Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

WWW.TEACHIT.RO

Revista Educațională TeachIt

NUMĂRUL 1

ISSN 2971– 8619
ISSN – L 2971 – 8619

CENTRUL PENTRU PERFECȚIONARE TEACHIT



Valea Argovei 2022

Centrul Pentru Perfecționare în Educație
TeachIT

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Ediția nr. 1, an școlar 2022/2023

Exemple de bune practici în educație

CUPRINS

Secțiunea I. Proiecte didactice 1
Abrudan Olimpia 5
Acatrini Corina 12
Adochița Alina-Rodica 39
Afrasiloaei Roxana 45
Agapie Nicoleta 65
Albert Emese Andrea 76
Albu Florentina 86
Alexa Ana-Maria 108
Aligică Giuliana 114
Amarie Gabriela-Andreea 120
Andor Alexandra Lavinia 128
Anghel Alexandra Cătălina 138
Anton Elena-Luminița 146
Aron Aurelia Gheorghița 167
Avram Denisa 174
Avramescu Gina 189
Badea Angela 203
Badea Monica Valentina 211
Bădoiu Bianca 217
Băețelu Beșliu Alis Elena 223
Bahrin Daniela 238
Balas Ioana 293
Bălășoiu Camelia Rita 304
Bălășoiu Flaminia Luminița 314
Bâlbâe Cezarina 322
Baltaretu Constanta Carmen 324
Banciu Marinela 341
Bancu Claudia Adriana 351
Barb Alina 362
Barbu Daniela 375
Barbu Ioana Mihaela 380
Barbu Iuliana-Geta 387
Barbu Simona 393
Barbu-Savin Cristina 399
Barbu-Savin Octavian 404
Bârlescu Loredana 408
Băzăvan Larisa-Ionela 419
Beciu Felicia Cristina 432
Beian Adriana 439
Bejan Alexandra 449
Bîrlădeanu Despina-Tatiana 461
Bîrzescu Veronica 466
Bodnar Veronica 475
Boeru Manuela 485
Boghiu Cătălina Ioana 492
Boitoș Sanda-Elena 529
Borlea Emilia Gabriela 537
Bortos Rozalia 547
Botea Doina 551

Bradea Nadia Ana-Maria 557
Brânda Florina 575
Brisc Sanda-Maria 583
Bruma Sorinela-Manuela 592
Bucur Valentina Ioana 599
Buna Elena 609
Bunea Elena Madalina 617
Burlacu Lavinia 654
Burlacu Mihaela 675
Butaș Diana-Maria 683
Butunoi Daniela Georgiana 721
Buzogány Elisabeta 725
Cacuci Simona Liana 745
Călin Violeta Anamaria 755
Căluțoiu Gabriela 758
Căpraru Emanuela 763
Cazan Alina 765
Ceausu Iulia 779
Chiorean Georgiana Loredana 826
Chițu Aurora-Livia 880
Cifu Viorica 894
Cimpoesu Manuela 914
Ciobanu Doinita 919
Ciobanu Gabriela 921
Ciobanu Ramona 932
Ciobanu Simona Ionela 943
Cioltan Daniela 970
Cîțu Luminița 973
Ciubotaru Mihai 1011
Ciuhureanu Aura Costinela 1017
Ciurea Ionela-Daniela 1025
Cocoș Alina Magdalena 1037
Coman Adriana 1048
Condurache Maria Nicoleta 1056
Constantin Andreea Cristina 1068
Constantin Nicoleta 1074
Constantin Tamara 1077
Constantinescu Irina 1087
Corlan Bianca-Cristiana 1099
Corobco Geanina 1104
Cosma Dana 1110
Cosma Maria 1134
Costache Ana Maria 1142
Costachel Nicoleta 1152
Costea Anca 1165
Costea Iuliana-Maria 1169
Covaci Bianca 1184
Cozari Stratenia 1210
Craciun Nicoleta Roxana 1219
Cremene Ioana-Alina 1225
Cretan Alexandra 1238
Csiki Adina Anca 1261
Cucos Oana Maria 1278
Cufoian Mariana 1297

Curcan Rodica 1301
Curelariu Parascheva 1305
Daia Mirela-Florentina 1312
Dan Ramona 1331
Dănilă Elena-Daniela 1339
Dărăban Dorina Violeta 1361
Dascalita Ana-Maria 1372
David Maria 1392
Demeter Izabella 1413
Dimbu Vasilica 1417
Dimofte Elena Tatiana 1426
Diniș Ileana 1465
Dinu Georgiana Cristina 1480
Dobromir Andreea 1486
Domunco Stefania 1511
Doncu Elena Cristina 1516
Draghita Andreea 1520
Drutcă Mariana 1524
Dulgheriu Monica-Teodora 1531
Dunca Alina 1538
Ene Carmen Monica 1578
Ene Liliana 1583
Erchian Ionus 1602
Ermina Mihaela 1608
Fegher Augustina-Felicia 1622
Feraru Bianca 1627
Ferescu Florența-Mihaela 1636
Fericeanu Claudia Rodica 1644
Filimon Erica 1652
Filip Veronica 1655
Fiscutean Calina 1664
Flămîndu Doina 1666
Florea Marilena Iuliana 1695
Florescu Claudia Viorica 1711
Florescu Ramona 1718
Fodor Adina Claudia 1721
Fofiu Ioana Flavia 1728
Furtuna Alina 1735
Gabor Maria Elena 1743
Gaceu Săndița 1764
Ganea Aura-Valentina 1775
Gârdan Anca 1786
Gavriș Eszter 1801
Georgescu Andreea-Elena 1812
Ghemeș Raluca 1816
Gheorghe Cornelia 1821
Gheorghe-Tatu Mihaela 1828
Gherasim Daniela 1834
Ghiorghita Claudia Violeta 1840
Ghiorghita Ion Cristinel 1846
Ghita Magdalena 1849
Gîță Mirela 1854
Giurgiu Iuliana 1857
Gliga Paula 1871

Gociu Crina-Oana 1885
Gorban Cojocariu Ancuţa 1888
Gorgan Simona Mariana 1918
Grădinariu Isache Alina 1935
Grosu Sorin Ionel 1938
Grozavescu Oana 1941
Grozescu Petronela 1953
Herbei Lacramioara 1958
Herța Miuta Claudia 1961
Hiliuta Corina 1992
Hoancia Liliana 2012
Hojda Vasile 2018
Horge Andra-Antoanela 2021
Huiu Veronica 2038
Iacob Ancuța 2041
Iancu Andra 2053
Ianin Madalina 2062
Ianos Georgeta 2070
Iftimie Iulia Andreea 2076
Ignat Bianca 2084
Ile Ioana 2088
Ilie Claudia 2095
Ilioiu Alina 2097
Iliuta Luminița 2107
Ionce Veronica 2114
Ioniță Alina 2123
Iordăchel Daniela 2132
Jolțe Mădălina Ioana 2154
Județ,Bogdan-Adrian 2160
Kele Ioan 2178
Kele Tünde-Ilona 2184
Kristof Helga 2188
Lal Daniela Emilia 2194
Lale Adriana 2197
Lăpușan Kinga 2199
Laslo Cristina-Valeria 2211
Lăzău Florin 2216
Leichita Rodica 2222
Lenghel Monica Adriana 2235
Leoveanu Laura 2250
Liciu Ana-Carmina 2254
Lungeanu Ioana Mihaela 2257
Lungu Ionica 2274
Lupu Roxana 2289
Macovei Monica 2294
Macsim Simona-Lorena 2307
Magearu Corina Nicoleta 2311
Mandrea Teodora 2318
Manolache Diana 2321
Manole Delia Magdalena 2335
Manole Maria Roxana 2343
Manole Ramona 2360
Marcosanu Iuliana 2371
Marcu Daniela 2379

Mărginean Andrea Sara 2384
Marian Alina-Ioana 2400
Marinca Margareta-Almita 2411
Marinkas Eleonora-Florica 2417
Martin Ștefania 2419
Matei Adriana 2427
Matei Nina Nicoleta 2432
Mațotă-Armeanca Marinela 2443
Medeșan Maria Dumitrița 2449
Mezin Daniela-Mărioara 2453
Mihăiță Elena-Delia 2464
Mihalcea Ana Corina 2468
Mihut Cornelia 2472
Mititelu Cristina 2479
Mitran Cristina 2487
Miu Andreea Rodica 2495
Mocan Adina Loredana 2499
Moisiuc Adelina 2510
Moldovan Alexandra-Denisa 2527
Morar Simona 2538
Morariu Alexandra 2543
Morhan Adina Madalina 2572
Moș Lucia 2573
Moșneagu Simona 2585
Mudure Florina Adina 2593
Muja Alina Elena 2602
Muresan Melania 2608
Musat Niculina 2623
Nastase Manuela Ioana 2629
Nedelcu Alina 2635
Nedici Iadranca 2641
Negulescu Dana-Elena 2646
Negulescu Gina-Maria 2656
Nică Raluca 2666
Nicola Ramona Eugenia 2671
Nita Georgiana 2676
Nitu Oana 2684
Noje Alexandra 2697
Obreja Loredana-Monica 2703
Odjo Elena 2710
Olea Miorita 2716
Olteanu Catalina 2719
Oncica Ramona Maria 2730
Oprea Cosmina Elena 2738
Oprea Florina Mădălina 2754
Orășan Iulia 2771
Oros Raluca Emilia 2776
Ostache Mihaela 2792
Otel Georgiana Mihaela 2800
Pană Anca 2811
Panainte Andreea 2821
Panait Anca – Doriana 2840
Panait Nicoleta 2845
Parpalea Cristian 2850

Pașcalău Iulia-Bianca 2863
Patrichi Daniela Ionela 2867
Paunovici Roxana 2878
Pavel Ancuta 2881
Perianu Steluta 2891
Perneș Daniela 2897
Peța Cristina 2923
Petrencu Simona 2931
Petrescu Florentina Minodora 2942
Petrescu Oana-Cătălina 2954
Petrica,Loredana 2966
Petrilă Sofica-Petronela 2971
Pîrvulescu Mihaela 3005
Pleniceanu Dorina 3010
Plesea Mihaela-Cristina 3015
Poenescu Elena Petronela 3020
Pop Alina 3031
Pop Dora 3038
Pop Livia 3056
Popa Alina 3067
Popa Nicoleta Andreea 3075
Popescu Inelia 3088
Popovici Antonina 3094
Porfir Ionela 3104
Porfire-Mastan Diana 3110
Prisecariu Silviu 3115
Proteasa Loredana 3119
Pruteanu Dana 3121
Purcea Valerica 3124
Radu Gina Viorica 3130
Radu Ioana 3135
Radu Ioana Adriana 3145
Radu Loredana Gabriela 3162
Răducanu Geanina 3169
Raducu Liliana 3178
Răducu Mirela 3184
Rădulescu Maria Didona 3205
Rădulescu Oana-Sorina 3214
Ralea Silvia 3221
Rizea Luminita 3227
Robitu Alina-Maria 3235
Robu Laura 3275
Roșa Daniela Florina 3283
Rotaru Aida-Simona 3287
Rusu Mirela 3291
Saizescu Cristina-Alexandra 3306
Salagean Gabriela 3316
Șandor Edina 3321
Șandor Florica 3330
Sava Dan 3337
Șerban Iulia 3342
Serghie Lavinia 3348
Sfechis Corina Ancuta 3354
Silaghi Larisa 3360

Silveșeanu Alexandra Teodora 3368
Sime Gabriela-Adriana 3377
Sirba Mihaela Ramona 3380
Sirbu Viorica 3391
Smarandache Gabriela 3394
Sorocianu Roxana Mariana 3404
Stabiseschi Emilia 3426
Staicu Luxița Georgiana 3434
Stainer Claudia 3457
Stan Gabriela 3460
Stan Nicoleta 3472
Stăncescu Elena 3476
Stanciu Adelin 3490
Stanciu Aurelian 3502
Stanciu Daniela Ioana 3511
Stanciu Oana-Mihaela 3517
Stănciugel Loredana Olguța 3521
Stanescu Elena Emanuela 3532
Stanescu Monica-Alexandra 3539
Stănică Irina Elena 3543
Stăniță Diana-Florentina 3548
Stanoiu Nicoleta 3568
Stătescu Rozalia-Nicoleta 3573
Stefan Adina 3583
Stoian Nicoleta-Cătălina 3594
Stoica Claudia-Elena 3605
Stoica Felicia 3611
Stroescu Laura 3614
Strugar Petruța Alina 3618
Suciu Elena Mihaela 3623
Sufletel Mădălina Georgiana 3636
Suhani Simona 3646
Suliman Tomris 3659
Szekely Emese 3678
Tabarcea Loredana 3690
Tamas Ramona 3721
Tanasa Andreea 3736
Tănăsescu Oana Mihaela 3773
Teglas Irina 3777
Tibu Dana Cristina 3786
Tifrea Rodica 3792
Timofte Anca Elena 3801
Tiplea Irina 3807
Țiplea Nicoleta Alexandra 3811
Tivu Marinela 3821
Toader Luciana 3826
Toderascu Irina-Raluca 3833
Toncean Alexandra 3838
Tonea Adriana 3844
Toth Monica 3860
Trif Ioana Carla 3871
Trufin Ramona Elena 3875
Truşcă Ionuța 3883
Tudorache Daniela 3892

Tudose Delia 3902
Ungureanu Cristina Diana 3907
Ursache Angelica 3915
Ursache Mihaela 3919
Vălimăreanu Iuliana 3944
Vancea Alina 3964
Vasilache Mihaela 3977
Vasile Mihaela Iolanda 3994
Vasilescu Tatiana 4003
Vasilică Denisa Marina 4009
Văsoi Mihaela 4024
Vieru Elena Georgeta 4031
Vieru Mihaela 4039
Vîlcescu Elena Cosmina 4045
Vlaciu Marina-Simona 4064
Vlad Claudia Maria 4078
Vladutescu Georgeta 4083
Vlase Ionela Cosmina 4097
Voicu Ioana Iuliana 4126
Vrinceanu Nicoleta 4129
Vultur Petronela 4140
Zăgărin Raluca-Maria 4149
Zaharia Anca Livia 4157
Zaharie Antonia 4164
Zamfir Florentina-Alexandra 4169
Zgârdea Mihaela 4195
Secțiunea II. Evaluări inițiale/finale 4230
Abuziloaie Mihaela 4232
Aldescu Alina-Elena 4248
Amitrului Anca Luminita 4251
Andaluzia Anda 4255
Apostol Adriana Felicia 4268
Arhiri Mariana 4279
Ariton Gabriela 4284
Arseni Simona 4296
Avacheanu Raluca 4301
Avram Denisa 4304
Badalache Ionela 4313
Badeanu Laura 4318
Băețelu Beșliu Alis Elena 4320
Bălășoiu Camelia Rita 4326
Barbu Carmen 4335
Barbu Gabi Maria 4337
Barbu Simona 4344
Bebeșelea Maria 4347
Berila Iuliana 4353
Blidăran Claudia Lidia 4356
Brăgău Alina 4359
Bratu Angela Emilia 4365
Burcus Laura 4369
Călin Violeta Anamaria 4375
Cândea Matilda Margareta 4378
Cășuneanu Tamara Lavinia 4383
Ceausu Iulia 4387

Chiru Adelina 4394
Chiru Ramona Maria 4406
Cifu Viorica 4413
Cioltan Daniela 4421
Cîțu Luminița 4426
Ciucălău Livia 4444
Codeci Florentina Roxana 4446
Colgiu Florentina 4449
Coman Adriana 4452
Condurache Maria Nicoleta 4459
Constantinescu Irina 4462
Cufoian Mariana 4465
Daia Mirela-Florentina 4468
Damaschin Claudia Loredana 4472
Dănilă Elena-Daniela 4481
Demeter Izabella 4496
Dorobantu Andreea 4498
Dosoftei Raluca Gabriela 4503
Draghici Alina-Florina 4506
Dunca Ioan Alexandru 4507
Dungan Diana 4518
Elisei Adriana Cristina 4521
Enea Daniela 4525
Ermina Mihaela 4528
Fantu Bianca-Elena 4532
Fegher Augustina-Felicia 4539
Filimon Erica 4541
Florescu Claudia Viorica 4549
Gabor Tabita 4563
Geamănu Simona Aurelia 4568
Gheorghe Cornelia 4571
Ghiban Ioana 4573
Ghinita Constantin Simona 4580
Glavaschi Romica 4582
Gorgan Simona Mariana 4585
Gulian Aurelia 4594
Győri Irina-Maria 4598
Hanga Simona 4602
Herbei Lacramioara 4605
Horge Andra-Antoanela 4608
Huma Marinela 4616
Iancu Andra 4623
Iancu Claudia 4626
Ianin Madalina 4628
Ignat Bianca 4630
Ilieș Călin 4633
Ilioiu Alina 4640
Iosub Georgescu Alina Sanda 4644
Iuga Lenuta Zamfira 4645
Joita Diana Elisabeta 4647
Komlosi Catalina 4650
Lenghel Monica Adriana 4655
Lőrincz Tünde 4659
Lungeanu Ioana Mihaela 4664

Manole Melania 4669
Mărgărit Corina Emanuela 4672
Mazilu Simona 4676
Melinte Violeta 4679
Mezin Daniela-Mărioara 4694
Mihălțeanu Gineta 4697
Moldovan Alexandra-Denisa 4700
Mutiu Simona-Viorica 4706
Nedelcu Alina 4708
Nedeloiu Nicolae 4710
Negulescu Dana-Elena 4723
Negulescu Gina-Maria 4736
Olea Miorita 4750
Olteanu Catalina 4752
Oncica Ramona Maria 4765
Pacurar Sorina 4772
Pană Anca 4774
Panait Anca – Doriana 4780
Paris Alin-Mihai 4785
Pavel Ancuta 4787
Pavel Elena 4793
Peczi Olga 4796
Pîrlea Irina 4802
Pop Aurelia 4805
Pop Livia 4809
Popescu Inelia 4812
Putura Simona Maria 4817
Radu Ioana Adriana 4819
Radu Loredana Gabriela 4824
Rus Alexandrina-Corina 4829
Saizescu Cristina-Alexandra 4833
Salagean Laura 4834
Salagean Mariana 4836
Sandulescu Simona Manuela 4840
Sava Dan 4843
Schenker Mureșan Sorina Emilia 4845
Semendi Ibolya Monika 4847
Sirba Mihaela Ramona 4851
Soare Anișoara Ionela 4854
Staicu Adriana 4859
Stan Gabriela 4864
Stan Nicoleta 4867
Stanciu Oana-Mihaela 4872
Stătescu Rozalia-Nicoleta 4876
Stoica Claudia-Elena 4881
Suliman Tomris 4900
Tâmbuc Nicoleta 4916
Tarhon Bianca Gabriela 4918
Țicală Maria 4927
Tivu Marinela 4928
Tonea Adriana 4943
Tudosă Nonuleta Luminița 4947
Tudose Delia 4953
Ungureanu Luiza Veronica 4956

Varga Renàta 4966
Vasile Mihaela 4981
Văsioiu Mariana 4985
Vîrcan Raluca 4991
Vlad Claudia Maria 4995
Voicu Loredana 4998
Zaharia Anca Livia 5001
Zaharie Antonia 5004
Secțiunea III. Planificări Activități extrașcolare / Școala Altfel / Săptămâna verde 4208
Adam Maria Marcela 5010
Afrasiloaei Roxana 5014
Aligică Giuliana 5021
Andor Alexandra Lavinia 5025
Antal Diana 5030
Anton Mariana 5032
Avram Alina Ionela 5038
Badea Monica Valentina 5042
Băețelu Beșliu Alis Elena 5044
Bălășoiu Camelia Rita 5066
Bălășoiu Flaminia Luminița 5068
Barbir Daniela 5072
Barbu Carmen 5135
Bârlescu Loredana 5137
Bejan Alexandra 5142
Bodnar Veronica 5143
Boeru Manuela 5153
Burcus Laura 5157
Calciu Vasilica Emilia 5166
Călin Violeta Anamaria 5168
Cășuneanu Lavinia Tamara 5171
Chiorean Georgiana Loredana 5175
Chisacof Monika 5179
Chisca Ana Maria 5183
Chițu Aurora-Livia 5189
Cimpan Luminita 5194
Ciucălău Livia 5195
Constantin Gina 5199
Corlan Bianca-Cristiana 5203
Costachel Nicoleta 5206
Crețu Georgel 5209
Crișan Georgeta Hortenzia 5212
Cristian Mariana 5215
Csiki Adina Anca 5229
Cucos Oana Maria 5232
Dimbu Vasilica 5235
Duduiala Gianina 5237
Duma Irina 5268
Ene Liliana 5276
Filimon Erica 5280
Flămîndu Doina 5290
Ganea Aura-Valentina 5293
Ganea Valentina 5296
Gheorghiță-Schipor Laura-Maria 5300
Giuran Camelia 5312

Grosariu Florina-Marieta 5318
Herbei Lacramioara 5321
Hiliuta Corina 5358
Horga Cristina-Diana 5367
Horge Andra-Antoanela 5372
Huma Marinela 5384
Iliuta Luminița 5386
Isaia Dida-Cristina 5389
Kincses Irina 5391
Luci Natalia-Eugenia 5394
Lungeanu Ioana Mihaela 5397
Macovei Monica 5398
Macsim Simona-Lorena 5418
Magda Mariana 5419
Mandrea Teodora 5421
Mărginean Andrea Sara 5423
Marian Violeta-Nicoleta 5428
Mezin Daniela-Mărioara 5431
Mihalcea Ana Corina 5434
Miron Steluța Geanina 5437
Mirzan Manuela-Magdalena 5442
Munteanu Florentina Valentina 5450
Negulescu Dana-Elena 5454
Oprea Cosmina Elena 5458
Pelcu Florentina 5462
Peța Cristina 5482
Pețenchia Maria Cristina 5484
Petrescu Nicoleta 5488
Pisica-Vlasceanu Catalina 5495
Pitic Cristina Maria 5500
Popa Alina 5506
Portik Gyurka Edit 5512
Priscorneac Diana 5514
Pruteanu Dana 5517
Putura Simona Maria 5518
Radu Ioana 5519
Ralea Silvia 5525
Sabău Maria Cristina 5529
Saizescu Cristina-Alexandra 5535
Salagean Laura 5539
Șandor Edina 5541
Sandu Iuliana 5544
Sava Dan 5550
Semendi Ibolya Monika 5554
Șerban Iulia 5557
Stamate Aurora Maria 5560
Stanoiu Nicoleta 5564
Stoica Claudia-Elena 5567
Stoica Gabriela Beti 5570
Suciu Elena Mihaela 5578
Suhani Simona 5582
Tănăsescu Oana Mihaela 5585
Tarhon Bianca Gabriela 5592
Tazlaoanu Florentina 5605

Teglas Irina 5610
Tivu Marinela 5614
Toderascu Irina-Raluca 5617
Tolnai Kinga Gabriella 5619
Ungureanu Luiza Veronica 5623
Vasile Mihaela 5625
Vlad Claudia Maria 5627
Vlădoiu Corina 5629
Vlase Ionela Cosmina 5632
Voicu Ioana Iuliana 5635
Zaharie Antonia 5639
Zamfir Florentina-Alexandra 5651
Secțiunea IV. Jocuri didactice 5653
Ariesan Alexandrina 5655
Bădescu Andreea Florentina 5666
Barbu Simona 5669
Bulacu Dana 5671
Cifu Viorica 5673
Cîțu Luminița 5679
Colgiu Florentina 5684
Coroi Manuela Irina 5686
Crișan Georgeta Hortenzia 5690
Cruceru Nadia-Luiza 5693
Datcu Sabina-Anda 5695
Florescu Claudia Viorica 5697
Győri Irina-Maria 5704
Horge Andra-Antoanela 5705
Iancu Andra 5718
Ianoș Cecilia 5719
Ignat Bianca 5725
Ionescu Denisa 5729
Junghie Ioana Alina 5735
Koncz Dalma Zsuzsana 5739
Leichita Rodica 5740
Lungeanu Ioana Mihaela 5746
Marcu Iulia 5748
Mărginean Andrea Sara 5752
Marius-Pop Iuliana 5754
Martin Ștefania 5756
Medesan Stela 5759
Mesaroșiu Corina 5764
Miu Emilia Alina 5766
Mocanu-Tudor Florentina 5769
Moșneguțu Emilia 5772
Muresan Melania 5774
Negulescu Gina-Maria 5793
Nitu Oana 5800
Obreja Loredana-Monica 5801
Paun Nicoleta 5803
Perneș Daniela 5805
Pintiuta Eva 5812
Popa Alina 5815
Popa Nicoleta Andreea 5817
Rădulescu Alina 5827

Rusu Mirela 5839
Stamate Aurora Maria 5842
Stanciu Camelia 5852
Stanciu Carmen 5853
Tabarcea Loredana 5865
Tivu Marinela 5868
Tudor Florina 5880
Vălimăreanu Iuliana 5881
Vechiu Alexandra 5885
Vieru Elena Georgeta 5887
Vlad Simona 5888
Vrinceanu Nicoleta 5896
Secțiunea V. Fișe de lucru 50897
Abrudan Olimpia 5900
Albu Nicoleta 5901
Alexandru Felicia 5902
Aligică Giuliana 5903
Aniței Spinosu Roxana 5905
Antonina Violeta 5907
Avram Denisa 5911
Badalache Ionela 5914
Badea Monica Valentina 5916
Bădoiu Bianca 5917
Bahrin Daniela 5921
Ban Liana 5925
Banciu Marinela 5935
Barbu Carmen 5937
Barbu-Savin Cristina 5938
Barbu-Savin Octavian 5939
Bârlescu Loredana 5940
Bejan Alexandra 5942
Bejerea Maria 5943
Benea Georgeta 5945
Blaga Adriana 5950
Blidăran Claudia Lidia 5952
Boeru Manuela 5954
Botez Tincuța 5956
Brăgău Alina 5957
Brebenel Adriana 5961
Brebenel Ștefan Daniel 5964
Bucur Valentina Ioana 5965
Buna Elena 5967
Butaș Diana-Maria 5986
Caramalau Carmen Elena 5987
Casapu Monica 5988
Căvășdan Diana-Maria 6005
Ceausu Iulia 6010
Chiorean Georgiana Loredana 6014
Chițu Aurora-Livia 6017
Cimpoesu Manuela 6019
Ciobanu Rodica 6021
Cioltan Daniela 6024
Ciucălău Livia 6027
Colgiu Florentina 6029

Condurache Maria Nicoleta 6035
Constantin Nicoleta 6036
Constantin Tamara 6037
Corlan Bianca-Cristiana 6038
Corobco Geanina 6039
Costea Anca 6040
Craciun Nicoleta Roxana 6041
Crișan Georgeta Hortenzia 6043
Cufoian Mariana 6044
Dăineanu Teo Cristian 6045
Dan Ramona 6048
Dinu Livia Constantina 6049
Dobrin Mirela 6053
Dodis Elena 6058
Dudu Iulia Georgiana 6060
Duduiala Gianina 6061
Dumitru Loredana 6062
Elisei Adriana Cristina 6064
Ene Nicoleta 6066
Ermina Mihaela 6067
Filip Alina Florentina 6068
Filip Veronica 6070
Fofiu Ioana Flavia 6072
Gabor Tabita 6074
Geamănu Simona Aurelia 6076
Gheorghe Cornelia 6078
Ghetla Violeta 6079
Gologan Cristina 6082
Gorgan Simona Mariana 6083
Grosariu Florina-Marieta 6089
Gurbănoaia-Niculae Adina 6090
Győri Irina-Maria 6093
Hanga Simona 6094
Harjaba Alisa 6096
Hinza Valeria 6102
Hojda Elena Claudia 6105
Horga Cristina-Diana 6112
Horge Andra-Antoanela 6113
Iacob Ancuța 6116
Iancu Andra 6117
Ianos Georgeta 6121
Iliescu Daniela Mihaela 6122
Iliuta Luminița 6123
Ioja Daniela-Lorena 6125
Ioniță Alina 6128
Ioniță Iuliana 6132
Iordan Ionela 6137
Ispas Gabriela Loredana 6153
Jolțe Mădălina Ioana 6154
Lăpușan Kinga 6156
Leichita Rodica 6157
Lenghel Monica Adriana 6159
Liciu Ana-Carmina 6161
Lita Stefania-Mihaela 6163

Lorincz Eniko 6165
Lungeanu Ioana Mihaela 6180
Macovei Monica 6183
Manolachi Liliana 6185
Marius-Pop Iuliana 6186
Martin Ștefania 6187
Mihăiță Elena-Delia 6191
Mihalcea Ana Corina 6192
Mitea Monica 6193
Mititelu Ioana-Georgiana 6195
Mocanu-Tudor Florentina 6196
Moisii Oana,6201 6201
Molnar Mihaela 6203
Morar Simona 6207
Muntianu Ana-Violeta 6209
Muraru Mariana Amalia 6210
Nedelcu Alina 6213
Negrea Elena 6214
Nică Raluca 6216
Nicola Ramona Eugenia 6224
Nitu Oana 6225
Olea Miorita 6226
Oprea Cosmina Elena 6227
Oprescu Marinela 6231
Pacurar Sorina 6233
Pană Anca 6237
Paris Alin-Mihai 6240
Patrichi Daniela Ionela 6258
Petrescu Oana-Cătălina 6261
Pîndaru Cristina Melania 6265
Pitic Cristina Maria 6272
Pop Livia 6274
Popa Alina 6275
Popa Madalina 6277
Popa Nicoleta Andreea 6278
Radu Ioana 6279
Rădulescu Alina 6283
Ralea Silvia 6294
Robitu Alina-Maria 6296
Rus Alexandrina-Corina 6298
Sacadati Anca 6300
Salagean Gabriela 6304
Șandor Edina 6307
Sandulescu Simona Manuela 6310
Șarpe Stela 6311
Savu Dumitru-Mugurel 6315
Semendi Ibolya Monika 6318
Sirba Mihaela Ramona 6320
Șobraneț Carmen Oana 6323
Stabiseschi Emilia 6325
Stan Gabriela 6330
Stan Nicoleta 6332
Stanciu Camelia 6333
Stanciu Daniela 6334

Stanciu Liliana 6337
Stanciu Oana-Mihaela 6339
Stătescu Rozalia-Nicoleta 6340
Steier Dana 6342
Stoica Claudia-Elena 6344
Stoica Felicia 6345
Stoica Gabriela Florentina 6347
Suciu Elena Mihaela 6348
Suditu Petruta Raluca 6349
Szekely Emese,6351 6351
Tanasaciuc Valentina 6352
Tanislav Mariana Cristina 6356
Tapurluie Anca 6359
Tivu Marinela 6361
Toderascu Irina-Raluca 6362
Trotea Ramona-Mihaela 6364
Tudosă Nonuleta Luminița 6369
Urzica Elena 6377
Văcărescu Andreea-Elena 6412
Vasile Iuliana 6434
Vasile Mihaela 6435
Vasilică Denisa Marina 6436
Văsioiu Mariana 6437
Văsoi Mihaela 6442
Vieru Elena Georgeta 6443
Vilcea Catalina-Elena 6444
Vîlcescu Elena Cosmina 6446
Vrinceanu Nicoleta 6447
Vultur Petronela 6449
Zaharie Antonia 6451
Zamfir Florentina-Alexandra 6455
Zamfira Iulia 6456

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea I.
Proiecte didactice

Contribuitori

Abrudan Olimpia
Acatrini Corina
Adochița Alina- Rodica
Afrasiloaei Roxana
Agapie Nicoleta
Albert Emese Andrea
Albu Florentina
Alexa Ana-Maria
Aligică Giuliana
Amarie Gabriela-Andreea
Andor Alexandra Lavinia
Anghel Alexandra Cătălina
Anton Elena-Luminița
Aron Aurelia Gheorghița
Avram Denisa
Avramescu Gina
Badea Angela
Badea Monica Valentina
Bahrin Daniela
Balas Ioana
Baltaretu Constanta Carmen
Banciu Marinela
Bancu Claudia Adriana
Barb Alina
Barbu Daniela
Barbu Ioana Mihaela
Barbu Iuliana-Geta
Barbu Simona
Barbu-Savin Cristina
Barbu-Savin Octavian
Bădoiu Bianca
Băețelu Beșliu Alis Elena
Bălășoiu Camelia Rita
Bălășoiu Flaminia Luminița
Băzăvan Larisa-Ionela
Bâlbâe Cezarina
Bârlescu Loredana
Beciu Felicia Cristina
Beian Adriana
Bejan Alexandra
Bîrlădeanu Despina-Tatiana
Bîrzescu Veronica
Bodnar Veronica
Boeru Manuela
Boghiu Cătălina Ioana
Boitoș Sanda-Elena
Borlea Emilia Gabriela
Bortos Rozalia
Botea Doina
Bradea Nadia Ana-Maria
Brânda Florina
Brisc Sanda-Maria
Bruma Sorinela-Manuela
Bucur Valentina Ioana
Buna Elena
Bunea Elena Madalina
Burlacu Lavinia
Burlacu Mihaela
Butaș Diana-Maria
Butunoi Daniela Georgiana
Buzogány Elisabeta
Cacuci Simona Liana
Caramalau Carmen Elena
Cazan Alina
Călin Violeta Anamaria
Călușoiu Gabriela
Căpraru Emanuela
Ceausu Iulia
Chiorean Georgiana Loredana
Chițu Aurora-Livia
Cifu Viorica
Cimpoesu Manuela
Ciobanu Doinita
Ciobanu Gabriela
Ciobanu Ramona
Ciobanu Simona Ionela
Cioltan Daniela
Ciubotaru Mihai
Ciuhureanu Aura Costinela
Ciurea Ionela-Daniela
Cîțu Luminița
Cocoș Alina Magdalena
Coman Adriana
Condurache Maria Nicoleta
Constantin Andreea Cristina
Constantin Nicoleta
Constantin Tamara
Constantinescu Irina
Corlan Bianca-Cristiana
Corobco Geanina
Cosma Dana
Cosma Maria
Costache Ana Maria
Costachel Nicoleta
Costea Anca
Costea Iuliana - Maria
Covaci Bianca
Cozari Stratenia
Craciun Nicoleta Roxana
Cremene Ioana-Alina
Cretan Alexandra
Csiki Adina Anca
Cucos Oana Maria
Cufoian Mariana
Curcan Rodica
Curelariu Parascheva
Daia Mirela-Florentina
Dan Ramona
Dascalita Ana-Maria
David Maria
Dănilă Elena-Daniela
Dărăban Dorina Violeta
Demeter Izabella
Dimbu Vasilica
Dimofte Elena Tatiana
Diniș Ileana
Dinu Georgiana Cristina
Dobromir Andreea
Domunco Stefania
Doncu Elena Cristina
Draghita Andreea
Drutcă Mariana
Dulgheriu Monica-Teodora
Dunca Alina
Ene Carmen Monica
Ene Liliana
Ermina Mihaela Pera
Fegher Augustina-Felicia
Feraru Bianca
Ferescu Florența-Mihaela
Fericeanu Claudia Rodica
Filimon Erica
Filip Veronica
Fiscutean Calina
Flămîndu Doina
Florea Marilena Iuliana
Florescu Claudia Viorica
Florescu Ramona
Fodor Adina Claudia
Fofiu Ioana Flavia
Furtuna Alina
Gabor Maria Elena
Gaceu Săndița
Ganea Aura-Valentina
Gavriș Eszter
Gârdan Anca
Georgescu Andreea-Elena
Ghemeș Raluca
Gheorghe Cornelia

Gheorghe-Tatu Mihaela
Gherasim Daniela
Ghiorghita Claudia Violeta
Ghiorghita Ion Cristinel
Ghita Magdalena
Giurgiu Iuliana
Gîță Mirela
Gliga Paula
Gociu Crina-Oana
Gorban Cojocariu
Gorgan Simona Mariana
Grădinariu Isache Alina
Grosu Sorin Ionel
Grozavescu Oana
Grozescu Petronela
Herbei Lacramioara
Herța Miuta Claudia
Hiliuta Corina
Hoancia Liliana
Horge Andra-Antoanela
Huiu Veronica
Iacob Ancuța
Iancu Andra
Ianin Madalina
Ianos Georgeta
Iftimie Iulia Andreea
Ignat Bianca
Ile Ioana
Ilie Claudia
Ilioiu Alina
Iliuta Luminița
Ionce Veronica
Ioniță Alina
Ionus Erchian
Iordăchel Daniela
Jolțe Mădălina Ioana
Județ Bogdan-Adrian
Kele Ioan
Kele Tünde-Ilona
Kristof Helga
Lal Daniela Emilia
Lale Adriana
Laslo Cristina-Valeria
Lăpușan Kinga
Lăzău Florin
Leichita Rodica
Lenghel Monica Adriana
Leoveanu Laura
Liciu Ana-Carmina
Lungeanu Ioana Mihaela
Lungu Ionica
Lupu Roxana
Macovei Monica
Macsim Simona-Lorena
Magearu Corina Nicoleta
Mandrea Teodora
Manolache Diana
Manole Delia Magdalena
Manole Maria Roxana
Manole Ramona
Marcosanu Iuliana
Marcu Daniela
Marian Alina-Ioana
Marinca Margareta-Almita
Marinkas Eleonora-Florica
Martin Ștefania
Matei Adriana
Matei Nina Nicoleta
Matota Marinela
Mărginean Andrea Sara
Medeșan Maria Dumitrița
Mezin Daniela-Mărioara
Mihalcea Ana Corina
Mihăiță Elena-Delia
Mihut Cornelia
Mititelu Cristina
Mitran Maria Cristina
Miu Andreea Rodica
Mocan Adina Loredana
Moisiuc Adelina
Moldovan Alexandra-Denisa
Morar Simona
Morariu Alexandra
Moș Lucia
Moșneagu Simona
Mudure Florina Adina
Muja Alina Elena
Muresan Melania
Musat Niculina
Nastase Manuela Ioana
Nedelcu Alina
Nedici Iadranca
Negulescu Dana-Elena
Negulescu Gina-Maria
Nică Raluca
Nicola Ramona Eugenia
Nita Georgiana
Nitu Oana
Noje Alexandra
Obreja Loredana-Monica
Odjo Elena
Olea Miorita
Olteanu Catalina
Oncica Ramona Maria
Oprea Cosmina Elena
Oprea Florina Mădălina
Orășan Iulia
Oros Raluca Emilia
Ostache Mihaela
Otel Georgiana Mihaela
Panainte Andreea
Panait Anca - Doriana
Panait Nicoleta
Pană Anca
Parpalea Cristian
Pașcalău Iulia-Bianca
Patrichi Daniela Ionela
Paunovici Roxana
Pavel Ancuta
Perianu Steluta
Perneș Daniela
Petrencu Simona
Petrescu Florentina Minodora
Petrescu Oana-Cătălina
Petrica Loredana
Petrilă Sofica-Petronela
Peța Cristina
Pîrvulescu Mihaela
Pleniceanu Dorina
Plesea Mihaela-Cristina
Poenescu Elena Petronela
Pop Alina
Pop Dora
Pop Livia
Popa Alina
Popa Nicoleta Andreea
Popescu Inelia
Popovici Antonina
Porfir Ionela
Porfire-Mastan Diana
Prisecariu Silviu
Proteasa Loredana
Pruteanu Dana
Purcea Valerica
Radu Gina Viorica
Radu Ioana
Radu Ioana Adriana
Radu Loredana Gabriela
Raducu Liliana
Ralea Silvia
Răducanu Geanina
Răducu Mirela
Rădulescu Maria Didona
Rădulescu Oana-Sorina
Rizea Luminita
Robitu Alina-Maria
Robu Laura
Roșa Daniela Florina

Rotaru Aida-Simona
Rusu Mirela
Rusu Mirela
Saizescu Cristina-Alexandra
Salagean Gabriela
Sava Dan
Serghie Lavinia
Sfechis Corina Ancuta
Silaghi Larisa
Silveșeanu Alexandra
Teodora
Sime Gabriela-Adriana
Sirba Mihaela Ramona
Smarandache Gabriela
Sorocianu Roxana Mariana
Stabiseschi Emilia
Staicu Luxița Georgiana
Stainer Claudia
Stan Gabriela
Stan Nicoleta
Stanciu Adelin
Stanciu Aurelian
Stanciu Daniela Ioana
Stanciu Oana-Mihaela
Stanescu Elena Emanuela
Stanescu Monica-Alexandra
Stanoiu Nicoleta
Stăncescu Elena
Stănciugel Loredana Olguța
Stănică Irina Elena
Stăniță Diana-Florentina
Stătescu Rozalia-Nicoleta
Stefan Adina
Stoian Nicoleta- Cătălina
Stoica Claudia-Elena
Stoica Felicia
Stroescu Laura
Strugar Petruța Alina
Suciu Elena Mihaela
Sufletel Mădălina Georgiana
Suhani Simona
Suliman Tomris
Szekely Emese
Șandor Edina
Șandor Florica
Șerban Iulia
Tabarcea Loredana
Tamas Ramona
Tanasa Andreea-Ramona
Tănăsescu Oana Mihaela
Teglas Irina
Tibu Dana Cristina
Tifrea Rodica
Timofte Anca Elena
Tiplea Irina
Tivu Marinela
Toader Luciana
Toderascu Irina-Raluca
Toncean Alexandra
Tonea Adriana
Toth Monica
Trif Ioana Carla
Trufin Ramona Elena
Trușcă Ionuța
Tudorache Daniela
Tudose Delia
Țiplea Nicoleta Alexandra
Ungureanu Cristina Diana
Ursache Angelica
Ursache Mihaela
Vancea Alina
Vasilache Mihaela
Vasile Hojda
Vasile Mihaela Iolanda
Vasilescu Tatiana
Vasilică Denisa Marina
Vălimăreanu Iuliana
Văsoi Mihaela
Vieru Elena Georgeta
Vieru Mihaela
Vîlcescu Elena Cosmina
Vlaciu Marina-Simona
Vlad Claudia Maria
Vlad Simona
Vladutescu Georgeta
Vlase Ionela Cosmina
Voicu Ioana Iuliana
Vrinceanu Nicoleta
Vultur Petronela
Zaharia Anca Livia
Zaharie Antonia
Zamfir Florentina-Alexandra
Zăgărin Raluca-Maria
Zgârdea Mihaela

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ PE DOMENII EXPERIENŢIALE

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „ Căsuța cu povești” Zalău
Educatoare:prof.înv.preșcolar Abrudan Olimpia
Nivelul grupei:II, grupa mare „Albinuțele”
Tema anuala de studiu:„ Cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema săptămânii: „ Călătorie în lumea emoțiilor”
Tema activitatii: “Iepurașul Țup “
Elemente componente ale activității integrate: Activitate integrata pe Domenii Experiențiale
Domeniul experiențial: Domeniul Om și Societate+ Domeniul Estetic și Creativ
Forma de realizare: lectura educatoarei+pictura
Tipul de activitate: Consolidare/sistematizare a cunoștințelor, priceperilor, deprinderilor
Scopul activităţii: Aprofundarea sentimentelor și a emoțiilor provocate de schimbările din viața personajelor din poveste; consolidarea deprinderilor de lucru însușite în realizarea unei lucrări plastice inspirate din poveste

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII(Curriculum 2019)

1. Autocontrol și expresivitate emoțională
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
3. Activare si manifestare a potentialului creativ
4. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1 Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de texte literare
1.2 Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
2.1 Își însușește și respecta reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
2.2 Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat
3.1 Manifestă creativitate în activități diverse
3.2 Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice
4.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Obiective operaţionale:

-să identifice cel puțin două emoții trăite de personajul principal;
-să mimeze starea emoționala trăită de iepuraș pe baza imaginilor;
-să descrie cel puțin o întâmplare care i-a produs o stare emoțională asemanatoare cu a iepurașului(bucurie, tristete, furie) având suport intuituv tablourile;
-să redea prin tehnica picturii pe pânză fiecare copil din grup cel puțin un element care să întregească șcena din poveste;
-să picteze elemente de decor (iarbă, nori, copaci) folosindu-și imaginația;
-să colaboreze în realizarea picturii alegându-și p

Strategii didactice

a)Metode şi procedee: povestirea, exerciţiul, observatia, conversaţia, explicaţia, problematizarea, metoda cubului

b)Mijloace didactice: imagini sugestive textului povestii ,, Iepurașul Tup", cub, jetoane cu diferite emoții, imagini cu iepurași triști, veseli, furioși, tablouri pentru pictura, acuarele, pensule

Material bibliografic:

- ,,Curriculum pentru educatie timpurie 2019
- Laborator prescolar-Ghid metodologic Lazarescu, Liliana Ezechil Editura: V& I INTEGRAL (2015

Durata: 40 minute

Nr. Crt	Evenimentul didactic	Conţinut ştiinţific	Metodee şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare pentru desfășurarea unei activități eficiente. -aerisirea sălii de grupă -pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității	conversația		
2.	Captarea atenţiei	O voi face prin intermediul iepurașului Țup. Iepurașul Țup a mai rămas la noi și este foarte fericit că a întâlnit asemenea copii minunati.		Mascotă iepuraș	orală
3.	Reactualizarea cunoştinţelor	Cer copiilor să spună cum se simt în prezența iepurașului(bucuroși, triști, furioși și de ce?). Vă rog să-mi arătați cum sunteți voi când sunteți fericiți.(vor mima fericirea), la fel vom proceda și cu celelalte emotii.	conversația	Mascotă iepuraș Imagini iepuraș trist, vesel, furios	orală
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	Iepurașul Țup v-a adus ceva. V-a adus o poveste pe care m-a rugat să o citesc. Este chiar poveste lui, o întâmplare pe care el a trăit-o. Anunţ copiii că astăzi vom asculta o poveste nouă care se numește „ Iepurașul Țup”. Din poveste vom afla despre Țup, puiul de iepuraș, care s-a înfuriat pe prietenii lui, deoarece nu au dorit să se joace jocul pe care el l-a propus. Vom trăi și noi emoțiile pe care Țup le-a simțit(bucurie, tristețe, furie) și vom realiza prin pictură tablouri cu imagini din poveste pentru a ne aminti de Iepurșul Țup.	conversația explicația		orală

5.	Dirijarea învăţării	Voi expune textul poveștii cu mimica și gestica adecvată. 1.Iepurașul Țup, Martinel și Rita-Veverița sunt foarte bucuroși pentru că se joacă împreună. 2. Iepurașul Țup se supără, deoarece prietenii lui nu doresc să se joace jocul propus de el. 3. Furios, Țup le ia mingea și aleargă cu ea spre pădure. 4. În pădure se întâlnește cu piticul înțelept, car-l învață ce să facă atunci când este furios. 5. Dându-și seama de greșala sa, Țup le cere iertare prietenilor săi. După fiecare fragment din poveste copiii vor imita emoția prin care trece Țup(bucurie, tristețe, furie)		imagini sugestive textului poveștii	Orală
6.	Obținerea performanței	Pentru că vă place jocul vă propun să ne jucăm jocul „Cubul se rostogolește”. Pe fiecare față a cubului avem o sarcină vom rotogoli cubul iar la copilul la care se va opri va rezolva acea sarcină. 1.DESCRIE: Descrie iepurașul din poveste. 2.COMPARĂ: Compară comportamentul iepurașului cu al Riței- Veverița. 3.ASOCIAZĂ: Numește starea iepurașului când prietenii refuză să se joace cu el. 4.ANALIZEAZĂ: Ce părere ai despre comportamentul iepurașului când a luat mingea prietenilor?. 5.APLICĂ: Interpretează rolul iepurașului când a luat mingea. 6.ARGUMENTEAZĂ: De ce crezi că a procedat corect iepurașul Țup când și-a cerut scuze?. Pentru că ne-a plăcut foarte mult povestea aș vrea să păstrăm momentele din poveste în grupa noastră, pentru a ne aminti prin ce stări a trecut Țup și cum a reușit el să-și gestioneze emoțiile. Dar oare cum am putea face acest lucru? Cum păstrați voi amintirile? Ce faceți de exemplu cand vizitați locuri foarte frumoase ? Ce faceți ca să vă ramâna amintire? Da, intr-adevăr poze sau chiar pictăm și realizăm tablouri cu acele amintiri.	conversația metoda cubului problematizarea conversația explicația	Cub	

		Eu vă propun ca astăzi să pictăm și noi tablouri cu scene din poveste pentru a ne rămâne aici la noi în grupă și când întâlnim situații ca și cele prin care a trecu Țup să ne uităm la tablouri și să ne amintim ce trebuie să facem pentru a ști să ne gestionăm emoțiile. Prin tranziția ,, Iepurașul Țup" vom trece la pictură. Copiii se vor grupa în trei grupe. Vor avea în piept ecusoane cu cifre de la 1 la 3 și în funcție de cifra de pe ecuson se vor grupa la tablouri. Intuirea materialului. La solicitarea mea, copiii observă materialele de pe măsuțe și le denumesc. Ce observați pe măsuțe? (acuarele, pensule, pahar cu apa, servețele și pe dulăpioare avem tablouri). Educatoarea explică modul de realizare al temei propuse. Încălzirea mușchilor mici ai mâinii. Pentru a lucra cât mai, fumos vom executa câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. ,, Degetele-mi sunt petale/ Se deschid ca la o floare/ Palmele nu stau deloc, ci se pregătesc de joc/Ploaia cade neîncetat degetele le-am mișcat, iar apoi le răsfirăm/ La pian frumos cântăm/ Și de lucru ne apucăm." Realizarea tablourilor. Copiii încep lucrul supravegheați și îndrumați de educatoare. Se urmărește executarea corectă a tehnicii de lucru. Evaluarea lucrărilor Copiii vor evalua și autoevalua picturile. Fiecare echipă își va alege un lider care va prezenta scena pe care ei au pictat-o. Celelalte grupe vor trebui sa facă aprecieri asupra modului de lucru și vor lipi câte un emoticon pe tablou. Copiii vor alege imagini cu iepurași bucuroși, triști, furioși ii vor așeza sub tabloul care reprezintă scena cu emoția pe care au ales-o a iepurașului, denumesc emotia și dau exemple din experiența personală.(când au fost triști, bucuroși, furioși și de ce) și cum ați reușit să	explicația exercițiul conversația explicația	ecusoane pensule acuarele tablou pânză	Orală Orală

		treceți peste acel moment ușor?			
7.	Asigurarea retenției și transferului	Stabilim împreună că este normal să simțim bucurie, tristețe, furie în diferite situații. Controlul furiei este necesar, deoarece ne ajută să stabilim relații de prietenie. Împreună stabilim că și în grupă, atuci când suntem prieteni și ne jucăm frumos împreună, noi ne simțim mai bine, suntem veseli, bucuroși.	conversația		orală
8.	Încheierea activității	Fac aprecieri asupra activității copiilor. Recompensă vor primi îmbrățișări și pupici de la iepurașul Țup.			

Scenariul activității integrate (DOS+DEC)

Înainte de intrarea copiilor în sala de grupă se fac exerciţii de înviorare. Se pregătesc toate materialele necesare desfășurării activității.Copiii se așează pe perne în semicerc.

Captarea atenției se realizează prin intermediul iepurașului Țup, care le spune că s-a simțit foarte bine la activitățiile de dimineață cu ei și că a hotărât să mai stea la ei.

Reactualizarea cunoștințelor o voi face cerând copiilor să-mi spună cum se simt în prezența lui Țup.Vor mima emoția pe care o simt.

Anunțarea temei și a obiectivelor. Voi anunța copiii că astăzi vor asculta o poveste nouă care se numește ,, Iepurașul Țup”. Din poveste vom afla despre Țup, puiul de iepuraș, care s-a înfuriat pe prietenii lui, deoarece nu au droit să se joace jocul pe care el l-a propus. Vom trai și noi emotiile pe care Țup le-a simțit (bucurie, tristețe, furie) și vom realiza prin pictură tablouri cu scene din poveste pentru a ne aminti de iepurașul Țup.

Dirijarea învățării. Educatoarea va expune textul poveștii cu mimica și gestica adecvată. După fiecare fragment din poveste copiii vor imita emoția prin care trece Țup.(bucurie, tristețe, furie)

Obținerea performanței. Propun să ne jucăm jocul ,, Cubul se rostogolește”, joc prin care vom descrie iepurașul din poveste, vom compara

comportamentul iepurațului cu al Riței-Veverița, vom numi starea iepurașului când prietenii refuză să se joace cu el, vom spune ce părere avem despre comportamentul iepurașului când a luat mingea prietenilor, vom interpreta rolul iepurașului când a luat mingea, vom spune de ce crdem că a procedat correct cîna și-a cerut scuze. Presupune și executarea propriu-zisă a tablourilor, cu ajutorul tranziției „ Iepurașul Țup”, copiii vor merge și se vor așeza lângă măsuțele pregătite pentu picture. Se va face intuirea materialului, se va explica modul de lucru și se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. După finalizarea tablourilor se vor evalua și autoevalua, vor alege imagini cu iepurași bucuroși, triști, furioși, denumesc emoția și dau exemple din viața personal.

Asigurarea retenției și transferului. Stabilim împreună că este normal să simțim bucurie, tristețe, furie în diferite situații. Controlul furiei este necesar, deoarece ne ajută să stabilim relații de prietenie. Împreună, stabilim că și în grupă, atunci când suntem prieteni și ne jucăm frumos împreună, noi ne simțim mai bine, suntem veseli, bucuroși.

Încheierea activității. Fac aprecieri asupra activității copiilor. Recompensă vor primi îmbățișări și pupici de la Țup.

PROIECT DIDACTIC





Unitatea de învăţământ: Colegiul „N. V. Karpen” Bacău
Clasa: I A
Prof. înv. primar: Acatrini Corina - Mihaela
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare: Eroi de poveste
Subiectul lecţiei: Sunetul şi grupul de litere **chi/Chi; „Pinocchio”**
Tipul lecţiei: predare - învăţare
Scopul lecţiei: formarea capacităţilor de citire şi scriere prin cunoaşterea sunetelor şi a literelor / grupurilor de litere corespunzătoare; dezvoltarea auzului fonematic; exersarea operaţiilor gândirii; îmbogăţirea vocabularului.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite clar;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
4.1. Scrierea literelor de mână;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive:

OC1: să identifice sunetul [chi] aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală;
(OBIEVTIV DE INIŢIERE)
Nivel minimal – identificarea cuvintelor ce conţin sunetul [chi];
Nivel mediu – identificarea silabelor cu sunetul [chi] aflat în poziţie iniţială şi finală;
Nivel maximal – identificarea sunetului [chi] aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală;

OC2: să scrie corect cuvinte care conţin grupul de litere „chi, Chi”;
(OBIECTIV DE EXERSARE)
Nivel minimal – completarea cuvintelor cu grupul de litere „chi, Chi”;
Nivel mediu – scrierea corectă a cuvintelor ce conţin grupul de litere „chi, Chi”;
Nivel maximal – transformarea cuvintelor, încât să denumească mai multe obiecte de acelaşi fel, cuvinte asemănătoare, cuvinte opuse;

OC3: să alcătuiască enunţuri cu ajutorul cuvintelor care conţin grupul de litere „chi, Chi”;
(OBIECTIV DE PERFORMANŢĂ ŞI EVALUARE)
Nivel minimal – alcătuirea de propoziţii simple cu ajutorul cuvintelor date;
Nivel mediu – alcătuirea de propoziţii dezvoltate cu ajutorul cuvintelor date;
Nivel maximal – alcătuirea de propoziţii cu sensurile diferite ale unui cuvânt dat.

B. Psiho-motorii:

OM1: să îşi coordoneze activitatea oculomotorie, pentru redarea corectă a simbolurilor grafice;
OM2: să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;
OM3: să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii;

C. Afective

OA1: vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;
OA2: vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri;
OA3: se vor mobiliza pentru rezolvarea sarcinilor propuse.

RESURSE:

I. Metodologice

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, jocul didactic, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, metoda fonetică, analitico-sintetică, metoda ciorchinelui;

- **Mijloace de învăţământ**: planşe, fişe de lucru, caiet auxiliar, videoproiector, manual, jetoane, fişă de evaluare;

- **Forme de organizare**: frontal, individual;

- **Forme şi tehnici de evaluare**: chestionare orală, observarea sistematică, aprecieri verbale;

II. Temporale: 50 minute

III. Umane: clasa de elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică şi fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

● ştiinţifice:

- Piţilă, Tudora; Mihăilescu, Cleopatra, *Comunicare în limba română,* manual, clasa I, Ed. Didactică şi pedagogică;
- Dulică, Daniela; Sima, Camelia, *Caiet de scriere*, clasa I, Editura Carminis, Piteşti.

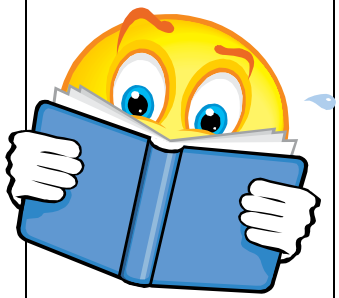
● oficiale:

- *Programe şcolare pentru clasa I,* ***nr. 3418/19.03.2013***

● metodico – didactice:

-Adalmira Ungureanu – *Metodica studierii limbii şi literaturii române – învăţământ primar*, Editura AS′S, 2003;
-Ilinca Anton, „Metodica limbii române în învăţământul primar", Bacău, Editura „Grigore Tabacaru", 1999;
-Ioan Dănilă, Ioan Surdu, „Abecedar; îndrumarul învăţătorului", Bucureşti, „ALL Educaţional", 2000.
-Carmen Iordăchescu – *Să dezlegăm tainele abecedarului*, Editura Carminis, 2004.

ETAPELE LECŢIEI	OB.	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
1. Captarea atenţiei	OA1	Se propune elevilor să urmărească un fragment din filmul „Pinocchio”. Se poartă discuţii pe baza filmuleţului urmărit. Se poartă discuţii pe baza cunoscutului personaj „Pinocchio”.	Conversaţia	Videoproiector	Frontal	Observare sistematică
2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	OA1	Se informează elevii că în această lecţie vor studia textul „Pinocchio” şi vor face cunoştinţă cu sunetul şi grupul de litere „chi/Chi” care îi va ajuta să scrie şi să citească multe cuvinte şi propoziţii. Pe parcursul lecţiei vor despărţi cuvinte în silabe, vor stabili poziţia sunetului în cuvinte, vor recunoaşte noul grup de litere în texte tipărite şi texte scrise de mână, vor formula enunțuri şi vor scrie cuvinte care conţin grupul de litere “chi, Chi”.	Conversaţia	Planşă cu grupul de litere „chi, Chi”	Frontal	
3. Reactualizarea cunoştinţelor	OA1	Se iniţiază o discuţie legată de sunetele si grupurile de litere învăţate. „- Care sunt sunetele şi grupurile de litere învăţate? - Ce este sunetul? - Ce este litera?” Se concluzionează: În general, în limba română, unui sunet îi corespunde, în scris, o literă. Există însă şi câteva excepţii: sunete care se scriu cu un grup de două sau trei litere. Exemple: ***geam, cer, gene, ciuperci, buchet, chenar, rece, mochetă, cireșe, girafă, regină,***	Conversaţia		Frontal Individual	Observare sistematică

		agendă, picioare, cercei etc. Se verifică tema cantitativ şi calitativ.		Caiet auxiliar		Aprecieri verbale
4. Prezentarea noului conţinut 	OM2	Se cere elevilor să citească titlul lecţiei noi și să privească imaginea din manual, formulând propoziţii adecvate acesteia.	Observaţia	Manual	Frontal	Observare sistematică
5. Dirijarea învăţării 	OC1 OA3 OM2	Din propoziţiile formulate de elevi se va analiza un enunţ. „Pinocchio are ochii jucăuşi.” *„- Ce cuvinte conţin sunetul [chi]?* *- Câte silabe are cuvântul ochii?* *- Care este poziţia sunetului nou învăţat?* *- Ce alte cuvinte din propoziţie conţin sunetul nou învăţat?”* Se identifică cele două cuvinte care conţin sunetul [chi], se despart în silabe şi se insistă pe pronunţia corectă a sunetului [chi]. Se precizează faptul că sunetul [chi] se scrie cu ajutorul grupului de litere „chi”. Se face sinteza propoziției. După analiza și sinteza propoziţiei, se cere elevilor să dea exemple de alte cuvinte care conţin sunetul [chi], precizându-se poziţia lui în fiecare cuvânt dat exemplu.	Conversaţia Metoda fonetică, analitico-sintetică Explicaţia Demonstra-ţia Exerciţiul	Manual Manual	Frontal Individual Frontal	Chestionare orală Evaluez capacitatea de a identifica sunetul [chi] silabic aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală. Evaluez capacitatea de a citi cuvinte şi

	OM1 OM3 OA2 OC2 OM2	Se solicită elevilor să citească textul „Pinocchio”. Se citeşte textul model, în lanţ, selectiv. Se explică eventualele cuvintele necunoscute din text: **meşter, a cioplit, chip, chipiu, jachetă, liliachie, năzdrăvan.** Se identifică cuvintele care conţin grupul de litere „chi/Chi” Se afişează planşa cu grupul de literele „chi, Chi” de tipar şi de mână şi se precizează că sunetul [*chi*] se scrie cu acest grup de trei litere. Se explică, la tablă, cum se realizează legătura între cele trei litere de mână. Se execută mișcarea specifică scrierii grupului de litere în aer, pe bancă. Se fac mișcări de încălzire a mâinilor şi se aminteşte poziţia corectă la scris. Se scrie grupul de litere nou învăţat pe manual și pe caiet. Se scriu cuvinte care conţin grupul de litere „chi/Chi” mic şi mare de mână. Se împart fişe de lucru şi se rezolvă exerciţiile. (Anexa 1)	Explicaţia Demonstra-ţia Exerciţiul	Planşă Tablă Caiet tip II	Individual	propoziţii care conţin sunetul [chi]; Aprecieri verbale Observare sistematică Evaluez capacitatea de a reda în scris grupul de litere, cuvinte, propoziţii.
6. Obţinerea performanţei	OC3 OA3 OM2	Se solicită elevii să identifice sensurile cuvântului „ochi”. Se alcătuiesc propoziţii şi se scriu pe caiet. (Anexa 2 - Metoda ciorchinelui)	Exerciţiul	Planşe	Individual	Evaluez capacitatea de a formula enunţuri cu sensurile cuvântului dat.
7. Feed-back-ul	OC3 OA1	Joc didactic (Wordwall): ,,Roata aleatorie’’ Se învârte roata, iar elevii sunt solicitaţi să răspundă provocărilor. https://wordwall.net/ro/resource/13538988	Jocul didactic	Videoproiector	Frontal Individual	Aprecieri verbale

8. Evaluare		Se vor face aprecieri colective şi individuale privind modul de participare în timpul activităţii.			Individual Frontal	Aprecieri verbale
9. Retenţie şi transfer		Se solicită elevilor să găsească proverbe potrivite pentru textul „Pinocchio”. Se recomandă citirea cărţii „Pinocchio” după Carlo Collodi.			Individual	Observare sistematică





Anexa 1

chi

FIŞĂ DE LUCRU

Grupul de litere „chi / Chi”

Chi



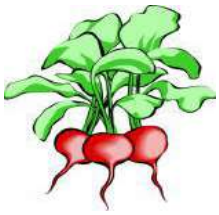




1. Citeşte:

chip	chipiu	echipă	ridichi	urechi	Chiriţă
chinez	chiuvetă	închide	vechi	perechi	Chiriac
chibrit	chitară	deschide	trunchi	genunchi	China

2. Scrie cuvintele ce denumesc imaginile de mai jos:











3. Eu scriu una, tu scrii mai multe:



pereche – _____

_____

rechin – _____

_____

ureche – _____

_____

chibrit – _____

_____



ochi – _____

_____

aşchie – _____

_____

chiftea – _____

_____

chioşc – _____

_____

4. Alintă cuvintele:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

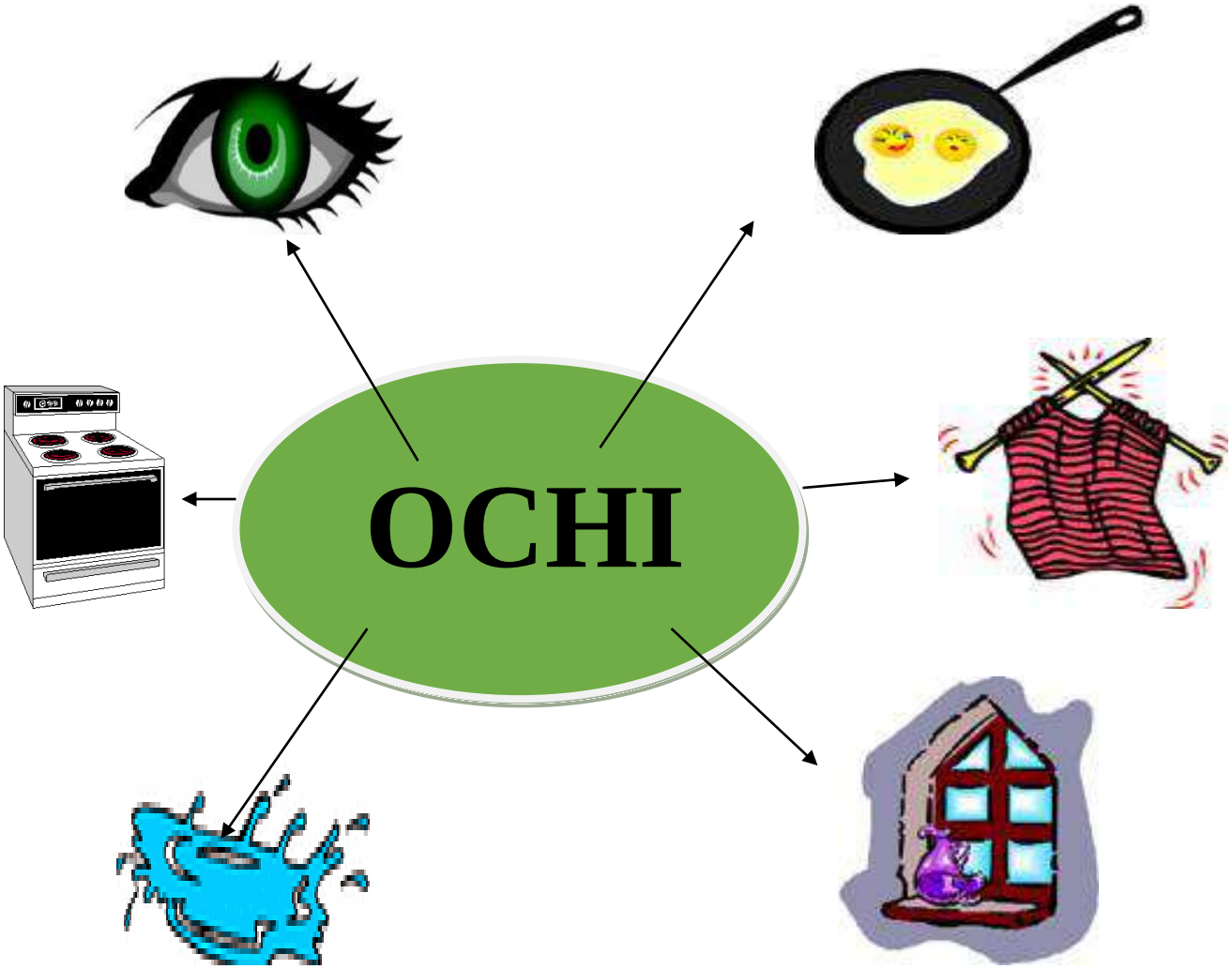
4. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție:



este	Pinocchio	de	îndrăgit	personaj	toţi	un	copiii	.
□	□	□	□	□	□	□	□	□

Anexa 2

Metoda ciorchinelui



PROIECT INTERDISCIPLINAR
”Bogăție și culoare în anotimpul toamna”



Clasa: a II-a
Colegiul ”N. V. Karpen” Bacău
Propunător: prof. înv. primar Acatrini Corina - Mihaela

Tema: Toamna

Argument

Am pornit de la ideea că elevul trebuie situat în centrul procesului de predare-învățare găsind toate metodele, toate soluțiile didactice, care să stimuleze performanța elevului la nivelul potențialul său.

Clasa de elevi trebuie să devină o comunitate de învățare, în care fiecare să contibuie atât cât poate la propria învățare, dar și la procesul de învațare colectiv.

În acest proiect elevii se angajează într-o intensă căutare bazată pe cooperare. Ei vor afla soluțiile problemelor date prin:

- formularea întrebărilor ;
- dezbateri de idei;
- formularea de predicții;
- proiectarea de planuri și experimente;
- colectarea și analiza datelor; prezentarea ideilor proprii celorlalți colegi;
- crearea de obiecte;

Proiectul va reflecta efortul individual și colectiv al clasei pornind de la unitatea tematică « Toamna » .

Discipline:

Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică şi mişcare
Dezvoltare personală

Întrebări cheie	**Întrebare esenţială** De ce copacilor le cad frunzele?
	Întrebările unităţii de învăţare Cum ne influentează toamna viaţa? Care sunt caracteristicile toamnei? Ce se întâmplă cu plantele? Ce fac animalele? Care sunt activităţile oamenilor?
	Întrebări de conţinut Care sunt legumele, fructele, florile specifice anotimpului toamna ? Care sunt lunile de toamnă? Cum îşi ,,aprovizionează cămara" animalele sălbatice?

Rezumatul proiectului:

Alegerea temei se face în urma discuţiilor cu elevii.

Elaborarea propriu-zisă a proiectului. Se stabilesc activităţi care se vor desfăşura în cadrul proiectului. Elevii se vor documenta în legătură cu tema aleasă, folosind atlase, cd-uri educaţionale, emisiuni TV. Se realizează activităţi de audiere a unor texte despre toamnă, vizionarea unei prezentări. Se iniţiază discuţii pe tema proiectului, se povestesc, se analizează textele audiate/vizionate, se dramatizează textele care le-au plăcut mai mult. Elevii realizează desene şi colaje, modelează, pictează, numără, selectează, ordonează, compun probleme, cântă. Se vor organiza plimbări în curtea şcolii şi în parcul din oraş. Vor organiza un colţ al toamnei în sala de clasă, vor participa la Concursul "Cel mai haios dovleac" şi vor desfăşura "Festivalul Toamnei".

Elemente cheie:

-demonstrarea înţelegerii conceptelor, a capacităţilor şi a cunoştinţelor din diferite discipline;
-demonstrarea capacităţilor superioare de gândire şi a competenţelor de comunicare verbală, matematică, ştiinţifică, artistică;
-realizarea de conexiuni cu lumea reală;
-utilizarea adecvată şi eficientă a limbajului.

Rezultate aşteptate: -cunoaşterea unor informații despre anotimpul toamna și despre sărbătorile și activitățile care se derulează în acest anotimp; -realizarea „Colțului auriu” al clasei;	
Structura proiectului:	
Competențe specifice	***Comunicare în limba română*** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute 2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală 3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare 4.3. Exprimarea unor idei, trăiri personale şi informaţii prin intermediul limbajelor neconvenţionale ***Matematică şi explorarea mediului*** 1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-100 2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi 4.1.Formularea unor observaţii asupra mediului apropiat folosind limbajul comun, reprezentări prin desene şi operatorii logici „şi”, „nu” 4.2. Identificarea relaţiilor de tipul „dacă... atunci…” între două evenimente succesive 5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat ***Arte vizuale si abilităţi practice*** 1.1.Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar 1.3.Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual 2.1.Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar 2.4.Transformarea unui material prin tehnici simple ***Muzică şi mişcare***

	2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text 3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu, din folclorul copiilor ***Dezvoltare personală*** 1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare 1.2. Respectarea unor reguli simple de igienă personală 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite 2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea școlară
Cunoştinţe	- compararea cardinalelor unor mulţimi care conţin cel mult 10 obiecte; - caracteristici, activităţi ale anotimpului de toamna - exerciţii de identificare a fenomenelor naturale ce se produc toamna, a comportamentului animalelor - identificarea unor elemente specifice toamnei; - adaptarea propriului comportament, în situaţii concrete, în raport de norme prestabilite; - formularea unor opinii personale în aprecierea unor comportamente; - roadele toamnei: fructi, legume, cereale; - colectarea de date, de informaţii şi impresii, împărtăşirea acestora în grup organizat, sortarea şi clasificarea pe baza unor criterii date, utilizarea unor materiale şi tehnici, crearea unui album, dramatizarea unei secvenţe dintr-o poezie,expoziţie de felicitări, confecţionarea unor obiecte utile; - acte de vorbire : memorizare poezia :”Toamna” de Octavian Goga - animale: condiţii de viaţă; - cântece şi jocuri muzicale; - colaje şi lucrări plastice;
Capacităţi instrumentale	- înțelegere mesajului oral în context global; - observarea mediului înconjurător pentru a identifica, sorta și analiza; - identificarea însușirilor legumelor și fructelor sau reproduceri ale acestora; - utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată, acuarele, plastilină) pentru reproducerea elementelor naturii – frunze, flori, legume, fructe; - reproducerea unor cântece, asociind mişcarea sugerată de versuri;

Atitudini si valori	-adoptarea unor norme de alimentatie sănătoasă bazată pe consumul de legume si fructe; -respectul față de munca celorlalți ; -dezvoltarea sentimentului de dragoste şi respect pentru mediul înconjurător; -exersarea unor deprinderi corecte de comportare în afara spaţiului fizic din afara şcolii; -preţuirea muncii depuse pentru obţinerea produselor confecţionate.
Planificarea timpului: 2 săptămâni	
Resurse: - **materiale**: materiale din natură, fire sintetice, mărgele, hârtie colorată, lipici, foarfecă, acuarele, textele cântecelor: „Toamna" https://www.youtube.com/watch?v=g6l_bthEp8A , "Vals de toamnă" https://www.youtube.com/watch?v=BXtuD4lPgIM , text suport poezia „Toamna " de Vasile Alecsandri, text support „Şapte pui şi-o biată mamă" de Vasile Militaru, album foto, aparat foto, calendarul naturii, planşe ilustrate cu anotimpul de toamna, unelte pentru grădinarit, zâna Toamna, flori de toamnă, dovleci. - **procedurale:** observaţia dirijată, conversaţia euristică, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, memorizarea, brainstorming, metoda cubului, jocul didactic, munca independent, turnul galeriei etc. - **forme de organizare:** frontală, în grup, individuală	
Proiectarea și dirijarea activităților de învățare **Informare** - prezentare în PPT a unor imagini specifice anotimpului toamna; - observarea naturii; **Planificare** - conversaţie referitoare la schimbarile ce au loc în natură în anotimpul toamna; - se stabilesc activitățile, sarcinile, resursele materiale utilizate. **Decizie** - produse finale; **Implementare** - se efectuează sarcinile și activitățile propuse; - se elaborează produsele finale (valorificarea datelor culese sub forma unor activităţi integrate); **Controlul şi evaluarea** - se observă modul de lucru și desfășuare a activităților; - se schimbă impresii de grup/personale (crearea unui album ilustrat cu imagini de toamnă; - expoziție cu lucrările elevilor; - crearea colțului viu; - organizarea unui festival al anotimpului.	
Schemă orientativă pentru activităţi	

PROIECTAREA ȘI DIRIJAREA ACTIVITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

Etapa	Obiectivul etapei	Activități de învățare	Metoda de lucru	Responsabilităţi	Evaluare
1. Informarea	Colectarea informaţiilor necesare planificării şi realizării sarcinilor	➢ Elevii vor enumera transformarile observate în natura, comportamentul vietuitoarelor. ➢ Cadrul didactic propune lucrul într-un proiect, pe o perioadă mai mare.	Discuţii cu elevii Sondaj de opinie	individual, colectiv	observarea sistematică liste de verificare prezentarea rezultatelor concluzii
2. Planificarea	Selectarea soluţiei de abordat în cadrul proiectului	➢ Propunerea modului de finalizare a proiectului ➢ Cadrul didactic propune finalizarea proiectului printr-un ”Festival al toamnei” și realizarea unui colț viu al toamnei.	-discuții cu elevii	în colectiv, sub coordonarea cadului didactic	
	Identificarea resurselor necesare	➢ Elaborarea planului de acţiune: ➢ Se vor stabili activitățile de învățare și resursele necesare desfășurării activităților.	- discuţii în cadrul grupului	pe grupe, sub coordonarea liderului şi a cadrului didactic	
3. Decizia		➢ Elevii decid, în cadrul grupului, produsele care vor fi realizate, materialele pe care le vor folosi.	- discuţii în cadrul grupului	individual, colectiv sub coordonarea liderului şi a cadrului didactic	

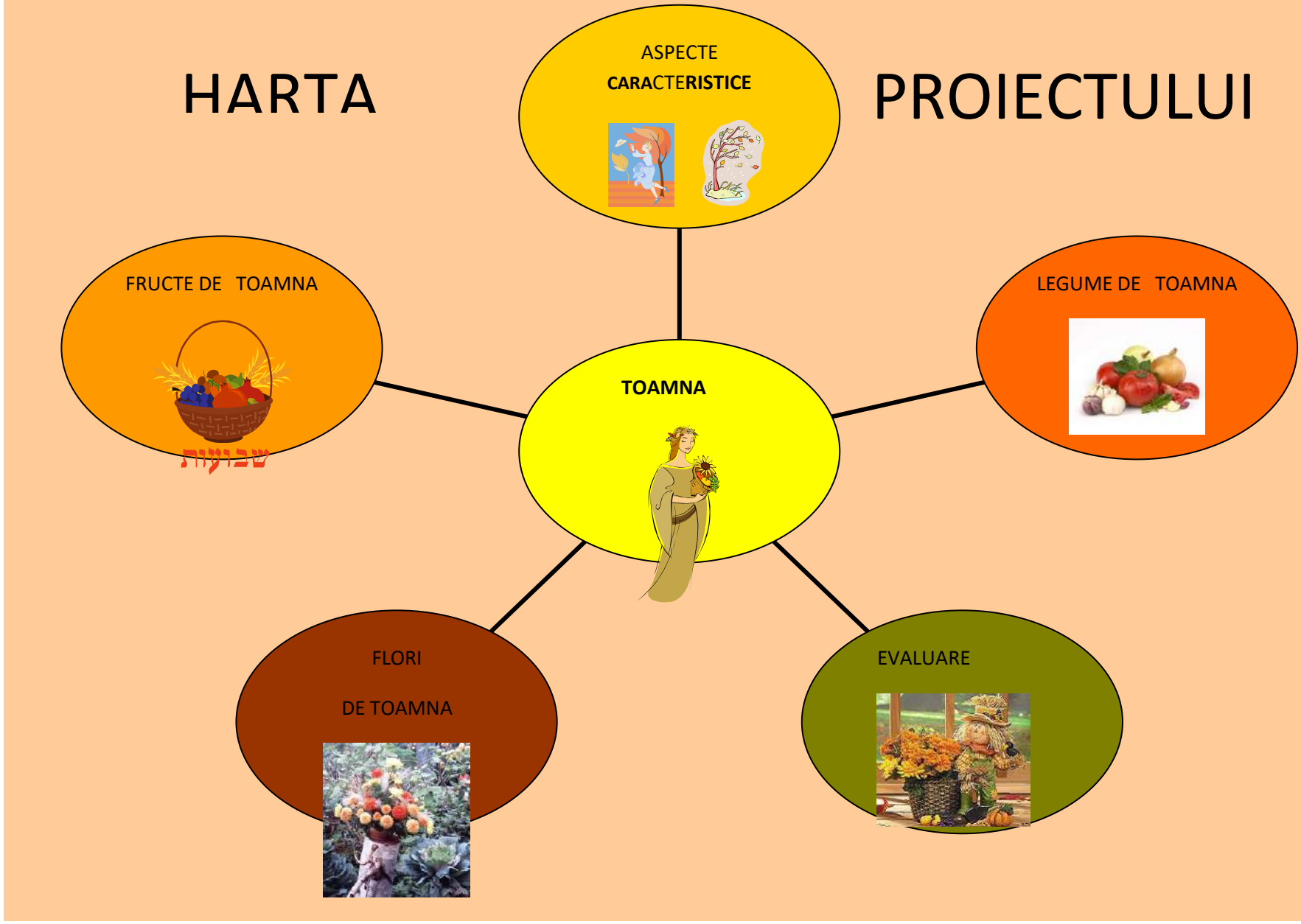
4.Implementarea	Elaborarea proiectului	➢ Efectuarea sarcinilor: o activităţi practice individuale: realizarea de desene colorate cu scene din natura; realizarea practică a unuia sau a mai multor produse (copacii, frunze, norii, ploaia, etc.) de către fiecare elev, sub îndrumarea cadrului didactic; o muzică și mișcare pe text reproducând sunete din natura; o crearea unor compoziții plastice cu scene din natura cu animale preferate; o dramatizarea unor scene din cântecele interpretate sau audiate; o concurs.	- acţiuni concrete presupuse de sarcinile delimitate	pe grupe şi individual	observarea sistematică
5. Controlul și evaluarea	Verificarea şi evaluarea proiectului	Analiza proiectului rezultat	- autoevaluare - inter-evaluare prin Turul galeriei	elevii și cadrul didactic	analiza produselor ativității
		Prezentarea produselor finale	- expunerea	individual, frontal	
	Diseminarea rezultatelor	➢ Expoziţie tematică „FESTIVALUL RECOLTEI”, în clasă, în fața altor colective de elevi; ➢ Spectacol cu jocuri de mișcare: ”Festivalul toamnei”.	- prezentarea	elevii și cadrul didactic	prezentarea rezultatelor
	Asigurarea feed-back-ului	➢ Evaluarea activităţilor derulate ➢ Recomandări pentru activităţile viitoare	- concluzii - prezentarea rezultatelor	cadul didactic	concluzii

Schemă orientativă pentru activități

Activități de învățare	Rezultate așteptate	Responsabilități și participanți	Strategii de interacțiune didactică	Evaluarea progreselor învățării
Comunicare în limba română: **- memorizarea poeziei „Toamna”de Octavian Goga** **- „Aventurile unei frunze de toamnă”- audiere** **- Povestirea pe baza unor imagini** **- joc :”Completează răspunsul!”** **- audierea unei povești, poezii despre toamnă;** **- formularea de răspunsuri la întrebări care evidențiază elemente de conținut ale poveștii, poeziei;** **- repovestirea textului audiat;** **- discuții în care copiii să-și exprime opinia referitoare la mesajul desprins;** **- formularea de enunțuri scurte, pornind de la imaginile selectate;** **Matematică şi explorarea mediului** **- „Cămara bunicii” (observarea,numărarea, sortarea fructelor şi a legumelor)** **- joc :”Culesul strugurilor”** **- operații de adunare/scădere în concenttrul 0 – 100;** **- compunere de probleme după imagini;** **Muzică şi mişcare :** **-Cântec : „A venit pe dealuri toamna!”** **-Joc de mișcare:”Bate vântul frunzele”;** **- „Valsul de toamnă” – cântare în colectiv**	**Elevul:** **-va înţelege că poate comunica, transmiţând celor din imediata apropiere propriile gânduri, opinii, sentimente, într-un mod care să-l facă înţeles;** **-va respecta regulile unui dialog civilizat;** **-va descoperi că poate comunica folosind o multitudine de limbaje convenționale și neconvenționale;** **-va reflecta la importanța comunicării în viața fiecăruia și se vor apropia mai ușor de bogăția transmisă prin**	**individual** **frontal** **în grup** **individual** **frontal** **în grup** **individual** **frontal**	**acțiuni concrete presupuse de sarcinile date** **esențializarea** **sistematizarea** **efectuarea sarcinilor propuse**	**Observarea sistematică** **Completarea jurnalelor, graficilor, listelor de verificare** **Prezentarea rezultatelor** **bservarea sistematică** **analiza produselor**

https://www.youtube.com/watch?v=BXtuD4lPgIM - interpretarea unor cântece despre toamnă; - mișcări sugerate de textul cântecului; Arte vizuale şiabilități practice: - desenare/modelare fructe/ legume ; - amenajarea unui colt viu al toamnei cu fructe și legume de toamna; -„Coronița Zânei Toamna”-confecționare -„Coșul cu fructe”-dactilopictură. - „Covorul toamnei”- colaj cu materiale din natură (frunze presate uscate) -„Coșul toamnei”- ruperea și mototolirea hârtiei - realizarea unor desene/colaje care să redea anotimpul toamna; Dezvoltare personală - Igiena alimentatiei:”Cum consumăm fructele și legumele?” - Joc de rol:”La piață” -„Cum ne protejăm de microbi?”- discuții; - vizionarea unor filmulețe educative referitoare la formarea anotimpurilor; - realizarea unui colț viu al toamnei; - observarea elementelor din natură și desprinderea caracteristicilor acestui anotimp;	intermediul mesajelor scrise; -va observa că prin intermediul comunicării se poate apropia de cei din jurul său stabilind relații armonioase; -va fi interesat să găsească soluții la diferite probleme prin intermediul comunicării; -va cunoaște unde/cum găsește informații de care are nevoie; -va folosi proceduri simple în rezolvarea unor probleme; -va formula explicații simple la întrebări de tipul: Când?, Cum?, De ce?; -va formula păreri simple asupra unor obiecte/fapte/fenomene din mediul înconjurător.	în grup individual frontal în grup	activități practice individuale, în grup realizarea expoziției	activității

HARTA PROIECTULUI



ANEXE

Comunicare în limba română

Toamna

de Octavian Goga

Văl de brumă argintie

Mi-a împodobit grădina,

Firelor de lămâiţă

Li se uscă rădăcina.





Peste creștet de dumbravă

Norii suri își poartă plumbul,

Cu podoaba zdrenţuită

Tremură pe câmp porumbul.



Și cum de la miazănoapte

Vine vântul fără milă,

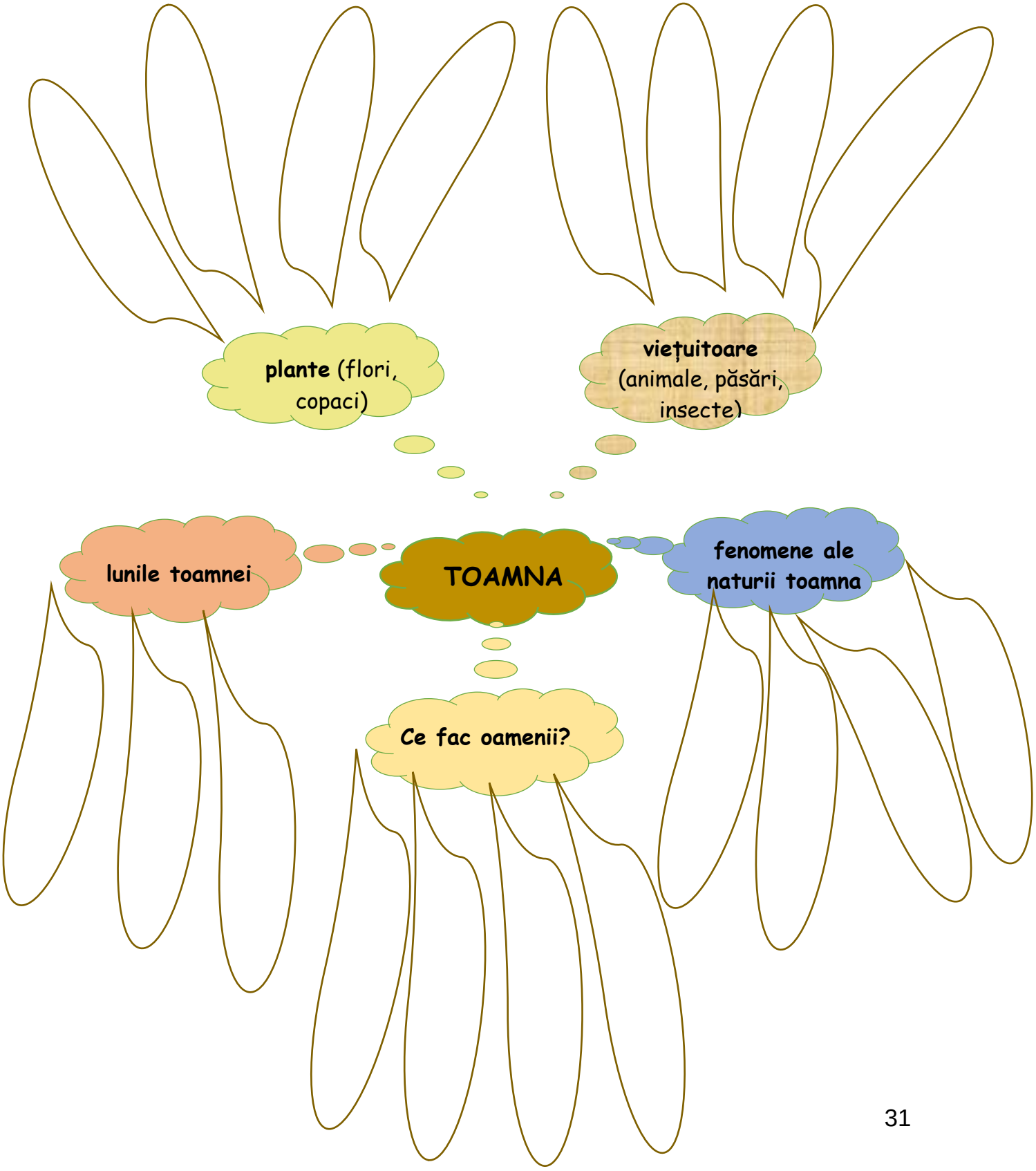
De pe vârful șurii noastre

Smulge-n zbor câte-o șindrilă.



BRAINSTORMING

Scrieți tot ce știți despre ce se întâmplă TOAMNA în natură.



În septembrie, **zilele scad** mereu și pe la sfârșitul lunii se fac deopotrivă cu noaptea.

Florile de pe câmp **încep să moară**, căci de multe ori noaptea cade brumă și numai câteva îndrăznesc să înflorească tocmai acum. Care dintre ele, știți?

Nu mai vezi nici fluturi.

Albinele nu mai au de unde să adune miere și acum **stau mai mult în stupi** și se pregătesc de iarnă.

Frunzele copacilor **își schimbă fața lor cea verde**. Unele se fac roșii, altele cafenii și cele mai multe galbene; iar când bate vântul, ele se scutură și cad jos.

Prin grădini **oamenii adună legumele**, ca să le păstreze pentru iarnă.

Cât de darnică e toamna, cu atâtea **fructe ale pomilor**! Acum se culeg merele, perele, piersicile și nucile.

Noaptea auzi pe sus țipătul cocorilor care se duc, se duc departe. Și tot mai mult **se împuținează oastea păsărilor**. O dată cu păsările piere și cântecul de prin păduri și prin câmpie. Dar când s-au dus cele din urmă păsări și au căzut și frunzele toate, atunci a început **toamna adevărată**.

Acum nopțile încep să fie mai reci, așa că **roua de pe frunze și de pe flori se preface în brumă**. Dimineața, câmpul pare acoperit cu un strat subțire de zăpadă pe care soarele tot mai are putere să-l topească, în cele dintâi ceasuri ale zilei.

Arse de brumă, **frunzele ierburilor și ale florilor se vestejesc și cad**, ale copacilor abia se mai țin, galbene și ofilite, și când vine câte un vânt, ele se scutură toate și **lasă crengile goale**.

Furnicile sprintene și-au strâns hrană de ajuns în mușuroaiele lor; și-au strâns și **șoarecii** de toate în culcușurile lor; și **veveriţele**, nuci și ghindă; iar harnicele albine au agonisit atâta, că pot da, din mierea adunată, și oamenilor și au și ele de ajuns, până va înflori câmpul.

Câmpurile rămân goale și pădurile fără de cântecul păsărilor și fără de verdeață.

Norii încep să se plimbe singuri prin văzduh și țin cu zilele ascunsă fața cerului. **Vântul** începe să cânte cântecul jalnic și zilele se fac tot mai scurte.

JURNAL DUBLU

Expresii frumoase	Explicatia expresiilor
„frunzele își schimbă fața”	
„se împuținează oastea păsărilor”	
„piere cântecul de prin păduri”	
„roua… se preface în brumă”	
„norii se plimbă singuri prin văzduh”	
„cântecul jalnic al vântului”	

Aventurile unei frunze de toamna

A fost odata, tare demult un împărat bătrân care avea numeroși slujitori voinici ca ursul și tari ca piatra. Aceștia își asumau răspunderea asupra unor sute de copile care mai de care mai blânde și mai frumoase. Omenii încă de mult, pe acest bătrîn împărat l-au numit Copac, pentru ca sta de veghe toata noaptea și toată ziua adapostește pe toți trecătorii lăsându-i să stea la umbra frunzelor care erau copilele.

Slujitorii, după iscusința lor aveau nume de ramuri. Toți aceștia formau împreună un singur copac cu multe ramuri și frunze, un copac bătrân de neîntrecut la numărul anilor.
Ziua era tot mai zglobie și copacul juca diferite jocuri cu ramurile și frunzele care trăiau în liniște și pace.

Într-o zi se năpusti asupra lor un vânt tare și puternic de spargea ferestrele oamenilor și ridica în slavă hartiile și praful de pe drum. Atunci, copacul tata-împărat chema toate frunzele pe toti slujitorii și le spuse:



- Dragii mei copilasi, suntem aproape în pragul despărțirii, vântul sufla aspru spre finalul pic de milă. Nu se stie care dintre voi va asterne un covor de rugină și nici nu se știe care va avea mai multe zile.

Eu, ca tată, vă sfătuiesc să nu umblați hai-hui, ci tineți-vă de frunza mamă și aveți grijă să nu vă dezlipiți de ea.

Vorbele împăratului sunau tare și zgomotos: se auzea cum vântul trece prin el ca o sabie, se vedea cum tremura și cât pe ce era să se aplece la pământ cu toată împărăția. Dar să lăsăm asta pentru mai tarziu și să vedem ce s-a întâmplat mai departe. Mezina, frunza rea și neascultatoare, dar totodata grijulie pentru împărățiile din jur, se strecura pe sub ramuri și o lua din loc prin vecini să vestească de sfaturile bătrânului. Merse ce merse din loc în loc și mai vestea pe câte un împărat care îi ieșea în cale de primejdia și nenorocirea ce avea să urmeze.Unul dintre împărati o opri din drum și o lua de mană zicându-i:

- Draga mea copilă, dulce și blajină, am aflat ce vremuri vor veni dar de asta nu-ți face griji și să nu-ți fie teamă. Ss stii că va veni toamna. Fata-frunză făcu niște ochi mari și își închipui că toamna este un monstru, o stafie, o sperietoare de ciori, ori un cântec, un leagăn, un copil...

- Ce-ar fi să-l întreb "cum e toamna?", își zise în gând mezina frunză.
Și hotărâtă de acest lucru prinse curaj și spuse:

- Bătrânule unchi, ce este toamna?



- Toamna este a treia fiica a anului ce coboară din înaltul cerului să-și aștearnă trena ei de culoare galben-brun-arămie, trena fiind voi frunzele care veți așterne un covor de rugină peste întreaga natură. De cum soseste de pe dealuri, începe a stropi cu mănunchi de ciumafai, natura udă, dând pentru ea cularea ei simbolică de toamnă. Atunci soarele va coborî spre asfintit. Răcoarea va brăzda întinsul și deodată sămânța se va scutura, frunzele îngălbenite se vor desprinde de pe ramurile copacilor și se vor cufunda într-un somn adânc pentru totdeauna. Bruma rece și vântul sturlubatic sunt prieteni nedespărțiți ai toamnei. Împreună vor sălta frunzele în sus până în înaltul cerului iar apoi le vor lăsa din nou pe pământ.Voi vă veți apleca în fața toamnei părăsind copacul definitiv, tatăl care v-a sustinut atâta timp în adierea vântului slab. Dar pentru oamnenii vredici, toamna este ca o pagină din cartea vieții care își aduce roadele ei cu ea. De cum o zăresc se apucă cu grijă să-i culeagă veșmintele cum sunt: perele, merele, nucile,



gutuile pentru care au muncit tot anul.

Dar toamna nu este mai prejos căci ea e mândră și fericită vrednicia lor și de aceea le acordă toată încrederea și speranța ei.

Dupa câteva secunde, din fantezia povestirii fata frunză făcu niște ochi mari și galbeni ca semn de dezmorțire, îl salută cuviincios pe bătrînul copac, îi spuse "la revedere" cu un glas stins subțire și se îndrepta iute spre casa părintească. Ajunsă acasă fu întrebată de părinți pe unde a umblat iar ea, cu lacrimi în ochi, istorisi tot ce i s-a întâmplat. Cum termina, se uita pe dealuri și frumoasa toamnă se apropie de ea.

Fructele îi țineau trena, coronița de flori strălucea din ce în ce mai tare, în calea ei se așeza frunze de miresme de flori. Dar, în sfârșit, ajunse la tatăl împărat și cu încuviințarea lui lua toată calea frunzelor, copilele și le duse cu ea, rămânând în urmă dorul părinților, lacrimi amare, pustietate, iar înainte frunze ce se roteau în jurul toamnei.

Doar o urma a mai rămas, o lacrimă de frunză și roua ce se aseza pe copacul împărat. El urma să stea de veghe și să adapostească în continuare toti trecătorii care faceau popasuri sub el.

Matematică și explorarea mediului

Matematică de ... Toamnă!

Fișă de lucru



Citeşte textul cu atenţie, apoi rezolvă cerinţele de mai jos.

Octombrie

Octombrie-a lăsat pe dealuri
Covoare galbene şi roşii.
Trec nouri de argint în valuri
Şi cântă-a dragoste cocoşii.

Mă uit mereu la barometru
Şi mă-nfior când scade-un pic,
Căci soarele e tot mai mic
În diametru.

Dar pe sub cerul cald ca-n mai
Trec zile albe după zile,
Mai nestatornice şi mai
Subtile...

Întârziată fără vreme
Se plimbă Toamna prin grădini
Cu faldurii hlamidei plini
De crizanteme.

Şi cum abia pluteşte-n mers
Ca o marchiză,
De parcă-ntregul univers
Priveşte-n urmă-i cu surpriză,

Un liliac nedumerit
De-alura ei de domnişoară
S-a-ngălbenit, s-a zăpăcit
Şi de emoţie-a-nflorit
A doua oară...

George Topârceanu



Dicționar:

hlamidă - mantie amplă de stofă albă sau roșie, prinsă cu o agrafă pe umăr, purtată de vechii greci și romani în călătorii, la festivități etc.

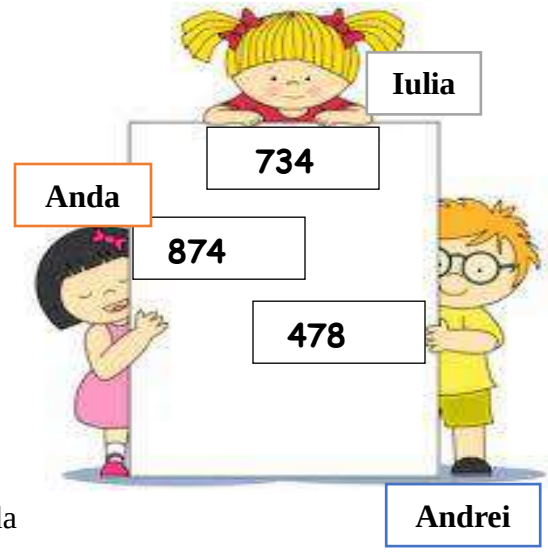
barometru - instrument pentru măsurarea presiunii atmosferei

I. Iulia, Andrei și Anda au avut de scris numărul care îndeplinește simultan condițiile:

a) are cifra **zecilor** egală cu succesorul numărului de strofe;

b) are cifra **unităților** egală cu predecesorul numărului de versuri din ultima strofă;

c) cifra **sutelor** reprezintă dublul numărului de versuri din prima strofă;



1. ***Care dintre cei trei copii au rezolvat corect exercițiul?***

   a) Iulia b) Andrei c) Anda

2. ***Scrie cu litere numărul corect.***

   _____

3. ***Scrie vecinii numărului corect.***

   _____ _____ _____

4. ***Ordonează descrescător numerele scrise de copii.***

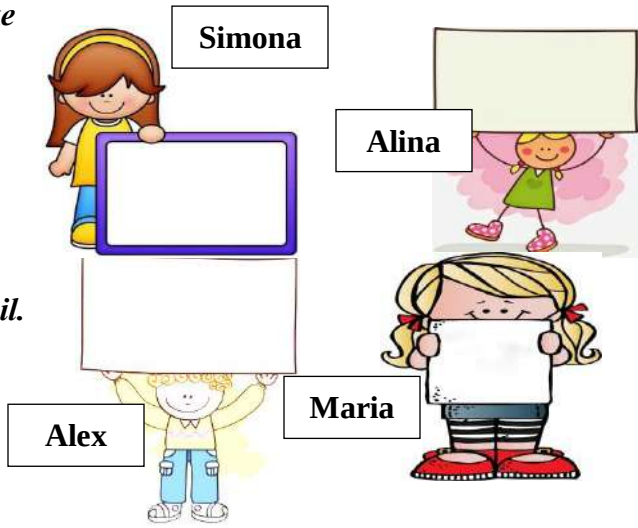
   _____

   _____

II. Copiii din imagini au primit ca sarcină să ordoneze alfabetic cuvintele din prima strofă, după cum urmează:

- Maria, cuvintele din primul vers;
- Alex, cuvintele din al doilea vers;
- Simona, cuvintele din penultimul vers;
- Alina, cuvintele din ultimul vers.

Scrie, pe pancarte, ultimul cuvânt găsit de fiecare copil.



III. Marchează cu X caseta copilului care a folosit cuvintele îngroșate cu sens diferit de cel din poezie.



Liliacul este singurul mamifer zburător. ☐

Frunzele de **liliac** alb pot fi folosite ca remediu împotriva arsurilor. ☐



Mai am un **pic** și termin temele! ☐

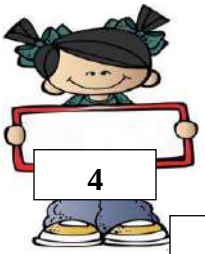
Pic! **Pic**! Plouă întruna! ☐

_____

IV. Miruna și Silvia au ales primul și, respectiv, ultimul enunț de la exercițiul III, și, corespunzător acestora, au scris două numere. Descoperă regula jocului și scrie și tu un număr pentru enunțul:

Trec nouri de argint în valuri.

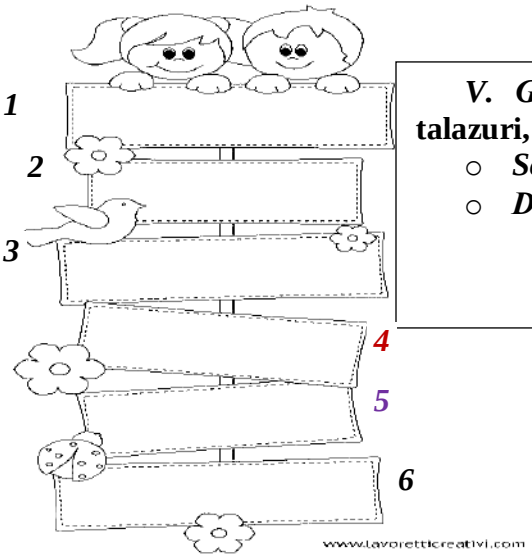
Scrie triplul numărului găsit de tine _____



Silvia



Miruna

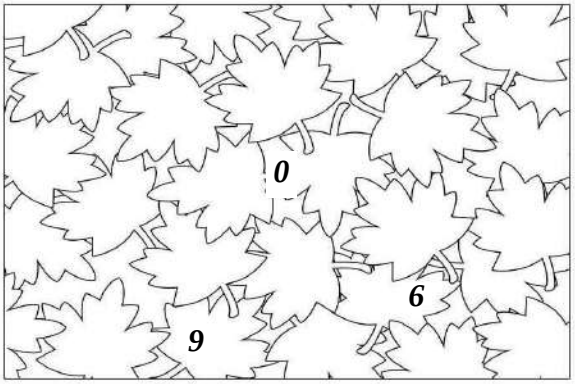


***V. Găsește în text cuvinte cu înțeles asemănător (sinonime) pentru:* talazuri, schimbătoare, timp, mantie, nelămurit, fior.**

- ***Scrie cuvintele pe pancartele copiilor.***
- ***Desparte cuvintele găsite în silabe.***

VI. Colorează, cu galben, frunzele cu care poți forma cel cel mai mic număr natural scris cu 3 cifre. Scrie pe linie acel număr.

_____



Arte vizuale și abilități practice



Coșul cu fructe



Coronița toamnei







FESTIVALUL TOAMNEI



”Colțul viu al toamnei”





”Cel mai hazliu dovleac”





PROIECT DIDACTIC CERC PEDAGOGIC

Instituția de învățământ: Școala Gimnazială Nr.2 Iaslovăț, Suceava
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Profesor: Adochița Alina Rodica
Tema lecției: **Modalități concrete de adaptare a demersului didactic la activitățile online**
Tipul lecției: de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
Clasa: **a VIII-a**
Competențe generale:

1. Receptarea textului scris de diverse tipuri
2. Redactarea textului scris de diverse tipuri
3. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
4. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competențe specifice:

1.1. Identificarea informațiilor importante, a temei, a ideilor principale/secundare din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale
1.4. Prezentarea unor răspunsuri personale, critice sau creative, pe marginea unor texte diverse
2.2. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate pe diverse teme sau cu referire la diverse texte citite
3.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înțelegerea corectă și exprimare nuanțată a intențiilor comunicative
4.4. Argumentarea unui punct de vedere privitor la valori culturale sau la elemente specifice ale culturii naționale și ale culturii altor popoare

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, elevii vor fi capabili :

O1- să numească particularitățile textului dramatic identificate pe baza fragmentului de text oferit ca suport și a exercițiilor propuse ;
O2- să identifice în textul dat diferite verbe predicative/nepredicative, la moduri personale/nepersonale, verbe auxiliare/construcții impersonale/ construcții active/ pasive, etc;
O3- să redacteze un text argumentativ pornind de la o ipoteză dată;
O4- să enumere caracteristicile unui text argumentativ;
O5- să-și exprime corect, coerent și fluent punctul de vedere, respectând normele limbii literare;
O6- să-și dezvolte abilități digitale ca urmare a rezolvării sarcinilor stabilite de jocurile didactice propuse.

Strategii didactice:

a) Metode și procedee: conversația euristică, explicația, exercițiul, problematizarea, învățarea prin descoperire, observația, reflecția, dezbaterea, argumentarea, jocul didactic online*(Kahoot! , Wordwall - „Deschide caseta!'' , „ Roata aleatorie'')*;
b) Mijloace de realizare: material PPT cu textul-suport, caietele elevilor, laptop ;
c) Forme de evaluare: orală prin aprecieri verbale, autoevaluare, notare.

Bibliografie:

- Goia, V. - Didactica limbii şi literaturii române, Ed. Dacia, 2002
- Pamfil A - Limba şi literatura română în gimnaziu.Structuri didactice deschise, , Editura Paralela 45, Cluj Napoca, 2003
- Pavelescu M. - Metodica predării limbii şi literaturii române, Editura Corint, Bucureşti, 2010

SCENARIUL DIDACTIC

Secvențele lecției/ Timp	Ob.	Conținuturi	Activități de învățare	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
EVOCAREA **Moment organizatoric** **1'**		Motivarea activității Pregătirea materialelor necesare desfășurării demersului didactic Conversație de orientare în temă	-	Expunerea Conversația		Frontală	-
Verificarea temei pentru acasă **5'**		Tema pentru acasă	Prezentarea modului de rezolvare a exercițiilor. Argumentarea propriei opinii cu privire la alegerea făcută.	Expunerea Dezbaterea	Caietele cu tema pentru acasă	Frontală	Se verifică tema pentru acasă , elevii prezentând modul în care au răspuns cerințelor date.
Captarea atenției **5'**		Material PPT ce conține textul-suport supus dezbaterii	-exercițiu de lectură expresivă a textului supus dezbaterii, cu sesizarea mesajului și a aspectelor esențiale ;	Lectura expresivă	Laptop Textul-suport Material PPT	Frontală	-

Anunțarea temei și a obiectivelor 1'		Prezentarea temei și expunerea în manieră accesibilă a obiectivelor urmărite	-	Expunerea	-	Frontală	-
<u>REALIZAREA SENSULUI</u> **Dirijarea învățării și asigurarea feedback-ului** **28'**	O1 O5 O6	**I.Lectură** Reactualizarea cunoștințelor referitoare la principalele caracteristici ale textului dramatic, cu privire la: ➢ Scopul acestuia ➢ Structură ➢ Componente(indicațiile scenice și dialogul propriu-zis) ➢ Acțiunea dramatică ➢ Conflictul dramatic ➢ Personajul dramatic și mijloace de construcție a acestuia ➢ Specii aparținând genului dramatic	-exercițiu de reactualizare a cunoștințelor acumulate anterior, privitoare la textul dramatic; -exercițiu de rezolvare a sarcinilor propuse de jocul didactic ,,Deschide caseta'', ce conține aplicații pe fragmentul de text-suport. -exercițiu de identificare a particularităților dialogului dramatic; -exrcițiu de identificare a trăsăturilor personajelor dramatice și de precizare a mijlocului prin care sunt ele prezentate; -exercițiu de identificare a rolurilor diferite pe care le au indicațiile scenice în construcția unui text dramatic;	Conversația euristică Expunerea Explicația Argumentarea Învățarea prin descoperire Exercițiul	Caietele elevilor Laptop ,,Deschide caseta'' -joc online de pe platforma educațională Wordwall	Frontală Frontală	➢ Ce particularități are dialogul dramatic în fragmentul prezentat? ➢ Unde și când se petrece acțiunea dramatică în fragmentul de text prezentat? ➢ Ce rol au indicațiile scenice în portretizarea personajelor? ➢ Ce registru de comunicare folosește șeful atunci când i se adresează profesorului? În ce registru ar fi trebuit să i se adreseze? ➢ Ce exprimă punctele de suspensie repetate din replicile profesorului?

			-exercițiu de identificare a registrului comunicării abordat de personaje; - exercițiu de argumentare a folosirii repetate a unui semnului de punctuație în replicile personajului reprezentat de profesor; -exercițiu de identificare a tiparului textual corespunzător fragmentului dat, etc.	Problematizarea Observația Jocul didactic	Laptop	Frontală	➢ Care sunt speciile literare aparținând genului dramatic?
	O2 O5 O6	**II Limbă română** Reactualizarea cunoștințelor referitoare la verb: • Moduri verbale personale/nepersonale • Verbe auxiliare • Verbe copulative • Posibilități combinatorii ale verbului	-exerciții de identificare în fragmentul de text supus dezbaterii a verbelor la modurile personale/nepersonale învățate; -exerciții de extragere din text a predicatelor verbale/nominale/ a construcțiilor impersonale/active/pasive, etc.;	Conversația euristică Exercițiul Argumentarea Problematizarea Jocul didactic	Caietele elevilor Laptop ,,Roata aleatorie''-joc didactic de pe platforma educațională Wordwall	Frontală	• Numește valoarea verbului ,,a avea'' din construcția ,,am strâns''. • Verbul ,,a rămâne are în primul enunț valoare copulativă sau predicativă? • Identifică în text trei verbe la moduri nepersonale diferite. • Identifică în text o construcție impersonală.

	O3 O4 O5	**III.Comunicare și interculturalitate** **Textul argumentativ-caracteristici**	-exerciții de reactualizare a cunoștințelor referitoare la structura unui text argumentativ; - prezentarea compunerii argumentative realizate în tema de acasă pornind de la afirmația „Unii citesc și adorm. Alții citesc și se trezesc’’. -exercițiu de identificare a altor creații literare din literatura universală care au ca temă pasiunea eroului pentru cărți.	Conversația euristică Exercițiul Reflecția Argumentarea Învățarea prin descoperire Exemplificarea	Laptopul Caietele elevilor	Frontală Individuală	Ce elemente conține un text argumentativ? Dați exemplu de conectori prin care poate fi introdusă teza/ (introdus)fiecare argument/ concluzia. Ce alte creații aparținând literaturii universale cunoașteți care au ca temă pasiunea eroului pentru cărți ?
REFLECȚIA **Obținerea performanței 8’**	O6	Joc didactic online Kahoot!	-exercițiu de fixare și sistematizare a cunoștințelor recapitulate printr-un joc didactic online	Exercițiul Jocul didactic	Laptop	Individuală	Răspundeți corect întrebărilor din joc.
Asigurarea retenției și a transferului 2’	**Tema pentru acasă**						

Școala Gimnazială Strunga

GPN Strunga

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ Pregătim brăduțul pentru sărbători”

INSPECȚIE

ÎN VEDEREA OBȚINERII DEFINITIVATULUI ÎN ÎNVĂMÂNTULUI PREȘCOLAR







Profesor înv. Preșcolar:

Afrăsiloaei Vasilica Roxana

Nivel/ Grupa: *Nivel I/ Grupa mijlocie*



2021



PROIECT DIDACTIC

ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 08.12.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *G.P.N. Strunga*

PROPUNĂTOR: *Profesor înv. Preș. Afrăsiloaei Vasilica Roxana*

NIVEL/GRUPA: *nivel I/ grupa mijlocie*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?*

TEMA PROIECTULUI: „*Obiceiuri din străbuni****”***

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*Bradul de Crăciun”*

TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: *„ Pregătim brăduțul pentru sărbători”*

FORMA DE REALIZARE*:* Activitate integrată: ADP+ ALA1+ ADE (DLC + DPM)+ ALA2

DURATA: zi

ELEMENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: primirea copiilor, micul dejun, deprinderi de igienă

Întâlnirea de dimineață: „*Brăduleț drăguț”*

Tranziții: „*La galop pe ren”*

ALA 1: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

ARTĂ: „Globulețe jucăușe”- lipire decorațiuni

CONSTRUCȚII: „ Cadouri de pus sub brad” -construcții din cuburi

NISIP ȘI APĂ: „Fulgi în zăpadă”- desen pe fulgi de cocos

ADE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

DLC – educarea limbajului **„Legenda bradului”** – povestirea educatoarei

DPM –educație fizică **„Cursa globulețelor ”–** săritura în înălțime și mers cu pășire peste obstacole ;

ALA2 : JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE

Joc de miscare : *„O brad Frumos”*- Dans în jurul bradului



DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar;

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

A. 3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;

B. 1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;

C. 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

D.a . 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D. a.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

D. b. 1. Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)

D. b. 2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1.Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.);

A.2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat;

A. 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.;

A. 3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

B. 1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.;

C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.;

D. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D.b. 1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor

D. b. 2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ADP

- Să utilizeze formule de salut cunoscute, specifice momentului zilei, utilizând limbajul verbal şi nonverbal;
- Să descrie principalele caracteristici ale vremii, asociindu-le cu simboluri corespunzătoare;
- Să execute mişcări motrice însuşite, respectând ritmul şi linia melodică;
- Să comunice impresii, păreri personale în legătură cu tema abordată în cadrul activității de grup
- Să stabilească ,,mesajul zilei";
- Să asocieze emoțiile cu figurile simbol specifice, denumindu-le și argumentându-le.

ALA 1

- să realizeze cadouri, îmbinând piesele de construcții;
- să deseneze cu degețelele și bețișoarele pe nuca de cocos, realizând elemente specifice sărbătorilor de iarnă;
- să lipească diverse decorațiuni pe un glab din carton;
- să comunice verbal impresii în cadrul grupului;
- să coopereze în vederea realizării sarcinii, pentru a da utilitate produselor obținute;

DLC+DPM

- să asculte cu atenție textul povestit de educatoare, identificând ideile principale;
- să enumere personajele textului povestit;
- să identifice personajul principal al textului povestit;
- să redea morala transmisă de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- să formuleze răspunsurile la întrebări în propoziții dezvoltate;
- să participe activ la activitate;
- să execute corect săritura în înălțime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare pentru atingerea unui obiect suspendat
- să execute corect exercițiile de dezvoltare motrică, respectând indicațiile educatoarei de a mers cu pășire peste obstacole;





Scenariul activităţii

Programul zilei debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**.

Copiii se așează pe pernuțe în cerc în timp ce pe fundal se aude melodia *„ Iarna a sosit în zori”*. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală şi nonverbală. Educatoarea rosteşte următorul salut:

Salutul:

„Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit,
În cerc să ne adunăm
Şi frumos să salutăm.
A-nceput o nouăzi,
Bună dimineaţa copii! ”

Copii o salute pe doamna educatoare apoi rând pe rând se salută„ Bună dimineața (numele copilului)” dându-și mâna. Salutul se transmite în cerc până ajunge la educatoare.

După momentul de salut educatoarea consemnează **Prezența** în catalogul grupei iar copii răspund cu „Prezent”/ „Absent” la auzirea numelui după care pe rând vor veni să-și mute poza la casuța cu copii prezenți la grădiniță.

Se completează **Calendarului naturii:**„A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi, copii?”. Cu ajutorul copiilor se stabileşte anotimpul, ziua, vremea.

- „În ce anotimp suntem?”
- „Dacă ieri a fost joi, azi ce zi a săptămânii este?”
- „Cum este vremea azi?”

După finalizarea acestui moment cineva va aduce bradul și pachetul pe care grupa de copii l-a primit. Astfel acesta va fi momentul de **Noutatea zilei**. Are loc apoi **activitatea de grup** în care pe rând copii vor veni să observe, miroase, pipăie bradul, invitatul surpriză, după care vor spune o impresie despre brăduț.

În interior cadoului trimis de brăduț va fi și o scrisoare ce le descoperă copiilor faptul că Bradutul este tare fericit pentru că aici a descoperit niște copii tare isteți și de aceea le-a adus niște surprize (materiale pentru cele trei centre precum și o poveste ce le explică de ce are el frunzele verzi

tot timpul anului). După ce copii au desfășurat activitatea la centre cât timp globurile se vor usca, educatoarea le va citi copiilor povestea adusă de brăduț iar în partea de final copii vor trece printr-o cursă pentru a ajunge la brăduț cu scopul de a-l împodobi.

Educatoarea va citi scrisoarea (**ANEXA 1**) de la Brăduț după care copii vor enumera activitățile pe care le vor desfășura în ziua respectivă lipind imaginea potrivită pe panoul grupei.

Pentru a se îndrepta spre centre copii trebuie să îl cheme pe renul magic cu care vor pleca într-o mică plimbare. Acesta este momentul **de înviorare**.

Trei echipe vor lucra la centrul Artă, Construcții, Nisip și apă (**ALA1)**. Se va asculta cântecelul „**Brăduleț, brăduț, drăguț**" de către copii, în timp ce vor fi antrenați să efectueze exerciții de încălzire a musculaturii mâinilor, sugerate de câteva versuri. După ce copii și-au încălzit mănuțele, educatoarea le va împărți materialele pentru cele trei centre, le va explica sarcinile pe care le au de îndeplinit în timpul activităţii pe centre, le demonstrează modul de lucru, sprijinind preșcolarii în realizarea sarcinilor.

Copiilor li se va atrage atenția că vor schimba centrele după finalizarea lucrărilor, la auzul clopoțelului. Se fac aprecieri generale asupra lucrărilor. Până când lucrările copiilor se vor usca educatoarea le va propune copiilor să le citească povestea adusă de brăduț (DLC).

Farmecul poveștirii este dat de acţiunea personajelor ei, precum şi de prezentarea siluetelor care vor capta atenţia copiilor și care susţin vizual înţelegerea de către copii a mesajului poveştii, explicându-li-se în același timp cuvintele și expresiile necunoscute. (**Anexa 2**). Povestea va fi redată cât mai expresiv, folosindu-se tonul, mimica și gestica corespunzătoare. Cu ajutorul întrebărilor se vor fixa momentele principale din poveste, se va purta o discuție cu preșcolarii pentru a evidenția unele caracteristici specifice bradului.

După ce au aflat povestea brăduțului, în contextul celor discutate, se va orienta atenția către bunătatea brăduțul și pentru că dorim să-l răsplătim îl vom impodobi cu globurile realizate de copii dar și cu cele pe care le avem la grădiniță. Educatoarea îi va informa pe copii că este necesar să treacă prin niște probe pentru a ajunge la brăduț cu decorațiunea pregătită.

Modul în care ornamentele ar trebui așezate în brăduț, dau posibilitatea efectuării unui joc exercițiu „**Cursa globurilor**" (DPM). După ce au fost realizate câteva exerciții de încălzire a musculaturii, educatoare prezintă regulile jocului, elementele de joc și modul de realizare a exercițiilor. Copii vor fi grupați în două echipe: echipa oamenilor de zăpadă și echipa spiridușilor. Fiecare echipă are o cutie de globuri pe care trebuie să le ducă și să le pună în brad. Câte un copil din fiecare echipă va veni în față să prindă un glob din mâna educatoarei printr-o săritură în înălțime cu desprindere de pe ambele picioare după care copii vor merge cu globul în mână prin troiene (mers cu pășire peste

obstacole- cercuri) pentru a realiza împodobirea brăduțului. După ce vor duce globul la brăduț se vor întoarce în rând și își vor aștepta rândul din nou. Va câștiga echipa care va termina prima globurile din cutie.

Copiii își fac curat la locul unde au lucrat, apoi își vor manifesta bucuria dansând, făcând un cerc în jurul bradului și cântând bradului împodobit „ **O brad frumos”** (ALA2)

Activitatea se va încheia cu aprecierea muncii și eforturilor copiilor în ducerea la îndeplinirea tuturor sarcinilor. Educatoarea apreciază comportamentul copiilor pe durata activității.

Anexa 1

Dragi copii,

Eu sunt brăduțul din pădure. Vin de departe, de la munte, unde este rece iar Zâna Iarna deja a adus multă zăpadă. Am bătut cale lungă ca să ajung la voi dar tot efortul s-a meritat. Am auzit că sunteți copii tare isteți, curioși dar și prietenoși la fel ca mine așa că m-am gândit să vă fac o surpriză. În cutia ce o vedeți am pregătit materiale drăguțe ce vă vor ajuta să realizați cele mai frumoase și distractive activităț dar și o povește minunată despre mine.

Aici la voi este cald și bine. Pot să stau și eu câteva zile la voi să mă încălzesc.

Copii: „Daaaa”

Si dacă mă primiți nu vreți să mă împodobiți cu cele mai frumoase podoabe pe care le aveți?

Copii: „Daaaaa”

Atunci haideți să ne distrăm împreună și nu uitați să fiți buni prieteni mereu.

Cu drag,

Brăduțul

ANEXA 2



Legenda bradului

„Se spune că atunci când a venit prima toamnă pe lume, toate păsările s-au grăbit să plece spre țări mai calde. Una singură a mai rămas, o pasăre mica și ***zgribulită*** *(care tremură de frig), avea sărăcuța o aripă ruptă și nu putea să zboare prea mult.*

Pasărea a rămas, timpul a trecut, toamna a plecat și a venit anotimpul iarna. Când aceasta a văzut că se făcea din ce în ce mai frig, s-a gândit să-și caute un loc în care să se ***adăpostească*** *(a se ascunde într-un loc ferit).*

S-a gândit pasărea noastră, s-a tot gândit și ce și-a spus? Că cel mai bine e să ceară ***adăpost*** *(loc ferit, acoperiș) unui copac, căci acesta, având rădăcini, de bună seamă că nu va pleca nicăieri și va ști cum să înfrunte frigul și Crivățul iernii.*

S-a dus mai întâi la Stejar pentru că l-a văzut mai ***falnic*** *(măreț, impresionant) și i-a spus:*

-Cip-cirip, cip-cirip, te rog lasă-mă să trăiesc printre crengile tale, căci vine iarna și voi muri fără adăpost!

-Nu pot! i-a răspuns răutăcios Stejarul. Nu vreau să-mi mănânci ghindele. Caută-ți de drum și să nu te mai întorci la mine!

Sărmana *(care n-are cine să-l îngrijească) Pasăre a văzut că Stejarul nu vrea să o primească nicidecum, așa că a decis să caute ajutor în continuare.*

A mers Pasărea noastră, a mers și a tot mers prin frig și vânt, până s-a întâlnit cu un Plop și i-a zis:

-Cip-cirip, cip-cirip, te rog lasă-mă să trăiesc printre crengile tale, căci vine iarna și voi muri fără adăpost.

-Îmi pare rău! i-a spus Plopul îngrijorat de vântul ce se întețea. Am deja destule griji și iarna asta, iarna asta o să fie grea, nu pot să te ajut.

Și tot așa, de la un copac la altul, biata Păsărică nici nu mai știa încotro să se îndrepte când, trecând pe lângă brad, a auzit spre mirarea și bucuria ei:

-Ei, Păsărică, nu te mai ***frământa*** *(A (se) mișca puternic; a (se) agita.)! Dacă vrei, rămâi la mine! Poți sta pe oricare dintre crengile mele și împreună vom trece noi și peste iarna asta.*

Bucuroasă, Pasărea noastră şi-a făcut ***degrabă*** *(repede**)** un culcuş pe una dintre ramurile Bradului.*

În noaptea ce a urmat, Vântul rece a început să sufle. Vâj! Vâj!

Palide *(galebene**)**, una câte una, frunzele copacilor cădeau la pământ. Dar frunzele Bradului au rămas verzi şi la locul lor.*

Vântul, când a văzut aceasta, a început să sufle şi mai tare asupra Bradului. Vâj! Vâj! Dar ce credeţi? Nu a reuşit nici de data aceasta.

Mirat şi supărat din cale-afară, Vântul s-a dus chiar înaintea Creatorului şi i-a spus:

-Doamne, lasă-mă să scutur şi frunzele Bradului, aşa cum fac cu toţi copacii!

-Nu! i-a răspuns Dumnezeu Vântului. Bradului să nu-i faci nimic, căci a fost bun cu biata Păsărică, de el să nu te atingi!

Şi de atunci, dragii mei, doar Bradul îsi păstrează întotdeauna frunzele verzi, fie iarnă, fie vară.

Şi pentru că e singurul copac care are frunzele verzi şi în anotimpul iarna, noi am decis ca în preajma sărbătorilor de Crăciun, să-l împodobim frumos, să aşezăm cadouri pentru cei dragi sub ramurile lui falnice şi să-l numim Bradul de Crăciun."

PROIECT DE ACTIVITATE PE
DOMENII EXPERIENȚIALE

DATA: 08.12.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *G.P.N. Strunga*

PROPUNĂTOR: *Profesor înv. Preș. Afrăsiloaei Vasilica Roxana*

NIVEL/GRUPA: *nivel I/ grupa mijlocie*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?*

TEMA PROIECTULUI: „*Obiceiuri din străbuni****”***

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*Bradul de Crăciun”*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului;

MIJLOC DE REALIZARE: povestirea educatoarei

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual,

TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere de noi cunoştinţe

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Exersarea achizițiilor lingvistice prin receptarea mesajului oral;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C. 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

D.a. 1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

D.a.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

D. b. 2. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)

COMPORTAMENTE VIZATE:

C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.;

D.a 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

D.a 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. b. 2.1. Pronunță corectă sunetele specifice limbii române;

D. b. 2.2. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;

Obiective operaţionale:

- să asculte cu atenție textul povestit de educatoare, identificând ideile principale;
- să enumere personajele textului povestit;
- să identifice personajul principal al textului povestit;
- să redea morala transmisă de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei;
- să formuleze răspunsurile la întrebări în propoziții dezvoltate;
- să participe activ la activitate;

Strategii didactice:

a) ***Metode şi procedee****: povestirea, observația, conversaţia,*

b) ***Elemente de joc****: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea*

c) ***Resurse materiale****: Jucărie de pluș Spiriduș, cutie cu materiale, siluete din polistiren reprezentând personajele din poveste, ecusoane,*

d) ***Forme de organizare****: frontal, individual.*

Durata: *20 minute*

Bibliografie:

- *Coord. Dr. Mihaela Ionescu, ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani", Ed. Vanemonde, București, 2010;*
- *Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel, 2008, „Activitatea integrată din grădiniţă"(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;*
- *Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, 2014, „Piramida cunoașterii" (Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar), Editura Diamant;*

Nr Crt.	*Etapele activității*	*Continut științific*	*Strategii didactice*		*Evaluare/ metode şi indicatori*
			Metode si procedee	*Mijloace de învățământ*	
1.	***Captarea atenției***	Se realizează prin prezența Brăduțului, care le-a adus copiilor a poveste. *„Dragi copii, acum că am terminat de făcut activitățile pe care ni le-a adus Brăduț, haideți să vedem despre ce poveste ne-a vorbit acesta în scrisoarea lui. Sunteți curioși să aflați despre ce este vorba?”*		*Brad din carton* *Cutie cu materiale* *Scrisoare*	
2.	***Enunțarea scopului și a obiectivelor***	Se prezintă copiilor tema şi obiectivele activităţii sub forma invitaţiei Brăduțului de a afla „Legenda Bradului”. Copii sunt invitați să fie foarte atenți pentru că apoi vor răspunde la niște întrebări legate de poveste ca să-i demonstreze bradului că sunt isteți.	*Conversaţia*		-
3.	***Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării***	Mă voi preface că citesc povestea trimisă de brad după care le-o voi povesti și lor folosindu-mă de siluetele din carton. Încep să spun povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. Pentru fiecare personaj, voi avea o siluetă din carton pe care o voi prezenta la momentul potrivit în cadrul poveștii. Pe parcursul poveștii, voi explica cuvintele și expresiile necunoscute (zgribulită, adăpost, falnic, sarmana, frământată, degrabă, palide) Voi scoate în evidență bunătatea bradului, sentimentul de prietenie,	*Povestirea,* *Explicaţia,*	*Siluete ale personajelor din poveste*	***Probă orală:*** Înțelegerea mesajului transmis, Capacitatea de a asculta cu atenție povestea

4.	***Obținerea performanței***	În scopul fixării momentelor principale ale povestirii, copiii vor fi îndrumați să reproducă secvențele semnificative ale povestirii cu cuvintele proprii. În același timp voi manui siluetele–personaje în ordinea apariției lor în povestire așezându-le în decorul pregătit. Copii vor fi solicitați să răspundă la următoarele întrebări: 1. Care este titlul poveștii? 2. Care sunt personajele din poveste? 3. Care este personajul pozitiv din poveste? 4. Cine a ajutat pasarea care avea nevoie de ajutor? 5. Cum a fost răsplătit bradul? 6. Ce putem învăța de la brad? 7. În ce situații putem să fim buni și milostivi la bradul? 8. Formulați propoziții cu cuvintele noi: adăpost, palid,	*Conversația, explicația,*	*Siluete ale personajelor din poveste*	***Proba orala*** -capacitatea de a povesti anumite fragmente cu propriile cuvinte - să interpreteze correct mesajul transmis de text, - să enumere personajele poveștii; - să formulize enunțuri noi pornind de la modelul dat de educatoare;
5.	***Evaluare***	Copiii sunt îndrumați să vină în față pe rând si să mimeaz acțiunile caracteristice ale personajelor din poveste cât și stările sufletești ale personajului principal.	*Conversaţia Evaluativă,*	*Recompense,*	*- capacitatea de autoevaluare* *- aprecierea verbală*

PROIECT DE ACTIVITATE



DATA: 08.12.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *G.P.N. Strunga*

PROPUNĂTOR: *Profesor înv. Preș. Afrăsiloaei Vasilica Roxana*

NIVEL/GRUPA: *nivel I/ grupa mijlocie*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?*

TEMA PROIECTULUI: „*Obiceiuri din străbuni****”***

TEMA SĂPTĂMÂNII: „*A sosit iarna, drăguța”*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DPM

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educație fizică;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi

DURATA: 30 de minute

MIJLOC DE REALIZARE: săritura în înălțime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare pentru atingerea unui obiect suspendat și mers cu pășire peste obstacole;

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea fizică armonioasă prin practicarea exercițiului fizic;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar;

A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;

C. 1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

A.1.1.Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.);

A. 2.3. Își coordonează mișcările în funcție de stimuli vizuali, ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.;

C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi.;

Obiective operaţionale:

- să participe activ la activitate;
- să execute corect săritura în înălțime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare pentru atingerea unui obiect suspendat
- să execute corect exercițiile de dezvoltare motrică, respectând indicațiile educatoarei de a mers cu pășire peste obstacole;

Strategii didactice:

e) ***Metode şi procedee****: observaţia, explicaţia, demonstraţia,*

f) ***Elemente de joc****: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea*

g) ***Resurse materiale****: globuri confectionate de copii la centru Arta, globuri, brad artificial, cercuri de plastic*

h) ***Forme de organizare****: frontal, individual.*

Durata: *20 minute*

Bibliografie:

- *Coord. Dr. Mihaela Ionescu, ,,Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani", Ed. Vanemonde, Bucureşti, 2010;*
- *Laurenţia Culea, Angela Sesovici, Filofteia Grama, Mioara Pletea, Daniela Ionescu, Nicoleta Anghel, 2008, „Activitatea integrată din grădiniţă"(ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar), Editura Didactica Publishing House, Bucureşti;*
- *Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, 2014, „Piramida cunoașterii" (Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar), Editura Diamant;*
- *Ștefania Antonovici, 2010, „Educație fizică în grădiniță", editura DPH;*

Momentele actvităţii Durata	Conţinutul activităţii(mijloace de realizare)	Dozare	Indicaţii organizatorice şi metodice	Obs.
I PARTEA PREGĂTITOARE 1.Organizarea colectvului de copii 1`-2` Pregătirea organismului pentru efort 3`- 5`	-Organizarea grupei; -verificarea ţinutei; -salutul; - verificarea prezenţei şi a sănătăţii; - anunţarea temei şi obiectivelor; Exerciții de front și formație; 1. Acțiuni de pe loc poziția „Drepți” poziția „Pe loc repaus”; întoarceți „La stânga” și „La dreapta” Rotirea brațelor înainte și înapoi; 2. Acțiuni din deplasare Opriri din mers la semnalul „Stop” Variante de mers și alergare - mers obişnuit cu braţele libere pe lângă corp; - mers pe vârfuri cu braţele sus „Mersul uriaşilor” ; - mers obişnuit; - mers pe călcâie cu braţele la spate; - mers normal;	 2r 2r 3r 3r 3r 1L 1L 1L 1L 1L	 În linie pe un rând, copiii sunt atenţişi răspund la comnzile date. Execută mersul după indicaţiile date.	

Pregătirea efectivă a aparatului locomotor 10`	- mers ghemuit „Mergem ca piticii”; - mers normal; - alergare uşoară; - mers normal şi exerciţii de respiraţie; - alergare cu pendularea gambei la şezut; - mers normal şi exerciţii de respiraţie; - alergare cu ghenunchii le piept; - mers normal şi exerciţii de respiraţie; - trecerea în coloana de gimnastică; Complex de dezvoltare fizică generală I. Exerciţiul „Foarfeca” Pp. - stând, braţele întinse orizontal înainte cu palmele în jos; T1-3 – forfecarea ritmică a braţelor în faţă, alternativ; T4 – revenire; II. Exerciţiul „Priveşte sus” Pp. – depărtat, stând, braţele pe lângă corp; T1 – ducerea braţelor prin lateral sus cu încleştarea degetelor; T2 – revenire; III. Exerciţiul „Ne răsucim”	1L 1L 1L 1L 1L 4X4 2X4 4X4	Alergare elastică, spatele drept, balansarea braţelor, inspiraţie, expiraţie; X X X X x x x x x x x x x x x x x x x x Braţele întinse. Spatele drept, privirea urmăreşte mâinile. Spatele drept, picioarele depărtate la lăţimea umerilor.	

	Pp. – mâinile pe şold, departat, stând; T1-3 – răsucirea trunchiului alternativ stânga, dreapta; T4 – revenire; IV. Exerciţiul „Uită-te înapoi” Pp. – departat stând; T1 – îndoirea trunchiului cu trecerea braţelor printre picioare, spre înapoi şi privind înapoi; T2 – revenire; V. Exerciţiul „Mersul berzei” Pp. – mâinile pe şold, stând; T1 – îndoirea genunchiului drept la piept; T2 – revenire; T3 – îndoirea genunchiului stâng la piept; T4 – revenire;	2X8 4X4	Genunchii întinşi, capul cade liber în jos. Spatele drept.Genunchiu îndoit cât mai sus, vârful piciorului îndreptat în jos. Asezarea tălpii se face mai întâi pe vârf şi după aceea pe toată talpa.	
II PARTEA FUNDAMENTALĂ Consolidarea și perfecționarea următoarelor deprinderi mortice: -Săritura în înălțime de pe loc cu desprindere de pe ambele picioare; -Mers cu pășire peste obstacole	Joc: „Cursa Globulețelor” Organizarea grupei pentru desfăşurare: - desfacerea coloanei de gimnastică; - revenirea în aliniere pe un rând; - împărţirea în două subgrupe: 1. grupa oamenilor de zăpadă 2. grupa renilor		|| || v v x x x x x x x x x x x x	

8`- 10`

după efort 2`- 3` Încheierea activităţii	Se trece din nou în aliniere pe un rând. Salutul de final. Aprecieri generale despre activitate. Aprecieri individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate.		X X X X X X X X X X X X X X 	

PROIECT DIDACTIC

Data:
Clasa*:* I
Unitatea de învățământ:

Aria currciculară*:* Matematică și ştiințe ale naturii

Disciplină: Matematică și explorarea mediului
Unitatea tematică: „Magia primăverii„
Subiectul lecției: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin.
Animale. Organe interne majore – localizare şi roluri
Exerciții şi probleme
Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor
Scopul lecției: Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a efectua adunări şi scăderi, mental şi în scris cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor şi zecilor;

Forma de realizare*:* activitate integrată
Discipline integrate:
Matematică şi explorarea mediului
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice

Competențe specifice*:*

Matematică și explorarea mediului

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi în mediul apropiat,recunoaşterea organelor acestora, folosind imagini

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte,imagini sau reprezentări schematice

Discipline integrate :

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

Arte vizuale şi abilități practice

2.2 .Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

O.1. să efectueze corect, oral şi în scris, adunări şi scăderi cu trecere peste ordin cu numere naturale în concentrul 0 - 100;

O.2. să opereze cu terminologia matematică, specifică operaţiilor de adunare şi scădere;

O.3 - să completeze exerciţii cu semnele de relație potrivite;

O.4 - să rezolve probleme simple prin operații de adunare şi scădere;

O.5- să compună o problemă după un exercițiu dat;

O.6 - să recunoască organele interne ale animalelor în imagini date;

O.7- să realizeze corespondența între organele interne din imagini şi rolurile acestora ;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, exercițiul, problematizarea, ,, „Știu / Vreau să știu / Am aflat”
- **Mijloace de învățământ:** manual, caiete, cartonașe cu sarcini de lucru, fișe de lucru,instrumente de scris,flipchart,markere,plicuri
- **Moduri de organizare:** frontal, individual
- **Forme si tehnici de evaluare**:observarea sistematică a comportamentului elevilor,aprecieri verbale, ,autoevaluarea

Resurse :

- temporale: 45 minute;
- spațiale: sala de clasă;
- umane: 16 elevi

Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului,*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa aIIa), aprobată prin Ordinul Ministrului, Nr. 3418/19.03.2013;

2.. Roșu,Mihaela,„Metodica predăriimatematicii”,Ed.Credis, București,2004;

3. Constantin Petrovici,„Didactica matematicii pentru învățământul primar”,Ed.Polirom, Iași, 2014.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

ETAPELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode	**Mijloace**	**Forme**	
1.Moment organizatoric **1 min**		Se asigură desfăşurarea în bune condiţii a orei de matematică şi explorarea mediului. Se pregătesc materialele necesare.	conversaţia	manuale caiete	frontal	observare sistematică
2.Verificarea temei **2 min**		Se realizează verificarea calitativă a temei	exerciţiul explicaţia conversaţia	caiete	frontal	verificarea calitativă şi cantitativă a temei
3.Reactualizarea cunoştinţelor **5 min**	O1 O2	**Verificarea noţiunilor teoretice.** - Cum se numesc numerele care se adună? - Cum se numeşte rezultatul adunării? - Cum se numeşte rezultatul scăderii? - Care este semnul adunării? Dar semnul scăderii? **Exerciţii de calcul mintal** 5+ 7 10- 3 15+10 9+ 4 17- 7 28+10 19+ 2 19- 4 60+20 - Care este suma numerelor 70 şi 8? - Mă gândesc la un număr. Îl adun cu 20 şi obţin 50. La ce număr m-am gândit?	conversaţia exerciţiul	caiete	frontal individual	Aprecieri verbale
4.Captarea atenţiei		Astăzi vom desfășura împreună o călătorie misterioasă pe tărâmul matematicii. În aceste plicuri	conversația	plicuri	frontal	Aprecieri verbale

1min		avem mai multe sarcini pe care le vom realiza cu uşurință.				
5.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2min		Astăzi vom rezolva exerciții și probleme de adunare şi scădere a numerelor de la 0 la 100, cu trecere peste ordin, vom rezolva şi compune probleme. Până la finalul călătoriei, vom cunoaşte şi rolul organelor interne din corpul unui animal. Scriu la tablă titlul, în timp ce elevii vor scrie în caiete. **Exerciții şi probleme** **„+, - (0-100)”**	explicaţia	tablă cretă caiete creioane	frontal	observația sistematică
6. Consolidarea priceperilor şi deprinderilor 20 min	O1 O2 O1 O2	Se vor realiza câteva exerciții de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor. Pe parcursul activității, plicurile vor fi deschise de către elevi. Aceştia vor veni pe rând să extragă cartonaşele din plicuri, vor citi cerința, apoi, rezolvă, la tablă, primul exercițiu. Se vor realiza in continuare, exercițiile frontal ,la tablă. Ceilalți copii scriu de pe tablă în caiete. - elevii cu un ritm alert de lucru vor avea fişă suplimentară de lucru. **PLICUL NR 1** 1. Calculează: 81- 4= 46+34= 63+8= 52+36= **PLICUL NR 2** (Învățătorul citeşte cerința din acest plic) 2. Efectuează,apoi scrie literele în ordinea crescătoare a rezultatelor cărora le corespund. Ce	conversaţia explicaţia exerciţiul conversaţia explicaţia	 tablă cretă caiete stilouri plic 1 plic 2	 frontal frontal	observația sistematică aprecieri verbale

		organ denumeşte cuvântul descoperit? Ce rol are acesta în organismul animalului? M 59+ 9 = A 48+37 = T 72 -27 = O 26 +27 = S 53- 24 = C 81 + 9 = ___ ___ ___ ___ ___ ___ S T O M A C (depozitează,mărunțește şi amestecă alimentele)	exerciţiul	flipchart markere	Frontal	Aprecieri verbale
	O1 O3	**PLICUL NR 3** 3.Efectuează adunările și pune semnul de relație potrivit: • 26 + 16 □ 28 + 10 ____ ____ • 34 + 18 □ 38 + 14 ____ ____ • 26 + 24 □ 64 + 19 ____ ____	conversația explicația exercițiul	Plic 3 Cartonaşe cu exerciții	Frontal	Aprecieri verbale
	O2	**PLICUL NR 4** 4. La suma numerelor 29 și 37 adaugă 18.	conversația explicația exercițiul	Plic 4	Frontal	Aprecieri verbale
		PLICUL NR 5 5. Realizează corespondența între imagine şi rolul fiecărui organ intern:		Plic 5 Flipchart	individual	

7. Obținerea performanței **5 min**	O6 O7 O4	   - organul care pompează sângele în organism - au rol în respirație - au rolul de a elimina substanțele nefolositoare din organism **PLICUL NR 6** 6. La o grădină zoo sunt 53 maimuțe şi 27 urşi . Câte maimuțe şi urşi sunt în total la zoo? - Învățătoarea desenează pe tablă tabelul pentru metoda ,,STIU / VREAU SĂ ŞTIU / AM AFLAT ,, - Citim împreună problema - Elevii subliniază datele problemei pe fişe - Pe rând, elevii scriu la tablă datele şi rezolvarea problemei	conversația explicația exercițiul explicația ,,ŞTIU/ VREAU SĂ ŞTIU/ AM AFLAT	 Plicul 6 Fise cu problema Tabla creta		observația sistematică Aprecieri verbale
8. Asigurarea retenției și a transferului **3min**	O5	**PLICUL NR 7** 7. Compune oral o problemă care să se rezolve prin operația următoare: 51-26= Un elev va scrie rezolvarea la tablă.	conversația problematizarea exercițiul	Plicul 7 Tabla creta	individual	Aprecieri verbale
9. Activități		- Realizează un desen cu animalul preferat	conversatia	Caiet		Autoevaluare

recreative **5min**				creioane colorate		
10.Încheierea activității **1 min**		Se fac aprecieri asupra participării elevilor la lecţie. Se anunţă tema pentru acasă.	conversaţia explicaţia exerciţiul	Fişă cu tema pentru acasă	frontal	aprecieri cu privire la activitatea elevilor la oră.

ANEXA 1

Fişă de lucru

PLICUL NR1

1. Calculează:

81- 4= 46+34=
63+8= 52+36=

PLICUL NR 2

2. Efectuează,apoi scrie literele în ordinea crescătoare a rezultatelor cărora le corespund. Ce organ denumeşte cuvântul descoperit? Ce rol are acesta în Organismul animalului?

M 59+ 9 = A 48+37 =

T 72 -27 = O 26 +27 =

S 53- 24 = C 81 + 9 =

___ ___ ___ ___ ___ ___

PLICUL NR 3

3. Efectuează adunările și pune semnul de relație potrivit:

•26 + 16 □ 28 + 10

____ ____

•34 + 18 □ 38 + 14

____ ____

•26 + 24 □ 64 + 19

____ ____

PLICUL NR 4

4. La suma numerelor 29 și 37 adaugă 18.

PLICUL NR 5

5.Realizează corespondența între imagine şi rolul fiecărui organ intern:





- organul care pompează sângele în organism

- au rol în respirație



- au rolul de a elimina substanțele nefolositoare din

PLICUL NR 6

6. La o grădină zoo sunt 53 maimuțe şi 27 urşi .
Câte maimuțe şi urşi sunt în total la zoo?

PLICUL NR 7

7. Compune oral o problemă care să se rezolve prin operația următoare:

51-26=

ANEXA 2

Temă

1. La suma numerelor 39 și 15 adaugă numarul 18.

5. În grădină sunt 29 de buburuze rosii , mai vin în zbor 9 buburuze albe. Câte buburuze sunt acum?

Unitatea de învățământ: *Liceul Teologic Romano-Catolic "Szent László" Oradea*
Profilul: Servicii
Domeniul de pregătire de bază: Economic
Calificare profesionala: Tehnician în activităţi economice
Disciplina: CONTABILITATE GENERALĂ
Nr de ore/an: 105, din care: LT: 70, IP: 0
Nr. ore /săptămână: 3
Clasa : a – X – a A
Anul școlar: 2021-2022
Data: 01.03.2022
Plan de învățământ aprobat prin: OMEN: 3915/18.05.2017
Programa aprobată prin OMEN: 3915/18.05.2017
Profesor : ALBERT EMESE ANDREA

PROIECT DE LECŢIE

Disciplina*:* **CONTABILITATE GENERALĂ**
Clasa: a X-a A
Unitate de competenţă: U.R.Î. 3. Utilizarea metodelor, procedeelor şi principiilor contabilităţii
Unitatea de învăţare: Analiza contabilă
Tiltlul lecției: Analiza contabilă
Tipul lecției: comunicarea şi însuşirea de noi cunoştinţe – varianta lecţie mixtă sub forma însuşirii intensiv - participative.
Scopul lecţiei: Rezolvarea corectă a analizei contabile și înregistrarea corectă a operațiilor economice
Competenţele specifice vizate:
- înregistrarea operaţiilor economico-financiare utilizând analiza contabilă;
- cunoaşterea regulilor de funcţionare a conturilor de activ şi pasiv rezolvarea corectă a înregistrărilor contabile pentru setul de probleme dat;
- formarea priceperilor si deprinderilor, de execuție corectă și în timp optim a lucrărilor contabile aplicative;
- manifestarea curiozității de a transpune în practică cunoștințele teoretice și participarea activă la lecție.

Obiective operaţionale:
O1. La sfârşitul activităţii de predare, elevii vor fi capabili să înregistreze operațiile economice cu ajutorului analizei contabile.
O2. La sfârşitul activităţii de predare, elevii vor fi capabili să aplice regulile de funcționare a conturilor de activ și pasiv.
O3. La sfârşitul activităţii de predare, elevii vor fi capabili să rezolve corect înregistrările contabile pentru setul de probleme dat.
Obiectivele sunt atinse, dacă elevii vor utiliza corect analiza contabilă şi rezolvă fişa de lucru propusă de către profesor.
Competenţe cu efect asupra personalităţii:

a) Cognitive:
- să cunoască modalitatea de înregistrare a operaţiilor economico-financiare cu ajutorul analizei contabile.

b) Afective:
- întărirea încrederii în forţe proprii prin rezolvarea în mod conştiincios a sarcinilor propuse.
- Cultivarea satisfacției de a răspunde correct la problemele utilizate la lecție.

c) Psihomotorii:

- formarea deprinderilor de a munci perseverent.
- Viteză și precizie în exprimarea orală prin utlizarea limbajului de specialitate.

Obiectivul fundamental (Scopul):

- asimilarea de noi cunoştinţe.

Metode si procedee de instruire didactice:

- conversația, explicația, munca independentă, exemplul, exercițiul, chestionarea orală și frontală, problematizarea

Forme de Organizare a Activităţii:

- frontală și pe grupe;

Materiale şi mijloace de învăţământ.

- Prezentare PPT
- tablă interactivă
- fișă de documentare
- fișe de lucru
- Planul de conturi general
- Minicalculatorul
- Quiz interactiv Kahoot

Locul desfăşurării lecţiei: *sala de clasă*.
Durata: 50 min
Data: 01.03.2022

BIBLIOGRAFIE:

- Contabilitate generală, clasa a X-a, Manual pentru învățământ liceal, filieră tehnologică– Viorica-Bella Dorin, Dorina-Iuliana Rață Tarcan
- A. G. Cojocea şi D.A.M. Petre – Contabilitate clasa a X-a, Ed. Economică Preuniversitaria
- Vonea, O., Vonea, R.,Vasadi – Santau, M. - „Culegere de probleme la contabilitate –Editie revizuita si adaugita”, Ed. Didactica Militans, Casa Corpului Didactic Oradea, 2006
- Vonea, O.,Vonea, R., Baesu, V. – „Contabilitate pentru bacalaureat”, Ed. Didactica Militans, Casa Corpului Didactic Oradea, 2006

Desfășurarea lecției:

Momentele activității didactice	Conținutul specific al lecției	Metode și mijloace de invățământ	Activități specifice elevilor
1. Momentul organizatoric (3 min.)	Se face prezența, fie prin strigarea catalogului de către propunător, fie prin prezentarea elevilor absenți de catre elevul de serviciu (șeful clasei), consemnându-se absențele în catalog; se rezolva eventualele probleme extradidactice aparute; se stabilește liniștea și se captează atenția necesară începerii orei în condiții favorabile a lecției .	Conversația Observația	Elevii pregătesc pe bancă materialele necesare pentru oră.
2. Reactualizarea cunoștințelor (2-3minute) necesare transmiterii temei noi	Verificarea cunoștințelor prin întrebari de tipul: - Ce este contul? - Care sunt formele contului? - Care sunt regulile de funcționare ale contului? - Cum se realizează dubla înregistrare a contului?	Conversația Chestionarea orală și frontală	Comunică cunoștințele acumulate anterior prin răspunsuri orale.
3. Anunțarea lecției noi (2 min.)	Aceasta etapă începe cu anunțarea titlului temei noi, care se scrie sus la mijloc sau în dreapta tablei și se menține scrisă pe tablă până la sfârșitul lecției. Propunătorul anunţă titlul lectiei noi: **„Analiza contabilă”**	Conversația Exercițiul	Elevii notează în caiete data și titlul lecției.
4.Intensificarea reținerii și asigurarea transferului, precum și demonstrarea modului de execuție (30 min.)	Propunătorul anunta componența lecției: - enunțarea etapelor analizei contabile - prezentarea sub formă tabelară a etapelor analizei contabile - precizarea regulilor de funcţionare a conturilor de	Exercițiul Explicația Conversația frontală Problematizarea Analiza Sinteza Dezbatere privind corectitudinea	Elevii notează în caiete schița lecției. Răspund la întrebari de tip problemă. Rezolvă problemele in caiete și la tablă. Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează

	activ şi pasiv. Se împart elevilor fişele de documentare 1. Etapele analizei contabile sunt: a. prezentarea succintă a operaţiei economice (P.O.) b. stabilirea elementelor patrimoniale care se modifică (M.P.) c. determinarea conturilor (C.C.) d. determinarea funcţiei contabile (D.F.C.) e. stabilirea sensului modificării (S.M.) f. aplicarea regulilor de funcţionare a conturilor (R.F.C.) g. stabilirea formulei contabile (F.C.) h. înregistrarea în conturi 2. Forma tabelară se prezintă astfel: P.O. M.P. C.C. D.F.C. S.M. R.F.C. F.C. 3. Conturile de activ: - încep să funcţioneze prin debitare - se debitează cu existenţele şi majorările elementelor de activ - se creditează cu diminuările elementelor de activ - la sfârşitul perioadei prezintă Sfd sau Sf = 0 Conturile de pasiv: - încep să funcţioneze prin creditare - se creditează cu existenţele şi majorările elementelor de pasiv - se debitează cu diminuările elementelor de pasiv - la sfârşitul perioadei prezintă Sfc sau Sf = 0 Propunătorul distribuie	rezultatelor. Munca independentă. Exerciţiul Explicaţia Conversaţia frontală Problematizarea Analiza Sinteza Dezbatere privind corectitudinea rezultatelor. Munca independentă. Exercitiul Explicatia Conversatia frontala Problematizarea Analiza Sinteza Dezbatere privind corectitudinea rezultatelor. Munca independenta.	individual, corectân-du-se cu exerciţiul rezolvat la tablă. Elevii notează în caiete schiţa lecţiei. Răspund la întrebări de tip îproblema. Rezolva problemele in în caiete şi la tablă. Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează individual, corectan-du-se cu exerciţiul rezolvat la tablă. Elevii notează în caiete schiţa lecţiei. Răspund la întrebari de tip problemă. Rezolvă problemele în caiete şi la tablă. Elevii ies pe rând la tablă, pentru a rezolva problemele, iar restul elevilor lucrează individual, corectan-du-se

	individual, fiecărui elev, fişa de lucru nr. 1 pe copii xerox, în scopul utilizării eficiente a timpului în lecţie. Conţinutul fişei este acelaşi pentru toată clasa. Această foaie xeroxată va fi apoi ataşată în caietul elevului. Urmează activitatea individuală independentă a elevilor. Propunătorul supraveghează şi îndrumă activitatea elevilor sprijinind elevii mai puţin pregătiţi sau pe cei ce întâmpină dificultăţi. Dacă se observă de către propunător elevi care încheie rezolvarea temei mai repede, acestora li se dau operaţii suplimentare spre rezolvare realizându-se testarea diferenţiată în funcţie de particularităţile intelectuale. Propunătorul împreună cu elevii stabileşte rezultatele la fişă la tablă subliniind pe cele corecte, semnalizează greşelile tipice, netipice şi frecvenţa lor, face aprecieri asupra modului în care s-a lucrat, recomandări asupra îmbunătăţirii tehnicii de lucru.		cu exercițiul rezolvat la tablă.
5. Evaluarea performanțelor și notare (8 min.)	Evaluarea se realizează prin întrebari de genul: - Ce este analiza contabilă? - Cum se realizează analiza contabilă? Elevii rezolvă quizul proous de către profesor de pe aplicația KAHOOT Se fac aprecieri colective si individuale in legatura cu modul in care s-a desfasurat lectia	Conversaţia frontală	Are loc o discuţie pe baza noilor noţiuni asimilate de către elevi. Elevii pot adresa întrebări în legătură cu noţiunile pe care nu au reuşit să le înţeleagă.
6.Tema pentru acasă (2 min.)	Se comunică tema pentru acasa: operaţiile 6, 7 şi punctul c.	Conversaţia	Elevii notează în caiete tema pentru acasă.

Fişa de lucru

Clasa a X-a, Analiza contabilă

Agentul economic „Montana” S.A., care are ca obiect de activitate fabricarea de mobilier din lemn, are la începutul exerciţiului următoarele solduri iniţiale:

Sid 4111 20000 lei
Sid 461 500 lei
Sid 5121 60000 lei
Sid 301 50000 lei
Sic 1012 105500 lei
Sic 104 10000 lei
Sic 106 10000 lei
Sic 441 5000 lei

În cursul perioadei au loc următoarele operaţii economice:

Operaţia 1: Se încasează în numerar 50 % din valoarea creanţelor şi debitorii existenţi în sold.

Operaţia 2: Se majorează capitalul social prin operaţii interne: încorporarea primelor de capital şi a ½ din rezervele constituite anterior.

Operaţia 3: Se cumpără, cu plata din contul bancar, titluri de participare: 1.000 bucăţi cu preţul unitar de achiziţie 2 lei.

Operaţia 4: Se primesc pe credit comercial materii prime de la furnizorul „Ocolul Silvic”, conform facturii:

- cherestea de fag 10 m^3 x 2.950.000 lei = 2995 lei
- cherestea de brad 22 m^3 x 1.480.000 lei = 3256 lei
- TVA deductibilă (62.510.000 x 19 %) = 1187,69 lei

TOTAL FACTURĂ 7438,69lei

Operaţia 5: Se recepţionează de la furnizorul „Metal” S.R.L., pe credit cambial, utilaje conform facturii:

- maşină de şlefuit 1 buc x 12000 lei = 12000 lei
- maşină de găurit 1 buc x 7000 lei = 7000 lei
- TVA deductibilă (19000 x 19 %) = 3610 lei

TOTAL FACTURĂ 22610 lei

Operaţia 6: Se plătesc din contul de la bancă datoriile existente în sold la începutul perioadei.

Operaţia 7: Se eliberează din magazie, pentru consum în producţie materii prime în valoare de 48500 lei.

Se cere:

a. Întocmiţi bilanţul contabil iniţial
b. Efectuaţi pentru fiecare operaţie economico-financiară analiza contabilă sub formă tabelară.
c. Întocmiţi bilanţul contabil final

Rezolvarea fişei se prezintă astfel:

a.

Bilanţ iniţial

ACTIV		PASIV	
Materii prime	50000	Capital social	105500
Clienţi	20000	Prime legate de capital	10000
Debitori diverşi	500	Rezerve	10000
Banca în lei	60000	Impozit pe profit	5000
Total activ	**130500**	**Total pasiv**	**105500**

b.

Operaţia 1:

P.O.	Încasare în numerar clienţi şi debitori	
M.P.	Clienţi, debitori	Casa în lei
C.C.	4111, 461	5311
D.F.C.	A, A	A
S.M.	-	+
R.F.C.	C	D
F.C.	5311 = % 10500 4111 10000 461 500	

Operaţia 2:

P.O.	Majorare capital social prin operaţii interne	
M.P.	Capital social	Prime de capital, rezerve

C.C.	1012	104, 106
D.F.C.	P	P, P
S.M.	+	-
R.F.C.	C	D
F.C.	% = 1012 15000 104 10000 106 5000	

Operaţia 3:

P.O.	Cumpărare titluri de participare cu plată din contul bancar.	
M.P.	Titluri de participare	Ct. la bănci în lei
C.C.	262	5121
D.F.C.	A	A
S.M.	+	-
R.F.C.	D	C
F.C.	262= 5121 2000	

Operaţia 4:

P.O.	Cumpărare materii prime pe credit comercial	
M.P.	Materii prime, TVA deductibil	Furnizori
C.C.	301, 4426	401
D.F.C.	A, A	P
S.M.	+	+
R.F.C.	D	C
F.C.	% = 401 7438,69 301 62.51 4426 11.87,69	

Operaţia 5:

P.O.	Cumpărare utilaje pe credit cambial	
M.P.	Utilaje, TVA deductibil	Efecte de plătit
C.C.	2131, 4426	405
D.F.C.	A, A	P
S.M.	+	+
R.F.C.	D	C
F.C.	% = 405 22610 2131 19000 4426 3610	

Rezolvarea temei pentru acasă:

Operaţia 6:

P.O.	Plată datorii din cont	
M.P.	Conturi la bănci	Impozit pe profit
C.C.	5121	441
D.F.C.	A	P
S.M.	-	-
R.F.C.	C	D
F.C.	441 = 5121 5000	

Operaţia 7:

P.O.	Darea în consum de materii prime	
M.P.	Materii prime	Cheltuieli cu materiile prime
C.C.	301	601
D.F.C.	A	A

S.M.	-	+
R.F.C.	C	D
F.C.	601 = 301 48500	

c. Bilanţ final

ACTIV		PASIV	
Utilaje	19000	Capital social	120500
Titluri de participare	2000		
Materii prime	7751	Rezerve	5000
TVA deductibilă	4797,69	Furnizori	7438,69
Clienţi	10000		
Banca în lei	53000	Efecte de plătit pt imobil	22610
Chelt. cu mat. prime	48500		
Casa în lei	10500		
Total activ	**155548,69**	**Total pasiv**	**155548,69**

Temă pentru acasă: operaţiile 6, 7 şi punctul c.

LICEUL TEORETIC „ALEXANDRU MOCIONI”
Adresa : Oras Ciacova, jud. Timis
Strada Tudor Vladimirescu nr. 23,Cod Postal 307110
Tel / fax : 0256399316 (secretariat)
e-mail : mocioni@yahoo.com
Web : http://www.liceulciacova.ro
Facebook : http://www.facebook.com/liceulciacova

Proiect de activitate integrată

Data:
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Ciacova
Nivel I: Grupă mică „Buburuzele”
Prof.înv.preşcolar Albu Florentina
Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Toamna – fantezie și culoare”
Tema saptămânii: „Vitaminele toamnei”
Tema activităţii: „ Fructe aromate - Mărul ”
Tipul activităţii: dobândire de cunoştinţe
Modalitate de realizare: Activitate integrată „Întâlnire cu merele” ALA I+ADE+ALA II
Elemente componente ale activităţii integrate:
ADPÎntâlnirea de dimineață „Bună dimineaţa, mărule!”- *activitate desocializare*
„Ce vrei să afle mărul despre tine?”

ALA I
Centre de interes

- CONSTRUCŢII „Lădiţe pentru mere”– exerciții de îmbinare lego
- ARTĂ„Mere coapte”- exerciții decolorare
- ȘTIINȚĂ„Sortare de jetoane după un criteriu dat ” – fructe și frunze de toamnă;

ADE

- Domeniul Științe – Cunoașterea mediului “Mărul”-*observare*
- Domeniul Om și Societare – Activitate practică “Coșul cu mere”- *lipire*

ALA II

- „Plimbă mărul” – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- Conceptul de sine;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mişcării.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Înțelege mesaje simple;
- Participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale;
- Manifestă creativitate în activități
- Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/pe cineva pentru a executa o mișcare(a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge);

Scenariul activității

Activitatea zilei începe cu **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ**.

Copiii sunt aşezaţi în semicerc, respectând distanțarea fizică, pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală şi nonverbală.

RUTINA: Se vor executa exerciţii de înviorare și de igiena personala

TRANZIŢIA: „Haideţi să ne adunăm,/La plimbare să plecăm!/ Unu, doi, unu, doi,/ Hai şi tu în rând cu noi!”.

După un scurt moment destinat rutinelor, copiii revin în sala de grupă aşezaţi pe grupe la măsuţe pentru a participa la **ADE – DȘ(Cunoașterea mediului) și DOS (Activitate practică)**

În ultima parte a zilei, **ALA II,** copiii vor desfășura jocul distractiv „Plimbămărul”.

La sfârşitul zilei copiii sunt invitaţi să se gândească la activităţile desfăşurate, dacă le-au plăcut toate activităţile, dacă s-au simţit bine la grădiniţă şi au fost prietenoşi.

Activități de dezvoltare personală

TEMA ACTIVITĂŢII:„Fructe aromate”

MIJLOC DE REALIZARE: discuții libere

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE: Participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderii de a intra în relaţie cu cei din jur, respectând norme de comportament corect şi util celorlalţi.

OBIECTIVE:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor anotimpului/zilei (vreme, anotimp);
- Să aşeze imagini la panoul de prezenţă şi calendarul naturii;
- Să sesizeze prezenţa sau absenţa unui coleg;
- Să manifeste prietenie, toleranţă şi armonie în relaţiile cu cei din jur;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee didactice: jocul, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin cooperare;
2. Mijloace de învăţământ: panoul de prezenţă, fotografii, calendarul naturii;
3. Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică;
- Spaţiale: sala de grupă;
- Temporale: 15-20 minute;
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie*2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

ETAPELE ACTIVITĂŢII:

Primirea copiilor: deprinderi de comunicare.

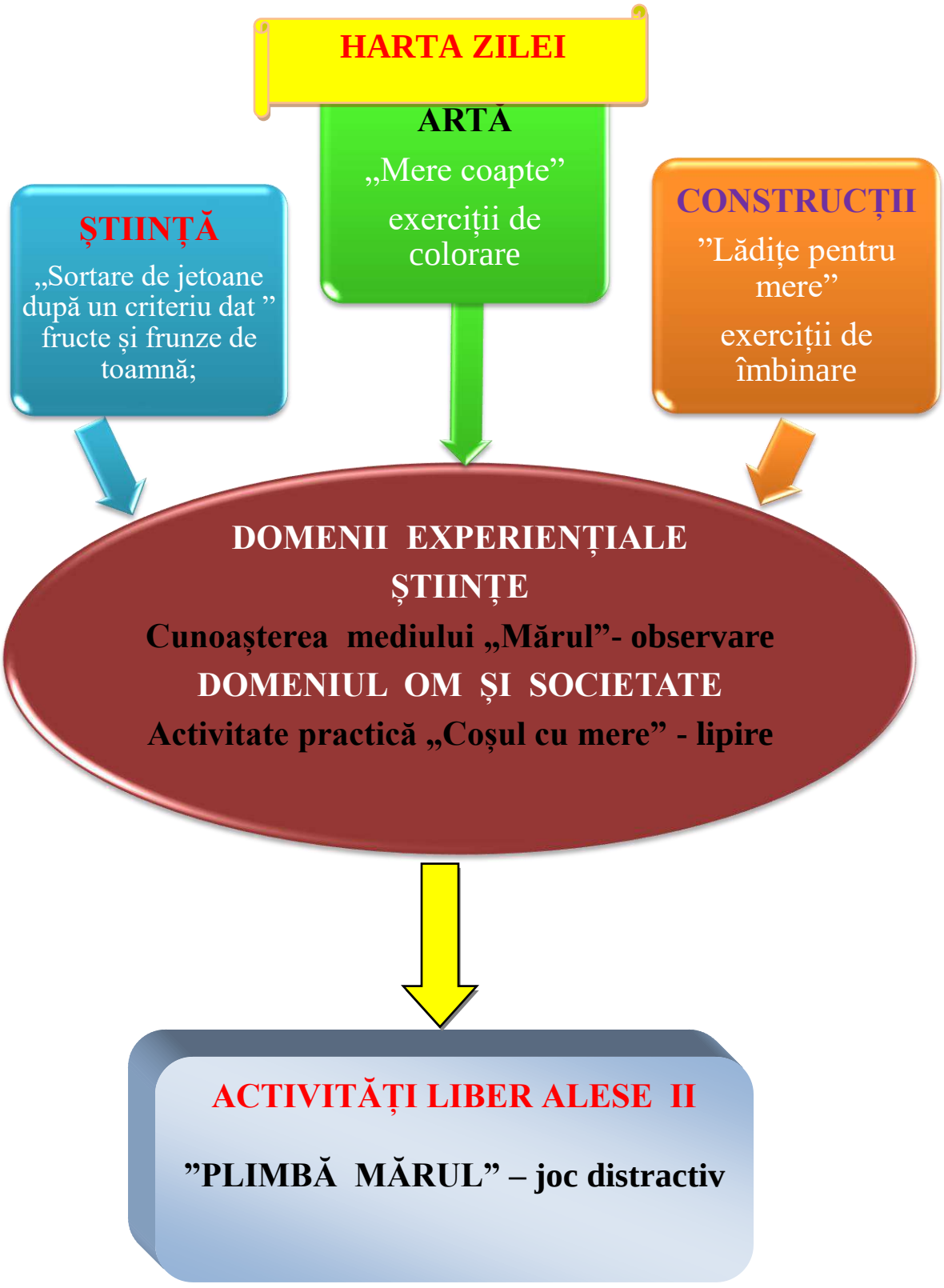
ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:

❖ Salutul:*„Dimineaţa a venit,/ Toţi copiii au sosit,/ În cerc să ne adunăm,/ Cu toţii să ne salutăm,/ Bună dimineaţa dăm!”*

❖ Prezenţa copiilor**:***„După ce ne-am adunat/ Şi frumos ne-am prezentat,/ Colegii ne-am întâlnit,/ Oare cine n-a venit?”*– acest moment va fi realizat cu ajutorul fotografiilor pe care copiii le vor aşeza la panoul de prezenţă.

❖ Calendarul naturii:*„Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,/ Vremea să o studiem şi-n calendar să notăm,/ Cu nori, ninsoare, viscol, furtună,/ Dar mai bine vreme bună,/ Şi s-o aducem uşor, uşor în lumea copiilor!”* - copiii vor completa calendarul naturii cu elemente specifice vremii de afară.

După ce am terminat de completat calendarul naturii copiii vor merge la baie pentru a se spăla pe mâini și se pregătesc pentru servirea micului dejun.


HARTA ZILEI
ARTĂ
„Mere coapte”
exerciții de colorare
ȘTIINȚĂ
„Sortare de jetoane după un criteriu dat ” fructe și frunze de toamnă;
CONSTRUCȚII
”Lădițe pentru mere”
exerciții de îmbinare
DOMENII EXPERIENȚIALE
ȘTIINȚE
Cunoașterea mediului „Mărul”- observare
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
Activitate practică „Coșul cu mere” - lipire
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II
”PLIMBĂ MĂRUL” – joc distractiv

Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL ȘTIINȚE – Cunoașterea mediului

Data:
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Ciacova
Nivel I: Grupă mică „Buburuzele”
Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Toamna – fantezie și culoare”
Tema saptămânii: „Vitaminele toamnei”
Tema activităţii: „ Fructe aromate - Mărul ”
Tipul activităţii: dobândire de cunoştinţe
Categoria de activitate DOMENIUL ȘTIINTE- capitolul Mediul natural

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat;

Conduită senzorio-motorie;

COMPORTAMENTE VIZATE

Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice;

Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Dezvoltarea capacităților de cunoaștere, înțelegere și explorare/investigare a mediului înconjurător prin folosirea de instrumente și tehnici adecvate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **COGNITIVE**

OC$_1$ –să recunoască mărul dintre mai multe fructe;

OC$_2$- să denumească însuşirile mărului (culoare, formă, dimensiune,consistenţă, miros, gust), părţile componente (coajă, miez, sâmburi);

OC$_3$ –să precizeze mediul în care crește și modul de consumare.

b. **AFECTIVE**

OA$_1$ - manifestă interes pentru activitate și participă activ la desfășurarea acesteia.

c. **PSIHOMOTORII**

OPM$_1$ - să mânuiască în mod corespunzător materialele puse la dispoziţie;

OPM$_2$- să asambleze pe suport formele pregătite, pe baza explicaţiilor primite.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. Metode și procedee didactice: observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul.

b. Mijloace didactice: mere, minge, jetoane, buline, farfurii, servețele, plastilină, bucăți de mere.

c. Forme de organizare: frontal, individual.

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

Scenariu didactic

Momentele activităţii	Ob.	Conţinut şi sacini de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
Captarea atenţiei		Deschid uşa şi o prezint pe Zâna-Toamnă (din polistiren pictat): Le relatez: „Aceasta este Zâna-Toamnă care vă iubeşte foarte tare. De aceea vă dăruieşte multe fructe aromate și sănătose printre care și mere (copiii vor primi câte un măr spălat în prealabil). Ea mi-a spus că vrea să ne ajute să devenim prietenii merelor.” „Dacă doriţi fiţi prietenii merelor va trebui să o invităm pe Zâna-Toamnă să petreacă o zi alături denoi”	Conversaţia	Elemente de decor „Zâna Toamna” din polistiren pictat	Frontal	
Anunţarea temei şi a obiectivelor		„Aşadar,astăzi,vom vorbi despre măr și vom afla multe lucruri noi: culoare, formă, mărime, miros, la ce foloseşte, unde creşte”.	Explicaţia	Coș cu mere de diferite culori	Frontal	
Reactualizarea cunoştinţelor	OC_1	Activitate de grup: le cer copiilor să indice în sala de grupă fructe pe care toamna le-a adus la noi.	Conversaţia	Fructe de toamnă	Frontal Individual	Recunoașterea merelor

Dirijarea învăţării	OPM$_1$ OC$_2$ OPM$_1$ OPM$_1$ OPM$_1$	„Priviţi coşuleţul din mâna mea. În el sunt mai multemere și pentru că Zâna-Toamna m-a rugat, vă voi da și vouă câte un măr”. **1. ÎNSUȘIRI** ***CULOARE***„După cum observați merele potavea culoarea rosie sau galbenă. Ce culoare are mărul din mâna mea? – roșu Să ridice toți copiii mărul care are aceeași culoare. (Repet și cu mărul galben). „ În ce anotimp este mărul roşu sau galben?”...toamna „De ce au toamna merele aceste culori?” – sunt coapte. ***FORMĂ*** „Prezint copiilor o minge mică și un măr” - „Ce formă are mingea? – rotundă „Mărul este semănător mingii. Ce formă are el? – rotundă. Voi rostotgoli mingea și le voi solicita copiilor să facă acelaşi lucru cu merele lor. Vom concluziona că și mărul se rostogolește precum mingea deoarece au aceeași formă – rotundă. ***MĂRIME*** „Levoi arăta copiilor un măr mare și unul mic, de diferite culori și le voi solicita să spună cum este fiecare” – mărul.....este mai mare/mic decât mărul...” ***CONSISTENȚĂ***„Prezint o bilă de plastilină. Distribui şi copiilor bile de plastilină. Apăs plastilina cu degetul şi le cer copiilor să facă la fel. - De ce bila de plastilină și-a schimbat forma? – plastilina este moale.	Observația Conversaţia Exercițiul Exercițiul Explicația Exercițiul	Coș cu mere Mere galbene și roșii Minge Mere mari și mere mici Bilă de plastilină	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	 Denumesc culoarea Denumesc forma Denumesc mărimea Denumesc consistența

	OC_2

	OC_2 OC_2 OC_3	**SINTEZĂ PARȚIALĂ** -Cum se numește partea exterioară a mărului? – coajă -Ce se află sub coajă? -Ce se află în mijlocul mărului? – sâmburii. **3. PROVENIENȚA ȘI CONSUMUL** Descopăr planșa cu ilustraţia unui pom cu mere. „Pomul în care crește mărul se numește măr și crește în livadă. Putem cumpăra mere din piața și din divese magazine. Pentru a fi puternici și sănătoși trebuie să consumăm multe fructe dar nu înainte de a le spăla. **SINTEZĂ PARȚIALĂ** „Cum se numeşte pomul din care culegem mere?” – măr „Unde crește mărul?” - în livadă „De unde se pot cumpăra mere?” - de la piaţă, din magazine; „De ce este bine sa consumăm fructe?” -conţin multe vitamine. „Ce trebuie să facem cu merele înainte de a le mânca?” - să lespălăm pentru a fi sănătoși; „Ce pregătesc mamele voastre din mere?” -compot, gem, plăcintă, prăjituri.	Conversația Conversația			Enumeră părțile componente ale mărului Denumesc: pomul în care cresc merele, locul în care crește, importanța consumului de fructe precum și produsele obținute din mere.

Obţinerea performanţei	OC_4 OA_1 OPM_2	Copiii vor primi jumătăți de jetoane cu fructe (două jumătăți de măr și o jumătate de pară) și le voi cere copiilor să formeze mărul din jumătate-întreg.	Explicația Exercițiul	Jetoane	Frontal Individual	Îmbinarea jetoanelor pentru reconstituirea întregului
Feed-back		Le solicit copiilor să spună care a fost tema activității de astăzi și ce le-a plăcut cel mai mult din ceea ce am făcut.	Conversaţia		Frontal Individual	Denumirea temei
Retenţia şi transferul		**SINTEZĂ FINALĂ** Le voi solicita copiilor să răspundă la câteva întrebări -Cum consumăm merele? -Ce face mama/bunica din mere? -Ce trebuie să facem cu merele înainte de a le consuma?	Conversaţia		Frontal Individual	Precizarea modului de consum și a regulilor de igiena alimentară
Evaluare		Apreciez,prin raportare la obiectivele operaționale,faptul că au recunoscut merele au denumit însuşirile mărului(culoare,formă,dimensiune,consistenţă, miros, gust), părţile componente (coajă, miez, sâmburi), au precizat mediul în care crește şi modul de consumare; au participat cu interes la activitate, și că au rezolvat corect sarcina de lucru.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	Se apreciază modul de participare.

Domeniul Om şi Societate
Activitate practică

Data:
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Ciacova
Nivel I: Grupă mică „Buburezele”
Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Toamna – fantezie și culoare”
Tema saptămânii: „Vitaminele toamnei”
Tema activității: „ Coșul cu mere ”
Categoria de activitate: Domeniul Om și Societate
Disciplina: Activitate practică
Capitolul: Lipire
Tipul activităţii: Formare de priceperi și deprinderi

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar;
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
Realizează sarcinile de lucru cu consecvență .

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Dezvoltarea deprinderii de a îmbina creator prin tehnici specifice (lipire) diferite obiecte.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **COGNITIVE**

OC_1 – să menționeze cu ce materiale putem lucra la activitate practică;

OC_2–să enumere materialele și etapele de lucru folosite în activitatea zilei .

b. **AFECTIVE**

OA_1– vor exprima impresii atăt asupra propriei lucrări cât și a colegilor.

c. **PSIHOMOTORII**

OPM_1 - să manipuleze în mod corespunzător materialele de lucru primite după efectuarea de exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor;

OPM_2 –să lipească în ordinea corectă elementele necesare finalizării temei.

STATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee : conversatia, demonstraţia, explicatia, exerciţiul;

Mijloace de învăţământ :coli albe, lipici,cosulețe, mere galbene și roșii, frunzulițe,cutie- surpriză ;

Forme de organizare : frontal, individual .

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

Scenariu Didactic

Momentele activităţii	Ob.	Conţinut şi sacini de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
Captarea atenţiei		Voi aduce în fața copiilor o cutie –surpriză. Le spun că în ea se află ceva pentru ei și că o vor deschide la finalul activității.	Conversaţia	Cutie - surpriză	Frontal	
Enunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi la activitate practică vom pregăti o mică surpriză pentru Zâna Toamnă și anume vom lipi pe coala alba un „Coș cu mere”.	Explicaţia	Coș cu mere de diferite culori	Frontal	
Actualizarea cunoştinţelor	OC_1	-Ce materiale folosim noi la activitate practică? – hârtie, lipici, materiale din natură.	Conversaţia		Frontal Individual	Enumeră materialele
Prezentarea noului conținut		Le voi solicita copiilor să ridice servețelele de pe farfuriuțele din fața lor în care se află materialele necesare desfășurării activității practice.	Exercițiul	Coș cu mere de diferite culori	Frontal Individual	Ridică servețelele

Dirijarea învăţării	OC_2	**INTUIREA MATERIALELOR DE PE MĂSUȚE** -Ce materiale sunt în farfuriuțele voastre? – lipici, mere verzi, mere roșii, frunze și un coșuleț.	Explicația	lipici, mere verzi, mere roșii, frunze și un coșuleț	Frontal	Enumeră materialele
		INTUIREA MODELULUI EDUCATOAREI Le voi solicita copiilor să închidă ochii timp în care voi aduce în fața lor modelul de coș cu mere pregătit de mine. -Ce este lipit pe foaia mea?-un coș cu mere	Exercițiul		Individual	
	OPM_1	**EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA ETAPELOR**. „Dragii mei, pentru realizarea acestei teme vom proceda în felul următor: aplicăm pasta de lipit pe spatele coșului după care îl lipim pe foaia albă; în continuare aplicăm lipici pe spatele merelor și le lipim în coș. După ce lipim merele aplicam lipici și pe frunzulițe și aplicăm câte o frunză fiecărui măr.	Explicația Exercițiul Demonstrația	foaie albă, lipici, mere verzi, mere roșii, frunze și un coșuleț	Individual Frontal	Execută exercițiile de încălzire
	OPM_1	**EXERCIȚII DE ÎNCĂLZIRE A MUSCULATURII FINE A MÂINILOR** « Batem ,batem palmele Mişcăm degeţelele Ne lipim mânuţele Pumnişorii îi răsucim Și apoi îi învârtim »	Exercițiul		Frontal	
	OPM_2 OC_2	**REALIZAREA PROPRIU-ZISĂ A TEMEI** Pentru a mă asigura că toți copiii au înțeles modul de realizare a lucrării le voi solicita să enumere etapele necesare efectuării acesteia - desfacem lipiciul, aplicăm pasta de			Individual	Enumerarea etapelor de lucru

Obţinerea performanţei		lipit pe spatele coșulețului apoi lipim pe foaie.După ce lipim coșulețul la fel facem cu merele și cu frunzele. Pe tot parcursul activităţii urmăresc îndeaproape modul de executare al lucrării, stimulez copiii în realizarea temei şi ofer explicaţii individuale sau colective dacă este necesar. Solicit copiilor să retuşeze şi să finalizeze lucrarea aplicând lipiciul şi elementele componente conform cerinţelor date.	Exercițiul	Coșul cu mere	Individual	Lipirea în ordinea prezentată a tuturor elementelor primite.
Feed-back		Le solicit copiilor să spună care a fost tema activității de astăzi și pentru cine am realizat acest lucru?	Conversaţia		Frontal Individual	Denumirea temei
Evaluare	OA_1	Apreciez, prin raportare la obiectivele operaționale, faptul că au recunoscut materialele de lucru, au lipit respectând ordinea dată , au executat exercițiile de încălzire a mâinilor, au manipulat corespunzător materialele primite,au participat cu interes la activitate, și că au rezolvat corect sarcina de lucru. Solicit aşezarea lucrărilor pe panouri pentru a fi văzute de Zâna Toamnă și de ceilalți colegi.	Conversaţia Exercițiul		Frontal Individual	Se face „Turul galeriei” pentru a aprecia atât propria lucrare cât și pe cele ale colegilor.
Retenţia şi transferul	OC_2	Îi întreb pe copii ce au realizat și le solicit să enumere etapele pe care le-au respectat.	Conversaţia	Stimulente	Frontal Individual	Copiii denumesc tema şi etapele de realizare.

Activităţi Liber Alese
Joc de mişcare „Plimbă mărul”

Data:
Unitatea de învăţământ: Grădinița cu Program Prelungit, Ciacova
Nivel I: Grupă mică „Buburuzele”
Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”
Tema proiectului: „Toamna – fantezie și culoare”
Tema saptămânii: „Vitaminele toamnei”
Tema activităţii: „ Plimbă mărul ”
Categoria de activitate: Activități Liber Alese
Tipul activităţii: Formare de priceperi și deprinderi
Mijloc de realizare : Joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare ;

COMPORTAMENTE VIZATE

Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Stimularea dezvoltării calităților motrice prin valorificarea potențialului fizic nativ.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **COGNITIVE**

OC$_1$–să enumere regulile jocului

b. **AFECTIVE**

OA$_1$ – vorrespecta semnalul de plecare de pe loc la începutul jocului.

c. **PSIHOMOTORII**

OPM$_1$ – să plimbe mărul târându-se prin tunel;
OPM$_2$ – să plimbe mărul mergând printre obstacole;
OPM$_3$ – să plimbe mărul sărind în cercuri.

STATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee : jocul, conversatia, demonstraţia, explicatia, exerciţiul;

Mijloace de învăţământ :mere, tunele din material textil; scăunele din plastic, cercuri pentru gimnastică, cutii din plastic, lădiță.

Forme de organizare : frontal, individual .

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

Scenariu didactic

Momentele activităţii	Ob.	Conţinut şi sacini de învăţare	Strategia didactică			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii.				
Captarea atenţiei		Voi aduce în fața copiilor materialele necesare desfășurării jocului.	Conversaţia	Tunele, scăunele, mere, cercuri pentru gimnastică, lădiță	Frontal	
Enunţarea temei şi a obiectivelor		Pentru că ați fost foarte harnici și cuminți vom încheia ziua de astăzi cu un joc distractiv care se numește :„Plimbă mărul”.	Conversaţia		Frontal	
Actualizarea cunoştinţelor		-Ce alte jocuri am mai desfășurat până acum? –plimbă jucăria, alege repede și bine.	Conversaţia		Frontal Individual	Enumeră jocurile

Prezentarea noului conținut		Le voi solicita copiilor să enumere materialele aduse de mine pentru desfășurarea jocului. Prezint **REGULA JOCULUI.** După cum vedeți eu am așezat materialele aduse într-o anumită ordine : tunele, scaunele, cercuri, cutii. Voi, trebuie să luați din ladiță câte un măr, apoi, fără să îl scăpați, trebuie să vă târâți cu el în mână prin tunel, să mergeți printre scăunele, să săriți în cerc pentru ca la final să puneți mărul în cutia din spatele clasei.	Conversaţia Explicația	Tunele, scăunele, mere, cercuri pentru gimnastică, cutii, lădiță	Frontal Individual	Enumeră materialele din fața lor
Dirijarea învăţării	OPM_1 OPM_2 OPM_3 OPM_1 OPM_2 OPM_3	**EFECTUAREA JOCULUI DE PROBĂ** Se realizează de 2-4 copii pentru a înţelege mai bine regula jocului. **EXECUTAREA JOCULUI CU TOATĂ GRUPA.** Urmăresc desfășurarea jocului și respectarea traseului. Copiii trebuie să aştepte cu răbdare să le vină rândul la joc. Își vor încuraja colegii strigând: ”Plimbă mărul” și vor aplauda când aceştia vor termina de parcurs traseul.	Jocul Explicația Jocul Exercițiul	Tunele, scăunele, mere, cercuri pentru gimnastică, cutii, lădiță	Frontal Individual Individual	Execută jocul de probă

Obţinerea performanţei	OC_1 OPM_1 OPM_2 OPM_3	Le solicit copiilor să enumere regulile jocului. Repetarea jocului cu efectuarea corectă a deprinderilor implicate: târâre, mers și săritură.	Jocul Exercițiul			Enumeră regulile jocului Execută jocul propriu-zis
Feed-back		Le solicit copiilor să spună ce joc am desfășurat.	Conversaţia		Frontal Individual	Denumirea jocului
Evaluare	OA_1	Apreciez, prin raportare la obiectivele operaționale, faptul că au respectat atât semnalul de început, regula jocului și au efectuat corect târârea, mersul și săritura.	Explicația		Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr.2
An școlar: 2021-2022
Data: 29.03.2022
Profesor Dr. Alexa Ana-Maria
Clasa: a V-a A
Durata: 50 minute
Obiectul: Limba şi literatura română
Unitatea: Vreau să salvez lumea
Subiectul: *Pronumele. Pronumele personal*
Tipul lecţiei: Lecție de însuşire de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.5. Observarea comportamentelor și a atitudinilor de lectură, identificând aspectele care necesită îmbunătățire;
3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;
3.2. Redactarea ți/sau individual sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme;
3.3 Analizarea constantă a propiului scris/ a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității;
4.1 Utilizarea achizitiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative;
4.2 Aplicarea achizițiilor lexicale și semantice de bază, în procesul de exprimare și de înțelegere corectă a intențiilor comunicative;
4.3 Monitorizarea propriei pronunții și scrieri și a pronunției și scrierii celorlalți, valorificând achizițiile fonetice de bază;
4.4 Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbală;
4.5 Utilizarea competenței lingvistice în corelație cu gândirea logico/analogică în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfârșitul orei, elevii vor fi capbili:

- să definească pronumele;
- să recunoască formele pronumelui personal;
- să facă diferența între formele clitice și nonclitice;
- să poată preciza persoana pronumelui personal;
- să precizeze numărul pronumelui personal;
- să precizeze genul pronumelui personal, în cazul persoanei a III-a;
- să pronunțe corect pronumele *eu, el, ea, ei, ele*.

Strategii didactice:

1. **Metode şi procedee**: dialogul euristic, anticiparea, conversaţia, explicația, expunerea, comparația, observația.
2. **Forme de organizare**: activitate frontală, activitate pe grupe, activitate individuală.
3. **Materiale didactice:** fişe de lucru, manualul, caietele.
4. **Evaluare:** - aprecieri verbale.

Bibliografie:

Dindelegan Pană, Gabriela, Gramatica limbii române pentru gimnaziu, Editura Univers Enciclopedic, București, 2019.

Eftenie, Nicolae, *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române,* Ed. Paralela 45, Piteşti, 2008.

Manualul de limba și literatura română, clasa a V-a, Editura Art, București, 2017.

PROGRAME ŞCOLARE pentru clasele V-VIII. *Aria curriculară: limbă şi comunicare,* Bucureşti, 2017.

Desfăşurarea lecţiei:

Etapele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Forme de evaluare	Durată
Organizarea colectivului	Profesorul face prezenţa elevilor şi asigură climatul de lucru, dându-le câte o lalea de hârtie unde să își scrie prenumele.	Elevii îşi pregătesc cele necesare lecţiei.	Conversaţia		2 min
Captarea atenţiei	Profesorul spune povestea părților de vorbire făcând legătura dintre substantiv și pronume	Elevii ascultă ceea ce li se comunică	Expunerea		2 min
Anunţarea subiectului	Pornind de la povestea părților de vorbire se definește oral pronumele, urmând ca ulterior, după ce vor fi precizate obiectivele și scris titlul lecției atât pe tablă *(Pronumele. Prpnumele personal*), cât și în caiet, elevii să își noteze definiția,	Elevii ascultă, răspund întrebărilor și își notează pe caiet titlul și definiția pronumelui.	Conversaţia euristică	Evaluare individuală	3 min
Dirijarea învățării	Elevii primesc o fișă care conține mai multe activități. Prima activitate constă în a completa spațiile punctate cu pronumele potrivit și cu substantivul potrivit, moment prielnic și pentru dezvoltarea imaginației. Această activitate se va realiza împreună cu colegul de bancă. Ei vor citi raspunsurile,	Elevii citesc cu atenție fișa pe care au primit-o și o completează împreună cu colegul de bancă. Elevii citesc răspunsurile	Conversaţia Lucrul în echipă		4min

	iar profesorul va nota pe tablă toate pronumele enumerate de elevi, iar apoi va face o schemă prin care va evidenția persoana, numărul și genul pronumelor, iar la final, le va atrage atenția elevilor asupra modului în care se pronunță corect pronumele *eu, el, ea, ei, ele* și să facă diferența când se vorbește despre *iei* sau *ia* ca verb. Cât timp profesorul scrie și explică, elevii sunt atenți, iar apoi, li se va aloca 2 minute pentru a-și face schița de pe tablă. De asemenea, ei vor nota în caiete observația și toate informațiile transmise de profesor. În acest mod elevii vor înțelege care sunt formele nonclitice ale pronumelui personal. De asemnea, se vor citi cele 4 texte însoțite de imagini din manual și se vor da răspunsurile corecte. Profesorul le capsează în caiete tabelul cu formele pronumelui, clitice și nonclitice și le explică pe fiecare în parte, pornind de la exercițiul anterior, când formele nonclitice au fost deja evidențiate.	date. Elevii urmăresc explicațiile profesorului. Elevii își notează în caiete ceea ce transmite profesorul. Elevii vor citi din manual cele 4 enunțuri și vor răspunde cerinței. Elevii urmăresc explicațiile profesorului Elevii vor extrage câte un bilet și vor preciza formele	Conversaţia Explicația Lectura Explicația Conversația	Evaluare frontală Evaluare individuală. Evaluare individuală.	5min 3 min 5 min 2 min 5 min 3 min

	Pentru a se asigura ca a înțeles, va pregăti elevilor bilețele cu formele pronominale și ei trebuie să recunoască formele specifice. Pentru că minutul de lectură este foarte important, vor citi un mic fragment din *Micul prinț*, Antoine de Saint Exupery. Subliniați toate pronumele găsite în fragmentul dat, aparținând operei *Micul prinț.* Elevii vor primi o fișă cu exerciții unde trebuie să completeze atât formele clitice, cât și nonclitice.	corecte Elevii vor completa spațiile punctate.	Exercițiul		3 min 3 min 7 min
Asigurarea feedback-ului	La finalul orei, elevii vor primi două ghicitori, raspunsul corect fiind în ambele cazuri PRONUMELE. În măsura timpului rămas la dispoziție, profesorul va întreba definiția pronumelui, persoana, genul, numărul și formele acestuia.	Citesc ghicitorile, dau răspunsul corect.	Lectura Conversația		3min
Tema pentru acasă	1. Realizați o compunere cu titlul *O floare plânge* (pornind de la faptul că au primit o floare la începutul orei) utilizând pronumele: **el, o, eu, te, lui**. Compunerea va avea minim 100 de cuvinte., iar pronumele precizate anterior vor fi	- notează tema pentru acasă			2 min

	subliniate.				
Evaluarea elevilor	Profesorul face aprecieri orale în ceea ce privește activitatea elevilor la oră și le oferă o diplomă de participare la oră.		Aprecieri orale.		2 min

Proiect de activitate integrată

DATA:
PROPUNATOR: Aligică Giuliana
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială "Carol I"
CLASA: I
DISCIPLINA: Comunicare în limba română (CLR)
UNITATEA TEMATICĂ: Impărătia literelor
TEMA SAPTĂMÂNII: Minte sănătoasă în corp sănătos
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SUBIECTUL LECȚIEI: „Învăţăm să scriem"
TIPUL LECȚIEI: recapitularea și sistematizarea cunoștințelor
COMPETENTE GENERALE:
Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE :

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor texte simple, susţinute de suport imagistic
4.1. Scrierea literelor de mână
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:
C.L.R.

O1 - să identifice sunetele aflate în diferite poziţii ale cuvintelor;
O2 - să pronunţe corect sunetele, în silabe şi cuvinte;
O3- să recunoască literele învăţate de tipar și de mână;

O4 - să scrie corect, lizibil şi estetic, în ritm propriu cuvinte şi propoziţii ce conţin literele învăţate;

O5– să realizeze corelaţia dintre sunet şi literă în procesul citirii şi scrierii;

O6 – să alcătuiască enunţuri după criterii date;

O7- să explice folosirea semnelor de punctuaţie;

O8- să manifeste interes pentru realizarea corectă a diferitelor sarcini ce le vor primi pe parcursul lecţiei;

O.9 să deseneze obiecte după criterii date;

<u>Strategia didactică:</u>

Metode şi procedee:

- metoda fonetică analitico-sintetică, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, ciorchinele, cubul, jocul didactic

Mijloace didactice:

- imagini de iarnă, planşa cu literele, fulgi de zăpadă, fişe de lucru, jetoane cu silabe, prezentari power point

Forme de organizare a activităţii:

- frontal, în perechi, individual, pe grupe;

Durata: 45 min.

Resurse umane: 18 elevi

BIBLIOGRAFIE:

1. Ioan Șerdean, Didactica *limbii române în școala primară,* Editura Teora Educațional, 1998.
2. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beşliu _*Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar,* Editura Corint, 2009.
3. Programa şcolară clasele CP-I-II, Bucureşti, 2013

SCENARIUL DIDACTIC:

Nr. crt.	Eveniment didactice	C.S.	Ob. op.	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice			Evaluare
					Metode şi procedee	Mijloace de învăţă mânt	Forma de organi zare	
1.	**Moment organizato ric**	2.1;	O8	Pregătesc elevii pentru buna desfăşurare a activităţii.	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
2.	**Captarea atenției**	1.4;		Se cere elevilor să interpreteze cântecelul „Alfabetul”, purtându-se discuţii despre literele învăţate.	Conversaţia	Videopro iector	Frontal	
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	3.1;3.2; 4.1;4.2		Anunţ elevii că vom recapitula literele învăţate până acum şi vom scrie diverse silabe, cuvinte şi propoziţii cu acestea. Voi prezenta obiectivele într-o formă accesibilă elevilor.	Conversaţia			
4.	**Dirijarea recapitulă rii**	1.1;1.3;2. 1 2.3 1.3 3.1	 O5 O1 O2 O3 O4 O6	Se împarte clasa in trei echipe: Micii ecologişti, Prietenii lui Tedi şi Fulgii de zăpadă Urmează încălzirea mânuţelor apoi reamintesc poziţia corectă a corpului şi a caietului în timpul scrierii Se solicită fiecărei grupe: **1**.să descurce literele amestecate, formand cuvinte noi, pe care le scriu pe tabla şi pe caiete: m,e,c,l; a,r,e,m; a,r,e,s; Jocul silabelor: **2.**„Formaţi cuvinte care să înceapă cu silaba **do**” **3**.Jocul: „Cuvinte bolnave”: aNcA, DulaP, maRA; **4.**Scrie de la sfârşit la început pentru a forma cuvinte noi: car –rac; lac-cal; pod-dop; **5.**Alcătuirea unei propozitii din cuvinte încurcate: - Sorin are mere dulci. - Diana cere pere mari. - Dinu trece pe stradă.	joc didactic observaţia exerciţiul Ciorchinele conversaţia metoda fonetică, alaitico-sintetică	 Jetoane cu litere, silabe, cuvinte Flori	 Frontal	Observare sistematică

5.	**Obţinerea performanţei**	3.1;3.2; 4.1;4.2 1.1;1.3;2.1 2.3	 O.1 O.5 O 6 O.1 O.4	Se prezinta textul „Iarna” la videoproiector „ Acum e iarnă. E luna ianuarie. Dorin se duce la Sorin. Ei pleacă cu sania. Ea alunecă la vale. Cei doi copii sunt veseli.” Voi prezenta elevilor cubul. Pe fiecare faţă a cubului va fi scrisă o sarcină pe care elevii trebuie să o rezolve: -DESCRIE: „Alcătuieşte o propozitie despre anotimpul iarna.” -COMPARA: “Compară numărul silabelor: Iar-na - 2 Sa-ni-a - 3 -ASOCIAZA: “Asociază cele două părti ale cuvântului “ianuarie”, tăiat pe orizontală. -ANALIZEAZA: “Analizeaza şi transcrie prima propoziţie din text” -APLICA: “Calculează următoarea operaţie şi află ora sosirii acasa de la săniuş: 18-6=12 -ARGUMENTEAZA (EXPLICA): “Explică scrierea semnului de punctuaţie de la sfârşitul propoziţiilor din text”	Observarea dirijată Cubul Exerciţiul Observaţia Conversaţia euristică Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	Laptop, videoproiector Imagine de iarna Fişele de lucru	Frontal Frontal Indivi dual Indivi dual	Continuă Continuă
6.	**Asigurarea feed-back-ului**		 O9	Jocul didactic: “Valiza” “Se cere copiilor să deseneze pe o foaie imagini a căror denumire încep cu un anumit sunet şi să numească un singur obiect desenat, despartindu-l în silabe”	Exerciţiul Munca independenta Jocul didactic	Fişe de lucru	Indivi dual	Continuă

7.	**Încheierea activităţii 2 min**			Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la lecţie. Sunt încurajaţi elevii cu ritm lent de lucru, apreciindu-se fiecare progres. Se dă tema pentru acasă. (de terminat fişa începută în clasă)				Aprecieri verbale

CONTINUT INFORMATIV:

1.Formaţi cuvinte noi cu litere amestecate, pe care le scriu pe tabla şi pe caiete: m,e,c,l; a,r,e,m; a,r,e,s;

Jocul silabelor:

2.„Formaţi cuvinte care să înceapă cu silaba **do**”

3.Jocul: „Cuvinte bolnave”: aNcA, DulaP, maRA;

4.Scrie de la sfârşit la început pentru a forma cuvinte noi: car –rac; lac-cal; pod-dop;

5.Alcătuirea unei propozitii din cuvinte încurcate:

- Sorin are mere dulci.
- Diana cere pere mari.
- Dinu trece pe stradă.

Textul „Iarna”

„ Acum e iarnă. E luna ianuarie.
Dorin se duce la Sorin. Ei pleacă cu sania. Ea alunecă la vale.
Cei doi copii sunt veseli.”

CUBUL

-DESCRIE:
„Alcătuieşte o propozitie despre anotimpul iarna.”
-COMPARA:
“Compară numărul silabelor:
Iar-na -
Sa-ni-a -
-ASOCIAZA:
“Asociază cele două părti ale cuvântului “ianuarie”, tăiat pe orizontală.
-ANALIZEAZA:
“Analizeaza şi transcrie prima propoziţie din text”
-APLICA:
“Calculează următoarea operaţie şi află ora sosirii acasa de la săniuş:
18-6=
-ARGUMENTEAZA (EXPLICA):
“Explică scrierea semnului de punctuaţie de la sfârşitul propoziţiilor din text”

Şcoala Gimnazială Nr.1, Sat Pildeşti

Proiect didactic la Educaţie Plastică

Titlul lecţiei: Autoportret

Profesor: Gabriela-Andreea Loghin (căs. Amarie)

Clasa a VIII-a A



Pildeşti

2022

Proiect didactic

Data:
Şcoala: Gimnazială Nr.1, sat Pildeşti
Candidat: Loghin Gabriela-Andreea (căs. Amarie)
Clasa: a-VIII-a A
Aria curriculară: Arte
Disciplina: Educaţie Plastică
Unitate de învăţare: Omul
Tipul lecţiei : consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor/deprinderilor/priceperilor
Subiect aplicativ : Autoportret
SCOPURI:
S1 – Educaţie prin artă;
S2 – Completarea unor cunoştinţe de cultură generală;
S3 – Dezvoltarea creativităţii şi a imaginaţiei;
S4 – Formarea deprinderilor de a construe un autoportret;
Tipul lecţiei: Teoretico-practică: formarea de priceperi şi deprinderi
Durata: 45 min.
Competenţe generale:

1. **Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic - vizuale în scopul formării culturii artistice de bază**
   Competenţe specifice:
   1.1. Interpretarea de mesaje și semnificații transmise prin limbaj artistic în cazul artelor decorative;
   1.2. Analizarea valențelor expresive ale limbajului plastic în compoziții diverse

Activitate: descrierea unor creații artistice în paralel cu conștientizarea diferitelor reacții proprii

Concepte operaţionale:

- ***Obiective cognitive***:

O.1. să definească conceptele de autoportret, autocunoaştere, axă de simetrie;
O.2. să proporționeze corect formele (ochiului, nasului, buzelor);

O.3. să organizeze o compoziţie cu elementele alese pe baza subiectului aplicativ ;
O.4. să rezolve problematica culorii potrivite pentru formele alese;
O.5. să aplice procedeele compoziţionale pentru a creea impresii compoziţionale;
O.6. să autoevalueze obiectiv planşele;

- ***Obiective afective***

  O7.- să exprime propriile păreri şi sentimente despre lucrarea proprie sau lucrarea colegilor;
  O8. -să manifeste interes pentru activitate

- ***Obiective psiho-motrice:***

  O9. – să mânuiască instrumentele plastice;

Strategia didactică:

a. **metode şi procedee:** - explicaţia, conversaţia, învăţarea prin descoperire, descrierea,demonstraţia;
   - activitate frontală, individual;
b. **materiale didactice:** manuale didactice, albume de artă, reviste, video-proiector;

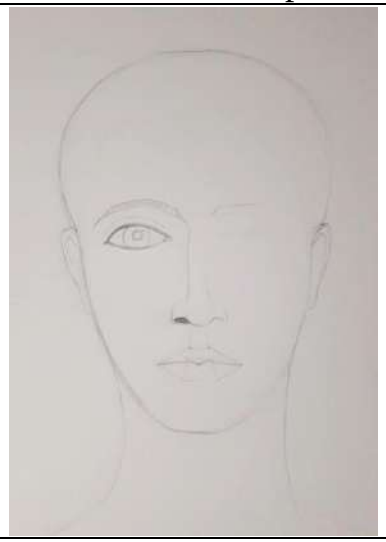
Forme de evaluare: frontală, analiza individuală (autoevaluarea).
Mijloace de învăţământ: lucrări model, prezentare etape de lucru ;
Bibliografie: E. H. Gombrich, *Istoria Artei*, traducere de Nicolae Constantinescu, Editura Pro.Tipografie, 2007,
Elena Stoica, Adina Grigore, *Educaţie plastică,* Editura Ars libri, 2020;
www.incrediblearts.com;
www.pinterest.com;

Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut instructiv-educativ	STRATEGIA DIDACTICĂ			Evaluare
			Metode, procedee,tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Evidenţa prezenţei elevilor; Crearea unui mediu favorabil pentru desfăşurarea în condiţii bune a orei de educaţie plastică; Le cer să se pregătească pentru oră şi să fie atenţi.	Conversaţia		frontală	

2.Verificarea temei pentru acasă		Se verifică planşele ce au fost trimise în prealabil pe platformă Teams. Detalii privind construcţia analizatorilor/simţurilor.	Explicaţii, Expunere Discuţia colectivă	Planşe scanate		Observaţia sistematică
3.Captarea atenţiei		Se va pune următoarea întrebare: Care este cariera mea de vis? Se vorbeşte despre procesul de autocunoaştere/autoportret re realizându-se sub forma unor întrebări atractive. 1.Ce ştiu şi pot să fac bine? 2.Ce aş dori, ce mi-ar plăcea să fac? 3.Ce este important pentru mine? 4.Cum sunt? Autocunoaşterea presupune să ai o imagine corectă despre tine însuţi.	Explicaţia Conversaţia Reflecţia		frontală	Observaţia sistematică
4.Comunicarea titlului lecţiei şi a principalelor coordonate ale acesteia		Se va preciza că la ora de educaţie plastică vom face un autoportret divers. Se vor prezenta câteva portrete ale artiştilor plastici.(Vincent van Gogh, Paul Gaguin, Rembrandt etc.); Autoportret-reprezentarea a propriei persoane în pictură, sculptură, desen sau literatură. Instrucţiuni: Autoportretul va fi divers deoarece o jumătate de faţă va fi desenat în stil realist iar cealaltă parte a feţei va fi proiectată viitoarea carieră/ planul vostru de viitor. Se vor explica instrucţiunile necesare realizării desenului. 1.Se va arata o coală de hârti digitală (skechbook) având forma capului centrată ocupând spaţiul foii; încadrarea corectă a capului; 2.Se va executa împărţirea feţei cu ajutorul liniilor ajutătoare (linia ochilor, a nasului şi a gurii); 3.Se va împărţi autoportretul cu ajutorul axei de simetrie verticale;	Expunerea Conversaţia Demonstraţia Explicaţia Observaţia	Hârtie, Creioane colorate Oglinda, Camera Web Hârtia digitală ; Planşe cu subiectul aplicativ	frontală	Observaţia sistematică

<table>
<tr><td></td><td></td><td>4.Se va realiza portretul în creion în stil real în partea stângă, iar în partea dreaptă elevii se vor gândi la o meserie/carieră pe care doresc să o practice în viitor. Orice meserie implică diverse instrumente, obiecte cu care se realizează;
5.Se va da un exemplu de carieră: medic (ca resurse în domeniu medical se utilizează: seringa, perfuzia, furtunaşe de oxigen, spital, termometru, stetoscop etc. sau elemente din anatomie: inimă, ficat, organe…);în realizarea acestor obiecte se pot utiliza diferite linii care să exprime un pic de personalitate (veselie, energie=liniile zigzag, groase; calm, rezervat=forme, linii subţiri, fine);
6. Se va preciza că jumătatea reală a feţei va fi realizată doar în creion iar cealaltă parte a acesteia va fi realizată în creioane colorate.
7.Se vor expune planşe cu subiectul aplicativ online.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>5.Etapa de creaţie Consolidarea /Sistematizarea conţinuturilor abordate anterior</td><td></td><td>Elevii vor crea diverse planşe cu subiectul aplicativ.</td><td>Exerciţii ;
Lucrare practică</td><td>Hârtie, creioane, Creioane colorate</td><td>individuală</td><td>Observaţia sistematică</td></tr>
<tr><td>6.Obţinerea performanţei</td><td></td><td>Se va întreba ce meserie/carieră ar dori.
Ce probleme/dificultăţi au întâmpinat în executarea creaţiile lor?
Aprecierea lucrărilor se vor face în mod global, dar şi asupra unui logaritm:
<table>
<tr><td>1.</td><td>Reflectarea subiectului</td><td>10 puncte</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Utilizarea mijloacelor de expresie plastică</td><td>10 puncte</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Utilizarea materialelor şi tehnicilor de artă</td><td>10 puncte</td></tr>
</table></td><td>Conversaţia
Discuţia colectivă</td><td></td><td></td><td>Observaţia sistematică</td></tr>
</table>

		4.	Compoziţia: -organizarea spaţiului plastic conţinând elementele necesare	30 puncte				
		5.	Expresivitatea şi originalitatea lucrării plastice	20 puncte				
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului		Se va completa la final o fișă cu : Am învățat..... Am realizat practic..... Voi folosi aceste cunoștințe și abilități.....						Observaţia sistematică

Etape de lucru		
		
Schiţa – încadrarea capului şi linile ajutătoare	Construcţia analizatorilor	Detalii şi valoraţie
 Realizarea jumătăţii cu instrumentele necesare viitoarei cariere		



Planşa finală

Proiect de activitate integrată

ÎN ÎMPĂRĂȚIA APELOR

Profesor învățământ preșcolar: Andor Alexandra Lavinia

Gradinița Satu Nou de Jos

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv.preşcolar: Andor Alexandra Lavinia

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială „Gheorghe Lupan„ Groși

Structura: Grădinița Satu Nou de Jos

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu:CUM ESTE, A FOST ŞI VA FII AICI PE PĂMÂNT *?*

Tema săptămânii:„Lumea apelor''

Tema activității: „În împărăția apelor''

Forma de realizare: activitate integrată

Elemente componente ale activității integrate:

<u>ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)</u>:

- **Întâlnirea de dimineaţă**: *Bună dimineaţa dragi peştişori! Mă bucur ca sunteți aici!*
- *Sosirea copiilor la grădiniță*
- *Servirea mesei, deprinderi de igienă și autoservire*
- *Salutul*
- *Prezența*
- *Calendarul naturii*
- *Împărtășirea cu ceilalți*
- *Activitatea de grup*
- *Noutatea zilei*

- Rutine: În urma mea eu las curat!

- Tranziţii: Eu cunosc o mare albastră, uite asa!; *Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim;*

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DLC: ,,Povestea peștișorului curcubeu'' de Marcus Pfister – povestirea educatoarei

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE:

ALA I

- **Artă:**

Marea albastră-pictura pe pânză

- **Ştiinţă**:

Peștișori colorați în acvarii așezați- sortare după culoare și asociere cantitate la număr

- **Nisip și apă**

Prietenii din marea albastră- modelaj din nisip kinetic

Găsește scoicile în nisip

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE):

DOS: ,,Peștișorul curcubeu'' – lipire, decorare

ALA II:

,,Rechinul prinde pește'' – joc distractiv

,,Poftiți la petrecere''- dans

Dimensiuni ale dezvoltării:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte familiale

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate

Cunoștințe și deprinderi elementare matematice prin rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerația

Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor,, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă).

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice,muzicale și practice, în convesații și povestiri creative.

***SCOPUL**:. Dezvoltarea deprinderii de a asculta cu atenție conținutul unui text literar, în vederea receptării mesajului transmis și a deprinderii de exprimare corectă sub aspect fonetic, lexical și gramatical precum și dezvoltarea deprinderilor practice însușite anterior.

Obiective operaţionale:

- să asculte cu atenție povestirea educatoarei, pentru a sesiza mesajul transmis prin textul literar;
- să identifice răspunsuri clare la întrebările adresate;
- să utilizeze independent materiale şi tehnici de lucru diferite pentru a realiza lucrări artistico-plastice și practice;
- să aplice cunoștințele dobândite anterior în contexte noi de învățare;
- să manifeste emoții și trăiri pozitive prin jocurile propuse.

Strategii didactice:

1. *Metode şi procedee:* povestirea educatoarei, expunerea, observația, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei, surpriza, cooperarea, explozia stelară-procedeu, brainstorming.
2. *Materiale didactice:* povestea „Peștisorul curcubeu''-șorțuleț povestitor, calendarul naturii, panou pt efectuarea prezenței, pânză pt pictură, nisip kinetic, figurine din plastic în formă de viețuitoare marine, acvariu suport, peștișori pt sortare, scoici, piscina pt nisip și apă, acuarele, pahare cu apă, şerveţele, pensule, lipici, numere, aţă pt expunerea lucrărior, farfurii de unică folosiță, coifuri, rolă de carton, ață cu pește legat, acvariu cu pește, piscina pt nisip și apă, scrisoarea, șorțul povestitor, elemente din poveste (personaje din fetru), steluțe pt Explozia stelară, baloane.
3. *Mijloace didactice:* tabla magnetică, casetofon,

   Forma de organizare: individual și frontal

Durata: o zi

Resurse bibliografice:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie 2019*

- *Aplicarea Noului Curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare?,* Editura Diana, Piteşti , 2009;

- Revista *Învăţământul preşcolar*, număr tematic-proiectare integrată /2010, Editura Arlechin, Bucureşti, 2010;

- *Activitatea integrată din grădiniţă*- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

- Maria Bojneag -"*Ghid pentru învăţământul preşcolar*", Editura Tehno-Art, 2007;
- Georgeta Botez, Dana Solovăstru -"*Atlas cu elemente de limbaj plastic - îndrumător pentru educatoare*", Editura Aramis, 2007.

Scenariul activității

În dimineaţa zilei de 17 februarie copiii întră în sala de grupă, se aşează pe scăunele deja pregătite în semicerc de către doamna educatoare, pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toti membrii grupei, iar mai apoi aceştia sunt anunţaţi că avem invitaţi care vor partipa astăzi la întreaga noastră activitate.

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață**, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Educatoarea le zâmbește transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare. Cadrul didactic recită versurile: *,,Dimineața a sosit/Mulți copii azi au venit/Pe scăunel ne așezăm/Frumos să ne salutăm/ Prezența ca s-o notăm. Începem o nouă zi/ Bună dimineața copii"*. **Salutul** pornește de la educatoare: *„Bună dimineața, dragi peștișori''* și este continuat de fiecare copil care își salută vecinii. Dupa ce fiecare copilaș e notat în catalog, se îndreaptă spre **calendarul de prezență.** Fiecare își ia poza din coșuleț și o așează pe panou, apoi reocupă loc în semicerc. Se recită următoarele versuri de către doamna educatoare: *,,Noi cu toți ne-am adunat/ Și frumos ne-am salutat/ Pee colegi i-am întâlnit/ Oare cine n-a venit?*'' Unul dintre copii, numit de către educatoare, va așeza pozele celor care sunt absenți. Educatoare numește un copil să îi numere pe toți cei prezenți. Educatoarea urmărește comportamentul adecvat în timpul salutului: o poziție relaxantă, dar atentă, un limbaj al trupului respectuos, un ton calm și sincer, mimica feței prietenoasă și, obligatoriu, contact vizual. După salutul de dimineață, copiii împreună cu doamna educatoare fredonează cântecul: *,,Peștișorii s-au trezit, bună dimineața/ Delfinii s-au trezit, bună dimineața/Sirenele s-au trezit, bună dimineața/ Și copiii s-au trezit, bună dimineața/ Ritmul de înviorare, ne-a cuprins pe fiecare/ După ce ne-am făcut patul, a urmat apoi spălatul/ Pe obraji, pe ochișori, pe năsuc, pe dințișori/ Bine e sa fii curat, îngrijit și pieptănat''*. După cântecelul precizat mai sus atenția copiilor este îndreptată spre completarea **calendarului naturii** și se adresează următoarele întrebări:

-În ce zi a săptămânii suntem azi? În ce lună suntem? (Se identifică pe calendar ziua și luna).

-Cum e vremea afară? (Un copil ne prezintă starea vremii după ce se uită pe geam: soare, ploaie, ninsoare).

- Cum era vremea când am venit la gradiniță?

-În ce anotimp suntem?

-Cum ne îmbrăcăm iarna?

În ceea ce privește **împărtășirea cu ceilalți**, educatoarea îi întreabă pe copiii ce părere au despre salutul de dimineață, de ce cred ei că au fost salutați așa, ce alte viețuitoare acvatice (în afară de peștișori) cunosc și care sunt preferatele lor. După ce au fost mărturisite aceste lucruri preșcolarii sunt întrebați cum se simt astăzi, în mediul special amenajat.

Activitatea de grup se va realiza prin metoda branstormingului, preșcolarii sunt întrebați la ce se gândesc ei cand aud cuvântul ,,Mare, marea albastră'. Toate răspunsurile copiilor vor fi notate iar la sfârșit se face o sinteză a răspunsurilor primite: ,,Când auzim cuvântul Mare ne gândim la .....!''.

Noutatea zilei se va derula prin observarea și descoperirea de către copii a a unei cutii în care se regăsesc mai multe elemente specifice Mării, lumii acvatice *(scoici,unghița, pește cauciucat, ochelari de soare, alge*). Unul dintre copii este invitat să descopere ce se află în cutie și împreună cu educatoare denumește fiecare element. În cutie se regăsește și ceva împachetat. Educatoarea poartă cu cei mici o discuției despre acest lucru după care descoperă împreună ce se află în interior. Surpriză: un bol cu un peștisor, iar de bolul respectiv este lipită o scrisoare. Astfel se face trecerea la **captarea atenției** prin prezentarea copiilor a musafirului nostru special ,,Peștișorului Nemo, prietenul peștișorului curcubeu'', pe care îl vom invita să participe la activitățile noastre pentru a-i arăta cât de cuminți și cât de activi suntem noi. De asemenea, pentru ca peștisorul nostru să se simtă confortabil am decorat sala de grupă specific lumii acvatice, cu diferite elemente specifice și îl vom așeza într-un loc special, pentru a ne urmări pe parcursul acestei zile. Educatoarea le arată copiilor că peștișorul nu a venit sigur și a adus cu el și o scrisoare pe care le-o citește celor prezenți: *,,Eu sunt Peștișorul Nemo, prietenul peștisorului curcubeu/ Și-am venit astăzi la voi/ cu daruri și surprize noi/ Vreau să văd cum voi lucrați/ La activități cum vă descurcați/ Și pe doama educatoare dacă o ascultați/ Frumos de vă veți comporta/ Eu tare m-oi bucura/ Vom petrece ziua toată/ Ca în marea cea albastră/ Cu pestisorul curcubeu ne vom juca și povestea lui vom asculta''*. Pe lângă cele menționate mai sus în cutie se află și ecusoanele specifice fiecărui centru de lucru, care se vor împărți puțin mai târziu, astfel încât fiecare copil se va așeza la centru căruia îî corespunde ecusonul din piept.

Odată citită scrisoarea de la peștișor, se trece la anunţarea temei și a obiectivelor pentru ziua respectivă: dragi copii, Peștisorul Nemo își dorește foarte mult să cunoaștem povestea prietenului său, Peștele curcubeu și de aceea vom asculta frumoasa povestioara a acestuia, vom lucra pe centre, vom realiza și noi un peștișor frumos iar la final ne vom juca împreună un joc distractiv și vom avea parte de o petrecere. Educatoarea le comunica copiilor faptul că trebuie să fie atenți, activi, să răspundă corect și doar atunci când sunt întrebați. După ce interesul copiilor pt activitatea pe care o vom desfășura este stârnit le este prezentat copiilor **titlul și autorul povestirii**, după care se trece la desfășurarea activității și anume **expunerea povestirii** de către educatoare. Povestirea este una clară, accesibilă și expresivă. Se utilizează intonația, mimica și gesturi adecvate, modularea vocii și schimbarea tonului unde e nevoie. Educatoarea este atentă pe parcursul activității dacă interesul copiilor este menținut. Pe măsură ce se derulează expunerea se se mânuiesc persoanje din fetru. Pentru o mai bună înțelegere a povestirii **se explică expresiile și cuvintele necunocute** (*multicolor, nepăsător, pățanie, grotă)*. Mai apoi, se poartă cu copii o

discuţie despre conţinutul acesteia, prin realizarea unui plan de idei, respectând ordinea cronoligică a momentelor: ***1. Peștele curcubeu se lăuda în marea în care trăiește că el este cel mai frumos peștișor. 2. Peștișorul curcubeu nu prea este iubit și nu are prieteni. 3. Peștisorul curcubeu cere sfatul caracatiței înțelepte, întrebând-o de ce nu are admiratori și prieteni. 4. După discuția cu caractița acesta se gândește că ar fi mai bine să dăruiască din solzișorii lui frumosi și celorlalți pești. 5. În cele din urmă peștisorul curcubeu este fericit si are alături mulți prieteni.*** Pentru a **fixa conținutul povestirii**, educatoarea propune un joculeț interactiv, folosind ca procedeu Explozia stelară. Sunt invitaţi în faţă cinci copii care să îşi aleagă dintr-o farfurioară câte o steluţă pe care este scrisă o întrebare. Pe baza unui plan de întrebări, copiii vor răspunde frumos în propoziții. Întrebările folosite pentru realizarea exploziei stelare sunt:*,,**Cine** este peștișorul cu solzi multicolori(peștișorul curcubeu), ,,**Unde** trăiește peștișorul curcubeu'' (în apă), ,,**Ce** i-a cerut peștișorul care s-a apropiat de el? (să ii dea și lui un solzișor), ,,**Când** s-a simțit singur și trist, cui a cerut sfatul și ce sfat a primit?'' (caracatița l-a sfătuit să fie mai bun) sau ,,Când o fost cu adevarat fericit pestele curcubeu? , ,,**De ce** nu a dat peștele curcubeu din solzișorii lui și celorlalți pesti?'' (din egoism)* . După oferirea răspunsurilor steluţele cu întrebări sunt aşezate pe tabla magnetică. Activitatea se continuă prin asocierea altor povești cu povestea parcursa astăzi, educatoarea provocându-i pe copii să își amintească povești care au același personaj sau întâmplări asemănătoare. Exemplu: *,,În ce altă poveste ați întâlnit ca personaj peștele sau mai multi pești?*. La sfârşitul activităţii, educatoarea roagă pe unul dintre copii să se întoarcă la cutiuța descoperită în primele momente ale zilei. În interiorul ei acesta găsește diferite ecusoane iar prin metoda mâna oarbă fiecare copil este invitat să își ia câte un ecuson pe care educatoarea îl lipește la pieptul preşcolarului. Aceste ecusoane sunt specifice fiecărui centru de lucru, fiecare copil se va așeza mai apoi la centru căruia îi corespunde ecusonul din piept.

Educatoarea mulţumește copiilor pentru participarea la activitatea desfăşurată până în acest moment şi observă faptul că peștisorul din grupă îi privește cu mare atenție. Pentru a-l face însă fericit și încântat de faptul că se află alături de noi și pentru a vedea câte lucruri frumoase știm noi să facem educatoarea îi invită pe copii să observe pe mesele de lucru, materialele pregătite pentru munca la centrele de activitate.

Tranziţia către activităţile desfăşurate la centrele de interes se va realiza prin intermediul cântecului *,,Eu cunosc o mare albastră*". Educatoarea explică copiilor că vor merge spre centrele de lucru în funcție de ecusonul oferit în piept, la centrul cu același tip de ecuson. Copiilor le sunt prezentate materialele cu care trebuie să lucreze, subiectul și obiectivele fiecărui centru. Se explică sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit la fiecare sector, modul de lucru și se prezintă lucrări model. Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicaţiile suplimentare și ajutor acolo unde este necesar.

La centrul **Artă** copiii vor picta pe pânză Marea albastră. **Se prezintă materialele** expuse: pânză pe șasiu, pensule, pahare pt apă, șervețele uscate, șervețele umede. După intuire materialelor **se explică** modul de lucru și se **prezintă o lucrare model**.

La centrul **Ştiinţă** copii vor avea de sortat peștisori după criteriul culoare și de asociat cantitatea la număr. Peștișorii sortați se lipesc într-un acvariu. Se prezintă materialele expuse: foi

cu acvariu, peștisori de diferite culori, lipici, cifre. Se explică modul de lucru și se prezintă o lucrare model.

La centrul **Nisip și apă** copiii vor avea de modelat din nisip kinetic viețuitoare marine și de căutat scoici în piscina cu nisip. Se prezintă materialele expuse: nisip kinetic, forme din plastic cu vietuitoare marine, piscina nispi si apa, nisip, scoici, lopețică. Se explică modul de lucru si se prezintă un model.

După ce copiii îndeplinesc toate sarcinile propuse la centre, educatoare împreună cu preşcolarii trec din nou pe la toate centrele pentru a observa, analiza lucrările realizate, prin metoda turul galeriei. Toate lucrările copiilor vor fi expuse în zona centrului tematic, într-un loc special amenajat, pentru a putea fi vizualizate întreaga zi. Activitatea propusă la centrele de interes se realizează atât frontal cât şi individual. După terminarea acestor activităţi, copiii împreună cu doamna educatoare fac un moment scurt de înviorare şi ies la baie.

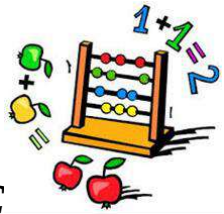
La întoarcerea în grupă, tranziția ,,Eu cunosc o mare albastră'' ne introduce în activitatea practică propusă pentru astăzi: ,,Peștișorul curcubeu'- lipire, decorare''. **Se comunică astfel subiectul activității (anunțarea temei).** În momentul aşezării la măsuţe, copiii **intuiesc materialele** didactice cu care vor lucra la această activitate. Fiecare copil are în față căte o farfurie de unică folosință, decupată în formă de pește și solzișori din hartie colorată. Cu ajutorul unui tub de lipici, fiecare copil va lipi pe peștișorul primit solzișori colorați, decorând astfel ,,Peștele curcubeu''. **Se intuiesc tehnicile şi modul de lucru specific activității practice.** Educatoarea prezintă **modelul realizat** și se **exemplifică tehnicile și procedeele de lucru** prin realizarea unui alt model. Modelul educatoarei rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare. **Pregătirea copiilor pentru activitate** se realizează **exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii** şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei. Se fac unele recomandări privind modul de lucru: **să lucreze îngrijit, să păstreze curățenia iar după finalizarea lucrărilor să facă ordine în locul unde au lucrat.** În realizarea lucrărilor **se lasă libertate copiilor** în alegerea culorilor pentru a stimula imaginaţia creatoare a acestora în realizarea unei lucrări practice originale, cultivând încrederea copiilor în posibilitățile lor de exprimare și bucuria creației. După oferirea explicațiilor necesare, educatoarea de semnalul de începere a lucrului. Pe parcursul activităţii, **educatoarea urmărește modul de lucru, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului şi ritmul de lucru, cadrul didactic îndrumă și ajută pe cei care solicită ajutor**. **Încheierea acestei activități**: înainte cu doua minute de trecerea timpului alocat pentru această activitate copii sunt rugați să încerce să finalizeze lucrarea, să înceteze lucrul, mai apoi sunt îndemnați să adune și să strangă materialele. Dupa finalizare, lucrările copiilor sunt așezate la expoziție tot în zona centrului tematic. În ceea ce privește **analiza și aprecierea lucrărilor, aceasta se realizează frontal și individual**, prin procedeul Turul Galeriei. Copiii vor observa, analiza lucrările, vor face comentarii referitoare la produsele finale iar educatoarea notează precizările facute de către copii**.** În cele din urmă toții copiii sunt apreciați și felicitați pentru munca depusă. Se fac aprecieri verbale privind modul de lucru după care are loc un scurt moment de înviorare în holul grădiniței.

Tranziţia spre **ALA 2** se realizează prin intermediul cântecului ,,*Eu cunosc o mare albastră, Bat din palme''.*După interpretarea cântecului, copiii sunt invitaţi de către doamna educatoare să participe la un joculeț distractiv *,,Rechinul prinde peste''*. **Se explică regulile jocului.** Se aleg doi copii care vor fi așezați pe câte un scăunel la o mică distanță unul de altul. Fiecare copil va purta pe cap un coif iar în mână vor primi o rolă de carton cu o ață în capătul căreia va avea legat câte un pește. La semnalul educatoarei ,,Rechinul prinde pește'' cei doi copii vor trebui să ruleze/bobineze ața pe rolă cât mai repede pentru a prinde peștele. Copilul care reușește primul să prindă peștele este câștigător și va primi aplauze. Jocul se va continua până când toți copiii vor participa la joc. Educatoarea **demonstrează copiilor jocul** iar apoi unul dintre copii va executa **jocul de probă** pentru a demonstra înțelegerea regulilor. Aceste etape fiind parcurse, jocul poate să înceapă și se continuă până ce toţi copilașii participa.

După încheierea jocului, cu ajutorul copiilor ne reamintim activitățile desfășurate astăzi (Am discutat despre ceea ce presupune cuvântul ,,Mare'', *am pictat pe pânză Marea albastră, am modelat cu nisip kinetic, am lipit pe acvariu atâția peștisori câți ne-a indicat cifra, am ascultat poveste Peștișorului curcubeu, am realizat și noi un peștișor drăgut iar mai apoi ne-am jucat un joculeț distracti*v). Copiii sunt provocați să menționeze care dintre activitățile parcurse astăzi le-a plăcut cel mai mult, sunt întrebati dacă este ceva ce nu le-a plăcut și dacă ar vrea să repetăm astfel de activități.

Evaluarea întregii activităţii a preşcolarilor se va face prin aprecieri verbale şi autoaprecieri asupra modului de lucru, asupra calităţii estetice a lucrărilor, asupra corectitudinii cu care au rezolvat sarcinile date, pentru modul în care au colaborat pentru realizarea sarcinilor individuale.

În încheierea activității, copiii vor fi apreciați și recompensați cu jeleuri în formă de peștișori, coifuri și baloane. Educatoarea le mulțumește pentru această zi minunată petrecută împreună și îi felicită pentru tot efortul depus în realizarea sarcinilor primite. Într-o notă vesela, pe fond muzical copiii vor cânta și vor dansa!



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE INVĂȚĂMÂNT:
CLASA: I
DATA:
PROF.ÎNV.PRIMAR:
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și Științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:
TEMA LECȚIEI: Adunarea şi scăderea numerelor cu trecere peste ordin de forma ZU+U, ZU-U
TIPUL LECȚIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor
SCOPUL LECȚIEI:

- consolidarea și sintematizarea cunoștințelor legate adunarea şi scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin;•
- dezvoltarea limbajului și a gândirii matematice.•

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

DISCIPLINE IMPLICATE:

- Matematică și explorarea mediului (MEM)
- Comunicare în limba română (CLR)

COMPETENŢE SPECIFICE:

MEM

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100

1.2. Rezolvarea de adunări şi scăderi , mental şi în scris , cu trecere peste ordin , respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor şi a zecilor.

CLR

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Op_1: să efectueze corect adunări şi scăderi în concentrul 0-100, cu şi fără trecere peste ordin, oral şi în scris, de forma ZU+U, ZU – U;

Op_2: să utilizeze corect terminologia specifică matematicii (plus , minus , sumă , diferenţă , termeni , zeci , unităţi , egal etc);

Op_3: să rezolve situații problematice reale prin utilizarea operațiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-100;

STRATEGIA DIDACTICĂ

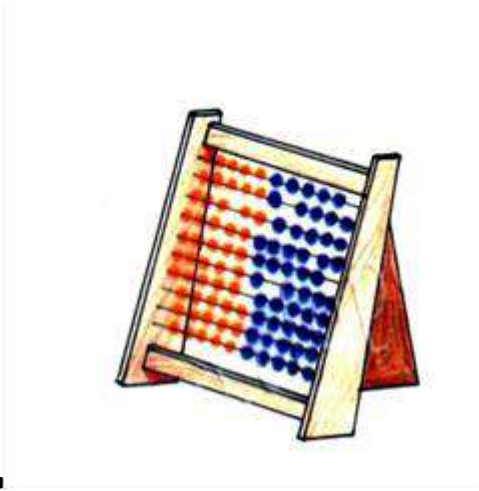
a) **Metode și procedee**:conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, munca independentă, problematizarea.
b) **Mijloace de învățământ:**bilețele cu numere, ghicitori, imagini cu surse de energie, manual , laptop, videoproiector , tabla, caiete.
c) **Forme de organizare**: frontală și individuală.

Forme și tehnici de evaluare:observarea sistematică a comportamentului elevului, aprecieriverbale, autoevaluarea.

BIBLIOGRAFIE:

- Matematică și explorarea mediului, manual pentru clasa I, Mirela Mihăescu, Ștefan Pacercă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Editura INTUITEXT, 2014•
- www.didactic.ro

- Didactica matematicii pentru invatamantul primar , Constantin Petrovici ,2014



Demers didactic

Nr. crt.	Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținuturi	Strategie didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 1 min.		Se asigură condițiile necesare pentru buna desfășurare a orei de matematică și explorarea mediului			Individual	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor 2 min.	Op2	Copiii vor primi câte un bileţel cu un număr. Reactualizarea cunoştinţelor se va face prin intermediul unor bileţele cu numere aşezate pe tablă. În spatele acestor bileţele se ascund nişte întrebări matematice . Copiii trebuie să fie atenţi pentru că , atunci când voi rosti numărul lor de pe bileţel , copilul respectiv va veni în faţă şi va răspunde cerinţei de pe bileţelul de pe tablă cu acelaşi număr. Cerinţele de pe bileţele : • Ce operaţii matematice am învăţat? (adunarea şi scăderea) • Care este semnul pentru adunare ? (+) • Cum se numesc numerele care se adună? (termenii adunării) • Dar rezultatul adunării? (sumă sau total)	Conversația Explicaţia Jocul matematic		Frontală Individual	Capacitatea de a verifica cunoştinţele dobândite

			• De câti termeni avem nevoie pentru a putea efectua o operatie de adunare sau scădere? (de minim doi termeni) • Cum se numeşte rezultatul scăderii? (diferenţă) • Care este semnul pentru operaţia de scădere ? (-)				
3.	Captarea atenției 5 min	Op1 Op4	Se realizează prin prezentarea Poveştii Soarelui şi a Vântului prin intermediul unui material powerpoint. După audierei poveştii , se va purta o scurtă discuţie despre conţinutul ei . Copiii vor fi anunţaţi că Soarele şi Vântul le-au trimis şi lor câteva surprize. Vom începe cu supriza din partea Soarelui : câteva ghicitori matematice . Vântul însă , a vrut să fie puţin mai aspru ne-a trimis doar nişte foi întoarse invers pe tablă şi a spus că vom primi surpriza de la el, abia după ce vom rezolva exerciţiile din manual .	Observaţia Conversația Explicaţia	Material video şi audio cu povestea Imaginea Soarelui şi a Vântului Ghicitori Imagini	Frontală Individuală	Capacitatea de a recepta un mesaj oral Capacitatea de a răspunde unor ghicitori cu conţinut matematic
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 2min		Se comunică titlul lecției și obiectivele operaționale într-un limbaj accesibil. Pe tablă este scris titlul lecției.	Conversația			Capacitatea de a recepta un mesaj oral.
5.	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor 14 min	Op1 Op2 Op3	Se va deschide manualul . Le voi reaminti copiilor prin exemple concrete în ce constă operaţia de adunare respectiv scădere cu trecere peste ordin de forma ZU+ U / ZU – U. Mă asigur că elevii au înţeles şi numesc un copil care să vină la tablă şi să rezolve un exerciţiu explicând etapele rezolvării lui.	Exercițiul Explicația Conversația	Manual	Frontal Individual	Capacitatea de a verifica cunoştinţele matematice anterioare

			Se vor efectua exercițiile din manual. Elevii vor ieși la tablă pentru scrierea operaţiilor matematice. În paralel, elevii din bancă vor completa exerciţiile şi în caiet.				Capacitatea de a efectua calcule mentale şi în scris cu trecere peste ordin
6.	Obținerea performanței 15 min	Op1 Op2 Op3	Se va juca un joc numit „ Urmăreşte săgeţile”. Pe tablă voi desena trei cercuri cu săgeţi şi numere. Copiilor li se vor explica regulile jocului. Fiecare rând îşi va alege 6 membri, care vor veni pe rând şi vor efectua operaţiile matematice. Se anunţă titlul jocului şi sarcina didactică. Se prezintă materialul didactic. Se face un joc de probă, apoi începe jocul propriu-zis. Dacă rezultatul final va fi corect , voi desena o faţă zâmbitoare deasupra şirului de numere , iar dacă va fi greşit voi desena o faţă tristă. Câştigă rândul cu copiii cei mai rapizi şi care au rezolvat corect . Aceştia vor fi aplaudaţi.	Exercițiul Explicația Conversația Jocul didactic Exercițiul	Tabla	Fronatal Individual	Capacitatea de a aplica cunoștințele referitoare la adunarea şi scăderea numerelor cu trecere peste ordin Capacitatea de dezvoltare a spiritului competitiv
7.	Activitate recreativă 2min		Pentru că elevii au rezolvat corect exerciţiile trimise de Vânt , vom descoperi ce se află în spatele acelor foi de pe tablă : curiozităţi despre vânt.	Conversaţia Explicaţia	Curiozităţi despre vânt	Frontal	Capacitatea de a asimila cunoştinţe referitoare la fenomenele din mediul înconjurător

8.	Realizarea feedbackului 3min		Se adresează întrebări elevilor cu privire la conținutul lecției.	Conversația		Frontal	
9.	Încheierea activității 2min		Se fac aprecieri globale asupra comportamentului elevilor în cadrul lecției.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1 – GHICITORILE MATEMATICE

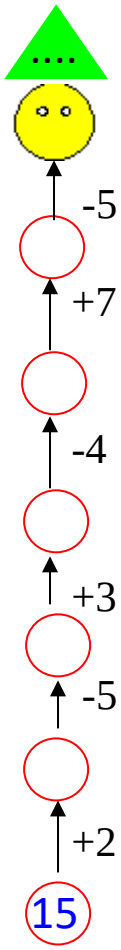
” Din livadă, când am mers
Șaptesprezece cireșe am cules
Și-am mâncat în grabă mare
Două cireșe roşioare.
Câte cireșe mi-au rămas?”

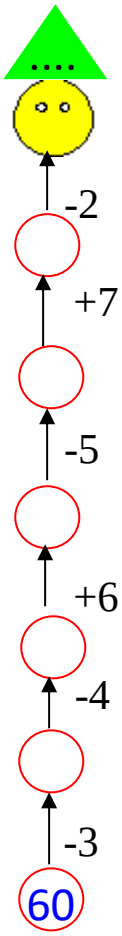
” Un cocoş ţâfnos, vioi,
S-a suit pe un butoi…
Și de acolo număra
Tot ce- n curte el vedea:
Doi curcani şi două gâşte,
Un răţoi şi trei răţuşte.
Câte păsări adunate
Se aflau în curte, frate!? “
(8 pasari)

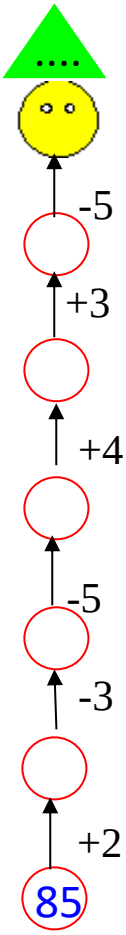
“Socoteste binisor:
Daca Mitu-Mitisor
Ar bea sase cesti cu lapte
Si-nca una? Ar bea. ..”
(7 cesti)

“In grădinița cu flori
Au înflorit 20 de bujori
Mai stau gata îmbobocite
Cinci lalele rumenite
Cate flori eu voi avea
In buchet când ti-l voi da?”

ANEXA 2 – URMĂREŞTE SĂGEŢILE







ANEXA 3- CURIOZITĂŢI DESPRE VÂNT

- Vântul ajută la producerea curentului electric prin eoliene;

- Vântul are o importanta mare la polenizare ,deoarece fara plante nu s-ar mai produce oxigenul necesar vietii;

- Vântul este doar aer care se mută dintr-o parte în alata, iar sursa lui şi a altor multe alte lucruri este Soarele;

- Când aerul se încălzeşte, se ridică. Pe măsură ce acest aer cald se ridică, ceva trebuie să îl înlocuiască şi anume alt aer care nu este la fel de cald. Această mişcare prin care aerul rece îi ia locul celui cald nu este altceva decât vânt;

- Uraganele şi vânturile puternice apar atunci când aerul se deplasează rapid;

- Brizele uşoare apar atunci când mişcarea aerului mai rece este lentă, ca urmare a unui nivel scăzut de aer cald care a urcat în altitudine;

- Dacă totul depinde de Soare, atunci cum se face că vântul bate şi noaptea? Ei bine, noaptea nu cade peste toate teritoriile de pe Pământ. Chiar şi atunci când la noi este noapte, undeva pe Pământ, Soarele străluceşte, trimite raze călduroase şi determină aerul să se mişte.

PROJET DIDACTIQUE

Date:

Classe: **VI e** (IIe année d'étude), L2

Niveau : A1 du CECRL

Professeur: Anton Elena-Luminita

Objet : Langue française

Sujet *: **Le futur proche***

Type de leçon : la classe de formation d'habitudes

But :

-acquérir de nouvelles connaissances de grammaire-le futur proche ;

-former des habilités et des habitudes d'emploi correct du futur proche.

COMPETENCES :

Compétences générales (conformément au *Curriculum Officiel pour la VIe classe du Ministère roumain de l`Education,2017) :*

1. La réception des messages oraux simples
2. L'expression orale sans des situations de communication usuelle
3. La réception des messages écrits simples
4. La production des messages simples dans des situations de communication usuelle

Compétences spécifiques (conformément au *Curriculum Officiel pour la VIe classe du Ministère roumain de l`Education, 2017) :*

1. *La réception des messages oraux simples*

1.1. comprendre le sens global d'un message oral, articulé distinctement et lentement, dans des contextes familiers.

2. *L'expression orale dans des situations de communication usuelle*

2.4. montrer de l'intérêt pour prendre part a des courtes interactions sociales.

3. *La réception des messages écrits simples*

3.2. repérer les éléments essentiels d'un événement présenté dans une affiche (y compris affiche digital) ou sur un autre support ; 3.4. montrer de l'intérêt pour la réception des messages simples dans la langue étudiée.

4. *La production des messages simples dans des situations de communication usuelle*

4.2. écrire des messages simples au sujet de soi-même/ d'autre gens.

OBJECTIFS de la leçon :

- reconnaître dans un texte authentique les verbes au futur proche ;
- relater des activités en utilisant le futur proche ;
- employer des verbes au futur proche correctement dans un texte ;
- utiliser dans les exercices et la conversation des verbes au futur proche.

Formes de travail : travail individuel, travail frontal

Méthodes et procédés didactiques :

- le contrôle et la correction du devoir ;
- la conversation ;
-l'explication ;
- l'observation ;
- l'exercice oral ;
- l'exercice écrit, structural et transformationnel ;
-l'exercice interactif.

L'évaluation de la performance : évaluation de l'activité collective, par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes, en argumentant aux élèves.

Ressources :

a. **matériels** : les fiches de travail, l'ordinateur , le tableau noir, les cahiers, craie de couleur, des images, l'enregistrement audio.
b. **Lieu de travail** : la salle de classe
c. **temporelles** : 50 minutes

Bibliographie:

- Le manuel de français-*Limba moderna 2. Franceza*, Editura *Art Klett*,laureda Kharbache, Ana Carrion, Mariana Popa, Ludovic Gaucher, 2019
- Programa scolara pentru disciplina Limba moderna 2, clasa a VI-a, aprobata prin ordin de ministru nr. 3393/28.02.2017
- *La didactique du francais langue etrangere : tradition et innovation*, Corina-Amelia Georgescu, editura Tiparg,2011

Sitographie:

www.learningapps.org

lepointdufle.net

https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans_we_qcm.htm

Scénario didactique

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves	Durée
L'organisation de la classe	Le professeur salue les élèves et inscrit les absents. Conversation introductive : *Vous êtes préparés pour la classe de français ?* *Nous sommes le combien aujourd'hui ?* *Est-ce qu'il y a des élèves absents* ?	Les élèves répondent aux questions du professeur.	2'
La vérification des connaissances antérieures et le devoir	Le professeur vérifie le devoir des élèves et corrige les fauts d'orthographie et de prononciation. Le professeur pose aux élèves quelques questions : Comment est-ce qu'on forme le futur proche ? Qu'est-ce que exprime le futur proche ? Qui veut conjuguer le verbe ALLER au futur proche ? Comment est-ce qu'on forme le future proche à la forme négative?	Les élèves corrigent les fautes dans leurs cahiers. Les élèves répondent aux questions du professeur.	10'
Annoncer le sujet de la nouvelle leçon et les compétences	Le professeur annonce le titre de la nouvelle leçon. Il l'écrit au tableau noir *: Le futur proche* Il annonce les compétences de la nouvelle leçon	Les élèves écoutent les explications du professeur Les élèves écrivent te titre sur les cahiers.	2'
La fixation des connaissances	Le professeur propose aux élèves d'écouter un enregistrement audio :https://trainfrench.com/French/Vocabulaire/Exos_vocabulaire/Loisirs/audioPlans/plans_we_qcm.htm Apres la première écoute, il pose quelques questions sur la compréhension globale du texte : De quoi parlent-elles ?	Les élèves écoutent l'enregistrement pour la première fois. Les élèves répondent aux questions du professeur	1'

	Qu'est-ce qu'elles vont faire pendant le weekend? Le professeur propose aux élèves d'écouter l'enregistrement pour la deuxième fois et des répondre aux questions sur le texte. Ensuite, ils doivent identifier les verbes au futur proche. Le professeur corrige les fautes, s'il est le cas. A l'aide d'une chanson, le professeur propose aux élèves de faire un exercice interactif : https://learningapps.org/14954271 https://youtu.be/VvLMyCfFZtU Le professeur donne aux élèves une fiche avec des images. A l'aide des images, les élèves doivent formuler des propositions, en utilisant le verbe au futur proche et ensuite ils doivent mettre les phrases à la forme négative. (**Annexe 1**)	Les élèves répondent aux questions. Les élèves identifient les verbes au futur proche. Les élèves écoutent la chanson et complètent les phrases avec la forme correcte du verbe ALLER, en faisant attention aux phrases négatives. Les élèves écrivent de propositions au futur proche. Ils mettent les phrases à la forme négative.	5' 5' 10'
5) La mise en œuvre de la performance	Et toi, qu'est-ce que tu vas faire pendant le weekend ? Formulez deux-trois propositions, en utilisant des verbes au futur proche.		10'
6) L'évaluation de la performance	- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes). - évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	Les élèves écoutent les remarques faites par le professeur	3'
7) Devoir à la maison	Le professeur annonce le devoir : l'exercice G/page 83	Les eleves notent le devoir.	2'

Annexe 1

Regardez les images et formulez des propositions au futur proche. Ensuite mettez-les à la forme négative.



1. Elle …….



2. Tu……



3. Il ……..



4. Ils……..



5. Nous…….



6. Il…….



7. Tu……..



8. Il…….



9. Je……



10. Vous…….

Chanson-Le futur proche

Je…….. (chanter).

Tu ……..(danser).

Elle ……..(s'envoler).

Nous …….(rêver).

Vous……..(tournoyer)

Elles……(s'imaginer).

Je……..(jouer)

Tu…….(sauter)

Il…….(sautiller)

Nous……(fêter)

Vous……..(célébrer)

Ils……..(s'embrasser)

……(lire)

……..(dire)

……..(écrire)

Nous n'……(partir)

Vous n'…….(venir)

……..(dormir)

PROJET DIDACTIQUE

Date:

Classe: **V e** (Ier année d'étude), L2

Niveau : A1 du CECRL

Professeur: Anton Elena-Luminita

Objet : Langue française

Sujet *: **Localiser en espace. Les meubles et les accessoires***

Type de leçon : leçon mixte

But :

-faire comprendre la richesse de la langue française ;

-acquérir de nouvelles connaissances concernant les meubles et les accessoires de la maison.

COMPETENCES :

Compétences générales (conformément au *Curriculum Officiel pour la Ve classe du Ministère roumain de l`Education,2017) :*

1. La réception des messages oraux simples
2. L'expression orale sans des situations de communication usuelle
3. La réception des messages écrits simples
4. La production des messages simples dans des situations de communication usuelle

Compétences spécifiques (conformément au *Curriculum Officiel pour la Ve classe du Ministère roumain de l`Education, 2017) :*

1. *La réception des messages oraux simples*

1.2. reconnaitre des repères spatiaux (a gauche, a droite, sur, sous, dans, devant, derrière).

2. *L'expression orale dans des situations de communication usuelle*

2.1.reproduire des formules/messages simples et courts en respectant la prononciation et l'intonation spécifiques. 2.2.participer aux dialogues simples dans des contextes de nécessité immédiate.

3. *La réception des messages écrits simples*

3.1.recunoasterea semnificatiei unor fraze uzuale tipice pentru viata cotidiana. 3.2.manifestarea curiozitatii pentru decodarea unor mesaje scrise simple.

OBJECTIFS de la leçon:

- situer des objets dans l'espace ;
- écrire un texte pour décrire sa chambre selon un support visuel ;
- utiliser le vocabulaire nouveau dans des situations de communication ;

- comprendre des documents oraux ou l'on décrit sa chambre.

Formes de travail : travail individuel, travail frontal

Méthodes et procédés didactiques :

- le contrôle et la correction du devoir ;
- la conversation ;
-l'explication ;
- l'observation ;
- l'exercice oral ;
-exercices interactifs.

L'évaluation de la performance : évaluation de l'activité collective, par des remarques et évaluation de l'activité individuelle par des notes, en argumentant aux élèves.

Ressources :

a. **matériels** : l'ordinateur, fiches de travail-supports visuels, le tableau noir, la craie, le manuel digital, le manuel de français
b. **lieu de travail** : la salle de classe
c. **temporelles** : 50 minutes

Bibliographie:

- Le manuel de français-*Limba moderna 2. Franceza*, Editura *Booklet*,Gina Belabed, Claudia Dobre, Diana Ionescu, 2017
- Programa scolara pentru disciplina Limba moderna 2, clasa a V-a, aprobata prin ordin de ministru nr. 3393/28.02.2017

- *La didactique du francais langue etrangere : tradition et innovation,* Corina-Amelia Georgescu, editura Tiparg,2011

Sitographie:

www.liveworksheets.com

Scénario didactique

Les événements de la classe	**Activité du professeur**	**Activité des élèves**	**Durée**
L'organisation de la classe	Le professeur salue les élèves et inscrit les absents. Conversation introductive : *Vous êtes préparés pour la classe de français ?* *Nous sommes le combien aujourd'hui ?* *Est-ce qu'il y a des élèves absents* ?	Les élèves répondent aux questions du professeur. L'élève de service écrit la date au tableau noir.	2'
La vérification des connaissances antérieures et le devoir	Le professeur vérifie le devoir des élèves et corrige les fautes d'orthographie et de prononciation. Le professeur propose aux élèves un exercice interactif pour vérifier les connaissances	Les élèves corrigent les fautes dans leurs cahiers. Les élèves identifient le lieu des objets. Ils	10'

	antérieures : *Localiser dans l'espace* https://www.liveworksheets.com/ro1473969fs Ensuite, il montre aux élèves une image et ils doivent lire les phrases et répondre par **Vrai** ou **Faux.**	répondent aux questions du professeur. Les élèves lisent les propositions et corrigent les propositions qui sont fausses.	
L'annonce des compétences et du thème	Le professeur annonce les compétences de la leçon. Il écrit le titre de la leçon au tableau noir	Les élèves écoutent les explications du professeur	1'
Communication de nouvelles connaissances	Le professeur annonce le titre de la leçon. Il l'écrit au tableau noir *: Les meubles et les accessoires* Le professeur propose aux élèves de visionner un document vidéo avec les meubles et les accessoires de la maison. Le professeur écrit les nouveaux mots au tableau noir. Ensuite, le professeur pose des questions : Qu'est-ce que c'est au numéro 1, 2,3…12 ?	Les élèves écoutent les explications du professeur. Les élèves écrivent le titre . Les élèves répètent les mots nouveaux. Les élèves écrivent les mots dans leurs cahiers. Les élèves répondent aux questions du professeur : C'est une affiche. C'est un coussin…	10' 2'

La fixation des connaissances	Il propose aux élèves deux exercices de vocabulaire pour pratiquer le nouveau vocabulaire : L'exercice 4/a la page 109 du manuel : Complète les phrases par les mots illustrés. L'exercice 5/a la page 109 du manuel : Observe l'image ci-dessous. Lis la description de droite et trouve les cinq erreurs. Il demande aux élèves d'écouter un enregistrement audio-une comptine et compléter avec le mot convenable.	Ils lisent et complètent les phrases avec les mots illustrés. Ils regardent l'image avec attention, ils lisent le texte et identifient les 5 erreurs qui se cachent dans le texte. Les élèves écoutent la comptine et complète avec les mots qui manquent. Ensuite, ils la récitent.	10'
La mise en œuvre de la performance	Le professeur divise la classe en deux équipes (les garçons et les filles). Ils doivent décrire une image avec une chambre en utilisant le nouveau vocabulaire enseigné. (Annexe 2) Le professeur écoute le texte écrit par les élèves et corrige les fautes, si c'est le cas.	Les élèves écrivent un petit texte pour décrire l'image. Les élèves écoutent les explications du professeur.	10'

L'évaluation de la performance	- évaluation de l'activité collective : par des remarques sur le travail des élèves, (sur les fautes inhérentes). - évaluation de l'activité individuelle : par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	Les élèves écoutent les remarques faites par le professeur	3'
Devoir à la maison	Le professeur annonce le devoir : Réalisez un dessin et écrivez un petit texte pour décrire votre chambre.	Les élèves notent le devoir.	2'

Annexe 1

Observe l'image et coche la bonne case. Corrigez les phrases qui sont fausses.



1. Le garçon est sous le lit. Vrai/Faux
2. Dans la chambre il y a deux chaises. Vrai/Faux

3. Sur le bureau il y a un ordinateur. Vrai/Faux
4. Au-dessus de l'étagère il y a une affiche avec son chanteur préféré. Vrai/Faux
5. Sur le mur il y a une carte. Vrai/Faux
6. Les vêtements sont dans l'armoire. Vrai/Faux
7. La table est à côté de l'armoire. Vrai/Faux.
8. Le tapis orange est devant la porte. Vrai/Faux.
9. Les livres sont à coté du bureau. Vrai/Faux
10. Le bureau est devant la fenêtre. Vrai/Faux

Annexe 2

Décris l'image.



Décris l'image :



PROIECT DIDACTIC

Data:
Unitatea de învățământ:
Prof. înv. preșcolar: Aron Aurelia Gheorghița
Grupa mică B Step by Step
Tema anuală de studiu: ,,Când/cum și de ce se întâmplă?”
Proiect tematic: ,,”Toamna harnică”
Tema săptămânii: ,,Tablou de toamnă!-Flori”
Tema activității: ,,Parfum de toamnă!”
Tipul activității: Mixtă- însușire de cunoștințe, formare de priceperi și deprinderi.



Dimensiuni ale dezvoltării:

- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;

Comportamente vizate:

- Efectuarea operaţiilor de clasificare a obiectelor.
- Dezvoltarea creativității prin activități artistico – plastice.

Scopurile activității:

- Dezvoltarea operațiilor prematematice de a sorta de elementele date după criteriul lungimii.
- Formarea priceperilor și deprinderilor de a compune spațiul plastic aplicând pata de culoare pe o suprafață dată.

Categorii de activități:
ADP: ***Rutine: Întâlnirea de dimineață, Salutul, Prezenta, Calendarul naturii, Noutatea zilei***

Tranziții: *,,Bate vântul frunzele”- Joc cu text și cânt, ,, Trenulețul veseliei”- Mers în coloană*

ALA : *Știință*: „Tufănica și crizantema” – masa luminoasă (observare cu lupa)
Nisip si apă: „Grădina toamnei”
Construcții: „Vaza” - cuburi de plastic
Joc de rol: „De-a florăresele”

ADE: Domeniul Științe (DȘ) – Activitate matematică „Vaze cu flori de toamnă” – sortare după criteriul lung-scurt**.**
Domeniul Estetic și Creativ (DEC) – pictură – tema plastică-pata de culoare; subiect plastic „Crizantema”.

ALA: ,,Albina și florile”- joc de mișcare;

”Ce dispare?”- joc de atenție.

Obiective:

- să sorteze florile de toamnă după criteriul lungimii tulpinilor acestora (lung-scurt) ;
- să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- să picteze crizantema, folosind pata de culoare;
- să observe crizantema şi tufănica :
- să planteze flori de toamnă în nisip;
- să construiască din cuburi o vază prin îmbinarea și suprapunerea pieselor de lego;
- să interpreteze rolul de florăreasă;

Sarcina didactică: sortarea florilor după criteriul lungimii;
Elemente de joc: surpriza, aplauze, recompense.
Regulile jocului:

- preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe: echipa crizantemelor și echipa tufănelelor;
- copilul ales extrage o floare din cosuleț și va preciza dacă tulpina acesteia este de lungă sau scurtă, după care o va așeza în vaza corespunzătoare;
- pentru fiecare răspuns corect, echipa primește 1 punct, așezat pe panou;
- va fi desemnată câștigătoare echipa care acumulează cele mai multe puncte.

Strategii didactice:
Metode și procedee: joc didactic, conversația, demonstrația, exercițiul, explicația, Turul galeriei.
Mijloace de învățământ: vaze pentru flori, pensule, acuarele, pensule silicon, crizantema, tufănica, masa luminoasă, suport pentru aranjamentele florale, șorțulete, lopețele, lego.
Forme de organizare a activității: frontal, individual, pe grupe
Durata : o zi
Bibliografie:

1. Curriculum pentru învățământ preșcolar 2019
2. Revista învățământului preșcolar nr3-4, din 2009, Editura Arlequin
3. Repere metodice utile pentru invatamantul prescolar–vol I, Ed. Delta Cart, Pitesti,2011



Scenariul didactic

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii intră în sala de grupă în timp ce vor audia cântecul „Am privit spre cer” și apoi se așază pe scăunele în cerc. Educatoarea adresează **Salutul**: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În cerc noi ne așezăm/ Și frumos ne salutăm./ Bună dimineața!”

Prezența: Un copil completează panoul prezenței. Apoi se va completa **Calendarul naturii** cu datele necesare (starea vremii, anotimpul,prezența).

Noutatea zilei: Primire ,,cutiei surpiză” de la Zâna Florilor

Domeniul Științe:

Introducerea în activitatea matematică va fi facută prin intermediul cutiei cu surprize. Educatoarea deschide cutia și din ea scoate o scrisoare și un coș plin cu flori și vaze. Scrisoarea este trimisă de Zâna Florilor care ne invită să descoperim ultimele flori înainte de venirea gerului, cele mai colorate și rezistente dintre florile acesteia-tufănica și crizantema, numai că este tare tristă pentru că s-au amestecat florile lungi cu cele scurte și ne roagă să o ajutăm să le sorteze în funcție de lungimea tulpilor lor. Pentru a o putea ajuta avem în cutie tot ce ne trebuie și vă propun un joc „Vaze cu flori de toamnă” .

Preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe și pe rând câte un membru din fiecare echipă va fi numit să vină și va lua câte o tufănică sau o crizantemă din coș și o va pune în vaza potrivită în funcție de lungimea tulpinii acesteia. Dacă rezolvă corect aduce un punct echipei sale. Dacă nu reușesc să finalizeze sarcina pot cere ajutorul echipei.

Echipa câștigătoare este felicitată de către educatoare și toți copiii vor primi recompense.

Tranziții: Preșcolarii părăsesc sala de grupă formând trenulețul. Sala de grupă a fost pregătită pentru *Jocuri și activități didactice alese*, copiii vor trece prin cele cinci centre deschise și vor intui materialele puse la dipoziție. Educatoarea explică copiilor ceea ce au de făcut la fiecare centru.

Înainte de a începe lucrul, efectuăm exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: „Mişcăm degetelele,
Batem tare palmele.
Răsucim încheietura,
Şi dăm mingea dura, dura.
Ploaia picură pic, pic,
La pian cântăm un pic.
Evantaiul ştim să facem,
Pumnii strângem şi desfacem.”

La centrul **Știință** vor observa tufănica și crizantema folosind lupele la masa luminoasă. La centrul **Joc de rol** preșcolarii găsesc pe masă flori si bureți, ei vor pregăti aranjamente florale, punând în fiecare burete florile puse la dispoziție. Ca orice florareasă care se respectă, copiii care vor lucra în acest centru vor purta șorțulețe. La centrul **Construcții** vor realiza prin suprapunere și îmbinare „Vaza” folosind cuburi de plastic.

La centrul **Nisip și apă** vor realiza grădina de toamnă, plantând florile puse la dispoziție.

Educația plastică (**Domeniul Estetic și Creativ**) se va desfășura la centrul **Artă,** centru la care preșcolarii vor pictat „Crizantema”. Găsesc pe masă guașă, pensule de silicon, pensule, coli iar preșcolarii trebuie să picteze cât mai creativ astfel încât să obțină tema propusă.

Tranziții:

Preșcolarii au fost activi și au îndeplinit sarcinile propus la centre, iar pentru a se destinde vor fi conduși la ultima activitate, respectiv jocul: ,,Albina și florile” (joc de mișcare) și ,,Ce dispare?” (joc de atenție).

Defăşurarea activităţii

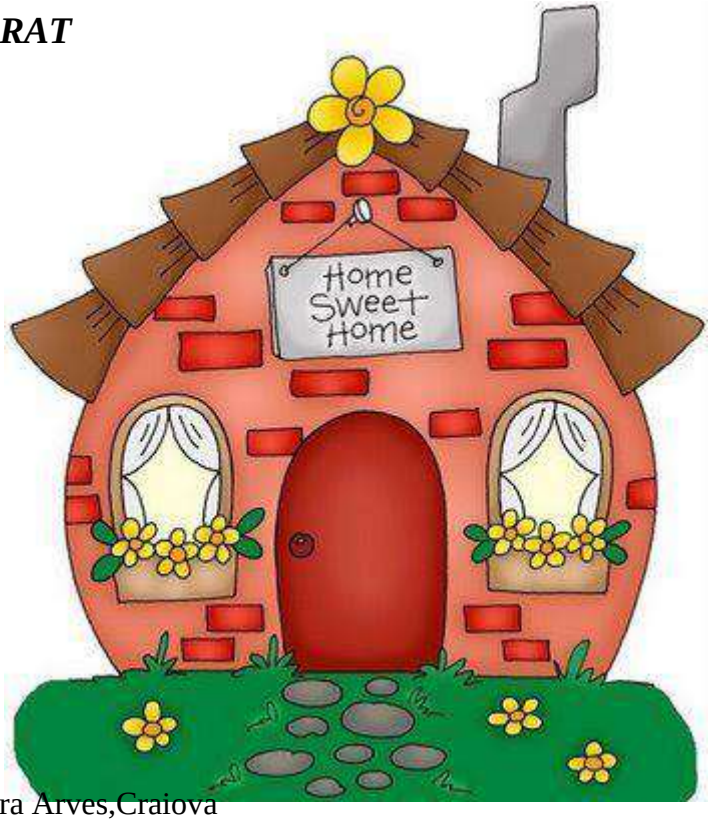
Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	
1.	Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: * Aerisirea sălii de grupă; * Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; * Pregătirea materialelor. * Aranjarea copiilor în semicerc; * Întâlnirea de dimineață * Salutul: “Bună dimineața!” * Prezența: ” Cine lipsește astăzi ?” * Calendarul naturii	Conversația Explicația	Calendarul naturii Prezența	Aprecieri verbale asupra creativității răspunsurilor
2.	Captarea atenției	Se va realiza prin intermediul cutie cu surprize din partea Zanei Florilor.	Conversația Explicația	Cutia Scrisoarea Coșul cu flori	Observarea comportamentului copiilor
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea anunță copiii că vor desfășura activitatea „*Parfum de toamnă!*” în care preșcolarii vor sorta florile de toamnă după criteriul dat(lungime) și mai apoi le vor picta. Pentru a o ajuta pe Zâna Florilor educatoarea propune să desfășoare un joc numit „Vaze cu flori de toamnă”.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se va trece la activitatea frontală prin interpretarea		Joc cu text și cânt	

		cântecului “ Bate vântul frunzele“. Se desfăşoară j**ocul didactic** ,,Vaze cu flori de toamnă” în care copiii trebuie să extrage o crizantemă sau o tufănica din cosuleț, să o denumeasca și să precizeze dacă tulpina acesteia este lungă sau scurtă, după care o va așeza în vaza corespunzătoare lungimii acesteia. **Desfăşurarea jocului de probă:** Se realizează jocul de probă cu câte un copil din fiecare echipă. Iar apoi se va trece la realizarea jocului propriu-zis. Dacă un copil întâmpină dificultăți va fi ajutat de către echipa sa sau de educatoare. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat și recompensat prin așezarea unei flori în buchetul echipei. Echipa cu cele mai multe flori va câștiga. **Complicarea jocului:** La această probă voi alege câțiva copiii care vor veni pe rând și pe care îi voi lega la ochi, aceștia vor primi două flori le vor pipăii și vor preciza care dintre acestea este cea cu tulpina lungă sau cea cu tulpina scurtă, voi lua după aceea una din ele, iar copilul trebuie să recunoască cum este cea din mâna lui (cea lungă sau cea cu tulpina scurtă).	Jocul didactic Explicaţia Conversaţia Demonstraţia	Flori Cosuleț Vaze Buchete de flori pentru fiecare echipă Flori autocolante	Aprecieri verbale Respectarea regulilor jocului Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5.	Obținerea performanței	După desfășurarea jocului didactic copiii vor desfășura activitatea în centre. Preșcolarii împreună cu educatoarea pornesc în coloană ,,Trenulețul veseliei” prin toate centrele şi vor intui materialele aflate pe masă, se anunță sarcina			Observarea sistematică a comportamentului copiilor

		la fiecare centru, după care copiii se așază fiecare la centrul dorit. La centrul **Știință** vor observa tufănica și crizantema, folosind lupele la masa luminoasă. La centrul **Joc de rol** preșcolarii găsesc pe masă flori și vor pregăti aranjamente florale, punând în fiecare burete florile puse la dispoziție. Ca orice florareasă care se respectă, copiii care vor lucra în acest centru vor purta șorțulețe. La centrul **Construcții** vor realiza prin suprapunere și îmbinare „Vaza” folosind cuburi de plastic. La centrul **Nisip și ap**ă vor realiza grădina de toamnă, plantând florile. **Artă -Domeniul Estetic și Creativ-**Educația plastică: ,,Crizantema”**.** Intuirea materialelor Ce materiale vom folosi?(guașă, pensule silicon, pensule, coli) Educatoarea explică și demonstrează tehnicile de lucru. Luăm pensula de silicon, o bagăm în farfuria cu guașă și o aplicăm pe coala astfel încât să obținem o floare, iar cu pensula vom picta apoi coada și frunzele crizantemei. Procedeul se repetă până când preșcolarii pictează florile pe suprafața dată. Educatoarea supraveghează activitatea din centre.	Conversația Conversația Demonstrația Exercițiul Conversația Conversația Demonstrația Explicația Conversația Demonstrația Explicația Turul galeriei	Lupe flori frunze rădăcini flori suport aranjament bureți șorțulețe cuburi de pastic flori lopețele nisip guașă, pesnsulă silicon, pensulă, coli	
6.	Evaluarea activităţii	Se vor desfășura după aceea Activitățile Liber Alese: **Joc de mișcare: ”Albina și florile”** Se prezintă copiilor conţinutul ocului. Sunt explicate regulile şi se demonstrează jocul. Regulile jocului sunt ırmătoarele:		Lucrările copiilor	Evaluarea orală Aprecieri pozitive asupra aprecierii activității copiilor

		-fiecare copil va lua o singură floare; -mergem ușor să nu ne lovim; -zâmbim chiar dacă am pierdut. **Executarea jocului de probă**: un copil este solicitat să vină în față și va exemplifica modul în care se desfășoară jocul. **Executarea jocului propriu-zis :** educatoarea va așeza în grădină mai multe flori în funcție de numărul de copii (dacă sunt 20 de copii,vor fi 19 flori). La semnalul ,, Albina zboară la flori,, fiecare copil va merge în grădină şi va culege o floare. Copilul care va rămâne fără floare va ieşi din joc. **Jocul de atenție**: **,,Ce dispare?"** Pe o masă vor fi așezate patru crizanteme și tufănele de culori și lungimi diferite, le voi acoperi cu o eșarfă, iar în momentul în care spun ,,Oare, oare ce dispare?" ridic eșarfa și voi lua una dintre flori iar copiii trebuie sa identifice care este floare ce a dispărut. Evaluarea întregii activităţi se va realiza la ,,Cercul prieteniei". Preşcolarii vor fi aşezaţi în cerc pe covor, unde vor recapitula ceea ce au lucrat pe parcursul zilei, spunând ce le-a plăcut, ce nu le-a plăcut.			Observarea sistematică a comportamentului copiilor
7.	Încheierea activităţii	Fac aprecieri colective şi individuale asupra modului în care preșcolarii au participat la activităţi.	Conversația Explicația		Aprecieri pozitive asupra aprecierii activității copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRAT



DATA: 14.10.2021

GRUPA: Mică A „Minny și Micky”

EDUCATOARE: AVRAM DENISA-COSMINA

TEMA DE STUDIU:„CINE SUNT/SUNTEM?”

SUBTEMA: „ Acasă cu familia mea”

TEMA ZILEI: „Eu am o familie”

TIPUL ACTIVITĂȚII: ACTIVITATE INTEGRATĂ

FORMA DE REALIZARE: FRONTAL, INDIVIDUAL, PE GRUPURI

BIBLIOGRAFIE:

- Breben S., Gancea E.,Ruiu G.,Fulga M.-Metode interactive de grup-Ghid metodic-Editura Arves,Craiova
- Curriculum pentru invatamant preprimar(3-6/7 ani)
- Preda V., Dumitrana M., Programa activitatilor instructive educative in gradinita de copii,Ed.V &I Integral, Bucuresti, 200

Scenariu didactic

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ(ADP)

SECVENȚA I: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

Tema zilei: „Eu am o familie”(salutul prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei”

Ziua debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă , așezându-se în semicerc.

-**Salutul**:Se intonează cântecul „Bună dimineața” însoțit de mișcările sugerate de textul cântecului, realizându-se astfel gimanstica de înviorare.

-**Prezența**:Se realizează cu ajutorul catalogului grupei.Fiecare copil când își aude numele, este invitat să-și ia fotografia și să o așeze la panoul de prezență.

-Completarea calendarului naturii:

Se va complete astfel: educatoarea stabilește cu copiii ziua, data, luna și anul în care ne aflăm. Copiii sunt rugați să privească pe fereastră, să spună cum e vremea afară, să aleagă jetonul potrivit și să-l așeze la locul care indică starea vremii.De asemenea, aceștia precizează și anotimpul în care se află.

-Activitatea pe grup+ împărtășirea cu ceilalți

Se realizează astfel:

Dintr-un coș copiii extrag pe rând câte un cartonaș pe care sunt illustrate fețe vesele și triste. Copiii spun cum este fața extrasă de pe cartonaș și cum se simt ei astăzi.

-Noutatea zilei: „Astăzi ne jucăm și învățăm mai multe lucruri despre familie.”

Educatoarea le explică copiilor activitățile de la centre, iar ei sunt împărțiți la centre după preferințele lor.

***RUTINE**: „Învăț să ascult”-deprinderea de a fi atent

***TRANZIȚII**: „Dacă vesel se trăiește”

Activități liber alese 1(ALA 1)

ALA I :Arii de stimulare

a)CENTRUL I: ARTĂ

SUBIECTUL: „Părinții mei**”**

MIJLOC DE REALIZARE:colorare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1- să coloreze imaginea folosind creioane colorate

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂNT:creioane, fișă de lucru

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația

Desfășurarea activității:Copiii vor primi o fișă unde se află mama și tata într-o căsuță. Ei va trebui să coloreze căsuța cu roșu, iar părinții cu ce culoare doresc ei.

Evaluarea activității: Educatoarea face aprecieri verbale asupra modului de lucru și a construcțiilor realizate.

b)Centrul II : ȘTIINȚĂ

Subiectul activității: „Mă întreb de ce?**”**

Mijloc de realizare: conversație

Obiective operaționale:

O_1- să răspundă la întrebări pe baza imaginilor prezentate

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: imagini cu diferiți membrii din familie

METODE ȘI PROCEDEE: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația

Desfășurarea activității:

Copiii vor fi dispuși în formație de semicerc. Ei va trebui să răspundă la întrebările legate de diferite imagini. De exemplu, le voi prezenta o imagine cu bunici și îi voi întreba: „De ce credeți că bunicii au părul alb?” . Sau, spre exemplu „De ce are mama grijă cu atâta drag de copiii ei?”

Evaluarea activității:Educatoarea face aprecieri verbale asupra modului de lucru.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

Domeniul experiențial: Limbă și comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Subiectul activității: „Unde e?” de Otilia Cazimir

Mijloc de realizare : Memorizare

Domenii de dezvoltare:

D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării:

2.Mesaje orale în diverse situații de comunicare

2.Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.(comunicare expresivă)

3.Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

Comportamente vizate:

2.1.Pronunță corect sunetele specifice limbii române

2.2.Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.

3.1.Participă, cu interes și cu plăcere, la activitățile în limba română.

Obiective operaționale:

O1-să dovedească înțelegerea conținutului poeziei prin formularea unor răspunsuri corecte la întrebările adresate.

O2- să redea logic versurile poeziei ,,Unde e ?” de Otilia Cazimir, propuse de propunătoare;

O3- să recite conștient și expresiv poezia ,,Unde e?” de Otilia Cazimir;

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ: imagini cu mama, tata, bunicul, bunica

Metode și procedee: observația, explicația, conversația.

Forme de organizare: frontal, individual

Desfășurarea activității

Obiective operaţionale	Activităţi de învăţare	Detalieri de conţinut	Strategii didactice	Evaluare
	-exerciții de captare a atenției Exerciții de receptare a	**1.Moment organizatoric** Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: • Aerisirea sălii de grupă • Aranjarea materialelor pe centrele de activitate • Aşezarea pernuţelor pentru intâlnirea de dimineaţă Intrarea copiilor în clasă. **2.Captarea atenției** Se va face cu o scurtă conversaţie despre anotimpul iarna: -în ce anotimp suntem? - cum este vremea afară? -ce activități putem face noi în această perioadă, afară ? **3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Azi vom învăţa a poezie despre noi și despre familie. Titlul poeziei este,,Unde e?" de Otilia Cazimir. Vreau să fiţi foarte atenţi atunci când voi recita poezia , pentru că este o poezie foarte frumoasă ,şi cine va memora mai repede va primi o bulină,drept răsplată. **4.Familiarizarea cu conținutul poeziei** În poezia „Unde e ?" este vorba despre un copil care se întrebă	1. Metode: • Conversaţia • Explicaţia • Exercițiul 2.Mijloace: • Poezia „Unde e" • Aranjament sală de grupă 3.Modalităţi de organizare a	Tipul evaluării: • Orală Audierea poeziei

O1	mesajului oral Exerciții de recitare	unde sunt părinții, bunicii și frații săi. El ajunge într-un mediu nou, la grădiniță, iar acolo este derutat, probabil cum vă simțiți și unii dintre voi și de asemenea este nevoit să se descurce singur. La grădiniță învață o mulțime de lucruri noi care îi vor fi de folos pe viitor. **5.Recitarea model a poeziei** Voi recita model poezia,clar, rar și expresiv: Unde e mămica, Să îmi facă patul? Unde e bunica, Să îmi dea halatul? Unde e tăticul, Să mă poarte-n spate? Unde e bunicul, Să îmi dea de toate? Unde vrei să fie…. Sunt acasă toți! Dar la grădiniță, Te descurci cum poți! Dacă sunt copii care întâmpină cuvinte necunoscute, le voi explica pe înțelesul lor, sensul fiecăruia. După ce am terminat de explicat cuvintele necunoscute voi adresa copiilor câteva întrebări: -V-a plăcut poezia? (…) -Cum se numește poezia?(…..„Primăvara”)	grupei: • Frontal • Individual Metode didactice: -conversația -explicația -expunerea -jocul didactic -conversația	Memorarea corectă a strofelor poeziei Recitarea corectă, clară și expresivă a poeziei Aprecieri verbale

O2 O3	Exerciții de dialog provocat	-Despre ce se vorbește în poezie?(….venirea anotimpului primavara) **6.Învățarea poeziei de către copii** Recit copiilor primele două versuri din prima strofă, apoi le repet împreună cu copiii. Se trece la următoarele două versuri care se vor recita și repeta împreună cu copiii. Se unesc calupurile de două versuri pentru a recita prima strofă. La fel se procedează și cu cea de-a doua strofă. Se repetă apoi prima strofă plus a doua . Repet cu copiii poezia în întregime-toate cele două strofe. Împart copiii în două grupe pentru a recita poezia în întregime. Solicit, pe rând, câte o grupă de doi copii pentru a recita poezia. **7.Încheierea activităţii** La finalul activităţii vom recita împreună poezia şi voi împarți recompense,o bulină cu forma unui emoticon cu față fericită. Voi face aprecieri asupra modului în care s-au implicat în activitate, și pentru felul în care au reușit să memorize poezia.	Metode și procedee didactice: -explicația -conversația -exercițiul	Tipul: -continuă

Domeniul experiential: DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)

Subiectul activității: „Am o căsuță mică”

Mijloc de realizare : joc muzical

Obiective operaționale:

O_1-să enumere cel puțin trei caracteristici ale casei din exterior(casă, ușă, horn), cu ajutorul imaginilor;

O_2-să execute corect exercițiile de respirație, ritmice și melodice, sincronizate și la comandă;

O_3-să interpreteze corect linia melodică a cântecului „Am o căsuță mică”;

O_4-să intoneze corect și expresiv textul cântecului „Bună dimineața, dragă grădiniță”, atât în colectiv cât și individual

STRATEGII DIDACTICE:

Mijloace de învățământ:imagini sugestive din cântecel, boxe, laptop

Metode și procedee:explicația, conversația

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

Bibliografie:

- MECT, „Curriculum pentru învățământul preșcolar”, Editura Didactica Publishing House, București, 2009

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Detalieri de conținut	Strategii didactice		**Evaluare**
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
O_1-să enumere cel puțin trei caracteristici ale grădiniței, cu ajutorul imaginilor;	-exerciții de enumerare a unor caracteristici specifice grădiniței	*Introducerea în activitate:* Prezentarea unor imagini reprezentând grădinița. Se intuiesc imaginile și cu sprijinul întrebărilor copiii vor descrie imaginile observate.	Observația Conversația	Imagini cu grădinița	Corectitudinea răspunsurilor la întrebări.
		Anunțarea temei și a obiectivelor: „Astăzi vom învăța un cântec care se numește „Am o căsuță mică”.			
	-exerciții de familiarizare a copiilor cu textul cântecului -exerciții de omogenizare a vocii	*Familiarizarea cu conținutul cântecului:* „În acest cântec este vorba despre un băiat și o fetiță care vin la grădiniță.”	Expunerea		Familiarizarea copiilor cu textul cântecului.
O_2-să execute corect exercițiile de respirație, ritmice și melodice, sincronizate și la comandă;		„Pentru a cânta cât mai frumos, vom face câteva *exerciții de încălzire a vocii*:	Demonstrația		
		-exerciții de respirație: mirosim floarea, suflă vântul			
		-exerciții ritmice: bătăi din palme	Exercițiul		Executarea corectă a exercițiilor pentru omogenizarea vocii.
		-exerciții melodice: scurte fragmente muzicale din cântecul ce urmează a fi învățat (se intonează linia melodică cu „la, la, la” și nu cu versurile din cântec).			
		Interpretarea model a cântecului va fi făcută de către educatoare.			
		Am o căsuță mică	Audiția		Audierea cântecului.
		Am o căsuță mică, așa și așa			

O_3-să interpreteze corect linia melodică a cântecului „Bună dimineața, dragă grădiniță”; O_4-să intoneze corect și expresiv textul cântecului „Bună dimineața, dragă grădiniță”, atât în colectiv cât și individual.	-exerciții de audiere a cântecului -exerciții de intonare a cântecului -exerciții de interpretarea cântecului pe grupe și individual	Și fumul se ridică, așa și așa Eu bat la ușa casei, așa și așa Și-mi lustruiesc pantofii, așa și așa. Ține pasul accelerăm Atențiune, accelerăm! Am o căsuță mică, așa și așa Și fumul se ridică, așa și așa Eu bat la ușa casei, așa și așa Și-mi lustruiesc pantofii, așa și așa. *Învățarea cântecului de către copii*: Recit cântecul în întregime, apoi îl vom învăța pe strofe împreună cu linia melodică. Intonăm de două-trei ori primele două versuri până observ că au receptat textul și linia melodică. Continui cu următoarele două versuri, reluând apoi prima strofă. La fel se procedează cu tot cântecul. Ulterior repet cu copiii cântecul integral. Organizez un concurs „Cine cântă mai frumos”. Copiii vor interpreta cântecul pe grupe, apoi individual. În *încheierea activității* se vor face aprecieri generale privind modul de comportare a copiilor la activitate.	Exercițiul Exercițiul		Interpretarea corectă a cântecului. Interpretarea corectă și expresivă a cântecului „Bună dimineața, dragă grădiniță”.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

SUBIECTUL: „Fă ca mine”

MIJLOC DE REALIZARE:Joc de mișcare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1-să respecte regulile jocului dovedind înțelegerea acestuia

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Grupa este dispusă în formație de semicerc. Atât la comanda de începere a jocului, cât și pe parcurs, educatoarea execută mai multe exerciții ușoare, însoțite de cuvintele : „Fă asta, fă așa!” . Din când în când se schimbă comanda, pronunțând cuvintele „Fă asta” însoțite de alte exerciții.După ce au văzut exercițiile efectuate de educatoare , copiii trebuie să le execute numai pe acelea pe care le-a prezentat ea, împreună cu cuvintele ”Fă asta, fă așa”

Anexa 1

Suntem cinci oameni in casa
Ca i-am numarat la masa,
Tata, mama si bunicul
Bunica si eu, piticul.
Tata-i bun si serios
Muncitor si respectuos
Despre mama ca sa-ti spun?
Nu am voie sa-i ascund
Fapte rele, ghidusii,
Cand le fac ca alti copii.

Bunica imi da povata,
Cum sa ma port in viata,
Va spun de bunic apoi,
C-a fost primul in razboi.

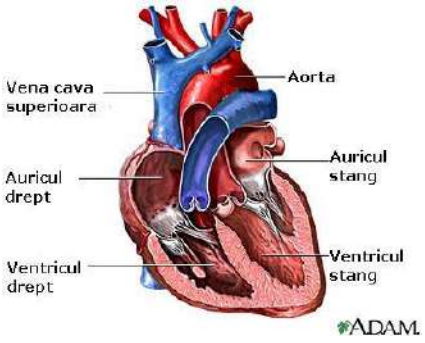
Am o căsuță mică
Am o căsuță mică, așa și așa
Și fumul se ridică, așa și așa
Eu bat la ușa casei, așa și așa
Și-mi lustruiesc pantofii, așa și așa.

Ține pasul accelerăm
Atențiune, accelerăm!
Am o căsuță mică, așa și așa
Și fumul se ridică, așa și așa
Eu bat la ușa casei, așa și așa
Și-mi lustruiesc pantofii, așa și așa.

PROIEC DIDACTIC

Profesor: MARCU DANIELA
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Aşchileu Mare

Clasa: a VI-a
Disciplina: Biologie
Subiectul: Anatomia sistemului circulator



Obiectivul fundamental: transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe
Categoria de lecţie: combinată (mixtă)

Obiective operaţionale:

1. să identifice pe baza imaginilor elementele structurale ale sistemului circulator pentru a putea complecta desenul mut cu inima
2. să descrie alcătuirea elementele structurale ale sistemului circulator pentru a putea enumera cel puțin două caracteristici ale acestora
3. să explice pe baza filmulețului vizionat rolul componentelor sistemului circulator pentru a putea enumera cel puțin un rol la fiecare componentă

Metode de învăţământ: - conversaţia euristică
- observaţia
- învăţarea prin descoperire
- metode interactive - brainstorming
- harta conceptuală
- povestea
- joc didactic - anagrama

Forme de activitate: - frontală
- independentă

Material didactic: - manual
- atlas anatomic
- microscop
- preparat microscopic proaspăt
- calculator
- fişă de evaluare

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Organizarea clasei	- punerea absenţilor	- elevii de serviciu spun absenţi
2. Reactualizarea cunoştinţelor	- cere elevilor ca pe baza cunoştinţelor din orele anterioare să realizeze harta conceptuală, având ca și cuvânt de centru SÂNGELE	- pe baza cunoştinţelor însuşite din lecţiile anterioare elevii întocmesc harta conceptuală
3. Captarea atenţiei	- împarte clasa în două grupe și folosind jocul didactic – anagrama, cere elevilor să aşeze literele pentru a deduce titlul lecției, după care le citește o poveste	- aşează literele pentru a deduce titlul lecției după care ascultă povestea.
4. Comunicarea titlului noii lecţii	- dirijază conversaţia, în sensul deducerii titlului noii lecţii folosind metoda interactivă brainstormingul, cerând elevilor să spună ce le vine în minte în momentul când aud cuvântul SISTEMUL CIRCULATOR - notează titlul lecţiei pe tablă	- elevii spun ce le vine în minte în momentul când aud cuvântul SISTEM CIRCULATOR - notează titlul lecţiei în caiete
5. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv I	- cere elevilor ca pe baza cunoștiințelor însușite în clasa a VI-a să enumere componentelor sistemului circulator	- enumeră componentele sistemului circulator
6. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- întocmeşte pe tablă schiţa lecţiei	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul
7. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv II	- dirijază conversaţia, în sensul identificării elementelor structurale ale sistemului circulator, precum și care sunt caracteristicile acestora folosind imaginile din atlasul anatomic și cele prezentate la calculator, folosind și fișa de lucru	- identifică pe baza imaginilor şi a cunoştinţelor însuşite din clasa a VI-a care sunt elementelor structurale ale sistemului circulator, precum și care sunt caracteristicile acestora - completează fișa de lucru
8. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- întocmeşte pe tablă schiţa lecţiei	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul
9. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv III	- împarte elevii in trei grupe şi folosind metoda interactivă brainstorming dirijază elevii în scopul stabilirii rolului fiecărei componente a sistemului circulator	- coordonaţi de profesor identifică rolul fiecărei componente a sistemului circulator
10. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- complectează schiţa lecţiei cu ajutorul elevilor	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul - contribuie la realizarea schiţei
11. Evaluare	- distribuie elevilor fișele pe care au jocul descoperă cuvintele și să spună despre fiecare cuvând rolul acestuia	- rezolvă fișa de evaluare

SCHIȚA LECȚIEI

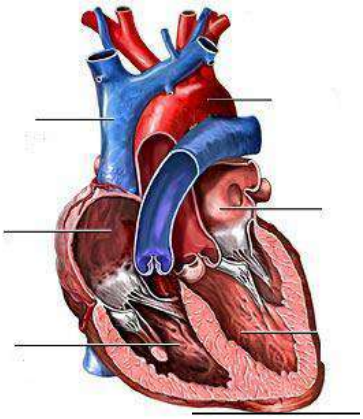
<u>Anatomia sistemului circulator</u>

Componentele sistemului circulator: - 1.INIMA
- 2.VASELE DE SÂNGE

INIMA	VASELE DE SÂNGE
- situată în cutia toracică între cei doi plămâni - cântărește aproximativ 300g -organ musculos - miocard- mușchiul inimii -baza inimii: atriile * patru vene pulmonare *două vene cave -vârful inimii ventriculele*artera aorta *artera pulmonară - jumătatea dreaptă conține sânge cu CO_2 - jumătatea stângă conține sânge cu O_2 - valvule atrio-ventriculare - între A-V - 3 valvule "cuib de rândunică" - la originea arterei aorte și pulmonare	După structură şi funcţii se deosebesc 3 tipuri: ⦿ Artere ⦿ Capilare ⦿ Vene - sistem închis, sângele circulă într-un singur sens: INIMĂ-ARTERE-ARTERIOLE-CAPILARE - VENULE-VENE-INIMĂ Arterele - pornesc din ventricule - transportă sânge de la inimă spre țesuturi Capilarele - fac legătura între rețeaua arterială și venoasă; Venele - se deschid la nivelul atriilor - transportă sânge de la țesuturi spre inimă

FIȘĂ DE LUCRU

Completaţi legenda:



JOC DIDACTIC

Aranjaţi în ordine literele pentru a descoperi cuvintele

TEARER = ARTERE

TAORI – LARVENTRIUC = ATRIO-VENTRICULAR

LAERACPI = CAPILARE

TEARAR ĂTRAO = ARTERA AORTĂ

RTAREA RĂMONALUP = ARTERA PULMONARĂ

NEVE AVEC = VENE CAVE

CAMIORD= MIOCARD

EVNE AREPUMON= VENE PULMONARE

POVESTE

Universul miraculous al plantelor

Poveste noastră este legată de cercetările făcute de Maria și Fabian, despre care ați mai auzit voi dragi mei și în alte ore de biologie. De această data Maria și Fabian au ajuns să descopere o altă planta miraculoasă din grădina bunicii. Este vorba despre roșie. Oare dragii mei vouă cu ce vi se pare că seamănă roșia?

Ei da vedeți ea are și culoarea roșie ca și organu care pulsează sângele în tot corpul…..

Dar să continuăm povestea noastră despre Fabian și Maria în care Maria îl strigă pe Fabian iar în grădina bunicii

– Fabian, vino să vezi!

Între timp, bunica acestuia se apropia și ea de grădină, vrând să ni se alăture.

– Nu ți se pare că are o formă mai deosebită roșia aceasta? am spus eu, examinând forma acesteia.

Bunica lui Fabian era deja lângă noi.

– Știu! am spus eu ca și cum aș fi făcut cea mai mare descoperire din tot universul. Seamănă cu o inimă! Tot așa desenam eu și colegii mei inimioare la grădiniță pe felicitările de 1 Martie pentru mămici.

Buni și Fabian au dat din cap afirmativ. Erau de acord cu ce spusesem. Mai apoi, Buni ne zise ce mai știa ea despre roșii.

– Roșiile, dragii mei, nu doar că semănă nu inima, ci sunt și foarte bune tămăduitoare pentru bolile care apar sau pot apărea la nivelul acesteia. Roşiile conțin licopină, un compus care are rolul de a inhiba, adică de a împiedica dezvoltarea celulelor canceroase și mai au rolul de a scădea riscul de apariţie al afecţiunilor cardiovasculare. Plus de asta, roșiile au culoarea sângelui, deci este foarte ușor să asociați acest fruct cu sistemul circulator.

Eram foarte atenți să reținem fiecare amănunt spus de bunica lui Fabian. Pe lângă faptul că era și foarte interesant, după cum am mai spus, când voi fi mare vreau să ajut alți oameni care nu cunosc proprietățile miraculoase ale plantelor și astfel trebuie să știu totul legat de ele.

PROIECT DIDACTIC

Data:
Şcoala Gimnazială „Ștefan Luchian “,Moinești
Propunător: Prof. înv. primar Avrămescu Gina
Clasa: Pregătitoare
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Unitatea de învăţare: Salutare, primăvară!
Subiectul lecţiei: Sunetul [f], literele „f”şi „F”
Forma de realizare: lecţie integrată
Tipul activităţii: predare- învăţare

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
1.3 Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar;
1.5 Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;
2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;

COMPETENŢE INTEGRATE:
- DP 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite;
- MM 2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text;
  3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;
- ES 2.1. Recunoaşterea unor deprinderi de comportament moral-civic în grupurile de apartenenţă;
  2.2. Aplicarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte familiare;
  3.1. Relaţionarea pozitivă cu alţi membri ai grupului de apartenenţă, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;
- AVAP 2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi a trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;
  2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

A. Cognitive:

OC$_1$: să identifice sunetul [f] silabic aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală;

MINIM – identificarea cuvintelor ce conţin sunetul [f];
MEDIU – identificarea silabelor aflat în poziţie iniţială şi finală;
MAXIM – marcarea consoanei „f” cu ajutorul cercului;

OC$_2$: să stabilească corespondenţa dintre sunetul [f] şi litera „F” mare de tipar;

MINIM – identificarea cuvintelor ce conţin sunetul [f];
MEDIU – identificarea silabei care conţine litera „f”;
MAXIM – înlocuirea simbolului grafic cu semnul corespunzător sunetului [f];

OC3: să citească litera „F” aflată în poziţie iniţială, mediană sau finală în silabe şi cuvinte;

MINIM – recunoaşterea imaginilor din auxiliar;
MEDIU – identificarea structurii cuvintelor date;
MAXIM – lectura cursivă şi pe unităţi a cuvintelor ilustrate;

OC4: să coreleze structura combinată a unui cuvânt la un şir de imagini;

MINIM – numirea imaginilor;
MEDIU – decodificarea structurii combinate (litere şi simboluri) a cuvintelor ilustrate;
MAXIM – corelarea imaginilor cu structurile combinate;

B. Psiho-motorii

OM1: să îşi coordoneze activitatea oculomotorie, pentru redarea corectă a simbolurilor grafice;
OM2: să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;
OM3: să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii;

C. Afective

OA1: vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate;
OA2: vor manifesta interes pentru decodificarea mesajului scris cu ajutorul unui sistem de simboluri;

RESURSE:

I. Metodologice

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: conversaţia, jocul didactic, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, metoda fonetică, analitico-sintactică;
- **Mijloace de învăţământ**: planşe, fişe de lucru, caiet auxiliar, videoproiector, markere, beţişoare
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe grupe;
- **Forme şi tehnici de evaluare**: chestionare orală, observarea sistematică, aprecieri verbale;

II. Temporale: 50 minute, din care 35 minute activitatea propriu-zisă și 15 minute activități recreative

III. Umane: clasa de elevi, care se caracterizează printr-o dezvoltare psihică și fizică normală, corespunzătoare vârstei.

IV. Bibliografice:

● ştiinţifice:

- auxiliar didactic: Alexandra Manea, Claudia Matache, *Comunicare în limba română*, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2015;

● oficiale:

- *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare,* ***nr. 3656/29.03.2012***

● metodico – didactice:

- Ioan Şerdean, „Metodica predării limbii române la clasele I-IV”, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică, 1995;
- Ilinca Anton, „Metodica limbii române în învăţământul primar”, Bacău, Editura „Grigore Tabacaru”, 1999;
- Ioan Surdu, Ioan Dănilă, „Educaţia limbajului în grădiniţă, la grupele mare şi pregătitoare (Preabecedar)”, Editura „Egal”, 1998;
- Ioan Dănilă, Ioan Surdu, „Abecedar; îndrumarul învăţătorului”, Bucureşti, „ALL Educaţional”, 2000.

ETAPELE LECŢIEI	OB.	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric	OA1

2. Anunţarea temei şi a obiectivelor	OA1	Se informează elevii că în această lecţie vor recunoaşte şi citi litere, silabe, cuvinte învăţate şi vor face cunoştinţă cu o nouă literă a alfabetului limbii române care îi va ajuta să scrie şi să citească multe cuvinte.	Conversaţia	Planşe cu litere învăţate	Frontal	
3. Reactualizarea cunoştinţelor	OA1	Se iniţiază o discuţie legată de conţinutul poveştii. „- Ce litere se certau? - Din ce cauză? - Voi credeţi că o literă e mai importantă decât celelalte?” Se solicită numirea literelor cunoscute şi formarea unor cuvinte cu acestea.	Conversaţia	Planşe cu litere învăţate	Frontal Individual	Observare sistematică
4. Prezentarea noului conţinut	OC4	Se cere elevilor să privească imaginea proiectată şi să formuleze propoziţii.	Observaţia	Videoproiector	Frontal	Evaluez capacitatea de a corela structura combinată a unui cuvânt la un şir de imagini.
5. Dirijarea învăţării	OC1	Din propoziţiile formulate de elevii un enunţ se va analiza, folosind simbolurile grafice. „Fetița udă florile.” _____ . _____ _____ _____ _ _ _ _ _ _ _ _ _ •• •• •• • •• •• •• •• „- *Câte silabe are cuvântul **fetița**?* - *Care este poziţia sunetului nou învăţat?* - *Ce alte cuvinte din propoziţie conţin sunetul nou învăţat?”* Se identifică cele două cuvinte care conţin sunetul [f], se despart în silabe şi se insistă pe pronunţia corectă a sunetului [f]. Se face sinteza propoziției. După analiza și sinteza propoziţiei, se cere elevilor să dea exemple de alte cuvinte care conţin	Analiza Conversaţia Explicaţia Demonstra-ţia Exerciţiul	Tablă Markere Videoproiector	Frontal Individual	Chestionare orală Evaluez capacitatea de a identifica sunetul [f] silabic aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală.

	OM1 OC2 OC3 OM3	sunetul [f], precizându-se poziţia lui în fiecare cuvânt dat exemplu. Se afişează planşa cu literele „f” şi „F” de tipar şi se explică semnul grafic „F”. Se scrie litera pe tablă, se explică modul de execuţie a literei „F” şi se lucrează pe auxiliarul didactic „Leo învaţă alfabetul”, pag. 7. Se citesc cuvintele, se identifică poziţia sunetului [f] în fiecare cuvânt şi se încercuiesc literele „F”şi „f”.	Exerciţiul	Planşă Caiet auxiliar	Frontal Individual	Evaluez capacitatea de a stabili corespondenţa dintre sunetul [f] şi litera „F” mare de tipar. Evaluez capacitatea de a citi litera „F” aflată în poziţie iniţială, mediană sau finală în silabe şi cuvinte. Aprecieri verbale Observare sistematică
6. Obţinerea performanţei	OC3 OM2	Elevii se împart pe grupe. Ficare elev din grupă va primi câte un cartonaş pe care este scris un cuvânt. Va trebui să citească cuvintele şi să identifice literele „f” şi „F” de tipar, încercuindu-le.	Exerciţiul	Cartonaşe	Individual	Evaluez capacitatea de a citi litera „F” aflată în poziţie iniţială, mediană sau finală în silabe şi cuvinte.
7. Feed-back-ul	OC3 OA1	Se solicită ca fiecăre grupă să formeze câte o propoziţie folosind cuvintele de pe cartonaşele primite de fiecare în parte. Fiecare grupă îşi va prezenta propoziţia formată în faţa clasei.	Exerciţiul Explicaţia		Pe grupe	Aprecieri verbale
8. Evaluare	OC1	Se iniţiază un scurt joc didactic: „Unde se aude „f”? Se fac aprecieri verbale, colective şi individuale. Elevii primesc flori pentru a împodobi rochia Zânei Primăvara.	Joc didactic		Frontal Individual	Chestionare orală

9. Retenţie şi transfer	OC_2	Se împart elevilor beţişoare pe care le vor aşeza astfel încât să obţină litera „F” de tipar.		Beţişoare	Individual	Aprecieri verbale

Posibile activităţi în completare: Fişă de lucru: colorarea şi decorarea literei „F”. (Anexa 2)

Anexa 1

Cearta literelor

Odată, de atunci a trecut multă vreme, literele au început să se certe. Fiecare, lăudându-se, se credea cea mai importantă.

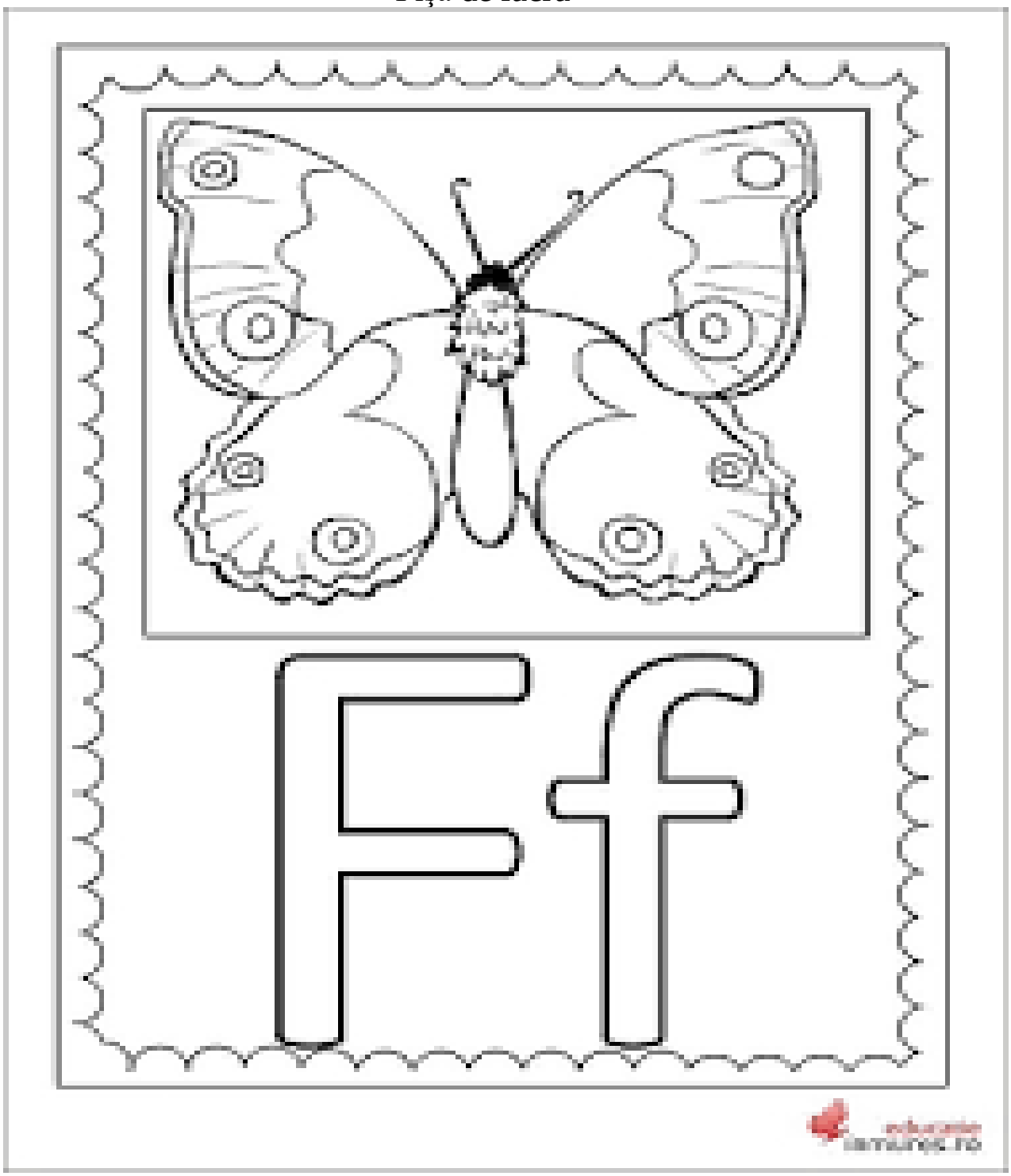
- Eu, începu litera ***A***, sunt cea mai importantă. Cu mine începe alfabetul. Mi se cuvine respect.
- Ba eu! se grăbi să intre în vorbă litera ***C.*** Eu încep cuvântul ***„casă”.*** Ce poate fi mai frumos şi mai trainic decât o casă?
- Dar eu? zice litera ***M.*** Eu încep cuvântul ***„mama”!*** Nu credeţi că eu sunt mai importantă decât voi?
- Ei bine! Dar de mine ce ziceţi? se amestecă atunci în vorbă şi litera ***N***. Cuvântul ***„noi”*** înseamna unire şi putere. Păi vedeţi? Nu-i acesta lucrul cel mai important?
- Dar eu? zice litera ***T.*** Eu încep cuvântul ***„tata”!*** Nu credeţi că eu sunt mai importantă decât voi?
- Cred că vă înşelaţi cu toate, spune grav litera ***S***. Cine e cel mai mareţ şi mai strălucitor? Recunoaşteţi desigur cu toate, că e ***„Soarele”***. Soarele e neîntrecut!
- Gata, ajunge, nu mai fiţi necugetate!

le-a spus mustrător Alfabetul. Nici cuvântul ***„Soarele”,*** nici cuvintele ***„casă”, „mama”, „noi”*** nu se scriu cu o singură literă. Unite scrieţi cuvintele! Poveştile şi poeziile aşteptate de copii se scriu cu toate literele. De aceea sunteţi toate foarte importante! Şi aşa,
de-atunci toate literele trăiesc în bună înţelegere şi armonie.

Anexa 2

Nume:

Fişă de lucru

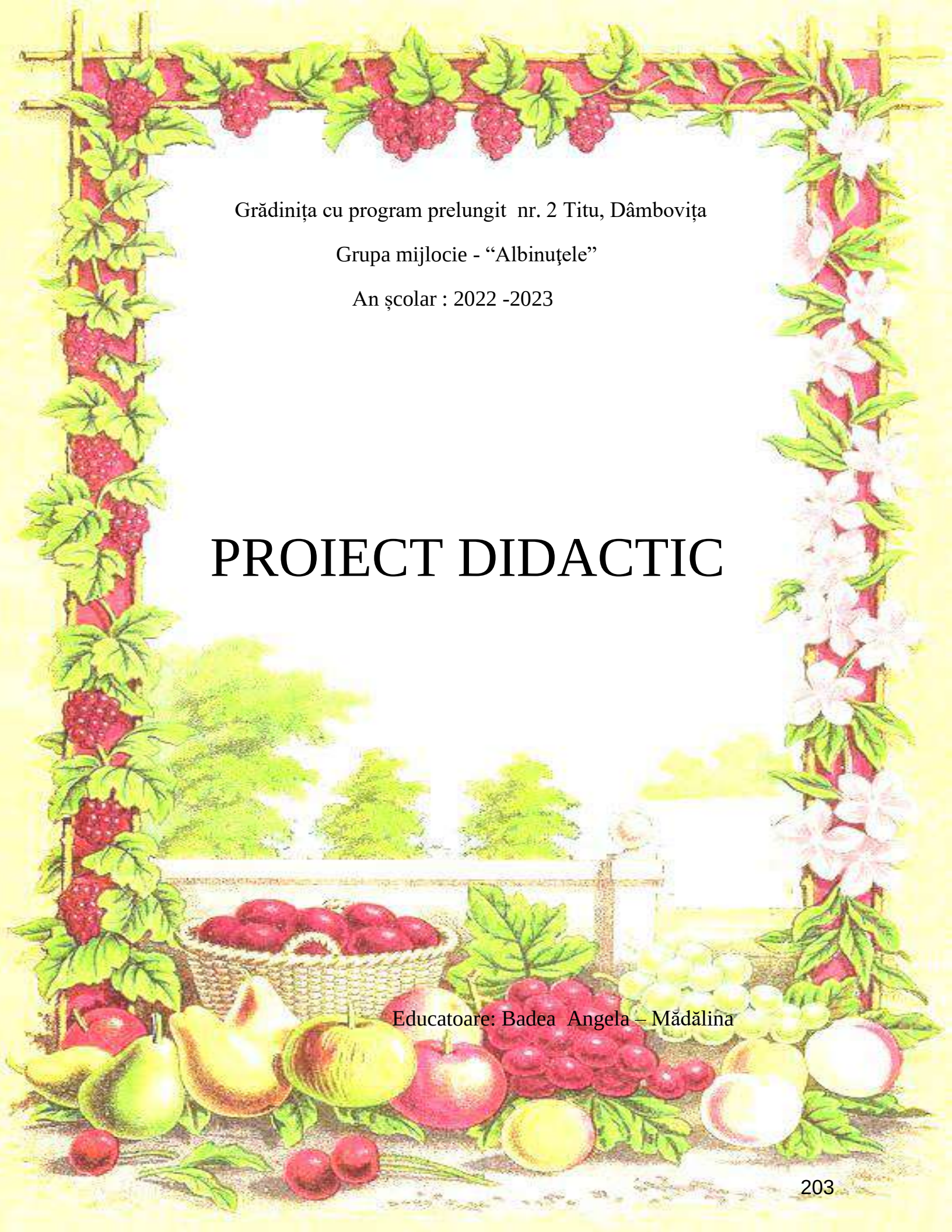


Grădinița cu program prelungit nr. 2 Titu, Dâmbovița

Grupa mijlocie - “Albinuţele”

An școlar : 2022 -2023

PROIECT DIDACTIC



Educatoare: Badea Angela – Mădălina

PROIECT DIDACTIC

Data: 13.10.2022

Unitatea : Grădinița cu program prelungit nr. 2 Titu

Educatoare: Badea Angela -Mădălina

Grupa : mijlocie “Albinuţele”

Tema anuală de studiu :”Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului : “Călător prin anotimpuri”

Subtema : ”Vitamine pentru pitici”

Tema activității : “Cosul cu fructe de toamna”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activitătii : consolidarea priceperilor si deprinderilor

Componența activității:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

Întâlnirea de dimineaţă: „ Ce fructe de toamnă îți plac? De ce?”

Rutine: Îmi plac bunătățile din cosul toamnei!- deprinderea de a consuma fructe proaspete Calendarul naturii. Salutul. Prezenţa.

Tranziții: - „ Bate vântul frunzele” –cântec

“Daca vreau sa cresc voinic” – recitativ

“Bat din palme” - recitativ

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE**

(ALA I)

Biblioteca: “Fructe de toamnă”- unim punctele

Joc de masă: „Cosul cu fructe de toamnă” - puzzle

Construcţii: "Coșuri pentru fructe"- construcții prin suprapunere și îmbinare

(ALA II)

Joc de mișcare:" Măr, măr, pară"

Joc senzorial: „Ghicește ce lipsește"

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DOS-Activitate practica- Subiectul: **„Coșul cu fructe de toamnă"-** asamblare și lipire

Scopul:

- Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a asambla și lipi.

Obiective:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- să asambleze coșul cu fructe de toamnă;
- să lipească coșul și fructele de toamnă pe planșa suport;
- să utilizeze corect materialele şi instrumentele puse la dispoziţie.

Metode şi procedee: conversația, observația, explicația, demonstrația, turul galeriei.

Material didactic: calendarul naturii, panoul de prezență, pozele copiilor, cosul cu fructe, puzzle-uri, cuburi de lemn, vafe din plastic, fructe de plastic, fise de lucru, creioane, lipici, decupaje, planșa suport, cosuri pentru material mărunt, șervețele umede.

Durata: o zi

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar, MECT, 2008;
- Aplicarea noului Curriculum pentru educatie timpurie – o provocare, Editura Diana, Pitesti, 2009;
- "Activitatea integrată din grădiniță" , Editura Didactica Publishing House, 2008.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu rostirea următoarelor versuri de către copii: „Dimineaţa a sosit/ Toţi copiii au venit/ În semicerc să ne-adunăm/ Cu toții să ne salutăm”.

Salutul: „Bună dimineaţa, copii!”. Salutul se realizează prin procedeul comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă. Se completează Panoul de prezență și Calendarul naturii cu datele necesare: anotimpul, ziua, luna, anul, vremea.

Noutatea zilei. Se realizează prin descoperirea în sala de grupă a unui coș cu fructe de toamnă trimis de spiridușul toamnei, care vrea să vadă cât de bine cunoaștem noi fructele de toamnă și va descoperi asta în activitatea pe care noi o vom desfășura astazi. Anunț copiii că astazi vor desfășura activitatea numită **“Coșul cu fructe de toamnă”** unde vom asambla si vom lipi un cos cu fructe dar vom realiza și alte activități legate de tema noastră, iar la sfârșitul activității, copiii atenți și cuminți vor primi recompensele trimise de spiridușul toamnei .

Jocuri şi activităţi didactice alese I + ADE (DOS- activitate practică)

Copiii se vor așeza în cerc și vor recita versurile *“Daca vreau să cresc voinic”* . Vom trece pe la fiecare centru, intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Copiii îşi vor alege centrul de activitate preferat, dar fiecare dintre ei va trece pe la centrul Artă, fiind activitate obligatorie.

- La centrul **Joc de masă -„Cosul cu fructe de toamna**- copiii vor găsi piese de puzzle, vor îmbina piesele în vederea reîntregirii imaginilor.
- La centrul **Construcții “Coșuri pentru fructe”** - copiii vor avea de construit din cuburi de lemn și vafe din plastic coșuri pentru fructe.
- La centrul **Bibliotecă ”Fructe de tomană” –unim punctele** - vor avea de unit punctele si astfel vor descoperi fructele de toamna
- La centrul **Artă** – se desfășoară **activitatea practică** numită **“Cosul cu fructe de toamnă”**– unde copiii vor descoperi în coșulețe decupaje fructe de toamnă, un coș pentru fructe, lipici si plansa suport pe care vor asambla și lipi respectând criteriile de evaluare. Intonând versurile: *“Bat din palme/ Clap, clap, clap/ Din picioare/ Trap, trap, trap/ Ne-nvârtim ne răsucim/ Şi spre centre noi pornim” (tranziție),* copiii își aleg centrul preferat.

După terminarea activității, prin turul galeriei, vom merge pe la fiecare centru să evaluăm lucrările copiilor.

Copiii formează o coloană şi părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă *(tranziție „Iar acum c-am terminat/ mainile le-am ridicat,/la usa ne-am asezat /si la baie am plecat.”).*

Pentru că au îndeplinit sarcinile propuse la începutul activității, copiii vor fi conduși la ultima probă, de jocuri distractive unde vom juca :

- Joc de mișcare: „ Măr , măr, pară”

- Joc senzorial: „ Ghiceste ce lipseste”

În încheierea activităţilor, se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentele şi activitatea copiilor, iar copiii vor primi recompensele promise. Copiii vor ieși din sala de grupă recitând versurile: *“Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușă ne-așezăm/ Și cuminți să așteptăm, / Pe mâini să ne spălăm/ Este timpul să mâncăm!”(tranziție)*

DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didactice
1.Moment organizatoric	Se crează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţiilor: - aerisirea sălii de grupă; - se aranjează mobilierul; - se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; **Întâlnirea de dimineaţă:**„ Ce fructe de toamnă îți plac? De ce?” **Salutul:**„Bună dimineaţa.....” **Prezenţa:** „Cine nu este prezent astăzi?” **Noutatea zilei**: Descoperirea coșului cu fructe. **Calendarul Naturii:** ”În ce anotimp suntem?" „Cum e vremea?”. **Tranziţie:**	Conversatia Observatia
2.Captarea atenției	Se realizează prin intermediul *noutății zilei*, unde copiii descoperă în sala de grupă un coș cu fructe de toamnă trimis de spiridușul toamnei, care vrea să vadă cât de bine cunoaștem noi fructele de toamnă și va descoperi asta în activitatea pe care noi o vom desfășura astazi.	Conversatia Surpriza
3.Anunțarea temei	Educatoarea anunță în termeni accesibili copiilor că astăzi vom desfașura activitatea numită: “**Coșul cu fructe de toamnă**” unde vom asambla și vom lipi un coș cu fructe dar vom realiza și alte activități legate de tema noastră, iar la sfârșitul activității, copiii atenți și cuminți vor primi recompensele trimise de spiridușul toamnei .	Conversatia Explicatia
4.Desfasurarea activitatii ALA I + DOS- activitate practică	**ALA1+ADE (DOS –AP)** Copiii se vor așeza în cerc și vor recita versurile *“Daca vreau să cresc voinic”* . Vom trece pe la fiecare centru, intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Copiii îşi vor alege centrul de activitate preferat, dar fiecare dintre ei va trece pe la centrul Artă, fiind activitate obligatorie.Reamintesc copiilor de curiozitatea spiridusului și îi voi ruga să fie foarte atenți in activitățile desfășurate. **Joc de masă:** La sectorul **Joc de masă** copiii au de reconstituit imagini folosind piese de puzzle.	Conversația Turul galeriei Explicația

	Construcţii: La sectorul **<u>Construcţii</u>** copiii vor avea de construit din cuburi de lemn, și vafe din plastic coșuri pentru fructe. **Bibliotecă** : La sectorul **<u>Bibliotecă</u>** - vor avea de unit punctele si astfel vor descoperi fructele de toamna **Artă: Domeniul Om şi societate – Activitate practică** Subiectul : „ Coșul cu fructe de toamnă” - asamblare și lipire se desfășoară activitatea practică – unde copiii vor descoperi în coșulețe decupaje fructe de toamnă, un coș pentru fructe, lipici si planșa suport având ca sarcină de lucru asamblarea și lipirea acestora respectând criteriile de evaluare. Educatoarea le va demonstra şi le va explica copiilor tehnica de lucru precum și criteriile de evaluare a lucrărilor: - acuratețea lucrării; - asamblarea corecta a decupajelor. - originalitatea lucrării - utilizarea corecta a instrumentelor de lucru Pentru executarea lucrării de către copii, sunt necesare mişcările pentru încălzirea musculaturii fine a mâinii: *„Mişcăm degeţelele/Batem tare palmele/ Strângem pumnii binişor/Şi morişca repejor/ Unim degeţelele/ Apăsăm şi palmele/ Pumnişorii îi lovim/ De lucru ne pregătim.”* Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul activităților pe centre: se va vorbi în șoaptă pentru a nu deranja colegii de la alte centre, lucrăm frumos, utilizăm cu grijă materialele, apreciem si protejăm lucrările făcute de colegi, fiecare sarcină de lucru trebuie terminată, colaborăm la realizarea sarcinilor. În momentul în care un copil termină sarcina primită, el este liber să-și aleagă un alt centru. Se va interveni cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul.	Observatia Demonstratia Explicatia Conversatia
5. Asigurarea retenției și a transferului	După finalizarea lucrărilor vom vizita fiecare centru în vederea evaluării lucrărilor. Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate orientându-se după criteriile enunţate la începutul activităţii. *Rutină şi tranziţie*. Copiii formează o coloană părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă . *(tranziție „Iar acum c-am terminat mainile le-am ridicat,la usa ne-am asezat si la baie*	Turul galeriei Explicatia Observatia Aprecieri generale si individuale

	am plecat.”).	
	ALA II Programul distractiv cuprinde următoarele activităţi : **Jocul de mişcare : “Măr, măr, pară”** Copiii sunt așezați în cerc, în poziția ghemuit. Un copil va rămâne în afara cercului, acesta fiind cel de la care va începe jocul. Copilul din afara cercului va trece pe langa copiii din cerc numindu-i “măr, măr,măr” până în momentul în care numește un copil ”pară”. Atunci el va trebui să alerge pentru a nu fi prins de “măr”. Pentu a scăpa are oportunitatea de a se așeza în locul “perei”. Jocul se repetă până ce toți copiii vor participa la joc. **Joc senzorial: „ Ghicește ce lipsește”** **Reguli:** Copiii vor fi așezați în cerc pe covor iar în mijlocul lor vom avea la început 3 fructe, iar pe parcursul jocului vom mari numarul. Copiii vor pune mâna la ochi moment în care educatoarea va lua un fruct, dupa care va numi un copil pentru a ghici ce fruct lipsește. Cel care ghicește va fi aplaudat, dupa care se continua jocul până participă majoritatea copiilor.	Jocul Explicatia Demonstratia
6.Incheierea activitatii	*- Cum v-aţi simţit astăzi la activitate ?* Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor (relaţionare, colaborare) şi la activitatea acestora (modul de lucru , produsele realizate). Se ofera recompensele trimise de spiridușul toamnei.*(Tranziție)* “*Rândul iute să-l formăm/ Lângă ușa ne-așezăm./ Și cuminți să așteptăm, / Pe mâini să ne spălăm/ Este timpul să mâncăm!”*	Conversatia Aprecieri generale si individuale



DATA:

GRĂDINIȚA:

GRUPA: Mijlocie 1 – "Albinuțele"

EDUCATOARE: Badea Monica Valentina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?"

TEMA PROIECTULUI*:* "Mijloace de transport"

TEMA SAPTĂMÂNALĂ: "Cu mașina la plimbare"

DOMENIUL EXPERIENȚIAL VIZAT*:* Domeniul psiho-motric (Educație fizică)

TEMA ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii aplicativ-utilitare de alergare printre obstacole

- " Fulger Mcqueen"

- joc liniștitor - „Balonul"

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi

DURATA: 20 - 25 minute

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea alergării printre obstacole

OBIECTIVE:

O1 - să-și coordoneze mișcările în raport cu comenzile date;
O2 - să execute corect alergarea printre obstacole;
O3 - să respecte regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, povestirea, conversatia;
- **Materiale didactice:** mașină fulger Mcqueen,obstacole, recompense;

FORMA DE ORGANIZARE:

- Frontală
- Individuală
- Pe grupe

BIBLIOGRAFIE

1. Curriculum pentru invăţământul preşcolar - Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;
2. Metodica educației fizice în grădinița de copii - G. Dragomirescu, S. Kun, E. Bojin, Edituradidactică și pedagogică, București, 1977.

DEMERSUL DIDACTIC

VERGA / DURATA	CONTINUTUL / MIJLOACELE ACTIVITATII	DOZARE	FORMATII DE LUCRU / INDICATII METODICE	OBSERVATII
ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE COPII	Le povestesc copiilor că astăzi vom merge într-o calatorie imaginara în țara lui Fulger Mcqueen, iar pana acolo vom călători cu trenul. Copiii se aliniază, comunicându-li-se tema și obiectivele activității pe întelesul lor. Copiii se încolonează, iau distanță între ei așezând palmele pe umerii copilului din față.	40 ‘’ 20 ’’	În linie pe un rand  Brațele întinse! În coloană câte unu!	
PREGĂTIREA ORGANISMULUI PENTRU EFORT	Copiii pornesc la plimbare . Se execută urmatoarele variante de mers si alergare: - Mers normal - Mers cu pași mari, palmele pe șolduri - Mers normal - Alergare ușoară - Mers normal - Mers pe vârfuri cu brațele sus - Mers normal cu exerciții de respirație.	1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l	Spatele drept! Privirea înainte! Legănăm brațele pe lângă corp! Brațele întinse!	

INFLUENȚAREA SELECTIVĂ A APARATULUI LOCOMOTOR	Exercițiul nr.1 **“ Privim după mașini”** **P.I.** Palmele pe șolduri, depărtat stând; T1,2 – răsucirea capului spre stânga T3,4 – răsucirea capului spre dreapta	4 x 4 T	Spatele drept! Genunchii întinsi!	
	Exercițiul nr.2 **“Brațe scurte, brațe lungi”** **P.I.** Brațele întinse pe lângă corp, picioarele depărtate la nivelul umerilor, stând; T1 – ducerea palmelor la umeri T2 – întinderea palmelor deasupra capului T3 – ducerea palmelor la umeri T4 – revenire in P.I.	4 x4 T	Spatele drept!	
	Exercițiul nr.3 **“Foarfeca”** **P.I.** Brațele întinse orizontal înainte cu palmele în jos, depărtat stând; T1-4 - forfecarea ritmica a brațelor în față	4 x 4 T	Spatele drept!	
	Exercițiul nr.4 **“Legănăm păpușa”** **P.I.** Brațele îndoite la piept cu palmele orientate în sus, departat stând; T1-2 - îndoirea trunchiului spre stânga T3-4 – îndoirea trunchiului spre dreapta	4 x 4 T	Genunchii întinși! Coatele întinse!	

	Exercițiul nr.5 **“Uriașii și piticii”** **P.I.** Picioarele apropiate, brațele pe lângă corp, stând; T1 – ridicarea brațelor și ridicarea pe vârfuri T2 – îndoire genunchilor și trecerea în ghemuit T3-4 repetare T1-2	4 x 4 T	Genunchii întinși!	
	Exercițiul nr.6 **“Mirosim florile”** **P.I.** Picioarele depărtate, brațele pe lângă corp, stând; T1 – inspirați T3 – repatare T1 T2 – expirați T4 – repetare T2	4 x4 T	Spatele drept!	
CONSOLIDAREA ALERGĂRII PRINTRE OBSTACOLE	Le povestesc copiilor ca plimbarea va continua cu un joc. **“Fulger Mcqueen”** Jocul se desfășoară astfel: Se împart copiii in 2 echipe și se asază in șir. În fața fiecărei echipe se află obstacole iar copiii trebuie să intre în mașina – Fulger și să alerge printre obstacole până la steag, să îl atingă și să se întoarcă înapoi tot alergând printre obstacole și să se aseze la coada șirului.	3x		

REVENIREA ORGANISMULUI DUPĂ EFORT	Se execută jocul liniștitor “ Balonul”. Copiii se țin de mână formând un cerc. La comanda “Balonul se umflă!” , copiii se deplasează înapoi întinzând brațele și mărind balonul (cercul). La comanda “Balonul s-a spart!”, copiii dau drumul la mâini și se ghemuiesc.	3x		
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	Copiii se aliniaza în rând. Se apreciază modul în care au participat la activitate. Pentru că au dovedit că sunt buni sportivi, copiii primesc recompense.	20 ‘’ 20’’ 20’’	Drepți! Pe loc repaus!	

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT „LUMEA COPIILOR’’ , TG-JIU

PROIECT DIDACTIC



EDUCATOARE: BĂDOIU BIANCA-MARIA

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 26.05.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit ,,Lumea copiilor''
EDUCATOARE: Bădoiu Bianca-Maria
GRUPA: Grupa mică B
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Când, cum și de ce se întâmplă? ''
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: ,,În grădina verii''
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ : ,,Vară, fructe dulci aduci! ''
TEMA ACTIVITĂȚII : ,,În grădina verii''
DOMENIUL EXPERIENȚIAL : Domeniul Știință
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activitate matematică
TIPUL ACTIVITĂȚII : Consolidare cunoștințe
MIJLOC DE REALIZARE : Joc didactic
SCOPUL ACTIVITĂȚII : Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la numerația în limitele 1-3; utilizarea unui limbaj matematic adecvat .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

Cognitive :
- Să formeze mulțimi de obiecte cu un număr dat;
- Să numere corect în limitele 1-3, recunoscând cifrele corespunzătoare;
- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr ;
- Să verbalizeze acțiunile întreprinse și constatările efectuate, utilizând un limbaj adecvat ;

Afective :
- ❖ să participe activ, cu interes la desfășurarea activității;
- ❖ să exprime trăiri afective proprii specifice activității;

Psihomotorii :
- ☺ să adopte o poziție corectă pe tot parcursul activității;
- ☺ să mânuiască cu grijă materialul didactic.

SARCINA DIDACTICĂ :
- Să recunoască și să denumească cifrele în limitele 1-3 ;
- Să formeze mulțimi ținând cont de numărul atașat pe tabla magnetică ;
- Să realizeze corespondența număr-cantitate.

REGULILE JOCULUI :
1. Copiii numiți cu ajutorul baghetei magice vor rezolva sarcinile în funcție de cerința din plic ;
2. Trebuie să răspundă numai la solicitare ;

3. Copiii se vor transforma în ajutoarele Zânei Vara și vor trebui să recunoască cifrele prezentate, să lucreze corespunzător ;
4. Să respecte sarcinile jocului.

ELEMENTE DE JOC : Surpriza, aplauze, închiderea și deschiderea ochilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

a) **Metode și procedee :** Conversația, expunerea, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, jocul, conversația euristică, problematizarea ;
b) **Resurse materiale :** Scrisoare, coșuleț cu sarcini, bagheta magică, jetoane cu fructe și legume, siluete cifre 1-3, recompense ;
c) **Forme de organizare :** Frontal, individual.

DURATA : 15-20 minute
LOCUL DE DESFĂȘURARE : Sala de grupă
BIBLIOGRAFIE :

- Cârjan F., „Didactica matematicii”, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002;
- Dinuța N., „Metodica activităților matematice în grădiniță”, Ed. Universității, Pitești, 2007;
- Păduraru V., „Activitățile matematice în învățământul preșcolar”, Ed. Polirom, Iași, 1999;
- Antonovici, Ştefania, Jalbă, Cornelia, Nicu, Gabriela „Jocuri didactice pentru activităţile matematice din grădiniţă – culegere”, Editura Aramis. Bucureşti, 2005,
- Beraru, Georgeta, Neagu, Mihaela „Activităţi matematice în grădiniţă”, Editura Polirom, Iaşi, 1997.

DEMERS DIDACTIC

Eveniment didactic	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; aranjarea materialului didactic necesar desfășurării activității.				
2.Captarea atenției	Introducerea în joc, sub formă de surpriză, prin intermediul unei scrisori de la Zâna Vară: ,, Dragi copii din grupa mică, Sunt Zâna Vară și mă bucur să vă cunosc! Am aflat cu bucurie de la doamna educatoare că sunteți politicoși, tare isteți și cuminți, că ați învățat cifrele de la 1-3 foarte bine și că știți să le recunoașteți. De aceea, v-am trimis câteva materiale frumoase cu care voi să mă ajutați să desfășurăm jocul de astăzi. Vă rog să nu uitați de regulile grupei: să vorbiți cu voce de interior, să îi ajutăm pe cei care au nevoie, să-i ascultăm pe cei care vorbesc! Vă doresc spor la lucru și să vă bucurați de această zi! ’’	Conversația	Scrisoare	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare	Se vor adresa câteva întrebări referitoare la cifrele pe care copiii le-au învățat, dar și la fructele și legumele cunoscute. ,,Ce cifre ați învățat? ’’ ,,Dați exemplu de câteva fructe de vară. ’’ ,,Ce legume cunoașteți? ’’	Conversația			Analiza răspunsurilor copiilor

4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunţă tema activităţii :„În grădina verii’’ - joc didactic şi se prezintă obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor: -Să formeze mulțimi de obiecte cu un număr dat; -Să numere corect în limitele 1-3, recunoscând cifrele corespunzătoare; -Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr ; -Să verbalizeze acțiunile întreprinse și constatările efectuate, utilizând un limbaj adecvat.	Conversația Expunerea		Frontal	Observarea comportamentului copiilor
5. Dirijarea învățării	Explicarea și demonstrarea jocului și a regulilor: Se vor anunța regulile și sarcinile jocului: Recunoașterea și denumirea cifrelor în limitele 1-3, formarea de mulțimi cu ajutorul numerelor de pe tabla magnetică; realizarea corespondenței număr-cantitate. La deschiderea fiecărui plic, se va citi sarcina didactică și vor fi scoase materiale cu care copiii vor lucra. Întrucât fiecare sarcină va fi introdusă printr-o scrisoare surpriză, fiecare dintre cele trei sarcini va fi explicată pe parcursul desfășurării jocului. Cu ajutorul unei baghete magice va fi numit un copil care va rezolva sarcina didactică. Pentru a demonstra jocul, voi scoate din coșuleț prima sarcină și o voi rezolva. Desfășurarea jocului de probă:	Expunerea Conversația Explicația Demonstrația Observația	Bagheta magică Jetoane fructe și legume de vară	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor Observarea sistematică a comportamentului copiilor Observarea

	Pentru a înțelege mai bine jocul, voi alege un copil cu ajutorul baghetei magice și va rezolva sarcina următoare din coșuleț: formarea unei mulțimi, ținând cont de cifra de pe tabla magnetică. Desfășurarea jocului propriu-zis: Copiii o vor ajuta pe Zâna vară să rezolve sarcinile didactice aflate în plicuri: Sarcina nr. 1-„Recunoaște și denumește cifrele prezentate.„ Sarcina nr. 2- „Formează mulțimi cu ajutorul materialelor, ținând cont de cifra de pe tabla magnetică.„ Copiii solicitați vor veni pe rând pentru a rezolva sarcina didactică.	Jocul Exercițiul Conversația Jocul Exercițiul	Siluete cifre 1-3		capacității de a recunoaște cifrele prezentate Observarea capacității de a forma mulțimi Observarea capacității de verbalizare a acțiunilor efectuate prin folosirea unui limbaj matematic adecvat
6. Obținerea performanței și asigurarea transferului	Sarcina nr.3- „Realizează corespondența număr-cantitate cu ajutorul săgeților.„ Copiii vor veni pe rând să realizeze corespondența de la cifre, la legume și fructe.	Conversația Exercițiul Jocul	Plicuri cu sarcini Jetoane cifre; legume și fructe de vară Săgeți	Individual	Analiza răspunsurilor copiilor
7. Asigurarea conexiunii inverse(a feedback-ului) și evaluarea performanței	Complicarea jocului: Copiii închid ochii, iar educatoarea va modifica mulțimile de pe tabla magnetică. Copiii trebuie să depisteze ce a fost schimbat.	Conversația Problematizarea Exercițiul		Individual	Analiza răspunsurilor copiilor
8. Retenția/Încheierea activității	Se fac aprecieri generale privind modul de participare la activitate - răspunsurile și activitatea copiilor. Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității.	Conversația euristică	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Data:

Clasa:A II-A

Unitatea de învăţământ : Şcoala Gimnaziala ‘’Gheorghe Munteanu Murgoci”

Aria curriculară: Matematica şi stiinţe ale naturii

Disciplina: Matematica şi explorarea mediului

Unitatea tematică: **“Noi si lumea din jurul nostru”**

Tema: **Banii.Schimburi echivalente valoric in concentrul -1000**

Forma de realizare: activitate integrată

Discipline integrate: Comunicare în limba română

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

Dezvoltare personala

Tipul lecţiei: însuşire de noi cunoştinţe

Competente generale: Utilizarea unor etaloane conventionale pentru masurari si estimari

Generarea unor explicatii simple prin folosirea unor elemente de logica

Utilizarea numerelor in calcule elementare.

Rezolvarea de problem pornind de la sortarea si reprezentarea unor date

Competente specifice:

MEM 1.4 Efectuarea de adunari si scaderi ,mental si in scris,in concentrul 0-1000,recurgand la numarare si/sau grupare

ori de cate ori este necesar

1.6.Utilizarea unor denumiri si simboluri matematice(suma,total,diferenta,=,+,-)in rezolvarea si /sau compunerea de probleme 3.1.Rezolvarea de probleme in cadrul unor investigatii ,prin observarea si generalizarea unor modele sau regularitati mediulapropiat. 6.3 Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentari conventionale standard si nonstanda si prin utilizarea banilor in probleme –joc simple de tip venituri-cheltuieli ,cu numere din concentrul 0-1000.

CLR

1.2 Identificareaa unor informatii variate dintr-un text audiat.

1.4.Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale,in contexte de comunicare cunoscute

2.1.Formularea unor enunturi proprii in situatii concrete de comunicare

2.2 Transmiterea unor informatii printr-o suita de enunturi inlantuite logic .

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple,in diferite contexte de comunicare

2.4Exprimarea expresiva a ideilor in contexte familiare manifestand interes si incredere in sine

3.1. Citirea unor mesaje scrise,intalnite in mediul cunoscut.

DP

2.2Utilizarea unor elemente de ascultare activa.

2.3Explorarea abilitatilor de relationare cu ceilalti

AVAB

1.3. Manifestarea curiozitatii fata de explorarea de mesaje artistice simple,exprimate vizual.

2.3 Realizarea de obiecte/constructii /folosind materiale usor de prelucrat si tehnici accesibile.

MM

3.1Manifestarea adecvata pe muzica ,sugerata de anumite elemente de limbaj muzical

3.2 Executarea unui dans/joc pe muzica ,initiat si organizat in colectiv

LB.STRAINA

3.1. Manifestarea curiozităţii pentru decodarea unor mesaje scrise simple şi scurte din universul imediat

4.1. Participarea la proiecte de grup/ la nivelul clasei în care elaborează cu sprijin scurte mesaje scrise

Obiective operaţionale

A. Cognitive

OC1 – Să recunoască bancnotele/monedele de 1 leu/1ban,5 lei5/bani,10 lei/10bani,50 lei/50bani,100 lei,200lei,500 lei.

OC2- Sa schimbe un grup de monede/bancnote cu altul avand aceeasi valoare.

OC3 – Sa estimeze bugetul necesar pentru atingerea unui scop.

OC4 – Să efectueze adunari si scaderi in concentrul 0-100,folosind bancnotele si monedele invatate.

OC5-Sa verbalizeze modalitatile de calcul folosite in rezolvarea unor probleme practice si de calcul.

OC6-Sa constientizeze utilitatea matematicii in viata cotidiana.

B. Afective

OA1 – vor participa activ la activitate;

OA2 – vor manifesta interes pentru înţelegerea şi aplicarea noilor cunoştinţe.

C. Psiho – motorii

OM1 – Să mânuiască atent şi corect instrumentele de lucru;

OM2 – Să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului.

Resurse

I. Metodologice

Strategii didactice

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, .

b) **Mijloace de învăţământ:** bancnote,monede,planse,fise de lucru,jucarii,calculator.

c) **Forme de organizare:** frontală, individuală.

d)Evaluare

-continuă,finală

e)Locul de desfasurare: sala de clasă

f)Resurse temporale: 50 minute

Bibliografie

- Programa şcolară pentru clasa I, Bucureşti, 2013;
- Neacşu I., Metodica predării matematicii la clasele I – IV, E.D,P, Bucuresti ,1988
- Neagu M., Mocanu M., Metodica predării matematicii la ciclul primar, Editura Polirom, 2007;
- Lupu C., Metodica predării matematicii, Editura Paralela 45,Pitesti ,1999

Ghidul invatatorului,Editura Intuitext,Bucuresti,2014

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
I MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Pregătirea materialelor necesare. Asigurarea conditiilor optime pentru buna desfasurare a orei. - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic - pregătirea aparaturii audio-vizuale (laptop, videoproiector);	Conversația Explicatia	-carte - Laptop, -videoproiector -manuale -caiete	-frontală	Observarea sistematica
2 II VERIFICAREA SI REACTUALIZARE	Fisa de evaluare.	Munca independenta	Fise de evaluare	-frontală	-capacitatea de a recepta obiectivele operaţionale

A CUNOSTINTELOR	Evaluarea activitatii independente. Sunt verificate temele efectuate acasă urmărindu-se aspectul caietului, aranjarea în pagină, dacă tema este completă, forma scrisului, corectitudinea conţinutului. În timpul verificării se va verifica atât cantitatea cât şi calitatea temei.	Conversatia Observatia			

III CAPTAREA ATENTIEI	Captarea atentiei o voi realiza prin intermediul poeziei ,,Banutul“ , de Tudor Arghezi. Adresez intrebari elevilor: Cum se numeste poezia? Ce a facut Danut? Ce dorea sa economiseasaca? Cu ce era pusculita? Prezint elevilor o pusculita Ce este aceasta? La ce o folosim? Invit un elev sa deschida pusculita Ce ai gasit in pusculita? La ce ii folosim? Vom concluziona ca pentru a putea cumpara ceva, avem nevoie de bani.	Lectura explicativa Dialogul dirijat Conversatia	Poezia, „Banutul”,de tudor Arghezi -monede bancnote pusculita	-frontală	Observarea sistematica

IV ANUNTAREA TITLULUI SI A OBIECTIVELOR OPERATIONALE	Anunt titlul lecției,pe înțelesul elevilor si câteva obiective operaționale. Astazi ,in cadrul orei vom invata despre unitati de masura pentru valoare. Titlul lectiei este:Leul:monede si bancnote. Daca veti fi atenti la sfarsitul orei veti putea sa: -Să recunoasteti bancnote de 1 leu,5lei,10lei,50 lei,100 lei,200 lei,500 lei -Sa recunoasteti nonedele de 1ban, de 5 bani,de 10 bani,de 50 de bani. -Să estimati bugetul necesar pentru atingerea unui scop -Să efectuati adunari si scaderi in concentrul 0-1000,folosind bancnotele si monedele invatate. Scriu titlul lectiei pe tabla.	Observatia Explicatia Conversatia	Planse	frontala	Observarea sistematica Capacitatea de a recepta obiectivele operaționale

	Prezint elevilor bancnotele de 1leu,5 lei,10 lei,50 lei,100lei,200 lei,500 lei si monedelede 1 ban,5 bani,10 bani,50 bani. Le explic ca pentru a masura valoarea obiectelor si pentru a face schimburi,oamenii au inventat banii. In tara noastra ,unitatea monetara este leul.Un leu are 100 de bani. Dau exemple de unitati monetare pe care le au alte tari.	Dialogul dirijat Explicatia	Monede Bancnote		Observarea sistematica Capacitatea de recunoaște unitatile de masura pentru valoare

V DIRIJAREA INVATARII	. Vom vizona un filmulet despre Marea Britanie.Vom citi informatii despre aceasta tara.Elevii vor identifica si pronunta cuvintele:''money'',''shopping'',''buy''.Vor regasi cuvintele scrise pe jetoane.Le vor integra in enunturile lacunare,afisate pe planse. Vom canta un cantecel in limba engeza,''Money,money,money!'' Elevii vor rezolva la calculator o fisa de lucru. a)Uneste fiecare obiect cu bancnota potrivita pentru a-l putea cumpara. b)Incercuieste unitatea monetara a tarii noaste.	Conversaţia Explicatia Munca independenta	Laptop Videoproiector Plansa Jetoane Laptop	-frontală	-Observarea sistematica Capacitatea de a recepţiona noile informaţii;

	,'' La piata''-joc didactic In sala de clasa,amenajez o piata, cu tarabe pe care se vor regasi legaturi de ceapa,ridichi,patrunjel,spanac,fructe,etc Voi discuta cu elevii despre importanta fructelor si a legumelor ,despre rolul pe care il au ele in viata noastra. Imi vor spune daca isi insotesc parintii la piata,daca fac cumparaturi. Elevii vor vizita piata,vor face cumparaturi,vor vinde produse. Bancnotele primite le vor utiliza in schimburile comerciale.	Explicatia Conversatia Demonstratia	Mese Fructe Legume Cantar Cosulete	Frontala	-capacitatea de a pune în aplicare infomațiile obținute pe parcursul lecției

	La piata ,vor intalni un baietel,care care nu are bani ,ca sa-si cumpere fructe si legume. Copiii sunt vizibil marcati de situatia baietelului si hotarasc sa –l ajute,ii dau din fructele si legumele cumparate de ei. Discut cu elevii despre importanta spiritului de intrajutorare,evidentiez faptul ca nu trebuie sa ramanem imuni la nevolile semenilor. Atelier de lucru ''Poftiti la fructe si legume!'' Pe farfurii din hartie ,elevii vor realiza fructe si legume, utilizand nisip decorative colorat. Intuirea materialelor de lucru. Prezint si explic etapele de lucru. Precizez criteriile de evaluare.	Jocul didactic Conversatia Explicatia Demonstatia Observatia	Farfurii din hartie,adeziv,nisip decorativ colorat	Frontala	Observarea sistematica -capacitatea de a sintetiza noile informații -capacitatea de a trage concluzii din analizele efectuate;

VII ACTIVITATI DE INCHEIERE	Proiectarea si realizarea lucrarii de catre elevi,sub supravegherea si indrumarea mea. Voi organiza o expozitie cu lucrarile realizate de elevi,in cadrul careia elevii isi vor promova si vinde creatiile. .Fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la lecţie. Elevii vor fi recompensati cu fructe.	Conversatia Connversatia		Frontala	Observarea sistematica capacitatea de a pune în aplicare infomațiile obținute pe parcursul lecției.

-comunicare în limba maternă – citirea constienta,expresiva a informatiilor;

-competenta in limbi straine-identificarea si citirea cuvintelor,completarea propozitiilor lacunare

-competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii –rezolvarea exercitiilor si problemelor ;

-competența digitală – rezolvarea fisei de lucru pe calculator;

-a învăța să înveți –transpunerea unor enunturi simple din limbaj matematic simbolic si invers ;

-competențe sociale și civice – manifestarea spiritului caritabil

-spirit de inițiativă și antreprenoriat – organizarea expozitiei;promovarea si vinderea produselor

-sensibilizare și exprimare culturală – manifestarea interesului in a realiza cat mai multe produse.,

Liceul teoretic ”Vasile Alecsandri”, Iași
Catedra de limba și literatura română
Profesor: Ana Daniela Bahrin

PROIECT DE LECȚIE

Data: 15 Mai 2013
Clasa: a XI a E
Tema lecției: Romanul experienței, *Maitreyi*, de Mircea Eliade,
Subiectul lecției: *Poetica personajului din creația ionică*
Tipul lecției: achiziție noi cunoștințe;

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

1. Competențe specifice și competențe derivate:
Pe parcursul lecției, elevii vor fi antrenați în:

1. Folosirea adecvată a unor forme de exprimare orală în diferite contexte de comunicare.
2. Recunoașterea și analiza principalelor coordonate ale problematicii eroului.
3. Identificarea tipologiilor specifice; raportul realitate-ficțiune;
4. Motivarea complexității eroilor prin raportarea la specificul prozei subiective;
5. Evidențierea conflictului de cunoaștere în constituirea protagoniștilor;
6. Extrapolarea semnificației secvențelor relevante pentru ilustrarea viziunii despre lume;
7. Argumentarea arhetipului mitului tristanesc și mitul androginului platonician;
8. Observarea de metode și tehnici de caracterizare a personajelor;
9. Comentarea nucleelor simbolice din roman;

2. Metode şi procedee didactice: Conversaţia euristică şi explicaţia, Analiza literară, expunerea, lucrul cu textul beletristic şi critic, problematizarea, brainstormingul,învăţarea prin descoperire;

3. Resurse şi mijloace ale învăţării: Capacitatea de învăţare specifică vârstei elevilor,textul literar suport;
slide-uri, prezentare în power-point, schema la tablă, fişa de lectură şi referinţe critice;

4. Timp de lucru: 50 de minute
5. Forme de activitate: frontală, individuală, pe grupe
6. Evaluare: aprecieri, note
7. Material didactic: videoproiector, laptop, fişe de lectură;
Bibliografie:
Alina Pamfil, *Spațialitate și temporalitate, Editura Dacopress, Cluj-Napoca, 2009*
Mircea Itu, *Indianismul* lui Eliade, Editura Polirom, Iași, 2005,
Eugen Simion, *Eliade, spirit al amplitudinii*, Editura Polirom, Iași, 2010

SCENARIUL LECȚIEI

Maitreyi

de Mircea Eliade

I. Organizarea clasei

- pregătirea materialelor;

II. Faza de evocare

- Activitatea frontală: discuție orientativă despre contextul romanului subiectiv, particularitățile acestuia, viziunea narativă a scriitorului și codul său estetic;
- Precizarea elementelor de compoziție și de structură narativă.

1. Concepția estetică:

Reprezentant al generației anilor 30, M. Eliade aderă la formula romanului experienței, dominantă fiind problematica de tip existențialist: ”*orice se întâmplă în viață poate constitui un subiect de roman.*”(Mircea Eliade)

”*Romanul va fi însăși oglinda vieții, realitatea oricărui tânăr. Orice altceva ce nu izvorăște din senzațiile proaspete, tactile, imediate, nu este literatură. Autenticitatea, jurnal intim, spovedanie despre tot și toate.”* .”(Mircea Eliade)

”*Singurul lucru important din toate acestea ești tu. Ființa ta interesează, gândirea, experiențele, reacțiunile și terapeutica ta.”*

Acuratețea trăirii se poate menține doar prin transcrierea directă, într-un discurs al persoanei întâi.

- Iluzia obiectivității e înlocuită de autenticitate.
- Romanul ionic, proustian, de emergență a individualității, are ca metodă, analiza și confesiunea.
- Formula romanescă propune să prezinte lumea prin intermediul conștiinței, realizând o imagine parțială a acesteia;
- Perspectiva epică aparține unei singure voci;
- Narrarea se face la persoana I, structurând discursul în funcție de subiectivitatea naratorului personaj.

2. Profilul textului:

- Romanul modern, subiectiv, își pierde funcția de reprezentare a realității, devine confruntare cu sinele, dar edificiul narativ abandonează fresca, în favoarea monologului autoanalitic, a confesiunii.
- Eul creator nu mai are conștiința unității și a coerenței lumii;
- Fragmentarismul deconcertează iar plonjarea în zonele abisale ale psihicului, tentația subconștientului par posibilități de supraviețuire, de autodefinire și de exprimare.
- Este vârsta modernă a romanului, în care arta fuzionează cu psihologia, psihanaliza și filosofia.

- Literatura autentică se bazează pe experiențele trăite.
    - A fi autentic presupune trăirea experienței, atât în planul existențialului cât și a spiritualului.
    - Experiențele spirituale devin subsatnța acestui roman.
    - Trăirea implică activitatea spiritului și a intelectului.
    - Formula bildungsroman;

3. Valoarea creației:

”Definită de Eliade ca şi completă renunțare la individualitate, pentru a trece unul în celălalt, iubirea este nu numai trecere în altul, ci şi contopire deplină cu lumea, permițând transcenderea barierelor contingentului şi a timpului istoriei şi integrarea ființei în ordinea superioară a ”Totului”.(Alina Pamfil)

Mircea Eliade a creat un mit al iubirii, născut din pasiunea eroinei ce stă în centrul romanului, ca figură imaterială şi totuşi prezență vie.

Perpessicius: ”*Romanul, poem al adolescenței.”*

”Maitreyi, cel mai exotic personaj feminin din literatura română.”

Dumitru Micu: ”*Un veritabil model al romanului psihologic modern, impus prin deconvenționalizarea şi autenticitatea percepției la nivelul conştiinței.”*

Dumitru Micu: ”*Maitreyi reconstituie o revelatoare diagramă a înălțărilor şi căderilor pe care le poate cunoaşte iubirea între doi oameni cu structuri spirituale diferite.”*

4. Structura confesivă;

Punctul de plecare este jurnalul scris în India, între anii 1928-1931.
Primul roman exotic ce evocă un spațiu spiritual inedit.

5. Tema

- redă itinerariul spiritual al regăsirii de sine, prin iubire.
- rememorarea, de către eul narator, a unei tainice iubiri, revelând drama incompatibilității.
- problematizarea iubirii absolute.
- romanul constituie ”un amestec de asceză, exaltare metafizică şi senzualitate.”

6. Configurația narativă concepută pe trei secvențe.

Planurile narative evoluează contrapunctic:

Evenimentele cotidiene sunt substituite cu un plan al marilor semnificații umane: adevărul psihologic sublimează insolitul situațiilor şi conferă experienței o densă substanță umană.

I. Prima parte este o frescă socială a Indiei interbelice, structurată pe caste inferioare și superioare.
Relatarea unor evenimente cotidiene:

a. Allan, tânăr englez, va avea acces într-o familie aristocrată din Calcutta, familia inginerului Narendra-Sen.
b. Familiarizarea cu stilul opulent al familiei;
c. Familia se bucură de prestigiu, aparținând castei superioare, brahmanice;
d. Apartenența la o civilizație primordială;
e. Modul de viață este tradițional;
f. Se consideră superiori europenilor;
g. Interdicția alianțelor cu alte rase și alte religii;
h. Doresc adoptarea spirituală a inginerului european;
i. Tânărul este o victimă a confuziei din familie;
j. Prima întâlnire cu tânăra bengaleză este defavorabilă;

II. Sentimentul iubirii, etape: geneză, pasiune absolută și suferință;
a. Geneza iubirii e determinată de un fel de vrajă, deși fata nu impresiona prin aspectul ei fizic.
b. Apropierea dintre ei se realizează în plan spiritual: ***fără îndoială e cea mai talentată și mai enigmatică fată din câte am cunoscut, dar eu pur și simplu nu pot fi căsătorit”.***
c. Dialoguri despre preferințe culturale, poetul Tagore, ritualuri hinduse sau societatea hindusă.
d. Tânăra se destăinuie despre venerația față de Rabin Tagore, protectorul destinului său.
e. Allan primește o cutie cu însemnele amintirilor date de acesta. Ea îi dăruiește prezentul purificat prin ruptura cu trecutul.
f. Aceleași preferințe, eroul devenind compatibil, sincronizându-se după sufletul tinerei.
g. Pasiunea apare când jocul intelectual se transformă într-un joc pasional, fără știrea familiei.
h. Iubirea înfiripată devine acum o trăire senzorială, frenetică, eludând prejudecățile și convențiile sociale.
i. Dorința unei alianțe este întâmpinată cu dezorientarea tinerei: ”nu vor primi niciodată să fiu soția ta.”
j. Punctul culminant al sentimentului va fi logodna, ceremonial sacru.

III.Purificarea prin suferință
a. Dintr-o indiscreție a lui Chabu, inginerul află taina iubirii și violența se va manifesta în forme rare, pe el izgonindu-l din casă, pe ea denigrând-o și umilind-o.
b. În singurătatea Hymalaiei, Maitreyi este peste tot: ”Oriunde mă duceam, o întâlneam pe ea...”
c. Ea suferă pedepse tiranice de la tatăl ei pentru că încălcase legile tradiționale.

d. În dorința de a fi decăzută din drepturi și de a putea să îl urmeze pe Alla, se degradează moral.
e. Allan așteaptă plecarea din India cu sentimentul culpei și al incertitudinii în fața Maitreyiei, încifrat în cuvintele: Dacă da, ai putut să mă ierți."
f. I se dă un răspuns celebru, după 42 de ani, "*Dragostea nu moare niciodată."*
g. Romanul se finalizează cu fraza: *Aș vrea să privesc ochii Maitreyiei.*

III. Faza de constituire a sensului: Poetica personajelor

IV. Poetica personajelor:
Maitreyi reconstituie o revelatoare diagramă a înălțărilor și căderilor pe care le poate cunoaște iubirea între doi oameni cu structuri spirituale diferite.

- Numele este a unei zeități din Upanișadele.
- încarnare a feminității care își depășește condiția, aspirând la revelarea adevărului cosmic.

V. Tipologia literară
Personaj rotund, complex, tridimensional, simbol al umanității hinduse;
Personaj inițiator, descoperă spiritualitatea și indică prin expresia individualizantă, simbolul umanității hinduse: "*avea un suflet neînțeles, himeric, sfânt ca și al sihastrei din Upanișade."*

- reprezintă paradigma misterului feminin;
- personalitate contradictorie;
- simbioză de asceză, exaltare metafizică și devotament;
- estetic, este un personaj construit cu procedee moderne:
- prin analiză;
- înregistrarea fluxului memoriei;
- autoanaliza;;

Caracterizarea directă:
Portretul fizic:

- reflectă suma de antinomii interioare, figura imaterială dar și prezența vie;
- ingenuitate dar și rafinament;
- prima întâlnire cu Maitreyi nu anunță nimic deosebit: "*Mi se părea urâtă, cu ochii ei prea mari și prea negri...";*
- elementul care asigură apropierea și afinitățile este privirea;
- straniul și neînțelesul ochilor;
- exprimă un efect hipnotic;
- apariție exotică prin inocența derutantă și senzorialul exprimat;
- o inocență complicată, alterând cu maturitatea;
- incită pentru că eroul nu știe ce ascunde;
- e crescută într-o civilizație a purității;
- inițial, Allan reține mai puține detalii fizice, fiind mai impresionat de o vrajă indefinibilă;

- deși continuă să îi atribuie defecte: bengaleză îngâmfată", va fi impresionat e o vrajă indefinită;
- frapantă prin amestecul de frumusețe fizică, senzualitate și candoare;

Autocaracterizare:
- definește profilul spiritual al eroinei;
- semnifică tipul uman asiatic, interesat de universul interior;
- preocupările sunt reflexive, de interiorizare și revelații ale microcosmosului;
- nu este o tânără obișnuită;
- e o artistă precoce;
- apreciată în cercurile intelectuale bengaleze;

"Ei mi-au spus: Maitreyi, o să ai de acum un frate, pe Allan. Tata îl va înfia și la ieșire la pensie ne vom duce u toții în țara lui; ... și eu acuma ce am făcut?
A trebuit să o prind în brațe, căci se prăbușea. Am stat mult împreună, fără să ne spunem o vorbă."

- Inocența;
- Luciditatea:

Caracterizare indirectă:
- fermecătoare prin cunoștințele vaste;
- preocuparea pentru filosofie, care în India era o dimensiune absolutizată, năzuind spre cunoașterea adevărului cosmic;
- denotă profilul complex;
- Maitreyi dă iubirii ei, sensuri spirituale;
- îl antrenează în discuții literare;
- spiritualitatea conservatoare;

Concepții definitorii pentru spiritualitatea asiatică:

- **Animismul**

- expresia individualizantă a spiritualității indice e sentimentul unității material-spiritual a lumii;
- Animismul panteistic prsupune că spiritul nu e separat de materi și se manifestă în tot universul.
- Trăirea în natură, echivalent al integrării în sacralitate;

- **Logodna**

- un gest ritualic;
- eliberează ființa din profan;
- integrare în sacralitate;
- mentalitate consrrvatoare;
- pământul, mama primordială;
- însoțirea cu Allan dobândește sensul identificării mistice cu părinții primordiali;
- este descrisă o hierogamie;
- Maitreyi este inițiatoarea în sacralitate;
- participarea la un mare mister;

- protagoniștii se retrag din istoricul contemporan;
- eliberați de toate constrângerile religioase și spirituale;
- forța transfigurantă a iubirii: ”*o ascultam fascinat, până ce nu i-am mai putut înțege cuvintele. Vorbea o bengaleză de prunc, simplificată, aproape cifrată. Îmi scăpa tâlcul acestei incantații. Când a tăcut, parcă îmi era teamă să o ating, într-atât mi se părea de fermecată şi de inaccesibilă. Rămăsesem cu o mână pe genunchi şi cu cealaltă apăsată palmă pe pământ, parcă mă legasem şi eu, printr-o magie a gestului.”*
- uimire în fața misterului revelat;
- Ritualul mistic, expresia civilizației ce oferă o viziune inedită asupra erosului, amestec de altitudine spirituală și comuniune intimă cu teluricul și elementarul.

Relația cu celelalte personaje:

- **ALLAN**
- prima impresie este defavorabilă;
- mentalitatea superioară a europeanului;
- impasibilitate;
- sentimente contradictorii, amestec de admirație și indiferență;
- apoi, treptat se simte stăpânit de dorința de a fi cât mai mult în preajma ei;
- luciditatea îl face să fie circumspect;
- misterul eroinei este infinit iar imposibila clarificare prin autoanaliza, îi întreține interesul pentru ea.
- Dar iubirea devine neobișnuită;
- Întrebat de fată dacă mai iubise, Allan recunoaște că niciodată.
- Îl frapează bogăția nuanțelor, anumite gesturi, privirea ei, relevantă fiind dorința de a descifra misterul acesteia: *Mă ispitea mai mult faptul ei, ceea ce era sigilat şi fascinant în viața ei. Dacă mă tulbura şi mă neliniștea ceva, aceasta se datora straniului şi neînțelesului din ochii, din răspunsurile şi din râsul ei.”*

IV. Faza de reflecție, problematizarea

Concluzii

Evenimentele cotidiene sunt substituite cu un plan al marilor semnificații umane: adevărul psihologic sublimează insolitul situațiilor şi conferă experienței o densă substanță umană.

Integrarea în Marele Tot este atins de eroii lui Eliade, prin experiența devotamentului. Prin extaz, se realizează miracolul ieșirii din timp, al transgresării istoriei şi materiei, integrare în prezentul atemporal.

Diferențe între cele două mentalități:

- ***Maitreyi asumă asupra ei toată vina;***
- ***Nu va renega iubirea;***
- ***Suferința a a sanctificat-o;***
- ***Maitreyi, disoluția individualității în neantul pasiunii;***

- Când personalitatea lui se clatină, Allan dorește eliberarea prin retragerea în sine;
- Spirite lucide, definite de cunoaștere și febrile căutări pentru că domină trăirile, nu se lasă trăiți de acestea, ci le trăiesc.
- Trăirea este interiorizată, conștientizată, devenind experiență de cunoaștere.
- Căutarea supremei valori existențiale, singura să dea sens prezenței omului în lume.
- Iubirea, experiență ce îmbogățește eul.
- Depășesc și se salvează maturizați.

Cuplul incompatibil. Atitudinea diferită a personajelor.
Atracția involuntară va anula voința tinerilor;
Iubirea devine tragică prin confruntarea cu limitele;
Creația transpune arhetipul iubirii incompatibile și al aspirației perpetue de unitate a ființei;
Dimensiunea cunoașterii se configurează prin eros, eroina reușind să îl convertească, acesta adaptându-se la afinitățile ei spirituale.

Sunt definite o serie de interdicții ale împlinirii iubirii;
- concepțiile părinților:
- soluția fericirii era de natură materială;
- condiția inferioară a femeii;
- se remarcă doar în cadrul familiei;
- - tinerii respectă principiile stabilite de familie;

Anamnesis și katharsis
Problematica irecognoscibilității miracolului este figurată în roman;
Prezentul rememorării permite trăirea miracolului, stare în care ființa vede dincolo de întâmplare.
Obsesia descifrării semnelor definește timpul retrăit.
La Mircea Eliade, înțelegerea istoriei presupune ieșire din temporalitatea istoriei, atemporalizarea privirii, care poate să citească semnele și sensul.
Mimesis-ul anamnezei va înlocui retrăirea prin rememorare, cu revelația prin re-cunoaștere;
Anamneza este depășire a timpului personal în direcția deschiderii privirii spre zone transindividuale.
Deși situat într-un moment ulterior epilogului tragic al pasiunii pentru frumoasa bengaleză, Allan nu se poate desprinde de trecutul viu, al unei memorii vii.
Distanțarea temporală și afectivă față de experiența parcursă permite o superioară cunoaștere, o reală înțelegere, accesibile doar celui situat dincolo de traseul labirintic al devenirii sinelui.
Trăirea la nivelul conștiinței implică activitatea spirituală;
Iubirea este destin sau alegere?

V. Asigurarea retenției, tema: eseu nestructurat

Redactați un eseu, de 2-3 pagini, în care să definiți problematica romanului Maitreyi, plecând de la citatul:

”În specificul intrinsec al pasiunii lui Maitreyi, intervine dragostea cu toate superstițiile atavice ale misticismului de rasă.”

Pompiliu Constantinescu

PLANUL DE LECTIE

1. Obiect: Limba şi literatura română

2. Data: 29 XI. 2012

3. Clasa: a XI - a E

4. Unitatea de învăţare: *Perioada modernă. Secolul al XIX-lea – începutul secolului XX*

5. Manual: Adrian Costache, Florin Ioniţă, Adrian Săvoiu, Limba şi literatura română,Editura Art, Bucureşti, 2009
6. Subiectul: *Dezbatere*

7. Tema lecţiei: *Forme hibride ale civilizaţiei româneşti la mijlocul secolului al XIX-lea*

Tema 1*: *Perspective asupra situării României între Orient şi Occident

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

1. **<u>Tipul de lecţie:</u> lecţie mixtă: recapitulare şi consolidare de cunoştinţe;**

2. **<u>Competenţe specifice:</u>**

- 1.1. Manifestarea interesului pentru lărgirea propriului orizont de cultură prin studiul limbii şi literaturii române;
- 1.2. Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice şi în producerea diverselor texte;
- 1.3. Participarea adecvată la interacţiuni verbale în diferite situaţii de comunicare;
- 1.4. Conştientizarea paşoptismului şi a coordonatelor sale de evoluţie în contextl paradigmei culturale;

- 1.5. Argumentarea şi comentarea importanţei ideilor estetice iniţiate de M. Kogălniceanu, în articolul program din *Introducţie,* revista *Dacia Literară*;
- 2.4. Utilizarea adecvată a conceptelor de teorie a literaturii în analiza şi în discutarea textelor literare studiate;
- 3.1 Susţinerea unui punct de vedere; formularea de argumente şi contraargumente;
- 3.2 Evaluarea critică a unei argumentări;

Obiective operaţionale:

A. Cognitive:
La sfârşitul orei, elevii vor fi capabili:

- **să îşi însuşească etapele unei dezbateri;**
- **să îşi argumenteze afirmaţiile;**
- **să realizeze analiza critică a textelor propuse;**
- **să îşi dezvolte abilitatea de a comunica;**
- **să îşi sistematizeze informaţiile aachiziţionate;**
-

B. Afective:
– să se implice în dezbatere;
să participle afectiv la discuţii;
să aducă în dezbatere argumente susţinute persuasive.

3.Metode şi procedee didactice:

Dezbaterea Karl Popper, problematizarea, brainstormingul, învăţarea prin descoperire, conversaţia euristică, analiza literară, lucrul cu textul;

4 Resurse: elevii;

Material didactic: videoproiector, laptop, fişe de lectură;

Bibliografie: Erich Auerbach*, Mimesis*
Alexandru Duţu, *Cultura română modernă în civilizaţia europeană modernă;*
Adrian Marino*, Prezenţe româneşti şi realităţi europene*
Timp alocat: 50 de minute

5. Forme de evaluare: frontală, individuală, pe grupe;

6. Evaluare: aprecieri, note

CONDUCEREA PROCESULUI DE RECAPITULARE ŞI DE SISTEMATIZARE

DEZBATERE
MOMENTUL 1848 ÎN CULTURA ROMÂNĂ

B. Faza de evocare

Elevilor li se prezintă moţiunea dezbaterii:

"Ca român am convingerea şi intuiţia că literatura şi cultura ţării noastre exprimă o parte din Europa, după cum Europa se exprimă, la rândul său, în parte, prin România. Conştiinţa "europeană" a culturii române este veche şi ea datează încă din perioada primelor contacte umaniste. Iluminiştii au amplificat-o tot mai mult pe deplin integraţi – în spirit – "afacerilor" Europei". Tradiţiile europene ale spiritului românesc, sinteza conştiinţei naţionale şi europene, convingerea de a fi şi a rămâne roman "în Europa", de a participa la istoria structurilor şi valorilor sale, sunt realităţi indiscutabile.

Progresul percepţiei româneşti a Occidentului, al dechiderii adesea rapide, spre ideile, formele, valorile şi modelele sale, a fost însoţit de o cât mai adâncită, nuanţată şi amplificată dezvoltare a specificităţii noastre, a originalităţii creatoare româneşti.

"Occidentalizarea" nu poate fi concepută decât ca un incitant, stimulant, termen riguros de confruntare pentru totalitatea virtuţilor noastre spirituale. (…)
În orice cultură, influenţele joacă un rol fecund. Ele sunt un permanent sparing-partner al vieţii spirituale a popoarelor."

(Adrian Marino, *Prezenţe româneşti şi realităţi europene)*

Articularea proceselor culturale din diverse zone ale culturii europene nu poate fi efectuată, dacă nu se porneşte de la dinamica interioară a formelor culturale, a acelor forme care redau concret modele culturale.

Astfel, la distanţa care ne separă de modelul paşoptist, elaborat în răstimpul unei revoluţii, devin vizibile trăsăturile lui fundamentale.

C. Faza de constituire a sensului

1. **Activitatea pe grupe: organizarea echipelor, distribuirea sarcinilor de lucru.**
   - **elevii sunt împărţiţi în 5 grupe. Două dintre grupe, care s-au pregătit, în prealabil, consultând o bibliografie suplimentară, vor susţine câte unul dintre cele două aspecte ale moţiunii propuse spre dezbatere.**
   - **altă echipă va reprezenta juriul.**
   - **elevilor din juriu le sunt înmânate fişe de evaluare care vor avea în vedere mai mult criterii: calitatea exprimării, prezenţa conectorilor specifici unei dezbateri, pertinenţa argumentelor, caracterul persuasive al intervenţiilor.**
   - **Celelalte trei echipe, observatorii, vor primi foi pe care vor consemna ideile exprimate de cele două echipe combatante, marcând prin culori diferite ideile pe care le apreciază şi pe cele pe care nu le consideră adecvate, pertinente sau suficient de bine argumentate.**
   - **Fiecare membru al celor două grupe de elevi implicate în dezbatere va avea câte o intervenţie de două minute prin care îşi va susţine teza. Pentru a-şi reconstrui demersul, fiecare echipă are la dispoziţie, după intervenţia echipei adverse, alte trei minute. Ultimul reprezentat al fiecărei echipe va prezenta sinteza ideilor susţinute sau combătute de echipa sa.**
   - **În timpul acesta, profesorul joacă rol de moderator, anunţând şi corectâd intervenţiile elevilor.**

A. ARGUMENTE, ECHIPA AFIRMATORILOR

Argumentul nr. 1

Contextul politic

Fază decisivă în istoria culturii române, perioada care acoperă primele decenii din secolul XIX , poate fi considerată o "ieşire din letargia orientală" şi o "cursă spre Europa".

Perioada de la 1830-1860 este cunoscută şi sub numele de perioada paşoptistă, în centrul acesteia manifestându-se Revoluţia de la 1848.

Debutul perioadei este legat de ieşirea Ţărilor Române de sub dominaţia imperialistă, de reorgănizarea teritorială şi de începutul asumării libertăţii politice.

După mişcarea revoluţionară a lui Tudor Vladimirescu, din , 1821, care a adus în prim plan, aspiraţiile populare, demersul politic se focalizează spre înlăturarea regimului fanariot;

Imaginea Europei capătă noi dimensiuni: generaţia nouă constată că destinul dramatic al poporului român s-a datorat formulei echilibrului european, care a încredinţat destinul naţiilor mici în seama cabinetelor imperiale.

Însă revoluţia franceză a deschis o nouă eră, a Europei naţiunilor iar demersul poporului român este de a se afirma a naţiune. Astfel, generaţia paşoptistă se caracterizează prin unitatea de ideal naţional, subsumat mişcării politice a revoluţiei de la 1848.

Personalităţile paşoptiste vor ocupa rapid poziţii centrale în viaţa culturală, impunând culturii un curs nou şi un cadru instituţional modern.

În prima jumătate a secolului al XIX-lea, se manifestă o perioadă de transformări social-politice, economice şi culturale.

Mişcările de eliberare socială şi naţională periclitează sistemul feudal;

- **pregătesc Unirea de la 1859;**
- **declanşează o renaştere culturală;**
-

Scriitorii paşoptişti, născuţi în două decenii ale secolului al XIX-lea, inflenţaţi de ideile Apusului, sunt promotorii Renaşterii naţionale.

Sincronizarea cu Europa occidentală:

- iniţial mimetică;

- apoi cu valoare estetică;

<u>Direcţiile manifestării culturale de la 1848,</u> sunt:

- *politice,* prin deschiderea frontierelor feudale care separau provinciile româneşti şi prin desfiinţarea privilegiilor feudale care menţin forţele conservatoare;

- **combaterea exploatării dure a economiei, abuzurile aparatului de stat, dezordinea din viaţa socială;**
- ***culturale,* prin mobilizarea personalităţilor în slujba acestui obiectiv;**

treptat, conceptele cu cea mai mare frecvenţă sunt conexate de imperativele vieţii politice;

- **generaţia paşoptistă reclamă ca remedii, educaţia patriotică şi întemeierea unor societăţi culturale;**

Argumentul nr. II

Contextul cultural

- **Paradigma modernităţii debutează sub auspiciile principiilor romantice a geniului şi spiritului popoarelor, despre misiunea istorică a naţiunilor, despre creaţiile care pun în lumină lupta pentru libertate şi egalitate.**
- **prin legăturile strânse cu revoluţionari polonezi, prin intermediul imaginii-efigie a Franţei republicane, orientarea spre romantismul european devine puternică.**
- **această orientare conferă artei şi literaturii un loc principal în activitatea culturală.**
- **imaginea civilizaţiilor occidentale, ca şi imaginea tradiţiei culturale autohtone se condiţionează reciproc: prima vine în spijinul acţiunii de renovare, cea de a doua se conturează în funcţie de dimensiunile celei dintâi.**
- **revoluţionarii de la 1848 desfăşoară o acţiune de informare a cercurilor străine asupra realităţilor româneşti.**
- **tradiţia autohtonă este remodelată după modelul oferit de literaturile antichităţii şi modelul literaturilor "gotice şi romantice", cum afirma Al. Odobescu.**

- **programul cultural este formulat de intelectualii ce dau noi dimensiuni culturii urbane.**
- **intelectualii paşoptişti au proclamat programatic, vocaţia europeană a culturii europene;**
- **centrele orăşeneşti se dezvoltă şi dau tonul în viaţa culturală, limitând capacitatea de iradiere a centrelor tradiţionale: curtea şi lăcaşul de cult.**
- **noi instituţii favorizează circulaţia ideilor şi cristalizarea unor noi concepte: şcolile, tipografiile, teatrul, presa, societăţile literare.**
- **călătorii de studii şi lectură, făcute în cabinetele de lectură şi în biblioteci, introduce în circuitul culturii române, noi date despre Europa.**
- **sunt asimilate ideile occidentale care dau suflu nou acestor direcţii;**

Perioadele culturale:

- **deschizătorii de drum: Gh. Asachi, I. H. Rădulescu, M. Kogălniceanu;**

- sub influenţă apuseană se întemeiază instituţiile statului modern;

- **după 1840, perioada impunerii identităţii naţionale, inclusive în creaţia literară.**

<u>Evenimente şi iniţiative culturale:</u>

- **iau fiinţă societăţii literare şi ştiinţifice;**
- **se tipăresc multe reviste şi cărţi în tiraj mare;**
- **formarea unui public cititor;**
- **se desfăşoară o viaţă culturală pe temeiul tradiţiilor;**

<u>Presa</u>

- **apar primele publicaţii în limba română;**
- **1829*, Albina românească,* (Moldova);**
- ***Curierul Românesc*, (Tara Românească)**
- **1838*, Gazeta de Transilvania*, (Gh. Bariţiu)**
- **30 ianuarie*, 1840, Dacia literară*, Iaşi, (M. Kogălniceanu)**
- **Articolul –program*, Introducţie* de Kogălniceanu.**
- **- sintetizează concepţia estetică a întregii generaţii;**
- **programul romantismului românesc;**
- **programul defineşte o nouă fază a paşoptismului românesc, etapa critică;**

<u>Argumentul nr. III</u>

Literatura paşoptistă

Începutul secolului al XIX-lea este marcat de creaţii lipsite de valoare estetică ce nu mai satisfac exigenţele lectorului.

Realităţile sociale şi politice sunt potrivnice, impun o stare de izolare, astfel încât scrisul rămâne, pentru un timp, ocupaţie de timp liber. Majoritatea realizărilor din epocă rămân cu un caracter ocazional şi, în consecinţă, reuşitele în plan estetic sunt, fragmentare.

Începând cu dec. al III-lea, situaţia se modifică semnificativ. Scriitorii aspiră să depăşească complexul provincial, în cel mai scurt timp, iar realizările lor ies din sfera divertismentului.

Se configurează imperativul formării unei culturi de nivel european, prin crearea unei beletristici de tip European, determină o nouă sensibilitate ce pendulează între distracţia imediată şi viziunea artistică, între gustul creat de modă şi gustul pentru valorile "clasice".

Orientarea spre romantismul european se lasă surprinsă în creaţiile originale ale scriitorilor paşoptişti către construcţii imaginare.

Consecinţe benefice:

- **orientarea spre romantismul european a contribuit la autonomizarea domeniului beletristic**
- **romantismul a provocat o singularizare a artistului.**

- **ca reflex al unei conştiinţe artistice tot mai evidente, scrisul tinde să se profesionalizeze.**
- **publicarea numărului 1 din Dacia Literară, în ianuarie 1840, este determinat de absenţa unui program estetic realist, adaptat la necesităţile momentului, în măsură să polarizeze forţele creatoare şi să le orienteze în vederea împlinirii celor două deziderate fundamentale în epocă: *valoarea şi specificul naţional.***
- **contribuţia omului de cultură şi istoricului M. Kogălniceanu, este de a formula importante direcţii de evoluţie a literaturii naţionale în etapa următoare.**
- **Kogălniceanu contestă coloratura politică a publicaţiilor contemporane (mai mult de jumătate din coloanele lor".**
- **pornind de la aceste realităţi, autorul formulează *orientările* revistei;**

" ***foaie care, făcând abnegaţie de loc, va fi numai o foaie românească românească şi prin urmare s-ar îndeletnici cu producţiile româneşti, fie din orice parte a Daciei, numi să fie bune…"***

- **realizarea climatului literar veritabil prin impunerea unor direcţii fundamentale:**

  - ***promovarea creaţiilor artistice autohtone în mod perseverent;***

  - ***necesitatea publicării unei reviste care să unească, în paginile sale, pe românii de pretutindeni;***

  - ***impunerea specificului naţional şi a criteriului valoric;***

  - ***plasarea preocupărilor de la început, în sfera literaturii, realizându-se separarea acesteia de alte forme de activitate, precum politica;***

  - ***afirmarea, pentru prima dată, a conceptului de autonomie a esteticului;***
  - ***literatura naţională este un fenomen organic, de continuitate, în cadrul căruia fiecare generaţie îşi are partea sa de contribuţie;***
  - ***asimilarea valorilor Umanismului şi Iluminismului naţional;***

- **structura publicaţiei stă sub semnul orginalităţii: "compuneri originale", "scrieri originale".**
- **selecţia textelor se realizează din perspectivă strict valorică;**

- **reuşita acestui program va fi condiţionată de existenţa unui număr semnificativ de artişti talentaţi care să şi-l însuşească şi să ilustreze prin operele lor.**

- **revista îşi propune să impună cu fermitate, orientările estetice esenţiale pentru destinul literaturii naţionale, şi, pe de o parte, să realizeze disocierile convingătoare între valoare şi nonvaloare.**
- **chiar dacă nu este momentul unor evaluări riguroase, Kogălniceanu aduce în discuţie necesitatea actului critic, realizat în spirit responsabil, obiectiv: "vom critica cartea, iar nu persoana."**

Concluzii

Dar nu actul critic este fundamental pentru împlinirea unui ţel generos. Reunind creatorii valoroşi , respectându-le individualitatea artistică, impunând actul critic, e posibil să se împlinească o nobilă aspiraţie, "*aceea ca românii să aibă o limbă şi o literatură comună pentru toţi."*

Articolul programatic va deveni manifestul romantismului naţional, în deplin acord cu spiritul epocii.

Inspiraţia din istorie **stimulează, în epocă, cultivarea unor specii epice şi dramatice: drame şi comedii, repere esenţiale în repertoriul dramatic naţional. Paşoptiştii sunt animaţi de efortul de reconstruire a literaturii istorice, orientând această tradiţie spre repere similare celor urmate de culturile occidentale.**

Orientarea spre romantismul european se lasă surprinsă în creaţiile lui Gr. Alexandrescu, cu preferinţa pentru motivul ruinelor ce evocă epocile de glorie.

Folclorul **începe să fie preţuit în dubla sa calitate, de model artistic şi sursă de inspiraţie. Odată asimilat, se va înscrie definitiv în sfera valorilor artistice româneşti.**

Natura **ca sursă de inspiraţie stimulează dezvoltă poeziei lirice. Cultivată pentru caracterul ei decorative, sau potenţând ideea comuniunii om-natură, aceasta va genera creaţii representative mai târziu, începând cu pastelurile lui Alecsandri şi culminând cu lirica eminesciană.**

Actualitatea **şi realităţile naţionale stimulează dezvoltarea comediei, nuvela socială, fiziologia literară, jurnalul de călătorie, fabulele lui Gr. Alexandrescu.**

Ceea ce se publică reprezintă, deopotrivă, certe reuşite în plan estetic, dar şi experienţe artistice ale căror rezultate se vor vedea mai târziu. Şi dintr-o perspectivă şi din cealaltă, meritul revistei "Dacia literară" este incontestabil.

B. Contraargumente. Echipa negatorilor

Voinţa de a atinge stadiul unor culturi dezvoltate pe alte coordonate a încurajat imitaţia.

Imitaţiile cu repercusiuni mai grave au fost în domeniul refacerilor arhitecturale. Se construiesc edificii culturale în neconcordanţă cu specificul naţional, după planurile unor arhitecţi străini de evoluţia artei construcţiilor în România. La Argeş, Târgovişte, monumente precum Tismana sau Bistriţa, au fost reclădite în stiluri depăşite.

Se dezvoltă un stil architectural implantat artificial.

Tendinţa clasei privilegiate de a mima modul de viaţă occidental, s-a orientat spre transplantarea formelor lipsite de valoare. A apărut franţuzismul, ce masca o lipsă de personalitate.

Valorile încep să fie mai dificill de ierarhizat şi numeroşi poeţi vor publica creaţii lipsite de valoare. Imitaţia capătă dimensiuni în cultura oficială, impulsionată de clasa suprapusă care s-a dorit mai aproape de burghezia străină decât de categoriile tradiţionale.

Se manifestă pretenţiile culturale ale imitatorilor formelor fără fond, fără conţinut. Aceştia au introdus elemente preluate din modelul francez, într-un moment în care cultura franceză difuza un program conceput sub impulsul ideilor de libertate, fraternitate, egalitate.

Paşoptiştii au readus în circuit criteriile iluministe şi umaniste.

<u>Concluzii</u>

Formele de aculturaţie generează o configuraţie eterogenă a culturii române.

Ataşamentul faţă de atitudinile consacrate, ca şi proclamarea unor atitudini noi se lasă surprinse în lumea aparenţelor, ca şi în lumea realităţilor vii.

Romanele sociale ale epocii devin expresia unei lumi care îşi schimbă doar aparenţele, contestând mecanismul parvenirii, al eforturilor orientate spre depăşirea statului social, moştenit de la o epocă de decadenţă.

<u>d.Faza de reflecţie:</u>

Cele patru echipe observatoare, care au asistat la dezbatere, prezintă, prin metoda turului galeriei, cele mai importante idei dezbătute pe parcursul activităţii.

<u>e. Evaluare:</u> Juriul îşi desemnează un reprezentant care va oferi aprecieri asupra intervenţiilor colegilor, argumentându-şi răspunsurile.

g. <u>Asigurarea retenţiei şi a transferului</u>. Tema pentru acasă:

Întocmirea portofoliului de exegeză critică necesară dezbaterii cu titlul *Polemici interbelice pe tema situării culturii şi civilizaţiei româneşti între Orient şi Occident.*

PROIECT DIDACTIC

3. Obiect: Limba şi literatura română
4. Data: 29 XI. 2012
3. Clasa: a VII - a C
4. Unitatea de învăţare: Unitatea 4. *Călin, (file de poveste*) de Mihai Eminescu
5. Manual: Limba şi literatura română,Editura Humanitas, Bucureşti, 2009

Subiectul: ***Partea a VIII –a, Elemente de compoziţie şi semnificaţie poetică.***

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

3. **<u>Tipul de lecţie:</u> evaluare şi predare (însuşire de noi cunoştinţe)**

4. **<u>Competenţe specifice:</u>**

- **înţelegerea semnificaţiei generale a unui mesaj oral;**
- **recunoaşterea modalităţilor specifice de organizare a textului epico-liric;**
- **identificarea mărcilor lexicale, gramaticale şi stilistice ale descrierii, ca mod de expunere;**
- **particularizarea funcţiilor descrierii: funcţia sensibilizatoare, estetică şi explicativă;**
- **distingerea modalităţilor de expresivitate artistică dintr-un text epico-liric; să expună oral opinii/ comentarii pe marginea textului poetic;**
- **să folosească tehnici variate pentru analiza în detaliu a textului literar;**
- **să evidenţieze posibilităţi diferite de interpretare a textului în funcţie de mai multe perspective de lectură;**
- **să realizeze conexiuni între textul în analiză şi alte texte poetice;**

SCENARIUL LECŢIEI

1. **<u>.Organizarea clasei:</u> pregătirea materialelor, notarea absenţelor, etc.**

2. **<u>Faza de evocare</u>**

<u>Activitate frontală</u>: pe baza temei de acasă, profesorul solicită elevilor:

- **citirea temei individuale: Motivul florii-albastre în lirica lirica eminesciană.**
- **evocarea profilului de scriitor: Mihai Eminescu, geniul naţional.**
- **citate critice: Elena Tacciu, Poezia elementelor, Edgar Papu, Eminescu într-o nouă viziune, George Călinescu, Istoria Literaturii Române.**

Se actualizează cunoştinţele referitoare la:

A. Contextualizarea poemului în creaţia eminesciană;
B. Structura poemului;
C. Elemente epico-lirice-dramatice în poem;
D. Semnificaţia titlului, teme şi motive literare; binomul tematic om-natură este completat de tema iubirii;
E. Mitul erotic al Zburătorul, semidivinitate din folclorul autohton;
F. Momentele subiectului:

- **motivul fetei bine păzite;**
- **cadrul feeric, de basm;**
- **visul şi întâlnirea onirică;**
- **întâlnirea după şapte ani.**
- **Zburătorul devine o fiinţă obişnuită care îşi găseşte împlinirea alături de fata de împărat.**

3. <u>Faza de constituire a sensului</u>

Profesorul va preciza obiectivele specifice ale lecţiei;

Profesorul precizează demersul interpretativ propus pentru activitatea didactică.

Activitatea pe grupe: organizarea echipelor, distribuirea sarcinilor de lucru.

Elevii vor identifica:

a. secvenţele fragmentului din manual;
b. conţinutul fragmentului;
c. comentariul literar al secvenţelor, pe patru paliere interpretative:ideatic;stilistic;morfo-sintactic;fonetic; prozodic;

4. <u>Faza de reflecţie:</u> Problematizare.

<u>PRIMA SECVENŢĂ</u>:

- **secvenţa este realizată la persoana a II-a;**
- **cititorul e atras într-un traseu iniţiatic prin intermediul adresării la persoana a II- a;**
- **Specia lirică: pastelul: descrierea unui décor natural în care se vor manifesta cele două nunţi;**
- **codrul, spaţialitate sacră;**

- **imaginea codrului labirint;**
- **motivul cuplului adamic;**
- **elemente de pastel: natură paradisiacă, calmă, protectoare, feerică, luxuriantă**
- **locus amoenus**
- **structură feerică,**
- **cadru protector;**
- **semnificaţia pădurii:**
- **trecere din spaţiu profan în spaţiul sacru;**
- **centru iniţiatic, protector al iubirii**

<u>Procede de realizare a descrierii cu funcţie expresivă şi estetică.</u>
descrierea sensibilizează şi exprimă sentimentele eului liric;

- **descrierea are funcţie expresivă;**
- **decorul este mirific, ireal, eminescian;**
- **elementele lichide se mineralizează, după care se fluidizează: bulgări fluizi";**

- **Descrierea este panoramică şi de prim plan;**
- **Peisajul este nocturn;**
- **Imagini olfactive, mireasma;**
- **Imagini auditive, "murmuitor";**
- **Antropomorfismul;**
- **Natura este însufleţită.**
- **Miturile elene: apele aveau spirite, naiade iar pădurea, nimfe.**
- **Lacul, matrice a existenţei cosmosului; preexistent creaţiei;**
- **Lacul, centrum mundi:"din cele patru zări…"**
- **mişcarea lui este lentă, onirică, hipnotică;**
- **Centrul de convergenţă: "*din cele patru părţi*".**
  - **Universul este dinamic: *vezi, auzi;***
  - **Spaţiul poate fi conceput prin imagini vizuale şi auditive;**
  - **Intensitatea sunetelor este diminuată;**
  - **Peisajul este ireal, în afara spaţiului temporal obişnuit;**
  - **Anotimpul: vară – aerul văratic;**
  - **Edenică – flori, foşnet, găze;**
  - **Toamnă – foşnet uscat de frunze;**
  - **Primăvara – flori;**
  - **Iarna – omăt;**
  - **deşi e un peisaj de vară, există expresii concomitente celorlalte anotimpuri;**
  - **Peisajul induce o densitate de mişcări: statice, dinamice şi circulare;**
  - ***izvoarele trec, coboară, sar;***
  - **mişcările sunt ascendente şi descendente;**
  - **aer – văzduh;**
  - **apă- izvor, râuri, lac;**

- **Foc - pământ – bulgăre;**
- **natura feerică prin raportul lumină- întuneric: albind, licurind, argint, mândrul întuneric;**
-

Lexicul eminescian:

- **cadrul familiar este semnificat prin limbajul regional;**

SECVENŢA A DOUA. NUNTA PRINCIARĂ.

- **nunta macrocosmică, Luna şi soarele sunt prezente.**
- **Motivul nunţii ce face translaţia de la tinereţe la maturitate;**
- **cifra şapte, cifra creaţie;**
- **iubirea ca iniţiere;**
- **"Nunta are rol iniţiator, personajul trecând în spaţiul uman: " Acum iată că din codru şi Călin mirele iese".**
- **Călin aspiră spre o coborâre în lume ca spre o eliberatoare uitare de sine;**
- **Renunţă la condiţia sa de nemuritor;**
- **Nota de veselie, de de freamăt prezintă integrarea îndrăgostiţilor în ordinea umană şi socială. nunta în spaţiul uman unde participă şi elementele naturii;**

Procedee de expresivitate

- **imagini statice;**
- **tabloul este static;**
- **caracterul este solemn datorită nemişcării;**
- **invitaţii sunt de natură mitică şi fantastică;**
- **nunta este cosmică pentru că participă Soarele şi Luna;**
- **e un spaţiu al armoniei unde rivalităţile sunt spulberate;**
- **aşezarea la masă se face după un criteriu prestabilit;**

Portretul lui Călin

- **este absent;**
- **focalizarea este asupra miresei, simbol al gingăşiei;**
- **părul este de aur, solar;**
- **steaua din frunte este simbolul alesului;**

SECVENŢA A TREIA. Nunta microscopică

- **nunta introduce o notă de veselie, de freamăt al vieţii.**

- **apariţia norodului de gâze;**
- **alaiul de nuntă:**
- **distribuirea rolurilor: după atributele specifice fiecărei vietăţi;**
- **nuntă antropomotfizată: mirii reprezintă regnurile floral şi faunistic;**
- **Mireasa, viorică;**
- **Mirele, fluture;**
- **Fluturii, zglobii;**
- **Greierele, este vestitorul şi cel care face legătura dintre regnuri;**
- **puricii cu potcoave de oţel, simbol al materiei fără spirit;**
- **bondarii, brebanţi şi glumeţi;**

FINALUL POEMULUI

- **Identic basmelor;**
  - **Motivul nunţii prelungite;**
  - **După care, destinul personajelor nu mai interesează;**
  - **Finalul are un caracter comic este dat de replica din final;**
    - **comic de atitudine: tuşeşte pentru a-şi da imortanţă;**
    - **limbaj, vorbeşte pe un ton afectat;**

Modalităţi de expresivitate

- **limbajul comic este dat de replica din final:**

„Să iertaţi, boieri, ca nunta s-o pornim şi noi alături”.

- **comic de atitudine: tuşeşte pentru a-şi da imortanţă;**
- **limbajul este pe un ton afectat;**

5. Asigurarea retenţiei şi a transferului: Tema pentru acasă:

Citiţi primul tabloul poetic al poemului şi selectaţi în trei fişe procedee artistice cunoscute şi comentaţi semnificaţiile figurilor de stil în douăzeci de rânduri.

Proiect didactic

Profesor: **Daniela Bahrin**

Data:_ 29 noiembrie
Clasa: a XII a D
Subiectul: *Ars poetica în lirica modernistă românească: George Bacovia, Lucian Blaga , Tudor Arghezi.*
Tipul lecţiei: de receptare a textului liric şi fixare a cunoştinţelor;

Competenţe specifice:
La sfârşitul activităţii didactice toţi elevii vor fi capabili:

- **să aplice cunoştinţele de limbă în studiul şi interpretarea textului poetic;**
- **să expună oral opinii/ comentarii pe marginea textului poetic;**
- **să distingă dominantele esteticii simboliste, expresioniste şi ale modernismului arghezian;**
- **să folosească tehnici variate pentru analiza în detaliu a textului literar;**
- **să evidenţieze posibilităţi diferite de interpretare a textului în funcţie de mai multe perspective de lectură;**
- **să realizeze conexiuni între textul în analiză şi alte texte literare moderniste;**
- **să integreze poezia *Flori de mucigai* în artele poetice moderne;**
- **să compare şi să evalueze puncte diferite exprimate în legătură cu textul studiat şi cu lirica erotică argheziană;**

Strategia didactică

a. ***Metode şi procedee*: conversaţia euristică, lectura expresivă, lucrul cu manualul, problematizarea, schema la tablă, analiza lingvistică.**

b. ***Forme de organizare a învăţării*: activitate frontală şi activitate pe grupe;**

c. ***Resurse:* capacităţile de învăţare ale elevilor;**

d. ***Mijloace de învăţare*: manualul, fişe cu sarcini de lucru, volume de versuri şi de critică literară.**

SCENARIUL LECŢIEI

1. Organizarea clasei: pregătirea materialelor, notarea absenţelor, etc.

2. Faza de evocare

Activitate frontală: Se proiectează următoarele texte poetice:

George Bacovia, *Pălind*
Lucian Blaga, *Eu nu strivesc corola de minuni a lumii*

Pe baza acestor texte, se actualizează particularităţile de substanţă ale simbolismului bacovian şi ale expresionismului în creaţia lui Lucian Blaga.

Activitate frontală: problematizare privind implicaţiile sensibilităţii poetice moderniste în fiecare discurs poetic prezentat.

I. Definirea conceptului de artă poetică:

Creaţie în care scriitorul îşi exprimă propriile convingeri despre artă literară sau aspecte esenţiale ale acesteia: menirea literaturii, rolul scriitorului, cum trebuie să fie opera literară.

II. Ars poetica tradiţională versus ars poetica modernă:
Arta poetică tradiţională.
De la Horatiu, poezia a fost definită ca artă, meşteşug, măiestrie, îmbinare meşteşugită de cuvinte.
Idee prezentă în vol. *Cuvinte Potrivite*.
Pentru poetul Tudor Arghezi, poezia devine expresia unui eu asumat prin tradiţie, a unui eu colectiv.

III. Ars poetica modernistă:

George Bacovia , creatorul poeziei de atmosferă, prin limitarea senzaţiilor, a imaginilor şi expresiilor poetice şi repetiţia lor monotonă.

- **Poezia se reduce nu numai la un nihilism intelectual dar şi estetic, cultul bacovian fiind o reacţie faţă de o formă de literatură saturată de estetism.**

- **Poezia devine expresia celei mai elementare stări sufleteşti, e poezia cinesteziei imobile ce nu se intelectualizează, nu se spiritualizează, sinestezie profund animalică, a unui organism parcă bolnav.**

- **Mihai Petroveanu consideră că printe poeţii români, Bacovia e singurul care s-a coborât în infern.**

"Vedeniile aduse la suprafaţă sunt la lumina zilei, stranii, fulgurante. Omul care s-a coborât în Infern şi căruia întunericul i-a ars ochii nu poate fi un disperat oarecare.Cântarea poetului este obsesivă, monotonă dar uneori auzim strigăte de teroare".

- **Mihai Petroveanu relevă ideea eului bacovian focalizat asupra modului sincer de a se exprima pe sine, fără să ia în atenţie instanţa receptoare:**

"Bacovia e un poet într-atât de absorbit de drama sa existenţială, nct oricât de persistentă ar fi conştiinţa sa creatoare, aceasta nu se exaltă niciodată".

- **Poezia bacoviană devine expresia sensibilităţii moderne care redă starea de gol, neantizarea fiinţei într-un accident al creaţiei divine, frizând absurdul ontologic.**

- **Universul citadin devine un conglomerate de elemente familiare şi infernale, o lume absurdă, halucinantă, care irită sensibilitatea poetului.**

<u>Lucian Blaga</u>

- **Arta poetică modernă pentru că interesul autorului este deplasat de la tehnica poetică la relaţia poet-lume şi poet-creaţie.**
- **Ars poetica este modernizată de Lucian Blaga.**
- **Poezia este o atitudine subiectivă asumată faţă de univers;**
- **Textul este o remarcabilă creaţie, expresie a conceptului filozofic, transpus în fior liric, poetul dând formă viziunii despre creaţie.**
- **Funcţia poetului este de a spori misterul lumii, amplificându-l prin propria creaţie.**
- **Poetul este redat prin mitul orfic: Orfeu pierde pe Euridice (creaţia) la nesfârşit pentru că nu-I poate dezvălui misterul.**
- **Mitul orfic este raportat la forta creatorului de a amplifica misterul divin.**
- **Rolul creaţiei este de iluminare artistică, de a devoala misterul, ascunzându-l**
- **Poezia, mediator între eu şi lume, un mod de a exista în lume şi prin poezie.**
- **Poezia devine expresia unei conştiinţe subiective care se raportează prin trăirile lui, la univers.**
- **Textul este construit dintr-o suită de metafore ce se organizează în suite de opoziţii: eu/alţii; lumina mea/lumina altora.**
-

6. <u>Faza de constituire a sensului</u>

Profesorul precizează demersul interpretativ propus pentru activitatea didactică:

Introducere în estetica urâtului
Comentariul poetic: *Flori de mucigai*

A. Contextualizare artistului modernist, Tudor Arghezi.

Tudor Arghezi este creatorul ce dă li ricii contemporane valoare supremă. Confrate spiritual cu Lucian Blaga, Ion Barbu, Ion Vinea, Ion Pillat, Vasile Voiculescu, Arghezi se impune prin complicitatea registrelor stilistice estetice, prin revoluţionarea lexicului poetic, varietatea tematică şi imaginarul artistic, expresiv.

Concepţia estetică

- **respinge "poezia corsetată".**
- **poezia devine o "stare religioasă a fiinţei".**
- **definită metaforic "rod".**

Poetul, plecând de la aspecte tradiţionale, oferă alternative pentru modernitate

Poetul reprezintă fondatorul esteticii urâtului, teoretizată de Rosenkrantz, astfel încât creaţia sa se remarcă prin ineditul limbajului ce deţine capacitatea de a transforma "*orice cuvânt, orice material lexical în materie poetică*", după cum afirmă Solomon Marcus.

Poetul propune un imaginar poetic modernist:

- **prin orientarea inovatoare opusă tradiţionalismului,**
- **cultivarea esteticii urâtului, predilecţia pentru zonele impure ale realului,**
- **predilecţia pentru limbajul frapant,**
- **inovaţia lexicală şi prozoidică,**
- **modelul poetic fondat pe explorarea unor câmpuri tematice neabordate până atunci,**
- **metaforism şi cultivarea paradoxului.**
- **sensibilitatea în direcţia esteticii urâtului sub influenţa liricii francezului Baudelaire, definită *"ciocnire a idealităţii cu diabolicul, a extazului cu prăbuşirea".***

"*Cunoaşterea liricii moderne presupune aflarea unor categorii negative, aplicate nu în sens depreciativ ci definitoriu".*

"Poezia proclamă limbajul unei suferinţe gravitând în sinea sa, care nu mai aspiră la nicio vindecare, ci doar la cuvântul nuanţat".

"Identificăm o densă aglomerare de categorii negative: dezorientare, destrămarea celor obişnuite, reversibilite, stil asociativ, poezie depoetizată, fulgerări distructive, optică astimagtică, înstrăinare…".* (Hugo Friedrich, *Structura liricii moderne)

7. **Faza de selecţie. Problematizarea.**

Poezia programatică "*Flori de mucigai"* deschide volumul omonim, publicat în 1931.

<u>Titlul</u> evocă locul comun al esteticii urâtului, vol. Les Fleurs du mal".

- **noutatea textului transpare încă din titlul "Flori de mucigai", un oximoron care metamorfozează ideea perceperii esteticului în structurile realului nepoetic.**
- **oximoronul creează o imagine contradictorie a lumii în care valorile umane sunt degradate, alterate, universul carceral în care viaţa e supusă reprimărilor.**
- **lexemul "flori" semnifică frumuseţe, candoare, prospeţime, expresie a vizualizării unei exteriorităţi acceptate.**
- **mucigai desemnează urâtul existenţial, eflorescenţa cenuşie, simbol al mediilor sordide.**
- **la nivel obtuz, mucigaiul poate fi interpretat ca o pâlpâire de umanitate care există într-un univers impropriu.**
- **spaţiul degradat este ambivalent, spaţiul exterior şi cel interior al fiinţei degradate. Fonetismul popular "i" în loc de "e" accentuează imaginea urâtului, sugerând o lume vizuală.**
- **titlul poate avea accepţia de metaforă emblemă a esteticii urâtului.**

<u>Tema poetică</u> este condiţia poetului damnat, care îşi pierde în spaţiul carceral, vechile virtuţi de creator.

<u>Structura</u>: monolog liric, confesiune a poetului fascinatde zonele obscure ale fiinţei.
<u>Binom tematic</u>: condiţia existenţială a creatorului şi creaţia.

<u>Viziunea poetică</u> din acest text se instituie pe un pretext epic susţinut de verbele la indicative, perfect compus şi imperfect care dau substanţă epică acestei poezii.
Conţinutul poezie trimite la o situaţie limită, fiinţa constrânsă să creeze în orice condiţii de claustrare, incapacitate, poetul îşi pierde inspiraţia în acest spaţiu.

<u>Compoziţia:</u> două strofe poliforme, dispuse în trei secvenţe lirice.

<u>Secvenţa I</u>, versul 1-7:

- **surprinde condiţia neobişnuită a poetului care creează într-un spaţiu al claustrării: "Le-am scris cu unghia pe tencuială/ pe un perete de firidă goală".**
- **incipitul poeziei : ideea jertfei pentru creaţie.**
- **Arghezi resemantizează mitul creaţiei, în variantă modernă.**
- **un incipit de tip subiectiv.**
- **axul primei secvenţe: scenariul epic prin care se proiectează un act al scriiturii in universul carceral.**

- **întunericul, singurătatea devin metafore ale condiţiei umane, ale existenţei fiinţei captive ce nu poate fi oprită de la aspiraţia de a creea, de la transfigurarea în artă a oricărui tip de a crea.**
- **transpare şi efortul creator, artistul scrie cu unghia, lipsindu-i instrumentele de scris.**
- **secvenţa accentuează ideea că harul creaţiei se concretizează şi în condiţie impropii: "le-am scris cu unghia pe tencuială/ Pe un părete de firidă goală."**
- **folosirea unghiei ca instrument al scrierii în locul tocului exprimă o acţiune conştientă de negare a tiparelor tradiţionale.**

- **efortul plăsmuirii artistice;**
- **poetul simte limita absolută:**

"Cu puterile neajutate/ nici de taurul, nici de leul, nici de vulturul, care au lucrat împrejurul / Lui Luca, lui Marcu şi lui Ioan."

- **fiinţa modernă nu mai invocă transcendentul, pentru că divinitatea nu mai comunică, nu se mai revelează, nici chiar iniţiaţilor şi atunci gestul plăsmuitor e unul de coborâre în sine, echivalentă cuu recuperarea valorilor primordiale:**

"Când mi s-a tocit unghia îngerească/ Am lăsat-o să crească/ Şi nu a mai crescut/Sau nu o mai am cunoscut."

<u>A doua secvenţă, versurile 8-16:</u>

- **reprezintă o definiţie a poezie în condiţiile alienării.**
- **poemul ilustrează simbolul gropii, metaforă a condiţiei umane, sugerând apartenenţa la telluric şi omenesc: Sunt stihuri fără an/ Stihuri de groapă/ De sete de apă/ Şi de foame de scrum."**
- **enumeraţiile se raportează la dimensiunea senzorială, prezentând poetul ca o fiinţă biologică.**
- **setea simbolizează dorinţa de cunoaştere;**
- **foamea dorinţa, combustie prin artă.**
- **în aceste condiţii, refuză unghia îngerească, rămânându-I o singură opţiune estetică adecvată unei existenţe copleşite de urât şi malefic.**

<u>A treia secvenţă, versurile 17-20</u>:

- **face translaţia la scenariul epic iniţiak şi surprinde urâtul existenţial şi tentative eşuată de a scrie în canoane clasice.**

- **este o declaraţie de principiu vizând atât schimbarea obiectelor scrisului cât şi statutul eului creator.**
- **a concepe scrierea cu mâna stângă, devine o scriitură care are la bază forţe demonice.**
- **în ultima secvenţă se conturează două planuri, planul interior, afectiv, marcat de chinul creaţiei inversate, planul exterior, universul ostil, straniu şi agresiv.**

- **metamorfozarea eului presupune o purificare, o înnoire a formei şi a fondului.**
- **imaginea mâinii conotează acceptarea actului spiritual afectiv prin efort, muncă, trudă.**
- **creaţia se sustrage supremaţiei canoanelor artistice, fiind o ruptură de tradiţia manifestată vehement şi virulent: "Şi m-am silit să scriu cu unghiile de la mâna stângă."**

<u>Nivel fonetic</u>: poetul realizează eufonii.

Repetarea vocalei *u* sugerează închidere.

Repetarea anaforică a lui *pe* la începutul poezie şi a lui *şi.*

<u>Nivel lexical,</u> majoritatea cuvintelor conturează sferele semantice: *creaţia, claustrarea.*

Realitatea obişnuită este derealizată prin prezenţa adverbului *departe.*

Remarcăm forţa lexemelor din sfera semantică a privaţiunilor: *sete, apă.*

Antiteza esenţială dintre urât şi frumos este ilustrată şi la acest nivel lexical prin cuvinte cu sensuri opuse: îngerească versul *mucigai.*

<u>Nivelul morfologic,</u> verbele la imperfect sugerează atemporalitate şi continuitate a unei trăiri.
Creează o nedeterminare a timpului.

<u>Nivelul sintactic</u>, poetul utilizează <u>topica afectivă</u> în sintagma "nu o mai am cunoscut".
Prin această <u>inversiune,</u> poetul transmite atitudinea de frondă, deci actul creator este diferit, un act de revoltă de tip raţional, luciferic.

<u>Nivel stilistic</u>:
- metaforele argheziene potenţează starea de disperare a omului claustrat, a artistului care nu poate crea liber, fiind constrâns să-şi reprime setea de comunicare.
- neputinţa creatoare a artistului este sugestiv redată de metafora "cu puterile neajutate", deşi poetul avea resurse spirituale profunde.
Nivel prosodic:
- versificaţia stă sub semnul tradiţiei şi al modernismului.
- catrenul tradiţional cu rima perfectă apare alături de strofa polimorfă, cu vers liber.

8. <u>Asigurarea retenţiei şi a transferului</u>: Tema pentru acasă:
Scrie un eseu cu tema *Ars poetica în creaţia poetului Tudor Arghezi.*

PROIECT DIDACTIC

1. **Obiect: Limba şi literatura română**
2. **Data: 29 XI. 2012**
3. **Clasa: a VI - a A**
4. **Unitatea de învăţare: VERBUL**
5. **Manual: Limba şi literatura română,Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 2000**
6. **Subiectul: Evaluare**

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

Tipul de lecţie: evaluare de cunoştinţe;

Obiective specifice:

1. **Să definească verbul;**
2. **Să identifice valorile morfologice ale verbelor:**
3. **Să analizeze morfo-sintactic verbele;**
4. **Să-l distingă de alte părţi de vorbire;**
5. **Să identifice verbele copulative;**
6. **Să diferenţieze modurile personale de modurile nepersonale;**
7. **Metode şi procedee: testul formativ**

Forme de evaluare: test formativ;

SCENARIUL LECŢIEI

- **Organizarea clasei:pregătirea materialelor, notarea absenţelor, etc.**

- **Faza de evocare**
- **Activitate frontală: pe baza temei de acasă, profesorul solicită elevilor să definească verbul, să precizeze categoriile gramaticale, să precizeze modurile verbale, valorile morfologice.**
- **Se aplică testul formativ.**

TEST FORMATIV
VERBUL

CLASA A VI a A

1. Scrie în spaţiul liber din dreptul fiecărei cifre, litera care corespunde tipului de verb: 10

1. este condiţional-optativ	**A. verb predicativ,**
2. să îşi împlinească	**B. verb la infinitiv**
3. a visa	**C. verb predicativ, indicativ**
4. am însemnat	**D. verb auxiliar de timp**
5. aş vrea	**E. verb copulativ, condiţional-optativ**
	F. verb predicativ, conjunctiv

2. Scrieţi sinonime ale următoarelor verbe: a admira, a amesteca, a se nelinişti, a produce, a cere, a conduce, a clarifica.
10 p.

3. Precizaţi valorile verbului *a fi* în următoarele texte: 20 p.

“E fiu al toamnei sufletul.
Aici cândva mi l-am lăsat.
Aici el a rămas privind
în tine cum te-ai depărtat.”

4. Exemplifică, în enunţuri, alte două valori morfologice ale verbului *a vrea.* *10 p.*

5. Alcătuiţi enunţuri în care să exemplificaţi sensurile verbului *a fi.* *15 p.*

5.Exemplificaţi altă valoare a verbelor: *a părea, a rămâne, a se face,* decât în textele următoare:

20 p.

“Boierii dimprejuru-i pe scaune de-onoare
Păreau că-s zile stinse pierdute în trecut,
Cu feţele lor palide…”

“Cum mă încântaţi nici cu clasici,
Nici cu stil curat şi antic-
Toate-mi sunt de o potrivă,
Eu rămân ce am fost: romantic.”

“După aceea s-a făcut tăcere.”

6Faceţi analiza gramaticală a verbului a lua din următoarele texte: 15 p.

“Ştie atât: numai să facă./ Ia oleacă, pun-oleacă.”

“Ci ia-ţi calul de căpăstru, pune-ţi/ Talpa-n scări şi du-te:/ E o lume-acolo, alta, copacilor şi-a mării.”

PREAMBUL METODIC EXPLICATIV

1. Tipul de lecţie: Dezbatere

2. Competenţe specifice şi competenţe derivate:

Pe parcursul lecţiei, elevii vor fi antrenaţi în:

b. Metode şi procedee didactice:

Conversaţia,
Analiza literară
Lucrul cu textul
Problematizarea

c. Resurse şi mijloace ale învăţării:

Schema la tablă
Textul literar suport
Fişa de lectură
Referinţe critice
Timp de lucru: 45 de minute

d. Forme de evaluare: frontală, individuală, pe grupe;
e. Evaluare: aprecieri, note

SCENARIUL LECŢIEI

I. Organizarea clasei

pregătirea materialelor, notarea absenţelor;

II. Faza de evocare

Evocarea conceptelor din seecvenţa didactică anterioară:
Paradigma eroului reflexiv: etapele dramei interioare

1. Activitatea frontală: pe baza temei, profesorul solicită elevilor să identifice etapele dramei interioare şi să comenteze semnificaţiile nucleelor narrative reprezentative.

2. Activitate frontală: conversaţie privind implicaţiile prozei subiective la nivelul constituirii personajului;

I. Ce temă problematizează romanul?

Tema, element modernist prin raportarea la drama intelectualului ultralucid, aspirând la iubirea absolută, devorat de incertitudini , descoperind antinomia: viață, moarte, din perspectiva absurdității războiului.

Diegeza romanului se constituie în refigurarea unei istorii a cuplului , context al drumului interior al protagonistului care parcurge o dublă inițiere, în iubire și în moarte.

II. Ce semnificaţie are titlul romanului?

Semnificaţia titlului:

- metaforă ce sintetizează dualitatea structurală a textului;
- reiterarea substantivului determină două sensuri antagonice:
- sfârșitul îndoielii și debutul revelațiilor existențiale față de care drama spirituală devine insignifantă.
- iubirea și moartea: experiențe existențiale în față cărora omul apare în autenticitatea lui.
- experiențele: modalități de a analiza ființa celuilalt și personalitatea scindată a naratorului.

III. Ce semnificaţie au cele două părţi ale romanului? Demonstraţi că romanul este o construcţi unitară?

Structura bipolară a romanului:

a. plan subiectiv: structura interioară a romanului prezintă monografic o iubire, configurată în secvențele de comunicare spirituală și suspiciune lucidă care subminează sentimentul, determinând disoluția acestuia.

b. planul obiectiv, reprezentare a universului social cu relații tipice: viața mondenă sau coșmarul războiului.

Factorul unificator îl reprezintă memoria involuntară ce permite structurarea operei, fără respectarea cronologiei evenimentelor.

III. Argumentează modernitatea romanului:

Discursul romanesc e structurat pe patru fire narative care se intersectează:

- firul liniar;
- firul secvenționat realizat prin tehnica flash-backul)
  - firul spiralat urm[reste evolu'ia interioar[a personajului ;I redescoperirea sensurilor fundamental-ontologice)
  - firul sinusoidal: (cu maxime și minime afectiv senzoriale generate de introspecție);

IV. Identifică etapele dramei interioare şi impactul acestora în evoluţia protagonistului.

Etapele dramei interioare sunt configurate în cercuri concentrice, după modelul narativ spiralat.

Discursul va fi focalizat pe transformările survenite în conștiința eroilor naratori.

La finalul primei cărţi, accentul va cădea pe modul în care se va trece de la un tip de reprezentări la alt sistem de reprezentări.

Diegeza romanului se constituie în refigurarea unei istorii a cuplului , context al drumului interior al protagonistului care parcurge o dublă inițiere, în iubire și în moarte.

Eroul este implicat în două situații limită – iubirea și războiul – situații pe care le trăiește intens și total cu riscul suferinței:

" N-aș vrea să existe pe lume o experiență definitivă de la care să lipsesc…ar constitui pentru mine o limitare."

Etapele conflictului psihologic:

CARTEA I.

Cap. I. La Piatra Craiului în munte.

1.1 *Prologul* stă sub semnul iubirii ca temă dominantă a romanului, sentiment la care se raportează în plan ideatic toate personajele.

Teoria iubirii provoacă singurătatea, izolarea, necesare întoarcerii în timp.

1.2. Discuția ofițerilor despre fidelitatea în iubire:

Un incipit care incriminează dur, competența sistemului militar, nepregătit în apărarea țării.

Febril, resimte drama lucidităţii şi se explică chinuitor.

Colectivitatea, apartenenţa la grup e acceptată cu un profund dispreţ.

Silit de nivelarea pe care o presupune câmpul de luptă și amenințarea morții să renunțe la piedestalul pe care se ridică cu bună știință, observă prezența celorlalți cu o privire disprețuitoare. Alături nu înseamnă împreună:

"Simplismul convins al acestei discuții mă făcea nervos".

Sunt diferiţi pentru că trăiesc la alte temperaturi interioare, lucrurile obișnuite: trădarea unei femei, afacerile rentabile, conversațiile banale.

1.3. Dezbaterea despre fidelitate relevă dominantele spirituale ale eroului: hipersensibil; rafinat, intuitiv, emotiv, disimulant, interiorizant, predispus la analiză şi observaţie psihologică.

Argumente:

a. - intervenția lui Șt. Gheorghidiu este explozivă, agresivă:

" Dar iubirea e altceva. Iar dacă nu știți ce e, puteți, cu noțiunile cumpărate și vândute cu toptanul să dezbateți toată viața. Și privindu-i disprețuitor: Discutați mai bine ce vă pricepeți.

(…) Musteala otrăvitoare din mine trebuia să răbufnească."

b. susține principiul estetic că nu poți vorbi sincer decât despre propriile percepții:

a. "Ce știu ei despre dragoste, de vorbesc interminabil? Platitudini, poncife din cărți, din formule curente…Dogme banale…A crede că iubirea sufletelor e o combinare simplistă, înseamnă a discuta prostește…"

c. - reacționează la discuțiile care minimalizează superioritatea dragostei în concepția eroului.

d. atestă superioritatea intelectuală, considerând noţiuni grosolane, părerile celorlalți.

d. lucid, introvertit, analist, subiectiv în aprecierile despre lume;

e. subiectiv mai mult decât obiectiv, uşor egoist, orgolios, puternic, toate constituind dovezi imanente ale incapacităţii sale de adaptare socială.

f. predilecția pentru iubirea ca autosugestie, sentiment reiterat, mai mult în planul cunoașterii și al trăirii. Iubirea fiind concepută ca problemă de cunoaștere:

"O iubire mare e mai curând un proces de autocunoaștere."

g. sentimentul e dirijat rațional. Iubirea este o experiență existențială necesară:

"Trebuie timp și complicitate pentru formarea ei.(…) Pe urmă te obișnuiești cu surâsul ei și treptat îți trebuiește prezența ei zilnică. "

- obișnuința se transformă în destin.
- voința de a iubi devine necesitate și apoi orgoliul.

g. o structură intelectivă pentru care speculațiile filosofice devin mediul în care gândește cu dexteritate. Faptul acesta îi conferă superioritate, pe care o dorește netulburată.

h. resimte izolarea de viața trepidantă a complicațiilor sociale, într-un univers în care domină spiritul filosofic cu puterea de a gândi un sistem ideatic. În această lume dorește să fie implicat și personajul feminine, pentru a trăi o dragoste eliberată de contingențele comune ale vieții sociale.

Cap. II. ***Diagonalele unui testament*.**

2.1. Dominantele concepţiei idealiste despre iubire:

A. *Iniţial resortul iubirii va fi satisfacerea vanității:*

- pentru intelectual, relația cu una din cele mai frumoase studente, îi satisface orgoliul de a fi admirat social;
- pentru tânăra literată, inteligența lui reprezintă împlinirea dorinței de a se distinge prin statutul social;

B. *Aspiraţia la o dragoste absolută*, rarefiată, care se consumă în alte spații decât cele reale:

- ”Simțeam că femeia aceasta e un exemplar unic, așa ca eul meu, ca mama mea.”
  - Idealizarea, dorința de unicitate se reflectă asupra obiectelor care-I aparțin;
  - Natura superioară este revelată de mărturisirea eroului:
    “Nu m-aș fi putut realiza decât într-o dragoste absolută.”

- concepția iubirii absolute, expresia unei metafizicii pure și absolute care spiritualizează actul erotic;

- aceasta devine cauza determinantă a geloziei sale, care îl face să se zbată între certitudine și îndoială.

C. *Implicarea în experiență cu întreaga personalitate*.

- caută esența iubirii.
- crezul inalterabil al iubirii absolute, mai presus de limită:

”Cei care se iubesc au drept de viață și de moarte unul asupra celuilat”.

- iubirea e concepută ca sentiment total, dar și problemă de cunoaștere, ca tensiune spre absolut.

D. *Obişnuința se transformă în destin.*

- voința de a iubi devine necesitate și apoi orgoliul.

-

SCENARIUL LECŢIEI

V. Organizarea clasei

pregătirea materialelor, notarea absenţelor;

VI. Faza de evocare

Evocarea conceptelor din seecvenţa didactică anterioară:
Paradigma eroului reflexiv: etapele dramei interioare

2. Activitatea frontală: pe baza temei, profesorul solicită elevilor să identifice etapele dramei interioare şi să comenteze semnificaţiile nucleelor narrative reprezentative.

2. Activitate frontală: conversaţie privind implicaţiile prozei subiective la nivelul constituirii personajului;

I. Ce temă problematizează romanul?

Tema, element modernist prin raportarea la drama intelectualului ultralucid, aspirând la iubirea absolută, devorat de incertitudini , descoperind antinomia: viață, moarte, din perspectiva absurdității războiului.

Diegeza romanului se constituie în refigurarea unei istorii a cuplului , context al drumului interior al protagonistului care parcurge o dublă inițiere, în iubire și în moarte.

II. Ce semnificaţie are titlul romanului?

Semnificaţia titlului:

- metaforă ce sintetizează dualitatea structurală a textului;
- reiterarea substantivului determină două sensuri antagonice:
- sfârșitul îndoielii și debutul revelațiilor existențiale față de care drama spirituală devine insignifantă.
- iubirea și moartea: experiențe existențiale în fața cărora omul apare în autenticitatea lui.
- experiențele: modalități de a analiza ființa celuilalt și personalitatea scindată a naratorului.

III. Ce semnificaţie au cele două părţi ale romanului? Demonstraţi că romanul este o construcţi unitară?

Structura bipolară a romanului:

a. plan subiectiv: structura interioară a romanului prezintă monografic o iubire, configurată în secvențele de comunicare spirituală și suspiciune lucidă care subminează sentimentul, determinând disoluția acestuia.

c. planul obiectiv, reprezentare a universului social cu relații tipice: viața mondenă sau coșmarul războiului.

Factorul unificator îl reprezintă memoria involuntară ce permite structurarea operei, fără respectarea cronologiei evenimentelor.

VII. Argumentează modernitatea romanului:

Discursul romanesc e structurat pe patru fire narative care se intersectează:

- firul liniar;
- firul secvenționat realizat prin tehnica flash-backul)
- firul spiralat urm[reste evolu'ia interioar[a personajului ;I redescoperirea sensurilor fundamental-ontologice)
- firul sinusoidal: (cu maxime și minime afectiv senzoriale generate de introspecție);

VIII. Identifică etapele dramei interioare şi impactul acestora în evoluţia protagonistului.

Etapele dramei interioare sunt configurate în cercuri concentrice, după modelul narativ spiralat.

Discursul va fi focalizat pe transformările survenite în conștiința eroilor naratori.

La finalul primei cărţi, accentul va cădea pe modul în care se va trece de la un tip de reprezentări la alt sistem de reprezentări.

Diegeza romanului se constituie în refigurarea unei istorii a cuplului , context al drumului interior al protagonistului care parcurge o dublă inițiere, în iubire și în moarte.

Eroul este implicat în două situații limită – iubirea și războiul – situații pe care le trăiește intens și total cu riscul suferinței:

" N-aș vrea să existe pe lume o experiență definitivă de la care să lipsesc…ar constitui pentru mine o limitare."

Etapele conflictului psihologic:

CARTEA I.

Cap. I. La Piatra Craiului în munte.

1.1 *Prologul* stă sub semnul iubirii ca temă dominantă a romanului, sentiment la care se raportează în plan ideatic toate personajele.

Teoria iubirii provoacă singurătatea, izolarea, necesare întoarcerii în timp.

1.3. Discuția ofițerilor despre fidelitatea în iubire:

Un incipit care incriminează dur, competența sistemului militar, nepregătit în apărarea țării.

Febril, resimte drama lucidităţii şi se explică chinuitor.

Colectivitatea, apartenenţa la grup e acceptată cu un profund dispreţ.

Silit de nivelarea pe care o presupune câmpul de luptă și amenințarea morții să renunțe la piedestalul pe care se ridică cu bună știință, observă prezența celorlalți cu o privire disprețuitoare. Alături nu înseamnă împreună:

"Simplismul convins al acestei discuții mă făcea nervos".

Sunt diferiţi pentru că trăiesc la alte temperaturi interioare, lucrurile obișnuite: trădarea unei femei, afacerile rentabile, conversațiile banale.

1.3. Dezbaterea despre fidelitate relevă dominantele spirituale ale eroului: hipersensibil; rafinat, intuitiv, emotiv, disimulant, interiorizant, predispus la analiză şi observaţie psihologică.

Argumente:

a. - intervenția lui Șt. Gheorghidiu este explozivă, agresivă:

" Dar iubirea e altceva. Iar dacă nu știți ce e, puteți, cu noțiunile cumpărate și vândute cu toptanul să dezbateți toată viața. Și privindu-i disprețuitor: Discutați mai bine ce vă pricepeți.

(…) Musteala otrăvitoare din mine trebuia să răbufnească."

b. susține principiul estetic că nu poți vorbi sincer decât despre propriile percepții:

a. "Ce știu ei despre dragoste, de vorbesc interminabil? Platitudini, poncife din cărți, din formule curente…Dogme banale…A crede că iubirea sufletelor e o combinare simplistă, înseamnă a discuta prostește…"

c. - reacționează la discuțiile care minimalizează superioritatea dragostei în concepția eroului.

d. atestă superioritatea intelectuală, considerând noţiuni grosolane, părerile celorlalți.

h. lucid, introvertit, analist, subiectiv în aprecierile despre lume;

i. subiectiv mai mult decât obiectiv, uşor egoist, orgolios, puternic, toate constituind dovezi imanente ale incapacităţii sale de adaptare socială.

j. predilecția pentru iubirea ca autosugestie, sentiment reiterat, mai mult în planul cunoașterii și al trăirii. Iubirea fiind concepută ca problemă de cunoaștere:

"O iubire mare e mai curând un proces de autocunoaștere."

k. sentimentul e dirijat rațional. Iubirea este o experiență existențială necesară:

"Trebuie timp și complicitate pentru formarea ei.(…) Pe urmă te obișnuiești cu surâsul ei și treptat îți trebuiește prezența ei zilnică. "

- obișnuința se transformă în destin.
- voința de a iubi devine necesitate și apoi orgoliul.

g. o structură intelectivă pentru care speculațiile filosofice devin mediul în care gândește cu dexteritate. Faptul acesta îi conferă superioritate, pe care o dorește netulburată.

h. resimte izolarea de viața trepidantă a complicațiilor sociale, într-un univers în care domină spiritul filosofic cu puterea de a gândi un sistem ideatic. În această lume dorește să fie implicat și personajul feminine, pentru a trăi o dragoste eliberată de contingențele comune ale vieții sociale.

Cap. II. *Diagonalele unui testament*.

2.1. Dominantele concepţiei idealiste despre iubire:

A. *Iniţial resortul iubirii va fi satisfacerea vanității:*

- pentru intelectual, relația cu una din cele mai frumoase studente, îi satisface orgoliul de a fi admirat social;
- pentru tânăra literată, inteligența lui reprezintă împlinirea dorinței de a se distinge prin statutul social;

B. *Aspiraţia la o dragoste absolută*, rarefiată, care se consumă în alte spații decât cele reale:

- ”Simțeam că femeia aceasta e un exemplar unic, așa ca eul meu, ca mama mea.”
  - Idealizarea, dorința de unicitate se reflectă asupra obiectelor care-I aparțin;
  - Natura superioară este revelată de mărturisirea eroului:
    “Nu m-aș fi putut realiza decât într-o dragoste absolută.”

- concepția iubirii absolute, expresia unei metafizicii pure și absolute care spiritualizează actul erotic;

- aceasta devine cauza determinantă a geloziei sale, care îl face să se zbată între certitudine și îndoială.

D. *Implicarea în experiență cu întreaga personalitate*.

- caută esența iubirii.
- crezul inalterabil al iubirii absolute, mai presus de limită:

”Cei care se iubesc au drept de viață și de moarte unul asupra celuilat”.

- iubirea e concepută ca sentiment total, dar și problemă de cunoaștere, ca tensiune spre absolut.

D. *Obişnuința se transformă în destin.*

- voința de a iubi devine necesitate și apoi orgoliul.

-

E. *Prima ipostază a fiinţei iubite*: o identitate construită din nevoia de ideal;
   b. iniţial eroul nu o percepe pe Ela ci proiectează în ea o anumită imagine a feminităţii ideale.
   c. Apelativul: “fată dragă”;
   d. Sentimente de admiraţie şi duioşie;

F. Reperele iubirii absolute:

- idealizarea fiinţei iubite:
- comuniune de sentimente;
- puritatea aspirațiilor;
- intensitatea trăirilor;
- absența compromisurilor;

“Cu ochii mari albaştri, vii ca nişte întrebări de cleştar, cu neastâmpărul trupului tânăr, cu gura necontenit fragedă, cu o inteligenţă care irumpea, era de altfel un spectacol minunat”.

- iubirea, refacerea unității întregului:

”Eram obișnuiți, de doi ani de zile, să considerăm cu indiferență tot restul lumii, să ne simțim bine oriunde suntem împreună și mai ales singuri”.

- iubirea devine formă de refacerea a cuplului edenic; refacerea fericirii pardisiace;
- împlinire afectivă şi spirituală:

Faptul că s-a constituit din dragoste, e motiv de mândrie, mizând pe ideea că iubirea pură este ceea ce îl împlineşte în chip absolut, gândindu-se la modelul patern căruia îi păstrează neîntinată frumuseţea.

2.2. Cina de socializare. Semnificaţii.

Condiția materială conduce la distrugerea echilibrului în cuplu.

Gheorghidiu ar fi vrut-o ”mereu feminină, deasupra discuțiilor vulgare, plăpândă și având nevoie să fie protejată, nu să intervină atât de energic interesată.”

Moștenirea cu toate neplăcerile meschine determină o înviorare în cuplu. Averea face posibilă afacerile, viața mondenă și destrămarea cuplului. Singurătatea în doi este anulată.

Treptat transpar adevărate veleităţi: mercantilismul, vanitatea, indiferenţa, trăsături care nu aparţin persoanei sale, fiind un model comportamental împrumutat de la Anişoara.

”Aș fi dorit-o mereu feminină, deasupra discuțiilor vulgare, plăpândă și având nevoie să fie protejată, nu să intervină atât de energic interesată”.

Soliditatea iubirii nu poate fi probată într-un spaţiu închis;
Accesul în societate va dovedi precaritatea erosului şi superficialitatea feminină;
Descoperă dezgustat incultura, corupția.

Drama eroului camilpetrescian e drama opoziţiei dintre Real şi Ideal, a confundării faptelor cu principiile. A pune societatea în paranteză, înseamnă a nega, a desfiinţa. În aceasta stă puterea ideii.
Polemică cu falsele valori.
Ceea ce descoperă dincolo de fațadă, îl determină să iasă din asociație.

Cap. III. *E tot filosofie*

3.1. Dedublare ironică;

- zeflemeaua șăgalnică atenuează solemnitatea.
- femeia intimidată de inteligenţa bărbatului:
-

”Femeia aceasta începuse să îmi fie scumpă tocmai prin bucuria pe care eu i-o dădeam”.

- Lecţia de filosofie, consumată în alcov, definește eroul:
-
- ” Iubirea presupune comuniune intelectuală”.
-
- Justificarea principiului: cunoașterea prin simțuri e primară, nediferențiată. Singura realitate e cea a reprezentărilor spiritului care se îndoiește:
- ”Simțurile sunt înșelătoare. Totul e relativ”.
- Spiritul devine incomod prin inteligența excesivă;

3.2. Excursia de la Odobeşti;

- spargerea unui univers rotund, în care cei doi erau predestinaţi unul celuilalt.
- Ela devine un obiect de studiu: “Printr-o ironire dureroasă, descopeream acum treptat, sub o madonă crezută autentică, originalul: un peisaj şi un cap străin şi vulgar.”

T. Vianu observă fazele înstrăinării:
- comparaţia fizică dezavantajoasă soțului:

“ Simţeam că nici nu era singura inferioritate pe care mi-o găsea. Pare-se că snobii aveau un alt stil, pe care eu nu-l aveam. Vedeam zi de zi cum femeia mea se înstrăina, în preocupările şi admiraţiile ei, de mine.

- falsa bunăvoință;
- refuzul intimităţii;
- cochetăria;
- înstrăinarea;

Suferința vine din faptul că viziunea despre iubire e contrazisă:

”Trădarea femeii amenință să-i năruie constituția intimă: ”Jucasem totul pe această femeie și trebuia să trag acum consecințele care se impuneau: desființarea mea ca personalitate.

"Viaţa mi-a devenit o tortură continuă. Ştiam că nu mai pot trăi fără ea. Ca o armată care şi-a pregătit ofensiva pe o direcţie, nu mai puteam schimba baya pasiunii mele.

O conștiință raportată mereu la absolut și care, față în față cu ceea ce ar putea reproșa concret femeii, se trezește că totul e inconsistent:

"Ce să-i reproșez? Că s-au coborât din mașină"?

Disimularea marchează o dramă desfășurată la nivelul indemonstrabilului, dar angajând ființa lui Gheorghidiu în întregul ei afectiv, intelectual.

Cu timpul, femeia nu mai acordă nicio semnificaţie invariabilelor afective ale cuplului:

"Aşa sunt petrecerile astea. O dată acasă, niciuna nu se mai gândeşte apoi la cunoştinţele şi întâmplările de aici."

Cap. V. *Între oglinzi paralele*

- personajul exersează răzbunări;
- revolta, expresie a setei de cunoaștere, a credinței că nu există salvare fără curajul adevărului:

"Am crezut atâta vreme că sunt singurul motiv de durere sau de bucurie pentru femeia mea."

- Gesturile ultime capătă proporțiile unei trădări.
- Degradarea imaginii ideale:

"Ela devenise seacă, nefilosoafă, geloasă, lacomă seacă și rea". (George Călinescu).

- în interiorul iubirii se trăiește drama intangibilului iubirii absolute:
-

"Să renunț la ea, pentru viitor, să schimb tot peisajul planurilor mele, să las un drum alb în gol, mi se părea de neînlăturat".

"Tot trecutul îmi apărea cu alt înțeles decât cel cu care eram obișnuit, iar una din cele mai dureroase operații erau aceate concluzii. Niciodată femeia aceasta nu mă iubise.

Cap. VI. *Ultima noapte de dragoste*

Este provocată de chemarea Elei. Răsplata pretinsă de femeie, donația, răstoarnă totul.

- Clarificarea definitivă:

Dezamăgirea este determinată că nu a putut intuit adevărul: Nu m-ai înșelat, m-am înșelat.”

- este drama inteligenței care se simte atacată până în adâcuri. Marea tristețe va fi depășită prin confesiune.
- vizibil e zbuciumul cognitiv al unei conştiinţe dormice să-şi domine sensibilitatea printr-un examen lucid şi crud.

VI. În ce mod va finaliza, iminenţa morţii, aventura cunoaşterii?
CARTEA A II- A. RĂZBOIUL

- Se constituie în al doilea traseu existenţial.
- Se dezvăluie aici drama individului integrat înt-o colectivitate, care îşi confruntă subiectivitatea cu destinul omenirii în general.
- Eroul e copleşit de ratare totală:
-

”Prăbuşirea mea lăuntrică era cu atât mai grea, cu cât mi se rupsese totodată şi axa sufletească.”

- Ordinul de luptă transcris la sfârşitul capitolului aduce totul într-o matcă concretă, fără alternative.

<u>Thanatosul, formă de catharsis:</u>

- războiul conferă o renaştere din interior.
- conştientizează drama umanităţii.

- de pe scena Istoriei, războiul se mută pe aceea a conştiinţei individului”.

- participarea la conflagraţie va fi una asumată, menită să-l lămurească asupra lui însuşi:

  ”N-aş vrea ca această experienţă majoră să lipsească din întregul meu sufletesc” .

- eroul traversează coşmarul morţii şi iese îmbogăţit interior, reconsiderându-şi atitudinea faţă de Ela, faţă de sine și faţă de lume. Se rezolvă conflictele personajului: cu el însuşi, cu ceilalţi, conflictul cu Universul.

VII. Dezbateţi semnificaţii ale complinirii spirituale, plecând de la finalul deschis al romanului.
SEMNIFICAŢII ALE COMPLINIRII SPIRITUALE

Discursul va fi focalizat pe transformările survenite în conștiința eroilor naratori.

La finalul primei cărţi, accentul va cădea pe modul în care se va trece de la un tip de reprezentări la alt sistem de reprezentări.

Personajele reprezintă contrariile. fiindcă cei doi se mişcă în lumi diferite, bărbatul în lumea ideilor, femeia în lumea esenţelor concrete, rezultând de aici o inadaptare primară, mascată iniţial de inocenţă, dar neputând fi ascunsă la nesfârşit.

Problematic, romanul de dragoste este expresia unei nepotriviri și din această perspectivă este insignifiant dacă Ela l-a înșelat sau nu pe Gheorghidiu.

Dualitățile care subliniază condiția dilematică a personajului se raportează la universul abstract al gândirii și la existența concretă, materială, viscerală, cunoaștere și trăire, antinomii între care se constituie un destin ce își găsește totuși salvarea. Suferința vine din faptul că viziunea despre iubire e contrazisă. Ela admite compromisul, ratează în viziunea lui Ștefan Gheorghidiu, posibilitatea sublimă a unei asemenea iubiri.

II. FAZA DE CONSTITUIRE A SENSULUI

Profesorul precizează demersul interpretativ propus pentru activitatea didactică.
. Se impart fişe de activitate individuală şi se vor distribui sarcini de lucru.
Elevii vor argumenta structura cognitivă şi reflexive – intelectuală a protagonistului.

TITLUL LECŢIEI: ARGUMENTAREA PARADIGMEI EROULUI REFLEXIV, ŞTEFAN GHEORGHIDIU

I. Paradigma intelectualului superior, în dublă ipostază socială: filosof şi combatant;

- portretul moral, intelectiv al lui Ștefan relevă faptul că dimensiunea sa umană cât și categorială sunt suficiente pentru a da întreaga măsură a personajului în autonomia sa.
- Calitatea de intelectual este conferită de superioritatea conștiinței individului, intelectualul fiind un gânditor lucid care problematizează existența.
- un intelectual convins să nu își trădeze natura proprie, să se opună opacităţii din jur.
- Permanenta delimitare eu-ceilalți evidențiază antinomia ireconciliabilă între spirit și materie.

- categoriile spirituale ale spiritului reflexiv au în vedere intelectualizarea sentimentelor.

II. Dorinţa de cunoaştere şi de autocunoaştere a eroului

Potrivit lui George Călinescu, literatura autenticităţii propune un anumit tip de personaj pentru care trăirile şi experienţele sunt convertite în experienţe de cunoaştere.
Discursul va fi focalizat pe transformările survenite în conștiința eroilor naratori.

- demersul naratorului reflectând modul în care se va trece de la un tip de reprezentări la alt sistem de reprezentări.
- Fire pasională, participă la anumite experiențe limită ale vieții care îl întregesc din punct de vedere sufletesc.

- dubla inițiere, în iubire și în moarte semnifică un drum al clarificărilor interioare.
- eroul este implicat în două situații limită – iubirea și războiul – situații pe care le trăiește intens și total, cu riscul suferinței:

"Orgoliului meu I se pune acum, de altfel, şi o altă problemă. Nu pot să dezertez, căcă mai ales, n-aş vrea să existe pre lume o experienţă definitivă, ca aceea pe care o voi face, de la care să lipsesc, mai exact, să lipsească ea din întregul meu sufletesc."

- eroul declară că nu vrea să fie absent din nicio experienţă definitivă a vieţii.
- este eul care își caută unitatea;

- cunoașterea de sine este necesitatea inevitabilă de constituire a unui statut inteligibil al manifestărilor ființei:

"Ar constitui pentru mine o limitare. Îmi putusem permite atâtea gesture până acum, pentru că aveam un motiv şi o scuză: căutam o verificare şi o identificare a eului meu."

- eroul lui Camil Petrescu ilustrează ipostazele impactului dintre intelectual și lumea în care trăiește acesta, cu afaceri, intrigi, teroarea războiului.
- plăcerea conștiinței de a se contempla în actul gândirii:

"Iată ce gândeam! Tot ce era în mine, căpătase o viață exasperată. E în mine o fierbere."

- eul devine propriul obiect de studiu: "căutam o verificare și o identificare a eului meu. Nu atât sentimentul contează, cât urmele imprimate în conștiință. "
- realizarea se împlinește în conștiință și în limbaj. Restul nu contează.

- iubește, luptă pe front. Totul este dat de o minte unică, ușor dezgustată de rezultatele experimentelor sale, refugiindu-se în studiul contemplării ideilor.

- lecția de filosofie, consumată în alcov, definește eroul: "Simțurile sunt înșelătoare. Totul e relativ".

- Cunoașterea prin simțuri e primară, nediferențiată.

- Singura realitate e cea a reprezentărilor spiritului.
- cunoașterea și actul estetic devin o eliberare de sub tirania Eului Egotist, un fel de dăruire, obiectului dominat, o dăruire care se trece prin actul superior, intelectual, orgolios, al acceptării rolului de demiurg.
- luciditatea asumată este compensată, proporţional, prin suferinţă, efect al pătrunderii dincolo de aparenţă, în esenţa lucrurilor.

- **III. INTRANSIGENŢĂ ŞI ADEVĂR**
- incompatibilitatea dintre idealul iubirii absolute şi realitatea imediată constituie esenţa conflictului din conştiinţa personajului.
- drama interioară e determinată de insuficienţa partenerei şi a societăţii care nu a atins treapta înţelegerii *ideilor:*
- resimte izolarea de viața trepidantă a complicațiilor sociale, într-un univers în care domină spiritul filosofic şi idealist.
- În această lume dorește să fie implicat și personajul feminin, pentru a trăi o dragoste eliberată de contingențele comune ale vieții sociale.

- ”Tot trecutul îmi apărea cu alt înțeles decît cu care eram obișnuit, iar una din cele mai dureroase operații erau aceste concluzii pe care trebuia să le trag pentru ceea ce fusese.

- Trădarea femeii amenință să-i năruie constituția intimă:

”Jucasem totul pe această femeie și trebuia să trag acum consecințele care se impuneau: desființarea mea ca personalitate.

- Ela admite compromisul, ratează în viziunea lui Ştefan Gheorghidiu, posibilitatea sublimă a unei asemenea iubiri.

- cei doi se mişcă în lumi diferite, bărbatul în lumea ideilor, femeia în lumea esenţelor concrete, rezultând de aici o inadaptare primară, mascată iniţial de inocenţă, dar neputând fi ascunsă la nesfârşit.
- problematic, romanul de dragoste este expresia incompatibilităţii de cunoaştere;
- din această perspectivă devine insignifiant dacă Ela l-a înșelat sau nu pe Gheorghidiu.
- intelectual autentic, va fi un căutător al absolutului, fără a-şi găsi aplicare în planul realităţii.

- în cazul lui ȘtefanGheorghidiu, luciditatea nu poate domina sentimentele, dar le poate explica, oferind șansa salvării din dilema afectivă.
- eul îşi afirmă singularitatea şi totodată exemplaritatea.

- suferința vine din faptul că viziunea despre iubire e contrazisă**.** Ela admite compromisul, ratează în viziunea lui Ștefan Gheorghidiu, posibilitatea sublimă a unei asemenea iubiri.
- Ela a fost o eroare, o altă Cătălina, iubind o ființă superioară și obosind în respectarea convențiilor impuse de o dragoste unică, totală.
- personajul renunță la convertirea ei în femeie-ideal și în generozitate indiferentă, îi dăruiește trecutul, amintirile, într-o promisiune pe măsura căreia Ela nu a știut să fie.

IV. Reflexivitate

- ființa poate crea nu numai în afară, ci poate realiza o creație infinită, prin orientarea asupra sa.
- acțiune profund reflexivă satisface nevoia de certitudine a ființei pierdute în lume vremelnic.

- **i**ntelectual autentic, Șt. Gheorghidiu insistă să clarifice experiența în totalitate şi îşi asumă curajul de a suporta toate consecințele:
  ”În afara conștiinței, totul e bestialitate!”

- afirmație a intelectualului pătimaș, mizând pe inteligență.
- Ştefan Gheorghidiu trăieşte într-o lume în care regulile obişnuite ale unei relaţii conjugale sunt înlocuite de principii filosofice ce fac totul să fie relativ, discutabil şi argumentabil deopotrivă.
- Filosofia lui Kant îl determină să îşi centreze modul de înţelegere a ceea ce se întâmplă în jurul lui din perspective ideii.

”Atunci am înțeles, am simțit înfiorat, că poate exista o lume superioară dragostei și un soare interior, mult mai calm și mai luminos în același timp”.

Această antinomie este simbolizată de imaginea unor oglinzi paralele: fiecare trecere printre ele va genera viziuni diferite, în funcţie de modul de plasare.

- drama trăită este determinată, nu de realitatea reflectată, ci de proiecţia obţinută prin raportare la o anumită idee-oglindă.
- drama poate fi, în egală măsură, justificată sau utopică, îndoială argumentată sau falsă.
- din această perspectivă, o absenţă banală de acasă poate deveni motiv de dramă pasională. Ceea ce putea fi clarificat printr-o discuţie firească într-un cuplu, este transformat în subiect de analiză a psihologiei feminine şi a teoriilor existenţialiste.

- emoţiile sunt considerate semne de slăbiciune, iar iubirea, generatoare de suferinţă. Aceste idei îl determină să considere că "legătură dintre moral şi trup" poate determina un şir infinit de suferinţă, dacă nu este supusă raţiunii.
- zbuciumul său este provocat, în egală măsură, de fapte şi de autosugestie. Singura salvare, pare a fi pentru protagonist, analiza situaţiei prin plasarea în afara ei, într-o poziţie strict raţională:

- "Atenția și luciditatea nu omoară voluptatea reală ci o sporesc, așa cum altfel, atenția sporește durerea de dinți. Marii voluptoși și cei care trăiesc viața, sunt, neapărat și ultralucizi."

- „Eroii camilpetrescieni sunt fascinaţi de demonstraţiile în sine: visători, prăpăstioşi, îşi reazimă viaţa pe durere. Ei doar simulează aristocratic biruinţa."

Alina Pamfil, *Eseul despre romanul românesc interbelic*

- intelectualul își asumă răspunderea revenită prin condiția sa umană. Contemplarea ideilor nu înseamnă alteva decât contactul cu ideea pură, singura în stare să ofere adevărata cunoaştere, în accepţia lui Husserl.

- **IV. CATHARSIS**
- un destin ce își găsește totuși salvarea.
- eroul se maturizează treptat, interior;
- prin puterea sinelui ajunge să supravieţuiască şi chiar să perceapă profund şi complex realitatea, proprie și obiectuală.
- complexitatea eroului rezidă în dualitatea unui eu care îşi câştigă unitatea.
- se reunifică după ce se finalizează spectacolul sciziunii între eul contemplativ şi eul autocontemplator.

- vizibil e zbuciumul cognitiv al conștiinței dornice să-și domine sensibilitatea printr-un examen crud și lucid, de a ști și de a înțelege. omul căutând în propria conștiință, față în față cu datele unei realități care se refuză cunoașterii absolute.
.

- Ştefan Gheorghidiu se imaginează și reușește să supraviețuiască în ipostaza de creator de certitudini, toate generate dinăuntru, niciuna susținută de realitate.
- Drama va fi determinată de certitudinea conștient construită ce se dovedește tragic joc al ielelor, inconsistent, încât personajele cad.

V. Complinirea întregului sufletesc

- Refigurarea experienței războiului urmărește reprezentarea unui timp care permite complinirea ”întregului sufletesc” prin verificarea și identificarea eului.

- Actantul are o nouă perspectivă asupra existenței: ”Drama nu e numai amenințarea continuă a morții, măcelul, foamea, cât această permanentă verificare sufletească, conflict cu eul tău, care cunoștea într-un anumit fel”.
- Situată într-un teritoriu insular, izolată, ființa umană percepe experiența prezentă ca tragică, față de care se înstrăinează de propriul trecut, devenit fără consistență și gravitate.

- Discursul va fi focalizat pe transformările survenite în conștiința eroilor naratori. În primul roman, accentul va cădea pe modul în care se va trece de la un tip de reprezentări la alt sistem de reprezentări.

- Cele două istorii, a iubirii și a războiului se completează. Niciuna nu e de prisos. Limitarea la propria persoană, menținerea celorlalți în fundal, este suplinită prin diversitatea plurală a experiențelor eului.

- În a doua carte, eroul translatează de la un univers cu repere spațio - temporale ferme, spre un orizont mitic, ce stă sub semnul originarului și infernalului.

-
- Eroul își asumă eșecul existențial și are dreptul să continuie viața cu o nouă identitate:

”I-am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preț la cărți…de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul”.

- Filozoful, cel care gândește existența, deci demiurgul, alege vremelnic condiția de om, optând pentru două experiențe fundamentale, menite să-I desăvârșească noua ipostază.
-
- Iubește, luptă pe front. Totul este dat de o minte unică, ușor dezgustată de rezultatele experimentelor sale, refugiindu-se în studiul contemplării ideilor.
- Interogatoriul rece îl descoperă pe rând, iubit și apoi înșelat, (atitudine de neconceput), dar niciodată îndrăgostit:

„Eroii camipetrescieni sunt facinaţi de demonstraţiile în sine: visători, prăpăstioşi, îşi reazimă viaţa pe durere. Ei doar simulează aristocratic biruinţa”.

Alina Pamfil, *Eseul despre romanul românesc interbelic*

IV. Faza de reflecţie

Problematizare: dubla percepţie critică asupra eroului – culpabil sau nonculpabil – în destrămarea cuplului. C e ar fi trebuit să îşi asume cuplul pentru a reclădi iubirea de altădată?

IX. Asigurarea retenţiei:

Realizează un eseu liber cu tema: "Modelul feminin şi tema cunoaşterii în romanul lui Camil Petrescu.

Estetica romanului realist

1. Universul ficțional este construit pe principiul mimesis-ului, a imitației creatoare a realității. În concluzie, arta realistă este mimetică, copie a realității.
2. Personajul realist este construit în funcție de principiul determinismului: omul este produsul mediului social.
3. În romanul realist, predomină următoarele tehnici narrative esențiale:
   - **contrapunctul** ca tehnică narativă presupune dezvoltarea firului epic e 2 linii narrative paralele , episoadele epice din planul individual alternează cu episoade din planul social.
   - **-tehnica basoreliefului** implică individualizarea unor anumite personaje în interiorul colectivității rurale.
   - **- tehnica punerii în adâncime** sau 'mise en abime' se evidențiază la nivelul titlurilor metaforice care concentrează semnificații pe mai multe dimensiuni. Titluri care trimit la scene semnificative.
   - **Tehnica detaliului semnificativ** pentru caracterul personajului.
   - **Tehnica paralelismului symbolic** presupune alăturarea unor evenimente apparent fără legătură dar care se dezvăluie prin contrast în planul evenimențial: de ex. Nunta țărănească alături de nunta intelectualilor; se dezvăluie sisteme diferite de valori: pragmatismul versus valorile spirituale.
4. Veridicitatea lumii ficționale este susținută prin datele reale ale cronotopului ce are rolul de a introduce lectorul în ficțiune.
5. Incipitul romanului descrie un cronotopul (timp, loc al acțiunii), configurat prin descrierea cu fct. simbolică: în care sunt inserate simboluri și sensuri ascunse, cu rol de anticipare a evoluției conflictului.
6**. Incipitul realist este o secvență de tip prolepsă**..în care sunt anticipate momente dramatice ale romanului și epilogul acestuia.
7. Romanul realist are o construcție închisă, circulară, simetrică, de tip sferoid.

Construcția de tip sferoid reprezintă un model arhetipal al operei clasice. Aceasta presupune nu un final deschis, ci închis.

8. Romanul realist va fi o frescă socială, structurată pe studiul societății umane.
9. Evidentă va fi și atitudinea critică a naratorului care se implică prin dimesiunea moralizatoare a romanului unde sunt sancționate lipsa valorilor morale și degradarea umanului.
10. Perspectiva narativă este obiectivă, extradiegetică , naratorul controlează și regizează întreg universul, realizând fișe caracterologice pentru toate personajele. Naratorul este o instanță auctorială, omniscientă, omniprezentă, cu acces la interioritartea personajelor.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROF. ÎNV. PREŞCOLAR: BALAŞ IOANA FLORINA
INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 4-5 ANI
GRĂDINIȚA CU P.P. „SFÂNTA MARIA'' TURDA

GRUPA:MIJLOCIE(NIVEL I)
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,CUM ESTE/A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?''
TEMA PROIECTULUI TEMATIC:,,PE ARIPI DE PRIMĂVARĂ!''
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,PRIMĂVARA ÎN GRĂDINĂ''
TEMA ACTIVITĂȚII:,, GRĂDINARII ISCUSIŢI"
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:ADP+ADE(DLC+DOS)+ ALA1+ALA2

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor,gustarea(deprinderi specifice)
Joc liber de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați(enciclopedii cu anotimpul primăvara)
Întâlnirea de dimineață: Impresii despre anotimpul primăvara(discuții libere)
Tranziții:,,Bat din palme''
Moment de mișcare/tranziție:,,Unul după altul''

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

JOC DE ROL:,, Salată de legume''
CONSTRUCȚII: ,, Căsuța grădinarului''
ARTĂ: ,,Ridichea năzdrăvană"
ALA2 : ,,Dansul grădinarilor"
,,Să smulgem ridichea"

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE: Povestirea educatoarei -,,Ridichea uriașă''
DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE: Activitate practic- gospodărească -,,Plantăm semințe de ridichi "

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată de o zi(povestirea educatoarei, activitate gospodărească,convorbire, jocuri de mișcare)

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE :

A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate;
A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
A2.1 Utilizează simţurile(văzul, auzul, mirosul, etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat;
B1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice ;
C1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi ;
C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ;
D1.2 Demonstează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor;
D2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni ;
D2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ;
D2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului ;

E1.1 Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apopiat; E1.4 Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi ; E1.5 Realizează în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice ;

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE:	OBIECTIVE OPERAȚIONALE
D 1.2 Demonstează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor; D 2.1 Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, emoţii proprii;	O1 –preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin 2-3 personaje din poveste, pe baza marionetelor prezentate de către educatoare ;
D2.2 Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare ; D2.3 Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului ; E1.4 Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi ;	O2-preșcolarul va fi capabil să prezinte succesiunea evenimentelor din poveste, cu ajutorul întrebărilor educatoarei , folosind metoda ciorchinele; O3- preșcolarul va fi capabil să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei ;
A1.1 Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate; A1.3 Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate ; E 1.1 Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;	O4- preșcolarul va fi capabil denumească corect uneltele folosite la activitatea de plantare, valorificând cunoștințele anterioare; O5-preșcolarul va fi capabil să execute exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii, conform indicaţiilor educatoarei ;
A2.1 Utilizează simţurile(văzul, auzul, mirosul, etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat ; B1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice ; C1.1 Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi ;	O6- preșcolarul va fi capabil să execute corect plantarea semințelor în ghivece, bazându-se pe explicațiile şi demonstraţia educatoarei ; O7- preșcolarul va fi capabil să aplice regulile de igienă, necesare desfășurării activității de plantare, conform

C2.1 Realizează sarcinile de lucru cu consecvență ; E1.5 Realizează în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice ;	indicațiilor educatoarei.

Mijloace de învățământ:panou cu întâlnirea de dimineaţă, calendarul naturii, şorţul povestitor, machetă cu casa şi gradina bunicului, tabla magnetică, palete cu fețe vesele și triste, ghivece, pământ, lopăţele şi stropitori cu apă, seminţe de ridichi, coşuleţe, ecusoane, piese de construit, figurine din polistiren, palete de pictură, acuarele, pensule, pahare cu apă, serveţele umede, șervețele uscate, bonete pentru centrele de activitate, măști, ridichea uriașă, legume proaspete, șorțulețe, tocătoare, tacâmuri din plastic, vase de bucătărie, calculator, recompense.

Metode şi procedee didactice:povestirea,conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, ciorchinele
Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe
Durata: o zi
Evaluare:

Pe parcursul activității se va evalua calitatea răspunsurilor oferite de copii la întrebările educatoarei și implicarea acestora în realizarea sarcinilor în timpul activităţii.

ACTIVITATE INTEGRATĂ „GRĂDINARII ISCUSIȚI''

Activittăți pe domenii experiențiale	**Domeniul Limbă şi Comunicare**-Povestirea educatoarei- ,,Ridichea uriaşă'' **Domeniul Om şi Societate**-Activitate practic-gospodărească- ,,Plantăm seminţe de ridichi ''
Jocuri și activități alese(ALA)	Joc de rol: ,,Salată de legume'' Construcţii:,,Căsuţa grădinarului'' Artă:,,Ridichea năzdrăvană"- pictură figurine de polistiren
Activități de dezvoltare personală(ADP)	**Rutine**: Primirea copiilor,gustarea(deprinderi specifice) **Joc liber** de explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați(enciclopedii cu anotimpul primăvara) **Întâlnirea de dimineață**: Impresii despre anotimpul primăvara(discuții libere) **Tranziții**:,,Bat din palme" **Moment de mișcare/tranziție**,,Unul după altul"

Activități liber liber alese(ALA 2)	**„Dansul grădinarilor”** **„Să smulgem ridichea”**-joc distractiv

Bibliografie:
1.***Curriculum pentru educația timpurie(a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),M.E.N., București,2019
2.Tătaru,L.,Glava, A., Chiș, O.,,*Piramida cunoașterii,repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant,Pitești,2014
3.Cioflica, S., Berbeceanu, G., ,,Ziua bună începe la *Întâlnirea de dimineaţă”,* Editura Tehno-Art, Petroșani,2016
4.Breben, S., Matei,E., Goncea,.E.,Ruiu,G., *,,Cunoașterea mediului înconjurător, ghid pentru învățământul preșcolar*, Editura Radical, 2001
5.Breben, S., Fulga,M., Goncea,.E.,Ruiu, ,,*Metode interactive de grup-ghid metodic-Metode și aplicații practice pentru învățământul preșcolar*’’, Editura Arves, Craiova, 2006
6. Preda, V., Glava, A., Tătaru, L., *Învățământul preșcolar în mileniul III,* Editura Reprograph, Craiova, 2019

SCENARIUL ACTIVITĂȚII INTEGRATE
„GRĂDINARII ISCUSIȚI’’

I.Moment organizatoric:

În vederea unei bune desfășurări a activității de învățare, se asigură aranjarea optimă a mobilierului, a materialelor didactice necesare desfășurării activității și crearea unei atmosfere de lucru adecvate.

II.Întâlnirea de dimineață

Copiii intră în sala de grupă și se așază pe scăunelele aranjate în formă de semicerc.

Salutul

,,Dimineața a sosit
La grădiniță am venit
În semicerc ne adunăm
Și frumos ne salutăm!’’

Educatoarea salută copiii folosind formula ,,Bună dimineața, copii harnici și isteți! Bine ați venit la grădiniță”!

Prin intermediul tehnicii comunicării rotative, pornid de la educatoare,de la dreapta spre stânga, fiecare copil va răspunde la salutul colegului aflat în partea stângă și va saluta mai departe colegul aflat în partea dreaptă.

Prezența - ,,După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Să vedem cine a venit?''

La apelul educatoarei, copiii răspund ,,prezent/ă'' . Educatoarea așază fotografiile copiilor prezenți la locul potrivit pe panoul cu întâlnirea de dimineață.

Calendarul naturii- ,, Calendaru-i încântat,
Că va fi iar completat,
Cu ninsori, ploaie, furtună,
Sau poate cu vreme bună!
A început o nouă zi
Cum este vremea azi copii?''

Pe baza întrebărilor puse de educatoare copiii vor preciza anotimpul, ziua, luna, câteva aspecte referitoare la starea vremii și îmbrăcămintea adecvată temperaturii de afară. Se lucrează pe panoul care reprezintă calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți

Copiii sunt întrebați cu ce gânduri au venit la grădiniță și fiecare își va exprima părerea cu ajutorul unei palete magice care are față veselă/tristă. Fiecare copil își va motiva starea sufletească, iar ceilalți îl vor asculta. Voi urmări claritatea și corectitudinea răspunsurilor oferite.

Activitatea de grup

Copiii desfășoară jocul cu text și cânt:
,,1.Câte unul pe cărare,
Mergem prin grădina mare,
În grădină păsărele,
Cântă sus pe rămurele.
R: Uite sus și uite jos,
Totu-i vesel și frumos,
Fiecare-n fel și chip,
Cip-cirip și cip-cip-cip.
2.Zboară albine prin grădină,
După stropii de lumină,
Admirați și zborul lor,
Zum-zum-zum, zburăm de zor.
R: Uite sus și uite jos,
Totu-i vesel și frumos,
Fiecare-n fel și chip,
Zum-zum-zum și cip-cip-cip.

3. Într-o zi se întâlniră,
Și pe loc se sfătuiră,
Grădina să o înveselească,
Primăvara să zâmbească.
R: Uite sus și uite jos,
Totu-i vesel și frumos,
Fiecare-n fel și chip,
Zum-zum-zum și cip-cip-cip.”

Momentul de mișcare

Dacă vreau să cresc voinic,
Fac gimnastică de mic,
Merg în pas alergător,
Sar apoi într-un picior,
Mă opresc,
Respir ușor,
Întind brațele să zbor,
Toată lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea.
Asta-i doar un început:
Ia priviți cât am crescut!

III. Captarea atenției pentru activitățile de învățare
Noutatea zilei

Copiii sunt atrași într-o discuție despre noul decor din grupă(casa, grădina,roaba). În timpul discuției, se aude o bătaie în ușă și la deschiderea acesteia va fi descoperită o cutie cu o ridiche uriașă și alte surprize. Cutia este adusă în sala de grupă și educatoarea descoperă o scrisoare din partea bunicului Ionel, care îi roagă pe copii să îl ajute la grădinărit. Ridichea primită din partea bunicului este însoțită de mesajul că și ei pot cultiva ridichi la fel de mari și frumoase, dacă participă la activitățile propuse pe parcursul zilei. Și pentru că este atât de mare ridichea, copiii vor afla și cum anume a reușit bunicul să o scoată din pământ.

IVAnunțarea temei și a obiectivelor

Copiii vor asculta povestea ,,Ridichea uriașă” spusă cu ajutorul șorțului povestitor și apoi vor planta semințe de ridichi.

V. Dirijarea învățării

O1 –preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin 2-3 personaje din poveste, pe baza marionetelor prezentate de către educatoare ; O2-preșcolarul va fi capabil să prezinte succesiunea evenimentelor din poveste, cu ajutorul întrebărilor educatoarei; folosind metoda ciorchinele; O3- preșcolarul va fi capabil să interpreteze corect mesajul transmis de text, cu ajutorul întrebărilor educatoarei ;

ADE: DLC-Povestirea educatoarei„Ridichea uriașă”

Din cutia lăsată de bunicul Ionel, educatoarea va scoate șorțul povestitor și va prezenta copiilor povestea.

Copiii sunt solicitați să asculte cu atenție povestea prezentată. Educatoarea prezintă povestea clar și expresiv , cu un ton și o mimică adecvată. Pe parcursul prezentării poveștii cu ajutorul șorțului povestitor, vor fi prezentate personajele și desfășurarea evenimentelor. La sfârșitul poveștii se vor explica cuvintele necunoscute:„a smulge”- a scoate o plantă din locul unde a crescut, trăgând cu putere; „a apuca”- a pune mâna pe ce are la îndemână; „poală”- partea de jos, mai largă, a unui veșmânt femeiesc(fustă, rochie), a unei haine care se încheie în față.

După prezentarea poveștii , educatoarea așază pe tabla magnetică o coală de hârtie pe care este desenat formatul ciorchinelui. Educatoarea așază jetonul cu *Ridichea uriașă* pe codița ciorchinelui, iar copiii spun ce reprezintă imaginea. Celelalte jetoane sunt așezate pe o măsuță. Copiii sunt solicitați să enumere personajele –oameni din poveste și apoi, personajele animale.Trei copii selectează jetoanele cu personajele –oameni și completează primul rând al ciorchinelui. Alți trei copii selectează jetoanele cu personajele –animale și completează al doilea rând al ciorchinelui. Educatoarea finalizează ciorchinele, așezând pe ultimul rând jetonul cu ridichea smulsă din pământ, iar copiiii spun ce reprezintă acea imagine(rezultatul efortului depus de toate personajele poveștii). La sfârșitul jocului, educatoarea împreună cu copiii, fac o sinteză a celor discutate: compară cele două imagini cu ridichea, verifică dacă ordinea personajelor din poveste a fost respectată, numără personajele din fiecare categorie, denumesc cel mai mare si cel mai mic personaj din poveste. Se trage concluzia poveştii: „Unde-s mulți puterea crește!”.

La finalul poveștii vor fi apreciate răspunsurile copiilor și modul de implicare în activitate.

DOS- Activitate practic- gospodărească„Plantăm semințe de ridichi’’

O4- preșcolarul va fi capabil denumească corect uneltele folosite la activitatea de plantare, valorificând cunoștințele anterioare; O5-preșcolarul va fi capabil să execute exerciţiile de încălzire a muşchilor mâinii, conform indicaţiilor educatoarei ;

O6- preșcolarul va fi capabil să execute corect plantarea semințelor în ghivece, bazându-se pe explicațiile şi demonstraţia educatoarei ;
O7- preșcolarul va fi capabil să aplice regulile de igienă, necesare desfășurării activității de plantare, conform indicațiilor educatoarei.

Prin intermediul tranziției ,,Bat din palme", preșcolarii vor merge la măsuțe pentru a planta semințele de ridichi.

Înainte de începerea activităţii, educatoarea poartă cu preșcolarii o discuţie despre cum se dezvoltă o legumă de la sămânță până la planta matură, bună pentru mâncat. Ea va dirija discuția spre aspectul legat de mediul de viață al plantelor și de elementele vitale de care au nevoie: pământ, apă, lumină, căldură.

La măsuțe copiii descoperă şi denumesc materialele necesare pentru desfăşurarea activităţii (jardiniere, semințe, săculeți cu pământ, lopățele, stropitori cu apă). Se explică regulile de igienă care trebuie respectate pe parcursul activității, iar apoi se trece la demonstrarea tehnicii de lucru cu explicarea ordinii etapelor de plantare a semințelor.

Înainte de începerea lucrului se vor executa împreună cu copiii exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:

,,Mișcăm degețelele,
Batem tare palmele
Stoarcem rufele ușor
Și la pian cântăm de zor.
Ploaia cade ne-ncetat,
Vârful degetelor bat,
Mâinile le-am încălzit
Și la lucru am pornit!''

Copiii vor executa lucrarea practic –gospodărească sub îndrumarea şi supravegherea educatoarei. Dacă este necesar se vor reaminti normele de igienă și etapele de plantare. La finalul activităţii, ghivecele vor fi etichetate, aşezate în grădină și apreciate.

Prin intermediul tranziției ,,Unul după altul/În rând ne-așezăm'', copiii merg la baie.

VI.Asigurarea retenției și a transferului

La întoarcerea în sala de grupă copiii vor observa ca aranjarea meselor este diferită. Educatoarea le explică copiilor faptul ca bunicul Ionel mai are nevoie de ajutorul lor și le prezintă centrele de activitate. Copiii, împărţiţi în trei grupe , se vor îndrepta către centrul care are imaginea de pe medalionul primit (,,Bunicul" pentru centrul Construcții, ,, Bunica" pentru centrul Joc de rol și ,,Nepoata" pentru central Artă) prin intermediul tranziției :

„Batem tare palmele,
Scuturăm picioarele
Şi în pas mare vioi
Către centre mergem noi!"

JOC DE ROL-„Salată de legume”-copiii vor realiza din ridichi și frunze de salată verde, o salată de legume.
CONSTRUCȚII-„Căsuța grădinarului”-copiii vor avea de construit case folosind piesele de construit puse la dispoziție.
ARTĂ- „Ridichea năzdrăvană”- copiii vor picta ridichi din polistiren.

Se va explica copiilor de la fiecare centru sarcina de lucru și se va supraveghea modul în care se desfășoară activitatea. La sfârșitul activității se va analiza munca copiilor de la fiecare centru. Produsele activității de la fiecare centru vor fi apreciate şi așezate în grădină alături de ghivecele în care au fost plantate semințele de ridichi.
ALA2
Bucuroși că au îndeplinit toate dorințele bunicului și grădina arată minunat copiii vor primi măști asemenea personajelor din poveste și vor dansa „Dansul grădinarilor”.
Apoi se va desfășura jocul „Să smulgem ridichea”

VII.Încheierea activității

La finalul activității se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la implicarea copiilor în activitate și vor fi oferite copiilor recompensele bunicului, drept mulțumire pentru ajutorul oferit.

ANEXA 1

SCRISOAREA BUNICULUI IONEL

Dragi nepoţi şi nepoate,

Eu sunt bunicul Ionel, grădinar priceput şi mare iubitor de legume. După cum ştiţi deja, a sosit anotimpul primăvara, iar eu să ştiţi că am şi început să îmi îngrijesc grădina şi să cultiv legume.

Ca să fiu sincer, îmi plac tare, tare, tare mult legumele de primăvară pentru că ştiţi voi, sunt pline de vitamine. Și cel mai mult dintre toate îmi plac ridichile şi de aceea în fiecare primăvară le cultiv pe mai multe straturi. Pentru că le-am îngrijit foarte bine, în această primăvară am și avut o mare surpriză- o RIDICHE URIAŞĂ , dar o să vă povestească doamna educatoare mai multe despre întâmplarea nemaipomenită.

Cu toate acestea, am o problemă şi sper ca voi să mă puteți ajuta. Pentru că soția mea, bunica Mia, a primit de la vecina ei o rețetă delicioasă de dulceață de ridichi şi aceasta necesită o cantitate mare de legume proaspete, o să vă rog și pe voi să plantați semințe de ridichi în ghivecele pe care doamna educatoare le-a pregătit pentru voi. Să aveți grijă apoi, în fiecare zi, de ghivecele cu semințe și când vor crește mari, voi veni să le strângem împreună și să preparăm cea mai delicioasă dulceață de ridichi care a existat vreodată.

Spor la treabă, dragii mei!

Nu uitaţi că mă bazez pe ajutorul vostru!

Cu drag,

Bunicul Ionel

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a III-a
Prof. înv. primar: Bălășoiu Camelia Rita
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Educație civică
Unitatea de învăţare: Trăsături morale ale persoanei
Subiectul: Respectul și lipsa de respect
Tipul lecţiei: predare-învățare

Competenţe specifice
2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
3.1. relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaţionale:
Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:
O1: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;
O2: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;
O3: să identifice comportamente pozitive/negative ;
O4: să dea exemple de proverbe ce ilustrează respectul/lipsa de respect;
O5: să scrie cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvintele respect, lipsa de respect;
O6: să descrie o situație ce ilustrează respectul/lipsa de respect;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul , explozia stelară,cvintetul;

Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, calculator, videoproiector, prezentare ppt a textelor, flipchart, fișe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a III-a, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Aramis;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu;

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	**Conținut instructiv - educativ**	**STRATEGII DIDACTICE**			**Evaluare**
		Metode si procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Capacitatea de organizare a elevilor
2.Verificarea temei şi a cunoștințelor anterioare 5 min.	Se verifică tema scrisă prin citirea de către elevi a acesteia apoi se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară plecând de la proverbul:„**O vorbă rea rănește mai mult decât sabia ascuțită.**”(citatul va fi scris pe o planșă). Planșa este afișată pe flipchart și se discută mesajul scris. Se pun întrebări cu privire la lecția „Bunătate și răutate” -Ce înseamnă a fi bun? Dar rău? -Cum se demonstrează bunătatea/răutatea?	Explicatia Conversaţia	Planșă Flipchart	Frontal	Capacitatea de a explica proverbul
3.Captarea atenţiei 3 min.	Se citeste poezia „**Salutul**” de Aurora Luchian: Dimineaţa când eu plec, Iată-n uşă mă opresc, Şi salut, cald, cu plăcere: -V-am pupat! La revedere! Dar la prânz mă-ntorc acasă, Mulţumită, bucuroasă! Şi-o salut frumos pe buna: -Buni-am venit! Sărut-mâna! Ziua iar s-a isprăvit! De la joacă am venit; Soarele coboară "scara", Şi salut cu: Bună seara!	Lectura învățătoarei	Poezia „**Salutul**„ de Aurora Luchian	Frontal	Capacitatea de a răspunde la întrebări pe baza poeziei

	Prin întrebări successive, conduc elevii să descopere titlul lecției **„RESPECTUL ŞI LIPSA DE RESPECT„.** - *Ce face fetiţa din poezie?(…salută)* - *Când salută ea? (…dimineaţa, la prânz şi seara.)* - *Cum este ea în acest caz? (…o fetiţă respectuoasă.)*	Conversaţia			
4.Anunțarea temei şi a obiectivelor 1 min.	Se anunţă tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: ***„Respectul - lipsa de respect”***	Explicația	Tabla Caietul	Frontal	Capacitatea de receptare a unui mesaj oral
5.Dirijarea învățării 20 min.	Se cere unui elev să citească textele despre respect/lipsa de respect prezentat PPT. Se poartă discuții pe baza textelor citite; întrebări de tipul: *- De ce își scoteau copiii căciulile din cap atunci când îşi întâlneau învățătorul ?* *- Cum răspundea domnul Creangă la gestul lor?* *- Ce exprimă salutul?* *-Cui i se cuvine respect? De ce?* *-Cum se poate exprima respectul față de semeni?* -Selectarea unor cuvinte și expresii cu sens asemănător/opus pentru respect/lipsă de respect. - Explicarea unor expresii: - *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă; - *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar; - *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație; -Oglinda tablei se va completa după fiecare expresie discutată. (**anexa 1**) **Activitate pe grupe (Copacul valorilor)** Într-un coșuleț vor fi mere pe care sunt scrise trăsături pozitive, fapte bune și trăsături negative, fapte rele. Fiecare copil va alege câte două mere pe care le va lipi astfel:merele *bune* (arată trăsături pozitive, fapte bune) în copac și cele *rele* (trăsături negative, fapte rele) jos, lângă copac **(anexa 2)**	Conversația Explicația Conversatia Exercițiul	Videoproiector Tabla Caietul Fișe de lucru Lipici	Frontal Individual Individual Pe grupe	Capacitatea de a citi un text la prima vedere Capacitatea de identifica un comportament pozitiv/corect Capacitatea de identifica cuvinte cu sens asemănător/ opus Capacitatea de a lucra pe grupe Capacitatea de a selecta acțiunile pozitive de cele negative

	Fiecare echipă își va desemna un reprezentant care va prezenta rezultatele grupei sale. Se va desemna grupa câștigătoare – cea care aranjează bine toate merele. **Discuții generalizatoare:** *Ce poate reprezenta copacul?* (o familie, un grup, o comunitate) *Dar merele* (oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative) *?* *Ce facem cu merele de jos*? (Încercăm să schimbăm trasaturile negative , arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate).				
6. Obținerea performanței 10 min.	Se completează planșa**„RESPECTUL” (anexa 3)** • Ce presupune? • Față de cine ne manifestăm respectul? • Când ești respectuos? • Cum ne arătăm respectul? • Cine trebuie să fie respectuos?	Explozia stelară	Fișă de lucru	Frontal Pe grupe	Capacitatea de a identifica trăsături morale şi comporta-mentele care ne ajută să câştigăm respectul celor din jur
7. Retenţia şi transferul 8 min.	Împart elevilor fișe de lucru în grup conținând un cvintet(Anexa 4) ce trebuie completat cu informațiile potrivite și explic elevilor sarcinile. 1.Am vorbit despre.....(un cuvânt) 2. Manifestăm respect pentru .....(2 cuvinte) 3. Când manifestăm respect? (o propoziție – 3 cuvinte) 4. Cum ne manifestăm respectul?(3 cuvinte) 5. Pentru că îl simțim , respectul este un .....(un cuvânt)	Cvintetul	O foaie Stilou	Pe grupe	Capacitatea de a realiza un cvintet
8. Încheierea activității 2 min.	- Tema pentru acasă: ex. 1,7 / pag. 10. - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația		frontal	Capacitatea de înțelegere a unui mesaj oral

ANEXA 1

RESPECTUL - LIPSA DE RESPECT

Respectul înseamnă prețuire, considerație, admirație, stimă față de o anumită persoană. Se manifestă prin vorbe, gesturi, mimică și fapte.

Respectul poate fi față de: propria persoană, părinți, colegi, familie, profesori, munca altei persoane, părerea altei persoane, tradiții și obiceiuri, patrie, lucrurile din jur, mediul înconjurător.

Lipsa de respect înseamnă desconsiderarea celor din jur.

- *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă;
- *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar;
- *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație;

PROVERBE:

Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!
Respectă-te pe tine însuţi.
Cine nu respectă nu e respectat.
„Ca să fii respectat, începe prin a te respecta.” — Tudor Arghezi

ANEXA 2

GRUPA 1

1. Ascult pe cineva fără să întrerup.
2. Îl mint pe cel cu care discut.
3. Am încredere în colegul meu.
4. Nu-i apreciez calitățile colegului.
5. Îmi ajut întodeauna colegii.
6. Salut fără să scot căciula de pe cap.
7. Cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai în vârstă.
8. Nu mă interesează părerea celorlalți.

GRUPA 2

1. Îmi ajut întodeauna colegii.
2. Vorbesc tare ca să ma pot face înțeles.
3. Îmi țin promisiunile.
4. Nu am grija de lucrurile împrumutate, deoarece nu sunt ale mele.
5. Sunt punctual la ore.
6. Vorbesc politicos numai cu anumite persoane.
7. Contează să salut, nu cum salut.
8. Nu mint niciodată.

GRUPA 3

1. Îl întrerup pe cel cu care discut, pentru a-mi spune părerea.
2. Răspunzi obraznic.
3. Nu-l mint pe cel cu care discut.
4. Nu am încredere în colegul meu.
5. Apreciez calitățile colegului meu.
6. Salut întodeauna, atunci când intru în sala de clasă.
7. Nu cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai învârstă.
8. Nu-mi țin promisiunile.

ANEXA 4

.....

....

....

....

.....

1. AM VORBIT DESPRE ..... (1 CUVÂNT)

2. MANIFESTĂM RESPECT PENTRU.....(2 CUVINTE).

3. CÂND MANIFESTĂM RESPECT? (PROPOZIȚIE – 3 CUVINTE)

4. CUM NE MANIFESTĂM RESPECTUL? (2 CUVINTE).

5. PENTRU CĂ ÎL SIMȚIM, RESPECTUL ESTE UN.....(1 CUVÂNT)

PROIECT DE LECȚIE

Propunător: Prof. BĂLĂȘOIU CAMELIA RITA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ GURASADA

Disciplina: Dezvoltare personală

Clasa: I

Unitatea de învățare: Meserii

Domeniul de conținut: Aspecte specifice ale organizării învățării și pregătirii pentru viață la școlarul mic

Subdomeniul: Explorarea meseriilor

Conținuturi: Meserii/activități cunoscute/preferate

Competența specifică: 3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate

Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic, metoda ȘTIU, VREAU SĂ ȘTIU, AM ÎNVĂȚAT

Resurse materiale: planşe (activități reprezentative pentru diferite meserii), jetoane (obiecte/instrumente care sunt utilizate în diverse meserii), creioane colorate/carioci, prezentare Power Point, laptop

Resurse temporale: 45 de minute (35 de minute – activitate de învățare + 10 minute – activitate recreativă)

Forme de organizare: frontal, individual

Metode și tehnici de evaluare: probă practică, observarea sistematică a activității și comportamentului elevilor

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII online

- Captivarea atenției: Cântecul *Meseriile*
  https://www.youtube.com/watch?v=CJulj5IuuK4
- Joc didactic: *Ghici ghicitoarea mea!*
  Elevul care va răspunde primul la ghicitoare va prezenta colegilor informații despre ocupațiile părinților.
- Elevii vor fi anunțați că pe parcursul orei vor descoperi meserii pe care le vor putea îndrăgi.
- "Copacul meseriilor" – Fiecare elev își va desena un copăcel cu frunze. Pe frunze vor desena obiectele/instrumentele utilizate în cadrul meseriilor despre care au povestit unii colegi. E necesar ca obiectele/instrumentele desenate să evidențieze activități reprezentative pentru diferite meserii.
- În cadrul activității vor fi prezenți părinți care lucrează în diferite domenii. Elevii le vor putea adresa întrebări referitoare la modul cum își desfășoară activitatea.
- Fixarea cunoștințelor – Elevii vor viziona un filmuleț despre meserii.
  https://www.youtube.com/watch?v=V2EBvNALeks
- Activitate recreativă - Joc didactic: *Mima*

PROIECT DIDACTIC

Clasa : Pregătitoare B
Data :
Propunător : Bălășoiu Flaminia-Luminița
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Disciplina : Dezvoltare personală
Unitatea tematică : „Magia primăverii”
Subiectul: „Cine sunt? Cum sunt?”
Forma de realizare : activitate integrată
Discipline implicate:C.L.R.,M.M, A.V.A.P.

Competenţe specifice:

D.P.
1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în context variate;
2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal
MM:
2.1. Cântarea individuală sau în grup a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text și de ritm;

C.L.R.
2.1.Formularea unor enunțuri propii în diverse situații de comunicare;
2.2. Transmiterea unor informații prin intermediul mesajelor simple;

A.V.A.P.
2.2. Exprimarea trăirilor și ideilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1-să se prezinte, precizând numele, vârsta, sexul;
O2-să exprime opinii personale în legătură cu propria persoană;
O3-să aprecieze în ce măsură posedă/nu posedă anumite trăsături morale;
O4-să numească starea emoțională avută în diferite momente ale anului școlar;
O5- să respecte regulile de comunicare specifice în activitatea școlară;
O6- participe cu interes şi curiozitate la îndeplinirea sarcinilor propuse în cadrul lecţiei;

O7- să-și păstreze poziţia corectă a corpului, în bancă pe tot parcursul lecţei;
O8- să execute mişcări sugerate de textul cântecului;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul didactic, problematizarea;

Materiale didactice: tabele, carioci, palme decupate, floricele divers colorate, jucărie-iepuraș (mascota clasei)

Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie :

1.Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S. , 2013.

2. Suport curs -2012 - ,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”

Etapele lecţei	C.S	Conţinuturi	STRATEGII DIDACTICE						
			Intersubiectivitate	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare C	G	I	Tipul de inteligenţă
1. Moment organizatoric	M.M. 2.1	″Întâlnirea de dimineață″ • salutul, • prezența	Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineaţă″ prin intermediul salutului de dimineaţă. „Dimineaţa a sosit, Toţi copiii au venit, La şcoală ne-am întâlnit De mânuţe ne luăm, Cercul mare îl formăm, Cu toţii ne salutăm Bună dimineața, prieteni ai primăverii! Mă bucur să vă văd. A-nceput o nouă zi, Bună dimineața, copii! ” Elevii formează cercul, răspund salutului învăţătoarei, apoi se salută între ei, de la stânga la dreapta. Dau mâna, se privesc în ochi, îşi salută colegul cu glas tare, clar, folosind formula „Bună dimineaţa, ...!” şi numele colegului pe care îl salută. Interpretează cântecul „Bună dimineața!” „ După ce ne-am adunat Şi frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit, Cine oare n-a venit?”	conversația explicația	Calendarul Naturii	D I R I J A T			

	C.L.R. 2.1	• Calendarul Naturii • noutatea zilei • activitatea de grup	*Vremea să o studiem* *La panou să aşezăm,* *De e ploaie sau e soare* *Sau e vreme de plimbare* Se lucrează pe panou: - În ce dată suntem? - În ce anotimp suntem ? - Ce zi a săptămânii este astăzi? - Ce zi a fost ieri? - Ce zi va fi mâine? - Cum este vremea ? Astăzi este o zi specială. A venit la noi, în vizită, o rândunică. Ea este un ajutor al Zânei Primăvara. Își dorește să aducă, cat mai repede, primăvara la noi în clasă.Dacă veți rezolva corect cerințele de pe florile, pe care ni le-a adus, în dar, vom transforma clasa în *Grădina Primăverii.* Nu ne rămâne decât să ne dorim să fim cât mai buni: În fiecare dimineaţă S-avem gândul bun pe faţă. Către soare să privim, Iubire sa dăruim. De gând rău să ne ferim. S-adunăm doar bucurie, Şi-n lume s-o răspândim. Şi aşa, în fiecare dimineaţă, Orișice copil are gândul bun pe faţă. (elevii mimează fiecare acţiune sugerată de	conversația					operatorie

			text)						
2.Captarea atenţiei	D.P. 1.1	Joc de prezentare *Cine sunt eu?* Jocuri de dinamizare	Pentru ca Rândunica să ne cunoască, vom desfășura jocul *Cine sunt eu?* În cadrul acestui joc fiecare copil din cerc completează propoziția Eu sunt…și îmi place să… Să schimbe locul: copiii cu adidași, cu ghete, cu ochi albaștri, cu părul lung, băieții.	conversația explicația jocul didactic		D I R I J A T			inteligibilă
Anunțarea temei și a obiectivelor		• titlul lecției	Copii, astăzi la ora de Dezvoltare personală vom afla cât de bine vă cunoașteți pe voi înșivă.	explicația		D I R I J A T			
Reactualizarea cunoștințelor /Dirijjarea învățării		• discuții legate de propria persoană	Voi purta un dialog cu elevii pe baza următoarelor întrebări: -Ce suntem noi? -Cum se numesc copiii care merg la școală? -Câți ani am? -Ce ești tu? (băiat sau fată)	conversația problematizarea		D I R I J A T			inteligibilă operatorie

	D.P. 1.1 D.P. 2.1 A.V. A.P. 2.2	• *Copacul așteptărilor*	Fiecare copil va primi o floare, pe ale cărei petale va desena starea avută în momentul indicat: -prima zi de școală -prima serbare -astăzi - serbarea zilei de naștere -sosirea lui Moș Crăciun După ce toți copiii au desenat stările emoționale avute în momentele indicate, florile se lipesc deasupra trunchiului unui copac, formându-i coroana.	explicația problematizarea	floare decupată creioane colorate			D I R I J A T	receptiv-reproductivă inteligibilă operatorie
Obținerea performanței	D.P. 1.1 A.V. 2.2	• aprecierea în ce măsură posedă/nu posedă anumite trăsături morale	Fiecare copil primește un tabel pe care va lipi floricele divers colorate, conform legendei. (Anexa 1)	explicația problematizarea	tabel floricele divers colorate			D I R I J A T	inteligibilă
Încheierea activității		Joc *Jucăria vorbitoare*	O jucărie (un iepuraș) trece din mână în mână. Fiecare copil completează enunțul:	conversația	jucărie-iepuraș	D I			

		• aprecieri verbale	• Dacă aș fi o floare aș fi... • Dacă aș fi un animal aș fi... Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.			R I J A T			

Anexa 1

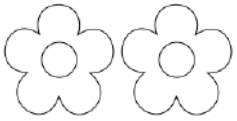
Cum sunt eu ?

harnic	
atent	
prietenos	
politicos	

Legendă:



- puțin



-potrivit



-foarte

Cadru didactic propunător: Cezarina Bâlbâe, prof. Limba engleză, Liceul Teoretic George Moroianu

PLAN INDIVIDUALIZAT DE ÎNVĂŢARE

an şcolar 2022-2023

Nume elev:

Clasa:

Disciplina: limba engleză

Profesor:

Rezultatul evaluărilor scise	**Calificative**				**În urma evaluărilor scrise şi orale, competenţele care necesită îmbunătăţire sunt:**					
	I (10-44p.)	S (45-64p.)	B (65-84p.)	FB (85-100p.)	**Receptare mesaj scris (reading)**	**Receptare mesaj oral (listening)**	**Producere mesaj scris (writing)**	**Producere mesaj oral (speaking)**	**Interacţiune orală**	**Competenţe atitudinale (interes / curiozitate, motivaţie pt învăţare etc.)**
MODUL 1										
MODUL 2										
MODUL 3										
MODUL 4										
MODUL 5										

Concluzii şi recomandări:

Elevul manifestă .....

Se recomandă:

Acţiuni implementate de către profesor					**Acţiuni implementate de către elev**				

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială Săulești
Clasa: a II-a
Propunător: Prof.înv.primar BĂLTĂREȚU CONSTANȚA CARMEN
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învățare: Farmecul iernii
Subiectul: Înmulțirea numerelor de la 0-100
Tipul lecţiei: de consolidare și sistematizare
Forma de realizare: integrată
Domenii integrate:
Comunicare în limba română
Muzică şi mişcare

Competențe specifice:
Matematică şi explorarea mediului:
1.5 Efectuarea de înmulțiri în concentrul 0-100 prin adunări repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri în rezolvarea și/ sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat;

Competenţe integrate :
Comunicare în limba română
4.1.Citirea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare ;

Arte vizuale şi abilităţi practice
2.3.Realizarea de produse utile și/ sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile;

Muzica şi mişcare:
2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text.

Obiective operaționale:
O1. Să efectueze exerciții de înmulțire în concentrul 0-100 ;
O2. Să rezolve corect exerciții folosind ordinea efectuării operațiilor;
O3. Să afle termenul necunoscut din exerciţiile date ;

O4. Să rezolve probleme cu operaţiile învățate;
O5. Să scrie cuvintele potrivite în funcție de rezultatele înmulțirilor date ;
.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, munca pe echipe, jocul didactic.
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, fișe de lucru, calculator, videoproiector, plicuri cu exerciţii şi probleme, caiete, creioane colorate, culori cerate, carioci ;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă.
- **RESURSE :** umane: 13 elevi

  temporale: 45 minute

  spaţiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Mihaela Neagu,Mioara Mocanu,” *Metodica predării-învăţării matematicii în ciclul primar”,*Ed.Polirom,2008;
- Viorica Pârâială,Cristian-George Pârâială,Dumitru D.Pârâială,”*Matematică- Culegere auxiliar al manualelor”*,Ed.Euristica,Iaşi,2002;

Momentele lecţiei Domeniul vizat Timp	Ob .op	Elemente de conţinut	Strategia didactică			Modalităţi de evaluare
			Met şi proc	Forme de organizare	Mij de invăţ	
1. Momentul organizatoric **2'**		Asigurarea condiţiilor necesare desfăşurării activităţii ; Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfăşurări a activităţii.	Conversatia	Frontal		Observarea comporta-mentului inițial
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunostintelor **MEM** **5'**		**Se verifică tema atât din punct de vedere cantitativ, cât şi din punct de vedere calitativ.** Se verifică tema cantitativ şi calitativ. În timp ce verific tema cantitativ un elev citeşte rezolvarea exerciţiilor de la temă. Ceilalţi verifică şi corectează în cazul în care au greşit. **Se reactualizează noţiunile teoretice:** - -Cum se numesc numerele care se adună **?** -Cum se numeşte rezultatul adunării? -Care este semnul operaţiei de adunare? -Cum se numeste numărul din care scădem? -Cum se numeşte numărul care se scade? -Cum se numeşte rezultatul scăderii? -Adunarea şi scăderea sunt operaţii de ordinul .... -Cum se numesc numerele care se înmulţesc?	Conversaţia Exerciţiul	Frontal Individual	Caiete Caiete	Evaluare scrisă Evaluare orală

		-Cum se numeşte rezultatul înmultirii?	Conversaţia Exerciţiul	Frontal		Evaluare orală
3. Captarea atenţiei **2'**		Copii, Astăzi vom porni intr-o călătorie. Nu-i o calătorie oarecare Cu tren, tranvaie, masini,autocare Nu. Astăzi vom merge iubiţi copii In lumea poveştilor. Plecarea-i însă-i din realitate Căci ştiţi că este foarte adevărat Precum c-a fost odată un baiat Ghidus, isteţ şi tare năzdrăvan, Care-a muncit din greu şi an de an, A învăţat si-a fost învătător Multe povesti a dăruit copiilor. Stiţi cum îl cheamă? Stie o lume întreagă E povestitorul ION CREANGA! Atenţie, pornim, să dăm semnalul Semnalul nu-i din basme, nu-i din fantezie Ci-i din ,,Amintiri din copilărie". Pe catedră se găseşte cartea ,,Amintiri din copilărie", iar în carte se descoperă o scrisoare.	Conversaţia Lectura Conversaţia Explicaţia	Frontal Frontal		

		ANEXA 1 **Dragi copii,** **Eu sunt Nica cel hazliu si ma cam tin de pozne.** **Iaca iar am facut-o!** **Stiti ca am plecat la scaldat fara voia mamei.De aceea mama s-a suparat si mânioasa mi-a luat hainele lăsându-ma gol pusca. Am ajuns eu acasă şi mi-am cerut iertare ,dar ce folos? Ca să mă ierte mama mi-a dat o mulţime de exerciţii de rezolvat.** **Stiu că sunteţi copii isteţi şi de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutaţi să rezolv exerciţiile .Poate aşa îi va trece supărarea mamei.** **Ce ziceti, ma ajutati? Dacă da,deschideti calculatorul!**	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Scrisoare De la Nică	
4. Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor **1'**		Ce ziceţi copii, îl ajutăm ?Să ştiţi că ajutându-l pe Nică noi vom repeta tabla înmulţirii vom rezolva exerciții și probleme propuse,vom colabora unii cu alţii pentru a rezolva sarcinile de grup etc. Pe tabla se scrie titul lectiei- ***Inmulţirea (recapitulare)*** Elevii vor scrie titlul in caietele lor.	Conversaţia Explicaţia	Frontal	Tabla Caiete calculator	

		Clasa este împărtită în 6 grupe numerotate de la 1 la 6.				
5. Dirijarea învățării **moment de calcul mintal-reactualizarea cunoştinţelor ancora* **moment de calcul mintal-reactualizarea cunoştinţelor ancora*	O1 O2	Se citeste la calculator prima sarcină. **Prima sarcina** **Tu la scaldă ai plecat** **Copilul n-ai legănat** **De-oi ajunge acasă-n zori** **Vei rezolva ghicitori.** Pe masă se găseşte o cutie cu cu bileţele - ghicitori.Câte un copil vine si extrage un bileţel, citeşte ghicitoarea şi dă răspunsul. **Anexa 2 –Cutiuţa cu surprize** Câţi ochişori au trei puişori?(6 ochişori) Opt rățuște merg la baltă Câte picioruşe saltă?(16 picioruşe) Sase găşte stau în soare In total câte picioare?(12 picioare) Trei fetiţe si-o păpuşă Impreună cu-o mătuşă Câte măini au ele toate?	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia	Frontal X	Cutie cu ghicitori matematice fişe cu exerciţii	Corectare unde este cazul Aprecieri verbale Evaluare orala-Aprecieri verbale Corectare unde

		Să răspundă cine poate.(10 mâini) Spune repede de ştii Inmulţirea ce o fi?(adunare repetată de termeni egali.) Are Nelu patru bile De trei ori mai multe Sile. Câte bile are Sile?(4x3=12 bile) Geta are 8 caiete Ordonate, fara pete. Anca, sora ei mai mare, Mai mult de 9 ori are. Socotiti cate caiete Are Anca, fara pete ? Ana, Dana și Alin Au plecat să ia magiun. La magazin ei au ajuns Și-n cărucior au pus 3 borcane fiecare. În total câte au oare?(3X3=9 borcane)	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Conversatia Explicaţia Exerciţiul		fișe cu exerciţii	este cazul Corectare unde este cazul
	O1 O2 O3 O4					

		A doua sarcina **Treburi multe am pe cap** **Nu stiu ce sa ma mai fac** **Plec acum ,las treaba toată** **Poate te gasesc la .....** **(ANEXA 3)** Fisa de munca individual. Calculează şi aşază literele în ordine crescătoare a rezultatelor şi vei afla denumirea unui mediu natural de viaţă. 7x2= 4x6= 9x5= 6x7= 5x8= B A A T L Ce este balta?(Balta este un mediu de viaţă natural unde condiţiile de viaţă sunt oferite de natură). **A treia sarcina** **In cireş tu te-ai urcat** **Fără voie ai plecat** **Hai grupaţi-vă acum** **Că el stă mereu pe drum!**	Conversatia Explicaţia Exerciţiul	individual	Caietul de clasa Laptop videoproiector Caietul de clasa Pe grupe	Corectare unde este cazul

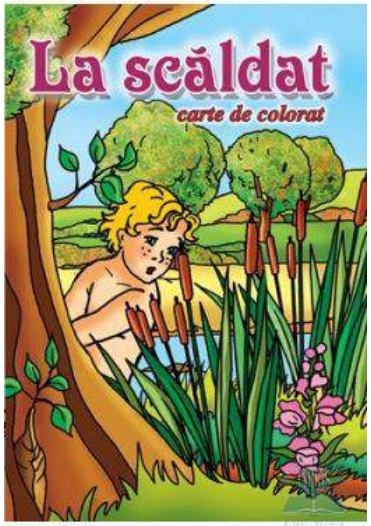
		Activitate pe grupe **ANEXA 4** **Grupa I** Scrie adunările repetate sub forma de produs. 7+7+7+7+7= 6+6+6+6= 2+2+2+2+2+2+2= 3+3+3= **Grupa nr. 2** Calculează înmulţirile pin adunări repetate de termeni egali. 5x3= 6x4= 3x9= 5x5= **Grupa nr. 3** **Se dau numerele 2 şi 9.** Află: a) produsul numerelor date; b)suma numerelor date;	Conversatia Explicaţia Exerciţiu Explicaţia Exerciţiul	Pe grupe se verifica La flpchart Frontal Pe grupe	Tabla Laptop videoproie ctor	Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul

		c) diferenta numerelor date. **Grupa nr. 4** Găseste un număr de 6 ori mai mare decât diferenţa dintre 42 şi 39. **Grupa nr. 5** Calculaţi: 6x4 +24= 36-5x6= 4x3+5x7= 5x9-4x8= **Grupa nr. 6** La dublul numărului 4 adaugă triplul numarului 9. Se va verifica la flipchart. Elevii vor scrie si ei in caiete. **Sarcina 4** **Rău mă doare inima** **Parcă, parcă te-aş ierta** **Dacă acum îmi demonstrezi** **Cum la calculator lucrezi.**	l Conversatia Explicaţia Exerciţiu Explicaţia Exerciţiul	Pe grupe	Laptop videoproie ctor	Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul Evaluari orale

		Elevii vor iesi la calculator si vor rezolva exercitii Anexa 5	l Explicaţia Exerciţiul l	Frontal	Laptop videoproie ctor	Aprecieri verbale Corectare unde este cazul
6. Obtinerea performantei **5'**	O5	**A cincea sarcina** Multe pozne ai făcut In ele esti neîntrecut, Dar la problemă ştii tu oare? Să-i găseşti o rezolvare? Elevii rezolvă la tabla **problema afişată la calculator (Anexa 6)** Andrei a pescui 9 stiuci,iar Daniel de 4 ori mai multe stiuci. a) Cate stiuci au pescuit cei doi copii?	Conversatia Explicaţia Exerciţiul	Frontal	Laptop videoproie ctor	Evaluari orale Aprecieri verbale Corectare unde este cazul

		b) Transforma problema astfel incat sa se rezolve numai prin operatii de adunare.				
7. Asigurarea feed-back-ului **5'**	O6	**Sarcina 6** **Gata, gata te-am iertat,** **Bine te-ai mai descurcat.** **Dar prietenii tăi oare** **Stiu un cântecel pe care** **Să îl cânte?** „Pupăza din tei"-cântec Joc în completare: **„Gaseşte scorbura pupezei?(Anexa 7)''**	Conversatia Explicaţia Exerciţiul Munca indepen-denta	In perechi		Aprecieri verbale Evaluare scrisă
8. Aprecieri finale **2'**		Se fac aprecieri globale si individuale cu caracter motivant privind participarea elevilor la desfăşurarea lectiei. Se dă tema pentru acasă.	Conversatia	Frontal	Stimulente	J

ANEXA 1



Dragi copii,

Eu sunt Nica cel hazliu si ma cam tin de pozne. Iaca iar am facut-o! Stiti ca am plecat la scaldat fara voia mamei.De aceea mama s-a suparat si mânioasa mi-a luat hainele lăsându-ma gol pusca. Am ajuns eu acasă şi mi-am cerut iertare ,dar ce folos? Ca să mă ierte mama mi-a dat o mulţime de exerciţii de rezolvat.

Stiu că sunteţi copii isteţi şi de aceea am venit la voi să vă rog să mă ajutaţi să rezolv exerciţiile .Poate aşa îi va trece supărarea mamei.

Ce ziceti, ma ajutati? Dacă da,deschideti calculatorul!

Anexa 2 – GHICITORI ,, Răspunde repede şi bine !" .

ANEXA 2

Câţi ochişori au trei puişori?(6 ochişori)

Opt răţuşte merg la baltă

Câte picioruşe saltă?(16 picioruşe)

Sase găşte stau în soare

In total câte picioare?(12 picioare)

Trei fetiţe si-o păpuşă

Impreună cu-o mătuşă

Câte măini au ele toate?

Să răspundă cine poate.(10 mâini)

Spune repede de ştii

Inmulţirea ce o fi?(adunare repetată)

Are Nelu patru bile

De trei ori mai multe Sile.

Câte bile are Sile?(4x3=12 bile)

Geta are 3 caiete
Ordonate, fara pete.
Anca, sora ei mai mare,
Mai mult de 6 ori are.
Socotiti cate caiete
Are Anca, fara pete ?(18)

Ana, Dana și Alin

Au plecat să ia magiun.

La magazin ei au ajuns

Și-n cărucior au pus 3 borcane fiecare.

În total câte au oare?(3X3=9 borcane)

ANEXA 3
Fisa de munca individuala

Calculează şi aşază literele în ordine crescătoare a rezultatelor şi vei afla denumirea unui mediu natural de viaţă.

7x2=	4x6=	9x5=	6x7=	5x8=
B	A	A	T	L

ANEXA 4 -PE GRUPE

Grupa I

Scrie adunările repetate sub forma de produs.

7+7+7+7+7=

6+6+6+6=

2+2+2+2+2+2+2=

3+3+3=

Grupa nr. 2

Calculează înmulţirile prin adunări repetate de termeni egali.

5x3=

6x4=

3x9=

5x5=

Grupa nr. 3

Se dau numerele 2 şi 9.

Află:

a) produsul numerelor date;

b)suma numerelor date;

c) diferenta numerelor date.

Grupa nr. 4

Găseste un număr de 6 ori mai mare decât diferenţa dintre 42 şi 39.

Grupa nr. 5

Calculaţi:

6x4 +24=

36-5x6=

4x3+5x7=

5x9-4x8=

Grupa nr. 6

La dublul numărului 4 adaugă triplul numarului 9.

ANEXA 5 –exercitii la calculator

1.Află rezultatul corect!

2x6= 10 12 14

5x3= 9 19 15

3x7= 21 18 24

10x2= 16 20 7

8x6= 40 48 24

2. Calculati:

2x2x4=

3x3x3=

3.Afla factorul necunoscut:

?x3=18 5 6 8

?x4=20 9 19 5

?x5= 45 9 8 25

?x 7 =56 16 8 7

Anexa 6 –Problema

Andrei a pescui 9 stiuci,iar Daniel de 4 ori mai multe stiuci.

a) Cate stiuci au pescuit cei doi copii?

b) Transforma problema astfel incat sa se rezolve numai prin operatii de adunare.

PROIECT DE LECȚIE

Prof. : Banciu Marinela

Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ion Dumitriu”

Clasa: a VI-a

Disciplina: Religie

Unitatea de învățare: „Viaţa comunităţii şi sărbătorile creştine”

Subiectul lecției: „Pelerinaje şi procesiuni creştine”

Tipul lecției: comunicare/însuşire de noi cunoştinţe.

Scopul lecției: înţelegerea rolului pelerinajelor. Însuşirea unor cunoştiţe despre anumite locuri şi locaşuri sfinte.

Nr. de ore: 1

Competențe generale:

C.G.1 Utilizarea conceptelor specifice religiei proprii, în conexiune cu diferite manifestări ale credinței;

C.G.3 Raportarea experiențelor din viața de zi cu zi la principiile religioase, cu respectarea identității și diversității religioase;

Competențe specifice:

1.2. Selectarea de informaţii adecvate din surse şi cu mijloace variate, pe teme cu relevanţă moral-religioasă;

3.1. Analizarea rolului diferitelor sărbători şi tradiţii religioase în viaţa personală şi a comunităţii, cu identificarea de elemente de specificitate pentru diferite comunităţi;

Competențe derivate:

1. să definească noţiunea de pelerinaj;
2. să identifice cele mai importante locuri de pelerinaj din ţară şi din afara ţării;
3. să dea exemple de Sfinţi ale caror moaşte se află în ţara noastră;
4. să recunoască asemănări între pelerinaje şi procesiuni;
5. să numească scopul pelerinajelor.

Strategia didactică:

1. Metode și procedee: conversația, lectura, explicația, povestirea, exercițiul, argumentarea.
2. Mijloace de învățământ: fișe de lucru, manualul, harta României; videoproiectorul.
3. Forme de organizare a activității elevilor: activitate frontală, activitate individuală și pe grupe.

Resurse bibliografice:

1. *Manual pentru clasa a VI-a, Cultul Ortodox*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018.
2. Șebu, Pr. Prof. Univ. Dr. Sebastian, *Metodica Predării religiei*, Editura „Reîntregirea”, Alba Iulia, 2000.
3. Coord. Timiş Ioniţă, *Ghid metodic de utilizare a resurselor educaţionale deschise în lecţiile de religie clasa a VI-a*, Câmpia Turzii, 2020.

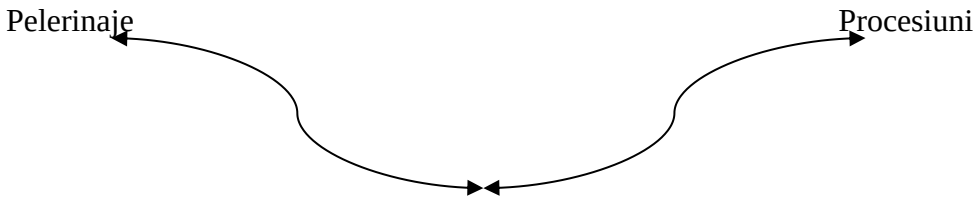
Demersul didactic

Nr. crt	Etapele lectiei	Timp	Com-petențe derivate	Conținutul învățării	Strategia didactică			Evaluare
					Metode și procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.	*Momentul organizatoric*	3 min.		Salutul clasei Rugăciunea Prezența Managementul clasei pentru începerea activității care urmează să se desfășoare	Conversația		Activitate frontală	
2.	*Pregătirea pentru lecția nouă*	3 min.		Profesorul solicită elevilor să spună cum îşi planifică în mod general o călătorie şi care sunt principalele aspecte ce ţin de organizarea ei?	Conversația Explicația		Activitate frontală	
3.	*Anunțarea titlului și competențelo r derivate urmărite*	2 min.		Profesorul anunță titlul lecției „Pelerinaje şi procesiuni creştine”. Se precizează ce anume se va urmări prin această lecție. Se notează pe tablă data și titlul lecției.	Explicația		Activitate frontală	
4.	*Comunicarea noilor cunoștințe*	20 min.	C1	Profesorul prezintă aspectele semnificative ale lecției.	Conversația Explicația Povestirea		Activitate frontală	Aprecieri verbale

			C2 C4	Se formulează o definiție a pelerinajului, accesibilă acestora, care va fi notată pe tablă, respectiv pe caiete. Se lecturează textul lecției din manual și se extrag ideile principale care se notează pe tablă. Se prezintă cu ajutorul videoproiectorului, imagini şi filmulețe cu diferite locuri de pelerinaj și procesiuni. Se stabilesc asemănările dintre cele două și se face o centralizare a lor cu ajutorul hărţii (se desfaşoară în preajma unor sărbători).		Manual Videoproiector harta		
6.	*Fixarea noilor cunoştințe*	10 min.	C3 C5	Fixarea și sistematizarea cunoștințelor se va realiza prin conversație și prin rezolvarea unei fise de lucru: să identifice Sfinţii ale căror moaşte sunt cele mai vizitate şi locul unde aceştia sunt cinstiţi. Pornind de la scopul unui pelerinaj sau procesiune, elevii sunt îndrumaţi să formeze câte 4 echipe în care fiecare echipă să propuna un loc de pelerinaj care să includă caracteristicile istorice, culturale şi geografice din acel acel loc. (de exemplu: ctitorii ale unor domnitori).	Explicația Exercițiul Argumentarea	Fișă de lucru	Activitate frontală Individuală în echipe	Aprecieri verbale

7.	*Aprecierea, asocierea și generalizarea*	8 min.	C5	Profesorul urmăreşte cu ajutorul întrebărilor adresate elevilor, să evidenţieze care sunt sentimentele trăite de cei care ajung să viziteze locurile sfinte ? (linişte sufletească, mulţumire sufletească, dragoste, sfinţenie). Credeţi că astăzi mai există oameni care pot fi sfinţi în viaţă? Daca da, cum ii putem identifica?	Conversația Explicația Argumentarea Dezbaterea		Activitate frontală	Aprecieri verbale
8.	*Evaluarea activității elevilor*	2 min.		Se fac aprecieri generale și individuale privind pregătirea elevilor pentru lecție cât și implicarea, participarea directă în predarea noilor cunoștințe. Se notează elevii care au contribuit în mod semnificativ la lecție.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
9.	*Încheierea activității*	2 min.		Activitatea se încheie cu rostirea rugăciunii.			Activitate frontală	

Oglinda Tablei:



Locuri de pelerinaj:

- Sfinte Moaşte

- Icoane făcătoare de minuni

- Mănăstiri, ctitorii, biserici

- Ţara Sfântă

Fişa de lucru

Nr.1

Identificaţi Sfinţii de mai jos şi locurile unde se ţin pelerinaje în cinstea lor:





Sfânta:

Locul unde se află sfintele moaşte:

Sfântul:

Locul:



Sfânta:

Locul:



Sfântul:

Locul:

Fişa de lucru

Nr.2

Realizaţi corespondenţa între cele două coloane:

Judeţul Valcea	Mănăstirea Cernica
	Mănăstirea Agapia
Judeţul Hunedoara	Mănăstirea Cozia
	Mănăstirea Radu Vodă
Judeţul Ilfov	Mănăstirea Frăsinei
	Mănăstirea Prislop
Judeţul Neamţ	Mănăstirea Snagov
	Mănăstirea Putna
Judeţul Suceava	Mănăstirea Bârsana
	Mănăstirea Voroneţ
Bucureşti	Mănăstirea Văratec

Recunoaşteţi Mănăstirea din imagine, ctitorie a Sfântului Voievod Ștefan cel Mare:



PROIECT DE LECȚIE

Prof. înv. primar Bancu Claudia Adriana
Școala Gimnazială Nr.1 Mârzănești

***CLASA*: I**
***UNITATEA TEMATICĂ*: „Țara mea”**
***ARIA CURRICULARĂ*:** Limbă și comunicare
***DISCIPLINA:* Comunicare în limba română**
***DOMENII INTEGRATE*:** Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilităţi practice
***SUBIECTUL LECȚIEI*:** Recapitularea literelor „d”, „D”, „ș”, „Ș”, „î”, „Î”, „â”, „b” și „B”.
***FORMA DE REALIZARE*:** activitate integrată
***TIPUL ACTIVITĂȚII*:** recapitularea și sistematizarea cunoștințelor
***SCOPUL LECTIEI*:** consolidarea deprinderilor de a citi, expresiv și coerent, precum și de a forma și scrie cuvinte, propoziții folosind literele învățate

***COMPETENȚE VIZATE*:**

Comunicare în limba română
1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, rostit cu claritate;
1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate;
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte scrise cu litere de tipar sau de mână;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text;
4.2. Redactarea unui text de mică întindere, cu sprijin

Matematică și explorarea mediului
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural

Arte vizuale şi abilităţi practice
1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să găsească cuvinte care să conțină literele indicate, să le despartă corect în silabe, identificând numărul de silabe;
O2 – să răspundă corect întrebărilor adresate;
O3 – să găsească cuvintele cu înțeles asemănător;
O4 – să formuleze clar și corect propoziții utilizând cuvinte date;
O5 – să formuleze un text, de mică întindere, cu ajutor;
O6 –să scrie corect, lizibil, în ritm propiu, cuvinte, propoziții;
O7 – să citească cuvinte sau propoziții fluent, corect, cu accent corespunzător.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă;
- **RESURSE MATERIALE:** imagini**,** fișe, creioane colorate, cariocă, foarfece, lipici
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual;

- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale/scrise, analiza produselor activităţii;

- **RESURSE TEMPORALE:** 30 minute + 15 minute activităţi recreative;

- **RESURSE SPAȚIALE:** sala de clasă;

- **RESURSE UMANE:** 12 elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- Comunicare în Limba Română, manual pentru clasa I, Editura Didactică și Pedagogică;
- Daniela Berechet, Comunicare în Limba Română – competențe și performanță, pentru clasa I, Editura Paralela 45;
- MECTS-„Programa pentru disciplinele Comunicare in limba romana, Matematica si explorarea mediului, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare si Arte vizuale si abilități practice, aprobata prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2012”, Bucuresti, 2012.

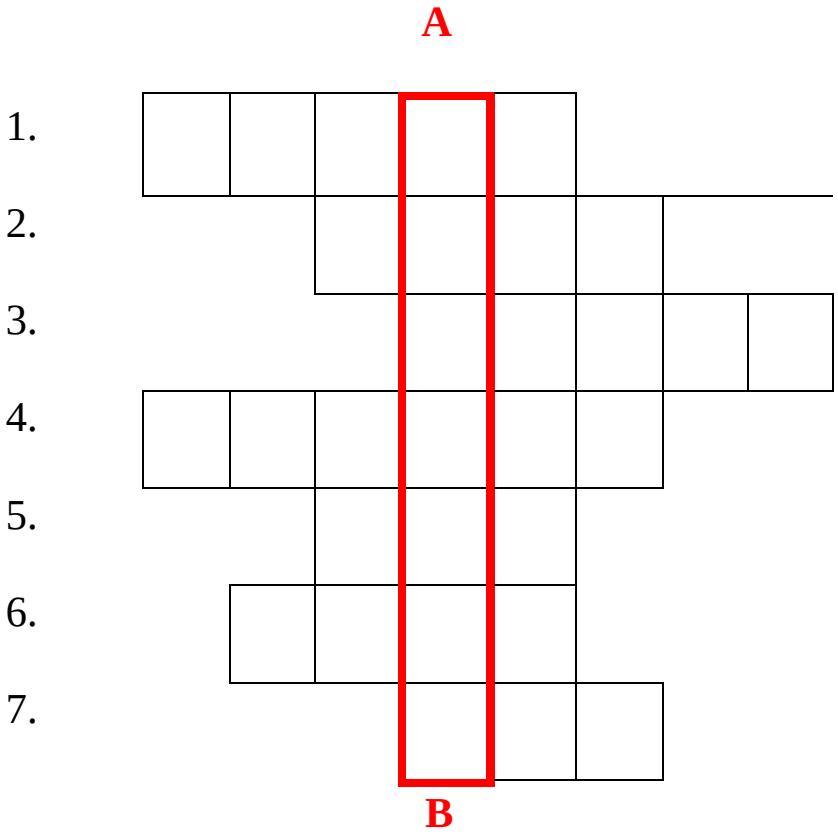
ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1 min		➢ Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii, pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică
2. Verificarea temei 2 min		➢ Se verifică temele cantitativ și calitativ.	Conversaţia		Frontal	Aprecierea verbală
2. Captarea atenţiei 6 min	O_1	➢ Se dă spre rezolvare un rebus, pe verticală vor obține cuvântul ROMÂNIA. (Anexa 1)	Conversaţia	Fișă cu rebus	Munca în echipe	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min		➢ Aduc la cunoștință copiilor că vom recapitula literele „d”, „D”, „ș”, „Ș”, „î”, „Î”, „â”, „b” și „B” și vom discuta despre țara noastră.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învăţării 15 min	O_7 O_1 O_2 O_6 O_4 O_3 O_5	➢ Vom citi textul „România” din fișă.(Anexa 2) Elevii citesc în gând, apoi se realizează citirea șnur. - Citesc textul model - Citim selectiv textul - Se explică noile cuvinte și se alcătuiesc propoziții cu acestea. ➢ Se rezolvă cerințele fișei atașate.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fișă de lucru	Individual Frontal Individual	Analiza răspunsurilor Aprecierea verbală Observarea sistematică

ETAPELE LECȚIEI	Ob. op.	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
5. Obţinerea performanţei 3 min	O_1	➢ Se va alcătui un text despre România și se va scrie în anexa 3. România Patria mea se numește România. Capitala se numește București, denumirea vine de la ciobanul Bucur. Noi vorbim limba română. Spunem cu mândrie că suntem români.	Conversaţia Explicaţia		Individual	Observarea sistematică
6. Activităţi recreative 15 min		Se vor decupa imaginile primite, iar în ora următoare, de Arte vizuale și abilități practice, se vor lipi în interiorul hărții. Harta va fi colorată conform formelor de relief. Se va utiliza o hartă geografică.	Converasația Explicația	Foarfece Lipici Creioane colorate	Individual	Observarea sistematică
7. Încheierea Lecţiei 2 min		➢Fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecție.	Conversația			Observarea sistematică Aprecieri verbale

Anexa 1

1. 1 decembrie este ZIUA NAȚIONALĂ a României, noi sărbătorim Marea …… .
2. Apar pe cer înainte de ploaie.
3. Ursul trăiește în pădurile de la …… .
4. Numele unui oraș-stațiune de la Marea Neagră.
5. Sunt elev în clasa I și am 7 …… .
6. Animal domestic crescut de români din cele mai vechi timpuri pentru lână, lapte și carne.
7. Metal prețios din care confecționăm bijuterii……





A

1.	U	N	I	**R**	E			
2.			N	**O**	R	I		
3.				**M**	U	N	T	E
4.	M	A	M	**A**	I	A		
5.			A	**N**	I			
6.		O	A	**I**	E			
7.				**A**	U	R		

B

ANEXA 2

Numele _____ *Data*_____

Comunicare în Limba română

Fișă de recapitulare – Literele ***d, D; ș, Ș; î, Î, â; b, B***

1. *Citește textul!*

România

România este țara mea. Capitala se numește București. Îmi place aici pentru că sunt toți ai mei. Patria mea are munți cu păduri ce adăpostesc animale, lanuri bogate cu spice de grâu. Mai are și o deltă, Delta Dunării.

Cel mai frumos este portul popular.

Pot spune cu mândrie că sunt român.



1. Formulează răspunsuri pentru următoarle întrebări:

- Cum se numește patria noastră?

- În ce oraș este capitala României?

- Cine se adăpostește în păduri?

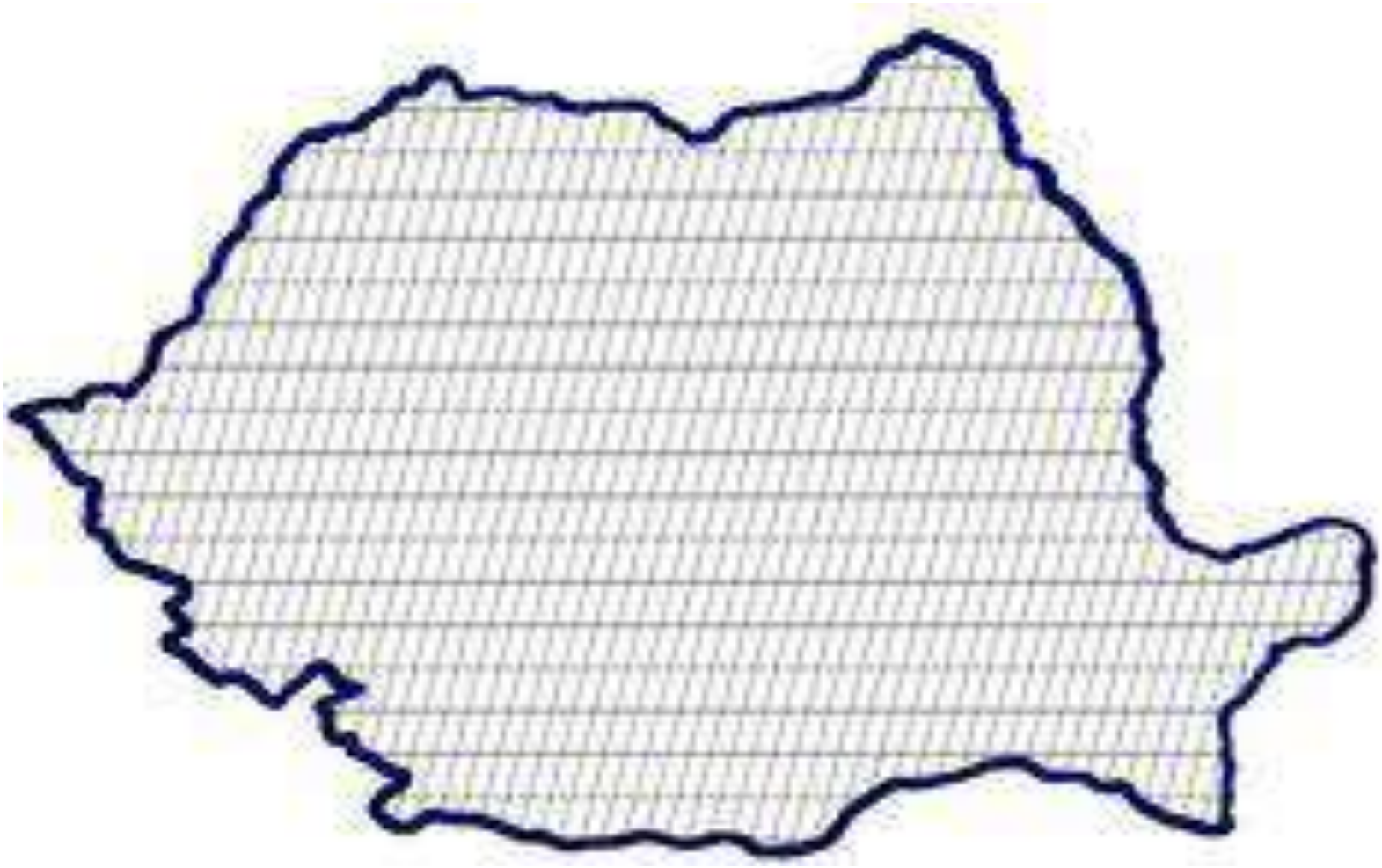
2. *Desparte în silabe următoarele cuvinte:* ***România, place, aici, munți, spice, grâu, mândrie.***

3. Stabilește corespondența între cuvintele cu același sens:

patrie	codru
mândrie	țară
pădure	fală
spune	zice

*4. Scrie o propoziție în care toate cuvintele să înceapă cu litera **d/D**.*

Anexa 3








TELEORMAN

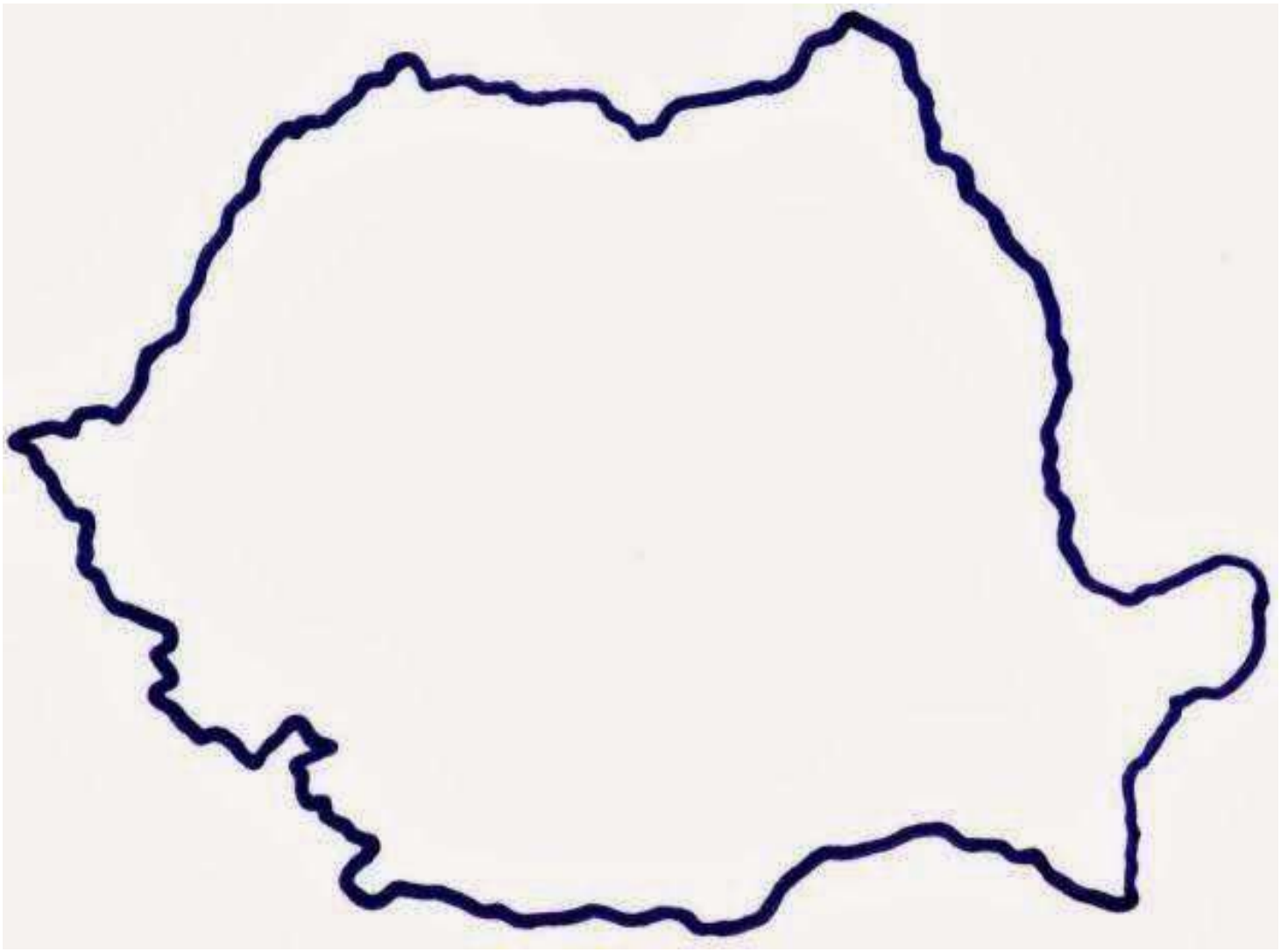


TIMISOARA




- ALBA IULIA -


Drobeta Turnu Severin

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de invăţământ : Şcoala Gimnazială „Vasile Mitru” Tașca

Profesor : Barb Alina

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţele naturii

Obiectul : Biologie

Data : 17.10.2022

Unitatea de invăţare: Funcţiile de relație

Titlul lecţiei : ***„Sistemul nervos la om – Recapitulare”***

Tipul lecţiei: recapitulare, sistematizare şi consolidarea cunoştinţelor – varianta bazată pe un plan alcătuit de profesor.

Durata : 50 de minute.

Locul de desfăşurare: sala de clasă

COMPETENŢE GENERALE ŞI SPECIFICE

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
1.1. Sistematizarea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, utilizate ca surse pentru explorarea unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene.
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru elaborate de elev.

2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
2.1. Interpretarea contextualizată a informațiilor științifice.
2.2. Expunerea, în cadrul unui grup, a informațiilor prezentate sub formă de modele, grafice, texte, produse artistice, cu mijloace TIC,
utilizând adecvat terminologia specifică biologiei.

3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității
3.2. Elaborarea unor algoritmi pentru realizarea unei investigații.

4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții
4.2. Interpretarea relațiilor dintre propriul comportament și starea de sănătate.

COMPETENŢE DERIVATE VIZATE

La sfârşitul activității de instruire, elevii vor fi capabili:

c.d. 1. Să identifice componentele sistemului nervos.

c.d. 2. Să descrie alcătuirea organelor nervoase.

c.d. 3. Să identifice componentele arcului reflex.

c.d. 4. Să analizeze funcţiile organelor nervoase.

c.d.5. Să explice corect bolile ce pot să apară la nivelul sistemului nervos.

c.d.6. Să stabilească regulile pentru prevenirea bolilor.

c.d.7. Să recunoască rolul sistemului nervos în adaptarea organismului uman la mediul său de viată.

Resurse procedurale: conversaţia euristică, dialogul, problematizarea, deomonstraţia, explicaţia, jocul didactic.

Resurese materiale: tablete, tabla interactivă, videoproiector, platformele de e-learning ,,Școala din valiză", ,,LearningApps.org", ,,Wordwall.net".

Forma de activitate : frontal, pe grupe.

Evaluare : formativă prin joc didactic, chestionare orală şi fişe de lucru.

Resurse informaţionale :

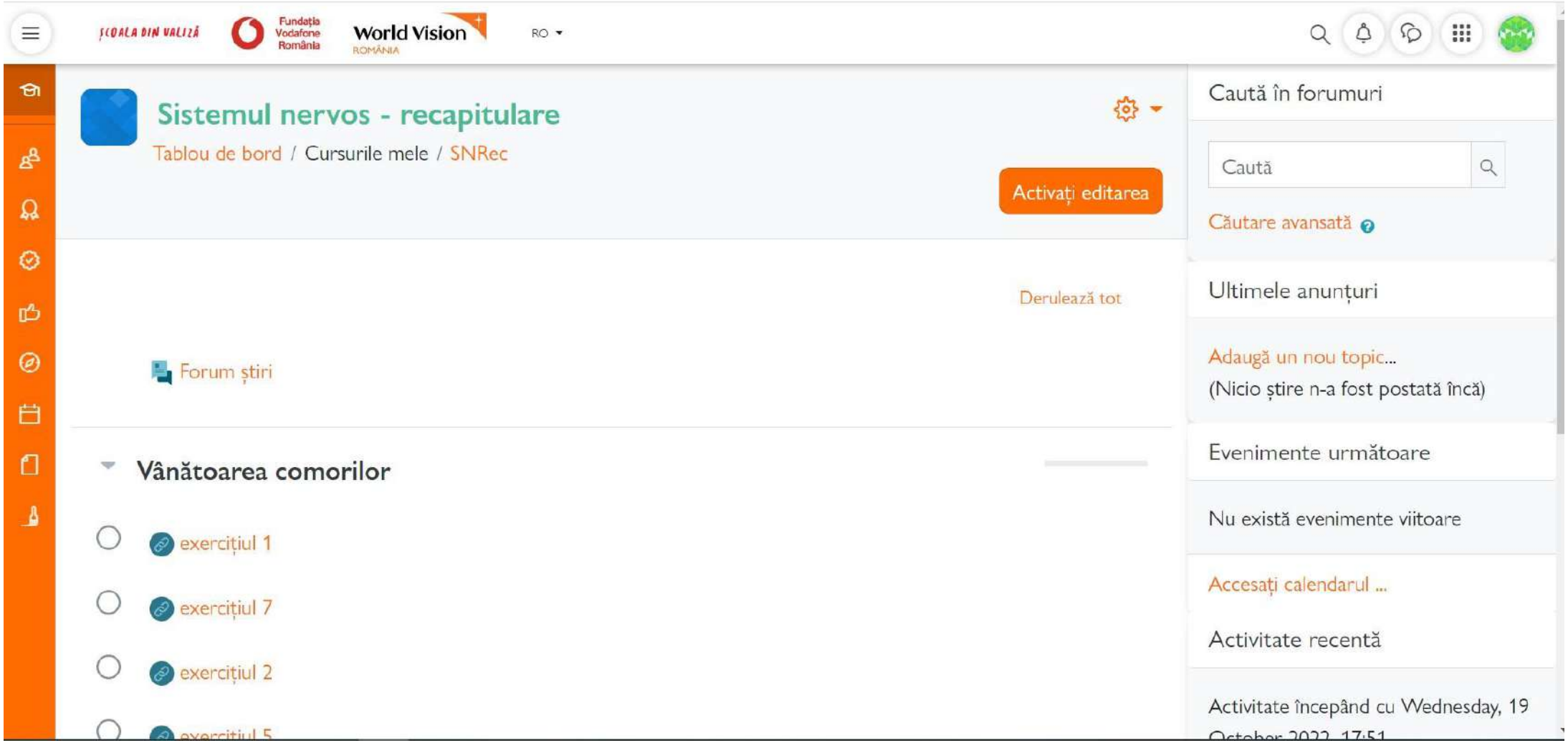
- Programa şcolară.
- Manual pentru clasa a VII a, Alexandrina Dana Grasu, Jeanina Cîrstoiu, Ed. Litera, 2019, București.
- Metodica predării biologiei, Naela Costică, Editura Graphys, Iaşi, 2008.
- Metodica predării – invăţării biologiei, Ulpia Maria Leu, Ion Iordache, Editura Corson, Iaşi, 2001.
- Lecţia la disciplina biologie, Viorel Lazăr, Mariana Nicolae, Editura Arves, 2007.

Structura organizatorică şi metodică a lecţiei

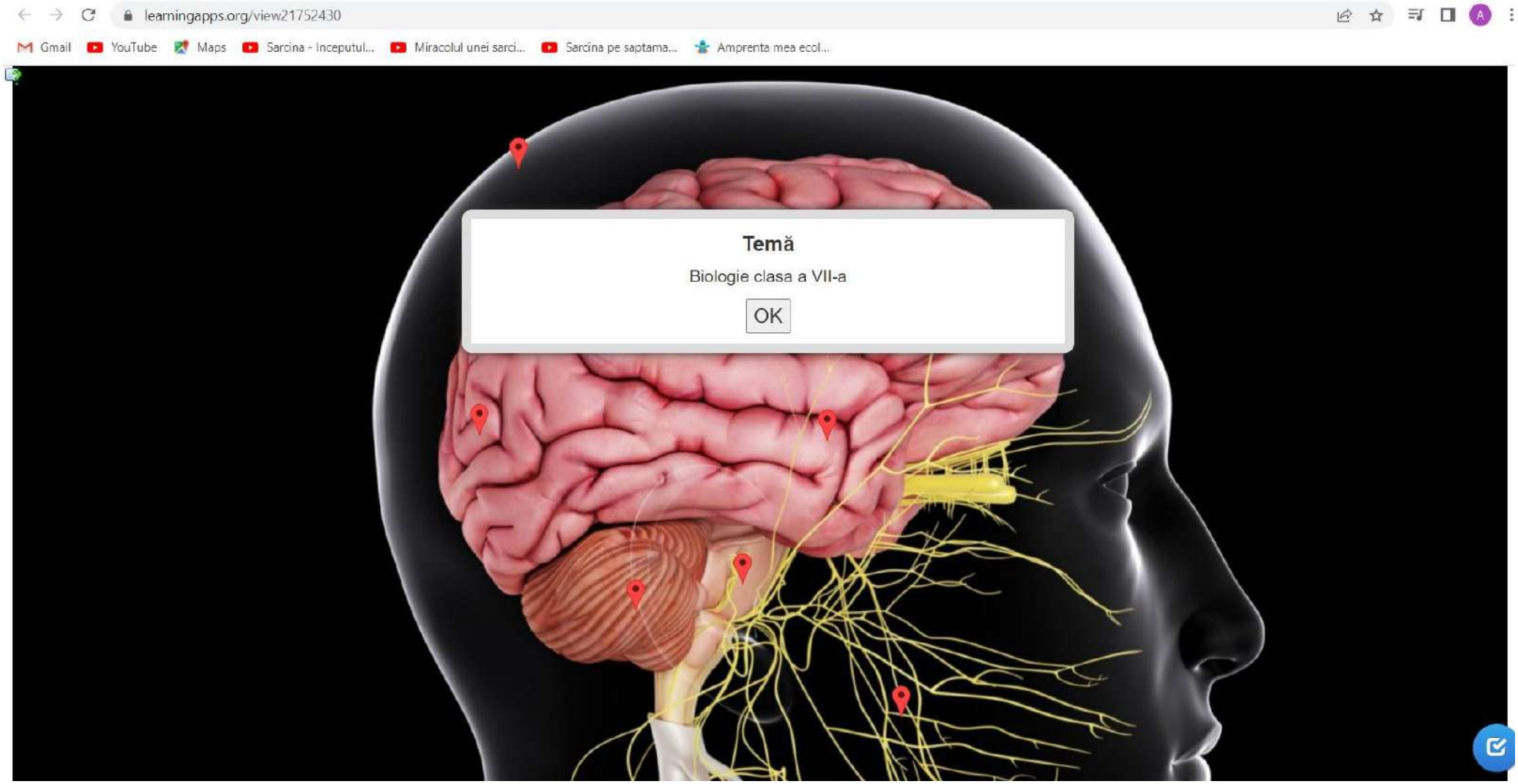
Etapele lecţiei	C.D.	Conţinutul activităţii		Resurse		Timp
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Procedurale	Materiale	
1. Organizarea clasei		Notarea absenţelor; stabilirea ordinii, asigurarea celor necesare lecţiei.	Pregăteşte materialul necesar lecţiei.	Conversaţia		1 min.
2. Anunţarea temei şi a competenţelor		Comunic titlul şi competenţele derivate.	Notează in caiete titlul lecţiei.	Conversaţia	Caiete	2 min.
3. Captarea atenției		Anunț elevii că astăzi vom juca ,,Vânătoarea comorilor” și că am ascuns niște cartonașe cu litere, undeva în clasă. Literele vor forma locul unde se află notele pt clasamentul final.	Ascultă cu atenție explicațiile oferite pt începerea jocului.	Conversaţia		1 min.
3. Precizarea conţinutului ştiinţific ce va fi repetat		Anunţ elevii că vor realiza recapitularea noţiunilor despre Sistemul nervos, în platforma de e-learning ,,Școala din valiză”.	Se pregătesc să răspundă la întrebări.	Conversaţia	Tablete	1 min.
4. Dirijarea învăţării	C_1 C_2 C3 C4 C5 C6 C7	- împart elevii în 4 grupe, a câte 4 elevi. - ofer fiecărei echipe câte o tabletă, pt rezolvarea exercițiilor. - solicit elevilor să rezolve exercițiul 1, pe platforma LearningApps. Dacă vor rezolva corect vor găsi prima literă (C). **ANEXA 1** - anunț că în momentul în care termină		Conversaţia Explicaţia Dialogul Problematizarea Deomonstraţia Explicaţia Jocul didactic Activitate frontală, pe grupe	Tabla interactivă Videoproiector Platformele de e-learning ,,Școala din valiză”, ,,LearningApps.org”, ,,Wordwall.net” Tablete	40 min.

		primul exercițiu vor putea trece la exercițiul următor. - La exercițiul 7, lucrat în aplicația Wordwall, litera descoperită după rezolvarea corectă va fi (Ă). **ANEXA 2** - După rezolvarea exercițiului 2, în aplicația LearningApps, elevii vor descoperi a treia literă (A). **ANEXA 3** - La exercițiul 5, elevii trebuie sa asocieze componentele SN, tot în aplicația LearningApps. Vor descoperi litera D. **ANEXA 4** - Rezolvarea corectă a exercițiului 4 va oferi litera E. Exercițiul constă în completarea spațiilor punctate, cu privire la structura neuronului. **ANEXA 5** - La exercițiul 6, lucrat în aplicația Wordwall, elevii trebuie să asocieze noțiunile din cele două coloane, cu privire la structura SN. Se descoperă litera R. **ANEXA 6** - În final exercițiul 3, ce constă în rezolvarea unui rebus pe platforma	Elevii lucrează în grup la temele primite, pt a descoperi cuvântul. Toţi membrii trebuie să – şi aducă, contribuţia.				

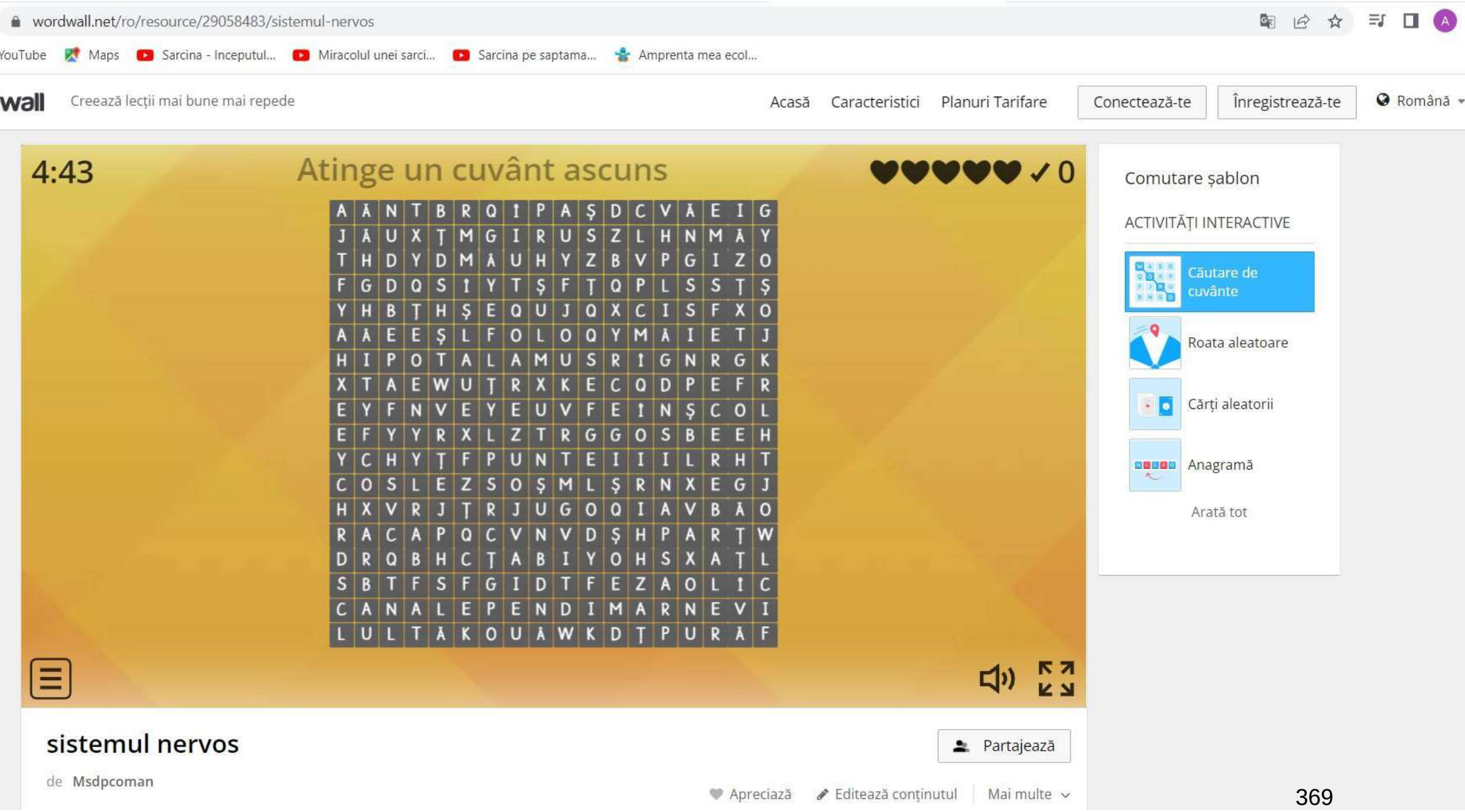
		LearningApps, va oferi ultima literă T. **ANEXA 7** - După ce elevii parcurg traseul și au găsit toate cele 7 litere (anagramă): CĂADERT, vor ghici locul din clasă unde sunt ascunse literele: la CATEDRĂ. - prima echipă câștigătoare va primi nota 10, adoua echipă – nota 9, echipa 3 – nota 8, iar ultima echipă – nota 7.				
5. Evaluarea performanţei		Notez elevii.		Conversația	Catalogul electronic	5 min.


ȘCOALA DIN VALIZĂ
Fundația Vodafone România
World Vision ROMÂNIA
RO
Sistemul nervos - recapitulare
Tablou de bord / Cursurile mele / SNRec
Activați editarea
Derulează tot
Forum știri
Vânătoarea comorilor
exercițiul 1
exercițiul 7
exercițiul 2
Caută în forumuri
Caută
Căutare avansată
Ultimele anunțuri
Adaugă un nou topic...
(Nicio știre n-a fost postată încă)
Evenimente următoare
Nu există evenimente viitoare
Accesați calendarul ...
Activitate recentă
Activitate începând cu Wednesday, 19

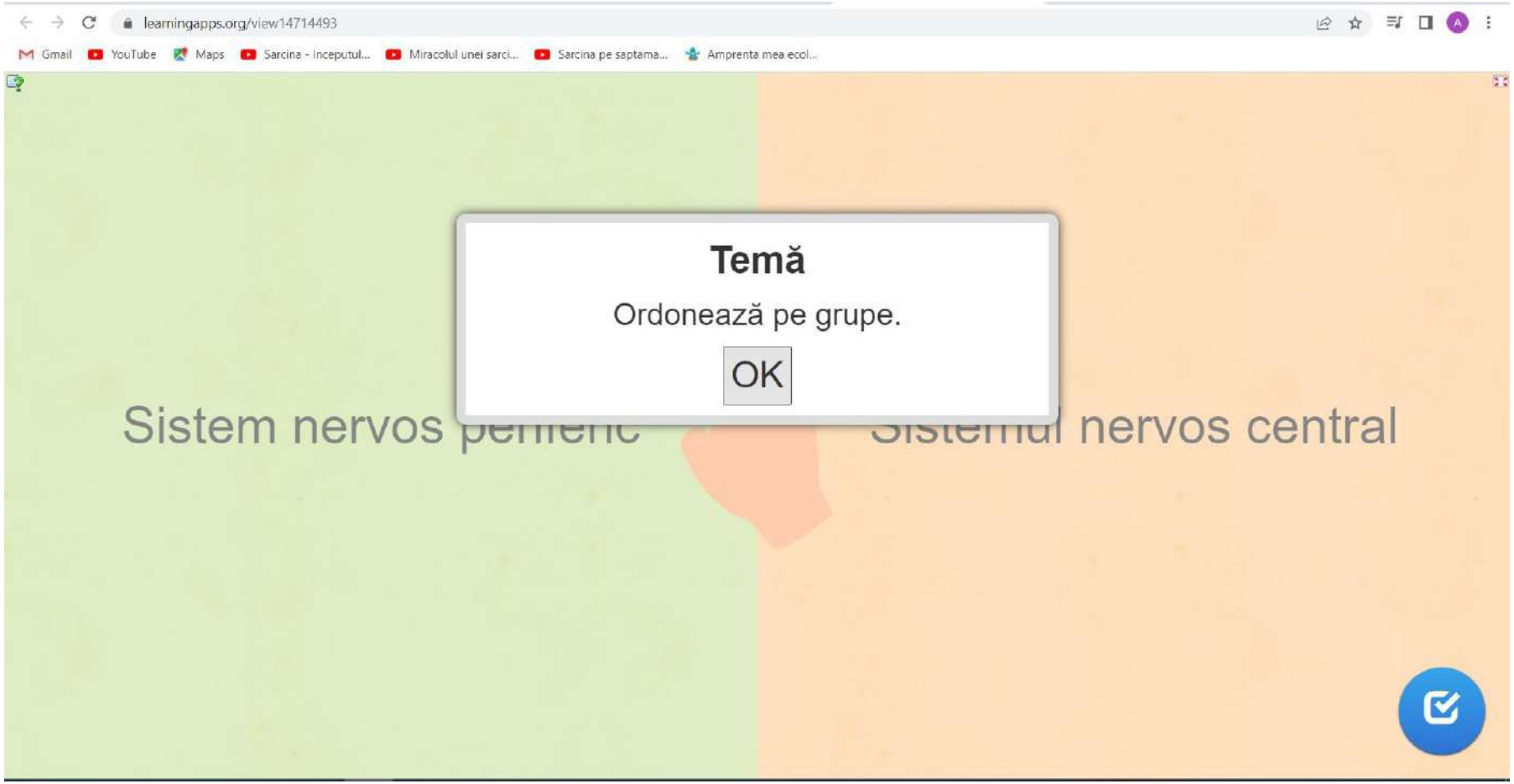
ANEXA 1


learningapps.org/view21752430
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
Temă
Biologie clasa a VII-a
OK

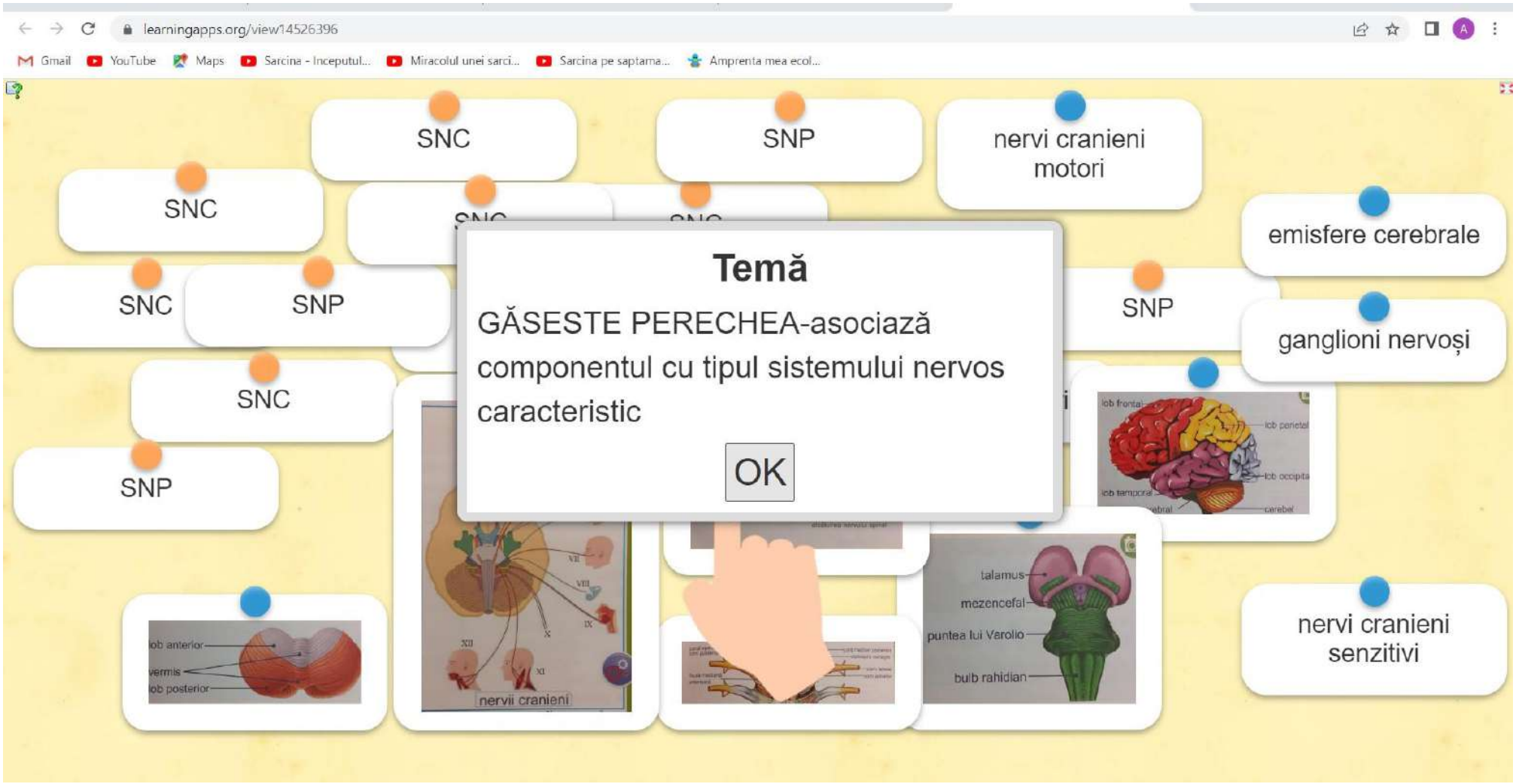
ANEXA 2


wordwall.net/ro/resource/29058483/sistemul-nervos
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
wall
Creează lecții mai bune mai repede
Acasă
Caracteristici
Planuri Tarifare
Conectează-te
Înregistrează-te
Română
4:43
Atinge un cuvânt ascuns
0
A Ă N T B R Q Î P A Ş D C V Ă E I G
J Ă U X Ţ M G I R U S Z L H N M Ă Y
T H D Y D M Ă U H Y Z B V P G I Z O
F G D Q S Î Y T Ş F Ţ Q P L S S Ţ Ş
Y H B Ţ H Ş E Q U J Q X C I S F X O
A Ă E E Ş L F O L O Q Y M Ă I E T J
H I P O T A L A M U S R Î G N R G K
X T A E W U Ţ R X K E C Q D P E F R
E Y F N V E Y E U V F E Î N Ş C O L
E F Y Y R X L Z T R G G O S B E E H
Y C H Y Ţ F P U N T E I I I L R H T
C O S L E Z S O Ş M L Ş R N X E G J
H X V R J Ţ R J U G O Q I A V B Ă O
R A C A P Q C V N V D Ş H P A R Ţ W
D R Q B H C Ţ A B I Y O H S X A Ţ L
S B T F S F G I D T F E Z A O L Î C
C A N A L E P E N D I M A R N E V I
L U L T Ă K O U Ă W K D Ţ P U R Ă F
Comutare șablon
ACTIVITĂȚI INTERACTIVE
Căutare de cuvânte
Roata aleatoare
Cărți aleatorii
Anagramă
Arată tot
sistemul nervos
de Msdpcoman
Partajează
Apreciază
Editează conținutul
Mai multe

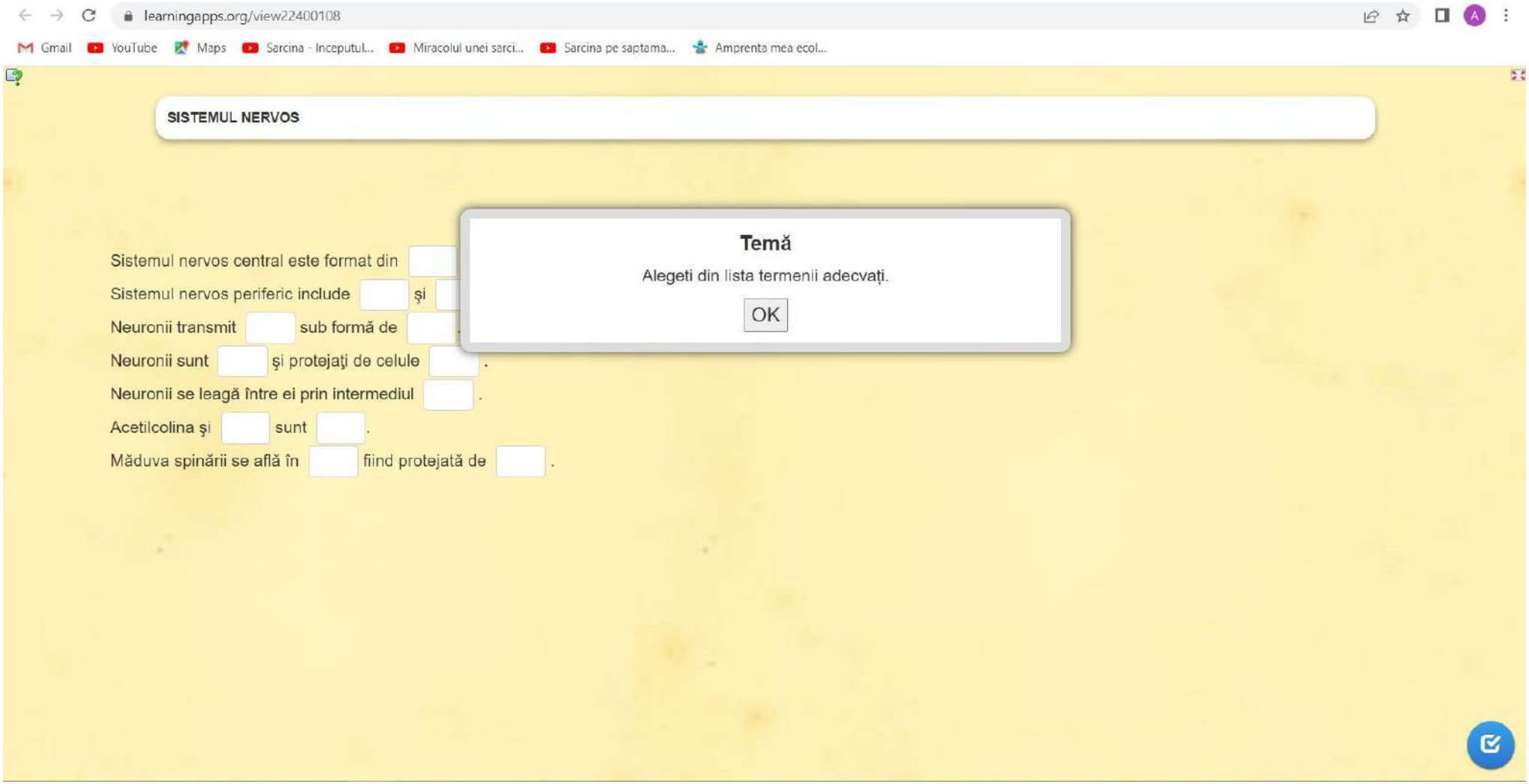
ANEXA 3


learningapps.org/view14714493
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
Temă
Ordonează pe grupe.
OK
Sistem nervos periferic
Sistemul nervos central

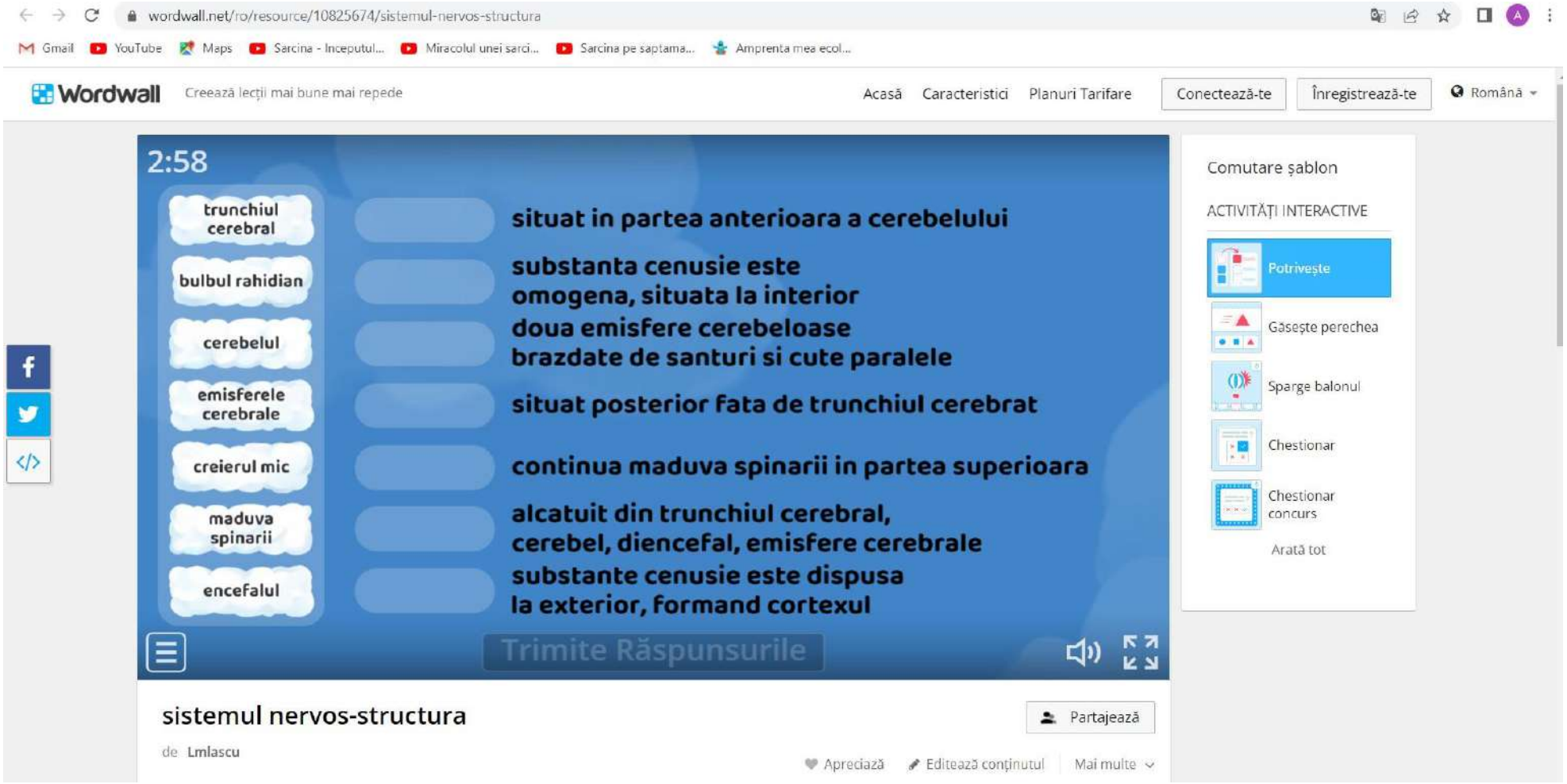
ANEXA 4


learningapps.org/view14526396
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
SNC
SNP
nervi cranieni motori
emisfere cerebrale
ganglioni nervoși
nervi cranieni senzitivi
Temă
GĂSESTE PERECHEA-asociază componentul cu tipul sistemului nervos caracteristic
OK
lob anterior
vermis
lob posterior
nervii cranieni
talamus
mezencefal
puntea lui Varolio
bulb rahidian
lob frontal
lob parietal
lob occipital
lob temporal
cerebel

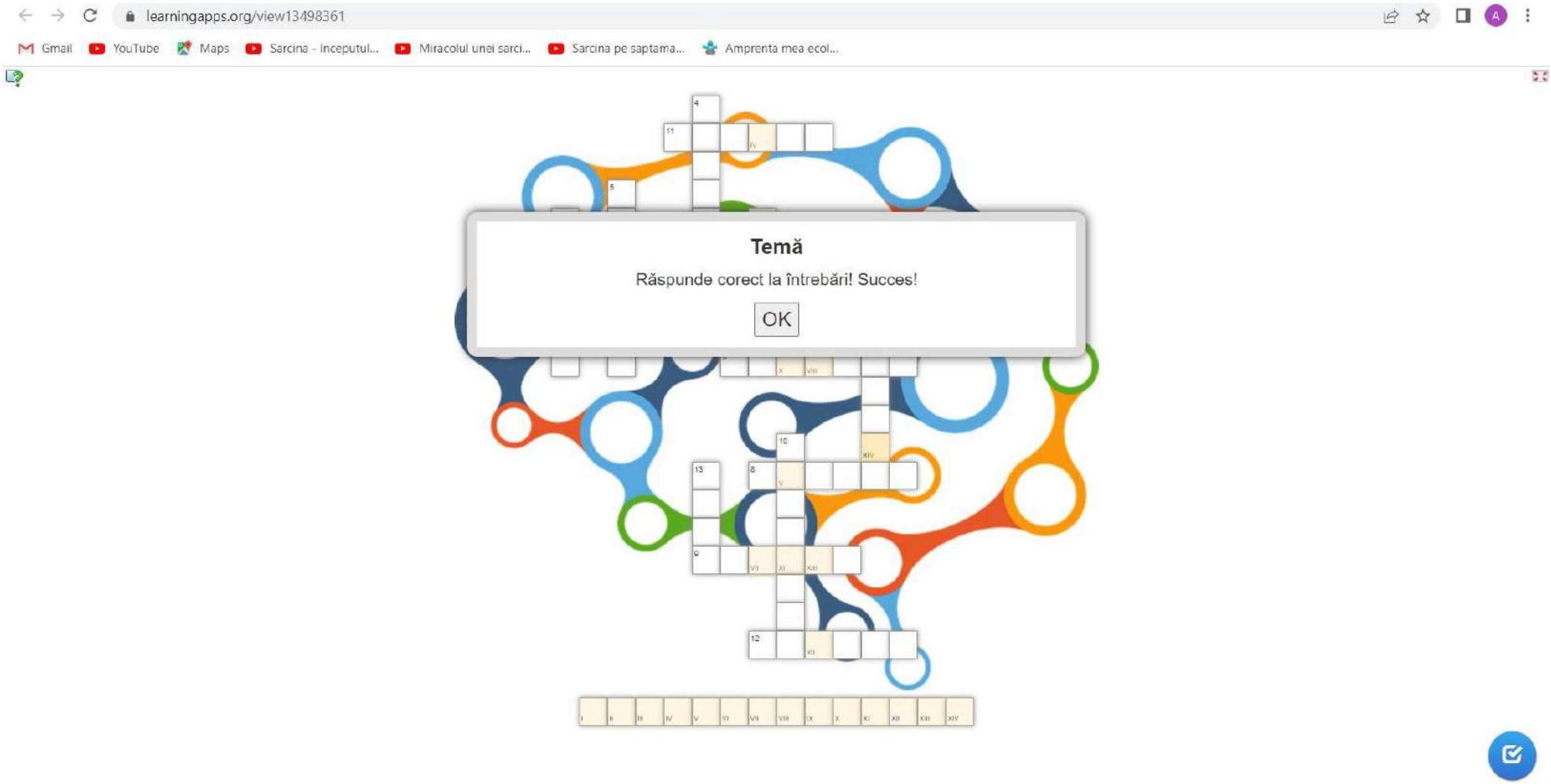
ANEXA 5


learningapps.org/view22400108
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
SISTEMUL NERVOS
Sistemul nervos central este format din
Sistemul nervos periferic include
şi
Neuronii transmit
sub formă de
Neuronii sunt
şi protejaţi de celule
Neuronii se leagă între ei prin intermediul
Acetilcolina şi
sunt
Măduva spinării se află în
fiind protejată de
Temă
Alegeti din lista termenii adecvați.
OK

ANEXA 6


wordwall.net/ro/resource/10825674/sistemul-nervos-structura
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
Wordwall
Creează lecții mai bune mai repede
Acasă
Caracteristici
Planuri Tarifare
Conectează-te
Înregistrează-te
Română
2:58
trunchiul cerebral
bulbul rahidian
cerebelul
emisferele cerebrale
creierul mic
maduva spinarii
encefalul
situat in partea anterioara a cerebelului
substanta cenusie este omogena, situata la interior
doua emisfere cerebeloase brazdate de santuri si cute paralele
situat posterior fata de trunchiul cerebrat
continua maduva spinarii in partea superioara
alcatuit din trunchiul cerebral, cerebel, diencefal, emisfere cerebrale
substante cenusie este dispusa la exterior, formand cortexul
Trimite Răspunsurile
Comutare șablon
ACTIVITĂȚI INTERACTIVE
Potrivește
Găsește perechea
Sparge balonul
Chestionar
Chestionar concurs
Arată tot
sistemul nervos-structura
de Lmlascu
Partajează
Apreciază
Editează conținutul
Mai multe

ANEXA 7


learningapps.org/view13498361
Gmail
YouTube
Maps
Sarcina - Inceputul...
Miracolul unei sarci...
Sarcina pe saptama...
Amprenta mea ecol...
Temă
Răspunde corect la întrebări! Succes!
OK

PROIECT DE LECŢIE – E.R.R.

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Vădeni, jud. Brăila
Propunător: prof. înv. primar Barbu Daniela
Clasa: a III- a

Aria curriculară: LIMBĂ ŞI COMUNICARE
Disciplina de învăţământ: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Unitatea de învăţare: „Din lumea vietăţilor – rolul cuvintelor în comunicare"
Subiectul lecţiei: „Judecata vulpii", de Petre Ispirescu
Tipul lecţiei: de fixare şi sistematizare a cunoştinţelor

Competenţe specifice:
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;
3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia.

Înainte de lecţie...

MOTIVAŢIA:

De ce este valoroasă această lecţie?

Textul parcurs la ora de limba şi literatura română îi învaţă pe elevi să gândească, le îmbogăţeşte cunoştinţele despre natură, lume şi viaţă, le cultivă sensibilitatea şi imaginaţia, le modelează caracterele, contribuind la educarea moral-cetăţenească.

Cum se leagă ea de ceea ce s-a predat deja şi ceea ce se va preda mai departe?

Vorbirea cultivă atenţia, dezvoltă gândirea critică, în contact cu replicile interlocutorului, stimulează spontaneitatea dialogului.

Elementele principale ale comunicării dezvoltă capacităţile creatoare ale elevilor şi determină, implicit, însuşirea de către aceştia a unui cod legat de conotaţiile cuvintelor, pe care ei îl pot descifra uşor în textele literare şi îl pot folosi cu succes în comunicarea orală şi mai ales scrisă.

Ce ocazii de dezvoltare a gândirii critice le oferă ea elevilor?

În cadrul E.R.R., dezvoltarea gândirii critice intervine în momentele exprimării propriilor idei şi confruntării cu ale altora, învăţării prin cooperare, relaţionării cu colegii, formării atitudinii de respect pentru individ şi diversitate, evaluării alternativelor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1- să fructifice experienţa personală pentru a exprima păreri, opinii, gânduri în legătură cu un concept;

O2 - să lectureze independent textul ;

O3 - să desprindă informaţii de detaliu într-un text citit ;

O4 - să analizeze comportamente argumentând părerile personale ;

O5 - să construiască enunţuri logice orale/scrise ;

Afective:

O6 - să lucreze rapid, corect, manifestând interes pentru interlocutor (atenţie, toleranţă, respect).

O7 - să se implice individual şi interactiv în rezolvarea sarcinilor;

Procedurale:

O8 - să respecte regulile de colaborare în echipă.

CONDIŢII PRELIMINARE:

Având în vedere faptul că este o lecţie de aprofundare a cunoştinţelor, este evident că:

1. Elevii trebuie:

- ✓ să cunoască vocabularul limbii române pentru a citi şi înţelege textul;
- ✓ să stăpânească instrumente de gândire critică;
- ✓ să ştie că fiecare persoană are calităţi şi defecte.

2. Elevii trebuie să manifeste capacitatea:

- ✓ de a formula enunţuri simple, dar elocvente pro şi contra în rezolvarea unor probleme;
- ✓ de a lucra în colaborare;
- ✓ de a-şi asuma responsabil efortul de învăţare.

STATEGIA DIDACTICĂ:

- **RESURSE PROCEDURALE:**
  - Spargerea gheţii
  - Metoda „Mozaic”
  - Metoda „Scaunul fierbinte”
  - Metoda „Rezumaţi-Lucraţi în perechi-Comunicaţi”

- Harta poveştii
- Metoda „Pălăriilor gânditoare”
- Turul galeriei

- **RESURSE MATERIALE:**
  - volumul „Lecturile copilăriei”
  - „Povestiri” – P. Ispirescu
  - manualul
  - culegerea „Să dezlegăm tainele textelor literare”
  - fişe
  - instrumente de scris
  - pălării (albe, roşii, negre, verzi, galbene şi una albastră)
- **RESURSE DE TIMP:**

  EVOCARE: 5 min.

  REALIZAREA SENSULUI: 25 min.

  REFLECŢIE: 20 min.
- **FORME DE ORGANIZARE:**
  - individual, în perechi, în grupe de câte 4 elevi
- **FORME DE EVALUARE:**
  - -frontală prin aprecieri verbale;
  - -observare sistematică a activităţii în perechi şi în grup;
  - -interevaluare.

Lecţia propriu-zisă...

SPARGEREA GHEŢII:

„Întrebare şi răspuns” - fiecare scrie pe o hârtie albă o întrebare, iar pe alta colorată răspunsul, acesta fiind un substantiv. Se amestecă în cutie, separat întrebările, la fel şi răspunsurile. Apoi se extrage de fiecare elev o întrebare şi un răspuns. Se citesc pe rând de elevi.

EVOCARE:

Se solicită elevilor răspunsul la ghicitori despre animale.

Se aplică metoda brainstorming pornind de la cuvântul „vulpe”; se lucrează frontal

Se enunţă titlul lecţiei şi se scrie pe tablă.

REALIZAREA SENSULUI:

Se citeste textul cu voce tare in diferite moduri: în lanţ, pe fragmente, selectiv.

Se aplică metoda **„Mozaic”**: se împart elevii în grupe de câte patru, se formează grupele de „experţi”, primesc, citesc, rezolvă sarcinile de pe fişe; întorşi în grupele iniţiale, împărtăşesc sarcina avută şi modul în care au rezolvat-o.

Grupa I: - citirea textului şi explicarea unor cuvinte şi expresii, formularea de propoziţii cu cât mai multe sensuri ale cuvintelor: (a) slăbi, a scăpat.

Grupa a II-a: - citirea textului şi selectarea elementelor ghidului de studiu ;

fiinţe	lucruri	fenomene ale naturii

-găseşte cuvinte care să exprime însuşirile personajelor, evidenţiate din text, în forma unui ciorchine, pornind de la cuvântul „personaje”.

Grupa a III-a: -selectează cuvinte care conţin „oa”, „ea”, „ia”, „ie” şi le desparte în silabe; alcătuieşte unele propoziţii în care să utilizeze „într-o, într-un, dintr-o, dintr-un, printr-o, printr-un”.

Grupa a IV- a: -delimitează fragmentele textului şi formulează ideile principale.

Metoda **„Scaunul fierbinte”**: echipele hotărăsc şi scriu un set de 10 întrebări pentru a le putea pune celui ce se va afla în scaunul fierbinte. Răspunsurile la întrebări vor constitui puncte ale echipei.

Se aplică metoda **„Rezumaţi–Lucraţi în perechi–Comunicaţi”**: elevii recitesc textul individual, reflectează puţin, rezumă în două-trei fraze (scrise), îl citesc şi îl discută în perechi, alcătuiesc un rezumat comun.

REFLECTIE:

Se realizează **„Harta poveştii”**: individual, completează fişa cu cerinţele date de învăţător: data, locul, timpul, personajele, intriga (întâmplarea, problema principala), evenimentele, soluţia (întâmplării, problemei), concluzia, morala povestirii. Se discută în perechi.

„Pălăriile gânditoare”: Sub adăpostul pălăriilor de diferite culori, copii, pe grupe, îşi exprimă gândurile cu referire la textul citit, în funcţie de semnificaţia culorii:

- albă: elevii redau pe scurt evenimentele, faptele petrecute;
- roşie: elevii spun ce simt în legătură cu evenimentele, cu personajele, fară a motiva;

- neagră: elevii identifică pericolele, greşelile;
- galbenă: caută beneficiile diverselor acţiuni ale personajelor;
- verde: găsesc soluţii noi;
- albastră: moderatorul discuţiei.

Se concluzionează.

ÎNCHEIERE:

„Turul galeriei”: în echipă, elevii vor alcătui câte un diamant pentru unul din cele trei personaje. Se afisează, se citesc şi de către celelalte grupe, se fac completări, corecturi, aprecieri.

După lecţie...

EXTINDERE:

Acasă vor crea un dialog cu omul în care să folosească cinci substantive cu adjective corespunzatoare, cuvintele: „într-o, dintr-o, printr-o”, două proverbe adecvate.

PROIECT DIDACTIC

Data: .....
Unitatea școlară: **Liceul Tehnologic "Gheorghe Duca", Constanța**
Clasa: a VIIa
Profesor propunător: **Ioana-Mihaela BARBU**

Disciplina: Educație juridică - CDȘ
Aria curriculară: Om și societate
Unitatea de învățare: PROCESUL JUDICIAR
Titlul lecției: **Copilul în procesul judiciar. Delicvența juvenilă**
Tipul lecției: MIXTĂ– comunicare, însușire de cunoștințe noi, sistematizare, fixare și verificare a cunoștințelor dobândite anterior

Scopul lecției: adoptarea de către elevi a unui comportament prosocial și cultivarea concordanței dintre vorbe și fapte

a.Informativ:

-transmiterea, fixarea și reactualizarea informațiilor legate de delicvență în general și de fenomenul infracțional;
-consolidarea informațională cu privire la înfăptuirea justiției.

b.Formativ:

-dezvoltarea capacității de analiză și sinteză legată de abaterile de la lege precum și de consecințele încălcării acesteia;
-formarea unor deprinderi, atitudini active și proactive față de problematica minorului care încalcă legea;
-formarea unor comportamente pozitive față de modalitățile de prevenire a încălcării legii;
-formarea și dezvoltarea unor atitudini și comportamente prosociale care să prevină încălcarea legii;
-dezvoltarea comportamentelor de colaborare, cooperare activă/proactivă.

c.Educativ:

-formarea și dezvoltarea unor comportamnete și atitudini pozitive față de eforturile legiuitorului care luptă împotriva tuturor formelor de delicvență juvenilă;
-educarea capacității de exprimare a unei idei/opinii față de efectele negative pe care le au în societate necunoașterea legii precum și încălcarea acesteia;
-stimularea interacțiunii și cooperării.

Motivația: cultivarea în rândul copiilor a importanței cunoașterii legilor precum și a gravelor consecințe pe care le are încălcarea lor;
Timp de lucru: 50 de minute

Competențe specifice vizate:

C1: Exprimarea ideilor proprii și a opiniilor, cooperând și gândind critic în contextul unor dezbateri cu privire la copilul - parte în procesul judiciar

C2: Analizarea unor comportamente antisociale care conduc la delicvența juvenilă

Obiective generale:

- **OG 1:** de a transmite elevilor cunoştinţe referitoare la cauzele delicventei juvenile, drepturile minorului care a savârșit o fapta penală precum și limitele raspunderii penale a minorilor conform codului penal
- **OG 2:** de a dezvolta gândirea critică a elevilor şi de a conştientiza faptul că orice încălcare a legii are consecințe grave iar măsurile stabilite de instanță pentru cei care au încălcat legea pot fi chiar privative de liberate
- **OG 3:** de a-i face să înțeleagă că necunoașterea legii nu absolvă pe nimeni de pedeapsă

Obiectivele operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- **O1** ***să identifice cazurile*** în care este încălcată legea penală și ce consecințe poate avea (să recunoască anumite infracțiuni)
- **O2** ***să opereze corect cu termenii***:delicvență juvenilă, drepturile făptuitorului minor, implicațiile răspunderii penale precum și sancțiuni;
- **O3** ***să-și exprime propriile opinii argumentate*** în anumite contexte cu privire la respingerea formelor de intoleranță;
- **O4** ***să învețe faptul că necunoașterea legii nu te scapă de pedeapsă*** (să respecte legea indiferent de situație și să fie atenți la modul în care societatea abordează problematica minorului făptuitor)
- **O5** ***să conștientizeze gravitatea infracțiunilor și ce consecințe grave pot avea*** în rândul minorilor, indiferent dacă sunt victime, făptuitori sau martori la acestea.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:**

  -exercițiul de recunoaștere și de exemplificare, conversația euristică, expunerea, problematizarea, învățare prin cooperare - fișe și materiale video
- **Mijloace didactice:**

  -tablă și marker, caiete, ghidul “Elevul și legea”, anexe, telefoane, materiale video
- **Forme de organizare a activității:**

  -activitate frontală, activitate individuală și de grup.
- **Forme de evaluare:**

  -observarea directă, evaluare prin coroborarea micro și macro sistemică, evaluarea constatativă

Resurse:

- Umane: elevi
- Timp: 50 min.
- Spațiu: sala de clasă

Evaluare:

-formativă, constatativă, apreciativă, feed-back informațional.

Bibliografie:

- Educație socială, Manual pentru clasa aVII-a, Editura CD PRESS – București 2019, D.Barbu, C.Neagu, A. Lupșa, S.Stoica.
- **Ghid practic de Educație juridică "Elevul și legea",** Editura Cuantic, Ediția 2022, autor - judecător Cristi Danileț
- Educație socială, Manual pentru clasa aVII-a, Editura Ars Libri – București 2018, C.Toma, D.Chiriță, G. Diaconescu, G.Crivac
- Educație socială, Manual pentru clasa aVII-a, Editura Corvin – Bucuresti 2019, Victor Bratu, Elena Lupsa, Alina Bratu
- Cultură civică, Manual pentru clasa aVII-a, Editura Humanitas – București 2015, D.Georgescu, O.Ștefănescu
- Programa pentru disciplina Cultură civică și Educație Socială, București 2020, anexa nr.2 la OMEN nr.5530/14.11.2018
- Ghid de evaluare pentru ştiinţele socio umane, Oţet F., Liţoiu N., Spineanu-Dobrotă S,București Editura Prognosis, 2000.
- „Psihopedegogie pentru examenele de definitivare și grede didactice", coordonator C-tin Cucoș, ediția aIIIa, Editura Polirom, București 2009
- „Predarea și învățarea științelor socio-umane", I.Albulescu, M.Albulescu, Editura Polirom, București 2008
- Codul penal și de procedură penală
- „Delicvența juvenilă"- Ion Pitulescu, Editura Ministerului de Interne, București 2011
- „Psihologia delicvenței juvenile", Sanda Vasile, Editura universul juridic, București 2017

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Ctr.	Momentele lecției	Obiective	Competențe	Conținuturi	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice			Timp de lucru	Evaluare/Observații
							Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare		
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității			Profesorul salută. Consemnează absențiile. Îi roagă pe elevi să-și deschidă caietele și Ghidul.	Comunică absențiile. Își pregătesc caietele și Ghidul.	Conversația Explicația	Telefoane Caiete Ghidul	Activitate frontală	**2 min.**	Observarea directă
2.	**Verificarea temei**		C1, C2	Proiecte	Solicită elevilor să se ofere să prezinte proiectele.	Elevii prezintă proiectele.	Dialog Conversație Explicație	Telefoane, Proiector Laptop Caiete	Activitate frontală/individuală	**10 min.**	Observare directă
3.	**Reactualizarea cunoștințelor** (verificareași aprecierea cunoștințelor și priceperilor)	O3, O4, O5	C1, C2	Pt.reactualizarea cunoștințelor Ghidul “Elevul și legea”.	Propune elevilor să participe la o scurtă conversație de ansamblu cu privire la temele studiate până acum. Formulează un plan și le solicită atenția.	Elevi răspund solicitărilor, notând planul de dezbatere. Studiază conținutul ghidului “Elevul și legea”.	Problematizarea Conversația euristică Descoperirea Explicația Studiul de caz Problematizarea Învățare prin cooperare	Telefoane Caiete Ghid	Activitate frontală/individuală	**5 min.**	Evaluare prin coroborarea micro și macro sistemică

4.	**Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției.**	Captarea atenției.	Structura și conținutul prezentei lecții este diferit decât cel al lecțiilor precedente.	Anunță titlul lecției **„Delicvența juvenilă”**	Notează pe tablă titlul lecției.	Elevii scriu în caiete.	Conversația	Telefoane Caiete Tablă Marker	Activitate frontală/individuală	**2 min.**	
5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățăturii**	O1, O2, O3, O4, O5	C1, C2	**4.1.Prezintă problemele asociate temei:** **P1** Explicarea unor termeni (devianță, devianță școlară, delicvență, delicvență juvenilă) **P2** Legătura dintre un comportament deviant și delicvență **P3** Calitatea copilului în cazul unor abateri - victimă, martor, **făptuitor** **P4** Cauzele delicvenței juvenile **P5** Drepturile minorului care a săvârșit o faptă penală **P6** Limitele răspunderii penale a	Detaliază fiecare problemă și induce elevilor anumite trăiri și sentimente. Generează modalități de abordare și de implicare în respectarea legilor Prezintă materialele din anexe și cere elevilor să fie atenți și să se implice în activitatea de la lecție. Notează pe tablă rezumatul lecției în timp ce definește, exemplifică și punctează	Urmăresc noțiunile asociate din unitatea de învățare. Elevii sunt atenți și implicați afectiv. Elevii sunt atenți și curioși să dobândească cunoștințe noi. Elevii urmăresc și scriu pe caiete, ascultând explicațiile.	Conversația euristică Exemplificare Descoperirea Conversația euristică Exemplificare Descoperirea Conversația euristică Exemplificare Descoperirea Explicația	Laptop Telefoane Caiete Anexe Tablă Marker Laptop Telefoane Caiete Anexe Telefoane Caiete Tablă Marker	Activitate frontală/individuală Activitate frontală/individuală Activitate frontală/individuală	**25 min.**	Observația directă Evaluarea constatativă Observația directă Evaluarea constatativă Observația sistematică Evaluarea constatativă

				minorului **4.2.Prezintă noțiuni noi** ce stârnesc curiozitatea și dorința de a învăța. **4.3.Schița lecției** **4.4. Exemple de fapte ilicite (contravenții, infracțiuni)**	elementele esențiale ale lecției. Ghid pag.133 Ghid pag.132	Elevii urmăresc și comentează exemplele din ghid.	Conversația euristică Exemplificare Descoperirea Explicația	Telefoane Caiete Tablă Marker	Activitate frontală/individuală		Observația sistematică Evaluarea constatativă
6.	**Fixarea cunoștințelor**	O1, O2, O3, O4, O5	C1, C2	Face recomandări pentru a studia și alte materiale. Le recomandă să studieze pe aplicație diferite materiale pentru a-și îmbogăți cunoștințele	Precizează aspectele cheie și insistă pe aspectele educative ale lecției. Clarifică concepte.	Dau răspunsuri sintetice Pot completa anumite răspunsuri	Conversația Explicația	Telefoane Caiete Ghidul	Activitate frontală/individuală	**3 min.**	Se oferă explicații. Evaluare formativă
7.	**Asigurarea retenției și transferului (Tema)**	O1, O3, O4, O5	C1, C2	Folosind telefoanele urmăriți materialul video și lăsți un comentariu pe grup cu privire la aspectul care vi s-a părut cel mai interesant. https://www.youtube.com/watch?v=sE-xaHOXra4	Transmite elevilor tema pentru acasă și o notează pe tablă.	Elevii își notează pe caiete.	Conversația euristică Explicația Exercițiul de reunoaștere	Telefoane Caiete Tablă Marker	Activitate frontală/individuală	**3 min.**	

Schița lecției

P1 Explicarea unor termeni

Devianța = fenomen social care desemnează îndepartarea sau abaterea indivizilor de la normele şi valorile sociale

Devianța școlară = reprezentată de orice tip de abatere de la normele și valorile ce reglementează rolul sau statutul de elev și poate fi privită și ca o prelungire a devianței sociale.

Delincvența = o serie de manifestări antisociale care au un grad de periculozitate și gravitate din punctul de vedere al consecințelor comportamentelor delincvente ale adolescenților, afectând valorile, normele sociale protejate de normele juridice penale.

Delicvență juvenilă = fenomenul prin care minorii sunt incapabili de a se adapta la cerințele societății, încalcând legea prin faptele pe care le săvârșesc.

P2 Legătura dintre un comportament deviant și delicvență.

Sentimentul lipsei de valoare și scăderea stimei de sine apar la adolescenți în urma eșecurilor în anumite domenii ale vieții, în acest mod născându-se conflicte interioare destul de puternice care pot duce la dezechilibre emoționale și în cele din urmă la un comportament deviant.

În societatea actuală tendința adolescenților de a se integra ușor în anumite grupuri are un impact destul de mare asupra comportamentului lor pentru că le poate permite afirmarea de sine, conștientizarea dorinței de a se delimita de autoritatea familiei și a școlii, dar și faptul că aparținând unui grup poate avea și efecte benefice asupra lor.

Totodată, există grupuri care se ocupă de fapte ilicite, grupuri cu recidiviști sau cu antecedente penale care reprezintă o sursă de atracție pentru adolescenți conducându-i să se antreneze spre fapte deviante și apoi delincvente care au un grad mare de periculozitate pentru societate (violuri, furturi, tâlhării). Delincvența de grup este de obicei sinonimul delincvenței juvenile, principalele fapte fiind huliganismul, violul, violențele sau furtul .

P3 Calitatea copilului în oricare dintre aceste situați - Victimă, Martor, **Făptuitor**

P4 Cauzele delicvenței juvenile

- situația financiară precară a familiei din care provine sau prezența unui model infracțional în familia minorului
- influenta grupului de prieteni și tendința de bravură, a fi “cool”
- abandonul școlar și lipsa de ocupație a unor minori

P5 Drepturile minorului care a săvârșit o faptă penală

-dreptul de a beneficia de prezumția de nevinovăție și dreptul la apartre (apărător ales sau din oficiu)

-dreptul de a fi informat despre fapta comisă

-dreptul de a contacta rudele și dreptul de a face sau a refuza să faca declarații

P6 Limitele răspunderii penale ale minorilor (**Art. 113 Cod penal - Limitele răspunderii penale)**

(1) Minorul care nu a împlinit vârsta de 14 ani nu răspunde penal.

(2) Minorul care are vârsta între 14 şi 16 ani răspunde penal numai dacă se dovedeşte că a săvârşit fapta cu discernământ.

(3) Minorul care a împlinit vârsta de 16 ani răspunde penal potrivit legii.

PROJET DIDACTIQUE

Collège National „Mihai Eminescu” Buzau

Professeur : **Barbu Iuliana-Geta**

Date : le 19 décembre 2019

Classe : la Xème

Niveau CECRL : B1

Manuel : Alter Ego 2

Sujet de la leçon : **Les réseaux sociaux**

Type de leçon : Leçon mixte

Lieu de travail : la salle de classe

Durée : 50 minutes

Pré-requis:

- ✓ Le subjonctif
- ✓ Donner des conseils
- ✓ La voix passive

Compétences générales : - compréhension orale, production orale, production écrite

Compétences spécifiques :

- **Communicatives :** Comprendre le message d'un film d'animation
  Faire des hypothèses
  Donner des conseils

- **Linguistiques**: Enrichir le lexique en lien aux nouvelles technologies
  Utiliser le conditionnel présent
  Utiliser l'expression de la cause

- **Socioculturelles** : Sensibiliser aux dangers d'Internet

Évaluation de la performance *:*

- formative

- évaluation de l'activité individuelle par des remarques/ diplômes/ bonbons

Stratégies didactiques :

A) Formes d'activité : travail individuel, travail collectif (grand groupe), travail en équipe (sous-groupes), travail en paires.
B) Méthodes et procédés : l'observation, la conversation, le jeu didactique, la lecture, l'exercice oral et écrit.
C) Support(s): ***Méthode Alter Ego 2, www.tv5monde.com*** , fiches de travail, cahiers des élèves, tableau noir, ordinateur et vidéoprojecteur, Internet

Scénario didactique

Séquences de la leçon	***Activité de l'enseignant***	***Activité des élèves***	***Stratégie didactique***	***Durée***
Mise en train **Éveil de l'attention**	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail.	Les élèves répondent au salut Ils écoutent attentivement les questions du professeur et ils répondent.	Conversation frontale	2 minutes
Vérification des connaissances antérieures et du devoir	Le professeur vérifie les devoirs. Il corrige la lecture, les réponses des élèves.	Les élèves lisent les exercices.	Correction en groupe	3 minutes
Le passage vers les connaissances à acquérir	Le professeur essaie d'établir une connexion entre le devoir et les informations qu'il est en train de transmettre. Il invite les élèves à répondre à quelques questions. On fait la mise en commun. (Activité 1)	Un élève joue le rôle du reporteur, les autres écoutent avec attention.	Travail frontal	3 minutes
	Le professeur propose aux élèves une vidéo : « *Les réseaux sociaux* » .			

Nouvelle acquisition	*(variante vidéo et sonore).* Pour le début, les élèves vont visionner les cinq premières secondes de la vidéo sans son. À partir de ce morceau, le professeur demande aux élèves de faire des hypothèses sur le personnage dans la vidéo, son âge, sa famille, ses loisirs. Il leur donne des renseignements et dirigent (si nécessaire) le dialogue. (Activité 2a) Après les réponses des élèves et la mise en commun le professeur propose un deuxième visionnage, toujours sans son, (les 38 premières secondes) pour une compréhension détaillée du texte. (Activité 2b) On met en commun et on fait une écoute complète de la vidéo avec son. Le professeur propose aux élèves de travailler en binôme et répondre aux questions tirées aux sorts. (Activité 2c)	Les élèves visionnent er écoutent avec attention le professeur et répondent à haute voix chaque fois qu'on leur demande l'intervention. Les élèves prennent des notes dans leurs cahiers/sur la fiche. Les élèves doivent utiliser les informations visionnées une seule fois pour répondre aux questions.	Travail frontal Visionnage Travail collectif/ Correction en groupe Travail en binôme Correction en groupe	2 minutes (vidéo) 5 minutes 3 minutes 7 minutes

La fixation des connaissances	Le professeur invite les apprenants à travailler l'activité 3 sur la fiche d'activités qu'il leur remet. L'exploitation continue avec des activités de production orale: le professeur invite les élèves à imaginer la fin de l'histoire de Chloé. Il précise que c'est un travail qu'ils doivent faire en groupes : les pessimistes et les optimistes.(Activité 3) Il laisse aux apprenants le temps de se mettre d'accord sur leurs réponses en passant entre les groupes pour apporter une aide ponctuelle. L'activité continue avec une table ronde sur les effets de l'utilisation excessive des réseaux sociaux. Le professeur recommande aux élèves d'utiliser les éléments spécifiques à ce type de rédaction. (Activité 4)	Les élèves travaillent en équipe et rédigent la fin de l'histoire On fait la mise en commun. Les élèves travaillent, puis ils présentent les résultats du travail. Le reste de la classe peut ajouter des détails, des commentaires.	Travail par groupes/ Conversation Mise en commun Travail en paires/ groupes Travail en équipe	10 minutes 10 minutes

L`évaluation de la performance	Le professeur évalue la capacité de travailler en groupe, de collaborer. Il fait une évaluation de l'activité individuelle par des notes qui récompensent les meilleures réponses.	Les élèves écoutent les explications.	Travail frontal Explications	3 minutes
Devoir à la maison	Le professeur indique le devoir. Il donne aux élèves toutes les informations nécessaires pour résoudre correctement les exercices.	Les élèves écoutent les explications du professeur et notent le devoir.	Conversation frontale	2 minutes

LESSON PLAN



TEACHER: BARBU SIMONA

SCHOOL: Şcoala Gimnazială "Al. I. Cuza", Brăila

GRADE: 4th

LESSON TOPIC: *What do you do for a living?*

TYPE OF LESSON: mixed lesson

SKILLS: speaking, listening, reading, writing

TIME: 45'

AIMS:

- to describe jobs, speak about benefits and inconveniences
- to use vocabulary dealing with job names and buildings
- listen to a song/watch a video to identify specific information
- to talk about the favourite job
- to ask and answer questions about different jobs and what they do at work

INTERACTION: - Teacher - Students
- Students -Teacher
- Individual Work
- Pair Work
- Group Work

TEACHING TECHNIQUES: - conversation
- explanation
- exercise
- learning by discovering
- role play

METHODS OF TEACHING: Communicative Approach

TEACHING AIDS: computer, video projector, tablets/phones for students (if they log in and use the lesson on Nearpod platform), handouts, strips of paper, glue,notebooks, board.

Stages of the lesson

ACTIVITY 1: WARM-UP

Aim: - to create a pleasant atmosphere and to relax the Ss

Time: 5 minutes

Skills involved: SPEAKING

Interaction: T-Ss, S-S

Materials: NONE

Procedure:

Teacher greets the Ss and calls the roll. She invites students to imagine that they are trees and they greet each other. Ss move and make sounds according to their imagination, as if they were trees.

ACTIVITY 2: LEAD-IN

Aim: - to describe a picture and make suppositions about the topic

Time: 2 minutes

Skills involved: speaking

Interaction: Ss-T

Materials: picture

Procedure:

Teacher asks students to use their phones/tablets to log in the Nearpod lesson using a code. Here is the preview of the lesson:

https://app.nearpod.com/?pin=66C81DDEF454E1996F96715F6034FE1E-1

In case Ss don't have these devices, the teacher uses the video projector or a poster.

Teacher shows Ss a picture with some people wearing different uniforms or holding an object. They must describe the image and say what topic could be suggested by the picture (jobs and occupations).

ACTIVITY 3: PRESENTATION

Aim: - to listen to a song and watch the video to identify specific information

- to enrich the Ss' vocabulary with names of jobs

Time: 5 minutes

Skills involved: listening, writing

Interaction: Pair work

Materials: song "People work", computer, video projector, phones or notebooks

Procedure:

Teacher organizes Ss in pairs. They listen to the song "People work" and watch the video carefully https://www.youtube.com/watch?v=ORGLQudvMWE They must write the names of the jobs mentioned in the song. If needed, they can listen to the song again.

ACTIVITY 4 PRODUCTION

Aim: - to use vocabulary related to job names

Time: 10 minutes

Skills involved: reading, writing

Interaction: Group work

Materials: handouts, strips of paper with the missing words, glue,

Alternatively, Ss can use phones/tablets to fill in the answers on Nearpod

Procedure:

The T divides the Ss into groups of 4 children each and gives Ss handouts with the lyrics of the song, strips of paper with the missing words and glue. They must read the text and fill in the blanks with the appropriate words. If possible, they can do this activity using their phones and they get feedback at the end of the exercise.

ACTIVITY 5: PRACTICE

Aim: - to watch a video to identify specific information

- to describe jobs, speak about benefits and inconveniences
- to talk about their favourite job

Time: 10 minutes

Skills involved: listening, writing, speaking

Interaction: Individual Work, Ss -T

Materials: video "Jobs for kids & jobs song from Steve and Maggie" https://www.youtube.com/watch?v=v-HZNelHoLk&t=42s computer, video projector, phones or notebooks

Procedure:

Ss are announced that they will watch a video with embedded questions. They can write the answers using their phones or the notebooks. They identify the benefits and inconveniences of some jobs. Then, the teacher invites them to speak about their favourite job.

ACTIVITY 6: CONSOLIDATION

Aim: - to revise and consolidate vocabulary dealing with job names

Time: 5 minutes

Skills involved: reading, speaking

Interaction: Pair work

Materials: computer, video projector, phones (Alternatively, they can use strips of paper with job names and pictures with people representing different jobs)

Procedure:

Ss must match the pictures and the names of different jobs.

ACTIVITY 7: ASSESSMENT

Aim: - to answer questions about different jobs and what they do at work

Time: 5 minutes

Skills involved: reading, speaking

Interaction: Individual work

Materials: computer, video projector, phones or notebooks

Procedure:

T invites Ss to take part in a race "Time to climb". If they answer correctly the different questions about the jobs studied during the lesson, they get points and win the competition. On the Nearpod platform, the teacher gets feedback / a report containing all the answers of each participating student.

ACTIVITY 8: HOMEWORK ASSIGNMENT

Aim: - to revise and consolidate vocabulary dealing with job names

Time: 3 minutes

Skills involved: speaking

Interaction: T-Ss

Materials: notebooks

Procedure:

Ss are announced that until the next time they must create 4 riddles about jobs. T offers some examples:

Job riddles : What's my job?

I wear a white uniform.

I help sick people.

I work in a hospital.

Who Am I? I'm a.....

I work in a library.

I work with books.

I like to read.

Who am I ? I am a.....

PEOPLE WORK

Nigel Naylor, he's a [ ]
He makes trousers, suits and [ ]
Penny Proctor, she's a doctor
Comes to see you when it hurts.

Peter Palmer, he's a farmer
He's got cows and pigs and [ ]
Wendy Witter, babysitter
Minds the [ ] when they're asleep.

People work in the country
People [ ] in the town
People work day and [ ]
To make the world go round.

Mabel Meacher [ ] teacher
Teaches English, French and Greek
Gary Gummer, he's a [ ]
Call him when you've got a leak.

Patty Prentice, she's a dentist
Keeps your [ ] both clean and white
Ronnie Ryman, he's a [ ]
Comes when there's a fire to fight.

People work in the country
People work in the town
People work day and night
To make the world go round.

night	kids	work	language	tailor
fireman	plumber	sheep	shirts	teeth

Proiect didactic

PROFESOR ITINERANT/DE SPRIJIN: BARBU-SAVIN CRISTINA
ŞCOALA „RADU CEL MARE” GĂEŞTI
DATA:
GRUPA : 3 elevi cu C.E.S.- clasa a - V-a
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE
DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL: „DUPĂ FAPTĂ ŞI RĂSPLATĂ!, după Ion Pas
TIPUL LECTIEI: Consolidare şi fixare de cunoştinţe;
SCOPUL LECTIEI: Consolidarea deprinderii de a povesti un text scurt
COMPETENȚE GENERALE:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
COMPETENȚE SPECIFICE: (din curriculum adaptat)
1.1. Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale şi de detaliu, a intenţiilor de comunicare explicite şi/sau a comportamentelor care exprimă emoţii din texte narative, monologate sau dialogate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE
Obiective cognitive : Pe parcursul activităţii şi la sfârşit, elevii vor fi capabili:
O1 – Să citească în ritm propriu texte cunoscute;
O2 - Să redea prin cuvinte proprii conţinutul unui text citit sau al unui mesaj audiat;
O3 - Să răspundă la întrebări de conţinut (text,autor,pesonaje,acțiune) oral și ăn scris;
O4 - Să recepteze mesajul textului literar;

Psihomotorii :

- Să utilizeze corect materialele didactice ;
- Să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

Afective :

- Să identifice sentimentele şi comportamentele oamenilor faţă de natură şi animale;
- Să manifeste atenţie şi toleranţă faţă de partenerul de dialog , curiozitate pentru mesajul ascultat;

OBIECTIVE TERAPEUTICE :

- Recuperarea tulburărilor specifice de citit-scris;
- Stimularea şi dezvoltarea atenţiei, gândirii, imaginaţiei ;

STRATEGII :

1. **DIDACTICE :**

Metode şi procedee :

- Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, munca independentă;

Mijloace de învăţământ :

- Fișă cu textul lecției, fişe de lucru,fişe de evaluare;

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală;

FORME DE EVALUARE: observaţia sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă;

1. **TIMP DE LUCRU :** 50’

BIBLIOGRAFIE :

- A. Ungureanu - „ Metodica studierii limbii şi literaturii române”- Ed . ASS, Iaşi,2003;
- Curriculum adaptat clasa a IV-a
- Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura romană
- „ Ghidul cadrelor didactice de sprijin „Reninco;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	Ob. Op.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII		STRATEGII DIDACTICE ŞI TERAPEUTICE			TIMP	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare		
1.Moment Organizatoric		Asigur un climat socio-afectiv corespunzător desfăşurării lecţiei; Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii;	Elevii îşi pregătesc rechizitele necesare.	Conversaţia		Frontală	1’	
2. Captarea atenţiei		Cer elevilor să-şi imagineze că se uită în oglindă privind la colegul de bancă. Acesta îi va spune o însuşire plăcută pe care o are. Imediat vor schimba rolurile.	Se privesc şi se descriu unii pe alţii numind numai calităţi.	Conversaţia		Grupă de 2 elevi, prin rotație	5’	Evaluare orală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţinale		Astăzi, în cadrul activității vom studia o lectură, ”*După faptă şi răsplată!” după Ion Pas* - vom explica cuvintele noi, vom alcătui propoziţii, vom discuta despre comportamentul personajelor.	Elevii recepţionează mesajul.	Conversaţia		Frontală	1’	Observaţia sistematică
4. Dirijarea învăţării	**O1 O2 O3 O4**	• Se va realiza **lectura integrală** a textului „*După faptă şi răsplată!”* după Ion Pas, de către profesorul de sprijin. • Elevii citesc textul în lanţ. • Elevii vor citi textul în gând şi vor sublinia cuvintele necunoscute. • Se vor **explica cuvintele necunoscute**: - **a se încrunta** = a sta foarte serios, a se uita urât; - **împotrivă** = contra. Elevii sunt solicitați să răspundă la	Elevii ascultă lectura profesorului, citesc în lanţ, subliniază cuvintele necunoscute şi răspund la întrebări	Explicaţia Observaţia Conversaţia	Textul literar Fişe de lucru	Frontală şi individuală	20’	Observarea sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale

		următoare întrebări: • **Care este titlul textului pe care l-ați citit?** (Titlul textului este „După faptă și răsplată”) • **Care este numele autorului acestui text?** (Autorul textului este Ion Pas) • **Care sunt personajele principale din text?** (Personajele textului sunt băiețelul și mama) • **Câți ani avea Nicușor?** (Nicușor avea patru ani) • **De ce a lovit Nicușor oglinda**? (Nicușor a lovit oglinda deoarece credea că în spatele oglinzii este un alt băiețel care se purta urât.) • **Cum a reacționat mama?** (Mama și-a liniștit copilul mângâindu-l) • **Ce i-a spus mama băiețelului**? (Mama i-a spus copilului că nu este de vina oglinda,ci el) • **Ce părere aveți despre textul citit?**						
5.Asigu-rarea feed-back-ului	**O3** **O4**	Se distribuie elevilor fișele de lucru prin care se solicită să-și deseneze chipul și să scrie 2 calități personale, 2 defecte și un lucru de care sunt mândri.	Rezolvă cerințele din fișa de lucru	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul Munca independentă	Fișă de lucru	Activitate individuală	15’	Evaluare orală și scrisă
6.Evaluarea	**O3** **O4**	Se împart elevilor fișe de evaluare prin care li se cere să recunoască titlul și autorul textului și să transcrie fragmentul în care mama îi explică lui	Rezolvă cerințele din fișa de evaluare	Explicaţia Exerciţiul Munca inde pendentă	Fișe de evaluare	Activitate individua lă	5’	Evaluare scrisă

		Nicușor de ce i s-a împotrivit oglinda.						
7.Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii pe parcursul activităţii.	Ascultă aprecierile	Conversaţia		Frontală	3’	Aprecieri verbale

Proiect didactic

PROFESOR ITINERANT/DE SPRIJIN: BARBU-SAVIN OCTAVIAN
ŞCOALA „RADU CEL MARE” GĂEŞTI
DATA:
GRUPA : 4 elevi cu C.E.S.- clasa a - VI-a
ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE
DISCIPLINA: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
SUBIECTUL: „PE STRADĂ” după Edmondo de Amicis
TIPUL LECTIEI: Consolidare şi fixare de cunoştinţe ;
SCOPUL LECTIEI: Consolidarea deprinderii de a povesti un text citit

COMPETENȚE GENERALE:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE: (din curriculum adaptat)
1.1. Identificarea temei, a unor informaţii esenţiale şi de detaliu, a intenţiilor de comunicare explicite şi/sau a comportamentelor care exprimă emoţii din texte narative, monologate sau dialogate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

Obiective cognitive : Pe parcursul activităţii şi la sfârşit, elevii vor fi capabili:
- **O1** – Să citească în mod conştient, corect un text;
- **O2** - Să identifice cuvintele necunoscute dintr-un text nou;
- **O3** - Să răspundă la întrebări;
- **O4** - Să scrie un text scurt despre o situaţie dată

Psihomotorii :

- Să utilizeze corect materialele didactice ;
- Să adopte o poziţie corectă a corpului în timpul scrisului şi pe tot parcursul orei.

Afective :

- Să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu celelalte persoane ;
- Să manifeste atitudine pozitivă/afectiv-participativă pentru rezolvarea sarcinilor de lucru.

OBIECTIVE TERAPEUTICE :

- Recuperarea tulburărilor specifice de citit-scris;
- Stimularea şi dezvoltarea atenţiei, gândirii, imaginaţiei ;

STRATEGII :

1. **DIDACTICE :**

Metode şi procedee :

- Conversaţia, explicaţia, jocul, exerciţiul, observaţia, metoda ciorchinelui, munca independentă;

Mijloace de învăţământ :

- imagini, planşe, fişe de lucru, jetoane cu reguli de comportament, flipchart.

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală;

FORME DE EVALUARE: observaţia sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă;

1. **TIMP DE LUCRU :** 50’

BIBLIOGRAFIE :

- Programa şcolară pentru disciplina Limba şi literatura romană
- Curriculum adaptat clasa a VII-a
- „ Ghidul cadrelor didactice de sprijin „-Reninco;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	Ob. Op.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII		STRATEGII DIDACTICE ŞI TERAPEUTICE			TIMP	Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare		
1.Moment Organizatoric		Asigur un climat socio-afectiv corespunzător desfăşurării lecţiei; Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii;	Elevii îşi pregătesc rechizitele necesare.	Conversaţia		Frontală	1’	
2. Captarea atenţiei		Prezint elevilor jetoane cu reguli de comportament ce trebuie respectate la şcoală din jocul „Aşa da,aşa nu” (Anexa 1) Elevii vor sorta jetoanele şi vor forma perechi în funcţie de regulile ilustrate conform principiului -AŞA DA ,AŞA NU	Elevii sortează jetoanele şi formează perechi cu regulile de comportament la şcoală.	Conversaţia Jocul	Jetoane cu reguli de comportament	Frontală Individuală	5’	Evaluare orală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţinale		Astăzi, în cadrul orei de limba română vom studia o lectură din care veţi învăţa care este conduita unui copil civilizat pe stradă;	Elevii recepţionează mesajul.	Conversaţia		Frontală	1’	Observaţia sistematică

4. Dirijarea învăţării	**O1** **O2** **O3**	• Se va realiza **lectura integrală** a textului *„Pe stradă”* de Edmondo de Amicis, de către profesorul de sprijin. • Elevii vor citi pe **fragmente** şi vor sublinia **cuvintele necunoscute**. • Se vor **explica cuvintele necunoscute**. • Se vor formula întrebări şi răspunsuri pentru clarificarea mesajului. *1. Ce reprezintă acest text?* *2. Cui îi este adresată scrisoarea?* *3. Cine scrie scrisoarea?* *4. Ce sfaturi primeşte Enrico de la tatal lui?* *5. De ce este bine să respectăm aceste sfaturi?*	Elevii ascultă lectura profesorului, citesc pe fragmente, subliniază cuvintele necunoscute şi răspund la întrebări	Explicaţia Observaţia dirijată	Textul literar	Frontală şi individua lă	20’	Observarea sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale
5.Asigu-rarea feed-back-ului	**O3**	Se realizează prin metoda ciorchinelui în care propoziţia-nucleu este „Cum te comporţi pe stradă dacă vezi…..?” iar cuvintele de legătură sunt: *doi copii care se ceartă, un copil care plânge, o persoană care a alunecat, bastonul unui bătrân pe jos etc.*	Răspund la întrebări şi completează ciorchinele de pe flipchart	Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Flipchart Imagini cu situaţii sociale diverse	Activitate in grup, individua lă	15’	Evaluare orală şi scrisă
6.Evaluarea	**O4**	Se va cere elevilor să scrie un text scurt în care să prezinte o situaţie în care au dat dovadă de bunătate şi respect.	Elevii vor redacta un text scurt	Explicaţia Exerciţiul	Fişe de lucru	Activitate individua lă	5’	Evaluare scrisă
7.Încheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii pe parcursul activităţii.	Ascultă aprecierile	Conversaţia		Frontală	3’	Evaluare orală Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

DATA:
CLASA: a VI-a A
ȘCOALA: Școala Gimnazială, Comuna Tămășeni
PROFESOR: Barlescu Loredana
OBIECTUL: Matematică
SUBIECTUL: Ecuații și inecuații in Z
TIP DE LECȚIE: Fixare și consolidare a cunoștințelor
SCOPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor referitoare la rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor in Z
COMPETENȚE GENERALE:

CG1. Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar

CG2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale

CG3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice

CG4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie dată

CG5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

CG6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achiziţiilor din diferite domenii

COMPETENȚE SPECIFICE:

CS1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate

CS2.3. Utilizarea operațiilor cu numere întregi pentru rezolvarea ecuațiilor și inecuațiilor

CS3.3. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere întregi

CS4.3. Redactarea etapelor de rezolvare a ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor întregi

CS5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi

CS6.3. Transpunerea, în limbaj algebric, a unei situaţii date, rezolvarea ecuației sau inecuației obținute și interpretarea rezultatului

COMPETENȚE DERIVATE:

CD1 Definirea noțiunii de ecuație în mulțimea numerelor întregi

CD2 Rezolvarea unei ecuații în mulțimea numerelor întregi

CD3 Rezolvarea de probleme cu ajutorul ecuațiilor în mulțimea numerelor întregi

CD4 Rezolvarea unei inecuații în mulțimea numerelor întregi

CD5 Determinarea elementelor unei mulțimi

CD6 Rezolvarea unor ecuații si inecuații cu modul

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode și procedee:

- metoda cubului,
- metoda turul galeriei,
- jocului didactic
- conversația ,
- observația,
- exercițiul
- problematizarea.

b) Mijloace de realizare:

- fișe de lucru
- prezentare în Power Point
- flipchart
- manual clasa a VI-a, Editura Diadactică și pedagogică S.A., Nicolae Ghiciu, Florentina Amalia Enea, Vicențiu Rusu, Maria Popescu, Emilia Iancu
- culegere: Matematica algebră, geometrie clasa a VI-a Editura Paralela 45, Dan Zaharia, Maria Zaharia
- cubul

c) Forme de organizare:

- lucrul în echipe
- frontală

Etapele lecţiei	Com spec.	Conţinut şi sarcini de învăţare		Strategii didactice		
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de realizare	Forme de organizare
1	2	3	4	5	6	7
Moment organizatoric		Verificarea prezenței și a condițiilor optime pentru desfășurarea lecției	Elevii se pregătesc cu cele necesare pentru desfăşurarea lecţiei.	Conversaţia		frontală
Captarea atenţiei şi verificarea temei		Voi verifica tema cantitativ și calificativ. Se vor rezolva la tablă exercițiile mai dificile.	Elevii urmăresc atenţi tema şi corectează acolo unde au greşit.	Conversaţia	Caiete de teme	frontală
Anunţarea temei şi a competențelor specifice		Astăzi la ora de matematică ne propunem să ne formăm deprinderile și să ne consolidăm cunoștințele referitoare la rezolvarea de ecuații și inecuații în mulțimea numerelor întregi	Elevii sunt atenţii şi conştientizează tema şi competențele specifice.	Conversaţia		frontală
Reactualizarea cunoştinţelor anterioare	CD_1 CD_2 	Voi purta o scurtă discuție cu elevii și-i voi întreba: Ce numim ecuație în mulțimea numerelor întregi? Ce înseamnă a rezolva o ecuație? Când un număr este soluție a unei ecuații ? Ce numim inecuație ?	Elevii sunt atenți și răspund la întrebările profesorului: Numim ecuație în mulțimea numerelor întregi o propoziție matematică cu una sau mai multe necunoscute și care conține o singură dată semnul egal. A rezolva o inecuație înseamnă a determina mulțimea soluțiilor sale. Un număr este soluție dacă verifica ecuația. Numim inecuație o inegalitate de forma $ax + b < 0, (>, \leq, \geq)$, x$\in Z, a, b \in Z, a \neq 0$	Conversația		Activitate frontală

	C1	După reactualizarea cunoștințelor se va derula o prezentare în Power Point de către profesor a celor discutate. Pentru remedierea și consolidarea cunoștințelor referitoare la operațiile cu numere întregi voi utiliza un joc didactic in care elevii vor avea de completat casuțe libere cu numere intregi potrivite	Elevii urmăresc prezentatea. Elevii vor completa căsuțele libere cu numere întregi potrivite operațiilor de adunare și înmulțire care au ca rezultat cifra 2.	Conversa-ția Joc didactic	Prezen-tarea Power Point Fisa de lucru	Frontală Individu ală
Asigurarea retenției și a transferului		La lecțiile de recapitulare și sistematizare a cunoștințelor voi folosi metoda cubului și turul galeriei. Voi prezenta elevilor cubul ca material didactic având pe fiecare față câte un verb astfel: Faţa 1 - albastru – verbul DESCRIE Faţa 2 - roşu – verbul COMPARĂ Faţa 3 - verde – verbul ASOCIAZĂ Faţa 4 - portocaliu – verbul ANALIZEAZĂ Faţa 5 – galben - verbul ARGUMENTEAZĂ Faţa 6 – mov - verbul APLICĂ Am împărțit clasa în 4 grupe a câte 5 elevi astfel:	Elevii sunt atenți și la explicațiile date de profesor Elevii își însușesc sarcinile	Metoda cubului Metoda	Cubul	Activita-te pe grupe Activita-

		- grupa 1 verbul **DESCRIE** - grupa 2 verbul **COMPARĂ** - grupa 3 verbul **ASOCIAZĂ** - grupa 4 verbele **ANALIZEAZĂ/ ARGUMENTEAZĂ/ APLICĂ** În desfăşurarea activităţii, am avut grijă să dau indicaţii unde a fost necesar, să soluţionez situaţiile în care nu toţi elevii s-au implicat în cadrul activităţii în grup sau atunci când un elev a monopolizat toate activităţile. Vor fi împărțite celor 4 grupe de elevi foile de tip flipchart. Elevii care au primit fișa de lucru cu verbul ***DESCRIE*** au avut următoarele sarcini: CD1 -de definit noțiunea de ecuație în Z CD2 -de rezolvat patru ecuații si de CD6 precizat modul de rezolvare. Elevii care au primit fișa de lucru cu verbul ***COMPARĂ*** au avut de comparat două moduri de CD2 rezolvare a unei ecuații și de stabilit rezultatul corect, justificându-l. Au CD4 avut de determinat elementele unor CD5 multimi ce conțineau inecuații și de observat elementele lor. Elevii care au primit fișa de lucru cu verbul ***ASOCIAZĂ*** au stabilit corespondența corectă dintre	acordate de profesor și rezolvă în echipă exercițiile din fișa corespunzătoare grupului lor. Elevii vor face rezolvările pe foile de flipchart. Elevii din grupa 2 care au avut fișa de lucru **COMPARĂ** au rezolvat inecuația si au observat că Ioana a greșit uitând să schimbe semnul unui număr la trecerea dintr-un membru în celălalt. Elevii rezolvă pe caiete și pe foile flipchart lucrând în echipă.	cubului Exercițiul Observația Metoda cubului	foile flipchart Fișa 1 Fișa 1 Fișa 2 Fișa 3	te pe grupe Activita-te pe grupe Activita-te pe

	CD5 CD6 CD3 CD2 CD3	două coloane și de completat spațiile libere.Prima coloană contine trei inecuații care trebuiau rezolvate. Pentru grupa care a avut verbele **<u>ANALIZEAZĂ</u>/ <u>ARGUMENTEAZĂ/ APLICĂ</u>**, sarcina de lucru a cerut ca elevii să analizeze modul de rezolvare a unei probleme cu ajutorul ecuațiilor folosind numere întregi consecutive Al doilea exercițiu a fost de determinat numerele întregi dintr-o ecuație dată. Au mai avut de rezolvat o problemă de geometrie cu drepte paralele tăiate de o secantă cu ajutorul ecuațiilor.	Elevii lucrează în echpă și unde nu știu cer ajutorul profesorului.	Exercițiul Problema-tizarea Exercițiul Conversa-ția	Fișa 5 Fișa4	grupe
Evaluarea și tema pentru acasă	CD1 C2 C3	Pentru evaluarea activității am aplicat metoda turului galeriei. Materialele realizate de elevi au fost expuse în 4 locuri vizibile. Profesorul discută cu elevii obiectivitatea notelor și corectează eventualele erori. Profesorul stabilește tema pentru acasă Ex. nr. 5,6,8 pag. 52,53 culegere Mate 2000+ Consolidare.	Liderul fiecărei grupe ales de elevi și-a prezentat sarcina de lucru și modul de realizare a ei. Elevii vor acorda note materialelor realizate de celelalte grupe. Elevii își însușesc laudele și observațiile făcute de profesor și notează pe caiete maculatoare tema pentru acasă.	Metoda ”Turul galeriei” Conversa-ția	Flipchart Macula-tor	Lucrul pe grupe Frontal

Joc didactic

Completează căsuțele cu numerele întregi corespunzătoare:

Adunare

□ + □ = 5

□ + □ = 5

□ + □ = 5

□ + □ =5

□ + □ =5

Înmulțire

□ · □ =5

□ · □ =5

□ · □ = 5

□ · □ = 5

Fișa de lucru nr.1

Verbul **DESCRIE**

1. Dfiniți noțiunea de ecuație în **Z.**
2. Rezolvați în Z ecuațiile.

   a) 2x+5=7
   b) $|x| = 8$
   c) $2(x + 1) = 8$

3. Rezolvați in multimea numerelor întregi inecuația:
   5x-4=2x+5

Fișa de lucru nr.2

Verbul **COMPARĂ**

Maria și Ioana au efectuat același calcul, dar au obținut rezultate diferite. Identificați cui aparține greșeala. Justificați.

Maria	Ioana
$8x + 1 = 6x - 5$ $\Leftrightarrow 8x - 6x = -5 - 1$ $\Leftrightarrow 2x = -6$ $\Leftrightarrow x = -6:2$ $\Leftrightarrow x = -3$	$8x + 1 = 6x - 5$ $\Leftrightarrow 8x - 6x = -5 + 1$ $\Leftrightarrow 2x = -4$ $\Leftrightarrow x = -4:2$ $\Leftrightarrow x = -2$

2. Să se determine elementele mulțimilor:
$A = \{x/x \in Z, |x| \leq 2\}$
$B = \{x/x \in Z, -5 \leq 3x + 1 \leq 7\}$
Ce observați?

Fișa de lucru nr.3

Verbul **ASOCIAZĂ**

1. Asociază fiecare ecuație sau inecuație din Z din coloana **A**, cu mulțimea soluțiilor corespunzătoare din coloana **B**.

A	**B**
a) $4x + 3 \leq x - 6$	a) $x \in \{\ldots -5, -4, -3\}$
b) $3x + 5 > 20$	b) $x \in \{6, 7, 8, 9, 10 \ldots \ldots\}$
c) $5x + 7 = 17$	c) $x \in \{-2, 2\}$
	d) $x \in \{2\}$

2. Completează spațiile punctate: Dacă $x = -2$ este soluție a ecuației $x + m = 10$ atunci m este.....

3. Completează tabelul:

x	y	x· y
2		6
-3	-5	
	-2	10

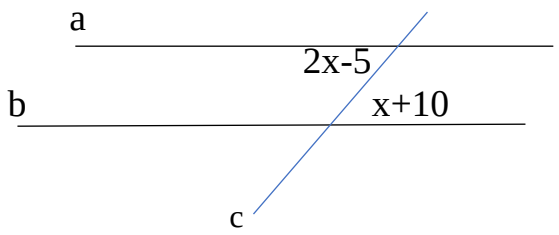
Fișa de lucru nr.4

Verbele **ANALIZEAZĂ/ ARGUMENTEAZĂ/ APLICĂ**

1. Suma a trei numere intregi consecutive este 63. Să se determine numerele.
2. Determinați numerele întregi x și y astfel încât

   $(x+3)(y-1)=7$

3. Dacă $a \parallel b$ și c secantă . Deteminați numărul întreg x.



PROIECT DIDACTIC

NIVEL: I
GRUPA: mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Obiceiuri din străbuni”.
TEMA ZILEI: „Surprizele lui Moş Crăciun”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activităţi la alegerea copiilor (ALA_1)
CENTRE DE INTERES:
ARTĂ: „Colorăm clopoţei” – colorare
BIBLIOTECĂ: „Decorăm globuleţe” – antrenament grafic – exerciţiu grafic.
ŞTIINŢĂ: „Aşează lumânările după grosime” – exerciţiu cu material didactic.
TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare
SCOPUL: Verificarea cunoștințelor referitoare la sărbătorile şi obiceiurile de iarnă, dezvoltarea comportamentelor de cooperare şi stimularea gândirii creatoare.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
ARTĂ:
- Să identifice materialele puse la dispoziţie;
- Să coloreze clopoţei fără a depăşi conturul;
- Să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- Să valorifice lucrările proprii în împodobirea bradului.

BIBLIOTECĂ:
- Să denumească materialele primite;
- Să decoreze globuleţele cu semnele grafice învăţate pentru a le înfrumuseţa;
- Să împodobească brăduţul cu globuleţele realizate;
- Să păstreze o poziţie corectă în timpul lucrului;
- Să-şi dezvolte muşchii mici ai mâinilor.

ŞTIINŢĂ:

- Să ordoneze lumânările după grosime (de la cea mai subţire la cea mai groasă şi invers);
- Să aşeze în brad lumânarea cea mai subţire.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea, turul galeriei;

RESURSE MATERIALE: analiza siluete clopoţei din hârtie cartonată, carioci, siluete model, fişe de lucru, culori, brăduţ din zăpadă artificială, globuleţ, scrisoare în formă de globuleţ, siluete globuleţ din hârtie cartonată, lumânări din hârtie cartonată de grosimi diferite, ecusoane cu globuleţe, ecusoane cu lumânări, ecusoane cu clopoţei.

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri mici, individual

DURATA: 15 – 20 minute

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, Didactica Publishing House, Bucureşti 2009

„GHID 2012 – 2013 Cerc pedagogic învăţământ preprimar” – vol. 1, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2013

„Revistă Naţională de profil psihopedagogic pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar şi primar – Învăţământul preşcolar şi primar 1-2/2013”, editura Arleguin.



EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente şi indicatori)
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	
I.Moment organizatoric	Se creează condiţiile optime de desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aşezarea mobilierului pe trei centre; - pregătirea materialelor didactice necesare; Introducerea copiilor în sala de grupă.			
II. Captarea atenţiei	Captarea atenţiei se va face prin descoperirea primei probe – într-un globuleţ se află o scrisorică de la Moş Crăciun, pe care trebuie s-o rezolve pentru a găsi surprizele lăsate de acesta. Se va citi sarcina. Educatoarea le va spune copiilor că pentru a rezolva proba, trebuie să lucreze pe grupe la sectoare. În funcţie de ecusoanele primite se formează trei grupuri. Le voi prezenta centrele deschise, se intuiesc	Conversaţia Explicaţia Explicaţia Explicaţia Observaţia	Globuleţ, scrisoare Ecusoane cu siluete de clopoţei, de globuleţe, lumânări. Siluete de clopoţei	Recunoaşterea materialelor la

	materialele şi se prezintă sarcinile ce trebuie îndeplinite la fiecare subgrupă. ARTĂ: La centrul **artă**, copiii vor colora clopoţei. BIBLIOTECĂ: Decorarea globuleţelor primite cu semnele grafice învăţate. ŞTIINŢĂ: Vor ordona lumânările în ordinea grosimii: de la cea mai subţire până la cea mai groasă şi invers. Vor avea de decorat lumanarea groasa.	Exerciţiul Explicaţia Observaţia Conversaţia Explicaţia Problematizarea Exerciţiul	din hârtie cartonată, culori. Siluete de globuleţe din hârtie cartonată, carioci. Lumânări din hârtie cartonată, coşuleţe,	fiecare sector. Manifestă atenţie şi interes. Evaluare practic acţională pe grupe şi individuală. Evaluare finală.
III. Desfăşurarea activităţilor pe sectoare.	Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile primite, respectând indicaţiile date. Se vor face exerciţii de încălzire a muşchilor mâinii. - La sectorul ARTĂ, copii vor colora clopoţei pentru a împodobi bradul de Crăciun; - La sectorul BIBLIOTECĂ, copiii vor decora globuleţele cu semnele grafice învăţate. Cu ele vor împodobi şi ei	Exerciţiul	Siluete de clopoţei, globuleţe lumânări, culori, carioci.	Manifestă atenţie şi interes Evaluare practic acţională pe grupe. Evaluare practică.

	bradul. - La sectorul ŞTIINŢĂ, vor ordona corespunzător lumânările după grosime de la cel mai subţire la cel mai gros şi invers.			
IV.Evaluarea activităţii	Se va face turul galeriei şi se vor aprecia lucrările copiilor. Fiecare grup va împodobi, pe rând un brăduţ din zăpadă artificială cu lucrările frumos realizate.	Conversaţia Turul galeriei	Brad din zăpadă artificială	Evaluare pe grupe
V.Încheierea activităţii	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a rezultatelor obţinute Se realizează tranziţia.	Analiza		



PROIECT DIDACTIC

NIVEL: I
GRUPA: mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Obiceiuri din străbuni”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul limbă şi comunicare (DLC)
TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi verificare de cunoştinţe
TEMA ACTIVITĂŢII: „Cutiuţa cu surprize”.
MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic
SCOPUL: Promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de iarnă în forme accesibile preşcolarilor, trezirea capacităţii de sensibilizare a copiilor, pentru păstrarea acestora;
Dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă;
Dezvoltarea proceselor de analiză şi sinteză;
Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O_1 – Să participe la activităţile de grup atât în calitate de vorbitor, cât şi de auditor;
O_2 – Să descrie conţinutul imaginilor de iarnă;
O_3 – Să se exprime corect, în propoziţii din punct de vedere fonetic, lexical şi gramatical.
O_4 – Să respecte regulile jocului didactic;
O_5 – Să corecteze răspunsurile date de către ceilalţi colegi;
O_6 – Să participe activ la activitate;
STRATEGIA DIDACTICĂ:
METODE ŞI PROCEDEE: Jocul didactic, explicaţia, observaţia, conversaţia, demonstraţia, analiza;
RESURSE MATERIALE: globuleţ cu probă didactică, spiriduş siluetă – Barbă Cot, cutie cu surprize, plicuri cu ilustrate despre iarnă, baghetă magică, căciuliţă de spiriduş.

SARCINA DIDACTICĂ: - Recunoaşterea şi denumirea corectă a tradiţiilor şi obiceiurilor de iarnă;
-Descrierea corectă a conţinutului acestora;

REGULI DE JOC ;Copilul numit de educatoare scoate din cutia cu surprize un singur plic.
Imaginea aleasă va fi descrisă şi analizată de copil.
Răspunsurile corecte sunt aplaudate.

FORMA DE ORGANIZARE: individuală.

DURATA: 15 – 20 minute.

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE: „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;
„Jocuri interdisciplinare – material auxiliar pentru educatoare” Editura Aramis Print S.R.L., 2003
„Jocuri didactice pentru cunoaşterea mediului şi dezvoltarea vorbirii (copii de 5-6 ani)” Bădică Tatiana Editura Didactică şi Pedagogică – Bucureşti 1974.
„Jocuri pentru preşcolari” Editura Aramis, 1998.

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE (instrumente şi indicatori)
		METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE	
I. Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii - Aerisirea sălii de grupă; - Aranjarea mobilierului în semicerc; - Pregătirea materialelor didactice necesare desfăşurării activităţii; - Intrarea organizată a copiilor.			Observarea comportamentului nonverbal.
II. Captarea atenţiei	Realizez captarea atenţiei cu ajutorul globului numărul 2, glob care ascunde în interiorul său proba a doua, aceea de a ne juca cu spiriduşul „Barbă Cot” un joc didactic.	Explicaţia Conversaţia	Glob, scrisorică, Spiriduşul Barbă Cot	
III. Anunţarea temei şi a obiectivelor.	- Copii, astăzi ne vom juca împreună cu spiriduşul Barbă Cot un joc care se numeşte „Cutiuţa cu surprize”. - Cum se numeşte jocul?	Expunerea		Observarea comportamentului nonverbal
IV. Reactualizarea cunoştinţelor	- În ce anotimp ne aflăm? … (iarna) - Ce sărbătoare se apropie?..... (Crăciunul) - Cine s-a născut de Crăciun?	Explicaţia Expunerea	Silueta lui Barbă Cot, cutia cu surprize	Observarea comportamentului nonverbal

	…… (Isus Hristos) - Cum se numesc cântecele care se cântă de Crăciun …… (colinde) - Ce obiceiuri şi tradiţii de iarnă cunoaşteţi? … (împodobirea bradului, colindatul cu steaua, cu sorcova, cu plugușorul)		Conversaţia Problematizarea	Aprecieri verbale
V. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	**Explicarea jocului :** Educatoarea le spune copiilor ca spiridusul Barba Cot , le arat silueta, este ajutorul Mosului si a venit astazi la no cutiuta cu o cutiuta cu surprize: Ma cunoasteti Priviti bine Sunt spiriduşul „Barbă Cot” Însoţesc pe Moş Crăciun Şi-mpart daruri peste tot Să vă spun de ce-am venit. Felicitări am găsit Veniţi voi cu mic cu mare Alegeţi o felicitare Iarna ca să zugrăvească Cine vine să vorbească? Spiriduşul prin intermediul educatoarei se adresează direct unui copil, pe care-l atinge cu	Expunerea Conversaţia	Silueta cu spiriduşul Barbă Cot Baghetă Plicuri cu felicitări de	Observarea comportamentului nonverbal

	bagheta magică. „Alexia, vino-ndată Să spui ce-i pe ilustrată?” Copilul invitat de spiriduş va alege din cutia cu surprize un plic în care se găseşte o ilustrată cu conţinut de iarnă, o descrie şi o opreşte pentru el. De exemplu: „Eu pe felicitare văd un brăduţ şi pe Moş Crăciun”. Dacă sarcina a fost realizată, cel care răspunde corect va fi aplaudat de copii şi spiriduşul continuă: „Felicitarea bine-ai citit s-o trimitem negreşit”. Dacă sarcina n-a fost rezolvată, copilul trece la loc fără să ia felicitarea. De fiecare dată va fi solicitat la răspuns un copil care n-a mai fost chemat de spiriduş. **Fixarea regulilor jocului** – se va realiza oral de către 1-2 copii. **Jocul de probă** se realizează de către copil cu ajutorul educatoarei. Dacă este nevoie se revine asupra sarcinilor, a modului de verbalizare realizat de copii. **Executarea jocului**	Jocul Conversaţia	iarnă, cutia cu surprize Bagheta magică Plicuri cu ilustrate	Aprecieri verbale individuale

	Spiriduşul, prin intermediul educatoarei, va atinge un copil cu bagheta magică şi va rosti versurile: „Radu, vino-ndată Să spui ce-i pe ilustrată”. Copilul invitat va alege un plic din cutie, va descrie conţinutul, iar dacă răspunsul este corect va trece la loc, luând cu el plicul şi ilustrata. Jocul continuă până când se termină toate ilustratele din cutie. Copilul care nu răspunde corect mai poate fi întrebat încă o dată atunci când un alt copil nu ştie să răspundă. Dacă de data aceasta se achită bine de sarcină primeşte ilustrată. Sunt câştigători cei care au primit ilustrata. Se urmăreşte ca la joc să participe toţi copiii, regulile stabilite să fie respectate la toţi participanţii, sarcinile să fie corect îndeplinite, să se folosească un limbaj adecvat.	Exerciţiul		Verbală
VI. Obţinerea performanţei şi asigurarea	Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor se va realiza cu ajutorul unor ghicitori despre			

conexiunii	anotimpul iarna. Copii răspund la aceste ghicitori: „Cine vine de la munte Cu steluţe albe-n frunte” ……..(Iarna) „Are-un sac plin cu de toate Jucării, cărţi colorate. Este moşul cel mai bun. Se numeşte”…… (Moş Crăciun) „E un pom ce face dulciuri Globuleţe şi beteală Iar sub el apar cadouri În cea mai frumoasă seară” ... (Brad de Crăciun) „Cântece pentru Crăciun Pe care cei mici le spun În zile de sărbătoare Dar ţi la a lor serbare”……. (Colind)	Expunerea Conversaţia	Culegere de ghicitori	Aprecieri verbale
VII. Încheierea activităţii	Spiriduşul le va mulţumi copiilor pentru tot ce l-au învăţat şi le spune că va pleca să le povestească Moşului cele aflate de ei. Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii, explicându-le că am rezolvat şi această probă, apropiindu-ne de			Aprecieri verbale

	surprizele pe care Moş Crăciun ni le-a lăsat. Tranziţie			

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Beciu Felicia Cristina
Liceul Tehnologic „Matei Corvin” Hunedoara

Clasa: a-III-a
Aria curriculară: Om și societate
Disciplina: Educație civică
Unitatea de învăţare: Trăsături morale ale persoanei
Subiectul: Respectul și lipsa de respect
Tipul lecţiei: predare-învățare

Competenţe specifice
2.1. explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
2.2. recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
3.1. relaționare apozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

Obiective operaţionale:
Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:
O1: să răspundă corect la întrebări pe baza textului audiat/citit;
O2: să citească expresiv, corect, conștient, cursiv, un text la prima vedere;
O3: să identifice comportamente pozitive/negative ;
O4: să dea exemple de proverbe ce ilustrează respectul/lipsa de respect;
O5: să scrie cuvinte cu sens asemănător/opus pentru cuvintele respect, lipsa de respect;
O6: să descrie o situație ce ilustrează respectul/lipsa de respect;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee:conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul,explozia stelară,cvintetul;
Mijloace de învăţământ: manual, caietele elevilor, calculator, videoproiector, prezentare ppt a textelor, flipchart, fișe de lucru.
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
- Educație civică, manual pentru clasa a III-a, Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu, Editura Aramis;
- Didactica Educației civice, curs pentru studenții de la PIPP, Prof. Elvira Rotundu;

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecției	Conținut instructiv - educativ	STRATEGII DIDACTICE		
		Metode si procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**
1.Moment organizatoric 1 min	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal
2.Verificarea cunoștințelor anterioare 5 min.	Se verifică cunoștințele dobândite în lecția anterioară plecând de la proverbul:„**O vorbă rea rănește mai mult decât sabia ascuțită.**”(citatul va fi scris pe o planșă).Planșa este afișată pe flipchart și se discutăm mesajul scris. Se pun întrebări cu privire la lecția „Bunătate și răutate” -Ceînseamnă a fi bun? Dar rău? -Cum se demonstrează bunătatea/răutatea?	Explicatia Conversaţia	Planșă Flipchart	Frontal
3.Captarea atenţiei 3 min.	Se citeste poezia „**Salutul**” de Aurora Luchian: Dimineaţa când eu plec, Iată-n uşă mă opresc, Şi salut, cald, cu plăcere: -V-am pupat! La revedere! Dar la prânz mă-ntorc acasă, Mulţumită, bucuroasă! Şi-o salut frumos pe buna: -Buni-am venit! Sărut-mâna! Ziua iar s-a isprăvit! De la joacă am venit; Soarele coboară "scara", Şi salut cu: Bună seara! Prin întrebări successive, conduc elevii să descopere titlul lecției **„RESPECTUL ŞI LIPSA DE RESPECT„.** - *Ce face fetiţa din poezie?(...salută)* - *Când salută ea? (...dimineaţa, la prânz şi seara.)* - *Cum este ea în acest caz? (...o fetiţă respectuoasă.)*	Lectura învățătoarei Conversaţia	Poezia „**Salutul**„ de Aurora Luchian	Frontal
4.Anunțarea temei şi a obiectivelor 1 min.	Se anunţă tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Se scrie pe tablă și pe caiete titlul: ***„Respectul - lipsa de respect”***	Explicația	Tabla Caietul	Frontal

5.Dirijarea învățării 20 min.	Se cere unui elev să citească textele despre respect/lipsa de respect prezentat PPT. Se poartă discuții pe baza textelor citite; întrebări de tipul: *- De ce își scoteau copiii căciulile din cap atunci când își întâlneau învățătorul ?* *- Cum răspundea domnul Creangă la gestul lor?* *- Ce exprimă salutul?* *-Cui i se cuvine respect? De ce?* *-Cum se poate exprima respectul față de semeni?* -Selectarea unor cuvinte și expresii cu sens asemănător/opus pentru respect/lipsă de respect. - Explicarea unor expresii: - *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă; - *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar; - *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație; -Oglinda tablei se va completa după fiecare expresie discutată. (**anexa 1**) **Activitate pe grupe (Copacul valorilor)** Într-un coșuleț vor fi mere pe care sunt scrise trăsături pozitive, fapte bune și trăsături negative, fapte rele. Fiecare copil va alege câte două mere pe care le va lipi astfel:merele *bune* (arată trăsături pozitive, fapte bune) în copac și cele *rele* (trăsături negative, fapte rele) jos, lângă copac **(anexa 2)** Fiecare echipă își va desemna un reprezentant care va prezenta rezultatelegrupei sale. Se va desemna grupa câștigătoare – cea care aranjează bine toate merele. **Discuții generalizatoare:** *Ce poate reprezenta copacul?* (o familie, un grup, o comunitate) *Dar merele* (oamenii cu trăsăturile lor pozitive și negative) *?* *Ce facem cu merele de jos*? (Încercăm să schimbăm trasaturile negative , arătăm că sunt greșite, le răspundem cu bunătate).	Conversația Explicația Conversatia Exercițiul	Videoproiector Tabla Caietul Fișe de lucru Lipici	Frontal Individual Individual Pe grupe
6. Obținerea performanței 10 min.	Se completează planșa**„RESPECTUL”** • Ce presupune? • Față de cine ne manifestăm respectul? • Când ești respectuos? • Cum ne arătăm respectul? • Cine trebuie să fie respectuos?	Explozia stelară	Fișă de lucru	Frontal Pe grupe

7. Retenţia şi transferul 8 min.	Împart elevilor fișe de lucru în grup conținând un cvintet(Anexa 3) ce trebuie completat cu informațiile potrivite și explic elevilor sarcinile. 1.Am vorbit despre.....(un cuvânt) 2. Manifestăm respect pentru .....(2 cuvinte) 3. Când manifestăm respect? (o propoziție – 3 cuvinte) 4. Cum ne manifestăm respectul?(3 cuvinte) 5. Pentru că îl simțim , respectul este un .....(un cuvânt)	Cvintetul	O foaie Stilou	Pe grupe
8.Încheierea activității 2 min.	- Tema pentru acasă: ex. 1,7 / pag. 10. - Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajeaza elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune.	Explicația		frontal

ANEXA 1

RESPECTUL - LIPSA DE RESPECT

Respectul înseamnă prețuire, considerație, admirație, stimă față de o anumită persoană. Se manifestă prin vorbe, gesturi, mimică și fapte.
Respectul poate fi față de: propria persoană, părinți, colegi, familie, profesori, munca altei persoane, părerea altei persoane, tradiții și obiceiuri, patrie, lucrurile din jur, mediul înconjurător.
Lipsa de respect înseamnă desconsiderarea celor din jur.
- *a pune la respect*: a impune o atitudine respectuoasă;
- *a ține la respect*: a nu lăsa pe cineva să devină prea familiar;
- *cu tot respectul meu*: cu deosebită considerație;

PROVERBE:
Ce ție nu-ți place, altuia nu-i face!
Respectă-te pe tine însuţi.
Cine nu respectă nu e respectat.
„Casăfiirespectat, începeprin a terespecta.” — Tudor Arghezi

ANEXA 2

GRUPA 1

1. Ascult pe cineva fără să întrerup.
2. Îl mint pe cel cu care discut.
3. Am încredere în colegul meu.
4. Nu-i apreciez calitățile colegului.
5. Îmi ajut întodeauna colegii.
6. Salut fără să scot căciula de pe cap.
7. Cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai învârstă.
8. Nu mă interesează părerea celorlalți.

GRUPA 2

1. Îmi ajut întodeauna colegii.
2. Vorbesc tare ca să ma pot face înțeles.
3. Îmi țin promisiunile.
4. Nu am grija de lucrurile împrumutate, deoarece nu sunt ale mele.
5. Sunt punctual la ore.
6. Vorbesc politicos numai cu anumite persoane.
7. Contează să salut, nu cum salut.
8. Nu mint niciodată.

GRUPA 3

1. Îl întrerup pe cel cu care discut, pentru a-mi spune părerea.
2. Răspunzi obraznic.
3. Nu-l mint pe cel cu care discut.
4. Nu am încredere în colegul meu.
5. Apreciez calitățile colegului meu.
6. Salut întodeauna, atunci când intru în sala de clasă.
7. Nu cedez locul, în mijlocul de transport, unei persoane mai învârstă.
8. Nu-mi țin promisiunile.

ANEXA 3

.....

....

....

....

.....

1. AM VORBIT DESPRE ..... (1 CUVÂNT)
2. MANIFESTĂM RESPECT PENTRU.....(2 CUVINTE).
3. CÂND MANIFESTĂM RESPECT? (PROPOZIȚIE – 3 CUVINTE)
4. CUM NE MANIFESTĂM RESPECTUL? (2 CUVINTE).
5. PENTRU CĂ ÎL SIMȚIM, RESPECTUL ESTE UN.....(1 CUVÂNT)

PROIECT DIDACTIC:
Activitate matematică - „Călătorie în lumea cifrelor”



GRUPA: Mare

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Activitate matematica

TEMA: „Călătorie în lumea cifrelor”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare-sistematizare

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea cunoștințelor de numărat și socotit în limitele 1-7

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE:

- Să numere crescător și descrescător în limitele 1-7,
- Să stabilească locul fiecărui număr în șirul numeric;
- Să stabilească vecinii numerelor din concentrul 1-7;
- Să raporteze numărul la cantitate și cantitatea la număr;
- Să ordoneze elementele unei mulțmi după anumite criterii;
- Să rezolve sarcinile de pe fișa de lucru.

AFECTIVE:

v Să participe cu plăcere la joc;

v Să manifeste spirit cooperant;

PSIHO-MOTORII:

Să mânuiască materialul în ritm rapid;

Să-și coordoneze mișcările corpului cu ritmul melodiei.

SARCINA DIDACTICA:

Extragerea bilețelelor din coșulet prin imitarea unor mișcări și rezolvarea sarcinilor de lucru. Răspunsurile corecte vor fi recompensate, iar cele greșite vor fi corectate. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe puncte.

ELEMENTE DE JOC: aplauze, surprize, întrecerea, așteptarea, ghicitori

REGULILE JOCULUI: Copilul numit se deplasează, extrage biletul și dă răspunsul la

întrebare sau rezolvă sarcina cerută. Pentru fiecare răspuns corect

primesc pe panou câte o figurină din desene animate.

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, expunerea

MATERIALE DIDACTICE: flanelograf, siluete ale personajelor: Albă ca Zăpada, 7 pitici,

capra, 3 iezi; 5 brazi, simboluri matematice,

jetoane, cifre, fișe, plicuri cu cerințe, silute ale personajelor din

desene animate.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC: „Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani”

„Activități matematice în învățământul preșcolar

Editura Polirom, 1999.

DURATA: 35 minute

EVALUARE: chestionare orală, scrisă, aprecieri verbale, stimulente.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe echipe.

SCENARIU DIDACTIC

Eveniment didactic	Continut stiintific	Strategii didactice	Evaluare
Tranziție	*Intrarea copiilor în activitate se va face pe baza cântecului „Numărătoarea”.*		
1.Captarea atenției	*Introducerea în activitate se realizează prin elementul surpriză: un coș așezat în mijlocul sălii în care se găsesc o mulțime de surprize. Se intuiesc materialele.*	*Conversația*	
2.Anunțarea temei și a obiectivelor	*Se precizează că se va desfașura un joc didactic numit: „Călătorie în lumea cifrelor”, în care copiii vor trebui să numere corect, crescător și descrescător, să găsească locul fiecărui număr în șirul numeric și să rezolve probleme simple.*	*Conversația*	
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se face prin versurile: *Fiindcă timpul trece, tace* *Sa numărăm până la 7.* *Fiindcă timpul trece ușor* *Să numărăm și descrescător.* *Numărați de la 3 la7.* *Câte fiice are bătrânul an?* *Dați ex. de cuvinte cu 2 silabe.* *Ce povești cunoașteți voi în care întâlnim nr.3?*	*Conversația examinatoare*	*Aprecieri verbale*
4.Dirijarea consolidării prin joc	*Jocul se va desfășura sub formă de concurs: grupa fulgilor roșii și grupa fulgilor verzi. Titlul jocului se va fixa prin repetarea denumirii de către copii*		
a*)Explicarea și demonstrarea regulilor jocului*	*Se explica regulile jocului:* *Cerințele jocului sunt așezate în plicuri. Alternativ, de la fiecare echipă va veni câte un reprezentant, va extrage câte un plic, iar educatoarea va citi sarcina. După fiecare răspuns corect, echipa va*	*Explicația*	

	primi un personaj din desenul animat ce se va afișa pe panou. În funcție de numărul punctelor acumulate se va stabili echipa câștigătoare.		
b)Jocul de probă	Pentru fiecare variantă în parte.Se va verifica dacă s-au însușit regulile și sarcinile jocului. *Exemplu:un copil din echipa fulgilor roșii va extrage plicul în care se află cerința: „Numără și spune câți pitici avea Albă ca Zăpada?”*	*Exercițiul* *Conversația*	
c)Executarea jocului propriu-zis	*Intrecerea începe cu participarea a doi copii, câte unul din fiecare echipă, care vor extrage câte un plic ce cuprinde următoarea cerință: „Ordonează crescător, respectiv descrescător șirul numeric la flanelograf” .Răspunsul corect va fi apreciat prin plasarea unui punct pe panou și stimulat de colegi prin aplauze.Concursul va continua după modelul prezentat. În plicuri se vor afla urmatoarele cerinte:* *1.Numără piticii de lângă Albă ca Zăpada și raportează cifra la cantitate.* *2.Numără iezii din spatele Caprei și lipește jetonul care are tot atâtea buline.* *3.Ordonează crescător după mărime iezii. Numerotează locul ocupat de fiecare.* *4.Ordonează descrescător, de la cel mai înalt la cel mai scund, brazii din pădure.* *Numerotează locul ocupat de fiecare.* *5.Al câtelea ied este cel cel mijlociu?* *6.Al câtelea brad este cel mai scund?*	*Exercițiul* *Problematizarea* *Expunerea* *Exercițul* *Problematizarea*	*Chestionare orala* *Aplauze* *Aprecieri verbale* *Stimulente* *Chestionare orala* *Aprecieri verbale*

	Compuneți o problemă dupa imagine: *7. problema după imagine* *8. problema după imagine* *Aceste probleme vor fi puse în exercițiu cu ajutorul materialului individual.* *9.Ca variantă a jocului se propune următorul exercițiu: educatoarea va spune:* *- Eu sunt 6. După mine cine vine?* *- Eu sunt 4. După mine cine vine?* *Participanții vor preciza astfel vecinii mai mari cu o unitate ai lui 4, respectiv 6.* *10. Voi indica cifra 3.* *-Arată vecinul mai mare, respectiv mai mic cu o unitate a lui 3.*		
5.Asigurarea feed-back-ului	*Compuneți o problemă după exercițiul de pe paletă:*	*Problematizarea*	*Chestionare verbala*
6.Obținerea performanței	*Joc „Buchetelul” (pe o melodie la alegere copiii dansează, la oprirea melodiei copiii se grupează în buchețele de 2, 4, 6 copii)*		
7. Evaluare	*Se intuiește fișa de lucru care cuprinde itemii:* *1.Desenează un număr egal cu numărul piticilor.* *2.Lipește vecinii cifrelor care se află pe scufiile piticilor.* *3.Încercuiește cu al doilea pitic, cu al patrulea și cu al șaptelea pitic.*		*Chestionare scrisa*
8.Încheierea activității	*Cuprinde aprecierea și desemnarea echipei câștigătoare, care se realizează prin corespondența de unu la unu a punctelor de pe panou; evaluarea fișelor și fixarea titlului jocului desfășurat.*	*Conversația*	*stimulente*

FIȘA DE LUCRU



Desenează un număr de cerculețe egal cu numărul piticilor




DWW
DWW


DWW


DWW

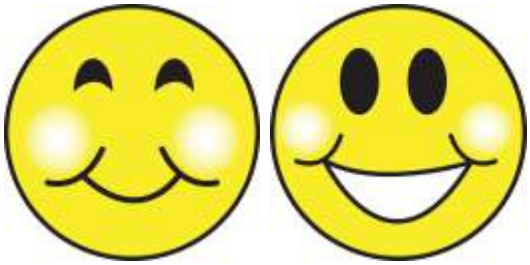
Lipește în căsuțe vecinii cifrelor care se află pe scufiile piticilor.





Încercuiește: cu al doilea pitic; cu al patrulea pitic; cu al șaptelea pitic;





AUTOAPRECIERE

Proiect didactic

1. Date generale

Data 14.10.2020

Şcoala: Colegiul National „Calistrat Hogas” Tecuci

Profesor: Bejan Alexandra

Clasa: a XI-a B

Obiectul: Matematica (algebra)

Unitatea de invatare: Matrice

Titlul lectiei: Ridicarea matricelor la puterea n

Tipul lecţiei: Lecţie de formarea priceperilor şi deprinderilor.

Durata: 40′

2. Obiective de referinţă:

— Să înţeleagă noţiunea de matrice, să clasifice matricele după diverse criterii şi să utilizeze terminologia aferentă noţiunii de matrice.

— Să utilizeze operaţiile cu matrice şi proprietăţile lor.

3. Obiective operaţionale:

3.1 formative

O_1 - Să înţeleagă noţiunea de matrice;

O_2 - Să clasifice matricea după diverse criterii;

O_3 – Să delimiteze părţile componente ale unei matrici;

O_4 - Să utilizeze terminologia aferentă noţiunii de matrice;

O_5 - Să utilizeze operaţiile cu matrice şi proprietăţile lor;

O_6 – Să aplice noţiunile respective la rezolvarea exemplelor;

3.2 afective

O_7 - să dezvolte atenţia concentrată şi spiritul de observaţie;

O_8 - să dezvolte imaginaţia şi gândirea creatoare;

O_9 - să formeze deprinderile de investigaţie, de lucru, de calcul specifice operaţiilor cu matrice;

5. Strategiile didactice

5.1 Mijloace didactice :materiale didactice: careu didactic „verifică-te singur”, fişă cu însărcinări, tabla, creta;

5.2 Metode de învăţământ, procedee: A22, A25, A26, C1, C5, C6, C8, C11, C14, C27, Problematizarea, Exerciţii;

5.3 Moduri de activitate cu elevi: 1) Instruirea în grupuri; 2) Instruirea reciprocă ; 3) Consolidarea teoriei prin practică

Surse informaţionale: Manual cl. XI-a

a) I. Goian **Elemente de algebră superioară** Chişinău, Evrica 1999

b) C. Năstăsescu **Elemente de algebră superioară** Editura Didactica şi Pedagogică, Bucureşti 1997

Etapele lecţiei	Obiectivele vizate	Conţinutul lecţiei		Forme de organizare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	
1	2	3	4	7
1. MOMENT ORGANIZATORIC	O8	Asigurarea ordinei şi liniştii. Notarea absenţelor. Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.	Elevii după ce şi-au scos caietele de teme şi maculatoarele aşteaptă în linişte începerea orei.	individuala
2. VERIFICAREA LECŢIEI ANTERIOARE	O1 O2 O3 O4 O5 O6	- Ce temă aţi avut de pregătit pentru acasă? - Sunt întrebări la tema pentru acasă? Invită un elev la tablă să rezolve un exerciţiu din tema de acasă. Profesorul verifică şi apreciază oral rezultatele obţinute.	Data trecuta am discutat despre „Inmultirea a doua matrice” Numesc exerciţiile: • **x. 1** Să se verifice dacă matricele A şi B sunt permutabile. Menţionează că două matrici sunt permutabile dacă A * B = B * A $A=\begin{pmatrix}\cos\alpha & -\sin\alpha\\ \sin\alpha & \cos\alpha\end{pmatrix}$; $B=\begin{pmatrix}\cos\beta & -\sin\beta\\ \sin\beta & \cos\beta\end{pmatrix}$; $A*B=\begin{pmatrix}\cos\alpha\cos\beta-\sin\alpha\sin\beta & -\sin\beta\cos\alpha-\sin\alpha\cos\beta\\ \sin\alpha\cos\beta+\cos\alpha\sin\beta & -\sin\alpha\sin\beta+\cos\alpha\cos\beta\end{pmatrix}=$ $=\begin{pmatrix}\cos(\alpha+\beta) & -\sin(\alpha+\beta)\\ \sin(\alpha+\beta) & \cos(\alpha+\beta)\end{pmatrix}$	Scrisa

			$B*A=\begin{pmatrix}\cos(\alpha+\beta) & -\sin(\alpha+\beta)\\ \sin(\alpha+\beta) & \cos(\alpha+\beta)\end{pmatrix}$ R: A,B – permutabile.	
3. ANUNTAREA LECTIEI SI A OBIECTIVELOR	O8	-Profesorul anunta tema lectiei: ***<u>Ridicarea matricelor la puterea n</u>*** -profesorul anunta obiectivele lectiei	- elevii notează titlul lecției - elevii urmaresc obiectivele	frontala
4. DESFASURAREA LECTIEI	O5 O8 O9	**Definitie:** Daca A este o matrice patratica de ordinul p si $n\in\mathbb{N}^{¿¿}$, se numeste puterea n a matricei A, matricea notata A^n si se defineste astefel: $A^n=\underbrace{A*A*A*...*A}_{de\ n\ ori}$, $n\geq 2$ Prin definitie avem: $A^0=I_n$ si $A^1=A$	Elevii noteaza definitia in caiete si sunt atenti la expicatiile profesorului.	scrisa

		Proprietati: **P1.** $A^m \cdot A^n = A^{m+n}$, $m, n \in \mathbb{N}$ **P2.** $(A^m)^n = A^{m \cdot n}$, $m, n \in \mathbb{N}$ **P3.** Daca $A \cdot B = B \cdot A$, atunci $(A + B)^n = C_n^0 A^n + C_n^1 A^{(n-1)} B + ... + C_n^n B^n$ unde $n \in \mathbb{N}$¿ **Exemplu:** Sa se calculeze A^n stiiund ca $A = \begin{pmatrix} 1 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & 6 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$ Rezolvare: obeservam $A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$ si notam $B = \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 1 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$. $Avem\ A = I_3 + B$ $A^n = (I_3 + B)^n = I_3 + C_n^1 B + C_n^2 B^2 + ... + C_n^n B^n$ Calculam:	Elevii noteaza proprietatile in caiete Elevii sunt atenti la exemplul realizat de profesor si il noteaza pe caiete.	scrisa frontala scrisa

		$B^2 = B * B = \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} =$ $= \begin{pmatrix} 0 & 0 & 18 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$ $B^3 = B^2 * B = \begin{pmatrix} 0 & 0 & 18 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} * \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} =$ $= \begin{pmatrix} 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} = O_3$ Cum $B^3 = O_3 \rightarrow B^n = O_3$ pentru $n \geq 3$ Avem: $A^n = I_3 + C_n^1 B + C_n^2 B^2$ $A^n = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} + \frac{n!}{(n-1)!} \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} + \frac{n!}{2!(n-2)!}$ $\begin{pmatrix} 0 & 0 & 18 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} =$ $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix} + n \begin{pmatrix} 0 & 3 & 2 \\ 0 & 0 & 6 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix} + \frac{n(n-1)}{2} \begin{pmatrix} 0 & 0 & 18 \\ 0 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{pmatrix}$		frontala individuala

		= $\begin{pmatrix}1&0&0\\0&1&0\\0&0&1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&3n&2n\\0&0&6n\\0&0&0\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&0&9n(n-1)\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}$ = $\begin{pmatrix}1&3n&9n^2-7n\\0&1&0\\0&0&1\end{pmatrix}$ Profesorul da elevilor spre rezolvare o fisa de lucru. Din fisa se vor rezolva la tabla subpunctele a si b de la fiecare exercitiu. **Fisa de lucru** **Ex.1** Sa se calculeze A^2 si A^3 in urmatoarele cazuri: a) $A=\begin{pmatrix}1&0\\2&3\end{pmatrix}$ c) $A=\begin{pmatrix}-1&0\\1&2\end{pmatrix}$ b) $A=\begin{pmatrix}1&2&3\\0&1&4\\0&0&1\end{pmatrix}$ d) $A=\begin{pmatrix}2&3&0\\0&-2&3\\-1&0&1\end{pmatrix}$ **Ex.2** Sa se calculeze $f(A)$ in urmatoarele cazuri:	Elevii ies la tabla pentru a rezolva exercitiile din fisa. **Ex.1** **a)** $A^2=A*A=\begin{pmatrix}1&0\\2&3\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&0\\2&3\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&0\\8&9\end{pmatrix}$ $A^3=A^2*A=\begin{pmatrix}1&0\\8&9\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&0\\2&3\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&0\\26&27\end{pmatrix}$ **b)** $A^2=A*A=\begin{pmatrix}1&2&3\\0&1&4\\0&0&1\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&2&3\\0&1&4\\0&0&1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&4&14\\0&1&8\\0&0&1\end{pmatrix}$ $A^3=A^2*A=\begin{pmatrix}1&4&14\\0&1&8\\0&0&1\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1&2&3\\0&1&4\\0&0&1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}1&6&33\\0&1&12\\0&0&1\end{pmatrix}$ **Ex.2** **a)** $A=\begin{pmatrix}2&3\\2&5\end{pmatrix}si\ f(A)=A^2-7A+4I_2$	scrisa

a) $A=\begin{pmatrix}2 & 3\\ 2 & 5\end{pmatrix}$, $f(x)=x^2-7x+4I_2$;

b) $A=\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}$, $f(x)=x^3-3x^2-x+3I_2$

c) $A=\begin{pmatrix}3 & -1\\ 0 & 3\end{pmatrix}$, $f(x)=x^2-5x+2I_2$

d) $A=\begin{pmatrix}2 & -1 & 2\\ 0 & 2 & 0\\ 1 & 3 & 1\end{pmatrix}$, $f(x)=x^3-2x^2+3x+2I_2$

$A^2=A*A=\begin{pmatrix}2 & 3\\ 2 & 5\end{pmatrix}\begin{pmatrix}2 & 3\\ 2 & 5\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}10 & 21\\ 14 & 31\end{pmatrix}$

$f(A)=\begin{pmatrix}10 & 21\\ 14 & 31\end{pmatrix}-7\begin{pmatrix}2 & 3\\ 2 & 5\end{pmatrix}+4\begin{pmatrix}1 & 0\\ 0 & 1\end{pmatrix}=$

$=\begin{pmatrix}10 & 21\\ 14 & 31\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}14 & 21\\ 14 & 35\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}4 & 0\\ 0 & 4\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0 & 0\\ 0 & 0\end{pmatrix}=O_2$

b) $A=\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}$, $f(A)=A^3-3A^2-A+3I_2$

$A^2=A*A=\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}5 & -4 & 4\\ 0 & 1 & 0\\ 4 & -4 & 5\end{pmatrix}$

$A^3=A^2*A=\begin{pmatrix}5 & -4 & 4\\ 0 & 1 & 0\\ 4 & -4 & 5\end{pmatrix}\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}13 & -13 & 14\\ 0 & 1 & 0\\ 14 & -13 & 13\end{pmatrix}$

$f(A)=\begin{pmatrix}13 & -13 & 14\\ 0 & 1 & 0\\ 14 & -13 & 13\end{pmatrix}-3\begin{pmatrix}5 & -4 & 4\\ 0 & 1 & 0\\ 4 & -4 & 5\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}$

$+3\begin{pmatrix}1 & 0 & 0\\ 0 & 1 & 0\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}=$

$=\begin{pmatrix}13 & -13 & 14\\ 0 & 1 & 0\\ 14 & -13 & 13\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}15 & -12 & 12\\ 0 & 3 & 0\\ 12 & -12 & 15\end{pmatrix}-\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}$

Ex.3 Sa se calculeze A^n , $n\in\mathbb{N}^{¿}$ in urmatoarele cazuri:

a) $A=\begin{pmatrix}1&2&3\\0&1&2\\0&0&1\end{pmatrix}$

b) $A=\begin{pmatrix}1&0&0\\3&1&0\\0&3&1\end{pmatrix}$

c) $A=\begin{pmatrix}1&1&0\\0&1&0\\1&0&1\end{pmatrix}$

d) $A=\begin{pmatrix}2&0&1\\1&2&0\\0&0&2\end{pmatrix}$

$+\begin{pmatrix}3&0&0\\0&3&0\\0&0&3\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0&0&0\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}=O_3$

Ex.3

a) Scriem

$A=\begin{pmatrix}1&0&0\\0&1&0\\0&0&1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}$ *notez* $B=\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}$

calculez

$B^2=B*B=\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0&0&4\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}$

$B^3=B^2*B=\begin{pmatrix}0&0&4\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0&0&0\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}=O_3$

Cum $B^3=O_3$ abem $B^n=O_3$ pentru $n\geq 3$

Obtinem $A^n=(I_3+B)^n=I_3+C_n^1B+C_n^2B^2$

$A^n=I_3+nB+\frac{n^2-n}{2}B^2$

$A^n=\begin{pmatrix}1&0&0\\0&1&0\\0&0&1\end{pmatrix}+n\begin{pmatrix}0&2&3\\0&0&2\\0&0&0\end{pmatrix}+\frac{(n^2-n)}{2}\begin{pmatrix}0&0&4\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}$

$A^n=\begin{pmatrix}1&0&0\\0&1&0\\0&0&1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&2n&3n\\0&0&2n\\0&0&0\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0&0&2n^2-2n\\0&0&0\\0&0&0\end{pmatrix}$

$$A^n=\begin{pmatrix}1 & 2n & 2n^2+n\\ 0 & 1 & 2n\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}$$

b) Scriem

$$A=\begin{pmatrix}1 & 0 & 0\\ 0 & 1 & 0\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix} notez\ B=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix}$$

Calculez:

$$B^2=B*B=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix}\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\\ 9 & 0 & 0\end{pmatrix}$$

$$B^3=B^2*B=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\\ 9 & 0 & 0\end{pmatrix}\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix}=\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\end{pmatrix}=O_3$$

Cum $B^3=O_3$ abem $B^n=O_3$ pentru $n\geq 3$

Obtinem $A^n=(I_3+B)^n=I_3+C_n^1B+C_n^2B^2$

$$A^n=I_3+nB+\frac{n^2-n}{2}B^2$$

$$A^n=\begin{pmatrix}1 & 0 & 0\\ 0 & 1 & 0\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}+n\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3 & 0 & 0\\ 0 & 3 & 0\end{pmatrix}+\frac{(n^2-n)}{2}\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\\ 9 & 0 & 0\end{pmatrix}$$

$$A^n=\begin{pmatrix}1 & 0 & 0\\ 0 & 1 & 0\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 3n & 0 & 0\\ 0 & 3n & 0\end{pmatrix}+\begin{pmatrix}0 & 0 & 0\\ 0 & 0 & 0\\ \frac{(9n^2-9n)}{2} & 0 & 0\end{pmatrix}$$

			$A^n=\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 3n & 0 & 0 \\ \frac{(9n^2-9n)}{2} & 3n & 1 \end{pmatrix}$	
5. CONCLUZII SI REALIZAREA FEEDBACK-ULUI		1.Despre ce am vorbit astăzi la lecţie? 2.Ce formula folosim pentru a calcula A^n **?** 3.Ce proprietăţi ale ridicarii la putere a matricilor au loc?	Elevii raspund la intrebarile adresate de catre profesor: 1.Astazi am vorbit despre ridicarea matricelor la puterea n. 2. Pentru a ridica o matrice la puterea n folosin Binomul lui Newton. 3. Proprietatile sunt aceleasi ca ale ridicarii la puterii a unor numere reale.	frontala individuala
6. EVALUAREA PROGRESULUI REALIZAT		Propunem pentru acasa rezolvarea subpunctelor b si c din fisa de lucru.	Noteaza tema in caiete.	individuala

FISA DE LUCRU

Ridicarea unei matrice la puterea n

Ex.1 Sa se calculeze A^2 si A^3 in urmatoarele cazuri:

a) $A=\begin{pmatrix}1 & 0\\ 2 & 3\end{pmatrix}$ b) $A=\begin{pmatrix}1 & 2 & 3\\ 0 & 1 & 4\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}$ c) $A=\begin{pmatrix}-1 & 0\\ 1 & 2\end{pmatrix}$ d) $A=\begin{pmatrix}2 & 3 & 0\\ 0 & -2 & 3\\ -1 & 0 & 1\end{pmatrix}$

Ex.2 Sa se calculeze $f(A)$ in urmatoarele cazuri:

a) $A=\begin{pmatrix}2 & 3\\ 2 & 5\end{pmatrix}$, $f(x)=x^2-7x+4I_2$;

b) $A=\begin{pmatrix}1 & -1 & 2\\ 0 & 1 & 0\\ 2 & -1 & 1\end{pmatrix}$, $f(x)=x^3-3x^2-x+3I_2$

c) $A=\begin{pmatrix}3 & -1\\ 0 & 3\end{pmatrix}$, $f(x)=x^2-5x+2I_2$

d) $A=\begin{pmatrix}2 & -1 & 2\\ 0 & 2 & 0\\ 1 & 3 & 1\end{pmatrix}$, $f(x)=x^3-2x^2+3x+2I_2$

Ex.3 Sa se calculeze A^n , $n\in\mathbb{N}^{¿}$ in urmatoarele cazuri:

a) $A=\begin{pmatrix}1 & 2 & 3\\ 0 & 1 & 2\\ 0 & 0 & 1\end{pmatrix}$ b) $A=\begin{pmatrix}1 & 0 & 0\\ 3 & 1 & 0\\ 0 & 3 & 1\end{pmatrix}$ c) $A=\begin{pmatrix}1 & 1 & 0\\ 0 & 1 & 0\\ 1 & 0 & 1\end{pmatrix}$ d) $A=\begin{pmatrix}2 & 0 & 1\\ 1 & 2 & 0\\ 0 & 0 & 2\end{pmatrix}$

PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. Preșcolar Bîrlădeanu Despina-Tatiana

Grădinița cu Program Normal Bodești, Iași

DATA:

GRUPA: mare

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Ştiinţă

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂŢII: Mulțimi de elemente în limita 1-5

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare

SCOPUL: Verificarea şi consolidarea cunoștințelor de a număra crescător și descrescător în concentrul 1-5, de a alcătui mulţimi, de a raporta numărul la cantitate şi a asocia cifra corespunzătoare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: să numere în șir crescător și descrescător în limitele 1-5;

O_2: să alcatuiască mulţimi cu elementele date;

O_3: să numere elementele mulţimilor asociindu-le cifrele corespuntătoare;

O_4: să asocieze numărul de elemente la cifrele date.

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, expunerea, demonstraţia, exerciţiul, conversaţia, problematizarea

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: coșul cu fructe de toamnă, jetoane ce ilustrează fructe de toamnă, planșă cu Zâna Toamnă, planșă cu copacul în anotimpul de toamnă, jetoane cu cifre, fișă de lucru, recompense.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- C. Lupu, D. Săvulescu, *Metodica predării matematicii*, Editura Paralela 45, Piteşti,1998;
- *Ghid pentru proiecte tematice – Activităţi integrate pentru preşcolari (3 – 5 ani)*, Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

DURATA: 25-30 min.

SECVENȚELE LECȚIEI	OB.	CONȚINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii: - se aranjează mobilierul; - se pregătește materialul didactic; - intrarea ordonată a copiilor și așezarea lor pe scăunele, în semicerc.				
2. Captarea atenției		Prezint copiilor un coș cu fructe de toamnă. Îi întreb ce fructe sunt.	Conversația	Fructe de toamnă	Frontal	
3. Anunțatea temei		Astăzi ne vom juca cu aceste fructe numărându-le, ordonându-le în șir crescător și descrecător; vom decora rochia toamnei, iar apoi vom rezolva o fișă de lucru.	Conversația	Coșul cu fructe de toamnă	Frontal	
4. Dirijarea activității	O1 O2 O3	Voi numi 1-2 copii care vor număra crescător și descrescător în limitele 1-5. În continuare, vom forma mulțimea fructelor din coș (mulțimea merelor, mulțimea gutuilor, mulțimea nucilor, mulțimea prunelor și mulțimea perelor). Chem pe rând copiii pentru a număra elementele mulțimilor formate și pentru a așeza numărul aferent fiecărei mulțimi în parte. - Numărați merele. - Alege cifra corespunzătoare. La fel voi proceda și cu celelalte fructe.	Conversația Exercițiul	Coșul cu fructe de toamnă, jetoane cu numere	Individual Frontal Frontal, individual	Capacitatea de a număta în șir crescător și descrescător în limitele 1-5. Capacitatea de a alcatui mulţimi cu elementele date. Capacitatea de a număraelementele mulţimilor.

	O2	Le cer copiilor să închidă ochii, timp în care eu voi descoperi planșa cu Zâna Toamnă de la flanelograf. - Zâna Toamnă ne cere ajutorul să-i decoră rochia. Noi o vom face prin jocul: *Decorează rochia Toamnei*. **Explicarea regulilor jocului:** Li se va explica copiilor regulile jocului. Vom aplica pe rochița Toamnei diverse fructe. Un copil pune pe tablou elementele, altul le va număra pentru a verifica dacă colegul său a rezolvat sarcina corect. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. **Jocul de probă** Se efectuează jocul de probă cu un copil pentru a vedea dacă şi-au însuşit corect regula jocului. **Desfăşurarea jocului propriu-zis:** Pe rând, păstrând ordinea copiii vor veni la panou pentru a pune pe el ceea ce li se cere. **Sarcina 1:** „Din greşeală am amestecat elementele. Haideţi să le sortăm!” Trei, patru copii din grupă îndeplinesc sarcina rostită , formează mulţimi de elemente, ceilalţi sunt atenţi pentru a-i verifica. **Sarcina 2:** „Puneţi pe panou tot atâtea nuci cât arată cifra! (5)”	Explicația Demonstrația Exercițiul	Planșă cu Zâna Toamnă Planșă cu Zâna Toamnă, jetoane cu fructe de toamnă Planșă cu Zâna Toamnă, jetoane cu fructe de toamnă, jetoane cu numere	Frontal Frontal Frontal Frontal Individual	Capacitatea de a raporta numărul la cantitate. Capacitatea de a alcatui mulţimi cu elementele date.

	O3 O4	**Sarcina 3:** „Puneţi pe panou tot atâtea mere câţi iezi are capra din poveste! (3)” **Sarcina 4:** „Puneţi pe panou tot atâtea prune câte picioare are un scaun (4)!” **Sarcina 5:** „Puneţi pe panou, tot atâtea gutui cât arată cifra (2)!” **Sarcina 6:** „Puneţi pe panou tot atâtea pere cât arată cifra (1)!”				Capacitatea de a raporta numărul la cantitate. Capacitatea de atenţie, rapiditatea în gândire şi acţiune,
5. Obținerea performanței	O1	Copiii închid ochii, timp în care expun planșa cu copacul în anotimpul de Toamnă. Planșa expusă este o problemă de matematică. Într-un copac erau 4 frunze. La adierea vântului a căzut o frunză. Câte frunze au rămas în copac? - Hai să le numătăm!	Problematizarea	Planșă copac, Frunze	Frontal	Capacitatea de atenție, concentrare și modul de rezolvare a problemei.
6. Asigurarea retenției și a transferului	O1 O2	În încheierea activității, copiii vor avea de rezolvat o fișă de lucru.	Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Capacitatea de înțelegere și capacitatea de a lucra individual.
7. Evaluarea activității		Fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al activităţii şi participarea copiilor în realizarea sarcinilor pe parcursul activității. Voi distribui copiilor recompense dulci. Copiii vor ieşi din sală intonând cântecul *Toamnă, toamnă harnică*.	Conversația	Recompense	Frontal, individual	Aprecieri generale asupra activității



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 30.03.2021
Nivel:II
Prof. înv. preșcolar: Bîrzescu Veronica
Tema anuală: *Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?*
Tema proiectului: *Primăvară, bine ai venit!*
Tema săptămânală: *Arte frumoase*
Tema zilei : *Instrumente muzicale*
Tipul activitatii: mixtă
Forma de realizare: activitate integrata (ALA1+ADP+ADE+ALA2)
ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

- Rutine:

  Jocul liber

  Întâlnirea de dimineaţă:

  - Salutul: “Buna dimineața, copii voioși!”
  - Prezenţa
  - Calendarul naturii
  - Împărtăşirea cu ceilalţi: “Mi-ar plăcea să cânt la.... ” (instrumente muzicale)
  - Gimnastica de înviorare

- Tranzitii:
  - „Muzicanții”
  - Joc cu text și cânt "Stop”
  - Joc muzical „Clap, clap song”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):
Știință– „Xilofonul”-experiment
Construcții - “Pianul”
Bibliotecă – „Istoria muzicii” (privim imagini/filmulețe cu cei mai importanți artiști ai trecutului)
ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):DLC - "Al/a cui este.... (instrumentul)?" joc didactic + **DOS -** "Instrumentul din orchestră" –confecție
ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2):
„Scaunele muzicale’’ - joc de mișcare
„Batem ritmul”-joc de atenție

Momentul poveștilor:
„ Muzicanții din Bremen” de Frații Grimm (povestirea educatoarei).

DOMENII ALE DEZVOLTĂRII:
DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII
CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE
DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Utilizeaza mâinile și degetele pentru realizarea de activitati variate.

SCOPUL

- Asimilarea regulilor de exprimare corectă prin joc, cultivarea sensibilităţii artistice și a interesului pentru muzică prin confecționarea de jucării muzicale.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să recunoască instrumentele muzicale de pe jetoane;
- Să exprime corect relația posesor-obiect posedat în cazul substantivelor comune;
- Să alcătuiască propoziții în care să utilizeze corect articolul posesiv (genitival) în cazul substantivelor proprii masculine și feminine;
- Să așeze jetoanele cu imagini, pe categorii, în funcție de numărul de silabe;
- Să recunoască sunetul câtorva instrumente.
- Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior;
- Să respecte indicațiile educatoarei;
- Să participe activ la activitate;
- Să adopte și să păstreze o poziție corectă pe scaune în timpul activității.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: - conversaţie, explicaţie, exerciţiu, joc didactic, învăţare prin descoperire, demonstraţie.

Resurse materiale: coli colorate laminte, pahare, colorant alimentar, cuburi, laptop, pălărie, jetoane, tăblițe și litere magnetice, paie, linguriţe de plastic, farfurii de carton, coli colorate, pietricele, fasole, oua de plastic, bandă adezivă colorată, lipici, recompense.
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual
Durata: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor 2019;
- Breben, Silvia (şi colaboratorii) – Metode interactive de grup (Ghid metodic) , Editura Arves, 2008;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și intrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;

SCENARIUL ZILEI

Ziua începe cu primirea copiilor și exersarea deprinderilor igienico-sanitare (de spălare a mânuțelor). Copiii vor fi așteptați în sala de grupă, în care aceștia vor găsi următoarele centre de interes deschise: “Construcții”, “Știință”, “Bibliotecă”.

1)*Întâlnirea de dimineață*

Salutul- Copiii sunt aşezaţi în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei.

A-nceput o nouă zi,
Bine aţi venit, copii!
Sunteţi veseli, sănătoşi
Dar... la fel de curioşi?
Bună dimineața, copii frumoși!
Să ne salutăm voioși!

2)*Prezența* – După salut și rostirea numelor, se poate face prezența apelând la atenția preșcolarilor; acesta este un bun moment în care copiii conștientizează componența grupului, colegii absenți/ prezenți.

Noi frumos ne-am salutat,
La distanță ne-am așezat,
Colegii ne-am întâlnit.
Cine oare n-a venit?

3) *Calendarul naturii* - Educatoarea rosteşte următoarele versuri, îndemnând copiii să privească panoul:

Anotimpul ni-l arată
Deci...calendarul naturii
Să îl completăm îndată!
Tare este încântat
Că va fi completat,
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Sau poate cu vreme bună!

Se vor purta apoi discuții cu privire la ziua săptămânii, luna, anul, anotimpul în care ne aflăm, la fenomenele specifice acestuia.

4) *Împărtășirea cu ceilalți* – fiecare copil va spune la ce instrument i-ar plăcea să cânte și va argumenta alegerea făcută.

Se desfășoară gimnastica de înviorare, cu suport muzical -„Sus-jos”.

Trecerea la activitatea pe centre de interes se va face prin tranziția –“Ursuleții s-au trezit", după care, fiecare copil este invitat să desfășoare una din activitățile propuse.

2)**Activități liber-alese (ALA 1)**

Știință – „Xilofonul”- experiment

Construcții- “Pianul”

Bibliotecă – „Istoria muzicii” (privim imagini/filmulețe cu cei mai importanți artiști ai trecutului)

Sarcini de lucru:

- să găsească traseul corect al artistului către instrument;
- să participe și să ajute la realizarea experimentului;
- să construiască din cuburi un pian.

Resurse materiale: pahare, colorant, ciocănel de lemn, cuburi de plastic, laptop.

La sectorul” Știință” se va realiza un experiment, cu ajutorul a șase pahare cu apă colorată. Prin lovirea ușoară a acestora cu ajutorul ciocănelului, se vor emite sunete asemănătoare xilofonului.

La sectorul „Construcții “, li se sugerează copiilor să construiască din cuburi mai mici, piane de diferite dimensiuni.

La sectorul „Bibliotecă”, preșcolarii vor urmări imagini/filmulețe cu mari artiști din trecut.

După epuizarea activităților liber alese și strângerea materialelor folosite, educatoarea lansează tranziția “Clap, clap song” iar copiii sunt conduși către sala de mese pentru mic dejun, nu înainte de a se spăla pe mâini.

În cadrul ADE se desfășoară la DLC jocul didactic, „Al/a cui este....(instrumentul)?”, în timpul căruia preșcolarii vor exersa genitivul substantivelor comune și proprii. Copiii vor fi împărțiți în două echipe: *echipa violoniștilor* și *echipa toboșarilor*.Pe rând, copiii vor extrage câte un jeton cu un instrument muzical din pălăria Iepurașului Mozart, pe care trebuie să-l recunoască, după care va adresa unui copil din echipa adversă, întrebarea: *Al/a cui este.... (vioara, chitara, pianul, toba)?* Copilul numit va trebui să răspundă: *Vioara este a violonistului./Pianul este al pianistului.* După câteva exerciții se trece la varianta a doua a jocului – la întrebarea *Al/a cui este.....?* copiii vor trebui să răspundă folosind corect articolul posesiv (genitival) în cazul substantivelor proprii: *Vioara este a Nataliei./Pianul este al lui Matei.* Varianta a treia a jocului va consta în așezarea jetoanelor pe categorii, în funcție de numarul de silabe. Pentru interactivitate se vor utiliza aplauzele, bulinuțele desenate pe tablă pentru fiecare răspuns corect, imitarea instrumentelor. Recompensa va veni din partea Iepurașului Mozart.

Tranziția spre următoarea activitate din cadrul ADE se va face cu ajutorul cântecelului „Muzicanții”. Copiii sunt poftiți în sala de mese pentru gustare.

Activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate începe printr-o scurtă conversație despre instrumentele muzicale create de educatoare. Copiii vor fi împărțiți în 4 grupe și vor trebui să

lucreze împreună la câte un instrument (nai, acordeon, maracas, tamburină). Activitatea se va încheia cu fredonarea cântecelului „Taraful Chiț”.

În cadrul ALA 2, copiii vor „bate ritmul” cu ajutorul unui joc de atenție și se vor distra cu jocul de mișcare „Scaunele muzicale”.

Sarcini:

-să țină ritmul conform indicațiilor educatoarei;

-să fie atenți când se oprește muzica pentru a-și găsi un loc pe scăunel;.

Resurse materiale: cuburi de lemn,laptop, boxe, scăunele.

Explic jocul precum și regulile acestuia : copiii așezați la măsuțe, în două grupuri, trebuie să fie atenți la mișcările pe care le face educatoarea astfel încât să țină ritmul. Grupul castigator este cel care reușește să fie atent și să execute corect mișcările.

Se va realiza apoi jocul de mișcare ’’Scaunele muzicale”. Copiii vor dansa într-un cerc și vor încerca să-și găsească un loc pe scăunel în momentul în care muzica se oprește. Copilul care a rămas în picioare va pleca cu un scăunel, rămânând în joc mai puține scăunele decât copii. Jocul se reia de câteva ori.

În încheierea activității îi voi aprecia pe preșcolari, le voi mulțumi pentru ziua minunată pe care am petrecut-o împreună și le voi spune că îi aștept cu drag la gradiniță, ziua următoare.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se crează condiții optime pentru desfăşurarea activităților. Stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.		Activităţi de întărire a sarcinilor formulate.
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin apariția misterioasă a unei pălării ce conține un bilețel de la Iepurașul Mozart care le cere copiilor să rezolve câteva sarcini pentru a învăța și el instrumentele muzicale. Menționează că se va pregăti cu daruri pentru Paște dacă sunt ascultători și respectă regulile jocului.	Conversația	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor.
3.Anunțarea temei şi a obiectivelor activității	Se anunţă tema şi obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil copiilor. - Astăzi vom juca un joc numit *Al cui este*	Conversația Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	instrumentul? Va trebui să recunoaștem instrumentele din imagini, să formulăm întrebări și răspunsuri corecte.		
4.Reactualizarea cunoștințelor	Momentul este marcat prin definirea, mimarea câtorva instrumente și emiterea de onomatopee (cum face vioara, cum face toba).	Conversația Exercițiul	
5.Dirijarea învățării	Se precizează sarcinile și regulamentul jocului. Copiii se împart în două echipe: *echipa violoniștilor* și *echipa toboșarilor*. Fiecare va primi câte un ecuson cu instrumentul aferent. Voi explica copiilor regulile jocului. Pe rând, se va extrage din pălăria Iepurașului un jeton. Trebuie să recunoască instrumentul, să formuleze o întrebare către un copil din echipa adversă iar copilul numit, să dea răspunsul corect. ***Jocul de probă:*** Se desfășoară jocul de probă, având ca scop înțelegerea și respectarea regulilor. Educatoarea extrage un jeton din pălărie – *Aceasta este o vioară.* Adresează apoi întrebarea către un copil: *A cui este vioara?* Răspunsul așteptat din partea celui numit: *Vioara este a violonistului.* Dacă a răspuns corect, are dreptul de a extrage un jeton și de a adresa o întrebare către un copil din echipa adversă. Pentru fiecare răspuns potrivit, echipa primește o bulină desenată pe tablă. ***Desfășurarea jocului propriu-zis:*** ***Varianta 1:*** "Spunem cărui artist aparține instrumentul". Copiii vor proceda conform jocului de probă. ***Varianta 2:*** "Spunem cărui coleg aparține instrumentul". Copiii vor continua jocul conform regulilor de la proba 1, însă vor numi colegul căruia îi aparține instrumentul și vor folosi corect articolul posesiv potrivit substantivului propriu masculine/feminine – *Vioara este a Antoniei. Acordeonul este al lui Nicolas.* ***Varianta 3:*** "Corect de vei despărți, bulina tu o vei primi". Copiii despart în silabe cuvintele ilustrate pe jetoane și le așează pe	Conversația Explicația	Observarea comportamentului

	categorii: cuvinte cu o silabă, cu două, cu trei sau patru.		
6.Obținerea performanței	Prin intermediul canalului Youtube, copiii vor audia câteva fragmente de melodii și vor încerca să recunoască instrumentul utilizat.	Conversația Problematizarea	Aprecieri verbale
7.Evaluarea	Copiii sunt reorganizați în 4 grupuri. Cu ajutorul tăbliţelor şi literelor magnetice vor încerca să formeze cuvinte simple: *nai, pian, tobă.*	Exercițiul	Aprecieri verbale
8.Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale asupra modului de participare a copiilor la activitate. Se dezvăluie surpiza lăsată de Iepurașul Mozart la ușă.	Conversația	Recompense

Trecerea la a doua activitate se va face printr-o TRANZIȚIE: „Clap, clap song”(Joc muzical).

Evenimentul didactic	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric	Se crează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţilor. Stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
2.Captarea atenției	Captarea atenției se realizează prin audiția unei melodii a unei orchestre The Danish National Symphony Orchestra – *The Pink Panter*.	Expunerea Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	„Astazi vom încerca să confecționăm și noi câteva instrumente muzicale pe care le vom folosi în mica noastră orchestră. Vom avea grijă să lucrăm	Conversația	Observarea comportamentului copiilor

	ordonat, astfel încât să sunetul produs de instrumente să fie unul cât mai frumos.”		
4.Reactualizarea cunoștințelor	“Din ce credeți că este formată o orchestră? De ce instrumentele sună atât de frumos împreună? Cum se numește cel care conduce orchestra?”	Conversația Problematizarea	Observarea comportamentului copiilor
5.Dirijarea învățării a) Prezentarea și analizamodelului b)Explicarea si demonstrarea modului de lucru

	muzical.		
7.Evaluarea	Se realizează analiza lucrărilor, ținând cont de criteriile de evaluare enunțate.Solicit copiilor să-și exprime opinia față de lucrările colegilor.	Turul galeriei	
8.Încheierea activității	Activitatea se încheie fredonând melodia „Taraful Chiț.”Aprecieri pentru participare și implicare în activitate.		Observarea comportamentului copiilor

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA:
ŞCOALA Gimnazială Voitinel
CLASA PREGĂTITOARE
ÎNVĂȚĂTOARE: Bodnar Veronica
UNITATEA TEMATICĂ : ***Comunitatea mea***
DISCIPLINE:Matematică explorarea mediului, Comunicare în limba română**;**
Dezvoltare personală; Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare;
TEMA LECȚIEI: ***Numerele 0 - 5 / Igiena alimentației.***
TIPUL LECŢIEI: formare şi dezvoltare de competenţe
DURATA: 45 min.

SCOPUL LECȚIEI: - consolidarea cunoștințelor referitoare la numerele naturale in concentrul 0-10;
- sistematizarea cunoștințelor despre igiena alimentației.

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

MEM: 1.2. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31.
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31.
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/materiale pe baza unui criteriu dat.
5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere cu 1-5 unități în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.

CLR: 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar.
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple.
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute manifestând interes pentru comunicare.

DP: 2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară.

AVA P: 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

MM: 2.1. Cântarea în colectiv asociind mișcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să salute utilizând formule adecvate un coleg de clasă;
O2: să identifice caracteristicile unei zile/anotimp, completând panoul educațional ,,Întâlnirea de dimineață'';
O3:să sorteze jetoane pe baza unui criteriu dat ;
O4: să raporteze corect numărul la cantitate și invers ;
O5: să rezolve sarcinile de lucru propuse individual și/sau prin cooperare;
O6: să lipească floricelele/frunzele cât mai estetic.
O7 .să interpreteze cântecul propus respectând linia melodică adecvată.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE ŞI PROCEDEE:**

- ✓ conversația,descoperirea,exercițiul, munca independentă, problematizarea, activitatea practică, jocul didactic.

2. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:**

- ✓ Panoul ,,Întâlnirea de dimineață'', coșulețe, jetoane cu diferite imagini și cifre, planșe, carioci, pălării, floricele, frunze.

3. **FORME DE ORGANIZARE:**

- ✓ frontal, în perechi, pe grupe, individual.

RESURSE:

- ❖ **temporale:** 35 minute + 10 minute activități în completare
- ❖ **umane:** 15 elevi

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- ✓ observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluare orală, aprecieri verbale, proba practică, interevaluarea, autoevaluarea.

BIBLIOGRAFIE:

- ❖ Programele școlare pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, Dezvoltare personală, Muzică și mișcare (Nr. 3418/19.03.013)
- ❖ *Documentele profesorului pentru clasa pregătitoare,* Editura Delta Cart 2013



NR. CRT.	COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE	DETALIERI DE CONȚINUT	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI FORME DE ORGANIZARE	OB. OP.	RESURSE			EVALUARE
					MATERIA-LE	PROCEDURALE	TEMPORALE	
1.	DP 2.2	Comunicarea în activitatea școlară	*Întâlnirea de dimineață:* Salutul și prezența: „Bună dimineața, dragi Buburuze! Mă bucur că începe o nouă zi și că sunt alături de voi!’’ (activitate frontală) Copiii se salută între ei și își adresează cuvinte frumoase! (activitate în perechi) Se identifică stările de spirit experimentate pe parcursul exercițiului de mai sus. Se recită poezia „ Înviorarea de dimineață!’’ (activitate frontală) (*Anexa 1)* Se completează împreună cu elevii panoul „Întâlnirea de dimineață’’ făcându-se referiri la dată , anotimp, starea vremii, noutățile și mesajul zilei („Fiți încrezători în forțele proprii!’’). Se reactualizează regulile clasei . (activitate frontală)	O1 O2	Panouri educațio-nale	Conversația Conversația Exercițiul	4’ 4’	Observarea sistematică a comportamentu lui Proba practică Observarea participării la dialog
2.	. CLR 1.1. 2.1.	Dialog despre surpriza lăsată de Zâna Toamnă.	Elevii vor descoperi cadoul lăsat de Zâna Toamnă (scrisoarea, coșulețe în care se află jetoane) dar și sarcinile de lucru. (*Anexele2,3)* Se formează grupele de lucru în funcție de numărul primit și se distribuie		Scrisoare Cosulete Jetoane Fructe	Descoperirea Conversația	2’	Observare sistematică Observarea

			responsabilitățile pentru ziua care începe. (activitate pe grupe) ***Sarcina nr.1***					sistematică a comporta-mentului elevilor
3.	MEM **5.1.** **1.3.**	Numerele în concentrul 1-10 recunoaștere, ordonare	*„Fructele, legumele,* *În coş s-au amestecat* *Si de tot le-am încurcat.* *Vreau acum să le sortaţi* *Frumos să le aşezaţi* *Apoi să le numărați!* Grupa fructelor va selecta/ordona jetoanele cu fructe. Grupa legumelor va selecta/ordona jetoanele cu legume.	O3	Jetoane	Conversația Activitate practică	5’	Proba practică
4.	CLR 2.4.	Dialog despre igiena alimentației	Elevii vor numara elementele mulțimilor formate și vor raporta corect numarul la cantitate după care vor alege jetonul cu semnul grafic corespunzător numărului de elemente. Se va discuta despre importanța consumului de fructe și legume, despre igiena alimentației.	O4		Exercițiul Conversația	5’	Observarea sistematică a capacității de a rezolva sarcinile propuse
			Sarcina nr.2					
5.	CLR 2.4.	Dialog pe baza imaginilor	Le voi prezenta elevilor două planșe în care apar ilustrate o livadă / o grădină și mai multe coșuri. Elevii vor spune ce reprezintă fiecare tablou apoi le voi propune un **joc didactic** *„Să umplem coșurile!„*	O5		Joc didactic Problematizarea	5’	Aprecieri globale și individuale
6.	AVAP	Tehnici simple	Elevii din fiecare grupă vor lipi corect numărul de elemente, încadrându-le estetic în spațiul tabloului.		Planșe cu imagini	Activitate practică		
			Sarcina nr. 3					Evaluarea orală

7.	MEM 5.2.	Numerele naturale în concentrul 1-10 compunere	Le voi prezenta elevilor o planșă pe care sunt desenate jumătăți de măr cu semințe. Fiecare elev va trebui să numere, să compună și să scrie cifra corespunzătoare numărului potrivit desenului de pe planșă. (activitate individuală) ***Sarcina nr. 4***	O5 O5	Plansă Carioci	Conversația Exercițiul Activitate	10’ 6’	Observarea sistematică a capacității de implicare în rezolvarea sarcinilor de grup
8.	AVAP	Tehnici simple	**Activități în completare:** Se lipesc flori, frunze pe pălărioare. ***Sarcina nr. 5***	O6		practică		Interevaluarea
9.	MM	Cântarea vocală	Se cântă ***cântecul*** „ A venit pe dealuri toamna!„ (*Anexa 4)* Se realizează evaluarea frontală și individuală a activității elevilor. Se oferă recompense elevilor.	O7	Farfurii Jetoane Lipici Ecusoane - recompensă	Conversația	4’	Autoevaluarea Întărirea pozitivă

ANEXA 1.

Înviorarea de dimineață

Dimineața , în gradină,
Pe o tufă de sulfină,
Zeci de aripi colorate
Stau frumos aliniate.

Au ieșit, cu mic, cu mare,
Buburuzele la-nviorare.
Dă comanda, de pe-o floare,
O buburuză antrenoare:

1 , 2 - ne răsucim,
3 , 4 – ne învârtim!
5 , 6 – ne arcuim,
7, 8 - acum sărim!
9, 10 - respirăm,
Aripile scuturăm!

Ne clătim acum cu rouă!
Gata, începe o zi nouă!
Să avem cu toții spor,
Ziua bună tuturor!

ANEXA 2

Dragi copii,

Am aflat cu bucurie că în această clasă sunt copii isteți, care știu multe lucruri interesante despre mine. De aceea, dis-de-dimineață v-am pregătit câteva surprize pe care sper să le puteți descoperi, dar nu oricum, ci numai daca veți rezolva sarcinile lăsate de mine. Sunt sigură că veți reuși!

Acum plec, fiindcă mai am de desfrunzit câțiva copaci și nu vreau să o las pe sora mea, Iarna , să aștepte.

Cu mult drag,

Zana Toamna



ANEXA 4.

A venit pe dealuri toamna

1. A venit pe dealuri toamna
Cu frunze și flori,
O primim cu bucurie
Și-i cântam în cor.

2. Au plecat și păsările
În stoluri pe sus,
Vânturi, ploaie, nori și ceață
Toamna ne-a adus.

Refren

Fructe parfumate
Și legume coapte,
În dar le primim
Și îi mulțumim.
} bis



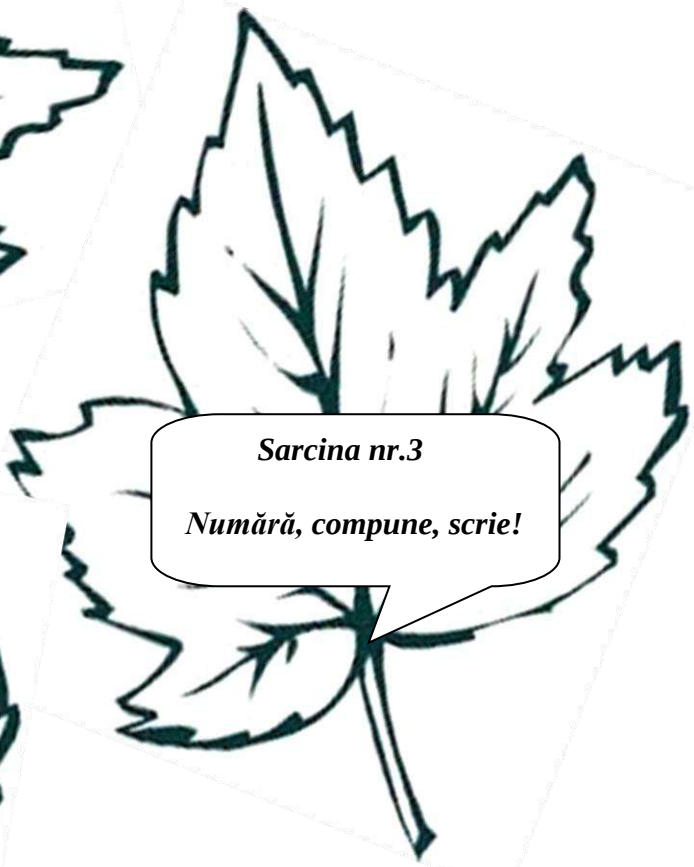
Sarcina nr.1

Fructele, legumele,
În coş s-au amestecat
Si de tot le-am încurcat.
Vreau acum să le sortaţi
Frumos să le aşezaţi
Apoi să le numărați!



Sarcina nr.2

Joc didactic
Să umplem coșurile!



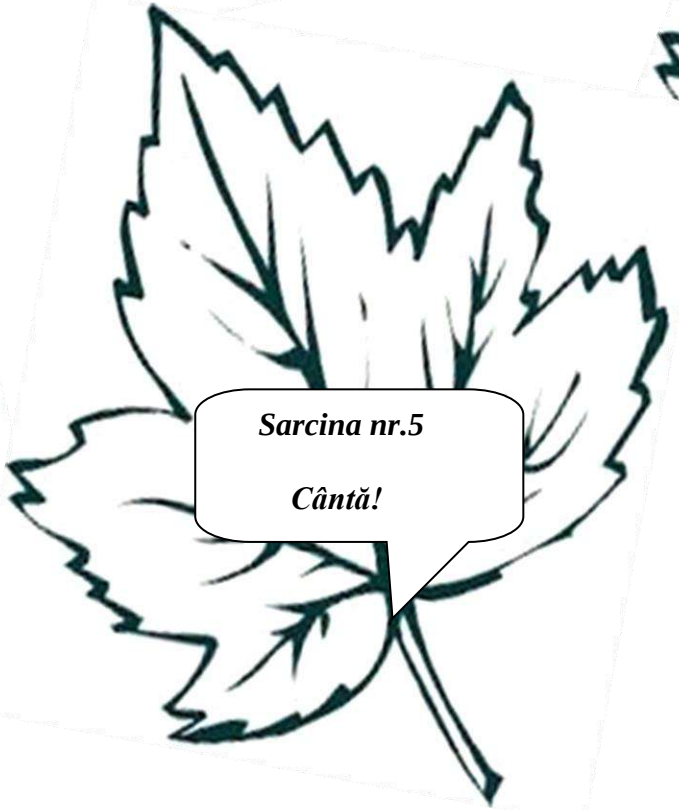
Sarcina nr.3

Numără, compune, scrie!



Sarcina nr.4

Înfrumusețează pălăria!



Sarcina nr.5

Cântă!

PROIECT DIDACTIC

Clasa: I
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Subiectul: Alfabetul
Tipul de lecţie: predare/învăţare
COMPETENŢE GENERALE:
Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
Receptarea unor varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:
Comunicare în limba română
1.3- Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
1.4- Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2.1- Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.2- Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple
2.3- Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
2.4- Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine
3.1- Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte scrise cu litere de tipar
4.1- Scrierea literelor de mână
4.2- Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse
Arte vizuale şi abilităţi practice
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
Muzică şi mişcare
2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm
Obiective operaţionale:
O1 – să recunoască literele mari şi mici, de mână şi de tipar;
O2 – să pronunţe corect literele alfabetului;
O3 – să rostească corect cuvintele corespunzătoare imaginii;
O4 – să realizeze corect aranjarea şi sortarea alfabetică;

Strategii didactice:
1. **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, observaţia dirijată, comparaţia, exerciţiul,
2. descoperirea

2. Resurse:

a) materiale: imagini, planşe, fişe de lucru, manual, fişe didactice
b) de timp: 45 min
c) bibliografice:
-"Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV" – program de formare continuă de tip"blended learning" pentru cadrele didactice din învăţământul primar

3. Forme de organizare a activităţii: în grup, frontal, individual

Secvențele instruirii	Conținutul informațional al lecției	Resurse			Evaluare
		Procedural	**Materiale**	**Organizatorice**	
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime de desfăşurare a lecţiei.		Toate materialele necesare		
Captarea atenției	Piticul Doc îi roagă pe elevi să îl ajute să rezolve necazurile pe care le are un biet abecedar.Se citeste poezia „*Alfabetul*” de Otilia Cazimir. *Se poartă o scurtă discuție cu privire la conținutul poeziei: • Ce sunt A,M,T, J,B,S? • Ce este litera? • Ce utilizăm noi, atunci când vorbim? (sunete) • Dacă dorim să scriem aceste sunete, cu ce o facem? (cu ajutorul literelor) • Ce alcătuim dacă unim câteva litere? (silabe) • Dacă rostim mai multe silabe, legate prin înţeles, ce obţinem? (cuvinte) • Ce formăm dacă legăm mai multe cuvinte legate prin înţeles? (propoziţii) • Ce formează mai multe propoziţii legate prin înţeles? (un text)	Conversaţia Explicația	Textul poeziei	frontal	Observare sistematică
Anunţarea subiectului	-Astăzi, la ora de comunicare în limba română vom vorbi despre **A*lfabetul limbii române*,**îl vom ajuta pe piticul Doc să rezolve problema bietului abecedar.	Explicaţia			Frontal
Dirijarea învăţării	Privesc fisele pe care este prezentat alfabetul. Observăm următoarele caracteristici, plecând de la particular către general: • fiecare planşă are scrise patru tipuri de litere (citim 2-3 planşe) • literele sunt mici, mari, de mână şi de	Conversaţia	Imaginea din manual		Evaluare frontală Evaluare individuală

	tipar (citim 2-3 planşe) • fiecare planşă are câte un desen • fiecare desen are ca prim sunet o anumită litera reprezentată de planşă numită LITERĂ INIŢIALĂ (căutăm câteva desene şi accentuăm primul sunet) • sunt planşe care nu au desen (care sunt aceste planşe?) • există un număr de 31 de planşe, deci noi am învăţat 31 de litere anul acesta • dacă e să facem un mic calcul, în acest moment cunoaştem 31*4 tipuri de litere = 124 de reprezentări grafice • pentru anumite sunete, utilizăm mai multe litere (elevii dau exemple de grupuri de litere) • există şi o literă care se pronunţă utilizând două sunete (X) *Citim alfabetul împreună, pe grupe mici şi individual. *Şi totuşi, ce este alfabetul? Elevii vor descoperi singuri că literele aşezate într-o anumită ordine reprezintă alfabetul. *La ce ne foloseşte cunoaşterea alfabetului? (sortarea în ordine alfabetică). *Elevi așază plansele cu literele alfabetului în ordine alfabetică *Deschid caietele și scriu în caiete literele mici și mari în ordine alfabetică *Elevii vor primi o fișă (anexa 2) pe care vor avea ca sarcină de lucru aranjarea în ordine alfabetică a unor cuvinte, pe care le vor citi în prealabil. Voi explica şi voi demonstra sortarea alfabetică.	Explicaţia Conversaţia Observaţia dirijată	Manual Fişe de lucru Planse cu litere		
Obținerea	Elevii vor alcătui propoziții în care fiecare cuvânt începe cu aceeasi litera,în ordine alfabetică.	Conversaţia	Caiete	Pe grupe	Observare sistematică

performanței	Exemplu: *Ana are ace.* *Bogdan bea bere.*	exercitiul	creioane		
Evaluarea performanței	Elevii primesc o planșă cu alfabetul limbii române.Unele litere lipsesc.Elevii vor descoperi litere lipsă si completeaza corespunzător.	Munca în echipă exercitiul	Planse jetoane	Pe grupe	Observare sistematică
Asigurarea retenţiei şi a transferului	Retenţia şi transferul se vor realiza prin intonarea cântecului ***Alfabetul***.	Exerciţiul	Laptop	frontal	Observare sistematică
Tema pentr acasă **Încheierea lecţiei**	Vor primi ca temă învăţarea alfabetului. Pentru că ați răspuns frumos la leție și ați fost activi Piticul Doc vă recompensează cu biscuiți sub formă de litere.	Aprecieri verbale			Evaluare individuală

Anexa 1

Alfabetul
de Otilia Cazimir

Ce s-a întâmplat?Un biet abecedar
S-a răsturnat de sus , din raft ¡
M și-a scrântit un picioruș
Și-acum scâncește jos, după perdele.
T s-a înfipt ca un țăruș,
Iar **N** s-a sfărmat în bucățele!
Știți ce zburdalnic era **J,** săracul,
Acum e trist că și-a pierdut trabucul
Doar **B** se dă nebun de-a berbeleacul
Râzând de **S** că și-a turtit năsucul.....
Iar **O** căzând s-a dezumflat atât
Că nu mai știe singur cum a fost!
Iar **A** când și-a venit puțin în fire,
Uitase bietul,alfabetul tot!

Anexa 2

Nume:

1. Așază cuvintele date în ordine alfabetică:

vânător, copilă, pitici, iepuraș, drum, speriată.

_____
_____

_____
_____

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT :

GRĂDINIȚA P.N. NICOREȘTI, COMUNA NICOREȘTI

Proiect de Activitate Integrată

pentru inspecţia IC1

GRAD I

Călătorim prin lumea largă



Propunător : Prof . înv. preșcolar Boghiu Cătălina Ioana

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA : 27.05.2021

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Grădinița P.N. Nicorești, COMUNA NICOREȘTI

EDUCATOARE : Prof . înv. preșcolar Boghiu Cătălina Ioana

GRUPA: mijlocie

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?”

TEMA ZILEI : *„CĂLĂTORIM PRIN LUMEA LARGĂ ”*

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată ADP + ADE (DȘ-DOS) + ALA.II

TIPUL DE ACTIVITATE : *Dobândire de cunoștinte*

Consolidare de priceperi și deprinderi

LOCUL DESFĂŞURĂRII : *Sala de grupă*

FORMA DE ORGANIZARE*:* *frontal, individual, pe grupe, pe echipe.*

DURATA*:* *O zi*



SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior cu privire la cele trei categorii de mijloace de transport : pe uscat, în aer si pe apă şi abilităţilor practice utilizând corect materialele şi tehnicile de lucru.;
- Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic;
- Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motric și dezvoltarea simțului practic și estetic.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

(ADE)

DȘ (Cunoașterea mediului): **”Pe unde circulă”** – joc didactic

DEC: ”Mijloace de transport” – pictură

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES

Știință: ”Caută drumul cel mai scurt” –labirint

Artă: **”Mijloace de transport”** – pictură

Joc de masă: ”Thomas și prietenii”-asamblare

DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ) – Cunoașterea mediului

TEMA: **”Pe unde circulă”** – joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ **O1** – să identifice cele trei categorii de mijloace de transport: pe uscat, pe apă, în aer, pe baza cunoștințelor anterioare;
- ✓ **O2** - să categorizeze mijloacele de transport, în cadrul metodei „Ciorchinele”, pe baza criteriilor date: mediul de circulație și diferite caracteristici (roți, șine, în apă, pe apă, în aer, în spațiu, etc.);
- ✓ **O3** - să asocieze denumirea persoanelor ce conduc, cu mijloacele de transport corespunzătoare, de exemplu: mașină – șofer, tren – mecanic, avion – pilot, vapor – căpitan, marinar;
- ✓ **O4** - să ridice indicatorul potrivit valorii de adevărat sau fals a enunțului comunicat de educatoare (roșu – fals, verde – adevărat);
- ✓ **O5** - să așeze mijloacele de transport realizate de ei, în locul potrivit de pe cele 3 postere – uscat, apă, aer;

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC)

TEMA: **”Mijloace de transport”** – pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Activare și manifestare a potențialului creativ

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Manifestarea creativității în activități diverse

Demonstrează creativitate prin activități de gospodărire în conversații și povestiri creative

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O6 – Să denumească materialele necesare realizării lucrării și să folosească corect tehnicile de lucru

O7 – să picteze mijloacele de transport utilizând culori potrivite și spațiul plastic oferit, în funcție de indicațiile și demonstrația educatoarei

O8 – să evalueze obiectiv lucrările pe baza criteriilor stabilite – respectarea conturului, utilizarea culorilor potrivite, aspectul general al lucrării;

CENTRE DE INTERES

ȘTIINȚĂ :

- ❖ să rezolve fișa-labirint, trasând varianta corectă cu creionul;;

ARTĂ:

- ❖ Să denumească materialele necesare realizării lucrării;
- ❖ Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior: pictură

JOC DE MASĂ:

- ❖ Să asambleze corect părțile mijloacelor de transport;
- ❖ Să denumească imaginea realizată

JOCURI DIDACTICE ALESE II (ALA II)

1. **”Ce se aude?”**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – Să participe cu interes și plăcere la desfășurarea jocului;

O2 –Să respecte regulile jocurilor și ale competiției, folosindu-se de simțuri;

O4 – Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă și de competiție.

2. **”Raliul”**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să se orienteze rapid în spaţiul de joc;

O2 - Să se deplaseze ocolind scăunelele;

O3 - Să respecte regulile jocurilor și ale competiției, folosindu-se de mișcare;;



STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, exercițiul, explicația, observația, problematizarea, demonstrația, tehnica „Ciorchinele”, metoda „Trierea aserțiunilor”, tehnica „Turul galeriei”

Resurse materiale: fișe de lucru, ecusoane, cartoane siluete mijloace transport, acuarele, pensoane, creioane colorate, puzzle, imagini mijloace de transport, macheta joc (uscat, apă și aer)

Forme de organizare: Frontal, pe grupe, individual

Metode de evaluare: Observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, probe practice, aprecierea răspunsurilor copiilor, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani, M.E.C.I. 2019;
- Mitu F, Antonovici S. – *Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, ed. Humanitas, 2005
- Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazăr, ”Ziua bună începe la *Întâlnirea de dimineață”*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009.
- Grama, F. și colab. – *Activitatea integrată din grădiniță*, Ed. DPH, 2008
- Silvia Breben și colaboratorii, *Metode interactive de grup- Ghid metodic*, Ed. Arves, Timișoara, 2002
- Cristina Savu, Alexandra Nistor, Nela Bărbulescu, *Jocuri didactice* ,Ed. Diana

SCENARIUL ZILEI

La sosirea în sala de grupă, fiecare copil își va alege o bulină colorată din cele 3 posibile: roșu, galben și verde. Împărțirea copiilor în 3 grupe va fi aplicată în activitățile liber alese, la cele 3 centre, precum și în a doua parte a activității pe domenii experiențiale.

Activitatea debutează cu ***întâlnirea de dimineață.***

“ În fiecare dimineață,

S-avem gândul bun pe față,

Către soare să privim

Iubire să dăruim!

Să ne ferim de gândul cel rău

Să adunăm doar bucurie

Și-n grupă s-o răspândim!!!”

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, de la stânga la dreapta.

Înviorarea se va realiza cu ajutorul versurilor*:*

“ Ursuleții s-au trezit,

Bună dimineața.

Iepurașii s-au trezit,

Bună dimineața.

Fluturașii s-au trezit,,

Bună dimineața.

Și copiii s-au trezit

Bună dimineața.

Ritmul de înviorare

Ne-a cuprins pe fiecare

După ce ne-am făcut patul ,

A urmat apoi spălatul

Pe năsuc, pe obrăjori,

Pe urechi, pe dințișori,

Bine e să fii curat

Îngrijit și pieptănat!

Prezența este realizată astfel: pe rând, fiecare copil își lipește jetonul zilei pe panoul de prezență. Apoi numesc un copil să numere absenții. În continuare atenția copiilor este îndreptată spre **" Este potrivită ziua de astăzi pentru călătorie?"** Se vor stabili împreună, cu ajutorul unor întrebări ajutătoare, ziua, starea vremii, anotimpul, îmbrăcămintea adecvată anotimpului. **Calendarul naturii** va fi completat de către copii, cu ajutorul pieselor componente.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o discuție cu copiii referitoare la anotimpul primăvara şi florile care înfloresc și vestesc sosirea acestui anotimp.

Noutatea zilei Se face prin desfăşurarea unui joc **„Jucăria curioasă"** pentru a afla **„Cu ce ne place să călătorim?"**

În continuare anunț tema activității integrate de astăzi **"Călătorim prin lumea largă"** și le expun copiilor spre observare, planșe cu mijloace de transport, după care copiii vor lucra pe centre de interes.

Mesajul zilei: ***:*** *„Prin aer, pe pământ, pe ape, Astfel călătorim, Lumea să descoperim!"*

Tranziția către centrele de interes se va realiza prin interpretarea versurilor:

„ Unu, doi, unu, doi

Prin tunel trecem vioi

Spre centre ne îndreptăm

Și de lucru ne-apucăm."

La centrul **ARTĂ** copiii vor picta mijloace de transport.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor realiza un labirint.

La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor asambla părțile componente ale mijloacelor de transport.

Copiii, după ce realizează sarcinile de la fiecare centru de interes, vor lua pe rând câte un simbol specific fiecărui centru și-l va prinde în piept astfel realizându-se monitorizarea copiilor.

La finalul activității pe centre de interes vor fi evaluate lucrările copiilor de la toate centrele de interes și așezate la panoul grupei.

ALA II

Joc senzorial: "Ce se aude?"

Descrierea jocului: Preșcolarii sunt așezați pe scăunele, iar educatoarea în fața lor. Li se pune copiilor pe calculator sunetele diverselor mijloace de transport, iar aceștia trebuie să intuiască despre ce fel de mijloc de locomoție este vorba. Copiii închid ochii, și se aude sunetul unui mijloc de transport. Când ei deschid ochii, ridică mâna copilul care dorește să răspundă,

și i se oferă ocazia. Pentru a confirma răspunsul copiilor se va prezenta acestora și imaginea corespunzătoare.

Joc distractiv: ”RALIUL”

Copiii sunt deja împărţiţi în trei grupe: şoferi, piloţi, marinari. Fiecare copil trebuie să ştie din ce grupă face parte. Se aşază scăunelele sub formă de cerc şi copiii se aşază pe ele, câte unul din fiecare echipă alternativ. La semnalul educatoarei *“Avioanele, maşinile şi vapoarele la plimbare”* categoriile de mijloace de transport pleacă la plimbare, copiii trebuind să-şi schimbe locul între ei. La semnalul educatoarei se porneşte raliul, toţi copiii aleargă imitând mijlocul de transport pe care îl reprezintă. În acest timp, educatoarea ia un scăunel de la cerc. La al doilea semnal, copiii se reaşază pe scăunele. Copilul rămas fără scăunel iese din joc. Se continuă jocul până ce rămâne un singur copil pe săunel. Câştigătorul primeşte o recompensă.

Se va face o evaluare a activităţii din întreaga zi prin aprecieri asupra modului de lucru şi se vor accentua reuşitele copiiilor.

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului necesar desfășurării activității.	Instructaj verbal			Observare curentă
2.	**Captarea atenției**	Copiii sunt anunţaţi că astăzi au un musafir important , pe **Ryder** din **"Patrula cățelușilor"** care îi roagă să-l ajute să descopere cât mai multe lucruri despre miloacele de transport şi de aceea, copiii au primit de la el **„Cutia surprizelor"** în care se găsesc mai multe lucruri care vor fi de ajutor la activitate. Copiii primesc un coşuleţ cu ecusoane cu mijloace de transport. Copii extrag câte un ecuson din coşuleţ şi îl prind în piept. Astfel se formează trei grupe: *grupa mijloacelor de transport roșii*, *grupa mijloacelor de transport galbene* şi *grupa mijloacelor de transport verzi*.	Conversația	Mascota "Ryder" Cutia surprizelor Coşuleţ cu ecusoane Baner cu mesajul zilei	Frontal	Observarea comportamentului față de scrisoarea surpriză
3.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Copiii se îndreaptă către cele trei centre deschise,prin **Tranziţia:** *„ Unu, doi, unu, doi, Prin tunel trecem vioi* *Spre centre ne îndreptăm* *Și de lucru ne-apucăm."* După intuirea materialelor se formează grupele de lucru:	Explicaţia Exerciţiul Lucrul pe grupe	Imagini de pictat Acuarele Pensoane	Pe grupe Individual	Aprecierea modului de cooperare cu ceilalţi copii pentru a finaliza lucrarea.

		Artă: *„Grupa mijloacelor de transport roşii”* **„Mijloace de transport”** -pictează în contur imaginile date pentru realizarea temei; **Stiință:** *„Grupa mijloacelor de transport galbene”* **„Caută drumul cel mai scurt”** - ajută avionul să ajungă la nori, ajută marinarul să ajungă la vapor şi ajută maşina să ajungă la semafor.. **Joc de masă:***„Grupa mijloacelor de transport verzi”* **-„Thomas și prietenii”** -asamblează părțile componente ale mijloacelor de transport date. Fiecare grupă prezintă rezultatele activităţii desfăşurate prin metoda „Turul galeriei „ Iar aprecierile se fac prin metoda „ Veniţi, povestiţi,aplaudaţi”	Exerciţiul „Veniţi, povestiţi aplaudaţi Exerciţiul	Creioane colorate Fişe de lucru puzzle	Pe grupe Pe grupe Individual Pe grupe	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; Aprecierea respectării sarcinii date Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; Aprecierea rezultatului activităţii de grup.
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Li se reaminteşte copiilor despre Ryder care pleacă într-o călătorie în întreaga lume împreună cu prietenii săi.Totuşi,el nu ştie de câte mijloace de transport are nevoie şi îi roagă pe copii să-l ajute .” De aceea, vom juca un joc numit **„Pe unde circulă?”,** în urma căruia voi veți așeza la locul potrivit mijloacele de transport, veți alege varianta adevărată, răspunzând cu adevărat sau fals.	Conversația Explicația	Mascota Ryder	frontal	Observarea comportamentului și a interesului față de mesajul transmis

4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	a) Explicarea regulilor de joc: -copilul selectat alege un jeton şi spune dacă în imagine se află un mijloc de transport sau mai multe şi aşază jetonul pe panou; - copilul selectat poate numi un alt copil care să spună în locul lui răspunsul corect dacă el nu-l ştie ; -copiii îşi aşteaptă rândul la joc. b) Jocul de probă: Se invită un copil care va extrage un jeton din cutie, va denumi mijlocul/ mijloacele de transport descoperit/descoperite, în funcţie de jetonul extras. c) Desfăşurarea jocului **Varianta I de joc: "Unde-mi este locul?"** (Tehnica "Ciorchinele") Regulile de joc: denumirea mediilor de circulație a diverselor mijloace de transport, gruparea lor după caracteristici diferite (ex. roți / șine) în cadrul aceluiași tip de mediu de circulație, și identificarea cât mai multor aspecte caracteristice ale acestora, referitoare la cine le conduce, ce transportă, pe ce distanțe ne asigură transportul. Răspunsurile corecte vor fi marcate prin aplauze. Educatoarea demonstrează jocul, iar apoi va fi efectuat jocul de probă de către un copil. Fiecare copil va veni în fața grupei, și va lua din cutie jetonul potrivit pentru cerința lipsă a "ciorchinelui". Va răspunde la întrebarea "Unde este locul său?", și îl va așeza pe bulina corespunzătoare. De aici vor începe copiii să așeze la locul potrivit mijloacele de transport. Înainte de fiecare jeton ce urmează se va discuta și problematiza cu copiii, pentru ca ai să poată intui ce cartonaș urmează și	Explicația Observația Conversația Conversația Explicația Conversația	Jetoane imagini mijloace de transport Afișe ciorchine lipici	Individual Individual	aprecieri verbale și individuale observarea sistematică a comportamentului copiilor aprecieri verbale și individuale aprecieri verbale și individuale

		unde trebuie așezat. Pentru fiecare răspuns corect copiii vor fi încurajați și felicitați. Prin tranziția *”Câte unul, câte doi / Mergem toți în pas vioi!”* se face trecerea la următoarea variantă de joc, dar mai întâi, copiii vor face o tură de sală, așezați în șir și executând diferite variante de mers .				
5.	**Obținerea performanței**	**Varianta a II-a ”Adevărat sau fals”** (Metoda ”Trierea aserțiunilor”) Materiale necesare: Copiii primesc fiecare câte un cerc roșu și unul verde. Educatoare aduce de la Ryder un plic, unde sunt sarcinile pentru această variantă de joc. Reguli de joc: Preșcolarii trebuie să precizeze valoarea de adevăr a fiecărei propoziții, rostind în cor sintagma adevărat și ridicând cercul roșu , sau fals ridicând cercul verde și argumentând răspunsul. Enunțurile sunt următoarele: 1. Pilotul conduce trenul. 2. Trenul transportă marfă. 3. Mașina poate trece peste apă. 4. Căpitanul conduce vaporul. 5. Avionul este cel mai rapid mijloc de transport. 6. Nu există nici un mijloc de transport care să meargă sub apă. În funcție de implicarea copiilor în joc și dorința acestora se mai pot adăuga și alte enunțuri. După această variantă de joc, Ryder propune copiilor o altă sarcină de lucru.	conversația	Macheta Ryder Plic cu întrebări Cerc verde Cerc roșu	individual frontal	aprecieri verbale și individuale
6.	**Asigurarea retenției și a feedbak-ului**	**Varianta a III-a ”Pune-mă la căsuța mea!”**	Explicația			

		Copiii și își iau lucrarea pe care au realizat-o la sectorul ARTĂ pentru a veni cu ea în semicerc. Aici Ryder le comunică ultima sarcină a jocului. Pe un panou mare sunt afișate postere cu locul pe unde circulă fiecare mijloc de transport: pământ, apă, aer. Copiii trebuie să își așeze fiecare mijloc de transport realizat de ei la locul potrivit. După ce fiecare copil pune mijlocul de transport pe posterul corespunzător, se vor aprecia lucrările realizate de fiecare grupă, utilizând tehnica ”Turul galeriei”.	Conversația Explicația Demonstrația Conversația Exercițiul	Panou postere Pământ, apă aer Siluete mijloace de transport Lipici	pe grupe pe grupe	Aprecieri verbale și individuale
7.	**Evaluarea performanțelor**	Se realizează o miniexpoziție cu lucrările copiilor și se va face turul galeriei pentru evaluarea modului de lucru de la fiecare centru. Se realizează evaluarea lucrărilor, evidențiindu-se efortul colectiv și individual. Se fac aprecieri frontale și individuale asupra modului cum au lucrat copiii și la celelalte centre de interes. **JOCURI DIDACTICE ALESE II** ALA II **Joc senzorial: ”Ce se aude?”** Descrierea jocului: Preșcolarii sunt așezați pe scăunele, iar educatoarea în fața lor. Li se pune copiilor pe calculator sunetele diverselor mijloace de transport, iar aceștia trebuie să intuiască despre ce fel de mijloc de locomoție este vorba.	Conversația Jocul Explicația	 Calculator Jetoane mijloace de transport	Frontal Individual Frontal individual	Aprecieri verbale individuale și frontal Urmărirea capacității de concentrare a copiilor

		Copiii închid ochii, și se aude sunetul unui mijloc de transport. Când ei deschid ochii, ridică mâna copilul care dorește să răspundă, și i se oferă ocazia. Pentru a confirma răspunsul copiilor se va prezenta acestora și imaginea corespunzătoare. **Joc distractiv: ”RALIUL”** Copiii sunt deja împărţiţi în trei grupe: şoferi, piloţi, marinari. Fiecare copil trebuie să ştie din ce grupă face parte. Se aşază scăunelele sub formă de cerc şi copiii se aşază pe ele, câte unul din fiecare echipă alternativ. La semnalul educatoarei *“Avioanele, maşinile şi vapoarele la plimbare”* categoriile de mijloace de transport pleacă la plimbare, copiii trebuind să-şi schimbe locul între ei. La semnalul educatoarei se porneşte raliul, toţi copiii aleargă imitând mijlocul de transport pe care îl reprezintă. În acest timp, educatoarea ia un scăunel de la cerc. La al doilea semnal, copiii se reaşază pe scăunele. Copilul rămas fără scăunel iese din joc. Se continuă jocul până ce rămâne un singur copil pe scăunel. Câştigătorul primeşte o recompensă.	Demonstrația Jocul Explicația Demonstrația	Ecusoane Scăunele	Frontal	Aprecieri verbale individuale și frontal Urmărirea capacității de concentrare a copiilor
8	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri asupra desfășurării întregii activități și se oferă copiilor o recompensă.	Explicația Conversația	Stimulente	Frontal individual	Aprecieri verbale de grup sau individuale. Aprecieri prin stimulente

PROIECT DE ACTIVITATE

(ALA I)

DATA : 27.05.2021

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : GRĂDINIȚA P.N. NICOREȘTI, COMUNA NICOREȘTI

EDUCATOARE : Prof . înv. preșcolar Boghiu Cătălina Ioana

GRUPA: mijlocie

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Jocuri și activități didactice alese (ALA I)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „ CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?”

TEMA ZILEI : *„CĂLĂTORIM PRIN LUMEA LARGĂ ”*

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: individual, în grup.

Scopul activității

- Consolidarea deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, intercomunicării libere și civilizate între copii în timpul jocului;
- Dezvoltarea calităților de a utiliza mijloace de comunicare verbală și nonverbală pentru rezolvarea sarcinilor date.

CENTRE DE INTERES: a) Construcții

b) Artă

c) Bibliotecă

TEME PROPUSE: a) **„Garaj”**

b) **”Balonul”-lipire**

c) **„Trenul – semne grafice”**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPETENȚE VIZATE

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

CONSTRUCȚII:

O1 - Să realizeze cu ajutorul pieselor lego un garaj

O2 - Să interacţioneze cu ceilalţi colegi, în cadrul jocului, pentru a realiza tema propusă;

O3 - Să participe cu interes la activitate.

ARTĂ:

O4 – Să identifice materialele puse la dispoziție;

O5 - Să utilizeze corect materialele necesare lucrării;

BIBLIOTECĂ:

O5 – Să unească punctele astfel încât să contureze forma un tren

O6 - Să utilizeze corect instrumentele puse la dispoziţie;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale**: Explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, aprecierea verbală.
b) **Resurse materiale**: piese lego, fișe de lucru, creioane colorate, lipici, fâșii hârtie colorată,
c) **Forme de organizare**: Frontal, individual, pe grupuri.

EVALUARE: Observarea curentă, aprecierea comportamentului copiilor, aprecierea lucrărilor copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, București, 2019
- ”Revista Învățământului Preșcolar” (1-2/2010)
- ”Didactica activităților instructiv-educative pentru învățământul preprimar”, Craiova, 2005
- ”Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, vol. 1, 2011, Ed. Delta Cart Educational, Pitești, 2011.

Nr crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didatice		
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1.	**Moment organizatoric**	-aerisirea sălii de grupă; -așezarea mobilierului; -pregătirea materialelor pentru buna desfășurare a activității; -intrarea copiilor în sala de grupă.			
2.	**Captarea atenției**	-se realizează prin intuirea materialelor; -se cere copiilor să observe și să denumească materialele aflate pe măsuțe	Observația		frontal
3.	**Anunțarea temelor și a obiectivelor**	Precizez că astăzi copiii își vor consolida noi cunoștințe prin activitățile și jocurile propuse. Voi trece pe la fiecare centru pentru intuirea materialelor și vom stabili temele posibile de realizat. La centrul **CONSTRUCȚII** veți construi un garaj cu ajutorul pieselor lego. La centrul **ARTĂ** veți lipi fâșii de hârtie colorată pentru a forma balonul zburător . La centrul **BIBLIOTECĂ** veți trasa pe puncte pentru a realiza trenul.	Observația Conversația Explicația	piese lego fișe de lucru creioane colorate lipici hârtie colorată	frontal individual
4.	**Realizarea temelor de către copii**	Copiii își aleg centrul unde doresc să lucreze. Urmăresc realizarea sarcinilor de către copii și intervin cu explicații suplimentare la nevoie.	exercițiul		individual
5.	**Evaluare**	Apreciez verbal activitatea., modul de lucru, lucrările copiilor. Așez la expoziția clasei lucrările copiilor de la centrul Științe.	Aprecierea verbală		frontal
6.	**Înheierea activității**	Se strâng materialele și se va pregăti sala de grupă pentru următoarele activități.			

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :

GRĂDINIȚA P.N. NICORESTI, COMUNA NICORESTI

Proiect de Activitate Integrată

pentru inspecția de GRAD 1

Călătorie prin Univers



EDUCATOARE : Prof . înv. preșcolar BOGHIU CĂTĂLINA IOANA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA : 31.05.2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : GRĂDINIȚA P.N. NICOREȘTI, COMUNA NICOREȘTI

EDUCATOARE : Prof . înv. preșcolar BOGHIU CĂTĂLINA IOANA

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA ZILEI : *„CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS ”*

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată ADP + ADE (DȘ-DEC) + ALA.II

TIPUL DE ACTIVITATE : *Consolidare de priceperi şi deprinderi*

LOCUL DESFĂŞURĂRII : *Sala de grupă*

FORMA DE ORGANIZARE*:* *frontal, individual, pe grupe, pe echipe.*

DURATA*:* *O zi*



SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală și de înțelegere a unui mesaj dintr-un text audiat, precum și realizarea unei corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte ;
- Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic;
- Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motric și dezvoltarea simțului practic și estetic.

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

(ADE)

DȘ: **”În spațiu noi zburăm și pe Hal îl ajutăm”** – joc exercițiu

DEC: ”Cosmosul” – pictură

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES



Știință: ”Ajută-l pe Hal să ajungă la rachetă” –labirint

Artă: **”Cosmosul”** – pictură cu buretele

Joc de masă: ”Tablou din spațiu”- puzzle

DOMENIUL ȘTIINȚĂ (DȘ) – Activitate matematică



TEMA: **”În spațiu noi zburăm și pe Hal îl ajutăm”** – joc exercițiu

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

3.2. Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - să numere crescător şi descrescător în concentrul 1-10;

O2 - să raporteze corect numărul la cantitate şi cantitatea la număr;

O3- să determine locul fiecărui număr în şirul natural recunoscând vecinii numerelor;

O4 - să efectueze operaţii simple de calcul oral de adunare şi scădere cu una şi două unităţi în limitele 1-10;

O5- să rezolve probleme simple având ca suport ilustraţii;

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV (DEC) – Pictură



TEMA: **”Cosmosul”** – pictură

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Activare și manifestare a potențialului creativ

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Manifestarea creativității în activități diverse

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O4 – Să denumească materialele necesare realizării lucrării;

O5 – Să folosească corect tehnicile de lucru

O6 – Să redea prin culoare spațiu cosmic;

CENTRE DE INTERES

ȘTIINȚĂ :

- Să realizeze corect labirintul ;

ARTĂ:

- Să denumească materialele necesare realizării lucrării;
- Să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior: pictură

JOC DE MASĂ:

- Să unească corect piesele de puzzle;
- Să denumească imaginea realizată



JOCURI DIDACTICE ALESE II (ALA II)

1. ”Cu racheta în spațiu”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE:

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – Să participe cu interes și plăcere la desfășurarea jocului;

O2 –Să respecte regulile jocurilor și ale competiției, folosindu-se de mișcare;

O4 – Să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă și de competiție.

2. ”Planeta buclucașă”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

COMPORTAMENTE VIZATE:

Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni

Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 - Să paseze mingea mai departe;

O2 - Să își aștepte rândul în liniște;

O3 – Să răspundă la întrebare.

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: observația, conversația, explicația, brainstormingul, demonstrația, exercițiul, lucrul în echipă.

Resurse materiale: fișe, hârtie colorată, creioanre colorate, lipici, burete, acuarele, puzzle, figurine hârtie, tunel, minge.

Forme de organizare: Frontal, pe grupe, individual

Metode de evaluare: Observarea sistematică a comportamentelor, analiza produselor, probe practice, aprecierea răspunsurilor copiilor, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani, M.E.C.I. 2019;
- Alina –Maria Stârcea-Sărbătoarea copiilor - poezii pentru preşcolari şi şcolari,editura Press,2010
- 1001 idei pentru o educație timpurie de calitate - ghid pentru educatori, Maria Vrânceanu, Tipografia centrală, Chișinău, 2010
- Piramida cunoașterii - repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, 2014
- Smaranda Maria-Cioflica, Camelia Lazăr, ”Ziua bună începe la *Întâlnirea de dimineață”*, Editura Tehno-Art, Petroșani, 2009.

SCENARIUL ZILEI



Activitatea debutează cu ***întâlnirea de dimineață.***

De dimineață ne-am trezit,

La grădiniță am venit,

În semicerc să ne-așezăm,

Cu toții să ne salutăm!

Bună dimineața, copii!

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți copiii grupei, de la stânga la dreapta.

Înviorare se va realiza cu ajutorul versurilor*:*



„ Dimineața vă treziți,

Repede să înfloriți

Și să râdeți către soare

Ca în zi de sărbătoare.

Şi apoi să v-aşezați,

Bine, bine să-nvăţați.”

Prezența este realizată astfel: pe rând, fiecare copil își lipește jetonul zilei pe panoul de prezență. Apoi numesc un copil să numere absenții:

După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Oare cine n-a venit?

În continuare atenția copiilor este îndreptată spre Calendarul naturii, care va fi completat de către doi copii prin intermediul jocului de rol **”De-a meteorologul”.**

- Ce zi este astăzi? Haideți să ne reamintim cu ajutorul poeziei:
De la unu-ncep s-adun,
Prima zi se cheamă luni.
Unu și cu unu-s frați,
Cea de-a doua zi e marți.
Trei broscuțe saltă-n cercuri,
Știți c-a treia zi e miercuri?
Patru greieraşi vioi
Cântă pân' se face joi.
Cucu-nvață-a număra,
Ziua a cincea-i vinerea.



Cocostârcu-n apă stă
Ziua a șasea-i sâmbătă
Iar furnica harnică
Gătește duminică.
Zilele le știți pe toate,
Dar să-mi spuneți câte-s?
ȘAPTE!

- Ce zi a fost ieri?
- Dacă ieri a fost ziua de luni, atunci azi ce zi este?
- Dar mâine ce zi va fi?
- În ce dată suntem astăzi?
- În ce lună ne aflăm?
- În ce an suntem?
- În ce anotimp suntem?
- Cum este vremea afară?
- Cum ne îmbrăcăm în anotimpul iarna?
- Ce putem face în anotimpul iarna?
- Cum e zăpada?
- Se simte cineva trist azi? Haideți să îi trimitem inimioare vesele să își transforme tristețea în bucurie!

Acum vom face **gimnastica de dimineață**, iar apoi vom descoperi împreună surprizele pregătite azi:

Mâinile le ridicăm
Pe cam noi le așezăm,
Iar apoi pe ochi, pe nas,
Pe urechi ne-a mai rămas.
Iute batem din picioare,
Palmele le lovim tare,
Umerii îi vom mișca,
Spatele-l vom îndrepta.
Lebedele-n jur privesc,
Mâinile mi le rotesc,
Morișca o-nvârtesc
Și la centre eu pornesc:
Unu, doi, unu doi,
Înainte și-napoi.
Brațele cu palme mici
Le cobori și le ridici.
Unu, doi, unu doi,
Ca o trestie le-ndoi.
Duci în sus și lași pe rând,
Brațele pân' la pământ.
Unu, doi, unu, doi,
Ca o minge sari apoi.
Fiindcă ai cât ești de mic
Inimioară de voinic.
Stângul, dreptul, stângul, stop!
Ducem hora la mijloc!
O desfacem tot așa,
Batem talpa de podea.



Ușurel, ușurel,
Ne-nvârtim într-un inel.
Bat din palme,
Clap, clap, clap,
Din picioare,
Trap, trap, trap,
Ne-nvârtim, ne răsucim
Pe scăunele revenim.

Împărtășirea cu ceilalți se realizează printr-o discuție cu copiii cu privire la planetele cunoscute, fiecare dintre ei gândindu-se la :" Pe ce planetă ți-ar placea să ajungi?". Pe rând fiecare copil va denumi planeta pe care și-ar dori sa ajungă, pentru a-i cunoaste secretele.

Noutatea zilei se va realiza prin momentul poveștii, lectura educatoarei a **"Cu avânt înapoi spre pământ"**

În continuare anunț tema activității integrate de astăzi **"Călătorie prin univers"** și le expun copiilor spre observare, panoul cu planete, după care copiii vor lucra pe centre de interes.

Tranziția către centrele de interes se va realiza prin interpretarea versurilor:

„ Unu, doi, unu,doi

Prin tunel trecem vioi

Spre centre ne îndreptăm

Și de lucru ne-apucăm."



La centrul **ARTĂ** copiii vor picta cosmosul cu ajutorul buretelui.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor lipi bucățele de hârtie pentru a realiza labirintul.

La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor uni piesele de puzzle pentru a realiza o imagine.

Copiii, după ce realizează sarcinile de la fiecare centru de interes, vor lua pe rând câte un simbol specific fiecărui centru și-l va prinde în piept astfel realizându-se monitorizarea copiilor.

La finalul activității pe centre de interes vor fi evaluate lucrările copiilor de la toate centrele de interes și așezate la panoul grupei.

ALA II

"Planeta buclucașă"

Copiii stau jos în cerc. Voi arunca planeta (mingea). Copilul ce a prins planeta va răspunde la o întrebare. Apoi el o va arunca altui copil, adresându-i o întrebare despre cele întâmplate pe parcursul zilei.

"Cu racheta în spațiu"

Copiii sunt invitați să treacă printr-un tunel. Ei vor fi împărțiți în două grupe. La semnalul meu copiii trebui să treacă prin tunel și apoi să predea ștafeta altui copil din echipă (să

accelereze, să frâneze, să trecă peste turbulențe, să fie atenți la meteoriți etc.) acesta fiind un joc distractiv.Se va face o evaluare a activităţii din întreaga zi prin aprecieri asupra modului de lucru şi se vor accentua reuşitele copiiilor.



Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor otpime pentru desfășurarea activității: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului necesar desfășurării activității.	Instructaj verbal			Observare curentă
2.	**Captarea atenției**	*Se realizează prin lectura educatoarei în cadrul momentului poveștii a* ***Cu avânt înapoi spre pământ (Anexa 1)***	Conversația	***Cu avânt înapoi spre pământ Imagini poveste***	Frontal	Observarea comportamentului față de scrisoarea surpriză
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Copii, astăzi îl vom ajuta pe Hal să-și găsească drumul înapoi spre casă. Pentru acest lucru vom avea de descoperit planetele pe care trebuie să le viziteze, să îl ajutăm să numere, să realizeze șirul numeric, să raporteze numărul la cantitate.	Conversația Explicația		frontal	Observarea comportamentului și a interesului față de mesajul transmis
4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Eu zic să nu mai pierdem timpul! Să mergem la măsuțe să rezolvam sarcinile de lucru. Copiii sunt conduși către centre prin intermediul tranziției ”Bat din palme clap, clap,/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim și spre centre noi pornim ”.Copiilor le sunt prezentate cele trei centre deschise: La centrul **Joc de masă:** copiii vor avea de asamblat diferite piese de puzzle pentru a întregi imaginile amestecate;	Explicația Observația Conversația	Puzzle Panouri Bureți Acuarele Fișă labirint Lipici	Individual	aprecieri verbale și individuale

		la centru **Artă**: copiii vor avea de pictat cu buretele pe panou, cerul, iar la centrul **Știință:** copiii vor avea de realizat un labirint, drumul fiind realizat cu hârtie colorată și lipici. ***(Anexa 2)*** După rezolvarea sarcinilor de lucru copiii sunt asezați din nou în semicerc pentru a descoperi în continuare ce au de făcut.	Conversația Explicația Conversația	Hârtie colorată	individual	observarea sistematică a comportamentului copiilor aprecieri verbale și individuale aprecieri verbale și individuale
5.	**Fixarea cuostintelor**	Fixarea conținutului va fi realizată printr-un joc exercițiu la activitatea matematică: **”În spațiun noi zburăm și pe Hal îl ajutăm!”** La voi expune panoul pe care l-au lucrat la sectorul Artă și le voi propune să rezolvăm împreună un exercițiu de matematică. Eu le voi adresa întrebări, iar copiii vor răspunde și vor da soluția. *Explicarea și demonstrarea jocului:* Cu ajutorul unei mingi care se va plimba de la un copil la celălalt până la semnalul educatoarei „Stop!” se va alege copilul ce va merge la panou pentru a pune primele imagini. *Executarea jocului de probă:* Un copil va veni la panou unde va răspunde la următoarea întrebare și va pune imaginile corespunzătoare.	Conversația Explicația Conversația Demonstrația Conversația	Panou Planete Siluete Cosmonauți Stele Extratereștri minge	frontal individual	observarea sistematică a comportamentului copiilor aprecieri verbale și individuale

		Executarea jocului de către copii: Pe rând, copiii vor merge la panou si vor răspunde la întrebările ghicitori și vor rezolva exercițiile. Copiii trebuie să fie atenţi să nu greşească, iar răspunsurile corecte vor fi aplaudate. ***(Anexa 3)***	Exercițiul			
6.	**Obținerea performanței**	**Complicarea jocului** Le voi cere copiilor să formeze mulțimi de obiecte: mulțimea din care face parte soarele, mulțimea planetelor, mulțimea steluțelor, mulțimea extratereștrilor, mulțimea cosmonauților. Vor compara mulțimile și vor spune care este mulțimea cu cele mai multe elemente și cele mai puține.	conversația	Mulțimi Planete Siluete Cosmonauți Stele Extratereștri	individual frontal	Aprecieri verbale și individuale
7.	**Asigurarea retenției și a feedbak-ului**	În continuare copiii vor avea de realizat șirul numeric. Vor descoperi 10 astronauți care au cules un anumit număr de steluțe. Copiii vor avea de așezat tot atâtea buline cât arată cifrele.	Explicația Conversația Demonstrația Conversația Exercițiul	Buline Siluete astronauți	pe grupe	Aprecieri verbale și individuale
8.	**Evaluarea performanțelor**	Se realizează o miniexpoziție cu lucrările copiilor și se va face turul galeriei pentru evaluarea modului de lucru de la fiecare centru.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale individuale și frontal

		Se realizează evaluarea lucrărilor, evidențiindu-se efortul colectiv și individual. Se fac aprecieri frontale și individuale asupra modului cum au lucrat copiii și la celelalte centre de interes. **JOCURI DIDACTICE ALESE II** ALA . II **”Planeta buclucașă”** Copiii stau jos în cerc. Voi arunca planeta (mingea). Copilul ce a prins planeta va răspunde la o întrebare. Apoi el o va arunca altui copil, adresându-i o întrebare despre cele întâmplate pe parcursul zilei. **”Cu racheta în spațiu”** Copiii sunt invitați să treacă printr-un tunel. Ei vor fi împărțiți în două grupe. La semnalul meu copiii trebui să treacă prin tunel și apoi să predea ștafeta altui copil din echipă (să accelereze, să frâneze, să treacă peste turbulențe, să fie atenți la meteoriți etc.) acesta fiind un joc distractiv.Se va face o evaluare a activităţii din întreaga zi prin aprecieri asupra modului de lucru şi se vor accentua reuşitele copiiilor.	Jocul Explicația Demonstrația	Minge Tunele	Frontal individual	Urmărirea capacității de concentrare a copiilor
9.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri asupra desfășurării întregii activități și se oferă copiiilor o recompensă.	Explicația Conversația	Stimulente	Frontal individual	Aprecieri verbale de grup sau individuale. Aprecieri prin stimulente

PROIECT DE ACTIVITATE

(ALA I)

DATA : 31.05.2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : GRĂDINIȚA P.N. NICOREȘTI, COMUNA NICOREȘTI

EDUCATOARE : Prof . înv. preșcolar BOGHIU CĂTĂLINA IOANA

GRUPA: mare

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Jocuri și activități didactice alese (ALA I)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU : „ CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA ZILEI : ***„CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS ”***

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: individual, în grup.

Scopul activității

- Consolidarea deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, intercomunicării libere și civilizate între copii în timpul jocului;
- Dezvoltarea calităților de a utiliza mijloace de comunicare verbală și nonverbală pentru rezolvarea sarcinilor date.

CENTRE DE INTERES: a) Construcții

b) Nisip și apă

c) Bibliotecă



TEME PROPUSE: a) **”Racheta”**

b) **”Căutăm steluțe”**

c) ”**Drumul în spațiu”**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPETENȚE VIZATE

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

CONSTRUCȚII:

O1 – să realizeze racheta din cuburi de lemn sau plastic;

O2 – să respecte tema;

NISIP ȘI APĂ:

O3 – Să caute steluțe cu litere și să formeze cuvântul COSMONAUT;

O4 - Să interacționeze cu ceilalți copii;

BIBLIOTECĂ:

O5 – să decoreze racheta cu semne grafice;

O6 – să lucreze ordonat ;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale**: Explicația, demonstrația, exercițiul, conversația, aprecierea verbală.
b) **Resurse materiale**: piese lego din lemn sau/și plastic, fișe de lucru, creioane colorate, steluțe, șablon cu cuvântul Cosmonaut
c) **Forme de organizare**: Frontal, individual, pe grupuri.

EVALUARE: Observarea curentă, aprecierea comportamentului copiilor, aprecierea lucrărilor copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- ”Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani)”, București, 2019
- ”Revista Învățământului Preșcolar” (1-2/2010)
- ”Didactica activităților instructiv-eduative pentru învățământul preprimar”, Craiova, 2005
- ”Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar”, vol. 1, 2011, Ed. Delta Cart Educational, Pitești, 2011.



Nr crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didatice		
			Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1.	**Moment organizatoric**	-aerisirea sălii de grupă; -așezarea mobilierului; -pregătirea materialelor pentru buna desfășurare a activității; -intrarea copiilor în sala de grupă.			
2.	**Captarea atenției**	-se realizează prin intuirea materialelor; -se cere copiilor să observe și să denumească materialele aflate pe măsuțe	Observația		frontal
3.	**Anunțarea temelor și a obiectivelor**	Precizez că astăzi copiii își vor consolida noi cunoștințe prin activitățile și jocurile propuse. Voi trece pe la fiecare centru pentru intuirea materialelor și vom stabili temele posibile de realizat. La centrul **CONSTRUCȚII** veți construi racheta cu ajutorul pieselor lego. La centrul **NISIP ȘI APĂ** veți căuta steluțe cu litere și veți forma cuvântul Cosmonaut. La centrul **BIBLIOTECĂ** veți decora cu semne grafice racheta. ***(Anexa 4)***	Observația Conversația Explicația	piese lego din lemn/plastic fișe de lucru, creioane colorate, steluțe, șablon cu cuvântul Cosmonaut	frontal individual
4.	**Realizarea temelor de către copii**	Copiii își aleg centrul unde doresc să lucreze. Urmăresc realizarea sarcinilor de către copii și intervin cu explicații suplimentare la nevoie.	exercițiul		individual
5.	**Evaluare**	Apreciez verbal activitatea., modul de lucru, lucrările copiilor. Așez la expoziția clasei lucrările copiilor de la centrul Științe.	Aprecierea verbală		frontal

6.	**Înheierea activității**	Se strâng materialele și se va pregăti sala de grupă pentru următoarele activități.			

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Petelea

INSTITUTOR: Boitoș Sanda- Elena

DATA: 7.11.2019

CLASA: a IV-a A

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe

DISCIPLINA: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0-1000000

SUBIECTUL LECȚIEI: Înmulțirea unui număr natural cu un număr de o cifră – În atelierul toamnei

TIPUL LECȚIEI: Predare diferențiată

Obiective de referință:

1.3. să efectueze operații de înmulțire cu numere mai mici decât 1000.000 fără trecere peste ordin.

3.1. să exprime clar și concis semnificația calculelor făcute în rezolvarea problemelor.

Obiective operaționale:

O1: să cunoască terminologia specifică operației de adunare, scădere și înmulțire;

O2: să rezolve corect operații de înmulțire;

O3: să rezolve corect exerciții folosind ordinea efectuării operațiilor;

O4: să rezolve corect probleme cu mai multe operații;

STRATEGII DIDACTICE:

1. METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, metoda Ciorchinele, metoda Cubul, metoda Știu/Vreau să știu/ Am învățat

2. MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: fișe de lucru, foi de flip chart, carioci, poster Pomul multifruct, borcănele, șorț, caiete, manual, tabla, creioane grafice, calculator.

3. FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individuală și pe grupe

4. EVALUARE: orală.

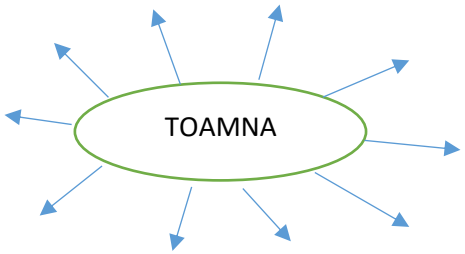
5. DURATA: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

Programa şcolară pentru clasa a IV-a, Matematică,(2014), Bucureşti;

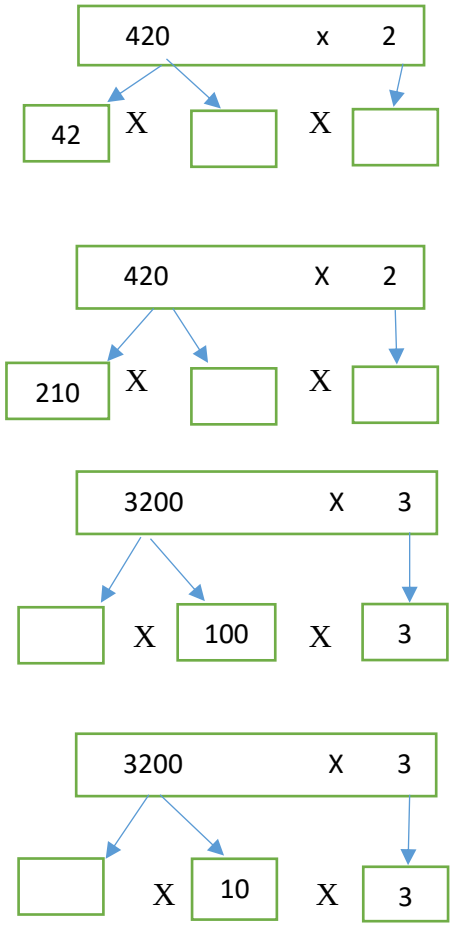
Arghirescu Aurelia, Ancuţă Florica, (2006)- Culegere de matematică, clasa a IV-a, Editura Carminis, Piteşti;

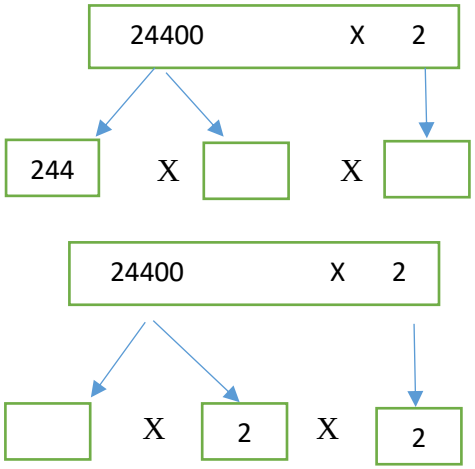
Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anuța Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, Manual de clasa a IV-a, Editura Intuitext.

Momentul lecției	Conținut instructiv- educativ	SRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Momentul organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2. Captarea atenției	Le voi prezenta elevilor un șorț de bucătărie pe care sunt aplicate mai multe fructe de toamnă. Îi anunț pe elevi că, după cum știu, eu sunt o bucătăreasă foarte, foarte pricepută, însă astăzi am mare nevoie de ajutorul lor, pentru a putea pregăti toate bunătățile, deoarece iarna este foarte aproape, iar cămara mea este aproape goală. Fiecare elev mă va ajuta după puterea și priceperea lui. Le arăt elevilor o imagine cu Pomul multifruct, iar pe acest pom se găsesc mai multe fructe de toamnă. Le spun elevilor că aceste fructe vor fi materia primă din care noi vom pregăti bunătățile pentru iarnă. Pe o foaie de flip-chart se află un ciorchine cu cuvântul Toamna, elevii trebuie să îl completeze cu tot ceea ce știu despre acest cuvânt.  	Conversația Explicația Poster cu Pomul multifruct Ciorchinele	Foaie de flip-chart Carioci	Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
3.Reactualizarea cunoștințelor	Le cer elevilor să-mi răspundă la următoarele întrebări: - Cum se numesc numerele care se adună?	Conversația		Frontal Individual	Observare sistematică

	- Cum se numește rezultatul adunării? - Cum se numește numărul din care scad? - Cum se numește numărul pe care îl scad? - Cum se numește rezultatul scăderii? - Cum se numesc numerele care se înmulțesc? - Cum se numește rezultatul înmulțirii? Elevii vor extrage dintr-un coș bilețele- fructe pe care sunt scrise înmulțiri, acestea fiind rezolvate oral. 32x10= 491x100= 98x1000= 395x10= 172x1000= 2.264x100= Într-un alt coș vor fi bilețele- fructe cu exerciții diferențiate. 4+3= 10+7= 9+6= 8+5=	Exercițiul	Coș Bilețele		Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț titlul lecției:" Înmulțirea unui număr natural cu un număr de o cifră", scriu titlul pe tablă. Informez elevii că astăzi vom lucra exerciții diverse, vom rezolva situații problemă, astfel încât până la sfârșitul orei, toți elevii să știe să efectueze corect înmulțiri și să rezolve probleme.	Conversația	Tabla Cretă	Frontal	
5. Dirijarea învățării	Folosind metoda cubul, voi împărți elevii în 6 grupe. Fiecare grupă va primi câte un borcănel pe care este lipit un fruct de toamnă, iar în interiorul acestora se află bilețele cu sarcini de lucru specifice părților cubului. Anunț elevii că dacă vor				Observarea sistematică

	rezolva corect sarcinile, le voi oferi în schimb un borcănel plin cu gem sau compot. GRUPA PRUNELOR- ARGUMENTEAZĂ 1.Calculează respectând ordinea efectuării operațiilor. 38.927x1+593= 2.2013x3-450= 2x43.211-1.198= 4x201.022-432.018= GRUPA PERELOR – DESCRIE Fișă diferențiată 1.Transformă adunările repetate în înmulțiri. 3+3+3+3= 5+5+5+5+5+5+5+5= 9+9= 7+7+7= 2+2+2+2+2+2= GRUPA GUTUILOR – APLICĂ 1.Află dublul numerelor 234, 1234, 4023, 32403, 32300. GRUPA STRUGURILOR – COMPARĂ 1.Compară rezultatele înmulțirilor și scrie semnele corespunzătoare. 22x4.....3x120 4.032x2.....3x2.102 1.203x2.....1.020x4 983x1.....739x0 24.024x2.....12.012x4	Conversația Cubul Exercițiul	Borcane Fișe de lucru	Pe grupe	Observarea sistematică

	GRUPA MURELOR – ASOCIAZĂ 1.Completează casetele libere cu numere potrivite pentru a obține produse de trei factori echivalente cu produsele date.  				Observarea sisematică Aprecieri verbale

	 GRUPA MERELOR - ANALIZEAZĂ 1.Calculează 143x 204x 103x 130x 2 2 3 2 1032x 23012x 303244x 3 2 2 Fișele vor fi corectate oral.				
6. Obținerea performanței	Pe o foaie de flip-chart se va afla o problemă, solicit elevilor rezolvarea acesteia prin metoda Știu/ Vreau să știu/ Am învățat. Fiecare elev va primi câte o fișă cu această problemă. Problema se va rezolva pe foaia de flip-chart. În cămara clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială Petelea, sunt 132 de borcane cu gem de prune, de 3 ori mai multe borcane cu gem de	Conversația Explicația Problematizarea	Fișe de lucru Foaie de flip-chart carioci	Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

	mere și cu 85 mai puține borcane cu gem de pere decât cele de prune. Câte borcane cu gem sunt în cămara clasei? Fișă diferențiată În cămara clasei a IV-a A, de la Școala Gimnazială Petelea, sunt 2 borcane cu gem de prune și de 3 ori mai multe borcane cu gem de mere. Câte borcane cu gem sunt în cămara clasei?				
7.Încheierea lecției	Solicit elevilor să interpreteze cântecul “Bim Bum” folosind percuția corporală. Fac aprecieri verbale asupra modului în care s-au descurcat elevii.	Conversația	Calculator	Frontal Individual	Aprecieri verbale și individuale Recompense

„Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume.”

PROIECT DIDACTIC

- ***Data:13.05.2022***
- ***Profesor: Borlea Emilia Gabriela***
- ***Școala Gimnazială Nr. 7 Borșa***
- ***Clasa: a IV-a A***
- ***Arie curriculară Om și societate***
- ***Disciplina: Educație civica***
- ***Data:13.05.2022***
- ***Subiectul:*** **Stop bullying! Violenta distruge ! Prietenia construiește!**
- ***Timp rezervat: 45 minute***

Competențe generale

- ***2****. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut*

Competențe specifice

- *2.1. Explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni*
- *2.2. Recunoașterea unor comportamente moral-civice din viața cotidiană*
- *2.3. Deosebirea comportamentelor prosociale de cele antisociale*
- *3.1. Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru*

Obiective operaționale:

Lecția își propune să-i ajute pe elevi

O1. Să definească bullying-ul;
O2. Să analizeze cauzele bullying-ului;
O3. Să adopte un comportament corect când interacționează cu alți elevi;
O4. Să accepte toleranța, să fie empatici.
O5.să identifice comportamentul de bullying

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, dezbaterea, explicația, instructajul, exercițiul, brainstorming, problematizarea.
***Forme de organizare* :** în echipă, frontal, individual
Mijloace didactice: foi colorate, creioane colorate, videoproiector, PPT, fișe de lucru, anexe

Bibliografie :

https://www.blogintandem.ro/5-mesaje-din-filmul-minunea/

https://www.salvaticopiii.ro/sci-ro/files/10/10551dfa-f0b2-4cb0-a103-08d811dc31a9.pdf

https://childhub.org/sites/default/files/library/attachments/Bullying-ul%20in%20scoli_prezentare.pdf

https://www.didactform.snsh.ro/baza-de-date-online-cu-bune-practici-pentru-educatie-incluziva-de-calitate/fenomenul-de-violenta-si-bullying-in-mediul-scolar

Momentele lecției	**Activități (profesor-elev)**	**Strategia didactică**	
		Forme	**Mijloace de instruire**
1. Captarea atenției	**Activitate practică** Se va realiza printr-un **joc** numit *„Copil ca tine sunt și eu!”*. Copiii primesc o bucată de hârtie roșie in forma de inimioara pe care trebuie să o îndoaie puțin câte puțin, în timp ce spun lucruri care li se par lor jignitoare, dacă altcineva le-ar spune la adresa lor. Apoi sunt rugați ca în timp ce spun cuvinte/ expresii care lor li se par frumoase, încurajatoare, să desfacă pliurile hârtiei. - *Expresii jignitoare*: Du-te de aici!, Pârâciosule!, Ești rău!, Plângăciosule!, Graso!,Tocilarule!, Prăjină!, Tu nu faci parte din grupul nostru!, Nu-mi place de tine!, Nu discut cu tine!; - *Afirmații pozitive*: Ești frumoasă!, Ești amuzant!, Îmi place să mă joc cu tine!, Îți stă bine cu bluza asta!, Ești un coleg minunat!, Ești curajos!, Stai cu noi!, Ești înțelegător!, Ești bun!, Ești cuminte!, Ai o voce frumoasă!, Ești deșteaptă!, Ești un bun prieten!. - La finalul acestui joc, se descoperă consecințele negative ale acestuia și efectele sale dezastruoase. Cu toate că și-au cerut scuze, i-au adresat cuvinte frumoase și au încercat să repare floarea, le voi arată toate *cicatricile* pe care le-au lăsat, acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare. Același lucru se întâmplă și când un copil este agresat. Indiferent ce am face, scuze, cuvinte frumoase, mângâieri…, urmele agresiunii vor rămâne în sufletul lui pentru totdeauna.	Frontală În echipă	Coli colorate, creioane colorate foarfece,
2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției	Se anunță titlul lecției, se expun obiectivele pe care le urmărește activitatea. „Astăzi, la ora de Educație civica vom discuta despre cum ne comportam cu cei din jurul nostru, prieteni, colegi de clasă, colegi de școală, copii pe care poate nu-i cunoaștem personal. Vom încerca să găsim cât mai multe soluții pentru a putea stopa agresiunea,violență, fenomene care sunt tot mai des întâlnite in rândul elevilor. Dar, nu înainte de da explicația următoarelor două cuvinte, cuvinte pe care începem să le auzim din ce în ce mai des folosite în expresia: **Fii un BUDDY, nu un BULLY”!** Este vorba despre cuvintele : BUDDY= PRIETEN BULLY=BATĂUS	Frontală	

3. Dirijarea învățării	BRAINSTORMING - Se cere elevilor să spună la ce se gândesc când aud termenul de bullying. Voi descoperi împreuna cu elevii toate cele trei tipuri de persoane care duc la crearea acestui fenomen. În acest concept numit bullying există trei tipuri de persoane. Victima sau persoana agresată, agresorul care la rândul său a fost poate, o eventuală victimă și martorul persoană care poate participa activ, încurajând agresorul sau pasiv doar privind, fără a încerca să-l oprească. Se cere elevilor să dea exemple pentru fiecare tip de bullying și se discută diverse situații. **Bullying apare în relația elev-elev, aici confruntându-ne cu :** 1. ***Agresiunea verbală:*** Apelative denigratoare, tachinare, insulte, poreclire, țipete, sarcasm, minciună,bârfă, amenințări verbale, șantaj, jigniri repetate referitoare la: trăsături fizice sau psihice, dizabilitate, gen, religie, etnie, naționalitate; situația socioeconomică etc. 2. ***Agresiunea emoțională/nonverbală:*** Priviri/gesturi amenințătoare repetate; intimidarea, gesturi de excludere, ignorare etc 3. ***Agresiunea fizică***: Lovire, bătaie, pus piedică, îmbrâncire, plesnit, blocarea căii, înghesuire, împingere, agresiuni fizice diverse repetate etc Apoi se face legătura cu activitatea practică. Atunci când au mototolit și rupt inima, ei au fost agresori pentru ea... Au lăsat urme care nu pot fi înlăturate. Bullying-ul afectează victima pentru totdeauna! ***Utilizarea filmului pentru a ilustra fenomenul de bullying*** https://www.blogintandem.ro/5-mesaje-din-filmul-minunea/	frontal	Laptop, videoproiector Fișă de lucru

	Elevii vizionează filmul și analizează: ei identifică agresorul/agresorii și victima, discută despre comportamentele lor, despre cauzele acestor comportamente, despre sentimentele celor implicați și își exprimă opiniile (pro sau contra), oferind argumente în acest sens. ”STELUȚA CURIOASĂ” (Anexa 3)  ***Se discută cine sunt persoanele implicate în bullying.*** ***Ce s-a întâmplat?*** ***Cum au reacționat?*** ***De ce au reacționat așa?*** ***Când s-a stopat bullying-ul? (anexa 3)***	Frontală Frontal	Link-ul Filmul Minunea Fișe
5.Obținerea performanței	Fiecare dintre voi este poate un erou. Poate trăsăturile voastre, a fiecăruia în parte, au contribuit la închegarea acestui colectiv atât de frumos, atât de unit. Aș dori ca pornind de la literele care alcătuiesc numele vostru să scrieți cate un cuvânt pozitiv, ,,bun” care să exprime o calitate	Individual	Coli albe

	sau o emoție, calitate prin care am putea stopa sau schimba comportamentele care duc la bullying. Voi analiza împreună cu elevii câteva fise, discutând împreună cu ei cum anumite comportamente și atitudini pot stopa fenomenul de bullying.		Carioci
6. Asigurarea retenției și transferului	Elevii vor desprinde concluziile și morala/învățătura din cele prezentate pe parcursul orei. Se vor reaminti conceptele nou învățate. Se fac aprecieri privind participarea la lecție.	Frontală	
7. Tema pentru acasă	Tema-Fiecare elev trebuie să realizeze o siglă ,,Stop bullying!” (anexa 5) 	În echipă	

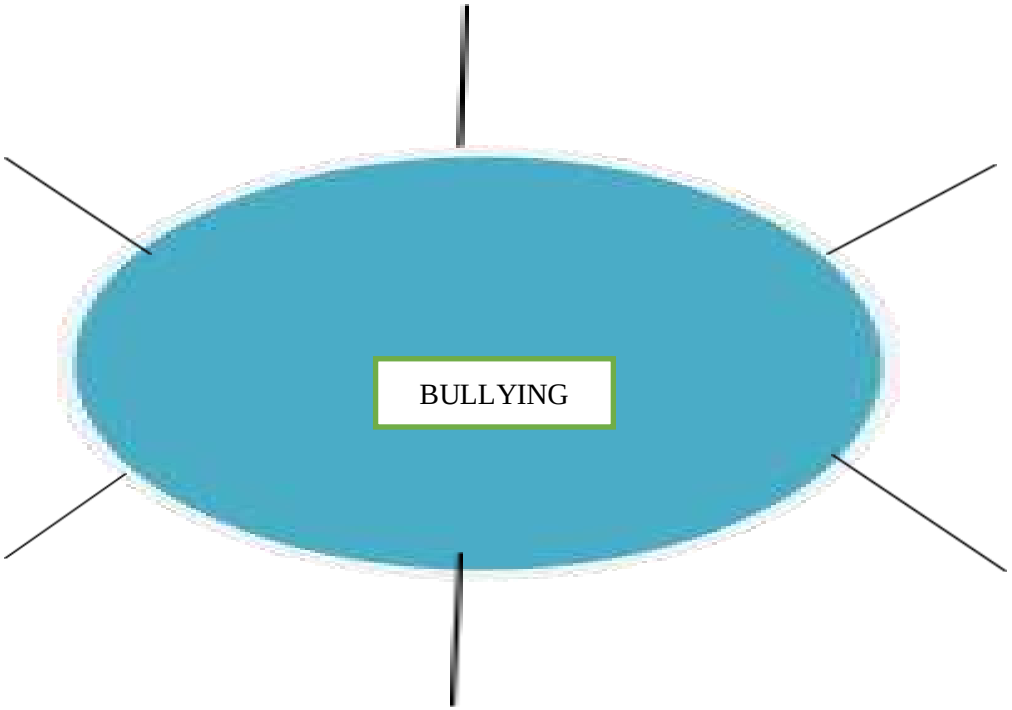
Anexa 1: Activitate practică

- Fiecare elev primește o coală de hârtie colorată din care trebuie să realizeze o inima mare.
- Fiecare trebuie să descrie inima realizată.
- Voi cere elevilor să agreseze inima fizic și verbal, să o mototolească, să o strângă în mână, să îi adreseze cuvinte jignitoare, apoi să încerce să o îndrepte, să o lipească, să-i vorbească frumos, să-i ceară iertare.

Concluzii:

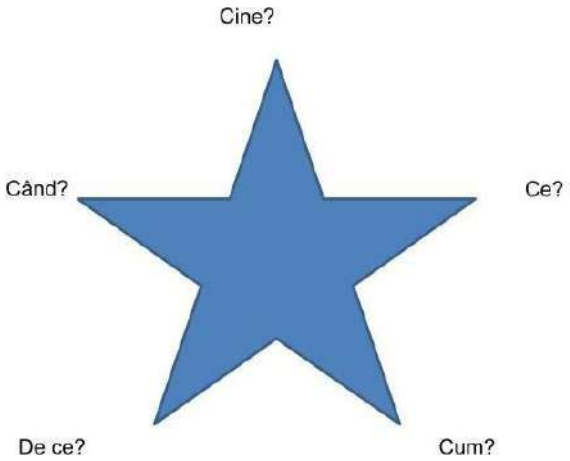
- Cu toate că și-au cerut scuze, i-au adresat cuvinte frumoase și au încercat să repare floarea, le voi arată toate *cicatricile* pe care le-au lăsat, acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare.
- Același lucru se întâmplă și când un copil este agresat. Indiferent ce am face, scuze, cuvinte frumoase, mângâieri…, urmele agresiunii vor rămâne în sufletul lui pentru totdeauna.

Anexa 2 - Brainstorming



„Fii schimbarea pe care vrei să o vezi în lume.”

Anexa 3- Steluța curioasă



Cine sunt persoanele implicate?

Ce s-a întâmplat?

Cum au reacționat?

De ce au reacționat așa?

Când s-a stopat bullying-ul?

Anexa 4

Scrie numele tău pe verticală. Pornind de la fiecare litera scrie un cuvânt **BUN !**

Fii un BUDDY, nu un BULLY”!

BUDDY= PRIETEN

BULLY=BATĂUŞ

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ ”*MICUL ZIGALOO ȘI PRIETENII LUI”*



PROF. ÎNV. PREȘCOLAR. ROZALIA BORTOȘ

Grădinița cu Program Prelungit „POIENIȚA”, CLUJ- NAPOCA

Tema anuală de studiu: ,,Cum este,a fost și va fi aici pe Pământ?”

Tema proiectului: ,,Curiozități din lumea animalelor!”

Tema săptămânii: ,,Dinozaurii, o lume dispărută!”

Tema activităţii: ,,Micul Zigaloo și prietenii lui!”

Categorii de activităţi de învăţare: ADP+ALA 1+DLC+DOS+ALA 2

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutină: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea, salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, noutatea zilei, gustarea (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineaţă: ,,Recunoaşte dinozaurul din imagine şi spune ceva despre el!”

Joc liber de explorare a unui obiect de care copiii sunt interesați (cărți despre dinozauri de la centrul tematic, ex. *Prima mea carte despre dinozauri - National Geographic Kids, Dinozaurii-Descoperiri. Specii. Dispariţii,* dinozauri - jucării de la centrul tematic, alte jucării la alegerea copiilor)

Tranziţii**:** ,, Micul Zigaloo a ieșit...”, ,,Unu-doi, unu-doi...”, ,,Rândul iute să-l formăm…”, ,,Dinozauri, dinozauri..”

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBERE ALESE 1:

Artă: ,,Măști de dinozauri”- pictură;

Știință: ,,Ajută-l pe Zigaloo să găsească drumul spre tărâmul dinozaurilor!”- fișă labirint;

Bibliotecă:,,Albumul dinozaurilor”- semne grafice.

JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE 2:

Joc de mișcare: ,,Pași de dinozauri!”

Joc distractiv: ,,Plimbă oul!”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare: ,,Propoziții, cuvinte, silabe, sunete!”- joc didactic

Domeniul Om și Societate: Activitate practică: ,,Prietenii dinozauri!”- decupare, asamblare.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII:

A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei. A.1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate. A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice; B.2.5. Demonstrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență. C.3.2. Manifestă creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans ,etc.

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare; D.2.3. Utilizează structuri orale simple; D.3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate:	Obiective operaționale
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viața proprie și a grupului.	O.1. Preșcolarul va fi capabil să denumească toate imaginile de pe fețele cubului, precizând cel puțin două caracteristici despre fiecare.
D.3.2. Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere; D.2.3. Utilizează structuri orale simple; B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice; C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență	O.2. Preșcolarul va fi capabil să despartă corect în silabe cuvinte cu număr diferit de silabe, valorificând cunoștințele anterioare; O.3. Preșcolarul va fi capabil să formuleze pornind de la propozițiile simple, propoziții dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical;
A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei; A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate; C. 3.2. Demonstrează creativitatea prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri;	O.5. Preșcolarul va fi capabil să mânuiască materialele puse la dispoziție, valorificând experiențele anterioare; O.6. Preșcolarul va fi capabil să realizeze dinozaurii folosind tehnica tăierii și lipirii; O.7. Preșcolarul va fi capabil să analizeze obiectiv lucrarea proprie și lucrarea colegilor, argumentând răspunsul;
A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semne sonore, melodii. C.3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.	O.8. Preșcolarul va fi capabil să execute corect mișcările sugerate de textul cântecului, în cadrul momentului de mișcare,respectând indicațiile date.

Metode şi procedee: jocul didactic, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, metoda interactivă „Piramida silabelor!”, jocul „Trenulețul deraiat”, Mâna oarbă.

Mijloace de învățământ: panoul de prezență, fotografiile copiilor, calendarul naturii, imagini cu dinozaur trist și vesel, zar cu diferiți dinozauri, mascota lui„ Zigaloo’’,ouă mari de dinozaur, bilețele cu sarcini, medalioane cu dinozauri, măști de dinozauri, pensule, acuarele, paletă pentru acuarele, pahare, imagini cu anumiți dinozauri, fișă labirint, creioane colorate, imagini cu dinozauri, minge, coș, roată cu imagini despre dinozauri, autocolant cu ouă de dinozauri, foarfecă, carton colorat, lipici, bețe de frigărui, minge din polistiren, scobitori, șervețele, recompense.

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității se va axa pe comportamente, pe parcursul activității integrate vor fi evaluate mai multe aspecte.

I. CAPTAREA ATENȚIEI

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, copiii sunt invitați să se aşeze pe scăunele dispuse în semicerc.

Salutul: Copiii încep să se salute de la stânga la dreapta, fiecare salutându-şi vecinii.

Prezenţa: Copiii îşi vor lua poza şi o vor aşeza în interiorul oului de dinozaur, acolo unde se află ,,copiii prezenţi'', iar pozele rămase pe măsuță le vom pune în coș, acolo unde se află ,,copiii absenţi'', dar nu înainte de a stabili cine nu este la grădiniţă.

Calendarul naturii: Vom completa *„Calendarul naturii"* amintind ziua și luna în care ne aflăm, în ce anotimp suntem, starea vremii, precum și îmbrăcămintea pentru această perioadă.

Împărtăşirea cu ceilalţi: Copiii (3-4 copii) sunt întrebați cum se simt astăzi și li se dă ocazia de a se așeza pe chipul dinozaurului vesel sau trist, fiecare copil putând astfel identifica și denumi felul în care se simte. Vor argumenta motivul pentru care se simt într-un anumit fel (vesel, trist).

*Activitatea de grup***:** *„Recunoaşte dinozaurul din imagine şi spune ceva despre el!"*

Noutatea zilei - Se va auzi o bătaie în ușă. Vom deschide ușa și ne va întâmpina dinozaurul ,,ZIGALOO". Il invităm la noi în grupă și descoperim că la gâtul lui este un bilețel. Voi da citire bilețelului prins la gâtul lui ,,Zigaloo'.

Gimnastica de înviorare: Pentru că noi știm un cântecel despre ,,Zigaloo" se inițiază un moment de înviorare în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică sugerate de cântecul cunoscut de ei:

II. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII ŞI OBŢINEREA PERFORMANŢEI

Copiii vor fi invitați să găsească în sala de grupă, împreună cu Zigaloo oul cu numărul 1, în care se află sarcinile de la centre din partea prietenilor dinozauri.

Jocul didactic*: ,,Propoziții, cuvinte, silabe, sunete!"*, în cadrul căruia copiii vor alcătui propoziții, vor reprezenta grafic atât propoziția cât și cuvintele din propoziție, vor despărți cuvinte în silabe și vor spune forma de singular și de plural a substantivelor date.

Sarcina didactică: Valorificarea și exersarea cunoștințelor referitoare la formularea de propoziții dezvoltate, reprezentarea grafică a acesteia și a cuvintelor din propoziție.

Regulilor jocului: copiii vor alcătui propoziții dezvoltate cu cuvintele date, apoi vor analiza propoziția folosind metoda fonetică, analitico-sintetică, în complicarea jocului se va reda singularul și pluralul substantivelor.

Elemente de joc: minge, aplauzele, recompensele, mișcarea indicatorului.

Explicarea regulilor jocului și a modului de desfășurare: pentru a asigura înțelegerea clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației educatoarea va sublinia clar regulile jocului și sarcina didactică pe care copiii o au de îndeplinit. Recompensele primite după fiecare răspuns corect se vor număra la final, iar echipa câștigătoare îl va ajuta pe Zigaloo să treacă peste râu și să ajungă pe tărâmul dinozaurilor. Se vor fixa regulile jocului.

Executarea jocului de probă - Educatoarea va rostogoli mingea spre un copil din grupa dinozaurilor ierbivori, apoi din grupa dinozaurilor carnivori. Aceștia vor veni în față, vor alege fiecare o imagine, vor observa imaginea și vor denumi obiectul reprezentat în imagine, urmând să alcătuiască o propoziție cu acel cuvânt. Fiecare propoziție o vom reprezenta grafic, reprezentând și cuvintele din fiecare propoziție. Se execută o dată sau de două ori cu fiecare echipă, pentru a se asigura că preșcolarii au înțeles regulile jocului. La final, dacă răspunsul este corect, se fac aprecieri verbale și se oferă un ou de dinozaur pentru echipa din care face parte acel copil care a răspuns.

Desfășurarea jocului propriu-zis - Copilul la care ajunge mingea rostogolită de educatoare, din echipa dinozaurilor carnivori vine la masă, alege un jeton, denumește imaginea și alcătuiește o propoziție cu acesta. Copilul la care ajunge mingea din echipa dinozaurilor ierbivori vine în față și reprezintă grafic propoziția formulată de echipa adversă. La următoarea executare a jocului, rolul echipelor se schimbă (cei din grupa dinozaurilor ierbivori vor alcătui propoziția și cei din grupa dinozaurilor carnivori o vor reprezenta grafic)

Varianta 1: În cadrul acestei variante se va folosi metoda *„Piramida silabelor!''.* Un copil din fiecare echipă, va veni la masă și va alege din coș o imagine, o denumește, spune numărul de silabe și o va așeza pe piramidă la locul potrivit ,astfel la baza piramidei se vor afla imagini a căror denumire va avea 4 silabe, pe următorul nivel 3 silabe, pe următorul nivel 2 silabe iar în vârful piramidei vom așeza imaginea a cărei denumire are o silabă.

Varianta 2: Copiii, din fiecare echipă vor avea ca sarcină să denumească imaginea la care se oprește indicatorul, urmând să spună forma de singular și forma de plural a cuvântului reprezentat în imagine.(ex. indicatorul se oprește la vulcan, copilul spune forma de singular „vulcan" și forma de plural „vulcani"). La fel vom proceda cu toate imaginile de pe roată. Toți copiii vor fi apreciați, aplaudați și recompensați cu câte un ou de dinozaur.

Varianta 3: Toți copiii vor închide ochii (timp în care educatoarea mută indicatorul de pe roată). La semnalul educatoarei, toți copiii vor deschide ochii, iar copilul atins de baghetă, va denumit imaginea la care s-a oprit indicatorul, urmând să spună care este sunetul atât de la începutul cât și de la sfârșitul cuvântului.

III. ASIGURAREA TRANSFERULUI

Zigaloo le propune copiilor să confecționeze și ei un dinozaur este pentru a avea și ei un prieten dinozaur cum are el. Acest dinozaur le va aminti de el și prietenii lui! Astfel ne vom pregăti pentru activitatea practică:

Copiii vor decupa capul dinozaurului precum și codița acestuia, iar mai departe vor lipi părțile componente ale corpului de dinozaur pe mingea de polistiren astfel: vor lipi capul, codița, vor introduce cu ajutorul scobitorilor țepii dinozaurilor, iar cu ajutorul chibriturilor vor realiza picioarele dinozaurilor. La final vom lipi și ochișorii la locul lor!

ALA 2 *„Plimbă oul!"- joc distractiv*. În cadrul acestui joc copiii vor fi împărțiți în două echipe. La semnalul educatoarei, primii copii din fiecare echipă, vor plimba oul de dinozaur în farfurie până la dinozaurul din fața fiecărei echipe și se va întoarce la colegul următor, care va proceda la fel. Jocul se va termina când toți membrii echipei au dus oul, fără să îl scape pe jos. Va câștiga echipa care reușește să plimbe oul, fără să îl scape. Jocul se va repeta de câteva ori.

IV. ASIGURAREA FEEDBACKULUI ȘI EVALUAREA

Educatoarea va evalua comportamentul copiilor şi gradul de implicare în activităţi, va oferi feedback constructiv şi va formula aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţiile copiilor.

Bibliografie:

- *Curriculum pentru educația timpurie* (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani), M.E.N., București, 2019;
- Glava, A., Chiş, O., Tătaru, L., 2014, *Piramida cunoaşterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Piteşti, Editura Diamant, 2014;
- Mitu, F., Antonovici, Ș., (2005), *Metodica de educare a limbajului în învățământul preșcolar*, Ediția a II-a, revizuită, Editura Humanitas Educațional, București;





PROIECT DIDACTIC

DATA: **20.09.2022**
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Scoala Gimnaziala „Al. Colfescu”
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Botea Doina
Grupa: mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cu ce și cum sa exprimam ceea ce simțim?
TEMA PROIECTULUI: Prietenia
TEMA SĂPTĂMÂNII: Prietenul meu.
TEMA ACTIVITĂȚII: Prietenia
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul limbă și comunicare (DLC)
MIJLOC DE REALIZARE: Memorizare
TIPUL DE ACTIVITATE: predare-învățare
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea capacității de receptare, însușire și repoducere a unui text literar.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
D. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

OC1- să identifice elementele din textul audiat pe baza imaginilor;

CO2- să reproducă poezia corect, fluent, expresiv respectând ritmul, tonul, pauza, accentul ;

PSIHOMOTRICE:

OPM- să indice pe imagine elementele sugerate în poezie.

STRATEGIA DIDCTICĂ

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, analiza, surpriza.

Mijloace didactice: planșă cu imagine din poezie, coșuleț, cățeluș și pisică de pluș, medalioane.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata activității: 20 de minute

Bibliografie:

Curriculum pentru educație timpurie, MEN, 2019;

DEMERS DIDACTIC

Nr. Crt.	ETAPELE ACTIVIȚĂȚII DIDACTICE	Ob. Op.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
				Metode și procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**		Crearea condițiilor necesare desfășurării activității: -asigurarea unui climat favorabil; -așezarea scăunelelor în semicerc(sau pe covor); -pregătirea materialului didactic pentru desfășurarea activității.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**		Se captează atenția preșcolarilor spunându-le că le-am pregătit o surpriză și scot din coșuleț pisica și cățelul. Copiii sunt întrebați dacă știu ce am scos eu din coșuleț.	Conversația Observația Surpriza	cățeluș de pluș și o pisică de pluș, coșuleț	Frontal	Aprecieri verbale, individuale ***Observarea sistematică a comportamentului copiilor***
3.	**Enunțarea**		*Copii, astăzi vă voi recita o poezie foarte frumoasă* pe	Conversația		Frontal	

	temei și a obiectivelor		care o vom învăța împreună. După ce o vom învăța, cine dorește ne va spune poezia și va primi o recompensă. *Poezia se numește DOI PRIETENI* Doi, trei copii repetă titlul poeziei. Se familiarizează cu conținutul poeziei prin analiza imaginilor prezentate.	Explicația			Observarea sistematică a comportamentului copiilor
4.	**Actulizara cunoștințelor**		Se solicită copiilor(1-2) să repete câteva poezii învățate anterior.		Planșa	Frontal	
5.	**Dirijarea învățării**		Se recită model poezia în întregime, arătând în același timp imaginea. *DOI PRIETENI* *Am doi vechi prieteni* *Și-i iubescla fel.* *Ei sunt Azoică* *Și cu Motănel.* Sunt băieți de treabă Și foarte cuminți. Numai când discută Scot ghiare și dinți.				
		OC1	- se recită poezia expresiv, convingător. Se face o pauză				

		OPM OC2	după recitarea poeziei, se explică. -Ce vă place din poezia noastră? Se cere copiilor sa arate pe imagine elementle din poezie. -Se cere copiilor să denumească titlul poeziei -Se trece la învățarea poeziei împreună. Învățarea pe unități logice. Se mai recită o dată poezia cu tonul, mimica și intonația adecvată. Se invață prima strofă, se repetă cu copiii de două ori. -Cine dorește să recite prima strofă? - Se solicită 2-3 copii. Se continuă memorarea strofei a doua, reluându-se cea anterioară. Se verifică corectitudinea versurilor recitate de copii.	Exercițiul		Individual	Evaluarea orală
6.	**Obținerea performanței**	**OC2**	-Copiii vor fi împărțiți în două grupe, grupa cățelușilor și grupa pisicuțelor și vor trebui să recite, pe rând poezia, cât mai corect și expresiv.	Conversația Exercițiul	Medalioane cu pisici/ cățeluși	Pe grupe	Evaluare orală.

7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	**OC2**	Toți copiii recită poezia mergând în cerc. Se fixează titlul poeziei.	Conversația Explicația		Frontal	Evaluare orală. Observarea sistematică a comportamentului copiilor.
8.	**Evaluarea activității**		-Copiii sunt apreciați asupra modului cum au participat la activitate și primesc stimulente.	Explicația	Medalioane	Individual	Aprecieri verbale, Stimulente

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ALEXANDRU ROMAN" AUȘEU
Nr. 85, Auşeu, Jud. Bihor
Telefon 0259.447.040
E-mail scoalaalexandruromanauseu@yahoo.com



PROIECT DIDACTIC

„Unii luptă pentru supravieţuire, alţii supravieţuiesc pentru a lupta.”

Alex Dospian

Algoritm introductiv

Data: 15.12.2021
Unitatea de învăţământ : Şcoala Primară Nr. 1 Groși
Clasa: a III-a
Prof. înv. primar: Bradea Nadia Ana-Maria
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Unitatea de învățare: În lumea sunetelor și a culorilor
Subiectul: „Fram, ursul polar" după Cezar Petrescu
Forma de realizare : activitate integrată
Tipul lecției: mixtă
Discipline integrate : Comunicare în limba română
Educație civică
Științele naturii
Arte vizuale și abilitați practice

Cezar Petrescu
(1892-1961)
S-a născut la Hodora-Cotnari, în județul Iași. A scris numeroase opere în proză: „Întunecare", „Aurul negru", „ Romanul lui Eminescu". Cele mai cunoscute scrieri pentruc copii sunt : „Fram, ursul polar" și „Neghinița".

OBIECTIV FUNDAMENTAL

Dezvoltarea exprimării elevilor şi îmbogăţirea vocabularului acestora cu cuvintele noi întâlnite, valorificarea şi conexarea însuşirilor deja învățate; dezvoltarea memoriei, imaginaţiei, limbajului, operaţiilor logice ale gândirii; educarea unor trăsături pozitive de caracter : perseverență, independență, spirit de inițiativă și colaborare.

COMPETENȚE GENERALE

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicareâ
4. Redactarea de mesaje în diverse situatii de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE :

Limba și literatura română:

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
2.1. Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare;
3.3.Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
4.4. Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate /trăite;
4.5. Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei.

Educație civică:

1.3. Explorarea grupurilor mici şi a regulilor grupului;
2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele şi animalele;

Științe ale naturii:

1.1.Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;
2.1.Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a) Cognitive

O1- să citească (selectiv)corect, coerent, expresiv textul ,,Fram, ursul polar" după Cezar Petrescu;
O2- să completeze rebusul, răspunzând la întrebări, pentru a despcoperii pe verticală ce era Fram;
O3- să așeze enunțurile în ordinea întâmplărilor din textul lecției din manual;
O4- să povestească oral întâmplările în ordinea desfășurării lor, având ca suport obiectual harta conceptuală ,,Fulgul";
O5- să răspundă corect la întrebările grilă din jocul didactic în format digital.

Obiective operaționale (Copil cu CES)

O1- să răspundă corect la 1-2 întrebări legate de text;
O2- să enumere elementele grafice ale literei de tipar ,,F/f" ;
O3- să scrie corect litera izolat (3 rânduri) și în cuvinte (4 cuvinte);
O4- să răspundă la trei întrebări grilă cu ajutorul învățătoarei.

b) Afective

O1 – să identifice situații, întâmplări personale pentru emoțiile indicate;
O2 – să redea în cuvinte proprii importanța unor relații de prietenie între diferite persoane sau între oameni și necuvântătoare;

c) Psihomotorii

O1- să-și coordoneze mișcările în vederea realizării acțiunilor de scriere corespunzătoarea a activității desfășurate;
O2- să adopte o poziție și o atitudine corectă în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia euristică, explicaţia, observația, exercițiul, joc didactic interactiv în format digital, **Kahoot!**, rebus, harta conceptuală- „Fulgul", metoda fonetică,analitico-sintetică(Copil cu CES).

b) **Forme de organizare:** activitate frontală, individuală și colectivă.

c) **Mijloace didactice:** manual ,caiet, laptop, video proiector, Smartboard, Whiteboard, foaie de flipchart, prezentare powerpoint, fişe de lucru,feţe zâmbitoare – recompensă, alfabetar magnetic(Copii cu CES).

d) **Forme şi strategii de evaluare:**

- Evaluare formativă prin aprecieri verbale;
- Evaluare de proces prin fişe de lucru;
- Evaluare de produs prin aprecieri verbale şi autoevaluare.

Resurse temporale: 45 minute
Resurse umane : 12 elevi,din care 1 copii cu CES
Resurse spaţiale : sala de clasă

Bibliografie:

- Programa școlară aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr.5003 din 02.12.2014
- Mihăescu, M., pacearcă, Ş., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O., (2016), Limba şi literature română – manual pentru clasa a III-a, Editura Intuitext
- www.didactic.ro
- www.kahoot.com
- www.prezi.com



Etapele lecţiei	OB. OP.	Elemente de conţinut		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 3 min.		Crearea unui climat afectiv pozitiv,eficient pentru desfășurarea activității. Asigurarea condițiilor necesare desfășurării lecției. Vom începe activitatea didactică prin audierea și interpretarea cântecului mult iubit de copii ,, Fram ursul polar”.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru lecția de Limba și Literatura Română. Elevi vor audia și interpreta cântecul.	Conversaţia euristică		Activitate Frontală	Observarea sistematică
2.Captarea atenţiei 13 min.	O2	Voi propune spre rezolvare un rebus din care vom descoperii ce fel de animal era Fram. (Rebus- Anexa 1)	Elevii ascultă cu atenție indicațiile învățătoarei și completează rebusul răspunzând la întrebări.	Conversaţia euristică Explicația Rebusul	Foaie de flipchart	Activitate Frontală	Aprecieri verbale

	O1 (Ces)	Le voi expune elevilor câteva curiozitați de la Polul Nord –patria urșilor albi, prin intermediul unei prezentări power point(PPT). Le propun elevilor să răspundă la următoarea întrebare: ,,Cum supraviețuiesc animalele de la Polul Nord? Exemplificați!" (PPT-Anexa 2)	Elevul cu Ces răspunde la 1-2 întrebări.	Conversaţia euristică Explicația Observația	Prezentare powerpoint Smartboard Laptop Video proiector	Activitate Frontală	Observarea sistematică Observarea sistematică
3.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor 1min.	.	Astăzi, la ora de Limba şi literatura română vom aprofunda lectura textului ,,Fram, ursul polar" după Cezar Petrescu, vom citi textul, vom rezolva anumite sarcini de lucru, vom discuta despre prietenie, vom descrie lumea circului și în final ne vom juca *Kahoot!* .	Elevii ascultă mesajul.	Conversaţia euristică		Activitate Frontală	Observarea sistematică

4. Dirijarea învăţării 20 min.	O3 O2 O3 (Ces)	Învăţătoarea împarte elevilor fișe de lucru ce conțin enunțuri care trebuiesc așezate în ordinea desfășurări întâmplărilor, din textul studiat. (Fisă de lucu- Anexa 3) Elevul cu Ces enumeră elementele grafice ale literei de tipar „F/f" și apoi scrie litera izolat și în cuvinte. (Anexa 1)	Elevii ascultă explicaţia,cer lămuriri dacă este cazul. Elevii vor stabili ordinea întâmplărilor pe baza textului studiat. Elevul cu Ces colaborează cu învățătoarea pentru rezolvarea fișei de lucru.	Conversaţia euristică Explicaţia Exercițiul Metoda fonetică, analitico-sintetică	Fișă de lucru Caiet Prezentarea fișei de lucru (Prezi) Smartboard Laptop Video proiector	Activitate Individuală Activitate Frontală- elev cu Ces	Aprecieri verbale Observarea sistematică

	O4	În continuare elevii vor povesti oral întâmplările în ordinea desfășurării lor, având ca support obiectual harta conceptuală- „Fulgul". (Anexa 4)	Elevii ascultă cu atenție explicațiile și rezolvă sarcina de lucru. Elevul cu Ces scrie litera de tipar „F/f" și cuvinte pe caiet.	Harta conceptuală Observația Exercițiul	Fișă de lucru Caiet Prezntarea fișei de lucru (Prezi) Smartboard Laptop Video proiector	Activitate Frontală Activitate Individuală-elev cu Ces	Aprecieri verbale Observarea sistematică
5. Obţinerea performanţei 5 min.	O5 O4	Învăţătoarea propune jocul „**Kahoot!**"(activitate colectivă). Această activitate presupune rezolvarea unor sarcini pe baza textului studiat. (Anexa 5)	Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile învăţătoarei.	Conversaţia euristică	Kahoot ! Smartboard	Activitate Frontală (colectivă)	Observarea sistematică

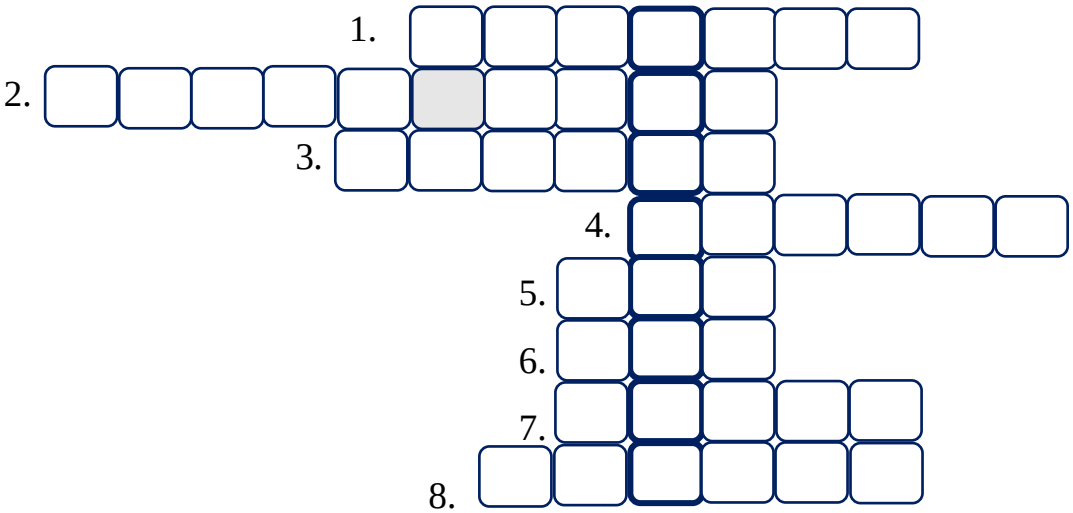
	(Ces)		Elevii rezolvă sarcinile pe baza textului studiat. Toți elevi vor primi recompense.	Explicaţia Jocul didactic în format digital	Laptop Video proiector Recompense		Aprecierea modului de colaborare şi de rezolvare a sarcinii de grup

7. Evaluarea şi încheierea lecţiei 1 min		Se fac aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate,precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Elevii ascultă și primesc aprecierile.	Conversația euristică		Activitate Frontală	Aprecieri Verbale Autoevaluare
8. Tema pentru acasă 2 min		Povestiți în scris textul ,,Fram, ursul polar" după Cezar Petrescu folosindu-vă de enunțurile așezate în ordinea desfășurării întâmplărilor și de toate informațiile însușite pe parcursul orei. Elevul cu Ces va rezolva o fișă de lucru primită de la învățătoare. (Anexa 2- elev cu Ces)	Elevi își notează tema pentru acasă și cer explicații, dacă este cazul.	Conversația euristică Explicația		Activitate Frontală	

Anexa 1

~Rebus~

A



B

1. Cum se numea circul?
2. Unde voia să-l trimită directorul pe Fram?
3. Cum se numea clovnul care și-a luat ultimul rămas bun de la Fram?
4. Cum se manifesta August la finalul despărțirii?
5. Cum îi spune August lui Fram că va fi circul fără el?
6. Ce culoare are Fram?
7. Câți ani cutreierase Fram cu circul?
8. Ce a primit Fram de la toți cei care și-au luat rămas bun de la ei?

Anexa 2

~CURIOZITĂȚI DESPRE POLUL NORD-PATRIA URȘILOR ALBI~

Prezentare powerpoint

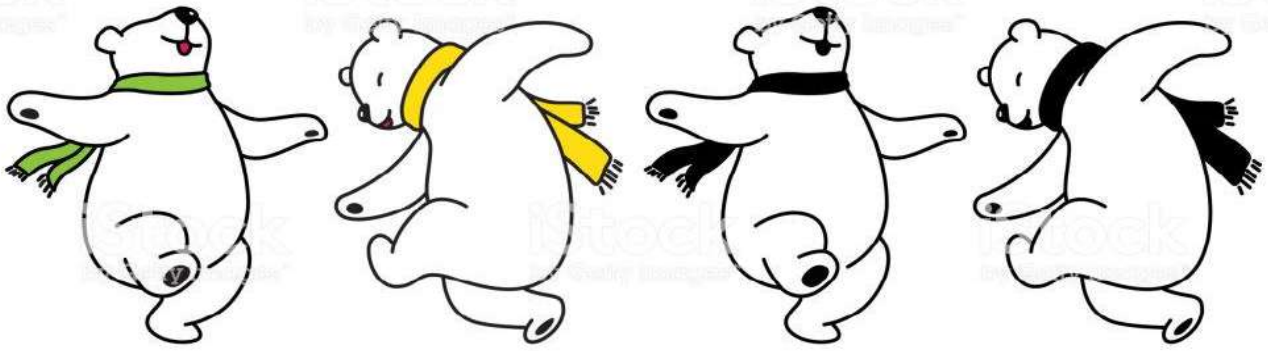


Anexa 3

~Fișă de lucru~

1. Așază enunțurile în ordinea întâmplărilor din textul lecției din manual:

- ☐ Fram nu înțelegea ce se întâmpla.
- ☐ Clovnul August era un om obișnuit.
- ☐ August își ia rămas bun de la vechiul său prieten.
- ☐ Toată lumea circului își ia rămas bun de la Fram.
- ☐ Directorul îl trimite pe Fram la Polul Nord.
- ☐ Pe August l-a podidit plânsul.



Anexa 1- Elev cu Ces

~Fișă de lucru~

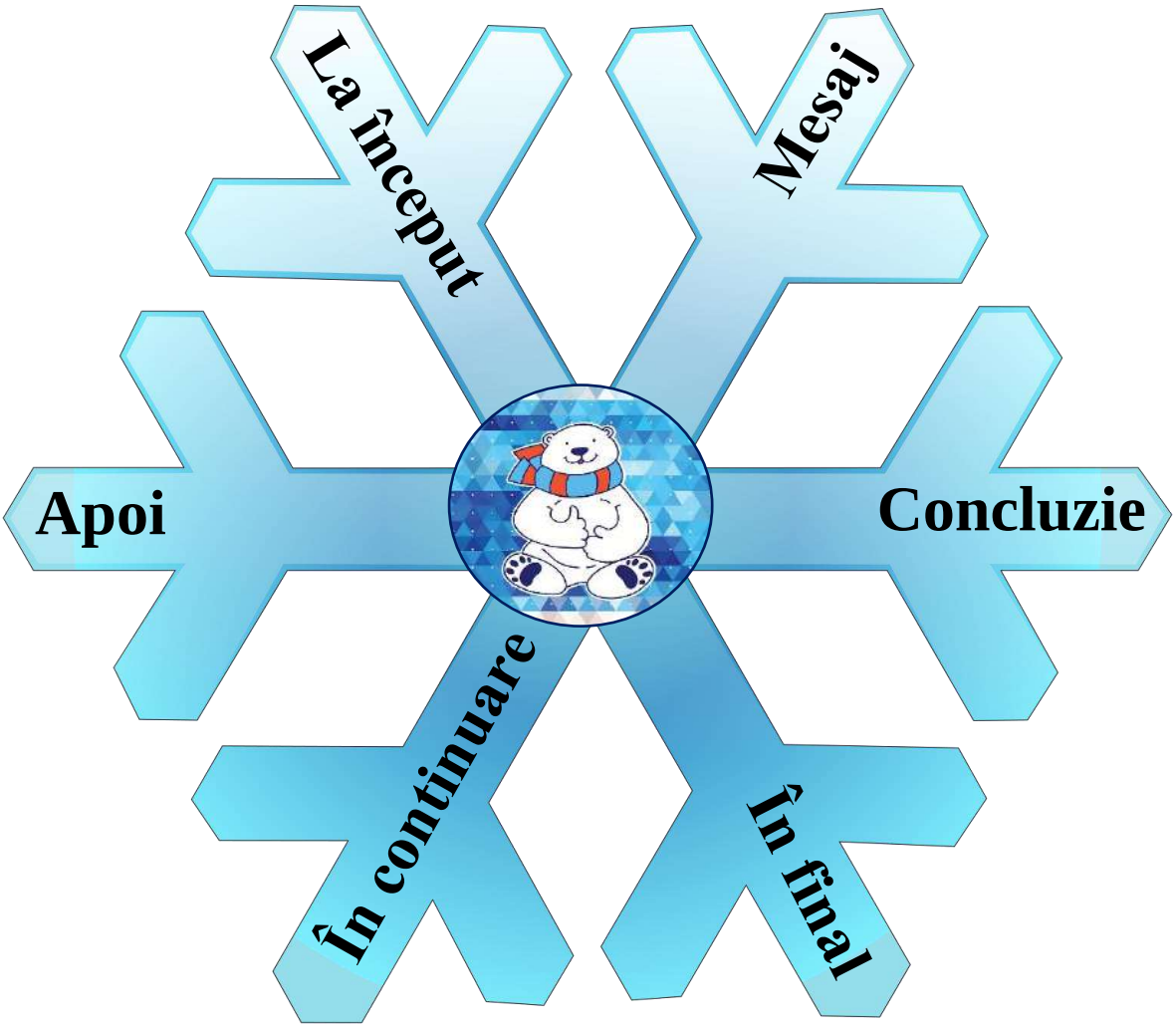
1. Copiază cuvintele date:
   - Fram
   - far
   - foc
   - fată

2. Încercuiește litera de tipar ,,F/f" din următoarele cuvinte:
   - fac
   - Florina
   - marfă
   - furnică
   - Fram
   - cofetar
   - foarfecă
   - trufă
   - girafă
   - jaf
   - floare
   - harfă
   - fainǎ
   - fustă
   - Florin
   - Fivi



Anexa 4

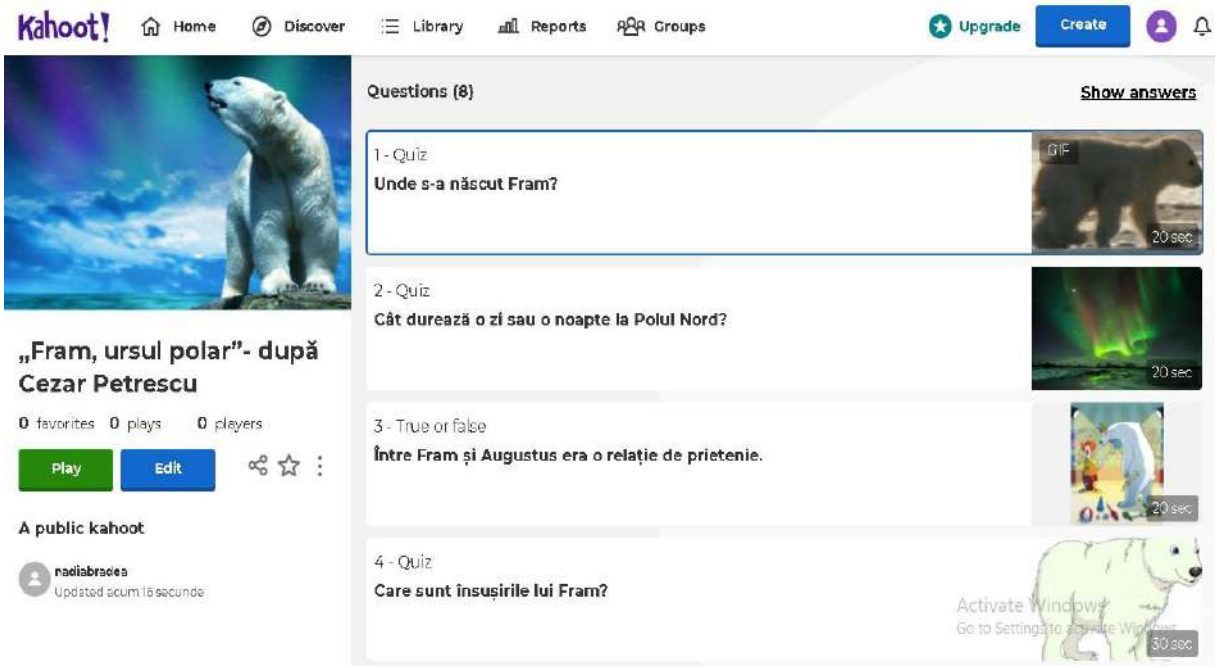
~Harta conceptuală- „Fulgul”~



Anexa 5

~Joc didactic în format digital~

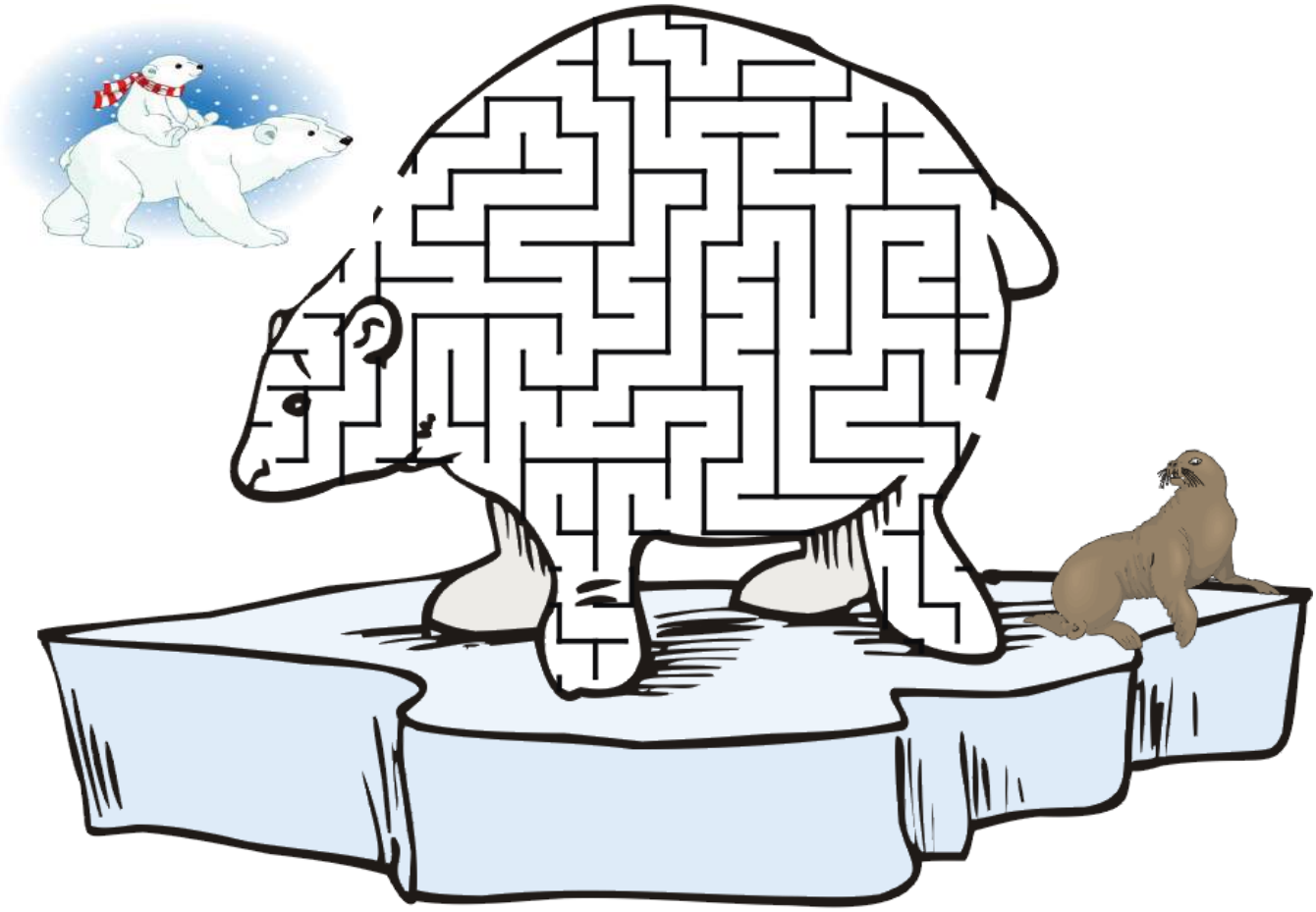
Kahoot!



Anexa 2- elev cu Ces

~Fișă de lucru~

1. Ajută ursul polar să ajungă la prada sa favorită.



PROIECT DE ACTIVITATE

LICEUL TEHNOLOGIC SPECIAL NR 1 ORADEA

DATA: 22.05.2019

CLASA: a VII a

PROFESOR EDUCATOR: Brânda Florina

ARIA CURRICULARĂ: Terapia educaţională complexă şi integrată

MODULUL: Ludoterapie

SUBIECTUL: Jocuri de relaţionare şi cooperare

DURATA ACTIVITĂŢII: 50 minute

TIPUL ACTIVITĂŢII: *formare de abilităţi de joc şi relaţionare interpersonală adecvată.*

COMPETENŢA FUNDAMENTALĂ:

- *Stimularea mecanismelor de socializare,intercomunicare şi interacţiune prin intermediul jocurilor;*

COMPETENŢE DERIVATE:

- **Pentru domeniul cognitiv:**

Cc1- Identificarea unor comportamente de cooperare;
Cc2- Exersarea comportamentelor de cooperare;
Cc3- Iniţierea şi stabilirea de relaţii cu cei din jur, utilizând diverse forme de comunicare;
Cc4-Dezvoltarea abilităţilor personale creative prin intermediul jocurilor;
Cc5- Dezvoltarea abilităţilor psiho-emoţionale prin jocuri de cooperare şi relaţionare;

- **Pentru domeniul afectiv:**

Ca1-Participarea activă şi eficientă la realizarea sarcinilor din cadrul jocurilor;
Ca2-manifestarea unui comportament adecvat în activitatea pe grupe.

- **Pentru domeniul psihomotor:**

Cp1-Executarea adecvată a acţiunilor trasate în cadrul jocurilor.

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE**

M1. Conversaţia;
M2 .Explicaţia;
M3. Jocul didactic;
M4. Observaţia;
M5. Descoperirea;
M5. Brainstormingul;
M6. Demonstraţia;
M7.Tratarea diferenţiată;

2. **RESURSE MATERIALE:**

m1. Mingi de ping-pong;
m2. Găleată mică;
m3. O lingură pentru fiecare membru al echipei;
m4. Bandă adezivă ;
m5. Bileţele cu situaţii pentru mimat;
m6. Scaunul Autorului;
m6. Foi A4 şi creioane de colorat;

3. **RESURSE UMANE:** *cadrul didactic,colectivul clasei.*

4.

5. FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR

F_{org}1. individuală;

F_{org}2. frontală;

F_{org}3. de grup.

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

M_{ev}1. Observarea sistematică a activităţii şi comportamentului elevilor;
M_{ev}2. Autoevaluarea;
M_{ev}3. Feed-back furnizat de către elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- Vernon, Ann, *Programul paşaport pentru succes în dezvoltarea emoţională, socială, cognitivă şi personală a copiilor din clasele I-V*, Editura RTS, Cluj Napoca.
- Grigore,Adina;Ipate-Toma,Cristina;Crivac,Georgeta;Negriţoiu,Claudia-Daniela;Anghel,Augustina;Ionică,Nicoleta-Sonia(2016),*Dezvoltare personală-Manual pentru clasa a II-a;* Editura ArsLibri,Bucureşti.
- www.google.ro

Demersul didactic

Secvenţe ale activităţii	Competenţe derivate	Strategia didactică			Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Modalităţi de evaluare
		Metode şi procedee didactice	Resurse materiale	Forme de organizare a activităţii			
1.Moment organizatoric					Se asigură un climat propice pentru buna desfăşurare a lecţiei.		
2.Pregătirea psihologică		*M1* *M5*	m1	$F_{org}2$	Se va realiza printr-un joc de energizare „ Apă,Aer,Pământ.” Elevii sunt aşezaţi în cerc iar un lider de grup aflat în mijlocul cercului va arunca acestora, aleator o minge, spunând în acelaşi timp, fie „apă”, fie „ aer”, fie „pământ.”Elevul căruia îi va fi aruncată mingea va trebui să numească rapid o vieţuitoare care trăieşte în mediul denumit.Cel care greşeşte în a numi o vieţuitoare din acel mediu, va fi eliminat din grup. *-Cum v-aţi simţit când aţi fost eliminaţi din joc?*	Se implică activ în joc.	$M_{ev}1$

					-La ce v-aţi gândit în acest moment?	Se implică activ în conversaţie.	
3.Anunţarea temei şi a competenţelor derivate		*M5*		$F_{org}2$	Prezintă titlul lecţiei şi competenţele derivate aferente acesteia. *Activitatea de astăzi are titlul **Certuri cu prieteni**, iar la finalul acesteia voi veţi putea să identificaţi alternative de rezolvare a conflictelor; să diferenţiaţi alternativele pozitive de cele care amplifică certurile cu prietenii; să conturaţi trăsăturile personale comparativ cu cele ale prietenilor şi să sesizaţi diferenţele dintre oameni în ceea ce priveşte modul în care ei gândesc şi se comportă.* Consemnează titlul lecţiei pe tablă. Oferă lămuriri suplimentare dacă este necesar.	Ascultă cu atenţie.	$M_{ev}1$
4.Exersarea abilităţilor sociale vizate	*Cc1*	*M2*		$F_{org}2$	-Introduce lecţia cerând elevilor să se gândească la ultima discuţie aprinsă, conflict sau ceartă pe care au avut-o cu un prieten.		

	Cc1	*M4* *M3*	*m2* *m3*	*F_{org}3.* *F_{org}1* *F_{org}3.*	Fără a da nume, invit copiii să poarte o discuţie despre tipurile de conflicte şi modul în care copiii le rezolvă. -Împarte copiii în grupe de câte trei.Fiecare copil primeşte o fişă „ Roata rezolvării de probleme-Certuri cu prieteni” (Anexa 1) şi un set de”Cartonaşe cu conflicte-Certuri cu prieteni”(Anexa 2). Copiii vor extrage pe rând câte un cartonaş cu conflicte şi îl citesc cu voce tare. Ca şi grup ei trebuie să genereze idei despre modalităţile de a face faţă unui conflict. *-Au existat conflicte pentru*	Discută despre tipuri de conflicte şi modul în care ei le-au soluţionat. -completează „spiţele” din fişa „Roata rezolvării de probleme”, cu ideile pe care membrii grupului le identifică. -discută aspectele pozitive şi negative ale fiecărei idei,după care pun un semn(#) langă ideea considerată a fi cea mai potrivită. -răspund la	*M_{ev}-3.* *M_{ev}1* *M_{ev}-3.*

	Cc2	*M3* *M5*		*$F_{org}3$.* *$F_{org}2$*	*care v-a fost mai greu să identificaţi alternative decât pentru altele? Aţi putea oferi exemple?* *-Ca şi grup,aţi putut să identificaţi ceea ce voi aţi considerat a fi alternative bune?* Se vor nota pe tablă alternativele considerate bune de către elevi. *-Ce credeţi că îi împiedică pe unii copii în a selecta modalităţi mai bune de a-şi rezolva conflictele pe care le au?* *-Atunci când aveţi conflicte cu prietenii,folosiţi unele din alternativele pe care le-aţi identificat?* *-Daţi exemple!* *-Atunci când vă certaţi cu prietenii,din ce cauză vă certaţi de obicei?* *-Cum vă simţiţi atunci când vă certaţi?* *-Care sunt unele lucruri pe care vi le spuneţi vouă sau pe care le puteţi face, pentru a evita certurile cu prietenii?*	întrebări. -dau exemple. -participă activ la discuţia iniţiată.	*M_{ev}-3.*

5.Fixarea informaţiilor şi furnizarea de feedback	*Cc3*	*M4*	*m4*	$F_{org}2$	În continuare elevii vor completa fişa „Diagrama prieteniei”, sarcina de lucru fiind identificarea propriilor trăsături şi pasiuni în comparaţie cu trăsăturile unui prieten. Fiecare elev completează individual fişa.(Anexa 3). Se vor discuta răspunsurile date de către elevi. Elevii cu ritm de învăţare scăzut vor avea ca sarcină să realizeze un desen în care să surprindă un conflict între doi prieteni.	-elevii completează Diagrama prieteniei individual. -motivează răspunsurile date. -elevii cu ritm scăzut realizează desenul solicitat.	$M_{ev}2.$
6.Încheierea lecţiei şi asigurarea de follow-up pentru activitate	*Cc4*	*M5*	*m5*	$F_{org}2$	În încheiere elevii au de completat o fişă cu modalităţi multiple de soluţionare a unui conflict dintre doi prieteni.(Anexa 4). Se vor face aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat activitatea. Ca şi temă pentru acasă, elevii vor surprinde un conflict între copii şi părinţi şi vor sugera minim două alternative eficiente de rezolvare a conflictului.		M_{ev}-3. $M_{ev}1$

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea de învăţământ: Colegiul Tehnic *Iuliu Maniu*, Şimleu Silvaniei
Clasa: a XI-a B (servicii)
Obiectul: Limba şi literatura română
Subiectul: *Luceafărul* de Mihai Eminescu
Tipul lecţiei: recapitularea și sistematizarea cunoştinţelor dobândite anterior
Profesor: Brisc Sanda-Maria
Bibliografie:- Costache,Adrian, Ioniţă, Florin, Săvoiu, Adrian, Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a XI-a, Ed. Art, Bucureşti 2007
Eminescu, Mihai, Poezii, Ed. Junimea 1974
- Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Piteşti, Ed. Paralela 45, 2007.
-www.didactic.ro

Demersul didactic

1. Motivaţia

Această lecţie îi va ajuta pe elevi să recapituleze cunoştinţele dobândite anterior, referitoare la opera literară *Luceafărul* de Mihai Eminescu.

2. Obiective operaţionale

La sfârşitul lecţiei elevii vor putea:
- să indice tema şi motivele literare evidenţiate în textul dat;
- să încadreze textul în genul şi specia literară corespunzătoare;
- să prezinte conţinutul operei;
- să explice apartenenţa operei la curentul literar romantic.

3. Condiţii prealabile

Elevii au citit şi au comentat în orele anterioare fragmente din opera literară *Luceafărul* de Mihai Eminescu.

4. Resurse
- timpul afectat etapelor lecţiei (50 min)
- mijloace materiale: tabla, marker, fişe de lucru, planşa.

5. Evaluarea

Elevii vor analiza critic fiecare secvenţă a operei, rezolvând apoi şi cerinţele unui test de evaluare.

6. Metode şi procedee
- conversaţia, exerciţiul, comentariul, munca independentă, lucrul pe grupe.

Desfăşurarea lecţiei

Evocarea

Elevii au avut de realizat, ca temă, planşe cu imagini reprezentative pentru conţinutul operei literare *Luceafărul* de Mihai Eminescu. Elevii sunt rugaţi: a) să explice conținutul celor patru planșe; b) să asocieze imaginilor personaje din operă; c) să facă remarci asupra cadrului natural reprezentat în desen.

Realizarea sensului

Elevii sunt organizaţi pe grupe. Fiecare grupă primeşte câte o fişă de lucru. Pe baza răspunsurilor formulate de elevi şi prezentate clasei de un raportor, sunt rememorate noţiuni referitoare la opera literară *Luceafărul* de Mihai Eminescu (tema operei, motive literare, structură, semnificaţii, elemente romantice).

Reflecţia

Se distribuie fiecărei grupe de elevi fişe adezive cu citate semnificative din operă. Un reprezentant al fiecărei grupe le va amplasa pe planşa cu imagini. După parcurgerea acestui pas se va trece la rezolvarea unui scurt test de evaluare.

Ca temă pentru acasă elevii vor redacta un eseu de 2-4 pagini, în care vor argumenta încadrarea operei litearare Luceafărul de Mihai Eminescu în curentul literar romantic.

Grupa I **Fişă de lucru**

1. Numeşte o sursă de inspiraţie folosită în realizarea poemului „Luceafărul” de Mihai Eminescu.
2. Argumentează afirmaţia că „Luceafărul” de Mihai Eminescu este poem epic, liric şi dramatic.
3. Indică o temă a poemului şi motive literare dezvoltate în operă în raport cu tema mentionată.
4. Prezintă structura poemului.
5. Numeşte două elementele ce atestă apartenenţa operei la curentul literar romantic.

Raportor.....

Grupa II **Fişă de lucru**

1. Rezumă, în 3-5 enunţuri, conţinutul primului tablou al poemului „Luceafărul” de Mihai Eminescu.
2. Prezintă portretul fetei de împărat aşa cum apare în primul tablou al operei.
3. Indică elementele ce alcătuiesc un cadru specific romantic.
4. Indică elementele ce alcătuiesc portretul luceafărului în fiecare dintre cele două întrupări.
5. Selectează versurile ce exprimă refuzul fetei şi superioritatea luceafărului.

Raportor.....

Grupa III **Fişă de lucru**

1. Rezumă, în 3-5 enunţuri, conţinutul tabloului al doilea din poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu.
2. Indică elementele ce alcătuiesc cadrul romantic.
3. Explică asemănarea numelor celor doi protagonişti ai idilei.
4. Prezintă portretele celor doi protagonişti ai idilei.
5. Identifică secvenţa în care Cătălina îşi descrie visul nocturn. Care crezi că este explicația acestor versuri?

Raportor.....

Grupa IV **Fişă de lucru I**

1. Rezumă, în 3-5 enunţuri, conţinutul tabloului al treilea din poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu.
2. Prezină elementele tabloului cosmogonic realizat prin zborul luceafărului.
3. Explică numele Hyperion atribuit luceafărului în dialogul cu Demiurgul.
4. Selectează versurile ce argumentează refuzul Demiurgului.
5. Prezintă raportul dintre Hyperion şi Demiurg, având în vedere folosirea alternativă a apelativului „părinte” şi a formei de persoana I plural „noi”.

Raportor.....

Grupa V **Fişă de lucru I**

1. Rezumă, în 3-5 enunţuri, conţinutul ultimului tablou din poemul „Luceafărul” de Mihai Eminescu.
2. Descrie cadrul romantic protector pentru îndrăgostiţii ultimului tablou.
3. Explică diferenţa dintre invocaţia fetei din acest tablou şi celelalte două din tabloul întâi.
4. Motivează refuzul luceafărului de a-i deveni *stea cu noroc* fetei.
5. Comentează ultima strofă, raportând-o la ansamblul textului.

Raportor.....

Evaluare

1. Indică tema textului. (2p)
2. Numeşte sursa de inspiraţie. (1p)
3. Prezintă două elemente ce justifică apartenenţa poemului la curentul literar romantic. (2p)
4. Scrie, după autodictare o strofă din tabloul al treilea.(2p)
5. Încadrează versurile de mai jos în secvenţa corespunzătoare şi comentează-le, evidenţiind relaţia dintre ideea poetică şi mijloacele artistice. (2p)

„Iar umbra feţei străvezii
E albă ca de ceară –
Un mort frumos cu ochii vii
Ce scânteie-n afară.”

Se acordă un punct din oficiu.

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu”
Clasa: a **IX**-a **C (servicii)**
Obiectul: Limba și literatura română
Subiectul: Tipuri de texte- **Textul epistolar**
Tipul lecţiei: dobândire de noi cunoștințe
Profesor: Brisc Sanda-Maria
Bibliografie: Vistian Goia, *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 2002.
Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Piteşti, Ed. Paralela 45, 2007.
www.didactic.ro

A. Motivația

Lecția aceasta presupune exploatarea capacității elevilor de a utiliza, corect și adecvat, limba română în receptarea și în producerea mesajelor scrise și orale, cu scopul realizării unei comunicări eficiente. Îmbinarea conversației euristice cu rezolvarea de fișe de lucru vine în sprijinul elevului, care descoperă alături de profesorul său magia comunicării, dar și posibilitatea exprimării unui punct de vedere într-un mod adecvat.

B. Obiective

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

- să utilizeze în mod adecvat limba română, în receptarea şi în producerea mesajelor scrise şi orale, cu scopuri diverse;
- să identifice trăsăturile textului epistolar;
- să redacteze diverse texte ce aparţin stilului epistolar;
- să cunoască structura textului epistolar;
- să cunoască diferite tipuri de text epistolar;
- să susţină, corect şi coerent, un punct de vedere;

C. Condiții prealabile

În anii școlari anteriori, elevii au dobândit cunoștințe minime referitoare la tipurile de texte. Totodată, sunt obișnuiți cu activitatea individuală și frontală.

D. Evaluarea

Elevii vor analiza și vor interpreta conținutul unor scrisori. Profesorul va face aprecieri verbale.

E. Resurse

- timpul afectat etapelor lecției (50 min)
- mijloace materiale: tabla, marker, fișe de lucru, laptop, scrisori.

F. Metode și procedee

- conversația, exercițiul, munca independentă, metoda *întrebare-răspuns*, învățarea prin descoperire.

Demersul didactic

Evocarea

Elevii au avut ca temă să memoreze o strofă preferată din textele lirice studiate la Unitatea *Iubirea.*

Se realizează cu ajutorul unei *mașini a timpului,* prin care se explorează mijloacele de comunicare din prezent (telefon, internet, rețele sociale etc.), viitor (tehnologia 5G, holograme etc.) și trecut (scrisori, focuri – la indieni etc).

.

Realizarea sensului

Profesorul a pregătit pentru fiecare elev un plic cu o scrisoare fragmentată (Anexa 1). Elevii vor avea de rezolvat acest puzzle. Pe o foaie de flipchart se vor lipi părțile componente ale scrisorii Un elev va citi conținutul scrisorii, cu voce tare, iar ulterior elevii vor răspunde la întrebările adresate de către profesor. Pe baza discuţiilor şi analizei făcute în clasă elevii vor putea identifica tipul textului, datorită convențiilor specifice. Totodată se vor schiţa în caiete cele mai importante trăsături ale textului epistolar. Se va urmări un material ppt cu principalele caracteristici ale textului identificat. (Schița tablei)

Reflecția

Fiind la Unitatea *Iubirea*, elevii vor primi drept fișă de lucru o scrisoare de dragoste. Ghidați de profesor aceștia vor răspunde la cerințele aferente scrisorii. Profesorul solicită elevilor să citească textul scris de Napoleon, să prezinte conținutul acestuia, să identifice tipul de text și să justifice încadrarea acestuia în categoria indicată.

Un elev citește textul, ceilalți îl urmăresc. Identifică textul dat ca fiind o scrisoare de dragoste, datorită convențiilor specifice și conținutului. Rezolvă sarcinile de lucru. (Anexa 2)

Tema de casă

- **Ești Josephine.**
- Scrie o scrisoare de dragoste, care să constituie un posibil răspuns, către Napoleon. Respectă convențiile specifice textului epistolar.

Anexa 1

FIŞĂ DE LUCRU(Anexa 1)

Ieși, 1877, decembre

Bădie Mihai,

Ce-i cu Bucureștiul, de ai uitat cu totul Ieșul nostru cel oropsit? O fi musai viață burlăcească pe acolo, dar nu se cade să ne uiți prea de tot.

Veronica a fost azi pe la mine si mi-a spus că și cu dânsa faci ca și cu mine. De ce? Ce rău ți-am făcut noi?! De Crăciun te asteptăm să vii. Tinca a pregătit de toate si mai ales „sarmalele“, care ție îți plăceau foarte mult. Eu am început, de, ca prostul, să scriu, dragă Doamne, o comedie. Când voi isprăvi-o, nu știu. Atâta știu, că subiectul e copiat, așa cum prea bine știi că pot copia, e luat din viața de măhăla, unde stau de când am părăsit Humulești. M-am întâlnit cu fratele Conta. La Ieși ninge frumos de ast-noapte, încât s-a făcut drum de sanie. Ciricul e mai frumos acum.

Vino, frate Mihai, vino, căci fără tine sunt străin.

Te sărut pe frunte,
Ion Creangă

ANEXA 2

1795, Paris

Draga mea Joséphine,

M-am trezit stăpânitde gândul la tine. Portretul tău şi seara ameţitoare petrecută ieri alături de tine mi-au răvăşit toate simţurile.

Dulce incomparabilă Joséphine, ce efect straniu poţi avea asupra inimii mele! Eşti cumva furioasă? Mi se pare oare că eşti tristă? Eşti îngrijorată?

Sufletul meu doare de întristareşi nu poate exista nicio odihnă pentru iubitul tău; mai am de trecut prin multe, oare, atunci când, predându-mă simţirilor profunde care mă copleşesc, sorb de pe buzele tale, din inima ta o dragoste care mă mistuieşte în flăcări? Ah! Abia noaptea trecută mi-am dat seama ce falsă imagine a fiinţei tale îşi reflectă portretul!

Voi pleca la prânz; te voi vedea peste trei ore.

Până atunci, mio dolce amor, o mie de sărutări; nu-mi dărui niciuna în schimb, căci ar face să-mi clocotească sângele.

Napoleon

Redactaţi, pe baza textului de mai sus, răspunsuri pentru fiecare dintre următoarele **cerinţe**:

I.1. Menționează un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *straniu*, *simțirilor*.

2. Transcrie, din text, un cuvânt cu sens figurat și altul cu sens propriu.

3.Textul citat este o scrisoare: a. amicală; b. de dragoste; c. oficială.

4.Identifică mărcile specifice textului epistolar.

5.Menționează două forme ale adresării prezente în text. Precizați rolul acestora.

6.Extrage, din text, enunțul/expresia care te-a impresionat cel mai mult și interpretează-i semnificația.

PROIECT DE LECȚIE

CLASA: a VIII-a
ARIA CURRICULARA Om si societate
DISCIPLINA: Geografie
PROFESOR: Brumă Sorinela-Manuela
UNITATEA DE INVATARE Hidrografia
TEMA: Inundațiile ca factor de risc
TIPUL LECȚIEI: predare-învatare
METODA DE BAZĂ: studiul de caz
FORMA DE ORGANIZARE: pe grupe de elevi

COMPETENȚE SPECIFICE

- să cunoască specificul fenomenului de inundaţie în România
- să cunoască istoricul inundaţiilor
- să cunoască din ce cauză se produc inundaţiile
- să cunoască zonele de risc la inundaţie în România
- să cunoască importanţa a ceea ce trebuie să ştim înainte de producerea inundaţiilor
- să reţină codul de culori pentru avertizare
- să îşi însuşească cum acţionăm în timpul inundaţiilor şi ce facem după inundaţii
- să cunoască autorităţile care acordă sprijin cetăţeanului în caz de inundaţii

RESURSE PROCEDURALE: observaţia, conversaţia , explicaţia, problematizarea, jocul didactic.
RESURSE MATERIALE: afiş, pliante, broşuri, articole din ziare, planşă, creta colorată.
METODE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: frontal, instruirea în grupuri mici, instruirea reciprocă, activitatea independentă.

<u>Etapele desfăşurării lecţiei :</u>

1 Organizarea clasei: notarea absenţelor, pregătirea elevilor pentru oră.

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Timp alocat	Strategia de predare	Strategia de învăţare			Resurse
				Pentru dominanta logico-matematică	*Pentru dominanta intrapersonală*	*Pentru dominanta naturistă*	
2	Captarea atenţiei	2 min	Prezentarea de imagini cu inundaţii pe râul Siret	Se precizează data şi locul producerii inundaţiei	Se exprimă sentimente produse de vizualizarea acestor imagini	Se prezintă efecte asupra naturii, animalelor şi omului.	Prezentare PowerPoint
3	Anunţarea temei şi a obiectivelor	2 min	Se anunţă tema	Se va face o schemă - ciochine cu tema şi obiectivele prin raţionament logic	Stabilesc scopul acestei lecţii	Subliniezcă relaţiile dintre componentele schemei	Tabla, creta colorată

4	Dirijarea activităţii	30 min	Se prezintă specificul fenomenului de inundaţie în România	Se prezintă date privind suprafeţe, număr de locuitori , terenuri	Exprimă amploarea fenomenului	Observă unele măsuri de protecţie –	Broşura Ministerului Mediului şi
			Se prezintă istoricul inundaţiilor	Se prezintă cronologic producerea inundaţiilor în România	Observă care sunt cele mai importante viituri	Fac observaţii asupra efectelor acestor inundaţii	Broşura Ministerului Mediului si Gospodaririi Apelor
			Se stabilesc cauzele producerii inundaţiilor.	Vor completa o schemă ciorchine	Completarea schemei se face individual	Vor prezenta schema remarcând relaţii între	Fişa de lucru
			Se stabilesc zonele de risc la inundaţie în România. Se organizează clasa în grupe eterogene.	Prezintă date găsite de echipa din care face parte privind zonele de risc	Ajută la clarificarea sarcinii de lucru	Culege date din materiale	Ziare, Broşura Ministerului Mediului şi Gospodăririi Apelor
			Se stabileşte importanţa a ceea ce trebuie să ştim înainte de producerea inundaţiilor	Din punc de vedere al prevenirii şi protejării	Din punct de vedere umanitar	Din punct de vedere al mediului înconjurător	Broşura Ministerului Mediului şi Gospodăririi Apelor
			Se prezintă planşa care conţine codul de culori pentru avertizare.	Se prezintă schematic.	Observă semnificaţia fiecăruia .	Observă diferenţierile în ceea ce priveşte mediul	Planşa
			Se stabileşte modul cum acţionăm în timpul inundaţiilor şi ce facem după	Completează o schemă	Lucrează individual	Utilizează informaţii, compară diverse modalităţi	Fişa de lucru
			Se prezintă autorităţile care acordă sprijin cetăţeanului în caz de inundaţii	Se prezintă schema irearhic	Stabilesc importanţa fiecărei instituţii din schemă	Stabilesc relaţiile în cadrul schemei	Broşura Ministerului Mediului şi Gospodăririi Apelor
	Asigurarea feed-back-ului	5 min	Se va rezolva un test grilă folosind programul Ael	Stabilesc răspunsurile corecte prin raţionament logic.	Se rezolvă individual	Rezolvă testul analizând relaţii dintre cerinţe şi posibile răspunsuri corecte	Test grilă pe o platformă AeL
	Evaluare	5 min	Se face o evaluare asupra lecţiei	Exprimă aprecieri asupra conţinutului lecţiei	Exprimă aprecieri emoţionale asupra lecţiei	Exprimă aprecieri privid importanţa lecţiei şi mediul înconjurător	

Proiect didactic

Unitatea de învăţământ – Şcoala Gimnazială Muncelu de Sus

Profesor Brumă Sorinela-Manuela

Data

Clasa a V-a

Efectivul = 17 elevi B 9, F 7 scutit 1

Locul de desfăşurare - teren de sport în aer liber

Spaţiu şi materiale sportive:

- teren de minihandbal cu 2 porţi (L-20m și l-10m);
- 8 mingi de handbal, din plastic; fluier, cretă bancă de gimnastică

Temele şi obiectivele lecţiei:

1. *Învățarea aruncării mingii de handbal la poartă*
2. *Consolidarea mersului în echilibru*

Obiectivele operaţionale:

Psihomotrice:

- T1 - să execute corect aruncarea mingii de handbal la poartă
- T2 – să execute corect exercițiile de echilibru static și de echilibru dinamic

Cognitive:

- T1 - să prezinte cum se aruncă mingea de handbal la poartă
- T2 - să denumească deprinderile motrice utilizate

Afective:

- T1 – să fie interest să realizeze aruncarea mingii de handbal la poartă într-un mod cât mai corect
- T2 - să manifeste satisfacţie pentru evoluția sa motrică

Sociale:

- T1, 2 - să coopereze cu colegii;

Veriga şi durata	Conţinut (sisteme de acţionare)	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Formaţii de lucru	Metode	Indicaţii metodice	
Veriga I Organizarea colectivului de elevi -4'	- Adunarea, alinierea, raportul şi salutul; - Verificarea stării de sănătate şi a ţinutei vestimentare; - Comunicarea temelor şi obiectivelor lecţiei; - Exerciţii de atenţie, întoaceri la comandă, ruperi de formaţii, grupări, etc.	30" 10" 20" 40"	-în linie pe un rând; -grup împrăştiat, -grup aliniat;	- exersare frontală;		
Veriga II Pregătirea organismului pentru efort 6'	- mers pe vârfuri cu braţele sus; - mers pe călcâie cu braţele la spate; - mers fandat; - mers cu ridicarea genunchiului la piept; - mers cu relaxare; - alergare uşoară; - alergare cu joc de gleznă; - alergare cu pendularea gambei la şezută; - mers cu relaxare; - alergare cu genunchii la piept; - alergare cu pas adăugat cu faţa către interiorul cercului; - mers cu relaxare; - pas sărit; - mers cu relaxare - pas săltat; - mers cu relaxare;	1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L	- în coloană câte unul;	- explicaţie şi demonstraţie; explicaţie, - execuţie de probă, - exersare frontală;	- se păstrează o distanţă de 1 m faţă de colegul din faţă, - se execută cu paşi mici şi rapizi. - se păstrează distanţa între elevi.	

Veriga III Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 8’	**Ex. 1**. Stând depărtat cu mâinile pe șolduri. T.1-2 flexia gâtului cu arcuire; T.3-4 extensia gâtului cu arcuire; T.5-6 îndoire lateral stângă a gâtului cu arcuire; T.7-8 îndoire lateral dreaptă a gâtului cu arcuire **Ex. 2** Stând depărtat. T.1 ridicarea genunchiului stâng la piept și ridicarea brațelor lateral; T.2 ridicarea genunchiului drept la piept și ducerea brațelor lateral; T. 5-8 se repetă. **Ex. 3** Stând depărtat. T. 1-4 rotirea brațelor spre înainte; T. 5-8 rotirea brațelor spre înapoi. **Ex. 4** Stând depărtat palmele la piept. T.1-2 extensia brațelor cu arcuire; T. 3-4 întinderea brațelor, extensie cu arcuire; T. 5-8 se repetă. **Ex. 5** Stând depărtat, brațul stâng ridicat sus iar brațul drept pe lângă corp T.1-2 extensia brațelor cu arcuire; T.3-4 brațul drept ridicat sus iar brațul stâng pe lângă corp, extensia brațelor cu arcuire. T. 5-8 se repetă **Ex. 6** Stând depărtat palmele pe solduri. T. 1-2 îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire; T. 3-4 îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; T 5-8 se repetă	3 x 8T 3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T 3 x 8 T	-pe mijlocul terenului în formație de sah	- demonstraţie însoţită de descriere; - exersare frontală; - demonstraţie însoţită de descriere; - exersare frontală; - demonstraţie însoţită de descriere; - exersare frontală; - descriere; - exersare frontală; - demonstraţie însoţită de descriere; - exersare frontală;	- se execută la comenzi - se păstrează ritmul de execuţie; - se păstrează distanţa între elevi; - se urmăreşte direcţia de execuţie; - se execută cu amplitudine mare; - se urmăreşte direcţia de execuţie;	

	Ex. 7 Stând depărtat brațele sus. T. 1-2 extensia brațelor și a trunchiului cu arcuire; T. 3-4 îndoirea trunchiului spre înainte cu arcuire și atingerea solului cu palmele; T 5-8 se repetă **Ex. 8** Sprijin ghemuit. T. 1 întinderea piciorului stâng înapoi; T. 3 întinderea piciorului drept înapoi;	3 x 8 T 3 x 8 T		- descriere; - exersare frontală; - demonstraţie însoţită de descriere; - exersare frontală;	- se urmăreşte cadenţa – se urmăreşte ritmul de execuţie;	
Veriga V Învăţarea, consolidea, perfecţionarea şi evaluarea deprinderilor motrice 26'	**Tema 1.** Învățarea aruncării mingii de handbal la poartă (12 min) Elevii vor fi așezați pe perechi în față; - pase în doi de pe loc; - pase în doi din deplasare; - pase în doi din deplasare cu aruncare la poartă din alergare. -aruncare la poartă din alergare cu pasă primită de la un jucător aflat la 9 m - se urmărește ducerea brațului înapoia și deasupra capului - joc bilateral cu accent pe aruncarea la poartă din alegere. Tema 2. Consolidarea mersul în echilibru (14 minute): - mers în echilibru pe o linie trasată pe sol; - mers în echilibru pe banca de gimnastică ; -mers în echilibru pe laterala băncii de gimnastică ; - mers în echilibru cu transport de mingi , sub braţ , deasupra capului .	2 x 2 x 2 x 2x 2x2	- 14 grupe de câte 2 - în coloană câte unul; - în coloană câte unul;	- explicaţie, - demonstraţie, - descriere, - exersare pe grupe,	- se urmărește respectarea execuţiei descrise; - se pune accent pe păstrarea distanţei pentru a nu se incomoda.	

Veriga VII **Revenirea organismului după efort - 4′**	- alergare uşoară şi mers din ce în ce mai lente; - mers cu exerciţii de relaxare; - exerciţii de respiraţie profundă - acţiuni cu caracter distractiv.	1 L 20 m 5-6 X 1-2 X	- în coloană câte doi; - în coloană câte unul;	- conversaţie, - exersare pe perechi,	- se păstrează distanţa; - exerciţiile de respiraţie sunt ample şi lente;	
Veriga VIII **Concluzii,aprecieri, recomandări – 2´**	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; - salutul.	20-30” 20-30” 30-40”	- în linie pe un rând.	- conversaţie, - exersare; - aprecieri.	- se fac şi autoaprecieri.	

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE INVATATMANT: Scoala Gimnaziala nr.2 Titu-Targ

DATA:

CLASA: I

INVATATOR: Milea Valentina-Ioana

ARIA CURRICULARA: Limba si comunicare

DISCIPLINA: Comunicare in limba romana

UNITATEA TEMATICA: Crestem sanatosi

SUBIECTUL LECTIEI: Sunetul si litera “v”mic de tipar. Litera “v” mic de mana.

TIPUL LECTIEI: Transmitere si insusire de noi cunostinte

SCOPUL LECTIEI: - familiarizarea cu sunetul si litera ,,v’’;

-formarea deprinderii de a **scrie** corect,lizibil,ingrijit litera ,,v’’ de mana

DISCIPLINA INTEGRATA: ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE

COMPETENTE SPECIFICE:

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

4.1. Scrierea literelor de mână ;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

1.3**.1** sa dea exemplu de cuvinte care contin sunetul “v” atat la inceput, in interior, cat si la sfarsitul lor. (obiectivul se considera atins daca fiecare copil a dat exemplu de cel putin un cuvant care incepe cu sunetul v).

1.3**.2** sa marcheze sunetul v, colorand bulina corespunzatoare in cuvinte date (obiectivul se considera atins daca fiecare copil a marcat sunetul in cel putin un cuvant).

3.1.**3** sa recunoasca litera “v” mic de tipar in anumite contexte. (obiectivul se considera atins daca fiecare elev a identificat cel putin doua litere).

3.1.**4** sa citeasca pe silabe/ integral cuvintele scrise cu litere de tipar (obiectivul se considera atins daca fiecare elev citeste cel putin doua cuvinte).

4.1.**5** sa scrie litera v mic de mana pe liniatura caietului tip I.(obiectivul se considera atins daca fiecare elev scrie litera).

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: observarea dirijată, conversația, explicația, demonstrația, metoda fonetică analitico-sintetică, exercițiul ,jocul

Mijloace materiale: manual, fișe de lucru, coli flipchart, calculator, jetoane

Forme de organizare: individual, frontal, in perechi

Forme de evaluare: chestionare orală, observare sistematică, aprecieri verbale, autoevaluare, interevaluare

Bibliografie:

1. Ministerul Educației Naționale, Programe școlare pentru clasa I, 19. 03. 2013

3. Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel, „Comunicare în limba română, manual pentru clasa I”, Ed. Intuitext, 2015

Nr. crt.	Momentele lectiei	Ob. Op.	Activitatea invatatoarei	Activitatea elevilor	Mij.de inv.	Metode si procedee	Forme de org.	Evaluare
1.	Momentul organizatoric		Asigur conditiile necesare unei bune desfasurari a lectiei.	Elevii se pregatesc pentru inceperea orei.		conversatia	frontal	
2.	Captarea atentiei		Prezint “musafirul” din clasa noastra- un baietel (o mascota) care si-a pierdut memoria si nu-si aminteste numele complet, ci doar sunetul initial al acestuia- v. Si tot baietelul le-a trimis mai multe sarcini de rezolvat. Daca ei reusesc sa-i gaseasca numele si sa rezolve sarcinile, memoria lui isi va reveni complet.	Elevii sunt atenti la explicatiile date.	Mascota din carton	Conversatia Explicatia	frontal	
3.	Reactualizarea cunostintelor		Solicit elevilor sa spuna despre ce sunet si litera am vorbit ora trecuta la comunicare si sa recunoasca literele invatate pe diverse suporturi.	Elevii recunosc literele invatate.	Planse cu litere	exercitiul	frontal	Chestionare orala

4.	Anuntarea temei si a obiectivelor		Spun elevilor ca baietelul isi aminteste doar sunetul initial al numelui sau, adica sunetul v. Astazi vom vorbi despre sunetul si litera v mic de tipar si vom scrie litera v mic de mana.					
5.	Dirijarea invatatrii	1.3.**1**	Solicit elevilor sa asculte cu atentie povestea din manualul digital. Adresez cateva intrebari: -Cu ce sunet incepe cuvantul Vasile? - Cate silabe are cuvantul vioara? Cu ce sunet incepe acest cuvant? Solicit elevilor sa dea exemplu de cuvinte care contin sunetul v. Spun propozitia: *Andrei calatoreste cu vaporul*. -solicit elevilor sa numere cuvintele si sa identifice pozitia	Elevii sunt atenti si raspund la intrebari. Elevii analizeaza propozitia.	Manual Manual digital Videoproiector	Exercitiul Metoda fonotica, analitico-sintetica Brainstorm-Ming	Frontal Frontal Individual	Interevaluare Chestionare orala Aprecieri verbale Autoevaluare

		1.3.**2**	anumitui cuvant, sa-l desparta in silabe si sa spuna pozitia sunetului v. Solicit elevilor sa gaseasca un nume baietelului. **Prima sarcina trimisa de baietel este:** Sa marcheze sunetul v, colorand bulina corespunzatoare in cuvinte date. **Joc: Ghiceste sunetul** Eu spun mai multe cuvinte care contin sunetul v: la inceput, in interior, la final. Voi trebuie sa executati anumite miscari atunci cand auziti sunetul: *La inceput-o bataie din palme* *In interior-o bataie cu palmele pe picioare* *La final- sarim*	Elevii spun nume de personae care incep cu sunetul v. Elevii marcheaza sunetul v in cuvintele date . Elevii sunt atenti la joc. Elevii sunt atenti.Spun din ce elemente este	Manual Planse Fise de lucru Plansa litera V Plansa	Explicatia Exercitiul Explicatia Exercitiul jocul Observarea dirijata	Individual Frontal Individual frontal Individual	Autoevaluare Autoevaluare

			Intuirea si identificarea literei v mic de tipar Solicit elevilor sa observe litera v mic de tipar si sa spuna din ce este ea formata si cu ce o putem asemana. Acum vom deveni detectivi iscusiti. Ce fac detectivii? Observa, cerceteaza si descopera.	formata litera v si cu ce o putem asocia. Sunt atenti.	Manual Plansa Manual			Autoevaluare Aprecieri verbale Interevaluare Autoevaluare
		3.1.**3** 3.1.**3**	**Observa** **A doua sarcina** Afisez o plansa cu diverse cuvinte scrise si solicit elevilor sa identifice litera v. **vesel, văd, voce,vioi, vals, vis, vioara, Silvia** Distribui o fisa de lucru si solicit elevilor sa coloroze imaginea cu litera v, respectand codul de culori.	Elevii identifica litera v in cuvinte date. Elevii coloreaza imaginea data si spun ce forma obtin.-litera v din doua degete ridicate.	Fisa de lucru Fisa de lucru	Explicatia Conversatia Exercitiul	Individual	Autoevalure Aprecieri individuale

		3.1.**4**	**A treia sarcina trimisa.** **Cerceteaza** Solicit elevilor sa lucreze in perechi pentru a forma silabe cu litera invatata si alte litere cunoscute. Toate silabele sa inceapa cu litera v. **Descopera** Solicit elevilor sa ordoneze silabele date pentru a forma cuvinte**.**	Elevii formeaza silabe. Apoi le citesc. **va, vi, vo, ve, vă, vu** . Elevii lucreaza in perechi si formeaza cuvinte.Apoi le citesc. Alcatuiesc propozitii cu acestea. **vis** **va-por** **vo-lan** **ve-sel** **vul-pe** **vi-oa-ră**	Plicuri cu litere jetoane	Explicatia Exercitiul Explicatia Exercitiul	In perechi	Interevaluare Autoevaluare Observarea sistematica prin lista de control -observarea comportamentului de cititor

6.	Obtinerea performantei	4.1.**5**	**Intuirea literei de mana**. Solicit elevilor sa observe scrierea literei v mic de mana. Explic din ce semne grafice este formata: dintr-o za si un nodulet . Solicit elevilor sa execute litera in aer, in palma, pe banca. Spun elevilor sa realizeze cateva exercitii de incalzire a musculaturii mainilor inainte de a scrie litera. Solicit elevilor sa scrie 3 litere in caiet. Observ modul de scriere, ofer indicatii si explicatii celor care au nevoie.	Elevii sunt atenti. Recunosc elementele care compun litera v. Realizeaza litera in aer, in palma, pe banca. Elevii ies la tabla pentru a scrie litera v. Elevii scriu in caiete litera v mic de mana.	Videoproiector Manual digital Caietele elevilor	Explicatia Demonstra-tia Exercitiul Exercitiul	Frontal Individual Individual	Tema de lucru in clasa Autoevaluare Aprecieri verbale

7	Asigurarea retentiei si a transferului	1.3.**2** 3.1.**3** 4.1.**5**	Distribui o fisa de evaluare si solicit elevilor sa rezolve sarcinile.	Elevii rezolva sarcinile.		Conversatia Explicatia exercitiul	Frontal individual	Proba scrisa
8.	Aprecieri si recomandari		Apreciez raspunsurile si comportamentul elevilor pe parcursul orei.	Sunt atenti.		Conversatia	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Data: 13. 10. 2022
Clasa: IB Step by Step
Şcoala Gimnazială Nr. 11, Buzău
Prof. Înv. Prima: Buna Elena
Disciplina: Matematică și explorarea mediului (activități integrate: comunicare în limba română, muzică și mișcare)
Unitatea de învăţare: În familie
Subiectul: Adunarea și scăderea în concentrul 0-10 fără trecere peste ordin
Tipul lecţiei: consolidare și sestematizarea cunoștințelor
Durata: 45 min.

Competențe specifice:

MEM
1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-10
1.2. Ordonarea numerelor în concentrul 0-10, folosind poziţionarea pe axa numerelor
1.5. Efectuarea de adunări / scăderi prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-10
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

CLR
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală
3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

MM
1.3. Receptarea cântecelor cu un ambitus cuprins intre DO1-DO2, alcătuite din formule ritmico-melodice simple și repetate

Obiective operaționale:

O_1 - să rezolve corect un rebus matematic pentru a-i descifra mesajul;
O_2 - să efectueze corect, oral și în scris, operații de adunare și scădere în concentrul 0-10, fără trecere peste ordin ;
O_3 – să utilizeze terminologia matematica în mod corect (suma,total, diferență, cu atât mai mult, cu atât mai puțin);
O_4 – să compună probleme, după imagini, în concentrul 0-10
O_5 – să rezolve probleme matematice cu o singura operație.

Strategii didactice*:*

- **Resurse procedurale** : conversația, observația, explicația, jocul didactic, exercițiul
- **Resurse materiale** : fișe de lucru, planșe suport, cântec, rebus matematic
- **Forme de organizare:** individual, frontal
- **Forma de realizare:** activitate integrată
- **Metode de evaluare:** evaluarea sistematică, evlauarea orală, evaluarea produselor activității
- **Resurse umane :** 24 de elevi
- **Resurse temporale** : 45 de minute

Bibliografie:

- Curriculum Național – *Programe școlare pentru învățământul primar*, MEN 3418/19.03.2013
- Molan V., Peneș M., -*Îndrumător pentru folosirea abecedarului*, Editura Aramis
- Cioacă O., Cristici V., et all- *Ghidul învățătorului clasa I*, Editura Petrion, București
- Neagu M., Mocanu. M, - *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura Polirom, București , 2007
- Andrei. C, Bălan Constanța et all, Manual pentru clasa I, Matematică și explorarea mediului, Editura EDP
- MihăilescuC., Pițilă T., Manual pentru clasa I, Comunicare în limba română, Editura EDP

<table>
<tr><td rowspan="2">Etapele lecţiei</td><td rowspan="2">Ob.
Op.</td><td colspan="2"></td><td rowspan="2">Metode şi procedee</td><td rowspan="2">Material didactic</td><td rowspan="2">Forme de organizare</td><td rowspan="2">Evaluare</td></tr>
<tr><td>Activitatea învățătoarei</td><td>Activitatea elevilor</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>2.</td><td>3.</td><td>4.</td><td>5.</td><td>6.</td><td>7.</td><td>8.</td></tr>
<tr><td>1.Moment organizatoric
1 min.</td><td></td><td>Se pregătesc materialele necesare şi se asigură un climat de ordine şi disciplină propice desfăşurării lecţiei.</td><td>Pregătesc materialele necesare bunei desfăşurări a activităţii.</td><td></td><td></td><td>frontal</td><td></td></tr>
<tr><td>2.Captarea atenției
5 min.</td><td></td><td>Se desfăşoară jocul “Descoperă mesajul” (Rebus matematic- Anexa 1)
Elevii trebuie să calculeze operaţiile date şi să scrie în căsuţe literele pentru a afla ce vor face la ora de matematică.
2+ 3 = U
3 - 1 = L 6 – 3 = A
5+ 4 = Ă
3 + 7 = C 8 – 4 = M
10 3 2 10 5 2 9 4
<table><tr><td>C</td><td>A</td><td>L</td><td>C</td><td>U</td><td>L</td><td>Ă</td><td>M</td></tr></table></td><td>Calculează și descoperă cuvântul.</td><td>Joc didactic
Explicația</td><td>Rebus matematic</td><td>Frontal
În perechi</td><td>Aprecierea verbală
Observarea sistematică</td></tr>
</table>

3.Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Se anunță titlul lecției și obiectivele pe înțelesul elevilor. *Astăzi la ora de matematică şi explorarea mediului vom rezolva exerciții și probleme de cu numerele de la 0 la 10, vom compune probleme si vom încerca să descoperim alte secrete ale matematicii.*	Ascultă și reține activitățile propuse.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării 30 min.		✓ Se va desfășura jocul: „Te provoc!”(Anexa 2) Copiii sunt provocați să răspundă corect la întrebările matematice, concomitent cu aruncarea și prinderea unei mingi. ✓ Se lucrează exercițiile din fișa lipită în caietele de matematica. (Anexa 3) ✓ Se rezolvă probleme matematice pe baza imaginilor.(Anexa 4) ✓ Se compune o problemă după imagini.	Participă cu interes la joc Efectuează diverse exerciții și probleme Compun probleme.	Exercițiul Jocul didactic Exercițiul	Fișe de lucru Caiete Planșe Probleme după imagini	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecierea verbală Observarea sistematică

5. Obținerea performanței 10 min		Se împart elevilor fișe de lucru.(Anexa 4) Se verifică modul de rezolvare.	Lucreaza fișa de lucru	Exercițiul		Individual	Aprecierea verbală Observarea sistematică
6. Încheierea activității 3 min		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat lecșia.					Aprecierea verbală

ANEXA 1

DESCOPERA MESAJUL!

REBUS MATEMATIC

2+ 3 = U

3– 1 = L

5 + 4 = Ă

3 + 7 = C

6 – 3 = A

8 – 4 = M

10	**3**	**2**	**10**	**5**	**2**	**9**	**4**
C	A	L	C	U	L	Ă	M

ANEXA 2

JOC DIDACTIC „TE PROVOC!”

Copiii trebuie sa raspundă la întrebări matematice în timp ce dna învățătoare le arunca o minge.

- Cum se numesc nr care se aduna?
- Cum se numeste rezultatul operației de adunare/scădere?
- Aflați suma nr.....
- Aflați diferența nr.....
- Măriți cu 4 nr 5.
- Micșorați cu 2 nr 6.
- Mă gândesc la un nr, îl adun cu 2 și obțin 4. La ce nr m-am gândit?

FIȘĂ DE LUCRU

1.Calculați:

3 + 4 = 8 – 6 =

5 + 3 = 4 – 3 =

7 + 1 = 9 – 5 =

6 + 4 = 10 – 4 =

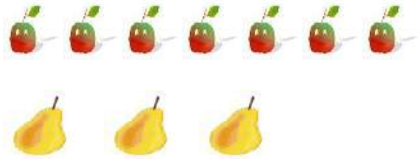
2. Află numărul cu 5 mai mare decât 4.

3. Micșorează cu 4 numărul 9.

4. Aflați suma numerelor 7 și 2.

5. Mihai a cules din livadă 7 mere, iar fratele său 3 pere.

Câte fructe au cules cei 2 copii?



FIȘĂ DE LUCRU

1.Calculați:

3 + 4 = 8 – 6 =

5 + 3 = 4 – 3 =

7 + 1 = 9 – 5 =

6 + 4 = 10 – 4 =

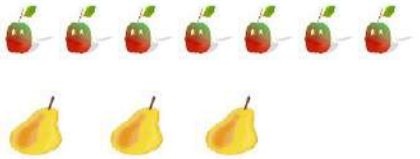
6. Află numărul cu 5 mai mare decât 4.

7. Micșorează cu 4 numărul 9.

8. Aflați suma numerelor 7 și 2.

9. Mihai a cules din livadă 7 mere, iar fratele său 3 pere.

Câte fructe au cules cei 2 copii?



ANEXA 4

- MAMA-I ÎN BUCĂTĂRIE

FACE CE ÎMI PLACE MIE

UN COMPOT DULCE ȘI BUN,

IAR EU FRUCTELE ADUN:

3 CIREȘE, 2 MERE

1 CAISĂ ȘI O PRUNĂ

ȘI LE FIERBE ÎMPREUNĂ.

CÂTE FRUCTE-AM FOLOSIT

OARE TU AI SOCOTIT ?

- URECHILĂ SE GÂNDEȘTE

ȘI DE-O ORĂ SOCOTEȘTE

MORCOVII CE I-A PRIMIT

CÂND SPRE ȘCOLA A PORNIT

DIN 9 MAI ARE DOAR 2

CÂȚI LIPSESC,

ÎMI SPUNEȚI VOI?



Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră

Proiect didactic clasa a III-a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SPIRU HARET”, BRANIȘTEA
Bunea Elena-Mădălina
16 decembrie 2021

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 16.12.2021

PROPUNĂTOR: Profesor învățământ primar, Bunea Elena- Mădălina

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială „Spiru Haret”, Braniștea

CLASA: a III- a

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Înmulțirea și împărțirea numerelor naturale de la 0 la 1000

SUBIECTUL/ TEMA LECŢIEI: Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră

TIPUL LECȚIEI: mixtă

SCOPUL LECȚIEI:

- Să înţeleagă şi să aplice procedeele de calcul de înmulţire a unui număr natural de două cifre cu un număr de o cifră.
- Stimularea interesului elevilor pentru calcul matematic;

Competențe generale:

Utilizarea numerelor în calcule;
Rezolvarea de probleme în situații familiare.

Competenţe specifice vizate:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
5.1.Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

Obiective operaţionale:
2.5.1- să efectueze corect operaţii de înmulţire folosind procedeul de calcul preferat; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev efectuează corect cel puțin trei operații de înmulţire din cele șase;

2 .5.2- să rezolve exerciții, cu operațiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operațiilor și semnificația parantezelor rotunde; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă corect cel puțin un exercițiu din cele trei, respectând ordinea efectuării operațiilor și semnificația parantezelor rotunde;

2.5.3- să rezolve probleme în care apar operații de înmulțire; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează corect cel puțin o întrebare din cele trei/scrie corect exercițiul problemei/ rezolvă corect un calcul fără întrebări;

5.1.1- să identifice numărul cerut folosind operația corespunzătoare limbajului matematic (dublu, triplu, de ...ori mai mare); obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin trei numere cerute din cele cinci, cunoscând terminologia specifică matematicii;

Metode, procedee și tehnici didactice:

- conversaţia, explicaţia, exercițiul, demonstrația, jocul didactic, problematizarea, munca independentă.

Mijloace de învăţământ:

- videoproiector, laptop, tabla, creta, caietele elevilor, manual, fişe de lucru.

Forme de organizare:

- frontală, individuală, pe grupe.

Durata: 45 minute

Resurse umane: 17 elevi

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina *Matematică,* clasele a III-a și a IV-a, București, 2014;
2. Neacșu, I., Dascălu, G., *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Manual pentru liceele pedagogice, Editura Sigma, București, 2003;
3. Mihăescu Mirela,Pacearcă Ștefan, Dulman Anița, Alexe Crenguța, *Manual de matematică,* clasa a III-a, editura Intuitext, 2014
4. www.didactic.ro

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Momentul organizatoric 1’		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfăşurare a lecției.		Conversația		Activitate frontală	
Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor 5’	5.1.1	Se verifică modul în care a fost efectuată tema pentru acasă. Solicit elevilor să citească rezultatele obținute – verificarea calitativă şi cantitativă. Verific noţiunile legate de terminologia specifică matematicii: -Cum se numesc numerele care se înmulțesc? (factori). -Cum se numesc numerele care se adună? (termeni) -Cum se numește rezultatul înmulțirii ? (produs) -Dar rezultatul adunării? (sumă sau total) -Ce operație folosim atunci când spunem ,,de n ori mai mare?’’ (înmulțire)	Elevii citesc tema. Elevii răspund la întrebări.	Explicația Conversaţia	Caietul de teme	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecieri verbale frontale și individuale
Activitate/discu-ție introductivă	2.5.3	Captarea atenţiei elevilor o voi realiza printr-o poezie-problemă**(Anexa 1):**	Elevii sunt atenți.		Videoproiec-tor		

5’		„În grădina mea cu flori Au înflorit cinci bujori. Mai stau gata-mbobocite De 10 ori mai multe Lalele rumenite . Câte lalele eu voi avea În buchet când ţi-l voi da ?” (10 x 5 = 50 lalele) Se discută despre numerele din poezie și despre operația pe care o folosim în rezolvarea problemei astfel încât ajungem la tema lecției .	Elevii răspund.	Conversaţia	Laptop	Activitate frontală	Aprecieri verbale
Anunţarea temei şi a obiectivelor 3’		Se anunță tema activității si obiectivele urmărite într-o manieră accesibilă elevilor. Titlul lecției de astăzi este „Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră”. Astăzi, la matematică, vom rezolva exerciții și probleme de înmulţire a numerelor în concentrul 0 – 10 000. Veți rezolva exerciții și probleme, oral și în scris, pe fișe, la tablă, veți lucra individual. Scriu data și titlul lecției pe tablă.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii notează în caiete data și titlul.	Explicația	Tabla Creta Caietele elevilor	Activitate frontală	
Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării 23’	2.5.1 5.1.1	Se fac exerciţii de calcul oral : - Calculaţi: 10 x 5; 4 x 9; 7 x 9; 4 x 7; 9 x 6; 6 x 8. -Măriţi cu 9 numărul 3. (12) -Măriţi de 7 ori numărul 5. (35) -Dublaţi numărul 3 . (6)	Elevii răspund.	Exercițiul		Activitate frontală	Aprecieri verbale

		-Triplați numărul 8. (24) - Jumătatea numărului 4. (2) Cer elevilor să-și amintească procedeele de calcul legate de înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de o cifră. **a) Scrierea unui factor ca o sumă de zeci și unități;** 14 x 9 =(10+ 4)x 9=(10x 9)+(4x 9)= =90+ 36=126 **b) Descompunerea unui factor în zeci și unități;** 14 x 9 =10 x 9+ 4 x 9=90+ 36=126 **c) Calcul în scris.** 1 4 x 9 126	Elevii sunt atenți.	Explicația Demonstrația Conversația	Videoproiec-tor Laptop	Activitate frontală	
	2.5.1 2.5.2 5.1.1	Se vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru. Se verifică rezolvarea primelor două exerciții la tablă. **(Anexa 2)** **1**. Efectuează , folosind calculul în scris: 14x 23x 60x 2 3 5 **2.** Calculează, grupând convenabil factorii, astfel încât să efectuezi mai ușor înmulțirile (aplicând proprietățile înmulțirii):	Elevii rezolvă fișele de lucru.	Exercițiul	Fișe de lucru Tabla Creta	Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale

	2.5.3	**Ex: 5 x 47 x20 = (5 x 20) x 47 = 100 x 47 = 4700** a) 5 x 99 x 2 = b) 4 x 78 x 25 = c) 50 x 71 x 2 = **3**. Pentru un proiect , elevii au colecționat 25 de corpuri din metal, de două ori mai multe corpuri din hârtie decât cele din metal și de 3 ori mai multe corpuri din sticlă decât cele din metal. Câte corpuri au colecționat pentru proiect? Joc didactic: (A**nexa 3)** Efectuați înmulțirile și descoperiți mesajul! Ordonați crescător produsele, apoi asociați litera corespunzătoare. a) 92 x 2= E b) 62 x 2=E c) 72 x 2=E 33 x 6= M 34 x 4=V 15 x 2=I 43 x 4= T 26 x 7=I 44 x 4=I 28 x 3= N 40 x 3=L 28 x 5=T 20 x 4= U 25 x 4=E 84 x 2=Ț 15 x 5= S 11 x 3=S	Elevii lucrează pe grupe.	Jocul didactic	Fișe de lucru	Activitate pe grupe	Aprecieri verbale Diplome-recompensă
Fixarea cunoştinţelor 5’		Se rezolvă fișa cu exerciții. **(Anexa 4)** Se verifică oral fișa.	Elevii rezolvă fișa cu exerciții.	Explicația Munca independentă	Fişă de evaluare	Activitate individuală	Evaluare scrisă Aprecieri verbale
Asigurarea retenției și transferului 2’		Tema pentru acasă: exercițiile 2 și 3/ pagina 55.	Elevii notează tema pentru acasă.	Explicația	Manuale, caiete	Activitate frontală	

Aprecieri şi recomandări 1’		Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției si asupra comportamentului pe toată perioada acesteia.		Conversaţia			Aprecieri verbale

JOC : „Efectuați înmulțirile și descoperiți mesajul !”

Ordonează rezultatele obţinute în ordine crescătoare şi completează cu litera corespunzătoare. Ce ai descoperit?

S	U	N	T	E	M		E	L	E	V	I		I	S	T	E	Ț	I

DIPLOMĂ



Se acordă elevei/ului.....

premiul „SUNTEM ISTEȚI“, pentru rezultatele obținute

în cadrul orei de matematică.

Data ,

16.12.2021

Prof. înv. primar,

Bunea Elena-Mădălina

ANEXA 1

Poezie-problemă:

„În grădina mea cu flori
Au înflorit cinci bujori.
Mai stau gata-mbobocite
De 10 ori mai multe
Lalele rumenite .
Câte lalele eu voi avea
În buchet când ţi-l voi da ?”

ANEXA 2

Fișă de lucru

1. Efectuează , folosind calculul în scris:

14x	23x	60x
2	3	5

2. Calculează, grupând convenabil factorii, astfel încât să efectuezi mai ușor înmulțirile:

Ex: 5 x 47 x20 = (5 x 20) x 47 = 100 x 47 = 4700

a) 5 x 99 x 2 =_____

b) 4 x 78 x 25 = _____

c) 50 x 71 x 2 =_____

3. Pentru un proiect , elevii au colecționat 25 de corpuri din metal, de două ori mai multe corpuri din hârtie și de 3 ori mai multe corpuri din sticlă decât cele din metal.

Câte corpuri au colecționat pentru proiect?

Anexa 3



Joc -Grupa brăduților

Efectuați înmulțirile și descoperiți mesajul!
Ordonați crescător produsele, apoi asociați litera corespunzătoare.

a) 92 x 2= E

33 x 6= M

43 x 4= T

28 x 3= N

20 x 4= U

15 x 5= S









Joc -Grupa fulgilor de nea

Efectuați înmulțirile și descoperiți mesajul!
Ordonați crescător produsele, apoi asociați litera corespunzătoare.

b) 62 x 2=E

34 x 4=V

26 x 7=I

40 x 3=L

25 x 4=E









Joc -Grupa oamenilor de zăpadă

Efectuați înmulțirile și descoperiți mesajul!

Ordonați crescător produsele, apoi asociați litera corespunzătoare.

c)72 x 2=E

15 x 2=I

44 x 4=I

28 x 5=T

84 x 2=Ț

11 x 3=S





ANEXA 4

Nume .....

Fișă de evaluare

1. Efectuează , folosind calculul în scris :

12x	33x	40 x
4	3	5

2. Calculează, grupând convenabil factorii:

a) 2 x 45 x 5 = ...

b) 50 x 38 x 2 =.....

c) 4 x 62 x 25 =.....

3. Într-o sală de spectacol sunt 9 rânduri cu 23 de locuri și 8 rânduri cu 20 de locuri. Câte locuri are sala de spectacol?

.....
.....
.....
.....
.....

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Item/calif.	Foarte bine	Bine	Suficient
1.	Efectuează corect cele trei operații de înmulțire.	Efectuează corect două operații de înmulțire din cele trei.	Efectuează corect o operație de înmulțire din cele trei.
2.	Calculează corect trei înmulțiri, grupând convenabil factorii.	Calculează corect două înmulțiri din cele trei, grupând convenabil factorii.	Calculează corect o înmulțire din cele trei, grupând convenabil factorii.
3.	Rezolvă corect problema folosind cele trei operații.	Rezolvă parțial corect problema folosind două operații din trei.	Rezolvă parțial corect problema folosind o singură operație din cele trei.



Culori binare. Tehnica amestecurilor cromatice „Iarna’’

Proiect didactic clasa a III-a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SPIRU HARET”, BRANIȘTEA
Bunea Elena- Mădălina
16 decembrie 2021

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 16.12.2021

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Spiru Haret", Braniștea

PROPUNĂTOR: Profesor Învățământ Primar, Bunea Elena- Mădălina

CLASA: a III- a

ARIA CURRICULARĂ: Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Tărâmul culorilor

TITLUL LECŢIEI: Culori binare. Tehnica amestecurilor cromatice- ,,Iarna''

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

SCOPUL LECŢIEI: Realizarea de creații funcționale și/ sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

Formare de priceperi și deprinderi- tehnici combinate

COMPETENŢE GENERALE:

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte;
2. Realizarea de creaţii funcţionale şi\ sau estetice folosind material şi tehnici adecvate;

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1 Recunoaşterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;
1.2 Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compozitii și în mediul înconjurător

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1.1.1- să identifice rolul mesajelor vizuale prin studierea unor picturi - obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică un mesaj prin studierea picturilor;
O1.2.1- să observe elementele de limbaj plastic din natură și din compozițiile plastice– obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev observă cel puțin un element din cele trei prezente în lucrări;

O1.2.2- să recunoască culorile și nonculorile prezente în compozițiile plastice - obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște o culoare din cele șase și o nonculoare din cele două prezente în compozițiile plastice;

STRATEGII DIDACTICE:

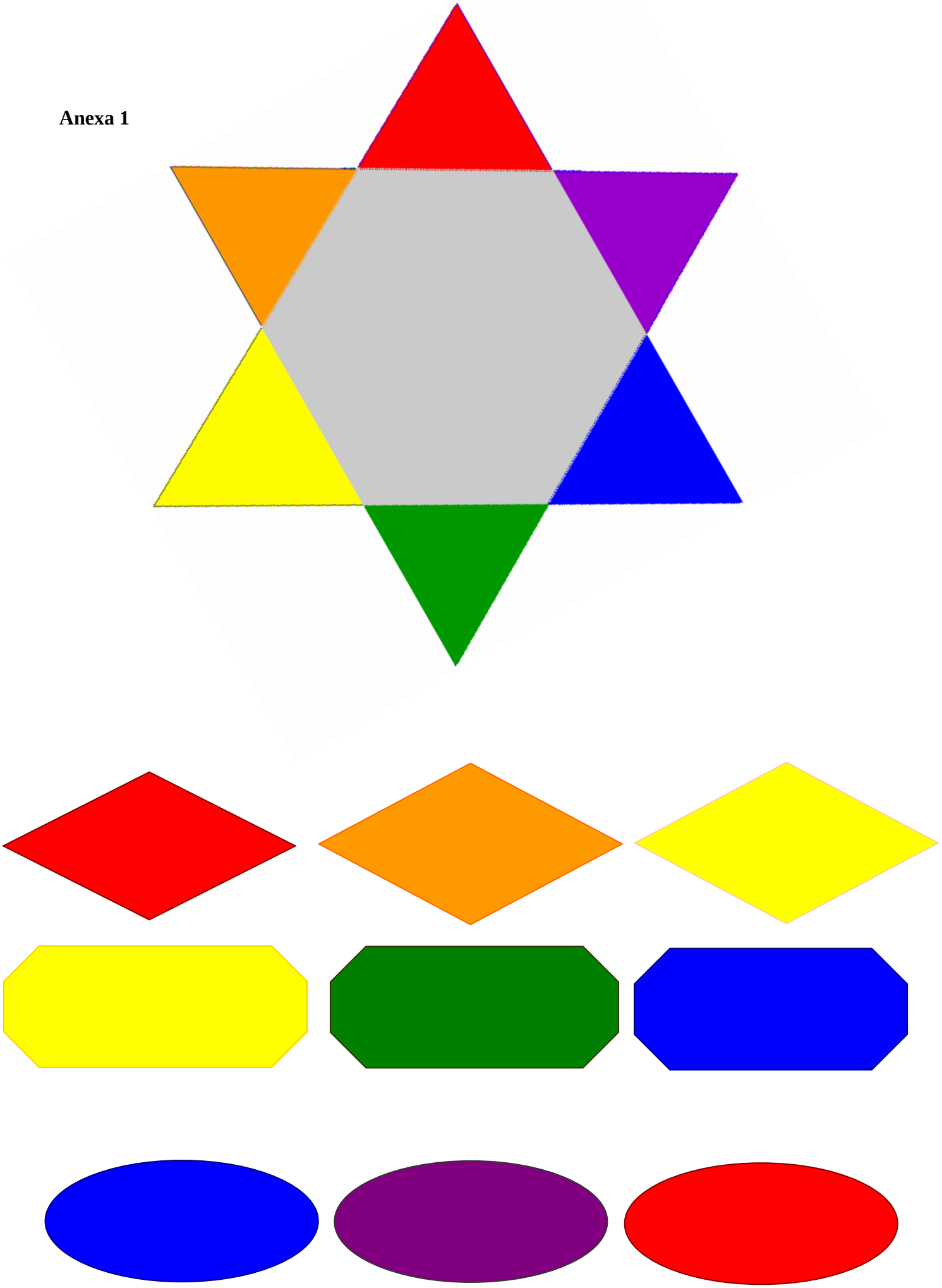
- **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, activitatea practică, turul galeriei;
- **Materiale didactice:** planşe iarna, coli, steaua culorilor, pahar, acuarele, pensulă, laptop, videoproiector
- **Moduri de organizare**: individual, frontal
- **Resurse umane:** 17 elevi
- **Durata:** 45 minute

Etapele lecției/ Timp	Ob op.	Eșalonarea continutului		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățare	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1’		Pregătesc materialul didactic necesar desfășurării lecţiei, creez climatul necesar derulării acţiunii educaţionale.	Pregătesc materialele necesare.	Conversația	Planșe Acuarele Pensule	Activitate frontală	Aprecieri verbale
2.Verificarea cunoştinţelor anterioare 8’	1.1.1 1.2.2 1.1.1	Prezint elevilor „Steaua culorilor”. **(Anexa 1)** *Ce culori recunoaşteţi?* *Cum se numesc aceste culori? De ce?* Prezint imaginea cu obţinerea culorilor binare. *Ce culoare se obţine prin amestecul culorilor roşu și galben?* *Dar prin amestecul culorilor galben și albastru?* *Dar dacă amestecăm culorile albastru cu roşu?* ***Jocul culorilor*** Identifică o culoare *rece.* Identifică o culoare *caldă.* Se analizează una dintre picturi. **(Anexa 2)** *Ce culoare observaţi?* *Dar acestea ce sunt?* *Ce se obține din amestecul nonculorilor?*	R, O, G, Ve, A, I, Vi. Culori binare. Ele se obțin prin amestecul a două culori primare. Observă planșele prezentate și răspund la întrebările adresate. Participă la discuţie. Orange Verde Violet Roșu, galben. Verde, albastru Culoarea albastru. Nonculori. Griuri.	Conversaţia Explicaţia	Steaua culorilor Videoproiector Pictură-PPT	Activitate frontală	Observaţia sistematică Aprecierea verbală

3. Activitate / discuție introductivă 5’		Prezint un PPT – „Iarna în pictura românească”. **(Anexa 2)** Voi adresa elevilor câteva întrebări. *Care dintre picturi v-a plăcut mai mult? De ce?* *Ce culori aţi identificat în aceste tablouri?*	Urmăresc prezentarea și apoi răspund la întrebări.	Conversaţia Explicaţia	Laptop PPT	Activitate frontală	Observaţia sistematică
4.Anunţarea temei și a obiectivelor 1’		*Astăzi, la ora de Arte vizuale si abilităti practice, veți realiza o lucrare cu tema „Iarna” în care veți folosi amestecul dintre culorile primare și nonculori.* *Va trebui să obţineţi culori şi să le folosiţi în lucrarea propusă.* *Trebuie să fiţi foarte atenţi la explicațiile mele, astfel încât lucrările voastre să fie unele reușite.*	Ascultă tema și obiectivele propuse pentru lecţie.	Conversaţia	Videopro-iector	Activitate frontală	Observaţia sistematică
5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 25’	1.1.1 1.2.1	Prezint un PPT cu planșe realizate de copii. **(Anexa 3)** Cer elevilor să recunoască culorile. Explic etapele realizării lucrării. Exersez obținerea tonurilor de verde. Atrag atenţia elevilor cu privire la folosirea fondului şi orientarea pe planșa de lucru. Fiecare elev are pe bancă materialele necesare realizării lucrării. Prezint criteriile evaluative: - corectitudinea aplicării culorii;	Răspund la întrebările adresate. Recunosc culorile. Ascultă cu atenţie explicaţiile. Observă materialele necesare realizării lucrării.	Conversația Explicaţia Demonstrația Explicaţia Conversația Exerciţiul	Calculator PPT Planșă Acuarele Pensulă Planșe Acuarele Pensule	Activitate frontală Activitate frontală Activitate individuală	Observaţia sistematică Observaţia sistematică Proba practică

		- respectarea temei propuse; - aspectul îngrijit al lucrării; Supraveghez modul de execuţie, corectând eventualele greşeli sau dând unele indicaţii. Se lucrează pe fond muzical.	Execută lucrarea cerută. Sunt atenți să se încadreze în tema propusă, dar și la aspectul estetic al lucrării.				
6. Evaluarea lucrării 5’		Se vor expune lucrările realizate şi elevii îşi vor exprima opiniile faţă de lucrările obţinute. Se va discuta despre respectarea paşilor în realizarea lucrării.	Elevii analizează corectitudinea tehnicilor utilizate și apreciază gustul pentru frumos ale colegilor care au realizat lucrările corect.	Conversația Turul galeriei	Lucrările realizate	Activitate frontală	Observația sistematică

Anexa 1



Anexa 2

Iarna în pictura românească













Anexa 3

Iarna în picturile copiilor













Textul nonliterar- *Floarea-soarelui*

Proiect didactic clasa a III-a

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „SPIRU HARET”, BRANIȘTEA
Bunea Elena- Mădălina
16 decembrie 2021

PROIECT DE LECȚIE

DATA: 16.12.2021

PROPUNĂTOR: Profesor învățământ primar, Bunea Elena- Mădălina

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Spiru Haret", Branișstea

CLASA: a III- a

DISCIPLINA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Plantele și animalele au povestea lor

SUBIECTUL/ TEMA LECȚIEI: Textul nonliterar- *Floarea-soarelui*

TIPUL LECȚIEI: lecție de comunicare- însușire de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: formarea deprinderii de a distinge un text literar de un text nonliterar

Competențe generale vizate:

Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

Competențe specifice vizate:

1.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare
3.4. Evaluarea conținutului unui text pentru a evidenția cuvinte-cheie și alte aspecte importante ale acestuia

Obiective operaţionale:

1.1.1- să sesizeze diferențe între textul literar și textul nonliterar- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev sesizează cel puțin o diferență din trei;

1.1.2- să extragă informații din textul nonliterar- obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev extrage cel puțin două informații din cele patru din text;

3.4.1- să recunoască un text literar/ nonliterar audiat; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște cel puțin trei texte din cinci;

Strategia didactică:

Metode, procedee și tehnici didactice*:* conversația, explicația, învățarea prin descoperire, Știu/ Vreau să știu/ Am aflat, jocul didactic, munca independentă.

Mijloace de învățământ*:* laptop, videoproiector, material PPT, tabla, creta, caietele elevilor, manuale, coală flipchart, post-it-uri, fișe de evaluare.
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual
Durata: 45 minute
Resurse umane: 17 elevi
Locul de desfășurare: sala de clasă

Bibliografie:

- Programa școlară pentru Limba și literatura română, clasele III-IV, aprobată prin ordin al ministerului nr. 5003/ 02.12.2014
- Manual pentru clasa a III –a, Limba și literatura română, Editura Intuitext, București, 2016
- Nuţă, Silvia, *Metodica predării limbii române în clasele primare* –Ed. Aramis, București, 2001;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

ETAPELE LECȚIEI/ DURATA	Ob. op.	EȘALONAREA CONȚINUTULUI		STRATEGII DIDACTICE			FORME ȘI INSTRUMEN-TE DE EVALUARE
		Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1. Moment organizatoric 1’		Se asigură condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a lecţiei. Se va asigura ordinea și disciplina, se pregătesc materialele necesare.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru lecție.	Conversaţia Explicația	Caietele elevilor	Activitate frontală	
2. Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 3’		Voi verifica tema copiilor calitativ și cantitativ.	Elevii citesc tema și fac corecturile necesare.	Conversaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3. Activitate/ discuție introductivă 5’	**1.1.1**	Prezint cu ajutorul videoproiectorului două texte, un text literar și un text nonliterar, insistând asupra diferenţei dintre cele două în ceea ce priveşte tipul de text. Se discută pe baza celor două texte, se lansează întrebări pentru a	Elevii ascultă cu atenție indicațiile profesorului. Elevii citesc cele două texte.	Conversația	Videoproiector Material PPT	Activitate frontală	Aprecieri verbale frontale și individuale

		implica cât mai mulţi elevi în discuţie. **(Anexa 1)** 1. Care text v-a impresionat mai mult? De ce? 2. În care text imaginația se îmbină cu realitatea? 3. Care text prezintă doar informații reale?	Elevii răspund la întrebări.	Învățarea prin descoperire			
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **2'**		Se anunță titlul lecţiei- ,,Textul nonliterar- *Floarea-soarelui*''. Se prezintă obiectivele operaționale pe înțelesul copiilor. Se scrie la tablă data și titlul lecției.	Elevii ascultă, apoi notează data și titlul lecţiei în caiete.	Conversația	Tabla Creta Caietele elevilor	Activitate frontală	
5. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării **20'**	**1.1.2**	Se prezintă elevilor modalităţile de lucru, organizând grupele **(3 grupe),** oferind indicaţii asupra modului în care vor fi rezolvate sarcinile didactice. Pe tablă se află o coală albă, pe care este reprezentat un tabel cu cele trei rubrici ale metodei Știu/ Vreau să știu / Am aflat. **(Anexa 2)** Solicit elevilor să deschidă manualele la pagina 64 pentru a citi textul ,,Floarea-soarelui''.	Elevii ascultă indicațiile profesorului. Elevii deschid manualele.	Explicația Știu/ Vreau să știu/ Am aflat	Manuale Coala flipchart Post-it-uri	Activitate pe grupe	

		Fiecare grupă notează pe post-it-uri toate informațiile pe care le știe despre floarea-soarelui, după care le lipesc la rubrica ȘTIU. Pe alte post-it-uri se notează ceea ce elevii doresc să afle din noul fragment, acestea adăugându-se la rubrica VREAU SĂ ȘTIU. După citirea textului, sunt notate noile informații, iar post-it-urile se lipesc la rubrica AM AFLAT. Elevii vor fi îndrumați spre descoperirea caracterului nonliterar al textului **Floarea-soarelui**, respectiv spre evidenţierea trăsăturilor nonliterare. Se scrie la tablă definitia textului nonliterar.	Elevii notează pe post-it-uri informațiile cunoscute. Elevii notează pe post-it-uri întrebările. Elevii citesc textul în gândul lor, apoi cu voce tare. Elevii notează pe post-it-uri informațiile aflate. Elevii notează în caiete definiția textului nonliterar.		Tabla Creta Caietele elevilor	Activitate pe grupe	Aprecieri verbale

6. Fixarea cunoștințelor **5'**	**3.4.1**	Pentru acest moment al lecției, se propune elevilor audierea unor pasaje scurte din texte literare și nonliterare. Pentru fiecare răspuns corect, se oferă recompense. (jetoane floarea-soarelui) Va fi desemnată câștigătoare echipa care strânge cele mai multe flori.	Elevii vor audia pasaje scurte din texte atât literare, cât și nonliterare și vor trebui să recunoască tipul de text ascultat. Elevii răspund.	Jocul didactic	Laptop	Activitate pe grupe	Aprecieri verbale Recompense - jetoane floarea-soarelui
7. Asigurarea retenției și a transferului **7'**	**1.1.1** **1.1.2**	Propun elevilor rezolvarea sarcinilor din fișa de evaluare. Se explică sarcinile și se precizează timpul de lucru. **(Anexa 3)**	Elevii rezolvă fișele primite.	Explicația Munca independentă	Fișe de lucru	Activitate individuală	Evaluare formativă
8. Aprecieri și recomandări **2'**		Elevii vor primi temă pentru acasă și primesc indicații pentru rezolvarea ei (Ex. 3/ pagina 58). Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la desfășurarea lecției. Se fac aprecieri.	Elevii notează tema pentru acasă.	Conversația	Manuale Caiete de lucru	Activitate frontală	Temă pentru acasă

ANEXA 1



TEXTUL A	TEXTUL B
Într-o după-amiază pe la sfârșitul lui august, pe când puii se jucau frumos în mirișteîmprejurul prepeliței aud o căruță venind și oprindu-se în drumeagul de pe marginea lăstarului. Au ridicat toți capetele în sus cu ochișorii ca niște mărgele negre și ascultau. - Nero! înapoi! s-a auzit un glas strigând. Puii n-au priceput; dar mama lor, care înțelesese că e un vânător, a rămas încremenită. După o clipă de socoteală, le-a poruncit să se pitulească jos lipiți cu pământul și cu nici un preț să nu miște. - Eu o să zbor; voi să rămâneți nemișcați, care zboară e pierdut. Ați înțeles? (Ioan Al. Brătescu-Voinești-Puiul)	Prepelița mai este cunoscută și sub numele de pitpalac. Este o pasăre foarte iubită de lucrătorii câmpului deoarece îi însoțește mereu cu cântecele ei cu care își adună puii. Penajul are o culoare generală brună cenușie, cu dungi albicioase. Pe piept și pe burtă este de culoare albă gălbui. Zboară doar atunci când simte că este în pericol, în rest preferă să stea bine ascunsă, lipită de pământ, ajutată și de penajul său.



ANEXA 2

ŞTIU/ VREAU SĂ ŞTIU/ AM AFLAT



ŞTIU Ce credem că ştim?	**VREAU SĂ ŞTIU** Ce vrem să ştim?	**AM AFLAT** Ce am aflat?



ANEXA 3 **Fișă de lucru**

Se dă textul:

Lăcrămioara mai este denumită și mărgăritar sau dumbrăvioară.

Florile sunt albe, intens și plăcut mirositoare. Fructele sunt mici sfere, de un roșu aprins.

Poate fi întâlnită în păduri de foioase, lunci, regiuni deluroase și de câmpie.

Lăcrămioara are nevoie de umiditate în permanență, pentru ca frunzele să nu se îngălbenească.

(Lăcrămioara-Enciclopedia pentru copii)

1. Răspunde la întrebări:

a) Ce denumire mai au lăcrămioarele?

---

b) Ce culoare au fructele plantei?

---

c) De ce au nevoie lăcrămioarele pentru ca frunzele să nu îngălbenească?

---

2. Completează cu A dacă propoziția este adevărată și cu F dacă propoziția este falsă:

a) Textul ,, Lăcrămioara'', din Enciclopedia copiilor este un text nonliterar. -----

b) Scopul textului este de a sensibiliza. -----

c) Textul prezintă aspecte ale realității. -----

3. Grupați următorii termeni în coloanele de mai jos, în funcție de tipul de text cu care au legătură: *imaginație, informații exacte, sentimente, a informa, realitate, a impresiona.*

TEXTUL LITERAR	***TEXTUL NONLITERAR***

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Item/calif.	Foarte bine	Bine	Suficient
1.	Răspunde corect la cele trei întrebări.	Răspunde corect la două întrebări din trei.	Răspunde corect la o întrebare.
2.	Completează corect cele trei afirmații.	Completează corect două afirmații din trei.	Completează corect o singură afirmație.
3.	Grupează corect șase termeni.	Grupează corect patru-cinci termini.	Grupează corect doi-trei termini.

PROIECT DE LECȚIE

Propunător: **Prof. înv. primar: Păun Lavinia căs. Burlacu**

Clasa: **a III-a**

Data: 21.01.2021

Școala Gimnazială Jitia – Structură Școala Primară Măgura

Aria curriculară: **Matematică și științe**

Disciplina: **Matematică**

Unitatea: **Împărțirea numerelor natural de la 0 - 100**

Subiectul: **Împărțirea numerelor naturale la 5, 10 și 7**

Tipul lecției: **Fixarea cunoștințelor**

Scopul lecției

- Consolidarea algoritmilor de calcul oral și scris a operației de împărțire.
- Dezvoltarea gândirii logico-matematice.

COMPETENȚE SPECIFICE

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii.

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: să efectueze corect operațiile de împărțire.

O_2: să ordoneze crescător rezultatele împărțirilor.

O_3: să utilizeze terminologia specifică pentru a denumi numerele care se împart.

O_4: să efectueze operații de calcul mintal.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ȘI PROCEDEE: jocul didactic, conversația, metoda ciorchinelui, exercițiul, explicația.
- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: manual, instrument de scris, fișe.
- FORMĂ DE ORGANIZARE: frontală
- FORMĂ DE EVALUARE: aprecieri verbale, observare sistematică.

BIBLIOGRAFIE: Manual de Matematica, clasa a III-a, Editura Intuitext, București, 2016

Programa școlară pentru disciplina *Matematică,* clasele a III-a și a IV-a

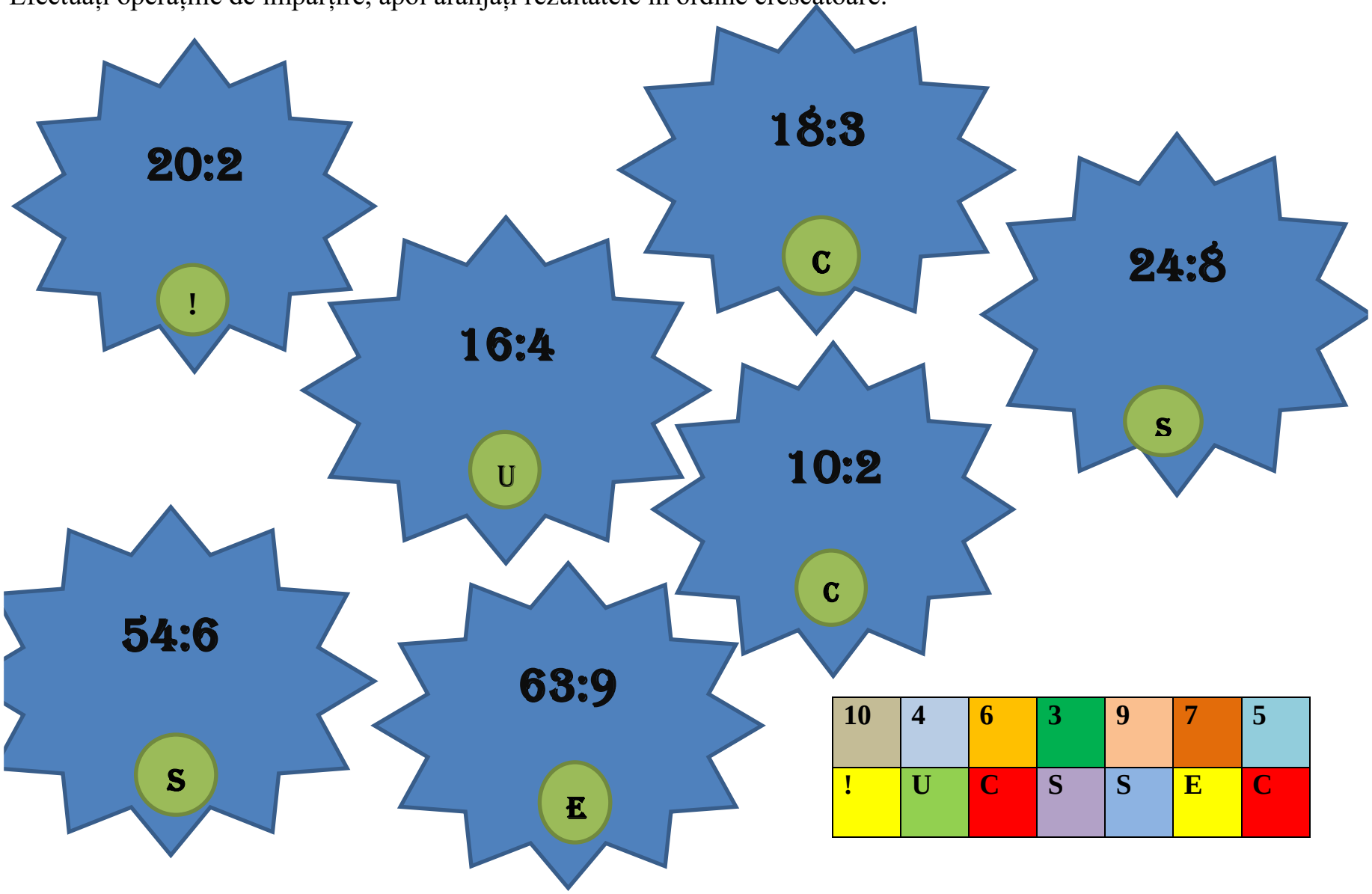
DESFĂȚURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul lecției	Strategiididactice			Evaluare
				Metode și procedee	Resurse materiale	Mod de organizare	
1.	Moment organizatoric		Organizează elevii în vederea asigurării unui climat favorabil desfăşurării lecţiei: pregătirea materialelor, descrierea tipului de comportament adecvat lecţiei.		Instrument de scris, caiet, manual	Frontal	
2.	Captarea atenției		O voi realiza cu ajutorul unui joc didactic, numit *Cuvântul ascuns.* (anexa 1) Elevii vor rezolva câteva exerciții de împărțire. După ce vor rezolva exercițiile propuse, vor aranja în ordine crescătoare rezultatele. Aranjând rezultatele, elevii vor descoperi cuvântul ascuns: *Succes!*	Jocul didactic Conversația	Caiet, instrument de scris	Frontal	
3.	Anunțarea temei si a obiectivelor		Voi anunța titlul lecției: Impărțirea numerelor naturale la 5, 7, 10. Le voi enumera elevilor	Conversația		Frontal	

			obiectivele vizate pe înțelesul lor.				
4.	Dirijarea învățării		Voi folosi metoda ciorchinelui, pentru a mă asigura că elevii cunosc terminologia specifică împărțirii: *deîmpărțit, împărțitor, cât* (anexa 2) Le voi propune elevilor câteva exerciții cu operații de împărțire. (anexa3)	Metoda ciorchinelui Exercițiul Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale Observare sistematică
5.	Asigurarea feed-back-ului		Le voi propune elevilor un scurt joc numit *Careul numerelor*. (anexa 4) Elevii vor scrie în careu rezultatele împărțirilor cu litere.	Joc didactic Conversația		Frontal	Aprecieri verbale
6.	Tema pentru acasă		Elevii vor primi tema pentru acasă exercițiul 5 de la pagina 59 din manual.	Conversația		Frontal	

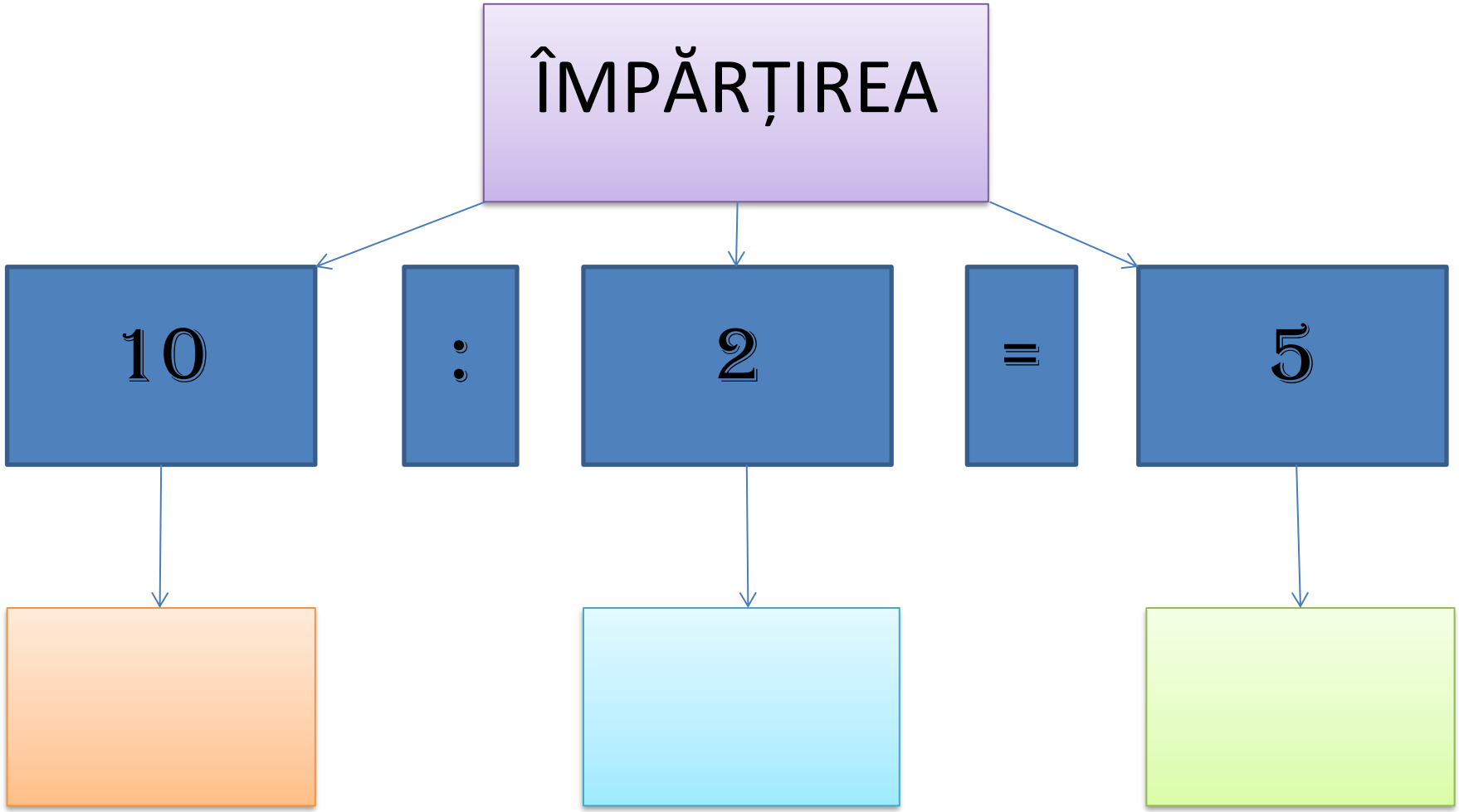
Anexa 1

Efectuați operațiile de împărțire, apoi aranjați rezultatele în ordine crescătoare:



10	4	6	3	9	7	5
!	U	C	S	S	E	C

Anexa 2



Anexa 3

Bifează caseta corespunzătoare răspunsului corect, apoi verificați prin operație de înmulțire:

25: 5= 

28: 7= 

35: 5= 

50: 5= 

21: 7= 

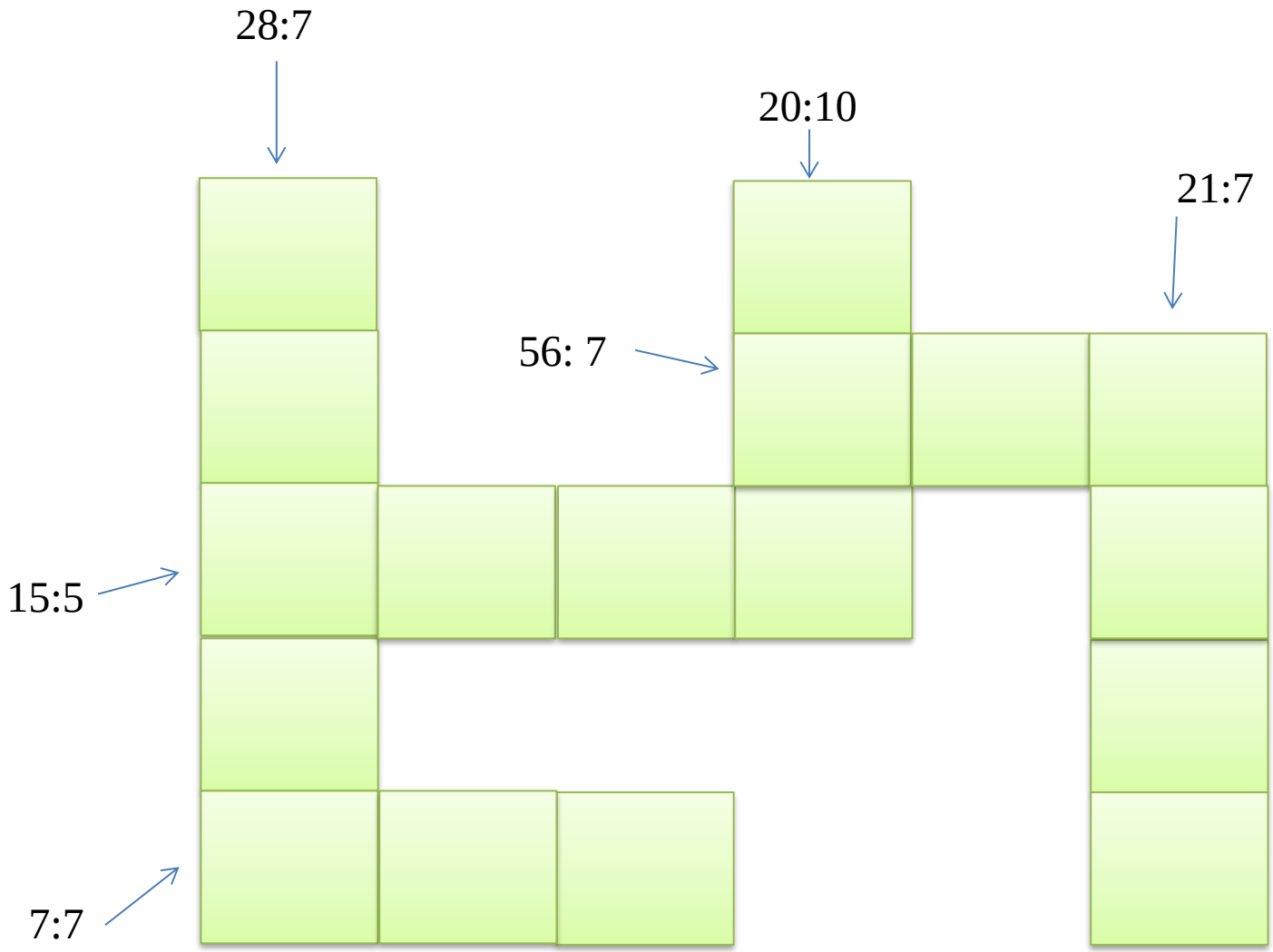
45: 5= 

20: 10= 

30: 10= 

Anexa 4

Completați careul alăturat, scriind cu litere rezultatele împărțirilor:



Propunător: **Prof. înv. primar: Păun Lavinia căs. Burlacu** Clasa: **a III-a** Data: 2**6. 05. 2022** Școala Gimnazială Jitia – Structură Primară Măgura Aria curriculară: **Matematică și științe ale naturii** Disciplina: **Matematică** Unitatea: ”**Recapitulare finala”** Subiectul: **Ordinea efectuării operațiilor** Tipul lecției: **recapitulare** **COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 și de împărțiri folosind tabla împărțirii 5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O_1 – să efectueze corect calculele matematice. O_2 – să să efectueze exerciţiile propuse folosind termenii specifici matematicii; O_3 – să să aplice corect algoritmul de rezolvare a exerciţiilor propuse care presupun respectarea ordinii efectuării operaţiilor	Propunător: **Prof. înv. primar: Păun Lavinia căs. Burlacu** Clasa: **a IV-a** Data: 2**6. 05. 2022** Școala Gimnazială Jitia – Structură Primară Măgura Aria curriculară: **Matematică și științe ale naturii** Disciplina: **Matematică** Unitatea: ”**Recapitulare finala”** Subiectul: **Ordinea efectuării operațiilor. Paranteze pătrate** Tipul lecției: **recapitulare** **COMPETENȚE SPECIFICE:** 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale în concentrul 0- 1 000 000 şi a fracţiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10, respectiv egali cu 100 2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 1 000 000 când factorii au cel mult trei cifre şi de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** O_1 – să efectueze corect calculele matematice. O_2 – să efectueze exerciţiile propuse folosind termenii specifici matematicii; O_3 – să să aplice corect algoritmul de rezolvare a exerciţiilor propuse care presupun respectarea ordinii efectuării

STRATEGII DIDACTICE: - METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul. - MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:instrument de scris, fișe, tabla, cretă. - FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual - FORMĂ DE EVALUARE: aprecieri verbale, observare sistematică. **BIBLIOGRAFIE:** *Matematică* – manual pt. Cls a III-a, autori: Mihăescu,M., Pacearcă,Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O., Ed.INTUITEXT, 2016	operaţiilor O_4 – să rezolve corect exercițiile care au paranteză pătrată **STRATEGII DIDACTICE:** - METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul. - MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:instrument de scris, fișe, tabla, cretă. - FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual - FORMĂ DE EVALUARE: aprecieri verbale, observare sistematică.

Desfășurarea activității

Etapele lecției	**Conținutul lecției**	**Strategii didactice**	**Evaluare**	**Etapele lecției**	**Conținutul lecției**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Organizează elevii în vederea asigurării unui climat favorabil desfăşurării lecţiei.	Conversația		1. Moment organizatoric	Organizează elevii în vederea asigurării unui climat favorabil desfăşurării lecţiei.		
2.. Dirijarea învățării	Elevii vor primi cate o fisa, vor rezolva exercițiul individual. *135 x 7 + 28 =* *288 +235 x 5 =* *(789 – 582) x 4 =* *350 – 6 x11 +15:3=* *(100:10)+ 50 x 3=* *156 x 15 – 21 x 41=* *72 : 9 + 81:9=*	Exercițiul	Observare sistematică Aprecieri verbale	3. Dirijarea învățării	Elevii vor primi cate o fisa, vor rezolva exercițiul individual. [(36 + 4) : (40 : 4)] × 2= [(96 – 32) × (37 + 19)] : 2= [(64 + 36) × (64 – 36)] : 4= [12 + 3 x (20 -2 x 5 3] x 10 =	Exercițiul	Aprecieri verbale
4. Asigurare feed-back	Le voi propune elevilor o fișa pe care o vor rezolva	Exercițiul	Aprecieri verbale	4. Asigurare feed-back	Elevii vor primi o fișă cu exerciții. (fișa 2)		Observarea sistematică

	individual. (fișa 1)						Aprecieri verbale
5. Tema	Elevii vor avea ca temă pentru acasă exercițiul 4, pagina 19 din manual.	conversația		5. Tema	Elevii vor avea ca temă rezolvarea unui exercițiu $126 – [(63 \times 2 : 6 + 109) \times (75 : 25 + 21 : 3)] : 10$		

Fișa 1 cls a III-a

Efectuați înmulțirile:

189 x 6 =

377 x 25 =

449 x 15 =

85 x 55 =

Fișa 2 cls a IV-a

Efectuați operațiile următoare:

4 x [25 89 – (35 x 2)] =

89 x [2 x 5 + (25:5) + 7] =

[100 : 10 + (100 : 2) + 300] – 100 =

Proiect didactic

Propunător: **Prof. înv. primar: Păun Lavinia căs. Burlacu**

Clasa: **Pregătitoare**

Data: 6. 05. 2022

Școala Gimnazială Jitia – Structură Primară Măgura

Aria curriculară: **Consiliere și orientare**

Disciplina: **Dezvoltare personală**

Subiectul: **Emoțiile**

Tipul lecției: **Predare-învățare**

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 - să identifice stările de bucurie, tristețe, furie, teamă

O_2 – să răspundă corect la întrebări.

O_3 – să imbine corect puzzle-ul, recunoscând povestea din care face parte

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, explicația.
- MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:instrument de scris, creioane colorate, carioci, fișe, puzzle, emoticoane.
- FORMĂ DE ORGANIZARE: frontal, individual
- FORMĂ DE EVALUARE: aprecieri verbale, observare sistematică.

Desfășurarea activității

Etapele lecției	Conținutul lecției	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organizatoric	Organizează elevii în vederea asigurării unui climat favorabil desfăşurării lecţiei: pregătirea materialelor, descrierea tipului de comportament adecvat lecţiei. Se completează calendarul naturii: *Ce zi este astăzi? Dar ieri?* *În ce anotimp suntem?* *În ce lună suntem?* *Cum este vremea azi?*	Conversația Observația	Aprecieri verbale
2. Captarea atenției	Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unor imagini. Le voi arăta câteva imagini și le voi adresa câteva întrebări legate de acestea. (anexa 1) *Ce observăm în această imagine?* *Cum este fetița din imagine?* *Cum este băieţelul?* *Ce exprimă aceste imagini?*	Conversația Observația	Aprecieri verbale
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Elevii vor fi anunțați că vom discuta despre emoțiile pe care le simțim în diverse situații în care ne aflăm: (frica, mania, bucuria, tristețea).	Explicația	
4. Dirijarea învățării	Le voi da elevilor niște emoticoane, apoi le voi adresa câteva întrebări. Pentru a răspunde la întrebări, ei vor ridica emoticonul pe care îl vor considera potrivit. (anexa 2) *Cum sunteți când primiți un cadou?* *Ce simțiți atunci când sunteți pedepsiți de părinți?* *Cum sunteți atunci când spargeți un pahar din greseală?* *Cum sunteți atunci când mama vă ceartă pentru o greseală?*	Conversația	Aprecieri verbale Observarea sistematică

	După ce elevii răspund la întrebări, le voi da un mic puzzle care reprezintă o scenă dintr-o poveste cunoscută de ei. După aranjarea puzzle-ului, elevii vor spune starea personajului. (anexa 3)		
5. Asigurare feed-back	Elevii vor primi o fișă cu un chip. Le voi cere să deseneze chipul în funcție de starea lor actuală. La final, fiecare va arăta colegilor desenul. (anexa 4)	Conversația	Aprecieri verbale

Anexa 1



















Anexa 2







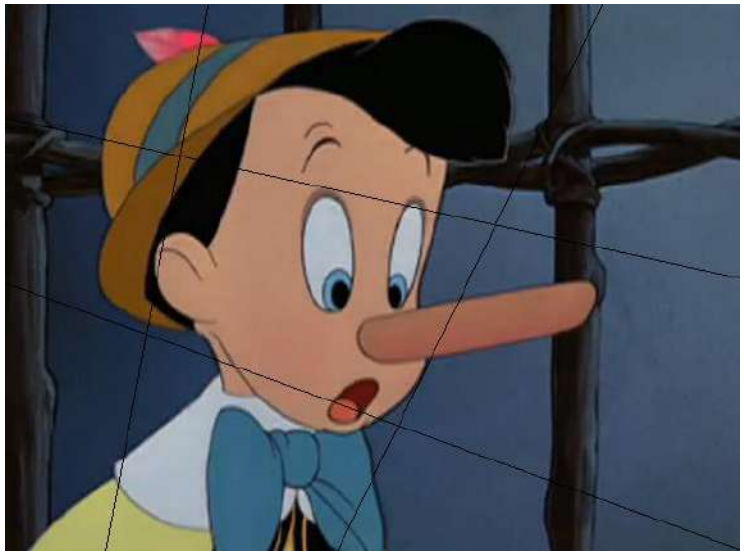


Anexa 3



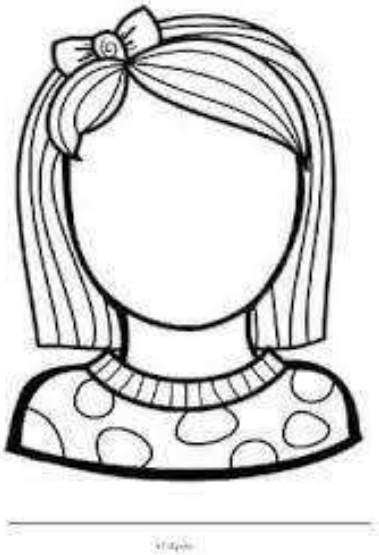


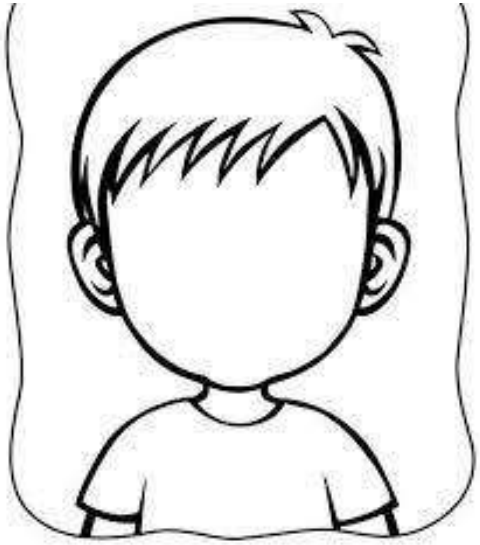






Anexa 4





PROIECT DIDACTIC

Data:

Nivelul: 1

Grupa: Mijlocie

Educatare: Burlacu Mihaela

Unitatea: Grădinița cu program normal Domnița 2

Tema anuală de studiu: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

Tema proiectului tematic: „Bucuria primăverii”

Subtema proiectului: „Pafumul floriilor”

Tema activității: „Flori de primăvară” - Laleaua

Categoria de activitate: Activități și jocuri libere alese I

Tipul activității: Activitatae de verificare și consolidare a cunoștințelor

Componența activității:

- **ALA I**
  - **JOC DE ROL**: „La florărie” – interpretarea rolului de vânzător și cumpărător
  - **ARTĂ:** „Laleaua” - (tehnica ștamplilări)
  - **JOC DE MASĂ:** „Din jumătăți întregul” - (jocul imaginilor)

Scopul activității:

Formare de atitudinii și comportamente bazate pe emepatie, dragoste față de flori.

Obiective: La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

ALA 1

- **JOC DE ROL:**

O1 - Să coopereze cu grupul din care face parte;

O2 - Să recunoască bani să știe câti bani trebuie să primească restul

O3 - Să știe culorile lalelelor care le cumpără

- **ARTĂ:**

O1 - Să manifeste spirit creativ în realizarea originală a lucrării;

O2 - Să aplice culoarea pe suprafața dată, utilizizând diferite ale activității artistico-plastice (ștampilărea);

- **JOC DE MASĂ:**

O1 - Să construiască din jumătăți întregul;

O2 - Să formeze perechi cu jetoane asemănătoare (umbră – imagine color);

O3 – Să manifeste spirit creativ în realizarea originală a lucrării;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul;

Material didactic: acuarele, pahare din plastic, imagini cu flori, creioane, banii din hârtie, jetoane cu lalele, șervețele, fișe.

Durata: 25-30 minute

Bibliografie: „Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar”. Ghid pentru cadrele didactice.Vol 3, Grama Filoftea, București, 2009.

„Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, nive 4 – 5 ani, G. Toma, M. Ristoiu, M. Anghel Editura Delta Cart, 2009;

„Laborator preșcolar” –ghid metodologic (ediție a II –a revizuită), București 2002

Internet – site-ul „Edu.ro” și „Didactica.ro”

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	**Conținutul științific**	**Strategii didactice**		**Evaluare/Metode și indicatori**
		Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	
1.Moment organiztoric	Asigurarea celor necesare derulării optime activității: - Aerisirea sălii de grupă; - Așezarea mobilierului și pregătirea materialelor; - Pregătirea aparaturii audio - vizuale (laptopul); - Oragnizarea colectivului de preșcolari;			
2.Captarea și orientarea atenției	Captarea atenției o voi face prin prezentarea materialelor model pentru fiecare centru. La centru **Joc de rol** voi prezenta copiilor jetoane cu laelele și banii din hârtie iar ei trebuie să cumpere lalele de la u coleg care va fi vânzător iar ceilalți copiii sunt cumpărtori. La centrul **Artă**, voi prezenta copiilor fișa cu „Laleaua” pentru mama;	Conversația	Materiale model : Jetoane Banii din hârtie	

	Iar la centrul Joc de masă le voi prezenta copiilor fișe cu flori de primăvară folosite pentru realizeze copii „Din jumătăți întregul”; Aceste materiale, voi fi expuse pe tot parcursul activității și copiii le vor putea lua ca exemplu în realizarea lucrărilor proprii.			
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța temele la fiecare entru, obiectivele activităților în termeni accesibili copiilor și modul de desfășurarea al acestor. - Vă plac florile? Astăzi, fiecare copil v-a cumpăra câte o floare de la florărie, să recunoască culorile lalelelor și să știe bani. Ei bine astăzi vom picta „Laleaua”, cu radiera de creion. Și la al treilea centru vom face „Din jumătăți întregul”, veți înșira florile de primăvara iar voi trebuie să le găsiți jumătățile. - Voi construi imagini, voi picta și vom cumpăra flori de la florărie.	Conversația Explicația		
4. Przentarea noului conținut și dirijarea învățării	Voi trece pe la fiecare centru împreună cu copiii și vom intui materialele cu care vom lucra: Ce folosim „La florărie”, Ce vedem pe masa? Ce ne trebuie ca sa cumpărăm lalelele? Le propun copiilor să aleagă un centru în care ar dori să lucreze cu specificația că se vor roti în ordinea preferințelor și vor trece toți prin fiecare centru.	Explicația	Materiale expuse	

	Le voi explica sarcinile de lucru ce vor trebui rezolvate și regulile: La centrul **Joc de rol:** **Sarcina**: • Copiii vor avea pe masuță pregătite jetoane cu lalele și bani din hârtie pentru a putea cumpăra trebuie să cunoască bani ca să primească restul corect. La centru **Artă:** **Sarcini:** • Vor fi pregătite fișe cu lalele, acuarele, creioane, șervețele, pahare din plastic. La centru **Joc de masă:** **Sarcini:** • Copii vor ansambla formând din jumătăți întregul florilor, (exemplu: laleaua, ghiocelul, zambila, viorele etc.). În timpul activității, voi lucra la centru Joc de rol dar voi oferi explicații și sprijin dacă va fi nevoie și la celelalte centre supraveghind lucrul la fiecare dintre ele.	Explicația Explicația Conversația Explicația Conversația Exercițiul	Imagini Fișe cu lalele Creioane cu radieră Laptop	Capacitatea copiilor de a folosi instrumentele de lucru, de a aplica culoare prin ștampilării Capacitatea copiilor de a lipi imagini

5.Obținerea performanțelor	După terminarea lucrului voi roti copiii astfel încât fiecare copil să lucreze la toate centrele. Vor fi așezate toate lucrările pe măsuțe, astfel încât toți copiii să le poată vedea, atinge, comenta și să se poată bucura de lucrul mâinilor lor.Se analizează produsele muncii din fiecare centru, prin joculeț ul „Schimbă locul”, copiii mergând prin rotație la fiecare centru apreciind lucrările expuse.	Observarea spontană și dirijată	Lucrarile realizate	
6. Asigurarea retenției și a transferului	După ce copiii vor finaliza lucrările ne vom imagina că ar fi expuse într-o galerie de artă, toate lucrările fiind expuse pe măsuțe , cei mici vor trebui să dea câte un nume lucrărilor proprii și să spună de de acestea ar fi prezentate într-o galerie, ce le face să fie așa de valoroase.	Observația Conversația Problematizarea	Lucrările realizate	Capacitatea copiilor de a analiza produsele și de a-și exprima gustul pentru frumos
7. Evaluarea	Voi fixa cunoștințele din cadrul activităților realizate prin următoarele întrebări: - Ce am lucrat noi astăzi? - La centru Artă, ce am realizat? Cum s-a numit tema? - La centrul Joc de masă, ce ați lucrat fiecare? Dar la centrul Joc de rol cum ați reușit să ajungeți la florărie? Și cum v-ați descurcat?	Conversație Explicație		Capacitatea copiilor de a sintetiza informațiile cheie din timpul activităților

	Voi face aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a activității. Voi oferi stimulente și încurajări fiecărui copil.			

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROF.ÎNV.PREŞCOLAR: BUTAŞ DIANA-MARIA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT PRICHINDEL JIBOU

Unitatea de învăţământ: Grădinița cu Program Prelungit Prichindel Jibou

Grupa: Mare A„Iepurașii”

Prof.înv.preşcolar: Butaș Diana-Maria

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum şi de ce se întâmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: Prietenele noastre, florile

TEMA ZILEI: „O zi în lumea florilor”

TIPUL ACTIVITĂȚII: evaluare cunoștințe, priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată pe o zi

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

- **Activități de dezvoltare personală:**
  - ✓ Întâlnirea de dimineață: „Dacă aș fi o floare, aș vrea să fiu....”
  - ➢ Înviorarea, salutul, prezența, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei;
  - ✓ Rutine:
  - ➢ Deprinderi de igienă personală: „Florile de primăvară își curăță petalele cu apă și săpun!”
  - ➢ Deprinderi de ordine și curățenie: „Munca am terminat, pe masă las curat”
  - ✓ Tranziții:
  - ➢ Înviorarea
  - ➢ „Bat din palme clap, clap, clap”
  - ➢ „Înfloresc grădinile”
- **Jocuri și activități liber alese (JALA I):**
  - ✓ *Joc de rol:* „Taraba cu flori”
  - ✓ *Ştiinţă:*„Flori de primăvară”- experiment
  - ✓ *Construcţii:* „Gard pentru grădina cu flori”
- **Activități pe domenii experențiale (ADE):**
  - ✓ *Domeniul Științe - Activitate matematică*: „Jocul florilor” (joc didactic)
  - ✓ *Domeniul Om și Societate – Activitate gospodărească*: „Plantăm flori de primăvară” (plantare flori în jardiniere)
- **Jocuri și activități liber alese (JALA II):**
  - ✓ *Dans*: „Valsul florilor”
  - ✓ *Joc liniştitor*: „Ce floare ai mirosit?”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Evaluarea cunoștințelor și deprinderilor elementare matematice, utilizând diverse materiale pentru realizarea sarcinilor date, a deprinderilor de cooperare între partenerii de joc; formarea unor deprinderi practic-gospodărești și însușirea, respectiv utilizarea, unor termeni specifici.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Utilizarea unor cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- ✓ Activarea și manifestarea potențialului creativ;
- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ Efectuarea operațiilor de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;
- ✓ Rezolvarea de situații-problemă pornind de la sortarea și reprezentarea unor date;
- ✓ Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;
- ✓ Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultați;
- ✓ Manifestarea creativității în activități diverse
- ✓ Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ❖ Să execute sarcinile de lucru date (realizează experimente, utilizează banii și casa de marcat, ca vânzător, construiesc gardul pentru grădina cu flori), răspunzând favorabil unei solicitări verbale;
- ❖ Să raporteze numărul la cantitate, cifra la număr şi invers;
- ❖ Să planteze în fiecare jardinieră atâția bulbi de floare cât arată cifra inscripționată, lucrând în pereche și utilizând materialele puse la dispoziție;
- ❖ Să execute liber mișcări de dans;

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** conversația, observația, demonstrația, experimentul, explicația, metoda cubului, exercițiul, jocul.
- **Materiale didactice:** flori naturale, bulbi, pământ, bani de jucărie, casă de marcat-jucărie, imagini cu flori, creioane colorate,vas cu apă, beţe colorate, polistiren, iarbă artificială. grădina albinuței, flori pictate pe polistiren(flori de liliac, lalele, narcise, panseluţe, zambile), jetoane cu cifre de la 1 la 10, 10 narcise aşezate, în şir, pe panou, lădițe; bulbi de lalele, stropitoare cu apă, lopățele, plantator, șorțulețe, pământ, bețișoare cu etichete, stimulente.
- **Forme de organizare**: frontal, individual, pe echipe.

Modalități de evaluare: aprecieri verbale, individuale, colective, recompense ;

DURATA: 1 zi

Bibliografie:

- ➢ Ştefania Antonovici, *Jocuri-exerciţiu pentru activităţi alese*, Editura Aramis, 2008
- ➢ „Curriculum pentru Educație timpurie”, 2019;
- ➢ Smaranda Maria Cioflică, *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă. Momentele întâlnirii de dimineaţă şi sugestii de jocuri*, Editura Tehno-Art, 2016
- ➢ Maria Mătăsaru, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Editura Rovimed Publishers, 2009

- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice- repere şi exemplificări*, Editura Publishing House
- Adina Glava, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, 2014
- Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, *Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi în învăţământul primar. Ediţia a II- a*, Editura Pim, Iaşi, 2006



SCENARIUL ZILEI

Înainte de sosirea copiilor se pregătesc o parte din materialele care urmează să se folosească în acea zi, precum și centrele de interes deschise. Se pregăteşte o atmosferă relaxantă în sala de grupă, un fundal muzical potrivit.

Ziua debutează cu primirea copiilor – **Rutina -** de către educatoare și are loc salutul specific, ales de fiecare copil.

Pe parcursul sosirii copiilor se iniţiază discuţii despre muzica pe care o aud, pregătindu-se astfel, ceea ce urmează să se descopere pe parcursul zilei în activităţi.

Introducerea în activitatea pe sectoare se realizează prin surpriza de la centrul tematic, Albinuța. Albinuța le transmite că le-a pregătit câteva surprize. Pentru a descoperi surprizele sunt anunţaţi că azi vor fi ajutoarele ei și vor trebuie să lucreze pe centre. Li se prezintă copiilor centrele de activitate.

La prima probă trebuie să rezolve sarcinile de la centrele de interes, care sunt pregătite, pentru asta copiii își vor alege ecusoanele care îi vor conduce către centre **(1,2,3)** ,prin procedeul mâna oarba: **Știință (1)** , **Construcții (2)** , **Joc de rol (3),** după care își vor putea continua activitatea în fiecare dintre centrele deschise. Copiii vor denumi materialele pe care le-au gasit, le explic sarcinile pe care le au de îndeplinit și le demonstrez modul de executare a activității pentru fiecare centru în parte. Sectoarele deschise în această zi sunt:

- Știință: ,,Florile de primăvară” – experiment
- Construcții: ,,Gard pentru grădina cu flori”
- Joc de rol: ,,Taraba cu flori”

La centrul **Știință** copiii vor realiza experimente folosindu-se de materialele puse la dispoziție: creioane colorate, flori din hârtie, foarfecă, vas cu apă, cifre. Vor observa ce se întâmplă cu florile din hârtie atunci când le punem în apă și vor verbaliza acțiunile realizate și efectele observate.

La centrul **Construcții** vor fi puse la dispoziţia copiilor materiale necesare pentru construirea gardului. Vor trebui să fixeze beţele pe marginea polistirenului pentru a realiza gardul grădinii. La acest centru copiii vor avea la dispoziție beţișoare colorate, iarbă și polistiren. Pe parcursul desfăşurării activităţii copiii vor primi sprijin şi informaţii suplimentare dacă va fi necesar.

La centrul **Joc de rol** va fi amenajat un decor - „taraba cu flori”. Pentru a ajuta Albinuța, copiii vor trebui să meargă la florărie să cumpere flori de primăvară şi celelalte materiale necesare pentru grădinărit.

La finalul activităților de la centrele de interes, ne vom aduna în semicerc pentru Momentul de reflecție: „Oare am trecut proba?, Și considerați că Albinuța a fost încântată de felul cum noi am rezolvat sarcinile de lucru?”

Se continuă ziua cu **Rutine și Tranziții**.

Tranziție – ne vom îndrepta spre baie să ne spălăm și apoi vom veni să servim masa.

„Este timpul să mâncăm,
Masa e gata, înspre baie ne-ndreptăm
Să ne spălăm.
Dăm cu apă și săpun fără de teamă,
Mai curați vom fi de-acum,
De bună seamă”.

Rutina: servirea micului dejun

Ne vom pregăti pentru întâlnirea de dimineață.

Se va realiza **Întâlnirea de dimineață** care va debuta cu salutul specific grupei prin versurile:

„Dimineața a sosit
Toate florile frumoase la grădiniţă au venit.
În cerc noi ne adunăm
Şi frumos ne salutăm:
- Bună dimineaţa, flori!
Mă bucur că aveţi multe culori.
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineaţa,copii!”

Salutul se realizează prin tehnica comunicării rotative. Copiii sunt așezați în semicerc. Salutul pornește de la educatoare și este continuat de toți preșcolarii, fiecare salutându-și colegul. Ultimul copil va saluta educatoarea, care la rândul ei va saluta copilul.Salutul se face prin versurile:*„Mânuța o fluturăm/Ochi în ochi noi ne uităm/Și frumos ne salutăm.”*

PREZENȚA COPIILOR: Se recită versurile de către educatoare:

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii i-am întâlnit
Oare cine n-a venit?”

„Câte floricele sunt astazi prezente la gradinita?”

Cu ajutorul fiecărei flori ce are în centru fotografia copilului, copiii după ce și-au auzit numele, vor veni să-și așeze poza pe rochița Zânei. Astfel se va stabili cine este prezent și cine nu a venit astăzi la grădiniță. Se va completa rochița Zânei cu florile prezente. Vom aprecia cantitativ câți copiii sunt prezenți și cât lipsesc (mai mulți-mai puțini), câte fetițe sunt, câți băieți. Educatoarea anunță motivul pentru care

lipsesc copiii, atrage atenția că în această perioadă se răcește ușor: va trebui să ne informăm corect despre vreme pentru a ne îmbrăca corespunzător.

CALENDARUL NATURII: Prin intermediul unei conversații se va stabili împreună cu copiii cum este vremea de afară, caracteristicile zilei respective și anotimpul în care ne aflăm. „Dragii mei, toate viețuitoarele se bucură de schimbările din natură, de înverzirea câmpului, de apariția florilor, de înflorirea copacilor. Asta pentru că ....Știe cineva în ce anotimp suntem? Educatoarea va sprijini completarea calendarului cu întrebări ajutătoare.

- În ce lună suntem?
- Ce luni specifice anotimpului primăvara cunoaștem? Se amintește că Mai este ultima lună din anotimpul primăvara, numindu-se și celelalte două luni: martie și aprilie – prima și a doua dintre lunile primăverii.
- În ce an suntem?
- Ce zi este astăzi, dacă ieri a fost...?
- Ce zi a fost ieri, dacă azi este...?
- Ce zi va fi mâine, dacă ieri a fost....azi este...mâine va fi?
- Dacă ieri am fost la grădiniță, uitați-vă la calendarul naturii și spuneți-mi în ce dată am fost ieri?
- Dacă ieri am fost în data de –azi în ce dată suntem?
- Să punem jetonul corespunzător datei de astăzi.
- Cum este vreme?

Copiii vor răspunde la întrebările de mai sus și vor așeza jetonul potrivit în spațiul corespunzător din calendar.

ÎMPĂRTĂȘIREA CU CEILALȚI: „Dacă aș fi eu o floare mi-ar plăcea să fiu.....(numele florii)”

Le voi spune copiilor ca astazi imi doresc sa fiu o zambilă și să fiu la fel de colorată și parfumată ca ea , iar apoi îi voi întreba ce flori de primavară ar dori să fie dacă ar putea și apoi îi voi ruga să își justifice alegerile.

ACTIVITATEA DE GRUP: vom recita în grup poezia

In fiecare dimineata

S-avem gandul bun pe fata, (trecem palmele peste fata)

Catre soare sa privim(desfacem bratele sub forma de cerc, privim in sus)

Iubire sa daruim(strangem bratele spre piept si apoi le desfacem)

De gand rau sa ne ferim(mana alunga gandul rau)

S-adunam doar bucurie(strangem bratele spre piept si apoi le desfacem)

Si-n lume sa-o raspandim(sarim in sus cu bratele desfacute)

Si-atunci in fiecare dimineata

Avem gandul bun pe fata (trecem palmele peste fata)

Momentul de înviorare: Ca in fiecare dimineata copiii vor face **gimnastica de inviorare** pe versurile cantecului „Înviorarea” și vor executa miscarile sugerate de text.

NOUTATEA ZILEI:Dacă bine vă amintiți la începutul zilei ne-am întâlnit cu Albinuța Maya. Ea este însoțită de o cutiuță și de o scrisoare.(Anexa 1) Albinuța spune: „Îmi caut prietenii, copiii de la Grădinița cu Program Prelungit Prichindel de la grupa mare. Voi sunteţi? Am nevoie de ajutorul vostru.” Copiii răspund: „Da, noi suntem. Educatoarea citește scrisoarea copiilor și astfel ei află că Albinuța este supărată pentru că, azi dimineaţă, când a fost în grădină, nu a mai găsit florile. Grădina era distrusă de vântul cel năzdrăvan, gardul a zburat la fel ca şi florile. Totul a fost purtat de vânt, a fost risipit. Astfel că ea şi celelalte albinuţe nu vor mai putea aduna polen pentru miere. A venit la noi pentru că suntem prietenii ei, să ne ceară ajutorul.

Se cere acordul copiilor. Sunt anunţaţi că pentru a ajuta albinuța trebuie să descoperim ce are în cutiuță, aflând astfel şi cum o putem ajuta.

Rutină: „Îmi aştept rândul” – deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicită un anumit lucru

Mesajul zilei: „Haideți copii, cu toții să muncim

Dorințele Albinuței să le îndeplinim

Ajutoarele ei să devenim

Și zâmbetul să îi dăruim

Aflând ce îşi doreşte Albinuța, se va realiza **tranziția** către activitatea matematică *„Jocul florilor”.* În cadrul acestei activități preșcolarii vor trebui să ajute Albinuța să aşeze florile în grădină, să numere florile, să raporteze numărul la cantitate şi invers.

Tranziția spre următoarea activitate se va realiza prin intermediul cântecului *„Câte unul pe cărare!” Câte unul pe cărare, Mergem in grădina mare, Uite sus și uite jos, Totu-i verde și frumos. In grădină păsărele, Ciripesc pe rămurele, Uite sus și uite jos Totu-i verde și frumos”.*

La activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate, copiii vor planta flori de primăvară în jardiniere cu ajutorul simbolurilor (poza copilului și a plantei) cu scopul de a le monitoriza evoluția, pentru a îndeplini dorinţa Albinuței de a avea mai multe flori. Tranziție: „La baie acum plecăm,/ Pe mâini să ne spălăm”

Tranziția către jocurile și activitățile liber alese (II) se va realiza prin versurile *„ 1-2,1-2, suntem sprinteni și vioi!”.*

În cadrul activității jocuri și activități liber alese (II), după ce fiecare copil primește o coroniță din flori, vor prezenta dansul *„Valsul florilor”*, apoi jocul liniștitor *„Ce floare ai mirosit?”.*

Activitatea se încheie cu aprecieri verbale generale pentru întreaga activitate și cu cu distribuirea unor surprize dulci din partea albinuței.

Albinuța Maya le mulțumește copiilor pentru efortul depus, pentru faptul că au reușit să o facă fericită, iar drept mulțumire le va oferi copiilor flori de primăvară din coșul ei.

PROIECT DIDACTIC

Jocuri și activități liber alese (I)

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Prichindel Jibou

Grupa: Mare A

Prof. Înv. Preșcolar: Butaș Diana-Maria

Temă anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema săptămânală: Prietenele noastre, florile

Tema activității: O zi în lumea florilor

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: pe centre de interes

Scopul activității: consolidarea deprinderilor de lucru specifice jocurilor liber alese, de cooperare cu partenerii;

Centrul JOC DE ROL

Subiectul: „ Taraba cu flori”

Obiective operaționale:

O_1: să aleagă florile cerute de clienţi;

O_2: să folosească simbolul banilor pentru a *cumpăra* florile;

Centrul ȘTIINȚĂ

Subiectul: „Flori de primăvară!” (experiment)

Obiective operaționale:

O_3: să recunoască cifrele de pe flori, denumindu-le;

O_4: să observe fenomenul de capilaritate care apare;

Centrul CONSTRUCŢII

Subiectul: „Gărd pentru grădină”

Obiective operaționale:

O_5: să fixeze beţele pe marginea polistirenului pentru a realiza gardul grădinii;

O_6: să coopereze cu colegii în realizarea gardului.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul

Mijloace de învățământ: flori naturale,pământ, bulbi,stropitoare, bani de jucărie, casă de marcat-jucărie, flori din hârtie albă, foarfecă, vas cu apă, creioane colorate, beţe colorate, polistiren, iarbă artificială.

Forme de organizare: pe grupe, frontal

Resurse:- umane: 25 preșcolari

-bibliografice:

- Ştefania Antonovici, *Jocuri-exerciţiu pentru activităţi alese*, Editura Aramis, 2008
- Smaranda Maria Cioflică, *Ziua bună începe la întâlnirea de dimineaţă. Momentele întâlnirii de dimineaţă şi sugestii de jocuri*, Editura Tehno-Art, 2016

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic/ secvența didactică	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1)Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea activității pe centre de interes.	Conversația		frontal	
2)Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea celor trei centre de interes sub formă de surpriză din partea Albinuței Maya. În continuare, copiii descoperă materialelor aflate pe măsuțele de la fiecare centru.	Conversația		frontal	
3)Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Anunț tema activităților pregătite. Astăzi vom lucra la cele trei centre de interes unde avem pregătite de către Albinuța Maya mai multe sarcini: -centrul *Joc de rol* vom merge la florărie pentru a cumpăra flori de primăvară şi celelalte materiale necesare pentru grădinărit. -centrul *Știință* vom realiza un experiment simplu, colorat și amuzant, vom decupa, colora și închide florile de hârtie, apoi folosind farfuria cu apă vom ajuta florile să înflorească pentru albinuțe astfel încât ele să mai poată aduna polen pentru miere.	Conversația		frontal	

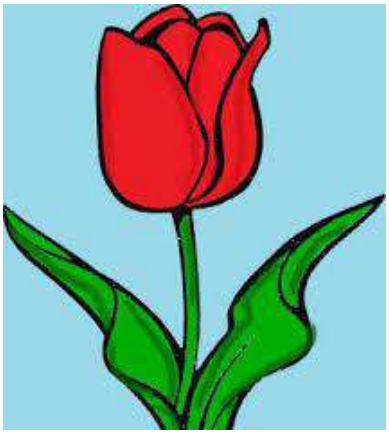
	-centrul *Construcţii* vom construi gard pentru grădina cu flori, făcând aceasta să arate aşa cum îşi doreşte ea.				
4) Dirijarea învățării	După ce le-au fost prezentate pe scurt centrele, copiii opteaza pentru unul dintre ele, îşi ocupa locurile şi aştepta să primească indicaţii. Voi reaminti copiilor comportamentul pe care trebuie să îl aibă în timpul desfășurării activității. Astfel că: La centrul ***„Știință”*** copiii identifică materialele de pe masuţă, eu demonstrez modul de lucru iar după încălzirea muşchilor mici ai mâinii, vor decupa, colora și îndoi tot atâtea flori cât indică cifra de pe farfuria cu apă. La centrul ***„Construcţii”*** copiii identifică materialele puse la dispozitie, eu demonstrez modul de lucru , iar dupa încălzirea muşchilor mici ai mâinii, realizează „Gardul pentru grădina cu flori”. În cadrul centrului ***„Joc de rol”*** copiii imită activitatea florăresei si a cumpărătorului. Doi copii sunt vânzători, iar alți doi o sa fie florarii care realizează buchetele în funcție se cerințele cumpărătorului.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Flori de hârtie; Forfecă Vas de apă Creioane colorate; Beţe colorate; Polistiren; Iarbă artificială Flori naturale; Hârtie de împachetat; Panglici; Bulbi; Pământ; Stropitoare; Bani de jucărie; Casă de marcat-jucărie;	Pe grupe	Apreciez capacitatea copiilor de a decupa și colora tot atâtea flori câte indică cifra; Apreciez deprinderea copiilor de a construi gărduţ pentru grădina primăverii. Apreciez deprinderea copiilor de a *cumpăra* flori, bulbi și pământ folosind bani de jucărie;

	Cumpărătorii o sa achiziționeze buchete, bulbi, pământ de la florărie utilizând formule de adresare adecvate, „plătesc” utilizând bani.				
5)Obținerea performanței	Copiii realizează temele centrelor de interes. Educatoarea supraveghează activitatea copiilor și oferă explicații suplimentare acolo unde este nevoie.	Conversația	Lucrările copiilor Grădina albinuței	Pe grupe	Apreciez corectitudinea realizării sarcinilor
6) Evaluarea activităţii	Voi trece pe la fiecare centru împreună cu preșcolarii, solicitându-le acestora să precizeze ce au lucrat și la care dintre centre le-au plăcut cel mai mult să lucreze. Adresez întrebari pe baza activității: 1. Ce ne-am jucat în cadrul jocurilor de azi? 2. Ce ati avut de facut la fiecare centru? 3. Care a fost centrul preferat de voi? 4. De ce? Bulbii, pământul, stropitorile pe care le-am cumpărat la centrul joc de rol se vor așeza în grădină, urmând să fie folosite la activitatea gospodărească, iar grădina unde copiii au construit gărduţ se va aşeza în faţa grupei, urmând să fie folosit la activitatea matematică.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	
7)Încheierea activității	Am observat că v-a plăcut mult să lucraţi pe centre, ați lucrat repede și bine, ați construit gardul grădinii conform cerinței mele, ați folosit formulele de salut	Conversația		frontal	Aprecieri verbale

	atunci când ați intrat în florărie, ați folosit formulele de politeţe. Mi-a plăcut cât de frumos ați decupat, colorat și îndoit florile. Vă felicit, copii!				

PROIECT DIDACTIC

Domeniul științe- activitate matematică







Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Prichindel Jibou

Grupa: Mare A „Iepurașii”

Prof. înv. Preșcolar: Butaș Diana-Maria

Temă anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema săptămânală: Prietenele noastre, florile

Tema activității: Jocul florilor

Domeniul: Domeniul Științe- activitate matematică

Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe

Mijloc de realizare: joc didactic

Scopul: consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la număratul în limitele 1-10, a constituirii de mulțimi după un criteriu dat, raportarea cantității la număr și invers, precum și utilizarea corectă a numeralului ordinal şi precizarea vecinului mai mic/mai mare pentru cifra dată.

Obiective operaționale:

O_1: să numere crescător în limitele 1-10;

O_2: să raporteze numărul la cantitate, cifra la număr şi invers;

O_3: să numească vecinii unui număr dat;

O_4: să utilizeze corect numeralul ordinal.

Sarcina didactică: alcătuirea de mulțimi în limitele 1-10, numărarea elementelor mulțimii , raportarea numărului la cantitate, a cifrei la număr şi invers, precizarea vecinilor unui număr dat şi utilizarea corectă a numeralului ordinal.

Regulile jocului:

- ✓ Preşcolarii sunt împărţiţi în două echipe: echipa lalelelor şi echipa zambilelor, în funcţie de ecusonul pe care îl au în piept. Albinuța va atinge cu bagheta ei un copil pentru a răspunde unei sarcini cu scopul de a o ajuta la aşezarea corectă a florilor în grădina ei. Aceasta va rosti câteva versuri atunci când va atinge cu bagheta un copil: „Foaie verde garofiţă/ Să răspundă o fetiţă”, „Foaie verde ghiocel/ Să răspundă un băieţel”.
- ✓ Dăcă un copil nu reuşeşte să rezolve corect sarcina, va fi ajutat/ încurajat de ceilalţi copii din echipă.
- ✓ Răspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze și cu câte o bulină roșie (răspunsurile incomplete cu o jumătate de bulină);
- ✓ Va câștiga echipa care va avea cele mai multe buline roșii.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, surpriza, întrecerea.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea, munca în echipe, metoda cubului.

b) **Mijloace de învățământ**: grădina albinuţei, medalioane cu lalele și zambile, flori pictate pe polistiren(flori de liliac, lalele, lăcrimioare, margarete, narcise, panseluţe, bujori), jetoane cu cifre și semne magnetice, 10 narcise aşezate, în şir, pe panou, buline roșii, un panou pentru afișarea punctelor fiecărei echipe, planșe cu probleme ilustrate, plicuri colorate, albină, stimulente(albinuţe).

c) **Forme de organizare:** pe echipe, frontal.

Resurse:- umane: 25 preșcolari

-bibliografice:

- Maria Mătăsaru, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Editura Rovimed Publishers, 2009
- „Curriculum pentru Educație timpurie” - 2019
- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice- repere şi exemplificări*, Editura Publishing House
- Adina Glava, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant

- Constantin Petrovici, Mihaela Neagu, *Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi în învăţământul primar. Ediţia a II- a,* Editura Pim, Iaşi, 2006
- Lupaș Alb Alina, *Matematica în grădiniță*, Editura Universității din Oradea, 2013.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic/ secvența didactică	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1)Moment organizatoric	Asigurarea cadrului adecvat, aranjarea scăunelelor în semicerc, pregătirea materialelor didactice.				
2)Captarea atenției	Se va realiza prin descoperirea celorlalte lucruri aduse de Albinuță. Aceasta este foarte mulţumită de ajutorul primit din partea copiilor (care au reconstruit gardul grădinii aşa cum ea îşi dorea, a ajutat florile să înflorească pentru a aduna polen pentru miere şi că au ,,cumpărat" mai multe flori, pentru a avea o grădină frumoasă). Albinuța cere ajutor copiilor pentru a număra florile, aşezându-le corect în grădina amenajată de ea.	Conversația	Flori pictate pe polistiren: lalele roşii, bujori narcise, zambile. panseluţe. Jetoane cu cifre. 10 narcise aşezate pe panou.	Frontal	
3)Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	-Copii, albinuța mai are nevoie de ajutorul vostru. Doriți să o ajutați? Pentru a o ajuta voi trebuie să aşezaţi corect florile în grădină în funcţie de sarcinile date, dovedind că știți să numărați în concentrul 1-10, să formaţi mulțimi, să numiți vecinii numărului dat şi să folosiţi corect numeralul ordinal.	Conversația Explicaţia		Frontal	

4)Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor asimilate anterior	Preșcolarii așezați pe scăunele în formă de semicerc vor fi împărțiți în 2 echipe: **Explicarea regulilor jocului** Albinuța va atinge, pe rând, cu bagheta ei, câte un copil de la fiecare echipă pentru a rezolva sarcina. Copilul care rezolvă corect va fi aplaudat, iar cel care nu reuşeşte va fi încurajat şi ajutat de copiii din echipa sa. **Executarea jocului de probă** Copilul atins de baghetă rezolvă sarcina din cutiuța cu care albinuța a venit: „Aşază în grădina cu gard galben tot atâtea lalele câţi ochi ai. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare”. (2) **Desfășurarea jocului propriu-zis (I variantă)** Va veni în faţă câte un copil de la fiecare echipă pentru a rezolva sarcinile primite din partea Albinuței Maya: „Aşază în grădina cu gard verde tot atâtea lalele câţi iezi sunt în poveste. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare.” (3) „Aşază în grădina cu gard portocaliu tot atâtea margarete câte anotimpuri are un an. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare.” (4)	Conversația Explicația Demonstraţia Exerciţiul Jocul didactic	Flori pictate pe polistiren: *lalele roşii*; *zambile;* *bujori*; *panseluţe*; *narcise albe și galbene;* *margarete;* *lăcrimioare* *flori de liliac.*	Pe echipe	Evaluez capacitatea copiilor de a număra crescător în limitele 1-10. Evaluez capacitatea copiilor de a raporta numărul la cantitate, cifra la număr şi invers.

	„Aşază în grădina cu gard roşu tot atâți ghiocei câte Scufiţe Roşii sunt în poveste. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare.” (1) „Aşază în grădina cu gard albastru tot atâtea narcise galbene câte degete ai la o mână. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare.” (5) „Așază în grădina cu gard alb tot atâtea zambile câte zile sunt într-o săptămână. Așază în fața grădinii cifra corespunzătoare.” (7) „Așază în grădina cu gard maro tot atâtea panseluțe câte zile sunt lucrătoare. Așază în fața grădinii cifra corespunzătoare.” (6) „Așază în grădina cu gard roz tot atâtea flori de bujor cât arată cifra din fața ei. Spune o poezie despre această cifră.” (9) „Așază în grădina cu gard mov tot atâtea lăcrimioare câte degete ai la cele două mâini. Aşază în faţa grădinii cifra corespunzătoare.” (10) „Așază în grădina cu gard albastru închis tot atâtea flori de liliac cât arată cifra din fața ei. Spune o poezie despre această cifră.” (8) Observăm acum că fiecare grădină este numerotată. La solicitarea educatoarei, copiii numără cifra aşezată în faţa grădinii: 1,2,3,4,5, 6, 7, 8,9,10.	Exerciţiul Jocul didactic		Pe echipe Frontal	Evaluez capacitatea copiilor de a număra crescător în limitele 1-10.

	Pe un panou sunt aşezate, în şir, 10 narcise(una lângă alta). Voi aşeza o albină pe una dintre flori. Copiii vor observa unde s-a aşezat albina. La întrebarea educatoarei: „Pe a câta floare s-a aşezat albina?”, folosind numeralul ordinal, copiii vor răspunde: „Albina s-a aşezat pe prima(a doua, a treia, a patra, a cincea, a șasea, a șaptea, a opta, a noua, a zecea/ultima) narcisă. Va răspunde pe rând, câte un copil de la fiecare echipă. **A II-a variantă a jocului** Ne vom juca cu un cub fermecat. Copiii rămân în echipele stabilite anterior. De la fiecare echipă venind pe rând câte unul să arunce cubul. Cubul are pe fiecare față câte o culoare și o sarcină pentru fiecare echipă. 1. **Descrie:** ✓ Așază cifrele în ordine crescătoare. ✓ Așază cifrele în ordine descrecătoare. 2. **Compară:** ✓ Compară cifra 5 cu cifra 6 (5 este cu o unitate mai mică decât 6) ✓ Compară cifra 8 cu cifra 7 (8 este cu o unitate mai mare decât 7) 3. **Asociază:** ✓ Așază vecinii lui 4.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Panou; 10 narcise Albină Cubul; Plicuri colorate; Cifrele de la 1-10		Evaluez capacitatea copiilor de a utiliza corect numeralul ordinal. Aprecierea și recompensarea corectitudinii răspunsurilor

	✓ Așază vecinii lui 7. **4. Analizează:** ✓ Rezolvă problema: Buburuzele drăguțe,/ Când e vreme bună, /vor să fie împreună./ trei stau pe-o crenguță, /Una stă pe ciupercuță. /Spune tare, nu în gând,/ Câte buburuze sunt? Copilul numit va relua datele problemei,va pune problema sub formă de exercițiu, utilizând cifre și simboluri matematice corespunzătoare la tabla magnetică. 3+1=4 ✓ Rezolvă problema: Cinci zambile albăstrii, /Am cules de pe câmpii/Și-alte două rozalii,/În ghivece le-am plantat/ Și cu apă le-am udat./ Câte flori am admirat? Copilul numit va relua datele problemei,va pune problema sub formă de exercițiu, utilizând cifre și simboluri matematice corespunzătoare la tabla magnetică. 5+2=7 **5. Aplică:** ✓ Împarte cele 8 flori în cele două vaze. ✓ Împarte în alt mod cele 8 flori în cele două vaze. **6. Argumentează:**		Simboluri matematice (+,=) Vaze; Planșe cu probleme ilustrate; Lalele; Jetoane cu flori		

	✓ De ce credeți că am așezat cifra 5 sub această grupă? ✓ De ce credeți că am așezat cifra 7 sub această grupă?				
5) Obținerea performanței	**Complicarea jocului** - le propun copiilor să închidă ochii, timp în care voi face câteva schimbări la panou; - la semnalul sonor (bâzâit de albină), copiii vor deschide ochii şi vor fi îndrumaţi să observe schimbările care s-au produs în grădina cu flori; - copilul care răspunde corect, va fi aplaudat de colegi. Exemple de modificări: - am adăugat încă 2 panseluţe în primă grădină; - am adăugat o floare de liliac în grădina cu lalele; - am luat 2 bujori din cei 5 din grădina cu gard albastru; - în grădina cu flori de liliac am pus o lalea şi o narcisă. - în șirul crescător am inversat cifrele.	Conversația Demonstraţia Exerciţiul		Pe echipe	Aprecierea și recompensarea corectitudinii răspunsurilor
6)Asigurarea retenței și a transferului	Se va purta o scurtă conversație cu preșcolarii despre cum au putut ei să o ajute pe Albinuța ce anume au avut de făcut.	Conversația		Frontal	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor

7)Evaluarea activităţii	Se numără punctele acumulate la fiecare echipă și se desemnează echipa câștigătoare conform punctajului. Cred că şi Albinuța noastră a observat cât de bine v-aţi descurcat la activitate de matematică. Eu am remarcat că toți copiii au fost foarte activi, au răspuns corect şi ați dat dovadă de cât de multe lucruri ştiți.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale
8)Încheierea activității	Se fac aprecieri globale și individuale asupra modului în care s-au descurcat copiii la activitate. Albinuța vă mulţumeşte că aţi ajutat-o şi că grădina ei este din nou ca înainte: este plină cu flori şi vă răsplăteşte lipindu-vă pe floare din piept câte o albinuţă. Drept răsplată, copiii vor fi recompensaţi cu stimulente-(albine), care vor fi lipite pe floarea ecuson din pieptul lor.	Conversația	Stimulente-albine	Frontal	Aprecieri colective și individuale



PROIECT DIDACTIC

Domeniul om și societate



Unitatea de învățământ:Grădinița cu Program Prelungit Prichindel Jibou

Grupa: Mare A „Iepurașii”

Profesor înv. Preșcolar: Butaș Diana-Maria

Temă anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema săptămânală : Prietenele noastre, florile

Tema activității: O zi în lumea florilor

Domeniul: Domeniul om și societate

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: plantare flori în jardiniere

Scopul: Formarea deprinderilor practic-gospodărești și însușirea, respectiv utilizarea, unor termeni specifici.

Obiective operaționale:

- Să recunoască uneletele necesare plantării: lopățică, plantator, stropitoare, jardiniere;
- Să pregătească pământul pentru plantat aşezându-l în jardiniere;
- Să enumere condițiile necesare creșterii și dezvoltării plantelor: apă, lumină, căldură, pământ/ sol, hrană;
- Să planteze în fiecare jardinieră atâția bulbi de floare cât arată cifra inscripționată, lucrând în pereche și utilizând materialele puse la dispoziție;

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația,observația, explicația, demonstrația, exercițiul, învățarea prin descoperire, munca în perechi;

Mijloace de învățământ: bulbi de lalele, stropitoare cu apă; lopățele, plantator, jardiniere, pământ; șorțuri, bețișoare cu etichete;

Forme de organizare: frontal, în perechi

Resurse:- umane: 25 preșcolari

- bibliografice:

- Maria Mătăsaru, *Secrete metodice în didactica preşcolară*, Editura Rovimed Publishers, 2009
- Daniela Jeder, *Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice- repere şi exemplificări*, Editura Publishing House
- Lolica Tătaru, Adina Glava,Olga Chiș, *Piramida cunoaşterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*, Editura Diamant, 2014.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic/ secvența didactică	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1)Moment organizatoric	Creez condițiile necesare pentru desfășurarea activității: -așezarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic; -introducerea copiilor în sala de grupă.				
2)Captarea atenției	Solicit un copil să meargă la cutia pe care a adus-o Albinuța Maya să vadă dacă mai este ceva înăuntru.	Conversația	Bulbi de flori	Frontal	
3)Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	- Dragi copii, albinuţa dorește să plece de la noi cu cât mai multe flori, pentru a duce şi celorlalte albinuţe, să culeagă toate polen. Ea vă roagă însă să plantați flori, deoarece ea nu se descurcă singură. Doriți să o ajutați? - Astăzi vom desfășura o activitate practică prin care vom ajuta şi vom planta flori.	Conversația		Frontal	
4)Dirijarea învățării	**Intuirea materialelor și a uneltelor:** Copiii sunt îndrumați să recunoască materialele de lucru și să le denumească. Vor recunoaşte uneltele de grădinărit (lopățele, plantator, stropitori), șorțulețe, mănuși, jardiniere, pământ şi	Conversația	Bulbi de lalele, Lopățele	Frontal	

	materialul săditor: florile de primăvară, simbolurile: poza copilului și a plantei ❖ Ce credeți că vom face cu aceste flori? (le vom planta) ❖ Ce credeți că vom face cu aceste unelte de grădinărit? (le vom folosi la plantarea florilor). „Pentru că voi vă doriți să o ajutați pe Albinuța Maya să planteze flori, astăzi vom planta împreună flori de primăvară, dar înainte de a planta, doresc să vă prezint câteva reguli pe care doresc să le respectați și anume reguli care le respectă toți grădinarii pricepuți.” Copiilor li se prezentă printr-o conversație și câteva imagini cu reguli: echipamentul special pentru grădinărit și anume șorțulețe,chipiuri și mănuși; După prezentarea regulilor, copiii vor primi și ei șort,chipiu și mănuși. Voi împărți copiii în perechi. Fiecare copil împreună cu perechea va primi bulbii pe care i-au cumpărat dimineață la jocul de rol și toate celelalte elemente necesare pentru a le planta. Se vor împărți rolurile în pereche și vor planta tot atâtea flori cât arată cifra de pe jardinieră.	Observația Explicația, Demonstrația	Stropitori Șorțulețe, Lădițe, Pământ Etichete Vas cu apă	Frontal	Apreciez capacitatea copiilor de a denumi materialele puse la dispoziţie pentru plantarea florilor de primăvară

	Explic și demonstrez etapele de lucru Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru: Se descrie amănunţit fiecare etapă specifică plantării florilor: săparea gropii, fixarea florii în pământ, acoperirea rădăcinilor cu pământ, tasarea acestuia şi udarea. Înainte să începem plantarea florilor, este nevoie să pregătim cu atenție locul în care acestea vor fi plantate. Plantele au nevoie de un pământ bun, de calitate pentru a crește cât mai armonios. 1)Așadar, vom așeza pământul cu grijă în jardiniere și vom face tot atîtea gropi cât arată cifra de pe lădiță. 2)Vom lua bulbi de floare pe care i-am cumpărat dimineață la jocul de rol și îi vom planta în gropile pregătite. Bulbii se plantează cu rădăcina în jos.Un bulb sanatos trebuie sa fie tare. Orice plantă se dezvoltă dintr-o sămânță sănătoasă. 3) După ce am terminat de fixat bulbul îl vom acoperi cu pământ. 4) Apoi un copil din fiecare pereche va uda florile plantate cu stropitoarea care are culoarea identică cu jardiniera în care a plantat. Bulbii se vor uda foarte puțini. Dacă această regulă nu este respectată, bulbii se vor usca în timp, ei fiind foarte sensibili la umiditate.	Exercițiul Exercițiul		Frontal Individual	

	5) Lângă fiecare floare plantată vom așeza tăblițe cu pozele copiilor și a florilor. Înainte de efectuarea lucrărilor se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii. **Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii** Voi coordona modul de încălzire a mușchilor mâinii: „ Palma mea e ca o floare. Un boboc ea s-a făcut, Degetele mici petale Care incet s-au desfacut. La pian acum cantam Ploaia o imitam. Spargem tare nucile Si aruncam cojile, Pe maine apoi ne spalam, Tare, tare le scuturam Si de treaba ne apucam.” Se trece la realizarea propriu-zisă a lucrării, voi aminti copiilor să lucreze cu atenție și în liniște.				

5) Obținerea performanței	**Executarea de către copii** După explicarea modului de lucru, fiecare copil împreună cu pereche va merge la lădița corespunzătoare culorii de pe ecuson și își plantează în lădiță tot atâtea flori de primăvară cât arată cifra. În cadrul fiecărei perechi copiii trebuie să colaboreze, unii vor așeza pământul în lădițe, cu casme mici vor săpa gropile, iar ceilalți vor fixa bulbul și vor pune apă cu stropitoarea, iar la final lângă fiecare floare plantată se pun tăbliţe cu pozele copiilor și a florilor, grupa şi data plantării. Educatoare anunță copiii că pot începe lucrul, urându-le *,,Spor la lucru!"* Copiii execută lucrările fiind supravegheați și dirijați de educatoare cu informații suplimentare.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Evaluez deprinderea copiilor de a mânui în mod corect uneltele de grădinărit. Evaluez deprinderea practică de plantare corectă a florilor de primăvară.
6)Asigurarea retenței și a transferului	Se va purta o scurtă conversație cu preșcolarii despre ce s-a întâmplat în cadrul activității, dacă le-a plăcut să planteze flori şi dacă va fi albinuța mulţumită de ajutorul primit. De ce plantăm flori? (pentru oxigen, pentru că ele ne luminează viața, înfrumusețea, ne decorează locuința sau și ne ajută să ne relaxăm). Pentru a ne asigura că florile noastre vor crește armonios și se vor dezvolta în mod corespunzător le vom îngriji.	Conversația Explicația	Lucrările copiilor	Frontal	

	- De ce au nevoie florile pentru a crește și a înflori? (apă, lumină și căldură). Florile plantate în jardiniere trebuie udate constant, pentru ca unele sunt foarte sensibile, dacă nu primesc apă, atunci cand au nevoie. Vor afla cum îngrijesc florile în continuare: le udă, le sapă în jur, le pun îngrăşăminte naturale.				
7) Evaluarea activităţii	**Analiza muncii** Analizez împreună cu preșcolarii lucrările antrenându-se și copiii în evaluarea produsului personal dar și a celorlalți. -Câți bulbi ai plantat? (3) -De ce? (Pentru că pe jardiniera mea este cifra 3) Foarte bine! Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de lucru. Mi-a plăcut foarte mult de voi că aţi lucrat foarte îngrijit, că ați respectata etapele de lucru când ați plantat florile pentru Albinuță. Albinuța s-a bucurat cum ați fost de atenți și că ați avut răbdare să ascultați toate cerințele. „ Oamenii ordonaţi, care iubesc natura, nu lasă în urma lor mizerie şi dezordine, aşa că va trebui să ne strângem şi noi uneltele de lucru!”	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Apreciez capacitatea copiilor de a evalua lucrarea sa și lucrările colegilor ţinând cont de aspectul estetic și gradul de finalitate

8)Încheierea activității	Aceste flori pe care voi le-ați plantat vor înflori, oferind un spectacol cromatic. Florile plantate vor fi dăruite Albinuței Maya. „Noi știm copii, un cântecel despre flori? Haideți să-l cântăm împreună! Vom interpreta cantecul:„Flori de primăvară” Se fac aprecieri globale și individuale cu privire la modul de desfășurare al activității.	Conversația		Frontal	



PROIECT DIDACTIC

Jocuri și activități liber alese (II)

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit Prichindel Jibou

Grupa: Mare A „Iepurașii”

Profesor înv. Preșcolar: Butaș Diana-Maria

Temă anuală de studiu: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema săptămânii: Prietenele noastre, florile

Tema activității: O zi în lumea florilor

Categoria de activitate: jocuri și activități liber alese (JALA 2)

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: a) *Dansul florilor*- euritmie

b) *Ce floare ai mirosit?*- joc liniștitor

Scopul: satisfacerea nevoii de mișcare, destinderea copiilor și crearea unei bune dispoziții prin stimularea calităților artistice;

Obiective operaționale:

- Să sincronizeze mișcările cu muzica;
- Să execute pașii de dans in ritmul propus de educatoare.;
- Să denumească floarea pe care a mirosit-o;
- Să respecte regulile jocului.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația,observația, explicația, demonstrația, exercițiul, instructajul verbal;

Mijloace de învățământ: rochițe, coronițe din flori, casetofon, flori naturale, pamblică, stick, CD cu melodia „Valsul florilor”;

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;

Resurse:- umane: 25 preșcolari



DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Evenimentul didactic/ secvența didactică	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1)Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă, intrarea copiilor în sala de grupă.				
2)Captarea atenției	Realizez captarea atenției printr-o provocare la joc: -Pentru că este ultima activitate de azi, Albinuța vrea să vadă dacă sunteţi jucăuşi. Vă plac jocurile? Odată plantate, florile, ca şi oamenii, au nevoie de iubire;	Conversația		Frontal	
3)Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Astăzi vom dansa *Valsul florilor*, apoi ne vom odihni jucând jocul: „Ce floare ai mirosit?” Toți copiii grupei vor fi floricele. Pe cap vor purta coronițe din flori.	Conversația		Frontal	
4)Dirijarea învățării	**Explicarea și demonstrarea dansului:** Se prezintă câteva reguli prin explicația și demonstrația educatoarei. Copiii sunt pregătiți în poziții fixate. Educatoarea le va explica pașii de dans. **Executarea dansului de probă**: Copiii, îndrumați de educatoare vor executa dansului de probă.	Conversaţia Explicaţia	Coronițe din flori; Laptop; Boxă	Frontal	

	Executarea dansului propriu-zis: Copiii vor executa dansul: „Valsul florilor”. După finalizarea dansului se va desfășura jocul liniștitor *„ Ce floare ai mirosit?”.* **Explicarea regulilor jocului liniştitor:** Copiii se vor așeza pe covor, în formă de semicerc. Pe rând, fiecare copil va fi legat la ochi cu o pamblică pentru a nu vedea floarea ce urmează a fi mirosită. Voi solicita copiii să răspundă, rostind versurile: „Foaie verde ghiocel „Foaie verde garofiţă Să răspundă un băieţel: Să răspundă o fetiţă Ce floare ai mirosit?” Ce floare ai mirosit?” Copilul numit va răspunde. Dacă acesta a ghicit floarea, va fi aplaudat. Dacă acesta nu a ghicit floarea, va fi ajutat de ceilalţi copii cu indicii care să-l ajute în găsirea răspunsului: este o floare albă, are frunze mici şi înguste.... **Desfășurarea jocului de probă:** De va desfășura o dată jocul de către copii pentru a vedea dacă au înţeles rugulile. **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Se va desfășura astfel jocul, acesta finalizându-se când toți copiii au fost solicitaţi să participe.	Demonstraţia Exerciţiul Jocul	Pamblică Flori naturale	Frontal Individual	Apreciez modul în care copiii execută mişcările sugerate de textul cântecului Evaluez capacitatea copiilor de a numi floarea pe care a mirosit-o Evaluez deprinderea copiilor de a

					respecta regulile jocului
5)Asigurarea retenției și a transferului	Se va realiza printr-o scurtă conversație: -Ce joc am desfășurat? - V-a plăcut jocul?	Conversaţia		Frontal	
6) Evaluarea activităţii	Aș vrea să vă spun că mi-a plăcut cum astăzi ați dansat pe textul cântecului, cât de activi ați fost.	Conversaţia		Frontal	
7)Încheierea activității	Se vor face aprecieri verbale și individuale asupra modului în care copiii au participat la cele două jocuri. Activitatea se încheie prin recompensarea de către Albinuța Maya a copiilor cu bomboane din ciocolată.	Conversaţia		Frontal	

ANEXA 1: Scrisoare de la Albinuța Maya

Dragi copii,

Mă numesc Maya, sunt o albinuță harnică, îmi place foarte mult să culeg nectarul și polenul din flori, dar sunt foarte tristă. Știți voi ce mi s-a întâmplat?

Vântul cel năzdrăvan a suflat foarte tare și m-a lăsat fără grădină Eu am venit azi la voi deoarece am nevoie de ajutorul vostru să-mi refac grădina.

Mă ajutați să-mi refac grădina? Dacă mă veți ajuta, veți primi recompense pentru această zi minunată. Am adus cu mine o cutie fermecată. În această cutie aveți indicii ca să mă puteți ajuta.

Vă mulțumesc și vă doresc o zi minunată ! Spor la lucru! Albinuța Maya!

LESSON PLAN

FORM: the 4th grade LEVEL: Elementary, L1
NUMBER OF STUDENTS: 20
TIME: 45 minutes
TEACHER: Butunoi Daniela Georgiana
COURSE: Set Sail 4, by Express Publishing UNIT: Party time
TOPIC: "Things I do!"
TYPE OF LESSON: Teaching vocabulary and developing communication SKILLS: speaking, listening, reading

GENERAL AIM OF THE LESSON:

To enable students to talk about leisure activities by describing what they can/can't do.

OBJECTIVES:

COGNITIVE OBJECTIVES:

- To present and practice the vocabulary connected to leisure activities;
- To describe what activities can the Ss perform;
- To listen for specific information;
- To improve pronunciation and speaking abilities.

AFFECTIVE OBJECTIVES:

- To create a relaxed atmosphere, proper for studying, in order to offer the background for easy conversation between T and Ss;
- To encourage students to use their English;

ASSUMED KNOWLEDGE:

 Students are already familiar with the characters in the book;
 Ss have grammar and vocabulary knowledge;
 They are used to work in pairs or individually.

ANTICIPATED PROBLEMS:

 Some Ss may not be well motivated to perform some of the speaking activities so they might be asked to repeat after the teacher.

SKILLS: listening, speaking, reading, writing; CLASS MANAGEMENT: T-Ss, S-Ss, PW, GW.
MATERIALS USED:

- Ss textbook – SET SAIL! 4, Express Publishing
- CD and a CD player;
-the blackboard and coloured pieces of chalk;
-worksheets;
pictures with leisure activities;
- flashcards.

METHOD: Communicative approach;

TEACHING TECHNIQUES: conversation, explanation, observation, dialogue, independent activities.
ASSESSMENT ACTIVITY: The students will be assessed on class participation.

ACTIVITY I – WARMING UP

Aims: - to create a pleasant atmosphere
- to check their homework
-to review the language of Unit 1 Time: 7 min
Interaction: T – Ss, PW
Procedure: T greets the students, asks them about who's absent, and invites them to present their homework. (As a homework, they had to make a poster/worksheet with their families). Three or four ss will be asked to present their families to the class. Ss will be asked to sing the "One Big Happy Family" chorus. To review vocabulary, each student will be asked to choose a slip of paper and group themselves into two teams: Objects and Numbers.

ACTIVITY II – PRESENTATION

Aims: - to present basic vocabulary connected to leisure activities
- to introduce and present the new lesson "Things I do!" Time: 15 min
Interaction: T – Ss, Ss – Ss, PW
Procedure: T puts the title on the blackboard and explains that today Ss are going to learn about some pleasant activities. One at a time, T pins up pictures for each activity while ss repeat (chorally and individually), then they put down the words in their notebooks. T plays the CD and Ss listen and repeat, chorally and/or individually. Next, T points to a picture (in random order) and ss have to name the action.

ACTIVITY III— PRACTICE

Aim: - to introduce verb CAN (ability) and use it in a fixed structure
- to make use of the present continuous to describe people's actions
- to develop the pupils' listening and reading skills; Time: 10 min
Interaction: T-Ss, S-Ss, PW
Procedure: T introduces the verb Can, explaining to the ss its meaning (a putea). T writes on the bb the following structure: *"What's he doing? – He's cooking. He can cook very well."* Ss, in pairs, have to ask and answer about the people in Ex.1, substituting the activity underlined with the other
activities. While T unobtrusively monitors, Ss play the dialogue. Where necessary, T can offer help. Some pairs report back to the class.

ACTIVITY IV - PRODUCTION

Aims: - to use verb CAN (affirmative and negative) to express personal abilities
- to describe what activities can the Ss perform
- to find out about their special abilities.
Time: 10 min

Interaction: T - Ss, PW, Gw.
Procedure: Making use again of the pictures, T says and then writes:
I **can play** the violin.
T stresses the underlying words, eliciting their meanings, then does the same with the negative (long and short forms) and with the interrogative.
NEGATIVE: I **cannot** surf. / I **can't** surf. INTERROGATIVE: **Can you** skate? –Yes, I can.
- No, I can't.
Ss repeat.
Next, each ss chooses one of the activities and mimes it to the class while the rest of the ss guess it. Then, Ss will receive a worksheet with a "Find someone who…" exercise on it (see Appendix 1) and they have to go round the class and find someone who can perform those actions.

ACTIVITY V – EVALUATION AND HOMEWORK ASSIGNMENT

Aims: - to evaluate Ss work
- to assign homework Time: 3 min
Interaction: T – Ss
Procedure: T grades the Ss who have had an active contribution during the lesson (if it is the case) and accounts for them.
As a homework, Ss have to make a survey in their families and next time they have to report back to the class about the special abilities of their family members.

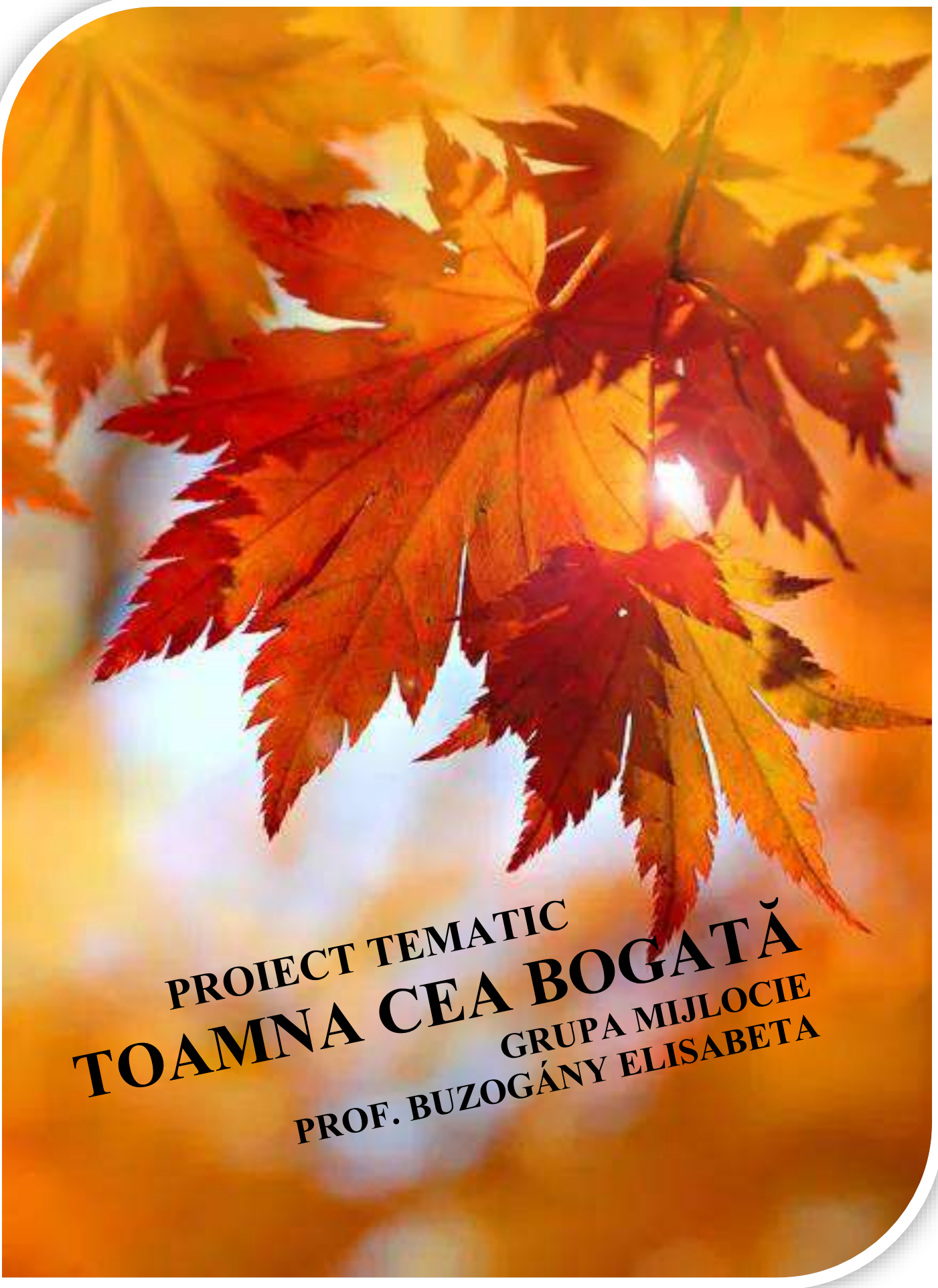
APPENDIX 1.

FIND SOMEONE WHO:

Can dive	
Can surf	
Can skate	
Can dance	
Can swim	
Can play the violin	
Can draw	
Can ride a bike	

FIND SOMEONE WHO:

Can dive	
Can surf	
Can skate	
Can dance	
Can swim	



PROIECT TEMATIC
TOAMNA CEA BOGATĂ
GRUPA MIJLOCIE
PROF. BUZOGÁNY ELISABETA

Tema anuală: Când/cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: Toamna cea bogată!

Perioada: 3 săptămâni

Subteme:

1. Fructele toamnei- săptămâna 1.

2. Legumele toamnei- săptămâna 2.

3.Surprize de toamnă- săptămâna 3.

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ, DIMENSIUNI ŞI COMPORTAMENTE VIZATE:

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate **2.**

Conduită senzorio-motorie,pentru orientarea mișcării

2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii. **3.**

Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

3.1. Exersează, cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentaţii sănătoase

II. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.3. Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

3. Conceptul de sine

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

III. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

3. Activare și manifestare a potențialului creativ

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

IV. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj

V. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat **2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat**

2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare 3.3.

Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

Resurse materiale: albume, imagini, planşe, auxiliare, atlase, pliante, jetoane, puzzle, mulaje fructe, legume, joc de masă, fișe de lucru, calendarul naturii, jetoane, material demonstrativ și mărunt, foi de bloc de desen, acuarele, pensule, pahare pentru apă, beţişoare de unică folosinţă, creioane colorate, carioci, plastilină, planşete, planşe poveşti, calculator, slide-uri, hârtie colorate, lipici, fişe de lucru, truse de construcţii, mingi, material textil - diferite culori, puzzle, videoproiector, trusa de construcții, cuburi din lemn, cuburi din plastic, trusa lego, trusa de grădinărit, trusa de bucătar, aranjamente florale, costume carnaval, tablă magnetică ș.a.

Metode și procedee: jocul, observarea spontană şi dirijată, conversaţia euristică şi spontană, povestirea, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, problematizarea, experimentul, demonstraţia, explicaţia, modelarea, diagrama Venn etc.

Inventar de probleme:

Ce știu copiii despre tema investigată?	**Ce nu știu și vor să afle despre tema investigată?**
- Vremea este răcoroasă - Ne îmbrăcăm mai gros - Toamna cad frunzele - Toamna plouă și bate vântul - Toamna se coc fructele și legumele - Fructele și legumele conțin vitamine - Fructele și legumele le putem culege din livezi și grădini - Toamna sunt flori - Florile au un miros plăcut - De ce cad frunzele?	- De ce plouă? De unde vine ploaia? - Ce se întâmplă cu fructele și legumele? - Care sunt fructele de toamnă? Din ce sunt alcătuite? - Care sunt florile de toamnă? - Din ce sunt alcătuite florile de toamnă? - Care sunt legumele de toamnă? Din ce sunt alcătuite? - Care sunt lunile de toamnă? - Cum putem cultiva fructe și legume?

Alegerea subiectului

Cunoașterea mediului reprezintă un domeniu important în dezvoltarea armonioasă a preșcolarului..

Prin intermediul proiectului vom încerca să îi familiarizăm pe copii cu toate aspectele ce țin de anotimpul toamna: caracteristici generale, fructe, legume, flori, mod de îmbrăcăminte, fenomene specifice. Toate cunoștințele și deprinderile dobândite prin intermediul acestui proiect îi vor ajuta să se orienteze mai bine în timp, să se adapteze la spațiul în care trăiesc și să își îmbogățească percepțiile despre ceea ce ne înconjoară.

Dragi părinți

Copiii grupei mijlocii , împreună cu doamna educatoare vă invită să ne fiți alături în derularea proiectului *„Toamna cea bogată”.*

Pentru buna desfășurare a proiectului vă rugăm să ne sprijiniți cu fructe, legume, flori,conserve pentru iarnă, desene, cărți, pliante, reviste specifice temei abordate.

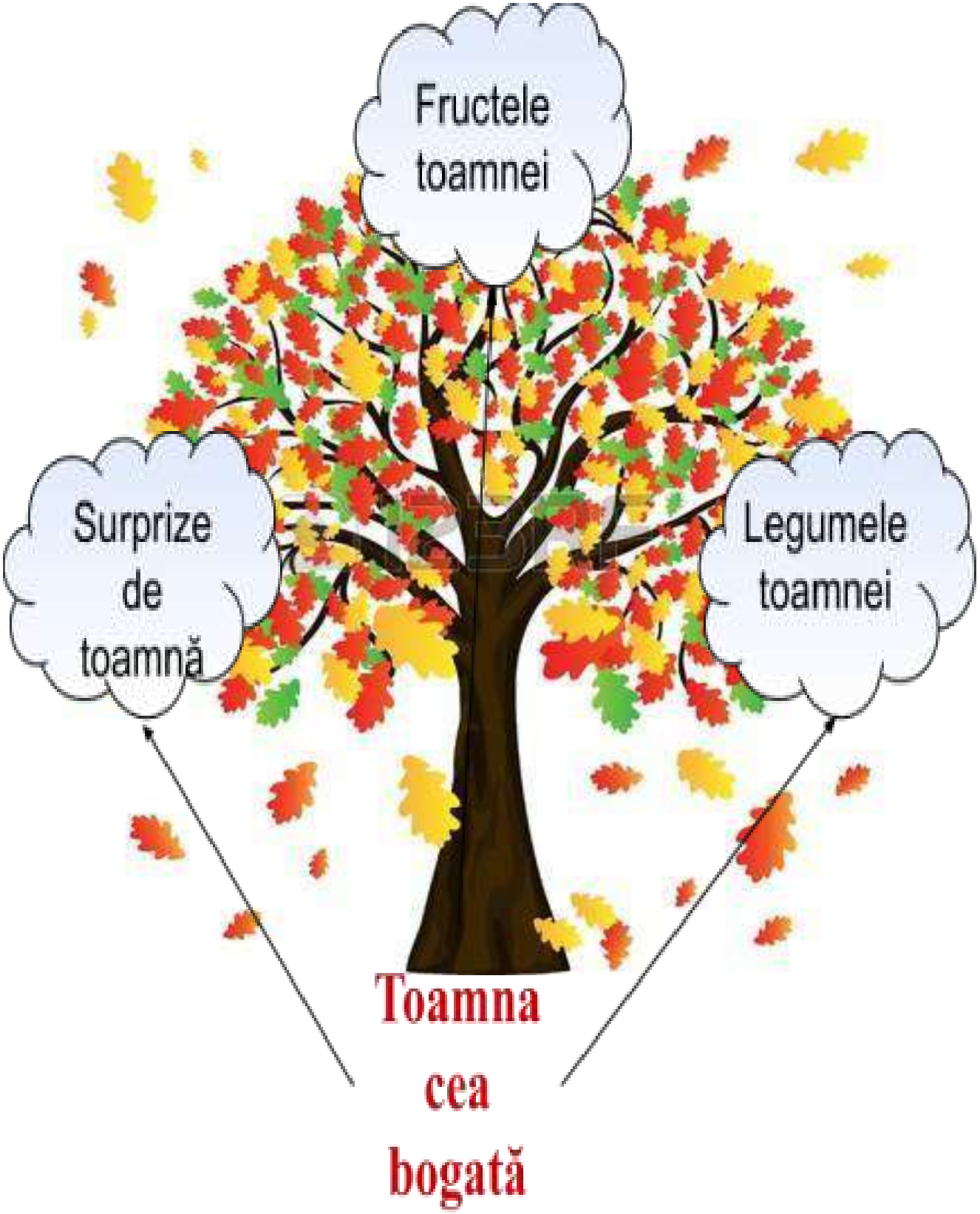
Vă mulțumim,

Copiii grupei și d-na educatoare

Centre de interes deschise și materiale puse la dispoziția copiilor

Joc de masă	Bibliotecă	Nisip și apă	Joc de rol	Artă Construcții	Știință
- jetoane cu diverse fenomene ale naturii, îmbrăcăminte -puzzle -imagini cu peisaje, munci și activități de	toamnă -fișe de lucru; -creioane grafice; -imagini cu fructe, legume și flori de toamnă; -cărți pentru povești; -planșe	-jucării pentru nisip -făină de mălai - orez - pământ -jucării -păpuși	-îmbrăcăminte păpuși; -unelte de grădinărit -mașinuțe -fructe, legume cu scai -hârtie albă	-creioane colorate -cărți de colorat -plastilină -acuarele; -lipici -hârtie colorată -cuburi din plastic -lego -cuburi de lemn	-crenguțe -frunze; -jetoane; - fructe și legume -coșulețe -sare pentru murături -dovleci -crizanteme -conserve pentru iarnă

HARTA PROIECTULUI



SĂPTĂMÂNA: 1.

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI:Toamna cea bogată!

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:Fructele toamnei.

DATA ZIUA	INTERVAL ORAR	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NUME/ SEMNĂTURA
LUNI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **AI „Acum e toamnă da!”** **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Ce e toamna dragi copii?”, salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare- momentul de mișcare **Rutine:„**Mulțumesc! Cu plăcere! ”(deprinderea de a fi politicos). **Tranziții:„**Toamna ne îmbie cu struguri aurii/ Haideți să mergem și noi în deal, copii!” **ALA** **Joc de masă:**„Alege imagini despre toamnă!.” **Știință:** „Frunze de toamnă”sortare **Construcții:**„Toamna în livadă!” **ADE** **Domeniul Limbă și Comunicare:** „Acum e toamnă da!” lectură după imagini; Acum e toamna da! cântec **Momentul de poveste:** „ Toamna” **Joc distractiv: „**Scaunele muzicale” **Joc liniștitor:**Jocul mut; Jocuri în aer liber **ADP** Plecarea copiilor acasă	

MARŢI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Mărul și prietenii lui” salutul, gimnastica-momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Mulțumesc!Cu plăcere!” **Tranziții:** „Balonul” **AI- Mere, pere în panere** **ADE** **Domeniul Științe:** „Mărul și para” observare **Domeniul Estetic și Creativ:„**Mere, pere în panere” modelaj **ALA** **Artă:** „Mărul și pare” - trasare lini pe un contur dat și colorare; **Nisip și apă:**„Forme de mere și pere în nisip” **Bibliotecă:**„Imagini cu fructele toamnei” **ALA** Joc de mișcare: „Sari Merișor sus, sari Merișor jos” Momentul de poveste: „Povestea Mărului buclucaș” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
MIERCURI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Să ne bucurăm, să ne veselim!”prezența, calendarul naturii. gimnastică –moment de mișcare **Rutine:** „Sănătatea vine de la fructe și legume!” **Tranziții:**„Să culegem fructele!” joc imitativ **ALA Activitate integrată Munca în livadă** **Joc de rol:**„Să muncim în livadă” **Artă:** „Ariciul” lipire	

		Știință : „Alte fructe din livadă!” observare Joc distractiv: „De-a v-ați ascunselea” **Momentul de poveste**: „Pete Motanul și ochelarii săi magici” **ADE** **Domeniul Om și Societate:**Toamna în livadă convorbire cu imagini **Domeniul Psihomotric: „**Să ducem lădițele cu fructe în mașină” transport de obiecte Joc liniștitor: Mărul s-a rostogolit și la tine s-a oprit! **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
JOI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Spălăm fructele” salutul, gimnastica- momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Spălăm fructele” **Tranziții:** „Bat din palme clap clap, clip/ De lucru sunt pregătit” **ALA** **Joc de masă:** „Găsește umbra fructelor” -fișă de lucru **Știință:**„Spune ce fruct ai gustat” joc senzorial **Construcții:**„Coșuri pentru fructe” **ADE** **Domeniul Științe:** „Mere mari, mici și mijlocii” **Domeniul Om și Societate:„**Coșul cu fructe” rupere, mototolire, lipire **ALA** Joc de mișcare: „Cine ajunge primul la merele mari/mici/mijlocii?” Momentul de poveste: „Pomul cu mere de aur” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	

VINERI	8:00-13:00	**ADP, ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Vitamine, vitamine” prezența, calendarul naturii, gimnastica **Rutine:**„Spălăm mainile înainte de masă” **Tranziții: „**Roșul ca mărul, galben ca soarele”. **ADE** **Domeniul Estetic și Creativ:** „Tot ce e pe lume”învățare cântec; Bate vântul frunzele repetare joc muzical **ALA** **Știință: „**Așezăm fructele la locul lor” **Bibliotecă:„**Toamna” memorizare **Artă**:„Culorile fructelor” pictură Joc cu text și cânt: „Deschide urechea bine” momentul în aer liber Momentul de poveste: „ Ursul păcălit de vulpe” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	

LUNI-VINERI	**ACTIVITATEA METODICĂ**
LUNI	Studiu Curriculum pentru educație timpuri
MARȚI	Amenajarea spațiului de joacă și învățare
MIERCURI	Întocmirea planificare săptămânale
JOI	Întocmirea planificare săptămânale

VINERI	Confecționare material didactic
	ACTIVITATEA DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR
	Reguli de igienă

SĂPTĂMÂNA: 2.

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Toamna cea bogată!

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Legumele toamnei.

DATA ZIUA	INTERVAL ORAR	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NUME/ SEMNĂTURA
LUNI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **AI „Acum e toamnă da!”** **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Legumele”, salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare- momentul de mișcare **Rutine:„**Legume să mâncăm, sănătoși să fim ” **Tranziții:„**Acum e toamnă da!” **ADE** **Domeniul Limbă și Comunicare:** „Grădina cu legume”” lectură după imagini; **ALA** **Joc de masă:**„Alege imagini cu legume!.” **Artă:** „Legumele”colorare **Construcții:**„Statuii din legume” **Momentul de poveste:** „ Toamna” **Joc de mișcare: „**Fuga la morcovei” **Joc liniștitor:**Varza plimbăreață; Jocuri în aer liber **ADP** Plecarea copiilor acasă	

MARŢI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Roșia și prietenii ei” salutul, gimnastica- momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Legume să mâncăm, sănătoși să fim!” **Tranziții:** „Un băiat și o fetiță merg să pună legume în lădiță” **AI- Legumele din grădină** **ADE** **Domeniul Științe:** „Roșia și prietenii ei” observare **Domeniul Om și Societate:„**Legumele din lădiță” lipire **ALA** **Stiințe:** „Săculețul cu surprize” -descoperire legume prin pipăire; **Nisip și apă:**„Forme de ardei și roșii în nisip” **Bibliotecă:**„Roșia, ardeiul” trasare pe contur dat **ALA** Joc de mișcare: „Sari Roșie sus, sari Roșie jos” Momentul de poveste: „Povestea legumelor certărețe” vizionare **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
MIERCURI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „De ce sunt importanți morcovii?”prezența, calendarul naturii. gimnastică –moment de mișcare **Rutine:** „Legume să mâncăm sănătoși să fim” **Tranziții:**„Unul după altul mergem toți vioi, către centre, veseli, ne îndreptăm noi!” **ALA** **Joc de rol:**„Ciorba din legume”	

		Artă: „Colorează morcovii după model” **Bibliotecă :** „Morcovelul cu codiță”învățare poezie Joc distractiv: „Prinde-mă morcovel” **Momentul de poveste**: „Pete Motanul și ochelarii săi magici” **ADE Activitate integrată La joacă cu morcovel** **Domeniul Stiințe:**„Morcovi groși, morcovi subțiri” formare mulțimi **Domeniul Psihomotric: „**Fuga după morcovi” forme de alergare Dansul legumelor de toamnă **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
JOI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Spălăm legumele pentru murături” salutul, gimnastica- momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Spălăm legumele” **Tranziții:** „Bat din palme clap clap, clip/ De lucru sunt pregătit” **ALA** **Bibliotecă:** „Citim rețete pentru murături” **Știință:**„Saramura pentru murături” joc senzorial **Artă:**„Etichete pentru murături” **ADE** **Domeniul Om și Societate:„**Jucării pentru copii” confecționare jucării din legume **ALA** Joc sportiv: „Cursa legumelor” Momentul de poveste: „Frederick” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	

VINERI		**ADP, ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Vitamine colorate-legumele” prezența, calendarul naturii, gimnastica **Rutine:**„Legume și fructe să mâncăm, sănătoși să fim” **Tranziții: „**Mâinile ni le spălăm”. **ADE** **Domeniul Estetic și Creativ:** „Dovleacul” pictură **Domeniul Om și Societate:** „Decorăm dovleci de halloween” **ALA** **Știință: „**Dovleacul” observare **Bibliotecă:„**Halloween-ul pentru copii” vizionare filmuleț **Artă**:„Punguța cu dulciuri” confecționare Joc cu text și cânt: „Deschide urechea bine” momentul în aer liber Momentul de poveste: „ Ursul păcălit de vulpe” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	

LUNI-VINERI	**ACTIVITATEA METODICĂ**
LUNI	Confectionare materiale didactice
MARȚI	Realizarea și prelucrarea materialelor pentru activități
MIERCURI	Întocmirea proiectelor tematice
JOI	Completarea docmentelor la grupă
VINERI	Întocmirea proiectelor tematice
	ACTIVITATEA DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR

SĂPTĂMÂNA: 3.

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA PROIECTULUI: Toamna cea bogată!

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: Surprize de toamnă.

DATA ZIUA	INTERVAL ORAR	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NUME/ SEMNĂTURA
LUNI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **AI „Acum e toamnă da!”** **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Întâlnire cu doamna Toamna”, salutul, prezența, calendarul naturii, gimnastica de înviorare- momentul de mișcare **Rutine:„**Vreau să fiu prieten cu…. ” **Tranziții:„**Suntem veseli și vioi, că vine toamna la noi” Licuricii - Cade Frunza **ADE** **Domeniul Limbă și Comunicare:** „De ce cad frunzele” lectură după imagini; **Domeniul Științe:„**Frunze colorate din copaci. Ce culori au? Ce forme și mărimi? Joc distractiv: „Suflă vântul frunzele” **ALA** **Bibliotecă:**„Frunza” https://ro.pinterest.com/pin/770819292444703651/ **Artă:** „Frunze jucăușe”colorare **Știință:**„Frunzele plutesc sau se scufundă?” **Momentul de poveste:** „ Toamna” **Joc liniștitor:**Suflăm frunzele; Jocuri în aer liber **ADP** Plecarea copiilor acasă	

MARŢI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Crizantema” lecturarea poeziei salutul, gimnastica-momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Vreau să fiu prieten cu...” **Tranziții:** „Crizantema sare într-un picior/ în două picioare” **ADE** **Domeniul Om și Societate:„**Crizantema” lipire, îmbinare **ALA** **Stiințe:** „Alegem florile de toamnă și le observăm” **Artă:**„Crizantema” - modelaj **Bibliotecă:**„Crizantema” fișă de lucru **ALA** Joc de atenție: „Unde a așezat grădinarul uneltele?” Momentul de poveste: „Frederick” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
MIERCURI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „De ce sunt importanți morcovii?”prezența, calendarul naturii. gimnastică –moment de mișcare **Rutine:** „Vreau să fiu prieten cu….” **Tranziții:**„Iepurașii zglobi prin pădure sar/ Dar acum se întorc la centre iar” **ALA** **Joc de rol:**„De-a gospodinele” **Construcții:** „Pădurea viețuitoarelor” **Nisip și apă:** „Vizuina iepurașului” Joc distractiv: „Iepurașul alb s-a ascuns.L-am găsit!” **Momentul de poveste**: „Iepurașul care vroia să fugă de acasă” **ADE Activitate integrată Cri, cri, cri toamnă gri!**	

		Domeniul Om și Societate:„Balada unui greier mic”memorare fragment **Domeniul Psihomotric: „**Să culegem frunze pentru greieraș” mers normal cu aplecarea trunchiului. **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
JOI	8:00-13:00	**ADP+ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „Ce fenomene ale naturii cunoaștem în anotimpul toamna?” salutul, gimnastica- momentul de mișcare, calendarul naturii **Rutine:**„Vreau să fiu prieten cu….” **Tranziții:** „Ploaia plouă pic, pic, pic” **ALA** **Bibliotecă:** „Vântul bate vâj, vâj vâj” onomatopee **Știință:**„De ce plouă? De ce cade bruma?” **Artă:**„Ploaia ” desen liber **ADE** **Domeniul Științe: „**Picături mari, picături mici” exerciții cu material individual **Domeniul Estetic și Creativ:„**Ploaia” învățare cântec **ALA** Jocuri în aer liber Momentul de poveste: „Micul strop de ploaia” **ADP** Plecarea copiilor acasă.	
VINERI		**ADP, ALA** Primirea copiilor Jocul liber **ADP** **Întâlnirea de dimineață:** „De ce ne place toamna?” prezența, calendarul	

		naturii, gimnastica **Rutine:**„Vreau să fiu prieten cu….” **Tranziții: „**Suntem veseli și vioi/ Că e toamnă pe la noi”. **ALA** **Știință: „**Bogățiile toamnei” observare **Joc de rol:„**De-a cămara cu murături” **Artă**:„Murături de toamnă” **ADE** **Domeniul Psihomotric:** „Toamna” traseu aplicativ cu transport de obiecte Momentul de poveste: „ Hansel și Gretel” Baba oarba, Jocuri în aer liber **ADP** Plecarea copiilor acasă.	

LUNI-VINERI	**ACTIVITATEA METODICĂ**
LUNI	Confectionare materiale didactice
MARȚI	Confecționare material didactic
MIERCURI	Participare webinar România de poveste
JOI	Completarea documentelor la grupă
VINERI	Întocmirea planificării săptămânale
	ACTIVITATEA DE CONSILIERE A PĂRINȚILOR
	Responsabilitățile copiilor la vârsta preșcolară

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEORETIC „GABRIEL ȚEPELEA” BOROD

Clasa: a- IV-a

Profesor învăţământ primar: Cacuci Simona Liana

Aria curriculara: Matematică și Științele Naturii

Unitatea de învăţare: Europa-un continent al planetei

Obiectul: Geografie

Subiectul: Evaluare - Capitolul 3

Tipul lecţiei: Verificare și evaluare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Prezentarea realității observabile, cu ajutorul terminologiei generale și specifice;

2. Utilizarea elementelor semnificative din matematică, științele naturii și disciplinele sociale, în înțelegerea realității înconjurătoare;

3. Relaționarea realității înconjurătoare cu reprezentarea ei cartografică;

4. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea orizontului local, a țării și a lumii contemporane.

COMPETENȚE SPECIFICE:

Geografie:

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

3.3. Raportarea corectă a pozițiilor unor elemente pe reprezentările cartografice.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1: Să precizeze pozitia geografica a Romaniei pe continentul Europa,vecinii,fluviul care strabate Romania

O2: Să identifice continentele si oceanele pe harta digitala

O3: Să enumere elementele commune Romania -Europa

O4: Să utilizeze informatii si simboluri legate de Uniunea Europeana

O5: Să denumească planetele din Sistemul Solar;

O6: Să realizeze corelatii intre Pamant- miscari ale Pamantului- Sistem Solar

O7: Să participe activ și să se implice afectiv în parcurgerea tuturor etapelor lecției.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, problematizarea, munca independent, „Turul galeriei", lucru cu harta.

RESURSE MATERIALE: laptop, videoproiector, glob pământesc, planșa –Sistem solar, caiet de clasă, rebus, harta Europei, harta Romaniei, tabla smart, coli hartie, markere.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

RESURSE UMANE: 20 elevi

RESURSE TEMPORALE: 50 minute

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale, stimulente.

BIBLIOGRAFIE:

*Programa pentru disciplinaGEOGRAFIE, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/ 02.12.2014;

* Curs formare: *"Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV"* - program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar.

*Moldovan Cristina, Manual Geografie, Editura Booklet, Bucuresti, 2021

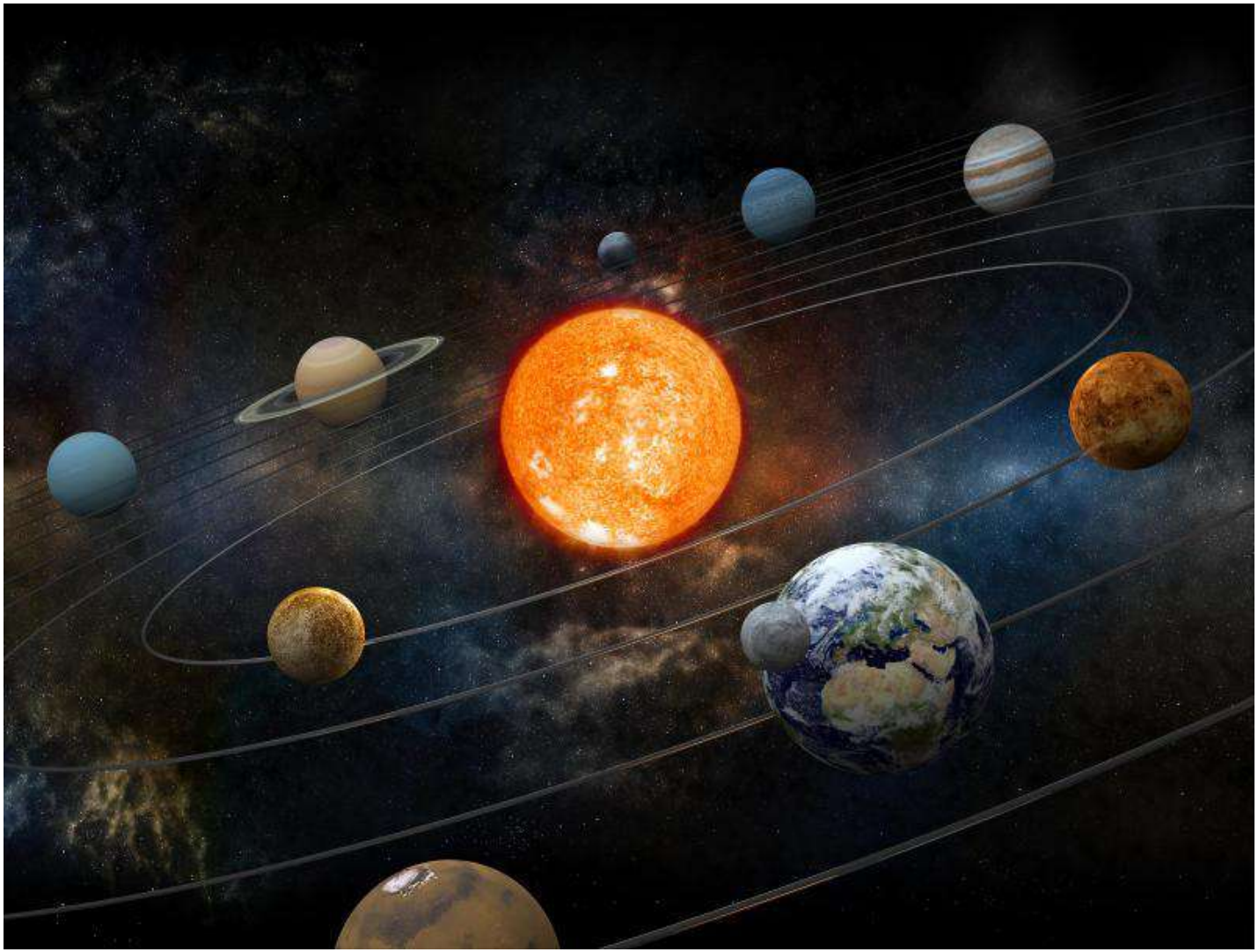
Etapele lecţiei	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Obiective operaţi-onale	Strategii didactice		
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de evaluare
Moment organizatoric	Se pregătesc materialele .didactice necesare desfăşurării lecţiei. Se creeaza un climat adecvat orei de geografie.	Pregătesc materialele solicitate. Răspund cerințelor.		Conversaţia		Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Elevii sunt anunţaţi că astăzi la ora de geografie le sunt evaluate cunoștințele dobândite în cadrul capitolului intitulat: **Europa - un continent al planetei**. Se scrie titlul pe tablă. Se formulează obiectivele ce trebuie să fie îndeplinite la sfarșitul orei.	Ascultă şi reţin informaţiile primite.	O7	Conversaţia	Tabla Creta Caiete	

Evaluarea cunostintelor	Solicit elevii să precizeze poziția geografică a României pe continentul Europa, vecinii, fluviul ce străbate țara noastră. Cer elevilor să identifice pe harta mută, digitală, continentele și oceanele. Propun elevilor să găsească elemente comune între România și Europa. Folosesc metoda „Turul Galeriei' pentru a evalua aspectele importante legate de Uniunea Europeană: simbolurile U.E., scopurile, instituțiile și formarea(generalități). După formarea grupelor se împart sarcinile de lucru.	Elevii vor preciza pe baza hărții elementele cerute Elevii numesc continentele și oceanele Elevii prezintă elementele commune Elevii sunt atenți la explicații	O1 O2 O3 O4 O7	Conversaţia Munca cu harta Explicaţia Munca cu harta Problematizarea Munca independentă	Glob pământesc Harta fizica a Europei Videoproiector Laptop Fise de lucru	Frontală Observarea sistematică a comportamentului elevilor Aprecieri verbale Frontală Aprecieri verbale Verificarea corectitudinii răspunsurilor

Aprecierea și notarea elevilor	Solicit elevii să enumere planetele care fac parte din Sistemul Solar. (**Anexa 1)** Cer elevilor să facă corelații între Pământ, mișcările lui și Sistemul Solar. **(Anexa 2)** Se fac aprecieri verbale şi individuale asupra activităţii desfăşurate. Notează elevii cu calificative.	Elevii răspund Elevii completează rebusul Elevii se raportează la aprecierile formulate	O5 O6	Conversația Rebus Problematizarea Conversaţia	Planșă Planete Tabla Smart Glob pământesc Videoproiector Laptop	Frontală Individuală

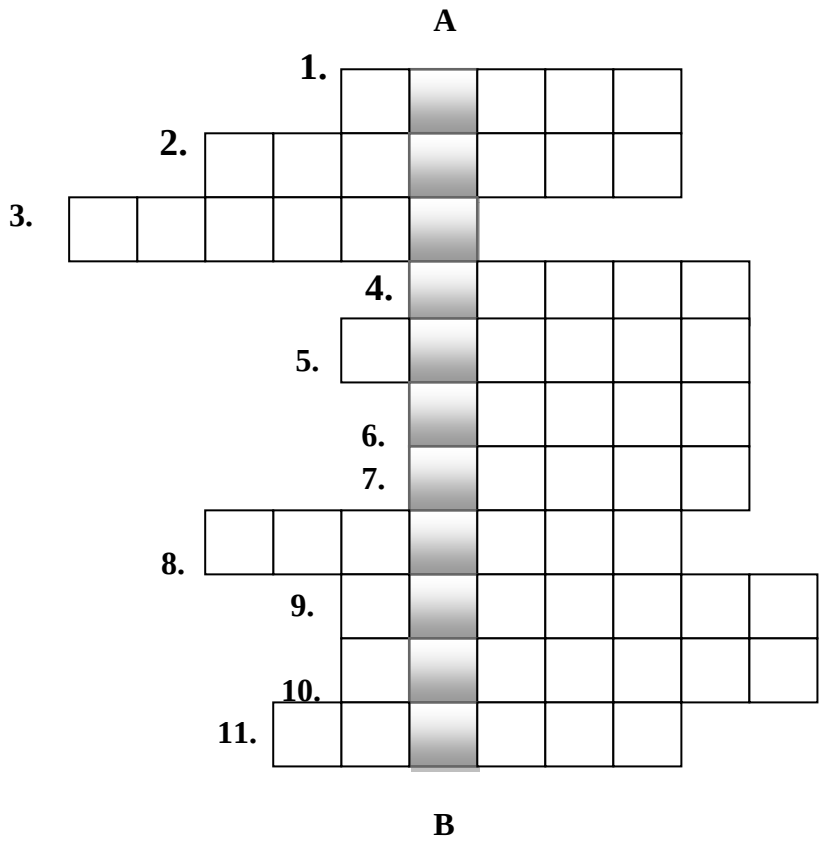
Încheierea activităţii	Se cere părerea elevilor referitor la activitatea desfășurată.	Elevii își exprimă părerea referitoare la desfășurarea orei de curs.	O7	Conversaţia		Frontală

Anexa 1



Anexa 2

Soarele şi corpurile cereşti



1. **Aşa se mai numeşte o stea;**
2. **Cea mai mare planetă a Sistemului Solar;**
3. **Penultima planetă a Sistemului Solar;**
4. **Planeta Albastră;**
5. **Planetă ce poartă numele Zeului Mării;**
6. **Planetă Roşie;**
7. **Singura Stea din Sistemul Solar;**
8. **Starea de agregare a planetei Saturn;**
9. **Corp ceresc ce se învârte în jurul Soarelui;**
10. **Corp ceresc ce se învârte în jurul unei planete;**
11. **Cea mai apropiată planetă de Soare;**

PROIECT DIDACTIC

Profesor Calin Violeta Anamaria
Liceul „ Carol I Orasul Plopeni, Judetul Prahova

Clasa: a V a
Disciplina: GEOGRAFIE GENERALĂ
Unitatea de învăţare: RELIEFUL PĂMÂNTULUI
Subiectul lecţiei: CONTINENTELE ŞI BAZINELE OCEANICE
Tipul lecţiei: Mixtă (verificare-predare-învăţare)

COMPETENŢE SPECIFICE:
C 1.2 - Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază.
C 3.4 - Prezentarea structurată a componentelor naturale ale planetei ca întreg.
C7.2 - Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare).
C7.5 - Ordonarea elementelor, fenomenelor şi proceselor folosind diferite criterii de clasificare: cantitative, calitative şi teritoriale

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:
- să definească continentele şi bazinele oceanice
- să menţioneze continentele şi bazinele oceanice
- să localizeze corect continentele şi bazinele oceanice
- să precizeze sensul termenilor geografici: altitudine şi adâncime

STRATEGII DIDACTICE: euristică, inductivă, dirijată, cognitivă.
METODE: expunerea şi explicaţia, comparaţia, observaţia, conversaţia euristică, lucrul cu manualul, lucrul cu harta, cu fişe de lucru, învăţarea prin descoperire, jocul didactic
MATERIAL DIDACTIC: fişe de lucru, manualul, atlasul geografic, hărţi.
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:
Cheval, Dorina, Furtună, C.(2006) - *Geografie generală - Manual pentru clasa a V-a,* Ed. Teora, Bucureşti
Dulamă, Maria Eliza (2002) - *Modele, strategii şi tehnici activizante cu aplicaţii în geografie*, Ed. Clusium, Cluj Napoca
Ilinca, N., Mândruţ, O. (coord.) (2006) - *Elemente de didactică aplicată a geografiei*, Ed. CD Press, Bucureşti.
Strat, Daniela, Furtună, C.(2005)- *Geografie generală - Manual pentru clasa a V-a,* Ed. Teora, Bucureşti

CONTINENTELE ŞI BAZINELE OCEANICE

Schiţa lecţiei

Continentele sunt suprafeţele cele mai întinse de uscat, înconjurate de apele mărilor şi oceanelor.
- ele reprezintă 29% din suprafaţa terestră (1/3)
- cele 7 continente sunt: - Asia – cel mai întins
  - America de Nord

- America de Sud
- Europa
- Africa
- Antarctida
- Australia – cel mai mic

Bazinele oceanice sunt adânciturile scoarţei terestre în care se află cantităţi uriaşe de apă. Ele corespund celor 4 oceane:
- Pacific - cel mai întins
- Atlantic
- Indian
- Arctic – cel mai mic

Altitudinea reprezintă înălţimea formelor de relief faţă de nivelul mării, 0m.
- altitudinea maximă a continentelor este de 8848m în vf. Everest din M-ţii Himalaya (Asia).

Adâncimea reprezintă distanţa dintre nivelul mării şi un punct submarin.
- adâncimea maximă a bazinelor oceanice este de -11022m, în Groapa Marianelor din Oc. Pacific.

CONTINENTELE ŞI BAZINELE OCEANICE

Continentele sunt _____
_____
_____
- ele reprezintă _____% din suprafaţa terestră (1/3)
- cele 7 continente sunt:

1. _____ - cel mai întins
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7._____ - cel mai mic

Bazinele oceanice sunt _____
_____
_____
Ele corespund celor 4 oceane:
- _____ - cel mai întins
- _____
- _____
- _____ - cel mai mic

Altitudinea este _____
_____
_____

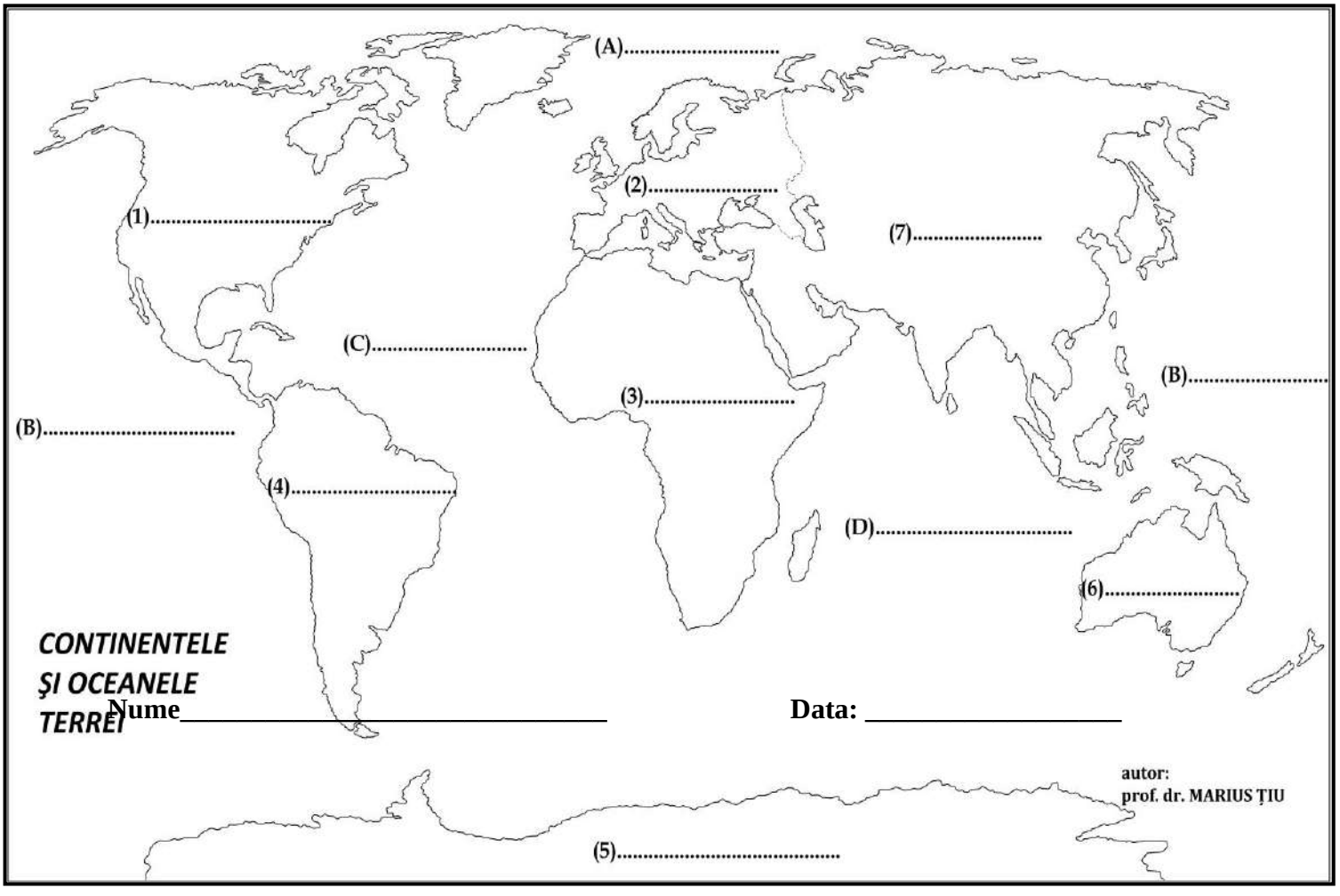
- altitudinea maximă a continentelor este _____

Adâncimea este _____
_____
_____

- adâncimea maximă a bazinelor oceanice este _____

FIŞĂ DE LUCRU

Pe harta de mai jos sunt marcate, cu litere, oceanele şi cu numere, continentele Terrei. Scrie pe spaţiile libere:
a. Numele oceanelor marcate cu literele A, B, C şi D.
b. Numele continentelor marcate cu numerele 1, 2, 3, 4, 5, 6 şi 7.



PROIECT DIDACTIC

TEMA ACTIVITĂŢII: AUTOCUNOAȘTEREA

SUBTEMA: Cine sunt EU?

CLASA: A X-A

PROPUNĂTOR: GABRIELA CĂLUȚOIU

LOC DE DESFĂȘURARE: SALA DE CLASĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: CJRAE DOLJ – C.Ș.A.P. din cadrul LICEULUI ENERGETIC CRAIOVA

I. STRATEGIA DIDACTICĂ

COMPETENȚA GENERALĂ: Explorarea resurselor personale în vederea planificării şi dezvoltării carierei

COMPETENȚE SPECIFICE: Analizarea caracteristicilor personale semnificative pentru dezvoltarea încrederii în sine

CONCEPTE CHEIE:

- autoevaluare, autocunoștere, percepția propriei persoane, imaginea de sine, calități, defecte, eu în oglindă;

RESURSE:

Resurse procedurale/metode: conversația, expunerea, explicația, activitate individuală, chestionarul

Resurse materiale: fișe de lucru (fișa nr.1 – Blazonul persoanl, fișa nr.2 – Eu în oglinda, fișa nr. 3 – chestionar) chestionar, coli albe de hârtie, markere

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală și pe grupe

FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, analiza răspunsurilor.

BIBLIOGRAFIE:

- Baban, A. (2001). Consiliere educațională, Editura PSINET, Cluj-Napoca.
- Jigău, M. (coord.). Aria curriculară Consiliere și orientare, Institutul de Științe ale Educației, Consiliul Național pentru Curriculum.

II. SCENARIU DIDACTIC

SPARGEREA GHEȚII:

Exercițiu de spargere a gheții: Fiecare elev primește o foaie de hârtie pe care să enumere 3 calități și 2 defecte care îi caracterizează. Elevii notează aceste trăsături și apoi le prezintă.
Se trag concluziile: - cunoașterea de către adolescenți și tineri a părților pozitive și negative ale personalității lor joacă un rol important în găsirea unor modalități de depășire a aspectelor negative și a unor modalități de dezvoltare a ceea ce au mai bun. Există foarte multe elemente ale personalității în formare de care ei nu sunt conștienți, elemente pe care le ignoră sau le minimalizează precum și elemente de care sunt mândri.

EVOCAREA:

- profesorul împarte elevilor fișa de lucru nr.1 (Blazonul personal) cerându-le să realizeze cerințele indicate pe fișa de lucru

REALIZAREA SENSULUI:

Autocunoașterea sau autoaprecierea reprezintă cunoașterea calităților și defectelor proprii, a capacităților, aptitudinilor și atitudinilor, a trăsăturilor de personalitate precum și a gradului lor de dezvoltare. Ea se realizează prin comparație cu ceilalți oameni și evidențiază particularitățile individuale în cadrul unor grupuri.

Profesorul împarte elevilor fișa de lucru nr. 2 (Palatul oglinzilor) și vor realiza sarcinile de lucru: mai întâi se vor autocaracteriza, iar apoi vor face schimb de fișe cu colegul de bancă pentru a indică trăsăturile pe care le-a sesizat el, la final se vor trage concluziile (elevii fiind întrebați dacă există vreo diferența între modul în care s-au evaluat ei și modul în care sunt percepuți de ceilalți. Folosind harta inimii vor fi puși să identifice dacă există cuvinte scrise în zona D care se regăsesc în caracterizarea făcută de coleg).

REFLECȚIA:

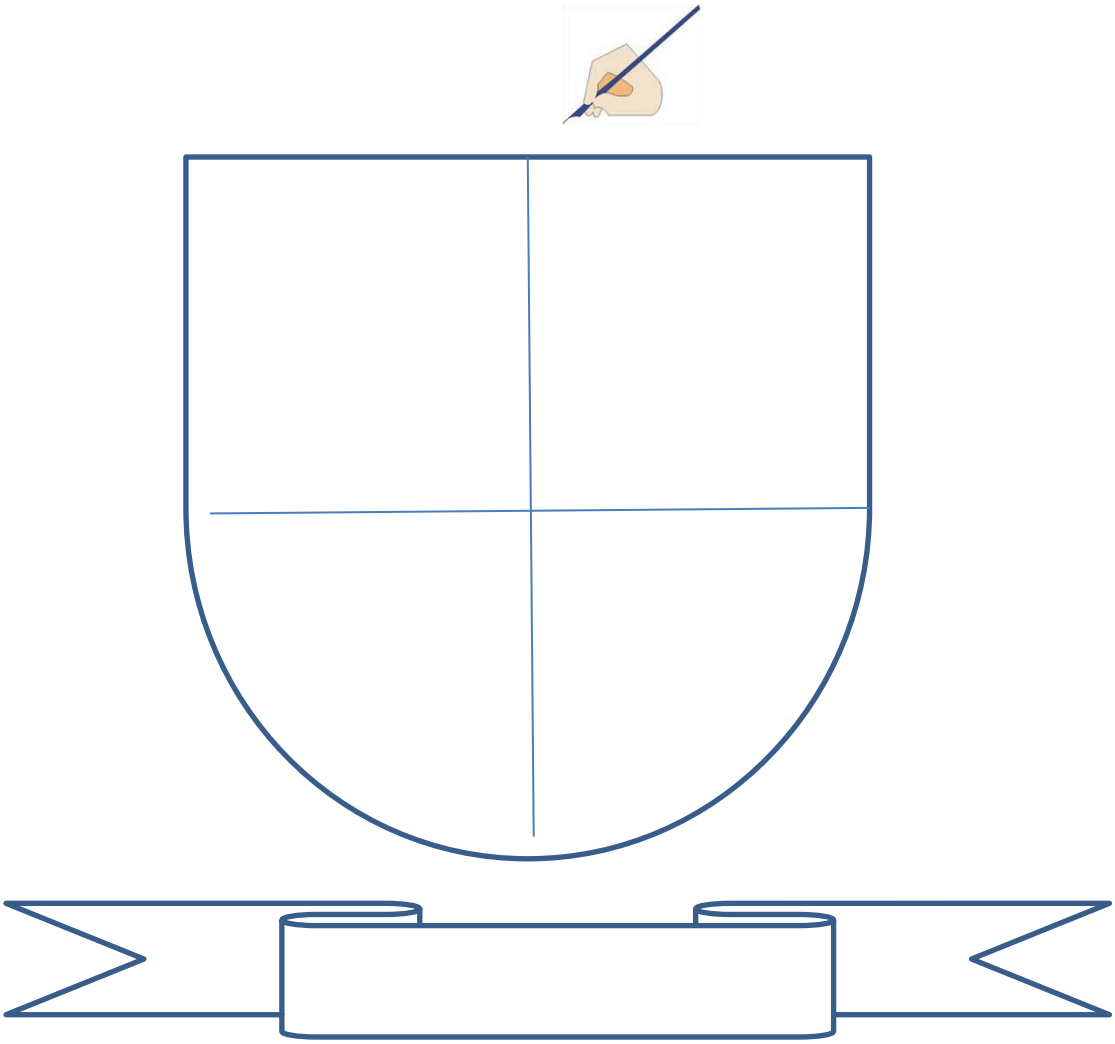
Redactați un eseu de 5 minute în care să motivați necesitatea autoaprecierii corecte a imaginii de sine.

Evaluarea activității:

Elevii vor completa un chestionar prin care vor evalua activitatea desfășurată.

FIȘA NR. 1

Blazonul personal



- Completează cadranele, respectând recomandările primite, iar pe panglică care este dorinta ta (”Vreau să devin...”)
    - **Cadranul 1:** Puncte tari - Gândeste-te ce calități, abilități, talente ai, ce îți place să faci!
    - **Cadranul 2:** Puncte slabe / aspecte de îmbunătățit - Gândește-te la ce nu ai, ce nu știi să faci și te-ar împiedica să realizezi ce îți propui!
    - **Cadranul 3:** Oportunități - Gândește-te la ceea ce există și te-ar putea ajuta să-ți îndeplinesti ”visul”!
    - **Cadranul 4:** Amenințări - Gândește-te la ce te-ar putea împiedica să-ți realizezi ”visul”!

FIȘA NR. 2

PALATUL OGLINZILOR

Marchează cu X în dreptul cuvintelor care te descriu (îl descriu pe colegul de bancă) cel mai bine:

	EU	COLEGUL DE BANCĂ
Harnic		
Emotiv		
Inteligent		
Prietenos		
Zgârcit		
Cu simțul umorului		
Curajos		
Indiferent		
Sensibil		
Agresiv		
Modest		
Egoist		
Fricos		
Răutăcios		
Sincer		
Timid		
Calm		

FIȘA NR. 3

CHESTIONAR

Dați o nota activității desfășurate.

Ce v-a plăcut?

Ce nu v-a plăcut?

Credeți că v-a fost utilă? Dacă da, de ce?

SECVENȚĂ ACTIVITATE

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială ”Ștefan Bârsănescu”
Prof. înv. primar: Căpraru Emanuela Mihaela
Nivel educaţional: învăţământ primar
Aria curriculara: Consiliere şi orientare
Disciplina: Dezvoltare personală
Clasa: I
Unitatea tematica: Autocunoa;tere ;I atitudine pozitivă faţă de sine şi faţă de celalţi
Subiect/Tema: Cine sunt eu?
Tipul lectiei: Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor
Forma de realizare: joc didactic

Competență generală: Manifestarea interesului pentru autocunoastere şi a atitudinii positive faţă de sine şi faţă de ceilalţi

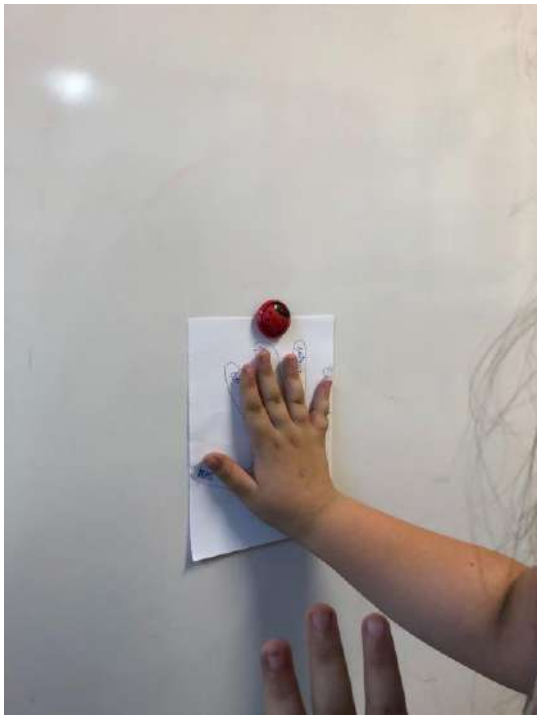
Competențe specifice:

- Prezentarea unor trăsături personale elementare
- Identificarea colegilor pe baza trăsăturilor prezentate

În cadrul acestei ore am utilizat metoda de consolidare grup şi autocunoastere. Este un instrument de cunoaştere şi dezvoltare personală, instrument care poate fi utilizat cu succes, atât, de către diriginţi şi învăţători pentru creşterea coeziunii grupului, precum şi în cadrul altor discipline. Metoda constă în realizarea, pe o foaie de de hârtie a conturului mâinii, cu degetele răsfirate, iar în dreptul fiecărui deget elevii vor scrie câte o caracteristică personală care nu este cunoscută de către colegi, reprezentând trăsături de personalitate, dorinţe, visuri, pasiuni. Se redistribuie rezultatele scrise şi fiecare citeşte caracteristicile altcuiva, încercând să ghicească a cui este foaia, din maxim 2 încercări. Dacă se ghiceşte, se verifica prin suprapunerea mâinii pe desen. Ghicitorul este recompensat şi continuă prezentarea cel identificat




mic
verde
sportiva



PROIECT DIDACTIC

Şcoala Liceul Tehnologic„Vasile Netea„
Clasa: I
Învățător: Cazan Alina
Subiectul: ***Știu să-mi fac prieteni***
Tipul lecţiei: mixtă
Unitatea de învăţare: Despre mine, despre tine, despre noi
Disciplina: **DEZVOLTARE PERSONALĂ**
Aria curriculară: Consiliere și orientare
Durata: 45'
Discipline integrate : Muzică şi mişcare
Comunicare în limba română
Arte vizuale și abilități practice



COMPETENȚE SPECIFICE:

- ***Dezvoltare personală:***

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi
1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple
2.2 Transmiterea unor mesaje verbale și nonverbale simple despre propriile experiențe de viață

COMPETENTE INTEGRATE:

- ***Comunicare în limba română***

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

- ***Arte vizuale și abilități practice***

2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă;

OBIECTIVE OPERATIONALE:
Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii toţi copiii vor fi capabili:
O1 - să exprime în cuvinte proprii, idei, noțiuni despre prietenie regăsite în benzile desenate;
O2- să ordoneze litere/cuvintele corect pentru a obține cuvinte/ proverbe despre prietenie;
O3- să recunoască comportamentele care facilitează stabilirea si menţinerea relaţiilor de prietenie;
O4 - să formuleze răspunsuri clare și corecte din punct de vedere grammatical.
O5 - să realizeze amprenta palmei sau a degetelor pe copacul prieteniei;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE**: observaţia, conversaţia, exerciţiul, explicația, demonstrația, Turul galeriei.
- **RESURSE MATERIALE**: fișe, planșă, culori, jetoane, măști, fișă de lucru, acuarele, laptop, videoproiector, baloane
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontală, individuală, pe perechi.

RESURSE:

- **UMANE:** 22 elevi
- **SPAŢIALE:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIA:

* Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a –**Dezvoltare personală**, Bucureşti, 2013;

* www.didactic.ro

- **Motivarea alegerii temei:**

- Prietenii sunt acolo când ne confruntăm cu probleme. Este esențial să învățăm din prietenie cum să fim deschiși. În construirea unei relaţii de prietenie, este necesar să lucrăm, în primul rând, cu propria noastră persoană. În multe situații, prietenia ne învață multe despre noi înșine și ne ajută să realizăm cât de important este să ai pe cineva care te cunoaște și te înțelege. Prietenii sunt cu adevărat cheia în a afla cum să depășești situațiile dificile din viață.

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	Ob. op.	CONŢINUT ŞTINŢIFIC		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învăţătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mij.de înv.**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	-	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: • pregătirea materialelor necesare; • pregătirea elevilor pentru oră;	- se pregătesc pentru lecție.	Conversația	-toate materialele didactice	Frontală	Observarea sistematică
2. Captarea atenţiei	**O2** **O4**	Se va prezenta la panou o plașă și se precizează că elevii trebuie sa decodifice mesajul cu ajutorul alfabetului cifrat. - **Anexa 1** *17 18 10 6 21 6 15 18* *P R I E T E N I* Se poartă o scurtă discuție despre prietenie, făcându-se legătura cu textul studiat la CLR. *- Ce este un prieten?* *-Cine este prietenul tău? Cum v-ați împreietenit?* *-Cum este prietenia voastră?* *-Dar prietenia dintre șarpe și țap cum a fost?De ce?* *-Care dintre cele 2 personaje nu a știut să fie un amic adevărat?*	- sunt atenți la cadrul didactic și decodifică mesajul. PRIETENI -răspund la întrebări.	Conversaţia Jocul didactic Conversația Explicația	Plansa Alfabet cifrat	Frontală Frontală	Observarea sistematică Evaluare orală Aprecieri verbale

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Astăzi, la dezvoltare personală ne vom juca şi vom descoperi alte calităţi ale noastre şi ale colegilor: • vom descoperi calităţile unui prieten; • vom enumera motive pentru care vrei să ai prieteni; • vom desprinde învăţăminte despre prietenie din lecturile studiate; • ne vom juca.	- sunt atenți la explicațiile doamnei învățătoare.	Conversația	Tablă Cretă	Frontală	Observarea sistematică
4. Dirijarea învățării	O1 O3 O4	Solicită elevilor să deschidă manualul la pagina 16 și solicit elevilor să citească benzile desenate mai întâi total și apoi pe roluri , folosind măștile. – **anexa 2** Adresează elevilor sarcini pentru a evidenția caracteristicele unei relații de prietenie, care sunt scrise pe bilete ce vor fi extrase de elevi. **a) În care dintre scenele benzilor desenate, Vivi îi jignește pe ceilalți?** **b) Care este urmarea comporatamentului său neadecvat?** **c) De ce, la final, Vivi a fost primită în cercul de joacă?**	- deschid manualul la pagina solicitată și urmăresc vizionarea filmulețului de pe manualul digital. - citesc pe roluri, folosind măștile. - extrag biletele cu întrebări și răspund la acestea. -sunt atenți și participă la discuții.	Lectura model Conversația Exercițiul Conversația	Laptop Videopro-iector bilete cu exerciții	Frontală Individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale Evaluare orală

	O3 O3 O1 O3	Se specifică faptul că, dacă ești prieten cu cineva, nu înseamnă că ai dreptul să-l jignești, să te comporți urât, să te crezi superior ci că trebuie să te comporți frumos, cinstit, să ajuți, să ierți atunci când trebuie, să comunici deschis să fii politicos, amabil cu cei din jur, dar mai ales cu prietenii adevărați. Cu ajutorul videoroiectorului, se va realiza **exercițiul 4/ pag, 1**7 de pe manualul digital. Elevii cu **CES**, vor primi o fișă de lucru,- **anexa 3** Se notează pe caiete câteva dintre regulile identificate mai sus. Se citește de pe manualul digital rubrica DIN EXPERIENȚA NOASTRĂ, pe baza căreia se vor adresa întrebări. **Joc: ”Cine seamană cu mine?”** Un copil va ieși în fața clasei și va ridica mâna dreaptă spunând ceva despre el. Copilul care are aceeași preferință se va prinde de mâna dreaptă și va continua. Jocul se sfârșește când toți copiii prinși de	- urmăresc materialul de pe videoproiector și rezolvă exercițiul, alegând variantele corecte. - notează pe caiete câteva dintre regulile unui bun prieten și a relației de prietenie. - citesc - ies în fața clase și formează pe rând un cerc al prieteniei.	Conversația Explicația Exercițiul Exercițiul Joc didactic	videoproiector laptop Fișă de lucru Caiete	Frontală Frontală Independentă Frontală Individuală	Observarea sistematică Evaluare scrisă Observarea sistematică

	O2	mână au format un cerc. Următoarea sarcina constă in realizarea corespondenței cuvintelor pentru a obține proverbe despre prietenie. – **anexa 4 (pe perechi)** *PROVERBE:* **1.Prietenul la vreme de nevoie se cunoaşte.** **2.Prietenia adevărata nu se șterge niciodată.** **3.Un prieten bun este greu de găsit.**	- realizează corespondența pentru a forma proverbe pe care le vor nota și în caiete.	Exercițiul	Fișă de lucru cu proverbe	Pe perechi	Aprecieri verbale
	O3	**"*Baloane secretoase*"** Fiecare copil va umfla un balon, apoi va scrie pe el, un lucru pe care nu-l cunoaşte nimeni.Desenează cât mai expresiv chipul balonului, apoi îl dăruieşte unui coleg căruia vrea să-i împărtăşească secretul. Cel care va primi balonul nu va spune nimănui secretul.	- umflă baloanele și scriu pe ele secretele lor. -le dăruiesc unui prieten .	Joc didactic	Baloane carioci	Individuală	Observarea sistematică

5. Obținerea performanței	O3	Vom juca jocul:,,**Așa Da ,așa Nu!** – **anexa 5** ***Prietenii….*** Au încredere în tine. Nu îţi spun întotdeauna adevărul. Își respectă promisiunile. Nu îţi cer scuze dacă au greşit. Sunt sinceri. Încearcă să te păcălească. Te sprijină în tot ceea ce faci. Își vorbesc urât. Se ajută unii pe alții. Se joacă împreună. Îți sunt alături la bine și la greu. Te învață de rău. Solicit elevilor să bată din palme dacă enunțul citit este adevărat și să bată din picioare dacă este fals.	- sunt atenți la indicațiile cadrului didactic. - bat din palme dacă propoziția este adevărată și din picioare dacă enunțul este fals.	Joc didactic Exercițiul Explicația		Frontală	Aprecieri verbale Observarea sistematică
6. Activitate recreativă	O5	Realizarea **Copacului Prieteniei**. După anunțarea temei împart copii în 2 grupe. Coroana copacului se va realiza la panou astfel: **Grupul I**-aplicarea amprentei palmei fiecărui copil din grup; **Grupul II** -aplicarea amprentei degetelor de la mână.	- pictează mâinile și degetele pentru a forma copacul prieteniei.	Conversația	Acuarele Planșă cu trnchiul copacului	Frontală	Observarea sistematică

7. Încheierea activității	-	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii şi a comportamentului copiilor. Elevii vor primi diplome pentru ,,Cel mai bun prieten,, pe care le vor completa cu numele unui coleg drag.- **anexa 6**	- sunt atenți și primesc diplome pe care le vor scrie și le vor da prietenilor lor.	Conversația	Diplome	Frontală	Aprecieri verbale

Anexa1

IDENTIFICĂ MESAJUL DE MAI JOS, FOLOSIND ALFABETUL CIFRAT.

32	31	6	72	10	8	14	15	71	50	27	18	21	13	17
A	O	E	S	I	V	U	N	M	C	B	R	T	D	P

17 , 18 , 10 , 6 , 21 , 6 , 15 , 18

Anexa 4



Realizați corespondența pentru a forma proverbe despre prietenie.

PRIETENUL	**adevărată**	**este greu**	**de găsit.**
PRIETENIA	**la vreme**	**nu se șterge**	**se cunoaște.**
UN PRIETEN	**bun**	**de nevoie**	**niciodată.**

Anexa 5

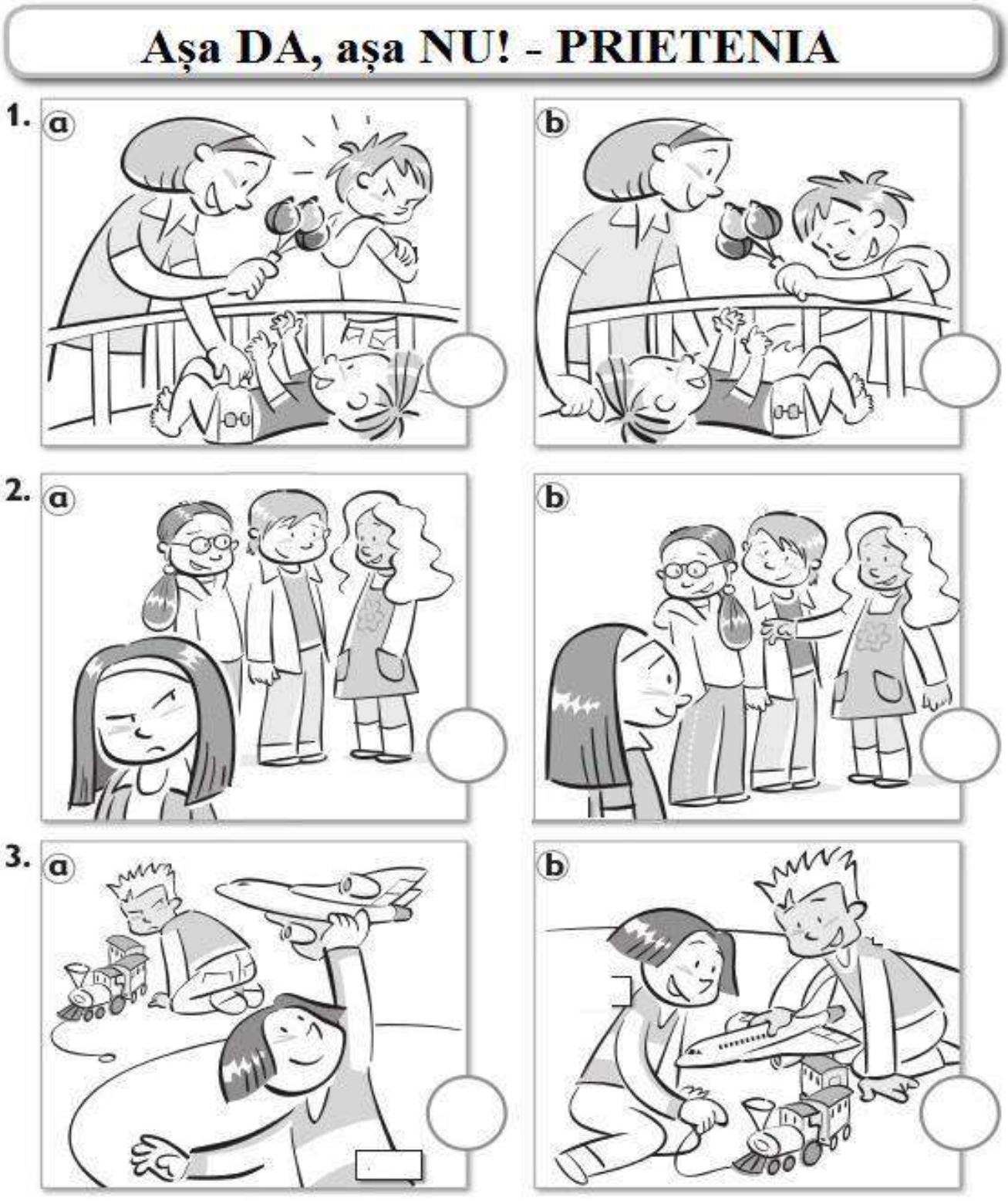
Jocul ,,**Așa Da ,așa Nu!**

Prietenii….

- Au încredere în tine.
- Nu îţi spun întotdeauna adevărul.
- Își respectă promisiunile.
- Nu îţi cer scuze dacă au greşit.
- Sunt sinceri.
- Încearcă să te păcălească.
- Te sprijină în tot ceea ce faci.
- Își vorbesc urât.
- Se ajută unii pe alții.
- Se joacă împreună.
- Îți sunt alături la bine și la greu.
- Te învață de rău.

Anexa 3

Pune un X în dreptul imaginilor care reprezentă comportamente negative și colorează comportamentele pozitive.



Anexa 2











educatie
inmures.ro

DIPLOMĂ

PENTRU CEI MAI BUNI PRIETENI

SE ACORDĂ LUI

.....

.....



DATA

.....

LOCALITATEA

.....

educatie
inmures.ro

DIPLOMĂ

PENTRU CELE MAI BUNE PRIETENE

SE ACORDĂ LUI

.....

.....



DATA

.....

LOCALITATEA

.....

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr. 1, Berceni

CLASA: I B

PROFESOR: Ceaușu Iulia Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: ,,Cu primăvara ne jucăm!''

SUBIECTUL: Trăiesc sănătos, mănânc sănătos!

FORMA DE REALIZARE: Lecţie integrată

TIPUL LECŢIEI: verificare şi consolidare

COMPETENŢE GENERALE

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitive față de sine și față de ceilalți

COMPETENŢE SPECIFICE

- **DEZVOLTARE PERSONALĂ**

1.1. Identificarea unor trăiri personale elementare;
2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea
3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară;
3.2 Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar;

- **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

- **MATEMATICA SI EXPLORATEA MEDIULUI**

3.2. Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene/procese/structure repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

- **ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢII PRACTICE.**

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj visual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un contextfamiliar;

2.2. – Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

- **M.M.:**

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

La sfârşitul şi pe parcursul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1 – Să respecte regulile de comunicare (vorbire pe rând, ascultare activă) obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor respectă regulile de comunicare;

O2 – Sa recunoasca legumele de primavara, obiectivul se considera realizat dacă majoritatea elevilor recunosc 3 din 4 legume;

O3 – sa rezolve corect sarcinile de lucru,obiectivul se considera realizat dacă majoritatea elevilor vor rezolva corect 5 din 6 sarcini de lucru;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

I.Procedurale - conversaţia, explicatia,exercitiul,demonstratia cu ajutorul imaginilor, jocul de rol, ppt.

II. Materiale:- , planse cu legume de primavara, legume proaspete, fişe de lucru, fişe de feed-back;

III. **Temporale**: 45 minunte activitate

IV. Spaţiale: sala de clasă.

V.Forme de organizare: frontal, individual.

VI. Forme și tehnici de evaluare : observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "*Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa 1*", Bucureşti, 2013.
- Manea Alexandra, Matache Claudia, Ioan Liliana, Ruse Clara – *Ghid practic pentru clasa 1*, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013
- Manea Alexandra, Matache Claudia – *Dezvoltare personală – clasa 1* Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

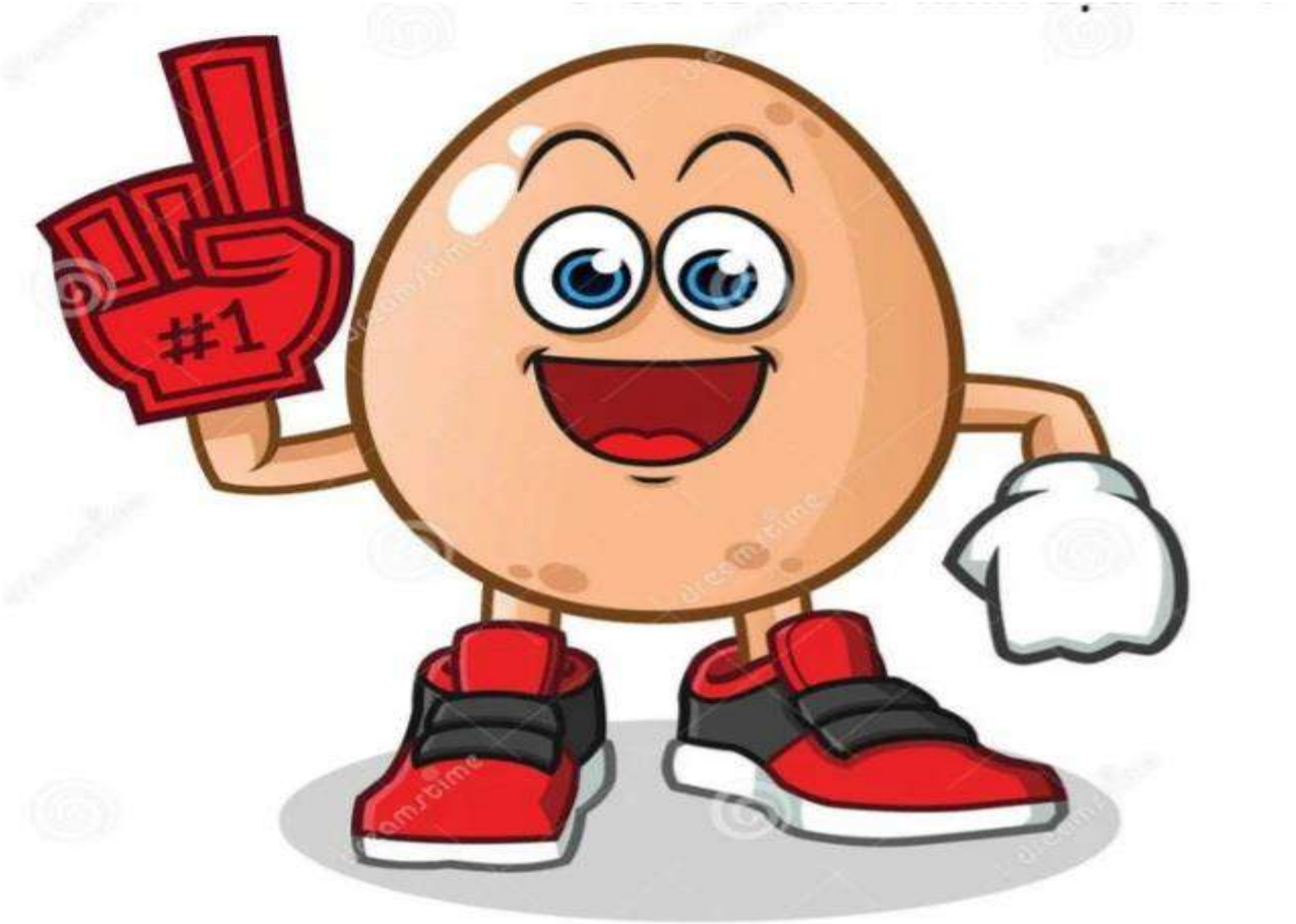
Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	DP 2.2, 3.2 CLR 3.4	- Asigurarea unui climat educațional favorabil. - Stabilesc ordinea şi disciplina pentru începerea orei de curs. Lecţia debutează cu **întâlnirea de dimineața**, în sala de clasă. ***Salutu****l*: Bună dimineața, prieteni ai sănătății! ***Prezenţa****:*se realizează după ce elevii rostesc versurile*:* *„În această zi frumoasă,* *După ce ne-am salutat* *Colegii ne-am întâlnit* *Oare cine azi la şcoală...* *N-a venit?* Elevul responsabil cu prezenta verifică cine este absent. Se precizează numărul total al copiilor, câte fete sunt, câţi băiet, câti copii sunt prezenţi, câte fete, câti băieţi.	Conversația	Albinuţe cu numele copiilor	Frontal Individual	Observarea Capacitatea de a comunica
Captarea atenţiei	CLR 1.1, 2.4 MEM 3.2	- Pentru a o ajuta pe Zâna Primăvară să se instaleze definitiv la noi în ţară trebuie să ii arătăm cunostintele pe care noi le avem si sa trecem cu bine peste sarcinile de lucru propuse. Se prezintă copiilor „**Oul haios**”. Eu sunt oul cel haios, Mă mănânci, eşti sănătos! Se poartă o scurtă conversaţie pornind de la mesajul zilei.	Conversaţia	Scrisoarea Zanei Primavara	Frontal	Observare sistematică

		Ce înseamnă să fii sănătos? **Ce puteți face când sunteți sănătoși?**.(învățăm, scriem, cântăm, desenăm, ne jucăm etc) **Ce faceţi voi ca să fiţi sănătoşi?** (mâncăm sănătos, ne spălăm pe mâini, spălăm legumele/ fructele, facem mișcare, ne odihnim suficient.)				
Reactualiza-rea cunoştinţe-lor	CLR. 1.1 M.E.M.3.1	- Ce anotimp urmează să vină peste câteva zile? - Ce semne caracteristice ale anotimpului de primăvara cunoașteți? - Care sunt legumele care apar la începutul primăverii și care ne ajută să ne păstrăm sănătatea? - Unde cresc aceste legume? - De unde le putem cumpăra?	Conversația Explicația	Imagini specifice anotimpu-lui primava-ra	Frontal	Aprecieri pozitive ale răspunsurilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	DP 2.2, 3.2 CLR 3.4	- Învăţătoarea anunţă titlul lecţiei şi obiectivele operaţionale pe înţelesul copiilor.	Explicaţia	Planşe cu legume de primavara	Frontal	
Dirijarea consolidării	CLR 2.4, 3.4, 4.2 MEM 3.2 AVAP 2.2 O_2	- Se va stabili că pentru a avea un stil de viață sănătos trebuie să: * consumăm multe fructe și legume * facem mișcare, sport, să ne jucăm * respectăm regulile de igienă personală * păstrăm ordinea și curățenia în cameră, în casă, la școală	Conversaţia Explicatia	Legumele de primavara Planse cu	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

	O_2 O_1	* ne odihnim suficient, să alternăm activitățile de învățare cu cele de relaxare. Primăvara aduce odată cu razele călduţe de soare şi legume pline de vitamine de care trebuie să profităm din plin. Ridichile, salata verde şi ceapa verde sunt trei dintre acestea, pe care sigur le consumaţi şi voi destul de des, dar pe lângă acestea mai sunt şi alte legume de primăvară cum ar fi: mazăre, ţelină, sfeclă, leurdă, spanac. Le prezint elevilor un cos cu legume de primavara. Vom discuta modul în care consumăm legumele, despre normele de igienă, dar și despre cum se îngrijesc aceste plante pentru a ajunge la maturitate **A1. Joc „Ghicește leguma/fructul!”** Într-un coș sunt puse mai multe fructe și /legume. Se identifică frontal fiecare fruct/legumă, cu precizarea denumirii. Apoi, învățătorul oferă, pe rând, câte unui copil (care închide ochii) de la fiecare grupă un fruct/legumă, pe care acesta trebuie să o recunoască după formă, miros, apoi să formuleze o propoziție despre acesta/aceasta **sau** **A2. Joc „Mănâncă-mă!”** Câte un reprezentant al fiecărei grupe va extrage, pe rând, câte un fruct/legumă, pe care apoi îl va prezenta. (Ex: Un elev extrage o pară:Va spune colegilor „Mănâncă-mă!” , însoțind îndemnul de argumente care descriu fructul/leguma aleasă:„pentru că sunt galbenă, zemoasă și hrănitoare (pară) - Vom viziona un **ppt** cu activitatile desfasurate de	Exerciţiul Conversatia Jocul didactic Conversatia	legume Cosul cu legume Ppt-ul	Frontal Frontal	Aprecierea copiilor care raspund si participa activ Observarea sistematica

		oameni in gradini in anotimpul primavara.				
Obţinerea performanţei	CLR 2.4, 3.4, 4.2 MEM 3.2 O_3	- Se desfășoară **jocul „Trenul alimentelor sănătoase”.** Învățătorul este locomotiva. Se oprește în fața unui copil și îi spune: „Trenul alimentelor a sosit în gară, Urci și tu voios, cu un aliment sănătos?” Copilul la care s-a oprit „va urca în tren” dacă spune repede un aliment sănătos.	Conversatia Explicatia	Fișă de lucru	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
Asigurarea feedback-ului	CLR 4.2 MEM 3.2 DP 2.2, 3.2 O_4	- Pentru a fi convinsă că Isteții cunosc acum ce trebuie să facă pentru a avea un stil de viață sănătos, învățătoarea va propune copiilor să confecționeze o cărticică– *Cartea sănătății.* Fiecare elev va desena elemente reprezentative pentru o viată sănătoasă(fructe,legume sau diverse activități) urmând ca apoi acestea să fie adunate , așezate și legate într-o carte. *Activitate în completare* *Ghici ce fac!* - joc de mimă Vor fi mimate acțiunile despre care s-a discutat, iar elevii vor trebui să le ghicească.	Activitatea practică Conversaţia		Individual	Aprecieri verbale
Încheierea activităţii	CLR 2.3	- Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Explicaţia		Frontal	Aprecieri verbale Stimulente

OUL HAIOS



PROIECT DIDACTIC

DATA: 25.02.2022

UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Berceni

CLASA: I B

PROFESOR: Ceaușu Iulia Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi Ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematica şi Explorarea Mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „ Cu primăvara ne jucăm”

SUBIECTUL: Adunarea și scaderea numerelor in concentrul 0-20 , cu trecere peste ordin

FORMA DE REALIZARE: Lecţie integrată

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe generale și specifice ale disciplinelor integrate:

Matematică și explorarea mediului:

1. Utilizarea numerelor în calcule elmentare.

1.1.Scrierea, citirea și formarea numerelor naturale până la 100;

1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-100;

1.3.Ordonarea numerelor în concentrul 0-100, folosind reprezentarea pe axa numerelor, estimări, aproximări;

1.4.Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare.

1.5. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice(termen, sumă, total, diferență) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme.

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularități din mediul apropiat

Comunicare în limba română

1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral.

3.1.Citirea unor cuvinte întâlnite în mediul cunoscut.

Arte vizuale și abilități practice

1.Realizarea de creații funcționale și/ sau estetice, folosind materiale și tehnici elementare diverse.

Muzică și mișcare:

2.2.Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsură.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul şi pe parcursul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1- să utilizeze terminologia matematică specifică operațiilor de adunare și scadere ;

O2- să calculeze mintal operații de adunare și scădere ;

O3- să rezolve corect adunările și scăderile cu trecere peste ordin în concentrul 0-20;

O4- să rezolve probleme cu cele două operații ;

O5- să compuna probleme după imaginea dată ;

STRATEGII DIDACTICE*:*

I.Procedurale: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, jocul didactic.

II.Materiale: fişe de lucru pe grupe, markere, jetoane fluturasi, jetoane flori.

III. Temporale: 45 minute

IV. Spațiale: sala de clasă

V. Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

VI. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

Bibliografie:

- „Programa pentru disciplinele Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Muzică și mișcare, Dezvoltare personală aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Matematică şi explorarea mediului ,Manual pentru clasa I, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Momentul organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Matematică şi explorarea mediului:* - Aerisirea sălii de clasă - Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - Pregătirea materialului didactic				
Captarea atenţiei	CLR. 1.1	Se va verifica tema din punct de vedere calitativ și cantitativ.Apoi se vor adresa o serie de întrebări scrise pe florile unui copac de primăvară: *Cum se numește rezultatul adunării?* (Rezultatul adunării se numește sumă) *Cum se numește rezultatul scăderii?*(Rezultatul scăderii se nuște diferență) *Cum se numesc numerele care se adună?(*Numerele care se adună se numesc termeni) *Cum se numesc numerele din operația de scădere?*(Numerele se numesc: descăzut și scăzător) *Semnul adunării este*?(plus*)* *Semnul scăderii este??(*minus) *In ce ordine sunt numerele 1,3, 5, 7,9,11?* (crescătoare)	Conversaţia Surpriza Explicaţia	Caietele de teme Flipchart Planță cu un copac cu flori detașabile	Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		Descompune nr 13 in zeci si unitati. (Anexa 1)				
Anunţarea temei şi a obiectivelor lecţiei	CLR. 1.1	Se vor expune titlul și obiectivele lecției: „Astăzi, vom lucra exerciții cu adunări și scăderi cu numerele naturale in concentrul 0-20, cu trecere peste ordin.” Elevii vor deschide caietele de matematică de clasă și vor nota data și titlul. Se comunica elevilor ca vor descoperi si vor rezolva rand pe rand toate sarcinile propuse de Zana Ghetii pentru a o elibera pe Zana Primavara.	Conversaţia		Frontal	
Dirijarea consolidării	MEM 1.1, 1.2, 1.3 CLR 1.2, 1.3	• **Joc didactic : Rapunde repede si bine!** Elevii vor lucra pe cele 5 grupe deja formate. Primul elev al fiecărui grup va primi un bilețel cu exercițiile: 7+4 = 7+7= 9+6= 5+7= 13-5= 15-8= 3+8= 6+8= 6+8 = 3+9= 5+8= 9+4= 17-8= 5+6 9+5 = 6+5= 8+7= 6+6= 11-8= 13-8= 8+8 = 2+9= 9+9= 7+8= 14-7= 6+7= 19-8= 15-6= 10+10=	Conversaţia Jocul didactic Conversaţia Exerciţiul	Plicuri cu sarcini	Frontal Frontal	Observarea sistematica Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor

		12-4= 19-9= 13-6= Acesta va rezolva prima operație și-l va da colegului din spate , acesta următorului coleg ... Caștigă grupa care va termina prima și corect de rezolvat exercițiile . Toți elevii se vor aplauda. Echipa câștigătore va fi felicitată printr-un cântec.	Conversaţia	Cosulet Floricele din hartie biletele cu exercitii	individual	Observarea sistematică
	O_1 O_2 O_3 O_4	Se descopera urmatoarea proba **Sarcina"Cosuletul cu surprize"** Fiecare copil va extrage din cosulet cate un fluture sau o floare de primăvară pe care este scrisa o adunare sau o scadere și o va rezolva . **Proba -Narcisa**				Aprecieri verbale
	O_4	Descompune numerele: 15,18, 12 ,25. Pe o coala de flip-chart sunt scrise numere formate din zeci si unitati pe care cate un copil de la fiecare grupa le va descompune in zeci intregi si unitati .	Exerciţiul			
	O_5	**Proba-Brandusa** Ordonează crescător si descrescător numerele : 7,3,15,24,12 . **Proba -Ghiocelul** Compara numerele :6 cu 4,13 cu 16,25 cu 20,12 cu 27 . **Proba-Lacramioara**	Conversaţia	Flipchart	Frontal	Observarea sistematică

	O_3 O_1 O_3 O_5 O_5	Probleme „Intr-un copac, Opt vrabii stau la sfat. Iata ca mai vin nouă Cate ciripesc acuma ? (8+9=17) Intr-o dimineată-n zori, Dorm 18 buburuze in flori Nouă s-au trezit devreme, Că-s mai harnice,pesemne. Spune,cate-au mai rămas Să mai doarmă-n flori un ceas ? (18 -9 = 9) 15 rate stau pe baltă. Dacă numai șase pleaca, Cate vor mai fi pe baltă ? Spune, dacă stii,indată !” (15-6=9)	Observaţia			Aprecieri verbale

Obţinerea performanţei	MEM 5.2, AVAP2.	Muncă independentă : Fisa sa o rezolvati si pe zana sa o eliberati ! Elevii rezolva fisa de lucru (Anexa3)	Problematiza-rea	Fişe de lucru Planşă de flipchart	Frontal	Observarea sistematică
Feed-back Activităţi recreative	MEM 5.2, CLR 1.2, AVAP 2.6, MM 2.2	In continuarea activitatii vom interpreta cantecul" Vine Primavara	Cooperarea	Laptop Boxe	Activitate	Observarea sistematica
Incheierea activităţii		- Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor	Explicaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1

1.Cum se numeşte rezultatul adunării?

2.Cum se numeşte rezultatul scăderii?

3.Cum se numesc numerele care se adună?

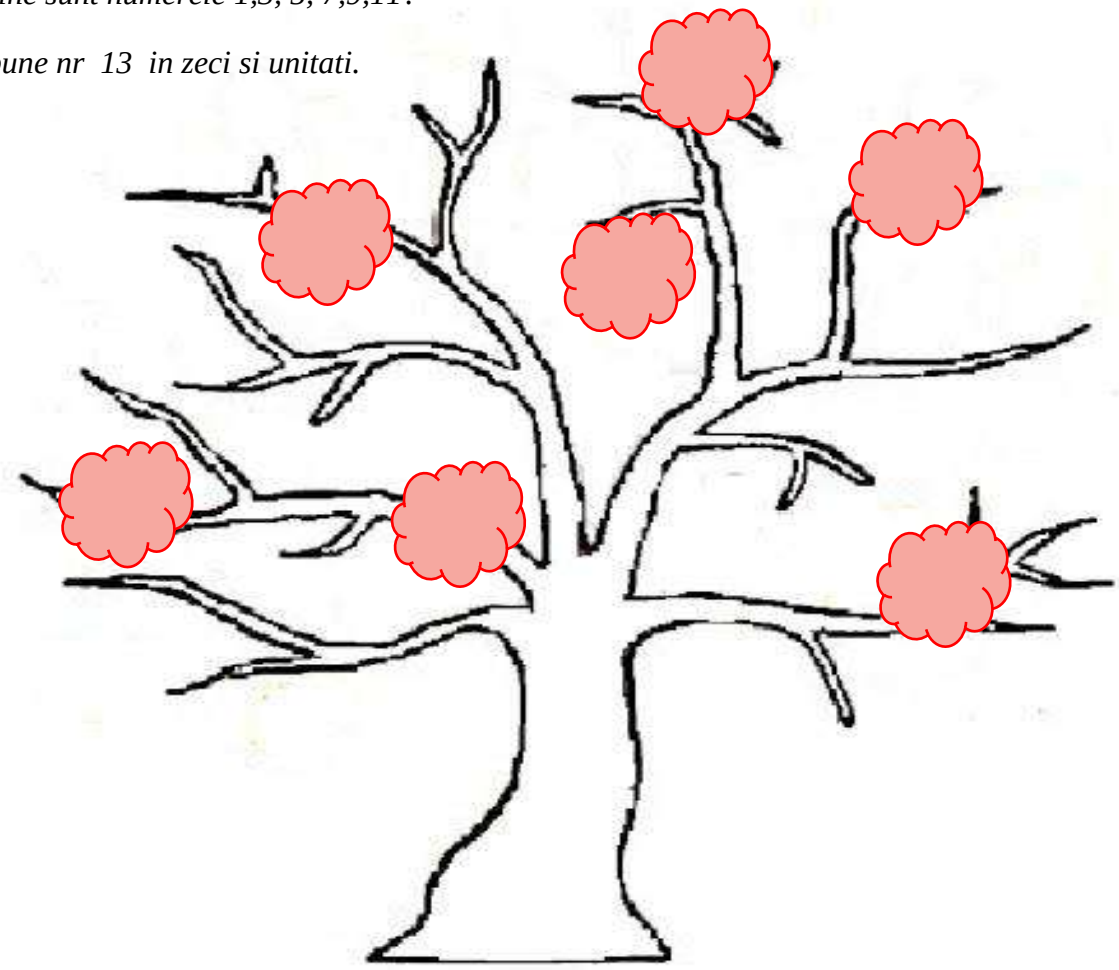
4.Cum se numesc numerele din operația de scădere?

5 Semnul adunării este?

6.Semnul scăderii este?

7.In ce ordine sunt numerele 1,3, 5, 7,9,11?

8.Descompune nr 13 in zeci si unitati.



Anexa 2

GRUPA ALBINELOR

7+4 =

6+8 =

9+5 =

8+8 =

19-8=

12-4 =

7+8=

6+5=

GRUPA MELCILOR

9+5=

6+6=

7+8=

19-8=

12-4=

7+7=

15-8=

3+9=

GRUPA FLUTURASILOR

17-8=

6+5=

11-8=

2+9=

14-7=

15-6=

19-9=

9+6=

GRUPA FURNICILOR

3+8=

5+8=

8+7=

13-8=

9+9=

6+7=

10+10=

7+4=

GRUPA BUBURUZELOR

13-5=

6+8=

9+4=

11-8=

6+7=

13-6=

12-4=

15-6=

Fișa să o rezolvați și pe zâna Primăvară să o eliberați!

Anexa 3

Nume:.....
Data:.....

Fișă de lucru

1. Scrie vecinii numerelor:

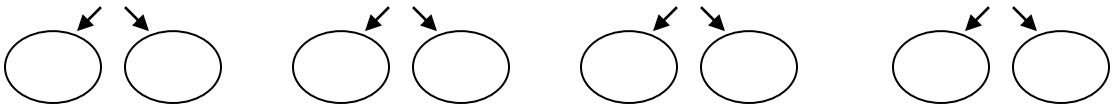
..... 12 .... 15 .... 20 .... 11 .... 25 .....

2. Compară numerele (<,>,=):

20 ..... 30 18 ..... 19 23 ..... 32 12 ..... 21 13 31

3. . Descompune în zeci şi unităţi numerele următoare:

19 15 34 28



4.Calculează:

12+ 8= 16- 7=

16+ 5= 13+8=

26- 7= 17+4=

PROIECT DIDACTIC



UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Berceni

CLASA: I B

PROFESOR: Ceaușu Iulia Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINĂ: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „ Cu primăvara ne jucăm”

SUBIECTUL: Consolidarea literelor învăţate (a-ţ)

FORMA DE REALIZARE: Lecţie integrată

TIPUL LECŢIEI: reactualizarea şi consolidarea cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise , în contexte de comunicare cunoscute

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

- ***Comunicare în limba română:***

  1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

  2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute manifestând interes pentru comunicare;

  3.4. Exprimarea în cuvinte proprii a mesajelor redate pe suport vizual sau auditiv, manifestând interes pentru lucrul cu cartea;

  4.2. Redactarea unor mesaje simple, în contexte uzuale de comunicare;

- ***Dezvoltare personală:***

  2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară;

3.2 Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar;

- ***Matematica și explorarea mediului*:**

3.2. Manifestarea curiozităţii pentru observarea unor fenomene/procese/structure repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;

- ***Arte vizuale și abilități practice:***

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple pe baza interesului direct;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul şi pe parcursul activităţii, copiii vor fi capabili:

O1 – să recunoască sunetul inițial din cuvintele date, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor recunoaște 2 sunete din 3 cerute ;

O2 - să despartă corect in silabe cuvintele date, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor desparți corect in silabe 5 cuvinte din 6 ;

O3 – să alcatuiască propoziții folosind cuvintele date, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor alcatui corect 2 propozitii din 3 cerute ;

O4 – să găsească cuvinte cu înțeles asemănător/ opus pentru cuvintele date, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor gasi corect 6 cuvinte din 8 cerute;

O5 – să recunoască elementele de primăvară, obiectivul se consideră realizat dacă majoritatea elevilor vor recunoaște 8 elemente de primăvară din 10;

STRATEGII DIDACTICE*:*

I. Procedurale: Conversaţia, exerciţiul, lectura, munca independentă, cubul, activitatea practică, jocul didactic.

II. Materiale: PPT, fişe cu sarcini de lucru, creioane, culori, carioci, calculator.

III. **Temporale:** 45 minute

IV. **Spațiale:**sala de clasă.

V. **Forme de organizare:**frontal, individual, în echipă.

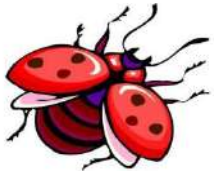
VI. **Forme și tehnici de evaluare:** Observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2..12.2014;
- ✓ Liliana Cătrună, "*Jocul cuvintelor- Culegere de exerciţii de limba română, Clasa I* ", Editura Aramis,Bucureşti,2008,
- ✓ Olga Pîrîială, Mihaela Ada Radu, Rodica Chiran, Comunicare în limba română, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2018.
- ✓ Curs formare: "*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*" – program de formare continuă de tip "blended learning" pentru cadrele didactice din învățământul primar.

;









DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conţinut ştiinţific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
Momentul organizatoric	DP 2.2, 3.2 CLR 3.4	- Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Comunicare in limba romana:* - Aerisirea sălii de clasă - Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - Pregătirea materialului didactic Ziua debutează cu **“Întâlnirea de dimineaţă”.** ➢ **Salutul** Dimineata a sosit Toti copiii au venit A inceput o noua zi « Bună dimineața « dragi copii ! Haideţi să ne ridicam, Oaspeţii să-i salutăm: Bună dimineaţa! Un gând bun noi le urăm: Bine aţi venit! ➢ **Prezenţa:** Dupa ce ne-am adunat Si frumos ne-am salutat,				

		Colegii ne-am întalnit Oare cine n-a venit ? - **Calendarul naturii:**Se discută despre ziua de azi,despre cum este vremea în această zi. - In ce anotimp ne aflăm? - Ce anotimp urmează să se instaleze in câteva zile? - Ce semne caracteristice ale anotimpului primăvara cunoașteți? ➢ Se anunță elevii că activitatea de astazi se va numi „ TE AȘTEPTĂM CU BUCURIE, PRIMĂVARĂ!” ,că se vor juca diferite jocuri, vor vorbi despre legumele de primăvară,vor număra,vor aduna flori de primăvară,vor realiza mărțișoare ,vor răspunde la ghicitori și vor cânta. ➢ Vom încheia ***Întâlnirea de dimineață*** cu o poezie spusă în cor: În fiecare dimineaţă S-avem gândul bun pe faţă Către soare să privim Iubire să dăruim De gândul rău să ne ferim Să adunăm doar bucurie Și-n lume să o răspândim				

		Si-atunci orişice copil In fiecare dimineaţă Are gândul bun pe faţă.				
Captarea atenţiei	CLR 1.1, 2.4 MEM 3.2	- Voi capta atentia copiilor printr-o povestioara: " A fost odată ca niciodată , că de n-ar fi nu s-ar mai povesti. Trăiau odată intr-un castelul de cleștar Împaratul Anotimpurilor împreună cu cele 4 fiice ale sale: Primăvara, Vara, Toamna si Iarna. La fiecare trei luni fiicele împaratului zburau pe rând prin împărăție răspândind în jurul lor veselie. Tot în acele timpuri trăiau pe meleaguri îndepartate Prințesa Ghețurilor împreună cu tatăl ei Moș Crivăț. Aceștia doi erau tare supărați pe fiicele Împaratului Anotimpurilor deoarece ei puteu ieși afara doar trei luni pe an, în anotimpul…….ghiciti care ? (iarna), restul timpului petrecându-l în castel. Si ce se gândiră cei doi?? Că dacă ar închide-o pe una din fiicele împartului- mai exact pe Primăvara, ar fi mereu iarnă și ar putea să iasă oricând din castel. Zis și facură. Când veni timpul ca Primăvara să coboare în împărăție și să ia locul surorii ei ,Iarna, Zâna Ghețurilor ajutată	Conversaţia Conversatia Problematiza-rea		Frontal	Observare sistematică

		de Moș Crivăț o prinse și o duse în cel mai înalt turn al castelului Ghețurilor, unde o închise. În acest timp toți locuitorii împărăției așteptau venirea primăverii și nu știau ce se întampla, de ce nu mai pleaca iarna?! În acest timp o fetiță porni prin padure să culeagă floricele pentru mama ei, dar era foarte tristă fiindcă afară înca era frig și floricelele înca dormeau pe sub zăpadă. Fiind obosită fetița se așeză jos cu gândul să se odihnească puțin și adormi în zăpadă. Împaratul Anotimpurilor văzând că Primăvara nu mai vine se duse la Sfanta Vineri ca să-i spună ce să facă pentru a o elibera pe fiica sa. Sfanta Vineri îi spuse că atunci când un grup de copii, cuminți și cu sufletul curat vor trece prin probele lăsate de Prințesa Ghețurilor aceasta va elibera Primăvara. - Ce ziceți, copii, o ajutăm noi? - Citesc scrisoarea trimisă de Zâna Primavară.				
Anunţarea temei şi a obiectivelor	DP 2.2, 3.2 CLR 3.4	- Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite:Astăzi cu ajutorul vostru vom reactualiza şi consolida sunetele şi literele (aA-ţŢ) studiate până în prezent.	Explicaţia	Planşe cu literele studiate	Frontal	
Dirijarea consolidării	CLR 2.4, 3.4, 4.2	- Pentru a o ajuta pe Zâna Primăvara ne vom împărţi în cinci echipe: echipa fluturașilor,	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică

	MEM 3.2 AVAP 2.2

	O_5	cuvintele pentru a forma proverbe. **5.Alcătuiește propoziții –** Fișa (anexa 1) **6**. **Ghiceşte!-** Învăţătoarea citeşte ghicitorile; câte un reprezentant din fiecare echipă trebuie să răspundă la ghicitoare. (Ppt cu ghicitori)				
Obţinerea performanţei	CLR 2.4, 3.4, 4.2 MEM 3.2 AVAP 2.2 O_1 O_3 O_2 O_5	- **Joc didactic: Recunoaşte floarea** - Pe fiecare faţă a cubului va fi lipită o floare de primăvară. Fiecare grupă va delega un reprezentant să arunce cubul şi vor răspunde din partea florii la anumite cerinţe: - **Laleaua:** Descopera sunetul inițial din cuvintele: primăvară, soare și insecte. - **Narcisa:**Alcătuiți propoziții folosind cuvintele:primăvară, flori, pomi. - **Ghiocel:** Alintă cuvintele: cartof, ou, găină, broască, flori. - **Brânduşa:** Desparte in silabe: martie, floare, insecte - **Lăcrămioara:** care sunt anotimpurile anului? - **Zambilă:** Eu spun una- tu spui multe**!** floare-..... lalea-..... insectă-.....	Joc didactic Cubul Conversaţia Cooperarea	Cubul	Pe grupe	Observarea sistematică Aprecieri verbale

		pom-.....				
Feed-back Activitate recreativă	CLR 4.2 MEM 3.2 DP 2.2, 3.2 AVAP 2.2,	- Copiii vor primi fişe cu flori de primăvară pe care le vor colora - Fiecare elev transmite cate un mesaj pentru Zâna Primăvara - Vor aşeza fişele pe macheta pregătită - Vom interpreta cantecul „ Iarna sa te duci cu bine!”	Munca independentă Activitatea practică Conversaţia	Fişe de colorat Fond muzical	Individual	Analiza produselor
Încheierea activităţii		- Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Explicaţia		Grontal	Aprecieri verbale Stimulente

Povestea primaverii

“ A fost odata ca niciodata , ca de n-ar fi nu s-ar mai povesti. Traiau odata intr-un castelul de clestar Imparatul Anotimpurilor impreuna cu cele 4 fiice ale sale: Primavara, Vara, Toamna si Iarna.

La fiecare trei luni fiicele imparatului zburau pe rand prin imparatie raspandind in jurul lor veselie.

Tot in acele timpuri traiau pe meleaguri indepartate Printesa Gheturilor impreuna cu tatal ei Mos Crivat.

Acestia doi erau tare suparati pe fiicele Imparatului Anotimpurilor deoarece ei puteu iesi afara doar trei luni pe an, in anotimpul…….ghiciti care ? (iarna), restul timpului petrecandu-l in castel.

Si ce se gandira cei doi?? Ca daca ar inchide-o pe una din fiicele impartului- mai exact pe Primavara, ar fi mereu iarna si ar putea sa iasa oricand din castel. Zis si facura. Cand veni timpul ca Primavara sa coboare in imparatie si sa ia locul surorii ei ,Iarna, Zana Gheturilor ajutata de Mos Crivat o prinse si o duse in cel mai inalt turn al castelului Gheturilor, unde o inchise.

In acest timp toti locuitorii imparatiei asteptau venirea primaverii si nu stiau ce se intampla, de ce nu mai pleaca iarna?!

In acest timp o fetita porni prin padure sa culeaga floricele pentru mama ei, dar era foarte trista fiindca afara inca era frig si floricele inca dormeau pe sub zapada. Fiind obosita fetita se aseza jos cu gandul sa se odihneasca putin si adormi in zapada.

Imparatul Anotimpurilor vazand ca Primavara nu mai vine se duse la Sfanta Vineri ca sa-i spuna ce sa faca pentru a o elibera pe fiica sa. Sfanta Vineri ii spuse ca atunci cand un grup de copii, cuminti si cu sufletul curat vor trece prin probele lasate de Printesa Gheturilor aceasta va elibera Primavara.





Gând bun de dimineață

In fiecare dimineață

S-avem gândul bun pe față

Către soare să privim

Iubire să dăruim

De gândul rău să ne ferim

Să adunăm doar bucurie

Și-n lume să o răspândim

Și atunci orișicice copil

In fiecare dimineață

Are gândul bun pe fată.

- Scrisoare de la Zâna Primăvară. Învățătoarea citește scrisoarea de la Zâna Primăvară.

"Dragii mei copilași, am auzit că voi sunteți copii isteți, harnici și ascultători și de aceea m-am hotărât să apelez la voi pentru a mă elibera din castelul de Gheață unde am fost dusa de Zâna Ghețurilor. Aș dori să mă instalez deplin la voi în ţară. Florile ar dori să înflorească şi să îşi ofere parfumul lor, păsările călătoare ar vrea să-şi refacă cuiburile pentru a scoate noii puişori. Sunt sigură că voi mă veţi elibera si astfel o să aduc la viaţă întreaga natură. Aşa e ? Doar că voi va trebui să rezolvaţi corect sarcinile date. Vă las aceste plicuri, pe care le veți deschide la începutul ore.

Cu drag,

Zâna Primăvara

La ultima oră, învățătoarea găsește un săculeț cu o scrisoare.

“Mă bucur că ați lucrat așa de frumos și că ați reușit să contribuiţi şi voi la venirea mea şi la alungarea Iernii.

Deoarece trebuie să plecați acasă, v-am trimis recompense și ceva dulce.

Vă mulțumesc pentru ajutorul acordat și abia aștept să ne mai vedem.

A voastră,

Zâna Primăvară!

Jocul didactic- Cubul

ANEXA 1

Jocul didactic – Recunoaşte floarea

- **Laleaua:** Descopera sunetul initial din cuvintele: primavara, soare si insecte.

- **Ghiocel galben:** Alcatuiti propozitii folosind cuvintele:primavara, flori, pomi.

- **Ghiocel:** Alintă cuvintele: cartof, ou, găină, broască, flori.

- **Viorea :** Desparte in silabe cuvintele: martie, floare, insecte.

- **Liliac:** Care sunt anotimpurile anului?

- **Zambilă:** Eu spun una- tu spui multe!

floare-..... **insectă-.....**

lalea-..... **pom-.....**

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA ŞCOLARĂ: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Berceni

CLASA: I B

PROFESOR: Ceaușu Iulia Mihaela

ARIA CURRICULARĂ: Arte și tehnologii

DISCIPLINĂ: Arte vizuale și abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: Valori și atitudini

SUBIECTUL: Mărțișoare
FORMA DE REALIZARE: Lecţie integrată

DISCIPLINE INTEGRATE: CLR ,MM ,DP
DURATA: 45 minute

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Sesizarea diferentei dintre informatia practica transmisa prin limbaj vizual si mesajul artistic
1.3 Manifestarea curiozitatii fata de explorarea de mesaje artistice simple,exprimate vizual
2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte
2.3. Realizarea de produse utile si /sau estetice combinand materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile.
2.5.Explorarea de utilizari in contexte utile si /sau estetice a obiectelor/lucrarilor realizate prin efort propriu
2.6.Participarea la activitati integrate adaptate nivelului de varsta,in care se asociaza elemente de exprimare vizuala,muzicala,verbala,kinestezica

Comunicare în limba română

1.1.Identificarea semnificatiei unui mesaj oral din texte accesibile variate
1.2 Identificarea unor informatii variate dintr-un text audiat
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;
2.3.Participarea cu interes la dialoguri,in diferite contexte de comunicare
2.4.Exprimarea expresiva a ideilor in contexte familiare manifestand interes si incredere in sine

3.2.Identificarea mesajului unui text in care se relateaza intamplari,fenomene din universal cunoscut

Dezvoltare personală

2.1.Exprimarea emotiilor de baza in situatii variate
2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activa
2.3. Explorarea abilitatilor de relationare cu ceilalti

Muzică și mișcare

2.2. Cântarea in colectiv,asociind acompaniamentul sugerat de ritm si de masura
3.1 Manifestarea adecvata pe muzica,sugerata de anumite elemente de limbaj muzical

OBIECTIVE GENERALE:

- Consolidarea deprinderii de a asculta cu atentie continutul unei povesti pentru a sesiza succesiunea momentelor actiunii si mesajul transmis de autor
- Imbogatirea vocabularului copiilor cu cuvinte si expresii noi;
- Dezvoltarea abilitatilor organizatorice(straduinta,ascultarea cu atentie,planificarea timpului,grija fata de propriile lucruri), a dragostei fata de munca;
- Exersarea deprinderii de a decupa, îndoi și de a lipi forme decupate, a spiritului de observatie, a gustului estetic .

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

O1 - să audieze cu atenție textul , „Legenda mărțișorului”;
O2 – să enumere cuvinte și expresii care le vin în minte când aud cuvântul „mărțișor”;
O3 – să denumească semnificațiile mărțișorului;
O4 – să identifice materialele şi instrumentele de lucru primite pe bănci;
O5 - să decupeze corect hârtia colorată;
O6 - să asambleze corect şi estetic părţile componente ale lucrării, având ca suport modelul;
O7 - să analizeze cu spirit critic şi autocritic atât lucrarea proprie, cât şi lucrările colegilor;
O8 - să manifeste interes și plăcere faţă de activitățile propuse;
O9 - să mânuiască atent, eficient şi cu îndemânare instrumentele şi materialele de lucru;
O10 - să adopte o poziţie corectă în bancă pe parcursul desfăşurării activităţii.

STRATEGII DIDACTICE*:*

METODE ŞI PROCEDEE:, observaţia, conversaţia, exerciţiul, ciorchinele,explicatia,demonstratia, Turul galeriei

MIJLOACE DIDACTICE: scrisoare de la Zâna Primăvară, coşuleţe cu materiale (șabloane din hârtie diverse culori, semințe de dovleac) , lipici, foarfece,șnururi pentru mărțișoare,carioca,flipchart.

FORME DE ORGANIZARE: frontală,pe grupe, individuală

EVALUARE :

Metode de evaluare :observare sistematică,verificare orală,verificare practică,autoevaluare
Forme de evaluare :evaluare curentă
Instrumente de evaluare: probă orală,probă practică

Bibliografie:

1. *Programa școlară pentru disciplinele **Arte vizuale și abilități practice*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a),Comunicare in limba romana,Dezvoltare personala,Muzica si miscare aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Curs formare - *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV*, program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învățământul primar;
3. Arte vizuale si abilitati practice pentru clasa a I-a ,Editura Ars Libri

4. www.didactic.ro

Momentele lecţiei	Timp	C. s.	Activitatea Învăţătoarei	Activitatea elevilor	Strategii didactice			
					Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric	1 min		Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Pregătire materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii.	Se pregătesc pentru oră.			frontală	
2. Captarea atenţiei	10 min	CLR 1.1 1.2 1.4	Poștașul va aduce o scrisoare de la Zâna Primăvară.Voi deschide plicul , unde voi găsi mesajul : „Citiți „Legenda Mărțișorului” și folosindu- vă de materialele pe care vi le – am pregătit pe bănci vă rog să confecționați mărțișoare și să le dăruiți celor dragi în ziua de 1 Martie, dacă vreți să mă pot întoarce pe pământ și să trezesc întreaga natură la viață! Altfel ,Baba Iarna și Moș Omăt nu – mi vor da voie. Cu mult drag ,prietena voastră, Zâna Primăvară”	Ascultă mesajul scrisorii.	conversaţia explicaţia	Plicul cu scrisoare	frontală individuală	observarea sistematică
			- Vreți s-o ajutăm pe Zâna Primăvară?	Da.	conversaţia	Legenda mărțișorului		
		CLR 2.1 2.3 2.4 3.2	Voi solicita unui elev să citească „Legenda Mărțișorului”. Se va purta o discuție cu privire la conținutul textului citit: personaje,întâmplări,semnificația mărțișorului și a culorilor șnurului, alb și roșu,formele mărțișorului.	Un elev citește „Legenda Mărțișorului” Elevii răspund la întrebările adresate de învățătoare.	explicaţia; lectura explicativă;			Verificare orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	1 min	CLR 1.4 2.1	Astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice, vom confecționa mărțișoare cu ajutorul materialelor pregătite de Zâna Primăvară pe care trebuie să le asamblăm sub diferite forme. Atrag atenția asupra participării active și cu interes la lecție, pentru a obține lucrări	Elevii recepţionează tema și obiectivele lecției.	explicația conversaţia		frontală	observarea sistematică

4.Dirijarea învăţării	25 min	CLR 2.1 2.3 2.4 AVAP 1.1 1.3 2.2	frumoase . Voi solicita elevilor să spună cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la „mărțișor”, ce vor fi scrise la flipchart,realizând astfel un ciorchine . **a)Prezentarea şi intuirea materialului** -Le voi prezenta elevilor mărțișoare confecționate de mine cu ajutorul semințelor de dovleac, dar și diverse marțișoare cumpărate, care au anumite semnificații. - Se vor adresa întrebări: *Ce materialele se folosesc pentru confecționarea mărțișoarelor?* *Ce reprezintă fiecare mărțișor?* (**coșarul** – noroc,**buburuza** – simbol al mamei pământ,al maternității și norocului;**trifoi în 4 foi** – faimă,dragoste,bogăție,sănătate;**potcoavă –** putere,simbol în apărarea contra deochiului;**cheia –** drumul spre success și împlinirea dorințelor;**steaua –** perfecțiunea) **b)Explicaţia şi demonstraţia modului de lucru** Le voi explica modul de lucru în timp ce le și demonstrez acolo unde este cazul - vor decupa hartia colorata in formă dreptunghiulara, aceasta reprezenta suportul mărțișorului. - se vor lipi pe ea semințele de dovleac,	Elevii spun cuvinte și expresii care-i duc cu gândul la„mărțișor”. ... materiale plastice, hârtie, șnur, etc. ... coșarul reprezintă noroc. Elevii recepționează explicațiile învățătoarei.	conversaţia explicaţia ciorchinele observația conversaţia explicația conversaţia explicaţia explicația demonstraţia observația	Flipchart marker panou cu mărțișoare lucrări model coșulețe carioci lipici foarfece	frontală individuală frontală frontală	verificarea orală observarea sistematică verificare orală observarea sistematică

		CLR 1.1 1.4 2.3 DP 2.2 AVAP 2.1 2.3 2.5 2.6 DP 2.3	formând petalele unei flori. - semințele se pot colora in diverse culori, apoi se va capsa șnurul. **c)Executarea lucrării de către elevi** După explicarea și demonstrarea modului de lucru, se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii,apoi se începe realizarea lucrării de către elevi. -În timp ce elevii lucrează le voi aminti şi le voi arăta cum se procedează, acolo unde este cazul; Voi supraveghea si voi urmări activitatea lor trecând printre bănci având în vedere următoarele: -măsura în care au înţeles şi şi-au însuşit îndrumările primite; -dacă mânuiesc corect instrumentele de lucru; -acolo unde e cazul voi acorda sprijinul necesar explicând sau arătând din nou. Mărțișoarele obținute de elevi vor fi afișate pe un panou, realizându-se cu ajutorul lor o mini expoziție,ce vor fi evaluate prin metoda turul galeriei. Aceste mărțișoare vor sta până la 1 martie la expoziție, apoi vor fi înapoiate copiilor pentru a le dărui mămicilor cu ocazia zilei de 1 Martie. Seinterpretază cântecul,,Mărțișoare,Mărțișoare’’.	. Elevii execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii Elevii vor executa lucrările.	observația explicaţia conversaţia observația explicaţia conversaţia exercițiul	șabloane colorate coșulețe carioci lipici foarfece șabloane colorate	frontală individuală pe grupe	observarea sistematică verificare practică observarea sistematică

5.Evaluarea preformanțelor	5 min	AVAP 2.1 2.6 CLR 2.4 DP 2.1 2.2	Voi face aprecieri globale și individulale asupra modului în care s-a desfașurat activitatea.	Elevii apreciază lucrările realizate.	conversația explicația observația turul galeriei	Lucrările elevilor panouri	individuală pe grupe	observarea sistematică autoevaluare
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	3 min	2.3 MM 2.2 3.1		Elevii interpretează cântecul.	exercițiul	Cântecelul	frontală	verificare orală
7. Încheierea activităţii				Elevii ies ordonat din sala de clasă.				

Legenda Mărțișorului

A fost odat ca niciodată, o vreme în care Soarele preschimbat într-un fecior chipeș obișnuia să coboare pe pământ pentru a dansa hora în sate. Știind care este noua pasiune a Soarelui, un zmeu l-a urmărit și l-a răpit dintre oameni,închizându - l într-un beci din castelul său.

Păsările au încetat să cânte,apele nu mai curgeau, iar copiii nu mai puteau să râdă, dar nimeni nu îndrăznea să-l înfrunte pe zmeu.

Într-una dintre zile, un tânăr curajos a decis să plece și să salveze Soarele. Majoritatea oamenilor l-au însoțit, dându-i tânărului din puterea lor, pentru a reuși să învingă puternicul zmeu și să elibereze Soarele.

Călătoria sa a durat trei anotimpuri: vara, toamna și iarna. La sfârșitul iernii , tânărul a reușit să găsească castelul zmeului, unde era întemnițat Soarele. Și a început lupta, care a durat zile întregi până când zmeul a fost înfrânt.

Slăbit de puteri și rănit, tânărul a eliberat Soarele. Acesta se ridică pe cer înveselind și bucurând lumea. Natura a reînviat, oamenii au început să zâmbească din nou, doar viteazul fecior nu a mai apucat să vadă primăvara venind. Sângele cald din rănile sale cădea pe zăpadă.

În timp ce zăpada se topea, flori albe, numite ghiocei, vestitori ai primăverii, răsăreau din pământ.

De atunci tinerii obișnuiesc să împletească doi ciucuri: unul alb și altul roșu. Ei le oferă fetelor pe care le iubesc sau celor apropiați și dragi..

Culoarea roșie reprezintă dragostea pentru tot ceea ce e frumos amintind de culoarea sângelui voinicului. Albul simbolizează puritatea, sănătatea ghiocelului, prima floare a primăverii.

Poștașul va aduce o scrisoare de la Zâna Primăvară.Voi deschide plicul , unde voi găsi mesajul :

„Citiți „Legenda Mărțișorului” și folosindu- vă de materialele pe care vi le – am pregătit pe bănci ! Vă rog să confecționați mărțișoare și să le dăruiți celor dragi în ziua de 1 Martie, dacă vreți să mă pot întoarce pe pământ și să trezesc întreaga natură la viață! Altfel ,Baba Iarna și Moș Omăt nu – mi vor da voie.

Cu mult drag, prietena voastră,

Zâna Primăvara

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT
DUMBRAVA MINUNATĂ
MEDIAȘ



OUL ROȘU ȘI FRUMOS DE ÎNVIEREA LUI HRISTOS

MOTTO:

Atâtea lucruri bune-ți trimite Dumnezeu
Şi-aşa puțin îți cere să-i dai , copilul meu,
Deci, ia te rog aminte la toate câte-ți spun:
Să fii mereu cuminte , ascultător şi bun.

Şi vei vedea răsplata: de Paşti, un îngeraş,
Pe care voi îl ştiți că este iepuraş,
Îl va trimite Domnul cu daruri, ouă roşii,
Ca să ciocniți şi voi precum ciocneau strămoşii.



ARGUMENT

Sărbătorile sunt prilej de bucurie, de împăcare sufletească cu noi înşine şi cu semenii noştri, lumina sfântă din noapte ÎNVIERII MÂNTUITORULUI călăuzindu-ne spre o viață mai bună, lipsită de griji.

Punctul de pornire în desfăşurarea proiectului l-a constituit curiozitatea copiilor de a afla ce sărbătorim de Paşti: ,,de ce roşim ouă?"; ,, de ce vine iepuraşul?"; ,,de ce mergem noapte la biserică şi venim cu lumânările aprinse?".

Copiii iubesc această sărbătoare nu pentru latura ei religioasă, ci pentru partea laică – venirea iepuraşului cu cadouri şi de aceea vom încerca să sădim în sufletele copiilor,, muguri „ de iubire de oameni prin descifrarea învățăturilor creştine.

Implicarea copiilor în derularea acestui proiect va conduce la conştientizarea faptului că tradițiile trebuie păstrate aşa cum au fost moştenite şi transmise mai departe.





PROGRAMUL ZILEI PENTRU PREINSPECȚIA GRADULUI DIDACTIC II

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT DUMBRAVA MINUNATĂ MEDIAȘ

EDUCATOARE: CHIOREAN GEORGIANA LOREDANA

DATA:14.04.2011

NIVELUL II

ACTIVITATE INTEGRATĂ: ADE/AI(D.L.C./DȘ)

ADP:Întâlnirea de dimineață: Iepurașul cel curios

RUTINE:

- *primirea copiilor*
- *micul dejun*
- *întâlnirea de dimineață*
- *igiena;spălatul,toaleta*



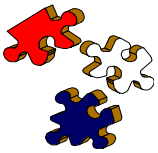




***Tranziții**: ,,Vine, primăvara!"; ,,Iepuraşul Ţup"; ,,Înfloresc grădinile"*

Elemente de euritmie - aplauze

ALA (activități liber-alese):





I. JOCURI MANIPULATIVE: *- ,,Cărticica cifrelor"*

II. ARTĂ: *-,,Ouă încondeiate"*

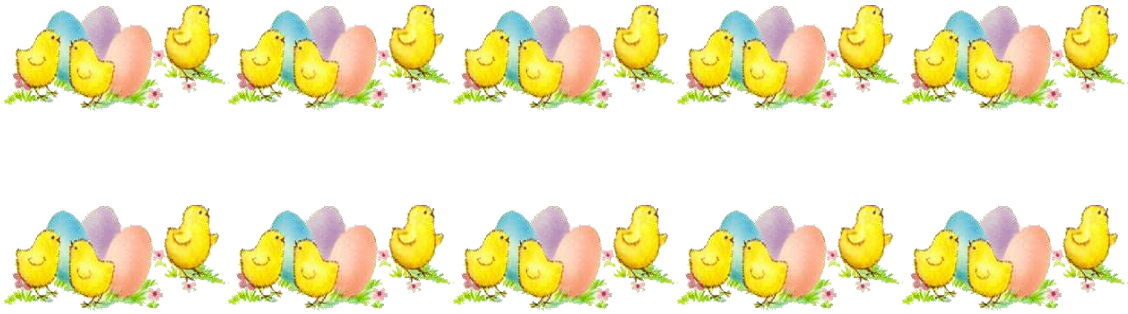


- ,,Coşuleţul" – confecționare



III. JOC DE ROL: *,,Gospodinele" – ouă din salam de biscuiți*





ACTIVITATE PE DOMENII EXPERENȚIALE:

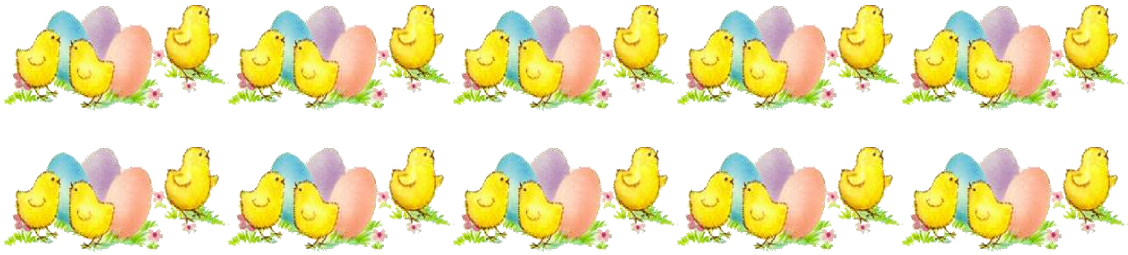
Activitate integrată:

Domeniul limbă şi comunicare

Domeniul știință

ALA: - Jocuri distractive : - Iepuraşul Țup; Ştafete





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 14.04.2011

GRĂDINIȚA P.P DUMBRAVA MINUNATĂ MEDIAȘ

EDUCATOARE: CHIOREAN GEORGIANA LOEDANA

NIVELUL II *(grupa mare – GRUPA ISTEȚILOR)*

TEMA ANUALĂ:*"Cum planificăm/organizăm o activitate?"*

SUBTEMA: *"Oul roşu şi frumos de învierea lui Hristos!"*





FORMA DE REALIZARE:*Activitate integrată*

DOMENII EXPERENȚIALE: *DLC/DȘ*

MIJLOC DE REALIZARE: *Joc didactic*

TIPUL ACTIVITĂȚII:*consolidare, sistematizare, verificare a cunoştinţelor*







SCOPUL ACTIVITĂȚII:

a) INFORMATIV:

**Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor copiilor referitoare la caracteristicile anotimpului primăvara.*

b) FORMATIV:

**Dezvoltarea spiritului de observaţie, a rapidităţii în gândire;*

**Formarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;*

**Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;*



**Formarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător.*

c) EDUCATIV:

**Educarea spiritului de e axprima verbal idei, opinii, sentimente proprii;*

**Stimularea interactivităţii şi cooperării.*





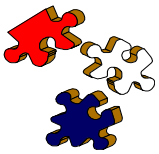
ALA: - Jocuri distractive : - Iepuraşul Ţup; Ştafete

<u>CENTRE DE INTERES:</u>



I. JOCURI MANIPULATIVE: *- ,,Cărticica cifrelor"*

Obiective operaţionale:



- *Să recunoască cifrele din cărticică;*
- *Să lipească jetoanele date, în cărticică;*
- *Să asocieze cifra cu numărul jetoanelor.*

Metode didactice: *conversaţia, exerciţiul, problematizarea, învăţarea prin descoperire, observaţia.*

Mijloace de învăţământ: *jetoane cu imagini reprezentative, cărticica numerelor, lipici.*





II. ARTĂ: -,,Ouă încondeiate”



- ,,Coşuleţul” – confecţionare

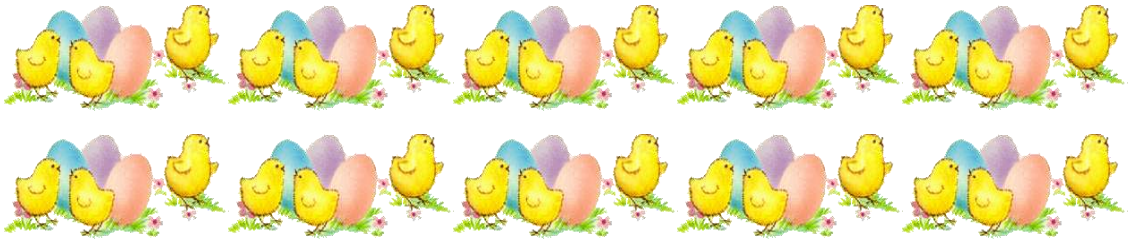


Obiective operaţionale:

- *Să respecte tehnica de vopsire a ouălor;*
- *Să lipească pe coşuleţ materialul dat;*
- *Să respecte tema dată şi tehnica de lucru cerută*

Metode didactice*: conversaţia ,explicaţia, exerciţiul.*

Mijloace de învăţământ: *ouă albe, puişori, iepuraşi, ouă din hârtie, lipici*



III. JOC DE ROL: *„Gospodinele” – ouă din salam de biscuiți*



Obiective operaționale:

- *Să modeleze din aluat forme de ou;*
- *Să respecte tehnica de lucru cerută;*
- *Să lucreze cât mai curat la centru și să respecte normele de igienă.*

Metode didactice: *conversația, explicația, exercițiul, problematizarea*

Mijloace de învățământ: *salam de biscuiți, cocos*







ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

DOMENIUL EXPERENTIAL DLC – DȘ

Tema activității: *"Darurile Primăverii"*

Tipul de activitate: *consolidare, sistematizare, verificare a cunoştinţelor*

Mijloc de realizare: *joc didactic*

Forma de organizare: *frontal, pe grupuri, individual*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitiv – informaționale

DȘ- Activitate matematică

- *Să raporteze cantitatea la număr şi numărul la cantitate;*
- *Să aşeze obiecte în poziția spațială cerută (în față, în spate)*
- *Să recunoască cifrele din coşuleț şi de pe cub*
- *Să formeze corect mulțimi de obiecte după criterile cerute*





DLC – Educarea limbajului

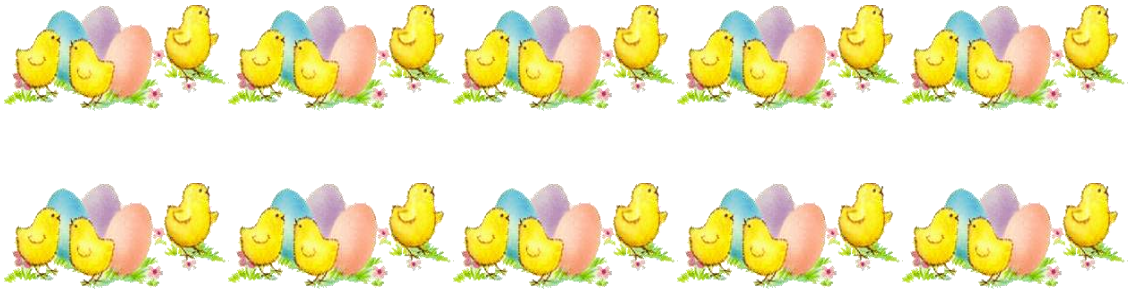
- *Să recite poezia ,,Puişorul cafeniu";*
- *Să răspundă corect la ghicitori;*
- *Să despartă în silabe cuvintele date;*
- *Să alcătuiască propoziții cu cuvintele date*
- *Să răspundă la întrebări în propoziții*

Psiho – motorii

- *Să acționeze conform cerințelor;*
- *Să mânuiască corect materialul pus la dispoziție;*
- *Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul dev lucru.*

Afective

- *Să aprecieze frumosul din natură;*
- *Să se implice afectiv în activitate;*
- *Să-şi dezvolte simțul estetic şi creativ;*
- *Să colaboreze cu partenerii de joc şi cu educatoarea;*
- *Să se bucure de reuşită.*



Sarcina didactică:

Un copil de la fiecare echipă va extrage pe rând un bilețel (jeton). Jetoanele conțin sarcini specifice de cunoaştere a mediului sau de educarea limbajului. Pentru prima variantă a jocului copii vor îndrepta greşelileb de pe machetă. Pentru a doua variantă a jocului întrebările vor fi sub forma unor ghicitori, vor recita o poezie, vor cânta un cântecel şi vor răspunde cu adevărat sau fals la două afirmații.. Pentru a treia variantă a jocului copii vor da cu zarul şi vor rezolva cerințele obținute din aruncarea zarului. Pentru a patra varianta a jocului, vor despărți cuvintele în silabe, vor formula propoziții.









Regulile jocului:

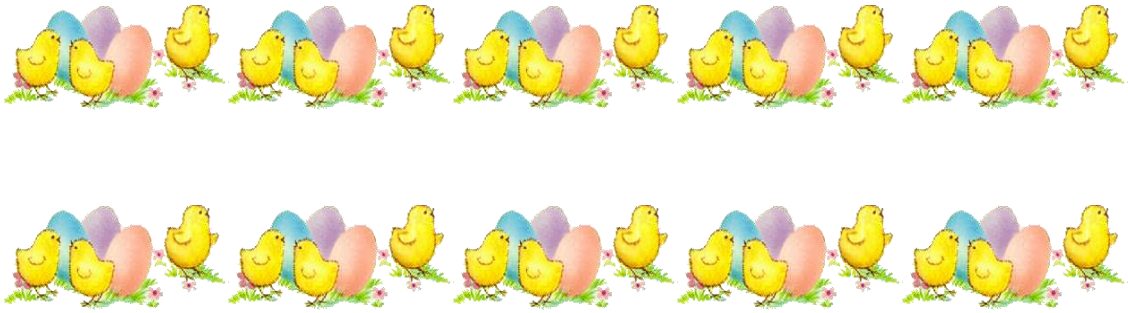


- *Copiii sunt impartiti in doua echipe;*
- *Pe rând fiecare copil va rezolva o sarcină dată;*
- *Pentru fiecare răspuns corect echipa înaintează un pas cu mascota spre surpriză*
- *Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un coechipier.*

Elemente de joc:



- *Întrecerea;*
- *Recompensa;*
- *Aplauze; Bătăi din palme*
- *Manipularea mascotei;*
- *Ghicirea;*
- *Aruncarea cubului;*
- *Surpriza.*



Metode didactice: *conversația, explicația, exercițiul, braistorming-ul, demonstrația, problematizarea, lucrul în echipă, turul galeriei*

Mijloace de învățământ: *machetă cu peisaj de primăvară,coșulețul iepurașului, urmele puișorului, urmele iepurașului, ouă, coșulețe, jetoane cu cifre, cub cu sarcini, Iepurașul Rilă, salam de biscuiți, hartie creponată, surprizele iepurașului (biletele cu sarcini)*



BIBLIOGRAFIE:

- *"Curriculum pentru invatamantul prescolar"- prezentare si explicitari, Editura Didactica Publishink House, 2009*
- *"Ghid pentru proiecte tematice" , Viorica Preda, Mioara Pletea, Marcela Calin, Aureliana Cocoş, Daniel Oprea, Filoftea Grama*
- *"Aplicarea noului curriculum pentru educatie timpurie-o provocare?". Culea Laurentia, Editura Diana, Pitesti, 2008*





ȘCENARIUL ZILEI

A.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineață.***

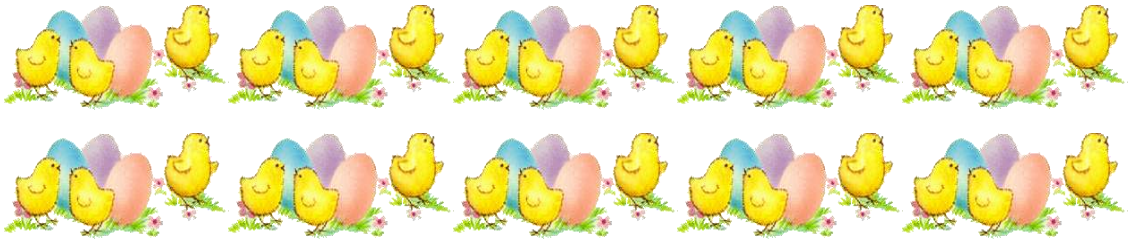
Copiii sunt aşezați în cerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei :

„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În cerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm.”



Salutul *porneşte de la educatoare şi este continuat de toți copiii grupei:*

„ Bună dimineața în toi de primăvară
Mă bucur că ați revenit cu toții iară.
Începe - acum o nouă zi...
Bună dimineața dragi copii!”



Împărtăşirea cu ceilalţi – activitatea de grup

Meteorologul de servivi- *un copil ne va prezenta starea vremii din ziua respectivă şi ne va ajuta să completăm calendarul naturii.*

Noutăţile zilei *– copiii vor fi anunţaţi ce activităţi vor desfăşura pe parcursul zilei şi îşi face apariţia iepuraşul Rilă.*

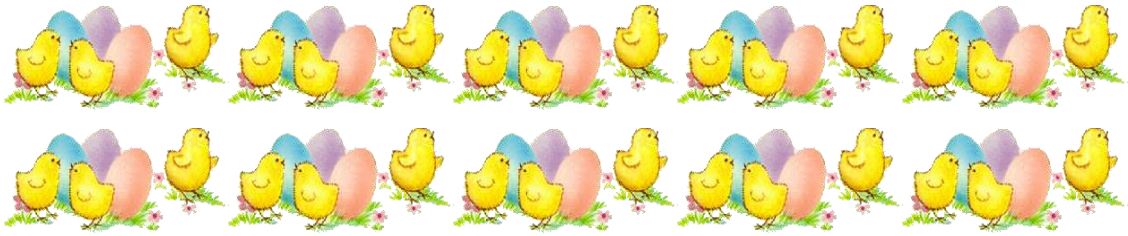
RUTINE:

- *primirea copiilor*
- *micul dejun*
- *întâlnirea de dimineaţă*
- *igiena;spălatul,toaleta*



Tranziţii*: ,,Vine, primăvara!"; ,,Iepuraşul Ţup"; ,,Înfloresc grădinile"*

Elemente de euritmie - aplauze



ALA

ALA: - Jocuri distractive : - Iepuraşul Ţup; Ştafete

Obiective operaţionale:

- *sa respecte regulile stabilite de comun acord in cadrul grupului*
- *sa participe cu placere si interes la joc alaturi de ceilalti copii*

Metode didactice: *conversatia, explicatia, exercitiul*

Mijloace de invatamant: *Ouă încondeiate*



EVENIMENTUL DIDACTIC	*CONȚINUTUL ŞTIINȚIFIC*	*STRATEGII DIDACTICE*	*EVALUARE*
Moment organizatoric	*Se pregăteşte spațiul educațional şi se asigură fondul nuzical adegvat.* *Copii îşi ocupă locurile pe perniţele în formă de semicerc după gimnastica de înviorare şi completarea calendarului naturii.*		
Reactualizarea cunoştinţelor	*Pentru început voi adresa copiilor o întrebare: ,,La ce vă gândiți atunci când rostiți cuvântul primăvară?"* *Copii se gândesc şi răspund. Toate părerile copiilor sunt apreciate.* *Se va purta o conversație scurtă despre anotimpul primăvara.* *-Câte luni are primăvara?* *-Care sunt ele?* *-Ce se întâmplă primăvara?* *-Cum este vremea?* *-Ce flori ne vestesc sosirea anotimpului primăvara?* *-Ce sarbatorim în anotimpul primăvara?*	*Brainstorming* *Conversația*	*Orală* *Orală*
Captarea atenției	*Se aud bătăi în uşă, intră iepuraşul Rilă cu surprizele lui din coşuleț. Personajul se prezintă şi le spune copiilor ca a venit la ei cu scopul de a fii ajutat de copii pentru a se putea pregătii de Paşte.* *Se descoperă macheta care e cam dezordonată iar copii vor trebui sa facă ,,ordine".*	*Surpriza* *Explicația* *Problematizarea*	*Apreciere verbală*

Anunțarea temei	*Acum ne vom juca cu Rilă Iepurilă jocul: ,,Așează-mă la locul meu".* *În jocul nostru vom recunoaşte greşelile de pe machetă, vom discuta despre anotimpul primăvara, vom număra şi vom aşeza în diferite poziții spațiale lucrurile de pe machetă, vom despărții cuvinte în silabe, vom alcătui propoziții cu cuvinte date, vom cânta şi vom recita.* *Copii ascultă şi reține.*	*explicația*	
Prezentarea conținutului şi dirijarea învățării ***Desfăşurarea propriu – zisă***	*Copiii sunt antrenați în observarea machetei şi vor venii pe rând pentru a face ordine şi a corecta greşelile.* *Fiecare răspuns corect va fi apreciat cu aplauze spunând:* *,,Bravo, bravo, ai ghicit* *Treci la loc eşti fericit!", iar dacă se va greşii se va rosti de către copii:* *,,Rău ne pare, n-ai ghicit,* *Treci la loc eşti necăjit!"* *<u>EXPLICAREA JOCULUI</u>: Se prezintă sarcinile şi regulile jocului şi se explică modul de desfăşurare.* *<u>JOCUL DE PROBA</u>:Un copil execută jocul de probă.* *<u>JOCUL PROPRIU-ZIS:</u>* *Pentru a descoperi surprizele spre care duc urmele de pe covor, copiii trebuie să-l ajute pe iepuraş să-şi îndeplinească sarcinile.*	*Explicația* *Demonstrația* *Exercițiul*	*Individuală*

	Cu ajutorul lui Rilă Iepurilă se va desemna pe rând câte un copil din fiecare echipă. Dacă răspunsul este corect, echipa înaintează cu mascota pe urmele care duc la surpriză.	*Problematizarea*	*Pe echipe*
Obținerea performanței	*<u>COMPLICAREA JOCULUI</u>* *<u>Proba I</u>* *Iepuraşul Rilă Iepurilă va împărți medalioane cu puişori şi cu iepuraşi, se vor forma două echipe, iar câte un copil din fiecare echipă va lua câte un bilețel din coşul iepuraşului şi va îndeplini sarcina de pe bilețel.* *Fiecare răspuns corect va aduce echipei câte un pas înainte pe urmele puişorului respectiv iepuraşului.* *<u>Proba II</u>* *Câte un copil de la fiecare echipă va arunca zarul care se va opri descoperind cu toții o sarcină pe care copii trebuie să o îndeplinească.* *,,Aşează lângă ciupercă două buburuze"* *<u>Proba III</u>* *Copii descoperă în coşulețul iepuraşului: un iepuraş, un fluturaş, o albină, o rândunică,un ou şi o barză.* *Fiecare copil işi alege un lucru din coşul biepuraşului şi va trebui sa despartă fiecare cuvânt în silabe şi să alcătuiască câte o propoziție cu cuvântul dat.*	*Exercițiul* *Problematizarea*	*Aprecierea verbală*

	Vom număra împreună paşii parcurşi până la surpriză şi vom descoperii împreună surpriza		
Asigurarea feed-back-ului	*Se va aprecia activitatea copiilor de către Rilă Iepurilă* *Tranziție* *,,Bat din palme clap, clap, clap,* *Din picioare, trap, trap, trap,* *Ne-învârtim ne răsucim,* *Şi spre centre noi pornim!"* *Uremează munca de pe centrele de interes.* *După ce vom termina ceea ce avem de făcut vom aşeza lucrările pe masa de Paşte pe care o pregătim împreună cu iepuraşul Rilă Iepurilă.* *Iepuraşul RilăIepurilă apreciază efortul copiilor pentru întreaga activitate, recapitulez cu ei despre ceea ce au lucrat şi au realizat azi.* - *Cu cine v-ați jucat azi?* - *Ce ați realizat la centre?* *Drept răsplată copii vor gusta din salamul de biscuiți pregătit de ei la centrul de joc de rol.*	*Explicația* *Exercițiul* *Turul galeriei*	*Aprecierea verbală* *Apreciere verbală*
Încheierea activității	*Copii părăsesc sala de grupă, interpretând cântecul ,,Vine primăvara"*		

ANEXE

VINE PRIMĂVARA
cântec

Vine primăvara cu alaiul ei de flori,
Se îmbracă țara în strai de sărbători
Lumea-întreagă e a ta, râzi copilărie
Pretutindeni este lor de cânt şi joc.

Refren:
La, la X X
La, la X X
La, la, la, la, la, la, la, la,la,
La, la X X
La, la X X
La, la, la, la, la, la.

Vine primăvara,gătim astazin spanac,
Până vine seara curat eu am sa fac.
Totul este pregătit, mai apoi spanacul,
Până fierbe în castron eu joc şotron.

Refren:

Vine primăvara pe dealuri şi câmpii,
Răsună toată țara de cântece zglobii,
Peste munți şi peste văi, zboară o chemare,
Primăvara timp frumos, bine-ai venit!

Refren:



GHICITORI

Ziua se măreşte,
Zăpada se topeşte,
Grădina a-nverzit,
Ce anotimp a sosit?
(Primăvara)

Mititel, fricos, pufos
El aduce într-un coş
Ouşoare colorate
Şi frumos încondeiate.
(Iepuraşul)

PUIŞORUL CAFENIU

Otilia Cazimir



A ieşit din ou, la soare,
Cel din urmă puişor.
Se usucă pe-aripioare
Şi-o porneşte binişor.



Stă gaina la-ndoială,
Că din şpate puişori,
Şase-s galbeni-gălbiori

Numai cel de la sfârşit
A iesit… mai ponosit!
Şi se-ntreabă speriată:
- Nu cumva-i de ciocolată?







GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT DUMBRAVA MINUNATĂ

MEDIAȘ

„IARNĂ BINE AI VENIT!”



MOTTO:

„Bunătatea înfrumusețează viața, împăcând toate neînțelegerile, ea limpezeşte ceea ce e încurcat, uşurează ceea ce e greu, înveseleşte ceea ce este trist.”



ARGUMENT

Luna Decembrie este luna sarbătorilor, timp al bucuriilor, al păcii şi al liniştii sufleteşti. Este o perioadă în care primim şi dăruim multă iubire şi căldură sufletească.

Acest lucru se remarcă şi în entuziasmul cu care se fac pregătirile pentru sărbători.

Sperăm ca prin această activitate să reuşim noi cei din grupa „Iepuraşilor” să transmitem o parte din entuziasmul nostru de a-i face pe cei din jurul nostru fericiţi.





PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 04.12.2012

GRĂDINIȚA P.P DUMBRAVA MINUNATĂ MEDIAȘ

NIVELUL I *(grupa mijlocie– GRUPA IEPURAŞILOR)*

TEMA ANUALĂ: *CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?*

SUBTEMA: *“CINE EŞTI MOŞ NICOLAE?”*



FORMA DE ORGANIZARE: *individuală , pe grup, frontal*

DOMENII EXPERENȚIALE: *AI/D.L.C./D.O.S.*

MIJLOC DE REALIZARE: *Joc didactic ,,Povestea lui Moş Nicolae”*

TIPUL ACTIVITĂȚII: *consolidare, sistematizare, verificare a cunoştinţelor;*





SCOPUL ACTIVITĂȚII

- *Dezvoltarea operațiilor gândirii, analiza, sinteza, generalizarea ; cultivarea interesului şi plăcerii pentru învațarea prin cooperare ;*
- *Consolidarea unor priceperi si deprinderi de muncă practică;*

INFORMATIV :

- *formarea cunoştințelor şi reprezentărilor despre caracteristicile mediului înconjurător real (culoare, formă) şi fantastic (situații de poveste);*



FORMATIV :

- *dezvoltarea capacității de aplicare a cunoştințelor, priceperilor şi deprinderilor referitoare*
- *dezvoltarea creativității şi expresivității diferitelor forme de limbaj artistico-plastic.*

EDUCATIV :

- *educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți, de a comunica şi coopera, de a participa în spirit fair-play la acțiuni realizate individual şi în echipă.*





INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

A.D.P.(ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Iarnă bine ai venit!”



RUTINE:

- *primirea copiilor*
- *micul dejun*
- *întâlnirea de dimineață*
- *igiena;spălatul,toaleta*

TRANZIȚII: ***„Bat din palme”***





A.D.E.(ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE)

ADE/AI/D.L.C./D.O.S.: ,,Povestea lui Moş Nicolae”

A.L.A.1 (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

1.JOCURI MANIPULATIVE: ,,Soseta cu surprize”
2.JOC DE ROL: “În bucătăria lui Moş Nicolae”
3.ARTĂ: “Atelierul spiriduşilor”



A.L.A.2(ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

“Ghetuța lui Moş Nicolae” - joc cu text şi cânt





1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ



ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: „Iarnă bine ai venit!”

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

Să se implice activ în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtăşirii cu ceilalți şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

-să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
-să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp).

Mijloace de învățământ: *calendarul naturii*





2.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE

ADE/AI/D.L.C./D.O.S.: „Povestea lui Moş Nicolae”



OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

D.L.C.

Obiective informaționale:

- *Să exprime fapta pozitivă a lui Moş Nicolae;*
- *Să enumere câteva comportamente pozitive;*
- *să prezinte pe scurt povestirea, redând ideile principale;*
- *să dea alt final povestirii*





Obiective afective:

- *Să trăiască sentimente pozitive;*
- *Să se implice afectiv în activitate;*
- *Să colaboreze cu partenerii de joc şi cu educatoarea;*
- *Să se bucure de reuşită;*



Obiective psiho-motorii :

- *Să mențină poziția corectă pe toată durata activităților, atât la centre cât şi la întâlnirea de dimineață ;*





STRATEGII DIDACTICE

Metode didactice: *explicația, problematizarea, metoda "Pălăriile gânditoare", conversația;*

Mijloace de învățământ: *plicuri,pălării,stimulente*







D.O.S.

Obiective informaţionale :

- *să identifice materialele puse la dispoziţie;*
- *să realizeze o lucrare individuală, utilizând diferite materiale şi tehnici;*
- *să combine culori, forme pentru pentru a obţine o lucrare originală;*
- *să personalizeze lucrarea , adăugând elementul specific lui (fotografia), în vederea realizării unei lucrări estetice şi originale;*

OBIECTIVE PSIHOMOTORII :

- *să exerseze musculatura fină a mâinii, prin exerciţii de încălzire;*
- *să păstreze o poziţie corporală corectă, în desfăşurarea diferitelor acţiuni;*

OBIECTIV AFECTIV :

- *formarea gustului estetic, copilul fiind el însuşi creator de lucruri frumoase;*



STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: *conversaţia, observaţia, explicaţia, exerciţiul motric.*

MIJLOACE DIDACTICE: *îngeraşi din polistiren, brazi din polistiren, aracet, sclipici, steluţe, acţibild, acuarele, pensule, felicitări*





3.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 1

- ***Jocuri manipulative:„soseta cu surprize”***

  - *Să potrivească piesele pentru a forma o cizmuliță;*
  - *Să lipească o cifră pe cizmuliță;*
  - *Să raporteze numărul la cantitate*

  Mijloace de învățământ: *cizmulițe din material, cifre din lemn, jucărioare din lemn, aracet*



- ***JOC DE ROL: “Bucătăria lui Moş Nicolae”***

  - *Să formeze diferite forme din salamul de biscuiţi;*
  - *Să mânuiască corect materialele puse la dispoziţie;*
  - *Să respecte normele de igienă.*

Mijloace de învățământ: *salam de biscuiți, staniol, şervețele, linguriţe, şorțulețe*





4.ACTIVITĂȚI LIBER ALESE 2

"Ghetuţa lui Moş Nicolae" *- joc cu text şi cânt*

La finalul zilei se realizează jocul distractiv „ Ghetuţa lui Moş Nicolae"

- *Să respecte regulile unei ştafete;*
- *Să respecte regulile de joc*









Sarcina didactică:

Grupa de copii va fi împărțită în patru echipe individualizate prin culorile pălăriilor(albe ,roşii,galbene, albastre).

Fiecare echipă trebuie să rețină sarcina şi să fie atentă la întrebări. Copiii dintr-o echipă cooperează între ei pentru a da răspunsuri corecte .Se alcătuiesc trei seturi de întrebări..Pentru fiecare răspuns corect echipa primeşte câte o pălărie,echipa care are cele mai multe pălăriuțe va câştiga.



Regulile jocului:

- *Pe rând fiecare copil va rezolva o sarcină dată;*
- *Pentru fiecare răspuns corect copiii vor fi aplaudați de ceilalti copii;*
- *Dacă un copil nu poate da răspunsul corect, poate fi ajutat de un alt coleg.*

Elemente de joc:

- *Recompensa;*
- *Aplauze; Bătăi din palme*
- *Ghicirea;*
- *Surpriza.*







BIBLIOGRAFIE:

- ***"Curriculum pentru învăţământul preşcolar" –*** *prezentare şi explicitări, Editura Didactică Publishink House,2009;*

- ****Aplicaţiile noului curriculum pentru învăţământul preşcolar** –vol.I,Ed.DPH., Bucureşti, 2009;*

- ****Revista învăţământului Preşcolar** –Nr. 3-4 /2010, Ed. Arlechin,Bucureşti, 2010;*

- *Breben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela**„"Metode interactive de grup**"- ghid metodic pentru Învăţământul Preşcolar, Ed. Arves, Bucureşti, 2002;*

- *Viorica Preda, Mioara Pletea, Marcela Călin, Aureliana Cocoş, Daniel Oprea, Filoftea Grama, **"Ghid pentru proiecte tematice**", ED.Bucureşti;*







ȘCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineață.***

Copiii sunt așezați în cerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei .

Salutul – cerc interior – cerc exterior

„Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Cu toți să ne salutăm.”



Împărtășirea cu ceilalți – activitatea de grup

Meteorologul de servici- *un copil ne va prezenta starea vremii din ziua respectivă și ne va ajuta să completăm calendarul naturii.*

Noutățile zilei *– copiii vor fi anunțați ce activități vor desfășura pe parcursul zilei.*



EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ŞTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric	*Se pregăteşte spațiul educațional şi se asigură fondul nuzical adecvat.* *Copiii îşi ocupă locurile pe pernițele în formă de semicerc după gimnastica de înviorare şi completarea calendarului naturii.*		
Reactualizarea cunoştințelor	*Pentru început voi adresa copiilor o întrebare: ,,La ce vă gândiți atunci când rostiți Decembrie?"* *Copiii se gândesc şi răspund. Toate părerile copiilor sunt apreciate.* *Se va purta o conversație scurtă despre anotimpul iarna.* *-Ce se întâmplă iarna?* *-Cum este vremea?* *-Ce sărbătorim în luna Decembrie?*	*Brainstorming* *Conversația*	*Orală* *Orală*
Captarea atenției	*Copiii privesc în grupă şi observă materialul didactic pus la dispoziție.* *E frate cu Mos Crăciun,* *La fel de darnic şi bun!* *Ne lasă in dar punguțe,* *Nu sub brad, ci in ghetuțe!* ***Moş Nicolae***	*Surpriza* *Explicația*	*Apreciere verbală*
Anunțarea temei	*Me vom reaminti împreuna unde am fost săptămâna trecută şi ce ne-am propus să facem. Le voi spune copiilor ceea ce trebuie să facă pe tot parcursul zilei. (Ne vom juca ,,Pălăriuțele*	*explicația*	

	gânditoare, apoi vom face cadouri pentru copiii care i-am vizitat saptămâna trecută) Suntem ajutoarele lui Moş Nicolae.		
Prezentarea conținutului şi dirijarea învățării ***Desfăşurarea propriu – zisă***	*<u>a)Explicarea jocului</u>:* *Ne vom împărți în patru echipe,fiecare echipă va purta o pălariuță de culoarea echipei din care face parte:* *-pălăriuța albă=informează* *-pălăriuța roşie=spune ce simte personaje pozitive si negative* *-pălăriuța galbena=caută un alt final poveştii* *-pălăriuța albastra = caracterizează pe Moş Nicolae* *Fiecare echipă trebuie sa rețină sarcina şi să fie atentă la întrebări.Copiii dintr-o echipă cooperează între ei pentru a da răspunsuri corecte .Se alcătuiesc trei seturi de întrebări scrise pe jetoane în formă de pălarie .Pentru fiecare răspuns corect echipa primeşte câte o pălăriuță,echipa care are cele mai multe pălăriuțe va castiga.* ***<u>b)Jocul de proba</u>****-se execută jocul de probă pentu a se vedea dacă copiii au înțeles sarcinile si regulile jocului.* ***<u>c) Jocul propriu –zis</u>*** *–se desfaşoară jocul ,urmărindu-se dacă copiii au reținut sarcinile specifice fiecarei pălăriuțe şi dacă cunosc poveştile.* ***-pălăriuța albă-,,****Ce ştiti despre Moş Nicolae?* ***pălăriuța roşie-,,****Care sunt personajele pozitive din această*	*Explicația* *Exercițiul* *Problematizarea*	*Pe echipe*

Obținerea performanței	*legendă?"* *-**pălăriuța albastră**-,,Este bine cum a procedat Moș Nicolae cu fetele?"* ***pălăriuța galbenă**-,,Cum ați fi vrut să se termine pobestea lui Moș Nicolae?"* *Pentru că Moș Nicolae Are foarte mult de muncit pentru noi iar noi azi suntem ajutoarele lui, vom realize bucurii pentru alți copii… și vom descoperii cât de frumos este sa dăruiești* *Ne punem în locul lui Moș Nicolae.* *Tranziție* *,,Bat din palme clap, clap, clap,* *Din picioare, trap, trap, trap,* *Ne-învârtim ne răsucim,* *Și la lucru noi pornim!"* *Copiii vor merge la centrul ,,Artă" unde vor realiza diferite lucruri pentru copii. Vor avea la dispoziție material diferite unde poate sa-și pună la contribuție imaginația de a realize ceva indifferent de tehnica folosită.*	*Exercițiul*	*Aprecierea verbală*
	Tranziție *,,Bat din palme clap, clap, clap,* *Din picioare, trap, trap, trap,* *Ne-învârtim ne răsucim,* *Și la lucru noi pornim!"* *După ce vom termina ceea ce avem de făcut vom așeza lucrările pe măsuța pregătită.* *Educatoarea apreciază activitata copiilor pe centre Se va purta o scurtă discuție despre*	*Explicația* *Exercițiul* *Ciorchinele*	*Aprecierea verbală*

Asigurarea feed-back-ului	*ceea ce au lucrat şi au realizat azi.* - *Cu v-aţi jucat azi?* - *Ce aţi realizat la centre?* *Drept răsplată copii le vor duce celorlalţi copii tot ceea ce ei au pregătit*	*Turul galeriei*	*Apreciere verbală*
Încheierea activităţii	*Copiii părăsesc sala de grupă, interpretând cântecul ,,Ghetuţa lui Moş Nicolae"*		



ANEXE



Iarnă bine ai venit!



Iarnă, iarnă bine ai venit,
Iarnă, iarnă,
Cu zăpezi de borangic
Ne vom da pe sănioară,
Pe patine, şe pe schi,
Iară omul de zăpadă,
Fericit ne v-a zâmbi

Iarnă, iarnă bine ai venit,
Iarnă, iarnă,
Ne v-om duce apoi în casă,
Ne v-om încălzi la foc,
Ne v-om aşeza la masă,
La un loc

BUNĂ DIMINEAȚA

„Dimineața a sosit

Toți copiii au venit

În cerc să ne adunăm

Cu toți să ne salutăm.”

BAT DIN PALME

,,Bat din palme clap, clap, clap,
Din picioare, trap, trap, trap,
Ne-învârtim ne răsucim,
Şi la lucru noi pornim”

GHICITORI

E frate cu Mos Craciun,
La fel de darnic si bun!
Ne lasa in dar pungute,
Nu sub brad, ci in ghetute!
Mos Nicolae



Este mos, nu-i Mos Craciun,
Chiar daca-i la fel de bun,
In ghetute el va pune,
Jucarii si dulciuri bune,
Ati ghicit cum i se spune?
Mos Nicolae

Fuguta, fuguta,
Lustruim frumos ghetuta,
Si o punem la intrare,
S-o umple …
Mos Nicolae



Trei pastori

Trei pastori se intalnira,
Trei pastori se intalnira,
Raza soarelui, floarea soarelui
Si asa se sfatuira:
Haideti fratilor sa mergem,
Haideti fratilor sa mergem,
Raza soarelui, floarea soarelui
Floricele sa culegem.
Si sa facem o cununa,
Si sa facem o cununa,
Raza soarelui, floarea soarelui
S-o-mpletim cu voie buna.
Sa i-o ducem lui Hristos,
Sa i-o ducem lui Hristos,
Raza soarelui, floarea soarelui
Sa ne fie de folos

Proiect de lecție

Școala GimnazialăNr. 142, București



Data:

Clasa: Pregătitoare

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învățare: Prieteni necuvântători

Tema: Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10

Tipul lecției: dobândire de cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-10

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-10, folosind pozi ţionarea pe axa numerelor

1.4. Efectuarea de adun ări în concentrul 0-10, prin adăugarea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sum ă, total, =, +) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor.

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar.

2.3.Participarea cu interes la dialoguri, scurte, în situații de comunicare uzuală

Muzică şi mişcare

2.3.Emiterea unor onomatopee asemănătoare cu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să precizeze vecinii unui număr dat din concentrul 0-10, având acces la axa numerelor

O2: Să numere crescător şi descrescător în concentrul 0-10 utilzând axa numerelor

O3: Să efectueze adunări cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, prin numărare

O4: Să rezolve probleme cu o operație de adunare cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, având la dispoziție suport intuitiv

O5: Să compună probleme simple care se rezolvă prin operația de adunare, pe baza ilustrațiilor

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, problematizarea, lucru individual;

Resurse materiale: videoproiector, bețisoare, caiete cu foaie velină, material audio, biletele cu ghicitori, auxiliare, fișe de lucru

Resurse umane: elevii clasei

Forme de organizare: individual, frontal;

Resurse temporale: 35 minute+15minute activitate recreativă

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina **Matematică şi explorarea mediului,** Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Didactică Publishing House, 2012;

Nr.crt	Etapele lecției	Ob. op	Detalieri de conținut	Metode și procedee didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se asigura condițiile optime pentru desf ășurarea în bune condiții a activit ății.			
2.	Captarea atenției	2.3	Se vor prezenta cele trei cutii cu surprize. Numărul plușurilor-animale care ne însoțesc la activități va fi completat cu altele din cutiile surpriză.	conversația	-frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se va anunța tema orei de Matematică și explorarea mediului și ceea ce se urmărește să se realizeze pe parcursul activității.	-expunerea	-frontal	
4.	Verificarea cunoștințelor anterioare	O1 O2	Se recunosc animalele de pluș ce au reprezentat elementul surpriză Se vor efectua operații de adunare utilizând ca suport concret acestea. Ghicitori despre numere Numărare crescător 0-10 Numărare descrescător 0-10 Evidențierea vecinilor numerelor date Se efectuează operații de adunare în concentrul 0-5, individual, utilizând bețișoare	conversația explicația	frontal	Aprecieri individuale Verificare orală
5.	Dirijarea	O3	Elevii vor rezolva la tablă și pe caietele cu foaie	-exercițiul	-frontal	Observare

	învățării	O4 O5	velină exerciţii de adunare cu 1-5 unităţi în concentrul 0-10 şi verifică operaţiile efectuate prin numărare. Se rezolvă probleme în care numerele sunt figurate prin imagini simbolice. Se compun probleme simple care se rezolvă prin operația de adunare cu 1-5 unități, cu sprijini în imagini proiectate pe tablă	-conversația explicația problematizarea	individual	sistematică Aprecieri individuale Verificare orală
6.	Asigurare a feed- back-ului	O3	Se scriu și se rezolvă exerciții de adunare cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, cu suport intuitiv, prin numărare	exercițiul	frontal individual	Verificare orală
7.	Încheierea activității		Interpretarea cântecului "*Căsuța din pădure*" cu imitarea sonorităților din mediul înconjurător și onomatopee. Exerciții de numărare a animalelor –personaje ale cântecului Aprecieri verbale cu privire la participarea elevilor la activitate.	-conversația exercițiul	frontal	Aprecieri verbale

Proiect de lecție

Chitu Aurora - Livia

Școala Gimnazială Nr. 142, Sector 6, București

Data:

Clasa: clasa a III-a ,

Disciplina: Matematică;

Discipline integrate: Limba și literature română;

Științe ale naturii.

Subiect : "Înmulțirea cu trecere peste ordin, când unul dintre factori este scris cu două cifre";

Tipul lecţiei : predare de noi cunoștințe;

Unitatea de învățare: Înmulțirea numerelor natural în concentrul 0-1000;

Scop: Formarea şi dezvoltarea competenţelor de a rezolva diferite tipuri de exerciții cu ajutorul operației de înmulțire; consolidarea deprinderilor de calcul oral și scris; dezvoltarea gândirii matematice prin rezolvarea de exerciții și probleme.

Competențe specifice:

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple;

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Competențe integrate

Comunicare în limba română

1.5. Manifestarea unei atitudini deschise faţă de comunicare în condiţiile neînţelegerii mesajului audiat

Științe ale naturii

3.2. Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul lecției, fiecare elev va fi capabil:

O1–Să utilizeze corect terminologia specifică operațiilor matematice, pe baza cunoștințelor. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va utiliza corect terminologia matematică în cel puțin 4 din 9 exerciții;

O2 - Să efectueze înmulțiri cu trecere peste ordinul unităților, când unul dintre factori este scris cu două cifre, aplicând regulile învățate în diverse tipuri de exerciții și probleme. Obiectivul de consideră realizat dacă fiecare elev calculează corect 6 înmulțirii din cele 10 date.

O3: Să respecte ordinea efectuării operațiilor, pe baza cunoștințelor anterioare. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev va ajunge la rezultatul corect la cel puțin 1 exercițiu din cele 2 din fișa de lucru.

O4– Să rezolve probleme folosind operația de înmulțire cu trecere peste ordinul unităților, când unul dintre factori este scris cu două cifre. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă corect una din cele două probleme date.

Strategie didactică:

Metode și procedee: exercițiul, conversația, explicația, problematizarea, observația, demonstrația, muncă independentă;

Mijloace de învățământ: rebus, video-proiector, laptop, fișe de lucru.

Forme de organizare: individual, frontal, în perechi;

Evaluarea: formativă, frontală.

Resurse bibliografice:

Roșu, Mihail, Didactica matematicii în învățământul primar, 2006.

Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, Clasele a III-a și a IV-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 5003 /02.12.2014.

Mogoş, Mariana - „Matematică: clasa a III-a*”,* Bucureşti: Art Klett, 2021.

Durata: 50 minute.

Ob. Op.	***Etapele lecției***	***Durata***	***Conținutul lecției***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
				Metode	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
	1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor de ordine și disciplină pentru desfășurarea lecției și pregătirea materialelor necesare.				
	2.Verificarea temei	5 min.	Se verifică cantitativ și calitativ tema de acasă.				
	3.Captarea atenției	4 min.	Elevii au de găsit răspunsul la câteva ghicitori despre anotimpul iarna. Totu-i înghețat în drum, Florile-s pe geam acum În sobă focul trosnește, Spune, ce anotimp este? Ca faina, alb se cerne, Alb covor ea se așterne. Verde-n vară, verde-n iarnă! La Crăciun are beteală, Globuri, steluțe-argintii, Ce pom e acesta copii? Fulgii perechi tot vin, Să se distreze din plin: Zece se așază pe geamul gri, Încă de patru ori mai mulți Pe cel albăstrui, Se gândește o vrăbiuță: -Câți fulgi joacă-n grădiniță?	Conversația, explicația	ghicitori	Individual	Orală

			În grădină, lângă gard Stau pitite vreo 9 vrăbii Lângă ele mai vin iute Încă de trei ori mai multe. Oare câte acum sunt ele?				
O1	4.Reactualizarea cunoștințelor	5 min.	Se realizează reactualizarea cunoştintelor legate de operaţia de înmulțire (terminologie, proprietăți) Se propune completarea următoarele enunţuri: 1. Rezultatul operaţiei de înmulţire se numeşte ..... 2. Numerele care se înmulţesc se numesc..... 3. Proprietate a operaţiei de înmulţire prin care, dacă inversăm locul factorilor, rezultatul este acelaşi (.....)/Spunem despre înmulțire că este ..... deoarece dacă se schimbă ordinea factorilor, produsul nu se schimbă. 4. Înmulțirea se poate face prin …..repetată 5. Numerele care se adună se numesc..... 6. Spunem despre înmulțire că este ..... deoarece pentru a efectua o înmulțire cu mai mulți factori, se pot grupa oricare doi factori, iar produsul lor se înmulțește cu al treilea factor. PRODUS FACTORI COMUTATIVA ADUNARE TERMENI ASOCIATIVA Ce trebuie să facem pentru ca Pământul să fie fericit/sănătos?	Exercițiul	Learning Apps	Frontal, individual	Scrisă orală

	5.Anunțarea temei și a obiectivelor	1 min.	Astăzi la ora de matematică vom învăța "Înmulțirea cu trecere peste ordin, când unul dintre factori este scris cu două cifre" și vom aplica cunoștințele însușite în exerciții variate. Se scrie titlul pe tablă. Elevii vor nota în caiete data și titlul lecției. Vor deschide manualul la pag. 52. Se citește textul problemei: Membrii cercului „Planeta fericită" au împărțit timp de 3 zile câte 28 de fluturași, în campania de conștientizare a populației în vederea folosirii raționale a resurselor naturale. Câți fluturași au distribuit? Elevii sunt solicitați să rezolve problema prin procedeul cunoscut, dar observă că întâmpină dificultăți după înmulțirea unităților, respectiv nu știu ce să facă cu cifra zecilor. 28 x 3 ??	Conversația		Individual	Orală
O1 O2 O4	6.Desfășurarea lecției	25 min.	Efectuarea acestui tip de înmulţire se bazează pe descompunerea numărului de două cifre într-o sumă în care primul termen este un număr format numai din zeci, iar celălalt este un număr de o cifră, respectiv pe proprietatea de distributivitate a înmulţirii faţă de adunare. Descoperim împreună! $3 \times 28 = 3 \times (20 + 8) =$ $= 3 \times 20 + 3 \times 8 =$ $= 60 + 24 =$ $= 84$ Sunt explicați pașii care trebuie urmați în rezolvarea unei înmulțiri cu trecere peste ordin, atunci când unul dintre factori are două cifre.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea	Manual, caiete, tablă	Activitate individuală Frontal	orală Scrisă

			28x 3 Pasul 1 3 x8 = 24 24 = 20 + 4 Zecile obținute din înmulțirea unităților se adaugă la zeci. 2 28x 3 4 Pasul 2 3 x2 = 6 produsul obținut din înmulțirea zecilor 6+ 2= 8 2 28x 3 84 Se poate acum calcula numărul de fluturași distribuiți. Se rezolvă exercițiul de pe tablă. Îi invit să umărim și explicația din manualul digital (video Manualul digital Artklett, pag. 52). Se va rezolva ex. „Descoperă singur”, pag. 52. ✓ Copiază pe caiet și completează casetele libere. Se vor purta discuții pe baza acestuia. ✓ Spune câte treceri peste ordin are fiecare exercițiu.				

			Elevii vor fi solicitați să rezolve exercițiile primite la tablă. Ex. 1 pag. 53. Exercițiile se vor rezolva și așezându-se numerele unul sub altul. Ex. 2, pag. 53 Calculează, așezând numerele unul sub altul, după model. a. 43 × 6; 57 × 4; 38 × 6 b. 82 × 3; 95 × 2; 73 × 6 c. 67 × 8 49 × 7 62 × 6 ex.3, pag. 53 Observă exercițiile, apoi copiază pe caiet și scrie în casetă A, dacă propozițiile sunt adevărate, sau F, dacă propozițiile sunt false. a. 4 × 78 = 78 × 4 9 × 54 > 3 × 3 × 54 b. 4 × 12 × 2 = 8 × 12 6 × 32 × 1 = 6 × 32 × 0 Ex. 4, pag. 53 Află numerele de 8 ori mai mari decât 29, 67, 75 și 93. Activitate în perechi. Elevii vor avea de rezolvat în perechi 8 înmulțiri. Fiecărui rezultat îi corespunde o literă. Astfel, elevii vor descoperi cuvântul corespunzător unei activități pentru protejarea mediului înconjurător: „reciclăm”. 24 X 4 = 96 (E) 25 X 4 = 100 (C) 18 X 3 = 54 (R) 26 X 4 = 104 (L) 20X 5 =100 (C) 16 X 4 = 64 (I) 26 X 5 = 130 (M)			Activitate în perechi	

			36 X 3 = 108 (Ă) 54 , 96, 100, 64, 100, 104, 108, 130 R E C I C L Ă M Ex. 5 pag. 53 Într-o localitate s-au montat, într-un an, panouri solare pe 14 case, iar în anul următor, pe un număr triplu de case. Câte locuințe obțin în total curentul electric folosind energia solară?				
O1 O2 O3 O4	7.Obținerea performanței	7 min.	Se va face prin completarea unei fișe care conține diferite cerințe. 1.Calculați: 55x 7 = 48 x 6= 85 4= 2.Efectuează, respectând ordinea efectuării operațiilor: 53 x 6 + 55 = 599 - 35 x 7 = 3.La produsul numerelor 6 și 34 adaugă numărul 345.	Exercițiul, Conversația	fișă	Activitate individuală	Orală scrisă
	8.Tema pentru acasă		Manual, pag. 53 ex. 3, 6, 7				
	9. Aprecieri asupra desfășurării activității	1 min.	Se fac aprecieri asupra comportamentului elevilor pe parcursul orei Se apreciază eforturile fiecărui elev.	Conversația, Explicația		Individuală	Orală

Anexa 1 - Fișă de lucru în perechi

24 X 4 = 96 (E)
25 X 4 = 100 (C)
18 X 3 = 54 (R)
26 X 4 = 104 (L)
20X 5 =100 (C)
16 X 4 = 64 (I)
26 X 5 = 130 (M)
36 X 3 = 108 (Ă)

54 , 96, 100, 64, 100, 104, 108, 130

Anexa 2

Înmulțirea cu trecere peste ordin, când unul dintre factori este scris cu două cifre

Fișă de lucru

1. Calculați:

55x 7 =
48 x 6=
85 x 4=

2. Efectuează, respectând ordinea efectuării operațiilor:

53 x 6 + 55 =

599 - 35 x 7 =

3.La produsul numerelor 6 și 34 adaugă numărul 345.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv.preșc. : Cifu Viorica

ACTIVITATE INTEGRATĂ

Grupa: combinată

Tema anuală de studiu:,,Cine și cum planifică/organizează o activitate?”

Tema săptămânii:,,Iubim și protejăm natura”

Tema activității:,,Natura, prietena mea”

Tipul activității: mixt

Categorii de activități de învățare: ALA1, ADP, ADE (DLC+DEC), ALA2

Forma de realizare: activitate integrată

Durata estimativă: o zi

Locul de desfășurare: sala de grupă

Elementele componente ale activității integrate:

ALA1: Artă:,,Înfrumusețăm căsuța păsărelelor”-activitate de pictură

Bibliotecă:,,Decorăm căsuța păsărelelor”-activitate de antrenament grafic

Știință:,,Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”-serierea unor decorațiuni după criteriul mărimii și culorii

ADP:,,Întâlnirea de dimineață”:,,Bună dimineața, prieteni ai naturii”

Tranziții:,,Mâinile ni le spălăm...”-https://youtu.be/PRSwSDt3ijs

,,Câte unul pe cărare...”

Rutine:-deprinderi igienico-sanitare, de autoservire, deprinderi de ordine;

Momentul poveștii:,,Pete Motanul”-lectura educatoarei

ADE:

DLC:,,Natura, prietena mea”-joc didactic de educarea limbajului

DȘ(activități de cunoștere a mediului):,,Și eu protejez natura”-cubul

DEC:,,Cum putem proteja natura?”- realizarea unor postere-desen

ALA2:,, Eco spune...”-joc de atenție

MM:,, Zburăm în cuiburi ”-joc distractiv

,, Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI-audiție/mișcare ritmică

„De soare ne bucurăm și afară ne jucăm!”-plimbare/jocuri în aer liber

Scopul activității: Dezvoltarea capacității de cunoaștere, înțelegere și investigare a mediului înconjurător, a interesului copiilor pentru starea de sănătate a mediului. Consolidarea deprinderii de a se exprima corect din punct de vedere gramatical, stimularea creativității și a expresivității prin desen.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Activare și manifestare a potențialului creativ
- Finalizarea sarcinilor și acțiunilor

Comportamente vizate:

- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- Manifestă creativitate în activități diverse
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ARTĂ:

- Să denumească materialele de lucru și să execute individual tema dată;
- Să compună spațiul plastic folosind tehnicile specifice picturii;
- Să manifeste interes pentru activitate, cultivându-și dragostea pentru frumos.

BIBLIOTECĂ:

- Să decoreze căsuța cu elemente grafice cunoscute;
- Să verbalizeze acțiunile întreprinse utilizând un limbaj adecvat.

ȘTIINȚĂ:

- Să recunoască decorațiunile/formele din coșulețe;
- Să serieze decorațiuni (forme) pentru căsuța păsărelelor după criteriul mărimii și al culorii;
- Să lipească formele pe acoperișul căsuțelor pentru păsărele.
- Să asigure ordine la masa de lucru.

ADP:

- Să salute educatoarea și colegii;

- Să se prezinte;
- Să identifice data calendarului, precum și fenomenul meteo caracteristic zilei, anotimpul;
- Să exprime în cuvinte proprii punctul de vedere;
- Să manifeste interes pentru lectură;
- Să participe la activitățile zilnice de autoservire, ordine, disciplină și igienă personală.

ADE:

- Să formuleze propoziții pe baza imaginilor;
- Să se exprime corect din punct de vedere gramatical**;**
- Să enumere factorii poluanți ai naturii;
- Să identifice acțiuni și comportamente care protejează și ocrotesc natura, dar și acțiuni care pun în pericol sănătatea acesteia;
- Să propună soluții pertinente pentru rezolvarea unor situații care impun decizii ecologice;
- Să analizeze propriul comportament în raport cu situațiile de viață ce presupun protecția mediului;
- Să exprime în cuvinte proprii mesaje cu conținut ecologic;
- Să aplice reguli de comportare civilizată în cadrul grupului pentru realizarea sarcinilor;
- Să redea prin desen aspecte legate de protejarea mediului.

ALA2:

- Să respecte regulile jocului folosindu-se de mișcare;
- Să răspundă motric la comanda dată;
- Să urmeze și să respecte sarcinile jocului;
- Să audieze cu atenție fragmentul muzical și să execute mișcări sugerate de textul cântecului;
- Să participe cu interes și plăcere la joc.

Metode, procedee și strategii didactice: conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul, problematizarea, demonstrația, brainstormingul, cubul, turul galeriei, Wordwall.

Mijloace didactice: căsuțe pentru păsărele, acuarele, lipici, decorațiuni, brainstorming(planșă) un cub pe fețele căruia sunt reprezentate prin desen sarcinile de îndeplinit:„Descrie, compară, enumeră, numește” etc., creioane colorate, carioci, coli de hârtie, tablă magnetică, link-uri educaționale, Wordwall (roată cu sarcini), machetă, imagini, poster, steguleț colorate.

Bibliografie:

Ministerul Educației și Cercetării, *„Curriculum pentru Educație Timpurie”* 2019

Silvia Breben și colaboratorii, *Metode interactive și de grup-Ghid metodic,* Editura Arves

SCENARIUL ZILEI

Copiii sosesc la grădiniță rând pe rând. Îi întâmpin și le urez: „Bine ai venit!”. Apoi le recomand un sector la care doresc să lucreze, parteneri cu care să se joace etc.

Le prezint propunerile pentru centrele de interes de azi, materialele puse la dispoziție la fiecare centru și sarcinile didactice pe care le au de îndeplinit:

Artă:„Înfrumusețăm căsuța păsărelelor”-activitate de pictură, folosind tehnici diferite, pentru a înfrumusețea căsuța;

Bibliotecă:„Decorăm căsuța păsărelelor”-activitate de antrenament grafic, copiii vor decora căsuța păsărelelor cu semne grafice cunoscute;

Știință:„Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”- serierea unor decorațiuni pentru căsuța păsărelelor, după criteriul mărimii și culorii.

Pe tot parcursul desfășurării activității, voi îndruma copiii pentru realizarea sarcinilor didactice, pentru finalizarea lucrărilor, îi voi încuraja, stimula și le voi sprijini demersurile.

Se repetă explicațiile pentru fiecare centru pentru a fi sigur că s-a înțeles de către copii. Se realizează sarcinile de către copii. Cu aprox. 5-10 min. înainte de încheierea activității, copiii sunt anunțați că mai au puțin timp până să termine ceea ce au început. Se realizează apoi evaluarea pe centre, se expun lucrările realizate și se fac aprecieri generale.

Tranziție

Apoi copiii sunt îndemnați să facă ordine, iar pe melodia cântecului „Mâinile ni le spălăm...”, copiii merg la baie:

„Să ai mâinile curate,
Bine-i pentru sănătate
Pe mâini de ne-am murdărit,
La chiuvetă am fugit!”

După servirea micului dejun, copiii se pregătesc pentru **„Întâlnirea de dimineață”.**

„Întâlnirea de dimineață” debutează cu *„Salutul”* copiilor folosind expresia *„Bună dimineața, prieteni ai naturii!”*.

Educatoarea:„Dimineața a sosit,
Toți copiii au venit,
Într-un cerc să ne adunăm,
Cu toții să ne salutăm!”

Copiii se salută cu vecinii din dreapta și din stânga, rostindu-și numele și spunându-și un gând.

Prezența: Se vor așeza la panoul cu prezența fotografiile și se va face enumerarea copiilor absenți.

Propun copiilor să ne înveselim puțin, executând câteva mișcări de înviorare *„Momentul de mișcare”, „Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic*”- exerciții de gimnastică cu sau fără muzică.

Momentul poveștii:„Pete Motanul”, le voi citi copiilor povestea pe un ton clar și expresiv, pentru a capta atenția și interesul pentru lectură al copiilor.

Calendarul naturii și al zilei: Apoi se discută despre cum e vremea:„A început o nouă zi /cum e vremea azi, copii? Va fi ales un copil, care va fi și meteorologul. Îi voi informa pe copii care este data din calendar, arătându-le și cartonașele cu ziua/luna și anul, anotimpul.

Împărtășirea cu ceilalți: Cu ajutorul metodei brainstorming li se spune cuvântul „natură” și li se cere să găsească alte cuvinte care pot fi asociate cu acest cuvânt.

-„Spuneți tot ceea ce vă trece prin minte când rostiți cuvântul „natură”.

Noutatea zilei: Le spun copiilor că le-am pregătit o surpriză, „Natura, prietena mea”-machetă

Copiii vor primi informații despre tema zilei și activitățile pe care le vom desfășura.

Tranziție:„Câte unul pe cărare...”

Rutină:„Copiii ies la baie”-deprinderi igienico-sanitare, deprinderi de ordine

ADE: (DLC+DȘ+DEC)

După efectuarea tranziției/rutinei „Câte unul pe cărare” se trece la activitățile pe domenii experiențiale

DLC- „Natura, prietena mea”- joc didactic de educarea limbajului

Sarcina didactică: formularea propozițiilor formate din două sau mai multe cuvinte

Regulile jocului: să aleagă o imagine din cutiuță și să facă o propoziție după imagine

Elemente de joc: aplauzele, surpriza, mânuirea materialului

Jocul de probă: Un copil va alege o imagine și va formula o propoziție care să conțină ideea exprimată de imagine.

Jocul propriu-zis: După ce am explicat regulile de joc și a fost executat și jocul de probă, se desfășoară jocul propriu-zis. Sunt antrenați câți mai mulți copii în joc, se aplaudă inițiativa și propozițiile formulate corect.

Variantă: În complicarea jocului, voi alege o imagine și voi pune o întrebare legată de aceasta, iar un copil trebuie să răspundă la întrebarea adresată, respectând formularea: jumătate din întrebare+răspunsul.

Jocul se încheie cu aprecierile asupra modului în care s-au implicat copiii în activitate.

DȘ- „Și eu protejez natura”- activitate de cunoaștere a mediului – cubul

Se prezintă copiilor un cub, pe ale cărui fețe sunt desenate sarcinile care trebuie îndeplinite: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează.

Descrie:„Ce vezi în imagine?”

Compară:„Cum sunt cei doi copaci? Se aseamănă între ei?”

Asociază:„La ce te gândești când vezi o poiență în care sunt gunoaie?”

Analizează:„Privește acest lac și spune cum arată?”

Aplică:„La ce crezi că ar putea fi folosite aceste deșeuri?”

Argumentează:„Cum crezi că ar trebui să se comporte oamenii, copiii, pentru a ocroti natura?”

La sfârșitul activității copiii vor fi felicitați pentru implicare și se vor pregăti pentru următoarea activitate.

DEC- „Cum putem proteja natura?”-poster-desen

Se cere copiilor să realizeze câte un poster cu tema „Cum putem proteja natura?” Pentru realizarea posterului copiii vor desena obiecte și/sau scene sugestive pentru tema dată, apoi vor colora imaginea reprezentativă mesajului ecologic scris pe poster. Pe durata desfășurării activității, voi acorda sprijin și indicații individuale copiilor care au nevoie.

Desenele sunt expuse în sală, creându-se o „galerie” a produselor. La semnalul meu, copiii trec pe la fiecare poster pentru a-l evalua. Pentru a exprima aprecierea pentru posterele desenate, fiecare evaluator selectează dintr-un set de simboluri simple (fețișoare zâmbitoare) simbolul care exprimă aprecierea proprie și îl lipește la baza posterului.

ALA 2- „Zburăm în cuiburi”-joc distractiv

Scop: exersarea alergării și a exercițiilor de grupare la un semnal dat

Materiale didactice: steguleț de diferite culori

Desfășurarea jocului:

Copiii primesc câte un steguleț colorat. Pe podea sunt desenate mai multe cercuri de culori diferite. Cercurile reprezintă „cuiburile”, iar copiii „păsările”. La semnalul „Păsările zboară!”, copiii părăsesc cuiburile, imitând zborul păsărilor. La semnalul „Păsările în cuib”, copiii zboară în cuibul de culoarea stegulețului lor. În timpul jocului, copiii își pot schimba stegulețele între ei.

„Eco spune...”-joc de atenție -Wordwall

Fiecare copil își va alege un loc. La comanda „Eco spune...” copiii trebuie să execute instrucțiunile. Exemplu: „Eco spune:„Stai într-un picior!” fiecare copil va executa mișcarea solicitată. Dacă o comandă nu este precedată de formula „Eco spune...”copiii nu trebuie să

execute acea comandă. Copiii trebuie să fie atenți, să se concentreze și să execute doar comenzile precedate de formula respectivă.

Exemple de comenzi:

- „Sari ca mingea!”/„Ridică mâinile!”/„Stai într-un picior!”/„Fă o față amuzantă!”/„Atinge vârful nasului!”/„Atinge genunchii!”/„Pune mâinile în șold!”/„Trimite o îmbrățișare!”/„Fă ca o broască!”/„Bate din palme!”/„Strânge pumnii la piept!”/„Rostește formula magică: Abracadabra!”/ „Hrănește păsările!”/„Udă florile!”/„Adună deșeurile!”

  Pentru complicarea jocului, la un moment dat se vor da comenzi duble.

  Exemplu:„Eco spune: „Pune mâinile în șold și sari ca mingea!”/ „Stai într-un picior și imită sunetul trompetei (ta-ta-ta)!”/„Atinge urechea și sari într-un picior!”/„Ridică-te pe vârfuri și cântă ca o pasăre!”/„Sari cât mai sus și fă ca o broască!”

  Copiii vor audia cântecul „Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI, apoi „De soare ne bucurăm și afară ne plimbăm”.

  În măsura în care timpul ne permite, copiii pot trece la alte activități de la centrele de interes, care le fac plăcere.

  La sfârșitul zilei, fac aprecieri generale legate de desfășurarea jocurilor și cer copiilor părerea despre cum ar dori ei să se desfășoare jocurile de a doua zi sau ce ar vrea să facă la grădiniță. Se face o trecere în revistă a tuturor jocurilor și activităților realizate pe parcursul zilei, se realizează evaluarea lucrărilor și se va organiza o expoziție și se vor acorda recompense. Apoi se revine la rutine pentru că se apropie momentul servirii mesei de prânz.

  Copiii trebuie să lase jucăriile în ordine și să meargă să se spele pe mâini.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Secvența didactică	**Conținut științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Evocarea	Organizez spațiul și climatul educativ într-un mod optim desfășurării activității propuse. Copiii sosesc la grădiniță rând pe rând, iar eu îi întâmpin și le urez:„Bine ai venit!, apoi îi informez în legătură cu centrele și materialele pregătite pentru azi și sarcinile de realizat la fiecare centru de interes.	Conversația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	1.Artă:„Înfrumusețăm căsuța păsărelelor” **2.Bibliotecă**:„Decorăm căsuța păsărelelor” **3.Știință**:„Decorațiuni pentru căsuța păsărelelor”(Anexa 1) Se explică copiilor de la fiecare centru sarcina de lucru; astfel că la centrul *Artă* copiii trebuie să înfrumusețeze căsuța păsărelelor folosind tehnica stropirii, la centrul *Bibliotecă* copiii vor decora căsuța păsarelelor cu semne grafice cunoscute, iar la centrul *Științe* vor seria/grupa decorațiuni pentru căsuța păsărelelor, după criteriul mărimii și culorii, apoi le vor lipi pe acoperișul căsuței păsărelelor. Se repetă explicațiile pentru fiecare centru pentru a fi sigur că s-a înțeles de către copii. Se realizează sarcinile de către copii. După ce fiecare finalizează sarcina primită se va realiza **„Turul galeriei”.** Se vor face aprecieri verbale. *Rutină,,Micul dejun”* Urmează pregătirea pentru micul dejun, deprinderi igienico-sanitare, de ordine, toate acestea sub atenta spraveghere a mea, le acord sprijin, le dau sfaturi, apreciez un anumit comportament, le corectez comportamentele sau obiceiurile proaste. Apoi copiii se pregătesc pentru **„Întâlnirea de dimineață**”. Întâlnirea de dimineață debutează cu *salutul* copiilor. Îi salut pe copii folosind expresia *,,Bună dimineața, prieteni ai naturii!”* *Educatoarea:* *,,Dimineața a sosit,* *Toți copiii au venit,*	Explicația Turul galeriei Conversația Explicația Exercițiul Conversația	-evaluare frontală -evaluare individuală Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	Într-un cerc să ne adunăm, *Cu toții să ne salutăm!"* Copiii se salută cu vecinii din dreapta și din stânga, rostindu-și numele și un gând bun. **Prezența**: Se vor așeza la panoul cu prezența fotografiile și se va face enumerarea copiilor absenți. Propun copiilor să ne înveselim puțin, executând câteva mișcări de înviorare *,,Momentul de mișcare", ,,Dacă vreau să cresc voinic/ Fac gimnastică de mic*"- exerciții de gimnastică cu sau fără muzică. *Momentul de mișcare*: se execută câteva mișcări de înviorare cu sau fără muzică: înclinarea/rotirea capului, rotire de brațe, umeri, îndoirea corpului spre dreapta, apoi spre stânga, ridicare pe vârfuri, pe călcâie, săritură ca mingea, alergare pe loc, etc . *Momentul poveștii*:,,Pete Motanul", le voi citi copiilor povestea pe un ton clar și expresiv, captându-le copiilor atenția și interesul pentru lectură. **Calendarul naturii și al zilei:** Apoi se discută despre cum e vremea:,,A început o nouă zi /cum e vremea azi, copii?" Va fi ales un copil, care va fi și meteorologul. Îi voi informa pe copii care este data din calendar, arătându-le și cartonașele cu ziua/luna și anul, anotimpul. **Împărtășirea cu ceilalți**: Cu ajutorul metodei brainstorming li se spune cuvântul ,,natură" și li se cere să găsească alte cuvinte care pot fi asociate cu acest cuvânt. -,,Spuneți tot ceea ce vă trece prin minte când	Explicația Conversația Exercițiul Brainstorming Surpriza	

	rostiți cuvântul „natură”. (Anexa 2) **Noutatea zilei:** Le spun copiilor că le-am pregătit o surpriză, „Natura, prietena mea”-machetă. Copiii vor primi informații despre tema zilei și activitățile pe care le vom desfășura. Tranziție:„Mâinile ni le spălăm...” https://youtu.be/PRSwSDt3ijs Rutină:„Copiii ies la baie”-deprinderi igienico-sanitare, deprinderi de ordine În acest timp aerisesc sala de grupă și aranjez mobilierul pentru activitățile pe domenii experiențiale.		
Realizarea sensului	**DLC-„Natura, prietena mea” (Anexa2)** **- joc didactic de educarea limbajului** **Sarcina didactică:** formularea propozițiilor din două sau mai multe cuvinte **Regulile de joc:** să aleagă o imagine din cutiuță și să facă o propoziție după imagine **Elemente de joc:** aplauzele, surpriza, mânuirea materialului **Jocul de probă:** Un copil va alege o imagine și va formula o propoziție care să conțină ideea exprimată de imagine. **Jocul propriu-zis:** După ce am explicat regulile de joc, a fost executat și jocul de probă, se desfășoară jocul propriu-zis. Sunt antrenați cât mai mulți copii în joc, se aplaudă inițiativa și propozițiile formulate corect. **Variantă:** În complicarea jocului, voi alege o imagine și voi pune o întrebare legată de aceasta, iar un copil trebuie să răspundă la întrebarea adresată respectând formularea:	Conversația Explicația Jocul didactic Demonstrația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal -aprecierea răspunsurilor -evaluare frontală

	jumătate de întrebare+răspunsul. Jocul se încheie cu aprecierile asupra modului în care s-au implicat copiii în activitate. **DȘ-„Și eu protejez natura”-Cubul (Anexa 3)** Se prezintă copiilor un cub, pe ale cărui fețe sunt desenate sarcinile care trebuie îndeplinite: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează. **Descrie:** „Ce vezi în imagine?” **Compară:**„Cum sunt cei doi copaci? Se aseamănă între ei?” **Asociază:**„La ce te gândești când vezi o poieniță în care sunt gunoaie?” **Analizează:**„Privește acest lac și spune cum arată?” **Aplică:**„La ce crezi că ar putea fi folosite aceste deșeuri?” **Argumentează:**„Cum crezi că ar trebui să se comporte oamenii, copiii, pentru a ocroti natura?” **DEC-„Cum putem proteja natura?”** **- poster-desen (Anexa 4)** Copiii se așază în ordine la mese. După intuirea materialului se cere copiilor să realizeze câte un poster, cu tema, „Cum putem proteja natura?” Pentru realizarea posterului, copiii vor desena obiecte și/sau scene sugestive pentru tema dată, apoi vor colora imaginea reprezentativă mesajului ecologic scris pe poster. Se execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: „Mișcăm degețelele	Cubul Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizarea Conversația	-evaluare individuală Aprecierea corectitudinii răspunsurilor -evaluare scrisă

	Și batem pălmuțele, Pumnișorii îi rotim Și apoi îi învârtim.” Preșcolarii încep să lucreze, iar eu mă voi plimba printre copii, urmărind modul în care execută lucrarea. Voi susține prin încurajări încercările copiilor și le voi oferi explicații individuale celor care au nevoie. Desenele sunt expuse în sală, creându-se o galerie a produselor, copiii trecând pe la fiecare poster pentru a-l evalua. Pentru a exprima aprecierea pentru posterele desenate, fiecare evaluator selectează dintr-un set de simboluri simple (fețișoare zâmbitoare) simbolul care exprimă aprecierea proprie și îl lipește la baza posterului.	Conversația Explicația Exercițiul Turul galeriei	
Reflecția	Se va realiza o evaluare a lucrărilor și se vor face considerații pe marginea realizării sarcinilor didactice de către copii. Copiii vor face ordine la masa de lucru, apoi se vor deplasa la baie pentru a se spăla pe mâini. *Tranziție/Rutină*:„Mâinile ni le spălăm..” Copiii ies la baie. **ALA2** **„Zburăm în cuiburi”-joc distractiv** Copiii primesc câte un steguleț colorat. Pe podea sunt desenate mai multe cercuri de culori diferite. Cercurile reprezintă „cuiburile”, iar copiii „păsările”. La semnalul „Păsările zboară!”, copiii părăsesc cuiburile, imitând zborul păsărilor. La semnalul „Păsările în cuib!”, copiii zboară în cuibul de culoarea	Conversația Explicația Exercițiul	Evaluare continuă

	stegulețului lor. În timpul jocului copiii își pot schimba steguleţele între ei. **„Eco spune...”- Wordwall** **-joc de atenție-** (*Anexa 5)* Fiecare copil își va alege un loc. La comanda „Eco spune...”copiii trebuie să execute instrucțiunile. Exemplu:„Eco spune: „Stai într-un picior!” fiecare copil va executa mișcarea solicitată. Dacă o comandă nu este precedată de formula „Eco spune...”copiii nu trebuie să execute acea comandă. Copiii trebuie să fie atenți, să se concentreze și să execute doar comenzile precedate de formula respectivă. Exemple de comenzi: „Sari ca mingea!”/„Ridică mâinile!”/„Stai într-un picior!”/„Fă o față amuzantă!”/„Atinge vârful nasului!”/„Atinge genunchii!”/„Pune mâinile în șold!”/„Trimite o îmbrățișare!”/„Fă ca o broască!”/„Bate din palme!”/„Strânge pumnii la piept!”/„Rostește formula magică: Abracadabra!”/„ Hrănește păsările!”/„Udă florile!”/„Adună deșeurile!”. Pentru complicarea jocului, la un moment dat se vor da comenzi duble. Exemplu: Eco spune: „Pune mâinile în șold și sari ca mingea!”/„Stai într-un picior și imită sunetul trompetei (ta-ta-ta)!”/„Atinge urechea și sari într-un picior!”/„Ridică-te pe vârfuri și cântă ca o pasăre!”/„Sari cât mai sus și fă ca o broască!”. Copiii vor audia cântecul „Ocrotesc natura”- https://youtu.be/iv0GBH0A3SI , apoi „De soare ne bucurăm și afară ne plimbăm!”.	Wordwall Conversația Demonstrația Conversația	Aprecieri verbale Observarea comportamentului verbal și nonverbal

	În măsura în care timpul ne permite, copiii pot trece la alte activități de la centrele de interes, care le fac plăcere. La sfârșitul zilei, se fac aprecieri generale legate de desfășurarea jocurilor și cer copiilor părerea despre cum ar dori ei să se desfășoare jocurile de a doua zi sau ce ar vrea să facă la grădiniță. Se face o trecere în revistă a tuturor jocurilor și activităților realizate pe parcursul zilei, se realizează evaluarea lucrărilor și se va organiza o expoziție și se vor acorda recompense. Se inițiază o discuție colectivă cu privire la rezultatele evaluării. -„Ce credeți că am putea face să protejăm natura? Formulați câte un mesaj pentru a preveni poluarea naturii!”Apoi se revine la rutine pentru că se apropie momentul servirii mesei de prânz. Copiii trebuie să lase jucăriile în ordine și să meargă să se spele pe mâini.	Turul galeriei Conversația	

ANEXA 1

„Căsuțe pentru păsărele”



ANEXA 2

Brainstorming



ANEXA 3

„Cubul



ANEXA 4

„Cum putem proteja natura?”-poster



Anexa 5

„Eco spune...”-joc de atenție



PROIECT DE LECŢIE

DATA: 01.02.2019

CLASA: I A

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 169

ÎNVĂŢĂTOR: CIMPOEȘU MANUELA

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Despre prietenie

SUBIECTUL: Adunarea și scăderea numerelor naturale de la 0 la 100 fără trecere peste ordin

TIPUL LECŢIEI: consolidare și sistematizare a cunoștințelor

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

DURATA: 45 min.

DISCIPLINE INTEGRATE:

- Matematică și explorarea mediului
- Comunicare în limba română
- Dezvoltare personală
- Muzică și mișcare

SCOPUL LECŢIEI:

- Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre operaţiile de adunare și scădere fără trecere peste ordin;
- Dezvoltarea operaţiilor gândirii.

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relații/ regularități/structuri din mediul apropiat
4. Generarea unor explicații simple prin folosirea unor elemente de logică
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului:

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-100 recurgând frecvent la numărare

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-100;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea unor sarcini;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100

Comunicare în limba română:

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

Dezvoltare personală:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă;

Muzica și mișcare:

2.2. Cântarea individuală sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1 – Să opereze cu terminologia specifică matematică, utilizând corect noţiunile de: sumă, diferență, termeni, plus, minus, pe baza cunoștințelor dobândite anterior, având la dispoziție un set de întrebări. Obiectivul va fi atins dacă toți elevii răspund la cel puțin trei din cinci întrebări;
O2 – Să efectueze oral exerciţii de adunare și scădere, folosind numere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și explicațiilor învățătoarei. Obiectivul va fi atins dacă toți elevii vor efectua corect cel puțin trei din cinci exerciţii de calcul mintal;
O3 – Să efectueze corect operaţii de adunare şi scădere fără trecere peste ordin, pe baza cunoștințelor dobândite anterior, având la dispoziție fișa de lucru. Obiectivul va fi atins dacă toți elevii vor efectua corect cel puțin trei din cinci operații de adunare şi scădere fără trecere peste ordin;
O4 – Să rezolve corect probleme care presupun o singură operaţie, folosind numere din concentrul 0-100, pe baza respectării algoritmului de lucru. Obiectivul va fi atins dacă toți elevii vor efectua corect cel puțin una din cele două probleme.

RESURSE:

- **Metode si procedee:** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exerciţiul, jocul didactic, activitate pe echipe.
- **Resurse materiale:** fișe de muncă independentă, fișă de lucru, fișe pentru activitatea pe echipe, caietul de clasă, ambalaje surpriză ouă Kinder, fișă de evaluare, set de întebări, laptop, videoproiector.

- **Manual:** Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu – *Matematică şi explorarea mediului*, Ed. Didactică și pedagogică.

FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, în echipe.

BIBLIOGRAFIE:

📖 Curriculum Național, Programe școlare revizuite: Matematică, clasele pregătitoare, I, II, aprobat prin Ordin al ministrului Nr. 3418/19.03. 2013

📖 Suport de curs- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici, 2012

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Nr. Crt	Evenimentul didactic	Comp. Spec./ Ob. Op.	Conținutul științific	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	DP 2.2	Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării următoarei activități prin: - aerisirea salii de clasă; - pregătirea materialului didactic; - stabilirea ordinii și disciplinei;	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2.	Verificarea temei scrise		Verific tema efectuată acasă de elevi atât cantitativ, cât şi calitativ, făcând observaţiile necesare acolo unde este cazul.	Conversația Explicația	Fișă de lucru	Frontal	Evaluarea formativ-continuă
3.	Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	CLR 1.4 MEM 1.4, 1.5, 1.6	Fac verificarea cunoştinţelor dobândite anterior cu ajutorul exerciţiilor de calcul mintal şi al întrebărilor: Calculaţi oral: 5 + 4 = 10 + 7 = 50 + 40 = 60 – 40 = 18 – 10 = 20 + 25 = 36 – 6 = 56 – 30 =	Conversaţia Calcul mintal Exerciţiul		Frontal	Verificarea cunoștințelor însușite anterior referitoare la adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100.
4.	Captarea atenției	CLR 1.4, 2.1 MEM 1.6	Doi prieteni buni, Viorel și Doru, le vor cere ajutorul copiilor pentru a ajunge la petrecerea la care au fost invitați. Pentru aceasta, copiii vor trebui să rezolve sarcinile primite în schimbul indiciilor. Depășirea primului obstacol se va realiza prin jocul „*Răspunde şi predă ştafeta*”.	Conversaţia Exercițiul Jocul didactic Explicația	Laptop Videoproiector Set de întebări	Activitate individuală Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
5.	Anunțarea temei și a conținutului		Astăzi, la matematică și explorarea mediului, vom efectua exerciții de adunare și scădere cu numerele naturale din concentrul 0-100. Pentru a-i ajuta pe cei doi prieteni veți lucra atât singuri cât și în echipă	Expunerea		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

6.	Dirijarea învăţării	MEM 1.4, 1.5, 3.1, 5.2 **O1** **O2** **O3** **O4** MM 2.2	Împart copiilor fișa de lucru și se rezolvă cerințele pentru depășirea obstacolelor. Exercițiul nr 1: Calculează: Exercițiul nr. 2: Colorează răspunsul corect (în pereche) Exercițiul nr 3: Joc didactic ”Adevărat sau Fals?” – proba prin adunare (în echipe) Cu ajutorul vostru prietenii au ajuns la petrecere. Pentru a deschide ușa voi trebuie să rezolvați două probleme. Exercițiul nr.4: Probleme cu câte o operație Prietenii au intrat la petrecere. Se va interpreta cântecul: “Hip hop hop”	Conversaţia Exercițiul Explicaţia	Laptop Videoproiector Fișă de lucru Caietul de clasă Cântec, Laptop, Videoproiector	Frontal Individual În pereche Pe echipe Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Evaluarea cunoștințelor însușite anterior
7.	Obținerea performanței		Elevii primesc o fișă de evaluare în care trebuie să rezolve exerciții și să descopere cuvântul: ***Prieten***	Exercițiul	Fișă de evaluare	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
8.	Încheierea activității		Se fac aprecieri referitoare la comportamentul copiilor și la modul în care aceștia au participat la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecierea modului de lucru.

PROIECT DE CONSILIERE CADRE DIDACTICE

DISCIPLINA: Consiliere psihopedagogică
PROFESOR: Ciobanu Doiniţa
TEMA: "Profesor fără stres - Combaterea stresului din mediul şcolar"
FORMA DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII: **Îndrumare metodică a cadrelor didactice privind abordarea problematicii stresului din mediul şcolar**
LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de clasă
BENEFICIARII ACTIVIŢĂŢII DE CONSILIERE: profesori din Colegiu (minim 6 profesori)

CONCEPTE CHEIE:

Stres
Factori de stres în meseria de profesor
Reacţii la stres
Mecanisme de coping
Managementul stresului din mediul şcolar

OBIECTIVE:

- Să definească termenul de stres
- Să specifice factorii care determină stresul în mediul şcolar
- Să identifice reacţiile pe care le au la stres
- Să-şi dezvolte abilităţile de a face faţă la factorii de stres – mecanismele de coping
- Să-şi dezvolte modalităţile de management al stresului

BIBLIOGRAFIE:

Iulian Melgosa, Un nou stil de viaţă, Editura Viaţă şi Sănătate, Bucureşti, 2000
Adriana Băban: Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie. Ed. Ardealul Cluj, 2001
Patrick Legeron, Cum să te aperi de stres, Editura Trei, Bucureşti, 2003

ETAPELE DESFĂŞURARII ACTIVITĂŢII

Activităţi	Metode	Materiale	Timp
1. *Moment organizatoric*	-	-	1 min
2. *Prezentarea temei activităţii* şi motivarea alegerii	-	-	1 min
3. *Prezentarea participanţilor la activitate*: fiecare profesor se va prezenta spunându-şi numele, specialitatea şi un lucru care îl reprezintă.	-	-	2 min
4. *Exerciţiu de spargere a gheţii*: Un profesor voluntar va fi sculptorul. Va alege din grup unul sau mai mulţi profesori pentru a realiza o statuie intitulată: **"STRESUL".** Privitorii vor spune ce cred ei că reprezintă statuia. Sculptorul spune ce a încercat să portretizeze. Statuia/statuile vor spune cum s-au simţit. Stresate? De ce?	Exerciţiul	-	5 min
5. *Negocierea regulilor de grup*	-	-	1 min
6. *Definirea termenului de stres:* Consilierul propune profesorilor să înceapa activitatea cu un exerciţiu de creativitate, prin care se urmăreşte definirea termenului de "stres". Fiecare participant va scrie pe o bucată de hârtie (post-it) cuvinte sau idei pe care le asociază cu termenul de stres pe care le vor lipi, apoi, pe o foaie de flip-chart. Consilierul dirijează activitatea profesorilor, astfel încât aceştia să ajungă la o definiţie finală, stabilită de comun acord. El subliniază faptul că, etimologic, cuvântul ***„stres"*** provine din englezescul „***stress".*** Acest cuvânt a apărut în limba engleză medievală în forma de ***distress*** care la rândul lui provenea din vechiul cuvânt franţuzesc ***destrece*** (a fi sub apăsare sau opresiune), derivate la rândul lor din latinescul „**strictus",** participiul trecut a lui „**stringere**", cu înţelesul de „a trage (din) greu". Cu trecerea veacurilor, vorbitorii limbii engleze au început să folosească cuvântul ***stress*** fără a pierde originalul ***distress***. Pentru ei ambele sunt expresii curente în engleza modernă. Prima face referire la *"emfază", "tensiune"* sau *"presiune"*- uneori în sens negativ, alteori în sens pozitiv – şi a doua determină o situaţie de durere psihică, suferinţă sau nelinişte – totdeauna însă în sens negativ. În limba noastră, cuvântul ***"stres"*** are o semnificaţie echivalentă cuvântului saxon, dar lipsită de nuanţă pozitivă. Nu se spune: ***"sunt atât de stresat din cauză că toate merg bine"***. În general, acest termen este menţionat pentru a indica o stare emoţională, care impiedică realizarea dorită a sarcinilor. **Definiţie: Stres** = reacţie generală nespecifică a organismului la acţiunea externă a unor factori (agenţi stresori) de natură variată (fizică, chimică, biologică şi psihică) Selye. **Stresul nu este ceea ce ni se întâmplă, ci este reacţia pe care o avem la ceea ce ni se întâmplă; este o stare de tensiune puternică, fiziologică sau psihologică; este pregătirea pentru atac sau fugă; este începutul unei serii de îmbolnăviri.**	Exerciţiul Conversaţia euristică	Post-it-uri Markere Flip-chart	3 min
7. Factori de stres în meseria de profesor: Consilierul va introduce un exerciţiu de brainstorming şi va stimula profesorii să descopere sursele de stres din meseria de profesor, care vor fi scrişi pe tabla de flip-chart. Deasemeni, vor încerca să intuiască şi posibilele surse de stres şcolar pentru elevi.	Brainstorming	Flip-chart Markere	5 min
8. Reacţii la stres: La nivel general, reacţiile la stres devin vizibile atât prin influenţele lui asupra psihicului, cât şi prin efectele fiziologice: ***Reacţii fiziologice***: dureri de inimă, insomnii, dureri de cap, ameţeli, stare	Expunerea	PPT	2 min

generală de rău, oboseală cronică, alergii, viroze, recurenţa unor boli anterioare. ***Reacţii cognitive***: incapacitatea de a lua decizii, scăderea capacităţii de concentrare, deficit de atenţie, amnezii, hipersensibilitate, inhibiţie, blocaje ale gândirii, diminuarea creativităţii, cogniţii pesimiste, flexibilitate ideativă redusă, gânduri negative despre sine, lume şi viitor. ***Reacţii emoţionale***: iritabilitate crescută, scăderea interesului pentru pasiuni, instabilitate emoţională, anxietate, depresie, sentimentul că eşti un ratat în profesie, inabilitatea de a finaliza la timp o sarcină începută, neîncrederea în viitor. ***Reacţii comportamentale***: performanţe scăzute la locul de muncă, fumat excesiv, tulburări de somn, dificultăţi de adormire, izolare de prieteni, comportamente agresive, un management ineficient al timpului.	Conversaţia euristică		
9. Abilităţi de a face faţă la factorii de stres - Mecanisme de coping : Conceptul de **"coping"** a fost elaborat de Lazarus şi Launtier în 1978, acesta desemnând un ansamblu de mecanisme şi conduite pe care individul le interpune între el şi evenimentul perceput ca ameninţător, pentru a stăpâni, a ţine sub control, pentru a tolera sau diminua impactul acestuia asupra stării sale de confort fizic şi psihic**.** Lazarus şi Folkman (1984) l-au definit ca reprezentând **ansamblul eforturilor cognitive şi comportamentale** destinate controlării, reducerii sau tolerării exigenţelor, cerinţelor externe şi/sau interne care ameninţă sau depăşesc resursele unui individ. **Copingul**, mai mult decât o simplă reacţie la stres, reprezintă o strategie multidimensională de control, a cărei **finalitate** este **schimbarea, fie a situaţiei, fie a aprecierii subiective**. De multe ori, adaptarea la stres implică existenţa unor resurse reale (intelectuale, emoţionale, fizice, sociale, etc.) dar de multe ori decurge din autoevaluarea propriilor resurse pentru a face faţă evenimentelor evaluate ca negative sau ameninţătoare. Factorii individuali cum sunt **stima de sine, asertivitatea, optimismul sau sentimentul de autoeficacitate** sunt factori de protecţie împotriva stresului. **Exercitiu:** Fiecare profesor îşi va identifica propriile resurse de a face faţă stresului, completând **Lista cu resurse** de la *Anexa1.*Se va discuta pe baza ei. *Anexa 1* ***Resurse, mecanisme de coping****:* • Căutarea suportului social (prieteni, familie, specialişti) • Rezolvarea de probleme • Căutarea de informaţii • Tehnicile de relaxare • Umorul • Religia • Reevaluarea pozitivă Profesorii vor completa **Chestionarul**: „Cum faceţi faţă situaţiilor stresante?" pentru a-şi descoperi tipul de coping propriu. *Anexa 2*	Conversaţia euristică Exerciţiul Chestionarul	PPT Lista cu resurse	10 min
10. Managementul stresului din mediul şcolar: Managementul stresului este o abilitate ce cuprinde identificarea surselor de stres, conştientizarea reacţiilor la stres (emoţionale, fizice, comportamentale, cognitive), dezvoltarea abilităţilor de a face faţă situaţiilor de conflict sau criză, dezvoltarea abilităţilor de rezolvare de probleme, învăţarea unor modele de relaxare, de comunicare asertivă, de exprimare emoţională, dezvoltarea	Expunerea,		

respectului de sine, menţinerea unui stil de viaţă sănătos, managementul timpului. **Scenariul interior**: Voi conduce participanţii să reflecteze asupra felurilor în care „scenariul interior" afectează nivelul stresului. Transformarea gândurilor (replicilor) negative în gânduri (replici) pozitive, într-o anumită situaţie stresantă din viaţa şcolară. Fiecare persoana va avea propria foaie, dar se vor ajuta reciproc pentru a identifica cele mai stresante gânduri. Prin antrenament, este posibil să înlocuiască gândirea negativă cu cea pozitivă şi să reacţioneze în mod pozitiv. *Anexa 3* **Ce puteţi face dacă vă aflaţi într-o situaţie stresantă?** **1. Să vă educaţi gândirea**: „Atitudinea faţă de evenimente este importantă, nu evenimentul în sine". Menţineţi o atitudine pozitivă! Principiul 10/90. **2. Găsiţi timp să vă relaxaţi**, faceţi mişcare, eliberaţi-vă de sentimentul de încorsetare pe care îl simţiţi. **3. Nu faceţi o tregedie din situaţiile conflictuale** pe care le aveţi cu elevii, colegii, superiorii, prietenii! **4. E important să vă cunoaşteţi limitele şi să acceptaţi unele situaţii!** **5. Vorbiţi cu cineva despre grijile, problemele, nemulţumirile care vă apasă!** **6.** Pentru a alunga plictiseala, tristeţea, frustrarea sau singurătatea, e bine **să vă implicaţi în unele activităţi!** **7. Să aveţi o viaţă ordonată**, urmărindu-vă scopurile, echilibrând standardele, stabilind priorităţile! **Exerciţiul final**: „Problema mea – soluţia ta" *Anexa 4*	Exerciţiul pe perechi Jocul de rol	Fişe, pixuri PPT	10 min
11. Concluzii – Feed-back Fiecare profesor va concluziona printr-un cuvânt sau o propoziţie, cele discutate în această activitate de consiliere. ***„Pe oameni îi tulbură nu lucrurile în sine, ci părerile pe care şi le fac cu privire la lucruri"*** *Manualul lui Epictet*	Conversaţia euristică, Expunerea	-	2 min

FEED-BACK:

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Anexa 5

Anexa 1

Lista cu resurse:

Ce faceţi când sunteţi stresat ? Marcaţi calea cea mai potrivită din fiecare coloană. Calculaţi-vă scorul pentru fiecare chenar notând **3 puncte pentru adesea**, **2 puncte pentru uneori** şi **1 punct pentru rar**. Care sunt cele mai puternice chenare şi care sunt cele mai slabe? Ce metode au cea mai mare nevoie de dezvoltare pentru a vă asigura că există un echilibru în modul în care faceţi faţă stresului?

VORBIND DESPRE PROBLEMĂ	**Adesea**	**Uneori**	**Rar**
Cântărirea argumentelor pro şi contra			
Fiind clar privind scopurile şi prioritatăţe proprii			
Cerând sfatul			
Făcând cunoscute părerile proprii			
Obţinând mai multe informaţii			
Alte căi			
Scor total:			

SĂ VĂ OFERIŢI PLĂCERI	**Adesea**	**Uneori**	**Rar**
Oferindu-vă singur o plăcere			
Făcând o baie sau un duş relaxant			
Petrecând timp departe de casă			
Luând un prânz bun			
Plecând într-un loc liniştit			
Alte căi			
Scor total:			

EXPRIMAREA SENTIMENTELOR	**Adesea**	**Uneori**	**Rar**
Împărtăşind sentimentele unui prieten, coleg sau consilier			
Trăgând o porţie bună de plâns			
Lăsând la o parte teama de a deranja pe cineva			
Dansând sau cântând			
Folosind exprimarea creativă, de ex. scriind			
Sculptând sau cântând la un instrument muzical			
Scor total:			

DISTRÂNDU-VĂ	**Adesea**	**Uneori**	**Rar**
Orientându-vă atenţia spre un hobby sau un interes			
Vorbind despre altceva			
Făcând exerciţii fizice			
Concentrându-vă către o activitate mintală			
Ajutând pe altcineva			
Alte căi			
Scor total:			

Anexa 2

CHESTIONAR

Cum faceţi faţă situaţiilor stresante?

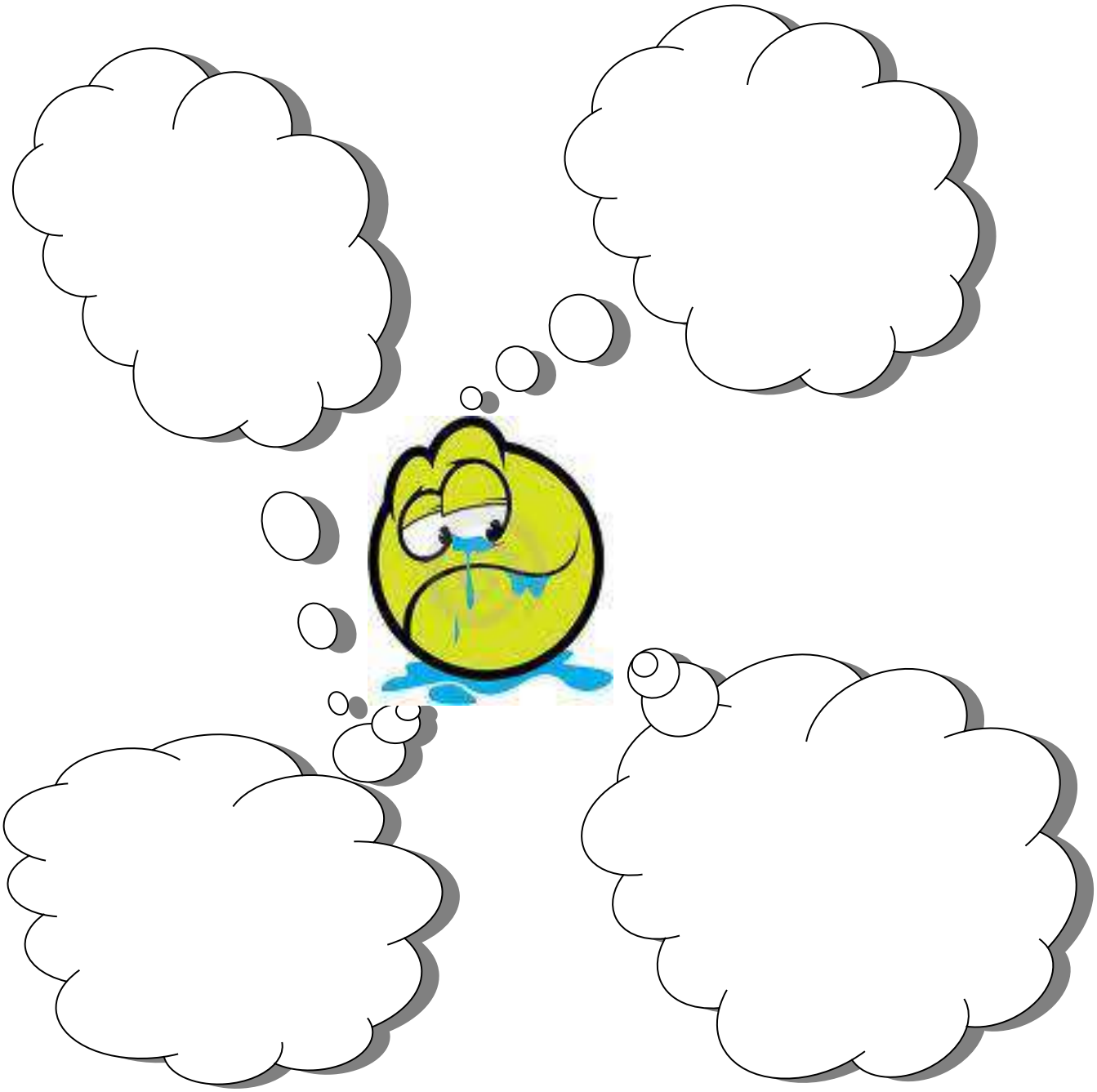
Gândiţi- vă la o situaţie de stres pe care aţi trăit-o în ultimul timp. Amintiţi-vă modul în care aţi gestionat situaţia şi stresul dvs. Marcaţi modalităţile de a face faţă situaţiilor stresante pe care le-aţi utilizat atunci.

1. Am încercat să văd aspectul pozitiv al situaţiei.
2. Am încercat să mă distantez şi să analizez mai obiectiv situaţia.
3. M-am rugat ca să capăt putere.
4. M-am descărcat asupra anumitor persoane atunci când eram enervat sau abătut.
5. M-am ocupat de diferite activităţi pentru a-mi alunga problema din minte.
6. Am decis să nu-mi fac griji pentru atâta lucru, gândind că lucrurile se vor rezolva de la sine.
7. Am abordat problema pas cu pas.
8. Am încercat să mă informez despre diferitele soluţii posibile.
9. M-am gândit la felul în care am putut să acţionez în situaţii anterioare asemănătoare.
10. Le-am cerut sfaturi colegilor, prietenilor sau apropiaţilor.
11. M-am întâlnit cu specialişti (medic, psiholog, avocat, preot etc.) ca să mă ajute.
12. Am luat decizii concrete pentru a ieşi din această situaţie.

Primele şase propozitii (de la 1 la 6) sunt exemple de **tipuri de coping centrate pe emoţii**. Câte aţi însemnat?
Următoarele şase (de la 7 la 12) ilustrează **tipuri de coping centrate pe problemă**. Câte aţi însemnat?
Veţi şti astfel dacă aveţi tendinţa de a face faţă situaţiilor de stres tinzând să rezolvaţi problema sau, dimpotrivă, încercând să vă gestionaţi emoţiile. Sau, în cazul dvs. se poate ca cele două să fie egale.
Când se poate acţiona asupra situaţiei, tipurile de coping centrate pe problemă sunt cele mai utile. Tipurile de coping centrate pe emoţii vă ajută în mod provizoriu atunci când factorul de stres nu este controlabil, până în momentul în care veţi putea să asimilaţi situaţia şi să stabiliţi nişte strategii de adaptare mai active.

Anexa 3.1

Scenariul interior – gânduri negative



Anexa 3.2

Scenariul interior - gânduri pozitive



Anexa 4

Fişa de lucru: **„ Problema mea – soluţia ta”**

Fiecare profesor va scrie un eveniment stresant care îl preocupă în prezent şi pentru care doreşte o soluţie. Biletele anonime se amestecă şi se vor împărţi celorlalţi, care vor scrie o soluţie la problema respectivă cu rezultate posibile: pozitive/negative.

Problema mea:
……
……

Soluţia ta:
……
……
……

Posibile rezultate pozitive:
……..

Posibile rezultate negative:
……..

Anexa 4

Fişa de lucru: **„ Problema mea – soluţia ta”**

Fiecare profesor va scrie un eveniment stresant care îl preocupă în prezent şi pentru care doreşte o soluţie. Biletele anonime se amestecă şi se vor împărţi celorlalţi, care vor scrie o soluţie la problema respectivă cu rezultate posibile: pozitive/negative.

Problema mea:
……
……

Soluţia ta:
……..
……
……

Posibile rezultate pozitive:
……

Posibile rezultate negative:
……

Anexa 5

FEED-BACK:

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

Pe o scală de la 1 la 10, cât de stresat vă consideraţi? ……

Ce strategie de management al stresului sunteţi hotărât să aplicaţi în viaţa dvs.?.....

Daţi un calificativ activităţii de astăzi ……

My world depends on us
Lumea mea depinde de noi
- proiect educational-

Prof. Ciobanu Gabriela

Școala Gimnazială „George Bacovia” Bacău

Procesul globalizării pune acut problema raporturilor local–global la nivelul fiecărei naţiuni. Odată cu conştientizarea societăţii globale şi pe măsura angrenării în mecanismele ei, posibilitatea unor decizii izolate pentru comunităţi şi naţiuni devine din ce în ce mai redusă. Indivizii, grupurile, comunităţile şi naţiunile nu se mai pot sustrage acestui proces care universalizează comportamente, moduri de a gândi şi de a acţiona, stiluri de viaţă sau ameninţări de orice natură.

Consiliul Europei şi educaţia globală. Perspectivă şi acţiune

Printr-un Acord al Consiliului Europei, s-a instituit Centrul Nord – Sud, denumit oficial Centrul European pentru Interdependenţă şi Solidaritate. Deschis la Lisabona în anul 1990 (cf. Rezoluţiei (89)14 adoptată de Comitetul de Miniştri ai Consiliului Europei din 16 nov. 1989), acesta reuneşte 39 state. În prezent, Centrul Nord – Sud s-a aliat Directoratului Consiliului Europei pentru Educaţie, Cultură, Tineret şi Sport.

Mandatul Centrului Nord – Sud al Consiliului Europei constă în:

- asigurarea cadrului pentru cooperare europeană pentru creşterea conştientizării publice asupra problemelor interdependenţei globale;
- promovarea politicilor de solidaritate în conformitate cu obiectivele şi principiile Consiliului Europei: respectarea drepturilor omului, democraţie şi coeziune socială.

Activitatea Centrului Nord – Sud se bazează pe trei principii: dialog, parteneriat şi solidaritate. Guvernele, parlamentele, autorităţile regionale şi locale şi organizaţiile societăţii civile reprezintă partenerii în acest dialog şi parteneriat cvadriloc, fiind implicaţi în activităţile Centrului Centrul Nord – Sud acţionează în două direcţii majore:

- creşterea conştientizării problemelor interdependenţei şi solidarităţii globale prin educaţie şi potenţialul tineretului,
- promovarea solidarităţii Nord – Sud în conformitate cu principiile şi obiectivele Consiliului Europei prin dialogul dintre Europa, ţările sud-mediteraneene şi Africa.

Astfel, ca modalitate de materializare a primei direcţii de acţiune, Centrul Nord – Sud a iniţiat Programul european Educaţia Globală pentru a dezvolta, întări şi susţine strategiile de implementare a educaţiei globale şi de formare a capacităţii de dezvoltare a acesteia, prin intermediul instituţiilor şi practicienilor din domeniul educaţiei atât din zona formală, cât şi nonformală.

În concepţia Centrului, educaţia globală cuprinde: educaţia pentru dezvoltare, educaţia pentru drepturile omului, educaţia pentru pace şi prevenirea conflictelor şi educaţia interculturală.

Momentul de referinţă al programului îl reprezintă Săptămâna Educaţiei Globale, organizată anual în noiembrie. Acesta este proiectat ca un punct de start al activităţilor de educaţie globală care se recomandă a se derula de-a lungul unui an, nu ca acţiuni izolate, în vederea asigurării eficienţei.

Tema aleasă pentru Săptămâna Educaţiei Globale 2021 este „Lumea mea depinde de noi”/ “My World Depends on Us”.



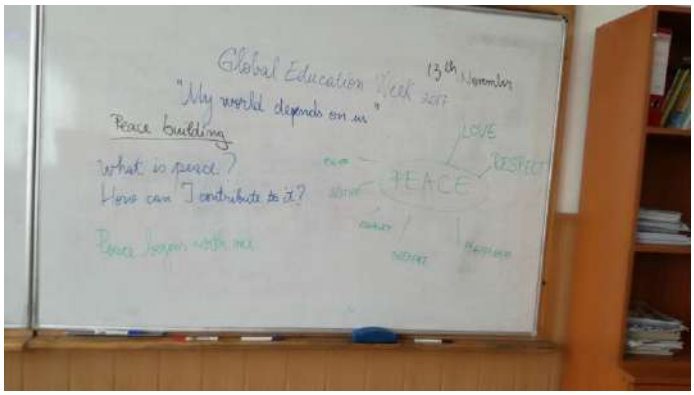
Activitate: Construim împreună pacea

Participanți: elevii clasei a VII-a A

Activitatea s-a desfășurat pe parcursul a două ore de limba engleză și a avut mai multe etape.

1. Pacea mea: ce este și cum pot contribui la ea. Elevii au venit cu răspunsuri la aceste două întrebări și au identificat principalele idei/concepte legate de pace.

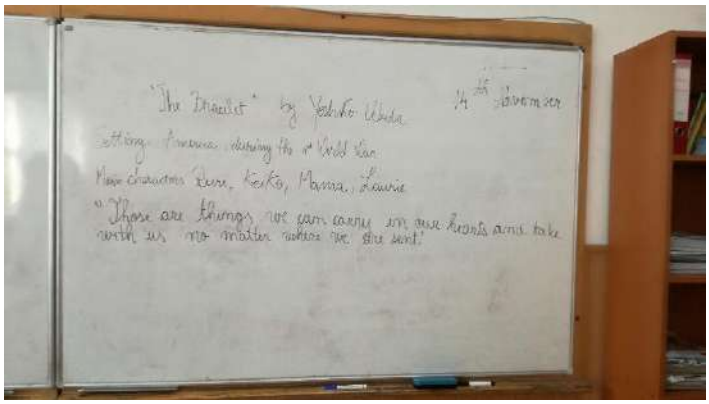
2. Dezbatere: pacea începe cu mine. Am identificat posibile situații de conflict la școală și în societate. Elevii au lucrat pe grupe, am identificat și apoi rezolvat conflictele.



3. Diferență, diversitate și discriminare

Am pornit de la o povestire (Brățara, de Yoshiko Uchida), am discutat pe baza celor 3 D (diferență, diversitate, discriminare).

Elevii au identificat situația de conflict prezentată în povestire, cum au reacționat personajele, cum le-a fost schimbată viața. Toți elevii au citit povestirea acasă, apoi au realizat o ilustrație.



4. Drepturi pentru toți

Elevii au aflat cum drepturile copilului pot contribui la pace. Au realizat o diagramă cu întrebări la care au și răspuns: ce, cine, de ce, cum. Apoi au vizionat două eseuri fotografice Unicef pe tema drepturilor copiilor și le-au selectat pe cele care pot conduce la pace.



5. Creații pe tema păcii: poezii, cântece, desene grafice etc.

Am încheiat activitatea cu o întrebarea comună: "Care este visul tău de pace?"

Toate rezultatele activității și creațiile realizate de către elevi au fost adunate intr-un proiect comun și au fost expuse în clasă și pe holurile școlii și au primit un feedback pozitiv.

Rezumat:

This activity was held during the Global education week. The main theme of this week was *My world depends on us.* The children participated in an activity called *Building peace together.* They participated in a debate, they read a short story (The Bracelet) and they discussed upon it. After thta, they made up poems, songs and drawing related to this theme. The activity ended with a big questions: *What is your dream of peace?* All the results of these activities where exposed in the classroom and in the school hall and they all received a good feedback.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT*: Grădiniţa cu P.P. „Croitoraşul cel Viteaz”, Galaţi**

DATA:

PROPUNĂTOARE: Ciobanu Ramona

***NIVELUL II* : Grupa Mare „Winnie”**

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂŢARE: Când, cum şi de ce se întâmplă?

***TEMA PROIECTULUI*: ”Uite, vine iepuraşul!” – (Proiect independent)**

***TEMA ZILEI*: “De Paşte...”**

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi sistematizare de cunoştinte

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată- **ADP + ADE (DLC+DEC) + ALA II**

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

I. *ADP: ACTVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ*

- Întâlnirea de dimineaţă: “Bună dimineaţa, dragii mei!”
- Salutul
- Prezenţa
- Calendarul naturii
- Noutatea zilei

RUTINE: deprinderi de autoservire, deprinderi de ordine, disciplină
TRANZIŢIE: "Am capul în nori" - cântec

II. ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE- DLC + DEC

DLC: "*Povestea Iepuraşului de Paşte*"-lectura educatoarei

DEC: "*Coşuleţul cu ouă*"- pictură pe pânză

TRANZITIE: "Primăvara a sosit" - cântec

ACTIVITATEA PE CENTRE

- ***BIBLIOTECĂ***: *"Secvenţe din poveste"* - *citire de imagini*
  "Iepuraşul şi ouşorul" – elemente grafice
- ***ARTĂ***: "*Ouşoare colorate în coşuleţ adunate* "- *pictură pe pânză*
- ***JOC DE MASĂ***: "*Ouă pentru Paşte" – mozaic(pioneze).*"

TRANZIŢIE: Cântec "Incy Wincy Spider"

III. ACTIVITATI LIBER ALESE (ALA II)

- **JOC DE ÎNDEMÂNARE**: "Oul în lingură!"
- **JOC DE MIŞCARE** : "Iepuraşii la somn!"
- **CONCURS DE GHICITORI**: "Ghicitorile iepuraşului"

I. ADP: ACTVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- Întâlnirea de dimineaţă: "Bună dimineaţa, dragii mei!"
- Salutul
- Prezenţa
- Calendarul naturii
- Noutatea zilei

II. *ADE: ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE- DLC + DEC*

DLC: "*Povestea iepuraşului de Paşte*"- lectura educatoarei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

COMPORTAMENTE :

1.2. Înțeleg mesaje simple

1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor.

***Obiective operaţionale* :**

O1: să asculte cu atenţie povestea;

O2: să precizeze titlul poveştii;

O3: să răspundă la întrebările adresate de către educatoare, utilizând propoziţii clare din punct de vedere gramatical;

O4: să exprime prin cuvinte stările emoţionale provocate de întâmplările din poveste;

O5: să desprindă mesajul poveştii cu ajutorul întrebărilor;

DEC: "*Ouşoare colorate în coşuleţ adunate*"- pictură pe pânză

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPETENŢE :

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

***Obiective operaţionale* :**

O1: să enumere materialele şi ustensilele puse la dispoziţie, mânuindu-le cu atenţie şi combinându-le, în vederea realizării temei propuse;

O2: să picteze, urmărind paşii menţionaţi de către educatoare;

O3: să analizeze rezultatele muncii proprii, cât şi a celorlalţi colegi;

O4 : să adopte poziţia corectă la masa de lucru.

CENTRE DE INTERES :

- ***BIBLIOTECĂ***: *"Secvenţe din poveste"* - *citire de imagini*

  "Iepuraşul şi ouşorul" – elemente grafice

  - **Obiective operaţionale:**

O1 – să-şi aleagă imaginea cu secvenţa preferată;

O2 – să povestească întâmplarea din imagine;

O3: să traseze semne grafice corect în ceea ce priveşte mărimea, spaţierea, direcţia de la stânga la dreapta, de sus în josul paginii;

O4: să păstreze poziţia corectă la masa de lucru.

- ***ARTĂ***: "*Ouşoare colorate în coşuleţ adunate* "- pictură pe pânză

  - **Obiective operaţionale:**

O1 : să "citească" elementele conturate pe pânză;

O2: să enumere materialele şi ustensilele puse la dispoziţie, mânuindu-le cu atenţie şi combinându-le, în vederea realizării temei propuse;

O3: să picteze elementele, urmărind paşii menţionaţi de către educatoare;

O4: să analizeze rezultatele muncii proprii, cât şi a celorlalţi colegi.

JOC DE MASĂ: "*Ouă pentru Paşte!*" - mozaic (pioneze)

Obiective operaţionale:

O1: să creeze cu ajutorul pieselor de mozaic ouă de Paşte;

O2: să mânuiască cu atenție trusele de joc puse la dispoziție;

O3: să fnalizeze lucrarea descriind ce a creat.

III. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II)

JOC DE ÎNDEMÂNARE: "Oul în lingură"

JOC DE MIŞCARE : "Iepuraşii la culcare"

CONCURS DE GHICITORI: "Ghicitorile iepuraşului!"

Obiective operaţionale:

O1 - să ţină in mana o lingură pe care va fi asezat un ou de lemn;

O2 – să mentina in echilibru lingura pentru a nu scapa oul;

O3 - să respecte traseul impus de educatoare;

O4 - să manifeste spirit de echipă.

O5 - sa respecte marcajul din poziția de aruncare

O6 - să doboare iepuraşii din cel mult trei încercări;

O7 - să manifeste spirit de echipă.

O8 - să asculte ghicitoarea;

O9 - să găsească răspunsul corect;

O10 - să repecte regulile concursului.

Strategia didactică:

1. **Resurse procedurale:** observaţia, explicaţia, conversaţia, aprecierea verbală, exemplul, turul galeriei. ;

2. **Resurse materiale:** carte cu povestea, imagini poveste A4 medalioane iepuraş, iepuraş de pluş, cosuleţ cu ouă de ciocolată, mantie roşie, fişe iepuraşul şi ouşorul, , suporturi cu carioci, şevalete, pânze, acuarele cu apă, truse mozaic, laptop, şerveţele umede, joc "Iepuraşii la somn", joc "Oul în lingură", carte de ghicitori, bandă colorată.
3. **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe.

Bibliografie:

-Curriculum pentru educaţie timpurie 2019;

-Revista învăţământului preşcolar,nr.3-4/2010;

-Laura Colceriu, Metodica predării activităţii instructiv-educative in grădiniţe, Editura Didactică şi pedagogică, Bucureşti, 2010.

-Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M.- "Metode interactive de grup", Editura Arves, Timişoara, 2012

-"Aplicaţii ale noului curriculum pentru învăţământul preşcolar", Editura Didactică Publishing House, 2010.

MOMENTELE PROIECTĂRII DIDACTICE

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric	- Pregătirea materialelor necesare pentru fiecare centru de activitate. - Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema săptămânii. **Întâlnirea de dimineaţă:** Educatoarea recită câteva versuri prin care îi invită pe copii sa se aşeze pe scăunele. Salutul va porni de la educatoare, apoi va continua de la un capăt al semicercului, copiii strângându-i mâna colegului din partea dreaptă şi salutându-l verbal „Bună dimineaţa, Emilia!” Se face prezenţa cu ajutorul a doi copii care îi vor numi pe cei prezenţi. Completarea Calendarului naturii.	Conversaţia		Frontal	Evalurea acţional programatică (salutul) orală

2.Captarea atenţiei.	Se va realiza prin dezvăluirea elementului surpiză "Iepuraşul de pluş şi coşuleţul cu ouă", astfel va avea loc o scurta discutie privind cunostintelor lor despre sărbătoarea care se apropie .	Conversaţia	Iepuraşul de pluş, coşuleţul cu ouă, mantie roşie	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Educatoarea le spune copiilor că astăzi vom vorbi despre Iepuraşul de Paşte, cel care ne aduce Sfânta Sărbătoare. – si vom afla povestea lui lui.. *Tranziţia* către activitatea comună se realizeză prin cantecul **"Good morning".**	Conversaţia	laptop	Frontal	Observarea comportamentului copiilor
4. Dirijarea învățării	Educatoarea va expune conţinutul poveştii nu înainte de a sufla cu praf magic pentru a putea intra în lumea poveştilor. Se vor prezenta simultan imagini reprezentând principalele momente ale poveştii.	Expunerea Conversaţia	Carte cu povestea, imagini A4	Frontal	Observarea comportamentului afectiv al copiilor

		Explicaţia			
5. Obținerea performanței	După finalizarea expunerii, voi discuta despre conţinutul poveştii, vizând întamplările din poveste: **Cum** s-a numit povestea noastră? **Care** sunt personajele textului? **Cum** s-au descurcat iepuraşii? **Cine** a reuşit să câstige titlul de “Iepuraşul de Paşte”? După primirea răspunsurilor la întrebări, copiii vor primi câte un medallion cu “Iepuraşul de Paşte”. După încheierea poveştii, prin *tranziția*: **“Primăvara a sosit!” – cântec,** copiii trec pe la centrele de interes pentru a intui materialele şi a li se prezenta sarcinile de lucru.	Conversația Problematizarea Explicaţia	Medalioane Iepuraş. boxa Imagini din poveste A4 Fişe de lucru	Frontal Individual Individual Individual Pe grupe	Observarea comportamentului verbal Aprecieri verbale individuale

	La centrul **BIBLIOTECĂ** copiii isi vor alege imaginea preferată din poveste şi vor reda conţinutul acesteia, vor rezolva fişa de lucru în care vor trebui să trasese pe linia punctată, unind punctele pentru a reda imaginea - iepuraşul cu ouşorul. La centrul **ARTĂ** ,copiii vor picta pe pânza aşezată pe şevalet un coşuleț cu ouă de Paşte încadrat într-un peisaj de primăvară, cu iarbă şi fluturaşi. În realizarea lucrării vor folosi acuarele cu apă tip pensulă. La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor trebui să îmbine piesele de mozaic pentru a reda ouşoare de Paşte.	Exerciţiul Exerciţiul Explicatia	Carioci Pânze, şevalete, acuarele cu apă tip pensulă, șervețele umede Truse joc mozaic	Individual Pe grupe Individual Pe grupe	

		Exerciţiul			
6. Aigurarea retenţiei şi a transferului.	După explicarea sarcinilor pe centre de interes, copiii sunt invitaţi să meargă la centrul ales și le urez **"SPOR LA LUCRU".** În timp ce copiii lucrează trec pe la fiecare centru pentru a oferi indicații suplimentare acolo unde este cazul.	Conversaţia Explicaţia		Individual	Observarea modului în care copiii realizează sarcinile Aprecieri verbale
7. Evaluarea activităţii	După terminarea activităţilor, împreună cu copiii, se va merge pe la fiecare centru pentru evaluarea modului de lucru. Se vor face aprecieri asupra întregii activităţi, a performanţelor obţinute, a modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.	Conversaţia			Aprecieri verbale
8. Încheierea activităţii	Se vor face aprecieri asupra comportării copiilor pe parcursul activităţii. **Tranziţia** către activităţile distractive se va face prin intermediul cântecului **“Incy Wincy Spider”.**	Conversaţia	Laptop	Frontal	Aprecieri verbale

Școala Gimnazială „ Ion Creangă'' Târgu Frumos

Localitatea Târgu Frumos, Județul Iași

PROIECT DIDACTIC

Coordonator activitate: Ciobanu Simona Ionela

Tipul activității: extracurriculară

Subiectul: Azi la noi e șezătoare

Forma de realizare: abordare integrată

Discipline implicate:

- Limba și literatura română (clasa a II-a și a IV-a)
- Comunicare în limba română (clasa pregătitoare, I și a II-a)
- Dezvoltare personală
- Muzică și mișcare
- Joc și mișcare

  Arte vizuale și abilități practice
- Matematică și explorarea mediului

Competențe specifice:

CLR: cl. Pregătitoare

cl. I	2.1; 2.4
cl. a II a	2.1; 2.4
cl. a III-a	2.1
	2.4, 2.5
	4.4
	4.5
cl. a IV-a	1.4, 2.1
	4.4
	4.5

MEM	cl. a III-a	1.1, 2.4, 3.1
	cl. a IV-a	1.1, 2.4, 3.1
D.P.	cl. Pregătitoare	2.2
	cl. I	2.2
	cl. a III-a	2.2
AVAP	cl. preg.	1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.6
	cl. I	1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.6
	cl. a II-a	1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 2.6
	cl. a III-a	1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2,4
	cl. a IV-a	2.1, 2.2, 2.3, 2.5
Joc și mișcare		
	cl. a III-a	1.2, 2.1, 2.2
	cl. a IV-a	2.1, 2.2
Muzică și mișcare		
	cl. preg.	2.1, 3.2
	cl. I	2.1, 3.2
	cl. a II-a	2.1, 3.2

Obiective operaționale formative vizate:

- O1 – să-și exerseze competențele de comunicare –relaționare;
- O2 – să valorizeze obiceiurile și tradițiile locale;
- O3 - să transpună în practică informațiile dobândite prin cântec, joc și poezie;
- O4 – să-și contureze atitudini și comportamente adecvate contextelor situaționale;
- O5 – să probeze abilități de autoevaluare, evaluare și coevaluare.

Forme de activitate: frontală, pe ateliere, în perechi, individuală

Strategii didactice:

Metode și procedee: exercițiul, elemente de problematizare, jocul, dialogul dirijat, jocul de rol, transferul inductiv și deductiv, modelul iconic figurativ.

Resurse:

a) Materiale:

- Costume populare moldovenești;
- Covoare țărănești;
- Prosoape artizanale;
- Alte obiecte populare;
- Linguri din lemn;
- Hârtie creponată;
- Hârtie carton color;
- Obiecte din cocă;
- Carioci;
- Acuarele;
- Laptop, CD-uri;
- Diplome, benzi cu motive tradiționale.

b) **Umane:** elevii claselor pregătitoare, I-IV, învățători, profesori invățământ primar, directorul Școlii Gimnaziale Costești, colegi participanți.

c) **Temporale:** 60 min.

SCENARIUL DIDACTIC

Deschiderea se face pe un fond muzical (Gheorghe Zamfir la nai)
Pe fond muzical se recită poezia ”Satul meu”

Satul meu este frumos,
Chiar lângă Tg. Frumos!
Din bătrâni se pomenește
E Costești și-i de poveste!

Satul meu e într-o vale
De sus, îți apar în cale
Mândre case, multe vii...
Te invit, la noi să vii!

Către Giurgești dacă mergi,
Flori minune ai să culegi
Din poiana smălțuită,
Din pădurea înverzită!

Vino, deci la mine-n sat!
Aici ceru-i mai curat,
Oamenii sunt mult mai buni
Cum se știe din străbuni!

Satul meu îmi este drag!
Te-așteaptă bunicii în prag!
E zâmbet și bucurie ...
Și ploi din copilărie.

Nu știu ce va fi în viață
Dar sătucu meu mă-nvață
Să revin aici mereu
Chiar de-n viață-mi va fi greu!

Intrarea fetelor *– cântec "Dragu-mi-i unde am venit"*
(fetele costumate în costum popular, cu coșuri în mâini)
Dragu-mi-i unde-am venit
Măi dorule, măi,
Cu cine ne-am întâlnit
Măi dorule, măi,
Dragu-mi-i unde-am intrat
Măi dorule, măi,
Și unde ne-am așezat
Măi dorule, măi.

După această intrare fetele se vor așeza la atelierele de lucru

O fetiță: Bună ziua, tuturor!
Azi la noi e sărbătoare!
Hai, poftiți cu mic cu mare,
La a noastră șezătoare!

O fetiță:
Dragi musafiri, bine-ați venit cu mic cu mare la a noastră șezătoare!
Ne-am adunat aici pentru prima dată în această primăvară, să lucrăm, să ne veselim, să povestim, să cântăm, să ne jucăm, să horim, frunțile să descrețim.

O fetiță și un băiat
Bine-ați venit, oameni buni
La serbarea din străbuni
La a noastră șezătoare
Unde-i veselia-i mare,

Cântecul nu ne lipsește
Și voia bună domnește!

O fetiță:

Deoarece musafirii au sosit astăzi la noi, le vom prezenta mai multe lucruri din comuna noastră. Am adunat din lada de zestre a bunicelor noastre, costumele populare, covoarele țărănești, pe care bunicile noastre le-au țesut la vreme de seară, prosoapele cu fir frumos de borangic precum și obiectele populare de mare valoare.

O fetiță
Azi la noi e sărbătoare!
Avem șezătoare mare,
Când prietenii se-adună
Si muncesc cu voie bună!
Treaba ei cu drag și-o fac,
Dar din gură nu mai tac:
Basme, glume, ghicitori
Că așa-i la șezători!

O altă fetiță
Cred că știe fiecare
Ce este o șezătoare:
Obicei vechi, așezat,
Și de muncă, și de sfat!

Cântec: "Drag mi-e jocul românesc!"

Drag mi-e jocul românesc
Dar nu știu ca să-l pornesc
Hei, hei, tra, la, la, la
La ,la, la, la, la, la.

Bine de nu-l voi porni

Eu rușine voi păți
Hei, hei, tra, la, la, la
La ,la, la, la, la, la.

Nu te uita la cojoc
Ci te uită cum mai joc
Hei, hei, tra, la, la, la
La ,la, la, la, la, la.

Drag mi-e jocul românesc
Dar nu știu cum să-l pornesc
Hei, hei, tra, la, la, la
La ,la, la, la, la, la.

O fetiță: (poezie)
Romăncuța
Iată-mă-s! Sunt romăncuță!
Cam micuță, dar drăguță!
În picioare-am opincuțe
Și la brâu port tricolor!
Pe cap am basma cu flori
Cum se poartă-n sărbători!
Cu dragoste și cu dor!
Poale mândre c- ale mele,
Smălțuite-n buchețele,
Spuneți: care fată, oare,
Se mândrește că le are?
Am și catrințe frumoase
Că bunica știe-a coase!
Iar mama mi-a dat mărgele,
Să fiu floare-n flori cu ele!
Iată-mă-s! Sunt romăncuță!

Mai micuță, dar drăguță!
Și-mi iubesc neamul și țara,
Satul meu și .... Primăvara!

Un baiat – poezia "Românașul"

Iată-mă-s sunt românaș
Cam micut, dar drăgălaș
Tata zice că-s fecior
Iară mama puișor
Mă îmbracă, mă gătește
Uite-așa pe românește.
Cu opinci cu zurgălăi
Cum stă bine la flăcăi.
Și cu căciula pe-o ureche
Ca să le fiu drag la fete
Și-așa mă duc la horă
Să-i aduc măicuții noră.

Cântec: "Portul românesc"

Mult îmi place și iubesc
Tra, la, la, la, la, la, la
Portul nostru românesc
Tra, la, la, la, la, la, la
Albă ia cu altița
Tra, la, la, la, la, la, la
Cu ciucuri și lămâiță
Tra, la, la, la, la, la, la

Și bundița ca un lan
Tra, la, la, la, la, la, la
Picurată cu mărgean

Tra, la, la, la, la, la, la
Și cu spice și cu fluturi
Tra, la, la, la, la, la, la
Din străvechile începuturi
Tra, la, la, la, la, la, la

Desenat cu ac vrăjit
Tra, la, la, la, la, la, la
Râde brâu' nvălurit
Tra, la, la, la, la, la, la
Chiar și traista uneori
Tra, la, la, la, la, la, la
Parcă scapără de flori
Tra, la, la, la, la, la, la

O fetiță
Dar să-ncepem lucrul!
S-avem mult spor
Să muncească fiecare
Cu ce poate, cu ce are!

Altă fetiță
Lumea-i veselă, e soare!
Frumos îi la șezătoare!
Fete vesele, feciori
Dă-le-ncolo supărări!

Grupul de băieți stau undeva la sfat, într-un colț: Un băiat (intră primul)
Dacă tot e șezătoare
Am venit fără chemare,
C-am aflat că-i gazda bună
Și mulți oameni buni adună!

Suntem veseli și voinici
Și-o să iasă treaba brici!

Se pregătesc să intre băieții făcând zgomot pocnind din degete și chiuind – (cu o floare la pălărie)

O fată

Bine ai mai zis, vecine
Dar, oare, cine mai vine?
-Ia! Sunt pași din doi în doi!
Cred că vin feciori la noi!

Băieții intră strigând:

Uiuiu! Uiuiu! Uiuiu!

Toate fetele

Vin feciorii-n sat!
Se întorc de la arat!
Au flori mândre-n pălărie
Chiuie de bucurie!

Un băiat

- Bună ziua, gazdă mare!

Am venit la șezătoare
Am adus în dar o floare
Fetelor că-i sărbătoare!
(fiecare băiat dă o floare unei fete)

O fată:

Vă poftesc aici să stați,
Lângă fete v-așezati,
Cu răbdare să lucrăm
Și din suflet să cântăm!

Un băiat

Am venit ca să lucrăm
Cu drag să vă ajutăm!
Unde-i unul, nu-i putere!
Unde-s mulți puterea crește
Iar munca mereu sporește!

Un băiat

Cine-i harnic și munceștre
Pricepere dovedește!
Iar la școală azi se știe
Ne-ntrecem în hărnicie!

O fată

-Ce drag mi-este sătucul
Peisaj ca din povești
Mi le spunea tătucu...
-Poveste, unde ești?

Altă fată

Sorbind miresme într-una
Din vremuri strămoșești,
Arc peste timp e luna,
Comoară din povești!

Altă fată

Bunica îmi povestea
Despre vremea când și ea
Era fată ca și noi
Și venea la șezători...
Fete mândre și feciori
S-adunau la șezători

Hore, basme, dar și cânt
Se-nvăluiau-n vânt!

<u>Cântec</u>: ”Cine bate seara la fereastra mea
(un băiat și o fată)

Cine bate seara la fereastra mea
Cine bate seara la fereastra mea
Eu sunt dragă Mărioară, nu te speria
Eu sunt dragă Mărioară, nu te speria
Cine bate seara la oblonul meu
Cine bate seara la oblonul meu
Eu sunt dragă Mărioară, eu iubitul tău
Eu sunt dragă Mărioară, eu iubitul tău

Refren: Hai, așteaptă-mă badiță
Că diseară la portiță
Să îmi dai guriță dulce
De la tine nu m-aș duce
Hai, așteaptă-mă bădiță
Că mi-i dor de-a ta guriță
Acum mândro stau cu tine
Și la treabă mă duc mâine.

Scoală aprinde lampa să văd fața ta
Scoală aprinde lampa să văd fața ta
Nu pot dragă Ionele, că maica nu vrea
Nu pot dragă Ionele, că maica nu vrea

Refren: Hai, așteaptă-mă bădiță
Că diseară la portiță
Să îmi dai guriță dulce

De la tine nu m-aș duce
Hai, așteaptă-mă bădiță
Că mi-i dor de-a ta guriță
Acum mândro stau cu tine
Și la treabă mă duc mâine.

Dragă Mărioară mă duc să mă înec
Dragă Mărioară mă duc să mă înec
Du-te dragă Ionele, unde-i lacul sec
Du-te dragă Ionele, unde-i lacul sec
Vin mândruțo dragă la tine -n pridvor
Vin mândruțo dragă la tine-n pridvor
Vino dragă Ionele, eu te aștept cu dor
Vino dragă Ionele, eu te aștept cu dor

Refren: Hai așteaptă-mă bădiță
Că diseară la portiță
Să îmi dai guriță dulce
De la tine nu m-aș duce
Hai așteaptă-mă bădiță
Că mi-i dor de-a ta guriță
Acum mândro stau cu tine
Și la treabă mă duc mâine.

Un băiat:
Se laudă mândra mea
Că-i fainã cămașa mea!
Dar nu-i făcută de ea!

E făcută de-o vecină
Pentru un căuș de făină
Și-o bucată de slănină!
I-am mai dat curechi și moare,
Să-i facă model la poale!
O fată – Sunt o romăncuță- cântec

O fată:Sunt o romăncuță-poezie
Sunt o romăncuță
Cu bujori în obrăjori
Cu ie și cu bundiță
Primăvară, vis și ... flori!
Brâuleț din tricolor
Am la mijloc cingătoare
La ureche-am o floare
Și mi-e dor, mi-e tare dor!

Toți copiii
De satul meu de vis, de datini strămoșești, de glume, de povești, de întâmplări hazlii, de cărți cu poezii.

Un băiat
Nu-i frumos cine se crede
E frumos cel care vede
Că-i harnic cel ce muncește
Nu cel care doar vorbește!

Cântec - Bade, pălărie nouă...
Bade pălărie nouă
Șai, di, ra, di, ra, di, ra
Tu mi-ai rupt inima-n două
Șai, di, ra, di, ra, di,ra

Tu mi-ai rupt-o tu mi-o coase
Cu fir roșu de mătase
Șai, di, ra, șai, di, ra, di, ra,
Șai, di, ra, di, ra, di, ra

Când mă uit în urma ta
Șai, di, ra, di, ra, di,ra
Mi se rupe inima
Șai, di, ra, di, ra, di, ra
Când te văd pe drum venind
Dorurile mă cuprind
Șai, di, ra, șai, di, ra, di, ra,
Șai,di, ra, di, ra, di, ra

Badea-i om de omenie
Șai, di, ra, di, ra, di ra
Da' sărutu-l nu-l prea știe
Șai, di, ra, di, ra. di, ra
Și mă roagă ziua toată
Ca să-l mai sărut odată
Șai, di, ra, șai, di, ra, di, ra,
Șai, di, ra, di, ra, di, ra
Eu-l sărut de nu mai pot
Da' el nu-nvață deloc
Șai, di, ra, șai, di, ra, di, ra
Șai, di, ra, di, ra, di, ra.

O fată

Dar basmaua mea nu-ți place?
E cusută fir cu fir
Tot cu aur și cașmir!

Cântec – "Aseară ți-am luat basma"

Aseară ți-am luat basma, tra, la, la, la, la, la ,la, la
Și-acum te văd fără ea, tra, la, la...
Cine ți-o mai lua basma, tra, la,la...
Să se destrame ca ea, tra, la, la...

Aseară ți-am luat cercei, tra, la, la ,la, la ,la, la
Și-acum te văd fără ei, tra, la, la...
Cine ți-o mai lua cercei, tra, la, la...
Să stea spânzurați ca ei, tra, la, la...

Aseară ți-am luat mărgele, tra, la, la, la ,la, la,la
Și-acum te văd fără ele ,tra, la, la...
Cine ți-o mai lua mărgele,tra, la, la...
Să se dește ca ele,tra, la, la...

Aseară ți-am luat inel, tra, la, la, la ,la, la, la,
Și azi te văd fără el,tra, la, la...
Cine ți-o mai lua cercei,tra, la, la, la, la, la
Să se-ncovrige ca el, tra, la, la..

O fată către altă fată

- Tu Mărie, ești o domnișoară frumoasă. Mâine, poimâine, se pune de o nuntă prin tot Costeștiul.
- Ți-a făcut tanti Aglaia zestre?
- Da. Mi-a făcut astă iarnă, 2 plapumi, 4 perne, 2 macate, 10 ștergare cu alesătură și îmi dau și 4 pogoane de pământ arate și semănate de-a gata, doar să culeg roadele toamnei.

- Păsări nu-ți dă?
- Da, am rațe, gâște, găini pintenate, numai omenie să fie!

Acea fată către altă fată

- Dar ție Ileano, ce-ți dă tanti Varvara de zestre?
- Stați atenți și-o să ascultați ce-mi dă!

Cântec: Mi-o zis mama, că mi-o da

Mi-o zis mama că mi-o da
Văleleu, văleleu
Zestre când m-oi mărita
Văleu, văleu, văleleu

Douăzeci de perne mari
Văleleu, văleleu
Toate pline de țânțari
Văleu, văleu, văleleu.

Douăzeci de perne mici
Văleleu, văleleu
Toate pline de furnici
Văleu, văleu, văleleu.

Douăzeci de perne moi
Văleleu, văleleu,
Toate pline de gunoi
Văleu, văleu, văleleu.

Un băiat către un alt băiat

- Măi Vasile, tu mai ai oi?
- Da. Am 6 oi și sunt grase și sănătoase.
- Dar miei ai?

- Măi Ioane, nu prea!

- Am avut vreo 20. C-a făcut Țurcana de Florii și de Paște vreo două.

Ce frumusețe!

- Te-ai îndestulat, nu ba!
- Am pus și pe masă, am dat și la neamuri și la prieteni.
- Da, bine că au fost! Tare bine mi-au prins ...
- După cum zic bătrânii o să fiți harnici tot anul.

O fată-cântec- (Ciobănaș de lângă oi)

O fată

Verde frunză trei bujori

Vreți să spunem ghicitori?

Toți - Daaaaa!.....

Vremea, dacă e frumoasă

Stă în cui, o las în casă!

Numai ploaia dacă vine

O desfac și-o iau cu mine

(umbrela)

Trece .... nevăzut!

Repede, de necrezut!

Umblă, fuge, apoi sare!

Mare rost pe lume are!

(timpul)

Soarele, cât e de soare

Are-o soră. Cine-i oare?

(luna)

Mândră e pestrița mea

Nimeni nu mai e ca ea
Puii ei mici si pufoși
Au crescut toți sănătoși!
Sunt zglobii și drăguței
Și-s în grija măicuței!
Zece umblă-ncolo-ncoace
Zece abia ies din găoace
Iar sub aripa divină
Încă opt or să mai vină!
Socotiți și veți afla:
Puișori, câți veți avea?
(28)

Într-o zi, pe înserat
Un vulpoi venea din sat
El ducea în traista lui
O găină, zece pui
Zece gâște și o rață
De parcă venea din piață
Răspundeți la întrebare
- Câte picioruțe, oare
Se-ntreceau pe-acea cărare?
(patru – pentru că sunt ale vulpoiului)

Cinci copii sădesc pe deal,
Pomi, în cântec de caval!
Andrei și ai lui doi veri
Câte douăzeci de meri!
35 de pomi Costel,
Pe un deal mai măricel!
Iar Mihai, harnic sub soare,
Cât ei, toți în fuga mare!

În timpul cât a muncit
Mihai, câți pomi a sădit?
(20x3+35=95 pomi)

Un băiat
Ghicitori pline de tâlc
Știți cu toții, ce să zic?
Dar proverbe, dragii mei
Despre muncă, obicei,
Știți să spuneți?
S-auzim!!!!

”Lucrul bine început, e pe jumătate făcut!”
”Prin muncă și stăruință vei ajunge la dorință!”
”Timpul pierdut, nu se mai întoarce!
”Ziua bună se cunoaște de dimineață”
”Lenea e cucoană mare care nu cere de mâncare”
”Pară mălăiață în gura lui nătăfleață”
”La plăcinte înainte, la război inapoi”

O fată
Și la rău, dar și la bine,
Românul, vorbește-n rime!
- Încercați și voi?

Toți
Da!!!!

Greierașul, obosit
De cântat și de doinit
Cere-ntruna, fără frică
(Boabele) de la furnică

Toarce-ntruna, mititica
Știți voi cine-i?
E... (pisica)

Acul ce în mână are, dacă nu e mic?
(e acul mare)

Un băiat: ***Atenție mare, urmează.... Păcăleli!***

Într-o zi de vară
Viscolea afară
Și simțeam căldură mare
Dar și frig, pe la ... picioare!
(vara nu viscolește)

Dacă fratele mai mare,
Cu trei ani mai mic ca mine,
Încălzindu-se la soare
Se dă-n casă cu patine
Spuneți-mi:
E rău sau bine?
(dacă este mai mare nu are cum să fie mai mic, în casă nu ai cum să te dai cu patine, atunci când te încălzești la soare)

Ieri era o zi frumoasă
Luna strălucea pe cer
Iară eu, cu barca-n casă,
Mă plimbam ca un boier!
(e zi, ziua nu strălucește luna pe cer)

Astă vară la Crăciun,
M-am suit într-un alun,
Și-am mâncat atâtea mere,
De m-am săturat de pere!
(Crăciunul nu este vara, în alun nu cresc mere, iar când mănânci mere, nu te saturi de pere)

<u>Stiințe – ghicitori</u>

Ploaie.... Vânt.... Furtună mare
Bubuie în depărtare
Blitzuri largi brăzdează zarea...
Știți care e întrebarea??
(Fulgerele)

De pe râuri, mări, oceane,
Din pământul blând și moale
Se înalță spre abisuri
Aburi calzi, ușori și limpezi
Fenomenu-i de amploare!
Știți cum se numește oare?
(Evaporare)

<u>O fată</u>
Iar acum, hai să apară
Galeria literară!
Să vedem, ghiciți ori ba?
E poveste? Altceva?
Perosnaj sau autor,
La ”ghicit” să aveți spor!

Într-un crâng, trăia odată
O cumătră roșcovană,
Ce-a umblat-o noapte toată-
Ca să facă rost de hrană!
(Ion Creangă..... Ursul păcălit de vulpe)

<u>Monolog – Nică – La cireșe</u>
<u>Cântec - Leliță Mărioară - ofată</u>

Dar ceasornicul din tei
Dus la târg, pe câțiva lei
De s-a supărat tot satul
Că nu-i auzea cântatul
Hai ghiciți acuma ce-i
(Pupăza din tei)

De când mama a murit
Tare greu am mai trăit
Zilele treceau, vezi bine,
Însă inima din mine
Numai ea, biata, știa
Ce greu este fără ea!
Tata mi-a adus o mamă
Maștеră, de bună seamă!
Nu doar că nu mă iubește
Dar la muncă mă silește,
Frântă sunt de oboseală!
Care rochie? Ce bal?
Visuri.... Toate în zadar!

(Cenușăreasa)

Pe cărare tot mergând,
A-ntâlnit lupul flămând!
Sfatul mamei l-a uitat
Și greșeală.... a costat
(Scufița Roșie)

O fetiță
Din poveste învățăm
Bine să ne comportăm
Și cu toți să țineți minte
Povestea fără cuvinte
Din povești să învățați
Dar nu uitați să și lucrați!

O altă fată
Ați cântat, ați recitat
Gura deloc nu v-a stat!
Ia! Să văd ce ați lucrat?

ATELIERUL I
(Costumul popular)
Din carton și din lipici
Noi am asamblat aici
Un costum moldovenesc
Oare, ce-i mai pitoresc?
(expunerea lucrărilor pe covoarele țărănești)

ATELIERUL II
(Covorul)
De la doamna am învățat

Suntem mândri! Am lucrat!

Un covor frumos, vărgat!

Suntem noi de lăudat???

(se expun lucrările)

ATELIERUL III

(diferite obiecte din cocă pictate)

Din culori frumoase

Am pictat obiecte voioase

Ce zâmbesc cu drag

Omului din prag!

(se expun lucrările)

ATELIERUL IV

(lingura de îmbrăcat popular, românaș și românculță)

Mărgelușe albe, negre, roșioare

Am prins la mândra pe poale

Am împodobit și-o pălărie

Cum îi șade badii bine!

(se expun lucrările)

ATELIERUL V

(lingura de lemn pictată tradițional cu forme geometrice, flori,spice,etc)

Noi pe lemn am desenat

Soare, spice, mândre flori

Cu ale noastre culori.

(se expun lucrările)

Un băiat

Nu știu cum s-a petrecut

Timpul repede-a trecut

Cu vorba și cântecul
A trecut ”descântecul”

Alt băiat
S-a sfârșit și șezătoarea!
Știți care e întrebarea?
V-a plăcut sau nu serbarea?
Cam așa e întrebarea!

O fată
De n-avem nici un răspuns,
Multe nu avem de spus,
Dar vă mulțumesc la toți
C-ați fost și voioși... și atenți!

O fetiță
Sclipiri vii de mărgărint,
Doamne mult am mai muncit
Șezătoarea s-a sfârșit!
Hai acum, băieți și fete,
Să jucăm pe îndelete

Un băiat
Frunză verde de cicoare
Hai să-ntindem hora mare!
Că iubim portul și vorba
Românului din Moldova!

O fată: cântec – Sârba de demult
O altă fată: cântec - Hai la joc flăcăi şi fete

Toți copiii

- Vă poftim în hora noastră

Hora noastră strămoșească

Hora cea moldovenească!

Cine-o joacă să trăiască!

(Hora mea-i moldovenească)

(se joacă o horă, la care se prind toți în horă și cu invitații)

ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI

-Cum v-ați simțit astăzi în cadrul acestei activități?

Răspunsurile vor fi scrise pe benzi de hârtie colorate și vor fi expuse alături de lucrările finalizate pe covorul țărănesc.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

Se fac aprecieri pentru activitatea desfășurată.

Se vor înmâna diplome copiilor pentru ”***Cel mai bun românaș***”, ***”Cea mai bună româncuță”*** (plăcinte, bomboane, flori)

Profesor învățământ primar CIOLTAN DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOGDAN VODA CÎMPULUNG M0LDOVENESC

JUDEȚIL SUCEAVA

Nume și prenume: …..... **Data: .....**



Fișă de lucru Clasa a IV a

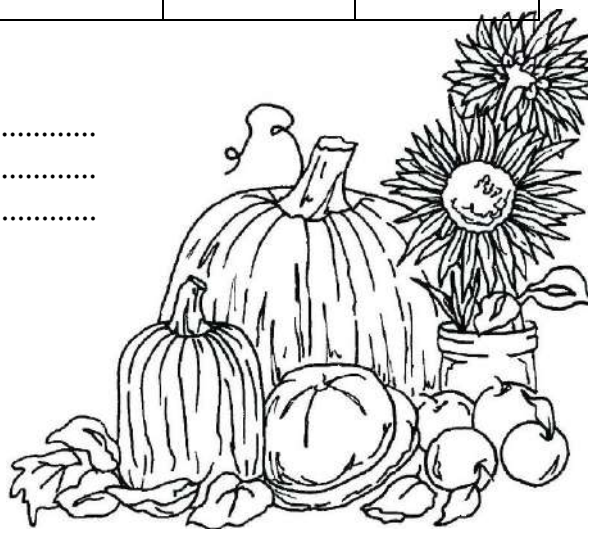
Matematică - Numerele naturale de la 0 la 10 000

(formare, scriere, citire, comparare, ordonare și rotunjire)

1. **Scrie următoarele numere în tabelul de mai jos:**
   349, 987, 1 675, 3 582, 5 699, 7 629, 9 999, 10 000

Clasa milioanelor	Clasa miilor			Clasa unităţilor		
	Sute de mii	Zeci de mii	Unităţi de mii	Sute	Zeci	Unităţi

2. **Scrie cu litere numerele:**
   - 6712 = ...
   - 1348 = ...
   - 4118 = ...



3. **Scrie cu cifre numerele:**
   - două mii trei sute paisprezece = ...
   - nouă mii nouăzeci și nouă = ...
   - șase mii trei sute trei = ...

4. **Scrie vecinii numerelor:**
   ..... 1 756 .... 2 109 .... 4 899..... .....6 109.....
   .....7 899 .... 8 000 .... 9 479..... ..... 9 999 .....

5. **Descoperă regula și continuă șirul cu încă 4 numere:**
   a) 1 224 , 1 226, 1 228 , ...
   b) 3 790, 3 890, 3 990 , ...
   c) 4 627, 4 625, 4 623 , ...
   d) 7 500, 7 450, 7 400 , ...

6. **Folosind numerele 2, 5, 9, 8 , scrie toate numerele care îndeplinesc următoarele condiții:**
   - cel mai mic și cel mai mare număr par: ..... , ...
   - cel mai mare număr cu cifra unităților 9 : .....
   - la clasa miilor avem cifra 8 : .....
   - la clasa unităților avem cifra 8 iar la clasa sutelor avem cifra 5 : .....

7. **Câte numere de 4 cifre se pot scrie având toate cifrele identice?**
   .....

8. **Compară următoarele numere:**

1 259 .... 1 529	3 415 .... 4 415	4 239 .... 4 239	6 425 .... 6 424	1 999 .... 1 919
6 458 .... 8 456	6 025 .... 7 025	2 989 .... 3 989	7 515 .... 7 515	8 999 .... 9 999

9. **Rotunjește următoarele numere:**

a) la zeci : 2 756 = ...	7 621=	1 674=	8 649= .....
1 452**=**	3 469=	8 879=	9 212= .....
b) la sute : 2 359=	4 268=	8 427=	7 216= .....
3 129=	6 458=	5 795=	9 641= .....
c) la mii: 2 456=.....	4 538=	7 380=.....	5 602= .....
1 689=	6 501=	9 210=	9 530= .....

10. **Notează cu A (adevărat) sau F (fals) :**
    - Aproximând la sute numărul 3 460 se obține 3 500. ....
    - Numărul 1 252 se aproximează la zeci 1 260. ....
    - Numărul 7 569 se aproximează la mii 8 000. ....
    - Aproximând la sute numărul 9 460 se obține 9 400. ....



PROIECT DIDACTIC



Data:

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Om și societate

Disciplina de învățământ: Educație civică

Unitatea tematică: Raporturile noastre cu ceilalți oameni

Subiectul lecției: Familia - grupul familial

Tipul lecției: Lecție de comunicare/însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:

1.3. Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului;

2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului.

Obiective operaționale:

O1 - să definească noțiunea de „familie”, pe baza informațiilor prezentate în textul citit anterior;

O2 - să identifice membrii care alcătuiesc o familie, pe baza dicuțiilor purtate privind textul citit anterior;

O3 - să specifice cel puțin patru relații care se stabilesc între membrii unei familii, pe baza informațiilor prezentate în textul citit;

O4 - să precizeze cel puțin trei reguli existente în cadrul unei familii, pe baza regulilor din cadrul propriei familii;

O5 - să precizeze rolul și importanța familiei, pe baza dicuțiilor anterioare purtate în cadrul lecției.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, observația, exercițiul, expunerea, metoda ciorchinelui, eseul de 5 minute.

Mijloace de învățământ: fișă cu textul despre familie, caiete, bilețele cu ghicitori, imagini reprezentative pentru activitățile desfășurate cu familia, fișa de lucru pentru ciorchine, fișă de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata: 50 minute

Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale, observarea sistematică.

Bibliografie:

1. M.E.N. (2014). *Programa școlară pentru disciplina Educație civică clasa a III-a*. Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014.
2. Negreț-Dobridor, I., Oprea, C.L. & Duță, N. (2019). Proiectarea pedagogică a activităților didactice. În I.-O. Pânișoară & M. Manolescu (coord.). *Pedagogia învățământului primar și preșcolar. Vol. I.* (pg. 421-508). Iași: Polirom.
3. Pescaru, M. (2018). *Didactica domeniului om și societate* – note de curs. Ediție revizuită și adăugită. Material găsit la adresa: www.scribd: Didactica Domeniului Om Și Societate-Note de Curs (Ediție Revizuită Și Adăugită) | PDF (scribd.com)

Etapele lecției	Ob. op.	Scenariul didactic		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea propunătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric **1'** **(08:00-08:01)**		Asigur un climat corespunzător desfășurării lecției, pregătesc materialele necesare. Mă prezint elevilor și le spun că vom face împreună ora de Educație civică.	Elevii se pregătesc pentru lecția de Educație civică. Elevii răspund la salut.	Conversația		Frontal	Observare sistematică
2.Reactualizarea cunoștințelor **4'** **(08:01-08:05)**		Adresez elevilor următoarele întrebări: - *Ce este un grup?* - *De câte feluri pot fi grupurile?* - *Voi faceți parte dintr-un grup?*	Elevii răspund corect la întrebări.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale
3. Captarea atenției **5'** **(08:05-08:10)**		Se va realiza prin intermediul unor ghicitori despre membrii familiei care sunt scrise pe diferite bilețele. Vor fi numiți câțiva elevi care vor veni în față și vor extrage câte o ghicitoare. *„Ne iubește, ne răsfață,* *Zi de zi ne dă povață* *Desigur, v-ați dat seama,*	Elevii ascultă cu atenție.	Expunerea	Bilețele cu ghicitori	Frontal	Observare sistematică

	O2	*Nu e alta decât...* ”(mama) „*Cu mistria și lopata* *Cine tot lucrează?...* ” (tata) „*Seara la culcare,* *Îmi spune poveşti,* *Cred că o ghiceşti...* *Umblă toată ziulica* *Și e harnică...*” (bunica) „*E nins de ani îmbătrânit* *Eu îl ascult doar sunt mai mic* *Iar el este bunul meu...*” (bunic) „*O iubesc atât de mult!* *Și mereu eu o ajut.* *Azi îi dau o păpușică,* *Doar e ...*” (sora mea mai mică) După ce răspund la aceste ghicitori, elevii vor fi întrebați ce alcătuiesc toți acești membri.	Elevii numiți vin în față răspund la ghicitori. Elevii răspund corect.	Conversația Conversația		Individual	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
4. Anunțarea temei și a obiectivelor **1’** **(08:10-08:11)**		Anunț elevii că astăzi, la ora noastră de Educație civică, vom învăța despre **Familie - grupul familial**. Astfel, vom vedea ce semnifică acest termen, care sunt membrii unei familii, ce relații există între aceștia, ce reguli trebuie să respecte, care sunt	Elevii sunt atenți.	Explicația		Frontal	Observarea sistematică

		activitățile desfășurate în familie și care este rolul familiei. Voi scrie data și titlul lecției la tablă, iar elevii vor scrie în caiete.	Elevii scriu data și titlul lecției în caiete.		Caiete	Individual	
5. Desfășurarea învățării **28'** **(08:11-08:39)**	**O1** **O2** **O3** **O4**	Se citește textul dat (Anexa 1). Este numit câte un elev pentru a citi câte un fragment din text. Pe baza textului citit, vom purta o conversație despre ce înseamnă termenul familie, care sunt membrii familiei, relațiile ce se stabilesc între aceștia, dar și despre anumite reguli pe care trebuie să le respectăm în familie. În continuare, voi prezenta câteva imagini care ilustrează diferite activități desfășurate în familie (Anexa 2). În urma celor discutate, voi nota pe tablă câteva informații cu privire la semnificația termenului familie, care sunt membrii acesteia, ce relații există între ei, ce reguli trebuie respectate și care sunt activitățile ce se pot desfășura în familie.	Elevii citesc, pe rând, câte un fragment din textul dat. Elevii definesc termenul familie, spun care sunt membrii familiei precum și relațiile ce se stabilesc între aceștia. Totodată, dau exemple de reguli care trebuie respectate în cadrul familiei. Elevii privesc cu atenție imaginile și identifică activitățile specifice unei familii.	Lectura Conversația Expunerea Conversația	Textul despre familie Imagini reprezentative	Individual Frontal Individual Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

	O2 **O3** **O4**	*Familia este primul grup căruia îi aparținem. Aici, copilul se dezvoltă, învață să comunice, să se comporte cu ceilalți.* *Familia este alcătuită din părinți, copii și alți membri.* *În cadrul familiei se stabilesc relații de: afecțiune, ajutor, colaborare, respect, armonie, încredere.* *Familia se bazează pe anumite reguli: respectarea tuturor membrilor familiei, ajutorul oferit celorlalți, manifestarea unui comportamentul adecvat față de familie, ascultarea sfaturilor date de familie.* *Activități desfășurate împreună cu familia: plimbări, excursii, jocuri, pregătirea mesei, servirea mesei, curățenie, evenimente, sărbători.* De asemenea, vom realiza **ciorchinele familiei** pentru a sistematiza informațiile aflate (Anexa 3). Voi afișa la tablă o imagine cu familia, iar în jurul acesteia voi scrie care sunt membrii familiei, activitățile desfășurate, relațiile și regulile	Elevii notează în caiet.	Conversația		Individual Frontal	Observare sistematică

	O2 **O3**	specifice. Elevii vor primi câte o fișă cu ciorchinele pe care o lipi în caiete și o vor completa. Elevii vor primi o fișă de lucru, pe care o vor rezolva în mod individual (Anexa 4). După un anumit timp, vor fi numiți câțiva elevi pentru a citi cum au rezolvat sarcinile.	Elevii completează ciorchinele în caiete. Elevii lucrează în mod individual la fișa de lucru. Sunt numiți câțiva elevi pentru a citi ceea ce au scris.	Exercițiul Exercițiul Conversația	Fișă de lucru cu ciorchinele Fișă de lucru	Individual	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței și a feedbackului **10'** **(08:39-08:49)**	**O5**	Se va aplica metoda eseului de 5 minute. Astfel, elevii vor trebui să să scrie, în caiete, un scurt text în care să explice care este importanța și rolul unei familii. Aceștia vor avea la dispoziție 5 minute. După terminarea timpului alocat, elevii vor prezenta ceea ce au scris.	Elevii sunt atenți. Fiecare elev rezolvă sarcina dată.	Explicația Metoda eseului de 5 minute Exercițiul Conversația		Frontal Individual	Observare sistematică Aprecieri verbale
7. Încheierea activității **1'** **(08:49-08:50)**		Se fac aprecieri verbale asupra modului cum s-au comportat și cum au răspuns elevii la lecție. Se dă tema pentru acasă. Elevii vor avea de realizat arborele genealogic al familiei în care să precizeze numele și gradele de rudenie dintre membrii familiei. Ei pot adăuga și fotografii cu aceștia.					Aprecieri verbale.

Anexa 1

Familia mea

după Baruțu și Tudor Arghezi

Acesta sunt eu. Mă cheamă Toader. Tata, când mă ia seara călare pe genunchi, să ne jucăm, îmi spune însă „băiatul tatei".

Eu îi iubesc pe toți, dar cel mai mult pe mama și pe tata. Noi locuim într-o casă mare. Toți la un loc alcătuim o familie. Mama mea e bună și frumoasă. Ea mă iubește la fel ca **pe sora mea.**

Mama mamei mele e bunica mea. Am două bunici: mama mamei, care stă cu noi, și mama tatei, care stă la țară, într-un sat de munte. Bunica de aici are părul alb și îmi spune povești frumoase. Când eram mai mic, ea mă adormea cântându-mi. Pe bunica de la țară nu o văd decât vara, când merg la ea.



Tata e cel mai harnic om din lume. Se scoală cu noaptea în cap și pleacă la lucru fără să-l pot vedea vreodată dimineața. Când se întoarce acasă, la prânz, îmi povestește tot felul de lucruri nemaiauzite.

Ileana, sora mea, e mai mare decât mine. Ea merge la școală. E în clasa a treia. Știe să spună multe poezii frumoase. Ea m-a învățat să citesc și să colorez.

Anexa 2









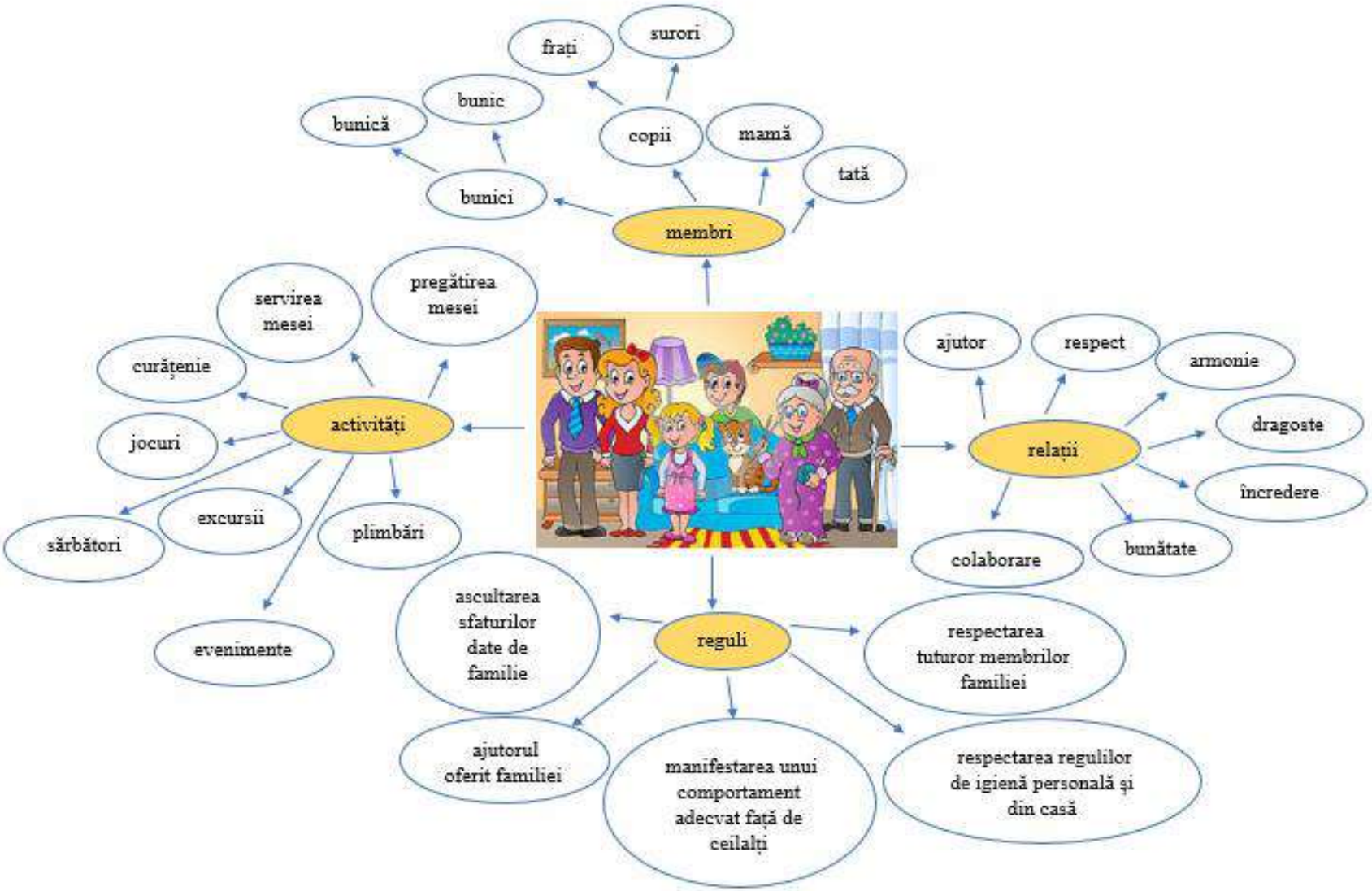








Anexa 3


frați
surori
bunic
bunică
copii
mamă
tată
bunici
membri
servirea mesei
pregătirea mesei
curățenie
activități
jocuri
excursii
plimbări
sărbători
evenimente
ajutor
respect
armonie
dragoste
relații
încredere
colaborare
bunătate
ascultarea sfaturilor date de familie
reguli
respectarea tuturor membrilor familiei
ajutorul oferit familiei
manifestarea unui comportament adecvat față de ceilalți
respectarea regulilor de igienă personală și din casă

Anexa 4

Nume și prenume ..... Data .....

Fișă de lucru

Familia

1. **Completează spațiile punctate cu termenii potriviți:**

   Mama şi tata sunt ..... mei.

   Părinții mamei şi ai tatălui sunt..... mei.

   Sora mamei mele este ..... mea.

   Fratele tatălui meu este ..... meu.

   Copiii unchilor şi ai mătuşilor sunt ..... mei.

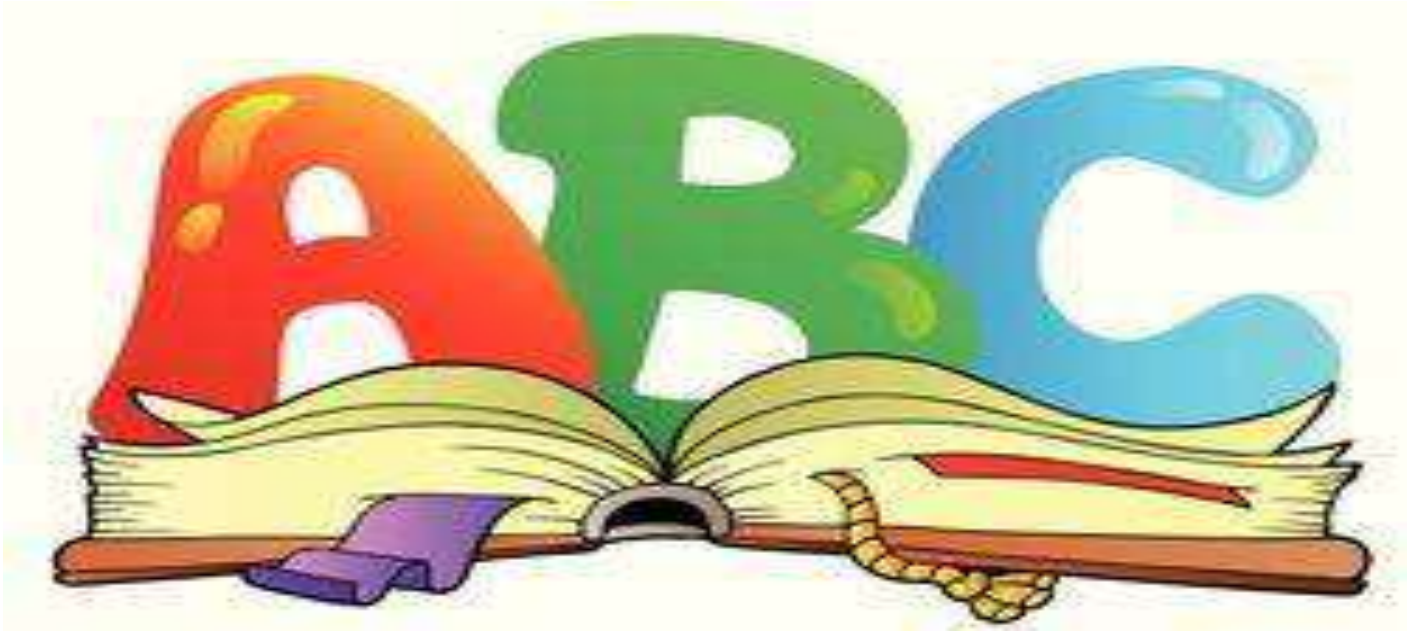
2. **Asociază cuvintele din prima coloană cu explicațiile corespunzătoare din a doua coloană**:

respect	bună înțelegere în relațiile dintre două sau mai multe persoane
colaborare	simpatie, dragoste față de cineva
relație	stimă, considerație față de cineva sau ceva
armonie	legătură între două sau mai multe persoane
afecțiune	cooperare, muncă împreună

3. Alcătuiește un scurt text despre familia ta, respectând următorul plan de idei:

- *numește membrii familiei;*
- *scrie câteva lucruri interesante despre fiecare;*
- *menționează activitățile desfășurate cu familia ta;*
- *precizează care sunt lucrurile cele mai importante pe care le-ai învățat în cadrul familiei tale.*

PROIECT DIDACTIC



Data:

Unitatea de învățământ:

Clasa: Pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului

Dezvoltare personală

Unitatea tematică: Obiceiuri și tradiții de iarnă în așteptarea lui Moș Crăciun

Tema săptămânii: În așteptarea lui Moș Crăciun

Subiectul lecției: Recapitularea literelor: a, m, n, e, u, i, ă, â, o, l, r, c.

Tipul lecției: Lecție de fixare și sistematizare

Competențe specifice:

CLR: 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

MEM: 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor.

DP: 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1 - Să identifice personajele din povestea audiată;
O2 – Să recunoască literele date;
O3 – Să identifice sunetul inițial al unui cuvânt, făcând corespondența cu imaginile potrivite;
O4 – Să despartă în silabe cuvintele date, precizând numărul acestora;
O5 – Să ordoneze cuvintele date pentru a formula propoziții.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, expunerea, explicația, exercițiul, munca independentă, metoda explozia stelară.

Mijloace de învățământ: laptop, filmulețul cu povestea: ,,Rudolf, renul cu nasul roșu”, mascota Ursulețului Martinel, fișe de lucru.

Forme de organizare: frontal și individual

Durata: 35 minute

Forme și tehnici de evaluare: aprecieri verbale și vizuale, evaluare orală, observarea sistematică

Bibliografie:

1. M.E.N. (2013). *Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română clasa pregătitoare*. București: Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3418/19.03.2013.

2. M.E.N. (2013). *Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului clasa pregătitoare*. București: Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3418/19.03.2013.

3. M.E.N.(2013). *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală clasa pregătitoare*. București: Anexa nr. 2 la Ordinul Ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3418/19.03.2013.

Etapele lecției	Obiective operaționale	Scenariul didactic		Strategii didactice			Evaluare
		Activitatea propunătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric 1 minut		Asigur un climat corespunzător desfășurării lecției. Pregătesc materialele necesare desfășurării lecției. Mă prezint elevilor și le spun că vom face împreună ora de Comunicare în limba română.	Elevii se pregătesc pentru lecția de Comunicare în limba română. Elevii răspund la salut.	Conversația	Materiale necesare	Frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor 5 minute		Voi întreba elevii ce sunete și litere au învățat până acum.	Elevii sunt atenți și răspund corect la întrebare.	Conversația		Frontal Individual	Evaluare orală Aprecieri verbale și vizuale
3. Captarea atenției 2 minute		Le voi spune elevilor că astăzi, la ora noastră de Comunicare în limba română, avem un invitat. Acesta își dorește foarte				Frontal	

		mult să învețe literele și sunetele pe care elevii le cunosc deja (a, m, n, e, u, i, ă, â, o, l, r, c), astfel că are nevoie de ajutorul acestora. Îl voi prezenta pe Ursulețul Martinel (Anexa 1). El a adus un filmuleț cu o poveste și o fișă de lucru cu ajutorul cărora elevii își vor aminti literele învățate. Îi voi întreba pe copii dacă aceștia vor să-l ajute pe ursuleț.	Elevii ascultă cu atenție. Elevii sunt încântați.	Conversația	Mascota Ursușețului Martinel		
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut		Anunț elevii că astăzi la ora de Comunicare în limba română vom asculta și viziona o poveste și vom rezolva o serie de aplicații prin intermediul cărora vom recapitula literele învățate.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică
5. Desfășurarea activității de recapitulare		Prezint elevilor filmulețul cu povestea „ Rudolf, renul cu nasul roșu”.	Elevii sunt atenți.	Expunerea	Filmulețul cu povestea	Frontal	

20 minute	**O1** **DP** **O2** **O3** **O4** **MEM**	Adresez elevilor câteva întrebări pentru a observa dacă au înțeles povestea: -V-a plăcut povestea? -Ce v-a plăcut din ea? - În ce anotimp se petrece întâmplarea? - Care sunt personajele din poveste? - Cine l-a ajutat pe Moș Crăciun? - Cum se simțea Rudolf? - Ce ați înțeles voi din această poveste? Se va trece la rezolvarea fișei de lucru individuale pe care a adus-o Ursulețul Martinel (Anexa 2), în cadrul căreia urmăresc: • recunoașterea literelor învățate; • identificarea sunetului inițial al unui cuvânt; • despărțirea cuvintelor în silabe și precizarea	Elevii răspund la întrebări.	Conversația Conversația	Fișa de lucru	Individual	Aprecieri verbale

	O5	numărului ecestora; • ordonarea cuvintelor pentru a forma propoziții.. Voi numi câte un elev, pe rând și vom rezolva sarcinile de lucru.	Elevii răspund și notează răspunsurile corecte .	Exercițiul		Frontal Individual	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanțelor și a feedbackului 5 minute		Aplic metoda ,,Explozia stelară” pentru a vedea ce au reținut elevii. Voi adresa următoarele întrebări:	Elevii sunt atenți.	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale

		- Cine a venit astăzi la ora noastră? - De ce a venit la noi? - Ce ne-a adus? - Cum se numește povestea? - Care sunt literele pe care le-ați învățat până acum?	Elevii răspund la întrebări.	Explozia stelară	Steluța cu întrebări	Individual	
7. Încheierea activității 1 minute		Se fac aprecieri verbale asupra modului cum s-au comportat și cum au răspuns elevii la lecție. Ursulețul le mulțumește elevilor pentru că a putut să învețe literele mari și mici de tipar pe care aceștia le-au învățat până acum.		Conversația			Aprecieri verbale.

Anexa 1



Anexa 2

Fișă de lucru

1. Ce litere se ascund în sacul moșului?



2. Denumește imaginile. Unește imaginea cu litera inițială corespunzătoare fiecărui cuvânt.









I **E** **C** **R**

3. Desparte cuvintele de mai jos în silabe și încercuiește cifra corespunzătoare numărului de silabe.

An → 2 1 3 5 4

Lumină → 1 4 5 3 2

Calea → 1 4 3 2 5

Iarnă → 2 1 3 5 4

Mare → 2 1 3 5 4

4. Ordonează cuvintele pentru a forma o propoziție.

ren are El un .

Anexa 3

Cine a venit la ora noastră astăzi?

Care sunt literele pe care le-ați învățat până acum?



De ce a venit?

Cum se numește povestea?

Ce ne-a adus?

PROIECT DIDACTIC

PROIECT DIDACTIC

DATA:

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?

TEMA PROIECTULUI: Bucurie dăruim, bucurie noi primim!

TEMA SĂPTĂMÂNII: Surprizele lui Moș Nicolae!

TEMA ACTIVITĂȚII: *„Cizmulița lui Moș Nicolae”*

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și societate

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică

FORMA DE REALIZARE: Mototolire-lipire

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și sistematizare de priceperi și deprinderi

DURATA: 30-35 minute

DOMENIUL DE DEZVOLTARE: C. Capacități și atitudini față de învățare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: C3. Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE MANIFESTE: 3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să denumească materialale puse la dispoziție de către educatoare;

O2 – să realizeze cizmulița utilizând tehnica mototolire-lipire;

O3 - să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi /sau faţă de lucrările colegilor.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, expunerea, analiza.

MIJLOACE DIDACTICE: scrisoarea de la Moș Nicolae (element surpriză), planșa model, planșa demonstrativă, coli de hartie A4 (cu cizmulița lui Moș Nicolae), hârtie creponată (albă, roșie și neagră), lipici, șervețele, flipchart, recompense (acadele).

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: frontal și individual

BIBLIOGRAFIE:

Florescu, P.; Bumbăcilă, D.; Jivan, C.; Mărtinaș, M; Corneanu, E.; Enache. M; Rusoaie, G. & Tuduce. V. (2002). *Proiecte didactice*: *Învăţământ preşcolar*. Timișoara: Editura Excelsior.

Ministerul Educației Naționale. (2019). *Curriculum pentru educaţie timpurie*.

Tătaru, L., Glava, A. & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoaşterii : repere metodice în aplicarea curriculumului preşcolar*. Pitești: Diamant.

MOMENTELE ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE OPERA-ȚIONALE	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		ACTIVITATEA PROPUNĂTOAREI	ACTIVITAEA COPIILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.Momentul organizatoric		Se creează condițiile optime necesare desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului în careu deschis, pregătirea materialelor necesare.	Copiii intră în sala de grupă în rând, unul după altul și se pregătesc pentru activitate.				Evaluarea deprinderilor de disciplină
2.Reactualizarea cunoștințelor		Adresez copiilor diverse întrebări: - Care este anotimpul în care ne aflăm? -Care este prima sărbătoare din acest anotimp? - Unde pune Moș Nicolae darurile?	Copiii răspund la întrebările adresate.	Conversația		Frontal	Evaluare orală

3.Captarea atenției		Se realizează prin intermediul scrisorii de la Moș Nicolae. Le povestesc copiilor despre întâlnirea mea de dimineață cu Moș Nicolae. -Dragi copii, azi-dimineață când veneam la grădiniță, m-am întâlnit cu Moș Nicolae. L-am rugat să vină la grupa noastră, dar el a spus că nu poate și mi-a lăsat o scrisoare pentru voi (Anexa 1). Sunteți curioși să vedem despre ce este vorba? Citesc copiilor scrisoarea.	Copiii ascultă cu atenție. Copiii își manifestă curiozitatea și interesul în legătură cu scrisoarea primită.	Conversația Expunerea	Scrisoarea de la Moș Nicolae	Frontal	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		- Copii, astăzi vom realiza o activitate practică. Vom face *„Cizmulița lui Moș Nicolae*”, în care vom putea primi	Copiii ascultă cu atenție.	Conversația		Frontal	

		daruri. Pentru a putea face acest lucru, este necesar să identificăm materialele de care avem nevoie, să știm modalitatea de realizare a cizmuliței, iar la sfârșit vom vedea care este cea mai frumoasă lucrare.					
5.Dirijarea activității	**O1**	Întreb copiii ce au pe măsuțe (coli de hârtie A4 cu cizmulița, hârtie creponată, lipici) și la ce o să ne ajute aceste lucruri. Prezint copiilor lucrarea model (Anexa 2) -Ce culori am folosit pentru a realiza cizmulița? -Acum vă rog să fiți foarte atenți pentru că vă voi arăta și vă voi	Cizmulița, hârtie creponată, lipici, șervețele Copiii privesc cu atenție Negru, roșu, alb	Conversația	Coli de hârtie A4 unde este imprimată cizmulița, hârtie creponată, lipici, șervețele Planșa model	Frontal	

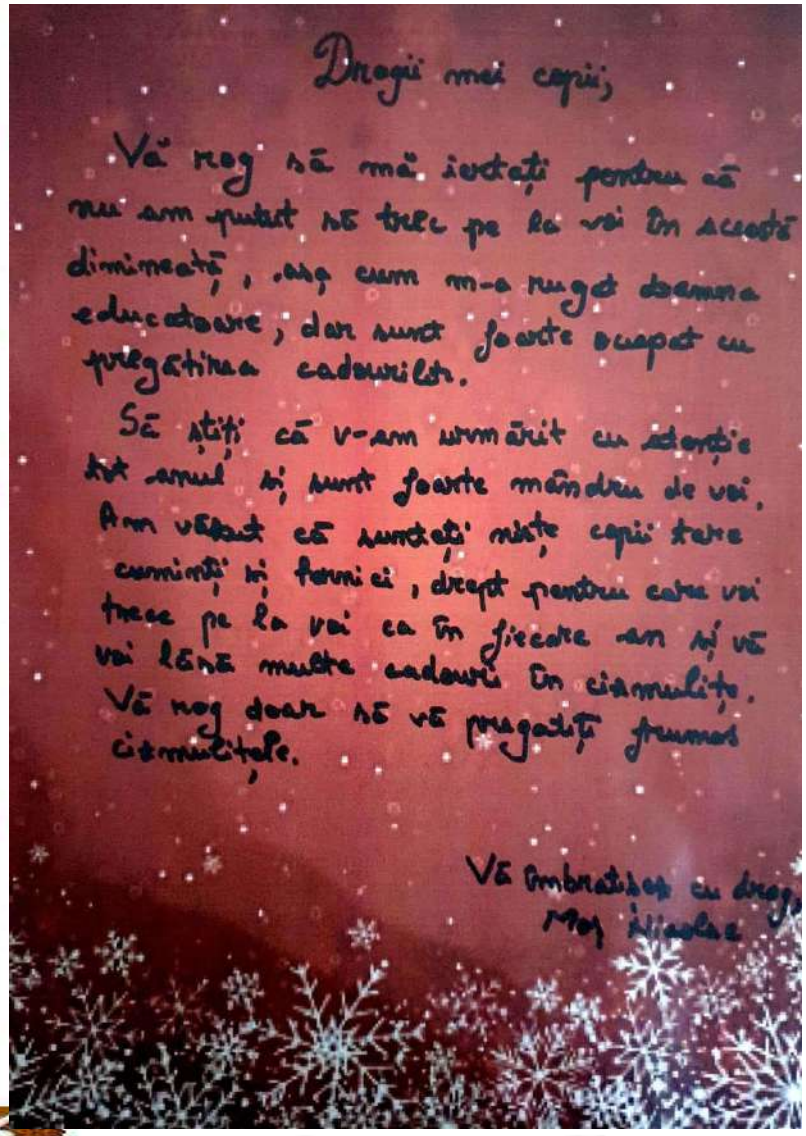
		explica modul în care trebuie să lucrați: rupem bucățele de hârtie creponată, mototolim hârtia între degete până formăm niște mingiuțe si le lipim pe cizmuliță. Pentru partea de jos, vom folosi hârtia creponată neagră. Pentru partea din mijloc, vom utiliza hârtia creponată de culoare roșie, iar pentru partea de sus, vom folosi hârtia albă. Vom avea grijă să lipim hârtia fără a depăși conturul cizmuliței, să lucrăm cât mai îngrijit și curat. Înainte de a începe activitatea vom face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii prin rostirea următoarelor versuri:	Copiii privesc cu interes când li se explică modul de lucru	Explicația Demonstrația	Planșa demonstrativă	Frontal	

		Batem palmele ușor, Batem palmele de zor! Unu, doi, trei! Unu, doi, trei! Eu strâng pumnii și-i desfac Degetelor fac pe plac. Unu-doi, unu-doi Toți suntem acum vioi! La pian acum cântăm, Liniște să ascultăm Plic-plac, plic-plac, Melodiile îmi plac Plouă ușor. Să auzim! Cu vârful degetelor banca lovim. Plouă mai tare. Ploaia tot vine, Lovim cu degetele bine. Voi spune copiilor că pot începe să lucreze: - Copii, puteți începe. Vă urez spor la lucru! Copiii vor lucra pe un fond muzical - „Colinde”, o	Efectuează exerciții de încălzire a mușchilor mâinii Copiii încep să lucreze cizmulița utilizând tehnica mototolire-lipire	Exercițiul Exercițiul	Materialele de pe măsuțe	Frontal	

	O2 **O3**	atmosferă specifică acestei perioade. Voi urmări poziția corectă la masa de lucru, modul de realizare al lucrării, dând indicații generale și individuale când este cazul. Cu câteva minute înainte de epuizarea timpului alocat, voi da semnalul prevestitor, apoi pe cel de încetare a lucrului. Lucrările finalizate vor fi afișate pe un panou. Le voi analiza împreună cu copiii : - Care este cea mai reușită lucrare? De ce? - Au fost folosite culorile corespunzătoare? - Lucrarea este îngrijită?	Copiii vor analiza lucrările, comentând și apreciindu-le pe cele mai frumoase	Conversația Expunerea Analiza	Flipchart	Frontal Individual Frontal	

6.Încheierea activității		Voi face aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat și s -au comportat copiii la activitate. Voi împărți copiilor recompense: - Pentru că ati lucrat atât de frumos și îngrijit, vă voi răsplăti cu câte o acadea (Anexa 3) pe care o puteți pune în cizmulița pe care ați realizat-o.	Se va ieși ordonat din sala de grupă.	Conversația	Recompense		Aprecieri verbale

Anexa nr. 1



Anexa nr. 2

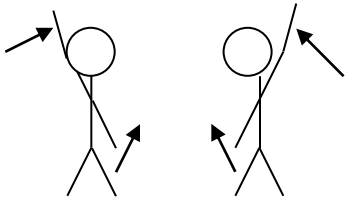


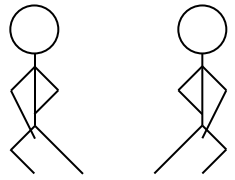
Anexa nr. 3

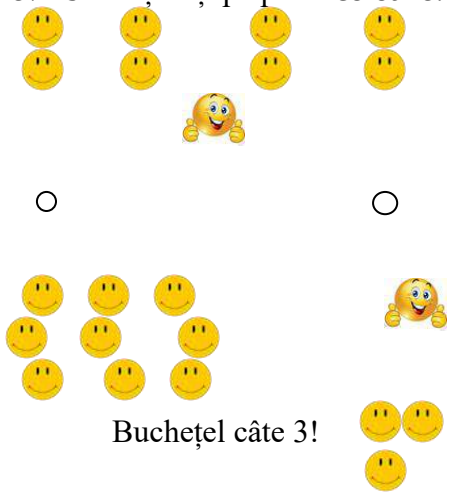


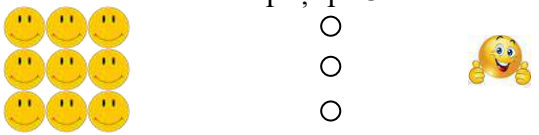
Demersul didactic

Veriga și durata ei	Conținutul învățării	Dozare	Formații de lucru / Indicații metodice	Observații
1. Organizarea colectivului de elevi (2 minute)	Adunarea și alinierea; Salutul, prezența, verificarea ținutei și a stării de sănătate; Anunțarea temelor lecției;	30sec. 1min. 30sec.	În linie pe un rând! 	
2. Pregătirea organismului pentru efort (5 minute)	Variante de mers și alergare Mers obișnuit Mers pe vârfuri cu brațele sus Mers pe călcâie de mâini apucat la spate Mers ghemuit cu palmele pe genunchi Alergare ușoară Alergare cu joc de glezne Alergare cu genunchii sus Alergare cu pendularea gambei înapoi Alergare cu pas săltat Alergare cu pas sărit	 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L 1 L	În coloană câte unul! Spatele drept! Privirea înainte! Brațele ridicate cu palmele spre interior! Tragem de umeri înapoi! În coloană câte unul! După fiecare variantă de alergare se execută mers cu exerciții de respirație!	1L – lungimea diagonalei unei jumătăți de teren
3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor (5 minute)	<u>Exerciții pentru cap</u> **<u>Exercițiul nr.1</u>** P.I. Stând ușor depărtat, brațele îndoite, palmele pe șold T_{1-2}: Aplecarea capului cu arcuire T_{3-4}: Extensia capului cu arcuire T_{5-6}: Îndoirea capului spre dreapta cu arcuire T_{7-8}: Îndoirea capului spre stânga cu arcuire	 3x8t	 În coloană de gimnastică câte patru! Mișcarea amplă o execută doar capul! Spatele drept!	

3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor (5 minute**)**	**<u>Exercițiul nr.2</u>** P.I. Stând ușor depărtat, brațele îndoite, palmele pe șold T_{1-2}: Răsucirea capului spre dreapta cu arcuire T_{3-4}: Răsucirea capului spre stânga cu arcuire **<u>Exercițiul nr.3</u>** P.I. Stând ușor depărtat, brațele îndoite, palmele pe șold T_{1-4}: Rotări ale capului în patru timpi spre stânga T_{5-8}: Rotări ale capului în patru timpi spre dreapta <u>Exerciții pentru membrele superioare</u> **<u>Exercițiul nr.4</u>** P.I. Stând uşor depărtat, braţele îndoite din coate la nivelul pieptului T_{1-2}: extensii cu arcuire ale brațelor T_{3-4}: extensii ale brațelor întinse în lateral cu arcuire T_{5-6}: extensii ale brațelor brațul dr. sus stg. jos T_{7-8}: extensii ale brațelor brațul stg. sus dr. jos **<u>Exercițiul nr.5</u>** P.I. Stând ușor depărtat Rotarea alternativă a braţelor spre înainte Rotarea alternativă a braţelor spre înapoi Rotarea simultană a braţelor spre înainte Rotarea simultană a braţelor spre înapoi **<u>Exercițiul nr.6</u>** P.I. Stând ușor depărtat, brațele întinse spre înainte T_{1-2}: Două forfecări ale brațelor spre înainte T_{3-4}: Două bătăi ale palmelor deasupra capului T_{5-6}: Două forfecări ale brațelor spre înainte T_{7-8}: Două bătăi ale palmelor la spate	4x4t 3x8t 3x8t 1min. 3x8t	Mișcarea o execută doar capul! Poziția se menține pe toată durata execuției!  Spatele drept!  T_{5-6} T_{7-8} Brațele perfect întinse! Spatele drept! Privim spre înainte!	

3. Influențarea selectivă a aparatului locomotor (5 minute)	Exerciţii pentru trunchi **Exerciţiul nr.7** P.I. Stând uşor depărtat cu braţele întinse sus pe lângă cap T_{1-2}: extensia trunchiului cu arcuire T_{3-4}: îndoirea trunchiului înainte cu arcuire **Exerciţiul nr.8** P.I. Stând depărtat palmele pe șold T_{1-2}: aplecarea trunchiului spre dreapta cu arcuire T_{3-4}: aplecarea trunchiului spre stanga cu arcuire T_{5-6}: răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire T_{7-8}: răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire **Exerciţiul nr.9** P.I. Stând departat, braţele sus T_{1-4}: rotarea trunchiului spre dreapta T_{5-8}: idem spre stânga Exerciţii pentru membrele inferioare **Exerciţiul nr.10** P.I.Stând depărtat T_{1-2}: fandare laterala spre dreapta cu arcuire T_{3-4}: fandare laterala spre stânga cu arcuire **Exercitiul nr.11** P.I. Stând, braţele pe lângă corp T_{1-2}: fandare înainte cu piciorul drept T_{3-4}: fandare înainte cu piciorul stâng	4x4t 3x8t 2x4t 4x4t 4x4t	Spatele drept! Pieptul înainte! Mișcări ample! Răsucirea se face numai din trunchi nu şi din picioare! Se corectează poziţia braţelor, picioarelor, amplitudinea mişcărilor!  T_{1-2} T_{3-4} Schimbarea piciorului se face prin săritură!	

	<u>Exercitiul nr.12</u> P.I.Stând ușor depărtat palmele pe șolduri T_{1-5}: sărituri ca mingea cât mai înalte **<u>Exercitiul nr.13</u>** P.I. Stând depărtat T_{1-4}: Ridicarea brațelor prin lateral sus cu inspirație T_{5-8}: Coborârea brațelor prin lateral jos cu expirație	x5 x4	Spatele drept! Privim spre înainte!	
4. Dezvoltarea calității motrice viteza - viteza de reacție (10 minute)	- alergare de viteză la semnal sonor (fluier); - alergare de viteză la bătaia din palme a profesorului; - alergare de viteză la comandă (pe locuri, fiți gata, start); -demonstratii repetate -corectări **Joc dinamic: „*Buchețelele*”** În timp ce elevii aleargă pe terenul de sport, profesorul strigă un număr, de exemplu 3. La auzul acestei comenzi, elevii se grupează repede în echipe de trei, formând buchețele. Jucătorii care nu au reușit să se grupeze, sunt eliminați din joc. Ultimii rămași în joc sunt declarați câștigători**.**	2x, 10m 2x, 10m 2x, 10m 6min	Elevii sunt așezați pe patru coloane!  Buchețel câte 3!	Atenţionare asupra disciplinei Explicaţia Exerciţiul
5. Joc sportiv - handbal - consolidarea driblingului multiplu (25 minute)	EXERCIŢIUL 1 Deplasare liberă în teren cu executarea driblingului simplu, folosim mâna dreaptă; EXERCIŢIUL 2 Deplasare liberă în teren cu executarea driblingului simplu, folosim mâna stângă; EXERCIŢIUL 3 Se execută dribling multiplu printre colegi pe jumătate de teren;	1' p. 20" 1' p. 20" 1' p. 20"	Explicații prinvind execuția corectă! 	Atenţionare asupra disciplinei

	EXERCIŢIUL 4 Se execută dribling multiplu printre 10 jaloane aşezate la 2 m unul de celălalt, folosind ambele mâini. EXERCIŢIUL 5 Se execută dribling multiplu	4' p. 60"	Elevii sunt dispuși pe 3 coloane! 	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul
6. Revenirea organismului după efort (2 minute)	Alergare ușoară. Exerciții de respirație din mers. Mers cu scuturarea brațelor și picioarelor.	un tur de teren	În coloană câte unul! 	
7. Aprecieri, concluzii, recomandări 12 minute)	Adunarea și alinierea. Aprecieri generale și individuale. Evidențieri pozitive. Recomandări pentru activitatea independentă. Salutul!	2 minute	În linie pe un rând! 	

P R O I E C T D I D A C T I C

Profesor: CIUBOTARU MIHAI
Clasa: a VII-a A
Efectivul: 23 elevi - 10 fete, 13 băieți
Data:
Loc de desfășurare: teren sport
Teme şi obiective:
T 1. – Dezvoltarea calității motrice - viteza
Dezvoltarea vitezei de reacție
T 2. – Joc sportiv - Handbal
Consolidarea driblingului multiplu
Tipul lecţiei: CONSOLIDARE
Strategie didactică:
a) METODE: explicaţie, demonstraţie, exerciţiul, problematizarea.
b) MIJLOACE: mingi handbal, copete/jaloane, fluier, cronometru.
Bibliografie:
- Teoria şi metodica educaţiei fizice, Gheorghe Cârstea, Ed. AN-DA, Bucureşti, 2000;
- Proiectarea demersului didactic la educatie fizica pentru clasele de gimnaziu (V-VIII), Iulian Săvescu, Ed. Aius, 2016;
- Programa şcolară pentru disciplina Educaţie fizică şi sport, clasele V-VIII, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 3393 / 28.02.2017

COMPETENȚE GENERALE:

- Utilizarea limbajului de specialitate în relaţiile de comunicare;
- Valorificarea informaţiilor, metodelor şi mijloacelor specifice educaţiei fizice şi sportului, în vederea optimizării stării de sănătate şi a dezvoltării fizice armonioase;
- Utilizarea cunoştinţelor, metodelor şi mijloacelor specifice educaţiei fizice şi sportului, în vederea dezvoltării capacităţii motrice;
- Aplicarea sistemului de reguli specifice organizării şi practicării activităţilor de educaţie fizică şi sport şi adoptarea unui comportament adecvat în cadrul relaţiilor interpersonale şi de grup;
- Valorificarea limbajului corporal pentru exprimarea şi înţelegerea ideilor, stărilor afective şi a esteticului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

COGNITIVE
- ✓ să cunoască procedeele folosite
- ✓ să cunoască eficienţa exerciţiilor

PSIHO-MOTORII
- ✓ să execute corect fazele săriturii
- ✓ să execute corect structurile de exerciţii

AFECTIVE
- ✓ să execute cu plăcere structurile de exerciţii
- ✓ să-şi încurajeze colegii care au posibilităţi motrice mai reduse

SOCIALE
- ✓ să-şi dezvolte spiritul de echipă
- ✓ să-şi dezvolte trăsăturile de voinţă şi caracter

Proiect de activitate integrată

Clasa : Pregătitoare
Propunător : prof. Învăţământ primar Ciuhureanu Aura Costinela
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina : Comunicare în limba română
Unitatea tematică : In lumea necuvântatoarelor
Subiectul : ,, Sunetul şi literele T si t"
Forma de realizare : activitate integrată
Tipul activităţii : Formare de priceperi şi deprinderi
Scopul :

- ✓ Dezvoltarea creativităţii şi expresivităţii limbajului oral;
- ✓ Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;
- ✓ Educarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi;

Competenţe generale:

- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situaţii de comunicare
- Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute

Competenţe specifice :

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
1.2 Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
1.3 Identificarea cuvintelor din enunţuri scurte, rostite clar şi rar;
1.5 Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1 Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare;
2.3 Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute;
3.2 Desprinderea semnifcaţiei globale din imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;
3.1 Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

Obiective operaţionale:

- Să utilizeze corect instrumentele de lucru;
- Să aplice în situaţii noi tehnicile de lucru însuşite pentru a realiza compoziţii originale;
- Să recunoască personajele din povestea „ Noi albinele” , de Calin Gruia;
- Să răspundă sarcinilor jocului, formulând propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
- Să reprezinte grafic propoziţiile şi cuvintele;
- Să lucreze în echipă;
- Să se conformeze regulilor prezentate;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee : conversaţia, expunerea, explicaţia, observaţia, munca independentă, jocul, cadranele
b) Mijloace de învăţământ : imagini cu povestea – cartea, fişe de muncă in echipa, imagini cu diferite animale, litere de diverse dimensiuni, creioane colorate, carioci, ghicitori;
c) Forme de organizare : frontală, pe echipe, individuală.

Bibliografie :

1. Curriculum pentru învăţământul primar, M.E.C.T.S. , 2012.
2. Învăţământul preşcolar şi primar nr. 3-4 /2012, Ed. Arlequin
3. Comunicare in limba romana, autori Alexandra Mantea, Claudia Matache, Ed. Delta Cart

Evenimentul didactic	C. s.	Conţinut ştiinţific	Metode	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric	CLR 1.1 1.2 DP 1.1	Asigurarea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii. Pregătire materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii.naturii”			Frontal	
2. Captarea atenţiei		Astăzi am primit un plic cu mai multe ghicitori pe care aş dori să le citesc iar voi va trebui să daţi răspunsuri corecte şi să potriviţi imaginea corectă sub fiecare literă. anexa 1 ghicitori Pentru litera ,,A” A (Albina) Sta la stup, ca-i casa ei si-ti da miere daca vrei. Însa, ştii că de-ai urlat Una rea te-a înţepat şi ţipând cu gura plină Te mai muşca o... 	conversaţia -explicaţia; expunerea;	Ghicitorile, imagini , litere		
	1.5	Se va continua cu alte ghicitori pentru literele : M, C, U, Ş, L, V, T	Conversaţia instructajul verbal;		Frontal	observaţia
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor urmărite	2.4	Astăzi vom discuta la activitatea noastră despre sunetul şi literele ,,T, t” Va trebui să daţi exemple de cuvinte care încep cu sunetul ,,t”, să despărţiţi în silabe diverse cuvinte şi să alcătuiţi propoziţii cu anumite cuvinte.				
4.Dirijarea învăţării		Se vor purta discuţii libere referitoare la povestea ,,Noi, albinele” de Calin Gruia				Observaţia Evaluare globală

5. Obţinerea performanţei 6. Activităţi în completare	1.1 1.2 1.5	Unde a plecat trantorul? (sa se plimbe prin gradina) Ce a facut el toata ziua? (a dormit pe o floare de nalba, a visat ceva tolanit pe un trandafir rosu, s-a certat cu un fluture, si ziua a trecut) De ce s-a suparat trantorul cand a ajuns la stup?(nu a gasit mancare) Ce i-a spus batrana albina trantorului cand acesta a cerut de mancare?(sa manance ce a adus) Ce putea face trantorul in stup pentru a primi hrana de la albine? (sa faca curatenie in stup) Ce a hotarat trantorul sa faca? (a hotarat sa plece decat sa munceasca) Ce i-ai spune tu daca l-ai intalni?(Daca vrea sa manance trebuie sa munceasca) Se analizeaza cuvantul **trantor** Din cate silabe este format? Care este prima silaba? Din cate sunete este formata aceasta silaba? Reprezentam grafic. Prezentarea si analizarea plansei cu literele T si t de tipar. Exemple de cuvinte care contin sunetul t la inceputul cuvantului, in interiorul cuvantului si la sfarsitul cuvantului Rezolva sarcinile din caietul auxiliar : incercuiesc literele t si T; reprezinta graphic cuvantul tractor; coloreaza imagini care contin sunetul t Explicarea sarcinilor de lucru: - colorarea literelor „T” mare de tipar, - asocierea imaginilor cu litera corerspunzătoare, - încercuirea literei „T” mare de tipar,	conversaţia; exerciţiul -conversaţia -explicaţia cadranele	Prezentarea sarcinilor de lucru	Frontal Frontal -munca in echipe	Evaluare orală Formativ-orală; Răspund la întrebări

7. Încheierea activităţii	2.3 AV 1.3	- trasarea literei „T” mare de tipar după contur Modelează din plastilină de culori diferite litera „t si T” Voi face aprecieri referitor la modul cum s-a desfăşurat întreaga activitate. Elevii se vor putea îndrepta spre sectorul de joacă.	Aprecieri verbale			Expunerea lucrărilor Analiza răspun surilor

A (Acul)
Sunt harnic şi la toţi pe plac,
Cu mine coşi şi sunt un ac.

D (Degetarul)
Ştiu un căpăcel de fier,
Acul nu trece prin el.
Când Maria coase iar,
Pune- n deget **degetar**.

E (Elefantul)
E mare, iute- n pas,
Cu o trompă-n loc de nas.

F (Foarfece)
Chiar de nu eşti croitoreasă,
Tu mă ţii la tine- n casă.
Tai hârtie, petece
Şi îmi zice **foarfece**.

I (Iepuraşul)
Fuge, chiar la deal mai bine
Şi se teme de oricine.
Este mic şi drăgălaş
Şi se cheamă **iepuraş**

M (Mărul)
E rotund şi roşu
Bun într- adevăr,
Îl muşc cu plăcere
Şi se cheamă **măr**.

N (Nuca)
Are coajă, are miez
Şi e bun când se usucă.
Este fruct crescut din nuc.
Cum se cheamă, oare?

O (Oaia)
E un animal cuminte,
Nu- i prea place însă ploaia,
Paşte- n turmă şi dă lapte,
Dă şi lână şi e **oaia**.

S (Strugurii)
Stă pe viţă brobonat
Şi e dulce la mâncat.
Să fie un ciucure?
Fugi de- aici, că- i **strugure.**

U (Umbrela)
O deschidem negreşit,
Dacă ploaia s-a pornit.
Şi ne apără de ploaie,
Chiar de plouă în şiroaie.

ANEXA 2

1. Colorează imaginea care face parte din povestea „Degeţica” şi litera „D” din cuvintele de mai jos :







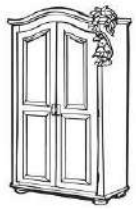
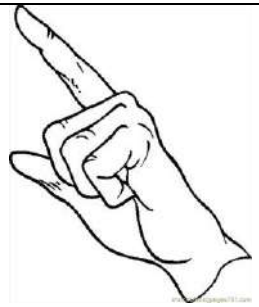
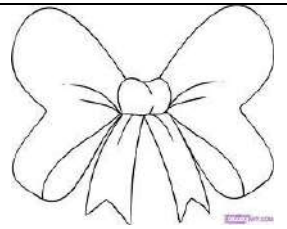
DEGEŢICA **PITICII** **DALMAŢIENII**

ANEXA 3

1. Colorează din şirul următor doar literele ,,D” şi ,,d”

A M R F D E D d a i

2. Denumeşte imaginile următoare şi desparte cuvintele în silabe, stabileşte numărul silabelor :

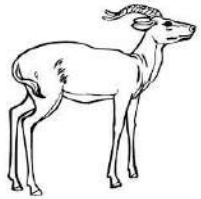
3. Uneşte imaginea cu litera potrivită:



C



S



D



U

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

DATA: 21.10.2022
GRUPA : mare (Nivel II)
EDUCATOARE: Ciurea Ionela-Daniela
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Scoala Gimnaziala „Dan Berindei”-Gradinta cu P.P.Nr 1
TEMA ANUALĂ: „ CÂND/ CUM ŞI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”
SUBTEMA: „Legume vesele de toamna”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogățiile toamnei”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Coşul cu legume de toamnă”
TIPUL DE ACTIVITATE: transmitere şi dobândire de noi cunoştinţe
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi recunoaştere a legumelor de toamnă, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestora.
ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:ADP-ALA-ADE
ADP:Întâlnirea de dimineaţă: „ Ce surprize ne aduce Zana Toamna in coş?” , „ Igiena mâinilor”
ALA: ARTA: Dactilopictura- Morcovul
BIBLIOTECĂ: Legume de toamnă- citim imagini

ADE DŞ: „Coşul cu legume de toamnă” – observare
DEC: Modelaj- Morcovi mari și morcovi mici
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-O1 Să recunoască legumele de toamna;
-O2 Să denumească legumele de toamnă;
- O2 Să asocieze legumele cu culorile corespunzătoare acestora ;
-O3 Sa descrie legumele;
- O4 Să cunoască regulile de igienă şi să le respecte;
-O5 Sa denumeasca materialele si ustensilele pentru modelaj;
-O6 Sa pregateasca plastilina prin framantare si rupere;
-O7 Sa modeleze morcovul prin miscarea translatorie a palmelor fata de planseta;
- O8 Sa redea forma morcovilor de marimi diferite, realizand cel putin un morcov mare si unul mic;

STRATEGII DIDACTICE
METODE ŞI PROCEDEE : conversatia; explicatia, observaţia; conversaţia euristică
MATERIAL DIDACTIC: coşul cu legume de toamnă, ecusoane - legume de toamnă folosite ca stimulente, lego, plastilină, planşete
BIBLIOGRAFIE:

1. „ Activitatea integrata din gradinita” , ed. Didactica Publishing House, 2008
2.„ Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3 la 6/7 ani) ”, M.E.C.T. – 2008

DURATA: 1 ZI

SCENARIUL ZILEI:

I. ADP

Activitatea incepe cu întâlnirea de dimineaţă:

1.**Salutul**: *„Buna dimineata, dragi legume de toamna”*

2.**Împărtăşirea cu ceilalţi:** „ Stiti voi oare ce surprize v-a pregatit Zana Toamna?”

3. **Activitatea de grup**: Copiii sunt antrenati in a da raspunsuri la intrebarile doamnei.

4. **Noutăţile zilei**: : Se va prezenta scrisoarea de la Zana Toamna

Tranziţii: Către centre noi plecăm
Şi frumos o să lucrăm
O să ne jucăm
Apoi lecţia o s-o-nvăţăm.

1,2,3 (Luați seama bine)

II. ALA

Copiii îşi continuă ziua cu activitatea la centrele de interes: la **Artă** copiii vor realiza prin dactilopictură morcovul, iar la centrul **Bibliotecă** vor citi imagini cu legume de toamna

Tranziţii: Câte unul. câte doi
Frumos alergăm şi noi
Pe băncuţa ca să stăm
Lecţia să o învăţăm!

III. ADE DŞ: „Coşul cu legume de toamnă” – observare
DEC: Modelaj- Morcovi mari și morcovi mici

DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE** (instrumente şi indicatori)
Moment organizatoric	Pentru o bună desfăşurare a activităţii, se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului ; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă;		
Captarea atenţiei	Le voi capta atentia celor mici prin intermediul unei scrisori de la Zana Toamna care le comunica faptul ca le-a pregatit o surpriza. Pentru a descoperi surpriza, ei trebuie sa ghiceasca raspunsul la o ghicitoare.Surpriza este descoperita, iar pe masa isi fac aparitia doua cosulete, unul mare, celalalt mic, in care se afla mai multe legume de toamna.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunta tema activitatii si obiectivul.	Explicaţia	
Prezentarea noului conţinut	Vom descoperi astazi roadele bogate ale toamnei si vom modela morcovi.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Dirijarea învăţării	Se citeşte copiilor următoarea ghicitoare: Au plecat spre ţări cu soare Păsările călătoare, Căci la noi e frig şi plouă. Vântul bate cu putere Frunzele au căzut şi ele. În cămară adunate Stau la sfat fructele toate Nu este greu de ghicit		Evaluarea răspunsurilor copiilor

	Ce anotimp a sosit? (Anotimpul Toamna) şi se solicită răspunsul. Se prezintă copiilor coşuletele cu legume. Se formulează întrebări ajutătoare pentru a antrena copiii in activitate. Pe rand, copiii se vor apropia de cosulete , vor extrage cate o leguma din cos, o vor denumi si o vor descrie. Se descopera si cateva planse trimise in dar de Zana Toamna, pe care copiii le vor „citi" si vor afla despre soiurile de rosii, varza, vinete, ardei,cartofi etc si despre cum sunt ele folosite in alimentatie. Pe un platou se gasesc mai multe legume spalate. Pe rand, cei mici se vor apropia de platou si vor gusta din legumele taiate. Vor impartasi impresiile cu ceilalti copii. Se poarta discutii despre importanta consumului de legume. Recitând următoarele versuri, copiii se indreapta spre centre. „Către centre noi plecăm Şi frumos o să lucrăm	Observaţia Conversaţia Explicaţia Conversaţia euristică	Evaluez capacitatea copiilor de a se exprima corect, clar si expresiv Observarea comportamentului copiilor Evaluarea răspunsurilor copiilor Observarea comportamentului copiilor
Obţinerea performanţei	Astazi vom modela morcovi pentru iepuras si vom avea grija sa redam corect forma lor astfel incat iepurasul sa-i manance cu placere. Prezint morcovii. Purtam o scurta conversatie despre forma, culoarea si marimea lor. Prezint modelul: a) Demonstrarea actiunilor ce urmeaza sa le efectueze pentru realizarea temei. ❖ Rupem o bucata mare de plastilina ❖ O asezam pe planseta ❖ Asezam palma deasupra ei si, apasand usor, miscam mana inainte si inapoi ❖ Unul dintre capetele morcovului	Exerciţiul Conversația	

	este mai subtire si atunci pe acel capat insistam mai mult, folosind aceeasi miscare, pana obtinem forma ascutita ❖ Dintr-o bucata de plastilina mai mica realizam un morcov mic, utilizand aceleasi actiuni Fiecare copil va modela cel putin un morcov mare si unul mic. b)Incalzirea musculaturii mici a mainii. Rog copiii sa inceapa lucrul. Urmaresc modul cum realizeaza actiunile. Dau explicatii individuale acolo unde este nevoie. Se organizeaza o expozitie cu morcovii modelati de copii. Se face turul galeriei si se identifica cei mai frumosi morcovi.	Explicația	
Incheierea activităţii	La finalul activitatii, zana Toamna, prin intermediul altei scrisori apreciaza modul in care au realizat copiii tema propusa. Aceasta face aprecieri individuale si colective.	Conversaţia Explicaţia	Aprecieri verbale Stimulente










CENTRU
TEMATIC


TOAMNA

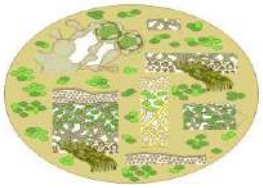








PROIECT DE LECȚIE



NUMELE ȘI PRENUMELE: Cocoș Alina Magdalena
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Ștefan Octavian Iosif”, Tecuci

DATA:

CLASA: a V - a

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

OBIECTUL : Biologie

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Grupe de viețuitoare

TEMA: Lichenii

SCOPUL LECȚIEI: Cunoașterea de către elevi a principalelor informaţi privind mediul de viaţă, structura şi importanţa existenţei lichenilor, în vederea formării unor noțiuni cu caracter operațional, necesare înțelegerii modului de viață al acestei categorii de organisme.

COMPETENȚE GENERALE

- 1.Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice.
- 2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale.
- 3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității.
- 4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții.

COMPETENTE SPECIFICE

- 1.1 Extragerea informaţilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene;
- 2.1 Organizarea informaţiilor ştinţifice după un plan dat;
- 2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală şi scrisă;

- ❖ 3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor;
- ❖ 4.1 Utilzarea achiziţiilor din domeniul biologiei în viaţa cotidiană;

OBIECTIVE DE ÎNVĂȚARE

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- ➢ O1- Să identifice mediul de viață al lichenilor
- ➢ O2- Să descrie alcătuirea unui lichen
- ➢ O3- Să prezinte cum se înmulțesc lichenii
- ➢ O4-Să enumere reprezentanți din categoria lichenilor
- ➢ O5- Să precizeze importanța lichenilor pentru mediu şi om, enumerând cel puţin doua domenii de utilizare.

RESURSE

PROCEDURALE	MATERIALE	TEMPORALE
• Observația • Conversaţia euristică, • Explicaţia, • Expunerea • Explozia stelară	• Manualul • Atlase botanice • Prezentare ppt • Videoproiector și laptop • Preparat microscopic, • Microscop , • Film didactic • Cretă colorată • Material biologic vegetal, lupe	• 50 minute

TIPUL LECȚIEI: mixtă-

FORMA DE ORGANIZARE A CLASEI: frontala, pe grupe și individuala

LOCUL DE DESFĂȘURARE:- sala de clasa

BIBLIOGRAFIE:

- Jeanina Alexandrina-Dana, Cîrstoiu Grasu**,** *Biologie, Manual pentru clasa a V-a*, Editura Litera- 2017;
- Coordonator -Mariana Mustață, Autori- Calciu Katalin Agnes, Chetronie Valentina Cristina, Ghețeu Mariela, Măcrineanu Mihaela, Pavăl Danusia, Vrânceanu Anișoara- *Ghid metodico-științific de aplicare a programei școlare pentru clasa a-V-a*, Editura EUROPLUS, Galați, 2017
- Iuliana Alina Sprâncenea, Florina Claudia Ghițulescu, Adina Grigore, *Biologie pentru clasa a V-a, Caiet de lucru,* Editura Ars Libri , Argeș 2017;
- Viorel Lazar , Mariana Nicolae , *Lectia – forma de baza a organizarii procesului de predare-invatare-evaluare la disciplina biologie*, Editura Arves -2007
- Naela Costica-*Metodica predarii biologiei* , Editura Graphys Iasi 2008;

DESFĂŞURAREA LECŢIE

Nr crt.	***Etapele lecției***	***Obiective de învățare***	***Activitatea desfășurată***		***Resurse procedurale***	***Resurse materiale***	***Resurse temporale***	***Mod de evaluare***
			Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***				
1.	**Organizarea clasei**		Notează în catalog elevii absenți și verifică dacă sunt condiții optime de desfășurare a orei Pregătește materialul didactic necesar pentru desfășurarea lecției.	Își pregătesc cărțile și caietele.	Conversația euristică		3 min	

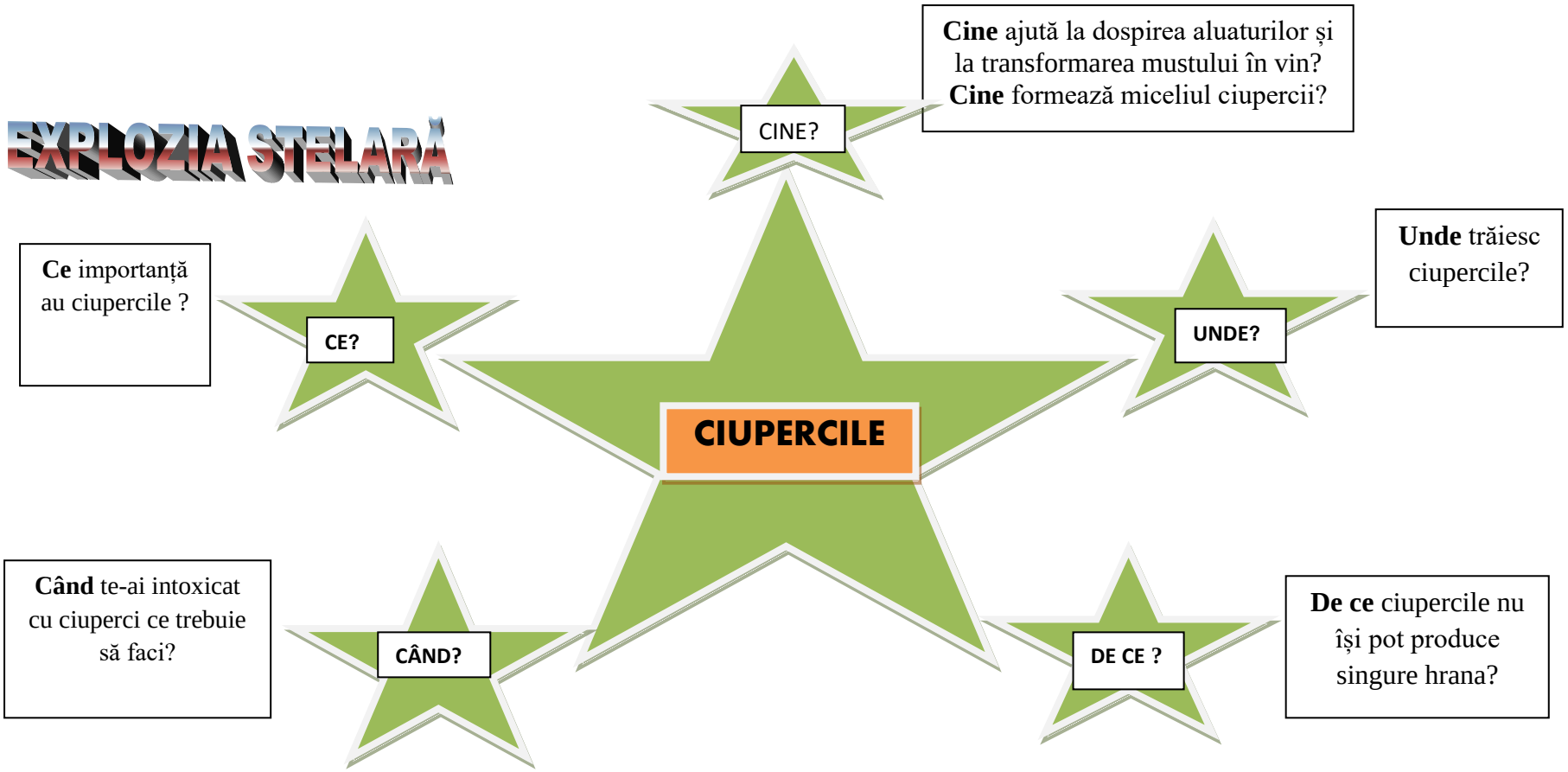
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor**		Solicită elevilor să completeze fișa cu *Explozia stelară* care cuprinde întrebări despre cunoștințele dobândite în lecția anterioară. Anunță elevii că vor rezolva o provocare biologică. Distribuie fișa de lucru si solicită elevilor să-și exprime propria opinie.	Elevii se gândesc și completează fișa cu *Explozia stelară* (anexa 1) Ascultă provocarea biologică și răspund la întrebările din fișa de lucru. (anexa 2)	Conversația Expunerea	Fișa cu *Explozia stelară* Fișa cu provocarea biologică**.**	6 min 5 min	Scrisă Orală
3.	**Captarea atenţiei**		Solicită elevilor să observe materialul biologic natural de pe mese, imaginile proiectate și să deducă despre ce vor studia .	Elevii analizează materialul vegetal și imaginile proiectate de profesor. Emit ipoteze cu privire la tema studiată.	Conversația	Material vegetal Prezentare ppt Video-proiector	3 min	
4.	**Anunțarea obiectivelor urmărite**		Anunță că vor studia despre *Licheni*. Scrie pe tablă titlul lecției și prezintă obiectivele de realizat pe parcursul lecției.	Urmăresc obiectivele de învățare. Notează titlul lecției în caiete.	Conversația		3 min	

5.	**Dirijarea învăţării**	O1

		O4 O5	Completează schema lecției Solicită elevilor să analizeze materialul vegetal, imaginile proiectate și să enumere exemple de licheni. Prezintă importanța lichenilor făcând apel la cunoștințele elevilor.	Completează schema lecției Elevii analizează materialul vegetal, imaginile proiectate și enumeră licheni. Ascultă informațiile cu privire la importanța lichenilor și completează schema pe caiet.	 Conversația Conversația Expunerea	proiector Material vegetal Prezentare ppt Prezentare ppt	 2 min 5 min	
6.	**Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului elevilor**		Pentru fixarea cunoștințelor solicită elevilor să urmărească un film didactic cu tema-Lichenii Inventariază principalele informații și observații cerând elevilor să dea răspunsuri rapide, clare și concrete	Vizualizează filmul didactic și răspund la întrebări utilizând și imaginile proiectate, atlasele botanice, imaginile din manual și materialul biologic natural.	Expunerea Conversația	Film didactic Atlase botanice Manualul Material biologic vegetal	3 min	Orală

7.	**Evaluarea performanței**		Prin fișa de evaluare Noteaza în catalog elevii care au fost activi pe tot parcursul orei	Se gândesc și completează fișa de evaluare (anexa 3)	Conversația	Fișa de evaluare	5 min	Scrisă

Anexa 1


EXPLOZIA STELARĂ
CINE?
Cine ajută la dospirea aluaturilor și la transformarea mustului în vin? Cine formează miceliul ciupercii?
CE?
Ce importanță au ciupercile ?
UNDE?
Unde trăiesc ciupercile?
CIUPERCILE
CÂND?
Când te-ai intoxicat cu ciuperci ce trebuie să faci?
DE CE ?
De ce ciupercile nu își pot produce singure hrana?

SCHEMA LECȚIEI

LICHENII

Lichenii fac parte tot din talofite deoarece corpul lor nu prezintă organe.

Mediul de viață: sunt foarte răspândiți în natură, găsindu-se de la câmpie până în zonele alpine chiar și în locurile cu clima cea mai aspră.

Îi întâlnim pe diferite substaturi:- scoarța copacilor, stânci, pietre, ziduri, pe acoperișurile din lemn etc.

Alcatuirea corpului: - au forme și culori diferite

- cuprind → - hifele unei ciuperci
- cuprind → - celulele unei alge verzi unicelulare sau albastre

Lichenii se prind de substrat cu ajutorul unor fire subțiri numite rizine.

Ciuperca absoarbe apa și săruri minerale din mediu→ astfel apară alga de uscăciune

Alga are clorofilă și produce substanțe hrănitoare pe care le folosește și ciuperca

} simbioză

Hranirea: autotrofă

Înmultirea: a) vegetativă → prin fragmente de tal
vegetativă → prin mici ghemulețe care conțin câteva hife și celule de algă

b) asexuată- prin spori

Reprezentanți: lichenul galben, lichenul renului, mătreața bradului, lichenul verde-cenușiu etc.

Importanță:

- formează primul strat de sol;
- unii licheni sunt comestibili, dar alții sunt foarte otrăvitori;
- constituie hrană pentru unele animale erbivore;
- din unii licheni se extrag substanțe folosite în obținerea unor medicamente sau a parfumurilor fine.
- absența lichenilor indică un mediu poluat.

Anexa 2



La pregătirea aluatului pentru pâine sau pizza se folosește **drojdia de bere.** Aceasta se pregătește în prealabil sub forma unui amestec cu două linguriță de zahăr și puțină apă caldă. Acest preparat se adaugă peste făină, se amestecă și se pune la dospit, de obicei lângă o sursă de căldură.

Ce rol credeți că are zahărul?

De ce credeți că apa trebuie să fie caldă?

De ce se recomandă ca dospirea să se realizeze la căldură?

Ce s-ar întâmpla cu aluatul dacă ar fi pus la dospit în frigider? Cum explicați?

Anexa 3

DATA…….....

NUME……...

PRENUME…….....

CLASA……

FIȘĂ DE EVALUARE

I. Completează spațiile punctate:

Lichenii fac parte tot din .....deoarece corpul lor nu prezintă.....
Lichenii sunt .....rezultate din asocierea obligatorie dintr-o .....și o .....,verde,.....sau.....
Lichenii au forme si.....diferite, se prind de substrat cu ajutorul unor fire subțiri numite ..... iar hrănire este ..... 5 puncte

II. Dintre imaginile de mai jos, încercuieste-le pe acelea care aparţin lichenilor. Cum se numesc lichenii identificați?





2 puncte





III. Prezentați în patru propoziții importanța lichenilor. 2 puncte

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Timp de lucru 5 minute
Se acordă un punct din oficiu
Succes☺☺☺

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Profesor de psihopedagogie specială COMAN ADRIANA
Centrul Școlar de Educație Incluzivă Buzău

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Centrul Școlar de Educație Incluzivă, Buzău

CLASA: a VII – a A (D.M.M.)

PROFESOR: Coman Adriana

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Consiliere și dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Autocunoaștere și stil de viață sănătos

SUBIECTUL: „Să mâncăm sănătos”

TIPUL LECŢIEI: mixtă

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea deprinderilor de a recunoaște și clasifica diferite tipuri de alimente urmărind conștientizarea importanţei unei alimentaţii sănătoase în dezvoltarea organismului;
- Consolidarea cunoştinţelor necesare menţinerii sănătăţii şi formarea deprinderilor de igienă alimentară;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

a) obiective cognitive:

OC1 – Să realizeze corect un puzzles identificând fructele și legumele prezentate;

OC2 – Să denumească alimentele prezentate în imagini (în jetoane și „Piramida alimentelor”);

OC3 – Să clasifce alimentele prezentate în imagini în categoria corespunzătoare (legume, fructe, carne, lactate, dulciuri)

OC4 – Să recunoască după anumite criterii (culoare, miros, aspect) alimentele proaspete/alterate;

OC5 – Să enumere primcipale reguli de igienă alimentară;

OC6 – Să alcătuiască un meniu sănătos respectând cerințele din fișa de lucru;

b) obiective psihomotrice :

OM1 – Să-şi dirijeze efortul oculomotor către centrul de interes vizat de profesor;

OM2 – Să manifeste capacitatea de a-și controla mișcările și gesturile în coformitate cu cerințele disciplinei;

c) obiective afective :

OA1 – Să dovedească interes pentru lecţie, manifestat prin participare activă;

OA2 – Să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE DIDACTICE:

- conversaţia,
- explicaţia,
- observaţia,
- demonstraţia,
- exercițiul,
- dialogul dirijat,
- munca independentă,
- brainstorming-ul,
- metoda Tehnica Lotus/Floarea de Nufăr.

MATERIALE DIDACTICE:

- puzzles,
- plicuri,
- tabla magnetică,
- planșa „Piramida alimentelor”,
- jetoane cu diverse alimente,
- jetoane cu denumirile grupelor de alimente,
- alimente proaspete/alterate,
- fructe (pentru recompense),
- fișe de lucru.

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:

- frontal,
- individual

FORME DE EVALUARE :

- aprecieri verbale ;
- chestionare orală;
- fişă de lucru;
- observaţia sistematică (comportamentul la lecţie).

RESURSE:

- Temporale: 45 minute
- Umane : 7 elevi

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

1. Programa şcolară *CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ* - Învăţământ special gimnazial – Dizabilităţi intelectuale uşoare şi moderate, 2019;
2. Angelica Călugărița, „*Educație pentru sănătate – consiliere și orientare școară*” – Editura DOR, Tecuci, 2009.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Momentele activităţii	OB. OP. Comp. vizate	Conţinutul instructiv-educativ		Strategii didactice		MODALITĂŢI DE EVALUARE
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	
1. Moment organizatoric		- Se stabileşte liniştea şi se pregătesc cele necesare pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea clasei, - pregătirea elevilor pentru activitate.	-Elevii îşi ocupă locurile în bănci și sunt atenți la indicațiile primite	-conversaţia		-observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
2.Reactualizarea cunoştinţelor însuşite anterior şi Captarea atenţiei	OC1	- Se va realiza cu ajutorul unor puzzles cu legume și fructe. - Dau fiecărui elev câte un plic. În fiecare plic se află piesele unui puzzles - Solicit elevilor să realizeze individual pe bancă puzzles-ul găsit în plic, apoi să identifice fiecare ce este prezentat în imaginea formată (o legumă sau un fruct). - Ofer ajutor şi indicaţii suplimentare elevilor care întâmpină dificultăți în relizarea sarcini de lucru. - Brainstorming: cer elevilor să spună ce alte legume și fructe mai stiu ei.	-Elevii îşi primesc plicurile -Elevii realizează puzzles-ul şi identifică leguma sau fructul reprezentat în imaginea formată. -Elevii dau exemple de alte legume și fructe cunoscute de ei	-conversaţia -explicația -conversația -brainstorming adaptat la potențialul elevilor	- plicuri - puzzles	-observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor -aprecieri verbale -chestionare orală -apreciere verbală
3. Anunţarea temei și a obiectivelor		- Anunţ într-o manieră simplă și clară tema și obiectivele activității. ,,Astăzi veți învăţa mai mult despre alimente și cum pot fi clasificate pe categoriile /grupele din care fac parte (cereale, legume / fructe, carne / lactate, dulciuri), ce anume trebuie să facem	-Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului	- explicația -conversația		-observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor

		noi pentru a mânca sănătos, vom învăța cum să deosebim alimentele proaspete de cele alterate și veți alcătui un meniu sănătos ”. - Notez titlul lecției pe tablă ,,Să mâncăm sănătos”.				
4. Dirijarea învățării	OC2	- Se va realiza folosindu-se metoda Tehnica Lotus - Floarea de Nufăr, adaptată la nivelul cunoştinţelor elevilor. - Prezint elevilor modul de desfăşurare al lecţiei: *Pasul 1* – În mijlocul tablei este scrisă tema centrală a florii de Lotus, ,,*Alimente*” iar în jurul acesteia sunt amplasate 8 cercuri de culori diferite, 8 “petale”, de la A la H, în sensul acelor de ceasornic (câte unul pentru fiecare categorie de alimente: galben pentru cereale, portocaliu pentru legume, verde pentru fructe, albastru pentru produse lactate, roșu pentru carne, roz pentru dulciuri și două cercuri albe). *Pasul 2* – Cer elevilor să ia câte un jeton cu alimente de pe catedră și să denumească alimentul reprezentat în imagine. Fiecare jeton cu alimente are pe verso culoarea corespunzătoare fiecărei categorii de alimente. *Pasul 3* – Fiecare elev lipește, cu ajutor din partea cadrului didactic, jetonul pe tablă respectând regula: jetonul se lipește în dreptul cercului corespunzător culorii de pe spatele său. - Explic elevilor că după cum s-au descurcat până acum am văzut că ei	-Elevii sunt atenți la explicaţiile profesorului și participă la activitate realizând sarcinile de lucru propuse -Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului și participă la activitate -Elevii sunt atenţi la	-conversația -metoda Tehnica Lotus/Floarea de Nufăr adaptată la potențialul elevilor -explicația -observația -demonstrația -exercițiul	-tabla magnetică -jetoane cu diverse alimente	-observarea sistematică a comportamentului elevilor -chestionare orală -aprecieri verbale -observarea

		cunosc multe alimente pe care noi oamenii le consumăm însă după cum se poate observa și pe tablă nu toate acestea sunt la fel. Ele sunt grupate pe mai multe categorii (grupe de alimente): - pâine, covrigi, biscuiți, paste, orez, etc. = *cereale (produse obținute din cereale)*; - mere, pere, prune, struguri, căpșunile, pepenele, etc. = *fructe*; - ardei, morcovi, cartofi, ceapă, castraveți, vinetele, salata, etc. = *legume*; - lapte, iaurt, brânză, unt, și alte produse obținute din lapte = *lactate*; - carnea, ouă, mezemurile, pește = *carne (produse de origine animală)*; - bomboanele, înghețata, prăjiturile, suc, etc. = *dulciuri;* - Explic elevilor că noi pentru a fi sănătoși și puternici trebuie să consumăm din toate aceste alimente, însă în cantități echilibrate, pentru că dacă consumăm excesiv unele alimente, putem avea probleme de sănătate. Insist și pe necesitatea consumului de apă și a mișcării. - Pentru a evidenția acest lucru prezint elevilor planșa ,,Piramida alimentelor” și pe baza repartizării categoriilor de alimente în cadrul piramidei explic ce alimente trebuie să consumăm în cantitate mai mare și care în cantitate mai mică. - Cer elevilor să denumească și ei	explicaţiile profesorului -Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului -Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului și participă la activitate - Elevii răspund la întrebările adresate	-conversația -explicația - dialogul dirijat	-jetoane cu denumirile grupelor de alimente -planșă support ,,Piramida alimentelor”	sistematică a comportamentu-lui elevilor -observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor -observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor

	OC3 OC4	alimentele prezentate pe planșă insintând pe denumirea fiecărei grupe de alimente. - Explic elevilor că este foarte important să consumăm și multă apă. - Următorul exercițiu propus elevilor are drept scop recunoașterea după anumite criterii (culoare, miros, aspect) a alimentelor proaspete / alterate. - Cer elevilor să privească atent cele două mere prezentate (unul proaspăt și unul stricat) și adresez următoarele întrebări: • Ce sunt ? • Care dintere ele credeți că poare fi consumat fără să ne creeze probleme de sănătate ? • Cum recunoaștem un aliment care nu este sănătos pentru noi să-l mâncăm ? - În aceeași manieră se procedează și cu două banane (una proaspătă, una stricată) și cu două pahare de lapte (unul proaspăt, unul alterat). Copiii le pot analiza după cum arată, culoare, miros, chiar și gust. - Cer elevilor spună de ce cred ei că eu le-am prezentat aceste alimente ? -Insist cu explicații și argumentând de ce este important să consumăm alimentele proaspete, și ce putem păți dacă le consumăm alterate. Explic elevilor că anumite alimente, care sunt ambalate, pe care noi nu le putem vedea, mirosi sau gusta, le putem	participând activ la activitatea propusă -Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului - Elevii răspund la întrebările adresate -Elevii răspund la întrebarea adresată -Elevii sunt atenţi la precizările și explicațiile profesorului.	-conversația -explicația -observația -dialogul dirijat	-alimente proaspete/ alterate	-observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor -chestionare orală -aprecieri verbale -observarea

	OC5	consuma în siguranță dacă verificăm termenul de valabilitate înscris pe etichetă (lucru pe care îl vom învăța într-o lecție viitoare). - Explic elevilor că pentru a mânca sănătos nu este suficient să mâncăm alimente din toate grupele prezentate în planșa Piramida alimentelor, noi mai trebuie să respectăm și câteva reguli de igienă alimentară. - Cer elevilor să enumere principalele reguli de igienă alimentară pe care le cunosc ei. - Insist, pe cât este posibil, asupra exprimării logice și corecte din punct de vedere gramatical.	-Elevii sunt atenţi la precizările și explicațiile profesorului. -Elevii răspund la întrebarea adresată enumerând principalele reguli de igienă alimentară cunoscute de ei	-conversația -explicația -observația -dialogul dirijat		sistematică a comportamentu-lui elevilor -chestionare orală -aprecieri verbale
5. Asigurarea feed-back-ului	OC6	- Se va realiza cu ajutorul unor fișe de lucru, unde elevii vor avea de completat cu imaginile primite, (și pe baza discuțiilor anterioare cu privire la alimentația sănătoasă) „Farfuria alimentelor”, ea trebuie să reprezinte un meniu sănătos. - Se va lucra diferențiat, elevilor C.N., B.N. și G.M. li se va acorda ajutor suplimentar din partea profesorului - Elevii vor primi drept recompensă pentru rezolvarea corectă a fișei de lucru un fruct.	-Elevii sunt atenţi la explicaţiile profesorului și rezolvă sarcina de lucru - Elevii primesc recompensa	-conversația -explicația -munca independentă -explicația	-fișa de lucru - fructe	-observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor -aprecieri verbale -recompense
6. Aprecieri finale		- Apreciez modul de participare al elevilor la activitate şi voi remarca pe cei care au fost activi pe parcursul orei, încurajând pe cei care s-au descurcat mai greu.	-Elevii sunt atenţi la aprecierile făcute de profesor	-conversația		-aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Învăţător: Condurache Maria Nicoleta
Data:
Clasa: a IV-a
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematica
Unitatea de învăţare: *Recapitulare finala*
Subiectul lecţiei: *Ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii cu paranteze rotunde şi pătrate*
Tipul lecţiei: *Recapitulare şi sistematizare*
Scopul lectiei :*Consolidarea si sistematizarea cunostintelor referitoare la ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii cu paranteze rotunde şi pătrate*
Obiective operaţionale:

O1- să efectueze exerciţii cu cele patru operaţii;
O2- să ştie şi să aplice ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii cu paranteze;
O3- să afle un număr necunoscut dintr-o expresie matematică;
O4- să sintetizeze rezolvarea unei probleme într-o expresie numerică.
O5- sa lucreze cu interes frontal, pe grupe si individual.

Strategii didactice:

1. Resurse procedurale:

a) Metode si procedee: exerciţiul, explicaţia, algoritmizarea, problematizarea, munca independentă, jocul didactic, conversaţia
b) Forme de organizare: activitate frontală, individuală şi pe grupe.

2.Resurse umane:*28 copii*
materiale: Planşă aritmogrif, caiete, fise de lucru in grup, fisa test grila.
de timp:*45 minute.*

3.Forme si tehnici de evaluare:

observatia sistematica, proba orala, tema de lucru in clasa, fise de lucru colective fise test grila,autoevaluarea.

Bibliografie:

- Curriculum Naţional „ Programe şcolare pentru învăţământul primar”,
- Exerciţii şi probleme de matematică – Teodora Danielescu, clasa a IV-a
- Didactica matematicii în învăţământul primar – Ioan Neacşu, Monalisa Găleteanu, Petre Predoi, Veronica Dumitrescu
- Evaluare clasa a IV-a- Marinela Chiriac,Camelia Stoica, Doina Cristescu, Mădălina Tămeşi, Editura TIPARG.

Etapele lecţiei	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Strategie didactică				Evaluare
			Resurse				
	Activitatea învăţătorului	Activitatea elevului	Timp	Procedurale	Materiale	Forme de organizare	
I. Momentul organizatoric	Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii	Se pregătesc pentru începerea orei de matematică	1’	Conversaţia		Frontal	Observare/ verificare
II. Captarea şi orientarea atenţiei	- Prezint planşa didactică – aritmogriful (Anexa 1) - Verific recunoaşterea şi utilizarea corectă a sintagmelor care presupun efectuarea celor 4 operaţii învăţate. Ce cuvânt s-a obţinut pe verticala de la R la E?	Prezintă interes. Caută soluţiile potrivite. Descoperă verticala de la R la E, răspunzând la întrebările aritmogrifului. - Obţin cuvântul RECAPITULARE	5’	Conversaţia Problemati-zarea		Frontal	Aprecieri verbale
III. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	Enunţă şi scrie titlul pe tablă ***“Ordinea efectuării operaţiilor. Recapitulare”*** Atrage atenţia asupra participării active şi cu interes la rezolvarea de exerciţii şi probleme cu operaţiile învăţate. Să colaboreze cu membrii grupei din care face parte.	Ascultă şi recepţionează mesajul	1’	Conversaţia		Frontal	

IV. Realizarea sensului (dirijarea activităţii de recapitulare şi sitematizare a cunoştinţelor)	***1. Exerciţii de calcul oral*** Scrie pe tablă numerele: 40, 86, 100, 5, 4 Calculaţi: Suma dintre primul şi al treilea număr; Produsul ultimelor două numere; Diferenţa primelor două numere; Cu cât este mai mare al doilea decât penultimul număr; Jumătatea celui de-al doilea număr; Sfertul primului număr; Dublul sumei ultimelor două numere. ***2.Adevărat sau fals?*** *Într-un şir de operaţii de acelaşi ordin, fără paranteze, efectuăm operaţiile în ordinea dată. *Într-un şir de operaţii scrise fără paranteze, se efectuează întâi operaţiile de ordinul II şi apoi pe cele de ordinul I. *Parantezele pot fi doar rotunde ( ) şi pătrate [ ] . *Într-un exerciţiu cu paranteze de toate felurile începem cu efectuarea operaţiilor din parantezele mici. *Cele trei feluri de paranteze sunt: (…) ; […] ; {…} . * Dacă avem un exerciţiu care conţine numai operaţii de ordinul II (înmulţiri şi împărţiri), le efectuăm în ordinea în care sunt scrise. * Înmulţirea şi împărţirea sunt operaţii de ordinul al II-lea	Răspund solicitărilor: 40 + 100 = 140 5 x 4 = 20 86 – 40 = 46 86 – 5 = 81 86 : 2 = 43 40 : 4 = 20 (5 + 4) x 2 = 18 Elevii indică valoarea de adevăr a enunţurilor matematice ascultate .	3’ 5’	Exerciţiul Conversaţia Chestionarul Conversaţia		Frontal Frontal	Aprecieri verbale Observa-rea sistemati-că

	*Adunarea şi scăderea sunt operaţii de ordinul I Pe tablă sunt scrise câteva *exerciţii* cu cele patru operaţii şi paranteze. ***3Calculaţi ,respectând ordinea efectuării operaţiilor:*** a) (889 : 7 x 4 : 2) – 54 = b) [92 – 44 : (23 – 3 x 7)] x 10 = c) [(38 + 8) x9 + 43 x 2] : 100 = d)[(248:81x1):10]+(500:50+800:20)= e) 68:2+[564:6+(31x2+15x3-117:3)]= **4.** ***Aflaţi numărul necunoscut***: a) (808 – a) x 2 = 418 b) (777 – a) – 258 =220 ***5.Mă gândesc la un număr. Îl înmulţesc cu 100,îi adaug 999 şi obţin cel mai mare număr de patru cifre. Care este numărul la care m-am gândit?*** ***6.Activitate independentă*** Clasa este împărţită în 4 grupe a câte 7 elevi, fiecare grupă are de rezolvat o fişă: **GRUPA NR.1**(*Anexa 2*) **GRUPA NR.2** *(Anexa 3)* **GRUPA NR. 3** *(Anexa 4)* **GRUPA NR. 4** *(Anexa 5)*	Rezolvă exerciţiile la tablă şi pe caiete Află numărul necunoscut Dau răspunsul Rezolvă fişele. Se verifică cu ajutorul răspunsurilor pe care le vor descoperi pe spatele mascotei	10’ 3’ 2’ 15’	Exerciţiul Problemati-zarea Exerciţiul Problemati-zarea		Frontal Individual	Aprecieri verbale

	Insist asupra punerii problemelor din fişe în exerciţiu	reprezentative fiecărei fişe.			Fişe	Pe grupe	Autoevaluare
V. Reflecţia	Propun un test grilă pentru verificarea cunoştinţelor. (Anexa 6) Afişez pe flipchart grila de răspuns (Anexa 7)	Rezolvă testul şi verifică rezultatele cu ajutorul grilei afişate pe flipchart	4’	Rezolvă rapid testul	Fişe, grila de răspuns, flipchart	Individual	Autoevalua-rea
VI.Evaluare **Tema pentru acasă**	Fac aprecieri asupra modului în care au lucrat elevii individual şi pe grupe. Dau tema pentru acasă.						Aprecieri verbale Calificative

ANEXA 7

GRILA DE RĂSPUNS

1	2	3	4	5
A	A	A	A	A
B	B	B	B	B
C	C	C	C	C
D	D	D	D	D

ANEXA 2

GRUPA NR.1

1 .Calculaţi :

30 + 4 x [36 : 9 + 3x (20+8x42 : 2)]=

2. Corina are 36 de mărgele, Ana de 4 ori mai puţine decât Corina, iar Ileana de 9 ori mai puţine decât Corina. Din toate mărgelele, fetiţele au făcut brăţări pe care au aşezat câte 7 mărgele.

Câte brăţări au făcut ?



ANEXA 3

GRUPA NR.2

1.Calculaţi :

2+2 x[2+ 3 x(2+202:2)- 306 :3)]=

2.La un atelier de croitorie s-au cumpărat 4 cutii a câte 50 nasturi albi şi 3 cutii a câte 25 de nasturi roşii. S-au cusut câte 7 nasuri la 35 de bluze.
Câţi nasturi au rămas ?



ANEXA 4

GRUPA NR. 3

1.Calculaţi :

[(8 x 7) + 244] : 100=

2. La un magazin s-au adus 1 964 kg de mere. În prima săptămână s-a vândut un sfert din cantitatea adusă, iar în a doua săptămână o jumătate din cantitatea adusă.
Câte kg de mere au rămas în magazin?



ANEXA 5

GRUPA NR. 4

1.Calculaţi :

82448 – [236 x 7 + (116 + 380) : 8] =

2. La biblioteca scolii s-au citit în luna septembrie 123 cărţi, iar în luna octombrie numărul cărţilor citite a fost de 3 ori mai mare. În luna noiembrie s-au citit tot atâtea cărţi cât în primele 2 luni împreună. Care este numărul cărţilor citite în aeste 3 luni?



ANEXA 6

Test

1. Calculează:

[(20 x 20 – 20) : 2 – 190 x 765 : 5] x 0 =

A. 26 B. 25 C. 178 D. 0

2. Produsul dintre cel mai mare număr natural scris cu 3 cifre şi cel mai mic număr natural scris cu o cifră şi diferit de zero :

A. 999 B. 1992 C. 1665 D. 855

3. La un concurs participă 72 de fotbalişti şi 42 de handbalişti. Fotbaliştii sunt grupaţi câte 9 în echipă, iar handaliştii câte 6 în echipă. Câte echipe participoă la concurs?

A. 8 B.7 C.15 D.114

4. 9 caiete de acelaşi fel costă 81 lei. 6 caiete vor costa:

A. 9 lei B. 90 lei C. 54 lei D. 15 lei

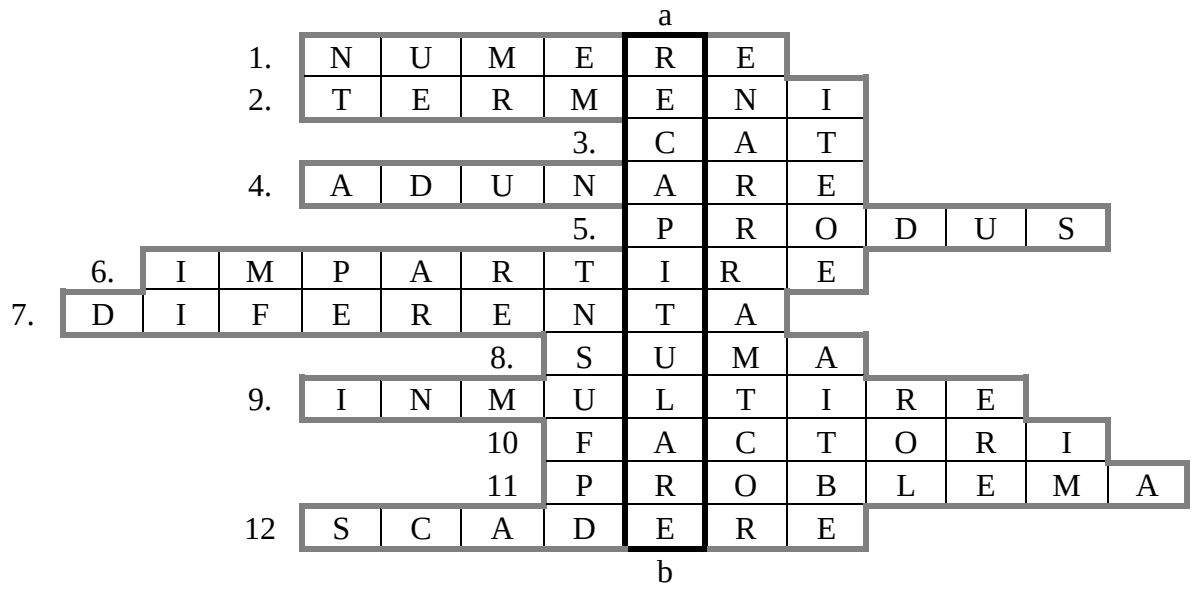
5. Valoarea lui a din egalitatea : $a + 24 + a + 39 + a = a + a + a + a$ este :

A. 63 B. 36 C. 9 D. 24

M-am verificat şi am ……. răspunsuri corecte.

ANEXA 1

ARITMOGRIF



1. 12345 şi 54321 sunt....
2. Numerele care se adună se numesc .....
3. Rezultatul împărţirii
4. Totalul sau suma este rezultatul operaţiei de .....
5. Rezultatul înmulţirii
6. Operaţia folosită când întâlnim expresia „de atâtea ori mai puţin”
7. Rezultatul scăderii
8. Rezultatul adunării
9. Adunarea repetată de termeni egali se numeşte .....
10. Numerele care se înmulţesc
11. Are date, întrebări şi răspuns
12. Restul este rezultatul operaţiei de .....

PROIECT DE ACTIVITATE

Prof. Înv. preșc. Constantin Andreea-Cristina, Grădinița nr. 269, București,Sector 5

DATA:
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
PROFESOR: Constantin Andreea -Cristina
GRUPA: mică
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Activităţi liber – alese (ALA 1)
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/cum și de ce se întâmplă?”
TEMA SĂPTĂMÂNII:„Legume sănătoase și gustoase’’
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea de cunoștințe priceperi şi deprinderi.
DURATA ACTIVITĂȚII:10-15 minute.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).
A1. Motricitate grosiera si motricitate fină în context de viață familiar.

C1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare.

B1. Interacțiuni cu adulții si cu copii de vârste apropiate.

COMPORTAMENTE VIZATE:

C. 2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

C1.1 Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi .

B1.3. Participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Cultivarea sociabilității copiilor, a intereselor și deprinderilor de cooperare cu partenerii de joc, a intercomunicării libere și civilizate în timpul jocului.

CENTRE DE INTERES PUSE LA DISPOZIȚIA COPIILOR :

1.JOC DE ROL

- **„De-a gospodinele ’’**

Obiective: să lucreze în echipă, pornind de la materialele distribuite, pentru realizarea produselor practic-gospodărești;
Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic: castraveți, gogonele , gogoșari , borcane , apă,sare.

2.NISIP-APĂ

- **„Straturi ’’**

Obiective :Să realizeze puncte cu bețișorul de urechi.
Metode și procedee : conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic : nisip kinetic , bețișoare de urechi, farfurii de plastic.

3.CONSTRUCȚII

- ,,Lădițe pentru legume ” – joc de construcție

Obiective : Să construiască lădițe pentru legume cu ajutorul pieselor lego.
Metode și procedee : conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic : piese lego.

4. ***ȘTIINȚĂ***

- ,,Găsește-mi jumătatea!”

Obiective : Să găsească jumătățile pentru a obține imagini.
Metode și procedee : conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic : imagini tăiate pe jumătate.

BIBLIOGRAFIE:

1. Curriculum pentru educație timpurie 2019;
2. Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie;
3. Gheorghian, Elena, Taiban, Maria, Metodica jocurilor şi a programului distactiv în grădiniţa de copii E.D.P., București,1984.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității: -Aerisirea sălii de grupă, -Aranjarea mobilierului, -Pregătirea materialului didactic, -Intrarea ordonată a copiilor in sala de grupă.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se realizează prin descoperirea de către educatoare a materialului de la centrele de interes. Materialele vor fi intuite cu ajutorul copiilor.	Conversația Explicația		Evaluare frontală
3.	**Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor**	Voi comunica sarcinile pe care le au de îndeplinit la fiecare centru de interes deschis. De asemenea voi enunța obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului nonverbal al copiilor

4.	**Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării**	Se va realiza turul centrelor. După prezentarea materialelor copiii își vor alege singuri centrul de lucru preferat. Copiii de la centrul **JOC DE ROL** vor pune în borcane legume ,după care vor adauga apă cu sare. Copiii de la centrul **NISIP –APĂ** vor avea de facut straturi în nisipul kinetic cu bețișoare de urechi. Copiii de la centrul **CONSTRUCȚII** vor avea de construit lădițe pentru legume. Copiii de la centrul **ȘTIINȚĂ** vor avea de potrivit jumătățile de imagini,obținând o legumă de toamnă. Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor fini ai mâinii. ,,Mișcămdegețelele Și batem pălmuțele Pumnișorii îi rotim	Conversația Explicația Exercițiul	castraveți, gogonele,gogoșari, borcane, apă,sare nisip kinetic piese lego imagini tăiate pe jumătate.	Evaluare frontală Evaluare individuală

		Și apoi îi răsucim'' Se va ura "Spor la lucru!" și se va trece la realizarea sarcinilor propuse în cadrul centrelor de interes. În timp ce copiii lucrează, îi voi supraveghea și îndruma, oferindu-le ajutor acolo unde este nevoie. De asemenea urmăresc relațiile dintre copii in timpul activității și insist pe exprimarea orală, corectă din punct de vedere gramatical, pe intercomunicarea liberă și civilizată între copii.			
5.	**Obţinerea performanţei**	Cu lucrările realizate se va crea o miniexpoziție în sala de grupă. Împreună vom purta o conversație despre ce au avut de făcut la centrele de interes.	Conversația		Evaluare frontală
6.	**Evaluarea**	Voi face aprecieri individuale și generale asupra modului de lucru și asupra	Conversația		Evaluare frontală

		comportamentului copiilor din timpul activității.			

Proiect de lecţie

Data: ……..
Disciplina: Religie ortodoxă;
Clasa a IX-a;
Unitatea de învăţare: Spiritualitate şi misiune
Subiectul lecţiei: ***Chemarea omului spre asemănarea cu Dumnezeu***
Tipul lecţiei: mixtă
Scopul lecţiei: Cunoaşterea şi aprofundarea cunoştinţelor despre sensul vieţii; cultivarea responsabilităţii faţă de modelarea caracterului moral creştine.
Competenţe derivate

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:

C1 – să definească conceptele de *chip* şi *asemănare*;
C2 – să identifice etapele îndreptării omului căzut în păcat, pornind de la exemplul unor peronaje biblice
C3 – să desprindă un program de viaţă asociat treptelor desăvârşirii creştine
C4 – să formuleze învăţăturile morale desprinse din lecţie
C5 – să evalueze comportamentul propriu în lumina a învăţăturilor morale desprinse din lecţie

Resurse:

1. **Oficiale**:
   - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a IX-a
   - Planificarea calendaristică orientativă, clasa a IX-a
   - Proiectarea unităţii de învăţare
2. **Temporale**:
   - număr de lecţii – 1
   - durata – 50’
3. **Bibliografice**:

Sfânta Scriptură, Ed. IBMBOR, Bucureşti, 2001
Opriş, D.; Opriş, M.; Horga, I.; Tacea, A-F., *Religie, cultul ortodox*, Manual pentru clasa a IX-a, Ed. Dacia, Cluj- Napoca 2004
Gheorghe, I şi colectivul, *Didactica aplicată – Religie* Ed. Arves, Craiova, 2006
Şerbu, S; Opriş, D; Opriş, M; *Metodica predării religiei*, Ed. Reîntregirea, Alba-Iulia, 2000
Carte de rugăciuni, Ed. IBMBOR, Bucureşti, 1986
C. Muha, *Religie- Clasa a –IX-a,* Auxiliar didactic pentru elevi, Ed. Sf. Mina, Iaşi, 2008
Orezetic, M., Favu, G., Ciubotaru, E., Magdaliniş, A., Popa, C., Dumitriu, V., Horobeţ, F., Talpeş, M.., Apopei, C., Cojocaru, D., *Ghid de Proiectare didactica Religie crestin-ortodoxa*, vol.III (clasele IX-XII), , Editura Sf Mina, 2006
Pr. Prof.dr.acad. Dumitru Stăniloae, *Ascetica şi mistica ortodoxă*, Ed. Deisis, 1993
Filocalia sfintelor nevoinţe ale desăvârşirii, vol. 1, Ed. Harisma, Bucureşti, 1993

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee**: Conversaţia euristică şi catehetică, exerciţiul moral, explicaţia, exegeza biblică, lectura, lucrul cu manualul, problematizarea
2. **Mijloace de învăţământ**: Manualul, prezentarea, filmul
3. **Forme de organizare a activităţii elevilor:** Activitate frontală, pe grupe şi individuală

Desfăşurarea activităţii

Nr crt	Etapele lecţiei	C.D	Timp	Activiatatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace de învăţmânt	Forma de organizare	Evaluare
1	**Moment organizatoric**		2’	salutul rugăciunea notarea absenţelor pregătirea pentru lecţie	salutul rugăciunea pregătirea pentru lecţie	▪ rugăciunea în comun		▪ activitate frontală	
2	**Pregătirea aperceptivă**		5’	- De la începutul anului am vorbit despre cinstires lui Dumnezeu şi a sfinţilor şi despre datoriile creştinilor. Când cinstim sfinţii cu adevărat? - Care este cea mai mare poruncă din lege? - Cum putem numi oamenii care au împlinit aceasta poruncă? **Precizează:** Îndeplinirea datoriilor ce decurg din porunca iubirii au rostul de a duce omul la desăvârşire. - Vă aduceşi aminte textul Mt(5,48). Ce idee importantă aţi notat în caiete dupa acest text?	Răspund la întrebări ▪cand îi luăm ca model de viaţă ▪ porunca iubirii faţă de Dumnezeu, de sine şi de aproapele ▪ sfinţi ▪ Eu trebuie sa devin sfânt	▪Conversaţia ▪ Explicaţia	▪Sfânta Scriptură	▪ Activitate frontală	▪Aprecieri verbale
3	**Precizarea titlului şi a competentelor**		2’	▪ deschide prezentarea cu titlul – Chemarea omului spre asemănarea cu Dumnezeu ▪ precizează oral competenţele	▪ notează data şi titlul lecţiei ▪ ascultă şi reţin obiectivele	▪Explicaţia	▪Prezenta+ rea	▪ Activitate frontală	
4	**Tratarea temei noi**	**C1**	25’	- De ce am spus că trebuie să ne respectăm pe noi înşine şi pe aproapele? ▪ **expune** textul de la Facere(1, 26-27) **Întrebări** (-): - Ce înţelegem prin „chip”? - Dar prin „asemănare”? Este o diferenţă între ele ? ▪ **comentează** icoana creării lui Adam ▪ **precizează** termenii punctual, conform prezentării şi cere elevilor să noteze schema afişată şi textul Sf. Grigorie de Nyssa - ce putem spune despre chip şi asemănare în starea din Rai a primilor oameni ? Dar după cădere ? ▪ **expune** şi comentează caracteristicile starii de Rai şi urmările căderii în păcat, folosind icoana de la Monreale - de ce a căzut omul în păcat? - Credeţi că după cădere omul mai poate ajunge la desăvârşire? ▪ **precizează:** omul nu poate fi ca Dumnezeu, nemuritor, cunoscând binele şi răul, fără Dumnezeu. Dar Dumnezeu doreşte ca omul să ajungă la îndumnezeire, de aceea îi adresează chemarea la desăvârşire prin fiecare Testament ▪ **explică**: Domnul Iisus Hristos ne cere să fim desăvârşiţi pentru că acest lucru a devenit posibil prin lucrarea Sa mântuitoare. În ce mod a facut acest lucru ? - ▪ **expune** citatul pr. D. Staniloae şi explică îndumnezeirea prin har	▪ răspund variat, cu accent pe noţiunea de chip ▪ ascultă cu atenţie ▪ se concentrază şi răspund : - partea spirituală a omului şi virtuţile acestuia ▪ notează în caiete ▪ răspund variat ▪ascultă cu atenţie - din neascultare şi mândrie, pentru că a vrut să fie ca Dumnezeu elevii amintesc chemarea la desăvârşire ▪ răspund variat, punând accent pe Răstignire şi Inviere	▪ Conversaţia ▪ Exegeza biblică ▪ Expunerea ▪ Conversaţia ▪ Explicaţia		▪ Activitate frontală ▪ Activitate frontală	▪Aprecieri verbale ▪Aprecieri verbale

		C1 **C2** **C3** **C4** **C5** **C3** **C4** **C5**		- cum putem noi să ne mântuim ? ▪ **prezintă** pe scurt evenimentele din viaţa Sf. Ap Pavel figurate în icoana ▪ **prezintă** şi comentează citatele despre îndumnezeire drumul de la chip la asemănare - Cum se pot uni atât de profund doua persoane? Dar omul cu Dumnezeu? ▪**prezintă** şi comentează citatul sf. Maxim Mărturisitorul ▪**solicită** notarea treptelor desăvârşirii creştine şi comentează citatele ▪**solicită lucrul pe grupe** şi completarea fişelor de lucru pe măsura parcurgerii teoretice a treptelor desavârşirii, pentru a descoperi necesitatea fiecărei trepte şi efectele ei în viaţa omului ▪**solicită** răsăunsurile elevilor pe grupe + credinţa este doar un dar al lui Dumnezeu? Cum putem să ne sporim credinţa? Putem ajunge la nepătimire fără credinţă? + de ce credinţa naşte frica de Dumnezeu? ▪**expune** şi comentează celelalte trepte, icoana parabolei fiului risipitor, icoana mărturisitorilor din închisorile comuniste. ▪**precizează** şi **solicită** notarea: Noi suntem chemaţi la sfinţenie. Putem obţine asemănarea cu Dumnezeu prin purificarea de patimi şi dobândirea virtuţilor, cu ajutorul harului primit prin Sfintele Taine şi voinţa noastră. + ce păcate sau patimi cunoaşteţi? ▪**expune** patimile şi virtuţile contrare şi comentează icoana Scara Raiului, după învăţătura Sf. Ioan Scărarul.	▪ prin har, credinţă şi fapte bune ▪ răspund variat - prin iubire ▪ notează răspunsul ▪ răspund variat, pe grupe - din teama de judecată ▪ răspund variat, pe grupe, la fiecare dintre treptele luate în discuţie + ca trebuie să ne străduim să dobândim sfinţenia	▪ Conversaţia ▪ Povestirea ▪ Explicaţia ▪ Expunerea ▪ Conversaţia ▪ Explicaţia	Fişa de lucru	▪ Activitate frontală ▪ Activitate pe grupe	▪Aprecieri verbale ▪Aprecieri verbale
5.	**Fixarea cunoştinţelor**	**C1** **C2** **C3** **C4** **C5**	12’	▪ **Adresează întrebări**: - Ce deosebire este între chip şi asemănare? - Care este cea mai înaltă virtute la care se ajunge prin nepătimire ? - Ce învăţături morale se desprind din discuţia de astăzi ? Cum trebuie să parcurgem urcuşul duhovnicesc.	- chipul este dat prin natura spirituială a omului iar asemănarea este scopul spre care tindem - sfinţenia + suntem chemaţi la îndumnezeire, urcuşul este cu Dumnezeu, în Biserică, prin Sfintele Taine şi prin efortul propriu de a se elibera de patimi şi a dobândi virtuţile	▪ Conversaţia		▪ Activitate frontală	▪Aprecieri verbale ▪Note
6	**Aprecierea, asocierea, generalizarea**			▪ **proiectează** un fragment de film ▪ **precizează, p**e film, unele din treptele desăvârşirii creştine, apreciază valoarea virtuţilor în context contemporan ▪**solicită** desprinderea învăţăturii morale	Urmăresc filmul şi participă la discuţii				
7	**Evaluare**		1’	▪ **Apreciază** verbal calitatea răspunsurilor şi notează elevii care s-au evidenţiat prin răspunsuri complete şi corecte pe parcursul orei	▪ elevii ascultă aprecierile	▪explicaţia			▪Aprecieri verbale ▪ Note
8	**Temă penru acasă**	**C3** **C5**	2’	▪ Lectură: Rugăciunea pentru mântuire ▪ Continuaţi vizionarea filmului „3 pilde”	▪ ascultă precizarea temei			▪ activitate individuală	
9	**Încheierea activităţii**		1’	▪ Rugăciunea ▪ Salutul	▪ Rugăciunea ▪ Salutul	▪ exerciţiul moral			



Proiect didactic

Grupurile de litere ce-ci, ge-gi

Profesor psihopedagogie specială:

Constantin Tamara

PROIECT DIDACTIC

***DATA**: 21.02.2022*

***CLASA**: a IV-a*

***UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT**: C.S.E.I. ORIZONT, NR.1 Tileagd*

***PROPUNĂTOR**: Constantin Tamara*

***DISCIPLINA:** Citire-scriere-comunicare*

***SUBIECTUL LECŢIEI**: Grupurile de litere ce-ci, ge-gi*

***TIPUL LECŢIEI**: fixare și consolidare a cunoștințelor*

COMPETENŢE GENERALE:

2. Receptarea de mesaje mesaje scrise în diferite contexte de comunicare

3. Redactarea de mesaje scrise în diferite contexte de comunicare

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Exersarea unităţilor lingvistice (literă, silabă, propoziţie) în vederea însuşirii actului lexic

2.3.Identificarea semnificaţiei mesajului dintr-un cuvânt , text

3.3.Exersarea scrierii corecte, lizibile şi conştiente a silabelor, cuvintelor, propoziţiilor simple şi dezvoltate

***OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:*

- *Să răspundă la ghicitori;*
- *Să citească în ritm propiu textul ,,La joacă'';*
- *să identifice cuvinte ce conţin grupurile de litere ce-ci, ge-gi;*
- *să formuleze propoziţii corecte din punct de vedere gramatical ;*
- *să completeze cuvinte lacunare cu grupurile ce-ci, ge-gi;*
- *să potrivească cuvintele în cadranul corespunzător;*

Activitate diferenţiată:

- *să scrie corect litera de mână;*

***METODE ŞI PROCEDEE** :*

- *conversaţia, exerciţiul, demostraţia , explicaţia, metoda cadranelor*

***MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT**:*

- *creioane colorate, fişa Cuvinte şi imagini, fişa de evaluare Grupuri de litere, manual;*

FORME DE ORGANIZARE*: frontală, individuală*

EVALUARE*: formativă*

DURATA: *45 minute*

Bibliografie:*Abecedar pentru elevii cu deficienţe mintale moderate, clasa a II-a*

Webografie: *www.twinkl.com*

DESFĂŞURAEA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII	ACTIVITATEA DESFĂŞURATĂ DE ELEV	METODE ŞI PROCEDEE
1. Momentul organizatoric	Pregătirea materialului didactic. Asigurarea climatului afectiv necesar desfăşurării activităţii.		
2. Captarea atenţiei	Prezint o planşă cu ghicitori. Răspunsurile la ghicitori vor fi cuvinte care conţin grupurile ce, ci, ge, gi: ceapă, minge, ceas, degete, cireşe, girafă. Anexa 1	Elevii găsesc răspunsul la ghicitori, vor pune imaginea corespunzătoare în dreptul ghicitorii pe planşa mare de la tablă si vor scrie cuvântul.	Conversaţia
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Este comunicat titlul lecţiei şi obiectivele acesteia: Grupurile de litere ce-ci, ge-gi. Vom scrie şi vom citi cuvinte care conţin aceste grupuri de litere.	Elevii sunT atenţi.	Conversaţia
4. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor	Reactualizarea cunoştinţelor necesare se face prin citirea lecţiei *La joacă.* Cer elevilor să citească în gând textul. Numesc elevii care să citescă textul cu voce tare.	Elevii citesc textul La joacă.	Conversaţia Exerciţiul

	Cer elevilor să identifice în textul dat cuvintele care contin grupurile de litere învăţate; să formuleze propoziţii cu ele. Prezint diferite imagini şi cer elevilor să completeze cuvintele lacunare cu grupurile de litere corespunzătoare . Anexa 2 Elevii cu dificultăţi în însuşirea cunoştinţelor vor primi o fişă de lucru diferenţiaţă.	Elevii identifică în text cuvintele care conţin grupurile de litere învăţate. Alcătuiesc propoziţii cu ele. Elevii vor completa cuvintele lacunare cu grupurile de litere potrivite.	Conversaţia Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul
5.Evaluare Aprecieri-criterii	Propun citirea unor cuvinte ce conţin grupurile de litere şi potrivirea lor în cadranul corespunzătoar grupului de litere pe care îl conţin. Anexa 3	Elevii potrivesc cuvintele.	Explicaţia Exerciţiul Cadranele
6.Tema	Transcrierea textului La joacă.		Conversaţia
7.Incheierea lecţiei	Verificarea fişei. Aprecieri asupra participării elevilor la activitate.		Conversaţia

ANEXA 1

GHICITORI-GRUPURILE DE LITERE

CE - CI - GE - GI

CE



La mâncare-I folosită,

Dulce e dacă-I gătită

De o toci, ea te dă gata:

Lacrimile-ţi curg grămadă!



N-are mâini și totuși bate;

Bate-ntruna, zi și noapte.

Stă oriunde îl vei pune

Și oricând timpul ți-l spune!

CI



Se coace în luna mai,

Codiţa-i bună la ceai,

Forma îi este rotundă

Şi codiţa-i este lungă.

GE

E rotundă, colorată

Și copiii nu-i rezistă,

Fără ea, ora de sport,

Ar fi ora cea mai tristă.



Peste tot găsești în lume

Cinci frați cu același nume.



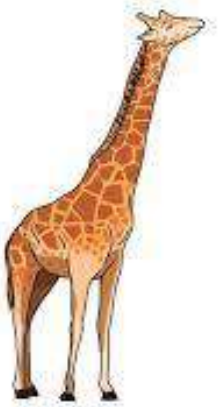
GI

Cărţile cu poze toate

Se întrec să ne arate

Haina ei de stropi e plină

Si-are un gât cât o prăjină.



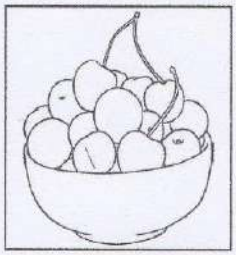
Numele: _____ Data: _____

Grupurile de litere CE / CI

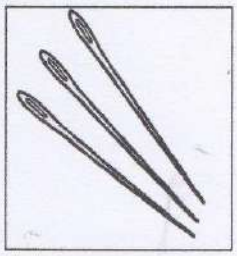
Completează cu grupurile de litere ce sau ci.



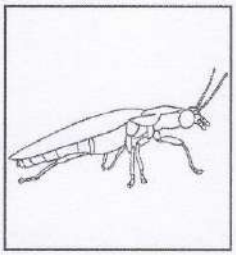
ari _____



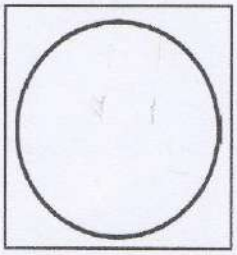
_____rețe



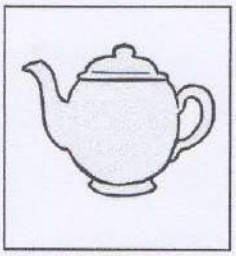
a _____



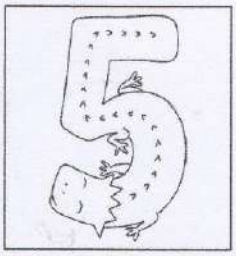
licuri _____



_____ rc



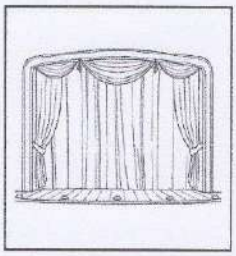
_____ainic



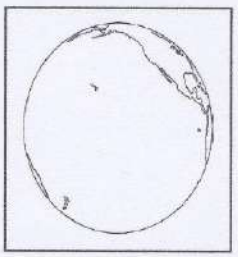
_____n _____



că _____ulă



s _____nă



o_____an



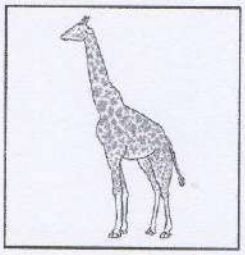
_____r_____i



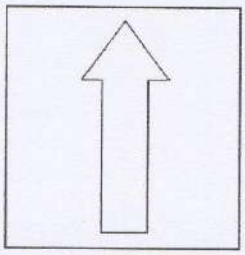
Cră _____un

Grupurile de litere GE / GI

Completează cu grupurile de litere ge sau gi.



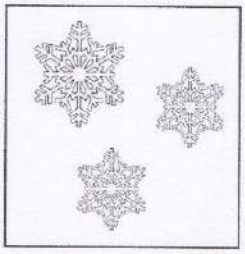
_____ rafă



să _____ ată



_____ m



ful _____



ma _____ cian



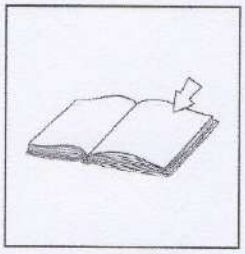
în _____ r



_____ amantan



re _____nă



pa _____ nă



min _____



_____ mnastă



ful _____ r

ANEXA 3

GRUPURILE DE LITERE- potriveşte cuvântul în cadranul corespunzător

CE	*CI*
GE	*GI*

pitici	pace	arici	regină
fragi	girafă	rege	geam
cinci	încet	cerb	cireşe
minge	ocean	pagină	înger

PROJET DIDACTIQUE

Classe: la Xème

Date : décembre 2021

Manuel : Limba franceză, éditions Corint (L2)

Sujet de la leçon : Les traditions de Noël en France

Type de leçon : Mixte – renforcement des connaissances acquises et acquisition de nouvelles connaissances – civilisation française

Durée : 50 min.

Compétences visées :

- Le développement des compétences de compréhension écrite et orale, expression écrite
- L'acquisition d'instruments cognitifs
- Le développement de la collaboration entre les élèves
- La sensibilisation aux éléments culturels français – fêtes et traditions

Compétences spécifiques

1.1. Identifier les idées essentielles dans un texte de complexité moyenne

1.2. Reconnaître des informations spécifiques d'un texte écouté, clairement articulé et à une vitesse normale

2.2. Présenter par l'écrit un événement ou des expériences personnelles, en utilisant des éléments de description ou de narration

Objectifs opérationnels :

- O1 : connaître le vocabulaire spécifique des fêtes d'hiver
- O2 : lire un texte à première vue pour identifier les informations nécessaire pour résoudre une tâche
- O3 : identifier les informations d'un texte écouté pour répondre aux questions
- O4 : résoudre des exercices pour travailler le vocabulaire des fêtes et traditions françaises spécifiques à l'hiver

Ressources psychologiques :

- La stimulation de l'attention, de l'intérêt et du développement du jugement logique des élèves

Stratégies didactiques :

Méthodes et procédés :

- conversation dirigée, explication, observation systématique, exercices

Moyens d'enseignement :

- les fiches d'exercices, le tableau noir, les cahiers des élèves, le vidéo projecteur, l'ordinateur, les hauts parleurs

Formes d'organisation :

- travail individuel, travail collectif, travail par groupes

Evaluation de la performance :

- évaluation permanente par l'observation systématique des réponses données par les élèves
- évaluation par des remarques
- évaluation par des notes

Bibliographie :

- Belabed, Gina – *Vocabulaire, activités thématiques*, Booklet, Bucuresti, 2013
- http ://www.lepointdufle.net
- http://gabfle.blogspot.ro
- http://www.france.fr/fetes-et-festivals

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Nr. Crt.	Les séquences de la leçon	Durée	Activités du professeur	Activités des élèves	Méthodes / organisation du travail	Ressources
1.	Mise en train	1’	Le professeur entre en classe, salue ses élèves et demande le nom des absents. Il crée une ambiance favorable.	Les élèves répondent au salut et l’élève de service nomme les absents.	conversation	
2.	Vérification des connaissances acquises dans la classe précédente	5’	Le professeur demande quel a été le devoir et nomme un élève qui va le lire (ex. 3 / p. 34). La vérification sera faite d’une manière frontale. Le professeur corrige, si c’est le cas, les fautes des élèves. Il observe les cahiers de quelques élèves et fait des appréciations positives ou négatives.	Les élèves nommés répondent et tous les autres vérifient leurs réponses.	conversation lecture	Le cahier Le manuel
3.	Enonciation des objectifs de la leçon	**5’**	Le professeur affirme que les fêtes d’hiver approchent une fois que la Saint Nicolas est passée et propose aux élèves d’approfondir leur connaissances en ce qui concerne les fêtes et les traditions	Les élèves ouvrent leur cahiers et on fait ensemble un remue-méninge. Des mots du type : *fête, Père Noël,*	Conversation Discussion Remue-méninge	Le cahier Le tableau noir

			françaises liées au Noël . Il écrit au tableau noir le mot NOËL et demande aux élèves de dire tous les mots qui leur passent par l'esprit liés à cette fête.	*cadeaux, neige, boules, guirlandes, sapins, décorations, bonhommes de neige, lutin, etc*. seront écrits au tableau noir.		
4.	Sujet de la leçon	5' 4'	Le professeur distribue aux élèves une fiche avec un texte informatif sur les fêtes et les traditions françaises à l'occasion du Noël. A tour de rôle, les élèvent lisent le texte à haute voix. Le professeur demande s'il y a des mots inconnus et il donne des explications si c'est le cas. Une fois la lecture faite, on passe aux QCM pour vérifier la compréhension du texte. On passe ensuite à un exercice de compréhension orale pour vérifier si les élèves reconnaissent le vocabulaire et	Les élèves lisent le texte à tour de rôles, à haute voix. Ils demandent les mots / structures qu'ils ne connaissent pas. Les élèves répondent oralement aux questions. Les élèves se préparent pour l'écoute: Ils lisent les questions, ensuite il	Lecture Explication Lecture Explication Ecoute Travail	La fiche de travail Fiche de travail L'ordinateur Le vidéo projecteur Fiche de

		8’ 8’ 10’	les structures spécifiques discutés. Le professeur leur fait écouter un court texte sur le thème du Noël. La consigne est d’écouter le texte en entier, de lire ensuite les questions sur la fiche de travail et de cocher la case correcte lors de la deuxième écoute. On vérifie l’exercice d’une manière frontale. Pour s’amuser un peu, le professeur propose une fiche qui contient un jeu de mots croisés et demande aux élèves de le résoudre en petits groupes. Une autre manière de vérifier le vocabulaire acquis c’est de proposer aux élèves des exercices divers : exercices a trous, QCM, exercices contenant des mots mélangés pour en former une phrase, etc.	cochent la bonne case. Par groupes, les élèves s’amusent en résolvant les mots croisés. Les élèves résolvent individuellement les exercices proposés qui seront vérifiés d’une manière frontale.	individuel Travail en équipe Travail individuel	travail Fiche de travail Fiche de travail
5.	Appréciations finales	2’	A la fin, le professeur fait des appréciations sur l’activité des élèves,	Les élèves peuvent s’évaluer eux-mêmes,		

			appréciations frontales ou individualisées, selon le cas	en étant d'accord avec le professeur ou non.		
6.	Le devoir à la maison	1'	Le professeur précise le devoir pour la fois prochaine: écrire une lettre au Père Noël dans laquelle ils vont faire une liste des cadeaux qu'ils désirent. (8-10 lignes)	Les éléves notent le devoir.		Le cahier

ANNEXE 1

LES TRADITIONS DE NOËL EN FRANCE

D'origine païenne, puis chrétienne, avec la célébration, chaque année, le 25 décembre, de la naissance de Jésus-Christ, la fête de Noël est aujourd'hui un moment unique de partage et de convivialité en famille, toutes générations confondues.

Les origines de Noël

Fête chrétienne depuis le IVe siècle, le 25 décembre était la date de la fête païenne du solstice d'hiver, appelée "Naissance (en latin *Natale*) du soleil". À Rome, l'Église adopte alors cette coutume populaire en lui donnant un sens nouveau : celui du *Natale* (origine du mot *Noël*) du Sauveur. La fête de Noël n'est donc pas à proprement parler celle de la naissance de Jésus, dont on ignore la date, mais celle de la venue du fils de Dieu dans le monde.

La messe de minuit

Fidèle aux récits évangéliques de la naissance de Jésus à Bethléem, où les pèlerins se rendent, dans la nuit, à la grotte de la Nativité, la coutume s'est répandue en Occident de célébrer une messe, traditionnellement à minuit, mais de plus en plus souvent en début de soirée. Par ailleurs, les chrétiens de nombreuses régions de France revivent le soir de Noël l'histoire de la Nativité en mimant les Évangiles et en mettant en scène des crèches vivantes.

La veillée de Noël

Elle se tient en famille, la soirée du 24 décembre. Le symbole fort de la veillée de Noël est son repas festif, accompagné des traditionnelles dinde et bûche de Noël.

Le sapin de Noël et les cadeaux

Pour la première fois en Europe, la tradition du sapin de Noël apparaît en Alsace au XIIe siècle. Apparat hérité de la fête païenne du solstice d'hiver, il représente pour les chrétiens la marque de la vie et du Paradis, symbolisé par sa verdure qui perdure tout au long de l'année. C'est habituellement au pied de l'arbre de Noël décoré que sont déposés les cadeaux.

Le Père Noël

Chargé d'apporter les cadeaux aux enfants du monde entier dans la nuit du 24 au 25 décembre, il est inspiré du Santa Claus anglo-saxon, lui-même émanation de saint Nicolas, le saint patron des enfants fêté le 6 décembre.

http://www.france.fr/fetes-et-festivals/les-origines-et-traditions-de-noel.html

MOTS CROISÉS:

Horizontalement:

4. 

7. 

8. 

11. 

12 



14. 

15. 

16. 

Verticalement:

1.

2. 

6. 



3.

5.

11. 



13. *1.12. – 31.12.*

VOCABULAIRE:

ANGE
BONHOMME DE NEIGE
BOUGIE
BÛCHE DE NOËL
CADEAU
CHOCOLAT
CRÈCHE
DÉCEMBRE
DINDE
ÉTOILE
JAMBON
LUTIN
NEIGE
PÈRE NOËL
RENNE
SAPIN
TRAÎNEAU



Joyeux Noël et Bonne Année!

ANNEXE 3

Compréhension orale. Ecoutez attentivement l'enregistrement, puis cochez la bonne case :

Q1. Où est-ce qu'Annabelle passe Noël ?



- ❒ chez des amis
- ❒ dans sa famille
- ❒ sur l'île de la Réunion
- ❒ dans une grande ville.

Q2. Qu'est-ce qui fait plaisir à Annabelle le jour de Noël ?

- ❒ dormir longtemps
- ❒ revoir des personnes
- ❒ trouver des idées de cadeaux.

Q3. Pendant les repas, Annabelle aime … (2 réponses correctes)



- ❒ … boire
- ❒ … parler
- ❒ … danser
- ❒ … chanter
- ❒ … manger

Q4. A quelle époque de sa vie elle aimait aussi Noël ?

- ❒ Pendant son enfance
- ❒ Pendant sa vie à Lens
- ❒ Pendant son adolescence

Q5. Quand elle était petite elle savait où ses parents …

- ❒ … Cachaient les cadeaux de Noël
- ❒ … Achetaient les cadeaux de Noël
- ❒ … Commandaient les cadeaux de Noël

Q6. Quand elle trouvait les cadeaux, ils étaient …



- ❒ … sans papier cadeau
- ❒ …. dans du papier cadeau

Q7. Regarder dans le placard, c'était pour elle …

- ❒ … énervant
- ❒ … amusant
- ❒ … surprenant

ANNEXE 4

FICHE DE TRAVAIL

I. Compréhension du texte. Cochez la bonne case :

1. Avant le IVe siècle, la date de 25 décembre désignait une fête :
   a. païenne
   b. chrétienne
   c. musulmane

2. A la veille du Noël les Français vont à l'église pour célébrer :
   a. le réveillon
   b. une messe
   c. leur anniversaire

3. L'étable dans laquelle est né Jésus-Christ, entouré de ses parents, des rois mages, des animaux de l'étable et des bergers s'appelle :
   a. la bûche de Noël
   b. le traîneau du Père Noël
   c. la crèche de Noël

4. Le repas traditionnel de Noël consiste en :
   a. dinde aux marrons et bûche de Noël
   b. coq au vin et crêpes
   c. poulet avec des truffes en chocolat

5. Pour la première fois en Europe, la tradition du sapin de Noël apparaît en France au XIIe siècle :
   a. en Provence
   b. en Alsace
   c. en Bretagne

6. Le patron des enfants qu'on fête le 6 décembre est :
   a. saint Pierre

b. saint Nicolas

c. saint Jean

II. Parmi les noms d'objets dans la liste, entourez ceux que vous pouvez utiliser pour décorer le sapin de Noël :

guirlandes	*chaussettes*	*verres*	*boules*	*roses*
bougies	*feuilles*	*étoile*	*fruits*	*chocolat*

III. Trouvez l'ordre correct des mots pour reconstituer les phrases :

a. as / fête / Noël / de / Comment / la / ? / tu / passé

b. sœur / une / a / Ma / jolie / poupée. / reçu

c. ai / au / Père / écrit / lettre. / Noël / J' / une

d. vous / un / joyeux / très / Je / souhaite / ! / Noël

IV. Barrez le mot qui ne convient pas :

Moi, j'aime bien la jour / *fête* de Noël. Je la passe toujours avec mes parents, mes grands-parents et mon frère. Maman prépare un grand *repas / petit déjeuner* et une *bûche* / *bouche* délicieuse. Mon frère et moi, nous aidons papa à monter les *cadeaux* / *décorations* : une *couronne / fleur* sur la porte et des *guirlandes* / *bouquets* qui entourent la maison et le jardin. On décore aussi le *gâteau / sapin* avec des *boules* / *ballons*, des guirlandes électriques et des *bouteilles / bougies*. Au-dessus, nous mettons une *lune* / *étoile*. Puis, nous accrochons des *chaussettes* / *chaussures* sur la *chemin / cheminée* et nous attendons le *Père Noël* / *Fouettard.*

V. Complétez le texte avec les mots suivants :

Cheminée, crèche, bûche, Père Noël, sapin de Noël, veille, « joyeux Noël », cadeau, foie gras, traîneau, guirlandes, dinde, chaussures, messe de minuit.

Le 24 décembre. C'est la …….. de Noël. Dans beaucoup de maisons il y a un ……. qu'on décore avec des …….. et des boules. En général, il y a aussi une …….. avec les personnages de Joseph, Marie et l'enfant Jésus. Sous l'arbre, les enfants ont placé leurs …… pour les cadeaux du Père Noël. Le soir, certaines familles vont à la ……. . Quand tout le monde est rentré de l'église, le réveillon commence.

Le réveillon. C'est un grand repas. On mange généralement des huîtres et du ……. en entrée, et de la ……. aux marrons comme plat principal. Le dessert traditionnel est la ……. de Noël, un gâteau roulé et fourré de crème. A minuit, tout le monde se souhaite un …….. .

Le 25 décembre. On attend également le matin du 25 décembre pour ouvrir les ……., car les enfants pensent que le …… apporte les cadeaux pendant la nuit. On raconte aux enfants qu'il vient du pôle Nord sur son ……. tiré par ses rennes, et qu'il passe par la ……. des maisons pour déposer les cadeaux sous le sapin.

VI. **Expression écrite** :

Vous avez été sages et vous avez obtenu de bons résultats à l'école cette année. Vous écrivez une lettre au Père Noël pour lui demander des cadeaux. Attention, que votre liste ne soit pas trop longue ! (8 – 10 lignes)






LICEUL TEHNOLOGIC BÂLTENI

Proiect didactic

DLC – memorizare



Data.
Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.N. Moi
Prof.înv.preșcolar: Corlan Bianca-Cristiana
Grupa: Mixtă – Grupa ,,Buburuzelor”
Tema anuală de studiu: „Când,cum și de ce se întâmplă? ”
Tema săptămânală: ,,Iarna anotimpul alb ”
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Tema activității:„Pe cărările iernii”
Tipul activității: Formare de priceperi și deprinderi
Mijloc de realizare: memorizare.

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea deprinderii de a memora voluntar şi logic versurile poeziei; îmbogăţirea reprezentărilor despre frumuseţea iernii şi a vocabularului activ cu noi cuvinte şi expresii(podoabe și dalbe);

Domeniile de dezvoltare:

1. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premisele citirii și scrierii.

Dimendiuni ale dezvoltării:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare.

Comportamente vizate:

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj în vederea înțelegerii și receptării lui;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni.
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

Obiective:

a) Cognitive:

- să înţeleagă şi să transmită mesaje simple, să reacţioneze la acestea;
- să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles;
- să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;
- să reţină titlul poeziei;

b) Afective:

☺ să se implice activ în activitate;
☺ să exprime trăiri afective proprii în funcţie de conţinutul prezentat;
☺ să fie capabil să stabilească relaţii de intercomunicare, de cooperare cu membrii grupului.

c) Psihomotorii:

Δ să adopte o poziţie corectă pe tot parcursul activităţii;
Δ să mânuiască cu grijă materialul didactic.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: expunerea, explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.
Material didactic: imagini cu aspecte reprezentative pentru conținutul poeziei.
Forma de realizare: frontal, pe grupuri, individual.
Metode de evaluare: evaluarea orală.
Durata: 15 minute.

BIBLIOGRAFIE:

****„ *CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIE TIMPURIE,* Bucuresti, 2019

- Dragu Mariana, „*Repere metodice utile pentru învăţământul preşcolar*”, Vol. I, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti 2011

- Ezechil, I., Paişi Lăzărescu, M., „*Laborator preşcolar. Ghid metodologic*”, Editura V&I Integral, Bucureşti 2001

- Botez S., Solovastru D., „*Atlas cu elemente de limbaj plastic: indrumator pentru educatoare*”, Ed. Aramis Print, Bucuresti, 2007

- Mitu, F., Antonovici, Ş., Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar, Ed.Humanitas Educaţional, Buc.2005, ediţie revizuită, p.25

Demersul didactic

Nr. Crt.	Evenimente didactice	Conţinutul stiinţific	Strategii didactice	Evaluare
1.	Moment organizatoric	Se asigură climatul de lucru: organizarea spaţiului de lucru, aerisirea sălii, pregătirea materialelor necesare.	Organizarea frontală a copiilor pentru introducerea în activitate.	
2.	Captarea atenţiei	Se face prin două **ghicitori**: A venit baba din munți, Peste râuri făcând punți, Și a prins,spunând povești, Flori de gheață la ferești.(iarna) Mic,ușor,purtat de vânt, Cade,cade la pământ, Ține cald ca un veșmânt.(fulg)	Observarea spontană Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
3.	Anuntarea temei şi a obiectivelor	Anunţ copiii că astăzi vom învăța o poezie frumoasă despre iarnă și vom descoperi câteva cuvinte noi.	Explicația	
4.	Reactualizare a cunoştinţelor	Port o discuție cu copiii despre ținuta lor, îmbrăcămintea lor și despre vremea de afară: ”Cum ați venit îmbrăcați azi la grădiniță? De ce v-ați îmbrăcat așa gros? În ce anotimp suntem?	Conversația Explicaţia Exercițiul	Verificarea orală
5.	Dirijarea învăţării	Copiii sunt aşezaţi în semicerc spunându-le că vom învăţa poezia „***Iarna*”** de Elisaveta Novac **Recitarea model** a poeziei.(Anexă) Voi recita poezia integral, după care voi trece la explicarea cuvintelor(*podoabe, dalbe,*) prezentându-le ilustrații specifice. Memorarea poeziei se va face pe fragmente logice, integral, individual, pe grupuri mici şi cu întreaga grupă de copii. La sfârșit, copiii vor formula propozitii cu cuvintele noi.	Conversaţia Exercițiul Explicația	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale
6.	Obţinerea performanţei	Se realizează frontal cu toată grupa prin jocul „**Continuă tu**!„ în care copiii numiți vor recita poezia de unde a	Exercițiul	Observarea comportamentului

		rămas copilul solicitat anterior(recitare în lanț).		copiilor
7.	Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a activităţii din această zi şi a implicării copiilor în activitate.	Conversaţia	Aprecieri verbale
8.	Încheierea activităţii	Educatoarea apreciază activitatea copiilor și felicită toţi copiii.		Aprecieri verbale

ANEXĂ

,,IARNA”

de Elisaveta Novac

Norii cu căciuli pe frunți

Au adus iarna din munți

Ea coboară de pe creste,

Frumoasă ca o poveste.

Mai întâi,a pus pe stradă,

Un covor alb,de zăpadă

Dalbe flori a prins în ramuri,

A pictat steluțe-n geamuri.

Și podoabe și-a atins

Peste țara mea de vis.

PROIECT DE LECȚIE

DATA:

CLASA: a III-a C

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 135

ÎNVĂȚĂTOR: COROBCO GEANINA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Salutare, primăvară!

SUBIECTUL LECȚIEI: Degețica, după Hans Christian Andersen

TIPUL LECȚIEI: predare - învățare

DURATA: 35 min.

SCOPUL LECȚIEI:

- dezvoltarea deprinderilor de citire corectă;
- dezvoltarea deprinderilor de exprimare;
- Îmbogățirea vocabularului;

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
1.4. Manifestarea curiozității față de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare;
2.1. Descrierea unui obiect / unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu;
2.3. Prezentarea unei activități realizate individual sau în grup;
3.3. Formularea unei păreri despre o povestire \ personajele acesteia.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili să:

O1 – să citească corect și expresiv un text narativ necunoscut, pe baza cunoștințelor dobândite anterior. Obiectivul se consideră realizat, dacă 25 din 28 de elevi citesc expresiv și corect.

O2 – să răspundă corect la întrebări în legătură cu textul citit. Obiectivul se consideră realizat, dacă elevii răspund corect la 2 din 4 întrebări.

O3 – să alcătuiască enunțuri cu cuvintele noi învățate. Obiectivul se consideră realizat, dacă elevii alcătuiesc corect propoziții cu 6 din cele 8 cuvinte.

O4 – să completeze cubul cu informațiile desprinse din text. Obiectivul se consideră realizat, dacă 23 din 28 de elevi completează corect fișa cu metoda cubul.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode si procedee:** conversația, explicația, exercițiul, R.A.I, problematizarea, joc de rol, cubul, activitate independentă ;
- **Mijloace de învățământ:** manual, caiet, fișă de lucru, joc interactiv platforma educațională wordwall, manual digital, material ppt, calculator, videoproiector.
- **Manual:** Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionică, Georgeta-Mihaela Crivac, Claudia-Daniela Negrițoiu, Augustina Anghel – *Limba și literatura română*, manual pentru clasa a III-a, sem. II, Editura Ars Libri, 2016.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Național, *Programa școlară pentru disciplina: Limba și literatura română, clasele a III-a și a IV-a*, aprobat prin Ordin al ministrului Nr. 5003/02.12.2014
- Molan Vasile – *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*, Ed. Miniped, București, 2016

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul științific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
I. Moment organizatoric 1 minut		Pregătirea materialelor. Asigurarea climatului afectiv necesar.	Instructajul verbal		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
II. Verificarea temei scrise 2 minute		Verific tema efectuată acasă de elevi atât cantitativ, cât și calitativ, făcând observațiile necesare acolo unde este cazul.	Conversația Explicația	Caiet	Frontal	Evaluarea formativ-continuă
III. Reactualizarea cunoștințelor 2 minute		Reactualizarea cunoștințelor se va realiza completând propoziții lacunare. Se va juca jocul: https://wordwall.net/ro/resource/956337/nai-n-ai	Conversația Jocul didactic Exercițiul	Videoproiector Calculator	Frontal	Verificarea cunoștințelor însușite anterior referitoare la scrierea corectă a cuvintelor **nai/n-ai** .
IV. Captarea atenției 2 minute		Se va realiza prin propunerea de a găsi răspunsul la următoarea ghicitoare. De cu primăvară, Ca săgeata zboară, Doamna noastră nouă Cu coada în două. **(rândunica)**	Conversația Problematizarea Exercițiul		Activitate individuală Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
V. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minut		Vom citi textul **„Degețica”**, după Hans Christian Andersen, vom răspunde la întrebări și veți completa fișa. Se va scrie în caiet data și titlul lecției.	Explicația	Caiet	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

VI. Dirijarea învățării 19 minute	O1 O2	Elevii deschid manualele la pagina 28 pentru a citi textul cu voce tare. Pentru a verifica dacă citirea s-a realizat conștient, elevii vor răspunde la câteva întrebări: • Cine a purtat-o pe Degețica peste păduri, ape, vârfuri de munte? • Unde a așezat-o rândunica pe Degețica? • Cine stătea în mijlocul florii, unde a lăsat-o rândunica pe Degețica? • Care a fost minunatul dar primit de Degețica? Se explică cuvintele necunoscute și se alcătuiesc propoziții cu acestea. marmură = piatră calcaroasă și dură care, prin șlefuire capătă aspect lucios și neted; coloană = stâlp cilindric de marmură, piatră; a învoi = a ajunge la o înțelegere; străveziu = transparent; fâlfâiau= dădeau din aripi; reverență = plecăciune; imaculat = curat; sobol = cârtiță; a desfăta = a încânta. Elevii trebuie să-și imagineze și să redea un dialog între rândunică și Degețica.	Exercițiul Conversația R.A.I Joc de rol	Manual Caiet Material ppt	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
VII. Obținerea performanței 7 minute	O3	Elevii vor completa fișa – metoda cubul. Se verifică fișele. Tema pentru acasă: de răspuns la întrebările 1, 2, 3, 5 de la „Să înțelegem textul!” pag. 29.	Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate independentă	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

VIII. Concluzii și aprecieri 1 minute		Fac aprecieri generale asupra comportamentului elevilor în lecție, voi evidenția elevii care au fost activi pe tot parcursul lecției.	Conversația			Aprecieri verbale

Degețica

după Hans Christian

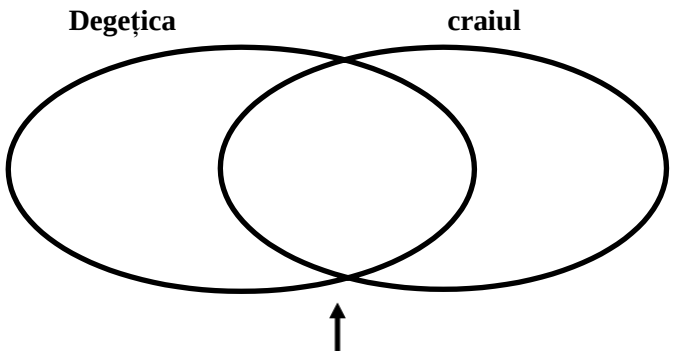
(metoda cubul)

DESCRIE

Cum era craiul zânelor din flori?

.....
.....
.....
.....
.....

COMPARĂ



ASOCIAZĂ

Unește corespunzător:

dintr-o	**râu**
într-o	**coajă**
dintr-un	**ghiveci**
într-un	**farfurie**

ANALIZEAZĂ

Ea primi cu bucurie să-l ia de bărbat.

Subliniază pronumele personal și analizează-l.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

APLICĂ

Deseneaz-o pe Degețica.

ARGUMENTEAZĂ

După părerea ta cel mai minunat dar pentru Degețica a fost perechea de aripi?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROIECT DE LECTIE



Coordonator:

- **Prof. înv. primar, Cosma Dana**

CLASA: a II-a
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Școala Gimnazială ” Dimitrie Cantemir” Baia Mare
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ:*„Primăvara însorită”*
SUBIECTUL LECŢIEI: Textul narativ - ”*Buburuza*” de Eugen Jianu;
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: predare - învățare

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECŢIE:

- **Comunicare în limba română**
- Matematică și explorarea mediului
- Arte vizuale şi abilităţi practice
- Muzică şi mişcare

COMPETENTE GENERALE :

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

SCOPUL:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală și scrisă, exersarea deprinderii de a citi corect, conștient și cursiv; îmbogățirea vocabularului cu cuvintele: ”*crâng, larmă, a deretica*”; cultivarea dragostei pentru lectură;

COMPETENȚE SPECIFICE:

- *Comunicare în limba română*
  - 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;
  - 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
  - *3.4* Citirea în ritm propriu a unui text de mică întindere;

- *Matematică şi explorarea mediului*
  - *5*.2 Rezolvarea/compunerea de probleme în concentrul 0-1000, cu sprijin în obiecte, imagini, reprezentări schematice;

- *Arte vizuale și abilități practice*
  - 2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
  - 2.4. Transformarea unui material folosind o tehnică simplă

- *Muzică şi mişcare*
  - 2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm
  - 3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- *COGNITIVE*

O1- să citească textul " Buburuza" în ritm propriu, corect şi cu intonaţia impusă de semnele de punctuaţie;
O2- să valorifice informaţiile esenţiale din textul citit în enunţuri, construcţii;
O3- să descrie câteva elemente ale cadrului natural în anotimpul de primăvară;
O4- să descopere sensul contextual al unor cuvinte şi expresii.

- *PSIHO-MOTRICE*

O1-să adopte o poziţie corectă în timpul exersării scrierii.
O2-să-şi coordoneze mişcările pentru manevrarea corectă a instrumentelor de lucru;

- *AFECTIVE*

O1- să manifeste interes pentru lecţie
O2 - dezvoltă raţionamente logico-matematice exersându-şi calităţiile gândirii;

RESURSE:

I. ***Metodologice :***

a) *Metode şi procedee:*conversaţia, observaţia, explicaţia, instruirea diferenţiată prin inteligenţe multiple, lectura explicativă, metoda 3-2-1,turul galeriei;

b) *Mijloace de învăţământ:*fişe de lucru, planşe cu imagini suport, coli de scris, markere, videoproiector
c) *Forme de organizare:* frontală, individuală, pe grupe

II. ***Temporale*** **–** 40 minute + 10 minute activități recreative
III. ***Umane*** **-** clasa are un număr de 24 elevi
IV. ***Forme şi tehnici de evaluare****:* observarea sistematică, aprecieri verbale, evaluare reciprocă

IV. Bibliografice:

- *Ghid „ Instruirea diferenţiată" M.E.C 2001;*
- *Programa şcolară – clasele I şi a II-a, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Editura Didactica Press, 2004;*
- *T. Piţilă, C. Mihăilescu – „Limba şi literatura română"- manual pentru clasa a II-a, Ed. Aramis, Bucureşti 2007;*
- *C. Iordăchescu „ Să dezlegăm tainele textelor literare clasa a II- a", Ed. Carminis,Piteşti, 2009;*
- *Adalmina Ungureanu „ Metodica studierii limbii şi literaturii române- învăţământul primar", Ed . ASS, Iaşi,2003;*
- *G. Bratu " Aplicaţii ale metodelor de gândire critică la învăţământul primar", Ed .Humanitas Educaţional,2004;*

ETAPELE LECŢIEI	C.S.	CONŢINUTUL LECȚIEI		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Activitatea învăţătoarei	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de Comunicare în limba română: - aerisirea sălii de clasă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic - pregătirea aparaturii audio-vizuale	Se pregătesc Pentrua ctivitate.	Conversaţia		Frontal	
2.Reactualiza-rea cunoştinţelor	**CLR 1.3 2.1 3.1** **MM 1.1** **CLR 1.3 2.1 3.1**	Se prezintă plansa cu CELE PATRU ZÂNE- ANOTIMPURILE ***Anexa 1*** Se adresează întrebări despre PRIMĂVARA: - Ce anotimp este prezentat? - Care sunt semnele specifice anotimpului de primăvară? ***Anexa 2***	Elevii îşi deschid caietele . Elevii răspund la întrebări	Conversaţia Explicația Problemati-zarea	planșe manual	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Apreciere verbală Observarea sistematică Apreciere verbală

3.Captarea atenţiei	**CLR 1.3 2.1**	Se va face prin intermediul unei ghicitori: *Cu rochiţa înfoiată,* *Roşie, îmbulinată,* *Stă pe-o frunză azi la soare* *Ce insect este oare?* *(Buburuza}* - *Vă rog să căutați în manual lecția care are titlul chiar răspunsul la ghicitoare.* ***Anexa 3***	Ascultă ghicitoarea. Răspund la întrebări.	Conversația Explicația Problemati-zarea Observaţia	Planșă	Frontal Individual	Observarea sistematică Apreciere verbală
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	**CLR 1.3**	- Voi anunța tema și obiectivele operaţionale într-un limbaj accesibil. - *Astăzi, la ora de comunicare în limba română vom citi textul ,,Buburuza”,*dupa Eugen Jianu. - *Prin exerciţiile pe care le vom rezolva vom încerca să înţelegem mesajul textului, să ne îmbogățim vocabularul cu cuvinte noi şi să povestim oral conţinutul .*	Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile.	Conversația Explicaţia Exercițiul		Frontal	Observarea sistematică

5. Dirijarea învățării	**CLR 1.3 2.1**	a. Intuirea <u>ilustraţiei:</u> - Se discută imaginea corespunzătoare textului. ***Anexa4*** b. <u>Informaţii despre autor:</u> sunt prezentate câteva date despre Eugen Jianu -planșa model Anexa 5 c. <u>Lectura model a textului</u> este realizată cu ajutorul video proiectorului. d. <u>Lectura silenţioasă a textului</u>: solicit lectura în gând a textului. e. <u>Dialogul dirijat,</u> referitor la conţinutul textului, - Care sunt personajele textului? - Când şi unde se petrece acţiunea? - Unde erau bunicul şi nepotul? - De unde a apărut buburuza? - Ce a înţeles buburuza? f. <u>Exersarea actului citirii:</u>	Elevii decodează imaginea prezentată. Elevii urmăresc imaginile din manual. Citesc in gând textul. Elevii răspund la întrebări. ...buburuza, copilul şi bunicul . ….primăvara , în crâng. ….în crâng. .din crăpăturile	Explicaţia Conversaţia Demonstra-tia Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Exerciţiul	Manual Planşă cu imagini din text Manual	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică Apreciere verbală Observarea sistematică Apreciere verbală
	CLR 1.3 2.1 3.1						

		- Se cere elevilor citirea în ritm propriu, înl anţ.	scoarţei unui copac.		Planşă cu date despre		
	CLR 2.1 3.1	- Se cere elevilor citirea fragmentului în care sunt prezentate semnele primăverii.	….chiar dacă este mică are şi ea un rost pe lume.	Demonstraţia	autor		
	ME M 1.1	- Se cere elevilor citirea fragmentuluiîn care este descrisă buburuza.	Elevii citesc în ritm propriu	Observaţia	Manual		
		g. <u>Decodarea textului.</u>	textul.	Explicaţia	Plansa model		
	CLR 2.1 3.1	- Sunt identificate cuvintele noi (*crâng, a deretica, larmă*) şi expresiile noi. ***Anexa 6***	Elevii identifică explicaţiile şi integrează cuvintele în enunţuri noi.	Exerciţiul Demonstraţia Conversaţia Exerciţiul	manual	Frontal	Observarea sistematică Apreciere verbală
	CLR 2.1 4.1	h. <u>Reîntregirea conţinutului de idei</u>: - se realizează lectura integrală a textului	Citesc integral textul			Individual	

6. Obținerea performanței	**CLR 1.3 3.1 ME M 1.1 3.2 AVA P 2.3**	**Tratare diferentiată** *Metoda inteligenţelor multiple. -Se formează 4 grupe având sarcini diferite : ***Anexa 7*** -Solicit elevii să se grupeze în echipe după preferinţe: **I .Scriitorii**: *Alcătuiţi un text 5-7 enunţuri despre buburuză.* **II.Matematicienii** : *Compuneţi o problemă cu buburuze, după exerciţiul:* 5+ (5x7) **III.Pictorii** : *Coloraţi buburuza.* **IV.Ecologiștii:** *Scrieți mesaje de protejare a naturii /a buburuzelor!* *Voi supraveghea întregul demers şi voi interveni cu explicaţii acolo unde va fi cazul.	Elevii formează cele 4 grupe si citesc sarcinile date. Elevii îndeplinesc sarcinile cerute. Elevii indeplinesc sarcinile cerute.	Conversația Explicația Exerciţiul Munca in grup	Plansă: Tablou de primavara: flori, frunze fire de iarbă, buburuze	Pe grupe	Observarea sistematică Apreciere verbala

		*Se va face evaluarea/autoevaluarea produselor realizate prin expunerepe un poster: *TABLOU DE PRIMĂVARĂ* Anexa 8	Elevii îndeplinesc Sarcinile cerute. Fiecare grupă va prezenta produsul realizat.				
7. Realizarea feed-back-ului	**CLR 2.1**	- Se va realiza pe baza unui material video, informativ despre buburuză. PPT	Elevii ascultă	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
8. Activitate recreativă	**MM 2.1 3.2 AVA P 2.3**	- Jocuri de rol - Dialoguri între ”buburuze” -Cântec si dans: *BUBURUZELE*	Elevii cântă cântecul : *BUBURUZELE*	Explicaţia Demonstrația		Individual	Observarea sistematică
9. Evaluarea performanței		- Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor.	Elevii ascultă primesc aprecierile, apoi ies în recreaţie.	Conversaţia	Emoti-coane	Frontal individual	Aprecieri verbale Recompense

Anexa 1
Plansa model PATRU ZÂNE

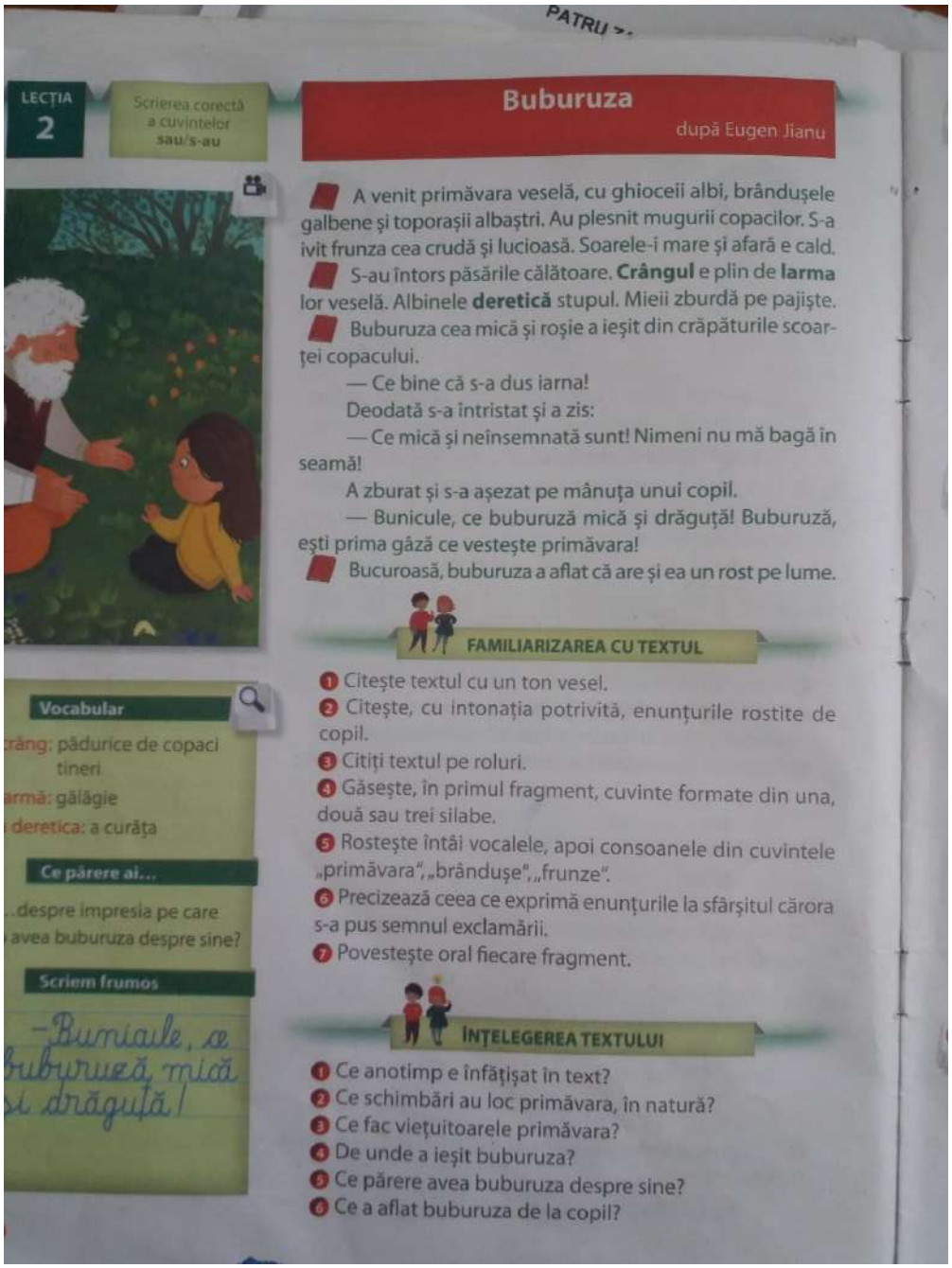




Anexa 3
Ghicitoare....planse model pentru captarea atenției



Anexa 4
Text și imagine din manual



PATRU >.

LECȚIA 2

Scrierea corectă a cuvintelor sau/s-au

Buburuza

după Eugen Jianu

A venit primăvara veselă, cu ghioceii albi, brânduşele galbene şi toporaşii albaştri. Au plesnit mugurii copacilor. S-a ivit frunza cea crudă şi lucioasă. Soarele-i mare şi afară e cald.

S-au întors păsările călătoare. **Crângul** e plin de **larma** lor veselă. Albinele **deretică** stupul. Mieii zburdă pe pajişte.

Buburuza cea mică şi roşie a ieşit din crăpăturile scoarţei copacului.

— Ce bine că s-a dus iarna!

Deodată s-a întristat şi a zis:

— Ce mică şi neînsemnată sunt! Nimeni nu mă bagă în seamă!

A zburat şi s-a aşezat pe mânuţa unui copil.

— Bunicule, ce buburuză mică şi drăguţă! Buburuză, eşti prima gâză ce vesteşte primăvara!

Bucuroasă, buburuza a aflat că are şi ea un rost pe lume.

Vocabular

crâng: pădurice de copaci tineri
larmă: gălăgie
deretica: a curăța

Ce părere ai...

...despre impresia pe care avea buburuza despre sine?

Scriem frumos

-Bunicule, ce buburuză mică şi drăguță!

FAMILIARIZAREA CU TEXTUL

1. Citește textul cu un ton vesel.
2. Citește, cu intonația potrivită, enunțurile rostite de copil.
3. Citiți textul pe roluri.
4. Găsește, în primul fragment, cuvinte formate din una, două sau trei silabe.
5. Rostește întâi vocalele, apoi consoanele din cuvintele „primăvara", „brânduşe", „frunze".
6. Precizează ceea ce exprimă enunțurile la sfârșitul cărora s-a pus semnul exclamării.
7. Povestește oral fiecare fragment.

ÎNȚELEGEREA TEXTULUI

1. Ce anotimp e înfățișat în text?
2. Ce schimbări au loc primăvara, în natură?
3. Ce fac viețuitoarele primăvara?
4. De unde a ieşit buburuza?
5. Ce părere avea buburuza despre sine?
6. Ce a aflat buburuza de la copil?

Anexa 6...Fișă prezentare autor



EUGEN JIANU

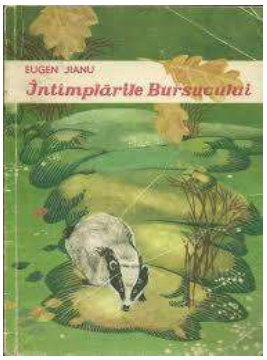
(1925 – 2006)



Pe numele său adevărat **Eugeniu Ionel Popescu,** s-a născut la **11 ianuarie 1925**, în judeţul Timiş. A fost licenţiat în agronomie, filosofie şi ştiinţe juridice. Din dragostea lui nemărginită pentru natură şi vânătoare, scriitorul a lăsat literaturii pentru copii următoarele volume: **Casa lui Moş Vuia**, **Prin fâneaţă, prin verdeaţă, Păcăleala Bursucului. A murit în data de 20 februarie 2006.**

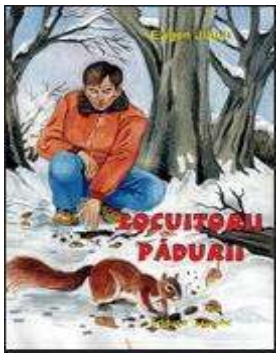
Recomandări de lectură:

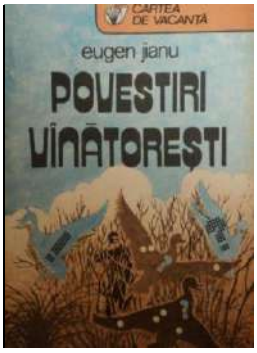
- ✓ ***Poveste de iarnă***
- ✓ ***Legenda ciocănitoarei***
- ✓ ***Cântecul privighetorii***
- ✓ ***Întâlniri cu somnoroşii***
- ✓ ***Buburuza***
- ✓ ***Ştrengărel***
- ✓ ***Legenda licuriciului***
- ✓ ***Legenda ghiocelului***
- ✓ ***De o mie de ori de ce***
- ✓ ***Cucul şi puii săi***











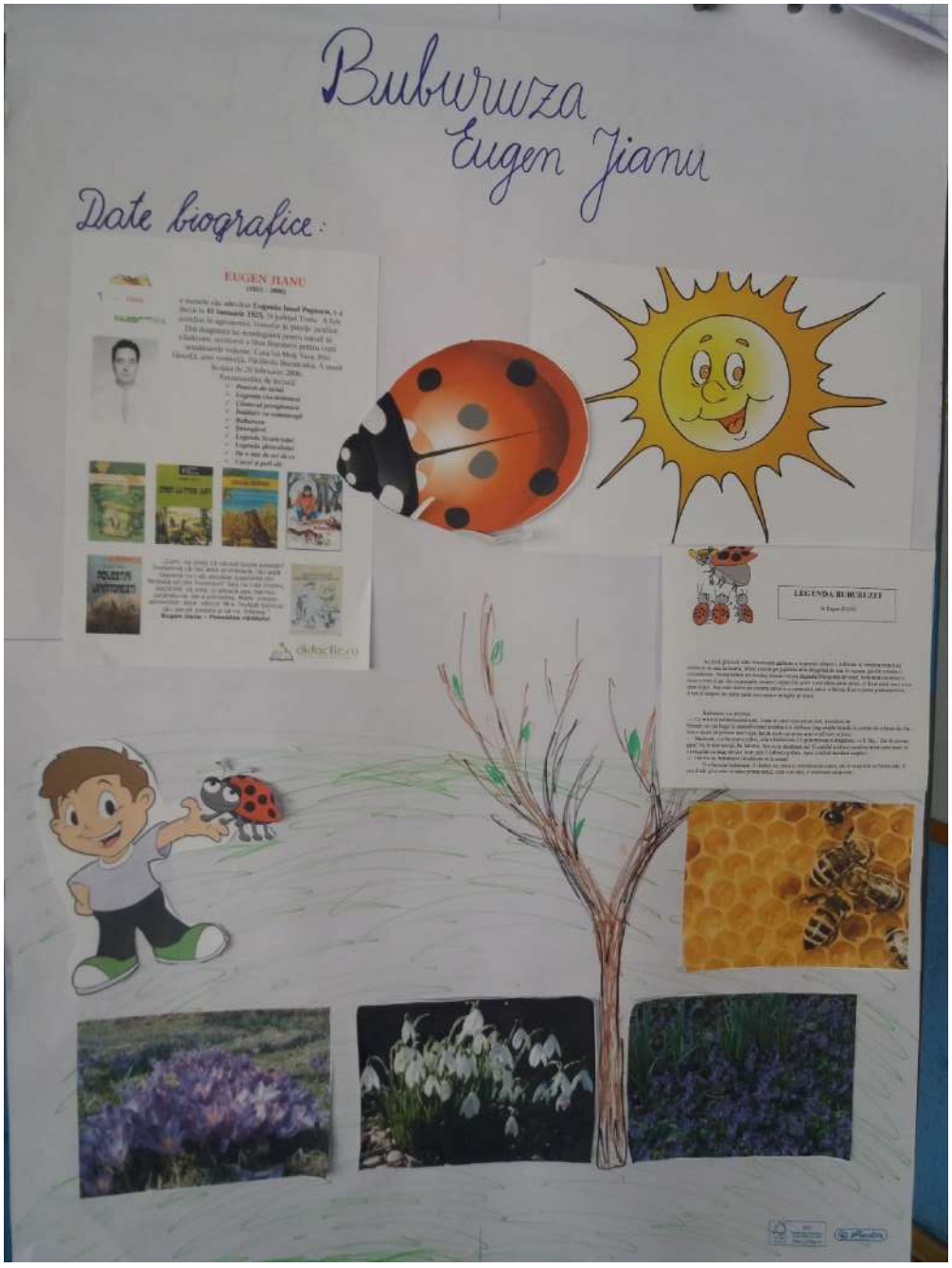
„Cum, nu ştiaţi că vântul spune poveşti? Înseamnă că nici astă primăvară, nici astă toamnă nu i-aţi ascultat şuşotelile din fâneaţă ori din frunzişuri! Sau nu l-aţi înţeles, socotind că vine şi pleacă aşa, hai-hui, jucându-se de-a prinselea. Mare meşter povestitor este vântul. M-a învăţat bunicul să-i ascult şoapta şi să i-o înteleg."

Eugen Jianu – *Povestea vântului*



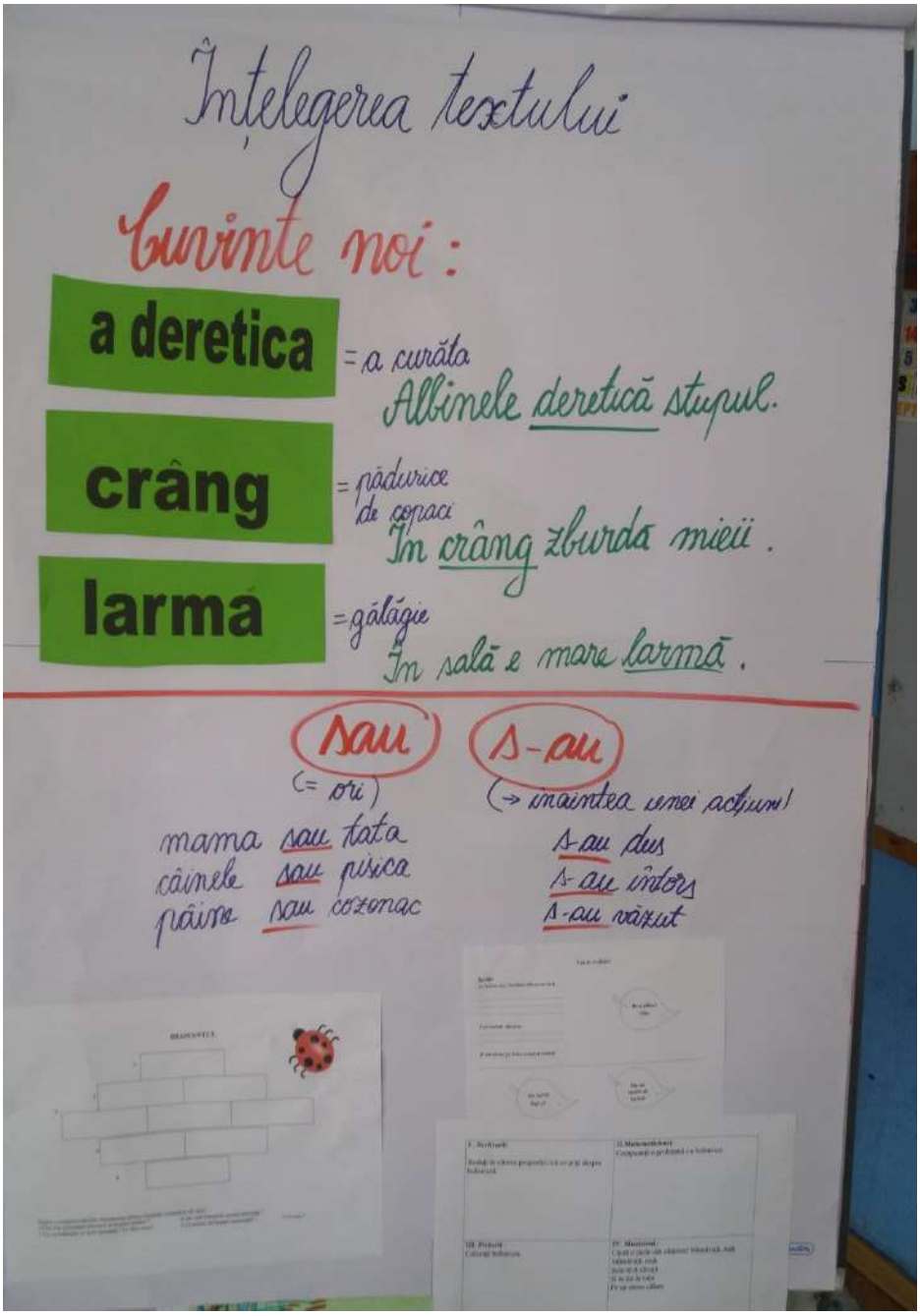
Anexa 7

Plansă model pentru înțelegerea textului



Anexa 8

Planșă model- cuvinte noi, ortograme din text



Anexa 9

Împărțirea mobilierului pe grupe (se urmăresc grupele de inteligență)

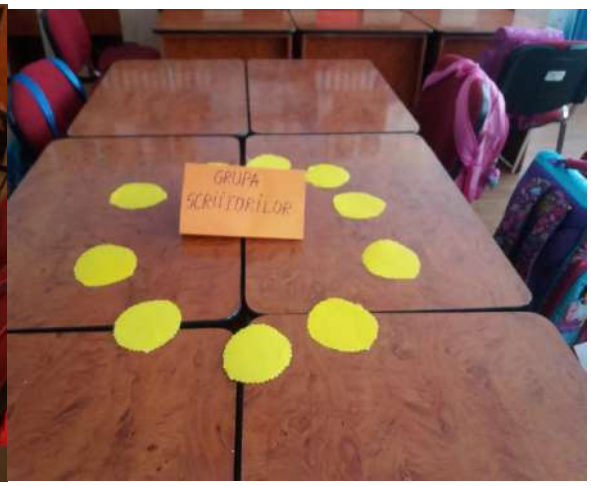
Grupa matematicienilor:

Alcătuiți pe frunzele date câte o problemă cu buburuze după exercițiu dat: 5+(5x7)



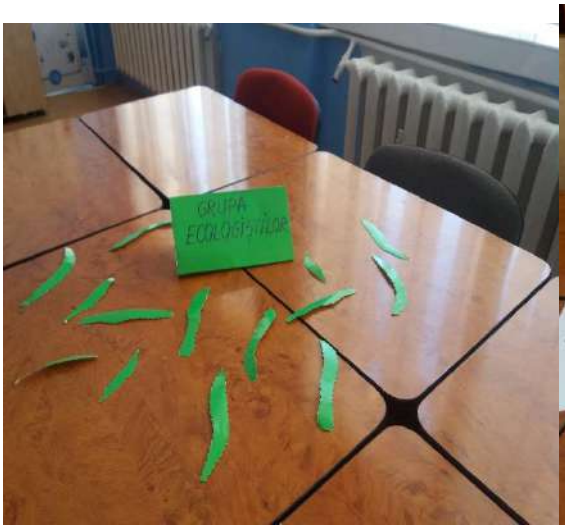
Grupa scriitorilor:

Alcătuți un text despre buburuze.



Grupa ecologistilor:

Scrieți mesaje de protejare a naturii, a buburuzelor!



Grupa pictorilor:

Colorați buburuza:



MUNCA PE GRUPE DE INTELIGENȚĂ



TABLOU DE PRIMĂVARĂ

Pomul gol așteaptă să fie decorat cu produse realizate de elevi: ***SCRIITORII*** vor pune flori pe care au realizat texte despre buburuze, ***MATEMATICIENII*** vor adăuga frunze pe care au compus probleme cu buburuze, ***ECOLOGISTII*** vor pune fire de iarba cu mesaje de protejare a naturii, iar ***PICTORII*** vor adăuga buburuze colorate



GRUPA SCRIITORILOR







GRUPA MATEMATICIENILOR





GRUPA ECOLOGISTILOR





Grupa pictorilor



Tablou final: *Pom înflorit*

evaluare/autoevaluare



Activitatea recreativă (Jocuri de rol, dialoguri, cântec și dans)











Inspectoratul Şcolar al Judeţului Sălaj
COLEGIUL TEHNIC ,,IULIU MANIU”
Tel./Fax: 0260-678489; Tel: 0764928460; Fax: 0360780072
www.colim.ro ; E-mail: sflonta@colim.ro ; ctim_simleu@yahoo.com

MINISTERUL EDUCAȚIEI

PROIECT DE ACTIVITATE



„Pe urmele lui LiviuRebreanu”

Data : 27 noiembrie, 2022

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic *Iuliu Maniu,* Șimleul Silvaniei

Disciplina: Limba și literatura română

Profesor-propunător: Cosma Maria

Activitatea: *Pe urmele lui Liviu Rebreanu*

Locul de desfășurare : Colegiul Tehnic *Iuliu Maniu,* Șimleu Silvaniei

Tipul de activitate: Cultural-artistică.

Scopul:

- cunoașterea operei scriitorului Liviu Rebreanu;
- cultivarea dragostei pentru literatura română;
- dezvoltarea memoriei, a imaginației creatoare și îmbogățirea vocabularului elevilor.

Obiective:

- ✓ Familiarizarea copiilor cu o concepţie unitară asupra literaturii şi exersarea puterii de analiză şi sinteză;
- ✓ Acordarea şansei elevilor de a se implica în proiecte cultural-artistice, de a-şi promova cunoştinţele şi înclinaţiile pentru literatură, pentru a deveni ,,cel mai bun povestitor, actor'';
- ✓ Antrenarea copiilor în activităţi de grup educaţional;
- ✓ Asigurarea unei bune colaborări între cadre didactice și elevi;
- ✓ Stimularea talentelor, dezvoltarea aptitudinilor elevilor;
- ✓ Conştientizarea de către elevi a importanţei cunoaşterii elementelor teatrale;
- ✓ Dezvoltarea abilităţilor de utilizare a elementelor nonverbale;
- ✓ Identificarea diferenţelor dintre textul scris al unei opere literare şi punerea în scenă a acestuia.

Metode: joc de rol, expunerea, conversația, dialogul, dramatizarea.

Resurse materiale: costume și elemente de decor specifice scenelor interpretate.

Resurse umane: cadre didactice, elevi, invitați, părinţi.

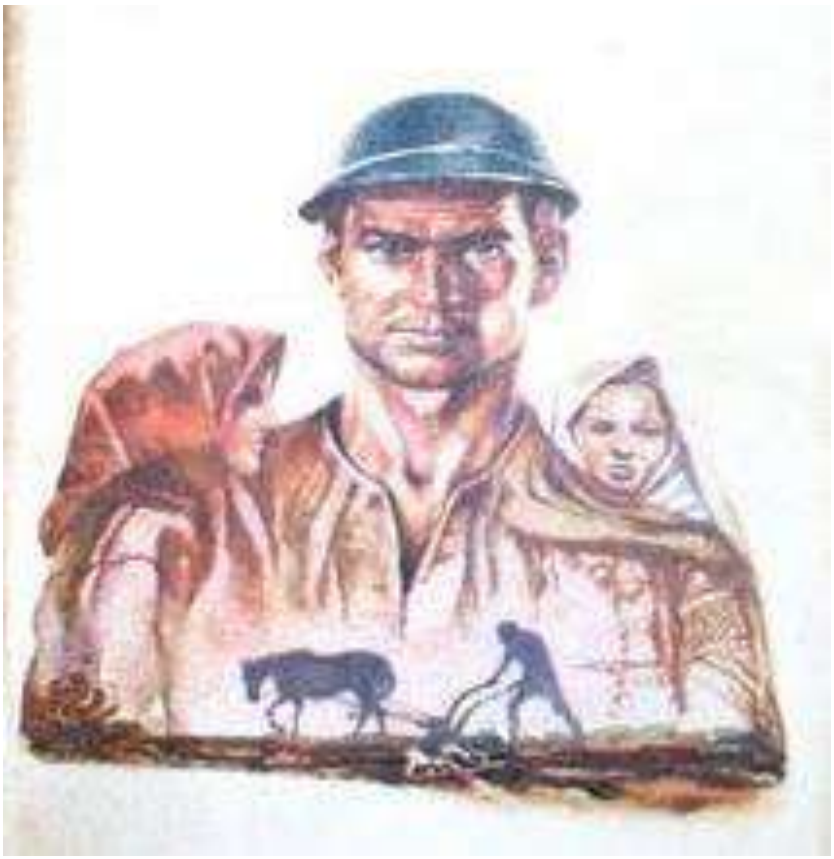
Grupul țintă: elevii claselor a XI-a**,** ai Colegiului Tehnic *Iuliu Maniu,* Șimleu Silvaniei**.**

Rezultate/Evaluare: dramatizarea unor scene, gradul de implicare în activitățile propuse.

Durata desfășurării: 50 de minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

Proiectul: *Pe urmele lui Liviu Rebreanu,* are în vedere o prezentare sintetică a romanului *Ion.* Astfel, activitatea este organizată sub forma unei piese de teatru, în care naratorul prezintă firul întâmplărilor, dând viață personajelor. Sunt reprezentate scenic secvențele narative: începutul, nunta, sărutarea și sfârșitul. De asemenea, pe parcursul desfășurării programului , un elev va sintetiza grafic activitatea desfășurată pe scenă, evidențiindu-se caracterul interdisciplinar al cercului de lectură.



PROIECT DE LECŢIE

Profesor: Cosma Maria
Unitatea școlară: Colegiul Tehnic „Iuliu Maniu ”, Şimleu Silvaniei
Clasa: a XI-a D
Filiera: Teoretică
Profil: Real
Specializare: Matematică-Informatică
Disciplina: CONSILIERE ŞI ORIENTARE
Data: 11.10.2022
Durata: 50 minute
Modulul: „*Planificarea carierei”*
Tema activităţii: PAȘAPORT SPRE CARIERĂ

1.Competențe generale:

Explorarea resurselor personale care influențează planificarea carierei
Utilizarea adecvată a informațiilor, în propria activitate, pentru obținerea succesului

2.Valori și atitudini:

- Valorizarea relaţiilor interpersonale;
- Valorizarea critică și selectivă a informațiilor;
- Motivație și flexibilitate în elaborarea propriului traseu educațional și profesional;
- Responsabilitate și disponibilitate pentru decizii și acțiuni privind propria carieră;
- Orientare spre o viață de calitate, în prezent și în viitor.

3.Competențe specifice:

-identificarea relației dintre calitățile personale, valorile personale și reușita personală;
-exersarea deprinderilor de utilizare a eficientă a diferitelor resurse.

4. Obiective:

La sfârşitul activităţii, elevii vor fi capabili:

C1 –să descrie profesia de vis;
C2 –să identifice mijloacele de informare despre carieră;
C3 –să numească pașii în vederea stabilirii traseului profesional ;
C4 –să enumere mijloacele care conduc la dezvoltarea carierei.

5.RESURSE:

a) Materiale :fișe de lucru

b) Umane :colectivul clasei este format din 16 elevi şi părinţii sunt invitaţi

c)De timp: 50 de minute.

6.STRATEGIILE DIDACTICE:

a) Forme de organizare: frontal, individual.

b) Metode şi procedee didactice: metoda ,,World Caffe", conversaţia euristică, observaţia sistematică, problematizarea, lucrul individual.

c) Mijloace de învățământ și materiale didactice: laptop, video-proiector, fișe de lucru**.**

7.MOTIVAŢIA ÎNVĂŢĂRII

Lumea se schimbă în mod constant, dar putem profita de oportunităţi planificându-ne cariera. Cunoscând cât mai multe lucruri despre noi, putem să determinăm oportunităţile care se potrivesc cel mai bine cu nevoile noastre. Trebuie să ne dezvoltăm o arie de abilităţi şi o atitudine flexibilă raportată la carieră.

Cariera reprezintă exercițiul alegerii personale, iar pentru realizarea unui plan de carieră trebuie început de la evaluarea propriei noastre persoane cât și informarea referitor la factorii externi: profilul de personalitate, atitudini și deprinderi dobândinte, interesele ocupaționale, cunoștințe, analiza pieții etc.

Alegerea profesiei se face pe baza experienţei, a intereselor, a stărilor afective, a influenţelor exterioare.

8.BIBLIOGRAFIE:

[1].Programa școlară pentru aria curriculară ,,*Consiliere și orientare*"- clasa a-XI-a –OM nr 5287 / 09.10.2006

[2].Planificarea calendaristică

[3].Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale, *Astăzi este o zi bună pentru non formal*", București, 2010.

[4].Albulescu,I., Albulescu, M., *Predarea şi învăţarea ştiinţelor socio –umane. Elemente de didactică aplicată,* Iaşi, Edit. Polirom, 2000

[5].Ciocaru, L.; Oprea, A.,; Ștefan, E., (coord.), *Exerciții de dirigenție*, vol. I, Editura Atelier Didactic, București, 2014.

[6].Costea, O.,Cerchez, M., Sarivan, L., *Educație nonformală și informală*, Editura Didactică și Pedagogică, București,2009.

[7].Oprea,C.L., *Pedagogie. Alternative metodologice interactive*, Editura Universitatea din Bucuresti, 2003

9. SCENARIUL DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII DIDACTICE:

Nr. crt.	*Etapele lecţiei (timp)*	*Competența derivată*	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI**		**STRATEGIA DIDACTICĂ**		
			Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***	**Metode şi procedee**	**Forme de organizare**	**Resurse materiale**
1.	***Moment organizatoric*** ***(2 minute)***		- Salută clasa - Se consemnează absenţele -Se verifică existența resurselor materiale și se pregătește clasa pentru oră	Răspund la salut și se pregătesc pentru începerea orei. Elevul de serviciu spune absenții.	Conversaţia	Frontal	Catalog
2	***Captarea atenţiei. Energizer (5 minute)***		Elevii sunt rugaţi să participe la energizerul,,Poştaşul aduce scrisori celor ….”.	Elevii şi părinţii participă la energizer	Lucrul în echipă	Frontal	
3.	***Anunţarea temei şi comunicarea competențelor (2 minute)***		Profesorul anunţă că astăzi se va discuta despre Tema: **Pașaport spre carieră.** Se comunică obiectivele.	Elevii își notează titul lecției în caiete și obiectivele.	Conversația	Frontal	***Prezentare ppt Slide 1*** – Titlul Slide 2 – Obiectivele
4.	Dirijarea învățării ***(desfășurarea lecției)*** ***(25 minute)***		-Pentru început, elevii sunt invitaţi să completeze un PAŞAPORT PERSONAL, menit să-i ducă spre profesia dorită.și li se spune că se află la vamă unde au de așteptat câteva ore, timp în care servesc o cafea/ ceai la cafeaneaua de vis-à-vis de vamă. Se prezintă metoda World Caffe”. Li se explică regulile: - la fiecare masă a cafenelei există o gazdă, care va nota toate informaţiile furnizate de musafirii din cafenea. - Gazdele nu pot pleca de la masă	Elevii completează fișele. Elevii ascultă și notează	Conversația Lucrul individual Conversaţia World caffe	Frontal Grupe	***Fișa „ Pașaport personal”***

		C1 ***C2*** ***C3*** ***C4***	- Discuţiile trebuie să rămână pe tema trasată de profesor. Profesorul formează grupele și numește gazdele. Se prezintă cele 4 intrebări la care elevii sunt rugați să răspundă: a) În ce constă cariera mea de vis şi care sunt motivele care mă fac să cred că voi fi împlinit/ă profesional? b)Cum îmi adun informațiile despre cariera visată ? c) Care sunt pașii pe care trebuie să-i fac în vederea obținerii carierei de vis ? d)Prin ce mijloace pot să îmi ating scopul ? Pentru fiecare întrebare profesorul va acorda un timp de aproximativ 5 minute de discuţie. La expirarea timpului, toţi clienții cafenelei vor schimba masa, pentru a avea alţi parteneri de discuţii. Singurii care nu se pot muta sunt elevii/ elevele gazde, care au	Elevii ascultă și notează Elevii şi părinţii sunt împărţiţi pe grupe și se duc spre masa distribuită. Elevii lucrează în echipe Fiecare elev contribuie la completarea informațiilor notate	Problematizarea Lucrul în echipă Lucrul în echipă	Frontală Grupe Grupe	

			datoria să-i informeze, pe scurt, pe nou-veniţi, asupra discuţiilor avute anterior în cafenea. Elevii lucrează pe echipe axându-se pe întrebarea specific fiecărei mese. Fiecare gazdă prezintă concluziile mesei respective Profesorul cere grupului să aducă completări.	de gazdă. Grupele se rotesc la mese astfel încât toate grupele să ia cunoștință și să analizeze fiecare întrebare. După ce elevii finalizează sarcinile de lucru, gazdele vor prezenta rezumatul discuţiilor din cafeneaua lor..	Discuția colectivă Conversația		
5.	***Obținerea feed back-ului (3 minute)***	***C1, C2, C3, C4.***	- Profesorul concluzionează asupra punctelor comune care apar la nivelul fiecarei întrebări.	După ce elevii finalizează sarcinile de lucru, vor analiza metoda și trag concluziile.	Conversația Explicația	Grupe	
6.	Evaluare formativă ***(2 minute)***		Elevii sunt invitaţi să ajungă la vamă și să relateze vameşilor (din 3 puncte de vedere :critic, visător, realist) într-un mod cât mai convingător, dar demn, de ce trebuie să fie lăsaţi să-și urmeze călătoria spre destinația finală.	Elevii îşi spun propriile opinii.	Conversaţia	Frontal Individual	
8.	***Anunţarea temei pentru ora următoare (1 minut)***		Anunţă tema: ,, *„Autocunoaştere şi succes”*	Elevii îşi notează tema.		Frontal	

GRĂDINIȚA NR. 1 - GRĂDINIȚA NR. 3

BRAGADIRU

PROIECT DIDACTIC

INSPECȚIE DEFINITIVAT

Inspector ed. timpurie și înv. Preșcolar:

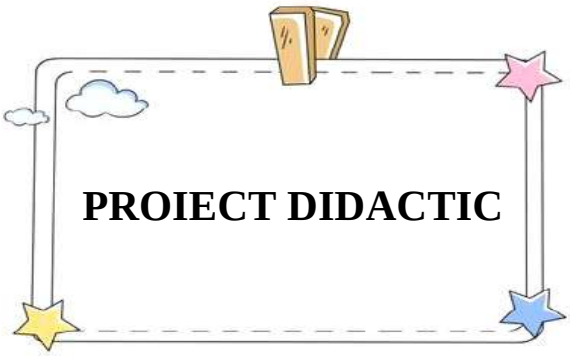
Prof. PELIMON LEANA

Director:

RĂDUCANU MIRELA ALINA

Prof. înv. Preșcolar:

COSTACHE ANA-MARIA



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița nr.3 Bragadiru

DATA: 29.03.2022

GRUPA: Mică 3

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR:Costache Ana-Maria

TEMA ANUALĂ: ”Cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: ”Legume timpurii”

TEMA ZILEI: ,, Ridichea uriașă ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și sistematizare de cunoştinţe

DURATA: O zi

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată: ADP + ALA 1 + ADE+ ALA 2

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE :

1.Activități pentru dezvoltare personală (A.D.P)

- ✓ Întâlnirea de dimineață – (Salutul, prezența, calendarul Naturii, noutatea zilei, activitatea de grup, mesajul zilei)
- ✓ Tranziție – ,,Dacă vesel se trăiește”

2.Activități liber alese (A.L.A 1) – Centre de interes

- ✓ Științe –sortare - ,,Așează legumele la coșuleț”;
- ✓ Joc de masă–puzzle -”Legume de primăvară”;
- ✓ Joc de rol– ” De-a bucătăresele”

3. Activități pe domenii experiențiale (A.D.E)

Activitate integrată – DLC + DEC

- ✓ DLC- Domeniul limbă și comunicare- ”Ridichea uriașă” - povestea educatoarei
- ✓ DEC – Educație plastică- ”Ridichia” - pictură

4.Activități liber alese (A.L.A 2)

- ✓ Joc de mișcare – ,,Ursul doarme”

DOMENII DE DEZVOLTARE:

- ☼ Mesaje orale în context de comunicare cunoscute;
- ☼ Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- ☼ Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități);
- ☼ Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ☼ Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
- ☼ Respectă regulile de exprimare corectă în diferite context de comunicare;
- ☼ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- ☼ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice în conversații și povestiri creative.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea limbajului copiilor din punct de vedere fonetic, gramatical, dar și al expresivității acestuia precum şi dezvoltarea creativității și expresivității limbajului artistico-plastic.

SARCINI:

A.L.A 1

- ❀ **Științe:**

- să verbalizeze elementele ilustrate în imagini;
- să atașeze imaginile conform indicațiilor educatoarei;

- ❀ **Joc de masă:**

- să îmbine piesele realizând imaginea;
- să coopereze cu colegii, în vederea realizării temei propuse;

- ❀ **Joc de rol:**

- să realizeze o salată din legumele de primăvară;
- să manifeste interes pentru tema dată.

OBIECTIVE:

A.D.E.

- ☼ să asculte cu atenţie povestea educatoarei pentru a sesiza succesiunea momentelor acţiunii şi mesajul transmis prin textul literar;
- ☼ să expună cu ajutorul materialelor şi al întrebărilor principalele momente ale povestirii;
- ☼ să răspundă la întrebările adresate de către educatoare utilizând propoziţii clare şi corecte din punct de vedere gramatical;
- ☼ să cunoască succesiunea momentelor poveştirii;
- ☼ să aşeze siluetele în ordinea logică cerută de firul narativ;
- ☼ să picteze ridichia cu culorile specifice folosind tehnica de lucru –pictură;

A.L.A 2:

- să-și coreleze miscările în funcție de sarcinile jocului;
- să respecte regulile jocului.

STRATEGII DIDACTICE:

- ☼ **Metode şi procedee:** povestirea,exerciţiul, conversaţia, explicaţia, demonstraţia.
- ☼ **Mijloace didactice**: Calendarul naturii, jetoane cu elemente specifice anotimpurilor, ecusoane, Zâna Primăvara, cosulețe, imagini legume de primăvară,salata, ridichii, castroane, puzzle, siluete, acuarele, ridichii din polistiren.
- ☼ **Forma de organizare:** individual, frontal, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE

- "CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019"
- „SUPORT PENTRU EXEMPLIFICAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUM PENTRU EDUCAȚIA TIMPURIE, 2019"
- "REPERE FUNDAMENTALE ÎN ÎNVĂȚAREA ȘI DEZVOLTAREA TIMPURIE A COPILULUI DE LA NAȘTERE LA 7 ANI"
- REVISTA PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR ȘI PRIMAR NR.3-4/2018 BUCUREȘTI.
- GHID PENTRU PROIECTE TEMATICE'' BUCUREȘTI-2013

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, copiii se așază în formă de semicerc. Sunt intonate versurile: ”Dimineaţă ne-am trezit,/La grădiniţă am venit./ În semicerc să ne adunăm/ Şi frumos să salutăm.”

Copiii vor fi salutaţi de educatoare „Bună dimineața, steluțelor!”, apoi se vor saluta unul pe altul, de la stânga la dreapta, cu glas tare, clar, uitându-se unul la celălalt, făcându-şi mâna.

ÎMPĂRTĂŞIREA CU CEILALŢI:

Copiii vor schimba impresii şi vor discuta despre : ”Cum m-am îmbrăcat astăzi? De ce?

Dezvoltarea empatiei: “Sunteţi bine?”

Concluzia: ”Dacă voi sunteţi bine, sunt şi eu. Eu astăzi sunt veselă pentru ca”, “Voi cum sunteţi?”, “ Este cineva trist?”

Se va completa Calendarul naturii şi se va face prezentă la grupă prin aşezarea corespunzătoare a fotografiilor la panou. Acesta va fi completat de către copii prin întrebări precum : „În ce anotimp ne aflăm?” „Cum este vremea azi?” „Ce zi este azi?” „Dacă astăzi este marți, mâine ce zi a săptămânii este? ” „Cum este vremea? ”

Vom continua cu **gimnastica de înviorare** care se va desfășura pe cântecul „Bună dimineața”.

Noutatea zilei constă în prezentarea Zânei Primăvara care a pregătit foarte multe surprize în sala de grupă (pe măsuţe), amenajarea grupei, amenajarea centrului tematic.

Vom purta o scurtă discuție despre primăvară, subliniindu-se care sunt semnele venirii acestui anotimp. Se vor accentua câteva dintre acestea, printr-o formulă specifică: „Mă aştept astăzi de la voi să fiţi buni colegi, să vă ajutaţi între voi în caz de nevoie, să vorbiți pe un ton potrivit, pentru a nu deranja persoanele din jur şi să fiţi atenți.’’

Pe tranziția „Haideţi cu toții să vedem, la măsuțe ce avem’’ se va realiza trecerea la **ALA I**.

Voi trece împreună cu copiii pe la fiecare centru pentru a descoperi materialele cât și sarcinile pe care le au de îndeplinit: la centrul **Joc de masă**vom realize puzzle-uri “Legume de primăvară”, la centrul **Științe,** “Așează legume la coșulet” copiii trebuie sa pună legumele care sunt pe masa în coșulețul care indica legume respectivă, iar la centrul **Joc de rol**, “De-a bucăteăresele, vom realiza o salată de legume timpurii.

Rutine : ,,Unu- doi, unu-doi

La baie mergem noi

Pe mânuțe ne spălăm

Apoi lucruri noi învățăm.”

Copiii se vor putea roti la cele trei centre puse la dispoziție, la finalul activităţii vom face turul celor trei centre pentru a fixa activitățile desfăşurate.

După activitățile liber alese (ALA1) vom trece la activitățile pe domenii experiențiale și le voi povesti “Ridichea uriaşă”. Mai apoi vom continua să pictăm ridichii din polistiren.

În ultima parte a zilei ne vom destinde jucând jocul ” Ursul doarme”

Finalitatea zilei:

Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la activitate, la comportamentul lor, iar ca recompensă, copiii vor primi stickere cu fete zâmbitoare.



DEMERSUL DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (instrumente si indicatori)
Moment organizatoric	Pregătirea sălii de grupă și a copiilor pentru activitate: - aranjarea mobilierului și a materialelor didactice necesare - stabilirea liniştii şi asigurarea unei atmosfere propice pentru buna desfăşurare a activităţii.	Conversaţia	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor
Captarea atenției	Se realizeaza prin ”sosirea” Zânei Primaverii, care le-a pregatit o multime de surprize ce le vor descoperi pe parcursul zilei.	Conversaţia	Observarea comportamentului
Anunțarea temei și a obiectivelor	Dragi copii, eu ştiu povestea unei ridichii şi azi o să v-o spun şi vouă. Povestea se numeşte chiar „Ridichea uriaşă”. Voi repeta titlul poveştii cu 2-3 copii pentru fixare. Trebuie să ascultaţi cu mare atenţie această poveste ca să o povestiţi şi voi părinţilor voştri.	Explicatia Conversatia	Observarea comportamentului
Desfașurarea activității	Voi expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și dramaticale, accentuări și scăderi ale intensităţii vocii, repetiții, mimică şi gestică. Prezint povestea folosind ca material suport siluete care reflectă personajele poveştii. Odată cu expunerea poveștii, voi explica cuvintele și	Explicatia Conversatia	Observarea curentă

	expresiile care pot fi necunoscute, alăturând un cuvânt sinonim sau o sintagmă lămuritoare, fără a întrerupe firul povestirii. Expunerea poveştii este susţinută de prezentarea marionetelor ce redau evenimentele din poveste, exprimând firul său logic: 1. Primăvara, moşul sădeşte legume. 2. Moşul găseşte ridichea uriaşă şi vrea să o ducă acasă la familia lui, dar nu reuşeşte să o scoată din pământ. 3. Moşul o cheamă pe babă să îl ajute să scoată ridichea, dar nu reuşesc. 4. Baba o cheamă pe nepoţică să îi ajute să scoată ridichea , dar nici aşa nu reuşesc. 5. Nepoţica îl cheamă pe căţel să îi ajute, dar nici aşa nu reuşesc. 6. Căţelul o cheamă pe pisică să îi ajute, dar degeaba vine şi ea că tot nu reuşesc să scoată ridichea cea uriaşă din pământ. 7. Pisicuţa îl cheamă pe şoricel să îi ajute să scoată ridichea din pământ şi că prin minune aceasta iese. Se va insista pe mesajul educativ al poveştii: “Unde-s mulţi, puterea creşte!”. “Spuneţi-mi, este mare un şoricel?” “Are el putere?” “Deşi un şoricel este mic, cu ajutorul lui au reuşit să scoată ridichea din pământ. Să ştiţi că orice ajutor e de folos uneori şi la fel şi noi trebuie să ne ajutăm între noi.” Pentru fixarea conţinutului, îi vor ruga pe cei mici să pună mâinile la ochi, iar eu voi amesteca ordinea siluetelor. Astfel cei mici vor	Explicatia Povestirea Explicația Expunerea	Frontala/orală Observarea comportamentului Observarea curentă

	trebui să observe modificările şi să aranjeze siluetele în ordinea din poveste. Tranziția: Se va realiza printr-un scurt dialog cu copiii: “Dragii mei, eu va propun sa îi facem o surpriză Zânei Primăverii, sa vada cât de iscusiți suntem.” Vor porni la mese pe tranziția: “Dacă vesel se traieste, bate aşa Dacă vesel se traieste, bate aşa Dacă vesel se traieste, unul altuia zâmbeşte Dacă vesel se traieste, bate aşa.”		
Obtinerea performanței	Copiii vor picta ridichii din polistiren. ***Explicarea și demonstrarea modului de lucru*** După intuirea materialului, se va explica și demonstră în fața copiilor fiecare etapă de lucru. După fiecare culoare spălăm pensula, o ștergem bine pe șervețel, apoi o introducem în altă culoare. Se vor face câteva exerciții pentru dezvoltarea și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor: ,Mișcăm degețelele și batem pălmuțele/ Pumnișorii îi rotim și apoi îi răsucim.” *Executarea lucrării de către copii:* Se dă semnalul de început al lucrului. Voi aminti câteva reguli și criterii de lucru: ✓ Respectăm etapele prezentate; ✓ Lucrăm curat și cu atenție; ✓ Întindem bine culoarea; ✓ Ștergem pensula când terminăm lucrul cu o culoare; ✓ Păstram liniștea. Pe parcurs voi da indicații individuale, dacă este cazul, voi corecta poziția copiilor pe scăunele, voi nota numele copiilor pe lucrări.	Conversaţia Explicatia Demonstraţia	Observarea comportamen tului verbal şi non verbal

	Voi realiza o expoziție pe macheta ,,Grădina de ridichii” cu lucrările realizate de copii.	Exercițiul	
Evaluarea activităţii	După ce vor fi expuse toate lucrările, acestea vor fi analizate, copiii exprimându-şi părerea despre lucrările personale sau despre cele ale colegilor. Voi face aprecieri verbale având repere clare asupra: modului de participare a copiilor la activitate, corectitudinii execuției, respectarea indicațiilor primite, aspectul estetic.	Conversația	Aprecieri verbale pozitive
Incheierea activității	La sfârșitul activității copiii vor fi recompensați cu bulinuțe zâmbitoare.	Conversația	

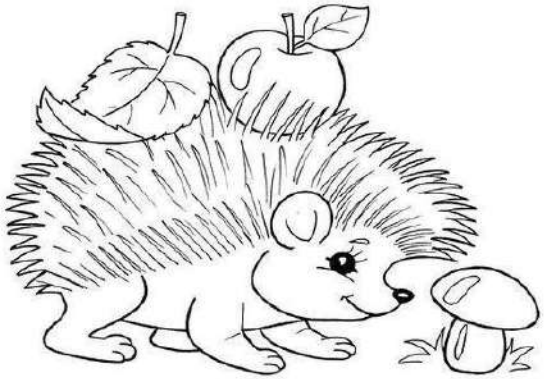


UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Nr. 269, Bucuresti, sect 5

GRUPA: MARE

EDUCATOARE: COSTACHEL NICOLETA

Proiect de activitate



TEMA ANUALĂ*:* Când, cum și de ce se întâmplă?

PROIECT TEMATIC: *Emotie de toamnă*

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Om și Societate

TEMA ACTIVITĂŢII: Ariciul și *mărul năzdrăvan*

MIJLOC DE REALIZARE : decupare, lipire

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- **Stimularea expresivității și creativității, a trăirilor legate de imagini vizuale prin consolidarea deprinderilor de aplicare a diferitelor tehnici de pictură sau imaginare în legatură cu tema dată.**

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- **Să decupeze pe contur;**
- **Să lipească elementele pentru obținerea imaginii;**
- **Să aprecieze lucrarea proprie/a celorlalți colegi, după cel puțin unul dintre criteriile date.**

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Mijloace: hârtie în nuanță maro pe care sunt trasate linii, foarfeca , lucrare model, siluete cu corpul ariciului arici fară țepi, coli galbene, ochi mobili, lipici.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistența în activități)

C3 Activarea și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE

C2.1 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvența

C3.1 Manifestă creativitate în activități diverse

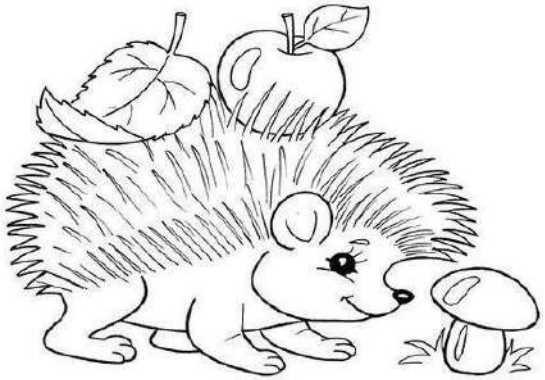
BIBLIOGRAFIE:

- **„Curriculum pentru educație timpurie”, Bucureşti 2019;**
- **„Metode interactive de grup-ghid metodic”, S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga;**
- **„Pictura mai mult decât o joacă”, E.BARBONI, M. BOJNEAG, Editura EMIA 2002;**

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
		Metode și procedee	**Material didactic / Mijloace de învățământ**
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic individual.		Mobilier Material didactic
2.Captarea atenţiei	Se va realiza prin intermediul unei siluete- *Arici* care le aduce copiilor câteva materiale surpriză. Copiii vor identifica materialele, iar *Ariciul* îi provoacă pe copii să realizeze cu acestea alți arici pentru a avea câți mai mulți prieteni	Conversația	Siluetă Arici
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Voi anunța tema activității: *Ariciul și mărul năzdrăvan* și obiectivele urmărite pe înțelesul copiilor	Conversația Explicația	

4. Desfășurarea activității	Se va explica și se demonstrează modul de realizare al lucrării prin tehnica decupării și lipirii. Se vor face exerciții de încălzire a mâinilor cu ajutorul unor versuri: “Boboc-floare, boboc-floare” “Mișcăm degetele și batem palmuțele, Pumnișorii îi lovim, și la lucru noi pornim”. Se va lucra individual în scopul realizării sarcinii de lucru propuse. Se îndrumă modul de lucru şi se oferă indicaţiile necesare, acolo unde este cazul. Lucrările vor fi realizate pe un fundal sonor corespunzător.	Demonstrația Explicația Conversația Exercițiul	Hartie în nuanța maro pe care sunt trasate linii, foarfeca , lucrare model, Siluete cu corpul ariciului arici fără țepi, coli galbene, ochi mobili.
9.Încheierea activităţii	După finalizarea lucrărilor se va realiza o expoziție pe care copiii merg pe rând să o vizioneze. Se vor face aprecieri frontale, de grup și individuale cu privire la modul în care copiii au îndeplinit sarcina primită.	Turul galeriei Conversația	Lucrările copiilor



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA NR. 269, BUCURESTI, SECT. 5

GRUPA: MARE

EDUCATOARE: COSTACHEL NICOLETA



PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA ANUALĂ*:* Când, cum și de ce se întîmplă?

TEMA SĂPTĂMÂNII: *Emoție de toamnă*

DOMENIUL DE ACTIVITATE: Domeniul Limbă și comunicare

TEMA ACTIVITĂȚII: Povestea mărului buclucaș

MIJLOC DE REALIZARE : Povestirea educatoarei

TIPUL DE ACTIVITATE: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

1. Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. Să rețină personajele din poveste;

2. Să își îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii noi;

3. Să rețină mesajul transmis de povestire.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII

D1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare**.**

COMPORTAMENTE VIZATE

D1.2 Demonstrează, înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc

D2.1 Demonstrează capacitatea de comunicare clara a unor idei, nevoi, curiozități, emoții, acțiuni.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, povestirea, explicația, exercițiul, demonstrația, R.A.I.

Mijloace: un arici de jucărie, minge, siluete cu personaje care se regăsesc în poveste, imagini din „Povestea mărului buclucaș”*;*

DURATA: 25-30 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educația timpurie”, Bucureşti 2019;
- „Metode interactive de grup-ghid metodic”, S. Breben, E. Gongea, G. Ruiu, M. Fulga;

- „Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar”, Florica Mitu, Ștefania Antonovici, editura Humanitas, București 2005

DEMERSUL DIDACTIC

SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	
		Metode și procedee	**Material didactic / Mijloace de învățământ**
1.Moment organizatoric	Se va asigura condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; - pregătirea materialului didactic..		Mobilier Material didactic necesar
2.Captarea atenţiei	Se va realizeaza prin intermediul unei arici de jucărie care le va spune o întâmplare despre un măr buclucaș **(**care provoacă încurcături**)** .	Conversația	Ariciul
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se va anunța titlul povestirii: **Povestea mărului buclucaș** și obiectivele urmărite conform particularităților de vârstă	Conversația Explicația	
4.Desfășurarea activității	Educatoarea va reda conţinutul povestirii folosind inflexiunea vocii, mimica şi intonaţia potrivită. Pentru fiecare secvenţă logică redată se vor prezenta ilustraţiile adecvate. **Expunerea poveştii :** 1. Iepurașul vede mărul în vârful copacului.	Povestirea	Prezentare imagini

	2. Cioara rupe mărul din copac. 3. Mărul este prins de țepii ariciului. 4. Ei încep să se certe neștiind cui ar trebui să îi revină mărul. 5. Ursul face dreptate și îl sfătuiește pe arici să împartă mărul în mod egal la toți 6. Ariciul împarte mărul în patru. O parte o da iepurașului care a văzut mărul, o parte ciorii care a rupt mărul, o parte lui și o parte ursului care i-a împăcat și i-a ajutat să gândească. Povestirea se va realiza printr-o prezentare de imagini. Paralel cu povestirea se explică și sensurile cuvintelor și expresiilor noi: - **buclucaș** - care provoacă încurcături **- a cugeta** – a gândi Se va solicita copiilor formularea unor propoziții cu cuvintele noi. Se va extrage mesajul povestirii (cu ajutorul copiilor, dacă este posibil) Se face **fixarea** cunoștințelor prin selectarea și așezare personajelor pe tabla magnetică (de către educatoare), în funcție de întrebările adresate: Cum se numește povestea noastră? Care sunt personajele poveștii? Cine a văzut mărul? Cine a rupt mărul din copac? Cine a prins mărul?	Conversația Explicația	Tabla magnetică

	Cine i-a ajutat să facă dreptate? În câte părți a împărțit ariciul mărul? Cui a împărțit ariciul fiecare parte?		
5.Obținerea performanței	Această secvență se va realiza prin câteva întrebări la care vor răspunde copiii care primesc mingea. Unii copii vor întreba, cei care primesc mingea vor răspund și pun o nouă întrebare. Cine a vazut mărul? Cine a rupt mărul din copac? Cine a prins mărul? Cine i-a ajutat să facă dreptate? În câte părți a împărțit ariciul mărul? Cui a împărțit ariciul fiecare parte? Ce i-a învățat ariciul?	RAI	Minge
6.Încheierea activităţii	Voi face aprecieri asupra participării copiilor la activitate.	Conversația	

POVESTEA MĂRULUI BUCLUCAȘ

Într-o zi de toamnă târzie când copacii se goliseră de mult de frunze, în vârful unui măr sălbatic, din pădure, mai atârna un măr, un singur măr.

Tocmai în timpul acesta, iepuraşul Iepurici, care alerga prin pădure, a văzut mărul.

Dar cum să-l ia de acolo? Mărul era sus, sus de tot, iar el nu putea să sară până la el!

– Crra – crra ! …se auzi de sus dintr-un brad. Era Cioara cea neagră care râdea.

Se uită iepuraşul. Iepurici la ea cu uimire şi-i strigă:

-Ei, Cioaro, rupe-mi şi mie mărul ăla de sus !

Cioara a zburat din brad şi a rupt mărul. Numai că nu a reuşit să-l ţină în cioc, şi mărul a căzut.

– Îţi mulţumesc, Cioaro ! a strigat bucuros Iepurici şi a dat să ridice mărul de jos, dar acesta parcă ar fi fost viu, a început de-odată să sâsâie…. Şi a luat-o la fugă.

– Ce-o fi asta? Iepurici s-a speriat foarte tare dar apoi a înţeles: mărul căzuse chiar pe ariciul Ţepoşilă, care, făcut ghem, dormea sub pom.

Ţepoşilă ,buimac de somn, a sărit în sus şi s-a pus pe fugă, cu mărul înfipt în ţepii lui.

– Stai, stai! Striga Iepurici cât îl ţineau puterile. Unde fugi cu mărul meu ?

Ariciul Ţepoşilă se opreşte şi zice:

– Acesta- i mărul meu. A căzut, iar eu l-am prins.

Atunci, Iepurici s-a repezit la ariciul Ţepoşilă:

– Să-mi dai mărul chiar acum ! Eu l-am găsit !

S-a apropiat în zbor şi Cioara şi zice:

– Degeaba vă certaţi. Acesta este mărul meu fiindcă eu l-am rupt din pom. Şi s-a pornit o ceartă între cei trei, că nu se mai puteau înţelege.Fiecare striga în felul lui.

– Este mărul meu – striga Iepurici – că eu l-am văzut primul!

– Ba e al meu – croncănea Cioara – că eu l-a rupt!

– Ba e al meu – striga ariciul Ţepoşilă – că eu l-am prins!
Ţipete, mare gălăgie în toată pădurea şi harţa începe. Cioara îl loveşte pe ariciul Ţepoşilă cu ciocul în nas, ariciul Ţepoşilă îl înţeapă pe Iepurici cu ţepii în codiţă, iar Iepurici o loveşte pe Cioară cu lăbuţa peste cioc.
Dar iată că apare şi cumătrul Moş Martin, ursul care mormăie supărat:
– Ei, dar ce s-a întâmplat aici? Ce-i cu gălăgia asta?
Toţi se reped spre el, şi-i spun:
– Tu, Moş Martine, eşti cel mai mare şi mai inteligent din pădure. Te rugăm să ne faci judecată dreaptă. Cui vei crede de cuviinţă că i se cuvine mărul acesta, al lui să fie.
Şi i-au povestit ursului toate câte s-au petrecut.
A stat Moş Martin s-a gândit ce s-a gândit, s-a scărpinat după urechea dreaptă şi a întrebat:
– Cine a descoperit mărul?
– Eu! – a răspuns Iepurici.
– Dar cine l-a rupt din pom?
– Crra – crra –fireşte că eu ! a răspuns Cioara.
– Buun !Şi cine l-a prins ?
– Eu, Eu Moş Martine – eu l-am prins ! a chiţăit ariciul Ţepoşilă.
– Iată ce este, a fost de părere Moş Martin, – voi toţi aveţi dreptate, şi de aceea fiecare din voi are dreptul să primească mărul!
– Da, dar nu-i decât un singur măr ! au sărit toţi cu gura Ţepoşilă, Iepurici şi Cioara.
– Împărţiţi mărul în părţi egale şi fiecare să ia câte o bucăţică. Toţi au izbucnit într-un glas:
– Cum de nu ne-a venit ideea asta mai înainte ?!
Ariciul Ţepoşilă a luat mărul Buclucaş şi l-a împărţit în patru părţi egale. Prima bucăţică a dat-o iepuraşului şi i-a zis:
– Asta ţie, Iepurici, pentru că tu ai văzut primul mărul.
A doua bucăţică a dat-o ciorii:
– Asta ţie, Cioaro, fiindcă tu ai rupt mărul din pom.
A treia bucăţică, ariciul şi-a pus-o deoparte pentru sine şi a zis:
– Asta pentru mine, întrucât eu am prins mărul acesta buclucaş.
Cea de-a patra bucăţică ariciul i-a pus-o ursului în labă şi i-a zis:

– Iar asta ţie Moş Martine …
– Dar de ce mie? răspunse, mirat, ursul.
– Tocmai pentru că tu ne-ai împăcat şi ne-ai învăţa să gândim!

Şi fiecare şi-a mâncat bucăţica sa de măr, şi toţi au fost mulţumiţi că Moş Martin a făcut judecată dreaptă şi nu a nedreptăţit pe nimeni.

Şi iaca aşa s-a sfârşit povestea mea.



PROIECT DIDACTIC

I. DATE GENERALE

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnaziala "Anton Pann" Ploiesti
Obiectul : Matematică
Clasa: a V -a
Data: 27.V. 2022
Profesor: Costea Anca Ioana
Unitatea de învaţare: Unitati de masura
Tema lecţiei: Unitati de masura pentru lungime.Perimetre.Transformari.
Tipul lecţie: De insusire de noi cunostinte
Locul de desfăşurare: Sală de clasă
Durata: 50 minute

II. COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Identificarea noțiunilor geometrice elementare și a unităților de măsură în diferite contexte

2.3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a măsura sau pentru a construi configurații geometrice

3.3. Determinarea perimetrelor, a ariilor (pătrat, dreptunghi) și a volumelor (cub,paralelipiped dreptunghic) și exprimarea acestora în unități de măsură corespunzătoare

4.3. Transpunerea în limbaj specific a unor probleme practice referitoare la perimetre, arii, volume, utilizând trasformarea convenabilă a unităților de măsură

5.3. Interpretarea prin recunoașterea elementelor, a măsurilor lor și a relațiilor dintre ele, a unei configurații geometrice dintr-o problemă dată

6.3. Analiza unor probleme practice care includ elemente de geometrie studiate, cu referire la unități de măsură și la interpretarea rezultatelor.

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

La sfarsitul lecţiei elevul va fi capabil :
1. Să recunoască unitea de măsură pentru lungime, cu multiplii și submultiplii specifici.
2. Să efectueze transformări dintr-o unitate de măsură în alta.
3. Să calculeze perimetrul unui poligon .

IV. STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode și procedee:

- Conversaţia
- Explicaţia
- Exerciţiul
- Invăţarea prin descoperire

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală

Resurse materiale:

- Materiale didactice: Fisă de lucru, Manual "Matematica Clasa a V-a" Editura "Sigma" Culegere "Mate 2000", Editura "Paralela 45",
- Mijloace de învățământ: tabla, creta, instrumente geometrice.

V: Material Bibliografic:

Programa școlară pentru clasele V-VIII nr 3393/28.02,2017. Aria curriculară: matematică și științe

-Culegere pentru clasa a V-a, Editura paralela 45, *Mate 2000*$^{+}$.

-Manual ”Matematica clasa a V-a” Editura ”intuitext” autori: Stefan Smarandache, Ioan Iacob, Ion Ciucu, Razvan Ceucă.

- Manual ”Matematica clasa a V-a” Editura ”Sigma” autori: Lenuta Andrei, Madalina Calinescu, Ani Draghici, Maria Popa

-”Roller Coaster de Vacanță”- Matematică și științe, Editura ”Delfin”, autori : Ana Spornic, Iuliana Cristea, Mirela Valentina Dragnea, Camelia Maria Magdaș, Elena Magdaș, Daniela Taban, Mihaela Vâjâitu.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		SRATEGII DIDACTICE		
	Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***	***Forme de organizare***	***Metode şi procedee***	***Resurse***
1. Moment organizatoric si captarea atenției	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei; Se notează absenţii; Se verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Elevul de serviciu anunţă elevii care sunt absenţi Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie	Activitate frontală	Conversaţia	
1. Verificarea temei și a cunoștințelor dobândite anterior	Au fost probleme la temă?	Se rezolvă problemele nerezolvate la temă. Elevii răspund la întrebari.	Activitate frontală	Conversaţia Expunerea Explicaţia	Tabla Caiete
2. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema și obiectivele lectiei ! Astăzi vom **”Unități de măsură pentru lungime. Perimetre. Transformari”** Vom învăța să calculăm perimetrul unui poligon. Cu ce putem măsura dimensiunea unei bănci? Dar a unui geam? Dar distanța de la București la Iași? Ce instrument folosim pentru a măsura banca? Ce unitate de măsura am folosit la măsurarea băncii?”	Elevii își notează în caiete titlul lecției.	Activitate frontală	Conversație	Tabla și caiet
3. Dirijarea învățării	***<u>Definiție:</u>*** *Unitatea principală pentru lungime este metrul (m) .Metrul are multiplii și submultiplii.* *Multiplii metrului sunt:* - *Decametrul **(dam)*** - *-Hectometrul **(hm)*** - *Kilometrul**(km)*** *Submultiplii metrului sunt :*	Elevii ies notează în caiet noțiunile noi învățate.	Activitate frontală	Conversația. Exercițiul, învățarea prin descoperire, munca independentă	Tablă și caiet

	- *Decimetrul **(dm)*** - *Centimetrul **(cm)*** - *Milimetrul (**mm)*** Pentru a transforma o unitate de măsură în alta putem utiliza următoarea schemă: **Km** **Hm** **Dam** **M** **Dm** **Cm** **Mm** ***Definiție:*** *Suma lungimilor laturilor unui poligon este perimetrul poligonului.* ***Not: P-perimetrul***. *Desenați un pătrat cu latura de 5 cm. Calculații perimetrul.* *Observăm că $P_{pătrat}=4 \cdot l$* *Semiperimetrul=p=P:2* *Desenați un dreptunghi cu lățimea de 5 cm și lungimea de 7 cm. Sa-i calculăm perimetrul împreuna.* *$P_{dreptunghi}=2(L+l)$* *$P_{dreptunghi}=24$ cm.* *Acum vom lucra împreună de pe fișa de lucru.* *Desenati un triunghi ABC* *$P_{triunghi}= AB+AC+BC$*				
4. Evaluare şi asigurarea feed-back-ului	Apreciez cunoștințele elevilor ce s-au remarcat la ora. ” ce am invatat astăzi?”	Elevii spun ce am invatat astazi.	Activitate individuala	Conversația	Fișă de lucru Caiet, tabla
5. Concluzii şi enunţarea temei	Tema: Vor rămâne ca temă problemele nerezolvate de pe fișă Profesorul oferă câteva indicații.	Elevii pun întrebări legate de rezolvarea temei.	Activitate frontală	Explicaţia	Fișă de lucru



PROIECT DIDACTIC

Clasa a IX-a A

Bazele contabilității

Profesor: *Costea Iuliana-Maria*
Disciplina: ***Bazele contabilității***
CLASA: *a IX-a* **Servicii**

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII: *Aplicarea conceptelor de bază ale contabilității*
TITLUL LECŢIEI: Patrimoniul
TIPUL LECŢIEI: *Lecţie de verificare şi evaluare a cunoştinţelor*
SCOPUL LECŢIEI: *Evaluarea cunoştinţelor acumulate după parcurgerea subcapitolului "Obiectul şi metoda contabilităţii", pentru a realiza un feedback eficient şi a elabora strategii de corectare a situaţiei dacă este cazul, atât din punct de vedere al elevilor cât şi din punct de vedere al profesorului.*

REZULTAT AL ÎNVĂȚĂRII (COMPETENȚE GENERALE):

- ✓ *Utilizează procedeele contabile pentru gestionarea patrimoniului*

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ *Identificarea elementele de activ și pasiv ale firmei*
- ✓ *Gruparea elementele de active și pasiv ale firmei*
- ✓ *Cunoaşterea şi punerea în practică a cunoștințelor privind structurile patrimoniale de A și P*
- ✓ *Detereminarea rezultatului exercițiului*
- ✓ *Rezolvarea unor exerciții aplicative*

COMPETENȚE DERIVATE

- ✓ *Identificarea tipurilor de itemi şi formularea de răspunsuri;*
- ✓ *Reactualizarea şi sintetizarea cunoștințelor referitoare la Patrimoniul firmei;*
- ✓ *Valorificarea cunoştinţele acumulate anterior pentru a rezolva cerinţele din fişele de evaluare.*

COMPETENȚE PEDAGOGICE:

- ✓ *Dezvoltarea atenţiei concentrate;*
- ✓ *Dezvoltarea gândirii şi a spiritului de observaţie;*
- ✓ *Dezvoltarea abilităţilor de utilizare a limbajului specific.*

STRATEGII DIDACTICE :

RESURSE METODOLOGICE

a) **principii didactice:** principiul participării active**,** principiul asigurării progresului gradat al performanţei
b) **Metode de învăţare** :

- metode de comunicare orală :conversaţia, problematizarea
- metode de acţiune :**metoda Joc de competiție - concurs**

c) **Procedee de instruire**: problematizarea prin crearea situaţiilor problemă, conversaţia de consolidare
d) **Forme de organizare a activităţii elevilor:**

- de grup
- frontală

e) **Forme de dirijare a învăţării** :

- dirijată de profesor
- independentă

RESURSE MATERIALE: tabla interactivă, fişe de evaluare, borderou de evaluare, conversaţie euristică, grafice de exprimare a rezultatelor

RESURSE TEMPORALE:

✓ Durata: *50 min*.
✓ Data: 7.04.2022

RESURSE EDUCAŢIONALE:

Câmpul de informaţii:

- Popan Maria *Contabilitate* - manual pentru clasa a IX-a, Profil servicii, Editura Oscar Print, 2016
- Legea contabilităţii actualizată
- Classroom

- Elemente care au contribuţii esenţiale la obţinerea performanţelor stabilite prin obiective: *lucrul în echipă, utilizarea tablei interactive pentru sondarea câmpului de informaţii*.

Elemente care au contribuţii esenţiale la obţinerea performanţelor stabilite prin obiective: *lucrul în echipă*

RESURSE PSIHOLOGICE:

Capacitatea de învăţare disponibilă : *clasa are un efectiv de 22 de elevi, toţi apţi de învăţătură*

Diagnosticul motivaţiei: *interesul elevilor nu este egal, deoarece structura psihologică şi aptitudinală este diferită.*

Metode de evaluare :

- evaluarea scrisă
- evaluarea orală

Anexe:

-Fişa de lucru

-barem de corectare

-tabel de evidenţa a punctajelor

JOCUL DE COMPETIŢIE **(DE OBŢINERE A PERFORMANŢELOR)**

Constă în simularea obţinerii unor performanţe de învingere a unui concurent. Aceste jocuri sunt complexe, antrenând mai multe variabile care pot defini o strategie victorioasă

DESIGNUL ACTIVITĂȚII						
SECVENEŢELE LECŢIEI	*ACTIVITATEA PROFESORULUI*	*ACTIVITATEA ELEVILOR*	*STRATEGIE DIDACTICA*			***EVALUARE***
			Metode de invatamant	**Mijloace de invatamant**	**Forme de organizare a activitatii**	
Moment organizatoric (2 min)	Face prezenţa elevilor Face observatii, daca este cazul Verifică funcţionarea aparaturii: videoproiector, laptop	Elevii de serviciu anunţă absenţii. Se pregătesc de activitate.	***Conversaţia***	Catalog	Frontala	-
Captarea atenţiei (3 min)	Profesorul amintește titlul lecției – „PATRIMONIUL”, competenţele vizate pentru această oră de evaluare. Inițiază un joc de activizare a elevilor. Pregătește materialele necesare și explică regulile jocului.	Sunt atenţi și răspund la întrebările profesorului. Participă activ la joc.	***Conversaţia*** ***Explicaţia***	Mystery box game https://www.random.org/	Individuala Frontala	***Evaluare orala***
Anunţarea conţinutului activităţii **Organizarea clasei** **(5 min)**	Explică elevilor metoda **Concurs** utilizată pentru evaluare Împarte clasa în 6 grupe de lucru a câte 3/4 elevi Desemnează doi elevi pentru juriu care vor ajuta la evidenţa punctajelor Împarte fişele de lucru (Fişa 1 şi 3 va fi aceeaşi pentru toate grupele, iar Fişa 2 va fi diferită: una pentru grupele 1,2,3 şi cealaltă pentru grupele 4,5,6) Explică elevilor că fişele vor fi rezolvate treptat, la indicaţiile profesorului Explică elevilor că, în urma rezolvării fişei numărul doi vor primi baremul şi vor face schimb de fişe cu grupele celelalte pentru a fi corectate	Ascultă și devin interesați de activităţile propuse de profesor. Urmaresc atent explicaţiile profesorului şi îşi pregătesc materialele necesare pentru a rezolva cerinţele din fişele de evaluare	***Expunerea*** ***Explicatia*** ***Observatia*** ***Conversatia***	Fişa de lucru Tabla interactivă	Individuala Frontală	***Observare curenta*** ***Evaluare orala***

Desfăşurarea activităţii **(10 min)** **(10 min)** **(10 min)**	Cere elevilor să completeze fişa de lucru numărul 1 Desenează la tablă un tabel pentru cele 6 grupe cu scopul de a ţine evidenţa punctajelor Numeşte elevii să le citească.	Completează fişa de lucru Răspund întrebărilor Juriul scrie tabelul de la tablă pe o foaie	***Expunerea*** ***Explicatia*** ***Observatia*** ***Conversatia***	Fişa de lucru Tabla interactivă	Frontala	***Capacitatea de a formula răspunsuri punctuale conform cerinţelor***
	Cere elevilor să răspundă la Fişa numărul 2 Cere elevilor sa facă schimb de fişe, cu rezolvarea cerinţelor astfel: grupele 1,2,3 vor preda rezolvarea fişei grupelor 4,5,6 şi invers Împarte baremul de corectare Scrie pe tablă punctajul obţinut	Rezolvă cerinţele din fişa numărul 2 Corectează fişele conform baremului Comunică profesorului punctajul obţinut	***Expunerea*** ***Explicatia*** ***Observatia*** ***Conversatia***	Fişa de lucru Tabla interactivă	Frontala	
	Cere elevilor să completeze fişa de lucru numărul 3 Numeşte câţiva elevi să le citească Invită elevii să răspundă la întrebările adresate de colegi Scrie pe tablă punctajul obţinut	Completează fişa de lucru pe echipe Adresează întrebări colegilor Răspund la întrebările colegilor	***Expunerea*** ***Conversaţia*** ***Observaţia*** ***Problematizare a***	Fişa de lucru	Frontala	***Capacitatea de a formula întrebări pertinente*** ***Capacitatea de a răspunde corect cerinţelor***
(2 min)	Cere juriului să calculeze punctajul	Fiecare grupă îşi calculează propriul punctaj	***Expunerea*** ***Conversaţia*** ***Observaţia***	Tabla interactivă	Frontala	***Capacitatea de a se autoevalua, de a evalua pe ceilalţi*** ***Evaluare orală*** ***Evaluare scrisă***
Evaluarea rezultatelor **(3 min)**	Anunţa punctajul obţinut şi acordă premii Anunţa următorul aspect: grupa cu cel mai mare punctaj şi cu cea mai mare activitate la oră va primi	Elevii sunt premiaţi şi notaţi	***descriere***		Individuala Frontala	***Observare curenta*** ***Evaluare orala*** ***Evaluare scrisă***

	aprecieri, iar toţi membrii acesteia vor primi nota 10.					
Secventa finala Aprecierea desfasurarii lectiei si a asimilarii cunostintelor (3 min)	Formuleaza aprecieri, observații si recomandări. Apreciază prin note grupele în funcţie de punctaj şi elevii cei mai activi	Reţin aprecierile, observațiile și recomandările.	***Conversatia Povestirea suedeză***	Adservio	Individuala Frontala	***Observarea participării afective la oră prin atitudini, poziţii intervenţii de substanţă şi la obiect Evaluare orală***
Prezentarea temei pentru acasă (2 min)	Prezintă conținutul unei activităţi de rezolvat pentru acasă	Notează problema de rezolvat; Reţin precizarile profesorului.	***Explicatia Conversatia***	**Classroom**	**Individual a Frontala**	-

FIŞĂ DE LUCRU NR. 1 (PROFESOR)

Sarcina 1: ***Răspundeţi la următoarele întrebări (10 x 10p = 100p):***

1. Produsele reziduale fac parte din categoria…
2. Produsele finite sunt bunuri care ……
3. Rezervele statutare se constituie din:
4. Capacitatea sau durata de transformare în bani lichizi a unui element patrimonial de activ se numește.....
5. Sumele rezervate în alte conturi, decât contul curent, din care se plătesc obligațiile față de anumiți furnizori și care pot fi în lei sau în devize se numesc.....
6. Dreptul obținut de la stat de a exploata o imobilizare pe o perioada limitată, în schimbul unei redevențe se numește.....
7. Activele imobilizate se împart în următoarele categorii:…….
8. Capitalul Alfa SRL este format din 30 de parti sociale, fiecare parte sociala are valoarea de 10 lei, atunci capitalul Alfa SRL este…….lei
9. realizati relatia de echilibru conform formulei „B=D+O”, pe baza urmatoarelor date:Materii prime (15.000 lei), utilaje (5.000 lei), furnizori (9.000 lei), capitaluri proprii (11.000 lei)
10. O întreprindere a realizat venituri totale de 45.000 lei și a efectuat cheltuieli totale 30.000 lei, rezerva legală 750 lei. Care este valoarea profitului brut?

FIŞĂ DE LUCRU NR.2 (ELEVI)
SARCINA 2 GRUPELE 1,2,3
(timp de lucru – 10 minute):

A. *Încercuiţi varianta de răspuns corectă:* **(3x5p)=15p**

1.Precizaţi care din următoarele elemente sunt încadrate corect:
a) cheltuieli de constituire (imobilizări financiare);
b) mărci comerciale (imobilizări corporale);
c) amenajări de terenuri (imobilizări necorporale);
d) terenuri (imobilizări corporale).

2.Imobilizările necorporale cuprind:
a) terenuri şi construcţii;
b) instalaţii tehnice şi maşini;
c) concesiuni;
d) avansuri şi imobilizări corporale în curs de execuţie.

3.Imobilizările corporale cuprind:
a) fondul comercial, mărci, licenţe, cheltuieli de constituire;
b) cheltuieli de constituire, cheltuieli de dezvoltare, echipamente de protecţie a valorilor umane şi materiale, concesiuni;
c) construcţii, terenuri, mijloace de transport, echipamente de protecţie a valorilor umane şi materiale
d) fondul comercial, concesiuni, titluri puse în echivalenţă, brevete.

Uniţi cu o linie termenii din coloana A, care corespund afirmaţiilor din coloana B: **(3x5p)=15p**

A	B
1. Brevete	a) Imobilizări corporale
2. Echipamente tehnologice	b) Imobilizări necorporale
3. Acţiuni deţinute la entităţile afiliate	c) Imobilizări financiare
	d) Imobilizări corporale

B. *Notaţi în dreptul fiecărui enunţ litera A dacă apreciaţi că enunţul este adevărat, sau litera F, dacă apreciaţi că enunţul este fals***. (4x0,75p)=30 p**

a) Brevetele, licenţele şi mărcile fac parte din categoria imobilizărilor necorporale.
b) Imobilizarile se caracterizeaza prin faptul ca au o durata de utilizare mai mare de un an.
c) Imprumuturile acordate pe termen lung sunt datorii.
d) Actiunea este un titlu de valoare care confera detinatorului dreptul de proprietate.

Realizati cerintele din enunturile urmatoare:.....30p.

C. *Sa se determine rezultatul exercitiului stiind ca in luna aprilie a anului 2016 firma S.C.Alfa S.R.L. a obtinut venituri in valoare de 15.000 lei si cheltuieli de 10.000 lei.* **10p**

D. *Încadraţi elementele de mai jos în categoriile cunoscute de active imobilizate, determinaţi valoarea acestora şi valoarea totală a activelor imobilizate:* **20p**

- construcţii 200.000 lei;
  aparatură birotică 7.500;
  cheltuieli de constituire 1.500 lei;
  amenajări de terenuri 14.000 lei;
  brevete 5.000 lei;
  creanţe imobilizate 8.000 lei;
  utilaje 15.000 lei;
  depozite bancare 20.000 lei

- Se acorda **10 puncte din oficiu**

FIŞĂ DE LUCRU NR.2 (ELEVI)
SARCINA 2 GRUPELE 4, 5, 6
(timp de lucru – 10 minute):

A . *Încercuiți varianta corecta pentru enunțurile de mai jos* **(6 x 5p=30 p)**

1. Precizati care din elementele mentionate sunt inscrise in pasivul bilantului:
a) capital social, furnizori, clienti-creditori, rezerve din reevaluare;
b) capital social, rezerve, clienti, furnizori, rezerve din reevaluare;
c) capital social, titluri de plasament, rezerve, rezerve din reevaluare;
d) capital social, alte creante, imprumuturi pe termen lung, rezerve din reevaluare;
e) capital social, furnizori-debitori, rezerve din reevaluare.

2. Precizați care din următoarele elemente patrimoniale au fost încadrate corect:
a) capital social (surse straine)
b) efecte comerciale de primit (surse proprii)
c) rezerve (surse proprii)
d) avansuri primite de la clienti (surse proprii)
e) credite bancare (surse proprii)

3.Capitalul social reprezinta:
a) capitalul propriu si datoriile pe termen lung ale intreprinderii;
b) capitalul permanent;
c) capitalul total existent;
d) capitalul propriu si datoriile pe termen scurt ale societatii comerciale;
e) valoarea aporturilor asociatilor sau actionarilor la înfiinţarea societăţilor.

4. Datoriile față de bugetul de stat sunt:
a) datorii comerciale;
b) datorii sociale;
c) datorii salariale;
d) datorii fiscale;
e) datorii financiare.

5. Capitalurile permanente nu cuprind:
a) capitalul propriu;
b) prime de emisiune;
c) provizioane pt. riscuri si cheltuieli;
d) imprumuturi acordate pe termen lung;
e) datorii pe termen mediu.

6. Rezervele contin:
a) rezerve legale; rezerve statutare; rezerve contractuale; alte rezerve;
b) rezerve legale; rezerve pentru actiuni proprii; rezerve statutare;
c) rezerve legale; rezerve statutare; alte rezerve;
d) alte rezerve; rezerve statutare sau contractuale; rezerve pentru actiuni proprii; rezerve legale;
e) rezerve legale; rezerve pentru actiuni proprii; alte rezerve.

B.Completati cu cuvintele lipsa spatiile libere in asa fel incat propozitiile sa fie adevarate:. (4 x 7,5p=30 p)
1.Imobilizarile corporale se mai numesc..... .
2.Cheltuielile inregistrate .....sunt active de regularizare.
3. .....se caracterizeaza prin faptul ca au o durata de utilizare mai mare de un an.
4 . Un xerox care costă 1500 lei,va fi înregistrat în contabilitate în categoria……

Realizati cerintele din enunturile urmatoare:.....30p.
C.*Sa se determine rezultatul exercitiului stiind ca in luna aprilie a anului 2016 firma S.C.Alfa S.R.L. a obtinut venituri in valoare de 15.000 lei si chesltuieli de 10.000 lei.* (**10p)**
D. *Încadraţi elementele de mai jos în categoriile cunoscute de active imobilizate, determinaţi valoarea acestora şi valoarea totală a activelor imobilizate***: (20p)**

construcţii 200.000 lei;
aparatură birotică 7.500;
cheltuieli de constituire 1.500 lei;
amenajări de terenuri 14.000 lei;
brevete 5.000 lei;
creanţe imobilizate 8.000 lei;
utilaje 15.000 lei;
depozite bancare 20.000 lei

Se acorda **10 puncte din oficiu .**

FIŞĂ DE LUCRU NR. 3 (ELEVI)

Sarcina 3 (timp de lucru - 3 minute):

Formulaţi 2 întrebări privind **Patrimoniul** pentru a le adresa celorlaltor grupe. Aveţi grijă să cunoaşteţi răspunsul corect la întrebările formulate.

Pentru fiecare întrebare formulată corect şi fiecare răspuns corect se va acorda 2.5 puncte.

1.

2.

BAREM FIŞĂ DE LUCRU NR. 1 (PROFESOR)

Sarcina 1: ***Răspundeţi la următoarele întrebări (10 x 01p = 100p):***

1. *Stocurilor*
2. *Bunuri care au parcurs integral procesul tehnologic şi pot fi vândute sau depozitate*
3. *Profit net*
4. *Lichiditate*
5. *Acreditive*
6. *Concesiune*
7. *Corporale, necorporale şi financiare*
8. *300 lei*
9. *15.000+5.000=11.000+9.000*
10. *15.000 lei*

BAREM DE CORECTARE FIŞA NR 2 GRUPELE 1, 2, 3

REZOLVAREA FIŞEI DE LUCRU

A. 1-d; 2-c; 3-c;

B. 1-b; 2-a; 3-c;

C. a-A, b-A, c-F, d-A
D.
cheltuieli de constituire 1500 lei;
brevete 5.000 lei;

amenajări de terenuri 14.000 lei;
construcţii 200.000 lei;
utilaje 15.000 lei;
aparatură birotică 7.500;

creanţe imobilizate 8.000 lei;
interese de participare 20.000 lei.
E.

I.

Imobilizări necorporale	**II. Imobilizări corporale**
39.000 lei	**190.000 lei**
-brevete 10.000 lei	-instalaţii tehnice 40.000 lei
-cheltuieli de constituire 2.000 lei	-mijloace de transport 80.000 lei
-fond comercial 15.000 lei	-utilaje 60.000 lei
-licenţe 12.000 lei	-computere10.000 lei

III. Imobilizări financiare **25.000 lei**
- depozite bancare pe termen lung 9.000 lei
- acţiuni deţinute la entităţile afiliate 16.000 lei.

Total active imobilizate **254.000 lei**

BAREM DE CORECTARE FIŞA NR 2 GRUPELE 4, 5, 6

Modulul: Bazele contabilităţii
Unitatea de învăţare: Obiectul şi metoda contabilităţii
Titlul lecţiei: Aplicaţii privind structurile patrimoniale

REZOLVAREA FIŞEI DE LUCRU

I . 30 p.

1-a
2-c
3-e
4-d
5-e
6-d

II. 30p.

1.fixe, tangibile
2.in avans
3.Imobilizarile
4 . obiecte de inventar

III.Realizati cerintele din enunturile urmatoare:.....30p.

9.Sa se determine rezultatul exercitiului stiind ca in luna aprilie a anului 2016 firma S.C.Alfa S.R.L. a obtinut venituri in valoare de 15.000 lei si cheltuieli de 25.000 lei. **10p**
R=V-C= 25.000-=15.000 = -10.000 (pierdere)
10. IN=6.500, IC=236.500, IF=28.000 **10p**
A=. 10p

FIŞĂ DE LUCRU NR. 3 (ELEVI)

Grupa:

Modulul: Bazele contabilităţii
Unitatea de învăţare: Obiectul şi metoda contabilităţii
Titlul lecţiei: Aplicaţii privind structurile patrimoniale

Sarcina 3 (timp de lucru - 3 minute):

Formulaţi 2 întrebări privind **Contul contabil** pentru a le adresa celorlaltor grupe. Aveţi grijă să cunoaşteţi răspunsul corect la întrebările formulate.

Pentru fiecare întrebare formulată corect şi fiecare răspuns corect se va acorda 50 puncte.

1.
2.

EVIDENŢA PUNCTAJELOR

GRUPA	SARCINA 1	SARCINA 2					SARCINA 3	TOTAL	CLASAMENT
		A	B	C	D	Total			
TOTAL	***10 X 10p=100 p***	***30***	***30***	***10***	***10***	***1OOp***	***2 X 50p=100p***	***300p***	
1									
2									
3									
4									
5									
6									






1. Mystery box

Mystery box game necesită sensibilitate. Scopul este de a recunoaște diferite obiecte doar simțindu-le.

Pregătirea

Înainte de a începe să joci, trebuie să construiești o cutie misterioasă. Acest lucru ar trebui făcut de o persoană care nu joacă acest joc. Cutia misterioasă poate fi o cutie în mișcare sau o cutie de pantofi sau orice alt container. Apoi tăiați o gaură în cutie. Nu ar trebui să fie prea mare, dar nici prea mic. Ar trebui să fie atât de mare încât să puteți ajunge în cutie cu mâinile și să scoateți articolele din cutie. În cele din urmă, puneți lucruri aleatorii în Mystery Box. Fii creativ și asigurăte că există și câteva obiecte dificil de ghicit.

Reguli:

În fiecare rundă, este selectat un jucător care încearcă să ghicească un obiect cu ochii închiși. Jucătorul apucă un obiect din cutie și încearcă să ghicească ce ține în mână simțindu-l și atingându-l. De obicei, este stabilită o limită de timp de 60 de secunde.

Dacă persoana respectivă a ghicit articolul în acest timp, el / ea primește un punct. Dacă nu a reușit, nu obține un punct.

Jocul se termină când nu mai sunt obiecte în cutie. La final, fiecare jucător își adună punctele. Persoana cu cele mai multe puncte este câștigătoarea.

2.Povestirea suedeză

În acest joc, improvizația, creativitatea și concentrarea sunt necesare. Pe scurt, este vorba de a inventa o poveste spontan, cu elemente patrimoniale. Există trei roluri diferite:

1. Un povestitor
2. Două întrerupătoare (persoane care vin cu sugestii de cuvinte, termeni cheie, concepte despre patrimoniu)
3. Publicul (restul oamenilor)

Povestitorul stă în fața publicului. Cei doi întrerupători stau în spatele povestitorului. Povestitorul începe să spună o poveste. În timp ce el / ea face acest lucru, întreruptorilor li se permite să spună cuvinte diverse despre patrimoniu cu voce tare, oricând doresc. Povestitorul trebuie să încorporeze aceste cuvinte în poveste cât mai repede posibil. Când povestitorul nu se mai poate gândi la nimic, formulează o propoziție finală și o termină. Rolurile sunt schimbate în fiecare rundă.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



“O zi cu Albiuța Maia” ADP+ALA1+ADE(DLC+DEC)+ALA2

Grupa mijlocie A “Buburuzele”

Prof.inv.presc. Bălescu Bianca Ioana

Data: 29.03.2022



Grădinița: Grădinița cu Program Prelungit Sânpetru, Brașov

Grupa: Grupa Mijlocie A "Buburuzele"

Tema anuala: „Când, cum şi de ce se întâmplă?"

Tema proiectului: „Primăvara"

Tema săptămânală: „Albiuța și prietenii ei"

Tema activității integrate: "O zi cu Albinuța Maia"

DLC- Educarea limbajului(joc didactic) – „Răspunde repede și bine"

DEC-Activitate artistico-plastica (pictură pe polistiren) - „Albinuța Maia"

Tipul activitatii: mixt (consolidare de cunostinte si formare de priceperi si deprinderi)

Forme de realizare: frontal, individual

Durata: 1 zi

COMPETENTE GENERALE:

- Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități);
- Activarea si manifestarea potentialului creativ;

COMPETENTE SPECIFICE:

- Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);
- Demonstrarea înțelegerii unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.(comunicare expresivă);
- Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;
- Exersarea și extinderea progresivă a vocabularului;
- Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență;

- Integrarea ajutorului primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Manifestarea creativitatii in activitati diverse;
- Dezvoltarea creativitatii prin activitati artistico-plastice, muzicale si practice, in conversatii si povestiri creative;

SCOPUL ACTIVITATII:

- Dezvoltarea limbajului copiilor, respectiv a capacitatii de exprimare orala, expresiva creativa si a curiozitatii cognitive;
- Consolidarea deprinderilor practice specific nivelului de dezvoltare motrica;

Resurse umane: Preșcolarii grupei mijlocii și educatoarea**;**

Modalități de evaluare: Observarea sistematică a activității și a comportamentului copiilor, autoevaluare și interevaluare, aprecieri verbale, acordare de recompense;

Categoriile de activităţi de învăţare abordate: Activităţi pe domenii experienţiale, Jocuri şi activităţi didactice alese, Activităţi de dezvoltare personală.

Categoriile de activitati de învățare abordate

I. A. D. P. (Activități de Dezvoltare Personală)		
Întâlnirea de dimineață	**Tranziții:**	**Rutine:**
• **Salutul** • **Prezența** • **Calendarul naturii (anotimp, zi, vreme, cum ne simțim)** • **Împărtășirea cu ceilalți** • **Noutatea zilei**	„Bat din palme clap-clap-clap..” „Ne învârtim, ne răsucim!” „Bum, bum, bum,/ Albinuțele pornesc la drum/ Inspre centre ne-ndreptam/ Ca sa ne jucam!”	• „Ne pregătim pentru activități!” • Deprinderi de igienă personală • Deprinderi de ordine, disciplină şi autoservire

II. Activități liber alese

Joc de masă –

“Insecte”(puzzle)

Biblioteca-
„Ajut-o pe Albinuta Maia sa ajunga la floare”
(exercitii grafice)

Arta-
„Buburuza”
(lipire)

- **III. Activitate Educarea limbajului** - joc didactic *“Raspunde repede si bine!”*
- **IV. Activitate artistico-plastica “***Albinuta” (pictura figurina polistiren)*



V. ALA2

- *“Abinutele dansatoare”- joc de miscare*



INVENTAR DE ACTIVITATI

Elemente componente ale activității integrate:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Rutine:



-Sosirea copiilor.
-Deprinderi de igienă personală.
-Deprinderi de autonomie şi autoservire.

Întâlnire de dimineață: (Salutul, prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei)

Tranziții:

Între: Întâlnirea de dimineață și ALA1: (joc cu text și cânt)

Bum, bum, bum ,/
Albinutele pornesc la drum/
Inspre centre ne-ndreptam/
Ca sa ne jucam!"



Între: ALA1 și ADE1: (cântec)

"Bat din palme clap-clap-clap
Din picioare trap-trap-trap
Ne învârtim, ne răsucim
Și la treabă noi pornim"

- **Copiii merg la baie pe versurile:**

  „Ne învârtim, ne răsucim!”

- **Între: ADE1 și ADE2** (cântec):

  Bat din palme clap-clap-clap

  Din picioare trap-trap-trap

  Ne învârtim, ne răsucim

  Și la treabă noi pornim”

Între: ADE2 și ALA2 (recitativ)

„Ne învârtim, ne răsucim!”



II. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

CENTRUL	TEME	OBIECTIVE	MIJLOACE DIDACTICE
Joc de masă 	**“Insecte”**	-sa imbine piesele componente, realizand flori de primavara	-Coșulețe -Piese de puzzle
Biblioteca 	**“Ajut-o pe Albinuța Maia sa ajungă la floare”**	- Sa uneasca punctele pentru a ajunge la floare	- fise de lucru -carioci
Artă 	**“Buburuza”**	-să lipeasca corespunzator buburuza	-fisa -lipici

III. ACTIVTĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

DLC: *„Raspunde repede si bine”* – joc didactic

DEC:”*Albinuța”*- pictura pe polistiren

IV. ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II/ RECREATIVE (ALA2):

Joc de miscare: “Albinuțele dansatoare”.

Obiective:

-să răspundă motric la comanda educatoarei;

-să respecte regulile jocului.

III. ACTIVTĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

(detaliere)

Subiectul activității:

- DLC+DEC *“ O zi cu Albinuta Maia”*

DLC: Educarea limbajului- *„Raspunde repede si bine”* – joc didactic

DEC: Activitate artistico-plastica – *„Albinuta”* – pictura pe polistiren

Tipul de activitate: consolidare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1.Cognitive si de limbaj:

- Sa dezlege cu usurinta ghicitori simple ca mijloc de dezvoltare a expresivitatii vorbirii;
- Sa alcatuiasca propozitii utilizand cuvinte ce denumesc imaginea descoperita;
- Sa desparta corect cuvintele din imagini;
-Sa identifice enunturile false, reformuland propozitia, aratand astfel exprimarea corecta prin inlantuire logica a ideilor

-Sa denumeasca materialele si uneltele de lucru

-Sa respecte etapele realizarii lucrarii

2.Psiho-motorii :

- Sa lipeasca corespunzator bulinele buburuzei ;
- Să manuiasca corect materiale puse la dispozitie;
- Sa execute exercitiile de incalzire a muschilor mici ai mainilor ;
- Să utilizeze corect uneltele şi tehnica de lucru ;
- Să adopte o poziţie a corpului corectă în timpul activităţii;

3.Afectiv - atitudinale :

- Să exprime propriile opinii, sentimente, atitudini;
- Să coopereze cu colegii in vederea realizarii lucrarii;
- Să participe cu interes la activitati;
- Să respecte cerintele formulate;

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, observația, surpriza, joc didactic, exercițiul.

Mijloace didactice:

ADE+ALA+ADP: stup de abine din polistiren, albinute cu poza copilului, Albinuta Maia, fise de lucru, piese de puzzle, farfurii unica folosinta rosii, lipici, carioca, cosulete, biletele, jetoane, forme polistiren, acuarele, pensoane, scaune, mese, table magnetica, recompense.

Scenariul zilei



Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineața.**
La intrarea in sala de grupa copiii vor canta :

In semicerc ne asezam/
Si apoi ne salutam./
Vedem cine e prezent,/
Poate cine e absent./
Sa ne-ncante cineva cu povestea sa.

Copiii se aseaza pe scaunele, în semicerc, în faţa panoului care conţine calendarul naturii. „Bună dimineaţa, grupa buburuzelor! Tare mult mă bucur să ne revedem!”(**salutul).**
Copiii vor trebui să aseze poza lor care va fi asezata pe o albina, intr-o macheta in forma de stup de albine, astfel realizandu-se **prezenta**.

După o discuţie despre anotimpul primăvara, despre ziua, luna şi data în care ne aflăm, copiii vor ataşa jetoanele corespunzatoare pe **calendarul naturii**.

Împărtăşirea cu ceilalti: Preşcolarii vor vorbi despre insectele care se trezesc la viaţă în anotimpul primăvara mai cu seamă de spre furnicuţe, fluturi,buburuze şi albine.

Activitatea de grup: Acest moment va debuta cu apariţia Albinutei Maia care a venit in vizita la grupa „Buburuzelor” si a adus o scrisoare si cativa saculeti, aceasta vrand sa ramana azi in grupa pentru a vedea cate lucruri stiu copiii despre insecte. Acesta are alături şi o scrisoare.(ANEXA 1)

Noutatea zilei:
Surpriza se anunta tema zilei: **„O zi cu Albinuta Maia”**

Li se citeşte copiilor scrisoarea astfel prezentându-le pe scurt obiectivele urmărite în cadrul activităţilor ce vor urma să se desfăşoare pe parcursul zilei:

În cadrul activităţilor de astăzi, vom face multe lucruri grozave, cum ar fi: vom realiza puzzle-uri cu insecte, vom lipi o buburuza, o sa le ajutam pe albinute sa ajunga la floarea lor, ne vom juca un joc foarte interesant, vom picta, iar la final vom dansa.
Mai intai vom studia la centrele de interes, voi trebuie sa fiti atenti, sa lucrati corect iar la sfarsitul activitatii veti fi rasplatiti.

Tranziţie1: ”Bum, bum, bum, /
Albinutele pornesc la drum/
Inspre mese ne-ndreptam/
Ca sa ne jucăm.

Copiii se indreapta catre centrele de interes la care vor sa lucreze, iar dupa finalizarea sarcinii, vor putea schimba locul de joaca. Dupa terminarea activitatii, educatoarea va incepe sa bata din palme, semn ca trebuie sa realizeze o expozitie cu ce au realizat.

Tranziţie2:”Ne-nvartim, ne rasucim,
Si la baie noi pornim”
Rutina: consolidarea deprinderilor igienico sanitare

Activităţile liber alese (ALA 1):

Copiii vor primi de la ***Albinuta Maia*** invitatie şi in functie de dorinta se vor aşeza la centrele de interes.

La centrul **„Arta”** copiii vor realiza o buburuza(lipire).

La centrul **„Joc de masa”** copiii vor realiza puzzle-uri cu diferite insecte.

La centrul **„Biblioteca”** vor rezolva o fisa de lucru cu exercitii grafice. (ANEXA 2)

Explicarea sarcinilor de lucru se va realiza pe grupuri la fiecare centru. Copiii vor fi supravegheaţi şi îndrumaţi unde este cazul.

Dupa desfasurarea activitatilor de la centrele tematice voi face aprecieri generale asupra participarii copiilor la activitate.

Tranziţie2:”Ne-nvartim, ne rasucim,/ Si la baie noi pornim!”

Rutina: Copiii merg la baie arătând că sunt adevăraţi prieteni ai curăţeniei.

Activităţi pe domenii experienţiale:

DLC-Educarea limbajului- Joc didactic „**Raspunde repede si bine”.**

Explicarea si demonstrarea jocului. Educatoarea explica sarcinile si regulile de joc.
Copiii vor veni pe rand sa rezolve sarcinile primite, daca unul din copii nu rezolva corect, ceilalti colegi il pot ajuta. Raspunsurile corecte sunt recompensate cu aplauze.

Sarcina didactica: Copiii vor trebui să aleagă din saculet cate un biletel, educatoarea il va citi si prescolarul va trebui sa raspunda. Jocul se va desfășura până când toți copiii vor ajunge pe rând la masa educatoarei. Copiii desfășoară jocul cu atenție. Cei care răspund și corect vor fi răsplătiți cu aplauze, iar cei care greșesc vor fi corectați de colegii lor.

Regulile jocului: Copiii vor fi asezati pe scaunele in semicerc.Educatoarea le prezinta copiilor sarcinile. Pe rand cate un copil vine si rezolva cate o sarcina.Daca un copil greseste sau intampina greutati va fi ajutat de catre alt coleg.

Elemente de joc: surpriza, manuirea materialelor, aplauze, jocul.

Desfasurarea jocului:

Executarea jocului de proba.

Jocul de proba se va executa in scopul verificarii intelegerii regulilor de joc de catre toti copiii si a respectarii sarcinilor.

Varianta 1- "Ghicitori despre insecte"(ANEXA 3)

Copiii vor veni pe rand si vor alege din saculet un bilet, educatoarea ii va citi ghicitoarea, iar el va trebui sa ofere raspunsul corect.

Varianta 2- "Adevarat sau fals"(ANEXA 4)

Copiii vor veni pe rand si vor alege din cosulet un bilet pe care este scrisa o propozitie. Educatoarea ii va citi propozitia, iar copilul trebuie sa spuna daca enuntul este adevarat sau fals, iar daca enuntul este fals, este rugat sa reformuleze porpozitia astfel incat sa fie adevarata.

Complicarea jocului – "Raspunde corect!"

Copiii vor trebui sa aleaga din cosulet cate un jeton. Acesta trebuie sa recunoasca imaginea, sa desparta in silabe cuvantul din imagine si sa alcatuiasca o propozitie cu acesta.

Rutina: Servirea gustarii.



Tranzitie: "Bat din palme clap-clap-clap

Din picioare trap-trap-trap

Ne învârtim, ne răsucim

Și la treabă noi pornim"

DEC- Activitate artistico-plastica „Albina„- pictura pe polistiren

Scopul: Formarea deprinderii de a realiza tema practica.

Obiective cognitive: Să tina corect pensula in mana.
Să aplice culoare pe toata suprafata albinei.

Intuirea materialelor primite;
Se realizeaza intuirea materialelor de catre copii, cerandu-le sa recunoasca materialele, pe care le au pregatite pe masute.
Prezentarea modelului.
***Explicarea si demonstrarea modului de lucru*;**
Se explica si se demonstreaza modul de lucru, danduli-se explicatii permanente.
Mod de lucru: Se tine in mana pensula, le bagam in culoare, iar apoi aplicam pe albinuta.
Inainte de a trece la executarea lucrarii, voi cere copiilor sa exerseze **mişcări de încălzire** a muşchilor fini ai mâinilor (*„Ploua, ploua...tuna, tuna...A iesit soarele!", „Inchidem norisorii, ii deschidem").*
Se ureaza spor la lucru.

Realizarea lucrărilor.

Voi supraveghea modul in care copiii isi vor realiza lucrarile, iar daca va fi nevoie voi interveni.
La final se realizează turul galeriei.
Voi realiza o expoziţie cu lucrările realizate.
Albinuta Maia va merge si ea sa observe cat de frumos au lucrat copiii si le oferă recompensele.

După îndeplinirea ultimei sarcini se va organiza jocul (ALA2):

Copiii se vor juca jocul de miscare: „Albinutele dansatoare”. Se vor aseza scaunelele in cerc, iar copiii vor dansa in jurul lor pe melodia “Zum, zum, albinuta mea”. Cand muzica se opreste, acestia trebuie sa se aseze pe un scaunel. Cel care ramane in picioare si nu a apucat sa se aseze, iese din joc si ii va sustine pe ceilalti impreuna cu educatoarea. Jocul se sfarseste atunci cand ramane un singur copil pe scaunel.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace de Învăţământ	Forma de organizare	
I.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ; - pregătirea materialului demonstrativ şi distributiv ; - introducerea copiilor în sala de grupă ; ***Întâlnirea de dimineaţă***: salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitatea comună, noutatea zilei.	Conversaţia Problematizarea	Catalogul, Calendarul naturii Jetoane pentru C.N.	Frontal	Observarea comportamentului iniţial al copiilor Stimularea interesul pentru activitate; Răspunsurile copiilor;
II. Captarea atenţiei	Acest moment va debuta cu apariţia Albinutei Maia care a trecut pe la grupa Buburuzelor pentru a vedea cat de multe lucruri stiu copiii despre	Conversatia; Explicaţia; Surpriza	Cosulete Scrisoare	Frontal	Observarea comportamentului copiilor;Stimularea interesului pentru activitate;

	insecte. Acesta are alături o scrisoare si cateva cosulete.				
III. **Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Li se citeşte copiilor scrisoarea astfel prezentându-le pe scurt obiectivele urmărite în cadrul activităţilor ce vor urma să se desfăşoare pe parcursul zilei: În cadrul activităţilor de astăzi, vom face multe lucruri grozave, cum ar fi:vom realiza puzzle-uri cu insecte, vom lipi o buburuza si o sa ajutam albinutele sa ajunga la florile lor.Mai intai vom studia la centrele de interes, voi trebuie sa fiti atenti, sa lucrati corect iar la sfarsitul activitatii veti fi rasplatiti.	Explicaţia; Conversaţia;		Frontal	Observarea comportamentului copiilor;
IV. Reactualizarea cunoştinţelor.	**Tranziţie:** *“* **:”**Bum, bum, bum, / Albinutele pornesc la drum/ Inspre centre ne-ndreptam/ Ca sa ne jucăm. ***ALA 1*** Copiii pornesc spre centrele de interes: La centrul **„Joc de masa”** copiii vor realiza puzzle-uri cu insecte.	Exerciţiul; Explicaţia;	Cosulete Piese de puzzle Fise de lucru	Individual	Observarea comportamentului copiilor; Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor date; Analiza produselor activităţii; Observarea comportamentului

	La centrul **„Arta ”** copiii vor realiza pe suprafata data o buburuza La centrul **„Biblioteca”** copiii vor rezolva o fisa de lucru cu exercitii grafice, ajutandu-le pe albine sa ajunga la floarea lor. Se oferă indicaţii pentru atingerea obiectivelor propuse.Se urmăreşte munca copiilor oferindu-se explicaţii suplimentare dacă este nevoie. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi a comportamentului pe parcursul activităţilor. Voi realiza o expozitie cu lucrarile lor. Se realizează **Tranziţia:** **„**Ne-nvartim, ne rasucim,/Si la baie noi pornim”	Conversaţia; Exerciţiul; Conversatia	Lipici Fisa de lucru Carioci	Individual Individual	copiilor;
V.Dirijarea învăţării	**ADE-DLC-Educarea limbajului-** Joc didactic **„Raspunde repede si bine”** Explicarea si demonstrarea jocului. Educatoarea explica sarcinile si regulile de joc.	Exerciţiul; Explicaţia;		Frontal	Observarea comportamentului copiilor;

	Copiii vor veni pe rand sa rezolve sarcinile primite, daca unul din copii nu rezolva corect, ceilalti colegi il pot ajuta. Raspunsurile corecte sunt recompensate cu stelute. **Executarea jocului de proba**. Jocul de proba se va executa in scopul verificarii intelegerii regulilor de joc de catre toti copiii si a respectarii sarcinilor. **Varianta 1- "Ghicitori despre insecte"**(Anexa 3) Copiii vor veni pe rand si vor alege din coşuleţ un bilet de pe care li se va citi o ghicitoare, acestia trebuind sa ofere raspunsul corect. **Varianta 2- "Adevarat sau fals"** (Anexa 4) Copiii vor veni pe rand si vor alege din cosulet un bilet pe care este scris un enunt. Acestia vor trebui sa spuna daca enuntul este adevarat sau fals, iar daca el este fals, sa reformuleze corect.	Exerciţiul Demonstrarea Conversaţia; Exerciţiul; Exerciţiul;	Biletele cu ghicitori Biletele cu enunturi	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea verbală, aplauze Observarea comportamentului copiilor; Aprecierea verbală, aplauze;

	Complicarea jocului "Raspunde corect" Copiii vor extrage din cosulet diferite imagini specific temei, vor trebui sa recunoasca imaginea, sa desparta in silabe cuvantul si sa realizeze o propozitie.		Jetoane	Frontal	
VI. Obținerea performanței	**DEC–Activitate artistico-plastica „Albina"** - ***Intuirea materialelor primite;*** Se realizeaza intuire materialelor de catre copii, cerandu-le sa recunoasca materialele, pe care le au pregatite pe măsuţe. - ***Prezentarea modelului*** - ***Explicarea si demonstrarea modului de lucru;*** Se explica si se demonstreaza modul de lucru, danduli-se explicatii permanente. **Mod de lucru:** Se tine in manuta pensula, o bagam in culoare, iar apoi aplicam pe polistiren. Inainte de a trece la executarea lucrarii, voi cere copiilor sa exerseze **mişcări de încălzire** a muşchilor fini ai mâinilor.	Explicaţia; Exerciţiul; Conversaţia; Demonstratia Explicatia Conversatia Exercitiul	Albina din polistiren Modelul Acuarele Penson	Frontal	Observarea comportamentului copiilor; Analiza produselor activitatii

	Se ureaza spor la lucru. - ***Realizarea lucrărilor.*** Voi supraveghea modul in care copiii isi vor realiza lucrarile, iar daca va fi nevoie voi interveni. La final se realizează turul galeriei. Voi realiza o expoziţie cu lucrările realizate. Fiecare copil o sa primeasca drept recompensa "Bratara Prieteniei" din partea Albinutei Maia pentru ca au lucrat frumos.	Turul galeriei		Individual	Aprecierea verbală
VII. Asigurarea retenţiei şi a transferului de cunoştinţe	Voi adresa întrebări cu privire la sarcinile pe care le-au avut de îndeplinit la fiecare activitate: **Despre ce am discutat astazi?** **Cum s-au numit activitatile de astazi?** **Ce s-a lucrat la centrele de interes?** Ei bine, dragii mei, toate aceste informatii ne vor ajuta in continuare la discutiile si activitatile noastre depre anotimpul Primavara!			Frontal	Aprecierea verbala

VIII. Încheierea si evaluarea activităţii	**ALA 2** Copiii se vor juca jocul de miscare:”Albinutele dansatoare”. Se vor aseza scaunelele in cerc, iar copiii vor dansa in jurul lor pe melodia “Zum, zum, albinuta mea”. Cand muzica se opreste, acestia trebuie sa se aseze pe un scaunel. Cel care ramane in picioare si nu a apucat sa se aseze, iese din joc si ii va sustine pe ceilalti impreuna cu educatoarea. Jocul se sfarseste atunci cand ramane un singur copil pe scaunel. Se vor face aprecieri asupra modului de participare a copiilor la activitate.	Explicaţia; Exerciţiul; Conversatia Jocul Conversatia	Scaune Muzica Laptop	Frontal	Aprecierea verbală, aplauze; Aprecieri generale asupra activitatii;

ANEXA 1

Dragi copii,

Am ales sa intru in grupa voastra pentru ca am aflat ca voi sunteti grupa Buburuzelor, iar cum probabil voi stiti deja, buburuza este prietena mea cea mai buna.

Am tras cu urechea pe la geamul vostru ieri si am auzit discutia voastra despre insecte. Stiu ca si voi ne indragiti la fel cum si noi o facem, iar astazi as fi foarte fericita sa raman cu voi pentru a-mi arata cate lucruri stiti despre noi, insectele.

Va veti alege unul dintre centre unde puteti lipi o buburuza, sa construiti imaginea unei insecte cu ajutorul pieselor de puzzle si tot acolo o sa gasiti o fisa unde sa le ajutati pe albinute sa ajunga la floarea lor.

Dupa ce veti realiza aceste sarcini o sa va asezati in semicerc pentru a incepe sa descoperiti ce se afla in saculetele pe care vi le-am preagtit cu materiale pentru a va juca jocul ,,Raspunde repede si bine" si astfel voi afla cate lucruri cunosteti despre noi, insectele. La finalul jocului, dna educatoare o sa va ofere materialele necesare pentru a realiza o albinuta. La sfarsit o sa participati la jocul ,,Albinutele dansatoare,, si tot atunci as vrea sa va ofer fiecaruia dintre voi cate o surpriza pentru ca stiu ca va veti descurca de minune azi!

Spor la treaba!

Semnat,

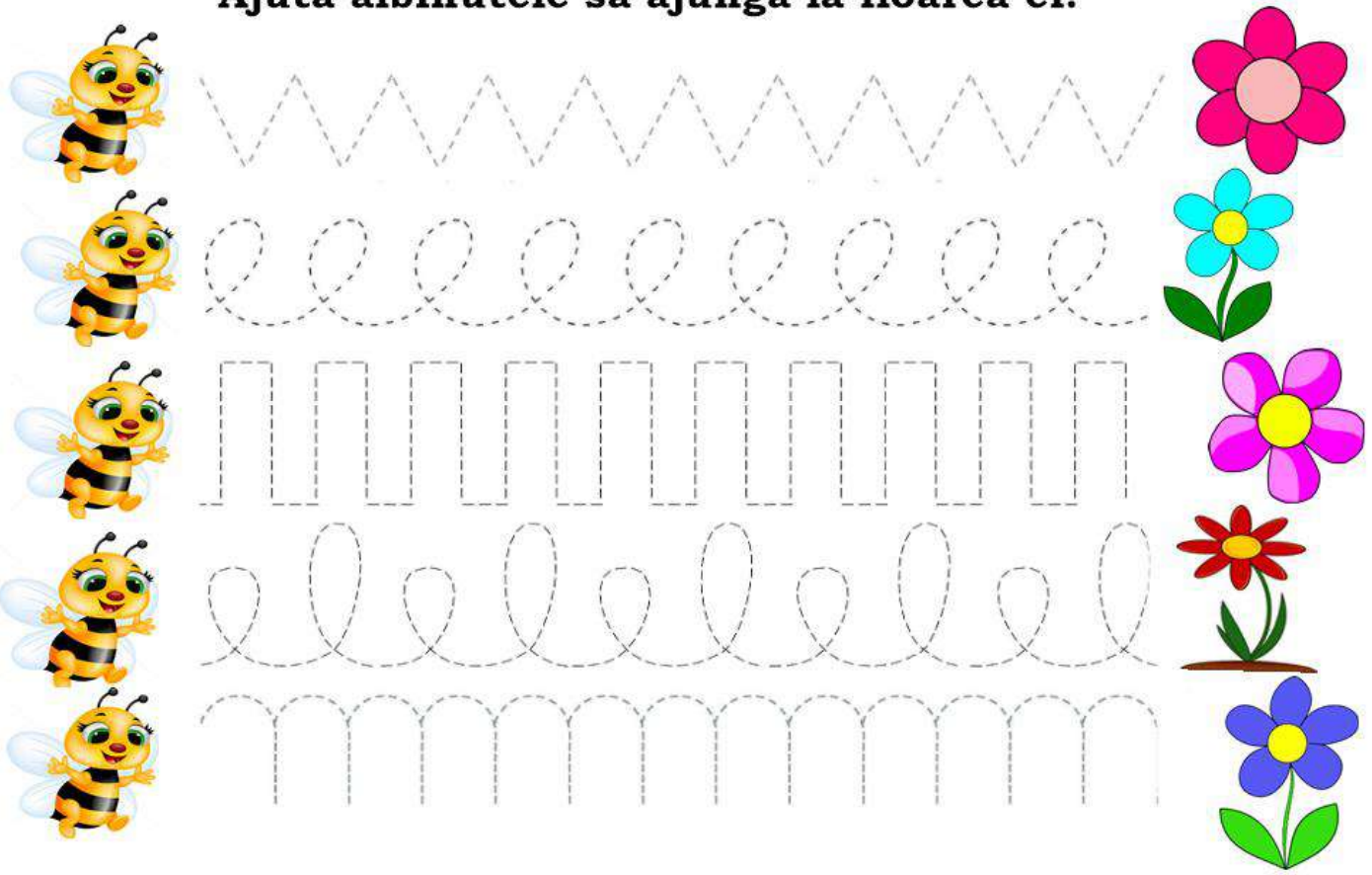


ALBINUTA MAIA

ANEXA 2

ALA1: Exercitii grafice - BIBLIOTECA

Ajuta albinutele sa ajunga la floarea ei.



ANEXA 3

Locuieste-n musuroi
Si e mai mica decat noi.
Toata ziua ea munceste
Si de greu nu se fereste.
(Furnica)

Cu rochita infoiata,
Rosie, imbulinata,
Sta pe-o frunza azi la soare
Ce insecta este oare?
(Buburuza)

Zăpada s-a topit,
Pomul a înmugurit.
Ce anotimp a sosit?
(Primăvara)

Are-un ac micuţ şi fin,
Zboară lin din floare-n floare,
Acul este cu venin
Iar polenu-i pe picioare.
(albina)

Ghiocelul a răsărit

Primavara el apare
Zboara lin din floare-n floare
Are aripi colorate,
Cu praf fin, usor pudrate.
(Fluturele)

ANEXA 4

1. CULORILE BUBURUZEI SUNT GALBEN SI NEGRU.

2. ALBINELE MANANCA IARBA.

3. ADAPOSTUL FURNICILOR ESTE MUSUROIUL.

4. ALBINA ARE DOUA ANTENE.

5. ALBINA IUBESTE POLENUL FLORILOR.

6. ANOTIMPUL PREFERAT AL INSECTELOR ESTE IARNA.

Proiect Didactic

Școala Gimnazială Săcălaz – Structura Beregsău Mare
Clasa: Pregătitoare
Prof. Inv. Primar Cozari Stratenia
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română (CLR)
Unitatea tematică: Cu ce circulăm/ Cum circulăm
Subiectul lecţiei: Sunetele şi literele de tipar: a, A, m, M, i, I, r, R, o, O, s, S, t, T, n, N, u, U, c, C, e, E, ș, Ș, ț, Ț, b, B, d, D, l, L, p, P, v, V, g, G, h, H
Tipul lecţiei: de consolidare/sistematizare a cunoştinţelor
Forma de realizare: lecţie integrată
Domenii integrate:

- ✓ Dezvoltare personală
- ✓ Matematică şi explorarea mediului
- ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice

Competenţe specifice vizate:

- ✓ ***Comunicare în limba română***
  - 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
  - 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
  - 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;
  - 2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universal apropiat, prin mesaje scurte;
  - 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
  - 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;
  - 4.2. Redactarea unor mesaje simple, în context uzuale de comunicare.

- ✓ ***Dezvoltare personală***
  - 2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea;
  - 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară.

- ✓ ***Matematică şi explorarea mediului***

  5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ material etc., pe baza unui criteriu dat.

- ✓ ***Arte vizuale şi abilităţi practice***

  2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

Obiective operaţionale:

- O1-să răspundă la întrebările formulate pe baza textului lecturat „Un gest necugetat”;
- O2-să numească personajele care participă la întâmplare;
- O3-să identifice însuşirile specifice personajelor care participă la întâmplare;
- O4-să enumere mijloace de transport, recunoscându-le în imagini;
- O5-să alcătuiască propoziţii despre mijloace de transport;
- O6-să despartă în silabe cuvintele, precizând numărul de silabe şi locul anumitor sunete în silabe;
- O7-să exemplifice cuvinte care încep sau se termină cu un anumit sunet;
- O8-să asocieze sunetul cu litera;
- O9-să recunoască literele mici şi mari de tipar învăţate;
- O10-să citească litere, silabe, cuvinte, propoziții;
- O11-să rezolve corect sarcinile de lucru de pe fişă;

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, observaţia, exerciţiul, met. fonetică analitico-sintetică, jocul didactic, citirea conştientă, munca independentă, brainstorming, diagrama Venn;
Materiale didactice: machetă de carton „Domnul polițist”, planșe cu mijloace de transport, planșe cu simbolul distinctiv al echipei (biciclist, pasageri, pietoni), fişe de lucru, magneți, tablă magnetică, instrumente de scris, surprize dulci.
Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă,
Forme de evaluare: observarea sistematică, aprecierea, recompensa
Durata: 35' – activitatea propriu-zisă
15' – activităţi integrate şi recreative

Bibliografie: 1.MEN, *Programele şcolare aflate în vigoare, pentru clasa pregătitoare*, aprobate prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013;
2.Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip "*blended learning*" pentru cadrele didactice din învăţământul primar" (POSDRU/87/1.3/S/63113);
3. Serdean, I., *Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint, Bucuresti, 2008.

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob op	Conţinutul ştiinţific al activităţii	Resurse		Forme de org.	Forme de evaluare
				Procedurale	Materiale		
1.	Moment organizatoric (2)		Pentru buna desfăşurarea a lecţiei se pregătesc materialele necesare şi se stabileşte un climat adecvat.				
2.	Captarea atenţiei (1)		Se realizează prin intermediul „domnului polițist” care, văzând ce frumos şi mult au lucrat copiii în prima oră, a venit personal să-i cunoască.	Conversaţia	Machetă polițist	Frontal	Aprecieri verbale
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor (2)		„Domnul polițist doreşte să vadă cât de bine vă descurcaţi voi şi la ora de comunicare în limba română, dacă ştiţi să alcătuiţi propoziţii frumoase, să despărţiţi cuvintele în silabe, să recunoaşteţi literele de tipar şi chiar să citiţi cuvinte și propoziții. De asemenea, vă roagă pe voi să recunoașteți și să clasificați semnele rutiere.	Conversaţia	Machetă polițist	Frontal	Observ. sistem.
4.	Consolidarea cunoştinţelor/ Dirijarea învăţării (30)	O1 O2 O3	• „Pentru început „domnul polițist” v-a pregătit câteva întrebări”. (Dirijez o conversaţie pe tema zilei: *Cu ce circulăm/ Cum circulăm?*) - Care sunt personajele din povestire? - Cu ce a dorit să meargă Dorel acasă? De ce? - Cu ce putem să ne deplasam de la domiciliu spre școală? - Cu ce mijloace de trasport v-ar plăcea să călătoriți? - Ce vehicul ați dori să conduceți când veți fi mari?	Conversaţia		Frontal	Răspuns. elevilor
		O4	• Joc-didactic: fiecare dintre elevi, dând din mână în mână pe “domnul polițist”, trebuie să spună un cuvânt care are legătură cu mijloacele de transport. (Elevul care nu ştie să spună niciun cuvânt legat de mijloace de transport dă mai departe macheta).	Brainstorming	Machetă polițist	Frontal	Ev. prin joc

			• Voi alege câteva din cuvintele spuse de copii şi vom alcătui propoziţii cu ele. ➢ Exemplu: cuvântul *maşină* *Poliţistul opreşte maşina.* -se împarte propoziţia în cuvinte (prin bătăi din palme) -se despart cuvintele în silabe ➢ cuvântul *pieton* *Pietonul se plimbă.*	Exerciţiul Jocul		Frontal	Obs. sistem. Ev.orală
		O5 O6	- Câte cuvinte are propoziţia? - Care este primul cuvânt? Dar ultimul? - Câte silabe are cuvântul *pietonul*? - Care este prima silabă? A doua? Etc. ➢ cuvântul *camion* *Camionul cară lemne.* - Cu ce sunet începe primul cuvânt din propoziţie? (cu sunetul c). - Daţi exemple de alte cuvinte care încep cu sunetul „c”! Cuvinte care se termină cu sunetul „c”! Arată la planşă litera C, c! ☺ Exemplele pot continua şi cu cuvinte care încep/se termină cu alte sunete.	Met.fonetică analitico-sintetică Exerciţiul			
		O7 O8 O9 O10	• Urmează un joc pe grupe:*:* → grupa pietonilor: “Eu spun una, tu spui mai multe” – Anexa 1 → grupa bicicliștilor: „Eu spun una, tu spui mai mititică” – Anexa 2 → grupa pasagerilor: „Găsește literele comune” – Anexa 3 Fiecare echipă primește explicații pentru a rezolva sarcinile de lucru . - când toate echipele au terminat, se face verificarea la planșa mare de pe tabla magnetică.	Jocul didactic Diagrama Venn Explicaţia Exerciţiul	Fișe pentru grupe Fișe de lucru Fișă, Magneți, Tablă magne-tică	Pe grupe Pe echipe	Îndeplin. sarcinii Aprecieri

5.	Activitate recreativă (12)	O13 O14	- Înainte de a începe să scrie facem exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii. • Elevii vor recunoaște și vor explica semnificația semnelor de circulație. Vor realiza o piramidă astfel: 1. La bază vor așeza indicatoarele care permit trecerea pietonilor. 2. Pe rândul următor vor așeza indicatoarele care ne avertizează, presemnalizează, anunță ce urmează. 3. Pe al 3-lea rând, vor așeza indicatoarele care interzic accesul pietonilor și bicicliștilor. 4. Vor așeza în vârful piramidei semaforul și vor recita o poezie despre acesta.	Exerciţiul Jocul	Indicatoare rutiere	Individ.	Aprecieri Indiv. Ev. orală
6.	Încheierea lecţiei (3)		Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie şi asupra comportamentului lor. Copiii primesc surpriza dulce.	Aprecierea Conversaţia	Prăjiturele	Individ.	Aprecieri Recomp.

Anexa 1 – Grupa pietonilor – “Eu spun una, tu spui mai multe”

Unește corespunzător cuvintele din cele două coloane:

avion	corăbii
metrou	elicoptere
corabie	tramvaie
elicopter	metrouri
tramvai	vehicule
vehicul	avioane

Citește propoziția și spune din câte cuvinte este formată.

Pe șosea sunt multe vehicule.

Anexa 2 – Grupa bicicliștilor – “Eu spun una, tu spui mai mititica”

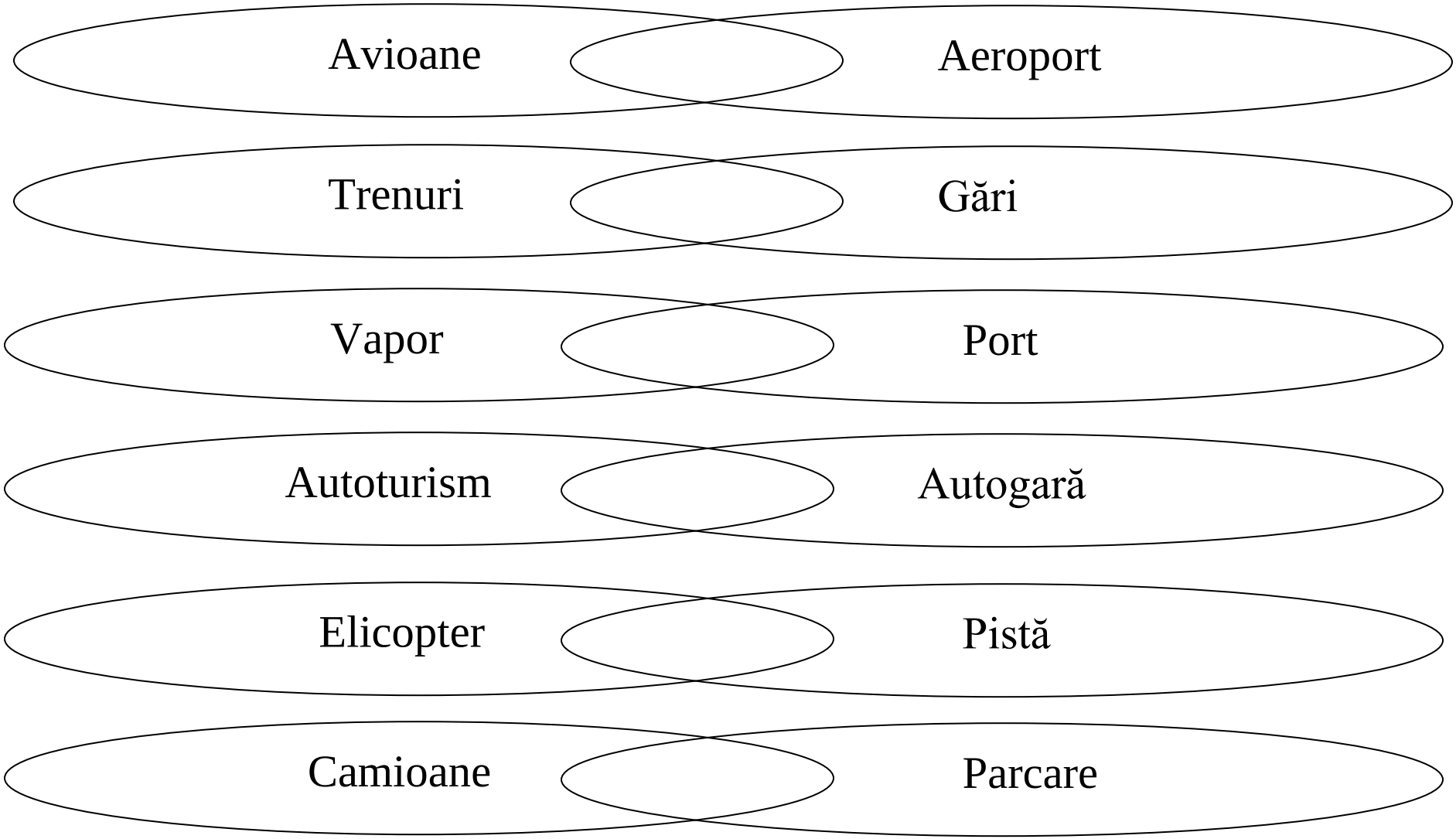
Unește corespunzător cuvintele din cele două coloane:

mașina	vaporaș
tractor	barcuță
vapor	tractoraș
barcă	trenuleț
tren	corăbiuță
corabie	mașinuță

Citește propoziția și spune din câte cuvinte este formată.

Barca plutește pe valuri.

Anexa 3 – Grupa pasagerilor – Diagrama Venn
Scrie în mijloc literele comune celor două cuvinte.



Citește propoziția și spune din câte cuvinte este formată.

Trenurile intră în gară.

PROIECT DIDACTIC



DATA: 2.06.2022
CLASA: a III-a A
PROF.ÎNV:PRIMAR:Craciun Nicoleta Roxana
ŞCOALA GIMNAZIALĂ KIDS CLUB
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
OBIECTUL: Matematică
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: RECAPITULARE FINALA
SUBIECTUL: Probleme care se rezolvă prin metoda grafică
TIPUL LECŢIEI: consolidare
DURATA:45 minute
COMPETENȚE SPECIFICE*:*
5.1-Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea/ compunerea de probleme cu raționamente simple
5.3-Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10 000.
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ***Cognitive:***

O_1- să efectueze corect exercițiile de pe bilețele;
O_2 - să explice modul de aplicare a metodei grafice în rezolvare problemelor propuse;
O_3 - să reprezinte grafic expresii matematice specifice metodei de rezolvare;
O_4 - să rezolve corect probleme matematice a căror rezolvare presupune aplicarea metodei grafice;
O_5- să compună o problemă pornind de la reprezentarea grafică propusă.

- **Psihomotorii:**

O_6- să reprezinte prin desen simbolurile specifice problemelor care se rezolvă prin metoda figurativă;

- **Afective:**

O_7- participarea cu interes la lecţie realizând sarcinile didactice propuse;
RESURSE:
a)PROCEDURALE:

- ***de comunicare orală:*** explicaţia, conversaţia*;*
- ***de explorare: - directă:*** observarea dirijată*;*
- ***de acţiune reală:*** exerciţiul, exerciţiul – joc, problematizarea;

b)ORGANIZATORICE *:* frontal, individual, în perechi;
c)MATERIALE: baloane ,bilețele cu sarcini de lucru, fişe de lucru,recompense*;*

d) EVALUATIVE: observarea sistematică a elevilor, chestionarea orală, aprecierea verbală, autoevaluarea, proba scrisă.
e)UMANE*:*16 elevi

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina *Matematică*,clasele a III-a și a IV-a,M.E.N. București,2014;
- *Matematică-manual pentru clasa a III-a*,ed.Intuitext,2016;
- *Matematică*-caiet de lucru pentru clasa a III-a,ed.Ars Libri,2015.

ETAPELE INSTRUIRII	OB. OP.	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		RESURSE			EVALUARE
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Procedurale	materiale	Organizatorice	
1. Moment organizatoric 1 min		- Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	- Pregătesc manualele, caietele de notiţe, caietele de teme, instrumentele de scris.	explicaţia conversaţia		frontal	
2. Captarea atenţiei 5 min		-Spargerea ghetii Pe tabla alba se va realiza un rebus. Pentru fiecare raspuns corect,copiii vor primi dreptul de a intoarce cate un jeton. Se repeta pana cand intuiesc ce se ascunde in spatele tuturor jetoanelor:Probleme care se rezolva prin metoda figurativa”	- Ascultă cu atenţie indicaţiile referitoare la regulile jocului.	explicaţia jocul	Baloane cu bilețele	în perechi	
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale 1 min		-„ Astăzi vom reaminti etapele parcurse în rezolvarea problemelor cu ajutorul metodei grafice, vom rezolva şi vom compune, oral şi în scris, probleme care se rezolvă prin metoda figurativă”. - Se scrie titlul lecţiei pe tablă și în caiete: „Probleme care se rezolvă prin metoda figurativă”- recapitulare. -Se precizează că prentru fiecare sarcină rezolvată corect se pot apropia de stimulentele aflate în balonul câștigător.	- Ascultă cu atenţie şi reţin informaţiile transmise. - Notează în caiete titlul lecţiei.	explicaţia	caiete	frontal	
5. Calcul mintal 3 min		- Se propun spre rezolvare câteva exerciţii de calcul mintal a)Afla jumătatea lui 500. B)Afla numarul de 3 ori mai mare decat 200.. c)Afla numarul de 4 ori mai mic decât 32.	- Rezolvă exercitiile propuse.	exerciţii de calcul mintal		frontal	Observaţia sistematică

		dAfla produsul numerelor 120, 34, 0, 5. e)Gaseste o pereche de numere in care primul numr sa fie sfertul celui de-al doilea. f). Gaseste o pereche de numere in care primul sa fie triplul celui de-al doilea. g).Gaseste 3 numere care sa respecte cerinta: primul sa fie dublul celui de-al doilea, iar al treilea sa fie inzecitul primului.					
6. Dirijarea conţinutului consolidării 10 min	O1	**A.**Sa ne reamintim care sunt pasii necesari in rezolvarea problemelor utilizand metoda grafica: 1. Ce presupune rezolvarea problemelor folosind metoda grafică? 2. Ce se poate reprezenta grafic în cazul acestor probleme? 3. Ce se are în vedere prima dată în rezolvarea acestor probleme? 4. Ce elemente se pot folosi pentru reprezentare? 5. Care sunt etapele ce trebuie respectate în rezolvarea problemelor cu ajutorul metodei grafice?	- Răspund la întrebări: 1. Rezolvarea presupune realizarea unor simboluri a mărimilor necunoscute şi a relaţiilor dintre ele. 2. În cazul acestor probleme mărimile sau numerele necunoscute se reprezintă grafic. 3. În rezolvarea acestor probleme se urmăreşte obţinerea de părţi egale. 4. Se pot folosi segmente de dreaptă, figuri geometrice sau scheme ale obiectelor. 5. Etapele sunt: lectura textului problemei, identificarea relaţiilor dintre ele, întocmirea planului de rezolvare, efectuarea calculelor şi eventual, verificarea rezultatelor.	conversaţia conversaţia		frontal frontal frontal	Chestionarea orală Chestionarea orală

	O2 O3	**B.**Reprezentaţi grafic următoarele relaţii: 1. m este dublul lui n; 2. a este cu 10 mai mare decât b; 3. a este un sfert din b; 4. diferenţa dintre a şi b este 5; 5.a este triplul lui b, iar c este jumatatea lui b. C. Copii ies pe rand la tabla, scriu datele si rezolva urmatoarele probleme: *Andrei are cu 15 timbre mai multe decat Maria. Cate timbre are fiecare, daca impreuna au 55? *Sorina are de 4 ori mai putine alune decat sora ei. Cate alune are fiecare daca impreuna au 40? *Adrian e de 3 ori mai in varsta decat sora lui. Cati ani are fiecare, daca diferenta dintre varstele lor este 18 ani?	- Reprezintă grafic relaţiile cerute, prin segmente de dreaptă. - Rezolvă cele trei probleme(la tablă) respectând etapele de rezolvare specifice metodei grafice.	exerciţiul conversaţia exerciţiul conversaţia exerciţiul	caiete	frontal independent	Observaţia sistematică Observaţia sistematică
7. Obtinerea performanţei 2 min	O3	Activitate independenta: Suma a cinci numere consecutive pare este 100. Afla numerele.	- Reconstituie rezolvarea corectă alegând variantele corecte.	explicaţia exerciţiul problematizarea	Fişă de lucru	individual	Observaţia sistematică

8. Evaluarea cunoştinţelor 12min	O2 O3	Copiii sunt impartiti in 3 grupe. Fiecare grupa trebuie sa mearga in fata clasei, sa aleaga un balon de culoarea echipei,sa il sparga si sa ia cerinta din interior. Pentru fiecare rezolvare corecta, ei primesc cate o litera. La sfarsitul concursului, aranjeaza literele pentru a forma un mesaj.	- Rezolvă itemii din fişa de evaluare.	exerciţiul	Fişă de evaluare	individual	Proba scrisă
9. Încheierea lecţiei 1 min		- Se verifică rezolvările.Se fac aprecieri verbale asupra modului în care elevii au participat la lecție. - Se anunță tema pentru acasă. - Se oferă ca recompensă câte o monedă de ciocolată pentru fiecare copil .	-Îşi notează tema pentru acasă - Primesc recompensele.	Conversaţia Explicaţia		Stimulente	Aprecierea verbală

Proiect de activitate

Profesor psihopedagog: CREMENE IOANA- ALINA
Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Cluj-Napoca
Data: 07.10.2022
Clasa: a II-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Scriere
Unitatea de învățare: Literele de mână ale alfabetului
Subiectul activităţii: Exerciţii de scriere a literelor „l” şi „L”
Tipul activităţii: Lecţie de consolidare şi sistematizare
Scopul activităţii: Consolidarea deprinderilor de scriere corectă a literelor „l” şi „L”
Obiective operaţionale
Grupa 1:
O_1: să transcrie cuvinte
O_2: să scrie cuvinte corespunzătoare anumitor imagini
O_3: să identifice cuvinte dintr-o anumită categorie care conţin litera „l”
O_4: să scrie cuvinte cu literele „l” şi „L”

Grupa 2:
O_1: să transcrie cuvinte bisilabice
O_2: să scrie cuvinte corespunzătoare anumitor imagini, cu sprijin
O_3: să scrie cuvinte cu literele „l” şi „L”

Grupa 3:
O_1: să scrie litere, cu sprijin
O_2: să scrie cuvinte cu o anumită literă, cu sprijin

O_3: să ţină corect instrumentul de scris

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee didactice**: metoda fonetică analitico-sintetică, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, observaţia, jocul didactic, comparația
- **Materiale didactice**: fişe de lucru, imagini, litere de plastic
- **Forme de organizare ale activității**: frontală, individuală

Strategii de evaluare: observația, evaluarea orală, fișă de lucru, aprecieri verbale, întăriri pozitive
Durata activității: 45 min

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Desfăşurarea activităţii	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	Pregătirea elevilor şi crearea atmosferei necesare pentru desfăşurarea activităţii. Se pregătește materialul didactic necesar şi se organizează colectivul de elevi.	Se apreciază modul în care elevii se pregătesc pentru activitate. Observarea comportamentelor elevilor. Încurajarea comportamentelor dorite şi corectarea comportamentelor deficitare.
2.	**Captarea atenţiei şi asigurarea elementelor ancoră**	Ancorarea temporală a elevilor (anotimpul, luna, ziua curentă). Pentru a le capta atenţia elevilor profesorul le va propune acestora o activitate şi anume: pe o bancă sunt puse cu faţa în jos 7 imagini (Anexa 1) şi mai multe litere de plastic. Sarcina elevilor va fi de a veni şi de a întoarce o imagine, iar apoi de a scrie cu literele de plastic cuvântul care reprezintă	Evaluarea capacității de orientare temporală a elevilor. Corectitudinea răspunsurilor elevilor.

		imaginea. Ce litere conţin cuvintele scrise de voi? Pe care dintre aceste litere le-am învăţat ieri?	 Se consideră reușită dacă elevii: *grupa 1* identifică imaginea şi scriu corect cel puțin 5 din 7 cuvinte *grupa 2* scriu corect cel puţin 4 din 7 cuvinte, cu sprijin *grupa 3* scriu corect cel puţin 2 din 7 cuvinte, cu sprijin
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii**	Se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei – *Exerciţii de scriere a literelor „l” şi „L”* În această oră vom continua să învăţăm mai multe despre literele „l” şi „L”, vom exersa scrierea lor şi le vom include în cuvinte.	Elevii iau la cunoştinţă noua temă de studiu şi obiectivele activităţii.
4.	**Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	Profesorul propune elevilor efectuarea unor exerciţii care presupun antrenarea motricităţii fine. Se solicită elevilor implicarea într-un joc „*Mesaj codat*”. Elevii vor primi pe o foaie mai multe mesaje codate. Sarcina lor va fi de a le descifra şi de a încerca să descopere despre ce este vorba. Astfel că, vor primi două cercuri pe a căror margine sunt trecute literele din alfabet. Un cerc este mai mic, iar unul mai mare. Cercul mic corespunde literelor codate, iar pe cercul mare sunt trecute literele necodate. Cele două cercuri	Sarcina se consideră reuşită dacă elevii: *grupa 1* identifică cel puțin 4 din cele 6 cuvinte scrise codat scriu corect cel puţin 4 din 6 cuvinte *grupa 2* identifică cel puțin 3 din 6 cuvinte scrise codat scriu corect cel puţin 3 din 6 cuvinte, cu sprijin *grupa 3* identifică cel puțin un cuvânt scris codat, cu sprijin scriu corect cuvântul, cu sprijin

		sunt suprapuse şi prinse cu o agrafă de birou pentru a nu fi mişcate. Sarcina elevilor este de a identifica litera de pe cercul mic, iar apoi de a identifica litera de pe cercul mare care este exact în aceeaşi poziţie cu litera de pe cercul mic. Profesorul le va oferi un exemplu elevilor şi le va explica sarcina astfel încât să fie siguri că aceştia au înţeles. O altă sarcină pe care o vor avea de realizat elevii va fi de a lucra pe echipe formate din câte 2-3 copii. Astfel, vor fi trei echipe care vor avea sarcini diferite. Prima echipă va avea sarcina de a găsi animale care conţin litera „l”, a doua echipă va trebui să găsească obiecte care conţin litera studiată, iar ultima echipă va avea sarcina de a scrie nume de persoane care conţin litera „l”. Fiecare echipă va primi câte o foaie pe care apare clar trecută sarcina pe care o au de realizat, iar numărul minim de cuvinte pe care fiecare echipă trebuie să le găsească	*grupa 1* scriu corect cel puțin 5 cuvinte care conţin litera „l” *grupa 2* scriu corect cel puţin 3 cuvinte, cu sprijin *grupa 3* identifică și scriu corect cel puţin un cuvânt care conţine litera „l”, cu sprijin

		este de 5.	
5.	**Evaluarea cunoştinţelor**	În vederea evaluării nivelului deprinderilor de scriere ale elevilor, aceștia vor rezolva independent exercițiile unei fișe de evaluare: grupa 1 exerciții de transcriere a unor cuvinte exerciții de asociere imagine-cuvânt (anexa 3) grupa 2 exerciții de transcriere a unor cuvinte exerciții de asociere imagine-cuvânt (anexa 4) grupa 3 exerciții de scriere a unor litere exerciții de scriere a unor silabe, cuvinte scurte (anexa 5)	Activitatea se consideră reuşită dacă: grupa 1 transcrie corect cel puțin 3 din 5 cuvinte scrie corect cuvântul asociat imaginii grupa 2 transcrie corect cel puțin 2 din 3 cuvinte asociază corect cuvânt- imagine (cel puțin 3 din 5) grupa 3 scrie literele, cu sprijin scrie silabele, cuvintele, cu sprijin
6.	**Încheierea activităţii**	Se vor face aprecieri generale și individuale cu privire la implicarea elevilor în activităţile propuse. Fiecare elev va spune ceea ce i-a plăcut în ora respectivă şi ce nu i-a plăcut.	Aprecieri verbale privind implicarea elevilor în activitate. Elevii primesc aprecieri, mici recompense.

		Ora se va încheia cu o „steluţă”: vom pune toţi o mână în interiorul cercului, iar apoi vom striga de trei ori „bravo bravo bravo!”.	

Anexa 1















Anexa 2

Mesaj codat. Identificaţi mesajul.



ELCQ JANJ LOWO.

R: Radu este atent.

VTS LVJNS IESJNJWS.

R: Voi aveţi prieteni.

FLVS

R: Lavi

LWCES

R: Andrei

Anexa 3 Grupa 1

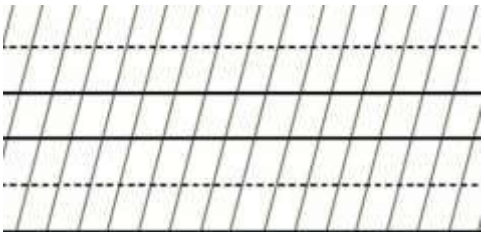
Numele și prenumele elevului: ……..

Data: …….

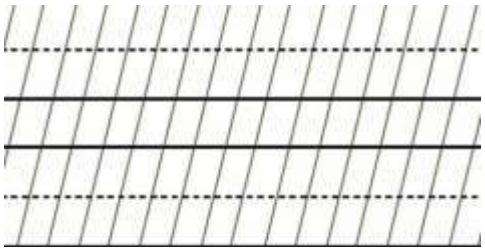
Fișă de evaluare

1. Scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor:

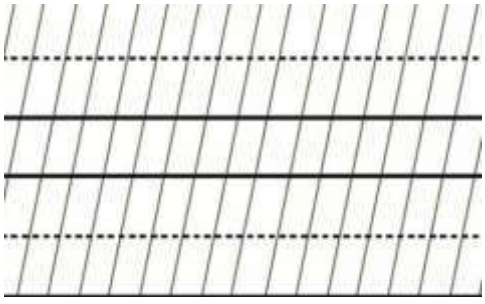














2. Copiază cuvintele: **lua, lila, lama, alai, Ali**

Anexa 4 Grupa 2

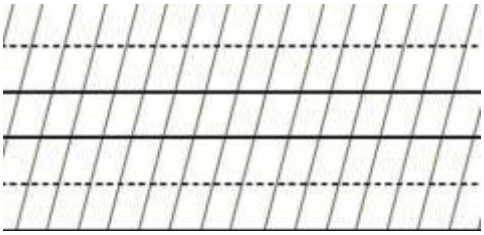
Numele și prenumele elevului: ……..

Data: …….

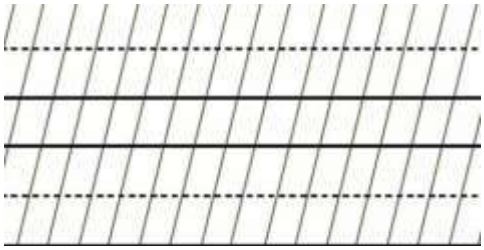
Fișă de evaluare

1. Scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor:

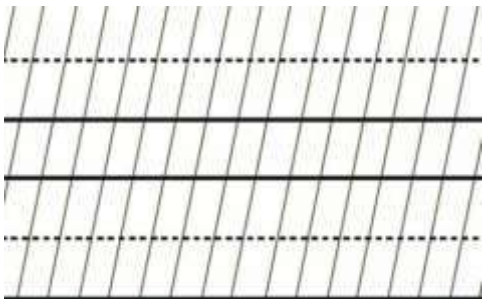














2. Transcrie cuvintele: **mal, sala, Iulia;**

Anexa 5 Grupa 3

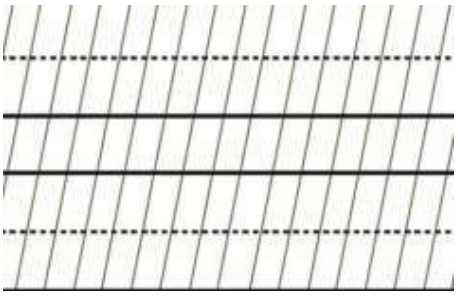
Numele și prenumele elevului: ……..

Data: …….

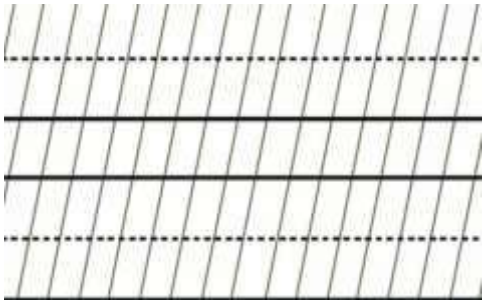
Fișă de evaluare

1. Scrie ce vezi în imagine:

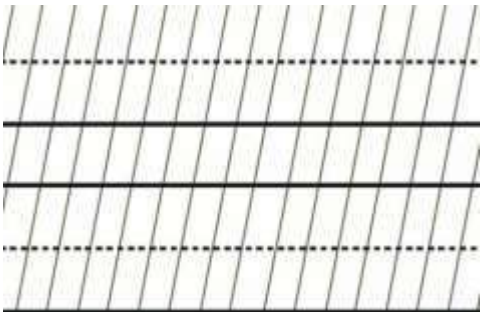












PROIECT DE ACTIVITATE

„O ZI ÎN STUP"



UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Prelungit nr.6, Târgu Mureș
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Crețan Alexandra Paula
GRUPA: mijlocie *Ursulețiii*
TEMA ANUALĂ: Când, cum și de ce se întâmplă?
TEMA PROIECTULUI: *Zumzet de primăvară*
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: *Harnica albină, miere dulce-adună*
TEMA ACTIVITĂȚII: *O zi în stup*
TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor, priceperilor
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+DȘ+DPM+ALA
FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII: Frontal, pe grupe, individual
FORME ȘI METODE DE EVALUARE: Evaluarea curentă, aprecierile verbale, verificarea orală, observarea sistematică a comportamentelor, verificarea prin probă practică.

INVENTARUL ACTIVITĂȚILOR:



Etapa I

Activități de dezvoltare personală (ADP):

Întâlnirea de dimineață: *Povestea unui fagure de miere*
Rutine: Micul dejun – deprinderi specifice, Salutul, Calendarul naturii
Tranziții: *„Mii de albine, sute de fluturi”, ”Înfloresc grădinile”, „Zum, zum, zum, albinuța mea”,*



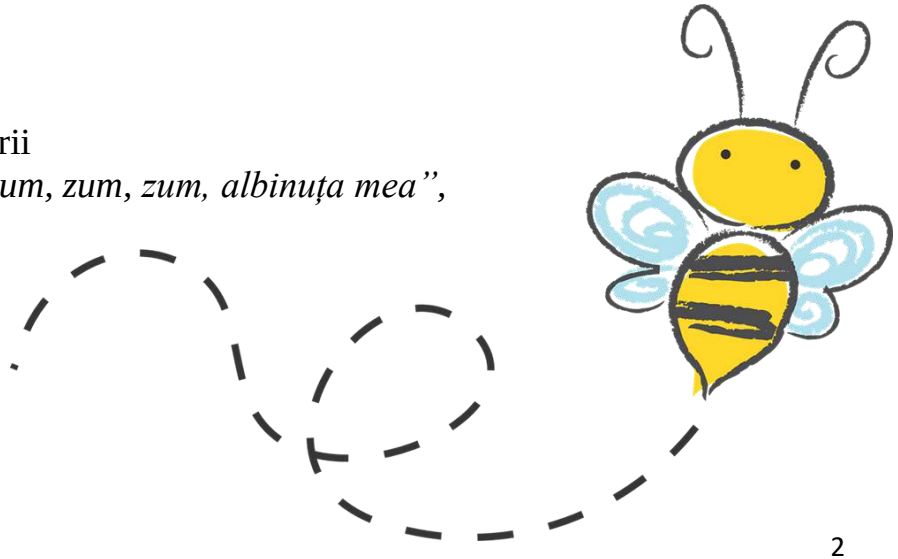
Etapa a II a

Activități pe domenii experiențiale (ADE)

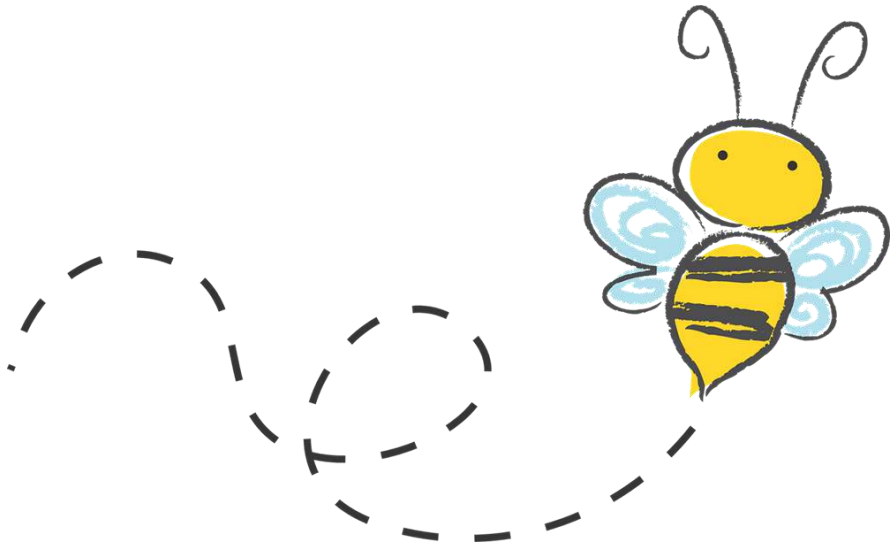
Domeniul Științe și Domeniul Psiho-motric
Activități liber alese (ALA

- **Știință :**

  „Albinuța hărnicuța„
  „Cum arată o albină?″



- **Joc de rol:**
  - *„De-a albina mamă ″*
  - *„De-a apicultorii ″*
- **Artă:**
  - *„Vaza cu flori"*
  - *„Stupul albinelor„*
- **Bibliotecă:**
  - *Zborul albinelor ″*
  - *Drumul mierii ″*
- **Construcții:**
  Flori de multe culori"
  Fagurele cu miere"



Etapa a III a
Activități liber alese (ALA)
Dans: *Albinuțele Zurli*
Joc distractiv: *Albinuța a zburat*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

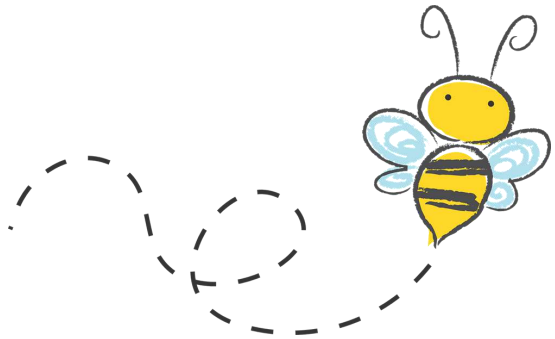
Dezvoltarea capacității de aplicare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor însușite anterior în rezolvarea sarcinilor cu aspecte cognitive ale activităților pe domenii experiențiale și liber alese, stimulând creativitatea, cooperarea, și toleranța.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să execute corect exercițiile motrice pentru influențarea selectivă a aparatului locomotor, respectând ordinea acțiunilor în traseul aplicativ (mers șerpuit, mers în echilibru cu purtare de obiecte), conform indicațiilor primite.

2. Să realizeze sarcinile de la centrele de interes, intuind instrumentele și materialele de lucru, aplicând corect abilitățile de motricitate fină în redarea temelor propuse.
3. Să manifeste curiozitate, interes și cooperare la activitățile pregătite pentru rezolvarea sarcinilor didactice, participând activ.
4. Să compună mulțimi de elemente în limitele 1-5, raportând numărul la cantitate și invers, asociind cifra corespunzătoare, utilizând un limbaj matematic adecvat pentru a verbaliza acțiunile de numărare, grupare, asociere, comparare.

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:



DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE

1. Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte de viață familiare

1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
1.2. Participă la activități variate, adecvate nivelului de dezvoltare.
1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

2. Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării

2.1. Utilizează simțurile (văzul, auzul simțul tactil, mirosul etc) în interacțiunea cu mediul apropiat.
2.2. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

3.1. Exersează cu sprijin, respectarea unor principii de bază specifice unei alimentații sănătoase.
3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale.
3.3. Demonstrează abilități de autoprotecție față de obiecte și situații periculoase.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

1.1. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

2.1. Exersează cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte adecvate.

3. Conceptul de sine

3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale

3.2. Autocontrol și expresivitate emoțională

3.3. Recunoaște și exprimă emoții de bază produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚARE

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

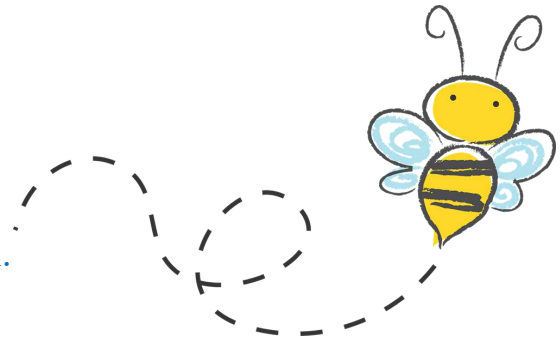
1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat.

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.



3. Activare și manifestare a potențialului creativ

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

1.1. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc.

2. Mesaje orale în diverse situații de comunicare

2.1. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

2.2. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

1.1. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații – problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.

1.2. Compară experiențe, acțiuni, evenimente, fenomene, relații din mediul apropiat.

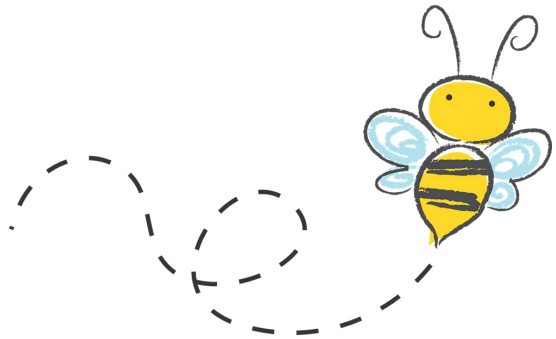
1.3. Realizează în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

2.1. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația.
2.2. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.
2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător.
2.4. Efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor.
2.5. Rezolvă situații problemă, pornind de la sortarea și reprezentarea unor date.

3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

3.1. Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.
3.2. Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii și ca ființă socială.



STRATEGII DIDACTICE:

1. Tipurile de experiențe de învățare vizate: activ - participativă
2. Sistemul metodologic: conversația, explicația, exercițiul, expunerea, povestirea, observația, demonstrația, exercițiul, Turul Galeriei, lucrul individual, lucrul în echipă, învățarea prin descoperire, cooperare, problematizarea, metoda Kett.
3. Sistemul resurselor curriculare:

Modele obiectuale: scaune, cort pavilion, mochetă iarbă artificială, stupi albine, abțibilduri colorate, Cutia misterioasă, insecte din plastic (2 bondari, o albină, un păianjen, o buburuză, un fluturaș, o libelulă), pomișori în ghiveci, felii de lemn, biluțe de polen (cutii ouă kinder), tabla magnetică, flori colorate, jetoane cifre, albinuțe din fetru, markere tabla albă, tablouri, albinuțe de lemn, albinuțe recompense (confecționate de copii în activitățile anterioare), lădițe lemn, cifre diverse, material din natură, tăvi cu silueta albinei, cafea, orez, flori naturale, tempera, lampioane albe, panou plexiglass, pensule, bureți, vaze cu flori, panou cu gard, fâșii de hârtie galbenă, panou cu găuri, dibluri colorate, forme pentru gheață, pipete, apă galbenă, bile hidrofile, borcane, linguri de lemn, etichete, polen, viermișori din jeleu, masa luminoasă, pietricele de diferite culori și mărimi, tăvi de lemn, făină de mălai, carnețel cu elemente grafice, flori mari de hârtie, ghivece, tricouri galbene, coronițe cu antenuțe de albină, pampoane, boxă.

4. Resurse :

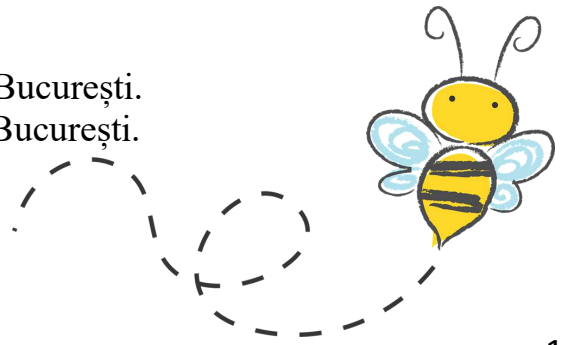
a. Umane: preșcolarii grupei mijlocii
b. Spațiale: curtea grădiniței
c. Temporale: o zi

STRATEGII, METODE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

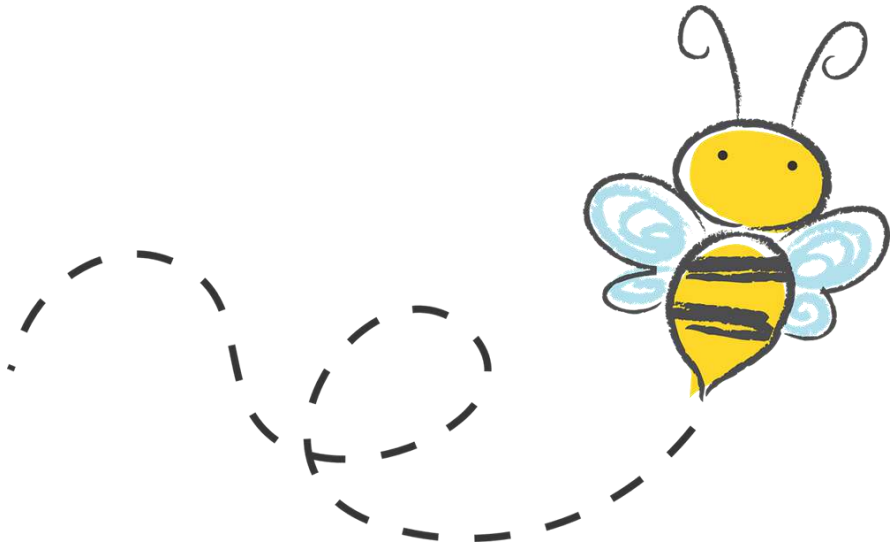
- ✓ Frontală: realizată pe parcursul activității.
- ✓ Continuă: realizată prin observarea sistematică a comportamentului, observarea limbajului nonverbal, aprecierea pozitivă.
- ✓ Individuală: realizată prin rezultatele de la centrele de lucru.
- ✓ Finală: obținută prin aprecieri verbale asupra activității și a comportamentului individual și colectiv, recompense.

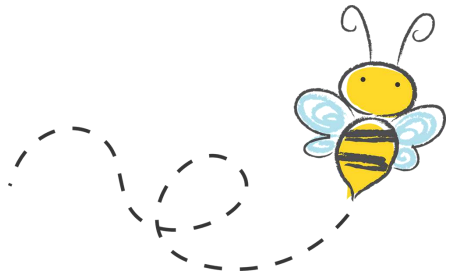
Bibliografie:

- 1001 idei pentru educație timpurie de calitate: Ghid pentru educatori/aut.:Maria Vrânceanu (coord. Șt.). Pro Didactica, București 2010
- Aplicațiile noului curriculum pentru învățământul preșcolar – vol. I, Ed. DPH, București 2009
- Barbu, H., Popescu, E., Șerban, F. (1993), Activitățile de joc și recreativ-distractive, Editura Didactică ți Pedagogică, București.
- Berben, Silvia, Gongea, Elena, Ruiu, Georgeta, Fulga, Mihaela, ,,Metode interactive de grup – ghid metodic pentru înv. Preșc., Ed. Arves, București 2002
- Catalano, H. (2014), E-jocul între formal și nonformal. Avantaje și limite, în volumul Creativitate și inovație în educație, Editura Eikon, Cluj Napoca.
- Catalano, H. (2018, Procesul de învățământ: direcții epistemice, pragmatice și experiențiale, Editura Didactică și Pedagogică, București).
- Curriculum pentru învățământul preșcolar 3/6 ani M.E.C.T. București 2019
- Drugaș, M. (2014), Psihologia jocului, Bonchiș, E. (coord.) Editura SPER, București.
- Elkonin, D.B. (1980), Psihologia jocului, Editura Didactică și Pedagogică, București.



- Neagu M., Streinu-Cercel, G. et. al. (2006), Metodica predării matematicii/ activităților matematice, Editura Nedion, București
- Pedagogia jocului și a activităților ludice, Coord. Horațiu Catalano, Ion Albulescu, , Editura Didactică și Pedagogică S.A., 2018
- Răduț-Taciu, R. (2004), Pedagogia jocului. De la teorie la aplicații, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca.
- Revista Învățământul preșcolar și primar 1-2/2018, Editura Arlequin
- Revista Învățământul preșcolar și primar 3-4/2012, Editura Arlequin
- Viorel, Mih, (2010), Psihologie educațională Vol.I, Editura: Asociația de Științe Cognitive din România.
- www.didactic.ro
- www.pinterest.ro
- www.scribd.ro
- www.twinkl.ro





Scenariul zilei

Copiii vor ieși în curte intonând cântecul *Mii de albine, sute de fluturi*, și se vor așeza în cerc.

Întâlnirea de dimineață, debutează rostind poezia *De dimineață m-am trezit* și cântecelul *Guten Morgen liebe Sonne*.

Salutul se realizează folosind una din formulele deja bine cunoscute de ei (strâns de mână, îmbrățișare sau bate palma).

După salut, se face prezența; fiecare copil așază pe stup poza lui și le împărtășește celorlalți starea de spirit, buna dispoziție. Fiecare copil primește câte un abțibild colorat în piept. Se amintesc copiii care lipsesc de la grădiniță și se trece la momentul de înviorare.

Momentul de înviorare se va realiza cu ajutorul poeziilor *Dimineața în grădină* și *Dacă vreau să cresc voinic*.

Urmează completarea calendarului naturii pe baza răspunsurilor date de copii la următoarele întrebări:

În ce anotimp suntem?

Cum se numește luna în care suntem?

Ce zi a săptămânii este azi?

Cum este starea vremii astăzi?

Noutatea zilei vine odată cu apariția *Cutiei Misterioase*. Copiii trebuie să ghicească ce este în interiorul acesteia fără a o deschide. Îmi pot adresa mie diverse întrebări pentru a desluși misterul. Înăunutrul ei vor găsi o albină. Împreună cu albinuța, le voi spune copiilor o scurtă povestioară despre cum se face mierea. (Anexa 1)

Pentru a vedea câtă muncă depune albină să facă mierea le-am pregătit copiilor următoarele activități: un joc didactic *Albinuțele Hărnicuțe*, unde copiii rezolva mai multe sarcini matematice; sortare de obiecte după mai multe criterii, formare de mulțimi, asocierea numărului la cantitate și invers. În drumul lor spre stup vor trece printr-o grădină unde trebuie să ocolească pomișorii (mers șerpuit cu ocolire de obstacole) și să meargă în echilibru pe niște felii de lemn așezate pe sol sub forma unei alei, transportând în mâini biluțe de polen. (mers în echilibru înainte pe o linie trasată pe sol cu purtare de obiecte).

Vor fi deschise pentru explorare următoarele centre de interes:

- **Știință :**

Albinuța hărnicuța: cu ajutorul materialelor puse la dispoziție copiii vor forma mai multe mulțimi cu același număr de elemente.

Cum arată o albină?: vor avea pregătite șabloane cu corpul albinei și ei trebuie să umple spațiile libere cu materialele puse la dispoziție , respectând modelul dat.

- **Joc de rol:**

De-a albina mamă: Copiii vor hrăni cu ajutorul pipetelor cu miere, larvele din stup.

De-a apicultorii: Copiii vor umple borcănele cu miere/ polen/ propolis, le vor eticheta și le vor așeza pe raft.

- **Artă:**

Vaza cu flori: Copiii vor picta vaze cu flori pe un suport din Plexiglas folosind toate uneltele și materialele puse la dispoziție.

Stupul albinelor: copiii vor picta niște lampioane albe folosind tehnica ștampilării.

- **Bibliotecă:**

Zborul albinelor: copiii vor ajuta albinuțele să ajungă la flori (exercițiu grafic)

Drumul mierii: copiii vor găsi drumul corect spre stupul albinelor (labirint)

- **Construcții:**

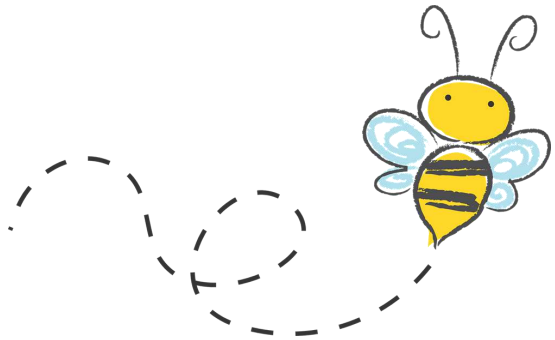
Flori de multe culori: folosindu-se de diblurile colorate și de panou, copiii vor construi flori după modelul dat.

Fagurele cu miere: copiii vor rula bucăți de hârtie galbenă și le vor introduce în spațiile gardului.

Explic sarcinile fiecărui centru, asigur sprijin acolo unde este nevoie. La final se face un tur pe la fiecare centru pentru a observa tot ce au lucrat copiii. Se poartă discuții pe baza sarcinilor avute.

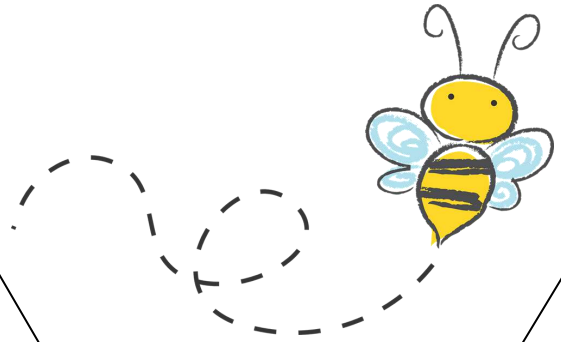
La final copiii vor dansa pe o melodie îndrăgită de ei și vor juca un joc distractiv, *Albinuța a zburat*.

Fac aprecieri asupra gradului de implicare al copiilor în activitățile desfășurate, asupra comportamentelor atinse și se stabilesc împreună cu copiii progresele făcute. Aprecierile vor fi atât individuale cât și colective. În semn de apreciere copiii vor primi câte o lumânare parfumată.



TEMA ACTIVITĂȚII:

„O ZI ÎN STUP”



ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: *Povestea unui fagure de miere*

Rutine: Prezența, Salutul, Calendarul naturii

Tranziții: *Mii de albine sute de fluturi, Înfloresc grădinile, Zum, zum, zum, albinuța mea,*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE

Știință: *Albinuța hărnicuța/ Cum arată o albină?*
Joc de rol: *De-a albina mamă/ De-a apicultorii*
Artă: *Vaza cu flori/ Stupul albinelor*
Bibliotecă: *Drumul mierii/ Zborul albinelor*
Construcții: *Flori de multe culori/ Fagurele cu miere*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:

Joc de mișcare: *Albinuțele Zurli*

Joc de atenție: *Albinuța a zburat*

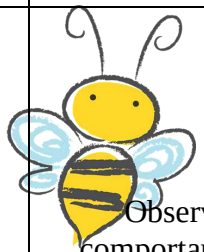


ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

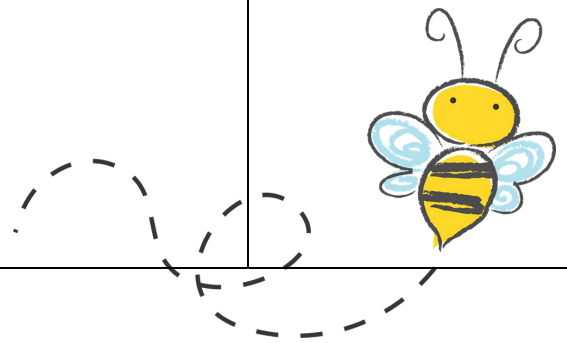
Domeniul Științe și Domeniul Psihomotric

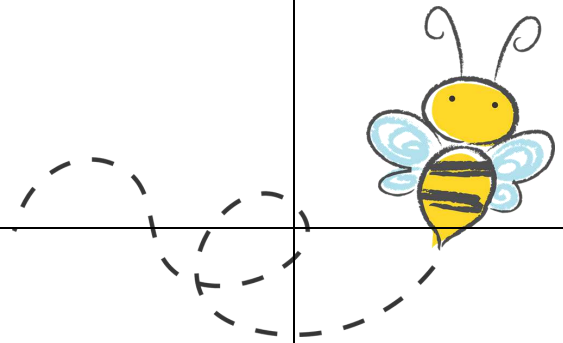
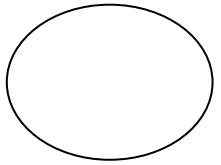
(joc didactic matematic+ parcurs aplicativ)

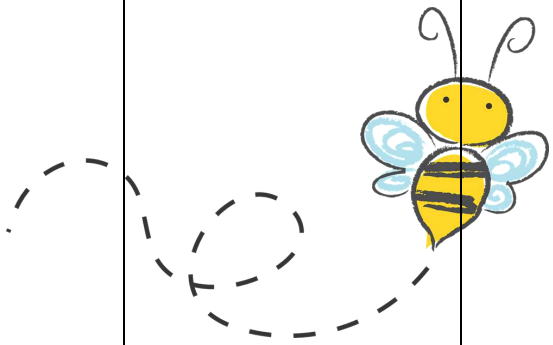
Desfășurarea activității

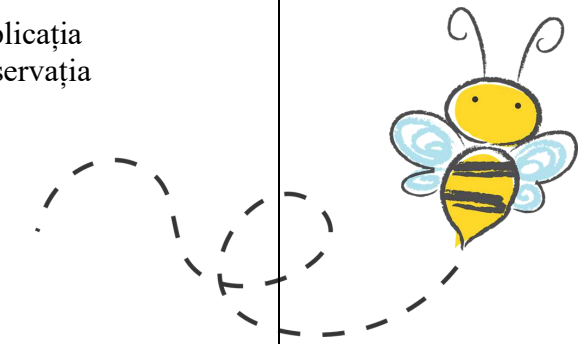
Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice	Evaluarea
Momentul organizatoric	Se asigură condițiile unei bune desfășurări a activității prin pregătirea materialelor didactice și aranjarea cadrului în care se va desfășura activitatea. Copiii vor ieși în curte intonând cântecul *Mii de albine, sute de fluturi*, și se vor așeza în cerc. Întâlnirea de dimineață, debutează rostind poezia *De dimineață m-am trezit* și cântecelul *Guten Morgen liebe Sonne*. Salutul se realizează folosind una din formulele deja bine cunoscute de ei (strâns de mână, îmbrățișare sau bate palma). După salut, se face prezența; fiecare copil așază pe stup poza lui și le împărtășește celorlalți starea de spirit, buna dispoziție. Toți copiii primesc câte un abțibild colorat în piept. Se amintesc copiii care lipsesc de la grădiniță și se trece la momentul de înviorare. Momentul de înviorare se va realiza cu ajutorul poeziilor *Dimineața în grădină* și *Dacă vreau să cresc voinic*. Urmează completarea calendarului naturii pe baza răspunsurilor date de copii la următoarele întrebări: ✓ În ce anotimp suntem? ✓ Cum se numește luna în care suntem? ✓ Ce zi a săptămânii este azi? ✓ Cum este starea vremii astăzi? Noutatea zilei vine odată cu apariția Cutiei Misterioase. Copiii trebuie să ghicească ce este în interiorul acesteia fără a o deschide. Îmi pot adresa mie diverse întrebări pentru a desluși misterul. Înăuntrul ei se află o albină.	 Conversația Cutia misterioasă Conversația Surpriza	 Observarea comportamentului nonverbal Observarea comportamentului copiilor

Captarea atenției	Folosind metoda Kett le voi spune copiilor o scurtă poveste, și anume, Povestea unui fagure de miere. (Anexa 1) În urma poveștii le voi propune copiilor să fie albinuțe pentru o zi.	Metoda Kett Conversația Povestirea	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
Anunțarea temei și enumerarea obiectivelor	Pentru a vedea câtă muncă depune albina să facă mierea, le-am pregătit copiilor următoarele activități: un joc didactic denumit Albinuțele Hărnicuțe, unde copiii au de rezolvat mai multe sarcini matematice; sortare de obiecte după mai multe criterii, formare de mulțimi, asocierea numărului la cantitate și invers. În drumul lor spre stup vor trece printr-o grădină unde trebuie să ocolească pomișorii (mers șerpuit cu ocolire de obstacole) și să meargă în echilibru pe niște felii de lemn așezate pe sol sub forma unei alei, transportând în mâini biluțe de polen. (mers în echilibru înainte pe o linie trasată pe sol cu purtare de obiecte). Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa va primi o recompensă.	Conversația Explicația Observația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor
Reactualizarea cunoștințelor	Așa cum am amintit mai sus, pentru a putea aduna cât mai mult polen, trebuie să rezolvăm câteva sarcini matematice. Pentru a ne reaminti puțin cifrele, am pregătit o poezie cu text și imagini. Unde este text citesc eu, unde sunt imagini citesc copiii: **Mierea dulce** Într-o zi de primăvară, Albina a zburat Și pe sus și pe jos, Floricele a vizitat, Polen ea a adunat. Și la stup îl va duce, Apicultorul să apuce Mierea în borcan s-o pună. De vânzare-i numa' bună. 1,2 sau 3? Haide spune câte vrei?	Conversația Observația Expunerea	Observarea interesului manifestat de copii Aprecierea răspunsurilor date de copii

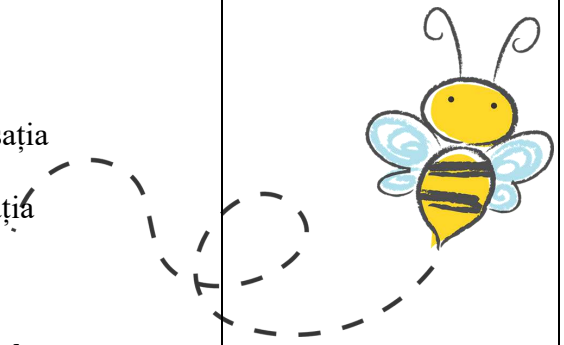


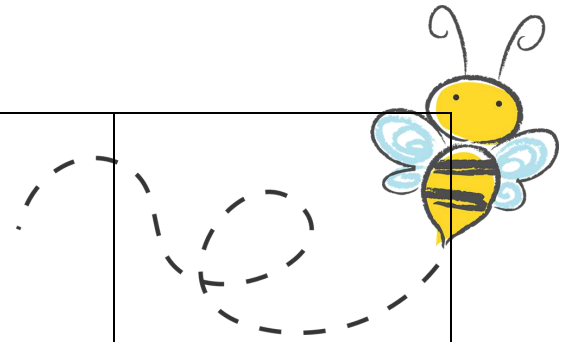
	Spuse apicultorul lui Moș Andrei. Vreau chiar 4, te rog frumos! Costă 5 lei! Îi zise la moș. Mulțumesc frumos! Zise moșul bucuros Mierea e tare gustoasă, Trebuie s-o ai în casă! Deoarece acest joc include și o parte sportivă, vom face câteva exerciții pentru încălzirea corpului și pregătirea lui pentru efort.		
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării Momentul organizatoric Pregătirea organismului pentru efort	Parcurs aplicativ: Mers șerpuit cu ocolire de obstacole, rezolvarea sarcinilor didactice în cadrul unui joc didactic matematic și mers în echilibru în spațiu limitat cu purtate de obiecte Alinierea si verificarea echipamentului și a stării de sănătate. Comunicarea temei/ - În linie pe rând, adunarea! - Vă aliniați! Drepți! - Pe loc repaus! Variante de mers și alergări: - Mers obișnuit (o tură în jurul cercului) - Mers pe loc ca soldățeii, cu ridicarea accentuată a picioarelor (½ tură de cerc) - Mers pe vârfuri cu brațele în lateral (½ tură de cerc) - Mers pe călcâie cu mâinile la spate (½ tură de cerc) - Mersul piticului (½ tură de cerc) - Mers obișnuit(o tură de cerc)	x x x x x x x x x x x x x x 1′  Mersul să fie elastic, spatele drept, privirea înainte. Brațele întinse Trunchiul ușor aplecat în față Exerciții de respirație	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

Influențarea selectivă a aparatului locomotor	- Alergare ușoară (o tură de cerc) - Alergare cu genunchii sus și bătăi ale palmelor pe genunchi (½ tură de cerc) - Alergare cu pendularea gambelor înapoi (½ tură de cerc) - Alergare în ritm imprimat de educatoare prin bătăi din palme (o tură de cerc) - Mers cu exerciții de respirație (o tură de cerc) Așezarea copiilor în coloană de gimnastică: • *Ceasul* Stând cu mâinile pe șolduri: T1-2 răsucirea capului spre stânga; T3-4 răsucirea capului spre dreapta. • *Foarfeca* T1-2 ridicarea brațelor întinse înainte cu palmele în jos, forfecarea ritmică a brațelor în față; T3-4 Revenire • *Clopotul* Depărtat stând, mâinile pe lângă corp: T1-2 îndoim trunchiul cu întinderea mâinii în stânga jos; T3-4 îndoim trunchiul cu întinderea mâinii în dreapta jos. • *Culegem flori* Depărtat stând, mâinile sus: T1-2 îndoirea trunchiului înainte cu ducerea brațelor jos; T3-4 revenire. • Pendulul Stând, picioarele apropiate, mâinile la spate: T1-2 Legănarea piciorului stâng cu revenire; T3-4 Legănarea piciorului drept cu revenire.	Spatele drept, genunchii sus Atinge șezuta cu călcâiele x x x x x x x x x x x x x x 4x4 Spatele drept 4x4 Spatele drept 4x4 Genunchii întinși Privirea înainte 4x4 Genunchii întinși Capul cade ușor între mâini 4x4 Spatele drept Privirea înainte	

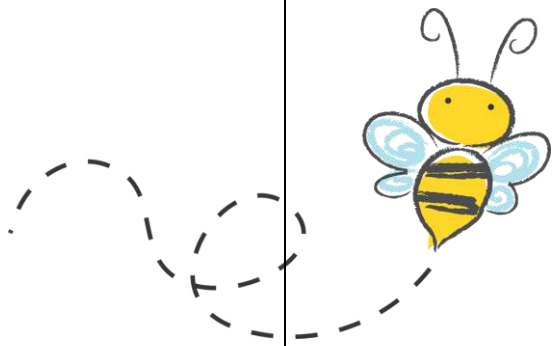
	• Uriași și pitici Stând, mâinile pe lângă corp: T1-2 ridicarea brațelor sus cu ridicare pe vârfuri; T3-4 îndoirea genunchilor în sprijin pe ghemuit cu coborârea mâinilor la podea. **Introducerea în joc:** Jocul didactic va fi sub formă de întrecere. Câte doi copii din fiecare echipă vor veni pe rând să parcurgă traseul și să rezolve sarcinile matematice. Fiecare echipă rezolvă sarcinile găsite în cutiile de la Centrul Tematic. Prin rezolvarea sarcinilor copiii își vor pune în practică cunoștințele matematice privind numerația în concentrul 1-5 și vor exersa mersul șerpuit cu ocolire de obstacole și mersul în echilibru cu purtare de obiecte. **Prezentarea materialului** Copiii intuiesc pe parcursul jocului materialele didactice puse la dispoziție pentre rezolvarea sarcinilor matematice. **Titlul jocului:** *În poienița cu flori* **Scopul jocului:** Verificarea cunoștințelor matematice însușite până în prezent, referitoare la numerația în limitele 1-5. **Explicarea și demonstrarea jocului** Se prezintă modul de lucru și regulile jocului: Pentru desfășurarea jocului copiii sunt împărțiți în două echipe (echipa albinuțelor Zurli și echipa albinuțelor Vesele). Vor ieși în față concomitent câte doi copii din fiecare echipă, vor merge unul după celălalt șerpuit, ocolind copăceii, apoi vor ajunge la Centrul Tematic, unde, se află cutiile cu sarcini. Copiii vor asculta cu atenție cerința, o vor rezolva împreună cu partenerul, culeg câte 2 biluțe de polen pe care le duc în mânuțe, mergând unul după celălalt, în echilibru, pe cărare. Ajunși înapoi la stup, vor așeza polenul în stupii pregătiți, și, echipa va primi câte o albinuță dacă sarcina matematică și exercițiile de mers în echilibru și mers șerpuit au fost executate corect. Echipa care obține	4x4 Picioarele apropiate Brațele întinse Conversația Observația Explicația Observația  Conversația Explicația Demonstrația Lucrul în echipă Cooperarea	Observarea comportamentului verbal și non verbal al copiilor Capacitatea de raportare la cerințele vizate

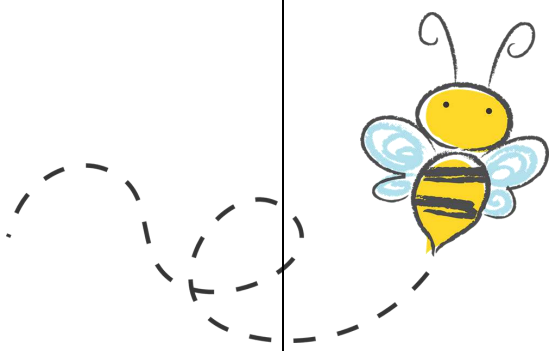
	cele mai multe albinuțe va fi declarată câștigătoare. **Executarea jocului de probă** Voi executa jocul de probă și mă asigur că regulile și modul de desfășurare al jocului au fost înțelese de toți copiii. Copiii vor privi cu atenție la modul în care eu execut jocul de probă. Aceștia vor respecta regulile, vor rezolva sarcinile și vor fi îndrumați, stimulați și încurajați permanent. Acolo unde este cazul, copiii primesc explicații suplimentare. **Executarea jocului de către copii** Copiii vor respecta regulile, vor rezolva sarcinile și vor fi îndrumați, stimulați și încurajați permanent. Acolo unde este cazul,le voi acorda explicații suplimentare. Le sugerez copiilor să fie atenți la colegii de echipă pentru a se ajuta la nevoie. **Sarcini de joc:** 1. Caută cutia verde. Numește elementele găsite. Formează două mulțimi pe tabla magnetică. . Încercuiește-le cu markerul. 2. Formează perechi între mulțimea florilor și mulțimea albinuțelor. Care mulțime are mai multe elemente? Ce trebuie să facem ca acestea să fie egale? 3. Numără elementele fiecărei mulțimi și așază cifra corespunzătoare numărului de elemente în dreptul lor. 4. Caută cutia portocalie. Numește elementele găsite. Așază la fiecare stup tot atâtea albinuțe cât indică cifra de pe acestea. **Complicarea jocului:** Se va realiza prin două probleme matematice cu efectuarea unor operații de adunare și scădere cu una/două unități. Ambele echipe se așază la marginea covorului, pe o jumătate echipa albinuțelor Zurli și pe cealaltă jumătate echipa albinuțelor Vesele. Fiecare copil va primi câte un tablou cu o grădină cu flori. În mijlocul cercului vor fi multe albinuțe din lemn. Copiii realizează simultan sarcinile. Coechipierii se pot ajuta între ei la nevoie.	Exercițiul Învățarea prin descoperire Conversația Observația Jocul Exercițiul Problematizarea Cooperarea Munca în echipă Explicația Învățarea prin descoperire	Capacitatea de raportare la cerințele vizate Aprecierea răspunsurilor oferite de copii Observarea interesului manifestat





Revenirea organismului la starea inițială	**Adunarea** 1. Într-o grădiniță erau multe flori colorate, roșii și violet. Pe flori sunt așezate două albinuțe. În scurt timp mai vin două albinuțe să culeagă polen. Câte albinuțe vor fi în total? **Scăderea** 2. După un timp, una din ele zboară înapoi spre stup. Câte albinuțe rămân la flori? Fac aprecieri verbale asupra modului de lucru, numărăm punctele adunate și desemnez echipa câștigătoare. În cazul în care una dintre echipe are punctajul mai mic decât cealaltă echipa, încurajez echipa care a pierdut motivându-le că, în ciuda faptului că nu au ieșit câștigători la punctaj, ei au reușit totuși să adune mult polen, și acest aspect este unul îmbucurător. Cu ajutorul tranziției *Zum, Zum, Zum, albinuța mea*, copiii se vor așeza în rând în fața mea. Păstrând distanța optimă vom parcurge împreună traseul senzorial, după care folosind aceași tranziție, copiii vor merge spre baie și să servească gustarea.	Problematizarea Conversația	Aprecieri verbale asupra modului de lucru
Asigurarea retenției și a trasferului	Cu ajutorul tranziției *Mii de albine, sute de fluturi* copiii se îndreaptă spre centrele de interes, unde, împreună vom descoperi materialele pregătite. Pentru fiecare centru de interes voi purta discuții referitoare la sarcina și modul de lucru, lăsându-i pe ei să descopere. Copiii își desfășoară activitatea colaborând, exersând deprinderile de lucru învățate, pentru a duce la bun sfârșit sarcinile. Următoarele centre vor fi deschise pentru explorare: **Știință** - *Albinuța hărnicuța*: cu ajutorul materialelor puse la dispoziție copiii vor forma mai multe mulțimi cu același număr de elemente, însă folosind elemente diferite. - *Cum arată o albină?*: copiii vor avea pregătite șabloane cu	Conversația Explicația	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al copiilor

	corpul albinei pe care trebuie să le umple cu materialele puse la dispoziție , respectând modelul dat. **Joc de rol** - *De-a albina mamă*: Copiii vor hrăni cu ajutorul pipetelor cu miere, larvele din stup. - *De-a apicultorii*: Copiii vor umple borcănele cu miere/ polen/ propolis, le vor eticheta și le vor așeza pe raft. **Artă** - *Vaza cu flori*: Copiii vor picta vaze cu flori pe un suport din Plexiglas folosind toate uneltele și materialele puse la dispoziție. - *Stupul albinelor*: copiii vor picta niște lampioane albe folosind tehnica ștampilării. **Bibliotecă** - *Zborul albinelor*: copiii vor ajuta albinuțele să ajungă la flori (exercițiu grafic) - *Drumul mierii*: copiii vor găsi drumul corect spre stupul albinelor (labirint) **Construcții** - *Flori de multe culori:* folosindu-se de diblurile colorate și de panou, copiii vor construi flori după modelul dat. - *Fagurele cu miere:* copiii vor rula bucăți de hârtie galbenă și o vor introduce în spațiile gardului. Explic sarcinile fiecărui centru, asigur sprijin acolo unde este nevoie. Înainte de a începe lucrul, fac cu copiii exerciții de încălzire a mâinilor utilizând versurile: *Mâinile îmi sunt petale și se deschid ca o floare./ Boboc- floare, boboc- floare.* La fiecare centru de interes sunt pregătite șase locuri, copiii așezându-se liber unde doresc. În cazul în care au reușit să termine sarcina mai repede, vor fi îndrumați spre celelalte centre de interes. Le urez, spor la treabă! Îi voi supraveghea acordându-le sprijin și	Descoperirea Cooperarea Lucrul individual Învățarea prin descoperire Observația	Observarea interesului manifestat 

	asigurând buna desfășurare a activităților. La final se face un tur pe la fiecare centru pentru a observa tot ce au lucrat copiii. Se poartă discuții pe baza sarcinilor avute. Voi face aprecieri referitoare la acuratețea lucrărilor, dar și asupra comportamentului copiilor. Cu ajutorul tranziției *Zum, zum, zum, albinuța mea,* copiii merg la baie.	Turul Galeriei	Aprecieri verbale asupra modului de lucru
Obținerea performanței	Copiii se așează la locurile indicate de semnele de pe asfalt pentru a începe dansul. Aceștia vor avea antene de albină și pampoane. După terminarea dansului ne vom juca jocul *Albinuța a zburat*. **Desfășurarea jocului:** Un copil va fi albinuța iar ceilalți vor fi flori. La semnal, albina va zbura și toți copiii cântă și bat din palme: *Albinuța a zburat să culeagă miere,* *Pe o floare s-a așezat,* *Și nectar îi cere.* *De ghicești cum o cheamă, albinuță dragă* *Cu tine o vei lua, albinuță dragă.* Albinuța trebuie să ghicească numele florii. Dacă a ghicit copiii cântă: *Ai ghicit, ai ghicit, floarea cea aleasă* *Fericit, mulțumit, s-o aduci acasă.* și albina dansează cu floarea. Dacă răspunsul este greșit se cântă : *N-ai ghici, n-ai ghicit, ce bine ne pare,* *De acum tu ai să fi ca și noi o floare.*	Conversația Demonstrația 	Observarea interesului manifestat de copii
Încheierea activității	Fac aprecieri asupra gradului de implicare al copiilor în activitățile desfășurate, asupra comportamentelor atinse și se stabilesc împreună cu copiii progresele făcute. Aprecierile vor fi atât individuale cât și colective. În semn de apreciere copiii vor primi câte o lumânare parfumată.	Conversația Surpriza	Aprecieri verbale asupra activității

Anexe

Povestea unui fagure de miere

Într-o dimineață, la marginea unei poienițe, câțiva bondari bosumflați zumzăiau încolo și încoace, neavând ce face. Când ce să vezi, chiar deasupra lor, agățat de o creangă, era o frumusețe de fagure plin cu miere. Văzând că nu e nimeni prin preajmă, s-au așezat imediat în jurul fagurelui, zicând cu lăcomie:

- Ha ha ha, mierea delicioasă e a noastră. O să avem de mâncare multe zile de acum înainte.

După o vreme, au apărut și hărnicuțele albine. Dar, de cum le-au văzut, bondarii au și început să țipe la ele.

- Hei, ce căutați aici, acesta este fagurele nostru, noi l-am făcut. Plecați imediat!
- Vai, cum puteți spune una ca asta? Nu este frumos să furați și să mințiți! Fagurele este al nostru! ziseră la rândul lor albinuțele.

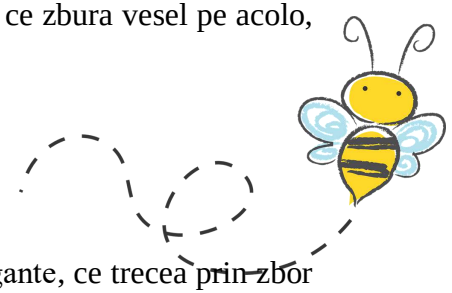
Deranjat de atâta zumzăit, un păianjen respectabil coborî pe firul său și întrebă ce se întâmplă. Văzând cum stau lucrurile, păianjenul zise cu gravitate:

- Toată lumea știe că sunt mereu corect. Așa că eu voi judeca pricina voastră. Vreți ca eu să vă fac dreptate?
- Da, desigur, și îți mulțumim, ziseră albinuțele politicoase.
- Da, bine, mormăiră și bondarii.
- Bine! atunci să începem judecata, mai zise păianjenul.

și, privind încoace și încolo după martori, zări o buburuză drăgălașă ce se odihnea pe o petală.

- Gărgărițo, ia spune-ne, ai văzut mai devreme cine a făcut fagurele acesta?
- Da, desigur, răspunse veselă buburuza, am zărit pe deasupra insecte dungate, ce munceau cu spor. dar nu am fost prea atentă ...
- Da, da, noi eram, ziseră încântate albinuțele cu dungulițe.
- Dar și noi suntem dungați, spuseră imediat bondarii. Pe noi ne-a văzut buburuza!

Gărgărița nu le era de prea mare ajutor. Păianjenul nu mai știa cum să o scoată la capăt. Dar iată că un fluturaș zglobiu, ce zbura vesel pe acolo, se băgă imediat în vorba lor:



- Vă spun eu: fagurele este al albinelor, sunt sigur de asta!
- Da?! Ești convins? Nu cumva este al bondarilor? îl întrebă păianjenul.
- A, ba da! dacă stau să mă gândesc bine, este fără îndoială al bondarilor!
- Măi, fluturașule, ce tot spui, hotărăște-te odată!
- Da, gata, m-am hotărât: fagurele este al albinelor! Clar! Ba nu, al bondarilor!

Văzând că fluturașul nestatornic mai rău încurcă lucrurile, decât să le lămurească, păianjenul se adresa unei libelule elegante, ce trecea prin zbor chiar atunci:

- Doamnă libelulă, știți cumva al cui este fagurele acesta delicios?
- Hmmm, Ce mă privesc pe mine lucrurile acestea mărunte?! Albine, bondari, treaba lor, să facă cu fagurele ce-or vrea ...

Și, fără să le arunce măcar o privire, libelula îngâmfată se îndepărtă.

- Tiii, grea judecată, nu știu ce decizie să iau: după cum spun martorii, fagurele pare să fie al albinelor, dar la fel de bine ar putea fi și al bondarilor ... Ce să fac?! Ce hotărâre să iau? De partea cui o fi dreptatea? – se frământă păianjenul, căci trebuie să descopere adevărul.

Așa o situație nu se mai pomenise în poieniță. Curioase, toate gâzele așteptau hotărârea păianjenului judecător.
Bondarii erau convinși că fagurele găsit va fi al lor.
Dar, dintr-o data, albinuțele ziseră cu voioșie:

- Domnule păianjen, meșterul se cunoaște după munca sa. Iată cum poți face dreptate: să ne apucăm imediat de muncă și să facem câte un fagure și noi albinele și bondari. Dacă fagurele făcut de noi va arăta ca acesta, atunci înseamnă că este al nostru. Dacă bondarii vor face un fagure la fel, înseamnă că ei spun adevărul și atunci fagurele delicios va fi al lor.

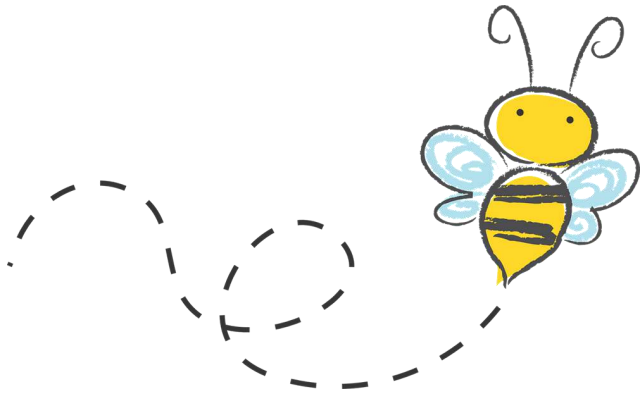
Păianjenul se lumină la chip și zise încântat:

- Da, desigur, aceasta este soluția. Plecați de îndată și apucați vă de treabă, cutreierați crângul plin de flori, adunați dulceața lor parfumată și meșteriți câte un fagure și atunci va fi limpede cine spune adevărul.

Auzind una ca asta, bondarii bombăniră nemulțumiți:

- Auzi la ei, să ne apucăm de treabă ... luați-vă fagurele înapoi că nu ne mai trebuie! noi nu vrem să muncim deloc, nici măcar pentru cea mai dulce miere...

Și, zicând așa, zburară mai încolo, să piardă vremea, după cum le era felul. Albinuțele însă, se ridicară încântate în zbor și se apucară vesele de treabă, umplând fagurele cu cea mai bună și mai dulce miere.



Mii de albine, sute de fluturi
-cântec-

Mii de albine, sute de fluturi
Zeci de copii aleargă pe câmp
Mii de culori, sute de flori
Dar doar una e primăvara

Soarele-apare, iarba răsare
Câmpu-nverzește, pomu-nflorește
Pasărea cântă, copilul zburdă
Ziua-i mai lungă și noaptea-i mai scurtă

Mii de albine, sute de fluturi
Zeci de copii aleargă pe câmp
Mii de culori, sute de flori
Dar doar una e primăvara

Soarele-apare, iarba răsare
Câmpu-nverzește, pomu-nflorește
Pasărea cântă, copilul zburdă
Ziua-i mai lungă și noaptea-i mai scurtă

Mii de albine, sute de fluturi
Zeci de copii aleargă pe câmp
Mii de culori, sute de flori
Dar doar una e primăvara
Dar doar una e primăvara

Dimineața în grădină
-poezie-

Dimineața, în grădină,
Pe o tufă de sulfină,
Zeci de aripi colorate
Stau frumos aliniate.
Au ieșit, cu mic, cu mare,
Fluturii la-nviorare.
Dă comanda, de pe-o floare,
O lăcustă antrenoare:
„1, 2- ne răsucim,
3 și 4- ne-nvârtim!
5 și 6- arcuim,
7, 8- acum sărim!
9, 10- respirăm,
Aripile scuturăm!
Ne clătim acum cu rouă!
Gata, -ncepe o zi nouă!
Sunteți pregătiți de zbor.
Ziua bună tuturor!”

Dacă vreau să cresc voinic
-poezie-
Daca vreau sa cresc voinic
Fac gimnastica de mic:
Trec în pas alergător,
Apoi sar într-un picior...
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele și zbor!
Toata lumea e a mea,
Când m-așez jos la podea!

Înfloresc grădinile
-cântec-
Infloresc grădinile
Ceru-i ca oglinda
Prin livezi albinele
Și-au pornit colinda
Cântă ciocârliile
Imn de veselie
Fluturii cu miile
Joacă pe câmpie
Joacă fete și băieți
Hora-n bătătură
Ah, de ce n-am zece vieți
Să te cânt, natură?
Ah, de ce n-am zece vieți
Să te cânt, natură?

Zum, zum, zum, albinuța mea
-cântec-
Prin câmpii și prin răzoare
Alergăm din floare-n floare
Zum, zum, zum albinuța mea!.

Căutăm prin floricele
Și-adunăm miere din ele
Zum, zum, zum albinuța mea!.

Ne-am întors cu toate acasă
Și-am adus mâncare-aleasă
Zum, zum, zum albinuța mea!

PROIECT
DE
ACTIVITATE INTEGRATĂ



CRIZANTEME PENTRU ZÂNA TOAMNĂ

Motto:

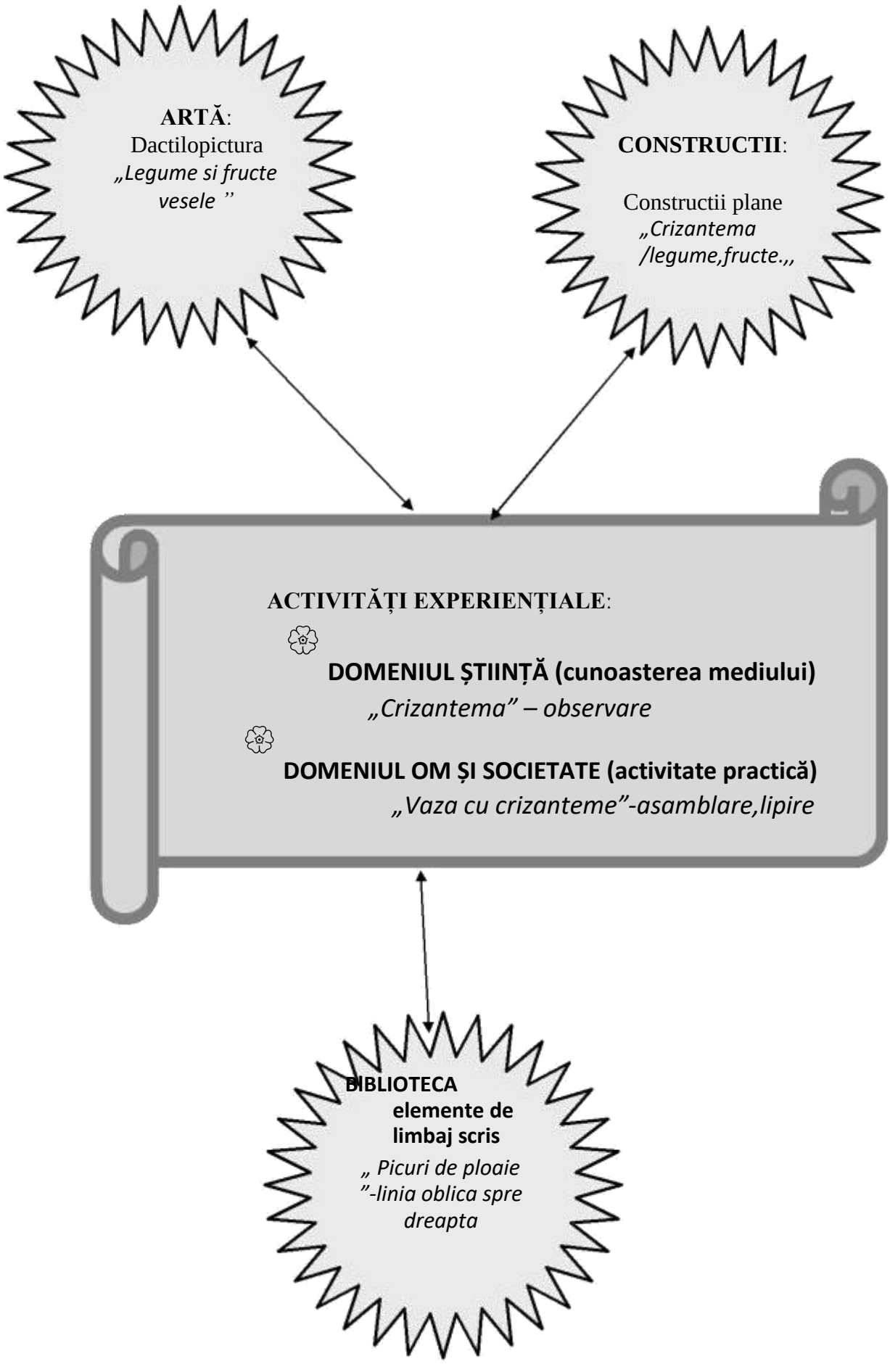
„Învață să cunoşti plantele!Cunoscându-le le vei iubi!

Numai apropiindu-te de gingăşia lor, Arăți noblețea sufletului şi bunătatea inimii"

Veronica Mitrulescu.

Prof.înv.preşcolar: CSIKI ADINA-ANCA
GRUPA: ***MARE***

1261


ARTĂ:
Dactilopictura
„Legume si fructe vesele ”
CONSTRUCTII:
Constructii plane
„Crizantema /legume,fructe.,,
ACTIVITĂȚI EXPERIENȚIALE:
DOMENIUL ȘTIINȚĂ (cunoasterea mediului)
„Crizantema” – observare
DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE (activitate practică)
„Vaza cu crizanteme”-asamblare,lipire
BIBLIOTECA
elemente de limbaj scris
„ Picuri de ploaie ”-linia oblica spre dreapta

Data:
Tema anuala de studiu: *Cand,cum si de ce se intampla?*
Tema proiectului*:"Toamna cea bogata"*
Tema saptamanii*:"Culorile Toamnei"*
Tipul de activitate*:predare*
Forma de realizare:*Activitate integrată*
ALA 1+ ADE (DȘ+DOS) +ALA 2

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- *Rutine: Întâlnirea de dimineaţă cu tema* ***:"Daca as fi o floare as vrea sa am culoarea…"****, spălatul pe mâini, gustarea.*
- *Tranzitii:"Bat din palme","Trenulețul prieteniei".*

II. ALA I : JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE *:*

- ARTĂ-Dactilopictura *„Legume si fructe vesele''*
- CONSTRUCTII-constructii plane *„Crizantema/legume fructe''*
- BIBLIOTECA-elemente de limbaj scris *„* Picuri de ploaie*" linia oblica spre dreapta.*

III. ADE :ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

DS : (cunoasterea mediului)
„Crizantema" – observare
DOS: Activitate practica*: „Vaza cu crizanteme"-asamblare,lipire*

IV. ALA II *:"Buchetele de flori" -joc distractiv-*

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

Scopul:

❄ Implicarea activă în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtășirii unor sentimente față de ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

Obiective operaționale:

❄ Să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

➢ ❄ Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);

❄ Sa sesizeze absența sau prezența unui coleg cunoscându-i chipul și în același timp numele;

❄ Să observe cu atenție vremea de afară oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat;

➢ ❄ Să comunice pe baza unei idei elaborate;

 Să schimbe impresii, opinii, păreri transmițând cu sinceritate părerile lor despre cazul prezentat.

Resurse:

Materiale:

Cutia cu surpriza,Copacul cu evidența grupei, ,,Calendarul naturii'', jetoane cu caracteristici ale vremii,panoul cu 100 de zile de gradinita,ecusoane

Metode si procedee:

conversația, explicația,
jocul.

Forma de realizare:

individual,
frontal,pe grupe

II. Activitatiliberalese.ALAI



SCOPUL ACTIVITATII :

Folosirea materialele din centre bazandu-se pe priceperile şi deprinderile insusite anterior;

Realizarea sarcinilor independent sau în grupuri mici, în centrele alese;

Manifestarea spiritului de colaborare în realizarea unei activități pe grupe.

Obiective operaționale:

ARTĂ:

-să denumeasca materialele de lucru primite;
-să realizeze lucrari cu materialele puse la dispozitie ;
- să foloseasca tehnica dactilopicturii in mod creativ pentru a obtine forme asemanatoare celor din natura.

CONSTRUCTII:

-să denumeasca materialele de pe masute;
-să denumeasca culorile fructelor,legumelor si crizantemelor;
-să reconstituie imaginea formand pioneze;
-să manuiasca materialul in mod organizat;

BIBLIOTECA

-să foloseasca corect instrumentul de scris si pozitia corecta a corpului
- să uneasca punctele dupa modelul dat
-sa scrie linia oblica spre dreapta

Resurse:



Materiale:

Artă- betisoare , tempera,palete,pahar cu apa,foi cu imagini fructe si legume vesele.
Biblioteca – fisa de lucru,creioane grafice

Constructii- *bucati de polistiren cu diferite siluete,pioneze*



Metode si procedee:

jocul,
exercițiul,
explicația,
conversația,
observația,



Forme de realizare:

pe centre de interes,
individual,
frontal

II. Activități pe domenii experiențiale

*DOMENIUL **ȘTIINȚE**-cunoasterea mediului "Crizantema "-observare*

SCOPUL:



Largirea cunostintelor copiilor despre partile componente ale unei plante(radacina,tulpina,frunze,flori) si functiile principale ale acestora



Activizarea vocabolarului cu cuvintele crestat,neted,parfumat,rezistent,catifelat,lemnos

Obiective operationale:

- ✓ *-să recunoasca sis a denumeasca crizantema;*
- ✓ *-să observe si sa descrie partile componente ale crizantemei;*
- ✓ *-să explicerolul radacinii.tulpinii.frunzelor so florii crizantemei;*
- ✓ *-să precizeze conditiile necesare pentru ca o floaresa poata supravietui;*
- ✓ *-să ingrijeasca florile .*

Resurse:

- *Metode si procedee: observarea,conversatia, explicatia,invatarea prin descoperire ;*
- *Materiale :coșul cu flori naturale(crizanteme galbene),fise de lucrucreion grafic si creioane colorate,*
- *Forma de realizare : frontal,individual*



Domeniul om si societate-activitate practica „Crizantema”- asamblare,lipire-

SCOPUL

Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a realiza o lucrare practică;

Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică .

Obiective operationale:

Cognitive:

Să denumească culorile crizantemelor pe care le-a descoperit in clicuri;

Să formuleze propoziţii pe baza materialului aplicat;



Afective:

Să menţină acurateţea lucrării în timpul execuţiei;

Să lipească elementele, într-o formă cât mai estetică;

Să-şi manifeste bucuria pentru rezultatul obţinut.

Ppsihomotorii:

-sa confectioneze cu materialele puse la dispozitie crizanteme de diferite culori;
- sa imbine tehnicile creativ pentru a obtine forme asemanatoare celor din natura.

Resurse:

Metode si procedee

observaţia, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, descoperirea;

Materiale:

siluete, materiale decupate(petale,tulpini,frunze,vaza), aracet , palete,pensule ,seminte

Forma de realizare: *pe centre, individual;*

IV. Jocuri si activitati alese -A.L.A. II



Joc distractiv:''Bucheţele de flori''

Scopul:

- Consolidarea aptitudinii de a utiliza deprinderile însusite in diferite contexte ;
-Formarea si dezvoltarea spiritului de echipă ,in timpul desfasurarii jocului

Obiective operationale:

- *-Să respecte regulile jocului folosindu-se de miscare;*
- *-Să se deplaseze in cerc interpretând cantecul propus.*
- *-Să se grupeze in cele patru colturi ale clasei in functie de culoarea florii de pe medalion motivand alegerea facuta;*

Resurse:

Materiale: medalioane, tava cu fete zambitoare.
Metode si procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, jocul, mana oarba
Forme de organizare: frontal

Material bibliografic:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-5/7ani)
- Breben S, Gancea E, „ Metode interactive de grup ”, Ed.Arves, Craiova, 2004;
- Laurenţia C, Angela S, „ Activitatea integrată în grădiniţă ”, Ed. Didactica Publishing House, 2008
- Grama F, Culea L, „ Ghid pentru proiecte tematice ”, Ed. Didactica Publishing House, 2008

Scenariul zilei :

Programul zilei debutează cu *întâlnirea de dimineață* cu tema *“Dac-aş fi o floare. aş vrea să am culoarea...”*.

Copiii stau pe scaunele, în semicerc – *semicercul prieteniei*. *Salutul* va fi introdus prin câteva versuri:

,,*Dimineața a venit/ Toți copiii au sosit/*
În cerc să ne adunăm/ Cu toții ne salutam! ,,
,,*Bună dimineața, petale frumoase! ,, Joc Cutia cu surprize*

Copiii sunt indemnați să își aleagă câte o fata vesela cu ajutorul acesteia se vor saluta: *,,Bună dimineața, fata frumoasă ! ,, ,,Bună dimineața, fata zambitoare portocalie! ,, ,*apoi asisitentul zilei prezinta calendarul naturii ,iar impreuna cu educatoarea se face prezenta si se marcheaza trecerea altei zile de gradinita .

Autocunoasterea : ,,Eu sunt fata zambitoare...si as vrea sa am culoarea...,tu esti..., prezentările incep cu educatoarea si vor continua cu fiecare copil.

Noutatea zilei: educatoarea le spune copiilor: ,,Haideți să vă spun acum, ce s-a intamplat in vacanta cand noi toti eram acasa. Zâna Toamnei,a auzit foarte multe lucruri frumoase despre voi.De aceea ea a fost la gradinita si ne-a lasat o scrisoare si multe surprize .

Rutine De pe scaunele usor ne ridicam/Unul dupa altul spre baie ne indreptam.

TRANZIȚIA spre sectoare se va realiza prin jocul *,,Trenulețul prieteniei”.*

Toți copiii vor forma un ,,tren’’ care va circula pe la fiecare centru (stație). Se ve realiza astfel prezentarea centrelor și al materialului existent la fiecare centru. Copiii se vor așeza la centre, în funcție de culoarea fetei vesele din pieptul lui. Jocul continuă până când toți copiii îș i vor ocupa locurile la centre .Pe măsuțele de la centre vor exista fete având culorile identice cu cele aflate pe medalioanele din pieptul lor.Dupa ce isi gasesc sectorul in funcie de medalionul din piept ,le urez spor la lucru. Dupa terminarea lucrarilor acesta se expun.

Prin metoda turul galeriei se analizeaza activitatea din fiecare centru.

Rutina servirea gustarii
Tranzitia.Pachetelul nostru in geanta il arajam si cu totii spre vestiar ne indreptam.

Surpriza : Pentru că ea nu ne-agasit la gradinita, ne-a lasat acest coș plin cu flori si ia uitati copii v-a trimis și o scrisoare,. Sunteți curioși să aflați ce v-a scris? Și eu sunt! Dar pentru că este pentru voi, eu nu am putut să o deschid. Vreți să o deschidem împreună?

(ANEXA 1)

Le voi spune copiilor ca Zâna Toamna a cerut ajutorul exact cui trebuia, pentru ca azi vrem sa afam lucruri noi si despre florile toamnei,se trece la activitatea de observare.

Tranzitia la activitatea practica

De pe scaunele frumos ne ridicam cu asistentul zilei ghiveciul de flori la grupa piticilor noi il asezam,noi ne vom intoarce si tablouri de flori realizam.Cantec Trenuletul.

Tranzitia catre ultima parte a activitatii integrate se va face prin jocul cu text si cant ”Bat din palme*”:”Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne-nvartim ,ne rasucim florile le mirosim./Hai la stanga tot asa /Si la dreapta uite-asa./Ne-aplecam,ne ridicam/Floarea ca sa o udam!”*

In ultima etapa a zilei – A.L.A. III – copiii vor desfasura un joc distractiv numit
”Buchetele de flori”.Copiii trebuie sa se deplaseze in cerc intonand o strofa dintr-un cantec,iar la semnalul educatoarei se vor grupa in cele 4 colturi ale grupei in functie de culoarea florii de pe medalion.In 4 colturi ale grupei vor fi asezate 4 vaze cu flori. Jocul se va repeta ,copiii schimbandu-si medalioanele intre ei.



EVENIMENT DIDACTIC	CONTINUT STIINTIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE	EVALUAREA
1.Moment organizatoric	* Pregatirea materialelor necesare pt. fiecare centru de activitate. *Asigurarea unui climat educational favorabil,in concordanta cu tema saptamanii.	Coversatia,	
2.Captarea atentiei	*Se va realiza prin prezentarea coșului cu flori precum și a scrisorii trimise de Zâna Toamnă (ANEXA 1)		
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Le voi spune copiilor ca Zâna Toamnaă a trimis coșulețul cu flori si a cerut ajutorul exact cui trebuia pentru ca noi Astazi vrem sa observam si sa invatam cat mai multe lucruri despre crizanteme	Conversatia Explicatia ,observatia	
4.Reactualizarea cunostintelor dobandite anterior	Se realizeaza printrr-o scurta conversatie despre anotimpul toamna : In ce anotimp suntem? Care sunt fenomenele caracteristice? De ce este toamna cel mai bogat anotimp ? Care sunt culorile toamnei ? Ce flori infloresc in aceasta perioada ?	Conversatia Explicatia Demonstratia	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

4.Dirijarea invatarii	Invit copiii sa priveasca floarea pe care o au in mana. - Ce este aceasta? - Unde creste crizantema? - In ce anotimp infloreste? - Ce fel de floare este? (Crizantema este o floare, creste in gradini si parcuri, infloreste toamna, este o floare de toamna.) - Ce culoare au florile? - Cum sunt florile ca marime? Mai mari sau mai mici decat alte flori? - Cu cine seamana floarea crizantemei? - Ce forma are? (Florile crizantemelor au culoarea alba, galbena si mov. Crizantemele au florile mult mai mari decat alte flori. Ele au forma rotunda si seamana cu un ghem, sau cu un bulgare de zapada.) - Cate petale are crizantema? Le putem numara? - Cum sunt ele asezate? - Scuturati usor floarea! Ce observati ca se intampla? - De ce cad petalele? - Luati in mana o petala si pipaiti-o. - Ce simtiti cand pipaiti petalele crizantemei? - Cu ce seamana o petala? - Mirositi crizantema si spuneti ce miros are ? (Floarea de crizantema este formata din foarte multe petale inguste si alungite. Petalele sunt foarte subtiri, fine si catifelate. Prin scuturare ele cad. Petalele sunt asezate unele langa altele, pornind toate din mijlocul florii. Crizantema are miros placut, parfumat. **SINTEZA PARTIALA –** este realizata de educatoare si se refera la: culoare, marime, forma, alcatuire si mirosul florii. - Cu ce se continua floarea ? - Cum este tulpina? - Ce s-ar intampla daca nu ar avea tulpina puternica si rezistenta? (Tulpina este inalta, tare, lemnoasa, trosneste cand este rupta. Daca nu ar fi tare s-ar rupe sub greutatea florii. Vantul ar rupe-o repede, deoarece toamna vantul sulfa		

tare. Tulpina este rezistenta.)
Solicit apoi copiii sa priveasca frunzele, sa le pipaie, sa aseze pe masa o frunza si sa o contureze cu ajutorul degetului.

- Cum sunt frunzele?
- La ce folosesc ele?
- De ce au ele nevoie pentru a se mentine verzi?
- Ce se intampla cu ele cand vine frigul? Dar daca planta nu este udata?

(Frunzele sunt mari, crestate si au culoarea verde. In frunze se prepara hrana, ele fiind un fel de bucatarie a plantei. Ele au nevoie de apa, lumina, caldura.)
Voi scoate crizantema din ghiveci si vom continua observarea:

- Prin ce este fixata in pamant crizantema?
- Din ce este formata radacina?
- La ce foloseste radacina?

(Crizantema este fixata in pamant prin radacina. Radacina este formata din multe fire lungi, adanc infipte in pamant. Prin aceste firisoare, crizantema isi trage hrana din pamant. Ca sa patrunda apa si aerul la radacina, pamantul trebuie sa fie sapat).

SINTEZA PARTIALA – este realizata de catre copii cu sprijinul educatoarei si se refera la: tulpina, frunze, radacina (aspect, forma, rezistenta, functii).
Voi solicita copiii sa puna in vaza cu apa florile de crizantema si le voi adresa cateva intrebari orientative:

- La ce sunt folosite crizantemele culese?
- Cum se pot ele aseza in vaze?
- Ce li se pune in vaza pentru a rezista mai mult?
- Ce se intampla cu florile daca nu li se schimba apa in fiecare zi?

(Crizantema este o floare foarte frumoasa. Oamenii o planteaza in gradini pentru frumusetea lor. Ele sunt culese si puse in vaze , in camera, sala de grupa, impodobind astfel locul. Sunt asezate in vaze fie flori de aceeasi culoare, fie de culori diferite. Pentru a le mentine proaspete li se schimba zilnic apa si din cand in cand li se taie o mica parte din

	tulpina. Multi pictori au pictat si picteaza crizanteme, ele fiind unele dintre cele mai frumoase flori. Crizantema este printre putinele flori care rezista iarna.)		
5.Obtinerea performantelor a.Intuirea materialelor b.Instructajul verbal si tabloul model c.Exercitii de incalzire a musculaturii mici a mainii d.Desfasurarea activitatii	Tranzitie Joc cu text si cant:Degetele In partea a doua a activitatii se va desfasura o activitate practica Solicit copiilor sa descopere materialele de pe masa,sa observe modelul prezentat Si sa asculte etapele realizarii tabloului Inainte de inceperea lucrului vom executa exercitii de incalzire a mainilor. Copiii realizeaza tabloul conform indicatiilor	Conversatia Plicuri cu toate materialele necesare ,	

6.Evaluarea activitatii	Prin metoda Turul Galeriei,cate un copil va analizalucrarile celorlalti,va allege pe cea care ii place cel mai mult si va explica de ce ales lucrarea respective,Lucrarile vor fi expuse.	Turul Galeriei Conversatia	Apecieri verbale
7.Incheierea activitatii	Voi face aprecieri colective si individuale asupra intregii activitati,a modului de participare a copiilor la activitate si a comportamentului acestora. Voi oferii copiilor recopense,	conversatia	Scordare de recompense

ANEXA 1

Scrisoarea Zânei Toamna

,, Dragii mei prieteni

Mă bucur tare mult sa va cunosc ! Am auzit multe laude la adresa voastră, cum că ați învățat multe lucruri interesante , despre mine, că vă plac bogățiile pe care vi le-am adus, şi anume fructe , legume, dar şi frumusețea culorilor picate pe florile din grădini şi frunzele copacilor.

Pentru că sunteți nişte copii isteți şi harnici , m-am gândit să vă trimit acest coș cu flori foarte frumoase.Să va jucați frumos cu ele, copii! Și să aveți grija de ele pentru ca sunt ultimele flori din gradina mea. As fi vrut să am să vă trimit mai multe, dar din pacate o vrăjitoare rea mi-a stricat gradina cu frumoasele mele flori si… m-am gandit ca poate voi daca puteți cu ajutorul doamnei educatoare sa ma ajutați sa îmi faceți (numai cum voi știți) o vaza cu flori.

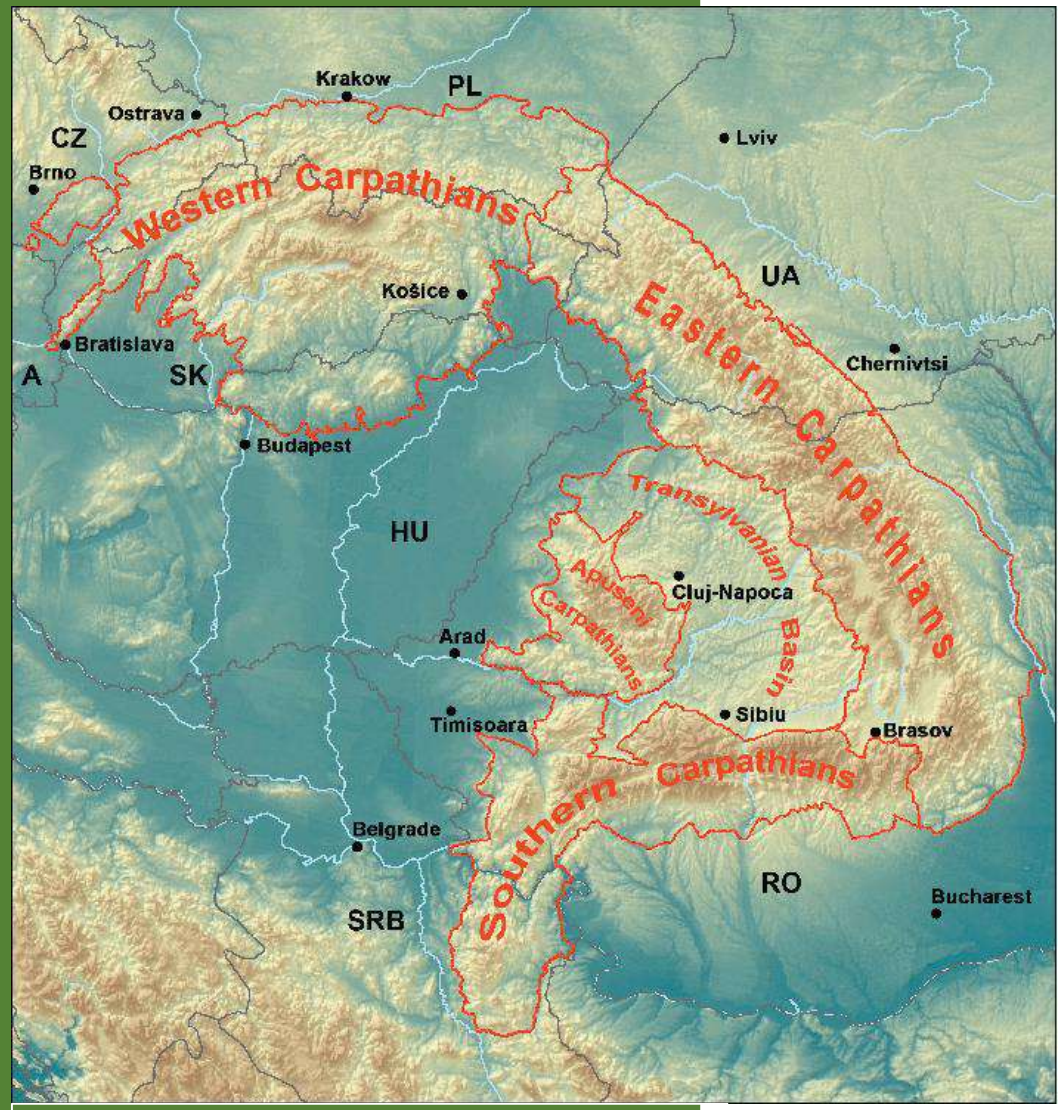
Mă puteți ajuta confecționând-o voi?

V-am pregătit şi alte surprize pe care vă las să le descoperiți singuri.

Nu-mi rămâne decât să vă urez spor la lucru, şi succes în rezolvarea sarcinilor. Cu siguranță voi trece sa văd ceea ce ați realizat .

Vă îmbrățişez cu drag,
Zâna Toamnă ,,


CARPATHIAN MOUNTANIS
the second longest mountain system in Europe
1278



Carpathian Mountains on the map

INTRODUCTION

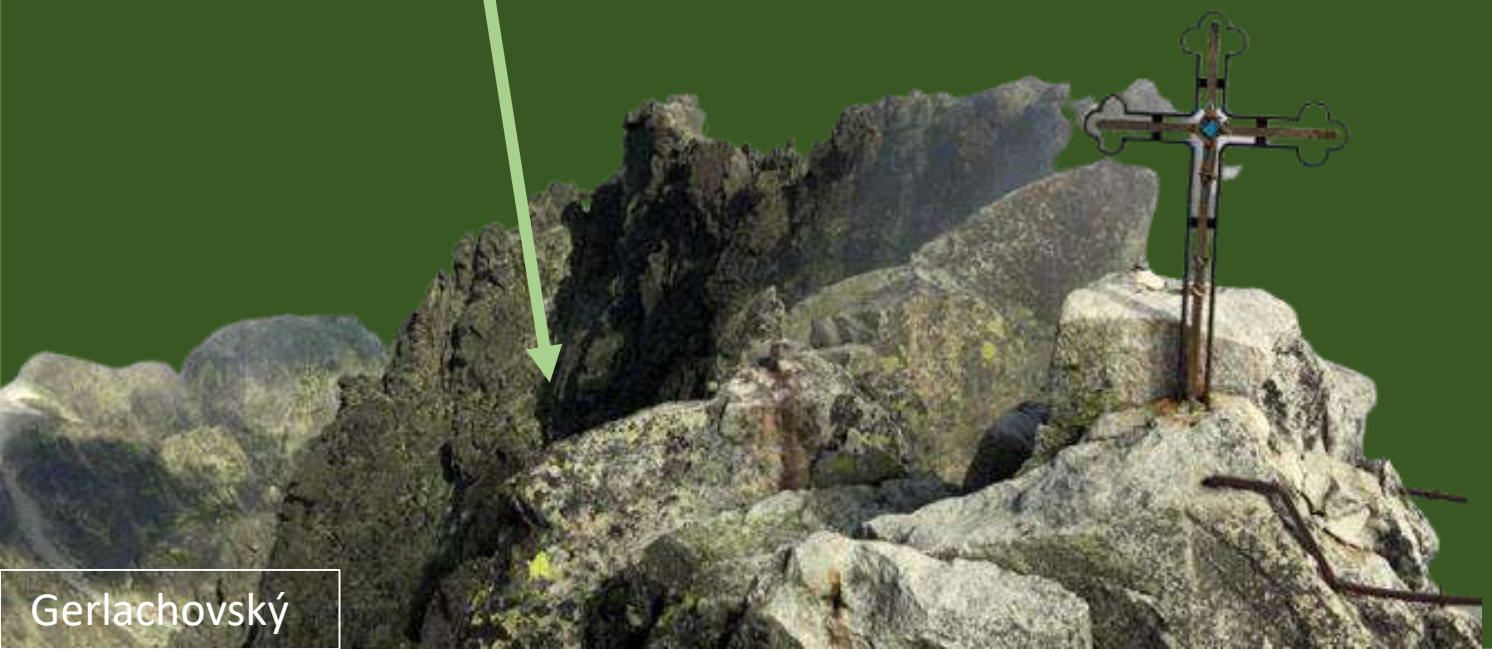
The Carpathian Mountains represent a mountain range, belonging to the great central mountain system of Europe.

The Carpathians appear as medium or low mountains, with only a few sectors exceeding 2000 meters in altitude.





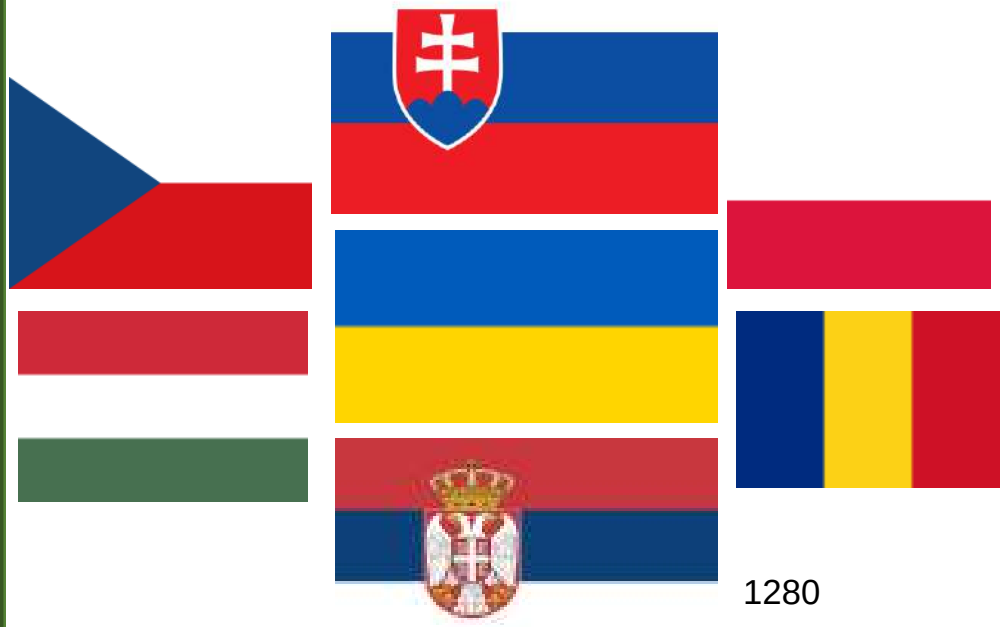
The highest peak of the entire Carpathian chain is Gerlachovský peak, 2,655 m, in Slovakia - Tatra Mountains. In Poland, the highest peak is the Rysy peak (2,499 m), in Hungary, the highest altitude is recorded in the Kékes peak, at 1,014 m, in Ukraine the highest is the Hovârla Peak (2,061 m), and in Romania it is the peak Moldoveanu, 2,544 m, located in the Făgăraș Mountains of the Southern Carpathians.



Gerlachovský

SEVEN COUNTRIES

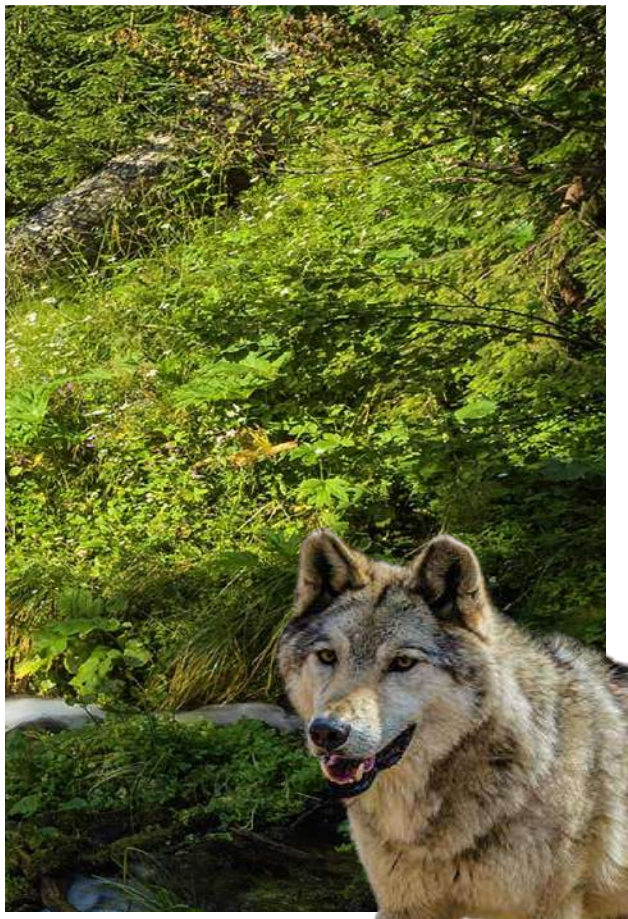
The Carpathian Mountains span the territory of seven countries: the Czech Republic (3%), Slovakia (17%), Poland (10%), Hungary (4%), Ukraine (11%), Romania (51%) and Serbia (4%).



1280

GEOGRAPHICAL DATA

The Carpathians start from the Danube near Bratislava. They surround Transcarpathia and Transylvania in a wide semicircle, continue southeast, and end at the Danube near Orșova in Romania. The total length of the Carpathians is 1500 km, and the width of the mountain range varies between 12 km and 500 km. It covers an area of 190,000 km2 and, after the Alps, is the most extensive mountain range in Europe.



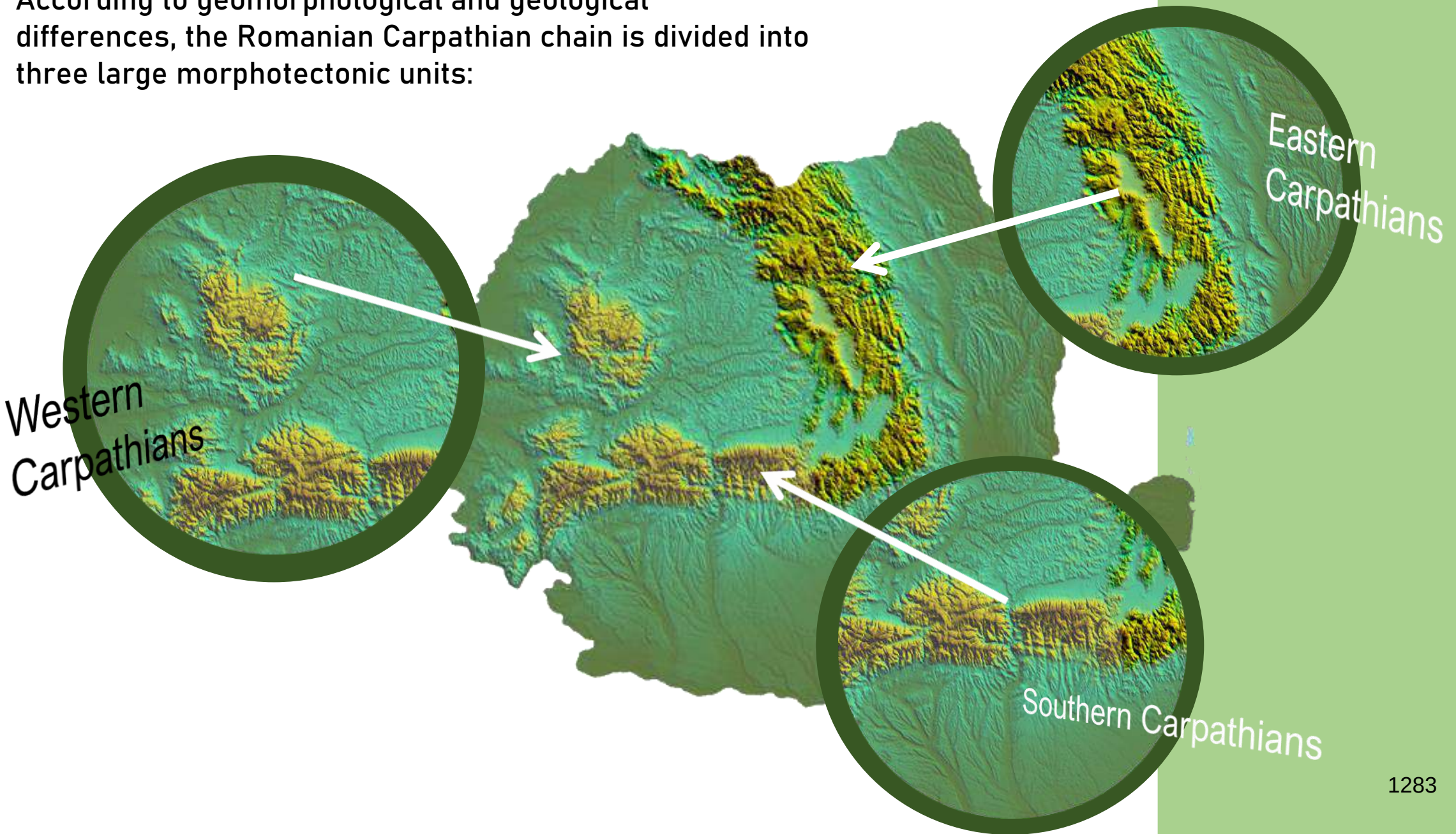
Romanian Carpathians

The Romanian Carpathians are part of the eastern sector of the Alpine mountain system, well individualized by the general direction of the main peaks, by altitude, by massiveness and structure. The resistance of the Russian Platform forced the Carpathians to form a direction from north-northwest to south-southeast, a direction then modified to the west by the Hercynian Dobrogean horst.



1282
Sphinx in Bucegi

According to geomorphological and geological differences, the Romanian Carpathian chain is divided into three large morphotectonic units:



Eastern Carpathians - with 3 larger groups and 40 mountain groups, which are distinct morphologically, geophysically and geographically:

- Carpații Maramureșului și Bucovinei (the highest peak being *Pietrosul Rodnei*, 2303m)
- Carpații Moldo-Transilvani (Pietrosul Calimanilor, 2100 m)
- Carpații de Curbură (Ciucaș, 1956 m)



Img :Carpații Maramureșului și Bucovinei





Pietrosul Rodnei

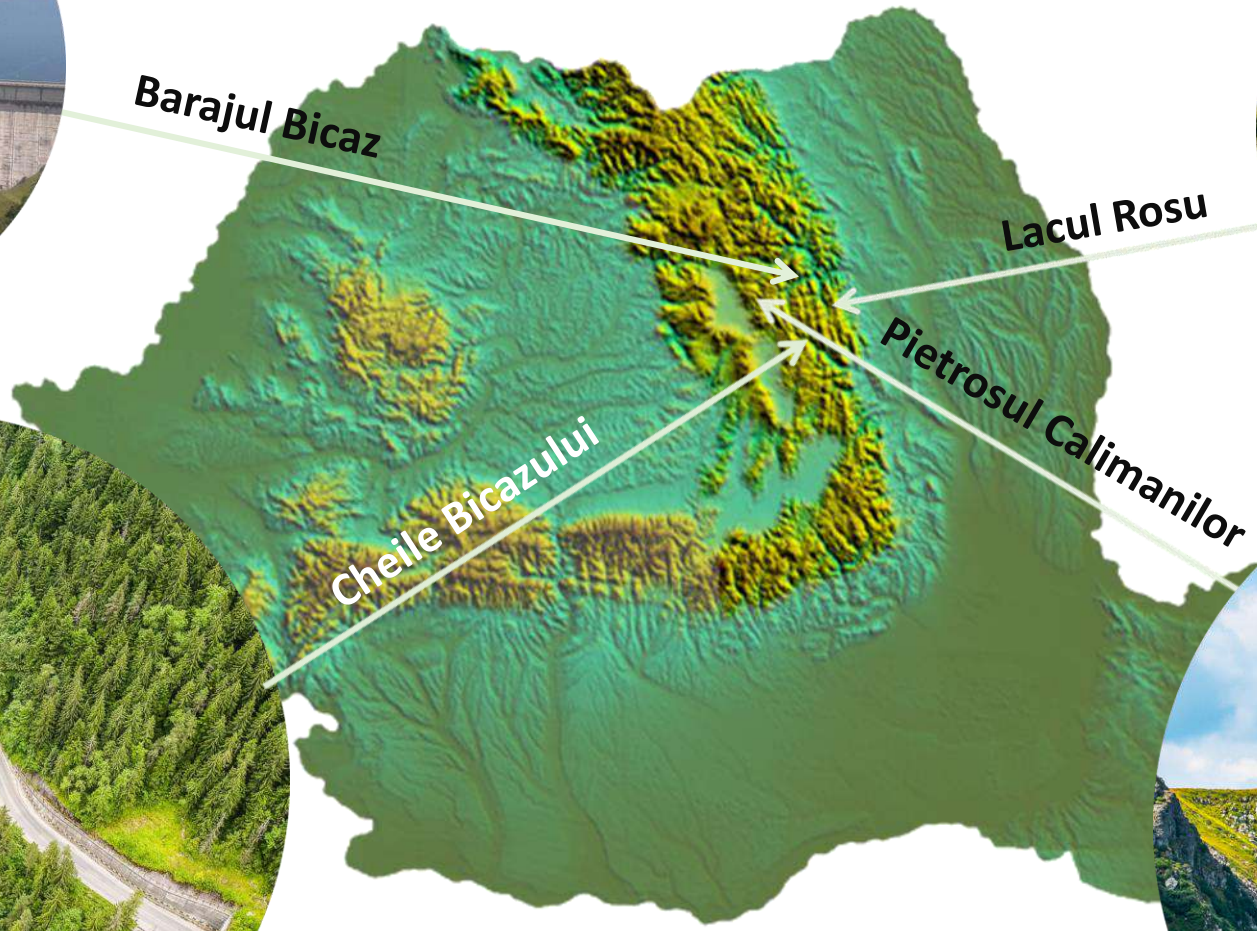
Carpații Moldo-Transilvani











Ciucas Mountain







Western Romanian Carpathians - with 3 larger groups, divided in turn into 18 morphologically, geophysically and geographically distinct mountain groups:

- Munții Banatului (Semenic, 1446 m)
- Munții Poiana Ruscă (Padeș, 1374 m)
- Munții Apuseni (Bihor, 1849 m)

FUN FACT

A legend from Banat says that the beautiful Princess of the Glaciers, whose face mortals can only see in the frozen mirror of the pure mountain waters, spends every winter in her cloister palace in Bigar, the place where the most beautiful waterfall in the world is located .

Img: Waterfall in Bigar







Semenic

Bihor

Padeș

Southern Carpathians - with 4 larger groups, subdivided into 24 mountain groups, which are geographically distinct:

- Munții Bucegi (Omu, 2505m)
- Munții Făgăraș (Moldoveanu, 2544 m, the highest altitude of our country)
- Munții Parâng (Parângul Mare, 2519 m)
- Munții Retezat-Godeanu (Peleaga, 2509 m)



Sphinx in Bucegi

FUN FACT

The Sphinx in the Bucegi Mountains is an anthropomorphic megalith located at over 2,200 meters above sea level. The rock was named after its resemblance to the Egyptian Sphinx, and its formation is attributed to wind erosion. However, the Internet is full of more and more fanciful terrors, which say that the Dacians carved the megalith or that it is of extraterrestrial origin.

Bucegi Mountain



1291


Moldoveanu
1292


Parângul Mare
1293

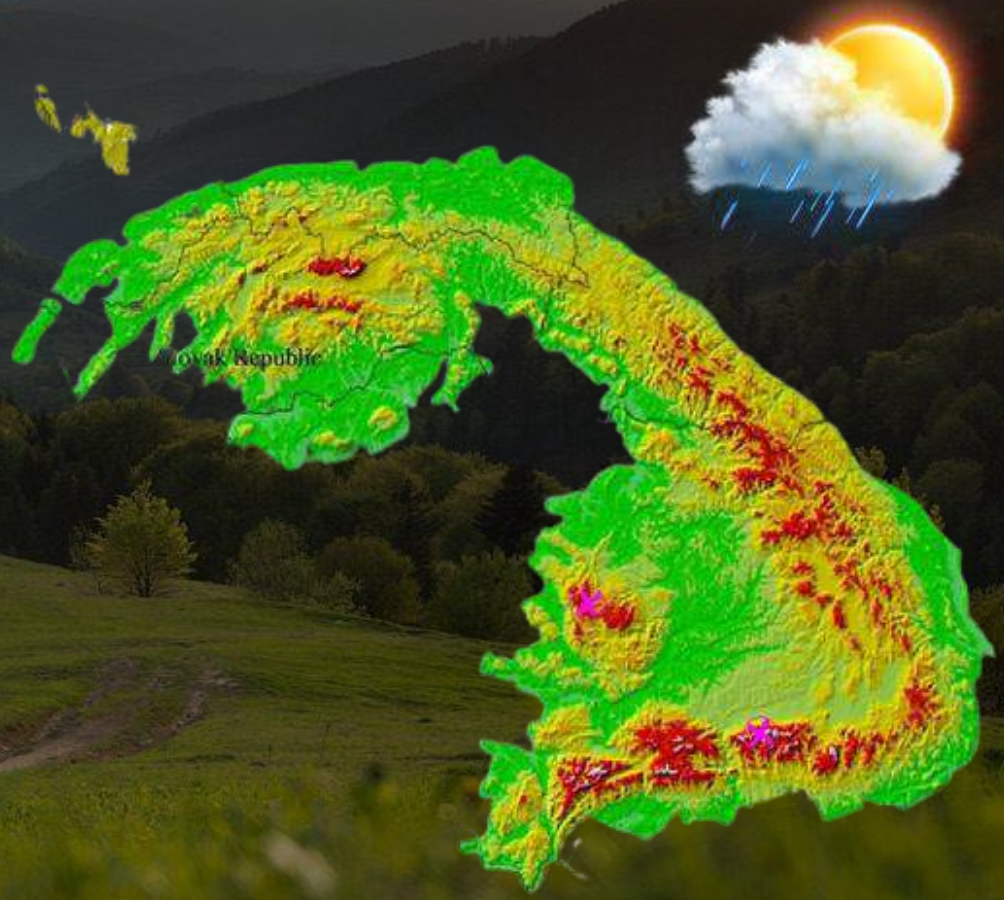


Pelegea

CLIMATE

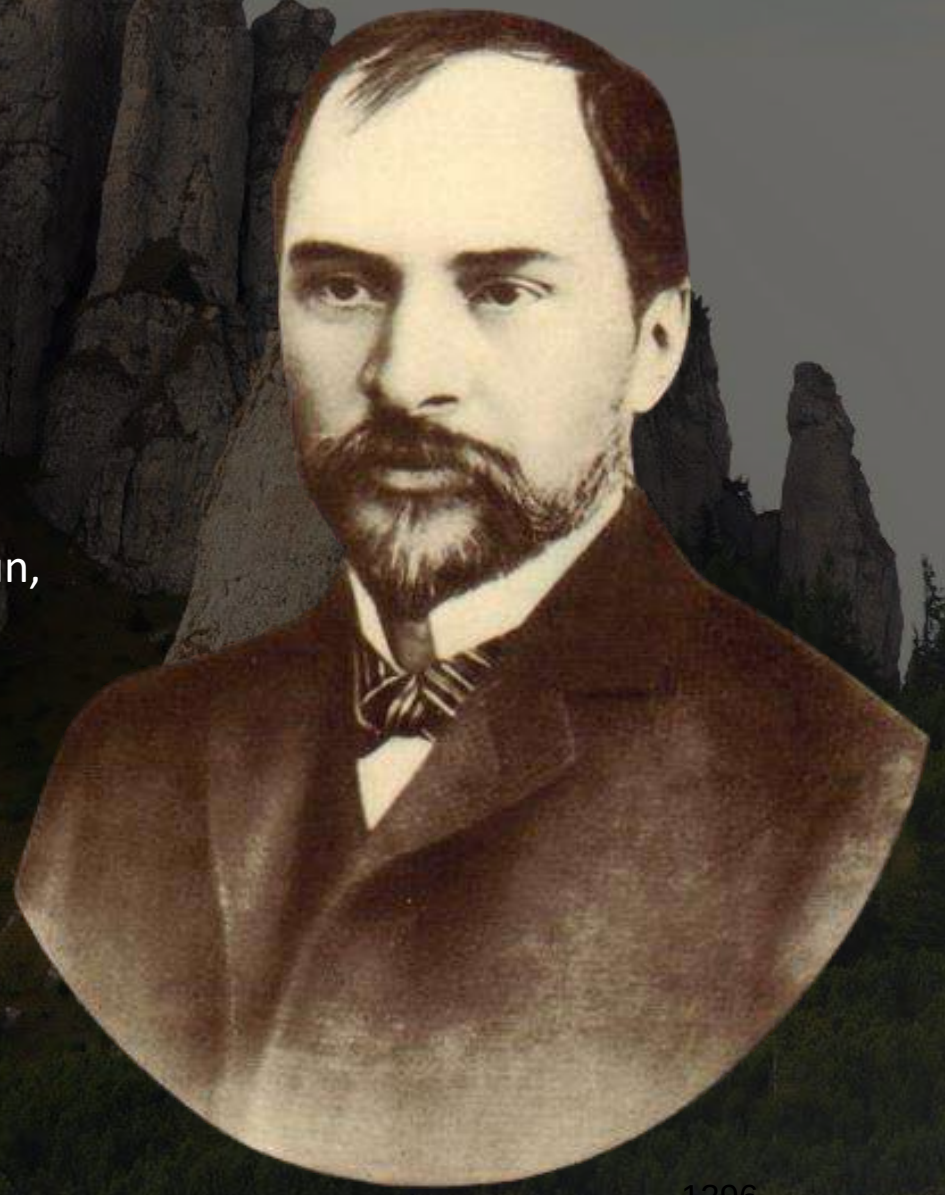
From a climatic point of view, the Carpathians belong to the temperate-continental climate zone, showing different nuances, as a result of the development in latitude, longitude and altitude.

We can speak of a mountain climate, characterized by altitudinal stratification, which generates a decrease in temperature and an increase in the amount of precipitation, as the altitude increases. Average annual temperatures range from 8 °C at the foot of the mountains to -2 °C at the highest peaks. The average annual rainfall varies between 750 mm and 2000 mm. At altitudes above 2000 m, precipitation is, in most cases, in the form of snow.



Img: Carpathian Mounains on the map

George Coșbuc was a Romanian poet and he once said:



ROMANIAN VERSION

^^Vedeam Ceahlăul la apus,
Departe-n zări albastre dus,
Un uriaș cu fruntea-n soare,
De pază țării noastre pus.
Și ca o taină călătoare,
Un nor cu muntele vecin
Plutea-ntr-acest imens senin
Și n-avea aripi să mai zboare!
Și tot văzduhul era plin
De cântece ciripitoare.^^

ENGLISH VERSION

^^ I could see Ceahlău at sunset,
Far into the blue sky,
A giant with his forehead in the sun,
Guarding our country.
And like a traveling mystery,
A cloud with the neighboring mountain
Float-in-this immense serene
And he had no wings to fly!
And all the air was full
Of chirping songs. ^^

Teacher: Cucos Oana Maria
Colegiul Tehnic ”Petru Poni” Roman

1296

Background: Ceahlau

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Școala: Școala Gimnazială „ Vasile Lucaiu” Șișești

Clasa: a VI-a
Data: 20.10.2022
Aria curiculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Profesor: Cufoian Mariana
Unitatea de învățare: Ecuații și inecuații în **Z**
Tema: Ecuații în **Z**
Tipul lecției: Lecție de transmitere de noi cunoștințe

Competenţe generale

1. Identificarea unor date si relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite;
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice;
3. Utilizarea algoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete;
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora;
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii-problemă;
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoştinţelor din diferite domenii;

Competenţe specifice

2. Utilizarea operațiilor cu numere întregi și a proprietăților acestora în rezolvarea ecuațiilor și a inecuațiilor;
4. Redactarea soluțiilor ecuațiilor și inecuațiilor studiate în mulțimea numerelor întregi, în rezolvarea sau în compunerea unei probleme;

Competențe specifice:

- **Cognitive**
  - CC_1 – să rezolve ecuații de forma $x \pm a = 0, x \cdot a = b, x : a = b$, unde a și b sunt numere întregi;
  - CC_2 – să verfice dacă un număr este soluție a unei ecuații;

- **Afective**
  - CA_1 – să dovedească interes pentru informaţiile prezentate, prin participarea activă;
  - CA_2 – dezvoltarea spiritului de observaţie şi a concentrării în rezolvare;
  - CA_3 – să se conformeze cerinţelor profesorului îmbunătăţindu-şi continuu performanţele;
  - CA_4 – stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic;
  - CA_5 – să fie încrezători în capacitatea de a aplica algoritmi de calcul mathematic;
- **Psihomotorii**
  - CP_1 – să păstreze ordinea, disciplina şi liniştea în clasă pentru buna desfăşurare a lecţiei;

CP_2 – să scrie corect, frumos şi îngrijit problemele propuse;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**
  - conversaţia
  - exerciţiul
  - explicaţia
  - activitatea independentă
- **Mijloace de realizare**
  - manual
  - fișe
  - culegere ART
- **Forme de organizare**
  - frontal
  - individual

SCENARIUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE

Etapele lecției	**Competențe specifice**	**Conținutul lecției**	**Strategii didactice**
Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru lecție, se verifică prezența.	conversație frontal
Verificarea temei		Se verifică, selectiv, tema pentru acasă, comentându-se ideile de rezolvare a temei de casă. Se rezolvă eventualele nelămuriri.	conversație frontal
Captarea atenției		Profesorul cere elevilor să rezolve următorul exercițiu: Completați spațiile libere pentru a obține afirmații adevărate: a) 3 + ... = 10 b) ..... – 3 = 20 c) 5 · ..... = 40 d) 36 : ..... = 4 e) ..... + 10 = 3	conversație frontal

		După răspunsul elevilor profesorul explică elevilor că spațiului liber reprezintă o necunoscută și poate fi înlocuită cu x .	expunere
Anunțarea temei și a obiectivelor		Profesorul anunță elevii că în această oră vor studia „**Ecuații în mulțimea Z”**. De asemenea în cadrul acestei ore vor fi studia și proprietățile relației de egalitate pe baza cărora se pot obține ecuații echivalente.	Expunere
Dirijarea învățării	**CG2**

	CG1

PROIECT DIDACTIC

Nivelul/ Grupa: Albinute (mare)
Propunător: DOBRE GEORGETA
Tema anuală: ***Cu ce si cum exprimăm ceea ce simțim ?***
Tema săptămânii : ***Jocurile copilariei***
Subtema*: Cu Martinel la Joaca*
Domeniul experiențial: ***Domeniul științe/activitate matematică***
Tema activității: ***„Compunerea și Descompunerea numărului 10”***
Mijloc de realizare: exercițiul cu material individual
Tipul activității consolidare
Timp: 30 - 40 minute
Resurse umane: 28 elevi
Scopul: Descompunerea numărului 10 în două grupe de obiecte
Domeniul de dezvoltare : cognitiv
Cunostinte si deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme
Comportamente vizate :
- demostreaza familiarizarea cu conceptul de numar si cu numeratia ;
- numără corect aceste obiecte;
- recunoaşte şi denumeşte cifre în intervalul 1-10;
- construieşte grupe de obiecte prin corespondenţă biunivocă (de unu la unu); -
- realizează corespondenţa de unu la unu pentru a arăta că o grupă are mai multe sau mai puţine obiecte decât o alta;
- rezolva situatii problema.

Obiective operaționale:

O1 – Să numere crescător si descrescător în concentrul 1 – 10;
O2 - să raporteze cantitatea la număr, realizând cel puțin o corespondență între o grupă de obiecte și numărul potrivit;
O3 - să raporteze numărul la cantitate, formând cel puțin o grupă cu tot atâtea obiecte câte arată cifra;
O4 - să descopere toate variantele cel puțin două variante de descompunere si descompunere a numărului 10;

Strategii didactice:

1) **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, exercițiul;
2) **Resurse materiale:** material intuitiv (figurine, cuburi, flori, jetoane,creioane ccolorate), coli de hârtie, fișe de lucru, cifre 0 – 10, creioane, carioci, markere.
3) **Forme de organizare:** frontal, individual ;

Bibliografie

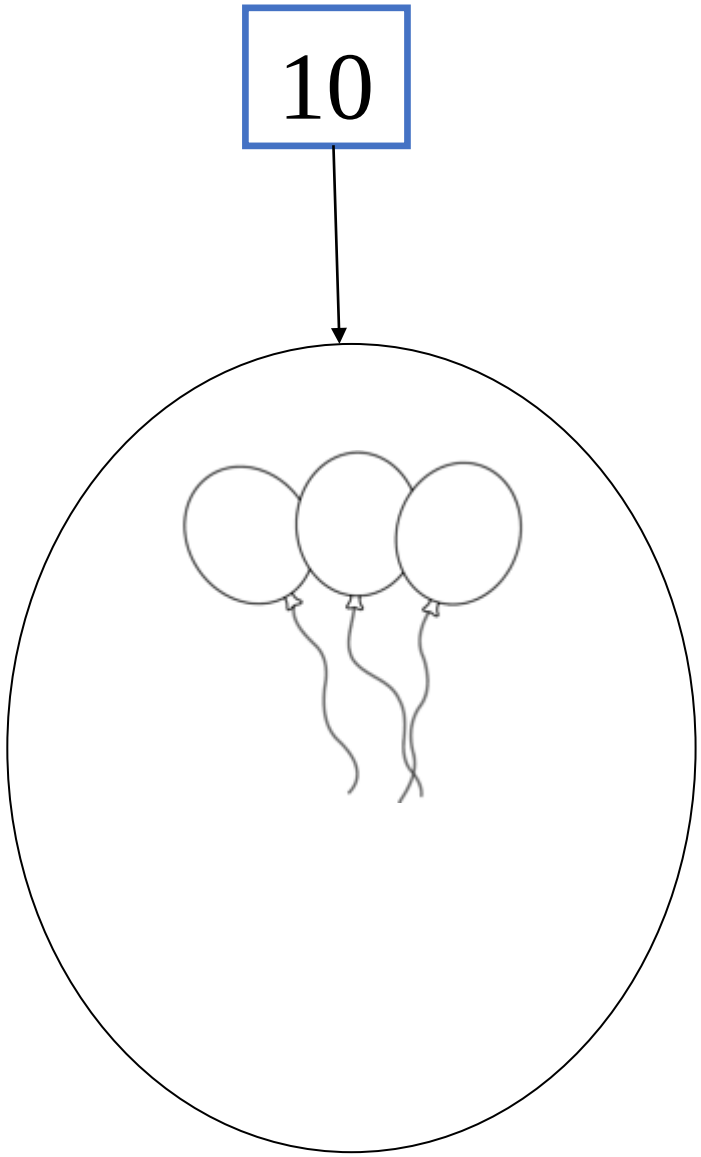
- Cârjan, F., „Didactica matematicii”, Ed. Paralela 45, Pitești, 2002
- Dinuța, N., „Metodica activităților matematice în grădiniță”, Ed. Universității, Pitești, 2007
- Păduraru, V., „Activitățile matematice în învățământul preșcolar”, Ed. Polirom, Iași, 1999
- Curriculum pentru învățământ preșcolar, București: Didactica Publishing House, 2009
- www.didactic.ro

Secvențele lecției

Etapele activității	Conținutul științific	Strategiile didactice			Obs.
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric 1 minut	Se vor asigura condițiile pentru desfășurarea optimă a activității; Se aerisește sala de clasă; Se pregătesc materialele didactice.	Conversația Observația		Frontal	
2. Captarea atenției 3 minute	Voi incepe prin a prezenta invitatul special : ”Copii el este prietenul meu, Tedy și astăzi a venit să petreaca ziua cu noi . El este trist pt ca nu are prieteni. Haideti să-l înveselim ! El are cu el un saculeț în care spune ca are un indiciu a ceea ce își dorește să ne jucăm . Vor descoperi numarul 10 în săculeț si sarcini de lucru.	Conversația explicația	Planșe cu imagini Lipici Coli	Echipe	
3. Reactualizarea cunoștințelor 3 minute **O 1**	Se va număra crescător și descrescător de la 0 la 10 Copiii vor desfășura un exercițiu de compunere și descompunere a 10 cu degetele de la mâini.	Conversația Explicația Desen la tablă	Flori, figurine, jetoane Marker	Frontal	
4. Anunțarea scopului și a obiectivelor 1 minut	Se comunică tema și obiectivele ce urmează a fi realizate pe parcursul activității, pe înțelesul copiilor. ***Compunerea și Descompunerea cifrei 10 prin intermediul unor sarcini de lucru*** Le voi prezenta materialele prin intermediul carora vom descompune si compune numărul 10 (jetoane DINTI, creioane colorate, sotron PUZZLE, baloane cu HELIU).	Conversația	Planșă cu cifra 9	Frontal	
5.Desfășurarea activității	**Sarcina de lucru 1.**: Pe tabla magnetica se va descompune numarul 10 cu ajutorul Jetoanelor DINTI .	Conversația Observația	Jetoane DINTI	Frontal	

20 minute **O 2** **O 3**	**Sarcina de lucru 2**. Fiecare copil va descompune numarul 10 cu ajutorul creioanelor colorate aflate pe masa fiecărui copil. **Sarcina de lucru 3.** Rog copii să numere baloanele cu HELIU si sa le descompună în doua multimi	Problematizarea Învățarea prin descoperire Explicația Demonstrația	creioane BALOANE	Frontal Frontal Individual	
6. Obținerea performanței 3min **O 4**.	Copii vor rezolva fișă individuală cu următoarea sarcină COMPLETATI DIAGRAMA PENTRU A FORMA O MULTIME CU 10 ELEMENTE !	Exercițiul Explicația Problematizarea Învățarea prin descoperire	Fișe de lucru Obiecte. Tablă, cifre magnetice	Individual Individual	
7. Asigurarea Rententiei si a Tranferului	Cu ajutorul unui PUZZLE- sotron, se va reconstitui (compunere cifrei 10) imaginea completând cu multimea pieselor care sunt LIPSA (PUZZLE-UL contine 10 piese).	Problematizarea Învățarea prin descoperire			
8. Evaluarea activității 2 minute	Se rezumă activitatea folosind cuvinte ca mulțime, descompunere, cifră, număr, elemente. Se subliniază tema și se împărtășesc idei în legătură cu activitatea matematică. Se face conexiunea cu posibile situații din viața copiilor si astfel copiii vor ănțejlege că o mulțime de 10 elemente dacă o descompui în 2 mulțimi tot 10 elemente sunt.	Conversația Explicația		Individual Frontal	
9. Încheierea activității 1min	Aprecieri asupra activității și a comportamentului copiilor (colective și individuale)	Conversația evaluativă	Buline	Frontal	

COMPLETATI DIAGRAMA PENTRU A FORMA O MULTIME CU 10 ELEMENTE .



PROIECT DIDACTIC

Propunătoare: Curelariu D. Parascheva-Georgiana
Școala: Școala Gimnazială „Ștefan Bârsănescu”, Iași
Clasa: a II- a
Aria curriculară: Matematică și Științe
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea de învăţare: Familia, leagănul copilăriei
Subiectul: Fracții. Delta Dunării.
Tipul lecţiei: consolidare
Scopul: Consolidarea cunoștințelor despre Delta Dunării și a deprinderilor de recunoaștere și operare cu noțiunea de „fracție”
Domenii integrate: Comunicare în Limba Română, Dezvoltare personală
Competențe specifice
2.2 Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;
3.1 Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigații, prin observarea și generalizarea unor modele sau regularități din mediul apropiat
3.2 Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural și social;
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Competențe integrate
CLR:
3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;
DP:
2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Obiectivele operaţionale – pe parcursul lecţiei, elevii vor fi capabili:

- **O1** să recunoască termeni specifici fracției (întreg, jumătate, sfert);
- **O2** să marcheze jumătătea/sfertul folosind fracțiile adecvate;
- **O3** să identifice fracțiile echivalente;
- **O4** să rezolve exerciții cu diferite tipuri de itemi;

O5 să identifice animalele care populează Delta Dunării;
O6 să precizeze fracția corespunzătoare având drept suport un jeton.

Metode, procedee, tehnici: Conversația, exercițiul, explicația, jocul didactic.
Mijloace de învăţământ: coală albă de hârtie, fișa de lucru, jetoane pentru jocul „Bingo”.
Forme de organizare a activităţii: frontal și individual
Resurse:
temporale: 50 de minute
umane: 36 de copii
Bibliografie: http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/morari/didact_matem.pdf

Desfăşurarea lecţiei:

Nr. crt.	Etapele/ secvenţele lecţiei + intervalul de timp alocat	Obiective operaţio-nale	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode, procedee, tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare a activităţii	
1	**Moment organizatoric (1 minut)**		Se asigură condițiile necesare desfășurării orei. Se pregătesc și se împart elevilor materialele necesare orei de M.E.M	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a se pregăti adecvat pentru ora de M.E.M
2	**Verificarea temei pentru acasă (3 minute)**		Se verifică cantitativ și calitativ exercițiile pe care le-au avut de rezolvat pentru acasă.	Conversația		Frontal	
3	**Captarea atenției (5 minute)**	**O1**	Se va realiza prin intermediul unui exercițiu în care sunt reactualizați termenii specifici fracției.	Conversația		frontal	Capacitatea elevilor de a efectua

			Pentru aceasta elevii se vor folosi de o coală albă de hârtie care va reprezenta inițial întregul, apoi, prin îndoire, va fi doime (sau jumătate), pătrime (sau sfert).	Exercițiul	Coală albă de hârtie		sarcinile exercițiului și de a numi corect termenii specifici fracției.
4	**Anunțarea temei și a obiectivelor (2 minute)**		- Astăzi, pentru a fixa foarte bine ceea ce am discutat ora anterioară la Matematică și cunoașterea mediului, vom face câteva exerciții cu fracții. De asemenea, vom fixa foarte bine lucruri interesante învățate despre Delta Dunării. Elevii vor deschide caietele și vor scrie data, respectiv titlul „Fracții. Delta Dunării”.	Conversația Explicația		Frontal Frontal	Capacitatea elevilor de a fi atenți la informațiile pe care le primesc
5	**Dirijarea învățării (20 minute)**	**O1** **O2** **O3** **O4** **O5**	Fiecare elev va pregăti fișa de lucru (anexa 1) primită la începutul orei. Câte un elev va ieși la tablă pentru a scrie rezolvarea, iar ceilalți vor lucra individual, comparând cu răspunsul oferit de către elevul de la tablă. De asemenea, se vor face și rezolvări ale exercițiilor în lanț de către fiecare elev.	Conversația Exercițiul	Fișa de lucru (anexa 1)	Frotnal Individual	Capacitatea elevilor de a oferi răspunsurile corecte la exercițiile de pe fișa de lucru
6	**Obținerea performanței (8 minute)**	**O6**	Se va realiza prin jocul „BINGO” Indic o imagine. Copiii vor identifica fracția corespunzătoare. Primul care va striga „Bingo!”, va spune fracția.	Jocul didactic explicația	Jetoane (anexa 2)	Frontal Individual	Capacitatea elevilor de a identifica fracția pe baza unei imagini într-un timp scurt.

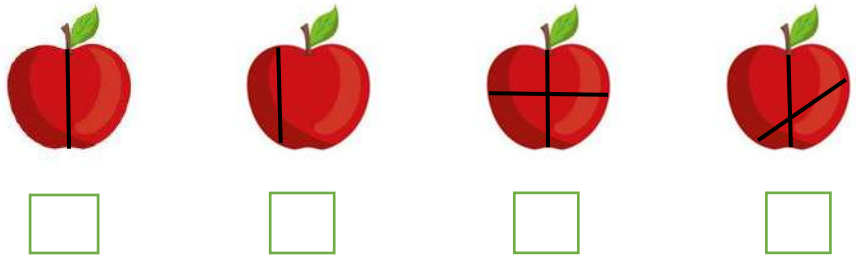
7	**Asigurarea retenției și a transferului (3 minute)**		Se poartă o discuție despre modul în care elevii au înțeles și apreciat activitățile de la ora de M.E.M	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a răspunde la întrebările adresate
8	**Încheierea activității (1 minut)**		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a orei. Se strâng materialele folosite la ora de M.E.M. Se dă tema pentru acasă:	Conversația		Frontal	Capacitatea elevilor de a strânge materialele folosite la ora de M.E.M

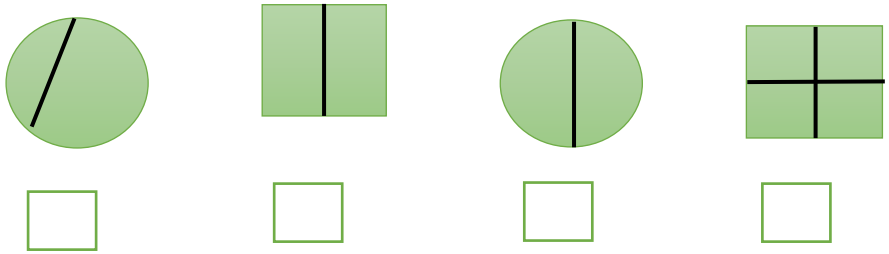
ANEXE

Anexa 1:

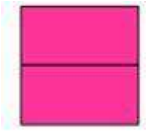
FIȘĂ DE LUCRU

1. Marchează cu **X** obiectele care au fost împărțite în părți egale:

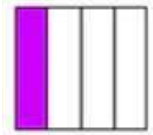




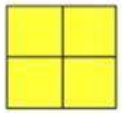
2. Ce fracție este reprezentată în fiecare desen? Încercuiește variantele corecte.



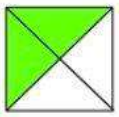
a. un întreg b. o jumătate c. un sfert d. o doime



a. un întreg b. o jumătate c. un sfert d. o doime



a. un întreg b. o jumătate c. un sfert d. o doime



a. un întreg b. o jumătate c. un sfert d. o doime

Ce putem spune despre primul și al doilea desen?

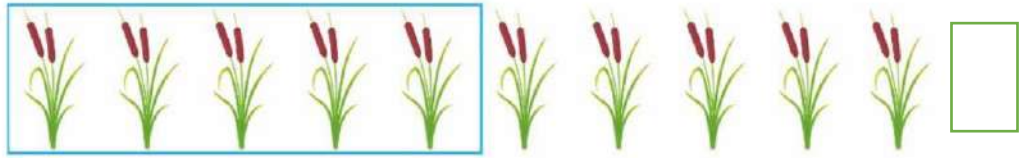
3. Scrie fracția potrivită pentru fiecare dintre reprezentările de mai jos:

a) 

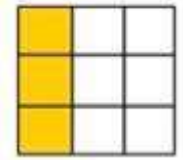
b) 

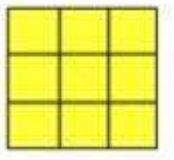
c) 

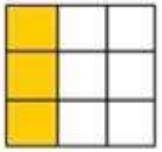
d) 

e) 

4. Scrie fracția corespunzătoare pentru fiecare dintre desenele de mai jos:





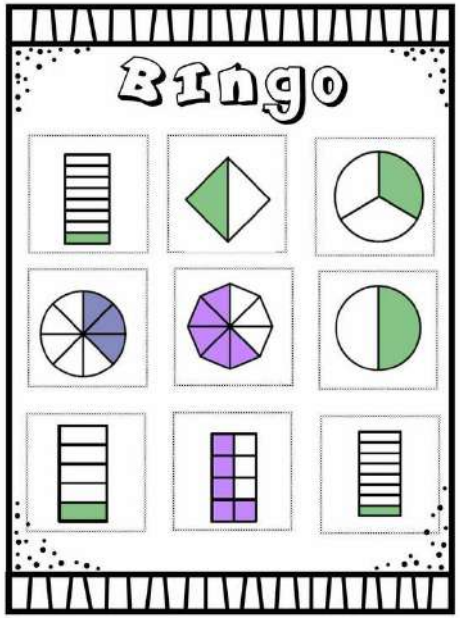


5. Notează cu adevărat (A) sau fals (F) următoarele afirmații:

   a. Delta Dunării are o mare varietate de specii de păsări printre care pelicanii .
   b. La vărsarea Dunării în Marea Neagră s-a format Delta Dunării.
   c. Oamenii nu pot merge să viziteze Delta Dunării.
   d. Cocoșii și găinile sunt păsări ce trăiesc în Delta Dunării

6. Pe lac sunt 10 nuferi. Dintre aceștia $\frac{1}{2}$ s-au uscat. Câți nuferi au rămas pe lac?

Anexa 2:



PROIECT DE LECȚIE

Clasa: a II-a

Propunător: Daia Mirela-Florentina

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Aria curriculară: Arte vizuale

Unitatea tematică: Farmecul iernii

Subiectul lecției: „Omul de zăpadă”-decupare după contur

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Competența generală:

- Realizarea de creații funcționale folosind materiale și tehnici elementare diverse;

Competențe specifice:

- Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
- Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu.

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili :

- **Cognitive:**

OO_1 :să folosească corect tehnicille de decupare, asamblare și lipire, pe baza explicațiilor primite, în vederea realizării lucrării; obiectivul se consideră realizat dacă 20 de elevi din 25 folosesc corect tehnicile de lucru pentru realizarea omului de zăpadă;

OO_2: să analizeze lucrările lor și ale colegilor, raportându-se la criteriile de evaluare precizate; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii analizează obiectiv lucrările lor și ale colegilor.

- **Afective:**

OO_3: să manifeste inițiativă și interes în paticiparea la lecție;

- **Psihomotorii:**

OO_4: să execute corect mișcări de încălzire, exerciții de respirație și suflat pentru începerea orei.

Resurse metodologice:

Strategii didactice:

a. **Metode si procedee:** conversația, exercițiul, explicația, observația, demonstrația, expunerea, munca independentă, evaluarea, turul galeriei.
b. **Mijloace de învățământ**: Foarfecă, lipici, stimulente, planșă model, carton colorat.
c. **Forme de organizare**: frontală, individuală.
d. **Forme de evaluare**: apreciere verbală, recompense, observarea sistematică a elevilor, orală, continuă.

Resurse :

- **Temporale**: 50 de minute;
- **Umane**: 25 elevi;
- **Spațiale:** sala de clasă.

Bibliografie:

- "Metodica predării lucrului manual", Șerdean I., Dumitruleasa, F. –Editura Didactică și Pedagogică, 1984
- "Rolul și locul abilităților practice în orientarea socială a copiilor", Tauru, Areta- Revista Învățământului primar, nr. 1/2001.

SCENARIU DIDACTIC

Nr crt./ Timp	**Etapele lecției**	**Ob.**	**Conținutul instructiv – educativ al lecției**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Activitatea cadrului didactic	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. 2 min.	Momentul organizatoric	OO_3	Stabilesc ordinea si disciplina, pregătesc materialul didactic necesar, verific dacă elevii şi-au pregătit materialele necesare pentru lecţie.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru începerea orei de Arte vizuale și abilități practice.	Conversația		Frontală Individuală	Orală
2. 5 min.	Captarea atenţiei	OO_3	Captarea atenție se va realiza printr-o ghicitoare a cărei răspuns este „omul de zăpadă”. **Stă în curte, lângă pom.** **Îi zici om, dar nu e om;**	Elevii ascultă cu atenție ghicitoarea.	Observația Conversația	Ghicitoare	Frontală Individuală	Orală Frontală

			Și când soarele-ncălzește, **Nu-l mai vezi că se topește**. (Omul de zăpadă).					
4. 5 min.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	OO_3	Se anunță subiectul lecției. Se comunică obiectivele în termeni accesibili elevilor pentru a-i motiva și conștientiza în efortul de învățare. La lecția de astăzi aș dori să aducem o parte din frumusețea naturii aici, în clasă, prin intermediul lucrărilor pe care le vom reazliza, și anume, o compoziție folosind diferite tehnici de prelucrare a hârtiei (decupare, lipire) cu titlul “Omul de zăpadă”.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile oferite.	Conversația Explicația Conversația Explicația Observația		Frontală Frontală	Continuă Formativă

5. 28 min.	Dirijarea învățării	OO_3 OO_3 OO_1	**1.Prezentarea lucrării** Se prezintă elevilor planșa model și se explică tehnica de lucru. Precizez criteriile de evaluare : -realizarea temei propuse; -creativitatea, originalitatea; -finalizarea lucrării. Elevii sunt informați că planșa cu produsul final este orientativă. 2**. Demonstrarea și explicarea etapelor lucrării** În urma observațiilor se discută cu elevii despre materialele folosite pentru realizarea lucrării și despre modul de lucru. Se explică și se demonstrează etapele de realizare a lucrării: 1. Decuparea după contur a	Elevii sunt atenți la modelul oferit și ascultă explicațiile oferite de doamna învățătoare. Elevii ascultă criteriile de evaluare. Elevii ascultă cu atenție etapele de realizare ale lucrării.	Explicația Expunerea Expunerea Conversația Conversația Explicația Observația Explicația Observația	Planșă model	Frontală Frontală Individual ă Frontală Frontală	Continuă Orală

		OO_1

		OO_1	finalizeze lucrările, pentru a putea participa cu ele la momentul de evaluare. Urmăresc, îndemn, corectez și stimulez elevii în timpul lucrului individual. Lucrările finalizate vor fi expuse.	Elevii realizează lucrarea.	Explicația Conversația Munca independentă Expunerea	Lucrările elevilor	Frontală Individuală	Orală Continuă
6. 5 min	Evaluarea și discutarea lucrărilor	OO_2	După ce elevii vor finaliza lucrările, acestea vor fi expuse în fața clasei pentru a se analiza și discuta.	Elevii apreciază lucrările colegilor. Elevii vor analiza lucrările, iar pe cea preferată o va premia cu un stiker.	Conversația Explicația Observația Turul galeriei	Lucrările elevilor	Frontală Individuală	Aprecieri verbale Autoeva-luarea
7. 5 min.	Încheierea activității	OO_3	Se fac aprecieri referitoare la modul în care elevii au participat la desfășurarea lecției. Elevii sunt îndrumați să-și strângă materialele în ordine și să-și facă curat la locul de muncă.	Elevii sunt atenți la explicațiile oferite. Elevii își fac curat la locul de muncă.	Conversația Observația		Frontală Individuală	Aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC

Clasa: a II-a

Învățător: Daia Mirela-Florentina

Disciplina: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Unitatea tematică: „Vin sărbătorile”

Subiectul lecției: Recapitulare -„De azi și de demult”, după Barbu Ștefănescu Delavrancea

Tipul lecției: Recapitulare si sistematizare

Competența generală:

- Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute;

Competența specifică:

- Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
- Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili :

- **Cognitive:**

OO_1 : Să citească corect, expresiv, în ritm propriu întregul text sau secvențe ale acestuia în funcție de abordare (în lanț, în gând), obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citește corect, expresiv, în ritm propriu, singur sau cu sprijin din partea învățătorului;

OO_2 : Să formuleze, în diverse instanțe ale comunicării oral/scrise raspunsuri ce fac trimitere la conținutul informațional al textului, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev raspunde la cel puțin o întrebare ce face trimitere la text;
OO_3 : Să emită propria părere în legătură cu textul receptat, raportându-se la personaje și/sau acțiuni ale acestora în diverse instanțe ale comunicării oral/scrise, obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev emite cel puțin o judecată raportându-se la textul receptat;

OO_4: Să identifice elementele de bază ale organizării unui text în pagină (titlu, autor,alineate), obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică un element de de bază al organizării unei text.

- **Afective**:

OO_5: să manifeste inițiativă și interes în paticiparea la lecție;

Resurse metodologice:

Strategia didactică:

a. **Metode si procedee:** conversația, exercițiul, explicația, observația, demonstrația, munca independentă, evaluarea, lectura explicativă, citirea model, citirea în lanț.
b. **Mijloace de învățământ**: manual
c. **Forme de organizare**: frontală, individuală;

d. **Forme de evaluare:** apreciere verbală, observarea sistematică a elevilor, orală, scrisă, continuă.

Resurse :

- **Temporale**: 50 de minute;
- **Umane:** 25 elevi;

Bibliografie:

- Comunicare in limba romana ,Editura Paralela 45,Daniela Berechet,Florian Berechet,Jeana Tita,Lidia Costache;
- Ion Serdean, :Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar", ed. Corint, București, 2007;
- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă – Comunicare în limba română – Manual pentru clasa a II a, Editura Intuitext, București, 2014;
- **„** Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română" Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București **.**

SCENARIU DIDACTIC

Nr crt./ Timp	**Etapele lecției**	**Ob.**	**Conținutul instructiv – educativ al lecției**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Activitatea cadrului didactic	**Activitatea elevilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1. 3 min.	Momentul organizatoric	OO_5	Stabilesc ordinea si disciplina, pregătesc materialul didactic necesar, verific dacă elevii şi-au pregătit materialele necesare desfășurării orei de comunicare în limba română.	Elevii își pregătesc materialele necesare pentru începerea orei de comunicare în limba română.	Conversația		Frontală Individuală	Orală
2. **5 min**	Verificarea temei		Verific cantitativ și calitativ tema pe care elevii au avut-o pentru acasă. În timp ce eu verific tema, elevii vor avea de	Elevii pregătesc caietele de temă pentru a vi verificate de doamna învățătoare. Elevii rezolvă sarcinile de lucru.	Conversația Explicația Observația Munca independentă	Caiete Fișă de lucru	Frontală Individuală	Continuă

			rezolvat două exerciții. (Anexa 1)		Exercițiul		Individuală	Scrisă
3. 5 min.	Captarea atenţiei	OO_5	Captarea atenției se va face prin completarea unui rebus. Elevii vor descoperi pe verticală cuvântul „recapitulare”, care este de fapt titlul lecției. (Anexa 2)	Elevii descoperă cuvintele care alcătuiesc rebusul.	Observația Conversația	Rebus	Frontală Individuală	Orală Continuă
4. 5 min.	Anunţarea temei şi a obiectivelor	OO_5	Anunț tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor. Scriu pe tablă titlul lecției: **“**Recapitulare”.	Elevii scriu titlul lecției pe caiet.	Conversația Explicația	Caiete	Frontală	Continuă Formativă
5. 25 min.	Dirijarea învățării	OO_1	Citesc model textul. Se realizează citirea în lanţ a textului „De azi și de demult” de către elevi. După citirea textului, voi adresa câteva întrebări elevilor:	Elevii citesc în lanț textul “De azi și de demult”. Elevii răspund la întrebări.	Citirea model Citirea în lanț Conversația Observația		Frontală Individuală	Continuă

		OO_2 OO_5	„-Unde au plecat cei doi copii?” „-Cine s-a repezit la copii?” „-Ce le-a dat mama copiilor?” În continuarea lecției voi rezolva împreună cu elevii următoarele exerciții: a) Ordonează enunțurile, potrivit întâmplărilor din text. __ Un câine se repede la Ionică. __Doi băieți primesc câte o sorcovă. __Băieții se întorc acasă. __Copiii pleacă cu sorcova. b) Transcrie câte un enunț care exprimă:	“-Cei doi copii au plecat la colindat.” “-La copii s-a repezit un câine.” “-Mama le-a dat copiilor două sorcove.” Elevii rezolvă exercițiile propuse.	Conversația Lectura explicativă Explicația Exercițiul Observația Munca independetă Conversația Explicația	Manual	Frontală Individuală Frontală	Orală Scrisă

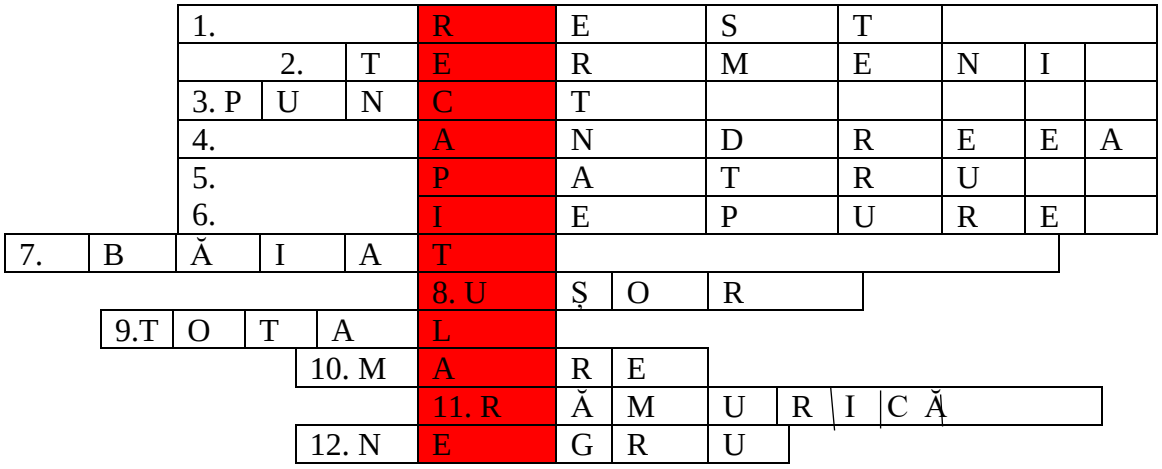
		OO_3	- O strigare; - O informație; - O întrebare. c) Scrie cuvinte cu înțeles asemănător pentru: fug, a răcni, disperat. d) Completează casetele cu semnele de punctuație potrivite: Ninge neîncetat de două zile_ De unde cad fulgii pufoși_ Hai să-i prindem_ Se adresează următoarele întrebări cu privire la așezarea textului în pagină: „-Din câte alineate este alcătuit textul?”	Elevii rezolvă exercițiile propuse. Elevii răspund la întrebări. “-Textul este alcătuit din 3 alineate.” “-Titlul lecției este ‘De azi și de demult.”’	Explicația Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Conversația		Individuală Frontală Individuală Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Scrisă

		OO_4 OO_2	„-Care este titlul textului” „-Cine este autorul textului?”	“-Autorul textului este Barbu Ștefănescu Delavrancea.”	Conversația Explicația		Frontală Individuală	Orală
6. 5 min.	Consolidarea retenției și a capacității de transfer	OO_5 OO_4	Adresez întrebări cu privire la subiectul lecției: „-Ce am recapitulat astăzi la ora de comunicare în limba română?” „-Ce semn de punctuație se pune la sfârșitul unei propoziții care comunică o informație sau o constatare?”	Elevii răspund la întrebări: „-Astăzi, la ora de comunicare în limba română am recapitulat semnele de punctuație și cuvintele cu înțeles asemănător.’’ „- La sfârșitul propoziției care comunică o informație se pune punct.”	Conversația Observația Explicația Conversația		Frontală Individuală Individuală	Aprecieri verbale Orală

			"-Ce semn de punctuație se pune la sfârșitul unei propoziții care exprimă o rugăminte?" Le comunic elevilor tema pentru acasă: exercițiul 1 și 3, de la pagina 57.	„-La sfârșitul propozițiilor care exprimă o rugăminte se pune semnul exclamării." Elevii notează tema pe caiet.	Observația Conversația Explicația		Frontală Individuală	Orală Continuă
7. **2 min**	Încheierea activității	OO_5	Fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat ora, asupra participării elevilor la lecție.	Elevii acultă cu atenție explicațiile doamnei învățătoare.	Conversația Explicația Observația	Recompense	Frontală Individuală	Orală

ANEXA 2

Rebus



1.Cum se numește rezultatul operației de scădere?
2. Cum se numesc numerele care se adună?
3. Cum se numește semnul de punctuație care se pune la sfârșitul unei propoziții care ne comunică o informație?
4.Un nume de fată care începe cu A?
5. Nota pe care o iau copiii care nu învață?
6. Un iepure, mai mulți ....?
7. Fată sau .....?
8. Opusul lui greu este ....?
9. Sumă sau .....?
10. Dacă nu este mic este .....?
11. Rică nu știa să zică rău, rățușcă, ...?
12. Alb sau.....?

ANEXA 1

1. Desparte în silabe următoarele cuvinte:

- Ghiozdan=
- Haină=
- Iepure=
- Abecedar=
- Dinte=
- Lumânare=
- Televizor=

2. Alcătuiește propoziții cu următoarele cuvinte: prunc, galbeni, ciubotele.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

PROIECT DIDACTIC

Dan Ramona - Marcela
Școala Gimnazială Nr. 1 Rieni

A.ALGORITM INTRODUCTIV

I.DATE DE IDENTIFICARE

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr. 1 Rieni

Profesor: Dan Ramona Marcela

Data: 31.05.2022

Clasa: a V a

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Biologie

Unitatea de învățare: Grupe de viețuitoare – caractere generale

Tema: Angiosperme

Nr. de ore: 1 oră/săptămână

Tipul lecției: mixtă cu formare de priceperi și deprinderi practice

Scopul lecției: caracterizarea și compararea angiospermelor dicotiledonate și monocotiledonate; stabilirea caracterelor de superioritate față de gimnosperme.

Locul de desfășurare: laboratorul de biologie

II. COMPETENȚELE LECȚIEI

Competențe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă în lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții

Competențe specifice:

1.1 Extragerea informațiilor din texte, filme, tabele, desene, scheme, ca surse pentru identificarea caracteristicilor unor sisteme biologice, a unor procese și fenomene

1.2 Realizarea dirijată a unor activități simple de investigare pe baza unor fișe de lucru date

2.2 Utilizarea adecvată a terminologiei specifice biologiei în comunicarea orală și scrisă

3.1 Identificarea caracteristicilor sistemelor biologice pe baza modelelor

4.1 Utilizarea achizițiilor din domeniul biologiei în viața cotidiană

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la sfârșitul orei elevii vor fi capabili să realizeze:

Cognitive: O.1 definirea termenului de angiosperm;

O.2 clasificarea angiospermelor după numărul de cotiledoane ale seminței;

Formative: O.3 compararea angiospermelor monocotiledonate și dicotiledonate;

O.4 stabilirea reprezentanților și a caracterelor generale ale acestora;

Atitudinale: O.5 identificarea caracterelor de superioritate față de gimnosperme;

Evaluarea: Formativ-ameliorativă (de achiziţii, de proces, de produs).

Obiective ale evaluării:

Cognitive:

- OE.1 să opereze cu noţiunile și conceptele învățate
- OE.2 să definească termenul de angiosperm;

Formative:

- OE.3 să prezinte principalele caractere de recunoaștere ale angiospermelor
- OE.4 să numească reprezentanți ale celor două categorii de angiosperme

Atitudinale:

- OE.5 să poată să identifice superioritatea angiospermelor față de gimnosperme

Valori şi atitudini vizate:

- relaţionarea pozitivă cu ceilalţi
- interes pentru aplicarea cunoştinţelor de biologie în viaţa cotidiană
- antrenarea gândirii prospective prin înţelegerea rolului biologiei

Strategia didactică: activ-participativă

STRATEGII DIDACTICE

a)Metode de învățare: - explicația(M1) - comparația(M5)
-conversația(M2) - demonstrația(M6)
-observația(M3) - învățarea prin descoperire(M7)
-enumerația(M4)

b) Mijloace de învățare:manual,creta, fișe de evaluare, fructe, plantule, plicuri,semințe, atlas

c) Forme de activitate: frontal, individuală

Instrumente de evaluare:

- verificare frontală
- verificare orală
- observare sistematică

Resurse:

- umane: elevii
- de timp: 50 minute
- materiale: - programa şcolară (RM1)
  - proiectarea unităţilor de învăţare (RM2)
  - manual: biologie clasa a V-a (RM3)
  -material biologic (RM4)

Anticiparea dificultăților:

- deteriorarea materialului→reorganizarea

- întrebări suplimentare→asigurarea unui fond de documentare

Bibliografie:

1. Elena Crocnan – *Biologie.Manual pentru clasa a Va,*Editura:INTUITEXT Buc., 2017
2. Silvia Olteanu și colab. – 2017 – Biologie, manual pentru clasa a V a, Editura Corint, București

3. Costică Naela - 2008 - Metodica predării biologiei, Editura Gaphys, Iași

4. Lazăr Viorel, Nicolae Mariana - 2007 - Lecția - forma de bază a organizării procesului de predare-învățare-evaluare la disciplina biologie, Editura Arves, Craiova

SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției	Ob.op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse materiale
1. Momentul organizatoric		Pregătește materialul didactic. Notează în catalog elevii absenți. Verifică dacă sunt condiții optime pentru desfășurarea orei.	Își pregătesc caietele pentru oră.	Conversația
2. Verificarea cunoștințelor din lecția anterioară		Prin chestionare orală: 1. Care sunt regnurile lumii vii? 2. Ce cuprinde regnul Monera? Dar Protista? Fungii? 3. Ce sunt gimnospermele? Cum mai sunt ele numite și de ce? 4. Ce elemente de superioritate prezintă față de mușchi și ferigi? 5. Cum se numesc florile coniferelor? 6. Dați exemple de gimnosperme.	Se gândesc și răspund la întrebări: 1. Monera, Protista, Fungi, Plantae și Animalia. 2. Monera – bacterii și cianobacterii Protista – protozoare, alge și mucegaiuri mucilaginoase Fungi – ciuperci 3. Gimnospermele sunt plante care au sămânța golașă, neînchisă în fruct. Mai sunt numite conifere datorită conurilor și rășinoase datorită rășinei. 4. Gimnospermele au corpul diferențiat în organe, au flori și semințe. Ferigile nu aveau flori. 5. Florile coniferelor se numesc conuri și din ele se formează direct semințele. 6. Arbori: brad, molid, pin, zadă, tisă. Arbuști: jneapăn, ienupăr.	Conversația Enumerația Explicația Conversația Explicația Comparația Enumerația
3. Captarea atenției	O5	Prezintă elevilor un coș cu fructe și îi întreabă dacă le recunosc și ce observă ei nou, comparativ cu gimnospermele. Taie un măr în jumătate pentru a observa semințele închise în fruct.	Recunosc merele și perele. Argumentează că aceste plante au semințele închise în fruct, comparativ cu gimnospermele care aveau	Conversația Explicația Observația

			semințe golașe.	
4. Prezentarea temei și a obiectivelor		Anunță și scrie pe tablă tema lecției: **Angiosperme** și prezintă obiectivele pe care elevii trebuie să le îndeplinească la terminarea lecției. Cere elevilor să deschidă manualul la pagina 64.	Notează în caiete titlul lecției și urmăresc competențele. Deschid manualul la pagina 64.	Conversația
5. Dirijarea învățării	O1 O3 O2 O2	Organizează elevii pentru desfășurarea lecției și le împarte materialele necesare: plante de porumb, grâu, fasole, plic cu semințe. Discută cu elevii despre etimologia cuvântului angiosperme: gr. angios = învelit, sperma = sămânță; plante care au sămânța închisă în fruct. Spune elevilor să extragă semințe din plic și să le identifice Folosind semințe de porumb și fasole demonstrază elevilor alcătuirea seminței din unul, respectiv două cotiledoane. Cere elevilor să clasifice și celelalte semințe după numărul de cotiledoane ale seminței. Realizează pe tablă un tabel de compararea a celor două grupe de angiosperme. Explică și dă indicații elevilor despre încadrarea în pagină a tabelului, numărul de rânduri și coloane, notațiile din	Elevii ascultă indicațiile primite, primesc materialele și le organizează la masa de lucru. Notează etimologia cuvântului pe caiete. Scot din plicul primit semințe și le recunosc: fasole, porumb, grâu, floarea soarelui. Clasifică semințele după numărul de cotiledoane ale seminței: monocotiledonat – grâu și porumb, dicotiledonat – floarea soarelui și fasolea. Realizează tabelul pe caiete respectând indicațiile profesorului.	Explicația Conversația Explicația Enumerația Demonstrația Învățarea prin descoperire Clasificarea Explicația Demonstrația Observația Explicația

		tabel.		Demonstrația cu desen
	O2	Pentru completarea rubricii privind rădăcina la angiosperme profesorul le prezintă diferite tipuri de rădăcină.	Elevii rezolvă activitatea: observă materialul prezentat de profesor și recunosc tipurile de rădăcini.	Învățarea prin descoperire
		Completează împreună cu elevii tabelul, rădăcina la dicotiledonate este pivotantă, iar la monocotiledonate este firoasă. Execută desenul reprezentativ.	Completează tabelul și desenează urmărind indicațiile profesorului.	Explicația
		Pentru completarea rubricii referitoare la tulpină se folosește atlasul și se identifică tipuri de tulpini la dicotiledonate: ierboasă, lemnoasă, ramificată și la monocotiledonate:ierboasă, neramificată.	Privesc cu atenție imaginile și participă la discuții. Completează tabelul.	Demonstrația
	O2	Pentru stabilirea tipului de frunză se revine la observații asupra plantelor. Completează cu ajutorul informațiilor de la elevi rubricile din tabel – dicotiledonate: frunze complete cu nervuri ramificate; monocotiledonate – frunze incomplete cu nervuri paralele. Schematizează desenele.	Completează tabelul cu noile informații, fac desenele urmărind schema de la tablă.	Conversația Explicația Comparația Demonstrația
	O3	Arată elevilor două plante cu flori și le cere să le identifice. Discută cu elevii despre numărul de petale.	Identifică laleaua și trandafirul.	Observația
	O4	Completează rubricile din tabel: dicotiledonate – petalele sunt multiplu de 4 sau 5; monocotiledonate – petale dispuse pe 2 cicluri, multiplu de 3.	Completează tabelul pe caiete.	Demonstrația Observația

		Completează datele referitoare la sămânță în tabel: monocotiledonate – 1 cotiledon; dicotiledonate – 2 cotiledoane.	Completează tabelul cu datele referitoare la semințe.	
6. Obținerea performenței elevilor		Sunt împărțite fișele de evaluare. Se dau indicații cu privire la rezolvarea itemilor.	Primesc fișele. Ascultă indicațiile și rezolvă itemii. La expirarea timpului predau fișele.	Explicația Conversația
7. Evaluarea rezultatelor		Sunt notați elevii care au oferit cele mai bune răspunsuri pe parcursul orei.		Explicația

Schema lecției

Angiosperme

Angiospermele = sunt cele mai evoluate și răspândite plante superioare , care au sămânța închisă în fruct.

- etimologie: gr. angios = învelit, sperma = sămânță; plante care au sămânța închisă în fruct.
- cele mai răspândite și evoluate plante;
- prezintă flori și semințe închise în fruct;
- sămânța prezintă cotiledoane în care se află substanțe de rezervă pentru viitoarea plantă;
- 2 cotiledoane = dicotiledonate (fasole)
- 1 cotiledon = monocotiledonate (porumb)

ORGANUL PLANTEI	DICOTILEDONATE	MONOCOTILEDONATE
rădăcina	Pivotantă	firoasă
tulpina	ierboasă, lemnoasă, ramificată	dreaptă, neramificată
frunza	completă, nervuri ramificate	incompletă, nervuri paralele
floarea	petalele multiplu de 4 – 5	petale pe 2 cicluri, multiplu de 3
sămânța	2 cotiledoane	1 cotiledon

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA MARE



PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:
Dănilă Elena-Daniela

GRĂDINIŢA CU P.N. NR.7 TECUCI

1339

DEMERS DIDACTIC ALA I

Data: 21.12.2021

Prof. Înv. Preșc.: Dănilă Elena-Daniela

Unitatea de invatamant: Gradinița cu P.N. Nr. 7 Tecuci

Nivelul II: Grupa mare

Activitate: ALA I – jocuri didactice alese I (ALA I)

Tema anuală de studiu: „Cum a fost, este și va fi pe Pământ?”

Tema săptămânii: „Obiceiuri din străbuni”

Tema activității: „Brăduleț, brăduț drăguț!”

Tipul de activitate: Consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: individual, în grup.

Sectoare de activitate:

- **ARTĂ: „Bradul de Crăciun”** - colorare
- **CONSTRUCȚII: „Brăduți colorați” –** construcții logo
- **ȘTIINȚĂ : „Ajută-l pe Moș Crăciun să ajungă la brad”** - labirint

Scopul activității :

- ✓ consolidarea deprinderilor de cooperare între partenerii de joc, intercomunicării libere și civilizate între copii în timpul jocului ;
- ✓ dezvoltarea calităților de a utiliza mijloace de comunicare verbală și nonverbală pentru rezolvarea sarcinilor date.

I.DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE :

1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ :

2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE :

2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități)

II.COMPORTAMENTE VIZATE :

DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI IGIENEI PERSONALE :

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ :

2.3.Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE :

2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES



Tema: ***„Bradul de Crăciun”*** - colorare

Obiective operationale :

O1-Să folosească culorile puse la dispoziție;

O2-Să coloreze bradul respectând culorile modelului;

O3-Să aprecieze propria lucrare și pe cea a colegilor, ținând cont de aspectul lor.



Tema : *„Brăduți colorați”*- construcții lego

Obiective operaționale :

O1-Să selecteze piesele lego pentru realizarea temei;

O2-Să îmbine piesele lego pentru a realiza brăduțul;

O3-Să participe cu plăcere la activitate, manifestându-se liber și creativ



Tema :*„Ajută-l pe Moș Crăciun să ajungă la brad”* -labirint

Obiective operaționale:

O1-Să traseze drumul lui Moș Crăciun către brad ;

O2-Să utilizeze corect instrumentul de scris;

O3-Să participe activ și cu interes la activitate

Resurse

Metode și procedee: conversația ,explicația, demonstrația, exercițiul

Materiale: creioane colorate, fișe, piese lego

Timp :30 minute

Material bibliografic:

- **„Curriculum pentru invatamantul prescolar nivel 3-6/7 ani”-Editura DPH Bucuresti 2009;**
- **Aurelia Ana , Smaranda Cioflica, « Proiecte tematice orientative », Ed. Tehno-Art, Petroșani**

Etapele lecției	*Conținutul științific*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Resurse procedurale	***Resurse materiale***	***Forme organizatorice***	
1. Momentul organizatoric	Se pregătesc materialele necesare pentru fiecare centru de interes.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenției	Se realizează prin prezentarea ariilor de stimulare și descoperirea materialelor. Copiii sunt atenți la prezentarea educatoarei și denumesc materialele existente pe măsuțe.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se vor anunța temele propuse și obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare: **Artă: „Bradul de Crăciun”-colorare** Copiii vor trebui să coloreze corespunzător imaginea Bradului de Crăciun, respectând modelul. **Construcții: „Brăduți colorați”- piese lego** Copiii trebuie să construiască brăduțul din piese lego	Instructaj verbal Conversația Demonstrația	Creioane colorate Fișe Piese lego	Frontal	Observarea sistematică

	Știință: „Ajută-l pe Moș Crăciun să ajungă la brad”-labirint Copiii vor trebui să traseze cu o linie continuă drumul Moșului către brad.	Conversația Explicația	Fișe	Frontal	
4. Realizarea sarcinilor de către copii	După ce fiecare copil și-a ales sectorul de activitate la care dorește să lucreze își începe activitatea. Supraveghez modul de lucru și dau explicațiile necesare. Urmăresc realizarea corectă a sarcinilor.	Conversația Explicația Exercițiul		Pe grupuri mici Individual	Observarea persistenței în activitate
5. Evaluarea performanțelor	Împreună cu copii voi merge la fiecare sector pentru a observa dacă toți au realizat în mod corect sarcinile propuse.	Conversația	Lucrările prezentate	Frontal	Observarea realizării sarcinilor Analiza produselor activității
6. Încheierea activității	Voi face aprecieri globale și individuale asupra modului în care copiii au participat la activitate.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

DEMERS DIDACTIC ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 21.12.2021

Prof. Înv. Preșc.: Dănilă Elena-Daniela

Unitatea de invatamant: Gradinița cu P.N. Nr. 7 Tecuci

Nivelul II

Tema anuală de studiu: „Cum a fost / este şi va fi aici, pe Pământ?”

Tema săptămânii: „Obiceiuri din străbuni”

Tema activității: „Brăduleţ, brăduţ drăguț!”

Tipul de activitate: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

Consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată: ADP+ADE (DLC+DOS)+ ALA II

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ADP: ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă: „Bună dimineața copii, a început o nouă zi!

Se realizează **S**alutul de dimineață, prezenţa copiilor, Calendarul naturii, noutatea zilei.

Tranziţii: -”Noi spre baie ne-ndreptăm,/Mâinile să le spălăm/ Dăm cu apă și săpun/ Mai curați suntem acum.”

-“Către centre noi plecăm/ Și frumos o să lucrăm/ Brăduțul să-l realizăm!”

-„Vine iarna”- cântec

ADE: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DLC (DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE): *„Brăduțel, brăduț drăguț”*-memorizare (anexa1)

I. DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII:

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

II. COMPORTAMENTE VIZATE

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII:

1.1 Exersarea ascultării active a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.1 Manifestă încredere în adulți cunoscuți, prin exersarea interacțiunii cu aceștia.

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1- Să audieze cu atenție textul poeziei;

O2- Să recite clar, corect și cât mai expresiv versurile poeziei respectând intonația, ritmul și pauzele;

O3- Să alcătuiască propoziții simple cu cuvinte noi învățate din poezie („brad”, „beteală”);

O4- Să răspundă la întrebări vizând conținutul poeziei;

Psihomotorii:

O5- Să-și dirijeze efortul oculomotor către imaginile ce reprezintă momente ale poeziei;

Socio-afective:

O6- Să exprime unele sentimente de bucurie, mulțumire, toleranţă, prietenie, cooperare şi ajutor reciproc.

IV. STRATEGII DIDACTICE

Materiale și procedee: expunerea, explicația, demonstrația, conversația, exercițiul.

Materiale didactice: imagini cu momentele textului.

Forma de organizare: frontal.

DOS(ACTIVITATE PRACTICĂ): ***„Podoabe pentru bradul de Crăciun”***- confecție

I. DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE:

2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

3.Activarea și manifestarea potențialului creativ.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate.

II. COMPORTAMENTE VIZATE

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE:

2.2 Realizarea sarcinilor de lucru cu consecvență.

3.1 Manifestarea creativității în activități diverse.

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ:

1.2 Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.

III. OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1- Să denumească materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

O2- Să lipească corespunzător materialele date;

O3- Să asambleze corect elementele primite;

O4- Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

Socio-afective:

O5- Să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;

IV. STRATEGII DIDACTICE

Materiale și procedee: explicația, conversația, exercițiul, demonstratia, Turul Galeriei

Materiale didactice: lipici, conuri de brad, steluțe din fetru, pompon multicolor, lucrarea model.

Forma de organizare: frontal, individual.

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERES



"Cărticica mea cu surprize"- citire imagini, elemente de limbaj scris

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1- Să denumească imaginea dată;

Psihomotorii:

O3- Să traseze linii pe spațiile punctate;

Socio-afective:

O4-Să participe cu plăcere la activitate.

STRATEGII DIDACTICE

Materiale și procedee: explicația, conversația, exercițiul.

Materiale didactice: cărticica cu surprize, pixuri

Forma de organizare: frontal, individual.



„Podoabe pentru bradul de Crăciun” - confecție

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1- Să denumească materialele de pe masa de lucru;

Psihomotorii:

O2- Să lipească corespunzător materialele date;

O3- Să asambleze corect elementele primite;

O4- Să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;

Socio-afective:

O5- Să participe afectiv la activități, manifestându-se liber;

STRATEGII DIDACTICE

Matode și procedee: explicația, conversația, exercițiul, demonstratia.

Materiale didactice: lipici, conuri de brad, steluțe din fetru, pompon multicolor, lucrarea model.

Forma de organizare: frontal, individual.



„Bradul de Crăciun”– îmbinarea pieselor puzzle

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Cognitive:

O1- Să reconstituie tablourile după modelul puzzle;

Psihomotorii:

O2- Să așeze piesele de puzzle astfel încât să realizeze imaginea completă a brăduțului;

Socio-afective:

O3- Să manifeste interes și plăcere pe parcursul activității.

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, exercițiul.

Materiale didactice: puzzle cu imagini din poveste, șabloane

Forma de organizare: individual.

Jocuri didactice alese II (ALA II)

„ În pădure”- joc de mișcare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- Să parcurgă traseul stabilit ;

O2- Să adune conurile în cosuleț ;

O3- Să participe cu interes și plăcere la activitate

„Spune, cum te simți astăzi!”- joc liniștitor

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- Să se exprime corect, coerent și logic în expunerile făcute;

O2- Să așeze degetul în dreptul siluetei care reprezintă emoția trăită pe parcursul zilei;

O3- Să manifeste interes și plăcere pe parcursul activității.

STRATEGII DIDACTICE

Materiale și procedee: explicația, conversația, exercițiul, demonstrația.

Materiale didactice: conuri de brad, coșulețe, panou cu emoticoane, brad.

Forma de organizare: frontal.

Bibliografie :

- ” Curriculum pentru educaţia timpurie1 -2019-”
- „Metode interactive de grup”-Ghid metodic-Editura Arves;
- „Revista învățământului preșcolar”- 3-4/2010, Editura ArleOuin;
- „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar”, nivel 3-5 ani, Editura Delta, Pitești;

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** „Brăduleț, brăduț drăguț”
Copiii vor fi așezați în semicerc pe scăunele pentru a stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Salutul- Educatoarea recită versurile „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ A-nceput o nouă zi/ Bună dimineața, dragi copii!”.

Prezența- După salut, se face prezența: „Acum că ne-am întâlnit/ Să vedem cine nu a venit?”. Prezența se realizează folosind fotografiile copiilor lipite pe imaginea unui brăduț. Astfel copiii își vor recunoaște colegul după chip și-l vor striga pe nume. Vor observa dacă lipsesc copii din grupă, iar fotografiile acestora vor fi întoarse.

Îi voi invita pe copii să-şi îndrepte privirile către **calendarul naturii**, prin următoarele versuri: ”Calendarul e-ncântat/ Că va fi iar completat,/ Cu zăpadă, vânt sau ploaie/ Dar mai bine cu mult soare.”
Copiii vor da informații despre: zi, anotimp, precum și vremea de astăzi.

Noutatea zilei coincide cu captarea atenției:
Se prezintă scrisoarea primită de la Zâna Iarnă, pe care o voi citi cu intonația potrivită:

“Dragi copii, trecând pe lângă grădinița voastră am auzit că vă plac mult poeziile. De aceea v-am trimis o poezie despre prietenul meu din pădure, brăduțul. Este o poezie din care voi veți învăța lucruri noi despre obiceiuri și tradiții de iarnă.”

La **D.L.C-Activitate de educare a limbajului,** vom avea o activitate frontală de memorizare.

Voi anunța **titlul lecției şi obiectivele** și cu ajutorul planşelor cu imagini, voi prezenta conţinutul poeziei clar şi expresiv, folosind un ton şi o mimică adecvată. Voi adresa întrebări referitoare la titlu, conţinutul textului,etc. Voi explica cuvitele noi apărute în text și voi cere copiilor să alcătuiască enunțuri cu aceste cuvinte. Preșcolarii vor reda, pe baza suportului intuitiv, versurile poeziei.

Tranziție: ”Noi spre baie ne-ndreptăm,/Mâinile să le spălăm/ Dăm cu apă și săpun/ Mai curați suntem acum.”

Se va face un tur al centrelor de interes pentru a familiariza copii cu materialele expuse, sarcinile și obiectivele urmărite.

Tranziția către activitățile desfășurate pe centre de interes se va realiza prin intermediul cântecului “Către centre noi plecăm/ Și frumos o să lucrăm/ Brăduțul să-l realizăm!”

Înainte de a începe lucrul pe centre se vor realiza exerciții de mișcare precum: “Degetele sunt petale/ Le deschid ca la o floare/ Boboc- floare, boboc- floare/ Ploaia cade ne- ncetat/ Vârful degetelor bat/ La pian noi cântăm/ Și frumos o să lucrăm!”

La sectorul **Bibliotecă:** *„Cărticica cu surprize”*,copiii vor citi imagini și vor uni punctele obținând cuvântul dat.

La sectorul **Ştiinţă:** *„Bradul de Crăciun”*, copiii vor așeza piesele de puzzle, astfel încât să realizeze imaginea completă a brăduțului.

La sectorul **Artă** se va desfășura și cea de-a doua activitate comună **DOS** – Activitate Practică, *„Podoabe pentru bradul de Crăciun”* unde copiii vor confecționa brăduți din conuri.

Dupa finalizarea lucrărilor la centre, se va face evaluarea lucrărilor prin aprecieri generale și individuale, evidențiind efortul copiilor. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la lucrările model expuse și participă la analizarea acțiunilor desfășurate pe sectoare. Evaluarea activității o voi face aplicând metoda ”Turul Galeriei”. Copiii observă lucrările realizate, le analizează și stabilesc care lucrări sunt corect efectuate.

Tranziţie: *„Vine iarna”* - cântec

Ultima parte a zilei va fi dedicată activităților liber alese **ALA II**.

1. ***„În pădure”***- *joc de mișcare*

   Copiii vor fi împărțiți în două șiruri, vor avea de parcurs un traseu ce imită drumul spre pădurea cu brazi. Sarcina copiilor este de a merge pe acest traseu și de a strânge în coșulețe conurile aflate pe sol, sub brad, iar conurile adunate vor fi așezate într-o cutiuță.

2. ***„Spune-mi cum te-ai simțit astăzi!”***- joc liniștitor

   Pe un panou sunt afișate emoticoane cu fețe: veselă, tristă și furioasă. Pe rând, câte un copil așează degetul sub fața care reprezintă emoția simțită de el pe parcursul zilei, motivând alegerea făcută. Ex: *De ce a fost trist astăzi? De ce a fost fericit sau furios?*



Etapele lecţiei	*Conţinutul informaţional*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
		Metode şi procedee didactice	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric	Voi asigura condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: se aerisește sala de clasă, se pregătesc materialele necesare activității.	Conversaţia	Calendarul naturii Panoul de prezență	Frontal Individual	Observarea comportamentului
2.Captarea atenţiei	**Noutatea zilei** va coincide cu **Captarea atenției** și se va realiza printr-o scrisoare sosită de la Zăna Iarnă.	Conversația Explicația Expunerea	Scrisoare	Frontal	Observarea interesului pentru activitate
3.*Anunţarea temei şi a obiectivelor*	Voi anunţa **titlul lecţiei şi obiectivele** operaţionale pe înţelesul copiilor. Se fac următoarele precizări: Astăzi vom învăța o poezie despre un brăduț. Poezia se numește “Brăduțel, brăduț drăguț”. Va trebui să răspundeți la întrebări vizând conținutul poeziei, să recitați clar și expresiv versurile poeziei.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică privind interesul la activitate

4.*Prezentarea nouului conținut și dirijarea învățării*	*Prezentarea conținutului poeziei:* Se va reda conținutul poeziei cât mai expresiv, folosind mimica și gestica corespunzătoare. ➢ ***Recitarea model:*** Se recită poezia clar, expresiv însoţită de mimică şi gesticulaţie adecvată. ➢ ***Familiarizarea cu conţinutul poeziei:*** Se va realiza o scurtă conversaţie pe baza poeziei: -”Care este titlul poeziei?” -„Despre cine se vorbește în poezie?” Se mai recită poezia de 1-2 ori. ➢ ***Explicarea cuvintelor din text:*** Se va explica conţinutul poeziei, precum şi cuvinte sau expresii noi: „brad”- este de culoare verde, crește în pădure și se împodobește de Crăciun „ beteală”- ornament pentru bradul de Crăciun Se vor integra cuvintele în enunțuri proprii.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Imagini cu momente din text	Frontal Frontal Frontal Individual	Observarea capacității de atenție voluntară Evaluarea receptivității Observarea sistematică a copiilor

	➢ ***Învățarea poeziei:*** Poezia va fi învățată pe unități logice: • Se recită prima strofă a poeziei și se expun la panou aspecte din această strofă; • Se repetă pe rând cu 2-3 copii; • Se recită prima și a doua strofă și se repetă de către 2-3 copii; • Se recită prima strofă cu a doua și a treia și se recită de câțiva copii; • Se recită individual pentru urmărirea corectitudinii pronunției cuvintelor; • Se numește un copil care-și va alege „perechea” și poezia va fi recitată în întregime;	Conversația Explicația Observarea Exercițiul Conversația Explicația Observarea Exercițiul Conversația Explicația Observarea Exercițiul	Imagini cu momente din text Imagini cu momente din text Imagini cu momente din text	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Evaluarea receptivității Observarea sistematică a comportamen-tului copiilor Observarea sistematică a comportamen-tului copiilor

5. Obținerea performanței	Poezia va fi recitată în întregime de către 2-3 copii	Conversația Exercițiul		Frontal Individual	Observarea sistematică
6. Asigurarea retenției și a transferului	Se vor prezinta centrele de interes, se vor intui materialele și modul de lucru. La sectorul **Bibliotecă,** ”Cărticica cu surprize”, copiii vor citi imagini și vor uni punctele obținând cuvântul dat. La sectorul **Ştiinţă** copiii vor așeza piesele de puzzle, astfel încât să realizeze imaginea completă a brăduțului. La sectorul **Artă-** se va desfășura și cea de-a doua activitate comună **DOS** – Activitate Practică, ”Podoabe pentru bradul de Crăciun” - confecție, unde copiii vor confecționa brăduți din conuri. ***Intuirea materialelor:*** Intuiesc materialele cu copiii şi demonstrez modul de lucru, după ce prezint	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exercițiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicația Explicația Demonstrația	Cărticica cu surprize Pixuri Puzzle Conuri de brad Pompon multicolor Lipici Lucrarea model	Frontal Individual Frontal Individual Frontal Individual	Urmărirea capacității de concentrare a copiilor Observarea sistematică

	modelul. ***Explicarea şi demonstrarea temei:*** Voi explica copiilor tehnica de lucru pe care o vor folosi. ***Executarea temei de către copii:*** Se va face încălzirea musculaturii mici a mâinii: *"Degetele sunt petale/ Le deschid ca la o floare/ Boboc- floare, boboc-floare/ Ploaia cade ne-ncetat/ Vârful degetelor bat/ La pian noi cântăm/ Şi frumos o să lucrăm."* Se va merge la fiecare centru pentru a familiariza copiii cu materialele, sarcinile de lucru şi obiectivele urmărite.Va fi urmărită activitatea copiilor pe centre şi se va interveni ori de câte ori va fi nevoie.	Explicația Conversația Exercițiul	Conuri de brad Pompon multicolor Lipici	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri asupra executării mișcărilor
7.Evaluarea performanțelor	Lucrările vor fi afişate pe panou. Se va face prin aprecieri asupra modului de participare al copiilor precum şi asupra efortului depus pentru finalizarea	Conversația	Turul galeriei	Frontal	Aprecierea lucrărilor proprii

	lucrărilor la centrele de activitate. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la lucrarile model, precum și prin raportare la rezultatele obținute de colegii lui, participa la analizarea actiunilor desfășurate pe sectoare.	Observația Conversația		Frontal	Analiza produselor activității
7.Încheierea activității	Activitatea se încheie cu realizarea celor două jocuri: 1. **„În pădure”**-joc de mișcare 2. **„Spune-mi cum te-ai simțit astăzi!”**- joc liniștitor Se fac aprecieri globale asupra modului în care copiii au participat la activitate. Pentru întreaga activitate desfășurată copiii vor fi recompensați.	Exercițiul Explicația Demonstrația Conversația Conversația	Conuri de brad Coșulețe Cutie Copac cu emoticoane Stimulente	Frontal Individual Individual Frontal	Urmărirea capacității de concentrare a copiilor Aprecieri verbale

Brăduleț, brăduț drăguț



Brăduleț, brăduț drăguț,
Ninge peste tine
Haide, hai în casa mea
Unde-i cald și bine.

Pom de Anul Nou te fac
O, ce BUCURIE
Cu beteală am să te-mbrac
Și steluțe o mie.

Și fetițe și băieți
Bătând din mânuțe
Ne-om juca și ți-om cânta
Cântece drăguțe.

PROIECT DIDACTIC

PROFESOR: Dărăban Dorina

CLASA: a V – a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECŢIEI: Numeralul. Numeralul cardinal

TIPUL LECŢIEI:

- de însuşire de noi cunoştinţe

OBIECTIV CADRU:

- utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

SCOPUL LECTIEI:

- dobândirea de noi cunoştinţe cu privire la *numeral*;
- dezvoltarea flexibilităţii gândirii prin aplicarea cunoştinţelor în contexte noi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

COGNITIVE

La sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

1: să definească numeralul;

2: să identifice numeralele;

3: să numească tipurile de numeral;

4: să identifice categoriile gramaticale ale numeralului cardinal;

5: să utilizeze corect numeralul în diferite contexte.

AFECTIVE:

- -să participe cu interes la actul comunicării;
- -să introducă noile cunoştinţe în propriul sistem de valori.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee**:

  Se vor folosi, alternativ sau combinat, metodele şi mijloace precum: conversaţia euristică, *Ştiu/ Vreau să ştiu/ Am învăţat*, învăţarea prin descoperire, compunerea gramaticală, problematizarea, rebusul, explicaţia, algoritmizarea, jocuri de enigmistică, tehnica 3-2-1, şotronul;

- **Forme de organizare a activităţii**: activitate frontală, activitate individuală, activitate în perechi;

- **Mijloace de învăţământ:** manualul, caietul, fişe de lucru, tabla, videoproiectorul, bileţele.

RESURSE

- **Resurse bibliografice:**

- Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, *Limba şi literatura română clasa a V-a* , Grup Editorial Art, Bucureşti, 2017;
- Emanuela Ilie, *Didactica literaturii române*, Editura Polirom, Iaşi, 2008;
- Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii şi literaturii române în gimnaziu şi în liceu,* Editura Emia, Deva, 2004;

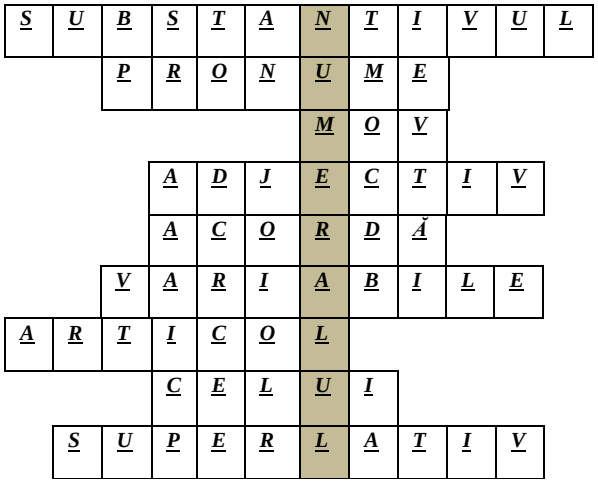
- **Resurse umane:**

Din punct de vedere al capacităţii de învăţare, clasa este relativ omogenă. Majoritatea elevilor dispun de capacităţi de învăţare medii, având resurse suficiente pentru o bună colaborare cu profesorul în vederea desfăşurării cu succes a activităţii didactice.

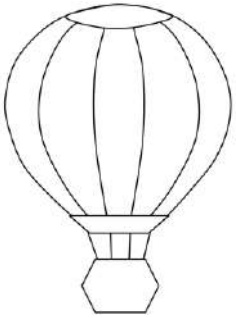
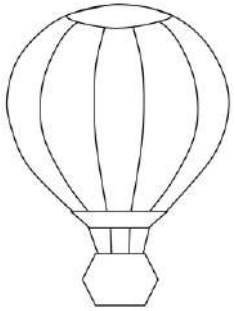
- **Resurse temporale:** 50 de minute**.**

PARCURS DIDACTIC

MOMENTELE LECŢIEI	TIMP	ELEMENTE DE CONŢINUT	O	STRATEGII DIDACTICE		
				METODE	MIJLOACE	FORME DE ORGANIZARE
1. Moment organizatoric	**2'**	Elevii îşi vor pregăti materialele necesare orei de limba română, iar în acest timp eu voi nota absenţii. Voi asigura liniştea şi disciplina clasei pentru o bună desfăşurare a activităţii didactice.		Conversaţia	Catalogul	Activitate frontală
2. Verificarea temei şi reactualizarea cunoştinţelor	**6'**	Voi verifica studiul individual în mod frontal. Elevii vor prezenta tema de ora trecută, fiind solicitaţi, prin sondaj, să citească şi să motiveze, antrenându-se, prin întrebări frontale, întreaga clasă (corectare, observaţii, concluzii, evaluare). **Tema**: Alcătuieşte o compunere 6-8 rânduri în care să prezinţi o reţetă a fericirii. Foloseşte cât mai multe adjective şi numere. Subliniază-le ! Reactualizarea cunoştinţelor va avea loc atât pe parcursul verificării temei, cât şi de-a lungul rezolvării rebusului, exerciţiul 1 de pe **fişa de lucru nr. 1** (anexa 1**)** Completând rebusul, elevii vor obţine, pe verticala A – B, denumirea unei părţi de vorbire. 1. Adjectivul se acordă cu … în gen şi număr. 2. Ca parte de vorbire *nouă* poate fi şi … 3. … este un adjectiv invariabil. 4. Partea de vorbire care exprimă însuşirea unui obiect se numeşte.... 5. Verbele la participiu devin adjective când se … cu substantivul determinat.	**O 5**	Conversaţia euristică Compunerea gramaticală Rebusul	Caietul Fişă de lucru	Activitate frontală Activitate frontală

		6. Adjectivele care îşi schimbă forma sunt … 7. Valoarea morfologică a termenului <u>un</u> din enunţul <u>*Un coleg mi-a spus despre excursie*</u> este de … . 8. O formă a articolului demonstrativ este … 9. Adjectivul *foarte drăguţ* este la gradul de comparaţie … A  B				
3. Captarea atenţiei	**2’**	Voi cere elevilor să lectureze poezia ***Altă matematică***, de Nichita Stănescu, şi să precizeze ce au în comun cuvintele scrise cu bold. ***Altă matematică*** de Nichita Stănescu *Noi ştim că* ***unu*** *ori* ***unu*** *fac* ***unu****,* *dar* ***un*** *inorog ori* ***o*** *pară* *nu ştim cât face.* *Ştim că* ***cinci*** *fără* ***patru*** *fac* ***unu****,*	**O 2**	Problemati-zarea	Videopro-iector	Activitate frontală

		*dar **un** nor fără **o** corabie* *nu ştim cât face.* *Ştim, noi ştim că **opt*** *împărţit la **opt** fac **unu**,* *dar **un** munte împărţit la **o** capră* *nu ştim cât face.* *Ştim că **unu** plus **unu** fac **doi**,* *dar eu şi cu tine,* *nu Ştim, vai, nu ştim cât facem.* Elevii vor observa că fiecare cuvânt evidenţiat exprimă un număr.				
4. Anunţarea subiectului şi prezentarea obiectivelor	**1'**	Voi anunţa subiectul lecţiei şi voi enunţa obiectivele urmărite de-a lungul orei: -însuşirea de noi cunoştinţe cu privire la numeralul Se va scrie titlul pe tablă şi în caiete.		Conversaţia	Tabla	Activitate frontală
5. Dirijarea procesului de învăţare	**27'** **2'** **5'**	Voi cere elevilor să îmi spună ce ştiu despre numeral. Răspunsurile vor fi notate în rubrica ***Ştiu*** a tabelului dat pe **fişa de lucru nr. 2** (anexa 2) Voi întreba elevii ce ar dori să mai ştie despre numeral. Vom completa apoi coloana ***Vreau să ştiu*** cu întrebările: ➢ *Care este **definiţia** numeralului?* ➢ *De câte **feluri** este numeralul?* Voi cere elevilor să extragă nişte bileţele şi să răspundă la întrebările notate pe acestea: *1.M-am născut în anul …* *2. Azi am … ore.* *3. Mâine este … aprilie.* *4. Port la pantofi numărul …* *5. În clasă suntem … de elevi.*	**O 2** **O 2**	*Ştiu/ Vreau să ştiu/ Am învăţat* Conversaţia euristică	Fişă de lucru Bileţele Fişă de lucru	Activiate frontală Activitate frontală

		6. Stau în banca a … *7. Câştigătorul medaliei de argint este clasat pe locul al…* *8. După al nouălea urmează …* *9. Sunt elev în clasa …* *10. Luna aprilie este luna a …*	**O 5**			
		Apoi, elevii vor nota răspunsurile date în balonul potrivit, ţinând cont de indicaţia de sub balon – exerciţiul 2, **fişa de lucru numărul 2** (anexa 2)   *a.Cuvinte care exprimă* ***un număr*** *b.Cuvinte care exprimă* ***ordinea prin numărare***	**O 3**	Exerciţiul	Fişă de lucru	Activitate frontală
		Voi concluziona că în ambele baloane sunt notate numerale. Le voi spune elevilor că în primul balon sunt notate **numerale cardinale**, iar în al doilea **numerale ordinale**. Elevii vor nota în rubrica ***Am învăţat*** definiţia şi clasificarea numeralului: ***Definiţie:*** *Numeralul este partea de vorbire flexibilă care exprimă un număr sau ordinea prin numărare.*	**O 3**	Învăţarea prin descoperire	Fişă de lucru	Activitate frontală

	2’

	3’	Numerale cardinale sunt: **a. simple** **b. compuse** Le voi cere elevilor să rezolve în perechi exerciţiul 4, **fişa de lucru nr. 3** (anexa 3). Subliniază varianta corectă: a. În clasa a VI-a B sunt **paisprezece/patrusprezece/ patru spre zece** fete şi **şasesprezece/ şaisprezece/ şase spre zece** băieţi. b. Din cei **douămii cincisute/ două mii cinci sute** de lei îmi voi cumpăra **şaizeci şi cinci/ şase zeci şi cinci** de timbre pentru a-mi întregi colecţia. c. Am primit în dar **nouăsprezece lalele/ nouăsprezece de lalele** şi **douăzeci narcise/ douăzeci de narcise**. Având în vedere răspunsurile date mai sus, voi cere elevilor să răspundă cu adevărat sau fals, notând varianta corectă - exerciţiul 5, **fişa de lucru nr.3** (anexa 3) A / **F** numeralele cardinale de la **1 la 10** sunt compuse .....simple. **A** / F numeralele cardinale de la **11 până la 19** sunt compuse şi se formează prin unirea termenilor:	**O 3** **O 4** **O 5**	Momentul ortografic Învăţarea prin cooperare Problemati-zarea	Fişă de lucru Fişă de lucru	Activitate frontală Activitate independentă

	5'	numeral cardinal + prepoziţia *spre* + numeral cardinal ..... A / **F** numeralele cardinale **200, 300, 2000, 3000** se scriu împreună, fiind formate din: numeral cardinal + *sute/mii* .....despărţite A / **F** numeralele cardinale **20, 30, 40, 50 ... 90** se scriu separat, fiind formate din: numeral cardinal + *zeci* .....împreună **A** / F numeralele cardinale **de la 20 în sus** sunt urmate de prepoziţia ***de***. ..... Pentru a observa flexiunea numeralelor ***unu*** şi ***doi***, în funcţie de gen, le voi cere elevilor să rezolve exerciţiul 6 de pe **fişa de lucru nr. 3**. (anexa 3) Completează spaţiile punctate cu numeralele cardinale ***unu*** sau ***doi***, punându-le la forma cerută în context. *Am găsit… carte în biblioteca Anei, iar pe celelalte ... le voi căuta la biblioteca şcolii.* *Am rugat ... prieteni să mă ajute la culesul merelor. A vrut ... papagali, dar nu a primit decât ... canar.*	**O 3**	Algoritmiza-rea Învăţarea prin descoperire	Fişă de lucru	Activitate în perechi

	5’	*În programul de azi este prevăzută şi vizitarea a … muzee.* Elevii vor nota în rubrica ***Am învăţat*** că numeralele cardinale **unu, doi** şi **compusele cu acestea** îşi schimbă forma în funcţie de gen.	**O 4** **O 5**	Expunerea	Fişă de lucru	Activitate în perechi
6. Asigurarea feedback-ului	**6’**	Elevii vor participa la un concurs. Ca recompensă pentru răspunsurile corecte, aceştia vor putea juca şotron. Alege răspunsul corect: 1. Identifică numeralele ascunse în cuvintele: *unghie, îndoi, şoptire, patruped, copt* 2. În enunţul *Al doilea mi-a oferit o carte şi trei pixuri* sunt..... numerale cardinale. 3. Citeşte cu voce tare enunţul următor: *Dan are 14 ani.* 4. Scrie cu litere răpunsul pentru exerciţiul: 41 - 3x10=? 5. Citeşte cu voce tare enunţul următor:	**O 2** **O 3** **O 4** **O 5**	Şotronul Jocuri de enigmistică	PPT Şotron	Activitate frontală

		I-am oferit mamei 12 lalele. 6. Dacă unui buchet de *19 trandafiri* îi mai adaugi *patru*, din câţi trandafiri va fi format acesta? 7. Spune un *proverb* care să conţină unul sau mai multe numerale cardinale.				
7. Evaluarea formativă	**3'**	Evaluarea formativă are loc permanent pe parcursul orei. La finalul orei elevii vor nota pe o foaie: **3 cuvinte cheie** din ceea ce au învăţat; **2 idei** despre ceea ce ar dori să înveţe mai departe; **1 pricepere** pe care ei consideră că au dobândit-o în urma activităţii de predare – învăţare.		Tehnica 3-2-1	Fișă de lucru	Activitate individuală
8. Tema pentru acasă	**2'**	**De-a ziariștii!** Imaginează-ţi că eşti pe un stadion, în calitate de ziarist, având misiunea de a prezenta, într-un material scris, evenimentele sportive care se desfășoară acolo. Redactează acest text în aproximativ zece rânduri, folosind **patru numerale cardinale simple** și **patru numerale cardinale compuse**, pe care le vei sublinia folosind culori diferite. Dă-i compunerii tale un un titlu potrivit! .	**O 2** **O 3** **O 5**	Compunere gramaticală	Caietul de temă	Activitate individuală
9. Aprecieri generale	**1'**	Voi face aprecieri generale şi individuale, atât pe parcursul lecţiei, cât şi la sfârşitul acesteia.		Conversaţia	Catalogul	Activitate frontală

Proiect didactic

Școala Gimnazială "I. C. Lăzărescu", Ținești

Profesor: Ana-Maria Dascălița

Clasa: a VII-a

Data:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Titlul lecţiei: Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ

Tipul lecţiei: lecţie de însușire de noi cunoștințe

Competenţe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competenţe specifice:

4.1 folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe;

4.5 redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Activități de învățare :

1. definirea pronumelui și adjectivului pronominal demonstrativ;
2. exerciții de recunoaștere a pronumelui și adjectivului pronominal demonstrativ din enunțuri date;
3. exerciții de clasificare a pronumelui demonstrativ;
4. exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale pronumelui demonstrativ;

5. exerciții de formulare de enunțuri cu pronume și adjective pronominale demonstrative.

Strategia didactică

Metode şi procedee : conversaţia euristică, conversația de verificare, puzzl-ul, exerciţiul, explicaţia, învățarea prin descoperire, concursul.

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontal-individuală și pe grupe.

Mijloace didactice : tabla, fişe de lucru, caietele elevilor.

Bibliografie :

1. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, ***Manual de limba română pentru clasa a VII-a***, Editura Art Klett ;
2. Mina-Maria Rusu, Geanina Cotoi, ***Exerciții practice de limba română***, Editura Paralela 45;
3. Alina Pamfil, ***Studii de didactica literaturii române,*** Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006;
4. Mihaela Secrieru, ***Metodica predării limbii române,*** Editura StudIS, Iaşi, 2008.

Metode de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie.

Spaţiu de lucru : sala de clasă.

Timp : 50 de minute

Scenariul didactic

Nr. Crt	Momentul lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	1’	Se stabileşte ordinea în clasă, se notează absenţii, se asigură un climat adecvat orei de limba şi literatura română.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei		
2.	**Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior şi a temei**	8’	Profesorul pune întrebări din lecția anterioară (Pronumele și adjectivul pronominal posesiv) și verifică tema (ex. 1, 2, 3/ pag. 126, caiet special).	Elevii răspund la întrebările profesorului și își completează sau corectează tema, unde este necesar.	Conversaţia Explicația Exercițiul	Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**	2’	Profesorul împarte clasa în patru grupe și dă fiecărei	Elevii formează puzzle-ul.	Puzzle-ul	

			grupe câte un plic. Acesta conține un puzzle cu titlul lecției. (Anexa 1.)			
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor**	1’	„Aşa cum aţi descoperit în puzzle, titlul lecţiei de astăzi este ***Pronumele și adjectivul pronominal demonstrativ***. În această lecție, vom face exerciții de clasificare, identificare și utilizare a pronumelui și a adjectivului pronominal demonstrativ în diverse enunțuri.“	Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete.		
5.	**Dirijarea învățării**	35’	Profesorul îi roagă pe elevi să înlocuiască niște termeni subliniați cu substantivele potrivite, în enunțurile scrise pe tablă. (Anexa 2) Bazându-se pe aceste enunțuri, profesorul îi ghidează pe elevi în formularea definiției pronumelui demonstrativ. Profesorul dă fiecărei grupe câte o fișă cu un tabel în care trebuie să completeze forme ale pronumelui demonstrativ de apropiere, de depărtare, de identitate și de diferențiere și două exerciții. Primul constă în alcătuirea unor enunțuri cu patru forme ale pronumelui demonstrativ identificate în tabel, iar al doilea solicită adăugarea unui substantiv pe lângă pronumele demonstrative din propozițiile alcătuite de elevi. După ce au terminat de completat tabelul de pe fișă, profesorul le cere elevilor să vină la tablă pentru a realiza clasificarea pronumelui	Elevii își copiază în caiete enunțurile de la tablă și rezolvă exercițiul. Elevii formulează definiția pronumelui demonstrativ. Elevii ascultă explicațiile profesorului și încep să completeze fișa. Elevii participă la discuţii, sunt atenţi la explicaţii şi îşi notează clasificarea pe fișa primită.	Conversația Exercițiul Conversaţia Explicația Exercițiul Invățarea prin descoperire Conversaţia Explicația Invățarea prin	Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aprecieri verbale

			demonstrativ, dând și exemplele identificate în tabel. Profesorul le atrage atenția elevilor privind diferența dintre pronumele demonstrativ si adjectivul pronominal demonstrativ. Impreună cu elevii, profesorul formulează definiția adjectivului pronominal demonstrativ, dând explicațiile necesare.	Citesc enunțurile alcătuite de ei și sesizează diferența dintre pronumele demonstrativ și adjectivul pronominal demonstrativ. Ghidați de profesor, elevii formulează definiția adjectivului pronominal demonstrativ și o scriu în caiete. Elevul cu C.E.S. primește o fișă de lucru diferită de cea a colegilor săi. Aceasta conține exerciții de alcătuire de propoziții, de completare a unor enunțuri cu formele pronumelui și adjectivului pronominal demonstrativ. (Anexa 3)	descoperire Exercițiul Explicația	
6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	2’	Profesorul îi anunţă pe elevi că urmează un concurs individual numit «Cea mai bună memorie» care constă în scrierea pe o foaie distinctă a cât mai multe pronume demonstrative reținute, având caietul închis.	Elevii participă la concurs. Primii trei elevi cu cele mai multe răspunsuri corecte primesc câte o diplomă.	Concurs	Aprecieri verbale Diplome Note
7.	**Tema pentru acasă**	1’	Profesorul dă ca temă : exercițiile 1, 2, 3/ pag. 131 (caiet special).	Elevii își notează tema.		

Anexa 2.

Schema tablei

Înlocuiește cuvintele subliniate în enunțurile următoare cu substantive potrivite :

1. ***Aceștia*** au ajuns mai devreme la școală.
2. Nu le cunosc pe ***celelalte.***
3. S-a discutat despre ***acela.***
4. Cartea ***aceleia*** este mai îngrijită.

Def. Pronumele demonstrativ înlocuiește numele unui obiect, indicând totodată apropierea sau depărtarea obiectului în spațiu sau în timp, identitatea sau diferențierea acestuia față de alte obiecte.

Pronumele demonstrativ are mai multe serii de forme, aparținând variantei scrise sau vorbite a limbii.

Clasificarea pronumelui demonstrativ:

1. **Pronumele demonstrativ de apropiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acesta, ăsta	aceștia, ăștia	aceasta, asta	acestea, astea
D. – G.	acestuia, ăstuia	acestora, ăstora	acesteia, ăsteia	acestora, ăstora

2. **Pronumele demonstrativ de depărtare**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acela, ăla	aceia, ăia	aceea, aia	acelea, alea
D. – G.	aceluia, ăluia	acelora, ălora	aceleia, ăleia	acelora, ălora

3. **Pronumele demonstrativ de identitate**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural

N. – Ac.	același	aceiași	aceeași	aceleași
D. – G.	aceluiași	acelorași	aceleiași	acelorași

4. Pronumele demonstrativ de diferențiere

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	celălalt	ceilalți	cealaltă	celelalte
D. – G.	celuilalt	celorlalți	celeilalte	celorlalte

Cel, cea, cei, cele reprezintă un tip special de pronume demonstrative, cu formă scurtă (numite semiindependente), atunci când înlocuiesc un substantiv și sunt determinate de un atribut (*cea verde, cei de dincolo, cel de aur, cele de la tine*) sau de o propoziție secundară (*Cel/ care te-a chemat/ este directorul.*/).

Pronumele demonstrativ îndeplinește aceleași funcții sintactice ca substantivul.

Pronumele demonstrative devin **adjective pronominale demonstrative** atunci când însoțesc un substantiv cu care se acordă în gen, număr și caz.

Adjectivele pronominale demonstrative îndeplinesc funcția sintactică de ***atribut adjectival.***

Grupa nr. 1 – pronume demonstrativ de apropiere

Fișă de lucru 1.

1. Completează tabelul următor cu formele pronumelui demonstrativ de apropiere, respectând modelul.

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acesta, ăsta		asta	
D. – G.	ăstuia		ăsteia	

2. Alcătuiește patru enunțuri în care să folosești pronume demonstrative de apropiere scrise în tabel, având funcții sintactice diferite.
3. Modifică enunțurile de la exercițiul anterior, atribuind fiecărui pronume demonstrative câte un substantiv.

Fișă de lucru 2.

1. **Pronumele demonstrativ de depărtare**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acela, ăla		aia	
D. – G.	aceluia,		aceleia,	

2. **Pronumele demonstrativ de identitate**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	același			
D. – G.				acelorași

3. **Pronumele demonstrativ de diferențiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	celălalt			
D. – G.			celeilalte	

Grupa nr. 2 – pronumele demonstrativ de depărtare

Fișă de lucru 1.

1. Completează tabelul următor cu formele pronumelui demonstrativ de depărtare, respectând modelul.

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acela, ăla		aia	
D. – G.	aceluia,		aceleia,	

2. Alcătuiește patru enunțuri în care să folosești pronume demonstrative de depărtare scrise în tabel, având funcții sintactice diferite.
3. Modifică enunțurile de la exercițiul anterior, atribuind fiecărui pronume demonstrativ câte un substantiv.

Fișă de lucru 2.

1. **Pronume demonstrativ de apropiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acesta, ăsta		asta	
D. – G.	ăstuia		ăsteia	

2. **Pronumele demonstrativ de identitate**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	același			
D. – G.				acelorași

3. **Pronumele demonstrativ de diferențiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	celălalt			
D. – G.			celeilalte	

Grupa nr. 3 – pronumele demonstrativ de identitate

Fișă de lucru 1.

1. Completează tabelul următor cu formele pronumelui demonstrativ de identitate, respectând modelul.

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	același			
D. – G.				acelorași

2. Alcătuiește patru enunțuri în care să folosești pronume demonstrative de identitate scrise în tabel, având funcții sintactice diferite.

3. Modifică enunțurile de la exercițiul anterior, atribuind fiecărui pronume demonstrativ câte un substantiv.

Fișă de lucru 2.

1. **Pronumele demonstrativ de apropiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acesta, ăsta		asta	
D. – G.	ăstuia		ăsteia	

2. **Pronumele demonstrativ de depărtare**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acela, ăla		aia	
D. – G.	ăluia		aceleia,	

3. **Pronumele demonstrativ de diferențiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	celălalt			
D. – G.			celeilalte	

Grupa nr. 4 – pronumele demonstrativ de diferențiere

Fișa de lucru 1.

1. Completează tabelul următor cu formele pronumelui demonstrativ de diferențiere, respectând modelul.

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	celălalt			
D. – G.			celeilalte	

2. Alcătuiește patru enunțuri în care să folosești pronume demonstrative de diferențiere scrise în tabel, având funcții sintactice diferite.

3. Modifică enunțurile de la exercițiul anterior, atribuind fiecărui pronume demonstrativ câte un substantiv.

Fișa de lucru 2.

1. **Pronumele demonstrativ de apropiere**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acesta, ăsta		asta	
D. – G.	ăstuia		ăsteia	

2. **Pronumele demonstrativ de depărtare**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	acela, ăla		aia	
D. – G.	aceluia,		aceleia	

3. **Pronumele demonstrativ de identitate**

Caz	**Masculin**		**Feminin**	
	singular	plural	singular	plural
N. – Ac.	același			
D. – G.				acelorași

Anexa 3.

1. Alcătuiește propoziții cu următoarele pronume demonstrative:
   - ✓ aceasta:
   - ✓ ăla:
   - ✓ aceiași:
   - ✓ celorlalți:
   - ✓ astea:
2. Adaugă câte un substantiv pronumelor demonstrative din propozițiile alcătuite la exercițiul anterior.

3. Completează enunțurile următoare cu adjectivele pronominale demonstrative potrivite:
   - ……. carte este a mamei mele.
   - Nu o cunosc pe fata …… .
   - Colegul meu a rămas ……..copil cuminte ca in clasele primare.
   - Vorbim despre …….. lecții.
   - El lucrează la magazinul …… .

Proiect didactic

Școala Gimnazială "I. C. Lăzărescu", Țițești

Profesor: Dascălița Ana-Maria

Clasa: a VII-a

Data:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Titlul lecţiei: dobândire de noi cunoștințe

Tipul lecţiei: lecţie mixtă

Competenţe generale:

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

Competenţe specifice:

1.1 rezumarea, pe baza informațiilor explicite și implicite, a unor pasaje din diverse texte orale narative, monologate sau dialogate;

2.3 prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse;

2.4 manifestarea preocupării de a înțelege diverse tipuri de texte citite;

3.3 adecvarea textului scris la situația și scopul de comunicare;

4.5 redactarea unor texte, valorificând gândirea logică și competența lingvistică, în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

Activități de învățare :

1. lectura expresivă a textului;
2. rezolvarea unor sarcini de înțelegere și interpretare;

3. exerciții de identificare a elementelor de bază ale unui text;
4. exerciții de ordonare a informațiilor obținute prin lectură.

Strategia didactică

Metode şi procedee : conversaţia euristică, conversația de verificare, exerciţiul, explicaţia, învățarea prin descoperire.

Forme de organizare a activităţii elevilor : activitate frontal-individuală și pe grupe.

Mijloace didactice : tabla, harta, manualul, caietele elevilor.

Bibliografie :

1. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, ***Manual de limba și literatura română pentru clasa a VII-a,*** Editura Art Klett ;
2. Alina Pamfil, ***Studii de didactica literaturii române,*** Ed. Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca, 2006;
3. Mihaela Secrieru, ***Metodica predării limbii române,*** Editura StudIS, Iaşi, 2008.

Metode de evaluare: valorificarea răspunsurilor elevilor în discuţie.

Spaţiu de lucru : sala de clasă.

Timp : 50 de minute.

Scenariul didactic

Nr. Crt	Momentul lecţiei	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode	Evaluare
1.	**Moment organizatoric**	**1'**	Se stabileşte ordinea în clasă, se notează absenţii, se asigură un climat adecvat orei de limba şi literatura română.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei		
2.	**Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior şi a temei**	**4'**	Profesorul pune întrebări elevilor din lecția precedentă.	Elevii participă la discuții.	Conversaţia	Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**	**1'**	Profesorul captează atenția elevilor prin folosirea unei hărți a României, în care sunt evidențiate granițele și țările	Elevii privesc cu atenție.	Harta	Aprecieri verbale

			vecine.			
4.	**Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor**	**1’**	Titlul lecției de astăzi este ***Despre limba și cultura țărilor vecine***, iar în cadrul orei vom identifica informații utile și interesante despre țările învecinate României.	Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete şi ascultă obiectivele.		
5.	**Dirijarea învățării**	**15’**	Profesorul împarte clasa în cinci grupe, acestea reprezentând numărul țărilor vecine (Ucraina, Republica Moldova, Bulgaria, Serbia, Ungaria). Distribuie fișele de lucru specifice fiecărei grupe, explică sarcinile propuse, atrăgând atenția elevilor că timpul efectiv de lucru este de **10 minute. (Anexa 1)**	Elevii se grupează și urmăresc indicațiile profesorului.	Explicația	Aprecieri verbale
			Fiecare grupă va nomina un lider (care va prezenta informațiile preluate de la colegii de grupă), un geograf (responsabil de informațiile geografice ale țării respective), un gastronom, un specialist în cultură	Elevii încep să lucreze pe baza fișelor de lucru.	Lectura expresivă Explicația	Aprecieri verbale
		15’	După expirarea timpului de lucru, profesorul solicită fiecărui lider (secretar) din grupă să prezinte sinteza informațiilor preluate de la colegii săi de echipă.	Elevii ascultă cu atenție toate informațiile prezentate de fiecare lider, completând, dacă este cazul, cu informații suplimentare sau cu întrebări lămuritoare din materialul prezentat.	Conversaţia Explicația Conversaţia Explicația	Aprecieri verbale
		7’	Spre finalul lecției, profesorul realizează o scurtă prezentare a noțiunilor teoretice referitoare la limba și cultura țărilor vecine.	Elevii își notează informațiile în caiete.	Explicația	Aprecieri verbale

6.	**Asigurarea feed-back-ului**	**5’**	Profesorul enunță elevilor următoarea sarcină de lucru : *Realizați o scurtă prezentare a țării noastre, ținând cont de informațiile descoperite la exercițiul anterior.*	Elevii scriu prezentarea.	Exercițiul Eseul de 5 minute	Aprecieri verbale Note
7.	**Tema pentru acasă**	**1’**	Profesorul anunță tema : *Găsește, folosind dicționarul, câte zece cuvinte împrumutate din cele cinci țări învecinate României.*	Elevii își notează tema în caiete.		

Anexa 1.

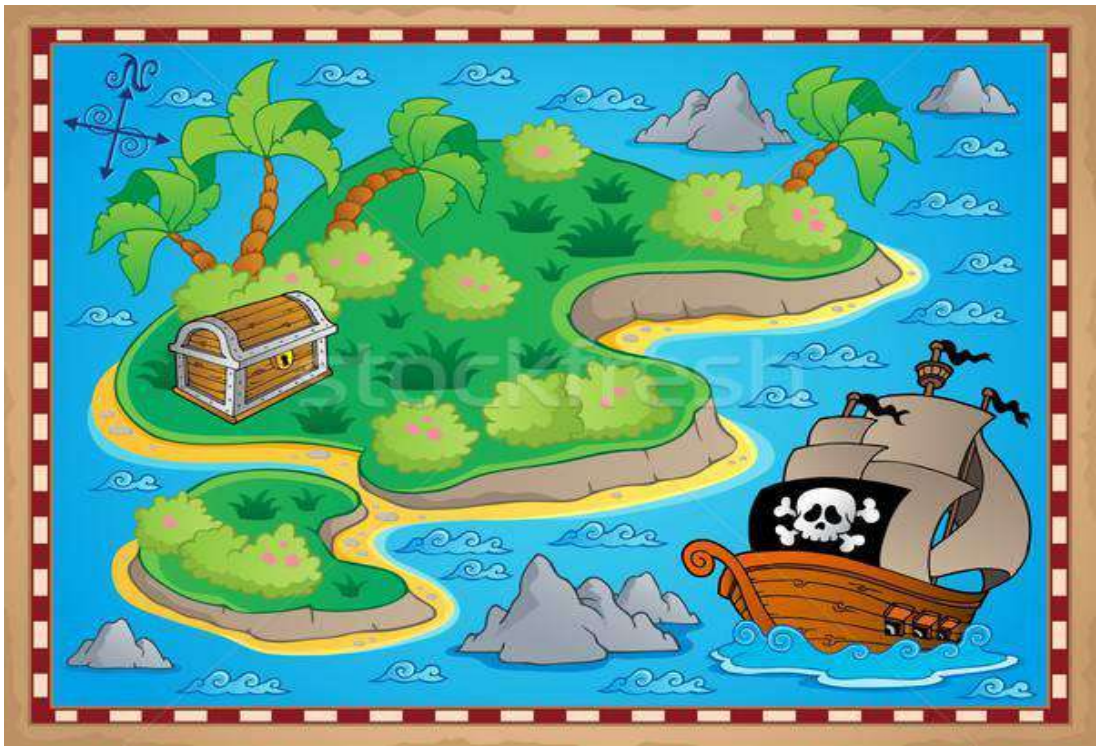
Fișă de lucru

Citește cu atenție informațiile corespunzătoare țării echipei tale de la pagina 193 sau 194 din manual și completează tabelul următor:

Geografie	Cultură (tradiții, obiceiuri, literatură, artă)	Gastonomie

„CĂLĂTORIE PE INSULA MISTERIOASĂ”

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Grădinița „Micii Cercetași”

Prof. înv. preșc: Beraru Maria

NIVEL II

Tema anuală de studiu: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”

Tema proiectului: „Călătorim prin lume”

Tema săptămânii: „O călătorie pe ape”

Tema activității integrate: „Călătorie pe Insula Misterioasă”

Tipul activității: consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată **ADP+ ADE (DLC+DȘ+DȘ1) + ALA1+ALA2**

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

- *ADP:* Întâlnirea de dimineaţă: povestea „Prințul fără comoară”(teatru de umbre)
- *ADE: DLC + DŞ1*–„Călătorie pe Insula Misterioasă”- *joc didactic* +DȘ2 (experiment)
- *ALA1:*
  - *Ştiinţă: „Ajută-l* pe prinț să ajungă la comoară” /„Ajută-l pe prinț să ajungă la prințesă (labirint)
  - *Construcţi*i – ”Corabia Piraților”

- *Arta:* „Pălăria piratului” – pictură

- *ALA2* - „Comoara piraților”- joc cu text și cânt

- Jocuri liber alese

Componența activității:

- Activităţi de dezvoltare personală - Întâlnirea de dimineaţă
- Jocuri şi activităţi alese
- Activităţi pe domenii experiențiale: DLC(educarea limbajului)+ DȘ (activitate matematică) + DȘ1 (cunoașterea mediului-activitate practică-experiment)

Scopul

- Consolidarea deprinderii de a se exprima relativ corect. Formarea capacității de a participa la activitățile de grup atât în calitate de vorbitor cât și în calitate de auditor.
- Consolidarea deprinderilor de numărare și comparare în intervalul 1-10;

Obiective operaționale:

Domeniul limbă și comunicare

- să participe la activitatea de grup, inclusiv la activitatea de joc atât în calitate de vorbitor cât și n calitate de auditor;
- să denumească imaginile;
- să despartă în silabe;
- să reprezinte grafic numărul de silabe;

- să „alinte” cuvintele propuse;
- să alcătuiască propoziții cu cuvântul nou format (alintat);
- să găsească răspunsul corect la ghicitorile propuse

*Domeniul Știință (*activitate matematică)

- să alcătuiască grupe de obiecte în limitele 1-10;
- să asocieze corect numărul la cantitate și invers;
- să identifice vecinii numerelor date;

Domeniul Știință (cunoașterea mediului)

- să urmărească cu atenție explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru a experimentului;
- să spună ce materiale s-au folosit în realizarea experimentului;
- să realizeze corect experimentul, respectând tehnica folosită și indicațiile primite.

Strategii didactice:

Metode și tehnici: conversația, observația, descrierea, explicația, exercițiul, experimentul, învățarea prin descoperire, problematizarea, demonstrația, teatru de umbre, munca în echipă, munca independentă;

Material didactic: pălării de pirat, vapor, veioză, siluete , palmier, nor din vată, apă, cerneală, pipete, pahare, spumă de ras, coli albe, jetoane cu imagini, laptop, cascadă, săculeți, monezi, oțet, sare, linguriță, undițe cu magneți, șervețele, cufăr, cârmă din polistiren, jetoane, monezi din ciocolată;

Forme de organizare: frontal, individual;

Modalități de evaluare: proba practică, proba orală, observarea directă a comportamentului, conversația evaluativă, autoevaluare, analiza produselor activității, întărirea pozitivă;

Bibliografie:

MEN – Draft – Curriculum pentru educație timpurie (copii de la naștere la 6 ani)- 2018;

A. Wajnberg. *Experimente pentru copii – Distractiv, rapid și ușor,* Editura Nomina;

D. Gherghina (2007). *Metodica activităților instructiv-educative în învățământul preprimar,* Editura Didactică Nova, Craiova;

G. Toma &All (2009). *Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar,* Pitești, Editura Delta Cart Educational;

L. Culea&All (2008). *Activitatea integrată din grădiniță,* București, Editura Didactică Publishing House.

SCENARIUL ZILEI



Copiii intră în sala de grupă, îmbrăcați în pirați, salută musafirii și se așază pe scăunele în semicerc. Înainte de începerea activității integrate se va realiza " Întâlnirea de dimineața" cu tema **"Buna dimineața, dragi piraților!"**. Copiii se vor așeza în cerc și se vor saluta, având posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit, de buna dispoziție. Ei găsesc în fața lor o corabie, cu vele mari , în spatele cărora educatoarea va expune povestea „Prințul fără comoară" (Anexa 1) cu ajutorul teatrului de umbre.

În urma audierii poveștii, copiii vor fi invitați să-și manifeste sprijinul pentru a-l ajuta pe prinț să găsească o comoară din Insula de Nicăieri și, astfel să se căsătorească cu prințesa mult visată. Pentru aceasta, ei vor primi o hartă, jurnalul de călătorie și ustensilele necesare, încercând să fie pirați curajoși și prietenoși, să colaboreze ca un adevărat echipaj, iar, la final, vor fi recompensați de prinț cu o comoară surpriză.

Pentru a nu se rătăci, piraților vor fi îndrumați să ajungă pe insulă parcurgând un traseu aplicativ, „Înspre insulă pornim, comoara să o găsim" (tranziție) – vor merge în echilibru pe un pod, vor sări în apă, vor păși pe pietre, ferindu-se de crocodili și, din nou, vor sări pe Insula de Nicăieri.

Ajunși pe insulă, pirații observă că vremea se înrăutățește (audiază sunetul ploii) și sunt nevoiți să se adăpostească sub un palmier. Educatoarea inițiază conversația despre fenomenul ploaia, de ce apare și cum se formează, se notează ipoteza și se realizează experimentul (Anexa2). Copiii vor fi îndrumați să urmărească și să experimenteze fenomenul, notându-se în jurnalul de călătorie și concluziile acestuia: când un nor (format din picături de apă) acumulează prea multe picături și nu mai poate pluti, fiind greu, eliberează excesul de apă prin ploaie.

Prin tranziția „Noi suntem piraţi”, cântând, copiii se deplasează în altă zonă a insulei unde, îndrumați de hartă, vor observa o cascadă. Aici vor încerca să găsească săculeți cu monedele ce alcătuiesc comoara și vor observa că acestea sunt ruginite și nu pot fi trimise prințului în această stare degradată. De aceea, educatoarea se oferă sa-i ajute, prezentându-le un truc magic ce le va face comoara să strălucească din nou. Se notează în jurnal ipoteza. Educatoarea realizează experimentul cu oțet și sare (Anexa 3). Se observă, prin experimentare, curățirea monezilor, acestea fiind apoi „pescuite” și așezate în cufăr. În urma experimentului se formulează și se notează concluzia: oțetul și sarea redau strălucirea monedelor ruginite, învechite.

Comoara este acum pregătită și așezată în corabie, însă pentru a porni la drum , trebuie acționată cârma. Însă, acesteia îi lipsesc niște piese ce vor fi asamblate prin metoda „Diamantul” , astfel:

1. Ce v-a rugat prințul să găsiți pentru el pe Insula de nicăieri? (comoara)
2. Ce experimente am realizat? (ploaia, curățirea monedelor)
3. Ce ați folosit pentru a realiza ploaia? (apă, spumă, cerneală/apă colorată)
4. Ce am folosit pentru a curăți monedele? (oțet, sare)
5. Cum vă simțiți după ce l-ați ajutat pe prinț să găsească comoara?

Se vor face aprecieri frontale, individuale și colective asupra comportamentului copiilor

în timpul activității, întărindu-se manifestările pozitive și se va face o fotografie de grup pentru prinț și prințesă. Copiii primesc cufărul cu monede din ciocolată ca răsplată din partea prințului pentru ajutorul oferit și colaborarea reușită.

Nr. Crt.	*Eveniment didactic*	*Conținutul activităților*	*Strategii didactice*		Evaluare
			Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	
1	***Moment organizatoric***	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activităților: • Aerisirea sălii de grupă; • Se aranjează mobilierul • Se aranjează materialul didactic în ordinea folosirii lui; • Se organizează colectivul de copii pentru *Întâlnirea de dimineață.*	conversația		
2.	***Captarea atenției***	Se realizează prin intermediul teatrului de umbre a poveștii *„Prințul fără comoară”* care a trimis către noi o scrisoare pentru a-l putea ajuta să găsească comoara.	Conversația Explicația Povestirea Teatru de umbre		
3	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	Dragi copii , pentru a-l putea ajuta pe print să găsească comoara vă propun să jucăm un joc care se numește *„Călătorie pe Insula de nicăieri”.* În călătoria noastă vom întâni diferite obstacole, iar pentru a trece peste ele vom avea de rezolvat niște sarcini de lucru: să despărțiți cuvintele în silabe și să alcătuiți propoziții, să alintăm cuvintele, să	Explicația Conversația		Observarea interesului pentru activitatea propusă

		dezlegăm ghicitori, să raportăm numărul la cantitate și invers, să spunem care sunt vecinii unor numere.			
4	***Dirijarea învățării***	*Intuirea traseului călătoriei și a materialelor de joc.* Grupa noastră s-a transformat într-un ținut al piraților. Pentru a-l ajuta pe prinț, copiii se vor împărți în două echipe. Fiecare dintre ei va extrage din săculeț, prin procedeul *Mâna oarbă,* câte un jeton pe care este reprezentat simbolul echipei din care va face parte, echipa …… și echipa ……. Pentru fiecare răspuns corect, echipa primește câte o monedă de argint. Echipa care strânge cele mai multe monede va fi răsplătită de prinț cu câte un bănuț de ciocolată. Drumul care trebuie parcurs este însemnat pe harta trimisă de print. *Explicarea și demonstrarea jocului* Copilul selectat să parcurgă traseul va găsi sub fiecare obstacol câte o cerință pe care va trebui să o rezolve pentru a trece mai departe. Dacă acesta nu știe răspunsul va numi un alt coleg din echipa lui să răspundă. Răspunsurile corescte sunt aplaudate. ***Jocul de probă:***	Procedeul *„Mana oarbă”* Explicația Demonstrația Conversația Explicația Exercițiul	Imagini cu jetoane	Observarea comportamen-tului copiilor pentru activitatea propusă

		Se execută **jocul de probă**. Voi invita un copil să aleagă un jeton,să denumească imaginea, să despartă cuvântul în silabe, să spună câte silabe are și să alcătuiască o propoziție cu acel cuvânt. ***Desfășurarea jocului*** Numesc pe rând, câte un reprezentant de la fiecare echipă care va parcurge traseul să răspundă cerințelor de sub fiecare obstacol astfel: Proba 1 ➢ *Echipa 1:*Pune pe suport atâtea ancore cât îți arată cifra. ➢ *Echipa 2.*Numără vâslele şi aşează lângă ele jetonul cu cifra corespunzătoare Proba 2 Eu spun una, tu spui multe ➢ Echipa 1 Eu spun ,,un pirat", voi spuneți mai mulți (pirați). ➢ Echipa 2 Eu spun ,,un căpitan" , voi spuneti mai mulți (căpitani). Proba 3 ➢ Echipa 1 Care sunt vecinii numărului 5? ➢ Echipa 2 Care sunt vecinii numărului 8? Proba 4	Conversația Exercițiul	Imagini cu jetoane pentru rezolvarea sarcinilor Jetoane cu imagini reprezentând obstacolele	**<u>Conversația examinatoare</u>** -capacitatea de a identifica răspunsuri adecvate la întrebări

		➢ Echipa 1 Alintă cuvântul „inel”, alcătuiește o propoziție cu noul cuvânt. ➢ Echipa 2 Alintă cuvântul „lanț”, alcătuiește o propoziție cu noul cuvânt. Proba 5 ➢ Echipa 1 Care este vecinul mai mare al numărului 6? ➢ Echipa 2 Care este vecinul mai mic al numărului 6? Proba 6 Ghici , ghicitoatea mea! ➢ Echipa 1- Stă oriunde îl vei pune / Și oricând timpul ți-l spune. (ceasul) ➢ Echipa 2- Câte luni sunt într-un an?/Câte zile-n săptămână? /Câţi ani am şi câte oare, /Câte degete la mână? ***Complicarea jocului*** *„Am spus bine, n-am spus bine* Vaporul circulă pe șosea. Pirații se plimbă cu mașina. Apa mării este verde. Pirații ascund comori. Căpitanul conduce corabia. ***Încheierea jocului***	Exercițiul	Ghicitori monede	Observarea comportamentului copiilor

		La finalul probelor se va desemna echipa câștigătoare, prin numărarea monedelor de argint de pe panou care sunt ruginite și pe care vor folosi în activitatea de experiment.			
5.	***Obținerea performanței***	Realizez trecerea către activitatea practic- experimentală prin cântecul „ Noi suntem piratii” Le reamintesc tema si trecem la: 1. Intuirea materialului: „ Ce avem pe masute ?“ Copiii răspund: „ apă, oțet, sare, monezi, vase,spumă de ras, cerneală, pipete 2. Prezentarea si analiza modelului: vom analiza modelul expus. Ce credeți ca vom face? Ce am folosit pentru curățarea monezilor? Ce am folosit pentru a realiza norii de ploaie? 3. Explicarea si demonstrarea modului de lucru: începem prin a pune în pahare oțet și sare, după care vom introduce în pahar monezile. După ce le lăsăm câteva minete, le scoatem și le ștergem cu dischete uscate pentru a le reveni strălucirea. 4. Exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: Batem palmele ușor 1,2,3,/1,2,3 Batem palmele cuspor 1,2,3/1,2,3	Experimentul Învățarea prin descoperire Explicația Demonstrația Exercițiul Problematizare a	Pahare transparente Spumă de ras Cerneală Pipete Nor Laptop Săculeți cu monede Pahare Oțet Sare Linguriță Șervețele Cufăr	**<u>Observarea sistematică a comportamentului</u>** -gradul de interes față de noutatea introdusă prin experiment;

6	***Asigurarea retenției, a transferului de cunoștiințe***	Eu strâng pumnii și-i desfac,degetelor fac pe plac 1,2 /1,2 Toți suntem acum vioi. Învârtesc morișca mea. Pim-pam,pim-pam, Cânt pe clape la pian Închid pumnul și-l deschid Frec pălmuța când mi-e frig,, 5. Executarea temei de către copii: voi oferi ajutor și explicații suplimentare copiiilor aflați în dificultate, voi avea în vedere poziția corectă a corpului și folosirea corectă a tehnicii de lucru. Îi anunt pe copii când trebuie să finalizeze lucrările. Cu ajutorul laptopului, va fi asigurat un fond muzical adecvat. Comoara este acum pregătită și așezată în corabie, însă pentru a porni la drum , trebuie acționată cârma. Însă, acesteia îi lipsesc niște piese ce vor fi asamblate prin metoda „Diamantul” , astfel: 1. Ce v-a rugat prințul să găsiți pentru el pe Insula de nicăieri? (comoara) 2. Ce experimente am realizat? (ploaia, curățirea monedelor)	Exercițiul Explicația Conversația		-gradul de implicare în realizarea sarcinilor individuale; **<u>Proba practică</u>**

		3. Ce ați folosit pentru a realiza ploaia? (apă, spumă, cerneală/apă colorată) 4. Ce am folosit pentru a curăți monedele? (oțet, sare) 5. Cum vă simțiți după ce l-ați ajutat pe prinț să găsească comoara?	Diamantul		
7	***Încheierea activității***	Se analizează împreună cu copiii produsele realizate. Se fac aprecieri verbale cu privire la respectarea sarcinilor, modul de participare la activitate concluzionând: Prințul a fost foarte bucuros că l-am ajutat să-și găsească comoara. Copiii primesc câte un bănuț de ciocolată	Expunerea Explicația	Produsele activității: Ploaia Cufărul cu monede Cârma Stimulente	**Analiza produselor activității** -capacitate de apreciere, verbalizare **Aprecierea pozitivă**



ANEXA 1

„Prințul fără comoară”

A fost odată ca niciodată, într-o țară îndepărtată, un împărat care avea un fiu. Prințul era foarte frumos, ascultător și curajos. Într-o zi el o întâlni pe prințesa Elena din Regatul vecin, se îndrăgosti de ea pe loc și decise să o ia în căsătorie . Însă, pentru ca regele, tatăl prințesei, să fie de acord cu această căsătorie, i-a cerut prințului să-și dovedească curajul și vitejia și să-i aducă comoara pierdută din Insula de Nicăieri.

Astfel, prințul porni în căutarea comorii, pe mare, în corabie, nerăbdător să-și ducă la bun sfârșit misiunea. Însă, pe mare, deodată, începuse o furtună foarte puternică, prințul alunecă, căzu în apă și se accidentă foarte grav la piciorul drept. De aceea, el nu mai putu să-și continue călătoria. Dar, imediat, prințul și-a dat seama că nu era totul pierdut: el auzise că în grupa mare, grupa „Piticilor” sunt copii harnici, curajoși și dornici să ajute și s-a gândit să le ceară ajutorul:

-Dragi copii din grupa „Piticilor”, știu că sunteți harnici, curajoși și buni la suflet și de aceea aș avea mare nevoie de ajutorul vostru. Aș vrea ca voi să găsiți comoara pierdută din Insula de Nicăieri, să mi-o trimiteți pe corabie și, drept răsplată, veți avea parte de o surpriză. Ce ziceți? Mă ajutați? ... Pentru aceasta, v-am pregătit corabia, harta, jurnalul de călătorie și ustensilele de care aveți nevoie

pentru a o găsi. Va trebui să ascultați cu atenție ceea ce aveți de făcut, să fiți piraţi curajoși și prietenoși, să colaborați ca un adevărat echipaj pentru a găsi comoara. Vă mulțumesc și vă doresc succes!”.

ANEXA 2



Experiment: „Ploaia”



Material necesar: vas transparent, apă, spumă de ras, cerneală, pipetă.

Mod de lucru:

1. Se umple vasul de sticlă transparent cu apă.
2. Deasupra vasul se pune un strat gros de spumă de ras.
3. Se adaugă cu pipeta apa colorată în vasul cel mare.

Ce se observă?

Ploaia începe să cadă din nor.

De ce plouă?

Când un nor (care este format din picături mici de apă) acumulează prea multe picături,când stopii sunt prea grei, pentru a pluti în aer, se eliberează excesul de apă sub formă de ploaie.

ANEXA 3

Experiment „Monede strălucitoare”



Material necesar: pahare, oțet, sare, lingurițe, monede, șervețele de hârtie.

Mod de lucru:

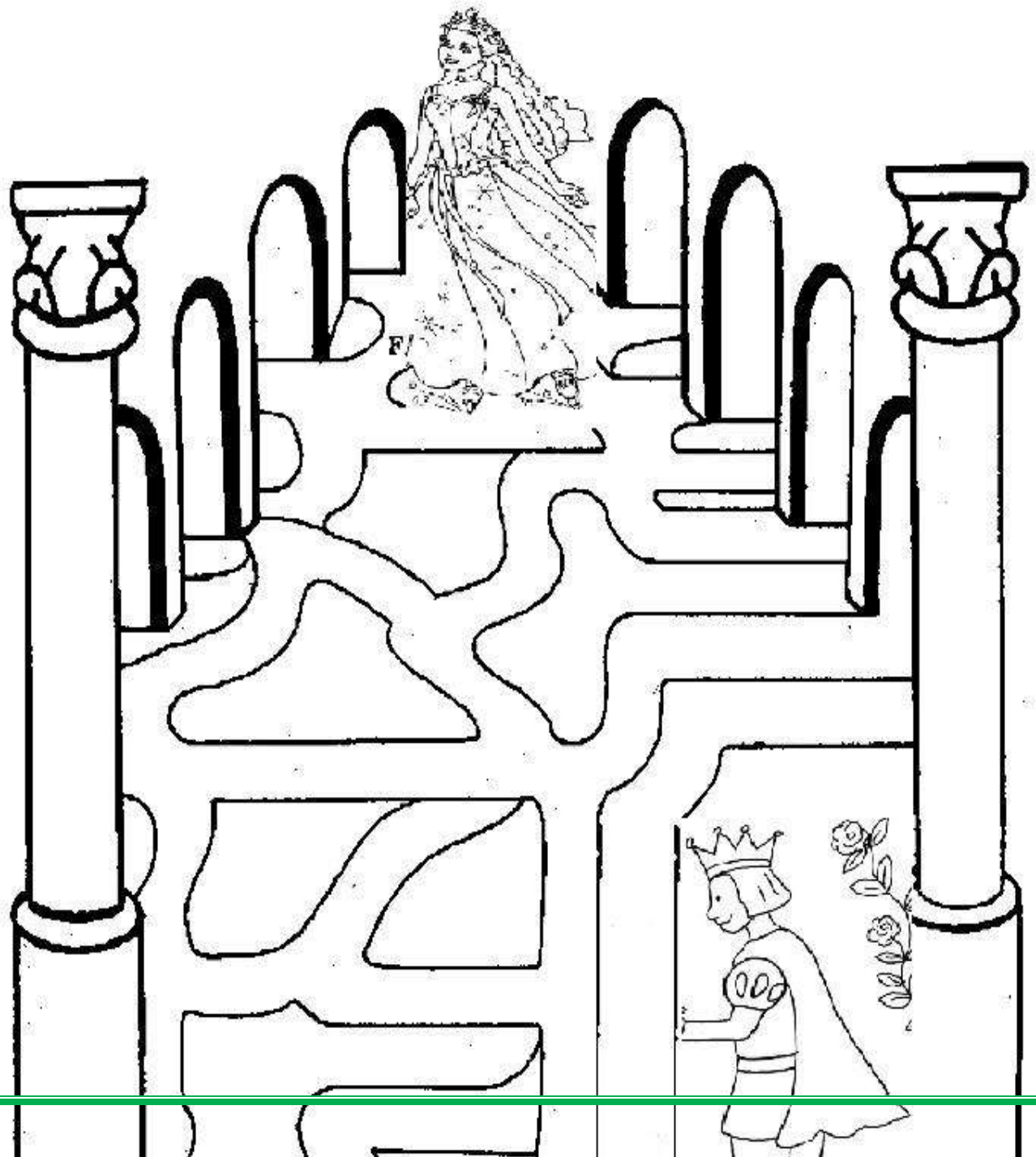
1. Se pune într-un pahar 1/4 oțet.
2. Se adaugă 2 linguriță de sare și se amestecă.
3. Se ține moneda în soluție 10 secunde.

Ce se observă?

Partea monedei care a fost ținută în oțet si sare își recapătă strălucirea

De ce monedele strălucesc?

Oțetul în combinație cu sarea dizolvă rugina și impuritățile depuse pe monede..





PROIECT DE LECȚIE

Școala: Școala Gimnazială ”Sámuel József “ Chendu
Învățătoarea: Demeter Izabella
Clasa: a-II-a
Disciplina de învățământ: Comunicare în limba română
Subiectul: ”Pățania veveriței cu ciocănitoarea”
Tipul lecției: de formare a capacităților de dobândire a noilor cunoştinţe.

Competențe generale

- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
- Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

- formarea deprinderilor în limba română
- activizarea vocabularului însușit
- îmbogățirea continuă a vocabularului elevilor cu cuvinte si structuri noi și utilizarea acestora în vorbire
- stimularea capacitătii de a formula clar si precis întrebari si răspunsuri la întrebări prin respectarea tuturor regulilor ortoepice
- formarea deprinderilor de a purta o conversație pe diferite teme
- însușirea unor cunoștințe gramaticale de bază pe cale practic-aplicativă.

Obictive operaționale:

- să prezinte pe scurt povestirea, redând ideile principale
- să compare personajele negative cu cele pozitive
- să consolideze toate cunoștințele noi şi acumulate
- să citească correct, conștient și fluid , ținând cont de semnele de punctuație
- să răspundă corect la întrebări
- să alcătuiască şi să obţine propoziţii,expresii corecte
- să cunoască și să folosească corect insușirile
- să participle active pe parcursul lecției,dezvoltându-și capacitățile de exprimare corectă si expresivă

Metode si procedee: conversația,problematizarea,observația,explicația, munca independentă și în grupe, comparația.
Mijloace de invățare: manualul lb.română,caietul special,rebusul,fişe de lucru,
Moduri de organizare: frontală,individuală,pe grup

PROIECT DE LECȚIE

MOMENTELE LECȚIEI	***CONȚINUTUL***	***PRELUCRAREA DIDACTICĂ***	***FORME DE ORGANIZAREA ACTIVITĂŢII***	***METODE şi EVALUARE***
1.Pregătirea activității de învăţare. 2'	Pregătirea mijloacelor și materialelor necesare desfăşurării lecției.	Elevii își pregătesc rechizitele necesare pentru oră.	Frontală	Conversație
2.Captarea atenției. 15'	Voi impărții elevii în patru grupe,fiecare grupă va primii un rebus ,prin care vor afla titlul lecției,"Pățania veveriței cu ciocănitoarea" Verificarea cuvintelor învățate.	Elevii sunt atenţi urmăresc instrucţiunile şi rezolvă rebusul pe grupe. Rezultatul rebusului	Frontală, continuă Lucru pe grupe Rebus	Explicația Observația Aprecierea verbală
4.Anunțarea temei 1'	Azi vom învăța despre "Pățania veveriței cu ciocănitoarea"	Elevii sunt atenți și iau în considerare tema orei.	Frontală	Explicația
5.Dirijarea invățării 20'	Voi citi lecţia"Pățania veveriței cu ciocănitoarea"" din manualul de lb.română. După prima citire voi verifica cât au înțeles din text și vom clarifica eventuale cuvinte necunoscute.	Elevii deschid manualele la lecția "Pățania veveriței cu ciocănitoarea"și urmăresc textul. Ex.1Raspunde la intrebari! - Care sunt personajele lecturii? - De ce s-au certat ele? - Ce propunere a avut ciocănitoarea? - Ce a scos veverița din scorbură? - Cine s-a mutat în scorbură? - Ce a observat veverița după un timp?	Frontală	Conversație Observația verificare Aprecierea verbală

	Pentru a aprofunda mesajul textului vor citi şi elevii. - Împart elevii în grupe și rezolvăm exercițiile. **Grupa I.** Ordonează cuvintele,ca să obții proverbe.Scrie-le! Are scurte.Minciuna picioare Rasplata.fapta si Dupa Strica Lacomia omenia. Cine singur altuia,sapa in ea.groapa cade **II.**Transformarea enunţurilor false . **III**. Alege care dintre insusirile de mai jos se potrivesc personajelor. Lacoma prefacuta Isteata sarguncioasa Mincinoasa inteligenta prevazatoare calculate hoata desteapta	- Cine a fost hoțul? Elevii citesc textul ,citire în lanț. **Grupa I.** Ordonează cuvintele,ca să obții proverbe.Scrie-le! -Minciuna are picioare scurte. Dupa fapta si rasplata. Lacomia strica omenia. Cine sapa groapa altuia singur cade in ea. **Grupa** II. Transforma urmatoarele afirmatii false astfel,incat sa devina adevarate. **Grupa III**. Alege care dintre insusirile de mai jos se potrivesc personajelor. **Veverita** **Ciocanitoarea** -isteata lacoma Prevazatoare mincinoasa Sarguncioasa hoata Inteligenta calculata	Lucru pe grupe Lucru pe grupe	Explicația Aprecierea verbală verificare verificare

	IV. Scrieti un alt final textului	Desteapta prefacuta **Grupa I**V. Scrieti un alt final textului.		
6.Reactualizare **8'**	Prelucrarea exercitiilor rezolvate pe grupe. **Învățătura este proverbul "Cine sapă groapă altuia cade singur în ea"** Care dintre personajele ti-a placut mai mult? De ce?	Elevii răspund la întrebări,discutăm exercițiile rezolvate și verificăm corectitudinea lor. -Motivează alegerea.	frontală	Observaţia verificare autoevaluare
7.Evaluarea activității **2'**	Se fac aprecieri individuale și generale asupra modului în care au participat și au lucrat elevii.	Elevii notează tema în caietul special.	frontală	Aprecierea verbală

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.primar Dîmbu Vasilica

PROIECT DIDACTIC



Data: 09.III.2022
Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Sirețel
Clasa: a IV-a
Propunător: Dîmbu Vasilica
Aria curriculară: Arte şi tehnologii
Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Unitatea de învățare: „Lumea florilor”
Subiectul lecţiei: *Colaj din hârtie – Tablou de primăvară*
Tipul lecţiei: formare de priceperi şi deprinderi

Scopul: Realizarea de creații funcționale și/ sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

Competențe specifice:

1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în mediul înconjurător și în imagini;
2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;
2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice.

Obiective operaționale:
O_1- să răspundă la ghicitori despre primăvară, floare;
O_2- să identifice proprietățile materialelor de utilizat (formă, culoare, dimensiuni) ;
O_3- să respecte etapele de lucru din procesul tehnologic al realizării lucrării;
O_4- să aplice tehnicile de lucru folosite în realizarea lucrării;
O_5- să adauge elementele originale, fără a deregla echilibrul lucrării;
O_6- să descopere posibilităţi de utilizare a produselor obţinute;
O_7-să-și cultive simțul estetic prin realizarea și evaluarea lucrărilor.

Strategia didactică:

1. Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, instructajul, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei;
2. Forme de organizare: frontal, în perechi;
3. Resurse materiale: coală cartonată, hârtie cartonată lucioasă, coală albă subțire, șabloane, jumătăți de fluturi imprimați pe hârtie, hârtie gofrată, hârtie colorată, foarfecă, pastă de lipit.
4. **Resurse temporale:** 45 minute

Forme şi tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, stimulente, proba practică

Bibliografie:

- MECTS – *Programa pentru disciplina Arte vizuale şi lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului nr.3656/29.03.2019,* Bucureşti, 2019;
- Moroșanu–Seghedin, Elena – *Didactica abilităților practice – Suport de curs* – ID, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2020

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Momentele lecţiei	Ob. Op.	Conţinuturile învăţării	Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric 2 min		Crearea unui climat psihologic propice desfăşurării activităţii. Amenajarea spaţiului pentru desfăşurarea optimă a activităţii.				
Captarea atenţiei 2 min a) Discuţie pregătitoare	O_1	Solicit elevilor să răspundă la ghicitori: Cine aduce iar în ţară Mândre păsări călătoare, Îmbracă grădina-n floare Şi-ncălzeşte vremea afară? Este dulcea...? (**Primăvară**) Atât de fragilă Şi plină de soare. Parfum, gingăşie, Frumuseţe ea are... În această ghicitoare Se vorbeşte de o...? (**Floare**)	Conversația	Ghicitori	Frontal	Evaluarea cpacității de a răspunde la ghicitori
Anunţarea temei și a obiectivelor 1 min		Elevii sunt anunţaţi că vor realiza un *Tablou de primăvară* utilizând hârtie colorată, folosind tehnici de lucru diverse : conturare, decupare, lipire.			Frontal	
Dirijarea învăţării 25 min **b)Intuirea materialelor și a modelului** **c)Explicarea și**	O_2	Voi explica termenul plastic "colaj". Termenul de "**colaj**" vine din limba franceza şi desemnează un procedeu utilizat în arta modernă care constă în compunerea unui tablou prin lipirea unor elemente diferite, în scopul obţinerii unui efect de ansamblu. /<fr. *Collage* Elevii vor lucra în perechi şi prin colaborare vor realiza produsul finit, conform etapelor de lucru şi a instructajului tehnic. Perechile de elevi vor lucra în linişte şi îngrijit, utilizând cu precauţie ustensilele necesare. 1. Prezentarea lucrării model 2. Prezentarea planşelor cu etapele de lucru:	Explicaţia Conversaţia	Lucrarea model Instructajul Carton colorat, Hârtie colorată, Foarfece, Lipici	Frontal	Evaluarea capacităţii de a enumera etapele de lucru

demonstrarea etapelor de lucru **d)Fixarea tehnicilor de lucru** **e) Executarea lucrării**	O3 O4 O3 O5	1. Conturează după șablon: margareta albă, cercul galben. 2. Decupează cele patru benzi maro necesare pentru realizarea ramei; 3. Decupează cercul galben (pentru interiorul margaretei) și florile albe, după contur. 4. Pliază petalele albe după axă. 5. Suprapune florile printr-o rotație și lipește cerculețul galben în mijlocul florii. 6. Pliază în jumătate, după linia punctată, dreptunghiul galben și decupează fluturașul. Procedează la fel și pentru fluturașul orange. 7. Lipește pe linia mediană fluturașul galben peste cel orange. 8. Suprapune prin lipire, aliniind la marginea din stanga dreptunghiului alb, dreptunghiul verde din hârtie gofrată și la marginea din dreapta, pe cel verde închis. 9. Lipește peste colaj mai întâi benzile pe lățime și apoi cele pe lungime astfel încât să obții o ramă. 10. Aplică, pe fondul lucrării, margareta în stînga foii jos, iar fluturașii în dreapta sus, pe spațiul alb. 3. Verific modul de înţelegere a celor explicate: numesc un elev pentru a verbaliza fiecare etapă de lucru, conform procesului tehnologic. 4. Măsuri de protecţia muncii: Atenţionez elevii cu privire la modul de folosire a ustensilelor. -Elevii îşi împart sarcinile şi încep să lucreze, prin colaborare şi ajutor reciproc. -Coordonez întreaga activitate şi ofer indicaţii suplimentare unde este cazul.	Explicaţia, Demonstraţa Instructajul Exerciţiul		În perechi	Evaluarea capacităţii de a executa corect şi îngrijit colajul din hârtie

		-Solicit elevii să înceteze lucrul. Lucrările vor fi expuse în faţa clasei, iar copiii le vor analiza.				
Evaluarea lucrărilor 3 min	O_6 O_7	Se face aprecierea şi autoaprecierea lucrărilor, ţinând cont de criteriile: - respectarea etapelor de lucru - gradul de finalizare al lucrării - aspectul estetic - originalitate. Se vor găsi modalităţi de utilizare a lucrărilor obţinute: - ca obiect de decor; - cadou etc.	Conversaţia Turul galeriei		Frontal Individual	Evaluarea capacităţii de a aprecia corectitudinea şi aspectul estetic al lucrării
Activitate în completare 10 min		Bucățile de hârtie colorată, rămase în urma decupării florilor , fluturilor și tablourilor , le punem în cutiuța pentru reciclare, apoi ascultăm și cântăm cântecul „*Vine primăvara...”*			Frontal	
Încheierea activităţii 2 min		Se fac aprecieri pentru activitatea elevilor.	Conversaţia		Frontal	Apreciez modul de lucru al elevilor

TABLOU DE PRIMĂVARĂ
Proces tehnologic



Clasa: a IV-a
Tema: Colajul
Subtema: colajul din hârtie
Tehnici de lucru: decupare, lipire, asamblare
Materiale necesare

- coală cartonată albă
- hârtie imprimată maro cartonată și lucioasă pentru ramă
- coală albă subțire
- șablon – contur de floare albă
- șablon – cerc galben pentru interiorul florii
- jumătate de fluturi imprimați pe hârtie galben și orange
- hârtie verde gofrată și cartonată;
- foarfecă;
- pastă de lipit.

Etapele de lucru:
1. Conturează după șablon: margareta albă, cercul galben.
2. Decupează cele patru benzi maro necesare pentru realizarea ramei;
3. Decupează cercul galben (pentru interiorul margaretei) și florile albe, după contur.
4. Pliază petalele albe după axă.
5. Suprapune florile printr-o rotație și lipește cerculețul galben în mijlocul florii.
6. Pliază în jumătate, după linia punctată, dreptunghiul galben și decupează fluturașul. Procedează la fel și pentru fluturașul orange.
7. Lipește pe linia mediană fluturașul galben peste cel orange.
8. Suprapune prin lipire, aliniind la marginea din stanga dreptunghiului alb, dreptunghiul verde din hârtie gofrată și la marginea din dreapta, pe cel verde închis.
9. Lipește peste colaj mai întâi benzile pe lățime și apoi cele pe lungime astfel încât să obții o ramă.
10. Aplică, pe fondul lucrării, margareta în stînga foii jos, iar fluturașii în dreapta sus, pe spațiul alb.

Criterii de evaluare:

- ✓ respectă etapele de lucru: decupare, asamblare prin lipire…..2 p
- ✓ decupează corect după contur …….4 p
- ✓ plasează echilibrat, prin lipire, toate elementele componente ale modelului…..3p
- ✓ oficiu: gradul de acurateţe, curăţenia la locul de muncă – 1p

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

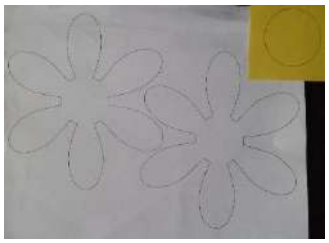
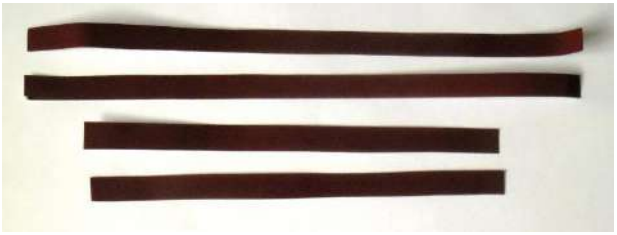
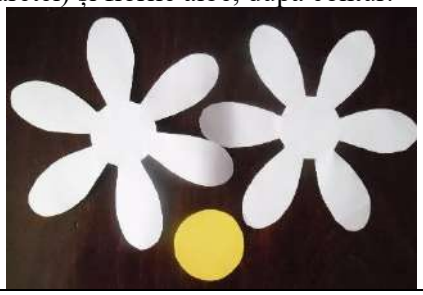
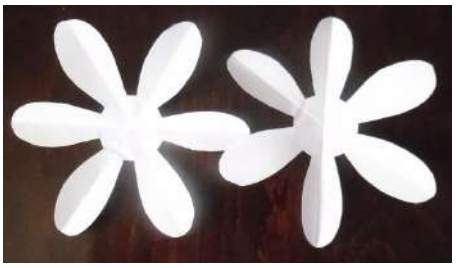
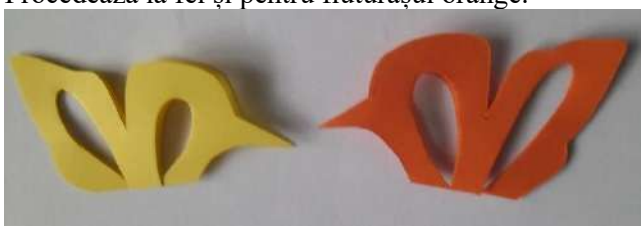
FOARTE BINE…..9-10 p	BINE …..7-8 p	SUFICIENT ….5-6 p
-respectă etapele de lucru: decupare, asamblare prin lipire -decupează corect după contur -plasează echilibrat, prin lipire, toate elementele componente ale modelului -lucrează curat şi îngrijit pentru realizarea lucrării păstrând din proprie iniţiativă locul de muncă curat	-respectă etapele de lucru: decupare, asamblare prin lipire -decupează după contur, cu mici erori -plasează relativ echilibrat, prin lipire, toate elementele componente ale modelului -lucrează curat şi îngrijit pentru realizarea lucrării locul de muncă, făcând curat la solicitarea învăţătorului	-nu respectă etapele de lucru: decupare, asamblare prin lipire -decupează după contur, cu sprijinul învăţătorului -nu plasează echilibrat, prin lipire, toate elementele componente ale modelului -lucrează mai puţin curat şi îngrijit pentru realizarea lucrării păstrând parţial curat locul de muncă la îndemnul învăţătorului.

ANEXE

1. Materiale folosite

2. Etapele de lucru – Fotografii cu lucrarea oprită în diferite faze de execuție

3. Lucrarea model / finală

1. Conturează după șablon: margareta albă, cercul galben. 	2. Decupează cele patru benzi maro necesare pentru realizarea ramei. 
3. Decupează cercul galben (pentru interiorul margaretei) și florile albe, după contur. 	4. Pliază petalele albe după axă. 
5. Suprapune florile printr-o rotație și lipește cerculețul galben în mijlocul florii. 	6. Pliază în jumătate, după linia punctată, dreptunghiul galben și decupează fluturașul. Procedează la fel și pentru fluturașul orange. 
7. Lipește pe linia mediană fluturașul galben peste cel orange.	8. Suprapune prin lipire, aliniind la marginea din stanga dreptunghiului alb, dreptunghiul verde din hârtie gofrată și la marginea din dreapta, pe cel verde închis.

	
9. Lipește peste colaj mai întâi benzile pe lățime și apoi cele pe lungime astfel încât să obții o ramă. 	10. Aplică, pe fondul lucrării, margareta în stînga foii jos, iar fluturașii în dreapta sus, pe spațiul alb. 

INSPECȚIE curenta 2

GrAdul didactic I

Prof. Înv. Preșcolar:Dimofte Elena

17 martie 2021



PROGRAMUL ZILEI



Grupa*:* Mare „B”

Propunător**:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena

Data**:** 17. 03. 2021

Unitatea de învățământ**:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

Tema anuală de studiu **:** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Bucuriile primăverii”

Tema săptămânii: „Parfumul florilor”

- **ADP-Activități de dezvoltare personală:**

- ***Întâlnirea de dimineață***: salutul; prezența; calendarul naturii; activitatea de grup; noutatea zilei;
- ***Rutine***: „Bună dimineața, dragă grădiniță!”- deprinderi specifice
  ”Suntem harnici!” - exersarea unor deprinderi de ordine;
- ***Tranziții***:„Bat din palme”
  „Trenulețul primăverii”

- **ALA1-Activități liber alese:**

- ***Artă:”***Vestitorii primăverii”- colorare
- ***Construcții***:„Castelul Zânei Primăvară”
- ***Bibliotecă:*** ”Decorăm rochița Zânei Primăvara” -antrenamnt grafic

- **ADE-Activități pe Domenii Experiențiale:**

1. DLC- Educarea limbajului
Tema: „Povestea narcisei"
Mijloc de realizare: lectura educatoarei

2. DOS- Activitate practică
Tema:”Buchetul Zânei Primăvară”
Mijloc de realizare: Aplicație, decupare, lipire.

- **ALA2-Activități liber alese:**
- Joc de mișcare-„Floricele muzicale”
- Joc de atenție- „Trezește-te ghiocelule!”

PROIECT DE ACTIVITATE-
ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

***Grupa**:* Mare „B”

***Propunător*:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena

***Data*:** 17. 03. 2021

***Unitatea de învățământ*:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

***Tema anuală de studiu* : :** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Bucuriile primăverii”

Tema săptămânală: „Parfumul florilor.”



Domeniul: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Denumirea activității: Întâlnirea de dimineață

Tema: „Bună dimineața, mici iubitori ai naturii!”

Mijloc de realizare: Convorbire

***Tipul activității*:** Consolidare de priceperi și deprinderi

***Forma de organizare*:** frontal, individual,

Locul desfășurării: Sala de grup

Scop: Dezvoltarea capacităților de comunicare și crearea unei atmosfere pozitive, de bună dispoziție în sala de grupă; participarea și implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării interrelaționării, împărtășirii cu ceilalți și formării comportamentului empatic la preșcolari.

Obiective operaționale: Pe parcursul activității, fiecare copil va fi capabil:

O1 -Să utilizeze formulele de salut adecvate momentelor zilei;
O2- Să descrie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia;
O3- Să sesizeze absența sau prezența unui coleg;
O4- Să specifice luna și anotimpul în care ne aflăm..

Strategii didactice:

Metode și procedee: Conversația, jocul, observația.

Mijloace de învățământ: Calendarul naturii, catalogul grupei, prezența-fotografiile copiilor.

Elemente de joc: surpriza, mânuirea materialelor, mișcarea.

Forme de organizare: Frontal, individual.

Durata: 15 minute.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Activitatea zilei va începe cu „ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ”: copiii sunt așezați în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei:

Salutul- Copiii se vor saluta, începând de la stânga la dreapta, prin strângere de mână, zâmbind și privindu-se în ochi, în formula de salut utilizându-si numele, de exemplu: „*Bună dimineața, Ana!”*

Gimnastica de înviorare:

„1, 2- ne răsucim,
3 și 4- ne-nvârtim!
5 și 6- arcuim,
7, 8- acum sărim!
9, 10- respirăm,
Mâinile le scuturăm!

Prezența copiilor

Prezența copiilor se realizează cu ajutorul catalogului, unde copiii care își aud numele strigat vor răspunde cu prezent și vor merge și își vor așeza poza la panoul- „Întâlnirea de dimineață”. Această etapă este un prilej prin care copiii conștientizează componența grupului și eventualii absenți.

Calendarul naturii- Se stabilesc împreună cu copiii ziua săptămânii, luna și anotimpul în care ne aflăm, apoi aspectele vremii din acea dimineaţă, îmbrăcămintea adecvată pentru acea zi.

Împărtășirea cu ceilalți- *„Îmi place primăvara pentru că.....”* având ca scop autocunoașterea.

Noutatea zilei *:* „Vestitorii primăverii”
Copiii vor discuta despre florile de primăvară..

Vom încheia întâlnirea de dimineață printr-o **activitate de grup.**

Vom cânta împreună cântecul: „Floricică de pe șes.”

Tranziţia spre activitatea la centre se face prin versurile

„Bat din palme clap, clap, clap
Din picioare trap, trap, trap.
Ne învârtim, ne răsucim
Și la centre noi pornim.”

PROIECT DE ACTIVITATE -ALA 1

Grupa: Mare „B”

***Propunător*:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena

***Data*:** 17. 03. 2021

***Unitatea de învățământ*:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

***Tema anuală de studiu* : :** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Bucuriile primăverii”

Tema săptămânală: „Parfumul florilor.”

Categoria de activitate: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

Centre de interes:

- **Artă;**
- **Joc de masă**
- **Știință.**

Tema activității:

- **Artă:** „Vestitorii primăverii” (colorare)
- **Construcții:** „Castelul Zânei Primăvară”
- **Bibliotecă:** „Decorăm rochița Zânei Primăvara”-antrenament grafic

Forma de realizare: activități pe centre de interes.

Tipul de activitate: exersare şi consolidare de cunostințe, priceperi și deprinderi.

Scopul activității: cultivarea sociabilității copiilor, a intereselor și deprinderii de cooperare cu partenerii de joc, a intercomunicării, prin activități semidirijate.

Obiective operaționale: Având la dispoziție materialul didactic și pe baza explicațiilor primite pe parcursul și la finalul activității, fiecare copil va fi capabil:

<u>Artă:</u>

- **O1**- Să coloreze imaginile respectând conturul;
-

Construcții:

- **O2** –să așeze corespunzător piesele de construcții pentru realizarea castelului Zânei Primăvara;

Bibliotecă:

- **O3-** Să decoreze rochița Zânei Primăvara cu semne grafice cunoscute
- **O4-** Să traseze semne grafice corect în ceea ce privește mărimea, spațierea, direcția de la stânga la dreapta, de sus îm josul paginii..

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, exercițiul, turul galeriei.

Mijloace de învățământ:

Artă: fișe, creioane colorate;

Construcții: piese de construcții

Bibliotecă: Fișe, carioci

Forme de organizare: pe grupuri de 5-6 copii.

Metode de evaluare: observarea comportamentului copiilor; aprecieri verbale, analiza produselor activității copiilor.

Bibliografie:

1.“Curriculum pentru educația timpurie” (0-6ani), M.Ed.C.T., 2019;

2.“Metode interactive de grup-ghid metodic”, Mihaela Fulga, Anves, 2004

3.”Laborator preșcolar- ghid metodologic”, Editura V&I Integral, București, 2002.

Durata: 20 minute. Locul desfășurării: sala de grupă.

Etapele activitații	***Conținutul activității***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
		Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	***Forme de organizare***	
1. Moment Organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - pregătirea copiilor și a cadrului adecvat de desfășurare a activității; - organizarea materialului didactic necesar activității.				
2. Captarea atenției	Se prezintă materialele necesare desfășirării activității, pe fiecare dintre centrele de activitate deschise: artă, construcții și bibliotecă.	Conversația	Creioane colorate, piese de construcții, fișe de lucru.	Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță tema săptămânii: „Parfumul florilor.”, apoi tema și obiectivele fiecărui centru de interes. - ***Artă:”***Vestitorii primăverii”- colorare - ***Construcții***:„Castelul Zânei Primăvară” - ***Bibliotecă:*** ”Decorăm rochița Zânei Primăvara” - antrenamnt grafic	Conversația Explicația		Frontal	
4. Desfășurarea actîvității	Se vor observa materialele aflate la centre. La centrul ARTĂ: - copiii vor primi fișe de lucru și creioane colorate. Ei vor trebui să coloreze imaginile corespunzător, fără a depăși conturul.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe Creioane colorate	Pe centre de interes	

	La centrul CONSTRUCȚII:- Copiii vor primi piese de construcții și vor construi castelul Zânei Primăvara cu ajutorul acestor piese.. La centrul BIBLIOTECĂ- Copiii vor primi fișe de lucru și vor decora rochița Zânei Primăvara cu semne grafice **<u>Explicarea și demonstrarea modului de lucru</u>**- pentru fiecare sector de activitate. **<u>Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:</u>** - Plouă ușor, ploua tare; - Bate vântul; - Tună; - Închidem și deschidem pumnii; - Morișca înainte și înapoi. **<u>Realizarea temei de către copii</u>** Voi da semnalul de începere a lucrului. Le voi atrage atenția că trebuie să termine lucrările la timp. Pe tot parcursul desășurării activității educatoarea va trece pe la fiecare centru, urmărind modul cum lucrează, relaționează comunică și interacționează copiii. Și va oferi explicații suplimentare când este cazul.		Piese de construcții Fișe		Observarea comporta-mentului copiilor; relaționarea în cadrul grupului; copiii verbalizează acțiunile efectuate; Aprecieri verbale

5. Evaluarea	Se va trece în grup pe la fiecare centru de interes pentru evaluarea rezultatelor	Turul galeriei		Individual Frontal	Analiza produselor activității
6.Încheierea activității	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului în care copiii au desfășurat activitățile propuse.	Conversația	Lucrările copiilor	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE



Grupa*:* Mare „B”

Propunător**:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena Tatiana

Data**:** 17. 03. 2019

Unitatea de învățământ**:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

***Tema anuală de studiu* : :** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Bucuriile primăverii”

Tema săptămânii: „Parfumul florilor.”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema activității: „Povestea Narcisei”

***Tipul* activității:** Comunicare și însușire de noi cunoștințe.

Mijloc de realizare: Lectura educatoarei

- Dezvoltarea capacității de a asculta o poveste, de a transpune gânduri, idei, sentimente prin limbajul specific vârstei;
- Activizarea și îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi.

Obiective operaționale: Pe parcursul activității, fiecare copil va fi capabil:

O1- să asculte cu atenție lectura educatoarei pentru a sesiza succesiunea momentelor acțiunii și mesajul transmis prin textul literar.
O2- să răspundă corect la întrebările adresate de către educatoare, utilizând propoziții clare și corecte din punct de vedere gramatical.
O3- să numească cu ajutorul imaginilor și a întrebărilor principalele momente ale povestirii..

Strategii didactice:

Metode și procedee: lectura, explicaţia, conversaţia, explozia stelară, expunerea.

Material didactic: planșe cu imagini reprezentând momentele principale din poveste, prezentare ppt, stimulente.

Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse:

Spațiale: Sala de grupă

Temporale: 25-30 minute.

Bibliografie:

Laborator preșcolar- ghid metodologic- ediția a V-a revizuită, Editura V&I Integral, București, 2015;

Piramida Cunoașterii, Editura Diamant, Pitești, 2014;

„Ghid de bune practici pentru educația timpurie a copiilor între 3-6 ani.”

Momentele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul activității*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățare*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - pregătirea copiilor și a cadrului adecvat de desfășurare a activității; - așezarea copiilor în mod corespunzător- în semicerc; - organizarea materialului didactic necesar activității.				
2.Captarea atenției		Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: „E o floare-nmiresmată Cu-o legendă-ndelungată De Narcis ne amintește Și de Paști ea înflorește. ”(Narcisa)	Conversația		Frontal	
3. Anunțarea titlului poeziei și a obiectivelor		Se anunță titlul poveștii „Povestea Narcisei”. Se prezintă obiectivele activității în termeni accesibili copiilor. Se prezintă pe scurt conținutul activității.	Conversația Explicația		Frontal	

4. Desfășurarea activității		**Expunerea textului poveștii:** După anunțarea temei, se va trece la redarea poveștii, respectându-se succesiunea momentelor principale. 1. Narcisa era o zână mică şi frumoasă, cu părul auriu şi ochii albaştri ca cerul senin de primăvară. 2. Pasiunea Narcisei era să vopsească flori 3. La căderea nopţii, când toţi se duceau la culcare, ea zbura pe cer în toate părţile. Îşi petrecea toată noaptea vopsind flori. 4. Într-o noapte, după ce vopsise florile sălbatice din centrul pădurii, ajunse la o grădină spălăcită, înconjurată cu un gard gigantic si nu vedea nicio floare. 5. Florile sălbatice îi spun să nu intre în cabană deoarece acolo locuiește o vrăjitoare căreia nu îi plac florile 6. . Privind iar printre gard, Narcisa zări o floricică mică şi gingaşă dar care nu avea nicio culoare. 7. Floarea a spus că se simte singură deoarece albinele și fluturii nu vin la ea pentru ca nu e frumoasa si nu are nicio culoare. 8. Narcisa pășeste dincolo de gard și este prinsă de vrăjitoare. 9. Vrăjitoarea luă găleata cu vopsele din mâna Narcisei şi i le răsturnă pe cap.	Povestirea Expunerea		Frontal	Observa-rea comporta-mentului copiilor

		10. Tocmai atunci se întâmplă o minune: din acei stropi de vopsea ce căzură pe pământ, răsăriră flori aurii. Toată grădina fu în curând acoperită cu flori galbene. 11. Câteva picături ce ajunseseră pe nasul vrăjitoarei, s- au transformat şi ele în nişte flori aurii. 12. Narcisa era nespus de fericită. Râdea şi trecea repede printre flori, cântând de bucurie Astfel ghiocelul a devenit primul vestitor al primăverii. Pentru o mai bună înțelegere și receptare: ✓ Vocea și tonul trebuie să fie potrivite cu importanța faptelor. ✓ Se folosește o mimică și grsturi expresive, iar cuvintele necunoscutese explică o dată cu expunerea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare; ✓ Schimbarea ritmului vorbirii, rostirea mai clară sau mai grăbită a cuvintelor în funcție de momentul povestirii.				

6.Obținerea performanței		**Fixarea conținutului poveștii** Se realizează utilizând metoda activ-participativă „Explozia stelară”. Afișez o stea mare pe care se află o imagine reprezentativă poveștii, iar lângă aceasta încă 5 steluțe cu întrebările: „Ce? Cine? Când? Unde? De ce? ” Întrebările vor fi formulate astfel încât să scoată în evidență mesajul transmis de poveste. 1. Cine era Narcisa? 2.Când umbla Narcisa sa vopsească florile de prin grădini? 3. Cine era persoana care nu lăsa nicio floare să fie vopsită? 4. Ce i-a răsturnat Narcisei pe cap vrăjitoarea cea rea? 5. Cu ce a fost acoperită grădina vrăjitoarei? 6. Cum s-a simțit Narcisa când a văzut grădina plină cu flori galbene?	Explicația Trierea aserțiunilor	Videoproiector Prezentare ppt.	Frontal	Aprecieri verbale
7..Încheierea activității		Se anunță încheierea activității. Se analizează activitatea, subliniind măsura în care s-au realizat obiectivele operaționale propuse. Se fac aprecieri generale și nominale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Se dau stimulente.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE



***Grupa**:* Mare „B”

***Propunător*:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena

***Data*:** 17. 03. 2019

***Unitatea de învățământ*:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

***Tema anuală de studiu* : :** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Bucuriile primăverii”

Tema săptămânală: „Parfumul florilor.”

Domeniul experiențial: Domeniul Om și societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema activității: „Buchetul Zânei Prmăvara”

Mijloc de realizare: Aplicație, decupare, lipire.

***Tipul* activității:** Consolidare de priceperi și deprinderi

Scop:

- Consolidarea unor deprinderi practice

- Stimularea imaginației creatoarea a copiilor și realizarea originală a lucrării

Obiective operaționale: Pe parcursul activității, fiecare copil va fi capabil:

O1- să utilizeze corect instrumentele de lucru în activitate.
O2- să decupeze florile , folosind corect tehnica de lucru însușită anterior.
O3- să lipească florile , folosind corect tehnica de lucru însușită anterior.
O4- să evalueze lucrările colegilor, dar și lucrarea proprie pe baza criteriilor stabilite.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicaţia, conversaţia, demonstrația, turul galeriei
Material didactic: foarfece, lipici, buburuze, fluturi, flori de primăvara..
Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse:

Spațiale: Sala de grupă
Temporale: 25-30 minute.

Bibliografie:

1. „Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii” – Editura V&I Integral, Bucureşti, 2000;

2. „Piramida cunoașterii – repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar” –V. Chiș, L. Tătaru, A. Glava, O. Chiș, Editura Diamant, Pitești, 2014.

Momentele activității	***Ob. Op.***	***Conținutul activității***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace de învățare***	***Forme de organizare***	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - pregătirea copiilor și a cadrului adecvat de desfășurare a activității; - așezarea copiilor în mod corespunzător- la măsuțe; - organizarea materialului didactic necesar activității.				
2.Captarea atenției		Se va realiza cu ajutorul unei scrisori de la Zâna primăvara *Dragi copii,* *Pentru a înfrumuseța clasa voastră cu flori de primăvară, vă rog să realizați câte un buchet cu flori de primăvară. Doamna educatoare va va da materialele vă rog , să-i ascultati indicațiile și să lucrați în liniște și îngrijit.* *Succes!*	Conversația		Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor
3. Reactualizarea cunoștințelor		Se va purta o scurtă discuție cu copiii : -În ce anotimp suntem ? -Ce flori înfloresc primăvara?	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema ativității: „Buchetul Zânei Primăvara”. Se prezintă obiectivele activității în termeni accesibili copiilor. Se prezintă pe scurt conținutul activității. Se precizează criteriile de evaluare: respectarea tehnicii de lucru, acuratețea, finalizarea lucrării	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri verbale
5. Desfășurarea activității	O 1	**1.Intuirea materialului didactic** Pe baza întrebărilor educatoarei sunt identificate și denumite materialele de pe mesele copiilor: flori de primăvara, buchetul, lipici, forfece, buburuze, fluturi. **2.Prezentarea modelului educatoarei și intuirea lui** Expunerea modelului educatoarei, observarea și descrierea materialelor utilizate și a modului de realizare. **3.Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Educatoarea explica modul de lucru, demonstrând modul de realizare a lucrării. Copiii vor realiza buchetul Zânei primăvară respectând etapele de lucru: vor picta mai întâi florile de primăvară, apoi le vor lipi pe buchet. Un copil va repeta modul de realizare a lucrărilor și va enumera materialele folosite.	Conversația Observația Explicația Exercițiul	Lalele, Ghiocei, Acuarele, pensule, palele pentru culori	Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		4.Executarea exercițiilor pentru încălzirea mușchilor mâinii Se execută următoarele exerciții: - Plouă ușor, ploua tare; - Bate vântul; - Tună; - Închidem și deschidem pumnii; - Morișca înainte și înapoi. Se precizează criteriile de evaluare: respectarea tehnicii de lucru, acuratețea, finalizarea lucrării.				
6. Obținerea performanței	O 2 O 3	**5.Executarea temei de către copii** Educatoarea supraveghează modul de execuție, corectând eventualele greșeli sau dând unele indicații. Educatoarea inisistă asupra păstrării unei poziții corecte în timpul lucrului. Se va lucra pe fond muzical. Educatoarea va trece pe la măsuțe și va face observații acolo unde este nevoie, stimulându-le copiilor încrederea în forțele proprii	Exercițiu	Fond muzical Laptop	Individual	
7. Evaluarea performanței	O 4	**6.Analiza, aprecierea și expunerea lucrărilor** Buchetle vor fi expuse pe o machetă. Evaluarea se va face după următoarele criterii: respectarea tehnicii de lucru, acuretețea și finalizarea lucrărilor.	Expoziția	Ghiocei Lalele	Frontal	Observarea comporta-mentului copiilor

		Se va aminti tema activității: ”Buchetul Zânei Primăvara”. Copiii fac aprecieri asupra lucrărilor, aleg lucrarea preferată, explicând alegerea făcută.				
8. Încheierea activității		Se fac aprecieri generale și individuale privind modul de lucru și comportamentul din timpul activității, copiii fiind recompensați.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE

***Grupa**:* Mijlocie „B”

***Propunător*:** Prof. Înv. Preșc. Dimofte Elena

***Data*:** 18. 03. 2019

***Unitatea de învățământ*:** Gradinița si Școala Primara Iepurașul Bocanilă, Sector 4, București

***Tema anuală de studiu* : :** „Cum exprimăm ceea ce simțim? ”

Tema proiectului : „Semnele primăverii”

Tema săptămânii: „Parfumul florilor.”

Mijloc de realizare: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

Forma de realizare: Jocuri distractive

- Joc de mișcare- „Floricele muzicale”
- Joc de atenție- „Trezește-te ghiocelule!”

Scopul activității: Recreerea şi destinderea copiilor după efortul din timpul zilei; dezvoltarea atenţiei, a rapidităţii în reacţii, a îndemânării; dezvoltarea spiritului de competiţie; crearea unei bune dispoziţii generale

Obiective operaționale: Pe parcursul activității, fiecare copil va fi capabil:

O1-Să manifeste spirit cooperant în activitatea de grup, comunicând cu partenerii de joc;
O2- Să respecte regulile jocului;
O3- Să se integreze activ şi afectiv în activitate.

Strategii didactice:

Metode și procedee: explicaţia, conversaţia, demonstrația, exercițiul, jocul;
Material didactic: scăunele, fond muzical.
Forme de organizare: frontal, în echipă, individual.

Resurse:

Spațiale: Sala de grupă
Temporale: 20 minute.

Bibliografie: 1. „Jocuri pentru grădiniţele de copii”, Eugenia Ţicaliuc, Editura Stadion, București

Momentele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul activității*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățare*	*Forme de organizare*	
1.Moment organizatoric		Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: - pregătirea copiilor și a cadrului adecvat de desfășurare a activității; - așezarea copiilor în mod corespunzător - organizarea materialului didactic necesar activității.				
2.Captarea atenției		„Dragii mei, Astăzi vom juca două jocuri foarte frumoase cu nume de flori.”	Conversația		Frontal	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi, la activitățile liber alese, vom desfășura jocul „Floricele muzicale” și jocul „Trezește-te ghiocelule” Primul este un joc ce ne va ajuta să ne relaxăm după o zi de muncă şi ne va învăţa să respectăm reguli şi să fim cinstiţi atunci când e vorba despre o competiţie. Al doilea joc este un joc de atenție.	Conversația Explicația		Frontal	

		Voi va trebui să fiți atenți, să respectați regulile jocului, colegii, să nu vă împingeți în timp ce vă jucați.				
4. Desfășurarea activității	O 1	**1. Joc de mișcare-„Floricele muzicale”** **Precizarea regulilor jocului.** Scaunele vor fi așezate sub formă de cerc. În interiorul cercului vor forma și copiii un cerc. Scaunele vor fi mai puține cu unul decât numărul copiilor participanți. Pe un fond muzical adecvat ei vor cânta și vor dansa. La oprirea bruscă a melodiei fiecare va încerca să ocupe un scaun. La fiecare rundă, unul dintre copii va rămâne în picioare și va ieși din joc. Ultimii trei copii care și-au păstrat locul pe câte un scaun vor fi câștigători **Jocul de probă:** „ -Haideţi să vedem dacă aţi înţeles cum ne vom juca astăzi!” Copiii se joacă aşa cum le-am explicat **Jocul propriu-zis:** Copiii execută jocul propus.	Explicație Demonstrația Jocul	Scăunele Muzică	Frontal	Observa-rea comporta-mentului copiilor

	O 2 O 3	Urmăresc participarea activă şi afectivă a copiilor, stimulându-i pe cei mai neîncrezători. Acolo unde este nevoie, îi ajut sau le dau indicaţii suplimentare, individual sau colectiv, după cum este cazul.	Exercițiul			
5.Asigurarea retenției și a transferului		***2. Joc de atenție: „Trezește-te ghiocelule!”*** **Precizarea regulilor jocului.** Copiii sunt așezați în jurul unui scăunel pe care stă un copil întors cu spatele și cu mainile la ochi. El este ghiocelul care doarme. La semnalul educatoarei, un copil se apropie de ghiocel, îl atinge pe umăr și îi spune: „Trezește-te ghiocelule!”, apoi revine la locul său. „Ghiocelul” se ridică , se plimbă prin fața copiilor și îi întreabă: „Cine m-a trezit?” Copiii raspund: „Ghici, ghici?” Dacă ghicește, atunci își schimbă rolul cu cel pe care l-a recunoscut. Dacă n-a ghicit își păstrează locul.	Conversația		Frontal	

	O 1 O 2 O 3	**Jocul de probă:** Copiii se joacă aşa cum le-am explicat. **Jocul propriu-zis:** Copiii execută jocul propus. Educatoarea intervine de fiecare dată când este nevoie de ajutor și indicații.	Demonstrația Jocul Exercițiul			
6. Obținerea performanței		Educatoarea adresează copiilor câteva întrebări: - Cum se numește primul joc pe care l-am jucat azi? - Cum se numește al doilea joc pe care l-am jucat? - Care v-a plăcut mai mult?	Conversația		Frontal	
7. Încheierea activității		Copiii vor fi apreciaţi şi felicitaţi pentru felul în care au participat la această activitate: au manifestat spirit cooperant, comunicând cu partenerii de joc; au respectat regulile jocului.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri verbale

Proiect de activitate integrata pentru inspectia finala in vederea obtinerii gradului II

INSUSIRI DE PERSONAJE

GRUPA MIJLOCIE

PROFESOR PENTRU INVATAMANT PRESCOLAR: DIMOFTE ELENA

TEMA ANUALĂ: „*CU CE SI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMTIM?”*

GRADINITA: DREAMLAND

NIVEL: I

GRUPA. Mijlocie „Broscute”

TEMA ZILEI: **„** INSUSIRI SI PERSONAJE”

TIPUL ACTIVITATII: consolidare;

FORMA DE REALIZARE: activitate integrata de o zi

ACTIVITATI DE INVATARE

ACTIVITATI DE DEZVOLTARE PERSONALA

Intalnirea de dimineata : „Mi-as dori sa fiu...”

Rutina : „ Ordonat sa fiu...”

Tranzitii: „ Iepuras coconas”, „Cate unul pe carare”

ACTIVITATI LIBER ALESE 1:

BIBLIOTECA: „Oul de Paste”-grafisme

CONSTRUCTII: „Casa iepurasilor”

JOC DE MASĂ: „ Panou decorativ cu iepurasi”

ACTIVITATI LIBER ALESE 2 :

Unde am ascuns iepurasul ?-joc distractiv

ACTIVITĂTI PE DOMENII EXPERIENTIALE:

DLC+DOS: „Insusiri si personaje”(joc didactic si activitate practica)

Sarcina jocului : sa extraga cate un ou si sa raspunda la cerinta scrisa pe spatele acestuia

Regulile jocului :

- extragem un ou din cos
-ascultam cu atentie intrebarea educatoarei,
- rezolvam sarcina propusa
-ne asteptam randul,
-raspundem doar atunci cand suntem intrebati,

Elemente de joc: cos cu oua, oua din carton, medalie, aplauze

Desfasurarea jocului :

-copiii vor avea la dispozitie un cos cu oua din carton,
-din interiorul cosului fiecare copil va extrage cate un ou,
-pe spatele fiecarui ou se va afla sarcina de rezolvat,
-copilul care da raspunsuri corecte va primi o medalie cu un ou de Paste,
-copil care nu va sti raspunsul la intrebarea de pe spatele oului va fi ajutat de ceilalti copii

SCOPUL ACTIVITATII:

-dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale cat si consolidarea unor abilităţi practice si a unor deprinderi specifice nivelului de dezvoltare motrică

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- sa precizeze cel putin un animal cu care ar dori sa se identifice ;
- sa completeze calendarul naturii identificand cel putin doua imagini caracteristice anotimpului in care ne aflam;
- sa cante cu placere efectuand miscarile sugerate de text,
- sa uneasca punctele printr-o linie continua, colorand apoi corespunzator imaginea obtinuta

- sa asambleze piesele de constructii pentru a obtine „Casa Iepurasilor”, obiectivul se considera atins daca copiii au lipit cel putin doua forme geometrice;

-sa lipeasca cel putin doua pozele pentru a obtine un panou decorativ cu Iepurasii de Paste.

- sa povesteasc̆a, folosind cel putin doua propozitii simple si dezvoltate, „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste” pe baza imaginilor date;

-sa identifice, pe baza imaginilor date, cel putin doua personaje din povestea „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste”;

-sa descrie, folosind cel putin doua insusiri (adjective) personajelor din povestea „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste” in propozitii dezvoltate;

-sa aplice corect pe suprafata alba, respectand conturul dat, cu lipici,vata, fire de ata, ochi de plastic , obiectivul se considera atins daca copiii au respectat cel putin doua criterii anuntate anterior ;

-sa isi exprime opinia fata de lucrarea proprie si a celorlalti pe baza a cel putin doua criterii anuntate anterior ;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstratia, munca independenta, turul galeriei

Mijloace de realizare: textul „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste”, imagini din poveste, fise de lucru, lipici, vata**,** fire de ata, ochi de plastic CD-player,ghicitoare

Forma de organizare: frontal, individual

Locul de desfăşurare: sala de grupă;

Durata: o zi

Material bibliografic:

„Curriculum pentru învăţământul preşcolar”,M.Ed.C.T., 2008

SCENARIUL ZILEI

Copiii vor intra în sală pe fundalul muzical al cd-ului ***„Trenuletul muzical”***, se așază în semicerc; educatoarea salută copiii:

„ Bună dimineaţa, dragii mei iepurasi!” .

Salutul copiilor:

Copiii o salută pe educatoare:

„ Bună dimineata, mama iepure!”

Împărtășirea cu ceilalți

Copiii se salută între ei: „ Eu cu tine, el cu ea/ Acum ne vom saluta/ Şi vom spune câte doi /Fii binevenit la noi!/ Îţi doresc o zi frumoasă/ Până vei pleca acasă. Copiii vor spune cum se simt în această zi.

Prezența

„După ce ne-am adunat / Şi frumos ne-am salutat/ Colegii ne-am întalnit/ Cine oare n-a venit?”

Calendarul naturii

„Vreme bună, vreme rea,

Acum o vom studia...

Cer cu nor sau zi cu soare?

Vom afla în clipa următoare.”

”Meteorologul de serviciu” va citi cu ajutorul educatoarei calendarul naturii - ziua săptămanii, anotimpul. Ei sunt îndemnaţi să spună ce au observat dimineaţă cand au venit la grădiniţă, pentru a stabili cum este vremea şi cum ne îmbrăcăm în acest anotimp.

Se anunţă regulile grupei din această zi: „Mă aştept de la voi să fiţi atenţi, ascultători, să vă ajutaţi între voi şi să nu vorbiţi cu voce tare decât atunci când este nevoie; să păstrăm liniştea şi curăţenia în sala de grupă”.

NOUTATILE ZILEI:

„Mama iepure e fericita, ca cel mic se tot descurca!”

Mama iepure este foarte fericita pentru ca iepurasul cel mic se descurca singur si de bucurie mi-a trimis un cosulet cu multe surprize pe care le puteti descoperi pe parcursul zilei de azi.

Rutina

Copiiilor li se aminteste ca trebuie intotdeauna sa fie ordonati pentru a-si gasi lucrurile.

Se anunţă responsabilitățile pentru această zi:

”LA JUCĂRII CURAT”

”LA RAND CIVILIZAT”

”MATERIALE ÎMPĂRȚIM”

„AJUTOR DE EDUCATOARE SA FIM”

Tranziţie

„ Iepuras coconas, la centre cu voi, copii”.

Se prezinta prima surpriza, trei bilete colorate, cu sarcinile copiilor (centrele). Acestia vor alege cate o culoare din cele trei, pentru a afla centrul la care vor lucra, respectiv sarcina de lucru. În timp ce lucrează, sunt îndrumaţi şi urmăriţi de educatoare. Se dau explicaţiile necesare, se pun întrebări ajutătoare acolo unde există dificultăţi. Se va monitoriza activitatea la fiecare centru şi se va interveni dacă e cazul.

Se reaminteşte copiilor comportamentul aşteptat în cadrul acestor activităţi: „se vorbeşte în şoaptă pentru a nu deranja pe alţii; apreciem şi protejăm construcţiile făcute de colegi, fiecare joc trebuie terminat, colaborăm la realizarea sarcinilor; dacă un copil a terminat sarcina şi doreşte să lucreze la alt centru, este liber să o facă”.

Prin tranziţia „ Cate unu pe carare... ” , copiii părăsesc sala de grupa si merg sa se spele pe maini, pentru servirea fructelor.

Se va anunţa titlul jocului, regulile, explicându-se şi demonstrându-se jocul. Copiii vor executa jocul didactic:***”Insusiri si personaje”***.

Prin intermediul ghicitorii se trece la activitatea practică.

Activitatea se va încheia cu „Turul expozitiei”, aprecierea lucrarilor realizate.

In continuare se va desfasura jocul: „ Unde am ascuns iepurasul ?”

Se alege un conducator de joc, care ascunde iepurasul, restul participantilor inchid ochii. La auzul sunetului unui clopotel, deschid ochii, apoi formuleaza intrebari prin care incearca sa identifice pozitia iepurasului ascuns. Copilul care formuleaza corect intrebarea al carei raspuns indica locul unde este ascuns iepurasul, are dreptul sa ascunda jucaria. Jocul continua pana cand toti participantii au reusit sa ascunda cel putin o data jucaria. Exemplu : conducatorul jocului ascunde iepurasul sub catedra.Intrebari posibile : Iepurasul este in dulap ? Iepurasul este sub scaun ?

Metodele utilizate pe parcursul desfăşurării activităţilor vor da posibilitatea fiecărui copil să se manifeste, să acţioneze, să interacţioneze cu ceilalţi copii, să pună întrebări şi să afle răspunsuri.

Desfăşurarea activităţii

Evenimentul didactic	**Conţinutul activităţii**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode si procedee	**Mijloace de invatare**	
1.Moment organizatoric	Se aeriseste sala de grupa, iar mobilierul este aranjat adecvat modului de desfăşurare a activităţii. Materialele didactice sunt pregătite, unele la vedere altele sub formă de surpriză. Copiii intra organizat în sala de grupă şi ocupa locurile.	Conversaţia		Observare a comportamentului copiilor
2.Captarea atenţiei	Captarea atentiei se face printr-o discutie: *Ia sa vedem ce mai avem in cosul de la mama iepure!* Se anunta cea de-a doua surpriza, imaginile din povesti si un mesaj pentru copiii: *„ Copii, iubiti povestile!* *Ele ne învaţă* *Cum să ne purtăm în viaţă!”*	Conversatia Surpriza	Cosul de la mama Iepure Imagini din povesti	orala
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	In cadrul activitatii de astazi vom vorbi despre personajele din povestea „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste „ , iar la final vom realiza o lucrare practica –un personaj. *Mă aştept de la voi să fiţi atenţi, ascultători, să vă ajutaţi între voi, şi să nu vorbiţi cu*	Explicaţia Conversaţia		Cunoaşterea temei şi

	voce tare decât atunci când este nevoie; să păstrăm liniştea şi curăţenia în sala de grupă. Ne reamintim ce inseamna cuvantul : ”insusire”. Voi anunța titlul jocului: ***„ INSUSIRI SI PERSONAJE”*** *Ne vom reaminti mai intai povestea „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste”.* *Vom identifica personajele din poveste, vom vorbi despre faptele lor si le vom descrie.* *La finalul activitatii vom realiza un concurs. Ne vom imparti in doua grupe si ne vom intrece in lucrari cat mai bine realizate. Veti avea de lipit vata pe unul din peronajele din poveste.*			a obiectivelor
4. Reactualizarea cunostintelor	*Inainte de a ne juca acest joc, haideti sa ne reamintim povestea „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste ”!* Se intorc imaginile surpriza si se asaza in ordinea desfasurarii evenimentelor. Copiii sunt indemnati sa povesteasca „ Adevarata poveste a Iepurasului de Paste” pe baza acestor imagini. *Pentru a descoperi surpriza ce ne va ajuta la acest joc, am sa va rog sa stati corespunzator pe scaune, cu mainile si picioarele pe langa corp si cu ochii inchisi sa numarati pana la cinci.* Cum deschid ochii, vor vedea cosuletul. Acestia reproduc intr-o inlantuire logica pe fragmente, continutul povestii ascultate zilele trecute, redau succesiunea intamplarilor prezentate de autor.	Observatia Conversatia	Imagini din poveste	<u>Probă orală:</u> Reproducerea povestii pe baza unor imagini si a intrebarilor ajutatoare Individuala

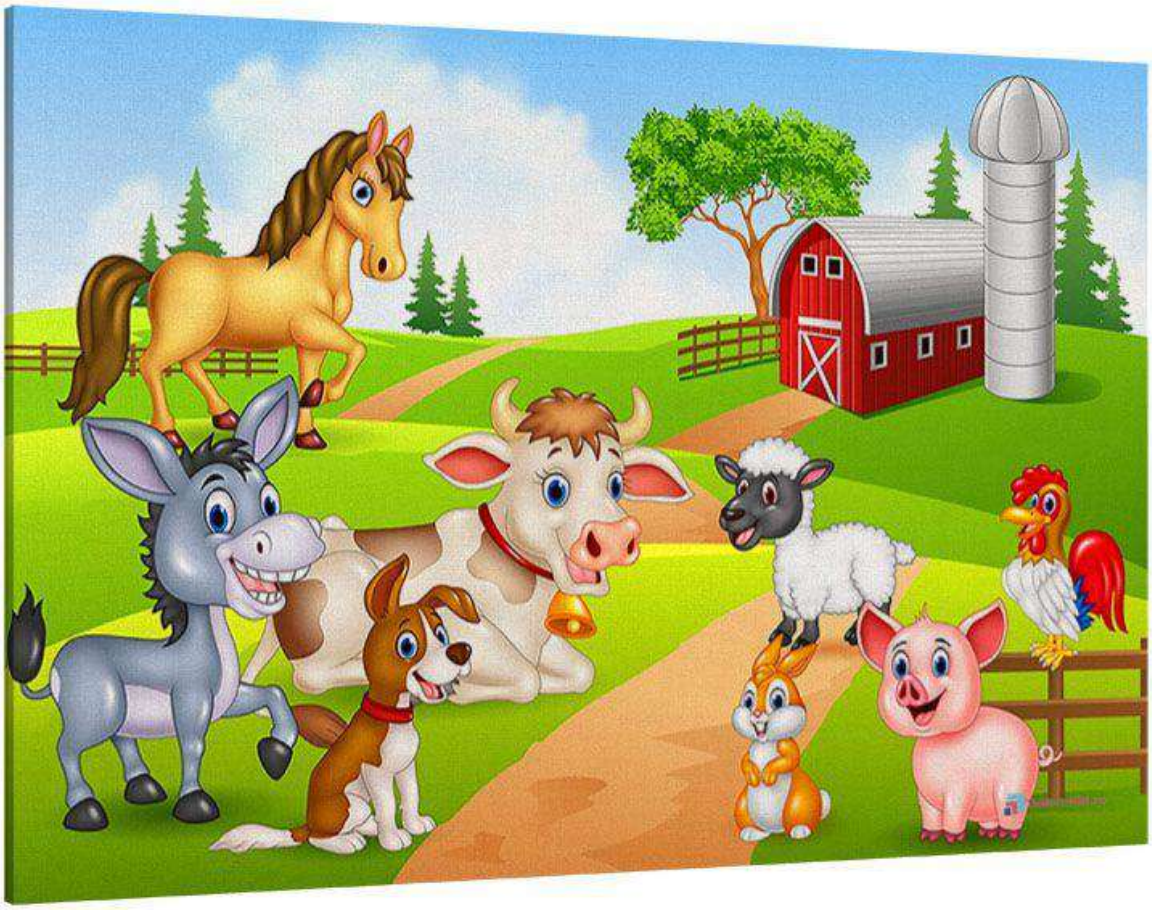
				orala
4.Dirijarea învăţării	Trebuie sa identificam personajele din povestea « Adevarata poveste a Iepurasului de Paste » pe baza imaginilor date. Formulez intrebari despre personajele din poveste, astfel incat copiii sa-mi raspunda printr-o descriere. Se realizeaza o conversatie pe baza acestor personaje. La final copiii sunt răsplătiți cu aplauze si cu o medalie in forma de ou. **VARIANTA I** **a) Explicarea regulilor de joc:** 1. Ascultam cu atentie intrebarea educatoarei; 2. Ne asteptam randul; 3.Raspundem doar atunci cand suntem numiti **b)** Efectuez **jocul de probă,** dupa care trecem la jocul propriu zis. **c) Jocul propriu –zis : „Insusiri si personaje”** 1. „Cine i-a trimis pe cei sapte iepurasi in gradina ?”- „ Mama- Iepure” 2. „Cine a luat din cos oul de aur?”- „ primul iepuras” „Spune o insusire a primului iepuras!”- „ Grabit/ Neindemanatic” 3. „Cine a luat din cos oul de argint?”- „ Cel de-al doilea iepuras” 4. „Cu cine s-a intalnit cel de-al doilea iepuras?” – „ Cotofana” „Spune o insusire a celui de-al doilea iepuras!”- „ Naiv” 5. „Cine a luat din cos oul de ciocolata?”- „ Cel de-al treilea iepuras „Cine a mancat oul de ciocolata” – „Veverita” 6. „Spune o insusire a veveritei ?” – „ Voioasa” 7.„Cine a luat din cos oul pictat ?” –„Al patrulea iepuras” „Spune o insusire a celui de-al patrulea iepuras” – „Neatent/uituc” 8.„Cine a luat din cos oul galben?” – „ Al cincelea iepuras”	Conversaţia Surpriza Explicaţia Demonstraţia jocul explicația	Medalii Oua de Paste din carton colorat	<u>Probă orală:</u> Descrierea materialului pregătit şi a sarcinilor - observarea comporta-mentului verbal şi nonverbal al copiilor -

	9. „Cu cine s-a intalnit cel de-al cincelea iepuras?”-„ Vulpea” „Spune o insusire a vulpii?”- „Vicleana/ Sireata „ 10. „Cine a luat din cos oul albastru? ” - „Al saselea iepuras” „Cu cine s-a intalnit ce-l de-al saselea iepuras?”- „Cu alt iepuras” 11.„Spune o insusire a iepurasului?” – „Voios” „Cine a luat din cos oul rosu?”- „Cel mai mic dintre iepurasi” 12. „Spune o insusire a celui de-al saptelea iepuras?” –„ Intelept” **VARIANTA a II - a** **COMPLICAREA JOCULUI** Copiii sunt rugati sa inchida ochii pentru a aparea o noua surpriza: „Cubul fermecat al personajelor” – **„JOCUL MIMA”** -pe cub sunt lipite personaje din poveste; -fiecare copil arunca pe rand cubul; - mimeaza personajul aparut pe cub (limbajul corpului) - este numit un alt copil sa descrie ce se mimeaza.	Jocul Conversatia	Cub fermecat al povestilor	respectare a regulilor jocului - observarea imaginilor
5.Obţinerea performanţei	In continuare le voi propune copiilor o ghicitoare : Iarasi vin eu tup-tup-tup Oua multe sa v-aduc Dar nu albe.Colorate! Si frumos incondeiate In culoarea campului De sarbatoarea Pastelui! **(Iepurasul de Paste)** Pentru ca ati descoperit cu atata usurinta raspunsul ghicitorii, eu va propun sa trecem la realizarea unei lucrari practice cu tema „ Iepurasul „ Se identifica materialele de care avem nevoie: -fisele de lucru;	Conversatia Explicatia		Proba orala Precizarea materialelor cu care vor desfasura jocul

	- vata; -lipici; -fire de ata; - ochi din plastic; Se prezinta etapele de lucru: **Prima etapa** -intindem treptat lipici pe portiuni din corpul animalutului pentru a-l acoperi cu vata, fara sa depasim conturul si sa murdarim fisa. **A doua etapa** -dupa ce corpul animalutului a fost acoperit in intregime cu vata, fara a lasa spatii albe, copiii au de lipit elementele mici ale iepurasului (ochi, mustati, nas) In timp ce prescolarii lucreaza, le reamintesc criteriile de evaluare a lucrarilor: - Sa distribuie lipiciul pe toata suprafata iepurasului ; - Sa lipeasca vata fara sa lase spatii libere; - Sa lucram ingrijit, fara sa murdarim cu lipici fisa; - Sa lasamcu atentie pentru a acoperii toate spatii libere; - Sa finalizam lucrarea in timpul dat. - Pe fundal muzical, copiii vor lucra sub indrumarea educatoarei.	Conversatia Explicatia Conversatia Munca independenta	Fise de lucru Vata Lipici Fire de ata Ochi din plastic	Observare a sistematic a a comportamentului Activitate

				practica
6.Evaluarea activităţii	Dupa ce au fost finalizate lucrarile si expuse in cadrul expozitiei, copiii sunt invitati sa-faca un tur al galeriei si sa observe lucrarile.Se analizeaza lucrarile proprii si pe ale celorlalti dupa criteriile enumerate.	Aprecierea Conversatia Explicatia Turul galeriei		Analiza lucrarilor grupurilor. Aprecieri verbale
7.Incheierea activităţii	In continuare se vor desfasura jocuri distractive : “ Unde am ascuns iepurasul ? “ Se face aprecierea asupra modului de lucru si de participare a copiilor in cadrul activitatii	Explicatia Jocul conversatia		Observaţii asupra comporta mentului copiilor.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. Înv. Preșcolar: DINIŞ ILEANA

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 4-5 ani

GRĂDINIȚA cu P.P **„**Sfânta Maria’’ Turda

GRUPA Mijlocie „Fluturaşii”

GRUPA: mijlocie (nivel I)

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:" Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"

TEMA SĂPTĂMÂNII: "În ograda bunicii"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Animalele de la fermă"

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: ADP+ ADE (DOS+DS) +ALA1 +ALA2

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Rutine: Primirea copiilor în mediul online.

Întâlnirea de dimineață: Impresii despre animale domestice şi emoţiile pe care ni le transmit ele (discuții libere).

Joc liber: De explorare a unui subiect, de care copiii sunt interesați (enciclopedii cu animale domestice).

Tranziții: „Dacă vesel se trăiește".

Moment de mișcare/tranziție: „Bat din palme".

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOS - „Poienița cu emoții"-povestirea educatoarei

DȘ – „Prietenii fără grai"- joc didactic

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată de o zi, cu secvenţe de joc didactic, lectura educatoarei, convorbire, învăţare prin investigare, joc.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală):

D.1.2.Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor. D.2.1. Demostrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, emoţii proprii.
D.2.2.Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare E1.4 Identifică posibile răspunsuri / soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi.
E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice; C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
E.1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene / relaţii din mediul apropiat;

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri / soluţii la întrebări, situaţii- problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi; E. 1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene / relaţii din mediul apropiat;	
COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**
D.1.2.Demostrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor D.2.1. Demostrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozităţi, emoţii proprii	O1 - preșcolarul va fi capabil să identifice cel puțin 2-3 personaje din poveste, pe baza imaginilor prezentate anterior de către educatoare;
D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă , în diferite contexte de comunicare E1.4 Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi	O2 - preșcolarul va fi capabil să prezinte succesiunea evenimentelor , cu ajutorul întrebărilor educatoarei.
E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice; C. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;	O3 - preşcolarul va fi capabil să denumească animalele domestice (porcul, calul, capra, vaca) valorificând cunoștințele anterioare;
E.1.1. Identifică elemente caracteristice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat	O4 - preşcolarul va fi capabil să reproducă onomatopeele animalelor domestice (cățelul, pisica, oaia, vaca), pe baza jetoanelor prezentate.
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi; E. 1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat;	O5 - preşcolarul va fi capabil să identifice corect animalelor domestice, pe baza ghicitorilor citite de către educatoare (fermă, câine, cal, pisică, vacă, oaie, raţă, găină, porc) folosind metoda diamantul. O6 - preşcolarul va fi capabil să asocieze hrana specifică fiecărui animal, bazându-se pe

	jetoanele prezentate de către educatoare.

Strategii didactice

Mijloace de învățământ*:* panou cu întâlnirea de dimineață,calendarul naturii, planşe cu povestea, marionete cu cele 4 Zâne, machetă cu ferma, căsuţa fermierului, PPT,,Poienița cu emoții'', siluete cu animale domestice, căţelul Azorică, tabla magnetică, imagini cu animale domestice, diamantul, jetoane cu animale domestice, planşe animale şi hrana acestora, ghicitori, recompense.

Metode şi procedee didactice: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, jocul,povestirea educatoarei.

Forme de organizare a activității: online**,**frontal și individual.

Durata: o zi.

Evaluare: Pe parcursul activității se va evalua calitatea răspunsurilor oferite de copii la întrebările educatoarei și implicarea acestora în realizarea sarcinilor în timpul activității.

Se vor transmite aprecieri generale şi individuale din partea educatoarei, referitoare la comportamnetul copiilor și la activitatea desfășurată.

Sarcina didactică: Recunoaşterea personajelor din povestea despre emoţii, recunoaşterea animalelor domestice, identificarea sunetelor scoase de ele cu ajutorul jetoanelor, realizarea sarcinilor din cadrul metodei diamantul, recunoaşterea greşelilor din propoziţiile formulate de către educatoare, pe baza planşelor.

Regulile jocului: Un copil va alege o imagine (reprezentând un animal domestic) denumește animalul și educatoarea îl așează pe tabla magnetică. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Un alt copil va lua un jeton ce reprezintă un animal domestic şi va spune cum face acel animal. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate. Copiii vor privi cu atenţie diamantul desenat pe tabla magnetică şi educatoarea îl va completa în măsura în care vor răspunde corect la ghicitorile despre animalele domestice şi vor recunoaşte animalul de pe jeton. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze. Copiii trebuie să recunoască hrana animalelor în funcţie de variantele prezentate de către educatoare. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze.

Elemente de joc: ghicirea, deplasarea, mânuirea jetoanelor, aplauzele.

Bibliografie:

1.*** C*urriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., București, 2019.

2.Mitu, F., Antonovici, Ș., *Jocuri didactice integrate pentru învățământul preșcolar,* Editura Humanitas, București, 2005.

3. Breben, S., (colab.) *Metode interactive de grup*, Editura Arves, Craiova, 2006.

4. Tătaru, L., Glava., Chiș, O., *Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

5. Preda, V., Glava, A., Tătaru, L., *Învățământul preșcolar în mileniul III*, Editura Reprograph, Craiova, 2019

Activități pe domenii experiențiale	**Domeniul om şi societate (**DOS) Povestirea educatoarei „Poienița cu emoții! ” **Domeniul ştiinţe** (DŞ) – joc didactic - ,,Prietenii fără grai”
Activități de dezvoltare personală(ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor. **Întâlnirea de dimineață:** Impresii despre animale domestice şi emoţiile transmise de către ele (discuții libere). **Joc liber:** De explorare a unui subiect de care copiii sunt interesați (enciclopedii cu animale domestice) **Tranziții:**„Bat din palme” **Moment de mișcare/tranziție**: „Dacă vesel se trăiește”
Activități liber alese (ALA2)	**„ Ghiceşte cine face aşa?"-** joc distractiv

ACTIVITATE INTEGRATĂ

„ANIMALELE DE LA FERMĂ”

SCENARIUL ACTIVITĂŢII INTEGRATE

„ANIMALELE DE LA FERMĂ”

I. Moment organizatoric:

În vederea bunei desfășurări a activității de învățare, se asigură aranjarea optimă a materialelor didactice necesare desfășurării activității online.

ADP

Întâlnirea de dimineaţă: Copiii s-au aşezat în faţa monitorului şi se va stabili poziţia optimă pentru a avea contact vizual cu fiecare participant la activitate.

Salutul: Educatoarea îl salută pe fiecare copil prezent în faţa monitorului. Se stabilește salutul zilei: ,,Ursuleţii s-au trezit, bună dimineaţa!”

Prezența: ,,După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Să vedem cine a venit?’’

La apelul educatoarei, copiii răspund ,,prezent/ă’’ și fotografiile copiilor prezenţi vor fi aşezate pe panoul cu întâlnirea de dimineaţă.

Calendarul naturii:

,,A început o nouă zi

Cum este vremea azi, copii?’’

Pe baza întrebărilor puse de educatoare copiii vor preciza anotimpul, ziua, luna, câteva aspecte referitoare la starea vremii , îmbrăcămintea adecvată temperaturii de afară şi anotimp. Se lucrează pe panoul care reprezintă calendarul naturii.

Împărtășirea cu ceilalți: Copiii sunt întrebaţi cu ce gânduri participă la această activitate, și fiecare își va exprima emoțiile cu ajutorul unei palete magice care are față veselă/ tristă. Fiecare copil va motiva starea sa sufletească, iar ceilalţi îl vor asculta. Voi urmări claritatea şi corectitudinea răspunsurilor date.

Activitatea de grup: Copiii vor recita poezia

În fiecare dimineaţă

S-avem gândul bun pe faţă, (trecem palmele peste faţă)

Către soare să privim (desfacem braţele în formă de cerc, privim în sus)

Iubire să dăruim (strângem braţele spre piept și apoi le desfacem)

De gând rău, să ne ferim (mâna alungă gândul rău)

S-adunăm doar bucurie! (strângem braţele spre piept şi apoi le desfacem)

Şi-n lume s-o răspândim! (sărim în sus cu braţele desfăcute)

Şi-atunci orişice copil,

În fiecare dimineaţă

Are gândul bun pe faţă! (trecem palmele peste faţă).

II. Captarea atenției pentru activitățile de învățare:

<u>Noutatea zilei:</u>

În această dimineaţă, când am ajuns în fața grădiniţei, mi s-a întâmplat ceva. În faţa mea a apărut un cățel, el se numește Azorică, era foarte speriat și ne-a cerut ajutorul.

Vreți să aflăm ce i s-a întâmplat lui Azorică?

Și de ce este speriat și trist?

III. Anunțarea temei și a obiectivelor activității:

Ca să îl ajute pe Azorică să ajungă la fermă, copiii vor asculta o poveste despre emoţii care se numeşte „Poieniţa cu emoţii" şi vor juca jocul „Prietenii fără grai". Jocul nostru va avea mai multe sarcini pe care le vom rezolva, iar Azorică, ne va oferi recompense.

IV. Dirijarea învăţării

O1-preșcolarul va fi capabil : să identifice cel puțin 2-3 personaje din poveste, pe baza imaginilor prezentate anterior de către educatoare; O2 - preșcolarul va fi capabil să prezinte succesiunea evenimentelor , cu ajutorul întrebărilor educatoarei.

ADE:

DOS – Povestirea educatoarei: **„Poieniţa cu emoţii"**

Educatoarea le prezintă copiilor povestea despre emoții.

Copiii sunt solicitaţi să asculte cu atenţie povestea prezentată.

Educatoarea prezintă conţinutul povestirii clar, coerent şi expresiv cu un ton şi o mimică adecvată.

Pe parcursul prezentări poveştii educatoarea va expune slide-urile cu povestea şi la sfârșitul povestirii, va explica expresiile și cuvintele necunoscute:,,poienița-loc în mijlocul pădurii unde nu erau copaci",,degeaba - fără rost".

După prezentarea poveştii, aceasta adresează o serie de întrebări copiilor.

- Cum s-a numit povestirea noastră ?(Poieniţa cu emoţii)
- Cu cine s-a întâlnit căţelul ?(cu Zânele emoţiilor)
- Care este expresia feţei fiecărei Zâne?(Bucuroasă, Tristă, Furioasă, Speriată)
- Cui au cerut ajutorul Azorică și Zânele?(Copiilor)

La sfârşitul poveştii, Azorică îi roagă pe copii să rezolve sarcinile jocului didactic, în speranţa că va reuşi să ajungă la fermă.

O3- preşcolarul va fi capabil: să denumească animalele domestice (porcul, capra, vaca, calul) valorificând cunoștințele anterioare;
O4- preşcolarul va fi capabil: să reproducă onomatopeele animalelor domestice (cățelul, pisica, oaia, vaca), p baza jetoanelor prezentate.
O5 - preşcolarul va fi capabil să identifice corect animalelor domestice, pe baza ghicitorilor citite de către educatoare (fermă, câine, cal, pisică, vacă, oaie, raţă, găină, porc) folosind metoda diamantul. O6 - preşcolarul va fi capabil să asocieze hrana specifică fiecărui animal, bazându-se pe jetoanele prezentate de către educatoare.

Tranziție: Prin tranziția ,,Dacă vesel se trăieşte" copiii iau loc pe scăunele .

V. Asigurarea retenției și a transferului:

DȘ – joc didactic ,,Prietenii fără grai"

Copiii observă din faţa monitorului tabla magnetică pe care este desenat un diamant. Educatoarea va descrie sarcinile jocului didactic.

Introducerea în joc: Atât Căţelul Azorică, cât şi Zânele, mulțumesc copiilor pentru că le-au permis să asiste la activitatea lor.

Explicarea și demonstrarea jocului: Pentru a se asigura o înțelegere clară a jocului, se va utiliza atât metoda explicației, cât și cea a demonstrației. Cu ajutorul explicației se vor sublinia regulile jocului și sarcina didactică pe care copiii o au de îndeplinit. Se execută jocul demonstrativ pentru asigurarea înțelegerii sale.

Fixarea regulilor jocului: Se realizează oral de către educatoare cu ajutorul copiilor.

Jocul de probă: Se realizează cu ajutorul unui copil.

Desfășurarea jocului propriu-zis:

Varianta 1: „Recunoaşte animalele domestice"

Zâna Bucuroasă şi-a dorit să participe la prima variantă de joc şi era nerăbdătoare să se joace cu prietenele ei, Zânele şi să îi cunoască pe copii.

Educatoarea va arăta câte o imagine care reprezintă un animal şi copiii vor trebui să recunoască animalul. Vor fi imagini cu următoarele animale: porcul, capra, calul, vaca.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Zâna este fericită şi îi va felicita pe copii pentru răspunsurile date.

Varianta 2: „Cum fac animalele?"(onomatopee)

Zâna Tristă şi-a dorit să participe la joc. Ea era tristă pentru că, lupul l-a speriat pe Azorică și acesta s-a rătăcit. Se va bucura dacă preșcolarii ar recunoaște sunetele animalelor.

Educatoarea prezintă copiilor jetoane cu animale domestice şi ei trebuie să reproducă sunetele pe care le fac următoarele animale: cățelul, pisica, oaia, vaca.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Zâna s-a bucurat de răspunsurile oferite de către copilaşi şi i-a felicitat.

Varianta 3: „Diamantul"

Zânei Speriate îi este teamă că, preșcolarii nu vor găsi răspunsul la ghicitori și dorește să participe la această variantă de joc pentru a-i ajuta.

Educatoarea, cu ajutorul copiilor, va completa cu jetoane diamantul animalelor de la fermă în măsura în care vor răspunde corect la ghicitorile despre animalele domestice.

Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Zâna s- a bucurat de răspunsurile oferite de către copilaşi şi i-a felicitat.

1.

Vaci, oi şi purceluşi

Căţei, iezi şi măgăruşi
Toate sunt aici pe vale
Sunt la ... **(Ferma de aniumale)**

2.

Stă în lanţ, doarme în cuşcă,
Doar pe hoţ îl muşcă
Și vesteşte pe oricine
Vine-n vizită la mine. **(Câinele)**

3.

Te zgârie, te ciupește,
Mereu se linguşeşte.
Pe şoareci îi pândeşte,
Din casă nu lipseşte. **(Pisica)**

4.

Care mamă și-a lăsat
Iezișorii în casă
Și-n pădure a plecat
După iarbă grasă**.(Capra)**

5.

Ea este bună la toate,
Ne dă carne, ne dă lapte,
Iar viţeii mititei
Se numesc copiii ei. **(Vaca)**

6.

Are lână lungă, creaţă
Paşte iarba sus la stână
Și-ți dă caş şi brânză bună. **(Oaia)**

7.

Cred că macu-i place tare
Zilnic cere-n gura mare
După atâta mac-mac-mac
Pleacă să înoate-n lac. **(Raţa)**

8.

Prieten îmi e cocoşu’,

Cel frumos cu pinten roşu,

Sigur sunt că mă ghiciţi,

Dar vă rog nu vă pripiţi! (**Găina**)

9.

În noroi se tăvăleşte,

Cu porumb el se hrăneşte,

Are coada covrigel

Şi la rât are inel. **(Porcul)**

Varianta 4: „Alege varianta corectă"

Zâna Furioasă dorește să participe la această variantă de joc și este dornică să-i ajute pe preșcolari să găsească variantele corecte de răspuns.

Educatoarea va prezenta copiilor o planşă cu un animal domestic şi două planşe cu posibile variante de hrană pe care o consumă acel animal. Copiii vor trebui să aleagă varianta corectă de hrană, în funcţie de variantele prezentate de către educatoare.

„ Pisica mănâncă: lapte sau iarbă uscată? ’’

„ Cățelul mănâncă: grăunțe sau oase? ’’

„ Vaca mănâncă: iarbă sau carne? ’’

„ Porcul mănâncă: oase sau grăunțe? ’’

Educatoarea va felicita copiii pentru implicarea în rezolvarea sarcinilor propuse pe parcursul activităţilor. Zânele au fost foarte mulţumite de răspunsurile date de către copii şi de faptul că, împreună cu Azorică, au reuşit să ajungă la fermă.

La finalul jocului didactic, căţelul Azorică ajunge la fermă şi este foarte încântat pentru că îşi întâlneşte prietenii și toți sunt fericiți.

(ALA2)

„ Ghiceşte cine face aşa?"- joc distractiv

Anunțarea și explicarea jocului distractiv:

Copiii vor asculta un material în care aud diferite animale de la fermă. Vor spune ce animal a scos acel sunet. Un copil numit de către educatoare va spune numele unui animal şi ceilalţi copii vor imita sunetul acelui animal.

Apoi vom dansa pe melodia cântecului „Animale colorate" - Gaşca Zurli.

VI. Încheierea activității. Aprecieri finale

La finalul activității se vor face aprecieri colective și individuale cu privire la implicarea copiilor în activitate şi Azorică le mulţumeşte pentru ajutorul oferit pe parcursul activităţii și le spune copiilor să caute prin cameră pentru că a lăsat câte o surpiză pentru fiecare copil din partea lui.

ANEXE

1. Poienița cu emoții

Într-o după amiază un lup a atacat ferma și a speriat animalele . Căţelul Azorică a alergat speriat şi s-a rătăcit în poieniţă unde a stat peste noapte.

-Bună dimineața, căţeluşule!

-Bună dimineața! Dar cine ești? întrebă căţeluşul curios.

-Eu sunt, **Zâna Bucuroasă**. Îmi aştept prietenele. Astăzi vrem să ne jucăm împreună. Sunt atât de fericită! Dar tu, cum te numeşti și ce cauți aici?

-Azorică, spuse căţelul. Un lup a venit la ferma unde stau eu. A speriat animalele și eu, m-am speriat și am fugit spre pădure și am ajuns aici.

-Mă ajuți să ajung înapoi la fermă? Da.

-Dar tu,vrei să îmi cunoşti prietenele? Da.

-Bună dimineața, **Zână Bucuroasă!**

-Bună și ție, **Zână Tristă**! Ești bine, draga mea?

-Nu prea! Sunt foarte tristă pentru că, am auzit discuția voastră despre un lup care l-a speriat pe Azorică și vreau să-l ajutăm!

-Nu mai fii tristă! Încercăm împreună să îl ajutăm!

-Cine lipsește oare?

-Eu lipseam!!! Era nici să nu mai vin azi! Ufff!

Aceasta era **Zâna Furioasă**.

-Dar ce s-a întâmplat, scumpa noastră prietenă?

-Sunt furioasă pe lup pentru că, nu a respectat regulile și a ieșit din pădure.

- El nu știa că nu are voie?

- Cum să sperie el toate animalele de la fermă?

Liniştește-te!

-Strigă cineva?

-Da, sunt eu, **Zâna Speriată.**

-Vino aici, draga noastră.

-Nu pot, mi-e frică!

-De ce ți-e frică?

Nu ştiu cine este cu voi şi îmi este teamă!

- Dacă îmi face vreun rău?

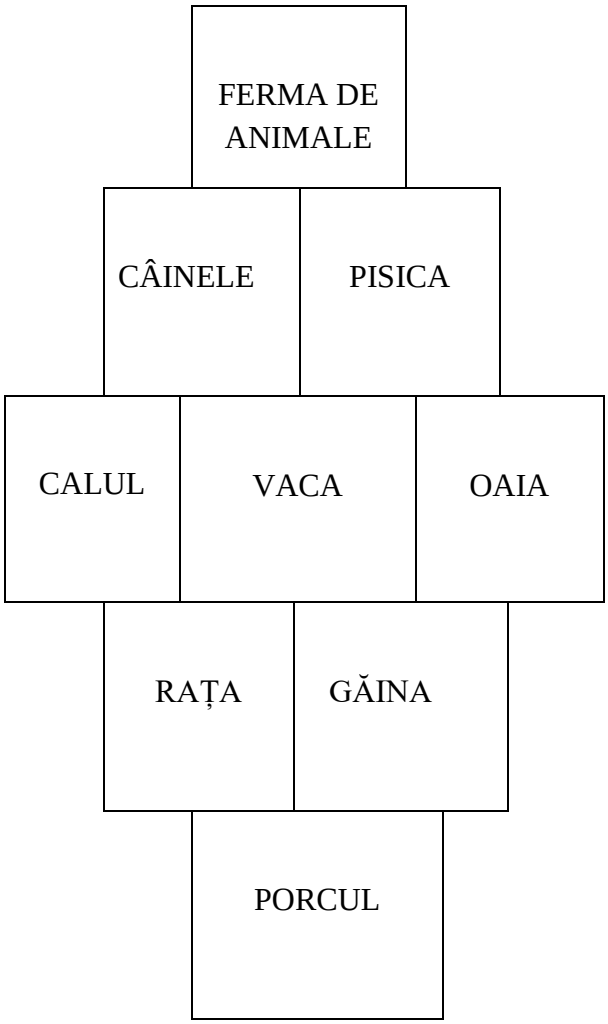
-Ha,ha,ha, draga noastră. Este Azorică şi nu vezi ce drăguţ e ! Şi el este speriat pentru că s-a

rătăcit şi ne cere ajutorul!

- Aveţi dreptate mi-a fost teamă degeaba!

Au plecat spre grădiniță fiind convinși de faptul că, copiii îi vor ajuta să ajungă la fermă.

2.DIAMANTUL


FERMA DE ANIMALE
CÂINELE
PISICA
CALUL
VACA
OAIA
RAȚA
GĂINA
PORCUL

PROIECT DE LECȚIE

Data: 26.05.2022

Propunătoare:

Nivelul/ Grupa: II/ MARE

Unitatea de învățământ: -

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii: „Vară, ce frumoasă ești!”

Activități pe centre de interes:

1. **CONSTRUCȚII: „Curtea bunicilor”- machetă cu elemente din natură;**
2. **ȘTIINȚĂ: „Curcubeul fericit”- experiment;**
3. **ARTĂ: „Tablou de vară”- pictură**

Tipul activității: de consolidare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor referitoare la anotimpul vara

Forma activității: activități liber alese

Durata: 45 de minute

Locul de desfășurare: sala de grupă

Scopul activității: consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor însușite anterior

Dimensiuni ale dezvoltării:

- A1- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiar;
- C2- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- C3- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- D1- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

Comportamente vizate:

- **A1.3-** Copilul ar trebui să fie capabil să utilizeze mâinile și degetele pentru scopuri diferite;
- **C2.1-** Realizează sarcinile de lucru primite cu consecvență;
- **C3.1**- Manifestă creativitate în activităţi diverse;
- **D1.2-** Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

Obiective operaționale:

- **O1: să construiască curtea bunicilor, îmbinând piesele de lego, asamblând și potrivind materialele puse la dispoziție pe baza deprinderilor însușite;**
- **O2: să colaboreze cu partenerii din grup pentru a realiza sarcina de lucru;**
- **O3: să așeze steluțele colorate pe farfurie, conform culorilor curcubeului, pe baza explicațiilor oferite;**
- **O4: să picteze din imaginație, elemente ale anotimpului vara, pe baza reprezentărilor însușite anterior;**
- **O5: să-și exprime trăirile și sentimentele din timpul activităților, cu ajutorul „Semaforului emoțiilor", pe baza experiențelor trecute;**

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** exercițiul, explicația, conversația, problematizarea
- **Mijloace didactice:** buline/steluțe colorate, farfurii de unică folosință, pahar de apă, acuarele, coli albe, pietre, crengi, bețișoare de înghețată, piese de lego
- **Forma de organizare**: frontal, pe grupuri/pe centre
- **Evaluare:** evaluarea produselor activităţii, aprecieri verbale, individuale și de grup

Bibliografie:

- Curriculum 2019;
- Viorica Preda, Smaranda Maria Cioflica- „De la centre de activitate, la educație de calitate", ed. Tehno-Art;
- Smaranda, Maria, Cioflica; Camelia, Lazăr; Elena, Ilie; Nadina, Mignea-Guga; Gabriela, Berbeceanu; Cornelia, Marta; „Ziua bună începe la ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ", edit. Tehno-Art, Petroșani, 2009

DEMERS DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață: ,,Bună dimineața, dragi copii!"
Tranziție: ,,Luați seama bine!" (Anexa 1)
Scenariul zilei:
Întâlnirea de dimineață:

- **Salutul:** se va realiza prin tehnica comunicării rotative.
- **Prezența:** Se face prezența copiilor: Se strigă catalogul grupei.

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"

- **Calendarul naturii:** se completează cu ajutorul jocul "Adevărat/Fals"(ex.:"Este adevărat că azi este miercuri?", "Acum suntem în anotimpul toamna?" etc.)
- **Împărtășirea cu ceilalți:** ,,Cum vă simțiți astăzi?"
- **Activitatea de grup**: ,,Dacă vesel se trăiește"
- **Noutatea zilei:** Copiii vor audia o scurtă poveste, numită ,,Cireșica", creată de propunătoare
- **Tranziții**: ,,Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/Ne învârtim, ne răsucim/Și la centre noi pornim!"
- **CENTRE:**
    4. **CONSTRUCȚII: „Curtea bunicilor"- machetă cu elemente din natură;**
    5. **ȘTIINȚĂ: „Curcubeul fericit"- experiment;**
    6. **ARTĂ: „Tablou de vară"- pictură**

Pentru momentul organizatoric, se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activităților. Sala se aerisește, se aranjează materialele pe care cei mici le vor utiliza.

Captarea atenției se va realiza cu ajutorul unei povești, numită Cireșica. (Anexa 2)

Se va purta o scurtă discuție despre anotimpul Vara, pentru ca preșcolarii să își reactualizeze cunoștințele.

Voi anunța despre ce activități vor desfășura, iar împreună cu toți copiii, vom vizita centrele de lucru, pentru a le explica modul de lucru.

Dirijarea învățării. Voi explica copiilor ce au de făcut la fiecare centru de activitate. Apoi îi voi invita să se așeze după ecusoanele pe care le au în piept (cireșe, căpșuni, zmeură).

La centrul **CONSTRUCȚII,** copiii vor realiza împreună o machetă cu materiale din natură, reprezentând ,,Curtea bunicilor". Mai întâi, vor descoperi și intui materialele de pe măsuță: crengi, pietre, bețișoare de înghețată, piese de lego, animale domestice, floricele din piese de construcții. Le voi explica cum trebuie să lucreze. Aceste explicații vor fi reluate pe parcursul activității, în cazul în care nu au fost înțelese în timpul demonstrării. **(O1, O2)**

La centrul **ȘTIINȚĂ,** copiii vor realiza un experiment cu ajutorul unor steluțe colorate în culorile curcubeului și cu ajutorul apei. Vor descoperi și intui materialele pe care le vor folosi în continuare: steluțe colorate, farfurie de plastic, pahar de plastic, apă. Le voi explica modul de lucru și voi oferi sprijin, acolo unde va fi necesar. **(O3)**

La centrul **ARTĂ,** copiii vor realiza un „Tablou de vară”, cu ajutorul unor coli albe și cu ajutorul acuarelelor. Vor primi descoperi și intui materialele necesare: coli, acuarele, apă. Vor primi indicații atât la început, cât și pe parcursul activității. Prin intermediul acestei activități, copiii își vor consolida capacitatea de a recepta frumosul din mediul înconjurător, fiind stimulati stimulând expresivitatea și creativitatea artistică. **(O4)**

Obținerea performanței se va realiza adresând câteva întrebări copiilor referitoare la activitățile desfășurate.

Evaluarea va fi realizată aprecieri individuale și de grup asupra modului de lucru și al rezultatelor obținute, dar și cu ajutorul unui semafor al emoțiilor. Copiii vor atinge partea roșie dacă nu le-a plăcut activitatea și partea verde dacă le-a plăcut. **(O5)**

ANEXA 1:

Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Luați seama bine, după cum v-am spus
Ochii toți la mine, mâinile în sus
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Luați seama bine cum v-am arătat
Ochii drept la mine, mâinile în lat
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Luați seama bine în picioare drepți
Ochii iar la mine, mâinile la piept
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei!
Unu, doi, trei așa copii!

ANEXA 2:

,, Dragi copii, vă voi spune povestea Cireșicăi. Ea este o fetiță de grupa mare, la fel ca și voi, și așteaptă cu nerăbdare sosirea anotimpului vara. Știți de ce o așteaptă? Pentru că vine vacanța mare! Și va merge la bunici, să se joace în curtea lor, să vadă în natură, peste tot, tablouri de vară și mai ales, să observe cu atenție, după ploile cunoscute de vară, curcubeul plin de culori și fericire...Voi cum v-ați dori să vă petreceți vacanța? Mergeți și voi la bunici? Ce preferați să faceți acolo?”

PROIECT

DE

ACTIVITATE INTEGRATĂ

“Legenda bradului de Crăciun”

INSPECȚIE CURENTĂ 2



COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „REGINA MARIA” DEVA

Candidat,

Prof. DOBROMIR ANDREEA

Metodist,

Prof. FAUR ELENA

Data: 21.12.2021

Unitatea de învățământ: Colegiul Național Pedagogic „Regina Maria” Deva

Profesor înv. preşcolar: Dobromir Andreea

Grupa: Mică

Tema anuală de studiu: „Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

Proiect tematic: „De Crăciun, fii mai bun!”

Tema săptămânii: „Moș Crăciun, te-aştept să vii!”

Tema zilei: „Legenda bradului de Crăciun”

Tipul de activitate: Formare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrată de zi

Categorii de activități implicate: ADP+ ALA I + ADE (D.L.C- Educarea limbajului + D.O.S. Activitate practică) **+ ALA II**

Forme de organizare a activităților: Frontal, individual, pe grupuri mici

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: o zi

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării;
- Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Conceptul de sine;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

Comportamente vizate:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
- Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;
- Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii;
- Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale;

- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale;
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;

Scopul activității: Verificarea capacității de exprimare orală, consolidarea deprinderii de a reține ideile principale ale povestirii, precum și de a alcătui propoziții corecte din punct de vedere gramatical; dezvoltarea deprinderilor de a realiza activități practice și consolidarea cunoștințelor copiilor cu privire la obiceiurile şi tradiţiile specifice poporului român legate de Sărbătoarea Crăciunului .

Obiective operaționale

A.D.P- Întâlnirea de dimineaţă:

O1- să utilizeze formule de salut adecvate momentelor zilei sau în diferite împrejurări;

O2 - să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimica, gesturi, privire);

O3 - să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia, marcându-le prin simbolul adecvat.

A.L.A I:

O4 - să picteze diverse imagini, prin tehnica ștampilării cu degetul- dactilopictură;

O5 - să reconstituie imaginea, prin asamblarea pieselor de puzzle;

O6 - să asambleze armonios piesele de lego, pentru a realiza brăduți;

A.L.A II:

O7 - să respecte regulile jocului;

O8 - să-și coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;

O9 - să participe cu interes la jocurile de mișcare desfășurate;

D.L.C:

O10 - să rețină firul povestirii

O11 - să identifice personajele întâlnite în povestea „Legenda bradului de Crăciun”;

O12 - să alcătuiască propoziții-răspuns simple, corecte din punct de vedere gramatical;

O13 - să-și exprime plăcerea și interesul pentru activitate prin participarea activă;

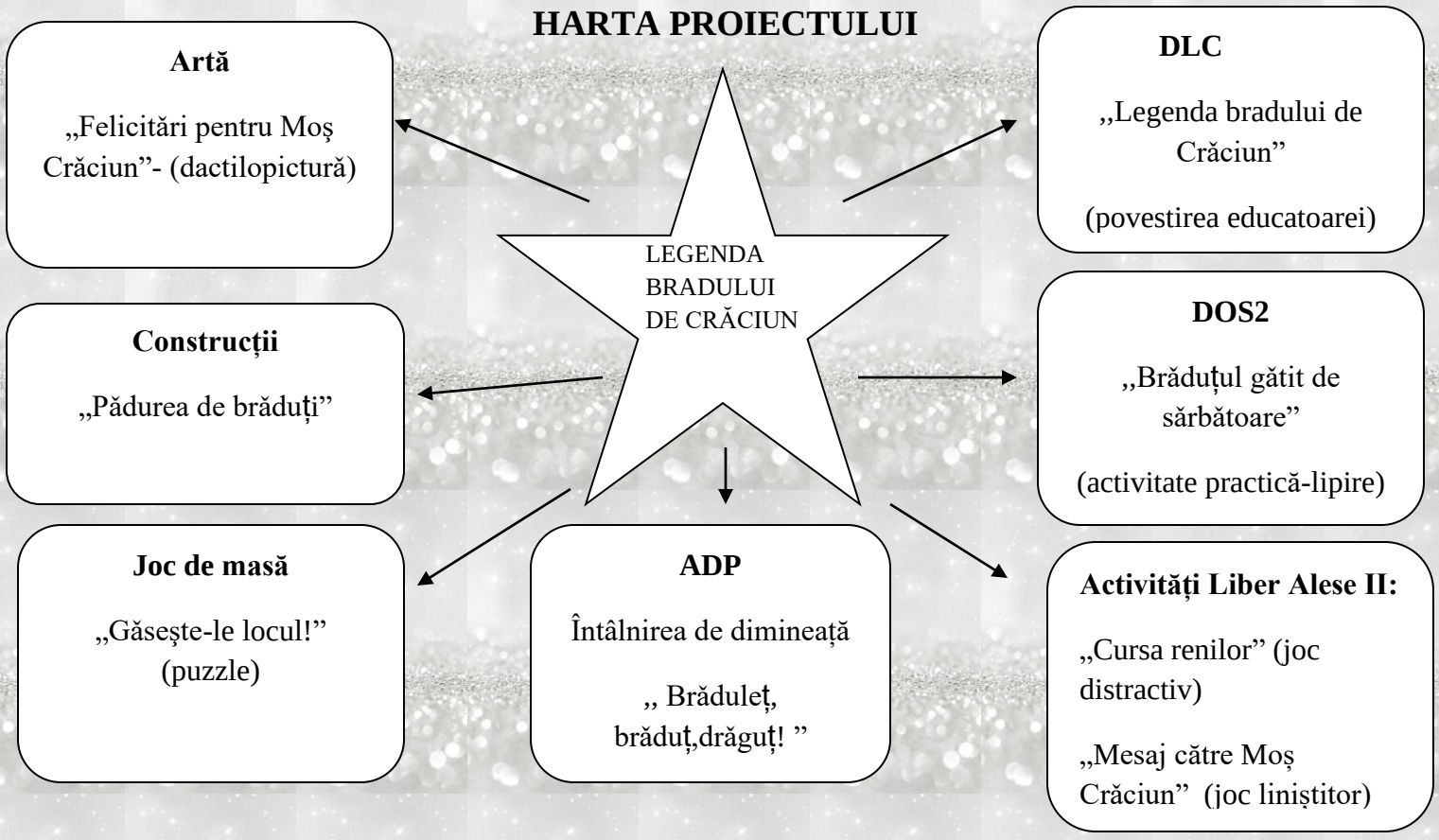
D.O.S: O14 - să denumească materialele necesare realizării activității practice;

O15 - să execute exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii;

O16 - să decoreze brăduțul de Crăciun cu elemente decorative, manifestând creativitate;

O17 – să își exprime opinia față de propria lucrare și față de lucrările celorlalți colegi;

HARTA PROIECTULUI



INVENTAR DE ACTIVITĂȚI:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineață – „ Brăduleț, brăduț, drăguț!”

- Salutul - „Bună dimineața, copii!”
- Prezența- „Cine este prezent astăzi la grădiniță?”
- Calendarul naturii (ziua, anotimpul, vremea, îmbrăcămintea adecvată anotimpului în care ne aflăm)
- Noutatea zilei „Sarcinile lui Renuț, cel mai harnic ren al Moşului”

Rutine: Sosirea copiilor, deprinderi de igienă, gustarea, plecarea copiilor „Așteptăm în rând”/Mă pregătesc pentru servirea mesei” (deprinderi de ordine, disciplină și autoservire)

Tranziții: „Bat din palme”, “Bună dimineața!”

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I :

- **Centrul Artă** „Felicitări pentru Moş Crăciun”
  Mijloc de realizare: dactilopictură
  Materiale didactice: imagini cu brăduți, reni, cadouri , acuarele;
  Sarcina didactică: Copiii completează imaginile prin tehnica dactilopicturii;



- **Centrul Joc de masă** „Găsește-le locul!”
  Mijloc de realizare: reconstituire puzzle
  Materiale didactice: imagine puzzle, piese puzzle
  Sarcina didactică: Copiii reconstituie imaginea, prin asamblarea pieselor de puzzle;



- **Centrul Construcții** „Pădurea de brăduți”
  Mijloc de realizare: construirea prin alăturare/suprapunere/îmbinare;
  Materiale didactice: cuburi lego, cuburi de lemn;



Sarcina didactică: Copiii vor construi brăduți, utilizând piese lego sau piese de lemn.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:

- **D.L.C + D.O.S - „Să fii bun e lucru mare!”**
    - **Educarea limbajului:** ,,Legenda bradului de Crăciun” (povestirea educatoarei)
    - **Activitate practică -** „Brăduțul gătit de sărbătoare” (lipire)

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II:

- **Joc de mișcare:** „Cursa renilor ”
- **Joc liniștitor:** „Mesaj către Moș Crăciun”

- **Sarcina didactică:** Audierea textului, reținerea ideilor sale principale și a mesajului transmis de acesta;

Resurse:

- umane: 23 copii
- de spațiu: sala de grupă

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** metoda șorțului povestitor, conversația, exercițiul, observația, explicația, demonstrația, expunerea, ,,turul galeriilor”.
- **Material didactic:** calendarul naturii, scrisori, mascotă-ren, fișe pentru dactilopictură, acuarele, puzzle, lego, cuburi, brăduți din carton, stickere, , lipici, elemente decorative, săculeț, cutie, șorț povestitor, figurine din fetru.

- **Forme de evaluare:** verificare orală, observarea sistematică, proba practică, analiza produselor, probe orale, probe practice, aprecierea raspunsurilor, acordarea recompenselor

Bibliografie:

1. M.E.N. Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani), 2019.
2. Ziua bună începe la Întâlnirea de Dimineață!, Gabriela Berbeceanu, Elena Ilie, Cornelia Marta, Smaranda Maria-Cioflica; Editura Tehno-Art, Petroșani, 2016.
3. Jocuri didactice pentru grădinița de copii, Taiban Maria, Petre Maria, Nistor Valeria, Berescu Antonia, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.
4. Jocuri didactice pentru educarea limbajului, învățământ premirar, Zoe Dogaru, Editura Aramis, 2001
5. Îndrumător metodic orientativ; Anghe Rodica Maria, Moț Cornelia, Deva, Editura Astra Deva, 2012.
6. Activitatea integrată din grădiniță; L. Culea, A. Sesovici, F. Grama, M. Pletea, D. Ionescu, N. Anghel, Edit. Didactica, 2008.
7. „Piramida cunoașterii”- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, Editura Diamant, 2014.



SCENARIU DIDACTIC

Pentru desfăşurarea activităţilor în cele mai bune condiţii, mă voi ocupa de organizarea mobilierului, pregătirea materialelor didactice necesare pentru activități, organizarea grupului de copii în formă de semicerc pe perne, stabilirea liniștii și asigurarea unei atmosfere adecvate pentru începerea activității.

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în cadrul căreia copiii au ocazia să-și împărtășească ideile. Primul moment este salutul copiilor, introdus prin versurile:

„Când soarele răsare
Şi ne luminează fața,
Noi ne salutăm şi spunem:
Bună dimineața!”

Copiii se salută reciproc prin intermediul „tehnicii rotative”, pornind de la stânga la dreapta. Fiecare copil îl salută pe cel din stânga și pe cel din dreapta lui prin intermediul formulei de salut „Bună dimineața!”

În continuare, voi face ***prezența*** și fiecare copil va veni în față, își va aseza poza cu chipul său pe panou, completând astfel tabelul de prezență.

Se completează împreună cu copiii ***calendarul naturii*** cu jetoane ce conțin caracteristici ale anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Se adresează copiilor întrebări precum: „În ce anotimp suntem?”„Cum este vremea afară?”„Care este îmbrăcămintea adecvată acestei perioade?”

Noutatea zilei constă în descoperirea mascotei-Renuț, un ren al Moşului, care are pentru noi diverse sarcini de lucru. Acesta ne povestește că mai este puțin timp până în seara în care Moş Crăciun ne va lăsa daruri sub brad, iar noi astăzi trebuie să învățăm cat mai multe lucruri grozave despre copacul preferat al moşului: BRADUL! Dacă reușim să rezolvăm toate sarcinile lui Renuț, acesta ne va răsplăti și ne promite că la sfârșitul acestei zile, ne va aduce multe surprize.

Copiii pornesc prin grupă pentru a recunoaște și a observa centrele deschise și materialele pe care le vor utiliza la fiecare centru . După observarea fiecărui centru, copiii își aleg centrul dorit, astfel încât toți să treacă măcar o dată la fiecare activitate.

- **Centrul Artă** „Felicitări pentru Moș Crăciun”



Mijloc de realizare: dactilopictură

Materiale didactice: imagini cu brăduți, reni, cadouri , acuarele;

Sarcina didactică: Copiii completează imaginile prin tehnica dactilopicturii, alegând culoarea potrivită acolo unde aceasta lipsește (verde pentru brad, roșu pentru fularul omului de zăpadă,etc);

- **Centrul Joc de masă** „Găsește-le locul!”



Mijloc de realizare: reconstituire puzzle

Materiale didactice: imagine puzzle, piese puzzle

Sarcina didactică: Copiii reconstituie imaginea, prin asamblarea pieselor de puzzle;

- **Centrul Construcții** „Pădurea de brăduți”



Mijloc de realizare: construirea prin alăturare/suprapunere/îmbinare;

Materiale didactice: cuburi lego de culoare verde;

Rutină „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă”/ „Micul dejun”- exersarea unor deprinderi de ordine/servirea mesei.

Prin următoarea **tranziție**, copiii se vor pregăti pentru micul dejun.

“La centre am încheiat

Și spre baie am plecat

Hai, copii, să ne spălăm

Pachețelul să-l mâncăm! “

După servirea micului dejun, se trece la desfășurarea activităților pe domenii experiențiale **D.L.C.+ D.O.S. „Să fii bun e lucru mare!”**

Se va începe cu activitatea de povestire a educatoarei, care se va desfășura frontal. După ce copiii se așează în semicerc pe pernițe, voi deschide cutia surpriză adusă de Renuț. Voi anunța că urmează să le spun o poveste a pomului de iarnă și cum a ajuns acesta pomul preferat al moșului, pe care noi îl împodobim an de an la Sărbătoarea Crăciunului.

Copiii sunt așezati în formă de semicerc cu fața spre mine. Folosindu-mă de șorțul povestitor descoperit în cutia cu surprize, voi relata povestirea “Legenda bradului de Crăciun”

Se precizează numele poveștii şi sarcinile care le revin copiilor: de a asculta cu atenție povestea, pentru a putea mânui peronajele şi a reface decorul sugerat de conţinut.

Voi relata câteva idei din poveste, folosindu-mă de figurinele așezate pe șorțul povestitor.

În timpul povestirii voi nuanţa vocea şi voi marca, prin expresivitatea limbajului, semnele de punctuaţie. Prin mimică şi gestică voi reda starea sufletească a personajelor. Prin intensitatea timbrului vocal voi încerca să creez o atmosferă propice captării atenţiei copiilor asupra ordinii în care apar personajele în acţiunea desfășurată în povestire.

După finalizarea poveștii, purtăm o scurtă conversație despre "Legenda bradului de Crăciun":

- Cum s-a numit povestea?
- La cine a mers pasărea cu aripa frântâ prima dată? De ce a fost ea refuzată?
- De ce trebuia să se adăpostească?
- Cine a refuzat-o a doua oară ? De ce a fost refuzată din nou?
- Cui i s-a făcut milă de ea şi a chemat-o pe ramurile sale?
- Cum a fost recompensat bradul?
- Cum trebuie să fim și noi?

Împreună cu copiii vom reintroduce pe sorțuleț personajele povestirii, în ordinea în care acestea au paricipat la acțiunea descrisă.

Copiii sunt poftiți apoi să descopere brăduții aduși pe măsuţe de Renuț, alături de diverse materiale, pentru ca ei să îi decoreze frumos pentru el. După finalizarea lucrărilor vor face turul galeriei iar educatoarea face aprecieri asupra activităţii derulate.

După finalizarea activității practice, se va trece la ultima activitate **ALA II** . În cadrul acestei activități, copiii vor juca un joc distractiv „**Cursa renilor”** unde vor transporta “bulgări de zăpadă” și un joc liniștitor **„Mesaj pentru Moș Crăciun”**, unde copiii vor da bulgărele din mână în mână până voi spune „stop”. Copilul la care se va opri bulgărele va spune ceea ce își dorește de la Moș Crăciun.

Încheierea activității constă în primirea unui cadou, lăsat la ușa grupei, în care se află recompense. Activitatea se finalizează cu aprecierea copiilor, a comportamentului lor din timpul activităților.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUT INFORMAȚIONAL	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură desfășurarea în condiții optime a activităților: -aranjarea pernelor în semicerc -pregătirea materialelor didactice ce urmează a fi utilizate.	Conversația			Observarea comportamentului copiilor
2.	**Întâlnirea de dimineață**	**Salutul**- Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul. Se vor exersa formule de salut între educatoare și copii, apoi între copii, moment introdus prin versurile: „Când soarele răsare Şi ne luminează fața, Noi ne salutăm şi spunem: Bună dimineața!” Copiii se salută reciproc prin intermediul „tehnicii rotative”, pornind de la stânga la dreapta. Fiecare copil îl salută pe cel din stânga și pe cel din dreapta lui prin intermediul formulei de salut „Bună dimineața!” **Prezența** - În continuare, voi face prezența la panoul cu fotografii.	Conversația Explicația Demonstrația Observația	Panou Întâlnirea de dimineață Panou cu fotografii	Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea sistematică

		Fiecare copil va așeza pe panou fotografia cu chipul său, apoi vor observa copiii care lipesc astăzi de la grădiniță. **Calendarul naturii** -Se completează împreună cu copiii, calendarul naturii, așezând pe panou jetoane ce conțin aspecte ale anotimpului în care ne aflăm, cât și momentele zilei. Se adresează copiilor întrebări precum: ,,Ce zi este astăzi?", ,,Care sunt zilele săptămânii?", ,,În ce anotimp suntem?", ,,Cum este iarna?", ,,Cum este vremea afară?",,Care este îmbrăcămintea adecvată acestei perioade?" Copiii vor fi încurajați să participe prin așezarea jetoanelor corespunzătoare pe panou, verbalizând acțiunea făcută. **Gimnastica de înviorare** - În cadrul momentului de mișcare, vom executa câteva exerciții de gimnastică și vom dansa pe melodia ,,Am fost la piață ", executând mișcările sugerate de text.	Conversația Conversația Exercițiul	Calendarul naturii Jetoane cu fenomene meteo	Frontal Frontal	Observarea sistematică
3.	**Captarea atenției**	**Noutatea zilei** Captarea atenției se realizează prin descoperirea mascotei Renuț, care le cere ajutorul copiilor în realizarea mai multor sarcini pentru bunul său prieten Moş Crăciun. Deoarece mai este puțin timp până va veni cu daruri la copii, le transmite prin intermediul lui Renuț toate sarcinile zilei de	Conversația Explicația	Scrisoare cizmulițe	Individual	Observarea comportamentului copiilor

		astăzi. În cutia lui se găsesc trei scrisorele, fiecare având câte o sarcină pe care copiii trebuie să o îndeplinească. Scrisorile vor fi numerotate de la 1 la 3, iar în scrisoarea cu numărul **1** vom găsi indicațiile pentru activitățile organizate pe centre. În scrisoarea cu numărul **2** vom descoperi materialele necesare si indicațiile pentru activitățile de educarea a limbajului și activitate practică. În cadrul celei dintâi, copiii vor asculta povestea educatoarei,iar după ce se va încheia povestea, copiii vor găsi pe mese, brăduții pe care îi vor decora. În scrisoarea cu numărul **3** vom gasi indicațiile penru **ALA II** , unde copiii se vor juca un joc de mișcare **„Cursa renilor”** și un joc liniștitor **„Mesaj către Moș Crăciun”**				
4.	**Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor operaționale**	„Copii, astăzi vom îndeplini sarcinile trimise de Moș Crăciun, astfel el va reuși să ajungă cu cadouri la toți copiii. Mai întâi vom picta cu ajutorul degetelor, vom construi pădurea cu brazi și vom asambla puzzle-uri cu Moș Crăciun și prietenii săi, mai apoi vom asculta cu interes povestea, iar în final vom decora brazii. Vom încheia ziua cu un joc distractiv şi recompense gustoase!	Conversația Explicația		Individual	Observarea comportamentului copiilor

5.	**Desfășurarea activității**	**Organizarea activităților liber alese I** În scrisoarea cu numărul 1 se vor descoperi sarcinile pentru activitățile la centre. Copiii observă centrele deschise și materialele pe care le vor utilize la acestea: centrul construcții, centrul joc de masă și centrul artă. După observarea fiecărui centru, copiii își aleg centrul dorit, astfel încât toți trebuie să treacă măcar o dată printr-un sector. Voi monitoriza activitatea de la fiecare centru și modul în care copiii lucrează și relaționează cu colegii. Voi îndruma copiii în realizarea sarcinilor și voi oferi indicații suplimentare, unde este nevoie. • **Sectorul Artă** „Felicitări pentru Moș Crăciun” Mijloc de realizare: dactilopictură Materiale didactice: imagini cu brăduți, reni, cadouri , acuarele; Sarcina didactică: Copiii completează imaginile prin tehnica dactilopicturii, utilizând culorile potrivite; • **Sectorul Joc de masă**	Conversația Observația Explicația Demonstrația Exercițiul Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul	Cizmulița Scrisoare Cuburi Piese lego Ștampile Foi cu imaginea unor	Frontal Individual Individual	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Evaluare practică Aprecieri verbale

		„Găseşte-le locul!” Mijloc de realizare: reconstituire puzzle Materiale didactice: imagine puzzle, piese puzzle Sarcina didactică: Copiii reconstituie imaginea, prin asamblarea pieselor de puzzle;	Explicația Exercițiul	cadouri în contur acuarele puzzle	Individual	Evaluare practică Aprecieri verbale Evaluare practică
		• **Sectorul Construcții** • „Pădurea de brăduți”  Mijloc de realizare: construirea prin alăturare/suprapunere/îmbinare; Materiale didactice: cuburi lego, cuburi de lemn;	Conversația Exercițiul		Frontal	Aprecieri Verbale
		Evaluarea lucrărilor pe sectoare După finalizarea sarcinilor specifice fiecărui centru de interes, se analizează activitatea și produsele realizate, prin turul galeriei. Prin următoarea **tranziție,** copiii se vor pregăti pentru micul dejun.	Conversația Explicația	Jetoane cu diverse obiecte		
		,La centre am terminat Și spre baie am plecat /Hai, copii, să ne spălăm Pachețelul să-l mâncăm! , **Rutine:** Servirea micului dejun	Conversația		Frontal	Observarea comportame

		Organizarea activităților pe domenii experențiale În continuare se va descoperi cea de-a doua scrisoare în care se vorbeşte despre un "şorț fermecat" - şorțul povestitor **DLC – " Legenda bradului de Crăciun"- povestirea educatoarei** **a) Introducerea în activitate** Anunț copiii faptul că în continuare, cu ajutorul acestui șorț fermecat, le voi face cunoscuta legenda bradului. . Cu acest prilej, voi face conexiunea între titlul poveştii şi sărbătoarea care urmează.	Conversația Explicația		Frontal	ntului copiilor Aprecieri verbale Aplauze
		b) Expunerea povestirii de către educatoare Le povestesc clar, corect, coerent şi expresiv, cu un ton şi o mimică adecvată conținutul legendei bradului de Crăciun.	Expunerea			
		c) Fixarea conținutului poveștii Se va face printr-un exerciţiu de rememorare a secvenţelor din povestire, a personajelor şi a decorului transpus de conţinut.				
		Pe bază întrebărilor, copiii trebuie să reconstituie principalele secvenţe din povestire, refăcând decorul de pe sorțuleț pentru fiecare moment principal.				

		❖ Cum s-a numit povestea? ❖ La cine a mers pasărea cu aripa frântă prima dată? De ce a fost ea refuzată? ❖ De ce trebuia să se adăpostească? ❖ Cine a refuzat-o a doua oară ? De ce a fost refuzatădin nou? ❖ Cui i s-a făcut milă de ea şi a chemat-o pe ramurile sale? ❖ Cum a fost recompensat bradul? ❖ Cum trebuie să fim şi noi? **d) Încheierea activităţii:** Se va aprecia comportamentul copiilor pe tot parcursul povestirii.	Conversația		Frontal Individual	Evaluare orală/frontală /individuală
6.	**Obținerea performanței**	**DOS$_2$-Activitate practică „Brăduțul gătit de sărbătoare” (lipire)** În continuare, vom trece la activitatea practică, unde copiii vor descoperi brăduții pe care îi vor decora. **a) Intuirea materialelor** Copiii vor fi solicitați să privească materialul pregătit pe măsuțe. Doi-trei copii vor prezenta materialele pe care le-au primit: brad din carton, lipici, stickere, elemente decorative.	Conversația		Frontal	

		b) Prezentarea și analiza modelului Le voi arăta copiilor produsul finit pe care urmează să îl realizeze și ei, un brad gata decorat. **c) Explicarea și demonstrarea modului de lucru** Se explică modul de lucru: Se aplică lipici pe elementele decorative, apoi se așază elementele decorative pe brad. **d) Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii** Înainte de realizarea propriu-zisă se trece la executarea de **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:** "Ne jucam, ne jucăm, Cu degetul mare, ne jucăm! ……. **e) Executarea temei de către copii** Copiii lucrează independent, iar eu voi trece pe la fiecare copil și voi da indicații suplimentare acolo unde este nevoie. Se atrage atenția asupra respectării regulilor de lucru și tehnica de lucru. Se încurajează copiii în timp ce aceștia lucrează. În timpul în care copiii lucrează voi asigura un fond muzical.	Explicația Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Exercițiul Conversația Explicația Turul galeriei	Brăduț Lipici Elemente decorative Panou cu lucrări	Frontal Frontal	Observarea comportamentului copiilor

		f) Evaluarea activității practice Toate lucrările sunt așezate în spațiul destinat expoziției. Prin metoda „Turul galeriei” vom observa lucrările făcute de copii. Se fac aprecieri generale și individuale stimulatorii referitoare la comportamentul copiilor în timpul activității și a modului în care au realizat sarcinile de lucru.			Individual	
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	**Activități Liber Alese II:** Se vor desfășura apoi jocurile „Cursa renilor” și „Mesaj către Moș Crăciun!”	Conversația Expunerea Explicația		Frontal	Evaluare actional-practică
		• **„Cursa renilor” (joc distractiv)** Prezint denumirea jocului. In cadrul jocului “Cursa renilor” se vor forma două echipe așezate în două coloane, jos pe pernite,unul langa celălalt. Cele două echipe sunt echipa renilor roșii și echipa renilor verzi, care vor transporta bulgări de zăpadă din lădița aflată la începutul traseului, trecand peste nişte obstacole , până la capătul acestui traseu, în lădițele goale. La sfărșit, echipa care va avea cei mai mulți bulgări transportați, va fi declarată câștigătoare.				Evaluare criterială
						Evaluare actional-practică



- **„Mesaj către Moș Crăciun” (joc liniștitor)**

După încheierea primului joc, vom trece la următorul: Mesaj către Moș Crăciun”. Copiii sunt așezați în semicerc, în timp ce mascota zilei va trece din mână în mână, de la unul la celălalt. Când voi spune ,,Stop”, copilul va trebui să spună ce dorește să primească de la Moș Crăciun. După finalizarea jocului, copiii sunt invitați să descopere recompensele lăsate de Renuț.



8.	**Evaluarea activității**	Copiii vor fi apreciați pentru munca depusă, pentru modul de participare la activitate, vor fi lăudați pentru faptul că l-au ajutat pe Renuț să indeplinească toate sarcinile. După finalizarea activităților, copiii vor fi recompensați pentru întreaga activitate cu un cadou "dulce" din partea Moşului.	Conversația	Recompense	Frontal Individual	Acordarea recompenselor Aplauze Aprecieri verbale

Anexa 1 - ARTA



Anexa 2- ARTA



Anexa 3 – DOS - lipire





PROIECT DIDACTIC

pentru activitate integrată



Propunător: *Profesor învăţământ primar Mihaela Ştefania Domunco*

Unitatea de învăţământ: *Şcoala Gimnazială Nr.1 Suceava*

Clasa*: Pregătitoare*

Disciplina*:Comunicare în limba română*

Unitatea tematică*:"Simfonia Primăverii"*

Tema activităţii: *„Primăvara în grădina cu flori"*

Forma de organizare*: Activitate integrată*

Discipline implicate*:Matematică şi explorarea mediului, Muzică şi mişcare, Arte vizuale şi lucru manual*

Scopul activităţii:

- *Dezvoltarea capacităţii de a înţelege şi transmite impresii, gânduri şi intenţii, mijlocite de limbajul oral şi scris, apelându-se la experienţele şi cunoştinţele acumulate şi la relaţiile ce se stabilesc între elementele lumii înconjurătoare.*

Competenţe specifice :

Comunicare în limba română:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

Obiective operaţionale:

- *Să scrie conform indicaţiilor denumirea florilor de primăvară;*
- *Să audieze cu atenţie textul poveştii;*
- *Să formuleze şi să răspundă la întrebări de tipul „Ce?", Când?", „De ce"?", Cine?", „Unde?"*
- *Să numere în concentrul 0- 10;*
- *Să confecţioneze flori utilizând tehnici cunoscute, mânuind corect instrumentele de lucru;*
- *Să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, autocontrol, iniţiativă;*
- *Să valorifice informaţiile nou-primite cooperând pentru realizarea unui proiect-comun*

Strategii didactice:

a) *Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,lectura educatoarei, exerciţiul, învăţarea prin descoperire, problematizarea, munca independentă, Explozia stelată;*
b) *Elemente de joc: surpriza, aplauze, mânuirea materialelor, stimularea, mişcarea;*
c) *Resurse materiale: plicuri,calendarul naturii, şabloane lalele,narcise, ghiocei, castelul de gheaţă, lipici, paie, carton colorat, coşuri*
d) *Forme de organizare: frontal, individual.*

Bibliografie:

-*„ Ziua bună începe de la întâlnirea de dimineaţă” Smaranda Maria, Camelia Lazăr, Elena Ilie, Ed.tehno-Art 2010*

- *„Ghidul cadrului didactic- clasa pregatitoare, EdituraDidactica Publishing House, 2012;*

Nr Crt.	*Etapele activității*	*Conținut științific*	*Strategii didactice*			*Competenţe specifice*
			Metode si procedee	*Mijloace de invatamant*	*Evaluare/Metode si indicatori*	
1.	***Moment organiza-toric***	*Se crează condiţii optime pentru buna desfăşurare a activităţii.* *Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineaţă, salutul copiilor şi prezenţa realizată printr-un joc muzical.*	*Conversaţia*		*Probă orala:* *-realizarea conversatiei*	*M.M.* *2.1.* *C.L.R.* *2.2.*
2.	***Captarea atenției***	*Se realizează prin descoperirea în clasă a unui colţ al iernii cu un castel de gheaţă.* *Elementul surpriză îl constituie şi apariţia unui ghiocel care încearcă să alunge iarna:* *"Spune iarnă, ce-ai de gând* *Când te vom vedea plecând?* *Uită-te în calendar* *Că a şi trecut februar.* *Pleacă-ndată de pe-aici* *Că suntem noi aşa mici* *Dar de ne-om uni cu toţi* *Vei fugi cât ai să poţi.* *Se dirijează discuţia astfel încât să se realizeze completarea calendarului naturii cu simbolurile specifice:anul, anotimpul în care suntem, luna, ziua şi vremea.*	*Conversatia* *Explicatia* *Conversaţia euristică* *Metoda descoperirii*	*Castelul de gheaţă* *Calendarul naturii* *Elemente specifice calendarului naturii*	 *Completarea calendarului naturii*	 *C.L.R.* *2.3.,2.4.* *M.E.M.* *3.2.*
2.	***Enunțarea temei și a obiectivelor urmărite***	*Se comunică tema şi obiectivele ce urmează a fi atinse pe parcursul activităţii sub forma unor formulări accesibile care să le trezească interesul copiilor pentru activitate.*	*Conversaţia*		*-înţelegerea mesajului transmis;*	*C.L.R.* *2.3.*

3.	***Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării***	***”Povestea grădinii cu flori”- lectura educatoarei*** *- Educarea capacităţii de concentrare în audierea unui text literar, apelându-se la capacitatea de înțelegere a mesajului transmis de acesta și de însușire a unor cuvinte noi și a unor expresii literare.* *-valorificarea capacităţii de înţelegere a firului epic al poveştii cu ajutorul metodei interactive Explozia stelară:”Ce?”, “Cine?”,” Unde”,” Când?”, “De ce? ”* *“Flori de primăvară”- confecţionare* *-exersarea deprinderii de a confecționa flori de primăvară prin utilizarea diferitelor tehnici de lucru învăţate (decupare, îmbinare, lipire).* *Copiii vor descoperi în plicuri părţile componente ale unor flori de primăvară de diferite culori: roşii, albe, galbene, violet.* *Explic şi demonstrez etapele de lucru specifice realizării fiecărei tip de floare în parte.* *Florile vor fi aşezate în coşuri respectând anumite cerinţe.* *Pentru a creşte florile au nevoie de apă .* *Prima sarcină va fi de a aşeza picăturile de apă în număr de şase în ordine crescătoare(picăturile fiind numerotate de la 1 la 6) ele fiind şi diferite ca mărime.*	*Lectura educatoarei* *Explicaţia conversaţia* *Explicatia* *Exerciţiul* *Explozia stelară* *Munca independentă* *Conversatia* *Explicatia* *Exerciţiul* *Explicatia* *Conversatia* *Exerciţiul* *Munca independentă*	*PPT- ul poveștii* *calculator* *Flori realizate din carton colorat specifice metodei* *Hârtie colorată, hârtie creponată, lipici* *foarfece,* *paie verzi,* *coşuri pentru flori* *stropitoare,* *picături mici,* *picături mari*	*-întelegerea mesajului transmis* *Probă orală:* *- formularea de propoziţii corecte* *-formularea de întrebări şi răspunsuri* *Probă practică:* *Realizarea florilor respectând indicaţiile primite*	*C.L.R.* *1.3., 1.5.* *C.L.R.* *2.3.,2.4.,3.1.* *A.V.L.M.* *2.3.,2.6* *M.E.M.* *5.1.*

		Următoarele cerinţe sunt : *-Aşează în coş atâtea flori galbene câte picături de apă curg din stropitoare (flori galbene fiind atât lalele cât şi narcisele);* *-Aşează în al doilea coş atâtea flori roşii câte picături mari sunt;* *-Aşează în ultimul coş atâtea flori câte mai lipsesc pentru a fi în total 10.* *-Aşează coşurile în ordine descrescătoare numărului de flori din ele.*	*Exerciţiul* *Munca independentă* *Explicaţia* *Conversatia* *Explicaţia* *Învăţarea prin descoperire* *Exerciţiul*	*Jetoane cifre, Lalele roşii, lalele galbene,narcise albe, narcise galbene, brânduşe, coşuri pentru flori*	*Sortarea picăturilor şi aşezarea lor conform cerinţei* *Probă practică: sortarea florilor după culoare,rezolvarea operaţiilor matematice, lipirea florilor conform indicaţiilor*	*M.E.M. 1.1.,1.2.,1.4.*
4.	***Evaluarea***	*Se va realiza prin antrenarea copiilor într-un joc distractive, pentru manifestarea acestora pe coordonatele acţional, afectiv-emoţional, motivaţional . Stimularea capacităţii copiilor de a-şi aprecia comportamentul propriu şi de grup;*	*Conversaţia evaluativă*	*Materialele realizate de copii*	*-capacitatea de a duce la bun sfârşit toate sarcinile cerute* *-aprecieri verbale* *-autoevaluarea*	*C.L.R. 2.2.*

Proiect de activitate

Profesor învățământ preşcolar DONCU ELENA CRISTINA
Grădinița nr.35

DATA:09.02.2022
GRUPA: Mare 2”Stelutele”
DOMENIUL DE ACTIVITATE: Estetic şi creativ
CATEGORIA DE ACTIVITATE :Educatia artistico-plastica
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este,a fost si va fi aici pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII:”Animale mari si mici in ograda la bunici”
TEMA ACTIVITĂȚII: *„FARFURIA IEDULUI”*
TEMA PLASTICĂ: elemente de limbaj plastic- punctul/ linia
MIJLOC DE REALIZARE: pictura
TIPUL ACTIVITĂȚII:. Verificare de cunoștințe, priceperi şi deprinderi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- C.3.Activare și manifestare a potențialului creativ

COMPORTAMENTE VIZATE:

- C3.1: Manifesta creativitate in activitati diverse
- C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Stimularea expresivității și a creativității prin pictură.
OBIECTIVE: Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- ✓ Să utilizeze instrumentele de lucru(pensulă) în realizarea lucrării
- ✓ Să realizeze compoziții plastice prin prelucrarea formelor spontane (punct, adăugarea unor linii), pe farfurie din carton.
- ✓ Să aprecieze lucrările, pe baza criteriilor enumerate de educatoare la începutul activității (creativitate, acurateţe, finalizarea lucrării, originalitate.

Criterii de evaluare:

- ✓ realizarea temei plastice;
- ✓ armonia cromatică;
- ✓ creativitate, originalitate;
- ✓ finalizarea lucrării.

STRATEGII DIDACTICE :
Metode şi procedee : conversația, explicația, exercițiul,
Resurse materiale:.farfurii din carton, tempera,pahare cu apă, pensule, servețele umede,sorturi pentru pictura
FORMA DE ORGANIZARE: individual, frontal.
DURATA ACTIVITĂȚII:30-35 minute.
BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019;
- Suport pentru explicitarea si intelegerea unor concepte si instrumente cu care opereaza curriculum pentru educatie timpurie;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copiilor de la naștere la 7 ani.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condiții optime pentru desfășurarea activității: -Aerisirea sălii de grupă, -Pregătirea materialului didactic, -Intrarea ordonată a copiilor in sala de grupă.			
2.	**Captarea şi orientarea atenţiei**	Se realizează printr-o conversație legată de povestea ascultată anterior.	Conversația		Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
3.	**Anunţarea temei şi enuntarea obiectivelor**	Tema plastica : punct,linie Subiectul : “Farfuria iedului” Educatoarea le va preciza copiilor tema si obiectivele in termeni accesibili acestora. Va trebui să lucrați cu atenție, să alegeți cu grijă culorile și să finalizați lucrările respectând indicațiile	Conversația		
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	La tabla magnetică, pe o coală de desen și cu ajutorul pensulei voi lua culoare și voi trasa un punct. Voi adresa copiilor întrebări:	Conversația Explicația	Pensulă, betisoare urechi,	Evaluare frontală

		-Ce este acesta? *"Un punct"* - Ce este Punctul? *"Urma lăsată de pensulă pe coală"* -Dacă plimbăm pensula din punctul obținut pe coala de desen ce obținem? *„Vom obține Linia"* - Care sunt culorile calde? *„...galben, portocaliu și roșu"* - Dar culorile reci? *„...albastru, verde, violet"* - Ce fel de culori sunt alb și negru? *„...nonculori"*		tempera	
5.	**Desfășurarea activității**	Se intuiesc materialele de lucru de pe masute:farfurii de carton,tempera, palete pentru culori, pensule,pahar apa. <u>Reamintesc pe scurt a modului de lucru</u> Se ia pensula ,se introduce in culoare,iar dupa aceea vom aplica pe farfurie culoarea. Le prezint ca model cateva farfurii decorate.Le precizez ca in decorarea acestora se vor folosi doar linii si puncte de diferite culori,in diferite combinatii,la propria alegere. Educatoare demonstreaza si explica tehnica de lucru,apoi precizeaza criteriile de evaluare a lucrarilor:trebuie sa lucreze ingrijit si sa respecte indicatiile primite. Pentru a trece la realizarea lucrărilor se fac mai întâi exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinilor: *„Ne jucam, ne jucam,* *Coatele noi le miscam* *Mana lebada o fac* *Care da mereu din cap.* *Lebedele-n jur privesc* *Mainele eu le rotesc.* *Stergem tabla uite asa,* *Sa putem iar desena.*	Conversația Explicația	Farfurie model șorțuri pentru pictură, pensule, tempera farfurii unica folosinta, servetele umede	Observarea comportamentului copiilor Evaluare frontală

		Degetele-mi sunt petale *Le desfac ca la o floare."* Li se spune copiilor "Spor la lucru!" Pentru a crea climatul propice unei activităţi de creaţie copiii vor avea, în timp ce lucrează, ca fond muzical „Anotimpurile" de Vivaldi.			
6	**Obţinerea performanţei**	În timp ce copiii lucrează se vor oferi indicații copiilor care vor solicita și se va urmări pe lângă criteriile prezentate inițial și încadrarea în timp, precum și poziția copiilor (spatele drept, capul ușor aplecat, privirea să „cadă" pe planșă. Se va da semnalul prevestitor și apoi semnalul pentru finalizarea lucrărilor iar pe măsură ce vor fi finalizate, lucrările vor fi afișate la panou pentru a se usca și pentru a fi evaluate.	Conversația Exercițiul		Evaluare individuală
7.	**Evaluarea**	Se realizează o expoziţie cu lucrările copiilor. Se reamintesc criteriile de evaluare • realizarea temei plastice ; • armonia cromatică; • creativitate, originalitate; • finalizarea lucrării -Ce aţi pictat astăzi?*„farfuria iedului "* -Ce culori aţi folosit în lucrarea voastră?*„..culori calde/culori reci/nonculori"* -Care lucrare consideraţi că este cea mai reuşită, de ce?	Conversația	Farfurii de unica folosinta pictate	Evaluare frontală și individuală
8.	**Încheierea activității**	Se vor face aprecieri referitoare la modul de realizare a lucrărilor plastice și la comportamentul copiilor în timpul activității.	Conversația		Aprecieri verbale

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
„Aventuri în sălbăticie”

Prof.Înv.Preşcolar: Drăghița Andreea
Grădinița cu Program Prelungit Nr 11, Alba Iulia

Tema anuală de studiu: „Cum este / a fost și va fi aici pe Pământ?”
Tema proiectului tematic: „Viețuitoare de ieri și de azi”
Tema săptămânii: „În sălbăticie!”
Tema activităţii: „Aventuri în sălbăticie”
Categorii de activități de învățare: ADP+ALA1+DLC (Educarea limbajului- Lectura educatoarei-„O grădină pentru toți„)+DOS2 (Activitate practică-„Ghivece colorate”)+ ALA 2
Forma de realizare: Activitate integrată

Scenariul activității integrate “Aventuri în sălbăticie”

Jocul liber: pe parcursul sosirii preșcolarilor în sala de grupă, aceștia sunt invitați să participe la jocul liber, folosind animale de pluș, jetoane cu animale sălbatice, cuburi, etc.

I. Moment organizatoric

În vederea desfășurării activitătii în condiții optime, mobilierul este aranjat corespunzător modului de concepere al activitătii și se asigură o atmosferă de lucru adecvată.

II. Întâlnirea de dimineață: Copiii intră în sala de grupă și se pregătesc pentru cântecelul de dimineată „Make a circle”, moment în care copiii sunt invitați să își exprime curiozitătile, emoțiile unei noi zile.

Salutul pornește de la educatoare, fiind continuat în ordinea acelor de ceasornic de către preșcolari.

Responsabilitățile zilei se împart în mod democratic, fiecare preșcolar alegând o sarcină pe care o va avea în această zi, iar colegii săi își exprimă acordul sau dezacordul. Preșcolarii au de ales între sarcini precum: asistentul educatoarei, responsabil cu distracția, responsabil cu timpul, responsabil cu calendarul, responsabil cu materialele, etc. Se folosește panoul Sarcinile zilei.

Preșcolarul responsabil cu **calendarul**, realizează **momentul de prezență**, întrebând cine este prezent și menționând absenții. Pentru completarea calendarului naturii responsabilul își întreabă colegii „In ce zi ne aflăm?”, „Ce zi a fost ieri?”, „Ce zi urmează?”, „Cum este vremea afară?”, „In ce anotimp ne aflăm?”, „Cum ne imbrăcăm în acest anotimp?”, „Cât este ceasul?”.

Copiii aleg pe rând cartonașele potrivite conform intrebărilor și le așează pe panou.

După completarea calendarului naturii se realizează **momentul de împărtășire**, cu tema „Ce faci când te simți...?”. Prin intermediul conversației și al instrumentului „Cubul cu emoții”, copiii descriu motivul pentru care simți o anumite emoție (tristețe, bucurie, furie, supărare).

Pentru **activitatea de grup** „Spune-mi o poveste” aruncăm cuburile cu imagini de la un preșcolar la altul, iar aceștia trebuie să formeze o propoziție pornind de la imaginea de pe cub.

Noutatea zilei este reprezentată de primirea unui colet pe care educatoarea îl aduce în grupă și le spune copiilor că îl vor desface după momentul de mișcare (momentul de distracție), creând, astfel suspansul așteptării.

Tranziția către momentul de mișcare se realizează pe melodia adaptată „Ursul doarme".

„Ursul doarme, ursul doarme și a uitat demult de foame,
Ursule hop, ursule hop, ieși afară din bârlog...Iulia" (pe rând se strigă fiecare copil din grupă)

În continuare se desfășoară **momentul de mișcare** în care preșcolarii execută miscări pentru diferite părti ale corpului, având că suport muzical o melodie ritmată.

Încadrat tot în momentul de mișcare este și jocul "Cuburile vesele" – în cadrul acestuia copiii execută diferite mișcări ale corpului o anumită perioadă de timp, în funcție de indicațiile de pe cub.

III. Captarea atenției

Educatoarea desface coletul adus în grupă, împreună cu preșcolarii. În interiorul coletului se găsesc unelte pentru grădinărit, diferite jetoane, un urs de plus, o hartă, spatule.

IV. Anunțarea temei și a obiectivelor

Educatoarea parcurge împreună cu copiii harta găsită în colet și le propune acestora ca pe parcursul acestei zile să realizeze activitățile desenate pe hartă și să folosească obiectele găsite în colet. Astfel, le transmite copiilor următorul mesaj: „Dragi copii, astăzi vom trăi „Aventuri în salbaticie" alături de multe animale din pădure.

VI. Dirijarea învăţării

Copiilor li se prezintă centrele de interes deschise: „Azi ne vom impărti în echipe pentru a explora pădurea și viața animalelor care trăiesc aici. Astfel, pentru observare ne confecționăm câte un binoclu (centrul artă), ansamblam puzzle-uri cu animale (centrul științe) , pregătim hrană pentru păsări și le dăm acestora să mănânce (centrul joc de rol). Se oferă explicații de grup pentru sarcinile de la fiecare centru.

Folosind drept tranziție versurile „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvartim ne răsucim/ Și spre pădure noi pornim". Cei mici sunt invitați să își aleagă locul la centrele deschise, pentru a lucra și a descoperi lucruri noi în continuare.

JOCURI ȘI ACTIVITĂTI LIBER ALESE (ALA1)

Centrul Artă: „Realizăm un binoclu"

La centrul Artă copiii identifică materialele necesare realizării unui binoclu: suluri de hârtie igienică, bandă adezivă, sfoară, carioci, după modelul realizat de educatoare.

Se discută despre cum putem recicla lucrurile pe care le folosim.

Copiii își realizează propriul binoclul și îl colorează apoi după preferințe.

Centrul Joc de rol: „Pregătim hrană pentru pasari"

La centrul Joc de rol se pregăteste hrană pentru păsări. Astfel, copiii pun grăunțe în recipiente pregătite prealabil de către educatoare și apoi se joacă cu păsările din carton (aceste păsări au fost confecționate de către ei la activitatea din ziua precedentă).

Centrul Științe: „În pădure" – puzzle, fișe activități

La centrul Științe copiii au de realizat două puzzle-uri cu animale din pădure.

Activitate alternativă: După ce realizează puzzle-urile, copiii au la dispoziție patru fișe. Pe una dintre ele trebuie să numere și să scrie în casete câte animale sunt din fiecare. Pe altă fișa

trebuie să numere și să scrie în casete câți iepuri sunt din fiecare. Pe o altă fișa este nevoie să numere și să scrie câte animale sunt din fiecare. Pe cea de a patra fișa este nevoie să găsească și să încercuiască patru maimuțe care se strâmbă la fel.

În timp ce copiii își desfășoară activitatea la centrele de interes, se supraveghează activitatea, se dau explicații suplimentare acolo unde este nevoie, se oferă sprijin. Atât pe parcursul activitătii la centre cât și la finalul acesteia se oferă feedback constructiv, aprecieri asupra rezultatelor obținute. Produsele activitătii sunt folosite pe parcursul zilei, în activitate.

Activitatea la centrele de interes se va desfășura pe fond muzical.

Rutină: preșcolarii se deplasează la baie, având drept tranziție versurile

„Dacă mâinile-s curate/ Bolile vor stă departe" – deprinderi de îngrijire.

Tranziția către activitatea pe domenii experentiale se realizează folosind un moment de muzică și mișcare. Pe versurile cântecului „We are going on a bear hunt" și folosind binoclurile realizate în cadrul centrului Artă, copiii realizează mișcările indicate de cântec.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE: DLC (Educarea limbajului - Lectura educatoarei - „O grădină pentru toți") + DOS2 (Activitate practică – lipire - „Ghivece pentru legume")

DLC- lectura educatoarei

Organizarea activității: Scaunele sunt așezate în semicerc în zona centrului Bibliotecă

Pe tranziția „Sarim că iepurasii" ne îndreptăm către zona în care se desfășoară activitatea.

Desfăşurarea activitătii:

Introducerea în activitate se va realiza cu ajutorul binoclului. Copiii se uită prin binoclu și caută cartea pe care educatoarea urmează să o lectureze.

***Dirijarea invătării, expunerea conținutului*:** Educatoarea citește povestea clar, cu intonație adecvată, cu tonalitate potrivită, cu modularea vocii specifice fiecărui personaj din poveste, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor. În timpul lecturii poveștii, va emite onomatopee și va cere și copiilor să o facă, astfel va asigură menținerea interesului copiilor. Pe parcursul lecturii poveștii, va explică cuvintele necunoscute întâlnite precum și unele expresii. Pe măsură ce lecturează, educatoarea arată copiilor imaginile citite.

La final se face ***repovestirea*** pe baza imaginilor din poveste, imagini lipite împreună cu copiii pe perete. Educatoarea folosește de asemenea, explozia stelară că și metodă de fixare a cunoștințelor. Copiii descoperă, pe rând, întrebările scrise pe laturile unei stele din carton, deschizând fiecare latură (întrebările sunt: Cine, Ce, Unde, Când, De ce). Pentru a asigura menținerea tonusului și energiei pentru învățare, înainte de începe următoarea activitate, educatoare dansează împreună cu copiii pe melodia "I am so happy – Action song" (tranziție).

VI. Obținerea performanței

Domeniul Om şi Societate (Activitate practică) – DOS2 - „Ghivece pentru legume" – lipire

Preșcolarii se indreaptă la măsutele pregătite pentru activitate, acestea fiind organizate cu toate materialele necesare.

Intuirea materialelor

Copiii vor avea așezate pe măsute materialele necesare desfășurării activitătii practice (vas, spatule, lipici, sfoară). Educatoare va adresa copiilor intrebările: „Ce vedeți pe masă? Ce materiale recunoașteți? Ce credeți că vom face cu ele?"

Prezentarea lucrării model

Educatoarea le va spune copiilor să inchidă ochii, aceștia descoperind sub formă de surpriză, lucrarea pe care o vor realiza cu materialele primite.

Analizarea lucrării

Educatoarea va analiza impreună cu copiii lucrarea model, vor identifica părtile componente ghiveciului și faptul că este o lucrare ordonată, ingrijită.

Demonstrarea modului de lucru

Educatoarea le va demonstra copiilor și le va explica etapele de realizare a ghiveciului pentru plantarea semințelor: „Luând exemplul animalelor din poveste, vom face și noi împreună o grădină cu legume. Pentru început vom pregăti ghivecele pentru semințe pe care veți lipi spatulele colorate pe vas, având grijă să le lipiți una lângă altă,în poziție verticală, fără să lăsați spațiu între ele. Veți lucra ingijit, ordonat și respectându-vă colegii."

Exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii

Impreună cu copiii vom efectua exerciții de incălzire a mușchilor mici ai mâinii. Cei mici vor realiza diferite miscări sugerate de versurile: „Miscăm degețelele/ Și batem pălmutele/ Ale noastre degețele/ Se fac mândre păsărele/ Zboară-n sus/ Și zboară-n jos/ Și-au făcut un cuib frumos."

Executarea lucrării de către copii

Copiii vor începe să lucreze cu materialele pe care le au la dispoziție. Se va urmări modul de realizare a lucrării și se vor da indicații generale sau individuale, se va oferi sprijin la nevoie.

Analizarea lucrărilor

După finalizarea ghivecelor, copiii le vor așeza pe rând pe o măsuță. Acestea vor fi observate de către copii impreună cu educatoarea și se vor face aprecieri asupra modului de realizare. Ghivecele vor fi analizate în funcție de câteva criterii: dacă au lipit corect spatulele, dacă au terminat ansamblarea, dacă au lucrat îngrijit și ordonat. Voi solicita unu/ doi copii să aleagă ghiveciul care le place cel mai mult și să-l marcheze cu o bulină.

Educatoarea le transmite preșcolarilor că urmează să decoreze ghivecele în zilele următoare.

VIII. Asigurarea feedbackului și evaluarea: Pe parcursul activității integrate voi oferi feedback constructiv, voi oferi indicații generale sau specifice, în funcție de nivelul și particularitățile copiilor.

IX. Încheierea activității: Se verifică împreună cu copiii daca harta activităților a fost completată integral. Educatoarea face aprecieri individuale şi colective referitoare la rezolvarea sarcinilor şi la comportamentul copiilor în timpul activității și oferă recompense.

Bibliografie:

1. *** *Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., București, 2019.

2. Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru, (2009), "Educaţia timpurie, ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar", Editura Paralela 45;
3. Berbeceanu G., Cioflică S., Mareta C., Ilie E.(2018) "Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineață"", Editura TehnoArt;
4. Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020;

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Colegiul Național „ Mircea Eliade” Reșița

Data: 06.05.2021

Clasa: Pregătitoare B Step-by-step

Propunator: Prof. înv.primar Drutcă Mariana

Unitatea tematică*: „ Joy şi prietenii lui ”*

Aria curriculară: Arte și Tehnologii

Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice

Subiectul lecției: Elemente de limbaj plastic-pata de culoare

Tipul lecției: Formare de priceperi și deprinderi

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice

- ✓ 1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj visual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar
- ✓ 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii şi a formei în ipostaze familiare, în spaţiul înconjurător
- ✓ 1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual
- ✓ 2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale
- ✓ 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaționale:

O1 - să precizeze culorile întâlnite în natură în anotimpul primăvara;

O2 - să recunoască diferite tipuri de linii și puncte observate pe aripile unor fluturi;

O3 - să enumere materialele necesare realizării compoziției plastice;

O4 - să observe lucrările colegilor expuse;

O5 - să aprecieze critic si autocritic lucrările realizate,sprijinindu-se pe criteriile de analiza.

Strategia didactică:

1. Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, jocul didactic, turul galeriei, metoda inteligențelor multiple;

2. Mijloace de învățământ: fişe individuale, lipici, acuarele,pahar, pensulă, tablă din plută, foarfece.

3. Forma de organizare: frontal, individual, în echipe.

BIBLIOGRAFIE:

-Programa pentru clasa pregătitoare

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentul didactic	**Obiective operaţionale**	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric		Se va organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse. Prezint elevilor un PPT drespre fluturi pentru a observa cum sunt colorate aripile.		

2. Captarea atenției **3. Anunțarea temei** **4.Formare de priceperi si deprinderi**	O2	*Cer elevilor să spună ce culori aveau fluturii? Cum erau decorate aripile?Ce fel de linii au observat pe aripile lor?* Prezint elevilor informații științifice despre fluture pe înțelesul lor, privind modul în care se hrănesc, se înmulțesc (Anexa). Anunț elevii că astăzi vom decora aripile fluturelui folosind elementele de limbaj plastic învățate. ❖ Propun elevilor un **exerciţiu de imaginaţie** pe un fond muzical liniştitor. Închideţi ochii şi imaginati-vă că sunteţi pe un câmp însorit plin cu flori și fluturi. Îi vedeți cum zboară ? Se așază pe petalele florilor. Ce aripi frumos colorate are fluturele tău! Îți place? Solicit 2-3 elevi să spună ce culori avea fluturele lui, apoi discutăm despre culorile pe care le întâlnim în natură în anotimpul primăvara și pe care ei le-ar putea folosi la decorarea fluturelui. ❖ ***Intuirea materialelor necesare activității***	- frontal Conversaţia Explicaţia Metoda inteligențelor multiple Expunerea	- observarea reacțiilor copiilor - observarea comportamentu-lui elevilor

	O3	Solicit elevilor să numească materialele de care au nevoie pentru realizarea acestei lucrări artistice. ❖ ***Demonstrarea şi explicarea modului de lucru*** Prezint elevilor etapele de realizare ale lucrării: 1. - Pictarea fluturelui (folosind pata de culoare) și a detaliilor aripilor 2. - Acoperirea echilibrată a paginii (fondul) 3. - Expunerea lucrărilor Se vor realiza exerciții de încălzire a mâinilor (ploaia, se deschide/se închide floarea, ne scuturăm mâinile). Vor decora fluturele, apoi vor colora fondul într-o nuanţă diferită de cele utilizate pentru decorul aripilor. Ajut unde este cazul, intervin cu explicaţii sau ameliorări. Se face aprecierea şi autoaprecierea lor, ţinând cont de următoarele criterii:	Conversaţia - individual Demonstrația Conversația Turul galeriei	-proba practică -frontală -orală -observarea reacțiilor copiilor
5. Evaluarea lucrărilor	O1 O4			

6. Încheierea activității	O5	- respectarea etapelor de lucru - gradul de finalizare al lucrării - aspectul estetic - originalitate La finalul activității elevii vor primi încă o recompensă pentru efortul depus în realizarea compoziției plastice, pe care o vor folosi pentru decorul copertei.	Conversaţia	

ANEXA

Fluturii

Fluturii sunt vietăți care ne uimesc cu gingășia și frumusețea lor.

Ei se dezvoltă în patru etape. Ei trec din stadiul de ou, în cel de larva (omida), apoi în cel de pupă (sau crisalidă) și mai apoi în cel de fluture. Durata de viață a fluturilor variază de la 2 zile și poate ajunge la 11 luni.

Aripile fluturilor sunt **transparente**. Cu toate că fluturii sunt unele dintre cele mai colorate insecte, aripile lor sunt formate din mai multe straturi care sunt atât de subțiri, încât se poate vedea prin ele.

Fluturii **au nevoie de căldura emisă de soare pentru a putea zbura**. Fluturii au sânge rece, iar pentru a-și lua zborul au nevoie de căldură.

Se spune că fluturii pot distinge doar 3 culori: roșu, verde și galben.

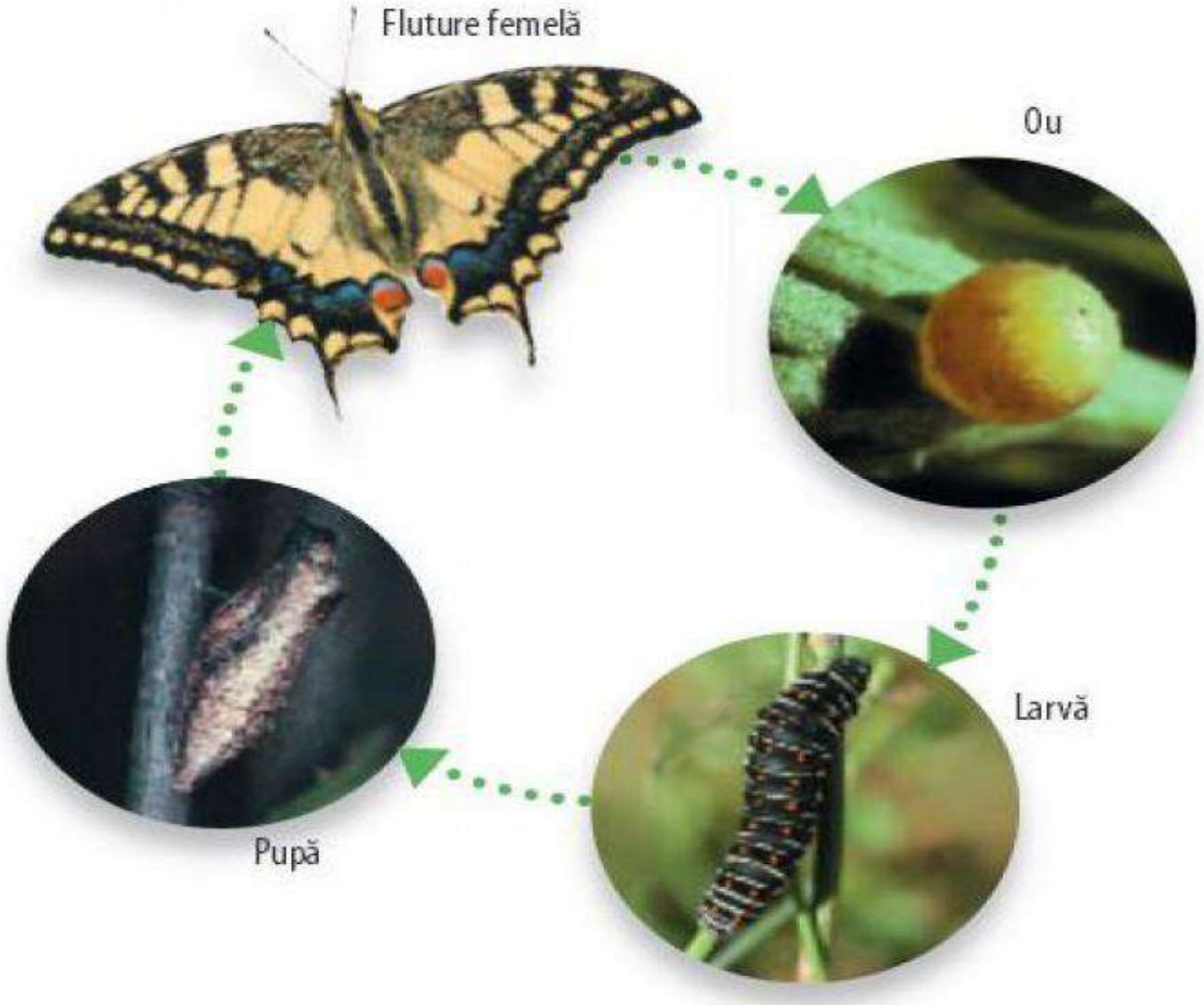
Fluturii **nu pot auzi**, dar pot simți vibrații. Ei miros cu antenele lor.

Fluturii se gasesc aproape în toate țările lumii.

Ei se hrănesc cu nectarul și polenul florilor, având un rol important în polenizarea florilor.

În lume, există peste 24.000 de specii de fluturi.

Unii fluturi pot zbura cu **o viteză de 50km/oră** sau chiar mai rapid.


Fluture femelă
Ou
Larvă
Pupă

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Colegiul Național ,, Mircea Eliade" Reșița

Data: 11.05. 2021

Clasa: Clasa Pregătitoare B Step-by-step

Propunător: Prof. înv.primar Dulgheriu Monica-Teodora

Unitatea tematică: Joy și prietenii lui

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: **Comunicare în limba română**

Subiectul: Sunetul și litera „z" mic şi „Z" mare de tipar

Tipul activităţii : *Consolidarea cunoştinţelor*

COMPETENŢE SPECIFICE :

CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) Cognitive:

O_1 - să citească cu atenţie textul „Azorel";
O_2 - să scrie litere, cuvinte şi propoziţii în exerciţii de copiere şi dictare;
O_3 - să ordoneze corect cuvintele date în propoziții;
O_4 - să enumere cuvinte cu sunetul [z] aflat în poziţie iniţială, mediană sau finală;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza fonetico-sintetică, metode activ-participative (activitate în pereche, Creionul vorbitor);
b) Mijloace de învăţământ: miniabecedar, caiete, planşe didactice, jetoane, creion mare, CD educaţional, laptop, videoproiector;
c) Forme de organizare: frontală, individuală, în pereche;

1. Bibliografice:

- *** - *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare,*

Nr. crt.	Momente	Ob. Op.	Conţinutul informational	Strategie didactica			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
			Activitatea învăţătorului				
1.	**Moment organizatoric**		Stabileşte un climat propice desfăşurării activităţii. Se pregătesc materialele necesare desfăşurării acesteia	Conversaţia		Frontală	
2.	***Întâlnirea de dimineaţă***		Pregăteşte climatul socio-afectiv necesar: Copiii sunt invitaţi să se aşeze în cerc. Copiii se saluta cu ajutorul prin versurilor: *Salutul:* *„Dimineaţa a sosit,* *Toţi copiii au venit,* *La şcoală ne-am întâlnit.* *De mânuţe ne luăm,* *Cercul mare îl formăm,* *Cu toţii ne salutăm:* *Buna dimineata!* *Un gand bun noi ne uram :* *Bine ati venit!* *„Dupa ce ne-am adunat,* *Si frumos ne-am salutat,* *Colegii ne-am intalnit,* *Oare cine n-a venit?* *„A-nceput o nouă zi.* *Cum e vremea azi, copii?* *Vremea sa o studiem* *La panou sa asezam* *De e ploaie sau e soare* *Sau e vremea de plimbare.”* *„Bat din palme: clap, clap, clap,* *Din picioare: trap, trap, trap,*	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Calendarul naturii	Frontală	Evaluare sumativă

			Ne-nvârtim, ne răsucim, *Spre bănci noi acum pornim.* *Bat din palme: clap, clap, clip,* *De lecţii sunt pregătit."* *Calendarul naturii*: vor identifica ziua, luna, anul, vremea. *Prezenţa:* vor identifica absenţii. *Noutatea zilei* este că avem musafiri. Se va anunţa şi programul zilei.	Conversaţia Explicaţia;		Frontală	
3.	**Captarea şi orientarea atenţiei**		Se citeşte mesajul de dimineaţă: „ BUNA DIMNEATA, COPII ZBURDALNICI! AZOR zburdă fericit Prin zăvoiu-ntinerit. E-un căţel mai zăpăcit, Zvăpăiat şi zbânţuit. Strig la el şi-l trag de zgardă, Sare-n sus şi dă din coadă."	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia	Litere din carton.	Frontală Individuală	Evaluare sumativă
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Informează elevii că în această lecţie vor recunoaşte şi citi litere, silabe, cuvinte învăţate cu o nouă literă a alfabetului limbii române – „z". Informeaza elevii ca lectia se va desfasura sub forma unui concurs. Clasa este impartita in doua grupe. Pentru fiecare activitate, grupa poate primi cate zece bulinute. La sfarsitul lectiei se stabileste grupa castigatoare.	Conversaţia Explicaţia		Frontală	
5.	**Dirijarea învăţării**		• Solicită copiilor alcătuirea unei propoziţii, folosind cuvântul „Azor". ***„AZOR ARE UN OS."*** 	Conversaţia Exerciţiul		Frontală	

			 [z] *Câte silabe are cuvântul AZOR?* *Unde se aude sunetul nou învăţat?* Pronunţă cuvântul împreună cu copiii şi prelungesc pronunţia sunetului [z]. *Cine poate să spună din nou propoziţia reprezentată grafic pe tablă?* • Propune urmărirea unui material pe CD educaţional „Povestea literei Z”. • Afişează litera „Z” şi planşa cu imaginea pentru literele „z” şi „Z”. • Solicită citirea textului „AZOR”. (ANEXA 2)	Analiza Conversaţia Explicaţia observarea		Individuală Frontală Individuală	evaluare formativă Evaluare formativă
		O_1	Adresează o serie de întrebări legate de conţinutul textului şi de unele semne de punctuaţie. • Le propune copiilor rezolvarea a două exerciţii: copiere şi dictare, pe caietul de dictando.	Exercițiul Explicaţia	Planşe didactice cu literele „z” şi „Z”		Evaluare formativă
		O_2	• Activitate în pereche: Le cere copiilor să aşeze în ordine cuvintele unei propoziţii şi să le lipeasca pe o fişă. (ANEXA 4)	Exercițiul	Caiete de dictando	Individual	
		O_3		Explicaţia Exercitiul	Plicuri cu jetoane. fise	In pereche	Evaluare formativă

6.	**Obţinerea performanţei şi conexiunea inversă (feed-back-ul)**	O_4	Jocul “Creionul vorbitor” Le solicită elevilor să enumere cuvinte care conţin sunetul [z].	Metoda „Creionul vorbitor”	Creion de lemn	Frontală	Evaluare formativă
7.	**Activitate în completare**		Se intonează cântecul „ Azi Grivei e mânios”.	Interpretarea	CD muzical	Frontală	
8.	**Încheierea activităţii**		Se fac aprecieri generale asupra activităţii. Numara punctele obtinute de fiecare grupa si stabileste castigatorii. Elevii primesc recompense.	Conversaţia		Individuală Frontală	

ANEXA 2

3. ZUM! ZUM! ZUM!
ALBINUŢA MEA!
PE CÂMPII ŞI PE RĂZOARE,
ALERGĂM DIN FLOARE-N FLOARE,
ZUM! ZUM! ZUM!
ALBINUŢA MEA!



4. **Azorel**

Zina e la prânz la Zenida. Ele ascultă muzică.

Deodată se aude un zgomot. De sub păturica roz iese Azorel. Se joacă cu zornăitoarea lui Sami. El e fratele Zenidei.

— Azorel, ce surpriză!

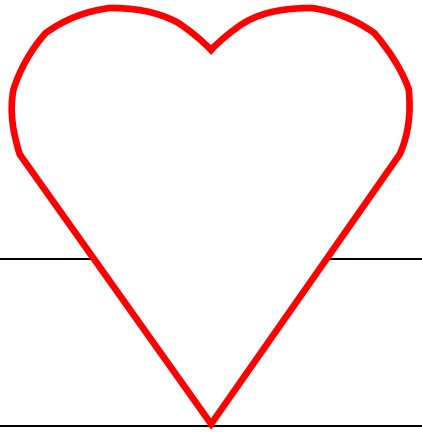
Zenida ia zornăitoarea. Azorel latră de zor.

— Stai cuminte, Azorel! Uite, ia un cub de zahăr!

Azorel zburdă acum fericit.



ANEXA 4



ACTIVITATE IN PERECHE

Aşază cuvintele în ordine pentru a forma o propoziţie:

Zaharia cântă la muzicuţă?

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Profesor învăţământ primar : Dunca Alina

Școala Gimnazială Șieu

Inspecție specială - Grad didactic I

Clasa Pregătitoare



Activități integrate:

D.P-“Regulile clasei”

C.L.R.- *„În lumea literelor – Să o salvăm pe Scufiţa Roşie!”*

M.E.M.- Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20, cu 1-5 unităţi.

A.V.A.P-Căsuţa bunicuţei



SCENARIUL ZILEI

Întâlnirea de dimineață

Activitatea zilei va începe cu *Întâlnirea de dimineață*, copiii vor fi așezați în semicerc și se face salutul prin recitarea poeziei:

„ Dimineața a sosit

La școală noi am venit

În semicerc ne așezăm

Cu toți să ne salutăm.

A-nceput o nouă zi

Bună dimineața, copii!

Bună dimineața, d-na învățătoare.”

Prezența copiilor se va realiza prin așezarea fotografiilor în „ *Calendarul cu prezența copiilor*” existent la grupă. Fiecare copil își așează fotografía la panou, un băiat numără fetele, iar o fată numără băieții, se vor număra și copiii absenți.

„ După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?”

Motivaţia zilei: Azi,prin intermediul activităţilor noastre,dorim să le arătăm oaspeţilor noştri câte lucruri bune am învăţat

Nu vrem să ne lăudăm,

Dar astăzi o să vedeţi

Că suntem copii isteţi.

Nu glumim.O să vedeţi.

Pentru a completa **Calendarul Naturii** se adresează următoarele întrebări: „ În ce dată suntem?” „În ce anotimp ne aflăm?”, „Ce zi este astăzi?” , „Cum este vremea?”, „Cum ne îmbrăcăm astăzi?” etc.

Vom încheia ***Întâlnirea de dimineață*** cu o poezie spusă în cor:

TRANZIȚIE

În fiecare dimineaţă

S-avem gândul bun pe faţă.

Către soare să privim,

Iubire sa dăruim.

De gând rău să ne ferim.

„Bat din palme: clap, clap, clap,

Din picioare: trap, trap, trap,

Ne-nvârtim, ne răsucim,

Spre bănci noi acum pornim.

Bat din palme: clap, clap, clip

De lecţii sunt pregătit.”

S-adunăm doar bucurie,

Şi-n lume s-o răspândim.

Şi aşa, în fiecare dimineaţă,

Orişice copil are gândul bun pe faţă.

- Noutatea zilei: - Scrisoare de la Zâna Naturii.

Învățătoarea citește scrisoarea de la Zâna Naturii.

“Dragii mei copilași, am auzit că voi sunteți copii isteți, harnici și ascultători și de aceea m-am hotărât să apelez la voi pentru a salva un personaj îndrăgit de toți copiii. Scufiţa Roşie este în mare pericol. A plecat la bunicuţa şi s-a rătăcit pe drum, deoarece lupul cel rău a îndrumat-o greşit.Pentru a putea ajunge în siguranţă, trebuie să o ajutaţi rezolvând corect sarcinile date de acesta. Vă las aceste plicuri, pe care le veți deschide la începutul fiecărei ore.Cu drag Zâna Naturii!

La ultima oră, învățătoarea găsește un săculeț cu o scrisoare.

“Mă bucur că ați lucrat așa de frumos și că ați reușit să o ajutaţi pe Scufiţa Roşie, să ajungă la bunicuţa , unde ea va fi în siguranță.Deoarece trebuie să plecați acasă, v-am trimis stimulente și ceva dulce. Vă mulțumesc pentru ajutorul acordat și abia aștept să ne mai vedem. A voastră Zâna Naturii!

Învățătoarea va împărți stimulentele și bomboane și va face aprecieri globale și individuale asupra muncii lor din această zi.

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Șieu

CLASA: Pregătitoare

PROF. ÎNV. PRIMAR: Dunca Alina

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: „Să ocrotim natura!”

SUBIECTUL: „Regulile noastre”

FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: predare-învăţare

COMPETENȚE GENERALE:

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți
3. Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice în context școlar

COMPETENŢE SPECIFICE:

- ✓ ***Dezvoltare personală***

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară

- ✓ ***Matematica şi explorarea mediului***

3.1. Descrierea unor fenomene/ procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

- ✓ ***Comunicare în limba română***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

- ✓ ***Arte vizuale şi abilități practice***

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să respecte regulile de comunicare (vorbire pe rând, ascultare activă);

O2: Să manifeste interes pentru activitatea desfășurată în cadrul a "Întâlnirii de dimineata" (completarea panoului cu prezență, completarea calendarului naturii, reactualizarea regulilor grupului);

O3: Să recunoască în imagini încălcarea regulilor clasei;

O4: Să realizeze "Panoul"-**AȘA DA/AȘA NU** - cu regulile clasei.

RESURSE*:*

I. **Procedurale**: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, jocul didactic, observaţia, expunerea, munca în echipă, aprecierea verbală.

II. **Materiale**: caiete speciale, panouri, jetoane, lipici, coşul cu jetoane.

III. **Temporale**: 35 minunte activitate + 15 minute activităţi liber-alese.

IV. Spațiale: sala de clasă.

V. **Forme de organizare**: frontal, individual, în echipă.

VI. **Forme și tehnici de evaluare** : observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Dezvoltare personală – clasa pregătitoare***", Bucureşti, 2013.
- Manea Alexandra, Matache Claudia, Ioan Liliana, Ruse Clara – ***Ghid practic pentru clasa pregătitoare***, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013

Manea Alexandra, Matache Claudia – ***Dezvoltare personală – clasa pregătitoare***

- Manea Alexandra, Matache Claudia – ***Dezvoltare personală – clasa pregătitoare***, Editura Kreativ, Piteşti, 2015



Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	D.P. 2.1. 2.2	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, știrea zilei; Voi citi copiilor scrisoarea adusă de Zâna Naturii.	Conversaţia	-calendarul naturii	Frontal	Observarea sistematică
2. Captarea atenţiei	CLR. 1.1	- Citesc o poezie dintr-un plic lasat de Zână : **„La şcoală de când venim** **Regulile ne-amintim:** **Mâna să o ridicăm,** **Rândul să ni-l aşteptăm,** **Pe holuri mergem încet,** **Colegii-i ascultăm atent.** **Ne respectăm între noi** **Şi ne-ajutăm în nevoi.** **Împreună de trăim,** **Fericiţi putem să fim."**	Surpriza Explicaţia Conversaţia	-scrisoarea	Frontal Frontal	Observarea sistematică Observarea sistematică
	CLR. 1.1	- Despre ce se vorbeşte în această poezie? *– În poezie se vorbeşte despre regulile pe care noi trebuie să le respectăm atunci când suntem la şcoală.*	Observaţia Conversaţia			Aprecieri verbale
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	D.P. 2.1. 2.2	Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite: "Astăzi la oră vom vorbi despre regulile noastre, cum ne comportăm în anumite situații."		-planșe -panou		Analiza răspunsurilor
4.Dirijarea învățării		- Ce reguli sunt prezentate în poezie? *– Să ridicăm mâna atunci când vrem să spunem ceva, să ne aşteptăm întotdeauna rândul, să nu alergăm pe holul şcolii, să fim atenţi la ce ne spun colegii, să ne*	Exerciţiul			

	CLR. 1.1 D.P. 2.1. 2.2 D.P. 2.1. 2.2	*respectăm între noi, să ne ajutăm.* - De ce sunt importante aceste reguli? *– Dacă respectăm aceste reguli putem să fim fericiţi când suntem împreună.* - Şi noi avem regulile clasei. Care sunt acestea? *– Suntem atenţi!;* *Suntem politicoşi!;* *Lucrăm în echipă!;* *Păstrăm ordinea şi curăţenia!.* *(*Anexa 1*)* - Personajele din poveşti ne învaţă cum să ne comportăm. (Se face referire la povestea Scufiţa Roşie) Să le urmăm exemplul! Voi împărți clasa în patru grupe, fiecare grupă va trimite un reprezentant la tablă unde va extrage un jeton. În funcție de ce va fi pe jeton îl va așeza la panoul AȘA DA /AȘA NU! Încurajez copiii să găsească posibile explicații(Anexa 2).	Jocul Conversaţia	panou	Frontal Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale
6.Activitate recreativă	A.V.A.P 2.2., 2.3. M.M. 3.1.	Copiii vor primi fișe pe care sunt desenați doi copii, iar fiecare desfășoară cate o activitate. Ei vor colora copilul a cărui activitate este corectă. *(Anexa 3)* După ce fișele au fost colorate și expuse Zâna Naturii, i-a răsplătit, ajutând-o pe Scufiţa Roşie să înainteze pe	Observaţia Conversaţia	fişe de lucru, culori	Frontal	

6. Încheierea lecției	D.P. 2.1. 2.2	drumul spre bunicuţă. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.				

Anexa 1


Regulile clasei

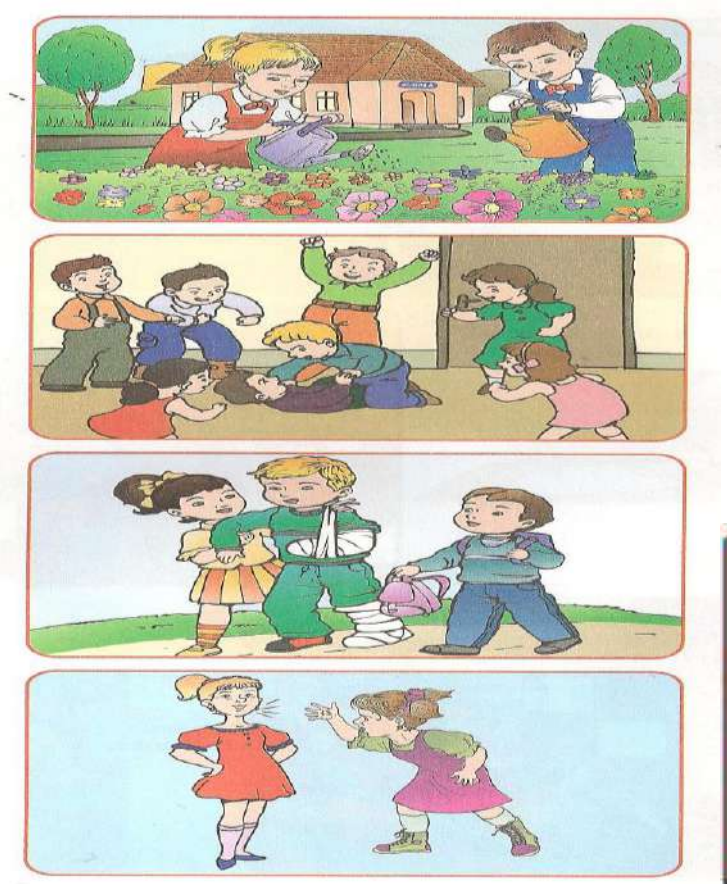

Suntem atenti!


Suntem politicoşi!

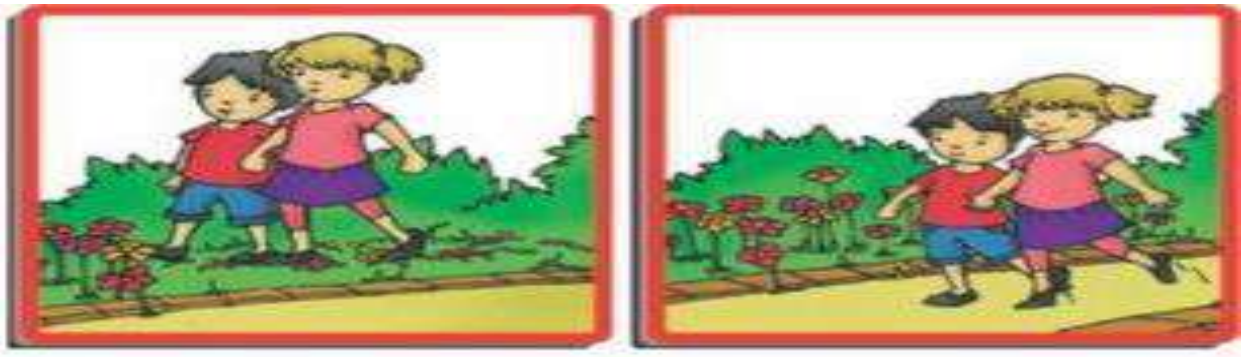

Lucrăm în echipă!


Păstrăm ordinea şi curăţenia!

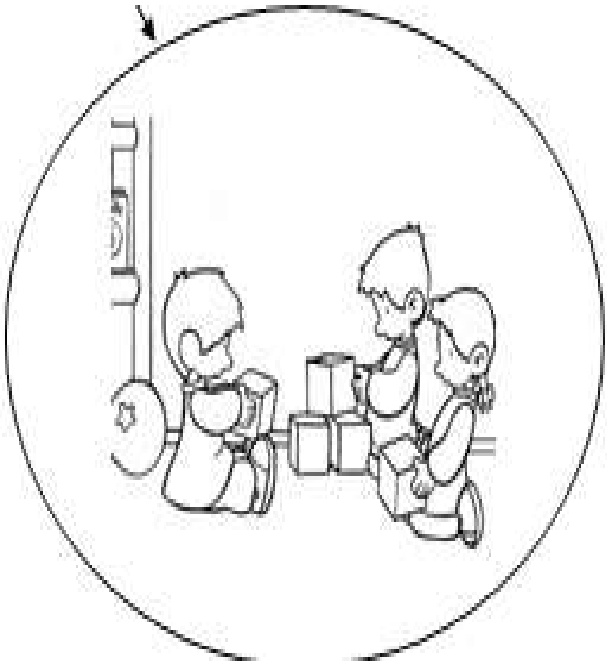
Anexa 2

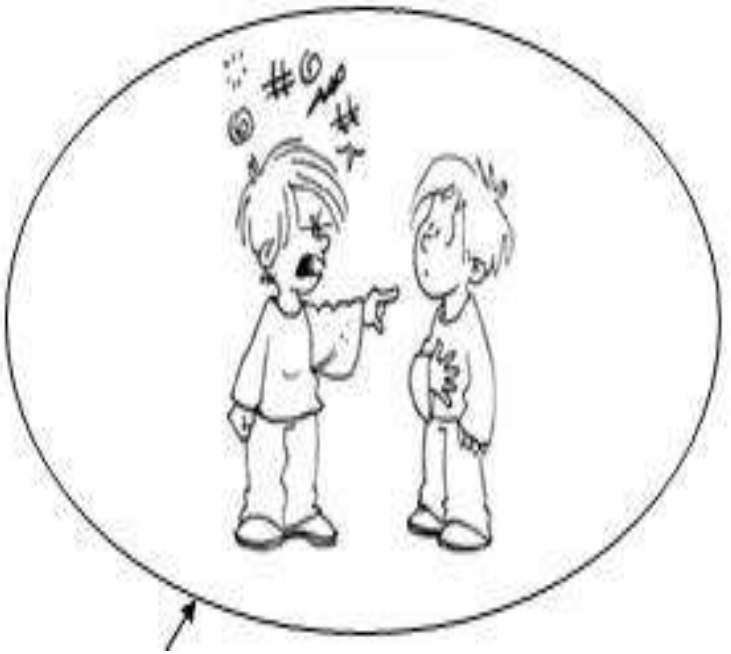






Anexa 3





PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Șieu

CLASA: Pregătitoare

PROF. ÎNV. PRIMAR: Dunca Alina

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: „Să ocrotim natura!”

SUBIECTUL: *„În lumea literelor – Să o salvăm pe Scufiţa Roşie!”*

FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: consolidare de cunoştinţe

COMPETENȚE GENERALE:

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

- ***Comunicare în limba română:***
  - Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar.
    - 1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar;
    - 1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;
    - 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
    - 4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

- ***Dezvoltare personală:***
    - 2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea.

- ***Matematica și explorarea mediului***:
    - 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi;
- ***Arte vizuale și abilități practice:***
    - 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale.
    - 2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple pe baza interesului direct.
- ***Muzică și mișcare*:**
    - 2.1. Cântarea în colectiv asociind mișcarea sugerată de text.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să prezinte conținutul textului, formulând minimum două întrebări de tipul „cine?”, „ce?”, „ unde?”, „când?”, „cum?”;
O2 – să identifice sunetele „â” și/sau „î” în poziție inițială, mediană sau finală, în cel puțin 3 cuvinte;
O3 – să recunoască literele „â”, „Â”, „î” și „Î” in trenuletul literelor;
O4 – să despartă corect în silabe cel puțin 4 cuvinte, precizând numărul silabelor;
O5 – să asocieze denumirea a cel puțin 6 cuvinte cu litera inițială corespunzătoare;
O6 – să rezolve exercițiile propuse în fișa de lucru.

RESURSE*:*

I. **Procedurale**: Conversația, exercițiul, lectura, munca independentă, problematizarea, activitatea practică, jocul didactic,explozia stelară.

II. **Materiale**: jetoane cu diferite imagini, bilete cu sarcini de lucru, creioane, culori, carioci, puzzle, joc de construcții, fișe de lucru, lipici, carton.

III. **Temporale**: 35 minunte activitate +15 minute activităţi liber-alese.

IV. **Spațiale**: Sala de clasă.

V. **Forme de organizare**: Frontal, individual, în echipă.

VI. **Forme și tehnici de evaluare** : Observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

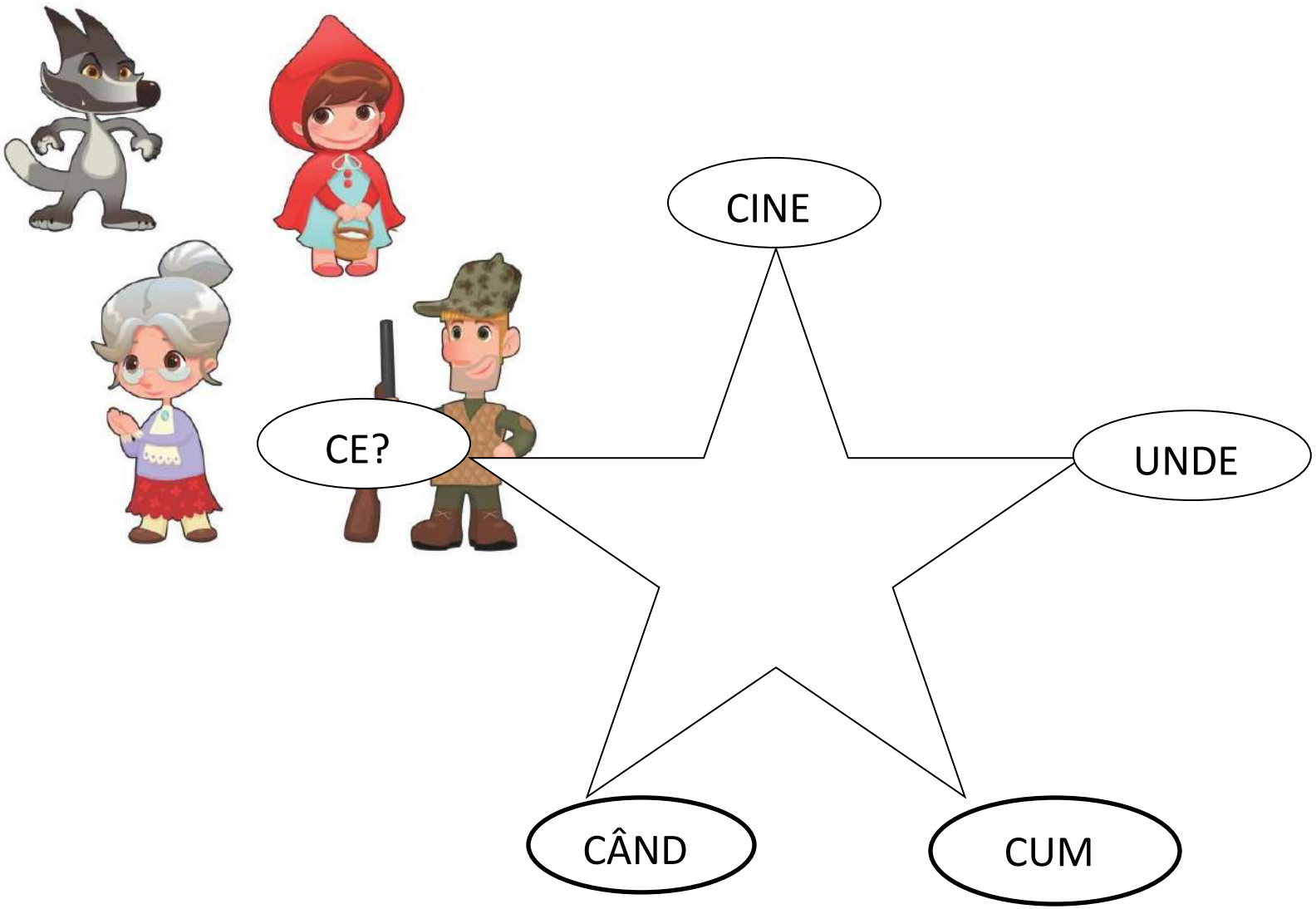
BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba romana*** – ***clasa pregătitoare***", Bucureşti, 2013.
- Manea Alexandra, Matache Claudia, Ioan Liliana, Ruse Clara – ***Ghid practic pentru clasa pregătitoare***, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013
- Aurelia Şeulean, Elerna Olteanu, Mărioara Minculescu – ***Comunicare în limba română – clasa pregătitoare***, Editura Kreativ, 2015

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	D.P. 2.2	Asigurarea unui climat educațional favorabil. Pentru a capta interesul copiilor, Zâna Naturii, ne-a lăsat un plic cu imagini din poveste, pe care aceştia trebuie să le ordoneze în ordinea desfăşurării lor.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2.Anunțarea temei și a obiectivelor	CLR. 1.1	Precizez subiectul lecţiei şi obiectivele operaţionale urmărite: "Astăzi la oră vom recapitula literele studiate în săptămâna care tocmai s-a încheiat, şi o vom ajuta pe Scufiţa Roşie să înainteze către casa bunicii."	Conversația Lectura		Frontal	Observarea sistematică
3.Dirijarea învățării	CLR. 1.1 2.4 D.P. 2.3.	În încercarea de a o ajuta pe scufiţa Roşie, elevii trebuie să intre în pădurea literelor și să descopere probele lăsate de Lupul cel rău. **Proba 1.** Se solicită elevilor să expună conținutul poveștii, formulând cât mai multe întrebări și răspunsuri.(Anexa 1) **Proba 2.** Se repetă regula de scriere a literelor â,î: **â** în interiorul cuvintelor și **î** la începutul și sfârșitul cuvintelor. Se lucrează câteva exerciții la flipchart. Elevii lucrează pe fișe de lucru: 1.Taie varianta scrisă greșit: *pâine înalt mândru cântă* *pîine ânalt mîndru cîntă*	Exercițiul		Frontal Frontal	Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor

		2.Completează spațiile punctate cu î sau â. *...ncep p...r...u r...nd păm...nt* *m...ine ...nt....i m...r....i a p...r...* 3.Ordonați cuvintele pentru a obține o propoziție corectă: *este, patria, România, mea;*		- material -planșe		
4. Obţinerea performanţei	CLR. 1.1 2.4. 3.4.	**Proba 3. Joc *„Găsește litera potrivită!”*** Elevii, împărțiți în 4 grupe, vor primi fișe cu imagini în care trebuie să asocieze sunetul â sau î întâlnit in cuvant, cu litera corespunzătoare.(Anexa 2). Se solicită copiilor să rezolve exerciţiile de pe fișă.(Anexa 3)		Puzzle	Pe grupe Individual	Observarea sistematică
5.Activitate recreativă	4.2. M.M. 3.1	Reconstituirea puzzle-ului ce cuprinde imagini din povestea studiată.(Anexa 4)		Lipici Cartoane		Aprecieri verbale Analiza răspunsurilor
6. Încheierea lecției	A.V.A.P 2.2., 2.3.	După ce au refăcut puzzle-ul și l-au expus elevii vor cânta cântecul „Ce petrecere frumoasă!” și vor executa mișcări sugerate de versuri.Fiindcă au rezolvat corect probele, Lupul le-a lăsat un indiciu. Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.			Pe grupe	Analiza produselor Aprecieri verbale Stimulente

Anexa 1



Anexa 2















Anexa 3

1. *Completează spaţiile libere cu una din literele* „ î ” *sau* „ â ” :

c __ine

__ ncape

răm __ n

2. Scrie cuvinte corespunzătoare imaginilor date :







---------- ---------- --------- ----------

Anexa 4









PROIECT DE LECȚIE



UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Șieu

CLASA: Pregătitoare

PROF. ÎNV. PRIMAR: Dunca Alina

ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii

DISCIPLINA: Matematica şi Explorarea Mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „Să ocrotim natura!”

SUBIECTUL: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-20, cu 1-5 unităţi.

FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: recapitulare şi sistematizare de cunoştinţe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
3. Identificarea unor fenomene/relaţii/ regularităţi/structuri din mediul apropiat
5. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

- ✓ *Matematică şi explorarea mediului*
  - 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;
  - 1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice (sumă, total, diferență, =, +, -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme
  - 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități
  - 5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-31, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

- ✓ *Comunicare în limba română*
  - Identificarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
  - Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;

- ✓ *Arte vizuale şi abilităţi practice*
  - 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

- ✓ Dezvoltare personală:
  - 2.1 Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să opereze cu noţiunile şi expresiile matematice învăţate

O2: să efectueze corect exerciţii de adunare şi de scădere cu numere în concentrul 0- 20

O3: Să compare corect două numere naturale mai mici decât 20

O4: să se implice activ în aflarea rezultatelor problemelor şi exerciţiilor

O5: să coopereze cu ceilalţi colegi în rezolvarea unor sarcini de lucru;

RESURSE*:*

I. **Procedurale**: Conversația, exercițiul, , munca independentă, problematizarea, activitatea practică, jocul didactic,.

II. **Materiale**: jetoane cu diferite imagini, bilete cu sarcini de lucru, creioane, culori, carioci, fișe de lucru, flori, pahare de unica folosinţă

III. **Temporale**: 35 minunte activitate +15 minute activităţi liber-alese.

IV. **Spațiale**: Sala de clasă.

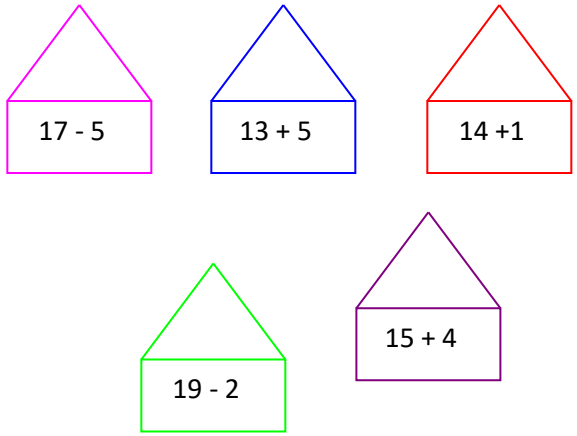
V. **Forme de organizare**: Frontal, individual, în echipă.

VI. **Forme și tehnici de evaluare** : Observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba romana*** – ***clasa pregătitoare***", Bucureşti, 2013.
- Manea Alexandra, Matache Claudia, Ioan Liliana, Ruse Clara – ***Ghid practic pentru clasa pregătitoare***, Editura Delta Cart Educaţional, Piteşti, 2013
- Aurelia Şeulean, Elerna Olteanu, Mărioara Minculescu – ***Matematică şi explorarea mediului – clasa pregătitoare***, Editura Kreativ, 2015

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în condiţii optime a orei de *Matematică şi explorarea mediului.*				
	D.P. 2.2	Se reamintește elevilor că Scufiţa Roşie s-a ratăcit și că urmează să deschidă al treilea indiciu. Vor avea de trecut nişte poduri, dar mai întâi trebuie să se joace puțin cu numerele. Ajutorul nostru constă f în rezolvarea cu conștiinciozitate a sarcinilor. Acest lucru va fi și o dovadă de iubire pentru Scufiţa Roşie.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică
2.Anunțarea temei și a obiectivelor	C.L.R.1.2	Precizez subiectul lecției și obiectivele urmărite. Astăzi la oră vom ne vom juca cu numerele de la 0 la 20, adunarea și scăderea în concentrul 0-20 cu 1-5 unități, prin numărare.				
		Pe machetă voi prezenta traseul pe care îl mai are de parcurs Scufiţa Roşie, cu toate obstacolele aflate în plicuri. Exercițiile pe care le vom rezolva azi vor reface drumul pe care trebuie să-l parcurgă, dar vom şi curăţa pădurea de deşeuri, totodată bucurând-o pe Zâna Naturii cât şi animalele care trăiesc acolo.	Conversația			
3.Dirijarea învățării	C.L.R.1.1	Primul plic conține ghicitori (Anexa 1).		Plic	Frontal	Observare sistematică
		Apreciez faptul că elevii se descurcă foarte bine la calcule mintale, îi felicit apoi trecem la rezolvarea plicului cu numărul 2. Acesta conține exerciţii şi	Exercițiul	Jetoane cu ghicitori	Individual	

	M.E.M. 1.3 5.2 1.1 5.2	probleme. (Anexa 2) **1.** Compară numerele : **18 ☐ 11 20 ☐ 10 19 ☐ 18** **14 ☐ 12 15 ☐ 13 16 ☐ 12** **20 ☐ 13 17 ☐ 17 10 ☐ 19** **16 ☐ 17 18 ☐ 11 20 ☐ 20** **2.** Scrie numărul fiecărei case:  **3.** Uneşte operaţia cu rezultatul său. **18 – 4 13 – 2 17 – 2 19 – 5 15 – 3** **10 14 11 12 14**	Problematizarea Exerciţiul Explicaţia	Fişe de lucru frontală Fişă Recom pense	Frontal Individual Pe grupe Frontal Frontal	Aprecieri verbale Evaluare reciprocă Autoevaluare Aprecieri verbale

		4. Flavia a găsit în pădure 19 flori . 4 dintre ele s-au ofilit . Cu câte flori a rămas Flavia ? | | | | | | | | | | |				
4. Obţinerea performanţei		Plicul numărul 3 conține o fișă individual.(Anexa 3) Elevii sunt împărţiţi în patru grupe. Fiecare grupă primește o fișă de lucru, careva fi reprezentată de un animal de pădure, pe care vor fi scrise câteva exerciţii. Se precizează timpul de lucru-5 minute. Reprezentantul fiecărei grupe va denumi animalul şi v-a expune exerciţiile rezolvate. (Anexa 4)	Exercițiul Explicația	Fișă Pahare de unica folosinţă Flori Recom pense	Individual Pe grupe Individual	Autoevaluare Aprecieri verbale
5.Activitate recreativă		Fiindcă a văzut cât de bine ne descurcăm, Zăna Naturii ne-a rugat să o ajutăm să planteze câteva flori în pădure! Copiii vor primi pahare de unică folosinţă, în care vor planta floricele şi le vor pune pe macheta cere reprezintă pădurea şi drumul Scufiţei Roşii spre casa bunicuţei.				
6. Încheierea lecției	A.V.A.P. 2.3	Se fac aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la activitatea elevilor				

Anexa 1

Trei ieduți n-au ascultat...

Lupu-n casă a intrat.

Și pe doi el a papat.

Câți ieduți au rămas**? (3-2=1)**

Pe câmpie sunt doi miei

Negri și au clopoței.

Unul alb născut în urmă

Se adaugă la turmă

Vreau acum să-mi spui tu mie

Cați mieluți sunt pe câmpie**? (2+1=3)**

5 curci cu pălărie

Au de curățat o vie

Una a plecat la teatru

Și lucrează numai **..... (5-1=4)**

Patru șoricei pe câmp

Rontăie grâu și porumb,

După un timp mai vine unul.

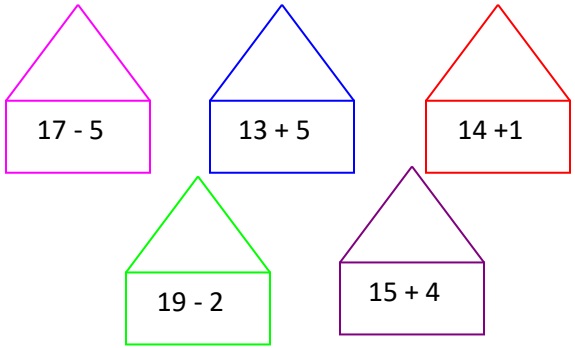
Câți servesc acum dejunul? (**4+1=5)**

Anexa 2

1 Compară numerele :

19 ☐ 11	20 ☐ 10	19 ☐ 18
14 ☐ 12	15 ☐ 13	16 ☐ 12
20 ☐ 13	17 ☐ 17	10 ☐ 19
16 ☐ 17	18 ☐ 11	20 ☐ 20

2. Scrie numărul fiecărei case:



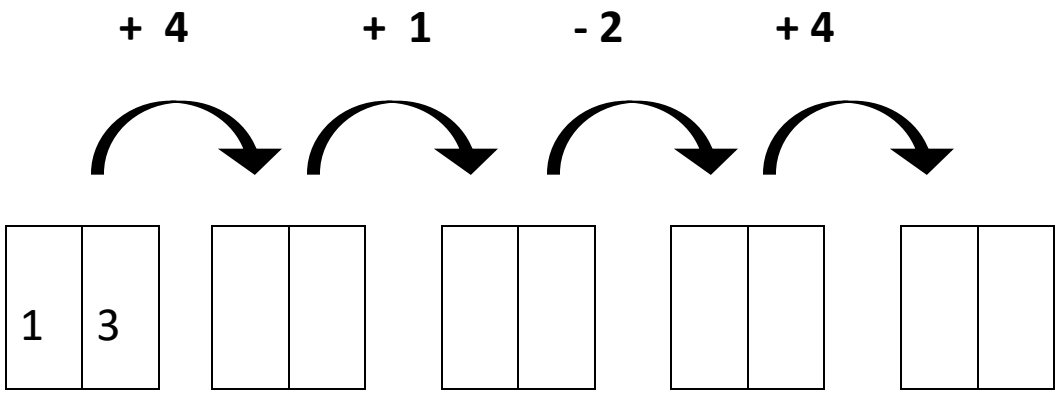
3, Uneşte operaţia cu rezultatul său.

18 – 4	**13 – 2**	**17 – 2**	**19 – 5**	**15 – 3**
15	**14**	**11**	**12**	**14**

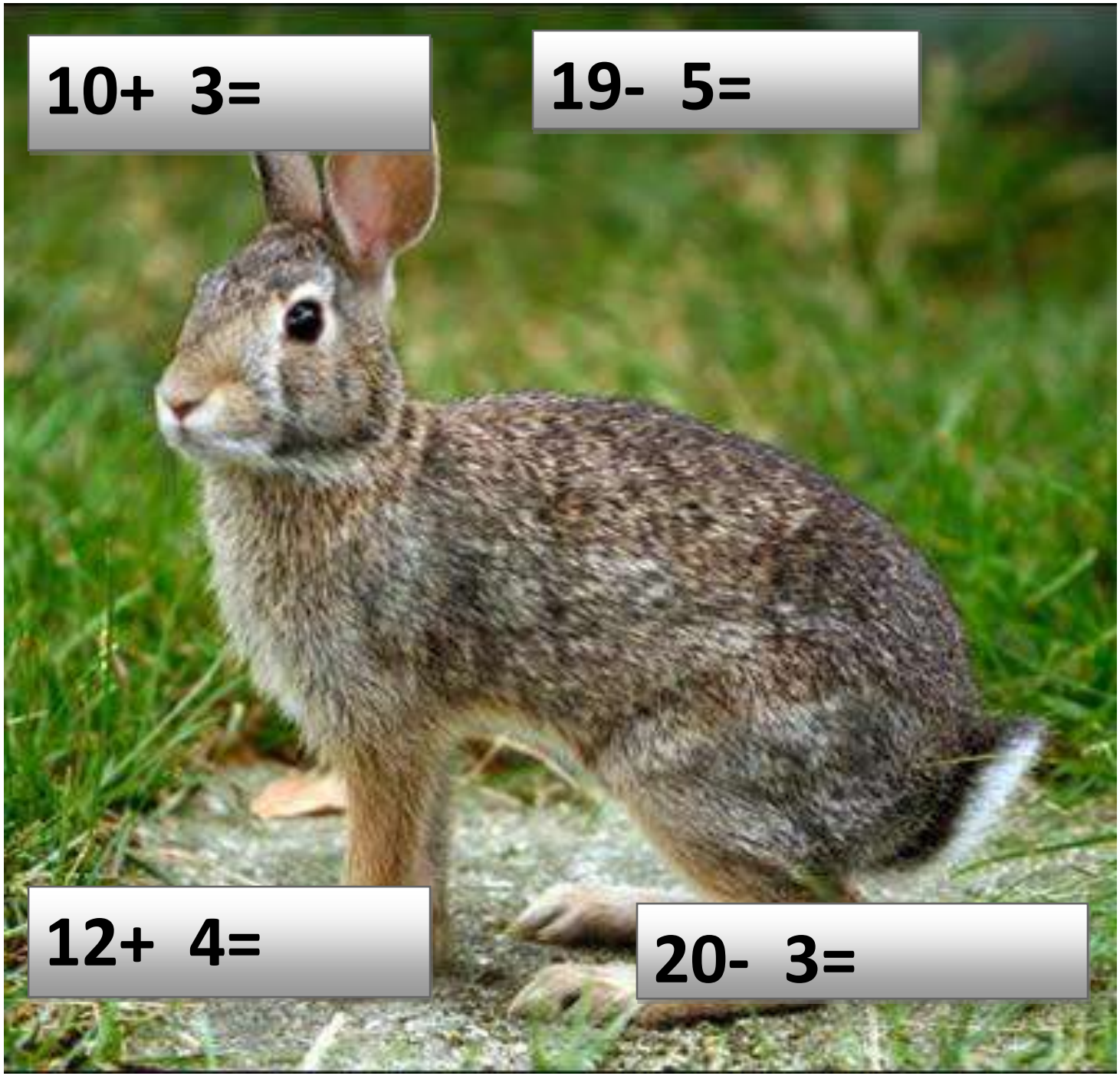
4. Flavia a găsit în pădure 19 flori . 4 dintre ele s-au ofilit . Cu câte flori a rămas Flavia ?

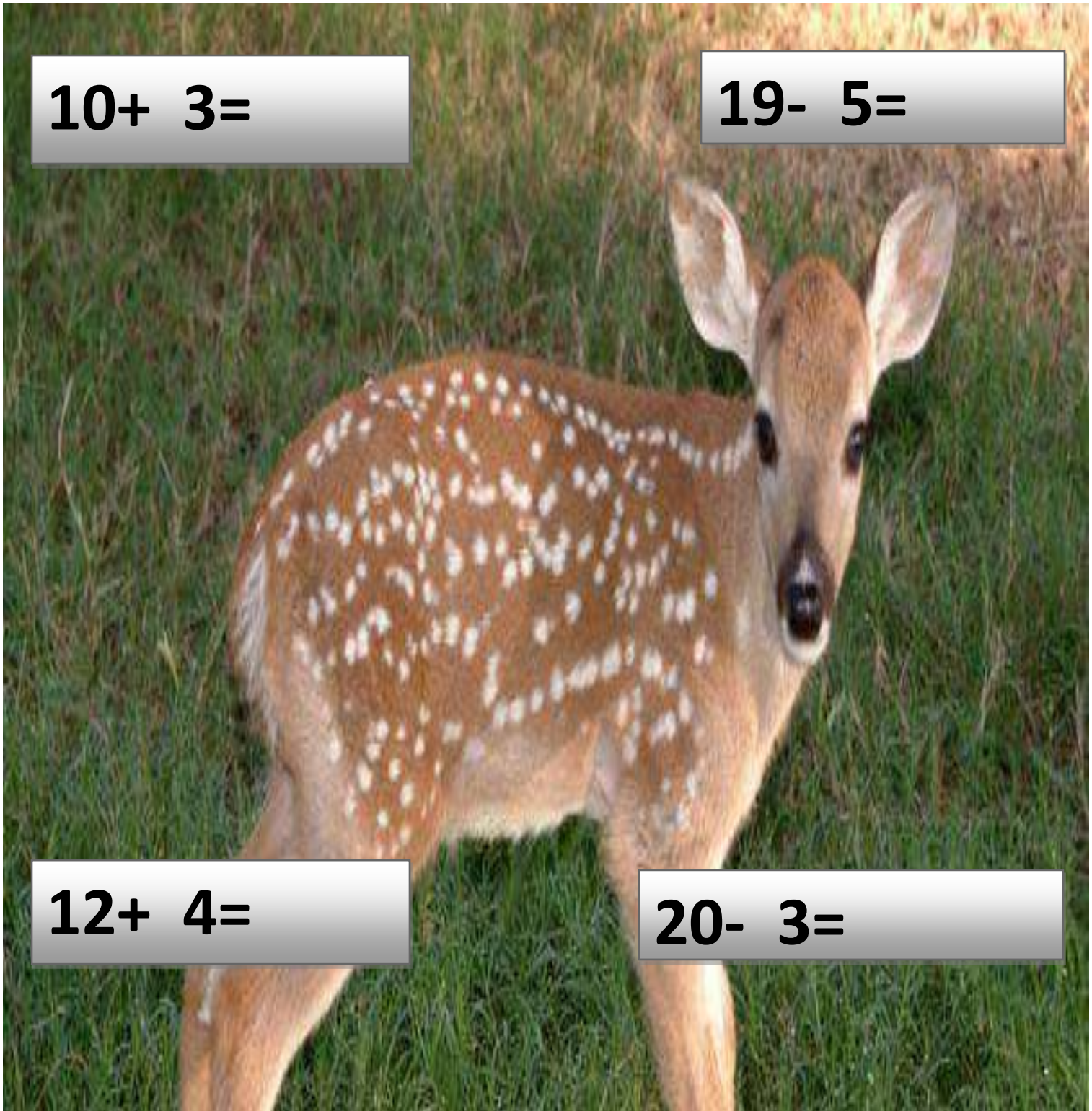
Anexa 3

Completează căsuţele libere :

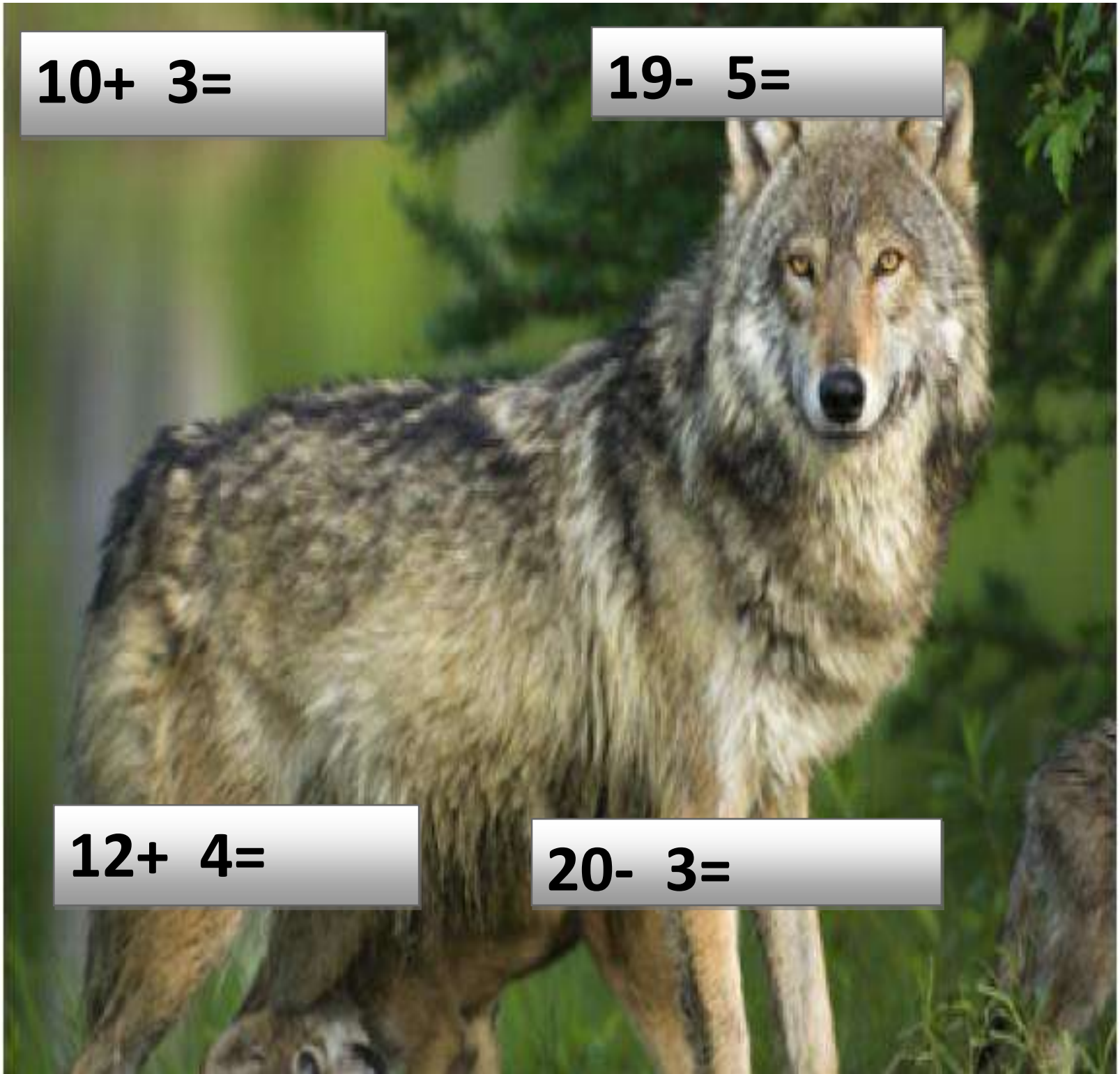


Anexa 4




10+ 3=
19- 5=
12+ 4=
20- 3=


10+ 3=
19- 5=
12+ 4=
20- 3=


10+ 3=
19- 5=
12+ 4=
20- 3=

PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA ŞCOLARĂ: Școala Gimnazială Șieu

CLASA: Pregătitoare

PROF. ÎNV. PRIMAR: Dunca Alina

ARIA CURRICULARĂ: Arte

DISCIPLINA: Arte Vizuale și Abilități practice

UNITATEA TEMATICĂ: „Să ocrotim natura”

SUBIECTUL: Căsuţa bunicuţei

FORMA DE REALIZARE: Lecție integrată

TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE GENERALE:

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici diverse

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ ***Arte vizuale și abilități practice***

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar;

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor;

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;

- ✓ ***Comunicare în limba română***

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

- ✓ ***Matematica și explorarea mediului***

2.1 Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesupt, lângă, în fața, in spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să denumească materialele de lucru necesare pentru realizarea temei propuse**;**
O2: Să precizeze etapele de lucru parcurse pentru realizarea lucrării;
O3: Să aplice tehnici de lucru adecvate (asamblare);
O4: Să realizeze lucrările propuse, în mod original;
O5: Să realizeze igienizarea spaţiului de lucru după finalizarea lucrării.

RESURSE*:*

I. **Procedurale**: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstrația, exercițiul

II. **Materiale**: mărgele, șnur, farfurioare cu material individual, carioci, jetoane

III. **Temporale**: 35 minunte activitate + 15 minute activităţi liber-alese

IV. **Spațiale**: sala de clasă

V. **Forme de organizare**: frontal, individual.

VI. **Forme și tehnici de evaluare**: observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale, turul galeriei.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "***Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale si Abilitati practice*** – ***clasa pregătitoare***", Bucureşti, 2013.
- Faliboga Violeta, Ghergu Virginia, Abilităţi practice - clasele I - IV. Ghid metodic , Editura Axxa, 2001

Evenimentul didactic	Competenţe specifice	Conținut științific	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	A.V.A.P 1.1 C.L.R 1.1	Se creează un cadru necesar bunei desfășurări a orei de abilități practice. Se urmărește dacă toți elevii au toate cele necesare orei. Zâna Naturii se bucură că ați lucrat foarte bine până acum, dar vă roagă să-i pregătiți un mic cadou Scufiţei. și cel mai potrivit ar fi să-i facem o căsuţă bunicuţei mai aproape de casa ei.	Conversația	Farfurioara cu material individual	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
2. Anunțarea temei și a obiectivelor	A.V.A.P 2.1.	Ridicați șervețelul și veți descoperi materialele cu care veți lucra. Precizez subiectul lecției și obiectivele urmărite: „Astzi la ora de abilități practie vom realiza o căsuţă pentru bunicuţa, pentru a nu fi nevoită scufiţa roşie să strabata drumul acesta lung cu mâncare, şi totodată o vom face foarte bucuroasă pe Zâna Naturii”. Vor fi recompensate cele mai frumoase lucrări de către Zână.	Conversația Explicația	Jetoane	Frontal	
3.Dirijarea învățării	A.V.A.P 2.2	Introducerea în activitate se va face prin intuirea materialului. (Ce ați primit pe băncuțe? Ce aveți în farfurioare? Cu ce formă putem compara forma casuţei?) Voi prezenta modelul suport, după care voi explica modul de lipire a beţelor de chibrit, cât şi a beţelor de	Explicația		Frontal	Se evaluează capacitatea elevilor de a se exprima corect, clar și expresiv folosind un

		îngheţată. Solicit executarea exerciţiilor pentru încalzirea muşchilor mici ai mâinilor, prin imitarea: picăturilor de ploaie, a tunetelor, a vântului, a cântatului la pian, etc. Am să cer elevilor să formăm mai întâi scheletul casuţei, lipind beţele de Îngheţată. În interior vom lipi betele de chibrit, dar într-o anumită ordine: fereastra şi usa – vom lipi beţele pe oriyontală, iar restul spaţiului le vom lipi pe verticală. Voi verifica, şi voi da indicaţii acolo unde este nevoie.	Exercițiul Problemati zarea Conversația			limbaj adecvat. Evaluarea frontală
4.Activitate recreativă 5. Încheierea lecției	M.E.M. 2.1	. Impresii despre activitate. În finalul activității se fac aprecieri asupra modului de comportare și participare al copiilor pe parcursul activității și se recorda recompense.		Diplome Stimu lente	Frontal Frontal Frontal	Frontală Individuală Orală Aprecieri verbale





DIPLOMĂ DE MERIT

Se acordă _____

din clasa Pregătitoare pentru ajutorul dat Scufiţei Roşii cât şi pentru

acțiunile de curățare a deșeurilor din pădure .

Data: 02.05.2018

Prof.înv.primar: Alina Dunca





PROIECT DE ACTIVITATE

PROFESOR PRONUNĂTOR: ENE CARMEN-MONICA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA NR.35, BUCUREȘTI

NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: I/MICĂ 1 ”Fluturașii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CÂND CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII INDEPENDENTE: SĂ VEDEM CE AM ÎNVĂȚAT!

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL ȘTIINȚĂ

DISCIPLINA: CUNOAȘTEREA MEDIULUI

TEMA ACTIVITĂȚII: ”CE ȘTII DESPRE....!”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și sistematizare a cunoștințelor

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Curiozitate,interes şi iniţiativă în învăţare

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Compară experienţe,acţiuni,evenimente,fenomene/relaţii din mediul apropiat;

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și sistematizarea cunoștințelor despre anotimpuri dobândite anterior prin aplicarea lor în situații noi

SARCINA DIDACTICĂ: Identificarea anotimpului potrivit ,descrierea pe scurt a caracteristicilor elementelor fiecărui anotimp.

REGULI DE JOC: Vor răspunde doar copiii solicitați de educatoare;Răspunsurile corecte vor fi apludate.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza,aplauze

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul,problematizarea

Resurse materiale: ***demonstrative:*** tablou de toamnă,tablou cu copii la colindat,jetoane cu fructe ,legume și flori de toamnă,jetoane cu copii la colindat,copii ce primesc vizita lui Moș Nicolae și Moș Crăciun,imagini cu bradul de Crăciun și decorațiuni de Crăciun, Zâna Iarnă și Zâna Toamnă,sac cu obiecte, machete ,tabla magnetică

Forme de organizare: frontală, individual

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie,2019;
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copiilor de la naștere la 7 ani;

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvenţa didactică	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare / Metode şi *indicatori*
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Înainte de începerea activității va avea loc aerisirea sălii de grupă,voi așeza scăunelele sub formă de semicerc și voi pregăti materialul didactic necesar desfășurării activității.Voi asigura un climat afectiv corespunzător pentru o bună desfășurare a activității.			
2.	**Captarea atenţiei**	Educatoarea comunică preșcolarilor că în drum spre gradiniță s-a întâlnit cu bâtrânul An.Acesta era supărat deoarece fiicele sale Toamna și Iarna au încurcat niște jetoane cu imagini dar, speră ca ei să îl ajute să le separe și le mulțumește pentru ajutor.Bătrânul An a mai trimis și mascotele celor două fiice ale sale Toamna și Iarna.Acestea îi vor comunica lui și fiicelor sale ce s-a discutat la activitate.Pe lângă jetoane Anul a mai trimis și un sac cu diverse obiecte specifice fiecărui anotimp.	Conversația	Zâna Toamnă,Zâna Iarnă,sac cu obiecte,jetoane .	

3.	**Anunţarea temei şi a sarcinii didactice**	Le comunic preșcolarilor că vor juca un joc numit ”Ce știi despre...!”,le voi aminti că în cadrul acestui joc ei vor verifica și sistematiza cunoștințele despre anotimpul toamna și iarna.	Conversația		
4.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	Voi prezenta cele două tablori afișate la tabla magnetică. Voi purta o scută discuție. - Ce observați în acest tabou? - Mai mulți copaci ,copii ce culeg fructe. - Ce copac este acesta acesta? - Acesta este un măr. - Dar în acest tablou? - Niște copii ce merg la colindat. - Cum sunt îmbrăcați copiii? - Copiii sunt îmbrăcați gros. - Ce au în mână? - Copiii au în mână crenguțe de brad.	Conversația	Tablou de toamnă,tablou cu copii la colindat	Aprecieri verbale Frontală
5.	**Desfăşurarea jocului**	***Explicarea și demonstrarea jocului:*** În jocul didactic „Ce știi despre!”, copiii sunt așezați în semicerc în fața a două machete ce reprezintă toamna și iarna.La rostirea cuvintelor magice copilul ales de către educatoare va extrage din sac un obiect pe care îl va denumi și îl va așeza pe machete corespunzătoare. Cer unui copil să explice regulile jocului. Dacă răspunsul este corect, copilul va fi aplaudat. ***Jocul de probă***: Un copil va merge și va extrage din sac un obiect ,îl va denumi și precizează cărui anotimp îi corespunde (toamna,iarna), așezându-l la locul potrivit.	Conversația Explicația Demonstrația	Machete,sac cu obiecte. Machete,sac cu obiecte.	Observația sistematică Frontală Observația sistematică Individuală

		Desfășurarea jocului propriu-zis:Educatoarea recită versurile:”Anul iute a venit/Și la tine s-a oprit/Iar tu spune ce-ai găsit?” Copilul ales va extrage din sac un obiect.Îl denumește și îl așează pe machetă în dreptul anotimpului corespunzător. Răspunsul corect este recompensat cu aplauze. **Varianta I:** Copilul atins cu bagheta magică de mine va merge și va extrage din coșuleț un plic în care se găsește o imagine ce reprezintă un fruct,o legume,o floare,un brad, copii colindători,stea,mos Crăciun etc.Acesta o identifică , îl va descrie pe scurt și precizează cărui anotimp aparține(toamna,iarna).	Conversația Exercițiul Conversația Exercițiul	Machete,sac cu obiecte. Machete, jetoane cu fructe ,legume și flori de toamnă, jetoane cu copii la colindat, imagini cu bradul de Crăciun	Aprecieri verbale Individuală Observația sistematică Aprecieri verbale Individuală
6.	**Obţinerea performanţei**	Pe tabla magnetică împărțită în două sunt așezate însemnele celor două anotimpuri,iar sub însemne se găsesc jetoane cu imagini.În dreptul toamnei se găsesc imagini și din anotimpul iarna și invers.Copilul numit trebuie să descopere intrusul,să spună ce știe despre el și să îl așeze în partea corespunzătoare. În fiecare căsuță se găsesc mai mulți intruși. Răspunsurile corecte sunt aplaudate.	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul	Tabla magnetică, însemnele anotimpurilor jetoane cu imagini	Observația sistematică Aprecieri verbale Individuală
7.	**Asigurarea retenţiei şi transferului**	Fiecare copil descoperă sub scăunel câte un plic în care se găsește un jeton magnetic.Pe tabla magnetică împărțită în două se găsesc însemnele celor două anotimpuri.Pornind de la dreapta la stânga ,copiii deschid plicul ,denumesc imaginea și o atașează în dreptul anotimpului potrivit.	Conversația Exercițiul	Jetoane magnetice, tablă magnetică.	Observația sistematică Frontală

8.	**Evaluarea**	Se fac aprecieri generale și individuale referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea şi asupra comportamentului copiilor.Cele două zâne îi comunică educatoarei că sunt fericite și că acum îl vor putea ajuta pe Bătrânul An să-și ierte fiicele pentru greșeala făcută.	Conversația		Aprecieri verbale Frontală,individuală

PROIECT DE ACTIVITATE

Nivel I: Grupa Mică "Albinuțe"

Educatoare: Ene Liliana

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Gheräseni

Tema anuală de studiu:,,Cum ,când și de ce se întamplă?"

Tema proiectului tematic:,,Pe aripi de primăvară!"



Tema săptămânii: „Înfloresc grădinile"

Tema activității : „Grădina cu flori de primăvară"

Forma de realizare: Activitate integrată(DEC+DȘ)

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. ***Activități de dezvoltare personală:*** Întâlnirea de dimineaţă (salutul,prezența, calendarul naturii); Noutatea zilei ,,Părțile componente ale unei flori"
2. ***Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa I):***

Știință: ,,Micii grădinari" – plantarea lalelelor cu observarea părților componente ale plntei

Construcții:,,Împrejmuim grădina de flori"

*__Artă__: ,,Ghiocei și zambile" – modelaj

3. ***Activități pe domenii experienţiale:***



Domeniul estetic şi creativ–pictură pe siluete din polistiren (lalele)

Domeniul Științe (activități matematice) -grupare după formă, culoare

4. ***Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa a II-a):***

Joc de mișcare: ,,Florăreasa"

5. ***Moment de literație:*** :,,Cea mai frumoasă floare" de Anna Shuttlewood

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare.
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Identifică șinumește formele obiectelor din mediul înconjurător.
- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, culoare.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderilor de a aplica culoarea pe o suprafață dată în vederea stimulării creativității precum și dezvoltarea operațiilor întelectuale prematematice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 Să identifice părțile componente ale plantei (rădăcină (bulb), tulpină, frunze și floare)
O2 Să enumere factorii necesari creșterii și dezvoltării plantelor: pământ/ sol, apă, lumină, căldură.
O3 Să planteze bulbi de lalele în ghivece.
O4 Să îmbine piesele lego pentru a obține gardul necesar împrejmuirii grădinii.
O5 Să modeleze flori prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă, apăsare, mișcare circulară, aplatizare.
O6Să cunoască şi să diferenţieze materiale şi instrumente de lucruaplicând reguli de utilizare a acestora.
O7 Să aplice culoarea pe suprafețe date cu ajutorul pensulei.
O8Să exprime opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrările altora.
O9Să clasifice obiecte după un criteriu dat (formă, culoare)
O10Să compare două grupe de obiecte atât globalcât şi prin punere în corespondenţă unu la unu.
O11 Să manifeste atitudine de cooperare și fair-play.

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee:** explicația, conversația, demonstrația, observația, exercițiul,problematizarea, munca independentă.
- ✓ **Material didactic:** lalea naturală, bulbi de lalele, ghivece, trusa Lego, trusa de pictură și modelaj, lalele din polistiren, machetă cu vestitorii primăverii, recompense.
- ✓ **Forme de organizare:** individual,frontal,grupuri mici.
- ✓ **Forma de evaluare**: observarea comportamentului copilului,aprecieri verbale,analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educație timpurie 2019

2.Suport pentru explicitarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019

3. Valerica Popa. 2000. *Activități de educație plastică în grădiniță* Editura V&I Integral. București

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, în care copiii aşezaţi pe scăunele, se vor ***saluta***. După salut se va trece la efectuarea ***prezenţei copiilor***, apoi urmează ***completarea calendarului naturii***,***activitatea de grup*** (exerciţiile de înviorare).***Noutatea zilei***o constituie macheta din sala de grupă sub forma unei grădini de flori în care nu se află nici o floare și cutia misterioasă care ascunde ceva (o lalea naturală în ghiveci, mai mulți bulbi de lalele, ghivece și lalele din polistiren).

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE(etapa I)

Sugerez copiilor să descopere materialele puse la dispoziţie în cadrul centrelor de interes deschise pentru a afla sarcinile de lucru.

- ***Centrul Știință***- la acest centru copiii vor observa laleaua, apoi vor planta bulbi în ghivece (O1, O2, O3)
- ***Centrul Construcții*** - la acest centru preșcolarii vor construi gardul care va împrejmui grădina cu flori de primăvară,din piese lego . (O4)
- ***Centrul Artă*** - la acest centru copiii vor modela zambile și ghiocei din plastilină. (O5)

Îndrum copiii spre centrele de interes, fredonând cântecul ,,Bat din palme”**(tranziție).**

“Bat din palme clap,clap,clap
Din picioare trap,trap,trap
Ne-nvârtim,ne răsucim
Și la centre noi pornim!”

Preşcolarii se vor grupa şi se vor aşeza la centrele de activitate, unde se vor juca cu materialele puse la dispoziţie.În funcţie de timp şi preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate.După finalizarea sarcinilor de la centre se va face evaluarea,

apoi copiii vor părăsi sala de grupă pentru desfăşurarea ***rutinelor***. Prin îndemnul ,,Pe mânuțe ne spălăm și la masă ne așezăm" preșcolarii se vor pregăti pentru gustarea de la ora 10.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

Domeniul estetic și creativ–pictură pe siluete din polistiren (lalele) / O6, O7, O8

Domeniul Științe (activități matematice) -grupare după formă, culoare / O9, O10

Prin intermediul următorului moment de tranziție, și anume jocul de mișcare ,,Zboară rândunica", se realizează trecerea spre activitățile pe domenii experiențiale.

,,Zboară rândunica uite așa
Se-nvârte morișca uite așa
Mâinile la spate uite-așa
Și-acum bat din palme uite-așa!"

Urmează activitatea de **educație estetică și creativă**, în cadrul căreia preșcolarii vor picta lalele din polistiren pe care le vor așeza în ,,Grădina cu flori de primăvară", până vor crește și vor înflori lalelele plantate de ei la sectorul Științe.

Pentru a capta atenția copiilor voi folosi ghicitoarea:

,,Astăzi eu am desenat
Un ou mic cu vârful spart.
O codiță trag sub el
De fir verde subțirel
Si lipită de codită
Desenez o frunzuliță.
Ghici ce e?"

Preșcolarii,așezați pe scăunele la măsuțe, ascultă ghicitoarea încercând apoi să găsească răspunsul corect.

Se comunică titlul activității și obiectivele pe înțelesul cooilor.Pe măsuțe vor fi aranjate trusa pentru pictură precum și florile din polistiren alb. După ce se intuiesc materialele, se prezintă ,,laleaua model",se **explicăși se demonstreză modulde lucru:** se alege o culoare (roșu, galben, portocaliu, mov, roz, etc) specificăcoloristicii acestei flori și se pictează cu ajutorul pensulei mai întâi petalele (cupa) lalelei, apoi cu verde codița și frunzele acesteia: suportul pe care este așezată floarea va fi pictat la alegerea copiilor.

Înainte de a trece la executarea lucrării, copiii împreună cu educatoarea vor executa câteva **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor**:

"Degetele îmi sunt petale

Le deschid ca pe o floare

Boboc, floare, boboc, floare,

Ploaia cade ne-ncetat,

Vârful degetelor bat,

Iar apoi le resfirăm

Şi la pian noi cântăm."

Urez copiilor „Spor la lucru!", le amintesc săpicteze aplicând culoarea într-o singură direcție și să lucreze îngrijit. Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi.

În timpul lucrului asigur climatul favorabil muncii independente prin audierea unor cântece despre primăvară.

Dupăce toti copiii au terminat lucrarease fac aprecieri globale şi individuale cu privire la realizarea temei.Criteriile urmărite în cadrul evaluării lucrării sunt: acuratețe, corectitudine, gradul de finalizare al lucrării.

Invit copiii să - și așeze florile în grădină. Le propun copiilor să ne jucăm cu floricelele:

*să grupeze în funcție de culoarea lalelelor

*să specifice care grupă are mai multe lalele/mai puține

*să formeze grupe de două lalele de aceeași culoare

*cer copiilor să închidă ochii apoi amestec o lalea galbenă în grupa celor roșii; copiii trebuie să corecteze greșeala.

În final preșcolarii așează lalelele în grădină menționând locul ales (în fața casei, în spatele copacului, langă barză, etc.).

JOCURILE ŞI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALESE (ETAPA A II-A)

În continuare, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura ***jocul de mișcare***„Florăreasa" (O11).

Un copil îndeplinește rolul de „Florăreasă " iar ceilalți au medalioane cu lalele colorate diferit în piept.Sunt așezați în semicerc pe scaune cu unul mai putine la număr decât numărul copiilor. „Florareasa " se plimbă pe lângă copii și cere să cumpere „flori"(copiii care au culoarea florii cerute se așează în spatele florăresei) . La replica „Coșul florăresei s-a rupt!", copii –flori aleargă la scăunel . Unul va ramâne fără loc și va deveni Florăreasă.

Activitatea se încheie cu un ***joc liniştitor*** "Zboară fluturaşul". Copiii sunt aşezaţi în cerc pe scăunele şi interpretează cântecul :

"Zboară fluturaş,

Gingaş fluturaş

Şi lasă pe capul meu

Vraja zborului tău!"

Un copil "fluturaş" rămas în picioare se deplasează în jurul cercului, pe exterior imitând zborul "fluturaşului", iar la auzul versurilor "Şi lasă pe capul meu/ Vraja zborului tău" copilul "fluturaş" va atinge încet pe cap, cu "bagheta magică", un copil din cerc.

Astfel, ,,vraja" va avea loc şi copilul atins va deveni ,,fluturaş", iar celălalt îi va lua locul în cerc. Fiecare copil are dreptul să fie "vrăjit" o singură dată, dacă regula nu este respectată bagheta îşi va pierde magia, iar ,,fluturaşul" care a greşit iese din joc. Acesta va lua sfârşit numai atunci când toţi copiii au jucat rolul fluturaşului.

Pe tot parcursul jocurilor voi urmări cu atenţie modul de desfăşurare şi respectarea regulilor.

Momentul de reflecție:Solicit copiilor să îşi exprime părerea despre momentul preferat din activitatea desfășurată pe întreaga zi. Preșcolarii vor primi recompense sub formă narcisă.

PROIECT DE ACTIVITATE

Nivel I: Grupa mijlocie "Ștrumfii"

Educatoare: Ene Liliana

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Gherăseni

Tema anuală de studiu:„Ce și cum vreau să fiu?”

Tema săptămânii: „Ce vreau să fiu”

Tema activității : „Meserii îndrăgite de copii”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul activității:Mixt



ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. ***Activități de dezvoltare personală:*** Întâlnirea de dimineaţă (salutul ,prezența, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei „Leul –mascota clasei își alege o meserie”
2. ***Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa I):***
   - ***Bibliotecă***: „Citim imagini despre meserii”
   - ***Joc de masă***: „Găsește-mi umbra!”
   - ***Construcții***:„Case noi pentru satul nostru”
3. ***Activități pe domenii experienţiale:***
   - ***Domeniul Științe -***„PPT- Meserii,meserii”- lectură după imagini
   - ***Domeniul estetic și creativ-*** „Șapca meseriașului”-pictăm șapca (casca) meseriașului
4. ***Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa a II-a):***

   ****Joc de mișcare***: „Podul de piatră”
5. ***Moment de literație:*** :„Pompierul Charlie”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII*:*

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiar.
- Activare și manifestare a potențialului creativ.
- Caracteristici structural și funcționale ale lumii înconjurătoare.
- Finalizare a sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchiiîn desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice , muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei , nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii, (comunicare expresivă).



SCOPUL ACTIVITĂŢII: Însușirea de către copii a unor cunoștințe despre diferite meserii mai mult sau mai puțin cunoscute, precum și stimularea expresivităţii şi creativităţii prin pictură.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

01 – să citească imagini despre meserii;

02 - să găsească umbra potrivită fiecărei meserii;

03 - să îmbine cuburile lego pentru a obține construcția unei case;

04 – să identifice meseriile, unelte, obiecte, din imaginile PPT prezentate;

05 – să asocieze uneltele specifice fiecărei meserii;

06 – să identifice pe baza unor ghicitori meseria indicată;

07 - să aplice culoarea pe suprafețe date cu ajutorul pensulei;

08 - să exprime opinia față de lucrarea proprie și/sau față de lucrările altora.

09 - să manifeste atitudine de cooperare și fair-play.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** explicația, conversația, demonstrația, observația, exercițiul, problematizarea, munca independentă.
- **Material didactic:** fișe de lucru cu umbre, cuburi Lego, imagini cu meserii, laptop, videoprioector, acuarele, pensule, recompense.
- **Forme de organizare:** individual,frontal,grupuri mici.
- **Forma de evaluare**: observarea comportamentului copilului, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educație timpurie 2019

2.Suport pentru explicitarea și întelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie 2019

3. Valerica Popa. 2000. *Activităţi de educaţie plastică în grădiniţă* Editura V&I Integral. București



SCENARIUL ZILEI

Activitatea începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***, în care copiii aşezaţi în semicerc pe covor, se vor ***saluta***. :"Dimineaţa a venit/Toţi copiii au sosit/ În cerc să ne adunăm,/Cu toţi să ne salutăm;" "Bună dimineaţa meşteri pricepuţi". După salut se va trece la efectuarea ***prezenţei copiilor***, apoi urmează ***completarea calendarului naturii,activitatea de grup*** (exerciţiile de înviorare).***Noutatea zilei*** constă în faptul că mascota clasei noastre, Leul-pareleul, dorește să-și aleagă o meserie, de aceea vrea să fie îndrumat în acest sens de către copiii de la grupa mijlocie.

Prin joculetul de tranziţie "Mergem toţi în pas voios/Unu, doi, unu, doi/Ca soldaţii mergem noi/Şi ne-aliniem apoi/Meşteri mari vom deveni/ Şi spre centre vom porni!" voi îndruma copiii spre fiecare centru de interes în parte.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE(etapa I)

Voi îndruma copiii să descopere materialele puse la dispoziție la fiecare centru în parte și, totodată să afle sarcinile de lucru.

- ***Centrul Bibliotecă***- copiii observă că pe masă se află diverse imagini si jetoane cu meserii. Voi anunţa copiii că la acest centru vor trebui să "citească" imaginile despre meserii, să asocieze imaginile meseriilor cu imaginile uneltelor specifice şi să realizeze un album al meseriilor.(O1)
- ***Centrul Construcții*** - la acest centru copiii contruiesc din cuburi Lego case noi pentru satul nostru.(O3)
- ***Centrul Joc de Masă***- la acest centru copiii vor avea de o fisă de lucru

" Găsește-mi umbra!", unde fiecare siluetă cu are o umbră și ei trebuie să o unească cu umbra potrivită.(O2)

Se analizează oferta de materiale de la fiecare centru şi voi cere copiilor să numere de la 1 la 3. Astfel, ei se vor grupa în funcţie de număr. Voi cere copiilor să se îndrepte spre sectorul potrivit cu numărul fiecăruia. Invit copiii să se apuce de lucru , voi trece pe la fiecare în parte şi le voi da indicaţii acolo unde este nevoie. În funcţie de timp şi preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate. Voi face aprecieri individuale şi colective pentru originalitatea îndeplinirii sarcinilor, apoi prin jocul de tranziţie "Bat din palme clap-clap-clap/ Din picioare trap-trap-trap/ Ne învârtim, ne răsucim / Şi spre baie noi pornim", copiii ies în pauză.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

- ***Domeniul Științe*** - Lectură după imagini-PPT- "Meserii, meserii"(O4, O5, O6)
- ***Domeniul Estetic și Creativ-"*** Șapca Meseriașului"- pictăm șapca (casca) meseriașului(O6, O7,O8)



Prin răspunsul la următoarea întrebare vom trece la activitățile pe domenii experiențiale:

"Roata vremii se-nvârteşte
Fiecare se gândeşte,
Apoi spune cu glas tare
Ce va fi când va fi mare?"

Copiii își exprimă opțiunile în ceea ce privește meseriile pe care și le vor alege când vor fi mari și vom trece la activitatea de la **domeniul științe** unde vom viziona la videoprioector un material PPT și vom descoperi imagini cu diverse meserii ,cât mai apropiate de viața cotidiană a copiilor. De asemenea, vom identifica și uneltele, obiectele pe care meseriașii le folosesc la locul de muncă, vom observa uniforma acestora. La finalul acivității copiii vor spune cu care meserie le-ar plăcea să se identifice.

Urmează activitatea de **educație estetică și creativă** unde vor picta șapca (casca) meseriașului. Pentru a capta atenția copiilor voi folosi versurile:

" Eu pe tata azi l-am întrebat
Care meserie e mai bună?
El a râs și mi-a răspuns îndat'
Asta nimeni nu știe să-ți spună!"

Voi anunța copiii că astăzi vom picta șapca(casca) meseriașului, apoi le vom face coronițe și le vom așeza pe cap. Masuțete sunt așezate pe trei centre. Pe măsuțe sunt așezate materialele de lucru: acuarelele, pensule, fișele de lucru pe care se află : șapca de polițist,

casca de pmpier și casca de contructor. Copiii își vor alege ce fișă vor picta și se vor așeza la centrul respectiv.

Înainte de a trece la executarea lucrării, copiii împreună cu educatoarea vor executa câteva **exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor**:

”Mâna lebădă o fac
Care dă mereu din cap
Lebedele-n jur privesc
Mâinile eu le rotesc”

Le urez copiilor spor la lucru și le amintesc să lucreze îngrijit. Pe tot parcursul activităţii voi urmări modul de executare al lucrării -sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru, voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină greutăţi. În timp ce lucrările se usucă, voi invita copiii pe covor, în semicerc, le voi împărți jetoane cu imagini cu diverse meserii iar eu le voi spune niște ghicitori despre meserii. Ei vor trebui să ghicească despre ce meserie este vorba , radicand jetonul respective. După epuizarea ghicitorilor, ne vom întoarce la masa de lucru, unde vom decupa și vom realiza coronița meseriilor, apoi vom defila în parade meseriilor, realizând fotografii pentru albumul clasei . După ce toti copiii au terminat lucrarea se fac aprecieri globale şi individuale cu privire la realizarea temei. Criteriile urmărite în cadrul evaluării lucrării sunt: acuratețe, corectitudine, gradul de finalizare al lucrării.



JOCURILE ȘI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALESE (ETAPA A II-A)

În continuare, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura ***jocul de mișcare,,***Podul de piatră” (O9).

Dintre participanţii la joc se vor alege 2 care vor sta faţă în faţă, cu mâinile unite și ridicate deasupra capuului ca un pod. Apoi vor începe să cânte următorul cântecel:



” Podul de piatră s-a dărâmat
A venit apa și l-a luat
Vom face altul pe râu în jos
Altul mai trainic și mai frumos”

În timpul acesta restul participanţilor la joc trec pe rând pe sub

pod (pe sub mâinile celor care formează podul). Când cântecelul ajunge la sfârşit jucătorii care formează podul vor lăsa mâinile jos prinzând pe cel care se afla în momentul respectiv sub pod. Acesta va ieşi din joc şi se va alătura jucătorilor care formează podul. Runda se reia şi când încă un jucător este prins sub pod şi acesta va fi eliminat din joc. Când pe margine se află 2 jucători eliminaţi aceştia vor forma şi ei un pod. Pe tot parcursul jocului voi urmări cu atenţie modul de desfăşurare şi respectarea regulilor.

Ziua se încheie cu **momentul de literație** ”Pompierul Charlie”, o poveste frumoasă despre meseria de pompier.

Momentul de reflecție:Solicit copiilor să îşi exprime părerea despre momentul preferat din activitatea desfășurată pe întreaga zi. Preșcolarii vor primi recompense sub formă de bulină veselă.

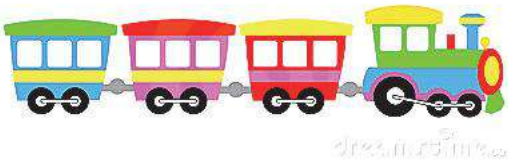
„Iată a mai trecut o zi / Multe aţi învăţat copii /Iar acum ne pregătim /Să ne odihnim puţin”



Proiect de activitate integrată



„Cu ce călătorim?”



Prof. înv. preşcolar Ene Liliana

G.P.N. Gherăseni

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 22.03.2021

Nivel I: Grupa mijlocie "Ștrumfilor"

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Gherăseni

Tema anuală de studiu:„Cine şi cum planifică/organizează o activitate?"

Tema săptămânii: „Cu ce călătorim?”

Tema activității : „Mergem la plimbare”

Forma de realizare: Activitate integrată(DS +DOS)

Tipul activității:„Predare şi consolidare de cunoştinţe şi deprinderi”

Durata: o zi

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

1. ***Activități de dezvoltare personală:*** Întâlnirea de dimineaţă (salutul ,prezenta, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei „Azorel, musafirul nostru”)
2. ***Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa I):***

Joc de masă :’’Mijloace de transport”- puzzle

Ştiinţă:"Rezolvă corect!”- fişă de lucru

Bibliotecă: “Plecăm la plimbare cu ..? “ -citire de imagini

3. Activități pe domenii experienţiale:

Domeniul Ştiinţă –Cunoaşterea mediului

“Mijloace de transport pe uscat,apă,aer”-convorbire

Domeniul Om si Societate – **Activitate practică,** DLC , DS2

"Pe unde circulă?”- decupare , realizarea unei machete

4. Jocuri şi activităţi didactice alese (etapa a II-a):

Joc concurs: “Ghiceşte cu ceplec la plimbare!”

Joc de mişcare : ,, Autobuzul”

5. Moment de lectură:„Omuletul din stele si curajoasa printesa Mira”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viață familiare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Activare și manifestare a potențialului creativ.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Fixarea si consolidarea cunoștințelor și deprinderilor despre mijloacele de transport și aplicarea acestora în diverse contexte de învăţare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

*O1-să îmbine corect piesele de puzzle realizând imagini cu mijloace de transport;

*O2-să descrie ce a realizat şi mediul pe unde acestea circulă;

*O3- să resolve correct sarcinile de lucru din fişă;

* O4 – să recunoască din imagini mijloacele de locomotive şi transport;

*O5- să formulize propozitii simple sau dezvoltate pe baza imaginilor date;

*O6-.să denumească mijloacele de transport;

*O7-.să realizeze importanţa mijloacelor de transport în viaţa noastră;

*O8-să folosească corect tehnicile de lucru însușite anterior: decupare, lipire şi a materialelor în vederea realizării unei lucrări practice ;

*O9-să plaseze mijlocul de transport pe machetă înfuncţie de mediul în care acesta circulă :uscat,apă,aer;

*O10-să-şiexprimeopiniafață de lucrareaproprieși/saufață de lucrărilealtora

*O11- sădezlegeghicitoridespremijloace de locomotieşi transport;

*O12 -sărespecteregulile de joc,

*O13-sămanifesteatitudine de cooperareși fair-play;

*O14-să executemişcărisugerate de text.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația, demonstrația, observația, exercițiul, problematizarea,munca independentă.

Material didactic: calendarul naturii,puzzle-uri diferite, fise de lucru si instrumente de scris, ghicitori, jetoane cu imagini, planşe cu imagini –mijloace de transport terestre, navale, aeriene, machetă, foarfeci ,scobitori , lipici ,siluete cu mijloace de transport, laptop, videoproector, recompense.

Forme de organizare: individual,frontal,grupuri mici.

Forma de evaluare: observarea comportamentului copilului,aprecieri verbale,analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru educație timpurie 2019

2.Suport pentru explicitarea și întelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019

3. FloricaMitu, StefaniaAntonovici ,Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, București, Humanitas Educational,2005

4. Preda V., Pletea M., Grama F., Ghid pentru Proiecte tematice, Editura Humanitas Educațional, București, 2005 Programa activităților instructive-educative în grădința de copii. Ediția a-II-a revizuită. M.E.C./București2005

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă**, în care copiii aşezaţi pe scaunele, se vor ***saluta***. După salut se va trece la efectuarea ***prezenţei copiilor***, apoi urmează ***completarea calendarului naturii***,***activitatea de grup*** (exerciţiile de înviorare)-„Dacă vrei să creşti voinic" și ***noutatea zilei***, moment în care preșcolarii vor fi anunțați că la ei în grupă a sosit „Căţelul Azorel" și li se va prezenta tema și obiectivele activității integrate.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE(etapa I)

Cu ajutorul educatoarei, copiii vor descoperi materialele puse la dispoziţie în cadrul centrelor de interes deschise şi vor afla sarcinile de lucru.

Centrul Joc de masă :-la acest centru copiii vor imbina piese de puzzle obţinând imagini cu mijloace de transport(O1,O2);

Centrul Ştiinţă – la acest centru vor rezolva o fişă de lucru(O3);

Centrul Bibliotecă – la acest centru preşcolarii vor formula propoziţii pe baza imaginilor prezentate(O4,O5);

Folosind **tranziția:**

"Rin-tin-tin ,

Spre centre noi pornim,

Cu spor ca să lucrăm,

Lucruri bune să-nvăţăm!"

Preşcolarii se vor grupa şi se vor aşeza la centrele de activitate, unde se vor juca cu materialele puse la dispoziţie. În funcţie de timp şi preferinţele copiilor se va realiza rotirea acestora la centrele de activitate. După finalizarea sarcinilor de la centre se va face evaluarea, apoi copiii vor părăsi sala de grupă pentru desfăşurarea ***rutinelor***: „Rin-tin-tin la spălător pornim /Pe mâini să ne spălăm / Degrabă să mâncăm , preșcolarii se vor pregăti pentru gustare.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE

****Domeniul Ştiinţe (cunoaşterea mediului)–*** convorbire / O6, O7

****Domeniul Om şi Societate (activitate practică)–***decupare , grupare după mediul în care circulă / O8, O9,O10

Prin intermediul următorului moment de tranziție, și anume jocul de mișcare „Bat din palme", se realizează trecerea spre activitățile pe domenii experiențiale.

Urmeazăactivitatea de-**Cunoaştereamediului** -încadrulcăreiapreșcolariiîlvorajutapeAzorel ,musafirulnostru care s-a rătăcit ,săajungăacasă cu unuldintremijloacele de transport despre care vomdiscutaastăzi(care circulăpeuscat,apăşiaer).

Pentru a captaatențiacopiilor,voicitibiletulpe care l-am găsit la Azorel :

„Dragicopiii,

Am aflatcăastăziveţiînvăţadespremijloacele de transport ,iareu am nevoie de unulpentru a ajungemairepedeacasă.De aceea am rugămintească-mălăsaţişipe mine săparticip la activitatepentru a aflamaimultedespreacestea. Vămulţumesc,Azorel!"

Preșcolariisuntaşezaţiînsemicerc,secomunicătitlulactivităţiişiobiectivele ,apoi se trece la activitateapropriu-zisăşi se vadiscutadespremijloacele de transport cum se numesc ,peundecirculăşi care esteutilitatealorpentrunoi,oamenii.

Apoi urmează -**Actvitatea practică-** în cadrul acestei activităţi preşcolarii vor fi aşezaţi la mese pe grupe (uscat ,aer ,apă) în funcţie de imaginea cu mijlocul de transport ales, vor decupa mijloace de transport pe care apoile vor aşeza pe o machetă deja pregătită. Le vor

grupa după mediul în care acestea circulă ,vor verbaliza acţiunea făcută, (ex. Vaporul circulă pe apă.) .
Urezcopiilor,,Spor la lucru!”. Pe tot parcursulactivităţiivoiurmăriîndeaproapemodul de executare al lucrării (sugestii, explicaţiisuplimentare, corectareapoziţiei la masa de lucru), voistimulacopiiiînrealizareatemeişiîivoiîndrumapecei care întâmpinăgreutăţi.
Întimpullucruluiasigurclimatulfavorabilmunciiindependente.
Dupăcetoticopiii au terminatlucrarea se fac aprecieri globale şi individuale cu privire la realizarea temei. Criteriileurmăriteîncadrulevaluăriilucrăriisunt: decuparepecontur ,corectitudine, gradul de finalizare al lucrării.
Invitcopiiisă- șiașezelucrărilepemacheta,apoi,înfuncţie de timpulavut la dispoziţie, le propunsă ne jucăm cu acestea :
*săgrupezeînfuncție de mediulîn care acesteacirculă;
*săspecifice care grupă are maimulte,maipuţineelemente;
*sădenumeascămijlocul de transport , sădespartăcuvîntulînsilabeşisăspunăcâtesilabe are cuvântulrespectiv,
*cercopiilorsăînchidăochiiapoiaşez un mijloc de transport în alt mediu,copiiitrebuiesăsesizezeşisăcorectezegreșeala.

JOCURILE ȘI ACTIVITĂȚILE DIDACTICE ALESE (ETAPA A II-A)

În continuare, copiii sunt anunţaţi că vor desfăşura un ***joc concurs*** ,,Ghiceşte cu plec la plimbare!”(O11,O12,O13).Se prezintă copiilor regulile jocului: Aceştia vor fi împărţiţi în două echipe –echipa maşinuţelor şi echipa avioanelor ,educatoarea are un coşuleţ în care sunt ghicitori iar un copil ales de la fiecare echipă va lua câte o ghicitoare .Educatoarea va citi pentru fiecare echipă iar raspunsurile corecte vor fi punctate.Câştigă echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte. Apoi va urma ***jocul de mișcare***,,Autobuzul” (O14)- preșcolarii vor executa mișcările de dans după textul cântecului ,,Autobuzul”.
După terminarea dansului copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele, pregătiți fiind apoi pentru ***momentul de lectură***și anume povestea "Omuletul din stele si curajoasa printesa Mira".

Momentul de reflecție: Solicit copiilor să îşi exprime părerea despre momentul preferat din activitatea desfășurată pe întreaga zi. Preșcolarii vor primi recompense sub formă mijloace de transport.

PLAN DE LECŢIE

Şcoală Gimnazială “Constantin Brancuşi” Medgidia
Profesor: Ionus Erchian
Clasa a VIII a A
Efectiv: 24 de elevi
Loc de desfaşurare: Sala de sport
Durata : 50 de minute

TEMELE ŞI OBIECTIVELE LECŢIEI

T1 : Gimnastica acrobatica
O1 : Repetarea elementelor acrobatice dinamice

T2 : Calitatea motrică : Forţa
O2 : Dezvoltarea forţei musculaturii abdominale, membrelor inferioare si superioare

Obiective psihomotorii : - sa execute rostogolirile prin rularea corpului(ceafa,spate,bazin)
-sa execute un nr cat mai mare de abdomene,flotari si genuflexiuni

Obiective cognitive : - sa explice modul de realizare a rostogolirilor
-sa indice greselile colegilor

Obiective motivationale si afectiv-volitive – incurajarea colegilor
-sa fie interesat sa execute cat mai corect rostogolirile

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee : explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, corectarea, exersarea
Material didactic: fluier, saltele

VERIGILE ŞI DURATA	COŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII	DOZARE ŞI CODIFICARE	INDICAŢII METODICE ŞI ORGANIZATORICE. FORME DE LUCRU ŞI DE FORME DE EXERSARE. CORECTĂRI	OBS.
1.	2.	3.	4.	5.
1.Organizarea colectivului de elevi (2')	- adunarea şi alinierea - prezenţa, verificarea ţinutei şi a stării de sănătate - anunţarea temelor lecţiei - întoarceri de pe loc	30'' 30'' 60''	În linie pe doua randuri ☺ ☻	
2. Pregatirea organismului pentru efort (4')	Variante de mers şi alergare: - mers normal - mers pe vârfuri cu braţele sus - mers normal - mers pe călcâie cu braţele la spate - mers normal - mersul piticului - alergare uşoară - mers normal - alergare cu joc de glezna - mers normal - alergare cu genunchii la piept - mers normal - alergare cu pendularea gambelor spre înapoi - mers normal - alergare cu pendularea gambelor spre înainte - mers normal - alergare cu pas adaugat - mers normal - alergare cu pas saltat - mers normal	1 tură 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L 1L	Formaţie de lucru: în coloană câte unul pe lungimea salii ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻ Spatele drept! Privirea înainte! Tragem de umeri înapoi! Braţele îndoite, se mişcă în continu înainte-înapoi pe lângă corp!	

3.Influenţarea selectivă a aparatului locomotor (8')	***Exerciţiul nr. 1.*** P.I. Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe şolduri T1-2-5-6 extensia capului cu arcuire T3-4-7-8 aplecarea capului cu arcuire ***Exerciţiul nr. 2.*** P.I. Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe şolduri T1-2-5-6 îndoirea capului la stânga, cu arcuire T3-4-7-8 îndoirea capului la dreapta, cu arcuire ***Exerciţiul nr. 3.*** P.I. Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe şolduri T1-2-5-6 răsucirea capului la stânga, cu arcuire T3-4-7-8 răsucirea capului la dreapta, cu arcuire ***Exerciţiul nr.4.*** P.I. Stând depărtat, braţele îndoite palmele pe şolduri T1-8 rotarea capului spre stânga T1-8 rotarea capului spre dreapta ***Exerciţiul nr.5.*** P.I. Stând depărtat, mâinile pe umeri T1-8 rotarea umerilor spre înainte T1-8 rotarea umerilor spre înapoi	2x8 t 2x8t 2x8t Mişcarea o execută doar capul! Ochii deschişi! Spatele drept! 2x8t 2x8t 2x8 t	Coloană de gimnastică ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☺☺ ☻ ☺☺ ☺☺	

	Exerciţiul nr. 6. P.I. Stând depărtat, braţul drept ridicat, celalalt pe lângă corp T1-2-5-6 extensii ale braţelor, braţul stâng sus celalalt pe lângă corp T3-4-7-8 extensii ale braţelor, braţul drept sus celălalt pe lângă corp	2x8 t		
	Exerciţiul nr.7. P.I. Stând depărtat, braţele îndoite la nivelul pieptului T1-2-5-6 – arcuirea braţelor T3-4-7-8 – extensia braţelor	2x8 t	Picioarele sunt întinse din articulaţia genunchiului şi nu se mişca de pe sol! Se răsuceşte doar capul şi trunchiul!	
	Exerciţiul nr. 8. P.I. Stând depărtat, braţele îndoite, palmele la ceafă T1-2-5-6 – răsucirea trunchiului la stânga cu arcuire T3-4-7-8 - răsucirea trunchiului la dreapta cu arcuire	2x8t	Picioarele sunt intinse din articulatia genunchiului! Se indoaie doar trunchiul, spatele drept!	
	Exerciţiul nr. 9. P.I: Stând depărtat, mâinile pe şolduri T1-2-5-6 -îndoirea trunchiului spre stânga cu arcuire, braţul drept deasupra capului T3-4-7-8 -îndoirea trunchiului spre dreapta cu arcuire, braţul stâng deasupra capului	2x8t	Genunchii întinşi! Braţele întinse!	
	Exerciţiul nr. 10. P.I:Stând, picioarele apropiate, braţele pe lângă corp T-1-2-5-6 extensia trunchiului cu arcuire, braţele întinse deasupra			

	capului T3-4-7-8 aplecarea trunchiului cu arcuire, palmele ating vârfurile picioarelor ***<u>Exerciţiul nr.11.</u>*** P.I. : Stând depărtat, braţele pe lângă corp/ şolduri T1-2-5-6 fandări spre înainte cu arcuire pe piciorul stâng T3-4-7-8 fandări spre înapoi cu arcuire pe piciorul drept cu întoarcere ***<u>Exercitiul nr. 12.</u>*** P.I.: Stând depărtat, braţele pe lângă corp T1-2-5-6 fandari laterale spre stânga, cu arcuire T3-4-7-8 fandari laterale spre dreapta, cu arcuire ***<u>Exercitiul nr. 13.</u>*** P.I.: Stând depărtat, braţele îndoite, palmele pe şolduri T1-8 sărituri succesive pe piciorul stâng T1-8 sărituri succesive pe piciorul drept Sarituri ca mingea - pe loc - lateral stanga/ dreapta - spre inainte si spre inapoi	2x8t 2x8t 2x8t 2x8t	Spatele drept! Pieptul în afară! Spatele drept, piciorul de sprijin îndoit, celălalt întins! Mainile pe solduri! Ochii deschisi! Spatele drept!	

Gimnastica acrobatica (15')	Colectivul de elevi va fi impartit in 4 grupe la 4 saltele. Se vor repeta elementele acrobatice: -rostogliri inainte din ghemuit in ghemuit -rostogoliri inapoi din ghemuit in ghemuit -rostogoliri inainte/inapoi din ghemuit in ghemuit -rostogoliri inainte din departat in departat -rostogoliri inapoi din departat in departat -rostogoliri inainte/inapoi din departat in departat	 3x 3x 3x 3x 3x 3x	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	
Calitatea motrica:forta (18')	Elevii vor fi împarţiţi în 3 grupe şi se va lucra de la semnal timp de 30" baietii si 25'' fetele cu pauza de 1' între repatări. -culcat dorsal-ridicarea picioarelor la 45 * si mentinere -culcat dorsal cu mainile la ceafa-ridicarea trunchiului la 45* si mentinere -genuflexiuni cu saritura cu extensie -ridicari pe varfuri cu mainile pe solduri -flotari cu extensia bratelor -flotari din sprijin pe banca de gimnastica	 1x 30'' 25'' 30'' 25'' 30'' 25''	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☻ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	
Revenirea organismului dupa efort(1')	-mers cu mişcări de inspiraţie şi expiraţie	2 ture	În coloană câte unul. ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	
Concluzii,aprecieri asupra lectiei(2')	-aprecieri asupra obiectivelor propuse -aprecieri asupra elevilor -alinierea, salutul	30" 30" 1'	În linie pe doua randuri ☺	

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ:LTTA Tg.Cărbuneşti
Anul şcolar 2022/2023
Clasa: a X-a A
Specializarea:Filologie
Disciplina: T.I.C.
Profesor:Pera Ermina Mihaela
Unitatea de învăţare: Aplicația de calcul tabelar Microsoft Excel
Lecţia: Formatarea celulelor
Tipul lecţiei: Mixtă
Locul de desfăşurare: Laboratorul de informatică
Durata desfăşurării:50 minute

Nivelul inițial al clasei:

- elevii și-au însușit noțiunile teoretice privind aplicarea operaţiilor elementare şi a conceptelor de bază ale aplicaţiei Excel
- elevii și-au însușit noțiunile teoretice privind gestionarea datelor din foile de calcul

Competenţe generale:
1. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator
2. Cunoaşterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru

Competenţe specifice:
1.2. Utilizarea opţiunilor de formatare şi gestionare a datelor din foile de calcul

Obiective operaţionale:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:
O1-Să definească noțiunea de formatare celulă
O2-Să cunoască pașii care se execută pentru realizarea formatării celulelor
O3- Să cunoască conținutul tab-urilor din fereastra ***Formatare celule***
O4-Să realizeze operații de formatare a celulelor

Obiective educaţionale
a) **Obiective cognitive:**

- Să definească corect noţiunea de formatare
- Să identifice modul de realizare a formatării unor celule
- Să cunoască conținutul tab-urilor fin fereastra ***Formatare celule***
- Să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite.

b) **Obiective afective**:

- Să argumenteze corect ordinea efectuării operațiilor
- Să aprecieze corect soluţiile oferite de ceilalţi

c) **Obiective psihomotorii**:

- Să exerseze noțiunile prezentate
- Să deprindă pașii necesari pentru realizarea formatării celulelor

Strategii didactice:

- Principii didactice

-principiul participării active și conștiente a elevilor la procesul de învățământ

-principiul conexiunii inverse

-principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor

-Metode de învăţământ

-conversaţia

-exemplificarea

-explicaţia

-demonstrația

-învățarea prin descoperire

-problematizarea

-Forme de organizare a activităţii

-frontală

-individuală

-Forme de dirijare a învăţării

-dirijată de profesor

-independentă

-Mijloace de învăţământ

-Resurse materiale

-tabla, cretă, caiete, fișe de lucru, calculator, videoproiector

-Resurse bibliografice

-Mariana Panțiru, Tehnologia informației și a comunicațiilor, manual pentru clasa a X-a, Editura All

-C.Masalagiu, I. Asiminoaei, *Didactica predării Informaticii*, Editura POLIROM (Collegium)

-Metode de evaluare

- Evaluare formativă(continuă) pe parcursul lecţiei(calculator);
- Evaluare inițială.

Desfăşurarea lecţiei

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Durata
1.Momentul organizatoric		- Salutul - Pregătește şi organizează clasa - Verifică frecvenţa elevilor la oră și notează absenții în catalog	- Salută profesorul - Elevul de serviciu anunță elevii absenți	Conversaţia	2 min
2.Reactualizarea cunoștințelor		-Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unui set de întrebări(anexa1) -Caută să se înlăture anomaliile de înțelegere apărute în procesul de asimilare a cunoștințelor.	- Răspund la întrebările adresate de către profesor - Completează unele răspunsuri formulate incomplet de către colegi	Conversația	5min
3.Captarea atenției		-Se anunță subiectul lecţiei, obiectivele urmărite, a modului de desfăşurare a activităţii	-Sunt atenți la explicațiile profesorului	Conversația	2 min
4.Comunicarea noilor cunoştinţe	O1 O2 O3	*Scrie titlul lecţiei pe tablă* **Formatarea celulelor în Excel** Pentru ca datele dintr-o foaie de calcul să poată fi interpretate mai uşor este indicat ca după introducerea lor să fie formatate, adică să li se schimbe aspectul (culoare, dimensiune, etc.). Formatarea se realizează astfel: **1.** Se selectează elementele (celule, rânduri, coloane) în care există date al căror aspect se va schimba. **2.** Se alege din meniul ***Pornire*** comanda ***Formatare Celule*** sau clic dreapta pe selecție, apoi din meniul contextual selectăm **Formatare celule**. Va apărea o caseta de dialog cu mai multe tab-uri: **Tab-ul** *Număr* – permite alegerea modului de reprezentare a diferitelor tipuri de date din celule, conform categoriei alese din listă. Dintre categoriile cel mai des utilizate amintim: • ***Număr*** – permite: − Stabilirea numărului de zecimale;	Elevii notează noile noțiuni în caiete. Urmăresc explicaţiile profesorului	Explicaţia Exemplificarea Demonstrația Conversaţia Problematizarea	20 min

		− Afişarea numerelor utilizând separator mii; − Afişarea numerelor negative în roşu. • ***Procent*** – permite: − Transformarea valorii numerice existentă în celulă într-o valoare procentuală prin înmulţirea valorii iniţiale cu 100 şi adăugarea simbolului „%"; − Stabilirea numărului de zecimale • ***Monedă*** – afişează valorile numerice însoţite de simbolul monetar şi permite: − Stabilirea numărului de zecimale; − Afişarea numerelor utilizând separator mii; − Afişarea numerelor negative în roşu. • ***Data*** – permite: − Alegerea limbii pentru data calendaristică din lista Language. − Selectarea diferitelor formate pentru data calendaristică din lista Format. • ***Timp*** – permite: − Alegerea limbii pentru momentul de timp din lista Language. − Selectarea diferitelor formate pentru momentul de timp din lista Format. Tabul ***Aliniere*** – permite alinierea conţinutului celulei (pe orizontală şi verticală), orientarea, încadrarea textului în celulă. • ***Aliniere text*** permite alinierea textului pe orizontală şi pe verticală în cadrul celulei. • ***Orientarte*** permite înclinarea textului cu un unghi, sau scrierea pe verticală. • Proprietatea ***Încadrare text*** permite împărţirea automată a textului din celulă pe mai multe rânduri în funcţie de lăţimea celulei. • Proprietatea ***Potrivire text prin reducere*** permite redimensionarea textului din celulă astfel încât să se încadreze pe un singur rând în lăţimea coloanei. Tabul ***Font*** – permite precizarea caracteristicilor fonturilor după cum urmează: Opţiunile de formatare fonturi sunt disponibile şi pe panglica de instrumente din meniul Pornire Tabul ***Bordură*** – permite alegerea stilului, culorii şi poziţiei chenarelor celulelor selectate. • Lista ***Stil*** – permite alegerea unui stil de linie. • Lista ***Culoare*** – permite alegerea culorii liniei.			

		• Zona ***Line arrangement*** – conţine opţiunile pentru chenar conform desenelor de previzualizare disponibile din lista de chenare din meniul ***Pornire.*** Tab-ul Umplere – permite alegerea culorii de fundal pentru celulele selectate.			
6. Realizarea feedback-ului	O4	Îndeamnă elevii la rezolvarea fișei de lucru(**anexa2**) Parcurge împreună cu elevii fișa. Explică eventualele neînțelegeri apărute în parcurgerea fișei de lucru de către elevi. Verifică realizarea sarcinillor.	Realizează fișa de lucru pe calculator. Precizează eventualele neînțelegeri.	Conversaţia Problematizarea Explicația Învățarea prin descoperire	15min
6.Fixarea noilor cunoștințe		Se realizează cu ajutorul unui set de întrebări(**anexa3**).	Răspund la întrebări		3 min
7. Încheierea lecției		**Verificarea și aprecierea rezultatelor** Face o scurtă apreciere în ceea ce privește desfășurarea lecției. Elevii care au desfășurat o activitate eficientă, sunt notați în agenda profesorului	Sunt atenți la explicațiile profesorului.	Conversația Explicația	3 min

Anexa1. Să ne reamintim!

Întrebare	Răspuns așteptat
1. Cum se numește fișierul creat cu aplicația Excel și care este extensia acestuia?	1.Fișierul creat cu aplicația Excel se numește registru de calcul și are extensia xlsx.
2. Din ce este format un registru de calcul?	2. Un registru de calcul este format din foi de calcul.
3. Cum este structurată o foaie de calcul?	3.Foaia de calcul este structurată pe rânduri și coloane. Coloanele sunt numerotate cu litere, iar rândurile cu cifre.
4. Care este elementul de bază al unei foi de calcul?	3.Elementul de bază al unei foi de calcul este celula.
5. De cine este dată adresa unei celule?	4. Adresa unei celule este dată de indicele coloanei, urmată de indicele rândului, la intersecția cărora se găsește celula respectivă.

Anexa2

Fișă de lucru
Formatarea celulelor

1. Deschideți aplicația **Microsoft Excel** și realizați orarul clasei după modelul:

Ora	LUNI	MARȚI	MIERCURI	JOI	VINERI
8.10-9.00					
9.10-10.00					
10.10-11.00					
11.20-12.10					
12.20-13.10					
13.20-14.10					

2. Salvați tabelul în directorul clasei voastre, cu numele orar.xlsx.

3. Inițializați foaia de calcul astfel: orientarea paginii tip ***Vedere*** , mărimea paginii A4, marginile din stânga și din dreapta **1.25 cm**, marginile de sus și jos **1.75 cm**, centrare orizontală și verticală pe pagină.

4. Formatați textul tabelului folosind diferite fonturi, culori, stiluri de font, mărimi.

5. Umpleți celulele tabelului cu diferite culori de fundal

6. Formatați bordurile tabelului cu diferite stiluri de linii și culori.

7. Inserați în antetul paginii, în secțiunea din stânga, textul *Tehnologia informației și comunicațiilor*, font ***Comic Sans***, iar în secțiunea din dreapta, data și ora sistemului, pe două ***rânduri***.

8. Inserați în subsolul paginii, în secțiunea din mijloc, numerotarea paginii, iar în secțiunea din dreapta numele vostru.

Anexa3.Fixarea noilor cunoștințe

Întrebare	Răspuns așteptat
1. Când se utilizează formatarea celulelor?	1. Pentru ca datele dintr-o foaie de calcul să poată fi interpretate mai uşor ,este indicat ca după introducerea lor să fie formatate, adică să li se schimbe aspectul (culoare, dimensiune, etc.).
2 .Care sunt pașii ce se parcurg pentru formatarea celulelor?	2. Formatarea se realizează astfel: ✓ Se selectează elementele (celule, rânduri, coloane) în care există date al căror aspect se va schimba. ✓ Se alege din meniul ***Pornire*** comanda ***Formatare*** ✓ Se realizează formatările dorite
3.Ce operații de formatare se pot realiza folosind tab-ul Număr?	3. **Tab-ul** *Număr* – permite alegerea modului de reprezentare a diferitelor tipuri de date din celule, conform categoriei alese din listă.
3. Ce operații de formatare se pot realiza folosind tab-ul Aliniere?	4. Tabul ***Aliniere*** – permite alinierea conţinutului celulei (pe orizontală şi verticală), orientarea, încadrarea textului în celulă.
1. Ce operații de formatare se pot realiza folosind tab-ul Bordură?	5.Tabul ***Bordură*** – permite alegerea stilului, culorii şi poziţiei chenarelor celulelor selectate.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ:LTTA Tg. Cărbuneşti
Anul şcolar 2022/2023
Data: 09.10.2022
Clasa: a XI-a C
Specializarea: matematică-informatică
Disciplina: Informatică
Profesor: Pera Ermina Mihaela
Unitatea de învăţare: Șiruri de caractere
Lecţia: Prelucrarea șirurilor de caractere
Tipul lecţiei: formare de priceperi și deprinderi
Locul de desfăşurare: laboratorul de informatică
Durata desfăşurării: 45 minute
Scopul lecţiei: Înțelegerea funcțiilor specifice prelucrării șirurilor de caractere(strcmp, strcpy) și aplicarea acestora în cadrul programelor C++

Competenţe generale:
- Identificarea datelor care intervin într-o problemă şi a relaţiilor dintre acestea
- Elaborarea algoritmilor de rezolvare a problemelor
- Implementarea algoritmilor într-un limbaj de programare

Competenţe specifice:
1.1. Analizarea unei probleme în scopul identificării datelor necesare şi alegerea modalităţilor adecvate de structurare a datelor care intervin într-o problemă
1.2. Identificarea avantajelor utilizării diferitelor metode de structurare a datelor necesare pentru rezolvarea unei probleme
1.3.Utilizarea şirurilor de caractere în modelarea unor situaţii problemă
1.4. Implementarea unor algoritmi de prelucrare a a şirurilor de caractere

Obiective operaţionale:
La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:
O1: Să-şi însuşească funcțiile specifice prelucrării șirurilor de caractere
O2: Să aplice corect funcțiile pentru prelucrarea șirurilor de caractere
O3: Să analizeze corect fiecare problemă şi să dezvolte gândirea algoritmică, logică, flexibilă, creatoare.
O4: Să implementeze programe, în limbajul C++, folosind funcțiile învățate

Obiective educaţionale
a) **Obiective cognitive:**
- Să cunoască sintaxele funcțiilor specifice prelucrării șirurilor de caractere
- Să identifice corect modul de aplicare al funcțiilor
- Să analizeze modul de funcţionare ale programelor

b) **Obiective afective**:
- Să argumenteze corect alegerea unei variante
- Să aprecieze corect soluţiile oferite de ceilalţi

c) **Obiective psihomotorii**:

- Să utilizeze corect noţiunile teoretice însuşite.
- Să implementeze programe, în limbajul C++, folosind funcțiile învățate

Strategii didactice:

- Principii didactice

-principiul participării active și conștiente a elevilor la procesul de învățământ
-principiul conexiunii inverse
-principiul însuşirii temeinice a cunoştinţelor
-principiul asigurării progresului gradat al performanţelor şi înlăturarea treptată a "punctelor de sprijin"

-Metode de învăţământ

-conversaţia
-exemplificarea
-explicaţia
-demonstrația
-problematizarea
-modelarea
-învățarea prin descoperire

-**Forme de organizare a activităţii**

-frontală
-individuală

-**Forme de dirijare a învăţării**

-dirijată de profesor
-independentă

-**Mijloace de învăţământ**

-Resurse materiale

-tabla interactivă, caiete, fișe de lucru, calculator

-Resurse bibliografice

- Sanda Junea, Adriana Simulescu, *Informatică C++,* manual pentru clasa a XI-a, Editura Gimnasium
-Augustin Semenescu, Informatică(breviar teoretic, exerciții și teste de evaluare pentru bacalaureat), editura Niculescu
-C.Masalagiu, I. Asiminoaei, *Didactica predării Informaticii,* Editura POLIROM (Collegium)

-**Metode de evaluare**

- Evaluare formativă(continuă) pe parcursul lecţiei(calculator);
- Evaluare inițială

Desfăşurarea lecţiei

ETAPELE LECŢIEI	Ob. Op.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee didactice	Durata
1.Momentul organizatoric		- Salutul - Pregătește și organizează clasa - Verifică frecvenţa elevilor la oră și notează absenții în agendă	- Salută profesorul	Conversaţia	2 min
2.Verificarea temei de acasă		- Verifică dacă tema a fost efectuată de toți elevii clasei - Notează elevii care nu și-au efectuat tema - Identifică dificultățile întâmpinate în realizarea ei.	- Răspund la întrebările adresate de profesor	Conversația Demonstrația	3 min
3.Reactualizarea cunoștințelor		- Reactualizarea cunoștințelor (se realizează cu ajutorul unui set de întrebări)(anexa1) - Caută să se înlăture anomaliile de înţelegere apărute în procesul de asimilare	- Răspund la întrebările adresate de către profesor - Completează unele răspunsuri formulate incomplet de către colegi	Conversația	5 min
4.Captarea atenției		- se anunţă subiectul lecţiei, obiectivele urmărite, a modului de desfăşurare a activităţii	- Sunt atenți la explicațiile profesorului	Conversația	2 min

5.Fixarea cunoștințelor	O1
	O2
		1. Care este declararea corectă a șirului de caractere informatica?
		a)char s=informatic;
		b)char s=”informatica”;
		c) char s[12]=”informatica” ;
		d) char s[12]=’informatica’;
		2. Ce se va afișa în urma executării următoarei secvențe de instrucțiuni:
		char x[]="Mama",y[]="Macara";
		if (strcmp(x,y)>0) cout<<x;
		else if (strcmp(x,y)==0) cout<<"Incorect";
		else cout<<y;
		a.Macara b.Mama c.MamaIncorect d.Incorect
		3. Ce se va afișa în urma executării secvenței de mai jos, în care a este o variabilă de tip șir de caractere?
		strcpy(a, "informatica");
		strcpy(a+2,a+4);
		cout<<a;
			Elevii notează noţiunile în caiete.
			Urmăresc explicaţiile profesorului și răspund la întrebările acestuia.
			
			1).c
			2).b
			3).a
			4).mpqrstuv 8
			5).a
				Explicația
				Exemplificarea
				Demonstrația
				Conversația
				Problematizarea
					15 min

		a.inrmatica b.inrmic c.infmatica d.eroare
		4. Se da șirul s ce memorează “mnpqrstuv”.Ce se va afișa în urma executării secvențelor
		următoare:
		strcpy(s+1,s+2);
		cout<<s<<” “<<strlen(s);
		5.Ce se va afişa în urma executării secvenţei de program alăturate, considerând că a este o variabilă de tip şir de caractere, iar i o variabilă de tip întreg?
		char a[10]="Examen";
		for (i=0;i<=2;i++)
		strcpy(a+i,a+i+1);
		cout<<a;
		a. xmn b. Eae c. men d. Examen			

6.Formarea deprinderilor	O3
	O4
		Se dau de la tastatură n cuvinte, formate din litere mici ale alfabetului englez. Să se afișeze cel mai mare cuvânt în ordine lexicografică.
		Ex. n=7
		informatica
		geografie
		istorie
		sport
		matematica
		biologie
		desen
		Se va afișa ”sport”
			Un elev partajează ecranul.
			Realizează programul pe calculator, folosind aplicația Codeblocks, apoi îl testează pe mai multe seturi de valori.
			#include <iostream>
			#include<string.h>
			using namespace std;
			int main()
			{char vectorCuv[10][15],ok=1,aux[15];
			int n,i;
			cin>>n;
			for(i=1;i<=n;i++)
			cin>>vectorCuv[i];
			while(ok==1)
			{ ok=0;
			for(i=1;i<n;i++)
			if(strcmp(vectorCuv[i],vectorCuv[i+1])>0)
			{strcpy(aux,vectorCuv[i]);
			strcpy(vectorCuv[i],vectorCuv[i+1]);
			strcpy(vectorCuv[i+1],aux);
			ok=1;
			}}
			cout<<vectorCuv[n];}
				Conversaţia
				Problematizarea
				Modelarea
				Învățarea prin descoperire
					15 min

7. Încheierea lecției		**Verificarea și aprecierea rezultatelor** Face o scurtă apreciere în ceea ce privește desfășurarea lecției. Elevii care au desfășurat o activitate eficientă, sunt notați în agenda profesorului **Tema pentru acasă** 6,7/pag.65(manual)		Conversația Explicația	3 min

Anexa1. Să ne reamintim!

Întrebare	Răspuns așteptat
1. Ce reprezintă un șir de caractere?	1.Un șir de caractere reprezintă o succesiune de caractere, cuprinsă între apostrofuri. Această succesiune poate fi alcătuită din litere mici și mari, cifre, semne de punctuație, caractere speciale.
2. Cum poate fi reținut în memoria internă un șir de caractere?	2.Un șir de caractere poate fi reținut în memoria internă sub forma unui tablou de caractere.
3. Care este funcția cu ajutorul căreia se determină lungimea unui șir de caractere?	3. strlen
4. Care este efectul funcției strcmp(sir1,sir2)?	4. Funcția compară 2 șiruri de caractere. Dacă sunt identice, rezultatul este 0. Dacă sir1>sir2, rezultatul este pozitiv Daca si1<si2, rezultatul este negativ.
5. Care este efectul funcției strcpy(sir1,sir2)?	5.Sunt copiate din sir2 în sir1 toate caracterele, inclusiv caracterul NULL.
6. Ce reține o variabilă de tipul char*?	6.O variabilă de tipul char* reține adresa unui vector de caractere(adresa primului său caracter).
7. Care este efectul funcției strtok(sir1,sir2)?	7.Separă entitățile(cuvintele) din sir1, în funcție de separatorii din sir2.
8. Care este efectul funcției strcat(sir1,sir2)?	8. Sunt adăugate din șirul sursă sir2, în șirul destinație sir1, toate caracterele, inclusiv caracterul NULL.
9. Care este efectul strchr(sir, caracter)?	Returnează o valoare pozitivă, dacă un caracter apare într-un șir, 0 în caz contrar
10. Care este efectul funcției strstr(sir1,sir2)?	Identifică dacă sir2 este subșir al șirului sir1. Dacă acesta este identificat, funcția returnează adresa de început în cadrul șirului sir1,altfel returnează adresa nulă(0). Căutarea se face de la stânga la dreapta. Dacă sir2 apare de mai multe ori în sir1, se returnează adresa de început a primei apariții.

PROIECT DE LECŢIE

DATA:24 februarie 2022
CLASA: a IX-a A (Profil Real, Filiera Teoretică, Specializarea: Științe ale Naturii)
DISCIPLINA: Limba și literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE : **Iubirea**
SUBIECTUL LECŢIEI : Registrul arhaic.Registrul neologic
TIPUL LECŢIEI însuşire şi asimilare de noi cunoştinţe
COMPETENTE SPECIFICE:
1.1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare
1.2. Identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate
2.1. Aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
3.3. Argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate
COMPETENȚE DERIVATE/OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
O1 Să identifice arhaismele și neologismele dintr-un text dat;
O2 Să definească registrul arhaic, registrul neologic;
O3 Să încadreze în enunţuri adecvate arhaismele/neologismele date;
O4 Să motiveze rolul acestora în anumite contexte şi opere literare;
O5 Să transcrie corect arhaismele/ neologismele;
O6 Să pronunțe arhaismele/ neologismele conform normelor în vigoare;
O7 Să alcătuiască diferite contexte literare, utilizând arhaisme/ neologisme
RESURSE:
-umane:22 de elevi;
-temporale: 45 de minute
-materiale: tablă inteligentă, videoproiector, computer
Resurse media:
https://www.youtube.com/watch?v=OYDru1PV2ok **Chirita in provincie** (minutul 36-37)
https://www.youtube.com/watch?v=abt5BB2tV2o , **O scrisoare pierdută**-discurs Rică Venturiano, minutul 23 din ora a II-a

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee didactice: conversația euristică, expunerea, problematizarea, diagrama Venn, explicația, exerciţiul, analiza lexicală, lucrul dicţionarul.
Forme de organizare a activităţii elevilor: activitatea frontală combinată cu activitatea individuală și activitatea în perechi;
Mijloace didactice: texte supuse analizei lingvistice, prezentare powerpoint a aspectelor teoretice legate de clasificarea si rolul arhaismelor si al neologismelor, fișe de lucru;
Forme, metode și instrumente de evaluare:
-formativă prin aprecieri verbale, observarea sistematică, notarea, autoevaluarea
-sumativă prin valorizarea fiselor de lucru, evaluare colegială și notare
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Goga, Mircea, ***Limba română pentru admiterea în facultăţi***, 1996, Cluj-Napoca, Ed. Daci
2. Chiriac, Marilena, ***Probleme de vocabular prin explicaţii şi teste***, 2001, Bucureşti, Ed. Recif;
3. Zamșa, Eleonora, ***Limba română. Îndrumar lexico – gramatical***, 2001, Bucureşti, Ed. Recif;
4. ***Dicţionarul Ortografic, Ortoepic şi Morfologic al Limbii Române,*** 2022, Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedică

SCENARIU DIDACTIC

Eveniment instrucțional	**Conținutul instructiv-educativ**	**Conexiune inversă**	**Metode și procedee didactice**	**Forme de evaluare**	**Timp**
(1) **Moment organizatoric**	Verific prezența elevilor și asigur climatul de lucru.	Elevii pregătesc cele necesare lecției	Conversația		1’
(2) **Verificarea temei și**	Tema este verificată din punct de vedere cantitativ și calitativ.	Elevii au avut de realizat o scrisoare de dragoste in care să utilizeze cel puțin trei regionalisme si un termen de argou.	Conversația Jocul de rol	Aprecieri verbale	5’

reactualizarea cunoștințelor	După citirea temei de către un elev, colegii și profesorul pot veni cu anumite completări, în măsura în care este nevoie. Sunt punctate următoarele: relevanța, creativitatea, corectitudinea logică și gramaticală.	Citesc tema.			
(3) **Captarea atenției**	Prezint două fragmente din două ecranizari celebre: **Chirita în provincie** si **O noapte furtunoasă**	Vor selecta cuvintele necunoscute din ceea ce vizionează: -”Straja, aga, ispravnicească, cotcar, neneacă, babachi, răvaș, jupânească” -”angel, radios, uzul rațiunii” etc Elevii vor remarca apartenența cuvintelor la registrul stilistic arhaic, respectiv neologic	Conversația euristică Explicația	Observația sistematică Aprecieri verbale	6’
(4) **Anunțarea temei și a obiectivelor**	Anunț titlul lecției și prezint obiectivele în termeni accesibili, așa încât elevii să înțeleagă nu atât finalitatea acesteia în ceea ce privește cunoștințele însușite, cât mai ales la nivelul comportamentelor așteptate.	Elevii notează titlul lecției în caiete: ***Registrul arhaic.Registrul neologic***	Expunerea, Diagrama Venn Caiete Frontal	Observarea sistematică a elevilor	2’

(5) **Dirijarea învățării**	Pornind de la cele două elemente de compunere savantă, solicit elevilor să definească neologismele. Apoi se vor defini și arhaismele Prezint materialul power-point, continând oglinda tablei. Subliniez rolul arhaismelor, respectiv al neologismelor în dezvoltarea si evolutia limbii române apelând la argumente de ordin literar. Se inițiază o scurtă dezbatere legată de importanța îmbogățirii permanente a vocabularului cu noi,dar le atrage atenția asupra necesității de a nu folosi neologisme, în exces**. Anexa 1** Prezint elevilor cele două modalități prin care o limbă poate crea noi cuvinte- extern, prin împrumuturi din alte limbi și intern prin derivare și compunere. Atrag atenția elevilor asupra normelor de scriere și pronunțare în cazul cuvintelor împrumutate din alte limbi. (DOOM2)	Elevii definesc cuvântul **neologism**, respectiv **arhaism** Elevii constată că neologismele în exces pot fi evitate, dacă există sinonime care să le înlocuiască. Elevii răspund la întrebările adresate de profesor și notează in caiete informațiile esențiale.	Expunere problematizare Descoperire Expunere Explicație Prezentare PowerPoint Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale	20’

(6) **Fixare, generalizare, aplicare, evaluare**	Ca activitate independentă cer elevilor să rezolve exercițiile de pe fișa de lucru (**Anexa 2)**	Elevii îndeplinesc sarcina de lucru, pe grupe/ perechi Mai mulți elevi prezintă răspunsurile.	Conversația euristică. Activitate individuală-independentă Exercițiul Analiză lexicală Lucrul cu dicționarul	Evaluare scrisă Valorificarea răspunsurilor Observare sistematică Notare	10’
(7) **Tema pentru acasă**	**Tema pentru acasă. (Anexa 3)** Distribui fisa de lucru, continând tema pentru acasă, precum și o sinteză a celor prezentate. (Anexa 3)	Elevii cer lămuriri, daca este cazul, privind tema pentru acasă.	Conversația		2’

Şcoala Gimnazială „Emil Gârleanu”
C.I.F.28054264
Str. Petre Martinescu nr. 265
Com. Bărăganu, Jud Constanţa
Cod poştal 907181
E_mail:
scbaraganuisjcta@gmail.com

PROIECT DE LECȚIE



Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Emil Gârleanu” Bărăganu
Clasa: I
Învățătoare: Feraru F. Bianca Elena
Unitatea tematică: Animale din jurul nostru
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română
Subiectul lecției: Recapitulare- Sunetele c, o, p, l și literele c, C, o, O, p, P, l, L
Tipul lecției: consolidare a cunoștințelor
Competențe specifice:
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar;

Obiective operaționale:
O1- Să citească clar și expresiv cuvintele și propozițiile;
O2- Să ordoneze cuvintele pentru a forma propoziții;
O3- Să precizeze propoziția corespunzătoare fiecărei imagini;

Obiectivul afectiv: Manifestarea interesului pentru rezolvarea sarcinilor date.

Obiectivul psiho- motor:
OPM1- Să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul lecției.

Strategii didactice:
Metode: metoda interviului, metoda fonetică analitico- sintetică, observația, conversația explicația, exercițiul, jocul didactic;
Mijloace: plic scrisoare, planșă text, fișă text, planșă imagini și propoziții, platforma www.wordwall.com, planșe oameni de zăpadă, bilețele propoziții, laptop, videoproiector.
Forme de organizare: frontal;
Forme de evaluare: orală, observare sistematică.
Durata:40 minute.
Bibliografie: Programa școlară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013

Dumitru Logel, Elena Popescu, Elena Stroescu- Logel, *Sinteze de metodică a predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, editura Carminis, Pitești

Ion Berca, *Metodica predării limbii române (citit- scris, citire)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1964

Momentele lecției	***Du-rata***	***Obiec-tive***	***Conținutul științific***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
				Meto de	***Mijloace***	***Forme de organiza re***	
1.Moment organizatoric			Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei de comunicare în limba română.				
2.Captarea atenției	3 min		Le prezint elevilor plicul primit de la Zâna Iarna în care se află un mesaj pentru aceștia: *Dragi elevi ai clasei I,* *Am auzit o mulțime de lucruri despre voi, precum că sunteți foarte isteți și cuminți. Astăzi v-am pregătit activități care sper să vă placă. La finalul zilei veți primi recompense dacă sunteți atenți și cuminți. Sunteți curioși să aflați ce veți lucra astăzi?*	Conversația	Plic scrisoare	Frontal	
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor			Elevii sunt anunțați că astăzi vor recapitula sunetele și literele pe care le- au învățat în această unitate, vor ordona silabe, cuvinte pentru a forma cuvinte, propoziții, vor citi cu intonație propozițiile date.	Conversația		Frontal	
4. Sistematizarea, consolidarea, fixarea cunoștințelor asimilate anterior	25 min	O1 O2 O3	Se prezintă elevilor o planșă cu următorul text: *Cu sania* *E iarnă. Ieri a nins mult. Paul este acasă cu sora lui, Laura. Ei au o sanie nouă. La ora patru ies cu sania. E larmă mare. Sania alunecă iute pe omăt.* Fiecare elev va primi, de asemenea, o fișă cu textul. (Anexa 1) Voi citi model textul și voi adresa următoarele întrebări: -Despre ce anotimp este vorba în text? -Care sunt semnele anotimpului iarna?	Conversația Observația Explicația Metoda interviului	Planșă text Fișă text	Frontal	Observare sistematică Evaluare orală

			-Cine participă la acțiune? Le voi cere elevilor să caute în text și să citească al doilea și ultimul enunț, enunțul cu cele mai puține cuvinte, enunțul cu cele mai multe cuvinte. Apoi are loc citirea în lanț, fiecare elev va citi câte o propoziție din text. Se prezintă elevilor planșa cu imagini, iar sub fiecare imagine se află două propoziții. Vor fi numiți elevi care vor veni la tablă pentru a citi propozițiile și o vor alege pe cea corespunzătoare imaginii. (Anexa 2) Folosind platforma www.wordwall.com, vom juca ”Open the box”. Vom avea cutii numerotate de la 1 la 10 și conțin câte o propoziție. Voi numi elevi care vor alege un număr de la 1 la 10 și voi deschide cutia respectivă, iar elevul va citi propoziția din aceasta. https://wordwall.net/resource/28223307	Metod fonetica analitico-sintetică Exercițiul Jocul didatic	Planșă imagini Platforma wordwall		
5. Obținerea performanței	10 min	O1	Voi afișa pe tablă imagini cu oameni de zăpadă. Fiecare va avea câte un bilețel pe care copiii le vor citi, folosind un ton adecvat (ton serios- biletele de la omul de zăpadă serios, ton amuzant- biletele de la omul de zăpadă amuzant, ș.a.) (Anexa 3)	Conversația Jocul didactic	Planșe oameni de zăpadă Bilețele propoziții	Frontal	Observare sistematică Evaluare orală
7.Asigurarea retenției și a transferului	2 min		Se fac aprecieri asupra modului desfășurării lecției și comportamentului elevilor.	Conversația			

Cu sania

E iarnă. Ieri a nins mult. Paul este acasă cu sora lui, Laura. Ei au o sanie nouă.

La ora patru ies cu sania. E larmă mare. Sania alunecă iute pe omăt.

Anexa 2





Este iarnă. ☐ Paul are un frate. ☐

Este primăvară. ☐ Paul are o soră. ☐



Paul și Laura se dau cu sania. ☐

Paul și Laura merg la patinoar. ☐

Anexa 3



Omul de zăpadă vesel-

”Ador anotimpul iarna!”

Omul de zăpadă fricos- ”Of! Sunt tare speriat!”





Omul de zăpadă furios-

”Vreau să fie iarnă tot anul!”

Omul de zăpadă îngândurat-”Oare o să ningă astăzi?”





Omul de zăpadă uimit-

”Vai! Câtă zăpadă în jur!”

Omul de zăpadă trist- ” Curând va veni căldura și mă voi topi!”



PROIECT DIDACTIC

Clasa: a III-a A
Disciplina: Educaţie civică
Unitatea tematică: Educație media
Subiectul: Siguranța pe internet
Tipul lecţiei: Mixt
Timpul: 45 minute
Efectiv: 20 elevi

Competențe specifice:
2.3. Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului
3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru
3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri

Obiective operaţionale:
Cognitive
OC_1 - să conştientizeze necesitatea adoptării unui anumit comportament pentru a evita situaţiile de pericol;
OC_2 - să cunoască măsuri de protecție privind navigarea pe internet;
OC_3 - să conştientizeze situaţiile de pericol virtual prin recunoașterea feţelor ascunse ale internetului;

Afective
OA_4 - exprimarea punctului de vedere personal cu privire la situațiile identificate;

Motrice
OM_5 – să adopte o postură corectă în bancă în timpul navigării pe internet;

Strategia didactică:

Metode şi procedee: conversaţia, brainstorming, ciorchinele, turul galeriilor, explicația, expunerea, exercițiul, observare sistematică, cvintetul, problematizarea

Mijloace de învăţământ: tabla, laptop, videoproiector, boxe, tablete, telefoane mobile, fişe de lucru, internet, postituri, coli flipchart;

Forme de organizare: frontal, individual, grupe

Bibliografie:

- PROGRAME ȘCOLARE PENTRU CLASA A III-A **EDUCAŢIE CIVICĂ**, aprobat prin ordin al ministrului nr. 5198 / 01.11.2004; Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014
- E.Movileanu, M. Cical, **Orientări moderne în predarea educaţiei civice**, Editura *Axa*, 2004
- www.youtube.com
- coresibrasov.ro
www.twinkl.ro

Demersul didactic

Nr. crt	Etapele lecţiei/ Timp alocat	Ob. op	Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forma de ogranizare	Metoda de evaluare
1.	**Moment organizatoric** 1’		Stabilesc un climat propice desfăşurării activităţii. Pregătesc materialele necesare.	Se pregătesc pentru ora de educaţie civică	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
2.	**Captarea atenţiei** 9’	OA_4	Le propun spre vizionare filmulețul animat „Cum sa fii in siguranta pe net„ –filmulet animat – Ademenire, magia animalelor. (vezi anexa 1)	Elevii vizionează cu atenție filmul pus la dispoziție	expunerea	Laptop, videoproiector, boxe film	Frontal	Observaţia sistematică
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale** 2’		Scriu pe tablă data şi titlul lecţiei:„**Siguranța pe internet**”. Prezint elevilor obiectivele operaționale.	Elevii ascultă cu atenţie. Îşi notează data şi titlul în caiete.	Conversaţia	Caietele de clasă	Frontal	Observaţia sistematică
4.	**Transmiterea de noi informații** 20’		Fiecare elev va avea pe bancă o bulină de o anumită culoare. Voi împărți elevii în 4 echipe, în funcție de culoarea primită: echipa cu buline roșii, albastre, galbene, verzi. Fiecare echipă va primi câte o coală flipchart, pe care vor completa ciorchinele respectând indicațiile date. (vezi anexa 2)	Elevii se grupează și găsesc un nume echipei. Participă la realizarea ciorchinelui. Echipele vor afișa materialele. Fiecare echipă va delega un membru pentru a	Brainstorming ciorchinele turul galeriilor conversația	Coli flipchart, markere	grupe Frontal	Aprecieri verbale

				prezenta. Elevii din celelalte echipe vor face completările de rigoare.				
		OM_5	Pe bancă aveți o fișă cu un text lacunar. Pe baza informațiilor obținute completați textul lacunar. (vezi anexa 3)	Elevii completează fișa.	exercițiul	fișe	Individual	Încurajare
			Dezbatere : Ce poți căuta pe internet ? Ce trebuie să ai în vedere când cauți pe internet ? De unde poți descărca o aplicație ? Ce informații ți se pot cere când descarci o aplicație ?	…informații, muzică, filme etc …dacă site-ul este sigur, gratuit etc …de pe internet, magazin play etc	conversația explicația problematizarea		frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale
		OC_1	Ce pot face dacă nu mă descurc sau mi se pare ceva ciudat ?	…cont, username, parolă, date personale etc …inchid, cer ajutorul unui adult, raportez spam etc				
		OC_2	Elevii vor extrage din cutia cu surprize un număr. Se vor forma 4 echipe: „SITE”, „LINK”, „INTERNET”, „SIGURANȚĂ”. În cadrul fiecărei echipe vor exista numere de la 1 la 5. Formăm echipele de experți: echipa în care vor fi toți copiii cu numărul 1 echipa echipa în care vor fi toți copiii cu numărul 2 echipa în care vor fi toți copiii cu numărul 3 echipa în care vor fi toți copiii cu numărul 4 echipa în care vor fi toți copiii cu numărul 5	Formează echipele Formează echipele de experți Aleg un nume echipei	Conversația, explicația	Cutie, jetoane numere, fișe	Grupe	Observare sistematică

		OC_3	Voi da sarcinile de lucru. Echipa 1: Găsește informații biografice despre Ion Creangă. Echipa 2: Găsește informații bibliografice despre Ion Creangă. Echipa 3: Găsește filme/desene animate făcute după poveștile lui Ion Creangă. Echipa 4: Găsește cântece făcute după poveștile lui Ion Creangă. Echipa 5: Găsește edituri care pun la dispoziție, spre cumpărare, cărți scrise de Ion Creangă. (vezi anexa 4)	Fiecare elev va folosi dispozitivul: telefon, tabletă pentru rezolvarea sarcinii. Se vor consulta în cadrul echipelor pentru a găsi cele mai bune și	Explicația conversația Exercițiul problematizarea	Dispozitive: telefoane, tablete Internet Fișe de lucru	Pe grupe	Observaţia sistematică
		OM_5	După îndeplinirea sarcinii de lucru, fiecare expert se va întoarce în echipa inițială. Vor împărtăși colegilor modalitatea de căutare, site-ul găsit, link-ul, informațiile obținute. (vezi anexa 5)	Elevii vor completa fișa primită	Expunerea Exercițiul	Fișe de lucru	Individual	Aprecieri verbale
5.	**Realizarea feed-back-ului** 7’	OC_1 OC_2 OC_3	Le cer să realizeze un **cvintet** având ca element central cuvântul **internetul.** Le voi scrie pe tablă cei 5 paşi ai cvintetului, astfel: **1-internetul** **2-două însuşiri ale internetului** **3-trei acţiuni pe care le poate face pe internet (verbe la modul gerunziu)** **4-o propoziţie despre persoană alcătuită din patru**	Elevii realizează cvintete.	Explicaţia Cvintetul Expunerea problematizarea	Caietele de clasă ale elevilor	Individual	Cvintetul

		OA_4 OM_5	**cuvinte** **5-un cuvânt cu acelaşi înţeles ca cel de la punctul 1 sau un cuvânt care denumeşte o acţiune de-a sa.** Le cer să citească cvintetele realizate. Exemple de posibile cvintete: 1) - *internetul* - *interesant, util* - *căutând, selectând, aflând* - *Copiii folosesc des internetul* - *descoperire* 2) *internetul* - *captivant, folositor* - *accesând, găsind, identificând* - *Folosesc internetul la școală.* *-cunoaștere* Îi întreb care cvintet le-a plăcut mai mult. Se vor aprecia cele mai reuşite.	Se citesc cvintetele. Elevii cu cele mai frumoase cvintete vor fi aplaudaţi de colegi.	Conversaţia	Caietul de clasă cu cvintetul	Individual	Observaţia sistematică Aprecieri verbale aplauzele colegilor
6.	**Evaluarea** 5’	OC_1 OC_2 OC_3 OA_4 OM_5	Le propun spre vizionare filmulețul „Securitatea cibernetică pe înțelesul copiilor”. (vezi anexa 6) Li se va solicita să alcătuiască un slogan/simbol care să îndemne la utilizarea în siguranță a internetului de către copii.	Elevii vizionează cu atenție. Alcătuiesc sloganul. Vor lipi sloganurile pe tablă.	Explicaţia exercițiul Conversaţia	Filmuleț, internet, videoproiector, laptop, postituri	Individual	Autoevaluare

7.	**Încheierea activităţii** 1’		Fac aprecieri faţă de modul cum s-au prezentat la activitatea din zi, iar celor care s-au evidenţiat vor primi stimulente.	Ascultă cu atenţie.	Conversaţia Explicaţia	dulciuri	Frontal	Aprecieri verbale stimulente

ANEXE

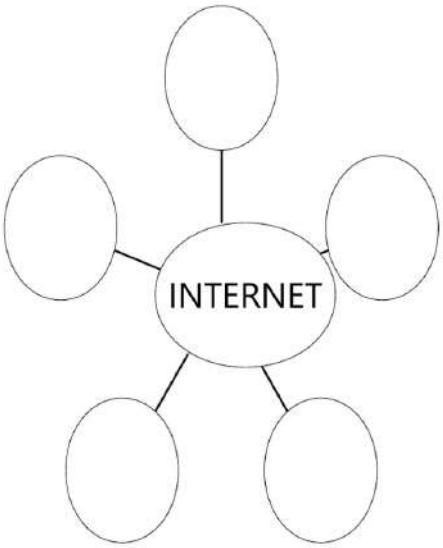
ANEXA 1:

https://coresibrasov.ro/pericole-la-un-click distanta-cum-sa-fii-in-siguranta-pe-internet/

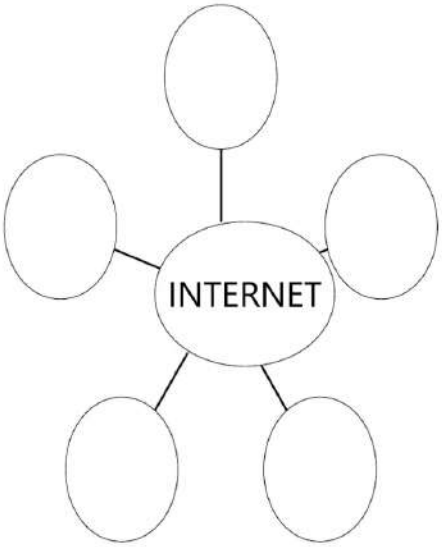
ANEXA 2:

Completează ciorchinele:

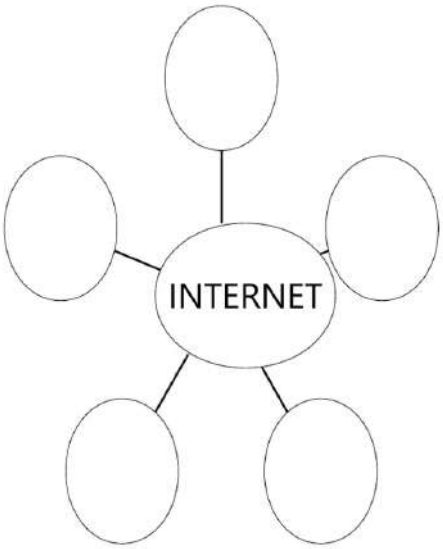
Echipa 1: La ce te gândești când spui INTERNET?



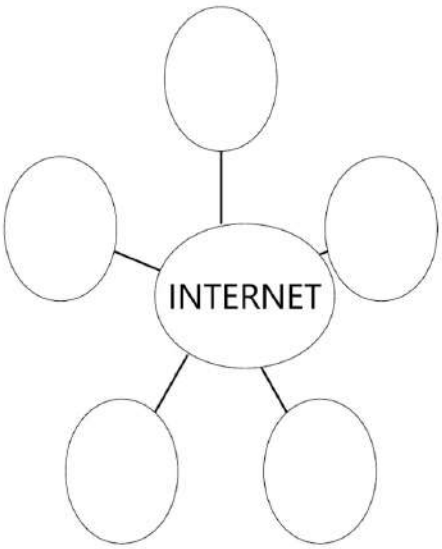
Echipa 3: Care sunt avantajele INTERNETULUI?



Echipa 3 : Ce poți căuta pe INTERNET?



Echipa 4: Care sunt dezavantajele INTERNETULUI?



ANEXA 3

Pe baza informațiilor aflate, completează enunțurile lacunare de mai jos:

Când spun internet mă gândesc la …….,……..,……
De obicei pe internet
caut…….,…….,……..
Principalele avantaje sunt…….,…….,……
Principalele dezavantaje sunt……..,…….,…….
Dacă ceva este în neregulă pot…….,…….,……..

ANEXA 4

Echipele de experți vor primi biletul cu sarcina de lucru.
Echipa 1: Găsește informații biografice despre Ion Creangă.
Echipa 2: Găsește informații bibliografice despre Ion Creangă.
Echipa 3: Găsește filme/desene animate făcute după poveștile lui Ion Creangă.
Echipa 4: Găsește cântece făcute după poveștile lui Ion Creangă.
Echipa 5: Găsește edituri care pun la dispoziție, spre cumpărare, cărți scrise de Ion Creangă.

ANEXA 5

Completează fișa de mai jos cu informațiile aflate de la experți.

<u>ION CREANGĂ</u>

1. Data și locul nașterii povestitorului:
   Data și locul decesului povestitorului:
   Link/site:

2. Scrie titlurile a 5 opere ale povestitorului:
   Link/Site:

3. Scrie titlul unui film/desen animat făcut după opera lui Ion Creangă:
   Link/site:

4. Scrie titlul unui cântec făcut după opera lui Ion Creangă:
   Link/site:

5. Scrie numele a 3 edituri care vând cărți scrise de Ion Creangă
   Link/Site

ANEXA 6:

https://www.youtube.com/watch?v=-m_oZCz2rRc

PROIECT DIDACTIC

Fericeanu Claudia, Școala Gimnazială Nr.1 Buntești

I.ALGORITM INTRODUCTIV

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazialã Nr.1 Bunteşti

Clasa: aV-a

Disciplina de invatamant: Biologie

Aria Curriculara: Matematică și științe

Subiectul: „Poluarea”

Tipul de lecţie: de consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor despre protejarea mediului înconjurător.

Durata: 50 min

Loc de desfășurare: Centrul de Documentare şi Informare

Scopul:- Îmbogăţirea cunoştiinţelor despre acţiunile dãunãtoare mediului încongurător.

Obiective generale:

-formarea de cunoştiinte şi deprinderi de investigare;

-dezvoltarea spiritului de observaţie, imaginaţiei şi gândirii;

-exersarea abilitãţii de management al unui stil de viaţã de calitate.

Obiective specifice:

a)Cognitive:

01 -să-şi îmbogăţească cunoştiinţele despre actiunile daunatoare mediului inconjurator

02 – să recunoasca, sa clasifice si sa descrie tipurile de poluare

03 – să participe afectiv la activitãţile desfăşurate în echipă

04 –să emită judecăţi de valoare originale privind solutiile de protejare a mediului inconjurator

05 – să se exprime clar, corect şi concis

c)Afective:

O6 - să manifeste iniţiativă , plăcere şi o atitudine degajată în comunicarea orală;

O7 - să manifeste atenţie şi toleranţă faţă de partenerul de dialog, curiozitate pentru mesajul ascultat;

O8- să-şi respecte colegii şi opiniile acestora;

c)Psihomotorii:

O9 - să manifeste autonomie în procesul de căutare a informaţiilor

O10 - să se grupeze corect şi rapid în conformitate cu specificul sarcinii de lucru.

OBIECTIVE INFO-DOCUMENTARE:

Cunoasterea si utilizarea instrumentelor de acces la informatie;

Creșterea motivaţiei pentru informare, documentare, comunicare, selecţie şi analiză;

Prelucrarea informatiilor/datelor,reformularea si intelegerea informatiei;

VALORI ŞI ATITUDINI:

• Libertatea opiniilor;

• Libertatea de expresie;

• Valorificarea optimă şi creativă a propriului potenţial;

• Încrederea în propria persoană şi în ceilalţi;

• Spiritul critic.

STRATEGII DIDACTICE:

-dirijată, inductiv – deductivă, explicativ – conversativă;

Metode :-*expozitiv – euristice:* M1- explicaţia; M2 – conversaţia euristică;

-*interactive:* M3 –exerciţiul;

M4-demonstraţia;

M5-povestirea.

Instrumente de evaluare: verificarea frontală orală, observarea sistematică a elevilor, evaluare prin fişe de lucru,rebus ,chestionar.

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală, în grup.

Resurse: *umane:22*

de timp: 50

materiale: - m1: prezentare power point

m2: fişe de lucru

m3:flipchart

m4:plansa

m5: :rebu

II Demersul didactic :

Secvenţele didactice	Conţinuturi vizate	O/ Oe	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Resurse materiale	Resurse procedurale	Resurse de timp	Evaluare
Momentul organizatoric			-organizează clasa şi materialul didactic; -creează un climat cooperant. - anunţă titlul activitãţii	-răspund cerinţelor; -pregătesc materialele; - îşi ocupă locurile indicate.			2 min	

Captarea şi orientarea atenţiei		01	Se prezintã elevilor un material power point despre Poluare.	- sunt atenti - notează pe foi ce au reţinut din prezentare			10 min	
Anunţarea temei noi, a scopului şi a obiectivelor.	„POLUAREA”.	05 08	-solicită elevilor să spună tot ceea ce ştiu despre solutiile de protejare a mediului inconjurator impotriva poluarii. - notează pe tablă titlul, monitorizează elevii;	- răspund solicitării profesorului;		M1	2 min	Observarea sistematică a elevilor

			-precizează ce vor afla, ce vor şti să facă la sfârşitul lecţiei cu cele însuşite, de ce este important să cunoască informaţii despre poluarea mediului inconjurator; -organizează învăţarea;					
Prezentarea optima a noului continut		02 03	Elevii sunt impartiti in 4 grupe. -se prezintă elevilor trei fişe de lucru care vor fi completate pe flipchart. , Fisa nr.1 in care aceştia trebuie să completeze un rebus,descoperind pe verticala , titlul activitatii noastre de azi.	sunt atenţi -răspund solicitării profesorului i -completează fişa de lucru pe flipchart	m2	M2	6 min	Observarea sistematică a elevilor

			Fisa nr.2 ,acestia trebuie sa incercuiasca raspunsurile corecte la intrebarea : « Cum pretuieste omul natura » si sa coloreaze doar etichetele care ii îndeamnă la acţiuni de protejare a mediului natural.				4min	Observarea sistematică a elevilor
Aprecieri si recomandari			Apreciez global şi individual modul de desfăşurare al activităţii, valoarea intervenţiei fiecărui elev, starea de disciplinã şi acord calificativul general. -Adresez mulţumiri participanţilor la lecţie şi	se raportează la aprecierile formulate		M1	1 min	conversaţia

			o invitaţie la o activitate viitoare.					

Bibliografie:

Martin, R, *Universul, ghid vizual complet*, Grupul Editorial RAO, București, 2008

Mandrut,O, *Geografie*, Editura Corint, București,2017

Rada, M, Ş*tiinţe ale naturii*, Editura Aramis, București, 2014

Webografie:

http://ro.wikipedia.org

PROIECT DE ACTIVITATE

TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE -TERAPIA LIMBAJULUI

Profesor sihopedagog Filimon Erica

C.Ș.E.I. "Dumitru Ciumăgeanu", Timișoara

Clasa: a III-a

Eleva: I. T.

Diagnostic: Dislexie- disgrafie medie

Tipul activităţii: Corectiv-recuperatorie

Locul de desfăşurare: Cabinetul de terapii și programe de intervenție

Tema activităţii: Dezvoltarea vocabularului - *„Jocul cuvintelor"*

Competenţe generale:

Formarea abilităţilor în plan lexico-grafic;

Dezvoltarea comunicării în context social-integrator.

Competenţe specifice:

- corectarea dislexo-disgrafiei;
- activizarea şi dezvoltarea vocabularului;
- dezvoltarea abilităţii de a comunica adecvat în diverse contexte situaţionale.

Obiective operaţionale:

O1 – să găsească cuvinte cu acelaşi înţeles/sinonime;

O2 –să scrie corect cuvintele pe tablă/caiet;

O3 - să găsească cuvinte cu înţeles opus/ antonime;

O4 - să alcătuiască propoziţii cu noile cuvinte;

O5 - să scrie pe caiet propoziţiile alcătuite;

O6 – să scrie/citească cuvinte în ordine inversă;

O7 – să găsească diminutivele cuvintelor date;

O8 – să ordoneze în propoziţii cu sens cuvintele date;

O9 - să descrie o imagine în minim 3 propoziţii simple și dezvoltate;

O10 – să scrie la calculator propozițiile formulate.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.

Mijloace didactice: tabla, creioane colorate, fişe de lucru, material power point, cartonaşe cu imagini, oglinda logopedică, computer.

Forma de organizare: Individuală

Durata: 45 minute

Bibliografie:

- Vrasmas, E, 8 Log, Program de exerciții logopedice pentru remedierea dislaliei, Ed Arlequin, 2012;
- *Terapii și programe de intervenție*, programă școlară, București, 2021

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1. Momentul organizatoric

Se organizează spaţiul de lucru , se pregătesc materialele necesare activităţii.

2. Captarea atentiei

Captarea atenției se va face prin două ghicitori despre *carte* şi *calculator* care vor fi citite elevei.

3. Anunţarea temei şi a obiectivelor activităţii

Se va anunța tema activităţii de astăzi – ***„Jocul cuvintelor”***. Se vor face diverse exerciţii pentru dezvoltarea vocabularului.

4. Desfăşurarea activităţii

a). Sinonime/ cuvinte cu acelaşi înţeles - “Cum mai putem spune?”

Pe tablă sunt scrise diverse cuvinte. Eleva va trebui sa găsească cuvinte sinonime şi să le scrie în dreptul fiecăruia.

Cuvinte: ***mașină*** (autoturism, automobil***), locuință*** (casă), ***deștept*** (isteț, inteligent), ***harnic*** (muncitor), ***copac*** (pom), ***cărare*** (drum, cale, potecă), ***strălucește*** (luminează), ***gâze*** (insecte), ***cioban*** (oier, păstor)***, întotdeauna*** (mereu, de fiecare dată)

b). Antonime/ cuvinte cu înţeles opus – „Dacă nu este, cum este?”

Eleva va primi o fișă de lucru pe care sunt scrise diverse cuvinte. Sarcina este de a găsi opusul acestora și de a le uni cu o linie.

Cuvinte*: sus/ jos, vesel/ trist, sănătos/ bolnav, a sta/ a pleca, aici/ acolo, curat/ murdar, a vorbi/ a tăcea, lumină/ întuneric, noroc/ ghinion, început/ sfârşit.*

Cu unele dintre cuvinte (sinonime, antonime) se vor alcătui propoziţii. Acestea vor fi scrise pe caiet.

c). Scrierea/citirea cuvintelor în ordinea inversa a literelor – *„Scriem invers!”*

Eleva va scrie cuvinte în ordinea inversă a literelor şi va citi cuvintele nou formate.

Cuvinte: *orez, lac, drag, crap, cojoc, toc, gel, rai, rod, mare, capac, radar, aerisirea*.

d). Diminutivele cuvintelor - *„Alintă cuvintele! ”*

Eleva va trebui să găsească diminutivele unor cuvinte date.

Cuvinte: ochi, iepure, rochie, ciorbă, haină, tablou, creion.

e). Ordonarea cuvintelor in propozitii - *„Descoperă propoziţiile”!*

Eleva va primi cartonașe cu cuvinte. Sarcina este de a ordona cuvintele în propoziţii cu sens.

EX. : desenez, Eu, casă, o.

f). Descrierea unei imagini folosind minim 3 propoziţii simple și/ sau dezvoltate.

Se va prezenta o imagine. Sarcina este aceea de a observa imaginea, de a descrie ce se vede în imagine, de a alcătui propoziţii simple și dezvoltate pe baza acesteia. Apoi va scrie la calculator propozițiile formulate.

5. **Încheierea activităţii**

Se vor face aprecieri asupra activităţii desfășurate.

Séquence didactique

Niveau: A2
Classe: VI-ème
Enseignante : Filip Veronica

Thème : **Les parties du corps humain**

Compétences visées :

- Connaître les parties du corps humain à partir des images support ;
- Présenter les parties du corps ;

Objectifs des séquences :

- utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail;
- utiliser l'outil informatique pour communiquer;
- comprendre le sens global d'un document audio;
- repérer une information précise présentée dans le document audio;
- utiliser les éléments compris pour résoudre les tâches proposées;
- identifier les parties du corps humain;
- présenter les parties du corps humain;
- parler de parties du corps humain;

Supports utilisés :
http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-48042.php
http://www.youtube.com/watch?v=wS1uofMBNoA
http://www.**google**.com/fr
http://soutien67.free.fr/svt/homme/corps/corps%20humain.htm
http://lexiquefle.free.fr/vocab.swf
http://www.maisondequartier.com/pedagogie/corps_voca/p_voca_corps.php
http://www.ac-grenoble.fr/eps1/IMG/corps_humain_hector_niveau_1.pdf
photocopies des textes, des feuilles blanches, de la colle, des ciseaux, ordinateurs, les fiches de travail

Durée : deux seances /50 minutes

Déroulement des activités :

Préciser la durée	Déroulement	Activité des apprenants	Rôles du professeur	Organisation de classe	Matériel utilisé
Phase 1	- regarder attentivement le matériel vidéo *Les parties du corps humain.* *http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-48042.php*	-écrivent dans leurs cahiers tous les nouveaux mots.	-Explicitation de nouveaux sens. -nomme toutes les parties du corps humain.	frontale	Support vidéo ordinateurs
Phase 2	- l'écoute de la chanson *Tête, épaules, genoux, orteils* (annexe 1) -montrer les parties du corps indiquées.	- écoutent la chanson en indiquant avec le doigt les parties du corps mentionnées dans la chanson.	-aide et donne des conseils aux apprenants.	frontale	photocopies des textes (une par apprenant) ordinateurs
Phase 3	Accèser les liens : http://www.**google**.com/fr rechercer ,,le corps humain'' http://soutien67.free.fr/svt/homme/corps/corps%20humain.htm http://www.ac-grenoble.fr/eps1/IMG/corps_humain_hector_niveau_1.pdf	-accèsent les liens -observent les parties du corps humain -télécharge le document et puis il l'imprime sur le papier La I èr groupe : découper les parties du corps vu de face et	Supervision Guidage -nomme un élève à telecharger le document, puis à l'imprimer -donne des différents types de tâches.	frontale Sous groupes	ordinateurs des feuilles blanches de la colle des ciseaux

	Constitution de 5 groupes, chaque groupe ayant des tachês différents.	les assembler. La II ème groupe : découper les parties du corps vu de dos et les assembler. La III ème groupe : relier chaque point rouge à chaque étiquette mot correspondante (La tête) La IV ème groupe: relier chaque point rouge à chaque étiquette mot correspondante (la main) La V ème groupe: relier chaque point rouge à chaque étiquette mot correspondante (le torse)	-supervision -guidage		les fiches de travail
Phase 4	http://lexiquefle.free.fr/vocab.swf	-cliquent sur les parties du corps humain	-supervision -guidage	individuelle	ordinateurs
Phase 5	http://www.maisondequartier.com/pedagogie/corps_voca/p_voca_corps.php	-complétent les fiches	-demande aux élève à compléter la fiche sur les ordinateurs	individuelle	ordinateurs
Phase 6	Conclusions	Remarques et suggestions finales.	- fait des remarques sur le travail de chaque groupe, donne un devoir.	La classe entière	

ANNEXE 1

Tête, épaules, genoux, orteils

Tête, épaules, genoux, orteils.

Genoux, orteils (bis)

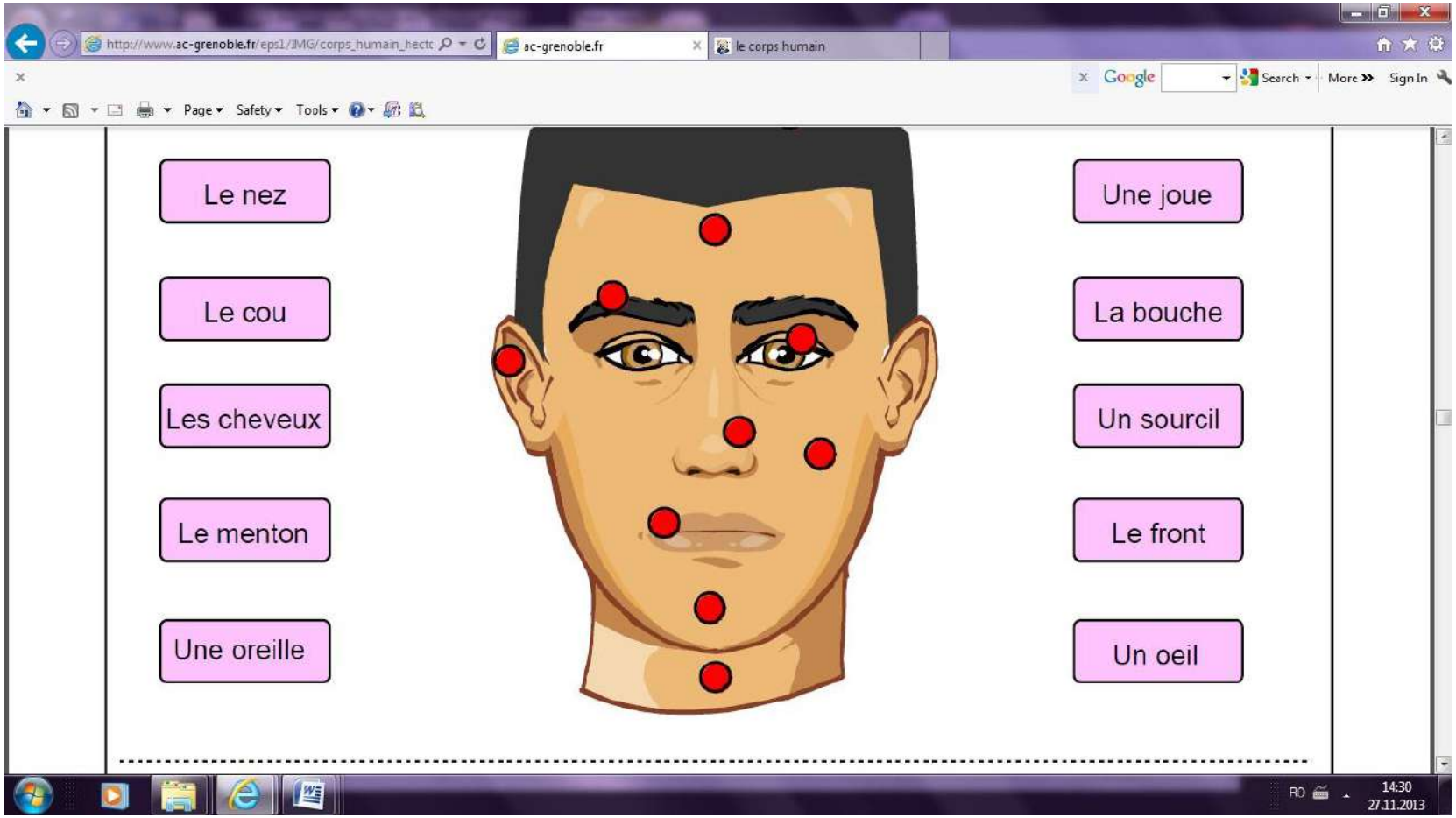
Tête, épaules, genoux, orteils.

Yeux, nez, bouche, oreilles.

Répéter

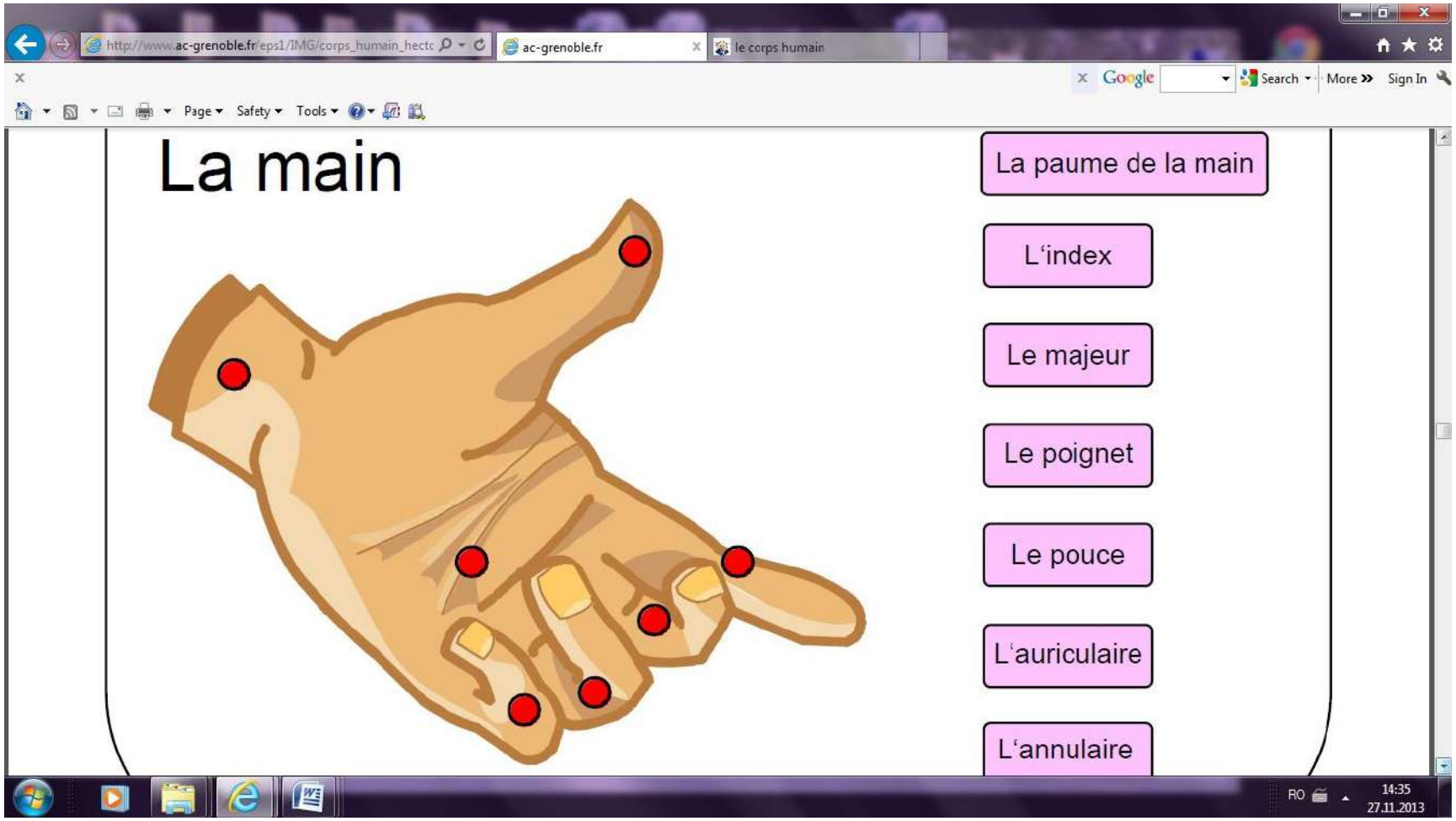
ANNEXE 2

La tête



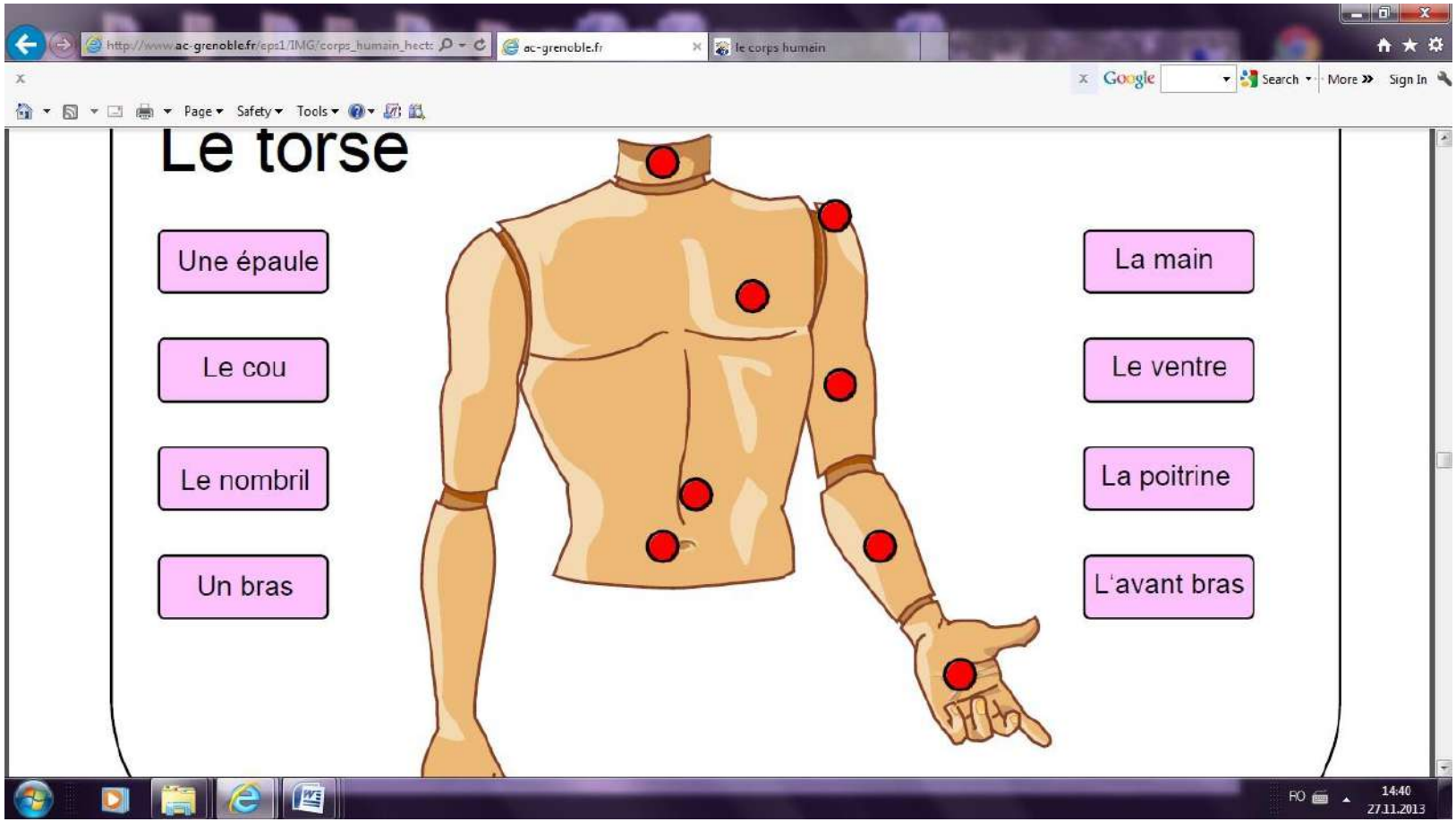
ANNEXE 3

La main



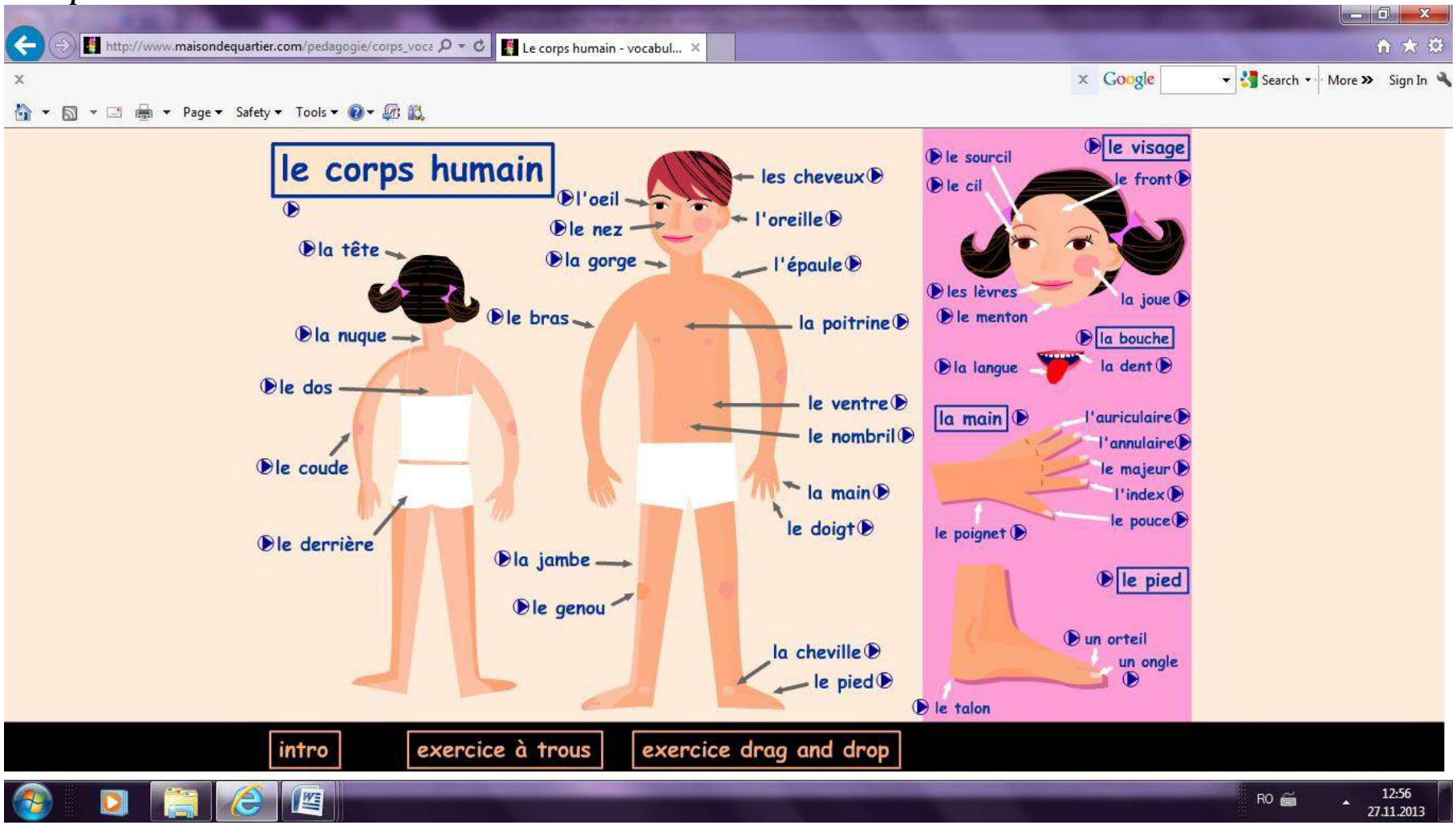
ANNEXE 4

La torse

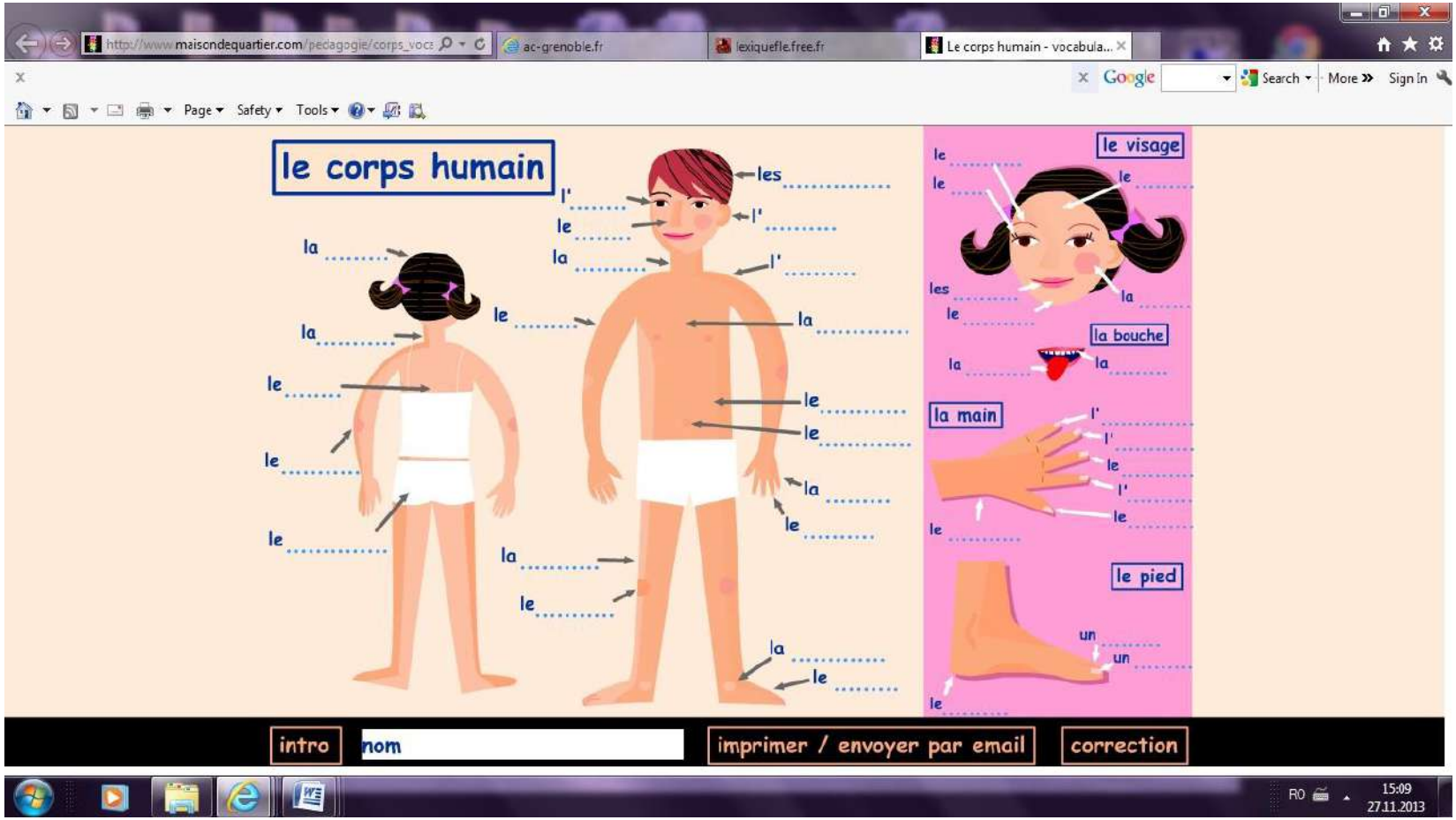


ANNEXE 5

Le corps humain



ANNEXE 6 ***Fiche de travail***



Proiect didactic

Tema: Dezvoltarea încrederii elevilor în propriile capacități de învățare

Disciplina: Consiliere și dezvoltare personală

Clasa a IX-a

Liceul cu program Sportiv, Bistrița

Profesor diriginte: Călina Ioana Fiscutean

Tema ”Eu po/nu pot...” (dezvoltarea abilității de autonomie în învățare)

Competențe cheie: comunicarea în limba maternă, competența digitală, competența de a învăța să înveți.

Competențe care definesc profilul de formare al absolventului din perspectiva acestei discipline: autocunoașterea

C. G. vizată: 1. Adoptarea atitudinilor pozitive faţă de sine şi a unui stil de viaţă sănătos şi echilibrat

C. S. Vizată: 1.1. Identificarea resurselor personale şi a oportunităților de dezvoltare specifice vârstei

Activitatea a durat 50 de minute, s-a desfășurat online. Ca exercițiu de spargere a gheții în etapa de **evocare** am folosit următorul video 

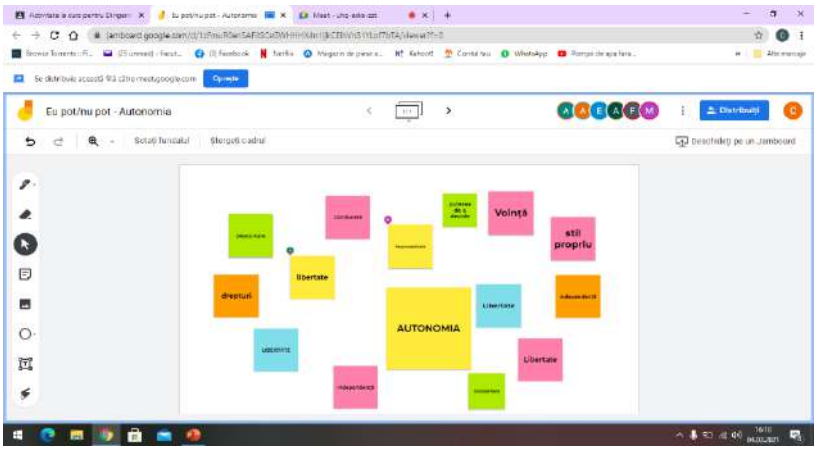
Realizarea sensului

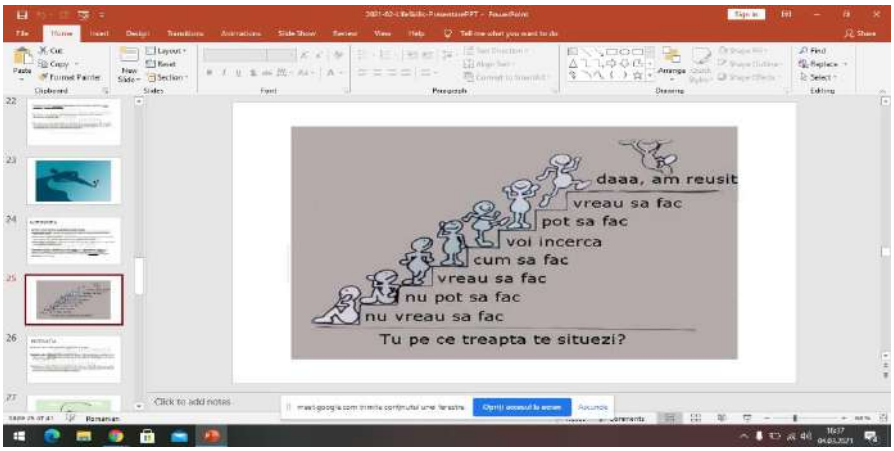
După ce au urmărit filmulețul, i-am condus prin întrebări la ideea că pentru a reuși în viață trebuie să ai motivație, dar și autonomie. Elevii au fost rugați apoi să defineacă din punctul lor de vedere termenul de autonomie pe un jambord interactiv, după care le-am prezentat câteva informații despre ce înseamnă acest termen, insistând pe autonomia în învățare și motivând de ce este o abilitate atât de importantă pentru integrarea lor în societate.

Sarcina următoare pentru ei a fost aceea de a schița un program pe care și-l fac în scopul pregătirii pentru a doua zi de școală sau dacă au test, proiect etc. Am insistat pe program și reguli, tocmai pentru că ele ajută în dezvoltarea autonomiei în învățare.

Reflecție

Activitatea s-a finalizat cu un exercițiu de reflecție legat de ”Eu pot/nu pot...” (le-am sugerat să se gândească de câte ori pe zi își spun ”Eu pot... ”și de câte ori își spun ”Eu nu pot...” și apoi să analizeze pe ce treaptă se situează din perspectiva acestei putințe vs neputințe (poza 2).





Ca modalitate de autoevaluare și inter-evaluare, elevii utilizează chiar aceste întrebări reflexive pe care sunt puși în situația să le regândească (dacă spun de prea multe ori ”nu pot” este indicat să revină asupra acestui aspect, să fie mai perseverenți, demostrându-și astfel reversul.

La disciplina limba și literatura română pot folosi din această lecție resursa video, mai ales dacă textul literar sau nonliterar abordat valorifică autonomia, motivația, perseverența. De asemenea, sinonimia sau asocierea termenilor (autonomie = ...) este o secvență de învățare foarte des utilizată în lecțiile dedicate comunicării, elementelor de limbă română și, de ce nu celor de interculturalitate.

PROIECT DIDACTIC

ȘCOALA: *Școala Gimnazială Manolea*
CLASA: a VI-a
DATA: 27. 11. 2021
PROFESOR: Flămîndu Doina
ARIA CURRICULARĂ*: Limbă şi comunicare*
DISCIPLINA: *Limba şi literatura română*
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE*:*
SUBIECTUL LECȚIEI: *Recapitulare pentru teză*
TIPUL LECŢIEI: de recapitulare a cunoștințelor
DURATA: 50'

COMPETENŢE GENERALE:

1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral ;
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri ;
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. Rezumarea, pe baza informaţiilor explicite şi implicite, a unor pasaje din diverse tipuri de texte orale narative, monologate şi dialogate;
1.2. Prezentarea unor informaţii, idei, sentimente şi puncte de vedere în texte orale, participând la discuţii pe diverse teme sau pornind de la textele citite/ascultate;
2.1. Corelarea informaţiilor explicite şi implicite din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale;
2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative şi critice pe marginea unor texte diverse,
3.1. Redactarea unui rezumat, a unui text, pe un subiect la alegere, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate;
4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei communicative.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să ordoneze cronologic întâmplările care se petrec în text;
O2- să identifice indicii spațiali și temporali ai acțiunii textului;
O3-să clasifice personajele în funcție de rolul acestora în acțiunea nuvelei;
O4-să exemplifice modurile de expunere regăsite în text;

VALORI ŞI ATITUDINI

- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
- Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii

Metode și procedee: explozia stelară, predicția, jocul didactic, conversația, exercițiul, problematizarea, dialogul orientativ, expunerea, organizatorul grafic, cubul, argumentare;

Mijloace de învățământ: fișe cu sarcini de lucru, caietele elevilor, cartonașe colorate, flipchart, laptopul, un cub ;

Forme de organizare a activității: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe;

Condiții prealabile: -capacitatea normală de învățare a elevilor clasei a VI-a
- cunoștințele anterioare ale elevilor

Evaluarea: - evaluarea orală făcută de profesor prin observarea şi analiza răspunsurilor, autoevaluarea, interevaluarea;

Bibliografie:

Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Limba și literatura română clasa a V-a, Editura Art, 2017;

Rita Cîntiuc, Sextila Crăciun, Emilia Lucaci, *Planificare și proiectare pentru limba și literatura română- exemple de bune practici:clasa a V-a,* Editura Nomina, Pitești 2011;

Alina Pamfil, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***,** Ed. Paralela 45, 2007 ;

Mariana Norel, Florentina Sâmihăian, *Didactica limbii şi literaturii române 2,* 2011;

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției/	**OB OP**	**Conţinuturi**	**Activități de învățare**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
				Resurse procedurale	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
Moment organizatoric 1 min**.**		Pregătirea materialelor necesare pentru desfăţurarea lecţiei		Conversaţia	Catalogul	Frontal	Observarea sistematică
Verificarea temei 5 min.		Profesorul verifică modul în care elevii și-au scris tema și face observațiile necesare.	-exerciții de verificare a temei;	Conversaţia	Caietele elevilor Scaunul autorului	Individual	Scrie un text, de 15-20 de rânduri, în care să relatezi o întâmplare, reală sau imaginară, petrecută în timpul unui test de evaluare.
I.EVOCAREA Captarea atenţiei 2 min.		Profesorul poartă o discuție cu elevii despre importanța și rolul tezei.	-exerciții de ascultare activă;	Conversația Dialogul orientativ		Frontal	
Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor operaţionale 1min. Reactualizarea ideilor ancoră 7 min		Profesorul îi informează pe elevi că vor desfăşura o lecţie de recapitulare a noţiunilor studiate semestrul acesta: noțiuni de literatură, fonetică și vocabular . Scrie titlul lecţiei pe tablă şi precizează în mod clar obiectivele urmărite pe parcursul activităţii. Se reactualizează noțiunile teoretice cu privire la textul	-exerciţii de ascultare activă; -exerciții de verificare a cunoștinelor dobândite de elevi.	Conversaţia	Tabla Creta Caietele elevilor	Frontal	Ce am avut de recapitulat pentru astăzi? Ce este textul narativ? Care sunt caractersticile acestuia? Care este principalul mod de expunere utilizat în acest tip de text? Ce tipuri de narațiune cunoașteți? Ce înțelegeți prin noțiunea de fonetică?

		narativ,la noțiunile de fonetică și de vocabular.					Ce este diftongul, triftongul și vocalele în hiat? Ce sunt omonimele? Dar cuvintele polisemantice?
II.REALIZAREA SENSULUI Aplicarea conținutului reactualizat și însușit de către elevi prin rezolvare de exerciții. Conducerea învățării și asigurarea feed-back-ului 25min.		Profesorul îi anunță pe elevi că, pentru aplicarea conținutului reactualizat, le-a pregătit un text ce aparține literaturii universale și anume „*Joaca cu bastonul*”, de Giani Rodari. Profesorul împarte fișele ce conțin tabelul predicțiilor (ANEXA 1) și solicită elevilor să spună despre ce cred că este vorba în text, încurajându-i să fie creativi și să formuleze răspunsuri cât mai diverse. Se oferă câte o fișă pe care să completeze predicțiile. Profesorul le va spune elevilor că vor asculta textul, iar ei trebuie să urmărească cu atenție pentru a putea înțelege despre ce este vorba. Pe parcursul audiției, profesorul va întrerupe ascultarea și va solicita elevilor să facă și alte	-exerciții de exprimare a opiniei; -exerciții de prezentare a unor răspunsuri personale, creative; -exerciții de ascultare activă -exerciții de dezvoltarea a imaginației;	Conversația Explicația Predicția Ascultarea activă Predicția	Fișe de lucru Volumul „*Povești la tefefon’’*, de G. Rodari Laptop Fișe de lucru	Frontal Frontal Individual	Ați citit și alte creații literare scrise de acest autor? Despre ce crezi că poate fi vorba sau ce crezi că s-ar putea întâmpla într-un text intitulat *Joaca cu bastonul* ? Scrie răspunsul completând tabelul de pe fișa primită. Ascultă cu atenție primul fragment al textului. Anexa 1. Gândește-te ce s-ar putea întâmpla în continuare. Se va mai transforma bastonul în altceva? În ce anume? Notează predicția ta în caiet și menționează pe ce anume te bazezi, din

		predicții, completând tabelul primit. Pentru o mai bună înțelegere a textului și pentru rezolvarea următoarelor sarcini de lucru, elevii vor primi textul operei și în format listat. (ANEXA 3)	-exerciții de construire a unor întrebări referitoare la o idee/o informație din textul audiat;	Conversația Explicația Problematizarea Explozia stelară	Steluțe colorate Foaie de flip-chart	Pe grupe	text sau din cunoștințele tale anterioare. Ascultă acum textul , pentru a vedea dacă ai intuit corect. Notează pe fișă ce se va întâmpla în final. Alegeți o steluță colorată și în funcție de întrebarea scrisă pe aceasta, formulați posibile întrebări cu privire la textul suport.
	O1 O2	Elevii sunt organizați în șase grupe de lucru. Fiecare grupă alege printr-un reprezentant o steluță colorată ce conține una din următoarele întrebări: CE? CINE? UNDE? CÂND? CUM ? DE CE?. Aceștia elaborează în grup 3-5 întrebări care se referă la tema activității, iar apoi fiecare echipă prezintă clasei întrebările pe care le-a alcătuit în grup. Profesorul le spune elevilor	-exerciții de identificare a informațiilor din text; -exerciții de găsire a unor sinonime contextuale; -exerciții de selectare a cuvintelor care aparțin câmpului lexical al culorilor;	Exercițiul de completare Conversația Explicația Organizatorul grafic	Cubul Cartoane colorate Organizatorul grafic	Pe grupe Pe grupe	**Grupa I** 1.Completează spațiile libere cu informația corectă: a. Claudio constată că bastonul este ..... 2. Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte

	O1

	O3	În tot acest timp profesorul are rolul de a încuraja grupele care se descurcă cel mai bine şi de a verifica dacă informaţiile notate sunt sau nu valabile. Profesorul oferă elevilor un organizator grafic pe care elevii îl vor completa concomitent cu răspunsurile date. (ANEXA 2)	--exerciții de găsire a unor sinonime contextuale; -exerciţii de identificare a indicilor spațiali și temporali; -exerciții de -exerciții de ilustrare a persoanei verbelor și pronumelor utilizate în text; -exerciții de selectare a informațiilor din text; -exerciții de identificare a modurilor de expunere și precizarea rolurilor acestora în textul suport;	Problematizarea Conversația Explicația Exercițiul de completare Conversația Exercițiul de completare Conversația	Cartoane colorate Cubul Organizatorul grafic Cartoane colorate Cubul	 Pe grupe Pe grupe	şi spaţiul întâmplării. **Grupa a III-a** 1.Completează spațiile libere cu informația corectă: a. Cel care îi dăruise lui Claudio bastonul era un..... 2.Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte preluate din textul suport: *maiestuoasă, pulbere;* 3. În cuvintele *mergea* și *că-i* există diftongi? Explică! 4. 4. Precizează cine este naratorul din textul citit. La ce persoană sunt relatate întâmplările? **Grupa a IV-a** 1.Completează spațiile libere cu informația corectă: a. Bătrânul îl

			-exerciții de selectare a unor cuvinte, din textul dat, care să conțină diftongi și vocale în hiat; -exerciții de identificare a situației inițiale de echilibru și a elementului perturbator; --exerciții de selectare a informațiilor din text; -exerciții de argumentare; -exerciții de construire a unor enunțuri care să ilustreze polisemia unui cuvânt; -exerciții de identificare a situației finale în textul suport; -exerciții de dezvoltare a capacității de înțelegere și interpretare a unui text;	Argumentarea Exercițiul Problematizarea Conversația Exercițiul Expunerea Conversația	Organizatorul grafic Cartoane colorate Cubul Organizatorul grafic Cartoane colorate Planșe de lucru	Pe grupe	întâlnește pe Claudio când..... 2. Indică, cu exemple din text, modurile de expunere folosite în operă și precizează rolul acestora în text. 3. Selectează, din text, două cuvinte care conțin diftongi și două cuvinte care conțin vocale în hiat. 4. Precizează care este situația inițială de echilibru și ce anume o modifică. **Grupa a V-a** 1.Completează spațiile libere cu informația corectă: a. Bătrânul plecă zâmbind, deoarece..... 2. Textul suport este unul literar sau nonliterar? Argumentează-ți răspunsul! 3. Alcătuiește trei enunțuri prin care să demonstrezi că verbul *a trece* este polisemantic,

	O3	Prezentarea și verificarea fișelor de lucru; -Pe rând, fiecare grupă prezintă planșa, iar ceilalți elevi verifică modul în care colegii au rezolvat sarcinile;	-exerciții de identificare a personajelor care iau parte la întâmplare; -exerciții de construire a unor enunțuri în care același cuvânt să fie folosit cu sens propriu de bază și secundar, și sensul figurat; -exerciții de identificare a temei textului; -exerciții de prezentare/ verificare a modului în care au fost rezolvate sarcinile de lucru;				precizând sensul din fiecare enunț. 4. Precizează care este situația finală a textului. **Grupa a VI-a** 1.Transcrie din text o secvență din care reiese faptul că băiatul este curajos. 2. Precizează personajele care iau parte la acțiune și indică tipul acestora. 3. Alcătuiește trei enunțuri în care cuvântul *picior* să aibă sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat. 4. Indică tema textului.
Obţinerea performanţei 3min.	O1 O2 O3 O4	Profesorul solicită elevii să prezinte două argumente pentru apartenenţa la textul narativ.	-exerciţii de susţinere a opiniei;	Conversaţia	Caietele elevilor	Individual	Prezentaţi două argumente prin care să justifici apartenenţa textului la operă narativă.
III. REFLECŢIA Evaluarea activităţii 5 min.	O4	Profesorul oferă elevilor o fișă de lucru, ce reprezintă un labirint, iar pentru a depăși anumite obstacole trebuie să rezolve corect cerințele (ANEXA 6)	-exerciții de identificare a personajelor; -exerciții de precizare a modurilor de expunere; -exerciții de selectare a	Conversația Jocul didactic	Fișă de lucru	Individual	Moș Nicolae s-a rătăcit şi nu mai ştie pe unde trebuie să meargă pentru a ajunge să pună cadourile în ghetuțe.

			indicilor de timp și de spațiu; -exerciții de identificare a persoanei la care sunt relatate întâmplările; -exerciții de stabilire a tipului de narațiune; -exerciții de stabilire a valorii de adevăr;	Autoevaluarea Interevaluarea		Frontal	Ajută-l să găsească drumul corect. Ai grijă că va trebui să depășești câteva obstacole, răspunzând corect la întrebările marcate prin cifrele pe care le vei întâlni în drumul tău prin labirint.
		Părerea mea contează! În acest moment al lecției elevii se evaluează, apreciind activitatea proprie, dar și activitatea colegilor și pe cea a profesorului.	-exerciții de evaluare a gradului de implicare/ prestației colegilor, profesorului.				***Părerea ta contează!*** Evaluează și chiar notează prestația mea și a colegilor în cadrul lecției de astăzi.
IV. EXTENSIA Asigurarea retenţiei şi a transferului 2 min.	O1 O2 O3 O4	Elevii primesc o fişă de lucru: (ANEXA 7)	-exerciţii de redactare a unui text narativ ;	Conversaţia Explicaţia			Imaginează-ți că ai primit și tu un obiect vrăjit. Scrie un text narativ în care să povestești ce s-a întâmplat înainte de a primi obiectul magic, după ce l-ai primit și cum s-a încheiat aventura ta.

ANEXA 1



„Într-o zi, micuțul Claudio se juca la poarta casei, când pe stradă trecu un om foarte bătrân, cu ochelari de aur, care mergea adus de spate și sprijinindu-se într-un baston; și taman când trecu prin fața porții bastonul îi căzu. Claudio se repezi să-l ridice și i-l întinse bătrânului, care-i spuse zâmbind:

— Mulțumesc, n-am nevoie. Mă descurc și fără. Dacă-ți place, păstrează-l. Și, fără să mai aștepte răspunsul, se îndepărtă, parcă mai puțin adus de spate decât înainte. Claudio rămase locului cu bastonul în mână, neștiind ce să facă cu el. Era un baston obișnuit, din lemn, cu mâner îndoit și vârf de fier – n-avea nimic deosebit.

Claudio bătu de două-trei ori cu vârful în pământ, apoi, aproape fără să se gândească, îl încălecă și dintr-odată nu mai fu baston, ci cal, un minunat mânz negru cu stea albă în frunte, care porni în galop în jurul curții, nechezând și stârnind scântei cu copitele. Când, uluit și-un pic înspăimântat, Claudio reuși să pună iar piciorul pe pământ, bastonul era iarăși baston, nu mai avea copite, ci simplul lui vârf ruginit, și nici coamă, ci veșnicul mâner îndoit.

— Ia să mai încerc o dată, hotărî Claudio când își recăpătă suflul. Îl încălecă deci din nou, și de data asta bastonul se prefăcu nu într-un cal, ci într-o maiestuoasă cămilă cu două cocoașe, iar curtea, într-un imens pustiu ce trebuia străbătut, dar Claudio nu se temea câtuși de puțin, ci scruta depărtările cu privirea în căutarea unei oaze. «Cu siguranță că-i un baston vrăjit», își spuse Claudio, încălecându-l pentru a treia oară. Acum bastonul se prefăcu într-o mașină de curse de-un roșu aprins, cu numărul scris cu alb pe portbagaj, curtea se prefăcuse într-o pistă de curse care vuia puternic, iar Claudio trecea mereu primul la linia de sosire. Apoi bastonul se prefăcu într-un motoscaf, iar curtea, într-un lac cu ape verzi și liniștite, pe urmă într-o astronavă care despica spațiul, lăsând în urma ei o pulbere de stele. Și, ori de câte ori Claudio punea piciorul pe pământ, bastonul își recăpăta aspectul pașnic, mânerul lucios și vârful ruginit. Ei, și cu atâtea jocuri, după-amiaza trecu iute ca gândul. Spre seară, din întâmplare, Claudio se arătă din nou la poartă și iată că bătrânul cu ochelari de aur făcea cale întoarsă. Claudio îl privi cu luare-aminte, dar nu reuși să vadă nimic deosebit la el: era un bătrân oarecare, poate puțin obosit de prea lunga plimbare.

— Ei, îți place bastonul? îl întrebă el zâmbind pe Claudio. Claudio crezu că-l cerea înapoi și i-l întinse, roșind un pic. Bătrânul însă făcu semn că nu.

— Ține-l, ține-l, zise. La ce-mi mai trebuie mie acum un baston? Tu vei putea zbura cu el, eu aș putea doar să mă sprijin. O să mă sprijin de ziduri, că-i totuna. Și plecă zâmbind, fiindcă nu-i om mai fericit pe lumea asta decât un bătrân care poate dărui ceva unui copil.“

(*Joaca cu bastonul* de Giani Rodari)

ANEXA 1

PREDICȚIA	**PE CE TE BAZEZI?**	**TEXTUL CONFIRMĂ PREDICȚIA TA?**
1.Despre ce crezi că este vorba într-un text intitulat *Joaca cu bastonul?*		
2. Ce se va întâmpla în continuare?		
3. Se va mai transforma bastonul în altceva? În ce anume?		
4. Notează în tabel ce crezi că se va întâmpla în final.		

ANEXA 3

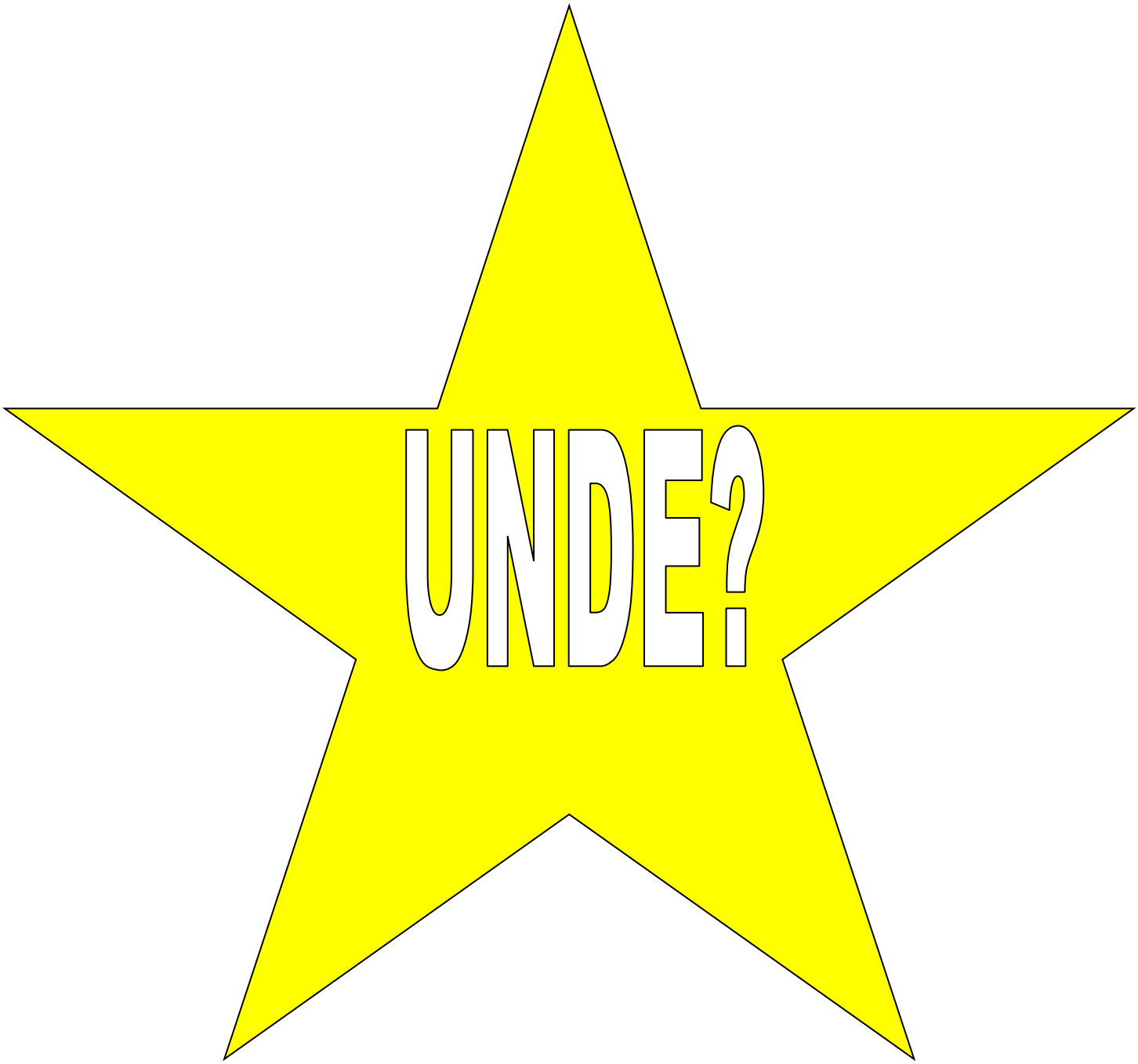


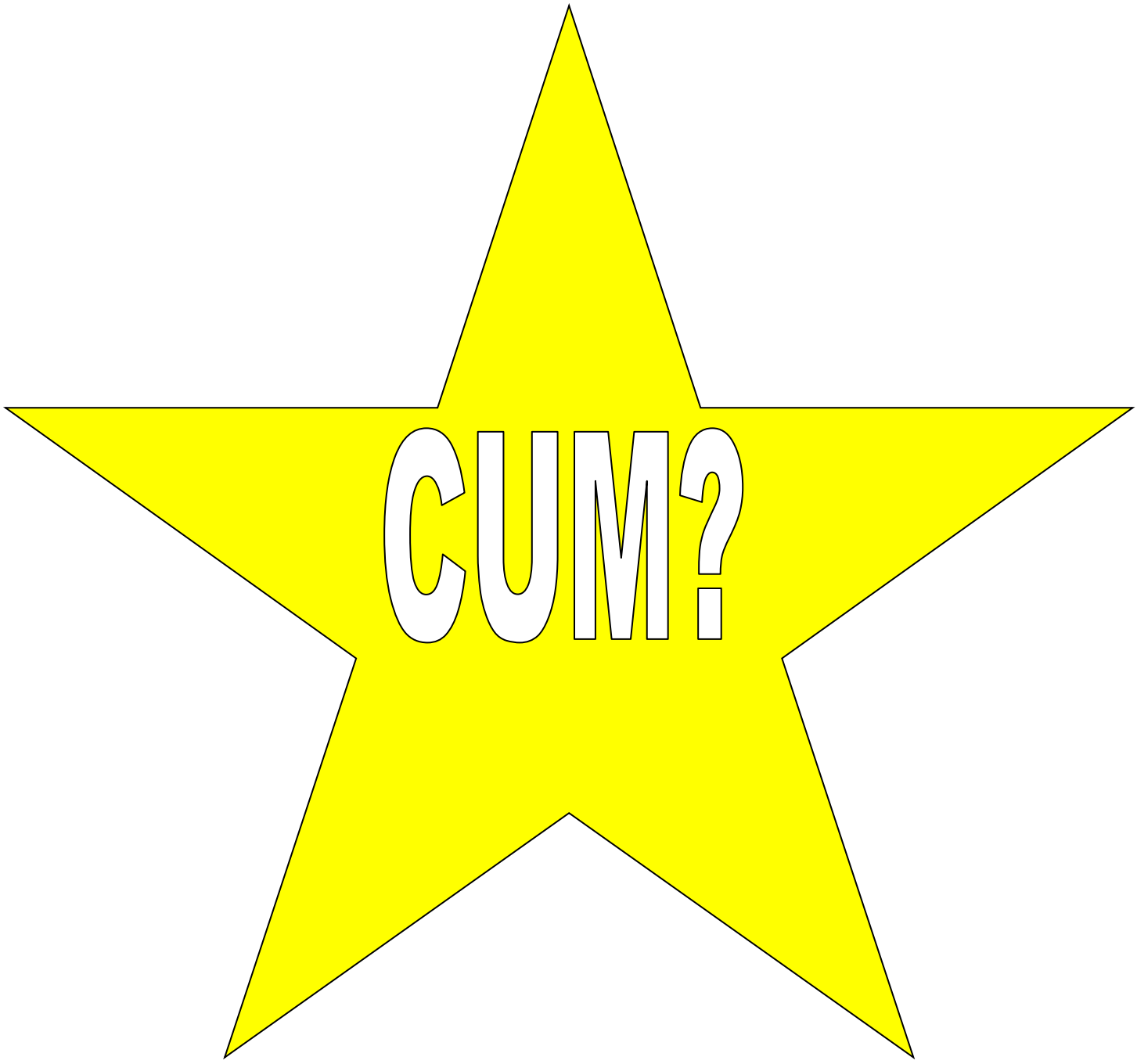

CE?


DE CE?


CINE?

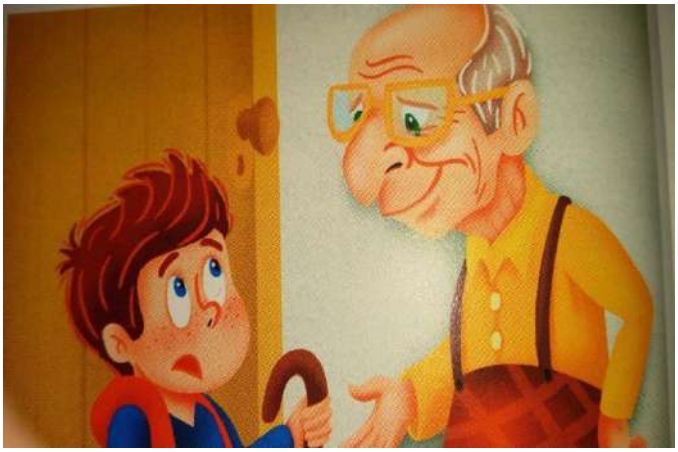

CÂND?


UNDE?


CUM?


JOACA CU BASTONUL

ANEXA 4



GRUPA Nr.1

1.**Completează spațiile libere cu informația corectă:**

a. Claudio constată că bastonul este .....

2. **Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte preluate din textul suport**:

bătrân=

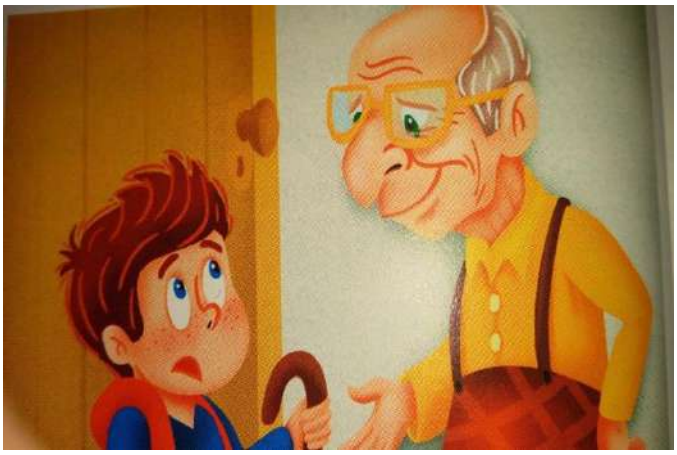
se repezi=

3. **Transcrie din text trei cuvinte care aparțin câmpului lexical al *culorilor*.**

……..

4. **Ordonează următoarele idei , respectând succesiunea întâmplărilor din text:**

Într-o zi, un băiețel pe nume Claudio se juca în fața casei.
Un bătrân se apropie și își scăpă bastonul.
Băiatul i-l dă bătrânului, dar acesta îi spuse că-l poate păstra.
După ce bătrânul pleacă, băiatul bate cu bastonul în pământ, iar acesta se transform într-un cal.
Când Claudio reușește să pună piciorul pe pământ, bastonul revine la forma inițială.
La scurt timp, încalecă din nou bastonul, iar acum se transform într-o cămilă.
Claudio își dă seama că bastonul este vrăjit și îl mai încalecă încă o dată.
Bastonul se transformă într-o mașină de curse, apoi într-un motoscaf, iar în final într-o astronavă.
Seara, când Claudio se află la poartă, bătrânul trece din nou pe acolo.
Acesta îl întreabă dacă îi place bastonul, iar băiatul, crezând că i-l cere, întinde bastonul spre bătrân.
Acesta îi spune băiatului că-l poate păstra, pentru că lui nu-i mai trebuie.



GRUPA NR. 2

1.Completează spațiile libere cu informația corectă:

a. Bastonul se transformă, pe rând, în.....
.....
.....

2. Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte preluate din textul suport:

păstrează-l=

deosebit=

3. Demonstrează omonimia cuvântului *lac.*

.....
.....
.....

4. Selectează, din text, citatele (acolo unde este cazul) care fac referire la timpul şi spaţiul întâmplării.

Timpul.....

Spațiul.....

Grupa Nr.3



1.Completează spațiile libere cu informația corectă:

a. Cel care îi dăruise lui Claudio bastonul era un.....

2.Scrie sinonime contextuale pentru următoarele cuvinte preluate din textul suport:

maiestuoasă=

pulbere=

3. În cuvintele *mergea* și *lucios* există diftongi? Explică!

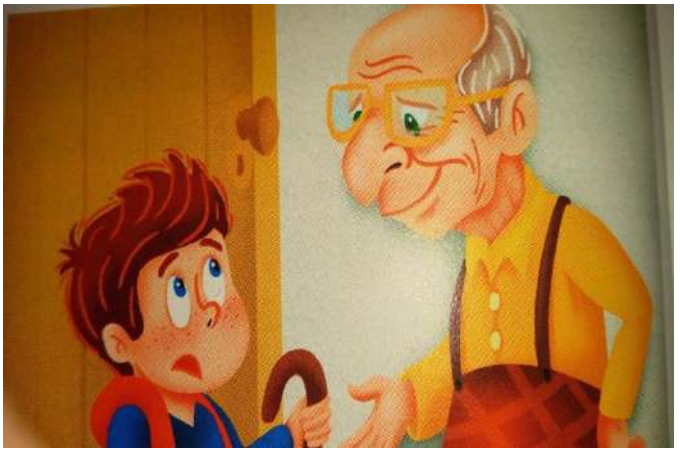
……..

……..

4. Precizează cine este naratorul din textul citit. La ce persoană sunt relatate întâmplările?

……..

Grupa Nr.4



1.Completează spațiile libere cu informația corectă:

a. Bătrânul îl întâlnește pe Claudio când.....
.....

2. Indică, cu exemple din text, modurile de expunere folosite în operă și precizează rolul acestora în text:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Selectează, din text, două cuvinte care conțin diftongi și două cuvinte care conțin vocale în hiat.

……
…….

4. Precizează care este situația inițială de echilibru și ce anume o modifică.

……
……

Grupa Nr.5



1.Completează spațiile libere cu informația corectă:

a. Bătrânul plecă zâmbind, deoarece.....
.....

2. Textul suport este unul literar sau nonliterar? Argumentează-ți răspunsul!

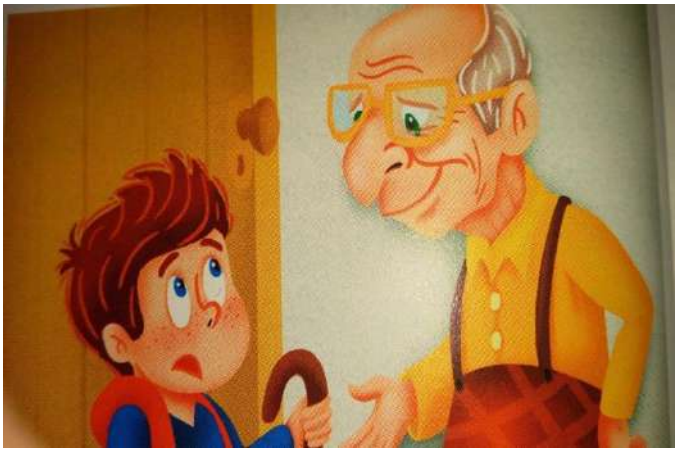
……
……
……
……
……
……

3. Alcătuiește trei enunțuri prin care să demonstrezi că verbul *a trece* este polisemantic, precizând sensul din fiecare enunț.

……
……
……..

4. Precizează care este situația finală a textului.

Grupa Nr.6



1.Transcrie din text o secvență din care reiese faptul că băiatul este curajos.

……
……

2. Precizează personajele care iau parte la acțiune și indică tipul acestora.

……
……
……
……
……
……
……..

3. Alcătuiește trei enunțuri în care cuvântul *picior* să aibă sens propriu de bază, sens propriu secundar și sens figurat.

……
……
……
…….

4. Indică tema textului.

ANEXA 5
Tabel recapitulativ.
Completează tabelul cu date din textul *Joaca cu bastonul* de Giani Rodari.

Acțiunea		**Personaje**	**Indici temporali și spațiali**	**Naratorul**	**Moduri de expunere**
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11					

ANEXA 6

Moș Nicolae s-a rătăcit şi nu mai ştie pe unde trebuie să meargă pentru ajunge să pună cadourile în ghetuțe. Ajută-l să găsească drumul corect. Ai grijă că va trebui să depăşeşti câteva obstacole, răspunzând corect la întrebările marcate prin cifrele pe care le vei întâlni în drumul tău prin labirint.

Citește cu atenție textul și rezolvă cerințele:

Iar pe la începutul lui decembrie, odată cu primii fulgi de zăpadă, începură să pice și tezele, una după alta!

*Au fost cele mai **grele** și mai pline de emoții teze din cariera mea școlărească, desigur și pentru că au fost primele lucrări scrise date la liceu.*

La mai toate materiile am obtinut note bunicele: 7 și 8, că învățam cu destulă conştiinciozitate. La Română, însă, a fost ceva la care nu m-aşteptam: nici eu și nici colegii mei (....)

În timpul despre care povestesc era profesor Camil Petrescu. Cu o săptămână înainte de teză, profesorul ne citește "Cetatea Neamțului" de Dimitrie Bolintineanu și întreabă:

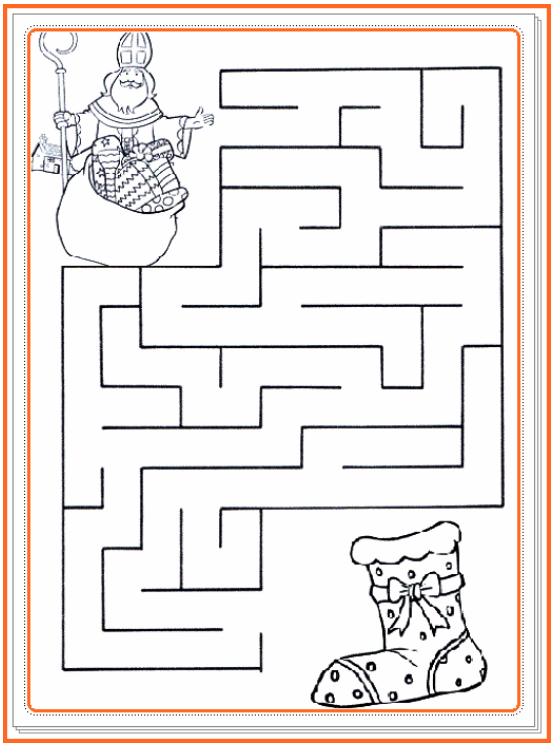
— Ei, cine crede că poate s-o citească așa cum am citit-o eu?

Știam să citesc binișor și cu intonație. M-am ridicat în picioare, cu cele două degete ale mâinii drepte întinse:

— Eu, domnule profesor!

(Grigore Băjenaru, Cișmigiu & Comp.)

1. Menționează personajele care iau parte la acțiune și precizează felul acestora.
   ……
   …….
2. Numește principalul mod de expunere.
   …….
3. Precizează indicii de timp și de spațiu.
   Timp……..
   Spați…….
4. La ce persoană este relatată întâmplarea.
   ……..
5. Indică, în textul dat, tipul de narațiune .
   ……
6. Textul este unul narativ literar? . A-F



ANEXA 7
Temă pentru acasă:

Imaginează-ți că ai primit și tu un obiect vrăjit. Scrie un text narativ în care să povestești ce s-a întâmplat înainte de a primi obiectul magic, după ce l-ai primit și cum s-a încheiat aventura ta.

GRĂDINIȚA NR. 16 TÂRGOVIȘTE

PROIECT DE ACTIVITATE

„CRIZANTEMA MI-A ȘOPTIT...”

- grupa mare -



prof. Florea Marilena - Iuliana

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 16 TÂRGOVIȘTE

Educatoare: prof. Florea Marilena - Iuliana

Nivel de vârstă: 5-6 ani, nivel II, grupa mare

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?"

Tema proiectului: „Anotimpuri - Toamna"

Tema săptămânii: „Parfumuri și culoare"

Tema zilei: „Crizantema mi-a șoptit …"

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ALA+ADE-D.L.C.,D.O.S.)

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Tipul activității: mixtă

ELEMENTE COMPONENETE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

1. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață: Salutul, prezența, calendarul naturii.

Rutine: „*Să vorbim pe rând!"(*deprinderea de a respecta regulile de bază ale dialogului)

Tranziții:

- *„Înviorare cu haz"* – gimnastica de înviorare
- „*Pică ploaia pe burlane: pic! pic! pic!/ Cad castane dolofane: poc, poc, poc,/ Cârâie în pom o cioară: cât, cât, cât,/ Vai ce frig este afară: brr, brr, brr*." – recitativ ritmic

2. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

Domeniul Limbă și Comunicare – **Educarea limbajului** –„*Crizantema galbenă" de Georgeta Anghel* - lectura educatoarei

Domeniul om și societate – Activitate practică –„Crizantema veselă"- tăiere, lipire.

3. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (pe centre de interes):

Științe: „*Ajut-o pe Crizantema să ajungă la grădiniță!*" – joc de masă

Construcții: „*Grădina cu flori de toamnă"* – construcții prin alăturare, suprapunere, îmbinare

Joc de rol: „*De-a florăresele/florarii"*- interpretare de roluri

4. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (de relaxare și recreere)

Joc de mișcare: „Cine culege mai multe crizanteme!"

Joc de atenție: „Unde s-a ascuns Crizantema?...."

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

1696

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Formarea și dezvoltarea capacității de a audia cu atenție o poveste, de a reproduce conținutul povestirii în ordinea cronologică a evenimentelor cu ajutorul imaginilor sugestive;
- Consolidarea deprinderilor și operațiilor de lucru învățate (tăiere,lipire).

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: La sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:

O_1- Să precizeze titlul povestirii;

O_2-Să redea conținutul povestirii, pe baza imaginilor;

O_3-Să-și însușească sensul unor cuvinte și expresii noi: „regat”, „a colinda”, „a înfoia”, „mesaj”, „guturai”, „tratament”, „leacuri”.

O_4-Să taie cu foarfeca petalele crizantemei,pe linia punctată;

O_5 – Să lipească floarea și frunzele crizantemei pe suportul dat;

O_6- Să construiască „*Grădina cu flori de toamnă”*, prin alăturarea și suprapunerea cuburilor de lemn și a celorlalte materiale avute la dispoziție;

O_7- Să așeze pe suport tot atâtea pietricele cât indică cifra de pe zarul aruncat;

O_8 –Să redea aspecte din viața cotidiană, interpretând rolul de florăreasă/florar și cumpărător de flori.

O_9 – Să participe activ la jocurile de mișcare și de atenție, utilizând corect mișcările și regulile.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, „*Amestecă, îngheță, formează perechi”,* lectura educatoarei, exercițiul.

Mijloace de învățământ: carte, imagini din poveste, cărți de joc cu imaginile din poveste,linguri de lemn, foarfece, lipici, coli colorate, carioca, pietricele, planșe suport, zar , material din natură (castane, bețișoare, frunze, fructe, legume), cuburi de lemn, flori, creioane etc.

Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor, analiza produselor activității, aprecieri verbale - globale și individuale.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE

- (2019) *Curriculum pentru educaţie timpurie*, M.E.N.;
- *(2019) Suport pentru explicarea şi înţelegerea unor concept şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educaţie timpurie*;
- Preda, V., Pletea, M., Grama, F. (2011), *450 de jocuri educaționale – Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului*, București, Editura Didactica Publishing House.
- Varzari, E., Taiban, M. (1970), *Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii* – metodică. București: Editura Didactică şi Pedagogică.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață:** Se realizează prin Salut, prezență și completarea Calendarului naturii, stabilind coordonatele spațio-temporare. Se vor purta discuții despre ziua în care ne aflăm, cât și despre vremea de afară. După completarea calendarului naturii se va face înviorarea de dimineață („Înviorare cu haz")-gimnastica.

Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unei conversații despre caracteristicile florilor de toamnă, prin metoda *„Amestecă, îngheță, formează perechi!".*

Noutatea zilei se va prezenta sub formă de surpriză - „o floare veselă-vorbitoare" și o cutie cu diferite materiale (o carte cu povestea, flori de toamnă). Aceasta, după ce se prezintă, dorește să le spună copiilor povestea ei. Astfel, se trece la prima activitate din domeniul experiențial: Educarea limbajului, unde copiii vor asculta povestea *„Crizantema galbena", de Georgeta Anghel* (anexa 1)

Expunerea conținutului va fi clară și accesibilă copiilor, expresivă (modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, schimbarea intonației în funcție de conținutul povestit, mimică și gesticulație adecvate) pentru a menține treaz interesul copiilor și pentru a asigura motivația învățării. Povestirea va fi însoțită de imagini sugestive. Pe parcursul povestirii educatoarea va explica cuvintele și expresiile noi din text:„regat",„a colinda",„a înfoia",„mesaj",„guturai",„tratament",„leacuri".

Fixarea conținutului povestirii se face cu ajutorul întrebărilor. Copiii vor fi provocați la discuții legate de ceea ce s-a întâmplat în poveste.

- *Cum s-a numit povestea?*
- *Despre cine este vorba în poveste?*
- *Cum a găsit-o Crizantema pe zâna Toamnă?*
- *Ce a făcut ea pentru a o ajuta?*
- *Cui a cerut ea ajutorul?*
- *Cine a ajutat-o?*
- *Cum a procedat mama-Zâna anotimpurilor când a primit mesajul Crizantemei?*
- *Cum s-a însănătoșit zâna Toamnă?*
- *De ce credeți că s-a însănătoșit?*
- *Care este indemnul scriitorului pentru noi?*
- *Cine credeți că a ajutat-o cel mai mult pe Zâna Toamnă?*

Momentele povestirii:

- Zâna Toamna este una dintre fiicele Zânei Anotimpurilor,colorată în culori galben-portocalii si roșcate,care colindă prin grădini și prin livezi pline de flori și roade nenumărate.
- Crizantema se îngrijorează când vede că zâna Toamnă este bolnavă și îi ofera ajutorul său**.**

- Când vulpea nerecunoscătoare nu o ajută,vântul duce mesajul Crizantemei către Zâna Anotimpurilor.
- Surorile și mama lor o ajută pe Zâna Toamnă să se facă bine,cu leacuri și multă iubire .
- Îndemnul scriitorului poveștii este ca fiecare copil să îi ajute pe cei bolnavi și să le dăruiasca multă iubire.

La finalul povestirii, Crizantema le spune copiilor că le mulțumește pentru că au ascultat povestea și dorește să le lase niște amintiri, pe care le vor realiza împreună.

Prin **TRANZIȚIA:** „*Pică ploaia pe burlane: pic!pic!pic!/ Cad castane dolofane: poc, poc, poc,/ Cârâie în pom o cioară: cât, cât, cât,/ Vai ce frig este afară: bât, bât, bât*" copiii vor vizita centrele și vor intui materialele de lucru.

La centrul **ARTE** se va integra **Activitatea practică**. Copiii vor confecționa *„Crizantema veselă"* – (tăiere, lipire). Vor lucra în grupuri mici (câte 5-6).

Intuirea materialelor*:** Împreună cu copiii intuiesc materialele, le denumesc şi precizez modul lor de folosire. Se vor prezenta ***etapele de lucru, dar și ***criteriile de evaluare a lucrării:***

-Să respecte tema propusă;

-Să respecte tehnica de realizare (tăiere, rulare, lipire);

-Să lucreze curat și îngrijit;

-Să finalizeze lucrarea prin lipirea elementelor.

Se vor face exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii:

„Batem palmele uşor,
Batem palmele cu spor!
Închid pumnii şi îi desfac
Degetelor fac pe plac!
La pian acum cântăm,
Mânuţele scuturăm!"

Etapele de lucru:

1.Tăierea petalelor cu ajutorul foarfecei,pe linia punctată.

2.Lipirea florii pe lingura de lemn.Lipirea frunzelor.

3.Lipirea ochilor mobili.

4.Așezarea crizantemei în ghiveci.

Executarea temei de către copii:

Pentru realizarea acesteia, se va supraveghea modul în care copiii realizează tema propusă. Se va oferi sprijin copiilor acolo unde este necesar, prin îndrumări individuale. Activitatea la acest centru constă în tăierea cu foarfeca, rularea și lipirea elementelor florii pe tulpina-lingura de lemn.

1700

Copiii vor fi îndrumați să lucreze curat și să finalizeze floarea, pe care o vor așeza în ghiveci la final.

La **JOC DE ROL** copiii vor interpreta rolul de ,,florăreasă/florar" și de cumpărător, respectând regulile de comportare în context.

La centrul **ȘTIINȚE** copiii vor pava cu pietricele decorative traseul corect al crizantemei către grădiniță (labirint) sau vor reconstitui imagini cu flori de toamnă (puzzle).

La centrul **CONSTRUCȚII** copiii vor construi prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea cuburilor de plastic, de lemn, a altor piese de construcție, a materialelor din natură, grădina cu flori de toamnă.

După terminarea lucrului se va face evaluarea modului de îndeplinire a sarcinilor. Se va realiza cu ajutorul ,,*Crizantemei vobitoare*". Copii sunt așezați în cerc pe scăunele, dând din mână în mână o crizantemă. Când educatoarea spune „S*top!",* copilul care are în mână floarea își va spune părerea despre activitatea desfășurată.

Joc de mișcare: „Cine culege mai multe crizanteme!"

Copiii vor fi împărțiți în 2echipe („Crizanteme" și „Tufănele").În fața lor,vor fi așezate pe covor,la distanță de 2m,ghivece cu flori,iar la sfârșitul traseului,va fi așezat câte un coș.Copiii care vor pleca în cursă,vor „culege"câte o floare,o vor așeza în coș și vor preda ștafeta următorului coleg.Echipa care termină prima și are mai multe flori în coș,va fi câștigătoare.

Joc de atenţie: „Ce am ascuns?"

Pe masă sunt așezate mai multe obiecte (o crizantemă, o tufănică, o frunză, un măr, un morcov etc.). La un semnal dat, copiii închid ochii, iar educatoarea va ascunde un obiect, iar copiii vor ghici ce obiect lipsește.

Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activități.

După finalizarea lucrului la centrele de interes se vor strânge toate materialele, se vor evalua, iar educatoarea va felicita copiii pentru că au rezolvat toate sarcinile.

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi apreciați pentru ceea ce au realizat la activități.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile psihopedagogice necesare pentru desfășurarea optimă a activităţii: - aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierul, pregătirea materialul didactic, organizarea colectivului de preșcolari, introducerea copiilor în sala de grupă pentru participarea la întâlnirea de dimineață. **Întâlnirea de dimineață:** Salutul, Prezența, Calendarul naturii. **Tranziții:** ,,*Înviorare cu haz"* - gimnastică de înviorare.	Conversația	Calendarul naturii Fotografii	Frontal	**Observarea comportamentului**
2. Reactualizarea cunoștințelor		Se reactualizează cunoștințele cu privire la caracteristicile florilor de toamnă prin metoda ,,*Amestecă, îngheță, formează perechi".*	Conversația *Amestecă, îngheță, formează perechi*		Frontal	
3. Captarea atenției		Se va face sub formă de surpriză: Se va prezenta ,,o crizantemă vorbitoare" și o carte. Aceasta dorește să le spună copiilor povestea ei.	Conversația	,,Crizantemă vorbitoare"	Frontal	
4. Anunțarea temei și a obiectivelor activității		Tema și obiectivele activității vor fi anunțate în termeni accesibili preșcolarilor. Copiii sunt înștiințați că astăzi vor asculta povestea ,,*Crizantema galbena", de Georgeta Anghel*, la centrul **Arte** vor realiza ,,*Grădina cu flori de toamnă",* la centrul **Științe** o vor ajuta pe Crizantemă să ajungă la grădiniță , la centrul ***Construcții*** vor construi ,,*Grădina cu flori de toamnă", iar la centrul **Joc de rol** se vor juca „De-a florăresele/florarii".*	Explicația Conversația		Frontal	**Evaluarea capacitatii de atenție voluntară**
5.Prezentarea conținutului și		Activitatea **DLC- Educarea limbajului** se va desfășura frontal. Educatoarea citeste copiilor, cu ajutorul imaginilor, povestea ,,Crizantema galbena*".* (Anexa nr.1).				

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
dirijarea învățării **ADE (DLC)**	**O1** **O2** **O3**	**Expunerea conținutului** va fi clară și accesibilă copiilor, expresivă (modularea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, respectarea pauzelor logice, psihologice și gramaticale, schimbarea intonației în funcție de conținutul povestit, mimică și gesticulație adecvate) pentru a menține treaz interesul copiilor și pentru a asigura motivația învățării. Povestirea va fi însoțită de imagini sugestive. Pe parcursul povestirii educatoarea va explica cuvintele și expresiile noi din text: „regat”,„a colinda”,„înfoia”,„mesaj”,„guturai”,„tratament”,„leacuri”. **Fixarea conținutului povestirii** se face cu ajutorul întrebărilor. - *Cum s-a numit povestea?* - *Despre cine este vorba în poveste?* - *Cum a găsit-o crizantema pe zâna Toamna?* - *Ce a facut ea pentru a o ajuta?* - *Cui a cerut ea ajutorul?* - *Cine a ajutat-o?* - *Cum a procedat mama-Zâna anotimpurilor când a primit mesajul Crizantemei?* - *Cum s-a însănătoşit zâna Toamna?* - *De ce credeti că s-a însănătoşit?* - *Care este îndemnul scriitorului pentru noi?* - *Cine a ajutat-o cel mai mult?*	Lectura educatoarei Conversația Exercițiul	Carte Imagini din poveste	Frontal Individual	**Observarea sistematică a comportamentului copiilor** **Aprecierea răspunsurilor copiilor**

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
6. Obținerea performanței	**O4** **O5**	Prin tranziția *„Pică ploaia pe burlane: pic!pic!pic!/ Cad castane dolofane: poc, poc, poc,/ Cârâie în pom o cioară: cât, cât, cât,/ Vai ce frig este afară: bât, bât, bât.*”,copiii vor vizita centrele și vor intui materialele de lucru. **Arte: D.O.S. - ACTIVITATE PRACTICĂ** *„Crizantema veselă”* – tăiere, lipire. **Explicarea modului de lucru:** Activitatea la acest centru constă în tăierea cu foarfeca și lipirea elementelor florii si frunzelor pe tulpina-lingura de lemn. Apoi,vor lipi ochii mobile,pentru a realiza o floare veselă. Pentru a realiza corect sarcinile, copiii trebuie să respecte ***criteriile de evaluare a lucrării:*** -Să respecte tema propusă; -Să respecte tehnica de realizare (tăiere, lipire); -Să lucreze curat și îngrijit; -Să finalizeze lucrarea prin lipirea elementelor. Se vor face **exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii**: *„Batem palmele uşor,* *Batem palmele cu spor!* *Închid pumnii şi îi desfac* *Degetelor fac pe plac!* *La pian acum cântăm,* *Mânuţele scuturăm!”* **Executarea temei de către copii:** Pentru realizarea acesteia, se va supraveghea modul în care copiii realizează tema propusă. Se va oferi sprijin copiilor acolo unde este necesar prin îndrumări individuale. Copiii vor fi îndrumați să lucreze curat și să finalizeze floarea, pe care o vor așeza în ghiveci, la final.	Conversația Explicația Explicația Exercițiul	Lipici Foarfece Hârtie colorată	Individual Pe grupe	**Observarea sistematică a comportamentelor copiilor**

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
	O6 **O7** **O8**	**Construcții:** Copiii vor construi grădina cu flori de toamnă, prin alăturarea, suprapunerea și îmbinarea cuburilor de plastic, de lemn, a altor piese de construcție, a materialelor din natură. **Științe: „***Ajut-o pe Crizantema să ajungă la grădiniță!”,* copiii vor avea la dispoziție o planșă reprezentând drumul Crizantemei spre grădiniță, pietricele și zaruri. Pe rând, fiecare copil va da cu zarul și va așeza pe suport tot atâtea pietricele cât indică fata zarului. **Joc de rol:** Copiii vor interpreta rolul de ,,florăreasă/florar” și de cumpărător, respectând regulile de comportare în context.		Pietricele Cuburi de lemn Flori naturale Planșe suport Pietricele Zaruri Flori	Individual	**Observarea sistematică a comportamentului copiilor**
7.Evaluarea activităţior		Se va realiza cu ajutorul ”*Crizantemei vobitoare*”. Copii sunt așezați în cerc pe scăunele, dând din mână în mână o crizantemă. Când educatoarea spune ”*stop!”,* copilul care are în mână floarea își va spune părerea despre activitatea desfășurată.	Conversația	Produsele activității	Frontal	**Aprecierea răspunsurilor copiilor**
8.Asigurarea retenției și a transferului	**O9**	**Joc de mișcare: „**Cine culege mai multe crizanteme!”Copiii vor fi împărțiți în 2echipe(Crizanteme și Tufănele).În fața lor,vor fi așezate pe covor,la distanță de 2m,ghivece cu flori,iar la sfârșitul traseului,va fi așezat câte un coș.Copiii care vor pleca în cursă,vor „culege”câte o floare,o vor așeza în coș și vor preda ștafeta următorului coleg.Echipa care termină prima și are mai multe flori în coș,va fi câștigătoare. **Joc de atenţie**: „Ce am ascuns?” Pe masă sunt așezate mai multe obiecte (o crizantemă, o tufănică, o frunză, un măr, un morcov etc.). La un semnal dat, copiii închid ochii, iar educatoarea va ascunde un obiect, iar copiii vor ghici ce obiect lipsește.	Joc de atenție	Crizantemă, Tufănică Frunză, Măr, morcov Ghivece cu flori	Frontal	**Observarea sistematică a comportamentului copiilor**

Eveniment didactic	Ob. Op.	Conținutul activității	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	Evaluare (instrumente si indicatori)
9. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi.	Conversația		Frontal	**Aprecieri verbale - globale și individuale**

ANEXA 1

CRIZANTEMA GALBENĂ

de Georgeta Anghel

Zâna Toamnă locuiește într-un castel de culoare galben-portocalie din Împărăția anotimpurilor.

Ea este cea mai colorată dintre zânele anotimpurilor.Știți voi,copii,cine sunt surorile acesteia? Celelalte zâne ale anotimpurilor?.... Ele sunt:zâna Primăvară,zâna Vară și zâna Iarnă.

În fiecare dimineață,zâna Toamnă se trezește prima, chiar la răsăritul soarelui și își începe plimbarea prin regatul ei: Vizitează crizantemele din grădină, colindă prin livezile unde pomii încărcați cu fructe își așteaptă culegătorii. Vorbește cu toate animalele din pădure ,care se pregătesc pentru lungul somn de iarnă.Dar iată,că într-o dimineață, zâna nu a ieșit din palatul său.

Nerăbdătoare, crizantema galbenă,cea mai iubită floare din regat, și-a ridicat căpșorul, uitându-se prin geamul camerei zânei Toamnă.Ceea ce a văzut,a îngrijorat-o foarte tare:Zâna era culcată în patul ei,părând să fie bolnavă.Crizantema a vorbit cu glasul ei subțire, de floare:

-Zână dragă,de ce nu vii afară?....Vremea este frumoasă și noi,toate crizantemele tale, te așteptăm cu drag să ne mângâi și să ne cânți ,ca în fiecare zi .Ridicându-și cu greu capul de pe pernă, zâna îi răspunse Crizantemei:

-Floarea mea iubită,astăzi rămân în pat,fiindcă sunt bolnavă...Am guturai .Mă doare capul,am febră,nasul îmi este înfundat și ochii înlăcrimați.Te rog să îi dai de știre mamei mele că am mare nevoie de ajutor.

Zis și făcut...Crizantema galbenă și-a înfoiat petalele și frunzele,căutând pe cineva potrivit să fugă la mama Crizantemei –zâna anotimpurilor,ca să îi ducă vestea îngrijorătoare.

A văzut la marginea pădurii o vulpe roșcovană ,care se încălzea la soare.Știind că vulpea este un animal foarte rapid ,i-a spus:

-Vulpe dragă,aiauzit că zâna noastră preaiubită are guturai?....Fugi,te rog la mămica ei pentru a o chema în ajutor.

Vulpea s-a uitat cu un singur ochi la crizantemă și i-a răspuns:

- Hmmm! Astăzi este o zi frumoasă pentru a sta la soare...Caută pe altcineva!Eu nu am chef!

La auzul vorbelor vulpii, floarea cea galbenă s-a înfuriat grozav, pentru că știa că zâna Toamnă o iubește mult pe vulpe, iar aceasta se dovedea nerecunoscătoare. În loc să o certe pe vulpe,crizantema nu a pierdut timpul și a căutat pe altcineva.

Acolo, la marginea pădurii,ea a simțit cum vântul de toamnă îi mângâie ușor petalele gingașe ...Așa că, a vorbit cu el.

Vântul de toamnă, care o iubea în secret pe zâna Toamnă, a fost bucuros să ajute. Așa că a dus pe aripile lui mesajul florii,către mămica anotimpurilor.

Mesajul suna așa: „Ajutor!!!Sunt crizantema galbenă din împărăția Toamnei... zâna Toamnă este bolnavă,are guturai și are nevoie de ajutor.”

Vestea a ajuns imediat la mama zânei.Aceasta le-a anunțat imediat pe surorile zânei bolnăvioare, rugându-le să o ajute fiecare, cum poate pe Toamnă, pentru a o însănătoși.

Cele trei zâne s-au sfătuit cu piticul –doctor, întrebându-l ce tratament recomandă pentru guturai. El a răsfoit cartea cu rețete și le-a spus:Guturaiul este o boală f.serioasă,care se tratează cu soare, aer curat, comprese reci și ceai fierbinte de mușețel.

Mămica anotimpurilor și cele trei fete ale ei:Primăvara,Vara și Iarna au discutat și au găsit împreună soluția: Zâna Toamnă va primi de la sora ei,Primăvara,aerul curat și soarele strălucitor de

care are nevoie. Vara, îi va trimite mușețelul pentru ceai fierbinte și iarna îi va coase o plapumă din fulgi reci de zăpadă, pentru a –i scădea febra.

În cel mai scurt timp, mama anotimpurilor a ajuns la fiica ei, Toamna, cu leacurile pentru guturai de la surorile ei.

A găsit-o lângă patul ei pe crizantema galbenă ,care începuse să se ofilească de atâta tristețe. Sărăcuța!...

-Nu îți fie teamă, micuță floare!Sunt aici pentru a o ajuta pe fiica mea iubită să se însănătoșească.

Iată,i-am adus din partea surorilor ei, leacurile prescrise de piticul-doctor.Voi sta aici cât timp va fi nevoie.Îți mulțumesc, buna mea crizantemă, pentru că ai avut grija de fiica mea până acum!

Mămica zânei a deschis geamul,pentru a intra în cameră aerul curat și razele soarelui. A acoperit-o pe zână cu plapuma răcoroasă din fulgi de zăpadă, pentru a-i scădea febra și i-a pregătit un ceai fierbinte de mușețel.

-Cum te simți, draga mea?

-Mami, mă simt mult, mult mai bine, dar încă mă mai doare puțin capul! A răspuns zâna deschizând ochii mari, căprui.

Crizantema galbenă,bucuroasă fiind că Toamna se simte mai bine,a avut o idee:O coroniță colorată împletită din crizanteme de toate culorile ,o va înveseli și o va scăpa imediat pe zână de durerile de cap.

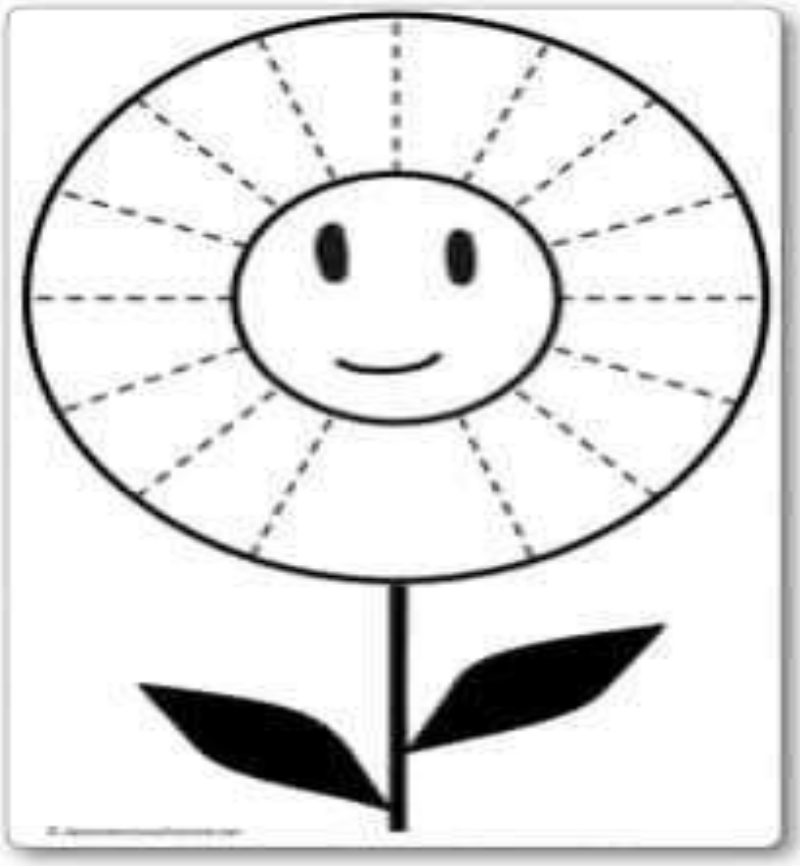
Cât ai spune „Crizantemă”, o minunată coroniță multicoloră i-a fost adusă Toamnei, pentru a se împodobi cu ea.

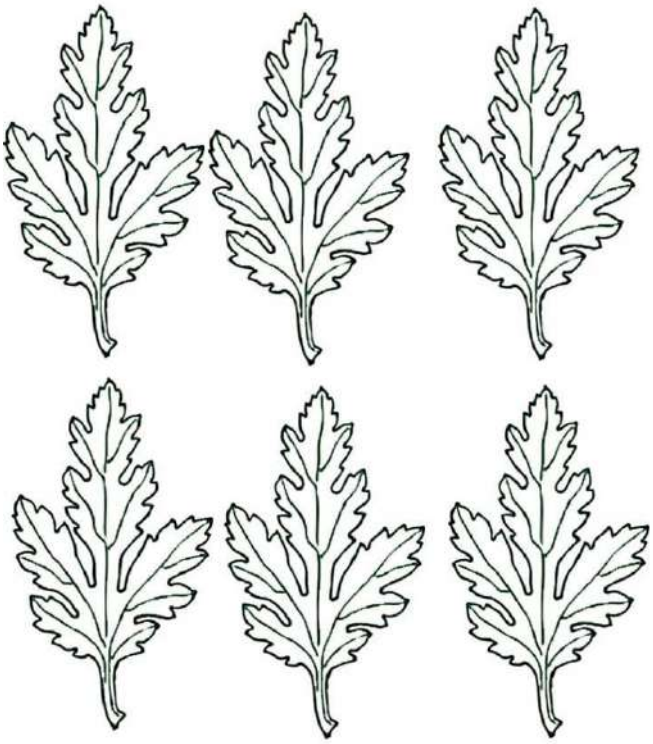
Ea s-a simțit ,imediat,mult mai bine și s-a ridicat din pat,vorbindu-le florilor din grădină :

-Dragile mele crizanteme,m-am lecuit de guturai,datorită îngrijirii pe care am primit-o de la mama mea și a leacurilor de la surorile mele iubite.Dar,fără veselia dată de coronița primită de la voi,nu aș fi fost sănătoasă.Vă mulțumesc,frumoasele mele,pentru tot ce ați făcut pentru mine! Și acum, vă rog să mergeți în lume și să îi faceți pe oameni fericiți! Așa că,de atunci, în fiecare toamnă, crizantemele înfloresc,pentru a-i înveseli pe oameni .Chiar dacă plouă,bate vântul și este frig.

De câte ori veți vedea o crizantemă galbenă, gândiți-vă, dragi copii, că, deși pare să fie o floare micuță,slăbuță,ea o iubește atât de mult pe zâna Toamnă,încât a avut puterea să găsească ajutor, când a fost bolnavă. Dacă veți întâlni pe cineva bolnav, nu treceți nepăsător pe lângă el!Încercați să îl înveseliți, pentru că, nu numai medicamentele îi fac bine pe oameni, ci și IUBIREA...

ANEXA 2





Înviorare cu haz
(Oltea Paraschiv)



Hop! Un pas în față!
Sari sus- sus, ca mingea
(sărituri repetate, pe loc)
Acum…fii o rață!
(se imită mersul raței)
Și te du la piață.
Hai, te învârtește
(rotiri în jurul propriei axe, într-un sens și-n celălalt)
Ca un titirez
Și acum poftește,
Floarea să o vezi!
(aplecare în față)
"O culegi" frumos,
O miroși cu drag
Și-acum calci vârtos
(mers apăsat)
Și te duci la prag.
Stop! Ți-ai amintit:
Scuturici (se scutură mâinile, corpul, picioarele),
Scărpinici (se imită scărpinatul pe corp și membre)
Frigurici (se imită dârdâitul de frig)
Sunt acum, aici.
Te-ai înviorat? Să ne-apucăm de lucrat!

ACTIVITATE PE DOMENIU EXPERIENȚIAL

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

ACTIVITATE PRACTICĂ



PROIECT DIDACTIC

CUIBUL BERZEI

Profesor pentru învățământul preșcolar: Florescu Claudia Viorica

Grădinița ”Peștișorul de aur”, București, sector 3

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR:

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 5-6 ANI, NIVEL II, GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “ CÂND/ CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI: ”CĂLĂTORI PRIN ANOTIMPURI”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “VIN DIN DEPĂRTARE PĂSĂRI CĂLĂTOARE”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

DISCIPLINA: ACTIVITATE PRACTICĂ

TEMA ACTIVITĂȚII: ”CUIBUL BERZEI”

MIJLOC DE REALIZARE: DECUPARE, LIPIRE

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

SCOPUL ACTIVITĂȚII: consolidarea unor abilități practice specific nivelului de dezvoltare motrică, dezvoltarea simţului practic şi estetic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII : *motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*

COMPORTAMENTE VIZATE : *își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Având la dispoziţie materialul didactic şi pe baza explicaţiilor referitoare la tehnicile folosite, toți copiii vor fi capabili:

O_1: să decupeze barza, respectând conturul dat;

O_2: să lipească penele pe barză și dreptunghiurile pe horn;

O_3: să plaseze corect barza și paiele pe horn;

O_4: să exprime propria opinie față de lucrarea proprie și față de lucrările colegilor, motivându-și părerile conform criteriilor de evaluare menționate în timpul activității.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode şi procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei;
- **Resurse materiale**: horn, șablon cu barza, băț de frigărui, paie, decorațiuni pentru horn, lipici, foarfece, boluri, panou pentru expoziție, plic, cutie.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual

DURATA: 30-35 MIN

LOCUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

- *Ministerul Educaţiei şi Cercetării ,**Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)**,* 2019;
- *Anghelache V. și colaboratorii, **"Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță"**,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017;
- *Tătaru L.,Glava A.,Chiș O.,**"Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar"**,* Editura Diamant, Pitești, 2014.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		EVALUARE
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile optime necesare derulării activității didactice: ✓ se aerisește sala de grupă; ✓ se aranjează mobilierul ; ✓ se pregătesc materialele didactice necesare ✓ se organizează colectivul de copii.	Exercițiul organizatoric		
2.	**Captarea atenției**	Se realizează printr-o surpriză primită de la Zâna Primăvara, respectiv o cutie în care se află un plic ce conține un mesaj (Anexa 1).	Conversația	Cutie Plic	Observarea comportamentului Nonverbal
3.	**Anunţarea temei și a obiectivelor**	Se anunță tema și obiectivele activității pe înțelesul copiilor. Pornind de la mesajul Zânei Primăvara, de la rugămintea acesteia de a o ajuta să construiască o căsuță pentru berzele venite din Țările Calde ale căror cuiburi au fost distruse în timpul iernii, se anunță tema și obiectivele activității: ”Astăzi, vom construi o căsuță pentru berzele sosite din Țările Calde și vom așeza fiecare barză la casa ei.”	Conversația		Observarea comportamentului nonverbal
4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Se intuiesc materialele de pe măsuțele copiilor și anume: hornul, paiele, barza pe bățul de frigărui, boluri, planșă pentru aplicat lipiciul, elementele de decor ale hornului, foarfecă. Se prezintă modelul educatoarei cu rol de orientare asupra temei. -Cum vom realiza căsuța berzei cu ajutorul celor puse la dispoziție pe mese? (prin decupare și lipire) Se precizează cu ajutorul indicațiilor verbale, tehnicile și procedeele tehnice de execuție, succesiunea operațiilor în timp	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul	Horn șablon cu barza și băț de frigărui paie decorațiuni pentru horn lipici	Orală Acțional-practică

		ce se execută modelul în fața copiilor, apoi se solicită acestora enumerarea etapelor principale de lucru. -se decupează barza după contur; -se pun hârtiile în cutia de depozitare de pe masă; -se așază barza în cuib prin înfigere; -se ia lipiciul și se aplică pe suport pe formele decupate; -formele se aplică una câte una pe horn; -se pun paie în cuibul berzei. *Pe parcursul activității trebuie să fiți atenți să folosiți o cantitate potrivită de lipici pentru ca lucrarea să aibă un aspect îngrijit, puteți să alegeți modul în care așezați diferitele elemente decorative, dar fiți atenți la contur, pentru că la finalul activității, vom vedea împreună cine a respectat aceste aspecte și are o lucrare minunată.* Înainte de a trece la efectuarea lucrării, se vor realiza câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: “Cu mâinile noi ne jucăm, uite-așa! Ca păsările să zburăm, tot așa. Și o căsuță noi formăm, uite-așa! Ușor din degete-apăsăm, tot așa. Și o morișcă învârtim, uite-așa! Și înapoi o rotim, tot așa. Ușor la tobă batem noi, uite-așa! Și ploaia cade în șuvoi, tot așa. Corect la masă noi vom sta, uite-așa! Și spor la lucru să avem, tot așa.” Pe parcursul activităţii se va urmări modul de lucru, orientarea în ansamblul lucrării, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului şi ritmul de lucru. Se va lăsa libertate în amplasarea anumitor elemente în cadrul tabloului pentru a stimula imaginația creatoare a copiilor. Se va pune muzică în surdină în timp ce copiii lucrează.		foarfece boluri	

5.	**Evaluarea activității**	Va fi dezvăluit panoul pentru expunerea lucrărilor. Fiecare copil va veni, pe rând și va da lucrarea. După ce toate lucrările vor fi expuse, copiii le privesc și se va purta o conversație, se vor evalua și aprecia atât propriile lucrări, cât și pe cele ale colegilor, având în vedere atât respectarea indicațiilor primite anterior, cât și aspectul estetic și corectitudinea execuției.	Turul galeriei Conversația	panou pentru expoziție	Orală
6.	**Încheierea activității**	Se vor face aprecieri cu privire la modul de desfășurare a activității.	Conversația		Orală

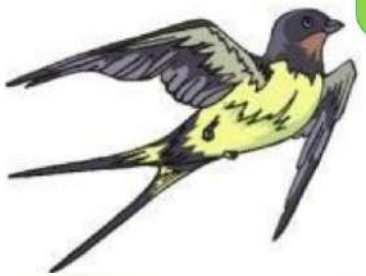
ANEXA 1





DRAGI COPII,

După cum ştiţi, toate păsările călătoare au plecat în anotimpul toamna în Ţările Calde, iar acum s-au întors. Cât timp au fost plecate, nu a avut nimeni grijă de cuiburile lor şi, când s-au întors, nu le-au mai găsit pe toate aşa cum le-au lăsat. Ca şi voi, păsările călătoare au nevoie de o căsuţă în care să locuiască şi, pentru că am văzut că sunteţi copii isteţi, m-am gândit să vă rog să le faceţi voi câte o căsuţă păsărilor, care au rămas fără cuib. Ce ziceţi? Vreţi să mă ajutaţi?





PLAN DE ACTIVITATE

DATA: 11 OCTOMBRIE 2022

ACTIVITATE: Consiliere psihopedagogică

DOMENIU: Comunicare şi abilităţi sociale

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consiliere colectivă

TEMA ACTIVITĂŢII: *Despre prietenie si prieteni*

GRUP ŢINTĂ: clasa a V-a C, 24 elevi

COMPETENȚE GENERALE:

- dezvoltarea abilităţilor de relaţionare în contexte variate
- dezvoltarea competenţelor de management personal;
- optimizarea capacităţii de auto/intercunoaştere;
- dezvoltarea abilităţii de cooperare în grup.

COMPETENȚE SPECIFICE :

- formarea capacităţii de autoprezentare într-un grup;
- identificarea persoanelor care consolidează încrederea în propria persoană;
- exersarea de comportamente de cooperare în grup;
- identificarea valorilor relevante într-o relaţie de prietenie;
- exersarea exprimării adecvate a emoţiilor în grup.

METODE ŞI TEHNICI: exerciţiu de energizare, brainstorming-ul, exerciţiul individual şi de grup, conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea, brainstormingul, exerciţiul individual de autoprezentare

MATERIALE NECESARE: fişe de lucru, foi flip-chart, cartoane colorate.

Bibliografie:

- **Băban, Adriana**, 2001, *Consiliere educaţională - ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere*, Cluj-Napoca: Ardealul
- **Lelord, François, & Andre, Christophe**, 2003, *Cum să ne exprimăm emoţiile şi sentimentele,* Editura Trei, Bucureşti.
- **Lemeni, Gabriela, Miclea Mircea** (coord.)**,** 2004, *Consiliere şi orientare,* Editura ASCR, Cluj
- **Lemeni Gabriela, Mih, Codruţa, Mihalcă, Loredana** (coord.), 2004, *Consiliere şi orientare. Activităţi pentru clasele I - IV*, Editura ASCR, Cluj-Napoca.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

I. Moment organizatoric

- pregătirea materialelor necesare;
- prezentarea invitaţilor; crearea unui climat favorabil desfăşurării optime a activităţii de consiliere; desfăşurarea energizer-ului „Cuvânt - acţiune".

Elevii stau la marginea băncii, astfel încât să aibă suficient spaţiu în jurul lor pentru mişcare. Consilierul spune un cuvânt care aparţine unei categorii. Fiecare categorie este asociată cu o mişcare: nume de animal – mâinile sus; nume de plantă – aplaudă o dată; nume de fată – o săritură în sus; nume de băiat – o genuflexiune. Consilierul spune cuvinte, din ce în ce mai rapid, astfel încât să crească nivelul de energizare şi de bună-dispoziţie.

II. Anunţarea temei activităţii

- profesorul consilier şcolar precizează tema şi obiectivele activităţii. Reaminteşte că ora de consiliere este diferită de ora de curs, că atât consilierul cât şi elevii din colectiv se pot exprima liber cu condiţia să nu jignească pe cei din jur. Se reamintesc regulile de grup stabilite la şedinţele anterioare.

III. Scenariul activităţii

1. **Eu sunt special pentru că…**

Elevii se prezintă spunându-şi prenumele şi precizând de ce se simt speciali.

Metode şi tehnici: exerciţiul individual de autoprezentare, conversaţia euristică, explicaţia

Analiza activităţii/evaluare: se asigură feed-back-ul după fiecare prezentare şi se fac aprecieri pozitive pentru a creşte stima de sine.

2. Încrederea

Elevii primesc o fişă de lucru, pe care sunt rugaţi să o completeze individual. Răspunsurile se citesc, fără însă a face judecăţi de valoare.

Scrieţi numele unei persoane în care aveţi mare încredere:

.....

Scrieţi numele unei persoane despre care ştiţi că are încredere în voi:

.....

Metode şi tehnici: exerciţiul individual de autoprezentare, conversaţia euristică.

Analiza activităţii/evaluare: se asigură feed-back-ul după fiecare prezentare şi se fac aprecieri pozitive pentru a încuraja autodezvăluirea. Consilierul nominalizează răspunsurile în care prietenii sunt evidenţiaţi ca persoane de încredere.

3. Cuvinte plăcute

Elevii sunt solicitaţi să se gândească la prietenie şi la prietenii lor. Folosind brainstorming-ul se structurează la tablă sau pe o coală de flip-chart o listă de „cuvinte plăcute" legate de prieteni şi prietenie.

Metode şi tehnici: brainstorming-ul, exerciţiul de grup, conversaţia euristică, explicaţia.

Analiza activităţii/evaluare: se discută răspunsurile, se cere elevilor să exemplifice situaţii care i-au făcut să genereze acele cuvinte. Se concluzionează cerându-se copiilor să descrie modul în care prietenii ne afectează viaţa şi relaţionarea cu cei din jur.

4. Ghidul Prieteniei

Elevii sunt împărţiţi pe 4 grupuri şi primesc ca sarcină de lucru conceperea unui ghid al prieteniei. Se poate porni de la o poveste imaginară în care ei ar trebui să ajute un copil extraterestru în iniţierea şi menţinerea relaţiilor de prietenie pe pământ şi să înţeleagă cum se comportă oamenii când sunt prieteni unii cu ceilalţi. Pentru elevii cu talent la desen acest ghid poate fi făcut prin intermediul benzilor desenate.

Metode şi tehnici: exerciţiu de grup, conversaţia euristică, explicaţia, problematizarea.

Analiza activităţii/evaluare: se prezintă fiecare „ghid", se oferă feed-back din partea celorlalte grupuri şi a coordonatorului.

5. Prietenia în puzzle (opţional, în funcţie de timp)

În acelaşi grup, copiii lucrează la un puzzle pentru a descoperi un citat secret ascuns pe spatele puzzle-ului: *Nimeni nu poate trăi fără prieteni, chiar dacă stăpâneşte toate bunurile lumii*. (Aristotel); *Alături de un prieten adevărat este cu neputinţa sa ajungi la deznădejde.* (Honore de Balzac); *Prietenia îndoieşte bucuriile şi înjumătăţeşte necazurile*. (Francis Bacon); *Prietenia înseamnă un suflet în două trupuri.* (Aristotel); *Un prieten adevărat te prinde de mână şi îţi atinge inima.* (Gabriel Garcia Marquez).

Metode şi tehnici: exerciţiul de grup, conversaţia euristică, explicaţia.

Analiza activităţii/evaluare: se prezintă puzzle-ul; se cere elevilor să citească proverbele de pe spate şi să exemplifice situaţii prin care să explice aceste proverbe.

6. Certificatul de prietenie

Consilierul prezintă un material numit *Certificat de prietenie.* Fiecare copil primeşte un astfel de certificat pe care să-l ofere în săptămâna care urmează celui mai bun prieten.

Metode şi tehnici: conversaţia euristică, cartoane colorate.

IV. Încheierea activităţii

Consilierul concluzionează cu elevii tema orei de consiliere, realizând feed-back-ul prin următoarele întrebări*: Despre ce am discutat azi?, Care este rolul prietenilor în viaţa noastră?, Care sunt valorile cele mai importante într-o prietenie?* etc.

- elevii primesc ca temă să ilustreze *prietenia* printr-un desen.

Se stabileşte tema următoarei consilieri colective (luna aprilie).

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

GRUPA: Mare

EDUCATOARE: Fodor Adina Claudia

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „*Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?*”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Fenomene ale naturii”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Prima frunză de toamnă”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DLC+DOS

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare a cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. Dezvoltarea fizică ,a sănătăţii şi igienei personale :

1.Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

-Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate ;

2.Conduită senzorio-motorie ,pentru orientarea mişcării:

-Utilizează simţurile (văzul ,auzul,simţul tactil ,mirosul)în interacţiunea cu mediul apropiat .

B.Dezvoltarea socio-emoţională:

1.Interacţiuni cu adulţii şi cu copii de vârste apropiate

Iniţiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

2.Comportamente prosociale ,de acceptare şi de respectare a diversităţii

Îşi însuşeşte şi respectă reguli ;înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale ,în context familiare;

4.Autocontrol şi expresivitate emoţională

Recunoaşte şi exprimă emoţii de bază ,produse de piese muzicale ,obiecte de artă

C.Capacităţi şi atitudini în învăţare :

1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situaţii noi

Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

1. **Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)**

Înțeleg mesaje simple

Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Consolidarea deprinderilor de exprimare orală şi activizarea vocabularului; valorificarea în mod creativ a deprinderilor de lucru însușite în realizarea unei lucrări plastice inspirate din povestea „Prima frunză de toamnă”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să audieze povestea reținând ideile principale;
- Să diferențieze un comportament pozitiv de unul negativ;
- Să formuleze propoziții corecte din punct de vedere gramatical;
- Să îmbine toate elementele pentru a realiza o frunză veselă;
- Să păstreze acuratețea lucrării.

OBIECTIV OPERAŢIONAL INTEGRATOR :

-Să asculte cu atenţie povestea ,reţinând ideile principale ale acesteia ,lipind elementele (nasul ,mâinile ,gura)şi culorile (galben ,roşu ,maro) specifice toamnei,pentru a realiza o frunză de toamnă veselă:

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, povestirea, problematizarea, demonstrația, metoda piramidei, turul galeriei.

MATERIALE DIDACTICE ȘI MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: decor pentru poveste, planșe cu imagini din poveste, jetoane cu personajele poveștii, carton cu metoda piramidei, acuarele, pensule, tub de hârtie, șablon frunză, ochișori, pahare cu apă, șervețele,recompense.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală, individual

DURATA ACTIVITĂȚII: 40 minute

BIBLIOGRAFIE:

- „Curriculum pentru educație timpurie”, București, 2019;
- „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la nastere la 7 ani”;
- Culea, L.; Sesovici, A.; Grama, F.; Pletea, M.; Ionescu, D.; Anghel, N.; „Activitatea integrată din grădiniță”, Ed. Dodactica Publishing House, 2008, București;
- Breben, S.; Gongea, E.; Ruiu, G.,; Fulga,M., „Metode interactive de grup” – ghid metodic.



DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	MODALITĂȚI DE EVALUARE
Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activități: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scăunelelor.		
Captarea atenției	În grupă descoperim un coşuleţ cu frunze multicolore şi un copac care are doar trei frunze, precum și o scrisoare.	Conversația	Observarea sistematică a comportamentului nonverbal și verbal al copiilor
Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Astăzi vom afla povestea ***„Prima frunză de toamnă”*** şi vom confecţiona frunze vesele și colorate. Se fixează tema.	Conversația Explicația	Observarea sistematică a comportamentului nonverbal al copiilor
Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării	*DLC – Educarea limbajului* Se prezintă suportul intuitiv al activităţii, un copac de toamnă care are doar trei frunze pe el. Voi expune copiilor povestea *„Prima frunză de toamnă”* (Anexa), utilizând decorul și imaginile din poveste. Voi folosi intonația adecvată, tonalitatea potrivită, modularea vocii pentru a imita personajele. Copiii ascultă cu atenție povestirea, după care vor răspunde la câteva întrebări din poveste. - Cum se numește povestea? - Cine sunt personajele poveștii? - În ce anotimp se petrece acţiunea? Voi scoate în evidență mesajul poveștii.	Povestirea	Observarea sistematică comportamentului nonverbal al copiilor

Obținerea performanței	Cele trei prietene din poveste (frunzele) le propun copiilor un joc, care se va realiza prin metoda Piramidei. Pe o coală mare de carton este desenată o piramidă şi se pregătesc imagini din poveste. Piramida se completează răspunzând la întrebările adresate de educatoare copiilor: 1. Cum se numeşte povestea pe care ați ascultat-o? 2. Când se distrau cel mai tare frunzele? (când ploua) 3. Cu ce se jucau frunzele când ploua? (Cu picăturile de apă) 4. Cum se numeau cele trei prietene? (Lili, Ema și Bella) 5. Cum s-a simțit Lili când a văzut ce culoare avea? (bucuroasă) 6. Cum s-au simțit Ema și Bella când au văzut culoarea frumoasă pe care o avea Lili? (supărate, invidioase) 7. Cum s-a încheiat povestea? Frunzele au rămas… (prietene)	Metoda piramidei	Analiza produselor activității Aprecieri generale
Asigurarea retenției	Copiii îi vor dărui copăcelului multe frunze vesele și frumos decorate. **Intuirea materialului** Copiii identifică și denumesc materialele distribuite pe măsuța lor: şablon frunză, tub de hârtie, lipici, foarfecă, ochișori. **Prezentarea lucrării model** Le prezint copiilor modelul. **Analiza lucrării model** Copiii, cu ajutorul meu, vor analiza lucrarea model, voi preciza că pentru realizarea lucrării trebuie	Conversația Explicația	

	să decupeze cu atenţie frunza şi să-i dea viață prin decorarea ei. **Demonstrarea modului de lucru** Le voi demonstra etapele de lucru, verbalizând fiecare etapă, apoi, vor descrie și ei modul de lucru. **Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor** Copiii vor efectua mișcările sugerate de cântecul: *”Mişcăm degeţelele* *Batem tare palmele* *Învârtim morişca* *Zboară rândunica* *Şi pe masă mâinile* *Să lucrăm în linişte”* **Executarea lucrării de către copii** Voi da semnalul de începere a lucrului. Voi urmări poziția corectă la masa de lucru, modul de realizare a lucrării, oferind indicații generale sau individuale când este cazul. Cu două minute înainte de epuizarea timpului de lucru, voi da semnalul prevestitor, apoi cel de încetare a lucrului. **Analiza lucrărilor** Copiii vor veni pe rând și își vor așeza frunzele vesele în loculspecial amenajat.	Demonstrația Exercițiul	Aprecieri generale și individuale Analiza produselor activității
Evaluarea	Aprecierea lucrărilor se va face prin metoda *TURUL GALERIEI.* Copiii vor trece, pe rând să vadă şi să aprecieze cum au fost realizate lucrările lor. Voi face aprecieri individuale și		Turul galeriei Aprecieri generale și individuale

	colective. Copăcelul le mulțumește copiilor pentru activităţile desfăşurate și le propune un joc distractiv împreună cu el.		
Încheierea activității	Copiii vor fi recompensați cu frunzulițe din lemn pe care le vor putea personaliza.		Aprecieri generale și individuale

Proiect de activitate

GRUPA: mare

NUME PROPUNĂTOR: Fofiu Ioana

TEMA ANUALĂ: „Cum a fost , va fi aici pe Pamamnt?”

TEMA SĂPTĂMÂNII:„ Despre timp”

DOMENIUL EXPERENŢIAL: DŞ- domeniul Ştiinţe

DISCIPLINA: Activitate matematică

TEMA ACTIVITĂŢII:Caută vecinii

MIJLOC DE RELIZARE: Joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A. d_1-Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

d_2-Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

B. d_1-Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

d_2-Comportamente prosociale, de acceptare şi de respectare a diversităţii

C. d_2-Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)

D. d_1-Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

d_2-Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

E. d_1-Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

d_2-Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE:

A. d_1-c 1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate

B. d_1-c 1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

d_2-c 2.2. Îşi însuţeşte şi respectă reguli; înţelege efectele acestora în planul relaţiilor sociale, în contexte familiare

c 2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilităţi specifice vârstei, în contexte variat

C. d_1-c 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

d_2-c 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă

-c 2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăţi.

D. d_1-c 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)

d_2-c 2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare

E. d_1-c 1.3. Construieşte noi experienţe, pornind de la experienţe trecute

-c 1.5. Realizează, în mod dirijat, activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

-c 2.3. Identifică şi numeşte formele obiectelor din mediul înconjurător

-c 2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

-c2.5. Rezolvă situaţii-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

SCOP: Verificarea şi consolidare capacităţii de recunoaştere şi de denumire a cifrelor si a vecinilor acestora ;

OBIECTIVE: O_1-să recunoască cifrele de la 1 la 9

O_2-să compare două numerele

O_3- să determine vecinii numerelor date

O_3- să respecte regulile jocului

O_4- să folosească un limbaj matematic adecvat

SARCINA DIDACTICĂ: Găsirea numărului mai mare sau mai mic cu o unitate şi chiar două unităţi faţă de numărul dat.

REGULILE JOCULUI: Cadrul didactic ridică un jeton şi precizează care dintre vecini să fie căutaţi(cel mai mic, cel mai mare sau amândoi).Copiii care au acelaşi jeton cu cel ridicat de conducător trebuie să caute vecininul indicat de acesta. Cel care îndeplineşe sarcina respectivă devine conducătorul jocului.

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialului, aplauze, întrecerea , jetoane cu cifre, închiderea şi deschiderea ochilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: M_1- conversaţia

M_2-observaţia

M_3-explicaţia

M_4- demonstraţia

M_5-problematizarea

Mijloace de învăţare: m_1-papusă

m_2-jetoane cu cifre de la 1 la9

m_3- planşă

m_4-autocolante

m_5-feţe zâmbitoare

Forme de organizare: $Forg_1$- frontal

$Forg_2$- individual

FORME DE EVALUARE: fev1- observarea sistematică a comportamentului elevilor

Fev2- aprecieri verbale

DURATA: 30 min

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE REALIZARE	FORME DE ORGANIZARE	
Momentul organizatoric	Se asigură condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii, precum aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului şi pregătirea materialului didactic.				
Captarea atenţiei	Această etapă o voi realiza cu ajutorul unei păpuşi , sub formă de surpriză, ea va avea pe rochiţa cifre de la 1 la 9 si le voi zice copiilor ca ea s-a ratăcit iar ei trebuiec să o ajute pentru a găsi drumul spre casă.	M1 M2	m1	frontal	Fev1
Anunţarea temei şi a obiectivelor	„Astăzi, dragi copii, la activitatea matematică ne vom juca un joc, care se numeşte „Caută vecinii „voi va trebui să fiţi foarte atenţi la indicaţiile mele pentru a-mi putea spune ce cifra indică jetonul , sa comparaţi numere şi să gasiti vecinii numerelor	M_1		Frontal	

	date.				
Reactualizarea cunoştinţelor	Aceasta etapă o voi realiza prin împrăstierea jetoanelor pe masa de lucru iar cu ajutorul copiilor va trebui sa ordonăm jetoanele crescător de la 1 la9	M_1 M2 M3	M_2	Frontal	Fev1
Desfăşurarea activităţii	Voi prezenta copiilor o planşă care reprezintă o intersecţie de străzi , pe fiecare stradă se afla casuţe şi blocuri care sunt numerotate de la 1 la 9. Ana (o păpuşă) s-a rătăcit ţi nu mai ştie cum să ajungă la căsuţa ei şi nici care ii sunt vecinii. Copiii trebuie sa o ajute **Explicarea jocului:** Voi explica copiilor acţiunile si sarcinile care le revin şi regulile care cer să se respecte.Copiii primesc jetoane pe care sunt desenate cifre de la 1 la 9. Cadrul didactic anunţă ca păpuşa locuiecte la numarul 2 şi dorește să știe care sunt vecinii numărului 2 pentru a găsi mai repede drumul spre casă. Copiii privesc cu atenţie jetonul pe care il ridică educatoarea iar copiii care au aceaşi cifră ca cea idicată pe jetonu ridicat il ridică şi ei iar impreuna identificăm vecinii numărului. Copilul cu cifra indicată pe jeton vine în faţa iar	M1 M2 M3	m2 m3	Frontal Frontal	Fev1

	alaturi de grupă identificăm vecinii cifrei iar copii care au vecinii pe jeton il ridică în faţa grupei care să fie văzut de toţi. **Demonstrarea jocului**: am să ridic jetonul cu cifra 2 iar copilul care are aceaşi cifră ca şi mine pe jeton , vine în faţă şi caută vecinii numărului la ceilaşi copii (cifrele 1 şi 3). Copii care au cifrele 1 şi 2 se ridică in picioare iar impreună cu grupa identificăm daca a raspuns corect . **Jocul de probă:** pentru a mă asigura că toţi copiii au înţeles am să mai ridic un jeton . Dacă observ ca cerinţele nu sunt clare le voi mai repeta odată.	M4	m2 m3	Frontal Individual	Fev1 Fev1
Obţinerea performanţei	**Jocul propriu-zis:** am să ridic pe rând câte un jeton iar copilul va veni în faţă şi va identifica vecinii. Dacă ii identifica corect voi nota pe planşă vecinii numărului ca personajul Ana să afle drumul spre casă. La fiecare cerinţă mă asigur că regulile jocului sunt respectate, iar dacă acesta întâmpină probleme am să intervin cu indicaţii.	M1 M5	m3 m4	Individual	Fev1
Asigurarea retenţiei şi al transferului	**Complicarea jocului:** am să îi pun pe copii să închidă ochii, iar eu voi aşeza pe planşă câteva atocolante cu cifre iar ei vor trebui sa vină si sa pună , pe rând vecinul mai mare sau mai mic cu o unitate.			Frontal Individual	

Evaluarea performanţei	Pun întrebări legate de jocul nostru, cum ar fi: -Cum s-a numit jocul nostru de astăzi? -Despre ce a fost jocul? - Jocul a fost despre identificarea cifrelor de pe jeton si gasirea vecinilor. Am să fac aprecieri verbale asupra comportamentului şi implicării copiilor în activitate.	M_1		Frontal	Fev2
Încheierea activităţii	Această etapă o voi realiza prin impărţirea unor feţe zâmbitoare copiilor		m5	Frontal	Fev 2

PROIECT DIDACTIC

Prof.înv.preşcolar: FURTUNĂ-ZAHARIA ALINA
Grupa: MARE „Albinute”
Domeniul: Ştiinţe
Disciplina: Activitate matematică
Tema anuală de studiu:„ Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”
Tema proiectului: „ Magia sărbătorilor de iarnă”
Tema săptămânii:„ În jurul bradului”
Capitolul: Relaţii de ordine între mulţimi;
Tema: Formarea, compararea şi ordonarea de mulţimi, asocierea număr-cantitate şi invers, număratul în limitele 1-5;
Subiectul ludic: „Spiriduşii cei isteţi”;
Modalităţi de relizare: joc- didactic;
Tipul de activitate: Recapitulare /Sistematizare
Scopul: Îmbogățirea cunoștințelor matematice referitoare la recunoașterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupuri/mulțimi, pe baza unor însușiri comune(formă, mărime, culoare)luate în considerare separat sau mai multe simultan;

Domeniul de dezvoltare:
E. Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii

Dimensiuni ale dezvoltării:
E.2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:
2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia
2.2. Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălţime, lungime, volum
2.4. Efectuează operaţii de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor
2.5. Rezolvă situații-problemă, pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

Obiective operaţionale:
Pe parcursul activităţii şi la sfârşitul acesteia preşcolarii vor şti:
A.Cognitive:

OC1- să grupeze obiectele dupa criteriul: forma/ culoare;

OC2- să numere elementele din mulţimile formate;

OC3- să verbalizeze actiunea folosind un limbaj matematic adecvat;

OC4- să numere crescător şi descrescător în limitele 1-5;

OC5- să ghicească cifra care lipseşte din şirul numerelor;

OC6- să ordoneze crescător şi descrescător numérele în limítele 1-5;

OC7- să găsească vecinii numerelor;

OC8- să asocieze numărul la cantitatea de mulţime formată;

B.Psihomotorii:

OPM 1-să realizeze mulțimea steluţelor, globuleţelor, clopoţeilor de aceeași formă/culoare;

OPM 2-să așeze steluţe, globuleţe, clopoţei în muţimi, comform sarcinii de lucru;

C.Afective:

OA1- să manifeste interes pentru realizarea sarcinilor de lucru.

Conţinutul jocului (sarcini de învăţare) –Exerciții de comparare a două mulțimi,exerciții de apreciere globală a cantității, exerciții de descriere a proprietăților mulțimii în raport cu alta; exerciţii de numărare crescător şi descrescător în limitele 1-5, asocierea numărului la cantitate şi invers, ghicirea numărului care lipseşte din şirul numeric 1-5, găsirea vecinilor numerelor.

Regulile jocului:

-copiii formează două echipe şi se întrec în formarea și aprecierea grupurilor de mulțimi ,,mai multe –mai puține"; vor număra crescător şi descrescător in limitele 1-5, vor asocia numărul la cantitate şi invers, vor ghici cifra care lipseşte din şirul numerelor, vor găsi vecinii numerelor;

-răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze şi recompense (echipa câştigătoare va primi o bulină roşie).**Elementele de joc** – cizmuliţa fermecată de la Moş Crăciun, întrecerea, aplauzele, recompense. *Executarea jocului de probă* – desfăşurarea unui exerciţiu de exemplificare; precizări suplimentare de corectitudine, respectarea regulilor, timpul de joc etc.;

Strategii didactice:

1. **Metode şi procedee didactice** : jocul didactic, exerciţiul, demonstraţia, conversţia, explicaţia, problematizarea

2. **Mijloace didactice** – bradul, cizmuliţă cu surprize, flanelograf, globuleţe, brăduţi, steluţe, clopoţei, cifre magnetice, tablă magnetică, baghetă magică, coşuleţ cu ornamente.

3. **Forme de organizare** – frontal, pe grupe, individual

Strategii de evaluare:

Pactică- Ordonarea mulțimilor cu ajutorul elementelor ;

Orală –Denumirea mulțimii cu formularea matematică mai mult /mai puține;

Aprecieri verbale centrate pe obiectivele activităţii;

Resurse :

1. Umane –preşcolari de la grupa mare (3-6 ani)

2. Temporale – 35 minute

3. Spaţiale – sala de grupă

4. Bibliografice:

1. Cojocariu, Venera-Mihaela, *Fundamentele pedagogiei*, Editura V & I Integral, Bucureşti, 2008;
2. Dumitriu, Gheorghe; Dumitriu, Constanţa, *Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat*, EDP, Bucureşti, 2003;
3. Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Pricopoaia, Viorica; Mătăsaru, Lavinia, *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar*, Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008;
4. Mătăsaru, Maria; Chiriloaie, Maria; Nedelcu, Carmen; Mătăsaru, Lavinia, *Matematică în grădiniţă*, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru" Bacău, 2010;
5. Mătăsaru, Maria; Cojocaru, Luminiţa; Nedelcu, Carmen; Mătăsaru, Lavinia; Chiriloaie, Maria; Pricopoaia, Viorica, *Primii paşi în matematică*, Editura Casei Corpului Didactic „Grigore Tabacaru" Bacău, 2008;
6. Neagu, Mihaela; Beraru, Georgeta, *Activităţi matematice în grădiniţă*, Editura AS'S, Iaşi, 1995;
7. *** *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, Bucureşti, 2008;
8. *** *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani*, Bucureşti, 2008.

SCENARIU DIDACTIC

EVENI-MENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONŢINUTUL ŞTIINȚIFIC ŞI SARCINI DE ÎNVĂȚARE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
1. Captarea atenţiei		Copiii vor fi așezați in semicerc, pe echipe în funcție de ecusonul primit (globuleţe şi clopoţei). Introducerea în activitatea matematică se va realiza cu ajutorul unei cizmuliţe cu surprize. Prezint copiilor materialul demonstrativ și distibutiv solicitând câte un copil din ficare echipă să mă ajute la intuirea materialului.	Conversa-ția Explicația Demons-trația	Surpriza, cizmuliţa lui Moş Crăciun	Frontal individual, pe grupe	Evaluarea răspunsuri-lor
2. Enunţa-rea temei şi a obiecti-velor		Aşadar, Moş Crăciun doreşte să vadă cât de buni matematicieni suntem, dacă ştim să grupăm globuleţele și dacă ştim să formăm mulţimi: cu mai multe /puţine elemente, să ordonăm cifrele, să ghicim cifra care lipseşte, să-i găsim vecinii.Anunţ tema activităţii:„Spiridu-şii cei isteţi“ apoi le spun copiilor ce trebuie să facă pe	Explicaţia Conversa-ția			Ascultă cu atenţie tema şi obiectivele

		parcursul jocului				
3.Actualizarea cunoştinţelor		,,Ce am învățat noi până acum la activitatea matematică? ,,(Am învățat să formăm mulţimi de elemente, să denumim culorile, să numărăm, săgăsim vecinii numerelor.)	Conversația Exerciții-joc de reactualizare	steluţe	Frontal, individual	Recunosc, Denumesc
4. Prezentarea conţinutului	OC1 OPM1	1.**Explic copiilor regulile și sarcinile jocului** care trebuie îndeplinite: Regulile jocului didactic:-Copiii vor fi numiţi cu ajutorul baghetei magice. Aceştia vor ieşi în faţă şi vor extrage câte un bilet de la fiecare sarciniă din acest joc. Copilul care răspunde corect v-a primi pe flanelograf o bulină rosie. O ală regulă este aceea că copilul poate cere ajutor de la un coleg din echipă. Le voi prezenta apoi care sunt obiectivele acestui joc. Sarcinile vor fi la fel pentru fiecare grupa. **2.Demonstrarea jocului** de către educatoare: demonstez etapele de acţiune și regulile de joc**.** **3**.**Jocul de probă**- pentru a fixa copiilor regulile.	Explicaţia Conversația Demostrația Exercițiu	Coşuleţ cu ornamen-te Macheta Steluţe galbene şi rosii	Frontal	Copiii ascultă cu atenție regulile jocului. Copilul atins de bagheta magică va întreprinde acțiunea cerută Gruparea și regruparea obiectelor

	OC1 OPM1	Copilul atins de bagheta magică va veni la panou și va alcatui mulțimi după o cerinţă dată. ,, Miruna te rog să grupezi steluţele după culoare . Dacă este cazul, voi face precizări asupra modului de lucru și a respectării regulilor de joc.		Steluţe galbene ţi rosii		
5. Dirijarea învățării	OC1 OPM1 OC2 OPM2 OC3 OC3 OC8 OPM1	**4.Executarea jocului de către copii (jocul propriu-zis): Sarcina1**- ,,Așeaza în mulţimi steluţele şi globuleţe după culoare, denumeşte culorile şi spune câte elemente sunt în fiecare mulţime.” Copiii vor ieşi pe rând vor alege steluţele şi globuleţe din coş şi le vor pune în mulţimea cu aceeaşi culoare. Copilul care nu se descurcă singur va fi ajutat de un coleg din echipă.pentru răspunsul corect primeşte o bulină rosie pe flanelograf. **Sarcina2-** ,,Asează în mulţime atâtea elemente cât arată cifra.” Copiii vor recunoaşte cifra şi	Explicaţia Conversa-ția Exercițiu	Coş cu steluţe , globuleţe	Frontal individual	Copilul atins de bagheta magică va întreprinde acțiunea cerută Gruparea și regruparea obiectelor

	OC6 OC4 OPM2	vor aşeza în acea mulţime tot atâtea emelente. Totodată va trebui să spună în care mulţime sunt mai multe elemente şi în care sunt mai puţine. **Sarcina 3.** „Aşează crescător/ descrescător cifrele în limitele 1-5.” Copiii vor aşeza cifrele crescător şi descrescător şi vor observa că şi brăduţii (pe care se află cifrele) sunt tot în ordine crescătoare de la mic la mare şi invers.	Explicaţia Exercițiu	Cifre magnetice , Tabla magnetică	Frontal Pe grupe individual	
6.Obţinerea performanţei	OC5 OC4 OPM1 OC7 OC4 OPM2	**Sarcina 4** „Ghiceşte care este cifra/cifrele care lipsesc din şirul numerelor 1-5”. Pe tabla magnetică copiii vor completa cífrele care lipsesc din şirul numerelor. **Sarcina 5** ***Complicarea jocului:*** „Găseşte vecinii numerelor şi spune care este mai mare”. Copiii vor aşeza pe table magnetic vecinii numerelor date.	Conversaţia Exerciţiul	Cifre magnetice , Tabla magnetică	Pe echipe, individual	Așează cifele care lipsesc
9. Retentia şi transferul	OC3	Reamintesc titlul jocului ales pentru activitatea matematică, vom analiza modul de	Exercițiul Conversația	Flanelograf Buline	Frontal și individu	Apreciere verbală

	OPM2	lucru şi vom număra bulinele de pe flanelograf pentru fiecare echipă în parte şi vom stabili care echipă a câştigat. Apoi copiii vor merge la măsuţe si vor rezolva o fişă de lucru. (anexa 1) Pe fişa de lucru copiii vor forma mulţimi de elemente acelaşi fel şi vor scrie cifra corespunzătoare.		rosii Fişa de lucru	al	Copiii rezolvă cu tenşie fişa
7. Evaluarea	OA1	Evaluarea se face prin raportare la obiectivele operaționale, fac observaţii şi aprecieri asupra activităţii şi participării copiilor la desfăşurarea ei.	Conversa-ția			Apreciere verbală Stimulente

ȘCOALA GIMNAZIALĂ "GABRIEL Brola" Buteni

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

“CARTEA DE BUCATE A VERII”



Prof.Înv.Preșcolar,
Gabor Maria Elena

2022-2023

PROGRAMUL ZILEI

DATA : *24.05.2022*
Profesor înv.preșcolar*: Gabor Maria Elena*
GRUPA: *Mijlocie „STELUȚELORr”*
TEMA ANUALĂ: *“Când ,cum și de ce se întâmplă?”*
TEMA PROIECTULUI *: “Carnaval de primăvară”*
TEMA SĂPTĂMÂNII:*”FRUCTE PARFUMATE”*
TEMA ACTIVITĂȚII INTEGRATE: “CARTEA DE BUCATE A VERII”
COMPETENȚĂ GENERALĂ*:Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare precum activarea şi manifestarea potenţialului creativ.*
COMPETENȚĂ SPECIFICĂ*:*

- *Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii*
- *Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare*
- *Dezvoltarea creativităţii prin activităţi practice în povestiri creative.*

DURATA*: o zi*
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ *Motricitatea grosieră și fină în contexte de viață familiar;*
- ✓ *Conceptul de sine;*
- ✓ *Activare și manifestare a potențialului creative;*
- ✓ *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);*
- ✓ *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.*

COMPORTAMENTE VIZATE:

- ✓ *Își poziționează corpul și memebrele în mod corespunzător pentru a imita ceva sau pentru a executa o mișcare;*
- ✓ *Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situații educaționale;*
- ✓ *Manifestă creativitate în activitățile desfășurate;*
- ✓ *Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui.*

***ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE**:*

1. ***ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):***

Întâlnirea de dimineaţă: *"Scufița ne povesteşte…"*
Elementul surpriză ***:*** *Scufița Roşie , coşuleţul, scrisoarea de la mama Scufiței*
Rutine: *"Suntem ajutoarele Scufiței"-deprinderea de a se face util și de a dărui.*

2. ***ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1) :***
Joc de masă*: "Cine este oare?";*
Construcţii: *"Coşuleţul pentru fructe al bunicii";*
Artă(pictură) *"Căpşunică sănătoasă pentru bunica".*

3. ***ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE:***

***ADE**: **(DLC+DOS)** (educarea limbajului- joc didactic"**Eu spun una,tu spui multe"**+ activitate practic-gospodărească**"Salată de fructe pentru bunica"**)*

4. ***JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE (ALA 2):***
Joc muzical: *"Am o căsuță mică"(respectarea ritmului melodic şi a mişcărilor sugerate)*

FINALITATEA ZILEI:

- *Aprecieri verbale*
- *Recompensa copiilor cu dulciuri.*

Proiect de activitate integrată

GRUPA: *Mijlocie„STELUȚELE”*
TEMA ANUALĂ: *“Când ,cum și de ce se întâmplă?”*
TEMA PROIECTULUI: *“Carnaval de primăvară”*
SUBTEMA SĂPTĂMÂNII: *”FRUCTE PARFUMATE”*
TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: „Cartea de bucate a verii”
COMPETENȚĂ GENERALĂ*:Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare precum activarea şi manifestarea potenţialului creativ.*
COMPETENȚĂ SPECIFICĂ*:*

- *Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii*
- *Respectarea regulilor de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare*
- *Dezvoltarea creativităţii prin activităţi practice*

SCOPUL ACTIVITĂŢII: *Dezvoltarea deprinderii de a participa cu atenţie la actiune şi de a desprinde mesajul transmis păstrând succesiunea momentelor, precum şi stimularea creativităţii prin utilizarea diferitelor tehnici specifice activităţii practice.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă:*“Scufița ne povesteşte…”*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***
  - ☆ *Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității*
  - ☆ *Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate*
  - ☆ *Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute*

- ***Comportamente vizate:***
  - ☆ *Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare*
  - ☆ *Initiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată*
  - ☆ *Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor . (comunicare expresivă)*

***Rutine**: "Suntem ajutoarele Scufiței"-deprinderea de a se face util și de a dărui.*

Obiective operaţionale:

- *Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;*
- *Să formuleze enunţuri ce exprimă sfaturi în concordanţă cu mesajul poveştii "Scufiţa Roşie" ;*
- *Să reacţioneze adecvat la mesajul transmis de partenerul de dialog (să asculte cu atenţie, să răspundă conform normelor de politeţe);*

Strategii didactice:

***Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia*

***Mijloace şi materiale didactice:** siluete reprezentând personajele poveştii „Scufiţa Roşie";*

***Forma de organizare:** frontal, în perechi*

Tranziţie:

" Unu,doi,unu doi
Mergem toți in pași vioi.
Spre centre ne îndreptăm
Pe Scufița noi astăzi o ajutăm".

II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA1)

***1 .JOC DE MASĂ (puzzle): Tema activităţii:**"Cine este oare?"*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*

☆ *Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate*

☆ *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*

Obiective operaţionale:

- *să reconstituie corect imaginile*
- *să îmbine piesele pentru a reda imaginea*
- *Să colaboreze cu colegii pentru asamblarea pieselor de puzzle*

Desfășurarea activității : *Copiii vor primii materialele de lucru apoi li se va explica ce au de făcut. Vor fi supravegheați de educatoare și ajutați în caz de nevoie.*

Strategii didactice:

Metode si procedee: *observaţia, explicaţia, exercițiul*

Mijloc de realizare: *Reconstituire imagini*

Material didactic: *imagini secționate pe jumătate.*

Forma de organizare: *pe grupe*

2 .CONSTRUCȚII : Tema activităţii:*"Coșulețul pentru fructe al bunicii"*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***
  - ☆ *Activare și manifestare a potențialului creativ*
  - ☆ *Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)*

- ***Coportamente vizate:***
  - ☆ *Manifestă creativitate în diverse activităţi*
  - ☆ *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*

Obiective operaţionale:

- *să utilizeze piese de culori şi forme diferite pentru a reda structura căsuţei bunicii;*
- *să execute exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii*

Desfășurarea activității: *Cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, copiii îndrumați de educatoare vor construi căsuța bunicii.*

Strategii didactice:

Metode si procedee: *observaţia, explicaţia, demonstrația*

Material didactic: *cuburi*

Forma de organizare: *pe grupe*

3 .ARTĂ : Tema activităţii:*"Capșunica sănătoasă pentru bunica"*

Obiective operaţionale:

- *să realizeze o lucrare originală utilizând materialele puse la dispoziție;*
- *să picteze fișa primită*
- *să participe cu interes la activitate;*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare*

☆ *Finalizarea sarcinilor și acțiunilor (persistență în activități)*

☆ *Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă)*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate*

☆ *Realizează sarcinile de lucru cu consecvență*

☆ *Participă la activităţile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor*

Desfășurarea activității: *Cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, copiii vor realiza individual fișa de lucru.*

Strategii didactice:

Metode si procedee: *observaţia, explicaţia,demonstrația*

Material didactic: *acoarele,pensule,pahar cu apă,șervețele*

Forma de organizare: *pe grupe*

Tranziţie: *"Adunăm şi cercetăm,*

Lucrurile-aranjăm."

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE , ADE: (DLC+DOS)

1. ***<u>Domeniul experiențial:Limbă și comunicare (educarea limbajului)</u>***
   Mijloc de realizare : *joc didactic*

   Subiectul activității :"Eu spun una,tu spui multe"

   - ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

☆ *Activare și manifestare a potențialului creativ*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situații noi*

☆ *Manifestă creativitate în activități diverse*

Obiective operaționale:

- *sa aleaga jetonul pe care este reprezentat un obiect;*
- *sa precizeze forma opusa imaginii si sa descopere jetonul potrivit;*
- *sa corecteze propozitiile pronuntate gresit intentionat de catre*
- *educatoare;*
- *sa respecte regulile jocului*

Strategii didactice:

Metode şi procedee: *jocul, demonstratia, conversatia, explicatia, exercitiul, problematizarea*

Mijloace didactice: : *jetoane pe care sunt reperezentate imagini cu un obiecte/mai multe obiecte*

Forma de organizare:*frontal*

2. <u>Domeniul experiențial: Om și societate</u>

Mijloc de realizare: *activitate practic-gospodărească*

Subiectul activității:"Salată de fructe pentru bunica"

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

☆ *Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situaţii noi.*

☆ *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.*

Obiective operaționale:

☆ *să recunoască și să denumească fructele;*

☆ *să spele fructele înainte de pregătirea salatei de fructe ;*

☆ *să așeze fructele pe planșetă pentru a pregăti salata ;*

☆ *să introducă salata în caserole;*

Strategii didactice:

Metode şi procedee: *conversaţia, explicaţia*

Mijloace didactice: *căpşuni,cireşe,tacâmuri de plastic,planșetă,bol cu apă,șervețele,farfurii de plastic.*

Forma de organizare:*individual*

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA2)

Mijloc de realizare: *joc muzical*

Subiectul activității: *,, Am o căsuță mică ”*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

☆ *Activare și manifestare a potențialului creativ*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.*

☆ *Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.*

Obiective operaționale:

- *să respecte ritmul melodiei*
- *să interpreteze corect dansul ;*

Materiale didactice: *laptop, muzică.*

Desfășurarea jocului:

Copiii vor dansa pe ritmurile melodiilor specifice copiilor. Aceștia vor privi mișcările mele și le vor imita.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu ***<u>întâlnirea de dimineaţă,</u>*** *în care copiii au posibilitatea de a-şi împărtăşi opiniile ,de a-şi manifesta starea de spirit ,de bună dispoziţie De cum au intrat pe uşă, copiii au remarcat faptul că educatoarea poartă o "Scufiţă roşie" pe care ei au apreciat-o ca fiind foarte frumoasă. De aici au pornit şi discuţiile pe tema de la activitatea de dezvoltare personală " Scufiţa ne povesteşte": Cui îi mai place această culoare? Cine mai are în ţinută această culoare? Ce culori preferaţi?.*

<u>Calendarul naturii</u> *este completat în urma unor întrebări adresate de educatore :"În ce anotimp suntem?". "În ce lună suntem?","În ce zi a săptămânii suntem?", "Cum este vremea astăzi?"*

<u>Împărtăşirea cu ceilalţi:</u>*.*

Noutatea zilei: *În timp ce Scufiţa discută cu copiii, în uşă se aud bătăi.*
Am primit un coşuleţ şi o scrisoare de la mama mea.

- ***Împărtăşirea cu ceilalţi :*** *Scufiţa discută cu copiii pe temele: " Cum arată bunica ta?"; "Ce bunătăţi îţi găteşte bunica ta când mergi la ea în vizită?", „Ce îi duci bunicii când mergi la ea în vizită?"*

- ***Mesajul zilei:<u>„ Coşuleţul cu fructe al bunicii</u>"***
  (ANEXA1)

"Sunt atat de supărată deoarece bunicuța este foarte bolnavă. Împreună cu copiii,vă rog să pregătiți de urgență un coș cu de-ale gurii și să mergi spre ea pentru a o ajuta să se întărească.Veți fi recompensați!
Spor la treabă!"

Cu drag,
Mama Scufiței Rosii

În scenariul zilei urmează activitatea desfăşurată pe ***centre de interes*** *unde copiii vor descoperi alte surprize. Se prezintă centrele şi se oferă explicaţii referitoare la sarcinile si tehnicile de lucru. Le voi reaminti copiilor că pot lucra, pe rând, la fiecare sector. Le voi explica sarcinile pe care le au de rezolvat şi îi voi ajuta acolo unde este necesar.*

Tranziție *" Unu,doi,unu doi/Mergem toti in pasi vioi./Spre centre ne îndreptăm/Pe Scufița noi astăzi o ajutăm".*

Copiii încălzesc mânuțele,după care execută lucrările , fiind îndrumați si încurajați:

"Eu strâng pumnii și-i desfac
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi,unu-doi,/
Toți suntem acum vioi."

La centrul ***JOC DE MASĂ (ANEXA2)*** *"Cine este oare?" , copiii vor primii materialele de lucru apoi li se va explica ce au de făcut. Vor fi supravegheați de educatoare și ajutați în caz de nevoie.*

La centrul ***CONSTRUCȚII "Coșulețul cu fructe al bunicii"(ANEXA3)*** *,cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, copiii îndrumați de educatoare vor construi căsuța.*

La central ***ARTĂ:"Căpșunica sănătoasă pentru bunica****", cu ajutorul materialelor puse la dispoziție, copiii vor realiza prin pictură fructul pentru bunica..*

Tranziţie: *"Adunăm şi cercetăm,*

Lucrurile-aranjăm."

Se desfăşoară activitatea cu conţinut integrat, cadrul domeniilor experenţiale ***Limbă şi Comunicare (educarea limbajului),(ANEXA4) şi Om și Societate (activitate practic-gospodărească).***

- ***Activități pe domenii experiențiale***

Domeniul de activitate: *Limbă şi comunicare*

Categoria de activitate: *Educarea limbajului*

Subiectul activității: *,,Eu spun una, tu spui multe"*

Mijloc de realizare: *Joc didactic*

Comportamente vizate:

- *Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*

- *Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;*

Obiective operaționale:

- *să aleagă din coș un obiect;*
- *să aleagă jetonul pe care este reprezentat un obiect;*
- *să corecteze propozițiile pronunțate greșit intenționat de către educatoare;*
- *să respecte regulile jocului;*

Mijloace de învățământ: *coșul cu bunătăți pentru bunica (măr, plăcintă, cozonac,paine,apă..), jetoane pe care sunt reprezentate imagini cu un obiect/mai multe obiecte).*

Metode și procedee:*jocul, demonstrația, conversația,explicația, exercițiul, problematizarea*

Durata:*15 min*

Metode de evaluare:*observarea sistematică a comportamentelor, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală.*

Forma de organizare: *frontală*

Loc de desfășurare:*sala de grupă*

Desfășurarea activității

1.Moment organizatoric
Pentru buna desfășurare a activității voi lua următoarele măsuri: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scaunelor în semicerc, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității;pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității.

2. Introducerea în activitate
Introducerea în activitatea se va face prin readucerea aminte a copiilor că mama Scufiței ne-a trimis o scrisoare prin care cere Scufiței ca astăzi să meargă la bunica cu de-ale gurii, aceasta fiind grav bolnavă.

3. Anunțarea temei și reactualizarea cunoștințelor
Așa cum am vorbit mai devreme, astăzi o să am nevoie de ajutorul vostru, în pregătirea coșulețului cu bunătăți pentru bunica.

4. Desfășurarea activității
Explicarea și demonstrarea jocului
Copiii vor fi împărțiți în două grupe: ***grupa cireșelor și grupa căpșunilor****.*

*Fiecare echipă va avea de rezolvat **3 sarcini**.*
Le voi explica copiiilor regulile jocului și anume că, prima grupă care rezolvă corect cele 3 sarcini va fi desemnată echipă câștigătoare. Dacă o echipă nu știe să rezolve o sarcină, aceasteia nu i se acordă niciun punct și îi revine dreptul celeilalte echipe să răspundă.
Executarea jocului de probă
Prima dată vom efectua jocul de probă pentru a vedea dacă copiii au înțeles desfășurarea acestuia și anume voi da fiecărei echipe câte o sarcină.
Executarea jocului propriu-zis
*După efectuarea jocului de probă vom trece la efectuarea **jocului propriu-zis.***
Fiecare echipă va rezolva sarcina pe rând iar prima echipă care rezolvă corect toate sarcinile va fi desemnată echipă câștigătoare.
Le voi scoate din coș câte un obiect apoi îi voi pune pe copii să aleagă de pe masă mulțimea aceluiași obiect arătat anterior și să verbalizeze acțiunea.
Sarcini pentru echipa cireșelor:
*Eu voi scoate o **pâine** din coș și voi ruga un copil din echipa cireșelor să adauge în coș mai multe pâini , insistând ca acesta să își verbalizeze acțiunea spunând **:„mai multe pâini”***
*Eu voi scoate din coș **un măr** iar un alt copil din echipă va trebui să adauge mai multe mere insistând ca acesta să spună: **„mai multe mere”***
*Eu voi arăta echipei **un cozonac** iar un alt copil din echipă va trebui să găsească corespondentul jetonului pe care se află mai multi cozonaci insistând de asemenea ca și de această data să spună: **„mai multi cozonaci**”*

Sarcini pentru echipa capșunilor:
*Eu voi scoate o sticlă cu **apă** din coș și voi ruga un copil din echipa salatelor să adauge în coș jetonul cu mai multe sticle cu apă, insistând ca acesta să își verbalizeze acțiunea spunând :„mai multe sticle cu apă”*
*Eu voi scoate din coș **o ciocolată** iar un alt copil din echipă va trebui să adauge jeonul cu mai multe ciocolăți insistând ca acesta să spună: „....mai multe ciocolati..”*
*Eu voi arăta echipei un jeton cu o **floare** iar un alt copil din echipă va trebui să găsească corespondentul jetonului pe care se află mai multe flori insistând de asemenea ca și de această data săspună: „mai multe flori”*

Complicarea jocului
Pentru că ambele echipe au fost desemnate câștigătoare copiii vor fi atenți la niște enunțuri formulate de mine și vor avea de identificat dacă enunțul este adevărat sau fals.
Exemplu:

1. *Scufița Roșie pregătește bunătăți pentru lup. F*
2. *În coșul Scufiței se află ridichii. A*
3. *În coșul Scufiței se află o pâine. F*
4. *Mama Scufiței o trimite pe aceasta la mătușa ei. F*

5. *În coșul Scufiței sunt portocale. F*
6. *Bunica Scufiței era bolnavă. A*

5.Evaluarea și încheierea activității
Voi face aprecieri asupra modului în care copiii s-au comportat la activitate și le voi spune că vor fi recompensați pentru că s-au jucat frumos cu dulciuri.

- ***Activități pe domenii experiențiale***

Domeniul de activitate: *Om și societate*

Categoria de activitate: *Activitate practic-gospodărească*

Subiectul activității:*,,Salată de fructe pentru bunica"*

Mijloc de realizare: *Activitate gospodărească*

Comportamente vizate:

- *Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;*
- *Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;*

Obiective operaționale:

- *să recunoască și să denumească fructele;*
- *să spele fructele înainte de a le tăia;*
- *să așeze fructele pe plașetă pentru a le tăia;*

Mijloace de învățământ:*căpșuni, cireșe, tacâmuri de platic, planșetă, bol cu apă, șervețele, farfurii de plastic, șorțuri, bonete, caserole de unică folosință.*

Metode și procedee: *observația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.*

Durata: *15 min*

Metode de evaluare: *observarea comportamentului copiilor, analiza produselor finale, aprecieri verbale.*

Forma de organizare: *frontală*

Loc de desfășurare: *sala de grupă*

Desfășurarea activității

1.Moment organizatoric

Pentru buna desfășurare a activității voi lua următoarele măsuri: aerisirea sălii de grupă, aranjarea scaunelor în semicerc, pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității;pregătirea materialului didactic necesar desfășurării activității.

2. Introducerea în activitate

Introducerea în activitatea se va face prin readucerea aminte a copiilor că în coșul Scufiței mai avem nevoie de câteva bunătăți sănătoase pentru a-i da bunicii putere.

3. Anunțarea temei și reactualizarea cunoștințelor

- M-am gândit ca în coșul pentru bunica să mai punem și o salată de fructe delicioasă pe care o să vă rog să mă ajutați să o pregătim împreună. Așadar, vom face o salată de fructe pentru bunica din cireșe și căpsuni.

4. Desfășurarea activității

Copiii vor avea la dispoziție fructele pentru salată, recipientele în care o vor pune salata la sfârșit, cuțitele de unică folosință, planșeta pe care vor tăia și bineînțeles un bol cu apă în care vor spăla fructele înainte de a le pregăti. Voi cere copiilor să denumească ustensilele de lucru precum și celelalte obiecte aflate pe masă, apoi le voi explica ce au de făcut și anume vor trebui să spele întâi legumele, să le taie în bucăți mai mici, să le pună în boluri. După ce salata este pregătită, o vor pune în caserolele și vor așeza caserolele cu salată în coșulețul Scufiței. Dacă vor fi copii care nu se descurcă, voi interveni pentru a-i ajuta să-și îndeplinească sarcina cu succes.

5.Evaluarea și încheierea activității

Voi face aprecieri asupra modului în care copiii s-au comportat la activitate și îi voi recompensa pe aceștia cu dulciuri.

- ***Activități liber alese 2***

Domeniul de activitate:Domeniul Estetic și Creativ

Categoria de activitate: *Jocuri și activități liber alese*

Subiectul activității: *Am o căsuță mică!*

Mijloc de realizare: *joc cu text și cânt*

- ***Dimensiuni ale dezvoltării:***

☆ *Curiozitate, interes și inițiativă în învățare*

☆ *Activare și manifestare a potențialului creativ*

- ***Comportamente vizate:***

☆ *Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.*

☆ *Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.*

Obiective operaționale:

- *să respecte ritmul melodiei*
- *să interpreteze corect dansul ;*

Materiale didactice: *laptop, muzică.*

Desfășurarea jocului:

Copiii vor dansa pe ritmurile melodiilor specifice copiilor. Aceștia vor privi mișcările mele și le vor imita.

Metode de evaluare: *observarea comportamentului copiilor, analiza produselor finale, aprecieri verbale.*

Forma de organizare: *frontală*

Loc de desfășurare: *sala de grupă*

Durată: *10 minute*

Desfășurarea activității

1.Moment organizatoric

Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii:organizarea spațiului pentru desfășurarea jocului prin eliberarea de mobilier;pregătirea instalației de sonorizare;

2. Introducerea în activitate

Introducerea în activitatea se va face prin readucerea aminte a copiilor ca vor fi recomensati dacă vor îndeplini sarcinile date.Drept recompensă se vor distra pe ritmul muzicii Am o căsuță mcă.

3. Anunțarea temei și reactualizarea cunoștințelor

Se va anunța titlul jocului cu text și cânt pe care danseze: Am o căsuță mică!

4. Desfășurarea activității

Se atrage atenția copiilor asupra poziției corecte a corpului în timpul interpretării:spatele drept, mâinile pe lângă corp.

Se realizează jocul de către copii, urmărindu-se executarea cât mai corectă a mișcărilor și coordonarea cât mai bună a acestora cu ritmul melodiei.

Se fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul de participare la activitate și la calitatea executării jocului.

5.Evaluarea și încheierea activității

Se fac aprecieri individuale și colective referitoare la modul de participare la activitate și la calitatea executării jocului.

La sfârşitul activităţilor se realizează finalitatea zilei prin aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat şi îi voi recompensa cu daruri de la bunicuța si de la Scufița Roșii.

(ANEXA1)

Sunt atat de supărată deoarece bunicuța este foarte bolnavă. Împreună cu copiii,vă rog să pregătiți de urgență un coș cu de-ale gurii și să mergi spre ea pentru a o ajuta să se întărească.Veți fi recompensați!
Spor la treabă!

Cu drag,
Mama Scufiței Rosii







ANEXA 3

ANEXA4







PROIECT DE LECŢIE

Prof. înv.primar **GACEU SANDITA**

LICEUL DE ARTE „H. DARCLEE” - BRAILA

DATA:

CLASA: Pregătitoare A

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI STIINTE ALE NATURII

DISCIPLINA: MEM (activitate integrată: MEM, AVAP, MM)

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: „Ocrotesc natura”

SUBIECTUL: Numerele naturale 10-20 (recunoaştere, citire, scriere-cu cifre)

TIPUL LECTIEI: consolidare

SCOPUL:
-dezvoltarea deprinderii de operare cu numerele naturale, în concentrul 0-20
-dezvoltarea capacităţii de a folosi matematica în contexte variate de viaţă

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

MEM:

1.1.Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0 - 31
1.3.Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

AVAP:

2.3.Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

MM:

1.1. Receptarea unor sunete din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi contrastante

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 - să identifice şirul crescător/descrescător al numerelor naturale 10-20, prin numărare
O2 - să descopere vecinii numerelor date, prin raportare la axa numerelor
O3 - să numere crescător/descrescător, utilizând şirul par/impar
O4 - să găsească numerele dintr-un segment indicat al şirului numeric
O5 - să compare numerele naturale, sesizand locul lor in sirul numeric, prin joc
O6 - să descopere modalităţi de descompunere a unui număr, folosind material intuitiv, in zeci si unitati

STRATEGII DIDACTICE:

RESURSE PROCEDURALE:

- ✓ Metode şi procedee: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea
- ✓ Forme de organizare: frontală, individuală, pe echipe

RESURSE MATERIALE: jetoane– picaturi de ploaie, sabloane-nuferi, pietre, planse-umbrelute, creioane colorate, fişe de lucru, videoproiector, laptop

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică, probă scrisă , probe orale, evaluare prin joc

BIBLIOGRAFIE:

*Programa şcolară pentru clasa pregătitoare aprobată de MEN, nr. 3418/19.03.2013;

*„Programa pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului”,MECTS, aprobată prin Ordin al ministrului nr. 3656/29.03.2012

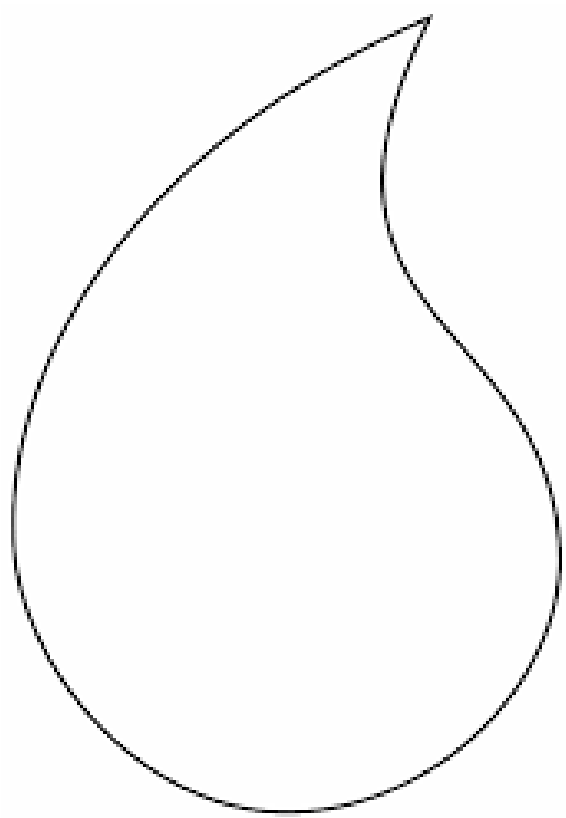
*Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, MECTS, 2012;

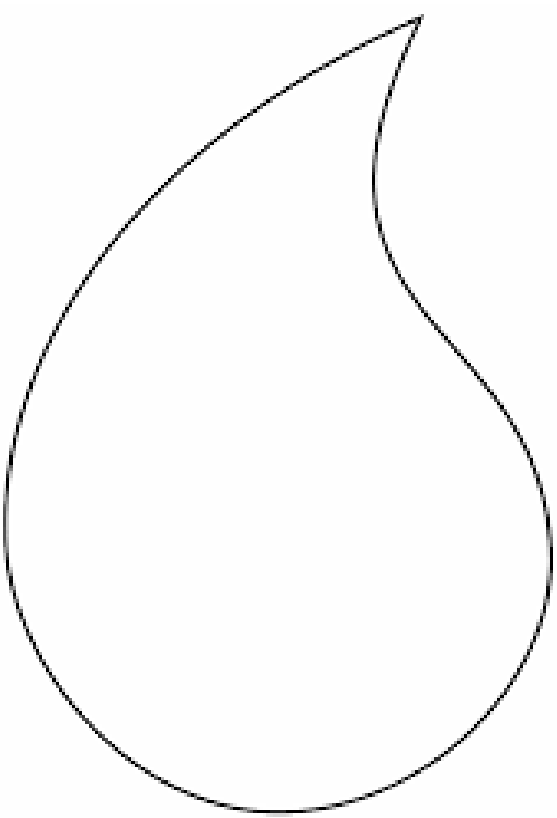
Nr. crt.	Secvenţele lecţiei		Conţinutul instructiv-educativ şi demersul didactic	Elemente de strategie didactică			Evaluare
				Metode didactice	Mijloace de învăţare	Forme de organizare	
1	Moment organizatoric		Se creeaza condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei (climat psihoafectiv, materiale didactice).	conversaţia		frontală	
2	Captarea atenţiei		Se prezintă elevilor o parte a materialelor didactice, frumos colorate, invitându-i să descopere împreună la ce mediu de viata se refera si sa precizeze unde se gasesc elementele respective.	conversaţia	materiale didactice confecţionate jetoane, sabloane	activitate frontală	aprecieri frontale
3	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se anunţă subiectul lecţiei (se vor juca si distra cu numerele naturale 0-20) şi se enunţă obiectivele operaţionale, pe înţelesul elevilor.	conversaţia, explicaţia		activitate frontală	

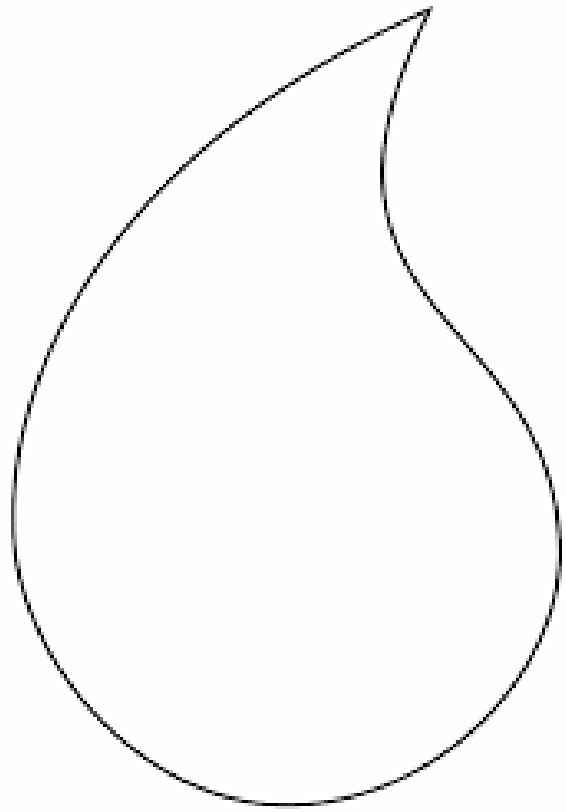
4	Dirijarea învăţării		Elevii au pe banci jetoane cu picaturi pe care sunt scrise numere 0-20 (Anexa 1) . Cerinte: Se ridica din banca/sar ca mingea/se ghemuiesc/aplauda elevii care au: -nr scrise cu o cifra/2 cifre O2 -vecinii nr date (si ai elevilor care detin numerele) O4 -nr de la 0 la 9, 10-19, -nr cuprinse intre 5 si 10, 10 si 15.. -nr pare / nr impare (mai intai cele de o cifra, apoi de 2) O3 Elevii coloreaza cu rosu nr pare si cu verde nr impare.	observaţia conversaţia explicaţia exerciţiul demonstraţia	jetoane	activitate frontală	aprecieri frontale
			<u>Activitate in echipa:</u> O1 Echipele - 4 (4 randuri de elevi) vor iesi la tabla pt a lipi in ordine O3 crescatoare jetoanele cu picaturi deasupra umbrelutelor fixate in dreptul fiecarui rand (Anexa 3). Vor stabili impreuna ordinea crescatoare. Daca lipsesc elevi, vor identifica numerele care lipsesc.	explicaţia exerciţiul observaţia joc didactic demonstraţia	jetoane planse	activitate în echipă	observarea sistematică aprecieri frontale
			Pe fişa de pe banci, proiectata si pe tabla (Anexa 4) : O6 -se scriu numerele reprezentate de riglete -se descompun in zeci si unitati -se ordoneaza, prin compararea nr de unitati Ce numere ar trebui sa fie intre ele, pentru un sir crescator? (Se verifica in sirul picaturilor de ploaie) O1 Se va trece la numărare în ordine crescătoare/descrescatoare, elevii citesc numerele de pe tabla, apoi sar din „piatra” in „piatra” si din „nufar” in „nufar” (sabloane cu numere lipite pe podea - Anexa 2). O3 Se numără crescător şi descrescător, din 2 în 2, utilizând	explicaţia, exerciţiul problemati zarea explicaţia exerciţiul observaţia	Videoproiec-tor fise de lucru	activitate frontală activitate frontală activitate	

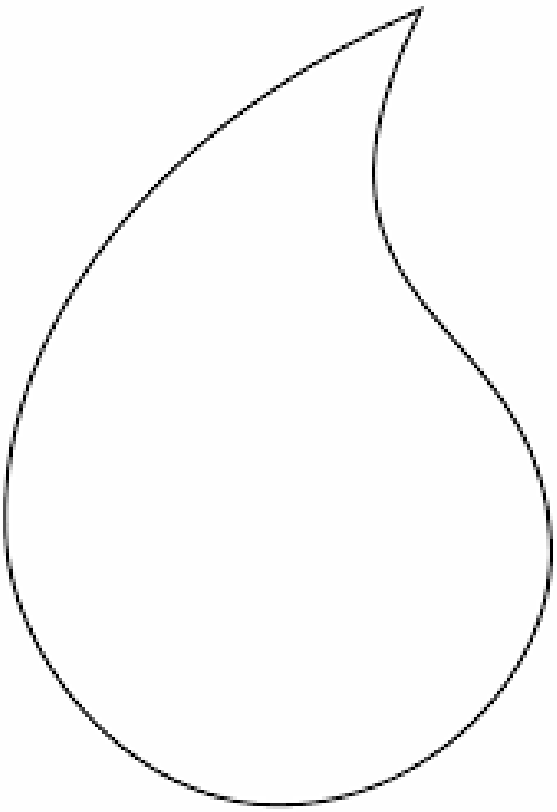
			şabloanele colorate lipite pe podea. Se evidentiaza si felul apei in care putem gasi nuferi, pietre .	joc didactic demonstraţia		indepen dentă	
		O5	Prin joc, vom compara numerele de pe randul cu pietre (10-19). cu numerele de pe randul cu nuferi (0-9)				
5.	Obţinerea performan ţei		Fişa de evaluare-diferentiat: Varianta A: vor completa vecinii unor numere date şi vor uni punctele pentru a descoperi imaginea delfinului. Varianta B: vor scrie 4 numere date, după model, si vor uni punctele pentru a descoperi imaginea delfinului. Evaluarea fişei va fi efectuată printr-o planşă model (proiectata pe tabla). Fiecare elev va folosi culoarea preferata pentru a-si pune o steluta atat de mare cat crede, dupa felul de realizare a cerintelor.		Fişe de evaluare	activitate individua lă	autoevalua re
6.	Activitate în completare		Pentru munca depusă, drept recompensă, copiii vor juca un joc: “Ghiceste sunetul!” (ploaie, cascada, valuri).	jocul didactic	Laptop	activitate frontală	
7.	Aprecieri şi concluzii finale		Se fac aprecieri globale şi individuale cu caracter motivant, privind participarea elevilor la lecţie.	conversaţia			aprecieri verbale

Anexa 1

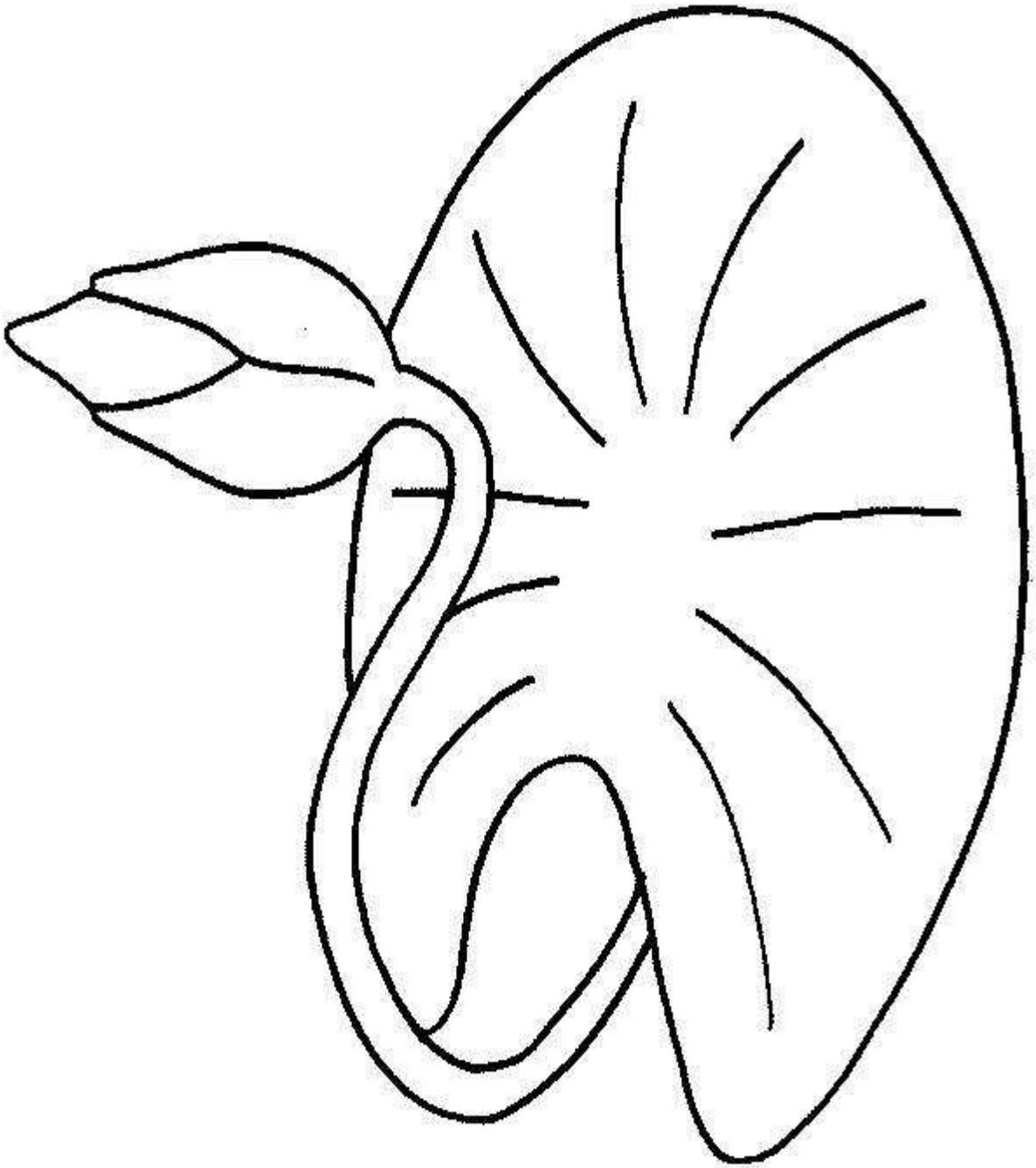








Anexa 2

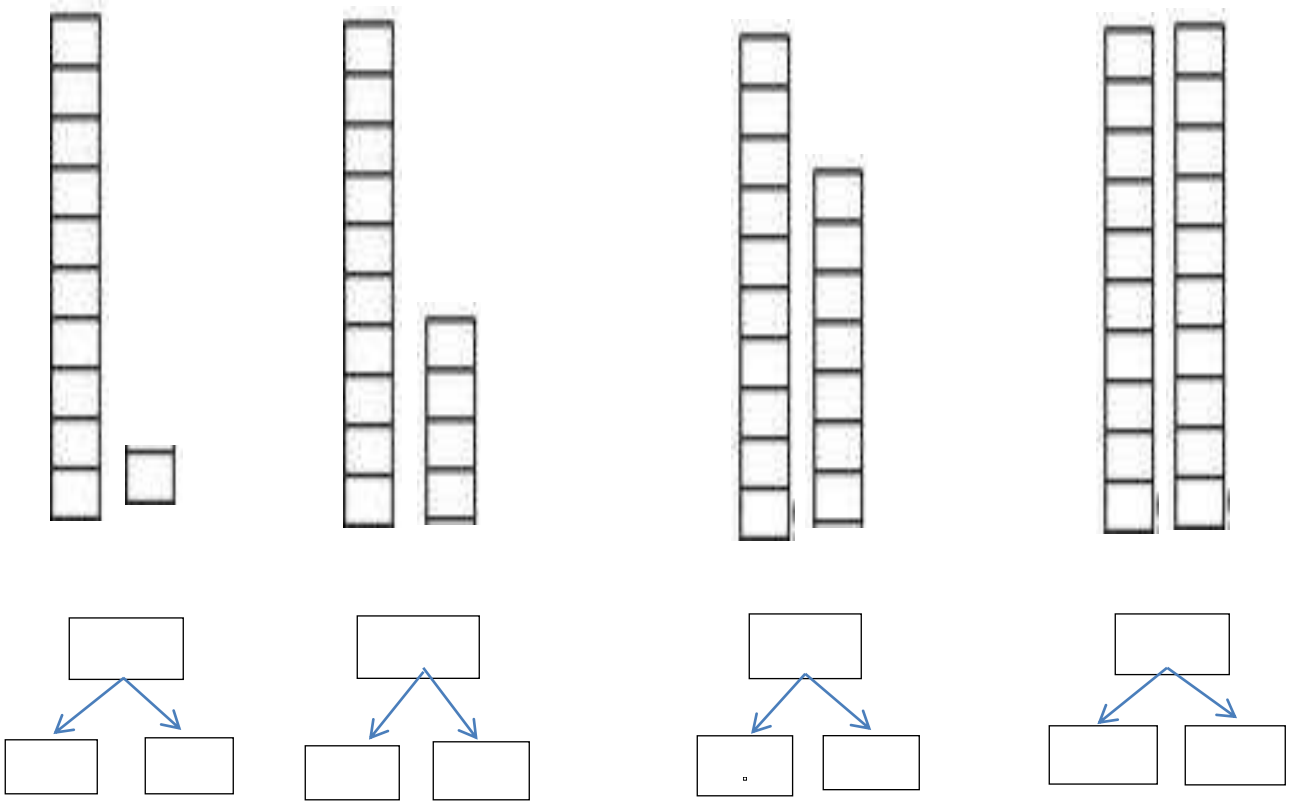


Anexa 3



Anexa 4 **Fisa de lucru**

1. **Găsim numerele si descompunem:**



2. **Ordonăm numerele:**



Anexa 5

Evaluare

1. **Scrie vecinii numerelor:**



……12……

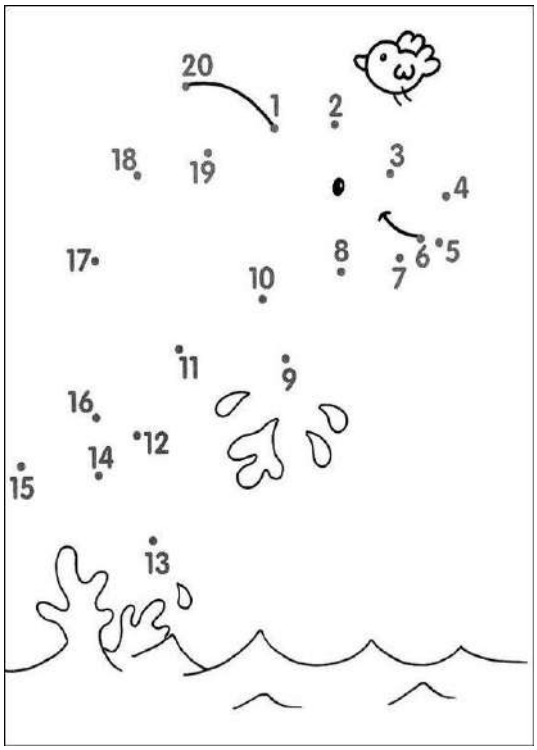


……17……



……..14……

2. **Uneşte punctele:**

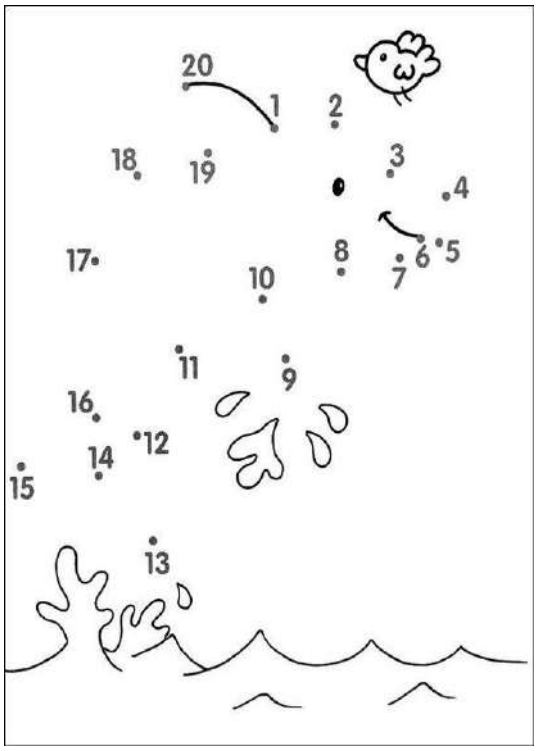


B

1. **Scrie şi tu numerele:**

11	**12**	**13**	**14**

2. **Uneşte punctele:**



GRĂDINIŢA ”Cotu Lung” Brăila

"Micii Astronauți"



Prof. Înv. Preşc. Andrei Aura Valentina

DATA: 08.04.2022
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Siliştea, Grădiniţa Cotu Lung
GRUPA: Combinată „Albinuţele”
TEMA ANUALĂ : “CUM ESTE/A FOST ŞI VA FI AICI PE PĂMÂNT?”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „CĂLATORIE PRIN SISTEMUL SOLAR”
TEMA ZILEI : *„Micii astronauţi”*
TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare și verificare cunostinţe.
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
CATEGORII DE ACTIVITĂŢI: ADP + ALA+ADE (DPM+DS) + ALA
DURATĂ: O zi.

DIMENSIUNI DE DEZVOLTARE:

- **Motricitate grosieră și motricitate fină în context de viaţă familiar;**
- **Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare;**

COMPORTAMENTE VIZATE:

- **1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare;**
- **3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului;**

OBIECTIVE OPERAȚONALE:

- **să execute corect mişcările fizice necesare depăşirii obstacolelor;**
- **să denumească/descrie elemente cosmice pe baza datelor oferite de diverse materiale din sfera audio-vizualului şi a cărţilor;**
- **să verbalizeze utilizând elemente din poveste în realizarea sarcinilor de lucru.**

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

ADP: Joc liber – explorarea unui subiect de interes pentru copii. Cei mici vor avea la dispoziţie doua centre deschise:
Bibliotecă: „ Răsfoim cărţi despre planete”; Joc de masă: „Planete” (joc cu ţinte)- mozaic
Întâlnirea de dimineață : „Bună dimineaţa mici astronauţi”

- **Salutul, calendarul naturii, noutatea zilei;**
- **Rutine: exersarea deprinderilor de salut, autoservire la masă;**
- **Tranziții: „Tot ce e pe lume”, „Bat din palme clap, clap, clap”**

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE (ADE)

Domeniul Știință – „Paxi şi misiunea spaţială”

Mijloc de realizare:- poveste creată de educatoare

Sarcină didactică: În cadrul întâlnirii de dimineaţă educatoarea citește copiilor povestea „Paxi şi misiunea spaţială”. Pentru a fixa povestea educatoarea porneşte cu cei mici pe un traseu aplicativ şi le adresează întrebări, răspunsurile corecte îi vor ajuta pe copii să continuie misiunea.

Materiale: Cartonaşe cu întrebări, bile de polistiren pe baţ, acuarele, machetă de polistiren.

Domeniul Psiho-Motric - „La plimbare prin sistemul solar”

Mijloc de realizare:–traseu aplicativ

Sarcină didactică: Cei mici vor folosi diferite mişcări: mersul în echilibru, sărituri, mers pe coate și ocolire, pentru a depăși obstacolele de pe traseu. Copiii vor răspunde la întrebările educatoarei despre povestea „Paxi şi misiunea spaţială” pentru a putea trece prin toate probele traseului.

Materiale: Planete gonflabile, măsuţe, scăunele, cauciucuri colorate, cuburi de lemn.

ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE(ALA)

JOC DE ROL- „De-a astronauţii”

Mijloc de realizare: dramatizare

Sarcina didactică: Preşcolarii se vor folosi de povestea pe care au ascultat-o, vor verbaliza între ei pentru a-şi crea propriile misiuni spaţiale.

Materiale: Rachetă din pal, căşti de astronauţi, telescop.

BIBLIOTECA- „Imagini din poveste”

Mijloc de realizare: puzzle

Sarcina didactică: Fiecare copil, îşi va alege una din cutiile colorate, care este urmată de un carton de culoarea cutiei, în care se afla o imagine A4 din povestea creată de educatoare pe care o vor asambla pe cartonul colorat. Sarcinile vor fi diferite în funcţie de vârstă. Cei mai mici cu vârsta cuprinsă între 3-4 ani vor primi puzzle din patru piese, iar cei mari vor primi puzzle din șase piese.

Materiale: puzzle cu imagini din poveste, carton colorat, cutii colorate, lipici.

NISIP ŞI APĂ- „ Amprente de astronauţi pe Lună”

Mijloc de realizare: aprentare

Sarcina didactică: Copiii vor folosi figurinele astronuţi pentru a lăsa urme pe nisip și pentru a depăși obstacolele găsite în calea figurinelor.

Materiale: astronauţi de ipsos, nisip kinetic, forme geometrice din lemn.

CONSTRUCŢII –„ Racheta Spaţială”

Mijloc de realizare: asamblare

Sarcina didactică: Preşcolarii vor folosi piese lego pentru a construi propria variantă de navă spaţială, pe care o vor așeza pentru expoziţie.

Materiale: piese lego

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (RECREATIVE)

JOCUL CULORILOR – „Potrivește navele spaţiale cu astronauţii”

Mijloc de realizare: sortare, împerechere

Sarcină didactică: Preşcolarii vor împerechea, pe rând, astronauţii cu navele spaţiale respectând culorile astfel: fiecare astronaut va ajunge la nava spaţială de aceiaşi culoare.

Materiale: Astronauţi din hârtie, nave spaţiale din hârtie

.

JOC DE ÎNDEMÂNARE - „Astronauţii la rachete”

Mijloc de realizare: bobinare

Sarcină didactică: Cei mici se vor așeza, pe rând, pe scaunul de întrecere şi vor bobina aţa pe creion cât de repede pot, pentru a ajuta astronautul din capătul aţei să ajungă la nava spaţială de la picioarele lor.

Materiale: farfurii de carton, aţa creion.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***Resurse procedurale:*** conversaţia, jocul, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, problematizarea;
- ***Resurse materiale*** **:** Stele și planete, planșe, planete gonflabile, bile de polistiren, acuarele, căști de astronaut, rachetă spaţială, astronauţi.
- ***Forme de organizare*****:** frontal, individual și pe grupe.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019

- Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează Curriculum pentru educaţie timpurie – 2019

Scenariul zilei

La sosirea celor mici în grădiniţă se va desfăsura jocul liber şi voi avea pregătite două centre: Bibliotecă – „Răsfoim cărţi despre planete”; Joc de masă: „Planete” (joc cu ţinte)- mozaic.

Ziua debutează cu întâlnirea de diminieaţă, unde cei mici vor face prezenţa echipajului de astronauţi şi vor preciza cine lipseşte. După ce a fost stabilit echipajul cei mici vor descrie condiţiile meteo de decolare, respectiv, ziua, data și anotimpul. Noutatea zilei coincide cu materialele pregătite, cu povestea “Paxi şi misiunea spaţială” Preşcolarii vor asculta povestea educatoarei în care este prezentată misiunea eșuată a lui Paxi, micul astronaut, care a încercat singur să depășească obstacolele sistemului solar și neavând prieteni să îl ajute în rezolvarea misiunii, acesta a eșuat și a venit să ne ceară ajutorul.

După ce au ascultat povestea micului astronaut, preşcolarii sunt invitaţi să lucreze în echipă pentru a duce la bun sfârșit misiunea lui Paxi. Aceştia vor servi masa pentru a avea energie pe parcursul misiunii. Educatoarea deţine o hartă a traseului ce trebuie parcurs pentru îndeplinirea misiunii. În continuare preșcolarii se vor echipa de misiune, își vor pune căștile de astronauţi şi vor traversa tunelul rachetei spaţiale pentru a ajunge în spațiu unde reușesc să vadă trei planete . Pentru a putea trece la următorul obstacol aceștia vor răspunde la trei întrebări legate de cele trei planete pentru a obține cheile colorate pe care va trebui să le așeze în căsuțele de aceiași culoare. Următorul obstacol: săritul pe meteoriții din jurul următoarelor trei planete și alte trei întrebări pentru a trece la următorul obstacol. La finalul traseului cei mici vor ocoli corpurile cerești pentru a ajunge la ultimile două planete și pentru a vedea soarele în depărtare care le dă sarcina de a lucra în echipă pentru a realiza cu ajutorul obiectelor primite propriul Sistem Solar. Cei mici vor traversa din nou obstacolele pentru a se întoarce pe nava spațială și a crea împreună cu echipajul propriul Sistem Solar folosind ca inspirație călătoria pe care tocmai au încheiat-o. După ce fiecare copil a pictat planeta aleasă aceştia vor asambla cu ajutorul doamnei educatoare propriul„Sistem Solar”. Toţi vor primi aprecieri verbale individuale și colective pentru îndeplinirea misiunii.

După ce au terminat misiunea cei mici vor vizita centrele de interes puse la dispoziție de educatoare. Aceasta le prezintă copiilor activitățile ce urmează să fie desfășurate la centre. La centrul Nisip și Apă, cei mici vor folosi astronauți realizaţi de educatoare pentru a crea urme în nisip și a sări peste obstacole. Centrul Joc de Rol va avea ca sarcină de lucru introducerea copiilor în lumea astronauților unde aceştia își vor imagina diferite misiuni spaţiale. La centrul Conştrucții, cei mici vor construi rachete și nave spaţiale pentru viitoarele misiuni, iar la centrul Bibliotecă preșcolarii vor asambla puzzle-uri cu imagini din povestea creată de educatoare, la final realizând povestea ilustrată a lui Paxi. Pentru a-i antrena în jocurile lui distractive Paxi îi invită pe cei mici să participe la un concurs pe echipe. Cei mici vor trage la sorți echipa din care vor face parte pentru desfășurarea probelor. Primul joc constă în împerecherea astronauților cu nava spațială de aceiași culoare (cei mici vor participa, pe rând, câte un copil din fiecare echipă). Al doilea joc constă în bobinarea aţei pentru ca astronautul din capătul aţei bobinate să ajungă la navă (se va folosi același sistem de joc). La finalul concursului toți copiii vor primi aprecieri verbale şi vor fi premiați cu medalii. După încheierea activităţilor, evaluarea se va desfășura sub forma unui joc: Cu ajutorul unui ghem, educatoarea merge pe la fiecare copil adresându-i o întrebare din activitățile desfășurate. După ce răspunde, va prinde ața cu mânuța, apoi voi continua până vor răspunde toți copiii, deslușind la final, un „Nod al Sistemului Solar”.

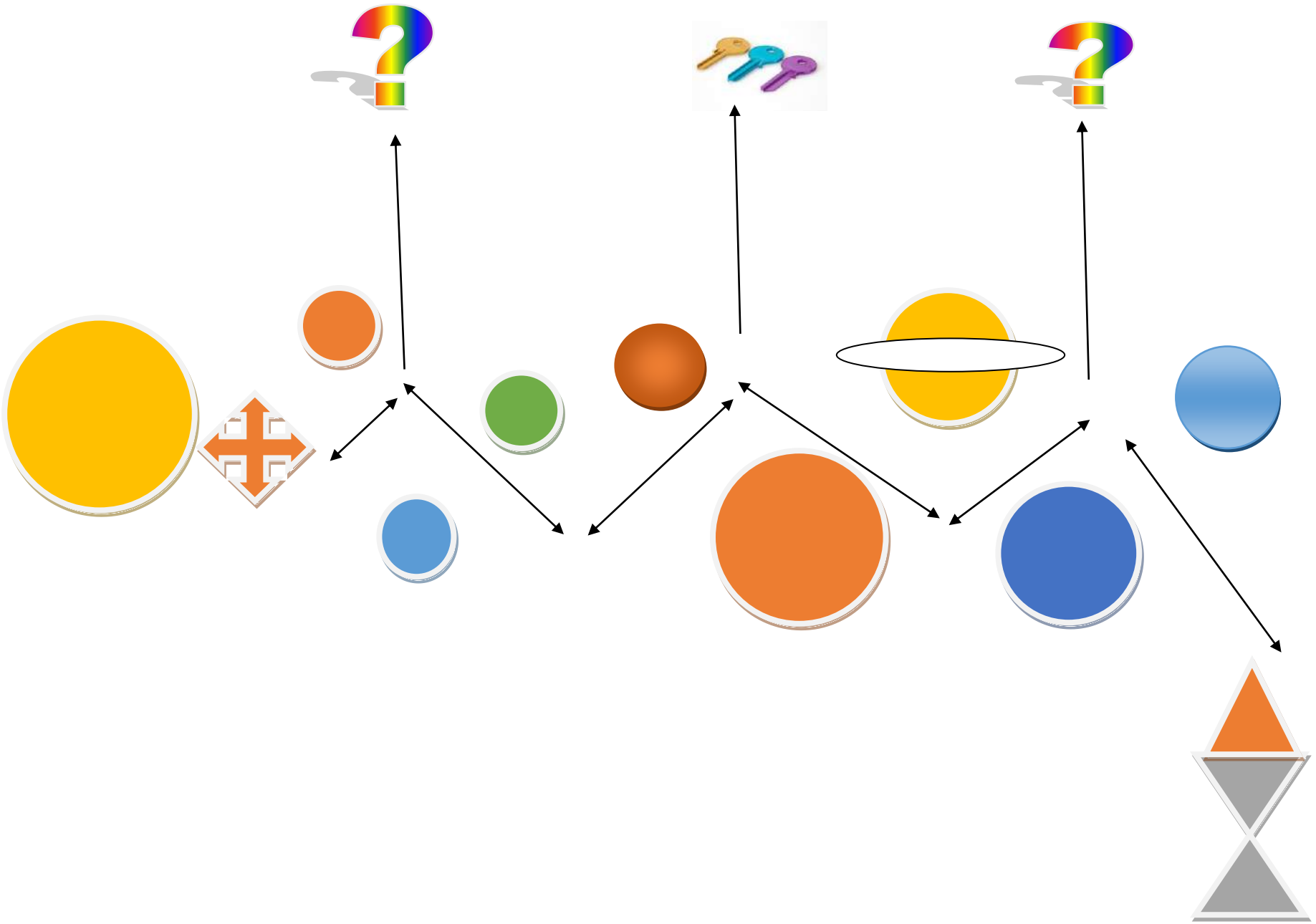
Demersul didactic

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
MOMENT ORGANIZATORIC	Asigurarea condiţiilor pentru buna desfăşurare a activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic necesar; -intrarea copiilor şi aranjarea pe scăunele.				
CAPTAREA ATENȚIEI	Se va realiza prin introducerea copiilor în Spaţiul Cosmic, aceştia vor primi căşti de astronauţi şi vor fi invitaţi să facă parte din echipajul de astronauţi ce urmează să plece într-o misiune spaţială.	Conversația Explicația	Materiale necesare activităților	Frontal	
ANUNȚARE A TEMEI	În cadrul întâlnirii de dimineaţă educatoarea anunţă tema zilei şi descoperă împreuna cu cei mici prezenţa micului Paxi și a cutiei pe care acesta o deține.	Conversația	Jucărie Paxi Cutie Imagini din poveste	Frontal	
DIRIJAREA ACTIVITĂȚII	După întâlnirea de dimineaţă preşcolarii sunt invitaţi de către educatoare să îl cunoască pe Paxi şi să îi	Explicația Conversația		Frontal	

	asculte povestea. Dupa ce au servit masa, pregătiți de aventură, cei mici vor trece prin tunelul navei spațiale pentru a ajunge la traseul aplicativ. Copii vor evectua diferite mișcari motrice și vor răspunde împreună la întreabările legate de Sistemul Solar. La sfârșitul Sistemului Solar îi așteaptă sarcina de a confecționa împreuna o lucrare „Micul Meu Sistem Solar”. Preșcolarii vor primi câte o planetă pe care o vor picta și asambla împreună cu echipajul pentru a forma Sistemul Solar”. Activitățiile continuă cu centrele de interes pe care copiii le vor vizita pe rând: Nisip și apă: Cei mici vor folosi astronauți (figurine de ipsos) pentru a lăsa urme pe suprafața planetelor și pentru a depăși obstacolele. Construcții: Cei mici vor contrui propriile nave spațiale în culorile și formele dorite pentru misiunile viitoare. Joc de Rol: Cei mici își vor folosi imaginația și materialele puse la dispoziție pentru a crea propriile misiuni spațiale. Bibliotecă: Preșcolarii vor asambla puzzle-uri cu imagini din povestea creată de educatoare. După finalizarea misiunii cei mici vor	Demonstrația Conversația Demonstrația Conversația	Planete Gonflabile Chei colorate Cauciucuri colorate Acuarele Astronauți de ipsos Nisip kinetic Piese lego Rachetă spațială Căști spațiale Telescop Puzzle-uri Cartoane colorate Cutii colorate	Pe grupuri	Verific dacă cei mici execută corect mișcările motrice. Verific cunoștințele celor mici despre Spațiul Cosmic. Verific cunoștințele celor mici despre astronauți și echipamentul acestora. Verific creativitatea celor mici. Verific aptitudinile de inițiere a unui joc de către cei mici. Verific dacă au asamblat corect puzle-urile.

	participa la jocuri distractive în cadrul concursuluii „Mici astronauţi” unde vor lucra pe echipe pentru a aduna cât mai multe puncte.	Explicația Jocul	Astronauţi şi planete de hârtie Cuburi de lemn Astronauţi Farfurii de carton Rachetă din hartie Aţa		Verific dacă au îndeplinit sarcinile de lucru.
EVALUARE	Cu ajutorul unui ghem, educatoarea merge la fiecare copil adresându-i o întrebare din activitățile desfășurate. După ce răspunde, va prinde ața cu mânuța, apoi voi continua până vor răspunde toți copiii, deslușind la final, un „nod al Sistemului Solar”	Explicaţia Jocul Conversaţia			Evaluez Corectitudinea raspunsurilor copiilor prin conversaţia cateheica.
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	Activitatea zilei se va încheia cu primirea recompenselor (medalii)si se vor relaxa vizionând “Paxi şi sistemul solar”	Conversația	Medalii militare	Frontal	Aprecieri verbale

Hartă



“Paxi și misiunea spaţială “

Îndragitul Paxi a venit în vizită în Sistemul Solar deoarece a auzit că există o misiune foarte importantă care nu a putut fi îndeplinită nici de cel mai puternic astronaut, astfel că a dorit să își încerce norocul. Nerăbdător din fire a plecat iute către Soare să îndeplinească misiunea. Dar ce nu știa el este că nu poți îndeplini această misiune singur, de aceea au eșuat și cei mai puternici dintre astronauți, și prietenii lui sunt la ani lumina depărtare. Paxi isteț din fire a aterizat pe planeta noastră , deoarece este singura locuită din sistemul solar, pentru a cere ajutor pământenilor.

Şi astfel m-am întâlnit cu el și l-am invitat astăzi aici.

-Buna dimineaţa mici pământeni! Vă mulţumesc ca m-aţi primit! Eu sunt Paxi şi vin de foarte departe. Am venit aici deoarece am nevoie de ajutor, doriţi să mă ajutaţi?

- Vă invit să megem împreună într-o misiune, dar pentru a mă însoţi trebuie să ne echipăm corespunzător! După cum ştiţi nu putem respira în spaţiu aşa că astronauţii folosesc costume spaţiale si căşti pentru a putea respira. În misiunea noastră vom trece pe langă cele nouă planete ale sitemului solar pe care eu le-am observant cu telescopul de la mine de acasă. Trebuie să avem grijă la steaua voastră ,Soarele, deoarece acolo este foarte cald, mai cald decât într-un Vulcan! Ca să putem ajunge acolo avem nevoie de rachetă, e singura care poate ajunge aşa departe!

- Ce spuneţi? Mă ajutaţi?

Întrebari traseu:

- Cu ce călătorim în Spaţiul Cosmic?
- Putem respira în Spaţiul Cosmic?
- Pentru ce se foloseşte telescopul?
- Câte planete sunt în Sistemul Solar?
- Ce este Soarele?
- Mai există viaţă şi pe alte planete din Sistemul Solar?

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 53 Oradea

jud. Bihor

Proiect de activitate

"Prietenii fluturașilor"

Inspecția curentă 2 pentru obținerea gradului didactic I



Cadru didactic: prof. înv.preșcolar Gârdan Anca

Scenariul zilei

Copiii vor intra în sala de grupă cântând împreună cu educatoarea cântecul *„Bună dimineața, dragă grădiniță!* ”, se vor aşeza în semicerc şi vor realiza întâlnirea de dimineaţă (salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei).

Li se va atrage atenţia copiilor asupra unei cutii, care cu o zi în urmă nu se afla în sala de grupă. Este un cadou de la Zâna Primăvară care a fost adus de Albinuța Zumzi și Buburuza Bulinuța, care îi felicită pentru toate reușitele din zilele trecute, dar îi mai solicită să participe cu mare atenție la activitățile din această zi, pentru că vor avea parte de foarte multe surprize frumoase. Pentru început le-a pregătit câte un fluturaș colorat cu pozele lor pentru fiecare copil prezent, pe care trebuie să-l așeze într-un coșuleț. Pozele copiilor absenți vor rămâne înafara coșulețului. Li se împart apoi copiilor ecusoanele-fluturași prin alegerea acestora de către copii dintr-un săculeț. Copiii vor realiza apoi salutul de dimineață și vor completa calendarul naturii. Activitatea de grup presupune găsirea răspunsurilor corecte de către copii prin rezolvarea unor ghicitori.

La *activitățile liber alese* li se prezintă centrele de activitate deschise și oferta de material, copiii alegând centrul la care doresc să lucreze. La centrul **Joc de masă** copiii vor realiza diferite puzzle-uri tematice, la centrul **Știință** vor sorta jetoane cu fluturași și le vor grupa după criteriul culorii iar la centrul **Construcții** vor construi *„Căsuțe pentru fluturași”*din piese combino. După finalizarea lucrărilor pe centre, copiii vor analiza şi vor evalua rezultatele muncii lor.. Aprecierile asupra modului de realizare al activităţii vor fi urmate de recompensarea copiilor prin aplauze.

Tranziția către *activitățile pe domenii experiențiale* se realizează prin jocul de mișcare *„Fluturaşul colorat”*. Mai întâi la *activitatea de educație pentru societate* copiii vor asculta *„Povestea celor trei fluturași*” și apoi vor picta și ei cu ajutorul acuarelelor și pensulelor fluturași colorați.

Activitatea zilei se încheie cu jocul de atenție *“Fluturașii zboară la flori”*, cu aprecieri verbale și acordarea recompenselor.

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Proiect de activitate

Data: 06.04.2022

Unitatea de învăţământ: GPP nr 53 Oradea

Grupa: Mică „A”

Tema anuală: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: „Bucuria primăverii”

Tema săptămânii: „Zumzet de primăvară”

Tema activităţii: ″Prietenii fluturaşilor″

Categoria de activitate: ADP – Întâlnirea de dimineaţă

Tipul de activitate: Formare de priceperi și deprinderi

Mijloc de realizare: discuții libere/ convorbire

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitatea grosieră;
- Abilități de interacțiune cu adulții / copii de vârstă apropiată;
- Dezvoltarea autocontrolului emoțional;
- Dezvoltarea capacității de vorbire și comunicare (comunicarea expresivă);
- Cunoașterea și înțelegerea lumii

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Participă cu entuziasm în diversele activități fizice propuse;
- Răspunde la formulele de salut folosite de adulți;
- Se alătură unui grup de copii care se joacă;
- Participă la discuțiile unui grup ascultând interlocutorul pentru un timp scurt;
- Relatează întâmplări din experiența zilnică atât ca răspuns la întrebări cât și în mod spontan;
- Poate enumera elementele specifice anotimpului primăvara

Scopul activității:

Participarea şi implicarea activă a copiilor în vederea stimulării comunicării, favorizării inter-relaţionării, împărtăşirii cu ceilalţi şi formării comportamentului empatic la preşcolari.

Obiective operaţionale:

- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei sau în diferite împrejurări
- Să adopte un comportament adecvat în timpul salutului (mimică, gesturi, empatie)
- Să sesizeze absenţa sau prezenţa unui coleg recunoscându-i semnul specific, dar şi numele
- Să observe cu atenţie vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia şi marcând adecvat acest lucru

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul

Mijloace de învăţământ: Calendarul naturii, fluturi cu pozele copiilor, coşuleț pentru prezență, ecusoane

Forma de organizare: Frontal, individual

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

1. **SALUTUL**

Activitatea debutează cu întâlnirea de grup dintre educatoare şi copii. Copiii sunt aşezaţi în semicerc, cu faţa către calendarul naturii.

Educatoarea va saluta prima copiii prin intermediul următoarelor versuri:

"Dimineață ne-am trezit
La grădiniță am venit.
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineaţa, copii!"

Astăzi e o nouă zi frumoasă, plină de bucurii şi cu multe surprize. De aceea azi, când vă veţi saluta colegul vă rog să-i și zâmbiți, ca să înceapă ziua bine.

Ex: Bună dimineaţa, Ianis! Bună dimineața, Daria!

2. **PREZENŢA**

Copiii vor veni pe rând și vor alege fluturașul cu poza lui, pe care-l vor așeza într-un coșuleț. Vor observa și-i vor numi pe colegii care lipsesc, fluturașii cu pozele celor absenți rămânând înafara coșulețului.

3. CALENDARUL NATURII

Invitaţia la analizarea vremii şi de a marca modificările se face prin intermediul unor scurte versuri:

„Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat.
Cu nori, ploaie, vânt, furtună
Mai bine cu vreme bună!”

Completarea calendarului naturii se va face conform stării vremii din acea zi. Se va completa cu imagini specifice. Se amintește în ce anotimp suntem, în ce zi a săptămânii, luna, anul, marcând și schimbările meteo (“Cum este vremea astăzi? Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?”).

4. GIMNASTICA DE ÎNVIORARE

Educatoarea împreună cu copiii vor cânta și vor executa mișcări sugestive cântecului:

„Bună dimineaţa, cer frumos,
Bună dimineața, soare luminos.
Bună dimineața, micuțule vânt
Ce tot alergi pe Pământ?
Bună dimineața, copaci desfrunziți
Bună dimineața, păsări mari și mici.
Bună dimineața, voi pietre tari
Bună dimineața, animale mari.
Bună dimineața, animale mici
Bună dimineața, grupă de pitici!”

5. ACTIVITATEA DE GRUP

Activitatea de grup presupune găsirea răspunsurilor corecte de către copii prin rezolvarea unor ghicitori, pe care educatoarea le va citi de pe niște cartonașe care se găsesc în niște plicuri colorate. Copiii vor alege câte un plic ș vor încerca să găsească răspunsul la ghicitoare. Dacă nu reușesc să găsească răspunsul vor fi ajutați de către colegi

6. NOUTATEA ZILEI

Se prezintă copiilor prietenii Zânei Primăvara, care se prezintă copiilor: Albinuța Zumzi și Buburuza Bulinuța, se anunţă centrele şi sarcinile ce le au de rezolvat.

7. TRANZIŢIA

Se realizează pe următoarele versuri:

"Unu, doi
Unu, doi
La măsuţe mergem noi!
Unu, doi
Unu, doi
Suntem veseli şi vioi!"

Se deplasează spre centrele de interes puse la dispoziţie în sala de grupă.

BIBLIOGRAFIA:

1. Bane Colleen, "Bună dimineața! mă bucur că ești aici" – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineață, Editura RO MEDIA, București, 2004
2. Borteanu Silvia, Vodiță Anca, "100 de întâlniri, 100 de idei reușite" (documentar privind organizarea "Întâlnirii de dimineață" în grădinița de copii), Editura Diamant, Pitești, 2013

ACTIVITATEA INTEGRATĂ

Proiect de activitate

Data: 06.04.2022

Unitatea de învățământ: GPP nr 53 Oradea

Grupa: Mică „A”

Tema anuală: Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului: „Bucuria primăverii”

Tema săptămânii: „Zumzet de primăvară”

Tema activităţii: ″Prietenii fluturaşilor″

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: activitate integrată

Componența activității: ALA_1 + ADE (DOS – educație pentru societate + DEC- activitate artistico-plastică) + ALA_2

Elemente componente ale activității integrate

1. *Activități liber alese (ALA 1)*
   - ✓ **Știință:** “Fluturașii colorați”- sortare după criteriul culorii
   - ✓ **Joc de masă:** ”Îmbină și descoperă”- puzzle
   - ✓ **Construcții:** “Căsuțe pentru fluturași”- piese combino

2. A*ctivitate de domenii experiențiale (A.D.E)*
   - ❖ **DOS -** Educație pentru societate: “Cei trei fluturași”- povestirea educatoarei
   - ❖ **DEC -** Educație artistico-plastică: “Fluturașul” – pictură

3. *Activități liber alese (ALA 2)*

   “Fluturașii zboară la flori”- joc de grupare și regrupare

Mijloc de realizare: jocuri și activități liber alese + povestirea educatoarei + pictură + joc de mișcare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

Activare și manifestare a potențialului creativ

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat
- Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc (comunicarea expresivă).

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea unor atitudini pozitive de prietenie și de acceptare a celor diferiți din jur și dezvoltarea abilităților plastice și a creativității la copii.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recepționeze mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia.
- Să-și exprime sentimentele față de colegi și față de personajele din poveste.
- Să sorteze jetoanele cu fluturi după criteriul culorii (roșii, violeți și galbeni).
- Să îmbine piesele de puzzle, descoperind diferite insecte.
- Să construiască căsuțe / adăposturi pentru fluturași, îmbinând piese combino.
- Să picteze cu ajutorul pensulelor și a acuarelelor, fluturașii din polistiren.

STRATEGII DIDACTICE

- **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, exercițiul, povestirea, brainstorming, Instruirea Asistată de Calculator, demonstrația

- **RESURSE MATERIALE:** Albinuța Zumzi și Buburuza Bulinuța, cufărul Zânei Primăvara, fluturi cu pozele copiilor, coșuleț pentru prezență, plicuri colorate cu ghicitori, săculeț cu ecusoane fluturași, puzzle-uri, jetoane fluturași colorați, boluri pentru sortat, piese combino, calculator, videoproiector, tablă interactivă, panou fetru, figurine fetru, machetă-grădină, fluturi din polistiren, pensule, acuarele, șervețele umede, coronițe cu flori, recompense.

- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- "Curriculum pentru educație timpurie, 2019"
- „Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani"
- „Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019"
- „Activitatea integrată din grădiniță" – Editura Didactica Publishing House, București, 2008
- David A.C., "25 de scenarii didactice pentru activități integrate de o zi", Tipografia Zven, Deva, 2020
- Răileanu D., Grama F., Pletea M., „Aplicații ale noului curriculum pentru învățământul preșcolar", Editura DPH, București, 2010.

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Metode și indicatori

1.	**Moment organizatoric**	Crearea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității • Aerisirea sălii de grupă • Amenajarea mobilierului • Pregătirea materialului didactic pentru activități		Mobilierul sălii de grupă Pernuțe Calendarul naturii	
2.	**Captarea atenţiei**	În sala de grupă, prietenii de joacă de azi ai copiilor, Albinuța Zumzi și Buburuza Bulinuța, au adus cu ele o cutie fermecată de la Zâna Primăvara, cu multe surprize pentru această zi specială. Vom afla împreună ce se află în cufărul acesta fermecat.	Elementul surpriză Explicația Expunerea Conversația Exercițiul	Jucării de pluș albină și buburuza Cutia cu surprize	Observarea comporta-mentului non-verbal și verbal al copiilor
3.	**Anunţarea temei**	Pornind de la cufărul Zânei, preșcolarii descoperă noua aventură pe care o au de parcurs astăzi. Se anunță tema zilei: ”Prietenii fluturașilor”. Le voi aduce la cunoștință copiilor necesitatea rezolvării corecte a sarcinilor de lucru primite de la Zâna Primăvara. Vom sorta fluturi după criteriul culorii, vom construi căsuțe pentru micile insecte și vom reconstrui imagini din piesele de puzzle trimise de Zână. La activitatea de educație pentru societate vom face cunoștință cu trei prieteni fluturași și vom descoperi împreună întâmplarea prin care au trecut aceștia, iar la activitatea plastică vom picta și noi figurine din polistiren sub forma unor fluturași. La sfârșitul zilei ne vom juca un joc cu fluturi și flori de primăvară “Fluturașii zboară la flori”.	Expunerea Explicația Conversația		Observarea comporta-mentului copiilor

4.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	Prin tranziția **“**1-2, 1-2, La măsuțe mergem noi! 1-2, 1-2, Suntem veseli și vioi”, copiii se îndreaptă spre centre, în funcție de preferințe. La centru **Știință**, preșcolarii vor sorta figurine de fluturași după criteriul culorii. La centru **Joc de masă,** copiii vor realiza diferite puzzle-uri tematice, iar la centrul **Construcții,** vor construi căsuțe pentru fluturi din piese combino. După terminarea activităților liber alese se va trece pe la fiecare centru pentru a observa ce au lucrat ceilalți copii. Prin tranziția: ”Fluturașul colorat” se va trece la **activitatea de educație pentru societate.** Fiecare copil se va așeza pe o pernă pentru a asculta povestea. Făcând o magie “Hocus-Pocus” educatoarea va aduce în fața copiilor un panou povestitor, iar povestea se va realiza cu ajutorul acestuia și a figurinelor din fetru. Prin tranziția: ”Zboară, zboară”, cei mici se vor relaxa puțin și apoi se vor întrepta spre mese, unde vor desfășura activitatea plastică. 1. Se explică și demonstrează tehnicile de lucru, precum și etapele realizării lucrării. 2. Copiii identifică și denumesc materialele de pe masă	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Povestirea Observația Explicația Demonstrația Conversația	Puzzle-uri, Jetoane fluturași colorați, Boluri pentru sortat, Piese combino, Figurine fluturași colorați Panoul povestitor Figurine din fetru Modelul educatoarei Fluturi din polistiren	Aprecieri verbale Comportamentul copiilor Răspunsurile copiilor Corectitudinea executării sarcinilor propuse Comportamentul nonverbal al copiilor Observarea sistematică

		3. Se execută exerciții pentru încălzirea mușchiilor mici ai mâinii*:* *” Mișcăm degețelele,* *Batem tare palmele,* *Degetele-mi sunt petale* *Le deschid ca pe o floare.* *Și apoi le răsfirăm* *Și la pian noi cântăm.* *Ploaia cade neîncetat* *Vârful degetelor bat.* *Frecăm palmele de zor* *Să avem la lucru spor!”* 4. Executarea temei de către copii. Supraveghez și îi ajut pe cei care întâmpină greutăți. După ce au terminat de pictat fluturașul, analizăm corectitudinea executării lucrărilor și îl așezăm în mini-grădina noastră cu flori.	Exercițiul Munca individuală	Acuarele Pensule Șervețele umede Bețișoare de lemn Machetă grădina de flori	Corectitu-dinea executării exercițiilor Corectitu-dinea executării lucrării propuse
5.	**Obţinerea performanţei**	După ce au făcut cunoștință cu fluturașii, protagoniștii povestirii de azi, cei mici vor trebui să realizeze correct sarcinile primite în jocurile interactive de la tabla smart.	Repovesti-rea Explicația Exercițiul IAC	Tablă interactivă	Corectitu-dinea răspunsuri-lor
7.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Copiii vor desfășura împreună cu educatoarea jocul “Fluturașii zboară la flori”. Trei copiii vor primi coronițe cu cele trei flori de primăvară, de culoarea roie, galben și mov și se vor așeza pe scăunele. Ceilalți copii vor trebui să se grupeze, la semnalul educatoarei, în jurul florii care	Explicația	Coronițe cu flori de primăvară Ecusoanele cu fluturași colorați	

		se potrivește cu culoarea ecusonului din pieptul lui. Se execută jocul de probă: fluturii aleargă la florile corespunzătoare, care sunt așezate pe scăunele. Desfășurarea propriu-zisă a jocului: se execută și se repetă de câteva ori jocul. Pe parcursul jocului, pentru diversificare se inversează rolurile între copii, din fluturași devin flori și invers.	Jocul		Comporta-mentul copiilor
8.	**Evaluarea activității**	În încheierea activităților se vor face aprecieri individuale și colective asupra modului de lucru și asupra participării copiilor la întreaga activitate.	Conversația		Aprecieri finale verbale, frontale și individuale
9.	**Încheierea activităţii**	Pentru că și Zâna Primăvara și prietenii ei sunt foarte mulțumiți de copii și de ajutorul dat, putem deschide ,,Cufărul cu surprize”, unde vom descoperi recompense pregătite pentru copii.	Conversația Surpriza	Cufărul Zânei Recompen-se dulci	Acordarea de recompense



ANEXA

Povestea celor trei fluturași

Erau odată trei prieteni fluturi: unul mov, unul roşu şi unul galben. Cei trei dansau și se jucau cât era ziua de lungă în jurul florilor din grădină, se bucurau de lumina soarelui şi nu se plictiseau nicio clipă pentru că erau foarte fericiţi.

Într-o zi, pe când cei trei se jucau în grădină, cerul s-a înnorat și s-a pornit o ploaie torenţială care le-a udat aripile frumoase. Cei trei fluturi au zburat atunci repede spre casă, însă au găsit uşa casei închisă. Aşa că au fost nevoiţi să rămână în ploaia care reuşise să îi ude foarte tare.

Prietenii fluturi au pornit în căutarea unui adăpost şi atunci au zărit o lalea roșie și au zburat către ea pentru a-i cere adăpostire:

– Dragă noastră lalea, poţi să îţi deschizi petalele şi să ne laşi să ne adăpostim între ele până trece furtuna?

Laleaua le răspunde:

– Cel roşu poate intra, pentru că este ca mine, dar cel mov și galben nu.

Fluturele roșu spune: „Dacă prietenii mei fluturașii mov și galben nu se pot adăposti între petalele tale împreună cu mine, atunci și eu voi rămâne în ploaie, cu ei.”

Afară ploua tot mai tare, iar fluturaşii erau tot mai uzi, aşa că şi-au luat zborul spre o zambilă mov căreia i-au spus: „Poţi să îţi deschizi floarea pentru a ne adăposti şi noi de ploaie?”

Zambila le răspunse: „Fluturele mov poate poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel roşu și cel galben vor rămâne afară, în furtună.”

Fluturele mov spuse atunci: “Dacă nu ne primeşti pe toţi trei, atunci și eu voi rămâne în ploaie alături de prietenii mei. Mai bine rămânem în furtună decât să ne despărţim.”

Astfel, cei trei fluturi şi-au luat zborul mai departe căutând un adăpost.

Au ajuns lângă o narcisă galbenă căreia i-au spus: “Poţi să îţi deschizi floarea ta galbenă și minunată, pentru a ne adăposti şi noi de ploaie?”

Narcisa le răspunse: „Fluturele galben poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel roşu și cel mov vor rămâne afară, în furtună.

Fluturele galben spuse atunci: „Dacă nu ne primeşti pe toţi trei, atunci eu voi rămâne în ploaie alături de pretenii mei. Mai bine rămânem în furtună decât să stăm despărţiţi.”

Dar soarele, care se afla ascuns în spatele unui nor, a auzit totul, şi ştia că cei trei sunt prieteni buni, care au rămas uniţi chiar şi în faţa unei furtuni care aproape îi omorâse.

Aşa că a ieşit dintre nori, a alungat ploaia şi a început să strălucească cu putere deasupra grădinii. Soarele a uscat aripile celor trei fluturi şi le-a încălzit trupurile fragile. Cei trei prieteni şi-au reînceput imediat joaca şi au dansat în jurul florilor din grădină până seara. Apoi au zburat spre casa lor unde au găsit, de această dată, uşa larg deschisă.



PLAN DE LECȚIE

Școala: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Rieni
Disciplina: Matematică
Clasa: a V-a
Cadru didactic: Gavriş Eszter
Unitatea de învățare: Fracţii zecimale
Lecția: Număr raţional pozitiv. Ordinea efectuării operaţiilor cu numere raţionale pozitive
Tipul lecției: Lecție mixtă

Competențe generale

CG1: Identificarea unor date, mărimi şi relaţii matematice, în contextul în care acestea apar
CG2: Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaţionale
CG3: Utilizarea conceptelor şi a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice
CG5: Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date

Competențe specifice

CS1.2: Identificarea fracţiilor ordinare sau zecimale în contexte variate
CS2.2: Efectuarea de calcule cu fracţii folosind proprietăţi ale operaţiilor aritmetice
CS3.2: Utilizarea de algoritmi pentru efectuarea operaţiilor cu fracţii ordinare sau zecimale
CS5.2: Analizarea unor situaţii date în care intervin fracţii pentru a estima sau pentru a verifica validitatea unor calcule

Obiective operaționale

- Obiective cognitive

Elevul va fi capabil:
O1: Să scrie o fracţie ordinară sub formă de procent, respectiv sub formă de fracţie zecimală
O2: Să scrie o fracţie zecimală sub formă de fracţie ordinară
O3: Să introducă întregii într-o fracţie ordinară
O4: Să scrie o fracţie echivalentă cu o fracţie dată, folosind amplificarea sau simplificarea fracţiilor
O5: Să simplifice o fracţie ordinară în vederea obţinerii unei fracţii ireductibile
O6: Să efectueze operaţii cu numere raţionale pozitive exprimate sub formă de fracţie zecimală şi/sau ordinară

- Obiective psihomotorii

-Să scrie lizibil pe caiet și la tablă.
-Să lucreze ordonat.

- Obiective afective

-Să fie atent.
-Să participe afectiv și activ la lecție.

Strategii didactice

- Principii didactice

-principiul participării și învățării active;
-principiul progresului gradat al performanţei;
-principiul motivaţiei optime.

- Metode şi procedee

-conversația;
-explicația;
-exercițiul;
-observaţia;
-turul galeriei.

Mijloace de realizare

-tabla;
-creta;
-caiete;
-manual;
-culegerea de probleme;
-fişe de lucru;
-fişe de evaluare.

- Forme de organizare

-frontală, individuală, pe grupe.

Bibliografie

1. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ştefan Smărăndoiu, *Matematică, Manual pentru clasa a V-a*, Grupul Editorial Art, 2017
2. Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ştefan Smărăndoiu, Ioan Balica, *Matematică, Clasa a V-a, Semestrul al II-lea*, Grupul Editorial Art, 2020
3. Ion Cicu, Ştefan Smarandache, Ioana Iacob, Răzvan Ceucă, *Matematică, Manual pentru clasa a V-a*, Editura Intuitext, 2017
4. Radu Gologan, Camelia Elena Neţa, Corina Mianda Mîinescu, Ciprian Constantin Neţa, Ion Cătălin Mîinescu, *Matematică, Manual pentru clasa a V-a*, Editura Corint, 2017

5. Lenuţa Andrei, Mădălina Călinescu, Ani Drăghici, Maria Popa, *Matematică, Manual pentru clasa a V-a*, Editura Sigma, 2017
6. Mihaela Singer, Cristian Voica, Consuela Voica, *Matematică, Manual pentru clasa a V-a*, Editura IDEE, 2017
7. *Programa şcolară Matematică*, Clasa a V-a, Bucureşti, 2017

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Compe-tențe	Conținutul lecției	Metode, procedee	Forme de activitate	Timp
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea lecției. Se face prezența elevilor, trecându-se absenții în catalog.	conversația	frontală	1 min
2. Verificarea cunoştinţelor anterioare şi verificarea temei de casă		Se verifică cunoştinţele din lecţia anterioară. Se pun următoarele întrebări: -Despre ce am învăţat data trecută? -Cum se transformă o fracţie zecimală periodică simplă în fracţie ordinară? -Cum se transformă o fracţie zecimală periodică mixtă în fracţie ordinară? Se verifică tema de casă. Se clarifică eventualele nelămuriri. Fiecare elev primeşte o fişă de recapitulare cu două transformări, pe care le efectuează individual. După expirarea timpului de lucru au loc discuţii despre rezolvarea corectă.	conversația exerciţiul, explicația	frontală individuală, frontală	10 min
3. Anunțarea subiectului lecţiei noi şi a obiectivelor urmărite		Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei.	conversația	frontală	1 min
4. Învăţarea noilor cunoştinţe		Se scrie titlul lecţiei pe tablă: **<u>Număr raţional pozitiv. Ordinea efectuării operaţiilor cu numere raţionale pozitive</u>** Elevii scriu în caiete, iar profesorul pe tablă:	conversaţia	frontală	20 min

	O1, O2 O1-O6	Exemplu: $\frac{1}{2}=0,5=50\%$ - Fracţiile ordinare, fracţiile zecimale şi procentele sunt forme diferite de scriere a numerelor raţionale pozitive. - La efectuarea operaţiilor cu numere raţionale pozitive se aplică aceeaşi regulă privind ordinea efectuării operaţiilor ca la numere naturale. - Operaţii de ordinul I: adunarea şi scăderea - Operaţii de ordinul II: înmulţirea şi împărţirea - Operaţie de ordinul III: ridicarea la putere Exemple: **1.** $2,63+7,295-6,28=9,925-6,28=3,645$ **2.** $7,5-\frac{3}{2}\cdot\frac{7}{5}=\frac{75}{10}-\frac{21}{10}=\frac{54}{10}=5,4$ **3.** $0,042\cdot100-18:5,4+3^2:4,5=0,042\cdot100-18:5,4+9:4,5=$ $=4,2-180:54+90:45=4,2-3,(3)+2=\frac{42}{10}-3\frac{3}{9}+\frac{2}{1}=\frac{21}{5}-\frac{30}{9}+\frac{2}{1}=$ $=\frac{21}{5}-\frac{10}{3}+\frac{2}{1}=\frac{63}{15}-\frac{50}{15}+\frac{30}{15}=\frac{43}{15}=43:15=2,8(6)$ **4.** $\left[10+5\cdot\left(63,9:0,9-48\right)\right]\cdot100+3=\left[10+5\cdot\left(639:9-48\right)\right]\cdot100+3=$ $=\left[10+5\cdot\left(71-48\right)\right]\cdot100+3=\left(10+5\cdot23\right)\cdot100+3=\left(10+115\right)\cdot100+3=$ $=125\cdot100+3=12500+3=12503$ Lecţia se predă cu ajutorul elevilor. Se vor explica verbal următoarele: - Dacă expresia conţine operaţii de acelaşi ordin, operaţiile se efectuează în ordinea în care sunt scrise (de la stânga la dreapta). - Dacă expresia conţine operaţii de mai multe ordine, se efectuează mai întâi operaţiile de ordinul III, apoi operaţiile de ordinul II şi în final operaţiile de ordinul I.	observaţia conversaţia explicaţia, exerciţiul conversaţia explicaţia	frontală frontală	

		- Dacă o expresie conţine şi paranteze, efectuăm calculele din parantezele rotunde, apoi operaţiile din parantezele drepte şi în final cele din acolade.			
5. Fixarea lecţiei	O1-O6	Elevii sunt împărţiţi în trei grupe eterogene. Fiecare grupă primeşte o fişă de activitate, pe care o rezolvă împreună.	exerciţiul	pe grupe	10 min
6. Evaluarea lecţiei	O1-O6	Pentru evaluarea activităţii, după expirarea timpului de lucru, aplicăm metoda "turul galeriei". Materialele realizate sunt expuse în 3 locuri vizibile. La semnalul profesorului, grupurile trec pe rând, pe la fiecare poster pentru a examina soluţiile propuse de colegi. Comentariile şi observaţiile vizitatorilor sunt scrise pe posterul analizat. După ce se încheie turul galeriei, fiecare echipă îşi reexaminează produsul muncii lor comparativ cu ale celorlalţi şi discută observaţiile şi comentariile notate de colegi pe propriul poster.	Exerciţiul	pe grupe	5 min
7. Încheierea lecţiei		La sfârșit au loc concluziile și aprecierile profesorului.	conversaţia, explicaţia	frontală	1 min
8. Darea și explicarea temei pentru acasă		Elevii primesc temă de casă şi probleme suplimentare, exerciţii din manual, respectiv din culegerea de probleme. Profesorul oferă indicații pentru rezolvarea temei.	conversația, explicația	frontală	2 min

Anexe

Nume şi prenume elev:

FIŞĂ DE RECAPITULARE

Transformaţi următoarele fracţii zecimale periodice în fracţii ordinare:

$3,(12)$

$0,3(68)$

Numele şi prenumele elevilor:

FIŞĂ DE ACTIVITATE NR. 1

Calculaţi: $\left(\frac{7}{2}+0,83-0,95\right)\cdot 13-6,8$.

Numele şi prenumele elevilor:

FIŞĂ DE ACTIVITATE NR. 2

Calculaţi: $\left(12,5+\frac{15}{2}\right)\cdot\left(31,2\cdot 5-124\right)$.

Numele şi prenumele elevilor:

FIŞĂ DE ACTIVITATE NR. 3

Calculaţi: $5\cdot\left(11,3-\frac{12}{5}\cdot 3,5\right)+11.$

Rezolvările fişelor

- Fişa de recapitulare

$3,(12)=3\frac{12}{99}=\frac{3\cdot 99+12}{99}=\frac{297+12}{99}=\frac{309}{99}=\frac{103}{33}$

$0,3(68)=\frac{368-3}{990}=\frac{365}{990}=\frac{73}{198}$

- Fisa de activitate nr. 1

$\left(\frac{7}{2}+0,83-0,95\right)\cdot 13-6,8=\left(3,5+0,83-0,95\right)\cdot 13-6,8=\left(4,33-0,95\right)\cdot 13-6,8=$

$=3,38\cdot 13-6,8=43,94-6,8=37,14$

- Fişa de activitate nr. 2

$\left(12,5+\frac{15}{2}\right)\cdot\left(31,2\cdot 5-124\right)-13,2:0,2=\left(12,5+7,5\right)\cdot\left(156-124\right)-132:2=20\cdot 32-66=$

$=640-66=574$

- Fişa de activitate nr. 3

$5\cdot\left(11,3-\frac{12}{5}\cdot 3,5\right)+11=5\cdot\left(11,3-2,4\cdot 3,5\right)+11=5\cdot\left(11,3-8,4\right)+11=5\cdot 2,9+11=14,5+11=25,5$

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de invatamant
Clasa : a IV-a – Deficiență mintală moderată
Data:
Aria curriculara: Limbă si comunicare
Disciplina: Citire-scriere (cls I-IV)
Tema: "Primăvara a sosit " de Andreea Badea
Tipul lecţiei: Predare-Învăţare/Memorizare
Forma de organizare: frontal, individual
Durata lecţiei: 45 minute
Propunator: Prof. Georgescu Andreea

Competențe generale :
» Exersarea funcţiilor memoriei şi educarea calităţilor ei prin memorarea poeziei ;
» Formarea deprinderilor copiilor de a recita expresiv , de a respecta pauzele gramaticale şi logice marcate de sensul propoziţiei sau al frazei ritmate .

Competențe specifice:
La sfârșitul activității, elevii își vor forma următoarele competențe/comportamente:

a) Cognitive:

O1: Să precizeze minim 5 aspecte caracteristice anotimpului primavara la cererea profesorului ;
O2: Sa utilizeze noile cuvinte şi expresii din textul poeziei("îmbrăcaţi de sărbătoare" , "albinuţa lucrătoare", "cuibuşorul şi-a clădit");
O3: Să recite corect , logic ,expresiv respectând intonaţia , accentul ,ritmul ,tonul şi nuanţarea vocii în timpul recitării poeziei ;
O4. Să memoreze poezia " Primăvara a sosit " de Andreea Badea .
O5: Să completeze spaţiile libere ale unui rebus plecând de la o serie de imagini sugestive.

b) **Afective**:
O6: Să manifeste inetres și atitudine pozitivă față de lecție.

Strategia didactică:
I.Metode şi procedee didactice :
-conversaţia
-explicaţia
-exerciţiul verbal
-demonstraţia
II.Mijloace didactice:
-textul poeziei
-imagini cu anotimpul primăvara
-rebus

Bibliografie: Programa pentru învățământ special și special integrat

SCENARIU DIDACTIC

Momentele lecţiei	Obv. Operaț.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică		Forme de organizare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.Moment organizatoric	C/O6	Asigur liniştea în clasă şi pregătesc materialele necesare desfăşurării orei.	Conversatia	Materialele necesare activității.	
2.Captarea atenţiei	C/O6	Eu v-am pregătit o planşă surpriză : o planşă în care sunt prezentate multe lucruri frumoase.	Conversaţia	Planşă	Frontal
3. Reactualizarea cunoștințelor	C/O1	Despre ce credeţi voi că este vorba în imagine? După ce anume v-aţi dat seama că este primăvara? “ Eleviii vor fi întrebaţi ce anotimp sosește la apariţia ghiocelului. “	Conversaţia euristică	Planşă	Individual
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	C/O6	Copii , la activitatea de astăzi aş vrea să învăţăm împreună o poezie care se numeşte “ Primăvara a sosit “scrisă de Andreea Badea.	Explicaţia Conversația Demonstraţia		Frontal Individual
5.Dirijarea învățării	C/O2	Dacă o ascultaţi cu atenţie,sunt sigură că o puteţi învăţa şi voi foarte bine . Voi recita o dată poezia după care o voi explica folosindu-mă de imaginile corespunzătoare. Voi explica expresiile şi cuvintele noi din text. “Vreţi să învăţaţi şi voi această poezie?” “Atunci o să o mai recit,iar voi veţi încerca să o reţineţi”.	Explicaţia	Planşă	Frontal

6. Obținerea performanței și asigurarea feed-back-ului	C/O2 C/O3 C/O4	Voi mai recita o dată poezia,după care reiau prima strofă. “Cine doreşte să recite prima strofă?” Se va continua memorarea celorlalte strofe, de fiecare dată reluându-se strofa anterioară.	Exerciţiul verbal		Individual
7.Evaluarea	C/O3 C/O4 C/O5	a) În final se va propune un joc : “Continuă tu! ” în care copiii numiţi vor recita poezia unde a rămas copilul solicitat înainte. b) Copiii vor completa un rebus în care va apărea pe verticală un element din poezie.	Exerciţiul verbal	Rebus	Individual
8. Asigurarea retenției și a transferului	C/O6	Întreb elevii ce poezie am învățat, autorul, dacă le-a plăcut și dacă vor ca și cu altă ocazie să mai învețe alte poezii	Conversație		
9.Încheierea activităţii	C/O6	În încheiere copiii care au memorat corect poezia ,vor primi drept stimulent , o albină prinsă în piept.	Apreciere		Individual Frontal

Primăvara a sosit

de Andreea Badea

Primăvara mult dorită
De noi toţi este primită,
Zarzării sunt toţi în floare,
Îmbrăcaţi de sărbătoare.

Albinuţa lucrătoare
Zboară din floare în floare,
Fluturii cu miile
Veselesc câmpiile.

Rândunica a venit,
Cuibuşorul şi-a clădit
Firişor cu firişor,
Pentru al său puişor.

PROIECT DE LECȚIE

DATA : 20.10.2022

ŞCOALA Gimnazială,,Mihai Viteazul" Pucioasa

CLASA a III-a B

PROPUNĂTOR: ***prof.înv.primar Ghemeş Raluca***

UNITATEA TEMATICĂ: „Călătorie pe un nor"

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECȚIEI: *„* ***Povestea dovleacului şi a viţei- de- vie"*** de Alexandru Mitru (Textul literar)

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de priceperi și deprinderi

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.2-povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
3.1-extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să citească în ritm propriu un text scurt, cu adaptarea intonației impuse de semnele de punctuație, în forme variate (3.1)
- să stabilească sensul cuvintelor necunoscute prin raportare la contextul în care apar şi confruntarea cu sensurile oferite de dicţionar(3.1)
- să formuleze propoziţii folosind cuvintele date(3.1)
- să formuleze corect enunțuri (întrebări/ răspunsuri) în legătură cu textul citit(2.2)

SRATEGII DIDACTICE:

- **RESURSE PROCEDURALE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observația, joc de rol**,** brainstorming**,** activitate în perechi;
- **RESURSE MATERIALE:**. Laptop, videoproiector, planşe-textul suport, fructe, legume, costume, imagini.
- **RESURSE ORGANIZATORICE:** frontal, în grupuri mici, individual şi în perechi;

FORME SI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a calităţii actului citirii

➢➢ **Listă de control/verificare:**

– citirea cu intonaţie;
– interacțiunea cu membrii grupului;
– exersarea de roluri.

- **Bibliografie:**

- ***Didactici inovatoare ale citit – scrisului* - suport de curs pentru cadrele didactice din învăţământul primar
- ***Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ. Clasele a III-a – a IV-a* (2014). Bucureşti
- Molan, V. (2014). *Didactica disciplinei „Limba şi literatura română" din învăţământul primar*. (2015)Bucureşti: Ed. Miniped

DESFASURAREA LECTIEI

ETAPELE INSTRUIRII	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		STRATEGII DIDACTICE		*EVALUARE*
	Activitatea propunătorului	***Activitatea elevilor***	***Metode și procedee***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric	Creez condiţiile organizatorice şi psihologice necesare pentru desfăşurarea eficientă a lecţiei.	Elevii se mobilizează afectiv şi intelectual.	Conversația	Frontal	
2. Reactualizarea cunoştinţelor	Propun elevilor jocul „Toamna” la care ei va trebui să răspundă la diferite întrebări despre toamnă.	Elevii participă la joc răspunzând la întrebări.	Conversaţia Brainstorming	Frontal	
3. Captarea atenţiei	Vizionarea şi audiţia cântecului “Toamna”-Lollipops. Adresez elevilor întrebări despre locurile unde se aflau copiii în videoclip, despre fructele şi legumele care apar în imagini.	Vizionează videoclipul şi ascultă /interpretează cântecul. Răspund la întrebări identificând dovlecii, via, strugurii.	Audiţia Conversaţia	Frontal	Aprecierea verbală
4.Anunţarea temei si a obiectivelor	Folosind un limbaj accesibil elevilor, comunic titlul si obiectivele lecţiei.	Elevii își notează pe caiete data, titlul textului și autorul.	Expunerea	Frontal	Observarea sistematică.
5. Dirijarea învăţării	Citirea în gând a textului *Povestea dovleacului şi a viţei de vie* şi să sublinieze cuvintele necunoscute. Citirea model-realizată cu ajutorul elevilor. -Ce personaje aţi descoperit în text?	Rezolvă sarcina dată. Citesc textul şi răspund la întrebare.	Conversația Observația Explicația	Individual Frontal	Aprecierea verbală

	Explicarea cuvintelor necunoscute cu ajutorul dicționarelor pe suport de hârtie şi electronic.Se alcătuiesc propoziții cu aceste cuvinte. Propun citirea textului folosind mai multe variante de citire (în lanţ, în ştafetă, în perechi, în cor, în dialog, selective, cu un prieten). Valorific înţelegerea textului: Care este titlul textului? Dar autorul? Câte alineate are textul ? Care sunt personajele? Pe ce se urcase viţa de vie? Din ce cauză era supărat dovleacul? Când a început cearta dintre dovleac şi viţa de vie? Pe ce s-a căţărat dovleacul? De ce crezi că ţăranul nu i-a pus şi dovleacului un arac? Ce-l oprea pe dovleac să coboare din vârful copacului? Cui a cerut dovleacul ajutor pentru a coborî? Ce s-a întâmplat cu fructul dovleacului? Ce părere ai despre atitudinea dovleacului? Solicit elevii să răspundă în scris la următoarea întrebare: De ce a căzut dovleacul? Răspuns cu alegere multiplă-transcriu răspunsul corect.	Caută în dicționar cuvintele necunoscut și le introduc în noi contexte. Citesc textul, prin modalitățile cerute. Elevii răspund la întrebările adresate. Citesc, selectează răspunsul corect, apoi îl transcriu.	Exerciţiul	Frontal/ individual Frontal	Observarea sistematică

6. Obţinerea performanţei	Propun elevilor să interpreteze personajele textului citind textul pe roluri.	Elevii interpretează rolurile propuse.	Explicaţia Jocul didactic	În grupuri mici	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7. Retenția și transferul	Copii se împart în perechi. Cei din dreapta vor scrie un mesaj dovleacului, iar cei din stânga îi scriu mesajul viţei-de-vie. Mesajul va conține un sfat potrivit pentru fiecare.	Elevii scriu sfaturi pentru dovleac şi viţa-de-vie apoi le prezintă colegilor.	Conversația Exerciţiul Observația	Individual Frontal	Aprecieri verbale
8. Aprecieri şi recomandări.	Fac aprecieri generale, individuale referitoare la modul de participare al elevilor la activitate.	Ascultă recomandările şi aprecierile.	Conversaţia	Activitate frontală	Aprecieri verbale

Povestea dovleacului şi a viţei-de-vie

după Alexandru Mitru

I-adevărat că întâmplarea asta s-a petrecut de mult. Viţa-de-vie se urca pe araci ca şi acuma. Dovleacul se târa pe jos, precum îi este obiceiul.

- Ia dă-te jos de-acolo! se răţoi dovleacul. Mai lasă şi pe altul să se urce pe arac!

- Ce vrei, dovleacule? De ce eşti supărat? întrebă viţa-de-vie.

- Aşa! a spus ţâfnos dovleacul. De ce să stai într-una pe sus, iar eu să-mi port fructul prin praf? Doar pentru că ţăranul n-a vrut să-mi pună şi mie un arac?

- Ţăranul a ştiut ce face, a grăit blând viţa-de-vie.

S-au tot certat în dimineaţa aceea de primăvară şi nu s-au înţeles.

Mâniat, dovleacul s-a hotărât să urce la fel de sus ca viţa-de-vie. Şi cum la doar câţiva paşi de acolo se găsea un copac, s-a prins de trunchiul său şi a urcat, numai să se vadă sus. A ajuns până în vârful copacului. Îi venea să râdă de viţa-de-vie, care rămase mult mai jos, pe arac.

Tocmai atunci trecea pe acolo ţăranul:

- Ia uite la dovleacul ăsta unde s-a căţărat! grăi el către vecin.

- Dar să-l vedem, când o să-i crească fructul ce o să facă?

La auzul acestor vorbe dovleacul simţi că îl cuprinde frica. Se uită în jos şi îl apucă ameţeala.

"E oare vreo primejdie?", se întreba în capul lui cel mare. Ar fi vrut să coboare, dar se temea de râsul viţei.

Şi fructul se cocea şi creştea tot mai mare şi mai greu. Abia se mai ţinea. Ce bine ar fi fost pe pământ! Nu se mai chinuia atât.

- Viţă-de-vie, ajută-mă să cobor! Am fost un prost... De-o fi să cad, prinde-mă tu între Frunze, ca să nu mă sfarm.

- Te-aş ajuta, dar n-am putere! răspunse viţa privindu-şi strugurii grijulie, să nu-i strivească dovleacul gogoman când o să cadă.

S-a îngreunat dovleacul tot mai mult şi într-o zi s-a întâmplat ceea ce era de aşteptat: dovleacul a căzut. Coaja s-a spart şi sâmburii s-au împrăştiat. Un purcel, care trecea pe-acolo, l-a văzut şi l-a mâncat.

Cine l-a pus pe nătăfleţul de dovleac să fie aşa pizmaş şi fără minte?

PROIECT DIDACTIC

Instituţia de învățământ: Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Velovan”, Craiova

Data: 14.02.2020

Disciplina: Religie Ortodoxă

Clasă: a XI a C

Profesor: Gheorghe Cornelia Mirela

Unitatea de învățare: Religiile lumii

Subiectul lecţiei: Iudaismul

Tipul lecţiei: mixtă

Scopul lecţiei: definirea specificului propriei credinţe, în raport cu alte credinţe şi convingeri; corelarea cunoştinţelor religioase cu cele dobândite la alte discipline de învățământ.

COMPETENȚA GENERALĂ:

C.G.1. Definirea specificului propriei credinţe, în raport cu alte credinţe şi convingeri

COMPETENȚE SPECIFICE:

C.S. 1.4. Identificarea diferenţelor dintre spiritualitatea creştină şi alte religii, concepţii şi practici religioase existente în lumea contemporană

C.S. 2.2. Elaborarea unor texte (referate, eseuri, articole, etc.) folosind termeni specifici religiei

COMPETENȚE DERIVATE:

a) cognitiv-formative:

C1 – să definească iudaismului ca religie monoteistă.

C2 – să prezinte principalele momente din istoria iudaismului.

C3 – să explice doctrina şi rolul scrierilor sacre din iudaism.

C4 – să evidențieze virtuţile morale propovăduite de iudaism.

b) afectiv-atitudinale: -participarea activ la lectie

c) psiho-motorii: -sa pastreze o pozitie corecta in timpul rugaciunii si in timpul orei

-sa realizeze corect semnul Sfintei Cruci

STRATEGIA DIDACTICĂ

1. **Metode şi procedee:** expunerea, conversaţia, explicaţia, mozaicul, cubul, observarea dirijată, exerciţiul;
2. **Mijloace de învăţământ:**
   - Fişe de lucru
   - Materiale ergonomice**:** tablă, cretă, burete, caiet de notiţe
3. **Forme de organizare a activităţilor:**
   - Individuală
   - Frontală
   - Activitate pe grupe

4. Metode de evaluare

- Aprecieri verbale
- Observarea notiţelor

RESURSE :

1. Oficiale: - Programa şcolară pentru disciplina Religie, clasa a XI -a, Conform Programei Școlare aprobată prin O.M. nr. 3393 din 28.02.2017

- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a XI -a;
- Proiectarea unităţii de învăţare: „Religiile lumii”

2. Temporale: - număr de lecţii: 1

- durata: 50’

3. Bibliografice:

Biblia sau Sfânta Scriptură, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 1994;

Achimescu, Nicolae, *Istoria şi filosofia religiilor la popoarele antice*, Editura Junimea, Iaşi, 1998

Cozma, Elena, *Istoria religiilor*, manual opţional pentru liceu, Editura Polirom, Iaşi, 2000

Pal, Vincenţiu, *Teme din istoria religiilor pentru învăţământul liceal*, (f. edit.) 1998

Stan, Alexandru; Rus, Remus, *Istoria religiilor pentru învăţământul preuniversitar*, E.I.B.M.O.B.O.R., Bucureşti, 1991

Suciu, Alexandru, *Filosofia şi istoria religiilor*, EDP, Bucureşti, 2003

Şebu, pr. prof. univ. dr., Sebastian, Opriş, Dorin, Opriş, Monica, *Metodica predării religiei*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2000

Vasilescu, Emilian, *Istoria religiilor*, EDP, Bucureşti, 1998

*** *Sfânta Scriptură*, E.I.B.M.O.B.O.R., Bucureşti, 1988

PRINCIPII DIDACTICE:

-principiul invatarii active si constiente;

-principiul insusirii temeinice a cunostintelor;

-principiul hristologic;

-principiul ecleziologic;

-principiul motivatiei;

-principiul sistematizarii si a continuitatii cunostintelor;

Desfăşurarea activităţii

Momentele instruirii (timp)	**CS**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode şi procedee**	**Forme de organizare**	**Resurse materiale**	**Modalităţi de evaluare**
Moment organizatoric		Salutul Rugăciunea Notarea absenților	Rostesc rugăciunea Se pregătesc de lecţie.	Conversaţia	Frontală	Catalogul	Observaţia
Verificarea cunoştinţelor asimilate anterior		Ce este creștinismul? Cine este Intemeietorul creștinismului? Care sunt învățăturile de credință ale creștinismului? Care sunt momentele istorice importante din istoria creștinismului?	Răspund la întrebări. Urmăresc și completează răspunsurile colegilor	Conversaţia euristică	Frontală		Evaluare orală
Anunţarea temei şi a competenţelor derivate		Profesorul anunţă tema: ”Iudaismul”, scrie titlul pe tablă apoi anunţă competențele urmărite	Notează titlul în caiete	Conversaţia Expunerea	Frontală		

Comunicarea noilor cunoștințe		Profesorul împarte elevii în șase grupe. Fiecare grupă primește câte o fișă de lucru. Profesorul explică sarcinile, după cum urmează: Grupa 1: Descrie iudaismul Grupa 2: Analizează iudaismul Grupa 3: Compară iudaimul cu creștinismul Grupa4:Argumentează importanța iudaismului în istoria Bisericii Grupa 5: Asociază învățăturile iudaice cu alte învățături din creștinism sau alte religii Grupa 6: Aplică învățăturile iudaice în viața de zi cu zi Raportorul de grup prezintă, pe rând, clasei notițele insemnate. Profesorul notează ideile pe tablă: ***Scurtă plasare în timp*** aparitia evreilor având ca strămoş pe Avraam;urmaşi din seminţia lui Iuda;Moise cel mai imprtant profet de unde şi numele de religie mozaica; Prezentarea, pe scurt, a ***doctrinei iudaismului***:	Elevii notează ideile principale în caiete	Mozaicul Cubul Problematizarea Explicația	Activitate pe grupe Activitate frontală	Fișe de lucru	Observația Evaluare orală Evaluare orală

		- Religie monoteista - Evreii sunt datori să-l cinstească pe Dumnezeu - Moise cel mai mare dintre prfofeţi - Asteaptă venirea Răscumpărătorului(nu cred în Hristos-asta fiind principala diferenţa dintre iudei şi creştini) - Decalogul - Ascultă Israele - Cele 18 binecuvântări - Mărturisirea de credinţă Sunt prezentate câteva lucruri despre ***locurile de închinare ale evreilor:*** - Cortul Sfânt - Templul din Ierusalim - Sinagoga Profesorul le vorbeşte elevilor despre ***carţile importante din iudaism*** (Tora,Talmudul) facând referire la Sfânta Scriptură. Se prezintă apoi principalele ***sărbatori iudaice***: -Sabbat- ziua odihnei -Roş Haşana - sărbatoarea anului nou					

		-Yom Kipur-sarbătoarea curaţiei -Sukkot-sărbătoarea corturilor -Cincizecimea-sărbătoarea secerişului -Pesah-Paştele					
Asigurarea feed-back-ului		Profesorul adresează întrebări referitoare la: - Istoricul iudaismului - Scrierile sacre - Doctrina - Lăcașurile de cult - Sărbătorile iudaice - Jertfele, rugăciunile - Principiile fundamentale ale religiei iudaice	Elevii răspund la întrebări	Conversația Exerciţiul Feed-back-ul	Frontală		Evaluare orală
Asigurarea retenţiei şi a transferului – încheierea lecției		Se fac apriecieri generale şi individuale Se notează elevii care au participat la lecţie. Rugăciunea “Cuvine-se cu adevărat” Salutul		Exerciţiul	Individuală		Evaluare scrisă

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială „Mihai Viteazul" Pucioasa
Data :
Clasa : I
Propunător: Gheorghe- Tatu Mihaela
Disciplina: Arte vizuale şi abilităţi practice
Discipline integrate: CLR, MM
Unitatea de învăţare: Magia primăverii
Subiectul lecţiei : Colaj- *„Flori pentru mama" (amprentare, decupare, lipire, asamblare)*
Tipul lecţiei : formarea de priceperi şi deprinderi
Scopul :
Informativ : formarea deprinderii de a realiza o lucrare pe o temă dată;
Formativ : - formarea deprinderii de a realiza un produs finit folosind tehnici învăţate;
- educarea gustului pentru frumos.

Competenţe specifice :

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familial
2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specific artelor vizuale
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct

Competenţe integrate:

Comunicare în limba română
1.1.Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

Muzică şi mişcare
2.1 Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text

Obiective operaţionale:

O 2.1.1.-să sorteze materialele de lucru şi instrumente în funcţie de proprietăţi /utilizări; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev selectează cel puţin 3 materiale de lucru din cele oferite, respectând proprietăţile şi utilizările lor

O. 2.3.1.-să aplice tehnici de lucru şi materiale adecvate (tamponare, decupare, lipire) pentru realizarea produsului finit; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev aplică cel puţin o tehnică din cele prezentate

O.2.3.2.-să aprecieze calitatea produselor finite, în funcţie de criterii simple date; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev apreciază un aspect vizat de criteriile stabilite privind o lucrare aleasă.

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** problematizarea, explicaţia, conversaţia, exerciţiul, joc didactic;
- **Modalităţi de evaluare:** aprecieri verbale, autoevaluare,intereevaluarea, analiza produselor activităţii;
- **Moduri de organizare:** frontal, individual;

Resurse:

- **Materiale:** acuarele,pahare cu apă, foarfecă, hârtie colorată, coli, lipici, laptop, videoproiector;
- **Temporale:** 50 minute;
- **Umane:** cei 16 elevi ai clasei I (un elev cu CES- S.M.)

- **Bibliografice:**

MEN -„Programa pentru disciplina *ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a* aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Lucian Stan, Ileana Stan şi Elisabeta Botezatu , *Abilităţi practice- ghid metodic clasele I-IV,* Editura Aramis, Bucureşti, 2003.

D. Stoica – Abilităţi practice –clasele I-IV , ed Carminis ,2004 , Piteşti

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Moduri de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min		Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de arte vizuale şi abilităţi practice, elevii pregătesc materialele de lucru.			Activitate frontală	
2. Captarea atenţiei (activitate introductivă) 5 min.		Propun elevilor desfășurarea jocului: ,,Găsește și potrivește!”- elevii vor realiza corespondența între date și semnificțiile acestora.	Problematizarea		Activitate frontală	Aprecieri verbale
3. Anunţarea titlului şi enunţarea obiectivelor 4 min.		Prezint tema: realizarea unui colaj - “Flori pentru mama”. Prezint elevilor tehnicile de lucru: decupare, lipire, amprentare, acuarele, pensule, șabloane din carton, lipici, coli colorate. Comunic și afișez criteriile de evaluare a produselor vizate după terminarea lucrărilor.	Explicaţia Conversaţia		Activitate frontală	
4. Dirijarea învăţării 25 min	2.1.1. 2.2.1.	Prezint elevilor tablouri realizate din material și cu tehnici de lucru diverse. Fiecare copil va avea pe masă materialele necesare. Cer elevilor să denumească materialele şi instrumentele aflate pe bănci. Elevii intuiesc etapele de realizare a lucrării: 1. Amprentarea palmei pe suprafața de lucru pentru realizarea tulpinilor florilor 2. Amprentarea degetelor pentru realizarea florilor 3. Decuparea vasului 4. Amplasarea și lipirea vasului 5. Citirea și lipirea mesajului	Explicaţia Instructajul	Foarfecă Lipici Acuarele Coli colorate Pensule Pahare cu apă	Activitatea frontală	

	2.3.1.	Atrag atenția elevilor asupra regulilor ce trebuie respectate în realizarea lucrării: utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru, plăcuta îmbinare a materialelor şi culorilor, aspectul estetic al produselor finale, încadrarea în timpul de lucru. Reamintesc următoarele norme de protecţie: - Decupează cu grijă, fără a îndrepta foarfecele spre ochi sau spre colegul tău! - Lucrează îngrijit, fără a împrăştia resturile de hârtie şi a murdări mobilierul! -Foloseşte şerveţelul pentru a îndepărta eventualele urme de lipici/culoare! Solicit elevilor executarea unor exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: „Ploaia”. Supraveghez lucrul elevilor, corectez eventualele greşeli de execuţie sau de utilizare a instrumentelor de lucru, acord explicații suplimentare şi ajutor individual. Elevii respectă succesiunea etapelor de lucru şi realizează compozițiile, lucrând ordonat, îngrijit, corect. Cooperează, se ajută reciproc.	Exerciţiul Activitatea practică		Activitate frontală	
5.Evaluarea activităţii **3 min.**	2.3.2.	Realizez o expoziţie cu lucrările elevilor. 2-3 elevi apreciază aspectul lucrărilor confecţionate de colegi, ghidându-se după criteriile de realizare afişate. Elevii se autoapreciază, își exprimă sentimentele din timpul activității și de la final.	Conversaţia	Lucrările elevilor	Activitate frontală	Interevalua-rea Autoevalua-rea
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului **5 min**		Discut cu elevii despre emoțiile trăite de ei și de mame de 8 Martie, elevii citesc mesajele scrise pentru mame.	Conversaţia		Activitate frontală	

7.Activitate în completare **5 min**		Elevii interpretează cântecul ,,Mama”.	Exerciţiul			
8.Aprecieri şi recomandări **2 min**		Fac aprecieri generale şi individuale, încurajez elevii cu un ritm mai lent de lucru. Îndrum/ ajut elevii la strângerea materialelor şi curăţarea spațiului de lucru.	Conversaţia		Activitate frontală	Aprecieri verbale

Etapele de realizare a lucrării

1. Amprentarea palmei pe suprafața de lucru pentru realizarea tulpinilor florilor

2. Amprentarea degetelor pentru realizarea florilor

3. Decuparea vasului

4. Amplasarea și lipirea vasului

5. Citirea și lipirea mesajului

Criterii de apreciere

1. Utilizarea corectă şi atentă a instrumentelor de lucru

2. Plăcuta îmbinare a materialelor

3. Aspectul estetic al produselor finale (folosirea unei game variate de culori, decuparea corectă după contur)

4. Încadrarea în timpul de lucru



Proiect educațional

„Împreună vom reuși ”

Prof.coordonator Gherasim Daniela

Argument

Proiectul educațional privind semnificația zilei de 22 aprilie –Ziua Pământului, urmărește realizarea unor activități cu caracter trandisciplinar care să conducă la formarea unor deprinderi pozitive și a unei atitudini corecte față de mediul înconjurător. Prin activitățile derulate ,pe parcursul unei zile se vor sublinia efectele benefice dar și influențele negative pe care omul le poate avea față de mediu.

Grupul țintă

- elevii claselor V-VIII de la Liceul cu Program Sportiv Botoşani

- cadre didactice

Obiectivele

a)promovarea interdisciplinarităţii ca mijloc de dezvoltare şi stimulare a creativităţii elevilor

b)realizarea unor creaţii literare şi plastice libere privind atitudinea faţă de Planeta Pământ

c) conştientizarea tuturor participanţilor asupra importanţei protejării naturii pentru o viaţă sănătoasă, pentru un aspect estetic al mediului, pentru alinierea la standarde europene

d) promovarea modelelor de bune practici şi valorizarea muncii de echipa interdisciplinară

Activități

1.Dezbatere pe teme ecologice (Discuție de dimineață)

Povestea Pământului(Anexă 1)

Prezentare power -point- Ziua Pământului

Discutarea celor 3 R-reciclare, reducere, refolosire

Reciclarea hârtiei

Reciclarea plasticului

Poluarea mediului (a apei/ aerului, fonică, a spațiilor verzi)

Ce sunt deșeurile?

Cum pot fi ecologist?

Ce este încălzirea globală?

2.Activitate artistică

Planeta Albastră-desene, colaje, postere

3.Concurs-recunoaște plantele

4.Activitate practică- Reciclarea deșeurilor

Ce pot face cu o pungă?

5.Fișă de lucru (Anexa 2)

6.Faceți Pământul să zâmbească !(-prezentare – concurs)

7.***Promisiunea micului Apolodor către Planeta Albastră*** (Anexă 3)-realizarea unui colaj)

8.Curiozități despre planeta noastră

9.Activitate de memorizare- Planeta Pământ(Anexa 4)

10.Expozitie de lucrari (aprecieri asupra modului de lucru individual si in echipa)

Anexa 1

Povestea Planetei Pământ

A fost odată ca niciodată, că dacă n-ar fi nu s-ar mai povesti. A fost odată un împărat mândru şi frumos pe nume Pământ. Fraţii şi surorile lui trăiau alături de el în Cosmos, casa pe care le-o dăruise Tatăl lor, Creatorul. Pe Pământ, insă, îl iubea Dumnezeu – Tatăl cel mai mult. După ce a creat timpul şi a despărţit ziua de noapte, Dumnezeu s-a gândit să îi dăruiască Pământului o împărăţie plină de viaţă. A creat plante şi animale, munţi şi ape, dar, mai presus de toate, i-a dăruit Pământului doi copii minunaţi: Adam şi Eva. Cei doi îl iubeau mult pe Împăratul Pământ. Trăiau în grădinile lui ca în Paradis şi nu ieşeau din poruncile lui, iar împăratul Pământ le promisese că îi va proteja mereu de orice lucru rău. Dar timpul trecea, iar Adam şi Eva creşteau şi dorinţele lor odată cu ei. Mai întâi i-au cerut Pământului lemne ca să facă focul. Apoi i-au cerut voie să vâneze câte un animal pentru carnea lui gustoasă sau blana călduroasă. Au vrut apoi să folosească şi

bogăţiile subsolului. Pentru că îi iubea, Pământul le îndeplinea rugăminţile, iar Adam şi Eva îi promiteau să aibă grijă de împărăţie şi să folosească toate lucrurile noi cu chibzuială. Anii treceau cu miile. Pământul începuse să încărunţească şi rezervele împărăţiei să se împuţineze. Adam şi Eva crescuseră şi plecaseră de mult din grădinile unde îi adusese Dumnezeu pe Pământ. Construiseră castele ce atingeau norii, pe locul vechilor păduri, din care animalele fuseseră alungate şi copacii răpuşi. Aveau mulţi fii care la rândul lor aveau copii. Cu toţii uitaseră de bătrânul Pământ, iar din frumoasa împărăţie nu mai rămăsese nimic. Apele aproape secaseră, pădurile fuseseră tăiate, animalele vânate… Auzind că Pământul este în aşa mare necaz, fraţii lui – Soarele, Luna şi Stelele i-au sărit în ajutor. Soarele s-a prefăcut în Făt Frumos, Luna în Ileana Cosânzeana, Stelele în Sânziene. Făt-Frumos şi Ileana Cosânzeana s-au urcat într-o caleaşcă trasă de un bour cu stea în frunte iar Sânzienele au încălecat pe vulturi înaripaţi. Cu toţii au coborât în împărăţia Pământului. L-au găsit singur şi trist. – Oamenilor nu le mai pasă de împărăţie şi nu se gândesc la viitorul lor. Vom pieri împreună, ofta Pământul. – Bourul va aminti oamenilor că împărăţia va trăi câtă vreme nu îi folosesc resursele fără noimă, zise Soarele întrupat în Făt-Frumos – Văzându-l, adăugă Luna sub chipul Ilenei Cosânzene, oamenii îşi vor aminti de vremurile când împărăţia era acoperită de ape cristaline şi păduri foşnitoare. – Iar vulturii falnici, luară cuvântul şi Stelele – Sânziene, îi vor chema pe fiii tăi, Pământule, la înţelepciunea străveche… – Vă mulţumesc! Eu, Pământul, nu mă mai simt părăsit… Mesajele au ajuns deja la oameni. Unii, iată, le-au şi înţeles… Milioane de copii plantează copăcei. În curând, vor creşte păduri. Tornadele vor fi oprite, valurile uriaşe domolite. Haina mea de ozon se va reface. Oameni buni, copiii mei, veniţi să vă strâng la pieptul meu bătrân de milenii. Rămâneţi ai mei!

Fișă de lucru

Ziua Pământului

22 aprilie

1.Scrie un X în dreptul imaginii în care avem acțiuni benefice asupra mediului.








2.De ce crezi că plânge Planeta ? Scrie 3-4 motive.



1.
2.
3.
4.

3.Scrie 3 acțiuni prin care oamenii pot ajuta Planeta Pământ.



1.
2.
3.

4.Scrie A(adevărat) sau F(fals) în dreptul afirmațiilor.

a) folosim prea mult mașina

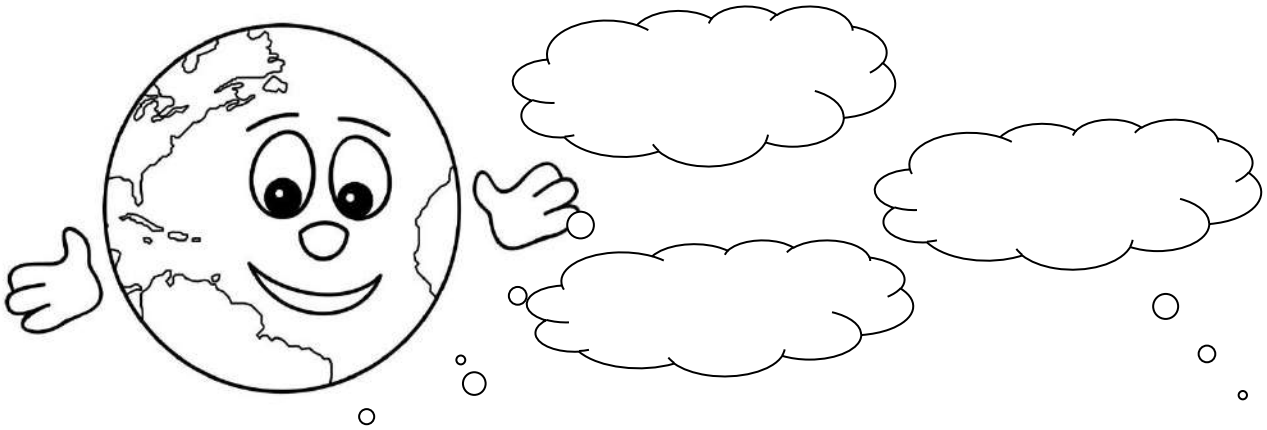
b) refosim hârtia și sticla

c) plantăm copaci în locul celor pe care îi tăiem

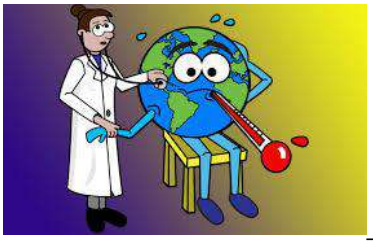
d) selecționăm corect gunoiul

e) stingem lumina ori de câte ori se poate

5.Scrie 3 promisiuni pentru planeta Pământ în norișorii de mai jos apoi colorează-i.



6.Dacă planeta ar merge la doctor care crezi că ar fi afecțiunile ei? Enumeră câteva.



_____

7.Activitate practică

Confecționează și tu următoarea jucărie.



Materiale necesare-pungi de hârtie, hârtie colorată,lipici,foarfecă

PROIECT DIDACTIC

Clasa : a VIII-a
Aria curriculară: *Om şi societate*
Disciplina: Istorie
Profesor: Ghiorghița Claudia-Violeta
Unitatea de învăţământ: Liceul Teoretic Amărăștii de Jos
Unitatea de învățare: Constituirea României Moderne
Tema lecţiei: ***Revoluția de la 1848-1849***
Tipul lecţiei: predare-învățare-evaluare
Competenţe generale:

1. Utilizarea eficientă a comunicării şi a limbajului de specialitate.
2. Exersarea demersurilor şi a acţiunilor civice democratice.
3. Aplicarea principiilor şi a metodelor adecvate în abordarea surselor istorice.
4. Folosirea resurselor care susţin învăţarea permanentă.

Competenţe specifice:

1.2. – Utilizarea termenilor istorici specifici faptelor istorice din spaţiul românesc în Epoca Modernă şi în secolul XX, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală;

2.2. – Participarea la acţiuni care valorizează trecutul localităţii sau al regiunii;

2.3. – Realizarea prin cooperare a unei investigaţii istorice, care implică relaţionarea pozitivă cu ceilalţi.

Competenţe operaționale:
C1: Definirea termenilor/conceptelor: Revoluție, ”Primăvara popoarelor”, autonomie, Petiția națională
C2: Stabilirea cauzelor, desfășurării și consecințelor revoluței de la 1848-1849
C3: Caracterizarea, pe baza surselor istorice, a principalelor personalități implicate în desfășurarea revoluției
Valori şi atitudini vizate:
- Gândire critică şi flexibilă
- Relaţionare pozitivă cu ceilalţi

Strategii: inductiv-deductivă, explicativ-conversativă
Metode:
□□Expozitiv-euristice: -expunerea – explicaţia -conversaţia euristică
□□Interactive: -comparaţia, -conversaţia examinatoare, analiza, sinteza, demonstraţia, problematizarea, Explozia stelară
Instrumente de evaluare: verificarea frontală, observarea sistematică, fişă de lucru
Forme de organizare a activităţii: pe grupe, frontală, individuală
Resurse:
- *Umane*- clasa aVIII -a
- *De timp*- 50’
- *Materiale*: oficiale- m1: Programa şcolară
  m2: Macroproiectarea didactică
- *Manuale*: Istoria clasa a VIII-a, Ed.Humanitas - *Izvoare cartografice:* m3: Atlas istoric şcolar
  m4: Harta

Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
			Metode, procedee și mijloace de învățare	**Evaluare**
1.Organizarea clasei	-notează absenţii -organizează clasa	- răspund cerintelor profesorului	- conversaţia euristică	
2.Verificarea cunoștințelor dobândite anterior	Pentru a verifica cunoştinţele anterioare ale elevilor şi pentru a vedea dacă şi-au însuşit lecţiile pe care l-au avut de pregătit, profesorul propune elevilor un joc. Jocul se numește ”În oglindă” și presupune următorii pași: 1. elevii se grupează câte doi si se așează spate la spate; 2. unul dinte ei va primi un plic numerotat cu un cuvânt(termen), pe care il va spune colegului, acesta din urma având sarcina de a realiza un enunț istoric corect cu termenul din plic; 3. după 2 minute elevii fac schimb de plicuri; 4. elevul care are plicul cu enunțul istoric merge la planșa de lucru si	Elevii inteleg regulile jocului, lucrează în echipă și rezolvă sarcinile de lucru. Termeni:	conversaţia euristică Plansa ”În oglindă” Lucrul în echipă	Frontală

	lipește plicul in dreptul numărului scris pe plic; 5. dupa ce toate perechile vor lipi plicurile pe plansa, profesorul va desface fiecare plic, va citi raspunsul si il va confrunta cu enutul corespunzator, scris pe plansa de lucru, dar pe care elevii nu l-au putut vedea.	Elevii sunt atenţi la profesor. Elevii sunt atenţi la aprecieri.		
3.Anunţarea titlului si a competenţelor specifice. Distribuirea sarcinilor de lucru	6. se emit concluziile. - Astăzi vom trece mai departe la o lecţie frumoasă, şi vom discuta despre "Revoluţia de la 1848-1849 ". Se scriu pe tablă data şi titlul lecţiei.	Elevii urmăresc Prezentarea ppt	Conversaţia	
4.Dobândirea de noi cunoștințe	Se realizeaza schema lectiei: Cauzele revolțtiei Desfășurare Consecințe Se poartă o discuţie cu elevii pe baza prezentării ppt. Se extrag ideile principale din lecţie şi se notează la tablă.	Elevii își notează în caiete noile informații Elevii primesc fișa de lucru Elevii citesc din manual textul de la p. 24 referitor la Proclamația guvernului provizoriu.	Explicaţia Manualul	Formativă
5. Fixarea cunoștințelor			Prezentarea ppt	
6. Aprecierea activității elevilor	Pentru a verifica dacă elevii au înţeles lecţia, profesorul le propune o scurtă fişă de lucru care presupune metoda "Explozia stelară".	Elevii primesc fisa de lucru Elevii rezolvă fisa Elevii asculta aprecierile profesorului	Expunerea Fisa de lucru "Explozia stelară"	

	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului în care elevii au participat la lecţie. Se anunță tema pentru acasă Exercitiul 1, p. 27	-elevii îşi notează sarcina de lucru pentru acasă	Manualul Hărţi istorice Conversaţia euristică Manualul Fişă de lucru Conversaţia Problematizarea Conversaţia	

SCHEMA LECȚIEI

Cauzele:

- Limitarea autonomiei Principatelor de către Rusia (**politică**)
- Lipsa drepturilor politice pentru majoritatea locuitorilor (**politică**)
- Pericolul maghiarizării românilor din Transilvania (**națională**)
- Nevoia de împroprietărire a țăranilor clăcași în Principate și desființarea iobăgiei în Transilvania (**socială**)

Contextul extern:

- Izbucnirea revoluției europene (”Primăvara popoarelor”)
- Focare revoluționare: Paris, Palermo, Milano, Berlin, Viena, Budapesta

Forțe participante:

- Burghezia intelectuală
- Boierimea liberală
- Clerul ortodox și greco-catolic
- Orășenimea
- Țărănimea

REVOLUȚIA ROMÂNĂ DE LA 1848

Revoluționari români:

- **Moldova:**
  - ✓ Costache Negri,
  - ✓ Vasile Alecsandri,
  - ✓ Mihail Kogălniceanu,
- **Țara Românească:**
  - ✓ Nicolae Bălcescu,
  - ✓ Ion Heliade Rădulescu,
  - ✓ CA Rosetti,
  - ✓ D. Brătianu,
- **Transilvania:**
  - ✓ Simion Bărnuțiu
  - ✓ Avram Iancu
  - ✓ Gheorghe Barițiu

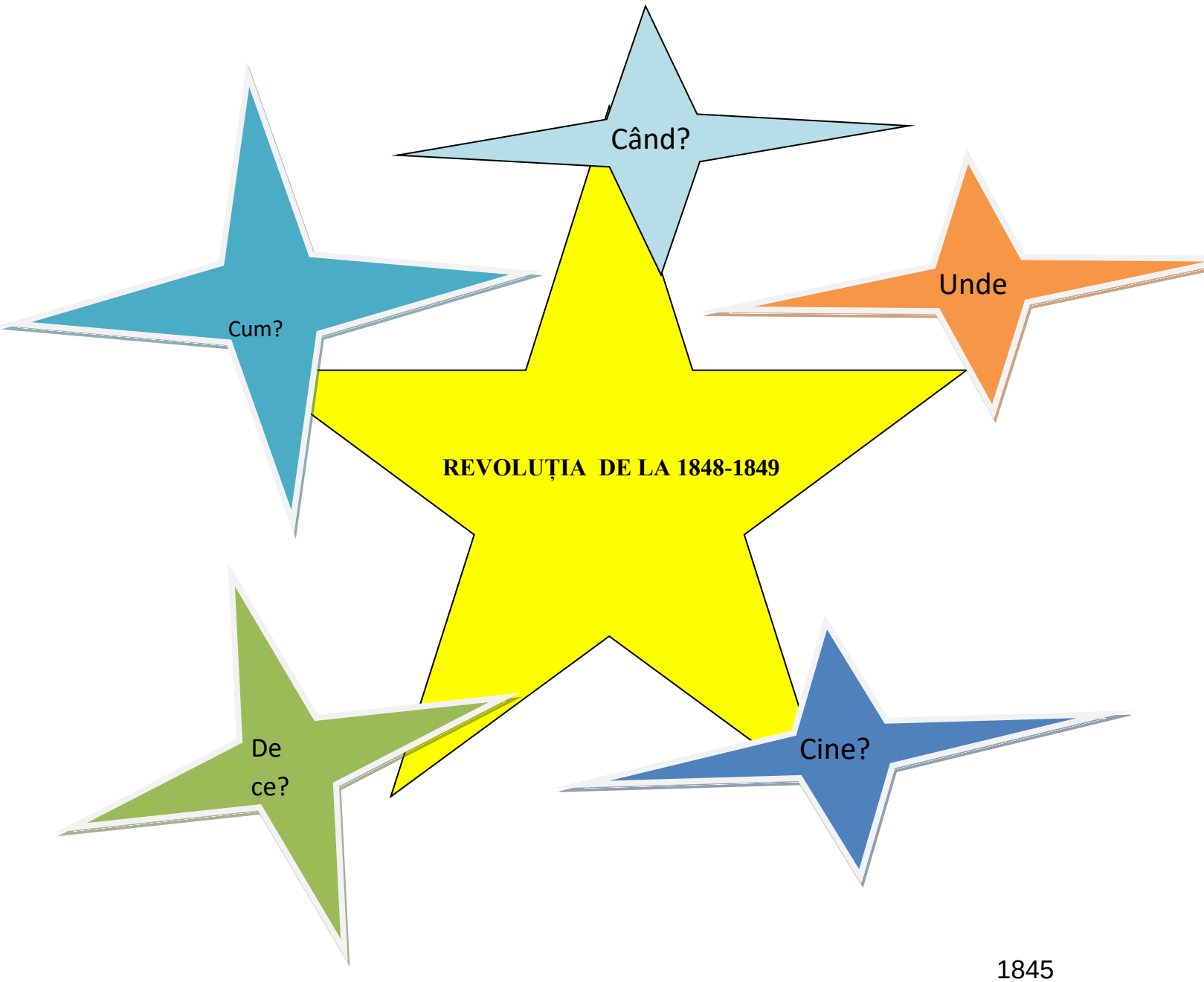
Obiective:

- Rezolvarea problemei agrare
- Emanciparea națională a românilor din cadrul Imperiului Habsburgic
- Unitatea și independența națională
- Desființarea privilegiilor ș.a.

Documente programatice:

- **Petiția națională** – Transilvania:
  - ✓ Folosirea limbii române în școli și biserică
  - ✓ Desființarea iobăgiei fără despăgubire
  - ✓ Drepturi politice pentru români
- **Prințipiile noastre pentru reformarea patriei** – moldovenii refugiați în Transilvania:
  - ✓ Unirea și independența Principatelor
  - ✓ Împroprietărirea țăranilor fără despăgubire
- **Proclamația de la Islaz** – Țara Românească:
  - ✓ Drepturi politice pentru toate categoriile sociale
  - ✓ Domn ales pe 5 ani din toate categoriile sociale
  - ✓ Împroprietărirea țăranilor cu despăgubire
  - ✓ Desființarea rangurilor boierești

EXPLOZIA STELARĂ



1845

SCHITA DE PROIECT

CLASA: I
ÎNVĂȚĂTOR: GHIORGHIȚA ION CRISTINEL
ARIA CURRICULARA: Consiliere si Orientare
UNITATEA TEMATICĂ: Ne jucam impreuna cu prietenii!
DISCIPLINA: Dezvoltare Personala (activitate integrata)
SUBIECTUL: Cum este prietenul sau prietena mea?
TIPUL LECTIEI: Consolidarea si sistematizarea cunostintelor
DISCIPLINA INTEGRATA:AVAP, MM
DURATA: 50 MINUTE

COMPETENTE GENERALE:
1.Manifestarea interesului pentru autocunoastere si atitudinii pozitive fata de sine si fata de ceilalti;
2.Exprimarea adecvata a emotiilor in interactiune cu copii si adultii cunoscuti;
COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE :
1.1Identificare unor trasaturi personale elementare;

2.2Identificarea regulilor de comunicare in activitatea scolara;

2.3Explorarea caracteristicilor fiintelor si obiectelor preferate si a interactiunii simple cu acestea;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 – să enumere calitățile necesare pentru a fi un bun prieten;

O2 – să identifice în povestirile audiate comportamente compatibile cu calitatea de prieten;

O3 – să descrie în situații trăite dovezi ale calității de prieten;

O4 – să aplice cunoștințele dobândite în rezolvarea unei situații-problemă;

O5 - să manifeste spirit de colegilitate și cooperare în cadrul grupului.

METODE ȘI PROCEDEE: observația, explicația, conversația, problematizarea, exercițiul expunerea, jocul didactic ;

RESURSE MATERIALE: imagini, fișe de lucru, jetoane cu cuvinte, flip- chart magnetic , marker, hârtie colorată, foarfecă, creioane colorate, calculator, CD, ghicitoare;

FORME DE ORGANIZARE: - frontală, individuală, pe grupe.

EVALUARE :

- **Metode :**verificarea orala, observarea sistematica a comportamentului elevilor,
- **Forme de evaluare :**evaluarea continua ;observatia ;
- **Instrumente de evaluare:**aprecierea verbala ,chestionarea orala;

1.Moment organizatoric Pregătirea materialelor de lucru ;
- Așezarea elevilor în bănci ;
- Aerisirea sălii de clasă;

Verificarea și distribuirea materialelor de lucru.

2.Captarea atentiei Elevii vor audia cantecul **Prieteni buni**
https://youtu.be/kgKYXaJxOnI

3.Anunțarea subiectului și enunțarea obiectivelor Se va anunța tema: „În această lecție vom afla ce calități sunt necesare pentru a fi un bun prieten, vom identifica în textul pe care o sa vi-l citesc comportamente care sunt compatibile cu calitatea de prieten, vom descrie situații în care ați dat dovadă de prietenie și vom aplica ceea ce am învățat în rezolvarea unor situații-problemă."

4.Dirijarea invatarii Se va sublinia importanța întrajutorării, a cooperării, a respectului reciproc, a faptului că ceilalți reacționează față de noi în funcție de comportamentul nostru față de ei. Dacă ne comportăm frumos, civilizat, dacă cerem frumos ajutorul, dacă mulțumim, cerem permisiunea pentru a face un anumit lucru, avem numai de câștigat, deoarece „Vorba dulce mult aduce„.

Se va discuta despre importanța respectării regulilor în mediul în care trăim: la școală, acasă, în grupul de joacă.

Se menționează ca există reguli diferite pe care trebuie să le respectăm la școală, acasă, în mediul de joacă, etc.

5.Obtinerea performantei

Se distribuie fișa *Portretul colegului meu.*

https://2.bp.blogspot.com/-KgZzUz1_zMw/Vxxj645G2TI/AAAAAAAAAsOY/K3ZrG2B3E-4jchKo--iliPQ_PByJoLfSgCLcB/s1600/2016-03-30+10.46.33.jpg

Elevii vor avea sarcina săcompleteze fisa. Fișele vor fi strânse pentru realizarea unei statistici ulterioare.

Se solicită elevilor să răspundă:

- Prin ridicarea jetonului galben – pentru cei care au prieteni în clasă;
- Prin ridicarea jetonului verde – pentru cei care au prieteni în apropierea locuinței;
- Prin ridicarea jetonului albastru – pentru cei care au prieteni și în clasă și în afara ei.

6.Evaluarea

Se fac aprecieri generale și individuale cu privire la activitatea elevilor pe parcursul lecției.

PROIECT DIDACTIC

Prof. Înv. Preșcolar Ghiță Magdalena Nineta
Grădinița nr 231, București

GRUPA: Mică
TEMA ANUALA DE STUDIU: „Când, cum și de ce se întâmplă?“
PROIECT TEMATIC: „ A sosit pe dealuri Toamna„
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ „ Parfum de toamnă„
CATEGORIA DE ACTIVITATE : Activități pe domenii experiențiale
DOMENIUL EXPERIENTIAL: DEC (Domeniul estetic și creativ)
DENUMIREA ACTIVITATII: Activitate plastică
TEMA ACTIVITATII: Crizantema
MIJLOC DE REALIZARE : modelaj- mișcarea translatorie
TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire de cunoștințe
SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia.

OBIECTIVE:
Pe parcursul şi la sfârşitul activităţii, copiii vor fi capabili:
O1- Să identifice crizantemă dintre mai multe flori de toamnă, obiectiul fiind realizat dacă toți copiii recunosc crizantema;
O2- Să modeleze din plastilină o crizantemă prin mișcarea translatorie a palmelor față de planșetă, obietivul fiind realizat dacă totți copiii realizează cel puțin floarea plantei;
O3 – Să lucreze curat și îngrijit;

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul

Material didactic: Flori de toamnă, plastelină, planșete, sticker floare- recompense, laptop, video proiector
FORME DE ORGANIZARE: frontal,

BIBLIOGRAFIE

1. MEN, Curriculum pentru educația timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,2019;
2. Anghelache, V. , (2017) Metodica activităților instructiv - educative din grădințe. Ghid pentru examenele de definitivat și grade didactice, București, Editura Didactică Și Pedagogică
3. Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2008). Metode interactive de grup. Ghid metodic. 60 metode și 200 aplicații practice pentru învățământul preșcolar. București: Editura Arves
4. Colceriu Laura „Metodica predării activității instructiv – educative în grădinițe", 2010
5. Glava, A., Tătaru, L., Olga, C. (2014). Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar. Pitești: Editura Diamant

DURATA: 15 – 20 minute

Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
		Metode şi procedee	Resurse materiale	
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: Aerisirea sălii de clasă; Aranjarea mobilierului; Pregătirea materialului didactic; Intrarea ordonată a copiilor în sală		Plastelină, planșete, flori de toamnă,	
2.Captarea atentiei	Introducerea in activitate se realizează printr-o intermediul unei vaze cu flori de toamnă. Copiii vor denumi florile din vază și vor răspude la unele întrebări despre crizantemă	Conversaţia	Vază cu flori de toamnă	I1- Denumește florile din vază
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Se va anunța titlul activității si obiectivele. Copiii vor modela din platelină o crizantemă utilizând ca tehnică de lucru mișcarea translatorie. La finalul activității , planșetele cu crizantemele realizate vor fi expuse în holul gradinitei pentru a putea fi admirate de colegi si părinți.	explicaţia	Plastelină, planșete, flori de toamnă,	Redarea constientă a temei propuse
4.Dirijarea invatarii 5.	**a) Intuirea materialului** Se vor intui materialele primite in coșulețe (plastelină, planșete, crizantemă naturală) **b) Explicarea şi demonstrarea modului de lucru:** Se va prezenta lucrarea model.	Explicaţia Demonstrați a		Evaluare orală: I2- Intuiește corect materialele

	Din ce am realizat crizantema? (plastelină) Ce culoare are floarea(galbenă) Dar tulpina? (verde) Se va demonstra modul de realizare a lucrarilor. 1.Intâi vom modela floarea din plastelină galbenă. Vom framanta bine plastelina până devine moale. Vom lua bucata de plastelină în mână, vom modela o minge apoi o vom aseza pe planșetă și cu palma o vom întinde alungind- o. Vom realiza petalele crizantemei suprapunându- le. 2. La fel se va proceda si cu platelina verde din care se va realiza tulpina și frunzele. **c)Exerciții pregătitoare pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor:** „ Mișcăm degețelele Batem, batem palmele. Răsucim încheietura Și dăm mingea dura , dura!	Conversaţia Exercițiul		I3- Execută corect mișcările de incălzire .
4.Obținerea performanței	**d) Executarea lucrării de către copii.** Se va anunța inceperea executarii lucrării, se va verifica permanent dacă s- au parcurs toate etapele de lucru; acolo unde este cazul, se vor oferi explicaţii şi indicaţii pentru corectarea lucrării . Li se va atrage atenția asupra utilizării plastelinei și siguranța fizică: poziția corpului,	Munca Independentă	Fundal muzical Plastelină, planșete, flori de toamnă,	Criterii de reușită: - Modelarea prin mișcare translatorie; - Respectarea etapelor de lucru; -Finalizarea lucrărilor.

	coordonarea acțiunii mâinii cu privirea. Se va urmări executarea corectă a tehnicii de lucru, parcurgerea etapelor și respectarea criteriilor de reușită. Copiii care vor întâmpina dificultăți de ritm sau sunt mai timizi, vor fi ajutați de către educatoare și sprijiniți în realizarea temei. După ce vor fi terminate toate lucrările ,acestea vor fi expuse .			
5.Asigurarea feed- back-ului	Se vor analiza lucrările in funcție de următoarele criterii: -a terminat lucrarea; -a lucrat îngrijit.	Turul galeriei Conversatia	Lucrările finalizate	
6.Incheierea activității	Se vor face aprecieri globale asupra modului in care s-au comportat si au participat la activitate. Fiecare copil va primi ca recompensa un sticker in forma de om de floare.	Aprecierea	Recompen-se	

PROIECT TEMATIC



ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.28 GALAȚI
PROF. ÎNV. PRIMAR GÎȚĂ MIRELA
CLASA I B

SCOP : Conștientizarea importanței albinelor pentru mediu și umanitate în învățământul preuniversitar și dezvoltarea unei baze de cunoștințe despre importanța albinelor și protejarea acestora, prin activități educaționale digitale și clasice, în persoană .

TEMA ,,**ALBINELE**" (predare integrată la clasa I)

DISCIPLINE: Matematică și explorarea mediului/ Comunicare în limba română/ Arte vizuale și abilități practice/ Muzică și mișcare/ Dezvoltare personală .

Competenţe ale învăţării integrate:

- să participe cu interes la dialoguri simple; - să citească corect un text; - să scrie corect cuvinte; - să exprime propriile idei în contexte cunoscute, manifestând interes faţă de comunicare; - să selecteze materiale de care are nevoie în activitatea propusă; - să asocieze corect mişcarea cu cântul;	- să se exprime plastic prin pictură/desen; - să efectueze adunări şi scăderi în concentrul 0-100; - să descrie procese, fenomene din mediul apropiat; - să identifice categoria din care face parte un element/să clasifice vieţuitoare pe baza unor criterii; - să manifeste perseverenţă în activitate, încredere în forţele proprii;

1. Comunicare în limba română:

A. Lecturi şi povestiri ale învățătoarei:
,,Legenda albinei''
„Noi, albinele" de C. Gruia,
,,Comoara din faguri'' de Vali Slavu
B .Poezii: „Iscoada" de T. Arghezi, „Albinuţa" de M. Pândaru.
„Lumea albinelor ?"(convorbire)
„Curiozităţi din lumea albinelor"
C. Călătoria albinei (poveste creată)
D. Albinuțele în stup- joc de rol

2. Matematică și explorarea mediului

- Albina (observare)
- Să descoperim curiozități din lumea albinelor;
- ,,Să clasificăm albinele...''
- ,,Ce formă are fagurele'' (Noțiuni de geometrie)
- ,,Stupul''(Operații de adunare și scădere a numerelor, în concentul 0-100);

3. Dezvoltare personală:

- "Cum ne purtăm cu albinele?" (convorbire)

4. Arte vizuale şi abilităţi practice:

- Tăiere cu foarfeca după contur - „Albine";
- Pictură (pe hârtie, pe pânză)- „Stupul şi albinele";
- Confecționare coronițe cu ciclul de viață al unei albine
- Fișe labirint : descoperirea drumului albinei către floare ;

5. Muzică şi mişcare:

- Albiniţa mea" după Delcasso, „Zum, zum, zum"***.
- Dansuri:„Dansul albinuţelor".

Desfăşurarea unei activităţi integrate la clasa I

TEMA ACTIVITĂŢII: ALBINA

* Întâlnirea de dimineaţă-salutul, prezenţa, completarea calendarului, noutăţi

* Mesajul zilei (captarea atenției)

Eu sunt harnica albină
Cea mai bună gospodină !
Printre fluturi şi lumini,
Strâng aur de prin grădini
Şi-l tot cânt , şi-l tot descânt ,
Şi-l aşez într-un palat
Dulce şi înmiresmat !

* Metoda „Brainstorming"(cuvinte descoperite: insectă, regină, aripi, ac, stup, fagure, miere)

* Verificarea cunoştinţelor:

Joc-exerciţiu „Stupul albinei" (rezolvarea cerinţelor scrise în faguri)

1.Despărţire în silabe/ 2.Alcătuirea corpului albinei (cap, torace, abdomen,aripi , picioare) / 3.Găsirea unor numere/ 4.Aflarea sumei şi diferenţei a două numere/ 5.Descoperirea unor cuvinte pe baza unor criterii/ 6.Rezolvarea unei probleme/ 7.Compararea insectelor

Rezolvarea corectă a cerinţelor determină umplerea fagurilor cu miere.

Joc **:** *Albinuța la căsuța ta*

Copiii sunt împărțiți în echipe. Un copil din fiecare echipă stă pitit. El reprezintă casuța. Ceilalți sunt albinuțele. La semnalul: "albinuțele pleacă după miere" albinuțele din fiecare căsuță vor pleca prin sală plimbându-se. La al doilea semnal; "albinuțele au obosit", albinuțele se pitesc și pun mâinile la ochi. În acest timp "căsuțele "își schimbă locul între ele. La al treilea semnal: "albinuța la stupul tău", fiecare albinuță va trebui să-și găsească stupul. Câștigă echipa care ajunge prima la stup.

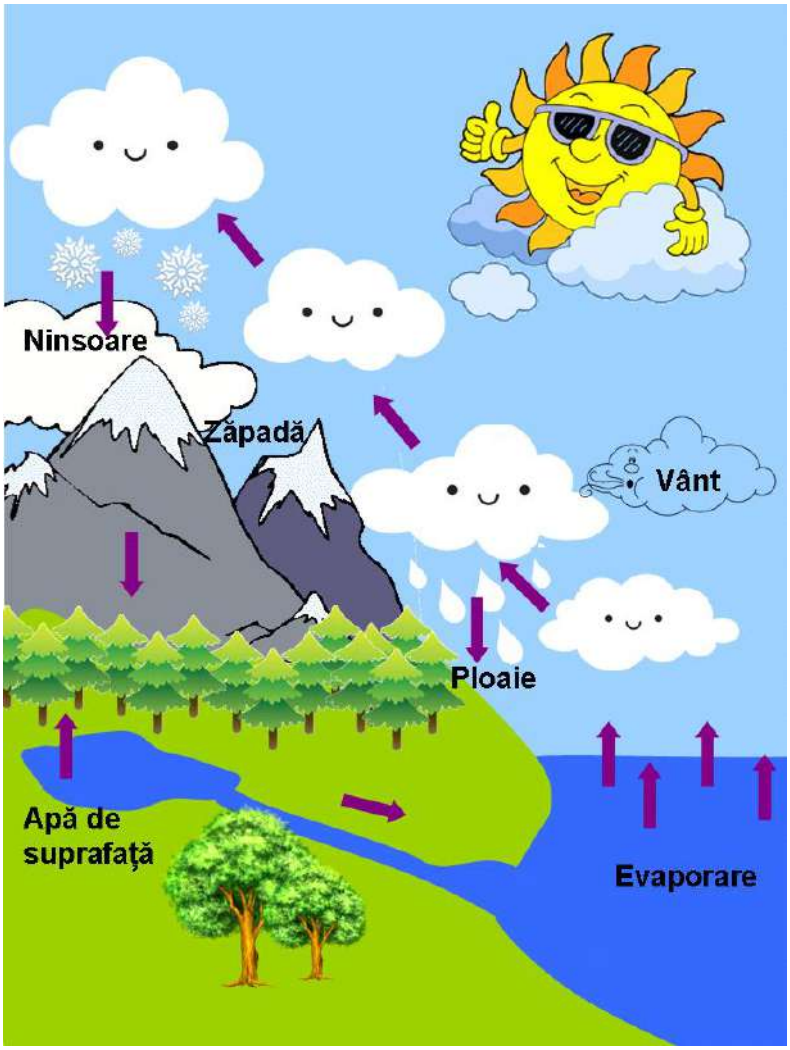
La sfârșitul proiectului s-a realizat o expoziție cu lucrările realizate pe parcursul activităților desfășurate, iar copiii au primit câte un borcănel de miere.







PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



Prof. înv. preșcolar : Giurgiu Iuliana

Grădinița cu program Prelungit *" Licurici "*, Cluj Napoca

Prof. înv. preșcolar : Giurgiu Iuliana

Grădinița cu program Prelungit *" Licurici "*, Cluj Napoca

Grupa : Mare

Tema anuală de studiu : " Cum este/a fost si va fi aici pe pamant ? "

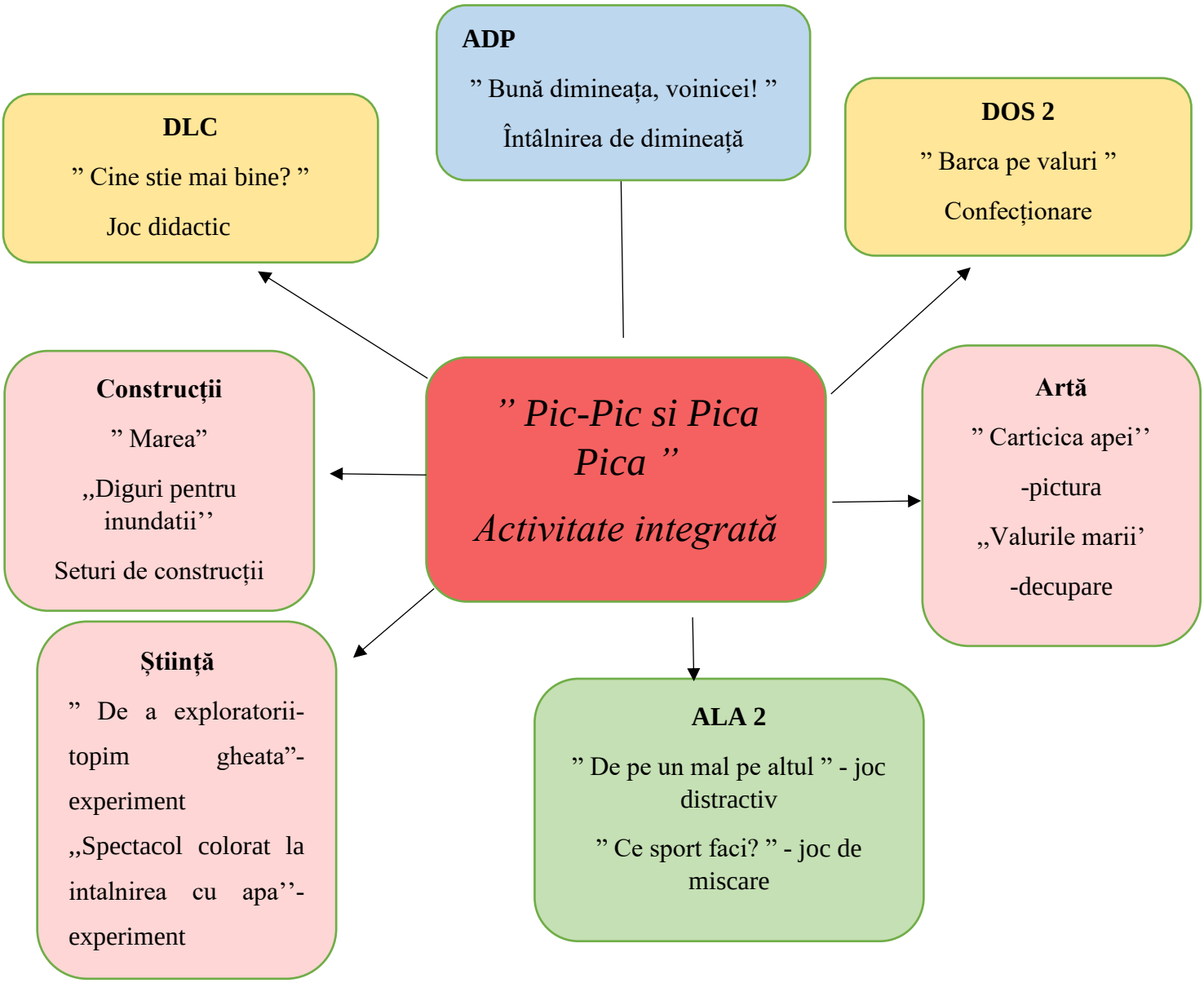
Tema săptămânii : " Apa"

Tema activității : " Pic pic si Pica-Pica"

Tipul activității : mixtă

Categorii de activități de învățare:ADP + ALA1+ DLC + DOS 2 (elemente de DEC 2 , DPM , DOS 1) + ALA 2

Forma de realizare a activității : Activitate integrate



CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE :

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine : (deprinderi specifice)

Întâlnirea de dimineață : ” Dimineata a sosit, voiniceii s-au trezit! ”

Moment de mișcare / Tranziție : ” Hai, fuguța unu-doi!

Nimeni nu mai e ca noi,

Cu cât suntem mai vioi,

E și joaca mai în toi!

Să batem din palme : clap-clap!

Și-apoi din picioare : trap-trap!

Hai, pitic-pitic pe-aici...

Măi, ce de voinici! ”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE :**

Domeniul Limbă și Comunicare (DLC) : ” Cine stie mai bine?” - joc didactic

Domeniul Om și Societate (DOS 2) : ” ,,Barcuta pe valuri ” - confecționare

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1) :**

Construcții : ,,Marea ” - truse de construcții

,,Digul pentru inundatii’’ -truse de constructii

Știință : ” De a exploratorii-topim gheata”-experiment

,,Spectacol colorat la intalnirea cu apa’’-experiment

Artă : ” ,,Carticica apei’’-pictura

„Valurile marii’’-decupare

- **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE (ALA 2) :**

” De pe un mal pe altul ” - joc de mișcare

„Ce sport faci?- joc de miscare

MIJLOCUL DE REALIZARE : activitate integrată

COMPORTAMENTE ȘI OBIECTIVE OPERAȚIONALE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE :

Comportamente vizate	**Obiective operaționale**
D.5.3. Utilizează structuri orale simple; **D.2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului;** **D.3.2. Discriminează / diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;** **D3.3. Identifica prezenta mesajului scris, apreciaza si valorifica mesajul scris in activitatile curente;** **D.3.4. Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;** **E.1.1. Identifica elementele caracteristice ale unor fenomene/relatii din mediul apropiat;**	O1. Preșcolarul va fi capabil să formuleze cu ajutor propoziții simple, corecte din punct de vedere gramatical, pe baza imaginilor date. O2. Preșcolarul va fi capabil să rezolve sarcinile jocului didactic, bazându-se pe cunoștințele dobândite anterior; O3. Preșcolarul va fi capabil să despartă corect în silabe cuvintele reprezentate in imagini. O4. Prescolarul va fi capabil sa reprezinte grafic, propozitia si cuvintele, utilizand simbolurile specifice. O5. Preșcolarul va fi capabil să raspunda la ghicitori, asociind scrisul cu imaginea potrivita si asezand fenomenul la locul potrivit. ;

E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii - problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi; **B. 1.3. Initiaza/participa la interactiuni pozitive cu copii de varsta apropiata**	O6. Preşcolarul va fi capabil să gaseasca solutii pentru picatura de apa. O7. Prescolarul va fi capabil sa gasesca solutii cu privire la poluarea apei.
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate **B.4.2.Demonstreaza abilitati de autocontrol emotional;** **C.2.1. Realizează sarcinile cu consecvenţă** **C3.1. Manifesta creativitate in activitati diverse**	O6. Preşcolarul va fi capabil să execute exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor, pe versurile propuse de educatoare. O9. Preşcolarul va fi capabil să realizeze lucrarea propusa, utilizand tehnici specifice activitatilor practice: taiere, indoire si lipire. O7. Preşcolarul va fi capabil să mânuiască materialele puse la dispozitie, manifestând creativitate şi consecvenţă. O8. Preşcolarul va fi capabil să denumească materialele de lucru puse la dispoziție: modelul suport, hârtie colorata, foarfecă, lipici etc.
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare	O10. Preşcolarul va fi capabil să execute mişcările fizice, respectând modelul educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee : jocul didactic, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, piramida, brainstorming, explozia stelara.

Mijloace didactice :, foarfecă, hârtie glasată de diferite culori, hârtie carton colorat, piramidă, calculator, tablă flip-chart, recompense, calendarul naturii etc.

Forme de organizare : frontal, individual, pe centre.

Evaluare : Având în vedere faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate voi evalua următoarele aspecte:

- exprimarea orala;
- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii pe toată durata derulării activității;
- aprecierea interesului și a atenției copiilor;
- corectitudinea utilizării materialelor puse la dispoziție;
- acuratețea produselor activității;
- corectitudinea mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare, a rutinelor și tranzițiilor;
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat;

Durata : o zi.

Bibliografie :

- *** *Curriculum pentru educaţia timpurie (a copiilor de la naştere până la vârsta de 6 ani),* M.E.N., București, 2019 ;
- Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuţa Tătaru, (2009), ” Educaţia timpurie, ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar ”, Editura Paralela 45 ;
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., 2002, *Metode interactive de grup - ghid metodic- 60 de metode şi 200 de aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*, Craiova, Editura Arves ;
- Ion Albulescu, Horațiu Catalano *”Didactica jocurilor”,* Editura Didactică și Pedagogică, 2019 ;
- Ministerul Educației Naționale ” Învățământul preșcolar în mileniul III ” 29-30, 2019 ;
- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020 ;
- Tătaru L., Glava A., Chiș O., (2014), ” Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar”, Editura Diamant, Pitești .

Scenariul activității

- **MOMENTUL ORGANIZATORIC**

Pentru o bună desfășurare a activității didactice spațiul este amenajat într-un mod cât mai atractiv și plăcut, iar materialele necesare pe parcursul activității sunt pregătite din timp.

Salutul

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul educatoarei în versuri:

” Dimineata a sosit,

Toti copii s-au trezit.

La masute ne asezam,

Si frumos ne salutam!

Buna dimineata...”

Prezenta copiilor se va desfasura cu ajutorul unui program interactiv, reprezentand copii prezenti si cei absenti.

Calendarul naturii

Se va purta o discuție cu privire la anotimpul în care ne aflăm, la aspectele specifice anotimpul primavara, precum și la observarea vremii de afară. Ne vom juca un scurt joculet pentru a descoperi meteorologul de servici din acea zi.

Momentul de mișcare :

Se va realiza prin jocul muzical **” Vine ploaia, pic-pic-pic’’**

Norii s-au strâns,cerul e gri,
Ce se întâmplă oare,ştii?
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic.
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic.
Ce se aude -n depărtare?
Şi apoi creşte mai tare.
Este tunetul bum,bum,
Tunetul bum,bum.
Este tunetul bum,bum
Tunetul bum,bum.

Ploaia creşte florile,
Curăţă grădinile.
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic.

Face pomii mai frumoşi
Şi copii bucuroşi.
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic.
Vine ploaia pic,pic,pic.
Vine ploaia pic,pic.

Vine ploaia pic,pic.

Activitatea de grup se va desfasura prin metoda Brainstorming, derulata cu scopul de a consolisa cunostintele copiilor cu privire la importanta apei si la circuitul apei in natura.

Noutatea zilei :

O constituie prezentarea elementului surpriză, personajul principal din povestea Pic-Pic si Pica-Pica.

- **CAPTAREA ATENȚIEI**

Momentul intalnirii cu picatura de ploaie lasa multe semne de intrebare, deoarece picatura de ploaie este trista si aduce cu ea o gentuta de scrisori primita in dar de la Zeul Vantului-Zefirul.

- **ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR ACTIVITĂȚII DIDACTICE**

Scrisoarea adresata grupei noastre starneste multa curiozitate. In continutul acesteia picatura de apa ne povesteste pataia traita. Pe cand statea linistita pe un nor de ploaie , iata, Zefirul un vantulet usor de primavara, stranuta din toate puterile si se porni un vant puternic, facand picatura de ploaie sa cada din casuta ei, adica de pe nor. Vajaie Vant, fratele mai mare al Zefirului , porni o furtuna iar picatura de ploaie se rataci.

-Oooo, draga picatura de ploaie, acum intelegem de ce esti suparata, dar nu te necaji , noi vom incerca sa te ajutam , cautand impreuna drumul spre casa.

Picatura Pic-Pic ne mai informeaza ca Zefirul, rusinat pentru ceea ce s-a intamplat , a incercat sa o ajute , oferindu-i niste sarcini pe care trebuie sa le indeplineasca , pentru a gasi drumul spre casa. Noi, ne oferim cu darg sa o ajutam , fiind curiosi ce sarcini avem de indeplinit.

IV.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII

ALA 1 :

- *Metode şi procedee:* conversaţia, explicaţia, exerciţiul, analiza produselor activităţii;
- *Material didactic:* piese de lego, carioca, servetele albe de hârtie,castroane cu cuburi de gheata,pahare cu apa calduta, acuarele, carton colorat, foarfeca, creioane grafice;
- *Forma de organizare(pe grupe):*

Se intuiesc materialele puse la dispoziţia copiilor şi se împart pe centre de interes. Fiecare copil va primi câte un medalion de culoare diferită şi se va aşeza la centrul care are această culoare. Cele patru centre de interes vor fi marcate cu picaturi de apa de culori diferite, culori existente pe medalioanele copiilor. Astfel ei vor găsi foarte uşor centrul la care vor lucra.

La centrul ***Constructii*** ,copiii au de rezolvat următoarea sarcină:

-să construiască un baraj pentru inundatii iar cu ajutorul truselor de constructii si a pieselor lego, marea albastra.

-să descrie verbal construcţia nou făcută.

La centrul ***Stiinta,*** copiii au de rezolvat următoarea sarcină:

-sa realizeze pe o jumatate din servetel nori si picaturi de ploaie iar pe cealalta jumatate de sevetel flori si fire de iarba,

-sa indoie servetelul in doua si sa-l aseze in apa, realizand experimentul;

-sa recunoasca forma solida in care este apa din castron;

-sa gaseasca solutii de topire a apei;

-sa topeasca gheata cu ajutorul apei caldute si sa descopere in interiorul ghetii surpriza;

-sa realizeze experimentul propus.

La centrul ***Arta,*** copiii au de rezolvat următoarea sarcină:

-sa picteze picuri de ploaie, floricele, nori si fulgi de zapada, cu ajutorul acualelelor si a instrumentelor de pictat;

-sa realizeze o carte pentru Pic-Pic

-sa decupeze valurile marii, dupa model, conform indicatiilor primite,

-sa realizeze sarcina propusa.

Dupa fiecare proba desfasurata corespunzator, copii vor primi o litera drept recompensa, astfel incat la finalul zilei , vor putea compune cuvantul: „ACASA’’.

ADE : DLC ” Cine stie mai bine?” - joc didactic + DOS 2 ” Barcuta pe valuri ” – confecționare

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Jocul se numeste: ” Cine stie mai bine?”

Scopul jocului: Consolidarea deprinderilor de a alcătui propoziții corecte din punct de vedere gramatical, de discriminare a numarului de silabe din cuvinte, a numarului de cuvinte din propozitie si de reprezentare grafica a acestora.

Sarcina didactică: Să descrie imaginea și să alcatuiască pe rand, o propozitie enuntiativa, exclamativa, interogativa si eliptica, reprezentandu-le grafic , sa denumeasca si sa reprezinte grafic, cuvantul ilustrat in imagini , sa desparta in silabe cuvantul care reprezinta raspunsul la ghicitorile propuse.

Elemente de joc: cutia cu scrisori, surpriza, ghicirea, aplauze, piramida

Prezentarea jocului:

Astăzi ne vom juca jocul *” Cine stie mai bine?”.* Pe rând vom descoperi ce contin scrisorile din gentuta purtata de picatura de apa, vom alcătui cele mai frumoase, expresive și corecte propoziții, vom raspunde la o serie de ghicitori, apoi vom despărți corect în silabe cuvintele.

Explicarea regulilor și demonstrarea jocului.

Copiii sunt rugați sa si imagineze o echipa puternica, oferind ajutorul unei biete picaturi de apa ratacite, să fie atenți la sarcinile pe care le au de îndeplinit, să dea răspunsuri corecte și clare. Toate răspunsurile primite sunt apreciate verbal global cat si individual, prin aplauze iar răspunsurile greșite vor fi corectate.

Executarea jocului demonstrativ și a jocului de probă de către educatoare

Voi alege o imagine intalnita pe retroproiector, o voi descrie apoi voi formula o propozitie enuntiativa. Pe tabla de lucru voi scrie propozitia apoi o voi reprezenta grafic.

Dirijarea învățării

Din gentuta primita de la picatura de apa vom descoperi prima sarcina de lucru.

VARANTA I: „ Ne jucam , propozitii formulam!''

Pe retroproiectorul din grupa noastra vor derula imagini pe care le vom analiza , avand scopul de a formula propozitii. Dupa fiecare propozitie formulata corect, se scrie pe tabla de lucru si se reprezinta grafic. Copii vor fi incurajati sa se concentreze si sa raspunda cat mai corect.

Răspunsurile corecte sunt apaludate și apreciate iar cele greșite vor fi corectate. Fiecare sarcina rezolvata corect o va ajuta pe picatura noastra de apa sa inainteze spre casuta ei.

VARIANTA II: „Ghici , ghicitoarea mea''(circuitul apei)

Pentru urmatoarea etapa sunt pregatite ghicitori despre: evaporare, condensare, precipitatii si colectare. Copii ghicesc fenomenul vizat de ghicitoare, aleg jetonul pe care este redat acesta si il aseaza la locul potrivit pe plansa suport, astfel incat sa formeze circuitul respectiv.Cuvantul este reprezentat grafic. Copiii sunt solicitati sa explice producerea fiecarui fenomen, cauzele si efectele acestuia. Răspunsurile corecte sunt apaludate și apreciate iar cele greșite vor fi corectate . Observam o schimbare la picatura de apa, incepe sa zambeasca, fiind tot mai aproape de casuta ei.

VARIANTA III :„Piramida silablelor''

Urmatoarea etapa a jocului are misiunea de a dezlega misterul unei piramide uriase.Voi proiecta pe retroproiector o listă cu mai mute imagini.aranjate aleatoriu. Împreună cu copiii vom stabili câte silabe au cuvintele si vom construi *Piramida silabelor*, respectând cerințele fiecărui nivel, după cum urmează :

Nivelul galben: “ Alege cuvântul care are o silabă. ” (nor)

Nivelul verde: “ Așează imaginea cuvintelor cu două silabe. ” (apa, gheata)

Nivelul albastru : “ Care sunt cuvintele ce au trei silabe ? ” (picaturi, zapada, fantana)

Răspunsurile corecte sunt apaludate și apreciate iar cele greșite vor fi corectate.

Complicarea jocului

VARIANTA IV: „ Steluta ganditoare''

Se evidentiaza efectele negative ale acesteia(naturale; provocate de om)

Vom avea nevoie de o stea mare cu imagine sugestiva reprezentand poluarea.. Stelei i se atribuie alte cinci stelute mai mici, de culoare diferita , reprezentand o serie de intrebari specifice ***Ce?, Cine?, Unde?, De ce?, Cand?*.** Fiecare copil va primi o steluta avand o culoare anume, formand, astfel, cinci grupe de copii. Copii vor raspunde la intrebari iar in urma raspunsurilor primite vom incarca sa gasim imagini sugestive, reprezentate si acestea pe alte stelute. Răspunsurile corecte sunt apaludate și apreciate de restul echipelor iar cele greșite vor fi corectate.

Tranzitie: Cu ajutorul melodiei ritmate,,Cate unul pe carare'', ne vom indrepta spre un spatiu destinat recreerii si sportului unde vom face putina gimnastica si vom dansa.

V OBȚINEREA PERFORMANȚEI

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

„Barcuta pe apa''

Intuirea materialelor

Pe fiecare masuta copii vor descoperi materialele necesare pentru realizarea activității practice. Împreună cu aceștia decoperim că avem nevoie de : lipici, foarfecă, carton colorat de diferite culori, model suport.

Explicația și demonstrația

Le voi explica și demonstra modul de lucru. Valurile marii decupate in cadrul actvitatilor liber alese, ne vor fi de ajutor in desfasurarea activitatii practice. Prin tehnica decupării copii vor decupa in contur forma potrivita pentru a realiza o barcuta.

Înainte de efectuarea lucrărilor ne vom încălzi mușchii mici ai mâinii relizând câteva exerciții de mișcare a mâinilor pe versurile :

” Un arici cu țepii mici,

A plecat după furnici.

Țepii și i-a ridicat,

Și căpșorul și-a rotat.

Vai, vai ce airci

Ce arici cu țepii mici ! ”

In desfasurarea activitatii ofer explicatii suplimentare si ajutor unde este nevoie. Dupa decuparea in contur a formelor potrivite realizam lucrarea propriu zisa. Cu ajutorul unui paste de lipit se aranjeaza valurile marii in spatiul plastic dat, apoi asamblam barcuta din elementele decupate. Prin tehnica indoirii vom realiza si un soare vesel.

Pe parcursul derulării activității îi încurajez pe copii să respecte spațiul plastic și să țină cont de indicațiile primite. Se fac aprecieri verbale globale si individuale.

ALA2:

Tema:”De pe un mal pe altul”

Mijloc de realizare: jocul

Strategia didactică:

- *Metode şi procedee:* exeriţiul
- *Forma de organizare*: frontal, individual, pe grupe

Scopul: -crearea bunei dispoziţii, influenţând în bine starea organismului;

-educarea abilităţii de a intra în relaţie cu ceilalţi, a plăcerii de a se juca în grup;

Obiective:

-consolidarea deprinderii de a efectua sarituri pe ambele picioare sau pe un singur picior;

-educarea actului rspirator voluntar

-dezvoltarea spiritului competitiv,a perseverentei,etc.

DESFASURAREA JOCULUI:

Copiii se impart in doua echipe. Se traseaza pe sol doua linii care reprezinta cele doua ”maluri” se deseneaza 5-6 cercuri, acestea fiind ”insulitele”. Copiii stau fata in fata pe cele doua ”maluri”. Ei trebuie sa treaca de pe un mal pe altul,sarind pe ”insulite” in asa fel incat,sa nu cada in apa.

Insulitele vor fi plasate la distante accesibile , cca 30cm, astfel incat ei sa faca cateva sarituri pe un picior sau pe ambele picioare. La semnalul de incepere, dat printr-un fluier, copiii sar de pe o insulita pe alta si cauta sa ajunga cat mai repede pe celalalt mal.

Daca calca gresit,copilul ramane pe loc pana se termina jocul si vine sa-l ”salveze” un alt coechipier. Salvatorul le intinde mana celor care au cazut in apa, ii ajuta sa treaca pe o ”insulita”, apoi, impreuna, parcurg drumul cu atentie pentru a nu cadea din nou in apa. Salvatorul isi va alege cel mai usor traseu.

Castiga echipa care a avut cei mai putini copii cazuti in apa.

Tema: CE SPORT FACI ?

Efectivul grupei este impartit in doua echipe, asezate fata in fata, la 10 m una de cealalta. Echipele isi delimiteaza printr-o linie terenul propriu.
Fiecare isi alege un capitan de echipa si pe baza de numaratoare sau tragere la sorti se stabileste echipa care incepe jocul.
Copiii isi aleg un sport, apoi se duc in fata echipei adverse, la o distanta mica, unde sunt intrebati :
— De unde veniti ?
— De pe terenul de sport (sau din sala de sport) !
— Ce sport practicati ?
Copiii incep sa mimeze sportul ales. Daca ghicesc, capitanul striga tare numele sportului si alearga cu toata echipa dupa ei sa-i prinda inainte de a ajunge in terenul lor, apoi se inverseaza rolurile.

VI. ASIGURAREA FEEDBACK-ULUI ȘI EVALUARE

Pe parcursul derulării activității voi ține cont și voi aprecia acuratețea răspunsurilor verbale primite din partea copiilor, calitatea produselor realizate, corectitudinea mișcărilor din timpul jocurilor de mișcare, a exercițiilor de încălzire a mușchilor mici ai mâinii, gradul de manifestare generală a comportamentelor urmărite și nivelul de autonomie.

PROIECT DE ACTIVITATE

LA PIZZERIE



ŞCOALA GIMNAZIALĂ „GEORGE COŞBUC”-
GRĂDINIȚA ”CODRIȘOR”
EDUCATOARE: GLIGA PAULA RALUCA
GRUPA MIJLOCIE- ”ALBINUȚELOR„

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Ce și cum vreau să fiu?”
TEMA PROIECTULUI: „Comerțul”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:”Mâncarea și restaurantele”
TEMA INTEGRATOARE: „La pizzerie” ADP+ALA$_1$+ADE+ALA$_2$
TIPOLOGIA ACTIVITĂȚILOR EDUCAȚIONALE: consolidare şi verificare de cunoştinţe şi deprinderi
MODELUL INTEGRĂRII: polarizat (nivel interdisciplinar)
MIJLOC DE REALIZARE: activitate didactică integrată cu durata de o zi

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

Întâlnirea de dimineață: *„Călătorie prin Europa-Italia”*

Rutine: *„Împreună noi lucrăm, munca o valorizăm!”*- deprinderea de a lucra în echipă;

Tranziție: *”Ce mult îmi place pizza”*- cântec, ”El tren”- joc de mișcare

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA$_1$):

Știință: ***„Rețetă pentru pizza”***- sortare

Construcții: ***„Cuptorul de pizza”***- asamblare

Joc de rol: ***„Spălăm vesela”***

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE):

Domeniul Limbă și Comunicare+Domeniul Om și Societate-

”La pizzerie” - joc didactic, activitate practic-gospodărească

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA$_2$):

Joc distractiv: „Mingea săltăreață”

Euritmie: „Micii pizzari”

SCOPUL ACTIVITĂȚII DIDACTICE:

- Dezvoltarea capacității de exprimare a gândurilor și impresiilor utilizând structuri lingvistice specifice vârstei într-o manieră cursivă și expresivă în contexte variate;
- Stimularea expresivității și a creativității prin activitățile practice specifice nivelului de dezvoltare motric.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să alcătuiască propoziţii corecte din punct de vedere gramatical pe baza ilustraţiilor, stabilind numarul silabelor din cuvinte;
- să formuleze enunţuri cu ajutorul imaginilor utilizand forma de plural si diminutivele cuvintelor reprezentate ;
- să compună spațiile date (blat de pizza) cu ajutorul ingredientelor puse la dispoziție valorificând produsele muncii lor;
- să interacționeze în cadrul grupului de lucru pentru a îndeplini sarcinile date aducându-și contribuția la reușita grupului.
- să aplice in situații noi tehnici de lucru învățate pentru a realiza compoziții originale (rețeta de pizza, cuptor pentru pizza)

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:

- *Dezvoltarea limbajului şi a comunicarii:*- dezvoltarea capacitaţilor de exprimare corectă a mesajelor verbale în diferite situaţii de comunicare; - dezvoltarea exprimării verbale corecte din punct de vedere fonetic , lexical şi sintactic.
- *Dezvoltarea cognitivă:* - dobandirea de cunoştinţe proprii disciplinelor implicate, dezvoltarea gândirii logice;
- *Dezvoltarea socio-emoţională:* - dezvoltarea competenţelor comunicative în vederea stabilirii unor relaţii armonioase cu cei din jur;
- *Dezvoltarea psihomotorie:* -dezvoltarea deprinderilor motrice implicate în timpul jocurilor propuse;

SISTEMUL METODOLOGIC : jocul, conversatia, explicatia, demonstraţia, exerciţiul, brainstorming, problematizarea, “Cerc interior. Cerc exterior”, ”Tehnica Lotus” “Piramida”, „Turul galeriei”, lucrul în grup, aprecierea verbală.

SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:

ADP: ceasul anotimpurilor,calendarul naturii, panoul de prezență, Pizzarul Mario, bonete colorate, harta Europei, harta Italiei
ALA$_1$: Știință: jetoane ce reprezintă ingrediente pentru pizza, imagine ”rețetă de pizza”, lipici;
Joc de rol: față de masă, farfurii din plastic, tacâmuri și pahare din plastic, șervețele,burete de vase, detergent de vase, lighean,scurgător de vase,apă;
Construcții: cutii din carton, carton xerox color, lipici, lemne, lopată;
ADE: decor ”La pizzerie”, cutii pentru pizza, jetoane cu diferite imagini, blat de pizza, sos pentru pizza, mozzarella, suncă, măsline, ciuperci, ardei, panoul cu indicii
ALA$_2$: mingi,material textil , linguri de lemn, farfurii
RESURSE:

- Umane: preşcolarii din grupa albinuţelor şi educatoarea

- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII: frontal, pe grupe, în perechi, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală
- frontală, realizată pe parcursul activității.
- finală, prin analiza produselor activității și a deprinderilor formate

SARCINA DIDACTICĂ: Alcătuirea de enunțuri corecte din punct de vedere fonetic și lexical, folosind termeni specifici domeniului culinar (pizza) , rezolvând sarcinile de despărțire în silabe , singularul /pluralul și diminutivele cuvintelor.

REGULILE JOCULUI:

Copiii trebuie:

- ✓ să rezolve sarcinile jocului atât individual cât şi în grup;
- ✓ să respecte cerinţele grupului din care fac parte şi ale educatoarei;
- ✓ să colaboreze intre ei în rezolvarea sarcinilor;

ELEMENTE DE JOC: Aplauze, mișcarea, manevrarea materialelor,întrecerea, competiția, recompense, surpriza, ghicirea;

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

Muşata Bocoş, Vasile Chiş, (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare*, Casa cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca

Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., (2007), *Metode interactive de grup, Ghid metodic*, Editura Arves, Craiova

Buruian, Leontina, (2004), *Educaţia fizică în grădiniţă*, Casa de Editura „Mureş", Tîrgu-Mureş

Chiș, O., Jucan, D., (2013), *Ghid de practică pedagogică în învățământul primar și preșcolar*, Editura Eikon, Cluj-Napoca

***, *Aplicaţiile noului Curriculum pentru învăţământul preşcolar, Ghid pentru cadrele didactice*, (2009), Editura Didactică Publishing House, Bucureşti





Scenariul zilei

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul *„Bucurie”* .La finalul interpretării, educatoarea va **saluta** copiii „Bună dimineaţa, albinuţe vesele!”,apoi salută musafirii şi se vor saluta între ei prin intermediul metodei „Cerc interior.Cerc exterior”, fiecare pereche salutându-se prin formula: „Bună dimineaţa, albinuţă....(numele copilului). Educatoarea întreabă cum se simt astăzi albinuţele, de ce sunt veseli/tristi si le propune sa petreaca o zi deosebita alaturi de invitati speciali si multe surprize. Se trece apoi la **prezenţă** şi realizarea **calendarului naturii** ajutându-ne de ceasul anotimpurilor şi de panoul săptămânal.

Împărtășirea cu ceilalți: În sala de grupă își face apariția pizzarul Mario(educatoarea), care le spune copiilor că astăzi a venit la ei pentru că este o zi specială, astăzi se sărbătorește Ziua Europei și că s-a gândit să îi invite în călătorie într-o țară din Europa-Italia, care este renumită pentru un preparat tare îndrăgit de copii și anume pizza. Pizzarul Mario poartă o scurtă conversație cu copiii despre ziua de 9 mai- Ziua Europei, despre Italia, aceştia împărtăşind unii cu alţii ideile, impresiile, dorinţele referitoare la această zi.

Activitatea de grup: Pizzarul Mario îi invită pe copii să facă un popas la pizzeria lui, dar pentru a ajunge la pizzeria care este tocmai în Italia vor trebui să călătorească cu trenul. Astfel pizzarul împarte bilete copiilor și pornesc la drum pe ritmurile cântecului ”El tren”.Când ajung la pizzerie constată că totul este distrus, este dezordine, nimic nu mai e la locul lui, chiar si delicioasa rețetă și ingredientele pentru pizza au dispărut. Mario este foarte supărat pentru cele întâmplate și îi roagă pe copii să îl ajute să facă ordine în local și totodată să recupereze rețeta și ingredientele pentru pizza, transformându-i astfel în micile lui ajutoare prin împărțirea unor bonete colorate.

Hotărâți că vom ajuta la rearanjarea pizzeriei pe ritmurile cântecului ”Ce mult îmi place pizza” **(tranziția)** pornim spre centrele de interes unde vom pregăti cele necesare pentru ca pizzeria să fie la fel ca înainte.

La centrul **ȘTIINȚĂ** copiii vor „întocmi” rețeta pentru pizza, vor construi cuptorul pentru pizza la centrul **CONSTRUCȚII**, iar la centrul **JOC DE ROL** vor spăla vesela necesară pentru servirea invitaților.

După realizarea sarcinilor de la fiecare centru de interes, bucuroși că am reușit să aranjăm toate lucrurile la locurile lor, pe ritmurile cântecului „Ce mult îmi place pizza” ne plimbăm prin pizzerie pentru a ne admira munca.

Plimbându-ne prin pizzerie decoperim la ușă o grămadă de cutii pentru pizza și un mic bilețel unde suntem înștiințați că ingredientele pentru pizza au fost ascunse, iar pentru a putea fi recuperate trebuie să îndeplinim anumite sarcini pe care le găsim în cutii, astfel ne vom juca cu cuvinte și silabe, iar după fiecare sarcină îndeplinită primim câte un indiciu despre locul unde sunt ascunse ingredientele pentru pizza.

După recuperarea ingredientelor pentru pizza, pizzarul Mario ne invită în bucătăria pizzerie pentru a ne împărtăși câteva din secretele lui culinare și totodată să pregătim câte o pizza împreună.

În final, după ce am pregătit pizza și am băgat-o la cuptor, Mario este fericit că a reușit, împreună cu copilașii să rearanjeze pizzeria și totodată să-i învețe să pregătească o pizza după rețeta lui și cum după faptă vine și răsplata, urmează să ne distrăm jucându-ne jocul ”Pizza săltăreață!”, nu înainte ca copiii să își primească recompensele binemeritate pentru activitatea desfășurată. Se fac aprecieri verbale și activitatea se încheie printr-un frumos dans al ”Micilor pizzari”.



DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Observaţii
Moment organizatoric **Captarea atenție**	Educatoarea creează condiţiile psihopedagogice optime necesare desfăşurării activităţii. Se desfășoară momentele specifice **întâlnirii de dimineață**: Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul: „*Bucurie*”, ▪ Salutul: La finalul cântecului, copiii se așază pe scăunele iar educatoarea îi va saluta,„*Bună dimineaţa, albinuţe vesele!”,*după care se vor saluta între ei prin metoda „Cerc interior. Cerc exterior” și formula de salut: „Bună dimineaţa, albinuţă....(numele copilului). ▪ Prezența: se vor identifica copiii/„albinutele” prezențe, o fetiță va denumi băieții prezenți iar, un băiat va denumi fetițele prezente, identificându-i pe panoul de prezență. ▪ Calendarul naturii:-se va purta o scurtă discuție referitoare la anotimpul primăvara și caracteristicile zilei, ajutându-ne de calendarul grupei. ▪ Împărtășirea cu ceilalți: Copiii vor face cunoștință cu pizzarul Mario (educatoarea) care poartă o scurtă conversație cu copiii, referitoare la semnificația zilei de 9 mai-Ziua Europei, ce știu ei despre Europa, despre Italia și despre preparatul mult iubit de copii, specific țării-pizza. ▪ Activitatea de grup: se va realiza prin călătoria copiilor cu trenul până în Italia și transformarea copiilor in pizzari pentru a deveni ajutoarele lui Mario ,ajutându-l pe acesta să facă ordine în pizzerie și totodată să îi învețe să pregătească o pizza. Captarea atentiei se realizează prin prezentarea pizzarului Mario și motivul pentru care se află în grupă. Copiii isi ofera ajutorul, de a participa la rearanjarea pizzeriei. Le sunt prezentate copiilor principalele momente ale activităţii ce urmează să se desfăşoare precum şi obiectivele propuse:	Conversația Jocul Conversația Exercițiul Brainstormingul Explicatia Descoperirea	Prin jocurile descrise se urmărește crearea climatului socio-afectiv necesar desfășurării activității (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)

Anunțarea temei și a obiectivelor	”Astăzi vom avea un rol important, vom fi niște pizzari muncitori care vom ajuta la rearanjarea pizzeriei lui Mario, vom întocmi împreună o rețetă de pizza și vom recupera ingredientele dispărute pentru a putea pregăti rețeta întocmită de noi, iar pentru ca totul să iasă așa cum ne dorim va trebui să respectăm niște reguli și daca vom rezolva niste sarcini, vom avea posibilitatea de arealiza cât mai repede ceea ce ne-am propus.” Activitatea continuă pe rimturile cântecului ”Ce mult îmi place pizza”(**tranziţia)** pornind astfel spre centrele de interes unde vom pregăti cele necesare pentru ca pizzeria să fie la fel ca înainte.	Explicația	
Desfășurarea activității	**a) Centrul Știință**: **Tema:** „Rețetă de pizza” Preşcolarii vor sorta și lipi în spațiul dat ingredientele necesare preparării blatului de pizza și ingredientele folosite pentru topping. b) **Centrul Construcții:** **Tema:** „Cuptorul pentru pizza” Preşcolarii vor construi cuptorul pentru pizza din cutii de carton după care îl vor decora cu ”cărămizi din carton”. **c) Centrul Joc de Rol:** **Tema:** ”Spălăm vesela” Preşcolarii vor spăla vesela pizzeriei: farfurii, tacâmuri,pahare, trecând și prin etapele de clătire, scurgere, ștergere, aranjare a acesteia. După prezentarea și observarea materialelor se execută exerciții de încălzire a mușchilor fini ai mâinii, iar la semnalul educatoarei copiii vor începe să muncească. Înainte de a începe să muncească, educatoarea le reaminteşte preşcolarilor să respecte regulile grupei şi totodata să se ajute între ei şi să fie muncitori. După finalizarea lucrărilor copiii se vor ridica şi vom vizita centrul vecin pentru a putea admira lucrările realizate, iar pe ritmurile cântecului ”Ce mult îmi place pizza” ne plimbăm prin pizzerie pentru a ne admira munca. **Explicarea jocului:** Plimbându-ne prin pizzerie decoperim la ușă o grămadă	Demonstrația Explicația Exercițiul Turul galeriei	Observarea comportamentului verbal și non verbal al copiilor

	de cutii pentru pizza și un mic bilețel unde suntem înștiințați că ingredientele pentru pizza au fost ascunse, iar pentru a putea fi recuperate trebuie să îndeplinim anumite sarcini pe care le găsim în cutii, astfel ne vom juca cu cuvinte și silabe, iar după fiecare sarcină îndeplinită primim câte un indiciu despre locul unde sunt ascunse ingredientele pentru pizza. - ”Pentru a găsi cât mai repede ingredientele pentru pizza , o să vă rog să fiți atenți la fiecare sarcină , să restectați regulile impuse și să faceți întocmai ce vi se cere ca nu cumva cei care au ascuns ingredientele să se răzgândească și să nu ne mai spună unde sunt ascunse. Așadar urmează să ne jucăm cu niște cuvinte și să aflăm câte ceva despre fiecare, cum putem să le alintăm, cum putem spune mai multe sau cum le putem despărți în silabe. Pentru că avem doar patru cutii și noi suntem mai mulți,vă propun să formăm patru echipe în funcție de culoarea bonetei pe care ați primit-o de la mine. Astfel vom avea echipa bonetelor verzi, echipa bonetelor albe, echipa bonetelor rosii și echipa bonetelor albastre. Fiecare echipa va primi câte o cutie pe care o va deschide doar la semanlul meu. În cutii se află răspunsul la fiecare sarcină pe care o aveți de îndeplinit. După ce vă comunic sarcina pe care o aveți de îndeplinit, la semanalul meu (bătaie din palme) puteți deschide cutia și să căutați răspunsul correct. Echipa care va îndeplini cele mai multe sarcini și va găsi cele mai multe ingredient va fi echipa câștigătoare. **Jocul de probă:** Se va executa un joc de probă pentru a mă asigura că preșcolarii au înțeles ceea ce au de făcut. Jocul de probă se numește ”Dacă vei ghici, te voi răsplăti”: Li se citește preșcolarilor o ghicitoare despre pizza(anexa 1), iar la bătaia din palme fiecare echipă are voie să deschidă cutia de pizza pentru a căuta răspunsul corect (felie de pizza). Fiecare echipă care a găsit felia de pizza o va așeza pe panoul cu indicii din fața lor pentru a obține o pizza . După rezolvarea ”puzzle-ului” copiii primesc primul indiciu aflat sub o felie de pizza pentru a putea căuta primul grup de ingrediente: ”Mergi pe vârfuri până la dulapul cu creioane, deschide ușa galbenă și caută înăuntru în timp ce colegii tăi te aplaudă.” Câte un copil din fiecare echipă pornește în căutarea ingredientelor. Ingredientele găsite vor fi duse în bucătăria pizzeriei. **Desfășurarea jocului propriu-zis:** Copiii vor respecta regulile,vor rezolva	Explicația Conversația Explicația Exercițiul	Observarea capacității de atenție voluntară.

	sarcinile, vor fi îndrumați, stimulați și încurajați mereu. **Proba 1: ”Eu spun una tu spui multe”** Sarcina: Identifică obiectele care se găsesc într-o pizzerie și spune mai multe obiecte decât arată imaginea. (cuptor,masă,scaun, față de masă, meniu, farfurie, furculiță, lingură, pahar,șervețel,tavă, platou,sticlă). Fiecare echipă va avea de identificat câte trei jetoane care reprezinta obiectele de mobilier și veselă din pizzerie, pe care trebuie să le așeze în jurul pizzeriei de pe panoul cu indicii pentru a primi al doilea indiciu care ajută la găsirea celui de-al doilea grup de ingrediente pentru pizza. Indiciu: Mergi cu spatele până la ușă, întoarce-te spre televizor și caută în primul sertar în timp ce colegii tăi sar ca mingea. Câte un copil din fiecare echipă pornește în căutarea ingredientelor. Ingredientele găsite vor fi duse în bucătăria pizzeriei. **Proba 2**: **”Cuvinte alintate”** Sarcina: Caută în cutie articolele vestimentare care fac parte din ținuta pizzarului și alintă-le. (bonetă, șapcă, eșarfă/batic, cămașă,tricou, pantaloni, papuci,șort). Fiecare echipă va avea de identificat câte două jetoane care reprezintă articole vestimentare pe care trebuie să le așeze în jurul pizzarului de pe panoul cu indicii pentru a primi al treilea indiciu care ajută la găsirea celui de-al treilea grup de ingrediente pentru pizza. Indiciu: Mergi,ridicând genunchii, până la catedră și caută sub scaun în timp ce colegii tăi sar cu picioarele depărtate. Câte un copil din fiecare echipă pornește în căutarea ingredientelor. Ingredientele găsite vor fi duse în bucătăria pizzeriei.	Tehnica Lotus Lucrul în grup Explicația Exercițiul	

Obținerea performanței **Asigurarea retentiei si**	**Proba 3: ”Desparte corect”** Sarcina: Caută în cutie obiectele pe care le folosește pizzarul pentru a face pizza și desparte-le în silabe. (lopată, bol, lingură de lemn, răzătoare, cuțit de pizza, sucitor,pensulă, tocător). Fiecare echipă va avea de identificat câte două jetoane care reprezintă ustensile de bucătărit pe care trebuie să le așeze în jurul feliei de pizza de pe panoul cu indicii pentru a primi al patrulea indiciu care ajută la găsirea celui de-al patrulea grup de ingrediente pentru pizza. Indiciu: Aleargă până la caloriferul din mijloc și caută după dulap în timp ce colegii tăi aleargă pe loc. Câte un copil din fiecare echipă pornește în căutarea ingredientelor. Ingredientele găsite vor fi duse în bucătăria pizzeriei. **Complicarea jocului: ”Piramida silabelor”:** Copiilor li se vor oferi imagini ce denumesc diferite ingrediente folosite la prepararea unei pizza cu ajutorul cărora vor trebui să construiască piramida silabelor de pe panoul cu indicii. Astfel, echipa bonetelor verzi va trebui să așeze la bază cuvintele formate din patru silabe, echipa bonetelor albe va trebui să așeze la mijloc cuvintele formate din trei silabe, echipa bonetelor roșii va trebui să așeze pe cel de-al treilea rând cuvintele formate din două silabe, iar echipa bonetelor albastre va trebui să așeze în vârful piramidei cuvintele formate dintr-o singură silabă.(mozzarella, condimente, oregano, prosciuto, cascaval, măsline, legume, busuioc, usturoi, salam,șuncă,ciuperci, pește, ceapă, roșii, porumb, ardei, sos, blat). După completarea piramidei copiii vor primi ultimul indiciu pentru găsirea ultimului grup de ingrediente: ”Mergeți cu toții pe călcâie cu mâinile la spate până la debara și deschideți ușa.” După îndeplinirea tuturor sarcinilor, pizzarul Mario ne invită în bucătăria pizzerie, astfel ajungem la măsuțe unde se va desfășura activitatea	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul Piramida Descoperirea	

transferului	practic-gospodărească din cadrul Domeniului Om și Societate, unde copiii vor prepara câte o pizza. Fiecare preşcolar va avea pe masă ingredientele necesare preparării unei pizza: blaturi de pizza, sos pentru pizza, mozzarella, șuncă, ciuperci, măsline, ardei. Educatoarea explică etapele de lucru precum şi regulile care trebuiesc respectate.	Explicația Demonstrația Exercițiul	
Evaluarea si incheierea activității	Copiii sunt felicitati ca au reusit sa se implice in derularea si rezolvarea tuturor sarcinilor.„Albinutele” au dovedit un comportament responsabil consolidandu-si cunostintele despre despărțirea în silabe, diminutivele și forma de plural a unor cuvinte, și totodată deprinderile necesare preparării unei pizza. In incheiere Mario le multumeste copiilor pentru ca au demonstrat ca sunt ajutoare de nădejde si pentru că l-au ajutat să la rearanjarea pizzeriei invitându-i în continuare să se distreze împreună: **Activități liber alese 2:** Copiii se vor juca jocul distractiv ”Pizza săltăreață” **”Pizza săltăreață”** **Descrierea jocului:** Copiii vor fi împărțiți în două echipe. Fiecare echipă va forma un cerc prin prinderea de mânuțe, după care vor primi o bucată de material pe care va fi așezată o pizza. Aceștia vor trebui să miște materialul astfel încât pizza să sară și să se deplaseze într-o parte și alta, fără să cadă de pe material. Echipa câștigătoare va fi cea care scapă pizza de cele mai puține ori.	Recompense Explicația	

ANEXE

Bucurie- cântec

Câtă bucurie înflorește-n noi
Ne jucăm în pace veseli și vioi
Cântă toți copiii bucuria lor
Zâmbetul să fie pe fața tuturor.

Soarele de sus
În priviri steluțe ne-a adus
Ca-ntr-un șirag de inimi cald
Fericiți copiii cresc pe-al nostru plai
Ei au împlinit cerul senin de mai.

Câtă bucurie înflorește-n noi
Ne jucăm în pace veseli și vioi
Cântă toți copiii bucuria lor
Zâmbetul să fie pe fața tuturor.

Nu mai vrem urgii
Noi vrem pace și doar bucurii
Pentru copii, în orice zi
Fericiți copiii cresc pe-al nostru plai
Ei au împlinit cerul senin de mai.

Ce mult îmi place pizza-cântec
(https://www.youtube.com/watch?v=Pax6qYVmYkk&feature=share&si=ELPmzJkDCLju2KnD5oyZMQ)

O ce mult îmi place pizza
N-am răbdare s-o mănânc.
N-o mai tai în felioare
O înfulec din picioare
O ce mult îmi place pizza

Multe mâncăruri sunt pe pământ
Însă eu după niciuna nu mă dau în vânt
Doar una-mi place și-aș mânca mereu
Pizza asta,da mâncare! E pe gustul meu!
Mama îmi pune ochiuri cu spanac
Cașcaval și copănele, dar mie nu-mi plac.
Sau cu o supică mă-ndeamnă mereu
Pizza asta,da mâncare! E pe gustul meu!

O ce mult îmi place pizza
N-am răbdare s-o mănânc.
N-o mai tai în felioare
O înfulec din picioare

O ce mult îmi place pizza

”Cântec pentru mână”- cântec
(https://www.youtube.com/watch?v=fXlAmwjLFEg&feature=share&si=ELPmzJkDCLju2KnD5oyZMQ)

Și-acum să ne pregătim
Mâinile să le-ncălzim
Le vom folosi cu spor
Pentru ceva folositor

Mâna mea ușoară
Prinse a zbura
Prinde, strânge bine,
Voi lucra cu ea.

Teaching-learning Method "Flipped Classroom" or "Flipped Teaching Method"

Profesor: Gociu Crina-Oana

Şcoala Gimnazială "Vasile Pârvan", Bârlad, judeţul Vaslui

Definition:

Flipped classroom, also called "Flipped Teaching Method" is a pedagogical approach in which the conventional notion of classroom-based learning is inverted: students are introduced to the learning material before class with classroom time then being used to deepen understanding through discussion with peers and problem-solving activities facilitated by teachers.

Presentation

For some the flipped classroom has become synonymous with active learning. There are many ways to incorporate active learning into your courses, and the flipped classroom is but one of those methods. A flipped classroom is structured around the idea that lecture or direct instruction is not the best use of class time. Instead students encounter information before class, freeing class time for activities that involve higher order thinking.

Although flipping classrooms has long been the practice within certain disciplines (even if it was not given that name), the concept took off as technological changes made it easier to access and create educational materials. This approach assumes that there is no difference between a student listening to a lecture individually and with other students in class. There are plenty of ways these activities differ, and there are benefits that lecture can provide, such as create a social experience, students pick up from other students' social cues. There are also strategies you can use to make lectures interactive.

- Many teachers think that creating or finding sources for students to use outside of class is the most difficult part of implementing a flipped classroom. However, most of the benefits of a flipped classroom depend on what happens in the classroom instead of lecture.
- That makes it necessary to first plan how you will use class time before you begin to look for resources for students to use at home.
- A flipped classroom model involves a lot of work by students outside of class. Students will resent this work if they do not see how it frees class time to do things that help them learn.

Stages:

Flipped classroom usually follows a few steps such are:

1) Decide how you will use your class time and design those activities. Again, if you do not have a reason to flip your course, you should consider other active learning strategies or wait until you have an idea for how you could better use your class time.

2) Find or create resources for students to use at home. These could be readings, audio files, websites, or videos. You do not need to create these sources, but you must make sure that all students have a way to access these materials. If you create the materials for students to use at home, use their feedback to revise it.

3) Teach students how to use the material at home. Unlike when they are in a lecture, students cannot ask question as they arise, making note taking especially important. Working on their own, students will likely have distractions. Although students engage with media all the time, they may not know how to use educational audio or video clips. Make sure students have an incentive for doing the work on their own.

4) After the lesson, many other learning-teaching methods can be used: brainstorming, think,pair, share, role-play, case study, investigation, PowerPoint presentations, debates, speeches, etc.

Application

Grade: 10th

Topic: The Egyptian Pyramids (Culture and Civilization)

Materials: laptop, video projector, flipchart, students' notebooks, etc.

Methodological guidelines:

- ✓ The teacher announces the topic to be discussed: The Egyptian Pyramids (Culture and Civilization).
- ✓ During the previous class, the students have already been organized in groups of four or six, depending on the total number of students in the classroom.
- ✓ They were assigned a six slides PowerPoint presentation on the given topic: The Egyptian Pyramids (Culture and Civilization). They were supposed to find important and interesting things about the Egyptian pyramids, use images and short videos, and share the found information with their colleagues.
- ✓ Each team has chosen a leader who will present the material they have worked on.
- ✓ The teacher makes sure each Powerpoint presentation is projected on a wall so that all the students can see it.
- ✓ Each leader chooses a number corresponding to the team they will evaluate, thus each team is being evaluated and each team becomes a feed-back provider too.
- ✓ The students are encouraged to ask questions, bring additional information. The teacher provides guidance and support when needed and also helps giving objective feed-back to each team.
- ✓ On a sheet of flipchart, each leader has to write the numbers corresponding to each team and the main ideas or the most interesting ones.
- ✓ The teacher checks the written sentences and corrects them, if necessary (spelling or grammar mistakes).
- ✓ The students write down in their notebooks the most important things they need to know about the Egyptian pyramids.
- ✓ At the end of the activity, the most creative team is awarded with clapping by the other teams.

SWOT analysis:

Strengths

1) it's flexible;
2) students can learn at their own pace;

3) students take responsibility for their learning;
4) students learn rather than encounter material in class;
5) there are more opportunities for higher level learning;
6) it does not waste time transferring information to students when that information is available to them in books or online;
7) instructors and TFs work more closely with students, getting to know students better and providing better assistance;
8) Very efficient in online teaching.

Weeknesses:

1) It is not very efficient in large groups;
2) It may create classroom management problems, especially in large groups;

Oportunities:

1) when the activity takes place online, the shy students may feel more comfortable and at ease and may become more actively involved.;

Threats:

1) Some students may not be actively involved or may not show interest.

PROIECT INTERDISCIPLINAR
Analiză, interpretare şi creare de texte narative

Proiectul: Decalog literar
Locaţie: Colegiul Naţional *Mihai Eminescu,* Suceava
Profesor: Gorban- Cojocariu Ancuţa
Aria Curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Subiect: Decalog literar: aplicaţii pe texte suport
Tipul activităţii: mixtă
Grupă mixtă cu elevi din clasa a X-a şi a XII-a

Proiectul "Decalog literar"

Definirea acestui poiect are la bază dorinţa dascălilor de "a practica" noua paradigmă educaţională. În contextul unui Colegiu Tehnic lectura de plăcere pare o utopie. Elevi obişnuiţi cu analiza de text, câţiva chiar cu lectura interpretativă au dat curs provocării noastre. Întrebarea "Ce este proiectul nostru?" îmi grefează pe retină următoarele răspunsuri:

Proiectul:

1. favorizează abordarea integrată;
2. este "altceva"(un produs pesonalizat);
3. presupune învăţare experenţială;
4. este un mod de folosire a minţii;
5. primeşte cu bucurie intervenţiile întâmplătoare;
6. foloseşte informaţia pentru valoarea sa intrinsecă (restructurează modele);
7. generează diferite abordări;
8. urmăreşte plăcerea de schimbare prin care se declanşează o remodelare;
9. este centrat pe elev;
10. foloseşte concepte şi construieşte pe baza acestora

este metodă complementară de evaluare.

Proiectul şi curriculum:

Noua paradigmă educaţională încearcă apropierea sistemului educaţional de nevoile societăţii şi ale individului. Nu puţini sunt acei elevi care deşi nu se remarcă prin rezultate deosebite, dovedesc mai târziu o bună integrare socială şi morală într-o varietate de contexte fiind adesea consideraţi oameni de succes cu o moralitate integră. Educaţia ca şi întreaga societate este un beneficiar al exersării lecturii critice, lecturii creative printr-un program coerent atât în cadrul educaţiei formale cât şi în cadrul educaţiei non-formale. Noul curriculum centrat pe metode activ- participative are în vedere cum se predă şi nu ce se predă, elevul activ înlocuieşte receptorul pasiv al informaţiei iar orice temă îşi regăseşte eficienţa în contextul societăţii.

Prezentarea proiectului "Decalog literar"

ARGUMENT:

Lectura aparent întâmplătoare a cărţii lui Rui Zink- Cititorul din peşteră a stârnit printre elevii clasei a X-a un brainstorming de întrebări. În plus dorinţa lor de a citi mereu câte ceva ne-a convins că un cerc de lectură ar putea veni în întâmpinarea setei lor prin oferta de texte a proiectului "Decalog literar". De asemenea motivaţi elevii claselor a XII-a au dat curs invitaţiei de pe afişele din şcoală. Cu o lună înainte participasem la proba orală de verificare a competenţelor lingvistice în cadrul bacalaureatului. Oferta unui text la prima vedere constituise pentru elevii noştri nu atât o bucurie, cât mai mult un suport de analiză şi interpretare. Obiectivul declarat al demersului nostru a fost aşadar să ne învăţăm elevii lectura de plăcere folosindu-ne de scenarii necanonice: exploatarea emoţiei contactului cu textul:

1. a păşi din exterior spre interior: intrarea în lumea textului;
2. a fi în interior şi a explora lumea textului;
3. a păţi înapoi şi a regândi datele cu care s-a pornit la drum;
4. a ieşi din lumea textului şi a obiectiva experienţa.

Pe parcursul primei întâlniri am observat că tema propusă produce elevilor emoţie, sensibilitate, generează chiar noi sensuri, constituind astfel premisa proiectului. Aveam deci elementele necesare proiectării unei activităţi de cerc literar:

a. **aspecte legate de elevi**: bucuria relecturii unor texte dintr-o perspectivă nouă; dorinţa de a (se) comunica achiziţii în domeniul religiei şi al graficii; transferul de cunoştinţe;
b. **aspecte legate de profesor**: necesitatea evaluării la clasa a XII-a a noţiunilor de naratologie, a conceptelor literare; atingerea obiectivelor de referinţă propuse, trecerea de la o specie literară la alta prin prisma aceleaşi teme problematizată şi nuanţată.

Proiectul a încurajat foarte bine abordarea inter şi pluri disciplinară a învăţării:

- elevii au avut ocazia de a folosi cunoştinţe şi tehnici de lucru dobîndite la mai multe discipline(literatură, limbă religie şi arte plastice);
- şi-au completat sistemul axiologic sau l-au recreat pe cel deja existent;
- au asamblat într-o viziune personală cunoştinţele ;
- şi-au dezvoltat un sistem de gîndire laterală prin care au modelat experienţa în forme noi şi diferite, au asociat şi recombinat elemente preexistente, au generat valori morale, au receptat realitatea din dorinţa de nou.

Puncte negociate cu elevii :

- Planificarea activităţii ;
- Textele support ;
- Stabilirea standardelor a criteriilor de apreciere a activităţii la cerc ;

- Modalitatea de prezentare a produsului final.

Puncte pe care nu le-am negociat :

- tema proiectului ;
- apartenenţa textelor la speciile literare studiate.

ETAPELE:

Etapa 1.

Stimularea:

Pe parcursul unităţii de învăţare ROMANUL, la clasa a X-a şi pe parcursul recapitulării acestei specii pentru examenul de bacalaureat am încercat să stimulăm elevii pentru a citi cu plăcere texte aparţinînd acestei specii literare care nu sunt în programa şcolară. Ideea unui demers în slujba lecturii de plăcere ne-a venit tot din partea elevilor de clasa a X-a care ne-au prezentat în cadrul unui chestionar ultima carte citită: Cititorul din peşteră scrisă de Rui Zink. Entuziasmaţi de figura lui Anibal Lector, precum şi de o serie de citate propuse spre interpretare şi reflecţie elevii au propus constituirea uni cerc de lectură în care să re-lecurăm, să re-interpretăm şi să re-creem texte din programă. Extrem de interesaţi şi de motivaţi în acest demers au fost şi elevii claselor a XII-a, considerând întâlnirile de la cerc un mod plăcut şi facil de a învăţa din literatură, nu literal.

Etapa 2.

Stabilirea obiectivelor :

CE? Tema a fost propusă elevilor după parcurgerea unităţii de învăţare Romanul din manual, cînd m sesizat că elevii apelau adesea la morală, la cumpătare, la echilibru, ca fiind valori fundamentale şi comentau ituaţii expuse de text ca pe un fapt al realităţii. Am considerat că discuţia despre importanţa acestor valori poate fi continuată prin aspecte furnizate de texte studiate, relecturate din perspectiva celor 10 porunci.

CU CE? Am selectat câteva competenţe generale din programa de bacalaureat şi obiective de referinţă din programele claselor a X-a şi a XII-a.(vezi anexa 1)

CÂT? 10 întâlniri desfăşurate pe parcursul a 5 săptămâni.

CUM? Am informat elevii că proiectul constituie pretextul analizei unor texte literare prin prisma celor 10 porunci dumnezeieşti, a modului în care ele sunt ascultate sau încălcate de personajele textelor propuse. Activitatea a avut 3 etape. Existând 3 texte propuse spre re-lectură, analiză şi interpretare, în fiecare parte a fost dezbătut un text: partea întâi – romanul Ion de Liviu Rebreanu; partea a doua- nuvela psihologică Moara cu noroc de Ioan Slavici şi partea a treia basmul Povestea lui Harap Alb de Ion Creangă.

Fiecare copil a tras la sorţi câte un bilet ce reprezenta numărul poruncii. Am preconizat că preferinţa unui elev pentru o anumită poruncă pe care nu a tras-o la sorţi s-ar fi putut rezolva prin schimbul reciproc. Nu a fost însă cazul, elevii s –au pliat perfect pe cele primite în mod aleator. Elevilor li s–a adus la cunoştinţă lista textelor propuse spre analiză urmărind echilibrarea interesului şi motivaţiei

celor de clasa a XII-a şi celor de clasa a X-a; au fost împărţite de asemenea pliante cu Poruncile Dumnezeieşti:

1. Eu sunt Domnul Dumnezeul tău, să nu ai alţi dumnezei afară de Mine.
2. Să nu-ţi faci chip cioplit şi nici un fel de asemănare a vreunui lucru, să nu te închini lor, nici să le slujeşti.
3. Să nu iei numele Domnului Dumnezeului tău în deşert.
4. Adu-ţi aminte de ziua odihnei ca să o sfinţeşti.
5. Cinsteşte pe tatăl tău şi pe mama ta ca să-ţi fie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământ.
6. Să nu ucizi.
7. Să nu fii desfrânat.
8. Să nu furi.
9. Să nu mărturiseşti strâmb împotriva aproapelui tău.
10. Să nu doreşti nimic din câte are aproapele tău.

Asocierile avute în vedere au fost:

Etapa 3.
Împărţirea sarcinilor(o oră)
Prima parte a proiectului, aceea de instigare la lectură s-a derulat asfel: în urma lecturii dezorganizate a cărţii Cititorul din peşteră, elevii clasei a X-a au acceptat provocarea de a interpreta o serie de citate extrase din text. Partea a doua a constituit de fapt cercul "Decalog Literar" inspirat din iniţiativa elevilor care au propus relectura unor texte studiate prin programă şi interpretarea acestora din perspectiva celor 10 porunci. În cadrul fiecărui cerc elevii au avut de îndeplinit următoarele sarcini:

1. să argumenteze adecvarea sau neadecvarea textului ales la tema cercului, să argumenteze ilustrarea poruncilor prin fragmentele extrase în cadrul unor discuţii de grup şi prin negociere;
2. să redacteze un text ilustrativ pentru poruncile discutate sau pe o temă stabilită.

Etapa 4.
Cercetare. Creaţie. Investigaţie.
Elevii negociat textele suport, au analizat materialul bibliografic propus, au redactat eseurile, şi-au completat reciproc informaţiile prin schimb de opinii, au citit lucrările colegilor în cadrul fiecărui cerc şi au observat că valorile subliniate de operele literare precum şi de cele create de ei sunt aceleaşi: sunt cele care ne fac mai buni. De asemenea s-au remarcat o serie de elevi care au interpretat în mod original fragmentele în corelaţie cu tema cercului "stingându-şi cuvântul în tuşe de creion".

Observaţii după derularea primelor 5 întâlniri:
Elevii

- au identificat legătura textului cu poruncile divine, argumentând şi nuanţându-şi opiniile;
- au colaborat în cadrul grupului exersându-şi asfel abilităţile de comunicare orală;
- au negociat alegerea textelor suport, denumirea cercului, precum şi titlul unor lucrări de grup;
- au fost mulţumiţi de rezultatele muncii lor considerând întâlnirile drept pretext de creativitate.

Etapa 5.
Procesarea materialului de grup

Pe parcursul unei ore, printr-un exerciţiu de tip cafenea, desfăşurat la Librăria Cărtureşti am luat pulsul desfăşurării proiectului aflând care au fost dificultăţile întâmpinate şi în ce măsură exerciţiile propuse de profesor au deblocat comunicarea creativă. Singurele probleme identificate ca existând încă în grup au fost cele care ţineau de lipsa de comunicare sau de pasivitatea colegilor de cerc.

În continuare întâlnirile s-au derulat sub imboldul creativităţii, iar sarcinile au fost: să realizeze zece postere figurative care să ilustreze rezultatele muncii lor. Alături de fragmentele de text interpretate în relaţie cu poruncile divine elevii au avut ideea ca posterele să ilustreze şi lucrările lor interpretative şi grafice. De asemenea au propus ca primul poster să sintetizeze brainstormingul provocat de cartea lui Rui Zink- Cititorul din peşteră, care a constituit dealtfel şi pretextul întâlnirilor. Ideea fotografiilor realizate la cerc, care să fie aduse în atenţia celorlalţi participanţi a venit odată cu propunerea de a expune şi rezultatul exerciţiilor de deblocare a creativităţii. Elevii au întocmit, de asemenea, o ierarhie a personajelor care au încălcat poruncile divine considerând rezultatul muncii lor demn de a fi afişat pe un poster. Ideea unui Decalog al lectorului le-a venit în carul unei dezbateri interdisciplinare la care a participat şi profesorul de religie al şcolii.

Penutimul cerc de lectură a constituit prilejul unor discuţii finale despre necesitatea urmării în viaţă a unor principii care derivă din cele 10 porunci, iar întrebările cărora timpul nu le-a permis răspuns vor constitui pretextul unui joc de rol în cadrul căruia un elev reporter adresează câteva din întrebări monahului Paulin Ilucă, autorul cărţii Ultima Cruce. Prezenarea acestei cărţi va avea loc la ultima întâlnire a Decalogului Literar care va constitui totodată şi prilejul cercului pedagoic ce urmează a se desfăşura la Mănăstirea Putna.

Etapa 6.
Realizarea unei forme finale

În cadrul întâlnirii ce a precedat activitatea de la Putna am discutat maniera prin care se va concretiza proiectul şi am ales drept formă de evaluare metoda “turul galeriei”. Lucările elevilor au fost îndosariate sub titlul “Frânturi

de decalog literar”. Câteva urmează a fi expuse, iar în final toate vor constitui material didactic ce poate fi consultat la biblioteca şcolii. Posterele vor fi prezentate în Turul galeriei la Mănăstirea Putna.

Etapa 7.
Prezentarea posterelor în turul galeriei (30 minute)
Turul Galeriei se realizează în faţa profesorilor participanţi la Cercul Pedagogic al profesorilor de limba şi literatura română.

Etapa 8 .
Feed-back
Criteriile de evaluare corelate cu obiectivele proiectului sunt:

Criterii de evaluare	Neintere sant	OK	SUPER
Adecvarea la tema propuă şi la scopurile activităţii			
Utilizarea eficientă a bibliografiei			
Maniera prin care s-a argumentat răspunsul			
Gradul de implicare în sarcina de lucru			
Modul de prezentare al acestuia şi estetica produsului			
Corectitudinea exprimării			

Concluzii:

Vizarea mai multor obiective de referinţă a ultiplicat şansele de combinare şi recombinare a achiziţiilor cu elementele de noutate în funcţie de cunoştinţe şi deprinderi. Proiectul are aspectul ludicului serios care concură substanţial la formarea personalităţii elevilor precum şi la formarea de cunoştinţe noi.

Creaţia personalizată este favorizată de abordarea integrată a proiectului precum şi de activitatea centrată pe elev. Contextualizarea învăţării constituie o motivaţie şi un impuls pentru elevii participanţi la cerc.

Diversitatea abordărilor dă posibilitatea elevilor să se manifete tolerant şi sporeşte interesul acestora pentru tema cercului. Aşadar subiectul devine manual interactiv care elimină rutina din clasă.

Transdisciplinaritatea proiectează elevul în ipostaza de resursă umană, îl activează şi îl implică direct în procesul învăţării. Concret relecura textelor din programă din perspectiva celor 10 porunci constituie prilejul unor reflecţii personale a unor interpretări variate şi a unor creaţii inedite.

COMPETENŢE GENERALE:
C.G1: Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare
C.G2: Punerea în context a textelor studiate prin raportare la curente literare, precum şi la specia literară abordată.
C.G3: Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune şi interpretare, a modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea textelor literare;
C.G4: Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE	CONŢINUTURI
1.1. Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare studiate şi la prima vedere; 1.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite pentru formularea unor judecăţi proprii; 2.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opere literare şi contextul cultural în cre au apărut acestea;	• Eseul argumentativ; construcţia discursului argumentativ; • Textul critic (recenzia, eseul stucturat, interpretări şi judecăţi de valoare exprimate în critica şi în istoria literară, eseul liber. • Perioada interbelică- orientări tematice în roman şi în nuvelă • Specie literară clasică- basmul incursiuni în postmodernism;
3.1. Idenificarea temei şi a modului de reflectare a acesteia în textele tudiate şi în texte la prima vedere; 3.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice textului narativ;	• Temă, motiv, viziune despre lume; modul de reflectare a temei propuse în mai multe opere literare aparţinând unor specii şi epoci liteare diferite; • Particularităţi ale contrucţiei subiectului şi personajelor în textele narative abordate; paricularităţi ale compoziţiei în speciile epice: basm cult, nuvelă psihologică, roman obieciv interbelic. Limbajul naratoruui,

3.3. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură; 3.4. Compararea unor viziuni despre lume reflectată în texte literare sau în alte arte; 4.1. Utilizarea adecvată a strategiilor de exprimare orală în monolog şi în dialog în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente şi personalizate, adaptate unor situaţii de comunicare diverse; 4.2. Utilizarea adecvată a ehnicilor de redactare şi a formelor exprimării scrise opatibile cu ituaţia de omunicare în elaborarea unor texte diverse; 4.3. Receptarea adecvată a sensurilor unui mesaj transmis oral sau scris; 4.4. Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în producerea şi receptarea unor texte orale şi scrise cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului;	limbajul personajelor; registre stilistice • Lectură critică (elevii evaluează ce au citit, lectură creativă; elevii extrapolează, caută interpretări personale raportându-se la propria experienţă de viaţă şi de lectură, precum şi la proria ensibilitate.) • Viziune despre lume, teme şi motive exprimate prin limbajul literaturii şi prin limbajul graficii. • Reguli şi tehnici e contruire al monologului şi al dialogului (contactul vizual cu auditoriul, raportarea la reacţia acestuia, atenţia acordată partenerului de dialog, preluarea/ cedarea cuvântului la momentul oportun, dozarea participării la dialog), adecvarea la situaţia de comunicare; • Ascultarea activă şi comunicarea orală responsabilă ţinând cont de elementele vrbale, paraverbale şi nonverbale; • Relatarea unor experienţe personale; exprimarea reacţiilor şi a opiniilor faţă de textele literare abordate; normele limbii literare; • Texte literare narative; memorialistice; ficţiune-imaginaţie; invenţie- realitate, adevăr; scopul comunicării; reacţiile receptorului; • Componentele şi funcţiile actului de comunicare; niveluri ale receptării şi producerii textelor; rolul verbelor în

	naraţiune; rolul formulelor de adresare, de iniţiere, de menţinere şi de închidere a contactului verbal în monolog şi în dialog.

I. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţilor elevii vor fi capabili:

- cognitive

O3.1- să-şi exprime şi să-şi valorifice reacţiile emoţionale pe care lectura le provoacă, reacţii ce se pot constitui în puncte de pornire ale interpretării textului;

O3.2- să coreleze aşteptările iniţiale cu rezultatele primei lecturi;

O3.3- să înţeleagă procesul lecturii: lectura anticipativă şi harta lecturii;

O3.4- să urmărească înţelegerea corectă a nivelului literal al textului: explicaţia, chestionarul de pe marginea textului, descrierea secvenţelor textului, glosarea textului, identificarea câmpurilor lexicale;

O5- să înscrie operele în orizontul creaţiei autorilor din punct de vedere tematic, cronologic sau biografic;

O6- să înscrie operele în perioada cărora aprţin din punct de vedere estetic;

O7- să comprime textul reducându-l la problematică şi la articulaţiile majore ale conţinutului;

O8- să identifice cuvintele cheie şi structurile semnificative ale textului;

O9- să reconstituie textul prin redarea după relectură a tuturor secvenţelor lui;

O10- să aprofundeze fiecare secvenţă din perspectiva conţinutului şi a temei;

O11- să rearanjeze textul astfel încât să evidenţieze asemănări de cuvinte, propoziţii, fraze pe care le consideră cele mai importante;

O12- să scrie ceea ce gândesc personajele şi nu spun;

O13- să exprime ceea ce gândesc celelalte personaje;

O14- să scrie ceea ce ar trebui să gândească cititorul;

- psihomotorii

O15- să asimileze strategii de lectură capabile să-i transforme în cititori autonomi;

O16- să identifice componente şi dimensiuni specifice textului literar;

O17- să interpreteze un text literar studiat, făcând corelaţie la nivel lexical, morfologic şi semantic;

O18- să idenifice valori etice şi culturale într-un text studiat exprimându-şi impresiile şi preferinţele să-şi formeze interes pentru lecură;
O19- să-şi manifeste interesul pentru cunoaşterea unor texte literare cât mai variate;
O20- să asimileze un număr mare de cunoştinţe de teorie literară menite să instrumenteze strategiile de lectură;

PROIECT DIDACTIC

Colegiul Naţional Mihai Eminescu, Suceava
Profesor: Gorban Cojocariu Anca
Clasa: a V – a B (online)
Obiectul:Limba și literatura română
Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Subiectul: Gradele de comparaţie ale adjectivului
Tipul lecţiei: dobândirea de noi cunoştinţe
Data: 24 februarie 2021

COMPETENŢE GENERALE:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare, prin receptarea şi producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

COMPETENŢE SPECIFICE

COMPETENŢE SPECIFICE:
4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea şi exprimarea corectă a intențiilor comunicative
4.4. Respectarea normelor ortografice şi ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale şi sintactico-morfologice în interacțiunea verbal

COMPETENŢE OPERAŢIONALE
La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:
O1: să identifice adjectivele;
O2: să recunoască gradele de comparație ;
O3: să cunoască modul de alcătuire a gradelor de comparație;
O4: să ofere exemple de adjective la toate gradele de comparatie ;

STRATEGIA DIDACTICĂ

METODE ŞI PROCEDEE:
- jocul didactic, învăţarea inductivă, explicaţia, exerciţiul, activitatea frontală, conversaţia euristică, observaţia, explicaţia, exerciţiul (recunoaştere, exemplificare).

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR:

- activitatea frontală combinată cu activitatea independentă individuală; activitate pe grupe online.

RESURSE:

- capacităţile de învăţare ale elevilor, cunoştinţele lor anterioare, jocul calităţilor.

MATERIALE DIDACTICE:

- texte lingvistice, fişe de lucru, testul de evaluare formativă, tabla, cretă colorată, caietele elevilor, manualul.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman *Manualul de limba şi literatura română. Clasa a V-a,* Editura Art, București, 2017
- Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman *Caietul de lucru pentru limba şi literatura română. Clasa a V-a,* Editura Art, București, 2017
- Goia, Vistian – *Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu*, Editura Dacia Educaţional, Cluj-Napoca, 2002;
- Pamfil, Alina - *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Editura Paralela 45, 2006;
- Parfene, Constantin - *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura Polirom, Iaşi, 1999
- Popescu, Ştefania – *Gramatica practică a limbii române*, Ediţia a XIII-a, Editura TEDIT FZH, Bucureşti, 2005

Nr. Crt.	Etapele Demersului Didactic	C.S.	Timp	Activităţi de învăţare	Strategii didactice			Evaluare
					METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.	**Moment organizatoric**		5`	Verificarea prezenţei. Pregătirea clasei pentru activitatea didactică. Se verifică tema pentru acasă şi se completează răspunsurile. **Pag. 84-85/ 1-5 Auxiliar pentru clasa a V-a**	Conversaţia	Caiete de lucru	Frontal	
2.	**Actualizarea cunoştinţelor**	O1	2`	Se întreabă de câte feluri este adjectivul, cu cine se acordă în gen numar şi caz şi prin ce se poate lega un adjectiv de un substantiv articulat hotărât sau de un nume propriu. .	Explicaţia Conversaţia euristică		Frontal Individual	Aprecieri verbale
3.	**Captarea atenţiei**	O1	2`	Profesorul creează o situaţie de comunicare cu privire la adjectivul **lung(ă)** , iar elevii trebuie să menţioneze care dintre cei trei eroi are pelerina mai **lungă** , care este la fel de **lungă** cu a unul dintre colegi sau care este cea mai **lungă.**	Conversaţia Descoperirea inductivă Problematizarea	Caiete	Frontal	Care este definiția adjectivului?

4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	O2	1`	Anunţarea şi notarea pe tablă a titlului lecţiei:**GRADELE DE COMPARAŢIE ALE ADJECTIVELOR.** Enunțarea obiectivelor lecției.	Expunerea	Caietul	Frontal	
	Dirijarea învăţării şi asigurarea feed-back-ului	O3

		O2 O4	5`	1. ***de superioritate*:se construieşte cu unul dintre cuvintele: foarte, tare, prea+ adjectiv;** **Sau cu grupurile de cuvinte: *extraordinar de , grozav de, neînchipuit de*.** **Ex:** *foarte cuminte, extraordinar de înalt* **etc;** 2. ***de inferioritate*: se construieşte cu unul dintre cuvintele: foarte, tare, prea+ puțin+adjectiv;** **Ex:** *foarte puțin cuminte* **etc;** La scrierea exemplelor profesorul va fi ajutat şi de elevi. În continuarea lecţiei, profesorul va propune mai multe adjective pe care împreună cu elevii îl va trece la toate gradele de comparaţie. Ex: **deştept,** **glumeţ** mai deştept mai glumeţ la fel de deştept la fel de gumeţ mai puţin deştept mai puţin glumeţ cel mai deştept cel mai glumeţ cel mai puţin deştept cel mai puţin glumeţ extraordinar de deştept foarte glumeţ **vesel, negru, *perfect*** *Profesorul menţionează faptul că există o serie de adjective care nu au grade de comparaţie deoarece sunt la origine , în limba latină comparative sau superlative ori însuşirea exprimată nu poate fi modificată sau nu permite comparaţia.* După acest exerciţiu elevilor li se va da o	Exerciţiul	Caiete	Individual Frontal	Elevii identifică răspunsurile corecte pentru fiecare item și le notează în caiete.

				sarcină individuală ce cuprinde diferite exerciţii (Anexa 1). După expirarea timpului elevii vor citi rezolvările şi ,eventual, vor explica răspunsurile.				
6.	**Obţinerea performanţei**	O4	10`	Ca următoare activitate independentă individuală se dau spre rezolvare exerciţiile din fișa 2 .Se verifică oral răspunsurile.	Explicaţia Exerciţiul Conversaţia		În perechi	Elevii rezolvă exercițiile de pe anexa 2, apoi fac evaluarea răspunsurilor.
7.	**Evaluarea rezultatelor**		3`	Sunt apreciaţi cu note câţiva elevi care s-au remarcat prin răspunsurile lor pe parcursul activităţii. Se apreciază activitatea întregului colectiv de elevi cu un calificativ.	Conversația		Frontal	
8.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**		2`	Se explică sarcinile de lucru pe care elevii le au ca temă pentru acasă.*(Caietul elevului. Limba și literatura română. Clasa a V-a,* Editura Art Klett, București, 2017, EX. 6-8 ,pag. 87)	Explicaţia		Individual	

Anexa 1 FIȘA 1

1. **Precizează gradele de comparaţie la care se află adjectivele din propoziţiile de mai jos.**

a. Cel mai frumos costum îl are Dana.	d. Costumul lui Batman este mai puţin atrăgător decât al tău.
b. Pelerina mai largă îi aparţine lui Mihai.	e. Supereroii sunt tare generoşi.
c. Supereroii au puteri deopotrivă de mari.	f.Eroii unor jocuri pe calculator sunt foarte cunoscuți.

2. **Completează propoziţiile de mai jos cu adjectivele dintre paranteze, astfel încât acestea să fie la superlativ relativ de superioritate sau de inferioritate.**

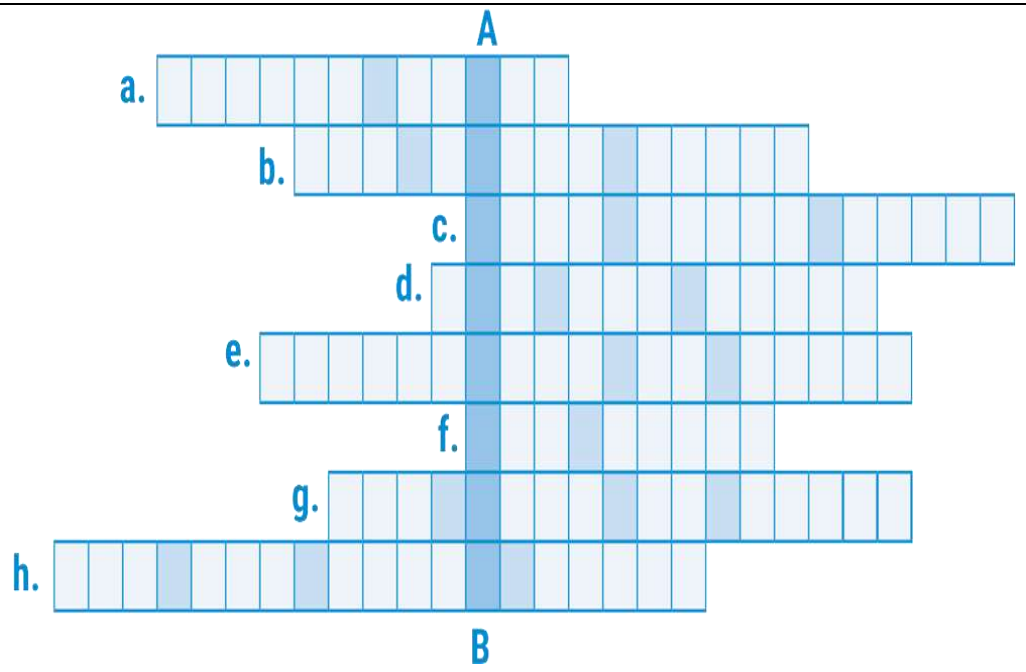
a. Mi-ai dat (bun, superioritate) ... veste din acest an.

b. Geo n-a rezolvat (greu, inferioritate) ... exerciţiu din culegere.

c. I-am oferit mamei (frumos, superioritate) ... flori.

d. George este (fricos, inferioritate) ... dintre ei.

3. **Pune adjectivul *vesel* la gradele de comparaţie indicate mai jos pentru a descoperi pe verticala A – B numele unui supererou.**

a. superlativ absolut de superioritate b. comparativ de inferioritate c. superlativ absolut de inferioritate d. superlativ relativ de superioritate e. comparativ de egalitate f. comparativ de superioritate g. comparativ de egalitate h. superlativ relativ de inferioritate	

Anexa 2

FIȘA 2

- Menţionează adjectivele din textul de mai jos care nu au grade de comparație.

Supereroii sunt fiinţe unice şi extraordinare, ale căror principale calităţi sunt marele curaj şi puterea uriaşă. Ei vin, uneori, din lumi astrale ori sunt supuşi radiaţiilor cosmice, care îi transformă.

- Corectează propoziţiile de mai jos.

a. Faptele supereroilor sunt foarte minunate.
b. Supergirl are un costum tare splendid.
c. Filmul a fost mai interesant şi captivant decât m-am aşteptat.
d. Banda desenată cea mai frumoasă şi surprinzătoare a fost aceea cu Superman.

- Transformă superlativul absolut de superioritate în comparaţii, după modelul dat.

a. Are o voce *foarte puternică.* → Are o voce *ca un tunet*.

1. Avea ochi foarte albaștri.
2. Dan era un băiat foarte curajos

Anexa 3

Schema lecției

Gradele de comparaţie (sau de intensitate) sunt *formele pe care le ia adjectivul pentru a arăta în ce măsură un obiect are o însuşire în raport cu alte obiecte sau cu alte momente ale existenţei sale.*

Există trei grade de comparaţie:

Pozitiv- care exprimă o însuşire a obiectului fără ca aceasta să fie comparată; este forma din dicţionar a adjectivului
ex: înalt, cuminte, frumos, etc;

Comparativ care exprimă însuşirea unui obiect prin raportare la însuşirea altui obiect sau la însuşirea obiectului într-un alt moment al existenţei sale; comparativul este:
a.de egalitate : se construieşte cu grupurile de cuvinte: **la fel de, tot aşa de, tot atât de+ adjectivul;**
Ex: la fel de inalt, la fel de frumos etc.
b.de inegalitate:
de superioritate, construit cu ajutorul cuvântului **mai + adjectivul;**
Ex: mai înalt, mai cuminte, mai frumos, etc;
de inferioritate, construit cu ajutorul cuvintelor mai şi puţin;
Ex: mai puţin înalt, mai puţin cuminte etc;

Superlativ care exprimă intensitatea maximă a însuşirii; superlativul este:
a.relativ, când presupune raportarea la un grup de obiecte, gradul maxim al intensităţii fiind stabilit prin comparaţie; superlativul relativ este:
de superioritate: **articol demonstrativ+ mai+ adjectiv;**
Ex: cel mai cumsecade, cel mai inalti, etc;
de inferioritate: **articol demonstrativ+ mai puţin+ adjectivul;**
Ex: cel mai puţin frumos, cel mai puţin înalt

b.absolut, când exprimă intensitatea la un grad maxim, fără o raportare la un reper; acesta este:
de superioritate se construieşte cu unul dintre cuvintele: **foarte, tare, prea+ adjectiv;**
Ex. foarte curajos
de inferioritate, se construieşte cu unul dintre cuvintele: **foarte, tare, prea+ puțin +adjectiv;**
Ex. foarte puţin curajos
Superlativul absolut se poate construI și cu grupurile de cuvinte: extraordinar de , grozav de, neînchipuit de.
Ex: foarte cuminte, extraordinar de înalt, neînchipuit de curajos etc;
Observaţie: Există adjective care NU au grade de comparație, pentru că:
-sunt la origine (în limba latină) comparative sau superlative (superior, inferior, anterior, posterior, optim, suprem, maxim, minim, superb etc.)/-însuşirea exprimată nu poate fi modificată (complet, unic, principal, fundamental, veşnic, viu, definitiv etc.)/-sensul cuvântului nu permite comparația (acvatic, rădăcinos, energetic, profesional, bucureștean etc.).

FIȘĂ DE EVALUARE/AUTOEVALUARE

Completează pe platformă, fișa cu următoarele afirmații:

1. Cum ți s-a părut activitatea? Cum te-ai simțit la lecție?
.....
.....

2. Ce ai reușit să înveți astăzi?
.....
.....

3. Din ceea ce am învățat, cel mai important mi se pare.....
.....
.....

4. Cel mai dificil mi s-a părut……
.....
.....

5. Ce notă crezi că meriți? .....

PROIECT INTERDISCIPLINAR
Analiză, interpretare şi creare de texte narative

Proiectul: Decalog literar
Locaţie: Colegiul Naţional *Mihai Eminescu,* Suceava
Profesor: Gorban- Cojocariu Ancuţa
Aria Curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Limba şi literatura română
Subiect: Decalog literar: aplicaţii pe texte suport
Tipul activităţii: mixtă
Grupă mixtă cu elevi din clasa a X-a şi a XII-a

Proiectul "Decalog literar"

Definirea acestui poiect are la bază dorinţa dascălilor de "a practica" noua paradigmă educaţională. În contextul unui Colegiu Tehnic lectura de plăcere pare o utopie. Elevi obişnuiţi cu analiza de text, câţiva chiar cu lectura interpretativă au dat curs provocării noastre. Întrebarea "Ce este proiectul nostru?" îmi grefează pe retină următoarele răspunsuri:

Proiectul:

1. favorizează abordarea integrată;
2. este "altceva"(un produs pesonalizat);
3. presupune învăţare experenţială;
4. este un mod de folosire a minţii;
5. primeşte cu bucurie intervenţiile întâmplătoare;
6. foloseşte informaţia pentru valoarea sa intrinsecă (restructurează modele);
7. generează diferite abordări;
8. urmăreşte plăcerea de schimbare prin care se declanşează o remodelare;
9. este centrat pe elev;
10. foloseşte concepte şi construieşte pe baza acestora

este metodă complementară de evaluare.

Proiectul şi curriculum:

Noua paradigmă educaţională încearcă apropierea sistemului educaţional de nevoile societăţii şi ale individului. Nu puţini sunt acei elevi care deşi nu se remarcă prin rezultate deosebite, dovedesc mai târziu o bună integrare socială şi morală într-o varietate de contexte fiind adesea consideraţi oameni de succes cu o moralitate integră. Educaţia ca şi întreaga societate este un beneficiar al exersării lecturii critice, lecturii creative printr-un program coerent atât în cadrul educaţiei formale cât şi în cadrul educaţiei non-formale. Noul curriculum centrat pe metode activ- participative are în vedere cum se predă şi nu ce se predă, elevul activ înlocuieşte receptorul pasiv al informaţiei iar orice temă îşi regăseşte eficienţa în contextul societăţii.

Prezentarea proiectului "Decalog literar"

ARGUMENT:

Lectura aparent întâmplătoare a cărţii lui Rui Zink- Cititorul din peşteră a stârnit printre elevii clasei a X-a un brainstorming de întrebări. În plus dorinţa lor de a citi mereu câte ceva ne-a convins că un cerc de lectură ar putea veni în întâmpinarea setei lor prin oferta de texte a proiectului "Decalog literar". De asemenea motivaţi elevii claselor a XII-a au dat curs invitaţiei de pe afişele din şcoală. Cu o lună înainte participasem la proba orală de verificare a competenţelor lingvistice în cadrul bacalaureatului. Oferta unui text la prima vedere constituise pentru elevii noştri nu atât o bucurie, cât mai mult un suport de analiză şi interpretare. Obiectivul declarat al demersului nostru a fost aşadar să ne învăţăm elevii lectura de plăcere folosindu-ne de scenarii necanonice: exploatarea emoţiei contactului cu textul:

1. a păşi din exterior spre interior: intrarea în lumea textului;
2. a fi în interior şi a explora lumea textului;
3. a păţi înapoi şi a regândi datele cu care s-a pornit la drum;
4. a ieşi din lumea textului şi a obiectiva experienţa.

Pe parcursul primei întâlniri am observat că tema propusă produce elevilor emoţie, sensibilitate, generează chiar noi sensuri, constituind astfel premisa proiectului. Aveam deci elementele necesare proiectării unei activităţi de cerc literar:

a. **aspecte legate de elevi**: bucuria relecturii unor texte dintr-o perspectivă nouă; dorinţa de a (se) comunica achiziţii în domeniul religiei şi al graficii; transferul de cunoştinţe;
b. **aspecte legate de profesor**: necesitatea evaluării la clasa a XII-a a noţiunilor de naratologie, a conceptelor literare; atingerea obiectivelor de referinţă propuse, trecerea de la o specie literară la alta prin prisma aceleaşi teme problematizată şi nuanţată.

Proiectul a încurajat foarte bine abordarea inter şi pluri disciplinară a învăţării:

- elevii au avut ocazia de a folosi cunoştinţe şi tehnici de lucru dobîndite la mai multe discipline(literatură, limbă religie şi arte plastice);
- şi-au completat sistemul axiologic sau l-au recreat pe cel deja existent;
- au asamblat într-o viziune personală cunoştinţele ;
- şi-au dezvoltat un sistem de gîndire laterală prin care au modelat experienţa în forme noi şi diferite, au asociat şi recombinat elemente preexistente, au generat valori morale, au receptat realitatea din dorinţa de nou.

Puncte negociate cu elevii :

- Planificarea activităţii ;
- Textele support ;
- Stabilirea standardelor a criteriilor de apreciere a activităţii la cerc ;

- Modalitatea de prezentare a produsului final.

Puncte pe care nu le-am negociat :

- tema proiectului ;
- apartenenţa textelor la speciile literare studiate.

ETAPELE:

Etapa 1.

Stimularea:

Pe parcursul unităţii de învăţare ROMANUL, la clasa a X-a şi pe parcursul recapitulării acestei specii pentru examenul de bacalaureat am încercat să stimulăm elevii pentru a citi cu plăcere texte aparţinînd acestei specii literare care nu sunt în programa şcolară. Ideea unui demers în slujba lecturii de plăcere ne-a venit tot din partea elevilor de clasa a X-a care ne-au prezentat în cadrul unui chestionar ultima carte citită: Cititorul din peşteră scrisă de Rui Zink. Entuziasmaţi de figura lui Anibal Lector, precum şi de o serie de citate propuse spre interpretare şi reflecţie elevii au propus constituirea uni cerc de lectură în care să re-lecurăm, să re-interpretăm şi să re-creem texte din programă. Extrem de interesaţi şi de motivaţi în acest demers au fost şi elevii claselor a XII-a, considerând întâlnirile de la cerc un mod plăcut şi facil de a învăţa din literatură, nu literal.

Etapa 2.

Stabilirea obiectivelor :

CE? Tema a fost propusă elevilor după parcurgerea unităţii de învăţare Romanul din manual, cînd m sesizat că elevii apelau adesea la morală, la cumpătare, la echilibru, ca fiind valori fundamentale şi comentau ituaţii expuse de text ca pe un fapt al realităţii. Am considerat că discuţia despre importanţa acestor valori poate fi continuată prin aspecte furnizate de texte studiate, relecturate din perspectiva celor 10 porunci.

CU CE? Am selectat câteva competenţe generale din programa de bacalaureat şi obiective de referinţă din programele claselor a X-a şi a XII-a.(vezi anexa 1)

CÂT? 10 întâlniri desfăşurate pe parcursul a 5 săptămâni.

CUM? Am informat elevii că proiectul constituie pretextul analizei unor texte literare prin prisma celor 10 porunci dumnezeieşti, a modului în care ele sunt ascultate sau încălcate de personajele textelor propuse. Activitatea a avut 3 etape. Existând 3 texte propuse spre re-lectură, analiză şi interpretare, în fiecare parte a fost dezbătut un text: partea întâi – romanul Ion de Liviu Rebreanu; partea a doua- nuvela psihologică Moara cu noroc de Ioan Slavici şi partea a treia basmul Povestea lui Harap Alb de Ion Creangă.

Fiecare copil a tras la sorţi câte un bilet ce reprezenta numărul poruncii. Am preconizat că preferinţa unui elev pentru o anumită poruncă pe care nu a tras-o la sorţi s-ar fi putut rezolva prin schimbul reciproc. Nu a fost însă cazul, elevii s –au pliat perfect pe cele primite în mod aleator. Elevilor li s–a adus la cunoştinţă lista textelor propuse spre analiză urmărind echilibrarea interesului şi motivaţiei

celor de clasa a XII-a şi celor de clasa a X-a; au fost împărţite de asemenea pliante cu Poruncile Dumnezeieşti:

1. Eu sunt Domnul Dumnezeul tău, să nu ai alţi dumnezei afară de Mine.
2. Să nu-ţi faci chip cioplit şi nici un fel de asemănare a vreunui lucru, să nu te închini lor, nici să le slujeşti.
3. Să nu iei numele Domnului Dumnezeului tău în deşert.
4. Adu-ţi aminte de ziua odihnei ca să o sfinţeşti.
5. Cinsteşte pe tatăl tău şi pe mama ta ca să-ţi fie bine şi să trăieşti ani mulţi pe pământ.
6. Să nu ucizi.
7. Să nu fii desfrânat.
8. Să nu furi.
9. Să nu mărturiseşti strâmb împotriva aproapelui tău.
10. Să nu doreşti nimic din câte are aproapele tău.

Asocierile avute în vedere au fost:

Etapa 3.
Împărţirea sarcinilor(o oră)
Prima parte a proiectului, aceea de instigare la lectură s-a derulat asfel: în urma lecturii dezorganizate a cărţii Cititorul din peşteră, elevii clasei a X-a au acceptat provocarea de a interpreta o serie de citate extrase din text. Partea a doua a constituit de fapt cercul "Decalog Literar" inspirat din iniţiativa elevilor care au propus relectura unor texte studiate prin programă şi interpretarea acestora din perspectiva celor 10 porunci. În cadrul fiecărui cerc elevii au avut de îndeplinit următoarele sarcini:

1. să argumenteze adecvarea sau neadecvarea textului ales la tema cercului, să argumenteze ilustrarea poruncilor prin fragmentele extrase în cadrul unor discuţii de grup şi prin negociere;
2. să redacteze un text ilustrativ pentru poruncile discutate sau pe o temă stabilită.

Etapa 4.
Cercetare. Creaţie. Investigaţie.
Elevii negociat textele suport, au analizat materialul bibliografic propus, au redactat eseurile, şi-au completat reciproc informaţiile prin schimb de opinii, au citit lucrările colegilor în cadrul fiecărui cerc şi au observat că valorile subliniate de operele literare precum şi de cele create de ei sunt aceleaşi: sunt cele care ne fac mai buni. De asemenea s-au remarcat o serie de elevi care au interpretat în mod original fragmentele în corelaţie cu tema cercului "stingându-şi cuvântul în tuşe de creion".

Observaţii după derularea primelor 5 întâlniri:
Elevii

- au identificat legătura textului cu poruncile divine, argumentând şi nuanţându-şi opiniile;
- au colaborat în cadrul grupului exersându-şi asfel abilităţile de comunicare orală;
- au negociat alegerea textelor suport, denumirea cercului, precum şi titlul unor lucrări de grup;
- au fost mulţumiţi de rezultatele muncii lor considerând întâlnirile drept pretext de creativitate.

Etapa 5.
Procesarea materialului de grup

Pe parcursul unei ore, printr-un exerciţiu de tip cafenea, desfăşurat la Librăria Cărtureşti am luat pulsul desfăşurării proiectului aflând care au fost dificultăţile întâmpinate şi în ce măsură exerciţiile propuse de profesor au deblocat comunicarea creativă. Singurele probleme identificate ca existând încă în grup au fost cele care ţineau de lipsa de comunicare sau de pasivitatea colegilor de cerc.

În continuare întâlnirile s-au derulat sub imboldul creativităţii, iar sarcinile au fost: să realizeze zece postere figurative care să ilustreze rezultatele muncii lor. Alături de fragmentele de text interpretate în relaţie cu poruncile divine elevii au avut ideea ca posterele să ilustreze şi lucrările lor interpretative şi grafice. De asemenea au propus ca primul poster să sintetizeze brainstormingul provocat de cartea lui Rui Zink- Cititorul din peşteră, care a constituit dealtfel şi pretextul întâlnirilor. Ideea fotografiilor realizate la cerc, care să fie aduse în atenţia celorlalţi participanţi a venit odată cu propunerea de a expune şi rezultatul exerciţiilor de deblocare a creativităţii. Elevii au întocmit, de asemenea, o ierarhie a personajelor care au încălcat poruncile divine considerând rezultatul muncii lor demn de a fi afişat pe un poster. Ideea unui Decalog al lectorului le-a venit în carul unei dezbateri interdisciplinare la care a participat şi profesorul de religie al şcolii.

Penutimul cerc de lectură a constituit prilejul unor discuţii finale despre necesitatea urmării în viaţă a unor principii care derivă din cele 10 porunci, iar întrebările cărora timpul nu le-a permis răspuns vor constitui pretextul unui joc de rol în cadrul căruia un elev reporter adresează câteva din întrebări monahului Paulin Ilucă, autorul cărţii Ultima Cruce. Prezenarea acestei cărţi va avea loc la ultima întâlnire a Decalogului Literar care va constitui totodată şi prilejul cercului pedagoic ce urmează a se desfăşura la Mănăstirea Putna.

Etapa 6.
Realizarea unei forme finale

În cadrul întâlnirii ce a precedat activitatea de la Putna am discutat maniera prin care se va concretiza proiectul şi am ales drept formă de evaluare metoda “turul galeriei”. Lucările elevilor au fost îndosariate sub titlul “Frânturi

de decalog literar”. Câteva urmează a fi expuse, iar în final toate vor constitui material didactic ce poate fi consultat la biblioteca şcolii. Posterele vor fi prezentate în Turul galeriei la Mănăstirea Putna.

Etapa 7.
Prezentarea posterelor în turul galeriei (30 minute)
Turul Galeriei se realizează în faţa profesorilor participanţi la Cercul Pedagogic al profesorilor de limba şi literatura română.

Etapa 8 .
Feed-back
Criteriile de evaluare corelate cu obiectivele proiectului sunt:

Criterii de evaluare	Neintere sant	OK	SUPER
Adecvarea la tema propuă şi la scopurile activităţii			
Utilizarea eficientă a bibliografiei			
Maniera prin care s-a argumentat răspunsul			
Gradul de implicare în sarcina de lucru			
Modul de prezentare al acestuia şi estetica produsului			
Corectitudinea exprimării			

Concluzii:

Vizarea mai multor obiective de referinţă a ultiplicat şansele de combinare şi recombinare a achiziţiilor cu elementele de noutate în funcţie de cunoştinţe şi deprinderi. Proiectul are aspectul ludicului serios care concură substanţial la formarea personalităţii elevilor precum şi la formarea de cunoştinţe noi.

Creaţia personalizată este favorizată de abordarea integrată a proiectului precum şi de activitatea centrată pe elev. Contextualizarea învăţării constituie o motivaţie şi un impuls pentru elevii participanţi la cerc.

Diversitatea abordărilor dă posibilitatea elevilor să se manifete tolerant şi sporeşte interesul acestora pentru tema cercului. Aşadar subiectul devine manual interactiv care elimină rutina din clasă.

Transdisciplinaritatea proiectează elevul în ipostaza de resursă umană, îl activează şi îl implică direct în procesul învăţării. Concret relecura textelor din programă din perspectiva celor 10 porunci constituie prilejul unor reflecţii personale a unor interpretări variate şi a unor creaţii inedite.

COMPETENŢE GENERALE:
C.G1: Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare
C.G2: Punerea în context a textelor studiate prin raportare la curente literare, precum şi la specia literară abordată.
C.G3: Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune şi interpretare, a modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea textelor literare;
C.G4: Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diverse situaţii de comunicare;

COMPETENŢE SPECIFICE	CONŢINUTURI
1.1. Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare studiate şi la prima vedere; 1.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite pentru formularea unor judecăţi proprii; 2.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opere literare şi contextul cultural în cre au apărut acestea;	• Eseul argumentativ; construcţia discursului argumentativ; • Textul critic (recenzia, eseul stucturat, interpretări şi judecăţi de valoare exprimate în critica şi în istoria literară, eseul liber. • Perioada interbelică- orientări tematice în roman şi în nuvelă • Specie literară clasică- basmul incursiuni în postmodernism;
3.1. Idenificarea temei şi a modului de reflectare a acesteia în textele tudiate şi în texte la prima vedere; 3.2. Identificarea şi analiza principalelor componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice textului narativ;	• Temă, motiv, viziune despre lume; modul de reflectare a temei propuse în mai multe opere literare aparţinând unor specii şi epoci liteare diferite; • Particularităţi ale contrucţiei subiectului şi personajelor în textele narative abordate; paricularităţi ale compoziţiei în speciile epice: basm cult, nuvelă psihologică, roman obieciv interbelic. Limbajul naratoruui,

3.3. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură; 3.4. Compararea unor viziuni despre lume reflectată în texte literare sau în alte arte; 4.1. Utilizarea adecvată a strategiilor de exprimare orală în monolog şi în dialog în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente şi personalizate, adaptate unor situaţii de comunicare diverse; 4.2. Utilizarea adecvată a ehnicilor de redactare şi a formelor exprimării scrise opatibile cu ituaţia de omunicare în elaborarea unor texte diverse; 4.3. Receptarea adecvată a sensurilor unui mesaj transmis oral sau scris; 4.4. Utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în producerea şi receptarea unor texte orale şi scrise cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului;	limbajul personajelor; registre stilistice • Lectură critică (elevii evaluează ce au citit, lectură creativă; elevii extrapolează, caută interpretări personale raportându-se la propria experienţă de viaţă şi de lectură, precum şi la proria ensibilitate.) • Viziune despre lume, teme şi motive exprimate prin limbajul literaturii şi prin limbajul graficii. • Reguli şi tehnici e contruire al monologului şi al dialogului (contactul vizual cu auditoriul, raportarea la reacţia acestuia, atenţia acordată partenerului de dialog, preluarea/ cedarea cuvântului la momentul oportun, dozarea participării la dialog), adecvarea la situaţia de comunicare; • Ascultarea activă şi comunicarea orală responsabilă ţinând cont de elementele vrbale, paraverbale şi nonverbale; • Relatarea unor experienţe personale; exprimarea reacţiilor şi a opiniilor faţă de textele literare abordate; normele limbii literare; • Texte literare narative; memorialistice; ficţiune-imaginaţie; invenţie- realitate, adevăr; scopul comunicării; reacţiile receptorului; • Componentele şi funcţiile actului de comunicare; niveluri ale receptării şi producerii textelor; rolul verbelor în

	naraţiune; rolul formulelor de adresare, de iniţiere, de menţinere şi de închidere a contactului verbal în monolog şi în dialog.

I. OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la sfârşitul activităţilor elevii vor fi capabili:

- cognitive

O3.1- să-şi exprime şi să-şi valorifice reacţiile emoţionale pe care lectura le provoacă, reacţii ce se pot constitui în puncte de pornire ale interpretării textului;

O3.2- să coreleze aşteptările iniţiale cu rezultatele primei lecturi;

O3.3- să înţeleagă procesul lecturii: lectura anticipativă şi harta lecturii;

O3.4- să urmărească înţelegerea corectă a nivelului literal al textului: explicaţia, chestionarul de pe marginea textului, descrierea secvenţelor textului, glosarea textului, identificarea câmpurilor lexicale;

O5- să înscrie operele în orizontul creaţiei autorilor din punct de vedere tematic, cronologic sau biografic;

O6- să înscrie operele în perioada cărora aprţin din punct de vedere estetic;

O7- să comprime textul reducându-l la problematică şi la articulaţiile majore ale conţinutului;

O8- să identifice cuvintele cheie şi structurile semnificative ale textului;

O9- să reconstituie textul prin redarea după relectură a tuturor secvenţelor lui;

O10- să aprofundeze fiecare secvenţă din perspectiva conţinutului şi a temei;

O11- să rearanjeze textul astfel încât să evidenţieze asemănări de cuvinte, propoziţii, fraze pe care le consideră cele mai importante;

O12- să scrie ceea ce gândesc personajele şi nu spun;

O13- să exprime ceea ce gândesc celelalte personaje;

O14- să scrie ceea ce ar trebui să gândească cititorul;

- psihomotorii

O15- să asimileze strategii de lectură capabile să-i transforme în cititori autonomi;

O16- să identifice componente şi dimensiuni specifice textului literar;

O17- să interpreteze un text literar studiat, făcând corelaţie la nivel lexical, morfologic şi semantic;

O18- să idenifice valori etice şi culturale într-un text studiat exprimându-şi impresiile şi preferinţele să-şi formeze interes pentru lecură;
O19- să-şi manifeste interesul pentru cunoaşterea unor texte literare cât mai variate;
O20- să asimileze un număr mare de cunoştinţe de teorie literară menite să instrumenteze strategiile de lectură;

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Data: 6 aprilie 2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială

Clasa: I

Prof.înv.primar: Gorgan Simona

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Discipina: **Matematică și explorarea mediului**

Unitatea tematică : Misterioasa planetă albastră

Unitatea de învățare: Magia primăverii

Subiectul zilei: ” Pe urmele primăverii! ”



SUBIECTUL LECȚIEI: Adunarea și scăderea în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin.

Diferențiat: *Adunări și scăderi în concentrul 0-20 cu și fără trecere peste ordin.*

Tipul lectiei: Recapitulare și consolidare a cunoștințelor

Forma de realizare: Activitate integrată

SCOP : Consolidarea cunoştinţelor referitoare la adunarea şi scăderea în concentrul 0- 100 ;

Domenii integrate: Comunicare în limba română, Dezvoltare personală , Arte vizuale și abilități practice.

Obiective operaționale

- ✓ O1- Să opereze cu noțiunile matematice învățate: diferență, sumă;
- ✓ O2- Să rezolve corect, oral și în scris, adunări și scăderi cu numerele naturale formate din zeci și unități în concentrul 0-100, respectiv 0-20;
- ✓ O3- Să verbalizeze operațiile făcute în rezolvarea exercițiilor;
- ✓ O4- Să folosească corect terminologia matematică.

Strategii didactice

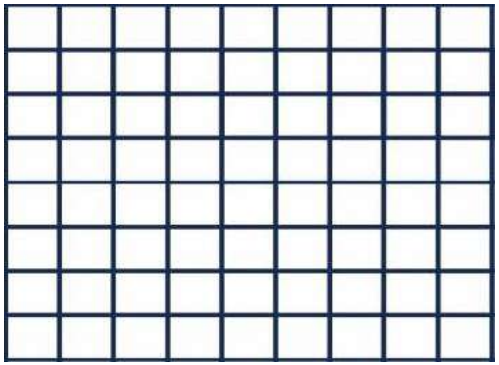
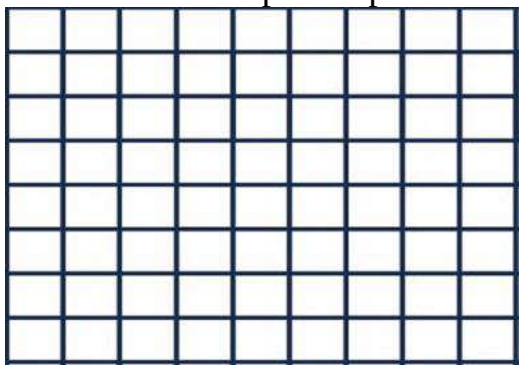
- ✓ **Metode și procedee:** conversația, observația, exercițiul, explicația, metoda cubului, metoda cadranelor.
- ✓ **Resurse materiale:** laptop, videoproiector, manual, caiet, instrumente de scris, fișe de lucru.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal și individual
- ✓ **Resurse umane:** 20 elevi **Resurse temporale:** 50 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

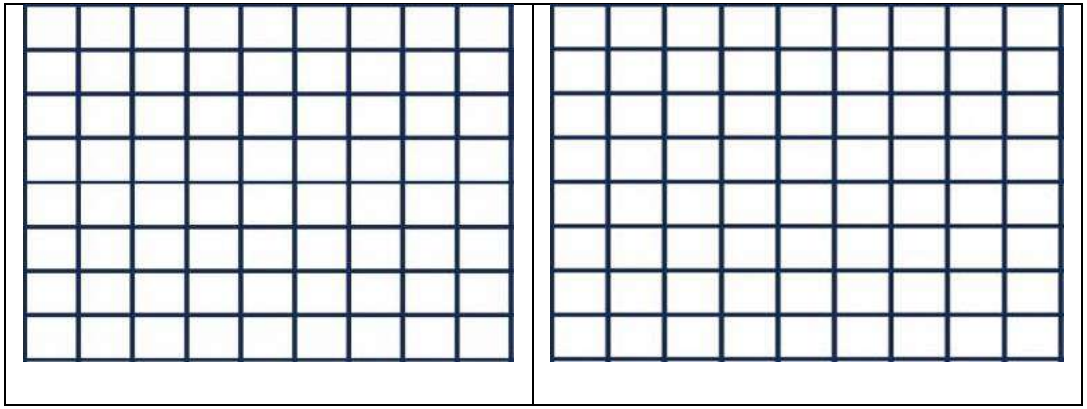
Etapele lecţiei	Ob. op	CONTINUTUL ŞTIINŢIFIC Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode / procedee şi mij. de înv.	Forme de organiza-re	Evaluare
1.Moment Organizatoric		Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar.	-Elevii se pregătesc pentru începerea orei.			
2.Captarea atenţiei	**O1**	Se vor spune ghicitori care vor solicita calcul mintal. ***„Nouă ciocârlii cânta pe o cracă,*** ***Una pleacă să bea apă,*** ***Două au zburat,*** ***Câte sunt la numărat?”***	-sunt atenți. 9 – 3 =6 ciocârlii	**Conversația** -fișă cu ghicitori	**Frontal**	Aprecieri verbale
		„Opt băieţi cântă la nai, ***La pian George şi Mihai,*** ***Şi la vioară Cernat*** ***Câţi băieţi s-au adunat?”***	8 + 3 = 11 băieți			
3. Reactualizarea cunoștințelor		-Numără crescător, din 10 în 10, pana la 100. -Numără descrescător de la 90 la 60. Care sunt numerele formate din zeci cuprinse intre 90 si 50?	-10,20,30,40,.....100 -90,80,70,60 -80,70,60	**Exercițiul**	**Frontal**	Aprecieri verbale
	O1	Exerciții de calcul oral: 3 + 4= 5 -3 = 12+3= 30 – 10= 23 + 23= 46-16= - Cum se numește rezultatul adunării? - Cum se numește rezultatul operației de scădere?	- 7, 2 - 15, 20 - 46, 30 - Sumă - Diferență			

4.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Anunţ tema şi obiectivele lecţiei în mod cât mai accesibil. Le spun copiilor ca astăzi la MEM vom continua să merge pe urmele primăverii și o vom ajuta pe Zâna Primăvară, trebuie doar să fie atenți și să rezolve corect exercițiile. Notez titlul pe tablă și solicit elevilor să-și deschidă caietele pentru a-și nota și ei	-sunt atenți -notează în caiet titlul lecției de azi și data.	**Explicația** **Conversația** -caietul, -instrumente de scris	**Frontal** **Individual**	Aprecieri verbale
5. Dirijarea învățării	**O2** **O3**	Le comunic elevilor că le-am pregătit un cub, pe cele 6 fețe ale acestuia sunt câte două exercitii, unul de adunare, unul de scădere, o să numesc 2, 3 elevi pe rând pentru a rostogoli cubul, elevul numit rezolvă cele două operații care apar pe fața cubului după ce l-a rostogolit. -cer elevilor să noteze și ei operațiile în caiet. Împart elevilor o fișă cu un cadran pe care o lipesc în caiet , rezolvăm împreună cele 4 exerciții. (Anexa 1 și Anexa 2 diferențiată)	-operațiile care apar pe cub sunt: • 26 + 16 , 43 - 27 • 35 + 56 , 72 – 45 • 18 + 19 , 84 – 46 • 63 + 29 , 60 – 32 • 46 + 46 , 50- 11 • 57 + 34 , 67 - 38 -notează în caiet	**Metoda cubului** -cub de plastic **Metoda cadran** -caiet, fișă	**Frontal**	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței	**O4**	Împart elevilor o fișă de lucru (Anexa 3 și Anexa 4 diferențiată) . Rezultatele operațiilor de pe fișă se află pe floricelele copacului pe care îl avem pe panou. După ce termină de rezolvat fișa verificăm împreună dacă au rezolvat corect prin lipirea florilor pe copăcel.	-rezolvă sincur calculele matematice -lipesc rezultatele cu floricelele pe copăcel	**Exercițiul** -fisă, flori de hârtie **Observația**	**Individual**	Aprecieri verbale
7. Încheierea lecției		În încheiere fac aprecieri generale și colective asupra modului cum s-a desășurat lecția și le împart o fișă cu tema pentru acasă.	-sunt atenți	**Conversația**		Aprecieri verbale

Anexa 1

1. Află suma numerelor:	2. Află diferența numerelor:
4 5 + 3 8 = ☐☐ 6 2 + 2 9 = ☐☐	7 4 - 4 6 = ☐☐ 8 1 – 3 2 = ☐☐
3. La o florărie sunt 39 de ghiocei și 25 de lalele. Câte flori sunt în total? 	4. Pe o câmpie sunt 92 de buburuze și cu 56 mai puțini fluturi. Câți fluturi sunt pe câmpie? 

1. Află suma numerelor:	2. Află diferența numerelor:
4 5 + 3 8 = ☐☐ 6 2 + 2 9 = ☐☐	7 4 - 4 6 = ☐☐ 8 1 – 3 2 = ☐☐
3. La o florărie sunt 39 de ghiocei și 25 de lalele. Câte flori sunt în total?	4. Pe o câmpie sunt 92 de buburuze și cu 56 mai puțini fluturi. Câți fluturi sunt pe câmpie?



Anexa 2-diferențiat

1. Află suma numerelor:	2. Află diferența numerelor:
2 + 3 = 6 + 5= 8 + 3 =	6 – 3 = 8 – 4 = 10- 7 =
3. Completează : 1, 2, ..., ..., ..., 6,..... ,....., ..., 10	4. Completează: 11, 12,....., ..., 15,..... 17,....., ..., 20.

1. Află suma numerelor:	2. Află diferența numerelor:
2 + 3 = 6 + 5= 8 + 3 =	6 – 3 = 8 – 4 = 10- 7 =
3. Completează : 1, 2, ..., ..., ..., 6,..... ,....., ..., 10	4. Completează: 11, 12,....., ..., 15,..... 17,....., ..., 20.

Anexa 3 - ***Fișă de lucru***

1. Aflați suma numerelor:

5	***6***	+
1	***8***	

1	***5***	+
6	***5***	

7	***9***	+
1	***9***	

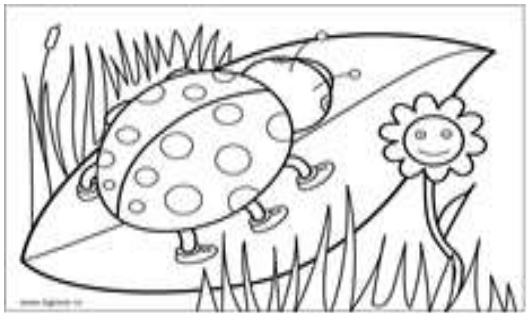
1	***2***	+
1	***8***	

1	***6***	+
1	***8***	

2	***7***	+
3	***4***	

5	***3***	+
1	***8***	

1	***8***	+
1	***5***	



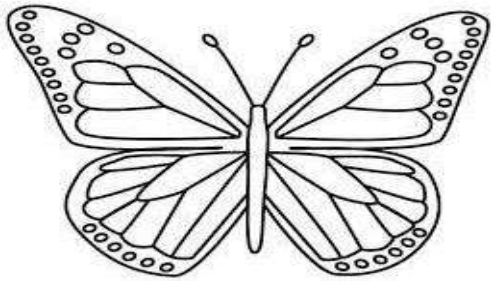
2. Aflați diferența numerelor:

2	***7***	**-**
1	***8***	

9	***8***	**-**
1	***9***	

8	***4***	**-**
5	***9***	

7	***8***	**-**
2	***9***	



9	***4***	**-**
2	***9***	

4	***3***	**-**
1	***7***	

5	***8***	**-**
1	***9***	

3	***4***	**-**
1	***5***	

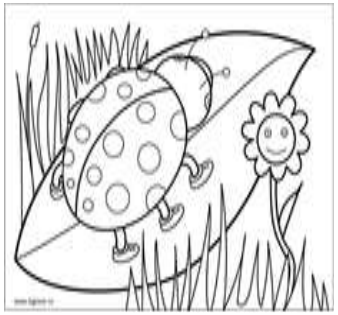
Anexa 4 diferențiată- **Fișă de lucru**

1. Aflați suma numerelor:

2 + 3 = 9 + 4 =

5 + 4= 6 + 7 =

5 + 5= 10 + 10=

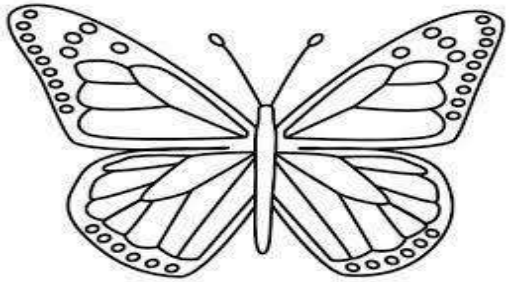


2. Aflați diferența numerelor:

5 – 4= 10 - 5 =

6 – 3= 9 – 6 =

8- 4= 7 – 3 =



Anexa 4 diferențiată– **Fisă de lucru**

2. Aflați suma numerelor:

2 + 3 = 9 + 4 =

5 + 4= 6 + 7 =

5 + 5= 10 + 10=

2. Aflați diferența numerelor:

5 – 4= 10 - 5 =

6 – 3= 9 – 6 =

8 – 4 = 7 – 3=

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT



Data: 6 aprilie 2022

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială

Clasa: I



Prof.înv.primar: Gorgan Simona

Aria curriculară: Limba și literatura română

Discipina: **Comunicare în limba română**

Unitatea tematică : Misterioasa planetă albastră

Unitatea de învățare: Magia primăverii

Subiectul zilei: ” Pe urmele primăverii! ”

SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul și litera z, Z de mână și de tipar

Tipul lectiei: Dobândirea de noi cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată

SCOP : Dezvoltarea deprinderilor de a citi şi de a scrie corect cuvinte și propoziții care conţin sunetul și litera „z”.

Domenii integrate: Dezvoltare personală, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice.

Obiective operaționale

- ✓ O1- Să identifice corect poziția sunetului ”z” în cuvinte și propoziții;
- ✓ O2- Să descopere cuvinte care conțin litera ”z”, fără a avea la dispoziție imagini suport;
- ✓ O3- Să scrie corect litera ”Z”, cuvinte și propoziții cu această literă;
- ✓ O4- Să citească corect cuvinte, propoziții care conțin litera ”Z”.

Strategii didactice

- ✓ **Metode și procedee:** conversația, observația, jocul didactic, metoda fonetică analitico-sintectică, demonstrația, exercițiul, explicația, .
- ✓ **Resurse materiale:** planse, caiet, instrumente de scris, fișe de lucru.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal și individual
- ✓ **Resurse umane:** 20 elevi
- ✓ **Resurse temporale:** 50 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecţiei	Ob. op	CONTINUTUL ŞTIINŢIFIC Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Metode / procedee şi mij. de înv.	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment Organizatoric		Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Pregătesc materialul didactic necesar.	-Elevii se pregătesc pentru începerea orei.			
2.Reactualizarea cunoștințelor		Pentru început le propun elevilor un joc, *Mingea săltăreață.* Eu adresez o întrebare sau dau o sarcină de lucru oral, iar elevul căruia arunc mingea trebuie să răspundă sau să dea soluția: *-Ce literă am studiat ora trecută?* *-Alcătuiește un cuvânt cu sunetul j.* *-Câte silabe are cuvântul?* *-Câte grupuri de sunete am învățat?* *-Spune-mi un nume care începe cu grupul de sunete ge .* *-Desparte în silabe cuvântul primăvară. Câte silabe are?* *-Alcătuiește o propoziție cu cuvântul soare.* *-Alcătuiește o propoziție cu cuvintele: copac înflorit.*	-sunt foarte încântați -litera și sunetul j,J -jucărie -4 silabe -ce, ci, ge , gi -George, Geta, Geanina -pri-mă-va-ră -4 silabe -Afară este soare. -Am văzut un copac înflorit.	**Conversația** **Joc didactic-** ***Mingea săltăreață*** -minge **Exercițiul**	**Frontal**	Aprecieri verbale
2.Captarea atenţiei	**O1**	Prezint elevilor o planșă care ilustrează o buburuză care zboară peste câmpii. Se poartă discuții cu ceea ce observă în imagine, și constată că planșa sugerează și prezența anotimpului primăvara. Solicit elevii să imi spună ce sentimente le transmite acest anotimp. Elevii intuiesc planșa și alcătuiesc propoziții pe baza acesteia. Ajungem la propoziția *Buburuza zboară peste câmpii* . Se analizează schema propoziţiei:	-observă, analizează și alcătuiesc propoziții pe baza imaginii -sunt atenți și răspund corect la identificarea cuvintelor, silabelor și suntelor.	**Observația** -planșă cu imagini **Conversația**	**Frontal**	Observarea sistematică

	O1	numărul de cuvinte, despărţim în silabe cuvântul *zboară*, precizăm numărul de silabe şi sunete pentru fiecare silabă, evidenţiind sunetul z . -pentru că au răspuns corect, numesc un elev care va lipi un element pe panou.	*Buburuza zboară peste câmpii.* _____. _____ _____ _____ _____. _ _ _ _ ___ __ _ _ __ __ . *oo oo oo* **o***o* **o***ooo oo oo oo ooo ooo .*	**Metoda fonetică analitico-sintectică**	**Frontal**	Observarea sistematică
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor		Îi anunț pe elevi că astăzi vom învăța sunetul ș litera ”z,Z” de mână și de tipar . Le comunic că ora aceasta vor învăța să identifice litera în diverse situații, să formeze cuvinte și propoziții cu ea și să rezolve corect mai multe exerciții.	-sunt atenți	**Conversația** **Explicația**	**Frontal**	
4.Dirijarea învățării	**O2**	Solicit elevii să îmi dea exemple de cuvinte care încep cu litera z mic, apoi cu Z mare și cuvinte care au în interiorul lor litera și sunetul z. Se va prezenta planșa cu litera Z , stabilindu-se elementele componente ale literei.	-zar, zambilă, zâmbet, zare, zi, zece, Zoe, Zlotan, Zaharia, barză, buburuză, mazăre,etc.	**Exercițiul** -planșă ci litera Z	**Frontal**	Aprecieri verbale
		În continuare rog elevii să deschidă caietele deoarece am să le notez litera în caiet, iar între timp le împart o fișă pe care o rezolva individual (Anexa I, respectiv *Anexa 2 și Anexa 3 diferențiate*) -în timp ce elevii lucrează, le încep în caiete două rânduri de litera z mic de mână și Z mare de mână.	-deschid caietele -elevii rezolvă fișa de lucru	**Exercițiul** -caiet, instrumente de scris, fișă de lucru	**Individual**	Obseravare sistematică
	O3	După ce au terminat de rezolvat fișa , discutăm pe baza ei și numesc câțiva elevi să citească textul, respectiv cuvintele de pe fisă și rezolvarea la cel de a-l doilea exercițiu. Le solicit elevilor să lucreze în caietul de clasă.	-sunt atenți și citesc când sunt numiți -elevii scriu în caiet litera z, Z de mână.		**Individual**	Aprecieri verbale

5. Obținerea performanței	**O3** **O4**	Le solicit elevilor să extragă dintr-un coșuleț un bilețel floricică pe care sunt notate cuvinte care conțin litera ”z”. Vor avea ca sarcină să alcătuiască propoziții cu ele. ***Diferențiat****- elevii vor despărți cuvintele în silabe;* *-elevii vor transcrie cuvintele.* După ce au treminat solicit câtorva elevi să citească propozițiile pe care le-au compus.	-extrag floricica, citesc cuvintele și rezolvă sarcina în caiet.	**Explicația** -caiet; -instrumente de scris **Exercițiul**	**Individual** **Frontal**	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6. Încheierea lecției		Propun elevilor să își deschidă caietele de lucru la pag.72 pentru a nota tema pentru acasă. Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfășurat activitatea. Drept recompensă numesc câțiva elevi care completează panoul din clasă cu elemente specifice anotimpului.	-notează tema pentru acasă -completează o parte din panou.	**Conversația**	**Individual**	Aprecieri verbale

Anexa I

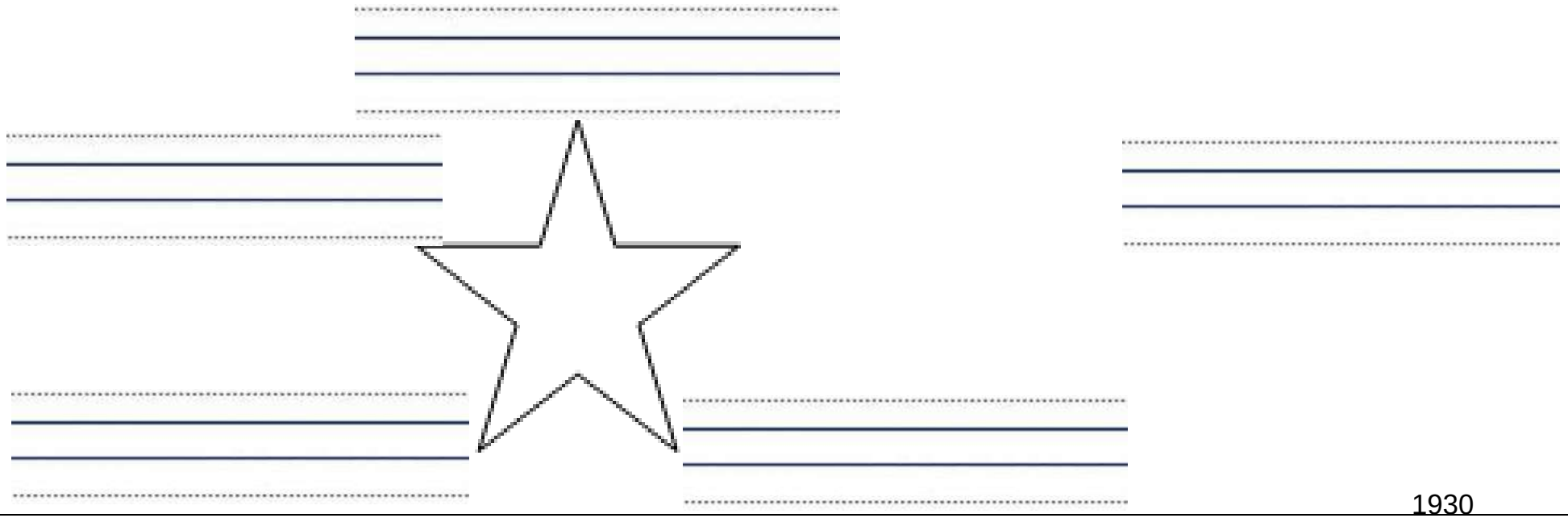
Fișă de lucru

1. ***Citește textul în gând apoi încercuiește litera z, Z.***

Primăvara

A sosit primăvara. Se topește zăpada. Soarele zâmbește pe cer. Ziua e mai mare. Natura se dezmorțește. Roua se așează pe iarbă. Totul a înverzit.

2. ***Scrie pe liniile trasate cuvinte care încep cu litera z sau Z.***



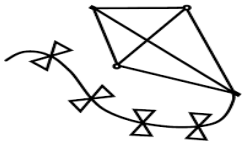
Anexa 2 -diferențiată

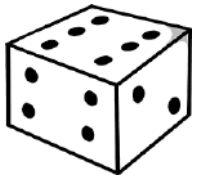
Fișă de lucru

1. *Citește cuvintele apoi încercuiește litera* ***z, Z.***

zi	za- re	Zo-e	zâm - bet
zi-ua	zum- zet	E-li- za	zâm-beș- te

2. *Unește cuvintele cu imaginile potrivite .*




Zoe **frunză** **zmeu** **buburuză** **zar**

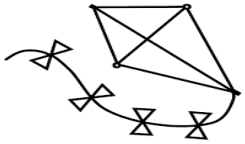
Anexa 2

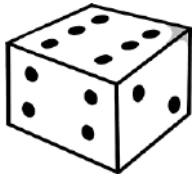
Fișă de lucru

3. *Citește cuvintele apoi încercuiește litera* ***z, Z.***

zi	za- re	Zo-e	zâm - bet
zi-ua	zum- zet	E-li- za	zâm-beș- te

4. *Unește cuvintele cu imaginile potrivite .*



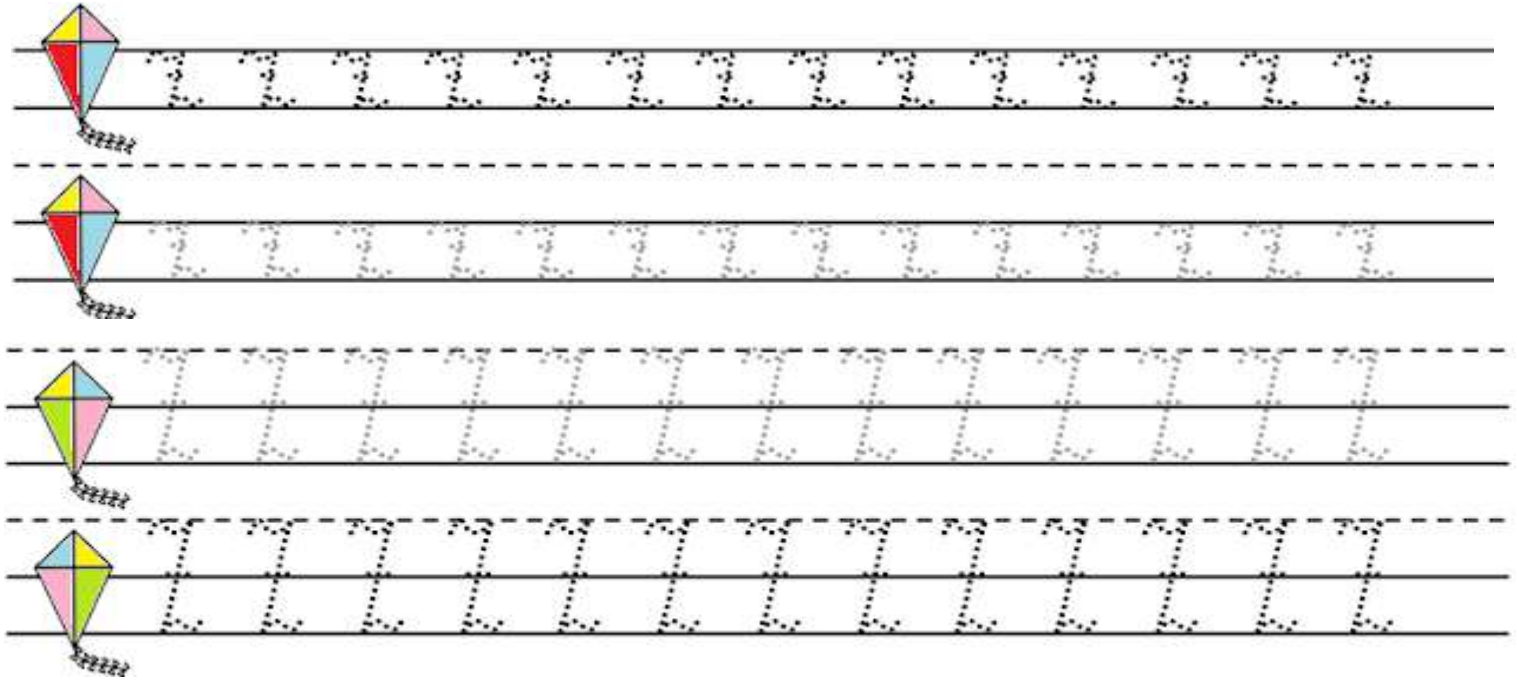

Zoe **frunză** **zmeu** **buburuză** **zar**

Anexa 3 – diferențiată

Fișă de lucru

(Maria, Denisa, Dorin, Răzvan, Darius, Ale, Raluca ,Larisa)

1. Transcrie litera z și Z de mână.

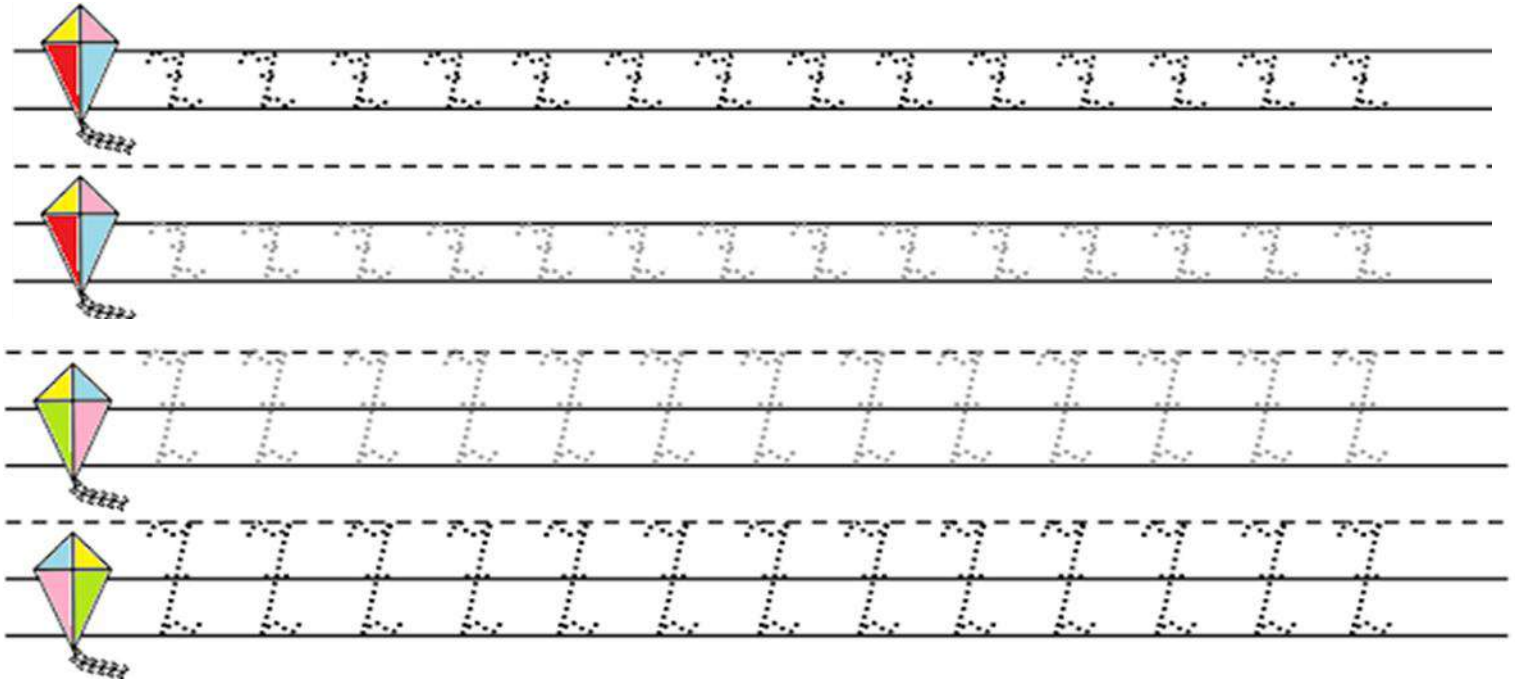


Anexa 3 – diferențiată

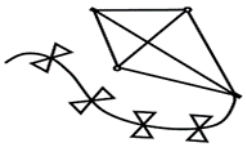
Fișă de lucru

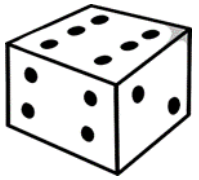
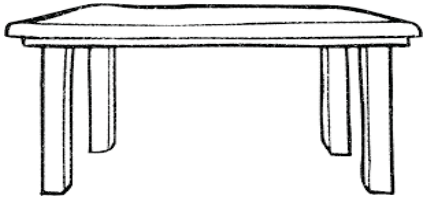
(Maria, Denisa, Dorin, Răzvan, Darius, Ale, Raluca ,Larisa)

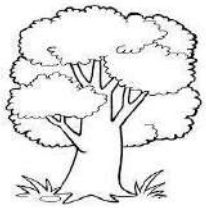
1. Transcrie litera z de mână și Z de mână.



2. Colorează doar imaginea unde auzi sunetul Z.

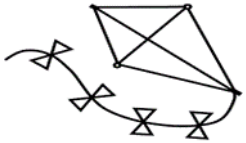


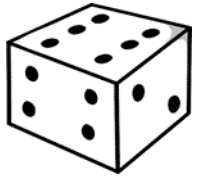
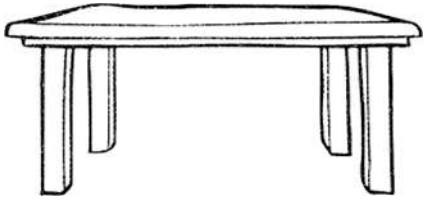





2. Colorează doar imaginea unde auzi sunetul Z.






PROIECT DE LECŢIE

Obiectul: Matematică

Clasa: a VI - a

Data:

Profesor: Grădinariu Isache Ionela Alina

Unitatea de învăţare: Mulţimea numerelor raţionale

Tema: Operaţii cu numere raţionale pozitive - aplicaţii

Tipul lecţiei: Lecţie de recapitulare şi sistematizare

Scopul lecţiei: Formarea deprinderilor elevilor de a rezolva exerciţii folosind operaţii cu numre raţionale pozitive

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date şi relaţii matematice şi corelarea lor în funcţie de contextul în care au fost definite
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunţuri matematice
3. Utilizarea altgoritmilor şi a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situaţii concrete
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situaţii concrete şi a algoritmilor de prelucrare a acestora
5. Analiza şi interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii problemă

Competenţe specifice:

1. Identificarea în exemple, în exerciţii sau în probleme a numerelor raţionale
2. Interpretarea matematică a unor probleme practice prin utilizarea operaţiilor cu numere raţionale şi a ordinii efectuării operaţiilor

Obiective operaţionale:

Elevul va fi capabil

- ❖ Să transforme corect fracţiile ordinare în fracţii zecimale şi invers
- ❖ Să compare corect numerele în ambele forme de scriere
- ❖ Să efectueze corect operaţii de adunare, scădere, înmulţire şi împărţire a fracţiilor ordinare, zecimale.

Strategii didactice:

- ➢ **Principii didactice**
  - principiul participării şi învăţării active;
  - principiul asigurării progresului gradat al performanţei;
  - principiul conexiunii inverse
- ➢ **Metode şi procedee**
  - conversaţia

- exerciţiul
- activitatea independentă

➢ **Mijloace de realizare**

- Manual
- Culegere – Artur Bălăucă, Editura Taida

➢ **Forme de organizare**

- Frontală şi individuală

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	**Competenţe**	**Conţinutul lecţiei**	**Strategii didactice**	
			Metode, procedee	**Forme de evaluare**
I Moment Organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei;se face prezenţa şi se notează absenţii.	Conversaţia	
II Verificarea temei pentru acasă		Se verifică tema pentru acasă, comentându-se ideile de rezolvare enunţate de elevi.	Conversaţia	
III Anunţarea temei şi a obiectivelor		Se captează atenţia clasei prin anunţarea temei lecţiei şi a obiectivelor: **Operaţii cu numere raţionale pozitive - aplicaţii**	Conversaţia	

IV Dirijarea învăţării	**CS1** **CS2** **CG3** **CS1** **CS2** **CG3** **OO3** **OO4**	Se reactualizează cunoştinţele elevilor referitoare la transformarea numerelor zecimale în fracţii şi a fracţiilor în numere zecimale, regulile de efectuare a operaţiilor de adunare şi scădere, înmulţire şi împărţire, ridicare la putere cu numere raţionale pozitive, fie scrise sub formă de fracţii, fie ca numere zecimale. Pe rând , câte un elev rezolvă la tablă câte un exerciţiu din fişa de lucru. Ceilalţi elevi lucrează în caietele de clasă şi se corectează reciproc. Dacă e nevoie profesorul sau elevii pot interveni. Se va reaminti ordinea efectuării operaţiilor în cazul în care apar în exerciţiu operaţii de acelaşi ordin sau de ordin diferit Se impune supravegherea permanentă a elevilor pentru desfăşurarea în condiţii optime a lecţiei.	Conversaţia Exerciţiul Exerciţii Învăţare prin descoperire Exerciţiul Conversaţia	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
V Asigurarea feedback-ului	**OO3**	Profesorul elevilor o fişă de evaluare prin care se verifică însuşirea de către elevi a noţiunilor elementare.	Conversaţie	Aprecieri verbale
VI Evaluarea		La sfârşit au loc concluziile şi aprecierile profesorului. Elevii îşi exprimă părerea în legătură cu activitatea susţinută, Sunt notaţi elevii care s-au remarcat la lecţie	Conversaţie	Aprecieri verbale
VII Tema pentru acasă		Culegere, pg86 , exerciţiile 5,6 şi pag8 exerciţiile 1,3,4,6,8,9,11 profesorul oferă indicaţii pentru rezolvarea temei	Conversaţie	Aprecieri verbale

PLAN DE LECTIE

Palatul Copiilor Alexandria
Profesor: Grosu Sorin
Data:
Grupa: Incepatori
Teme si competente:
1. Jocul de mijloc sin semizbor
2. Joc cu tema.
Materiale si instalatii:
- Masa de tenis
- Palete, mingi de tenis

Verigi	Conţinut si mijloace	Dozare	Formatii	Observatii
Organizarea colectivului de elevi	- Alinierea, salutul - Verificarea tinutei - Anunţarea temelor de lectie	3 ‘	In linie pe un rand	
Pregatirea organismului pentru efort	- Mers - Mers pe varfuri cu bratele sus - Mers pe calcaie cu mainile la spate - Mers fandat - Mersul piticului - Alergare usoara - Alergare cu genunchii sus - Mers cu relaxare - Alergare cu pendularea gambelor inapoi - Mers cu relaxare - Alergare cu picioarele intinse - Mers cu relaxare - Alergare cu pas adaugat cu umarul stang pe directie - Alergare cu pas adaugat cu umarul drept pe directie - Mers cu relaxare	1l 1L+1l 1L+1l 1L+1l 1L 1l+1L 1l+1L 1l+1L 1l+1L 1l+1L+1l 1L+1l 1L 1l+1L 1l+1L 1l+1L	In coloana cate unul	
Influenţarea selectiva a aparatului locomotor	Ex.1 P.I. – stand departat cu mainile pe solduri T1-4 - rotarea capului spre stanga T5-8 – rotarea capului spre dreapta Ex.2 P.I. – stand T1 – ridicarea bratelor inainte T2 – ducerea bratelor lateral T3 – ridicarea bratelor sus T4 – revenire in P.I. T5,6,7,8 – idem T1,2,3,4	3x8t 3x8t	In trepte In trepte	
Influenţarea selectiva a	Ex.3 P.I. – stand departat, bratele indoite cu	3x8t 3x8t	In trepte In trepte	

aparatului locomotor	mainile la piept T1-2 – extensia bratelor si arcuire T3-4 – extensie cu intinderea braţelor si arcuire T5-6 – extensie cu ducerea bratului stang sus si arcuire T7-8 – extensie cu ducerea bratului drept sus si arcuire Ex.4 P.I. – stand departat, mainile pe solduri T1-2 – rasucirea trunchiului spre stanga si arcuire T3-4 – rasucirea trunchiului spre dreapta si arcuire T5-6 – rasucirea trunchiului spre stanga cu ducerea braţului stang lateral si arcuire T7-8 – rasucirea trunchiului spre dreapta cu ducerea braţului drept lateral si arcuire Ex.5 P.I. – stand departat T1-2 – extensia trunchiului cu ridicarea braţelor si arcuire T3-4 – indoire rasucita spre stanga cu atingerea varfului piciorului stang si arcuire T5-6 – idem T1-2 T7-8 – indoire rasucita spre dreapta cu atingerea varfului piciorului drept si arcuire Ex.6 P.I – stand T1 – ghemuire T2 – aruncarea picioarelor intinse inapoi T3 – ghemuire T4 – revenire in P.I. T5-6-7-8 – idem T1-2-3-4 Ex.7 P.I. – stand T1 – din P.I. saritura in departat cu lovirea palmelor deasupra capului T2 – revenire in P.I. T3-4 – idem T1-2	3x8t 3x8t 3x4t	In trepte In trepte In trepte	
Tema nr. 1	Ex.1. Se vor alterna astfel loviturile din semizbor pe rand de catre fiecare jucator	10’ 10’ 10’	Cate doi la masa	
Tema nr. 2	Se va executa serviciul taiat urmat de joc de mijloc liber dirijat, finalizare cu lovitura de topspin, punctul fiind castigat de cel care executa lovitura in terenul advers	35’	Cate doi la masa	

Revenirea organismului după efort	- Mers - Alergare uşoara - Mers cu relaxare	1L+1l (1L+1l)x2 1L+1l	In coloana cate unul	
Concluzii si aprecieri	- Aprecieri asupra lectiei - Alinierea - Salutul	1’30” 15” 15”	In linie pe un rand	
Evaluare	Studierea indeaproape a viiitoarelor antrenamente ale elevilor si evaluarea corectitudinii realizarii exercitiilor efectuate.			

PROIECT DIDACTIC

DATA: **19.10.2022**

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

Şcoala Gimnaz.Nr.3 Oțelu Roșu

CLASA: **a IV- a A**

ÎNVĂTĂTOR : **prof. înv. primar GROZĂVESCU OANA**

ARIA CURRICULARĂ: **Limbă şi comunicare**

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: ***„Planeta copilăriei”***

FORMA DE REALIZARE: lecţie integrată

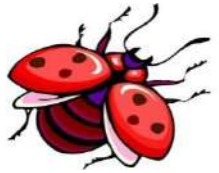
SUBIECTUL LECŢIEI: Propoziția simplă. Propoziția dezvoltată.

TIPUL LECŢIEI: dobândire de cunoștințe

DISCIPLINE INTEGRATE : **Limba și literatura română**

Arte vizuale şi abilităţi practice

COMPETENȚE GENERALE:



- Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
- Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
- Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Comunicare în limba română:**

1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile;
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;
3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora;
4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;

- **Arte vizuale şi abilităţi practice:**

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: - să enumere părțile de propoziție/vorbire învățate;
O2: - să identifice părţile principale/secundare de propoziţie în enunţurile date;
O3: - să definească propoziţia simplă/dezvoltată;
O4: - să transforme propoziţiile simple în propoziţii dezvoltate şi invers;
O5: - să alcătuiască propoziţii simple/dezvoltate pornind de la cuvinte date;
O6: - să respecte regulile gramaticale în redactarea enunţurilor;
O7: - să participe activ la jocurile date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. Metode şi procedee: conversaţia euristică, explicaţia, expunerea, exercițiul, observaţia, jocul, munca independentă, problematizarea;

b. Forme de organizare: activitate frontală, individuală;

c. Mijloace didactice: fişe de lucru, instrumente de scris, tablă, calculator, videoproiector, tablă smart, jetoane colorate, plicuri, lipici, bomboane;

d. Forme şi strategii de evaluare: evaluare formativă prin aprecieri verbale; evaluare de produs prin aprecieri verbale şi autoevaluare, observare sistematică.

TIMP: 50 minute

RESURSE UMANE : 10 elevi

RESURSE SPAŢIALE : sala de clasă

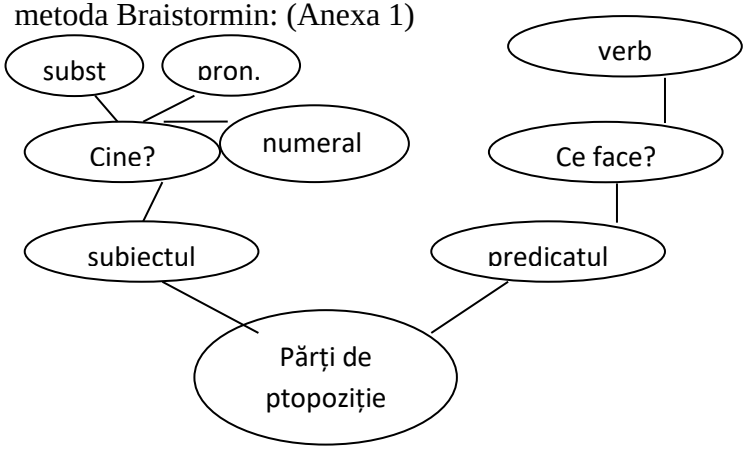


BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale „Programa școlară pentru disciplina *Limba și literature română* pentru clasa a IV-a”, aprobată prin ordinul ministrului educației naționale Nr. 5003/02.12.2014
- Planificare calendaristică
- Planificarea unității tematice
- Cucoş, Constantin – „Pedagogie”, Ed. Polirom, Iaşi, 2006;
- www.didactic.ro
- https://wordwall.net/

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conținut	Strategii didactice							Eva-luare
			Inersubiectivitate	Organizare învățării			Metode şi proce-dee	Mijloa-ce de înv.	Tipul învă-țării	
				C	G	I				
1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
1. Moment organizatoric			- Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a orei de Limba și literature română. - Amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii. - Pregătirea materialelor necesare.	d i r i j a t			Conve rsa-ția	Instru men-te de scris		Obs erv are sist em atic ă

2. Reactualizarea cunoștințelor	O1	Verificarea temelor Metoda Braistorming	Verific calitativ şi cantitativ temele. Elevii vor primi câte o fișă în care se regăsește metoda Braistormin: (Anexa 1)  	d i r i j a t			Conversația, Explicația, Braistorming	Fișă	rec epti v - repr odi ctiv ă	Obs erv are a sist em atic ă,, Eva luar e oral ă,
3. Captarea atenţiei	O1	Rebus	Vom completa un rebus, din care să rezulte pe verticală cuvântul PROPOZIŢIA. (Anexa 2) 1. Substantivul „flori” este la numărul ……. 2. Parte de vorbire care arată acţiunea, existenţa sau starea. 3. Parte de vorbire care ţine locul unui substantiv. 4. Se pune la sfârşit de propoziţie. 5. Substantive care denumesc lucruri şi fiinţe de acelaşi fel. 6. Text în versuri. 7. Substantivul „bunic” denumeşte o …….. 8. Numeral. 9. Adjectiv care exprimă mărimea. 10. Pronume personal, persoana a III-a, număr singular.	d i r i j a t		d i r i j a t	Conversația Explicația,	Rebus	rec epti vă - repr odu ctiv ă, ope rato rie	Obs erv are a sist em atic ă, Eva luar e oral ă

4. Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite		Anunțarea temei: „Propoziţia simplă. Propoziția dezvoltată.”	Voi anunţa că vom studia propoziţia simplă și propoziția dezvoltată, vom alcătui propoziţii, vom repeta cunoştinţele legate de părţile de propoziţie. Notez la tablă titlul: „Propoziţia simplă. Propoziția dezvoltată.”	d i r i j a t			Expun erea Explic ația	Tablă, Lapto p, Ecran proiec ţie	rec epti v - repr odi ctiv ă	Obs erv are a sist em atic ă

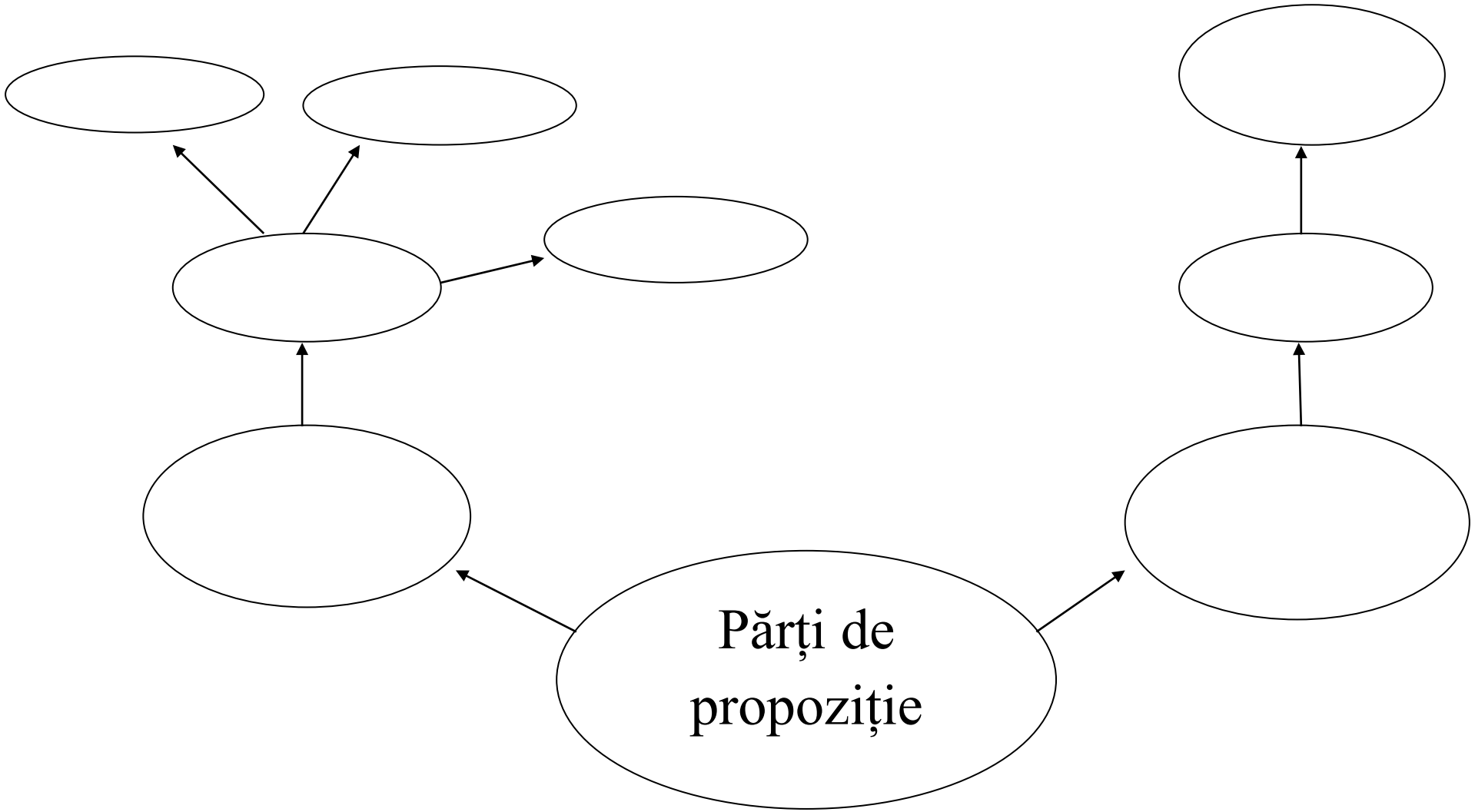
5. Dirijarea învățării	O1 O2

			.							
	O2 O5 O6	Compunerea propozițiilor după schemele date	codru - parte secundară exprimată prin subst. comun, nr. singular, gen masculin. Cu ajutorul meu**,** elevii vor compune propoziții după schemele date: 1. S + P + P.s. 2. P + S + P.s. 3. S + P.s. + P	d i r i j a t		d i r ij a t	Conve rsația, Explic ația, Exerci țiul, Proble matiza re	Tablă, laptop , Caiet e	rec epti v - repr odu ctiv ă, ope rato rie	Obs erv are a sist em atic ă, Eva luar e oral ă, Apr ecie ri ver bae

6.Obţinerea performanţei	O2 O5 O6 O7	Joc didactic: „Zidul multicolor”	Joc didactic: „Zidul multicolor” Elevii vor primi într-un plic mai multe jetoane colorate: - verde = Subiect - roșu = Predicat - portocaliu = Parte secundară. Aceștia vor trebui să lipească jetoanele în caiet conform schemei date și apoi să completeze fiecare „cărămidă” a zidului cu părțile de vorbire potrivite, astfel încât să obțină enunțuri clare și complete. 1. S P _____ + ____ pron. verb **2.** S P.s. P ____ + ____ + ____ subst. adj. verb			d i r ij a t	Conversația, Explicația, Problematizare	Plic cu jetoane colorate, Lipici	operatorie	Observare sistematică
7. Asigurarea feed-back-ului	O2 O5 O6 O7	Joc: „Cuvinte amestecate”	Joc: „Cuvinte amestecate” Elevii vor viziona la tabla smart șabloane cu mai multe cuvinte. Aceștia trebuie să așeze în ordine cuvintele astfel încât să obțină o propoziție clară și completă, apoi să numească părține de propoziție din enunțuri. https://wordwall.net/es/resource/11450355/joc-asociere/joc-didactic-propozi%c8%9bii	d i r i j a t			Jocul, Observați Exercițiul	Laptop,Tablă smart	operatorie	Autoevaluare

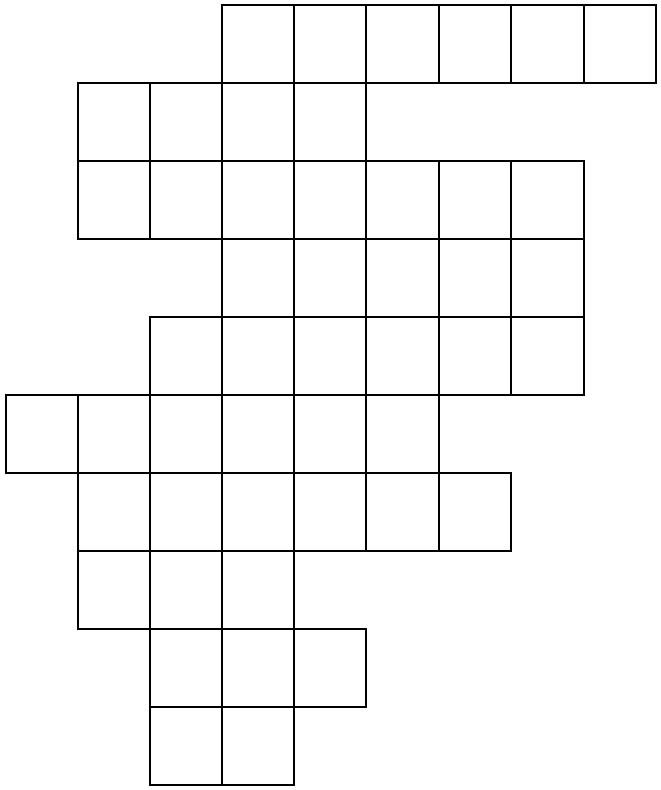
8. Încheierea activității			Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Elevii primesc câte o bomboană.	d i r i j a t			Explic aţia	Bulin e, Bomb oane	rec epti vă	Apr ecie ri ver bal e

Anexa 1



Anexa 2

REBUS



1. Substantivul „flori” este la numărul …….
2. Parte de vorbire care arată acţiunea, existenţa sau starea.
3. Parte de vorbire care ţine locul unui substantiv.
4. Se pune la sfârşit de propoziţie.
5. Substantive care denumesc lucruri şi fiinţe de acelaşi fel.
6. Text în versuri.
7. Substantivul „bunic” denumeşte o ……..
8. Numeral.
9. Adjectiv care exprimă mărimea.
10. Pronume personal, persoana a III-a, număr singular.

PROIECT TEMATIC

Prof. înv. preșcolar Petronela Grozescu
Școala Gimnazială „George Călinescu”, Onești, jud Bacău

TEMA ANUALĂ: „Cum este, a fost și va fi pe acest pământ?

TEMA PROIECTULUI: „Povești nemuritoare”

GRUPUL ȚINTĂ: GRUPA MIJLOCIE

RESURSE UMANE: COPIII, EDUCATOARELE, PĂRINȚII, BUNICII

SCRISOARE DE INTENȚIE

Dragi părinţi,

Copilul, scria Călinescu, se naște curios de lume și nerăbdător de a se orienta în ea. *Literatura care îi satisface această pornire, îl încântă, ca să fie opere de artă, scrierile pentru copii trebuie să intereseze și pe oamenii maturi și instruiți. A ieși din lecturi cu stima sporită pentru om, acesta e secretul marilor literaturi pentru copii.*

Într-adevăr, copiii ascultaă cu pasiune nu numai creațiile dedicate lor, ci și altele care, prin valoarea lor artistică și frumusețea limbii interesează deopotrivă și pe adulți. Iată de ce consider că, nu întâmplător, poveștile pentru copii, vin în întâmpinarea cerințelor mai multor direcții: interesul copiilor, dorința părinților și, nu în ultimul rând, asigurarea viitorului societății cu o generație avansată din punct de vedere moral.

Vă rugăm să discutați acasă cu copilul dvs. despre toate aceste aspecte, să le oferiţi atât cunoştinţe şi informaţii corecte, pe care să le impărtăşească şi

ARGUMENT:

Calculatorul și lumea sa virtuală fascinează copilul, îndepărtându-l tot mai mult de ceilalți, de cuvântul scris, de ceea ce ne-a fermecat nouă copilăria – poveștile. Așadar, astăzi, mai mult ca oricând, este datoria grădiniței și familiei să deschidă ușa fermecată a tezaurului poveștilor pentru copii și să-i conducă pe aceștia în aventuri fantastice alături de personajul de poveste preferat. Mai mult de atât, audierea povestirilor educatoarei de către copii, contribuie la dezvoltarea gustului pentru frumos, la îmbogățirea vocabularului, la dezvoltarea creativității și expresivității limbajului.

SCOPUL PROIECTULUI constă în verificarea cunoștințelor despre poveștile cunoscute și aplicarea acestora în diverse contexte.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ VIZATE:

- DLC
    - să participe la activitățile de grup, atât în calitate de auditor, cât și de vorbitor;
    - să audieze un text și să rețină ideile principale ale acestuia;
    - să utilizeze corect unele structuri gramaticale;
    - să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte/expresii noi.

- DȘ

- să numere în concentrul 1-5 prin raportarea numărului la cantitate și invers, să compună și să descompun;
- să cunoască și să înțeleagă mediul înconjurător, precum și stimularea curiozității pentru investigarea acestuia;
- să găsească soluții diverse pentru situații problematice reale sau imaginare întâlnite în viața de zi cu zi sau în povesti, povestiri;
- să comunice impresii, idei pe baza observărilor efectuate.

- DOS

- să aprecieze în situații concrete unele comportamente și atitudini în raport cu norme prestabilite și cunoscute;
- să trăiască în relațiile cu cei din jur stări afective pozitive, manifestând prietenie, toleranță, armonie, concomitent cu învățarea autocontrolului;
- să realizeze lucrări practice inspirate din povești, valorificând deprinderile de lucru însușite;
- să-si îmbogățească cunoștințele despre materiale și caracteristicile lor, precum și despre tehnici de lucru necesare prelucrării acestora în scopul realizării unor produse.

- DEC
  - să redea teme plastice specifice modelajului, desenului, picturii, folosind tehnicile adecvate;
  - să intoneze corect cântece pentru copii, să diferențieze nuanțele tare/încet;
  - să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia.
- DPM
  - să-și formeze o ținută corporală corectă;
  - să utilizeze deprinderile însușite în diferite contexte.

CENTRE DE INTERES DESCHISE ȘI MATERIALE PUSE LA DISPOZIȚIA COPIILOR:

BIBLIOTECĂ	ARTĂ	JOC DE ROL
- cărţi cu povesti ilustrate, - texte literare; - CD cu povesti; - DVD-uri, calculator; - albume cu poze; - fişe, caiete de lucru; - siluete ale personajelor	- creioane colorate; - coli de hârtie; - acuarele; - hârtie glace; - hârtie creponată; - lipici; - plastilină; - planşete;	- măști-personaje din povești; - animale din plus; - marionete; - vestimentații pentru bal; - diverse alte materiale.

din povesti; - cărţi cu poveşti; - jetoane cu imagini din povesti.	- cărți de colorat; - fișe pentru colorat; - cd- player; - siluetele unor personaje din povești; - cartoane colorate; - cartoane model.	
CONSTRUCȚII - cuburi din lemn; - trusa – Lego; - cuburi din plastic de culori şi mărimi diferite;	ŞTIINŢĂ - CD cu povești; - jetoane cu personaje și obiecte specifice poveștilor; - fișe de lucru; - enciclopedii.	JOCURI DE MASĂ - puzzle cu povești; - jetoane; - siluete; - tablă magnetică;

INVENTAR DE PROBLEME

Ce ştim?	Ce nu ştim şi vrem să aflăm?
- Care sunt formulele de început și de sfârșit ale unei povești; - Că în povesti există personaje pozitive, dar și negative; - Că există povesti cu animale, cu prinți și prințese, cu copii; - Că există cărți cu povești din care educatoarea ne citește la grădiniță și	- Cine scrie poveștile? - Unde se fac poveștile? - În basme sunt zmei și balauri; - Cum deosebim personajele reale de cele fantastice; - Ce învățăm din povești? - Rolul poveștilor - fiecare poveste are o poveață, un tâlc, un mesaj;

mama sau bunica seara acasă.	- Cum poate fi prezentată o poveste? - Cum se mânuiesc siluetele, marionetele?

RESURSE UMANE: copiii, educatoarele, părinții.

CREAREA CENTRULUI TEMATIC:

În spațiul dedicat centrului tematic se afla un raft cu cărți de povești. De asemenea, sunt expuse și alte materiale: imagini din povești cunoscute, siluetele unor personaje îndrăgite, puzzle cu scene din povești, măști, costume.

Centrul tematic va fi îmbogățit pe parcursul derulării proiectului prin contribuția educatoarei, a copiilor și a părinților.

DERULAREA PROIECTULUI:

→ am consultat materialele de specialitate și am luat legătura cu părinții care au contribuit cu diverse jucării, cărti, imagini, CD-uri;
→ am adaptat toata informația la nivelul de înțelegere a copiilor;
→ am amenajat sectoarele în grupă pentru a atrage și mai mult copiii la activitate.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Cu lucrările realizate de copii de-a lungul proiectului se va realiza o expoziție la care vor fi invitați să participe colegii din alte grupe, cadrele didactice ale gradiniței precum și părinții copiilor.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C.T., *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3-6/7 ani),* 2008;
- Maria Mătăsaru, Viorica Pricopoaia, Maria Chirilioaie, Carmen Nedelcu, Lavinia Mătăsaru, *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*, Editura Rovimed Publishers, Bacău, 2008;
- M.E.C.I., Institutul de Științe ale Educației, *Revista Învățământului Preșcolar, nr. 1-2/2010*, București;
- Silvia Breben, Elena Gongea, *Metode interactive de grup,* Editura Arves, 2006.

Proiect didactic

DATA : 18.11.2019
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:
PROPUNĂTOR: prof. înv. primar
CLASA: a II-a
ARIA CURRICULARA*:* Limbă şi comunicare
OBIECTUL : Comunicare în limba română
TIPUL LECŢIEI : dobândire de noi cunoştinţe
SUBIECTUL: Povestirea unei întâmplări trăite sau observate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :

- COGNITIVE

O_1: să scrie cuvinte care au legătură cu ”mama”;
O_2: să scrie acțiuni ale propriei mame;
O_3: să povestească, în scris, o întâmplare ținând cont de indicațiile date.

- AFECTIVE:

OA_1 - să manifeste interes/motivaţie pentru rezolvarea de sarcini date;
OA_2 - să participe cu plăcere la toate etapele lecţiei.

- MOTRICE:

OM_1 - să aibă o poziţie corectă în bancă, pe tot parcursul desfăşurării lecţiei.

STRATEGII DIDACTICE:

- METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, explicaţia, exerciţiul, metoda Ciorchinelui, Diagrama;
- FORME DE ORGANIZARE: frontal și individual;
- MIJLOACE DIDACTICE: tabla, manualul , caietul simplu, fișe de lucru, lipici, creioane colorate.

RESURSE:

- UMANE: 18 elevi;
- TEMPORALE: 50 minute;
- SPAȚIALE: sala de clasă.

BIBLIOGRAFIE :

- Crăciun, Corneliu, *Metodica predării limbii române în învăţământul primar,*Editura Emia, Deva, 2003;
- Şerdean, Ioan, *Didactica limbii române în şcoala primară*, Editura Teora, Bucureşti,1998.

Strategie didactică

Secvenţele lecţiei	**Ob. Op.**	**Conţinuturile învăţării**	**Strategii didactice**			**Evaluare**
			Metode didactice	**Forme de organizare**	**Mijloace didactice**	
1. Moment organizatoric	OM_1	-se asigură climatul de ordine şi disciplină necesar desfăşurării activităţii -pregătirea materialului didactic necesar -stabilirea ordinii pentru începerea orei de limba română	Conversaţia	Frontal	Manual, caiete, instrumente de scris etc.	
2. Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior	OA_2 OM_1	Verificarea temei se face calitativ şi cantitativ, iar verificarea cunoștințelor dobândite anterior se realizează prin câteva întrebări: o Ce este un text narativ? o Ce înseamnă narațiune? Dar a nara? o Ce este un text liric? o Cum este scrisă o poezie ? o Mai multe versuri alcătuiesc o …… ?	Conversația	Frontal	Manual Caietul de teme	Aprecieri verbale
3. Captarea atenţiei	O_1 OA_2 OM_1	Captarea atenției se realizează prin metoda Ciorchinelui. (anexa 1) Fiecare elev vine, pe rând, la tablă și notează un gând referitor la propria mamă.	Conversația Metoda Ciorchinelui	Frontal	Tabla Caiet Foarfece Lipici	Aprecieri verbale
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	OM_1	Elevii vor fi anunțați că astăzi, la ora de limba română, vor trece la lecție nouă: *Povestirea unei întâmplări trăite sau observate*. Voi scrie titlul pe tablă, iar elevii pe caiete.	Conversația	Frontal	Tabla Manual Caiet Instrument de scris	
5. Dirijarea învăţării	O_2 OA_1 OA_2 OM_1	Dirijarea învățării se inițiază prin observarea imaginilor din manual, pag. 38, și purtarea discuțiilor pe marginea loc. Completarea diagramei (anexa 2). Fiecare elev completează diagrama cu acțiuni ale propriei mame, apoi notarea acțiunilor asemănătoare cu a altor mame. Pentru a fi buni povestitori vom lipi pe caiete și vom ține cont de *SECRETELE REUȘITEI*. (anexa 3)	Conversația Diagrama	Individual Frontal	Tablă Fișe de lucru Caietul Lipici Creioane colorate	Aprecieri verbale

6. Obţinerea performanţei	O_3 OA_1 OA_2 OM_1	Obținerea performanței se realizează individual, de fiecare elev, prin povestirea în scris a unei întâmplări în care a supărat-o pe mama, fiind ghidați de întrebări ajutătoare. (anexa 4) Elevii care au finalizat sarcina în cel mai scurt timp vor prezenta colegilor întâmplarea, apoi vor colora ghiveciul cu flori.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontal Individual	Fișe de lucru Creioane colorate	Aprecieri verbale
7. Încheierea activităţii	OM_1	Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de desfăşurare a lecţiei. Se comunică tema pentru acasă, se notează pe tablă,iar elevii pe caiete şi se dau explicaţiile necesare.	Conversația Explicația	Frontal	Manual Caiet	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Institutor: Herța Miuța Claudia

Grupa Mijlocie - „Buburuzelor”

Fiecare copil pe care-l instruim este un om pe care-l câştigăm.”

Victor Hugo

An școlar 2020 -2021

PROIECT DIDACTIC

PENTRU ACTIVITATE INTEGRATĂ DE O ZI

Unitatea de învățământ:

Data: *26.05.2021*

Grupa/ Nivelul: *Mijlocie/Nivelul I*

Educatoare: *Herța Miuța Claudia*

Tema anuală de studiu: *„Cine planifică/organizează o activitate?”*

Tema săptămânii: *„Învățăm să circulăm”*

Tema zilei: *„Obținerea permisului de pieton”*

Forma de realizare: *activitate integrată de o zi*

Tipul de acivitate: *mixtă*

Elemente componente ale activității integrate:

ADP: Activități de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață: *„Roțile de la autobuz se-nvârtesc”*

- activitate de grup

„Obținerea permisului de pieton”

- noutatea zilei

Rutine: servirea mesei, îmviorarea, exersarea unor deprinderi de igienă personală

Tranziții: „Luați seama bine”; „Unul după altul”, „Semaforul vesel”

ALA: Jocuri și activități liber alese

Joc liber

a) Știință: *„Ploaia în culorile semaforului”- experiment*
b) Artă: „ *„Șosele, treceri de pietoni, semafoare”- tăiere, lipire , ansamblare*
c) Construcții: *„Mașini”- construcții cu piese „Lego”*

ADE: Activități pe domenii experiențiale

DOS: *„Cei mai buni pietoni”- joc didactic*

DEC: *„Semaforul”- pictură*

ALA: Jocuri și activități liber alese

Joc de mișcare:*„Hai la drum, mici pietoni!”*

Joc distractiv: *”Semaforul se-nvârtește!”*

Dimensiuni ale dezvoltării:

- *Activare şi manifestare a potenţialului creativ;*
- *Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat;*
- *Motricitatea grosieră şi motricitatea fină în contexte de viaţă familiare;*
- *Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare;*
- *Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activitate);*

Comportamente vizate:

- *Manifestă creativitate în activităţi diverse;*
- *Identifică posibile răspunsuri/soluţii la întrebări, situaţii-problemă şi provocări din viaţa proprie şi a grupului de colegi;*
- *Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate*
- *Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător;*
- *Realizează sarcini de lucru cu consecvenţă;*

Scopul activității:

Consolidarea cunoştinţelor privind semnificaţia indicatoarelor rutiere, a regulilor de circulaţie şi formarea deprinderilor de a respecta regulile privind circulaţia pietonilor

Obiective:

- *Să realizeze sarcinile de lucru date (amestecarea coloranţilor cu apa în vederea realizarii experimentului, folosirea diferitelor mijloace de realizare pentru obţinerea unor indicatoare rutiere, manipularea cuburilor „Lego”, pentru realizarea unei maşini);*
- *Să precizeze valoarea de adevăr pentru cel puţin cinci afirmaţii*

- *Să recunoască cel puțin 5 indicatoare rutiere;*
- *Să descrie/enumere consecințele nerespectării regulilor de circulație;*

Strategii didactice:
Metode și procedee: *conversația , explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, jocul, piramida, turul galeriei;*
Mijloace didactice: *macheta care reprezintă o intersecție, marioneta „Agentului de circulație”, mascota Skye, indicatoare, rutiere,coșulețe, apă, colorant alimentar, ulei, sticle, pipete, hârtie, pâlnii, foarfecă, lipici, frigărui, sârmă cu puf, cuburi „Lego”, indicatoare cu întrebări, palete roși și verzi, cuburi cu indicatoare pentru piramidă, fișe, creioane, tricouri, acuarele pentru textile, pensule, panglici, hainele agentului de circulație, motorete, fluiere, permise de pietoni, diplome;*

Forma de organizare: *individual, frontal, pe grupuri mici*
Durata: *o zi*
Material biblografic

- *Curriculum pentru educația timpurie, 2019*
- *Suport pentru explicitarea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019*
- *Ileana Gurlui, Livia Andreescu, (2014), Activitatile integrate în Grădiniță. GhidMetodic, Bucureşti,Editura Carminis*
- *Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), Laborator preşcolar , Bucureşti, Editura V&I Integral*
- *ViioricaPreda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Niculina Flangea, Georgeta Pletea, Anca Lidia Grigore, Cristina Ciobanu, (2011) “450 de jocuri educaţionale – Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului” - Editura DPH*

- *„Metodica activităţilor instructiv - educative în grădiniţa de copii”, Editura Gheorghe Cârţu Alexandru, Craiova 2009*
- *„Metode interactive de grup”- Silvia Breban, Elena Gongea, Georgeta Ruiu, Mihaela Fulga, Editura Arves*
- *„Piramida Cunoaşterii”- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiş, Editura Diamant, 2014*



Scenariul zilei

Activitatea debutează cu ***„Întâlnirea de dimineață”.*** *Copiii intră în sala de grupă pe fondul muzical „Bună dimineața, dragă grădiniță” și se opresc la locul destinat „Întâlnirii de dimineață”, se așează în semicerc pe scăunele, unde se va da salutul printr-o poezie:*

„Bună dimineața, pietoni mici!
Mă bucur că sunteți aici!
A-nceput o nouă zi,
Bună dimineața, dragi buburuze!

Voi saluta copiii; „Bună dimineața, dragi petoni!” , salutul se va realiza de la stânga la dreapta, fiecare copil se va saluta cu formula ; „Bună dimineața, pieton.....!”

Educatoarea amintește regulile pe care copiii terbuie să le respecte pentru o bună desfășurare a activității: să vorbească pe rând folosind un ton potrivit, să își ajute colegii și să fie atenți la explicații.

<u>Prezența</u>

„După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat,
Cu toții ne-am întâlint!
Oare, care pietoni n-au venit?”

Prin intermediul paletei Agentului de circulație și a versurilor ***„Paleta la drum pornește, Și la cine se oprește?/ Paleta se tot rotește și la pietonul..... se oprește!”*** *se va alege asistentul zilei. Fiecare copil își va așeza poza la locul potrivit, la geamurile grădiniței cei care sunt prezenți, iar asistentul zilei îi va așeza pe cei absenți la geamurile casei.*

Se va completa ***<u>Calendarul naturii,</u>*** *după recitarea de către educatoare a versurilor:*

„Calendaru-i încântat
Că va fi iar completat,
Cu ploaie sau cu furtună,
Sau poate cu vreme bună!”

Se amintește că suntem în anotimpul primăvara, numindu-se și celelalte anotimpuri: vara, toamna, iarna. Stabilim ce zi este azi, după care asistentul zilei va reda prin desen vremea la calendarul naturii.

Vom discuta despre cum ne îmbrăcăm în această perioadă, potrivit temperaturilor specifice primăverii.

***Împărtășirea cu ceilalți** se va realiza printr-o scurtă discuție în care ei o să ne spună cu ce au venit la grădiniță.*

*La **Activitatea de grup** se desfășoară **„Momentul de mișcare”**,prin executarea mișcărilor sugerate de textul cântecului **”Roțile de la autobuz se-nvârtesc”**. Educatoarea se va asigura permanent că toți copiii participă activ, stimulându –i verbal, apreciind acțiunile fiecăruia.*

***Noutatea zilei** se va prezenta în formă de surpriză, în hol se aud voci, educatoarea iese și îi întâlnește pe Skay(personaj din desenele ”Patrula cățelușilor”) și Agentul de circulație și îi invită înăuntru. Skay le povestește copiilor că prietenii lui sunt în misiune și el trebuie să susțină examenul de „Obținere a permisului de pieton,,, și că el fără prietenii lui nu se descurcă și le cere ajutor copiilor. Agentul le spune că pentru a obține permisul de pieton trebuie să susțină probe la fel ca la școala de șoferi. Vor avea probe practice , probe orale și probe scrise. Acestea se vor desfășura în prezența unei comisii (doamna educatoare și ”agentul” care o să vină în vizită). După fiecare probă, dacă o să rezolvați corect sarcinile veți primi câte un indicator care să îl așezați în coșulețul individual. Pentru a aproba examenul aveți nevoie de 4 indicatoare. Probele se găsesc în aceste plicuri. „Succes!„*

Ei bine, dragii mei, eu vă propun să trecem la treabă, să încercăm să rezolvăm toate probele pregătite de ”Agentul de circulație” și împreună cu Skay să obțineți „Permisul de pieton.”

Prin tranziția:

„Câte unul pe trotuare,
Ne-ndreptăm către sectoare.
La sectoare vom lucra,
Probele le vom lua.”

*se face trecere la **Activitățile liber alese.** (se deschide primul pliu).*

*La centru „**Știință”** copiii vor avea de amestecat coloranți pentru a obține culorile semaforului, după care vor turna apă în sticlă, peste apă vor turna uleiul iar cu pipeta vor adăuga apa colorată; observând cum bulele de apă rămân o perioadă în ulei după care se sparg. La final vor adăuga o pastilă efervescentă observând cum apa urcă din nou în sus.*

*Pentru a demonstra că știm pe unde să trecem strada, la centrul **„Artă”** vom decupa treceri de petoni, indicatoare și vom realiza semafoare care vor fi așezate pe machetă.*

*Pentru că pe stradă circulă mașini, iar pe starda de pe machetă nu avem la centrul **„Construcții”** vom contrui mașini pe care le vom așeza la semafor pe machetă.*

La finalul acestei etape se va analiza activitatea din fiecare centru, dacă sarcinile au fost realizate corect copiii vor primi primul semn de circulație, îl vor descrie, după care îl vor așeza în coșuleț.

Prin tranziția:

„Dacă mâinile-s curate,
Bine-i pentru sănătate!
Când pe mâini ne-am murdărit
Spre chiuvetă am pornit!”

Copiii vor ieși din sala de grupă, îndreptându-se spre baie.

După servirea mesei, va urma **Activitatea pe domenii experiențiale:**

***DOS:** „Cei mai buni pietoni”- joc didactic*

Copiii intră în sala de grupă cântând

***„Unul după altul”** și se așează pe scăunele în semicerc, iar în fața lor se află macheta realizată la activitățile liber alese.*

Îi voi anunța că începe cea de a doua etapă a examenului.

Sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit se găsesc în plicurile trimise de Agentul de Circulație.

*În desfășurarea activității **la varianta I** de joc, vom deschide primul plic și vom descoperi prima sarcină, care se numește **„Verde sau roșu”.** Pe machetă se află mai multe semne de circulație, iar pe spatele lor sunt întrebări.La numărătoarea „1,2,3,4,5, pietonul e aici”, voi arunca mascota (Skay), iar copilul*

care primește mascota va veni la machetă și va ridica un indicator. La citirea afirmației copiii vor ridica paleta verde dacă afirmația este corectă și, respectiv, paleta roșie dacă afirmația este greșită.

*La **varianta a II-a** vom deschide cel de-al doilea plic și vom descoperi cea de a doua sarcină **„Piramida semnelor”**, trimisă de Agentul de circulație**.** Agentul ne informează că a timis un pachet cu cuburi, dacă vor privi în spatele semaforului vor descoperi cutia trimisă . Pe aceste cuburi sunt indicatoare , ei trebuie să le selecteze, să spună ce semnifică și să le așeze după indicațiile date pentru a construi o piramidă. Doar dacă vor realiza piramida vor putea merge mai departe.*

*La **varianta a III-a a** jocului în plic vom găsi fișe și un bilet prin care agentul îi felicită că au ajuns la proba scrisă. Această fișă se numește chestionar, iar ei trebuie să îl rezolve. Agentul îi informează că dacă trec și de această probă vor primi ce-l de-al doilea indicator.*

La finalul activității copiii vor fi apreciați pentru modul cum au lucrat .

Ieșirea din grupă se face pe tranziția „Sfatul agentului”.

***DEC:** „Semaforul”- pictură*

Copiii intră în sala de grupă prin tranziția ”Semaforul vesel”.

*Pentru ai demonstra Agentului de circulație că voi cunoașteți culorile semaforului vom picta pe tricouri un semafor și ne vom costuma în **Semafoare vesele.***

Vom realiza mișcări de încălzire a mâinilor.

În vederea realizării temei, va trebui să lucrați cu grijă cu materialele puse la dispoziție: tricouri, acuarele, pensule și să pictați în contur respectând ordinea culorilor.

La final vom face apreciri individuale și colective cu privire la activitatea desfășurată și vor primi încă un indicator .

Îi voi întreba pe copii dacă le-a plăcut activitatea și la ce ne ajută să cunoaștem culorile semaforului.

Copiii vor ieși din sală pe tranziția:

„Azi la grădi ne-am întâlnit,
Despre reguli am vorbit,

Semne mule am învățat
Și frumos noi ne-am jucat!"

La ***Jocurile liber alese,*** *în ultima parte a zilei va trebui să îi demonstrăm Agentului de circulație , care poate să sosească în orice moment , că într-adevăr suntem cei mai buni pietoni și merităm să deținem „Permisul de pieton". Așa că ne vom juca* ***"Hai la drum, mici pietoni****!"*

Vom avea trasate pe jos trotuare, treceri de pietoni , motociclete , semafoare, Copiii vor avea diferite roluri vor fi: pietoni, agent de circulați și șoferi. Pietonii și șoferii vor avea obligația să respecte indicațiile Agentului de circulație, dacă nu vor fi amendați. Amenda constă în cartonașe cu buline roșii. Rolurile se inversează.

Vom continua activitatea cu jocul ***"Dansul semafoarelor****"- joc de atenție.*

Pentru acest joc vom îmbrăca tricourile.

Vom forma un cerc, iar eu voi fi în mijlocul cercului împreună cu Skay, având în jurul meu o panglică de care sunte legate panglici în culorile semaforului . Fiecare copil va ține în mână o panglică, în surdină va fi melodia "Primăvara"din "Anotimpurile" de Vivaldi.
Voi recita versurile „Semaforul se-nvârtește și la roșu se oprește!" Copiii se opresc.Cei care au culoarea roșie rămân în picioare restul se așează în ghemuit.

După finalizarea jocului, copiii primesc încă un indicator iar , în timp ce purtăm o discuție pentru a evidenția importanța cunoașterii regulilor de circulație, a indicatoarelor și despre ce se poate întâmpla dacă nu respectăm regulile, apare și Agentul care este foarte mulțumit de modul în care au realizat toate sarcinile (probele) primite, îi felicită, le înmânează permisul de pieton și o diplomă.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ:
Data: *26/05/2021*
Grupa/ Nivelul: *Grupa Mijlocie/Nivelul I*
Educatoare:*Herța Miuța Claudia*
Tema anuală de studiu:*„Cine și cum planifiă/organizează o activitate?”*
Tema săptămânii: *„Învățăm să circulăm”*
Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese (ALA)
Centrele de interes deschise:

a) Știință: *„Ploaia în culorile semaforului”- experiment*

b) Artă: *„Treceri de pietoni, indicatoare, semafoare”- tăiere, lipire, asamblare*

c) Construcții: *„Mașini”-construcții cu piese Lego*

Mijloc de realizare: *experiment, tăiere, lipire, ansamblare, construcții;*

Tipul activității: *consolidare de priceperi și deprinderi;*

Obiective operaționale:

- *să amestece lichidele puse la dispoziție (apă, coloranți alimentari, ulei) pentru a realiza ploaia din culorile semaforului;*
- *să confecționeze treceri de pietoni și semafoare folosind diferite mijloace de realizare (lipire, decupare, ansamblare);*
- *să construiască, folosind trusa ”Logi” cel puțin o mașină pe care o vor așeza pe machetă, la semafor.*

Strategii didactice:

Metode și procedee: *conversația, explicația, demonstrația, experimentul, jocul, observația, exercițiul, turul galeriei,*

Materiale didactice: *apă, colorant alimentar, ulei, pahare de plastic, pâlnii, pastile efervescente, pipete, sticle,*

foarfece, lipici, machetă, cuburi Lego, semne de circulație, frigărui, capace de peturi, paie, bețe,

Forma de organizare: *pe grupuri mici, individual, frontal;*

Durata: *30 minute*



SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	***Conținut științific***	***Strategii didactice***		***Evaluare***
		Metode și procedee	***Materiale didactice***	
Moment organizatoric	*Aerisirea sălii de grupă; Aranjarea materialelor la centrele de activitate; Aranjarea mobilierului pe centre;*			
Captarea atenției	*Se va realiza cu ajutorul lui Skay și a indicatoarelor care ne ghidează către cele trei centre deschise. Le voi spune copiilor că trebuie să realizeze toate sarcinile date de Agentul de circulație pentru a primi indicatoarele necesare pentru obținerea examenului de pieton. La final, agentul va număra indcatoarele și, doar dacă vor avea 4 indictoare în coșuleț, vor trece exameul.*	*Conversația* *Expunerea*		*Observarea comportamentului copiilor*
Anunțarea temei și a obiectivelor	*Copiii împreună cu Skay vor vizita toate centrele, prezentându-li-se sarcinile.Se intuiesc materialele și li se propune să își aleagă un centru la care vor să lucreze, atrăgându-li-se atenția că se pot așez la un alt centru doar dacă au realizat sarcina propusă.*	*Conversația*		*Observarea comporta-mentului nonverbal*
Dirijarea învățării	*Voi prezenta copiilor ceea ce a de făcut la fiecare centru deschis oferindu-le informațiile necesare.*	*Explicația*		

	Voi participa preponderent la sectoarele ”Știință” și „Artă”; aceste sectoare fiind mai solicitante. *În timp ce copiii lucrează, îi voi supraveghea,le voi da indicații și ajutor acolo unde va fi nevoie.* ***1.Știință-** copiii vor amesteca colorant cu apă,vor avea de amestecat trei culori(verde, galben, roșu), după care vor turna apă în sticlă, ulei, iar cu pipeta apa colorată, iar la final pastila efervescentă. Vor observa cum bulele de apă colorată rămân un timp în ulei în formă de picături de ploaie după care se sparg. La final vor adăuga o patilă efervescentă și vor observa cum se ridică apa.* ***2. Artă: -**copiii vor decupa treceri de pietoni, semne de circulație și vor realiza semafoare pe care le vor așeza pe machetă.* ***3. Construcții:** copiii vor construi mașinuțe din cuburi Lego care vor fi așezate pe machetă*	*Explicația* *Demonstrația* *Conversația* *Explicația* *Demonstrația*	*Apă, coloranți alimentari, ulei , sticle, pipete, pahare de plastic* *Hârtie albă, colorată, lipici, machetă cu intersecția, foarfecă,* *Cuburi Lego, capace de peturi, paie*	*Observarea comporta-mentului nonverbal*
Obținerea performanței	*Copiii sunt invitați să își aleagă centrul de interes dorit.* *Educatoarea urmărește activitatea copiilor din fieare centru, intervine cu sugestii și ajutor dacă este nevoie.*	*Exercițiul*		*Aprecierea verbală*

Asigurarea retenției și a transferului	*Copiii sunt așezați în șir indian și vor trece pe la fiecare centru , pentru a analiza realizarea sarcinilor.* *Copiii descriu ce au lucrat la fiecare centru, verbalizând importanța acestor activități.* *Educatoarea apreciază lucrările copiilor realizate în toate centrele..*	*Turul galeriei* *Conversația*		*Evaluare practică* *Aprecierea verbală*
Evaluarea	*Voi face aprecierea activităților pe grupuri, privind modul de participare, comportamentul copiilor și rezultatul obținut, iar la final vor primi primul jeton pentru al așeza în coșulețul propriu.* *Voi aminti copiilor importanța acestor jetoane care ne ajută să obținem punctajul necesar obținerii ”Permisului de pieton”.*	*Conversația*	*Jetoane cu semne de circulație*	*Evaluare orală* *Aprecieri verbale, individuale și colective*

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ:
Data: *26/05/2021*
Grupa/ Nivelul: *Grupa Mijlocie/Nivelul I*
Educatoare:*Herța Miuța Claudia*
Tema anuală de studiu:*„Cine și cum planifiă/organizează o activitate?”*
Tema săptămânii: *„Învățăm să circulăm”*
Tema zilei*:„Obținerea permisului de pieton”*
Categoria de activitate: ADE
Domeniul experiențial: DOS
Tema activității: *„Cei mai buni pietoni”*
Mijloc de realizare: *Joc didactic*
Tipul activității:*Consolidare, fixare de cunoştinţe*
Obiective operaționale:

-să recunoască tipurile de indicatoare și de semafoare prezentate și semnificația acestora în trafic;

- *să precizeze valoarea de adevăr pentru afirmațiile făcute de agentul de circulație;*
- *să constuiască piramida, clasificând indicatoarele rutiere după criteriile date;*
- *să descrie/enumere consecințele nerespectării regulilor de circulație;*

Sarcina didactică:

- *Redarea răspunsurilor corecte afirmațiilor adresate, sortarea și așezarea indicatoarelor după criteriile date, completarea chestionarului (recunoașterea comportamentului adecvat pe stradă)*

Regulile jocului:

- *Copiii vor realiza sarcinile primite de Agentul de circulație după realizarea sarcinilor vor primi un indicator pentru al așeza în coșulețe.*
- *Copilul numit prin numărătoarea,, 1,2,3,4,5 Pietonul e aici!”va lua un indicator de pe machetă pe spatele căruia se*

află câte o afirmație, dacă afirmația este corectă, copilul va ridica paleta verde, dacă este incorectă va ridica paleta roșie.

- *În pachetul primit de la Agentul de circulație vom găsi cuburi pe care sunt indicatoare. Din aceste cuburi va trebui să realizăm o piramidă după indicațiile primite.Se va explica semnificația fiecărui indicator. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.*
- *Fiecare copil va avea de rezolvat un chestionar;*

Elemente de joc: *surpriza, numărătoarea, mișcarea, aplauzele*

Strategii didactice:

- ***Metode și procedee:*** *conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, metoda piramidei, jocul.*
- ***Mijloace didactice:****plicuri cu cerințe, plicul cu chestionare, cutie cu cuburi, creioane, indicatoare cu întrebări, paleta agentului;*

Modalități de evaluare: *Aprecierea verbală, observația sistematică*

Durata*: 30 min*

SCENARIUL DIDACTIC

Evenumentul didactic	***Conținut științific***	***Strategii didactice***		***Evaluare***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	
Moment organizatoric	*Se asigură condițiile necesare desfășurării activității.* *Voi așeza scăunelele sub formă de semicerc iar în fața lor va fi așezată macheta realizată care reprezintă o stradă.* *Voi așeza materialele necesare desfășurării activității.* *Copiii vor intra ordonat în sala de grupă prin tranziția* ***„Unul după altul”****și se vor așeza pe scăunele.*			
Captarea atenției	*Agentul de circulație va prezenta copiilor sarcinile de lucru care se regăsesc pe indicatoarele aflate pe machetă.* *După rezolvarea sarcinilor vor primi indicatorul care va fi pus în coșuleț.*	*Conversația*	*Marioneta Agentul de circulație* *Indicatoare cu sarcini*	*Observarea comporta-mentului nonverbal*
Anunțarea temei și a obiectivelor	*Astăzi ne vom juca împreună jocul* ***„Cei mai buni pietoni”,*** *astfel, prin sarcinile prezentate de „Agentul de circulație”, vom dovedi că știm sau nu știm să circulăm și că putem sau nu putem*	*Conversația*		*Observarea comporta-mentului nonverbal*

	obține permisul de pieton. *Va trebui să fiți atenți la afirmațiile adresate de Agentul de circulație, să ridicați paleta verde dacă afirmația este corectă și pe cea roșie dacă afirmația este incorectă; să recunoașteți și să așezați conform cerințelor indicatoarele după care să rezolvați corect chestionarul.*	*Explicația*		
Reactualizarea cunoștințelor	*Ne vom aminti tema săptămânii și vom dicuta despre câteva imagini care ne arată cum să circulăm corect.*	*Conversația*		*Evaluare orală*
Dirijarea învățării	***Explicarea și demonstrarea jocului*** ***1. Regula jocului:*** *Cu ajutorul mascotei Skay, prin numărătoarea „1,2,3,4,5 Pietonul e aici!” educatoarea va arunca mascota unui copil, rezolvarea corectă a sarcini va fi aplaudată.* ***2. Sarcina didactică:*** *Copilul care a primit mascota va lua un indicator de pe machetă îl va denumi, după care voi citi afirmația iar el va trebui să ridice paleta corespunzătoare.* ***3. Jocul de probă:***	*Explicația* *Demonstrați a*	*Bagheta* *Macheta* *Indicatoa re cu întrebări* *Palete verzi și roșii*	1979

	Voi lua un indicator, îl voi denumi,voi citi întrebarea și voi ridica paleta verde dacă afirmația este corectă sau pe cea roșie dacă afirmația este greșită. ***4. Jocul propriu zis:*** *Se va desfășura în condițiile de mai sus.* **„Strada se traversează alergând.(F)* ** „Culorile semaforului sunt: galben și verde.(F)* ** „ Persoanele care se deplasează cu bicicleta se numesc bicicliști.”(A)* ** „Trecerea de pietoni se mai numește și cămilă.”(F)* ** „ Cu mingea ne jucăm în locuri special amenajate.” (A)* **„Acest indicator permite accesul pietonilor.”(F)* **De la 14 ani avem voie să ne dăm cu bicicleta pe stradă.”(A)* **Autoturismele pot fi conduse de copii.”(F)* **„Acest indicator ne atenționează că sunt copii în apropiere.”(A)* *Pe ultimul indicator avem un mesaj de la Agentul de circulație care ne spune ca a trimis un colet cu alte sarcini.*	*Jocul* *Problema-tizarea* *Surpriza*		*Evaluare orală* *Apreciere a corectitud inii realizări sarcinilor*

Obținerea performanței	***Complicarea jocului****(1)* ***Explicarea și demonstrarea regulilor*** ***1. Regula joculi:*** *Bagheta Agentului de circulație alege copilul prin numărătoarea „1,2,3,4,5 Pietonul e aici!”Copilul ales, va alege un cub cu indicatorul cerut, îl va denumi după care îl va așeza la locul indicat.* ***2. Sarcina didacică:*** *Copiii vor asculta cu atenție indicațiile date pentru selectarea indicatoarelor și vor verbaliza semnificația indicatorului după care îl vor așeza pe rândul indicat.* *3.* ***Jocul de probă:*** *Așezați la baza piramidei cuburile cu indicatoarele de interzicere.* *Voi alege un cub cu accesul interzis bicicletelor.*  *Acest indicator interzice accesul bicicletelor.* ***4. Jocul propriu zis:***	*Conversația* *Explicația* *Demonstarți a* *Metoda piramidei*	*Cuburi cu indicatoa re*	*Aprecierea corectitudinii realizări sarcinilor* 1981

	Aşezaţi la baza piramidei 4 indicatoare de interzicere. Explicaţi ce semnifică fiecare dintre ele. *Aşezaţi pe al doilea nivel cuburile cu indicatoarele de atenţionare.* *Asezaţi pe al treile nivel cuburile cu indicatoarele de informare şi de obligare.* *Aşezaţi pe în vârful piramidei cubul care ne spune cine dirijează circulaţia.*			
Asigurarea feed-back-ului	*Le voi adresa copiilor întrebări suplimentare.* *Pe unde este indicat să traversăm strada?* *Cum trebuie să traversăm strada?* *Avem voie cu bicicleta pe stradă?* *Ce ar trebui să facem dacă întâlnim un bătrânel care merge incet?*	*Conversaţia*		*Evaluare orală*
Asigurarea transferului	*Voi lua ultimul plic trimis de Agentul de circulaţie.* *În plic vom găsi chestionarele.* *Voi da indicaţiile necesare rezolvării chestionarului.*	*Problemati-zarea*	*Fise; creioane de scris*	*Evaluare practică*
Evaluarea	*Voi face aprecieri asupra modului de desfăşurare a activităţii*	*Conversaţia*	*Indicator ul*	*Evaluare practică*

	și le voi da al doilea indicator.			
Retenția	*Se vor purta discuții despre activitatea desfășurată, despre ce am învățat din această activitate* *Cum s-a numit jocul?*	*Conversația*		*Evaluare orală*



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ:
Data: *26/05/2021*
Grupa/ Nivelul: *Grupa Mijlocie/Nivelul I*
Educatoare:*Herța Miuța Claudia*
Tema anuală de studiu:*„Cine și cum planifiă/organizează o activitate?”*
Tema săptămânii: *„Învățăm să circulăm”*
Tema zilei: *„Obținerea pernisului de pieton”*
Categoria de activitate: ADE
Domeniul experiențial: DEC
Tema activității: *„Semaforul„*
Mijloc de realizare: *pictură*
Obiective operaționale:

- *să recunoască culorile semaforului și să le denumească;*
- *să picteze semaforul, folosind culorile roșu, galben și verde și respectând indicațiile date de educatoare;*
- *să realizeze cu ajutorul pensulei elemente de limbaj plastic, în interiorul semaforului conturat pe tricou;*
- *să evalueze lucrările obținute, din punct de vedere estetic și creativ.*

Strategia didactică

Metode și procedee: *conversația, explicația, instructajul verbal, demonstrația, problematizarea, turul galeriei*

Material didactic: *tricouri albe, carton, acuarele pentru textile, pensule, semaforul, pahare cu apă;*

Forma de organizare: *frontal, individual*

Modalități de evaluare: *aprecieri verbale*

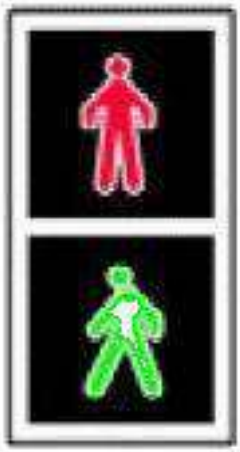
Durata: *25 min*

SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	***Conținut științific***	***Strategia didactică***		***Evaluare***
		Metode și procedee	***Materiale didactice***	
Moment organizatoric	*Se asigură condițiile necesare desfășurării activității în condiții optime.* *Voi așeza măsuțele în formă de careu.* *Voi așeza materialele necesare desfășurării activității.* *Copiii vor intra ordonat în sala de grupă prin tranziția „**Semaforul vesel”** și se vor așeza la măsuțe.*			
Captarea atenției	*Voi face captarea atenției cerându -le copiilor să denumească materialele găsite pe măsuțe.*	*Conversația*	*Tricouri, pensule, acuarele pentru textile*	*Aprecierea răspunsurilor date de copii și a compor-tamentulu*
Anunțare temei și a obiectivelor	*Pentru a-i deminstra Agentului de circulație că noi cunoaștem culorile semaforului și ordinea lor, își va picta fiecare pe tricoul primit, un semafor.*	*Conversația*		*Observarea comporta-mentului non verbal*
Reactualizarea cunoștințelor	*Reactualizarea cunoștințelor se va realiza printr-un joc **„Atenție la semafor”.*** *Semaforul din grupă va fi așezat în fața copiilor iar ei vor spune una dintre culorile lui.* *Semaforul se va aprinde*	*Conversația* *Jocul*	*Semaforul*	*Evaluare orală*

	la culoarea dorită, după care vor spune ce mesaj ne transmite fiecare culoare. *Dacă vor spune o altă culoare, semaforul va rămâne oprit.*			
Dirijarea învățării	*Voi prezenta copiilor locul unde vor desena , doar în interiorul cercurilor . Voi specifica ordinea culorilor, le voi prezenta modelul după care voi realiza demonstrația.* *Pentru realizarea sarcinilor veți utiliza cu grijă materialele puse la dispoziție și să aveți grijă să lucrați îngrijit pentru a nu păta tricourile.* *Vom realiza exercițiile de încălzire a mâinilor care se va realiza pe versurile „Ne jucăm, ne jucăm”* *Spor la treabă!*	*Conversația* *Demonstrația*	*Tricouri, pensule, acuarele pentru textile*	
Obținerea performanței	*Voi urmari cu atenție modul de lucru și îi voi ajuta pe cei care întâmpină greutăți.* *Voi ruga pe copilul care termină primul să picteze tricoul și pentru prietenii lui Skay.*	*Exercițiul*		*Evaluare practică*
Evaluarea	*Voi așeza toate tricourile pe două măsuțe după care vom forma un rând și vom trece pentru a admira toate lucrările.*	*Conversația*	*Lucrările copiilor*	*Evaluare practică*

	Copiii vor face aprecieri, iar Agentul le va da încă un indicator. *Îi voi întreba pe copii dacă le-a plăcut activitatea , cum s-au simțit și la ce ne ajută faptul că noi cunoaștem culorile semaforului și semnificația acestora.*	*Turul galeriei*		





PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ:
Data: *26/05/2021*
Grupa/ Nivelul: *Grupa Mijlocie/Nivelul I*
Educatoare:*Herța Miuța Claudia*
Tema anuală de studiu:*„Cine și cum planifiă/organizează o activitate?”*
Tema săptămânii: *„Învățăm să circulăm”*
Tema zilei: *„Obținerea permisului de pieton”*
Categoria de activitate: ALA
Tema activității: *„Hai la drum, mici pietoni!”*
„Semaforul se-nvârteşte”
Mijloc de realizare: *Joc de mișcare*
Joc de atenție

Obiective operaționale:

- *să imite gesturile agentului, a șoferului și a pietonului;*
- *să răspundă prin acțiuni la cerințele formulate;*
- *să respecte regulile jocurilor;*
- *să coopereze cu partenerii de joc;*
- *să execute diferite mișcări specifice dansului;*

Strategia didactică:

Metode și procedee: *conversați, exercițiul, explicația, Demonstrație;*

Mijloace didactice: *motociclete , semafor, costumul Agentului de circulație, paletă, cartonașe roșii și verzi, decor stradă, tricourile pictate de ei, panglici roșii, galbene și verzi,*

Mijloc de realizare: *Frontal, individual*

Durata: *30 min*

SCENARIU DIDACTIC

Evenument didactic	***Conținutul științific***	***Strategia didctică***		***Evaluare***
		Metode și procedee	***Mijloace didactice***	
Moment organizatoric	*Voi crea spațiul adecvat pentru desfășurarea jocului. Intrarea se va face pe cântecul „Agentul”.*			
Captarea atenției	*Se va realiza prin observarea străzii redată. Agentul de circulație îi invită pe copii la proba practică.*	*Conversația*		*Observarea comportamentului copiilor*
Anunțarea temei și a obiectivelor și dirijarea învățării	*Voi anunța jocurile care urmează:* ***joc de mișcare*** *”Hai, la drum, mici pietoni!” și* ***joc de atenție*** *”Semaforul se-nvârtește!”* ***Prezentarea regulilor jocului, explicarea și demonstrarea jocului*** *Pe rând vom fi pietoni, șoferi și agentul de circulație. Agentul va sta la trecerea de pietoni cei care nu respectă regulile vor primi amendă care constă în cartonașe roșii și verzi, motocicliștii vor circula pe stradă, fiind atenți la semnalele Agentului de circulație, pietonii vor circula pe trotuare si vor trece strada doar la*	*Explicația* *Demonstrația* *Jocul* *Conversația*	*Motociclete, Indicaroare rutiere, Costumația Agentului de circulație, Paletă, fluier Cartonașe verzi și roșii*	*Observarea comportamentului copiilor*

	trecerea de pietoni respectând semnalele date de Agentul de circulație. *Pentru realizarea jocului de atenție copiii vor avea de țiute în mână câte o panglică care va fi legată de panglica din jurul meu. Pe melodia de Vivaldi Primăvara „Anotimpurile” vor dansa, iar eu voi recita* ***”Semaforul se-nvârtește și la roșu se oprește****”, copiii care au panglică roșie trebuie să rămână în picioare, ceilalți se vor așeza.*	*Demonstrația* *Jocul*	*Panglici, calculator, tricourile desenate de ei*	
Obținerea performanței	***Desfășurarea jocului*** *Vom repeta jocurile de 4,5 ori schimbând rolurile .*	*Jocul*		*Evaluare orală*
Asigurarea retenției și a transferului	*Vom analiza împreună modul de realizare al sarcinilor de lucru, iar copiii vor fi încurajați să își dea cu părerea în legătură cu activitățile desfășurate.*	*Conversația*		*Evaluare orală*
Evaluarea	*Voi felicita copiii care au respectat regulile jocului, apoi vor primi și ultimul indicator. Vor fi încurajați să își numere indicatoarele.*	*Conversația*		*Aprecieri verbale*

Data: 26/05/2021 *Numele:*

Fişă de evaluare

1. *Taie imaginea în care copiii nu procedează corect.*





2. *Trasează câte o linie de la pietoni şi autoturism la semafoarele corespunzătoare acestora.*









3. *Încercuieşte indicatorul care îţi arată pe unde poţi să traversezi.*









Grădinița cu P.P. ,,Croitorașul cel Viteaz”,

Galați

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„SURPRIZELE ZÂNEI TOAMNĂ”



Prof.înv.preșcolar: Corina Hiliuță

Grupa Mare ,,C”- *Strumfii*

Unitatea de învățământ: Grădinița cu P.P. „Croitorașul cel Viteaz”
Data: 24.11.2022
Educatoare: Corina Hiliuță
Nivel : II Grupa mare
Temă anuală de studiu: „CÂND/CUM ŞI DE CE ÎNTÂMPLĂ?”
Temă proiectului: „Toamnă darnică”
Tema săptămânii: „Zână Toamnă, rămâi cu bine”
Tema zilei: „Surprizele Zânei Toamnă”
Mijloc de realizare: Activitate integrată. ADP- ADE (DLC-DEC-activitate artistico-plastică)-ALA II
Tipul activității: Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi
Locul de desfășurare: Sala de grupă
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe
Durata: 180 minute

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

I: ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ- ADP

- **Întâlnirea de dimineață:**
- **Salutul: „Bună dimineața, dragi frunzulițe**”
- **Prezența:„ Ce frunzuliță lipsește? ”**
- **Calendarul naturii**
- **Activitatea de grup:„ Hai sub umbrelă**”
- **Noutatea zilei: Broscuța Oac, scrisori de la Zâna Toamnă, Vrăjitoare**

RUTINE:
Sosirea copiilor: „ Bine ați venit la grădiniță, dragi Ștrumfi! ”
Deprinderi de igienă personală:„ Știm să ne spălăm corect pe mâini! ”
Deprinderi de autoservire și autonomie: „ Știm să mâncăm frumos! ”
TRANZIȚIE: Supa de zarzavat
Big and small
Bate vântul frunzele
Trenul tuc-tuc

II: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE-ADE

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

❖ **Tema:** „ Surprizele toamnei”
Mijloc de realizare: joc didactic

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

D1: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
D2: Mesaje orale în diverse situații de comunicare
D3: Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute
C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2: Finalizarea sarcinilor și acțiunilor- persistență în activități

COMPORTAMENTE VIZATE;

D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii- comunicare expresivă

D2.2 Respectă regulile de exprimare clară, în diferite contexte de comunicare

D2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C1.2. Inițiază activități de învățare și interacțiune cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat

C2.1.Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească cuvintele de pe cartonașele ilustrate;

O2- să formuleze propoziții cu cuvintele ce denumesc imaginile anterioare;

O3- să precizeze sensul opus al cuvintelor date;

O4: să descrie imaginile de pe jetoane, utilizând propoziții dezvoltate;

O5: Să găsească răspunsul corect la ghicitori;

O6: Să precizeze pluralul cuvintelor ilustrate, așezând cartonașul corect în piramida desenată;

SARCINA DIDACTICĂ:

Recunoaşterea şi denumirea imaginilor, alcatuirea de propozitii simple si dezvoltate, gasirea antonimelor unor cuvinte;

REGULILE JOCULUI:

- Copii vor fi împărțiți în două echipe: echipa Frunzelor galbene, echipa Fruzelor portocalii.

- Pe rând, câte un copil din fiecare echipă, va rezolva o sarcină dată de educatoare
- Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze și cu un simbol:o frunză galbenă\portocalie în pomul echipei
- Câștigă echipa care a adunat cele mai multe frunze galbene\portocalii în pomul său.

ELEMENTE DE JOC: surpriza,închiderea și deschiderea ochilor bagheta, întrecerea, aplauze, manipularea obiectelor, **formule:**

,, 1,2,3\ Răspunde dacă vrei!

,, Punctul tu l-ai câștigat

Dacă corect, ai rezolvat!

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE: jocul, conversația,explicația, exercițiul, demonstrația, metoda piramidei, instructajul verbal, aprecierea verbală

RESURSE MATERIALE: scrisoare de la Vrăjitoare, scrisoare de la Zâna Toamnă, Broscuța Oac, bagheta magică, pălărie vrăjitoare, coșulețe, jetoane, imagini, cufăr, piramide pe coală alimentară, ecusoane, medalioane pentru cele două echipe, pomi pentru ținerea scorului, flipchart, magneți, decor de toamnă, tricou personalizat cu Zâna toamnă, fustă personalizată cu elemente specifice toamnei.

FORME DE ORGANIZARE: Frontal, individual, pe echipe

II: ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE-ADE
CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI DE ÎNVĂȚATE
DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- ACTIVITĂȚI ARTISTICO-PLASTICE

- **Tema activității:** pata de culoare: „Felinare în grădina toamnei”
  Mijloc de realizare: pictură pe borcan

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C2: Finalizarea sarcinilor și acțiunilor- persistența în activități
C3: Activare și manifestare a potențialului creativ
A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare

COMPORTAMENTE VIZATE;

C1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

C3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice

A1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească ustensilele și materialele de lucru necesare realizării lucrării: borcane, pensule, acuarele acrilice, lumânare led, șervețele umede,

O2- să mânuiască corect materialele de lucru (e folosit cam peste tot!)

O3- să picteze pe suprafața de lucru realizând un felinar colorat

O4: să manifeste creativitate și originalitate în realizarea temei

O5: Să adopte o poziție corectă a corpului față de masa de lucru.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE: conversația, explicația, exercițiu, lucrul individual, instructajul verbal, aprecierea verbală.

RESURSE MATERIALE: borcane de sticlă, acuarele acrilice, pensulă, șervețele umede, lumânare led.

FORME DE ORGANIZARE: individual.

ACTIVITĂȚI PE CENTRE DE INTERESE

1. **ARTĂ: Tema: Pata de culoare: „ Felinare în grădina toamnei**
   Mijloc de realizare: pictură pe borcan de sticlă

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească ustensilele și materialele de lucru necesare realizării lucrării: borcane, pensule, acuarele acrilice, lumânare led, șervețele umede,

O2- să mânuiască corect materialele de lucru

O3- să picteze pe suprafața de lucru realizând un felinar colorat

O4: să manifeste creativitate și originalitate în realizarea temei

O5: Să adopte o poziție corectă a corpului față de masa de lucru.

2.CONSTRUCȚII: Tema:„ Castelului Zânei toamnă și împrejurimile sale
Mijloc de realizare: cuburi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să aplice cunoștințele anterioare în contexte variate de acțiune;

O2- să sesizeze succesiunea logică a etapelor specifice construcțiilor-o bază solidă;

O3- să construiască prin alăturare, îmbinare, suprapunere castelul Zânei Toamnă;

O4- să interacționeze cu colegii, cooperând în realizarea sarcinilor.

3. BIBLIOTECĂ: Tema: „ Surprizele toamnei¨
Mijloc de realizare: fișă de lucru
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1- să denumească imaginile de pe fișa dată,

O2- să unească imaginea care reprezintă cuvintele cu sens opus, trasând între acestea o linie

O3- să formuleze propoziții cu sensul opus al imaginilor date,

O4- să coloreze imaginile preferate.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE: conversația, explicația, demonstrația,exerițiul,, instructajul verbal, apreciarea verbală

RESURSE MATERIALE:

ARTĂ: borcan de sticlă, acuarele acrilice, pensule, șervețele umede, lumânare led

CONSTRUCȚII: cuburi

BIBLIOTECĂ: fișă de lucru, penar

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal

III: JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE- ALA II
DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE
DOMENIUL PSIHOMOTRIC

- **Tema activității:** „Plimbă nuca”
  Mijloc de realizare: joc de mișcare

- **Tema activității:** „Spune ce lipsește!
  Mijloc de realizare: joc de atenție

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1: Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiară
A2: Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
C2: Finalizarea sarcinilor și acțiunilor- persistența în activități

E1: Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

COMPORTAMENTE VIZATE;

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități deversificate, specifice vârstei

A1.2. Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate

A2.1. Utilizează simțurile: văzul, auzul, simțul tactil, în interacțiunea cu mediul apropiat

C2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți

E1.5 Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să-și coordoneze mișcările conform sarcinilor jocului

O2- să perceapă componentele spațio-temporale:ritm, cadență

O3: Să respecte regulile jocului manifestând în timpul activității spirit de echipă, atitudini de cooperare

STRATEGIA DIDACTICĂ:

RESURSE PROCEDURALE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul motric,aprecierea verbală

RESURSE MATERIALE: Para Nătăfleață, mere, lingură lemn, jaloane

FORME DE ORGANIZARE: individual, frontal

Bibliografie

Anghelache, V., *Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță,* Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017

Corciovei, T., *Activități proiectate pentru preșcolari,* Huși, 2021

Dogariu, Z., *Jocuri didactice pentru educarea limbajului 3-7 ani*, Editura Aramis, 2003

Glava, A., *Piramida cunoașterii-Repere metodice și aplicarea curriculumului preșcolar,*Editura Diamant

Manea, A., *Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educație timpurie*, Editura Delta Cart Educațional, 2019

Mătăsaru M., *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar,* Editura Rovimed Publishers ,Bacău, 2020

M.E.N., *Curriculum pentru educația timpurie*, 2019

M.E.N., *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie,* 2019

M.E.N., *Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani*,

Orientări metodice privind aplicarea curriculumului pentru învățământul preșcolar, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2016

Orientări metodice utile învățământului preșcolar, Editura Delta Cart Educațional, Pitești, 2017, volumul III

Pintilie, E.,*Jocuri didactice pentru educarea limbajului,* Editura Apollonia, Iași, 1999

Vrajmaș, E., *Educația copilului preșcolar-Elemente de pedagogie la vârsta timpurie*, Editura Pro Humanitate, 1999

SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu Întâlnireaa de dimineață. Copiii sunt așezați în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Pentru a constitui un model de comportament educatoarea zâmbește chiar dacă poartă mască, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare verbală și nonverbală.

SALUTUL:
Dimineața a sosit
Toți copiii au sosit
În semicerc să ne așezăm
Cu toții să ne salutăm.
Se folosește**„tehnica comunicării rotative**, pornind de la educatoare către copilul din dreapta, folosindu-se numele copilului: :„ Bună dimineața, frunzuliță Sofia!Bună dimineața, frunzuliță Ștefan!
PREZENȚA
Acum că ne-am întâlnit\Să vedem ce frunzuliță n-a venit?
Prezența este realizată într-o manieră interactivă, fiecare copil își va lipi o frunză cu poza sa, în copacul toamnei.

Atenția copiilor este îndreptată apoi spre **Calendarul naturii**:împreună vom purta o discuție despre anotimpul în care ne aflăm,a zilei, a lunii. Vom așeza imaginile reprezentative pe calendar.

Activitatea de grup se va realiza cu ajutorul cântecului: „ Hai sub umbrelă¨

Se trece la activitățile pe domenii experențiale, ce se vor desfășura în manieră integrată.

Noutatea zilei: Scrisoare de la Vrăjitoarea cea rea, scrisoare de la Zâna toamnă. Scrisorile sunt aduse de către Broscuța Oac.

Noutatea zilei va coincide cu momentul de **captarea atenției** și constă în apariția Broscuței Oac, citirea celor două scrisori pe care acesta le-a adus cu el și descoperirea materialelor pe care ni le-a adus să o ajutăm pe Zâna Toamnă cu ele. Le prezint copiilor scrisoarea primită de la Zâna Toamnă, care le spune că a răpit-o Vrăjitoarea cea rea. Lângă coșulețul cu surprize adus de Broscuța Oac mai este o pălărie de Vrăjitoare, în interiorul căreia se află o altă scrisoare. Vrăjitoarea le transmite copiilor că a răpit-o pe Zâna Toamnă, iar surprizele de la aceasta le vor obține doar dacă rezolvă probele propuse de aceasta. Preșcolarii vor avea de rezolvat mai multe probe, fiecare probă rezolvată le permite accesul către următoarea variantă.Sarcina fiecărei probe se află într-un plic. Astfel, dacă Frunzulițele o iubesc pe Zâna Toamna și vor să-o salveze trebuie să participe la jocul propus de Vrăjitoarea cea rea:

„ Surprizele toamnei.¨ -joc didactic.

Proba 1: „ Ce ne pune Toamna-n coș?- vor trebui să denumească obiectul din imagine și să alcătuiască propoziții cu acesta.

Proba 2: „Ce spun eu și ce spui tu?- vor trebui să găsească sensul opus al cuvintelor date. De exemplu, dacă eu spun noapte, tu spui zi, etc.

Proba 3:„ Ce vedeți în această imagine?- vor extrage din cufăr imagini specifice anotimpului de toamnă și vor alcătui propoziții dezvoltate pe baza acestora.

Proba 4:„ Rezolvă repede și bine!- vor extrage un bilețel din săculeț. Pe bilețel este scrisă o ghicitoare. Vor găsi răspunsul la ghicitoare, vor preciza forma de plural al acesteia și vor așeza imagina corectă în piramida echipei sale.

Copiii vor fi grupați pe două echipe: echipa Frunzelor galbene și Echipa Frunzelor portocalii.Vor răspunde la cerințe numai cu mâna ridicată, nu au voie să ajute echipa adversă, răspunsurile corecte vor fi aplaudate și recompensate cu o frunză galbenă\portocalie în pomul echipei. Răspunsurile greșite nu se vor puncta. Câștigă echipa care acumulează cele mai multe frunze în pom.

Înainte de a începe activitatea pe centre, voi împărții frunzele noastre în 3 grupe. Mai exact, apelând la **tehnica: „ Mâna oarbă¨,** frunzele noastre vor alege din coșulețe alte ecusone: frunze de 3 culori: roșii, maro și verzi, frunze care vor reprezenta cele 3 centre de activitate: Bibliotecă- Frunzele verzi, Artă- Frunzele maro, Construcții- Frunzele roșii.

Tranziția către centrele de interes se realizează cu ajutorul cântecului: „ Trenulețul tuc, tuc.

Cu ajutorul acestui cântec vom vizita cele 3 centre deschise și voi anunța obiectivele care le urmăresc în fiecare centru.

FRUNZELE VERZI: La centru **Bibliotecă**, copiii vor rezolva o fișă de lucru.

FRUNZELE MARO: La centru **Artă**, vor picta borcanul de sticlă realizând:,,Felinare colorate în grădina toamnei.

FRUNZELE ROŞII: La centru **Construcţii,** vor realiza cu ajutorul cuburilor:,,Castelui Zânei Toamnă şi împrejurimile sale¨.

După explicare sarcinilor pe centre de interes, Frunzele nostre de toamnă sunt rugate să-şi ocupe locul în funcţie de culoarea frunzei extrase mai devreme. Se face precizarea că fiecare dintre ele vor trece pe la mai multe centre, iar în cadrul centrului Artă vor lucra toţi copiii, cu precizarea că nici un copil nu-şi mai muta scăunelul.

Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicaţiile suplimentare, acolo unde este necesar.

În cadrul centrului Artă se va desfăşura şi cea de-a doua activitate comună şi anume Domeniul Estetic şi creativ- Activitate artistico-plastică, cu etapele sale specifice.

La finalul activităţii copiii îşi vor afişa lucrările la expoziţie.Mai exact, **Frunzuliţele verzi,** de la Centrul **Bibliotecă** îşi vor afişa fişa de lucru pe flipchart cu ajutorul magneţilor, **Frunzuliţele maro** de la centru **Artă** îşi vor aşeza felinarele în grădina toamnei special amenajate în cadrul Centrului tematic, iar **Frunzuliţele roşii** îşi vor lăsa castelul în cadrul centrului Construcţii.

După finalizarea activităţilor pe centre, Frunzuliţele noastre: roşii, verzi şi maro, vor urca iarăşi în Trenuleţul Tuc-tuc pentru a face turul galeriei şi pentru a observa ce au lucrat şi celelate frunzuliţe la centrele lor. Se fac aprecieri verbale atât din partea copiilor, educatoarei, cât şi autoevaluari.

Tranziţia către ultima parte a zilei se realizează prin intermediul melodiei:,, Bate vântul frunzele.

În cadrul activităţilor liber alese-**ALA2**- se vor desfăşura jocurile**:,, Plimbă nuca**¨-joc de mişcare, respectiv **:,, Spune-mi ce lipseşte**¨- joc de atenţie.

La finalul zilei, Frunzele nostre vor fi răsplălite de către Zâna Toamnă cu câte un măr.

SCENARIUL DIDACTIC

	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC			STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
Momentele activității	**Ob. Op.**	**Activitatea propunătoarei**	**Activitatea copiilor**	**Metode și procedee**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric		Se amenajează spațiul educațional Se pregătește materialul didactic Se organizează colectivul de copii Se realizează **Întâlnirea de dimineață:** **Salutul:**,, Bună dimineața, dragi frunzulițe! **Prezența**:Ce frunzuliță lipsește astăzi? **Calendarul naturii:** În ce anotimp suntem? În ce lună ne aflăm?	Copiii așezați pe scăunele se vor saluta și vor completa prezența și calendarul naturii.	Instructajul verbal Conversația	Copacul toamnei pentru prezență Frunze cu pozele copiilor Calendarul naturii: jetoane	Frontal Individual	Observarea comportamentului inițial Interes pentru activitate

		Care sunt lunile de toamnă? Ce zi este astăzi?Ce zi a fost ieri?Ce zi va fi mâine? Cum este vremea astăzi?, etc.					
2.Captarea atenției		Noutatea zilei coincide cu momentul captarea atenției care se va realiza cu ajutorul Broscuței Oac, care ne aduce un coșuleț de la Zâna Toamnei. Se citesc cele două scrisori: de la Zâna Toamnă, respectiv, de la Vrăjitoare	Ascultă cu atenție și receptează mesajele primite atât de la Broscuța Oac, cât și de la Zâna Toamnă, respectiv de la Vrăjitoarea cea rea.	Conversația Expunerea	Coșulețul cu surprize Scrisoare de la Zâna Toamnă Scrisoare de la Vrăjitoarea cea rea Broscuța Oac	Frontal Individual	Observarea comportamentului nonverbal
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Copiii vor afla că astăzi la Domeniul Limbă și comunicare o vom ajuta pe Zâna Toamnă prin intermediul jocului didactic: **„ Surprizele Zânei Toamnă¨** Copiii sunt rugați să fie foarte	Copiii ascultă cu mare atenție și interes indicațiile educatoarei, cât și obiectivele propuse de către aceasta.	Conversația• Explicația Instructajul verbal		Frontal Individual	Observarea capacității de atenție voluntară

4.Executarea jocului		atenți și să răspundă corect la cerințele jocului. **Explicarea și demonstrarea jocului** Se va trece la explicarea jocului didactic. Copiii se vor împărți în două echipe: Echipa Frunzelor galbene și Echipa Frunzelor portocalii.Pe rând vor rezolva sarcinile jocului didactic. Fiecare răspuns corect va fi recompensate cu câte o frunză galbenă\ portocalie în pomul echipei. Câștigă echipa care a adunat cele mai multe Frunze. După ce se vor da toate explicațiile necesare și se vor expune regulile jocului, se trece la desfășurarea jocului de probă. **Formule de joc:** ,,1,2,3\Răspunde dacă vrei!¨ ,, Punctul tu l-ai câștigat\Dacă correct, ai rezolvat!¨ **Executarea jocului de probă:** Cu ajutorul meu, un copil va alege un jeton, va denumi obiectul din imagine și va alcătui propoziții cu acesta. Trecerea, tranziția către jocul	Copiii ascultă cu atenție și receptează mesajul. Participă activ la joc Cântă în cor și execută	Instructajul verbal Expunerea demonstrația	Coș Jetoane	Frontal Pe grupe	Observarea comportamentului copiilor Interesul pentru joc Aprecieri verbale

		didactic o vom face cu ajutorul cântecului: Supa de zarzavat. **Jocul propriu-zis** **VARIANTA I:„ Ce ne pune toamna-n coș?** **Sarcina didactică: Denumește obiectul de pe cartonaș și formulează propoziții cu obiectul ce denumește imaginea respectivă** Tranziția la varianta a doua de joc se realizează cu ajutorul cântecului: Big and small. **VARIANTA II: Ce spun eu, ce spui tu?** **Sarcina didactică: precizează sensul opus al cuvintelor date: mare, gol, ud, trist, zână, etc.** **VARIANTA III: Ce vedeți în această imagine?** **Sarcină didactică: descrie imaginea de pe jetoane utilizând propoziții dezvoltate.** Copiii vor extrage pe rând câte o	mișcările cântecului. Participă activ la jocul didactic. Câte un copil de la fiecare echipă rezolvă sarcinile de lucru Participă activ la joc. Precizează sensul opus al cuvintelor date: mare-mic Zână-vrăjitoare Trist-vesel,etc. Extrag o imagine din cufăr și o descriu utilizând propoziții dezvoltate.	Învățarea prin descoperire Exercițiul demonstrați a instructajul verbal exercițiul demonstrați a expunerea demonstrați a exercițiul	Coș Jetoane Jetoane cu imagini cu sens opus Cufăr Imagini specifice	Frontal Pe grupe Frontal Pe grupe Frontal Pe echipe	Observarea capacității de concentrare a copiilor Observarea capacității de concentrare a copiilor Observarea comportamentului copiilor

		imagine din cufăr și o va descrie folosind propoziții dezvoltate.			anotimpului toamnă		
6. Obținerea performanțelor		**VARIANTAIV-COMPLICAREA JOCULUI:„ Răspunde repede și bine!** **Sarcina didactică: Găsește răspunsul potrivit la ghicitoare Precizează pluralul cuvintelor descoperite la ghicitoare așezând imaginea corectă în piramida desenată.** Pe rând, câte un copil din fiecare echipă va veni în față și vor rezolva sarcina de lucru. Copiii vor extrage o ghicitoare din săculeț, vor răspunde corect, apoi vor preciza forma de plural al acesteia. De asemenea, vor trebui să mai așeze imaginea corectă în piramida desenată.	Copiii răspund correct la ghicitoare precizând forma de plural al acesteia, apoi vor așeza imagine în piramida echipei sale.	Exercițiul Expunerea Demonstrația Instructajul verbal Metoda piramidei	Saculeț cu ghicitori Jetoane Coșulețe Flipchart Coli cu 2 piramide pentru fiecare echipă magneți	Frontal Pe echipe	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale Prin corectarea greșelilor Evaluarea orală

		După parcurgerea celor patru variante de joc, se vor număra frunzele adunate în pomul fiecărei echipe și se va declara echipa câștigătoare. Trecerea către centrele de interes se va realiza prin intermediul cântecului: Trenul Tuc-tuc. Înainte de a începe activitatea pe centre, voi împărții frunzele noastre în 3 grupe. Mai exact, apelând la **tehnica: „ Mâna oarbă¨**, frunzele noastre vor alege din coșulețe un alt ecuson: frunze de 3 culori: roșii, maro și verzi, frunze care vor reprezenta cele 3 centre de activitate: **Bibliotecă-** Frunzele verzi, **Artă**-frunzele maro, **Construcții-** frunzele roșii.					

7.Asigurarea retenției și a transferului		Copiii sunt invitați să viziteze centrele de interes deschise. Vor intuit materialele puse la dispoziție, în timp ce li se vor expune sarcinile și obiectivele urmărite pe înțelesul lor, după cum urmează: **FRUNZELE VERZI**: La centru **Bibliotecă**, copiii vor rezolva fișa de lucru:,, **Surprizele toamnei¨** **FRUNZELE MARO:** La centru **Artă**, vor picta borcanul de sticlă realizând:, **‚Felinare colorate în grădina toamnei.** **În cadrul centrului Artă se va desfășura și cea de-a doua activitate comună și anume Domeniul Estetic și creativ-Activitate artistico-plastică, cu toate etapele specifice acesteia.** **Copiii care lucrează la centru Artă execută scurte exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.** **„ Mișcăm degețelele¨**	Copiii se vor așeza la cele trei centre de interes în funcție de culoare ecusonului extras mai devreme. Rezolvă fișa de lucru. Pictează borcanul de sticlă transformându-l într-un felinar cu ajutorul unei lumânări led și în va așeza în grădina toamnei, un loc special amenajat de educatoare.	Conversația Expunerea Instructajul verbal Explicația Demonstrația Exercițiu Demonstrația Explicație Exercițiul	Fișă de lucru Creioane colorate Borcane de sticlă Acuarele acrilice Pensule Șervețe umede Lumânare	Frontal Individual Pe echipe Individual Frontal Pe echipe	Observarea comportamentului copiilor Evaluarea rezolvării sarcinilor Evaluare practică prin corectarea greșelilor

		„ Floare-boboc¨ **FRUNZELE ROȘII:** La centru **Construcții,** vor realiza cu ajutorul cuburilor: **„Castelui Zânei Toamnă și împrejurimile sale¨.** După explicare sarcinilor pe centre de interes, Frunzele nostre de toamnă sunt rugate să-și ocupe locul în funcție de culoarea frunzei extrase mai devreme. Se face precizarea că fiecare dintre ele vor trece pe la mai multe centre, iar în cadrul centrului Artă vor lucra toți copiii, cu precizarea că nici un copil nu-și mai muta scăunelul. Educatoarea supraveghează și antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicațiile suplimentare, acolo unde este necesar.	Construiesc cu ajutorul cuburilor Castelul Zânei Toamnă și împrejurimile acestuia.	Explicația	led Décor toamnă Flipchart Magneți cuburi	Pe echipe	Ansamblarea corectă a cuburilor și realizarea Castelului Zânei Toamnă și a împrejurimilor acestuia.
8. Evaluarea performanțel		După finalizarea activităților,	Copiii vor urca în trenulețul Tuc-tuc și vor	Conversația	Flipchart cu	Frontal	Prin corectarea

or		frunzulițele noastre vor urca iarăși în Trenulețul Tuc-tuc și vom realiza turul galeriei, în cadrul căruia se vor evalua, lucrările de la fiecare centru deschis.Voi face aprecieri asupra corectitudinii, dar și asupra modului de desfășurarea a întregii activități. Tranziția către ultima parte a activității se face prin intermediul melodiei: Bate vântul frunzele **ALAII:** **Joc de mișcare:** Plimbă nuca! **Joc de atenție:** Spune-mi ce lipsește!	face turul galerie împreună cu doamna educatoare. Vor participa active la jocurile propuse.	Aprecierea verbal Expunerea Explicația Explicația demonstrați a	fișele de lucru Magneți Décor special amenajat Felinarele realizate de Copii Linguriță de plastic pentru fiecare copil Nuci Coșulețe legume\fruc	Frontal Pe echipe Individual	greșelilor Aprecieri verbale Aprecieri verbale Aplauze

					te de toamnă Masă		
9.Încheierea activității		Activitatea se încheie cu aprecieri din partea educatoarei.	Ascultă aprecierile.	Aprecierea verbală.	Mere pentru fiecare copil.	Frontal	Aprecierea verbală.

Proiect de activitate integrată

Prof. Înv. Preșcolar: Hoancia Liliana
Gr. PP.Micii Cercetași, Botoșani





Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: Cum este / a fost/va fi pe Pământ

Tema săptămânii: „Mijloace de transport”

Tema activității: **„Plecăm în excursie cu ….”**

Tipul activității: Consolidare și verificare

Forma de realizare: Activitate integrată

Domenii integrate: DLC(limbă și comunicare) +DOS(om și societate)

Mijloc de realizare: Joc didactic „ Călătorim cu voioșie spre Țara Cuvintelor”

Scopul activității: exersarea unei exprimări verbale corecte; diferențierea perceptiv fonetică și analitico-sintetică a propozițiilor, cuvintelor, sunetelor; stimularea cooperării în grup.

Obiective operaționale:

- Să despartă cuvinte ăn silabe precizând numărul de silabe;
- Să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate;

- Să identifice sunetul inițial al unui cuvânt și să dea exemplu de alt cuvânt cu același sunet;
- Să coopereze cu partenerii pentru rezolvarea sarcinilor;
- Să decupeze corect și să lipească cele decupate cât mai corect și estetic;
- Să respecte etapele realizării sarcinii trasate;
- Să lucreze corect și îngrijit.

Strategii didactice folosite:

a) **Mijloace didactice**: conversația, observația, explicația, exercițiul, **metoda Piramida, Diagrama Venn, metoda Diagrama, metoda Cubul.**

b) **Materiale didactice:** jetoane cu mijloace de transport, plicuri, coli de hârtie cu reprezentări ale metodelor: piramida, cub, venn, lipici, vagoane din hârtie, cartoane, laptop.

Scenariul didactic

Această activitate integrată va debuta prin „**Întâlnirea de dimineață”,** urmând apoi salutul în mod deschis prin câteva versuri. Va urma apoi **prezența,** completarea **calendarului naturi**i și momentul de înviorare. După desfășurarea activităților ALA, printr-o tranziție se va trece la activitatea integrată cu tema **„Plecăm în excursie cu ….”,** activitate de limbă și comunicare integrată cu om și societate.

Voi capta atenția preșcolarilor anunțându-i că vor călători cu mijloacele de transport învățate(mașini, autobuze, tractoare, tren, etc), dar nu oriunde ci …. în Țara Cuvintelor. Aici vom găsi cele mai frumoase surprize pe care le vom descoperi doar prin atenție și răspunsuri corecte. Pentru acest lucru am folosit metode interdisciplinare care au atras și captat atenția copiilor. Am utilizat metoda cubul, piramida, acestea fiind explicate în capitolele anterioare. Mai nou pentru copii a fost folosirea **diagrama Venn** unde copiii au avut de stabilit asemănări și deosebiri între mijloacele de transport.

O altă metodă mult îndrăgită de copii în această activitate a fost „ciorchinele cuvintelor” pentru obișnuirea copiilor cu pluralul și singularul cuvintelor. În cadrul acestei metode am desfășurat ca o probă **jocul „Eu spun una, tu spui mai multe”.**

Partea a doua activității, cea de activitate practică se va realiza prin **jocul „Trenul silabelor”.** Am utilizat metoda **„mâna oarbă”** copiii având de extras câte un jeton cu o cifră. Cifra de pe jeton îi va îndruma spre vagonul cu cifra respectivă. Ei îl vor decupa și îl vor lipi în urma locomotivei., dar fiecare vagon transportă cuvinte. După lipire fiecare copil își caută un vagon care conține un cuvânt ce are tot atâtea silabe cât indică cifra de pe jetonul lui.

Preșcolarii au ascultat explicațiile mele, au urmărit jocul de probă, iar după executarea a câteva mișcări de încălzire a mușchilor mâinilor au trecut la treabă. Eu am urmărit executarea corectă a sarcinilor, am dat indicații, ajutor la nevoie, iar la final am făcut aprecierile individuale și colective în raport cu obiectivele urmărite și atinse.

Activitatea a avut un real succes, copiii fiind foarte încântați și manifestând dorința de a mai juca asemenea jocuri.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII INTEGRATE

Evenimentul didactic	**Conținut instructiv-educativ**	**Strategii didactice**	**Evaluarea copiilor**
1.Moment organizatoric **2. Captarea atenției**	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității: - aerisirea sălii, - aranjarea mobilierului, - distribuirea materialelor, Se realizează prin anunțarea copiilor de către educatoare că vor pleca într-o călătorie,, dar nu una oarecare ci în Țara Cuvintelor. Vor pleca cu mijloace de transport	Surpriza	Observarea comportamentului non verbal

	cunoscute de ei, se vor distra, se vor amuza, dar vor și învăța multe lucruri bune și frumoase.		
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunță titlul jocului didactic **„ Călătorim cu voioșie spre Țara Cuvintelor”**precum și obiectivele urmărite. - vom despărți cuvinte în silabe; - vom alcătui propoziții; - vom găsi singularul și pluralul cuvintelor. - diagrama Venn - Cubul	Conversația Explicația	Orală
4.Reactualizarea cunoștințelor	Reiterez semnificația propoziției și a cuvintelor, dar și alte exerciții de vocabular	Conversația Observația	
5.Dirijarea învățării **a. Explicarea regulilor de joc**	Se împarte grupa de copii în două echipe: echipa aviatorilor și echipa bicicliștilor. Își stabilesc conducătorii de echipă și se grupează acolo unde găsesc semnul echipei lor. Fiecare echipă va răspunde sarcinilor trasate, răspunsurile corecte vor fi recompensate cu o bulină și va câștiga echipa cu cele mai multe buline.		

b Jocul de probă	,,Cuvinte – silabe - sunete” Copiii extrag jetoane, denumesc, mijloace de transport, despart cuvinte în silabe, precizează numărul de silabe, stabilesc silaba inițială, alintă cuvintele, stabilesc singularul și pluralul cuvintelor. Executarea jocului propriu-zis	Exercițiul	Individuală Acțională Orală
6.Obținerea performanței	După înțelegerea clară a regulilor jocului de către copii, se trece la executarea jocului propriu-zis. 1.Proba nr.1 ,,Alintăm cuvintele” – diminutive 2.Proba nr. 2 ,,Cuvinte opuse” – se caută perechi de cuvinte opuse 3.Proba nr.3 **– DIAGRAMA VEEN**- se dau două cuvinte(nume de mijloace de transport), iar copiii le vor căuta asemănări și deosebiri 4.Proba nr. 4 – **Cubul** - Copiii rostogolesc cubul pe a cărui fețe sunt desenate mijloace de transport. Ei le denumesc apoi conform metodei CUBUL, au de : **descris, comparat,**	Exercițiul Jocul Exercițiul Exercițiul Diagrama Venn Metoda CUBUL	Oral-Acțional Oral Aprecierea răspunsurilor Oral

	asociat, analizat, aplicat, argumentat. Apoi copiii sunt invitați să formeze un trenuleț, iar pe melodia Trenul muzical trec la partea a doua a activității integrate.		
7.Asigurarea retenției și a transferului	Se inițiază jocul **„Trenul silabelor”.** Am utilizat metoda **„mâna oarbă”** copiii având de extras câte un jeton cu o cifră. Cifra de pe jeton îi va îndruma spre vagonul cu cifra respectivă. Ei îl vor decupa și îl vor lipi în urma locomotivei., dar fiecare vagon transportă cuvinte. După lipire fiecare copil își caută un vagon care conține un cuvânt ce are tot atâtea silabe cât indică cifra de pe jetonul lui.	Explicația Mâna oarbă Demonstrația Exercițiul	Practic - acțională
8.Încheierea jocului	Se recompensează copiii pentru efortul depus. Se fac aprecieri individuale și colective.	Conversația	Frontală Aprecieri verbale

Proiect didactic

Data .....

Clasa a-X

Profesor : HOJDA VASILE

Obiectul: Tehnologia debitării materialului lemnos

Subiectul: Operații de debitare a reperelor cu contur liniar-însemnare,retezare ,secționare

Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi practice de executie.

Durata: 1 ora

Scopul lecţiei : Să își însușească priceperile și deprinderile practice de execuție în vederea realizării operațiilor de debitare a reperelor cu contur liniar.

Obiective operaţionale:

1 .Să precizeze rolul operației de debitare

2. Să cunoască importanța operației de debitare

3. Să cunoască utilajele la care se execută debitarea

4. Să execute operații de debitare pentru repere cu contur liniar

5. Să verifice calitativ și dimensional reperele executate

Strategie didactică:

a) metode şi procedee: conversaţie euristică, expunere, lucrul individual, explicaţia, problematizarea,demonstratia .

b) Mijloace: ferăstrăul circular simplu,discuri circulare,creion,ruletă.

c) Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Momentele lecţiei:

1. **Moment organizatoric:** salutul, absenţii, pregătirea celor necesare începerii lecţiei.
2. **Verificarea cunoştinţelor anterioare:** Elevii răspund la întrebări legate de tipurile de cherestea,despre rolul operatiri de debitare.
3. **Captarea atenţiei:**

Expunerea conținuturilor și a părții teoretice prin explicare operației de debitare.

Prezentarea -Ferastraului circular simplu

Discurilor circulare

Repere neprelucrate

4. **Anunţul temei şi a obiectivelor:**

– Se prezintă verbal temele și obiectivele

Elevii notează în caiete

5. **Dobândirea deprinderilor si cunoştinţelor:**

– Se face o scurtă prezentaare a temei

– Se împarte clasa în trei grupe

– Fiecare grupă urmărește explicațiile maistrului

– Se fac precizări cu privire la sarcini şi modul de rezolvare

– Se fac precizări referitoare la bibliografie

– Elevii îşi distribuie sarcinile în cadrul grupei

– Elevii vor rezolva sarcinile de lucru în cadrul grupei
– Fiecare elev va executa practic tăierea unui reper liniar dupa indicatiile maistrului

6. Asigurarea retenţiei:

– elevii notează în caiete noţiunile esenţiale

7. Evaluarea: maistrul instructor face aprecieri asupra modului cum s-a lucrat şi a rezultatului lecţiei

Desfăşurarea lecţiei

Etapele lectiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategii didactice	Feed-back/evaluare
1.Organizarea activităţii - 2 min -	Se verifica materialul didactic, se noteaza absentii.	Elevii isi pregatesc materialele necesare desfasurarii lectiei: caietul de notite, echipamentul de protectie		Atentionare, apreciere
2.Verificarea cunoştinşelor - 10 min -	Se face o verificare a lecţiei anterioare prin intrebări frontale:	Elevii sunt atenți și răspund la întrebări .	Metode : conversația	Se evalueaza intelegerea continuturilor anterioare
3. Anunţarea lecţiei noi şi a obiectivelor - 2 min -	Se prezinta verbal temele si obiectivele iar elevii notează în caiete	Elevii sunt atenți la maistrul instructor și noteaza în caiete titlul lecției.		
4. Comunicarea noilor cunoştinţe - 20 min -	Se face o scurtă prezentare a temei Se împarte clasa în trei grupe Fiecare grupă urmărește explicatiile mastrului Se fac precizări cu privire la sarcini şi modul de rezolvare	Ascultă cu atenţie.	Metode : explicatia, demonstratia Exercitiul practic	Observarea comportamentului elevilor.

	Se fac precizări referitoare la bibliografie Elevii îşi distribuie sarcinile în cadrul grupei Elevii vor rezolva sarcinile de lucru în cadrul grupei Fiecare elev va executa practic taierea unui reper liniar dupa indicatiile maistrului			
5. Atingerea feed-back-ului - 6 min -	Realizeaza o sinteza a principalelor continuturi analizate in demersul lectiei, pe baza de intrebari – raspunsuri.	Elevii rememoreaza principalele momente ale lectiei, oferind raspunsuri la intrebari.		Evaluarea intelegerii continuturilor.
6. Evaluarea - 7 min -	Fiecare elev va primi cate o fişă de evaluare.	Elevii completeaza fişele. Dupa ce timpul rezervat completarii s-a scurs, elevii vor citi propozitiile si vor trage concluziile lectiei.	Mijloace : fise de evaluare	Evaluarea intelegerii continuturilor
8. Aprecieri şi recomandări - 3 min -	Fac aprecieri şi recomandări asupra desfăşurării lecţiei.	Ascultă.		

Bibliografie:

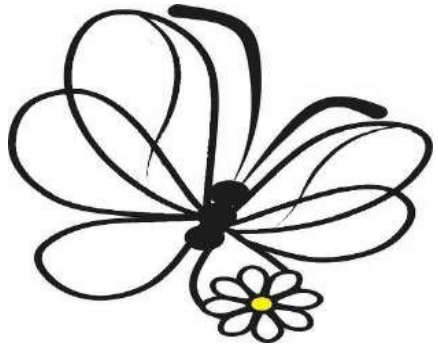
1. M. Murari, alţii, *Fabricarea produselor din lemn*, manual clasa a IX-a SAM, editura niculescu, Bucureşti 2006
2. P. Petreuş, I. Moţoiu, *Studiul materialelor din industria lemnului,* manual clasa a IX-a, EDP, Bucureşti 1980

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CEI TREI FLUTURAȘI”







2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal Nr. 3, Tășad

EDUCATOARE: Horge Andra-Antoanela

GRUPA: Mijlocie A

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/Cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”

TEMA ACTIVITĂȚII: „Cei trei fluturași”

MIJLOC DE REALIZARE: Activitate integrată: **ADE-DLC+DOS2**

DLC: „Povestea celor trei fluturași ” -Povestea educatoarei

DOS2: „Haină pentru fluturași ”-Activitate practică-lipire fâșii

TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmitere și consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE INTEGRATĂ CARE ÎNGLOBEAZĂ ADE DINTR-O ZI-Povestire și lipire fâșii

- ✓ **DLC-povestea educatoarei**
- ✓ **DOS2-activitate practică-lipire fâșii**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă).

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. 1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
2. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
3. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative;
4. 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);
5. 1.3. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în calitate de auditor.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacității de exprimare orală, înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor verbale şi formarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: -să asculte cu atenție povestea;
O2: -să desprindă învăţătura povestirii;
O3: -să răspundă corect la ghicitori;
O4: -să lipească bucăți de hârtie în spaţiul dat;
O5: -să-și îmbogățească vocabularul cu noile cuvinte.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** Conversaţia euristică, povestirea, expunerea, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, Metoda Ghicitorile, Metoda Interviul;
- **MIJLOACE DIDACTICE:** Fluturaș, cutia magică, siluete cu personaje din poveste, panou pentru așezarea siluetelor, plicuri cu ghicitori, lipici, bucăți de hârtie, șervețele, lucrarea model, boluri.
- **FORME DE ORGANIZARE:** Frontal, individual.
- **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea comportamentului copiilor, capacitatea de concentrare, evaluare frontală prin aprecieri verbale.
- **RESURSE UMANE:** Copii.
- **DURATA ACTIVITĂȚII:** 35-40 min.
- **LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de grupă.

❖ **BIBLIOGRAFIE:**

,,Breben Silvia; Gongea Elena; Ruiu Georgeta; Fulga Mihaela – "Metode interactive de grup" – ghid metodic, Editura Arves, 2002;

,,Smaranda Maria Cioflica; Daniela Dosa- ,,Texte literare și sugestii de jocuri, în care sunt folosite metode interactive de grup pentru fixarea poveștilor, Editura Tehno-Art;"

,,Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie", 2019;

,,Curriculum pentru educație timpurie, 2019".

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă care intonează versurile: ,,Dacă vreau eu pot ușor ca un fluturaș să zbor/Mă învârt ușor, ușor/ Deschid aripile zbor/Și mă așez la loc ușor." După această tranziție copiii se așază pe scăunele în semicerc. Captarea atenției se va realiza prin scoaterea de sub panoul povestitor a unui fluturaș care dorește să le facă cunoștință copiilor cu frățiorii lui prin ascultarea unei povești. Educatoarea anunță copiii că la Domeniul Limbă și Comunicare la tema activității ,,Cei trei fluturași", vor asculta o frumoasă poveste care se numește ,,Povestea celor trei fluturași", iar după aceasta vor realiza ,,o haină pentru fluturași" . Educatoarea trece la povestire folosind o intonație corectă și un ton adecvat. După ascultarea poveștii, la obținerea performanței, pentru a se asigura că au fost atenți la poveste, va fi aplicată metoda Ghicitorile unde se va extrage din plicuri ghicitori și se va răspunde la ele. După acest moment pentru a asigura retenția și transferul, doamna educatoare le transmite copiilor că în cazul unei noi furtuni pentru ca fluturașii să fie primiți în adăpost și să nu mai treacă printr-o asemenea întâmplare să le realizeze celor trei fluturași o haină comună. Așadar pe versurile: ,,Scăunelul îl luăm/La măsuțe ne îndreptăm/Pe fluturași să-i ajutăm/", copiii se îndreaptă la măsuțele de lucru unde intuiesc materialele după care doamna educatoare le explică și demonstrează procedeul de lucru iar mai apoi înainte de a începe să lucreze aceștia execută exerciții pentru încălzirea mușchilor mâinii. La finalul activității lucrările vor fi afișate pe un panou și vor fi analizate prin metoda Interviul. Pe rând copiii sunt invitați în față pentru a răspunde la întrebări referitoare la lucrările așezate pe panou. Evaluarea se realizează prin aprecieri individuale și colective asupra comportamentului copiilor, a modului de participare la activitate, și a modului de realizare a lucrărilor. În încheiere copiii ies din sala de grupă pe următoarele versuri: ,,Rândul iute îl formăm/Lângă ușă ne așezăm/Și la baie noi plecăm/Pe mâini să ne spălăm".

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE
1. Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor desfășurării activității: - asigurarea unui climat pshiho-pedagogic favorabil necesar bunei desfășurări a activității.	
2. Captarea atenţiei	Captarea atenției se va realiza prin scoaterea de sub panoul povestitor a unui fluturaș care își dorește să le facă cunoștință copiilor cu frățiorii lui prin ascultarea unei frumoase povești.	Conversaţia Fluturașul Explicația Panou povestitor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	- Astăzi la Domeniul Limbă și Comunicare la tema activității ,,Cei trei fluturași”, am să vă spun o frumoasă poveste care se numește ,,Povestea celor trei fluturași”. Trebuie să ascultați cu mare atenție povestea, pentru a o putea povesti și voi părinților, bunicilor sau fraților voștri.Vă rog să fiţi atenţi la poveste, pentru că la final va trebui să răspundeți la câteva ghicitori, iar apoi vom realiza ,,o haină pentru fluturași” . Le voi cere copiilor să repete temele activităţii.	Conversaţia Explicaţia Conversaţia

4. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învățării	Voi trece la povestire folosind o intonaţie corectă şi un ton adecvat. Voi expune povestea clar, accesibil și expresiv pentru a putea trezi emoții și pentru a asigura motivația învățării concomitent cu expunerea siluetelor pe machetă. Expresivitatea expunerii o voi realiza prin modelarea vocii, schimbarea ritmului vorbirii pe parcursul expunerii, pauze logice, psihologice și dramaticale, accentuări și scăderi ale intensității vocii, repetiții, mimică și gestică. Odată cu expunerea textului voi explica cuvintele şi expresiile care pot fi necunoscute, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare, fără a întrerupe firul povestirii. Voios-vesel; Torențială-Care are un curs violent, rapid și o mare putere distructivă; Adăpost-loc ferit; A nimici-a distruge; Fragile-care se sparge, se sfărâmă, se frânge ușor sub acțiunea unor solicitări exterioare, a unor tensiuni interne. **Momentele principale ale poveștii:**	Povestirea Siluete cu personajele din poveste Explicația Expunerea Panou povestitor

	* Cei trei fluturi, roșu, alb și galben se jucau în grădină cât era ziua de lungă, voioși. * Într-o zi a venit o ploaie torențială și le-a udat aripile fragile. * Frații fluturi au pornit în căutarea unui adăpost zburând către o lalea roșie care nu a vrut să-i primească pe toți decât pe cel roșu care era ca și ea la culoare. * Au decis să rămână în ploaie căutându-și un alt adăpost. *S-au îndreptat așadar către o lalea galbenă dar nici aceasta nu i-a primit decât pe cel galben care avea culoarea ei. *Au zburat mai departe către un crin alb care le-a mărturisit că poate să-l primească doar pe cel alb care era ca și el la culoare. *Văzând că nimeni nu îi primește au rămas împreună în ploaie. *Soarele văzând că au rămas uniți a ieșit dintre nori și a alungat ploaia. *Cei trei frați și-au reluat activitatea dansând în jurul florilor din grădină până seara. -V-a plăcut povestea? - Ce credeţi că trebuie să învățăm din această întâmplare? Copiii, îndrumaţi de educatoare, vor deduce faptul că trebuie să fim uniți în fața unei asemenea întâmplări fără a-i lăsa la greu pe cei care au nevoie.	Povestirea Siluete cu personajele povestirii Explicaţia Conversaţia Panou povestitor Explicaţia Conversaţia
	Pentru a mă asigura că au fost atenți la poveste, la finalul poveștii va fi aplicată metoda Ghicitorile. Se vor extrage din plicuri ghicitori și se va răspunde la ele.	Metoda Ghicitorile Plicuri cu ghicitori

5. Obţinerea performanţei	Copiii vor fi numiți pentru a răspunde la ghicitori prin numărătoarea ,,1,2,3, răspunde dacă vrei". *- Care sunt personajele poveștii?* *- Unde au vrut să se adăpostească fluturașii?* *- De ce nu i-au primit florile?* *- Cum era vremea în poveste?* *- Ce părere aveți despre comportamentul celor trei fluturi?* Se va aprecia răspunsurile copiilor și modul lor de implicare.	Conversația
6. Asigurarea retenţei şi a transferului	- M-am gândit că în cazul unei noi furtuni pentru ca fluturașii să fie primiți în adăpost și să nu mai treacă printr-o asemenea întâmplare să le realizăm celor trei fluturași o haină comună. -Sunteți de acord? **Intuirea materialului** Copiii sunt solicitați să denumească materialele pregătite pe măsuțe: - „Ce observați pe măsuțe?" („fluturași, lipici, bucăți de hârtie colorată, şerveţele, boluri.") **Explicarea și demonstrarea procedeului de lucru** Explic și demonstrez modul de realizare a lucrării. (ANEXA 1) - Acum vreau sa fiți foarte atenți, deoarece am să vă explic etapele de lucru: vom aplica lipici pe suprafața fluturașului după care vom lua o fâșie de hârtie și o vom apăsa ușor cu degetul arătător pe suprafața unde am aplicat lipiciul. Bucățile de hârtie vor fi lipite pe fluturaș, le	Observaţia Conversaţia Fluturași Fâșii de hârtie colorată Lipici Șervețele Boluri Explicaţia Demonstraţia Conversația Fluturașul

	vom lipi una lângă alta, cât mai aproape. Vom repeta această procedură până când obținem tot fluturașul îmbrăcat. - Vom avea grijă să lucrăm cât mai curat și îngrijit. **Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici a mâinii** -Înainte de a începe lucrul, haideți sa ne încălzim mâinile pentru ca lucrările noastre să iasă cât mai frumoase: „Plouă încet, să auzim Cu vârful degetelor banca lovim, Plouă mai tare, ploaia tot vine Batem cu degetele bine, Cad pietricele, pe trotuare Să batem și noi mai tare, Tună departe, tună acum Batem cu pumnii bum-bum-bum, Vremea frumoasă s-a făcut Un curcubeu a apărut, Noi brațele ușor rotim Și norișorii îi gonim.” **Realizarea lucrării de către copii** Le urez copiilor ,,Spor la lucru!”	Lipici Șervețele Lucrarea model Exerciţiul Boluri Exercițiul Conversaţia Fluturașul Fâșii de hârtie colorată Lipici Șervețele Lucrările copiilor

	În timp ce copiii lucrează, voi trece printre mese pentru a-i îndruma, ajuta și da indicații celor care necesită sprijin în realizarea lucrărilor. De asemenea voi urmări poziția copiilor pe scaune. La terminarea lucrării, cer copiilor să-şi facă ordine şi curăţenie la masa de lucru. Lucrările vor fi afişate pe un panou şi vor fi analizate prin metoda Interviul. Pe rând copiii sunt invitați în față pentru a răspunde la întrebări referitoare la lucrările așezate pe panou. - Care lucrare îți place? - De ce?	Conversația Interviul
7. Evaluarea activităţii	Voi face aprecieri individuale şi colective, asupra comportamentului copiilor, a modului de participare la activitate, şi a modului de realizare a lucrărilor.	Conversaţia Explicația
8. Încheierea activității	Copiii ies din sala de grupă pe următoarele versuri: „Rândul iute îl formăm/Lângă ușă ne așezăm/Și la baie noi plecăm/Pe mâini să ne spălăm”.	Conversaţia

„JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE”



2031

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița cu Program Normal Nr. 3, Tășad

GRUPA: Mijlocie A

EDUCATOARE: Horge Andra-Antoanela

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Când/Cum și de ce se întâmplă?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În lumea insectelor”

MIJLOC DE REALIZARE: ALA 1-activităţi liber-alese

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare de priceperi şi deprinderi

CENTRE DE INTERES:

- **Joc de masă:** „Găsește perechea”
- **Artă:** „Bulinuțele Buburuzei-Pictură cu bețișorul”
- **Construcții:** „Căsuța albinei’’

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

1. 1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
2. 1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia;
3. 1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;
4. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
5. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Consolidarea deprinderii de a se juca în grupuri mici, organizate, respectând indicaţiile educatoarei în vederea îndeplinirii sarcinilor propuse;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: -să realizeze prin amprentare bulinuțele buburuzei;

O2: -să găsească perechea fluturașului;

O3: -să construiască căsuța albinei respectând cerinţele.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** Conversaţia, Explicaţia, Observaţia, Demonstraţia, Exerciţiul, Floarea Sentimentelor.
- **MIJLOACE DIDACTICE:** Acuarele, șervețele, pahare cu apă, fișă de lucru, creioane, căsuță din polistiren, bețișoare, albinuțe, petale roz, petale albastre, palete.
- **FORMA DE ORGANIZARE:** Frontal, individual.

- **FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea comportamentului copiilor, capacitatea de concentrare, evaluare frontală prin aprecieri verbale.
- **DURATA ACTIVITĂȚII:** 20-25 minute.
- **LOCUL DE DESFĂȘURARE:** Sala de grupă.

- **BIBLIOGRAFIE:**

„Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie”, 2019;
„Curriculum pentru educație timpurie”, 2019;

„Activitatea didactică în grădiniță” Preda V., Pletea M., Grama F., Ed. Humanitas Educational, Bucuresti, 2005;

„Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie”.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt	ETAPELE ACTIVITĂŢII	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE
1.	**Moment organizatoric**	Asigurarea condițiilor desfășurării activității: - asigurarea unui climat pshiho-pedagogic favorabil necesar bunei desfășurări a activității. - pregătirea materialelor didactice necesare desfășurării activității.	
2.	**Captarea atenţiei**	Voi realiza captarea atenţiei prin intuirea materialelor de pe măsuțe. Voi stimula motivaţia pentru activitate lăsând la latitudinea copiilor alegerea sectorului de lucru.	Conversația Explicația Observația Fișe de lucru Beţișoare Acuarele Căsuță din polistiren Albinuțe Șervețele Palete Creioane
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Se anunţă tema şi obiectivele pe centre, precum şi reguli de disciplină ce trebuie respectate pe parcursul activităţii.	Conversația Explicația

		- Astăzi la Jocurile și activitățile liber-alese fluturașul Zurly a pregătit pentru voi trei Centre, Centrul Artă, unde veți avea de pictat cu ajutorul bețișorului bulinuțele buburuzei, Centrul Joc de Masă unde va trebui să găsiți perechea fluturașului, și Centrul Construcții, unde veți avea de construit căsuța albinei cu ajutorul bețișoarelor din lemn.	Conversația Explicația
4.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	Voi explica şi demonstra copiilor modul de lucru: **1. Joc de masă:** -Copiii așezați la acest Centru vor avea ca sarcină să găsească perechea fluturașului. (ANEXA 1) **2. Artă:** - Copiii aşezaţi la acest sector vor avea ca sarcină să realizeze cu bețișorul bulinele buburuzei. (ANEXA 2) **3. Construcţii** - Copiii aşezaţi la acest sector vor avea ca sarcină să construiască căsuța albinei cu ajutorul bețișoarelor. Copiii aşezaţi la subgrupele Artă, vor executa exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: ,,Degetul mare pleacă la plimbare Arătătorul duce bastonul, Mijlociul cară pardesiul Inelarul duce geamantanul, Degetul mic, nu face nimic Fiindcă este cel mai mic.”	Conversația Explicația Observația Demonstrația Exercițiul Bețișoare Pahare cu apă Căsuță din Polistiren Șervețele Acuarele Fișe de lucru Palete Exercițiul Creioane

		-Vă urez ,,Spor la muncă!”	
5.	**Obţinerea peformanţei**	Voi urmări activitatea copiilor, oferind ajutor unde este nevoie, stimulând şi menţinând o atmosferă plăcută, destinsă, de colaborare între copii.	Conversația Explicația
6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Voi sintetiza câteva reguli de comportare civilizată pe care le-au respectat în cadrul activităților liber alese.	Conversația Explicația
7.	**Evaluarea activității**	Voi face aprecieri pe baza obiectivelor urmărite, evidenţiind efortul individual şi colectiv al copiilor. După ce și-au finalizat lucrările copiii primesc două petale: o petală cu o față zâmbitoare și o petală cu o față tristă. Fiecare copil va veni și va așeza la flipchart petala corespunzătoare sentimentului pe care l-a simțit la activitatea desfășurată. Prima petală și anume petala cu fața zâmbitoare o va așeza educatoarea precizând faptul că s-a simțit minunat la această activitate.	Conversația Explicația Floarea sentimentelor Demonstrația Petale roz Petale albastre
8.	**Încheierea activității**	Copiii ies din sala de grupă intonând versurile: „Unul după altul, mergem noi/Unul după altul în pas vioi/Lângă ușă ne așezăm/Și la baie noi plecăm.’’.	Conversația Explicația

“ Considera ca nefericita ziua sau ora in care nu ti-ai imbogatit cu nimic cultua” Ian Cominski

Proiect didactic

Data :
Clasa aVIII-a
Obiectul maatematica-algebra
Profesor Huiu I.Veronica
Scoala Gimnaziala Unirea
Titlul lectiei Descompunerea in factori
Unitatea de invatare Calcule cu nr reale reprezentate prin litere
Tipul lectiei predare-invatare

Competente specifice	Obiective operationale	
5.1Deducerea si aplicarea formulelor de calcul prescurtat pentru optimizarea unor calcule	afective	O1.sa participe cu interes la lectie
		O2.sa dezvolte interes pentru studiul matematicii
	psihomotorii	O3.sa aseze corect in pagina
		O4.sa scrie lizibil pe caiet
		O5. sa scrie lizibil pe tabla
	cognitive	O6.sa explice ce inseamna a descompune in factori
		O7.sa enumere metodele de descompune
		O8. sa scoata factorul comun

Strategie didactica
Metode si procedee: converstia, exercitiu, explicatia,
Mijloace de realizare: fise de lucru, fise de evaluare
Forme de organizare: frontal, individual

Bibliografie:
Ardelean L, Didactica matematicii, Editura Universitatii” Lucian Blaga”, sibiu 2007
Corneliu Savu, Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Teora Educational

" Omul îşi poate lua cunoştinţele numai de la un om. Aşa, bazinul se umple cu apă, focul se aprinde cu foc, iar sufletul se modelează datorită sufletului altui om" R. Tagore

Etapele lectiei	Ob	Continutul lectiei		Strategie didactica			
		Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode si procedee	Mijloace de realizare	Forme de organizare	Evaluare
Moment organizatoric 2'		Se creaza cvonditiile necesare desfasurarii lectiei. Se asigura linistea si disciplina	Pregatesc cele necesare lectiei	conversatia		frontal	vizual
Verificarea temei 3'		Se verifica frontal tema facand eventualele observatii, iar daca, exista exercitii nefinalizate, se sugereaza elevilor metode de rezolvare.	-verifica tema si corecteaza eventualele greseli	conversatia		frontal	Aprecieri verbale
Verificarea cunostintelor ancora 5'	O1	Propun elevilor sa calculeze cat mai rapid: $75\cdot35+75\cdot65=$ $9\cdot6-9\cdot4=$ $88\cdot87-87^2-=$	Calculeaza atat pe caiete cat la tabla $75(35+65)=75\cdot100$ $9(6-4)=9\cdot2$ $87(88-87)=87$	Exercitiu conversatia		frontal	Aprecieri verbale
		Care sunt regulile de calcul cu puteri	$X^m:X^n=X^{m-n}$	conversatia		frontal	Aprecieri verbale
Anuntarea temei si a obiectivelor 3'		Se anunta si se scrie pe tabla titlul lectiei: Descompunerea in factori	Asculta cu atentie si constientizeaza obiectivelor	observatia	caiet	individual	Observarea sistematica
Prezentarea continutului si dirijarea invatarii 10'	O3 O4 O5	**A descompune** o expresie algebrica inseamna a o **transforma** din suma/ diferenta in produs de factori, prin diverse metode: -scoaterea factorului comun aplica proprietatea de distributivitate a operatiei de inmultire in raport cu adunarea si scaderea	Elevii copiaza pe caiete teoria apoi este solicitat cate un elev pentru a rezolva cate un exercitiu din fisa de lucru	explicatia	Fisa de lucru	frontal	Notarea in caietul de evaluare

Intensificarea retinerii si asigurarea transferului15’	O6 O7 O8	Se lucreaza aplicatiile din anexa	Participa activ la discutarea exercitiilor, notand observatiile sau ideile	exercitii	Fisa de lucru	individual	Observarea sistematica
Evaluarea performantelor 10’		Fisa de evaluare Se Fac aprecieri, recomandari, notarea elevilor care s-au remarcat la lectie	Fiecare elev lucreaza fisa de evaluare Isi fac autocorectarea folosind rezolvarea exercitiilor de la tabla	exercitiu	fisa	individual	autoevaluare
Tema pentru acasa		Exercitiile care au ramas din fisa de lucru		converstia			

PROIECT DE LECŢIE

PROPUNĂTOR	**IACOB ANCUŢA**
CLASA	**a VIII-a B**
ŞCOALA	**GIMNAZIALĂ NR. 3 MANGALIA**
ARIA CURRICULARĂ	**ARTE**
DISCIPLINA	**EDUCAŢIE PLASTICĂ**
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE	**DESIGN**
TEMA LECŢIEI	**DESIGN GRAFIC**
TITLUL LECŢIEI	**AFIŞUL**
TIPUL LECŢIEI	**MIXT**

COMPETENŢE SPECIFICE

Realizarea unei compoziţii plastice specifice design-ului grafic (afişul)

Obiective operaţionale	
O_1	**Să identifice cele trei tipuri de design (grafic, de produs, ambiental) pe baza imaginilor şi textelor date.**
O_2	**Să enumere elementele specifice afişului, ca tip de design grafic.**
O_3	**Să realizeze un afiş pentru promovarea prieteniei, nonviolenţei, toleranţei în şcoală.**
O_4	**Să combine original mesajul şi imaginea în crearea afişului.**
O_5	**Să identifice sloganuri corespunzătoare imaginilor dintr-un afiş dat.**
O_6	**Să-şi exprime acordul sau dezacordul cu privire la enunţuri despre bullying.**

OBIECTIVE SOCIO-AFECTIVE	**Promovarea unei atitudini de combatere a bulliyng-ului din şcoală în rândul elevilor** **Dezvoltarea capacităţii de colaborare în realizarea unei sarcini date**
OBIECTIV PSIHOMOTOR	**Să mânuiască corect instrumentele şi materialele de lucru în realizarea afişului.**

STRATEGII DIDACTICE

METODE	• Observaţia • Conversaţia • Explicaţia • Exerciţiul • Problematizarea • Harta conceptuală
MIJLOACE	• Imagini şi texte ce ilustrează tipurile de design • Panou „Bullying” (metoda ciorchinelui) • Duplexuri, foi colorate • Acuarela, pensule • Carioci, creioane colorate • Foarfece, lipici • Trafaleţi cu model • Afiş • Palete colorate
MODALITĂŢI DE ORGANIZARE	• Frontal • Individual • Pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

1. Dabner, David, „Design grafic”, Editura Rao, Bucureşti, 2006
2. Pârnog, Ion, “Ghid metodic de Educaţie plastică”, Editura Compania, Bucureşti, 2007
3. *** „Activităţi pentru tot anul”, Editura Aquila, Bucureşti, 2007
4. *** Programe şcolare – Educaţie plastică, clasele a VII-a, a VIII-a, Bucureşti, 2017

NR. CRT.	MOMENTELE LECŢIEI	OB.	TIMP	ELEMENTE DE CONŢINUT	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
					METODE	MIJLOACE	
1.	Moment organizatoric a)captarea atenţiei		1	Se vor asigura materialele necesare desfăşurării lectiei. Se vor intui trei planşe ce conţin imagini sau texte ilustrative pentru cele trei tipuri de design studiate.	Observaţia Explicaţia Conversaţia	Imagini şi texte (Anexa 1)	Orală Observarea sistematică a comportamen-tului Acţional-practică
2.	Reactualizarea cunoştinţelor	O1	8	-Cărui tip de design se încadrează imaginile de pe prima planşă? (de produs). Ce tipuri de produse sunt prezentate în imagini? (vestimentar,electrocasnice) -Citiţi textele de pe a doua planşă. Ce tip de design definesc? (ambiental). Alegeţi din imaginile de pe tablă pe cele reprezentative pentru acest tip de design. -Despre ce tip de design este vorba în a treia planşă? (grafic). Găsiţi imaginile ce se încadrează în această categorie (sigla, semn, pictogramă, ilustraţie de carte, simbol).			Hartă conceptuală
		O2		-Care sunt elementele constitutive ale afişului de pe tablă? (text publicitar cu imagini sugestive şi	Conversaţia Explicaţie		Coevaluare

				informaţii despre eveniment : titlul spectacolului, numele actorilor, regizorului, scenografului, data, ora şi locul desfăşurării, preţul biletului, sponsori...).			
3.	Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor		1	-Astăzi vom realiza un alt tip de afiş, cu mesaj mobilizator, de promovare a nonviolenţei, a toleranţei între elevi, pentru stoparea fenomenului bullying în şcoală.	Explicaţia		
4.	Dirijarea invatarii		30	Se va observa un panou în care sunt ilustrate prin imagini şi texte cele patru categorii de bullying: verbal, fizic, socio-relaţional şi cyber-bullying. Se va purta o discuţie pe baza celor observate.	Observaţia Conversaţia	Panou “ Bullying” - metoda ciorchinelui (Anexa 2)	Orală Interevaluare
	b)instructajul			Elevii sunt împărţiţi în patru grupe, fiecare dintre acestea având de ilustrat printr-un afiş un tip de bullying.			
				-Ce elemente trebuie să cuprindă acest tip de afiş? (imagini sugestive, sloganuri).	Conversaţia Explicaţia		
				-Ce materiale puteţi folosi?		Duplexuri Foi colorate	

	c) executarea acţiunii	O3 O4		Elevii vor lucra în grupuri, colaborând în realizarea sarcinii. Se vor specifica criteriile pe baza cărora se vor evalua afişele: respectarea temei date, originalitate în combinarea textului şi imaginii, puterea mobilizatoare a sloganurilor utilizate, impactul asupra celor din jur, varietatea materialelor şi a tehnicilor de lucru folosite, modul de colaborare între membrii echipelor. Se va oferi ajutor elevilor în combinarea textului şi imaginilor pentru o ilustrare cât mai adecvată temei abordate, daca este nevoie.	Problemati-zarea Exerciţiul Exerciţiul	Acuarele Pensule Trafaleţi Carioca Creioane colorate Lipici Foarfece	Acţional-practică
5.	Obţinerea performanţei	O5	2	Li se va prezenta elevilor un afiş ce conţine doar imagini. -Completaţi mesajul transmis prin imagini şi prin sloganuri potrivite (*Stop fumatului!, Alege să trăieşti!...*)	Conversaţia Explicaţia	Afiş (Anexa 3)	Observarea sistematică a comportamen-tului Autoevaluare Interevaluare
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	O6	3	Vor fi citite enunţuri referitoare la conceptul de bullying. Elevii îşi vor exprima acordul sau dezacordul prin ridicarea	Explicaţia Exerciţiul Problemati-zarea	Palete colorate (Anexa 4)	

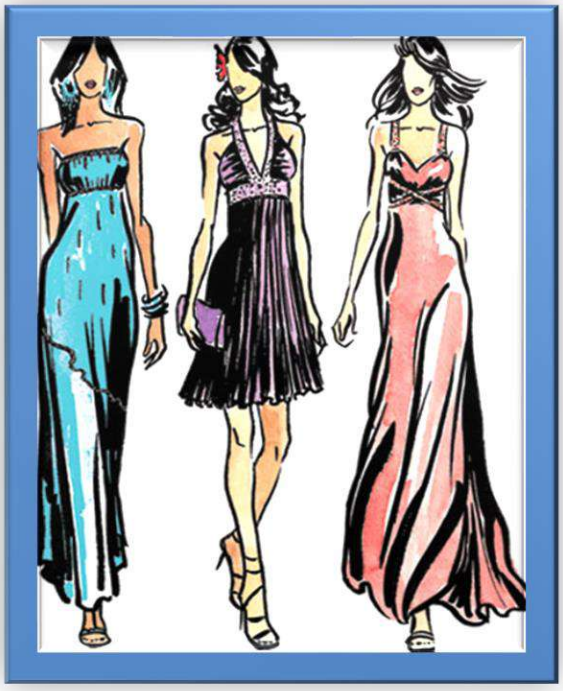
				unor palete verzi, respectiv roşii.			
7.	Analiza lucrărilor şi aprecieri finale		5	Se vor observa şi evalua afişele realizate de cele patru echipe, pe baza criteriilor anunţate anterior. Se vor face aprecieri individuale şi colective referitoare la modul de realizare a temei abordate.	Conversaţia Explicaţia		Interevaluare Coevaluare

Anexa 1

DESIGN (DE PRODUS)







DESIGN (AMBIENTAL)

SE CONSTRUIEŞTE UN SPAŢIU → INTERIOR / EXTERIOR

→ PRIVAT / PUBLIC

SE POT ÎMBINA TEXTURI, CULORI VARIATE.

SE MODELEAZĂ SPAŢIUL CU AJUTORUL LUMINILOR.



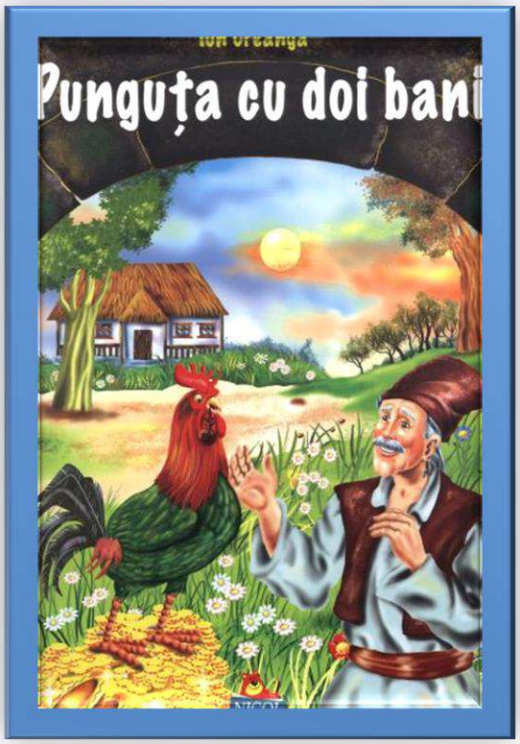


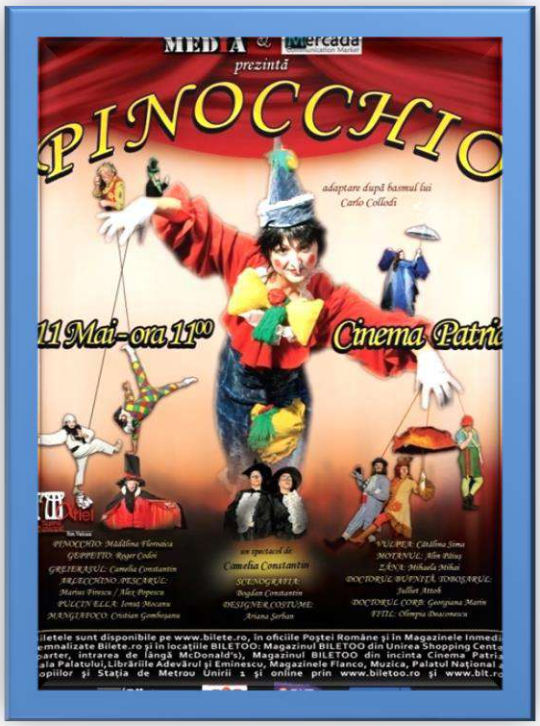


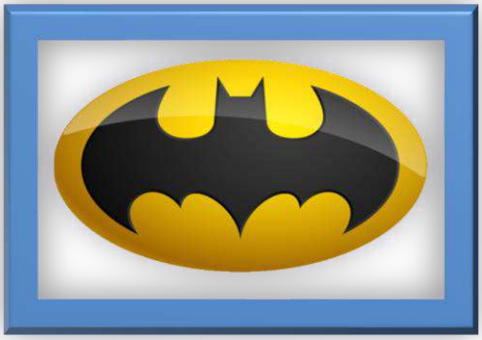


DESIGN (GRAFIC)

CONŢINE RECLAME , AFIŞE, ILUSTRAŢIE DE CARTE













Anexa 2


AMENINȚĂRI
MINCIUNI
PORECLE
INSULTE
VERBAL
ȚIPETE
CRITICI
DENIGRARE
ZVON
ÎMBRÂNCIRI
LOVIRI
FIZIC
PALME
BULLYING
MANIPULARE
IZOLARE
EXCLUDERE
RELAȚIONAL SOCIAL
CYBER BULLING
IMAGINI DENIGRATOARE PE TELEFON SAU INTERNET
MARGINALIZARE
INTIMIDARE
PROIECT REALIZAT DE CLASA A VIII-A D
MESAJE SUPĂRĂTOARE

Anexa 3


Butane
Lighter
Fluid
Cadmium
Batteries
Stearic Acid
Candle Wax
Hexamine
Barbecue Lighter
Toluene
Industrial
Solvent
Nicotine
Insecticide
Ammonia
Toilet Cleaner
Acetic Acid
Vinegar
Methane
Sewer Gas
Arsenic
Poison
Carbon
Monoxide
Methanol
Rocket Fuel
BUG
PAINT

Anexa 4

Adevărat sau fals?

-elevii vor ridica paleta verde daca afirmaţia li se pare adevărată şi pe cea roşie dacă este falsă

-se vor purta discuţii după fiecare exemplu

1. Elevii au nevoie de intervenția adulților în fiecare conflict pe care îl au.
2. Elevii trebuie să se răzbune pe cei care i-au agresat.
3. Fenomenul bullying dezvoltă caracterul.
4. Nu doar bâtele şi pietrele te pot răni, ci şi cuvintele care ţi se adresează.
5. Acesta nu este bullying, este doar tachinare.
6. Întotdeauna au fost agresori și întotdeauna vor fi.
7. Copiii sunt copii, astfel de conflicte sunt normale între ei.
8. De obicei, spectatorii doar asistă când ceilalți elevi sunt abuzați.
9. Cei mai mulți dintre cei care privesc situații de bullying se simt inconfortabil.
10. Cei mai multi dintre cei care sunt spectatori nu fac nimic pentru a opri astfel de situații.
11. Elevii care privesc și nu vorbesc despre fenomenul bullying înrăutățesc lucrurile.

Plan de lecție limba germană modernă

anul II de studiu

prof. Iancu Andra

Colegiul „Școala Națională de Gaz” Mediaș, jud. Sibiu

Unterrichtsentwurf einer Stunde

I. Allgemeine Daten :

Schule:

Lehrer:

Lehrplanbereich: Sprache und Kommunikation

Fach: Deutsch als Fremdsprache (L2) - Das zweite Studienjahr (1 Stunde/Woche)

Klasse: a-X-a

Datum: Uhrzeit:

Anzahl der Schüler:

II. **Thema der Unterrichtseinheit:** ***Alltag***

Thema der Unterrichtsstunde: ***Mein Alltag***

Stundentypus: ***Einführungsstunde***

III. Algemeine Fertigkeiten:

1.Empfangen von mündlich und schriftlich übermittelten Nachrichten in verschiedenen Kommunikations- und Handlungssituationen

2.Verfassen mündlicher oder schriftlicher Nachrichten, die für verschiedene Kommunikationskontexte geeignet sind

3. Durchführen von Interaktionen in der mündlichen und schriftlichen Kommunikation

IV. Spezifische Fertigkeiten:

1.1 Verstehen der Gesamtbedeutung einer klar ausgedrückten Äußerung in vertrauten Kontexten.

1.2 Zuordnen von Sachinformationen aus einem gelesenen Text zu einer Reihe von Bildern

1.3Identifizierung spezifischer Informationen in einfachen Materialien wie Informationsbroschüren, Überschriften, in authentischen Texte

1.4 Die Reihenfolge der Ereignisse bemerken, die in einem kurzen und einfachen Text, gehört oder gelesen, erzählt werden

2.2Verwendung einfacher mündlicher / schriftlicher Formeln, die für übliche Kommunikationssituationen geeignet sind

2.3 Formulierung / Schreiben von Anweisungen für tägliche Aktivitäten

3.1Teilnahme an verbalen Interaktionen in alltäglichen Kontexten zu vertrauten Themen

3.3Einfache mündliche oder schriftliche Anweisungen in funktionalen Kontexten geben, wenn sie durch Bilder oder Diagramme ergänzt werden

V. Feinziele:

* Die Schüler können:

Z1 – die Wochentage richtig benennen

Z2 - den Unterschied zwischen einfache/mehrfache (trennbare) Verben machen

Z3 - die trennbare Verben im Satz richtig verwenden

Z4 - Tagesaktivitäten ausdrücken/ erkennen

Z5 - Schulaktiviäten ausdrücken

Z6 – gezielte Informationen im Text erkennen/ aus dem Text entnehmen;

***VI. Medien/ Hilfsmittel* :** Laptop, Videoprojektor, https://quizizz.com/admin/presentation/61f81ab2328f93001d42b076/mein-alltag, Arbeitsblätter (Text: Thomas Tagesablauf, Übungen), wordwall.com

VII. Methoden und Verfahren:

Einstieg – Vortrag (Präsentation) – Frontal

– Wochentage erkennen - Einzelarbeit/Plenum

Erarbeitung -Tagesaktivitäten erkennen/ richtig benennen/ in Sätze anwenden -Plenum

Ergebnissicherung -einem Text die passenden Bilder zuordnen -Partnerarbeit

Austieg-Fragen zum Text beantworten/ Sätze mit gegebenen Wörtern bilden -Plenum

-Hausaufgabe -Einzelarbeit

VIII. Sozialformen: Einzelarbeit, Partnerarbeit, Frontalunterricht

IX. Formen der Leistungskontrolle: Richtige Beantwortung der Fragen, Richtige Lösung des Arbeitsblattes.

X. Bibliografie:

- *„Limba Germană. manual pentru clasa a X-a. Limba modernă 3”,* Maria Cucu-Costeanu, editura Logos, aprobat 3787/05.04.2005.
- *„Deutsch international 2. Limba germană - Manual pentru clasa a X-a*”, Jürgen Weigmann, Karl Heinz Bieler, Sylvie Schenk
- *„Menschen A1.2. Deutsch als Fremdsprache*”, Evans Sandra, Pude Angela und Specht Franz, editura Hueber
- https://quizizz.com/admin/presentation/61f81ab2328f93001d42b076/mein-alltag

XI. Raumbedingungen: Die Deutschstunde findet in dem Sprachlabor der Schule statt. Das Sprachlabor ist mit einem Laptop, mit einem Videoprojektor, mit einer Smart-Board- Tafel und mit Internetanschluss ausgestattet.

XII. Inhaltliche Voraussetzungen:

Der Inhalt der Unterrichtsstunde ist an den Wissensstand der Schüler angepasst. Die Schüler haben das Studium der Deutschensprache am Anfang der IX-ten Klasse angefangen. Die Schüler haben Schwierigkeiten beim Lesen und sich mündlich auszudrücken; sie haben mangelhafte Deutschkenntisse.

XIII. Begründung von Wahl und Einsatz der Metoden:

Am Anfang der Unterrichtsstunde werden die Kenntnisse der Schüler mit Hilfe von Fragen aktiviert. Die Lehrerin bittet die SchülerInnen den Link anzuklicken und die erste Frage zu beantworten: Welche sind die sieben Wochentage? Nachdem die Schüler die erste Frage beantwortet haben, schaut sich die Lehrerin die Ergenbnisse der Schüler an und stellt zusätzliche Fragen: Welcher Tag ist heute? Was war gestern? Welcher Tag ist morgen? Wie viel Tage kommt ihr in der Schule? Was bilden Samstag und Sonntag zusammen?

Nachdem die Schüler die mündliche Fragen beantworten haben, gibt die Lehrerin den Titel der neuen Lektion bekannt: Mein Alltag. Die Lehrerin erklärt den Schülern den Titel der Lektion: Mein Alltag = mein Tag = was ich jeden Tag mache = mein Tagesablauf (die tägliche Routine).

Die Lehrerin zeigt den Schülern eine PPT -Präsentation und erklärt ihnen die Tagesaktivitäten - die trennbare Verben. Die Lehrerin schreibt die Erklärungen an die Tafel und bittet die Schüler sie ins Heft zu schreiben.

Die Schüler beantworten an einer zweiten Frage: Was sie jeden Tag in der Schule machen? Die Lehrerin sieht die Ergebnisse der Schülern an.

Die Lehrerin zeigt den Schülern Begriffe die Tagesaktivitäten ausdrücken und die Schüler müssen sie mit dem richtigen Bild zuordnen. - https://wordwall.net/resource/29254665

Die Lehrerin verteilt den Schülern ein Arbeitsblatt: Bilder und Textstreifen. Die Schüler müssen in Gruppenarbeit die Textstreifen nach dem inhaltlichen Gesichtpunkten zusammenfügen. Die Lösung wir im Plenum laut gelesen.

Als Hausaufgabe sollen die Schüler sich ein Video anschauen und Fragen zum Video beantworten: https://www.youtube.com/watch?v=szzDRzMlKh4&t=64s.

XIV. Detaillierter Skript :

Unterrichts-schritte	**Lern-ziele**	**Zeit**	**Lehraktivität**		**Methoden und Verfahren**	**Lehr-mittel**	**Teil-kontrolle**
			Lehrer-aktivität	**Lernende-aktivität**			
Organisatori-sches Moment		4 Min	*Die Klasse wird für die Tätigkeit vorberei-tet: *Die Lehrerin begrüßt die Schüler und nimmt bewusst Blick-kontakt mit den Schülern. *Die Lehrerin bemerkt, wenn	*Die Schüler bereiten sich für die Deutsch-stunde vor	*Einstieg:* Lehrervortrag (Frontalunter richt)		

			jemand fehlt, erkun-digt sich nach dem Grund und trägt die Absenz ein.				
Leistungs-kontrolle	Z1	5 Min	*Vor-kennt-nisse der Schüler aktivie-ren: Die Lehrein bittet die Schüler einen Link anzu-klicken und eine Frage zu beant-worten: Welche sind die sieben Wochen-tage? *Die Lehrerin stellt den Schülern zusätz-liche Fragen: Welcher Tag ist heute? Welcher Tag war gestern? Welcher	* Die Schüler melden sich und beantworten die Fragen.	Unterrichts-gespräch (Frontal-unterricht)	https://quizizz.com/admin/presentation/61f81ab2328f93001d42b076/mein-alltag	Beantwort-ung der Fragen

			Tag ist morgen? Was bilden Samstag und Sonntag zusamme n? Wie viele Tage kommt ihr in der Schule?				
Übergang zur neuen Lektion		5 Min	*Die Lehrerin gibt den Schülern die Lektions-ziele bekannt *Die Lehrerin gibt den Schülern eine Űbersicht über den geplanten Lektions-verlauf und seine Abschnitte. *Die Lehrerin begrün-det warum die Ziele wichtig sind. * Die Lehrerin schreibt den Titel der neuen	*Die Schüler sind aufmerksam *Die Schüler notieren sich den Titel der neuen Lektion	Lehrervortrag (Frontal-unterricht)		

			Lektion an die Tafel und erklärt den Schülern seine Bedeu-tung: mein Alltag = mein Tag= mein Tagesabl auf = meine tägliche Routine				
Vermittlung der neuen Kenntnisse	Z2 Z3 Z4 Z5	20 Min	*Die Lehrerin zeigt den Schülern eine PPT-Präsenta-tion und bittet sie die Tages-aktivitä-ten zu identifi-zieren. *Die Lehrerin schreibt die Tagesakti-vitäten an die Tafel und erklärt den Schülern den Unter-schied zwischen den einfachen	*Die Schüler notieren sich die Erklärungen *Die Schüler beantworten die Fragen der Lehrerin *Die Schüler bilden Sätze mit den trennbaren Verben *Die Schüler wiederholen zusammen mit der Lehrerin die	*Erarbeitung :* *Lehrer-vortrag (Frontal-unterricht) *Plenum *Unterrichts-gespräch (Frontal-Unterricht)	PPT-Präsenta-tion Tafel Marker https://qu izizz.co m/admin /presenta tion/61f8 1ab2328f 93001d4 2b076/m ein-alltag	Richtige Beantwort-ung der Fragen Richtigen Satzbau Richtige Zurod-nung

			/mehrfachen (trennbaren) Verben. *Die Lehrerin verlangt den Schülern Sätze mit den trennbaren Verben zu bilden. *Die Lehrerin wiederholt die Tagesaktivitäten. *Die Lehrerin zeigt den Schülern Begriffe der Tagesaktivitäten und die Schüler sollen das richtige Bild identifizieren.	Begriffe der Tagesaktivitäten. *Die Schüler ordnen die Begriffe den Bildern zu.			
Festigung der Kentnisse	Z6 Z2 Z4 Z5	12 Min	Die Lehrer verteilt den Schülern Bilder und Textstreifen. In Gruppenarbeit sollen die Schüler die Textstreifen den Bildern	*Die Schüler lösen die Aufgabe	* Gruppenarbeit *Unterrichtsgespräch (Frontal-Unterricht)		Richtige Lösung der Aufgaben

			richtig zuordnen.)ie Lehrerin erlangt den Schülern ihre Ergebnisse zu lesen. *Die Lehrerin orrigiert die Fehler.				
Austieg		4 Min	*Haus-aufgabe: Die Schüler sollen sich ein Video an-schauen und Fragen zum Video beant-worten: https://www.youtube.com/watch?v=szzDRzMlKh4&t=64s.	*Die Schüler notieren sich die Haus-aufgabe	*Einzelarbeit	* Tafel *Marker *Arbeits-blatt	

Sem II

PROJET DIDACTIQUE

ÉCOLE: Persinari

PROFESSEUR: Vlad Carmen

DATE: 09.03.2020

CLASSE: VIIe

UNITÉ: **”Nos amis, les animaux”**

SUJET: **”Les animaux sauvages”**

TYPE DE LEÇON: acquisition des nouvelles connaissances

COMPÉTENCES GÉNÉRALES:

C1 **–** Compréhention orale

C2 – Production orale

C3 – Compréhention écrite

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

1.1.- Identifier les détails des messages simples, articulés clairement et lentement, dans des contextes familiers / prévisibles;

2.4. – Montrer son intérêt pour s'exprimer librement dans la langue étudiée;

3.1. – Identifier les détails de textes simples contenant des informations usuelles;

3.3. - Identifier les informations des messages écrits simples;

OBJECTIFS OPERATIONNELS:

O $_{1}$ – identifier les animaux sauvages;

O $_{2}$ – compléter les phrases avec les mots indiqués;

O $_{3}$ – indiquer l'intrus;

O $_{4}$ – relier les colonnes pour former des phrases;

O_5 - choisir la réponse adéquate;

STRATÉGIE DIDACTIQUE :

- Méthodes et procédés: la conversation, l'observation, l'exercice, le jeu

- Moyens et matériel: les cahiers, les fiches de travail, l'ordinateur, le vidéo projecteur, le tableau interactif, le jeu "Mistigri des animaux sauvages".

- Forme d'organisation: frontale, par groupes, par paires.

BIBLIOGRAPHIE :

- Limba Modernă 2 FRANCEZĂ – Ed. Booklet (Gina Belabed / Claudia Dobre / Diana Ionescu)
- Limba Modernă 2 FRANCEZĂ – caiet de lucru (Gina Belabed / Claudia Dobre / Diana Ionescu)
- Programa școlară Limba franceză clasele V-VIII – Limba modernă 2
- https://www.ortholud.com/orthographe/animaux_sauvages/deux.php
- https://unetassedefle.weebly.com/le-animaux-sauvages-preacutesentation-en-ligne-et-diverses-activiteacutes-interactives.html
- https://www.youtube.com/watch?v=Uz1F89nlZUU

SCÉNARIO DIDACTIQUE

Les séquences de la leçon	Le contenu informationnel		La stratégie didactique	Ressources
	L'activité de l'enseignant	L'activité des élèves		
Mise en train	Le professeur salue les élèves et enregistre les absents. On crée en classe une atmosphère propice au travail. Le professeur demande aux élèves quel a été leur devoir et il corrige les fautes d'orthographe et de prononciation.	• Les élèves se préparent pour la classe de français. • Les élèves lisent leur devoir et ils sont attentifs aux explications du professeur.	conversation frontale explication	Tableau interactif
Éveil de l'attention	Je propose aux élèves d'écouter la chanson: "La jungle des animaux" De quoi s'agit-il dans cette chanson? Donnez–moi quelques exemples d'animaux que vous avez écoutés dans cette chanson.	Il s agit des animaux Lion, girafe, crocodile,...	conversation	l'ordinateur, le vidéo projecteur
L' annonce de la nouvelle leçon	J' annonce la nouvelle leçon – LES ANIMAUX SAUVAGES et j'écris le titre et la date			

L'acquisition des connaissances	Je présente aux élèves un film avec les animaux sauvages. J'écris les animaux: le lion, le zebre, la girafe, etc. 1.Je propose aux élèves un exercice interactif : Faites glisser les noms des animaux (les étiquettes violettes) sous les images. (https://www.ortholud.com/...) 2. Choisis la reponse qui convient (ex no 3 page 82 – manuel) 3. Coche la bonne case (ex no 5 page 82 – manuel) 4. Je propose aux élèves un exercice interactif: Puzzle de classification: rongers, carnivores, reptiles, herbivores, amphibiens 5. Complète le texte par les noms des animaux (ex no 6 page 82)		Observation **exercice interactif** **exercice interactif** Travail frontal Exercice Travail frontal **exercice interactif** Travail par paires	l'ordinateur, le vidéo projecteur l'ordinateur, le vidéo projecteur cahiers Fiche de travail

Fixation des connaissances	Je propose aux élèves le jeu: Mistigri des animaux sauvages		Par groupe	
Indication du devoir	Ex no 4 / page 82 – manuel Ex. No 2, 3 page 60 – cahier de travail			
Évaluation de l'activité	- évaluation de l'activité collective, par des remarques sur le travail des élèves ; - évaluation de l'activité individuelle, par des notes qui récompensent les meilleures réponses	● Les élèves écoutent les explications.	conversation activité frontale explication	

Projet didactique

DATE : le 6 décembre 2021

CLASSE : la v-ème

PROFESSEUR : Ianin Madalina

OBJET : la langue française

SUJET : Exprimer ses goûts

TYPE DE LEÇON : mixte

NIVEAU DE LANGUE : A1

COMPETENCES DE COMMUNICATION :

a) Compétences générales :
- douer les apprenants d'instruments psycho- intellectuels pour fixer l'information;
- développer la collaboration entre les apprenants.

b) Compétences spécifiques :

- l'enrichissement des connaissances de vocabulaire;

- la fixation des connaissances lexico-grammaticales par des exercices.

À la fin de la classe, les apprenants seront capables de :

- savoir les expressions qu'on utilise pour exprimer ses goûts;
- utiliser correctement ces formules dans des exercices;
- communiquer avec les copains en français;
- conjuguer des verbes du première groupe au présent forme positive et négative.

EVALUATION :

- apprécier la capacité créatrice des élèves;
- évaluer la compétence communicative des élèves;
- evaluer la collaboration entre les élèves.

RESSOURCES PSYCHOLOGIQUES :

- le développement du jugement logique, de la mémoire, de la patience.
- le développement de la créativité, de l'imagination.

MOYENS DIDACTIQUES :

- le manuel de français;
- l'ordinateur.

Scénario de la classe

Les événements de la classe	Activité du professeur	Activité des élèves	La durée
1.L'organisation de la classe	Le professeur salue les élèves .	Les élèves répondent aux questions du professeur.	2'
2. La vérification des connaissances antérieures	La correction du devoir. (Le présent des verbes du premier groupe : aimer, détester, adorer). AIMER : J'aime, tu aimes, il aime, nous aimons, vous aimez, ils aiment. DÉTESTER : Je déteste, tu détestes, il déteste, nous détestons, vous détestez, ils détestent.	Les élèves lisent le devoir.Les autres élèves corrigent les éventuelles fautes**.**	10'
3.Aquisition de connaissances	Utiliser la négation : NE+vb+PAS Ex: Je suis francaise. Je **ne** suis **pas** francaise. Exercice : I) Transforme les phrases à la forme négative : a) J'aime la peinture. b) Vous chantez tous les jours. c) Alex aime le chocolat. d) Nous regardons un film.	Les élèves écrivent la règle dans leurs cahiers. Les apprenants resolvent l'exercice. Le professeur corrige l'exercice.	15'
4. Fixation des connaissances	Le professeur demande aux eleves de faire le deuxieme exercice. II)Choisis une phrase. Ton camarade dit le contraire. a) Vous regardez la télé. b) Tu es timide. c) Elle danse. d) Paul est bavard.	Les apprenants resolvent l'exercice.	20'

	e) Ils dessinent une maison. f) Je suis roumaine. g) Alex aime le tennis. h) Lucas a dix ans. Nous aimons le foot.		
5. Évaluation de la performance	- évaluation de l'activité collective par des remarques sur le travail des élèves. - évaluation de l'activité individuelle par des notes.	Les élèves écoutent les remarques du professeur.	2'
6. Indication du devoir.	Le professeur va proposer comme devoir à la maison Ex 5/37.	Les eleves notent le devoir.	1'

PROIECT DIDACTIC

Data: 11.10.2022
Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială „Romulus Guga”
Clasa: a II-a A
Propunător: Ianoș Georgeta
Disciplina: Dezvoltare personală
Subiectul lecției: Trăiesc sănătos, mănânc sănătos. Stil de viață sănătos
Tipul lecției: mixtă
Scopul lecției: formarea și dezvoltarea unor competențe necesare pentru un stil de viață sănătos
Competențe specifice:

1.2. Identificarea unor reguli de igienă personală
2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbale simple despre propriile experienţe de viaţă
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare

O**biective operaţionale:**

O1 - să identifice modalități de menținere a stării de sănătate (respectarea normelor de igienă personală, sportul, consumul de fructe și legume, curățenia, respectarea programului de odihnă, controale periopdice la medic
O2 - să denumească: fructe, legume, obiectele de igienă personală
O3 - să enumere modalități de petrecere a timpului liber în mod eficient

Resurse:

- umane: 25 elevi
- temporale: 50 minute

Strategii didactice:

- **Metode si procedee:** conversația, explicația, expunerea, problematizarea, jocul didactic, munca independentă, exercițul, conversația euristică
- **Mijloace de învățământ:** *Cubul sănătății,* videoproiector, fișe, imagini.

- **Moduri de organizare:** frontal, individual

BIBLIOGRAFIE:

- Mihăescu Mirela şi colectivul- *Metode activ-participative aplicate în învăţământul primar,* Editura Didactica Publishing House, Bucureşti

NR. CRT.	ETAPELE ACTIVITĂȚII	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	Ob. operaționale	STRATEGII DIDACTICE			EVALARE
				METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.	**Moment organizatoric**	Se creează condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii. Se pregătesc materialele			Materiale necesare activităţii	Frontal	Capacitatea de organizare a copiilor
2.	**Reactualizarea cunostintelor**	Activitatea va debuta cu intonarea cantecului ,,Acum e toamna, da!” - În ce anotimp ne aflăm? - Care sunt lunile de toamnă? - Ce fructe întâlnim în cântecel? - Ce știți voi despre fructe? - Despre ce am învățat orele trecute la dezvoltare personală? (reguli de igienă, igiena personală și a locuinței.) **Joc: Cubul sănătății.** -Ce trebuie să facem înainte și după fiecare masă, după folosirea toaletei,după joacă? -Când ne spălăm pe dinți? -Când facem duș? -Cum trebuie să fie îmbrăcămintea și încălțămintea pe care o purtăm? -Cum păstrăm spațiile în care locuim? -Ce trebuie să mai facem pentru a fi sănătoși?		Conversaţia Conversaţia Conversaţia Jocul didactic	Cub	Frontal Frontal	Capacitatea de concentrare și observare Capacitatea de concentrare și observare

3.	**Captarea atenţiei**	Se va realiza cu ajutorului unor GHICITORI		Conversația		Frontal	Capacitatea de concentrare și observare
4.	**Anunţarea temei și a obiectivelor**	Tema și obiectivele activității vor fi anunțate în termeni accesibili nivelului de vârstă și de înțelgere al copiilor.		Conversația Explicația		Frontal	Capacitatea de receptare a mesajului transmis
5.	**Prezentarea noului conţinut și dirijarea învăţării**	Învățătoarea le va explica elevilor de ce învață despre PIRAMIDA ALIMENTELOR. Ea dorește ca toți elevii din clasă să crească mari și sănătoși. Pornind de la imagini redate pe videoproiector , se va explica PIRAMIDA ALIMENTELOR. Se va stabili astfel că pentru a avea un stil de viață sănătos trebuie să consumăm multe fructe și legume și să evităm dulciurile.	O1 O2	Conversația Explicația Problematizarea	Videoproiector Imagini	Frontal Frontal	Capacitatea de a înțelege mesajul transmis Capacitatea de a conștientiza importanța respectării unor

			O3				reguli pentru un stil de viață sănătos
6.	**Obţinerea performanţei**	Pentru a fi convinsă că elevii cunosc acum ce trebuie să facă pentru a avea un stil de viață sănătos, învățătoarea va propune copiilor să lipească alimente în grupa potrivită din cadrul piramidei de pe fișă. *<u>Activitate în completare</u>* *Ghici ce fac!* - joc de mimă Vor fi mimate acțiunile despre care s-a discutat, iar elevii vor ghici.	O1	Conversaţia Explicația Munca individuală Conversația Jocul didactic	Fișe Lipici Imagini	Frontal Individual Frontal Individual	Capacitatea de a realiza lucrările propuse în timp util Capacitatea de a recunoaște acțiunile mimate
7.	**Încheierea activităţii**	Se fac aprecieri asupra activității desfășurate și modului în care elevii s-au simțit la această oră.		Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexă













PROIECT DE ACTIVITATE:

„PRIMĂVARA MULT IUBITĂ, FII LA NOI BINEVENITĂ!”

Grupa combinată „*Albinuțele”*

Cadru didactic:

Prof. Iftimie Iulia-Andreea

Liceul Tehnologic „Al. Vlahuță" Podu Turcului

2076

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Alexandru Vlahuță", Podu Turcului

PROPUNATOR: Iftimie Iulia-Andreea

GRUPA: combinată ,,Albinuțele"

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE: ,,Când, cum și de ce se întâmplă?"

SUBTEMA: ,,Tablou de primăvară"

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII :

◊ ADP

- **Intalnirea de dimineață**: ,,Primavară, te iubim!"
- **Rutine**: primirea copiilor, servitul mesei, igiena copiilor, programul de odihnă, plecarea copiilor.
- **Tranzitii**: "1,2,1,2, câte unu-n pas vioi,/Brațele le ridicăm,/Ca albinele zburăm/Și la baie noi plecăm!"; "Ca albinele zburăm,/Spre centre ne-îndreptăm,/Pe zână să o bucurăm!"; "După insignele purtate,/Ghicim jocurile toate./La masuțe ne-mpărțim/Și la lucru noi pornim!"; "Albinuțele în zbor, Au pornit-o la plimbare,/ 1, 2, 1, 2, dau din aripioare./Unele merg la stânga, altele merg la dreapta,/Către scăunele, să înceapă treaba!"; "1,2,1,2, căte unu-n pas vioi,/Brațele le ridicăm,/Ca albinele zburăm,/La masuțe ne-așezăm,/Primăvara o desenam!"; "Noi suntem albinuțe,/Micuțe și dragute,/Primăvara o iubim /Și acum la joc pornim!"

◊ ADE:

- **DLC – Educarea limbajului**: ,,Primăvara" de Vasile Alecsandri - memorizare

- **DEC – Activitate artistico-plastică**: ,,Tablou de primavară" - desen

◊ ALA1:

- **Stiinta**: ,,În gradina Zânei Primavara" – fișă de lucru cu sarcini matematice
- **Constructii**: ,,Castelul Zânei Primavara" – joc de constructie
- **Arta**: ,,Crenguța inflorită" – mototolire și lipire

◊ ALA2:

- **,,A zburat o albinuță"** – joc muzical
- **,,Albinele vin la flori"** -joc distractiv

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

◊ **Informativ:**

- Îmbogățirea și activizarea vocabularului prin utilizarea unor cuvinte și expresii noi;
- Consolidarea cunoștințelor despre anotimpul primăvara și aspectele ei caracteristice.

◊**Formativ:**

- Formarea unei atitudini pozitive față de mediul înconjurător;
- Dezvoltarea unei exprimări orale corecte fonetic, lexical și gramatical;
- Dezvoltarea memoriei logice;
- Stimularea expresivității și a creativității prin desen;
- Stimularea și educarea interesului, a dragostei copiilor pentru artă.

◊**Educativ:**

- Educarea abilității de a intra in relatie cu ceilalți, de a comunica și de a participa in spirit de fair-play la acțiuni realizate individual sau in grup;

- Cultivarea interesului pentru poezie, a sensibilității pentru artă, a înțelegerii și aprecierii frumosului in artă (desen);
- Educarea atenției, a perspicacității, a spiritului de observație și a promptitudinii în gândire;

RESURSE PROCEDURALE (metode și procedee): conversația, explicația, exercițiul, jocul, instructajul verbal, expunerea, observația, munca în echipă, demonstrația, surpriza, metoda ciorchinelui, recitarea model, analiza produselor activității, turul galeriei.

EVALUARE: continuă, prin observarea comportamentului, chestionare orală, analiza și corectarea răspunsurilor, prin aprecieri stimulative, joc, analiza produselor activității.

BIBLIOGRAFIE:

- M.E.C.T. –,,Curriculum pentru învățământul preșcolar", București, 2019
- Culea, Laurenția și colectivul –,,Activitatea integrată în grădiniță", Editura DPH, București, 2008
- F.Mitu, S. Antonovici –,,Metodica activităților de educarea limbajului în învățământul preșcolar", Editura Humanitas, 2005
- Laurenția Culcea –,,Aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie – o provocare?", Editura Diana, Bucuresti, 2008
- www.didactic.ro

SCENARIUL ZILEI

1.Întalnirea de dimineață (ADP)

Copiii sunt asezați în semicerc, pe scăunele, pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei. Fiecare poartă în piept, încă de la sosirea lor la grădiniță, căte un ecuson reprezentând o floricică viu colorată. Pentru a reprezenta un model de comportament, educatoarea zâmbește, transmite căldură și incurajare prin toate formele de comunicare – verbală și nonverbală.

a) Salutul este introdus de educatoare prin versurile:

,,Dimineața a sosit,
Toate albinele au venit,
În semicerc să ne-așezăm
Cu toți să ne salutăm!"
"Bună dimineața, albinuțelor!"

Copiii răspund:

"Bună dimineața, doamna educatoare!"

Apoi, salutul de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative, pornind de la educatoare și fiind continuat de toți copiii grupei, fiecare salutandu-și colegul din partea dreaptă: ,,Bună dimineața, albinuță David!" etc. În timpul salutului se folosește un ton prietenos și fiecare salut trebuie să primească un răspuns.

b) Prezența se va realiza cu ajutorul Panoului Întâlnirii de Dimineață, stabilindu-se numărul copiilor prezenți, al fetițelor, al băieților și numărul copiilor absenți.

c) Împărtășirea cu ceilalți

Educatoarea inițiază o discuție referitoare la anotimpul primăvara și trezirea naturii la viață, copiii fiind invitați să-și exprime sentimentele de fericire, bucurie față de primăvară. Își vor reaminti care este tema săptămânii (,,Tablou de primăvară") și vor enumera caracteristicile acestui anotimp.

d) Calendarul naturii

Se poartă o discuție despre condițiile meteorologice și se stabilește: ziua săptămânii, luna, anul, ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, lunile de primăvară etc. Copiii care răspund completează cu imaginile corespunzătoare Calendarul Naturii.

e) Activitatea de grup se va realiza prin jocul ,,Ghici, ghicitoarea mea!"

f) Noutatea zilei

Educatoarea va dezvălui ce se află ascuns sub o pânză: o păpușă – Zâna Primăvara însăși, care anunță că a auzit că ,,albinuțele" de la grupă o iubesc foarte mult și a hotărât ca această zi să o petreacă împreună cu aceștia. Copiii îi urează bun venit primăverii interpretând cântecelul ,,Vine, vine primăvara!".

g) Mesajul zilei

Se hotărăște ca în această zi, prin toate activitățile desfașurate, copiii din Grupa ,,albinuțelor" să demonstreze Zânei Primăvara cât de mult iubesc ei acest anotimp.

h) Tranziția:

,,Ca albinuțele zburăm
Spre centre ne-ndreptăm
Pe zână să o bucurăm!"

2.Activitățile liber-alese (ALA 1)

Li se prezintă copiilor sectoarele de lucru și se explică ce are de facut fiecare grup:

- **ȘTIINȚĂ:** ,,În grădina Zânei Primăvara" – fișă de lucru cu sarcini matematice
- **CONSTRUCȚII:** ,,Castelul Zânei Primăvara" – joc de construcție
- **ARTA:** ,,Crenguța înflorită" – mototolire și lipire

Copiii vor trebui să identifice cărui centru de interes ,,aparțin", conform culorii ecusonului purtat:

,,După insignele purtate,
Ghicim jocurile toate.

La măsuțe ne-mpărțim

Și la lucru noi pornim!" **(Tranziție)**

La expirarea timpului, propun copiilor să trecem pe la fiecare sector pentru a cunoaște rezultatele activității fiecărui grup și incurajez copiii să-și prezinte produsele activității, fac aprecieri asupra modului de participare și comportare la activități.

3.Tranziția (ADP) de la Activitățile liber-alese la Activitățile pe domenii experiențiale se va realiza printr-un joculeț euritmic:

,,Albinuțele în zbor au pornit-o la plimbare,

1, 2, 1, 2, dau din aripioare.

Unii merg la stânga, alții merg la dreapta,

Către scăunele, să înceapă treaba!"

4. Activitățile pe domenii experiențiale (ADE)

Educatoarea propune copiilor să-i mulțumească primăverii pentru toate frumusețile și bucuriile pe care le aduce, prin învățarea unei poezii (,,Primăvara" de V. Alecsandri) și prin realizarea unui frumos tablou de primăvară. Trecerea dintre cele două activități se va realiza prin **Tranziția:**

,,1,2,1,2, câte unu-n pas vioi,

Brațele le ridicăm,

Ca albinele zburăm,

La masuțe ne-așezăm,

Primăvara o desenăm!"

Primăvara le mulțumește copiilor pentru tot ce au invățat și realizat astăzi și le propune să se distreze în continuare împreună prin desfășurarea unui joculeț muzical.

5.Tranziția către jocurile distractive se va realiza pe versurile:

,,Noi suntem albinuțe,

Micuțe și drăguțe,

Primăvara o iubim

Și acum la joc pornim!"

6.Activitățile liber-alese (ALA 2)

Se va desfașura jocul muzical ,,A zburat o albinuță"

,,Albinele vin la flori".

Se vor face aprecieri verbale privind participarea și comportamentul copiilor pe parcursul întregii zile, copiii vor fi recompensați de către Zâna Primăvara și își vor lua ,,La revedere" prin interpretarea cântecelului ,,Vine, vine primăvara!".

PROFESOR IGNAT BIANCA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 21 SIBIU

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Tematica ediției nr. 1, an școlar 2022/2023:
Exemple de bune practici în educație

Secțiunea I
PROIECTE DIDACTICE

PROIECT DIDACTIC

Clasa a V-a

Obiectul: Matematică

Subiectul : Fracţii zecimale

Tipul lecţiei : Lecţie de consolidare

Obiectivele lecţiei

Obiective de referinţă :

- să diferenţieze informaţiile dintr-un enunţ matematic după natura lor;
- să analizeze veridicitatea unor rezultate obţinute prin calcul;
- să manifeste perseverenţă în rezolvarea unor probleme, să propună soluţii sau metode alternative de rezolvare;

Obiective operaţionale:

a) cognitive:

- să definească noţiunile legate de fracţile zecimale şi să le aplice;
- să stabilească legături între aceste noţiuni;
- să rezolve exerciţii combinate folosind operaţiile studiate;

b) afective:

- stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic;
- dezvoltarea spiritului de observaţie şi a concentrării în rezolvare
- concentrarea afectivă la lecţie.

Metode şi procedee didactice: conversaţia, lucrul în echipă, demonstraţia, metoda ciorchienlui.

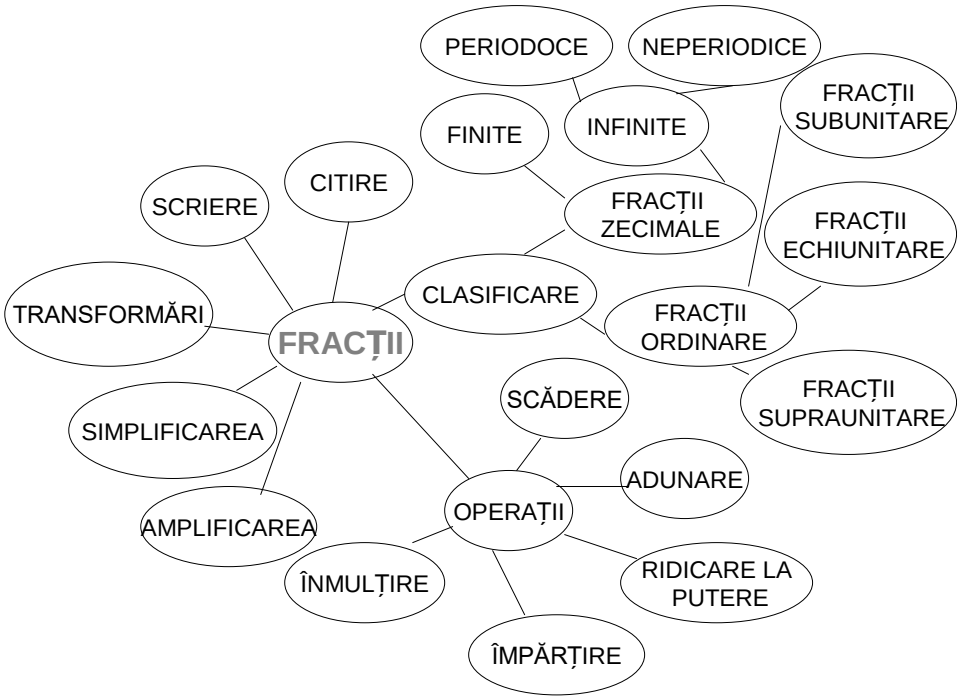
Mijloace de învăţământ: manual, culegeri, fişă de lucru.

Desfăşurarea lecţiei:

1) Etapa organizatorică: Se face prezenţa elevilor. Verificarea cunoştinţelor se face prin verificarea temei cu indicaţii pentru elevii care au avut dificultăţi în rezolvarea unor exerciţii şi prin întrebări scurte. Profesorul anunţă obiectivele activităţii pe care o vor desfăşura la clasă .....7 min

2) Reactualizarea cunoştinţelor: Profesorul explică elevilor felul în care vor sintetiza noţiunile învăţate până acum şi anume, folosind metoda cirochinelui. Se începe activitatea, iar elevii o continuă completând corespunzător.

La sfârşit se va obţine un ciorchine de forma: ..... 10 min



3) Fixarea cunoştinţelor: Profesorul împarte elevilor fişa de lucru cu exerciţii grupate după nivele, astfel încât fiecare elev să aibă activitate. Profesorul lansează de la calculator și pe videoproiector, ”roata norocului” din aplicația Wordwall și elevii vor rezolva la tablă cerințele. Restul exercițiilor se vor rezolva la tablă și pe caiete. Profesorul supraveghează activitatea elevilor din bancă şi a celor de la tablă, intervenind unde este nevoie. ..... 27 min

Concluzii şi aprecieri: ..... 3 min

- ale profesorului: orale, criticând (dacă e cazul), dar mai ales încurajând elevii.
- ale elevilor: vor completa fără semnătură, biletele ce vor fi introduse în „valiza activităţii”

4) Tema pentru acasă: restul exerciţiilor de pe fişa de lucru ..... 3 min

BIBLIOGRAFIE

- https://wordwall.net/resource/30993972/numere-zecimale-v
- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Matematica/QVJUIEtMRVRU/#book/0-help
- Mariana Pintilie, **„Metode moderne de învăţare - evaluare”,** Editura Eurodidact, Cluj-napoca, 2006, pag. 47
- Crețu D., Nicu A., **”Pedagogie pentru definitivat și gradul didactic II**”, Editura Universității ”Lucian Blaga”, 2009, pag. 193

FRACŢII ZECIMALE – fișă de lucru

1. Utilizând aplicația worldwall rezolvați exercițiul:

https://wordwall.net/resource/30993972/numere-zecimale-v

2. Comparaţi: 15,23 şi 15,8.

3. Scrieţi două fracţii zecimale cuprinse între 2,7 şi 2,8.

4. Ordonaţi crescător: 12,6; 4,52; 6,3; 12,25; 4,9.

5. Câte fracţii zecimale, care au două zecimale sunt cuprinse între 5,12 şi 5,19.

6. Calculaţi:

a) 12,25 + 6,34 =
b) 13,678 + 0,78 =
c) 39,8 – 7,5 =
d) 8 – 6,08 =
e) 15,4 · 4,5 =
f) 78,9 · 6,4 =
g) 48,5 : 25 =
h) 181,568 : 6,4 =

7. Transformaţi în fracţii zecimale:

a) $\frac{347}{100}$ =

b) $\frac{29}{15}$ =

8. Transformaţi în fracţii ordinare ireductibile:

a) 2,7 =
b) 1,(5) =
c) 0,5(63) =

9. Efectuaţi calculele, respectând ordinea operaţiilor:

a) (47,6 : 35 – 0,36) · (21,3 + 4,7) =
b) {4 · [52,5 – (128,4 : 6 + 3,6) : 0,5] – 0,2} =

PROIECT DIDACTIC

Data:

Unitatea de înv.: GPP nr.1 Beiuş

Grupa: mare „D”

Educatoare: Ile Ioana Diana

Tema anuală de studiu: Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?

Tema proiectului : „Bucuriile iernii „

Tema săptămânii : „Încep sărbătorile de iarnă ! “

Tema activităţii: „S-a dus vorba-n depărtare că aici e şezătoare „

Tipul activităţii : mixt

Elemente componente ale activităţii integrate :

- ADP : Întâlnirea de dimineaţă „Bună dimineața , fete şi flăcăi ! „
- ALA: Bibliotecă : „Lingura bunicii „ - grafisme
  Artă : „Straiţa pentru colăcei „ -şnuruire
  Ştiinţă : „ Nucile jucăuşe „ -sortare
  Joc de masă : „ Cu porumb/ fasole ne jucăm şi pe forme le aşezăm „
- ADE : „Iarna pe uliţă „ (DLC-pov.educ.)
  „Plăcinte rumenite de copii pregătite „ (DOS – act.casnică)
- ALA : „ Drag mi-e jocul de la Binş „-joc popular

Dimensiuni ale dezvoltării

- Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate
- Autocontrol şi expresivitate emoţională
- Curiozitate , interes şi iniţiativă de învăţare
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate :

- Îşi coordonează muşchii în desfăşurarea unor activităţi diversificate, specifice vârstei
- Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice secifice
- Demonstrează abilităţi de autocontrol emoţional
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi

2088

- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj , în vederea înţelegerii şi receptării lui (comunicare receptivă)

Scopul activităţii:

- Dezvoltarea capacităţii de receptare şi exprimare orală a unui mesaj şi consolidarea priceperilor şi deprinderilor specifice activităţilor casnice.

Obiective operaţionale:

- să interacţioneze corect cu partenerii de joc realizând sarcinile de lucru pentru centrele de interes ;
- să demonstreze înţelegerea mesajului unui text ;
- să identifice momente importante din poveste ;
- să mânuiască obiectele casnice respectând norme simple de protecţie , igienă şi securitate;
- să execute corect paşii de dans ;

Strategii didactice :

Metode şi procedee: demonstraţia, conversaţia, povestirea, explicaţia, exercițiul, aplauze, recompense, metoda Piramidei , metoda Trierea aserţiunilor .

Resurse materiale : 2 păpuşi,linguri de lemn, carioci, şnur, suport de lucru, nuci, spărgător de nuci, boluri ceramică, boabe de porumb, fasole , cuţite, linguri de lemn, planşete de lucru , aluat, boluri cu brânză, tăvi ,imaginea cu căsuţa din poveste, diferite imagini , coş cu surprize .

Forma de organizare : frontal, individual, pe grupe

Durata estimată : 1 zi

Bibliografie

- Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019;
- Metode interactive de grup- ghid metodic, Ed. Arves 2006

Scenariul activității

Activitatea zilei începe cu ,,Întâlnirea de dimineaţă,, .

Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei , fiecare salutându-şi colegul .

Prezenţa : Copiii îşi vor aşeza pozele la panoul ,,Grupa albiniţelor " iar cei absenţi vor fi aşezaţi în partea de jos a panoului.

Calendarul naturii: Calendarul naturii va fi aşezat pe un panou şi împreună vom discuta despre anotimpul în care ne aflăm, despre ziua în care ne aflăm, despre starea vremii.

Noutatea zilei: se anunţă copiii că astăzi vor avea musafiri , care au venit să-i vadă şi să afle cât de harnici sunt la grădiniţă. Aşadar , ne-am strâns azi cu mic , cu mare şi-am venit la şezătoare… să lucrăm , să jucăm şi toţi să ne bucurăm .
Activitatea continuă cu povestea ,, Iarna pe uliţă"

Prin cântecul ,,Iarna " – tranziţia- , se va trece la activităţile pe centre de interes .

Prin tranziţia ,, Pe uliţele satului " - exerciţii de mişcare , revenim la poveste.

Prin cântecul ,,Iarna " – tranziţia- , se va trece la activitatea casnică ,, Plăcinte rumenite de copii pregătite"

Se revine la povestea ,,Iarna pe uliţă " iar la finalul zilei ,,frunţile se descreţesc " printr-un joc popular ,,Drag mi-e jocul de la Binş " .

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt	Etapele activităţii	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice		Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	
1.	**Moment organizatoric**	Voi asigura condiţiile necesare bunei desfăşurări a activităţii:aranjarea mobilierului, pregătirea materialelor necesare .			observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenţiei**	Se realizează prin prezentarea personajelor surprize – 2 fetiţe îmbrăcate în costum popular- care au auzit …că aici în grupa noastră se desfăşoară o activitate deosebită şi vor să vadă hărnicia „ albiniţelor „ . Ce ziceţi …le primim alături de noi ?	conversaţia	două păpuşi îmbrăcate în costum popular	observarea interesului pentru activitate
3.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**	Astăzi vom desfăşura o activitate aleasă , o şezătoare - **„S-a dus vorba-ndepărtare că aici e şezătoare „** - în care vă voi spune povestea „Iarna pe uliţă” şi vom pregăti plăcinte rumene şi pufoase. 2-3 copii repetă titlul activităţii . Va trebui să fiţi foarte atenţi la indicatiile mele pentru a le demonstra celor două fetiţe hărnicia şi isteţimea voastră .	conversaţia		observarea comportamentului copiilor
4.	**Prezentarea conţinului şi dirijarea învăţării**	Expun conţinutul povestirii folosind o mimică şi o gestică corespunzătoare până în momentul fetele şi flăcăii munceau cu voie bună , ocazie cu care le propun copiilor să muncim şi noi la fel. Astfel, se va trece la activitatea pe centre prin cântecul ,,Iarna a sosit în zori “ unde la un centru copiii vor trasa semnele grafice pe lingura de lemn , la un alt centru vor şnurui o straiţă , la un alt centru vor sorta miezul nucii de	povestirea	lingură de lemn, carioci şnur, suport de lucru, nuci,	observarea comportamentului copiilor observarea interesului pentru activitate

		coajă iar la un alt centru copiii vor aşeza boabele de porumb sau de fasole pe formele date. Voi explica sarcinile de lucru, iar copiii, sub supravegherea mea, sunt încurajaţi să ducă la bun sfârşit sarcinile dându-le indicaţii suplimentare dacă este nevoie. După finalizarea activităţii pe centre, voi reveni la activitatea de povestire prin diverse exerciţii de mişcare ,,Pe uliţele satului". Voi expune în continuare povestea până în momentul în care ,,Nana Savetă " ne împărtăşeşte dărnicia ei . Se **intuiesc materialele** primite pe măsuţe după care voi **prezenta modelul** pe care îl vom **analiza** cu copiii şi le voi **explica şi demonstra** modul de lucru verbalizând acţiunile efectuate. Execut cu copiii câteva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii: închidem şi deschidem pumnii, plouă – plouă, acoperişul, cântăm la pian, după care le urez ,,Spor la lucru". In timp ce copiii lucrează, urmăresc activitatea fiecăruia oferind indicaţii si ajutor celor care întâmpină greutăţi. La final, produsele activităţii vor fi aşezate în tăvi pentru a fi coapte. Voi relua povestea şi o voi prezenta până la sfârşit, clar şi expresiv , cu pauzele corespunzătoare. În timpul povestirii voi explica prin sinonime cuvintele şi expresiile necunoscute.	explicaţia exerciţiul aprecieri verbale povestirea explicaţia demonstratia conversatia exercițiul povestirea explicaţia	spărgător de nuci, boluri ceramică, boabe de porumb, fasole cuţite, liguriţe de lemn planşeta de lucru aluat boluri cu brânză tăvi de copt	observarea comportamentului copiilor observarea interesului pentru activitate analiza produselor activităţii

		Şezătoarea se încheie cu un joc popular specific zonei Beiuşului " (ALA).	exerciţiul		
5.	Obținerea performanței	Prin metoda ,,Piramidei "- o căsuţă- se realizează fixarea cunoştinţelor acumulate pe parcursul zilei (,,S-a dus vestea-n depărtare că aici e şezătoare) . La baza piramidei – pe uşa casei, în stânga şi în dreapta ei- copiii vor aşeza imagini cu ceea ce au primit de la bunici / învăţat de la cantorul din sat . (costum popular, băţ pentru colăcei, colinda învăţată) . Pe a doua treaptă- ferestrele casei - copiii vor aşeza imagini reprezentând muncile de la şezătoare. (straiţă, plăcinte). În vârful piramidei – pe acoperiş – se va aşeza imaginea reprezentând jocul popular.	conversația conversația explicația piramida	căsuţa imagini din poveste	analiza reacțiilor copiilor aprecieri verbale
6.	Asigurarea retenţiei şi a transferului	Prin jocul ,,Adevarat sau fals", copiii vor preciza dacă enunţurile spuse de mine referitoare la poveste sunt adevarate sau false, corectând greşeala dacă este cazul. Povestea se numeste ,,Iarna pe uliţă". La şezătoare oamenii se uitau la televizor. Şezătoarea e o zi de sărbătoare. La şezătoare , fetele şi flăcăii au pregătit cornuleţe cu gem. La şezătoare oamenii munceau , cântau şi jucau. Am ajutat-o pe "nană Savetă" să	conversația Trierea aserţiunilor		Aprecieri privind interesul pentru activitate Aprecieri verbale

		facă plăcinte pentru copiii sărmani.			
7.	Evaluarea	Se fac aprecieri privind modul de desfăşurare a activităţii şi comportamentul copiilor, modul în care copiii au rezolvat sarcinile didactice .	conversaţia		Aprecieri privind modul de realizare a sarcinilor
8.	Încheierea activităţii	Se încheie cu colinda ,,Noi umblăm a colinda “ .	conversaţia	recompense	Aprecieri frontale

Dialogul în textul literar

Profesor: Ilie Claudia
Școala Gimnazială *Constantin Brâncuşi,* Medgidia, Constanța

Clasa: a VI-a
Subiectul lecţiei: *Dialogul în textul literar*
Unitatea de învățare: *Călătorii de tot felul*

COMPETENŢE GENERALE:
1. Participarea la interacţiuni verbale în diverse situaţii de comunicare prin receptarea şi producerea textului oral
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.3. Adecvarea comunicării nonverbale şi paraverbale la o situaţie dată, evidenţiind ideile şi atitudinile, în situaţii de comunicare faţă-în-faţă sau mediată
1.4. Participarea la interacţiuni verbale simple cu mai mulţi interlocutori, având în vedere cantitatea şi relevanţa informaţiei transmise şi primite

OBIECTIVELE ACTIVITĂȚII:
- Să identifice dialogul într-o operă literară;
- Să înțeleagă rolul elementelor nonverbale și paraverbale în comunicarea orală.

PREZENTAREA ACTIVITĂȚII:

Demersul didactic își propune să fixeze noțiunile de dialog, replică și marca distinctivă a dialogului – linia de dialog. O replică a unui personaj este semnalată cu ajutorul verbelor *dicendi*. De asemenea, elementele nonverbale și paraverbale din comunicarea orală sunt evidențiate în textul literar prin cuvinte sau grupuri de cuvinte ce se referă la mimica, gestica, privirea personajelor sau la debitul lor verbal, la intensitatea vocală, la pauzele făcute de acestea. Semnele de punctuație sunt relevante pentru a sugera diverse stări, atitudini, ezitări etc.

Prin intermediul aplicației Wordwall, elevii descoperă conceptele care definesc dialogul. (Ce este dialogul? Care este semnul de punctuație care marchează intervenția unui personaj? Cum se numește intervenția în dialog a unui anumit partener? etc.)

Plecând de la textul D-l Goe de I. L. Caragiale, care va fi recitit pentru a stabili detaliile necesare îndeplinirii sarcinilor, elevii pot lucra în ateliere, în funcție de talentele pe care le au.

Fiecare elev va participa la atelierul care îl reprezintă:

- *Atelierul actorilor*: Interpretați scene din schiță în fața colegilor de clasă. De ce credeți că textele care conțin dialog sunt mai captivante? Justificați răspunsul.
- *Atelierul artiştilor plastici*: Realizați o reclamă sau un afiș al spectacolului pregătit de actorii din clasa voastră.
- *Atelierul scriitorilor*: Scrieți un text narativ despre viața lui Goe, după episodul călătoriei la București; relatați întâlnirea lui Goe cu un alt personaj din textele citite de voi.

Au fost vizate următoarele competențe-cheie:

- Comunicare în limba maternă;
- Competenţa digitală;
  - A învăţa să înveţe;
- Competențe sociale și civice;
- Sensibilizare şi exprimare culturală.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Limba şi literatura română – Manual pentru clasa a V-a*, Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, GRUP EDITORIAL ART, București, 2017;
- ✓ Pamfil, Alina – *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoală,* Cluj, 2004;
- ✓ Florentina Sâmihăian, Mariana Norel – *Didactica limbii și literaturii române*, 2011.

Lesson Plan

TEACHER	ILIOIU ALINA PAULA
SCHOOL	
GRADE	6th
CLASS	VI
Date	MARCH, 23th
TIME OF LESSON	11:30-12:20
TEXTBOOK	”Limba modernă 1 Engleză”, Editura Uniscan
UNIT	5: ”What an adventure”
Title of lesson	The Past Simple Tense
Type of lesson	Lesson of reinforcement
LESSON AIMS	To show interest in the topic To practise listening skills To activate vocabulary related to story-telling To revise the past simple tense through a game To practice speaking
MATERIALS	Digital textbook, worksheet, Jeopardy game, song.
Instruments	Laptop, Projector.
	On-line resources: https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/Past_tenses/Past_tense_(regular_and_irregular_verbs)_ju48014pk https://www.youtube.com/watch?v=LmdK2PKoC9w&t=186s https://www.twinkl.ro/resource/us-cfe2-l-52531-irregular-past-tense-verbs-reveal-the-picture-powerpoint https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Limba%20moderna%20engleza/U0MgVU5JU0NBTiBHUlVQ/

ACTIVITY 1

Checking homework

Procedure	Interaction	Timing
The teacher announces the title of the lesson"Revision of the Past Simple Tense" and the objectives. She asks the students to present their written assignments: a song-based story, containing irregular verbs. The teacher plays the song at the end of the activity-listening for pleasure.	Teacher-students Students-Teacher	5 min.

ACTIVITY 2

Speaking practice

Aim: To activate a vocabulary set associated with the topic of the lesson

Procedure	Interaction	Timing
The teacher challenges the students to encapsulate their experience on returning to school in no more than 7 words. They will come up with personal ideas and feelings using the past simple forms of verbs. E.G: "I was happy to see my teacher"	Teacher-students Students-students	5 min.

ACTIVITY 3: "Say what you know before we go!"

Speaking

Aim: To practise key grammar from the unit

Procedure	Interaction	Timing
The teacher presents the students a set of questions aimed at consolidating their knowledge of the Past simple tense rules: forms, uses, key words, irregular verbs. "Say what you know before we go"	Teacher-students	10 min.

ACTIVITY 4

Grammar

Aim:To practise the past simple-tense in a game

Procedure	Interaction	Timing
The teacher introduces the students to the *Reveal the picture*. Each student will read the phrase that says 'Just now, I am _____', and change it to 'Yesterday, I ___' to make it past tense. For example, 'Just now I am ***sinking***', would become 'Yesterday, I ***sank***.' Say the 'Yesterday, I…' phrase out loud, then click on the box once to check the answer. If they get it correct, click it again to reveal a part of the picture! The more they get correct, the more of the picture they will see! Each student will chose three verbs from the game and they will make sentences with them.	Teacher-students Student-student	15 min.

Activity 5

Listening: Story sequencing

Aim: To identify and arrange story sequences correctly

Procedure	Interaction	Timing
The teacher asks the students to listen to the recording at ex.6/page 89 and arrange the pictures in the correct order. They will be able to listen to the recording twice.	Teacher-students Students-teacher	5 min.

ACTIVITY 6 (*if time allows)

Use of English

Aim: To form the Past Simple correctly and make sentences

Procedure	Interaction	Timing
The teacher asks the students to make the correct correlations between the infinitives and the past forms of verbs and then use those in sentences of their own. As a challenge, the teacher will ask the students to vary forms(turn into negative and interrogative).* if time allows	Teacher-students Students-teacher	5 min.

Homework

Aim: To practise controlled writing

Procedure	Interaction	Timing
The teacher will assign homework: ex.7/page 89. Based on what they have heard, the students will have to write Tory's story. The teacher gives the instructions and explains unclear facts.	Teacher-students Students-teacher	5 min.

LESSON PLAN

Name: Ilioiu Alina Paula

School: "Mircea cel Bătrân" National College, Constanța

Date: May 25th 2022

Grade: 7 th

Level: elementary

Number of students: 15

Time required: 40 minutes

Textbook: *Enterprise 3*

Unit: 19

Lesson: Quality or quantity?

Topic: Types of food

Type of lesson: Communication of new knowledge

Skills: speaking, reading

Lesson competences:

3.4. Finding appropriate sources of reading and information

3.2. Selection of information from texts on everyday life

2.3. Expressing an opinion on a practical issue, with the support of the interlocutor

Strategies:

- **Methods**: conversation, explanation, practice
- **Interaction**: T-Ss, Ss-T, Ss-Ss

Materials/resources: coursebook; blackboard, textbook, notebooks

Bibliography:

- Evans Virginia, Dooley Jenny, *Enterprise 3,* Express Publishing

<u>Activity 1</u> – Warm up **Interaction:** T-Ss, Ss-T **Timing: 2'**

Competence: none

Materials: textbooks

Procedure:

– Lead-in T asks Ss to make guesses about the pictures in the textbook. (ex 1/page84 Annex 1). What do you think the members of Greenpeace are protesting against?

T explains the genetically mutations.

while activity Ss make assumptions about the pictures.

Teacher explains: Quality = food produced naturally

Quantity = food produced by genetic engineering

Assessment: Ss put their hands up if they consume genetically modified food.

Expected difficulties: Ss might not be familiar with all the activities.

<u>Activity 2</u> – Controlled practice **Interaction:** S-S **Timing: 13'**

Competence: 3.4. Finding appropriate sources of reading and information

Materials: textbooks, notebooks

Procedure: lead in *More and more people live on Earth, but food is becoming less and less.*

What can we do to feed people? How can science help us? We are going to read a text about food produced by genetic engineering. But before this, I want to make sure that you understand all the words from the text.

while T asks pairs of Ss to guess the meanings of the words in bold. (Annex 2)

Assessment: Ss report back to the class.
Expected difficulties: Ss might have mistakes.

<u>Activity 4</u> – semi-controlled practice **Interaction:** T-Ss, Ss-T **Timing: 12'**
Competence: 3.2. Selection of information from texts on everyday life
Materials: textbooks, notebooks
Procedure: lead in T explains the technique: Ss should read before and after the gap, THEN choose the sentence. Then T asks Ss to read the text and find the missing sentences.
while: Ss read the text and complete the task.

Assessment: Ss read the answers and T checks frontally.

Ss report back to the class.

<u>Activity 4</u> – free practice **Interaction:** T-Ss, Ss-T **Timing: 10'**
Competence: 2.3. Expressing an opinion on a practical issue, with the support of the interlocutor
Materials: notebooks, textbooks
Procedure:
lead-in : *Because you are so fast/ did so well, I have a challenge for you: Let's find some arguments***…**
Ss are asked to say arguments in favour/against genetically engineered food.
while: Ss complete the task

Assessment: Ss report to the class.
Expected difficulties: Ss might have mistakes.

<u>Activity 5</u> - Feedback **Interaction:** T-Ss **Timing: 3'**
Competence: none
Materials: none
Procedure: T appreciates Ss' results.
Assessment: none
Expected difficulties: Ss might be unhappy with the appreciation.


UNIT 19
Quality or Quantity ?
Lead-in
1 Look at the picture on page 85. This is Frankenstein's monster. Have you ever heard the story of Frankenstein? What happened in the story? What do you think scientists are doing with the types of food shown on p. 84? What do you think the members of Greenpeace are protesting against?
2 Read the sentences, then listen to the tape and fill in the missing words.
1 Every ..... thing has genes.
2 Genetic engineers put duck genes into chickens to make the chickens ..... .
3 The effects of genetic engineering on our health are not ..... .
4 The engineers may create life forms – monsters – that we cannot ..... .
5 Greenpeace is trying to ..... all such food experiments.
6 Genetic engineering could be the solution to the ..... of famine.
Greenpeace
84

Genetically engineered	a change which is a result or consequence of an action or other cause.
Nature	an edible seed, typically kidney-shaped, growing in long pods on certain leguminous plants.
Genes	a person's ability to see.
Generation	all of the people born and living at about the same time, regarded collectively
Give birth	a waterbird with a broad blunt bill, short legs, webbed feet, and a waddling gait.
Transfer	struggle to overcome, eliminate, or prevent.
Created	a unit of heredity which is transferred from a parent to offspring and is held to determine some characteristic of the offspring.
Duck	bring (something) into existence.
Beans	An organism whose genetic characteristics have been altered by the insertion of a modified gene or a gene from another organism using the techniques of genetic engineering.
Effects	When a woman or female animal ***gives birth***, she produces a baby or young animal from her body
Rats	an insect with two pairs of broad wings covered in microscopic scales, typically drably coloured and held flat when at rest. Moths are chiefly nocturnal, and lack the clubbed antennae of butterflies.
Moths	suffering or dying from hunger.

Fight	the phenomena of the physical world collectively, including plants, animals, the landscape, and other features and products of the earth, as opposed to humans or human creations.
Eyesight	keep (something) from happening.
Prevent	a rodent that resembles a large mouse, typically having a pointed snout and a long tail. Some kinds have become cosmopolitan and are sometimes responsible for transmitting diseases.
Starving	an act of moving something or someone to another place, organization, team, etc.
Destroy	*end the existence* of (something) by damaging or attacking it

PROIECT DE LECȚIE

Data:

Şcoala: Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni

Prof. înv. primar: Iliuță Luminița

Clasa pregătitoare

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: Energie și mișcare

Subiectul: Sunetul și litera e/E

Tipul lecţiei: de comunicare și însușire de noi cunoștințe

Competenţe specifice:

1.3. Identificarea sunetului initial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar.
4.1. Trasarea elementelor grafice și a contururilor literelor, folosind resurse variate.

Obiective operaţionale:

O1: să identifice poziția sunetului (e) în cuvinte date, pe baza suportului intuitiv;

O2: să citească cuvinte alcătuite din una – două silabe, cu ajutorul învățătoarei;

O3: să traseze conturul literelor, urmărind demonstrația învățătoarei și modelul dat

OPM1: să respecte poziția corectă în bancă, în special în timpul activității de scriere.

OA: dezvoltarea dragostei şi respectului față de valorile poporului român

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicația, metoda fonetică analitico-sintetică, demonstrația, jocul didactic, explozia stelară, exercițiul

Mijloace: drapelul României, Legenda tricolorului, flipchart, marker, fișe de lucru, jetoane, calculator, videoproiector, ecran de proiecție, stimulente

Forme de organizare:

- frontală
- individuală
- în perechi

- Resurse temporale: 50 minute

Bibliografie:

1. "Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a" – aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Cucoş, Constantin – „Pedagogie", Ed. Polirom, Iaşi, 2006;

Momentele lecţiei/ Durata	***O.O.***	***Elemente esenţiale de conţinut***	***Strategii didactice***			***Evaluare***
			Metode	***Mijloace***	***Forme de organizare***	
Moment organizatoric ***1'***		Se asigură climatul unei bune desfăşurări a orei şi materialele didactice necesare activităţii de învăţare.				
Captarea şi menţinerea atenţiei ***7'***		Voi prezenta elevilor drapelul țării noastre și le voi cere să spună ce este. Se va purta o discuție despre acesta. Câte culori are? Ce culori sunt? Cum au ajuns aceste trei culori să reprezinte țara noastră? La ora de comunicare în limba română vom continua călătoria în lumea poveștilor. Vă voi spune Legenda tricolorului. (Anexa 1)	Conversația	Drapelul României Legenda tricolorului	Frontală	
Reactualizarea cunoştinţelor		Ce credeți că au simțit fetele atunci când tatăl lor a plecat? Dar soldații români, atunci când au	Conversația		Frontală	

10'		câștigat lupta, ce au simțit? Folosind metoda "exploziei stelare" voi adresa copiilor o serie de întrebări: Anexa 2) CAND i-au dăruit fetele un cadou tatălui lor? CINE a luat cele trei batistuțe găsite la Emil? CE reprezintă fiecare culoare a batistei? UNDE au agățat luptătorii cele trei batiste? CUM este numit Emil? (Emil este un erou.) Haideți să spunem cu toții această propoziție. Se va analiza propoziția și se reprezintă grafic.	Explozia stelară Metoda fonetică analitico - sintetică	Stea Flipchart marker	Frontală	

Anunţarea temei şi a obiectivelor ***2'***		Astăzi la ora de comunicare în limba română vom învăța sunetul e care se reprezintă grafic prin literele e mic și E mare.	Explicația	Planșa model cu literele e și E	Frontală	
Dirijarea învățării ***20'***	O1	Spuneți și voi cuvinte care încep cu sunetul e. Se alcătuiesc propoziții cu unele dintre aceste cuvinte. Pe bănci aveți imagini. Se identifică imaginile frontal, pe ecranul videoproiectorului. Lucrând în perechi, veți sorta aceste imagini astfel încât să alcătuiți două mulțimi; mulțimea jetoanelor a căror denumire începe cu sunetul e și mulțimea jetoanelor a căror denumire se termină cu sunetul e. (Anexa 3) Voi afișa fișa de control și voi corecta eventualele greșeli ale elevilor. Câte elemente are mulțimea cuvintelor care încep cu sunetul e? Dar cealaltă?	Metoda fonetică analitico – sintetică Explicația Jocul dicactic Conversația	Jetoane	Frontală În perechi Frontală	Aprecierea verbală a răspunsului Fișa de control

		Care mulțime are mai multe elemente?				
	O1	Frontal se rezolvă fișa de lucru. (Anexa 4)	Explicația Exercițiul Conversația	Fișă de lucru	Individuală Frontală	Aprecieri verbale
	OPM	Știm din poveste că la un moment dat Pinocchio nu s-a mai dus la școală. El a lipsit chiar în ziua în care se studia litera e. Acum dorește să o scrie dar s-a cam împotmolit. Haideți să îl ajutăm noi. Completați literele cu elementele care lipsesc, apoi colorați-le. Litera E mare de tipar o colorați cu verde, iar litera e mic de tipar o colorați cu roșu. (Anexa 5)	Explicația Exercițiul	Fișă de lucru	Individuală	Observarea sistematică
		Se afișează fișa de control și se verifică dacă toți elevii au rezolvat corect sarcina de lucru.	Conversația	Fișă de lucru	Frontală	
	O3 OPM	La următorul exercițiu trasați literele după contur. (Anexa 5) Voi demonstra la tablă scrierea literelor, apoi frontal elevii vor scrie litera cu degetul în aer și pe bancă.	Explicația Demonstrația Exercițiul		Individuală	Apreciere verbală a modului de lucru

Asigurarea feed-back-ului ***8'***	O2 OPM	Se vor rezolva exercițiile de pe fișa de lucru. (Anexa 6) Se afișează fișa de control și se corectează exercițiile.	Explicația Exercițiul Conversația	Fișă de lucru	Individuală Frontală	Fișa de control
Aprecieri finale ***2'***		Voi face aprecieri pozitive generale şi individuale asupra modului în care elevii s-au implicat în activitatea didactică.	Conversaţia	Stimulente	Frontală	Aprecieri verbale generale şi individuale

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Grigore Moisil” Tg. Lăpuș

DATA: 28.01.2021

CLASA: a II- a B

PROF. ÎNV. PRIMAR: IONCE VERONICA

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: Farmecul iernii

SUBIECTUL: Crăiasa Zăpezii, H. Cr. Andersen

TIPUL LECȚIEI: de consolidare și sistematizare

FORMA DE REALIZARE: interdisciplinar

DISCIPLINE INTEGRATE:

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare



SCOPUL: consolidarea deprinderilor de exprimare orală și scr

consolidarea cunoștințelor despre semnele de punc

COMPETENŢE SPECIFICE:

► **Comunicare în limba română**

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat

2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplările, fenomenele din universul cunoscut

3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază

► **Matematică și explorarea mediului**

1.4. Efectuarea de adunări și scăderi, mental și în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare și/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. Efectuarea de înmulțiri și împărțiri în concentrul 0-1000 prin adunări repetate/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematie (sumă, total, termenii unei sume, diferență, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpățit, împărțitor, <, >, =, +, -, •, :)

► **Muzică și mișcare**

2.1. Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual, asociind dirijatul intuitiv

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

► **Arte vizuale și abilități practice**

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să citească în ritm propriu un text de mică întindere;

O2-să alcătuiască enunțuri cu ajutorul cuvintelor noi întâlnite în text;

O3- să desprindă informaţii dintr-un text citit;

O4- să răspundă la întrebări pe baza textului studiat;

O5-să explice folosirea semnelor de punctuație;

O6-să completeze casetele cu semnele de punctuație;

O7-să ordoneze ideile în funcție de firul logic al textului;

O8-să identifice forma corectă a cuvintelor într-un text;

O9-să utilizeze corect cuvintele sa/s-a şi să alcătuiască propoziţii cu acestea;

O10-să identifice aspecte specifice ale activității oamenilor, plantelor și animalelor;

O11- să rezolve probleme, folosind operații de adunare, scădere/înmulțire**;**

O12- să rezolve înmulțiri în concentrul 0 – 1000 prin adunări repetate**;**

O13-să interpreteze corect și expresiv cântecul**;**

O14- să coloreze imaginea, folosind culori potrivite;

O15-să realizeze o compoziție plastică, respectând etapele de lucru**.**

STRATEGII DIDACTICE:

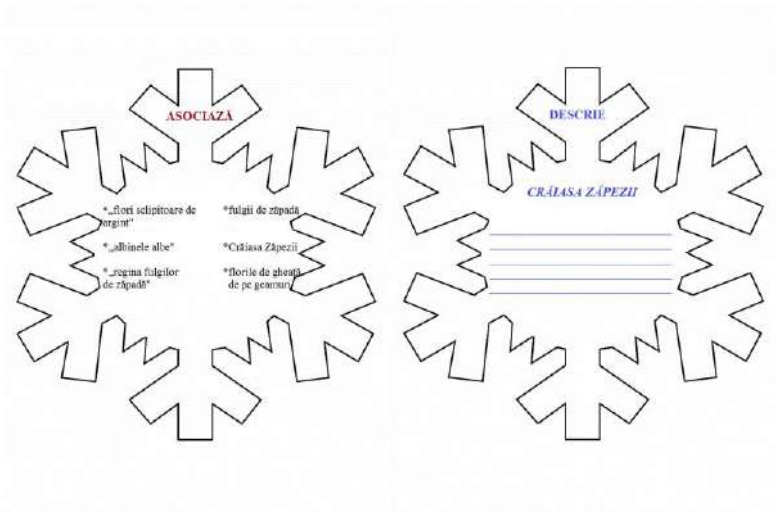
- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, munca pe echipe, jocul didactic, cubul, brainstorming, metoda cadranelor
- **RESURSE MATERIALE:** tabla, fulgi-decorațiuni, fișe de lucru, calculator, videoproiector, caiete, creioane colorate, carioci, coli flipchart, planșă cu Crăiasa Zăpezii
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe echipe;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă.
- **RESURSE :** umane: 24 elevi
  temporale: 45 minute
  spaţiale: sala de clasă

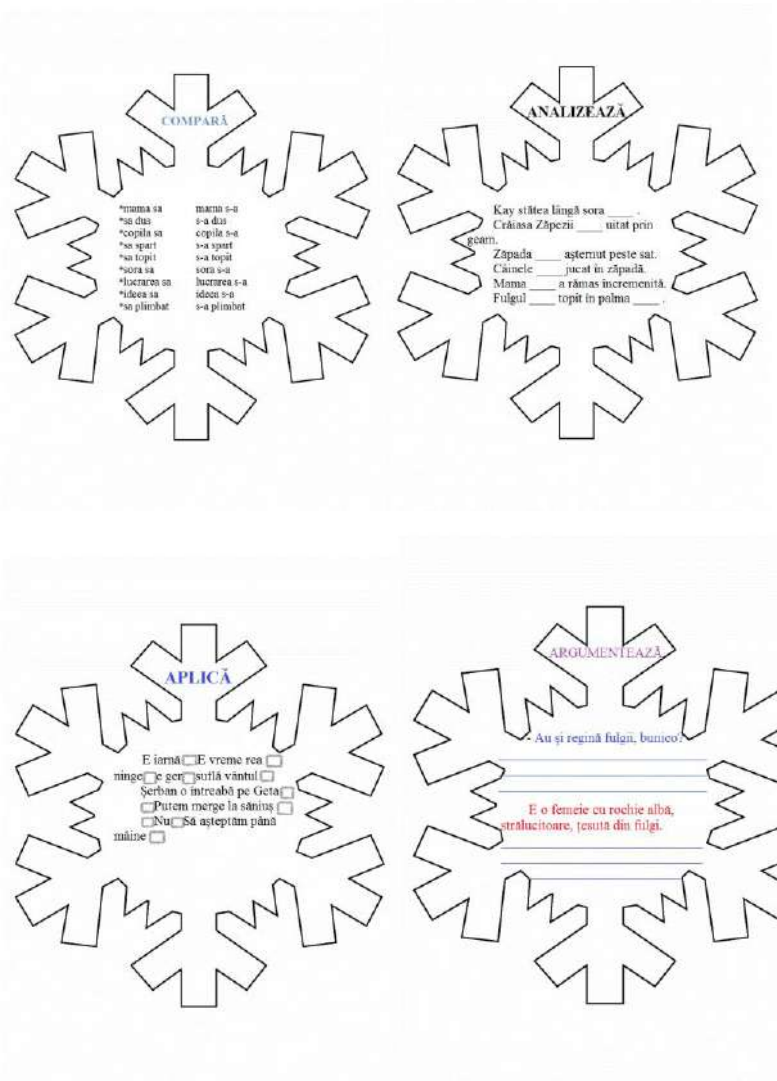
BIBLIOGRAFIE:

- M.E.N– "**Programa şcolară pentru disciplina Comunicare in limba romana – clasa a II- a**", Bucureşti, 2014.
- M.E.N– "**Programa şcolară pentru disciplina Matematica si explorarea mediului– clasa a II- a**", Bucureşti, 2014
- M.E.N– "**Programa şcolară pentru disciplina Muzică şi mişcare – clasa a II- a** ", Bucureşti, 2014.
- M.E.N– "**Programa şcolară pentru disciplina Arte vizuale şi abilităţi practice – clasa a II- a**", Bucureşti, 2014.
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, - **Comunicare în limba română** – manual pentru clasa a II-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, - **Caiet de lucru - Comunicare în limba română – Partea întâi – clasa a II –a,** Editura Art Educațional, București, 2018
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă –**Manual de Matematică și explorarea mediului– clasa a II –a,** Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018
- www.didactic.ro

Etape	Obiective operaționale	Conținutul lecției	Metode și procedee	Evaluare
1. Moment organizatoric		Pregătirea materialelor necesare organizării lecției.		
2. Captarea atenției	-să realizeze cât mai multe asociații pornind de la cuvântul dat; -să enumere lunile anotimpului iarna; -să conștientizeze importanța zăpezii; - să citească în ritm propriu un text de mică întindere; -să participe la joc;	✓ Se realizează împreună cu elevii un brainstorming pornind de la cuvântul **IARNA**. Cuvintele găsite sunt scrise pe fulgi. ✓ Se poartă o discuție despre iarnă: - Care sunt lunile iernii? Cum se mai numeşte în popor luna decembrie? Dar ianuarie? Dar februarie? - Ce bucurii vă aduce iarna? - Ştiţi voi ce importanţă are zăpada? - Ce fac animalele iarna? ✓ "Anotimpul iarna ne-a trimis un oaspete care are pentru noi câteva surprize. Doriți să aflați despre ce este vorba?" Se va citi scrisoarea de la anotimpul iarna. ***(Anexa 1)*** **MEM** ✓ Elevii vor observa un joc pe videoproiector. *"Ce observați în imagine?"* *"Ce este înmulțirea?"* *"Cum se numesc numerele care se înmulțesc?"* *"Cum se numește rezultatul înmulțirii? "*	brainstorming conversația joc didactic exercițiul	observare sistematică identificarea răspunsurilor corecte

	- să rezolve înmulțiri în concentrul 0 – 100 prin adunări repetate;	✓ Pentru a descoperi numele oaspetelui trebuie să rezolvăm înmulțirile, iar în fiecare bulină trebuie să scriem litera corespunzătoare produsului. *(Anexa 2)* *"Care este numele oaspetelui?"(*Numele oaspetelui este **Crăiasa Zăpezii**, aceasta este desenată pe tablă.		
3. Anunțarea subiectului și a obiectivelor operaționale	-să urmărească explicațiile învățătorului;	✓ Elevii vor fi anunțați să deschidă manualul de Comunicare în limba română. ***Crăiasa Zăpezii*** are o poveste și dorește să o știm și noi, de aceea trebuie să citim textul, să răspundem la întrebări, să alcătuim enunțuri, să recunoaștem semnele de punctuație. Dar ne vom și juca,vom înmulți, vom cânta si vom colora.	explicația	
4. Organizarea situațiilor de repetare și consolidare a cunoștințelor	-să citească în ritm propriu un text de mică întindere; - să rezolve înmulțiri în concentrul 0 – 1000 prin adunări repetate;	✓ Citirea textului: Se citește model textul. Se citește în lanț. Se citește selectiv. Elevii răspund la întrebări bazate pe text, dar și la întrebări la care trebuie să folosească cunoștințele matematice - *Anexa 3* (videoproiector): ✓ Scrie înmulțirile corespunzătoare fiecărei imagini și rezolvă prin adunare repetată: ✓ Crăiasa Zăpezii ține într-o mână 2 fulgi, iar în cealaltă mână de 3 ori mai mulți fulgi. Câți fulgi ține în cele două mâini?	conversația explicația	aprecieri verbale

	-să prezinte interes pentru activitatea propusă; -să asocieze expresia cu explicația corespunzătoare; -să descrie personajul principal cu ajutorul informațiilor din text;	✓ **METODA CUBUL** Elevii vor fi antrenaţi în joaca cu CUBUL. Vor fi împărţiţi în 6 echipe, iar elevul-rostogolici de la fiecare echipă va arunca cubul, alegând plicul cu sarcini corespunzător cerinței de pe cub. Sarcinile sunt scrise pe fulgi și vor viza competenţe de tipul: 1.Descrie 2. Compară 3. Asociază 4. Analizează 5. Aplică 6. Argumentează *(Anexa 4)* 	cubul munca în echipă munca în echipă	observare sistematică

	- să completeze enunțurile cu ortograma potrivită; -să argumenteze folosirea virgulei în enunțurile date; -să completeze casetele cu semnele de puntuație;	 • Se vor citi sarcinile, se vor explica neclarităţile, apoi	munca în echipă	aprecieri verbale

	-să realizeze o compoziție plastică, respectând etapele de lucru; -să interpreteze corect și expresiv cântecul;	fiecare echipă va rezolva sarcinile primite. Fiecare grupă va lucra sarcinile de pe fişă, în timpul anunţat. • Se vor da explicaţiile necesare pentru fiecare grupă, se vor sprijini elevii care întâmpină dificultăţi. • Fiecare grupă își prezintă munca, iar fulgii pe care au scris rezolvarea cerințelor se lipesc pe rochia Crăiesei Zăpezii (planșa de pe tablă). **AVAP** ✓ CRĂIASA ZĂPEZII – colorare, decupare, lipire – (*Anexa 5)* Voi explica și demonstra etapele care ne ajută să realizăm lucrarea, apoi elevii vor desena, decupa și lipi Crăiasa Zăpezii. **MM** ✓ Se interpretează cântecul „Fulgi de nea”.	explicația conversația	
5. Obținerea performanței	-să completeze cele patru cadrane conform cerințelor; -să ordoneze enunțurile în funcție de firul logic al	✓ Se realizează prin metoda cadranelor. Elevii vor completa pe fișă, individual sarcinile solicitate. (*Anexa 6)* **I.** Transcrie, din lecţie, numai propoziţiile care au la sfârşitul lor semnul întrebării: **II.** Ordonează enunțurile potrivit întâmplărilor din text: ☐ Ninge.	explicația metoda cadranelor	

	textului; -să identifice dublul, triplul unui număr;	☐ A apărut Crăiasa Zăpezii. ☐ Fulgul de nea a crescut. **III.** Scrie în stea de câte ori se repetă cuvântul „fulg” în fragmentul citit. Scrie numărul de 6 ori mai mare: Scrie dublul numărului: Scrie triplul numărului: **IV.** Deseneaz-o pe Crăiasa Zăpezii așa cum ti-o imaginezi.	munca individuală	
6. Încheierea lecției (aprecieri şi recomandări, tema)	-să urmărească explicațiile învățătorului;	Se apreciază activitatea elevilor la oră. Se dă tema scrisă și sarcinile pentru ora următoare.	conversaţia explicația	aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Profesor:	IONIȚĂ Alina-Elena
Data:	15.02.2022
Clasa:	a VI – a B
Disciplina	Matematică – ALGEBRĂ
Unitatea de învățare:	Mulțimea numerelor întregi
Titlul lecției:	Mulțimea numerelor întregi. Reprezentarea pe axă a numerelor întregi. Opusul unui număr întreg.
Tipul lecției:	Lecție de predare-învățare de noi cunoștințe
Locul de desfășurare:	Sala de clasă
Durata:	50 de minute

COMPETENȚE SPECIFICE:

CS 1.3. Identificarea caracteristicilor numerelor întregi în contexte variate

CS 5.3. Interpretarea unor date din probleme care se rezolvă utilizând numerele întregi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) **Cognitive**:
   - O_1 – Să identifice numerele pozitive, respectiv numerele negative în diferite contexte
   - O_2 – Să determine opusul unui număr întreg
   - O_3 – Să utilizeze notațiile corespunzătoare pentru mulțimea numerelor întregi
   - O_4 – Să reprezinte pe axă numere întregi

b) **Afective**:
   - O_5 – Să își concentreze atenției asupra actului predării – învățării – evaluări
   - O_6 – Să participe cu interes la lecție
   - O_7 – Să manifeste curiozități și creativități în rezolvarea sarcinilor propuse

c) **Psihomotorii**:
   - O_8 – Să așeze corectă în pagină
   - O_9 – Să scrie lizibil.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **Resurse procedurale**:
   i) **Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul, modelarea matematică
   ii) **Forme de organizare**: frontală, individuală

b) **Resurse materiale**: tabla, fișe de lucru, auxiliar, manual, laptop, videoproiector

BIBLIOGRAFIE:

a) Programa școlară pentru disciplina matematică, Clasele a V-a – a VIII-a

b) Marius Perianu, Cătălin Stănică, Ștefan Smărăndoiu, AUXILIAR *Matematică clasa a VI-a, semestrul al II-lea,* Ed. Art Educațional, București, 2018;

c) Dan Zaharia, Maria Zaharia, AUXILIAR *Matematică Algebră Geometrie, clasa a VI-a, partea a II-a, Ediția a VIII-a, Mate 2000+, Consolidare*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2019;

ANEXE:

Anexa 1 – Fișa de lucru

SCENARIUL DIDACTIC – DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. Crt.	Momentele lecției	Ob. Op.	Conținutul activității		Strategia didactică			Evaluarea
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forme de organizare	Mijloace de învățământ	
1.	Momentul organizatoric 1´	O_5 O_6 O_7	-Asigură condițiile necesare desfășurării activității didactice. -Notează absenții.	-Pregătesc cele necesare desfășurării lecției.	Conversația	Frontală	Caiete	Observare sistematică
2.	Verificarea temei și a cunoștințelor anterioare 3’		- Profesorul inițiază un dialog în care se verifică noțiunile din lecția anterioară. - Profesorul întreabă prin sondaj câteva rezultate din temă și realizează verificarea temei în mod cantitativ.	- Elevii sunt atenți și răspund la întrebări.	Conversația	Frontală	Caiete Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale
3.	Captarea atenției elevilor 1´	O_5 O_6 O_7	- Profesorul adresează elevilor următoarea situație: ”M-am gândit să îmi cumpăr un pachet de napolitane care costă 7 lei, dar eu am doar 5 lei în buzunar. Îmi ajungi banii? - Cât mi-ar mai trebui? - Aa, deci, practic, sunt pe ***minus*** cu 2 lei, nu? - Matematic vom nota ”***-2***” despre care vom spune că este un număr ***negativ.***	-Sunt atenți la indicațiile profesorului și se gândesc la întrebarea propusă. -Elevii răspund: ”Nu” - V-ar mai trebui 2 lei. - Da! Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului.	Conversația Explicația	Frontală	Tabla	Observare sistematică
4.	Anunțarea subiectului lecției și a	O_5 O_6 O_7 O_8	-Profesorul ascultă răspunsurile elevilor, le îmbină și menționează titlul și obiectivele lecției: ”Așa cum am văzut	-Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului, deschid caietele și își notează data și titlul lecției: ” Mulțimea numerelor întregi.	Explicația	Frontală Individuală	Fișe de lucru	Observare sistematică

	obiectivelor propuse 1´	O_9	anterior, astăzi descoperim că există și alte numere pe lângă numerele naturale. Vom afla că există numere negative, dar și numere pozitive din fericire. Vom învăța să le reprezentăm pe axă și să le recunoaștem în diferite contexte Profesorul notează titlul lecției pe tablă: ” Mulțimea numerelor întregi. Reprezentarea pe axă a numerelor întregi. Opusul unui număr întreg”	Reprezentarea pe axă a numerelor întregi. Opusul unui număr întreg”				
5.	Dirijarea învățării 15´	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5 O_6 O_7 O_8 O_9	Profesorul le propune elevilor să deseneze o axă a numerelor: Considerăm o axă a numerelor care reprezintă o dreaptă pe care fixăm <u>la mijloc</u> un punct numit ***origine***, ***un sens <u>pozitiv</u>*** și ***o unitate de măsură***. În dreapta originii vom reprezenta numerele +1, +2, +3, ..., +n... care sunt ***numere pozitive***. În stânga originii vom reprezenta numerele -1, -2, -3, ..., -n... care sunt ***numere negative***.	Profesorul le propune elevilor să deseneze o axă a numerelor: Considerăm o axă a numerelor care reprezintă o dreaptă pe care fixăm <u>la mijloc</u> un punct numit ***origine***, ***un sens <u>pozitiv</u>*** și ***o unitate de măsură***. În dreapta originii vom reprezenta numerele +1, +2, +3, ..., +n... care sunt ***numere pozitive***. În stânga originii vom reprezenta numerele -1, -2, -3, ..., -n... care sunt ***numere negative***. Toate aceste numere se numesc ***numere întregi***, iar mulțimea	Conversația Explicația Exercițiul Exemplul	Frontal Individual	Caiete Tabla	Observarea sistematică Aprecieri verbale

			Toate aceste numere se numesc ***numere întregi***, iar mulțimea acestor numere se notează cu $\mathbb{Z}$. Putem distinge: $\mathbb{Z}_-$ - mulțimea numerelor întregi ***negative*** $\mathbb{Z}_+$ - mulțimea numerelor întregi ***pozitive*** $\mathbb{Z}$ - mulțimea numerelor întregi Putem observa că numerele naturale coincid cu numerele întregi pozitive, astfel încât: $+1 = 1, +3 = 3, 5 = +5$, așadar, $\mathbb{N}^* = \mathbb{Z}_+$, așadar, scrierea semnului ”+” alături de un număr <u>*nu*</u> este obligatorie, dar învățăm că numerele naturale reprezintă totodată și numere ***pozitive***. Întrebare: Cum sunt numerele -1 si 1, -3 si 3 pe axă față de origine? Aceste numere, fiind simetrice, diferă doar prin ***semn***. Două numere întregi aflate la distanțe egale față de origine sunt ***opuse.***	acestor numere se notează cu $\mathbb{Z}$. Putem distinge: $\mathbb{Z}_-$ - mulțimea numerelor întregi ***negative*** $\mathbb{Z}_+$ - mulțimea numerelor întregi ***pozitive*** $\mathbb{Z}$ - mulțimea numerelor întregi Putem observa că numerele naturale coincid cu numerele întregi pozitive, astfel încât: $+1 = 1, +3 = 3, 5 = +5$, așadar, $\mathbb{N}^* = \mathbb{Z}_+$, așadar, scrierea semnului ”+” alături de un număr <u>*nu*</u> este obligatorie, dar învățăm că numerele naturale reprezintă totodată și numere ***pozitive***. Întrebare: Cum sunt numerele -1 si 1, -3 si 3 pe axă față de origine? Aceste numere, fiind simetrice, diferă doar prin ***semn***. Două numere întregi aflate la distanțe egale față de origine sunt ***opuse.***				

			Notăm – a – opusul numărului întreg a. Exemple: Opusul numărului 7 este -7. Opusul numărului -5 este $+5$. Sau, pe scurt, $-(+7) = -7$ și $-(-5) = +5$.	Notăm – a – opusul numărului întreg a. Exemple: Opusul numărului 7 este -7. Opusul numărului -5 este $+5$. Sau, pe scurt, $-(+7) = -7$ și $-(-5) = +5$.				
6.	Fixarea cunoștințelor asimilate în etapa anterioară 15´	O_1 O_2 O_3 O_4 O_5 O_6 O_7 O_8 O_9	Profesorul le împarte elevilor câteva fișe de lucru cu exerciții aplicative pentru noile noțiuni. Profesorul le acordă elevilor 1 minut pentru a rezolva pe fișă primul exercițiu. Apoi, câte un elev răspunde la fiecare propoziție. 1. Asociază fiecărui număr din propozițiile următoare unul din simbolurile ”+” sau ”–”. a. Elena are în cont o sumă de 2500 lei. b. Astăzi sunt $4°C$ sub zero. c. Un scufundător a ajuns la o adâncime de 95 m sub nivelul mării. d. Altitudinea Everestului este de 8848 m, iar adâncimea maximă a Oceanului Atlantic este de 8385 m.	Elevii primesc fișele de lucru, sunt atenți la indicațiile profesorului și rezolvă sarcina de lucru propusă. 1. Asociază fiecărui număr din propozițiile următoare unul din simbolurile ”+” sau ”–”. a. Elena are în cont o sumă de 2500 lei. b. Astăzi sunt $4°C$ sub zero. c. Un scufundător a ajuns la o adâncime de 95 m sub nivelul mării. d. Altitudinea Everestului este de 8848 m, iar adâncimea maximă a Oceanului Atlantic este de 8385 m.	Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică	Frontală Individuală	Caiete Fișe de lucru Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale

			Pentru următorul exercițiu, profesorul solicită un elev la tablă. Ex 2. Identifică elementele mulțimii A care sunt numere naturale din diagrama dată: Ex 3. În figura de mai jos, punctul O este originea axei numerelor. a. Completează această reprezentare cu coordonatele punctelor A, B, C, D, E. b. Reprezintă punctele ce au coordonatele: $-7, +8, 5, -9, +10$. c. Sunt numere opuse reprezentate pe axă? Dacă da, identificați-le.	*Rezolvare*: a. $+2500$ lei b. $-4°C$ c. $-95\ m$ d. Altitudinea: $+8848\ m$ Adâncimea: $-8385\ m$ Ex 2. Identifică elementele mulțimii A care sunt numere naturale din diagrama dată: *Rezolvare:* $+11 = 11, +9 = 9, +5 = 5,$ $+12 = 12, 10, 8, -(-7) = 7.$ Ex 3. În figura de mai jos, punctul O este originea axei numerelor. a. Completează această reprezentare cu coordonatele punctelor A, B, C, D, E. b. Reprezintă punctele ce au coordonatele: $-7, +8, 5, -9, +10$. c. Sunt numere opuse reprezentate pe axă? Dacă da, identificați-le.	Conversația Explicația Exercițiul Modelarea matematică	Frontală Individuală	Caiete Fișe de lucru Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Pentru fiecare subpunct, profesorul solicită câte un elev la tablă.

Ex 4. Completează tabelul de mai jos:

<table><tr><td>+3</td><td></td><td>0</td><td></td><td>-18</td></tr><tr><td></td><td>-14</td><td></td><td>20</td><td></td></tr></table>
<table><tr><td>+9</td><td></td><td>5</td><td>25</td><td></td></tr><tr><td></td><td>-13</td><td></td><td></td><td>-19</td></tr></table>
Pentru acest exercițiu, profesorul solicit câte un elev la tablă pentru a complete cu răspunsurile corecte.</td>
<td>Rezolvare:
a. $A->-1$
$B->2$, $C->-5$, $D->-3$, $E->7$.
b. Câte un elev vine la tablă și reprezintă pe axă numerele -7, $+8$, 5, -9, $+10$, fixându-le câte o coordonată.

c. Elevii identifică două perechi de numere opuse, iar un elev le scrie la tablă:

-5 și $+5$, respectiv $+7$ și -7

Ex 4. Completează tabelul de mai jos:
Rezolvare:
<table><tr><td>+3</td><td>14</td><td>0</td><td>-20</td><td>-18</td></tr><tr><td>-3</td><td>-14</td><td>0</td><td>20</td><td>18</td></tr></table>
<table><tr><td>+9</td><td>13</td><td>5</td><td>25</td><td>19</td></tr><tr><td>-9</td><td>-13</td><td>-5</td><td>-25</td><td>-19</td></tr></table></td>
<td>Conversația
Explicația
Exercițiul
Modelarea matematică

Conversația
Explicația
Exercițiul</td>
<td>Frontală
Individuală

Frontală
Individuală</td>
<td>Caiete
Fișe de lucru
Tabla

Caiete
Fișe de lucru
Tabla</td>
<td>Observare sistematică
Aprecieri verbale

Observare sistematică
Aprecieri verbale</td>
</tr>
</table>

			Ex 5. Enumeră elementele mulțimilor și apoi precizează cardinalul fiecărei mulțimi: a. $A = \{x \in \mathbb{Z} \mid -3 \leq x < 4\}$ b. $B = \{x \in \mathbb{Z}^* \mid x \geq -4 \text{ și } x \notin \mathbb{N}\}$ Ex 6. Pe o axă se consideră punctele A și B de coordonate -5, respectiv $+3$. a. Reprezintă cele două puncte pe o axă cu originea în O și notează cu P mijlocul segmentului AB. b. Stabilește coordonata punctului P. c. Calculează $OA + OB + AP + AB$. Pentru fiecare subpunct, profesoru propune câte un elev la tablă.	Ex 5. Enumeră elementele mulțimilor și apoi precizează cardinalul fiecărei mulțimi: a. $A = \{x \in \mathbb{Z} \mid -3 \leq x < 4\}$ b. $B = \{x \in \mathbb{Z}^* \mid x \geq -4 \text{ și } x \notin \mathbb{N}\}$ *Rezolvare:* a. $A = \{-3, -2, -1, 0, 1, 2, 3\}$ $cardA = 7.$ b. $B = \{-3, -2, -1\}$ $cardA = 3.$ c. $B \subset A$ Ex 6. Pe o axă se consideră punctele A și B de coordonate -5, respectiv $+3$. a. Reprezintă cele două puncte pe o axă cu originea în O și notează cu P mijlocul segmentului AB. b. Stabilește coordonata punctului P. c. Calculează $OA + OB + AP + AB$ *Rezolvare:* a. Un elev iese la tablă și realizează desenul.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontală Individuală	Caiete Fișe de lucru Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale

				b. Conform reprezentării pe axă, punctul P are coordonata -1. c. Numărând unitățile, obținem: $OA = 5\,u.m.$, $OB = 3\,u.m.$, $AP = 4\,u.m.$, $AB = 8\,u.m.$ Prin urmare, $OA + OB + AP + AB = 5 + 3 + 4 + 8 =$ $20\,u.m.$	Conversația Explicația Exercițiul	Frontală Individuală	Caiete Fișe de lucru Tabla	Observare sistematică Aprecieri verbale
	Obținerea performanțelor și asigurarea transferului noțiunilor 5’		Profesorul propune un exercițiu rapid pe aplicația Learning Apps, unde elevii trebuie să identifice cât mai rapid șase noțiuni din lecția predată și să spună câte ceva despre acestea.	Elevii urmăresc cu atenție și identifică: MINUS – se pune în fața unui număr negativ OPUSE – două numere întregi care diferă prin semn AXA NUMERELOR – axa pe care reprezint numerele întregi NUMĂR ÎNTREG – un număr pozitiv sau un număr negativ REPREZENTARE – fixare pe axa numerelor NEGATIV – un număr care are în fața lui semnul minus.	Conversația Explicația Exercițiul	Frontală Individuală	Caiet Tablă Fișe de lucru Videoproiector Laptop	Observarea sistematică a activității Aprecieri verbale
	Aprecieri verbale și tema pentru acasă 2’		Profesorul face aprecieri verbale întregii clase, menționând și notând și elevii care au fost activi pe parcursul orei. De asemenea, profesorul propune tema pentru acasă	Elevii sunt atenți la indicațiile profesorului	Conversația	Frontală		Aprecieri verbale

Aplicația din Learning Apps de la finalul orei: https://learningapps.org/display?v=pduayqpq322

PROIECT DIDACTIC



Prof.înv.primar IORDACHEL DANIELA

Şcoala Gimnazialã „Alexandru cel Bun” Iaşi

Clasa a II – a B

Data: 25 februarie 2022

Aria curricularã: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul lecției: Tradiţii şi obiceiuri

Tipul lecției: predare - învãţare

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Muzică și mișcare & Arte vizuale si abilităţi practice

SCOPUL LECȚIEI: conştientizarea motivelor pentru care avem nevoie de păstrarea obiceiurilor şi tradiţiilor transmise din generaţie în generaţie, în vederea stimulării interesului pentru dragostea faţă de ţară.

Competențe operaționale:

Pe parcursul și până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să răspundă corect și clar la întrebări privind conținutul lecţiei**;**

O2: să ordoneze cuvintele date, astfel încât să descopere proverbe;

O3: să compare tradiţiile de Paşte cu cele de Crăciun;

O4: să alcătuiască un cvintet despre Mărţişor;

O5: să descrie costumul popular;

O6: să analizeze obiceiurile de Crăciun;

O7: să argumenteze de ce este important şă ne păstrăm tradiţiile.

RESURSE DE TIMP: Ora are o durată de 50 minute, din care 45 de minute activitatea propriu-zisă și 5 minute activități recreative.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Metode și procedee**: Metoda fonetică, analitico-sintitică, Explicația, Exercițiul, Problematizarea, Conversația, Cubul.
- **Mijloace didactice**: jocurile energizante, calculator, videoproiector, desenul suport, PPT, foi colorate, creioane colorate
- **Forma de organizare**: frontală, individuală, pe grupe, în perechi.

Bibliografie:

- Suport curs formare POSDRU, *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la şcolarii mici,* 2012.
- Cerghit, C., 2006, Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași
- Oprea, C., L., 2009, Strategii didactice interactive, Ed. Didactică și Pedagogică, București

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	**Materiale şi mijloace didactice**	**Forma de organizare**	
Momentul organizatoric		Se asigură climatul optim pentru desfășurarea activității. Ziua debutează cu **Întâlnirea de dimineaţă.** Stabilesc împreună cu elevii care este ziua, luna, anul şi anotimpul în care ne aflăm. **Agenda zilei** va fi prezentată de învățătoare şi anume desfășurarea următoarelor discipline: dezvoltare personală, comunicare în limba română, matematică și explorarea mediului, și arte vizuale și abilităţi practice. Se reamintesc **regulile clasei**: ”Să răspundem în propoziții, doar când suntem solicitați!”, ”Să avem curaj să ne spunem părerea ori de câte ori ni se cere!”, ”Să lucrăm corect, ordonat și curat.”, etc.	Conversatia Exerciţiul	Regulile clasei	Individual Frontal	Observarea sistematică: *capacitatea de a răspunde corect, în propoziții.*
Captarea atenţiei		Prezint elevilor planşa cu rebusul. După rezolvarea acestuia, vom obţine cuvântul „MĂRŢIŞOR”.(Anexa 1) Îi întreb pe elevi ce alte tradiţii mai cunosc.	Conversaţia Observaţia	Videoproiector Rebus	Frontal	Observarea sistematică: deprinderea de a rezolva rebusul
Anuntarea temei si a obiectivelor		Anunţ elevii că ora aceasta vom călători prin toată ţara, descoperind multe lucruri interesante, despre tradiţii şi obiceiuri.				

Dirijarea invaţării	O1 O2	Prezint elevilor PPT – ul despre tradiţii şi obiceiuri româneşti. Întreb elevii: *Ce tradiţii şi obiceiuri aţi recunoscut în prezentare?* - *Încondeiatul ouălor* - *Olărit, ţesut* - *Dansuri populare* - *Paştele, Crăciunul* - *Mărţişorul* - *Dragobetele* Cine participă la aceste activităţi? Prin ce se remarcă vestimentaţia acestora? Prezint elevilor cele două costume populare expuse în faţa clasei şi diferite obiecte din ceramică. Îi intreb pe elevi dacă cunosc proverbe româneşti şi îi solicit să dea câteva exemple. Pentru a ne îmbogăţi cunoştintele, îi rog pe copii să descopere şi alte proverbe, ordonând cuvintele din plicul de pe bancă. (Anexa 1)	Observaţia Demonstraţia Exerciţiul Demonstraţia Exercitiul	Videoproiector Creioane colorate Plicul cu cuvinte	Frontal Individual Frontal În pereche	Observarea sistematică: *capacitatea de a răspunde corect, în propoziţii.* Capacitatea elevilor de a identifica de a reconstitui noi proverbe.

Obţinerea performanţei	O3 O4 O5 O6 O7	Elevii vor lucra acum pe grupe „Cubul tradiţiilor”(vezi anexa 2). Stabilesc echipele și sarcinile acestora prin aruncarea cubului. Elevii lucrează la rezolvarea sarcinilor,apoi prezintă rezultatele grupelor pe coli flip-chart. Ceilalți aduc completări sau fac observații, legat de ceea ce se prezintă	Problematizarea Conversaţia Metoda cubului	Cubul Foi colorate Carioci	În echipă	Observ, îndrum, ofer explicații, apreciez activitatea grupelor de elevi
Asigurarea retenţiei si a transferului		În încheiere, vom intona cântecul „Românaşul”. Voi face aprecieri generale asupra comportamentului pe parcursul orei și voi numi elevii care au fost activi.	Exerciţiul	Frontal		Observ deprinderea de a cânta în colectiv cântece cunoscute

Anexa 1

			C			Î	
P		F	A			N	
R		E	L	G	P	F	B
I	M	B	A	H	A	L	A
M	**A**	**R**	**T**	**I**	**Ş**	**O**	**R**
A	R	U	O	O	T	R	Z
V	T	A	A	C	E	I	A
A	I	R	R	E	L	T	
R	E	I	E	L	E	I	
A		E					

1. Anotimpul care urmează.
2. Prima lună de primăvară.
3. Luna în care ne aflăm.
4. Ce fel de păsări sunt cele care se întorc din ţările calde ?
5. Floarea care vesteşte primăvara.
6. Sărbătoarea creştină sărbătorită în anotimpul care urmează.
7. Cum vor fi copacii în curând ?
8. O pasăre călătoare.

Anexa 2

Proverbe :

Prietenul la nevoie se cunoaşte.

Unde-s mulţi puterea creşte.

Meseria e brăţară de aur.

Ziua bună se cunoaşte de dimineaţă.

Vorba dulce mult aduce.

Cine se scoală de dimineaţă departe ajunge.

Aşchia nu sare departe de trunchi.

Ai carte, ai parte.

Nu lăsa pe mâine ce poţi face azi.

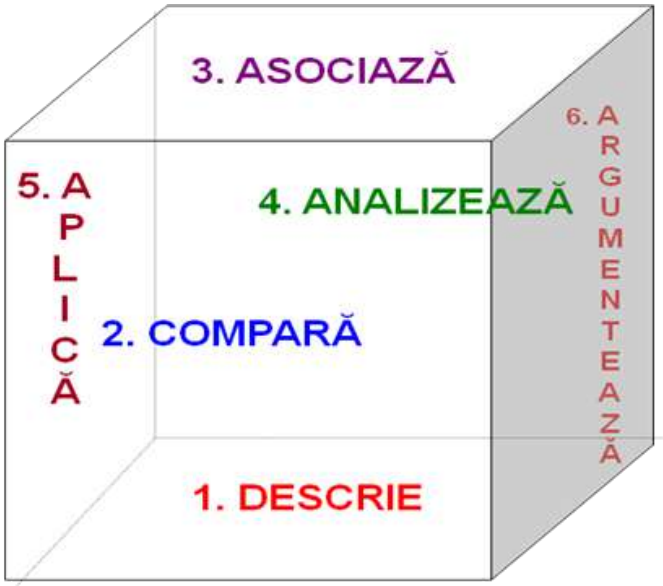
Buturuga mică răstoarnă carul mare.

Cine se aseamănă se adună.

Gospodarul face iarna car şi vara sanie.

Anexa 3

1. *Descrie* costumul popular.
2. *Compară* tradiţiile de Paşte cu cele de Crăciun.
3. *Asociază* fiecărei imagini câte trei cuvinte,care să o reprezinte.
4. *Analizează* obiceiurile de Crăciun.
5. *Aplică*: compune un cvintet despre Mărţişor.
6. *Argumentează* de ce este important să ne păstrăm tradiţiile.



PROIECT DIDACTIC



Prof.înv.primar Iordachel Daniela

Şcoala Gimnazialã „Alexandru cel Bun” Iasi

Clasa a II – a B

Data: 25 februarie 2022

Aria curricularã: Limba si comuniare

Disciplina: Comunicare in limba romana

Subiectul lecției: „Pentru tine, primavara!”, de Otilia Cazimir

Tipul lecției: predare - învăţare

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Muzică și mișcare, Matematica si explorarea mediului

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea competentei elevilor de a identifica semnificația unui mesaj oral dintr-un text liric, in paralel cu consolidarea deprinderilor de citire corecta, cursiva, expresiva a unui text literar, imbogatirea vocabularului cu cuvinte si expresii noi.

Competențe operaționale:

Pe parcursul și până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să citească corect, conştient şi coerent textul poeziei, cu intonaţia cerută de semnele de punctuaţie;

O2: să formuleze răspunsuri la întrebările date, dovedind înţelegerea ideilor poetice prezentate;

O3: să identifice elementele de versificaţie ale poeziei (număr de strofe, număr de versuri ale strofelor, prezenţa rimei);

O4: sa integreze cuvintele si expresiile necunoscute in enunturi proprii;

O5: să dea exemple de titluri pentru tablourile poetice, asociindu-le cu imaginile corespunzătoare;

O6: sa realizeze distinctia intre imaginile artstice vizuale si cele auditive;

RESURSE DE TIMP: Ora are o durată de 50 minute, din care 45 de minute activitatea propriu-zisă și 5 minute activități recreative.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Metode și procedee**: Exercitiul, Demonstratia, Brainstorming, Jocul didactic, Explicația, Problematizarea, Conversația euristica, Observatia;
- **Mijloace didactice**: jocurile energizante, calculator, videoproiector, textul-suport, caietul dictando, fisa de lucru; jetoane
- **Forma de organizare**: frontală, individuală.

Bibliografie:

- Suport curs formare POSDRU, *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la şcolarii mici,* 2012.
- Cerghit, C., 2006, Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași
- Oprea, C., L., 2009, Strategii didactice interactive, Ed. Didactică și Pedagogică, București
- https://clasamea.eu/download/materiale-pentru-poezia-pentru-tine-primavara
- https://manuale.edu.ro
- https://www.twinkl.ro/resource/ro-t-tp-1028-primavara-pachet-cu-resurse-pentru-predarea-integ
- https://mirceabucescu.ro

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	**Materiale şi mijloace didactice**	**Forma de organizare**	
1. ***Momentul organizatoric***		Se asigură climatul optim pentru desfășurarea activității.	**Conversatia;**		Individual	
2. ***Reactualizarea cunostintelor asimilate anterior***		Adresez elevilor cateva intrebari pentru a verifica notiunile din lectia anterioara. Verific tema din punct de vedere calitativ si cantitativ. Numesc 2-3 elevi sa citeasca tema.	**Conversaţia;**	**Caietele elevilor;**	Individual Frontal	Observarea sistematică: *capacitatea elevilor de a raspunde la intrebarile adresate ce vizeaza cotinuturile asimilate.*
3. ***Captarea atentiei elevilor***		Fiecare elev va descoperi pe banca cate un jeton pe care este scris un cuvant specific anotimpului de primavara. Voi formula urmatoarele sarcini: • Sa ridice jetonul, copiii a caror cuvinte denumesc flori! • Sa ridice jetonul, copiii a caror cuvinte denumesc luni ale anului! • Sa ridice jetonul, copiii a caror cuvinte denumesc insecte! • Sa ridice jetonul, copiii a caror cuvinte formeaza o singura silaba! • Sa ridice jetonul, copiii a caror cuvinte incep cu silaba ***in!*** • Sa ridice jetonul copiii a carui jeton contine un cuvant format din trei silabe!	**Conversatia;** **Problematizarea;** **Exercitiul;** **Jocul didactic;**	**Jetoane cu cuvinte specifice anotimpului de primavara;**	Frontal; Individual;	Observarea sistematică: *capacitatea elevilor de a raspunde corect la sarcinile propuse si de a asocia sirul de cuvinte descoperite, unui anotimp.*

		Solicit elevilor sa asocieze cuvintele descoperite pe jetoane unui anotimp.				
4. ***Anuntarea subiectului lectiei si a obiectivelor operationale***		Anunt titlul lectiei ,,Pentru tine, primavara!", de Otilia Cazimir, si obiectivele pe care le voi urmari pe parcursul orei.	**Conversatia;**		**Frontal**	
5. ***Dirijarea invatarii***	O1	Elevii citesc in gand poezia si subliniaza cu creionul grafic cuvintele necunoscute din text. Amintesc pasii ce trebuie urmati atunci cand citesc un text la prima vedere: pronuntam corect fiecare cuvant, citim cursiv, fara pauze, respectam semnele de punctuatie. 1. ***Recitarea- model*** a poeziei de catre invatator se va realiza pe un fond muzical, apoi copiii vor citi textul in lant si selectiv. (Anexa 1) 2. ***Discutarea globala a continutului poeziei*** - se va realiza prin dialog dirijat. • Ce tip de text ati citit? • Din ce este compusa o poezie? • Cate strofe are? Dar versuri? • Cui este adresata poezia? • Ce aduce primavara in	**Exercitiul;** **Lectura explicativa;** **Demonstraţia;** **Conversatia;** **Exercitiul;**	**Videoproiector;** **Textul - suport;** **Manual;**	**Individual** **Frontal** **Individual** **Frontal** **Individual**	*Capacitatea elevilor de a citi corect, cursiv si cu intonatie textul liric.*

		gradini si in livezi? Dar peste campii? • Ce sentimente transmite poezia? • Ce fac pasarile, animalele si insectele odata cu venirea primaverii? • Ce mesaj putem desprinde? • Dati exemple de cuvinte care rimeaza. • Alcatuiti un enunt in care cuvantul „vii” sa aiba alt inteles decat cel din text.	**Problematizarea;**	**Tabla magnetica;** **Instrumente de scris;**	**Frontal** **Individual**	Observarea sistematică: *capacitatea de a formula răspunsuri corecte, în propoziții.* *Capacitatea elevilor de a oferi exemple de cuvinte care se scriu cu doi „i”.*
		Un aspect asupra căruia voi atrage copiilor atenția este scrierea corectă a unor cuvinte. Este vorba despre cele care se termină la singular în ”ie” și care la plural se scriu cu doi ”i”. Textul oferă câteva exemple, pe baza cărora, prin analogie, vom găsi și noi altele.	**Conversatia euristica;** **Exercitiul;** **Explicatia;** **Problematizarea;**	**Caiete;** **Pixuri colorate;**	**Frontal;**	
		3. Decodarea textului Voi scrie data, titlul si autorul lectiei la tabla, iar elevii vor scrie pe caiete. Identificam si notam cuvintele si expresiile necunoscute, la tabla si pe caiete. Ofer explicatii cu privire la intentiile cu care au fost folosite de autor si solicit elevilor sa le	**Exercitiul;** **Problematizarea;**	**Caiete;** **Tabla magnetica;** **Instrumente de scris;**	**Individual;**	*Capacitatea elevilor de a folosi cuvintele explicate la vocabular in contexte noi.*

		integreze in enunturi noi.				
6. ***Obtinerea performantei***		Elevii vor completa, la tabla si pe caiete, sarcinile fisei de lucru. (Anexa 2) Cu ajutorul imaginilor, elevii vor fi ghidati catre identificarea tablourilor, ordonarea lor si formularea unui titlu sugestiv pentru fiecare strofa ilustrata. Apoi vom realiza unitatea intregului, cautand cu elevii un titlu semnificativ, potrivit pentru toate tablourile. Se intoneaza ,,Cantec de primavara'', de Liviu Comes	**Exercitiul;** **Exercitiu muzical;**	**Fisa de lucru;** **Caiete;**		*Capacitatea elevilor de ordona momentele\tablourile prezentate in fiecare strofa si desprinderea imaginilor artistice vizuale si auditive.*
7. ***Asigurarea retenţiei si a transferului***		Voi nota tema la tabla si voi face aprecieri generale asupra comportamentului pe parcursul orei și voi numi elevii care au fost activi.	**Conversatia;**			

1. Ordonează imaginile corespunzătoare stofelor poeziei. Lângă imagine scrie un titlu sugestiv!



_____
_____



_____
_____



_____
_____

2. Completează cu informații desprinse din poezie:

- Ce se aude? (elemente auditive)

_____
_____
_____
_____

- Ce se vede? (elemente vizuale)

_____
_____
_____
_____

3. Completează expresiile cu insusiri din poezie:

șiruri _____ ploi _____

ghiocel _____ zumzet _____

crengi _____ cântec _____

PROIECT DIDACTIC

Prof.inv.primar Daniela IORDĂCHEL

Scoala Gimnazialã „Alexandru cel Bun” Iasi

Clasa I B

Data: 14 octombrie 2022



Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: Universul

Subiectul lecției: Consolidarea cunostintelor despre numerele naturale in concentrul 0-31

Tipul lecției: Consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

Forma de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Muzică și mișcare & Arte vizuale si abilitati practice

SCOPUL LECȚIEI:

Competențe operaționale:

Pe parcursul și până la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1: să răspundă corect la întrebări vizând numerația în concentrul 0-31;

O2: Să efectueze corect operaţii matematice de adunare și scădere;

O3: Sa descompuna numerele in zeci si unitati;

O4: sa ordoneze numerele in ordine crescatoare si descrescatoare

O5: sa identifice vecinii numerelor date;

RESURSE DE TIMP: Ora are o durată de 45 minute, din care minute activitatea propriuzisă și 5 minute activități recreative.

STRATEGIA DIDACTICĂ

- **Metode și procedee**: Explicația, Exercițiul, Problematizarea, Conversația;
- **Mijloace didactice:** Scrisoare, fisa de lucru, videoproiector, markere, caiete auxiliare, siluete cu animale care traiesc in jungla;
- **Forma de organizare**: frontală, individuală.

Bibliografie:

- Suport curs formare POSDRU, *Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la şcolarii mici*, 2012.
- Neacşu I., *Didactica matematicii în învăţământul primar*, Craiova, AIUS, 2001.
- Neagu M., *Elemente de didactica matematicii în grădiniţă şi învăţământul primar,* Iaşi, PIM, 2002.

ETAPELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode si procedee	Materiale şi mijloace didactice	Forma de organizare	
Momentul organizatoric		Se creează condiţiile psiho-pedagogice necesare desfăşurării activităţii în bune condiţii. Se îndrumă activitatea de pregătire a elevilor prin versurile: *Auzim că s-a sunat* *Toţi în bănci ne-am adunat* *Pregătim cărţi și caiete* *Matematica începe.*				
Captarea atenţiei		Citesc copiilor o scrisoare trimisă de maimuta Mia. (Anexa 1) Aceasta îi roagă pe copii să o ajute să-și regăsească prietenii, rezolvând sarcinile propuse de aceasta.	Explicația	Scrisoare Plic cu materialele necesare	Frontal	
Anuntarea temei si a obiectivelor		Elevii sunt anunţaţi că ora aceasta își vor consolida cunoștințele legate de numerele naturale in	Explicația			

		concentrul 0 – 31 și vor face exerciții de adunare și scădere.				
Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor		Propun elevilor câteva exerciţii de calcul mintal: 1. Numarati crescator de la 5 la 12.Care sunt numerele pare cuprinse intre 7 si 13? 2. Care este numarul cu 2 unitati mai mare decat 10? Dar decat 20? 3. Dintr-o zece si 5 unitati formez numarul... 4. 9 unitati si doua zeci formeaza numarul... 5. Dati exemple de numere in care cifra unitatilor este egala cu cifra zecilor. Un elev va extrage prima sarcina. **1. Detectivul de numere (Anexa 2)** Elevii citesc si rezolvã sarcinile la tabla si pe caiete. Cu fiecare sarcina rezolvata, maimuta Mia va mai face un salt spre prietenii sai. **2.** A doua sarcina, ex 2/34, se va rezolva pe caietul auxiliar. **3.** Ordoneaza crescator numerele pare si descrescator pe cele	Exercitiul Problematizarea Exercitiul Conversatia	Fisa ,, Detectivul de numere” Videoproiectorul Creioane colorate Siluete cu animale din jungla Caiete de matematica Stilou Marker	Frontal Individual Frontal Individual	Capacitatea de a răspunde corect la întrebări vizând numerația în concentrul 0-31. Capacitatea de a efectua corect operații matematice de adunare și scădere. Capacitatea elevilor de a ordona numerele pare, din sir, in ordine crescatoare si pe cele impare , in ordine descrescatoare.

		impare, din sirul: 17, 14,8, 15, 3, 22, 18, 31, 27, 1, 26 **4.** Ex. 5 din caietul auxiliar. **5.** Ex. 6 din caietul auxiliar. Exercitiile propuse se rezolva la tabla si pe caiete. Elevii primesc tema pentru acasa.	Exercitiul	Caiete auxiliare Tabla magnetica	Frontal	
Asigurarea retenţiei si a transferului		Voi face aprecieri generale asupra comportamenutului pe parcurul orei și voi numi elevii care au fost activi.				

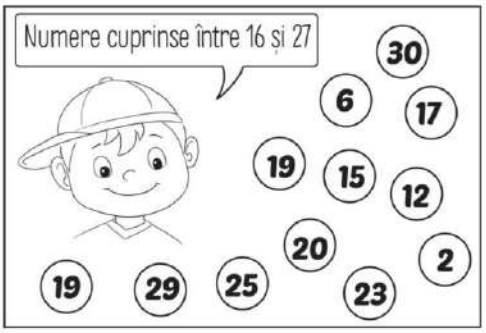
NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 31



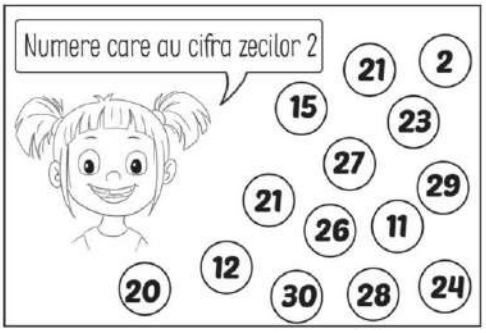
Detectivul de numere

Caută numerele indicate de fiecare copil și colorează-le.













© Editura EDU

Dragii mei copii,

VREȚI SĂ FIȚI PRIETENII MEI?

M-am rătăcit... voi știți că jungla e un loc plin de pericole.

Vă rog să mă ajutați să ajung din nou la prietenii mei.

Tot ce trebuie să faceți este să rezolvați sarcinile propuse de acestea.

Am încredere că vă veți descurca și vă mulțumesc pentru prietenie!

Cu drag,

Maimuţica Mia



PROIECT DE ACTIVITATE

NIVELUL: I
GRUPA: Mijlocie
TEMA DE STUDIU: „Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Păsări de curte”
TEMA ZILEI: „O zi cu găinușa Matilda”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Găina și puiul”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domeniu experiențial
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul științe
FORMA DE REALIZARE: Activitate de Cunoașterea mediului
MIJLOC DE REALIZARE: Observare
TIPUL ACTIVITĂȚII: Transmiterea de noi cunoștințe
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacității de cunoaştere directă a realităţii de către copii și îmbogățirea cunoștințelor legate de păsările de curte (găină/ pui)

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiar;
- Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității;
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE:
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizare de activități variate;
- Demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat;
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;
- Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să recunoască păsările de curte prin observare directă;
- Să identifice cel puțin trei părți ale corpului găinii/ puiului prin observare directă;
- Să dobândească cel puțin trei informații legate de hrana, adăpostul, folosul pe care îl aduc oamenilor;
- Să precizeze modul de hrănire al găinii/ puiului prin raportare la experiența personală.

STATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee didactice: observația, conversația, descrierea, explicația, demonstrația, învățarea prin descoperire, problematizarea, metoda cubului

Materiale didactice și mijloace de învățământ: imagini, machetă găină, pluș găină, puișori, cuibar, paie, bol cu mâncare

Metode de evaluare: observare, analiza produselor activității, aprecieri verbale

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

Antonovici, Ș. (2010). *Cunoaşterea mediului în grădiniță.* București: Editura Didactica Publishing House.

Chiș, O., Glava A., Tătaru, L. (2014). *Piramida Cunoaşterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului prescolar.* Pitești: Editura Diamant.

Chiteș, C., D. (2018). *Didactica domeniului ştiinţe în învăţământul preşcolar.* București: Editura Pro Universitaria.

Curriculum pentru educaţie timpurie. (2019). București. Ministerul Educației Naționale.

GHIDUL cadrelor didactice pentru educaţia timpurie şi preşcolară. (2020). București. Ministerul Educaţiei şi Tineretului al Republicii Moldova.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII ADE – DȘ

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE	METODE DE EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Se asigură condițiile necesare desfășurării activității și se pregătesc materialele necesare activității.		
2. Captarea atenției	Preșcolarilor li se prezintă o machetă care înfățișează o găină și trei puișori, care vor fi numiți după preferințele lor. Copiilor li se oferă șansa de a atinge blând și a mângâia puișorii.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunțarea temei și enunțarea obiectivelor	Se prezintă tema activității: *Astăzi vom vorbi despre găină și puișorul ei. Împreună vom observa corpul găinii și al puișorului, vom discuta despre hrana, adăpostul lor și despre foloasele pe care le aduc omului.*	Expunerea Conversația	Observarea comportamentului copiilor
4. Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea învățării	Pentru început se stabilește faptul că găina și puișorul sunt animale domestice, mai exact păsări de curte. În continuarea activității se va realiza observarea propriu-zisă a găinii și puiului. Pe parcursul observării, copiii sunt încurajați să atingă	Problematizarea	Observarea gradului de înțelegere a sarcinii

	puișorii pentru a putea stabili cum sunt penele, ciocurile și picioarele acestora. Copiii sunt invitați să observe mai întâi capul găinii și al puișorului. Observarea este dirijată prin adresarea unor întrebări ajutătoare: • Ce observați la capul găinii/ puișorului? • Ce culoare au ochii și ciocul? • La ce-i folosește ciocul? • Care sunt urechile găinii/ puișorului? **Sinteza parțială** După observarea și descrierea capului se face sinteza parțială a observării pe baza ideilor expuse de copii. Se trece la observarea corpului găinii/ puiului. Copiilor le sunt adresate întrebări ajutătoare: • Din ce este alcătuit trunchiul găinii/ puiului? • Prin ce se unește capul cu trunchiul? • Cu ce este acoperit corpul găinii/ puiului? • Cu ajutorul cui zboară? • Câte picioare au? • La ce-i folosesc ghearele? **Sinteza parțială** După observarea corpului păsărilor se face o sinteză parțială prin descrierea acestora	Observația Explicația Învățarea prin descoperire Explicația Demonstrația Observația Învățarea prin descoperire	Evaluarea răspunsurilor copiilor Aprecieri verbale Aprecierea gradului de implicare în activitate Evaluarea răspunsurilor copiilor

	pe baza răspunsurilor date de copii. După realizarea sintezei parțiale, se adresează copiilor întrebări referitoare la hrana lor, mediul de viață, foloasele pe care le aduc omului. • Ce mănâncă găina/ puiul? • Unde trăiesc? • Prin ce se înmulțesc? • De ce țin oamenii aceste păsări pe lângă casele lor? **Sinteza finală** În continuare se realizează sinteza finală a observării găinii/ puiului. Aceasta constă în descrierea generală a celor două păsări de curte.	Problematizarea Conversația Observația Învățarea prin descoperire	Aprecieri verbale Aprecieri verbale
5. Obținerea performanței	Prin metoda cubului voi valorifica cunoștințele dobândite în urma observării. Se prezintă cubul din carton pe ale cărui șase fețe colorate sunt înscrise șase sarcini: descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează. Fiecare sarcină va fi rezolvată prin intermediul unor întrebări și imagini. 1. *Descrie:* Ce este găina/ puiul?	Conversația Observația Problematizarea Conversația	Evaluarea răspunsurilor copiilor

	2. *Compară:* Cu cine se aseamănă găina/ puiul? De cine diferă? 3. *Asociază:* La ce ne gândim când vorbim despre găină/ pui? 4. *Analizează:* Care sunt părțile corpului găinii/ puiului? 5. *Aplică:* Ce foloase aduce găina/ puiul omului? 6. *Argumentează:* Este sau nu periculoasă găina/ puiul?		
6. Asigurarea retenției și a trnsferului	Pentru a demonstra că au învățat multe lucruri interesante despre găină și puiul acesteia, copiii vor participa la un joc numit „Prietenii păsărilor de curte”. Le adresez copiilor câteva propoziții lacunare despre cele două păsări observate, iar ei vor completa cu răspunsurile lipsă.	Explicația Exercițiul	Evaluarea corectitudinii răspunsurilor Aprecieri verbale
7. Evaluarea activității	După finalizarea activității, fac aprecieri generale și individuale. Pun accentul pe cele două păsări de curte, apoi copiii vor hrăni puișorii cu pisat.	Conversația	Aprecieri generale și individuale
8. Încheierea activității	Preșcolarii sunt felicitați și recompensați cu medalii care semnifică faptul că sunt „prieteni ai păsărilor de curte”.	Conversația	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şoala Gimnazială ”Mircea cel Bătrân”

Profesor: Județ Bogdan-Adrian

Data: 10.05.2022

Clasa: a VII-a C

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina de învăţământ: Limba și literatura română

Tema/Subiectul lecţiei: Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului

Tipul lecţiei: actualizare și dobândire de noi cunoștințe

Competenţe generale:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competenţe specifice:

4.1. Folosirea structurilor morfosintactice ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisă a intențiilor comunicative complexe;

4.3. Aplicarea conștientă a regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă.

Competenţe derivate:

C1 - definirea adverbului;

C2 – identificarea adverbelor (după înțeles și după alcătuire) ;

C3 - recunoașterea funcțiilor sinctactice specifice adverbelor;

C4 – utilizarea corectă a advebelor în enunțuri ;

C5 - identificarea locuțiunii adverbial;

C6 - identificarea semiadverbelor;

C7 - identificarea gradelor de comparație.

Conținuturi: adverbul (actualizare); posibilități combinatorii ale adverbului; atributul.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:expunerea**,** explicaţia, conversaţia euristică, problematizarea, descoperirea, comparaţia, lucrul cu manualul, exercițiul

Mijloace de învățare: manualul, reprezentări grafice, fișă de lucru

Forme şi tehnici de evaluare: verificare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza și aprecierea răspunsurilor prin note),**observarea sistematică, verificare scrisă** (fișă de lucru)

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală

Resurse temporale: 50 de minute
Resurse umane: 22 de elevi
Resurse spațiale: sala de clasă

Material bibliografic :

■***Limba şi literature română–*** manual pentru clasa a VII-a, Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art, București, 2019

■***Limba şi literature română*** - manual pentru clasa a VII- a, autori Cătălina Popa, Onorica Tofan, Elena Corcăcel, Viorica Isai, Editura Intuitext, București, 2019;

■***Limba şi literature română–*** ghidul profesorului, clasa a VII-a, Florentina Sânmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, Editura Art, București, 2019

■ Guguş Carmen, ***Ora de limba română – Ghid metodologic al profesorului de limba română***, Europolis, Constanţa, 2004

■ Guţu Romalo, V. (coordonator),***Gramatica limbii române, Cuvântul, vol. I. Enunţul, vol. II***, Editura Academiei Române,București, 2008

■ Iliescu Ada , ***Gramatica practică a limbii române actuale***, Ed. Corint, 2005, Bucureşti

■ Mircescu Mihai, Moldoveanu Mihaela, ***Pedagogie şi elemente de psihologie şcolară***, Editura Printech, Bucureşti, 2006

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecţiei	C.	Dozare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse procedurale	Resurse materiale	Evaluare
Moment organizatoric		2’	Verificarea prezenței elevilor. Organizarea materialului necesar lecției.	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare	Observarea		Atenţionare, apreciere
Pregătirea aperceptivă	**C1 C2**	3’	Captarea atenţiei se va realiza printr-o scurtă discuţie despre adverb.	Elevii ascultă cu atenție și răspund întrebărilor	Conversaţia euristică	Fișa de lucru	Observarea comportamentului elevilor
			Anunță tema lecției și notează titlul lecţiei pe tablă: „**Adverbul. Posibilități combinatorii ale adverbului”** Solicită scrierea titlului de către elevi, pe caiete. Enunţă competențele ce urmează a fi atinse.	Notează în caiete titlul lecţiei. Ascultă cu atenţie şi observă planul de recapitulare.	Conversaţia euristică	Fișa de lucru Videoproiectorul	Observarea comportamentului elevilor

Dirijarea învăţării	**C1** **C2** C3 **C4** **C5** C7	33’	Profesorul va verifica în ce măsură elevii își amintesc noțiunile teoretice legate de adverb. Elevii vor avea de rezolvat exercițiile 1-7 (explorare) de pe fișa de lucru. Exercițiile 1-7 permit actualizarea cunoștințelor despre adverb. Elevilor li se prezintă noțiunile teoretice, majoritatea actualizări, elementele de noutate fiind locuțiunile adverbiale și atributul exprimat prin adverb. Elevii vor avea de rezolvat exercițiile de la Aplicații.	Ascultă, analizează şi formulează răspunsurile cu ajutorul informaţiilor dobândite anterior. Notează informaţiile de la tablă. Sub îndrumarea profesorului, elevii rezolvă sarcinile date.	Dialogul Observarea Conversaţia euristică Observarea dirijată Descoperirea Analiza Problematizarea Conversaţia		Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor.

Atingerea feedback-ului	**C_3 C_4**	2’	Elevii sunt rugați să construiască câte un enunț în care adverbul de loc *acasă* să fie circumstanțial de loc, respectiv atribut adverbial. (exercițiul 5, fișa Aplicații).	Ascultă, analizează şi răspund pe baza cunoştinţelor acumulate	Conversaţia euristică		Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor
Asigurarea retenţiei şi a transferului	**C_2 C_3 C_5 C_6 C_7**	7’	Elevii vor avea de analizat adverbele și locuțiunea adverbială. (exercițiul 7, fișa Aplicații).	Analizează corect adverbele și locuțiunea adverbială.	Interogaţiile de control şi dialogul Explicația	Fişe de lucru	Evaluare scrisă
Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfăşura acasă		2’	Comunică sugestiile şi conţinuturile care vor fi parcurse spre studiu.	Ascultă şi notează	Explicaţia	Manualul	
Evaluarea		1’	Analizează critic, laudă, ierarhizează, decide/notează elevii activi.	Se raportează la aprecieri	Conversaţia		Evaluare finală

Anexa 1

Fișă de lucru

Explorare

1. Identifică adverbele din anunțul și din schimbul de mesaje de mai jos și precizează felul acestora.





2. Care dintre adverbele identificate la exercițiul 1 nu au funcție sintactică?
3. În schimbul de mesaje de la exercițiul 1, există un adverb format prin derivare și două adverbe formate prin compunere. Identifică-le și explică modul în care s-a format fiecare.
4. Ce parte de vorbire determină fiecare dintre adverbele din afiș? Precizează funcția lor sintactică.
5. În schimbul de mesaje de la exercițiul 1, există două adverbe care determină substantive. Identifică-le și precizează-le funcția sintactică.
6. Găsește adverbele cu grad de comparație din schimbul de replici și precizează-l.
7. Menționează câte un adverb sinonim pentru expresiile scrise colorat, din enunțurile următoare:

- A intrat în casă în vârful degetelor.
- Ne întâlnim zi de zi.
- Ploaia a venit pe neașteptate.

- A acceptat cu chiu, cu vai să vină cu noi.
- Ana a sosit pe nepusă masă.

Aplicații

1. Identifică adverbele din enunțurile de mai jos, apoi precizează-le felul (atât după înțeles, cât și după alcătuire) și funcția sintactică.
    - Replica de deasupra este a Elizei.
    - Merg zilnic la repetiții.
    - Întotdeauna voi accepta rolul unui îndrăgostit.
    - Actorii au fost primiți regește.
    - Clădirea teatrului este mai aproape decât crezi.
    - Am învățat foarte ușor replicile.
    - Îmi voi împlini cândva dorința de a juca pe scena de aici.
    - Spectacolul va începe curând.

2. Găsește adverbele care au grad de comparație, din enunțurile de la exercițiul 1, și precizează-l pentru fiecare caz.
3. Notează, în caiet, toate semiadverbele folosite în textul de mai jos.

„IORDACHE: Al dracului spițerul! Închipuiește-ți d-ta! Lua un bilet. Îl rădeai, trăgeai o dungă. [...] Joi, iar o dungă; sâmbătă, alta: trei dungi. Marțea ailaltă, te uitai la bilet: numai o dungă. Peste asta mai trăgeam una; una și cu una două. [...]

PAMPON: Ei ? Spițerul, în vreme de zece luni cât v-a tras pe sfoară, numai cu un bilet a lucrat?...

IORDACHE: Știu și eu?“

I.L. Caragiale, *D-ale carnavalului*

4. Identifică locuțiunile adverbiale din următoarele enunțuri și precizează funcția lor sintactică.

Am intrat pe furiș în sală.

Colegii mei repetau pe rupte.

Când și când, se opreau și priveau pe fereastră.

Ici și colo se vedeau aprinzându-se luminile orașului.

5. Construiește câte un enunț în care adverbul de loc *acasă* să fie circumstanțial de loc, respectiv atribut adverbial.

6. Corectează mesajul scris alăturat.



7. Analizează adverbele și locuțiunea adverbială din textele de mai jos, după modelul dat.

a. „MARIA (*se duce la paharul cu garoafa*): Uite! (*Ia garoafa*.) Ieri, când am plecat de acasă, am rupt-o – din glastră – ca să ți-o aduc și, pe urmă, m-am răzgândit... [...] (*De afară se aude un cor de copii*.)“

Tudor Mușatescu, *Visul unei nopți de iarnă*

b. „DOCTOR MICU: [...] Tu ce faci acolo?

MARIA (*care coase de la ridicarea cortinei*): Nu vezi?

DOCTOR MICU: Lucrezi? Parcă adineauri citeai...

MARIA: Ei... Azi de dimineață am citit...“

Victor Ion Popa, *Ciuta*

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnazială „Mircea cel Bătrân”

Profesor: Județ Bogdan-Adrian

Data: 10.06.2022

Clasa: a VI-a C

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina de învățământ: Limba și literatura română

Tema/Subiectul lecției: Recapitualare (Textul narativ literar; Dialogul în textul literar, adjectivul)

Tipul lecției: REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR

Competenţe generale:

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri
3.Redactarea textului scris de diverse tipuri
4.Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competenţe specifice:

2.2. Rezumarea unor texte, cu grade diverse de dificultate;
2.3. Prezentarea unor răspunsuri personale, creative și critice pe marginea unor texte diverse;
2.4. Manifestarea preocupării de a înţelege diverse tipuri de texte citite;
3.4. Analizarea dificultăților de redactare, oferind soluţii, pe baza criteriilor propuse de profesor şi discutate cu colegii;
4.1. Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative;
4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative;
4.5. Redactarea unor texte, valorificând gândirea logică şi competenţa lingvistică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

Competenţe derivate:

C_1- înțelegerea textului dat și valorificarea acestuia;
C_2 – recunoașterea naratorului din textul dat;
C_3– identificarea formelor flexionare ale adjectivului**;**
C_4 –identificarea verbelor de declarație;
C_5– construirea de enunţuri;
C_6 – completarea itemilor corespunzători fișei de recapitulare;
C_7 - definirea adjectivului;
C_8- definirea textului narativ literar.

Atitudini şi valori:

- Atitudine pozitivă faţă de educaţie şi cunoaştere
- Interes pentru cunoaşterea gramaticii limbii române
- Disponibilitate pentru învăţarea permanentă

Strategia didactică: inductiv-deductivă, dirijată, cognitivă, euristică

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee:

expunerea**,** explicaţia, conversaţia euristică, problematizarea, descoperirea, comparaţia, lucrul cu manualul, exercițiul

Mijloace de învăţare: manualul, reprezentări grafice, fișă de lucru

Forme şi tehnici de evaluare: verificare orală (stimularea participării elevilor la formulări de răspunsuri; analiza și aprecierea răspunsurilor prin note),**observarea sistematică, verificare scrisă** (fișă de lucru)

Forme de organizare a activităţii: frontală, individuală

Resurse temporale: 50 minute
Resurse spațiale: sala de clasă

Material bibliografic :

- ***Limba şi literatura română*** **–** manual pentru clasa a VI-a, Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2018
- Cerghit I., Radu I.T., Popescu E., Vlăsceanu L., ***Didactica***, E.D.P., Bucureşti, 1991
- Programa şcolară de Limba şi Literatura Română, Clasele a V -a – a VIII-a, Bucureşti, 2017
- Guţu Romalo, V. (coordonator), ***Gramatica limbii române, Cuvântul, vol. I. Enunţul, vol. II*** , Editura Academiei Române, București, 2008
- Iliescu Ada , ***Gramatica practică a limbii române actuale***, Ed. Corint, Bucureşti, 2005
- Mircescu Mihai, Moldoveanu Mihaela, ***Pedagogie şi elemente de psihologie şcolară***, Editura Printech, Bucureşti, 2006
- Nicoleta Ionescu, Mihaela Georgescu, **Gramatică pentru clasa a VI-a**, Editura Booklet, București, 2019

DEMERS DIDACTIC

Momentele lecţiei	C.	Dozare	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse procedurale	Resurse materiale	Evaluare
Moment organizatoric		1’	Consemnează absenţele. Verifică prezența elevilor și consemnează absențele. Organizează clasa pentru lecţie. Atenţionează elevii asupra modului de desfăşurare a lecţiei, creând un climat cooperant.	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare	Observarea		Atenţionare, apreciere
Pregătirea aperceptivă	C7 C8	2’	Reactualizează cunoștințele elevilor de la temele anterioare: Va propune elevilor un joc prin care urmează să și reamintească ce este un text narativ literar, ce rol are dialogul în textul literar, dar și noțiuni teoretice legate de adjectiv. Prin metoda RAI, profesorul va arunca o minge unui elev punându-i o întrebare. Dacă va răspunde corect, va arunca și el mingea altui coleg, adresându-i o întrebare legat de subiectul lecției. Jocul va continua în această manieră.	Analizează, gândesc şi formulează răspunsurile aşteptate, fiind îndrumaţi de profesor acolo unde este cazul.	Conversaţia euristică Dialogul	Mingea	Observarea comportamentului elevilor

			Anunţă tema de recapitulare – **Textul narativ literar, dialogul în textul literar, adjectivul, posibilitaţile combinatorii ale adjectivului** şi prezintă competenţele ce urmează a fi atinse (planul de recapitulare).	Ascultă cu atenţie şi observă planul de recapitulare.	Conversaţia euristică		Observarea comportamentului elevilor
Recapitulareaşi sistemtizarea cunoştinţelor	**C1** **C2** **C4**	30’	Profesorul cere elevilor să citească fragmentul extras din romanul „Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă” de Michael Ende. (Anexa 1) După ce au terminat de citit decupajul, profesorul le cere elevilor să rezolve exercițiile legate de înțelegerea textului.	Ascultă, analizează şi formulează răspunsurile cu ajutorul informaţiilor extrase din text. Definesc/explică noțiunile cerute. Notează pe fișa de lucru.	Dialogul Obsevarea	Videoproiector	Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor

				Ascultă, analizează şi răspund pe baza cunoştinţelor acumulate.	Conversaţia euristică Observarea Problematizarea Conversaţia		Analiza răspunsurilor, stimularea elevilor şi evaluarea rezultatelor învăţării.
	C3 **C5** **C6** **C7**		După finalizarea exercițiilor care vizează înțelegerea textului, profesorul cere elevilor să lucreze exercițiile de gramatica.	Elevii urmăresc cu interes fișa de lucru și rezolvă exercițiile date.	Descoperirea Explicația		Provocarea participării tuturor elevilor şi determinarea să dialogheze, să se autoevalueze sau să evalueze răspunsul dat de alţi colegi.

Atingerea feedback-ului			Profesorul va face aprecieri după fiecare sarcină de lucru; Profesorul sugerează soluţii/reformulează răspunsurile care nu sunt corect construite sau nu sunt concludente.	Elevii reflectează și răspund întrebărilor adresate.	Conversaţia		Observarea comportamentului elevilor, stimularea participării elevilor la formularea răspunsurilor
Asigurarea retenţiei şi a transferului	**C3** **C4** **C5**	12’	Profesorul comentează și identifică împreună cu elevii eventualele erori.	Selectează informaţiile pentru completarea şi formularea corectă a răspunsurilor.	Interogaţiile de control şi dialogul	Fişe de lucru	Evaluare scrisă
Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfăşura acasă		2’	Comunică sugestiile şi conţinuturile care vor fi parcurse spre studiu.	Ascultă şi notează	Explicaţia	Manualul	
Evaluarea		3’	Analizează critic, laudă, ierarhizează, decide/notează elevii activi.	Se raportează la aprecieri	Conversaţia		Evaluare finală

Recapitualare

Citește fragmentul de mai jos, extras din romanul *Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă* de Michael Ende, și răspunde apoi la fiecare dintre cerințe.

„A doua zi, Jim și Lukas se treziră destul de târziu. Era și de înțeles, ținând cont că merseseră la culcare mult după miezul nopții.Iar când se treziră, fură întâmpinați de soarele cocoțat tocmai în înaltul cerului și răspândind o căldură teribilă. Unde mai pui că într-un deșert în care nu era niciun copac sau tufiș care să împingă vreo umbră pe pământ, aerul era înăbușitor, încingându-se ca într-un cuptor.

Cei doi prieteni se grăbiră să îmbuce câte ceva, așa, ca pentru un mic dejun, după care se pregătiră de plecare. Porniră la drum, bucuroși nevoie mare și pufăind din locomotiva lor cea reparată, către nord. Fiindcă nu aveau la ei busolă, singurul semn de care se folosiră fu Cununa Lumii, salba de munți înalți de care trecuseră cu ceva vreme în urmă. Și se hotărâseră s-o țină în așa fel, încât să aibă munții ăștia mereu de-a dreapta. Iar după socoteala lor, undeva prin nordul acela îndepărtat, ar fi urmat să întâlnească din nou apele Râului Galben. Înaintând pe cursul acestuia, în sus, ar fi dat și peste Cetatea Dragonilor. Cât despre harta pe care o aveau la ei, ea nu le mai era acum de niciun folos. Dar, la urma urmelor, până acum o scoseseră frumușel la capăt.

Emma se simțea și ea în puteri și, după câte se părea, trecuse cu bine peste reparația cea grea cu care fusese chinuită, biata de ea. La drept vorbind acum, pentru vârsta ei și la cât era de pântecoasă, Emma se ținea destul de bine. Ce mai, o locomotivă solidă, de nădejde!

Soarele urcă pe cer sus, tot mai sus, iar vipia (arșiță, căldură foarte mare) care luă în stăpânire locul făcu în curând văzduhul să tremure din toate cele.Iar Lukas și Jim închiseră toate ferestrele cabinei. (...)

Trebuie să se fi făcut apropae de miezul zilei când, din senin, Lukas se pomeni strigând cu mare mirare:

- Ia te uită!

- Ce e? se interesă Jim, speriindu-se cumplit la început.

Doborât de căldură, băiatul se simțise sleit de puteri și aproape că adormise.

- Se pare că am cam pierdut direcția cea bună, mârâi Lukas.

- De ce?

-Păi, uită-te și tu pe fereastra din dreapta! Până acum, acolo aveam munții cei înalți. Nu știu, zău, cum se face, dar acum au răsărit pe partea cealaltă.

Într-adevăr, lucrurile stăteau așa cum spunea mecanicul de locomotivă: pe ochiul ferestrei din dreapta se vedea acum deșertul gol, unindu-se la orizont cu văzduhul, în timp ce în cadrul ferestrei din stânga se mutaseră semețele culmi vârstate (vărgat, cu dungi) în roșu și alb.

Să fi fost numai asta și tot era straniu. Însă îi mira și mai tare ceea ce se petrecea cu munții ăștia. Căci arătau ca și cum nu s-ar mai fi proptit cu nădejde în pământ, ci ar fi plutit pe deasupra lui, ce-i drept, nu mai sus de-o șchioapă.

- Bine, dar ce se întâmplă? mai întreabă Jim, din ce în ce mai neliniștit.

- Întreabă-mă să te-ntreb, îi răspunse Lukas. Orice ar fi însă, eu zic că trebuie să facem cale întoarsă...

Numai că, înainte ca Lukas să-și poată duce vorbele până la capăt, munții cei vărgați se topiră cu totul și nu mai apărură nici în stânga, nici în dreapta. Locul lor, după cum observară cei doi prieteni, fu luat imediat, la oarece depărtare, de un țărm cu palmieri, care se plecau în bătaia vântului.

- Ei, poftim! Uită-te și tu la chestia asta! mormăi Lukas, încurcat. Jim, tu pricepi ceva?

- Nu, îi răspunse băiatul. Oricum ar fi însă, îmi pare că am nimerit într-un tărâm foarte ciudat.”

Traducere din limba germană de Dragoș Dinulescu

1. În ce moment al zilei pornesc în călătorie Jim și Lukas? Precizează secvențele din text care te-au ajutat în formularea răspunsului.
2. Din ce zonă pornesc personajele în călătorie? Care este destinația lor?
3. În absența unei busole, cele două personaje găsesc o soluție pentru a reuși să se orienteze. Care este aceasta?
4. Prezintă, pe scurt, ce le produce personajelor o stare de neliniște.
5. În text este pomenit un prenume feminin: Emma. Cui îi aparține?
6. La ce persoană a verbului este relatată întâmplarea?

7. Cine este naratorul întâmplărilor relatate? Alege una dintre variantele de mai jos:
    a. Un personaj care participă la acțiune;
    b. Un personaj care este martor la întâmplările relatate;
    c. Un povestitor anonim, care știe totul despre întâmplările relatate.
8. Lucrează cu colegul/colega de bancă. Identificați verbele de declarație care însoțesc replicile personajelor. Completați tabelul dat, precizând poziția în care se află verbul în raport cu replica și aspectul la care se referă, de exemplu: numirea actului de vorbire, tonul și volumul vocii, intenția comunicativă etc.

Verbul de declarație	Poziția în care se află în raport cu replica	La ce se referă verbul de declarație
Ex.: strigând	-în fața replicii	-precizează tonul vocii

9. Ce semne de punctuație există la finalul fiecărei replici din text? Care este rolul fiecăruia?
10. În text există câteva replici neînsoțite de verbe de declarație. Căror peronaje le aparțin?
11. În text există dialog sau doar replici independente? Motivează-ți răspunsul.

B.

1. Ce părți de vorbire sunt cuvintele scrise italic, din enunțul: „Până acum, avem munții *cei înalți*.”? Menționează rolul pe care îl are fiecare dintre acestea.

2. Alege litera corespunzătoare răspunsului corect:

- Adjectivul **înalt** are:

a) două forme flexionare; b) trei forme flexionare; c) patru forme flexionare.

-Adjectivul **mare** are:

a) două forme flexionare; b) trei forme flexionare; c) patru forme flexionare.

- Adjectivul **straniu** are:

a) două forme flexionare; b) trei forme flexionare; c) patru forme flexionare.

3. Notează, în caiet, adjectivele din fragmentele de mai jos.

a. „Iar când se treziră, fură întâmpinați de soarele cocoțat tocmai în înaltul cerului și răspândind o căldură teribilă.”

b. Oricum ar fi însă, îmi pare că am nimerit într-un tărâm foarte ciudat.”

4. Analizează adjectivele transcrise, precizând felul lor, numărul formelor flexionare, acordul în gen, număr , caz, gradul de comparație și funcția sintactică.

5. Numește funcția sintactică a adjectivului înăbușitor din secvența: „aerul era înăbușitor”.

PROIECT DIDACTIC

Date generale de identificare
Data: 26.05.2022
Unitatea de învățământ: COLEGIUL TEHNIC ”MIHAI VITEAZUL” ORADEA
Disciplina: TEHNOLOGII GENERALE ÎN ELECTRONICĂ - AUTOMATIZĂRI
SPP aprobat prin Anexa nr. 4 la OMENCS nr. 4121 din 13.06.2016
Plan de învățământ aprobat prin Anexa 3 la OMENCS 4457/05.07.2016
Profesor : KELE IOAN
Clasa: a IX-a B
Unitate de învățare: Elemente pasive de circuit
Subiectul lecţiei: Bobine
Tipul lecţiei: Asimilare de noi cunoștințe
Durata lecţiei: 50 min.
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Obiectiv fundamental: Asimilarea unor cunoștințe privind bobinele: rol funcțional, simbol, parametri specifici
Obiective operaționale: elevii -

O1 să reactualizeze cunoștințele dobândite despre condensatoare
O2 să definească elementul pasiv de circuit numit bobină
O3 să enumere proprietățile bobinei
O4 să determine inductanța electrică, mărimea fizică ce caracterizează bobina
O5 să recunoască modul de simbolizare al bobinelor
O6 să rezolve sarcinile de lucru ale fișei de autoevaluare

Metode si procedee didactice:

- Brainstorming,
- conversația euristică,
- exemplificarea,
- explicația,
- expunerea
- problematizarea
- munca independentă,
- Explozia Stelară

Mijloace de învățământ de uz general: caiete de notițe, tabla,
Evaluare: observarea curentă, evaluare orală
Forme de organizare: frontal, individual
Surse informaționale:
Bibliografie pedagogică:

📖 Ciot G. – *O abordare sintetică a educației* – Suporturi pentru formarea inițială și continuă a cadrelor didactice, Ed. Universității din Oradea, 2002
📖 Marcu V., Orţan F. (coord.) - *Pedagogie pentru formarea profesorilor*, Ed. Universității din Oradea, 2003

Bibliografie de specialitate

📖 prof. Rusu Constantin – *Tehnologii în electronică* – Auxiliar curricular, Bistrița, 2019
📖 Bițoiu, A., Băluță, G. ș.a. – *Practica electronistului amator*, Ed. Albatros, București, 1984

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	*Etapele (evenimentele, momentele) lecţiei*	*Timp alocat (min)*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Metode de învăţământ utilizate*	*Mijloace de învăţământ utilizate*	*Forme de organizare*	*Obiective*
1.	**Moment organizatoric**	3	- verifică dacă toți elevii sunt prezenți, - notează absenții, - se asigură că elevii sunt pregătiți pentru începerea lecției.	Se pregătesc pentru începerea activității.	Conversaţia	Catalogul profesorului, Catalogul clasei	Frontal	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor**	10	Reactualizarea cunoștințelor dobândite orele anterioare despre Condensator	Elevii își reamintesc noțiunile învățate despre condensator. Elevii chemați la tablă completează figura utilizată la Metoda Brainstorming-ului	Brainstorming, Conversația,	Caiete de notițe, Catalogul profesorului	Frontal	O1
3.	**Anunțarea temei și al obiectivelor lecției**	2	Anunță titlul lecției *Bobine* și obiectivul fundamental: *Asimilarea cunoștințelor privind bobinele și proprietățile acestora*	Elevii notează titlul lecției în caiet	Explicația	Tabla	Frontal	
4.	**Dobândirea noilor cunoștințe**	25	Conținuturile lecției noi sunt expuse utilizând metoda **Explozia stelară** și notate sistematic pe tablă, urmărind întrebările: **BOBINA** 1. CE ESTE? Este un element de circuit pasiv, cu două terminale şi mai multe spire realizate dintr-un conductor electric izolat. 2. CARE SUNT PROPRIETĂȚILE? Poate acumula energie magnetică Se caracterizează prin inductanță electrică 3. CUM SE DETERMINĂ INDUCTANȚA? Se determină în două moduri: - în funcţie de proprietăţile materialului - în funcţie de valorile mărimilor electrice	Elevii notează lecția în caiete și execută sarcinile primite	Expunerea Explozia stelară Conversația euristică Exemplificarea Explicația	Tabla, Caiete de notițe, Coli A4 cu întrebări, Conductori, Bobine	Frontal, Individual	O2 O3 O4 O5

			4. UNITATEA DE MĂSURĂ? Inductanța electrică se măsoară în Henry (H) 5. FACTORI? - materialul miezului bobinei - numărul de spire din înfăşurare - aria înfăşurării - lungimea înfăşurării 6. SIMBOLURI?	Elevii formulează întrebări				
5.	**Fixarea cunoștințelor și feed-back**	10	Fixarea cunoștințelor se realizează recapitulând noțiunile învățate, cu ajutorul fișei de autoevaluare	Elevii rezolvă fișa de autoevaluare. Își evaluează singuri nivelul cunoștințelor dobândite.	Problematizarea, Conversația, Munca independentă	Fișă de autoevaluare	Individual	O6

Schița lecției

BOBINE

1. DEFINIŢIE

BOBINA – este un element de circuit pasiv, cu două terminale şi mai multe spire realizate dintr-un conductor electric izolat.

Proprietatea cea mai importantă a bobinei constă în faptul că ea ***poate acumula energie magnetică***.

Mărimea fizică care caracterizează bobina se numește ***inductanţă electrică (L).***

Inductanţa electrică – reprezintă măsura capacităţii unei bobine de a acumula energie magnetică pentru o anumită valoare a curentului din circuit.

Inductanța electrică se poate exprima în 2 moduri:

- în funcţie de proprietăţile materialului din care este construită bobina (la rece)

$$L = \mu \cdot \frac{N^2 \cdot S}{l}$$

unde

$\mu = \mu_0 \cdot \mu_r$ - permeabilitatea absolută a materialului miezului bobinei
μ_r – permeabilitatea relativă (pentru aer are valoarea 1)
$\mu_0 = 4 \cdot 10^{-7} \cong 1{,}25663706144 \ldots \cdot 10^{-6} H/m$
N – numărul de spire
S – aria secțiunii transversale a bobinei
l – lungimea bobinei

- în funcţie de valorile mărimilor electrice dintr-un circuit electric (la cald)

$$L = \frac{\Phi}{I}$$

unde

Φ – fluxul câmpului magnetic

I – curentul electric care străbate spirele bobinei

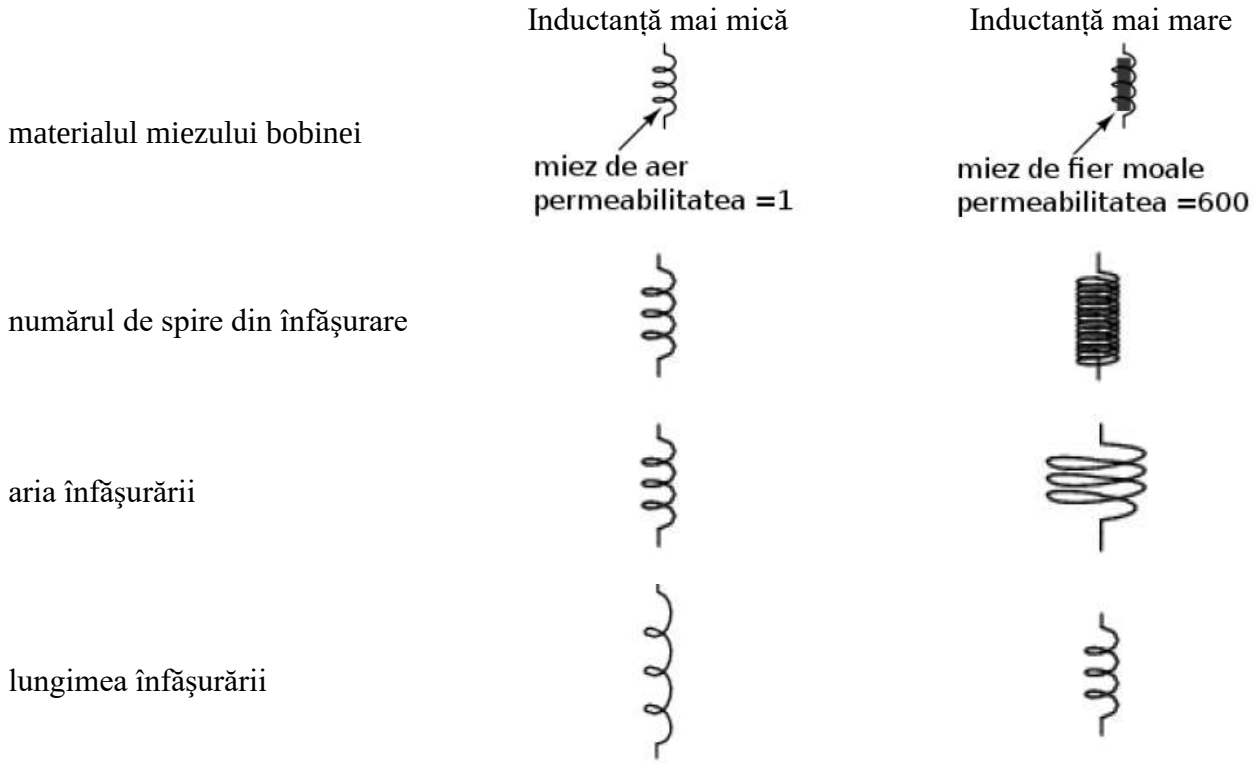
2. UNITĂŢI DE MĂSURĂ

Inductanţa electrică se măsoară în **Henry (H).**

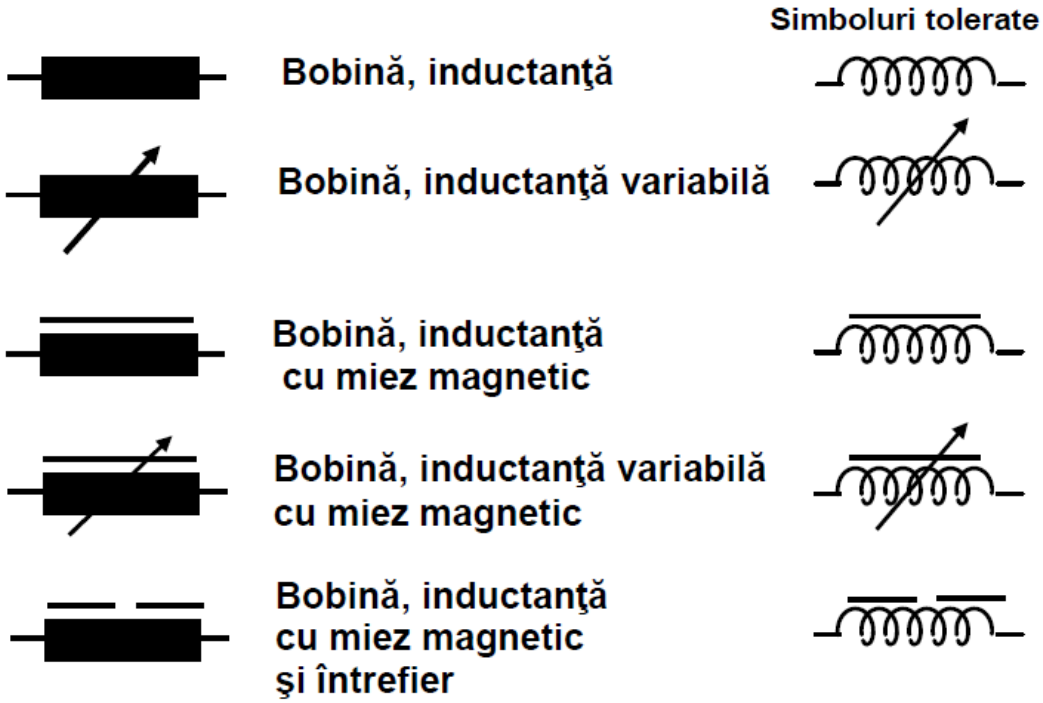
Deoarece 1 Henry are valoarea foarte mare, în practică se utilizează submultiplii acestuia:

1 mH (milihenry) = 10^{-3} H
1 μH (microhenry) = 10^{-3}mH = 10^{-6} H
1 nH (nanohenry) = 10^{-3} μH = 10^{-6} mH = 10^{-9} H

La construcţia bobinelor există 4 factori care influenţează valoarea inductanţei:



SIMBOLURILE BOBINELOR



Modulul: Tehnologii generale în electronică-automatizări (M1) ***Clasa:*** 9.B
Profesor: Kele Ioan ***Numele elevului:*** .....
Data: 26.05.2022

FIȘĂ DE AUTOEVALUARE
Tema: Bobina

1. Completați spațiile libere cu expresiile corespunzătoare. ***2 Puncte (4*0,5p)***
a. Bobina este un element de circuit ..... , cu două terminale şi mai multe ..... realizate dintr-un conductor electric izolat.
b. Proprietatea cea mai importantă a bobinei constă în faptul că ea poate acumula .....
c. Mărimea fizică care caracterizează bobina se numește ..... .

2. Asociați notațiile cu mărimile corespunzătoare notând literele corespunzătoare fiecărei cifre.
5 Puncte (5*1p)

Mărimi	**Notații**
1. fluxul câmpului magnetic	a. N
2. Intensitatea curentului electric	b. Φ
3. Inductanţă electrică	c. μ
4. permeabilitatea absolută a materialului miezului bobinei	d. L
5. Numărul de spire	e. I

1. - 2.- 3.- 4.- 5.-

3. Desenează simbolurile corespunzătoare: ***2 Puncte (2*1p)***

Denumire	**Simbol**
Bobină variabilă	
Bobină cu miez magnetic	

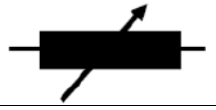
BAREM DE CORECTARE
Tema: Bobina

1. Completați spațiile libere cu expresiile corespunzătoare. 2 Puncte (4*0,5p)
a. pasiv, spire
b. energie magnetică
c. inductanță electrică

2. Asociați notațiile cu mărimile corespunzătoare notând literele corespunzătoare fiecărei cifre.
5 Puncte (5*1p)

1-b, 2-e, 3-d, 4-c, 5-a

3. Desenează simbolurile corespunzătoare: 2 Puncte (2*1p)

Denumire	**Simbol**
Bobină variabilă	
Bobină cu miez magnetic	

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA ȘCOLARĂ: Liceul Teologic Romano-Catolic "Szent Laszlo" Ordaea
MODULUL: Calitatea produselor și serviciilor
CLASA: a IX-a , A
PROFESOR: Kele Tünde
TITLUL LECŢIEI : Caracteristicile calității serviciilor
TIPUL LECŢIEI : fixare a cunoștințelor
RESURSE TEMPORALE :

- Durata : 50 minute;

RESURSE METODOLOGICE DE ÎNVĂŢARE :

- RESURSE PROCEDURALE: expunerea didactică, conversaţia euristică, explicaţia didactică, gândirea critică, exercițiul didactic, observarea didactică, explozia stelara
- RESURSE MATERIALE : manualul, programa, fișe de lucru, tabla, foi flip-chart, markere;
- LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasa

RESURSE EDUCAŢIONALE

- ✓ **ELEMENTE CARE AU CONTRIBUŢII ESENŢIALE LA OBŢINEREA PERFORMANŢELOR STABILITE PRIN COMPETENŢE :**

  COMPETENŢE SPECIFICE:

  UC C3 – ,, Descrie caracteristicile de calitate ale serviciilor"

  COMPETENŢE DERIVATE:

  C1 – să identifice componentele calității serviciilor;
  C2 – să prezinte factorii care determină calitatea serviciilor;
  C3 – să descrie componentele pe baza cărora se apreciază calitatea diferitelor servicii;
  C4- să identifice principalele deficiențe posibile ale serviciilor comerciale.

- ✓ **MATERIAL BIBLIOGRAFIC:**

Bibliografie pedagogică:

- Ciot G. – *O abordare sintetică a educaţiei* – Suporturi pentru formarea iniţială şi continuă a cadrelor didactice, Ed. Universităţii din Oradea, 2002
- Marcu V., Orţan F.(coord.) - *Pedagogie pentru formarea profesorilor*, Ed. Universităţii din Oradea, 2003
- Marcu V., Orţan F.(coord.) – *Management şi comunicare*, Ed. Universităţii din Oradea, 2005

Bibliografie de specialitate:

📖 **Capota, Valentina; Tantica, Petre; Simionescu, Gabriela; Iordache, Gabriela ; Dorin, Viorica;** - *Comerţ,* Clasa a IX-a, , Filiera tehnologică, Profil: Servicii, Ed. CD Press, Bucureşti

📖 **Tantica, Petre; Simionescu, Gabriela; Iordache, Gabriela; Stanescu, Tatiana; -** *A termékek és szolgáltatások minőségének tanulmányozása,* tankönyv a X. Osztály számára, Technológia ágazat – Szolgáltatások profil, T3 kiadó, Sepsiszentgyörgy, 2005

RESURSE PSIHOLOGICE :

1. **Capacitatea de învăţare disponibilă** : *clasa are un efectiv de 17 de elevi, toţi apţi de învăţătură, fiind de nivel:*

G .1. ➢ *.... cu ritm lent G. 2.* ➢ *14 cu ritm mediu G. 3.* ➢ *...3. cu ritm înalt;*

2. **Diagnosticul motivaţiei**: *elevii sunt interesați să-și consolideze cunoștințele privind serviciile éi caracteristicile acestora avân vedere specializarea pentru care se pregătesc dar și pentru că informațiile învățate la disciplina și în viața de zi cu zi , un alt aspect care face disciplina atrăgătoare este că ea interacționează interdisciplinar cu alte discipline în final aducând un plus de informații folositoare pentru o bună pregătire care să le permită accesul pe piața muncii muncii care din ce în ce este mai dinamică.*

SARCINA DE ÎNVĂŢARE DIFERENŢIATĂ:

G 1. 0

G 2 . Elevii vor descoperi în fișa de test informații relevante care trebuie prelucrate și transpuse în rezolvarea sarcinii de lucru, acest lucru le va mări permite un orizont de cunoaștere mai amplu având în vedere profesiunea în care se pregătesc;

G 3.

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITATII ELEVILOR : frontal , individual, pe grupe;

STRATEGIA DE EVALUARE:

- **Funcţia pedagogică specifică:** formativă – formatoare*;*
- **Strategia de evaluare adoptată***:* formatoare *continuă*
- **Metodele de evaluare folosite prioritar***:* conversaţia, observaţia, modelarea , gândirea critică
- **Perioada de timp implicată** : pe tot parcursul lecţiei urmărind cunoştinţe – capacităţi proiectate conform obiectivelor concrete

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

MOMENTELE LECTIEI	Competențe	ACTIVITATE PROFESOR	ACTIVITATE ELEV	STRATEGII			EVALUARE
				METODE	FORME	MIJL	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.MOMENT ORGANIZATORIC (2 min)		Profesorul stabileşte prezența elevilor, pregătește materialele pentru oră, face recomandări unde este cazul.	Elevii răspund la auzul numelui lor, şi se pregătesc pentru oră.	Conversația euristică	Frontal	Catalog	Observare sistematică
2.CAPTAREA ATENŢIEI (5 min)		Profesorul solicită elevii să-și reamintească care au fost acele servicii de care au beneficiat în ultimele trei zile apoi prezintă elevilor sercina de lucru.	Elevii formând pereche cu colegul de bancă trebuie să prezinte în două minute ce le-a plăcut și cu ce nu au fost mulțumiți legat de esriciul ales.	Explicația Didactică, conversația	Frontal În perechi		
3.REACTUALI-ZAREA CUNOȘTINȚELOR DOBÂNDITE (8 min)	C1 C2	Profesorul împarte clasa în șase echipe, fiecare primind o foaie de flip-chart. Profesorul scrie pe tablă timpul alocat sarcinii.	Elevii stabilesc funcțiile din cadrul echipei. Identifică componentele calității serviciilor, apoi factorii ce le determină și le reprezintă pe foile primite. Liderul echipei prezintă produsul final în fața clasei	Conversaţia Euristic, explozia stelară	În grup Frontal	Foi flip-chart Tabla Markere	Probă scrisă Evaluare orală
4. PREZENTAREA TEMEI ȘI SCOPULUI (1 min)		Profesorul anunță tema și scopul lecției: Caracteristicile calității serviciilor		Explicația didactică Conversaţia euristică	Frontal În grup		Observare sistematică
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII PENTRU OBȚINEREA PERFORMANȚELOR	C3 C4	Profesorul împarte echipelor câte-un bilețel cu denumirea unui tip de serviciu și explică sarcinile elevilor.	Elevii reţin indicaţiile profesorului şi încep să rezolve sarcinile primite. Elevii prezintă rezolvările fișelor de lucru, pun întrebări, analizează și completează răspunsurile colegilor.			Fișe de lucru	
6.EVALUAREA (5 min) 7.DISCUŢII ŞI CONCLUZII (10 min)		Profesorul evaluează activitatea elevilor, subliniind performanțele foarte bune și cele mai slabe (dacă sunt), notează performanțele elevilor Profesorul împreună cu elevii stabilesc cauza eventualelor erori de răspuns acolo unde este cazul. Profesorul formulează măsuri de îmbunătățire.	Elevii exprimă opinii. Elevii ascultă ate	Conversaţia euristică	Frontal		Observare sistematică Notare

Echipa A

FIȘĂ DE LUCRU
Tema: Caracteristicile de calitate ale serviciilor

Enumerați factorii/variabilele pe baza cărora sunt evaluați **SERVICIILE BANCARE** de către clienți. Dați exemple!

Echipa B

FIȘĂ DE LUCRU
Tema: Caracteristicile de calitate ale serviciilor

Enumerați factorii/variabilele pe baza cărora sunt evaluați **SERVICIILE DE TRANSPORT ÎN COMUN** de către clienți. Dați exemple!

Echipa C

FIȘĂ DE LUCRU
Tema: Caracteristicile de calitate ale serviciilor

Enumerați factorii/variabilele pe baza cărora sunt evaluați **SERVICIILE COMERCIALE** de către clienți. Dați exemple!

Echipa D

FIȘĂ DE LUCRU
Tema: Caracteristicile de calitate ale serviciilor

Enumerați factorii/variabilele pe baza cărora sunt evaluați **SERVICIILE HOTELIERE** de către clienți. Dați exemple!

Proiect didactic

Unitate de învățământ: Școala Gimnazială ,,Serafim Duicu” Târgu-Mureș

Data: 20. 10. 2022

Clasa: a II-a

Învățătoare: Kristóf Helga

Aria Curiculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Subiectul: Jocul Lego

Tipul lecției: de consolidare a cunoștințelor

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral clar articulat, emis cu viteză de la rar spre normal

2.2. Transmiterea de informații prin formularea de enunțuri referitoare la întâmplări cunoscute, trăite

3.3. Identificarea semnificației globale a unui text scurt citit

Obiective operaționale:

O1. Să stabilească corect data (anul, luna, ziua).

O2. Să unească corect desenele cu simbolurile potrivite.

O3. Să ghicească ghicitoarea.

O4. Să citească corect, cursiv, expresiv lecția.

O5. Să răspundă corect la întrebări.

O6. Să rezolve corect exercițiile de prelucrare a textului.

O7. Să prezinte jucăria preferată.

O8. Să-și exprime corect, cursiv gândurile.

Metode și procedee: conversație, explicație, exersare

Mijloace didactice: carte, tablă, fișă de lucru, jucăria preferată, piesă de lego

Moduri de organizare a învățării: frontal, individual

Desfășurarea activității

Momentele lecției	Conținutul lecției	Prelucrarea metodico-didactică	Forme de organizare	Evaluare	Metode	Dozarea în timp
1.Moment organizatoric	-Pregătirea clasei	Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire. -Bună dimineața copii! -Cum sunteți astăzi? -Cine știe în ce dată suntem? (Azi e treisprezece Noiembrie.)	Frontală	Verbală	Instructaj verbal	1’
2.Verificarea cunoștințelot	-Verificarea temei - Fișă de lucru	-Până verific temele, primiți o fisă de lucru, în cadrul căreia trebuie să uniți desenele cu simbolul potrivit, în funcție de locația sunetului ***j***. (La început, în interior, la sfârșit.) După aceea pun câțva elevi (2-3) să își citească temele.	Individuală Frontală	Verbală	Explicație	9’
2. Captarea atenției	- Joc didactic	Ghicește despre ce este vorba! ,,Cuburi mici și colorate, Găurite pe o parte, Să stea împreună vor, Astfel construiesc cu spor.	Frontală		Conversație	2’

		Case, oameni, mașinuțe, Pătrățoase și micuțe, Omuleții gălbenei, Toți sunt obsedați de ei.” -Cine știe răspunsul? (*Lego*)				
3.Reactualizarea celor învățate anterior	- Exerciții de citire - Întrebări pe baza textului	-Foarte bine! Acum vreau să aud, cât de bine citiți! -Deschideți cărțile la pagina treizeci și nouă (39), și haideți să citim lecția *Jocul Lego*. Fiecare copil citește o propoziție. (Citirea în lanț.) Pe baza textului, pun niște întrebări: -Cine preferă jocul Lego? (Jenica preferă jocul Lego.) -De la cine a aflat Jenica povestea jocului Lego? (De la Jojo a aflat povestea jocului Lego.) -Cine a făcut primele piese Lego? (Un domn din Denemarca a făcut primele piese Lego.) -Astăzi din ce sunt făcute piesele Lego? (Astăzi piesele Lego sunt făcute din plastic.) - Ce pot construi copiii din piesele Lego? (Copiii pot construi din piesele Lego: case, automobile, avioane, dinozauri, personaje ca Batman.) Elevii răspund la întrebări.	Frontală	Verbală Verbală	Conversație	5’

4. Anunțarea temei și a obiectivelor	-Captarea atenției	Azi vom continua lecția „Jocul Lego” și vom face exerciții.	Frontală		Conversație	1’
5.Realizarea scopului temei	-Selectare cuvinte -Stabilirea locului sunetului J -Despărțirea în silabe	- Toată lumea se uită la textul *Jocul Lego* și încercuiește toate cuvintele în care apare litera ***J.*** -Ați rezolvat? (Da/Nu) -Pe tablă și în caiet scriem numai cinci (5) cuvinte. Care sunt cuvintele în care apare litera ***J***? (jucării, Jenica, Jojo, jocului, personaje) -În cuvântul ***Jojo***, unde este locul sunetului ***j***? (La început și în interior.) -Acum căutați 5 cuvinte din text, care sunt alcătuite din două silabe. -Pe tablă și în caiet scriem numai trei cuvinte. (Jo-cul, pie-se, le-go) -Căutați 5 cuvinte din text, care sunt alcătuite din trei silabe! Pe tablă și în caiet scriem numai trei cuvinte. (Je-ni-ca, po-ves-tea, pri-me-le)	Individuală Frontală Individuală, frontală Individuală, frontală	 Verbală Verbală	Exersare Exersare	10’ 5’
6.Fixarea cunoștințelor	- Asigurarea feed-backului	-Ora trecută v-am spus să aduceți astăzi jucăria voastră preferată. -Cine vrea să prezinte jucăria lui preferată?	Frontală		Conversația	10’

		-De exemplu: Jucăria mea preferată este ursulețul. Ursulețul este maro. O să ascult prezentarea jucăriilor preferate ale copiilor.		Verbală		
7. Evaluarea performanțelor	-Apreciere	Apreciez verbal activitatea copiilor. -V-ați descurcat foarte bine, copii. De aceea toată lumea primește o piesă de lego și împreună puteți să constuiți. 	Frontală	Verbală	Explicație	1’
8.Încheierea activității	-Temă pentru acasă	Temă pentru acasă este exercițiul 8/ de pe pagina 31, și exercițiul 11/ de pe pagina 32 din caietul de lucru.	Frontală		Exerciții	1’

Organizarea tablei

2019.

Jocul Lego

13. 11.

1. jucării, Jenica, Jojo, jocului, personaje
2. Jo-cul, pie-se, le-go

   Je-ni-ca, po-ves-tea, pri-me-le

Temă: c. de. l. pag 31/ex. 8

pag 32/ ex. 11

PROIECT DIDACTIC

1. Date generale

Unitatea de învăţământ – Liceul Tehnologic „Alexandru Borza” Geoagiu
Profesor susţinător: Lal Daniela Emilia
Data: 15.01.2022
Clasa : XII A
Disciplina: M4. **Elemente de statistică, finanțe și asigurări**
Capitolul: Sistemul veniturilor și cheltuielilor publice
Tema: *Împrumuturile de stat, ajutoare, donații*
Tipul lecţiei –lecție de formare și consolidare de priceperi și deprinderi (laborator tehnologic)
Timp alocat – 50 min.

Rezultate ale învățării

Cunoștințe	Abilități	Deprinderi
14.1.6. Prezentarea sistemului de venituri și cheltuieli publice	14.2.6. Analizarea veniturilor și cheltuielilor publice	14.3.5. Manifestarea atenției și rigurozității în stabilirea corectă a veniturilor și cheltuielilor publice

Strategia didactică
a) Metode și procedee didactice: explicația, conversația, metoda Cubul
b) Mijloace de învățământ: foi de hârtie, foi de flipchart, markere
c) Locul de desfășurare: sala de clasă
d) Forma de desfășurare a instruirii: pe grupe
e) Durata : 50 minute
f) Bibliografie:

Valentina Capotă și colab- *Finanțe și fiscalitate,* Editura Art Akademos, https://ro.scribd.com/doc/232818005/Imprumutul-de-Stat

Scurtă descriere a metodei: Metoda este folosită pentru exploatarea unui subiect, unor situaţii din mai multe perspective oferind elevilor posibilitatea atingerii rezultatelor învățării. Metoda cubului este o metodă de învățare prin cooperare ce presupune explorarea unui subiect din mai multe perspective, permiţând abordarea complexă și integratoare a unei teme.

Etape:
- Realizarea unui cub care are feţele numerotate de la 1 la 6;
- Anunţarea subiectului pus în studiu;
- Împărţirea clasei în 6 grupe care examinează tema din perspectiva cerinţei de pe una din fețele cubului.

Obiective:
- Identificarea trăsăturilor împrumuturilor de stat

- Prezentarea tipurilor de împrumuturi și a modului de plasare a împrumuturilor de stat
- Utilizarea termenilor de specialitate
- Efectuarea exercițiilor de asociere și de calcul a câștigului/pierderii băncii la o cumpărare de obligațiuni
- Probarea rațională a alegerilor

Modalitatea de aplicarea metodei pentru conținutul ales - Etape de lucru:

- Se prezintă un cub pe ale cărui feţe sunt scrise cuvintele: descrie, compară, analizează, asociază, aplică, argumentează
- Se impart elevii în șase grupe după un criteriu ales de cadrul didactiv
- Se împart echipelor sarcinile de lucru, fiecare examinând tema***: Împrumuturile de stat***, din perspectiva cerinței de pe una din fețele cubului:

- **Descrie:** Descrie trăsăturile caracteristice ale împrumuturilor de stat

- au un caracter contractual și voluntar, adică exprimă acordul de voință al părților. Părțile interesate pot să accepte sau să refuse condițiile stabilite de stat, dar nu pot pretinde să li se acorde un tratament preferențial față de alți subscriitori
- au un caracter rambursabil, adică se restituie la termenul fixat, persoanelor fizice sau juridice care l-au acordat
- sunt purtătoare de dobândă

- **Compară:** Stabiliți tipurile de împrumuturi de stat după termenul de rambursare

- împrumuturi pe termen scurt (până la 1 an) pentru care se emit bonuri de tezaur, polițe de tezaur, certficate de trezorerie, certificate (bonuri) de impozite, etc; sunt contractate de către stat pentru acoperirea golului temporar de resurse ca urmare a neconcordanței între momentul efectuării cheltuielilor aprobate și momentul încasării veniturilor prevăzute
- împrumuturi pe termen mediu (1-5 ani)
- împrumuturi pe termen lung (peste 5 ani) .
Pentru împrumuturile pe termen mijlociu și lung se emit înscrisuri cunoscute sub denumirea de obligațiuni sau titluri de rentă.Sunt contractate de către stat pentru acoperirea deficitelor bugetare devenite cronice sau pentru finanțarea unor cheltuieli de capital de valoare mai mare.

- **Analizează:** Analizață o serie de operații economice și stabiliți modul de plasare a împrumuturilor de stat

- subscripție public prin intermediul Ministerului Finanțelor și a altor instituții abilitate
- vânzare către bănci
- vânzare la bursă

- **Asociază:** Ce avantaje ale creditorilor împrumuturilor de stat recunoști din lista realizată de cadrul didactic?

- prime de rambursare, privilegii fiscale, plata impozitelor, privilegii juridice, garantarea împotriva variațiilor monetare

- **Aplică:** Calculează câștigul/pierderea unei bănci la cumpărarea în comision a obligațiunilor de stat. Valoarea nominală totală a înscrisurilor este de 840 mld u.m. Cursul la care se preiau înscrisurile de stat este de 93%. Comisionul băncii este de 4%. Banca a reușit să plaseze pe piață 5/4 din împrumut.

Suma încasată de stat de la bancă = 840 mld x93%x 5/4= 976,5 mld
Suma plătită către subscriitori- 840x 97%x 5/4 = 1018,5 mld
Câștigul băncii = 1018,5 mld-976,5 mld = 42 mld

- **Argumentează:** Reflectați asupra efectelor împrumuturilor de stat.

Elevii rezolvă cerințele primite, scriind rezolvarea pe foi de flipchart. Se prezintă forma finală și grupelor celelalte, printr-un reprezentant. Fiecare echipă va prezenta, în fața celorlalte modul de rezolvare a sarcinilor.

PROIECT DIDACTIC

Palatul Copiilor Alexandria
Cercul: Protectia mediului - Ecologie
Profesor: Lale Adriana
Data:
Grupa: Incepatori
Subiectul lectiei: Reducere, reutilizare, reciclare
Tipul lectiei: mixta
Scopul lectiei: Insusirea de cunostinte privitoare la tipurile de deseuri, metode de reducere si modalitati de reciclare a acestora
Durata: 100 minute
Competente specifice - La sfarsitul activitatii, elevii vor fi capabili:

1. sa defineasca notiunea de deseuri
2. sa explice notiunile de reducerea risipei, reutilizarea unor obiecte, reciclarea deseurilor
3. sa exemplifice activitati din propria viata prin care pot reduce risipa
4. sa confectioneze o rama foto din materiale refolosibile

Medode didactice : brainstormin-ul, studiul de caz, observatia, explicatia, invatarea prin descoperire, conversatia, problematizarea, conversatia euristica, asaltul de idei
Motivatia (scurta justificare pentru lectie) :
- Identificarea activitatilor zilnic care favorizeaza risipa (de energie si materiale)
- Incurajarea elevilor sa reutilizeze unele obiecte si sa renunte la cumpararea unor lucruri inutile
Materiale : ambalaje din carton, hartie, foarfece, lipici
Vocabular: reducerea risipei, refolosirea materialelor, reciclare, risipa, obiecte inutile, deseuri reciclabile

Demers didactic

Momentele activitatii		**Durata**	**Desfasurarea activitatii de predare – invatare**	Strategii didactice	Evaluare
1	Organizare	3	Se pregatesc materialele necesare activitatii. Se discuta cu elevii despre resturile aruncate acasa, la scoala, unde le arunca si cum mai pot fi numite aceste resturi	Observarea	Atentionare Aprecieri
2	Anuntarea temei si a obiectivelor	2	Reducere, reutilizare, reciclare Invatam sa clasificam deseurile, sa cunoastem consecintele poluarii mediului cu deseuri, sa constientizam faptul ca mediul trebuie protejat, sa luam masuri pentru prevenirea poluarii	Dialogul	Atentionare Aprecieri
3	Pregatirea aperceptiva	5	Asaltul de idei - cere elevilor sa spuna ce stiu sau cred ce stiu despre deseuri Cere elevilor sa precizeze ce materiale pot recicla in tipmul activitatilor zilnice	Dialogul Conversatia euristica	Atentia, spontaneitatea cunostintele generale
4	Dirijarea predarii-invatarii a) Stabilirea categoriilor de deseuri	10 5	Elevii vor urmari o prezentare Power Point cu tema ,,Reducere, reutilizare, reciclare” Se stabilesc categoriile de deseuri; Concomitent se realizeaza o discuti ce are ca termen-cheie DESEURI. Stabilim ca ambalajele si hartia sunt aruncate in cea mai mare cantitate.	Observatia Dialogul Conversatia Euristica	Observa comportamentul elevilor

	b) Efectele aruncarii deseurilor c) Depozitarea deseurilor d) Reciclarea deseurilor	5 5 5	Se analizeaza imagini cu deseuri aruncate, la intamplare, in natura si se stabileste efectul acestei actiuni – degradarea mediului, poluarea. Se discuta despre reducerea degradarii mediului si poluare - deseurile se depoziteaza in locuri special amenajate, iar altele pot fi reciclate. Se stabileste cu elevii scopul reciclarii deseurilor : - protejarea mediului inconjurator - reducerea cheltuielilor de obtinere a noi produse	Descoperirea Problematizarea Exercitiul	Stimuleaza participarea tuturor elevilor la formularea raspunsurilor
5	Obtinerea performantei	5	Stabilim actiunile ce se pot demara in acest sens: - folosirea chibzuita a materialelor necesare in activitatile cotidiene - organizarea unor actiuni de colectare de deseuri - sortarea deseurilor inainte de a le arunca - predarea deseurilor la centrele de colectare	Problematizarea Exercitiul	Anima participarea elevilor si evalueaza raspunsurile formulate
6	Asigurarea si intensificarea retentiei si a transferului de cunostinte	5	Se prezinta obiecte obtinute prin prelucrarea unor deseuri si se cere elevilor sa le identifice, sa le sorteze	Interogatii de control	Analizeaza raspunsurile elevilor si evalueaza prin calificative
7	Precizarea activitatilor practice pe care elevii le vor desfasura	50	Se cere elevilor -sa realizeze o lucrare din materiale refolosibile „Rama foto” obtinuta din ambalaje de carton si decorata cu resturi de hartie	Explicatia	Analiza lucrarilor realizate Evaluare finala

Centrul Şcolar De Educaţie Incluzivă Beclean

PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ

Automatizarea sunetului Ș



Prof. logoped
Lăpușan Kinga

DATA:18.05.2022

ELEV*:* M. A.

CLASA: a I -a

DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție

DIAGNOSTIC LOGOPEDIC: Dislalie polimorfă.

*TEMA ACTIVITATII: **"Șoricelul Șușu"***

TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv - terapeutică, automatizare

TIMP ALOCAT: 25-40 min.

SCOPUL: Consolidarea deprinderilor de pronunţie corectă a sunetului Ş în emitere independentă, în silabe directe, indirecte și cuvinte.

COMPETENȚE SPECIFICE:

C1- identificarea și discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt și recunoașterea poziției acestora;

C2- emiterea de sunete, silabe și pronunțarea de cuvinte uzuale cu rol comunicațional;

C3- perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute din mediul înconjurător și localizarea surselor sonore;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

a) cognitive:

O1- să execute mișcări pentru mobilitatea facială, lingual și labială;

O2- să pronunțe sunetul Ș corect în silabe și cuvinte;

O3- să identifice poziția sunetului „Ș" la nivelul cuvântului (inițial, median, final);

O4- să despartă corect cel puțin 5 cuvinte de pe jetoanele din coșuleț ;

b) psiho - motorii:

O5- să execute corect elementele de gimnastică generală şi specifică;

O6 – să mânuiască corect instrumentele de scris și fișele de lucru;

c) afective:

O7 - să manifeste interes pentru activitatea propusă;

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia articulatorie, imitația, exerciţiul, jocul didactic, încurajarea, susţinerea permanentă.

b) Material didactic: platforma Jigsawplanet.com șoricel, floare, parfum, lumânare, balon, cartonașe cu imagini pentru gimnastica fono-articulatorie, oglinda logopedică, palatograma sunetului „Ș", tren cu șine, bucăți de cașcaval, jetoane cu imagini, coșuleț,

cleștișori, platforma Wordwall.net, ghicitori, fișă de lucru.

c)Tipuri de învățare: receptive-reproductivă, operațională

d)Forme de organizare: individual.

SISTEM DE EVALUARE:

a) *Forme de evaluare:* evaluare continuă și evaluare finală.

b) *Metode de evaluare:*.observare curentă, chestionare orală, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

1.Bejan L., Ferenț I. - „100 de exerciții pentru corectarea vorbirii” , Editura Primus, Oradea, 2018;

2. Hărdălău L., Drugaș I. - „Logopedie prin jocuri și exerciții”, Editura Primus, Oradea, 2010;

3. Hațegan C.B, - „Logopedia - Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise”, Editura Trei, București, 2016

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Strategii terapeutice		Evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
I. Etapa pregătitoare	✓ Moment organizatoric	Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a activității corectiv-terapeutice. Elevul va fi încurajat verbal să participe la activitate.	conversația		observare curentă
II.Etapa de automatizare a sunetului **Ș** *1.Terapia generală*	✓ Pregătirea psihomotorie ▪ motricitate generală ▪ educația mâinii dominante	- Aplecarea capului (bing-bang, tic-tac), răsucirea capului, rotirea braţelor, imitarea spălatului pe mâini, aplaudatul; ▪ Exerciţii pentru independența degetelor (a replia degetele în gheară,cântatul la pian); ▪ Exerciţii de opunere a degetului mare celorlalte; ▪ Exerciţii de opunere a degetelor,pe rând; Exerciții de închidere și deschidere a pumnului; Exerciții de apăsare succesiv pe fiecare deget;	-demonstraţia -explicaţia -exerciţiul -demonstraţia -exerciţiul		observare curentă evaluare curentă evaluare curentă
	✓ Educaţia respiraţiei nonverbale	▪ Exerciţii pentru inspirației și expirației pe nas și expirației pe gura deschisă, inspirație pe o singură nară: -Aburirea oglinzii(cu gura și nasul) suflarea într-o lumânare aprinsă;	-explicaţia -demonstraţia -exerciţiul	oglinda logopedică	evaluare curentă

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Strategii terapeutice		Evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
	✓ Dezvoltarea mobilităţii fono-articulatorii ▪ Gimnastica facială	-Umflarea obrajilor,închiderea-deschiderea gurii, încreţirea, descreţirea feţei,imitarea râsului: -Întinderea buzelor,rotunjirea buzelor,formarea unei pâlnii cu buzele,acoperirea unei buze cu cealaltă alternativ,vibrarea buzelor;	-explicaţia -demonstraţia -exerciţiul	oglinda logopedică	evaluare curentă
	▪ Gimnastica labială	-Mișcări rapide și ritmatice de scoatere și retragere a limbii,mișcări spre dreapta și spre stânga,imitarea plescăitului,stergerea dinților in afară și înăuntru cu limba;		oglinda logopedică	evaluare curentă
	▪ Gimnastica linguală	-Ridicarea și coborârea ritmică a mandibulei,mișcări spre dreapta și spre stâmga ale mandibulei,mișcari înainte și înapoi ale mandibulei, imitarea rumegatului animalelor;	-explicaţia -demonstraţia -exerciţiul		
	▪ Gimnastica mandibulară	-Imitarea tusei,imitarea căscatului, mișcări de deglutiție;	-demonstraţia -exerciţiul	oglinda logopedică	observare curentă
	▪ Gimnastica velopalatină	Se reactualizează şi demonstrează locul de emitere a sunetului **Ş** – buzele sunt rotunjite (pregătirea pentru fluierat, sărut), limba are	-explicaţia -exerciţiul		

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Strategii terapeutice		Evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
2.Terapia specifică	✓ Antrenarea auzului fonematic	vârful ușor ridicat în interiorul cavității bucale, marginile limbii se apropie de molarii superiori (limbă cupă), jetul de aer este împins puternic spre vârful limbii, aerul expulzat este cald.			evaluare curentă
	✓ Captarea atenției, anunțarea temei și a obiectivelor	Prezint un linkul: LOREDANAA - ȘORICEL - ȘORICEL (jigsawplanet.com) Solicit elevului să rezolve puzzel- ul și să denumească imaginea descoperită, apoi să identifice primul sunet din cuvânt. -Astăzi ne vom juca cu sunetul Ș: - vom pronunța corect sunetul Ș în silabe și cuvinte; - vom despărți cuvintele în silabe ; - vom preciza poziția sunetului Ș în cuvinte;	-conversaţia -exerciţiul -explicaţia -exercițiul	oglinda logopedică	evaluare curentă observare curentă
	✓ Dirijarea automatizării	Solicit emiterea sunetului „Ș” cu ajutorul șoricelului ce așteaptă venirea trenului **(anexa 1).** Imitarea zgomotului emis de tren în funcție de viteza cu care se deplasează (trenul pornește din stație șșș - voce în șoaptă, prelungită, trenul prinde viteză ȘȘȘ - tonalitate medie, trenul cu viteză mare ȘȘȘ – tonalitate înaltă, trenul se apropie de gară și	Joc didactic	Șoricel	

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Strategii terapeutice		Evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
		încetinește ȘȘȘ ȘȘȘ șșș – se revine la o voce șoptită), emiterea fiind făcută pe expir prelungit. Se exersează pronunţia sunetului Ș sub formă de joc: **„Hrănește șoricelul și repetă după mine! ”** Așez pe masă șoricelul pe care este scrisă litera „Ș”, acesta caută mâncare, bucăți de cașcaval pe care sunt scrise literele „A”, „E”, „I”, „O”, „U”, „Ă”, „Î”. Solicit elevului să hrănească șoricelul și să pronunțe asociat litera de pe șoricel cu cea de pe cașcaval, formând silabe cu sunetul „Ș” în poziție inițială, apoi invers pornind de la litera de pe cașcaval pe care o va asocia cu cea de pe șoricel, formând silabe cu „Ș” în poziție finală. Joc**: „Prinde cuvintele!”** Prezint un șoricel care are o coadă lungă și un coșuleț cu imagini **(anexa 2).** Solicit elevului să identifice toate cuvintele care încep cu sunetul „Ș” pe care le va prinde cu ajutorul cleștișorilor de codița șoricelului. Joc: **”Unde se aude sunetul?”- fișa de lucru (anexa 3)**	Explicația Demonstraţia Exercițiu Metoda fonetică analitico-sintetică Exerciţiul Joc	Șoricel, bucăți de cașcaval din hârtie cu vocale Șoricel, cleștișori	Evaluare continuă formativă observare curentă apreciere verbală evaluare curentă observare curentă

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie	Strategii terapeutice		Evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
	✓ Asigurarea feed-back-ului	Solicit rostirea cuvintelor ilustrate de imagini, despărțirea în silabe, și lipirea imaginilor în funcție de poziția sunetului „Ș” în cuvânt (inițial, median-la mijloc, final) Joc: **„ Cuvinte jucăușe”.** Prezint linkul cu jocul și solicit copilului să denumească imaginile și să le grupeze în funcție de poziția sunetului „Ș” în cadrul cuvintelor. Cuvinte jucăușe - identifică poziția sunetului „Ș” - Sortare în funcție de grup (wordwall.net)	Explicația Exercițiul Explicația Exercițiul		observare curentă evaluare curentă apreciere verbală
III.Evaluare	✓ Creşterea încrederii în posibilităţile proprii	Voi face aprecieri verbale asupra activităţii terapeutice desfăşurate şi asupra comportamentului elevului. Recompesă.	-conversaţia -evaluativă		evaluare finală

Anexa 3

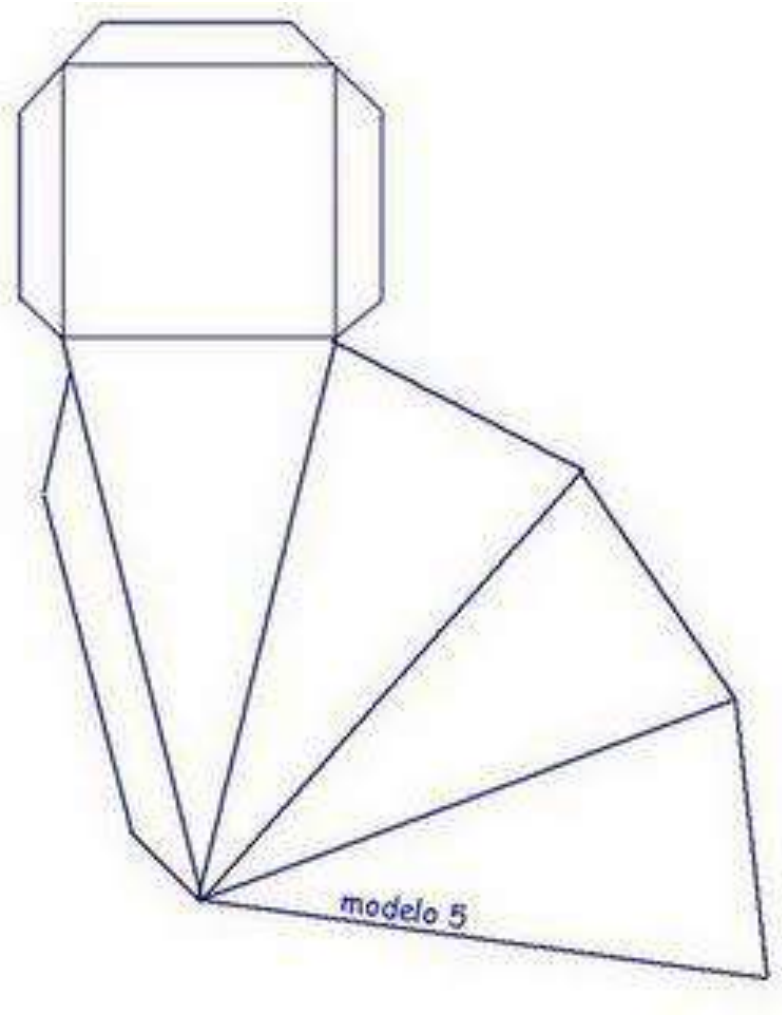
Fișă de lucru

Rostește cuvintele ilustrate de imagini, desparte-le în silabe, lipește imaginile în funcție de poziția sunetului „Ș” în cuvânt (inițial, median-la mijloc, final)

Ș_ _	_ Ș _	_ _ Ș


Ș


modelo 5


Ş




7















PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu” Alba Iulia

Data: 20.10.2022

Clasa: a VII-a A

Prof. Laslo Cristina-Valeria

Disciplina: Educație pentru cetățenie democratică

Subiectul lecției: Drepturile omului. Forme de guvernământ și regimuri politice

Tipul lecției: recapitulare și sistematizare de noi cunoștințe

Scopul: Cunoașterea drepturilor omului și a regimurilor politice .

COMPETENȚE GENERALE :

1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală și a diferitelor grupuri și comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social;

2. Cooperarea pentru realizarea unor activități și pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri și comunități, prin asumarea unor valori și norme sociale și civice;

3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social, civic și economic active.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației pentru cetățenie democratică;

2. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile, practicile societății democratice;

3. Argumentarea în favoarea respectării valorilor, principiilor, normelor și practicilor specifice unei societăți democratice și statului de drept.

Obiective operaționale: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- ✓ să definească drepturile omului;
- ✓ să identifice drepturile fundamentale ale omului;
- ✓ să cunoască formele de guvernământ;
- ✓ să identifice monarhiile și republicile;
- ✓ să compare cele trei regimuri politice.

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice

Metode şi procedee: explicația, conversația, observația.

Mijloace de învăţământ: prezentare Power-Point, fișe de lucru.

Forme de organizare: individuală, frontală.

II. Forme şi tehnici de evaluare: aprecierea verbală, fișe.

III. Bibliografie:

Educație socială, Daniela Barbu, Ancuța Bondar, Stan Stoica, Manual pentru clasa a VII-a , editura CD-PRESS, 2019

Educație socială, Georgeta-Mihaela Crivac, Adina Grigore, Manual clasa a VII-a, Editura Ars Libri, 2019

STRATEGII DIDACTICE:

- ✓ **Metode și procedee didactice:** conversația euristică, explicația, exercițiul, analiza unor imagini, observația, munca independentă;
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual
- ✓ **Locul de organizare:** sala de clasă
- ✓ **Materiale și mijloace:** manual, caiet, fișă de lucru, laptop, mouse, filmuleț didactic, prezentări cu ajutorul noilor tehnologii

RESURSE:

- ✓ **Oficiale:** programa școlară
- ✓ **Temporale:** 50 minute
- ✓ **Bibliografie:** 1. Manualul de *Educaţie socială*, clasa a VII - a, Ed. Cd Press, autori: Daniela Barbu, Ancuța Bondar, Stan Stoica
- ✓ Manualul de *Educaţie socială*, clasa a VII – a, Ed. Litera, autori: Elena Lucia Bălan, Ortansa Moise, Violeta Elena Hera

DESFĂȘURAREA LECȚIEI						
MOMENTELE LECȚIEI ȘI TIMPUL ACORDAT	**ACTIVITATEA PROFESORULUI**	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	**FORME DE ORGANIZARE**	**MIJLOACE ȘI MATERIALE**	**METODE ȘI PROCEDEE**	**EVALUARE**

I. Moment organizatoric (3 min.)	Creez condiții pentru buna desfășurare a lecției: verific prezența, starea de spirit a elevilor.	- se conectează - folosesc emoji pt a arăta cum se simt	Frontală	-Teams - Catalog electronic NOTE ÎN CATALOG	Conversația	
II. Verificarea temei (2 min.)	Este verificată tema pentru acasă. Are loc verificarea temei și rezolvarea eventualelor neclarități/nelămuriri întâlnite folosind dialogul profesor-elev, elev-elev.	-elevii comunică problemele întâmpinate	Frontală	-chat	-conversația -explicația	Orală
III. Anuntarea titlului lecției și a obiectivelor (3 min.)	Se reactualizează planul de recapitulare și sunt prezentate obiectivele operaționale ce vor fi urmărite în lecție. Scriu pe tablă titlul lecției „Drepturile omului. Forme de guvernământ. Regimuri politice. Recapitulare”.	-notează titlul lecției, în caiete: „Drepturile omului. Forme de guvernământ. Regimuri politice. Recapitulare”.	Frontală	-chat	-conversația	
IV. Dirijarea lecției (32 min.)	-prezint lecția în mod interactiv, prin intermediul unui quiz interactiv folosind aplicația kahoot.	- elevii notează în caiete - elevii ascultă și sunt atenți la precizări/ întrebări	Frontală	Aplicația Power Point	-conversația -explicația - problematizare a	Oral

	- folosesc aplicația word.well. utilizând roata aleatorie.	-elevii folosesc telefoanele răspunzând la întebările din quizz.				
V. Feedback/Evaluare (8 min.)	-discut cu elevii principalele informații dobândite în lecția de azi	-elevii răspund voluntar -dacă nu răspunde nimeni, atunci nominalizez din oficiu un elev să raspundă	Frontală/ Individuală	Aplicația www.quizizz.com	-conversația -problematizarea	Oral
VI. Anuntarea temei pentru acasă (+indicații) (2min.)	-ca temă pentru acasă vor primi ex. 4 de la pag.29, din manual -vor primi indicații de rezolvare	-ascultă indicațiile	Frontală	Manual	-conversația	

Aviz:
Inspectoratul Şcolar Judeţean Bihor
Inspector şcolar – proiecte educaţionale
Prof. Negruţiu Florin

Aviz,
Director
Prof. Vese Alina

Aviz,
Consilier Educativ
Prof. Popovici Camelia

PROIECT EDUCATIV LOCAL

„Informat și protejat!”

proiect pentru prevenirea traficului de ființe umane -



Motto:
Născuţi pentru a fi liberi!

Coordonator: Prof. Lăzău Florin

An şcolar 2021-2022

A. DENUMIREA PROIECTULUI:

a. Titlul **“ Informat și protejat! ”**
b. Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:
Educație pentru viață
c. Tipul de proiect:
Local, participare internaționala -Asociația Bright Fame, Olanda

B. APLICANTUL
Liceul Tehnologic Special nr. 1 Oradea
Coordonate contact: Liceul Tehnologic Special Nr. 1 Oradea, str. Gheorghe Barițiu Nr. 9, jud. Bihor, tel. 0259 431 459, e-mail: licspec1oradea@yahoo.com

Responsabil: Director, prof. Vese Alina

Coordonator: prof. psihopedagog Lăzău Florin, Liceul Tehnologic Special Nr.1 Oradea

Coordonatori la nivel de școală:

- Prof. psihopedagog Lăzău Florin , *responsabil echipa proiect*
- Prof. Kiss Ramona Centrul Școlar de Educație Incluzivă Oradea
- Prof. Tătar Ramona, Colegiul Național Mihai Eminescu
- Prof. Neșiu Sânziana, Colegiul Național Iosif Vulcan Oradea
- Prof. Istoc Florin, Liceul Teologic Baptist Emanuel Oradea
- Prof. Ene Teodora, Liceul Teoretic Nicolae Jiga Tinca
- Prof. Andreea Maria Șalariu, Liceul Tehnologic Petru Rares Botoșani

Echipa De Proiect:

- Liceul Tehnologic Special Nr. 1 Oradea, director Prof. Vese Alina, Director adjunct Prof. Micula Alexandra, următorii profesori, Prof. Tupița Corina, Prof. Fazecaș Manuela, Prof. Popovici Camelia, Prof. Nica Simona, Prof. Crainic Geanina, Prof. Ene Simion, Prof.Cozma Anca, secretar șef Cociubei Nicoleta.
- Liceul Tehnologic Petru Rares, Botoșani, director prof. Clapona Simona Delibaș, următorii profesori : Prof. Andreea Maria Șalariu
- Centrul Școlar de Educație Incluzivă Oradea, director prof. Pantazi Teodora, următorii profesori: Kiss Ramona
- Colegiul Național Mihai Eminescu, director prof. Muntean Livia, prof. Kery Hajnal, prof. Tătar Ramona
- Liceul Teologic Baptist Emanuel Oradea, director prof. Curta Iosif Viorel, următorii profesorii: prof. Istoc Florin, prof. Istoc Ramona

- Liceul Teoretic Nicolae Jiga Tinca, director prof. Onița Avram Adriana, prof. Ene Teodora Alina

C. ARGUMENT

Traficul de fiinţe umane este o violare a unor numeroase legi internaţionale şi a drepturilor omului şi este realizat de către criminali, membri a unor reţele de crima organizată transnaţionale, cel mai adesea.

Începând cu ultimul deceniu al secolului trecut Europa, eliberată de Cortina de Fier, s-a aflat în faţa unei provocări socio-economice care aduce atingere drepturilor omului.

Este vorba despre amploarea luată de fenomenul infracţional al traficului de persoane, întâlnit, în forma sa cea mai vizibiă, ca exploatare a femeilor şi a copiilor în industria sexului şi în cerşetorie, dar şi ca muncă forţată. Din păcate, această plagă nu a însoţit numai reformele politice şi transformările din societăţile continentului nostru. Comerţul cu fiinţe umane şi sclavia cuprind arii geografice tot mai întinse, apaţinând nu numai Europei, ci şi Asiei şi Africii, şi chiar şi celor două Americi. Rutele de trafic pornesc din țările mai puțin dezvoltate și se îndreaptă către cele prospere.

Evoluția contextului social şi economic din România anilor ‘90 a favorizat apariția clivajelor sociale şi, implicit, a unor pături de populație vulnerabile la traficare.

În acest context, zona României, grav afectată economic şi social de închiderea marilor întreprinderi, a devenit unul dintre bazinele de aprovizionare cu persoane traficate. În cabinetele psihologice din unitățile de învățământ din zonă ajung în mod constant fie elevi aflați în diferite stadii de recrutare, fie părinți disperați ai căror copii deja sunt prinşi în aceste rețele.

D. DESCRIEREA PROIECTULUI:

Scopul proiectului

Informarea elevilor cu privire la traficul de fiinţe umane, sub toate aspectele lui şi prevenirea acestuia prin tragerea unui semnal de alarmă şi conştientizarea pericolului efectiv.

OBIECTIVE GENERALE:

1. Să identifice categoriile de trafic de ființe umane.
2. Să identifice etapele traficului de ființe umane.
3. Să conştientizeze modalitățile de recrutare şi canalele prin care se face aceasta.
4. Formarea unor sentimente de compasiune fața de victime şi conştientizarea pericolului real.

Beneficiari direcţi:

Elevii claselor V- XII ale Liceului Tehnologic Special nr. 1 Oradea

Durata:

Prezentul contract se încheie pe durata noiembrie 2021 – iulie 2022. Durata protocolului poate fi prelungită printr-un act adițional.

Mijloace:

• videoproiector, filme, pliante, materiale PowerPoint, computer, fişe de lucru, chestionare, studii de caz, flipchart, exerciţii, discuţii de grup.

• activităţi recreative desfăşurate în comun cu partenerii sub atenta îndrumare şi coordonare a moderatorilor.

Metode:

- expunerea;
- conversaţia;
- observaţia;
- dezbaterea;
- jocul de rol;
- lucrul în grupuri mici şi în echipă;
- mişcare.

Locul de desfăşurare:

- Platforma zoom, Sala festivă

Evaluarea programului:

La finalul fiecărei întâlniri participanţii vor avea posibilitatea de a exprima atât aspectele pozitive cât şi cele negative cu care s-au confruntat pe parcursul programului.

E. CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR

Nr. crt.	ACTIVITATEA	PERIOADA	Observatii
1.	Chestionar de interese Discuții de grup fizic/ online	Noiembrie 2021	
2.	Profilul traficantului de persoane fizic/ online	Decembrie 2021	Colaborare Asociatia Eliberare

			Asociația Next Steps
3.	Victimele traficului de persoane fizic/online	Ianuarie 2022	Colaborare Asociația Next Steps
4.	Discuții de grup fizic/ online	Februarie 2022	Proces verbal
5.	Discuții de grup fizic/ online	Martie 2022	Asociația Next Steps Asociația Bright-Fame, Olanda invitat Frits Rouvoet
6.	Joc de rol- Prevenire trafic	Aprilie 2022	Asociația Next Steps
7	Participarea echipei de proiect conferință ”Colaborare interinstituțională în lupta împotriva traficului de persoane”	Mai 2022	Certificate de participare
8	Evaluare	Iunie 2022	Masa rotundă
9	Diseminarea proiectului	Iulie 2022	Cerc pedagogic, Consiliu profesoral, Facebook

F. MONITORIZARE:

Monitarizarea se face de către coordonatorul proiectului și/sau directorul unității. Acesta va asista la unele activități, va urmări respectarea calendarului și va verifica procesele verbale.

G. EVALUAREA CALITĂŢII:

I. **Evaluarea internă a proiectului:** numărul de elevi paticipanţi, colaboratori, gradul de implicare al participanţilor, activităţile desfăşurate, materialele folosite, rapoarte, sondaje de opinie, rapoarte evaluare, mese rotunde, exemple de bune practici.

II. **Evaluarea externă a proiectului:** impactul proiectului asupra participanţilor, invitaţilor, calitatea colaborării partenerilor din proiect.

H. DISEMINARE:

Diseminarea proiectului la nivelul unității școlare: realizarea unui panou cu fotografii din cadrul activităților desfășurate, articol în revista școlii și prezentarea activităților desfășurate în mediul online.

I. REZULTATE:

1. Rezultate calitative:

Conștientizarea elevilor privitor la categoriile de persoane vulnerabile traficului de persoane.
Adoptarea unui comportament responsabil cu privire la interacțiunea cu persoane necunoscute.
Prevenirea traficului de persoane în cazul tinerilor cu un potențial risc de a fi traficați.

2. Rezultate cantitative:

Realizarea parteneriatului în vederea derulării activităților commune în cadrul proiectului.
În cadrul proiectului au fost implicați, în vederea responsabilizării, toți elevii claselor V-XII din cadrul unității de învățământ.

J. PARTENERI

- Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr 1 Oradea Oradea
- Colegiul Național *Mihai Eminescu*
- Liceul Teologic Baptist *Emanuel* Oradea
- Liceul Teoretic *Nicolae Jiga* Tinca
- Asociația Next Steps
- Asociația Bright-Fame, Olanda invitat Frits Rouvoet

K. ANEXĂ:

Acord de parteneriat

Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Grădinița nr. 25, Brăila

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„PETRECEREA CLOVNULUI COLORICI”



Prof. Înv. Presc. Stanciu (Leichiță) Rodica

2021-2022

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Radu Tudoran”, Grădinița nr. 25, Brăila
GRUPA: Mică „Albinuțele”
PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Stanciu (Leichiță) Rodica
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim!”
PROIECT DE O ZI: “Prietenia – comoara cea mai de preț!”
TEMA ZILEI: “Petrecerea clovnului Colorici”
TIPUL ACTIVITĂȚII: Mixtă (predare şi consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi)
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe grupuri mici, individual
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ***ADP + ADE (DLC + DOS) + ALA***

DIMENSIUNI ȘI COMPORTAMENTE URMĂRITE:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute:

1.1. Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor, etc (comunicare expresivă);

2. Activare și manifestare a potențialului creativ:

2.1. Manifestă creativitate în activități diverse;

2.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și practice;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

1. Să urmărească povestea pe baza machetei prezentate.
2. Să identifice personajele și întâmplările din povestea audiată, exprimându-se în propoziții simple;
3. Să decoreze, prin lipire, pălăria și papionul clovnului cu ajutorul materialelor puse la dispoziție;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee: povestirea, conversația, explicația, jocul de rol, demonstrația, exercițiul, lucrul în echipă, jocul, metoda piramidei

Materiale didactice: decor pentru poveste, siluetele personajelor, plicuri colorate, aracet, papion, pălării, pom-pom, biscuiți, ornamente dulci, tricouri, forme geometrice (cerc, pătrat), mingii, silueta clovn, silueta urs, silueta scufița roșie, silueta ied, covorașul povestitor, baloane

Forma de organizare: frontal, în grupuri mici, individual

Forma de evaluare: observarea acţiunilor şi comportamentului copiilor, aprecieri stimulative, analiza produselor activității copiilor.

ELEMENTELE COMPONENTE ALE ACTIVITĂŢII INTEGRATE

ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE:

- Joc liber
- Moment de mișcare - Înviorarea de dimineață! Cercul mare și frumos!

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Întâlnirea de dimineaţă:

- **Salutul:** se realizează într-o atmosfera de relaxare și bună dispoziție, prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă.
- **Prezența:** fiecare copil își identifică fotografia sa și o va așeza în trenulețul grupei; se va solicita un copil care să vină să identifice fotografiile colegilor absenți
- **Calendarul naturii:** este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare cu privire la ziua, luna, anul, anotimpul în care ne aflăm şi la starea vremii.
- **Noutatea zilei:** se va realiza prin apariția clovnului Colorici care este supărat pentru că se apropie ziua lui de naștere și nu are prieteni pentru petrecere. La plecarea din clasă, lui Colorici îi cade din buzunar o scrisoare. Deschid scrisoarea și descoperim povestea lui.
- **Mesajul zilei: "Pot fi de ajutor!"**
- **Moment de poveste :** „Clovnul Colorici în căutare de prieteni!"
- **RUTINE**: deprinderea de a îndeplini sarcini în sectoarele de lucru, deprinderea de a relaţiona în cadrul grupului.
- **TRANZIŢII**: "Bat din palme", "Dacă vesel se trăiește!"

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

- **DLC** – „Clovnul Colorici în căutare de prieteni!"
  Mijloc de realizare: povestea educatoarei
- **DOS –**"Papionul și pălăria clovnului!*"*
  Mijloc de realizare: decorare

ACTIVITĂŢI DESFĂŞURATE ÎN CENTRE DE ACTIVITATE :

SECTOR JOC DE ROL

Tema activităţii : Surprize dulci pentru Colorici!

Mijloc de realizare: activitate practic-gospodărească

Sarcina didactică: Copiii vor orna biscuți folosindu-se de materialele puse la dispoziție.

SECTOR ARTĂ

Tema activităţii : Papionul și pălăria clovnului!

Mijloc de realizare: decorare

Sarcina didactică: Copiii vor decora papionul cu pom-pom, iar pălăria cu buline.

SECTOR ȘTIINŢĂ

Tema activităţii: „Alege și potrivește!” (Tricoul pentru petrecere)

Mijloc de realizare: joc exercițiu

Sarcina didactică: Copiii vor identifica și vor potrivi forma geometrică corespunzătoare (formă, mărime, culoare) pe tricoul primit.

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2)

Tema activițății: „Să ne jucăm cu clovnul”

Mijloc de realizare: traseu aplicativ

Sarcina didactică: Copiii vor avea de parcurs un traseu aplicativ, cu elemente de mers șerpuit, vor sări apoi în funcție de orientarea tălpilor de pe covoraș, iar când vor ajunge la finalul traseului vor avea de aruncat la țintă cu mingii în orificiul unui panou ce reprezintă un clovn.

Materiale didactice: covoraș cu tălpi, panou cu clovn, mingii, benzi autocolante.

FINALITATEA ZILEI: Petrecerea clovnului!

BIBLIOGRAFIE:

- “Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019;
- „Curriculum pentru educație timpurie”, -2019;
- Revista Învăţământului Preşcolar nr.1- 2/2015, Editura Arlequin, Bucureşti, 2015;
- Revista Învăţământului Preşcolar nr.3- 4/2015, Editura Arlequin, Bucureşti, 2017

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Salutul se realizează prin intermediul unor recitative de introducere:

"Dimineața a sosit

Toți copii au venit,

În cerc ne adunăm

Și frumos ne salutăm."

Salutul se realizează într-o atmosfera de relaxare și bună dispoziție, prin tehnica comunicării rotative. Salutul porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii grupei, fiecare salutându-şi colegul din partea dreaptă.

Prezența - fiecare copil își identifică fotografia sa și o va așeza în trenulețul grupei; se va solicita un copil care să vină să identifice fotografiile colegilor absenți.

Calendarul Naturii este completat în urma întrebărilor adresate de educatoare cu privire la ziua, luna, anul, anotimpul în care ne aflăm şi la starea vremii.

În **activitatea de grup (momentul de mișcare)** copiii vor realiza mișcări de înviorare pe versurile cântecelului *"Cercul mare și frumos"*.

Noutatea zilei se va realiza prin apariția clovnului Colorici care este supărat pentru că se apropie ziua lui de naștere și nu are prieteni pentru petrecere. La plecarea din clasă, lui Colorici îi cade din buzunar o scrisoare. Deschid scrisoarea și descoperim povestea lui. Eu, le sugerez copiilor ca am putea fi chiar noi prietenii lui organizându-i o petrecere surpriză astfel: In cadrul sectorului **Artă** se va desfăşura a doua activitate pe domenii experienţiale - DOS - unde vom decora papionul cu pom-pom și pălăria cu buline, în cadrul sectorului **Știință** vom identifica și vom potrivi formele geometrice corespunzatoare (formă, mărime, culoare) pe tricoul primit, iar în cadrul sectorului **Joc de rol** vom pregăti dulciuri pentru petrecerea surpriză.

La sfârșitul activităților vom desfășura traseul aplicativ: „Să ne jucăm cu clovnul!"

Educatoarea va prezenta povestea "Colorici în căutare de prieteni!" modelând tonul vocii, respectând firul narativ al poveştii, personajele, acţiunea, concomitent cu siluetele de pe covoraș.

Pentru fixarea poveştii voi folosi plicuri de diferite culori care vor ascunde întrebări cu privire la conținutul poveștii audiate. Dacă răspunsul este corect, se va întoarce silueta cu culoarea asociată plicului și o vor așeza în macheta pregătită. La final, copiii, vor construi macheta poveștii.

- Cum s-a numit povestea? (Clovnul Colorici în căutare de prieteni)
- Cine se ducea la bunica să îi ducă de mâncare? (Scufița roșie)
- Cine se zbenguia pe lângă casă? (iedul)
- Cine era necăjit că a rămas fără coadă? (ursul)

- A reușit Colorici să își facă prieteni? Cum se simte el?

Tranzitii: “Bat din palme”

Rutine: Gustarea

A doua parte a activităţii se va desfăşura după servirea mesei. Ii voi conduce pe copii la cele trei centre deschise pentru a intui materialul didactic prezentat, vom realiza împreună tranziţia prin cântecul „Bat din palme” şi le voi explica sarcinile pe care le au de îndeplinit.

În acest timp, voi continua să supraveghez lucrul pe sectoare ajutând copii la nevoie şi încurajându-i să finalizeze lucrările.

Fiecare copil are posibilitatea să folosească orice material de pe masă pentru a realiza tema sectorială. Se asigură un feed-back permanent cu membrii fiecărei echipe. Copiii se rotesc în sectoare după finalizarea sarcinii primite în sectorul iniţial.

La finalul activității pe centre, copiii se vor îmbrăca cu tricoul, pălăria, își vor pune papionul și vor avea parte de o nouă surpriză, Clovnul Colorici, îi va vizita să le poată mulțumi pentru toate surprizele pe care i le-au pregătit. Astfel vor desfășura împreună traseul aplicativ ”Să ne jucăm cu clovnul!”

Doamna educatoare le va demonstra copiilor ce trebuie să facă, iar apoi se va asigura că au înțeles, prin jocul de probă. In caz că mai sunt alte indicații, le va oferi. Voi urmări desfășurarea jocului stimulând fiecare copil pentru a reuși să parcurgă toate etapele. Voi anunța încheierea jocului după ce au participat toți copiii.

Traseu aplicativ - “*Să ne jucăm cu clovnul!*” – Copiii vor avea de parcurs un traseu aplicativ, cu elemente de mers șerpuit, vor sări apoi în funcție de orientarea tălpilor de pe covoraș, iar când vor ajunge la finalul traseului vor avea de aruncat la țintă cu mingii în orificiul unui panou ce reprezintă un clovn.

Pentru toată munca depusă, copiii vor fi lăudați și recompensați.





SECVENȚE DIDACTICE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORMA DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului şi a materialelor necesare, crearea mediului ambiental.	Conversația			
Captarea atenției	Se va realiza în cadrul *Întâlnirii de dimineață* când le voi prezenta copiilor sub formă de surpriză, *noutatea zilei*: apariția clovnului Colorici care este supărat pentru că se apropie ziua lui de naștere și nu are prieteni pentru petrecere. La plecarea din sala de grupă, lui Colorici îi cade din buzunar o scrisoare. Deschid scrisoarea și descoperim povestea lui.	Explicația Conversația	Colorici Scrisoarea	Frontal	
Anunțarea temelor și a obiectivelor	“*Copii, astăzi vă voi spune povestea “Clovnul Colorici în căutare de prieteni”. Apoi vom putea fi chiar noi prietenii lui organizându-i o petrecere surpriză astfel: La sectorul Artă, în cadrul Domeniului Om și Societate (DOS) vom desfășura activitatea practică unde vom decora papionul cu pom-pom*	Conversația Explicația		Frontal	

	și pălăria cu buline, la sectorul Știință vom identifica și vom potrivi formele geometrice corespunzatoare (formă, mărime, culoare) pe tricoul primit, iar la sectorul Joc de rol vom pregăti dulciuri pentru petrecerea surpriză.				
Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	**Activităţi pe domenii experienţiale** **DLC - poveste creată de educatoare** Copiii audiază povestirea educatoarei, prezentată cu ajutorul siluetelor și a unui decor corespunzător. **Planul de idei al povestirii:** 1. Clovnul Colorici nu avea nici un prieten cu care să vină la petrecerea lui. 2.Clovnul Colorici pleacă în căutare de prieteni. 3. Pe drum se întâlnește cu Scufița Roșie. 4. A doua oară se întâlnește cu iedul . 5.A treia oară întâlnește ursul. 6. Nedumerirea Clovnului: Oare își va găsi prieteni? b) Voi explica **cuvintele necunoscute**: “necăjit” = supărat; “zbenguia” = țopăia jucându-se “suspinând” = ofta	Povestirea Conversaţia	Siluetele personajelor Decorul de poveste	Frontal	

	Pe parcursul povestirii voi folosi tonul cald, potrivit cu importanţa faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor prezentate. c) **Fixarea conţinutului povestirii:** Pentru reţinerea momentelor principale din povestire, voi folosi siluetele din poveste. Aceștia vor extrage plicuri de diferite culori care vor ascunde întrebări cu privire la conținutul poveștii audiate, dacă răspunsul este corect, se va întoarce silueta cu culoarea asociată plicului. La final copiii vor descoperi macheta poveștii: * Cum s-a numit povestea? (Clovnul Colorici în căutare de prieteni) * Cine se ducea la bunica să îi ducă de mâncare? (scufița roșie) * Cine se zbenguia pe lângă casă? (iedul) * Cine era necăjit că a rămas fără coadă? (ursul) d) Se va insista pe **mesajul educativ/moral** al poveştii: prietenia, bucuria jocului va fi mai mare atunci când o împărtașim și cu ceilalți.	Problematizarea	Siluetele personajelor Plicuri colorate cu diferite întrebări	Frontal Individual	Realizează macheta poveștii Conversația catehetică

	Se realizează tranziția *"Dacă vesel se trăieşte!"* După servirea mesei, vom forma trenulețul și împreună ne vom opri la fiecare centru, vom intui materialele şi vom asculta modalitatea de rezolvare a sarcinilor. Înainte de a începe activitatea, copiii realizează *exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor.* La centrul **Știință** vom identifica și vom potrivi formele geometrice corespunzatoare (formă, mărime, culoare) pe tricoul primit. La centrul **Artă** se va desfăşura a doua activitate pe domenii experienţiale - DOS - Copiii vor decora cu ajutorul materialelor puse la dispoziție papionul și pălăria pentru petrecere. La centrul **Joc de rol** vor pregăti dulciuri pentru petrecerea surpriză, vor decora biscuiții de formă diferită cu frișcă și bomboane folosindu-se de materialele puse la dispoziție.	Comversația Explicația Exercițiul Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul Explicația Conversația	Laptop Tricouri Forme geometrice diferite culori și mărimi Papion Pălăria Buline Aracet, Palete Șorțulețe Bonete Frișcă	Frontal Individual Individual Individual	Produsele copiilor Verificarea rezolvării sarcinilor

	Tranzitie: Bat din palme clap, clap, clap Educatoarea va urmări modul de lucru de la fiecare centru.	Demonstrația	Biscuiți Bomboane pentru decor Șervețele umede Față de masă Farfurii Suport pentru prăjituri		
Obținerea performanței	Voi face o sinteză a activității desfășurate cu ajutorul metodei Piramidei. - Ce poveste am ascultat astăzi?(Clovnul Colorici în căutare de prieteni) - Ce am decorat în sectorul Arta? (papionul și pălăria) - Cine a refuzat să vină la petrecerea lui Colorici? (Scufița Roșie, Iedul, Ursul)	Metoda Piramidei		Frontal	Răspunsurile copiilor
Încheierea activității	Copiii se vor îmbrăca cu tricoul realizat în centrul Știință, își vor pune pălăria și papionul realizate în centrul Artă, își va face apariția Clovnul Colorici, apoi vor parcurge **traseul aplicativ** *"Să ne jucăm cu clovnul!"*. Se fac aprecieri asupra modului cum s-a desfăşurat	Explicația Exercițiul Demonstrația Jocul Conversația	Siluetele realizate de copii la centrul **Artă,** Tălpi, Panou cu Clovn, Mingii	Frontal	Aprecieri verbale

	activitatea şi cum s-au implicat în activitate.				
Finalitatea zilei	Petrecerea surpriză pentru Clovnul Colorici.		Baloane		



ANEXA 1

Clovnul Colorici în căutare de prieteni

A fost odată ca niciodată un clovn care se numea Colorici. Numele lui venea de la multitudinea de culori pe care le avea pe costumul său. Lui îi plăcea foarte mult activitatea pe care o desfășura, aceea de vedetă a spectacolului pe marea scenă a orașului unde toată lumea venea și îl admira. Cu toate acestea, Colorici se simțea singur, că nu avea nici un prieten cu care să se joace.

Pentru că se apropia ziua lui de naștere, își dorea o petrecere, dar neavând prieteni, Colorici își zice:

- Am sa merg să îmi caut prieteni!

Colorici plecă de acasă, însă în toată bucuria și fascinația sa pentru ideea care îi venise, nu își dădu seama că se afla într-o pădure. În pădure o întâlni pe Scufița Roșie care aduna flori pentru bunica ei și-i zise: "Scufiță Roșie, eu sunt Colorici, vrei să fii prietena mea, să te joci cu mine și să vii la petrecerea mea?"

- Bună ziua, Colorici, îmi pare tare rău, dar acum mă grăbesc să ajung la bunica. Ea este bolnavă și eu trebuie să am grijă de ea.

Necăjit, merse mai departe și întâlnește un ied care se **zbenguia** pe lângă casă.

- Iedușule, iedușule, vrei sa fii prietenul meu și să vii cu mine la petrecerea mea?
- Nu, nu vin, mămuca mi-a spus să stau acasa până se întoarce ea, iar eu o ascult.

Nici de data aceasta nu reușise să găsească pe cineva care să îi fie prieten.

Tot mergând prin padure întâlni pe bătrânul urs plângând după coada lui. Repede Colorici îi zise:

- „Ursule, vrei să fii prietenul meu, și să vii la petrecerea mea? O să ne jucăm împreună, o să mâncăm prăjituri..."
- „Nu vin, pentru că am rămas făr' de coadă și mi-e frică să nu vină și cumătra vulpe".

Colorici plecă mai departe **suspinând** și spunându-și în gând: „Oare am să găsesc prieteni care se joace cu mine și să vină la petrecerea mea?"

MINISTERUL EDUCAŢIEI
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI ALBA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ LOPADEA NOUĂ
517395 LOPADEA NOUĂ Nr. 60 - ROMÂNIA
TEL/FAX. 0040/258/875200
Email: sclopadeanoua@yahoo.com



Nr. …… din……..

Viză director.....

Proiect de programă pentru opţional

LIMBA ROMÂNĂ PE ÎNȚELESUL TUTUROR

2022-2023

Clasa a V-a
și
Clasa a VI-a (CES)

Opţional nou la nivelul disciplinei « Limba şi literatura română »

Statutul disciplinei în planul de învăţământ: Disciplină opţională în aria curriculară Limbă şi comunicare

Propunător, profesor : LENGHEL MONICA ADRIANA

Şcoala Gimnazială Lopadea nouă/Structura Ciuguzel

Durata: an şcolar 2022-2023, 36 săptămâni, 1 oră/ săptămână – 34

***săptămâna 27– 31 martie 2023 - Programul național „Școala altfel”**

***săptămâna 24 - 28 aprilie 2023 - Programul „Săptămâna verde”**

Notă de prezentare

Noile realităţi şi perspective sociale, economice, culturale au determinat necesitatea formulării finalităţilor educaţiei din perspectiva nevoilor reale de formare a personalităţii celui educat. Esenţa Curriculumului bazat pe competenţe vine să intensifice şi să extindă nivelul de cunoaştere a elevului.

Disciplina opţională ***„Limba română pe înțelesul tuturor”*** din aria curriculară Limbă şi Comunicare are ca scop dezvoltarea cunoştinţelor, capacităţilor, deprinderilor şi atitudinilor dobîndite de elevi prin învăţare avînd conţinuturile adaptate vîrstei elevului şi nivelului cognitiv al acestuia, în vederea rezolvării unor probleme de comunicare cu care acesta se poate confrunta în viaţa reală.

Este esențial ca elevii din clasele a V-a să comunice autentic cu cei din jur, pentru a înțelege, prin intuiție, apoi prin reflecție, importanța de a-l asculta cu adevărat pe celălalt, de afiatent la nevoile lui, de a empatiza și de a nu judeca. Formarea unor deprinderi de ascultător activ este o componentă importantă a competenţei de comunicare. Astfel, contextele create în spațiul clasei, în cadrul orei În împărăţia cuvîntului, trebuie să fie autentice, adecvate vîrstei și dorințelor grupului de elevi.Tot în domeniul ascultării, evidențiem şi importanța deschiderii unor căi spre reflecția asupra regularităților limbii. Competențele care vizează sesizarea unor regularități sau abateri în exprimarea unui vorbitor structurează, în mintea copilului, conștientizarea sistemului limbii și a semnificației componentelor sale. Această achiziție este întărită prin dezvoltarea unor competențe similar în receptarea mesajului scris.

Orele la disciplina În împărăţia cuvîntului vor contribui la îmbogăţirea şi nuanţarea vocabularului elevilor, la o mai bună înţelegere a unor fragmente din operele pe care le vor studia.

În cadrul orelor În împărăţia cuvîntului în urma dezvoltării competenţelor de comunicare, elevul va avea următorul profil:

- va înţelege că poate comunica, transmiţînd celor din imediata apropiere propriile gînduri într-un mod care să-l facă înţeles;

- va respecta regulile unui dialog civilizat;

- va descoperi că poate comunica folosind o multitudine de limbaje convenţionale şi neconvenţionale;

- va reflecta la importanţa comunicării în viaţa fiecăruia şi se va apropia mai uşor de bogăţia transmisă prin intermediul mesajelor scrise;

- va observa că prin intermediul comunicării se poate apropia de cei din jurul său, stabilind relaţii armonioase;

Prezentul opțional presupune interacţiunea şi corelarea elementelor de construcţie a comunicării (unităţi fonologice, lexicale şi gramaticale), precum şi echivalenţa proceselor ce definesc exprimarea orală (vorbirea) şi a celor ce definesc exprimarea scrisă (redactarea), implicînd funcţiile afectivă, motivaţională şi atitudinală ale comunicării. Realizarea acestora este posibilă doar pe baza textului literar/nonliterar, care profilează şi dezvoltă actualitatea de învăţare a limbii române pe coordonatele lingvistică, comunicativă, literar–artistică.

În structura curriculară sînt prevăzute: competenţe specifice, subcompetenţe, conţinuturi ale învăţării, activităţi de învăţare şi evaluare.

Limba română pe înțelesul tuturor, disciplină opţională la nivelul ariei curriculare „Limbă şi comunicare”, destinată elevilor claselor aV-a, oferă premise pentru valorificarea competenţei fundamentale a educaţiei lingvistice şi literar-artistice care este comunicarea.

Modelul comunicativ–funcţional presupune dezvoltarea integrală a capacităţilor ce vizează cele patru deprinderi: înţelegerea după auz, vorbirea, lectura şi scrierea. Doar astfel, educaţia lingvistică şi literar-artistică va asigura însuşirea corectă de către elevi a celor trei funcţii stabilite de ştiinţa psiholingvistică:

- Conţinutul (ce mesaj trebuie comunicat);
- Structurarea şi competenţa lingvistică (modul în care se formulează din punct de vedere gramatical acest mesaj);
- Valoarea psihologică şi motivaţia expunerii (starea emotivă, atitudinea vorbitorului faţă de ascultător şi invers, faţă de cele comunicate etc.)
- Comunicarea în limba maternă este abilitatea de a exprima şi de a interpreta concepte,gînduri, sentimente, fapte şi opinii, atît în formă scrisă, cît şi orală

(ascultare, vorbire, citire şi scriere), şi de a interacţiona lingvistic adecvat şi creativ, în diverse contexte sociale şi culturale: în educaţie şi formare, la muncă, acasă şi în timpul liber.

Opționalul oferă texte, jocuri de stimulare a comunicării şi sarcini eficiente pentru dezvoltarea competenţelor de comunicare prin diverse situaţii concrete din viaţă.

Prin urmare, în activitatea de predare a disciplinei ***„Limba română pe înțelesul tuturor”***, se va urmări sporirea la elevi a competenţei de exprimare orală şi va creşte considerabil nivelul acesteia, prin aplicarea diverselor tehnologii educaţionale activ-participative sugerate de manual.

Structura programei

Structura programei școlare pentru cursul opțional ***”Limba română pe înțelesul tuturor “*** are următoarele componente:

- **Notă de prezentare** care a stat la baza elaborării programei; subliniază importanța disciplinei, principiile și valorile fundamentale, precum și particularitățile acesteia.
- **Competențe generale**, acestea fiind corelate cu domeniile de competențe cheie: competența de comunicare în limba română, competențe digitale, competențe sociale și civice, a învăța să înveți, sensibilizare și exprimare culturală.
- **Valori și atitudini** promovate prin acest curs opțional.
- **Competențe specifice și conținuturi asociate acestora**, care propun elemente specifice derivate din caracteristicile educaționale ale disciplinei.
- **Sugestii metodologice**, care cuprind recomandări pentru proiectarea demersului didactic, având rolul de a orienta profesorii în implementarea acestei programe pentru realizarea activităților de predare-învățare-evaluare în concordanță cu specificul acestui curs. Ele sunt elaborarte pentru a orienta proiectarea demersului didcatic adecvat competențelor, valorilor și atitudinilor prevăzute de programă.

Proiectarea activității didactice trebuie să fie precedată de lectura integrală a programei cursului opțional și de urmărirea logicii interne a acesteia. Activitățile de învățare și strategiile de lucru propuse de cadrele didactice trebuie să țină seama de experiența elevilor la această vârstă și să permită valorizarea pozitivă a acesteia.

Centrarea pe elev, ca subiect al activității instructiv-educative, presupune respectarea unor exigențe ale învățării durabile, așa cum sunt:

- utilizarea unor metode active care pot contribui la dezvoltarea capacității de comunicare, de manifestare a spiritului critic, tolerant, deschis și creativ;

- exersarea lucrului în echipă, a cooperării și/sau a competiției;

- realizarea unor activități diverse de receptare a textelor literare și nonliterare, care să dea posibilitatea tuturor elevilor de a participa la propria învățare și la dezvoltarea abilităților de viață necesare pentru o viață sigură.

COMPETENŢE GENERALE

1 Receptarea textului scris de diverse tipuri

2 Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

VALORI ȘI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru diverse texte scrise și a plăcerii de a citi
- Asumarea unui set de valori personale care să confere identitate persoanei
- Dezvoltarea gândirii critice, flexibile și prospective
- Cultivarea interesului pentru învățarea pe parcursul întregii vieți ca expresie a dezvoltării durabile
- Valorizarea creativității ca resursă pentru dezvoltarea personală și comunitară
- Acceptarea diversității etnice, sociale, culturale, religioase, de opțiune etc.
- Acceptarea dialogului și a comunicării interculturale

Competenţe specifice şi activităţi de învăţare

1. Receptarea textului scris de diverse tipuri

	Competenţe specifice	Activităţi de învăţare
1.1	Citirea unor texte diferite care abordează	-Texte literare și nonliterare

	problematica abilităților de viață	Sensul global al textelor
1.2	Distingerea între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu dintr-un text.	-exerciții de identificare a cuvintelor-cheie, de explicare a textului, de identificare de teme / motive, sistemului de imagini (vizuale, auditive, motorii),
1.3	Sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite	-exerciții cu părțile de vorbire învățate - exerciții cu părțile de propoziție învățate
1.4	Înţelegerea semnificaţiei globale a mesajului scris	-exerciţii pentru dezvoltarea atenţiei distributive şi a capacităţii de a urmări mesajul

2. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

	Competenţe specifice	**Activităţi de învăţare**
2.1	Sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite	- exerciții de explicare a unor expresii şi a unor cuvinte noi identificate într-un text citit, în context sau cu ajutorul dicţionarelor; - exerciții vizând sinonimia / antonimia / omonimia; - exerciții vizând mijloacele interne de îmbogăţire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale);
2.2	Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei	- exerciții de povestire în lanţ, de intrare în comunicare, de continuare a comunicării, previziunea unui final neaşteptat
2.3	Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştient	--exerciții pentru exprimarea opiniilor şi atitudinilor proprii

SUGESTII METODOLOGICE

Programa oferă posibilitatea organizării flexibile a învățării într-un număr variabil de lecții. Se recomandă ca textele literare și nonliterare selectate în vederea dezvoltării competențelor generale vizate de prezenta programă să fie legate tematic de problema abilităților de viață. Textele studiate , atât literare , cât și nonliterare vor fi selectate atât din literatura română, cât și din literatura universală care pot ilustra teme precum: familia, școala, iubirea, călătoria, prietenia, copilăria, adolescența etc.

Numărul de texte literare selectate destinate lecturii, pentru fiecare an școlar, este de cel puțin 5 (fragmente sau integrale): poezii, proză narativă și text dramatic. În ceea ce privește textele nonliterare, se vor studia, în acest scop, cel puțin 4 texte, de preferință legate tematic de cele literare și aflate în strânsă legătură cu categoria de vârstă din care fac parte elevii .

Activitățile de predare-învățare-evaluare se vor desfășura în unități de timp de două ore, ceea ce implică structurarea conținuturilor pentru o abordare logică și coerentă în cadrul unor scenarii didactice atractive, dinamice, care să îmbine activitatea individuală și frontală cu cea în perechi sau în grup. Scenariile didactice trebuie să fie structurate după modelul: evocare (intrare în temă, actualizarea cunoștințelor), realizarea sensului (predarea-învățarea de noi cunoștințe), reflecție și extindere. Rolul central în procesul de predare-învățare îl are dezvoltarea curiozității elevilor asupra posibilităților diverse de exprimare a propriilor gânduri și sentimente, dar și asupra universului textului.

Competențele specifice pot fi formate prin oricare dintre conținuturile asociate, iar valorile și atitudinile vor fi avute în vedere atât în selecția textelor, cât și în abordarea concretă a acestora. Pentru formarea calităților unui lector activ și critic, capabil de discernământ, elevilor li se va cere să-și exprime opinia despre mesajul textelor, despre valorile și ideile promovate.

Activitățile de predare-învățare-evaluare se vor desfășura în unități de timp de două ore, ceea ce implică structurarea conținuturilor pentru o abordare logică și coerentă în cadrul unor scenarii didactice atractive, dinamice, care să îmbine activitatea individuală și frontală cu cea în perechi sau în grup.

Scenariile didactice trebuie să fie structurate după modelul:

- o evocare (intrare în temă, actualizarea cunoştinţelor)
- o realizarea sensului (predarea-învățarea de noi cunoştinţe)
- o reflecție
- o extindere.

Rolul central în procesul de predare-învățare îl are dezvoltarea curiozității elevilor asupra posibilităților diverse de exprimare a propriilor gânduri și sentimente, dar și asupra universului textului.

Competențele specifice pot fi formate prin oricare dintre conținuturile asociate, iar valorile și atitudinile vor fi avute în vedere atât în selecția textelor, cât și în abordarea concretă a acestora. Pentru formarea calităților unui lector activ și critic, capabil de discernământ, elevilor li se va cere să-și exprime opinia despre mesajul textelor, despre valorile și ideile promovate, despre abilitățile de viață identificate la nivelul personajelor/persoanelor din textele citite sau despre abilitățile de viață care le lipsesc acestora. Citirea corectă și fluentă presupune atât citirea pentru sine, cât și citirea pentru ceilalți, de aceea elevii vor fi solicitați să citească texte sau fragmente de texte literare sau nonliterare în gând, dar și cu voce tare, în fața unui auditoriu.

Textul literar și nonliterar va fi abordat atât cu scopul formării competențelor generale și a celor specifice, cât și cu scopul formării competențelor cheie de învățare, interpersonale și sociale.

Textele vor fi sbordate din perspectivă transcurriculară prin utilizarea metodelor interactive specifice dezvoltării gândirii critice, astfel încât textul să fie pretext pentru înțelegerea sinelui și a lumii.

Evaluarea se va realiza, de regulă, prin metode complementare (observarea sistematică a comportamentului, interviul, portofoliul, autoevaluarea, jurnalul de lectură, proiectul etc.) care permit evaluarea reacțiilor, a învățării și a comportamentului elevilor.

Dezvoltarea competenței digitale se va realiza prin activități de învățare ce au ca scop formarea la elevi a deprinderii de a folosi internetul și softurile educaționale ca sursă de documentare și de a utiliza critic și creativ mijloacele media electronice.

PLANIFICARE ANUALĂ

MODULUL	UNITATE DE ÎNVĂȚARE	NR. DE ORE	OBSERVAȚIE
1	**Prezentarea disciplinei opționale**	**1 oră – S1**	
1	***Universul magic al lecturii*** **Evaluare + discuții**	**6 ore – S2-S7**	
2	***Calități și defecte*** **Evaluare + discuții**	**8 ore – S8 -S15**	
3	***Să descoperim animalele din ilustrații – Enciclopedia ilustrată***	**1 oră – S16**	
3	***Cum ne comportăm...*** **Evaluare + discuții**	**5 ore – S17- S21**	
4	***Să învățăm altfel***	**6 ore – S22-S28**	**S26 Programul național „Școala altfel” -**
5	***În împărăția cuvântului***	**4 ore- S29- S32**	
5	**Evaluare + discuții**	**3 ore – S33, 34, S36**	**S35- Programul „Săptămâna verde”**

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Activități de învățare	Materiale didactice	Evaluare
Unitatea 1 Prezentarea disciplinei opționale 1 oră SI	2.2.Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei. 2.3. Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştient	-Prezentarea programei -Prezentarea listei cu lecturi -Prezentarea modalităților de evaluare	-Notarea în caiete a listei cu lecturi -Discutarea titlurilor capitolelor -Discutarea modalităților de evaluare	Programă Lista cu lecturi	Discuții Aprecieri verbale
Unitatea 2 Universul magic al lecturii 6 ore	1.2.Distingerea între informaţiile esenţiale şi cele de detaliu dintr-un text 1.3.. Sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite 2.1.Înţelegerea semnificaţiei globale a mesajului scris	-Texte literare -Promovarea lecturii prin intermediul unor texte variate -Identificarea rolului lecturii în dezvoltarea personală Texte suport: *Alex Toma- Povestea unui om care a învățat să iubească* *Petre Ghelmez – Măgăruşul (Cum se scrie o carte)* *Maria Ellis- Niciodată, vreodată, destul* *Primii paşi în lumea minunată a lecturii (Anotimpuri)*	-Lectură cursivă și pe roluri -Cum arată cartea ideală? -Identificare anotimpurilor descrise în poezii și realizarea unor desene reprezentative	Texte suport Desene	Aprecieri verbale Observarea sistematică a activității elevilor
Unitatea 3 Calități și	2.1.Sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite.	-Identificarea calităților și defectelor prezentate în cărțile propuse pentru lectură	Jocul însuşirilor, jocul „Cele mai potrivite expresii”	Fișe de lucru Videoproiector Cărți	Discuții Aprecieri verbale Proiect- Asocierea

defecte 8 ore	2.2 Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei. 2.3.Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştientă	-Oferirea unor exemple care pot schimba defectele în calități -Abilități sociale -Abilități de autocunoaștere -Abilități cognitive -Lectura de identificare -Dezvoltare personală Texte suport: *Alexandru Pertea – Legende despre plante și animale 2 ore* *Emil Gârleanu – Din lumea celor care nu cuvântă 2 ore* *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești – În lumea dreptății și alte nuvele 2 ore* *Medana Croitoru – Prietenie dincolo de pete 2 ore*	- identificarea sinonimelor şi antonimelor unor cuvinte şi integrarea lor în propoziţii, în vederea înţelegerii semnificaţiei;(generos=darnic, dăunător=nociv, leneș=comod, generos/avar, bun/rău, amabil/arogant etc) - identificarea tuturor adjectivelor care pot fi asociate unor substantive (elev silitoe, fată jovială, băiat serios, copil supărat, pisică jucăuşă,minte sclipitoare);	Antologii	textelor citite cu experiențe personale
Unitatea 3 Să descoperim animalele din ilustrații Enciclopedia ilustrată 1 oră	2.2. Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei 2.3. Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştient	-Text nonliterar -Observarea animalelor și a relațiilor intrafamiliale -Identificarea diferențelor dintre textele literare și nonliterare	- exersarea ascultării mesajelor orale în diverse situaţii de comunicare, în scopul formarii unui comportament de ascultător activ - exerciţii de selectare a unor informaţii, idei, opinii în funcţie de substanţa mesajelor	-Enciclopedii -Dcumentare	Aprecieri verbale

			receptate		
Unitatea 3 Cum ne comportăm ore	1.1.Citirea unor texte diferite care abordează problematica abilităților de viață 2.3. Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştient.	-Text literar vs text nonliterar -Atitudini și comportamente în diverse situații de comunicare -Identificarea acțiunilor pozitive și negative din textele suport Texte suport: Mircea Sântimbreanu – Să stăm de vorbă fără catalog 6 ore Ion Luca Caragiale – Vizitp, D-l Goe 2 ore Știri despre importanța familiei și a respectului – 1 oră Text publicistic – Familia, fragment din Codul familiei 1 oră Cuvântul familie din Dicționarul Explicativ Școlar 1 oră	-Joc de rol - exerciţii de exprimare a părerilor şi sentimentelor personale; Redactări de compuneri pe teme date sau la alegere Exerciții de identificare a valorii stilistice a unor fapte de limbă	Fișe Material audio/video Cărți	- activitate frontală-aprecieri globale - aprecieri individuale - evaluare pe grupe - fișe de lectură
Unitatea 4 Să învățăm altfel ore	Înţelegerea semnificaţiei globale a mesajului scris. 2.2.Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei.	-Texte nonliterare și literare Text audio – Gellu Naum – Cartea lui Apolodor fragment 2 ore Texte multimodale – 1 oră Enciclopedie ilustrată – Pinguini, girafe, șoricei – 1 oră	- exerciţii de ascultare a unor mesaje audio-vizuale diverse, cu scopul de a desprinde esenţialul şi de a exprima acest lucru la schimbarea rolului de receptor cu cel de emiţător		-evaluare individuală -fişe de lectură -evaluare frontală

Unitatea 5 În împărăția cuvântului ore	Citirea unor texte diferite care abordează problematica abilităților de viață Înţelegerea semnificaţiei globale a mesajului scris 2.1.Sesizarea valorii expresive a unităţilor lexicale în textele citite.	Vorbim şi scriem corect!; Factori care pot îmgreuna comunicarea - exerciţii de construire a unor texte orale narative pe baza unor imagini (benzi desenate) - exerciţii de construire a unor texte orale pe baza unui şir de întrebări sau a unui plan de idei -exercitii de citire constienta, corecta, a textului - exerciţii de citire selectivă (citire pe fragmente, pe roluri); - exerciţii de citire a unor texte, literare sau nonliterare “la prima vedere” în ritm propriu etc - exerciţii de integrare a achiziţiilor lexicale noi în enunţuri proprii; - formularea de răspunsuri la întrebările ce vizează informaţiile esenţiale sau de detaliu ce se desprind din textul citit sau mesajul audiat	Jocul „Nu spune cuvântul”, jocul „De-a poezia”, jocul „Găseşte însuşiri omeneşti”, jocul „Compune ghicitori”, jocul „Ce s-ar întâmpla dacă…”etc.	texte suport, ilustraţii, fise de lucru, cărţi diverse, culegere conversaţia, explicaţia exerciţiul, demonstraţia, jocul didactic, învăţarea intuitivă activitate frontală, în perechi, în grup şi individuală	-evaluare frontală-aprecieri globale
Unitatea 5 Evaluare Discuții	Citirea unor texte diferite care abordează problematica abilităților de viață Distingerea între informaţiile	-exerciţii de citire fluentă, cursivă şi expresivă a textului; - exerciţii de înţelegere a mesajului transmis de autor, cu	- exersarea ascultării mesajelor orale în diverse situaţii de comunicare, în scopul formarii unui	observarea sistematică (probe orale, fişe de lucru,	-Evaluare scrisă, orală -Probe scrise de recunoaştere şi

ore	esenţiale şi cele de detaliu dintr-un text. Sesizarea organizării morfologice şi sintactice a textelor citite 2.1.Înţelegerea semnificaţiei globale a mesajului scris Relatarea amănunţită sau succintă, coerentă, prin cuvinte proprii, fără ticuri verbale şi pauze nejustificate între cuvinte şi idei. 2.3.Exprimarea naturală, pronunţând corect şi conştientă	ajutorul întrebărilor; - exerciţii de împărţire a textului în fragmente; - exerciţii de povestire orală a textului, pe baza ideii principale; -recunoaşterea şi prezentare sumară a trăsăturilor sufleteşti şi fizice ale personajelor;	comportament de ascultător activ - exerciţii de selectare a unor informaţii, idei, opinii în funcţie de substanţa mesajelor receptate. - situaţii diverse de dialog, povestire , relatare, explicare a unor situaţii şi întâmplări personale sau pe bază de imagini sau benzi desenate; - exerciţii de dialog pe teme date; - simularea de convorbiri telefonice - povestire în lanţ, intrare în comunicare, continuarea comunicării, previziunea unui final neaşteptat; - exerciţii de intervenţie în convorbire - antrenament pentru exprimarea opiniilor şi atitudinilor proprii;	- evaluare formativă	analiză a particularităţilor stilistice ale unor texte (non)literare; -Proiecte interdisciplinare -Susţinere orala a unei expuneri pe marginea unei teme, urmata de -Dezbateri.

		- transcrierea enunţurilor care conţin ortograme - formularea de întrebări care conţin ortograme - exprimarea opiniei în legătură cu un fapt cunoscut			

Acestor texte li se adaugă şi altele propuse de elevi sau considerate potrivite şi recomandate pe parcursul desfăşurării orelor

În perioada 27.03-31.03.2023 se desfășoară programul Săptămâna Școala Altfel.- S26
În perioada 05.06-9.06.2023 se desfășoară programul Săptămâna Școala Verde.- S35

Proiect de activitate

Institutor: Leoveanu Ionela-Laura

DATA: 19.01.2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Nr. 35

GRUPA: nivel I/ mijlocie 2

TEMA ANUALĂ:Când, cum și de ce se întâmplă?

TEMA SAPTAMANII : “Uite cate-am invatat”

DOMENIUL DE CUNOASTERE: Jocuri și activități liber alese ALA 2

TEMA ACTIVITĂȚII: „Trenul cu vagoane”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de mișcare

TIPUL ACTIVITĂȚII: Joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Conduita senzorio-motorie pentru orientarea mișcării.

COMPORTAMENTE VIZATE: Își coordonează mișcările în funcție de semnale sonore.

SCOPUL:Dezvoltarea fizică și armonioasă a copiilor, precum și recreerea și stabilirea bunei dispoziții

OBIECTIVE :

- să respecte regulile jocului.
- să respecte traseul indicat, ocolind semnul de final.

-să participe activ si conștient la activitatea desfășurată.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE:

Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

MATERIAL DIDACTIC: Obstacole(coli de scris, scăunele, măsuțe)

FORMA DE ORGANIZARE:frontal,pe grupe

Bibliografie:

Curriculum pentrueducațietimpurie 2019.

Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie.

Revista Învățământului preșcolar , Nr 1-2/2010

Desfăşurarea activităţii

Etapele activităţii	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice
Moment organizatoric	Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii: -pregătirea materialului didactic -aranjarea mobilierului	
Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea şi intuirea materialelor necesare desfăşurării jocului nou.	Conversaţia
Anunţarea temei şi a obiectivelor	La jocuri şi activităţi recreative ne jucam „Trenul cu vagoane”. Cine se abate de la reguli este eliminat din joc, astfel că va trebui să fiți foarte atenți la explicațiile regulilor de joc.	Explicaţia Conversaţia
Dirijarea învăţării	Trenul cu vagoane a) Explicarea regulilor şi demonstrarea jocului Copiii vor fi împărţiţi în două echipe cu număr egal de jucători. Ei se vor aşezaunul dupî altul, ținându-se strâns(cu palmele pe umeri) alcătuind un lanț, ca un tren.În calea lor, în dreptul fiecîrei echipe, se pune câte un obstacol pe care trebuie să-l ocolească. Ambele echipe pornesc la semnalul primit, ocolind obstacolele. Echipa care reușește să treacă mai repede linia de sosire, fără a se dezintegra , este câștigătoare.	Conversaţia Explicația
	b) Executarea jocului de probă Se execută jocul de probă pentru a vedea dacă s-au înţeles regulile. c) Executarea jocului de către copii:	Demonstraţia Exerciţiul

	La comanda educatoarei, copiii vor porni jocul, urmărind respectarea regulilor. Se va supraveghea modul în care copiii execută jocul. Se aplaudă reuşita fiecărei echipe. Educatoarea intervine cu precizări suplimentare şi acordă sprijin dacă este cazul. Pe parcursul jocului se acordă un feed-back pozitiv continuu.	Jocul
Evaluare	După terminarea jocului voi face aprecieri colective si individuale asupra modului în care s-au jucat şi s-au comportat copiii.	Conversaţia
Încheierea activităţii	Se vor acorda recompense .	

SCENARIU DIDACTIC

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Limba şi literatura română
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *Când mergem la colindat?*
TEMA LEŢIEI: *Brăduţul,* H.Cr. Andersen
TIPUL LECŢIEI: Formare de priceperi şi deprinderi/abilităţi
COMPETENŢE GENERALE:
1. Receptarea de mesaje orale în diverse context de comunicare
COMPETENŢE SPECIFICE:
1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:
AVAP:
2.2. Realizarea de creaţii funcţionale în diferite tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecţii textile, ceramică, sticlă etc.)
MM:
C.S. 1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe

Scenariu didactic (2 ore)

Activităţi	**Resurse**	**Evaluare**
Captarea atenţiei: La ce vă gândiţi când auziţi cuvântul „brăduţ”?	*Brainstorming* Activitate frontală (4 min)	- aprecierea verbală
- *Vizionarea poveştii „Bradul” Andersen Povestitorul* (26 min) 	Calculatorul, videoproiector Activitate frontală (26 min)	- observarea comportamentului elevilor;

- *Înţelegerea textului* Formulează în perechi întrebări în legătură cu textul vizionat care să înceapă cu unul din cuvintele date. Formulează răspunsurile potrivite care să cuprindă câte două detalii. CÂND... se petrece întâmplarea? detaliul 1: Întâmplarea se petrece în ierni diferite. detaliul 2: Erau zilele Crăciunului. CINE...? CE...? CÂND...? CUM...? UNDE...? DE CE...? Se discută pe marginea însemnărilor făcute, făcându-se aprecierile necesare şi eventuale completări.	Conversaţia euristică, explicaţia ***Investigatorul perfect***: Activitate frontală, individuală, pe echipe (15 min)	- observarea comportamentului elevilor; -analiza şi aprecierea formulării întrebărilor şi a răspunsurilor; - discutarea asemănărilor şi a diferenţelor de opinie
- *Lectura creativă* Elevii sunt organizaţi pe grupe, după preocupări şi au de realizat următoarele sarcini: 1. Realizaţi benzi desenate care să ilustreze povestea audiată. 2. Redaţi într-un scurt text însuşirile brăduţului 3. Alcătuiţi o scrisoare pe care i-aţi timite-o brăduţului în momentul tăierii părinţilor acestuia. 4. Prezentaţi informaţii despre brazi. 5. Completaţi „Dacă aş fi brăduţul, m-aş simţi.... când... „	Explicaţia, conversaţia, exerciţiul Activitate frontală, individuală, pe echipe (20 min)	- observarea sistematică a comportamentului participativ; -prezentarea rezultatelor activităţilor;
- *Realizare de produse* Elevii primesc câte un brăduţ de ceramică pe care vor trebui să-l decoreze folosind pigmenţi-coloranţi specifici. (se discută materialele folosite pentru realizarea lucrării şi se stabilesc etapele de lucru)	Conversaţia, expunerea, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul; Brăduţi din ceramică, acuarele, pensule, beţişoare pentru urechi. Activitate individuală, frontală (20 min)	- observarea sistematică a elevilor; - analiza şi aprecierea produselor ţinând cont de criteriile de realizare.
- Audierea şi intonarea colindului *O, brad frumos*	Conversaţia, explicaţia, cântarea după negativ, audiţia, fişă cu versurile	- observarea comportamentului participativ;

	colindei, calculator Activitate frontală, individuală (5 min)	
Aprecierea globală şi individuală a implicării elevilor în desfăşurarea activităţii, oferindu-se feed-back în legătură cu reuşitele de pe parcursul lecţiei.	conversaţia	

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT
-(MEM, CLR, DP. AVAP)-

Data:
Clasa: I
Prof.înv.primar: LUNGEANU IOANA MIHAELA
Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii, Comunicare în limba româna, Arte și tehnologii
Unitatea tematică:„Copilăria cea veselă și nevinovată”
Subtema: Jucării
Competențe specifice:

- **C.L.R.**

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes şi încredere în sine

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

- **M.E.M.**

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

2.1. Localizarea unor obiecte prin stabilirea unor coordonate în raport cu un sistem de referinţă dat, folosind sintagmele învăţate

2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte

3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat

4.1. Descrierea unui plan de lucru folosind câţiva termeni ştiinţifici, reprezentări prin desene şi operatorii logici „ şi”, „sau”, „nu”

5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut

- **D.P.**

  2.1. Exprimarea emoţiilor de bază în situaţii variate

3.1. Realizarea unui program zilnic de activităţi, cu sprijinul adulţilor

- **A.V.A.P.**

  2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

  2.3. Realizarea de produse utile şi/sau estetice combinând materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile

- **M.M.**

  2.1.Cântarea în colectiv, în grupuri mici şi individual, asociind dirijatul intuitiv

  3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv

Obiective operaționale:

- **C.L.R.**

  O_1– să completeze un ciorchine cu cel puțin 3 însușiri ale jucăriilor din clasă;
  O_2 –să citească corect, conștient și expresiv textul „Mingea de sub saltea” după Sanda Faur;
  O_3- să citească corect, conștient și expresiv textul „Programul lui Ionel”;
  O_4 – să completeze spațiile punctate cu informații din text;
  O_5 - să formuleze o părere în legătură cu comporatmentul băiatul din poveste;
  O_6- să scrie un bilet părinților prin care le cere scuze că nu a fost un băiat ordonat;

  M.E.M.

  O_7– să numească figurile geometrice desenate de băiatul din poveste;
  O_8- să realizeze un colaj din figurile geometrice învățate, respectând indicațiile unei poezii;
  O_9- să răspundă la cel puțin patru întrebări, pornind de la figurile și corpurile geometrice învățate;
  O_{10} – să unească figura geometrică cu cuvântul corespunzător;

O_{11}- să denumească corpurile geometrice de pe fișă;
O_{12}- să stabilească valoarea de adevăra unei propoziții matematice;
O_{13}- - să rezolve probleme cu cel puțin 2 operații, alcătuind un puzzle;
O_{14}- să realizeze un poster care să conțină obiecte de igienizare(corporală, a locuinței)

- ✓ **D.P.**

O_{15}- să răspundă la întrebări, pornind de la scrisoarea primită;
O_{16}- să numească diferite activități, potrivite fiecărui moment al zilei;
O_{17}- să prezinte aspectele corecte şi cele incorecte ce se găsesc în activitatea zilnică a şcolarului, întâlnite în textul citit;
O_{18}- să realizeze un program zilnic al școlarului, respectând regulile necesare fiecărui moment al zilei;
O_{19}- să stabilească ceea ce este greșit într-o propoziție.

- ✓ **A.V.A.P.**

O_{20}- să deseneze obiectul despre care aflăm în titlul textului citit;
O_{21}- să descrie etapele de lucru ce se parcurg în realizarea fluturașului;
O_{22}- să picteze cârligul de haine cu culoarea preferată;
O_{23}- să decupeze fluturașul, respectând conturul;
O_{24}-să coloreze figurile geometrice din interiorul fluturașului, respectând cerințele date ;
O_{25}- să lipească iepurașul pe cârligul de haine;
O_{26}- să aprecieze lucrările realizate în funcție de tema propusă și esteticul acestora;

Bibliografie:

1. MECT-„Programa școlară pentru clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București, 2013”
2. Elena Mîndru, Lucica Borbeli, Doina Filip, Magdalena Gall, Areta Niculae, Mirela Nemțoc, Delia Todoruț, Floricica Topoloceanu- „Strategii didactice interactive-exemple din practica didactică”, Editura„ Didactica Publishing House”, București, 2010

Obiective operaționale	***Activități de învățare***	***Detalieri de conținut***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
	Exerciții de audiere	„Bună dimineața, copii!” „Bună dimineața!” „Pentru că astăzi este ziua musafirilor, la noi în clasă sunt mai multe jucării: în primul rând sunt jucăriile voastre și în al doilea rând sunt jucăriile care au nevoie de ajutorul nostru. Haideți să ne jucăm împreună cu jucăriile prezente, jocul nostru de dimineașă.Fiecare elev își salută colegul de bancă și îi prezintă jucăria sa preferată.. Exemplu:„Bună dimineața Adriana!El este Ted.” „Jucăriile care au venit la noi în clasă sunt: . Ele au și o scrisoare..(anexa 1) Ce ziceți, le ajutăm? (Da...)” Fiecare jucărie are o sarcină pentru elevi.	***Metode și procedee:*** Conversația, explicația ***Mijloace***: jucăriile ***Forma de organizare:*** activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Audierea mesajului oral.

O_1 – să completeze un ciorchine cu cel puțin 3 însușiri ale jucăriilor din clasă;	Exerciții de completare a unui ciorchine	„Dacă tot au venit jucăriile la noi, haideți să spunem câteva însușiri ale lor. Cum credeți că sunt jucăriile?” Elevii completează un ciorchine pe tablă cu însușiri ale jucăriilor.(anexa 2)	***Metode și procedee:*** Metoda ciorchinelui, explicația, conversația. ***Mijloace***: jucăriile ***Forma de organizare:***activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Completarea ciorchinelui cu însușirile jucăriilor.
O_2 – să citească corect, conștient și expresiv textul „Mingea de sub saltea” după Sanda Faur;	Exerciții de citire corect, conștient și expresiv a textului	„Prima jucărie ne spune să citim textul „Mingea de sub saltea” după Sanda Faur”. Elevii citesc corect, expresivși clar textul ștafetă.	***Metode și procedee:*** citirea ***Mijloace***: manualul ***Forma de organizare:***ștafetă	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Citirea corectă, conștientă și expresivă a textului „Mingea de sub saltea” după Sanda Faur;
O_4 – să completeze spațiile	Exerciții de	„Să mergem mai departe și să ajutăm	***Metode și procedee:***	***Tipul de***

punctate cu informații din text; O_5 - să formuleze o părere în legătură cu comporatmentul băiatul din poveste; O_7– să numească figurile geometrice desenate de băiatul din poveste; O_{20}- să deseneze obiectul despre care aflăm în titlul textului citit;	completare a spațiilor punctate Exerciții de formulare a unui păreri Exerciții de numire a figurilor geometrice Exerciții de desenare	următoarea jucărie."(anexa 3) Această jucărie ne-a propus să ne jucăm un joc. Ele se numește Cadranele jucăușe. Acest joc îl jucăm pe grupe. " Elevii trebuie să completeze spațiile punctate cu informații din text în primul cadran, în al doilea cadran trebuie să formuleze o propoziție în legătură cu comportamentul băiatului din poveste, în al treilea cadran trebuie să numească figurile desenate de Ionuț, iar ăn ultimul cadran elevii desenează jucăria prezentată în titlu.	Explicația, conversația, exercițiul,metoda cadranelor ***Mijloace***: manualul ***Forma de organizare:***activitate pe grupe	***evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Completarea spațiilor punctate cu informații din text. Formularea unui propoziții în legătură cu textul citit. Numirea figurilor geometrice desenate de băiat. Desenarea obiectului din titlul textului citit.
O_6- să scrie un bilet părinților prin care le cere scuze că nu a fost un băiat ordonat;	Exerciții de scriere a unui bilet	„Acum să mergem mai departe la a treia jucărie să vedem ce trebuie să facem pentru a o ajuta." Elevii au de sscris un bilet părinților în	***Metode și procedee:*** Exercițiul, explicația, conversația	***Tipul de evaluare:*** curentă

		care își cer scuze că nu sunt ordonați. Pentru a scrie biletul, elevii scriu mai întâi data, apoi, formula de început, apoi cuprinsul și apoi semnătura. Elevii rezolvă această cerință pe grupe.	***Mijloace:*** biletul ***Forma de organizare:*** activitate pe grupe	***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Scrierea unui bilet în care le cere scuze părinților că au fost dezordonați.
O_8- să realizeze un colaj din figurile geometrice învățate, respectând indicațiile unei poezii;	Exerciții de realizare a unui colaj	„Ora trecuă am ajutat jucăriile să adune lucrurile împrăștiate. Haideți să mergem mai departe și să vedem ce sarcină avem de îndeplinit .”(anexa 4) „Trebuie să ascultați cu atenție poezia, pentru că trebuie să realizați un poster cu ajutorul figurilor geometrice.” Elevii ascultă poezia și realizează un poster cu ajutorul figurilor geometrice învățate. Dintr-un bol, aleg figurile geometrice de care au nevoie și le lipesc pe o fișă A4.	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, exercițiul, ***Mijloace***: figurile geometrice, poezia, lipici, foaie A4. ***Forma de organizare:*** activitate pe grupe	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Realizarea unui colaj din figurile geometrice învățate.
O_9- să răspundă la cel puțin patru întrebări, pornind de la figurile și corpurile geometrice învățate;	Exerciții de răspundere	„Pentru că ne-am jucat cu figurile geometrice, haideți să răspundem la câteva întrebări:” - Care sunt figurile geometrice? (pătrat, dreptunghi, triunghi, cerc) - Câte laturi are pătratul? Dar	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, ***Forma de organizare:*** activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică

		dreptunghiul? Dar triughiul? (4, 4, 3) - Cum sunt laturile pătratului? (egale) - Dar laturile dreptunghiului? (două câte două egale) - Ce formă are cercul? (rotundă)		***Modalitatea de evaluare*:** Răspunderea la cel puțin 4 întrebări.
O_{10} – să unească figura geometrică cu cuvântul corespunzător; O_{11}- să denumească corpurile geometrice de pe fișă; O_{12}- să stabilească valoarea de adevăra unei propoziții matematice;	Exerciții de unire Exerciții de denumire Exerciții de stabilire a valorii de adevăr	„Se pare că am știut să răspundem la întrebări.Mergem mai departe la următoarea jucărie.”(anexa 5) Următoarea jucărie le dă copiilor o fișă de lucru. „Primul exercițiu îl rezolvați în echipă cu colegul de bancă. La acest exercițiu trebuie să uniți cuvântul cu figura geometrică corespunzătoare și apoi să numiți corpurile geometrice și să le scrieți pe linia punctată.” Verificarea se face frontal. „Se trece la ultimul exercițiu, unde trebuie să notați cu A sau F în dreptul afirmațiilor. Acest exercițiu îl rezolvați singuri.” Verficarea se face frontal. Afirmațiile:	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, exercițiul, problematizarea ***Mijloace***: fișa de lucru ***Forma de organizare:*** activitate în echipă, individuală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Unirea cuvântului cu figurile geometrice corespunzătoare.. Denumirea corpurilor geometrice. Stabilirea de adevăr a propozițiilor.

		a) Triunghiul este în interiorul cercului: ____ b) Cilindrul este în interiorul dreptunghiului şi al cercului: _____ c) Inima este în interiorul cercului: _____ d) Cubul este în interiorul cercului şi al dreptunghiului: ____ e) Rama este numai în interiorul cercului: _____ f) Numărul 45 nu este în interiorul dreptunghiului: ____		
O_{13} - să rezolve probleme cu cel puțin 2 operații, alcătuind un puzzle;	Exerciții de rezolvarea a problemelor	„Mergem la următoarea jucărie. Această jucărie ne propune un joc și un puzzle.”(anexa 6) Elevii sunt împărțiți în patru grupe. Liderii vin în față și primesc câte o fișă cu o problemă. Se citește o dată problema, iar apoi pe grupe rezolvă problema. Răspunsul fiecărei probleme coincide cu o bucată a puzzle-ului.	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, problematizarea, exercițiul ***Mijloace***: fișa cu probleme, puzzle ***Forma de organizare:*** activitate	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de***

		Problemele: 1. Andrei are 9 cuburi roșii. Mihaela are de 4 ori mai multe. Câte cuburi au împreună? 2. Ioana are 63 conuri. Mircea are de 9 ori mai puține. Câte conuri au cei doi împreună? 3. Bogdan are 15 cilindri. Cristi are de 3 ori mai puțini. Câți cilindri au cei doi împreună? Verificare problemelor se face frontal.	pe grupe	***evaluare*:** Rezolvarea problemelor, alcătuind un puzzle.
O_{14}- să realizeze un poster care să conțină etichete de igienizare(corporală, a locuinței)	Exerciții de realizare a posterului.	„Ce ne transmite imaginea care am descoperit-o la puzzle?” (..trebie să ne spălăm) „De ce trebuie să ne spălăm?” „Doar de noi trebuie să avem grijă sau și de locul unde stăm?” „Astăzi o să lucrăm pe grupe și o să realizăm un poster al curățeniei.” Două grupe primesc igiena personală și două grupe primesc igiena locuinței. Elevii primesc pentru igiena locuinței un copil, iar lângă el trebuie să lipească etichete cu cuvinte cu care se îngrijește. Elevii primesc pentru igiena locuinței o	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, problematizarea, exercițiul ***Mijloace***: fișa cu probleme, puzzle ***Forma de organizare:*** activitate pe grupe	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Rezolvarea problemelor, alcătuind un puzzle.

		imagine cu o cameră, iar în aceea cameră trebuie să lipească etichete cu cuvinte cu care îngrijește locuința.(anexa 7)		
O15- să răspundă la întrebări, pornind de la scrisoarea primită; **O16-** să numească diferite activități, potrivite fiecărui moment al zilei;	Exerciții de răspundere Exerciții de numire a activităților	„Prima oră am vorbit despre Ionuț și despre copiii care nu și-au făcut ordin în cameră. ” „De ce credeți că nu și-a făcut ordine în cameră copiii?” „Oare au avut timp?” „Care sunt momentele zilei?” „ce facem în fiecare moment al zilei?” „Care sunt activitățile copiilor în fiecare moment al zilei?” Se realizează un ciorchine pe tablă, iar elevii completează cu activitățile potrivite.	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, metoda ciorchinelui ***Mijloace***: tabla ***Forma de organizare:*** activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Răspunderea corect la întrebări. Numirea activităților în fiecare moment al zilei.
O17- să prezinte aspectele corecte și cele incorecte ce se găsesc în activitatea zilnică a şcolarului, întâlnite în textul citit; O3- să citească corect, conștient și expresiv textul „Programul lui Ionel”;	Exerciții de prezentare a aspectelor Exerciții de citire corect, conștient și expresiv a	„Astăzi vom afla și povestea lui Ionel și despre programul său zilnic.” Elevii citesc corect, conștient și expresiv textul în gând, iar apoi se citește tare, pe rând. După citirea extului, clasa este împărțită în două grupe: o grupă pro și o grupă contra.Elevii din prima grupă vor fi apărătorii lui Ionel şi vor selecta	***Metode și procedee:*** Explicația, conversația, dezbaterea, povestirea ***Mijloace***: fișa cu textul ***Forma de organizare:*** activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de***

	textului.	aspectele pozitive ale comportamentului lui, iar cei din grupa a doua vor găsi argumente contra.(anexa 8) Povestea: „Este dimineaţă. Ionel se trezeşte .Aleargă repede la baie, îşi spală faţa cu apă rece şi se grăbește în bucătărie. În timp ce îşi îmbracă uniforma, mănâncă grăbit o felie de pâine cu unt. Punându-şi ghiozdanul în spate, ia câteva guri de ceai fierbinte. La ora 8 este în sala de clasă. E foarte atent la ore şi ia note bune. La ora 12 se termină cursurile şi băiatul se îndreaptă spre casă. Îşi pune uniforma pe umeraş, îşi spală mâinile cu apă şi săpun, apoi se aşază la masă. După ce ia prânzul, îşi face în grabă temele deoarece prietenii îl aşteaptă la joacă. Se întoarce în casă seara, foarte obosit. Se aşază direct la masă şi-i cere mamei sale de mâncare. După cină se pregăteşte de culcare, se spală foarte bine şi-şi îmbracă pijamaua. Înainte să adoarmă, se uită la televizor. Vede un film cu stafii, îi e frică şi nici nu-şi dă seama că s-a făcut ora 11. A stins lumina şi s-a culcat. A		***evaluare*:** Citirea corectă, conștientă și expresivă a textului. Prezentarea aspectelor corecte și incorecte întâlnite în textul citit.

		visat urât şi, când a sunat ceasul la ora 7, şi-ar fi dorit mult să mai doarmă...". Dau cuvântul, pe rând, apărătorilor lui Ionel, apoi celor care îl condamnă pentru anumite comportamente. „E bine să avem un program sănătos pe care să-l respectăm în fiecare zi?"		
O18- să realizeze un program zilnic al școlarului, respectând regulile necesare fiecărui moment al zilei;	Exerciții de realizare	„Mergem mai departe la următoarea jucărie și încercăm să rezolvăm și această sarcină." „Astăzi vom încerca să întocmim un program pe care să-l urmaţi în fiecare zi şi să stabilim reguli care, dacă vor fi respectate de către voi, vă vor ajuta să creşteţi voioşi, sănătoşi şi să aveţi rezultate bune la învăţătura." Elevii sunt împărțiți în patru grupe și realizează un program zilnic al școlarului, pornind de la textul citit și cu indicațiile cadrului didactic. După ce au realizat programul zilnic al școlarului, liderii vin în față cu programul și ne prezintă ceea ce a scris grupa sa. Pe rând fiecare grupă prezintă lucrarea sa.	***Metode și procedee:*** Explicația, exercițiul, conversația. ***Mijloace***: fișa cu textul, fișa A4. ***Forma de organizare:*** activitate pe grupe	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Realizarea unui program zilnic al școlarului.

O_{19}- să stabilească ceea ce este greșit într-o propoziție.	Exerciții de stabilire	După ce s-a realizat programul, ne jucăm un joc care se numește„Eu spun greșit, spune tu bine.” Adresez câteva afirmații elevilor, iar ei trebuie să spună bine ceea ce este greșit. Enunțurile: • Îmi fac lecţiile noaptea. • Mă uit la televizor în timp ce îmi scriu temele. • Mă culc îmbrăcat cu hainele de zi. • Îmi pregătesc ghiozdanul dimineaţa, în grabă. • Ţin cărţile şi caietele sub pat. • Dacă nu ştiu ceva, nu cer nimănui ajutorul. • Nu mă spăl în fiecare dimineașă pe dinți. • Fac baie o dată pe săptămână • Intru încălțat în casă.	***Metode și procedee:*** Explicația, exercițiul, conversația. ***Forma de organizare:*** activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Stabilirea a ceea ce este greșit în propoziție.
O_{21}- să descrie etapele de lucru ce se parcurg în realizarea fluturașului;	Exerciții de descriere	„Dacă astăzi am vorbit despre jucării, haideți să confecționăm și noi o jucărie. Jucăria pe care o confecționăm se numește Fluturașul matematician.”(anexa 9)	**Metode și procedee:** conversația, exercițiul, demonstrația,	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***:

		Prezint elevilor etapele de lucru: „mai întâi pictăm cârligul pentru haine. Până se uscă cârligul, noi decupăm fluturașul, iat apoi colorăm figurile geometrice astfel: cercurile cu roșu, pătratele cu verde, triunghiurile cu portocaliu, iar dreptunghiurile cu albastru. După ce am colorat figurile de stil, lipim fluturașul de cârligul de haine.” Le voi cere elevilor să descrie aceste etape de lucru menționate. Îi voi ajuta în caz că va fi nevoie.	explicația, observația. **Mijloace**:modelul fluturașului matematician **Forme de organizare**: activitate individuală	observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Descrierea etapelor de lucru.
O_{22}- să picteze cârligul de haine cu culoarea preferată;	Exerciții de pictare	După descrierea, explicarea și demonstrarea etapelor de lucru, elevii vor începe în a pictacârligul de hârtie.	**Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul. **Mijloace**: cârligul de haine, acuarelă, apă, pensulă. **Forme de organizare**: activitate individuală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Pictarea cârligului de haine.
O_{23}- să decupeze fluturașul, respectând conturul;	Exerciții de decupare	Elevii decupează fluturașul, respectând conturul negru.	**Metode și procedee**: conversația, explicația, exercițiul. **Mijloace**: fluturașul, foarfecă.	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația

			Forme de organizare: activitate frontală	sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Decuparea fluturașului.
O_{24}- să coloreze figurile geometrice din interiorul fluturașului, respectând cerințele date ;	Exerciții de colorare	Elevii colorează figurile geometrice, respectând cerințele: : cercurile cu roșu, pătratele cu verde, triunghiurile cu portocaliu, iar dreptunghiurile cu albastru.	**Metode și procedee**: conversația, exercițiul, observația. **Mijloace**: fluturașul, creioane colorate **Forme de organizare**: activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Colorarea figurilor geometrice.
O_{25}- să lipească iepurașul pe cârligul de haine	Exerciții de lipire	Elevii lipesc fluturașul pe cârligul de haine.	**Metode și procedee**: conversația, exercițiul, observația. **Mijloace**: fluturașul, cârligul de haine, lipici **Forme de organizare**: activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Lipirea fluturașului pe cârligul de haine.

O_{26}- să aprecieze lucrările realizate în funcție de tema propusă și esteticul acestora;	Exerciții de apreciere	Lucrările realizate se expun, iar elevii cu ajutorul metodei turul galeriei, apreciază lucrările după esteticul acestora și după respectarea cerințelor.	**Metode și procedee**: conversația, exercițiul, observația. **Mijloace**: fluturașul matematician. **Forme de organizare**: activitate frontală	***Tipul de evaluare:*** curentă ***Metoda***: observația sistematică ***Modalitatea de evaluare*:** Aprecierea lucrărilor realizate.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

NIVEL II: GRUPA MARE

EDUCATOARE: LUNGU IONICA

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: GRĂDINIŢA CU P.P. NR.8”PALATUL DE CLEŞTAR”

TEMA ANUALĂ:” CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

TEMA PROIECTULUI:” POVESTE DE PRIMĂVARĂ ”

TEMA SAPTĂMÂNII:” MIRESMELE PRIMĂVERII ”

TEMA ZILEI:” ÎN GRĂDINA PRIMĂVERII”

TIPUL DE ACTIVITATE: CONSOLIDARE DE CUNOȘTINŢE, PRICEPERI ȘI DEPRINDERI;

MIJLOC DE REALIZARE: ACTIVITATE INTEGRATĂ

ADP + ALA 1 + ADE(DȘ, DPM) + ALA2;

DURATA: O ZI

LOCUL DE DESFĂȘURARE: SALA DE GRUPĂ

OBIECTIVE OPERATIONALE:

- Să numere corect (crescător și descrescător) în limitele 1-7;
- Să constituie scara numerică în limítele 1-7;
- Să identifice vecinul mai mare si mai mic al unui număr;
- Să raporteze conștient numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- Să execute corect exerciţiile motrice pentru influenţarea selectivă a aparatului locomotor;

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE:

CONSTRUCTII:”Gărduţuri pentru grădină”;

MIJLOC DE REALIZARE: asamblare;

SARCINA DIDACTICĂ: Copiii vor asambla garduri pentru grădina cu flori;

STIINŢĂ:”Din ce este formată floarea?”

MIJLOC DE REALIZARE: fișă de lucru;

SARCINA DE LUCRU: Preșcolarii vor lucra fişe în care trebuie să identifice părţile componente ale florilor;

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Rutine:

- Sosirea și primirea copiilor;
- Deprinderi igienico-sanitare;
- Deprinderi de autoservire;

Întâlnirea de dimineaţă:"Scrisoare de la Zâna Florilor!" – discuții libere;

- Salutul, prezenţa, calendarul naturii, activitatea de grup, noutatea zilei;

Tranziţii:" Primăvara!"- cântec", Bat din palme!" – joc cu text și cânt;,

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:

- **DOMENIUL ȘTIINŢĂ** (se va desfășura frontal)

TEMA ACTIVITĂŢII:" Ce ne spune primăvara? "

MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic;

SARCINA DE LUCRU: -copiii vor constitui şirul numeric de la 1 la 7 şi numărul de elemente corespunzător

- vor așeza în vaze tot atâtea flori cât indică cifra de pe fiecare vază si vor identifica vecinii numerelor, iar la final, vor culege tot atâția ghocei cât le arată jetonul ales

-vor așeza în cosulete în funcție de sarcina dată.

REGULI DE JOC: Copilul care este atins cu bagheta magică va rezolva sarcina dată;

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauze, mânuirea materialului;

MATERIALE NECESARE: copaci, flori, vaze cu cifre, jetoane cu cifre, ghiocei, ghivece, coșulețe.

- **DOMENIUL PSIHOMOTRIC** (se va desfășura frontal și individual, reprezentând a treia variantă a jocului didactic matematic)

TEMA ACTIVITĂȚII:"La plimbare prin grădină"

MIJLOC DE REALIZARE: -parcurs aplicativ (mers în echilibru pe banca de gimnastică, ocolire de obstacole și săritura în lungime);

MATERIALE NECESARE: bancă de gimnastică, decor- lacul cu nuferi, ghivece cu flori, cercuri de gimnastică, coșulețe;

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE ÎN CADRUL CENTRELOR:

ARTĂ:

TEMA ACTIVITĂŢII:" Flori de primăvară";

MIJLOC DE REALIZARE: confecţionare;

SARCINA DE LUCRU: - preşcolarii vor confectiona flori, pe care le vor asambla pe polistiren, realizând câte o poieniţă.

MATERIALE NECESARE: flori de carton, creioane colorate, foarfece, lipici, polistiren, hartie creponată;

BIBLIOTECĂ:

TEMA ACTIVITĂŢII:" Albumul primăverii"

MIJLOC DE REALIZARE: antrenament grafic;

SARCINA DE LUCRU: -vor uni punctele pentru a obţine imaginea unei flori de primăvară

- vor colora corespunzător şi vor lipi imaginea pe filele unui album al primăverii, numerotând paginile albumului.

MATERIALE NECESARE: imagini cu flori, carioci, creioane colorate, lipici;

JOC DE ROL

TEMA ACTIVITĂŢII:"La florărie"

MIJLOC DE REALIZARE: tehnica Ikebana;

SARCINA DE LUCRU: -preșcolarii vor număra florile şi vor realiza diferite aranjamente florale.

MATERIALE NECESARE: flori, ambalaje, cosulete, vaze.

JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI RECREATIVE:

JOCURI DISTRACTIVE:**"**Twister"

MIJLOC DE REALIZARE: joc distractiv;

SARCINA DIDACTICĂ: Fiecare copil va parcurge întreg traseul, conform indicaţiilor primite de la educatoare.

MATERIALE NECESARE: flori numerotate lipite pe podea;

JOCURI DISTRACTIVE:" Mingea fierbinte"

MIJLOC DE REALIZARE: joc de atenție;

SARCINA DIDACTICĂ: Preșcolarii, vor da mingea de la unu la altul până când, educatoarea strigă" Mingea fiebinte!!". La auzul strigătului, copilul care are mingea în mână, trebuie să îi dea drumul imediat, mimând cum îl frige mingea.

MATERIALE NECESARE: minge;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, munca independentă, experimentul, munca în echipă, metoda**”**Amesteca, îngheaţă, formează perechí”;
FORMA DE REALIZARE: frontal, pe grupe, individual;
FORME DE EVALUARE: observarea sistematică, analiza produselor activității, conversația euristică;

BIBLIOGRAFIE:

1.Curriculum pentru învăşământ preşcolar (3-6/7ani) MECT, 2008

2.Angela Sesovici, Daniela Ionescu, Filofteia Grama, Laurenţiu Culea**,** Mioara Pletea, Nicoleta Anghel”Activitatea integrată în grădiniţă”,Editura Didactica Publishing House, 2008

3.Viorica Preda, Mioara Pletea, Filofteia Grama, Aureliana Cocoş, Daniela Oprea, Marcela Călin,Vasilica Duţu, Elena Ungureanu”Proiecte tematice-Învăţarea integrată prin joc”, 2012

FINALITĂŢILE ZILEI:

Toate produsele realizate în cadrul centrelor vor fi folosite pentru a imbogăţi decorul folosit la domeniile experienţiale, realizând în felul acesta o grădina a primăverii.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu Întâlnirea de dimineaţă:”Scrisoare de la Zâna Florilor!”.

Salutul- Se va realiza prin metoda”**Amesteca, îngheaţă, formeaza perechí”**, copiii se grupează câte doi și se salută.

Prezenţa- Copiii vor aseza pe un panou cate o floare, vor observa ca au mai ramas flori si vor stabili care sunt colegii absenţi.

Calendarul naturii- Se va completa calendarul naturii prin așezarea jetoanelor potrivite astfel încât să se stabilească anotimpul în care suntem, luna și ziua, aspecte caracteristice anotimpului.

Activitatea de grup - Se va realiza printr-o scurtă discuţie despre anotimpul primăvara și intonarea unui cântecel de primăvară.

Noutatea zilei – Se va descoperi în sala de grupă o cutie surpriză. Împreună descoperim în cutie: jetoane cu cifre de la 1 la 7, 28 de flori colorate, 7 vaze numerotate cu cifre de la 1 la 7 și un mesaj de la Zâna Florilor. Aceasta îi invită să se joace și să numere cu ajutorul materialelor trimise de ea.

Se face trecerea către jocul didactic, copiii realizând cele trei variante ale jocului**.** În **prima variantă** a jocului, copilul atins cu bagheta de către educatoare, va veni în faţă, va învarti roata, va numara bulinele de pe faţa acesteia şi va aşeza la panou cifra corespunzătoare. După ce s-a format şirul numeric, vor aşeza la panou tot atatea elemente câte buline sunt pe roată.

A doua variantă a jocului le cere copiilor să așeze în vaze tot atâtea flori cât indică cifrele scrise pe acestea. Educatoarea așază în fața copiilor o vază cu 28 de flori colorate şi şapte vaze pe care sunt notate cifre de la 1 la 7. Respectând regula stabilită, preșcolarii vin în față, își aleg o vază, identifică cifra notată pe ea și așează în ea tot atâtea flori. După fiecare copil care va aşeza florile în vază, educatoarea va atinge cu bagheta un alt copil care va trebui să identifice vecinul mai mare şi vecinul mai mic al numarului respectiv. Jocul continuă până când toate vazele sunt pline cu flori.

A treia variantă se realizează sub forma unui traseu aplicativ, numit”La plimbare prin grădină”. Copilul ales cu ajutorul baghetei, alege un jeton (element de primavară) pe spatele căruia se află o cifră din intervalul 1-7, o identifică apoi pleacă în grădină să culeagă tot atâția ghiocei cât îi arată cifra de pe spatele jetonului. Pentru a ajunge la locul cu ghiocei trebuie să treacă podul de pe lacul cu nuferi (mers în echilibru pe banca de gimnastică). Următoarea probă din traseu este reprezentată de ocolirea obstacolelor (florile din grădină) pentru a duce ghioceii culeși către copacul cu o rândunică sau către copacul cu trei rândunele. Ultima probă este reprezentată de săritura în lungime – preșcolarii vor sari din cerc în cerc precum iepurașii. Probele traseului aplicativ vor fi executate individual de către preșcolari. La finalul jocului, cei mici sunt felicitați și apreciați, apoi sunt invitați să aleagă câte un ecuson de la Zâna Florilor (albine, fluturi și buburuze) pe care îl vor lipi în piept, facandu-se, astfel, repartizarea pe centre. Cei care aleg ecusonul reprezentat de fluturas, vor merge la central Arta, cei care aleg buburuza, vor merge la centrul Biblioteca, iar cei care aleg floarea, vor merge la centrul Joc de rol.

După finalizarea jocului voi prezenta copiilor centrele la care vom lucra. Voi explica și voi demonstra sarcinile de lucru de la fiecare, apoi îi voi direcționa către centre în funcţie de forma ecusonului pe care îl au în piept.

Tranziţie pentru ocuparea locurilor în centre”Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap// Ne-nvârtim, ne răsucim/ Şi la centre noi pornim!”

La centrul **Bibliotecă**, copiii vor uni punctele pentru a obţine imaginea unei flori de primavară, vor colora corespunzător şi vor lipi imaginea pe filele unui album al primăverii, numerotând paginile acestuia.

La centrul **Artă** vor confecţiona flori (decupare, lipire, aplicare) şi vor lipi tot atâtea frunze pe codiţele acestora cât le indică cifra de pe floare, apoi le vor asambla pe polistiren, realizând câte o poieniţă.

La centrul **Joc de rol** cei mici vor numara flori şi vor realiza diferite aranjamente şi buchete din flori naturale, tinând cont să aibă în aranjament tot atâtea flori cât arată cifra lipită pe cosuleț.

După finalizarea lucrului pe centre, se vor bucura de rezultatele muncii lor, vor amenaja grădina Primăverii, apoi sunt invitați să desfășoare jocuri distractive.

“Twister”- Descrierea jocului:

Pe parchet vor fi lipite flori numerotate. Copilul ales de educatoare porneste in executarea paşilor conform indicaţiilor date de aceasta.

“ **Mingea fierbinte”- descrierea jocului**

Preșcolarii sunt așezati pe covor, unul lângă altul. Educatoarea dă primului copil din șir mingea și este rugat să o dea mai departe. Jocul continuă pînă când educatoarea stigă”Mingea fiebinte!!!” și copilul care o ține în acel moment în mână trebuie să îi dea drumul mimând cum îl frige mingea. Jocul continuă până când mingea ajunge în mâna tuturor copiilor.

La final, se va realiza o scurtă evaluare a zilei. Educatoarea le adresează copiilor câteva întrebari referitoare la întreaga activitate din ziua respectivă.

Scrisoarea de la Zâna Florilor

“ Bună dimineața, dragi copii! Eu sunt Zâna Florilor și am aflat că ați învățat, la grădiniță, foarte multe lucruri despre mine. Spiriduşii mei mi-au spus că voi sunteți copii isteți și că vă descurcați de minune cu toate sarcinile primite, ba chiar mi-au spus că voi cunoașteți cifrele și că știți să numărați.

Oare așa sa fie?!

Din acest motiv v-am trimis în această cutie câteva materiale cu care să vă jucați și să le numărați.

Dacă rezolvați sarcinile corect, vă invit în grădina mea unde vă așteaptă alte surprize minunate.”

Cu drag,

Zâna Florilor

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUAREA
1. Moment organizatoric	-Pregătirea mobilierului şi a materialelor didactice necesare pentru fiecare centru de activitate; -Asigurarea unui climat educaţional favorabil, în concordanţă cu tema săptămânii. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE ALESE 1 Construcţii:”Gărduţuri pentru grădină”; Ştiinţă:”Din ce este formată floarea?”	Conversaţia Explicaţia	
2. Captarea atenţiei	ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:”Scrisoare de la Zâna Florilor”. Copiii se vor saluta folosind metoda”**Amestecă, îngheaţă, formeaza perechí”** Ei au posibilitatea să-şi împărtăşească ideile, să completeze calendarul naturii şi prezenţa. Trezirea interesului copiilor se va realiza tot în cadrul Întâlnirii de dimineaţă. Elementul surpriză va fi descoperirea în sala de grupă a unei cutii surpriză, însoţită de o scrisoare de la Zâna Florilor. După ce s-a descoperit ce se află în cutie, educatoarea citește scrisoarea de la zână.	Conversaţia Observaţia Metoda”Amestecă, îngheaţă, formează perechi” Elementul surpriză	

3. **Anunţarea temei şi a obiectivelor**	“ Cu ajutorul acestor materiale vom desfăşura jocul” Ce ne spune primăvara?”. Daca rezolvăm corect sarcinile acestuia, Zâna Florilor ne invită la o plimbare prin grădina ei.	Explicaţia Conversaţia	
4. **Dirijarea învăţării**	**Prezentarea regulilor de joc:** “ Jocul nostru are o regula care trebuie respectată. Doar copilul care este atins cu bagheta magică, acela va veni în față și va rezolva sarcina dată.” **Explicarea jocului:** “ Copilul atins de bagheta magică va veni în faţă, va învarti roata, va numara bulinele de pe faţa acesteia şi va aşeza la panou cifra corespunzătoare, După ce s-a format şirul numeric, vor aşeza la panou tot atatea elemente câte buline sunt pe roată. **Desfășurarea jocului de probă:** Se desfășoară un joc de probă, pentru verificarea înţelegerii regulilor jocului de către copii. **Desfășurarea jocului propriu-zis:** **Varianta I.** Pe rând, preșcolarii numiți cu ajutorul baghetei, vor învarti roata, vor numara bilele şi vor aseza la panou tot atatea elemente câte bulione sunt pe roată. Fiecare copil este aplaudat și felicitat după ce a rezovat sarcina.	Explicaţia Demonstraţia Observaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Exerciţiul Demonstrația	Observarea sistematică

	Varianta II. A doua variantă presupune aşezarea florilor în cele şapte vaze numerotate cu cifre de la 1 la 7. Educatoarea așază în fața copiilor cele şapte vaze și vaza cu cele 28 de flori colorate. La fel ca la prima variantă, vine în faţă copilul care a fost atins de bagheta magică.. “ Vazele ne indică numărul de flori pe care le poate primi. Haideţi să punem floricelele în vaze!”. Copiii ieșiţi în faţă sunt încurajaţi, aplaudaţi și felicitaţi. **Varianta III** Se va realiza sub forma unui traseu aplicativ, numit”La plimbare prin grădină” Înainte de începerea traseului voi desfăşura câteva exerciţii de pregătire a organismului pentru efort: **Exerciţiul 1** – *Zburăm ca vrăbiuţele!* (pentru membrele superioare) 4x4 Poziţia initială (P.I.)-stând depărtat cu braţele pe lângă corp T.1-2-ridicarea braţelor prin lateral deasupra capului T.3-4 –revenire în P.I. 4x4 **Exerciţiul 2** – *Legăm şireturile la ghete!* (pentru trunchi) 4x4 P.I.- stând depărtat cu braţele pe șold T.1- îndoirea trunchiului la piciorul drept	Exercițiul Demonstrația Explicația Demonstrația Exercițiul Individual	Aprecieri verbale asupra modului de desfășurare a jocului, și a respectării regulilor.

	T.2- revenire P.I. T.3- îndoirea trunchiului la piciorul stâng T.4- revenire P.I. **Exercitiul 3 –** *Sărim ca vrăbiuţele!* P.I.- stând pe vârfuri cu mâinile pe şolduri - 4 sărituri de pe ambele picioare cu deplasare înainte Săritura va fi elastică, de pe vârfuri cu aterizare pe pingea. **Exerciţiul 4 –** *Tragem aer curat în piept!* (exerciţiu de respiraţie) 2x4 P.I. – stând drepţi, cu mâinele pe lângă corp T.1- tragem aer puternic pe nas, ridicând mâinile la nivelul umerilor T.2- scoatem aerul pe gură, cu revenirea mâinilor pe lângă corp. După încălzirea corpului, copiii sunt pregătiţi să înceapă cursa. Educatoarea explică sarcinile și demonstrează modul de execuție al traseului aplicativ. Ca și la celelalte variante, copilul atins de bagheta magică vine în față, alege un fluture, identifică cifra de pe spatele acestuia și pleacă în grădina să culeagă tot atâția ghiocei. Ca să ajungă la locul cu ghiocei trece podul peste lacul cu nuferi **(mers în echilibru pe banca de gimnastică).** Următoarea probă din traseu presupune ocolirea florilor din grădină **(ocolire de obstacole)** pentru a ajunge la pomi. Educatoarea spune sa așeze ghioceii culeși lângă pomul cu o rândunică sau	Explicația Demonstrația Exercițiul Munca individuală Demonstrația Exercițiul Explicaţia Munca în echipă Explicația Demonstrația Exerciţiul Munca individuală Observaţia Conversaţia Munca în echipă	Observarea sistematică Aprecieri verbale asupra modului de execuție a exercițiilor motrice, a respectării regulilor și

	lângă pomul cu trei rândunele. Ultima probă este reprezentată de **săritura în lungime** – preșcolarii vor sări din cerc în cerc precum iepurașii. La finalul jocului, cei mici sunt felicitați și apreciați, apoi sunt invitați să aleagă câte un ecuson de la Zâna Florilor (albine, fluturi și buburuze) pe care îl vor lipi în piept. După finalizarea și evaluarea jocului didactic, copiii sunt invitați să exploreze centrele de activitate pentru a descoperi materialele puse la dispoziție. Voi explica sarcinile de lucru și voi demonstra modul în care se vor realiza. La centrul **Bibliotecă**, copiii vor uni punctele pentru a obţine imaginea unei flori de primavară, vor colora corespunzător şi vor lipi imaginea pe filele unui album al primăverii, numerotând paginile. La centrul **Artă** vor confectiona flori (decupare, lipire, aplicare), pe care le vor asambla pe polistiren, realizând câte o mică poieniţă. La centrul **Joc de rol** cei mici vor numara flori şi vor realiza diferite aranjamente şi buchete din flori naturale.	Explicația Demonstrația Exercițiul Frontal	premierea copiilor. prin intermediul metodei exerciţiului verific dacă au unit corect punctele şi dacă au numerotat corect paginile albumului; -prin metoda exerciţiului

	Prin intermediul tranziţiei”Bat din palme” cei mici se duc către centre în funcţie de ecusoanele pe care le au în piept. Copiii se vor roti la fiecare centru, fiind îndrumaţi să treacă prin toate. După finalizarea lucrului pe centre, cei mici se vor bucura de rezultatele muncii lor, vor amenaja grădina Primăverii, apoi sunt invitați să desfășoare jocuri distractive. După terminarea activităţilor pe centre, copiii vor observa finalităţile activităţii. In continuare, se trece la ultima etapă a zilei, la executarea jocurilor distractive: **“Twister”**- Descrierea jocului: Pe parchet vor fi lipite flori numerotate. Copilul ales de educatoare porneste in executarea paşilor conform indicaţiilor date de aceasta. “ **Mingea fierbinte”** – Preșcolarii sunt așezati pe covor, unul lângă altul. Educatoarea dă primului copil din șir mingea și este rugat să o dea mai departe. Jocul continuă pînă când educatoarea strigă”Mingea fiebinte!!!” și copilul care o ține în acel moment în mână trebuie să îi dea drumul mimând cum îl frige mingea. Jocul continuă până când mingea ajunge în mâna tuturor copiilor.		verific dacă au decupat, lipit si aplicat corect florile; -prin metoda exerciţiului verific dacă au numarat corect florile Analiza produselor activităţii Aprecieri verbale asupra modului

			de desfășurare a jocurilor și a respectării regulilor.
5. Evaluarea activităţii	După ce au terminat jocul, se poartă o scurtă discuţie cu referire la ce au facut ei pe parcursul întregii zile. “- Cu ce ne-am jucat astăzi?” “- Ce am facut cu florile?” “ - Unde ne-am plimbat astăzi?” “ - Ce probe am trecut în Grădina Primăverii?” “- Ce aţi lucrat la centrul Artă? Dar la Joc de rol și Bibliotecă?” “ Ce am făcut cu toate aceste lucrări realizate de voi?”	Conversaţia	Conversaţia euristică
6. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activităţi și a modului de lucru al copiilor.	Converaţia	Aprecieri verbale



PROIECT DIDACTIC

DATA: 27. 01. 2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Elena Rareș”, Botoşani

CLASA: a IV-a (1 elev cu ces integrat în școala de masă)

PROFESOR ITINERANT: Lupu Roxana

DOMENIUL: Cognitiv

DESCRIEREA ACTIVITĂŢII: Stimulare cognitivă – Limba şi literatura română

TITLUL: „Grupuri speciale de litere”

TIPUL LECŢIEI: Consolidarea cunoştinţelor

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Reactualizarea informațiilor dobândite de elev în legătură cu grupurile de litere învățate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Cognitive:

La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil:

O1 – Să răspundă corect la ghicitori

O2 – Să asocieze sunetul cu grupul de litere corespunzător

O3 – Să identifice în cuvintele date grupurile de litere învățate

O4 – Să scrie corect grupuri de litere, cuvinte, propoziții (prin procedee diferite : transcriere, dictare)

Afective:

O5 – Să manifeste interes pentru rezolvarea sarcinii

Psiho-motrice:

O6 - Să scrie lizibil şi îngrijit pe fişele de lucru

RESURSE METODOLOGICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic, expunerea, observația,

Mijloace didactice: textul cu ghicitori, planșa cu grupurile de litere, laptop, bilețel cu diverse cuvinte ce conțin grupuri de litere, tabla magnetică, marker, fișe de lucru, pix,

FORME DE ORGANIZARE: individual,

DURATA DESFĂŞURĂRII LECŢIEI: 45 minute

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE: evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Mădălina,Bogdan,2005,-*Gramatica practică pentru ciclul primar*, Ed.Coresi
- Marcela,Peneş,2002,-*Comunicarea scrisă cls II,III,IV*, Ed.Ana
- Marcela,Peneş,2002,-*Comunicare-culegere de exerciţii pentru cls I-IV*, Ed.Aramis
- www.didactic.ro

Etapele activităţii	**Ob.**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode şi procedee**	**Mijloace didactice**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric		- îşi pregăteşte materialele şi se asigură că există toate condiţiile necesare pentru începerea orei	- elevul se pregătește pentru începerea lecţiei	-conversaţia		
2.Captarea atenţiei	**O1** **O5**	- profesorul roagă elevul să fie atent pentru că îi va citi mai multe ghicitori: *Îmbrăcându-se ciudat* *Poartă rochii peste rochii* *De-o dezbraci, imediat* *Lacrimile-ți umplu ochii* **(Ceapa)** *Umbreluțe colorate* *Prin pădure presărate* **(Ciupercile)** *Rezemată stând pe scoarță* *Saltă capul ca de rață* *Și cu ciocul târnăcop* *Dă poc- poc, din loc în loc* **(Ciocănitoarea)** **(Anexa 1)**	- ascultă atent - răspunde la ghicitori	-conversaţia -explicația	-textul cu ghicitorile	-se evaluează răspunsul primit (evaluare orală)

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	**O2**	-profesorul anunţă tema și obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor: *Astăzi vom recapitula grupurile de litere învățate, vom scrie cuvinte și propoziții cu acestea.* - se expune planșa cu grupurile de litere **(anexa 2)** și se analizează fonetic și morfologic fiecare grup în parte	- recepționează informațiile transmise - este atent la precizările făcute de profesor	-conversaţia -expunerea	Planșa cu grupurile de litere	-evaluare orală
4.Desfăşurarea activităţii	**O3** **O6** **O4**	-profesorul îi oferă elevului un bilețel pe care sunt notate mai multe cuvinte ce conțin diverse grupuri de litere: *mărgele, ghiozdan, picioare, argint, agitaţie, cireșe, ghem, gingie, Gina, dulceaţă, îngheț, cerc, ghindă, minge, rechin, ocean, cercei, cinci, ger, George, Gigi, Georgiana, China,* -apoi, profesorul îi oferă elevului o fișă de lucru **(Anexa 3)**	-sarcina elevului este de a grupa cuvintele în coloane, după grupurile de litere conținute: - elevul rezolvă exercițiile din fișa de	- conversația - explicația - exercițiul	-bilețel cu diverse cuvinte -tabla magnetică -marker - fișa de lucru	-evaluare scrisă - evaluare scrisă

	O5 **O6**		lucru (înlocuiește grupul de litere „ci” de la sf cuvintelor cu grupul de litere „ce”; taie cuvintele scrise greșit; găsește forma de plural a cuvintelor date; completează cuvintele cu grupul de litere potrivit)		-pix	
5.Obţinerea performanţei	**O4** **O6**	- profesorul anunță că vor juca un joc „Norul buclucaș” -prezintă o planșă **(Anexa 4)** **-Wordwall.net** (opțional – dacă permite timpul) – joc online cu grupurile de litere	- elevul observă planșa și apoi citește silabele de pe fiecare picătură -descoperă cuvântul și îl notează	-conversaţia -explicaţia -observația -jocul didactic	-planșă -pix -laptop	-evaluare scrisă -evaluare orală
6.Evaluarea activităţii		- profesorul formulează concluzii şi face aprecieri cu privire la modul cum a lucrat elevul, la ordinea şi disciplina din timpul orei		-conversatia -explicaţia		-aprecieri verbale

Proiect didactic

Profesor: Macovei Monica

Data: 20.03.2021

Clasa: a VI-a D

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Unitatea V – Fascinanta lume vie

Subiectul: Textul narativ-descriptiv

Tipul lecţiei: de formare de priceperi si deprinderi

Locul lecţiei în modul: a doua (definire, caracteristici, particularitățile textului narativ-descriptiv)

Competenţe generale:

1. receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
2. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
3. receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
4. utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competenţe specifice:

1.1 identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia;

1.3 sesizarea unităţilor lexicale necunoscute în fluxul vorbirii, în scopul clarificării acestora;

2.1 înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral;

3.4 sesizarea corectitudinii utilizării categoriilor gramaticale învăţate;

3.5 folosirea unor tehnici/ strategii de lucru cu textul/cartea;

4.3 alcătuirea unei propoziţii şi fraze corecte din punct de vedere gramatical, folosind corect semnele ortografice şi de punctuaţie.

Competenţe operaţionale:

A. Cognitive

La sfârşitul lecţiei, elevii vor deveni capabili (vor şti):

O.C.1.: să definească descrierea;

O.C.2.: să identifice trăsăturile pertinente ale descrierii într-un text dat;

O.C.3.: să încadreze un text dat în tipul de descriere adecvat;

O.C.4.: să ilustreze, prin exemple proprii, variate tipuri de descriere;

O.C.5.: să argumenteze că un text dat este o descriere.

B. Afective

Elevii:

O.A.1.(+): vor manifesta interes faţă de subiectul prezentat;

O.A.2.(-): vor adera la ideea de competiţie în rezolvarea sarcinilor de lucru.

C. Psihomotrice

Pe parcursul şi la sfârşitul lecţiei, elevii vor deveni capabili:

O.M.1.(+): să-şi coordoneze mişcările pentru a foileta în condiţii de igienă şi securitate materialul grafic utilizat;

O.M.2.(-): să-şi reprime tendinţa de a practica mişcări inutile pe parcursul lecţiei.

Resurse:

A. **Ştiinţifice**:

A. 1. Bibliografice:

Nae, Cristian, *Moduri de a percepe: o introducere în teoria artei moderne și contemporane*, Iași, Editura POLIROM, 2015;

A.2**.** Oficiale:

1. Programe şcolare Limba şi literatura română, clasele a V-a – a VIII-a, Bucureşti, 2009;

2. Norel Mariana, Bucurenciu Petru, Dragu Mihaela, *Limba și literatura română* – manual pentru clasa a VI-a, Bucureşti, Editura Didactică şi Pedagogică S.A, 2018.

A.3. Metodico-didactice:

- **pegadogice**: Cucoş, Constantin, *Pedagogie*, Iaşi, Editura „POLIROM“, 2000.
- **metodico-didactice**: 1. Gherghina Dumitru, Dănilă Ioan et alii, *Metodica predării limbii şi literaturii române în şcoala primară, gimnaziu şi liceu*, Craiova, Editura „DIDACTICA NOVA”, 2005;

2. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Iaşi, Editura POLIROM, 1999;

3. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Bucureşti, Editura „Paralela 45“, 2003.

B. **Metodologice**:

B.1. **Metode şi procedee**:

a. de transmitere – orală:- *expozitive:* explicaţia;

-*conversative*: conversaţia euristică, problematizarea.

b. de exploatare – *directă*: observaţia organizată;

– *indirectă*: demonstraţia.

c. de acţiune – *reală*: exerciţiul, învăţarea prin descoperire;

– *dirijată*: conversaţia, învăţarea dirijată, Diagrama Venn.

B. 2. **Mijloace de învăţământ**: fişe de lucru, manualul, tabla.

B. 3. **Forme de organizare**: individuală, frontală, pe grupe.

C. **Temporale**: - numărul de ore: 1;

- durata lecţiei: 50’.

D. **Umane**: clasa de elevi (14).

E. **Psihice** (condiţionate de calendarul şcolar sau de cel religios) – respectarea planificării.

Scenariu didactic

ETAPELE LECŢIEI	C. S.	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactică			Evaluare	Timp
				metode	mijloace	Forme de organizare		
1. CAPTAREA ATENȚIEI	**OA1** **OM1**	Profesorul propune următorul joc didactic: *Primăvara* este..... Se vor reactualiza cunoștințele teoretice despre textul narativ-descriptiv, prin întrebări și răspunsuri.	Elevii aderă la această activitate şi descoperă aspecte noi despre lecție.	Conversaţi-a Învăţărea prin descoperire		Frontală	Analiza răspunsurilor	3’
2. ENUNŢAREA TEMEI ŞI A COMPETENŢELOR OPERAŢ.	**OA1** **OC1** **OC2** **OC3** **OC4** **OC 5**	Voi preciza titlul lecţiei şi competenţele operaţionale. La sfârşitul lecţiei, elevii vor trebui: - să definească descrierea; - să identifice trăsăturile pertinente ale descrierii într-un text dat; - să încadreze un text dat în tipul de descriere adecvat; - să ilustreze, prin exemple proprii, variate tipuri de descriere; - să argumenteze că un text dat este o descriere.	Elevii îşi notează titlul lecţiei în caiete.	Expunerea		Frontală		1’

3.ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	**OM2** **OC4**	Se verifică tema: exercițiile 1, 2, 3, 4, 5 pag. 133.	Elevii participă la această activitate şi oferă soluțiile date în temă.	Conversaţia Explicaţia		Frontală	Analiza răspunsurilor	3’
4. PREZENTAREA OPTIMĂ A NOULUI CONȚINUT	**OC1** **OC2** **OC3** **OC4** **OC 5**	Profesorul va prezenta imaginea castelului Peleș și va solicita elevii să îl descrie.	Elevii aderă la această activitate și rezolvă cerința data.	Prelegerea Conversaţia Brainstorming	Imaginea	Frontală	Analiza răspunsurilor	8’

5. DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	**OC2** **OC3** **OC4** **OC5**	**a**) Elevii sunt împărţiţi pe 3 grupe. Li se distribuie fişe cu sarcini de lucru, ce urmăresc identificarea trăsăturilor pertinente ale textului-descriptiv (**Anexa 1**, **2**, **3**, **4**) **b**)Elevii rezolvă sarcina de lucru în clasă. **c**)Pe baza conversaţiei frontale şi a răspunsurilor primite de la fiecare grupă, se identifică: trăsăturile textului-descriptiv într-un text dat, asemănările și deosebirile dintre un text narativ și un text descriptiv, particularitățile textului narativ-descriptiv într-un text dat etc.	Elevii se grupează şi rezolvă cerinţa dată.	Problematizarea Conversaţi-a euristică Exerciţiul	Fişa de lucru	Individuală Pe grupe	Analiza răspunsurilor	15’
6. OBŢINEREA PERFORMANŢEI	**OC5**	Elevii prezintă pe rând și întregii clase rezolvarea sarcinii date. Se va completa diagrama Venn.	Din fiecare grupă un elev va prezenta rezolvarea sarcinii date.	Exerciţiul	Fişă de lucru	Frontală Individuală	Analiza răspunsurilor	6’
7. FEED-BACKUL	**OM2**	- valorificarea obţinerii performanţei; - ameliorarea problemelor.		Conversaţi-a		Frontală	Analiza răspunsurilor	3’
8. EVALUAREA	**OA1**	- prin apreciere generală;				Individuală	Analiza răspunsurilor	5’

9. RETENŢIA	**OC4** **OC 5**	Precizaţi o trăsătură definitorie a textului narativ și una a textului descriptiv.	Elevii rezolvă cerința dată.			Frontală		3’
10.TRANSFERUL CUNOŞTINŢELOR	**OM2**	Realizați descrierea (în 10-15 rânduri) unui peisaj de munte.	Elevii îşi notează tema.		Exerciţiul	Individuală		3’

ANEXA 1

10 lucruri de ştiut ..... despre Castelul Peleş



Castelul Peleş reprezintă, atât prin valoarea sa istorică, cât şi prin cea artistică, unul din cele mai importante monumente din România, dar şi din Europa. Iată câteva lucruri de ştiut despre istoria acestui edificiu impresionant!

- Castelul este construit pe domeniul regal de la Sinaia, teren achiziţionat de principele Carol în anul 1872 după ce acesta s-a îndrăgostit de magnificul peisaj montan din zonă.
- Construcţia a început în luna august a anului 1873 şi a fost finanţată atât din conturile particulare ale principelui, cât şi din fonduri publice.
- Planurile castelului au fost realizate de arhitectul german Johannes Schultz, care a câştigat simpatia lui Carol cu o arhitectură neo-renascentistă de inspiraţie germană.
- La sfârşitul secolului al XIX-lea, castelul Peleş se număra printre cele mai moderne reşedinţe regale europene, beneficiind de electricitate, lift interior şi încălzire centralizată.
- Prima etapă a construcţiei a fost finalizată în 1883 şi a necesitat fonduri de aproximativ 6, 5 milioane lei-aur (astăzi circa 50 milioane de dolari).
- Aici se naşte în 1893 viitorul Carol al II-lea, primul moştenitor al tronului născut pe pământ românesc.
- Sub piatra de temelie a castelului sunt îngropate primele monede româneşti cu chipul regelui Carol I (monede interzise de suzeranitatea otomană).
- Castelul, finalizat în 1914, are 170 de camere şi mai mult de 30 de băi. În plus, în jurul castelului au mai construite edificii adiţionale precum castelul Pelişor (ca reşedinţă pentru Ferdinand şi Maria), sau Foişorul (iniţial cabana de vânătoare a regelui Carol).
- După abdicarea regelui Mihai, în 1948 castelul Peleş este confiscat de autorităţile comuniste, fiind declarat muzeu în 1953. Ulterior, în perioada 1975-1990, castelul va fi închis publicului.
- Castelul beneficiază de un patrimoniu artistic impresionant constând în colecţii de vitralii, mobilier şi arme ce conţin piese datând încă din secolul al XV-lea.

(*Foto: Camil Iamandescu-Castelul Peles de Camil72-Operă proprie. Sub licență CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons-* *https://goo.gl/Qh1oKW*)

ANEXA 2

„Castelul Peleș, reședința de vară a Unchiului, era o clădire măreață, prea falnică pentru o locuință de vară. Ca și palatul din București, castelul Peleș avea ceva din însușirile unei cuști. În dragostea lui pentru stilul numit *altdeutsch*, stil atât de iubit în țara lui natală, regale Carol încărcase cu prea multe ornamente reședința lui regală, pusese peste tot vitralii în culori întunecate, care te opreau să privești natura de afară; fiece colț era greoi sculptat, greoi drapat, greoi tapetat. Erau multe tablouri vechi splendide, însă așezate în camere și coridoare atât de întunecoase, încât abia se vedeau, iar tot ce era de adevărată valoare în mobilier era înecat în impresia covârșitoare de <<prea mult>>, care aproape te amețea.

Înfățișarea întregului era bogată, măreață și impunătoare, dar treptele întunecoase, geamurile străvezii, draperiile sobre, ca și la București, nu răspândeau în jurul lor veselie; nu mă puteam simți acasă la mine în camere atât de încărcate, și afară de acestea toate parcă fuseseră întocmite anume ca să împiedice intrarea aerului și a soarelui.’’

(Maria, Regina României – ***Povestea vieții mele,*** vol. 2, traducere din limba engleză Mărgărita Miller-Verghy, București, Editura Eminescu, 1997, pp. 53-54)

ANEXA 3

„Comparat cu alte edificii de același fel, Peleșul este un castel relativ nou, fiind construit în ultima parte a secolului trecut. Într-o călătorie imaginară prin castele faimoase ale Europei, Peleșul ar fi, în mod sigur, unul dintre popasuri. Edificiul are o înfățișare armonioasă și impunătoare, care amintește de siluetele elegante ale brazilor. Arhitectura sa, aparținând stilului renașterii germane, împreună cu mirificul peisaj înconjurător, ar putea constitui un decor fascinant pentru un film de acțiune de mare succes. Decorațiile și mobilierul combină stiluri variate. Cabinetul de lucru al regelui Carol I, cu vitraliile sale, piese elvețiene din secolul al XVII-lea, sala de consiliu, holul de onoare, biblioteca sculptată în stejar, care are o ușă secretă ducând spre apartamentul imperial, sala de teatru, unde în 1906 s-a proiectat în România primul film, sufrageria, sala armurilor, sala de arme, sala oglinzilor sunt numai câteva dintre atracțiile deosebite ale castelului Peleș.

Când spui Peleș, spui automat Sinaia. Această stațiune montană, situată la numai 127 de kilometri de București, este cunoscută și sub numele de <<Perla Carpaților>>. Aici, există hoteluri și cabane ospitaliere, cărări ce urcă în munții Bucegi, pârtii de schi, telescaune și teleferice, dar și izvoare de apă minerală, care vindecă boli digestive și reumatice. Toate aceste locuri și multe altele merită să fie văzute în orice perioadă a anului.’’

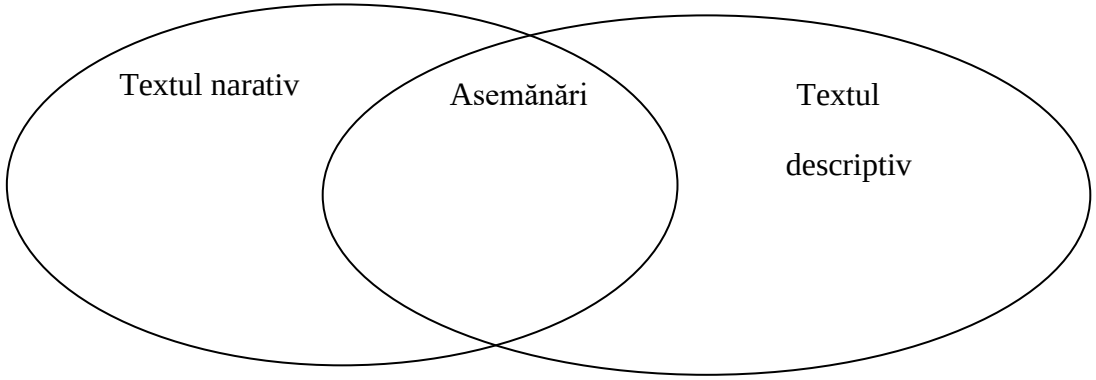
(***Internet***, România Home page, Institutul de Cercetare pentru Informatică, MUNTENIA MAP, p. 191)

Fișă de lucru (4)

Alege varianta corectă şi exemplifică acolo unde e precizat:

CRITERIUL DE ANALIZĂ	**A.DESCRIERE LITERARĂ** *-SUBIECTIVĂ-*	**EXEMPLE**	**B. DESCRIERE ŞTIINŢIFICĂ** *-OBIECTIVĂ-*	**EXEMPLE**	**OBS. Termenii: *descriere subiectivă/ obiectivă* îi veţi studia doar în clasa a VII-a. I-am precizat pentru a vă familiariza cu ei.**  **SUCCES!**
1.Care este scopul textului descriptiv?	a.Transmite informaţii clare, precise, pe un ton neutru. b.Comunică impresii, sentimente, prin implicare emoţională, pe un ton familiar.	Exemplificaţi!.....	a. Transmite informaţii clare, precise, pe un ton neutru. b. Comunică impresii, sentimente, prin implicare emoţională.	Exemplificaţi!.....	
2. Cum se realizează descrierea?	I. a. prezenţa figurilor de stil b. lipsa figurilor de stil II. a. absenţa imaginilor artistice b. prezenţa imaginilor artistice III. a. predomină substantive, adjective, verbe mai puţine b.verbe la persoana a III-a	Alegeţi trei figuri de stil diferite , două imagini artistice diferite şi explicaţi una dintre figurile de stil alese!	I. a. prezenţa figurilor de stil b. lipsa figurilor de stil II. a. absenţa imaginilor artistice b. prezenţa imaginilor artistice III. a. predomină substantive, adjective, verbe mai puţine b. verbe la persoana a III-a		
3. Cine face descrierea?	a. E făcută din perspectiva personajului-narator, prin transmiterea directă a sentimentelor de încântare. b. E făcută la persoana a III-a, obiectiv, fără implicare afectivă.		a. E făcută din perspectiva personajului-narator, prin transmiterea directă a sentimentelor de încântare. b. E făcută la persoana a III-a, obiectiv, fără implicare afectivă.		

Anexa 5 -Diagrama Venn





Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: ”Liceul Teoretic ”David Voniga” Giroc- Grăsinița P.P. Giroc
PROPUNĂTOR: Prof. Macsim Simona-Lorena
GRUPA: Mijlocie
TEMA: „Din lumea celor care nu cuvântă”
TIPUL DE ACTIVITATE: Formare de priceperi si deprinderi
FORMA DE ORGANIZARE: Activitate integrată A.L.A. 1+D.O.S.

- **A.L.A.:**
  1.Ştiinţă: „Colorăm insecte”- fişă de lucru numeral ordinal
  2. Construcţii- „Stupul albinuţei Zum”
- **D.O.S.:** Confecţie: „Buburuza”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate; educarea abilității de a intra în relație cu ceilalți;
- Educarea trăsăturilor pozitive de voință și caracter și formarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți;
- Formarea şi consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Să-şi adapteze comportamentul propriu la cerinţele grupului în care trăieşte (familie, grădiniţă, grupul de joacă);
- Să se comporte adecvat în diferite contexte sociale;
- Să trăiască în relaţiile cu cei din jur stări afective pozitive, să manifeste prietenie, toleranţă, armonie, concomitent cu învăţarea autocontrolului;
- Să efectueze operaţii simple de lucru cu materiale din natură şi sintetice;
- Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice;

OBIECITVE OPERAŢIONALE:
ALA:

1. Ştiinţă-Fişă de lucru :
   - Să folosească corect numeralele odinale până la 5;
   - Să identifice şă să rezolve sarcinile date.

2. Construcţii- “Stupul albinuţei Zum”
   - Sa construiasca cu ajutorul cuburilor un stup;
   - Să colaboreze în realizarea construcţie.

ADE: Confecţie: “Buburuza”

- Să respecte indicaţiile educatoarei privind etapele de lipire a Buburuzei;

- Să recunoască şi să denumească materialele folosite în procesul de lipire;
- Sa analizeze propria lucrare precum si a celorlalti copii, dupa criteriile fixate.

STRATEGIE DIDACITCĂ:

Metode didactice: conversaţia, explicaţia, expunerea, demonstraţia, analiza.

Mijloace şi materiale didactice: Fişe de lucru, creioane colorate, cuburi, cartoane colorate, lipici, ochi mobili, sârmă pluşată.

Forma de organizare a grupei: colectiv, individual, pe grupuri.

EVALUARE: aprecierea muncii copiilor.

LOC DE DESFĂŞURARE: sala de grupă.

DURATA: 25 min.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3 – 6/7 ani)
- Ştefania Antonovici şi Paula Neaţu, Jocuri şi activităţi alese, Edit. Aramis, Bucureşti 2008
- Antologie de proiecte tematice pentru activităţile integrate, Editura Diana, Piteşti

SCENARIUL DIDACTIC

Segvenţa lecţiei	Conţinutul învăţării	Strategia didactică					Evaluare
		Metode didactice	Mijloace şi materiale	Forma de organizare			
				C	G	I	
Moment organizatoric	Aerisirea săli de grupă, pregătirea materialului didactic şi aşezarea mobilierului. Se vor pregăti sectoarele: Ştiinţă, Construcţii şi Confecţie Buburuza.						
Captarea atenţiei	Copii vor descoperii cea de-a doua sarcină pregătită de Omida jucăuşă. Aceştia vor desfăşura cateva activităţi pe centre şi vor confecţiona un nou prieten pentru Omida jucăuşă respectiv o buburuză.	Conversaţia	Omida jucăuşă	Dirijat			Observarea comportamentului
Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale	Zburând ca fluturaşii copii vor trece pe la fiecare sector unde vor primi explicaţii: -La sectorul **Ştiinţă** copii vor avea ca sarcină de lucru să încercuiască a doua albinuţă / să coloreze primul, al treilea şi ultimul fluturas. -La sectorul **Construcţii**, copii vor construi „Stupul albinuţei Zum” din cuburi. În cadrul sectorului D.O.S.	Expunerea Explicaţia		Dirijat		Dirijat	

	Confecţie- Buburuza, copii vor confecţiona din carton colorat, ochi mobili şi sârmă pluşata o buburuză.	Conversaţia					
Dirijarea învăţării	În funcţie de opţiuni, copiii se vor organiza în microgrupuri.Se vor face cateva exerciţii pentru încălzirea muşchilor mâinii. « Copii vor rezolva sarcinile primite. Se va urmări ca fiecare copil să confecţioneze buburuza. Se va interveni cu explicatii acolo unde va fi cazul.	Exerciţiul Demonstraţia	Fişe de lucru, creioane colorate, cuburi, cartoane colorate, lipici,	Dirijat	Dirijat	Dirijat	Observarea comportamentului şi respectarea cerinţelor primite.
Asigurarea conexiuni inverse	Se va realiza prin metoda « Turul galeriei »,copii având ocazia să îşi observe şi aprecia lucrările aşezate într-o expoziţie.	Conversaţia Analiza		Dirijat			Analiza şi aprecierea lucrărilor.
Încheierea activităţii	Copii vor face ordine pe măsuţe strângând cuburile, creioanele, culori. ***Tranziţie:*** „„Zum, Zum, Zum, albinuţa mea”” ***Rutine:***Mers la baie.	Conversaţia		Dirijat	Dirijat		

PROIECT DIDACTIC

- *Data:*
- *Propunător: Magearu Corina Nicoleta*
- *Unitatea de învățământ:Școala Gimnazială „Mihai Viteazul „ Calarasi*
- *Clasa:a IV-a*
- *Aria curriculară: Matematică şi Stiinţe ale naturii*
- *Disciplina de învăţământ: Matematică*
- *Unitatea de învățare: Fracții*
- *Subiectul/Tema lecţiei:Fracții. Citirea și scrierea fracțiilor*
- *Tipul lecţiei:comunicare-însuşire de cunoştinţe*
- *Scopul lecției:-formarea și dezvoltarea limbajului matematic;*

  -formarea deprinderii de a utiliza fracțiile în contexte familiare;

- *Competenţe specifice vizate:*

  Matematică:

  2.1. Recunoașterea numerelor naturale în concentrul 0-1000000 și a fracțiilor cu numitori mai mici sau egali cu 10,respectiv egali cu 100

  5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse

  A.V.A.P.

  2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic

  Obiective operaţionale:

  O1 Să identifice,pe baza imaginilor, numitorii și numărătorii a cel puțin două fracții;

  Obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii identifică numitorii și numărătorii cu sprijin.

  O 2 Să descopere, utilizând materialul suport ,cel puțin două fracții ;

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii descoperă cel puţin două fracţii.

O3 Să reprezinte, utilizând forme geometrice, cel puţin două fracţii

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii reprezintă cel puţin două fracţii.

O4 Să identifice, haşurând părţile corespunzătoare, numărătorii a cel puţin două fracţii;

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii haşurează părţile corespunzătoare numărătorului

O5 Să rezolve problema propusă

Obiectivul se consideră realizat dacă toţi elevii rezolvă problema

STRATEGII DIDACTICE:

- *Metode şi procedee :conversaţia, explicaţia,demonstraţia, exerciţiul, activitatea practică,munca independentă,jocul didactic,*
- *Mijloace de învăţământ:caietele elevilor, instrumente de scris, pâine, mere,cuţite, foarfecă, , manualul , fişe de lucru, culori, riglă , creion,coli albe şi colorate*
- *Forme de organizare: frontal, individual, pe grup*
- *Bibliografie: MECTS -„Programa pentru disciplina **Matematică** aprobată prin ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003/02.12..2014", Bucureşti, 2014;*

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr crt.	*Etapele lecției*	*Ob.op.*	*Conținutul instructiv-educativ*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
				Metode, procedee și tehnici didactice.	***Mijloace de învățământ.***	***Forme de organizare***	
1	*Momentul organizatoric*		*Asigurarea unui climat educațional favorabil. Elevii sunt grupați în patru grupe omogene.*	*Conversația*		*Frontal*	
2	*Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor*		*Verific tema cantitativ și calitativ.*	*Conversația exercițiul*	*Caietul de teme al elevilor*	*Frontal*	*Evaluare orală*
3	*Captarea atenţiei*	*O1*	*Propun elevilor să descopere obiectele pe care le au pe masă(bomboane). Solicit acestora să ia două din ele. Se poartă o discuție:* *-Câte obiecte sunt în mulțime?*	*Conversația explicația*	*Bomboane*	*Frontal* *Individual*	*Evaluare orală* *Observare sistematică: atitudinea elevilor față de sarcina de lucru*

			-Câte obiecte(părți) de aceeași mărime/de același fel au fost luate?				
4	*Anunţarea temei şi a obiectivelor*		*Anunț titlul lecției noi:„Fracții. Citirea și scrierea fracțiilor”. Scriu titlul pe tablă și elevii pe caiete.* *Se prezintă obiectivele pe înţelesul copiilor.*	*Conversația explicația*	*Tabla* *Cretă* *Caietul elevului*	*Frontal*	
5	*Dirijarea învăţării*	*O 1* *O2*	*Prezint elevilor un măr pe care îl voi secționa în două părți egale. Subliniez că o parte din cele două părți egale în care a fost împărțit întregul(mărul-în acest caz) se numește unitate fracționară.* *Solicit elevilor să secționeze și ei merele în două, respectiv în patru părți egale.Explic scrierea şi citirea fracţiei obţinute.* *Propun elevilor să fracționeze prin îndoire un pătrat și un cerc în*	*Conversația Explicația* *Exercițiul*	*Mere* *Cuțite* *Fișă de lucru* *Planșă cu exerciții*	*Frontal* *Individual* *Individual* *Frontal*	*Proba practică* *Observare sistematică: atitudinea elevilor față de sarcina de lucru* *Proba scrisă*

		O2 *O1* *O3* *O4*	*două,respectiv în patru părți egale.* *Îi rog să fie atenți la vizionarea unui filmuleț despre ceea ce înseamnă „fracție”.* *Elevii vor lucra exercițiul 1 de pe fișa de lucru Anexa 1* *Afișez o planșă pe care sunt scrise câteva fracții. Solicit elevilor să identifice numitorii și numărătorii acestora .În continuare se va trece la rezolvarea unor exerciţii diverse(exerciţiul 2 de pe fişă) Anexa 1* *În urma rezolvării exercițiilor propuse concluzionez:„O parte din întregul împărțit în părți egale se numește unitate fracționară. Una sau mai multe părți dintr-un întreg care a fost împărțit în părți*	*Exercițiul* *Exercițiul* *Conversația* *Explicația*	*Figuri geometrice* *Laptop* *Videoproiector* *Tabla* *Caietul elevului* *Fișe de lucru* *Foarfecă* *Creion* *Riglă* *Culori*	*Frontal* *Individual* *Frontal* *Frontal*	*Proba practică* *Proba scrisă* *Proba practică*

		O5	*de mărimi egale reprezintă o fracție”.* *Propun spre rezolvare exercițiul 3 de pe fișă(Anexa 1)* *.* *Distribui fișele de evaluare precizând timpul de lucru.* *După finalizarea fișelor se discută asupra modului de rezolvare.*	*Conversația* *Explicația* *Exercițiul* *Problematizarea* *Exercițiul*	*Laptop videoproiector* *Planșă cu exerciții* *Fișe de evaluare*	*Individual* *Pe grupe* *Frontal*	*Proba practică* *Observarea sistematică* *Proba scrisă*
6	*Obţinerea performanţei – şi asigurarea feed-back-ului*		*Exerciţii individuale-(ex.3,pag. 91 din manual).Se face o evaluare orală imediată*	*Exercițiul* *Conversația*		*Frontal*	*Proba practică*

7	*Asigurarea retenției și transferului*		*Se realizează prin joc didactic,,Ghiceşte fracţia!,,.Fiecare grupă are pe masă figuri geometrice colorate şi secţionate în părţi egale.Pe tablă vor fi afişate fracţii .Fiecare elev din grupă va trebui să formeze fracţia respectivă cu ajutorul figurilor geometrice .Din unităţile fracţionare rezultate ,elevii,folosind creativitatea lor ,le vor asambla lipindu-le astfel încât să obţină un tablou. Se verifică corectitudinea unităţilor fracţionare. Lucrările vor fi expuse la tablă.*	*Conversația* *Explicația* *Jocul didactic*	*Fişe de lucru* *Planşe*	*Frontal* *Pe grupe*	*Evaluare orală* *Observarea sistematică*
8	*Tema pentru acasă* *Aprecieri şi recomandări*		*Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.Tema pentru acasă-ex.6,7-pagina 91*	*Conversația*		*Frontal*	*Evaluare orală*

Lesson Plan

Teacher: Mandrea Teodora

School: Liceul „Stefan Procopiu” Vaslui

Date: 14.10.2022

Time: 50 minutes

Grade:10B- 25 students

Textbook: Gold Plus FCE, Longman

Unit 4: Food for Thought

Lesson: Writing: Article

Level: A2 to B1

Aimed skills: To understand the structure of an article, plan the writing of an article, develop and organize ideas in a paragraph, use proper register and connectors

Aims of the lesson: to present the structure and layout of an article, to practise the development and connection of ideas in a fragment, to use social media in order to disseminate the article

Techniques: discussion, presentation, individual work

Aids: textbook, board, paper, laptop/phone, Facebook group

No.	Stages	Activities	Reason for activities	Materials	Time
1.	Greetings, Warm up	Teacher greets the students and asks them about what news they have read on social media recently that made them curious	To create a proper atmosphere for the lesson		5min
2.	Lead in	Teacher asks students whether they still read articles in paper magazines or they prefer social media Students give reasons for their choice (choice of vocabulary, semi formal vs informal register, easy to read vs time consuming)	Students understand that written material nowadays has a number of standards requested by the public		5 min
3.	Presentation	Teacher announces students the aims of the lesson Students read the requirements of a good article presented in the	Students understand the tasks they have to accomplish	Book Board	5 min

		textbook (Writing: Article part 2 page 52) Teacher explains and draws on the board the layout of the article (title, 5 paragraphs, block form) Teacher presents the title of the article: *The young people of today are likely to live longer and healthier than any other generation* (ex.1 page 52)			
4.	Presentation	Teacher explains that students have to plan the article before starting. The article will develop ideas in three paragraphs and first students will brainstorm ideas.	Students understand that planning before writing saves time and they no longer fear having „no ideas" during the process of writing.		2min
5.	Brainstorming	Teacher explains that for one fragment it is indicated to prepare at least 3 ideas, consequently they will need about 9 ideas for the article. Teacher asks students about ideas to support the task. Teacher writes ideas on the board.	Students express their ideas and raise interest related to the topic	Board, notebook	5min
6.	Presentation	Teacher explains the development of ideas into paragraphs. Teacher writes on the board examples of connectors and orally exemplifies how ideas are linked with connectors. Students are asked to do the same orally, using the connectors and the ideas already brainstormed on the board.	Students practise connecting ideas in a paragraph.	Board	5 min
7.	Guided writing	Teacher asks students to prepare their sheets of paper. Teacher asks students to write the title of the article and to keep in mind that they have to respect the layout requirements(block layout).Teacher asks students to write the introduction of the article observing he following: semi formal register, a question to	Students use the technique to write the introduction.	Paper	2 min

		create a direct link with the reader, a suggestion to raise readers' interest.			
8.	Presentation	Teacher asks two or three students to read their introduction to the class	Students read their written paragraphs	paper	2min
9.	Guided writing	Teacher asks students to write their first paragraph using the ideas already written on the board. Teacher underlines the idea that they have to use connectors. Students write the first fragment of the content.	Students practise developing ideas into a fragment using connectors.	Paper	5min
10.	Presentation	Teacher standing in front of the students asks students to raise their sheets of paper in order to see if the layout is proper and gives indications if necessary. Teacher asks 2 students to read their paragraphs.	Students read their paragraphs and understand the importance of connectors while reading.	Paper	3min
11.	Guided writing	Teacher asks students to continue writing their article. Students have to observe the following: layout, using connectors, developing fragments of 5 or 6 lines. Teacher guides students while witing and answers students' answers when called.	Students practise developing ideas into a fragment using connectors	Paper	7 min
12.	Presentation	Teacher standing in front of the students asks students to raise their sheets of paper in order to see if the layout is proper and gives indications if necessary	Students show their sheets of paper		
13.	Presentation	Teacher observes if students have finished the content of the article (3 paragraphs) and explains how to create the conclusion (summarize the main ideas in the text). Teacher asks students to write the conclusion.	Student write the conclusion and check the article (layout, number of fragments, number of lines, connectors)		2min
14.	Follow up	Students are encouraged to post their articles on the Facebook group of the class in order to receive comments from teacher and classmates			2min

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 30.05.2019

GRĂDINIŢA P.P NR.53, CONSTANŢA

PROFESOR ÎNV. PREȘCOLAR*: Manolache Diana*

NIVELUL I (3-5 ANI): *Grupa mică „Cometele Zburdalnice ”*

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: *„Cu ce si cum exprimam ceea ce simtim ?”*

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ: “La multi ani copilarie !”

TEMA ZILEI:„Petrecere la circ*”*

TIPUL ACTIVITĂŢII: *formare de priceperi si deprinderi*

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1 +ADP+ ALA2

FORMA DE ORGANIZARE*: individual, frontal, pe grupuri mici.*

DOMENII EXPERIENȚIALE:

- ***D.Ş Activitate matematică****:„Clovnul Castigator” (joc didactic)*
- ***D.E.C- „Podoabe pentru petrecere****”(Pictura)*

DURATĂ: *1 zi*

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

I. ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):

<u>ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ:</u> ”Ajutoarele Clovnului Sica”

- *salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtăşirea cu ceilalţi, activitate de grup, noutatea zilei.*

<u>RUTINE:</u>

- *”Când joaca noi am terminat / Jucăriile la locul lor le-am așezat” - exersarea unor deprinderi de ordine*

- *”Mânuțele de le-ai spălat / Fug microbii, ești curat!” - exersarea unor deprinderi igienico-sanitare*
- *”Nu uita să mulțumești / Ajutorul când primești!”- exersarea unor deprinderi de a utliza formulele de politețe*

TRANZIȚII:

- *”Un,doi,un,doi / La măsuțe mergem noi!” - recitativ ritmic*
- *Trenuletul*

II. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1):

JOC DE MASĂ :

- *”Clovnul Sica și prietenii lui” – puzzle*
- *”Clovnul ratacit”- formare de perechi*
- *”Umbrele Circului”- gaseste umbra*

Obiective operaționale:

- *să reconstituie întregul din părţile lui componente;*
- *să aleagă corect jetonul şi umbra care îi corespunde;*
- *să aleagă corect jetonul şi perechea care îi corespunde*
- *să mânuiască trusele de joc puse la dispoziţie.*

ARTĂ

- *“Jobenului clovnului Sica” - lipire*
- *“Cravate colorate de clovni purtate” – pictura cu betisorul*

Obiective operaţionale:

- *Să lipească buline colorate pe jobenul clovnului*
- *să dispună pete de culoare, cu ajutorul betisorului, într-un spațiu dat;*
- *să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru;*

BIBLIOTECA

- *"Scriem in albumul circului"- exercitii grafice*

Obiective operaţionale:

- *Să traseze pe linia punctata grafisme*
- *Sa decoreze propriul portret pentru a obtine coperta albumului.*
- *Sa verbalizeze pasii efectuati.*

III. ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE) :

- ***DOMENIUL STIINTA – Activitate matematica***

  Tema : *„Clovnul Castigator"*

  Mijloc de realizare : *joc didactic*

- ***DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV – PICTURA***

  Tema : „Podoabe pentru petrecere"

  Mijloc de realizare : exercitiu

Obiective operationale :

COGNITIVE:

O1 - să formeze grupe de obiecte după criteriul culoare/formă;

O2 - să sorteze baloane după marime;

O3- să plaseze elementele în tablou, corespunzător sarcinii primite ;

O4- să numere în limitele 1-3;

O5 –sa asocieze numarul la cantitate, respectiv la cifra corespunzatoare (1-3)

O6- sa obtina efecte plastice prin urmatoarele tehnici: tamponare cu buretelul, dactilopictura, manunchiul de betisoare

O7 – Sa compuna in mod original spatiul plastic.

O 8 - *să valorifice produsele activității lor.*

PSIHOMOTRICE:

- *Să mânuiască cu îndemânare materialele didactice puse la dispoziţie;*
- *să se deplaseze în direcţia dată*

AFECTIVE:

- *educarea abilităţii de a intra în relaţie, de a comunica şi coopera cu membrii grupului din care face parte.*
- *dezvoltarea încrederii în forţele proprii şi a perseverenţei în realizarea lucrărilor.*

IV. JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 2):

- *”Competitia clovnilor ” – joc distractiv*

Obiective operaţionale:

- *Să respecte regulile stabilite de comun acord în cadrul grupului.*
- *Să participe cu plăcere şi interes la joc, alături de ceilalţi copii.*

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- *Familiarizarea copiilor cu opratile logice cu multimi prin grupare, clasificare si seriere intr-o ordine si succesiune prestabilite, verificarea reprezentarilor copiilor despre culorile de baza, formele geometrice cerc si patrat, cat si a numeratiei 1-3;*
- *Compunerea spatiului plastic, aplicand cunostintele de teorie a culorilor si elemente de limbaj plastic insusite intuitiv.*

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: *conversaţia, explicaţia, convorbirea, problematizarea, exerciţiul, observaţia, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, învăţarea prin cooperare, jocul, lucrul în echipă, turul galeriei, exersarea, intervenţia verbală – metoda de corectare a greşelilor de execuţie.*

MIJLOACE DIDACTICE: *coletul clovnul Sica , scrisori, mascota clovnul Sica, medalioane, buline specifice centrelor, albume cu pozele copiilor, puzzle cu clovni, jobenuri de crton, cravate de carton, siluete mari cu personaje de la circ, clovni de carton, scrisori , palarie de arlechin, jocul umbrelor, betisoare , bureti, cercuri, mingi, panou pentru recompense etc .*

EVALUAREA:

a) ***continuă:*** *pe parcursul întregii activităţi prin aprecieri şi îndrumări atunci când este cazul.*
b) ***finală:*** *la sfârşitul activităţii prin concluzii şi aprecieri.*

BIBLIOGRAFIE:

1. **** 2008, "Curriculum pentru învăţământul preşcolar" (3-6/7 ani), MECI, Bucureşti;*
2. **** 2008, "Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani", MECI, Bucureşti;*
3. *Borţeanu S., Vodiţă A., 2013, "100 de întâlniri, 100 idei reuşite", Editura Diamant, Piteşti;*
4. *Berbeceanu, G., Cioflica, S., 2016, "Ziua bună începe la "Întâlnirea de dimineaţă"", Editura TehnoArt;*
5. *Glava A., Pocol M., Tătaru L., 2009, "Educaţia timpurie – ghid metodic pentru aplicarea curriculumului preşcolar", Editura Paralela 45, Piteşti;*

Scenariul zilei

Copiii vor fi invitaţi în sala de grupă. Activitatea debutează cu <u>întâlnirea de dimineaţă,</u> între copii si educatoare, prin intermediul ***salutului de dimineaţă****. Copiii se vor aduna în cerc şi se vor pregăti pentru salut prin recitarea poeziei:*

Buna dimineata cer frumos! (ridic o mână spre cer)

Buna dimineata soare luminos! (mâinile sub forma de cerc deasupra capului)

Buna dimineata, micule vant, care-alergi pe pamant ! (imităm mişcarea vantului,cu bratele)

Buna dimineata pasarele mari si mici! (desfacem braţele lateral pt.zbor-păsări mari palmele in faţă pt. păsări mici)

Bună dimineaţa pietre tari! (picioarele bat podeaua)

Bună dimineaţa

Se realizează prezenţa copiilor şi se completează calendaru naturii .

Prezenţacopiilor:

"După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?"

Calendarul naturii:

" A-nceput o nouă zi/ Cum e vremea azi copii?"

"Calendaru-i încântat,/ Că va fi iar completat,

Cu nori, ploaie,vânt, furtună, / Mai bine cu vreme bună!"

Se precizează ziua în care ne aflăm, se aminteşte ce zi a fost ieri, ce zi va fi mâine, luna şi anul în care ne aflăm.

Activitatea de grup: *pe muzica adecvată vom dansa,,Dansul clovnilor”*

Noutatea zilei *se va realiza prin apariţia colvnului Sica în sala de grupă. Acesta doreşte să îi invite pe copiii din grupa ,,Cometele zburdalnice ”într-o călătorie cu surprize la sfârşitul călătoriei îi aşteaptă o petrecere organizată special pentru ei. Pentru a ajunge însă la destinaţie, este nevoie să treacă peste nişte probe. Deplasarea se va realiza formand trenuleţul lui Sica .*

De asemenea, personajul aduce un cutie cu surprize (materialele necesare desfăşurării activităţii). Impreună cu acesta copiii se vor opri la fiecare colt, se vor intuit materialele şi se vor explica sarcinile. Se vor opri in funcţie de culoarea/semnul pe care îl au în piept ce corespunde centrului. Se va specifica faptul că trebuie să lucreze cât mai corect pentru a-i arăta ce copiii isteţi şi harnici sunt.

Tranziţia *se realizează prin recitativul ritmic: ”Haideți să ne adunăm / Și spre centre să plecăm / 1, 2, 1, 2, / Hai și tu în rând cu noi! / Și frumos noi să lucrăm / Pe Sica il ajutăm!”.*

Rutine*“Ne pregătim pentru activităţi” (deprinderi de ordine şi autosevire)*
“Câte unul, câte doi” (deprinderea de a ieşi ordonat din sala de grupă)

EVENIMENTUL DIDACTIC	***CONŢINUT ŞTINŢIFIC***	***METODE ŞI PROCEDEE***	***MIJLOACE DIDACTICE***	***EVALUARE***
1. *Moment otrganizatoric*	*Pregatire climatului psiho-afectiv nesesar desfasurarii activtatii:* *-aerisirea salii* *-pregatirea materialelor* *- organizarea mobilierului* *-introducerea ordonata a copiilor in sala de grupa.*			
2. *Captarea atentiei*	*Copiii sunt asezati in cerc pentru a stabili fiecare contact vizual cat mai bun cu colegii. In felul acesta vom desfasura* ***Intalnirea de dimineata*** *:* - ***Salutul*** - ***Prezenta*** - ***Calendarul naturii*** - ***Inviorarea*** - ***Impartasirea cu ceilalti*** - ***Noutatea zilei*** *se va realiza prin apariţia colvnului Sica în sala de grupă. Acesta doreşte să îi invite pe copiii din grupa ,,Cometele zburdalnice ”într-o călătorie cu surprize la sfârşitul careia îi aşteaptă o petrecere organizată special pentru ei. Pentru a ajunge însă la destinaţie, este nevoie să treacă peste nişte probe.*	***Conversatia***	*Cufarul lui Sica* *Marioneta Sica* *Scrisoarea lui Sica*	*Observarea comportamentul ui copiilor*

3. *Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor*	*Se prezintă copiilor tema şi obiectivele propuse:* - *Astăzi vom desfăşura un joc numit **„Clovnul Castigator”*** - *Sica are nevoie de ajutorul nostru pentru a-i pregati pe cei doi prieteni ai sai pentru petrecerea de la circ. Impreuna trebuie sa rezolvam toate sarcinile pentru ca cei trei prieteni sa se poata distra impreuna .* - *Trebuie sa ne impartim in doua echipe pentru a fi mai usor sa ii ajutam pe cei doi clovni in acelasi timp. (Copiii vor fi impartiti in doua echipe cu ajutorul ecusoanelor pe care le vor alege singuri)*	**Conversatia** **Explicatia**	*Machetele cu cei doi clovni* *Palaria de arlechin* *Ecusoane*	*Aprecieri verbale*
4. *Dirijarea invatarii*	***Le explic și le demonstrez copiilor regulile jocului.*** *Copilul la care va ajunge palaria de arlechin va veni în faţă şi va rezolva sarcina dată de Sica . Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze si cu o recompensa pe panou.* *Pe tot parcursul jocului voi folosi bagheta palaria de arlechin "Palaria la drum porneşte şi la ... se opreşte!".* *Fiecare echipa ca ajuta un clovn sa se pregateasca pentru petrecere. Vom etrage pe rand cate o sarcina din plic si o vom rezolva cat mai bine .* ***Jocul de proba*** *Voi extrage prima sarcina, voi citi cerinta si o vom rezolva.* *Voi deseomna un copil cu ajutorul palariei de arlechin*	**Demonstratia** **Jocul**	*Plicuri cu sarcini*	

	pentru a rezolva o noua sarcina, pentru a ma asigra ca toti copii au inteles ceea ce au de facut. ***Desfasurarea propriu-zisa a jocului.*** ***Proba 1.*** • ***Asaza o figura geometrica mica pe maneca clovnului*** • ***Asaza o figura geometrica mare pe pantalonul clovnului*** *Copilul de la fiecare echipa, desemnat de palaria de arlechin va raspunde la sarcina.* ***Proba 2.*** • ***Asaza un cerc rosu pe nasul clovnului*** • ***Asaza un patrat albastru pe palaria clovnului.*** *Pentru fiecare raspuns corect fiecare echipa va primi o recompense (un bilet la circ)* ***Proba 3.*** • ***Asaza un patrat galben pe pantalonii clovnului*** • ***Asaza un cerc galben pe bluza clovnului.*** *Copiii cor fi stimulati cu aplauze si incurajati in mod constant cu aprecieri verbale .* ***Proba 4.*** • ***Asaza un balon mare in mana clovnului*** • ***Asaza doua baloane mici in mana clovnului.*** *Copilul desmnat va fi indrumat sa aseze elementele in aceeasi mana a clovnului.* ***Proba 5.***	***Jocul*** ***Exercitiul***	*Cosulet cu forme geometrice* *Baloane de carton* *Recompense*	*Aprecieri verbale* *Aplauze* *Oferirea recompenselor*

	• ***Asaza doua baloane mici in cealalta mana a clovnului*** • ***Asaza trei baloane mici in cealalta mana a clovnului.*** ***Proba 6. Complicarea jocului.*** • ***Asaza atatia nasturi rotunzi cati iti indica cifra (3)*** • ***Asaza atatia nasturi patrati cati iti indica cifra (2)*** *La aceasta sarcina copiii vor gasi in pliculet si un jeton cu o cifra . ei vor trebui sa recunoasca cifra si sa aseze atatea elemente cate indica ea .* *Dupa parcurgerea fiecarei probe copii vor gasi o scrisoare de la clovnul Sica prin care le multumeste ca i-au ajutat pe cei doi prieteni ai sai sa se imbrace frumos pentru petrecerea de la circ , dar ca o petrere sa fie cu adevarat distractive are nevoie de mai multe personaje. Si pentru ca a auzit ca lor le place tare mult sa picteze , le-a trimis alti prieteni in vizita, pe elefantul Dumbo, pe maimutica Mia si pe pe foca Sali. Se para ca organizatorul de Circ a uitat sa le dea culoare.* *Printr-o **tranzitie** copiii vor porni spre cele trei mese unde vor picta cu ajutorul mai multor tehnici.* *Elefantul va fi pictat cu ajutorul **buretelului.*** *Foca va fi pictata cu ajutorul **degetului*** *Maimutica va fi pictata cu ajutorul **manuchiului de betisoare***	***Jocul*** ***Convrersatia*** ***Explicatia***	*Baloane* *Nasturi* *Jetoane* *Scrisoare* *Siluete cu cele trei personaje* *Tempera* *Betisoare* *Bureti*	*Aprecieri orale*

	Voi trece pe la fiecare echipa si vom ***intuit mjaterialul*** *impreuna, dupa care le voi* ***demonstra tehnica de lucru****.* *Se vor executa câteva* ***exerciţii de încălzire a musculaturii mici a mâinilor****(Plouă, ninge,bate vântul, tună,fulgeră,a ieşit soarele).* ***Munca independentă*** *Urmăresc modul în care preşcolarii îşi desfăşoară activitatea.* *Supraveghez modul de lucru, ajutând copiii care întâmpină greutăţi.* ***Evaluarea activităţii*** *După finalizarea tuturor lucrărilor, se vor face aprecieri in functie de* ***criteriile:*** *-dacă au respectat paşii/etapele de lucru* *-dacă au utilizat corect tehnicile de lucru cunoscute;* *-dacă au realizat o lucrare curată;* *-dacă s-au încadrat în timp.* Se realizeaza tranzitia pentru spălatul pe mâini spre a servi gustarea “Bat din palme : clap, clap, clap Din picioare: trap, trap, trap Ne-vârtim, ne răsucim Și spre baie noi pornim.“	***Conversatia*** ***Exercitiul*** ***Turul galeriei***		*Evaluare orala*

5. Obţinerea performanţei	*Dupa servirea gustarii voi anunta copiii ca vor merge la centrele de interes pentru a descoperi alte surprizelasate de Clovnul Sica . In cadrul jocurilor si activitatilor alese (ALA I), copiii vor fi grupati pe trei arii de stimulare .* *Le voi prezenta cele trei centre deschise , intuind totodata si materialele* - ***Centrul Joc de masa*** *va intamina copiii cu jocul umbrelor, cu puzzle si cu jocurul perechilor. Le voi arata copiilor cu se rezolva sarcinile la cele tei tipuri de cocuri.* - ***Centrul Arta*** *va intampina copiii cu jobenuri de carton si cravate, buline colorate, betisoare, tempera si lipici. Le voi demonstra cum sa lipeasca bulinele pe joben si cum sa faca punctele pe cravata.* - ***Centrul Biblioteca*** *va intampina copiii cu albumele circului. Coperta albumului este alcatuita din poza fiecaruia, poza pe care ei trebuie sa o decorrese astfel incat sa devina ei insisi clovni. Iar in album au de executat cateva exercitii grafice pe linie punctata.* *Le voi aminti copiilor comportamentul adecvat pentru activitatile ce urmeaza: sa lucrezecu atentie , sa vorbeasca in soapta pentru a nu deranja colegii, sa utilizeze cu grija materialele, sa respecte lucrarea colegului.* *Cu ajutorul copiilor voi repeat sarcinile pentru a ma asigura ca fiecare a ainteles ce are de facut cu ajutorul materialelor puse la dispozitie .* *Se vor grupa la centre cu ajutorul medalioanelor primite .*	***Conversatia*** ***Explicatia*** ***Jocul*** ***Demonstratia*** ***Exercitiul***	*Puzzle cu clovni* *Gaseste pereche* *Jocul umbrelor* *Jobenuri de carton* *Buline colorate* *Cravate de carton* *Betisoare* *Tempera* *Fise cu elemente grafice* *Fotografii*	*Observarea comportamentului copiilor si a modului de lucru*

	La finalul activitatii pe centre , copiii impreuna cu educatoarea vor trece pe la fiecare centru pentru a vedea fiecare lucrare realizata si vor primi aprecieri asupra modului de lucru.	***Turul galeriei***	*Recompense*	
6. Evaluarea activităţii	*Impreuna cu toti prietenii pe care i-am facut astazi vom pleca spre sala de sport pentru petrecerea Clovnului Sica .* *Cei doi prieteni ai sai sunt foarye fericita ca acum sunt imbracati frumos pentru petrecere. Iar cele tei anumalute sunt pregatite sa se joace impreuna cu copiii.* ***Jocul distractiv*** ***Regulile jocului.*** *Fiecare copil va trebui sa treaca prin cercul de foc ca sa ajunga sa arunce cate o minge colorata prin orificuiul atasat fiecarui personaj pictat la activitatea de pictura .* *Cu ajutorul unui copil voi desfasura **jocul de proba**.* ***Desfasurarea jocului.*** *La semnalul educatoarei fiecare copil va porni in alergare, va trece prin cerc, va lua trei mingi din cos si le va arunca prin fiecare personaj.*	***Conversatia*** ***Exlpicatia*** ***Jocul de proba*** ***Jocul***	*Machetele cu elefantul , maimuta si foca* *Cercul de foc* *Mingi*	*Evaluare orala*
7. Incheierea activitatii.	*Le voi cere copiilor sa faca aprecieri si autoaprecieri asupra modului in care au lucrat si au colaborat .* *La sfarsitul activitatii copiiivor primi baloane colorate si recompense dulci*		*Baloane colorate* *Bomboane*	*Evaluare orala* *Oferirea recompenselor*

FICHE APPRENANT

Prof. Manole Delia Magdalena
Colegiul National Pedagogic CAROL I

Titre du scénario

Thématique : Utilizarea de reţele sociale
Problematizare : Cyberbullying

Mise en route :

Une activité de mise en route sous diverses formes (questions, thème déclencheur…)
.....
.....

Etape 1 : *Orientation*

Activité 1 : (CO)
Vizionare unui material video pe tema principalelor reţele sociale folosite de tineri – întrebări de înţelegere a materialului vizionat şi de identificare a riscurilor folosirii lor (întrebări, chestionar, yes/no questions) Dă block agresivităţii. Şi „Glumele dor" !

Activité 2. : (CE)
.....
.....

Activité 3 : (PO)
.....
.....

Activité 4 : (PE)
.....
.....

Etape 2 : *Conceptualisation*

Activité 1 :
.....
.....

Activité 2 :
.....
.....

Activité 3 :

Definirea conceptului de cyberbullying – ce este ? ce exemple pot da ? dacă au experienţe personale cu cyberbullying ? ce soluţii există ? există vreo autoritate/ legislaţie care gestionează cyberbullying-ul ? .....

.....

Activité 4 :

.....

.....

Etape 3 : *Investigation*

Activité 1 :

.....

.....

Activité 2 :

.....

.....

Activité 3 :

Selectare unor materiale video pe tema cyberbully-ingului cu argumentarea alegerii lor

.....

Activité 4 :

Elevii vor răspunde individual în scris unui set de întrebări pe baza cercetării efectuate : cine face cyberbullying ? ce acţiuni intră în sfera de cyberbullying ? cum şi cu ce mijloace se poate face cyberbullying ? în ce condiţii se petrece cyberbullying ? în ciuda cărui fapt se petrece fenomenul ? Elevii trebuie să menţioneze sursele din care au ales informaţia .....

.....

Etape 4 : *Discussion*

Activité 1 :

.....

.....

Activité 2. :

.....

.....

Activité 3 :

În grup elevii realizează o prezentare a concluziilor provizorii la care au ajuns.....

.....

Activité 4 :

Elevii vor realiza un raport scris al cercetării efectuate la nivelul grupului .....

.....

Etape 5. *Conclusion*

Activité 1.

……

……

Activité 2 :

……

……

Activité 3 :

Elevii prezintă concluziile cercetării lor sub formă de proiect (PowerPoint, filmuleț, înregistrare, poster, podcast) ……

……

Activité 4 :

……

……

FICHE ENSEIGNANT

Titre

Thématique :

Mots-clés :

Court texte de présentation :

Objectifs d'apprentissage	
Niveau CECRL	
Compétences	CO, CE, PO, PE
Durée indicative	
Documents supports	

Mise en route :

……

……

Pistes de travail et de correction
Résultats possibles :

Etape 1 : *Orientation*

Activité 1 :

……

……

Pistes de travail et de correction :
Résultats:

Activité 2. :

……

……

Pistes de travail et de correction :
Résultats:

Etape 2 : *Conceptualisation*

Activité 1 :

Pistes de travail et de correction :

Activité 2. *:*

Pistes de travail et de correction :

Pistes de correction
Résultats:

Aides à la réalisation de l'activité :

Etape 3 : *Investigation*

Activité 1 :

……

……

Pistes de correction

Activité 2 :

……

……

Pistes de correction

Etape 4 : *Discussion*

Activité 1 :

……

……

Pistes de correction
Résultats attendus:

Activité 2. :

Pistes de correction
Résultats:

Etape 5. *Conclusion*

Activité 1.

……

……

Pistes de correction

Activité 2 :

……

……

Pistes de correction

Facultatif

Consignes de production
Conseils pour l'exploitation
Autres possibilités d'exploitation
Pour aller plus loin.

Fiche ressource

Auteur(s) de la ressource : **URL :** **Texte**: Titre de l'ouvrage **Source du texte:** oeuvre, ouvrage ou Web **Taille du texte : X mots**	**Titre :** ***De l'extrait***
Auteur scénario pédagogique :	

FICHE GRAMMAIRE

Titre du point de grammaire

Remarque:

– la fiche grammaire ou linguistique est facultative. On peut indiquer à l'apprenant d'autres sources en lignes (Aides à...) qui peuvent être consultées, donc réutilisées, afin qu'il se rappelle les contenus grammaticaux qui lui serviront à accomplir une tâche d'apprentissage (si c'est le cas dans la fiche), ou reconforter ses connaissances linguistiques afin de s'exprimer correctement à l'oral et en écrit.

PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

DATA: 15.12.2017
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic de Servicii „Sfântul Apostol Andrei” Ploiești
CLASA: Pregătitoare
PROPUNĂTOR: Prof. înv. primar Manole Maria Roxana
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: „Intră Baba Iarnă-n sat!”
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
ACTIVITĂŢI INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală
SUBIECTUL LECȚIEI: „Sunetul și litera Ă- În căutarea Omul de Zăpadă”
TIPUL LECȚIEI: sistematizarea și consolidarea cunoștințelor
SCOPUL LECŢIEI: Consolidarea cunoştinţelor privind sunetul Ă, litera Ă, silabele, cuvintele, propoziţiile şi dezvoltarea capacităţii de exprimare corectă

COMPETENŢE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;
1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor prin propoziții rostite clar și rar;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare.

Matematică și explorarea mediului

1.1. Recunoaşterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;
3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

Dezvoltare personală

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea școlară.
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situații simple, familiare ;

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârșitul activității, toți elevii vor fi capabili:

O1: - să formuleze răspunsuri corecte la ghicitorile date;
O2: - să recunoască litera „Ă” și sunetul „ă”;
O3: - să formuleze răspunsuri corecte la întrebările adresate pe baza textului audiat;
O4: - să reprezinte grafic poziția sunetului „ă” în cuvintele date;
O5: - să recunoască literele mari de tipar și literele mici de tipar învățate;
O6: - să reprezinte literele învățate.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, jocul didactic, explozia stelară;

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: laptop, videoproiector, jetoane, fleep-chart: litera Ă, ghicitori, poveste- *Omul de zăpadă,* urme de tălpițe, stea, fișe de lucru;

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual;

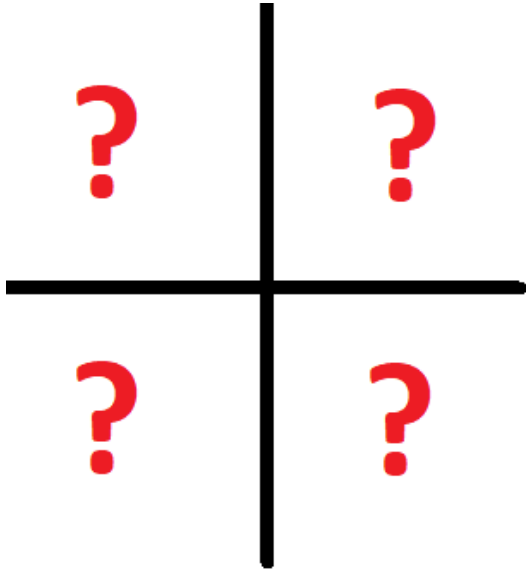
RESURSE TEMPORALE: 30 minute activitate şi 15 minute activitate recreativă

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, observația individuală

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum Naţional. Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

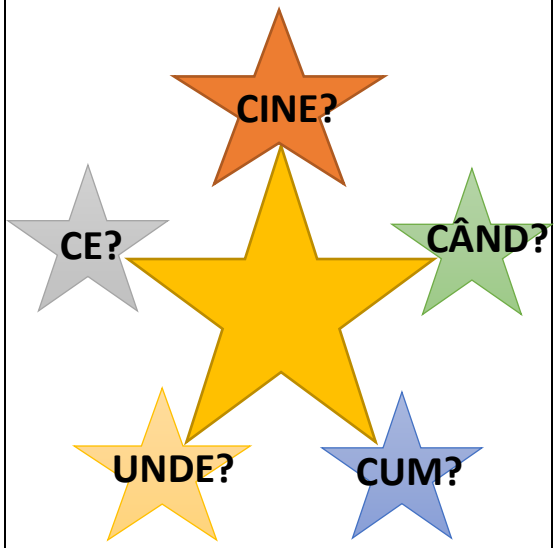
Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob.	Conţinut – activităţi de învăţare		Strategii			Evaluare
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Moduri de organizare	
1.	Moment organiza-toric		Asigur condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei. - aerisirea sălii de clasă; - pregătirea materialelor necesare; distribuirea materialelor necesare elevilor	Ocupă locurile pe scăunele în liniște	Conversaţia		Frontal	Observaţia individuală
2.	Captarea atenției		Le prezint fișa de pe tablă. Le propun să descoperim ce se află în spatele semnelor de întrebare, răspunzând la câteva ghicitori. *(Anexa 1)* 	Elevii sunt atenți la ceea ce se comunică	Conversaţia	Tabla Fleep-chart-litera „Ă”	Frontal	Observarea comporta-mentului

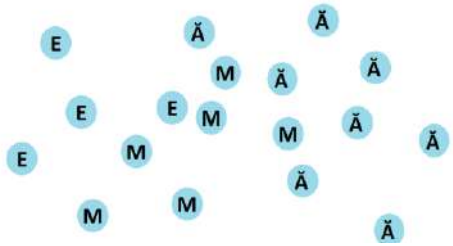
		O1	1. „ Flori de gheață la fereastră Copiii-s la sobă-n casă! Derdelușul s-a albit, Ce anotimp a sosit?” 2. „Sunt albă și pufoasă, Mă aștern pe străzi, pe case, Bulgări moi eu fac din ea Și un mare om de nea.” 3. E un moș, Cu nasul roș’. Iarna lasă jucării La cei mai cuminţi copii. 4. „Are tălpi perechi, lucioase, Fine și alunecoase! Sprintenică și ușoară, Prin zăpadă parcă zboară!” 	Răspund la ghicitori: - Iarna - Zăpada - Moș Crăciun - Sania Elevii descoperă imaginea		Ghicitori		Observația sistematică

3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor		Lecția noastră se numește: „**Sunetul și litera Ă- În căutarea omului de zăpadă”;** Le comunic obiectivele: Astăzi, la Comunicare în limba româna vom răspunde la câteva ghicitori, vom recunoaște litera „Ă”, vom recunoaște sunetul „ă” și vom identifica poziția lui în cuvânt, vom forma mulțimi de litere, vom asocia literele mari de tipar cu literele mici de tipar învățate și vom reprezenta literele învățate până acum.	Sunt atenţi la ceea ce se comunică	Conversaţia		Frontal	Observaţia sistema-tică
4.	Reactualiza-rea cunoștințelor	O2	Într-un săculeț sunt jetoane pe care sunt scrise anumite cuvinte însoțite de imagini sugestive. Elevii vor extrage un cartonaș pe care este scris un cuvânt. Dacă în scrierea cuvântului s-a folosit litera „Ă” vor bate din palme de trei ori, iar dacă nu există litera „Ă”, aceștia vor bate din palme o singură dată. (*Anexa 2)* 	Elevii recunosc litera „Ă”	Conversația Problemati-zarea	Jetoane	Individual Frontal	Capacitatea elevilor de a recunoaște litera „Ă” într-un șir de liere

5.	Dirijarea învăţării		Citesc textul „Omul de Zăpadă”: *(Anexa 3)* *Vlăduţ se trezi în de dimineață. Se frecă la ochi, sări din pat şi alergă la fereastră. “O fi venit iarna?” se gândi Vlăduţ. Fulgi zglobii se jucau în aer. Dar fulguise şi acum o săptămână şi acum două zile şi iarna nu venise.* - *Cu un fulg, nu se face iarnă! bombăni supărat. Cum aş putea să ştiu dacă a venit iarna cu adevărat? Poate dacă aş întâlni un om de zăpadă….* *Îşi puse hăinuţa, fularul şi cizmele îmblănite şi o porni pe uliță. Căută în lung şi-n lat, nici urmă de omul de zăpadă. Tocmai când începuse să se întristeze auzi larmă mare. Un căţel lătra furios într-o curte.* - *De ce eşti supărat? îl întrebă Vlăduţ.* - *Cum să nu fiu! Eu trebuie să păzesc curtea şi acum în curte se află un străin. Uite-l acolo lângă gard!* - *Oooo, un om de zăpadă!* *Vlăduţ era foarte fericit! În sfârşit iarna venise! Omul de zăpadă era semnul ce vestea un întreg*	Elevii ascultă	Conversația Explicația	Poveste-Omul de zăpadă Urme de tălpițe	Frontal	Observaţia sistema-tică

			anotimp de bucurii: săniuş, bătăi cu bulgări, gheţuşul cu caraghioasele căzături, mii de oameni de zăpadă, colinde, cadouri în ghetuţe, bradul împodobit şi mai ales Moş Crăciun! *Omul de zăpadă era pentru Vlăduţ primul ghiocel al iernii!* Propun elevilor să refacem drumul parcurs de Vlăduț în căutarea omului de zăpadă. Le atrag atenția asupra urmelor lăsate de el pe podea. Fiecare urmă de talpă reprezintă o sarcină. Pentru a ajunge la omul de zăpadă, elevii trebuie să rezvole corect toate sarcinile.  	Elevii ascultă explicaţia				

		O3	**1. Adu-ți aminte!**  - **Cine era supărat că nu a venit încă iarna?** - **Ce căuta Vlăduț?** - **Când s-a trezit Vlăduț?** - **Cum s-a îmbrăcat Vlăduț?** - **Unde l-a găsit Vlăduț pe omul de zăpadă?**	Elevii respund la întrebări: -Vlăduț era supărat că nu a venit iarna. -Vlăduț căuta un om de zăpadă. -Vlăduț s-a trezit de dimineață. -Vlăduț s-a îmbrăcat cu o	Explozia stelară Conversația	Tablă Stele	Frontal	Capacitatea elevilor de a înțelege textul audiat

				hainã, cu cizme și cu un fular. -Vlăduț l-a găsit pe omul de zăpadă într-o curte.				
		O2	**2. Încercuiește imaginile care reprezintă cuvinte în a căror denumire se aude sunetul „ă”:** 	Elevii recunosc imaginile și le aleg pe cele corespunzătoare	Exercițiul Conversația	Videoproiector Tablă Marker Fișa de lucru	Individual Frontal	Observaţia sistema-tică
		O6	**3. Formează mulțimi cu litere de același fel. Scrie sub fiecare mulțime numărul de elemente:** 	Elevii încercuiesc mulțimile, numără elemente și scriu cardinalul în dreptul fiecărei mulțimi	Conversația Exercițiul	Tablă Marker Videoproiector Fișă de lucru	Individual	Observația sistematică

		O2 O4

				Realizează corespondența între literele mari de tipar și literele mici de tipar		Tablă Marker Videoproiector Fișă de lucru	Individual Frontal	Observaţia sistema-tică
6.	Obţinerea performanţei	O6	Propun copiilor să reprezentăm în aer câteva litere: A mare de tipar E mare de tipar I mare de tipar M mare de tipar N mare de tipar Ă mare de tipar O mare de tipar R mare de tipar C mare de tipar	Elevii reprezintă literele	Jocul didactic		Frontal	Observaţia sistema-tică a comportamentului elevilor
7.	Activitate recreativă		Să ne încălzim! Ridicăm mânuțele Închidem pumnii Desfacem pumnii Lăsăm mâna stangă jos Cu mâna dreaptă răspândim fulgișori	Elevii execută mișcările	Jocul didactic		Frontal	Observaţia sistema-tică a comportamentului elevilor

			Ridicăm mânuțele, Le lăsăm jos					
8.	Asigurarea feed-backului	O2	Privește cu atenție litera scrisă pe pălăria omului de zăpadă. Desenează pe bulgării lui un obiect care să conțină acest sunet: *(Anexa 4)*  	Elevii identifică litera și desenează obiectul dorit	Exercițiul	Fișa de lucru	Individual	Observaţia sistema-tică
9.	Evaluarea activităţii		Fac aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecţie. Se recompensează elevii.	Ascultă cu atenţie	Conversația		Frontal Individual	Aprecierea verbală

Anexa 1

5. „ Flori de gheață la fereastră
   Copiii-s la sobă-n casă!
   Derdelușul s-a albit,
   Ce anotimp a sosit?” (Iarna)

6. „Sunt albă și pufoasă,
   Mă aștern pe străzi, pe case,
   Bulgări moi eu fac din ea
   Și un mare om de nea.” (Zăpada)

7. E un moş,
   Cu nasul roş’.
   Iarna lasă jucării
   La cei mai cuminţi copii. (Moș Crăciun)

8. „Are tălpi perechi, lucioase,
   Fine și alunecoase!
   Sprintenică și ușoară,
   Prin zăpadă parcă zboară!” (Sania)

Anexa 3

Omul de zăpadă

Vlăduţ se trezi în de dimineață. Se frecă la ochi, sări din pat şi alergă la fereastră. “O fi venit iarna?” se gândi Vlăduţ. Fulgi zglobii se jucau în aer. Dar fulguise şi acum o săptămână şi acum două zile şi iarna nu venise.

- Cu un fulg, nu se face iarnă! bombăni supărat. Cum aş putea să ştiu dacă a venit iarna cu adevărat? Poate dacă aş întâlni un om de zăpadă….

Îşi puse hăinuţa, fularul şi cizmele îmblănite şi o porni pe uliţă. Căută în lung şi-n lat, nici urmă de omul de zăpadă. Tocmai când începuse să se întristeze auzi larmă mare. Un căţel lătra furios într-o curte.

- De ce eşti supărat? îl întrebă Vlăduţ.
- Cum să nu fiu! Eu trebuie să păzesc curtea şi acum în curte se află un străin. Uite-l acolo lângă gard!
- Oooo, un om de zăpadă!

Vlăduţ era foarte fericit! În sfârşit iarna venise! Omul de zăpadă era semnul ce vestea un întreg anotimp de bucurii: săniuş, bătăi cu bulgări, gheţuşul cu caraghioasele căzături, mii de oameni de zăpadă, colinde, cadouri în ghetuţe, bradul împodobit şi mai ales Moş Crăciun!

Omul de zăpadă era pentru Vlăduţ primul ghiocel al iernii!

Anexa 2



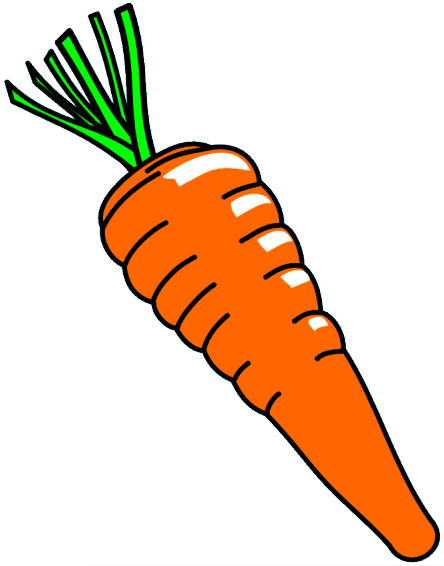
CASĂ



PENAR



PISICĂ



MORCOV



CIUPERCĂ

Anexa 4



PROIECT DIDACTIC

Data: 11.03.2020
Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu P.P. NR.45, Galaţi
Grupa : Mijlocie ,,Fluturaşii"
Educatoare: Manole Gabriela-Ramona
Tema anuală* : „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim?”*
Tema săptămânii: „Parfumul primăverii”

Tema zilei:” În grădina primăverii”
Forma de realizare: Activitate integrată: **ADE (DŞ+DOS)**

Tipul activităţii: Consolidare și sistematizare de cunoștințe, pricepri și deprinderi;

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe
Durata: 180 minute

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ:

- Să cunoască unele elemente componente ale lumii înconjurătoare (corpul uman, plante, animale, obictecte);
- Să fie apt să utilizeze deprinderile însuşite în diferite contexte;

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineaţă : **„Mesaj de la Zâna Ghioceilor”**

Tranziţii:

- **Joc cu text şi cânt :** „Primăvara a sosit”
- **Audiţie-**“Ziua mamei”
- **Joc de mişcare-**„Fluturii zboară la floare”
- **Joc distractiv-**„Aş vrea să fiu un ghiocel …”

II. ACTIVITATI PE DOMENII EXPERIENTIALE (ADE):

1.D.Ş.(Activitate matematică)

Tema:„ „Buchețele jucăușe”

Mijloc de realizare: joc didactic

2.D.O.S.(.(Activitate practică)

Tema: „ GRĂDINA CU FLORI"

Mijloc de realizare: aplicaţie

ACTIVITATI PE CENTRE DE INTERES

1. ŞTIINŢĂ: **" GRUPĂM ŞI NUMĂRĂM** "- fişă de lucru

2. ARTĂ: **" GRĂDINA CU FLORI** "- aplicaţie

3.JOC DE ROL: **"„PLANTARE DE FLORI** ” - activitate gospodărească

III.ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA II) *:*

1. **Joc liniştitor** -„Oferim flori colegilor”
2. Euritmie -”Dansul florilor”

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

1. D.Ş.- ACTIVITATE MATEMATICĂ:

Tema:,, „Buchețele jucăușe”
Mijloc de realizare: joc didactic

- **DȘ activitatea matematică): „Buchețele jucăușe**” – joc didactic

O_1 - să formeze grupe de flori, respectând criteriile date de educatoare (culoare, formă, mărime);
O_2 - să numere crescător şi descrescător în concentrul 1-4;
O_3 - să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr;
O_4 – să determine locul fiecărui număr în şirul natural recunoscând vecinii numerelor;
O_5 - să rezolve corect elemente simple de adunare și scădere cu o unitate în limitele 1 – 4.

- **DOS (abilități practice): „Plantăm flori de primăvară**” – activitate gospodărească

O_1: să-și folosească corect abilitățile dobândite anterior pentru a transpune în practică deprinderea de gospodărire și de cunoaștere a mediului;
O_2: să identifice uneltele agricole folosindu-le corect în activitatea de plantare;
O_3:să planteze flori folosind corect operațiile de lucru și uneltele necesare (udare, afânare a solului);
O_4: să-și dezvolte abilitățile de-a îngriji și proteja elemente componente ale mediului înconjurător necesare pentru înfrumusețarea și îmbunătățirea calității vieții, dezvoltarea simțului estetic și a dragostei pentru natură.

STRATEGII DIDACTICE:

1. **Metode și procedee:** conversația, explicația, observația, demonstrația, experimentul, exercițiul, problematizarea, turul galeriei,
2. **Material didactic**:coșulețe, flori naturale de primăvară, flori artificiale, lopățele, găletușe, stropitoare, roabă, lădițe, ghivece, foarfece, mănuși, șorțulețe, pământ, apă, cifrele de 1 la 4, flori în ghiveci, tabla magnetică, vaze, flori de hârtie, panou punctaj concurs, stimulente, acuarele, pietre, pensoane, pahare pentru apă, cerneală, pahare, laptop + filmuleț cu schimbarea culorii florilor etc

3.**Forme de organizare:** frontal, individual.

ACTIVITATI LIBER ALESE (A.L.A. II)

1.*"Oferim flori colegilor" - joc liniştitor*

2. „*Dansul florilor" - euritmie*

Obiective de referinţă:

-Să se folosească de acţiunile motrice învăţate pentru a exprima sentimente şi comportamente, pentru a răspunde la stimuli (situaţii), la diferite ritmuri;
-Să exprime prin mişcare starea sufletească creată de muzica audiată.

Obiective operaţionale:

O1: Să execute corect mișcările indicate de educatoare;
O2: Să execute pași de dans coordonându-și mișcările cu ritmul și linia melodică;
O3: Să respecte regulile jocului;
O4: Să participe afectiv la desfăşurarea activităţii;

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse procedurale: Conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.
Resurse materiale: suport audio, flori.
Forme de organizare: frontal

Finalitatea zilei: Expoziţie cu lucrările copiilor.

BIBLIOGRAFIE :

- Curriculum pentru învăţământul preşcolar''- M. E.C.I., Bucureşti 2008;
- Orientări metodice- privind aplicarea programei activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii, Editura Şcoala gălăţeană,Galaţi, 2006;
- Aplicaţii ale noului curriculum pentru învăţământul preşcolar, Editura Didactică Publishing House, 2010.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu P.P. NR. 45, Galaţi

Grupa : Mijlocie ,,ROMÂNAŞII"

Educatoare: Ţigănuş Ştefania Mădălina

ACTIVITATEA: Activităţi liber alese

Tema: ,,Parfumul primăverii"

Bibliotecă: „ Grădina cu flori de primăvară" -citire imagini

Construcţii: „Ghivece pentru flori" – joc de construcţii

Joc de rol: „ La florărie" - joc de creaţie

Tipul activităţii: consolidare de priceperi şi deprinderi

Formă de organizare: pe grupuri mici, individual.

Locul de desfăşurare: sala de grupă.

II. ACTIVITATEA DIDACTICĂ pentru secvenţa (ALA) -JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

ACTIVITAŢILE LIBER ALESE, educatoarea va prezenta copiilor centrele de interes unde urmează să desfăşoare activităţile la libera alegere. Pentru fiecare sector anunţ tema zilei, explicând sarcina care trebuie îndeplinită. Copiii observă fiecare centru de interes, apoi îşi aleg activitatea preferată.

Secvenţa de activitate :Jocuri şi activităţi la alegerea copiilor

MIJLOCUL DE REALIZARE: Activităţi pe centre de interes

1. CENTRUL DE INTERES-BIBLIOTECĂ
Bibliotecă: „ Grădina cu flori de primăvară” -citire imagini
Obiective operaţionale:
O1- să denumească florile de primăvară ilustrate în imagini ;
O2- să descrie aspectele caracteristice ale florilor de primăvară întâlnite în imagini;
O3-să formuleze propoziţii simple despre florile de primăvară ilustrate în imagini;

2. CENTRUL DE INTERES-CONSTRUCŢII
Construcţii: „Ghivece pentru flori”
Obiective operaţionale:
O1-să îmbină piesele de construcţii, pentru a construi ghivece pentru flori;
O2-să mânuiască corect materialul pus la dispoziţie, îmbinând corect piesele de construcţie;
O3-să coloboreze cu ceilalţi colegi în realizarea construcţiei;

3. CENTRUL DE INTERES- JOC DE ROL
Joc de rol: „ La florărie”
O1-să se joace cu materialele puse la dispoziţie, manifestând toleranţă şi înţelegere pentru colegii de la masă;
O2-să redea, prin joc, aspecte ale vieţii cotidiene (mersul la florărie);
O3-să utilizeze în jocul de rol formele de salut, de adresare şi de solicitare adecvată („Bună ziua!”, „ Te rog frumos!”, „Mulţumesc!”)

Strategii didactice:
Metode şi procedee: observaţia, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, aprecieri verbale.
Material didactic: imagini cu flori de primăvară, piese de construcţie, tarabă de flori, flori de primăvară plastic, bani de jucărie.
Organizare: pe centre de interes, individual.
Evaluare: expunerea lucrării.
Bibliografie: „Curriculum pentru învăţământul preşcolar”
(3-6/7ani),M.Ed.C.T., 2008 „Metode Interactive de grup-Ghid metodic”, Editura Arves, 2006

TRANZIŢIE:„Vine, vine primăvara”-cântec

Momentele activităţii	**CONŢINUTUL**	**ŞTIINŢIFIC**		**STRATEGII DIDACTICE**	
	Activitatea educatoarei	Activitatea copiilor	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
1.Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile optime desfăşurării activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea sălii de grupă şi a mobilierului pe arii de stimulare; -pregătirea materialului didactic necesar desfăşurării activităţii; -introducerea copiilor în sala de grupă;	Copiii vor sosi pe rând în sala de grupă.	Observaţia		frontal
2.Captarea atenţiei şi intuirea materialului	Se va realiza prin prezentarea ariilor de stimulare şi descoperirea materialelor. „ Ce observăm pe măsuţe?”	Copiii sunt atenţi la prezentarea educatoarei şi denumesc materialele existente pe măsuţe.	conversaţia	materiale de lucru	individual
3.Reactualizarea cunoştinţelor	Se realizează printr-o scurtă discuţie privind anotimpul de primăvară şi florile	Copiii răspund la întrebările adresate de educatoare .	conversaţia		frontal

	specifice acestui anotimp, alcătuirea florii, importanţa şi îngrijirea acesteia.				individual
4. Anunţarea temei şi a obictivelor	Se vor anunţa temele propuse şi obiectivele urmărite pentru fiecare arie de stimulare. **1.BIBLIOTECĂ**: ,,Grădina cu flori de primăvară”-citire de imagini Le voi prezenta copiilor imaginile cu anotimpul de primăvară şi cu florile specifice primăverii şi le voi explica modul de lucru la acest sector. **2.CONSTRUCŢII**: ,,Ghivece pentru flori”-îmbinare piese de construcţie Le voi indica piesele de construit şi le voi explica modul de lucru pentru realizarea ghivecelor de flori. **3.JOC DE ROL**: ,,La florărie”-joc de creaţie Le voi prezenta materialele puse la dispoziţie şi le voi explica cum vor reda prin intermediul jocului, mersul	Copiii ascultă cu atenţie explicaţiile educatoarei de la fiecare sector deschis şi denumesc materialele obsevate pe măsuţe. Copiii sunt atenţi la modul de realizare al sarcinilor de la fiecare sector deschis.	Instructajul verbal conversaţia explicaţia demonstraţia	Imagini cu flori de primăvară piese de contrucţie măsă flori bani de jucărie	Frontal pe grupuri mici frontal pe grupuri mici

	la florărie. Îi voi provoca la discuţii cât mai variate despre florile de primăvară.				
5.Realizarea sarcinilor de către copii	Copiii aleg centrul la care doresc să lucreze; bibliotecă, construcţii sau joc de rol, primind încă o dată explicaţii necesare realizării temelor. Le voi atrage copiilor atenţia asupra modului în care stau la masa de lucru, luând o poziţie corectă. În timp ce copiii lucrează, voi trece pe la fiecare sector deschis dând indicaţii,stimulând la discuţii, încurajând şi oferind ajutor acolo unde este cazul.	Copiii se aşează la sectorul pe care îl preferă şi trec apoi la realizarea sarcinilor de la fiecare sector. Copiii pot lucra şi la alte centre decât cel ales iniţial în limita timpului disponibil.	Instructajul verbal conversaţia explicaţia demonstraţia exerciţiul	Imagini cu flori de primăvară piese de construcţie masă flori	pe grupuri mic
6.Evaluarea performanţelor	Împreună cu copiii voi merge pe la fiecare sector pentru o observa dacă toţi au finalizat lucrările respectând indicaţiile primite.	Copiii participă la aprecierea lucrărilor proprii şi ale colegilor.	Conversaţia explicaţia		Frontal individual
7.încheierea activităţii	Voi face aprecieri globale şi individuale asupra modului	Copiii ascultă aprecierile făcute de educatoare.			

	în care au participat copiii la activitate. Se strâng materialele şi se va pregăti sala de grupă pentru următoarele activităţi.		Aprecierea verbală		Frontal individual

PROIECT DE LECŢIE



DATA: 22 februarie 2018

CLASA: a II-a E

PROPUNĂTOR: MARCOŞANU IULIANA

Disciplina :COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

SUBIECTUL: „Pinocchio la teatru” după Carlo Collodi

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

Competențe specifice:

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;
3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare.

Obiective operaționale:

Cognitive
OC1:- să citească corect, cursiv şi fluent, în ritm propriu textul propus;
OC2:- să alcătuiască enunţuri proprii cu ajutorul cuvintelor noi întâlnite în text;
OC3:- să răspundă corect la întrebările din manual;
OC4:-.să citească textul selectiv, pe baza reperelor indicate;
OC5:-să povestească textul selectiv sau transformând vorbirea directă în vorbire indirectă;
.
Afective
OA1- manifestarea interesului pentru lecţie prin răspunsuri prompte şi corecte la solicitări;
OA2- mobilizarea în vederea rezolvării sarcinilor primite.

STRATEGII DIDACTICE:

i. METODE SI PROCEDEE DIDACTICE:

- conversaţia euristică,
- explicaţia,
-exerciţiul,
- comparaţi,
- problematizarea.
- demonstraţia,
- citirea selectivă,
- munca independentă,
- lectura explicativă,

ii. MIJLOACE DIDACTICE:

- plic cu mesaj,
- videoproiector,
- reprezentare în imagini a textului,
- manualul digital,
- fișă de lucru,
- marionete .

iii. MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe

BIBLIOGRAFIE:

- **Popescu** , Elena, **Logel**, Dumitru, **Stroescu-Logel,** Elena, „Sinteze de metodica predării limbii române la cl. I-IV”, Ed.Carminis ,Piteşti
- **Molan**, Vasile , **Manolescu,** Marin, „Proiectare şi evaluare didactică în învăţământul primar”, Ed.Procion , Bucureşti, 1999
-www.edu.ro;
-www.sei.ro.

MOMENTELE LECŢIEI	CONŢINUTUL INSTRUCTIV - EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
		Metode	Mijloace	Moduri de organizare	
1. Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor psihopedagogice necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Verificarea materialelor de lucru.				
2. Verificarea temei pentru acasă	Se verifică tema pentru acasă cantitativ şi calitativ: elevii vor citi câteva dintre răspunsurile la întrebări, iar ceilalţi colegi ii vor corecta dacă va fi cazul.	conversaţia euristica explicaţia			frontală individuala
3. Captarea atenţiei	Se prezintă un fragment din filmul de desene animate „Pinocchio” care reaminteşte elevilor cum a luat naştere Pinocchio.	expunerea	video-proiector		
4. Anunţarea obiectivelor	Se anunţă scopul lecţiei de azi , respectiv câteva aplicaţii care îi vor face pe elevi să înţeleagă mai bine mesajul textului.				

5. **Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	Se citeşte lecţia frontal , în lanţ şi pe roluri. Se explică oral cuvintele noi . Se solicită elevilor să realizeze citirea selectivă pe baza reperelor: a) clădirea teatrului b) spectatori c) comportamentul lui Pinocchio în sala de spectacol d) păpuşar. Se încurajează elevii să povestească oral textul intervenind cu întrebări ajutătoare unde este cazul. Organizaţi pe grupe, elevii vor trece la rezolvarea sarcinilor din ***Fişa de lucru*** . Ex.1- 3 se verifică frontal, iar ex.4-6 se vor completa şi la tabla de către reprezentanţi din fiecare echipă . Sarcina 7 se rezolvă pe grupe şi se prezintă oral.	citirea selectivă lectura explicativă exerciţiul explicaţia munca independentă	reprezentare în imagini a textului Fişa de lucru	frontal individual individual lucrul pe grupe	individuală frontală

6. **Asigurarea retentiei şi a transferului (feed-back)**	Se analizează comportamentul lui Pinocchio pe baza Fişei **Aşa da/ Aşa nu** lucrată pe grupe. Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de participare al elevilor la lecţie. În limita timpului rămas elevii rezolvă sarcinile 8-9 din **Fişa de lucru**, respectiv labirintul în care s-a pierdut Pinocchio şi colorarea acestuia. Tema pentru acasă	conversaţia euristică		lucrul pe grupe	frontala individuală

Fişă de lucru
Pinocchio la teatru
după Carlo Collodi

1.

a) Povestea este scrisă de :

- Carlo Collodi;
- Ion Creangă
- H. C. Andersen



b) Acţiunea are loc la :

- la mare
- la teatru
- la munte

c) Aclamaţii înseamnă:

- bătăi din palme
- ţipete de frică
- strigăte de bucurie

d) Rampă înseamnă:

- un munte
- un instrument muzical
- partea din faţă a scenei

e) Pinocchio şi-a propus:

- să ajungă actor
- să cânte
- să înveţe să citească, să scrie şi să numere.

2. Uneşte cuvântul cu explicaţia corespunzătoare:

staluri

tronul unui împărat sărituri periculoase scaune numerotate

3. Completează spaţiile punctate , după ce ai citit cu atenţie textul .

Pinocchio a pornit la şcoală cu un ..... frumos sub braţ .
O muzică ademenitoare îl atrage spre o ..... pe care scria :

MARE TEATRU DE MARIONETE.

4. Scrie cuvintele cu acelaşi înţeles:

îndată → .....

amuzaţi → .....

a pornit → .....

stârneşte → .....

salturi → **.....**

marionetă → .....

5. Găsiţi cuvinte cu sens opus:

dăruieşte → .....

intră → .....

noul → .....

terminase → .....

ademenitoare → .....

începuse → .....

6. Găsiţi în text cuvinte care au legătură cu un spectacol.Scrieţi aceste cuvinte după model : ***teatru- teatre***

..... **.....**

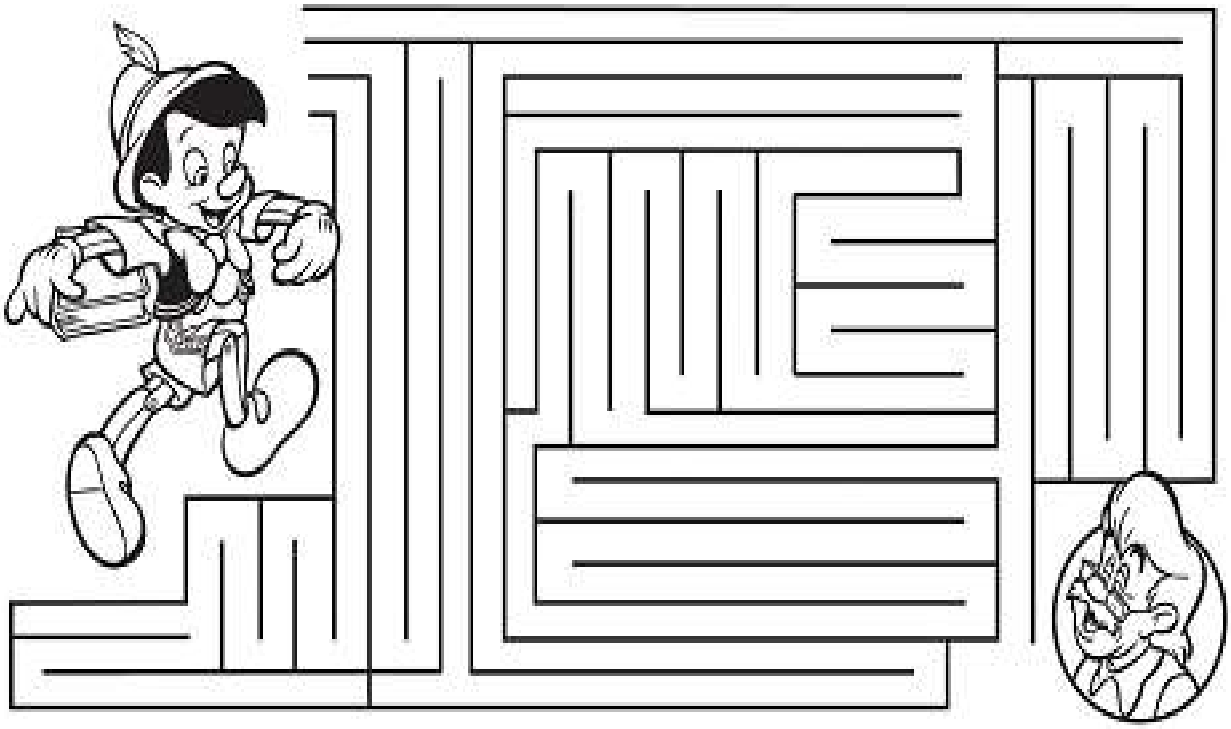
..... **.....**

..... **.....**

7. Imaginaţi o continuare pentru întâmplarea prezentată în textul Pinocchio la teatru. (3-5 enunţuri)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8. Ajută-l pe Pinochio să ajungă cât mai repede la Gepetto !



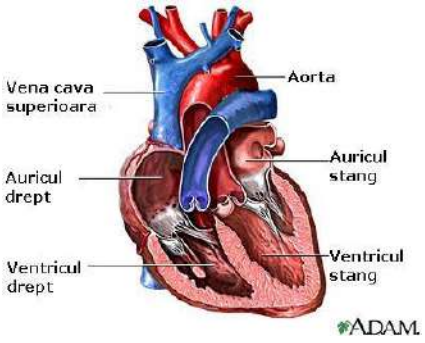
9. Colorează cât mai frumos!



PROIEC DIDACTIC

Profesor: MARCU DANIELA
Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Aşchileu Mare

Clasa: a VI-a
Disciplina: Biologie
Subiectul: Anatomia sistemului circulator



Obiectivul fundamental: transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe
Categoria de lecţie: combinată (mixtă)

Obiective operaţionale:

1. să identifice pe baza imaginilor elementele structurale ale sistemului circulator pentru a putea complecta desenul mut cu inima
2. să descrie alcătuirea elementele structurale ale sistemului circulator pentru a putea enumera cel puțin două caracteristici ale acestora
3. să explice pe baza filmulețului vizionat rolul componentelor sistemului circulator pentru a putea enumera cel puțin un rol la fiecare componentă

Metode de învăţământ: - conversaţia euristică
- observaţia
- învăţarea prin descoperire
- metode interactive - brainstorming
- harta conceptuală
- povestea
- joc didactic - anagrama

Forme de activitate: - frontală
- independentă

Material didactic: - manual
- atlas anatomic
- microscop
- preparat microscopic proaspăt
- calculator
- fişă de evaluare

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE LECŢIEI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR
1. Organizarea clasei	- punerea absenţilor	- elevii de serviciu spun absenţi
2. Reactualizarea cunoştinţelor	- cere elevilor ca pe baza cunoştinţelor din orele anterioare să realizeze harta conceptuală, având ca și cuvânt de centru SÂNGELE	- pe baza cunoştinţelor însuşite din lecţiile anterioare elevii întocmesc harta conceptuală
3. Captarea atenţiei	- împarte clasa în două grupe și folosind jocul didactic – anagrama, cere elevilor să aşeze literele pentru a deduce titlul lecției, după care le citește o poveste	- aşează literele pentru a deduce titlul lecției după care ascultă povestea.
4. Comunicarea titlului noii lecţii	- dirijază conversaţia, în sensul deducerii titlului noii lecţii folosind metoda interactivă brainstormingul, cerând elevilor să spună ce le vine în minte în momentul când aud cuvântul SISTEMUL CIRCULATOR - notează titlul lecţiei pe tablă	- elevii spun ce le vine în minte în momentul când aud cuvântul SISTEM CIRCULATOR - notează titlul lecţiei în caiete
5. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv I	- cere elevilor ca pe baza cunoștiințelor însușite în clasa a VI-a să enumere componentelor sistemului circulator	- enumeră componentele sistemului circulator
6. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- întocmeşte pe tablă schiţa lecţiei	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul
7. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv II	- dirijază conversaţia, în sensul identificării elementelor structurale ale sistemului circulator, precum și care sunt caracteristicile acestora folosind imaginile din atlasul anatomic și cele prezentate la calculator, folosind și fișa de lucru	- identifică pe baza imaginilor şi a cunoştinţelor însuşite din clasa a VI-a care sunt elementelor structurale ale sistemului circulator, precum și care sunt caracteristicile acestora - completează fișa de lucru
8. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- întocmeşte pe tablă schiţa lecţiei	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul
9. Transmiterea şi însuşirea noilor cunoştinţe Obiectiv III	- împarte elevii in trei grupe şi folosind metoda interactivă brainstorming dirijază elevii în scopul stabilirii rolului fiecărei componente a sistemului circulator	- coordonaţi de profesor identifică rolul fiecărei componente a sistemului circulator
10. Fixarea şi consolidarea noilor cunoştinţe	- complectează schiţa lecţiei cu ajutorul elevilor	- întocmesc în caiete schiţa lecţiei în paralel cu profesorul - contribuie la realizarea schiţei
11. Evaluare	- distribuie elevilor fișele pe care au jocul descoperă cuvintele și să spună despre fiecare cuvând rolul acestuia	- rezolvă fișa de evaluare

SCHIȚA LECȚIEI

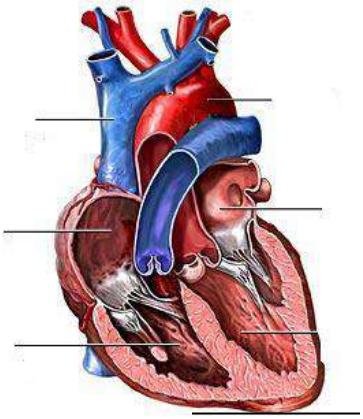
<u>Anatomia sistemului circulator</u>

Componentele sistemului circulator: - 1.INIMA
- 2.VASELE DE SÂNGE

INIMA	VASELE DE SÂNGE
- situată în cutia toracică între cei doi plămâni - cântărește aproximativ 300g -organ musculos - miocard- mușchiul inimii -baza inimii: atriile * patru vene pulmonare *două vene cave -vârful inimii ventriculele*artera aorta *artera pulmonară - jumătatea dreaptă conține sânge cu CO_2 - jumătatea stângă conține sânge cu O_2 - valvule atrio-ventriculare - între A-V - 3 valvule "cuib de rândunică" - la originea arterei aorte și pulmonare	După structură şi funcţii se deosebesc 3 tipuri: ⦿ Artere ⦿ Capilare ⦿ Vene - sistem închis, sângele circulă într-un singur sens: INIMĂ-ARTERE-ARTERIOLE-CAPILARE - VENULE-VENE-INIMĂ Arterele - pornesc din ventricule - transportă sânge de la inimă spre țesuturi Capilarele - fac legătura între rețeaua arterială și venoasă; Venele - se deschid la nivelul atriilor - transportă sânge de la țesuturi spre inimă

FIȘĂ DE LUCRU

Completaţi legenda:



JOC DIDACTIC

Aranjaţi în ordine literele pentru a descoperi cuvintele

TEARER = ARTERE

TAORI – LARVENTRIUC = ATRIO-VENTRICULAR

LAERACPI = CAPILARE

TEARAR ĂTRAO = ARTERA AORTĂ

RTAREA RĂMONALUP = ARTERA PULMONARĂ

NEVE AVEC = VENE CAVE

CAMIORD= MIOCARD

EVNE AREPUMON= VENE PULMONARE

POVESTE

Universul miraculous al plantelor

Poveste noastră este legată de cercetările făcute de Maria și Fabian, despre care ați mai auzit voi dragi mei și în alte ore de biologie. De această data Maria și Fabian au ajuns să descopere o altă planta miraculoasă din grădina bunicii. Este vorba despre roșie. Oare dragii mei vouă cu ce vi se pare că seamănă roșia?

Ei da vedeți ea are și culoarea roșie ca și organu care pulsează sângele în tot corpul…..

Dar să continuăm povestea noastră despre Fabian și Maria în care Maria îl strigă pe Fabian iar în grădina bunicii

– Fabian, vino să vezi!

Între timp, bunica acestuia se apropia și ea de grădină, vrând să ni se alăture.

– Nu ți se pare că are o formă mai deosebită roșia aceasta? am spus eu, examinând forma acesteia.

Bunica lui Fabian era deja lângă noi.

– Știu! am spus eu ca și cum aș fi făcut cea mai mare descoperire din tot universul. Seamănă cu o inimă! Tot așa desenam eu și colegii mei inimioare la grădiniță pe felicitările de 1 Martie pentru mămici.

Buni și Fabian au dat din cap afirmativ. Erau de acord cu ce spusesem. Mai apoi, Buni ne zise ce mai știa ea despre roșii.

– Roșiile, dragii mei, nu doar că semănă nu inima, ci sunt și foarte bune tămăduitoare pentru bolile care apar sau pot apărea la nivelul acesteia. Roşiile conțin licopină, un compus care are rolul de a inhiba, adică de a împiedica dezvoltarea celulelor canceroase și mai au rolul de a scădea riscul de apariţie al afecţiunilor cardiovasculare. Plus de asta, roșiile au culoarea sângelui, deci este foarte ușor să asociați acest fruct cu sistemul circulator.

Eram foarte atenți să reținem fiecare amănunt spus de bunica lui Fabian. Pe lângă faptul că era și foarte interesant, după cum am mai spus, când voi fi mare vreau să ajut alți oameni care nu cunosc proprietățile miraculoase ale plantelor și astfel trebuie să știu totul legat de ele.

Proiect de activitate integrată



Ferma animalelor

Educatoare: Mărginean Andrea-Sara

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ,,Gheorghe Lupa,, Groși

Structura Gradinița Satu Nou de Jos

Grupa: mijlocie

Tema anuală de studiu: CUM ESTE, A FOST ŞI VA FII AICI PE PĂMÂNT ?

Tema săptămânii: Viața la fermă

Tema activității: Vizită la ferma animalelor

Forma de realizare: activitate integrată (ADP+ADE+ALA1+ALA2)

Tipul de activitate: formare de priceperi și deprinderi

Elemente componente ale activității integrate:

<u>Activități de dezvoltare personală (ADP):</u>

Întâlnirea de dimineață: ,,Povestim, despre animale de curte vorbim,,

Rutine: „Prietenul la nevoie se cunoaşte” (deprinderea de a manifesta respect faţă de animale)

Tranziții: *,,Şade rața pe butoi/ Numărând din doi în doi,,*

,,Găinuşa cea moțată,,

Activități pe domenii experențiale (ADE):

DLC: educarea limbajului: Povestea unei puișor- lectura educatoarei

DOS: educație practică- Puișorul- lipire

Activități liber alese- centre de interes (ALA1)

- **Artă**: Găinușa- pictură cu furculița
- **Știință**: Raportare cantitate la număr- ouă în cofrag
- **Nisip și apă**: Caută animale prin boabe de mălai
- **Bibliotecă**: Ajută puiul să ajungă în cuibar- exerciții grafice

Activități liber alese (ALA2): Joc distractiv: ,,Cursa cu oul in lingură,,

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar
- Autocontrol și expresivitate emoțională
- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente:

1.3.Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.
2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar, în vederea receptării mesajului transmis, stimulând creativititatea prin intermediul lucrărilor artistico-plastice și practice

Obiective operaționale:

-să asculte cu atenție lectura educatoarei, reproducând mesajul transmis

-să redea titlul poveștii, utilizând cuvintele

- să utilizeze independent materiale şi tehnici de lucru diferite pentru a realiza lucrări artistico-plastice și practice, predând păsările de curte

- să realizeze corespondenţa corectă a cantităţii la număr, raportând matematic corect

- să adopte o poziţie corectă a corpului la scris, ajustând poziţia foii,a materialului de lucru;

-să participe activ la activități, exprimându-și emotiile prin joc

Strategii didactice:

1.Metode și procedee: lectura educatoarei, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei, surpriza, metode interactive: brainstorming-ul.

2.Materiale didactice: lucrări model, fişe pentru copii, acuarele, pahare cu apă, şerveţele, furculițe de plastic, buline, cifre, ouă, jucării animale domestice, lipici, creioane

3.Mijloace de învăţământ: casetofon, tablă magnetică

Forma de organizare: individual și frontal

Durata: o zi

Resurse bibliografice:

- *Curriculum pentru educaţia timpurie 2019*

- *Aplicarea Noului Curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare?*, Editura Diana, Piteşti , 2009;

- Revista *Învăţământul preşcolar*, număr tematic-proiectare integrată /2010, Editura Arlechin, Bucureşti, 2010;

- *Activitatea integrată din grădiniţă*- ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preşcolar, Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;

- Maria Bojneag -"*Ghid pentru învăţământul preşcolar*", Editura Tehno-Art, 2007;
- Georgeta Botez, Dana Solovăstru -"*Atlas cu elemente de limbaj plastic - îndrumător pentru educatoare*", Editura Aramis, 2007.

Scenariul activității

În dimineaţa zilei de 17 martie copiii întră în sala de grupă, se aşează pe scăunele deja pregătite de către doamna educatoare iar mai apoi aceştia sunt anunţaţi că avem invitaţi care vor partipa astăzi la activităţile noastre, doamna inspector care a venit să vadă cât de multe știu aceștia.

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață, în care copiii au posibilitatea de a-și împărtăși ideile, de a-și manifesta starea de spirit. Educatoarea le zâmbește transmițându-le căldură și încurajare prin toate formele de comunicare. Dupa ce fiecare copilaș e notat in catalog, se îndreaptă spre calendarul de prezență**.** Fiecare își ia poza din coșuleț și o așează pe panou, apoi reocupă loc în semicerc. Unul dintre copii, va așeza pozele celor care sunt absenți. Salutul ,,Bună dimineața, micuți fermieri,, pornește de la educatoare și este continuat de fiecare copil care își salută vecinii. În continuare, este completat calendarul naturii și se poartă câteva discuții despre noul anotimp. Se adresează următoarele întrebări:

-În ce zi a săptămânii suntem azi? În ce lună suntem? (Se identifică pe calendar ziua și luna)

-Cum e vremea afară? (Un copil ne prezintă starea vremii după ce se uită pe geam: soare, ploaie, ninsoare)

-În ce anotimp suntem?

-Cum ne îmbrăcăm primăvara?

-Cum ne simțim azi? De ce?

Noutatea zilei este rezprezentată de educatoare care îi invită pe copii să privească sala de grupă și să observe dacă este diferită față de restul zilelor. Li se adresează câteva întrebări: Despre ce credeți că o sa vorbim azi? Știți voi ce sunt animalele domestice? Ce animale aveți voi acasa sau la bunicii voștri? . Aceasta îi indrumă să privească

și să vadă dacă nu cumva prin grupă se află un element surpriză. Într-un colțișor este acoperit Micul Fermier, care a adus o mulțime de materiale, dar și o scrisoare prin care le transmite copiilor câteva gânduri.

3

Se prezintă tema zilei: ,,Ferma animalelor,,. Educatoare solicită copiilor sa-i cânte Micului Fermier cântecul ,,Graiul Animalelor,, pentru a-i arăta acestuia cât de pregătiți sunt.

Pentru a afla cât mai multe despre animale, se aplica metoda brainstorming. Pe o tabla este afișată o imagine cu o fermă. Educatoarea îi îndeamnă să se gândească la cuvântul fermă și să spună ce le vine în minte. Educatoarea va nota pe tablă toate răspunsurile primite. La sfârșit se analizează răspunsurile și se mai pun câteva întrebări despre exemplele de animale date: Cu ce se hrănește? Cum se numește puiul?

După ce cunoștințele copiilor au fost aprofundate, se trece la prima activitate pe domenii experențiale: DLC-lectura educatoarei. Educatoarea le spune că Micul Fermier are la ferma sa multe animale, dar printre acestea, exista și un puișor care are o poveste foarte interesată despre aventurile lui la fermă. Se trece la expunerea poveștii prin anunțarea titlului ,,Povestea unui puișor,,. Se lecturează povestea , clară, expresivă și accesibilă copiilor, după următorul plan de idei:

-La o fermă, o găină a clocit 6 ouă dintre care 5 au eclozat, iar aceasta a plecat să caute mâncare.

-În timp ce găina era plecată, ultimul pui a ieșit din ou. Acesta văzând ca nu e nimeni, a plecat sa o caute pe mama lui.

-S-a întâlnit cu vaca și a crezut că aceasta era mama lui.

-S-a întâlnit apoi cu capra, iar văzând că e mai mică decât vaca, a crezut ca ar putea fi mama lui.

-După alte căutări, s-a mai întâlnit și cu o cioară, dar la vorbele ei, a descoperit că nu era mama lui.

-Ultima lui speranță a fost când s-a întâlnit cu rața care se asemăna mult cu mama lui.

-În cele din urmă, cu ajutorul raței, puiul si-a găsit mama, găina.

Se utilizează mimica și gesturile adecvate, modularea vocii și schimbarea tonului unde e nevoie, iar ca și material suport se folosește o machetă cu animalele domestice regăsite în poveste. Pe parcusul povestirii se explică cuvintele și expresiile necunoscute. Pentru a fixa continutul poveștii, educatoarea le pune câteva întrebări despre cele întâmplate. La sfârșitul activității neducatoarea oferă copiilor buline colorate în piept prin metoda mâna oarbă. Copiii vin pe rând în față și extrag din săculeț o bulină care va fi lipita în piept.

Micul fermier le mulțumește copiilor pentru participarea la activitatea desfășurată, după care le propune să privească spre centre pentru a vedea materialele pregătite.

Tranziția către activitățile desfășurate la centrele de interes se face prin intermediul cântecului „Găinușa cea moțată,,. Centrele de interes propuse sunt: Bibliotecă, Științe, Artă și Nisip și apă. Copiilor le sunt prezentate materialele cu care trebuie să lucreze și care sunt sarcinile de la fiecare centru.

La centrul Artă sarcina copiilor este de a picta șablonul gaina cu ajutorul furculiței. Se prezină materialele expuse: Sablon de hârtie, paletă cu acuarele, furculițe de plastic.

La centrul Bibliotecă sarcina copiilor este de a efectua pe fișe de lucru grafisme: drumul puilor spre cuibar. Se prezintă materialele expuse: fișe de lucru și creioane.

La centrul Științe sarcina copiilor este de a raporta cantitatea la număr: pune în cofrag atâtea ouă câte îți indică cifra. Se prezintă materialele de lucru expuse: ouă din polistiren, cofrage, cifre.

La centrul Nisip și apă sarcina elevilor este de a cauta animale domestice prin boabele de mălai.

Se explică sarcinile pe care le vor avea de îndeplinit la fiecare sector și se prezintă lucrări model. Copiii se vor așeza în funcție de culoarea bulinei oferite pe piept, la centrul cu același tip de bulină. Educatoarea supraveghează şi antrenează copiii la fiecare centru de activitate, oferind explicaţiile suplimentare acolo unde este necesar.

După ce copiii trec pe la centre, se va face evaluarea centrelor, prin analizarea lucrărilor , educatoare împreună cu preşcolarii trec din nou pe la toate centrele pentru a observa lucrările realizate (cum au fost realizate, dacă s-au respectat cerințele propuse etc.), care vor fi expuse mai apoi pe un panou. Activitatea propusă la centrele de interes se realizează atât frontal cât şi individual. După terminarea acestor activităţi, copiii împreună cu doamna educatoare prin tranziția ,,Bat din palme ,, ies la baie.

După întoarcerea de la baie educatoarea, prin tranziție ,,Găinușa cea moțată,, copiii vin în grupă, iar educatoarea le spune copiilor că a mai pregătit o surpriză pentru ei, se va desfășura a doua activitate pe domenii experențiale, DOS. Pe măsuțe sunt pregătite materialele necesare pentru a confecționa puișorul: șablon galben, hârtie creponată, lipici, ochișori de plastic, picioruțe și cioc. Se intuiesc materialele, tehnicile şi modul de lucru specific activității. Educatoarea prezintă modelul realizat și se exemplifică tehnicile și procedeele de lucru prin realizarea unui alt model. Modelul educatoarei rămâne expus pe tablă pe parcursul activității, cu rol de orientare. Se realizează exerciţii de încălzire a muşchilor fini ai mâinii şi de creare a stării emoţionale propice realizării temei: ne spălăm pe mânuțe, peștișorul înoată, picurii de ploaie etc. Se fac unele recomandări privind modul de lucru: să lucreze îngrijit, să încerce să nu murdărească măsuțele și hainele cu lipici. Pe parcursul activităţii, educatoarea va urmări modul de lucru, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului şi ritmul de lucru. La sfârșitul activității, se evaluează lucrările realizate, observând modul de lucru al fiecărui copilaș. Educatoarea le spune copilașilor că puișorii trebuie sa ajungă la căsuța lor si ii îndeamnă sa îi așeze în cuibar.

Se fac aprecieri verbale individuale şi colective după care se trece la ALA2. Tranziția spre ALA2 se realizează prin intermediul unei strofe din cântecul ,,Găinușa cea moțată,,. După interpretarea cântecului, copiii sunt invitați de doamna educatoare să ocupe loc pe scăunele de o parte și de alta, în două echipe. Educatoare îi anunță că vor juca un joc în care trebuie să facă o cursă, ținând in mână o lingură pe care se află un ou, iar acesta nu trebuie să cadă. Educatoarea realizează jocul de probă ca să se asigure că explicațiile acesteia au fost clare și înțelese. Se desfășoară

jocul propriu zis: câte doi copii din ambele echipe vin la linia de start, iar aceștia primesc lingura și oul. La semnalul educatoarei, copiii trebuie sa se deplaseze tinând lingura, fără ca oul să cadă din ea, până în celălalt capăt.

După realizarea jocului, copilașii rămân pe scăunele, iar doamna educatoare le spune că Fermierul își dorește să își mai aducă aminte poveste. De aceea, aceștia își vor pune câteva întrebări unii altora, cu ajutorul unei mingi. Se aplică metoda R.A.I. (răspunde, aruncă, interoghează). Educatoarea le explică despre ce e vorba. Un copil aruncă mingea unui alt copil și îi pune o întrebare din poveste. Acesta trrebuie să răspună, după care aruncă mingea altui copil și adresează la rândul lui altă întrebare. După ce se epuizează întrebările posibile, educatoarea le spune ca Fermierul e foarte mulțumit și le transmite acestora multe felicitări. Dar, acesta mai dorește să își aducă aminte de cele realizate pe parcursul zilei. Educatoarea le pune câteva întrebări: Care a fost tema zilei? Cine ne-a vizitat grupa cu o scrisoare? Care a fost personajul principal al poveștii? Ce s-a realizat la centrul Artă? Ce materiale s-au folosit? Ce sarcini au realizat la centrul Biblioteca? Dar la Științe? Ce animăluț s-a realizat la ultima activitate?

La final, educatoarea le spune că Fermierul e foarte fericit și entuziasmat de cele văzute în grupa mijlocie. Îi felicită pentru modul în care au realizat lucrările, pentru felul în care au participat la activități și pentru implicare. Drept recompensă, acesta le oferă medalii pentru Fermieri Iscusiți și ouă de ciocolată de la Găinușa cea Moțată.

Povestea unui puișor

A fost odată ca niciodată un frumos sat. La marginea acestuia se aflat o fermă cu tot felul de animale. Aici, locuia și o găină. Gaina a clocit 6 oua, a avut grija de ele și a așteptat cu nerăbdare să își cunoască puișorii. Din ouă au ieșit 5 puiuți frumosi, cu un puf galben strălucitor, dar un ou a rămas. Găina a lăsat oul și a plecat cu cei 5 puiuți să caute mancare. Între timp, puiuțul a ieșit afară spărgând coaja cu micul său cioc din interior. Acesta, s-a speriat

văzând că în jurul lui nu se afla nimeni. Așa că s-a gândit bine și a plecat in căutarea mamei lui. A tot căutat peste tot, dar parcă locul era pustiu.

După lungi căutări, acesta a zărit prin iarba verde o vacă ce păștea liniștită. Puiul a privit-o entuziasmată cu ochii lui mici pe uriașa vacă . După câteva minute, vaca o întrebă:

-Ce cauți? De ce te uiti la mine asa surprinsă?

-Esti mama mea? Spuse puiul inocent

La cele auzite, văcuței i se facu milă:

-Uitate la mine, uite cât de mare sunt față de tine. Mama ta este mult mai mică decât mine!

-Ooo, mama mea este mai mica decât tine? A întrebat puiul și apoi și-a văzut de drum, continuând să caute.

Dupa ceva timp, puiu s-a întâlnit cu o capra mâncând câteva frunze. A mers repede la ea și a întrebat-o:

-Pari mai mica decât o vacă, esti mama mea?

-Daa, sunt mai mica decât o vaca, e adevarat. Eu am 4 picioare, iar mama ta are 2 picioare și 2 aripi, spuse capra.

Puiul s-a întristat și mai tare la cele auzite. A mulțumit caprei și s-a îndepărtat s-o caute in continuare pe mama lui.

Cum a mers el mai departe, a auzit un sunet:

-Craaa, craaa!

Micul pui și-a amintit de vorbele caprei și s-a gândit: ,,Poate cioara este mama mea. Da, sunt sigur de asta!” Asa ca o întrebă:

-Tu ai doua picioare și doua aripi, deci esti mama mea, nu-i asa?

-Daa, e adevarat ca am doua picioare și doua aripi, dar eu pot zbura mai sus decât mama ta. De asemenea, mama ta este mai mare decât mine.

Puiul se întristă și mai tare. Cum o sa o găsească pe mama lui?

Văzând cât de trist e puiul, ciorii i se facuse mila și ii spuse:

-Nu fi trist, mergi mai departe și sunt sigura ca o sa îți găsești mama, spuse cioara după care își luă zborul.

După conversația cu cioara, puiul a pornit repede sa o caute in continuare pe mama lui.

De-a lungul râului, acesta a zărit o rață. Mare i-a fost uimirea când a văzut asemănarea dintre rață și cele spuse de cioara.

-Mamaa, mamaa! Spuse într-un glas puiul emoționat.

Rața a rămas uimită la reacția micului pui.

-De ce esti asa surprinsă, mama? Sunt puiul tau…

-Nu dragule, eu nu sunt mama ta…

Lacrimile curgeau pe obrazul micului pui, iar gândul ca nu își va găsi mama îl intrista și mai tare.

Ratei i se făcuse mila de pui și ii spuse cu multă iubire:

-De ce plângi? Lasă-ma sa te ajut!

Puiul a început sa ii povestească mica lui poveste trista. I-a povestit cum a ieși din ou și a plecat în căutarea mameli lui. S-a întâlnit cu vaca, apoi cu capra și in cele din urmă cu cioara.

Rata ii spuse cu inima bună:

-Mama ta nu spune Mac Mac ca și mine. Mama ta spune Cotcodac. Nu te intrista! Mergi dincolo de râu și acolo sunt sigura ca o sa o găsești pe mama ta!

Puiul merse putin mai departe și auzi un sunet la fel ca și cel spus de rață „Cotcodac”. A alergat repede urmărind sunetul.

Puiul văzuse ca aceasta avea două picioare, două aripi si spunea ,,Cotcodac”. A decis in cele din urma ca aceasta era mama lui si o strigă:

-Mamaaa!

Gaina s-a întors repede si a recunoscut ca acesta era puiul ei. Gaina a chemat puiul aproape de ea. Cat de fericit era puiul ca insfarsit si-a gasit mama.

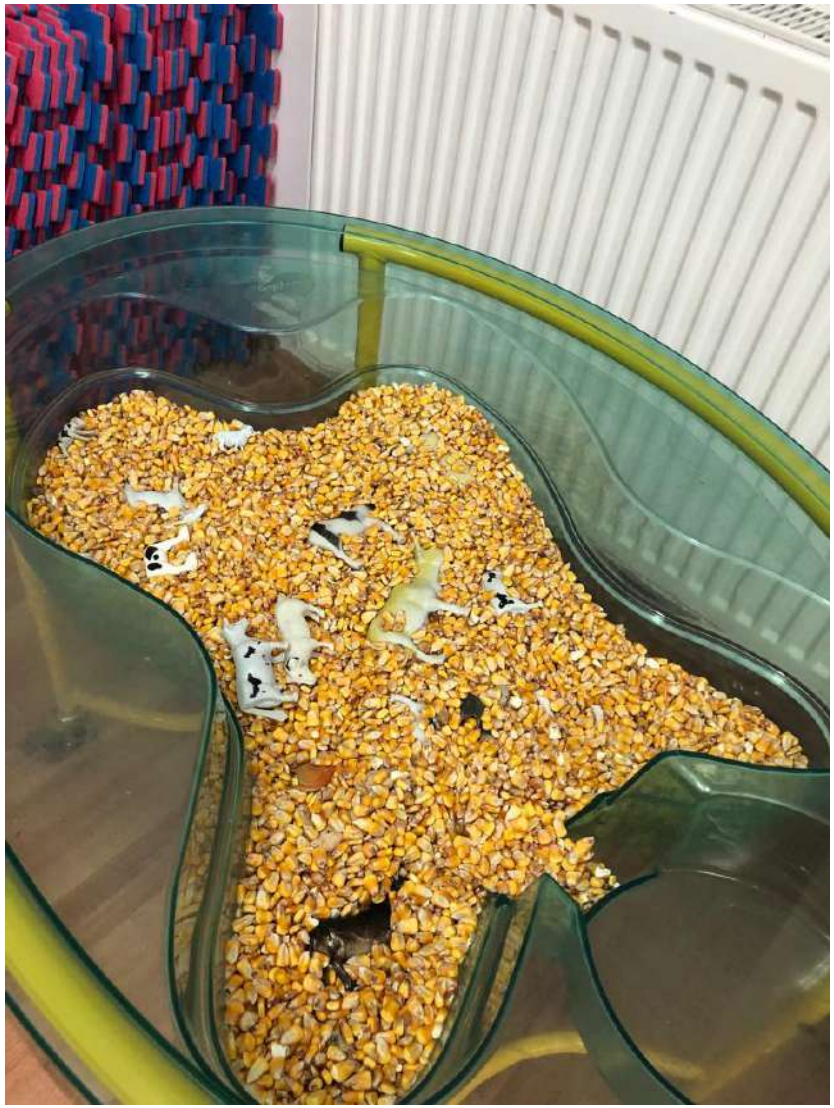
-De ce nu ai rămas in cuibar? Am pornit sa caut mancare si ma întorceam la tine chiar acum. Ii spuse gaina puiului.

Gaina a vrut sa știe cum puiul a reușit sa o găsească. Puiul i-a povestit mica lui aventura si cât de curajos a fost in a o găsi pe ea și câte animale de tot felul a întâlnit în drumul lui.






PREZENȚA
PREZENȚI
BĂIEȚI
FETE
ANIMALE LA FERMĂ




CENTRUL ȘTIINȚE

LESSON PLAN

SCHOOL: Școala Gimnazială Ghinești, Structura Ghinești

TEACHER: Marian Alina-Ioana

DATE: the 13th of December 2021

GRADE: 6th

NUMBER OF STUDENTS: 14

LEVEL: Elementary

TIME: 45 minutes

TEXTBOOK: Limba modernă 1 – Audrey Cowan with Clare Kennedy, *Limba Engleză*. Editura *Art Klett*

UNIT: 4. *He felt relaxed*

LESSON: Functions – *Apologising and Making excuses. Modals* – can and can't

TYPE OF LESSON: mixed

COMPETENCES

1.1 Identify essential information in short recorded excerpts, referring to predictable everyday aspects, when articulated slowly and clearly

1.2 Identify the general meaning of clearly articulated oral messages

2.2 Take part in short verbal exchanges with support from the interlocutor

2.4 Show willingness to be informed through reading

3.1 Identifying information from lists or simple functional texts (flyers, menus, timetables, advertisements)

AIMS

At the end of the lesson students should be able to:

- express apology and excuses in specific contexts
- use key expressions for apologising and making excuses appropriately
- use *can* and *can't* in questions and answers expressing apology

- understand how to use *can* and *can't* in questions and answers expressing apology
- identifying different cultural aspects related to excuses and politeness situations
- identifying apologising and making excuses expressions correctly

SKILL FOCUS: reading, speaking, listening, writing

TEACHING TECHNIQUES: individual work, pair work, group work,

conversation, exercises

RESOURCES: Textbook, Audiobook, Notebook, Whiteboard, Flipchart, Images,

Worksheets

ANTICIPATED PROBLEMS

-because some students may not properly understand the tasks, many oral commands will be translated into Romanian;

-students may find it difficult to solve some tasks, but here the teacher works as a facilitator, and helps them to overcome the difficulties;

ACTIVITIES

1. WARM UP	
AIM	-to make students feel comfortable
INTERACTION	T – Ss Ss – T
PROCEDURE	The teacher enters the classroom and, after greeting the students, she will start the lesson by asking some questions meant to put the students at ease : *How are you today*?, *Is there anyone absent today*? etc. After that, the teacher checks the homework and gives feed-back to students. *Now let me ask you something: Does anyone in the class have a candy?* Because, most likely, no one has a candy, the students will answer something like *I am really sorry, I don't have a candy* or *I do apologise, but I don't have one* etc. *All right. I know you don't have one. I was joking. But, please tell me: What do you say when somebody asks you to give them something that you don't have?*

	The students will probably answer something like: *We say sorry, We apology* etc. *Very well! Today we are going to talk about apologising and making excuses.* The teacher writes the date and the title of the lesson on the board. Students do the same in their notebooks.
ESTIMATED TIME	3 minutes

2. TRANSITION TO THE NEW TOPIC	**Silent reading. Listening. Role-play**
AIDS	Textbook, Audiobook
AIM	- to introduce the new topic
INTERACTION	T – Ss Ss – T Ss – Ss (Pair work)
	Now let's open the book at page 55 (see appendix 1) *and solve exercise number 1. You will listen to the dialogue and will have to choose the correct answer.* The students solve exercise 1 in their notebooks. *Let's read and check the answers by acting out the dialogue using role-plays. Who would like to be Julie and who would like to be Chris?* In pairs, students act out the dialogue and, together with the teacher, check the answers.
ESTIMATED TIME	5 minutes

3. TEACHING VOCABULARY	**Learning key expressions**
AIDS	Textbook, Whiteboard
AIMS	- to get the students involved into the new topic; - to understand the meaning of simple apologizing and making excuses expressions;
COMPETENCES	**1.2** Identify the general meaning of clearly articulated oral messages; **2.2** Take part in short verbal exchanges with support from the interlocutor;
INTERACTION	Ss – T T – Ss
PROCEDURE	*Now, let's look at the the red table on page 55* (see appendix 1). *There you have, on the one hand, some key phrases to express excuses and, on the other hand, some phrases that show you how to react to a situation like this. I am going to note them on the whiteboard.*

	The teacher writes the expressions on the whiteboard and she also gives the oral Romanian translation. The students write the words in their notebooks, both in English and Romanian version.
ESTIMATED TIME	7 minutes
4. ACTIVITY I	**Vocabulary practice. Silent reading. Listening**
AIDS	Textbook, Audiobook
AIMS	- to express apology and excuses in specific contexts; - to use key expressions for apologising and making excuses appropriately; - to identify apologising and making excuses expressions correctly;
COMPETENCES	**3.1** Identifying information from lists or simple functional texts (flyers, menus, timetables, advertisements);
INTERACTION	T - Ss Ss – T
PROCEDURE	*Let's look at exercise number 2, page 55* (see appendix 1). *You have 2 minutes to fill in the gaps with the suitable expression from the table above.* The students solve the task. Then, one by one, they are asked to read the answers. The teacher verifies them by using the Audiobook after each given answer. This happens for all the four answers.
ESTIMATED TIME	5 minutes
5. ACTIVITY II - GRAMMAR	**Modals – can and can't**
AIDS	Whiteboard
AIM	- understanding the use of *can* and *can't* - expressing apologising with the above-mentioned modal verbs
COMPETENCES	**1.2** Identify the general meaning of clearly articulated oral messages; **2.2** Take part in short verbal exchanges with support from the interlocutor;
INTERACTION	T–Ss Ss – T
PROCEDURE	*Now let me read you something. It is a short dialogue between two friends: Mary and Jessie. Mary says* "Jessie, can you lend me your mobile phone for a few minutes, please?" *Jessie answers* "Sorry, I can't. I have no battery left." *Please tell me what is the expression that shows apology or excuse here. Who can help me?* The student's answer should be that the expression that shows apology and excuse is "Sorry, I can't".

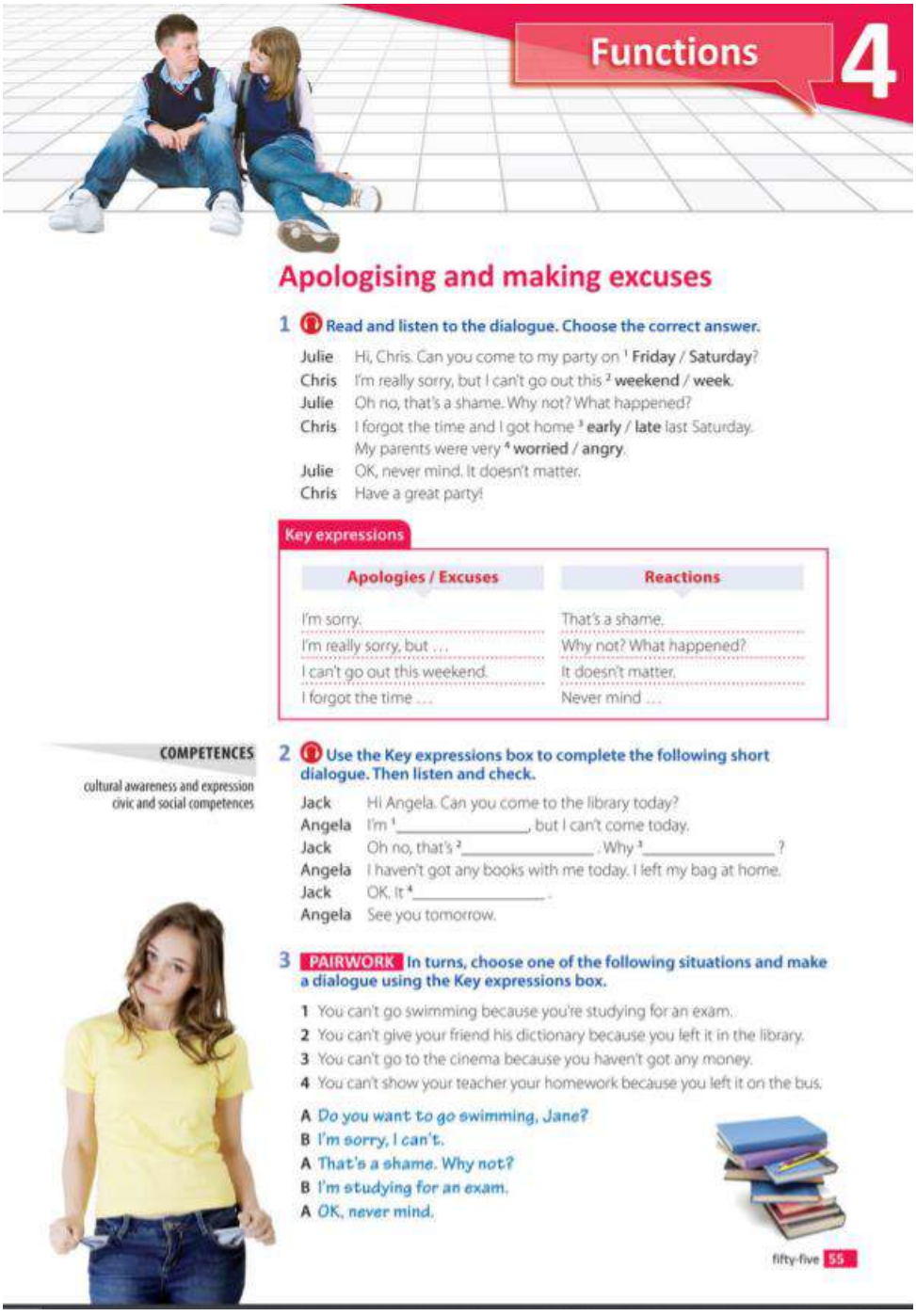
	Now let's see together: what words do we use when we are sorry? The students answer and say that *the verb can't* is used to express apology. The teacher writes these things on the board. The students do the same in their notebooks.
ESTIMATED TIME	7 minutes
6. ACTIVITY III	**Practice - Exercises**
AIDS	Textbook
AIMS	- to express apology and excuses in specific contexts; - to use *can* and *can't* in questions and answers expressing apology;
COMPETENCES	1.1 Identify the general meaning of clearly-spoken everyday dialogues and messages; 2.2 Use simple everyday phrases to take part in social interactions;
INTERACTION	T – Ss Ss – Ss (Pair work)
PROCEDURE	*Let's do some practice now! I want you to take a look at exercise 3, page 55* (see appendix 1). *In pairs, you have to make short dialogues in which you apologize for a thing that you can't do. You have to use the situations given at points 2 and 3 and you should use can't phrases to express excuses. You have five minutes to solve the task.* For a better understanding of the task, the teacher names two students (A and B) and puts them to act out the example given at point 1. The students solve the exercise, read their answers and receive feed-back from the teacher.
ESTIMATED TIME	8 minutes
7. EVALUATION	**Across cultures – The countries game**
AIDS	Worksheets
AIMS	- identifying different cultural aspects related to excuses and politeness strategies; - identifying apologising and making excuses expressions correctly;
COMPETENCES	**2.4** Show willingness to be informed through reading; **3.1** Identify information from lists or simple functional texts (flyers, menus, timetables, advertisments);
INTERACTION	T – Ss Ss – Ss (Group work)
PROCEDURE	*Let's play a game! I have four countries: Spain, Italy, Turkey and Greece. I will divide you into four groups and each group will receive*

	a country. The teacher divides the students into groups and each group chooses a country. *On your worksheets* (see appendix 2) *you have the flag and the name of the country. You also have three sentences about what is polite and what is impolite to do in the respective country. I want you to talk to each other and decide what sentences are true (T) and what sentences are false (F). When you read your answers, you also have to say an expression by which you apologize for doing the respective bad thing(s). I suggest you to use one of the expressions written on the board. You have 4 minutes to solve the task.* The students solve the exercise and read, their answers and receive feed-back from the theacher. All the explanations and examples will be translated into Romanian as well.
ESTIMATED TIME	8 minutes

8. ASSIGNING HOMEWORK	
AIM	- to reinforce knowledge acquired in the class;
INTERACTION	T- whole class
PROCEDURE	The teacher tells the students that their homework is to write three bad habits that strangers should not do when visiting Romania.
ESTIMATED TIME	1 minute

9. EMOTIONAL FEEDBACK/ AIM'S CHECKLIST	
AIMS	- getting feed-back from the Ss
INTERACTION	Ss – T
PROCEDURE	The teacher congratulates the students for their activity, the students who were active receive positive appreciation and a good grade. The teacher asks the students to tell whether they have enjoyed the lesson. The Ss provide feed-back for the teacher.
ESTIMATED TIME	1 minute

Appendix 1



Functions 4

Apologising and making excuses

1 **Read and listen to the dialogue. Choose the correct answer.**

Julie Hi, Chris. Can you come to my party on [1] **Friday** / **Saturday**?
Chris I'm really sorry, but I can't go out this [2] **weekend** / **week**.
Julie Oh no, that's a shame. Why not? What happened?
Chris I forgot the time and I got home [3] **early** / **late** last Saturday. My parents were very [4] **worried** / **angry**.
Julie OK, never mind. It doesn't matter.
Chris Have a great party!

Key expressions

Apologies / Excuses	Reactions
I'm sorry.	That's a shame.
I'm really sorry, but …	Why not? What happened?
I can't go out this weekend.	It doesn't matter.
I forgot the time …	Never mind …

COMPETENCES
cultural awareness and expression
civic and social competences

2 **Use the Key expressions box to complete the following short dialogue. Then listen and check.**

Jack Hi Angela. Can you come to the library today?
Angela I'm [1]_____, but I can't come today.
Jack Oh no, that's [2]_____. Why [3]_____?
Angela I haven't got any books with me today. I left my bag at home.
Jack OK. It [4]_____.
Angela See you tomorrow.

3 **PAIRWORK** **In turns, choose one of the following situations and make a dialogue using the Key expressions box.**

1 You can't go swimming because you're studying for an exam.
2 You can't give your friend his dictionary because you left it in the library.
3 You can't go to the cinema because you haven't got any money.
4 You can't show your teacher your homework because you left it on the bus.

A *Do you want to go swimming, Jane?*
B *I'm sorry, I can't.*
A *That's a shame. Why not?*
B *I'm studying for an exam.*
A *OK, never mind.*

Appendix 2

WORKSHEET

Below you have the flag and the name of a country. You also have three sentences about what is polite and what is impolite to do in this country. Talk to each other and decide what sentences are true (T) and what sentences are false (F). When you read your answers, you also have to say an expression by which you apologize for doing the respective bad thing(s). I suggest you to use one of the expressions written on the board.

Mai jos aveți steagul și numele unei țări. De asemenea, aveți trei propoziții despre ce este politicos și ce este nepoliticos să faci în această țară. Consultați-vă și decideți care propoziții sunt adevărate și care sunt false. Când citiți răspunsurile va trebui să spuneți o expresie prin care vă cereți scuze că ați făcut acel/acele lucru/lucruri nepoliticos/nepoliticoase. Vă sugerez să folosiți una dintre expresiile scrise pe tablă.



GREECE

1. In Greece it is not polite to put your elbowls on the table while you are eating.

(În Grecia este nepoliticos să-ți pui coatele pe masă în timp ce mănânci.)

2. In Greece it is polite to swear at other people.

(În Grecia este politicos să înjuri alți oameni.)

3. In Greece it is polite to tip the waiters.

(În Grecia este politicos să dai bacșiș chelnerilor.)

WORKSHEET

Below you have the flag and the name of a country. You also have three sentences about what is polite and what is impolite to do in this country. Talk to each other and decide what sentences are true (T) and what sentences are false (F). When you read your answers, you also have to say an expression by which you apologize for doing the respective bad thing(s). I suggest you to use one of the expressions written on the board.

Mai jos aveți steagul și numele unei țări. De asemenea, aveți trei propoziții despre ce este politicos și ce este nepoliticos să faci în această țară. Consultați-vă și decideți care propoziții sunt adevărate și care sunt false. Când citiți răspunsurile va trebui să spuneți o expresie prin care vă cereți scuze că ați făcut acel/acele lucru/lucruri nepoliticos/nepoliticoase. Vă sugerez să folosiți una dintre expresiile scrise pe tablă.



SPAIN

1. In Spain it is not polite to talk about the war.

(În Spania nu este politicos să vorbești despre război.)

2. In Spain it is polite to try to talk a little bit Spanish, not only English.

(În Spania este politicos să încerci să vorbești și puțină spaniolă, nu doar engleză.)

3. In Spain it is polite not to say that the prices of goods are very low.

(În Spania este politicos să nu spui că prețul mărfuriloe este mic.)

WORKSHEET

Below you have the flag and the name of a country. You also have three sentences about what is polite and what is impolite to do in this country. Talk to each other and decide what sentences are true (T) and what sentences are false (F). When you read your answers, you also have to say an expression by which you apologize for doing the respective bad thing(s). I suggest you to use one of the expressions written on the board.

Mai jos aveți steagul și numele unei țări. De asemenea, aveți trei propoziții despre ce este politicos și ce este nepoliticos să faci în această țară. Consultați-vă și decideți care propoziții sunt adevărate și care sunt false. Când citiți răspunsurile va trebui să spuneți o expresie prin care vă cereți scuze că ați făcut acel/acele lucru/lucruri nepoliticos/nepoliticoase. Vă sugerez să folosiți una dintre expresiile scrise pe tablă.



ITALY

1. In Italy it is not polite to wear shorts or slippers when you are visiting a church.

(În Italia nu este politicos să porți pantaloni scurți sau papuci când vizitezi o biserică.)

2. In Italy it is polite to eat spaghetti by twisting them around the fork.

(În Italia este politicos să mănânci spaghete răsucindu-le în jurul furculiței.)

3. In Italy it is polite to order a cappucciono after 11 in the morning.

(În Italia este politicos să comanzi un cappuccino după ora 11 dimineța.)

WORKSHEET

Below you have the flag and the name of a country. You also have three sentences about what is polite and what is impolite to do in this country. Talk to each other and decide what sentences are true (T) and what sentences are false (F). When you read your answers, you also have to say an expression by which you apologize for doing the respective bad thing(s). I suggest you to use one of the expressions written on the board.

Mai jos aveți steagul și numele unei țări. De asemenea, aveți trei propoziții despre ce este politicos și ce este nepoliticos să faci în această țară. Consultați-vă și decideți care propoziții sunt adevărate și care sunt false. Când citiți răspunsurile va trebui să spuneți o expresie prin care vă cereți scuze că ați făcut acel/acele lucru/lucruri nepoliticos/nepoliticoase. Vă sugerez să folosiți una dintre expresiile scrise pe tablă.



TURKEY

1. In Tyrkey it is polite to get drunk in public.

(În Turcia este politicos să te îmbeți în public.)

2. In Turkey it is not polite to talk about politics.

(În Turcia este nepoliticos să vorbești despre politică.)

3. In Turkey it is polite not to buy artifacts or old coins.

(În Turcia este politicos să nu cumperi artefacte sau monede vechi.)

Proiect didactic

Disciplina: ,,Educaţie pentru sănătate''

Tema*:* Ghidul alimentaţiei sănătoase

Timp: 50 min.

Tipul lecţiei: mixtă informare şi comunicare

Scopul lecţiei: conştientizarea importanţei unei alimentaţii sănătoase în dezvoltarea şi buna funcţionare a organismului

Competenţe specifice:

2.2 - să ia decizii responsabile / corecte în situaţii de ameninţare a stării de sănătate;

2.4 - să se implice în activităţi de prevenire şi combatere a factorilor de risc asupra sănătăţii

3.2 - să aprecieze efectele pe termen scurt şi lung, clasificarea factorilor de risc din mediul lung ale factorilor de risc pentru sănătate intern / extern;

- realizarea unor miniproiecte individuale sau de grup;
- confecţionarea de afişe, pliante, planşe, benzi desenate.

Competenţe derivate:

- Sensibilizarea cu privire la alegerea atentă a alimentelor ;
- Conştientizarea riscurilor şi consecinţelor negative ale unei alimentaţii incorecte cantitativ şi calitativ;
- Alcătuirea ,, florii sănătăţii' cu comportamente, sugestii necesare unei vieţi sănătoase;
- Formarea deprinderilor care contribuie la menţinerea sănătăţii

Resurse materiale şi procedurale:

Materiale necesare: foi flipchart, markere, coli color A4, imagini foto cu diverse alimente, ambalaje de produse alimentare, polistiren, expoziţie de desene, fişe de lucru etc.

Forme de organizare: grupe, frontală, individuală.

Metode şi procedee: conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, problematizarea, modelarea, mozaicul.

Mijloace didactice: videoproiector, material realizat în Ppt ,Ghidul alimentaţiei sănătoase, materiale informative diverse, tablă.

Bibliografie: Educaţie pentru sănătate, Casa Editorială Regina, Iaşi Manual Educaţie pentru sănătate, Ed. Corint.

	Etapele (evenimentele lecţiei)	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Evaluarea**	**Timp alocat**
	1.Captarea atenţiei pentru lecţia nouă	Prezintă cu ajutorul video –proiectorului următorul citat: Motto: "Hrana să fie medicamentul tău, şi nu medicamentul hrana ta" (Platon)	Citesc mottoul de pe videoproiector	Orală	5 minute
	2.Reactualizarea noţiunilor necesare trecerii la lecţia nouă	Adresează elevilor următoarele întrebări: 1).Care sunt substanţele nutritive necesare organismului? 2) Care este rolul acestor substanţe? 3) Care sunt componentele alimentare din piramida alimentelor începând de la bază spre vârf? 4)De ce este important să citim eticheta produselor alimentare?	Răspund la întrebări: 1) proteine, glucide, lipide 2) proteine-rol plastic glucide, lipide – rol energetic 3) la baza piramidei pâine, cereale, orez, paste; - fructe, legume; - produse lactate, carne, peşte; - grăsimi, dulciuri; 4)Pentru că putem afla termenul de valabilitate precum şi ingredientele pe care le conţin produsele alimentare.	Orală	5 minute
	3.Enunţarea competenţelor	Anunţă titlul lecţiei noi şi notează pe tablă -enunţă fiecare competenţă precizând că la sfârşitul orei fiecare dintre ei trebuie să-şi însuşească aceste competenţe şi că de modul în care vor fi de activi depinde însuşirea lor Face cunoscut modul de desfăşurare a	Notează titlul lecţiei în caiete Sunt atenţi la enunţarea competenţelor şi precizările profesorului	Orală	5 minute

		activităţii şi argumentează importanţa fiecărui membru al grupului Precizează faptul că fiecare grupă va avea de îndeplinit câte o competenţă şi că depinde de fiecare dintre ei modul în care îşi vor prezenta materialul astfel încât toţi elevii clasei să-şi poată însuşi competenţa respectivă.			
	4. Prezentarea optimă a conţi-nutului	Pune accent pe motivaţia unei alimentaţii sănătoase. Cu ajutorul elevilor explică noţiunea de alimentaţie sănătoasă. Prezintă la videoproiector un material privind principiile de bază alimentare, piramida alimentelor şi câteva etichete de pe produse alimentare	Motivează importanţa unei alimentaţii sănătoase	Orală	5 minute
C1	5. Dirijarea învăţării	Cere elevilor să se organizeze în trei grupe. Distribuie fiecărei grupe fişe cu sarcini de lucru precum şi fişe de documentare. **Grupa nr. 1** Disribuie elevilor ambalaje de la produse alimentare sănătoase şi nesănătoase -cere elevilor să selecteze cele două categorii de alimente în cutii separate -verifică împreună cu elevii în cemăsură respectă regulile unei alimentaţii sănătoase -folosind anexa 1 cere elevilor să identifice care sunt cauzele pentru care nu se respectă un regim alimentar echilibrat	Se organizează în grupe - separă cele două categorii de produse în cutii diferite	Scrisă prin rezolvarea sarcinilor din fişa de lucru. Orală prin prezentarea materialului.	5 minute

C2

FIŞE DE LUCRU

Grupa nr. 1 – „Mănânci sănătos eşti voios''

Selectează ambalaje de produse în două cutii pe criteriul alimentaţiei sănătoase.

Anexa 1

Ghidul unei alimentaţii corecte

1. Mâncaţi alimente variate cât mai naturale fără aditivi alimentari.
2. Menţineţi-vă greutatea în limite normale.
3. Alegeţi un regim alimentar cu multe fructe, legume, şi produse cerealiere.
4. Alegeţi un regim sărac în grăsimi şi colesterol.
5. Folosiţi produse zaharoase în cantităţi moderate.
6. Folosiţi sarea în cantităţi moderat.

Grupa nr. 2 - „Floarea sănătăţii''

Fişa de documentare - „Ce *înseamnă o persoană sănătoasă ?''*

Notează sfaturi, sugestii şi comportamente pe cartonaşele în formă de petale şi aşezaţi-le în „floarea sănătăţii''.

Anexa 2

Ce înseamnă o persoană sănătoasă?

Alege cel puţin 6 afirmaţii pe care le consideraţi cele mai importante calităţi necesare unei persoane pentru a fi sănătoase.

O persoană sănătoasă:

- Face regulat exerciţii fizice □
- Trăieşte într-un mediu curat □
- Evită fumatul, alcoolul şi drogurile□
- Are un ten frumos□

- Evită mâncarea cu prea mulţi aditivi alimentari□
- Mănâncă regulat şi nu snaks-uri □
- Are o siluetă frumoasă □
- Nu ia medicamente □
- Poate fugi după autobuz fără să i se taie respiraţia □
- Merge în excursii în aer liber □
- Are o casă confortabilă □
- Are o imagine bună despre sine □
- Respectă şi are deprinderi igienice □
- Evită consumul de dulciuri □
- Are o credinţă care o ajută în viaţă □
- Combate excesele alimentare □
- Se prezintă regulat la medic □
- Nu pare deprimată niciodată □
- Iese bine din orice situaţie □

Grupa nr. 3

Alcătuiţi meniul unei zile ,care să cuprindă alimente sănătoase fără aditivi alimentari

Anexa 3

Ce alimente mănânc? Te raportezi la meniul tău zilnic.

Enumeră alimentele şi cantităţile în care acestea au fost consummate de tine cu o zi în urmă:

Alimente	Mic dejun	Prânz	Cina	Gustări	Număr total
Fructe şi legume					
Pâine şi cereale					
Lapte					
Carne					
Altele					

Pentru a avea un regim alimentar echilibrat zilnic aveţi nevoie de următoarele porţii:

Fructe şi legume: 5, Lapte:3, Carne:2.

PROIECT DE LECŢIE

DATA:
ŞCOALA:
CLASA: Pregătitoare
ARIA CURRICULARĂ: Consiliere şi orientare
DISCIPLINA: Dezvoltare personală
SUBIECTUL LECTIEI: Trăiri şi manifestări emoţionale- recapitulare
TIPUL LECŢIEI: Recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor
Discipline integrate: -Dezvoltare personală
-Comunicare în limba română
Forma de realizare: activitate integrată

COMPETENŢE SPECIFICE:

Dezvoltare personală

2.2. Recunoaşterea şi identificarea emoţiilor de bază (fericire, tristeţe, teamă etc.) în corelaţie cu experienţele de
viaţă trăite (ex.: prima zi de şcoală, întâlnirea cu noii colegi, când este încurajat/ certat de părinţi etc.)
3.1. Identificarea activităţilor şi comportamentelor care îl fac pe copil să se simtă bine (de ex.: „mă simt bine atunci când colorez sau dansez")

Comunicare în limba română

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar
1.2. Recunoaşterea câtorva detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

OBIECTIVE OPERATIONALE :
Să reconstituie proverbul pornind de la explicaţiile învăţătoarei.
Să denumească tipurile de emoţii pornind de la cunoştinţele dobândite anterior.
Să identifice trăiri emoţionale pe baza povestioarei audiate.
Să desprindă mesajul povestioarei analizând întâmplările povestite.
Să completeze fişa, pe baza explicaţiilor învăţătoarei.

STRATEGII DIDACTICE:
-METODE ŞI PROCEDEE: Conversaţia, Explicaţia, Exerciţiul, Povestirea, Jocul didactic.
-MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Planşă cu proverb, soft educational- povestea „Minciuna are picioare scurte", laptop, cutie de carton, bileţele cu denumirea emoţiilor întâlnite în poveste, fişe de lucru, instrumente de scris.
FORMA DE ORGANIZARE : Frontal şi individual
LOCUL DE DESFĂŞURARE: Sala de clasă
Durata: 45 minunte

ETAPELE LECŢIEI	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.Momentul organizatoric	Sala de clasă va fi aerisită şi mobilierul aranjat adecvat modului de desfăşurare a lecţiei. Materialele didactice vor fi pregătite, unele la vedere, altele sub formă de surpriză. Elevii vor intra organizat în sala de clasă. Are loc întâlnirea de dinimeaţă: salutul, prezenţa şi calendarul naturii.	Conversaţia	Observarea sistematică
2. Captarea atenţiei	Pentru a le capta atenţia elevilor, le arat o planşă pe care este desenată o floare cu petalele căzute. Pe fiecare petală este scris câte un cuvânt iar elevii vor trebui să aşeze petalele în ordine, astfel încât să reconstituie proverbul „Minciuna are picioare scurte”. Se discută despre „emoţiile trăite de către floare” pe parcursul transformării ei.	Conversaţia Explicaţia	Se fac aprecieri verbale, individuale şi de grup
3. Anunţarea titlului şi a obiectivelor	Anunţ elevii că în această oră vom vorbi despre proverbul descoperit de către ei şi despre emoţii.	Conversaţia	Observarea sistematică
	Împreună cu elevii port o conversaţie referitoare la ceea ce înseamnă un proverb, la semnificaţia pe care o are proverbul „Minciuna are picioare scurte”.	Conversaţia	
	Le spun elevilor să fie atenţi deoarece în următoarele momente, vor asculta o poveste cu titlul proverbului descoperit de către ei. În timp ce o vor ascultă vor avea de răspuns la nişte întrebări care vor dovedi dacă au fost atenţi şi dacă sunt nişte copii ascultători. După ce am ascultat povestea, le adresez întrebări referitoare la personajele şi întâmplările din aceasta.	Povestirea	Observarea sistematică
5. Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	-Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat- o? -Despre cine este vorba în această poveste? -Ce părere aveţi, copiii s-au comportat frumos? -Au procedat corect ascunzându- i mamei adevărul? -Ce emoţii au trăit cei trei copii? -Ce aţi învăţat din această poveste?	Conversaţia	Se fac aprecieri verbale, individuale şi de grup
	Anunţ elevii că ne vom juca un joc care se numeşte „Emoţiile trăite de către personajele din poveste”. <u>Regula jocului:</u> Elevii vor venii pe rând în faţă şi vor extrage câte un bileţel pe care este scrisă denumirea unei emoţii. După ce vor citi ce este scris pe bileţel, îşi vor alege un personaj din poveste şi vor avea sarcina de a relata momentul în care personajul respectiv a trăit acea emoţie a cărei denumire este scrisă pe bileţel.	Explicaţia	
	Voi face o demonstraţie referitoare la modul de desfăşurare a jocului.	Demonstraţia	
	Jocul se va încheia în momentul în care bileţelele se vor epuiza.	Joc didactic	
6. Asigurarea feedback- ului	Pentru asigurarea feedback- ului elevii vor primi o fişă pe care o vor completa. Fişa va fi referitoare la ceea ce s- a discutat în oră.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Se fac aprecieri individuale
7. Încheierea lecţiei	Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra modului în care s-a desfăşurat lecţia şi se oferă recompense.		

P R O I E C T D E L E C T I E

Data: 05.04.2021

Unitatea de invatamant: Școala Gimnazială”Mihai Eminescu” Alexandria

Profesor:Martin Ștefania

Clasa: a VIII- a A

Disciplina: Geografia Romaniei

Unitatea de invatare: Activitatile economice

Tema: Industria energetica

Tipul lectiei: mixta

Competente generale:

C1- Prezentarea realităţii geografice utilizând mijloace şi limbaje specifice

C2- Raportarea realităţii geografice spaţiale şi temporale la reprezentări cartografice

C3- Studierea spaţiului geografic realizând conexiuni cu informaţii dobândite la alte discipline şcolare

C4- Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educaţiei permanente şi pentru viaţa cotidiană

Competente specifice:

C1 - Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente, fenomene şi structuri geografice

C2 - Explicarea fenomenelor şi proceselor geografice utilizând reprezentări grafice şi cartografice

C3 - Explicarea unor elemente, fenomene şi procese geografice folosind noţiuni din matematică, ştiinţe şi TIC/GIS

C4- Analizarea elementelor, fenomenelor şi proceselor din realitatea observată direct sau indirect

Competente derivate :

-in plan cognitiv :

C1 – sa explice , utilizand limbajul specific, ce reprezinta industria energetica ;

C2 –sa explice structura productiei de energie electrica, coreland distributia resurselor naturale cu cea a centralelor electrice, localizand cel putin trei tipuri de centrale;

C3 – sa argumenteze importanta fiecarui tip de centrala electrica, pe baza cunostintelor anterioare, mentionand avantajele si dezavantajele acestora

C4 –sa prezinte resursele alternative utlizate pentru producerea energiei electrice, pe baza cunostintelor anterioare, localizand pentru fiecare tip cel putin trei regiuni cu potential ridicat ;

- in plan motoriu:

C5 – realizarea hartii industriei energetice din Romania .

Strategia didactica:

- resurse procedurale:- metode si procedee: conversatia, definirea, analiza, explicatia, lucrul cu harta;

-forme de organizare**:** frontal, individual, perechi;

- resurse materiale:- material didactic: manualul, fise de lucru , imagini, harta resurselor naturale, harta industriei energetice, prezentare PPT, quizz Kahoot, harta Padlet;

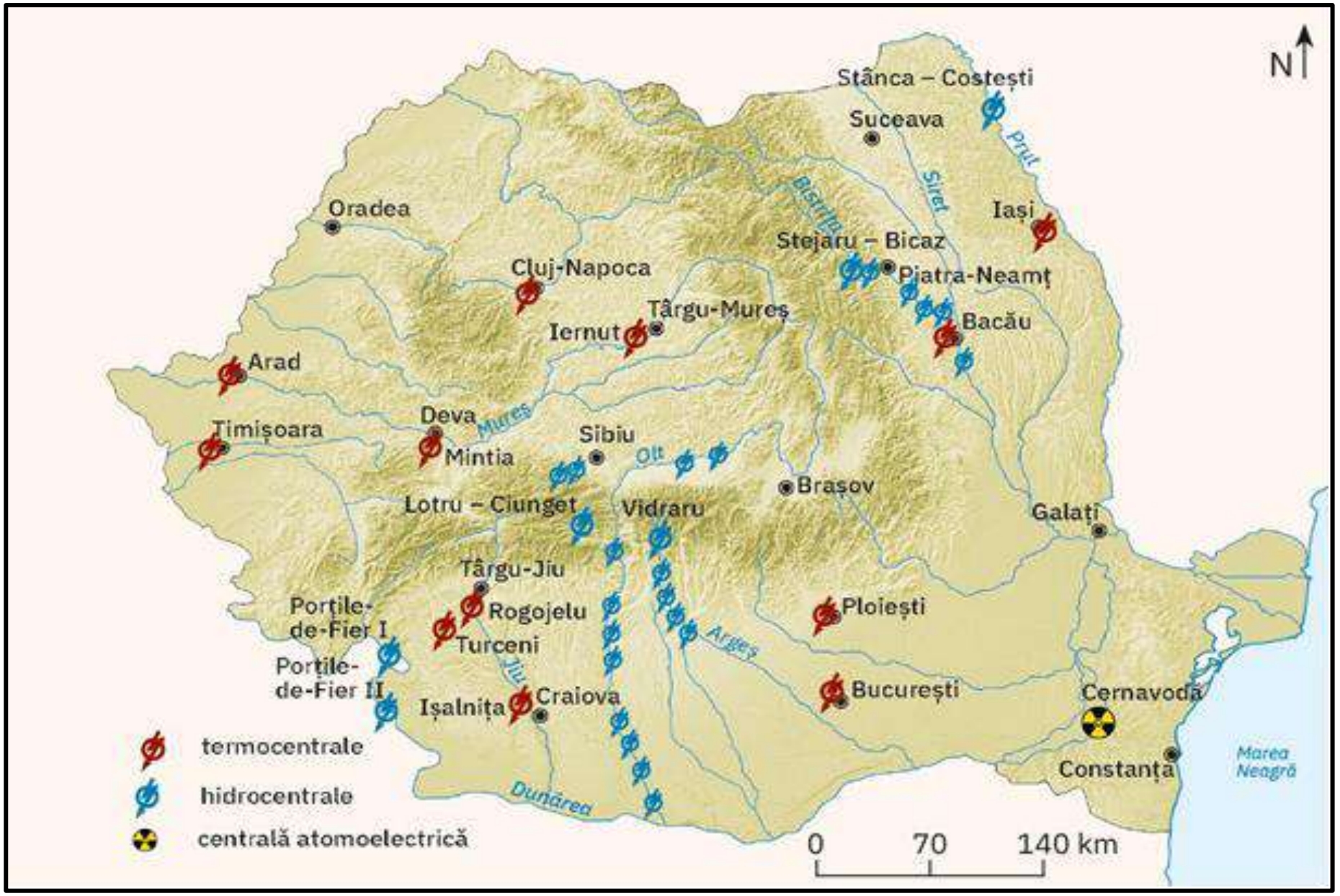
- material bibliografic: Didactica geografiei (N.Ilinca, 2002), Modelul invatarii depline a geografiei (Maria Eliza Dulama - Ed. Clusium 2004),

C.D.	Detalieri de continut		Resurse			Forme de organizare	Mod de evaluare
	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Timp	Materiale	Procedurale		
	Moment organizatoric Pregatirea caietelor si documentelor scolare, verificarea prezentei. Verificarea cunostintelor Adreseaza interogatii de control cu privire la ,,Resursele naturale". Pregatirea aperceptiva *Solicita elevilor sa prezinte sectoarele economiei*. Anuntarea temei Se prezinta competentele operationale ale lectiei. Dirijarea activitatii de predare- invatare	Pregatirea materialelor, precizarea absentilor Formuleaza raspunsuri. Raspund la intrebari.	7	Harta resurselor naturale Manualul	Observarea Conversatia Explicatia Conversatia	Frontal	Atentionare Aprecieri Observarea comportamen-tului
CD1 CD2

CD5 CD4	- dezavantaje: polueaza cel mai mult. *Solicita elevilor :* *-sa localizeze pe harta principalele termocentrale,* *-sa coreleze distributia acestora cu cea a combustibililor fosili,* *-sa marcheze pe harta -Fisa de lucru nr 1, cel putin trei termocentrale.* b. Hidrocentralele - pot asigura pana 30% din productia de energie electrica, - 50% din potentialul hidroenergetic al raurilor este utilizat - avantaje: produc energie la un cost mic, surse inepuizabile si nepoluante, - dezavantaje: constructii de mare amploare, modifica ecosistemul, productii reduse in perioadele secetoase. *Solicita elevilor* *-sa localizeze pe harta principalele rauri amenajate pentru producerea de energie electrica.* *-sa marcheze pe harta cel putin trei hidrocentrale.* c. Atomocentralele - asigura pana 20% din productia de energie electrica, - centrala de la Cernavoda functioneaza doua reactoare, in constructie reactoarele 2, 3 - avantaje: produce cantitati mari de energie, - dezavantaje: necesita o sursa de apa pentru racire, depozitarea deseurilor radioactive *Solicita elevilor :* *-sa marcheze pe harta atomocentrala,* *-sa explice localizarea centralei nucleare la Cernavoda.* d.Alte tipuri de centarale *Solicitat elevilor sa identifice si alte resursele naturale utilizate pentru producerea energiei electrice.* Centrale eoliene - pot asigura pana 40% din productia de energie electrica - in Pod. Dobrogei sunt peste 90 de parcuri eoliene, cel mai mare Cogealac-Fantanele. - avantaje: lipsa emisiilor de substante poluante, - dezavantaje: caracterul nepermanent datorita variatiei vitezei vantului	Formuleaza raspunsuri Completeaza harta. Noteaza in caiete. Analizeaza harta, identifica hidrocentralele. Completeaza harta. Noteaza in caiete. Completeaza harta. Formuleaza raspunsuri Formuleaza raspunsuri Noteaza in caiete. Analizeaza harta		Diagrame Harta industriei energetice Manualul Imagini Harta industriei energetice PPT Diagrame Harta industriei energetice	Localizarea pe harta Explicatia Explicatia Localizarea pe harta Conversatia Localizarea pe harta Explicatia Lucrul cu harta Conversatia	Perechi Frontal Perechi Frontal	Analiza si evaluarea raspunsurilor,

CD5	Centralele solare -potential mai mare in sudul tarii si in Pod. Dobrogei -panouri cu celule fotovoltaice Centralele geotermale -valorifica apele subterane cu temperaturi ridicate -potential mai mare in Campia si Dealurile de Vest (Oradea, Beius) Centralele care utilizeaza biomasa -utilizeaza deseuri menajere, industriale, animale, - Radauti (Suceava), Filipestii de Padure (Prahova) *Solicita elevilor sa prezinte avantajele utilizarii acestor resurse pentru producerea energiei electrice* 3.Analiza unei facturi la energiea electrica: - explicarea notiunilor - certificatele verzi reprezinta o formulă prin care distribuitorii de energie subvenţionează investiţiile în surse de energie regenerabilă – eolian, solar, hidro. -contribuţia pentru cogenerare este o formulă prin care distribuitorii de energie subvenţionează producţia simultană de electricitate şi căldură, mai exact “cogenerare de înaltă eficienţă”. Feed back-ul 1Evaluare Kahoot https://kahoot.it 2.Fisa de lucru nr.2 Aprecierea lectiei si notarea elevilor. Precizarea temei pentru acasa https://padlet.com/vio_marinovici/xelqkul1micsxr3u Postarea hartii realizate in timpul orei pe classroom, sectiunea teme.	Noteaza in caiete. Formuleaza raspunsuri Analizeaza elementele unei facturi. Formuleaza raspunsuri	12 1	Imagini Diagrame Harta industriei energetice PPT Factura energie electrica Kahoot Imagini Fisa de lucru	Conversatia Localizarea pe harta Conversatia Explicatia	Frontal Individual	Analiza si evaluarea raspunsurilor, Notarea elevilor

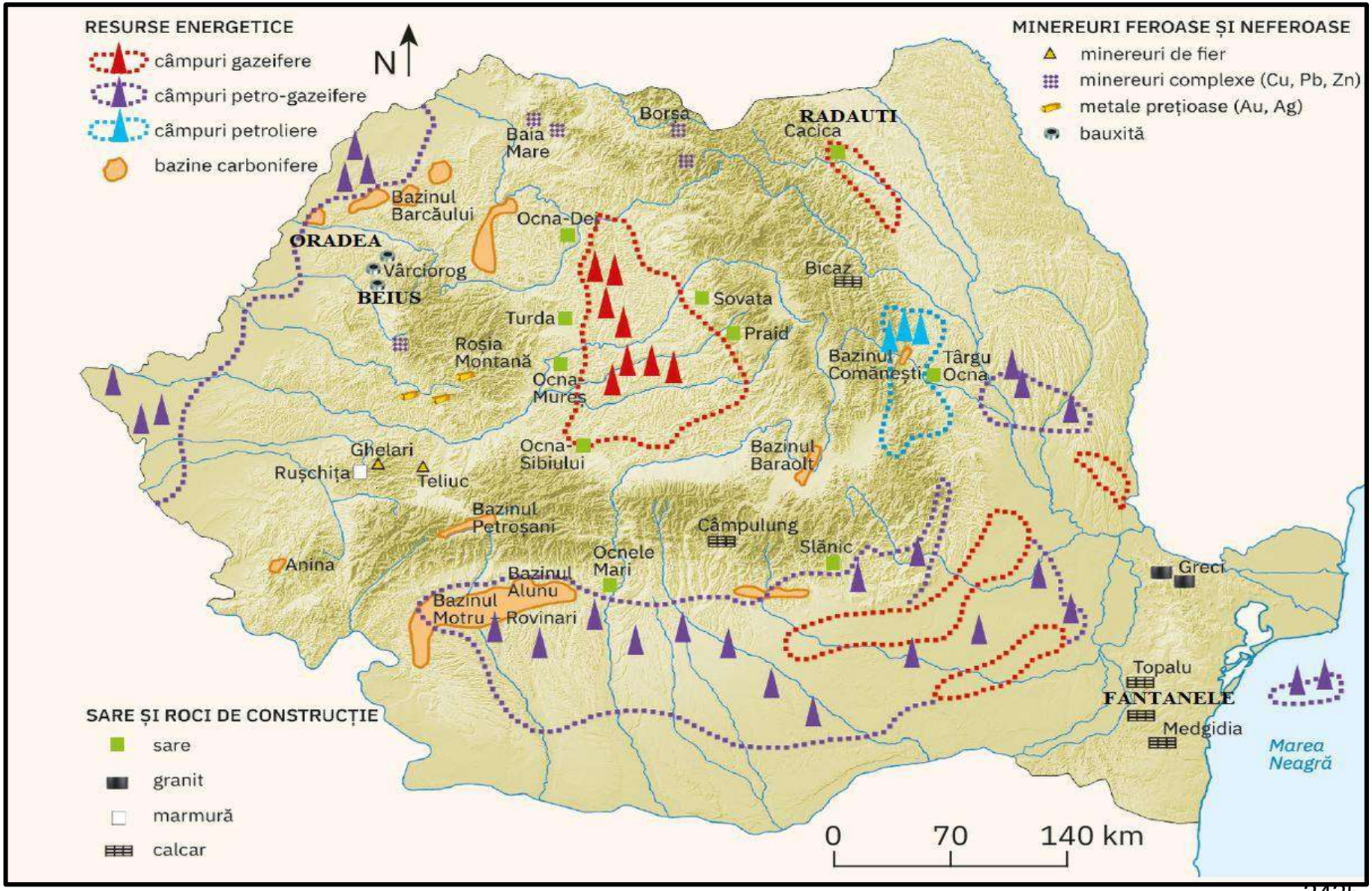
INDUSTRIA ENEGETICA



Fisa de lucru nr.1

Marcati, pe harta de mai jos, principalele tipuri de centrale avand in vedere simbolurile:

T-termocentrale, H- hidrocentrale, A -atomocentrale, E- centrale eoliene, B – centrale biomasa, G- centrale geotermale



Fisa de lucru nr.2

Completati tabelul de mai jos avand in vedere importanta economica , imapactul asupra mediului si alte aspect relevante.

CENTRALA	AVANTAJE	DEZAVANTAJE
Termocentrala		
Hidrocentrala		
Atomocentrala		
Centrala eoliana		

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

UNITATEA ȘCOLARĂ:

DATA:

CLASA: a V-a,deficienţă asociată

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Formarea abilităţilor de comunicare

UNITATEA DE INVĂȚARE: Lexic şi semantică

TIPUL LECȚIEI: formare de priceperi şi deprinderi intelectuale
TEMA: Cum ne petrecem timpul liber

PROFESOR : Matei Adriana

COMPETENŢA GENERALĂ:

Formarea şi exersarea abilităţii de exprimare orală şi comunicare indepedentă

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1 Formarea capacităţilor de a emite sunete ,silabe,cuvinte şi propoziţii concomitent cu diferite acte psihomotorii

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Grupa I:

O1- Să denumească animalele,obiectele,acţiunile percepute în planşă,jetoane,minimulaje
O2- Să despartă în silabe cuvintele descoperite sau date
O3 –Să formuleze propoziţii simple sau dezvoltate utilizând cuvintele descoperite sau date

Grupa II:

O1-Să denumească animalele prezentate ,cu ajutor psihopedagogic

O2-Să emită onomatopeele animalelor prezentate

STRATEGII DIDACTICE:

***Metode şi procedee*:** conversația, conversația euristică, observația, învăţarea prin descoperire, jocul didactic, exercitiul, demonstrația problematizarea, munca indepedentă ,joc de rol ,,Petrecem timpul liber la fermă"

Materiale didactice si mijloace de invatamant:planşa,săculeţul cu surprize, minimulaje animale domestice, plic cu jetoane (animale şi hrana lor),fişă de lucru pe nivele,ferma animalelor(minimulaje,grajd,gărduleţ,copăcei,etc.)

***Forme de organizare*:** frontală,individuală,pe grupe

DEMERSUL DIDACTIC:

Eveniment didactic	Conținut si activitate didactică	Evaluare, indicatori,instrumente
1. Moment organizatoric	▪ Organizarea clasei ▪ Pregătirea materialelor necesare ▪ Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea eficientă a lecției	Se consideră obiectivul îndeplinit dacă elevii sunt pregătiţi pentru desfășurarea activității
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin : - exerciţii de prezentare şi de orientare temporală; - conversaţie pe tema petrecerii timpului liber - prezentarea planşei ilustrative pentru găsirea modurilor utile de petrecere a timpului liber(*Eleviii vor fi solicitaţi să răspundă ce văd în imagine?Cum se numesc animalele prezentate ?Cum îşi petrec timpul oamenii din imagine?Cum îngrijesc oamenii animalele ?Unde trăiesc ele ?Cu ce se hrănesc?)*	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă elevii observă planşa prezentată şi răspund la 80% din întrebările adresate

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă subiectul şi obiectivele lecţiei într-o formă accesibilă elevilor. *Eleviii vor fi anunţaţi că astăzi vor învăţa cum să petreacă cât mai plăcut şi util timpul liber ,să vorbescă corect :denumind imagini,despărţind în silabe şi formulând propoziţii ,jucându-se cu animalele domestice de la fermă,pe parcurs o să descopere mai multe surprize,iar profesorul îşi va nota evoluţia lor urmând ca la sfârşitul activităţii să primească recompense.*	Menținerea atenției
4.Reactualizarea cunoştiinţelor anterioare	Eleviii vor fi solicitaţi să răspundă: *Cum îşi petrec timpul liber atunci când pleacă în vacanţă ,wekend, acasă, la ţară ?Dacă îşi ajută părinţii la îngrijit animalele,la grădină?Au acasă animale ,cum le îngrijesc ei?Cu ce le îngrijesc?De ce au oamenii grijă de animale?Care sunt foloasele pe care le aduc ele oamenilor*?	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă elevii răspund la trei din cinci întrebări adresate
5.Desfășurarea activității propriu-zise	Se prezintă copiilor regulile jocului și elementele de joc,se intuiește materialul didactic necesar; **Varianta I:Săculeţul cu surprize** *Eleviii vor introduce mâna în săculeţ , încercând tactil să identifice ce are în mână.În continuare elevii vor mai extrage şi alte animăluţe ,având sarcina să le denumească,să despartă cuvântul denumit în silabe ,să emită onomatopeele animalului respectiv,să formuleze propoziţii simple sau dezvoltate.* Eleviii care vor răspunde corect vor fi aplaudaţi,iar cei care vor greşi vor fi corectaţi de elevi sau de profesor.	Se consideră obiectiv îndeplinit dacă : -80%din elevii niv. I denumesc ,despart în silabe trei cuvinte şi formulează corect două propoziţii simple sau dezvoltate din totalul de cuvinte descoperite -80%din elevii din gr.II denumesc un animal,cu ajutor psihopedagogic şi pronunţă onomatopeele la patru din totalul de animale descoperite

5.Fixarea cunoştinţelor	**Varianta II :Joc concurs: Cu ce îngrijim animalele de la fermă?** *Se împart copiii pe grupe fiecare grupă primeşte un plic, care conţine jetoane cu animale şi hrana lor,elevii au sarcina de a grupa animalul cu hrana lui,verbalizând acţiunea .* Câştigă grupa care grupează corect animalele cu hrana lor şi termină prima. *Se va insista pe denumirea animalelor percepute şi formularea de propoziţii.*	Se consideră reușită dacă : -80% din elevii niv.I denumesc corect patru din opt jetoane ,asociază corect trei jetoane animale cu hrana din patru,verbalizând acţiunea -eleviii din niv.II participă la joc şi denumesc un animal din jeton
6. Evaluarea şi asigurarea feed-backului	**Varianta III: Fişa de evaluare (anexa 1) şi jocul de rol „Petrecem timpul liber la fermă”** Eleviii primesc fişe de evaluare în funcţie de nivel şi particularităţile individuale,pe care le vor completa îndrumaţi şi ajutaţi de profesor.Se va prezenta oral fişa de lucru. În limita timpului disponibil se va juca jocul de rol :„Petrecem timpul liber la fermă”	Se consideră reușită dacă: - elevii din niv. I vor completa 80% din fişa de lucru respectând indicaţiile date. -elevii din niv II vor completa 80% din fişa de lucru cu suport psihopedagogic
7. Încheierea activității	Se fac aprecieri colective si individuale asupra modului in care elevii s-au comportat si au participat la activitate; Se oferă recompensă pentru modul în care au activat pe parcursul activității.	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comportamentului elevilor.

PROIECT DIDACTIC

Şcoala Gimnazială „Mircea Sântimbreanu”
Cadru didactic: Matei Nina Nicoleta
Data: 2022
Clasa: a III-a
Disciplina: Științe ale naturii
Unitatea de învăţare: Tărâmul poveștilor
Subiectul: Stări de agregare (solid, lichid, gaz)
Tipul lecţiei:comunicare-dobândire de noi cunoştinţe

Scopul:Însuşirea cunoştinţelor despre stările în care se află corpurile în natură.

Competențe specifice:

1.1. Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii;
1.2.Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese;
2.2.Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații;
2.4.Prezentarea concluziilor demersului investigației realizate pe baza unui plan dat.

Obiective operaţionale:

Pe parcursul activităţii și la sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

O1-să identifice însușiri ale corpurilor aflate în stare solidă, lichidă, gazoasă;*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică două însușiri*;

O2- să realizeze experimente simple sub îndrumarea învăţătorului;*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev participă la experimente*;

O3- să stabilească pe baza experimentelor proprietăţile corpurilor solide, lichide, gazoase;*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev enumeră cel puţin două proprietăţi;*

O4- să grupeze corpurile în funcţie de starea lor de agregare;*Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev grupează cel puţin trei corpuri din cele date.*

Metode și procedee:conversaţia, observaţia, explicaţia, experimentul, învăţarea prin descoperire, problematizarea.

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Resurse materiale:ghicitori,fișe de lucru,fișă de observații experimentale, mingi din diferite materiale, gumă de șters, linguri din lemn,pahare,sticle cu apă, baloane,evantai.

Resurse temporale: 40 minute.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, recompense.

Resurse umane: 26 elevi.

Bibliografie:

„Programa școlară pentru disciplina Științe ale naturii clasa a III-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/2.12.2014, București.

,,Proiectarea și evaluarea didactică în învățământul primar’’Molan Vasile, Manolescu Marian, Ed. Petrion,1997.

„Manual de Științe ale naturii clasa a III-a, Mirela Mihăiescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman, Crenguța Alexe, Otilia Brebenel

Nr crt	Etapele /secvenţele lecţiei Timpul alocat	Ob op.	Conţinut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode Procedee Tehnici	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric 1'**		Se asigură condiții optime pentru desfășurarea orei.			Frontală	
2.	**Captarea atenției 5 '**	O1	Se realizează prin intermediul unor ghicitori: *Nu sunt carte, dar am foi* *Pregătite pentru voi* *Cu linii sau pătrăţele* *Să puteţi scrie pe ele.***(*Caietul*)** *Daca ea n-ar fi, lumea ar pieri,* *Iar multă de-ar fi* *Lumeas-ar prăpădi* **(*Apa*)** *N-are culoare,n-are miros* *Și cu toți îl respirăm*. **(*Aerul*)** Se poartă o discuție referitoare la cele trei răspunsuri astfel încît elevii vor identifica însușirile corpurilor aflate în stare solidă, lichidă, gazoasă .	Conversaţia	Ghicitori	Frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4.	**Anunțarea subiectului și a obiectivelor 3'**		Se anunță titlul lecției „ Stări de agregare (solid, lichid, gazos). Se scrie pe tablă și în caiete data,titlul lecţiei. Se enumeră obiectivele pe înțelesul elevilor.	Explicaţia Conversaţia	Caiete, tablă,stilou markere	Frontală	Observarea sistematică
	Dirijarea învățării 20'	O1	Se observă şi se discută despre materialele aflate pe masa fiecărei grupe,explicându-le elevilor că	Explicaţia Conversaţia	Cutie cu mai multe obiecte:	Frontală Individuală	Observarea sistematică

5.		O2 O3 O4	vor realiza mai multe experimente. Se extrag din cutie anumite corpuri (minge,gumă de șters, lingură din lemn,burete) şi se numesc. Se realizează diferite acțiuni asupra corpurilor pentru a observa ce se întâmplă.(îndoaie guma de șters,presează mingea, îndoaie buretele, presează lemnul). Se identifică însuşirile corpurilor observate. Se notează la tablă și în caiete schema lecției. ***Corpurile aflate în staresolidă au formă şi volum propriu.*** Exemple de corpuri aflate în stare solidă: lemn, mașina, caramida, calculator, lingura, fructe, penar. Se extrag din cutie: două sticle cu apă,pahare . Se toarnă apă în vasele primite. Se identifică însuşirile corpurilor observate. Se notează la tablă și în caiete schema lecției. ***Corpurile aflate în stare lichidă curg şi iau forma vasului în care sunt puse.*** Exemple : apă, suc, lapte, cafea, ceai, compot, miere, ulei, oțet. Se extrag din cutie: un evantai, baloane. Se mișcă evantaiul. Se adresează întrebări.(Ce simțiți?) Se umflă baloanele.(Ce se află înăuntrul balonului?)	Observația Experimentul Explicația Explicația Conversația Observația Experimentul Explicația Conversația Observația Experimentul Explicația Conversația Observația Experimentul	minge, burete gumă de șters lingură din lemn, baloane sticle cu apă pahare Fișă de observații experimentale Tablă,caiete Sticle cu apă Pahare Tablă,caiete Baloane Evantai	În perechi Frontală Individuală În perechi Frontală Individuală În perechi Frontală Individuală În perechi	Aprecieri verbale Observarea sistematică Observarea sistematică Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

		O1 O2 O3 O4	Se desumflă baloanele.(Ce s-a întâmplat?) Se identifică însuşirile corpurilor observate. Se notează la tablă și în caiete schema lecției. **Corpurile gazoase nu au formă proprie şi nici volum propriu.** Exemple: aer, nori, fum, ceața,vaporii de apă din ceainic .	Explicaţia Conversaţia Observația Experimentul	Tablă,caiete Spirtieră Vas cu apă	Individuală Frontală Frontală	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6.	**Obţinerea performanţei 8'**	O1 O4	Se lucrează pe fișe de lucru.**(Anexa 1**)	Explicaţia Conversaţia	Fișe de lucru	Individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	**Încheierea activității 3'**		Se comunică elevilor tema pentru acasă (ex.5,manual, pag.10).Se notează în caiete. Se fac aprecieri asupra comportamentului elevilor , asupra modului de participare al acestora în cadrul lecției.Se acordă recompense.	Conversaţia Explicația	Recompense	Frontală Individuală	Observarea sistematică Aprecieri verbale

Stări de agregare (solid, lichid, gaz)

FIŞĂ DE OBSERVAŢII EXPERIMENTALE

Obiectul	Acțiunea	Efectul
Minge albă		
Gumă de șters		
Minge colorată		
Lingură din lemn		
Burete		
Apa		
Balon		

Anexa 1 Fișă de lucru

1. Scrie starea debagregare:







....

2.Completează propoziția

La masa de dimineață consum următoarele alimente în stare:

a) solidă.....

b) lichidă.....

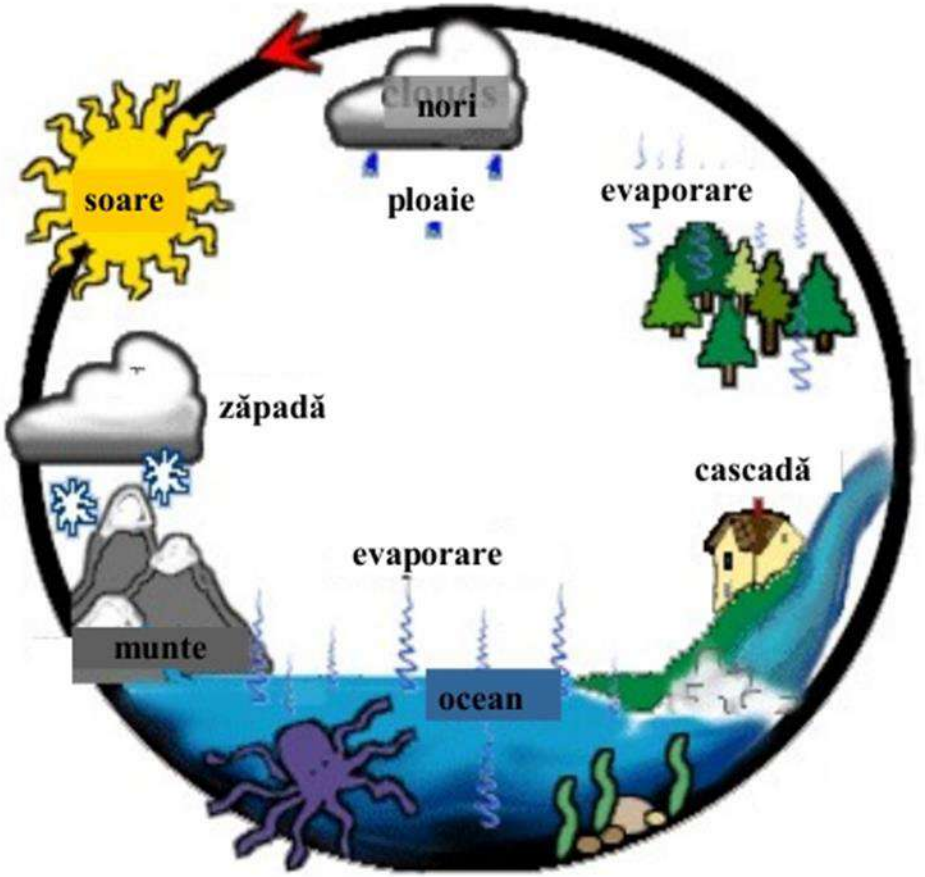
3. Alege varianta corectă:

Aerul și fumul sunt corpuri solide/ gazoase / lichide.

Pâinea și mingea sunt corpuri solide/ gazoase / lichide.

Ceaiul și apa sunt corpuri solide/ gazoase / lichide.

Trecerea apei din natură prin cele trei stări de agregare (lichidă, solidă, gazoasă) se numeşte **CIRCUITUL APEI ÎN NATURĂ**. Urmăreşte cu atenţie imaginea alăturată.



Anexa 1

Fișă de lucru

1. Scrie starea de agregare:





....

2.Completează propoziția:

La masa de dimineață consum urmă toarele alimente în stare:

a)solidă:.....

b) lichidă: ……..

(*pâine, lapte, suc, caşcaval, salam,ceai*)

3.Alege variant corectă:

Aerul şifumul sunt corpuri solide / gazoase/ lichide.

Pâinea și mingea sunt corpuri solide / gazoase / lichide.

Ceaiul și apa sunt corpuri solide / gazoase / lichide.

FIŞĂ DE OBSERVAŢII EXPERIMENTALE

Obiectul	**Acțiunea**	**Efectul**
Minge albă		
Gumă de șters		
Minge colorată		
Lingură din lemn		
Burete		
Apa		
Balon		

Proiect didactic

Prof.Matota Marinela

Dezvoltarea gândirii critice a elevilor se realizează prin folosirea metodelor activ-participative, care îi transformă pe elevi din subiecți pasivi în subiecți activi, coparticipanți la procesul de formare. Printre avantajele acestor metode se numără: caracterul formativ, obținerea unor răspunsuri într-un timp mai scurt, dezvoltarea spiritului de echipă, relaționarea , dobândirea încrederii în sine a elevului, dezvoltarea spiritului competitiv. Pentru dezvoltarea gândirii critice a elevilor, profesorul trebuie să asigure un demers didactic adecvat învățării active, folosind metode, procedee și tehnici de învățare eficiente. Metodele active nu trebuie separate de cele tradiționale, însă profesorul trebuie să pună accentul pe strategii didactice moderne, care să trezească și să mențină interesul elevilor.

Pentru a demonstra importanța acestor metode, este necesară aplicarea lor pe o unitate didactică, exemplificată printr-un scenariu didactic.

Clasa: a V-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Profesor: Mațotă-Armeanca Marinela

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Tătărăştii de Jos

Titlul lecţiei: „Vizită ” de I. L. Caragiale

Unitatea de învăţare: **De-a ce mă joc**

Categoria lecţiei: formare de deprinderi şi abilităţi

Competenţe specifice vizate:

1.2. prezentarea unor informaţii, idei şi puncte de vedere , oferind detalii semnificative şi exemple relevante

1.3. participarea la interacţiuni verbal diverse, apelând la strategii variate de ascultare active

1.4. evaluarea comportamentelor şi a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcţie de profilul psihologic şi nevoile fiecăruia

2.2. compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

Obiective operaţionale

Elevul va fi capabil:

- să participe la stabilirea punctului de vedere comun;
- să stăpânească strategii de gestionare a tracului comunicativ;
- să înţeleagă mesajului operei;
- să coreleze informaţiile explicite şi implicite din text în funcţie de criteriile date;
- să evalueze prezentarea orală realizată de colegi.

Domeniu de continut - Continuturi vizate

1. **Comunicarea orală**

   – Roluri în comunicare: vorbitor, ascultător

   – Reguli de acces la cuvânt (întreruperi, suprapuneri, luarea/ predarea cuvântului, așteptarea rândului la cuvânt)

   – Atitudini comunicative: atenție, empatie

   – Exprimarea adecvată a emoțiilor

2. **Lectură**

   - Textul narativ
     - Narativul literar.

   - Strategii de interpretare:răspuns afectiv,discutarea mesajului

   - Interese și atitudini fată de lectură

3. **Redactare**

- Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere
  a) descoperirea unor subiecte din universul familiar
  b) restrângerea unor teme la aspecte particulare
  c) încadrarea în subiect

Metode de predare - învățare: brainstorming, reflecţia, gândirea activă, scheletul de recenzie, conversaţia, jocul didactic, jocul Sherlock Holmes

Mijloace de învăţământ: fișe de lucru, manual, fișe de interevaluare

Forme de activitate: pe grupe, frontal, individual

Schiţa lecţiei

1. **Evocare**

Se realizează prin joc didactic : „E bine, e rău? ”, elevii prezentând situaţii în care e bine să faci anumite lucruri şi e rău să faci alte lucruri.

Profesorul va iniţia jocul cu afirmaţia: *De dimineaţă, venind la şcoală, am ajutat să treacă strada o bătrână care avea în mană o sacoșă cu multe cumpărături. Este bine ce am făcut?*

Sunt ascultate opiniile elevilor.

10 minute

2. **Configurarea sensului**

Elevii au realizat lectura integrală (familiarizarea cu textul) într-o oră anterioară.

Se formează 4 grupe de elevi. Profesorul propune jocul Sherlock Holmes, implicând astfel creativitatea copiilor. Aceştia primesc fișe cu o serie de proverbe româneşti, motivându-şi opţiunea.

Grupa I : Munca îl înnobilează pe om.

Meseria e brăţara de aur.

Pomul când e mic se îndreaptă.

Grupa II: Cine râde la urmă râde mai bine.

Speranţa moare ultima.

Aşchia nu sare departe de trunchi.

Grupa III: Ce naşte din pisică şoareci mănâncă.

Cine sapă groapa altuia cade singur în ea.

Omul needucat este ca un corp fără suflet.

Grupa IV: Sângele apă nu se face.

Fă-ţi iarna car şi vara sanie. 12 minute

Bine faci, bine găseşti.

Fiecare grupă alege un purtător de cuvânt care prezintă produsul activităţii.

15 minute

3. Evaluarea:

Se solicită elevilor să completeze un Schelet de recenzie pentru valorificarea cunoştinţelor:

Să prezinte, pe scurt, într-o propoziţie/ frază ce au înţeles din text.

Să aleagă o expresie semnificativă pentru conţinutul textului.

Să descrie „culoarea sentimentală” a textului.

Să găsească un simbol pentru text.

Să completeze propoziţia: Cel mai bun/ interesant lucru din text este …

Transferul:

Scrie o scurtă naraţiune, de maximum 150 de cuvinte, în care să povesteşti o întâmplare referitoare la un joc cunoscut de tine.

În redactarea narațiunii, vei avea în vedere :

- să respecți tema şi să prezinţi desfăşurarea jocului sub forma unei naraţiuni;

- să respecți regulile compoziționale: introducere, cuprins şi încheiere, fiecare idee nouă fiind marcată printr-un paragraf;
- să ai o exprimare corectă, clară, adecvată;
- să respecți normele de punctuaţie şi de ortografie;
- să fii atent la aşezarea în pagină;
- să respecţi numărul de cuvinte precizat.

7 minute

Debriefing **(analiza activităţii, experienţele dobândite şi aplicabilitatea lor)**

Elevii îşi notează temă şi ascultă indicaţiile profesorului.

Fiecare elev va desena câte o frunză pe ramurile copacului dacă i-a plăcut lecţia, iar lîngă copac, dacă nu i-a plăcut. 2 minute



OBSERVAŢIE: Pe tot parcursul activităţii, profesorul urmăreşte evoluţia elevilor completând o fișă de evaluare a competențelor lor atitudinale și comportamentale.

Nume si prenume: Clasa :

Grilă de observare: comportament și atitudine

1.**Momentul de început al lecției**

La început	Merge direct la locul său				Își pregătește materialele necesare				Se asaza la locul sau si asculta indicatiile profesorului			
	- -	-	+	++	- -	-	+	++	- -	-	+	++

2.**Momentul de pregătire al activității**

Gestionarea materialelor	Are grijă de materialele sale									Obs.			
Vorbitor	Cantitativ					Respectă regulile					Intervenții adecvate			
	- -	-	+	++		- -	-	+	++	--	-	+	++	
Ascultător	Ascultă atent , respecta principiile ascultării active					Obs.								
	- -	-	+	++										

3.**Momentul rezolvării sarcinii**

Participarea	Incepe să lucreze imediat				Asteaptă pasiv				Solicită ajutorul colegului	
		Da		Nu		Da		Nu	Da	Nu

Rezolvarea sarcinii	Sarcină rezolvată in timpul alocat				Sarcină rezolvată fără a cere ajutor			
	- -	-	+	++	- -	-	+	++

4.**Momentul activității la nivelul grupei**

Ia cuvântul în cadrul grupului	Cantitativ				Respecta regulile				Interventii adecvate			
	- -	-	+	++	_ -	-	+	++	--	-	+	++
Observații												

PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învăţământ:

Data:

Grupa/Nivelul: Grupa Mare / Nivelul II

Educatoare:

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „În lumea insectelor”

Categoria de activitate: Jocuri şi Activităţi liber alese (ALA)

Tema activității: „Ne jucăm cu Albinuța”

Centre de interes deschise:

a) Construcții: „Soarele***”***

b) Artă: „ Bobițe de polen ”

c) Biblioteca: „Invitații și ecusoane pentru Masa veseliei”

Mijloace de realizare:

- joc de construcție
- modelaj
- scriere

Tipul activităţii: consolidare de priceperi și deprinderi

Obiective operaţionale:

-să construiască prin alăturare și îmbinare soarele, folosind materiale din natură;

-să modeleze atâtea bobițe de polen câte le indică numărul de pe floare;

-să scrie pe invitație și ecuson prenumele folosind litere mari de tipar;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, jocul, demonstraţia, observaţia, exerciţiul.

Material didactic:

- Grăunțe, păpădii, pietre, nuci;
- Plastilină, planșete, flori, numere;
- Invitație, ecuson, carioci;

Formă de organizare: pe grupuri mici, individual.

Durata: 20-25 minute.

DEMERSUL ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluarea**
1.Moment organizatoric	Se organizează spațiul și climatul afectiv într-un mod optim desfășurării activității. Materialul este distribuit pe măsuțe.		
2.Captarea atenţiei	Se va realiza printr-o scurtă conversaţie şi prin intuirea materialelor pregătite la cele trei centre de interes: construcţii, artă și bibliotecă. **Construcții-** grăunțe, păpădii, pietricele. **Artă**-plastilină, planșete, flori, numere. **Biblioteca-**invitații, ecusoane, carioca.	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se anunță tema activităților pregătite astfel: **a) Construcții:**„Căsuța albinuței” **b) Artă:** „Bobițe de polen”	Conversaţia Explicația	Observarea comportamentului copiilor

	c) Biblioteca: „Invitații și ecusoane pentru Masa veseliei”.		
4.Dirijarea învățării	După ce le-au fost prezentate pe scurt centrele, copiii vor opta pentru unul din ele, își vor ocupa locurile și vor aștepta să primească indicații. Astfel că: La centrul **Construcții**, copiii vor construi cu ajutorul materialelor din natură soarele. Vom fixa conținutul poveștii „Albinuța”, adresând copiilor următoarea întrebare: La cine trebuia să zboare Albinuța din poveste? Propun copiilor să o surprindă plăcut pe Albinuța, construindu-i cu materiale din natură, soarele. La centrul **Artă**, copiii indentifică materialele de pe măsuțe, iar apoi din plastilină vor modela atâtea bobițe de polen câte indică numărul de pe floare. La centrul **Bibliotecă**, copiii vor scrie cu carioci, pe invitații și ecusoane, prenumele, folosind litere mari de tipar. Copiii care finalizează tema mai repede, vor putea să-și aleagă un nou centru. Se vor oferi explicații suplimentare și sprijin, acolo unde este nevoie, se va insista pe finalizarea lucrărilor și colaborare preșcolarilor.	Conversația Explicaţia Demonstrația Exercițiul Grăunțe,nuci, Păpădii, semințe de floarea soarelui Exercițiul Plastilină, Planșete, Flori Invitații, Ecusoane, Carioci,	Observarea comportamentului copiilor

4.Obţinerea performanţei și asigurarea retenției și a transferului	Cu ajutorul metodei Turul- galeriei, vom analiza lucrările realizate la fiecare centru. Se vor adresa întrebări referitoare la tema activităților: “Ce am realizat la fiecare centru? / Care a fost centrul preferat?“	Conversația	Observarea comportamentului copiilor
6. Evaluarea	Se va face aprecierea activităţilor, modul de participare, comportamentul copiilor şi rezultatul obţinut.	Conversaţia	Aprecieri verbale individuale și collective

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Centrul Școlar de Educație Incluzivă „Aurora” Reșița
PROPUNĂTOR: Mezin Daniela-Mărioara
DATA:
CLASA: a VIII-a
ARIA CURRICULARĂ: Om și Societate
DISCIPLINA: Geografie
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Populația, așezările omenești și organizarea administrativ-teritorială
TEMA LECŢIEI: Reșița - Reședința județului Caraș-Severin
TIPUL LECŢIEI: Dobândire de cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Prezentarea realității geografice, utilizând mijloace și limbaje specifice.
2. Perceperea și reprezentarea spațiului geografic.
3. Relaționarea elementelor de mediu geografic pe baza observării și descrierii diverselor surse geografice și a informațiilor dobândite la alte discipline școlare,
4. Dezvoltarea interesului și a responsabilității pentru mediul geografic.

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.1. Utilizarea limbajului specific în explicarea unor elemente și fenomene geografice;
1.2. Prezentarea informației geografice;
2.1. Reprezentarea unor elemente geografice pe un suport cartografic;
2.2. Explicarea fenomenelor și proceselor geografice utilizând reprezentări grafice și cartografice;
3.2. Prezentarea diversității naturale, umane și culturale a realității geografice realizând corelații cu informațiile dobândite la alte discipline școlare;
3.3. Explicarea importanței patrimoniului local și național în context european și mondial;
4.1. Explicarea unor elemente, fenomene și procese geografice din orizontul local sau îndepărtat, în contextul dezvoltării durabile.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili să:

A. COGNITIVE:

Oc1 - să aprecieze importanța industrial și culturală a orașului în perioada sa de glorie, atât pe plan local cât și național.
Oc2 – să localizeze, pe harta fizico-geografică a țării și a județului, municipiul Reșița;
Oc3– să valorifice potențialul turistic al orașului și al împrejurimilor.
Oc4– să precizeze localitățile aflate în componența Reșiței, precum și caracteristicile geografice ale urbei.
Oc5 - să denumească instituții administrative, culturale, sportive și educaționale ale Reșiței.

B. PSIHOMOTORII:

Om1: - să utilizeze în condiţii optime materialele necesare;
Om2: - să-şi dirijeze atenţia către centrul de interes vizat de profesor;

C. AFECTIVE:

Oa1:- să participe cu interes la activităţile propuse;
Oa2:- să colaboreze cu profesorul pentru realizarea obiectivelor propuse.

- **STRATEGII DIDACTICE:**
  - **METODE ŞI PROCEDEE: :** conversaţia, explicaţia, exercițiul, lectura, lucrul cu harta, învăţarea prin descoperire, joc-exercițiu.
  - **RESURSE:**

1. **MATERIALE:** harta României, harta județului Caraș-Severin, laptop, film-documentar, joc wordwall, coli, flipchart, caietele elevilor, tabla, marker, lipici, vederi imagini din Reșița.

- **TEMPORALE:** 45 minute
- **SPAȚIALE:** sala de clasă
- **BIBLIOGRAFICE:**
  - Programa şcolară pentru disciplina geografie - Învățământ special – Clasele a V-a – a VIII-a – Dizabilități intelectuale ușoare și moderate, București, 2021;
  - Elemente de geografie, Auxiliar pentru clasa a VII-a, Dogaru Letiția-Nadia, Moise Liviu, Rof Claudia, Reșița, 2019
- **FORME DE ORGANIZARE**: frontal, individual.
- **EVALUARE : o**rală

Anexa 1

Legenda spune că pe aceste meleaguri trăia demult o fată frumoasă, pe nume Reșița. Ținutul dintre dealuri fusese secătuit de către o ceată de balauri nemiloși și cruzi, iar căpetenia acestora, auzind de frumusețea Resiței a dorit să o ia de soție. Reușește frumoasa fată să scape de primejdie sau este nevoită să-i devină soție…?

Secvenţele lecţiei	Dozare	Ob. Oper.	Conţinutul ştiinţific al lecţiei	Strategia didactică					
				Metode	Mijloace	Forme de organizare			Evaluare
						C	G	I	
MOMENT ORGANIZATORIC	1’		Organizarea clasei. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei. Stabilirea ordinii. Trecerea absenţilor.	conversaţia		**x**			
CAPTAREA ATENȚIEI	4’	**Om2**	Legenda spune că pe aceste meleaguri trăia demult o fată frumoasă pe nume Reșița. Ținutul dintre dealuri fusese secătuit de către o ceată de balauri nemilori și cruzi, iar căpetenia acestora, auzind de frumusețea Resiței a dorit să o ia de soție. Reușește frumoasa fată să scape de primejdie sau este nevoită să-i devină soție…?	lectura	legenda	**x**			aprecieri verbale
ANUNȚAREA TEMEI ȘI A OBIECTIVELOR URMĂRITE	2’		Anunţ titlul lecţiei noi şi obiectivele operaţionale, într-un limbaj accesibil elevilor. **Reșița - Reședința județului Caraș-Severin** Se notează pe tablă și în caiete.	conversaţia		**x**			
ACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE	5’	**Oa1, Oa2**	Știm că România are…..de județe. Fiecărui județ îi este specific un mod de prescurtare a numelui – abreviere. Haideți să vedem cum ne descurcăm la următorul joc: **1. (joc –exercițiu wordwall)** Caraș-Severin – CS Timis – TM Hunedoara – HD Mehedinți – MH Gorj – GJ Suceava – SV Pe harta României se urmărește cursul Dunării de la intrarea în țară până la vărsare, cu precizarea că intră în țară prin județul nostru. Pe harta județului Caraș- Severin elevii vor localiza următoarele puncte: • Munții Semenic • Munții Almăjului	conversaţia, joc - exercițiu conversația, explicația, exercițiul	Laptop Harta fizico-geografică a României	**x**		**x**	aprecieri verbale

			• Munții Cernei • Munții Godeanu – Vf Gugu -2291m • Dunărea • Câteva râuri: Bârzava, Timiș, Bistra, Cerna • două municipii (Reșița și Caransebeș) orașe (Anina, Băile Herculane, Bocșa, Moldova Nouă, Oravița și Oțelul Roșu)		Harta județului Caraș-Severin				
DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII	25’	**Oc2,** **Oc4** **Oc1** **Oc3**	**Reșița este cel mai mare oraș din județul nostru fiind, din anul 1968, municipiu reședință de județ. (1)** **Reșița se află la poalele Muntelui Semenic și este străbătută de râul Bârzava.** **Reșița are în componența sa localitățile Câlnic, Cuptoare, Doman, Secu, Țerova și Moniom.** În anul 1925 Reșița a fost declarată oraș. Cum populația creștea, a primit statutul de municipiu reședință de județ în anul 1968. Statutul de municipiu este acordat orașelor mai mari, cu o populație mai numeroasă, în general de peste 15.000 de locuitori, cu rol economic, social, politic și cultural însemnat. Fiind municipiu reședință de județ aici se află Prefectura Caraș-Severin, Consiliul Județean, Primăria Reșița și alte instituții administrative **(Anexa 2).** Vom viziona un scurt fragment din filmul-documentar ***Orașul de foc*** al lui Sabin Dorohoi Anul 2022 aduce cu sine **o triplă aniversare la Reșița:** - 150 de ani de la fabricarea primei locomotive cu abur la Reșița, în anul 1872; - 100 de ani de la construirea halei Fabricii de Locomotive cu Abur, în anul 1922; - 50 de ani de la inaugurarea, în aer liber, a ”Muzeului de locomotive cu abur” din Triaj în anul 1972. Elevii vor nota în caiete aceste date. Apoi vor lipi în caiete patru imagini reprezentative pentru Reșița: **1. Prima locomotivă,** denumită Resicza, având numărul de circulație	conversaţia, explicaţia, exerciţiul, învățarea prin descoperire	harta fișă Laptop Caiete, imagini, lipici	x		**x** **x**	Observaţia sistematică Aprecierea verbală Observaţia sistematică

			2. Furnalul nr. 2 – a fost aprins în anul 1771 și a ars continuu timp de 220 de ani, până în anul 1991 **3. Funicularul** – vagonații aduceau calcarul de la Doman la uzinele reșițene pe o distanță de 3,5 km. **4. Fântâna cinetică** – principala atracție a orașului. **(Anexa 3)**						
REALIZAREA FEED-BACK-ULUI	5’	**Oc5**	Elevii recunosc în imagini diferite instituții, obiective turistice, monumente, parcuri din localitate.	Conversaţia, explicaţia, exercițiul	imagini, lipici, caiete			x	observarea sistematică, aprecierea verbală
ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	3’		Un minut, un cuvânt din inimă pentru Reșița! Se fac aprecieri individuale și colective asupra modului în care elevii au participat la lecție.	conversaţia	Stema Reșiței	x			aprecierea verbală

Anexa 2

Reșița

Reșița este reședința județului Caraș-Severin. Se află la poalele Muntelui Semenic, într-o regiune geografică de un pitoresc deosebit și cu obiective turistice atrăgătoare. Este străbătută de râul Bârzava, care izvorăște în Semenic, trece prin Văliug și, după ce udă Reșița, curge mai departe spre Bocșa și se varsă în Timiș, în Serbia. Reșița are în componența sa localitățile Câlnic, Cuptoare, Doman, Secu, Țerova și Moniom. Populația Reșiței numără, în anul 2021, 73.300 locuitori.

Stema Reșiței se compune dintr-un scut cu marginile rotunjite pe care se află o coroană de argint cu șapte turnuri. În primul camp, de azur, este o frunză de stejar cu ghinda de aur reprezentând bogăția silvică a zonei și potențialul ei turistic. În câmpul al doilea, de argint, este un furnal roșu. în câmpul al treilea, de azur, o liră de aur, simbol al activității culturale a localității. Pe fond roșu se află o locomotivă în culoare naturală. Furnalul și locomotivele amintesc de tradiția industrial a orașului. Coroana murală cu șapte turnuri crenerale arată că localitatea are rang de municipiu reședință de județ.

în anul **1925, Reșița a fost declarată oraș**. Din anul 1968 localității i s-a oferit titulul de **minicipiu**, reședință a județului Caraș-Severin. Ca urmare, aici se află multe instituții care coordonează activitatea și bunul mers al județului, dintre acestea amintim: Prefectura, Consiliul Județean și Primăria.

Putem aminti și alte instituții:

- Muzeul Banatului Montan Reșița;
- Universitatea ”Eftimie Murgu” Reșița;
- Muzeul UCMR;
- Muzeul Locomotivelor cu Abur;
- Bazinul Olimpic;
- Sala Polivalentă;
- Palatul Cultural;
- Casa de Cultură a Sindicatelor;
- Biblioteca Județeană ”Paul Iorgovici”;
- Spitalul Județean de Urgență.


Județul Caraș-Severin
200 500 1000 2000 3000 m
Trasee rutiere europene
Stațiuni balneoclimaterice
Izvoare – ape minerale
Popas turistic (camping, hon)
Cabane
Monumente ale naturii
Arta populară
Rezervație
Sporturi de iarnă
Cheii
Vestigii istorice (ruine, cetăți)
Muzee
JUDEȚUL TIMIȘ
JUDEȚUL HUNEDOARA
JUDEȚUL GORJ
JUDEȚUL MEHEDINȚI
IUGOSLAVIA
DUNĂREA
REȘIȚA
CARANSEBEȘ
OTELU ROȘU
BOCȘA
ORAVIȚA
LUGOJ
MOLDOVA NOUĂ
BAILE HERCULANE
0 4 8 12 16 20 km.

Anexa 3

În inima orașului**, fântâna cinetică** – creație a sculptorului Constantin Lucaci, inaugurată în 23 August 1984 reprezintă principala atracție a locuitorilor urbei.



Furnalul nr.2 poate fi admirat după pasajul CSR în Reșița Montană. La 3 iulie 1771 s-a aprins focul în primele două furnale reșițene. După Revoluția din 1989, activitatea uzinelor reșițene a intrat într-un proces de regres. După 220 de ani de foc nestins, în anul 1991 s-a oprit ultimul furnal.



În 1872, uzina producea prima locomotivă denumită Resicza având numărul de circulație 2. Aceasta este expusă la loc de cinste pe piedestalul Muzeului Locomotivelor cu Abur din zona Triaj și poate fi admirată alături de alte cincisprezece locomotive. Acest muzeu, deschis în anul 1972 reprezintă un simbol pentru reședința județului.



Funicularul ne amintește, la fel ca furnalul de care v-am povestit, de aceeași perioadă a activității industriale. Pe o distanță de 3,5 km, vagonații aduceau calcarul de la Doman la uzinele reșițene.





PROIECT DE ACTIVITATE

Grădinița: „Albă ca Zăpada și piticii”

Profesor: Mihăiță Elena-Delia

Grupa: Mare

Tema de studiu: „CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”

Tema proiectului: „Natura se trezește la viață”

Tema săptămânii: „Insecte”

Tema activității: „Numărul și cifra 10”

Domeniu experiențial: Domeniul Științe

Categoria de activitate: Activitate matematică

Mijloc de realizare: Exerciţii cu material individual - predare

Tipul activității: Transmitere de cunoștințe

SCOP: Înțelegerea numărului 10 ca simbol al mulțimii care are 10 elemente și integrarea acestuia în șirul numeric.

Obiective operaționale vizate:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- Să formeze mulțimi de obiecte după criteriul numărul 10;
- Să raporteze corect numărul la cantitate și invers;
- Să stabilească locului numărului 10 în șirul numeric;
- Să asocieze cifra 10 la cantitatea corespunzătoare din mulțimea elementelor.

Strategii didactice

Metode si procedee: conversaţia, observarea, explicaţia, demonstrarea, expunerea, problematizarea, exerciții individuale, explicația.

Material didactic: cifre, castroanașe, jetoane, flanelograf, fișă de lucru, creioane

Formă de organizare: individual, frontal.

Resurse umane: preșcolarii grupei mari

Resurse temporale: 30 minute

Locul de desfășurare: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- *********Curriculum pentru învățământul preșcolar* (3- 6 ani), M.E.C.T. – 2019.
- Glava, A., Tătaru, L., & Chiș, O. (2014). *Piramida cunoașterii: repere metodice în aplicarea curriculumului*. Pitești: Diamant.

Momentele activității	**Conținutul activității**	**Metode și procedee**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - pregătirea materialului didactic; - realizarea unor discuții libere.		Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea materialelor de pe masa educatoarei și de pe mesele copiilor.	Conversaţia Expunerea	Observarea comportamentului
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Educatoarea anunţă tema: „Astăzi vom învăța numărul și cifra 10!”. Se enumeră obiectivele pe înțelesul copiilor.	Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului
Reactualiza-rea cunoștințelor	Li se cere copiilor să numere crescător și descrescător în limitele 1-9. - Educatoarea pune în flanelograf un jeton cu un anumit număr (8), apoi copiii sunt rugați să scoată din castron atâtea elemente (jetoane) cât indică cifra de la tablă. - Copiii vor scoate din castroane jetoane cu un anumit element (flori) și le vor așeza în rând, apoi vor număra (9). - Educatoarea le va cere copiilor să scoată alte jetoane din castroane și să formeze o altă grupă care să aibă tot atâtea elemente câte are grupa de flori.	Exerciții individuale Conersația	Aprecierea și stimularea copiilor

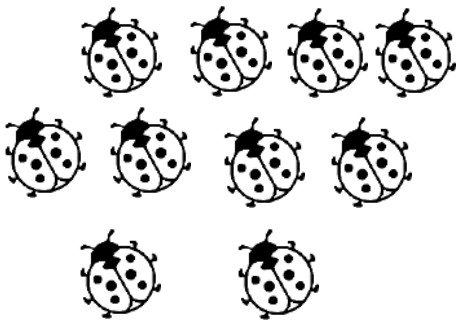
Dirijarea învăţării	Educatoarea le cere copiilor să adauge încă un jeton lângă grupa de flori, apoi li se va cere să numere florile. Copiii vor observa că grupa are un element în plus. Educatoarea va număra elementele din grupa de flori și va preciza numărul acestora (10), apoi vor număra și copiii. Copiii vor fi întrebați cum s-a format noul număr și după ce cifră urmează cifra 10. Li se va explica copiilor că cifra 10 este mai mare cu o cifră decât cifra 9. Se va intui cifra 10 și li se vor cere copiilor să precizeze cu ce se aseamănă cifra nou învățată	Expunerea Observarea Problematizarea Demonstrarea Explicația	Se observă comportamentul și răspunsurile copiilor - evaluare individuală
Obținerea performanței	Educatoarea va pune pe flanelograf mai multe grupe de obiecte cu un număr diferit de jetoane. Copiii vor număra elementele din fiecare grupă și vor încercui cu degetul prin aer grupele de obiecte, apoi vor identifica grupa cu 10 elemente.	Conversaţia, Explicaţia, Exercițiul	Aprecierea și stimularea răspunsurilor copiilor
Evaluarea performanței	Educatoarea le va împărți copiilor fișe de lucru cu următorii itemi: - Colorează mulțimea care are zece elemente. - Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea de mai jos. - Câte elemente sunt în cerculețe? Desenează sub cerculețe atâtea liniuțe câte elemente sunt.	Exercițiu individual Explicația Conversația	Aprecierea și stimularea copiilor
Încheierea activității	Se apreciază modul de participare și comportamentul copiilor la activitate.	Conversaţia	Aprecieri frontale și individuale

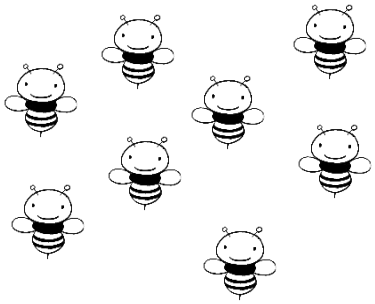
Nume, prenume: Data:

Activitate matematică

-Numărul și cifra 10-

Colorează mulțimea care are zece elemente.





Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea de mai jos.

5 6 4 10 2 3 7 1 8 9

Câte elemente sunt în cerculețe? Desenează sub cerculețe atâtea liniuțe câte elemente sunt.







Proiect de lecție

Prof. Mihalcea Ana Corina

Școala GimnazialăNr. 142, București



Data:

Clasa: Pregătitoare

Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

Unitatea de învățare: Prieteni necuvântători

Tema: Adunarea numerelor naturale de la 0 la 10

Tipul lecției: dobândire de cunoștințe

Forma de realizare: Activitate integrată

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică şi explorarea mediului

1.1. Recunoa ştereaşi scrierea numerelor în concentrul 0-10

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-10, folosind pozi ţionarea pe axa numerelor

1.4. Efectuarea de adun ări în concentrul 0-10, prin adăugarea a 1-5 elemente dintr-o mul ţime dată

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sum ă, total, =, +) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul familiar

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare cu 1-5 unități în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor.

Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informa ţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar.

2.3.Participarea cu interes la dialoguri, scurte, în situații de comunicare uzuală

Muzică şi mişcare

2.3.Emiterea unor onomatopee asemănătoarecu sunetele din mediul înconjurător, cu durate şi intensităţi diferite

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: Să precizeze vecinii unui număr dat din concentrul 0-10, având acces la axa numerelor

O2: Să numere crescător şi descrescător în concentrul 0-10 utilzând axa numerelor

O3: Să efectueze adunări cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, prin numărare

O4: Să rezolve probleme cu o operație de adunare cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, având la dispoziție suport intuitiv

O5: Să compună probleme simple care se rezolvă prin operația de adunare, pe baza ilustrațiilor

STRATEGII DIDACTICE:

Resurse procedurale: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, problematizarea, lucru individual;

Resurse materiale: videoproiector, bețisoare, caiete cu foaie velină, material audio, biletele cu ghicitori, auxiliare, fișe de lucru

Resurse umane: elevii clasei

Forme de organizare: individual, frontal;

Resurse temporale: 35 minute+15minute activitate recreativă

Bibliografie:

- Programa şcolară pentru disciplina **Matematică şi explorarea mediului,** Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare, Editura Didactică Publishing House, 2012;

Nr.crt	Etapele lecției	Ob. op	Detalieri de conținut	Metode și procedee didactice	Forme de organizare	Evaluare
1.	Moment organizatoric		Se asigura condițiile optime pentru desf ășurarea în bune condiții a activit ății.			
2.	Captarea atenției	2.3	Se vor prezenta cele trei cutii cu surprize. Numărul plușurilor-animale care ne însoțesc la activități va fi completat cu altele din cutiile surpriză.	conversația	-frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se va anunța tema orei de Matematică și explorarea mediului și ceea ce se urmărește să se realizeze pe parcursul activității.	-expunerea	-frontal	
4.	Verificarea cunoștințelor anterioare	O1 O2	Se recunosc animalele de pluș ce au reprezentat elementul surpriză Se vor efectua operații de adunare utilizând ca suport concret acestea. Ghicitori despre numere Numărare crescător 0-10 Numărare descrescător 0-10 Evidențierea vecinilor numerelor date Se efectuează operații de adunare în concentrul 0-5, individual, utilizând bețișoare	conversația explicația	frontal	Aprecieri individuale Verificare orală
5.	Dirijarea	O3	Elevii vor rezolva la tablă și pe caietele cu foaie	-exercițiul	-frontal	Observare

	învățării	O4 O5	velină exerciţii de adunare cu 1-5 unităţi în concentrul 0-10 şi verifică operaţiile efectuate prin numărare. Se rezolvă probleme în care numerele sunt figurate prin imagini simbolice. Se compun probleme simple care se rezolvă prin operația de adunare cu 1-5 unități, cu sprijini în imagini proiectate pe tablă	-conversația explicația problematizarea	individual	sistematică Aprecieri individuale Verificare orală
6.	Asigurare a feed- back-ului	O3	Se scriu și se rezolvă exerciții de adunare cu 1-5 unități, în concentrul 0-10, cu suport intuitiv, prin numărare	exercițiul	frontal individual	Verificare orală
7.	Încheierea activității		Interpretarea cântecului "*Căsuța din pădure*" cu imitarea sonorităților din mediul înconjurător și onomatopee. Exerciții de numărare a animalelor –personaje ale cântecului Aprecieri verbale cu privire la participarea elevilor la activitate.	-conversația exercițiul	frontal	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE

Prof. Mihuț Cornelia, Liceul Tehnologic ,Jimbolia

Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic Jimbolia

Loc de desfășurare: Teren de sport

Data: 23.X.2022

Materiale folosite: bloc starter,jaloane

Clasa: a-X-a

jaloane,bănci de gimnastică ,mingi, fluier

Efectiv: 28 elevi(16F,12B, 2 scutiți medical)

Durată: 50 min

Profesor: Mihuț Cornelia

PROIECT DE LECȚIE

Unități de învățare:

1.Atletism-Alergare de viteză 50 m cu start de jos;

2. Calități motrice : Forța

Teme, sarcini și obiective instructiv-educative:

1.Repetarea și consolidarea alergării de viteză pe distanța de 50m în vederea evaluării;

2.Dezvoltarea calității motrice : forță în regim de rezistență.

Obiective operaționale:

Obiective psihomotrice:

T1: să execute corect startul(pozițiile de plecare: ,,Pe locuri”,, Gata”,, Start”) lansarea de la start și finisul;

T2: să execute exercițiile pentru dezvoltarea forței cu greutatea propriului corp, respectând ritmul impus de programul de forță și să reușească să-și controleze respirația.

Obiective cognitive:

T1: să cunoască și să execute corect startul si lansarea

T2: să recunoască exercițiile de forță executate.

Obiective afective

T1: să se bucure când execută corect startul și rezultatul final al al alergării;

T2: să aprecieze efortul celor mai puțin puternici și rezistentenți(colegilor supraponderali,celor cu efort mediu)

T3: să colaboreze cu colegii în vederea realizării scopului propus;

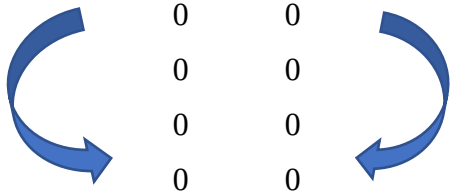
Obiective sociale:

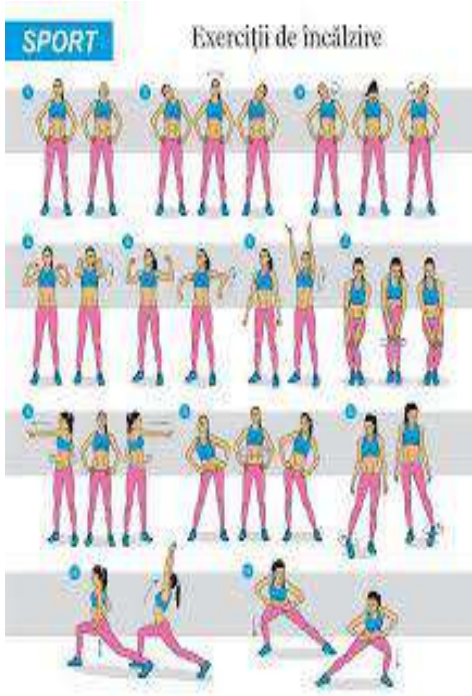
T1: să colaboreze cu colegii, să acorde suport moral

T2: să se adapteze la noile cerințe impuse de programă.

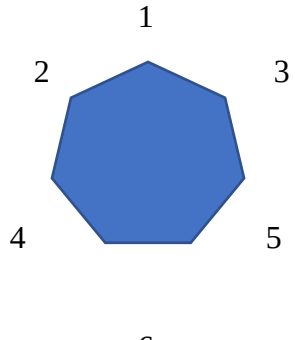
Metode: explicația, descoperirea, demonstrația, exersarea.

Momentele lecției	Conținut	Dozare	Formații și indicații-metodico-organizatorice	obs
1.Organizarea colectivului de elevi 2 min	-Adunarea și alinierea -Salutul -Verificarea echipamentului și a stării de sănătate -Anuntarea temelor de lecție -Întoarceri la stg,,dr., la stânga împrejur, pas lateral(stg.dr.) -Exerciții de captarea atenției	2 min.	-lucru frontal In linie pe un singur rând 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 •	
2.Pregătirea organismului pentru efort 8 min.	Introducerea treptată în efort: -mers -mers pe vîrfuri cu brațele întinse sus -mers pe călcâie,partea internă și externă a labei piciorului, mâinile la spate -mers atletic -pas alergător -exerciții de atenție: 1 fluier sărituri pe ambele picioare, la două fluiere schimbarea direcției de alergare,3fluiere ghemuit; -comanda inversă (la stg /execut la dreapta) -alergare cu joc de gleznă -alergare cu pendularea gambei înapoi	12m 10mx2/4 10mx2/4 10mx2/4 2x10m2/4 2x10m3/4 2x10m2/4 2x10m2/4	- din linie pe un singur rând trecere in coloană câte doi 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0  0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 -câte doi pe mijlocul terenului 	

	-alergare cu genunchi sus -alergare cu pendularea gambei înainte -pas săltat -pas sărit -alergare laterală cu pași adăugați stg/dr -alergare laterală cu pas încrucișat -mers ghemuit,săritura ,,broscuței”/piticul -din mers trecere din coloanală câte 2 în coloană câte 4	2x10m2/4 3/4 2x20m,2/4, ¾ 2x10m,2/4 ¾ 10m	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 	
Influențarea selectivă a aparatului locomotor 10 min.	Exercițiu 1.P.I.-stând depărtat mâinile pe șolduri T1-T2-aplecarea capului înainte cu arcuire T3-T4 -aplecarea capului înapoi cu arcuire T5-T6- aplecarea capului lateral stgânga cu arcuire T7-T8 - aplecarea capului lateral dreapta cu arcuire Exercitiul 2.P.I.-stând depărtat brațele pe lângă corp T1-T8-ridicarea umerilor la ureche și coborârea lor Exercițiul 3- P.I.-stând depărtat brațele pe lângă corp T1-T8-ridicarea umerilor alternativ stângul, dreptul Exercițiul 4- P.I.-stând depărtat brațele pe lângă corp T1-T8 -rotări de brațe înainte T1-T8 -rotări de brațe înapoi	2x8 t 2/3-3/4 2X8T 2/4-3/4 2X8 T 2/4-3/4	-frontal - 4 coloane 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	

	T1-T8 -rotări de brațe alternativ înainte T1-T8 -rotări debrațe alternativ înapoi Exercițiul 5- P.I.-stând depărtat brațele pe șold T1-T8 îndoirea trunchiului spre stânga și spre dreapta T1-T8 -răsucirea trunchiului spre stânga și spre dreapta Exercițiul 6- P.I.-stând depărtat brațele pe lângă corp -T1-T8 -rotări de trunchi spre stânga -T1-T8-rotări de trunchi spre dreapta Exercitiul 7- P.I.-stând depărtat brațele palmele așezate pe genunchi,trunchiul aplecat T1-T8-semifandare pe piciorul stâng -cutrecere în semifandare pe piciorul drept Exercitiul 8-P.I-stând depărtat T1-T8-fandări laterale Exercitiul 9-P.I.stând T1-Săritură in depărtat cu ridicarea brațelor prin lateral în sus cu bătaie din palme T2- Revenire in P.I Exercitiul 9-P.I.stând T1-ghemuit T2- ducerea ambelor picioare înapoi prin săritură	4X8 T 2/4-3/4 4 X8T 2/4-3/4 4 X8 T 2/4-3/4 4 X8 T 2/4-3/4 4 X8 T 2/4-3/4 4 X8 T 2/4-3/4		

	T3-depărtarea picioarelor T4-flotare T5-sprijin pe palme și vârfuri T6- prin săritură apropierea picioarelor T7-prin săritură revenire în ghemuit T8-P.I	4X8 T 2/4-3/4		
Dezvoltarea calității motrice de energetică anaerobă-viteză și îndemânare 6 min.	Ștafete: 1-alergare cu conducerea mingii cu ambele mâini,ocolire jalon ,dribling ,pas cu două mâini de la piept 2-Alergare cu două mingii ținute în ambele mâini ocolire jalon ,rostogolirea mingilor pe sol predarea ștafetei;	3X 4/4 3X 4/4	-pe grupe paralele 0 0 0 0 0 …….... X 0 0 0 0 0 ……X 0 0 0 0 0 ……X 0 0 0 0 0 ……X	
Repetarea și consolidarea alergării de viteză 12 min.	-repetarea startului de jos -alergare cu start lansat și cu trecerea liberă peste linia de sosire; -alergare cu pas lansat și cu aplecarea trunchiului peste linia de sosire, efectuată pe ultimul pas de alergare; se va continua alergarea în viteză, peste și după linia de sosire (5 -6m) -repetarea startului de jos cu alergare pe o distanță de 10m	4X 5 15 – 20m; 3X /15m 3X 3X 3X 3X 3X	-6 grupe paralele 0 0 0 0 ⟷ F 0 0 0 0 ⟷ I 0 0 0 0 ⟷ N 0 0 0 0 ⟷ I Ș 	

	- repetarea startului de jos cu alergare pe o distanță de 20m - repetarea startului de jos cu alergare pe o distanță de 30m - repetarea startului de jos cu alergare pe o distanță de 50m Alergare de viteză 50m-evaluare	3X 3X 3X 3 X		
Dezvoltarea calității motrice de energetică aerobă-forță 8 min.	Circuit forță 1.Sărituri peste banca de gimnastică 2. Flotări cu mâinile sprijin pe bancă F,flotări cu picioarele sprijin pe banca de gimnastică B 3. Genoflexiuni cu săritură 4.„Roaba” pe o lungime de 5m 5.Sărituri cu coarda 6.„Scăunelul”la perete(sprijinirea trunchiului de perete picioarele îndoite)	3X 25”/15” 3X 25”/15”		
Revenirea organismului după efort 2”	Mers cu exerciții de respirație Exerciții de stretching	2 min	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
Aprecieri și recomandări 2 min.	Aprecieri generale și individuale asupra modului de exeuție Acordarea de note /puncte bonus Salutul	2 min	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 ❖	

Proiect didactic

Profesor: Mititelu Georgeana Cristina
ŞCOALA GIMNAZIALĂ „I. Creangă” Tg Frumos
CLASA a I V-a
EFECTIVUL: 30 elevi
LOC DE DESFĂŞURARE: sala de sport
MATERIALE DIDACTICE: 1 fluier, jaloane, 4 saltele

TEME ŞI OBIECTIVE:
1. Startul de jos- plecarea din start;
2. Gimnastică - elemente statice şi dinamice, rostogolirea înainte şi înapoi din ghemuit în ghemuit, podul de jos, stând pe omoplaţi ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:
Cognitive:
O.C.1. – să enumere comenzile pentru startul de jos;
OC.2. – să descrie şi să execute startul de jos;
O.C.3. – să respecte regulile pentru un start corect;
O.C.4.- să cunoască diferenţele dintre elementele statice şi dinamice;
O.C.5.– să cunoască modul de execuţie corectă a elementelor dinamice, cât şi a celor statice;
O.C.6- să cunoască modul de legătură între elementele statice şi cele dinamice

Psiho-motrice:
O.PM.1 – să execute corect şi rapid toate etapele startului de jos;

O.PM.2. – să-şi perfecţioneze tehnicile de plecare din starul de jos;
O.PM.3. – să realizeze startul de jos in condiţii de competiţie;
O.PM.4- să execute corect elementele dinamice şi cele statice;
O.PM.5- să execute corect şi să marcheze elementele statice;
O.PM. 6- sp-şi perfecţioneze execuţiile şi modul de legătură dintre elementele statice şi cele dinamice.

Afective:
O.A.1. – să manifeste interes faţă de activitatea sportivă;
O.A.2. – să se bucure de reuşită;

Sociale:
O.S.1. – să-şi dezvolte spiritul de echipă.

Estetice:
O.E.1- să aprecieze mişcările reuşite ale colegilor;

Situatii de invatare (verigi) şi durata	Conţinuturi, mijloace, sisteme de acţionare, exerciţii	Dozare	Strategii didactice			Obs.
			Forme de lucru	Metode	Indicaţii metodice	
V.1. Organizarea colectivului de elevi 1 min.	- adunarea; - alinierea; - salutul; - controlul ţinutei; - controlul stării de sănătate; - anunţarea temelor şi obiectivelor lecţiei	10’’ 10’’ 10’’ 15’’ 20’’ 40’’	- în linie pe un rând	- conversaţia; - explicaţia; - exersarea.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze distanţa	
V.2 Pregătirea organismului pentru efort 4 min.	- mers normal, mers pe vârfuri cu braţele sus; - mers pe călcâie cu braţele la spate; - mers ghemuit cu mâinile la spate - alergare uşoară; - alergare cu joc de gleznă; - mers cu relaxare; - alergare cu genunchii sus; - mers cu exerciţii de respiraţie; - mers cu relaxare;	15 m 15 m 15 m 15 m 15 m 30 m 30 m 10 m 30 m 15 m 15 m	- în coloană câte unu; -pentru ca să se lucreze demixtat fetele vor merge invers acelor de ceasornic iar băieţii în sensul acelor de ceasornic	- demonstraţia; - exersarea; - observaţia.	- să răspundă la comenzi; - să păstreze ritmul de execuţie Verificarea periodică a pulsului	
V.3. Influenţarea analitica a aparatului	*Ex. 1.* P.I. Stând depărtat T.1,5. –ducerea bratelor pe umeri; T.2,6. - ridicarea bratelor sus	2x4T	- în coloană de gimnastică câte 4	- demonstraţia; exersarea; - explicaţia;	- să păstreze locul în formaţie; - să execute	

locomotor 4 min.	cocomitent cu ridicarea pe varfuri T.3,7. – coborarea bratelor pe umeri: T.4,8 – revenire in P.I ; . *Ex.2.* P.I. Stand cu palmele la piept: T1,2,5,6. – extensia bratelor indoite din art cotului: T3,4,7,8 – extensia bratelor *Ex.3.* **P.I. Stând cu bratul drept ridicat** T1,2,5,6.- extensia bratului drept sus si a bratului stg jos; T3,4,7,8 –extensia bratului stg sus si a bratului drt jos; *Ex. 4.* **P.I. Stând cu cu bratele sus** T.1 – 10 rotatia simultana a bratelor intinse inainte; T10 – 1 - rotatia simultana a bratelor intinse inapoi *Ex. 5.* **P.I. Stând cu bratul drt ridicat, palma stg pe umarul drt** T.1 - 10. – rotatia bratului drt inainte; T10 – 1 – rotatia bratului drt inapoi *Ex. 6.* Idem exercitiul 5 pentru bratul stg *Ex. 7.*	3x8T 3x8T 2x8T 2x8T	- în coloană de gimnastică câte 4	- aprecierea. - demonstraţia; - exersarea; - observaţia; - aprecierea.	corect exerciţiul; - să menţină spatele drept; - să urmărească direcţia de execuţie. Verificarea periodică a pulsului	

	P.I. Stand cu genunchii usor indoiti T1,3,5,7, – pas lateral drt; T2,4,6,8, – pas lateral stg *Ex 8* P.I. Fandat inainte pe piciorul drept, spatele drept mainenile pe sold T 1- 8; 18 – 1 fandari pe piciorul drept *Ex 9.* Idem ex 8 pentru piciorul stang *Ex 10.* P.I. Stand cu mainile pe sold; T 1 – 8 - sarituri pe varfuri ca mingea; T 8 – 1 sarituri inainte – inapoi T1 – 8 sarituri lateral drt; T 8 – 1 sarituri lateral stg. *Ex 11* P.I. Stand cu bratele pe sold picioarele departate la latimea umerilor. T 1,2,5,6 – aplecarea trunchiului lateral dreapta; T4,5,7,8 – aplecarea trunchiului lateral stanga; *Ex 12.* Idem ex 11 cu bratul intins deasupra capului *Ex 13.* P.I : Stand cu picioarele departate la latimea umerilor, palmele la ceafa. T1,2,5,6 – aplecarea trunchiului	2x8T 2x8T 4x8T 2x8T 2x8T	- în coloană de gimnastică câte 4 - în coloana de gimnastică câte 4		- să păstreze locul şi distanţa între ei; - să menţină spatele drept.	

	inainte; T3,4 – rasucirea trunchiului din aplecat inainte spre dreapta; T 7,8 rasucirea trunchiului din aplecat inainte spre stanga; *Ex 14.* P.I. Stand cu picioarele departate la latimea umerilor, bratele pe langa corp: T1,2,5,6 – indoierea trunchiului inainte ; T4,5,7,8 – extensia trunchiului inapoi.	2x8T 2x8T 2x8T				
V. 4. Dezvoltarea cal mot V sau I 5 min	Alergare de viteza 25 – 30 m cu start din diferite pozitii: *cu mainile pe genunchi; *ghemuit cu spatele la directia de alergare; *sprijin pe palme din culcat facial culcat (pozitie de flotare); *sprijin pe palme si talpi din culcat dorsal (pozitia crabului)	2x 2x 2x 2x	In coloana de gimnastica cate 4	- demonstraţia; - exersarea; - observaţia; - aprecierea.	- să alerge pe toata lungimea salii cu viteza cat mai mare -Verificarea periodică a pulsului	

V5 Temele lectiei 27 min	Startul de jos–învăţare. ▪ Ocuparea poziţiei « pe locuri » cu corectări ▪ Treceri repetate din poziţia « pe locuri » în poziţia « gata » şi revenire ▪ Starturi cu comandă de plecare pe distanta scurta Exersarea elementelor dinamice cât şi a celor statice. Colectivul este împărţit în 4 coloane având înantea fiecarei coloane câte o saltea. Se execută pe rând elementele dinamice având grijă ca să fie asigurată securitatea şi integritetea corporală a executanţilor. Se vor repeta primul element dinamic apoi primul element static, după care se va trece la execuţia lor în succesiune. După execuţia în succesiune se va repeta al doilea element static, după care se va lega de primele două elemente învăţate anterior. În final se va executa în succesiune elementele învăţate şi se va insista pe corectarea greşelilor de execuţie	2,5 min 2,5 min 2,5 min 7,5 min	În coloana de gimnastică Pe 4 coloane Pe 4 coloane	- demonstraţia; - exersarea; - observaţia; - aprecierea. - demonstraţia; - exersarea; - observaţia; - aprecierea	Să cunoască comenzile şi să pornească la semnalul prof. Să parcurgă distanţa menţionată în condiţii de concurs Să alerge c schimbare de direcţie pe după jaloane Sa respecte indicatiile primite si sa le aplice in cadrul exercitiului -Verificarea periodică a pulsului	

		12 min	Pe echipe	- exersarea; - observaţia; - aprecierea.	Sa respecte indicatiile primite si sa le aplice in cadrul exerciţiului complet.	
V6. dezv cal mot F – R 3 min	Alergare de rezistenţă pe distanţă 400 – 600 m	3min	În coloană câte 1	- exersarea; - observaţia; - aprecierea	Să respecte regulire alergării de rezistenţă; Să respecte condiţiile lucrului demixtat	
V.7 Revenirea organismului după efort 4 min.	- alergare usoara - mers cu exerciţii de respiraţie; - mers cu exerciţii de relaxare.	***30 m*** 15 m 15 m	- în coloană câte unul;	- exersarea - observaţia; - aprecierea	- să efectueze corect exerciţiile de respiraţie.	
V.8. Concluzii şi aprecieri 2 min.	- reorganizarea colectivului de elevi; - aprecieri pozitive şi negative asupra activităţii desfăşurate; - Salutul.		- în linie câte unul;	- conversaţia		

Proiect de activitate

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ALBĂ CA ZĂPADA ȘI PITICII

GRUPA: Mijlocie 1

CADRUL DIDACTIC: Mitran Maria – Cristina

Tema anuală de studiu: „Cine sunt/suntem?”

Tema săptămânii: „Tablou de familie”

Tema activității: „Familia mea - bunicii”

Categoria de activitate: Activități pe domenii experiențiale (ADE)

Domeniul de activitate: Domeniul om și societate (DOS 2)

Denumirea activității: „Bunica și bunicul”

Mijloc de realizare: lipire

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Scopul: Formarea și exersarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;

Dimensiuni ale dezvoltării:

C 3. Activare și manifestare a potențialului creativ

Comportamentele vizate:

3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

Obiective operaționale:

Pe parcursul și la finalul activității copiii vor fi capabili:

O1: să identifice materialele puse la dispoziţie pe măsuţe;

O2: să utilizeze, conform indicațiilor primite, materialele de lucru;

O3: să lucreze cu grijă pentru a păstra locul de lucru cât mai curat.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, expunerea, turul galeriei

Mijloace de învățământ: lipici, pensulă, vată, ochi mobili, paste, lucrări model (Anexa 2) ;

Forme de organizare: frontal, individual;

Forme de evaluare: observarea comportamentului copilului, aprecieri verbale.

Resurse temporale: 20 de minute

Resurse bibliografice:

Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani)- 2019 ;

Pinterest https://ro.pinterest.com/pin/354095589463284558/ - inspirația pentru modele

Cântecul „Familia mea”: https://youtu.be/l_l73DzfCHw - minutul 1:18

Demersul didactic

Etapele activității	T	Conținuturi	Strategii didactice			Evaluarea
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric	2 min	Se vor organiza spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse. -amenajarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic.	Conversația	lipici, pensulă, vată, ochi mobili, paste ;	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
2. Captarea atenției	3 min	Se audiază o secvență din cântecul „Familia mea”. Urmat de o conversație despre familie, în mod special despre bunici.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentelor copiilor
3. Anunțarea temei și obiectivelor	2 min	Se anunță copiii că îi vor decora pe bunicul sau bunica. Se stabilesc criteriile de evaluare a lucrărilor: acuratețe, respectarea etapelor de lucru și gradul de finalizare al lucrărilor.	Conversația		Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

4. Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	2 min	Prezentarea lucrărilor model: Se vor prezenta copiilor lucrări model (anexa 2) . Intuirea materialului: Se împart pe mese mai multe materiale. Îi voi ruga pe copii să le denumească: lipici, pensulă, vată, ochi mobili, paste. Explicarea și demonstrarea modului de lucru: Se explică și demonstrează modul și etapele de lucru. Se prezintă un model cu rol de orientare asupra temei şi li se va preciza cu ajutorul indicaţiilor verbale tehnicile şi procedeele de execuţie. Se numesc copiii pentru a observa dacă s-au înțeles pașii de lucru pentru realizarea bunicilor . Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: Înainte de executarea activităţii copiii vor realiza	Expunerea Explicația Observația Explicația Demonstrația Explicația Conversația Demonstrația Exercițiul	Lucrări model (anexa 2); lipici, pensulă, vată, ochi mobili, paste ;	Frontal	Observarea comportamentelor copiilor

		exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii, prin jocuri de mişcare a mâinilor cu text.				
5. Obținerea performanței	8 min	Executarea propriu-zisă a lucrării: Se lucrează independent. În timp ce copiii lucrează, se oferă indicații suplimentare și sprijin unde este nevoie. De asemenea se va urmări poziția copiilor pe scaune. Când timpul propus pentru realizarea lucrării se va apropia de sfârșit, se vor anunța copiii că se apropie momentul să finalizeze lucrările.	Exercițiul	lipici, pensulă, vată, ochi mobili, paste ;	Individual	Observarea comportamentelor copiilor
6. Evaluarea activității	2 min	Analiza lucrărilor realizate: Se vor analiza împreună cu copiii prima lucrare finalizată după criteriile stabilite: acurateţe, respectarea etapelor şi gradul de finalizare al lucrării; Apoi se vor expune toate lucrările, iar copiii vor fi antrenați în analiza lucrărilor proprii și ale colegilor. Fiecare copil va avea de ales	Conversația Turul galeriei		Frontal	Aprecieri verbale

		o lucrare și să motiveze de ce îi place acea lucrare.				
7. Încheierea activității	1 min	În încheiere se vor face aprecieri generale asupra modului de comportare şi participare al copiilor pe parcursul întregii activităţi.	Conversația			Aprecieri verbale

Anexa 1

"BUNICUL MEU"



"BUNICA MEA"



Anexa 2



LESSON PLAN

SCHOOL: *Liceul Tehnologic Agricol, comuna Bărcăneşti*

TEACHER: *Miu Andrea*

DATE:

GRADE: *6th*

NUMBER OF STUDENTS: *19*

LEVEL: *Pre-Intermediate*

BOOK: *-*

UNIT: *I started school here last year*

LESSON: *Past Simple*

TYPE OF LESSON: *combined lesson*

TIME: *50'*

SPECIFIC COMPETENCE : 1.2. Identificarea semnificaţiei generale a mesajelor orale curente, clar și rar articulate

2.1. Realizarea unei expuneri scurte, exersate, asupra unui subiect familiar

2.4. Manifestarea interesului pentru participarea la schimbul verbal

- ***AIMS*** *(SWBAT):*
  1. use the past simple, all forms in speaking and reading with past time adverbs: yesterday, last (night,week,month,year), a (week, month, year) ago;
  2. read correctly the ending "ed" (d ,t, id)
  3.read a story and get the main idea; recognize the regular/irregular forms;
  4. ask and answer about past activities.

ANTICIPATED PROBLEMS:

- some students may be shy, unwilling to participate actively,
- grammar structures studied recently may not be used correctly by all students,
- I assume that S will read incorrectly the regular form of verb with ed.

METHODS AND TECHNIQUES:

- discussion,
- individual work,
- pair work,
- completing information-gap;

TYPES OF INTERACTION**:** T-Ss; Ss-Ss; Ss-T

AIDS AND MATERIALS**:** *grammar book, board, worksheets, laptop*

AIMS	CONTENTS	TECHNIQUES	INTERACTIONS	RESOURCES	TIMING	EVALUATION
4	*Warm-up* { *- Greeting the students* / *- verifying the absentees* *- checking the Homework* *- T. announces the lesson i.e. I started school here last year*	*- question - answer*	*CL*	*notebooks* *board*	*5*	*oral interviews*
1	• *ACTIVITY 1 - speaking* *Revision of the theoretical part.* *T writes Past simple on the bb and tells Ss that today will do a fixation lesson.*	*discussions* *question - answer*	*IW*	*textbook*	*5*	*oral interviews*
3	*T revises with examples regular, irregular forms, positive, negative, question form with short answers, and also the way it is pronounced the termination "ed" Pp presentation).* • *ACTIVITY 2 : - reading* *The teacher gives the students a worksheet about the movie* ***Despicable me 2.*** *- before they watch the movie segment they answer some questions related to people feelings;* *- while they watch the Ss chose the correct responses according to the movie segment;* *- after they watch thez say if the sentences are true or false*	*discussions* *question - answer*	*IW*	*worksheet* *video*	*10*	*oral interviews*
4	• *ACTIVITY 3 : - writing* *The teacher gives the students a worksheet about the movie* ***Up in the air***	*note taking*	*GW*	*worksheet* *board*	*15*	*oral interviews*

	- the teacher divides the class into small groups and asks them to make a list of activities they do every time they travel by plane; *- the group leaders read their sum-up* *-the teacher corrects the mistakes if necessary*	*explanation* *reading aloud*		*textbook*		*making sentences*
3	• *<u>ACTIVITY 4 : - listening</u>* *- the students are asked to listen to a song "Paradise"- Coldplay and then to complete the worksheet*	*making sentences*	*IW*	*worksheet* *notebooks* *laptop*	*10*	*Sum-up*
2	• *<u>ACTIVITY 5 :- reading</u>* *- the Ss are asked to read the text **I started school here last year***	*reading* *explanation*	*IW*	*board*	*5*	*Identifying the main idea*
	-					

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



EDUCATOARE: MOCAN ADINA

Grădinița P.P. Furnicuța, Arad

Grupa: Mică

Tema: "Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?"

Subtema: "În lumea muzicii"

Activitate integrată: “Concert de Primăvară"

Activități de învățare

A. Activitate de dezvoltare personală:

Întâlnirea de dimineață: "Bună dimineața, artiștilor!"

B. Jocuri și activități didactice alese (ALA 1):

Știință: "Ce instrument este acesta?"(convorbire)

Artă: "Toba și chitara"(colorare)



C. Activități pe domenii experiențiale:

Domeniul Științe (Activitate matematică): "Notele muzicale" *(exercițiu cu material individual)*

Domeniul Om și Societate (Activitate practică): "Instrumente muzicale" *(confecționare)*

D. Jocuri și activități didactice alese (ALA2):

Joc muzical ritmic: "Concert de Primăvară“

Activitate de dezvoltare personală

Întâlnirea de dimineață

Activitatea începe cu întâlnirea de dimineaţă.

Salutul:“ Bună dimineaţa, artiștilor!”

Salutul copiilor: Bună dimineaţa! Eu sunt Andrei!

Salutul educatoarei: Bună dimineaţa, Andrei!

Completarea calendarului: Educatoarea stabileşte împreună cu copiii: ziua, luna, anul, anotimpul și cum este vremea.

Împărtășirea cu ceilalți: Educatoarea îi întreabă pe copii dacă au ceva important să spună colegilor din grupă și le dă posibilitatea să împartășească cu colegii. Apoi, educatoarea le spune copiilor că astăzi vor organiza un concert muzical de Primavara.



Centrul de interes

"Știință"

Mijloc de realizare: convorbire

Subiectul activităţii: “Ce instrument este acesta?”

Obiective operaţionale:

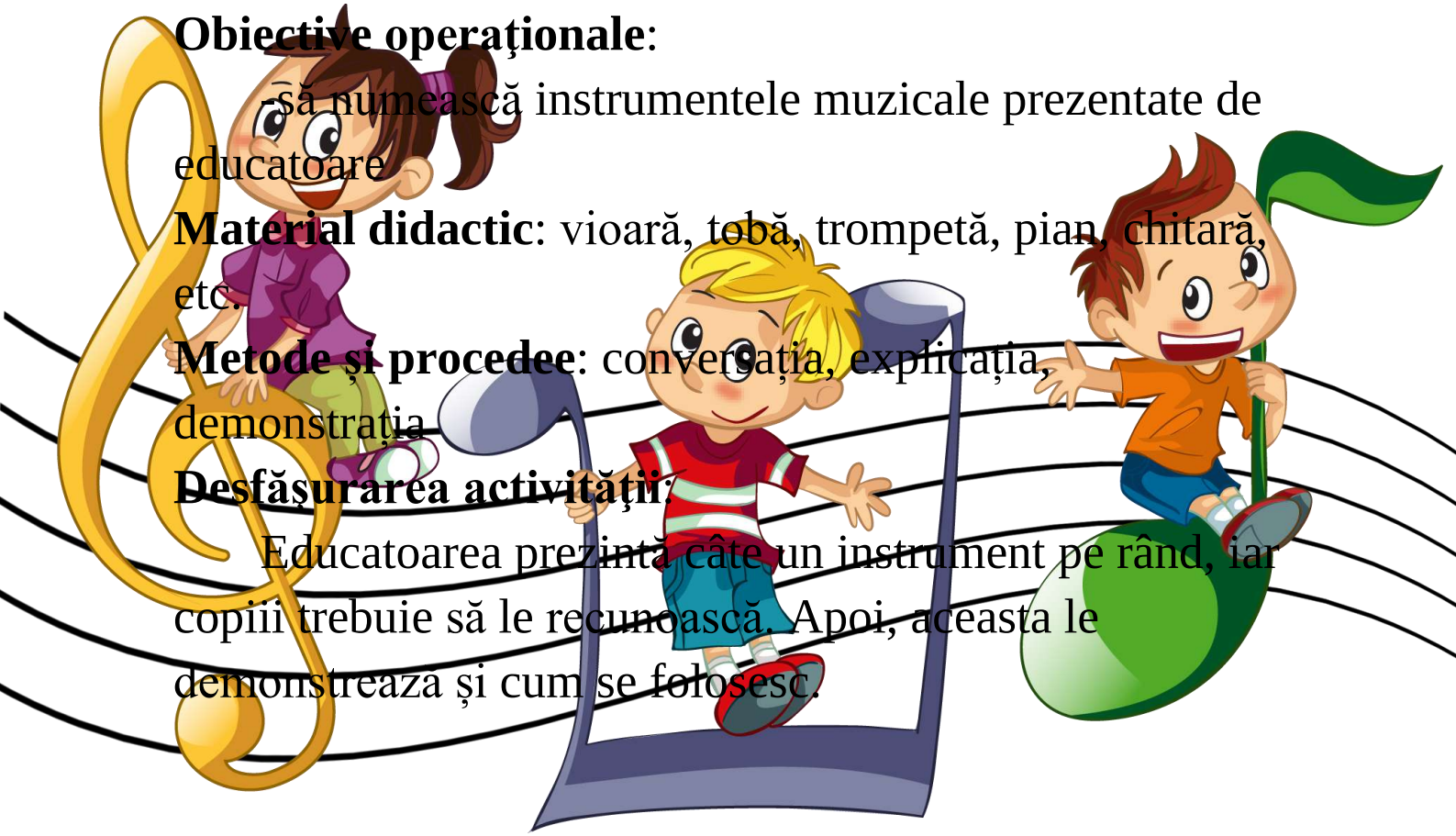
-să numească instrumentele muzicale prezentate de educatoare

Material didactic: vioară, tobă, trompetă, pian, chitară, etc.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația

Desfăşurarea activităţii:

Educatoarea prezintă câte un instrument pe rând, iar copiii trebuie să le recunoască. Apoi, aceasta le demonstrează și cum se folosesc.



Centrul de interes

"Artă"

Mijloc de realizare: colorare

Subiectul activităţii: ”Toba și chitara”

Obiective operaţionale:

-să coloreze, nedepășind conturul, toba și chitara

Material didactic: creioane colorate, fișe

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația.

Desfășurarea activităţii:

Educatoarea așază pe masă fișele cu instrumentele de colorat. Fiecare copil are în față creioane colorate pe care le folosește pentru a haşura toba sau chitara. Educatoarea le oferă ajutor dacă este nevoie.



Activități pe domenii experiențiale

Domeniul de activitate: Științe

Categoria de activitate: Activitate matematică

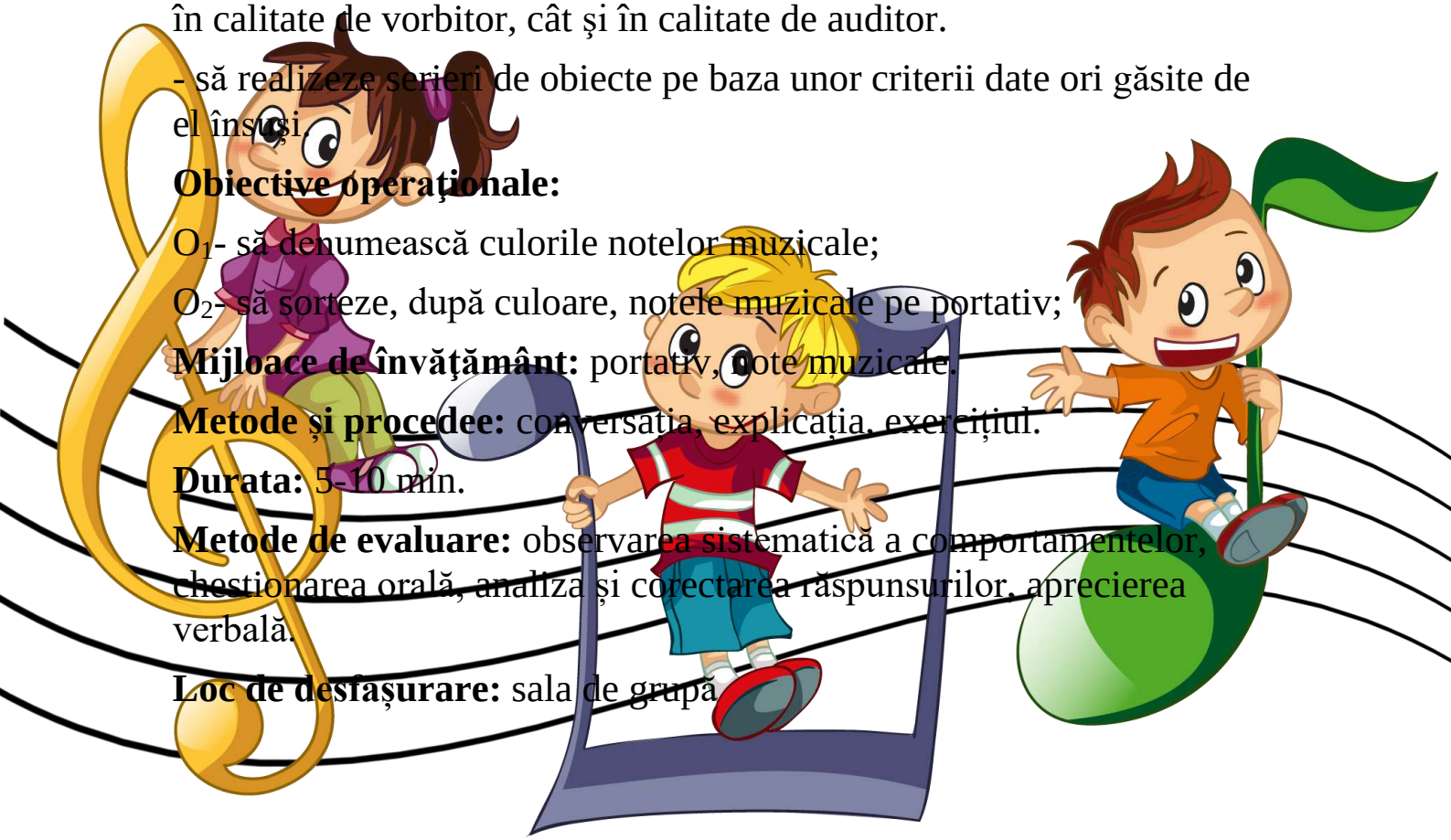
Subiectul activității: "Note muzicale"

Mijloc de realizare: exercițiu cu material individual

Obiective de referinţă:

- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi în calitate de auditor.

- să realizeze serieri de obiecte pe baza unor criterii date ori găsite de el însuşi.



Obiective operaţionale:

O_1- să denumească culorile notelor muzicale;

O_2- să sorteze, după culoare, notele muzicale pe portativ;

Mijloace de învăţământ: portativ, note muzicale.

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.

Durata: 5-10 min.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentelor, chestionarea orală, analiza și corectarea răspunsurilor, aprecierea verbală.

Loc de desfășurare: sala de grupă

Desfășurarea activității

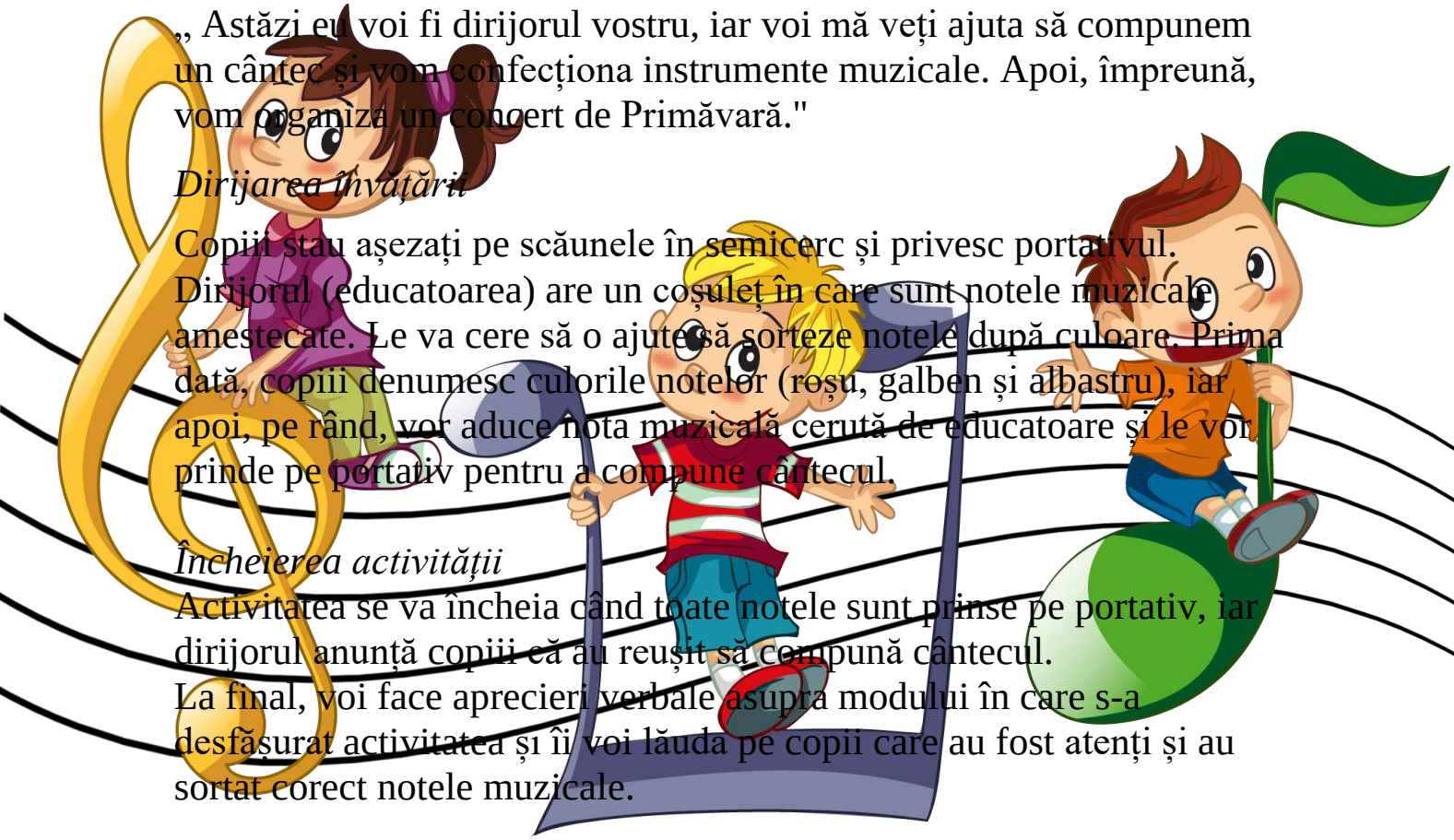
Introducerea în activitate și captarea atenției

Încep activitatea printr-o povestire scurtă (Anexa 1).

Copiii se așează pe scăunele în semicerc, în fața lor aflându-se portativul gol pe care vor compune cântecul.

Anunțarea temei și reactualizarea cunoștințelor

„ Astăzi eu voi fi dirijorul vostru, iar voi mă veți ajuta să compunem un cântec și vom confecționa instrumente muzicale. Apoi, împreună, vom organiza un concert de Primăvară."



Dirijarea învățării

Copiii stau așezați pe scăunele în semicerc și privesc portativul. Dirijorul (educatoarea) are un coșuleț în care sunt notele muzicale amestecate. Le va cere să o ajute să sorteze notele după culoare. Prima dată, copiii denumesc culorile notelor (roșu, galben și albastru), iar apoi, pe rând, vor aduce nota muzicală cerută de educatoare și le vor prinde pe portativ pentru a compune cântecul.

Încheierea activității

Activitatea se va încheia când toate notele sunt prinse pe portativ, iar dirijorul anunță copiii că au reușit să compună cântecul.
La final, voi face aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și îi voi lăuda pe copii care au fost atenți și au sortat corect notele muzicale.

Activități pe domenii experiențiale

Domeniul de activitate: Om și societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Subiectul activității: "Instrumente muzicale"

Mijloc de realizare: confecționare

Obiective de referinţă:

- Să efectueze operații simple de lucru cu materiale din natură și sintetice.

- Să cunoască şi să diferenţieze materiale şi instrumente de lucru, să cunoască şi să aplice reguli de utilizare a acestora.

Obiective operaţionale:

O_1- să denumească materialele de lucru de pe măsuță;

O_2- să realizeze instrumente muzicale, folosind tehnici cunoscute.

Mijloace de învăţământ: sticluțe, pahărele, diferite boabe.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul.

Durata: 5-10 min.

Metode de evaluare: observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității, aprecierea verbală.

Loc de desfășurare: sala de grupă.

Desfășurarea activității

Introducerea în activitate și captarea atenției

Pe melodia "Mâinile sus, mâinile jos" (tranziție), dirijorul îi îndrumă la măsuțele unde vor confecționa instrumentele muzicale pentru concertul de Primăvară.

Anunțarea temei și reactualizarea cunoștințelor

„ La această activitate vom realiza instrumente muzicale, pentru a completa orchestra care va susține concertul cu mai multe instrumente."

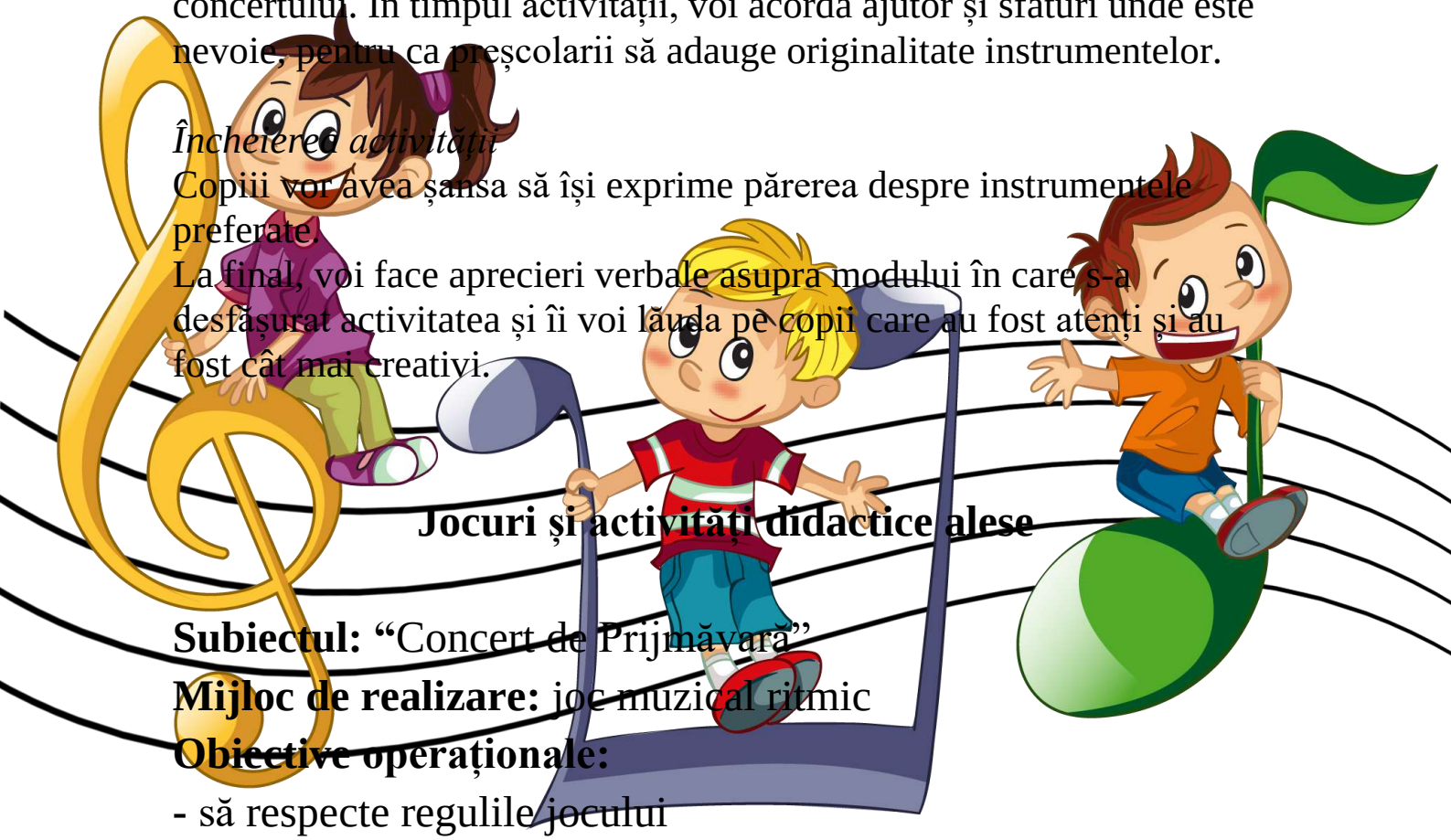
Dirijarea învățării

Începem activitatea cu încălzirea mușchilor mici ai mâinii, prin exerciții precum: Plouă, plouă, Cântăm la pian, etc. Apoi, copiii denumesc materialele de pe măsuță: sticluțe, păhărele cu diferite boabe (fasole, linte, porumb, năut). Le prezint un model de instrument realizat de mine, pentru a-i îndruma în activitatea lor. În continuare, le demonstrez cum vor confecționa aceste instrumente, prima dată iau sticluța în mână, iar apoi, cu grijă, pun în sticluță boabe și semințe la alegere. La final, se vor obține instrumentele muzicale necesare concertului. În timpul activității, voi acorda ajutor și sfaturi unde este nevoie, pentru ca preșcolarii să adauge originalitate instrumentelor.

Încheierea activității

Copiii vor avea șansa să își exprime părerea despre instrumentele preferate.

La final, voi face aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea și îi voi lăuda pe copii care au fost atenți și au fost cât mai creativi.



Jocuri și activități didactice alese

Subiectul: “Concert de Prijmăvară”

Mijloc de realizare: joc muzical ritmic

Obiective operaționale:

- să respecte regulile jocului
- să bată ritmul precum le arată dirijorul.

Metode și procedee: conversația, demonstrația, explicația, jocul.

Mijloace de învățământ: instrumente muzicale, boxă portabilă.

Desfășurarea jocului:

Copiii sunt așezați în picioare în semicerc, iar la semnalul dirijorului începe concertul de Primăvară. Dirijorul le arată copiilor cum să bată ritmul folosind instrumentele realizate anterior. Se va face proba instrumentelor, iar apoi se va trece la desfășurarea concertului.



BIBLIOGRAFIE

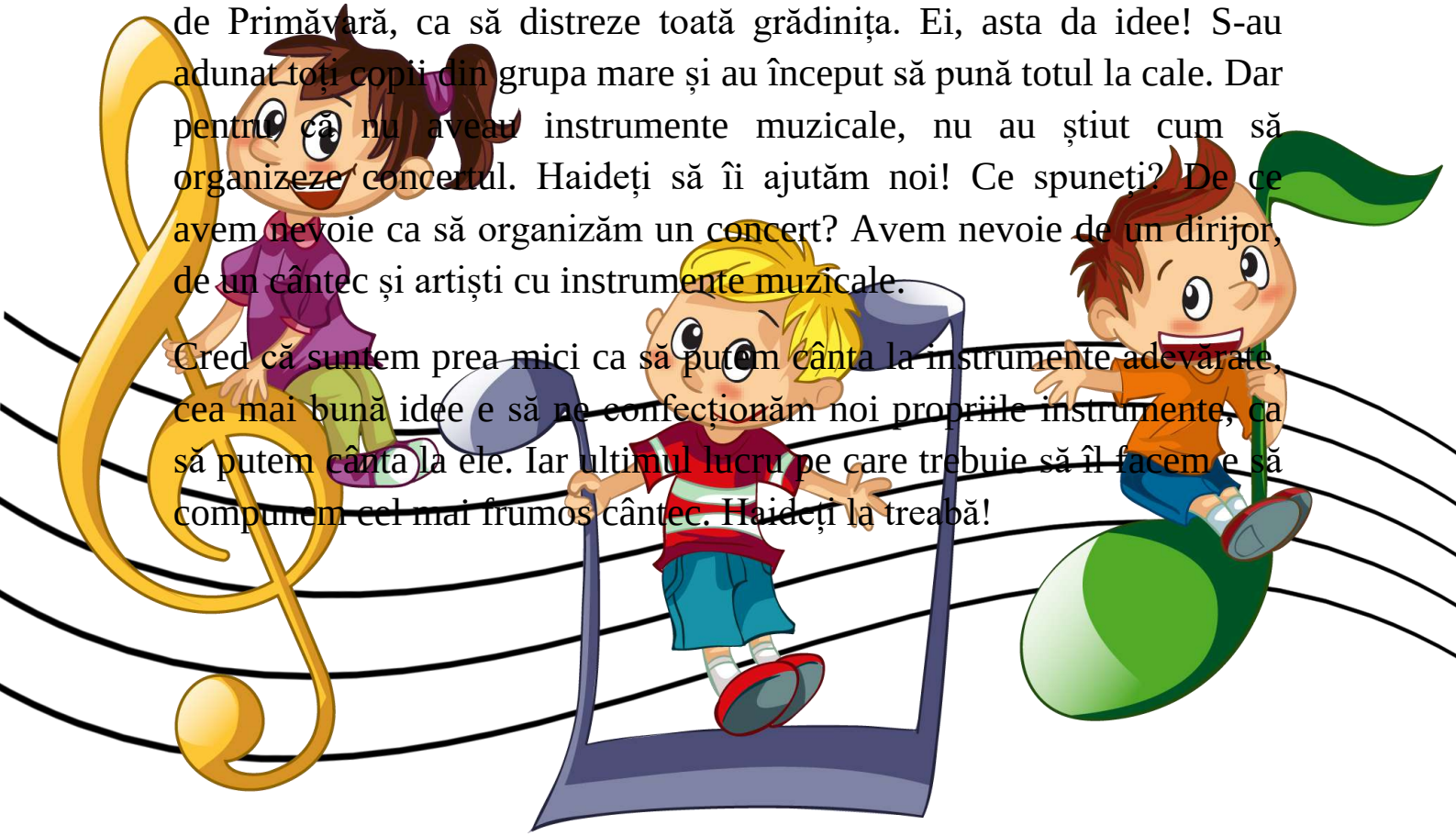
1. Bordeanu S., Brădișteanu R., Breben S., Fulga M., Grama S., Hăidean R., Ignat E., Mânzu L., Necula G., Nicolae I., Popescu C., Răileanu D., "**Curriculum pentru învățământul preșcolar, prezentare și explicitări**", Editura Didactică Publishing House, București, 2009;

2. https://www.youtube.com/watch?v=H-5Axdbw5QM.

Anexa 1

A fost odată ca niciodată o grupă de copii fermecată. Și știți de ce era fermecată, dragi copii? Pentru că în această grupă, toți copii erau prieteni. Da, ați auzit bine. Băieții împrumutau mașinile fetițelor, iar fetele dădeau păpușile băieților.

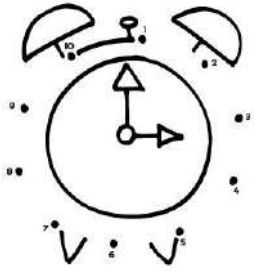
Într-o zi, le-a venit o idee cu adevărat bună: să organizeze un concert de Primăvară, ca să distreze toată grădinița. Ei, asta da idee! S-au adunat toți copii din grupa mare și au început să pună totul la cale. Dar pentru că nu aveau instrumente muzicale, nu au știut cum să organizeze concertul. Haideți să îi ajutăm noi! Ce spuneți? De ce avem nevoie ca să organizăm un concert? Avem nevoie de un dirijor, de un cântec și artiști cu instrumente muzicale.

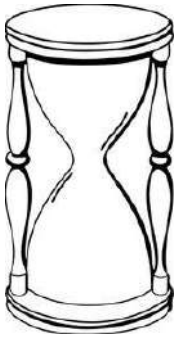


Cred că suntem prea mici ca să putem cânta la instrumente adevărate, cea mai bună idee e să ne confecționăm noi propriile instrumente, ca să putem cânta la ele. Iar ultimul lucru pe care trebuie să îl facem e să compunem cel mai frumos cântec. Haideți la treabă!

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic „Mihai Eminescu” Dumbrăveni
PROFESOR: Moisiuc Adelina
CLASA: I A
ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului
UNITATEA TEMATICĂ: Misterele Planetei Albastre
SUBIECTUL LECŢIEI: Timpul: ora, ziua, săptămâna, luna, anul. Anotimpurile
TIPUL LECȚIEI: formare și dezvoltare de competențe
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (MEM, CLR, AVAP, DP, MM)





SCOPUL LECŢIEI: dobândirea de noi cunoștințe şi deprinderi referitoare la timp și măsurarea acestuia;

COMPETENȚE SPECIFICE INTEGRATE:

MEM:

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;
6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea şi compararea duratelor unor activităţi cotidiene;

CLR:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

AVAP:

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

DP:

2.2. Transmiterea unor mesaje verbale şi nonverbalesimple despre propriile experienţe de viaţă;

MM:

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să formuleze răspunsuri corecte şi logice referitoare la conţinutul mesajelor audiate;
O2: să identifice instrumente şi unităţi pentru măsurarea timpului pe baza materialelor puse la dispoziție;
O3: să aplice cunoștințele dobândite despre măsurarea timpului în rezolvarea unor sarcini specifice de lucru;
O4: să formuleze judecăţi de valoare faţă de faptele unui personaj;
O5: să realizeze lucrări cu caracter practic, utilizând materiale şi tehnici de lucru variate.

CONŢINUTURI INTEGRATE:

- Timpul. Măsurarea timpului
- Dialogul
- Tehnici specifice de lucru
- Atitudinea faţă de lucruri
- Cântarea vocală

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversația, exercițiul, observația, demonstraţia, explicaţia, metoda ciorchinelui, munca independentă.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** planşe reprezentând ,,Roata anotimpurilor'', ,,Trenuleţul anotimpurilor'', ,,Ceasul'', calendare, tipuri de ceasuri, fişe de lucru, polistiren, cartoane colorate, lipici, creioane colorate, videoproiector, laptop, beţişoare, stimulente, fotografii, cărţi pentru copii, materiale autocolante, caiete de lucru.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, pe grupe, individual, în perechi.
- **FORME DE EVALUARE:** observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri globale şi individuale, proba practică, evaluarea scrisă, interevaluarea, analiza produselor activităţii.

RESURSE:

- **UMANE:** 26 elevi
- **TEMPORALE:** 50 minute
- **SPAŢIALE:** sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

- Lect. Univ. Şpac, M., 2013, Curs universitar „*Metodica predării matematicii în învăţământul primar”,* FSE Suceava;
- Damian, A., Stavre, C., 2019, *Matematică şi explorarea mediului – caiet de lucru pentru clasa I, semestrul al II-lea*, Editura Elicart, Bucureşti;
- Grigore, A., 2013, *Calendar de primăvară cu abţibilduri* , Ed Ars Libri, Bucureşti;
- http://www.trilulilu.ro/muzica-diverse/bimbam-ceasul.

NR. CRT.	MOMENTELE LECŢIEI	C.S./ OB. OP.	CONŢINUT INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
1.	***MOMENT ORGANIZATORIC*** ***2 min.***	CLR 1.1	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea lecției: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialelor necesare, salutul, verificarea stării de sănătate, prezentarea invitaţilor.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
2.	***REACTUALIZAREA ŞI VERIFICAREA CUNOŞTINŢELOR DOBÂNDITE ANTERIOR*** ***5 min.***	CLR 1.1 1.2 O1 MEM 5.2	A. Se iniţiază o scurtă conversaţie despre ora în desfăşurare: numele disciplinei pentru care s-au pregătit, importanţa acesteia, cunoştinţele şi deprinderile dobândite pe parcursul anului la acest obiect, exemple de activităţi matematice desfăşurate în viaţa de zi cu zi etc. B. Se verifică tema pentru acasă din punct de vedere cantitativ şi calitativ. C. Se reactualizează o parte dintre cunoştinţele dobândite în orele anterioare la disciplina Matematică şi explorarea mediului: terminologia matematică, calcul mintal, probleme orale.	Conversaţia Exerciţiul	Caietul elevului	Frontal	Capacitatea de a rezolva anumite sarcini cu privire la cunoştinţele dobândite în orele anterioare
3.	***CAPTAREA ATENŢIEI*** ***5min.***	CLR 1.1 O1 CLR. 1.1 O1 MEM 3.1 O2	Se identifică data şi se scrie pe tablă. Se fac precizări cu privire la ziua în curs: luna, anotimpul, anul din care face parte, starea vremii, emoţii personale. Se prezintă o fotografie şi li se cere elevilor să facă predicţii privind identitatea persoanelor ilustrate şi momentul în care a fost făcută fotografia. Se completează un ciorchine cu răspunsurile elevilor referitoare la momentul realizării fotografiei (Anexa 1). Se face precizarea că în fotografie se află	Conversaţia Metoda ciorchinelui Conversaţia	Videoproiector Laptop Fişe de lucru	Frontal Frontal Individual Frontal	Capacitatea de a preciza caracteristicile unei zile Capacitatea de a efectua predicţii pe o temă dată Capacitatea de a completa un ciorchine

			propunătoarea lecţiei şi învăţătoarea sa, la serbarea de sfârşit de an şcolar, cu mult timp în urmă (35 de ani).	Conversaţia			
		CLR 1.4 O1	Se evidenţiază cuvântul TIMP şi se emit păreri despre sensul acestei noţiuni şi posibilitatea de a exista un stăpân al acesteia. Se defineşte *timpul* ca fiind mersul continuu al existenței din Univers, al evenimentelor care se petrec într-o anumită ordine denumită: trecut, prezent și viitor. Omul este primul care care și-a dorit și a reușit să măsoare timpul. El a făcut acest lucru observând evenimentele și schimbările din natură: răsăritul și apusul soarelui, succesiunea zilelor și a nopților, apariția ghioceilor, a florii Paștelui, naşterea mieilor, înflorirea copacilor, coacerea grâului, căderea frunzelor, apariția și plecarea păsărilor călătoare, căderea zăpezii etc.	Explicaţia	Imagini cu evenimente din natură		Capacitatea de a emite opinii despre sensul noţiunii de TIMP
4.	***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR 2 min.***	CLR 1.2 1.4	Se anunţă în termeni accesibili tema lecţiei: *Timpul: ora, ziua, săptămâna, luna, anul. Anotimpurile* şi obiectivele operaţionale vizate: să recunoască instrumente de măsură pentru timp, să identifice unităţi de măsură pentru timp pe baza materialului concret, să aplice cunoştinţele şi deprinderile dobândite în sarcini de lucru teoretice şi practice.	Conversaţia		Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj
5.	***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII 20 min.***	CLR 1.2 1.4 O1	Se anunţă elevii că în călătoria lor de a învăţa despre timp și măsurarea sa, vor fi însoţiţi de către Cronos, considerat de către grecii antici, Zeul Timpului. Este prezentat Cronos, în diverse forme realizate de artişti plasticieni.	Conversaţia	Videoproiector Laptop Imagini cu Zeul Timpului	Frontal	Capacitatea de a recepta mesajul unei opere plastice
		O.2	Se prezintă elevilor un cufăr din care se scoate un calendar. Se iniţiază o conversaţie pornind de la intuirea acestui instrument pentru măsurarea timpului.	Conversaţia	Cufăr Calendar demonstrativ		Observarea comportamentu-lui

		CLR 1.2 3.1 O1 O2	Plan de discuţie (orientativ): ✓ Ce este acest obiect? ✓ La ce este utilizat? ✓ Observaţi cu atenţie ce este înscris pe suprafaţa sa! ✓ Ce se află scris în partea de sus a calendarului? ✓ Citiţi acest număr! ✓ *Explicaţie*: numărul 2019 este format din 20 de grupe a câte 100 unităţi şi o grupă de 19 unităţi. ✓ Ce credeţi că reprezită acest număr? ✓ *Precizare:* La începutul calendarului este înscris *anul* pentru care a fost emis. Aşadar, prima unitate de măsură pentru timp despre care vorbim, este *anul*. Numărul 2019 indică faptul că de la naşterea Domnului Iisus Hristos şi până astăzi au trecut 2019 ani.	Exerciţiul Explicaţia	Calendare pentru copii	Frontal	Capacitatea de a emite răspunsuri la întrebări ce vizează o temă dată (*anul ca unitate de măsură pentru timp*)
		CLR 1.4 MEM 6.2 O2	Elevii vor fi rugaţi să fie atenţi pe parcursul activităţii pentru a descoperi rând pe rând şi alte unităţi de măsură pentru timp, pornind tot de la studierea calendarului pus la dispoziţie. Se observă cu atenţie coloanele aflate în calendar. Se numără şi se citesc denumirile aflate deasupra fiecăreia. Se precizează faptul că aceste coloane constituie lunile unui an calendaristic şi că sunt în număr de 12. *Concluzie: Un an are 12 luni.*	Conversaţia Observaţia Exerciţiul Explicaţia	Calendare pentru copii Calendar demonstrativ	Frontal Frontal În perechi	Capacitatea de a emite răspunsuri la întrebări ce vizează o temă dată (*luna ca unitate de măsură pentru timp*)
		MEM 6.2 O2	Se grupează lunile anului câte 3, respectând culoarea indicată de către învăţător: martie, aprilie, mai cu creionul verde, iunie, iulie, august cu creionul roşu, septembrie, octombrie şi noiembrie cu creionul maro, decembrie, ianuarie, februarie cu creionul albastru. *Explicaţie:* Dacă grupăm lunile anului câte 3, în funcţie de semnele pe care ni le oferă natura, obţinem, cele *4 anotimpuri* din care este format anul,	Exerciţiul Conversaţia	Calendare pentru copii Calendar demonstrativ Creioane colorate Markere Planşa *Roata*	Frontal Individual	Capacitatea de a emite răspunsuri la întrebări ce

			pe teritoriul ţării noastre: primăvara, vara, toamna şi iarna. Se prezintă *Roata anotimpurilor* şi se repetă anotimpurile anului şi lunile din care sunt formate acestea.	Explicaţia Exerciţiul	*anotimpurilor*	Frontal	vizează o temă dată (*anotimpul ca unitate de măsură pentru timp*)
		MEM 6.2 O2	Li se cere elevilor să identifice pe baza calendarului *luna* în care ne aflăm (aprilie). Se stabileşte poziţia acesteia în an şi anotimpul din care face parte. Se numără zilele din care este formată luna aprilie. Se observă şi numărul de zile al altor luni. Se identifică prin încercuire ziua în curs. *Concluzie: O lună poate avea 28, 29, 30 sau 31 de zile.*	Exerciţiul	Calendare Creioane colorate Markere	Frontal În perechi Frontal	Capacitatea de a emite răspunsuri la întrebări ce vizează teme date (luna şi *săptămâna ca unităţi de măsură pentru timp*)
		CLR 1.4 MEM 6.2 O1 O2 O2	Se observă pe calendar zilele care compun o *săptămână* Se face precizarea că zilele de luni, marţi, miercuri, joi, vineri, sâmbătă şi duminică în această ordine, formează o *săptămână.* Se denumesc zilele lucrătoare şi apoi cele nelucrătoare. Se evidenţiază prin încercuire săptămâna în curs. Se precizează numărul de săptămâni dintr-o lună, apoi dintr-un an, prin observarea calendarului. *Concluzie: O săptămână este formată din 7 zile.* *Într-o lună sunt 4 săptămâni.* *Anul conţine 52 de săptămâni.*	Observaţia Conversaţia Explicaţia		Individual	*timp*)
		MM 2.2	Li se cere elevilor să spună tot ce ştiu despre durata unei *zile*. Se precizează faptul că în trecut oamenii considerau că o zi durează de la un răsărit de soare la altul. Cu timpul au inventat instrumente de măsură care contribuie la o măsurare mai exactă a timpului. Se intonează cântecul Ceasul (Bim-Bam) şi se evidenţiază instrumentul de măsură despre care este vorba în versurile acestuia.	Conversaţia	Laptop Boxe	Frontal Frontal	Capacitatea de a emite răspunsuri la întrebări ce vizează o temă dată (*ziua ca unitate de măsură pentru timp*)

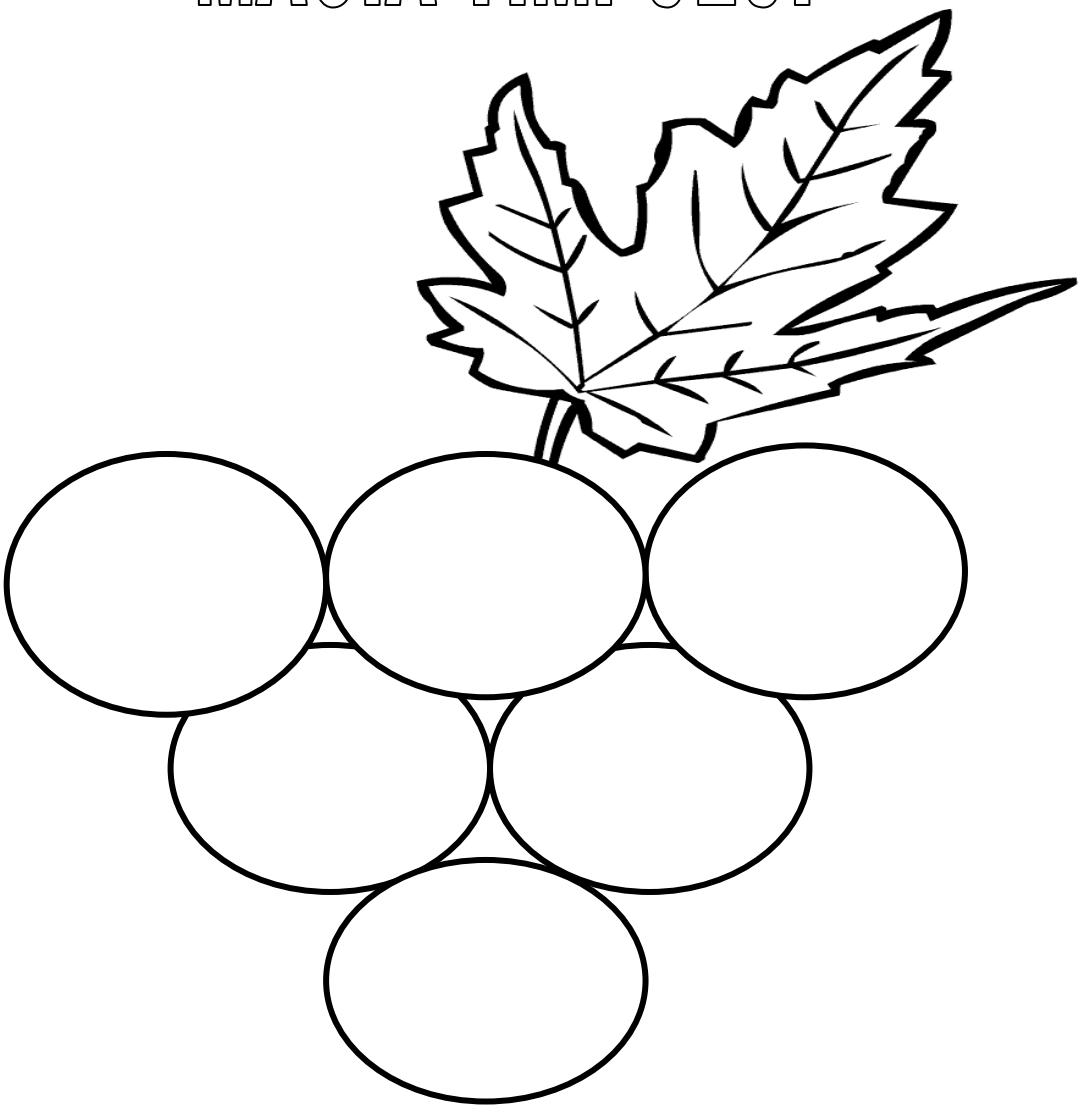
		CLR 2.2 MEM 3.1 3.2 O.2 O.3 CLR 1.4 CLR 2.2 MEM 6.2 O2 O3	Se poartă o scurtă discuţie despe rolul ceasului în viaţa omului. Se scot din cufăr mai multe tipuri de ceasuri: ceas de perete, de masă, de mână, ceas cu pendulă, ceas mecanic, electronic. Se va prezenta ceasul mare de pe planşă, componentele acestuia şi rolul lor. Se prezintă ceasul demonstrativ. A. Intuirea ceasului: • Cadranul şi împărţirea lui în 12 părţi. • Acele (limbile ceasului): acul scurt de mişcă încet de la o cifră la alta şi indică ora (orar), iar acul lung se roteşte mai repede şi indică minutele (minutar). O rotaţie completă a minutarului indică scurgerea unei ore. • Fiecare explicaţie va fi însoţită de demonstraţie practică. B. Vizionarea unui material video care explică şi demonstrează citirea orelor pe ceas. Pentru a se demonstra durata unui *minut,* se va folosi şi clepsidra, ca instrument de măsurare a timpului. *Concluzie: O zi are 24 de ore, o oră are 60 de minute.* Se solicită rezolvarea unor sarcini de lucru de către elevi (Anexa 2). Acestea sunt scrise pe fişe ce constituie părţi ale unui puzzle. Rezolvarea se va face în grup, în funcţie de culoarea ecusonului din pieptul fiecărui elev. Liderul fiecărui grup, va prezenta la final rezolvarea exerciţiilor primite. Se vor face aprecieri frontale şi se vor oferi completări şi explicaţii dacă situaţia va impune acest lucru.	Conversaţia Observaţia Demonstraţia Explicaţia Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia	Diverse ceasuri Planşa *Ceasul* Flipchart Cărţi pentru copii Ceas demonstrativ Videoproiec-tor CD educaţional Laptop Clepsidre Ecusoane colorate Fişe de lucru	 Frontal Frontal Pe grupe	Capacitatea de urmări demonstraţia şi explicaţiile referitoare la componentele ceasului şi citirea orelor Capacitatea de a viziona un material video Observarea comportamentu-lui elevilor Capacitatea de a colabora în vederea rezolvării unor sarcini de lucru cu caracter aplicativ

6.	***OBŢINEREA PERFORMANŢEI*** ***6 min.***	CLR 2.2 MEM 3.1 6.2 O1 O2 O3 O5	*Activitate pe ateliere* Grupurile (formate în funcţie de culoarea ecusonului purtat) primesc spre realizare sarcini variate, pentru a evidenţia tipurile de inteligenţă existente la nivelul clasei (Anexa 3). • *Echipa roşie* va găsi răspunsuri la ghicitori ce vizează noţiunile despre timp învăţate. • *Echipa galbenă* va realiza din carton un ceas, iar prin tehnica zgârierii o MAŞINĂ A TIMPULUI. • *Echipa albă* va face un colaj ce reprezintă un *Tren* al anotimpurilor pe care vor lipi lunile aferente fiecărui anotimp. • *Echipa verde* va lipi piesele de puzzle obţinute la sarcina anterioară, pentru a obţine o maşină a timpului. • *Echipa neagră* va realiza un calendar al activităţilor extraşcolare desfăşurate de elevii clasei pe parcursul acestui an şcolar. • *Echipa albastră* va oferi informaţii despre schimbările produse în natură în anotimpul primăvara, prin citirea poeziilor *Primăvara* de Vasile Alecsandri şi *Aprilie* de George Topârceanu şi va lipi lângă fiecare text, autocolantul sugerat de către versurile citite.	Exerciţiul Proba practică Conversaţia Explicaţia Proba practică Conversaţia	Fişe de lucru diferenţiate Carton Forfecuţă Lipici Trenuleţul anotimpurilor Polistiren Pioneze Imagini autocolante Calendar fără imagini Fotografii din activitatea extraşcolară a elevilor	Pe grupe	Capacitatea de a rezolva sarcini de lucru cu caracter practic
7.	***ASIGURAREA FEEDBACKULUI*** ***3 min.***	CLR 1.4 O1 DP 2.2 O.4	Se recită de către învăţător poezia ,,Epilog’’ de Ana Blandiana. Se poartă o scurtă discuţie despre personajul principal şi regulile încălcate de către acesta. Li se prezintă elevilor, ca element surpriză, un ceas cu cuc care va cronometra timpul de rezolvare a fişei de evaluare.	Observaţia	Cartea *Întâmplări din grădina mea* de Ana Blandiana Ceas cu cuc	Frontal	Capacitatea de a recepta un mesaj oral şi de a emite opinii cu privire la atitudinea manifestată de personajul poeziei

8.	***EVALUARE*** ***4 min.***	MEM 6.2 O3	Elevii vor primi spre rezolvare o sarcină de lucru ce vizează citirea calendarului şi a ceasului: exerciţiul 4, pagina 37, din *Caietul elevului*, autori Arina Damian şi Camelia Stravre, Editura Elicart.	Munca independentă	Caietul elevului	Individual	Evaluarea scrisă
9.	***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII.*** ***TEMA PENTRU ACASĂ*** ***3 min.***	CLR 1.1 1.4 O1	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra activităţii desfăşurate. Elevii îşi evaluează propria activitate. Se oferă recompense. Se precizează şi se explică tema pentru acasă: pag.33 şi pag.34 din auxilar.	Conversaţia Explicaţia	Recompense	Frontal	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor Aprecieri verbale

ANEXA 1

MAGIA TIMPULUI



ANEXA 2

ECHIPA .....

1. Completează propoziţiile:
   - Un an are ..... luni.
   - Un anotimp are ..... luni.
   - O lună poate avea ..... zile.
   - O zi are ..... ore.
   - Cel mai mic membru al echipei noastre s-a născut în luna ..... şi are ..... ani.
2. Taie luna care nu se potriveşte anotimpului:
   a) Primăvara: martie, aprilie, ianuarie, mai.
   b) Vara: iunie, septembrie, iulie, august.
   c) Toamna: septembrie, octombrie, noiembrie, decembrie.
   d) Iarna: noiembrie, decembrie, ianuarie, februarie.

ECHIPA .....

1. Priveşte calendarele, observă data marcată şi scrie în ce zi a plecat fiecare copil în excursie.

Mihai

MARTIE						
LUNI	MARŢI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Anca

APRILIE						
LUNI	MARŢI	MIERCURI	JOI	VINERI	SÂMBĂTĂ	DUMINICĂ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Mihai _____

Anca _____

2. Răspunde la întrebări:
   - Care este a doua lună de toamnă? ☐
   - Dacă toată vara mă joc împreună cu prietenii, câte luni mă joc cu ei? ☐
   - Ziua Mamei este sărbătorită în luna martie. În ce anotimp este această sărbătoare? ☐
   - În ce anotimp este luna care are cele mai puţine zile? ☐

ECHIPA .....

1. Scrie anotimpurile corespunzătoare lunilor prezentate în enunţurile date.

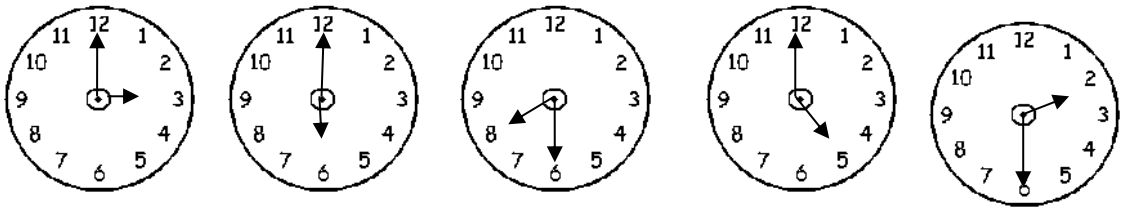
   - În iunie se coc cireşele. ☐
   - În luna septembrie începe şcoala. ☐
   - În martie înfloresc ghioceii. ☐
   - În luna decembrie împodobim bradul. ☐

2. Completează enunţurile:

   - Dacă azi este joi, 11 aprilie, poimâine va fi ..... .
   - Dacă ieri a fost miercuri, 10 aprilie, mâine va fi ..... .
   - Dacă mâine va fi vineri, 12 aprilie, ieri a fost ..... .

ECHIPA .....

1. Precizează ora indicată în fiecare caz (după model):



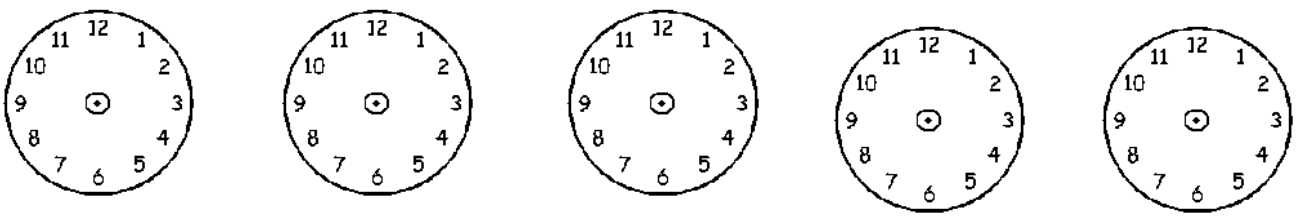
03:00				
15:00				

2. Aurel pleacă pleacă la şcoală la ora 8.00 şi se întoarce acasă la ora 12.00. Câte ore stă el la şcoală?

   .....

ECHIPA .....

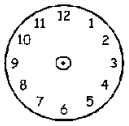
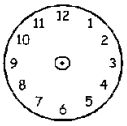
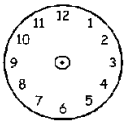
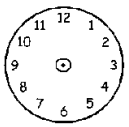
1. Desenează pe ceas ora indicată:

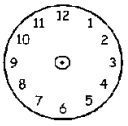
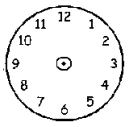
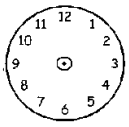


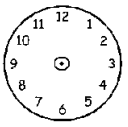
08:00	**11:00**	**13:00**	**20:00**	**07:00**

ECHIPA .....

POVESTE. Completează povestea şi desenează acele ceasurilor pentru a indica ora precizată:

Este luni. Matei se trezeşte la ora .....  . La ora .....  începe cursurile şcolare. La ora .....  acestea se termină. Întors acasă, ia prânzul la ora .....  .

Se odihneşte timp de ....., apoi îşi face lecţiile pentru a doua zi. După aceea se joacă de la ora .....  la ora .....  . Cina este servită la ora .....  .

Înainte de culcare se spală şi citeşte timp de ..... . La ora .....  deja doarme.

ANEXA 3

ECHIPA ROŞIE

Găseşte răspunsul la următoarele ghicitori:

Am aici o jucărie,
Care cât e ora ştie,
Dar nu face nici un pas
Dacă n-o învârt de nas.
Ghici?

Ştiţi, ea are şapte zile,
Începe c-o zi de luni,
Dacă ştii s-o preţuieşti
Multe amintiri aduni!
Ghici?

Doisprezece fraţi aleargă
Anul cât este de lung.
Fug de zor prin lumea-ntreagă,
Niciodată nu se-ajung.
Ghici?

Cine trece prin faţa ochilor,
Dar nu îl vezi şi nu îl simţi?

Surori patru sunt pe lume
Care n-au acelaşi nume;
Una trece prin ninsori,
Alta calcă printre flori,
Una seceră secară,
Alta-acasă rodul cară.
Ghici?

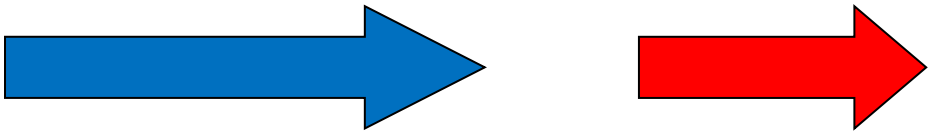


ECHIPA GALBENĂ

Construiţi un ceas cu ajutorul materialelor pe care le aveţi la dispoziţie.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12





ECHIPA ALBĂ

Aşezaţi în ordine elementele puse la dispoziţie pentru a realiza un TREN AL ANOTIMPURILOR. Pe fiecare vagon lipiţi lunile corespunzătoare anotimpurilor anului.

ECHIPA VERDE

Aşază piesele de puzzle utilizate la sarcina anterioară (exerciţii şi probleme aplicative despre măsurarea timpului) şi vei obţine un OBIECT SURPRIZĂ. Denumeşte obiectul obţinut.

ECHIPA NEAGRĂ

Realizaţi un calendar al activităţilor extraşcolare desfăşurate de către elevii clasei noastre pe parcursul clasei I.

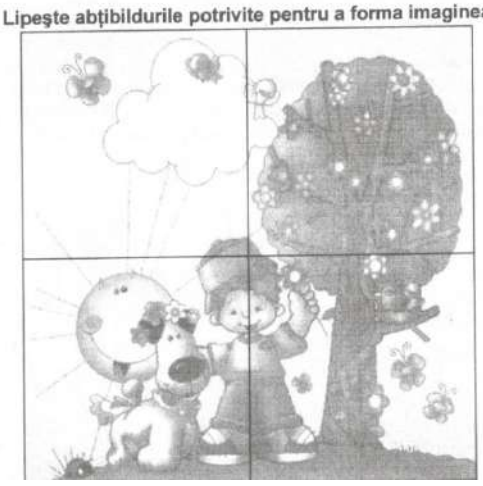
ECHIPA ALBASTRĂ

Citiţi poeziile de pe fişă, discutaţi despre semnele anotimpului primăvara şi lipiţi lângă fiecare text autocolantele potrivite conţinutului fiecăruia.

PRIMĂVARA
de Vasile Alecsandri

A trecut iarna geroasă,
Câmpul iată-l înverzit
Rândunica cea voioasă
La noi iarăşi a sosit.
Dintr-o creangă-n alta zboară
Sturzul galben aurit
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!
Turturele se-ngână
Mii de fluturi vezi zburând
Şi pe harnica albină
Din flori miere adunând.
Cântă cucu-n dumbrăvioară,
Pe copacul înflorit
Salutare, primăvară,
Timp frumos, bine-ai venit!

Lipeşte abţibildurile potrivite pentru a forma imaginea.

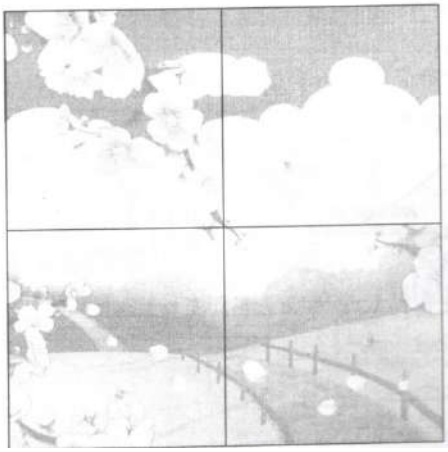


APRILIE
de George Topîrceanu

Baloane mari de spumă albă prin grădini
(Şi zarzărul, şi vişinul, şi perii)
Stau gata să se-nalţe din tulpini
Spre cerul primăverii...

Caisul nostru s-a gătit la poartă
Cu panglici albe, ca-n tablouri vechi,
Şi cu zulufi de floare la urechi,
Cum astăzi nicăieri nu se mai poartă.
.....

Lipeşte abţibildurile potrivite pentru a forma imaginea.



Proiect de activitate didactică



Data: 08.06.2022

Propunător: Moldovan Alexandra-Denisa

Nivel/Grupa: Nivel II/ Grupa Mare

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit „Manpel", Târgu Mureș

Tema săptămânală: *Evaluare finală*

Tema activității integrate: *Colacul de vacanță*

Mijloc de realizare: activitate integrată

Elementele activității integrate:

A.D.E. – D.L.C. – *„Eu spun una, tu spui multe"* – joc didactic

A.D.E. – D.E.C. –*„Colacul de înot"* – pictură

Scopul activității: Verificarea capcităților de formare a pluralului, de diferențiere perceptiv-fonematică a grupurilor de sunete (silabe), de despărțire în silabe și de creare a unor propoziții saa fraze simple, precum și verificarea deprinderilor practico-artistice de realizarea a unei lucrări practice estetice.

Obiective operaționale:

- O1 – să formeze pluralul cuvintelor;
- O2 – să identifice numărul de silabe;
- O3 – să despartă corect în silabe;
- O4 – să creeze propoziții sau fraze simple corecte gramatical și semantic;
- O3 – să utilizeze corect tehnicile de picture (pensulație);
- O4 – să lucreze îngrijit în vederea realizării produsului final;

Sarcina didactică: formarea pluralului, despărțirea în silbe, identificare numărului de silabe, formarea unor propoziții sau fraze simple.

Regula jocului: Fiecare copil va alege un jeton, va identifica elementul reprezentat și va forma pluralul, după care va da mâna unui copil din grup, acesta având ca sarcină sa despartă în silabe și să identifice numărul de silabe, care la rândul său va da mâna cu un al copil, care va avea ca sarcină formarea unei propoziții care să conțină acel cuvânt. Jocul se termină când jetoanele sunt epuizate și fiecare copil va realiza sarcina.

Elemente de joc: aplauzele, mânuirea materialului, recompensele, strângerea de mână.

Strategia didactică

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, munca independentă, jocul didactic, turul galeriei.

Meteriale didactice: bagaj, jetoane, tablă magnetică, pensule, acuarele, pahare pentru apă, apă, șervețele de hârtie.

Forme de organizare: frontal, individual, în grup

Locul desfășurării: sala de grupă

Durata: 1 oră

Bibliografie:

- *** Curriculum pentru educația timpurie, 2019;
- Solovăstru, D. (2008), Atlas cu elemente de limbaj plastic. Îndrumător pentru educatoare, Editura Aramis.

Scenariul activității

Captarea atenției copiilor se va realiza cu ajutorul unei situații pretext. Educatoarea va intra în grupă și le va relata copiilor că ea se pregătește să plece în vacanță, dar mai întâi de toate a decis să vină la grupa mare că a auzit că sunt foarte cuminți. Educatoarea va fi costumată de vacanță (pălărie, ochelari, bagaj). Aceasta îi întreabă pe copii dacă sunt curioși ce și-a luat ea în bagajul pentru vacanță și le propune să joace un joc, pentru a descoperi. Pentru activitatea *ADE – DLC – Eu spun una, tu spui multe*, educatoarea va scoate din bagaj un plic ce conține mai multe jetoane cu lucruri necesare în vacanța de vară la mare. Se vor explica regulile jocului, se efectuează exerciții de gimnastică facială: închiderea și deschiderea alternativă a gurii, țuguierea buzelor, întinderea lor, lovirea limbii de vălul palatin et se va executa jocul de probă, după care se va trece la desfășurarea propriu-zisă a jocului.

Complicarea jocului se va realiza prin jocul „Schimă locomotiva” - La semnalul educatoarei, copiii cât mai multe obiecte denumite prin cuvinte monosilabice. Se solicită izolarea sunetului inițial din fiecare cuvânt găsit și se formează grupa de cuvinte după criteriul: același sunet inițial. Se alege un cuvânt, RAC, și se solicită formarea de alte cuvinte prin înlocuirea consoanei [r]. Se utilizează metoda încercărilor și erorilor. Educatoarea listează cuvintele găsite de copii. După epuizarea posibilităților găsite de copii, se citește lista și se analizează: sunt eliminate structurile fără sens și este explicată și este explicat sensul cuvintelor noi. Exemple: LAC – BAC – DAC – FAC – IAC – OAC – PAC – RAC – SAC – TAC – ZAC. Se alcătuiesc

propoziții simple folosind cuvintele: fac, sac, rac. Se formează cuvinte noi înlocuind sunetul inițial din cuvintele: CORT – TORT – PORT – MORT - ȘORT. Se formulează propoziții simple cu acestea.

Tranziția către cealaltă activitate se va realiza pe melodia „Vara a venit”, (https://www.youtube.com/watch?v=6Bx54KKglM0) – timp în care copiii vor merge la măsuțe.

În a doua parte a activității, ADE – DEC – Colacul de vacanță, copiii vor avea ca sarcină pictarea unei imagini din vacanța unui băiețel de la o altă grupă mare, pe nume Andrei. Se vor executa exerciții de încălzire a mușchilor mâinii:

„Mișcăm degețelele,
Ne rotim pălmuțele,
Pumnișorii îi răsucim,
Și apoi îi învârtim,
Mâinile le scuturăm,
Și de lucru ne-apucăm!”

Copiii vor realiza lucrările, educatoarea oferind indicații și ajutor unde va fi nevoie. În încheierea activității, se expun toate lucrările și se apreciază. În încheierea activității, educatoarea mai găsește în bagaj un plic cu buline zâmbărețe, pe care le oferă drept recompense copiilor pentru modul în care au participat la activitate.

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Materiale didactice	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activități: - aerisirea sălii de grupă; - amenajarea spațiului de desfășurare a activității; - pregătirea materialului didactic;		Materiale didactice necesare		Observarea directă
2.	Captarea atenției	Captarea atenției preșcolarilor se va realiza prin intrarea în sala de grupă a educatoarei care relatează copiilor că ea se îndreaptă către mare, dar mai întâi va juca cu ei un joc prin care vor descoperi ce are educatoarea în bagaj.	Conversația	Bagaj	Frontal	Observarea capacității de concentrare a atenției.
3.	Prezentarea temei și a obiectivelor	Se prezintă tema și obiectivele activității integrate în termeni cât mai accesibili copiilor – *Colacul de vacanță.*	Conversația		Frontal	Observarea capacității de a recepta tema și obiectivele activității.
4.	Reactualizarea cunoștințelor	Reactualizarea cunoștințelor se va realiza cu ajutorul unei convorbiri tematice:	Conversația examinatoare		Frontal	Observarea capacității de a răspunde

		Vouă vă place vacanța? *Unde ați mers în vacanță?* *Ce preferați? Muntele sau marea?*				întrebărilor.
5.	Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	**ADE – DLC –** *Eu spun una, tu spui multe* – Joc didactic **a.Explicarea jocului** Fiecare copil va extrage câte un jeton, va identifica obiectul, va forma pluralul acestuia, după care va da mâna unui coleg. Cel din urmă va avea ca sarcină să despartă în silabe și să precizeze numărul de silabe, după care va da mâna cu alt coleg. Ultimul coleg va avea ca sarcină, formarea unei propoziții cu acel cuvânt. b. **Jocul de probă** Educatoarea va desfășura un joc de probă, apoi va numi un copil care să realizeze și acesta un joc de probă. **c. Desfășurarea propriu-zisă** Pe rând, fiecare copil va extrage câte un jeton și va rezolva sarcinile propuse. Răspunsurile corecte vor fi	Conversația Explicația Demonstrația Conversația	Jetoane Bagaj	Frontal Frontal În grup Individual	Observarea capacității de a forma pluralul substantivelor. Observarea capacității de a despărți în silabe. Observarea capacității de a forma propoziții sau fraze simple.

		recompensate cu aplauze. **d.Complicarea jocului** Complicarea jocului se va realiza cu ajutorul jocului „Schimbă locomotiva”. **ADE – DEC** – *Colacul de vacanță* – pictură **a.Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru** Educatoare va explica și va demonstra tehnica de lcuru (pensulație). **b.Exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ale mânuțelor.** Copiii execută exerciții pentru încâlzirea mușchilor mici ale mânuțelor: *„Mișcăm degețelele,* *Ne rotim pălmuțele,* *Pumnișorii îi răsucim,* *Și apoi îi învârtim,* *Mâinile le scuturăm,* *Și de lucru ne-apucăm!”*	Munca individuală Joc didactic	Acuarele Pahare pentru apă Apă Pensoane Servețele de hârtie	Individual Frontal Individual	Observarea capacității de a folosi corect tehnicile de lucru.

		c. Efectuarea lucrărilor de către copii. Fiecare copil realizează tema propusă după indicațiile primite. Se observă modul de lucru al fiecărui copil, intervenindu-se acolo unde este nevoie. Copiii care întâmină dificultăți sunt ajutați și încurajați.	Explicația Demonstrația			Observarea capcității de a lucre îngrijit.
6.	Obținerea performanței	Se va realiza o expoziție a tuturor lucrărilor realizate (turul galeriei). Criteriile de evaluare: - Dacă au finalizat lucrarea; - Dacă au încadrat corect elementele în pagină; - Dacă au respectat pașii/etapele realizării picturii.	Turul galeriei		În grup	Autoevaluarea
7.	Încheierea activității	În încheierea activității, educatoare găsește în bagaj încă un plic, în care sunt recompensele copiilor (buline). Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea.	Conversația	Recompense	În grup	Aprecieri verbale

Anexa 1 – Jetoane

















Anexa 2 – DEC – Pictura



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN CLUJ
LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU”

400315 CLUJ-NAPOCA
str. Al. Vlahuță 12-14, tel./fax. 0264-580615
ghibu_cj@yahoo.com
www.liceul-onisifor-ghibu.ro

PROIECT DE LECȚIE

LICEUL TEORETIC „ONISIFOR GHIBU” CLUJ-NAPOCA

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR : Simona Morar

CLASA PG

DATA: 17.02.2022

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română, Matematica si Explorarea mediului, Arte vizuale si abilitati practice, Dezvoltare personala.

UNITATEA TEMATICĂ: In lumea povestilor

SUBIECTUL LECȚIEI: Litera V, consolidare

TIPUL LECȚIEI: Lecție de consolidare a cunostintelor.

COMPETENȚE SPECIFICE:

CLR	2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple 3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din context apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar 3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente . 1.3. Identificarea sunetului initial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
MEM	3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul familiar
DP	3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1	Sa identifice literele invatate, inclusiv litera V;
O2	Sa identifice intr-un text cuvinte care incep cu V;
O3	Sa citeasca cuvinte scurte, formate din literele invatate;
O4	Sa scrie in careu cuvintele sugerate de imagini;
O5	Sa formeze cuvinte din litere amestecate;

STRATEGII DIDACTICE:

1. **METODE ȘI PROCEDEE:** conversația, explicația, observația, jocul didactic.
2. **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** auxiliare, magneti litere, jetoane alune cu cuvinte, rebus, texul „Veve si Vivi”
3. **FORME DE ORGANIZARE:** frontal , individual, pe echipe.

DURATA: 45 minute

RESURSE UMANE: 25 elevi

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: Observarea modului de formulare a propozițiilor, observarea participării la dialog, aprecieri verbale, constatarea calității pronunției, observarea sistematică a colectivului de elevi.

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, (2013), *Programa școlară pentru clasa pregătitoare,* București;

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

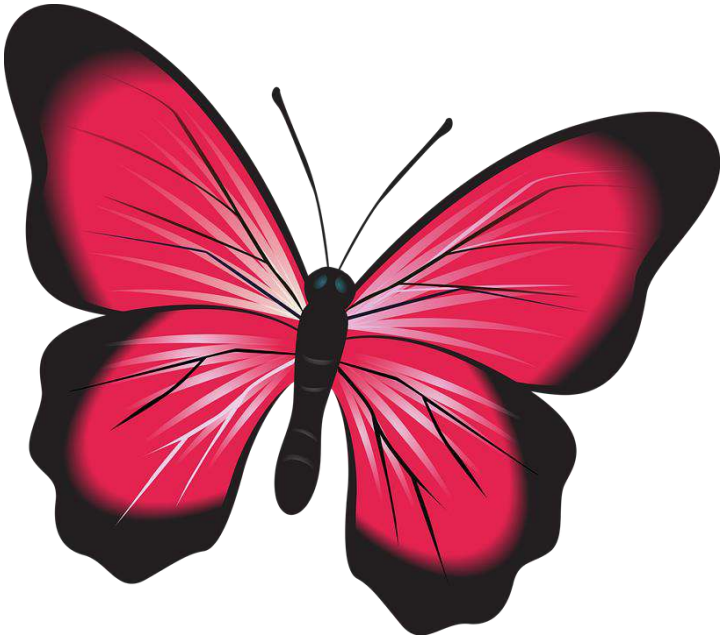
SECVENȚELE LECȚIEI	C.S./ OB.	CONȚINUTURILE LECȚIEI	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	CLR 1.1	Pregătirea materialelor necesare desfăşurării activităţii. Asigurarea ordinii şi a liniştii.	Conversația Observația		Observarea sistematică a colectivului de elevi
2. Captarea atenției	O2	Printr-o scurta conversatie ne amintim de veverita din povestea Cioc!Cioc!Cioc! dupa Emil Garleanu. Citesc textul „Veve si Vivi”, le cer copiilor sa retina sau sa noteze cuvinte cu V din text.	Conversația, lectura	Carte de povesti	
3. Reactualizarea cunoștințelor însușite anterior	O1 MEM 3.1	Dau exemple de cuvinte care incep cu V. Elevii scriu la tabla cuvinte cu V din text si le despartim in silabe. Elevii dau exemple de animale a caror denumire incepe cu V. Spunem si formele de plural ale acestor denumiri. (veverita, vultur, vulpe, viezure, vaca, vipera, varan)	Conversația	Planse cu litere	Aprecieri verbale, observarea elevilor
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		Ii anunt ca azi vom invata si mai multe lucruri despre litera V si o vom folosi in diverse jocuri, activitati. Anunt obiectivele lectiei in termini accesibili lor.	Conversația		Observarea comportamentului elevilor

		- Sa identifice sunetul V in cuvinte - Sa scrie corect cuvinte formate din literele invatate - Sa citeasca cuvinte sau propozitii scurte.			
5. Dirijarea învățării	O1 O3 CLR1.3, 3.1 MEM 3.2 O5 CLR2.1	Le voi spune ca veveritele Veve si Vivi au auzit ca alunele care il contin pe V sunt cele mai gustoase. Noi le vom ajuta sa identifice aceste alune. - Voi pregati un cosulet cu jetoane cu alune. Pe jetoane sunt scrise cuvinte (vară, avion, volan, covor, vis, vas, mov, vesel, etc) - Elevii vor extrage jetoane, vor citi cuvantul, il vor desparti in silabe si vor spune daca acel cuvant contine sunetul V. Veve si Vivi s-au jucat de-a scoala in scorbura lor si au facut mare dezordine. Noi stim ca acolo unde locuim trebuie sa fie curat si ordonat. O sa le ajutam sa regrupeze literele si sa formeze cuvinte. - Pe tabla magnetica sunt grupuri de litere amestecate. - Elevii le aranjeaza pentru a obtine cuvinte (oval, var, vai, val, mal, lună, etc) - Citim cuvintele obtinute.	Conversația Explicația, demonstratia	Auxiliare, creioane colorate, litere magnetice	Observarea modului de formulare a propozițiilor Observarea participării la dialog
6. Obținerea performanței	O4	Joc didactic Rebus - Fiecare copil va primi o fisa cu un careu de cuvinte. - Elevii for scrie individual cuvintele sugerate de imagini	Joc didactic, explicatia, conversatia	Fise cu rebusuri	Observarea participării la joc.

	DP 3.3	- Elevii gasesc cuvantul surpriza si il scriu pe spatiul pregatit.			
7. Încheierea organizată a lecției		Aprecieri verbale generale și individuale asupra participării elevilor la lecție. Stickere pe fisele cu rebusul.	Conversația	Stickere	Aprecieri verbale

COLEGIUL NAȚIONAL „MIRCEA ELIADE” REȘIȚA

PROIECT DIDACTIC



Clasa Pregătitoare B Step by Step

Prof. înv. primar

Morariu Eugenia-Ioana-Alexandra

2543



ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

- **SALUTUL**

  „Bună dimineața! Bine v-am găsit, omuleți de zăpadă!”

- **COMPLETAREA CALENDARULUI**

  Se precizează ziua, data, luna, anul.

- **COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII**

  Se discută despre starea vremii

- **AGENDA ZILEI**
- **NOUTĂȚILE ZILEI**
- **MESAJUL ZILEI**

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiar, rostite clar și rar;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să dialogheze pe baza mesajului zilei;

O2: să răspundă în propoziții la întrebările adresate de către cadrul didactic;

O3: să rezolve sarcinile de lucru din mesaj.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *Platforma* Google Classroom, Google meet, desktop, laptop, smartphone, tabletă, mesajul zilei.

MODURI/ FORME DE ORGANIZARE: activitate sincron (dirijat, independent).

FORME DE EVAUARE: continuă.

METODE DE EVALUARE: chestionare orală.

26.01.2021

BUNĂ DIMINEAȚA, OMULEȚI DE ZĂPADĂ!

AZI, 26.01.2021, ÎN A 77-A ZI DE ȘCOALĂ. VOM CREA PROPRII OAMENI DE ZĂPADĂ.

Când afară ninge tare

Vreau cu mare nerăbdare

Să mă joc în nea afară

Și să fac om de zăpadă.



Cerințe:

Alcătuiește câte o propoziție cu următoarele cuvinte: om de zăpadă, iarnă, ninge.

Calculează:

4+5=

0+5=

5+5=

NOUTĂȚI ....., ..., ...

AGENDA ZILEI

Întâlnirea de dimineață

Pauza de gustare

Activități la centre

- ❖ MATEMATICĂ (MEM): ,,Scăderea cu 5 în concentrul 0-10. Prezența apei în natură.”
- ❖ COMUNICARE(CLR): ,, Din povești am învățat.”
- ❖ SCRIERE (CLR): ,, Joc. Recapitulare litere”
- ❖ ARTE(AVAP): ,, Omul de zăpadă”

Pauza de masă

Activități în completare/ Evaluarea zilei

Religie

Educație fizică

Activitatea II
ACTIVITĂŢI ÎN CENTRE

***Metode şi procedee*:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observația, jocul didactic, exerciţiul, problematizarea;

Mijloace de învăţământ: *Platforma* Google Classroom, Google meet, desktop, laptop, smartphone, tabletă, caietul auxiliar,imagini, creioane colorate, carioci, creion de scris, lipici, foarfecă, carton albastru, carton negru, carton portocaliu, carton mov, dischete demachiante, capsator, inimă, jetoane litere, jetoane cifre;

Forme de organizare: activitate sincron (dirijat, independent), activitate asincron.

Resurse informaţionale:

„ Matematică și explorarea mediului: caiet de lucru clasa pregătitoare” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București.

„ Comunicare în limba română: : caiet de lucru clasa pregătitoare” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București.

„ Caiet de scriere clasa pregătitoare ” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București.

Programa școlară pentru învățământul primar

Link-uri utilizate:

https://www.youtube.com/watch?v=aVna7kzEyh4

MATEMATICĂ

1. Rezolvă corect exercițiile din caietul de lucru pagina 68!

SPOR!

COMUNICARE

1. Rezolvați exercițiile de la pagina 69 din caietul de lucru!

SUCCES!

SCRIERE

1. Concentrează-te pentru a scrie frumos și corect în caietul de lucru!

2. Nu te grăbi și rezolvă corect exercițiile din caietul de lucru pagina 35!

SPOR!

ARTE

1. Decupează și lipește cu atenție materialele primite pentru a forma omul de zăpadp!

FII CREATIV!

CENTRE	MATEMATICĂ	COMUNICARE	SCRIERE	ARTĂ
SUBIECTUL	,, Scăderea cu 5.Prezența apei în natură”	,, Din povești am învățat”	„Joc. Recapitulare litere”	„Omul de zăpadă”
TIPUL LECȚIEI	Dobândire de noi cunoștințe	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	Formarea de priceperi și deprinderi
COMPETENȚE SPECIFICE	1.1.Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31; 1.4. Efecutuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată.	1.3. Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar 2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple	4.1. Trasarea elementelor grafice și a conținuturilor literelor, folosind resurse variate	2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	O1: să calculeze matematic după imaginea dată(6-5=1) O2: să coloreze rezultatul corect al calcului matematic O3: să scrie operațiile corespunzătoare mulțimilor de obiecte O4: să rezolve labirintul pentru pinguinii	O1: să încercuiască litera inițială a cuvintelor reprezentate în imagini(melc, omidă, ren, mătură, elefant, acuarele, carte) O2: să scrie litera care lipsește din cuvinte(RAC, CAMION, LUNĂ, CREION) O3: să citească comunicările de pe auxiliar O4: să participe cu interes la jocul ,, Eu spun multe, tu spui una!” O5:să rezolve labirintul pentru copii	O1: să încercuiască cele cinci diferențe dintre imagini O2: să scrie literele găsite din imaginile date(O, C, L, R, N, M, U, Ă, A, E) O3: să realizeze corespondența între imagine și propoziție O4: să unească punctele pentru a putea forma literele, cuvintele și propozițiile,	O1: să identifice materialele de lucru folosite în realizarea lucrării O2: să precizeze etapele de lucru pentru obținerea lucrării O3: să lucreze curat și îngrijit, dovedind îndemânare în mânuirea instrumentelor utilizate O4: să manifeste interes pentru realizarea lucrări.

METODE ȘI PROCEDEE	-conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea	-conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic.	- conversația, explicația, exercițiul, munca independentă	-conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, munca independentă
MIJLOACE DIDACTICE	-google classroom, google meet, leptop, desktop, tableta, telefon, caiet de lucru, instrumente de scris, creioane colorare, carioci, socotitoare, jetoane cu cifre.	-google classroom, google meet, leptop, desktop, tableta, telefon, caiet de lucru, instrumente de scris, creioane colorare, carioci, socotitoare, jetoane cu litere.	-google classroom, google meet, leptop, desktop, tableta, telefon, caiet de lucru, instrumente de scris, creioane colorare, carioci, socotitoare, jetoane cu litere.	-carton albastru, carton portocaliu, carton mov, carton negru, capsator, dischete demachiante, carioci, marker, inimă.
FORME DE ORGANIZARE	- activitate sincron (dirijat, independent) - activitate asincron	- activitate sincron (dirijat, independent) - activitate asincron	- activitate sincron (dirijat, independent) - activitate asincron	- activitate sincron (dirijat, independent) - activitate asincron
BIBLIOGRAFIE	• ,, Matematică și explorarea mediului: caiet de lucru clasa pregătitoare” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București. • Programa școlară pentru învățământul primar	• ,, Comunicare în limba română: : caiet de lucru clasa pregătitoare” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București. • Programă școlară pentru învățământul primar	• ,, Caiet de scriere clasa pregătitoare ” , Valentina Ștefan-Cărădeanu, Florentina Hădăianu, Elena Apopei, Editura Joy, București. • Programă școlară pentru învățământul primar	• ***https://www.youtube.com/watch?v=aVna7kzEyh4*** • Programa școlară pentru învățământul primar

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 26. 01. 2021

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național,, Mircea Eliade”, Reșița

CLASA Pregătitoare B STEP BY STEP

UNITATEA TEMATICĂ: ,,La gura sobei”-,,Ce am învățat?”

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului- „Scăderea cu 5 în concentrul 0-10. Prezența apei în natură.”

Matematică și explorarea mediului: ,,Scăderea cu 5 în concentrul 0-10. Prezența apei în natură.”

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
Moment organizatoric			Se asigură accesul la întâlnire pentru toți participanții cu ajutorul funcției meet din Google Classroom. Înainte de începerea activității se verifică funcționarea camerei, a monitorului, a microfonului. Se pregătesc materialele necesare. Se închid microfoanele în momentul începerii activității.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	GOOGLE CLASSROOM/ MEET	observare curentă
Captarea atenției		Intuirea subiectului lecției	Se realizează printr-o scrisoare de la Omul de Zăpadă.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Scrisoare	aprecieri verbale

Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: Scăderea cu 5 în concentrul 0-10. Prezența apei în natură	Elevii sunt anunţaţi că vor rezolva câteva exerciții folosind scăderea cu 5 în concentrul 0-10.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	smartphone/ laptop/ tabletă	
Dirijarea învățării	O_1 O_2 O_3 O_4	Scăderea cu 5 în concentrul 0-10 Exerciții aplicative	Se lucrează împreună în caietul de Matematică și explorarea mediului- clasa pregătitoare. Primul exercițiu ne spune în felul următor: „ Privește imaginea și calculează” Se va formula împreună o problemă dupa imaginea, pentru a putea rezolva calculul matematic. (Pe munte, au mers împreună 6 copii, 5 dintre ei doresc să se dea cu schiurile. Câți copii rămân pe pârtie?) Numărăm totalul de copii de pe pârtie, scădem câți se dau cu schiurile (6-5=), iar rezultatul va fi câți copii rămân pe pârtie, care nu se dau cu schiurile. 6-5=1 „ Colorează rezultatul corect” Pe o coloană sunt scrise câteva calcule matematice de scădere, iar pe ceea de a doua două variante de răspuns, iar copii trebuie să coloreze cu verde răspunsul corect. 10-5=5 9-5=4 8-5=3	sincron, dirijat sincron, independent	operatorie receptiv-reproductivă	conversația exercițiul explicaţia problematizarea	smartphone/ laptop/ tabletă caiet de lucru instrumente de scris creioane carioci jetoane cu numere	aprecieri verbal observarea sistematică

			7-5=2 6-5=1 5-5=0 Cadrul didactic solicită câte un copil pentru a răspunde la fiecare calcul, unde copilul nu se descurcă, cadrul didactic intervine pentru al ajuta cu materiale intuitive(obiecte, creioane etc) „ Să scrie operațiile corespunzătoare” Sunt 4 mulțimi de obiecte(țurțuri, fulgi, săni, căciuli). În partea de jos sunt trecute pătrățele pentru a scrise calculul matematic corespunzător. Prima dată numărăm câți țurțuri, fulgi, săni și căciuli avem în total, apoi numărăm câți sunt tăiați și vom scrie numărul total minus câți sunt tăiați, iar rezultatul va fi câti rămân în mulțime. 9-5=4 5-5=0 8-5=3 6-5=1 Fiecare număr va fi trecut într-un pătrățel. „Ajută pinguinii să ajungă la patinuar!” Sunt trei pinguini în partea de sus, stanga jos, dreapta jos care trebuie să ajungă la patinuar. Trebuie să trasăm o linie de la fiecare pinguin la patinuar. Cadrul didactic îi ajută pe copii unde întâlnesc dificultăți. „Calculează!” A | A-5 10 | 10-5=5 9 | 9-5=4					

			<table><tr><td>8</td><td>8-5=3</td></tr><tr><td>7</td><td>7-5=2</td></tr><tr><td>6</td><td>6-5=1</td></tr><tr><td>5</td><td>5-5=0</td></tr></table> Avem două coloane, coloana A unde avem cifrele de la 10 la 5(de la mare la mic), iar coloane A-5, unde din primul numărul scădem cifra 5 și trecem rezultatul în fiecare pătrățel.					
Conexiunea inversă		Exerciții aplicative	Se realizează prin întrebări legate de ceea ce am discutat în cadrul activității de matematică și explorarea mediului.	asincron	operatorie	conversația exercițiul		aprecieri verbale
Închierea activității			Se indică sarcinile de lucru pentru activitatea asincron. Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie receptiv-reproductivă	conversația explicaţia	smartphone/ laptop/ tabletă	aprecieri verbale

Comunicare în limba română: „ Din povești am învățat”

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
Moment organizatoric			Se asigură accesul la întâlnire pentru toți participanții cu ajutorul funcției meet din Google Classroom. Înainte de începerea activității se verifică funcționarea camerei, a monitorului, a microfonului. Se pregătesc materialele necesare. Se închid microfoanele în momentul începerii activității.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	GOOGLE CLASSROOM/ MEET	observare curentă
Captarea atenției		Intuirea subiectului	Se realizează printr-o scrisoare de la Omul de Zăpadă.	sincron, dirija	operatorie	observația conversația	smartphone/ laptop/ tabletă scrisoare	aprecieri verbale
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: Din povești am învățat	Elevii sunt anunțați că astăzi la activitatea de Comunicare în limba română vom recapitula literele învățate anterior și vor rezolva exerciții cu acestea.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	smartphone/ laptop/ tabletă	

Prezentarea noului conținut/ **Dirijarea învățării**	O1 O2	Intuirea imaginii din manual	Se lucrează împreună la caietul de Comunicare în limba română-clasa pregătitoare. „ Încercuiește litera inițială a cuvintelor reprezentate în imagini.” Avem două șiruri, unul cu imagini și încă unul cu literele inițiale amestecate. Noi vom încercui litera inițială a cuvintelor reprezentate în imagini folosind un creion de scris. MELC(CSMA, VOM ÎNCERCUI LITERA M) OMIDĂ (MIOA, VOM ÎNCERCUI LITERA O) REN (NSLR, VOM ÎNCERCUI LITERA R) MĂTURĂ (IMĂA, VOM ÎNCERCUI LITERA M) ELEFANT (ESLA, VOM ÎNCERCUI LITERA E) ACUARELE (NCOA, VOM ÎNCERCUI LITERA A) CARTE (ECOM, VOM ÎNCERCUI LITERA C) „ Desenează litera care lipsește!” Avem două șiruri cu 4 cuvinte, în partea stânga avem imagiea care denumește cuvântul, noi trebuie să scriem litera care ne lipsește. Prima imagine RAC- [redacted]AC	sincron, dirijat sincron, independent asincron sincron, dirijat sincron, independent asincron sincron, dirijat	operatorie operatorie receptiv-reproductivă receptiv-reproductivă inteligibilă	conversația exercițiul explicaţia demonstrația observația exercițiul jocul didactic	smartphone/ laptop/ tabletă caiet de lucru	aprecieri verbal observarea sistematică aprecieri verbale

	O3

	O5		EROI- EROU COCORI- COCOR NORI-NOR ALUNE-ALUNĂ „ Ajută fiecare copil să-și găsească sănuița!” La acest exercițiu avem două labirinte pentru doi copii, IONEL și AURICA, trebuie să trasăm de la fiecare copil, la sănuița potrivită numelui său. Cadrul didactic îi ajută pe copii unde întâmpină greutăți la labirint.					
Conexiunea inversă		Joc. Recapitulare litere	La final, vom lua caietul de scriere pentru a ne juca cu literele învățate. „ Găsește cele cinci diferențe” Avem pe o parte și pe cealaltă un om de zăpadp, un brad și un câine, în jurul lor sunt litere, dar diferite pe ambele imagini (O, C, L, R, N și M,U,Ă, A, E). Pe acestea le vom încercui. „ Desenează literele găsite în imaginile de mai sus! “ În partea albă vom scrie literele mari de tipar găsite în cele două imagini cu un spațiu între ele. • C L R N M U Ă A E „ Potrivește!” La ultimul exercițiu avem două imagini pe un șir și două propoziții pe al doilea șir. Prima dată vom unii punctele pentru a forma literele, cuvintele și ulterior	sincron, independent	operatorie	conversația exercițiul explicația demonstrația observația	smartphone/ laptop/ tabletă caiet de lucru	aprecieri verbale

			propozițiile, după le vom citi împreună și vom uni la imagiea corespunzătoare. Alina are o lumânare. E iarnă.					
Închierea activității			Se indică sarcinile de lucru pentru activitatea asincron. Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie receptiv-reproductivă	conversația explicaţia	smartphone/ laptop/ tabletă	aprecieri verbale

Arte vizuale și abilități practice: ,, Omul de zăpadă”

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
Moment organizatoric			Se asigură accesul la întâlnire pentru toți participanții cu ajutorul funcției meet din Google Classroom. Înainte de începerea activității se verifică funcționarea camerei, a monitorului, a microfonului. Se pregătesc materialele necesare. Se închid microfoanele în momentul începerii activității.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	GOOGLE CLASSROOM/ MEET	observare curentă
Captarea atenției		Intuirea subiectului lecției	Se poartă o scurtă discuție legată de anotimpul iarna, luna ianuarie și pe cine avem noi mascotă luna aceasta. (Omul de zăpadă)	sincron, dirijat	operatorie	conversația	smartphone/ laptop/ tabletă	aprecieri verbale
Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: Omul de zăpadă	Elevii sunt anunţaţi că astăzi vor realiza un Om de zăpadă.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	smartphone/ laptop/ tabletă	

Dirijarea învățării	O_1 O_2 O_3 O4	Prezentarea și analiza modelului Explicarea și demonstrarea modului de lucru Executarea lucrării de către elevi	Elevii vor identifica materialele de lucru folosite în realizarea lucrării (carton albastru, carton portocaliu, carton negru, carton mov, dischete demachiante, capsator, lipici, foarfecă, carioci, marker, inimă). Se prezintă elevilor și se analizează lucrarea model. Se prezintă etapele de lucru: Etapa 1: se decupează cartonul mov pentru fular, cartonul portocaliu pentru nas, cartonul negru pentru pălărie. Etapa 2: se lipește cele trei dischete demachiante, astfel încât să se formeze un bulgăre mare, unul mijlociu și unul mic, apoi vom aplica restul materialelor fular, morcov și căciulă. Etapa 3: Se deschide felicitarea pentru Omul de Zăpadă și în interior vom scrie IARNĂ. Elevii vor realiza lucrarea.	sincron, dirijat sincron, dirijat asincron	operatorie operatorie receptiv-reproductivă	conversaţia explicaţia demonstrația observația	carton albastru, carton portocaliu, carton mov, carton negru, capsator, dischete demachiante, carioci, marker, inimă.	aprecieri verbal observarea sistematică
Conexiunea inversă			Se adresează câteva întrebări copiilor în legătură cu subiectul lecției.	sincron, dirijat	operatorie	converația	smartphone/ laptop/ tabletă	aprecieri verbale
Închierea activității			Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	smartphone/ laptop/ tabletă	aprecieri verbale

EVALUAREA ZILEI

Se va urmări:

CENTRUL MATEMATICA:

- Rezolvarea corectă a exercitiilor din caiet :
  - calcul matematic după imagine;
  - colorarea răspunuslui corect al calculului matematic
  - scrierea operațiilor matematice
  -să ajute pinguini să ajungă la patinuar

CENTRUL COMUNICARE:

- Citirea corectă a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor;
- Formularea de răspunsuri corecte și coerente întrebărilor adresate;

CENTRUL SCRIERE:

- Scrierea corectă a literei, a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor;

CENTRUL ARTE

- Decuparea materialelor primaite ;
- Lipirea materialelor;
- Formarea Omului de zăpadă;
- Scrierea cuvântului Iarnă.

MARȚI, 26.01.2021

BUNĂ DIMINEAȚA,

OMULEȚI DE ZĂPADĂ!

AZI, 26 01 2021. ÎN A 77-A ZI DE ȘCOALĂ. VOM CREA PROPRII OAMENI DE ZĂPADĂ.



Când afară ninge tare
Vreau cu mare nerăbdare
Să mă joc în nea afară
Și să fac om de zăpadă.

CERINȚE:

ALCĂTUIEȘTE CÂTE O PROPOZIȚIE CU URMĂTOARELE CUVINTE:

- OM DE ZĂPADĂ;
- IARNĂ;
- NINGE.

CALCULEAZĂ:

4+5=

0+5=

5+5=

NOUTĂȚI: ....., ..., ...

AGENDA ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

PAUZA DE GUSTARE

ACTIVITĂȚI LA CENTRE:

- MATEMATICĂ (MEM): „SCĂDEREA CU 5. ÎN CONCENTRUL 0-10. PREZENȚA APEI ÎN NATURĂ."
- COMUNICARE (CLR): „DIN POVEȘTI AM ÎNVĂȚAT"
- SCRIERE (CLR): „JOC. RECAPITULARE LITERE"
- ARTE (AVAP): „OMUL DE ZĂPADĂ"



La gura sobei
Ce am învățat?

Prezența apei în natu

Probleme

Privește imaginea și calculează!



□ - □ = □

Colorează rezultatul corec

10 - 5 = 5

9 - 5 = 2

8 - 5 = 3

7 - 5 = 4

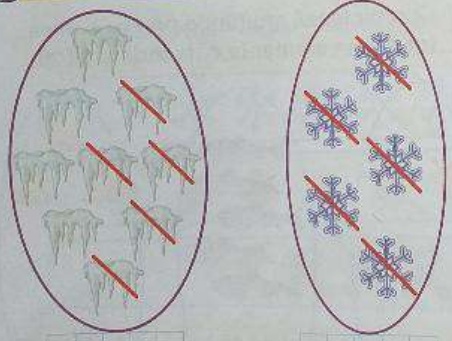
6 - 5 = 1

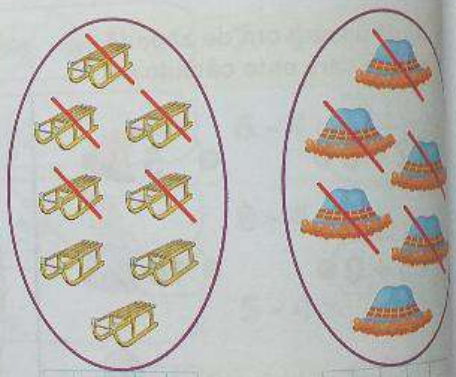
5 - 5 = 10

Afară
Câți c



Scrie operațiile corespunzătoare!



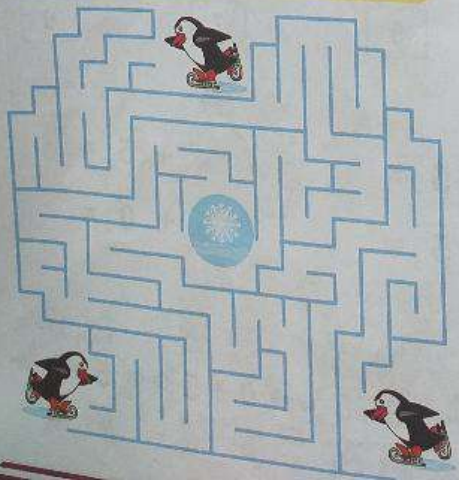


Fete
Câți



Alcă

Ajută pinguinii să ajungă la patinoar!



Calculează!

A	A - 5
10	5
9	
8	
7	
6	
5	

Câ

Încercuiește litera inițială a cuvintelor reprezentate în imagini.



CSMA MIOA NSLR IMĂA ESLA NCOA ECOM

Desenează litera care lipsește!

 ☐AC

 LUN☐

 ☐AMION

 CREIO☐

Citește comunicările!

Cora are o  .

Onu ia un  .

Monica are o  .

Mălina ia o  .

Eu spun multe, tu spui una!

LACURI → LAC

ORARE → ORAR

EROI → EROU

COCORI → COCOR

NORI → NOR

ALUNE → ALUNĂ

Ajută fiecare copil să-și găsească săniuța!



JOC

Găseşte cele cinci diferenţe!



Desenează literele găsite în imaginile de mai sus!

Potriveşte!

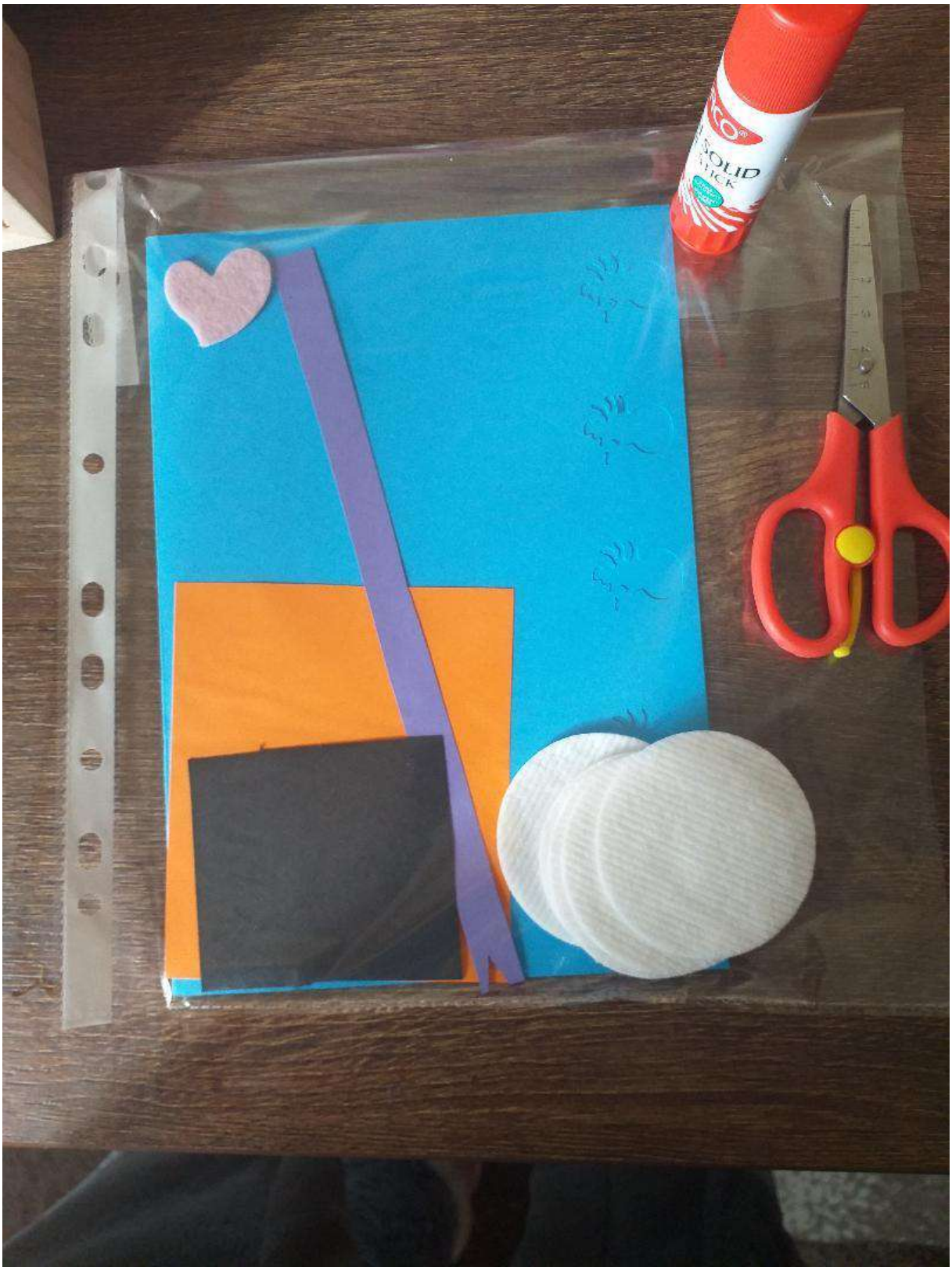




Alina are o lumânare.

El ţine.

AVIZAT


SOLID
STICK



Elementele constitutive ale jocului didactic

-Conținutul jocului didactic este format din cunoștințele ,priceperile și deprinderile care trebuie formate la o activitate/disciplină.De exemplu ,la activitățile matematice,programa prevede exerciții de formare a mulțimilor după formă(mărime,culoare,grosime)sai învățarea șirului de joc.

-Ghicirea este folosită cu precădere in jocurile fără material ,contribuind la antrenarea copiilor la activitate.O întalnim in jocuri ca,,Ghici,ghici!,sau ,,Ghici care obiect lipsește!,,sau ,,Ce am ascuns în mana cealaltă?,,.

-Așteptarea și surpriza dau un colorit emoțional jocului didactic ,mai ales atunci cand sunt in legătură cu prezentarea sau manuirea materialului,cu mișcarea copiilor in diferite sensuri sau cu folosirea unor semnale verbale ,vizuale,auditive,etc.Așteptarea și surpriza se folosesc in majoritatea jocurilor asociate cu mișcarea sau cu alt element de joc.

-Regulile jocului fac legatura intre sarcina didactică și acțiunea jocului.Fiind aservite sarcinii didactice,ele reglementează acțiunea jocului .Jocurile didactice pot cuprinde ,de asemenea,unele reguli care precizează cine poate fi conducătorul jocului sau cine poate deveni conducătorul jocului,pe bază de concurs.

Jocurile didactice pot cuprinde și unele restricții ,care merg pană la eliminarea din joc a copiilor care greșesc pe rand ramanand pana la urmă un castigator.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



„Veverița Rița își caută prieteni”

Prof. pentru înv. preșcolar: Lucia Moș
Grădinița cu P.P. „Dr. I. Rațiu” Turda

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Veverița Rița își caută prieteni”

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 37 – 48 luni

GRUPA: mică „Ciupercuțele”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum este/a fost și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Din lumea celor care nu cuvântă”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „În adâncul pădurii”

TEMA ACTIVITĂȚII:”Veverița Rița își caută prieteni”

TIPUL ACTIVITĂȚII: verificare și consolidare de cunoștințe priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).

Întâlnirea de dimineață: Spune ceva despre animalul preferat!

Tranziții: - „*Mesajul l-ați primit,/Pentru probe v-ați pregăti/ În lumea animalelor vă invit/ Provocări interesante să descoperiți.”*

- *„Animale mari și mici/Veniți, veniți aici/ Hrana să o descoperim/ Tare să ne înveselim!”*

- *„Pentru că toți am lucrat/ Și jocul l-am terminat,/ Bucuroși să ne-nvârtim/ Și spre baie să pornim!”*

- *„Alte cadouri pentru Rița,/Veți realiza,/ Spre centrul la care vă potriviți/ Acum, vă rog să porniți!”*

Moment de mișcare: ”Dacă vreau să cresc voinic!”

***Jocuri și activități liber alese* (ALA):**

ALA1: BIBLIOTECĂ: „Albume cu animale”

ARTĂ*: „*Colorează animalul preferat!”

JOC DE MASĂ: Puzzle/ Găsește umbra!

ALA2: Joc cu text și cânt: „Veverița”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE**

Domeniul Științe (DȘ): Cunoașterea mediului - joc didactic ”Uite câte știu despre animale!”

Domeniul Om și Societate (DOS): abilități practice - lipire

MIJLOCUL DE REALIZARE: activitate integrată.

COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCURSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare; *A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate;* *A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.*
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice; *B.2.2. Își însușește și respectă reguli;*
C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi; *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență* *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.* *C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse*
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)
E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat; *E.1.5.Realizează, în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice;*

(Curriculum, 2019, p. 18-24)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă) *E.1.5. Realizează, în mod dirijat, activități simple de investigare a mediului, folosind instrumente și metode specifice.*	**O1**: Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul ,,Spune ceva despre animalul preferat”.
B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice; *B.2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;* *E.1.1. Identifică elementele caracteristice ale unor fenomene/relații din mediul apropiat;*	**O2:** Preșcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deține cunoștințe despre animale domestice și sălbatice cu privire la mediul de viață, hrana și puii acestora.

E.1.5.Realizează, în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente si metode specifice; *C.1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi;*	
A.1.3. Utilizează mâinile şi degetele pentru realizarea de activităţi variate; *B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă* *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăţi.* *C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse*	**O3:** Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (tablouri reprezentând ferma și pădurea, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experiența personală. **O4:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, lipind animalele la locul potrivit, conform indicațiilor educatoarei.
A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare; *B.1.2. Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* *C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvenţă* *C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse*	**O5:** Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: puzzle, colorarea animalului preferat, realizarea de albume foto cu animale domestice și sălbatice.
A.2.3. Îşi coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii.	**O6:** Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de textul cântecului „Veverița„ din cadrul ALA2, urmând execuția educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Mijloace de învățământ:** Veverița Rița, coșuleț, bilețele cu sarcini, machete reprezentând ferma și pădurea, siluete ale animalelor domestice și sălbatice din carton, tablă magnetică, diamnantul, hrana animalelor din carton, puzzle-uri cu diferite animale, tăblițe mici magnetice, animale pentru colorat, albume foto, fotografi cu animale, tablouri reprezentând ferma și pădurea, animăluțe din hârtie, foaie suport, lipici, lucrare model, șervețele umede.
- **Metode și procedee didactice:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul, demonstrația, evaluarea, Diamantul
- **Forme de organizare a activității:** frontal, individual, pe grupe.

Durata: o zi (tura I)

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare;
- calitatea și acuratețea produselor activității (cadouri pentru Veverița Rița): tablouri cu animale domestice și sălbatice; puzzle-uri; colorarea desenelor cu animalul preferat; realizarea de albume foto.
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

BIBLIOGRAFIE:

1.Breban, Silvia; Gorgea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, *Metode interactive de grup, Ghid metodic, 60 metode şi 200 aplicaţii practice pentru învăţământul preşcolar*, Editura Arves, 2002.

2. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, *Institutul de Ştiinţe ale Educaţiei, Revista Învăţământului Preşcolar şi primar*, 1-2/2016

3.Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Tomșa, Gh. (coordonator), *Psihopedagogie preşcolară şi şcolară- definitivat şi gradul II didactic*-, Bucureşti, 2005.

4. Curriculum pentru educaţie timpurie, 2019

5.Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; Grama, Filofteia; Pletea, Mioara; Ionescu, Daniela, Anghel, Nicoleta, *Activitatea integrată din grădiniţă, Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar*, Didactica Publishing House, 2008

6. Tătaru, Lolica; Gădălean, Mihaela; Pojar, Livia; Cosma, Mihaela; *Activităţile integrate. Întrebări şi răspunsuri; Sugestii de proiectare şi desfăşurare*, Editura Casei Corpului Didactic Cluj, Cluj-Napoca 2009

7. Lăzărescu PăișI, Mihaela, Ezechil, Liliana, *Laborator preșcolar, Ghid metodologic,* EdituraV&I Integral, București, 2011

8. Tătaru, Lolica; Glava, Adina; Olga, Chiș, *Piramida cunoașterii- Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar*, Editura Diamant, 2014



Activități pe domenii experiențiale (ADE)	***Domeniul Știință*** (DȘ):Cunoașterea Mediului - Joc didactic ”Uite câte știu despre animale!” ***Domeniul Om și Societate*** (DOS): abilități practice - lipire
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice). **Întâlnirea de dimineață:„**Spune ceva despre animalul preferat!” **Tranziții: -** „*Mesajul l-ați primit”* - *„Animale mari și mici”* - *„Pentru că toți am lucrat”* - *„Alte cadouri pentru Rița”* **Moment de mișcare**: ”Dacă vreau să cresc voinic!”
Activități liber alese (ALA1) **ALA 2**	**Bibliotecă: „**Albume cu animale” **Artă*:*** „Colorează animalul preferat!” **Joc de masă:** Puzzle/ Găsește umbra! Joc cu text și cânt: „Veverița”

Scenariul activității integrate
„Veverița Rița își caută prieteni”

1. Moment organizatoric: Pentru buna desfăşurare a activităţii se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul și se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. În sala de grupă sunt realizate machete reprezentând ferma și pădurea.

O1: Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul primăvara în situații variate (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la jocul „Spune ceva despre animalul preferat”.

Activitatea debutează cu ***Întâlnirea de dimineață,*** moment în care educatoarea ***salută*** copiii folosind cuvintele: „Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ A-nceput o nouă zi / Bună dimineața copii”. Educatoarea salută fiecare copil în parte și în același timp va face ***prezența*** așezând pozele copiilor, prezenți, la locul potrivit.

După salut, educatoarea desfășoară împreună cu copiii un scurt ***moment de mișcare***:

„Dacă vreau să cresc voinic
Fac gimnastică de mic
Merg în pas alergător
Apoi sar într-un picior
Mă opresc, respir ușor
Ridic brațele și zbor
Toată lumea e a mea
Când m-așez la podea
Ăsta-i doar un început
I-a priviți cât am crescut!”

Calendarul naturii:

În continuare, educatoarea împreună cu copiii vor completa calendarul naturii.

2. Captarea atenției

Noutatea zilei

Se aude o bătaie puternică în ușă și în clasă este adusă Veverița Rița care, după o iarnă lungă în care a stat singură, a venit la grupa mică „Ciupercuțele” pentru a le spune că își dorește tare mult să își facă noi prieteni și vrea ca aceștia să o ajute.

Activitatea de grup

Veverița Rița le propune copiilor un joc care se numește „Spune ceva despre animalul preferat!”. În cadrul jocului copiii trebuie să verbalizeze care este animalul preferat și să spună un lucru despre acesta.

După ce fiecare copil a vorbit despre animăluțul preferat, o vom asculta pe Veverița Rița care dorește să spună copiilor care este scopul vizitei ei la noi în grupă.

3. Anunțarea temei şi a obiectivelor

Dragi copii,

Bună dimineața! Eu sunt Veverița Rița. Am auzit că știți foarte multe lucruri despre animale iar eu îmi doresc foarte mult să îmi fac noi prieteni în rândul lor. Dar pentru a reuși să le cunosc pe toate trebuie să trec prin mai multe probe. Nu sunt sigură că o să mă descurc, de aceea vă rog să mă însoțiți în călătoria mea în lumea animalelor și

împreună să trecem aceste probe. În călătoria noastră va trebui să selectăm animale și să le punem pe macheta care reprezintă pădurea sau pe macheta care reprezintă ferm; să îi ajutăm pe pui să ajungă la mamele lor și să alegem hrana potrivită pentru animalele sălbatice și domestice. În această călătorie nu vom porni singuri, ci însoțiți, bineînțeles, de doamna educatoare pe care am rugat-o să ne ajute și împreună să descoperim probele prin care trebuie să trecem. Știu că sunteți copii isteți și sunt sigură că împreună vom reuși!

Educatoarea adresează întrebări preșcolarilor pentru a verifica înțelegerea mesajului transmis de Veverița Rița.

4. Dirijarea învățării și obținerea performanței

ADE: DȘ - Cunoașterea mediului - joc didactic"Uite câte știu despre animale!"

Sarcină didactică:

- Recunoașterea animalelor domestice și sălbatice pe baza siluetelor puse la dispoziție de către educatoare;
- Asocierea animalului cu puiul acestuia;
- Rezolvarea sarcinilor de pe diamant.

Regulile jocului: Copilul care este ales de către educatoare, cu ajutorul Veveriței Rița, vine și alege un animal pe care trebuie să-l denumească, să spună ce fel de animal este (domestic sau sălbatic) și să-l așeze în mediul de viață potrivit (fermă sau pădure) .

Elemente de joc: aplauze, surpriza

O2: Preșcolarul va fi capabil să demonstreze, în cadrul jocului didactic, că deține cunoștințe despre animale domestice și sălbatice cu privire la mediul de viață, hrana și puii acestora.

Cu ajutorul **tranziție**: „*Mesajul l-ați primit,*

Pentru probe v-ați pregătit.

În lumea animalelor vă invit

Provocări interesante să descoperim."

Copiii intră în lumea animalelor și împreună cu doamna educatoare vor analiza elementele de decor existente în grupă. Vor observa că lumea animalelor este împărțită în două: o lume a animalelor de la fermă și o lumea a animalelor din pădure, acestea fiind

reprezentate de două machete. Educatoarea le spune copiilor că Veverița Rița le-a pregătit o mulțime de surprize.

Se recită versurile: *„Sub un copăcel*

Ia priviți un coșuleț!

Oare ce găsim în el?”

În coșuleț găsim un plic cu un mesaj lăsat de Veverița Rița și câteva bilețele.

Educatoarea citește mesajul lăsat de veveriță:

Dragi copii,

Pentru ca voi să aveți o călătorie interesantă și distractivă, am pregătit un joc care se numește ***„Uite câte știu despre animale”****. Acum vă rog să o ascultați cu atenție pe doamna educatoare. Ea vă va prezenta regulile jocului.*

Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea explică și demonstrează modul de desfășurare al jocului. Educatoare alege, cu ajutorul Veveriței Rița, un copil care vine alege un animal, îl denumește, spune ce fel de animal este (domestic sau sălbatic), și îl așază pe macheta care reprezintă mediul de viață potrivit (fermă sau pădure).

După etapa de explicare și demonstrare a jocului, este ales un copil care execută **jocul de probă**. Educatoarea face observații și precizări suplimentare, dacă este cazul.

Executarea jocului de către copii

Educatoarea este conducătorul jocului. Copiii desfășoară jocul cu atenție respectând regulile și sarcinile stabilite, aceștia fiind răsplătiți cu aplauze.

Varianta I

”Lumea animalelor e interesantă,

Iar pe voi și alte surprize vă așteaptă.

Copii curajoși, haideți, veniți,

În coșuleț să vedem ce descoperiți?!”

În coșuleț vom găsi un bilețel pe care este scris: „Ajută puii să își găsească mama!”.

Copilul ales de Veverița Rița alege un pui de pe măsuță, îl denumește și îl așază lângă mama lui.

Varianta II

Cu ajutorul **tranziție:** *„Animale mari și mici*

Veniți, veniți aici

Hrana să o descoperim

Tare să ne-nveselim!”, copiii sunt anunțați de către educatoare că trebui să rezolve sarcinile de pe diamant, selectând hrana animalelor în funcție de cerințele impuse:

Sarcina 1: Ce mănâncă ursul? (Ursul mănâncă miere/ mure.)

Sarcina 2: Ce mănâncă vulpea? (Vulpea mănâncă pește și găinușe.)

Sarcina 3: Ce mănâncă veverița? (Veverița mănâncă nuci, ghinde și alune.)

Sarcina 4: Ce mănâncă pisicuța? (Pisicuța mănâncă lapte și șoricei.)

Sarcina 5: Ce mănâncă cățelul? (Cățelul mănâncă oase.)

Tranziție: *„Pentru că toți am lucrat*

Și jocul l-am terminat,

Bucuroși să ne-nvârtim

Și spre baie să pornim!”

DOS - Abilități practice - lipire

O3: Preșcolarul va fi capabil să denumească materialele și instrumentele de lucru puse la dispoziție (tablouri reprezentând ferma și pădurea, animale din hârtie, foaie suport, lipici), făcând apel la experiența personală. **O4:** Preșcolarul va fi capabil să realizeze un tablou, lipind animalele, conform indicațiilor educatoarei.

Copiii se reîntorc în sala de grupă și educatoarea îi anunță că Veverița Rița a pregătit pentru ei și alte surprize. Îi roagă pe copii să realizeze cadouri pentru Veverița Rița, pentru ca aceasta să își decoreze scorbura și să își amintească de noii ei prieteni.

Educatoarea prezintă copiilor lucrările model și le analizează. Vor observa că în tabloul cu ferma sunt lipite animale domestice, iar în tabloul cu pădurea sunt lipite animale sălbatice.

Se explică și se demonstrează procedeul de lucru: Copiii vor trebui să aplice lipici pe spatele animalelor (pe partea albă, nu pe cea colorată), încercând să acopere întreaga suprafață, după care vor lipi animalele în interiorul tabloului (animale sălbatice în tabloul cu pădurea și animale domestice în tabloul cu ferma), presând ușor cu palmele. Se va repeta procedeul până când toate animalele vor fi lipite, întregind astfel tabloul.

Sunt așezați la măsuțe și cu ajutorul educatoarei vor realiza ***intuirea materialului didactic:*** tablouri cu pădurea și tablouri cu ferma, animale decupate din hârtie, lipici , foaie suport, șervețele umede.

În timp ce vom recita următoarele versuri, copiii vor efectua diferite ***exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:***

„Mâinile le pregătesc
Le scutur bine
Le rotesc
Palmele le-nchid așa
Când pe una, când pe alta
Degețelele dansează
Și la final se îmbrățișează."
La semnalul educatoarei, copiii încep lucrul.

Educatoarea acordă indicații individuale, dacă este nevoie, și corectează poziția copiilor la masa de lucru. Se va analiza fiecare lucrare în parte, copiii vor fi aplaudați și felicitați pentru modul în care au lucrat.

5. Asigurarea retenției și a transferului

O5: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: puzzle, colorarea animalului preferat, realizarea de albume foto cu animale domestice și sălbatice.

Cu ajutorul **tranziției**: „*Alte cadouri pentru Rița,/Veți realiza,/ Spre centrul la care vă potriviți/ Acum, vă rog să porniți!"* copiii sunt invitați să descopere surprizele pregătite pentru centrele de interes. Se analizează materialele puse la dispoziție și educatoarea le va explica sarcinile de lucru pentru fiecare centru.

Centrul **BIBLIOTECĂ** va avea ca temă **„**Albume cu animale" în cadrul căruia copiii vor trebui să selecteze imagini cu animale domestice și sălbatice și să creeze albume cu fotografii pentru Veverița Rița.
La centrul **ARTĂ** tema este „Colorează animalul preferat!"unde copiii vor trebui să coloreze, în contur, animalul preferat, aceste lucrări îi vor fi dăruite tot Veveriței Rița.
La centrul **JOC DE MASĂ** copiii vor realiza puzzle-uri și dacă timpul ne va permite ne vom juca jocul „Găsește umbra potrivită!", în cadrul acestui joc copiii vor asocia animalul cu umbra lui.

După finalizarea activităților de la centre, se analizează lucrările și se fac aprecieri asupra acestora.

ALA 2

O6: Preșcolarul va fi capabil să execute mișcările sugerate de textul cântecului „Veverița„ din cadrul ALA2, urmând execuția educatoarei.

Copiii sunt felicitați pentru modul în care au rezolvat sarcinile primite și sunt invitați să se distreze împreună cu Veverița Rița, desfășurând jocul de mișcare „Veverița”.

„Veverița, veverița, s-a suit în pom
Și de-acolo, și de-acolo, ea a căzut jos
Vai sărmana de ea ce-a pățit,
Piciorușul, rău și l-a lovit.
Vine doctorul în grabă și picioru-i leagă
Vine doctorul în grabă și picioru-i leagă
Domnule doctor, te rog nu o lăsa
Că o doare, piciorul, vai de ea.”

5. Asigurarea feedbackului și evaluarea

Pe parcursul desfășurării activității integrate educatoarea va evalua următoarele aspecte: acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii în cadrul jocului didactic; calitatea și acuratețea produselor activității: aspectele de motricitate fină de la centrele *Bibliotecă, Artă, Joc de masă* și din cadrul activității practice; corectitudinea executării mișcărilor din timpul jocurilor de mișcare, precum și gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Pentru că au fost atenți și au lucrat foarte bine în cadrul tuturor activităților, Veverița Rița este foarte fericită și le-a pregătit câte o recompensă iar prin intermediul educatoarei le transmite numai cuvinte de laudă.

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: Mare nr. 2 :"Albinuţe"
Data : 15.10.2022
Tema anuală de studiu: Cine sunt/ suntem?
Tema săptămânii: Știu cine sunt?"
Tema zilei: "O zi cu Zâna Măseluță"
Mesajul zilei:

"În orice împrejurare,
De ești mic sau de ești mare,
Dinții de îi vei spăla!
Fără carii îi vei păstra!"

Forma de realizare: Activitate integrată ADP+ ALA1+ADE (DLC: EL –DOS: APEAC)+ALA2
Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe ,priceperi și deprinderi
Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe;
Mijloc de realizare: desen, puzzle,îmbinare,joc didactic, lipire, ștafeta
Dimensiuni ale dezvoltării:

D.1. Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc.(comunicare expresivă);
A.1.Motricitatea grosieră și motricitatea fină în contexte familiare

Comportamente vizate:

D.2.1. Participă la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor;
2.2. Utilizează structuri orale simple;
A.1.1. Își coordonează muchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;
1.2. Utilizează mîinile și degetele pentru realizarea de activități variate.

Obiective operaţionale:

- Să alcătuiască propoziții simple corecte din punct de vedere gramatical;
- Să despartă cuvinte în silabe spunând numarul acestora;
- Să folosească corect tehnicile de lucru însuşite anterior;
- Să respecte indicaţiile educatoarei în vederea realizării temei.

Sarcina didactică: Copiii vor răspunde corect cerințelor sau întebărilor adresate;
Regulile jocului: Doamna educatoare costumată în Zâna Măseluță cu bagheta magică va atinge cate un copil care va găsi o sarcină pe drumul spre căsuță, grădiniță sau dentist.
Elemente de joc: mișcare, surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, recompense.
Strategii didactice:
a) metode, tehnici și procedee: conversația, explicația, demonstrația, piramida, problematizarea, jocul, MÂNA OARBĂ,TURUL GALERIEI.
b) material didactic: decor, mesajul zilei, plicuri cu sarcini, PC, coala ,flipchart, cuburi plastic, creioane colorate, fișe, puzzle, jetoane corespunzatoare pentru PIRAMIDA, planșa suport, lipici , imagini decupate, periuțe, stimulente, diplome.
c)forme de organizare: frontal, pe grupe, individual .
RESURSE:
umane: educatoarea și grupa de copiii;
temporale : o zi

I. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP):
1. ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: "Aș dori să fiu …. pentru că..."
2. TRANZIŢII:"Prietenii mei"(cântec); Dințișorii veseli, "Unul dupa altul "
3. RUTINE:"Sunt mic, dar harnic" - deprinderi de pregătire pentru activități; Gustarea;

II. JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI DIDACTICE LIBER ALESE (ALA)

1 .ACTIVITĂŢI PE CENTRE DE INTERES:

Arta: Dințișori veseli – desen

Joc de masă: Îngrijire personală- puzzle

Construcţii: Scaunul dentistului- îmbinare

III. ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENTIALE:
ADE (DLC: EL –DOS: APEAC)
O zi cu Zâna Măseluță- joc didactic, lipire

Bibliografie:

1. „Curriculum pentru educație timpurie” MEN– 2019, București;
2. Culea, Laurenţia; Sesovici, Angela; ș.a.- “Activitatea integrată din grădiniţă (Ghid pentru cadrele didactice din învăţământul preuniversitar)” –Editura Didactica Publishing House, Bucureşti, 2008;
3. Preda, Viorica și colaboratorii - ”Diamantul cunoașterii” - Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar - Editura ”Diamant”, 2014;
4. Scrisoarea metodică- 2019.



SCENARIUL DIDACTIC

Centrul tematic l-am amenajat încă din prima zi când am început derularea proiectului tematic ”Micul meu univers”, cu imagini, reviste, siluete. Restul clasei am amenajat-o pentru activitatea de Educarea limbajului, activitatea practică, activitățile pe centre de interes: A,C, JM, iar la final voi amenaja și traseul aplicativ ”Ștafeta instrumentelor de la dentist”.

Invit copiii să intre în sală, așezându-se pe pernuțe, jos pe covor, în semicercunde îi voi surprinde și încânta cu ,ulte surprize.

Salutul de dimineață se realizează prin tehnica comunicării rotative, de la stânga la dreapta, fiecare spunandu-și numele, iar la final vor spune în cor ”*Bună dimineaţa şi bine aţi venit! Noi suntem grupa albinuțelor și astăzi vrem să devenim prietenii Zânei Măseluță!”*

Prezența se realizează în manieră interactivă. Educatoarea va striga numele fiecărui preșcolar, aceștia răspunzând cu prezent/ absent.

Lângă semicercul alcătuit de copii, pe o măsuță se găsesc elementele cu ajutorul cărora se va completa **Calendarul naturii** (jetoane). Un copil completează calendarul naturii în timp ce, cu ceilalți se vor purta discuții referitoare la ziua, data, luna, anul, anotimpurile, schimbările din natură.

Activitatea de grup se realizează cu ajutorul ”*Săculeţului fermecat*”. În săculeț au fost introduse mai multe jucării de plastic. Câte un copil este invitat să introducă mâna în săculeț, să scoată o jucărie, să o denumească, să spună câteva cuvinte despre ea, apoi se așează la loc pe pernuța sa.

Știrea zilei se realizează prin descoperirea decorului amenajat cu cele trei drumuri în care se află mai multe lucruri printre care si o scrisoare. (”*Dragi copii, astăzi este o zi deosebită. Avem musafiri care au venit să vă vadă ce isteți sunteți, la noi în grupă au mai apărut nişte musafiri secreți, care ne-au adus nişte surprize. Vreți să știți despre ce e vorba?”).*

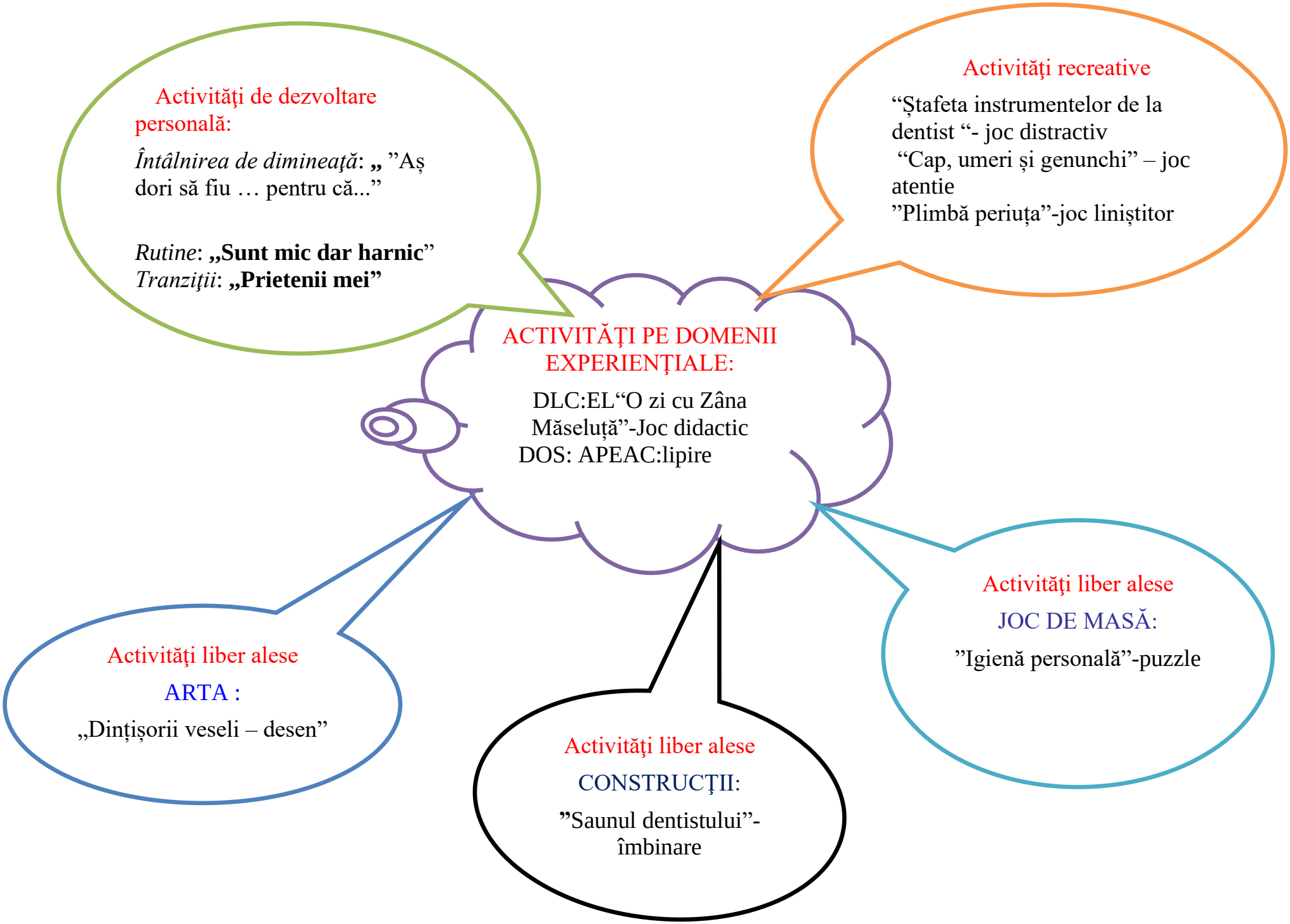
Voi citi scrisoarea ce se afla pe drumul spre casă, iar copiii află de la cine este aceasta: de la Zâna Zânelor. Prin scrisoarea Zâna îi roagă pe copiii să dovedească că într-adevăr vor să fie prietenii Zânei Măseluță, rezolvând câteva cerințe care se află în plicuri. Le prezint pe înțelesul lor obiectivele acestei activități integrate:*să alcătuiască propoziții cu imaginile de pe jetoane, să despartă cuvinte în silabe, să facă o piramidă a dentistului, să lipească obiectele de înjrijire a dinților,să intuiască materialele de lucru, să execute corect lucrarea, să facă curat la masa unde au lucrat, să execute corect exerciţiile vizând mişcarile jocurilor desfășurate, iar la final să vor avea parte de surprize şi recompense* .

Prin tranziția: ”*Unul după altul!”,* vor trece la prima activitate pe domenii, cerință care se află în diferite plicuri ce au o anumită litera.Vor trebui să *alcătuiască propoziții cu imaginile de pe jetoane, altă variantă a jocului va fi să despartă cuvinte în silabe apoi vor realiza o piramidă a dentistului.După care se trece la activitatea practică prin rutina ”Prietenii mei”*.Vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii, apoi vor trece

la realizarea lucrării, pe fond muzical. Voi îndruma și încuraja copiii pentru a avea încredere în propriile forțe și voi interveni cu explicații suplimentare ori de câte ori este necesar.

După ce copiii au terminat de lucrat prin Metoda Turul Galeriei vom aprecia lucrarile iar pe tranziția *„Unul după altul”* vom părăsi sala, pentru a putea rearanja sala de grupă pentru activitățile de la centre. Vor intra în sala de grupă și pe tranziția”*Dințișorii veseli*” vor merge să lucreze pe centre în funcție de ecusonul extras dimineață prin metoda mâna oarbă(ecusoane cu dințișori pe care se vor afla literele A, E, M): la centrul **Artă**(Dințișorul A)vor avea de desenat ”*Dințișori veseli*”cu ajutorul creioanelor colorate, la **Construcții(**Dințișorul E) vor construi cu cuburile din plastic ”Scaunul dentistului”, iar la centrul **Joc de masă**(Dințișorul M) preșcolarii vor realiza puzzle”*Înjrijire personală*” iar la final vor desfășura ”Ștafeta instrumentelor de la dentist”.

Copiii vor fi așezați pe pernuțe în fața panoului unde au fost afisate lucrările pentru a se face evaluarea acestora, apoi prin momentul liniștitor *”Plimbă periuța”,* ei își vor reveni după efortul depus și vor fi aplaudați, felicitați pentru modul cum s-au descurcat, vor primi câte o periuță și o diplomă, nu înainte de a li se îndrepta atenția asupra mesajului zilei..


Activităţi de dezvoltare personală:
Întâlnirea de dimineaţă: „ ”Aș dori să fiu … pentru că...”
Rutine: **„Sunt mic dar harnic**”
Tranziţii: **„Prietenii mei”**
Activităţi recreative
“Ștafeta instrumentelor de la dentist “- joc distractiv
“Cap, umeri și genunchi” – joc atentie
”Plimbă periuța”-joc liniștitor
ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE:
DLC:EL“O zi cu Zâna Măseluță”-Joc didactic
DOS: APEAC:lipire
Activităţi liber alese
ARTA :
„Dințișorii veseli – desen”
Activităţi liber alese
CONSTRUCŢII:
”Saunul dentistului”-îmbinare
Activităţi liber alese
JOC DE MASĂ:
”Igienă personală”-puzzle

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forma de organizare**	
Moment organizatoric	Se pregăteşte sala de grupă şi materialele necesare pentru buna desfăşurare a activităţii.				
Captarea atentiei	ID: Noutatea zilei este o scrisoare adresate doamnei educatoare și copiilor din care află că ”Zâna” vrea să vadă dacă știu informații despre igienă și cât de important este să-și păstreze dinții curați și feriți de carii. Astfel vor indeplini câteva sarcini pe care le vor descoperi pe parcusul activității.	Explicatia	Scrisoare Trusa denstistului	Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
Anuntarea temei si a obiectivelor	Se va anunța tema zilei ”**O zi cu Zâna Măseluță**” . Anunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor: Vom alcătui propoziții, vom despărți cuvinte în silabe, vom construi o piramidă și vom lipi obiecte de îngrijire personal.	Explicatia Conversația		Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
Dirijarea invatarii	ADE – DLC, DOS(EL, APEAC) - **O zi cu Zâna Măseluță**” – joc didactic/ lipire. **Explicarea si demonstrarea jocului:** Se explică modul de desfășurare al jocului.Un copil atins cu bagheta magică va descoperi o sarcină pe drumul spre căsuță, grădiniță sau dentist. **Jocul de probă:** Educatoare explică copiilor ca in plicul cu litera ”A” se va afla prima sarcină de rezolvat. Un copil extrage un jeton,il va privi și va alcătui o propoziție cu ajutorul imaginii de pe jeton. Daca au înteles se trece la desfășurarea jocului propriu zis. **Complicarea jocului:** Copilul/copiii atinși cu bagheta se vor ridica și pe drumul spre grădiniță și dentist vor descoperi alte sarcini pe care le vor rezolva: -vor despărți cuvinte în silabe cu imaginea descoperită pe jetoan. - vor realiza o Piramida ”Dentistul”. Vor lipi pe suportul reprezentând piramida în 3 trepte- de sus în jos: -treapta 1 – persoana care are grijă de dinții noștri (Dentist) -treapta 2 – două obiecte cu care ne îngrijim dinții(peria și	Explicatia Expunerea Conversația Demonstrația Jocul Piramida Explicația	Plicuri cu literele: A,E, M Imagini cu obiecte de îngrijire personală Coală flipchart cu desenul piramidei Imagini pentru realizarea	Frontal Individual	Stimularea interesului pentru activitate

	periuța) - treapta 3 – trei obiecte din cabinetul dentistului		piramidei		
Asigurarea retenţiei, a transferului de cunoştinţe şi obţinerea performanţei	Când vor ajunge la dentist vor descoperi sarcina să lipească obiecte de care avem nevoie sa păstram dinții sănătoși și o respirație proaspătă.Se va trece la măsuţe pentru activitatea practică unde vor intui materialele și după ce li se explică etapele de lucru prin prezentarea planșei model, vor executa exercitii pentru incalzirea mainilor: Si-acum să ne pregatim Mâinile să le-ncalzim Le vom folosi apoi Pentru ceva folositor Mana mea usoara Prinde a zbura Prinde, strânge bine Voi lucra cu ea Mișcăm degetelele Frecăm bine palmele Vreau acum ca să lucrez Pentru asta exersez Și-acum că ne-am pregătit Mâinile le-am incălzit Le vom folosi ușor Pentru ceva folositor Vor lipi respectând modalitățile de lucru însușite anterior. La sfarsit se apreciază lucrarile prin metoda Turul Galeriei.	Explicatia Demosntratia Turul Galeriei	Plansa model, coli colorate, lipici	Frontal Individual	Stimularea interesului pentru activitate
Obtinerea performantei	Pe tranziția”*Dințișorii veseli*” vor merge să lucreze pe centre în funcție de ecusonul extras dimineață prin metoda~Mâna oarbă(ecusoane cu dințișori pe care se vor afla literele A,E,M): la centrul **Artă**(Dințișorul A)vor avea de desenat ”*Dințișori veseli*”cu ajutorul creioanelor colorate, la **Construcții**(Dințișorul E) vor construi cu cuburile din plastic ”Scaunul dentistului”, iar la centrul **Joc de masă**(Dințișorul M) preșcolarii vor realiza puzzle”Î*njrijire personală*” iar la final vor desfășura ”Ștafeta instrumentelor de la dentist”.	Explicația, Exercițiul	Coli colorate, creioane colorate, piese lego, puzzle	Frontal Individual Pe grupe	Gradul de creativitate al răspunsurilor
Evaluarea activităților	La sfârşitul activității li se reamintește copiilor mesajul zilei: ”În orice împrejurare, De ești mic sau de ești mare, Dinții de-i vei peria!	Explicatia	Baner “Mesajul	Frontal Individual	Observarea sistematica a Comportamen

	Fără carii îi vei păstra!”		zilei “		tului copiilor
Încheierea activității	Sunt răsplătiți de doamna educatoare costumată în Zana Măseluță cu o periuță și o diplomă iar pe tranzitia “Unul dupa altul “părăsesc sala de grupă..	Exerciţiul Mişcarea	Stimulente	Individual	Apreciri stimulative, aplauze.

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



DATA: 17.XI.2021
CLASA: Pregătitoare B
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr. 18 Timișoara
PROFESOR ÎNVAȚĂMÂNT PRIMAR : MUDURE FLORINA- ADINA
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: „Cartea cu povești „
TEMA: ***Iepurașul curajos merge la școală*** (Sunetul și litera „i și I”)
TIPUL LECȚIEI : consolidare
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
SCOPUL ACTIVITĂȚII: dezvoltarea competențelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera „I/i”; familiarizarea copiilor cu sunetul şi litera „i/I”.

COMPETENȚE SPECIFICE:
Comunicare în limba română:

- 1.2- Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar;
- 1.3- Identificarea sunetului iniţial şi final dintr-un cuvânt,a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
- 3.1- Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;
- 4.1- Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate;

Arte vizuale și abilități practice:

- 1.1-Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen, pictura, modelaj, colaj, film, desen animat, care reflectă un context familiar;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- ✓ O_1 - să dea exemple de cuvinte ce conțin sunetele învățate;
- ✓ O_2 – să identifice sunetul nou învățat în cuvintele date ;
- ✓ O_3 - să precizeze locul sunetului "i" în structura unor cuvinte; obiectivul este considerat realizat dacă elevii identifică două poziții;
- ✓ O_4- să încercuiască litera corespunzătoare sunetului nou învățat; obiectivul este considerat realizat dacă elevii încercuiesc cel puțin o literă mare și una mică;
- ✓ O_5 - să coloreze litera nou învățată,dar si alte litere deja învățate,respectând un cod de culori.
- ✓ O_6 – să citească silabe și cuvinte formate din literele învățate .

STRATEGII DIDACTICE:

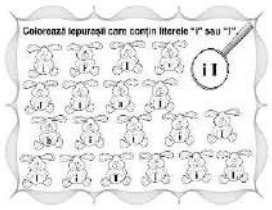
- METODE ŞI PROCEDEE:, conversaţia, explicaţia, observația, exerciţiul, demostrația, învățarea prin descoperire.
- MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planșă cu litera I/i; auxiliar, cartonașe cu imagini ,
- FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.
- RESURSE TEMPORALE: 35 min + 15 min. activități recreative.
- RESURSE UMANE: 22 elevi prezenți fizic , 1 elev prezent în on-line

Demersul didactic

Nr. crt.	SECVENȚE DIDACTICE	OB. OP.	ACTIVITATEA ÎNVĂȚĂTOAREI	ACTIVITATEA ELEVILOR	Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare	EVALUARE
1	*Moment organizatoric*		Se asigură condițiile optime necesare unei bune desfășurări a lecției pe toată durata ei.	Sunt atenți	conversația		frontal	
2	*Actualizarea cunoștințelor dobândite anterior*	O_1	-Ce litere am învăţat noi până acum? -Daţi exemple de cuvinte care încep cu sunetele învăţate. - identificați oral poziția sunetelor în cuvinte date.	-Enunță literele învățate. - Dau exemple de cuvinte ce încep cu literele cunoscute si identifică poziția sunetelor în cuvinte.	Conversația Explicația	Cartonașe cu litere	Frontal Individual	Evaluare sumativă
3	*Captarea atenției*	O_2	-Mascota clasei noastre, albinuța Maia, v-a pregătit o surpriză .În săculeț sunt ascunse câteva cartonașe ce au desenate obiecte.Va trebui să	-Privesc jetoanele și intuiesc faptul că toate au desenate obiecte	Observația Conversația	Jetoane cu obiecte	Frontal Individual	Observare sistematică

			descoperim împreună ce au în comun aceste jetoane. (inimă, inel,ied,iarbă)	ce încep cu sunetul I.				
4	*Anunțarea temei și a obiectivelor*		Se anunță tema lecției, împreună cu obiectivele operaționale propuse pentru aceasta într-o manieră accesibilă vârstei și nivelului de dezvoltare psihică al elevilor.	-Sunt atenți la explicațiile doamnei învățătoare.	Explicația Conversația	Planșa cu litera I, i	Frontal	Observare sistematică
5	*Dirijarea învățării*	**O_2** **O_3** **O_4** **O_6**	1. Joc Elevii trebuie să găsească în camera în care se află câte un obiect a cărui denumire conține sunetul ”i”. După aceea, copiii trebuie să le dea, pe rând, indicii colegilor, vobind despre, forma, culoarea, aspectul și întrebuințarea acestuia. Copilul care va ghici despre ce obiect este vorba, va alcătui o propoziție în care trebuie să	-Elevii, ghicesc cuvintele , iar apoi alcătuiesc cu aceste propoziții..	Conversația Explicația Exercițiul Observația Învățarea prin descoperire		Frontal Individual In perechi	Observare sistematică

			folosească respectivul cuvânt. Pe băncuţe au deja pregătite fişele de lucru întoarse cu faţa în jos. Le vor descoperi şi vom observa imaginile de pe fişă. Vor avea de rezolvat 3 exerciții ce presupun ; 1.Despărțirea în silabe a cuvintelor reprezentate de imagini, - -stabilirea numărului nde silabe , a sunetelor pe care fiecare silabă le conține ,colorarea cerculeţului în care se aude sunetul ,, I ,,, 2 Încercuirea literelor studiate 3 Citirea , în grup și individual , a silabelor cuvintelor , propozițiilor întâlnite pe fișa de lucru.	-Lucrează individual pentru a citi , silabe , cuvinte , propoziții date.	Exercițiul , Explicația , conversația	Jetoane cu silabe	individual	Observarea sistematică

6	*Obţinerea performanţei*	**O5**	Joc: "Detectivul de litere" : 	-Elevii caută atent pe fișă iepurașii ce conțin litera nou învățată și îi vor colora adecvat, apoi vor lipi fișa pe caietele.	Munca independentă jocul	Fișe de lucru, culori, caietele, lipici.	Individual	Observare sistematică
7	*Asigurarea retenţiei* *Activitate recreativă*	**O5**	- Joc Părinții Inei au deschis un magazin în care vând doar lucruri a căror denumire începe cu sunetul ”i”. Ce pot vinde parinții Inei? Descoperă cât mai multe cuvinte! (inel, iaurt, ie,ibric, icoană)	- Descoperă cât mai multe cuvinte care încep cu sunetul ”i”.	conversația jocul didactic		Frontal	Observare sistematică
8	*Evaluarea şi încheierea activităţii*		Se evaluează participarea elevilor la lecţie si modul în care au rezolvat sarcinile.	Ascultă recomandările, şi-şi aplaudă colegii.	Explicaţia Conversaţia	Recompense	Frontal	Aprecieri verbale

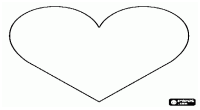


BIBLIOGRAFIE:

- MECTS-„Programa pentru disciplina Comunicare în limba română, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013;
- „Ghidul cadrului didactic- clasa pregătitoare”, Editura DPH, 2016

FIŞĂ - i I

1. Desparte în silabe cuvintele.

2. Încercuieşte literele : a A, m M, e E, i I

A m U a I e i N n E h M i m e a I

3. Citeste silabele şi cuvintele:

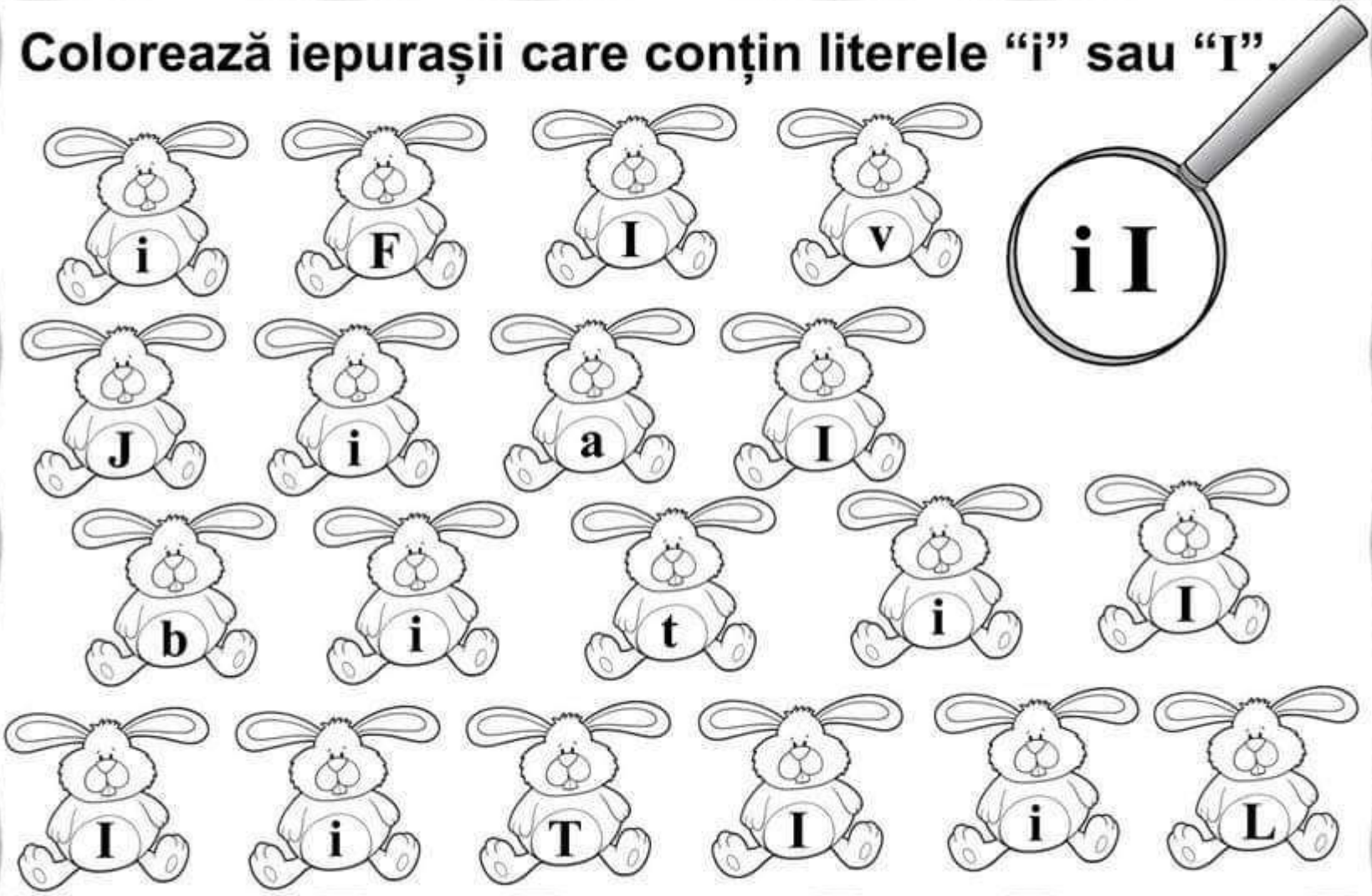
ma mi ma – ma E - ma

me am Mi – mi E - mi

Mimi e mai ma . e.

Ema a . e ie.

Colorează iepurașii care conțin literele “i” sau “I”.



PROIECT DIDACTIC INTEGRAT

Data: 10. 10.2022
Clasa :a III– a
Unitatea de învățământ: CSEI BABENI
Profesor învățământ primar: Muja Alina Elena
Arii curriculare:
Limbă și comunicare
Matematică și științe ale naturii
Arte
Discipline:
Abilitati de comunicare si limbaj
Elemente de matematica
Educatie plastica
Unitatea de invatare: Din lumea necuvantatoarelor
Tema: Animale salbatice
Tema zilei: In lumea animalelor salbatice
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul lecției: Consolidare și sistematizare a cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:
Abilitati de comunicare si limbaj

1.1. Perceperea, identificarea și discriminarea de sunete cunoscute din mediul înconjurător și localizarea surselor sonore, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare
1.2. Identificarea și discriminarea sunetelor dintr-un cuvânt și recunoaşterea poziţiei acestora, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare
1.3. Înțelegerea și transmiterea de mesaje simple prin limbaj expresiv sau corporal în mediu familiar
1.4. Emiterea de sunete, silabe și pronunțarea de cuvinte uzuale cu rol comunicațional, inclusiv prin utilizarea în asociere a metodelor alternative și augmentative de comunicare
1.5. Identificarea semnificației unui mesaj simplu pe teme familiare, constituit din 1- 2 unități semantice, inclusiv prin utilizarea metodelor alternative și augmentative de comunicare

Elemente de matematica

1.1. Explorarea multisenzorială a mediului înconjurător
2.2 Compararea mulțimilor de obiecte
2.3 Stabilirea corespondenței mulțime obiectuală-imagine-simbol (număr-cifră)

Educatie plastica

1.1 Identificarea și diferențierea materialelor și instrumentelor de lucru
1.2 Utilizarea instrumentelor și a materialelor de lucru
3.1 Formarea şi dezvoltarea psihomotricităţi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

01. Sa recunoasca si sa denumeasca animalele salbatice(A.C.L)
02. Să asocieze cuvant-imagine(A.C.L)
03. Sa asocieze corect animalului, umbra corespunzatoare(A.C.L)
04. Să recunoasca sunetul/litera din cuvinte date(A.C.L)
05. Să desparta in silabe cuvinte bisilabice(A.C.L)
06. Sa scrie dupa model(A.C.L)
07. Sa identfice cifrele (E.M)
08. Sa asocieze cifra-cantiate (E.M)
09. Sa rezolve corect adunarile date(E.M)
10. Sa manifeste interes activ pentru realizarea sarcinii(E.P)
11. Sa utilizeze corect instrumentele de lucru (E.P)
12. Sa utilizeze culorile potrivite (E.P)

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina **Abilitati de comunicare si limbaj**–Clasa a III a.București 2021;
2. Programa școlară pentru disciplina **Elemente de matematica**–Clasa a III a,București 2021
3. Programa școlară pentru disciplina **Educatie plastica**–Clasa a III a,București2021

DESFASURAREA ACTIUNII

Obiective operaționale	Activități de învățare	Conținuturi	Strategii			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	

	Întâlnirea de dimineață Captarea atentiei Anuntarea temei Se prezinta copiilor un set de imagini cu animale iar ei trebuie sa le recunoasca si sa le denumeasca. Se explica elevilor ca vor primi un set cu imagini si un set de cuvinte pe care trebuie sa le foloseasca in asociere cuv-imagine. Se dau copiilor fise in care ei trebuie sa asocieze animalului umbra corespunzatoare.	Se creează condițiile necesare desfășurării activității în bune condiții. Se face prin materialele puse la dispozitie; calculator, tabla. Se anunta tema „Animale salbatice”si se prezinta copiilor animalele din padure cu ajutorul calculatorului, imagini prezentate succesiv. Se explica elevilor ce trebuie sa faca. Elevii sunt indrumati in realizarea sarcinii. Fiecare elev isi realizeaza corect sarcina data.	Conversația Conversația Conversati Explicatia Conversația, Explicația, Citirea în lanț Observația,	Fise de lucru Imagini, jetoane Fise de lucru	Frontal Frontal Frontal Frontal Frontal individual	Observația sistematica Rezolvarea corecta a sarcinei date.
01. Sa recunoasca si sa denumeasca animalele salbatice(A.C.L) **02.** Să Să asocieze cuvant-imagine(A.C.L) **03.** Sa asocieze corect animalului, umbra corespunzatoare(A .C.L)						

04. Să recunoasca sunetul/litera din cuvinte date(A.C.L) **05.** Să desparta in silabe cuvinte bisilabice(A.C.L) **06.** Sa scrie dupa model(A.C.L)	Se citesc cuvinte in care elevii trebuie sa recunoasca sunetele/literele indicate. Se dau un sir de cuvinte bisilabice pe care elevii trebuie sa le desparta in silabe. Se dau fise in care elevii trebuie sa scrie dupa model	Elevii sunt indrumati in indeplinirea sarcinei Fiecare elev isi realizeaza fisa de lucru .	Conversaţia, Conversația		Frontal si individual Frontal	Rezolvarea corecta sarcinei date. Rezolvarea corectă a sarcinei

07. Sa identfice cifrele (E.M) **08.** Sa asocieze cifra-cantiate (E.M) **09.** Sa rezolve corect adunarile date(E.M)	Se arata elevilor niste imagini cu cifre iar ei sa le identifice corect Elevii primesc fise de lucru in care trebuia sa asocieze cifra cu cantitatea corespunzatoare. Elevii primesc fise cu adunari pe care trebuie sa le rezolve.	Elevilor le sunt prezentate cifre pe care ei trebuie sa le identifice, apoi sa asocieze cifra cu cantitatea corespunzatoare iar la final sa rezolve exercitiile cu adunari.	Conversația, Exercițiu	Fise Creioane	Frontal individual	Observarea comportamentului verbal si nonverbal al elevilor
10. Sa manifeste interes activ pentru realizarea sarcinii(E.P) **11.** Sa utilizeze corect instrumentele de lucru (E.P) **12.** Sa utilizeze culorile potrivite (E.P)	Se arata copiilor un model de fisa dupa care sa se ghideze. Se atrage atentia asupra utilizarii corecte a intrumentelor de lucru. Elevii primesc fise cu animale pe care trebuie sa le coloreze corect cu culorile corespunzatoare.		Conversatia	Acuarele,pensule fisele de lucru	Frontal	Executarea lucrarii Expunerea lucrarilor Aprecieri frontale si individuale.

PROIECT DIDACTIC

Data: 31.05.2022

Clasa: a III-a A

Propunător: Mureșan Melania-Loredana

Unitatea de învăţământ:

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: *Cine vine odată cu vara?*

Subiectul: *Pădurea fermecată* de Enid Blyton– Planul de idei

Tipul lecţiei: Consolidarea cunoștințelor

Scopul activităţii: Dezvoltarea competențelor de analiză simplă a unui text

Competențe generale:

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

Competenţe specifice:

1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale;

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

Obiective operaţionale:

Ob. 1: Să ofere răspunsuri corecte la întrebările adresate;

Ob. 2: Să intuiască corect personajele ascunse în imagini;

Ob. 3: Să citească corect, conştient şi cursiv textul narativ *Pădurea fermecată* de Enid Blyton;

Ob. 4: Să delimiteze corect textul în fragmente;

Ob. 5: Să formuleze corect și coerent ideea principală a unui fragment sub formă de titlu, întrebare, enunț;

Ob. 6: Să repovestească fragmentul pe baza ideilor principale;

Ob. 7: Să aranjeze]n ordinea corectă ideile principale ale textului;

Ob. 8: Să identifice răspunsurile corecte;

Ob. 9: Să formuleze întrebări corecte și coerente pe faza textului studiat.

Strategii didactice

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, joc didactic *Ghicește personajul din imagine,* lucrul cu manualul, joc didactic *Zarul curios*, joc didactic: *Cufărul din Copacul Depărtărilor*, conversația euristică, problematizarea, conversația de reactualizare.

Materiale didactice: PowerPoint, zaruri, tablă, marker, manual, caietele elevilor, video-proiector, laptop, plicuri, fișe de lucru, cufere.

Forma de organizare: frontal, individual, în perechi.

Resurse:

a. **Umane:** 26 elevi
b. **Temporale:** 45 minute

Resurse bibliografice:

- MECTS, *Programa Şcolară pentru clasele a III-a şi a IV-a,* aprobată prin ordinul ministrului nr. 5003/ 02.12.2014 .
- Hobjilă, A.(2012), *Limba română , Repere teoretice și aplicații*, Iași: editura Institutul European.
- Mihăilescu, Cleopatra, Piţilă, Tudora ,(2021), *Limba şi literatura română, clasa a III-a*, București: editura Art Klett:
- https://www.twinkl.ro.

Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluarea
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Moduri de organizare	
1. Momentul organizatoric (1min)		Se creează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei și se pregătește materialului didactic necesar. Elevii pregătesc caietele, manualele de Limba şi literatura română și instrumentele de scris.	Conversaţia	Materialele necesare lecției	Frontală	

2. Reactualizarea cunoștințelor (2 min)	Ob. 1	Se realizează pe baza unui set de întrebări la care elevii vor răspunde oral: 1. Care este titlul textului pe care l-ați studiat ora trecută? (Răspuns posibil: Noi am studiat „Pădurea fermecată”). 2. Care este autorul textului studiat? (Răspuns posibil: Autorul textului studiat este Enid Blyton.) 3. Care sunt personajele principale ale textului narativ studiat? (Răspuns posibil: Personajele principale ale textului sunt Joe, Beth și Frannie.) 4. Unde are loc acțiunea textului? (Răspuns posibil: Acțiunea textului are loc la țară, în pădure.) 5. Cum se numește copacul menționat în text? (Răspuns posibil: Copacul se numește copacul Depărtărilor.)	Conversația de reactualizare		Frontală	Se evaluează capacitatea elevilor de a formula răspunsuri corecte la întrebările adresate

3. Captarea atenţiei **(3 min.)**	Ob. 2	Le spun copiilor că printre ramurile Copacului Depărtărilor s-au ascuns nişte personaje. Astfel li se prezintă jocul *Ghiceşte personajul din imagine*. (Anexa 1).Elevii sunt rugați să urmărească cu atenție PowerPoint-tul prezentat pentru că în el vor primi indicii despre personajele ascunse. Se observă că personajele care s-au ascuns sunt Joe, Beth și Frannie Cadrul didactic le comunică*: După atâtea descoperiri, copiii vor să îşi reamintească tot înainte de a trece spre următoarele descoperiri. Haideți să îi ajutăm!*	Joc didactic Conversația	Video-proiector Power Point	Frontală	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

4. Anunţarea temei, a obiectivelor ***(1 min)***		Se scrie titlul pe tablă de către învăţătoare şi în caiete de către copii. Cadrul didactic comunică elevilor că vor observa împărțirea textului în fragmente și că vor realiza planul simplu de idei, iar la finalul orei vor fi capabili să citească corect, conştient şi cursiv textul narativ *Pădurea fermecată* de Enid Blyton, să delimiteze corect textul în fragmente, să formuleze corect și coerent ideea principală a unui fragment sub formă de titlu, întrebare, enunț, să identifice răspunsurile corecte la întrebările din concurs și să aranjeze corect ideile principale ale textului.	Conversația	Tablă Marker Caiete	Frontală Frontală	Se evaluaează capacitatea copiilor de a recepta un mesaj transmis.

5. Dirijarea învăţării **(22 min)**	Ob.3 Ob.4 Ob. 5	Le cer elevilor să deschidă manualul la pagina 146. Se citeşte integral fragmentul din „Pădurea fermecată” de Enid Blyton din manual, apoi se face citirea selectivă. Se delimitează, împreună cu elevii, textul în fragmente, iar cu ajutorul cadrului didactic, elevii vor extrage ideile principale din fiecare fragment. Ideile vor fi scrise la tablă și în caiete. Scoaterea ideilor principale se realizează mai întâi sub formă de titlu: 1. Mutarea 2. Bucuria de a fi la țară 3. Pădurea fermecată 4. Elfii din pădure 5. Joe și piticul hoț 6. Copacul Depărtărilor După scoaterea ideilor sub formă de titlu, ideile principale se scot sub formă de întrebări: 1. Ce au făcut Joe, Beth și Frannie împreună cu părinții lor? 2. Ce au făcut copiii după ce s-au trezit? 3. Ce au descoperit cei trei copii?	Conversaţia Lectura explicativă Lucru cu manualul Lucru cu manualul Conversaţia Problematizarea Conversaţia Problematizarea	Manualul Manualul Caiete Tablă Marker	Frontală Individuală Frontală Frontală Frontală	Se evaluează capacitatea de a citi corect, expresiv, coerent, respectând intonaţia, ritmul şi pauzele. Se evaluează capacitatea copiilor de a împărți textul studiat în fragmente.

	Ob. 6	4. Cu cine s-au întâlnit ei în Pădurea fermecată? 5. Cine a oprit hoțul? 6. Unde s-a ascuns piticul? Se scot ideile principale sub formă de enunț: 1. Joe, Beth și Frannie s-au mutat la țară.. 2. Cei trei copii cercetează împrejurimile. 3. Ei au descoperit Pădurea fermecată. 4. În pădure s-au întâlnit cu elfii. 5. Joe a oprit piticul. 6. Piticul s-a ascuns în Copacul Depărtărilor. După întocmirea planului de idei și citirea lui de către un elev, cer elevilor să facă oral rezumatul celor 6 fragmente.	Conversaţia Problematizarea		Frontală	Se evaluează capacitatea copiilor de a formula ideea principală a fragmentului.
6. Obţinerea performanţei ***(7 min)***	Ob. 7	Anunț elevii că printre ramurile Copacului Depărtărilor se află și un cufăr, iar acel cufăr se află în clasa noastră. În cufăr se află niște pliculețe cu diferite provocări pentru copii. Acest joc didactic presupune însușirea cât mai eficientă a cunoștințelor cu ajutorul unor întrebări. Acestea vor fi proiectate pe tablă cu ajutorul video-proiectorului. Elevii vor primi pliculețe în care se vor afla aceste întrebări (Anexa 2):	Explicația Joc didactic Conversaţia euristică	Video-proiector Plicuri Fișe de lucru Tablă Cufăr	Frontală	Se evaluează capacitatea copiilor de a răspunde corect la întrebările concursului.

	Ob. 8	1. Planul de idei al unei lecții este format din **B. ideile principale** ale unui text. 2. Planul de idei poate fi scris sub formă de **A. enunț sau titlu**. 3. Câte fragmente are textul ? (**A. 6 fragmente**) 4. Care este prima idee principală a textului studiat? (A. Joe, Beth și Frannie s-au mutat la țară.) 5. *Copiii așteptau cu jind să vadă ce vor găsi în vârf* se găsește în .... fragment. (**B. ultimul**) 6. Textul are .... alineate. (**A. 19**) Le spun copiilor că ultima provocare a acestui joc este reprezentată de plicul numărul 2. (Anexa 3) Elevii vor avea de aranjat ideile principale ale acestui fragment în ordinea corectă.	Joc didactic Conversația	Plicuri Fișe de lucru	Frontală Individuală	Observarea sistematică a modului de realizare a sarcinii date

7. **Asigurarea feedback-ului (8 min*)***	**Ob. 1** **Ob. 9**	Se realizează prin intermediul jocului didactic *Zarul curios* (Anexa 4), care va fi o reinterpretare a metodei *Explozia stelară*. Elevii vor fi împărțiți în perechi. Fiecare grup va primi câte un zar pe care sunt scrise întrebările: *Cine?*, *Ce?*, *Unde?*, *Când?*, *Cum?* și *De ce?*. Un elev din pereche va da cu zarul. Elevul care a dat cu zarul, va formula o întrebare corespunzătoare cu cea de pe fața de sus a zarului, iar colegul va răspunde la întrebare. După aceea rolurile se schimbă, Exemple: Cine primise o slujbă nou? (Răspuns așteptat: Cel care a primit o slujbă nouă a fost tatăl copiilor.) Ce au descoperit copiii după ce s-au mutat? (Răspuns așteptat: Copiii au descoperit o pădure fermecată.) Unde s-a cățărat piticul? (Răspuns așteptat: Piticul s-a cățărat în Copacul Depărtărilor.) De ce s-a cățărat piticul? (Răspuns așteptat: Piticul s-a cățărat deoarece copiii l-au prins încercând să fure traista elfilor.) Când au găsit copiii Pădurea Fermecată? (Răspuns	Conversaţia Explicația Joc didactic	Zaruri din hârtie Caiete	Frontală În perechi	Se evaluează capacitatea copiilor de a formula întrebări corecte și coerente pe baza textului studiat. Se evaluează capacitatea elevilor de a formula răspunsuri corecte și coerente la întrebările colegilor.

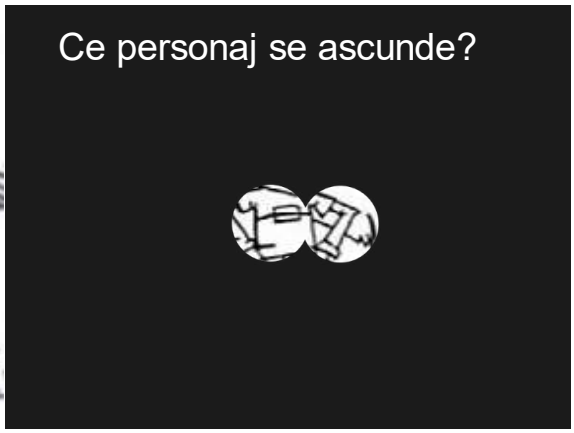
		așteptat: Copiii au găsit Pădurea Fermecată într-o dimineață.) Cum arătau ciupercile din Pădurea Fermecată? (Răspuns așteptat: Ciupercile arătau ca nișe mici movilițe.)				
7. Încheierea activității (1 min)		Se observă că printre ramurile Copacului a mai apărut un cufăr în care se află o comoară. Se distribuie comoara elevilor. Se vor face aprecieri verbale individuale şi colective cu privire la participarea copiilor la activitate.	Conversaţia	Cufăr	Frontală	Aprecieri generale despre modul de implicare al copiilor în activitate.

Anexa 1


Ghicește personajul
din imagine

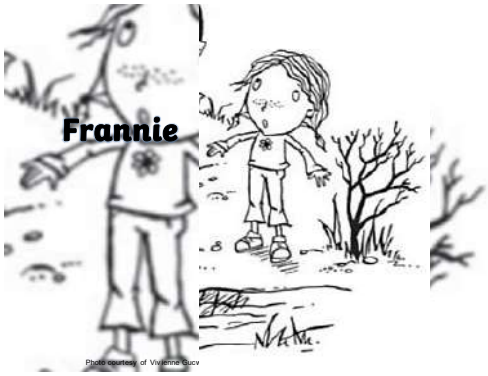

Ce personaj se ascunde?

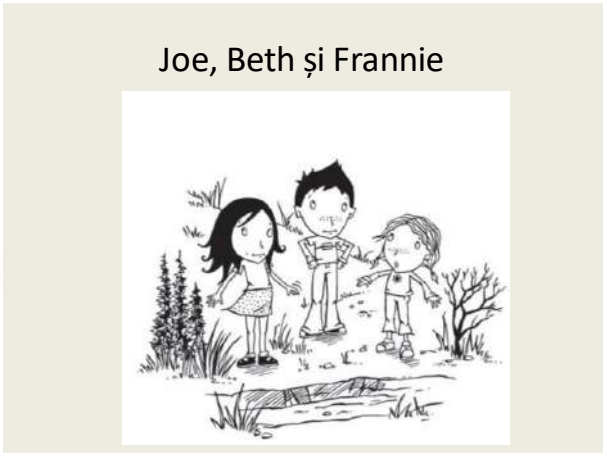

Beth


Ce personaj se ascunde?


Joe


Ce personaj se ascunde?


Frannie


Joe, Beth și Frannie

Anexa 2

Răspunde la următoarele întrebări încercuind varianta corectă:

1. Planul de idei al unei lecții este format din …… .

A. cuvinte necunoscute B. ideile principale ale unui text. C. titlul textului

2. Planul de idei poate fi scris sub formă de….. .

A. enunț sau titlu. B. numai enunțuri c. numai titluri.

3. Câte fragmente are textul?

A. 6 fragmente B. 9 fragmente C. 19 fragmente

4. Care este prima idee principală a textului studiat?

A. Joe, Beth și Frannie s-au mutat la țară. B. În pădure s-au întâlnit cu elfii C. Piticul s-a urcat în Copacul Depărtărilor.

6. *Copiii așteptau cu jind să vadă ce vor găsi în vârf* se găsește în .... fragment.

A. primul B. ultimul c. al patrulea

6. Textul are .... alineate.

A. 19 B. 11 C.16

Anexa 3

Joe, Beth și Frannie s-au mutat la țară.

Cei trei copii cercetează împrejurimile.

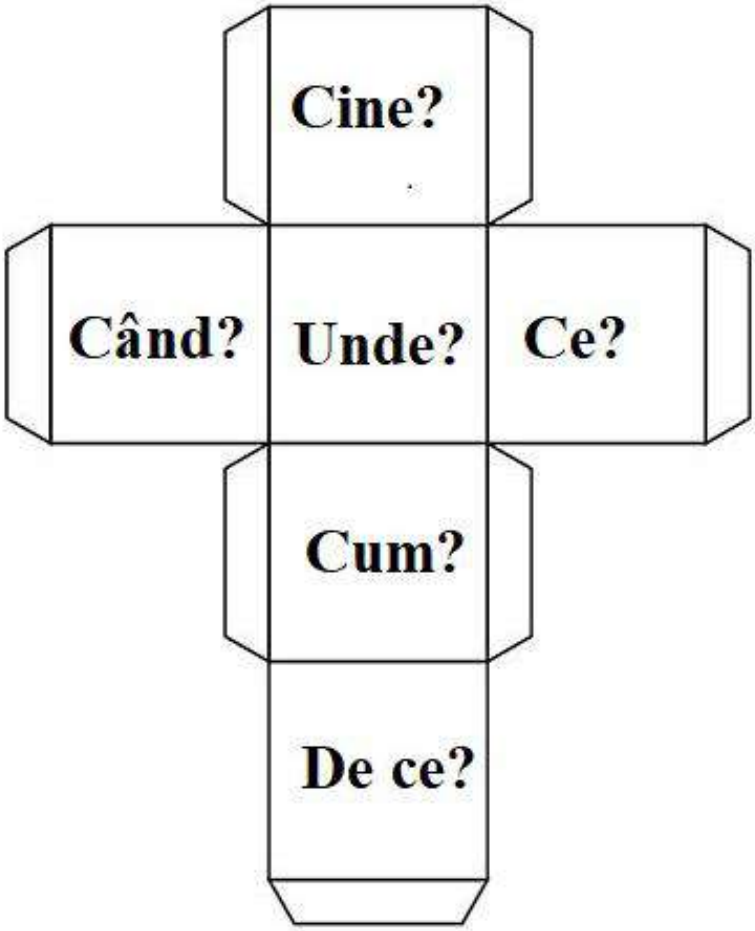
Ei au descoperit Pădurea fermecată.

În pădure s-au întâlnit cu elfii.

Joe a oprit piticul.

Piticul s-a ascuns în Copacul Depărtărilor.

Anexa 4





ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENŢIALE
PROIECT DIDACTIC

NIVELUL: II
PROPUNĂTOARE: MUSAT NICULINA
TEMA ACTIVITĂŢII: PĂDUREA ȘI PRIETENII EI
CATEGORIA DE ACTIVITATE: ACTIVITATE INTEGRATĂ
DOMENII EXPERIENŢIALE : DPM+DȘ
MIJLOACE DE REALIZARE : TRASEU APLICATIV / JOC DIDACTIC
SCOPUL ACTIVITAŢII:
INFORMATIV:
- verificarea număratului în limitele 1-10.

FORMATIV :
- consolidarea deprinderii motrice de bază : mers şi alergare;
- consolidarea calitaţilor motrice: îndemânare, forţă, rezistenţă;
- dezvoltarea capacitaţii de orientare în spaţiu.

EDUCATIV:
- educarea trăsăturilor pozitive de voinţă și caracter şi formarea unei atitudini pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

COGNITIVE:

- să recunoască cifrele de la 1-10;
- să numere în ordine crescătoare şi descrescătoare;
- să raporteze corect numărul la cantitate şi invers;
- să se exprime clar, expresiv utilizând un limbaj ştiinţific corect;
- să respecte comenzile educatoarei;

PSIHO-MOTORII :

- să execute corect acţiunile motrice învăţate, în condiţii variate;
- să-şi verifice ţinuta vestimentară şi starea fizică generală înainte de începerea activităţii şi pe parcursul acesteia;
- să mânuiască materialele puse la dispoziție;
- să respecte ordinea acţiunilor în traseul aplicativ conform indiciilor.

SOCIO-AFECTIVE:

- să-şi exprime propriile opinii, sentimente şi atitudini;
- să manifeste în timpul activităţii atitudine fair-play.

SARCINA DIDACTICĂ : recunoaşterea şi utilizarea numerelor în diverse situaţii.

REGULA JOCULUI : Copiii trebuie:

- să meargă în echilibru, să alerge printre obstacole, să sară, să raporteze numărul la cantitate.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, mânuirea materialelor, aplauze, întrecerea.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ŞI PROCEDEE : explicaţia, demonstraţia, observaţia, exerciţiul, conversaţia.
MIJLOACE DIDACTICE : plicuri, scrisori, jetoane, cifre, obstacole (bușteni), ciupercuțe, planşe, păsărele, broscuțe, fluturași, coşuleţe
FORME DE ORGANIZARE : frontal, pe grupuri, individual

LOCUL DE DESFAŞURARE : sala de sport
DURATA ACTIVITĂŢII : 40-45 min

BIBLIOGRAFIE :

1-APLICAȚIILE NOULUI CURRICULUM (VOL. II, III)- COORDONATOR: FILOFTEIA GRAMA, Ed. DIDACTICA PUBLISHING HOUSE, 2009
2- REVISTA ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR (1-2/2010), Ed. ARLEQUIN

Secvenţe didactice	Conținut	Formații	Dozare	Indicații metodice	Evaluare
I. Moment organizatoric	**Crearea condiţiilor** necesare bunei desfăşurări a activităţii. **Organizarea colectivului de copii** • adunarea ; • alinierea în linie dreaptă pe un rând ; • verificarea echipamentului ; • salutul.	În linie pe un rând x x x x x x x x x x x x x x X	2 min	Toți odată	Respectarea direcției
II. Captarea atenţiei	Citesc o scrisoare de la pădurar: ”Dragi copii, sunt convins că și astăzi o să fiți cei mai isteți și cei mai ascultători copii așa cum ați fost și luni când ați vizitat pădurea. Vă urez mult succes și nu uitați: ”Pădurea este aurul verde al țării”!	În linie pe un rând x x x x x x x x x x x x x x x X	1 min		Manifestă compasiune faţă de situaţie;
III.Anunţarea temei	Astăzi, copii, vom avea o întrecere pe echipe și trebuie să rezolvăm corect diferite sarcini într-un ritm rapid. Astăzi ne vom juca un joc numit: ”Pădurea și prietenii ei”.	În linie pe un rând x x x x x x x x x x x x x x x X	1 min.		Manifestă interes şi atenţie

IV. Dirijarea învăţării	Pentru reușita lui trebuie să respectăm niște reguli. De aceea, trebuie să știți că o să parcurgeți un traseu aplicativ în care o să mergeți în echilibru, o să alergați printre obstacole, o să săriți peste obstacole și o să numărați jetoanele puse la dispoziție. Înainte de toate acestea este nevoie să ne încălzim. **Pregătirea organismului pentru efort** • variante de mers: - în cadență; - mers pe vârfuri cu ridicarea brațelor în lateral; - mers pe călcâie cu prinderea palmelor la spate; - mers ca uriașii; • variante de alergare: - alergare cu tempou impus; - alergare cu genunchii sus; - alergare cu călcâiele la șezut. **Influenţarea selectivă a aparatului loco-motor :** • formarea coloanei de gimnastică pe două rânduri; • exerciţii **Exerciţiul 1: „Privim după păsărele„** T0- stând depărtat, mâinile streașină la ochi; T1- răsucirea capului spre stânga; T2- revenire T0; T3- răsucirea capului spre dreapta; T4- revenire T0. **Exerciţiul 2: „Vrăbiuța zboară„** T0- stând depărtat cu braţele pe lângă corp; T1- ridicarea braţelor la nivelul umerilor; T2- ridicarea braţelor sus cu bătaia palmelor; T3- coborârea braţelor la nivelul umerilor; T4- revenire T0	În cerc X x x x x x x x x x x x x x x x x x x x x X	2 min. **4T X 4** **4T X 4** **4T X 4**	Mișcă brațele pe lângă corp! Capul sus, privirea înainte! Spatele drept! Genunchii sus! Călcâiele la șezut! Copiii cu numere pare un pas de uriaș în față, marș! Spatele drept! Mâinile steașină la ochi! Luat! Spatele drept!	Sincronizare, respectarea direcției, mers coordonat și elastic, Nu se dezechilibrează Viteza de deplasare și reacție Genunchii se ridică cât mai sus Călcâiele ating șezutul Se organizează după solicitarea educatoarei

	Exercițiul 3: „Ne aplecăm după ciupercuțe„ T0 – stând depărtat cu braţele sus; T1,T2- tragerea brațelor spre spate; T3, T4- aplecare cu atingerea podelei cu palmele **Exercițiul 4: „Căutăm păsărelele”** **4T X 4** T0- stând depărtat cu mâinile pe trunchi; T1,T2 – răsucirea trunchiului spre stânga; T3, T4 – răsucirea trunchiului spre dreapta. **Exercițiul 5: „Puiul de vrăbiuță”** T0- şezând, genunchii îndoiţi, braţele încrucişate, prinderea tălpilor din exterior, cu palmele ; T1,T3,T5,T7,T9- lăsarea genunchilor spre podea; T2,T4,T6,T8,T10- ridicarea genunchilor până la atingerea coatelor.		**4T X 4** **2T X 10**	Spatele drept! Ridică brațele! Nu îndoi genunchii! Spatele drept! Mâinile pe șold! Luat! În șezut cu genunchii îndoiți! Ridicăm genunchii până la atingerea coatelor!	Poziționare corectă, exactitate
V. Obţinerea performanţe-lor	**Regula jocului:** **”Ia două coșulețe, mergi în echilibru pe pod, aleargă printre obstacole, sări peste obstacol, pune jetoanele pe panou, așază cifra corespunzătoare numărului de elemente în șirul numeric, apoi aleargă spre coloană, bate palma cu colegul și așază-te în spatele ei!”** Se realizează **jocul de probă** și apoi sarcina se repetă până toți copiii parcurg traseul.	x x x x x x	1 X fiecare copil	Spatele drept! Brațele întinse în lateral!	Exactitatea mișcărilor, mersul în echilibru, ocolirea obstacolelor, săritura cu desprindere de pe un picior și aterizare pe ambele, viteza de lucru

VI. Asigurarea feed-back-ului	**Regula jocului:** **”Sări din ciupercuță în ciupercuță, ia tot atâtea crenguțe cât indică cifra de pe ecuson, întoarce-te pe același traseu și pune crenguțele în apă!”** Sarcina se repetă până când toți copiii au realizat sarcina.	x x x x x x	1 X fiecare copil	Săritură cu elan!	Exactitatea mișcărilor, viteza de lucru, săritura cu elan
VII. Revenirea organismului la normal după efort	**Joc liniştitor:** „Să numărăm împreună!„ Copiii, aşezaţi în cerc, stau în poziţie şezând cu picioarele încrucişate. La solicitarea mea se ridică și execută tot atâtea exerciții câte elemente sunt pe spatele ecusonului. Exemplu: Copiii care au 5 elemente se ridică și bat de 5 ori din palme.	În cerc	1 – 1.30 min	Inspiră adânc!	Inspirație - expirație profundă
VIII. Evaluarea performanţelor	Aprecieri individuale cu privire la modul în care au realizat sarcinile; copiii primesc insigne cu păsări drept recompense.	În cerc	1 – 1.30 min		Își exprimă bucuria reușitei
IX. Încheierea activităţii	Copiii părăsesc sala de sport interpretând cântecul ”Câte unul pe cărare”.	În cerc	1 – 1.30 min		Receptivitate

PROIECT DE ACTIVITATE

An scolar : 2022-2023

Unitatea : Gradinita cu P.P. nr.28 Sibiu

Profesor: Năstase Manuela-Ioana

Grupa: MIJLOCIE A

Tema anuala „ Ce si cum vreau sa fiu ? ”

Tema proiectului : „ Taina meseriilor „

Ssubtema : „ Hora meseriilor „

Domeniul activitatii : DLC (educarea limbajului)

Tema activitatii : „ Al cui este „

Tipul activitatii: consolidare de cunostinte

Form de realizare : joc didactic

Scopul : activizarea vocabularului cu cuvinte referitoare la profesii si unelte, precizarea reprezentarilor copiilor in legatura cu munca oamenilor ; formarea deprinderii de a construi corect fraze in a caror componenta intra subordonate cauzale.

Obiective operationale:

O1 - să recunoască meseriile pe baza unor imagini;

O2 - să asocieze imaginea uneltei cu imaginea meseriei respective;

O3 - să identifice produsele specifice unei anumite meserii;

O4 – sa desparta in silabe meseria ;

O5 – sa formeze propozitii simple si dezvoltate folosind constuctii genitivale (al , a ale)

Sarcina didactica : recunoasterea si denumirea lucratorului care foloseste anumite unelte, sau face anumite produse.

Regulile jocului: copilul care a primit scrisoarea de la postas trebuie sa spuna de cine a fost trimisa orientandu-se dupa imaginile uneltelor sau a produsului din ilustratie. Grupa de copii mimeaza o actiune specifica lucratorului de la care a primit scrisoarea.

Elemente de joc: surpriza , mimarea unei actiuni, aplauze , ghicirea.

Strategii didactice:

- Metode si procedee: conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, metoda cubului, problematizarea.
- Material didactic: scrisoarea, jetoane cu meserii si unelte illustrate, fise de evaluare ,stimulente.

Bibliografie :

- M.E.C. “Curriculum pentru educatia timpurie 2019 “ ,
- M.E.C. “Metodica activitatilor instructive – educative in gradinita de copii” Editura Sitech, Craiova, 2010.
- Metodica activitatilor de educarea limbajului in gradinita de copii, Editura Didactica si Pedagogica , Bucuresti , 1976.
- Maria Tabian, Maria Petre, Vlaeria Nistor “Jocuri didactice pentru gradinitele de copii”, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti , 1976.

Durata : 20-25 minute

Momentele activitatii	**Continut stiintific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Momentul organizatoric	Asigurarea conditiilor optime necesare desfasurarii activitatii: aerisirea salii de grupa, pregatirea materialului didactic necesar. Pregatirea climatului psiho-afectiv necesar desfasurarii activitatii; asigurarea ordinii si disciplinei.	Conversatia	Observarea comportamen tului copiilor .
2.Captarea atentiei	Le voi capta atentia copiilor prin aparitia unui copil imbracat in postas care le aduce o scrisoare de la “Zana Prmavara”.		

	- Dragi copii , A venit primavara si odata cu ea au venit si surprizele. Am auzit ca sunteti cuminti, curiosi si dornici de a afla cat mai multe. Va propun sa intram in lumea minunata a meseriilor prin jocul pe care vi l-am trimis. Cu multumiri "Zana Primavara"	Conversatia	Stimularea interesului pentru activitate.
3.Anuntarea temei si a obiectivelor	Astazi la activitatea de educarea limbajului pentru a sti cat mai multe despre meseii ne vom juca un joc didactic , care se numeste " Al cui este? ".	Explicatia	Observarea comportamen tului copiilor .
4.Reactualizarea cunostintelor	Educatorea cere copiilor sa ghiceasca urmatoarele ghicitori : „ Case zugraveste / Stii cum se numeste ?" (zugrav) „ Recita ,canta si danseaza / Roluri ea interpreteaza „ (actor) „Peste prinde si il vinde „ (pescarul) „Tunde parul, barbiereste / Ghici cum se numeste „ (frizer) „ Toata ziua el munceste / Instalatii pregateste „ (instalator) „ Ea la gradi te invata / Multe lectii despre viata „ (educatoarea) „ Sade la tejghea si vinde ceva „ (vanzatoarea) „Iti croieste si iti coase / Haine bune si frumoase „ (croitorul) „Spune de esti perspicace / Reportaje cine face „ (reporter)	Conversatia	

	„ Face mobila din casa / Pe comanda si frumoasa „ (tamplar) „ La procese el ia parte / Si dreptatea o imprte „ (Judecator)		
5.Dirijarea invatarii

	- De ce avem nevoie de brutar ? **Galben - Mimeaza!** Mimeaza cum lucreaza bucatarul? **Albastru – Cauta** - Care sunt uneltele brutarului ? **Portocaliu - Explica** - Iti place sau un aceasta meserie ? De ce ? **Roz – Argumenteaza** - Ce doresti sa te faci cand esti mare ?	Metoda cubului Problematizarea	orala
7. Evaluare	Copiii vor primi cate o fisa unde au ca sarcina sa-i dea fiecarei meseii uneltele.	Exercitiul Munca individuala	
8. Incheierea activitatii	Se aduna fisele si se fac aprecieri asupra modului cum s-au descurcat copiii la activitate.	Conversatia	Evaluare formativa orala

ANEXA 1

TAIE CE NU SE POTRIVEŞTE

























PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICA

Scoala: Școala gimnazială George Vâlsan
Clasa: a VI-a
Data: 11.03.2022
Profesor: Nedelcu Alina
Disciplina: Matematica- geometrie
Titlul lectie: Congruența triunghiurilor oarecare. Cazuri de congruență.
Tipul lectiei: lectie de comunicare/insusire de noi continuturi
Durata: 50 minute

Competente generale specifice

C1 Recunoaşterea unor elemente de geometrie plană asociate noţiunii de triunghi
C2 Calcularea unor lungimi de segmente, măsuri de unghiuri în contextul geometriei triunghiului
C3 Utilizarea criteriilor de congruenţă și a proprietăților unor triunghiuri particulare pentru determinarea caracteristicilor unei configurații geometrice
C4 Exprimarea în limbaj geometric simbolic şi figurativ a caracteristicilor triunghiurilor și ale liniilor importante în triunghi
C5 Analizarea unor construcţii geometrice în vederea evidenţierii unor proprietăţi ale triunghiurilor
C6 Transpunerea, în limbaj specific, a unei situaţii date legate de geometria triunghiului, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului

Obiective operationale:

- *Obiective performative* :
  La sfarsitul orei, elevul va fi capabil:
- ✓ Să deseneze, să noteze și să citească elementele a două triunghiuri congruente
- ✓ Să recunoasca perechi de triunghiuri congruente

- ✓ Să identifice perechi de triunghiuri congruente folosind cazurile de congruență
- ✓ Să diferențieze informațiile dintr-un enunt matematic dupa natura lor
- ✓ Să prezinte într-o manieră clară, corectă și concisă, oral sau în scris, succesiunea operațiilor din rezolvarea unei probleme, folosind terminologia si notațiile adecvate

- *Obiective affective*

- ✓ să manifeste preseverență în rezolvarea de probleme;
- ✓ să propună soluții sau metode alternative de rezolvare.

- *Obiective cognitive*

- ✓ să-și însușească noțiunea de tringhiuri congruente
- ✓ să cunoască cazurile de congruență

Metode si procedee didactice : descoperirea, problematizarea, conversatia euristica, explicatia, demonstratia, exercitiul, observatia, munca individuala, expunerea.

Metode si forme de evaluare: observarea sistematică a atenției, aprecieri verbale și notarea.

Forma de organizare: frontală și individuală

Resurse: manual, culegere, fișă de lucru, creta albă și colorată, caiet de notițe, instrumente geometrice.

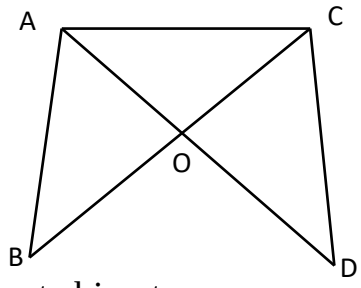
Scenariu didactic:

Secvențele lecției	Comp. spec.	Activități ale lecției	Timp	Metode	Evaluare
1.Moment organizatoric		Verificarea prezentei elevilor și notarea absențelor în catalog	1’		
2.Captarea atenției		Verificarea temei elevilor prin sondaj, utilizând dialogul profesor-elev și elev-elev, prin confruntarea rezultatelor. În cazul în care apar diferențe mari la rezultat, se rezolvă exercitiul la tabla	3’	Activitate comună	Observarea sistematică a atenției
3.Reactualizarea cunoștințelor	C1 C2	Profesorul reamintește elevilor cunoștințe despre notiunile de segmente congruente și unghiuri congruente	2’	Conversatia euristica	Aprecieri verbale
4.Enuntarea obiectivelor		În cadrul orei de astăzi vom studia lecția “Triunghiuri congruente. Cazuri de congruență în triunghiurile oarecare”, iar la sfarsitul orei va trebui sa stiti urmatoarele: notiunea de triunghiuri congruente și modul în care demonstrăm ca două triunghiuri sunt congruente.	1’	Explicatia	Observarea sistematica a atentiei
5.Predarea noilor cunostinte	C1 C2 C3 C4 C5 C6	Profesorul propune un exemplu: Desenati un triunghi oarecare . Desenați un triunghi identic cu acesta masurând un unghi al triunghiului initial și laturile care îl formează. Ce observați? **R:** Triunghiurile au toate laturile și toate unghiurile la fel. **Def.** Două triunghiuri sunt congruente dacă au laturile și unghiurile respectiv congruente. Pentru a arăta că două triunghiuri sunt congruente nu este ncesar să arătăm că toate unghiurile și toate laturile sunt congruente. Există trei cazuri de congruență:	15’	Expunerea Problematizarea Explicatia Exercitiul Demonstratia	Observarea sistematica a atentiei Analiza raspunsurilor

		LLL: Dacă toate laturile unui triunghi sunt respectiv congruente cu laturile altui triunghi atunci triunghiurile sunt congruente. **LUL:** Dacă un unghi al unui triunghi este congruent cu un unghi al altui triunghi și laturile care formează cele două unghiuri sunt respectiv congruente atunci cele două triunghiuri sunt congruente. **ULU:** Dacă o latură a unui triunghi este congruentă cu laturile altui triunghi și unghiurile alăturate ei sunt respectiv congruente atunci tringhiurile sunt congruente. Se rezolva problemele 3, 5 si 6 din culegere, de la pagina 144.			
6.Fixarea cunoștințelor	C1 C2 C3 C4 C5 C6	Profesorul propune elevilor desfășurarea unor activități frontale interactive de rezolvare a exercițiilor din fișa de lucru;	20’	Munca independentă Exercițiul	Aprecieri verbale Notarea raspunsurilor
7.Retenția și transferul cunoștințelor	C1 C2 C3	Se va face o scurtă recapitulare a noțiunilor dobândite: -ce sunt triunghiurile congruente? -care sunt cazurile de congruență ale triunghiurilor oarecare?	3’	Conversatia euristica	Aprecieri verbale
8.Tema pentru acasa	C1 C2 C3 C4 C5 C6	-culegere pagina 144 exercitiile 4, 9, 10 si exercitiile ramase din fisa. -suplimentar fișă pentru portofoliu -indicatii pentru rezolvarea temei	3’	Conversația	
9.Aprecieri		Se notează elevii care s-au evidențiat în timpul orei	2’	Conversația	Aprecieri verbale

Fisa 1 Triunghiuri congruente
Cazuri de congruență in triunghiurile oarecare

1. Două triunghiuri echilaterale cu perimetre egale sunt congruente? Dar doua triunghiuri oarecare?
2. Fie Δ ABC si Δ MNP două triunghiuri.
   a. Dacă AB ≡ MP, $\hat{A} \equiv \hat{P}$, AC ≡ PN și BC= 5 cm, aflati MN.
   b. Dacă $\hat{A} \equiv \hat{N}$, AB ≡ NP, $\hat{B} \equiv \hat{P}$, $\hat{C}$ = 75°, aflați $\hat{M}$.
   c. Dacă AB ≡ PM, BC ≡ MN, AC ≡ PN și $\hat{A}$ = 37°, aflați $\hat{P}$.
3. Pe laturile unghiului XOY se consider punctele : A și B pe OX și, respective, C și D pe OY, astfel încât OA ≡ OC și OB ≡ OD.
   a. Arătați că ΔCOB ≡ Δ AOD
   b. Scrieți toate elementele congruente ale celor două triunghiuri.
4. În figura de mai jos se știe că OA ≡ OC și OB ≡ OD.
   a. Arătați că AB ≡ DC
   b. Arătați că $\widehat{ACD} \equiv \widehat{CAB}$



5. Fie Δ ABC un triunghi isoscel , cu AB ≡ AC, iar AD este bisectoarea unghiului BAC, cu D ∈ BC și un punct M ∈ AD.
   a. Arătați că BD ≡ DC.
   b. Arătați că BM ≡ MC și MD este bisectoarea unghiului BMC.

Fișa 2

Portofoliu

Utilizând un editor de texte (Microsoft Word / Google Docs) sau o aplicație pentru prezentări (Microsoft Power Point / Google Slides) crează un fișier care să conțină:

- ✓ Pagina de copertă – Titlul lecției – ” Cazuri de congruență în triunghiurile oarecare” ; numele si prenumele elevului
- ✓ Trei pagini (câte una pentru fiecare caz de congruență) pe care să se deseneze câte două tringhiuri congruente, evidențiind în culori diferite elementele tringhiului care formează cazul de congruență exemplificat.
- ✓ Postează documentul pe classroom
- ✓ Printează documentul și adaugă-l la protofoliul personal

Proiect Didactic

Şcoala Gimnazială Săcălaz – Structura Beregsău Mare
Clasa: Pregătitoare
Prof. Inv. Primar Nedici Iadranca Nada
Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului (MEM)
Unitatea tematică: Cu ce circulăm/ Cum circulăm
Subiectul lecţiei: Adunări și scăderi fără trecere peste ordin în concentrul 0-31
Tipul lecţiei: transmiterea cunoştinţelor
Forma de realizare: lecţie integrată
Domenii integrate:

- ✓ Dezvoltare personală
- ✓ Arte vizuale şi abilităţi practice
- ✓ Muzică şi mişcare

Competenţe specifice vizate:

- ✓ ***Matematică şi explorarea mediului***
  - 1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
  - 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată;
  - 1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31;
  - 1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
  - 3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structure repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi
  - 5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor

- ✓ ***Dezvoltare personală***
  - 2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea;
  - 3.1. Identificarea unor rutine în activitatea şcolară.

- ✓ ***Arte vizuale şi abilităţi practice***

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct.

- ✓ ***Muzică şi mişcare***

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

Obiective operaţionale:

- O1-să numere crescător şi descrescător în concentrul 0-31;
- O2-să stabilească vecinii numerelor învăţate;
- O3-să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
- O4-să rezolve exerciţii şi probleme de scădere şi adunare cu 1-5 unităţi, în concentrul 0-31, verificând operaţiile efectuate prin numărare de obiecte;
- O5-să efectueze extrageri repetate a unui anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată (scăderi repetate prin numărare);
- O6-să coopereze cu membrii echipei pentru rezolvarea sarcinii;
- O7-să enumere forțele existente în timpul mișcării (împingere, tracțiune, frecare);

Metode şi procedee didactice: conversaţia, explicaţia, problematizarea, observaţia, exerciţiul, jocul didactic, metoda RAI, munca independentă, experimentul

Materiale didactice: jetoane cu numere, fişe de lucru, instrumente de scris, flori din plastic, casetofon, CD;

Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală, activitate în echipă, munca în perechi.

Forme de evaluare: observarea sistematică, aprecieri;

Durata: 35' – activitatea propriu-zisă
15' – activităţi integrate şi recreative

Bibliografie: 1.MEN, *Programele şcolare aflate în vigoare, pentru clasa pregătitoare*, aprobate prin ordin al ministrului Nr.3418/19.03.2013;
2.Curs formare: "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV - program de formare continuă de tip "*blended learning*" pentru cadrele didactice din învăţământul primar" (POSDRU/87/1.3/S/63113)
3.Săvulescu, D., *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Ed. Gh. Alexandru, Craiova, 2006

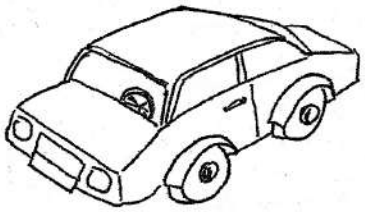
Nr. crt.	Momentele lecţiei	Ob op	Conţinutul ştiinţific al activităţii	Resurse		Forme de org.	Forme de evaluare
				Procedurale	Materiale		
1.	Moment organizatoric (2)		Pentru buna desfăşurarea a lecţiei se pregătesc materialele necesare şi se stabileşte un climat adecvat.				
2.	Captarea atenţiei (4)		Se realizează prin intermediul unui joc: elevii extrag din coşuleţ un jeton, pe care este scris un număr (1, 2, 3, 4 sau 5). La îndemnul meu, elevii care au extras numărul strigat, se ridică în picioare şi execută anumite mişcări: 1 – bat din palme 2 – se răsucesc 3 – sar într-un picior 4 – sar pe ambele picioare, ca mingea 5 – se ascund sub băncuţă	Jocul did.	Jetoane	Frontal	
		O1	Toţi copiii cântă cântecul *„Șade rața pe butoi”.*				
3.	Anunţarea temei şi a obiectivelor (1)		„Astăzi ne jucăm cu floricele, numărăm şi calculăm! Vom observa deplasarea unei mașinuțe acționând asupra ei cu diferite forțe.”	Conversaţia		Frontal	Observ. sistem.
4.	Predarea-învăţarea (15)		• Voi adresa elevilor câteva cerinţe:				
		O1	- Număraţi de la 0 la 31! - Număraţi descrescător! - Număraţi din 2 in 2 de la 0 la 31! - Număraţi din 2 in 2 de la 1 la 31!	Conversaţia	Jetoane	Frontal	Mânuirea material.
		O2	- Ridicaţi jetonul cu numărul care stă între 3 şi 5! Între 7 şi 9! Etc - Ridicaţi jetoanele cu vecinii lui 9! Vecinii lui 6! ...	Jocul			
		O3	☺ După ce au răspuns la întrebări, elevii vor intui materialul didactic primit.	Conversaţia	Coşuleţe, floricele din plastic	În perechi	
		O4	- Elevii vor lucra în perechi şi vor avea de numărat floricelele din coşuleţ (20), apoi vor da colegului un număr de flori indicat:				Răspuns. elevilor
		O5	- Dă-i colegului 3 flori! Cu câte flori mai rămâi? Mai dă-i 3 flori! Cu câte ai rămas acum? - Se continuă jocul de extragere repetată a unui	Exerciţii-joc			

			anumit număr de elemente dintr-o mulţime dată, colegii inversând rolurile şi numărând, de fiecare dată, florile rămase. - Se complică jocul prin întrebări de genul: Câţi copii pot primi de la tine câte 2 (două) flori, dacă tu ai 10 (zece) flori? sau Câte flori vei da celor 2 colegi, dacă tu ai 10 flori?	Problematiz.			
5.	Fixarea cunoştinţelor (10)	O4 O5 O6	❀ Copiii primesc fișe de lucru. Eu citesc cerinţa, iar elevii mânuiesc materialul concret-intuitiv, floricelele, numără şi împreună scriem operaţia prin care rezolvăm. ♥ Urmează jocul concurs între echipele formate: → grupa pietonilor → grupa pasagerilor → grupa bicicliștilor Elevii vor calcula mintal adunări și scăderi cu 1, 2 unități în concentrul 0-31 Câte un elev dintr-o echipă va cere rezultatul operației spuse unei elev din altă echipă, aruncând cu mingea către el. Acțiunea se va repeta participând la joc cât mai mulți copii. Fiecare răspuns corect va fi acumulat grupei corespunzătoare.	Exerciţiul Jocul Metoda RAI Explicaţia	Fișe, instrumente de scris Minge	Frontal Pe echipe	Ev. prin joc
6.	Activitate recreativă (15)	O7	Un elev din echipa câștigătoare va demonstra forțele mișcării cu ajutorul unei mașinuțe. ✓ Elevii vor colora desenele de pe fișă reprezentând mijloace de transport. ✓ Apoi vor cânta cântecelul “Sunt cinci porumbei pe casă.”		Fişe de lucru, creioane, Casetofon, CD	Frontal	
7.	Încheierea lecţiei (3)		❀ Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie şi asupra comportamentului elevilor.	Aprecierea		Frontal	Aprecieri

MIJLOACE DE TRANSPORT

Rezolvă exercițiile și unește rezultatul cu numărul corespunzător mijlocului de transport din imagine.
Scrie denumirile mijloacelor de transport și spune ce știi și ai vrea să știi despre fiecare,

9



5+
4
= ☐☐

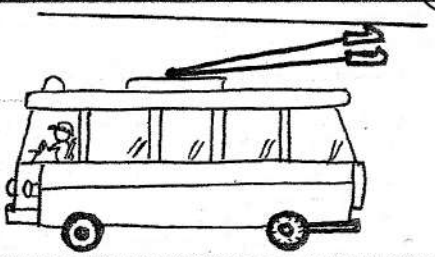
7



15+
4
= ☐☐

25+
4
= ☐☐

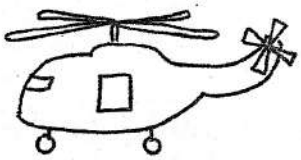
29



Z

4+
3
= ☐☐

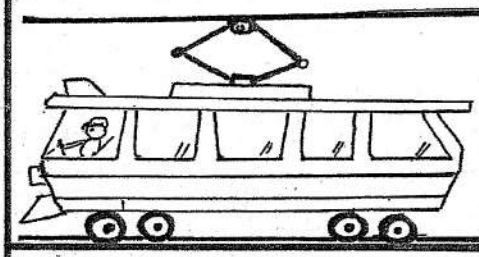
19



14+
3
= ☐☐

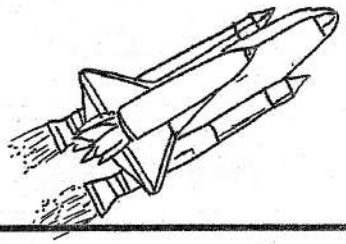
24+
3
= ☐☐

17



8-
3
= ☐☐

27

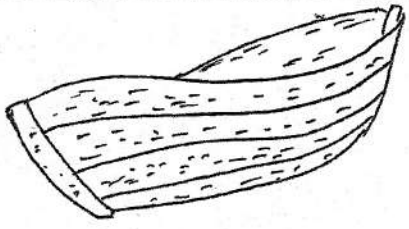


C H E

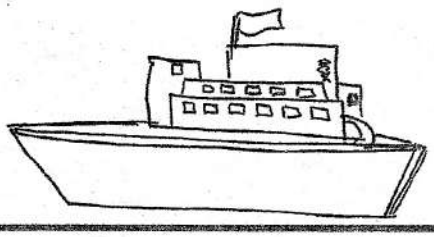
18-
3
= ☐☐

28-
3
= ☐☐

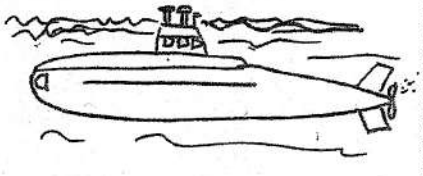
15



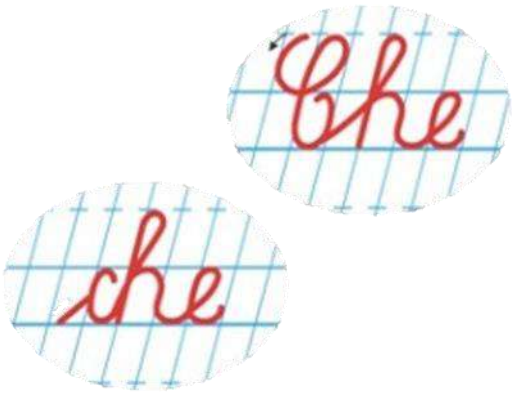
5



25



PROIECT DE LECȚIE



DATA: 10.03.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.108

CLASA: I A

ÎNVĂȚĂTOAR: Negulescu Dana-Elena

UNITATE DE ÎNVĂȚARE: Trăistuța cu povești

ARIA CURICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare in limba romana

UNITATE DE ÎNVĂȚARE: Trăistuța cu povești

SUBIECTUL: Grupul de litere che

TIPUL LECŢIEI: consolidarea și sistematizarea priceperilor și a deprinderilor

COMPETENTE SPECIFICE:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

4.1. Scrierea literelor de mână;

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Până la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O1.- Să citească în ritm propriu, cel puțin o propoziție dintr-un text scurt, la prima vedere respectând semnele de punctuație. Obiectivul se consideră realizat dacă 75% dintre elevi citesc în ritm propriu cel puțin o propoziție dintr-un text scurt, la prima vedere respectând semnele de punctuație.

O2.- Să formuleze cel puțin un răspuns la întrebările legate de conţinutul textului citit. Obiectivul se consideră realizat dacă 75% dintre elevi formulează cel puțin un răspuns la întrebările legate de conţinutul textului citit.

O3.- Să identifice grupul litere che în cel puțin 2 cuvinte sau enunţuri pe baza textul din auxiliar. Obiectivul se consideră realizat dacă 75% dintre elevi identifică grupul litere che în cel puțin 2 cuvinte sau enunţuri pe baza textul din auxiliar.

O4:- Să transcrie corect, lizibil și îngriit cel puțin 2 cuvinte care conțin grupul de litere che pe spațiul destinat din auxiliar. Obiectivul se consideră realizat dacă 75% dintre elevi transcriu cel puțin 2 cuvinte care conțin grupul de litere che pe spațiul destinat din auxiliar.

O5:- Să identifice perechile potrivite pentru cel puțin un cuvânt din fișa de lucru pe baza criteriilor formulate (cuvinte cu sens opus, cuvinte alintate, cuvinte care rimează). Obiectivul se consideră realizat dacă 75% dintre elevi identifică perechile potrivite pentru cel puțin un cuvânt din fișa de lucru pe baza criteriilor formulate (cuvinte cu sens opus, cuvinte alintate, cuvinte care rimează).

STRATEGII DIDACTICE:

- ***METODE ȘI PROCEDEE***: conversaţia,jocul,exercițiul,metoda Ciorchinelui explicaţia, Metoda fonetică analitico-sintetică, jocul didactic, observaţia, demonstraţia
- ***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT***: laptop, videorpoiector, rebus, auxiliar, fișă de lucru fişe de lucru, jetoane , planşă cu racheta, steluţe din carton.
- ***FORME DE ORGANIZARE***: frontal, individual, în echipe.
- ***METODE DE EVALUARE***: observarea curentă, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale.

DURATA: 40 de minute

BIBLIOGRAFIE:

- *** “Didactica disciplinelor”: Comunicare în limba română” și “Limba și literatura română” din învățământul primar, Editura Miniped, București, 2015;
- Achim, Adina; Lăpușan, Elena; Tăut, Anca Veronica; Todea, Ancuța - “Comunicare în limba română”-auxiliar didactic; Editura Sinapsis; 2018;
- Mihailescu, Cleopatra; Pițilă, Teodora - ,,Manual comunicare în limba romană clasa I ”;Editura Didactica si Pedagogica; București; 2018.

SCENARIUL LECȚIEI

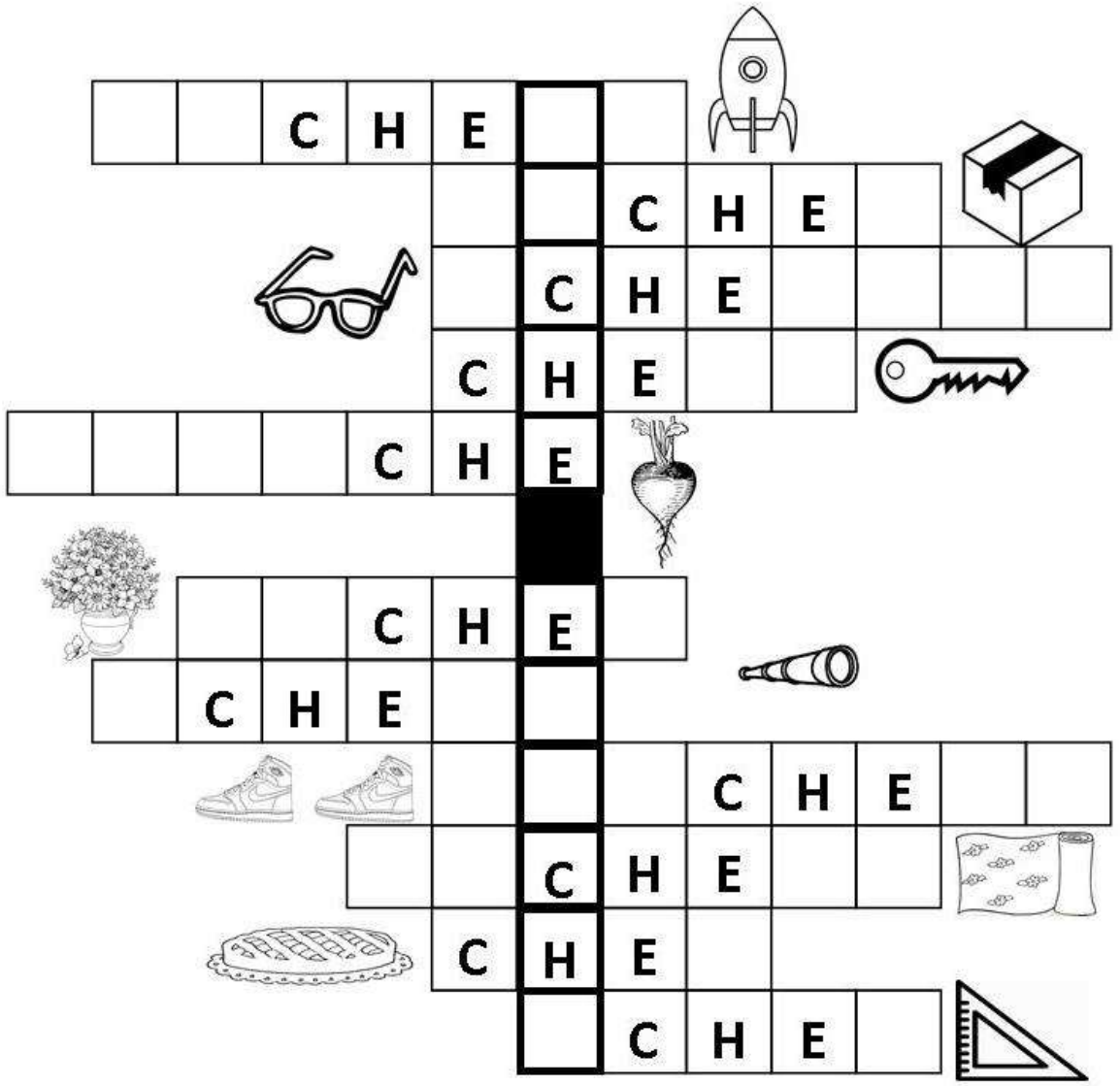
Etapele activității	*Ob. Op.*	*Conținutul instructiv-educativ și strategia didactică*	*Strategii didactice*			*Metode de evaluare*
			Metode și procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de organizare*	
1.Momentul organizatoric		Asigurarea condiţiilor optime pentru începerea lecţiei.				
2. Captarea atenției (2 minute)		Propun elevilor rezolvarea unui Rebus. Joc-Cuvinte încrucișate. (Anexa 1)	Conversația Exercițiul	Laptop Videoproiector Rebus	Frontal	Evaluare orală
3.Reactualizarea cunoștințelor (3 minute)		Joc didactic:”**Reconstituie propoziţia!”** (Anexa 2) Se scriu pe tablă mai multe cuvinte amestecate care alcătuiesc o propoziție. Copiii au ca sarcină să ordoneze corect cuvintele pentru a obține propoziția:*„Gina culege un buchet de flori.”* Se analizează: - numărul cuvintelor din propoziţie; -identificarea cuvântului care conţine sunetul [che]; -despărţirea cuvântului în silabe „bu-chet ”; -localizarea sunetului în silabă.	Jocul didactic Conversația Exercițiul Metoda fonetică analitico-sintetică		Frontal Frontal	Evaluare orală Evaluare orală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (2 minute)		Anunț tema și obiectivele lecției în termini accesibili copiilor.	Explicația		Frontal	Observarea curentă

4. Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării (20 minute)	O1 O2 O1 O3 O4	**Studierea textului din manual:** ***Citirea textului*** *Elevii citesc în ritm propriu,în şoaptă , textul din auxiliar. (Anexa 3) *Se realizează citirea model de către învăţătoare cu o pronunţie clară şi apăsată a semnelor de punctuaţie. *Se citeşte textul de către elevi, fiecare propoziţie de alt elev. *Se pun întrebări despre conţinutul textului: *-Cu ce se joacă cei Vasilache și Tudorache?* *-Care este jocul lor preferat?* *-Cine vine la ei?* *-Ce a cerut Costache bunicului lui?* *-Ce construiesc copiii?* ***Citirea selectivă*** *Citeşte propoziţia în care se spune:* - *ce are Costache;* - *cine se joacă cu lego;* - *o întrebare din text,* - *a treia propoziţie, a patra etc.* ***Analiza textului citit:*** * Propun elevilor să identifice cuvintele ce conţin grupul de litere„che’’. ***Scrierea cuvintelor şi propoziţiilor:*** *Se propune rezolvarea exericțiului 3 din auxiliar unde elevii au de format cuvinte cu silabele scrise pe piesele de lego. După ce se formează cuvintele se solicită transcrierea acestora. Voi ajuta elevii să scrie câteva cuvinte întâlnite în	Exercițiul Demonstrația Conversația Exercițiul Exercițiul Exercițiul	Auxiliar Auxiliar Auxiliar Auxiliar	Individual Frontal Frontal Frontal Frontal În echipe	Observarea curentă Evaluare orală Evaluare orală Evaluare orală Evaluare scrisă

		text care conţin sunetul „che”, explicând modul de legare a grupului de litere cu alte litere. *După rezolvarea exercițiului 3 îi voi provoca cu o întrebare: Care este jocul tău preferat? Fiecare elev răspunde la această întrebare pe spațiul destinat din auxiliar.	Exercițiul	Auxiliar	Individual	Evaluare scrisă
5.Obținerea performanței (7 minute)	O5	***Rezolvarea diferitelor cerințe:*** Distribui elevilor câte o fișă de lucru – GĂSEȘTE PERECHEA POTRIVITĂ. (Anexa 4) Elevii au de rezolvat mai multe cerințe în cadrul cărăra au de găsit perechile unor cuvinte în funcție de anumite criterii: *cuvinte care rimează pentru: pachet, ureche, machetă, *cuvinte cu înțeles opus pentru: nouă, descheiat, nechemat, *cuvinte alintate pentru: cheie, pachet, buchet.	Exercițiul	Fișă de lucru	Individual	Evaluare scrisă
6. Asigurarea feed-back-ului (4 minute)		Joc:” Spune repede şi bine” Pe tablă este afișat cu ajutorul videoproiectorului un ciorchine în mijlocul căruia se află grupul de litere che. Elevii vor completa cirochinele cu cât mai multe cuvinte care încep, conţin în interior sau se termină cu grupul de litere „che”. (Anexa 5)	Conversația Jocul Metoda Ciorchinelui	 Laptop Videoproiector	Frontal Frontal	Evaluare orală Aprecieri verbale
7. Încheierea activității (2 minute)		Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru, a gradului de implicare a fiecărui elev în activitate, a ordinii și disciplinei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Cuvinte încrucișate



ANEXA 2

buchet

culege

de

un

Gina

flori

Propoziția:

ANEXA 3

2 Citește textul.

Racheta

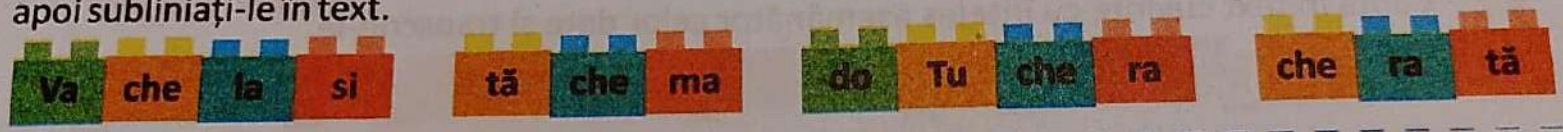
Vasilache și Tudorache se joacă cu lego. Este jocul lor preferat. La ei vine Costache. E prietenul lor pasionat de Cosmos. Are deja o machetă a lui. A cerut bunicului Petrache o carte veche despre Univers.



— Ce vreți să construiți azi?

— Vom construi împreună o rachetă.

3 **Activitate în echipe.** Formați cuvinte cu silabele scrise pe piesele de lego. Transcrieți cuvintele și apoi subliniați-le în text.



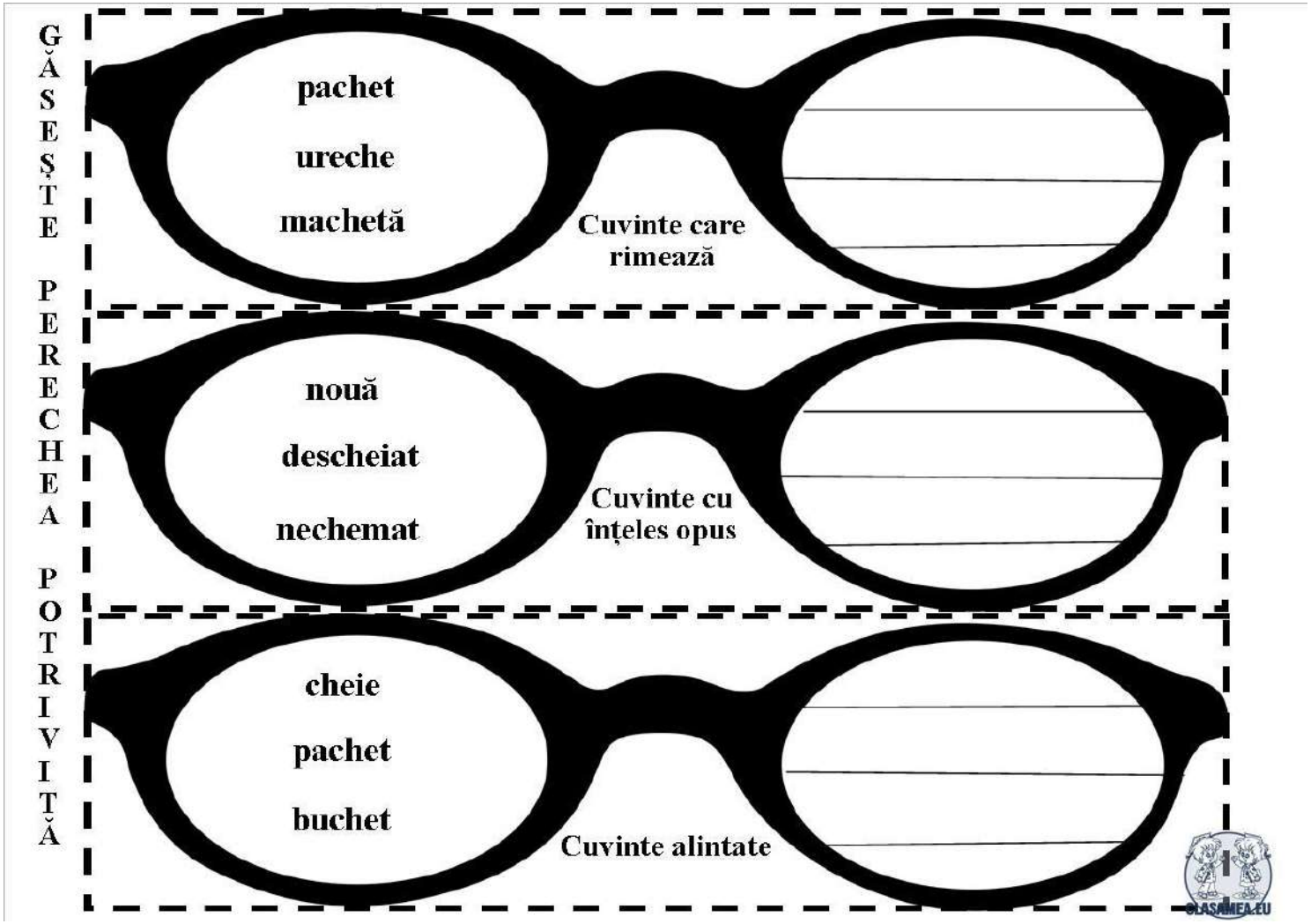
4 Care e jocul tău preferat? Scrie răspunsul.

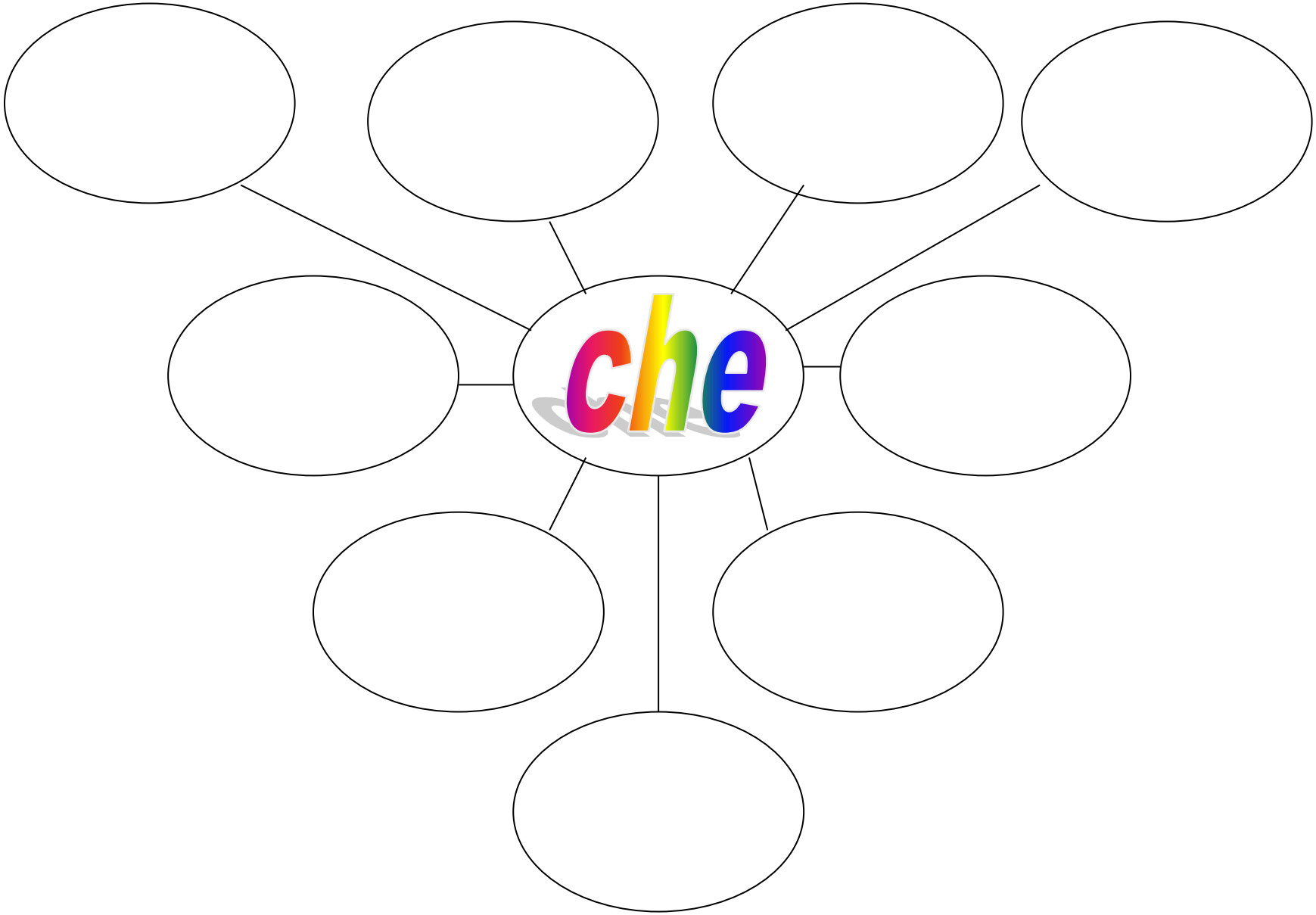
111

ANEXA 4

FIȘĂ DE LUCRU

GĂSEȘTE PERECHEA POTRIVITĂ





ANEXA 5

PROIECT DIDACTIC

DATA: 10.02.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr.2

CLASA: a-II-a B

ÎNVĂȚĂTOAR: Negulescu Gina-Maria

UNITATE DE ÎNVĂȚARE: Învățăm să ne comportăm

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: Textul narativ. Formularea de întrebări și răspunsuri. Text suport: ,,Puiul de căprioară", după Marcela Peneș

TIPUL LECȚIEI: comunicare şi însuşire de noi cunoştinţe

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1 - să citească textul narativ, corect, coerent, conștient și expresiv, adaptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie, pe baza la cunoștințele anterior dobândite; obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi citesc corect şi conştient în ritm propriu cel puţin un alineat al textului suport;

O_2 - să utilizeze în structuri proprii expresiile / cuvintele noi, în vederea alcătuirii unor propoziții, pe baza semnificațiilor acestora; (obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi formulează cel puţin un enunţ cu unul dintre cuvintele explicate);

O_3 - să formuleze întrebări referitoare la conținutul textului, pe baza jetoanelor pe care sunt scris adverbele: cum, când, ce, unde, care ; obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi formulează o întrebare pe baza textului studiat.

O_4 – să formuleze răspunsuri la întrebările compuse anterior, pe baza informațiilor din textul studiat; obiectivul se consideră realizat dacă 90% dintre elevi formulează un răspuns la întrebările compuse anterior pe baza textului studiat.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***METODE ȘI PROCEDEE***: conversația, explicația, observația ,exercițiul, lectura explicativă, explozia stelară
- ***MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT***: calculator, videoproiector, boxe, caiete, minge, stele confecționate din coli colorate
- ***FORME DE ORGANIZARE***: frontal, individual
- ***METODE DE EVALUARE***: observarea curentă, evaluare orală, aprecieri verbale, metoda RAÎ

DURATA: 40 de minute

BIBLIOGRAFIE:

Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, Clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, București,2013

Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, Vasile Molan, editura MINIPED, București, 2016 (pag.142-147)

„Învățăm să citim”, Marcela Peneș, Editura Aramis, București, 200 (pag. 58-59)

Etapele activității	***Ob. Op.***	***Conținutul instructiv-educativ și strategia didactică***	***Strategii didactice***			***Metode de evaluare***
			Metode și procedee	***Mijloace de învățământ***	***Forme de organizare***	
1.Momentul organizatoric		Asigur condițiile optime desfășurării activității: aerisesc sala de clasă, pregătesc materialul didactic, așez mobilierul în sala de clasă. Salut școlarii.				
2. Captarea atenției (2 minute)		După corectarea temei, propun spre ascultare un scurt material audio. Solicit elevilor să închidă ochii și să răspundă la următoarea întrebare: „-Unde am putea să ne aflăm, dacă în jurul nostru se aud aceste sunete?”	Conversația	Laptop Videoproiector Boxe	Frontal	Observarea curentă
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (3 minute)		Anunț elevii că astăzi vom citi textul narativ „Puiul de căprioară”, după Marcela Peneș. Anunț obiectivele lecției:„-Pe parcursul acestei activități, va trebui să îndeplinim corect mai multe sarcini de lucru: să citim textul corect și expresiv, să utilizăm expresii și cuvinte noi alcătuind diverse propoziții și să formulăm răspunsuri și întrebări pe baza textului studiat.” Propun elevilor să noteze în caiete data de astăzi (10.02.2022) și titlul lecției Textul narativ. „Puiul de căprioară”, după Marcela Peneș. (Anexa 1)	Conversația Explicația	Caiete tablă, laptop videoproiector	Frontal	Observarea curentă
4. Prezentarea optimă a conţinutului și dirijarea învățării		*Trezirea interesului elevilor pentru citirea textului și motivarea pentru învățare* se va realiza prin citirea de către un elev a				

(30 minute) (3 minute)		primelor două propoziții ale textului. Adresez mai multe întrebări: „-Care este titlul textului? Dar autorul? „-Ce personaje ați identificat până acum? -Ce credeți că se va întâmpla?”	Conversația	Fișă – text	Frontal	Evaluare orală
		Pentru a se familiariza cu textul, prima citire o va realizează elevul. Se solicită elevilor *să citească textul în gând sau în șoaptă* și apoi să formuleze răspunsuri la la un set de *întrebări legate de conținutul textului citit,* adresate de către învățător.	Lectura explicativă	Fișă – text	Individual	Observarea curentă
(5 minute)	O_3	„- Ce meserie avea bunicul? -Ce a găsit acesta în pădure? -Unde a fost găsit puiul de căprioară? -Cum era puiul de căprioară în momentul în care bunicul îl găsise? -Cine a îngrijit puiul de căprioară? -Cum l-au îngrijit copiii? Cum s-au comportat cu el? -De ce era trist puiul de căprioară? -Ce s-a întâmplat cu acesta la final? -Ce este pădurea pentru puiul de căprioară?”	Conversația	Fișă – text	Frontal	Evaluare orală
(5 minute) (3 minute)	O_1	*Citirea textului* se va realiza prin ștafetă și/sau pe roluri. Solicit elevilor să citească textul „Puiul de căprioară”, după Marcela Peneș, corect, conștient și expresiv, adaptând intonaţia impusă de semnele de punctuaţie.	Lectura explicativă	Fișă – text	Frontal	Evaluare orală
	O_2	Se solicită elevilor *să integreze în enunțuri expresiile și cuvintele necunoscute din text.* Elevii vor lipi în caiete un jeton pe care	Explicația	Jetoane-cuvinte necunoscute	Frontal	Observarea curentă

(3 minute) (6 minute)		sunt scrise *cuvintelor necunoscute și explicarea acestora.* Pentru a descoperi cuvintele necunoscute se va crea un joc exercițiu: realizează corespondența între frunză și copacul căreia îi aparține. (Anexa 2) plăpând = firav, slăbuț cucluș = pat, adăpost să zburde = să alerge				
	O_3	*Formularea de întrebări* despre conținutul textului se va realiza folosind metoda explozia stelară. Elevii vor primi e o stea confecționată din hârtie colorată pe care este scrisă una din întrebările: Ce? Care? De ce? Unde? Cine? având ca sarcină să formuleze o întrebare despre conținutul textului citit. (Anexa 3)	Conversația Explozia stelară	Stele confecționate din coli colorate	Frontal	Evaluare orală
5. Obținerea performanței (3 minute)	O_3	*Formularea de răspunsuri* pentru întrebările redactate anterior de elevi se va realiza prin metoda RAÎ, adaptată condițiilor actuale. Propun elevilor să ne jucăm, Microfonul imaginar". Aceștia își imaginează că au în mână un microfon, dau microfonul de la unul la altul: cel care are microfonul adresează întrebarea, cel căruia i se oferă răspunde la aceasta. Așa se procedează până când elevii vor formula răspunsuri la toate întrebările realizate.	Conversația	Minge	Frontal	RAÎ
		O ultimă valorificare a conștientizării citirii se realizează prin *citirea selectivă*. Propun elevilor rezolvarea unui joc-	Lectura explicativă	Laptop, videoproiector	Frontal	Evaluare orală

		exercițiu. Prin intermediul aplicației Wordwall prezint la tablă o roată pe care sunt scrise diferite cerințe. Elevii trebuie să să rezolve sarcina prezentată în urma învârtirii acelei roți (se realizează citirea selectivă). (Anexa 4) Cerințe: 1. Citește cuvântul care arată locul în care a fost găsit puiul de căprioară 2. Citește enunțul în care se prezintă cum a fost îngrijit puiul de căprioară 3. Citește cuvintele care descriu puiul de căprioară	Exercițiul		Frontal	Evaluare orală
6. Asigurarea feed-back-ului (3 minute)	O_1	*Povestirea orală a textului* se va realiza urmărind răspunsurile la întrebările puse anterior. Pentru ca deprinderile de citire să fie bine formate se va realiza *citirea model* și *citirea după model.* Citirea model a textului se va realiza de 1-2 elevi, în funcție de timp și de ritmul de citire pe care îl au elevii.	Conversația		Frontal	Evaluare orală
7.Asigurarea retenției și transferului (2 minute)		Precizez elevilor tema pentru acasă: formularea în scris a 2 propoziții pentru fiecare dintre cele 3 cuvinte necunoscute explicate pe baza textului studiat astăzi.	Explicația		Frontal	
8. Încheierea activității (2 minute)		Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru, a gradului de implicare a elevilor în activitate, a ordinii și disciplinei.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

ANEXA 1

Puiul de căprioară

după Marcela Peneș

Bunicul este pădurar.

Într-o zi ne-a adus un pui mic şi plăpând de căprioară.

- L-am găsit singur în pădure. E flămând şi tremură tot.

- Îl vom îngriji, am sărit eu cu fratele meu.

Aşa a şi fost. I-am făcut culcuş de dormit, l-am hrănit cu lapte şi l-am învaţat să zburde.

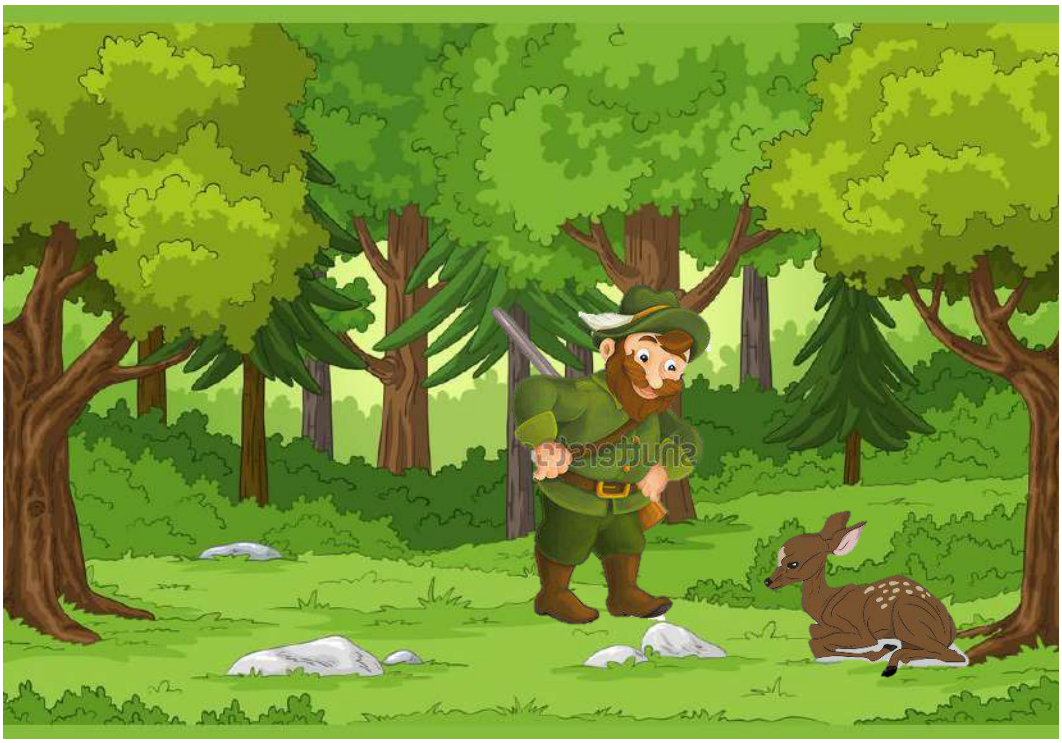
Ce mult îl iubeam! Îi mângâiam blăniţa cafenie, iar el îşi întindea gâtul subţire, privindu-ne în ochi.

Uneori îl vedeam înălţând capul, privind şi ascultând pădurea.

- Ţi-e dor de ai tăi? Îl intrebam, înţelegându-i întristarea.

Şi uite aşa, într-o zi a fugit din curte, a sărit portiţa grădinii şi, în salturi lungi, s-a pierdut în pădure.

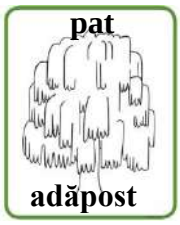
- Nu fiţi trişti, ne-a spus bunicul. Pădurea este casa lui.



ANEXA 2


firav
slăbuț


plăpând

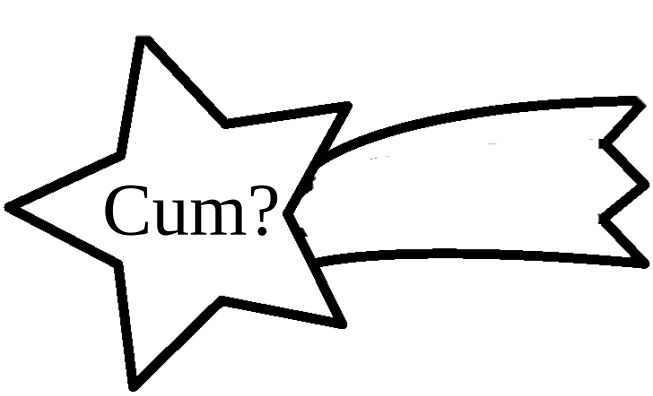

pat
adăpost


culcuș

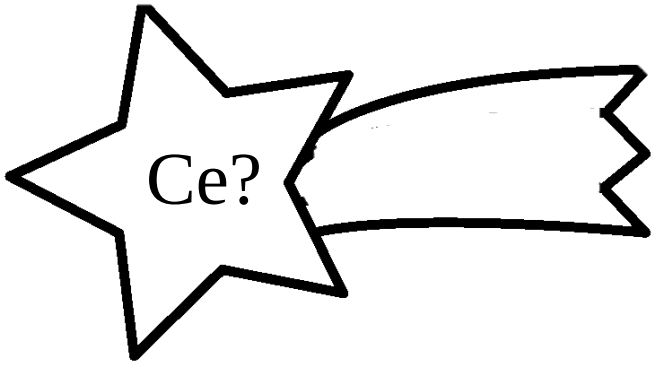

să alerge


să zburde

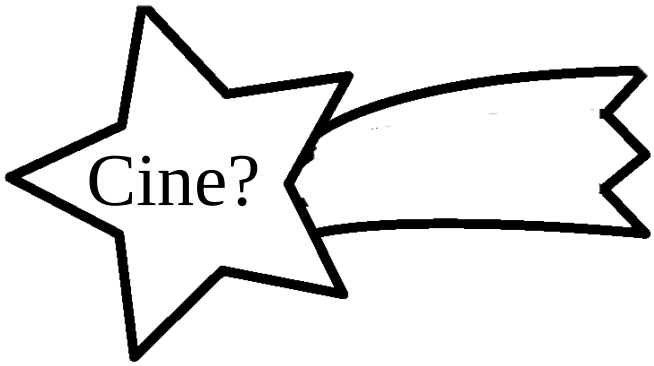
ANEXA 3







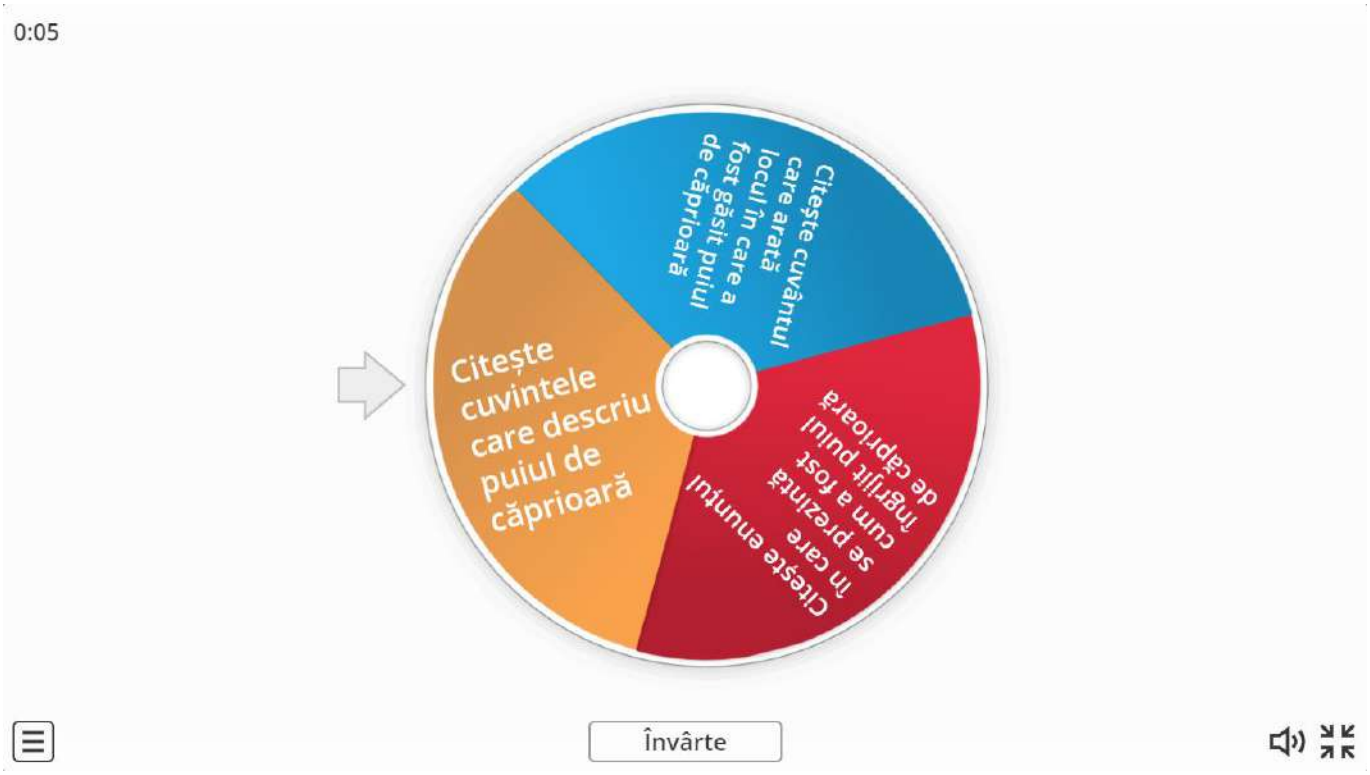




ANEXA 4

Wordwall:

https://wordwall.net/ro/resource/28453828/puiul-de-c%c4%83prioar%c4%83



Proiect de lecție

DATA:

ŞCOALA GIMNAZIALĂ

CLASA: Pregătitoare

PROPUNĂTOR: Nică Georgiana Raluca

DISCIPLINA: *Matematică și explorarea mediului*

TEMA / SUBIECTUL LECŢIEI: *Numerele naturale în concentrul 0-31*

TIPUL LECŢIEI: Consolidare de cunoştinţe

SCOPUL LECŢIEI: Consolidarea noțiunilor despre numerele naturale în concentrul 0-31

Forma de realizare: Activitate integrată (*Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice)*

COMPETENŢE SPECIFICE VIZATE:

Matematica şi explorarea mediului:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

Dezvoltare personală

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare
2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare
2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară;

Arte vizuale și abilități practice

1.1. Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/pictură/modelaj/colaj/film/desen animat, care reflectă un context familiar

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să completeze cel puțin 5 numere care lipsesc din șirul dat;

O2 – să completeze cel puțin 2 numere/ denumiri obiecte care lipsesc;

O3 – să scrie vecinii numerelor date, în cel puțin 3 situații;

O4 – să încercuiască corect numerele, respectând cerința;

O5 – să scrie numerele, respectând criteriile date;

O6 – să descompună corect în Z și U, cel puțin 2 numere din cele date.

Strategii didactice:

Resurse:

a. Procedurale: conversaţia, problematizarea, demonstraţia, explicaţia, exerciţiul, jocul didactic

b. Materiale: fişă de lucru, proiector, calculator, jucării,

c.Temporale: 35 min + 15 min activ. recreative

d. Umane : 31 de elevi

Forme de organizare: individual, frontal

Forme şi tehnici de evaluare: observare sistematică; evaluarea orală

Bibliografie:

1. Curriculum pentru invăţământul primar, M.E.C.T.S.,2012
2. MECTS - Programele pentru disciplinele *Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Muzică și mișcare, Arte vizuale şi abilităţi practice,* aprobate prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013";

SCENARIUL DIDACTIC

ETAPELE LECŢIEI	OB.	CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII	STRATEGIA DIDACTICĂ				EVALUARE
			Forme de organizare	Metode şi procedee	Materiale şi mijl. didactice	Timp	
1.Moment organizatoric		Crearea unui climat educațional favorabil desfăşurării lecţiei; Pregătirea şi distribuirea materialului didactic;	Frontal	Conversaţia		1 min	
2.Captarea atenţiei		*Vă amintiți, ce cuvânt am obținut pe verticală, la rebusul din ora trecută? (JUCĂRII)* *- Câte litere acest cuvânt? (7 litere)* *- Care sunt vecinii lui 7? (6 și 8)* *- Din câte cifre este format numărul 7? (1 cifră)* *- Ştie cineva să-mi spună un număr format din 2 cifre, care să fie mai mare decât 10? Dar mai mare decât 20?*	Frontal	Conversaţia	mascota zilei	5 min	-aprecieri individuale
3.Anunţarea obiectivelor lecţiei		Se anunţă accesibil tema şi obiectivele operaţionale ale lecţiei: *În această oră vom continua să lucrăm exerciții cu numere cuprinse între 0 – 31. Pentru că tema zilei este JUCĂRII, v-am pregătit o fișă de lucru atractivă și sper să vă descurcați foarte bine..*	Frontal	Conversaţia		1 min	- observare sistematică
4.Dirijarea consolidării	O1 O2	Cine îmi spune numerele de la 0 la 31 în ordine crescătoare? Dar descrescătoare? Pentru că v-ați descurcat, vă propun să rezolvăm împreună următoarele exerciții. Elevii vor numerota jucăriile din șirul dat conform criteriului, vor completa, după caz, cu numere sau cu denumirile jucăriilor. Pe fișa de lucra vor avea de completat și vecinii numerelor, apoi vor încercui cel mai mare număr și cel mai mic număr dintr-un șir, folosind culori diferite.	Frontal Individual	Conversaţia		10 min	-aprecieri orale asupra modului de lucru

	O3 O4	➢ *Completează vecinii numerelor:* __ **20** __ __ **19** __ __ **24** __ __ **28** __ ➢ *Încercuiește cu roșu jucăria care are numărul cel mai mare și cu albastru pe cea care are numărul cel mai mic:*  **24** **3** **27** **21** **28** **20** **25**		Explicaţia Exerciţiul	fișă de lucru,	5 min	
5.Obţinerea performanţei	O5	Elevii vor trebui să scrie numerele conform criteriului dat: a) de la 26 la 31; b) de la 25 la 20.	Individual Frontal	Exercițiul Munca independentă	Fișă	3 min	Evaluare scrisă
6. Asigurarea retenţiei si realizarea transferului	O6	În continuare, vor descompune numerele date în Z și U. 24, 31, 18, 21.	Individual	Exercițiul	Fisa de lucru	5min	Observarea sistematică
7. Evaluare/ Încheierea lecţiei		La finalul orei, învățătoarea le propune încă un joc: *Ghicește cine sunt?* - sunt mai mare decât 9 și mai mic decât 11. Cine sunt eu? - sunt format din 2 cifre identice... - sunt vecinul mai mare al lui 13...	Frontal	Explicația Conversația Jocul didactic		5 min	Evaluarea orală Aprecierea modului de

		Elevii sunt întrebați care sunt jucăriile sau jocurile lor preferate și vor trebui să le deseneze într-un chenar dat. - *Care sunt jucăriile tale preferate? Dar jocuri?* - *Cu cine îți place să te joci?* Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat ora, asupra participării elevilor la lecţie.					lucru, a corectitudinii exerciţiilor

* Se fac mişcări, se cântă ori de câte ori se observă oboseala copiilor.

PROIECT DE LECŢIE

Unitatea şcolară:
Data:
Clasa: a XI-a
Disciplina: Chimie
Tema lecției: Compuși organici cu proprietăți acido-bazice – Alcooli
Tipul lecției: Lecție de dobândire de noi cunoștințe prin experiment de laborator
Locul de desfășurare: Laboratorul de chimie
Durata: 50 minute
Profesor: Nicola Ramona Eugenia

Competențe generale:

1. Explicarea unor fenomene, procese, procedee
2. Investigarea comportării unor substanţe sau sisteme chimice
3. Rezolvarea de probleme în scopul stabilirii unor corelaţii relevante, demonstrând raţionamente deductive şi inductive
4. Comunicarea înţelegerii conceptelor în rezolvarea de probleme, în formularea explicaţiilor, în conducerea investigaţiilor şi în raportarea rezultatelor

Competențe specifice

1. Clasificarea compuşilor organici în funcţie de natura grupei funcţionale
2. Stabilirea unor predicţii în scopul evidenţierii unor caracteristici, proprietăţi, relaţii
3. Evaluarea măsurii în care concluziile investigaţiei susţin predicţiile iniţiale

Strategii didactice:

a) mijloace de învățământ:
- **materiale:** laptop, tabla, internet, fișa de lucru, sistem periodic, culegeri ;
- **umane:** clasa de elevi.

b) metode de învățământ: conversația euristică, explicația, observația, problematizarea, algoritmizarea ;

c) forme de activitate:
- **frontal:** pentru reactualizarea cunoștințelor
- **individual:** pentru rezolvarea fișei de exerciții.

d) metode de evaluare:
- verificare curentă orală ;
- observarea sistematică a elevilor

SCENARIUL DIDACTIC

1. **Moment organizatoric:**

Profesorul verifică prezența elevilor și a materialului didactic necesar desfășurării lecției.

2. **Captarea atentiei:**

Profesorul anunţă titlul lecţiei, a competenţelor şi a conţinuturilor lecţiei.

3. **Reactualizarea cunoștințelor**

Adresează elevilor următoarelor întrebări:

a. Ce sunt acizii?
b. Ce sunt bazele?
c. Care sunt compușii organici cu proprietăți acido-bazice pe care le vom studia în acest capitol?
d. Cum se pune în evidență caracterul acid al acizilor carboxilici?

4. **Anunțarea lecției noi**

Profesorul notează pe tablă titlul lecției: ,,Compuși organici cu proprietăți acido-bazice – Alcoolii”.

5. **Enunțarea obiectivelor**

La sfârșitul lecției, elevii trebuie să:

a. să aprofundeze proprietățile alcoolilor ;
b. să efectueze experimentele și să le interpreteze ;
c. să modeleze ecuațiile reacțiilor chimice ;
d. să rezolve diferite probleme.

6. **Prezentarea noului conținut al lecției**

Informație:

Compușii hidroxilici sunt compușii organici care conțin în moleculă una sau mai multe grupe hidroxil, -OH.

În funcție de natura catenei hidrocarbonate compușii hidroxilici stabili pot fi alcoolii R–OH și fenolii Ar–OH.

Alcoolii sunt compuși hidroxilici în care grupa funcțională –OH este legată de un atom de C care participă numai la formarea de legături covalente simple, σ.

În clasa a IX-a ați învățat că apa este un amfolit acido-bazic ; ea este cel mai slab acid și cea mai slabă bază dintre cei care pot exista în soluții apoase. Apa este un solvent ionolitic, adică pune în libertate ioni și un solvent protolitic, adică pune în libertate protoni.

În mod analog se comportă și alcoolii alifatici inferiori:

$2H_2O \rightleftharpoons HO^- + H_3O^+$
acid bază acid
bază

$2CH_3–CH_2–OH \rightleftharpoons CH_3–CH_2–O^- + CH_3 – CH_2 – OH_2^+$
acid bază acid
bază

Această proprietate de amfolit acido-bazic explică unele proprietăți ale alcoolilor alifatici inferiori comune cu ale apei, ca de exemplu:

a. ei sunt solubili în apă și se pot amesteca în orice proporție cu ea ;
b. sunt solvenți foarte buni pentru acizi și baze ;
c. reacționează cu metalele alcaline (Na, K) cu degajare de hidrogen, H_2 :

$H_2O + Na \longrightarrow HO^- + Na^+ + ½\ H_2\uparrow$
apă

$R–OH + Na \longrightarrow R–O^- + Na^+ + 1/2H_2\uparrow$
alcool

De exemplu, din reacția etanolului cu sodiu se formează ionul etoxid, cationul de Na^+ și hidrogen, H_2, care se degajă:

$CH_3–CH_2–OH + Na \longrightarrow CH_3–CH_2–O^- + Na^+ + ½\ H_2\uparrow$
etanol etoxid

1. <u>Caracterul acid al alcoolilor. Reacția cu metalele</u>

Față de mijloacele obișnuite pentru determinarea aciditãții (de exemplu, față de indicatorii de pH), alcoolii sunt neutri. Cu unele metale, alcoolii se comportã ca acizi foarte slabi (metalul înlocuiește hidrogenul grupei hidroxil).

a. Reactivi şi materiale necesare:
   - ✓ alcool (etilic sau metilic) absolut;
   - ✓ sodiu metalic;
   - ✓ fenolftaleină, soluţie indicator;
   - ✓ eprubete;
   - ✓ pahare Berzelius.

b. Mod de lucru:

În două cristalizoare, unul cu apă și celălalt cu etanol, puneți fenolftaleină (2-3 picături).

Într-o eprubetă curată şi uscată se introduc 4ml alcool absolut (etilic sau metilic), şi o bucăţică de sodiu metalic, proaspăt tăiată, curăţată de oxid şi uscată cu hârtie de filtru. Reacţia este puternic exotermă şi se observă degajarea bulelor de hidrogen. Sub agitare continuă metalul se consumă treptat în reacţie.

c. Observații:

✓ Sodiul reacționează energic cu etanolul, cu degajare de hidrogen.

$R–OH < H_2O$

crește aciditatea

Aciditatea alcoolilor scade odată cu creșterea numărului atomilor de carbon din catena hidrocarbonată.

$CH_3 – \underset{\displaystyle OH}{\underset{|}{CH}} – CH_3 < CH_3 – CH_2 – \underset{\displaystyle OH}{\underset{|}{CH_2}} < CH_3 – CH_2 – OH < CH_3 – OH < H_2O$

crește aciditatea

Aciditatea alcoolilor izomeri scade în ordinea : primar > secundar > terțiar

2. <u>Reacţia de esterificare (acilare)</u>

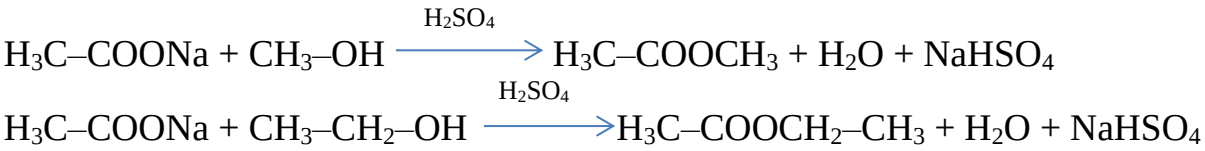
Reacţia de acilare constă în înlocuirea atomilor de hidrogen funcţionali (hidroxilici) cu radicali acil rezultând compuşi organici care se numesc esteri. Agenţii de acilare pot fi acizi carboxilici sau, cel mai adesea, derivaţi funcţionali ai acizilor carboxilici (anhidride sau cloruri acide).

Esterii rezultaţi pot fi evidenţiaţi calitativ prin determinarea unor constante fizice sau prin reacţii specifice.

<u>Reactivi şi materiale necesare:</u>

- ✓ alcool etilic;
- ✓ alcool metilic;
- ✓ acetat de sodiu;
- ✓ acid sulfuric concentrat;
- ✓ eprubete.

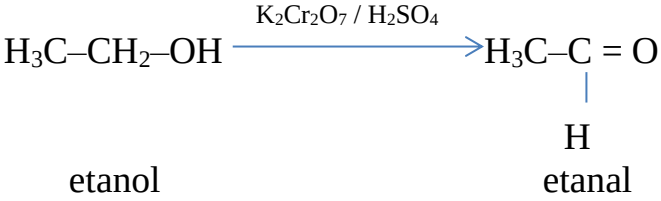
În două eprubete diferite se introduce câte o cantitate mică de acetat de sodiu solid şi 1ml acid sulfuric concentrat. În una din eprubete se introduc 2ml alcool metilic şi în cealaltă 2ml alcool etilic. Conţinutul eprubetelor se încălzeşte cu atenţie şi se constată degajarea unor mirosuri plăcute de fructe, dovadă a prezenţei esterilor metilic şi respectiv etilic ai acidului acetic. Au loc următoarele reacţii:



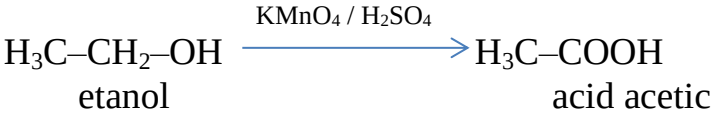
3. **<u>Reacția de oxidare a alcoolilor</u>**

Alcoolii pot participa la reacții de oxidare, obținându-se compuși carbonilici sau acizi carboxilici, în funcție de reactivii folosiți și condițiile de lucru.
<u>Oxidarea etanolului</u> poate avea loc în mod diferit, în funcție de agentul oxidant folosit:

a. Oxidare blândă cu dicromat de potasiu $K_2Cr_2O_7$ în soluție de acid sulfuric, când se formează etanal (aldehidă acetică):



b. <u>Oxidare energică</u> : în prezență de permanganat de potasiu $KMnO_4$ și acid sulfuric, când se formează acid etanoic sau acid acetic.



7. Întărirea retenției și asigurarea transferului

Se rezolvă problemele 4 și 5 din manual de la pagina 87

8. Tema pentru acasă

Se solicită elevilor să rezolve ca temă problemele 7 și 8 pagina 87.

FOLCLORUL OBICEIURILOR DE IARNA

Perioada de desfasurare:

24 decembrie (Ajunul Craciunului) pana pe 7 ianuarie (Sf. Ioan Botezatorul)

Obicei = deprindere formata si repetata intr-o colectivitate, timp indelungat

Colindatul = obicei reprezentativ;

COLINDUL PROPRIU – ZIS (in grupuri; copii, dar si adulti)



COLINDUL CU MASTI (cea mai veche forma de colind)



Caracteristicile colindului

- *Functie de urare*
- *Melodia* = simpla, numar redus de sunete
- *Forma* = strofica / strofa + refren
- Melodia + Ritmul + Textul = difera de la o zona la alta
- *Tematica* = LAICA si RELIGIOASA

Steaua (cantecul de stea) = in toate zonele tarii; inainte de Craciun



Evoca steaua care i-a calauzit pe magi catre ieslea unde s-a nascut Iisus.

Plugusorul = in toate zonele tarii; se practica in ajun de Anul Nou



SABIN DRAGOI (compozitor si folclorist roman, Seliste – Arad)

Lucrare simfonica *Divertisment rustic: 1.Colinda*

MODURI DE 2 – 5 SUNETE

SE SCRIU DE SUS IN JOS / DESCENDENT (de la acut catre grav)

SCARILE DE 2 - 4 SUNETE:

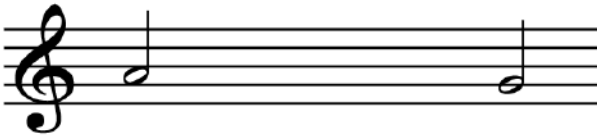
1. **OLIGOCORDICE**

„*oligos*” = limba greaca = putin

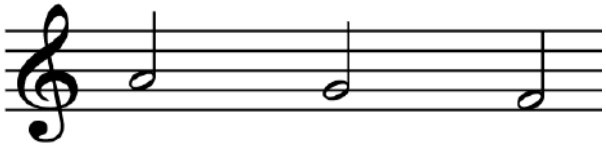
„*corde*” = limba greaca = coarda, sunet

Prefix / Sufix ⟶ **CORDIE (succesiune treptata)**

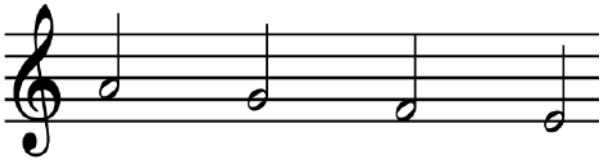
a) Bicordie



b) Tricordie

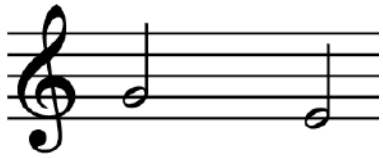


c) Tetracordie

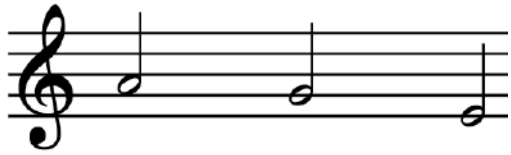


Prefix / Sufix ⟶ **TONIE (succesiune + salt de sunete)**

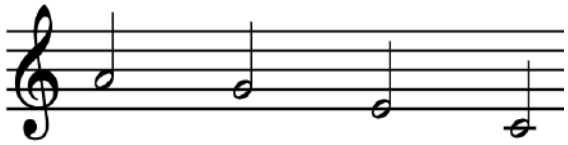
a) Bitonie



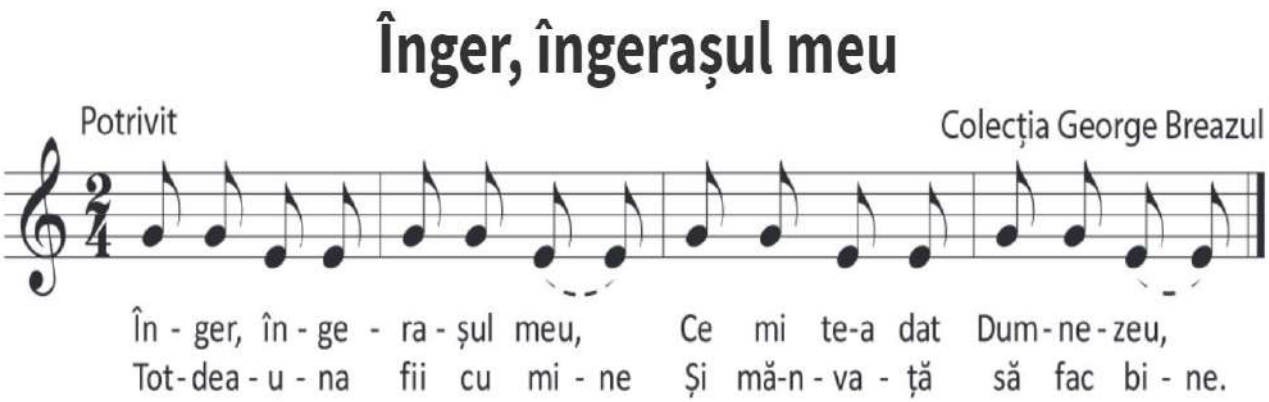
b) Tritonie

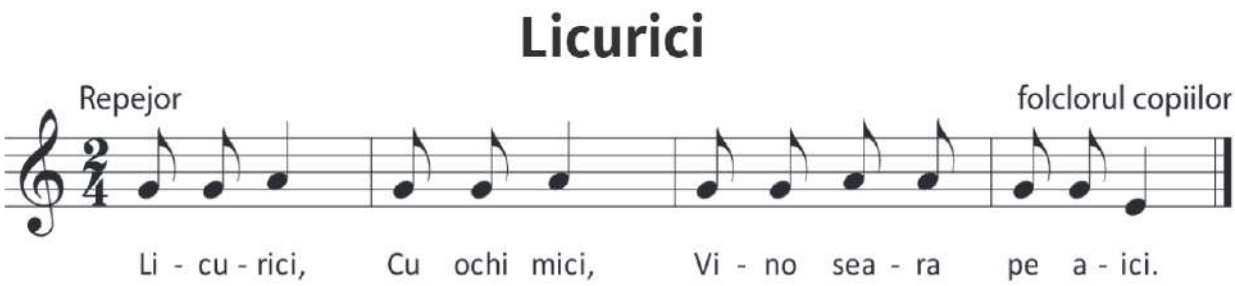


c) Tetratonie



APLICATII





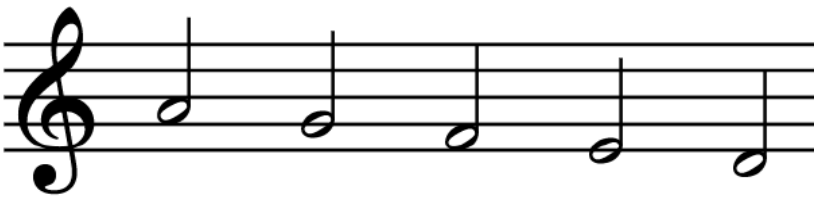
SCARILE DE 5 SUNETE: (Scara pentatonica sta la baza muzicii populare chineze, vietnameze si coreene)

1. **PENTA**CORDICE

„ *pente „* = limba greaca = 5

„ corde” = limba greaca = coarda, sunet

Prefix / Sufix ⟶ **CORDIE (succesiune de sunete)**

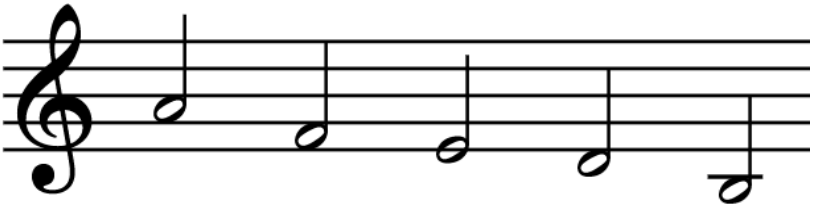


2. **PENTA**TONICE

„ *pente „* = limba greaca = 5

„ tonos” = limba greaca = sunet

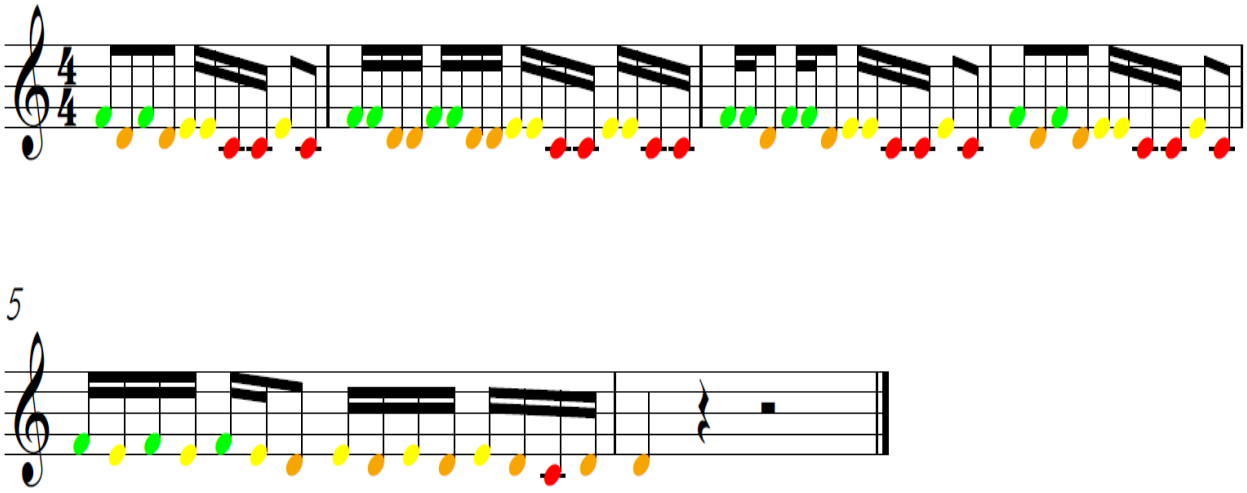
Prefix / Sufix ⟶ **TONIE (succesiune + salt de sunete)**



APLICATII

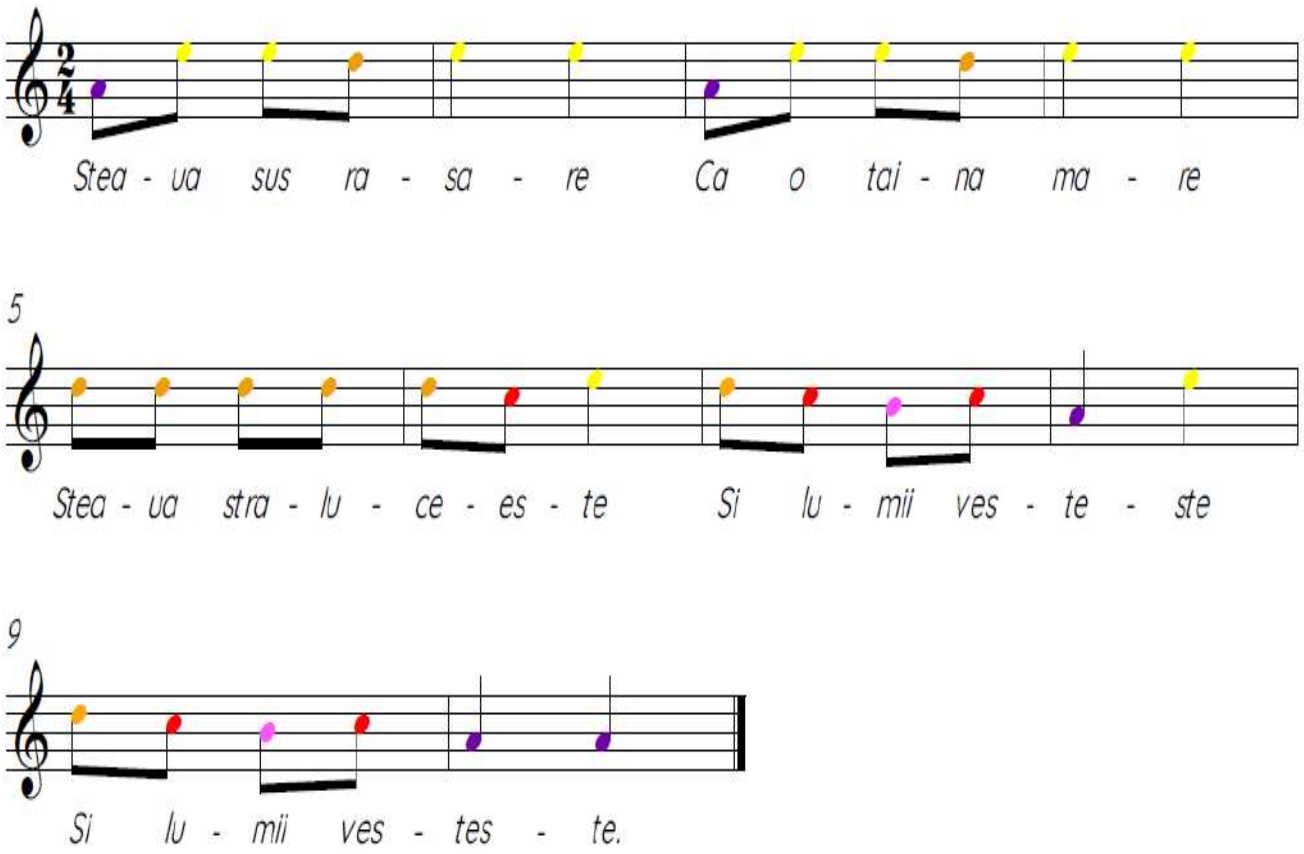
THEY DON'T CARE ABOUT US

Michael Jackson



STEAUA SUS RASARE

COLIND



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ
PREȘCOLAR

Unitate de învățământ: Grădinița M.Ap.N. Nr.1
Data: 23.12.2021
Propunător: Nițu Oana Adriana
Nivel/grupă: Mijlocie
Aria curriculară: DLC și DEC
Tema anuală: „Cum exprimăm ceea ce simțim?"
Domeniul experiențial: Activități integrate: DLC- Domeniul Limbă și comunicare: "Ajută bradul să ghicească!"-Joc didactic
DEC- Domeniul Estetic și Creativ-Educație plastică-"Bradul împodobit"-Pictură
Tema săptămânii: Tradiții și obiceiuri de iarnă
Tema zilei: Magia iernii
Tema activității: Bradul împodobit
Forma de realizare: Activitate integrată (Joc didactic și pictură)
Scopul activității: - formarea vocabularului activ şi pasiv pe baza experienţei, activităţii personale şi/sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;

- formarea deprinderii și priceperii de a realiza o lucrare prin tehnica picturii cu o temă dată, folosind diferite materiale.

Competențe specifice:

1.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

1.2. Mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;

1.3. Mesaje orale în diverse situații de comunicare;

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.1. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale.

Obiective operaționale:

A. Cognitive:

- OC1- să identifice răspunsul la ghicitori;
- OC2- să despartă în silabe cuvintele, denumind obiectele din cadouri;
- OC3- să alcătuiască propoziții pe baza imaginilor date;
- OC4- să denumească materialele şi instrumentele de lucru puse la dispoziţie (coli de hârtie, acuarele, şervetele, pensule, pahare cu apă);

B. Afectiv-atitudinale**:**

- OA1- să manifeste o atitudine pozitivă față de sărbătorile de iarnă;
- OA2- să-şi exprime opinia faţă de lucrarea proprie şi a colegilor, motivându-şi părerea;

C. Psihomotorii:

- OPM1- să realizeze lucrarea utilizând corect tehnica picturii cu acuarele, respectând cerinţele;
- OPM2- să adopte o poziție corespunzătoare pe scaun pe toată durata activității.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee didactice:** Conversația, explicația, expunerea, exercițiul, jocul didactic, munca independentă, turul galeriei, surpriza, aplauze.
- **Mijloace didactice de învățământ:** Scrisoarea de la Moș Crăciun, bradul, fulgii cu ghicitori, cutia de cadouri, jetoanele aflate în cutie, globuri, insigne în formă de fulgi, acuarele, planșete, pensule, șervețele, pahare cu apă, brăduț din ipsos, laptop.
- **Forme de organizare:** Frontal, individual.

RESURSE:

a) **Umane:** 14 preșcolari
b) **Temporale:** 25 minute
c) **Materiale:** Scrisoarea de la Moș Crăciun, bradul, fulgii cu ghicitori, cutia de cadouri, jetoanele aflate în cutie, globuri, insigne în formă de fulgi, acuarele, planșete, pensule, șervețele, pahare cu apă, brăduț din ipsos, laptop.

BIBLIOGRAFIE (ordine alfabetică după nume):

1. Botez S., Sălăvăstru D., *Educarea limbajului în grădiniță,* Editura Aramis Print, Bucureşti, 2014;
2. Dragomir M. C., *Arte vizuale și abilități practice,* Editura Basarabii Media, București, 2017;
3. Ministerul Educației Naționale (M.E.N.), *Curriculum pentru educația timpurie* (3 – 6/7 ani), 2019;

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Secvențele activității (Dozare)	Ob. op.	Activități didactice		Strategii didactice			Evaluare
			Activitatea cadrului didactic	Activitatea copiilor	Metode și procedee didactice	Mijloace didactice de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Organizarea sălii de grupă (1 minut)	**OA1**	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea salii de grupă; -amenajarea sălii de grupă; -pregătirea materialelor didactice.					
2.	Captarea atenției (2 minute)	**OA1** **OA2**	Educatoarea le povestește copiilor cum în drumul său către grădiniță s-a întâlnit cu un spiriduș al moșului. Acesta i-a oferit educatoarei o scrisoare de la Moș Crăciun și a rugat-o să le transmită copiilor conținutul ei. Se citește scrisoarea: *„Dragi copii! Spiriduşii mei mi-au transmis foarte multe lucruri bune despre voi și m-am gândit că trebuie să fiți răsplătiți cu o surpriză*	Copiii audiază scrisoarea de la Moș Crăciun	Scrisoarea de la Moș Crăciun	Conversația	Frontal	Se observă comportamentul copiilor

			mare, dar pentru asta, voi trebuie să îmi arătați ce ați mai învățat la grădiniță și cum vă pregătiți pentru sărbătorile de iarnă. Dacă veți fi ascultători și mă veți mulțumi cu răspunsurile voastre, veți avea parte de multe surprize la sfârșitul zilei”. *Cu drag,* *Moș Crăciun!"*					
3.	Reactualizarea cunoştinţelor (1 minut)	**OA2**	Educatoarea întreabă copiii în ce lună suntem, ce sărbătorim în această lună, dar și ce împodobesc ei pentru Crăciun.	Copiii răspund întrebărilor cadrului didactic.		Conversația	Individuală	Orală
4.	Anunţarea titlului jocului şi a scopului acestuia (1 minut)	**OPM 2**	Astăzi vom juca jocul “Ajută bradul să ghicească!”. Voi va trebui să fiți atenți, să răspundeți la ghicitori, să alcătuiți propoziții frumoase, să participați cu interes la activitate iar la sfârșitul activității veți avea parte de multe surprize.			Expunerea Conversația	Frontală	Se observă comportamentul copiilor

5.	Explicarea şi demonstrarea jocului (2 minute)	**OPM 1**	Educatoarea îi roagă pe copii să observe bradul. Aceasta alege un fulg din brad și le spune copiiilor că pe el este scrisă o ghicitoare. Deoarece bradul este supărat pentru că nu este împodobit cu globuri colorate la fel ca frații săi, acesta îi roagă pe copii să ghicească pentru el, iar pentru fiecare răspuns corect îi pot pune un glob pe crenguță	Copiii participă cu interes la joc	Bradul Fulgi de zăpadă Ghicitori	Expunerea Explicația Conversația	Frontală Individuală	Se observă comportamentul copiilor
6.	Executarea jocului de probă (2 minute)	**OC1**	Pentru a înțelege mai bine regulile jocului, un copil va fi chemat să aleagă un fulg din brad. Acesta vine cu fulgul în fața grupului și va încerca să dea soluția ghicitorii de pe fulg. După ce va găsi soluția, acesta va lua un glob și îl va pune în brad.	Copiii execută jocul de probă		Explicația Exercițiul Conversația	Frontală	Orală
7.	Executarea jocului de către copii (5 minute)	**OC1**	Copiii vor veni pe rând în față și vor alege câte un fulg pe spatele căruia se află câte o ghicitoare (Anexa 1). În cazul în care aceștia nu	Copiii execută jocul didactic	Brad Fulg de zăpadă Ghicitori Cutii de cadou	Exercițiul Conversația Jocul didactic	Individuală	Aprecieri verbale Observarea comportamentelor copiilor

		OC2	reușesc să găsească soluția, vor fi ajutați de un alt coleg. Un copil va lua de sub brad o cutie de cadou. Îl va desface și le va arăta tuturor ce se află în cutia de cadou. Pe rând copiii trebuie să spună care este cuvântul ce denumește obiectul aflat pe jeton, în cutie, după care să joace jocul Eu spun una, tu spui multe, spunând pluralul cuvântului.		Imagini specifice anotimpului iarna			
8.	Complicarea jocului (3 minute)	**OC3 OC4**	Copiii vor fi rugați să formuleze propoziții ce conțin cuvintele aflate pe jetoane.	Copiii alcătuiesc propoziții	Jetoane	Exerciţiul Explicația Conversația	Individuală	Orală Aprecieri verbale
9.	Obținerea performanței (3 minute)	**OPM1**	Copiii se vor așeza la măsuțe. Se va purta o scurtă discuţie despre împodobirea brăduţului. Le voi spune câteva ghicitori despre brad. (ANEXA 2). Prin procedeul surpriză, un copil va scoate din cutia fermecată un brad de jucărie. Le voi spune copiilor că astăzi vor picta bradul.		Figurină de ipsos	Conversaţia Explicatia		

		OPM2	Se intuiește materialul prezentat copiilor aflat pe măsuțe. Se prezintă copiilor modelul, insistând asupra culorii, asupra tehnicilor de lucru și ordinea efectuării lor. **Demonstrarea tehnicii de lucru:** Educatoarea demonstrează copiilor modul prin care se realizează tema propusă. Se introduce pensula în apă, după aceea în culoarea cu care voi realiza tema propusă: verde. Apoi cu pensula, se trasează pe toată suprafața bradului, până când se acoperă toată suprafața bradului. Se șterge pensula cu un șervețel, apoi se pune pensula în altă culoare pentru a face globurile prin punctare. La final, se șterge pensula cu servețel umed. Sunt precizate criteriile după care se vor evalua lucrarile: - alegerea culorii adecvate, folosirea corectă a pensulei, acuratețea	Copiii intuiesc materialele aflate pe măsuțe Copiii privesc modul de lucru și ascultă explicațiile oferite	Acuarele Pensule Pahar cu apă Modelul educatoarei	Conversația Demonstrația Explicația		

			lucrării.(corectitudine, aspect estetic, grad de finalitate, originalitate).					
10.	Evaluarea performanței (6 minute)	**OPM2**	**Exercitii de încălzire a mâinilor:** Vântul bate neîncetat Vârful degetelor bat Iar apoi le răsfirăm Și la pian noi cântam Lebedele-n jur privesc Mâinile mi le rotesc Morișca o învârtesc Și la lucru eu pornesc'' **Executarea temei de către copii:** Voi ura copiilor ”Spor la lucru”, după care se trece la realizarea temei de către copii. Le voi pune în surdină melodii despre anotimpul iarna și despre bradul de Crăciun. În timp ce copiii lucrează, cadrul didactic oferă indicații și aprecieri verbale, dar și informații suplimentare, acolo unde este nevoie.	Copiii execută exercițiile de încălzire a mâinilor Copiii execută tema propusă	Exercițiul Explicația Conversația	CD cu muzică de iarnă si despre bradul de Crăciun	Frontală Individuală Individuală	Evaluarea modului de realizare a sarcinilor de lucru

11.	Obținerea feedback-ului (3 minute)	**OA1**	Se vor face prin aprecieri verbale privind modul de realizare al temei. Fiecare copil își va arăta lucrarea și le vor analiza prin metoda „Turul Galeriei”. Cei care au lucrat corect vor fi aplaudați.	Turul Galeriei	Conversația	Lucrările copiilor	Individuală	Individuală
12.	Încheierea activității (1 minut)	**OA1**	La finalul activității se va aprecia modul în care copiii au participat la activitate și vor avea parte de o surpriză. În brad sunt ascunse insigne sub formă de fulgi pe care copiii le vor primi.	Copiii primesc recompense	Recompense-insigne	Conversația	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

ANEXA 1

E un moș,
Cu nasul roș'.
Iarna lasă jucării
La cei mai cuminți copii.
(Moș Crăciun)



De copii este iubit,
De Crăciun împodobit,
Verde e, majestuos
Cine e așa frumos?
(Bradul de Crăciun)



Este om, dar nu vorbeşte,
La căldură, se topeşte.
(Omul de zăpadă)



Cântec de iarnă
Vestește o taină.
(Colinda)

ANEXA 2



GHICI, GHICITOAREA MEA

“Iarna-n frig, vara la soare,
Neschimbat e la culoare!”

“Sus pe coama munţilor,
Munţilor, cărunţilor,
Stă voinicul cel ţepos
Veşnic verde şi frumos.”

“E copac frumos, iubit,
De Moş Crăciun împodobit.”

ANEXA 3

DEC: “BRADUL ÎMPODOBIT”
(pictură)



PROIECT DE LECȚIE

1. **Prof. înv. primar:** Noje Alexandra Andrada
2. **Unitatea de învățământ:** Şcoala Gimnazială „Bălcescu-Petőfi” Satu Mare
3. **Clasa:** I C
4. **Aria curriculară:** Matematică și științe ale naturii
5. **Disciplina:** Matematică și explorarea mediului
6. **Unitatea de învăţare**: „În familie”
7. **Subiectul lecţiei:** Adunarea și scăderea nr. naturale în concentrul 0-10
8. **Competenţe specifice:**

   1.1 – Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100.

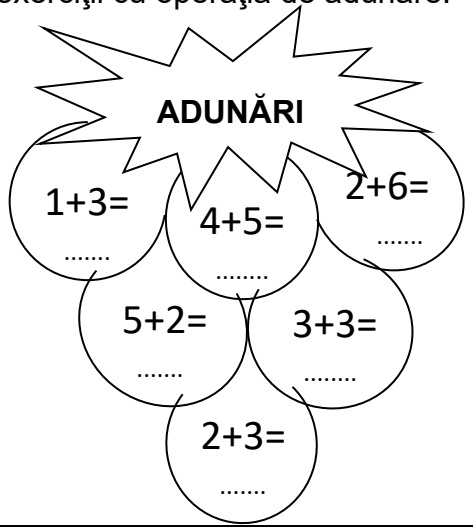
   1.4 – Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare.

   1.6 – Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, < , >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme.

   5.2 – Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.
9. **Obiectivul fundamental al lecţiei:** dezvoltarea gândirii logico-matematice prin aplicarea operaţiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-10 în exerciţii şi probleme.
10. **Obiective operaţionale:**
    - **O_1** – să exerseze procedee de calcul oral şi scris ale operaţiilor de adunare şi scădere în concentrul 0–10;
    - **O_2** – să analizeze conţinutul unei probleme date;
    - **O_3** – să realizeze după o problemă dată un exerciţiu cu o singură operaţie;
    - **O_4** – să participe conştient şi activ în cadrul activităților propuse;
    - **O_5** – să realizeze sarcinile didactice propuse într-un timp cât mai scurt;
    - **O_6** – să adopte o poziţie corectă în bancă în timpul lecţiei de MEM.
11. **Categoria de lecţie:** lecţie de transmitere şi însuşiri de cunoştinţe
12. **Varianta de lecţie:** mixtă
13. **Strategia didactică:** inductivă
    a) **Metode şi procedee didactice:** conversația, conversaţia euristică, explicația, exerciţiul, problematizarea, ciorchinele.
    b) **Materiale şi mijloace didactice:**
    - *demonstrative*: tabla, laptop, flipchart, markere, planşe.
    - *distributive*: manuale, fişe de lucru.
    c) **Modul de organizare a activităţii copiilor:** frontal.

14. **Modalităţi de evaluare:**
    - *forme de evaluare*: formativă
    - *metode de evaluare*: răspunsul elevilor, observarea comportamentului elevilor, aprecieri verbale
15. **Efectivul clasei:** 24 elevi
16. **Bibliografie:**

- Bălan, Constanța, Cristina Voinea, Corina Andrei, Nicoleta Stan (2018). *Matematică și explorarea mediului: manual pentru clasa I*, București: Editura Didactică și pedagogică.
- Bălan, Constanța, Cristina Voinea, Corina Andrei, Nicoleta Stan (2018). *Matematică și explorarea mediului: caiet de lucru - clasa I*, Bascov: Editura Elicart.
- Cucoş, Constantin (2006). *Pedagogie*, Iaşi: Editura Polirom.
- Ionescu, Miron (2003). *Instrucţie şi educaţie*, Cluj-Napoca: Editura Garamond.
- Programa şcolară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

Evenimentele instruirii	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Ob op	Metode didactice	Materiale şi mijloace didactice	Modalităţi de evaluare
1. Moment organizatoric T= 2 minute	- Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei, aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor didactice corespunzătoare.	**Elevii se vor pregăti pentru ora de matematică și explorarea mediului.*		conversația		Observarea comporta-mentului elevilor
2. Captarea şi orientarea atenţiei T= 6 minute	Voi aşeza pe flipchart o planşă cu un ciorchine, pe baza căreia voi realiza împreună cu copiii câteva exerciţii cu operaţia de adunare. 	**Elevii urmăresc cu atenţie exerciţiile şi le rezolvă mintal, răspunsul fiind spus cu voce tare de către un copil numit de mine.*	O_1 O_2	metoda ciorchinelui conversaţia exerciţiul	flipchart planşa didactică	răspunsul elevilor aprecieri verbale
3. Reactualizarea structurilor însuşite	După exerciţiile efectuate anterior le voi împărţi o fişă de lucru, care conţine următorul exerciţiu şi următoarele probleme: 1. Care este rezultatul? 3+4=7; 7+2=9; 3+2=5; 5+1=6.	**Urmăresc cu atenţie exerciţiile şi le rezolvă împreună cu mine.* *Răspunsul corect este anunţat cu voce tare de către*	O_1 O_2	exerciţiul	fişă de lucru	răspunsul elevilor observarea comporta-mentului

anterior **T= 6 minute**	2. Un fotbalist marchează în prima repriză a meciului 2 goluri, iar în a doua repriză marchează 3 goluri. Câte goluri a marcat fotbalistul în total? 2+3=5 goluri R: 5 goluri.	*un copil numit de mine.*	O_3 O_4	conversaţia		elevilor aprecieri verbale
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor **T= 1 minut**	Le voi spune copiilor că astăzi vom învăţa împreună un alt tip de operaţie, și anume operația de scădere.	**Copiii vor asculta cu atenţie ceea ce le voi spune.*	O_6	conversaţia		observarea comporta-mentului elevilor
5. Prezentarea optimă a noului conţinut **T= 15 minute**	Voi construi pe tablă o mulţime cu mingi de baschet având 5 elemente, după care voi construi o altă mulţime cu mingi de fotbal, având acelaşi număr de elemente ca cel din prima mulţime. Voi chema un copil la tablă, pentru a scoate două mingi din cea de-a doua mulţime. După ce vom constata numărul elementelor rămase în cea de-a doua mulţime, le voi explica elevilor că această operaţie se numeşte „scădere”. Voi chema pe rând alţi trei copii la tablă pentru a scoate un anumit număr de elemente din prima mulţime, (1, 4 respectiv 3), pentru a sublinia faptul că nu este importantă natura reprezentanţilor mulţimilor în acest tip de operaţie.	**Copiii vor fii atenţi la modul în care le voi prezenta noul conţinut.* **Copiii vor participa activ şi vor răspunde la întrebări corect şi precis.*	O_1 O_4 O_5	conversaţia problemati-zarea explicaţia exerciţiul	planşe cu mingi de bashet şi de fotbal	răspunsul elevilor observarea comporta-mentului elevilor aprecieri verbale

	Le voi explica elevilor că acest tip de operaţie îl vom nota cu semnul minus „-" şi că rezultatul scăderii se numeşte „diferenţă" , iar întotdeauna primul termen va fi mai mare decât al doilea.		O_6			
6. Dirijarea învăţării T= 10 minute	Vom realiza mai multe exerciții. *Exemple de exerciţii:* *1. Scrie exerciţiile corspunzătoare desenelor.* *6-4=2 9-3=6 8-2=6* *7-4=3 6-2=4 10-5=5* *2. Află diferenţele, aşezând termenii unii sub alţii.* *6 - 1 = 5; 5 - 3 = 2; 8 - 4 = 4; 9 - 5 = 4; 4 - 0 = 4* *3. Realizează corespondenţa între elementele mulţimilor şi scrie exerciţiile potrivite pentru a afla diferenţa.* *5 - 3 = 2; 7 - 4 = 3*	**Copiii urmăresc cu atenţie exerciţiile şi le rezolvă împreună cu mine.* **Răspunsul corect este anunţat cu voce tare de către un copil numit de mine.*	*O_1* *O_2* *O_3* *O_4* *O_6*	*conversaţia* *exerciţiul* *explicaţia*	*fișe de lucru*	*răspunsul elevilor* *observarea comporta-mentului elevilor* *aprecieri verbale*
7. Asigurarea conexiunii inverse (feedback-ul) T= 4 minute	Le voi adresa o serie de întrebări recapitulative a ceea ce am învăţat împreună, cum ar fi: 1. Ce operaţie am învăţat astăzi? 2. Cu ce semn notăm scăderea? 3. Cum se numesc numerele care se scad? 4. Cum se numeşte rezultatul scăderii?	**Copiii vor participa activ şi vor răspunde la întrebări corect şi precis.*	O_5	conversaţia		răspunsul elevilor observarea comporta-mentului elevilor

	5. Cum este primul termen faţă de al doilea? Mai mare sau mai mic?		O_6			aprecieri verbale
8. Fixarea şi consolidarea cunoştinţelor T= 5 minute	Vom realiza două probleme scurte: 1. Mihai are acasă 4 mingi de baschet. În timpul unui meci între prieteni, una dintre mingi s-a spart. Câte mingi are acum Mihai? 4-1=3 mingi de baschet R: 3 mingi de baschet 2. Ionel are acasă o rachetă de tenis. După un anumit timp, şi-a pierdut racheta. Cu câte rachete a rămas Ionel? 1-1=0 rachete de tenis R: 0 rachete de tenis	**Vom rezolva problemele împreună, stimulând participarea lor activă.*	O_1 O_2 O_3 O_4 O_6	conversaţia exerciţiul explicaţia	fişă de lucru	răspunsul elevilor observarea comporta-mentului elevilor aprecieri verbale
9. Asigurarea retenţiei şi a transferului T= 1 minut	Voi realiza aprecieri colective verbale şi individuale. Copii vor primi ca temă pentru acasă o fişă scurtă cu exerciţii simple.	**Copiii vor primi aprecierile și tema pe care o vor pune în ghiozdan.*		*conversaţia*		*aprecieri verbale* *observarea comporta-mentului elevilor*

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa mica
Tema anuală de studiu: „Ce și cum vreau să fiu?”
Tema săptămânii: „ Ziua copilului ”
Tipul activității: Consolidare de cunoștințe
Categoria de activitate: Activitate matematică
Mijloc de realizare: Joc-exercițiu: „Eu am două coifuri, tu ai… coifuri”

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la numerația în limitele 1-3 și raportarea numărului la cantitate și cantitatea la număr.

DOMENIUL DE DEZVOLTARE
DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII
Dimensiuni ale dezvoltării
Nivel antepreșcolar (de la naștere la 3 ani)
2. Reprezentări matematice elementare, pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Nivel preșcolar (de la 3 la 6 ani)
2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat
Comportamente vizate
2.1 Recunoaște unele cantități ale unor obiecte (ex.: două cărți, trei cutii etc.)
2.2. Identifică prin comparare, mărimea (mare – mic) sau cantitatea (mult/-e – puțin/-e) obiectelor de același tip
2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația

OBIECTIVE OPERATIONALE:
Cognitive:
OC1 – să ofere câteva informații cu privire la evenimentul care a trecut – 1 Iunie;

OC2 – să numere corect în limitele 1-3, recunoscând cifrele corespunzătoare;
OC3 – să raporteze corect cantitatea la număr și invers;
OC4 – să compare mulțimi de obiecte;

Afective:
OA1 – vor manifesta inițiativă, plăcere și o atitudine pozitivă pe tot parcursul activității;
OA2 – vor manifesta interes pentru activitatea propriu-zisă;

Psihomotorii:
OPM1- să utilizeze corect materialele de lucru adecvate activității.

Strategii didactice
Metode și procedee: conversația, explicația, convorbirea, demonstrația, jocul-exercițiu.
Mijloace: marionete (două animale de pluș- cățelul Bobiță și pisicuța Mia), jetoane cu cifre, cutie colorată, coifuri.
Forme de organizare: individual și frontal.
Metode, tehnici, instrumente de evaluare: aprecieri verbale, observarea curentă a comportamentului copiilor, conversația euristică, recompense.

Resurse:
Umane: 23 de preșcolari;
Temporale: 20-25 de minute;
Bibliografice:
- Curriculum pentru educație timpurie, 2019, București;
- Suport pentru explicitarea și înțelegere curriculum pentru educație timpurie;

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	OBIECTIVE OPERAȚIONALE	CONȚINUT	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
				Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1. Captarea atenției 1 minut	OA1 OPM1	Voi veni la grupa de preșcolari însoțită de două marionete, un cățeluș pe nume Bobiță și o pisicuță, Mia. Aceștia împreună cu mine vrem să prelungim petrecerea de 1 Iunie și am venit plini de energie la grupa mică.	Preșcolarii ascultă cu atenție motivul acestei întâlniri și vor face cunoștință cu cei doi invitați.	Conversația	Marionete	Frontală	Observarea comportamentului copiilor (emoții și stări)
2. Enunțarea temei și a obiectivelor 2 minute	OA1	Astăzi, dragi copii, eu împreuna cu cei doi prieteni ai mei, Bobiță și Mia, v-am pregătit o petrecere pentru că noi am auzit că sunteți tare cuminți. Așa că vrem să continuăm distracția de 1 Iunie. Bobiță le spune că nu a venit cu mâna goală. El vrea să desfășoare un joc cu mai multe	Preșcolarii ascultă cu atenție enunțarea temei și a obiectivelor.	Conversația Explicația	Marioneta Bobiță	Frontală	Observarea comportamentului copiilor (emoții și stări)

		coifuri, astfel ca ei să numere de la 1 la 3. Jocul se numește: ,,Eu am două coifuri, tu ai… coifuri”.					
3. Actualizarea cunoștințelor 2 minute	OC1 OA1	Înainte de a începe activitatea, copiii vor fi întrebați ce semnifică această zi de 1 Iunie.	Preșcolarii vor formula răspunsuri potrivite.	Conversația Explicația		Frontală	Aprecierea răspunsurilor
4. Prezentarea conținutului 2 minute	OA1	După ce discutăm despre semnificația acestei zile, venirea unui anotimp minunat, vara și un moment tare important pentru ei, ziua tuturor copiilor, le voi explica desfășurarea jocului. Fiecare copil extrage dintr-un bol un jeton. Pe acesta se află o cifră de la 1 la 3. În funcție de cifra respectivă, copiii vor alege dintr-o cutie colorată și coifuri. Înainte de a le arăta ce se află înăuntru, îi voi lăsa să ghicească. Astfel, fiecare va	Preșcolarii sunt atenți la explicații.	Conversația Explicația		Frontală	Observarea modului de ascultare al explicațiilor și al comportamentului copiilor

		purta la petrecerea de astăzi, fie un coif, două sau trei.					
5. Dirijarea învățării 8 minute	OC2 OC3 OA2 OPM1	Copiii se afla la măsuțele așezate în forma literei U. Voi trece pe la fiecare cu un bol în care se află jetoane cu cifre. Pe rând, fiecare ia câte un cartonaș, urmând să recunoască cifra ilustrată, apoi va lua coifurile în funcție de acesta. Cifrele scrise sunt in limita 1-3.	Preșcolarii extrag pe rând jetoane și aleg pălăriuțele colorate din hârtie.	Conversația Explicația Jocul-exercițiu	Jetoane Cutie colorată Coifuri	Individuală	Aprecieri verbale
6. Obținerea performanței 5 minute	OC2 OC3 OA2	Coifurile se află acum pe capurile celor mici, sunt pregătiți de distracție. Dar ce ne lipsește oare? Muzica specifică! Pentru un alt moment amuzant care le va testa atenția, dar și modul în care au înțeles informațiile transmise, le voi da spre audiție melodia „Lumea copiilor”, urmând ca cei mici să	Copiii ascultă explicațiile și participă la activitate.	Conversația Explicația		Frontală Grupe mici	Se va observa dacă cei mici execută mișcarea corespunzătoare numărului de coifuri Aprecieri verbale

		primească instrucțiuni de dans în funcție de numărul de coifuri pe care îl are fiecare, astfel: -cine are un singur coif va bate din palme, cine are două coifuri va sări în sus, iar copiii cu trei coifuri fac morișca.					
7. Feedback-ul 2 minute	OA1 OA2	Se va realiza pe tot parcursul activității prin întrebările adresate de propunătoare.		Conversația		Frontală	Aprecierea răspunsurilor
8. Evaluarea 2 minute	OC4 OA1	După încheierea jocului îi voi întreba pe cei mici care dintre ei au avut cele mai puține coifuri si cine le-a avut pe cele mai multe. Copiii vor primi aprecierile verbale cu privire la modul în care au participat la activitate, dar și bulinuțe, cum altfel dacă nu în forma de prăjituri delicioase.	Copiii vor formula răspunsuri.	Conversația		Frontală	Aprecieri verbale Stimulente

9. Retenția și transferul 1 minut	OC3 OA2 OPM1	Le voi solicita preșcolarilor să păstreze fiecare un singur coif, iar cine a avut mai multe să spună la câte a renunțat.	Cei mici vor împărți materialele pentru a corespunde numărului dorit de propunătoare.	Conversația Explicația	Coifuri	Frontală	Aprecierea răspunsurilor

PROJET DIDACTIQUE

Date: 30.03.2022
Professeur: Odjo Elena
Classe: VI-ème B, L2
Niveau: A1
Durée: 50’
Unité d’apprentissage: Mes passe-temps
Sujet: *La météo*
Type: Mixte

Compétences générales:
2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple

Compétences spécifiques:
2.1. Formularea unui mesaj simplu în situații uzuale, cu sprijin din partea interlocutorului
2.4. Manifestarea deschiderii pentru a participa la scurte interacțiuni sociale
3.1. Identificarea informațiilor din panouri și semne (pictograme)

Objectifs opérationnels:
$O_{2.1.1.}$- Employer au moins 5 structures lexicales thématiques dans différents contextes ;
$O_{2.4.1.}$- Interagir dans différentes situations de communication en utilisant au moins 4 expressions météorologiques ;
$O_{3.1.1.}$ – Identifier au moins 6 expressions météorologiques dans différents supports écrits ;

Pré-requis : l’adjectif numéral, les saisons
Stratégie didactique:

- **méthodes, procédés et techniques didactiques:** la conversation, l’explication, la découverte, le remue-méninges, l’écoute, la lecture, l’exercice, le jeu/le jeu de rôle;
- **moyens:** logiciel, vidéoprojecteur, document vidéo, kahoot, mentimeter, fiches de travail, carte mentale, pictogrammes, carte de France;
- **formes d’organisation:** travail collectif, travail en groupes, en binôme, travail individuel;

Evaluation: formative- questionnement, observation systématique, interévaluation, autoévaluation;

Bibliographie :

Leroy-Miquel, C., Goliot-Lété, A., *Vocabulaire progressif du Français, Niveau intermédiaire*, CLE International, 2006
Belabed, G., *Activités thématiques, Exerciții de vocabular pentru clasele a VII-a și a VIII-a*, Booklet, 2016
Belabed G., Dobre C., Ionescu D., *Limba modernă 2 Franceza-caiet de lucru*, Booklet, București, 2019
Tagliante, C., *La classe de langue*, CLE International, Paris, 2005

Documents officiels

*** Programa şcolară pentru disciplina Limba modernă 2, Clasele a V-a – a VIII-a, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3393 / 28.02.2017

***Conseil de l'Europe, *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Didier, 2005

Sitographie :

www.lepointdufle.net

https://create.kahoot.it/details/ba50a992-6939-4db3-8c54-41c8a78245b8

Comment on dit #2 La météo, le temps qu'il fait ☁ - YouTube

https://apprendre.tv5monde.com/fr/aides/grammaire-dire-le-temps-quil-fait

SCÉNARIO DIDACTIQUE

	Les séquences de la leçon	L'activité de l'enseignant	L'activité des apprenants	Stratégie didactique			Evaluation
				Méthodes / procédés et techniques didactiques	Moyens	Forme d'organisation	
1.	**La mise en train (1')**	L'enseignant salue les élèves et on marque les absents. On assure les conditions pour le bon déroulement de la classe.	Les apprenants répondent au salut et aux questions du professeur	La conversation			
2.	**La réactualisation des connaissances (4')**	L'enseignant vérifie le devoir et fait les remarques qui s'imposent. L'enseignant vérifie les connaissances acquises pendant la classe précédente.	Les apprenants présentent leur devoir et répondent aux questions du professeur.	La conversation	Le cahier	Travail collectif	Appréciations verbales
3.	**L'éveil de l'attention (3')**	L'enseignant demande aux élèves de regarder/écouter attentivement une vidéo (un bulletin météo). On fait une courte discussion situationnelle. *(Qu'est-ce que vous avez vu/entendu ? De quoi s'agit-il dans la vidéo ?)*	Les apprenants regardent la vidéo et répondent spontanément à l'oral.	L'écoute Le remue-méninges	Document vidéo	Travail collectif	Question-nement
4.	**La présentation du sujet de la leçon et des objectifs (2')**	L'enseignant annonce le sujet de la leçon *«La météo»* et présente les objectifs.	Les élèves écoutent les renseignements donnés par le professeur.		Tableau		

5.	**La présentation du contenu** **(15')**	L'enseignant demande aux élèves de regarder/écouter attentivement une vidéo et d'essayer de retenir au moins une expression météorologique.	Les apprenants regardent attentivement la vidéo.	L'explication La découverte	Document vidéo	Travail individuel	Observation systématique
		L'enseignant écrit au tableau les exemples donnés par les élèves. À partir des exemples présentés au tableau, le professeur met en évidence la modalité de formation des expressions météorologiques. *IL FAIT+ adjectif* *IL Y A+ article+nom* *IL+ verbe météorologique* Le tableau sera rempli progressivement pendant les activités. (*Il fait +températures*)	Les élèves présentent les expressions retenues et prennent des notes. Les élèves reçoivent une fiche qu'ils doivent remplir au fur et à mesure	Le remue-méninges La découverte L'explication	Tableau Fiches-contenu linguistique Annexe 1	Travail collectif	
		L'enseignant demande aux apprenants de lire les exemples de l'activité 1/94. Il explique les éventuelles difficultés lexicales.	Les apprenants lisent les exemples.	La lecture L'exercice L'explication	Le cahier d'exercices Annexe 2	Travail collectif	Appréciations verbales

6.	**Fixation des connaissances** **(15')**	L'enseignant propose aux élèves une activité en ligne. Il explique les règles du jeu.	Les élèves se connectent et ils choisissent les expressions qui correspondent aux images.	L'explication Le jeu	https://create.kahoot.it/details/ba50a992-6939-4db3-8c54-41c8a78245b8	Travail individuel	Le rapport du quizz Auto-évaluation
		L'enseignant propose aux élèves un exercice d'association (l'activité 3/94)	Les élèves relient les phrases qui vont ensemble. Les apprenants comparent leurs réponses à celles du binôme voisin et discutent pour trouver une réponse commune. Réponses attendues : *a-4/ b-3/c-6/ d-1/ e-2/f-5*	L'exercice	Annexe 2	En binôme	Inter-évaluation
		L'enseignant demande aux élèves de trouver le mot qui correspond aux définitions.	Les élèves remplissent la grille. Réponses attendues: *Ciel* *Vent* *Pluie* *Neige* *Soleil* *Nuages*	L'exercice	Feuille de flipchart	Travail en groupe	Observation systématique
		L'enseignant invite quelques élèves devant la classe pour: -extraire un billet; -lire la phrase; -trouver le pictogramme convenable;	Les élèves lisent les phrases et collent les pictogrammes sur la carte.	La découverte L'exercice	Phrases support Pictogrammes Carte de France Annexe 3	Travail collectif	Observation systématique
7.	**Evaluation de la performance (7')**	*Travail differencié*: L'enseignant demande aux élèves de réaliser un bulletin météo	Les élèves créent ensemble le bulletin météo et un volontaire du groupe fait la présentation.	Jeu de rôle	Pictogrammes Carte de France	Travail en groupe/ différencié	

		au choix-soit à partir des situations déjà présentées à l'activité précédente, soit choisir une autre ville et d'autres expressions météorologiques.					
8.	**Transfer** **L'indication du devoir (1')**	L'enseignant présente la consigne du devoir. Ex. 5/95 <u>*Activité supplémentaire:*</u> Créer un autre bulletin météo d'après le modèle de l'exercice précédent.	Les élèves notent le devoir et les précisions faites par le professeur.	L'explication	Texte support	Travail individuel/ différencié	
9.	**Appréciations et recommandations (2')**	L'enseignant demande aux élèves de dire quelle est la météo de leur cœur. (*Comment vous sentez-vous aujourd'hui ?)* On apprécie et encourage les élèves. On note les élèves qui ont eu une participation particulière à l'activité.		La conversation	Mentimeter Annexe		Appréciations verbales

PROIECT DIDACTIC

Unitatea şcolară: Școala Gimnazială ,, Vasile Lucaciu,, Carei;
Profesor ing. Olea Traiana Miorița;
Disciplina: Educaţie tehnologică și aplicații practice;
Clasa: a V-a A;
Data:
Modulul: Calitatea produselor alimentare și a serviciilor din alimentație ;
Tema: Calitatea alimentelor;
Tipul lecţiei: fixare și consolidare a cunoștințelor;
Timp de lucru: 45 min.

MOTIVAŢIA: este o lecţie care dezvoltă și stimulează gândirea elevilor; elevii sunt încurajați să-și exprime opiniile în mod direct, argumentându-le cu exemple concrete; se dezvoltă capacitatea de a lucra în echipă.

CONTEXTUL ÎN CARE SE DESFĂŞOARĂ ACTIVITATEA:
-clasă de nivel mediu;
-elevii posedă cunoştinţe din lecţiile anterioare;

COMPETENŢE GENERALE:
2. Promovarea unui mediu tehnologic favorabil dezvoltării durabile

COMETENŢE SPECIFICE:
2.2. Selectarea produselor și a tehnologiilor din perspectiva păstrării calității mediului și a sănătății

OBIECTIVE OPERAŢIONALE :
O1 – să cunoască modalitățile de selectare ale alimentelor;
O2 – să cunoasca caracteristicile organoleptice ae alimentelor;
O3 – să identifice datele de pe ambalaje și etichete;
O4 – să cunoască rolul substanțelor nutritive;
O5 – să cunoască importanța vitaminelor și a mineralelor în organism.

STRATEGIA DIDACTICĂ:
a) Metode şi procedee:
- de comunicare orală:

- expozitive: explicaţia, descrierea;
- conversative: conversaţia, conversaţia examinatorie;

- prin limbaj oral-vizual: exercicțiul;
- bazate pe acţiune directă: lucrul pe calculator.

b) Materiale şi mijloace didactice :

- sub formă scrisă: manual, caiet, aplicația Learningapps, aplicația Wordwall;
- obiecte de lucru: calculatorul;
- spaţiu de instruire: on-line.

c) Forme de organizare a învăţării :

- frontală, dirijată de profesor;
- individuală.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. Crt.	**Etapele lecţiei**	**Ob.**	**Conţinutul activităţii**			**Strategia didactică:**			**Evaluare**
			Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Timp**	**Metode şi procedee**	**Materiale şi mijloace**	**Forme de organizare**	
1.	Moment organizatoric		-asigură ordinea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pentru oră.	- se pregătesc pentru oră. -semnalează absenţii sau probleme de organizare, dacă este cazul.	2’	conversaţia	catalogul	frontal individual	
2.	Captarea atenţiei		- se reaminteşte elevilor faptul că îşi vor consolida cunoştinţele referitoare la calitatea alimentelor.	- sunt atenti la explicaţiile profesorului, cer eventuale lămuriri în cadrul discuţiei.	2’	conversaţia	calculatorul	frontal	
3.	Anunţarea obiectivelor lecţiei şi a modului de desfăşurare a activităţii.		- prezintă obiectivele lecţiei şi modul de desfăşurare a acesteia.	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	3’	explicaţia,	calculatorul	frontal	

4.	Fixarea și consolidarea cunoștințelor	O1 O2 O3 O4 O5	- cere elevilor să rezolve exercițiul de pe aplicația Wordwall; - cere elevilor să să rezolve exercițiul din manualul digital; - cere elevilor să rezolve exercițiile de pe aplicația Learningapps;	- răspund la întrebări; - rezolvă cerințele - completează fişa cu informaţii;	35’	conversaţia examinatorie exercițiul lucrul pe calculator	mijloace vizuale – manualul digital aplicația Wordwall aplicația Learning-apps	frontal frontal	aprecieri verbale aprecieri verbale
5.	Evaluarea rezultatelor		- notează în catalog elevii care au participat activ la activitate;		2’				notarea activităţii elevilor
6.	Anunţarea temei pentru acasă		- comunică tema pentru acasă: exerciţiul „Vitaminele și mineralele” de pe Learningapps.	- notează tema	1’				

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială ,,Veronica Micle”, Iași

DATA: 13.12.2021

NIVEL: I (Grupa mică-mijlocie)

EDUCATOARE: Olteanu Cătălina

TEMA DE STUDIU: “Cum a fost, este și va fi pe Pământ”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ : “Obiceiuri străbune”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: “Nașterea minunată”

CATEGORIA DE ACTIVITATE DE ÎNVĂȚARE– Jocuri şi activităţi liber alese, etapa a II-a

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: ,,Gazde și colindători”

FORMA DE REALIZARE: Joc de rol

MIJLOC DE REALIZARE: Jocuri şi activităţi didactice alese, etapa a II-a

TIPUL ACTIVITĂŢII: Consolidare

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

COMPORTAMENTE VIZATE: Participarea la activităţi fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare al copiilor; Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea spiritului de echipă. Cultivarea spiritului de păstrare a tradițiilor și dezvoltarea armonioasă a copiilor prin interpretarea unui joc de rol cu valențe străbune.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: Să intoneze clar versurile colindelor; (2-3 colinde și urături copiii de 4-5 ani; 1 colind copiii de 3-4 ani și copiii cu CES)

O_2: Să execute mișcări specifice corespunzătoare ritmului melodic;

O_3: Să interpreteze atât rolul colindătorului, dar și pe cel al gazdei, imitând gesturile caracteristice fiecărui rol;

O_4: Să participe socio-afectiv la activitate;

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI TEHNICI**: jocul, conversaţia, explicaţia, observarea, expunerea, demonstraţia, jocul, elementul surpriză.
- **MATERIAL DIDACTIC:** stele confecționate la ALA 1, trăistuțe confecționate la ALA 1, colacii pregătiți la activitatea gospodărească, clopoței, tobă, tamburină, sorcovă, mere, nuci, coș, bomboane, clementine.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual, în perechi.

RESURSE UMANE: Educatoarea, 20 de copii, 2 însoțitori pentru copiii cu CES

DURATA: 20-25 minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Irimia, M. (2012), *Utilizarea jocului de rol şi a dramatizării în educaţia preşcolară*, Biblioteca digitală

SECVENŢELE ACTIVITĂŢII	Ob. op.	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţă-mânt	Forma de organi-zare	
1. Introducerea în activitate		**Tranziţia** către următoarea activitate se realizează prin recitativul ritmic: *"Hai la joc/ Nu sta pe loc/ Bate uite-așa/ Talpa pe podea"*. Crearea condiţiilor psiho-pedagogice necesare bunei desfăşurări a activităţii: - Aerisirea sălii de grupă; - Copiii intră, mergând pe drumul magilor.		Potecă din piese vafă medii		
2. Captarea şi orientarea atenţiei copilului		Se realizează prin indicarea materialelor realizate pe parcursul zilei.	Conversa-ția Elementul surpriză		Frontal	

			Expunerea			
3. Anunţarea temei şi precizarea obiectivelor		*,,Dragi copii, pentru că azi ați realizat atâtea lucruri frumoase astăzi, eu zic să le și folosim. Astfel, o parte dintre voi vor fi zolindători, iar o parte vor fi gazde. Apoi schimbăm rolurile. Vom folosi steluțele pentru a cânta colindul ,,Steaua sus răsare", iar restul instrumentelor pentru celelalte colinde. Altfel spus, fiecare dintre voi va fi și gazdă și colindător, dar pe rând. Ce spuneți?"*	Expunerea Explicaţia	Stele create Clopoței	Frontal	Capacitatea copiilor de a reţine obiectivele transmise
5. Dirijarea învăţării	**O1**	Copiii sunt așezați în picioare, în semicerc. Le voi dărui trăistuțele decorate, stelele pictate la activitățile anterioare, astfel încât fiecare copil să aibă câte un obiect. Voi acompania copiii în rolul lor de colindători, dar și în rolul de gazde, îndrumându-i acolo unde este cazul. Primul colind intonat va fi *,,Steaua sus răsare"*: ,,Steaua sus răsare Ca o taină mare, Steaua strălucește Și lumii vestește x2 Că astăzi curata, Preanevinovata, Fecioara Maria Naște pe Mesia x2	Conversa-ţia Explicaţia Jocul Explicaţia	Trăistuțe decorate Stele pictate Tobă Tamburină	Frontal Frontal Individual	Capacitatea copiilor de a se organiza Capacitatea copiilor de a intona clar

		Magii cum zăriră, Steaua și porniră, Mergând după rază Pe Hristos sa-L vază. X2”		Clopoței		Capacitatea copiilor de a executa mișcări specifice corespunză-toare ritmului melodic
	O2	Pe parcursul intonării, voi acompania copiii cu instrumente de percuție și cu vocea, dirijându-i în realizarea mișcărilor specifice.				
		„Iată vin colindători”			În perechi	
		Iată vin colindători, florile dalbe, Noaptea pe la cântători, Florile dalbe, florile dalbe. Și ei vin mereu, mereu, florile dalbe Și-l aduc pe Dumnezeu Florile dalbe, florile dalbe. Dumnezeu-adevărat, florile dalbe, Soare-n case luminat, Florile dalbe, florile dalbe!”	Jocul	Tobă Tamburină Clopoței	Frontal	
		Copiii vor schimba rolurile între ei, gazdele devenind colindători și invers.				Capacitatea copiilor de a schimba rolurile
	O3	„Mere, nuci și cozonac, Rumen, pufos, cu mult mac. Să trăiți, să-nfloriți Și frumos să-mbătrâniți.		Sorcovă		

	O4	Iar la anul când venim, Tot voioși să vă găsim. S-avem zile minunate, LA MULȚI ANI CU SĂNĂTATE!				
6. Obținerea performanței **7. Evaluarea activității**		Copiii își intră în rol, imitând gazdele și colindătorii, pe rând. Eu îi voi acompania, intervenind doar dacă este cazul. Copiii cu CES vor participa alături de însoțitori. **a. Fixarea temei** Copiii vor denumi colindele intonate și cu ce ocazie le-am cântat. **b. Evaluarea activităţii** Educatoarea face aprecieri individuale şi colective asupra comportamentului copiilor în timpul desfăşurării activităţii.	Explicaţia Conver-saţia		Frontal Frontal Individual	Capacitatea copiilor de a intra în rol Capacitatea copiilor de a denumi colindele intonate
8. Încheierea activitații		Programul de activitate integrată se finalizează cu aprecierile finale asupra întregii activități, punctând reușitele copiilor. Micii colindători primesc drept recompensă un coș plin cu daruri: colacii realizați la activitatea de modelaj, nuci, mere clementine și bomboane pe care și pe pun în trăistuțe. **Tranziţia** către plecarea acasă se realizează prin recitativul ritmic: "*Unul după altul/ În rând ne aşezăm,/ Unul după altul/ Spre masă plecăm!"*	Elementul Surpriză Jocul	Coș Colaci Mere Nuci Clemetine Bomboane		Capacitatea copiilor de a enumera ordinea executării mişcărilor

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Veronica Micle”, Iași, structura**:** Grădiniță

DATA: 13.12.2021

NIVEL: I (Grupa mică-mijlocie)

EDUCATOARE: Olteanu Cătălina

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Din bătrâni se povestește”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: “Obiceiuri străbune”

TEMA ACTIVITĂŢII INTEGRATE: “Nașterea minunată”

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: “Nașterea minunată”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea limbajului

MIJLOC DE REALIZARE: Povestirea educatoarei

TIPUL ACTIVITĂŢII: Predare-învățare, însușire de noi cunoștințe

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute; Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română.

COMPORTAMENTE URMĂRITE: 1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); 1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă).

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Dezvoltarea capacității copilului de a asculta cu atenție un text și de a se concentra asupra acțiunii prezente în poveste precum și cultivarea sentimentulelor de dragoste, apreciere, grijă şi respect faţă oameni în general, a tradițiilor care stau la baza unei sărbători, înţelegând caracteristicile expresive şi estetice ale textului corelate cu antrenarea sensibilității artistice.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: Să urmărească atent povestirea educatoarei;

O_2: Să formuleze enunțuri, utilizând trei termeni noi din text (iesle, tămâie, magi);

O_3: Să identifice cel puțin două personaje din poveste, respectând ordinea succesiunii lor;

O_4: Să redea în cuvinte proprii morala poveștii surprinsă de educatoare;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: povestirea educatoarei, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observația, problematizarea, aprecierea verbală.

MATERIAL DIDACTIC: șorțul povestitorului, elemente din fetru, scai tip arici, felinar, instrument muzical.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE UMANE: Educatoarea, 20 de copii, 2 însoțitori pentru copiii cu CES

DURATA: 20-25 de minute

BIBLIOGRAFIE:

1. Dumitrana, M., (1999). *Educarea limbajului în învăţământul preşcolar, vol. 1- Comunicarea orală,* Iași: Editura Compania;

2. Mitu, F., Antonovici, Ș. (2005), *Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar, Ediţia a II-a, revizuită*, Bucureşti: Editura Humanitas Educaţional;

3. Norel M., Bota, O.A. (2014). *Didactica domeniului experențial Limbă şi Comunicare- Programul de studii Pedagogoa învățământului primar şi preşcolar,* Universitatea „Transilvania" din Brașov, Centrul de învățământ la distanță și învățământ cu frecvență redusă – CIDIFR;

4. Varzari E., Taiban M., Manasia V., Gheorghian E. (1971). *Cunoaşterea mediului înconjurător şi dezvoltarea vorbirii - metodică. Manual pentru liceele pedagogice de educatoare*, București: Editura Didactică și pedagogică.

SECVENȚELE ACTIVITĂȚII	Ob. op.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	

1. Moment organizatoric		**Tranziţia** de la Întâlnirea de dimineață către activitate se realizează prin mersul imitativ: "Căutând Steaua Crăciunului". Copiii sunt invitați să se așeze pe scăunele și se asigură ordinea și disciplina pentru buna funcționare a activității.	Explicaţia Jocul Conver-saţia		Frontal	Capacitatea copiilor de a executa mişcări specifice
2. Captarea atenţiei		Se realizează prin recitativul (zicerea) „Vine o poveste": „*Vine o poveste/ Vine de departe/ Peste munți și peste ape/ Și povestea are un fir bogat,/ Cu ață roșie legat/ Și pe fus înfășurat,/ Și dacă el din mână scapă/ Povestea începe îndată"*. Apoi le prezint șorțul pe care îl voi folosi pe parcursul activității.	Expune-rea	Felinar Șorțul povestitorului	Frontal	Capacitatea copiilor de a-şi orienta atenţia
3. Anunțarea temei și prezentarea obiectivelor		„Copii, astăzi vă voi spune o poveste tare frumoasă despre un copil născut în iubire, înconjurat de căldură. Dar, mai întâi, voi ați auzit de Dumnezeu? Dar de Fiul lui? (În funcție de răspunsurile copiilor, le explic cine este Iisus Hristos și importanța lui pe Pământ). Am nevoie de ajutorul vostru pentru a vă spune povestea și, mai ales, la final. De aceea trebuie sa fiți atenți și să o știți bine."	Conver-saţia Explicația		Frontal Individual	Capacitatea copiilor de a identifica materialele de lucru

4. Dirijarea învățării	**O¹**	Voi prezenta titlul poveștii (*"Naşterea minunată"*) - Anexa 1. În timp ce povestesc derularea evenimentelor, voi folosi șorțul, adăugând elemente pe parcurs. Povestesc pe un ton cald, calm, modulând vocea pentru fiecare moment al acțiunii. Odată cu expunerea textului, se vor explica cuvintele și expresiile care pot fi necunoscute ("iesle", "păstori", "mir", "tămâie"), alăturând sinonime sau sintagme lămuritoare, fără a întrerupe firul povestirii. Educatoarea va da exemple ale cuvintelor în alte contexte pentru fixarea cuvintelor noi și pentru o mai bună înțelegere. Povestea este expusă după următorul **plan de idei:** 1. Povestea începea cu Maica Domnului, tânără fată, care lucra în grădină când i s-a arătat o făptură luminoasă, îngerul Gabriel. Acesta i-a spus că va naște un copilaș care va fi Fiul Domnului. Îngerul Gabriel i-a spus că a fost aleasă să îi fie mamă pentru că este o femeie blândă și tare bună la suflet. 2. Mai târziu, s-a logodit cu Iosif, care a crezut minunea cu tot sufletul și a hotărât să fie ocrotitorul Maicii Sfinte. Irod era rege pe atunci, iar el a decis ca să trimită soldați prin toată țara ca ei să afle	Povestirea Expunerea Explicația Conversa-ția	Șorțul povestitorului Elemente din fetru	Individual Frontal Frontal	Capacitatea copiilor de a-și concentra atenția Interesul pentru conținutul poveștii Capacitatea copiilor de a asimila cuvintele noi

		câți copii mici sunt în total. Maria și Iosif s-au speriat, crezând că vor să facă rău copilului care urma să se nască și au decis să plece în altă parte să fie în siguranță. 3. Se spune că au călătorit până în Bethleem nu i-a primit nimeni în găzduire, deși au bătut la multe uși, la hanuri, dar și la case, până într-un târziu, când unui hangiu bătrân i s-a făcut milă de femeia tânără și însărcinată și a îndrumat-o spre sălașul păstorilor, de la marginea orașului. Așa au ajuns cei doi în grajdul în care Iosif a făcut culcuș copilașului în iesle, cu fân proaspăt și curat. Iar apoi s-a petrecut minunea: nașterea lui Iisus, sub ochii și suflarea călduroasă a vitelor, urmată de sosirea păstorilor – care au fost anunțați de îngeri - uimiți de întâmplare și de strălucirea stelei de pe cer. 3. Voi știți cum cei trei magi, sosiți din trei țări ale Răsăritului, au ajuns și ei la grajd călăuziți de steaua cea luminoasă? Ei bine, povestea spune că magii se aflau pe drum de 12 zile. Tare îmi plăcea să le spun numele… Cum îi chema? Caspar, Melchior și Balthazar! Când au ajuns la locul nașterii, au îngenuncheat în fața Sfintei Familii, pe fânul din ieslea cea săracă, cu mantiile lor acoperite de blănuri și pietre scumpe, și i-au oferit pruncului Iisus cele trei daruri: tămâie, aur și mir. 4. De atunci și până acum a rămas tradiția ca în fiecare an, de Crăciun, copiii merg cu colindul, cu steaua,	Expunerea Povestirea	Șorțul povestitorului	Individual	Capacitatea copiilor de a adopta o poziție adecvată

		vestind Nașterea Fiului lui Dumnezeu				
5. Obținerea performanței	**O2**	Educatoarea adresează câteva întrebări pentru a fixa cunoștințele: - "Cum o cheamă pe mama lui Iisus?" - "Unde a născut până la urmă Maria?" - Cum au reușit să țină de cald copilului?" - "Cine i-a vizitat și le-a adus daruri?" - „Ce sărbătorim de Crăciun?"	Conversația		Frontal Individual	Capacitatea copiilor de asimilare a noilor cunoștințe
6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	**O3** **O4**	Voi invita 2-3 copii pentru a pune personajele în ordinea apariției acestora în poveste, pe șorțul povestitorului. Totodată, verbalizez copiilor morala poveștii, asigurându-mă că au reținut-o.	Explicaţia Conversaţia	Șorțul povestitorului Elemente din fetru	Frontal	Asigurarea retenției și a transferului
7. Încheierea activităţii		Educatoarea face aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a întregii activități. **Tranziţia** către centrele de interes deschise se realizează pe melodia jocului cu text şi cânt: *"Bat din palme"*: "Bat din palme clap , clap, clap, clap Din picioare trap, trap, trap, Ne-nvârtim, ne răsucim Și la centre noi pornim."	Conversaţia Aprecierea verbală		Frontal Individual	Întreaga activitate

PROIECT DE ACTIVITATE



Grădinița: Albă ca Zăpada și Piticii

Data: 21.10.2022

Educatoare: Oncica Ramona Maria

Grupa: Mijlocie 3

Tema de studiu: „Cine sunt/ suntem?”

Tema proiectului: „Eu si lumea mea”

Tema săptămânii: „Cum mă îngrijesc, sănătos să cresc?”

Domeniu experiențial: Domeniul Om și Societate

Categoria de activitate: Activitate practică

Tema activității: „Dinți fericiți/ triști”

Mijloc de realizare: lipire

Tipul: Consolidare de priceperi și deprinderi

SCOP: Exersarea deprinderii de a lipi utilizând tehnica și materialele de lucru puse la dispoziție.

Dimensiuni ale dezvoltării:

C1: Curiozitate, interes și inițiativă în învățare;

C2: Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

Comportamente vizate:

C1.1: Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi;

C1.2: Inițiază activități de învățare și interacțiuni cu copiii sau cu adulții din mediul apropiat;

C2.1: Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

C2.2: Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți.

Obiective operaționale vizate:

Pe parcursul și la sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

- Să enumere materialele și instrumentele de lucru pe care le vor folosi;
- Să realizeze lucrarea respectând etapele de lucru și acuratețea;
- Să evalueze și autoevalueze lucrările realizate pe baza criteriilor stabilite la începutul activității.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, observația, explicația, instructajul, exemplul, demonstrația.

Material didactic: scrisoare de la stomatolog, modelul lucrării ce urmează a fi efectuat de către copii, planșe, (Anexa 1), alimente sănătoase și alimente nesănătoase, lipici, pensulă, palete, magneți.

Formă de organizare: individual

Resurse umane: preșcolarii grupei mijlocii

Resurse temporale: 20-25 minute

Locul de desfășurare: sala de grupă



BIBLIOGRAFIE:

- ✓ *Curriculum pentru învățământul preșcolar (3- 6 ani), M.E.C.T. – 2019 ;*
- ✓ *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concept și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;*
- ✓ *Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2022-2023;*

Momentele activității	Conținutul activității	Metode și procedee	Evaluare
Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: - pregătirea materialului didactic - așezarea mobilierului		
Captarea atenţiei	Se realizează prin citirea scrisorii de la prietenul nostru, medicul stomatolog, care ne spune că ne-a trimis materiale. Acesta ne roagă să realizăm planșe cu rol informativ pentru copiii din grădiniță sau pentru cei din cabinetul doctorului despre alimentele care fac bine dinților noștri si alimentele care determină deteriorarea lor. Vom discuta despre igiena orală și despre alimentele pe care trebuie sa le consumăm pentru ca dinții noștri să fie sănătoși.	Conversaţia	Observarea comportamentului copiilor
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Propun copiilor să îl ajute pe domnul doctor si să realizeze planșele propuse. Criteriile pe care le vor respecta copiii în lucrările lor vor fi: - să execute lucrări îngrijite și curate; - să lipească fructele si legumele pe dintele fericit, iar alimentele nesănătoase să reprezinte dintele trist.	Conversaţia, explicaţia	Observarea comportamentului copiilor

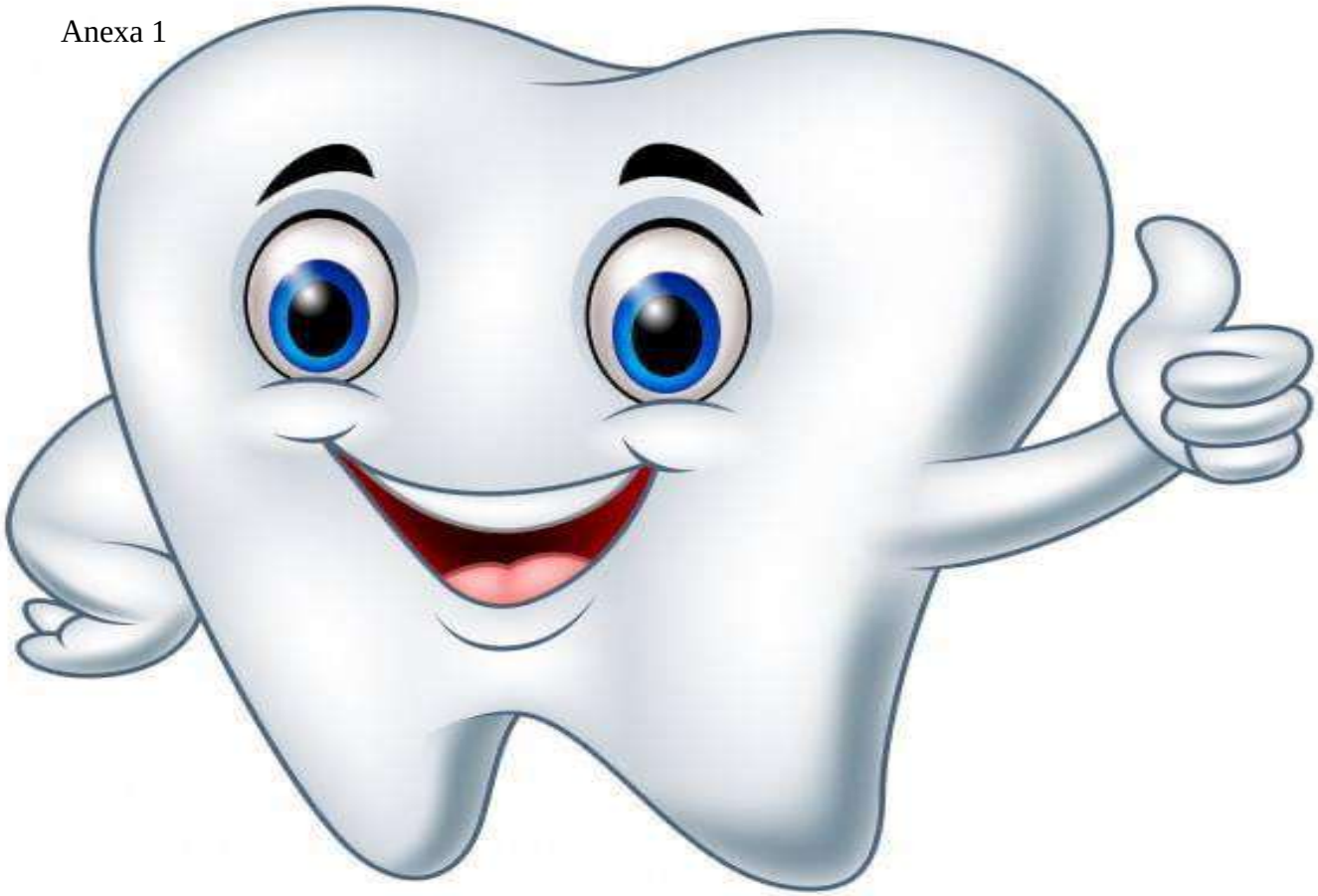
Dirijarea învăţării	**Intuirea materialului didactic:** „Acum să ne uităm pe masă și să vedem ce materiale avem!”. - Ce avem pe masă?” - fișă , fructe, legume, dulciuri, ,lipici, pensulă, palete. **Prezentarea și analizarea modelului:** Le arăt copiilor lucrarea model. Se anunță: „Priviți cu atenție la tablă! Ce vedeți?” (Doi dinți, unul pe care sunt lipite fructe si legume si este foarte fericit si unul trist fiind reprezentat de bomboane, ciocolata, înghețată, pizza). - „Cum credeți că am realizat această planșă ?” (Au fost lipite elementele puse la dispoziție pe dințișori). **Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** Se demonstrează efectuarea lucrării simultan cu descrierea modului de lucru; se va explica și demonstra pe etape: -Se aplică un strat de lipici pe spatele fiecărui element pe care il vom lipi pe planșă; -Se urmărește ca fiecare element să fie lipit corespunzător;	Expunerea, Explicaţia, Conversaţia, Demonstrația Instructajul	Observarea comportamentului copiilor Aprecierea și stimularea răspunsurilor copiilor Observarea comportamentului copiilor



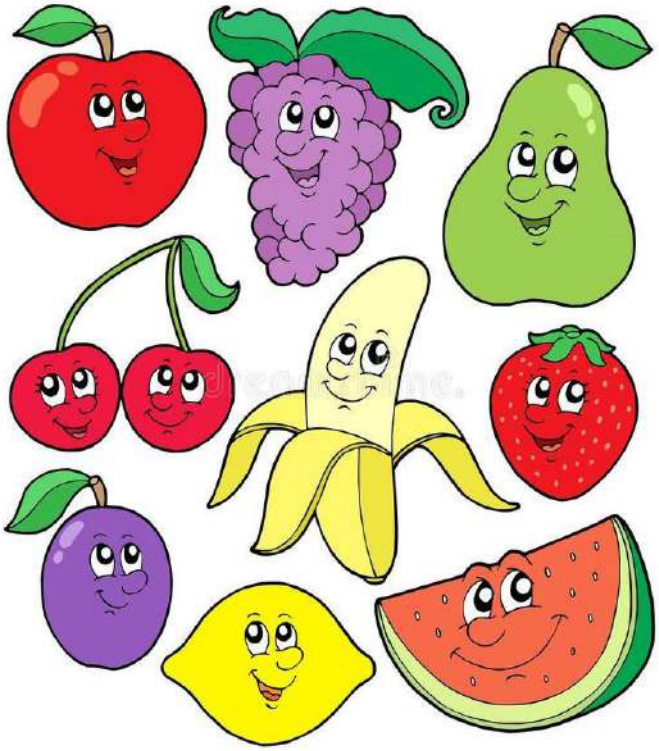
	Încălzirea mușchilor fini ai mâinii: Se realizează prin câteva exerciții de încălzire a mușchilor mâinii: 1. *"Batem palmele uşor* *Batem palmele de zor* *1,2 1,2 faceţi toţi la fel* *ca noi."* 2. *„Bate ploaia!* *Tună încet!* *Bate ploaia!* *Tună tare!"* **Executarea lucrării de către copii** Se urează copiilor: „*Spor la lucru*!" În timp ce copiii lucrează, dacă sunt necesare, se vor da explicațiile utile fiecarui copil care le va solicita. Acesta va fi îndrumat/ajutat de către educatoare. Copiii vor fi stimulați verbal în vederea realizării lucrărilor respectând durata În surdină se pune muzică pentru o atmosferă plăcută.		Observarea comportamentului copiilor
Evaluarea activității	Când copiii au terminat lucrările, acestea vor fi afișate pe tabla magnetică. Analiza lucrărilor se va realiza cu întreg colectivul de copii, pe baza criteriilor anunțate la începutul activității.	Analiza, Observația, Conversaţia,	Observarea comportamentului copiilor Aprecieri verbale

	Se verifică dacă lucrările au fost realizate corect, cu acuratețe, precum și dacă au fost respectate etapele de lucru menționate. Copiii vor alege o lucrare si vor motiva de ce o preferă. Se reamintește motivul pentru care au fost realizate aceste planșe.		
Încheierea activității	Se apreciază modul de participare și comportamentul copiilor la activitate. Copiii vor fi recompensați cu smiley face-uri.	Conversaţia	Aprecieri frontale și individuale

Anexa 1

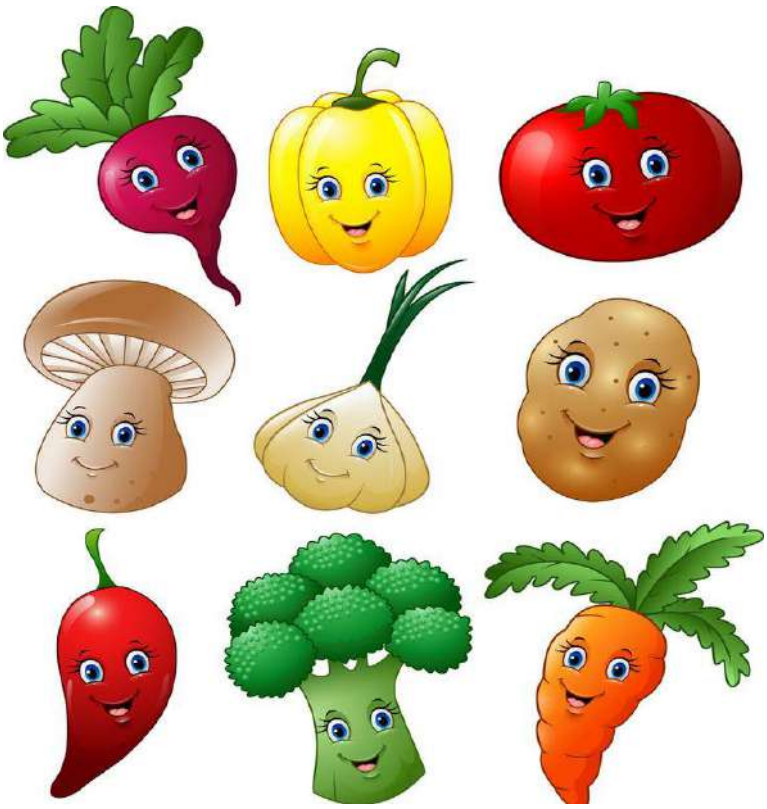












Proiect didactic

Clasa pregătitoare AVAP ***Clasa I AVAP*** ***Clasa a II-a AVAP*** ***Clasa a IV-a AVAP***

Şcoala primara Cîrlogani
Prof. înv. primar Oprea Cosmina Elena

DATA: 16.03.2022 **CLASA**: pregătitoare **ARIA CURRICULARĂ:** Arte si tehnologii **DISCIPLINA:** Arte vizuale si abilităti practice **CONTINUTUL:** Lucrare colectivă-„ Livada de pomi înfloriti” **TIPUL LECŢIEI:** Formare de priceperi si deprinderi practice **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **SCOPUL:** ✓ Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru învăţate (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) cu diverse materiale şi ustensile în realizarea unui produs. **COMPETENŢE GENERALE:** • Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse • Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;	**DATA:** 16.03.2022 **CLASA:** I **ARIA CURRICULARĂ**: Arte si tehnologii **DISCIPLINA**: Arte vizuale si abilităti practice **CONTINUTUL:**Lucrare colectivă-„ Livada de pomi înfloriti” **TIPUL LECŢIEI**: Formare de priceperi si deprinderi practice **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **SCOPUL:** ✓ Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru învăţate (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) cu diverse materiale şi ustensile în realizarea unui produs. **COMPETENŢE GENERALE:** • Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse • Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;	**DATA**: 16.03.2022 **CLASA**:a II-a **ARIA CURRICULARĂ**: Arte si tehnologii **DISCIPLINA**: Arte vizuale si abilităti practice **CONTINUTUL:** Lucrare colectivă-„ Livada de pomi înfloriti” **TIPUL LECŢIEI**: Formare de priceperi si deprinderi practice **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **SCOPUL:** ✓ Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru învăţate (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) cu diverse materiale şi ustensile în realizarea unui produs. **COMPETENŢE GENERALE:** • Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse • Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;	**DATA**: 16.03.2022 **CLASA**:a IV-a **ARIA CURRICULARĂ**: Arte si tehnologii **DISCIPLINA**: Arte vizuale si abilităti practice **CONTINUTUL:**Lucrare colectivă-„ Livada de pomi înfloriti” **TIPUL LECŢIEI**: Formare de priceperi si deprinderi practice **FORMA DE REALIZARE**: activitate integrată **SCOPUL:** ✓ Cunoaşterea şi utilizarea unor tehnici de lucru învăţate (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) cu diverse materiale şi ustensile în realizarea unui produs. **COMPETENŢE GENERALE:** • Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici elementare diverse • Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;

COMPETENŢE SPECIFICE: 1.1. Sesizarea semnificatiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat care reflectă un context familiar; 2.3. Realizarea de aplicaţii / compoziţii / obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple 2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică **DOMENII INTEGRATE**: ➢ *Comunicare în limba română* ➢ *Muzică si miscare* ➢ *Matematica si explorarea mediului* **COMPETENTE INTEGRATE:** **CLR:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;	**COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.1. Sesizarea semnificatiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat care reflectă un context familiar; 2.3. Realizarea de aplicaţii / compoziţii / obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple 2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică **DOMENII INTEGRATE**: ➢ *Comunicare în limba română* ➢ *Muzică si miscare* ➢ *Matematica si explorarea mediului* **COMPETENTE INTEGRATE:** **CLR:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;	**COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.1. Sesizarea semnificatiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat care reflectă un context familiar; 2.3. Realizarea de aplicaţii / compoziţii / obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple 2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică **DOMENII INTEGRATE**: ➢ *Comunicare în limba română* ➢ *Muzică si miscare* ➢ *Matematica si explorarea mediului* **COMPETENTE INTEGRATE:** **CLR:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;	**COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.1. Sesizarea semnificatiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen / pictură / modelaj / colaj / film / desen animat care reflectă un context familiar; 2.3. Realizarea de aplicaţii / compoziţii / obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct 2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple 2.5. Exprimarea utilităţii obiectelor realizate prin efort propriu 2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică **DOMENII INTEGRATE**: ➢ *Comunicare în limba română* ➢ *Muzică si miscare* ➢ *Matematica si explorarea mediului* **COMPETENTE INTEGRATE:** **CLR:** 1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate; 2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;

MM: 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text. **MEM:** 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relatii cu mediul natural **OBIECTIVE OPERAŢIONALE :** **O1** - să intuiască materialele necesare pentru realizarea lucrării **O2** - să respecte etapele de lucru **O3** - să utilizeze operaţii simple de lucru cu materiale necesare (decupare după contur, îndoire, lipire, mototolire); **O4** - să manifeste interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţie sporită şi implicare activă. **O5** - să exprime o părere personală despre lucrarea personală si lucrările colegilor **STRATEGII DIDACTICE :** **Metode si procedee :** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, observarea dirijată, exerciţiul, expoziţia, auditia	**MM:** 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text. **MEM:** 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relatii cu mediul natural **OBIECTIVE OPERAŢIONALE :** **O1** - să intuiască materialele necesare pentru realizarea lucrării **O2** - să respecte etapele de lucru **O3** - să utilizeze operaţii simple de lucru cu materiale necesare (decupare după contur, îndoire, lipire, mototolire); **O4** - să manifeste interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţie sporită şi implicare activă. **O5** - să exprime o părere personală despre lucrarea personală si lucrările colegilor **STRATEGII DIDACTICE :** **Metode si procedee :** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, observarea dirijată, exerciţiul, expoziţia, auditia	**MM:** 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text. **MEM:** 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relatii cu mediul natural **OBIECTIVE OPERAŢIONALE :** **O1** - să intuiască materialele necesare pentru realizarea lucrării **O2** - să respecte etapele de lucru **O3** - să utilizeze operaţii simple de lucru cu materiale necesare (decupare după contur, îndoire, lipire, mototolire); **O4** - să manifeste interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţie sporită şi implicare activă. **O5** - să exprime o părere personală despre lucrarea personală si lucrările colegilor **STRATEGII DIDACTICE :** **Metode si procedee :** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, observarea dirijată, exerciţiul, expoziţia, auditia	**MM:** 2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text. **MEM:** 3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relatii cu mediul natural **OBIECTIVE OPERAŢIONALE :** **O1** - să intuiască materialele necesare pentru realizarea lucrării **O2** - să respecte etapele de lucru **O3** - să utilizeze operaţii simple de lucru cu materiale necesare (decupare după contur, îndoire, lipire, mototolire); **O4** - să manifeste interes faţă de activitate, concretizată în comportament, prin atenţie sporită şi implicare activă. **O5** - să exprime o părere personală despre lucrarea personală si lucrările colegilor **STRATEGII DIDACTICE :** **Metode si procedee :** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, expunerea, observarea dirijată, exerciţiul, expoziţia, auditia

Material didactic: rolă de hârtie igienică, carton verde pentru coroana copacului, hârtie creponată galbenă, sablon maro pentru pământ, foarfecă, lipici, recompense (gâze din pădure) **Bibliografie :** a) Programa scolară pentru ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE, clasa pregatitoare **b)** www.didactic.ro **Resurse temporale :** 50 minute (35 de minute activităti de învătare si 15 minute activităti recreative)	**Material didactic:** rolă de hârtie igienică, carton verde pentru coroana copacului, hârtie creponată galbenă, sablon maro pentru pământ, foarfecă, lipici, recompense (gâze din pădure) **Bibliografie :** a) Programa scolară pentru ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE, clasa I **b)** www.didactic.ro **Resurse temporale :** 50 minute (35 de minute activităti de învătare si 15 minute activităti recreative)	**Material didactic:** rolă de hârtie igienică, carton verde pentru coroana copacului, hârtie creponată galbenă, sablon maro pentru pământ, foarfecă, lipici, recompense (gâze din pădure) **Bibliografie :** a) Programa scolară pentru ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE, clasa a II-a **b)** www.didactic.ro **Resurse temporale :** 50 minute (35 de minute activităti de învătare si 15 minute activităti recreative)	**Material didactic:** rolă de hârtie igienică, carton verde pentru coroana copacului, hârtie creponată galbenă, sablon maro pentru pământ, foarfecă, lipici, recompense (gâze din pădure) **Bibliografie :** a) Programa scolară pentru ARTE VIZUALE SI ABILITATI PRACTICE, clasa a IV-a **b)** www.didactic.ro **Resurse temporale :** 50 minute (35 de minute activităti de învătare si 15 minute activităti recreative)

CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI	**STRATEGIA DIDACTICA**
1.Moment organizatoric -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfăşurări a orei -Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE COMUNA** Se poartă o scurtă conversaţie despre drumeţiile prin pădure şi despre ce modificări se observă în anotimpul primăvara în natură. „Ce aţi observat că se întâmplă în anotimpul primăvara cu copacii?” (înmuguresc, înverzesc, înfloresc) Se prezintă o imagine cu copaci înfloriţi. Se abordează problema defrişării masive a copacilor şi se caută soluţii pentru a ajuta pădurea să fie repopulată cu copaci.	Conversa-ţia Expunerea	**1.Moment organizatoric** -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfăşurări a orei -Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE COMUNA** Se poartă o scurtă conversaţie despre drumeţiile prin pădure şi despre ce modificări se observă în anotimpul primăvara în natură. „Ce aţi observat că se întâmplă în anotimpul primăvara cu copacii?” (înmuguresc, înverzesc, înfloresc) Se prezintă o imagine cu copaci înfloriţi. Se abordează problema defrişării masive a copacilor şi se caută soluţii pentru a ajuta pădurea să fie repopulată cu copaci.	Conversa-ţia Expunerea	**1.Moment organizatoric** -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfăşurări a orei -Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE COMUNA** Se poartă o scurtă conversaţie despre drumeţiile prin pădure şi despre ce modificări se observă în anotimpul primăvara în natură. „Ce aţi observat că se întâmplă în anotimpul primăvara cu copacii?” (înmuguresc, înverzesc, înfloresc) Se prezintă o imagine cu copaci înfloriţi. Se abordează problema defrişării masive a copacilor şi se caută soluţii pentru a ajuta pădurea să fie repopulată cu copaci.	Conversa-ţia Expunerea	**1.Moment organizatoric** -Se asigură un climat corespunzător unei bune desfăşurări a orei -Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei **2. Captarea atenţiei** **ACTIVITATE COMUNA** Se poartă o scurtă conversaţie despre drumeţiile prin pădure şi despre ce modificări se observă în anotimpul primăvara în natură. „Ce aţi observat că se întâmplă în anotimpul primăvara cu copacii?” (înmuguresc, înverzesc, înfloresc) Se prezintă o imagine cu copaci înfloriţi. Se abordează problema defrişării masive a copacilor şi se caută soluţii pentru a ajuta pădurea să fie repopulată cu copaci.	Conversa-ţia Expunerea

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor Se anunţă tema şi obiectivele activităţii: „Pentru că întreaga zi am discutat despre mişcare şi sănătate în natură, astăzi, la ora de arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza fiecare câte un copac înflorit.” **4. Demonstrarea modului de lucru** **ACTIVITATE COMUNA** Se prezintă elevilor lucrarea- model şi împreună cu aceştia se identifică materialele din care este alcătuită, precum şi principalele tehnici de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire). Se explică şi se demonstrează modul de execuţie al lucrărilor (etapele de lucru): 1. se decupează, după contur, coroana	Explicaţia Conversaţia Demonstratia	**3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Se anunţă tema şi obiectivele activităţii: „Pentru că întreaga zi am discutat despre mişcare şi sănătate în natură, astăzi, la ora de arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza fiecare câte un copac înflorit.” **4. Demonstrarea modului de lucru** **ACTIVITATE COMUNA** Se prezintă elevilor lucrarea- model şi împreună cu aceştia se identifică materialele din care este alcătuită, precum şi principalele tehnici de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire). Se explică şi se demonstrează modul de execuţie al lucrărilor (etapele de lucru): 1. se decupează, după contur, coroana	Explicaţia Conversaţia Demonstratia	**3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Se anunţă tema şi obiectivele activităţii: „Pentru că întreaga zi am discutat despre mişcare şi sănătate în natură, astăzi, la ora de arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza fiecare câte un copac înflorit.” **4. Demonstrarea modului de lucru** **ACTIVITATE COMUNA** Se prezintă elevilor lucrarea- model şi împreună cu aceştia se identifică materialele din care este alcătuită, precum şi principalele tehnici de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire). Se explică şi se demonstrează modul de execuţie al lucrărilor (etapele de lucru): 1. se decupează, după contur, coroana copacului (cartonul verde);	Explicaţia Conversaţia Demonstratia	**3.Anunţarea temei şi a obiectivelor** Se anunţă tema şi obiectivele activităţii: „Pentru că întreaga zi am discutat despre mişcare şi sănătate în natură, astăzi, la ora de arte vizuale şi abilităţi practice, vom realiza fiecare câte un copac înflorit.” **4. Demonstrarea modului de lucru** **ACTIVITATE COMUNA** Se prezintă elevilor lucrarea- model şi împreună cu aceştia se identifică materialele din care este alcătuită, precum şi principalele tehnici de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire). Se explică şi se demonstrează modul de execuţie al lucrărilor (etapele de lucru): 6. se decupează, după contur, coroana copacului (cartonul verde);	Explicaţia Conversaţia Demonstratia

copacului (cartonul verde); 2. se secţionează, pe verticală, din loc în loc, rola de hârtie igienică şi se îndoaie; 3. se lipeşte partea îndoită a tubului de hârtie pe bucata de carton maro; 4. se lipesc cele două părţi ale coroanei copacului pe tubul de hârtie; 5. se mototolesc bucăţi de hârtie creponată şi se lipesc pe coroana copacului. **5. Realizarea lucrării propriu-zise : ACTIVITATE COMUNA** Învăţătoarea solicită elevilor să realizeze lucrarea corespunzătoare, orientându-se după etapele de lucru expuse, folosind corect tehnicile de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire)	Exercitiul Conversatia CD Cântarea vocală în colectiv Explicaţia	copacului (cartonul verde); 2. se secţionează, pe verticală, din loc în loc, rola de hârtie igienică şi se îndoaie; 3. se lipeşte partea îndoită a tubului de hârtie pe bucata de carton maro; 4. se lipesc cele două părţi ale coroanei copacului pe tubul de hârtie; 5. se mototolesc bucăţi de hârtie creponată şi se lipesc pe coroana copacului. **5. Realizarea lucrării propriu-zise : ACTIVITATE COMUNA** Învăţătoarea solicită elevilor să realizeze lucrarea corespunzătoare, orientându-se după etapele de lucru expuse, folosind corect tehnicile de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire)	Exercitiul Conversatia CD Cântarea vocală în colectiv Explicaţia	2. se secţionează, pe verticală, din loc în loc, rola de hârtie igienică şi se îndoaie; 3. se lipeşte partea îndoită a tubului de hârtie pe bucata de carton maro; 4. se lipesc cele două părţi ale coroanei copacului pe tubul de hârtie; 5. se mototolesc bucăţi de hârtie creponată şi se lipesc pe coroana copacului. **5. Realizarea lucrării propriu-zise : ACTIVITATE COMUNA** Învăţătoarea solicită elevilor să realizeze lucrarea corespunzătoare, orientându-se după etapele de lucru expuse, folosind corect tehnicile de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) şi să lucreze îngrijit şi curat.	Exercitiul Conversatia CD Cântarea vocală în colectiv Explicaţia	7. se secţionează, pe verticală, din loc în loc, rola de hârtie igienică şi se îndoaie; 8. se lipeşte partea îndoită a tubului de hârtie pe bucata de carton maro; 9. se lipesc cele două părţi ale coroanei copacului pe tubul de hârtie; 10. se mototolesc bucăţi de hârtie creponată şi se lipesc pe coroana copacului. **5. Realizarea lucrării propriu-zise : ACTIVITATE COMUNA** Învăţătoarea solicită elevilor să realizeze lucrarea corespunzătoare, orientându-se după etapele de lucru expuse, folosind corect tehnicile de lucru (decupare după contur, lipire, îndoire, mototolire) şi să lucreze îngrijit şi curat.	Exercitiul Conversatia CD Cântarea vocală în colectiv

şi să lucreze îngrijit şi curat. Pe parcursul orei, îndrumă, corectează, încurajează. În fundal, se ascultă cântece pentru copii. Elevii vor intona cântecelul „Câte unul pe cărare”. **6. Analiza lucrărilor** Pe măsură ce lucrările sunt gata, se vor aşeza în faţa clasei pentru a se face turul galeriei in vederea aprecierii si evaluarii lucrărilor. Se cere elevilor să aprecieze lucrările, după următoarele criterii: - corectitudinea decupării - aranjarea elementelor - acurateţea lucrării Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a lucrărilor. **7. Încheierea activităţii** Se vor face aprecieri generale şi individuale	Conversatia Turul galeriei Conversatia	şi să lucreze îngrijit şi curat. Pe parcursul orei, îndrumă, corectează, încurajează. În fundal, se ascultă cântece pentru copii. Elevii vor intona cântecelul „Câte unul pe cărare”. **6. Analiza lucrărilor** Pe măsură ce lucrările sunt gata, se vor aşeza în faţa clasei pentru a se face turul galeriei in vederea aprecierii si evaluarii lucrărilor. Se cere elevilor să aprecieze lucrările, după următoarele criterii: - corectitudinea decupării - aranjarea elementelor - acurateţea lucrării Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a lucrărilor. **7. Analiza lucrărilor** Se vor face aprecieri generale şi individuale	Conversatia Turul galeriei Conversatia	Pe parcursul orei, îndrumă, corectează, încurajează. În fundal, se ascultă cântece pentru copii. Elevii vor intona cântecelul „Câte unul pe cărare”. **6. Analiza lucrărilor** Pe măsură ce lucrările sunt gata, se vor aşeza în faţa clasei pentru a se face turul galeriei in vederea aprecierii si evaluarii lucrărilor. Se cere elevilor să aprecieze lucrările, după următoarele criterii: - corectitudinea decupării - aranjarea elementelor - acurateţea lucrării Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a lucrărilor. **7. Analiza lucrărilor** Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lectie, precum şi asupra	Conversatia Turul galeriei Conversatia	Pe parcursul orei, îndrumă, corectează, încurajează. În fundal, se ascultă cântece pentru copii. Elevii vor intona cântecelul „Câte unul pe cărare”. **11. Analiza lucrărilor** Pe măsură ce lucrările sunt gata, se vor aşeza în faţa clasei pentru a se face turul galeriei in vederea aprecierii si evaluarii lucrărilor. Se cere elevilor să aprecieze lucrările, după următoarele criterii: - corectitudinea decupării - aranjarea elementelor - acurateţea lucrării Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a lucrărilor. **7. Încheierea activităţii** Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lectie, precum şi asupra	Explicaţia Conversatia Turul galeriei Conversatia

asupra participării elevilor la lectie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		asupra participării elevilor la lectie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		comportamentului lor pe parcursul orei.		comportamentului lor pe parcursul orei.	

Activităti recreative: Joc ”**Ghemul magic**” (joc de socializare si intercunoastere): Copiii se asează în cerc. Un copil va oferi ghemul altuia motivând de ce l-a ales. (Te aleg pe tine pentru că te joci cu mine în fiecare pauză). Copilul ales prinde asa si oferă ghemul altui copil motivând alegerea făcută. Ghemul este dat mai departe, creându-se în final o retea de ate ca o pânză de paianjen.

PROIECT DIDACTIC

DATA: 30.05.2022
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „ANTON PANN” RM.VALCEA
PROF. ÎNV. PRIMAR: Oprea Cosmina Elena
CLASA: a II-a D
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Matematică si explorarea mediului
SUBIECTUL: *Exerciţii şi probleme recapitulative*

TIPUL LECŢIEI: Recapitularea şi sistematizarea cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE:
1.Utilizarea numerelor în calcule elementare
2.Evidenţierea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
4.Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
5.Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date

COMPETENŢE SPECIFICE:
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-1000, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând la numărare şi grupare ori de câte ori este necesar.
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte
3.1. Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat
5.1. Sortarea, clasificarea şi înregistrarea prin desene şi tabele a unor date din mediul cunoscut
Arte vizuale şi abilităţi practice
2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică
Comunicare în limba română

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să opereze cu terminologia matematică specifică;
O2- să efectueze corect (oral sau scris) exerciţii cu cele patru operaţii matematice (adunare, scădere, înmulțire și împărțire)
O3- să respecte ordinea efectuării operaţiilor în exerciţii care conţin paranteză rotundă;
O4- să afle termenul necunoscut*;*
O5- să rezolve probleme cu mai multe operaţii;
O6-să recunoască figurile şi corpurile geometrice învăţate;
O7- să stabilească numarul de figuri geometrice dintr-un desen dat ;
O8 – să rezolve corect exerciţiile propuse la fişa de evaluare;

RESURSE

METODOLOGICE

STRATEGII DIDACTICE

a) Metode şi procedee: **:** munca independenta, conversaţia, explicaţia, exerciţiul, descoperirea, jocul.
b) Mijloace de învăţământ:caietul, fişă de lucru,tabla, rebus matematic, planşă, stimulente.
c) Forme de organizare: frontal, individual.
d) Metode de evaluare: : fişă de evaluare. observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, aprecieri verbale.

TEMPORALE

Ora are o durată de 45 minute.

UMANE

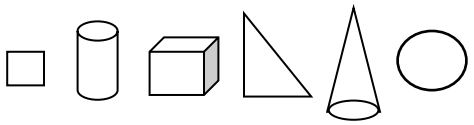
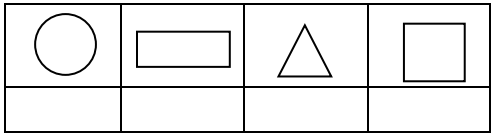
Clasa a II-a D are un număr de 30 elevi.

BIBLIOGRAFICE

1.Programa pentru disciplinele Matematica si explorarea mediului, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3418/19.03.2013
2. Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013
3. Manual Matematica si explorarea mediului
4. Internet

ETAPELE LECȚIEI	OP	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric **2'**		Se asigură un climat optim pentru o bună desfășurare a lecției. Se pregătesc materialele necesare.				
2. Captarea atenției **5'**	O1	Le voi spune elevilor o scurtă poveste despre piratul Barbă Neagră: „În drum spre şcoală, m-am întâlnit cu piratul Barbă Neagră. Mi-a dat această hartă pe care trebuie să o urmăm pentru a găsi comoara." Pe o plansă elevii vor descoperi pe piratul Barbă Neagră şi harta către comoară. „Copii să ştiţi că eu am găsit indiciile care ne conduc la comoară. Ele au fost ascunse, iar noi pentru a descoperi comoara trebuie să urmăm fiecare indiciu . Ne aşteaptă o sarcina dificila aşa că eu voi deschide primul indiciu." *Indiciul nr 1.(Anexa 1)* Se completează rebusul. Copiii vor descoperi pe verticală de la **A** la **B** cuvântul ***RECAPITULARE.***	Conversația Explicaţia Descoperirea	plansă rebus matematic Mesaj	Frontal Frontal	Observarea sistematică a elevilor. Evaluare orală

3.Anuntarea temei şi a obiectivelor **1'**		Pentru a rezolva acest mister al comorii noi va trebui să fim foarte atenţi şi să rezolvăm corect exerciţiile şi problemele din indiciile lăsate de piraţi.	Conversaţia		Frontal	Observarea sistematică frontală
4.Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor **25'**	O2 O3 O4 O5 O1	*Indiciul nr 2.(Anexa 2)* Copiii vor primi o fişă de lucru cu exerciţii şi probleme. Pentru a obţine indiciul următor ei vor trebui să: -Completeze un şir cu încă 3 numere -Ordoneze descrescător numere -Să efectueze corect calcule cu operaţii de adunare si scădere -Să afle numarul necunoscut. - Să rezolve problema **„**Într-o cutie sunt 160 de bile albe şi 200 bile negre. Barbă Neagră ia din ele 17 bile albe și 40 bile negre. Câte bile rămân în cutie?" După ce vor afla numarul de bile din cutie se va trece la indiciul următor. *Indiciul nr 3.* Se vor face calcule oral cu operaţii de înmulțire și împărţire: 8 x 3; 9 x 7 ; 6 x 7; 9 x 4; 7 x 4; 8 x 9; 7 x 2; 8 x 5 ; 7 x 8; 63 : 9; 45 : 5; 35: 7; 56:8	 Exerciţiul Explicaţia Conversaţia Problematizarea Conversaţia	Fişă de lucru tablă	 Individual Frontal Frontal	 Observarea sistematică a elevilor Evaluare orală

	O1 O5 O6 O7	**Află numărul care este :** • Cu 3 mai mare decât 18; • Cu 3 mai mic decât 18; • De 3 ori mai mic decât 18; Se va rezolva problema: **„** Barbă Neagră a prins în plasă mulţi peşti pe care i-a mâncat în următoarele 7 zile. Dacă a mâncat câte 3 peşti pe zi, află câţi peşti a prins.” După ce vor afla numărul peştilor prinşi de Barbă Neagră se va trece la indiciul următor. *Indiciul nr 4.* Elevii vor scrie denumirea figurilor și corpurilor geometrice ilustrate, pe spaţiile punctate.  Apoi vor completa tabelul cu numărul figurilor geometrice regăsite în desenul cu vaporul piraţilor, colorând conform indicaţiilor. 	Conversaţia Explicaţia Problematiza rea Exerciţiul conversaţia	Fișă de lucru tablă Fișă de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică Evaluare Scrisă Observarea sistematică a elevilor Evaluare Scrisă

5. Obţinerea performantei **10’**	O8	*Indiciul nr 5.(Anexa 3)* Copiii vor primi o fişă de evaluare pe care o vor rezolva individual. - Dacă rezolvaţi corect fişele veţi obţine cuvintele care indică locul unde se află comoara. Să lucraţi corect şi îngrijit. - Ce cuvinte aţi obţinut ? Elevul care a terminat rapid şi corect caută şi găseşte comoara.(o cutie cu bănuţi de aur – ciocolată)	Explicaţia Exerciţiul Descoperirea	Fișă de evaluare Mesaj	Individual	Observare sistematică Evaluare Scrisă
6.Încheierea activităţii. **2’**		Apreciez munca elevilor. Drept recompensă elevii primesc bănuţi de ciocolată. * Se va indica tema pentru acasă La final elevii vor primi și o planșă cu o corabie pe care o vor colora. Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie .	Conversația		Frontal	Observare sistematică frontală

Proiect didactic

Data: 15 martie 2022

Învăţător: Oprea Florina Mădălina

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Comișani

Clasa: a II-a

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea tematică: „Bun venit, primăvară!”

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Subiectul: : Operații cu numere naturale în concentrul 0-100- Exerciții și probleme

Tipul lecției: Consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

Scopul lecției : dezvoltarea gândirii logico-matematice şi a capacității de utilizare a cunoștințelor însuşite referitoare la operațiile matematice cu numere naturale în concentrul 0-100 în rezolvarea de exerciții şi probleme;

Competențe specifice vizate:

Matematică şi explorarea mediului:
1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-100 prin adunări/scăderi repetate;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Competențe specifice activate:

Comunicare în limba română:
1.1.Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate.

Obiective operaționale:

1.5.1 – să efectueze corect operații matematice, aplicând algoritmii de calcul învățați(nivel minim de realizare: obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev rezolvă corect cel puțin o operație;)

1.6.1 — să utilizeze denumiri şi simboluri matematice potrivite contextelor date(nivel minim de realizare: obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii utilizează denumirile și simbolurile matematice);

5.2.1 – să rezolve probleme compuse după imagini şi denumiri matematice (nivel minim de realizare: obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii rezolvă probleme , cel puțin cu sprijin).

Resurse metodologice:

Metode şi procedee: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea, metoda gândiți- lucrați – comunicați (lucrul în echipă), cadrane, știu-vreau să știu-am aflat

Mijloace de învățământ: fișe , laptop, caiete auxiliare.

Forme de organizare: individuală, frontală, pe grupe

Forme de evaluare: scrisă, aprecieri verbale globale și individuale.

Resurse temporale:

Durata lecției: 40 min

Resurse umane:

Numărul de elevi: 23

Resurse bibliografice:

Oficiale:

- Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar, Anexa 1 la OMEN nr. 3371 din 12.03.2013;
- Programele școlare pentru clasa a II-a, Anexa 2 la OMEN nr. 3418 din 19.03.2013;

Științifice:

- Suport de curs „*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici*”;
- Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Matematică şi explorarea mediului, ED

Desfășurarea lecției

Etapele lecției	Ob op	Conținutul activității	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme org.	
1.Moment organizatoric		Asigur condițiile optime în vederea unei bune desfășurări a lecției (pregătesc materialele didactice și mijloacele tehnice).		Materiale didactice și mijloace tehnice		
2.Anunțarea temei şi a obiectivelor		• Vom rezolva exerciţii şi probleme cu operaţiile studiate anterior. Se scriu data şi titlul pe tablă şi în caiete: Operații cu numere naturale în concentrul 0-100- Exerciții și probleme			Frontal	
3. Dirijarea învățării	1.5.1	• **Calcul oral:** Propun elevilor jocul **Răspunde repede şi bine!** a) Cum se numesc: rezultatul înmulţirii, numerele care se adună, numerele care se înmulţesc, rezultatul scăderii, rezultatul împărțirii?	conversația joc didactic		Frontală	Verificare orală

	1.5.1 1.6.1	b) Măriţi cu 2 numerele: 9, 50. c) Măriţi de 2 ori numerele: 3, 10. d) Produsul numerelor 3 şi 6, 1 şi 9. e) Dublul numărului 5. f) De câte ori se cuprinde 4 în 20? Câți ochi au 5 vrăbiuțe? Câte ciocuri au 6 rândunele? **Ghici, ghicitoarea mea!** Geta are 8 insecte, Colorate şi cochete. Anca, sora ei mai mare, Mai mult de 9 ori are. Socotiţi, câte insecte Are Anca, dintre fete ? Socotiti, câte insecte? Ana-i mică, dar citeşte Tot mereu, fiindcă doreşte	conversația exercițiul jocul didactic	Ghicitori	frontală	Aprecieri verbale

	1.5.1	Lucruri multe ca să ştie Despre lumea noastră vie. Miercuri, 8 pagini a citit Şi deloc n-a obosit. Joi, de 2 ori mai mult A citit într-un timp scurt. O întreabă un răţoi: “ Ana, cât ai citit joi? “ **GÂNDIȚI! LUCRAȚI! COMUNICAȚI!** Activitate pe grupe Elevii vor fi împărțiți în patru grupe: 1. Grupa prepelițelor 2. Grupa vrăbiuțelor 3. Grupa rândunelelor 4. Grupa berzelor Fiecare grupă va rezolva câte o fișă.(anexa 1) *(se lucrează diferențiat)*	exercițiul problematizare	fișe	Pe grupe	Observare sistematică

	5.2.1 1.5. 1 1.6.1 5.2.1	**ȘTIU! VREAU SĂ ȘTIU! AM AFLAT!(**anexa 2) Utilizând metoda cadranelor, propun elevilor următoarele exerciții: (Anexa 3)_(Activitate suplimentară) 1.Află: a) nr. de 5 ori mai mare decât 9 --- 2.Rezolvă respectând ordinea efectuării operațiilor: 45: 5 +72 :9= 3.La diferența numerelor 156 și 54 adaugă produsul numerelor 6 și9. --- 4.Elena are 21 abțibilduri cu papagali și de 7 ori mai puține cu mierle.Câte abțibilduri are Elena?	conversația explicația problematizare conversația explicația cadranele exercițiul	fișe fișe	Pe grupe Pe grupe	Observare sistematică

		Propun elevilor o fișă de lucru pentru care au la dispoziție 7 minute.(anexa 4) După cele 7 minute verificăm corectitudinea rezolvării fișei.Elevii vor corecta eventuale greșeli cu pix verde.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă	Individual	Evaluare scrisă Autoevaluare
4. Asigurarea retenției și transferului		Ofer elevilor tema pentru acasă .	Explicația	Caiet auxiliar	Frontal	
8. Aprecieri şi recomandări		Fac aprecieri verbale asupra modului de lucru al elevilor, precum şi pentru comportamentul lor pe tot parcursul lecției.			Frontal	

Notă:
Observarea sistematică se va realiza prin intermediul listei de control din anexa 5.
Învățarea se va diferenția prin fişe de lucru de la colțul de lucru suplimentar, pentru elevii care finalizează sarcinile înaintea colegilor lor.

Lista de control(anexa 5)

COMPETENȚELE SPECIFICE observate sunt: **1.5, 1.6, 5.2**

Nr. crt.	**Numele și prenumele elevului**	1.5.1: să efectueze corect operații matematice, aplicând algoritmii de calcul învățați;			1.6.1: să utilizeze denumiri și simboluri matematice potrivite contextelor date			5.2.1: să rezolve probleme compuse după imagini și denumiri matematice		
		Realizat	*în curs de realizare*	*Nerealizat*	*Realizat*	*în curs de realizare*	*Nerealizat*	*Realizat*	*în curs de realizare*	*Nerealizat*
1.	Chițu A.									
2.	Cîrstea E.									
3.	Dan M.									
4.	Dobre C									
5.	Duțan. I.									
6.	Gresoi Y.									
7.	Grigoroiu A.									
8.	Huidu A.									
9.	Ilie D.									
10.	Lițoiu L.									
11.	Lițoiu E.									
12.	Mihai A.									
13.	Panait A.									
14.	Piciorang R.									
15.	Stan L.									
16.	Solomon A									
17.	Toma A.									
18.	Turculeț E									
19.	Țuțuianu G.									
20.	Văsian M.									
21.	Zabou A.									

Anexa 4

Numele: _____ Data: 15.03.2022

Fișă de evaluare formativă – Operații cu numere naturale în concentrul 0-100- Exerciții și probleme

1. Calculează :
   27 : 9 =
   6 x 6 =
   72 : 8 =

2. Efectuează:

   45 : 5 + 8 x 8 =

3. Pe o sârmă sunt 10 rândunele iar pe a doua sârmă sunt de 5 ori mai puține rândunele.Câte rândunele sunt în total pe cele două sârme?

Rezolvare:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

BAREM DE CORECTARE

FIȘĂ DE EVALUARE FORMATIVĂ- Operații cu numere naturale în concentrul 0-100- Exerciții și probleme

BAREM DE CORECTARE ȘI APRECIERE PENTRU FIECARE ITEM

Item 1 - 1.5.1 – să efectueze corect operaţii matematice, aplicând algoritmii de calcul învăţaţi

FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
Rezolvă corect 3 operații	Rezolvă corect 2 operații	Rezolvă corect o operație

Item 2 - 1.5.1 – să efectueze corect operaţii matematice, aplicând algoritmii de calcul învăţaţi

FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
Rezolva corect cele trei operații a,b,c	Rezolvă corect două operații	Rezolvă corect o operație

Item 3 - 5.2.1 – să rezolve probleme compuse după imagini şi denumiri matematic

FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
Aplica corect algoritmul şi rezolvă corect problema.	Aplică corect algoritmul, dar greşeşte un calcul.	Aplica corect algoritmul, dar ambele rezultate sunt greşite.

BAREM DE APRECIERE A TESTULUI

Nivelul rezolvării	Calificativul testului
Rezolvă corect și integral 3 itemi	**Foarte bine**
Rezolvă corect și integral 2 itemi	**Bine**
Rezolvă corect și integral 1 item	**Suficient**
Nu rezolvă corect niciun item	**Insuficient**

Anexa 1
GRUPA PREPELIȚELOR:

1. Află doimea lui 14.

2. Calculează:

   7 x 3 + 45 : 9 =
3. Deîmpărțitul este 72 iar împărțitorul este 8. Află câtul.

4. Alin a desenat 15 vrăbiuțe. El le grupează câte 3.Câte grupe s-au format?

GRUPA VRĂBIUȚELOR:

1. Află doimea lui 16.
2. Calculează:
   66 + 32 : 4 + 7 x 8 =
3. Cine are dreptate?

Valentin spune: ”Eu am cele mai multe bețișoare : 8 legături de câte 10”.
Sandu spune: ”Cele mai multe sunt ale mele 8 legături de câte 9.”

4. Ionuț are 20 de timbre cu papagali și dorește să le împartă în mod egal celor 5 prieteni. Câte timbre cu papagali va primi fiecare prieten?

GRUPA RÂNDUNELELOR:

1. Află sfertul lui 16.
2. Calculează:
   37 – 35 : 5 + 41 =
3. Rița - Veverița spune: am 48 de alune. Eu , răspunde Țup am de 6 ori mai puține alune. Împreună avem , ghici câte?
4. Rândunica mamă a adus 20 de viermișori. La câți pui de rândunică poate da câte 4 viermișori?

GRUPA BERZELOR:

1. Află sfertul lui 24.

2. Calculează:
   34 + 9 x 3 + 31 =
3. Alege răspunsul corect:
   3 x 4 + 12 = 20 22 24
4. Din cei 15 pești prinși, barza a mâncat o treime.Mai are 3, 5, 10 sau 4.

Anexa 2

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT

GRUPA PREPELIȚELOR:
O ursoaică naște 2 pui într-un an. Câți pui nasc 5 ursoaice?
GRUPA VRĂBIUȚELOR:
Dănuț a desenat 21 de rândunele. El a desenat câte 3 rândunele pe pagină.Pe câte pagini a desenat Dănuț cele 21 de rândunele?
GRUPA RÂNDUNELELOR:
16 cercetători au plecat într-o expediție la Polul Nord, împărțindu-se în echipaje de câte 4 persoane. Câte echipaje au format?
GRUPA BERZELOR:
La Acvariu sunt 32 de pești, iar delfini un sfert din numărul peștilor. Cîți delfini și pești sunt la Acvariu?

Anexa 3

1.Află: a) nr. de 5 ori mai mare decât 9	2.Rezolvă respectând ordinea efectuării operațiilor: 45: 5 +72 :9=
3.La diferența numerelor 156 și 54 adaugă produsul numerelor 6 și9.	4.Elena are 21 abțibilduri cu papagali și de 7 ori mai puține cu mierle.Câte abțibilduri are Elena în total?

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
O ursoaică naște 2 pui într-un an.	Câți pui nasc 5 ursoaice?	

GRUPA PREPELIȚELOR

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
Dănuț a desenat 21 de rândunele. El a desenat câte 3 rândunele pe pagină.	Pe câte pagini a desenat Dănuț cele 21 de rândunele?	

GRUPA VRĂBIUȚELOR

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
16 cercetători au plecat într-o expediție la Polul Nord, împărțindu-se în echipaje de câte 4 persoane	. Câte echipaje au format?	

GRUPA RÂNDUNELELOR

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM AFLAT
La Acvariu sunt 32 de pești, iar delfini un sfert din numărul peștilor.	Câți delfini și pești sunt la Acvariu?	

GRUPA BERZELOR

PROIECT DIDACTIC

„RĂMAS BUN, FLUTURAȘI IUBIȚI!”

Nivelul:II
DATA: 08.06.2022
GRUPA: Mare
EDUCATOARE: ORĂȘAN IULIA
TEMA DE STUDIU ANUALĂ: Evaluare finală
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: Evaluare finală
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ:Rămas bun, fluturași iubiți!
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Om și societate
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate practică
TEMA ACTIVITĂȚII: Ramă foto
TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: decupare și lipire
SCOPUL ACTIVITĂȚII: Formarea și consolidarea unor deprinderi practice;
Dezvoltarea spiritului de observație prin perceperea vizuală a frumosului din realitatea înconjurătoare.

Dezvoltarea gustului estetic, a imaginației, creativității și îndemânării.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ
D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

COMPORTAMENTE VIZATE:

1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii
3.3. Demonstrează abilităţi de autoprotecţie faţă de obiecte şi situaţii periculoase
3.4. Utilizează reguli de securitate fizică personal
3.5. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
2.1 Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți
2.2 Manifestă creativitate în activități diverse

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1- să denumească materialele puse la dispoziție pentru realizarea lucrării,
O2- să se execute corect exercițiile de încălzire a muschilor mici ai mâinii,
O3- să folosească corect materialele puse la dispoziție pentru realizarea temei propuse;
O4- să decupeze imaginile primite, folosind foarfeca corespunzător
O5- să lipească corect imaginile decupate, respectând indicațiile date;
O6- să finalizeze lucrările;
O7- să facă aprecieri asupra lucrării realizate;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **METODE ŞI PROCEDEE**: explicaţia, conversaţia, demonstrația, exercițiul.
b) **MIJLOACE DIDACTICE**: lipici, foarfecă, suport de ramă din polistiren, imagini cu flori, fluturi, tocă absolvent, buburuză din lemn, carton colorat, ramă foto, albume cu poze, jocul roata cu poze, brățară fluturaș
c) **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual.
d) **FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE**: formativă prin observarea comportamentului copiilor, prin analiza acțiunilor și a răspunsurilor, analiza produselor.

DURATA: 25-30 minute
LOC DE DESFĂȘURARE: sala de grupă
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1. Glava, A., *„Introducere în pedagogia preşcolară*", Editura& Dacia, Cluj-Napoca, 2002;
2. *„Curriculum pentru învăţământul preşcolar, 3-6/7 ani*", MECT, 2008.

SCENARIUL DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	**Conținutul instructiv -educativ**	**STRATEGII DIDACTICE**		
		METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE
MOMENT ORGANIZATORIC	Se asigură condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului; aranjarea materialului didactic necesar desfășurării activității.			Frontal
INTRODUCEREA ÎN ACTIVITATE ***a)captarea atenției***	Bună ziua, dragi copilași ! Astăzi vom face o activitate împreună, iar eu vreau să vă mulțumesc că m-ați primit în grupa voastră. Vom fi o echipă și vom purta ecusoane ca să ne cunoaștem. Am o surpriză pentru voi, v-am adus un joc- Roata- pe care am pus diferite poze. Voi va trebui să învârtiți roata și să-mi spuneți ce reprezintă poza. Așa cum bine știți, obișnuim să facem poze la diferite evenimente, facem poze la diferite lucruri, peisaje etc. -Cum putem păstra pozele? -În albume, în telefon, în ramă foto.	Conversația	Roata din lemn cu diverse poze pe ea. Album Ramă foto	Frontal
ANUNȚAREA TEMEI	Îi voi anunța pe copii că astăzi vom realiza împreună o ramă foto în care își vor pune poza , care va servi drept amintire din grădiniță.Vom decupa imagini cu care vom decora rama foto.	Conversația		Frontal
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII ***a)intuirea materialelor de lucru și a modelului***	Pentru început copiii vor analiza și denumi materialele puse la dispoziție pentru activitate (foarfecă, imagini, lipici, suport din polistiren).	Conversația	Modelul educatoarei Lipici Foarfecă	

	Fiecare element aflat pe măsuță este denumit de către preșcolari.		Suport polistiren	
b)explicarea și demonstrarea modului de lucru	Le voi explica și demonstra copiilor modul de lucru. Prima dată va trebui să decupeze imaginile și să le lipească pe ramă punându-și propria amprenta asupra lucrării.	Explicația Demonstrația	Imagini cu flori,fluturi ,buburuze	
c)exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinilor	Înainte de a începe executarea temei vom realiza câteva exerciții de încălzire a mâinilor: 1.Degetele îmi sunt petale și le deschid ca la o floare. 2. Zboară fluturașul 3.Ploaia-atingerea mesei cu vârful degetelor imitând căderea stropilor de ploaie, 4.Morișca înainte, înapoi. Se vor executa câteva exerciții de încălzire a musculaturii mâinii.	Conversația Demonstrația Exercițiul		Frontal
d)executarea propriu-zisă a lucrări și obținerea performanței	Mai departe se dă startul realizării lucrării. Se supraveghează copiii în timp ce lucrează, se oferă explicații suplimentare și sprijin acolo unde este nevoie. Pe parcursul activităţii se va urmări modul de lucru, orientarea în ansamblul lucrării, păstrarea poziţiei corecte a corpului în timpul lucrului şi ritmul de lucru.	Exercițiul		Frontal Individual

EVALUAREA	Se analizează lucrările cu copiii după următoarele criterii: - Respectarea temei; - Aspectul îngrijit al lucrării; Le voi adresa copiilor diverse întrebări: -V-a plăcut activitatea de astăzi? - Ce am lipit noi pe rama foto? - Ce punem în ramă? etc.	Conversația	Lucrările realizate de copii	Frontal
ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	La finalul activității se fac aprecieri individuale și colective și se oferă recompense (brățară fluturaș).		Recompense	Frontal

PROIECT DE LECȚIE

DATA :15.12.2021

CLASA: Pregătitoare ,,Fluturașii”

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic ,,Ioachim Pop” Ileanda

ÎNVĂȚĂTOARE: Oros Raluca-Emilia

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *,,Magia iernii”*

SUBIECTUL LECȚIEI: *„Povestea bradului”*

TIPUL LECȚIEI: Transmitere de noi cunoștințe

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să exemplifice un comportament pe care copiii trebuie să-l facă pentru a primi daruri;
- Să verbalizeze acțiunile executate de personajele din ,,Povestea bradului”, pentru dezvoltarea unei atitudini de bunătate și de empatizare cu acestea;
- Să precizeze două caracteristici ale fiecărui personaj din ,,Povestea bradului”, specificând care dintre acestea a dat dovadă de bunătate;
- Să poziționeze imaginile pe tablă în ordinea desfășurării lor cronologice;
- Să dăruiască fiecare câte un glob colorat bradului, pentru dezvoltarea unei atitudini de recunoștință și bunătate;
- Să exemplifice o situație în care au făcut o faptă bună.

STRATEGII DIDACTICE :

METODE ȘI PROCEDEE: conversaţia, explicația, demonstrația, exerciţiul, problematizarea, observația;

MIJLOACE DIDACTICE: Cutia misterioasă, videoclip Chatter Pix, fișă cu povestea, imagini, tablă magnetică, ruletă, planșă-brad, jetoane cu globuri colorate, stikere, laptop.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE DE TIMP: 50 min

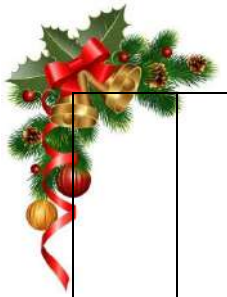


NR. CRT.	ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1.	**MOMENT ORGANIZATORIC** **ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ** ▪ Salutul ▪ Prezenţa ▪ Calendarul naturii	Asigurarea condițiilor optime pentru buna desfășurare a activității: ➢ Aerisirea sălii de clasă; ➢ Pregătirea spațiului de desfășurare a lecției; ➢ Pregătirea materialului didactic necesar lecției; ➢ Verific dacă elevii au spațiul de lucru pregătit; ➢ Se restabilește liniștea și disciplina pentru buna desfășurare a lecției; *„Dimineata a sosit* *Toți copiii au venit* *Pe scăunele ne așezăm* *Și frumos ne salutăm...Bună dimineața!* *După ce ne-am adunat și frumos ne-am salutat,* *Astăzi noi ne-am întâlnit* *Dar oare cine nu a venit?”* - Voi face prezența, iar atunci cânt elevul își v aauzi numele, va spune *„prezent”.* - *„Azi incepe o noua zi* *Cum e vremea azi copii?* *Vremea să o studiem* *La panou să așezăm,* *De e ploaie sau e soare* *Sau e vreme de plimbare.”* - În ce anotimp suntem?	Frontal Conversație Jetoane Frontal	Observarea sistematică

		- În ce lună a anotimpului suntem? - Dacă ieri a fost...., azi este....? - Dacă ieri a fost data de ...., astăzi ieste data de ...? - În ce an suntem? - Haideți să cântăm cântecul „*Zilele săptămânii*” - *„Luni, marți, miercuri, joi, vineri, sâmbătă și duminică, șapte zile într-o săptămână”* - Când ați venit la școală ,cum era vremea afară? - Jetoanele specifice calendarului naturii vor fi puse corespunzător. - De asemenea, vom adăuga fluturașul la tabelul cu cele 100 de zile de școală.	Conversație Frontal	
3.	**CAPTAREA ATENȚIEI**	- „Batem tare palmele să se facă liniște. Ochișorii privesc, urechile ascultă, iar mâinile se odihnesc pe genunchi.” - „Dragii mei fluturași, după cum bine v-ați dat și voi seama, astăzi este o zi mai specială și vreau să vă spun că vă așteaptă multe provocări interesante, dar și surprize pe măsură.” - „Să știți că de dimineață, pe când mă pregăteam să ies din casă...ia ghiciți ce am găsit eu în fața ușii mele! Era o cutie misterioasă, frumos împachetat, iar pe ea avea o scrisoare. Am luat scrisoarea și penrtu cine credeți că era ea.” (Voi îndrepta scrisoarea spre copii) - Acestă cutie este pentru voi, de aceea am adus-o astăzi cu mine ca să vedem împreună ce surprize ascunde.	Conversație Frontal Cutia misterioasă	Observarea comportamen-tului copiilor

		- Dar de ce credeți că am primit acest cadou și de la cine să fie? - Ați făcut voi oare vreo faptă bună să acum ea este răsplătită? - Voi arăta copiilor cutia misterioasă și voi citi elevilor scrisoarea. (Anexa 1)	Problematizare Scrisoare (Anexa 1)	
4.	**ANUNȚAREA TEMEI**	- Anunțarea temei se va face prin intermediul unei ghicitori realizată cu Chattere Pix, iar pe baza acesteia vom descoperi numele poveștii pe care o voi prezenta ulterior. - ,,Dragi elevi, după cum bine ați auzit, Zâna Iarna vă propune să descoperiți misterul acestei ghicitoare. Odată rezolvată, ea ne va conduce spre noua poveste pe care o vom auzi azi.” - Voi deschide video proiectorul și voi prezenta elevilor un videoclip Chatter Pix cu Zâna Iarna. *,,De copii este iubit,* *De Crăciun e-mpodobit,* *Veșnic verde, fastuos,* *Cine e așa frunos?”* (**BRADUL**) - ,,Bravo! Ați răspuns corect! Cum credeți că se numește povestea noastră?” - ,,Povestea de astăzi se numește: ***POVESTEA BRADULUI*** “ - Fișa cu această poveste va fi scoasă din cadou. (Anexa 2) - ,,Voi trebuie să fiți foarte atenți ca să știți despre ce este vorba în	Conversație Frontal Videoclip realizat cu Chatter Pix Ghicitoare Frontal Conversație	

		poveste, iar astfel vom deschide din nou cadoul pentru alte surprize.	Anexa 2	
5.	**DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	- „Batem tare palmele să se facă liniște. Ochișorii privesc, urechile ascultă povestea, iar mâinile se odihnesc pe genunchi pentru a putea deschide din nou cadoul.” - Voi începe să spun „Povestea bradului” folosind o gestică și mimică potrivită. - Pe parcursul poveștii, voi așeza pe tabla magnetică imagini reprezentative pentru fiecare moment important al acțiunii, pentre a facilita atât înțelegerea poveștii, cât și producerea percepțiilor și reprezentărilor copiilor. (Anexa 3) - Cuvintele necunoscute de pe parcursul poveștii vor fi explicate: • Menire = destin, soartă; • Recunoscători = mulțumitori; • Codru = pădure; • Derdeluș = loc în pantă unde se dau copiii cu sania; • Avalanșă = zăpadă care se desprinde de pe vârful unui munte și se rostogolește la vale; - După ce povestea a fost spusă, voi adresa copiilor câteva întrebări pentru o bună fixare a conținutului poveștii. - „Cum s-a numit această poveste?” - „În ce anotimp s-a desfășurat acțiunea din poveste?”	Anexa 3 Povestirea Frontal Conversația Explicația	Observarea comportamen-tului copiilor Observ răspunsurile copiilor



		- ,,Prin ce v-ați dat seama că este iarnă?” - ,,Care sunt personajele pe care le-am întâlnit pe parcursul poveștii?” - ,,Haideți să dăm un nume celor două fete.” - ,, De ce era trist bradul?” - ,,Într-adevăr, păsările nu se așezau pe crengile lui datorită acelor. Dar de fiecare data mama îi amintea să fie recunoscător pentru ceea ce este – el este unic. Fiecare dintre noi suntem unici!” - ,,Ce făceau cele două fete pe derdeluș?” - ,,Fetele au participar la un concurs de dat cu sania, iar acolo s-a produs o avalanșă. Fetele erau în pericol, dar bradul, eroul poveștii, le-a salvat viața.” - ,,Cum a fost răsplătit bradul pentru sacrificiul său?” - ,,De ce a fost răsplătit bradul?” - Într-adevăr, bradul a dat dovată de bunătate față de cele două fete, de aceea el a fost răsplătit. Când facem fapte bune suntem fericiți. De asemenea, noi am mai învățat de la brad să fim mulțumitori pentru ceea ce suntem și avem și să fim buni cu ceilalți și cu natura. Iar atunci vom fi răsplătiți pentru bunătatea noastră! - ,,Bravo, se vede că ați fost foarte atenți ! După cum v-am promis, vom deschide din nou cadoul.” - Voi scoate un alt plic în care vor fi mai multe imagini reprezentative pentru fiecare moment important al acțiunii.-	Problematizarea Frontal Explicația Problematizare Conversația Explicația	

		- Elevul chemat de păzitorul plicului- Pinguinul, va veni în față, va extrage o imagine din plic și o va așeza pe tablă și va încerca să descrie momentul acțiunii din imagine. - La final, imaginile vor fi puse în ordine, astfel încât să alcătuiască firul cronologic al povestirii.	Conversația Explicație Exercițiu Frontal	
6.	**OBȚINEREA PERFORMANȚEI**	- ,,Bravo, se vede că ați fost foarte atenți ! - De data aceasta voi descoperi elevilor o ruletă. - ,,Ia priviți! Aceasta este ruleta poveștii noastre. De fiecare data când o vom învârti, aceasta ne va indica un personaj din poveste. ” - Ruleta va conține câte o imagine sugestivă fiecărui personaj. Când săgeata se va opri în dreptul unei imaginii, cel nominalizat va trebui să spună numele personajului și o caracteristică al acestuia. Ne vom axa pe comportamentul personajelor și vom stabili care dintre acestea au dat dovadă de bunătate. - Doar copilul chemat de mine va veni în față și va învârti ruleta. Fiecare copil care va da un răspuns corect, va fi aplaudat. - Voi face o demonstrare a jocului după care vom începe jocul propriu-zis.	Conversația Frontal Ruleta Explicația Demonstrația Exercițiul	Observ răspunsurile copiilor
7.	**FEEDBACK**	- ,,Cum s-a numit povestea noastră?”	Conversația	Observ răspunsurile

		- ,,Cine a fost *eroul* poveștii?” - Voi scoate din cadou o planșă cu bradul și îl voi pune pe tabla magnetică. (Anexa 6) - ,,Bravo copii! Ia priviți, acesta este *eroul* poveștii. - ,,Cum a fost răsplătită fapta bună a bradului?” - Voi scoate din cadou un plic în care se vor afla globuri de diferite culori. - ,,Oare ce ne-a pus Zâna Iarna în plicul acesta? Haideți să vedem! Sunt niște glocuri colorate! Oare de ce ni le-a trimis? Ce ar trebui să facem cu ele?” - ,, Datorită faptului că bradul nostru a făcut o faptă bună, a salvat viața fetelor, acesta trebuie răsplătit. M-am gândit că ar fi frumos ca fiecare dintre noi să-i mulțumim și să-i dăruim câte un glob colorat.” - Voi da copiilor câte un glob, iar fiecare va veni pe rând să-l așeze pe planșa cu bradul și vor spune o faptă bună pe care au făcut-o ei în mod personal. - ,,Uitați cât de frumos este bradul! Haideți să-l aplaudăm! Ce ziceți…veți face și voi de acum înainte fapte bune la fel ca bradul? Atunci, meritați și voi niște aplauze și chiar o recompensenă.”	Anexa 6 Frontal Problematizarea Aplicația Conversația	copiilor
8.	**ÎNCHEIEREA LECȚIEI**	- Voi face aprecieri generale asupra comportamentului și asupra răspunsurilor pe care le-au dat copiii pe parcursul întregii ore. - Fiecare copil va primi câte un stiker cu bradul împodobit, ca răsplată pentru bunătatea arătată față de acesta.	Frontal Conversație	Aprecieri verbale

		- În timp ce împart stikerele le voi reaminti elevilor despre importanța de a fi buni și voi încheia prin a rosti împreună: *„Bunătatea ne face cei mai frumoşi oameni din lume indiferent de cum arătăm."*		Stiker

ANEXA 1


Dragi copii din clasa Fluturașilor,
Am auzit multe lucruri minunate despre voi și am înțeles că ați fost ascultători și ați făcut fapte bune, de aceea v-am pregătit o surpriză.
Această cutie ascunde misterul unei povesti minunate pe care vreau să o împărtășesc cu voi.
Pentru a afla cum se numește povestea, va trebui să răspundeți la o ghicitoare. Mai sunt și alte surprize în cadou, doar să fiți atenți!
Cu drag,
Zâna Iarna!

ANEXA 2

POVESTEA BRADULUI

Era o zi frumoasă de iarnă. Fulgii de nea se jucau de-a prinselea prin văzduh, iar zăpada se așternu pe toată întinderea, asemeni unei mantii strălucitoare. Copacii plini de zăpadă și satul cuprins de o liniște adâncă, păreau că poartă în ființa lor magia iernii.

Iepurele, Pufișor, era fermecat de frumusețea din jur.

– Cum se numesc acei copaci și de ce au frunzele verzi? îl întrebă pe prietenul său, norul.

– Sunt brazi! răspunse **Norișor**, amuzându-se de întrebarea micuțului iepure. Brazii sunt verzi pe tot parcursul anului, indiferent de anotimp.

Pufișor, știi că se apropie Crăciunul? Peste câteva zile, unii dintre brazi vor fi tăiați și duși în casele oamenilor unde vor fi împodobiți cu globuri și ghirlande colorate, iar copiii vor aștepta ca moș Crăciun să le lase cadouri, mai mari sau mai mici, după cum le-a fost purtarea pe parcursul întregului an. Dragul meu prieten, continuă Norișor, dacă tot ai adus discuția despre brazi, astăzi îți voi povesti o întâmplare care s-a petrecut cu mult timp în urmă:

Pe muntele înalt din fața noastră, trăia în pace și armonie un **brăduț** cu familia sa. Cu toate că nu părea să aibă motive pentru a fi necăjit, sufletul micuțului era apăsat de o tristețe profundă. Motivul nefericirii sale era faptul că păsărelele pe care, cu atâta bucurie, le asculta ciripind, se așezau pe crengile altor copaci, ocolindu-l mereu. Degeaba îi explică mama sa că asta era mersul lucrurilor. Toți suntem unici, în felul nostru și totuși, suntem egali prin faptul că avem câte o menire în viață. Important este să fim recunoscători pentru ceea ce avem Brăduțul nici nu voia să audă cuvintele mamei. Ar fi vrut să fi fost și el oricare alt copac, doar să nu aibă țepi.

Vântul se înteți din ce în ce mai tare, iar vremea mohorâtă își făcu simțită prezența.. Păsările au plecat în țările calde, iar codrul rămase pustiu. În cele din urmă, copacii își pierdură toate frunzele. Nu mică i-a fost mirarea micuțului brad când a văzut că doar el și frații lui aveau frunzele verzi. Pentru prima oară se bucură de acele sale, aducându-și aminte de cuvintele mamei: *„Fiecare este unic în felul său!(...) Important este să fim recunoscători pentru ceea ce avem.”* Câtă dreptate avusese mama! Iarna cernu și primii fulgi de nea care se jucau de-a v-ați ascunselea printre crenguțele bradului. Zăpada se așternu repede, oferindu-le

copiilor ocazia de a-și scoate bucuroși săniuțele pe derdeluș. Brăduțul îi privea cu drag pe copii.

Într-una din zile a avut loc un concurs de săniuțe. În toată zarva aceea s-a pornit o avalanșă. Văzând pericolul care se apropia, bradul și-a aplecat crengile pentru a opri valul de zăpadă care se rostogolea în spatele a **două fetițe**, fiind aproape gata să le înghită. Nu i-a putut ține piept pentru mult timp, dar a fost de ajuns ca micuțele fete să se îndepărteze de pericol. Zăpada, însă, a smuls bradul din rădăcini. Celor două copile li s-a făcut milă de el și, în semn de recunoștință pentru fapta sa bună, au hotărât să-l ia acasă. L-au împodobit cu globuri colorate, beteală și bomboane și au cântat ,,O brad frumos!" și au dansat în jurul lui, mulțumindu-i că le-a salvat viețile.

De atunci, în fiecare an se împodobește bradul de Crăciun cu globuri, ghirlande sau bomboane de ciocolată, pentru a ne aminti de sacrificiul pe care acesta l-a făcut bradul din dragoste față de oameni. Așadar, bradul ne îndeamnă să fim recunoscători pentru viața pe care o avem, să fim mai buni, să iertăm pe cei care ne greșesc și, mai ales, să ne iubim unii pe alții.



ANEXA 3





ANEXA 4





ANEXA 5



ANEXA 6



PROIECT DIDACTIC

GRUPA: mijlocie

PROPUNĂTOR: Ostache Mihaela – Şcoala Gimnazială Cleja, Bacău

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: CINE ŞI CUM PLANIFICĂ O ACTIVITATE?

TEMA PROIECTULUI: „Plecăm în călătorie pe mare!”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: ŞTIINŢE

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate matematică

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE:

Capitol : Relaţii de ordine – compararea a două/trei mulţimi

Tema: Relaţii de ordine între elemente a două/trei/tot atâtea elemente

Subiectul ludic: „Spune unde sunt mai multe/mai puţine/tot atâtea elemente!”

TIP DE ACTIVITATE: **sistematizare/consolidare**

MODALITATE DE REALIZARE: **joc-exerciţiu**

OBIECTIV DE REFERINŢĂ:

- Să efectueze operaţii cu elementele a două mulţimi constituite în funcţie de diferite criterii date, aprecierea globală a cantităţii prin compararea a două/trei mulţimi.

SCOPUL:

- Utilizarea jocurilor virtuale în vederea formării competenţelor digitale cheie la preşcolari.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

OC_1 - să constituie mulţimi de elemente după criterii date;

OC_2 - să aprecieze global cantitatea indicând mulţimea cu mai multe/mai puţine/tot atâtea elemente;

OC_3 - să aplice cunoştinţele dobândite, în jocul virtual în cadrul activităţii;

OA - copiii vor exprima impresii, idei, păreri referitoare la jocul virtual.

STRATEGII DIDACTICE: Metode şi procedee didactice: jocul, conversaţia, exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, elemente de problematizare

- Mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, tablă interactivă, machetă, flanelograf, jetoane, coşuleţe, cretă
- Forma de organizare: frontală, individuală, pe grupuri mici

TIPURI DE ÎNVĂŢARE IMPLICATE ÎN ACTIVITATE:

- învăţare senzorială;
- învăţare perceptivă;
- învăţare din experienţă şi din practică;
- învăţare creativă;
- învăţare prin cooperare şi colaborare;
- învăţarea activă

STRATEGIE DE EVALUARE: mixtă (algoritmică, bazată pe joc)

Metode:

- chestionarea orală: utilizarea unui vocabular matematic adecvat;
- analiza produselor activităţii: constituirea mulţimilor după criterii date;
- observaţia curentă a educatoarei: aprecierea globală a cantităţii (mulţimea cu mai multe/puţine/tot atâtea elemente).

RESURSE:

- Umane: grupa de preşcolari de 4-5 ani
- Spaţială: sala de grupă
- Temporale: 25 minute
- Bibliografice:

XXX, *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, Bucureşti, 2008;

XXX, *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3-6/7 ani*, Bucureşti, 2008;

XXX, *Ghidul de utilizare a resurselor educaţionale digitale* – portal.redico.ro

SCENARIU DIDACTIC

EVENIMEN-TELE INSTRUIRII	OB.	UNITĂŢI DE CONŢINUT ŞI SARCINI DE ÎNVĂŢARE	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			Metode	**Mijloace**	**Forma de organizare**	
1. Captarea atenţiei		Prezentarea unei machete cu mijloace de transport pe apă (bărci, corăbii şi vapoare).	Conversaţia Povestirea	Machetă	Frontală	
2. Enunţarea temei şi a obiectivelor		Sunt prezentate tema activităţii („Spune unde sunt mai multe/mai puţine/tot atâta obiecte”) şi obiectivele acesteia.	Explicaţia Conversaţia		Frontală	
3. Actualiza-rea cunoştinţelor ancoră	OC_1	Se solicită copiilor să denumească materialele din machetă şi apoi să alcătuiască mulţimi după formă.	Exerciţiul	Machetă	Frontală	Constituirea mulţimilor după formă

4. Prezentarea noului conţinut		Sunt explicate sarcinile de lucru.	Explicaţia Demonstraţia	Flanelograf Jetoane	Frontală	
5. Dirijarea învăţării	OC_1 OC_2	Se solicită copiilor să alcătuiască mulţimi după forma materialului din coşulet (mulţimea bărcuţelor, mulţimea corăbiilor şi mulţimea vapoarelor). Se cere aşezarea în şir în partea de sus a hârtiei de culoare albastră toate bărcuţele de la stânga la dreapta iar vaporaşele în partea de jos. Se cere să aprecieze global cantitatea şi apoi să spună unde sunt mai multe/mai puţine/tot atâtea.	Explicaţia Exerciţiul Joc exerciţiu Elemente de problemati-zare	Coşuleţe Jetoane Hârtie de culoare albastră	Frontală Pe grupe	Aprecierea globală; Analiza produselor activităţii-constituirea mulţimilor după formă; Observaţia curentă a educatoarei-aprecierea globală a cantităţii, stabilirea relaţiei mai multe/mai

						puţine/tot atâtea.
6.Obţinerea performanţei	OC_3	Copiii se vor împărţi în 3 grupe: grupa bărcuţelor, grupa corăbiilor şi grupa vaporaşelor. Vor lucra la calculator/tabla interactivă. **1. Grupa bărcuţelor – nivel minimal** - „Colorează bărcuţa pe care sunt desenate mai multe floricele!”; - „Colorează bărcuţa care are mai puţine buline!; - „Colorează bărcuţa pe care sunt desenate cele mai multe steluţe!”; - „Colorează bărcuţa pe care sunt desenate cele mai multe baloane!”.	Jocul; Exerciţiul; Elemente de problematiza-re.	Calculator Laptop; CD REDICO grupa mijlocie; videopro-iector; Tabla interactivă Ecusoane.	Pe grupe	Stabilirea relaţiei mai multe/mai puţine/tot atâtea elemente; Exprimarea de impresii şi opinii.
6.Obţinerea performanţei	OA	**2. Grupa corăbiilor – nivel mediu** - „Colorează bărcuţa care are mai multe flori decât steluţe!”; - „Colorează bărcuţa care are mai puţine buline decât			Pe grupe	

		baloane!"; - „Colorează bărcuţa care are tot atâtea steluţe câte buline sunt!". **3. Grupa vapoarelor – nivel maximal** - „Ajută-mă să am tot atâtea baloane câte steluţe sunt.Aşează imaginile!"; - „Ajută-mă să am mai puţine flori decât steluţe. Aşază florile pe panou!"; - „Ajută-mă să am mai multe inimioare decât norişori!".				
	OA	- Ce a fost interesant în activitate?" (laptop, tabla interactivă, videoproiector). - Aţi reuşit să rezolvaţi sarcinile din jocul virtual? - Cu ce cuvinte aţi fost apreciaţi de către domnul Bu când aţi reuşit să rezolvaţi sarcinile? („Super!", „Minunat!", „Chiar te pricepi!", „Aşa da!", „Bravo!", Foarte bine!", „Grozav!").	Conversaţia		Frontal	Chestionare orală Exprimare de idei, impresii.

7. Feed-back		- Aţi greşit vreodată? - Cum v-a încurajat atunci când aţi întâmpinat dificultăţi? („Mai încearcă!”, „Mai gândeşte-te!”, „Hai, mai ai un pic!”). - Aţi dori să rejucaţi jocul? - Cum sunt cei doi prieteni Oachi şi d-l Bu?				
8. Retenţie şi transfer		În sala de grupă se desenează două mijloace de transport: barcă şi vapor. Se cer copiilor: 1. „Toate fetiţele în barcă, iar toţi băieţii în vapor! Spuneţi unde sunt mai mulţi călători!” 2. Distribui eşarfe albe şi albastre în număr inegal. 3. „Copiii cu eşarfe albe în barcă, iar cei cu eşarfe albastre în vapor. Unde sunt mai mulţi călători?”	Exerciţiul Exerciţiul	Cretă Cretă	Frontal Frontal	Stabilirea relaţiei mai multe/mai puţine.
9. Evaluare		Se face evaluarea copiilor prin raportare la obiectivele operaţionale.	Conversaţia		Frontală	Aprecieri verbale

Aspecte metodice

Împărţirea grupei de preşcolari în trei echipe, la etapa „Obţinerea performanţei” a fost proiectată ţinând cont de particularităţile individuale ale copiilor. Astfel, copiii cu nivel minimal de dezvoltare intelectuală au format „echipa bărcuţelor” şi au rezolvat primele sarcini cu grad scăzut de dificultate (indicate cu martorul de nivel „ghinda cu cifra 1”). Copiii cu nivel mediu de dezvoltare intelectuală au format „echipa corăbiilor” şi aqu rezolvat sarcini cu grad mai mare de dificultate (indicate cu martorul de nivel „ghinda cu cifra 2”). Preşcolarii cu nivelul maximal de dezvoltare intelectuală au format „echipa vapoarelor” şi au rezolvat sarcini cu grad ridicat de dificultate (indicate cu martorul de nivel „ghinda cu cifra 3”).

Abordând această strategie didactică s-a asigurat implicarea activă a fiecărui copil în rezolvarea sarcinilor echipei din care face parte, s-a realizat un dialog activ între copii. Situaţiile, problemele au fost abordate din perspectiva copilului şi nu a cadrului didactic. S-au folosit experienţele anterioare ale copiilor.

Jocul a pus accentul pe învăţarea personală în cadrul grupului.

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT "DR. ION RAȚIU", TURDA

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

"POVESTEA URSULUI CAFENIU"



Propunător:
Prof. înv. preșcolar: Oțel Georgiana-Mihaela

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

INTERVALUL DE VÂRSTĂ: 5-6 ani
GRUPA: Mare "Mămărușele"
TEMA ANUALĂ DE STUDIU:"Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ? "
TEMA PROIECTULUI TEMATIC:"Prieteni fără cuvinte "
TEMA SĂPTĂMÂNII:"Animale de la poli"
TEMA ACTIVITĂȚII:"Povestea ursului cafeniu"
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă
CATEGORII DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:
*** ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**
Rutine: Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice).
Întâlnirea de dimineață: Cum te simti azi?, emoții; Impresii despre viața la poli; Ce știm despre animalele de la poli?
Tranziții:"Unul după altul", "Trenulețul animalelor de la poli ";
Moment de mișcare: "Dansează hopa-hopa"
*** JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE:**
ALA1
Artă: „Cel mai curajos urs" (ștampilare, cuie de lemn);
Construcții: „Ghețarii uriași" (construcție ghețari din bucăți de polistiren);
Științe: „Să ne jucăm cu ursul cafeniu"- Puzzle magnetic (reconstituirea unor imagini din poveste);
ALA2
Joc distractiv:"De pe o banchiză pe alta"
*** ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**
Domeniul Om și Societate (DOS):Educație pentru societate - Povestirea educatoarei - "Povestea ursului cafeniu" de Vladimir Colin;
Domeniul Om și Societate (DOS):Activ. practică - Asamblare "Ursuleț la pol -Tablou"
Mijloc de realizare: activitate integrată (de o zi)
COMPORTAMENTE URMĂRITE PE PARCUSUL DERULĂRII ACTIVITĂȚII INTEGRATE (preluate din planificarea săptămânală)

A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; *A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.*
B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice; *B.2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni;* *B.2.4. Demontrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.*
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență; *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți;* *C.3.1. Manifestă creativitate în activități diverse;*

C.3.4. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans, etc.
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); *D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);* *D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;* *D.2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.*
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi;

(Curriculum, 2019, p. 18-24)

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Comportamente vizate	Obiective operaționale
D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)	O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul iarna, viața la poli (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la discuții despre emoții;
D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă); *D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);* *D.2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)* *D.2.2. Respectă reguli de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.*	O2:Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele și cel putin două stări emoționale ale acestora, pe baza întrebărilor adresate;
E.1.4. Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații - problemă și provocări din viața proprie și a grupului de colegi; *B.2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor și deosebirilor dintre oameni;*	O3: Preșcolarul va fi capabil să găsească soluții ale unor probleme prin intermediul Metodei Cubului, raportându-se la experiența personală; O4: Preșcolarul va fi capabil să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale ale

B.2.4. Demontrează acceptare și înțelegere față de celelalte persoane din mediul apropiat.	personajelor din poveste.
A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate; *B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice* *C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți.*	O5: Preșcolarul va fi capabil să confectioneze tabloul ursulețului cafeniu, respectand tehnicile de lucru propuse de cadrul didactic;
C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență *C.3.1. Manifestă creativitate în activităţi diverse*	O6: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: construirea ghețarilor prin asamblarea unor bucăți de polistiren, îmbinarea pieselor magnetice de puzzle pentru realizarea imaginilor (scenelor din poveste) ștampilarea în contur a clăbucilor de săpun, pentru ursul cafeniu.
C.3.4. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans, etc.	O7: Preșcolarul va fi capabil să execute corect jocul din cadrul ALA2, respectând indicațile educatoarei.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: expunerea, conversația, explicația, observația, problematizarea, exercițiu, demonstrația, metoda cubului, mâna oarbă, turul galeriei.

Mijloace de învățământ: decor pentru poveste, figurine cu animalele de la poli, siluete din polistiren ale personajelor din poveste, cubul, plicuri, farfurii de hârtie, fișă cu ursuleț pentru decupat, foarfecă, lipici, șervețele, ecusoane cu diferite imagini pentru așezarea la centre, foi negre cu conturul unui ursuleț, tempera de culoarea albă, cuie de lemn pentru ștampilare, bucăți de polistiren, puzzle cu imaginile din poveste, tăblițe magnetice, recompense, bilete la filmul Fram ursul polar, fotografie -amintire de la ursuleț.

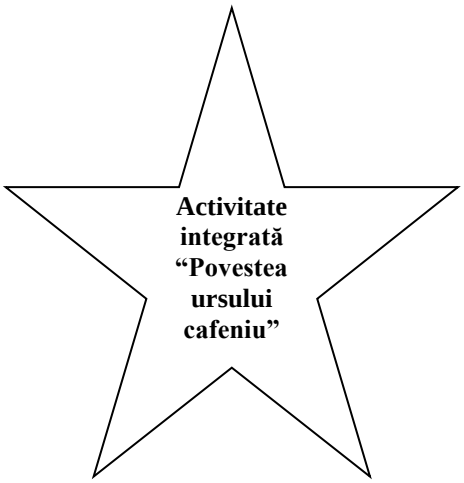
Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe.

Evaluare: Ținând cont de faptul că proiectarea activității s-a axat pe comportamente, pe parcursul activității integrate, vor fi evaluate următoarele aspecte:

- acuratețea răspunsurilor verbale oferite de copii la întrebările referitoare la poveste;
- corectitudinea executării mișcărilor în timpul jocurilor de mișcare
- calitatea și acuratețea produselor activității (Ursuleț la poli, Tablou cu ursuleț, ghețari, puzzle cu imagini din poveste);
- gradul de manifestare generală a comportamentelor și atitudinilor urmărite și nivelul de autonomie demonstrat.

Bibliografie:

1. ***_Curriculum pentru educația timpurie (a copiilor de la naștere până la vârsta de 6 ani),_ M.E.N., București, 2019
2. *** _Învățământul preșcolar în Mileniul III,_ Nr.29/30, 2019
3. Tătaru, L., Glava, A., Chiș, O., _Piramida cunoașterii, repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar,_ Editura Diamant, Pitești, 2014



Activități pe domenii experiențiale (ADE)	**Domeniul Om și Societate** (DOS):Educație pentru societate - Povestirea educatoarei - "Povestea ursului cafeniu" de Vladimir Colin; **Domeniul Om și Societate** (DOS):Activ. Practică -Asambare "Ursuleț la pol - Tablou"
Activități de dezvoltare personală (ADP)	**Rutine:** Primirea copiilor, micul dejun, gustarea (deprinderi specifice). Întâlnirea de dimineață: Cum te simți azi?, emoții; Impresii despre viața la poli; Ce știm despre animalele de la poli? **Tranziții:**"Unul după altul", "Trenulețul animalelor de la poli "; **Moment de mișcare**: ”Dansează hopa-hopa!”
Activități liber alese (ALA1) **ALA 2**	**ALA1** **Artă:** „Cel mai curajos urs” (ștampilare, cuie de lemn); **Construcții:** „Ghețari uriași” (construcție ghețari din bucăți de polistiren); **Științe:** „Să ne jucăm cu ursul cafeniu”- Puzzle magnetic (reconstituirea unor imagini din poveste); **ALA2** **Joc distractiv:**"De pe o banchiză pe alta"

Scenariul activității integrate „Povestea ursului cafeniu”

1. Moment organizatoric: Pentru buna desfăşurare a activităţii se aerisește sala de grupă, se aranjează mobilierul și se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. În sala de grupă este realizat un decor cu scene și siluete ale personajelor din povestea ”Povestea ursului cafeniu”. Autor Vladimir Colin.

O1. Preșcolarul va fi capabil să participe activ la discuțiile purtate în cadrul etapelor întâlnirii de dimineață, aplicând cunoștințele dobândite despre anotimpul iarna, viața la poli (completarea calendarului naturii, discuții despre starea vremii), participarea la discuția despre emoții;

2.Captarea atenţiei

Activitatea debutează cu **Întâlnirea de dimineață,** moment în care educatoarea **salută** copiii folosind cuvintele: „A-nceput o nouă zi/ Vă salut cu drag copii/ Haideți să ne-aşezăm/ Şi frumos să ne salutăm.” Are loc salutul, apoi educatoarea prezintă invitatul **supriză**, pe Ursulețul cafeniu. Acesta era plin de nerăbdare să îi cunoască și să le povestească ultima lui întâmplare, dar era și putin speriat, deoarece se afla departe de casă, așa că îi roagă pe copii, în timp ce se prezintă să își așeze eschimosul cu numele lui pe fulgul care transmite emoția pe care ei o au în acel moment stabilindu-se astfel și **prezența**.

Împărtășirea cu ceilalți: copiii sunt invitați să își exprime gândurile în legătură cu animalele de la poli (animalul preferat...)

Calendarul naturii: educatoarea împreună cu copiii vor completa calendarul naturii.

Moment de mișcare:

„Dansează hopa-hopa”

3.Anunţarea temei şi a obiectivelor:

Astăzi, copii, l-am invitat pe micul ursuleț la noi în grupă, deoarece m-am întâlnit cu el pe stradă și mi-a spus despre experiența sa din ultima călătorie... o poveste atât de frumoasă încât am decis că trebuie să o auziți și voi. Pentru început vom asculta povestea care se numește "Povestea ursului cafeniu" de Vladimir Colin, iar mai apoi vom realiza tablouri cu micul ursuleț pentru toti prietenii de la poli.

4.Dirijarea învățării

O2:Preșcolarul va fi capabil să identifice personajele și cel putin două stări emoționale ale acestora, pe baza întrebărilor adresate; O3: Preșcolarul va fi capabil să găsească soluții ale unor probleme prin intermediul Metodei Cubului, raportându-se la experiența personală; O4: Preșcolarul va fi capabil să identifice cauzele care au contribuit la stările emoționale ale personajelor din poveste.

În continuare activitatea se derulează sub forma unei povestiri - care valorizează importanța acceptării diversității.

Educatoarea se va poziționa în mijlocul decorului și va începe să spună povestea cu intonația adecvată, cu tonalitatea potrivită, cu modularea vocii, pentru a imita personajele, cu marcarea pauzelor determinate de punctuație, mimică și gesturi adecvate situațiilor, explicând cuvintele necunoscute. Povestirea va fi expusă de educatoare cu ajutorul siluetelor personaje, care vor interacționa unele cu altele pe tot parcursul delurării evenimentelor.

Pentru o mai bună fixare a cunoștințelor se vor pun următoarele întrebări: "Cum se numește povestea? Care sunt personajele care apar în poveste? Unde au loc întâmplările?

Educatoarea le propune copiilor să desfășoare împreună un joc care se numește "Cubul prieteniei". Fiecare față a cubului are câte o sarcină (descrie, compară, asociază, analizează, aplică, argumentează).

Un joc pe care ursulețul l-a învățat de la prietenii lui.

1. DESCRIE - Descrie Ursul cafeniu;
2. COMPARĂ - Compară sentimentele ursulețului de la început cu cele de la sfârșit;
3. ASOCIAZĂ - Asociază imaginea din poveste cu emoția potrivită;
4. ANALIZEAZĂ - Cum a fost comportamentul celorlalte animale față de urs?;
5. ARGUMENTEAZĂ - Cum trebuie să te comporți pentru a avea prieteni?;
6. APLICĂ - Imită o scenă din poveste.

5.Obținerea performanței și asigurarea transferului

Prin intermediu tranziției "Trenulețul animalelor de la poli" copiii ies din sala de grupă pentru a merge la baie, iar la întoarcere se va derula partea a doua a activității.

O5: Preșcolarul va fi capabil să confectioneze tabloul ursulețului cafeniu, respectand tehnicile de lucru propuse de cadrul didactic;

Educatoarea le spune copiilor că invitatul lor dorește să le dăruiască prietenilor de la poli un mic cadou care să le amintească mereu de el și de cele petrecute acolo și că are nevoie de ajutorul lor pentru a realiza cele mai frumoase cadouri, și anume mici tablouri cu ursuleți cafenii.

Are loc intuirea materialelor de pe măsuțe: farfurie de hârtie, foarfecă, lipici, zăpadă artificială și capac transparent pentru farfurie. Educatoarea prezintă copiilor tabloul model pe care îl analizează precizând părțile componente ale acestuia și modul în care a fost realizat.

Se explică și se demonstrează procedeul de lucru:

-se decupează pe contur părțile componente ale ursulețului folosind foarfeca/ educatoarea oferă copiilor indicații cu privire la mânuirea corectă a foarfecii și atenția cu care aceasta se folosește;

-se lipește în centrul farfuriei corpul, deasupra acestuia se lipește capul ursulețului, la cap sunt lipite urechile de o parte și de alta, iar în partea de jos a corpului lăbuțele ursulețului;

-se aplică lipici pe marginea farfuriei;

-se așează zăpada artificială în farfurie, iar apoi se aplică capacul presând cu degețelele pe marginea farfuriei pentru a asigura sigilarea acesteia.

Înainte de începerea activității copiii execută exerciții pentru încălzirea muschilor mici ai mâinii: "Boboc-floare, boboc-floare", "Batem palmele ușor".

Educatoarea acordă ajutor și indicații individuale, dacă este nevoie, corectând poziția copiilor la masa de lucru. Se va analiza fiecare lucrare în parte, copiii fiind felicitați pentru modul în care au lucrat.

Folosind tranziția „Unul după altul” copiii părăsesc sala de grupă, iar la întoarcere educatoarea prezintă următoarele sarcini pe care le au de îndeplinit.

ALA 1

O6: Preșcolarul va fi capabil să execute cu sprijin/ fără sprijin sarcinile de la centrele de interes: construirea ghețarilor prin asamblarea unor bucăți de polistiren, îmbinarea pieselor magnetice de puzzle pentru realizarea imaginilor (scenelor din poveste) ștampilarea în contur a clăbucilor de săpun, pentru ursul cafeniu.

Folosind metoda Mâna oarbă copiii își extrag câte un ecuson care le indică centrul la care își vor desfășura activitatea. Copiii vor interacționa între ei în timpul activității pe centre și pot trece de la un centru la altul.

Centrul **Construcții** copiii vor trebui să construiască din bucăți de polistire ghețari pentru animalele de la poli;

La centrul **Știință** vor avea de realizat puzzle cu imaginile din poveste;

La centru **Artă** copiii trebuie să realizeze un tablou cu ursulețul cafeniu în care acesta este acoperit cu clăbuci de săpun(adică să stampileze cu ajutorul unor cuie de lemn, clăbuci de săpun pe blana ursulețului).

După finalizarea activităților de la centre, se analizează lucrările și se fac aprecieri asupra modului de lucru.

ALA 2

O7: Preșcolarul va fi capabil să execute corect jocul din cadrul ALA2, respectând indicațile educatoarei.

Copiii sunt felicitați pentru realizarea sarcinile primite și sunt invitați să se distreze desfășurând jocul distractiv "De pe o banchiză pe alta".

Aceștia vor fi împărțiti în două echipe, ei trebuie să parcurgă un traseu aplicativ unde vor trebui să pășească de pe o banchiză pe alta, să pescuiască câte un peștișor și să hranească pinguinul. Câștigă echipa care a cărui pinguin primește cei mai mulți peștisori.

6. Asigurarea feedbackului și evaluarea

Lucrările executate pe parcursul întregii zile vor întregii decorul tărâmului înghețat care îi reamintește ursulețului de prietenii lui din locurile îndepărtate, iar acestora de fapta de curaj a ursulețului.

Pentru că au fost atenți, au răspuns corect la întrebări și au lucrat bine în cadrul tuturor activităților, ursulețul cafeniu are o surpriză pentru ei: bilete la filmul „Fram, ursul polar” și o fotografie de grup realizată în decorul de gheață, pentru a-și aminti mereu de această poveste și de valorile pe care le transmite.

Povestea ursului cafeniu
de Vladimir Colin



Urşii care trăiesc la Polul Nord sunt albi. Cred că din pricina asta le spune urşi albi (dar, fireşte, dacă vreunul dintre voi a aflat că li se spune albi din alte pricini, îl rog să-mi dea de ştire şi să nu mă mai lase să scriu minciuni).
Aşa...
Ei, şi iată că printre urşii cei albi de la pol s-a rătăcit într-o bună zi un urs cafeniu, un urs mare şi frumos, care venea tocmai din munţii noştri. Cum a ajuns el la pol să nu mă întrebaţi, că nu ştiu. Ce ştiu e că s-a pomenit acolo şi că a început să caşte ochii la munţii de gheaţă şi la focile care se zbenguiau pe ei.

- Ia te uită!... Un urs murdar! strigă o focă, şi toate surorile ei începură să chicotească, să hohotească şi să se prăpădească de râs.
- E mânjit tot!
- De la gheare pân' la bot!
- Vai, vai, ce caraghios!
- Parc-a fost muiat în sos!

Uite-aşa râdeau focile, râdeau de nu mai puteau. Ursul nostru se uită în jur gata să râdă şi el de ursul cel murdar (pentru că urşii, se ştie, se spală pe dinţi în fiecare dimineaţă şi seară, ba mai fac şi baie) când, spre marea lui mirare, nu văzu niciun urs.
- Nu cumva râdeţi de mine? întrebă el supărat.
- Păi de cine, măi Martine?
- Eu sunt curat, spuse şi mai supărat Martin. M-am spălat chiar azi dimineaţă.

Dar focile nu-l crezură şi râseră mai departe, aşa că bietul urs îşi luă tălpăşiţa, mormăind.
Şi nu merse el cine ştie cât, că se întâlni cu nişte urşi albi.
- Fraţilor! strigă bucuros Martin. Ah! Ce bine-mi pare că vă văd...
- Cine-i urâtul ăsta care se crede frate cu noi? spuse cu dispreţ un urs alb.
- Ia te uită ce neobrăzare! vorbi un altul.
De ciudă, bietul Martin simţi că-i dau lacrimile.
- Dar bine, fraţilor, nu vedeţi că sunt urs, ca şi voi?
-Urşii cumsecade sunt albi, răspunse primul urs alb, şi fără a-1 mai învrednicii cu o privire, toţi urşii albi plecară, legânându-şi îngâmfaţi blănurile.

Martin se aşeză pe un sloi şi începu să plângă.
- Făcea să bat atâta cale până la pol, ca să găsesc aici numai batjocură? se întreba el. Vai, ce urşi răi trăiesc printre munţii de gheaţă!

Şi cum plângea aşa, un pinguin se apropia încetişor.
- De ce plângi, ursule? întrebă pinguinul.
- Cum să nu plâng, pinguinule, dacă urşii albi mă dispreţuiesc şi râd de mine? Eu sunt cafeniu, la noi toţi urşii sunt cafenii.
Pinguinul era o pasăre tare isteaţă.
- Şi numai pentru atâta lucru plângi? Hai, vino cu mine!
Îl duse pinguinul într-un loc ferit şi, cât ai bate din palme, aduse o bucată de săpun.
- Ia săpuneşte-te bine, de sus şi până jos! îl îndemnă el pe Martin.
- Şi tu? se supără ursul. Le-am spus şi focilor că sunt curat. M-am spălat chiar azi-dimineaţă!
- Nu-i nimic, răspunse pinguinul. Fă-mi mie plăcerea asta....
Bombănind, Martin se muie într-un ochi de apă şi prinse a se săpuni. De mânios ce era se frecă bine, bine, bine, şi - iată -

curând toată blana îi era plină de clăbuci albi şi strălucitori.
- Aşa, destul, spuse pinguinul.
Martin lăsă jos săpunul şi voi să se vâre în ochiul de apă, dar pinguinul îl opri.
- Stai! Rămâi aşa!

Apoi îl luă de mână şi-l duse în mijlocul urşilor albi.
- Vai, ce urs frumos! strigă un urs alb.
- Ce blană albă! se minună al doilea.
- Şi ce mândru străluceşte în soare! şopti al treilea. Bietul Martin nu mai înţelegea nimic. Dar era atât de bucuros de primirea care i-o făceau urşii albi, că nici nu-şi bătu capul să înţeleagă. Ii mulţumi pin guinului şi rămase printre urşii albi cu care jucă „bâz" şi „baba-oarba", uitând de toate.

Deodată însă, un munte de gheaţă se apropie de sloiul pe care se jucau.
- Fugiţi! Fugiţi! strigă un pui de urs şi se aruncă în apă, înotând voiniceşte.

Urşii se opriră din joacă, văzură muntele şi pricepură că se va ciocni de sloiul lor, strivindu-i sub greutatea lespezilor de gheaţă. Speriaţi, săriră în apă şi se depărtară degrabă, în vreme ce Martin - neobişnuit cu viaţa de la pol- rămase pe sloi. Când înţelese ce primejdie îl paşte voi să sară şi el în apă. Chiar în clipa aceea răsună glasul înspăimântat al unei ursoaice:
- Puiul! Puiul meu!... A rămas pe sloi!
Nici unul dintre urşii care se depărtaseră nu scoase nicio vorbă, nici unul nu cuteza să se întoarcă pe sloi. Martin se repezi şi începu să caute ursuleţul.

Îl află pe o movilită de zăpadă şi-l luă în braţe, dar în clipa aceea se auzi un troznet cumplit şi muntele de gheaţă izbi sloiul.Totul pârâia, se prăbuşea, valurile ţâşniră înalte cât muntele. Cu puiul în braţe şi ferindu-l de bucăţile de gheaţă, mari cât o casă, Martin se pomeni în apă. Fusese rănit de suliţele de gheaţă. Dar puiul era nevătămat.
O lespede grea îl împiedica acum pe Martin să iasă la lumină. Cu chiu, cu vai sparse lespedea şi, înotând, se ridică pe un sloi ce plutea, la adăpost de alte primejdii.

Mama ursuleţului se repezi să-i mulţumească, dar, când ajunse lângă Martin, încremeni. Şi la fel încremeniră şi ceilalţi urşi albi. Clăbucii de săpun din blana lui Martin se topiseră în apă, şi ursul nostru era din nou cafeniu ...
- Alb sau cafeniu, eşti un urs bun şi viteaz, spuse mama ursuleţului, văzând cum puiul se prinsese cu lăbuţele de gâtul lui Martin. Îţi mulţumesc...
Niciunul dintre noi n-a cutezat să rămână pe sloi...
- Nu blana îl face pe urs, încuviinţară şi ceilalţi urşi albi, adunându-se în jurul lui Martin şi strângându-i care mai de care laba.
Din ziua aceea, Martin n-a mai fost nevoit să-şi împodobească blana cu clăbuci de săpun (treabă care l-a bucurat straşnic căci săpunul uscat îi pricinuia mâncărimi cumplite şi-l silea să se scarpine cu toate cele zece gheare, ceea ce nu era deloc frumos şi nici plăcut nu era).

Cât a rămas printre urşii albi s-a bucurat de cinste şi prietenie, iar când s-a întors acasă a alergat la prietenul meu, care scrie toate poveştile pentru copii, şi a povestit întâmplarea. De atunci mai cântă Martin şi-n ziua de azi:

Crezi că-mi pasă că te ştiu
Negru, alb sau cafeniu?
Inima să-ţi fie dreaptă.
Eu te judec după faptă!

PROIECT DIDACTIC

Propunător: Pană Anca

Unitatea şcolară: Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Lupeni

Data: 13.04.2022

Clasa: a VII-a B

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina de învăţământ: Limba şi literatura română

Unitatea de învăţare: Vocea ascunsă a lucrurilor

Domeniul de conținut: Lectura

Tema lecţiei: ***Primăvara de Magda Isanos***

Tipul lecţiei: consolidare

Durata: 50 de minute

COMPETENŢE GENERALE:

2. Receptarea textului scris de diverse tipuri

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Recunoaşterea modurilor în care sunt organizate informaţiile din texte literare și nonliterare, continue, discontinue și multimodale

2.2. Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pe marginea unor texte diverse

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1. să identifice câmpul lexical al poeziei;

O2. să precizeze figurile de stil;

O3. să identifice imaginile artistice ;

O4. să specifice rima poeziei.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **Resurse umane:** colectivul de elevi al clasei a VII-a B, capacitățile receptive ale elevilor, cunoștințele lor anterioare, profesorul de la clasă având stilul de predare concret/întâmplător.
   Resurse de timp: 50 de minute
2. **Metode şi procedee**: conversaţia euristică și catehetică, explicația, Triada VAS, brainstorming, exercițiul, cvintetul.
3. **Materiale şi mijloace**: fişe de lucru, calculator, videoproiector, tabla, manualul, manualul digital, platforma digitală.
4. **Evaluarea**: aprecieri verbale
5. **Forme de organizare a activităţii**: activitate individuală și activitate frontală.
6. **Bibliografie**:

Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Intuitext, București, 2019.

Ilie, Emanuela, Didactica limbii și literaturii române – Ed. a 2-a, rev. și adăug., Editura Polirom, Iași, 2020.

Webografie:

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20si%20literatura%20romana/U0MgSU5UVUlURVhUIFNS/

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Limba%20si%20literatura%20romana/U0MgQVJUIEtMRVRUIFNS/#book/0-help

https://wordwall.net/ro/resource/7126565/textul-liric

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. crt.	Secvenţele instruirii	Ob. op.	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
			Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode	Forme de organizare	Resurse materiale	
1.	Momentul organizatoric (2 min.)		Se efectuează prezența și se pregătesc cele necesare desfășurării orei de limba și literatura română.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei.		activitate frontală	Catalogul/ agenda profesorului ui	
2.	Captarea atenției (7 min.)		Pentru a stârni interesul elevilor și pentru a descoperi titlul noii lecții profesorul le propune spre rezolvare elevilor un rebus – Anexa 1. Profesorul proiectează fișa cu rebusul pe tablă și completează concomitent cu elevii răspunsurile.	Elevii completează pe fișa primită răspunsurile.	Conversația	Activitate frontală	Calculatorul Videoproiectorul	
3.	Actualizarea cunoștințelor (3 min)		Actualizarea cunoștințelor se realizează prin intermediul unui joc didactic https://wordwall.net/ro/resource/7126565/textul-liric	Elevii oferă răspunsurile potrivite.	Conversația catehetică brainstorming platforma digitală	Activitate frontală	Calculatorul Videoproiector tabla	Aprecieri verbale
4.	Anunțarea		Astăzi, la limba și literatura română	Scriu pe caiete titlul	conversaţia	activitate	tabla,	

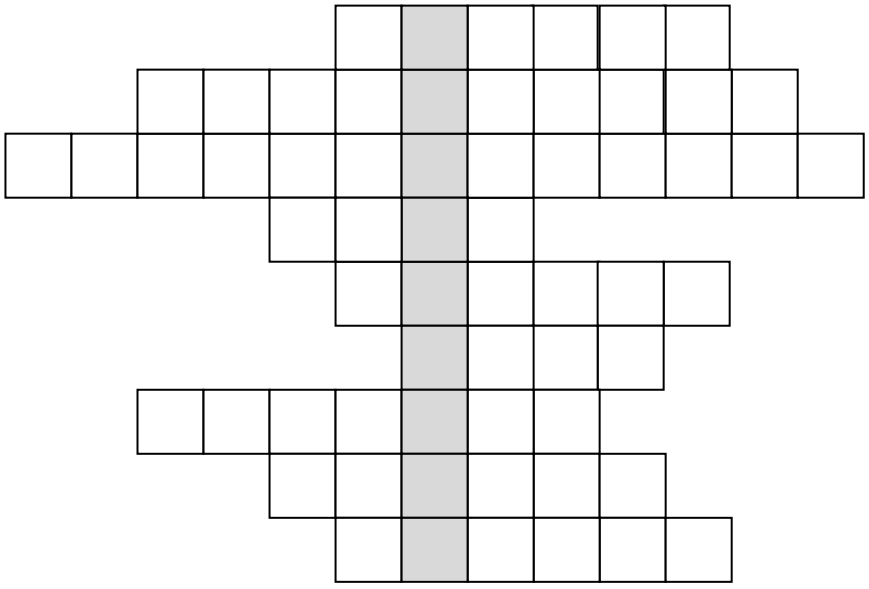
	temei și a obiectivelor (1 min.)		vom discuta textul *Primăvara* de Magda Isanos.	lecţiei.		frontală activitate individuală	caietele elevilor	
5.	Dirijarea învățării (30 min.)	O1 O2 O3 O4	În urma rezolvării rebusului, elevii au descoperit titlul poeziei pe care o vom analiza în ora aceasta. Pentru început, prin aplicarea metodei Triada VAS (Văd/Aud/Simt) elevii vor completa fișa cu cele trei coloane cu ceea ce le transmite titlul poeziei (Anexa 2) Se citește textul suport – Primăvara de Magda Isanos. După lectura model, se identifică și aprofundează elementele textului liric. Elevii primesc fișa de lucru, prin intermediul căreia, se identifică măsura, rima, figurile de stil și imaginile artistice precum și câmpul lexical existent. (Anexa 3)	Elevii sunt atenți și adresează întrebări dacă este cazul. Completează fișa de lucru.	Conversația euristică și catehetică Triada VAS Explicația Exercițiul	Activitate frontală Activitate individuală	Tabla, caietele elevilor, fișa de lucru, manualul, manualul digital, videoproiector, Calculator	
6.	Asigurarea transferului		Pentru a mă asigura că cele discutate au fost înțelese de către elevi le ofer ca	Elevii rezolvă sarcina de lucru.	Conversația Cvintetul	Activitate frontală	videoproiectorul	Aprecieri verbale

	(5 min.)		sarcină de lucru realizarea unui cvintet pornind de la poezia analizată astăzi (Anexa 4)			Activitate individuală	calculatorul fișa de lucru tabla	
7.	Încheierea activității (1 min.)		Elevii vor avea ca temă realizarea unei compuneri cu titlul *Primăvara*.	Elevii notează tema.	Explicația	frontal		

Anexa 1

Completează rebusul de mai jos şi vei descoperi pe coloana ***A – B*** titlul unei poezii a Magdei Isanos, despre care vei învăţa ora aceasta.

A



B

1. Figura de stil prin care se scoate în evidenţă o însuşire deosebită a unui lucru, fenomen sau acţiune se numeşte .....
2. Modul de expunere folosit în textele descriptive este.....
3. Figura de stil prin care se atribuie însuşiri omeneşti unor necuvântătoare se numeşte.....
4. Potrivirea versurilor la sfârşit de rând se numeşte .....
5. Se stabileşte numărând silabele dintr-un vers.
6. Un rând dintr-o poezie se numeşte.....
7. Imagine artistică ce se adresează ochilor este o imagine .....
8. În textele descriptive autorul se exprimă în mod .....
9. O strofă alcătuită din patru versuri se numeşte .....

Anexa 2

Văd	Aud	Simt

Primăvara

de Magda Isanos

Un aer călduţ, parfumat
Sub cerul de-un pal ivoriu,
În vale pârâul umflat
Aleargă sălbatec şi viu.

Veni pe aripă de vânt
O veste frumoasă din cer.
Şi-acuma bătrânul pământ
Îşi lasă cojocul de ger.

E vestea ce-o murmură seara
zefirul. Pădurea o ştie;
Soseşte de-acum Primăvara,
Să bucure lumea pustie.

Prin dealuri sărace se-aude
Un zvon care creşte mereu.
Îl spun a pârâului unde,
Îl cântă tot sufletul meu.

O floare albastră şi crudă
Se-nalţă sfioasă spre soare
Şi cată la loc să se-ascundă
De firea zăpezii ce moare.

Tu soare, trimite lumină
În raze bogate spre noi
Şi fă să răsară-n grădină
Frunzişul, pe arborii goi!

***ivoriu** – *de culoarea fildeşului, alburiu, albicios*

***zefir** – *vânt călduţ de primăvară*

Anexa 3

<u>Primăvara</u>,

de Magda Isanos

Fişă de lucru pentru înţelegerea textului

1. Uneşte cuvintele din coloana A cu sinonimul lor potrivit din coloana B:

A	**B**
aleargă	mirositor
veste	timidă
sfioasă	copaci
parfumat	ştire
arbori	goneşte

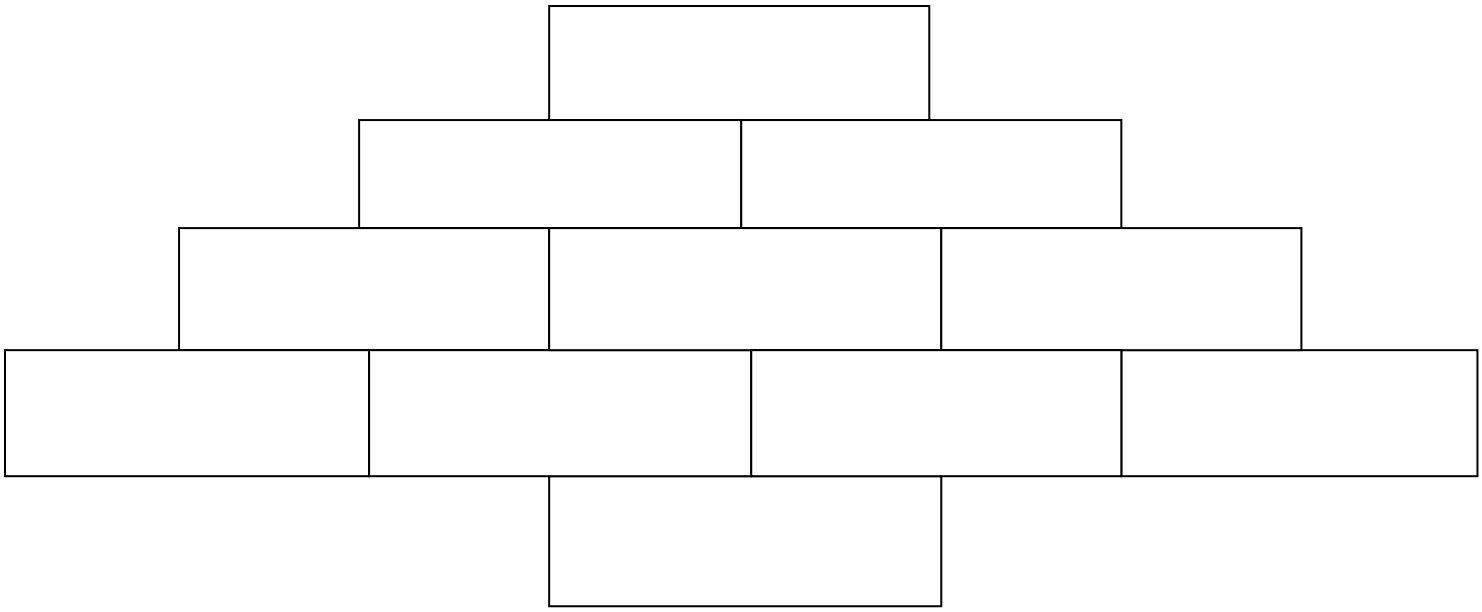
2. Precizează antonimul cuvintelor de mai jos:
   frumoasă - ……..
   bătrânul - ……..
   seara - ……..
   sărace - ……..
   lumină - ……..

3. Construieşte scurte enunţuri cu alte sensuri decât cele din text ale cuvintelor:
   unde: ……..
   firea : ……..

4. Identifică cel puțin cinci figure de stil din poezie.
5. Ce imagini artistice ai regăsit?
6. Precizează măsura și rima din poezia *Primăvara* de Magda Isanos.

Anexa 4

Realizaţi un cvintet despre primăvară.



1. Un cuvânt-cheie al poeziei (substantiv)
2. Două adjective
3. Trei verbe
4. O propoziție alcătuită din patru cuvinte
5. Un cuvânt care exprimă esența poeziei

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data:

Nivelul I (grupa mijlocie)

Unitatea de invatamant:

Educatoare: Prof. Panainte Andreea

Tema anuala: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului ”Din lumea celor care nu cuvântă.”

Tema săpămânii: „ Zumzet de primăvară.”

Tema zilei: „Micuțe, dar hărnicuțe”

Forma de realizare: Activitate integrată

Tipul de activitate: transmitere și însușire de noi cunoștințe

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- ADP (Activități de dezvoltare personală):

  ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ – “Bună dimineața Albinuțe”
  RUTINE: - “ Sunt mic dar și de ajutor” – deprinderii de a ajuta din proprie inițiativă
  TRANZIȚII
  - Joc imitativ - „Ca albinele zburăm \Şi spre centre ne-ndreptăm!”
  - Cântec- „Înfloresc gradinile:”
  - Cântec- „Zum,zum,zum albinuța mea”
- ALA1 (Activități liber alese):
  - **Știință:** ”Așează atatea albinuțe cât indica cifra”
  - **Artă:** ”Stupul”-dactilopictură
  - **Joc de rol:** ”Limonadă cu miere pentru prietenii de joacă”
- ALA2
  - **Activitate recreativă -** ”Albinuța a zburat„
- ADE (Activități pe domenii experiențiale):
  - **DLC:** ”Albinuța” – memorizare
  - **DOS:** ”Albinuțele și stupul” – activitate practică (aplicație)

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea expresivităţii limbajului oral și consolidarea deprinderilor practice necesare realizării unei lucrări practice, interesului pentru activităţile practice, a voinţei, atenţiei, gândirii logice și a calităților.

OBIECTIVE:

ACTIVITĂŢILE LIBER ALESE (ALA1)

- ***Știință:***

  O1 – să recunoască cifra de pe fiecare stup;

  O2 – să așeze pe stup atâtea albinuțe cât arată cifra.

- ***Artă:***

  O1 – să denumească materialele puse la dispoziție;

  O2 – să picteze stupul cu ajutorul degetele în spațiu dat.

- ***Joc de rol:***

  O1 – să denumească materialele puse la dispoziție;

  O2 – să stoarcă lămâia cu ajutorul storcătorului;

  O2 – să prepare limonadă prin amestecul mai multor ingredient(apa, lămâie, miere).

ACTIVITĂŢILE PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

- ***Domeniul Limbă și Comunicare (DLC):***

  O1 – să memoreze logic și conștient poezia pe baza modelului educatoarei și a ilustrațiilor;

  O2 – să recite expresiv respectând (pe cât posibil) intonația, ritmul și pauzele;

  O3 – să-și însușească sensul următoarelor cuvinte :”zumzăie”, ”ispitită”, ”migălos”, ”prețios”.

  Domeniul Om și Societate (DOS):

  O1 – să denumească materialele de lucru puse la dispoziție;

  O2 – să lipească corect elementele din corpul albinei, conform celor învățate;

  O3 – să-și exprime părerea fată de rezultatele finale.

- ***Activitatea recreativă(ALAII)***

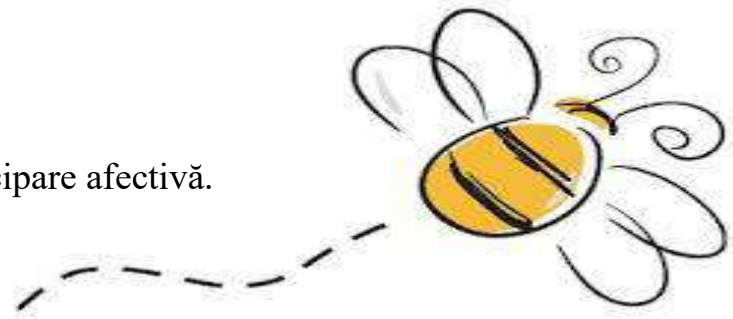
  O1 – să coordoneze mișcările cu textul cântecului;

  O2 – să recunoască floarea pe care a asezat albinuța;

  O3 – să-si coreleze mișcările în funcție de sarcinile jocului;



O4 – să manifeste interes prin participare afectivă.



STRATEGII DIDACTICE:

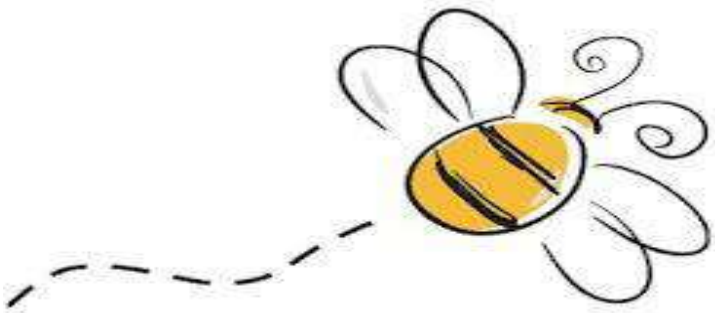
- **Metode și procedee:** conversația, conversatia euristică,explicația,mână oarbă, turul galeriei, demonstrația, exercițiul, expunerea, jocul.
- **Resurse materiale:** cutie cu surprize, scrisoare de Albinuță ,ecusoane ce reprezintă centrele de interes, textul poeziei ”Albinuța”, fișe didactice, acuarele, material individuale pentru activitatea practică,flori, stupi, faguri de miere, costum de apicultor, coronițe plicuri cu indicii, stimulente.
- **Forme de realizare:** frontal, individual, pe grupe.

RESURSE TEMPORALE: 1 zi

RESURSE UMANE: 30 preșcolari

RESURSE BIBLIOGRAFICE:

1. Preda ,Viorica, „Grădiniţa altfel”, Ed. Integral, Bucureşti, 2003
2. Preda, Viorica , ” Ghid pentru proiecte tematice”, Editura Humanitas, 2005.
3. Preda, Viorica, ”Abordare în manieră integrată a activităților din grădiniță”,
   Ed. Humanitas Educațional, București, 2005;
4. Toma,Georgeta; Daniela Petre; Măruta Ristoiu; Irinela Nicolae; Magdalena Anghel „Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar.”, Editura Delta, 2009.



SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Activitatea zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***

Copiii intră în sala de grupă pe o melodie ritmată „*Zum, zum, zum albinuța mea!”* și se așează în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei. În mjlocul grupei, pe o floare, doarme Bondărelul somnoros, care așteaptă să fie trezit.

Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbește, îi privește, transmite căldură și încurajare prin toate formele de comunicare – verbală, nonverbal. După sunetu clopoțelului, educatoarea rostește următoarele versuri: ” Dimineața a sosit.

Toți copiii au venit.

În cerc să ne adunăm,

Cu toții să ne salutăm.

Bună dimineața copii!”

Educatoarea atrage atenția asupra Bondărelului somnoros și îi roagă pe copii să îl trezească în stilul Grupei Albinuțelor.

Copiii interpretează un joc specific grupei:

”Zum, zum, bine v-am găsit/ Bună dimineața!

Albinuțele-au sosit/Bună dimineața!

Bondărelul somnoros/ Doarme pe o floare.

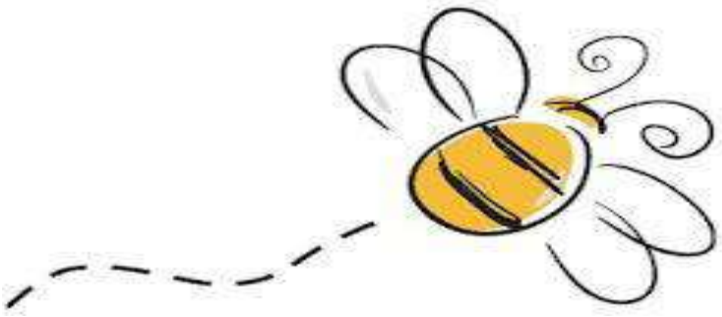
Hai cu toții să-l trezim/ Azi e sărbătoare!

-Hei, Bondarule, trezește-te,/ A sosit dimineața,

Ti-am adus rouă curată/ ca să îți speli fața!”

SALUTUL pornește de la Bondărel și se propagă apoi la întreaga grupă.

Prezenţa:Se va realiza verbal, prin stabilirea copiilor absenți.



„După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit
Cine oare n-a venit?

Discuții despre ***Tema săptămânii***: se va cere copiilor să răspundă corect la o ghicitoare: ”Are- un ac micuț și fin/, Zboară lin din floare-n floare,/ Miere nouă ne aduce/ Și polen și fagur dulce.

Se prezintă apoi copiilor ***elementul surpriză***. Voi arăta copiilor cum arată cu adevarat căsuța albinuțelor (stup), mierea, poelenul, lăptișorul de matcă, fagurele cu miere, costumul pe care trebuie sa îl poarte apicultorul atunci cand recolteaza mierea. Ulterior atenția copiilor va fi canalizată spre al doilea element surpriză , o cutie, iar pe cutie este asezată o albină. Aceasta ne aduce o scrisoare din care aflăm că se numește Maia și își caută căsuța.Ea vine din Ținutul Primăverii, unde vântul a suflat foarte tare și povestea ei a fost împrăștiată în mai multe plicuri. Fiecare plic ne dă indicii ca să o ajutăm în căutarea căsuței, apoi vor urma discuții legate de antotimpul de primăvara, despre faptul că natura se trezeste la viata și odata cu ea albinuțele harnicuțe își încep activitatea.

Îi voi întreba pe copii dacă sunt de acord să o ajutăm pe Albinuța Maia, apoi voi ruga un copil să deschidă primul plic care ne conduce spre prima activitate din cadrul ***Activităților Liber Alese – ALA 1*** în care preșcolarii vor afla că primul pas spre a o ajuta pe Albinuța Maia să îndeplinească sarcinile de a urmatoarele centre : La centrul ***“Artă”*** copiii vor picta cu ajutorul degetelelor stupul albinuței Maia . La centrul ***“Știință”*** copiii vor rezolva o fisă de lucru, în care vor așeza atatea albinuțe cât indică cifra. La centrul ***“Joc de rol”*** cu ajutorul materialelor puse la dispoziție , copiii vor pregăti limonadă.

Cu ajutorul tehnicii ”Mână oarbă”, copiii vor extrage câte un cartonaș care îl va ghida spre centrele de lucru.



După ce sarcinile de lucru au fost îndeplinite, invit copiii să viziteze fiecare centru pentru a observa ce s-a realizat şi apoi copiii vor face ordine la centrele la care au lucrat - ***RUTINĂ***: “ Sunt mic dar și de ajutor”

Tranziția către următoarea activitate din cadrul **ADE**-ului (Activități pe domenii experiențiale) – **DLC** se va realiza prin intermediul cântecului ”Înfloresc gradinile”. Se prezintă copiilor poezia ce urmează să o memoreze:

ALBINUȚA

În grădina de flori plină,

Veselă zboarî o albină,

Zumzăie din floare-n floare

Ispitită de culoare.

Florile râd în lumină,

Cântă întreaga grădină.

Ea culege migălos

Polenul cel prețios.

Pentru început vom face ***Exerciţii de gimnastică maxilo –facială,*** urmate apoi de ***recitarea model a poeziei***, explicarea cuvintelor necunoscute le voi explica o dată cu expunearea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare (”ispitită” - ”ademenit”, ”atras”/ ”migălos”- ”cu grijă” / ”prețios” – ”valoros”, ”important”), ***familiarizarea copiilor cu conţinutul poeziei*** și ulterior se va trece la ***învăţarea propriu-zisă a poeziei de către copii***

Cu ajutorul cântecului ”Zum, zum, zum albinuța mea” se va face tranziția spre grupele de măsuțe unde copiii vor confecționa albinuțe în cadrul activității pe domenii experiențiale **DOS**. Voi purta o scurtă discuție cu copiii despre materialele cu care vom lucra, realizându-se astfel intuirea materialului. Înainte de începerea



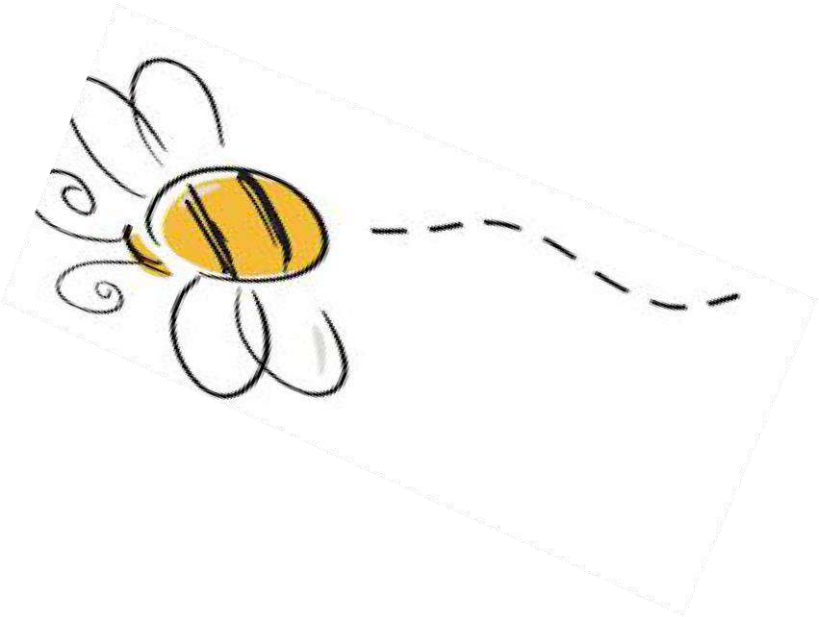
lucrului se vor executa mișcări pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. După exercițiile de încălzire a mușchilor mici ai mâinii preșcolarii pot trece la realizarea lucrării.

La sfârşitul activităţii, folosind metoda turul atelierelor de lucru copiii ajutaţi de educatoare îşi vor evalua produsele realizate.

Albinuța Maia le mulțumeşte că au fost alături de ea în aventura de a-și găsi o casă, recompensându-i cu diplome, suprize dulci, mărturisindu-le că fără ajutorul lor nu ar fi reușit.

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA2)

Ziua se încheie cu petrecerea data în cinstea copiilor .Aceştia împreună cu Maia vor dansa şi se vor distra jucându-se jocul „Albinuţa a zburat”.



ANEXA1



SCRISOARE DE LA ALBINUŢA MAIA

BUNĂ DIMINEAŢA COPII!

MĂ NUMESC MAIA, SUNT O ALBINUŢĂ HARNICĂ, ÎMI PLACE FOARTE MULT SĂ CULEG NECTARUL ŞI POLENUL DIN FLORI.

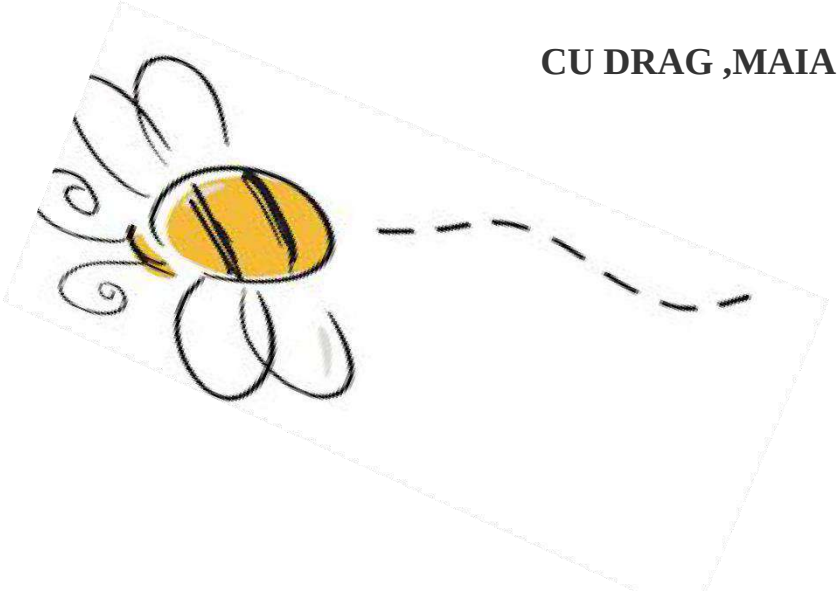
ŞTIŢI VOI CE MI S-A ÎNTÂMPLAT?

VÂNTUL CEL NĂZDRĂVAN A SUFLAT FOARTE TARE ŞI M-A LĂSAT FĂRĂ CĂSUŢĂ. AM VENIT LA VOI TRIMISĂ DE ZÂNA PRIMĂVARĂ. EA MI-A SPUS CĂ AŢI AJUTAT-O SĂ SCAPE DE BABA IARNĂ, IAR EU AZI AM NEVOIE DE AJUTORUL VOSTRU.

MĂ AJUTAŢI SĂ-MI GĂSESC O CĂSUŢĂ?

SĂ ŞTIŢI CĂ POVESTEA MEA ESTE SIMPLĂ, DAR DRUMUL PÂNĂ LA CĂSUŢĂ ESTE COMPLICAT. AM ADUS CU MINE O CUTIE FERMECATĂ PRIMITĂ DE LA ZÂNA PRIMĂVARĂ. ÎN CUTIE AVEŢI INDICII CA SĂ MĂ PUTEŢI AJUTA.

CU DRAG ,MAIA



ANEXA 2 **„ALBINUȚA A ZBURAT”-JOC DISTRACTIV**



Un copil va fi albinuta iar ceilalti vor fi flori.La semnal ,albina va zbura si toti canta si bat din palme**;**

„Albinuta a zburat/Sa culeaga miere/Pe-o floare s-a asezat/ Si nectar ii cere/ De ghicesti cum o chema/ Albinita draga/ Cu tine o vei lua/ Albinita draga”

Albina trebuie sa ghiceasca numele florii .Daca ghiceste ,copiii canta:

Ai ghicit,ai ghicit/ Floarea cea aleasa/ Fericit, multumit/ Ai s-o duci acasa” si albina danseaza cu floarea.

Daca raspunsul nu este corect se canta:

N-ai ghicit, n-ai ghicit/ Ce bine ne pare/ De acum ai sa fii/ Ca si noi o floare.”



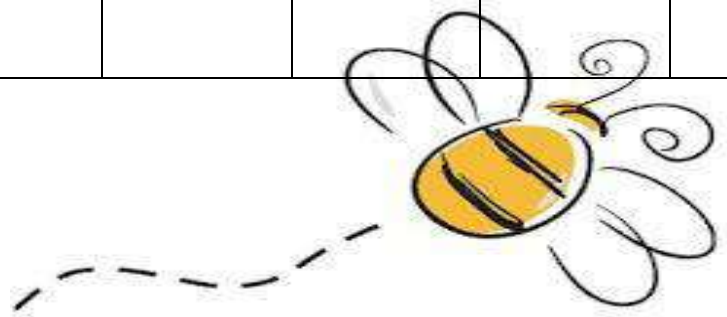
DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII



Nr. crt.	Etapele activităţii	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode și procedee	Forma de realizare	Materiale didactice	
1.	*Moment organizatoric*	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: - aerisirea sălii de grupă - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii - pregătirea materialului didactic necesar activităţii Copiii intră în sala de grupă pe o melodie ritmată „*Zum, zum, zum albinuța mea!”* și se așează în semicerc pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toți membrii grupei **.** În mjlocul grupei, pe o floare, doarme Bondărelul somnoros, care așteaptă să fie trezit. Educatoarea atrage atenția asupra Bondărelului somnoros și îi roagă pe copii să îl trezească în stilul Grupei Albinuțelor. Copiii interpretează un joc specific grupei: ”Zum, zum, bine v-am găsit/ Bună dimineața! Albinuțele-au sosit/Bună dimineața! Bondărelul somnoros/ Doarme pe o floare. Hai cu toții să-l trezim/ Azi e sărbătoare! -Hei, Bondarule, trezește-te,/ A sosit dimineața, Ti-am adus rouă curată/ ca să îți speli fața!”	Conversația Conversația	Frontală Pe grupe		

		Întâlnirea de dimineață: **Salutul** pornește de la Bondărel și se propagă apoi la întreaga grupă. **Prezența** se va realiza verbal, prin stabilirea copiilor absenţi. „După ce ne-am adunat Şi frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit Cine oare n-a venit?” Discuții despre **Tema săptămânii:** În ce anotimp suntem? (-Noi suntem în anotimpul primăvara.) -Care este prima floare care vesteşte sosirea anotimpului primăvara? (-Prima floare care vesteşte anotimpul primăvara este ghiocelul.) -Cum este vremea în acest anotimp? (-În acest anotimp soarele începe să strălucească mai tare.) -Ce se întâmplă cu natura ? (-Natura se trezește la viață.) -Ce se întâmplă cu pomii? (-Pomii înfloresc.) -Ce insecte cunoaşteţi? (-Albinuţe,buburuze,fluturaşi.) -Care este cea mai harnica insecta pe care o cunoașteți ? (-Albina.)	Conversația	Frontal Individual	Calendarul naturii	

		Voi cere copiilor să răspundă corect la o ghicitoare: ”Are- un ac micuț și fin, Zboară lin din floare-n floare, Miere nouă ne aduce Și polen și fagur dulce .”			Ghicitoare	
2.	***Captarea atenției***	După ce copiii găsesc raspunsul la ghicitoare canalizez atenția copiilor spre prima surpriză, o cutiei. Pe cutie este asezată o albină. Aceasta ne aduce o scrisoare din care aflăm că se numește Maia și își caută căsuța.Ea vine din Ținutul Primăverii, unde vântul a suflat foarte tare și povestea ei a fost împrăștiată în mai multe plicuri. Fiecare plic ne dă indicii ca să o ajutăm în căutarea căsuței.	Conversația Surpriza Conversația euristică Observația	Frontală	Cutie cu surprize Plicuri	Observarea focalizării și menținerii atenției
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	Astăzi vom petrece o zi alături de albinuţa Maia, ajutând-o să-şi găsească căsuţa.Vom învăța o poezie, vom lucra pe centre rezolvând corect sarcinile, apoi o vom ajuta pe Albinuța Maia lipindu-i casuța. Ca sa o putem ajuta pe Maia trebuie sa fim foarte atenti la indiciile din fiecare plic. Iar la final ne vom transforma în albinuțe și vom juca un joc numit „Albinuţa a zburat”.	Conversația Explicația	Frontală		



4.	***Desfășurarea activității***	**Activitățile liber alese (ALA1)** Prin tehnica ***”mână oarbă”*** invit copiii să extragă câte un cartonaș care îi va ghida spre centrele de lucru. Împreună cu copiii voi vizita centrele de interes şi vom descrie materialele pe care le vom utiliza. Fiecare grupă de copii va duce la îndeplinire sarcinile primite respectând indicațiile date. La centrul ***“Artă”*** copiii vor picta cu ajutorul degetelor stupul albinuței Maia. La centrul ***“Știință”*** copiii vor rezolva o fisă de lucru, în care vor așeza atatea albinuțe cât indică cifra. La centrul ***“Joc de rol”*** cu ajutorul materialelor puse la dispoziție , copiii vor pregăti limonadă pentru toți colegii. Voi merge pe la fiecare centru pentru a observa colaborarea și pentru a-i ajuta pe copii. La final fac aprecieri asupra întregii activități, a modului de participare a copiilor la activitate. Lucrarile de la Centrul Artă și Centrul Știință vor fi expuse pentru a putea fi văzute de intreaga grupă, iar limonada facută la Centrul Joc de rol va fi imparțită tutuor copiilor, drept rasplată pentru munca depusă. După ce au terminat opiii vor face ordine la centrele la care au lucrat - ***RUTINĂ***: “ Sunt mic dar și de ajutor”	Demonstrația Explicația Instructajul verbal Observația Explicația Conversația Turul galeriei	Frontal Individual Pe grupe	Cartonașe cu centrele Fișe pentru pictură Acuarele Fise Siluete albinuțe Apă Lămâi Miere de albine Strcător de fructe Ustensile	Priceperea de a picta cu ajutorul degetelor pe o suprafață dată Deprinderea de a asocia cantitatea la număr și cantitatea la număr Capacitatea de a coopera

		TRANZIȚIA la următoarea activitate se va realiza prin cântecul ”Înfloresc grădinile”		Frontală		
		<u>Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)</u> Îi anunț că vom învăța poezia ”Albinuța”. Precizez obiectivele activității : să asculte cu atenție poezia apoi să reproducă corect şi cât mai expresiv poezia, respectând intonaţia, ritmul şi pauzele.	Conversația	Frontală		
		Introducerea copiilor în tematica activității Pentru a le atrage atenția și interesul asupra poeziei le voi arată copiilor cum arata polenul, mierea, laptișorul de matcă, diferite obiecte din ceara, faguri cu miere, costumul pe care il poarta un apicultor atunci cand culege mierea.	Exercițiul	Individuală	Miere de albine Lăptișor de matcă Faguri Ceară Polen Stupi	
		Familiarizarea copiilor cu textul poeziei Voi familiariza copiii cu conținutul poeziei printr-o scuta conversație despre activitatea albinuțelor și importanța acestora în polenizare: ” *Albinele pot alege dintr-o mare varietate de polen si nectar, iar florile au diferite culori si miresme pentru a le atrage*.” *” Florile au nevoie de albine pentru polenizare, pentru a produce seminte si fructe iar plantele asigura hrana de baza pentru albine. ”*	Demonstrația Conversația	Frontal		

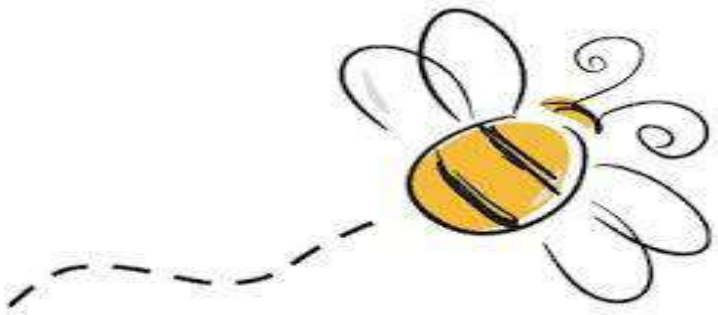
		Recitarea model a poeziei de către educatoare Voi recita poezia –model urmărind să satisfac următoarele cerințe: claritate, expresivitate prin schimbarea tonului vocii, accente și pauze logice, mimică, gesticulație creând emoție copiilor pentru a le motiva memorizarea. Cuvintele necunoscute le voi explica o dată cu expunearea textului, alăturând un sinonim sau o sintagmă lămuritoare (”ispitită” - ”ademenit”, ”atras”/ ”migălos”- ”cu grijă” / ”prețios” – ”valoros”, ”important”). **ALBINUȚA** În grădina de flori plină, Veselă zboară o albină, Zumzăie din floare-n floare Ispitită de culoare. Florile râd în lumină, Cântă întreaga grădină. Ea culegemigălos Polenul cel prețios ***Învăţarea propriu-zisă a poeziei de către copii*** Pentru început vom face ***Exerciţii de gimnastică maxilo -facială*** Umflăm baloane, imităm galopul calului, etc Învăţarea poeziei se va face pe unităţi logice.	Expunerea Demonstrația Explicația	Frontal Individual	Poezia	Capacitatea copiilor de a explica cuvintele necunoscute . Capacitatea copiilor de învăţare a poeziei.

		Recit o data poezia în întregime, apoi prima strofa. Recit primele două versuri de 2 ori , apoi numesc 2-3 copii să repete. În continuare, recit urmatoarele două versui împreună cu primele 2 şi numesc alţi 2-3 copii să repete în întregime prima strofă . Apelez şi la recitarea colectivă pentru a stimula participarea activă a tuturor copiilor. Voi urmări respectarea pauzelor logice pentru respiraţie, o pronunţie clară, expresivă. Ajut copiii de fiecare dată când este nevoie. Pentru a mă asigura că au învățat poezia și pentru a fixa conținutul voi adresa câteva întrebări: - Despre cine este vorba în poezie? (-În poezie este vorba despre o albinuță) - Unde zboară albinuța noatră din poezie? (-Albinuța din poezie zboară în grădină) - Cum este albinuța din poezie? (-Albinuța este veselă). - Cine o ispitește? (-Pe albinuță o ispitesc culorile florilor.) - Ce fac florile și întreaga grădină în lumina soarelui? (-Florile râd-zâmbesc la lumina soarelui, iar întreagă grădină cântă) **TRANZIŢIA** către cea de-a doua activitate din cadrul activităților pe domenii experiențiale,	Conversația Conversația	Pe grupe Individual Frontal Frontal		Capacitatea modului de recitare a poeziei Capacitatea de a răspunde corect la întrebările legate de conținutul poeziei

		DOMENIULUI OM ŞI SOCIETATE se realizează prin intermediul cântecului ”Zum, zum, zum, albinuța mea!” Îi anunţ pe copii tema activităţii: -“Ne vom transforma din nou în mici ajutoare pentru albinuța Maia. Abinuța Maia va pregatit cateva materiale cu care voi veți lucra astăzi la activitate practică, iar dupa ce terminați de lucru va putea pleca acasa, bucuroasă și mulțumită că ați ajutat-o pană la final”. Voi explica copiilor ce au de facut, reguli pe care trebuie sa le respecte, pentru a reliza o lucrare cât mai frumoasă. **INTUIREA MATERIALELOR** • Cer copiilor să descopere şi să intuiască materialele primite(foi colorate, rama din hartie ondulată,elemente care alcătuiesc corpul albinuței, lipici). **EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA TEHNICII DE LUCRU** • Explic verbal,dupa modelu suport, etapele de lucru pe care trebuie să le urmeze pentru a finalize lucrarea correct. • Înainte de a trece la executarea lucrării, voi cere	Conversația Explicația Conversația Instructajul verbal Exercițiul	Frontal Individual	Foi colorate Lipici Hartie ondulată Ramă Elemene ce alcătuiesc corpul albinuței	Deprinderea de a utiliza instrumentele și tehnicile le lucru specifice lipirii

		copiilor să exerseze câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: morişca, închiderea şi deschiderea pumnilor, cântatul la pian etc. **EFECTUAREA LUCRĂRII DE CĂTRE COPII** Se dă semnalul de începere a lucrului. Se lucrează pe fond muzical. Voi supraveghea modul în care copiii îşi realizează lucrările, iar dacă va fi nevoie voi interveni cu explicaţii individuale şi voi urmări ca toti copiii să-şi ducă munca la bun sfârşit. Voi urmări corectitudinea, acurateţea lucrărilor. La finalul activităţii voi aprecia modul de lucru al copiilor, apoi îi voi invita să expuna lucrarile la panou.	Conversația Turul galerei	Frontal Individual		Priceperea de a lipi elementele puse la dispoziție
5.	***Obținerea performanței***	**ACTIVITĂŢI LIBER ALESE(ALA II)** Ziua se încheie cu petrecerea data în cinstea copiilor .Aceştia împreună cu Maia vor dansa şi se vor distra jucându-se jocul „Albinuţa a zburat”. Un copil va fi albinuța iar ceilalti vor fi flori.La semnal ,albina va zbura și toți cânta și bat din palme**;**	Conversaţia Explicația	Individual Pe grupe		Deprinderea de a-și coordona mișcările corpului după text

		„Albinuța a zburat/Să culeagă miere/Pe-o floare s-a așezat/ Și nectar îi cere/ De ghicești cum o chema/ Albiniță draga/ Cu tine o vei lua/ Albiniță dragă” Albina trebuie să ghicească numele florii .Daca ghicește ,copiii cântă: **Ai ghicit,ai ghicit/ Floarea cea aleasă/ Fericit, mulțumit/ Ai s-o duci acasă”** și albina dansează cu floarea. Daca raspunsul nu este corect se cântă: **N-ai ghicit, n-ai ghicit/ Ce bine ne pare/ De acum ai să fii/ Ca și noi o floare.”**	Jocul			Capacitatea de a-și forma o atitudine pozitivă
6.	***Asigurarea retenței și a tranferului***	Le reamintesc copiilor tema zile **“Micuțe, dar hărnicuțe”,** urmată apoi de intrebările ce au ca scop fixarea a ceea ce au lucrat copiii pe parcursul acestei zile. “- Ce am avut de făcut noi astăzi la grădiniță?” “-Ce poezie am învăţat?” ”Ce am lipit?”	Conversația	Frontală		
7.	***Încheierea activității***	Se fac aprecieri generale, stimulative asupra modului de implicare al copiilor in cadrul activităţilor şi ofer copiilor recompense.	Conversatia Aprecierea verbala	Frontală	Recompense	



PROIECT DIDACTIC

DATA:
ORA: $10^{\underline{00}}$ – $11^{\underline{00}}$
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: LICEUL TEHNOLOGIC "GRIGORE MOISIL" – TG. LĂPUȘ
CLASA: PREGĂTITOARE A
ÎNVĂȚĂTOR: Prof. Înv. Prim. PANAIT ANCA DORIANA
ARIA CURRICULARĂ: ARTE ȘI TEHNOLOGII
DISCIPLINA: ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
UNITATEA TEMATICĂ: *VREAU SĂ AM O MESERIE!*
SUBIECTUL LECȚIEI: *„La stână – machetă"*
TIPUL LECȚIEI: *formare de priceperi și deprinderi*
FORMA DE REALIZARE: *activitate integrată*
SCOPUL: *formarea priceperilor și deprinderilor de a realiza o lucrare colectivă, folosind tehnici de lucru cu diverse materiale și ustensile;*

COMPETENȚE SPECIFICE:

Arte Vizuale și Abilități Practice (AVAP)

1.3. manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.1. observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar;
2.2. exprimarea ideilor și trăirilor personale în aplicații simple, specifice artelor vizuale;
2.3. realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;
2.6. participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, chinestezică.

Competențe integrate:

Comunicare în Limba Română (CLR)

1.1. identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;
2.3. participarea cu interes la dialoguri scurte în situații de comunicare uzuală.

Muzică și Mișcare (MM)

2.2. cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – *să identifice materialele de lucru primite pe bănci;*
O2 – *să asambleze corect părțile componente pentru obținerea unui puzzle;*
O3 – *să respecte etapele de lucru în confecționarea produsului;*
O4 – *să execute corect exercițiile de încălzire ale mușchilor mici ai mâinii;*
O5 – *să repete etapele realizării lucrării pe baza planșei model;*
O6 – *să realizeze produsul final în funcție de cerințele formulate;*
O7 – *să păstreze ordine și curățenie la locul de muncă.*

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a. RESURSE PROCEDURALE: ***conversaţia, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, demonstrația.***

b. RESURSE MATERIALE: ***planșa model, fișe, creioane colorate, coșulețe, bețișoare din lemn, macheta, vată, lipici, carioci, puzzle, buline.***

c. FORME DE ORGANIZARE: ***activitate frontală şi individuală.***

EVALUARE: ***continuă şi formativă***

RESURSE

a. **UMANE:** ***23 elevi***
b. **TEMPORALE:** ***45 minute***
c. **SPAȚIALE:** ***sala de clasă***

BIBLIOGRAFICE:

- ***Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi Explorarea Mediului, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului 3418/19.03.2013;***
- ***Ghidul învăţătorului pentru clasa pregătitoare – Deltacart – 2012;***
- ***Activităţi transdisciplinare pentru grădiniţă şi ciclul primar – Jocuri didactice, Alexandrina Dumitru, Viorel George Dumitru, Editura Paralela 45, Piteşti 2009.***
- ***www.didactic.ro***

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Ob. opera-ţionale	Conţinutul lecţiei	Metode şi procedee	Evaluare
1. Moment organizatoric		- Organizez colectivul de elevi; - Pregătire materialelor necesare desfășurării lecției; - Asigurarea unui climat favorabil învățării;	- conversaţia,	- observarea sistematică
2. Captarea atenţiei	O1 O2	- Se împart elevii în 5 grupe. Fiecare grupă va avea de realizat câte un puzzle ce reprezintă o meserie. (**Anexa 1)** - Li se adresează ghicitori referitoare la meseriile ce le-au avut de realizat, iar grupa care se va recunoaște din ghicitoare adresată, va ridica cartonașul. (**Anexa 2)** Te ascultă, te consultă Și apoi pe un bilețel Îți scrie un siropel Să te faci bine cu el.  **(Doctorul)** Ne învață să citim, Să scriem, să socotim, Vorbe bune să rostim Și cuminți mereu să fim.  **(Învățătoarea)** Case-nalță cu mistria Își arată meseria Cărămida potrivește, Gata-i casa! Ia privește!  **(Zidarul)** Cu bonetă și halat, Nu e doctor la palat, Dar din mâna lui măiastră, Iese pâinea cea gustoasă.  **(Brutarul)** Sus la munte ne păzește, Turma de oi îngrijește, Și din fluier ne doinește, Cine-i? Chiar acum ghicește!  **(Ciobănașul)** **Disciplina integrată CLR.**	- explicaţia, - conversația, - demonstrația, - problematizarea,	- observarea sistematică -aprecieri verbale
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor operaţionale		- Se anunţă subiectul lecţiei şi obiectivele într-un limbaj accesibil elevilor: „***La stână – machetă***” (lucrare colectivă)	- explicaţia,	- observarea sistematică
4. Organizarea		- Se prezintă elevilor materialele de lucru, le vor		- observarea

situaţiilor de învăţare	O1

		care au nevoie, dând indicații suplimentare, făcând observațiile necesare. - Activitatea se desfășoară pe fond muzical, astfel încât elevii să lucreze relaxați și cu plăcere.		
5. Evaluarea lucrărilor	O6	- După finalizarea lucrărilor, elevii le vor așeza în macheta pregătită. - Se evidențiază modul de realizarea al lucrărilor făcând referire la colorare, lipire, aranjare în machetă, punctând meseria reprezentativă acestei lucrări colective.	- exerciţiul,	- observarea sistematică - aprecieri verbale
6. Încheierea lecției	O7	- Se fac aprecieri generale şi individuale cu privire la modul de desfășurare a orei. - Se interpretează cântecul „**Ciobănașului**”. **Disciplină integrată: MM**	- conversaţia.	- aprecieri verbale - evaluarea orală

PROIECT DIDACTIC

Clasa: Pregătitoare

Învăţător: prof.înv.primar Panait Nicoleta

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea tematică: „Iubesc animalele”

Forma de realizare: lecţie integrată

Subietul lecţiei: **Sunetul „u”. Literele „U” și „u” de tipar**

Tipul lecţiei: comunicare-însușire de noi cunoștințe

Scopul: Dezvoltarea auzului fonematic, îmbogăţirea şi activizarea vocabularului elevilor într-o manieră mai distractivă, utilizând resursele digitale.

Competenţe specifice :

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar

2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

Dezvoltare personală:

2.3. Explorarea caracteristicilor ființelor și obiectelor preferate și a interacțiunii simple cu acestea

Obiective operaţionale:

O1: să creeze o poveste de grup pe baza unei animații /imagini date, evidențiind comportamentele pozitive/ negative ale personajului;

O2: să recunoască și să semnalizeze sunete prin diverse semnale, la alegere;

O3: să intuiască, să descrie și să urmărească conturul literei noi în diferite moduri;

O4: să identifice poziția literei nou învățate în cadrul cuvântului;

O5: să coloreze literele nou învățate;

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee : observarea sistematică, conversația, exercițiul, jocul didactic;

b) Mijloace de învăţământ : caietul elevului, carioci / creioane colorate, laptop/ telefoane; Resurse educaționale digitale: https://wordwall.net/ro/resource/5489894/repet%C4%83m-literele-a-m-i

https://youtu.be/wooZUx6iXq0

http://educrates.ro https://www.youtube.com/watch?v=SEsghX6APFI

https://wordwall.net/ro/resource/6409607/sunetul-si-litera-u.
https://wordart.com/edit/yqkycsovo04z

https://create.kahoot.it/details/b8f21b2a-9fac-4020-bf3b-0d821a2b3294

c) Forme de organizare : frontală, individuală.

d) Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică a participării la activitate și a integrării enunțurilor proprii în povestea grupului, observarea realizării sarcinilor de lucru, aprecieri individuale și globale.

e) Resurse temporale: Ora online are o durată de 30 minute.

Bibliografie:

Cursuri formare: *„ Lecția în online”, „ Îndreptar digital”*

MEN -„Programa pentru disciplinele *Comunicare în limba română* și *Dezvoltare personală*,aprobată prin ordinul ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013.

Evenimentul didactic	Obiective operaţionale	Conţinut ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1.Moment organizatoric - 2'		Creez climatul optim desfăşurării activităţilor online propuse. Elevii sunt invitaţi pe platforma clasei G-Suite (Google Classroom) pentru activitate. Întâlnirea de dimineaţă. ●**Salutul** ●**Prezenţa** ●**Repere temporale** (anotimpul, ziua din săptămână, data, luna, anul) ●**Calendarul naturii** – prezentat de meteorologul de serviciu ●**Mesajul zilei**: „***Astăzi vreau să fii mai bun!"***	Conversaţia Exerciţiul	Calendarul „Întâlnirea de dimineaţă"	Frontal	Aprecieri verbale
2. Reactualizarea cunoştinţelor şi deprinderilor 5'		Se va realiza o scurtă conversaţie, prin care elevii îşi vor reaminti literele învăţate: A, a, M, m, I, i. Propun spre rezolvare jocul: ***Repetăm literele*** https://wordwall.net/ro/resource/5489894/repet%C4%83m-literele-a-m-i (link-ul este pus pe chat,elevii realizează jocul și trimit printscreen cu scorul obținut). Jocul se realizează apoi și frontal.	Conversaţia		Frontală Individual	Frontală
3. Activitate/ discuție introductivă– 3'		Prezentare unei mascote *Ursuleţul Uţu*, cu ajutorul aplicației video ChatterPix Kids https://youtu.be/wooZUx6iXq0 pentru a-mi introduce obiectivele lecției, pentru a capta atenția elevilor, pentru a verifica cât de conectați sunt cu învățarea și pentru a face legătura cu conținutul studiat anterior. Se ajunge la concluzia că toate literele au importanța lor.	Conversația Explicația	Prezentare mascotă *Ursuleţul Uţu*.	Frontal	Răspunsuri la întrebări
4.Anunţarea temei – 1'		Sunt anunțați elevii că astăzi urmează să învețe o literă nouă. Vor urmări animația din auxiliarul	Expunerea		Frontal	

		digital http://educrates.ro , vor crea o poveste în grup, vor recunoaște și vor semnaliza sunete în diverse moduri, vor colora, vor identifica locul literei / sunetului noi / nou în cadrul cuvântului, vor desena literele nou învățate pe spațiul special din caiet.				
5. Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării - 10'	O1 O2 O2 O3	Cu ajutorul meu, elevii creează o scurtă poveste de grup pe baza imaginii din caietul de lucru: *„Ursulețul Uțu"*, formulează întrebări şi răspunsuri despre membrii familiei, prieteni, animale, despre conţinutul audiat, folosind diferite forme ale discursului oral (povestirea după imagini, povestirea întâmplărilor pe baza conţinutului unui text audiat), creând astfel o poveste despre comportamentul necuviincios al ursulețului. Am selectat propoziția: *Uțu se simte singur.* și am folosit metoda fonetică analitico – sintetică pentru stabilirea numărului de cuvinte din propoziție, separarea cuvântului care conține sunetul nou, despărțirea în silabe a cuvântului care conține sunetul nou și rostirea fiecărei silabe (bătăi de palme, lovirea ușoară cu creionul în bancă etc.). Am propus exerciții/ jocuri de identificare a sunetului nou în cuvinte rostite de învățător – sunet inițial, final folosind aplicația https://wordwall.net/ro/resource/6409607/sunetul-si-litera-u. Elevii au identificat obiecte/ imagini, ce reprezintă cuvinte ce conține sunetul nou la început, respectiv la finalul cuvintelor.	Conversaţia Exerciţiul Conversația, Conversația, exercițiul Exercițiul exerciţiul	Pagina din caietul de lucru planșe Carioci / creioane colorate jetoane	Frontal Frontal Frontal Caietul de lucru Individual perechi	Observarea sistematică a participării la activitate și a integrării enunțurilor proprii în povestea grupului Aprecieri verbale Aprecieri individuale și globale

	O5	Distribui elevilor spre urmărire materialul de pe Youtube referitor la literele U și u, https://www.youtube.com/watch?v=SEsghX6APFI Elevii intuiesc și descriu literele **„U”** și **„u”**, urmăresc conturul lor cu degetul pe caiet, apoi cu vârful creionului, trasează litera în aer, pe palmă etc. Se fac exerciții de încălzire a încheieturilor mâinii. Elevii colorează litera „U” nou învățată, folosind culori diferite				
6. Fixarea cunoştinţelor – 4’	O4	Am editat cu ajutorul platformei grafice WordArt un norișor în care fiecare a scris câte un cuvânt, chiar două folosind doar literele învățate, și anume: A/a, M/m, I/i, U/u. https://wordart.com/edit/yqkycsovo04z	Exercițiul Conversația Explicația	caietul de lucru	Individual	Aprecieri individuale și globale
7. Asigurarea feed-backului – 4’	O4	Am creat un test folosind aplicația Kahoot!, elevii participând individual la realizarea lui. https://create.kahoot.it/details/b8f21b2a-9fac-4020-bf3b-0d821a2b3294	Explicația Exercițiul Jocul didactic		Individual Frontal	Aprecieri individuale și globale
8. Incheierea activităţii – 1’		Se fac aprecieri individuale şi generale.	Conversația			Recompense – emoticoane cu chipuri vesele

PROIECT DE LECTIE

Propunator: Prof. Parpalea Cristian
Data:
Unitatea de invatamant: Scoala Gimnaziala ”Vasile Racotta” Storobaneasa
Clasa a VI-a
Disciplina: Religie ortodoxa
Subiectul lectiei: **Alături de Hristos pe drumul Crucii**
Tipul lectiei: recapitulare, consolidare
Scopul lectiei: consolidarea cunostintelor despre Patimile, Moartea, Ingroparea si Invierea Mantuitorului Iisus Hristos; dezvoltarea capacitatii de traire afectiva a elevilor fata de suferintele Mantuitorului;

Competente generale:

3. Manifestarea valorilor si a cunostintelor religioase in propriile atitudini si comportamente

Competente specifice:

3.3 Prezentarea modului de pregatire a credinciosilor pentru trairea sarbatorilor crestine

Competente derivate:

C1-identificarea evenimentelor petrecute in Saptamana Patimilor;
C2-ordonarea in succesiune logica a evenimentelor petrecute in ziua de vineri;
C3-prezentarea modului in care crestinii se pregatesc pentru aceasta mare sarbatoare;
C4- argumentarea importantei sarbatorii Invierii Domnului pentru crestini;

Strategia didactica

1. ***Metode si procedee***: conversatia, lectura explicativa, explicatia, exercitiul, povestirea, auditia;
2. ***Mijloace de invatamant***: fise de lucru, rebus, video-proiector, icoane, Sfanta Scriptura;
3. ***Forme de organizare***; frontal, pe grupe, individual;

Resurse

1. ***Oficiale:***

- Programa scolara pentru disciplina religie ortodoxa, clasa a VI-a;
- Planificarea calendaristica orientativa, clasa a VI-a;
- Proiectarea unitatii de invatare: Biserica in primele veacuri crestine

2. ***Temporale***

- Numar de lectii : 1
- Durata: 50 min.

3. ***Bibliografice:***

- Biblia sau Sfanta Scriptura, Editura Institutului Biblic si de misiune al Bisericii Ortodoxe Romane, Bucuresti, 1982.
- Cucos, Constantin, Educatie religioasa, Editura" Polirom", Iasi 1999.
- Cucos, Constantin (coordonator), Psihopedagogie pentru examenele de definitivat si grade didactice, Editura "Polirom" , Iasi, 1998.
- Muha, Camelia, Caiet de religie crestin-ortodox, pentru clasa a VI-a , Editura "Sfantul Mina", Iasi, 2009.
- Plamadeala, Antonie, Talcuri noi la texte vechi, Bucuresti, 1996
- Serbu,Pr. Prof. univ.Dr Sebastian, Metodica predarii religiei, Editura "reintregirea", Alba-Iulia, 2000.

Nr. crt.	Etapele lectiei	Ob. op.	Timp (min)	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Strategia didactica			Evaluare
						Metode/ procedee	Mijloace de inv.	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric		2’	▪ Salutul ▪ Rugaciunea ▪ Notarea absentelor ▪ Pregatirea pentru inceperea orei.	▪ Salutul ▪ Rugaciunea ▪ Pregatirea pentru inceperea orei.				
2.	Pregatirea elevilor pentru receptarea noilor cunostinte		5’	Se adreseaza elevilor urmatoarele intrebari: -Ce sarbatoare mare a fost de curand? -Cum se mai numeste aceasta sarbatoare? -Ce inseamna Paste? -De ce sarbatoreau evreii Pastele? -Cum se numeste aceasta saptamana? -De ce se numeste astfel?	-Invierea Domnului -Paste -trecere -Pentru a comemora eliberarea de sub robia egipteana si trecerea lor prin Marea Rosie. -Saptamana Mare -Deoarece Mantuitorul a patimit si a murit pe cruce pentru eliberarea noastra de sub robia pacatului.	Conversatia		activitate frontala	aprecieri verbale

3.	Precizarea titlului si a competentelor lectiei		2’	Se anunta si se scrie titlul pe tabla. **Alaturi de Hristos pe drumul Crucii** Se precizeaza competentele lectiei.	Elevii noteaza in caiete.	explicatia		activitate frontala	
4.	Recapitulare, consolidare, sistematizare	C1 C1 C3	25’	Se propune elevilor un concurs pe teme lectiei. Clasa este impartita in 5 grupe. Concursul cuprinde 40 de intrebari prezentate cu ajutorul video-proiectorului. Fiecare grupa va primi cate 8 intrebari. Castiga grupa cu cele mai multe raspunsuri corecte. Fiecare raspuns corect va fi recompensat cu cate un “ou” colorat, grupa care strange cele mai multe oua este declarata castigatoare. Intrebarile sunt prezentate in anexa 1 si pe materialul ppt (aflat si pe didactic.ro) Se propun o serie de fise pe care elevii le vor completa intr-un timp dat.(fisele 1-6) Fisele vor fi corectate oral.	Elevii sunt impartiti in cinci grupe. Elevii raspund la intrebari. Elevii completeaza fisele.	Conversatia exercitiul	Video proiector fise	activitate frontala activitate pe grupe activitate individuala	apreciere verbala

5.	Asocierea si generalizarea	C2 C3 C4	10’	Se cere elevilor sa aseze in succesiune logica evenimentele petrecute cu Mantuitorul, in Vinerea patimilor. Se audiaza un fragment din Prohodul Domnului. Se cere elevilor sa formuleze invataturile desprinse din lectie. Se cere elevilor sa argumenteze importanta patimilor si Invierii Domnului Se canta troparul Invierii.	Elevii refac drumul crucii, lipind iconitele in succesiune logica. Lucrarile vor fi apoi expuse in clasa. Elevii audiaza fragmentul propus. Elevii formuleaza invataturile si le scriu in caiete. • Prin jertfa de pe cruce Mantuitorul ne-a readus posibilitatea dobandirii Imparatiei lui Dumnezeu. • Prin credinta in Hristos si fapte bune fiecare dintre noi ne mantuim. Elevii canta.	exercitiul auditia auditia	 iconite CD audio	 Activitate pe grupe Activitate frontala Activitate frontala	Apreciere verbala

6.	Aprecierea activitatii		2’	Se fac aprecieri generale si individuale privind pregatirea elevilor petru lectie. Se noteaza elevii care au participat la lectie.	Elevii asculta aprecierile facute de profesor.			Activitate frontala	
7.	Precizarea temei pentru acasa		2’	Se indruma elevii sa participe la slujbele religioase din biserici.	Elevii asculta cu atentie	explicatia		Activitate frontala	
8.	Incheierea activitatii		2’	❖ Rugaciunea ❖ Salutul	Rugaciunea Salutul				

Intrebarile concursului

1) *Oras in care Iisus a fost primit ca un imparat.*
   Ierusalim
2) *Iisus a venit calare pe el in drumul sau din Betania.*
   asin
3) *Asa strigau cei care L-au intampinat pe Iisus.*
   Osana!
4) *Asa se mai numeste sarbatoarea Intrarii Domnului in Ierusalim.*
   Paste
5) *Ziua in care a fost tradat Iisus.*
   Miercuri
6) *Il tradeaza pe Iisus (il vinde).*
   Iuda
7) *Numarul lor este 30 si pentru ei a fost tradat Iisus.*
   arginti
8) *A fost luata in taina pentru ultima oara cu ucenicii Sai.*
   cina
9) *A fost binecuvantata si franta la Cina cea de Taina.*
   paine
10) *A fost binecuvantat in paharul pe care l-a dat Iisus ucenicilor sa bea din el.*
    vin
11) *Zi in care a avut loc Cina cea de Taina.*
    joi
12) *Dupa Cina cea de Taina Iisus a plecat in aceasta gradina, sa se roage.*
    Ghetsimani
13) *Cu El vorbea Iisus cand se ruga.*
    Dumnezeu
14) *Il intarea pe Iisus cand se ruga.*
    inger
15) *La el a fost dus Iisus dupa ce a fost prins.*
    Anna
16) *L-a el l-a trimis arhiereul iudeilor pe Iisus.*
    Caiafa
17) *Ei L-au condamnat la moarte.*
    arhiereii
18) *La aceasta a fost condamnat Iisus.*
    moarte

19) Pe baza acestor marturii a fost condamnat Iisus.

mincinoase

20) Cand a cantat cocosul si-a adus aminte ca Iisus I-a spus ca se va lepada de El.

Petru

21) Cu ea a fost imbracat Iisus dupa ce L-au dezbracat de hainele Sale.

hlamida

22) Desi era din spini, I-a fost pusa pe cap, in semn de batjocura.

coroana

23) Ia fost pusa in mana in semn de bathocura.

trestie

24) La acest fel de moarte a fost condamnat Iisus.

rastignire

25) A carat-o in spate si a fost rastignit pe ea.

cruce

26) Il ajuta pe Iisus sa care crucea.

Simon

27) Dealul pe care a fost rastignit Iisus.

Golgota

28) Ora a dupa-amiezii la care moare Iisus.

trei

29) Zi in care moare Iisus.

vineri

30) Ei Il dau jos de pe cruce pe Iisus .

Iosif si Nicodim

31) In el este infasurat trupul lui Iisus.

giulgiu

32) In el este ingropat Iisus.

mormant

33) S-a intamplat cu Iisus a treia zi dupa punerea in mormant.

inviere

34) S-au dus la mormant sa-I unga trupul cu miresme.

mironosite

35) A dat la o parte piatra de pe mormant.

Inger

36) Asa se mai numeste sarbatoarea Invierii Domnului.

Paste

37) Mama Sa, Fecioara…., a fost tot timpul alaturi de Iisus.

Maria

38) Si lor li s-a aratat Iisus dupa Inviere.

apostolilor

39) Acolo s-a inaltat Iisus la patruzeci de zile de la Inviere.

cer

40) A fost trimis Apostolilor dupa Inaltarea la cer (doua cuvinte)

Sfantul Duh

Fisa nr. 1

Subliniaza varianta corecta:

a) in timp ce Iisus se ruga, ucenicii:
   - cantau
   - dormeau
   - se rugau

b) Sudoarea lui era din picaturi de :
   - apa
   - roua
   - sange

c) Iisus a rostit rugaciunea catre Dumnezeu:
   - o data
   - de doua ori
   - de trei ori

d) Ingerul Domnului I s-a aratat lui Iisus si:
   - Ii vorbea
   - Il mangaia
   - Il intarea

e) Cuvantul “pahar” folosit in rugaciune inseamna:
   - bucurie
   - obiect in care se pune apa
   - patimile ce avea sa le indure Iisus

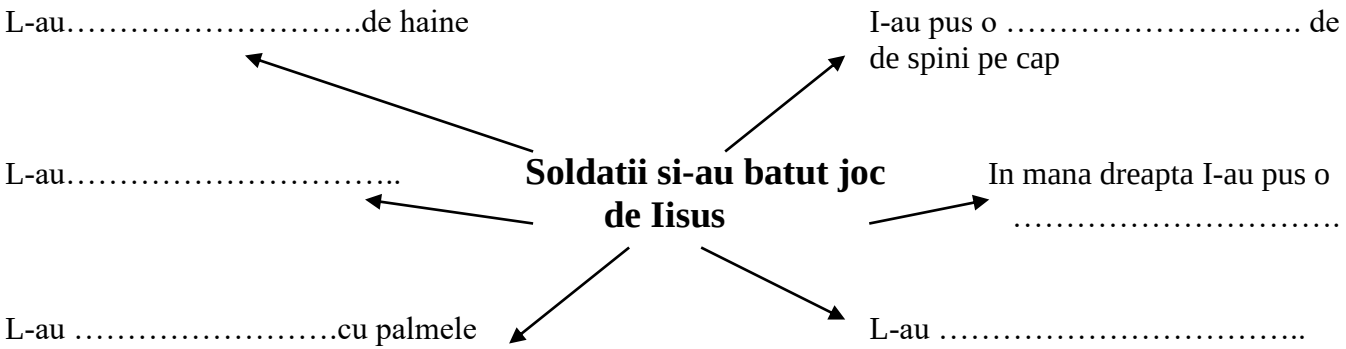
Fisa nr. 2

Completeaza cu informatiile corecte:

Batut si batjocorit, Iisus a fost dus mai intai la……..…, iar acesta L-a trimis legat la ……
In curtea arhiereului Caiafa, a inceput ……..lui Iisus care nu avea nici o vina. De aceea arhiereii au platit ……..mincinosi sa vorbeasca impotriva Lui. Pe baza marturiilor acestora, Iisus a fost condamnat la …… . Vineri dimineata, Iisus a fost dus la…….. guvernatorul roman din vremea aceea, pentru a primi aprobarea de a-L …… .

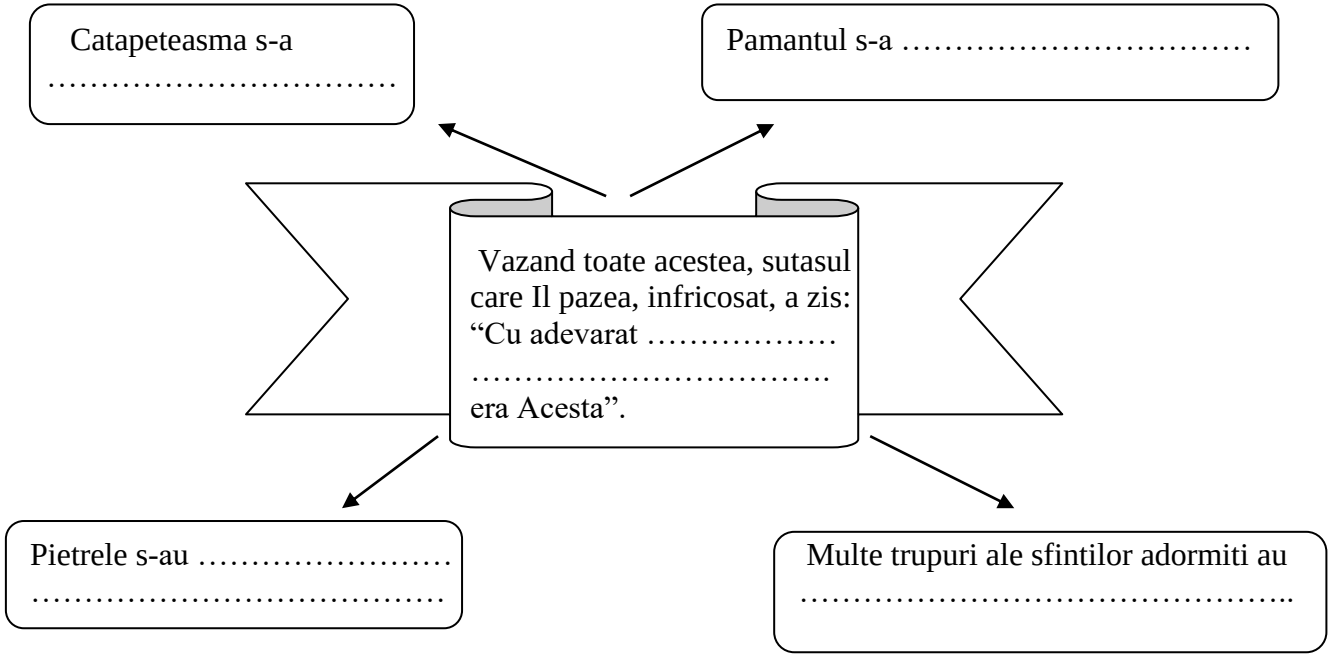
Fisa nr. 3

Care au fost patimile indurate de Iisus ? Completeaza:



Fisa nr 4

La ora trei dupa-amiaza, Iisus a murit. Ce s-a intamplat atunci? Completeaza cu informatiile corecte:



Fisa nr.5

Completează actiunile surprinse in textul următor:

Pentru că a doua zi iudeii sărbătoreau..... trupurile celor răstigniţi trebuiau luate de pe ..... Pentru a se convinge ca Iisus este ....., un soldat L-a împuns cu suliţa in coasta si indată a curs.....şi ..... .

Doi prieteni ai lui Iisus, ...şi ....., au luat trupul de pe cruce, L-au infăşurat intr-un ....., L-au uns cu ..... şi L-au pus intr-un ..... nou. La uşa mormântului au pravălit o .....
mare. Lângă mormânt au rămas .....şi celelalte ..... care plâgeau.

A doua zi arhiereii au pus ..... să păzeasca mormântul şi au .....
piatra de teamă ca ..... să nu-I fure trupul.

Fisa nr. 6

Completeaza spatiile punctate:

a) S-a coborat din cer, a ridicat piatra de la usa mormantului, a rasturnat-o la pamant si a sezut deasupra ei. El este……
b) In timp ce pazeau mormantul, de frica, au cazut la pamant ca morti. Ei sunt…….
c) Au mers la mormant ca sa-I unga trupul cu miresme. Ele sunt……
d) I-a vestit ca Iisus a inviat si le-a poruncit sa duca aceasta veste ucenicilor Sai. El este……. ……
e) S-a aratat Mariei Magdalena si celorlalte femei si le-a spus: “Bucurati-va!” . El este ……
f) S-au dus la arhierei si le-au relatat tot ce s-a intamplat. Ei sunt……
g) Le-au dat bani ca sa spuna ca, pe cand dormeau, Apostolii au venit si au furat trupul lui Iisus. Ei sunt……

Projet didactique

Unité d'enseignement: Școala Profesională Poiana, Turda
Enseignant: Iulia-Bianca PAȘCALĂU
Classe: 11ème
Objet: La langue française (L2, la neuvième année d'étude)
Niveau: B1
Sujet de la leçon: Fêtes et traditions provençales
Durée: 50 minutes
Supports: Le manuel, les présentations, les cahiers, le tableau noir, l'ordinateur portable, le tableau blanc interactif.
Type de la leçon: Leçon mixte

COMPÉTENCES GÉNÉRALES:

1. Receptarea de mesaje orale simple
2. Exprimarea orală în situații de comunicare uzuală
3. Receptarea de mesaje scrise simple
4. Redactarea de mesaje simple în situații de comunicare uzuală

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES:

1.1 Deducerea înţelesului unor elemente lexicale necunoscute cu ajutorul contextului
1.4 Executarea unor instrucțiuni rostite clar și rar
3.3 Selectarea dintr-un text a informațiilor necesare rezolvării unei sarcini de lucru simple
3.4 Manifestarea interesului pentru diversitatea culturală

OBJECTIFS

- Să își îmbogățească lexicul cu ajutorul unor cuvinte specifice sărbătorilor.
- Să recunoască sărbătorile și obiceiurile.
- Să fie capabili să folosească noile expresii și cuvinte învățate.
- Să recunoască elementele lexicale noi atunci când le aud.

CRITÈRES D'ÉVALUATION: évaluation pluriréférentielle (les dimensions linguistique et communicative)

STRATÉGIES DIDACTIQUES:

1. **-méthodes et procédés:** la conversation euristique, la vérification des connaissances, les questions, l'observation;

2. **-formes d'organisation:** le travail individuel, frontal, groupes.

Etape /Durée	**Déroulement**	**Activités des élèves**	**Rôle du professeur**	**Organisation de la classe**	**Matériel utilisé**
3' Mise en train	Salut, date, conversation situationnelle	Exprimer la date, communiquer les absents	Introduire les élèves dans l'atmosphère de la classe	Frontale	Le tableau noir
25' Transmission des connaissances nouvelles	Lis et traduis les textes. / page 83 Note les mots inconnus. Regarde le vidéo.	Les élèves lisent les textes et posent de questions si nécessaire. Les élèves notent dans leur cahiers les mots inconnus. Ils regardent le vidéo.	Le professeur demande aux élèves de lire le texte et donne des explications. Le professeur note sur le tableau noir les mots inconnus. Le professeur pose un vidéo sur les fêtes françaises.	Individuelle Frontale	Le manuel, le tableau noir, l'ordinateur portable, le tableau blanc interatif, les cahiers
20' Renforcement et transfert des connaissances: des présentations sur les fêtes et les traditions de Roumanie.	Des présentations sur quelques fêtes traditionnelles roumaines.	Les élèves présentent quelques fêtes traditionnelles roumaines.	Le professeur écoute les réponses des élèves, les corrige et leur donne d'aide si nécessaire.	Groupe Frontale	Le manuel, les cahiers, les planches
2' Explication des consignes des exercices proposés comme devoir à	Travaillez ensemble: Faites une présentation power point basé sur les présentations que vous	Les élèves notent leur devoir.	Le professeur explique aux élèves l'exercice proposé comme devoir.	Frontale	Les cahiers

la maison.	avez fait sur les fetes traditionnelles roumaines.				

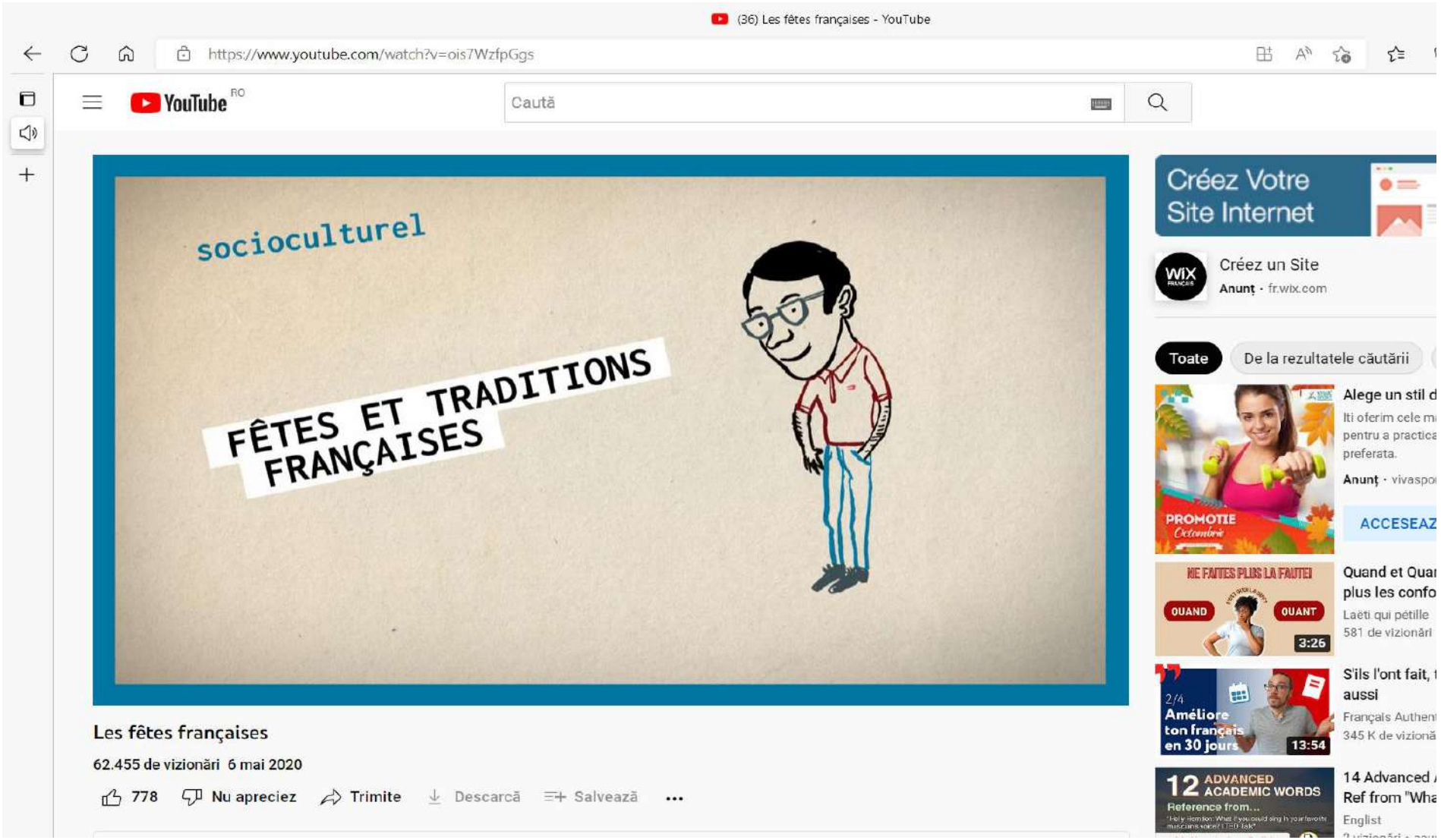
Le tableau noir

Fêtes et traditions provençales

se réjouir de = a se bucura de
rassemblement = adunare, reuniune
atours = podoabe
un milier = o mie
feux = focuri
se mêler = a se amesteca
brasier = incendiu
farandole = dans popular în Provence, France
crépiter = a pârâi, a trosni
char = tanc
témoignage = mărturie

Annexe

(36) Les fêtes françaises - YouTube



Proiect didactic

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: "Să învățăm de la micile viețuitoare"

Forma de realizare: lecţie integrată

Subiectul lecţiei: Prietenia, o comoară neprețuită

Tipul lecţiei: transmitere de cunoştinţe

Discipline integrate:

Comunicare înl imba română

Arte vizuale şi abilități practice

Muzică şi mişcare

Obiective operaţionale:

O1 Să raspundă la întrebările "CE ?", "CINE ?", "UNDE ?", "CÂND? ", "DE CE ?",raportându-se la povestea audiată;

O2 Să identifice valoarea de adevăr a unor enunțuri ce au ca temă "PRIETENIA";

O3 Să numească un coleg – prieten motivându-și alegerea printr-o trăsătură morală a acestuia;

O4 Să realizeze corespondențe între diverse personaje (din literatură sau desene animate) și prietenii acestora;

O5 Să enumere "ingredientele" necesare unei prietenii adevărate;

Resurse:

I. Metodologice

Strategii didactice:

a) Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia,expunerea, jocul didactic, explozia stelară, dezbaterea;

b) Mijloace de învăţământ: panoul cu prezența elevilor, panou- calendarul naturii, carte uriașă, planşă – „Explozia stelară”, tort 3D, ghem de ață, fișe de lucru,palete pe fețele cărora sunt scrise literele A (pentru adevărat) și F (pentru fals);

c) Forme de organizare : frontală, individual, pe grupuri

II. Temporale: 50 minute (35 min.activitatea de invățare + 10 min.activitate recreativă)

III. Umane: 13elevi

IV. Bibliografice:

- ✓ Anca Veronica Tăut, Rodica, Adina Achim -Dezvoltare personală-caiet de aplicații ,Editura Sinapsis,2021
- ✓ Viorica și Dumitru Pârâială,Claudia Bălan ,Anica Vasilache , Teodora Tanasă-ACTIVITĂŢI ÎN COMPLETAREA PROGRAMULUI DIN CICLUL PRIMAR-Editura Euristica,2004
- ✓ *Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală* (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Secvenţele instruirii	Obiective operaţio-nale	Conţinutul ştiinţific	Strategia didactică			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se creează climatul optim desfăşurării activităţilor propuse. **Lecția** debutează cu întâlnirea de dimineață. ✓ **Salutul** *Bună dimineața, bobocei!* *Bună dimineața, școlărei!* ✓ **Prezenţa** *După ce ne-am adunat* *Și frumos ne-am salutat* *Colegii ne-am întâlnit* *Oare cine n-a venit?"* Se stabilesc nominal elevii absenți. Încadrarea temporală a zilei are loc prin completarea **calendarului naturii**. ✓ **Repere temporale** (anotimpul, ziua din săptămână, data, luna, anul) ✓ **Noutatea zilei**: Avem oaspeți.	Conversaţia Problemati-zarea	Panoul cu prezența elevilor Panou "Calendarul naturii"	Frontal	
2.Captarea atenţiei		Port o discuție în care le povestesc elevilor o întâmplare ce a avut loc dimineață când mă îndreptam spre școală. M-am întâlnit cu fluturasul Flu care mi-a spus că are mare nevoie de ajutor. Mesajul fluturelui (Anexa 1) Prezint o planșă cu traseul pe care va trebui să-l parcurgă Flu și indiciile aflate pe traseu. Traseul fluturelui (Anexa 2) Citesc primul indiciu corespunzător primei misiuni. Cât costă prietenia? (Anexa 3)	Conversaţia Expunerea	carte uriașă mesaj detectiv traseu	Frontal	Capacitatea de menţinere a atenţiei

3.Anunţarea temei		Anunț tema lecției: **Prietenia, o comoară neprețuită** Enunț obiectivele activității într-un limbaj accesibil elevilor.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Capacitatea de menţinere a atenţiei
4.Dirijarea învăţării	**O1**

		• O prietenie adevărată durează toată viața. ➢ **Ghemul magic** Se prezintă elevilor un ghem de ață – un ghem magic. De-a lungul timpului în cadrul clasei s-au creat o serie de legături, de prietenii. Fiecare elev are unul sau mai mulți prieteni. Voi da capătul ghemului unui elev care va oferi ața altui coleg și va spune: "Ești prietenul meu pentru că……..". Cel care va prinde ața va da mai departe altul coleg și își va motiva alegerea făcută. La sfârșitul jocului se va adresa întrebarea: Cum v-ați simțit? Se va trage concluzia și se va remarca faptul că într-o clasă toţi colegii sunt conectaţi ca într-o reţea şi că este important este ca relaţiile lor să fie bune. ➢ **Prieteni celebri** Se prezintă pe tabla magnetică o serie de personaje (din literatura sau din desene animate). (Anexa 5) Fiecare personaj are un prieten pe care elevii trebuie să-l identifice. • *Pinocchio – Greierașul* • *Alba ca Zăpada –Cei șapte pitici* • *Clopoțica – Peter Pan* • *Ariel – Peștișorul Flounder* • *Shaggy – Scooby Doo*	jocul didactic "Ghemul magic" brainstor-ming conversația explicația	ghem de ață fișă de lucru imagini cu diverse personaje	frontal individual	Capacitatea de a identifica anumite trăsături pozitive de personalitate ale colegilor Capacitatea de a realiza corespon-denţe pe baza unui criteriu dat
	O3 **O4**					

5. Obţinerea performanţei	**O 5**	➢ **Rețeta prieteniei** Elevii vor lucra în perechi. Se propune acestora să facă un tort special pentru Ioana. Pentru a realiza acest lucru ei trebuie să găsească ingredientele necesare. Se va da fiecărei perechi o felie de tort (din carton). Sarcina lor este să scrie pe fiecare felie un "ingredient" necesar unei prietenii adevărate. Elevii vor primi de asemenea și decorațiuni pentru a orna felia de tort. Se citesc de către elevi calităţile pe care trebuie să le aibă un prieten şi se dirijează o discuţie pentru a scoate în evidenţă importanţa acestora. Feliile de tort vor fi asamblate de către elevi și se va forma un tort al PRIETENIEI.	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Felii de tort din carton		Capacitatea de numi comportamentele adecvate intr-o relație de prietenie
6. Asigurarea feed-backului		Se prezintă mesajul fetiţei care le mulţumeşte elevilor pentru că au făcut-o să înţeleagă că prietenia nu are preţ. Joc musical "Dansul prieteniei" https://youtu.be/DZVB49-GM2M		videoproiector	frontal	Capacitatea de a intona un cântec
7. Incheierea activităţii		Se vor face aprecieri asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia	calculator	frontal	
8.Activitate recreativă		Activitate recreativă la alegere. Fiecare elev va primio bratara de culoare albă. Se solicită să se realizezeo bratara a prieteniei (acesta va fi personalizata în funcție de imaginația și creativitatea fiecăruia cu diverse desene care simbolizează prietenia, mesaje).			individual	Capacitatea de a-şi exprima sentimentele prin intermediul desenului

Anexa 1

MESAJUL FLUTURASULUI DETECTIV

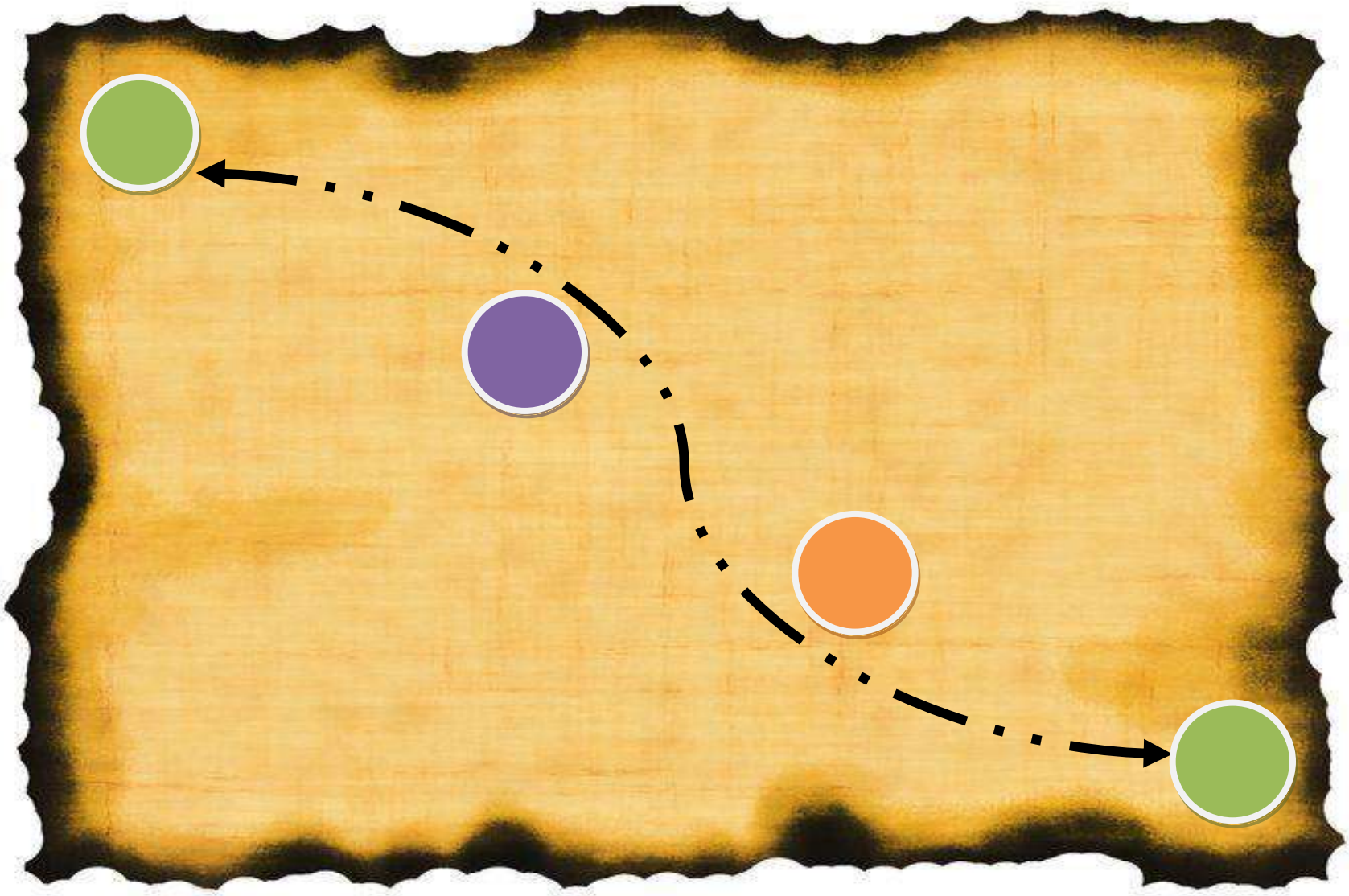
Dragii mei, numele meu este Flu și sunt ajutor de detectiv. Deocamdată! Vreau să promovez în funcție și să devin detectiv. Însă pentru aceasta am nevoie de ajutorul vostru! Șeful meu ,Bondarel mi-a spus că trebuie să demonstrez că sunt foarte bine pregătit pentru a deveni detectiv, iar pentru acest lucru va trebui să îndeplinesc misiunile trasate de prietenele mele insecte.

Am auzit (nu spun de unde, am și eu metodele mele!) că ar exista în școala voastră niște copii minunaţi, că ar şti să răspundă la orice întrebare,cum ar fi:

„De ce ninge, de ce plouă, de ce capra nu dă ouă, de ce toarce Azorel, de ce latră Miaunel, de ce una, de ce două, de ce nouăzeci şi nouă?" Ei, şi mi-am zis, dacă ştiu atâtea lucruri, cu siguranță vor fi de acord să mă ajute!Mi-ar prinde tare bine niște ajutoare!

Ce spuneți? Am nimerit bine? Sunteți de acord să mă ajutați?

Anexa 2 – Traseul detectivului



Anexa 3

CÂT COSTĂ PRIETENIA?

Ioana avea părinţi foarte, foarte bogaţi, care îi cumpărau absolut tot ce își dorea ea. Ba, uneori, îi cumpărau chiar şi ce nu-și dorea. Dacă se uita puţin mai lung după o ciocolată, a doua zi, tatăl ei îi cumpăra toate fabricile de ciocolată din țară. Ioana avea atâtea rochiţe încât era nevoită să se schimbe din jumătate în jumătate de oră, ca să apuce să poarte cât mai multe. Avea atâtea păpuşi încât nici nu știa unde să le mai ţină.

Într-o zi, însă fata se plictisi de toate acestea și indiferent ce îi cumpărau părinții nu era mulțumită.

Văzu de pe geamul camerei sale o mulțime de copii în parc care se jucau, râdeau, se distrau.

Își chemă tatăl și îi spuse:

- Tată, cumpără-mi copiii aceia! Vreau să fie tot timpul aici și să mă joc cu ei!
- Dar, draga mea, nu se poate! Copiii nu sunt de vânzare! Du-te și joacă-te cu ei! Poate o să vă împrieteniți. Prietenia e un lucru foarte important!
- Cum adică, să ne împrietenim? spuse Ana. Se gândi un pic și deodată zise:
- Tată, în curând va fi ziua mea! Vreau să-mi cumperi drept cadou PRIETENIA!
- Draga mea, dar nu se poate! Trebuie să o descoperi singură!

Fetița nici nu a vrut să audă. A izbucit în plâns și i-a ordonat tatălui să meargă să caute PRIETENIA și să i-o cumpere indiferent cât costă.

Misiunea 1: Să găsească PRIETENIA astfel încât tatăl să o poată oferi cadou fiicei sale la aniversare.

Anexa 4

Explozia stelară

Formulațiîntrebăripebazatextului "Câtcostăprietenia?" pornind de la cuvintelescrisepesteluțe.
Scriețiîntrebareaceamaiinteresantăpentrufiecaresteluță. Prezentațiîntrebareacelorlalțicolegi.



Anexa 5 – Prieteni celebri

Realizează corespondența și identifică prietenul fiecărui personaj:





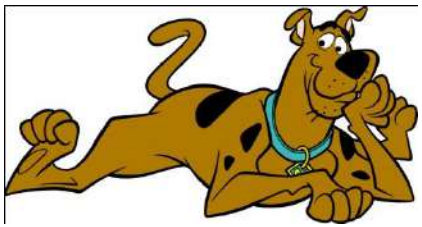












Proiect de activitate

Unitatea de învățământ: Gradinița PP Giroc
Cadru didactic: Păunovici Roxana
Grupa: mijlocie C
Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?"
Tema proiectului: „A sosit toamna"
Tema săptămânii: „Flori de toamnă"
Tema activității: „Crizanteme colorate"
Tipul activității: consolidare
Forma de realizare: activitate integrată DȘ+DEC
Elemente componente ale activității integrate:
ADP - Întâlnirea de dimineață:
- Salutul: „Bună dimineața floricele de toamnă!"
- Prezența
- Calendarul naturii
- Activitatea de grup - „Dacă aş fi o floare, aş vrea să am culoarea..."

ADE - DȘ - „Ne jucăm cu florile toamnei" - joc didactic matematic
ALA1 - Centre de interes
- **DEC**: „Vază cu crizanteme" - lipire
- **Construcții**: „Lădițe pentru crizanteme"
- **Științe**: „Elemente specifice anotimpului toamna"

ALA 2 – „cursa florarilor" – joc distractiv

Scopul activității:
Sistematizarea cunoștințelor referitoare la clasificarea obiectelor după criterii date (culoare, mărime, poziționare). Consolidarea deprinderilor de a construi grupe de obiecte după criterii date, așezarea obiectelor pe, sub, lângă.
Formarea deprinderilor de lipire și dezvoltarea creativității și simțului estetic.

Obiective operaționale:
ADP – să recunoască minim un fenomen meteo, care se produce în mediul înconjurător, în ziua respectivă;

ADE - DȘ - să formeze grupe de crizanteme dupa criteriul marimii (crizanteme mari/crizanteme mici);
- să formeze grupe de crizanteme dupa criteriul culorii (crizanteme galbene/ crizanteme portocalii/ crizanteme roșii/ crizanteme albe/ crizanteme mov);
- să localizeze ghivecele (sub, pe, lângă);
- sa verbalizeze actiunea efectuată.

ALA 1 – DEC – să lipească îngrijit;

- să realizeze lucrarea, respectând indicațiile primite;
- să păstreze acuratețea lucrării.

- să realizeze construcțiile respectând tema dată;
- să coloreze cel puțin două elemente specifice anotimpului toamna.

ALA2 – să interpreteze cântece;
- să participe cu interes și plăcere la desfășurarea activității.

Strategii didactice:
Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, jocul, problematizarea, turul galeriei.
Forma de organizare: frontal
Mijloace:
ADE-DȘ: crizanteme (mari, mici, balbene, portocalii, roșii, albe, mov), machetă, ghivece, scrisoare, jetoane, fișe.

ALA1-DEC: fișă cu vază, crizanteme de hartie, lipici
-**Construcții**: lego
-**Științe**: fișă cu elemente specifice anotimpului toamna, creioane colorate.

ALA2: ecusoane, crizanteme colorate, scaun.
Evaluare: aplauze

Scenariul activității

Activitatea debutează cu **întâlnirea de dimineață**. Intru în sala de grupă însoțită de copii, intonând cântecelul „A a a, acum e toamnă da”. După ce ne așezâm, ne salutăm reciproc, activitatea continuă prin realizarea prezenței.

Atenția copiilor este îndreptată spre **calendarul naturii**. Sunt adresate urmatoarele întrebări:
-Cum este vremea astăzi?
-În ce zi a săptămânii suntem?
-În ce anotimp ne aflăm?
-În ce lună suntem?

Activitatea continuă prin adresarea următoarei întrebări „Dacă aș fi o floare, aș vrea să am culoarea...?” după răspunsurile copiilor prezint tema zilei („Crizanteme colorate”), apoi anunț succint activitățile pe care le vom desfășura pe parcursul zilei: rezolvăm diferite sarcini în cadrul jocului didactic, apoi realizăm o vază cu crizanteme, construim ladițe pentru crizanteme, colorăm elemente specifice anotimpului toamna, apoi vom juca „cursa florarilor”.

Activitatea continuă cu o bătaie în ușă. Ies afară, iar în fața ușii se află un buchet mare de crizanteme și o scrisoare de la Zăna Toamnă.

Citesc copiilor scrisoarea primită de la Zâna Toamnă:

„Mai este foarte puțin timp și voi pleca înapoi în țara mea, deoarece, surioara mea, Zâna Iarnă, e pregătită să vină în locul meu. Înainte de a pleca, m-am gândit să trec pe la voi și să vă las câteva surprize”. Împreună cu copiii, vom așeză crizantemele din buchet, în grădina realizată de Zână, care se află pe măsuța din fața copiilor. Copiii vin, așază crizantemele în grădină și arată crizantemele mici, crizantemele mari, crizantemele galbene, crizantemele roșii, crizantemele albe, crizantemele mov și crizantemele portocali. „Am auzit că sunteți copii isteți și foarte pricepuți, de aceea, v-am pregătit un joc. Jocul se numește „Ne jucăm cu florile toamnei”. Eu am așezat câteva ghivece în grupă, iar voi v-a trebui să fiți foarte atenți pentru a le putea localiza (pe catedră, sub catedră, lângă măsuță)”. După ce toate ghivecele au fost localizate, copiii trebuie să așeze crizantemele în ghivece, după indicațiile Zânei. Mai întâi realizez eu jocul de probă, după care fiecare copil vine pe rând și așază crizantemele în ghivece. După ce o parte din crizanteme este deja în ghivece, Zâna dorește să vadă dacă cei din grupa mijlocie știu cifrele, și de aceea, în plicul primit de la aceasta, avem trei cartonașe cu cifrele 1, 2 și 3. Copiii trebuie să așeze tot atâtea crizanteme câte indică cifra, în ghiveciul propus de mine.

Drept recompensă pentru sortatul crizantemelor, copiii primesc câte o bulină.

Prin tranziția „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtin, ne răsucim/ Și spre baie noi pornim” copiii părăsesc sala de grupă pentru a merge la baie și pentru a se bucura de gustare.

Prin tranziția „Crizantemele se-nvârtesc/ Și către centre pornesc”, intrăm în sala de grupă și ne îndreptăm spre **centrele de interes**, unde intuim materialele și ceea ce urmează să realizăm cu acestea.

În cadrul centrului **științe**, alegem doar elementele specifice anotimpului toamna și le colorăm.

La centrul **construcții**, construim lădițe pentru crizanteme.

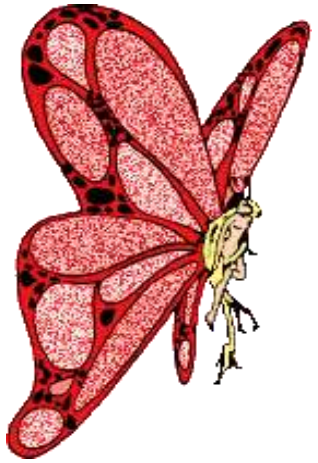
În cadrul sectorului **artă,** lipim crizanteme în vază.

După ce trec cu copiii pe la fiecare centru, ne încălzim muschii mainii, iar copiii încep lucrul.

După finalizarea lucrărilor,împreună cu copiii evaluăm fiecare centru prin metoda turul galeriei.

Prin intermediul tranziției „Bate vantul frunzele” ne îndreptăm spre jocul distractiv „cursa florarilor”, unde fiecare copil v-a primi câte un ecuson (crizantemă galbenă/crizantemă roșie). Copiii se vor împărții în două echipe, echipa crizantemelor galbene și echipa crizantemelor roșii. Câte un membru din fiecare echipă v-a veni la start, iar la semnalul meu vor alerga, vor încercui scaunul și se vor întoarce înapoi. Copilul care ajunge primul înapoi, v-a primi o crizantemă. Echipa care strânge cele mai multe crizanteme, câștigă.

PROIECT DE LECȚIE



DATA: 27.01.2022

CLASA:a IV-a B

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială „Sfântul Apostol Andrei”, Buzău

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA:Limba română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Se cern norii de zăpadă

SUBIECTUL: „Poveste cu Zâna Iarna " de Eugenia Popa-Cohuţ

TIPUL: transmitere şi însuşire de noi cunoştinţe

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de muncă intelectuală cu textul literar

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O_1 - să citească corect, fluent şi expresiv textul literar, folosind intonația impusă de semnele de punctuație;

O_2 - să identifice cuvintele şi expresiile noi din text;

O_3 - să desprindă mesajul textului (sentimentul dominant);

O_4 - să analizeze conţinutul textului;

O_5 - să rezolve corect sarcinile propuse;

RESURSE:

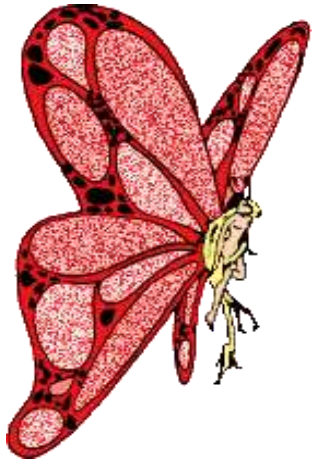
Metode şi procedee: observaţia, lectura explicativă, citirea în lanţ, citirea selectivă, brainstormingul, exerciţiul, explicaţia, conversaţia, demonstraţia;

Mijloace de învăţământ: manualul, puzzle online, jocuri online;

Forme de organizare: frontală, individuală;

Resurse umane: 19 elevi

Durata lecţiei*:* 40 minute



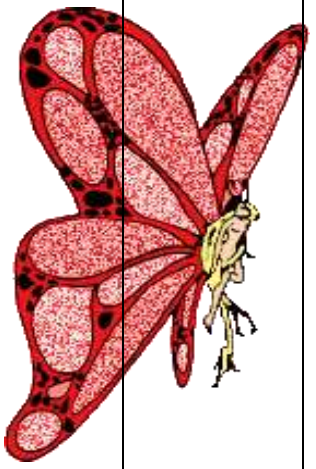
BIBLIOGRAFIE:

- *** Programa şcolară pentru clasa a IV-a
- Barbu, Marian, 2003, *Metodica predării limbii şi literaturii române pentru învăţământul primar*, Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova.
- Nuţa, Silvia, 2002, *Metodica predării limbii române în clasele primare*, Editura Aramis, Bucureşti.
- Boris, Crăciun, 2002, *Istoria ilustrată a literaturii române***,** Editura Porţile Orientului, Iaşi.
- Carmen, Iordănescu, 2005, *Să dezlegăm tainele textelor literare*, Editura Carminis, Piteşti.
- Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, Nicoleta-Sonia Ionică 2006, *Limba şi literatura română*, manual pentru clasa a III-a, Bucureşti, Editura Ars Libri.

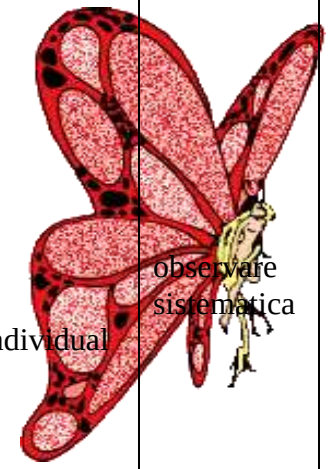
PROPUNATOR:

Prof. înv. primar: PAVEL GEORGIANA-ANCUŢA

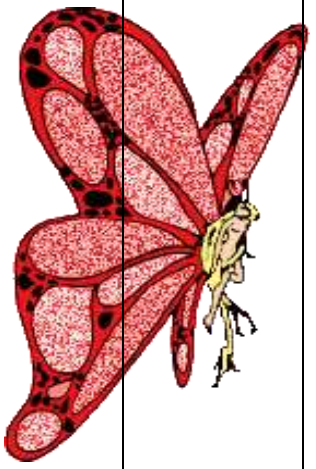
Nr. Crt.	Etapele lecției	Obv. operaţ.	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode si procedee	Mijloace de invatamant	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Se pregatesc materialele necesare activităţii, în funcţie de succesiunea utilizării acestora; Se realizează climatul optim pentru buna desfăşurare a lecţiei.	exercitiu organizatoric conversatia	materiale necesare lecţiei	frontal	observarea sistematică
2.	**Verificarea temei şi a cunoştinţelor dobândite anterior**		Se verifică tema pentru acasă frontal, prin sondaj, corectându-se eventualele greşeli. Se fac aprecieri asupra modului de rezolvare a temei si sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema.	exerciţiul conversaţia	caiete	individual frontal	aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției**		Adresez o întrebare: -Ce le place copiilor cel mai mult să facă? Lecții, să-i ajute pe părinți la treburile casei sau să se joace? (răspunsul copiilor: să se joace). Astăzi o să începem lecția cu un joc care să ne ajute să ne dezmorțim, să ne relaxăm, să ne simțim bine. Jocul se numește „**Cuvântul interzis**”. Eu voi anunța cuvântul interzis, apoi vă pun câteva întrebări. În răspuns, NU trebuie să folosiți acest cuvânt. Cine-l	brainstorming observaţia		frontal	aprecieri verbale

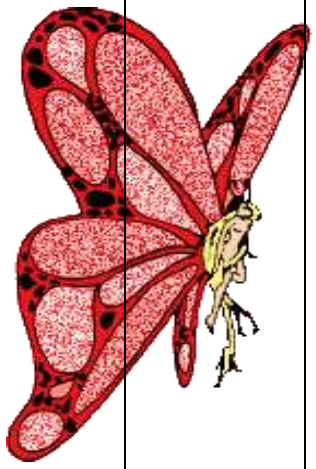
			folosește, va trebui să-i ajute o săptămână pe părinți la pregătirea cinei. Glumesc! Sunteți pregătiți? Cuvântul interzis este **IARNA**. Acum urmează să-mi răspundeți la întrebări: - În ce anotimp e luna ianuarie? (Ex.: În anotimpul cu zăpadă). - În ce anotimp vine Moș Crăciun? (În anotimpul alb). - Care este cel mai friguros anotimp? (Anotimpul care vine după toamnă.) - În ce anotimp păsările călătoare sunt plecate? (În anotimpul în care nu mai au ce mânca). - În ce anotimp vine Anul Nou? (În anotimpul colindelor). Acum, că ne-am încălzit puțin mintea, că ați reușit să treceți de această provocare, vreau să vă întreb ceva. Vouă vă plac poveștile? (-Daaaa.) - Și mie-mi plac foaaaarte mult poveștile! Când eram ca voi și mai mică, abia așteptam să vină seara și să mai ascult încă o poveste. M-am gândit, pentru că suntem la ora de limbă și comunicare, să ascultăm o poveste foarte scurtă, la finalul căreia vom descoperi numele unui personaj misterios, care ne vizitează și ne bucură an de an. Voi o să fiți atenți și o să-mi spuneți despre cine este vorba. Dar în primele 10 secunde, aș vrea ca toți să închidem ochii și să ascultăm cu atenție. – Ce vă transmite vocea? (liniște, mister, bucurie, curiozitate, așteptare). Acum să	conversaţia explicaţia	youtube		observarea sistematica

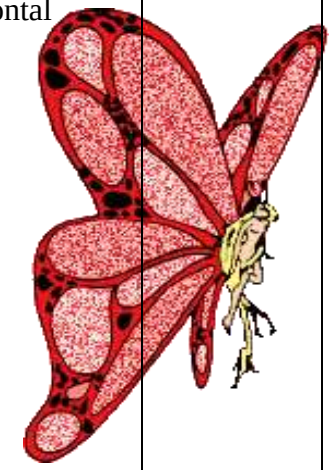
			deschidem ochii și să descoperim împreună magia poveștii. Cine este personajul misterios? (Zâna Iarna)				
4.	**Anunțarea temei si a obiectivelor**		- Astăzi, vom descoperi împreună, în lecția noastră: „Poveste cu Zâna Iarna" de Eugenia Popa-Cohuț, o altă „Poveste despre/cu Zâna Iarna". La finalul lecției, veți ști să să citiți corect, fluent și expresiv textul literar, folosind intonația impusă de semnele de punctuație, să identificați cuvintele și expresiile din text, să desprindeți mesajul textului, să analizați conținutul textului.	explicaţia conversaţia	tabla online caiete	frontal	observarea sistematica
5.			Mai întâi, să privim imaginea care precedă textul! Ce anotimp este înfățișat? (... iarna). De unde știm că este iarnă? (Ninge, e o perdea deasă de fulgi care cad, copacii sunt acoperiți). Dar culorile? Ce culori predomină în peisaj? Albul și nuanțe de albastru (o culoare rece). Ce moment al zilei credeți că este? Seara, noaptea – momentul cel mai potrivit pentru povești, când parcă zăpada pune stăpânire peste tot pământul, vântul prinde și mai multă putere (se vede cum șuieră) și zânele prind viață. De ce zâne? (apare în stânga imaginii o ființă foarte frumoasă, în rochie împărătească, cu coroană de regină, de stăpână). Ce vedem în prim planul imaginii, în partea dreaptă? Cine este acolo? O mamă cu doi copii? Vi se pare ceva	conversaţia	manualul	individual frontal	aprecieri verbale observarea sistematica

	Dirijarea învățării	O1	ciudat? Am spus că este iarnă? Ia priviți îmbrăcămintea copiilor! Credeți că sunt afară? Nu, copiii sunt în casă, sub aripa protectoare a mamei, care îi acoperă cu dragostea ei. Și atunci de ce sunt așezați în peisajul de iarnă? Pentru că probabil acțiunea se petrece într-o iarnă. ***<u>Lectura model</u>*** Voi solicita un elev să citească textul, iar ceilalți vor urmari cu atenție în manual. Noi urmărim cu atenție în manual. ***<u>Discuții</u>*** - V-a plăcut textul? (Da) - Nu-i așa că vă amintește de momentele frumoase petrecute împreună cu familia? Parcă simțim atmosfera plăcută, deschisă, caldă de acasă. - Care sunt personajele? (observăm că textul acesta este foarte interesant, deoarece este vorba despre **o poveste în altă poveste**: noi citim o poveste despre doi frățiori și mama lor, iar în această poveste este introdusă povestea cu Zâna Iarna, poveste pe care mama le-o spune copiilor). - Ce v-a plăcut cel mai mult din poveste? (vreun moment anume? Vreun personaj)?	lectura explicativă conversaţia explicaţia exerciţiul	manualul youtube manualul	frontal individual frontal	 observare sistematica
		O2	***<u>Recitirea textului cu explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute</u>***	conversaţia	tabla online	frontal	

			-Hai să citim și noi textul şi să ne oprim asupra cuvintelor şi expresiilor necunoscute. Acestea vor fi scrise pe tabla online si pe caiete: Pe bancă, fiecare elev are câte un bilețel pe care sunt scrise câteva cuvinte și / sau expresii frumoase din lecție, ocazie cu care sunt explicate și cuvintele necunoscute De exemplu: **Bilet 1:** fulgi zburdalnici (De explicat: zburdalnic – jucăuș, zglobiu, neastâmpărat Zburdălnicie – neastâmpăr) **Bilet 2:** văluri bogate (De explicat: văl = bucată de țesătură fină, de obicei transparentă, pe care și-o pun femeile pe cap sau cu care își învăluie corpul ori o parte a lui.) **Bilet 3:** steluțe albe-argintii **Bilet 4:** sfiiciune (De explicat: – lipsă de îndrăzneală, rușine, timiditate) **Bilet 5:** Vânt năprasnic - (De explicat: cumplit, foarte puternic) **Bilet 6:** Crâmpeie de voaluri (Crâmpei: bucată, porțiune, fărâmă).	exerciţiul observaţia lectura explicativă conversaţia exerciţiul explicaţia	manual manual	frontal frontal frontal frontal	observare sistematica observare sistematica
		O3 O4					

			După explicarea fiecărui cuvânt și notarea sensului acestuia în caiet, elevii numiți alcătuiesc scurte enunțuri cu expresiile pe care le au pe bilețelul propriu. ***<u>Citirea selectivă</u>*** Citiți: - În ce anotimp se petrece acțiunea? După ce ne dăm seama? (citează fragmentele inițiale) - Despre ce/cine este povestea spusă de mama? (... despre Zâna Iarna, care cuprinde toată natura). - Cine este curajosul care o înfruntă pe Zâna Iarna? (... un pin bătrân, adică un copac din familia bradului). - De ce o acuză el pe Zână? (hai să căutăm în text... cine a găsit?) (...că dansează în jurul copacilor goi și face să stârnească și mai tare frigul). - Cine întrerupe povestea mamei? (Cătălina) Ce simte ea? (să găsim fragmentul! – „Mi-e tare milă de bieții copaci...cum să nu le fie frig?”). - Care este reacția lui Cătălin? (râde, izbucnește în hohote de râs) Hai să citim răspunsul lui! - Oare nu facem și noi la fel? Cum reacționăm când un coleg se împiedică sau cade? Și noi râdem, nu-i așa? O fi bine să râdem? Dacă am fi în locul lui am mai râde? - Ce-i răspunde Cătălina? („tare aș vrea să te văd ce ai face dacă ai fi copac”) .				

			- Ia să vedem: Oare se gândise Cătălin la asta, la ce ar face dacă ar fi copac? (Nu.) De aceea a râs. - Ce face Cătălin după ce sora lui îi propune să-și imagineze că ar fi copac? Ce scrie în text? („deveni brusc serios”) –De ce? Scrie mai departe! „nu se gândise nicicând la asta” Apoi care este reacția lui? „se cutremură” Ce simte adică? (frică) Apoi? (milă). Cum vorbește despre copaci? („bieții de ei”) De ce? (Pentru că nu au picioare și nu pot să fugă) Rămâne să mai discutăm și orele viitoare. Și acum vă întreb și eu ce i-a întrebat mama pe copii: V-a plăcut povestea? -Ce răspunde Cătălina? (Am vrea să auzim și o poveste cu un om de zăpadă năzdrăvan).				
6.	**Realizarea feed-back-ului**	O5	Voi numi elevi care să formuleze întrebări legate de textul studiat care să înceapă cu termenii din Steluța întrebărilor (Cine?... Când?... De ce?... Cum?... Ce?...) şi le voi cere să aleagă ei colegul/colega care să răspundă.	conversaţia		frontal	observare sistematica observare sistematica

				explozia stelară explicaţia		frontal 	observare sistematica
8.	**Încheierea activității**		Vă propun ca temă pentru data viitoare să le spuneți voi Cătălinei și lui Cătălin o poveste despre un om de zăpadă năzdrăvan. Abia aștept să văd rezultatele! Se fac aprecieri finale si se acordă calificative.	conversația de încheiere		frontal	aprecieri verbale

English Language Teaching. Didactic projects

Prof. Steluța PERIANU,
Școala Gimnazială Vădeni, județul Brăila

Didactic project 1. Comparative and Superlative Forms

The correct use of the comparative and superlative forms is a key ingredient when students are learning how to express their opinion or make comparative judgments. The following lesson focuses on first building understanding of the structure - and of the similarity between the two forms - inductively, as most students are at least passively familiar with the forms. The second phase of the lesson focuses on using the comparative and superlative forms actively in small group conversation.

Aim: Learning the comparative and superlative

Activity: Inductive grammar learning exercise followed by small group discussion

Level: Pre-intermediate to intermediate

Outline: Activate students' awareness of the comparative and superlative by comparing three objects of your choice. For example, compare life in the US, the country where you are teaching and another country of your choice.

· Ask students questions based on what you have told them.

· Have students pair up and ask them to complete the first exercise on the work sheet.

· Based on their completion of the first task, ask students to give you the rules for the construction of the comparative form. You will probably have to point out that a three letter word following the CVC (consonant - vowel - consonant) form will double the final consonant. Example: big - bigger

· Have students complete the second exercise on the work sheet.

· Based on their completion of the second task, ask students to give you the rules for the construction of the superlative form. Make sure that students are aware of the similarities in construction between the two forms.

· Have students get into small groups of three to four and choose one of the topic headings for their group.

· Ask groups to then decide on three objects in the topic area to compare and contrast verbally.

· Have students write five to ten sentences based on their conversation using the comparative and superlative forms. It might be useful to ask them to write a specific amount of both comparative and superlative sentences.

Comparatives and Superlatives

Practice 1: Read the sentences below and then give the comparative form for each of the adjectives listed.

- ✓ Tennis is a more difficult sport than Rugby.
- ✓ I think John is happier now than a year ago.
- ✓ Could you open the window, please? It's getting hotter in this room by the minute.
- ✓ interesting _____
- ✓ weak _____
- ✓ funny _____
- ✓ important _____
- ✓ careful _____
- ✓ big _____
- ✓ small _____
- ✓ polluted _____
- ✓ boring _____
- ✓ angry _____

Practice 2: Read the sentences below and then give the superlative form for each of the adjectives listed.

- ✓ New York has got to be the most exciting city in the world.
- ✓ His biggest desire is to return home.
- ✓ She is probably the angriest person I know.
- ✓ interesting _____
- ✓ weak _____
- ✓ funny _____
- ✓ important _____
- ✓ careful _____
- ✓ big _____
- ✓ small _____
- ✓ polluted _____
- ✓ boring _____
- ✓ angry _____

Practice 3: Choose one of the topics below and think of three examples from that topic - for example:

Sports - football, basketball and surfing. Compare the three objects.

- ✓ Cities

- ✓ Sports
- ✓ Writers
- ✓ Films
- ✓ Inventions
- ✓ Cars

Didactic project 2. Frequency adverbs

Level: Beginners

Length: 45 mins

Teaching point: Introduction of frequency adverbs

Introduction: Write the following on the board, stick figures may help to show the meaning.

Board Work:

Monday		
Tuesday		
Wednesday	**every day**	*He plays tennis every day*
Thursday	**always**	*He always plays tennis*
Friday		
Saturday		
Sunday		
Monday		
Wednesday		
Thursday	**often**	*He often plays tennis*
Saturday		
Sunday		
Saturday 1st December		
Friday 14th December	**sometimes**	*He sometimes plays tennis*
Thursday 27th December		
Thursday 10th February		
Monday		
Tuesday		
Wednesday		
Thursday	**never**	*He never plays tennis*

Friday

Saturday

Sunday

Practice 1:

Use other examples as appropriate to teach the above adverbs. Elicit adverbs from the class for your examples.

POSSIBLE EXAMPLES

1. I brush my teeth . . . . . .
2. I . . . . . play table tennis.
3. I . . . . . help my brother with his car.
4. I . . . . . go to the cinema.
5. I . . . . . watch television. (_____)
6. I . . . . . eat ice-cream.
7. I . . . . . take the dog for a walk. (_____)
8. I . . . . . go shopping for a neighbour.
9. I . . . . . go to the seaside.
10. I . . . . . play squash with a friend.

Practice 2: Drill. Give each student a cue taken from the following list. Ask the student to make a sentence using one of the frequency adverbs.

CUES

Eat cream cakes

Buy sausages

Listen to CDs

Read a book

Give my mother/wife roses

Eat onions

Put my feet on the armchair

Tidy the house

Wash my hands

Drink coffee

Drink tea

Open someone else's letters

Comb my hair

Do my English homework

Draw pictures of my teacher

Hit my neighbour with a cricket bat

Give my teacher chocolates

Didactic project 3. Types of adverbs

Materials

- Adverbs Lesson - Use the printable lesson for your lesson plan, or use student version as lesson supplement.
- Adverbs Worksheets - Printable teaching adverbs worksheets.

Procedure

Definition:

An adverb describes a verb. It answers the questions: When? Where? How?

Teachers : read or write these sentences on the board. Tell the students how important it is to have lively, interesting verbs in sentences. Adverbs help to make verbs more interesting and easier to understand.

Example 1: "Henry showed us his blue ribbon."

- Ask the question: how did Henry show (the verb) his ribbon?

"Henry proudly showed us his blue ribbon."

"Henry secretly showed us his blue ribbon."

(By changing the adverb from "proudly" to "secretly", it completely changes the meaning of the sentence. Both adverbs describe the verb "show".)

Example 2: We quickly ran to our cars.

(quickly - tells how we ran)

Example 3: Amy finally caught a fish.

(finally - tells when Amy caught.

Example 4: The captain headed north.

(north -tells where the captain headed)

Most words ending in ly are adverbs. Three common exceptions are friendly, lonely, and lively, which are adjectives

Inspecția de specialitate pentru definitivare în învățământ



Tema zilei:

O comoară de preț

Şcoala Gimnazială ”Mihai Eminescu” Zalău

Prof. Înv. Primar Perneș Daniela

PROIECT DE ACTIVITATE INTERDISCIPLINARĂ

Unitatea de învățământ: Şcoala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău

Prof. înv. primar: Perneș Daniela

Clasa: a II-a B

Data: 19.01.2021

Unitatea tematică: **Poveștile cunoașterii**

Tema zilei : O comoară de preț

Forma de realizare: activitate integrată

Modul de realizare: online

Discipline integrate:

- ✓ **DP:** *Am timp și de joacă*
- ✓ **CLR:** *Legenda muntelui Retezat*
- ✓ **MEM:** *„Comoara din munți - Consolidare adunări și scăderi cu trecere peste ordin”*
- ✓ **AVAP:** *„Zăpi - Omul de zăpadă din munți” - pictură pe piatră*

Durata: o zi

Resurse umane: 21 de elevi

STRATEGII DIDACTICE:

a) *Metode şi procedee:* conversația, jurnalul cu dublă intrare, brainstorming, lectura, conversația euristică, exercițiul,
Unelte și instrumente digitale: Laptop, internet, tablete,OpenBoard, Jamboard, Learningapps,chat-ul platformei Google Meet, jocuri Wordwall, Youtube.

b) *Mijloace de învăţământ:* caiete, fișă cu conținutul poveștii, resurse digitale,

c) *Forme de organizare:* frontal, individual.

d) *Mijloace de evaluare:* aprecieri verbale, observarea sistematică a comportamentului

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale – *Programele şcolare pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice*, Februarie, 2012.
- Bărbulescu, Gabriela, Beșliu, Daniela, Ioniță, Daniela-Elena, *Comunicare în limba română. Manual pentru clasa a II-a,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2020.
- Bălan, Constanţa, Andrei, Corina, Voinea, Cristina, Stan, Nicoleta, *Matematică şi explorarea mediului. Manual pentru clasa a II-a,* Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 2020.

- Grigore, Ipate-Toma, Crivac, Negrițoiu, Anghel, Ionică, *Dezvoltare personală. Manual pentru clasa a II-a*, Editura Ars Libri, 2016
- Molan, Vasile, *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" şi „Limba şi literatura română" din învăţământul primar,* Ediţie revizuită, actualizată şi completată; studii critice, Editura Miniped, Bucureşti, 2014.
- Site-uri utilizate:
  - Meet.google.com- Platforma clasei
  - https://www.mentimeter.com/app
  - https://wordwall.net/play/9244/317/163
  - https://learningapps.org/display?v=p97m5ee7a21
  - https://jamboard.google.com/u/6/
  - https://wordwall.net/resource/9244770/opera%c8%9bii-cu-numere-naturale-0-1000
  - http://oscrisoare.ro/m/dsk27voc59ilupnm47li56n4v51610800498.html
  - https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=058dc3974975
  - https://www.youtube.com/watch?v=tpYnYczNkQc
  - Puzzle: https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=058dc3974975
  - https://www.youtube.com
  - https://app.classroomscreen.com/wv1/a3d44c6a-b406-4429-b5a1-307527bade62

Scenariul zilei

Se face primirea elevilor în clasa virtuală, așa cum obișnuim, prin a ne saluta și a discuta despre cum ne simțim azi. Elevii vor primi un link menti unde vor scrie două-trei cuvinte despre starea lor din această zi. Voi partaja ecranul, iar cele mai frecvente răspunsuri vor fi evidențiate prin dimensiune.
Pentru buna desfășurare a activității le reamintesc regulile clasei virtuale: pe toată durata activității camerele sunt pornite și microfoanele închise, urmând să le deschidă atunci când sunt solicitați; se păstrează o poziție corectă și confortabilă la birou; au în vedere să nu aibă distrageri în jurul lor; țin aproape o sticlă cu apă pentru hidratare.

Pe parcursul zilei se vor integra disciplinele: DP, CLR, MEM și AVAP.
Ziua debutează cu ora de dezvoltare personală și calendarul naturii.
Lecția începe cu citirea poveștii „Camaradul meu, Coretti” după Edmondo de Amicis. Această poveste relevă importanța organizării timpului și corelanța efort-relaxare. Vom discuta despre efort fizic, efort intelectual și modalități de recreere.

La comunicare în limba română se va preda „Legenda muntelui Retezat”. Prin intermediul unui exercițiu de brainstorming vom face legătura cu lecția anterior învățată la dezvoltare personală despre efort și relaxare și cum putem să ne relaxăm la munte.

Vom citi textul, vom descoperi cuvintele necunoscute, pe care le vom integra în situații concrete pentru a realiza înțelegerea acestora, vom răspunde la întrebări și vom formula altele noi pe baza textului.

La ultimul exercițiu descoperim o hartă a comorii. În lecțiile anterioare am învățat despre prietenie că este o adevărată comoară! Oare harta de azi ce altă comoară ne va descoperi?

În cadrul lecției de matematică și explorarea mediului vom rezolva o serie de exerciții pentru a descoperi conținutul hărții și pentru a ajunge la comoară.

La arte vizuale și abilități practice se realizează o pictură pe piatră, având ca temă “Omul de zăpadă” . Elevii își vor prezenta lucrările, acestea fiind analizate de colegi pe baza unor criterii stabilite.

În cadrul activităților se vor utiliza unelte și instrumente digitale pentru a spori eficiența cunoștințelor transmise și pentru a se realiza activități interactive și dinamice.

La sfârșitul activității elevii vor primi un nou link menti pentru a-si expune părerea cu privirea la lecțiile parcurse împreună.

Proiect de lecție

Disciplina: Dezvoltare personală

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Tipul lecției: mixtă

Subiectul: **Am timp și de joacă - Alternanța efort/relaxare**

Modul de realizare: poveste

Scopul lecției: Înțelegerea conceptului de planificarea a timpului

Discipline integrate: CLR și MM

Durata lecției: 30 de minute

Competențe specifice:

Dezvoltare personală

1.1 Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate

2.2. Utilizarea unor elemente de ascultare activă

2.3. Explorarea abilităților de relaționare cu ceilalți

3.1. Realizarea unui program zilnic de activități, cu sprijinul adulților

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

Muzică și mișcare

1.1 Receptarea unor sunete din mediul înconjurător şi din natură, cu durate, intensităţi şi viteză de succesiune contrastante

3.1. Manifestarea adecvată, pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Obiective operaționale:

O_1 - să răspundă la întrebări, bazându-se pe conținutul textului și pe experiența individuală;

O_2 - să formuleze oral o învățătură desprinsă din povestea citită;

O_3 - să deosebească efortul intelectual de cel fizic prin separarea acestora în jurnalul cu dublă intrare;

O_4 –să își exprime propriile păreri cu privire la conținutul textului;

Elemente de strategie didactică

***a)Metode și procedee*:** : conversația, explicația, observația, dialogul, lectura, conversația euristică, exercițiul, jurnalul cu dublă intrare

b)Mijloace de învățământ: manualul de Dezvoltare personală, laptop, resurse digitale.

Unelte și intrumente digitale: Jamboard, chat-ul platformei, Aplicația wordwall, mentimeter

c) Forme de organizare: **activitate frontală, individual**

Evaluare: evaluare cantitativă, originaliatea și corectitudinea răspunsurilor, observarea sistematică, gradul de atenţie, evaluarea formativă, aprecieri verbale.

Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul științific al învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice folosite	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei și se reamintesc regulile din timpul activităților : elevii țin camerele pornite și microfoanele închise, microfoanele se deschid doar când le este solicitat acest lucru sau au nelămuriri, păstrează o poziție confortabilă și corectă la birou, au la îndemână o sticlă cu apă pentru hidratare. Transmit elevilor link-ul menti pentru a afla care este starea lor de spirit în această dimineață https://www.menti.com/s4oj51z4ht	Conversația	Aplicația mentimeter	Individual	
2.	**Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior**	Se verifică cunoştinţele asimilate anterior: Elevii sunt întrebați despre ce s-a discutat ora anterioară. R: *Modul în care ne organizăm timpul și importanța utilizării eficiente a timpului.* Pentru a avea o stare bună de sănătate trebuie să respectăm un program zilnic	Conversația		Frontal	Originaliatea răspunsurilor și respectarea sarcinii de lucru

		- să avem un program fix de somn - să mâncăm la ore fixe - să nu ne aglomerăm programul - să desfășurăm activități de recreere în fiecare zi				
3.	**Captarea atenţiei**	Se citește povestea “Camaradul meu, Coretti” după Edmondo De Amicis (pag 30)	Lectura	Manualul Laptop Internet Tablete	Frontal	Gradul de atenție
4.	**Anunţarea obiectivelor şi a subiectului lecţiei**	Elevii sunt anunțați că la oră vor vorbi tot despre timp, și anume, despre timpul de joacă, despre efort și relaxare. La sfârșitul orei vor ști să facă diferența dintre efortul fizic și cel intelectual și cum pot să se relaxeze după acest efort.				Observarea sistematică
5.	**Dirijarea învăţării**	Se realizează cu ajutorului unui set de întrebări și discuții pe baza poveștii audiate: • Ce eforturi făcea Coretti? R: *Căra lemne și repeta lecția.* • De ce învăța Coretti pe apucate? R: *Pentru că avea treabă de terminat.* • Cum se relaxa Edmondo? R: *Se plimba pe bulevardul orașului.* • Din ce cauză nu avea Coretti timp de joacă? *R: Pentru că avea sarcini de realizat și de învățat.* Formulăm oral morala deprinsă din text. Citim împreună informația de la “Din experiența	Conversația Eutistică Lectura	Manual	Frontal	Corectitudinea răspunsurilor Gradul de atenție

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>noastră”
Reținem că :
Efortul este considerat ca fiind activitatea susținută pe care o desfășurăm la un moment dat.
Efortul poate fi:
→intelectual, cum ar fi: cititul, scrisul, memoratul, calculatul, concentrarea atenției;
→fizic, ca de exemplu: activități sportive, activități gospodărești, urcatul în grabă a unor scări, căratul ghiozdanului, etc.

Relaxarea este activitatea de recreere, destindere, pe care o desfășurăm pentru a ne reface organismal după efort.
Pentru a ne menține sănătatea trebuie să alternăm efortul cu relaxarea.

Pentru acest moment voi partaja ecranul unde vom avea următoarea sarcină: Elevii trebuie să treacă fiecare acțiune în cadrul chenarului corespunzător

https://wordwall.net/play/9244/317/163

<table><tr><td>Efort fizic</td><td>Efort intelectual</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table></td>
<td></td>
<td></td>
<td>Frontal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6.</td>
<td>Obținerea performanțelor</td>
<td></td>
<td>Exercițiul
Jurnalul cu dublă intrare</td>
<td>Wordwall</td>
<td>Frontal</td>
<td>Corectitudinea răspunsurilor</td>
</tr>
</table>

7. 8.	**Asigurarea retenției și a transferului** **Încheierea activităţii**	Elevii vor fi întrebați ce activități de efort și relaxare desfășoară pe parcursul unei zile? (Răspunsul il vor scrie în chat) Dar activitățile de relaxare de la sfârșit de săptămână sau din vacanță? Se fac aprecieri verbale colective și individuale cu privire la modul de participare la lecție. Elevii scriu în chat o părere despre lecție.	Conversația	Chat-ul din cadrul Google Meet Chat-ul platformei Google Meet	Individual	Originaliatea răspunsurilor și respectarea sarcinii de lucru

Proiect de activitate integrată



Disciplina: Comunicare în limba română

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Tipul lecției: comunicare de noi cunoștințe

Subiectul: **Legenda muntelui Retezat**

Modul de realizare: Lectură

Discipline integrate: AVAP, DP

Durata lecției: 45 de minute

Competențe specifice:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral din texte accesibile variate

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat

1.3. Identificarea sunetelor, silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate

1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concretede comunicare

2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare

2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine

Activități integrate:

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.

Dezvoltare personală:

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

Obiective operaționale:

O₁ – să citească corect şi expresiv un text ;

O₂ – să alcătuiască enunţuri folosind cuvinte şi expresii noi;

O₃ – să enunțe răspunsuri cu privire la conţinutul textului citit;

O₄ – să formuleze întrebări pe baza textului citit;

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: : conversația, explicația, observația, citirea model, lucrul cu manualul.

b)Mijloace de învățământ: manualul de Comunicare în Limba Română, laptop, internet, caietele, jamboard

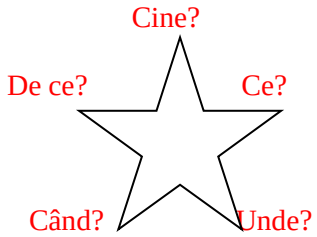
c) Forme de organizare: activitate frontală, individual

EVALUARE: evaluare cantitativă, originaliatea și corectitudinea răspunsurilor, observarea sistematică, gradul de atenţie, evaluarea formativă, respectarea sarcinilor, aprecieri verbale.

SCENARIUL LECȚIEI

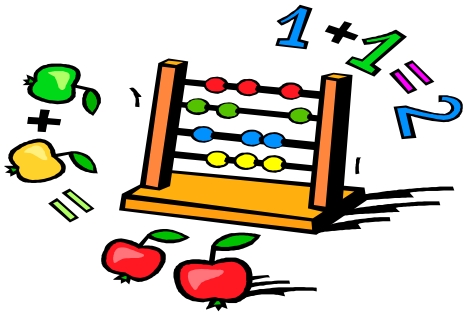
Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul științific al învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice folosite	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfășurare a lecţiei și se asigură condițiile necesare desfășurării lecției în condiții optime : toți elevi au camerele pornite și microfoanele închise.				
2.	**Verificarea temei**	Se verifică tema din punct de vedere cantitativ și se explică, dacă este cazul, sarcinile unde au întâmpinat greutăți.	Conversația	Caietele tip		Evaluarea cantitativă și calitativă
3.	**Captarea atenţiei**	Deoarece la ora de dezvoltare personală, printre modalitățile de relaxare au fost enumerate și drumețiile și muntele, vom realiza captarea atenţiei prin partajarea unei pagini din Jamboard în care va fi scris central cuvântul [munte]. Elevii vor adăuga post-it-uri colorate cu toate cuvintele la care se gândesc și care au legătură cu muntele.	Brainstorming	Jamboard Laptop Tabletă	Frontal	Aprecierea imaginației
4.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se va realiza prin intermediul unui joc folosindu-ne de aplicația learning apps. Elevii vor alege varianta corectă a cuvintelor [sa] și [s-a]. https://learningapps.org/display?v=p97m5ee7a21	Exercițiul	Learningapps		Corectitudinea răspunsurilor

5.	**Anunţarea obiectivelor şi a subiectului lecţiei**	Așa cu v-ati dat seama din Jamboard, astăzi la ora de comunicare vom descoperi împreună un text despre munți și anume „Legenda muntelui Retezat”	Conversația	Manual	Frontal	
6.	**Dirijarea învăţării**	Deschidem manualele la pagina 62 și citim cu atenție, expresiv, respectând tonalitatea. • Voi face citirea model, apoi voi numi câte un copil care să citească câte un paragraf iar la final vom face citirea în ștafetă. Fiecare elev citește câte un enunț, urmând ca la finalul acestuia să numească colegul care va continua. • Identificăm cuvintele necunoscute, le explic, le integrăm in alte contexte apoi le copiem in caiet, sub denumirea Vocabular. • Înțelegerea textului:	Citirea model Citirea în ștafetă Explicaţia Conversaţia	Caiete	Frontal	Observarea sistematică Corectitudinea citirii
7.	**Obținerea performanțelor**	Răspundem la întrebările date: → De la cine au moștenit munții cei doi tineri?	Exercițiul Conversația			Corectitudinea

		R: *Cei doi tineri au moștenit munții de la căpetenia uriașilor.* → Ce au făcut frații ca să vadă partea moștenită? R: *Pentru a vedea partea moștenită cei doi frați s-au urcat fiecare pe câte un munte.* → De ce s-a supărat domnița Rusca? R: *Domnița Rusca s-a supărat pentru că i s-a părut că partea de țară moștenită de fratele ei este mai mare și mai frumoasă.* → Ce a făcut fata când i s-a părut că e neîndreptățită? R: *De ciudă, domnița luă un fier de plug și îl aruncă spre fratele ei.*				răspunsurilor Conversația Observarea
8.	**Asigurarea retenției și a transferului**	• Formulează întrebări pe baza textului. Folosește steaua alăturată. Solicită colegii să-ti răspundă.  	Explozia stelară	Imagine proiectată	Frontal	Corectitudinea răspunsurilor

		- *Cine a moștenit cei doi munți?(cei doi frați)* - *Unde se petrece acțiunea legendei?(in Țara Hațegului)* - *Când au primit cei doi frați moștenirea? (după moartea tatălui)* - *De ce i se spune muntele Retezat?* - *Ce a făcut domnița?*	Exercițiul Conversația			
9.	**Încheierea activităţii**	Se transmite tema pentru acasă . Se fac aprecieri verbale colective și individuale cu privire la modul de participare la lecție. Pe ultima pagină de pe Openboard se proiectează: Felicitări, copii! Ați fost grozavi! Ați deblocat harta comorii! Succes în continuare!	Conversația	Harta comorii Openboard		

Proiect de lecție



Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii

Tipul lecției: de fixare și sistematizare

Subiectul: **Comoara din munți**

Modul de realizare: joc didactic

Sarcina didactică: să rezolve exerciții și probleme pentru a descoperi traseul către comoară

Regulile jocului: - să asculte cu atenție fiecare sarcină;

- să rezolve individual sarcinile date;
- să corecteze răspunsurile greșite și să aprecieze răspunsurile corecte;

Elemente de joc: sarcina de lucru transmisă sub formă de poveste, utilizarea emoticoanelor și a aplauzelor ca recompensă, utilizarea semnelor pentru a da feed-back: degetul mare ridicat pentru răspunsurile corecte.

Scopul lecției: Consolidarea deprinderii de a aduna și scădea numere în concentrul 0-1000 cu și fără trecere peste ordin prin rezolvarea unor exerciții și probleme.

Discipline integrate: CLR, AVAP, DP

Durata lecției: 45 de minute

Competențe specifice:

- ✓ Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1.000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;
- ✓ Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, –, •, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
- ✓ Rezolvarea de probleme în cadrul unor investigaţii, prin observarea şi generalizarea unor modele sau regularităţi din mediul apropiat
- ✓ Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1.000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

Activități integrate:

Comunicare în limba română

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare;

2.2 Transmiterea unor informaţii printr-o suită de enunţuri înlănţuite logic;

Dezvoltare personală:

2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Obiective operaționale:

O_1 – să efectueze operații de adunare și de scădere în intervalul 0-1000 ;

O_2 – să utilizeze corect proprietățile adunării(comutativitatea, asociativitatea) în exerciții și probleme;

O_3 – să scrie corect rotunjirile la zeci și la sute;

O_4 – să scrie corect datele unei probleme, rezolvând-o pe baza acestora;

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: : conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, jocul.

b)Mijloace de învățământ: Laptop, internet, caietele

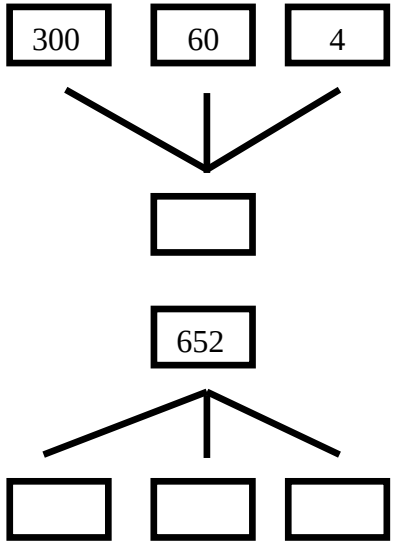
Unelte și instrumente digitale: Platforma clasei-Google meet, OpenBoard, jamboard, Wordwall

c) Forme de organizare: activitate frontală, individual

EVALUARE: evaluare cantitativă, autoevaluarea, evaluarea formativă, originaliatea și corectitudinea răspunsurilor, observarea sistematică, gradul de atenţie, aprecieri verbale.

Nr. Crt.	Etapele lecției	Conținutul științific al învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice folosite	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei și se asigură condițiile necesare desfășurării lecției în condiții optime : toți elevi au camerele pornite și microfoanele închise.				
2.	**Verificarea temei**	Se verifică tema din punct de vedere cantitativ și se explică, dacă este cazul, sarcinile unde au întâmpinat greutăți.	Conversația	Caietele tip		Evaluarea cantitativă și calitativă
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Se adresează câteva întrebări care au scopul de a antrena mintea elevilor și de a-i pregati pentru activitate. „Cum se numesc numerele care se adună?” - **termeni** „Cum se numeşte rezultatul adunării?” -**sumă sau total** „Cum se numeşte numărul din care scădem?” - **descăzut** „Cum se numeşte numărul pe care îl scădem?” - **scăzător** „Cum se numeşte rezultatul scăderii?” - **rest sau diferență**	Conversația	Chat-ul din cadrul platformei	Frontal	Corectitudinea răspunsurilor

		„Ce operaţie efectuăm când trebuie să aflăm un număr «cu atâta mai mare» decât altul?” - a**dunare** „Ce operaţie efectuăm când trebuie să aflăm un număr «cu atâta mai mic» decât altul?” - **scădere** „Prin ce operaţie se află descăzutul?” -**operație de adunare** „Cum se află termenul necunoscut la adunare? Dar la scădere?” Se vor efectua câteva exerciţii de calcul mintal de tipul: „Ce operaţie facem când spun «măriţi»? Măriţi numărul 70 cu 9; pe 40 cu 50!” **adunare** „Ce operaţie facem când spun «micşoraţi»? Micşoraţi numărul 25 cu 25; pe 75 cu 25!” **scădere**				Corectitudinea răspunsurilor
4.	**Captarea atenţiei**	Se prezintă harta descoperită la sfârșitul orei de comunicare în limba română. Pentru a descoperi comoara de azi elevii trebuie să urmeze indiciile date și să rezolve exercițiile și problemele cerute.	Conversația Exercițiul	OpenBoard cu imaginea hărții Laptop Tabletă	Frontal	Gradul de atenție
5.	**Anunţarea obiectivelor şi a subiectului lecţiei**	Se anunță titlul jocului, sarcina, regulile acestuia și obiectivele principale ale lecției: elevii vor descoperi indiciile prin rezolvarea exercițiilor și a problemelor. La sfârsitul fiecărui exercițiu rezolvat vor primi următorul indiciu. Elevii notează în caiete data și titlul.	Conversația	Laptop-uri Tablete Caiete	Frontal	Observarea sistematică

6.	**Dirijarea învăţării**	Exercițiile vor fi partajate prin tabla virtuală iar acestea vor fi rezolvate în caiete. Pe prima pagină a tablei digitale se regăsește sarcina de lucru: *„Urmează pașii de mine trasați* *și la comoară vei ajunge de îndat'* *Rezolvă cerința și negreșit* *următorul indiciu va fi dezvăluit "* <u>*Varianta 1*</u> 1. Găsește numerele ascunse  	Conversaţia Explicația Exercițiul	OpenBoard Caiete OpenBoard Caiete	Frontal Individual	Gradul de atenție Corectitudinea răspunsurilor

		Varianta 2 2. a. Calculează și verifică prin operație inversă: 234+ 457 365+ 245 724- 315 916- 548 b. Rotunjește la zeci și la sute numerele: 236 → □ → □ 782 → □ → □ 569 → □ → □ *Varianta 3* Pe a treia pagină a indiciilor se va regăsi o problemă care va fi realizată individual, după ce datele problemei vor fi stabilite și scrise împreună. Se va verifica răspunsul problemei. *Pentru a ajunge la munții moșteniți de la tatăl lor Rusca și fratele ei au de parcurs un traseu. Rusca are de mers 378 m până la muntele moștenit, iar de acolo fratele ei mai are de parcurs încă 216 m. Câti m parcurg cei doi în total?*	Exercițiul Problematizarea	OpenBoard Caiete Chat-ul platformei Google Meet OpenBoard Caiete	Individual Individual	Corectitudinea răspunsurilor Corectitudinea răspunsurilor

7.	**Obținerea performanțelor**	Ultima etapă înainte de rezolvarea traseului va fi realizată prin intermediul unui joc interactiv wordwall. Voi nominaliza câte un copil care să răspundă, iar cei care nu răspund vor trece răspunsul pe o hârtie și se vor verifica singuri. 1. Descoperă regula și completează șirul cu încă 3 numere: 325, 327, 329 ... 2. Care este predecesorul numărului 800? 3. Care este succesorul numărului 499? 4. Descompune in SZU numărul 578. 5. Compune numărul format din: 7 sute, 3 zeci și 5 unități. 6. Mărește numărul 200 cu dublul numărului 10. 7. Află diferența numerelor 150 și 125. 8. Adună numărul 205 cu răstunatul său. 9. Scade din predecesorul numărului 355 adaugă cel mai mic număr par de 3 cifre. 10. Ieri am urcat pe munte 230 de m, iar azi 320. Cât am urcat în total? https://wordwall.net/resource/9244770/opera%c8%9bii-cu-numere-naturale-0-1000 Pe ultima filă din operboard se va afisa textul: Felicitări ! Ai descoperit comoara!	Exercițiul	Wordwall	Frontal	Autoevaluare

8.	**Încheierea activităţii**	Deschidem scrisoarea virtuală care ne relevă conținulul scrisorii. http://oscrisoare.ro/m/dsk27voc59ilupnm47li56n4v51610800498.html Se transmite tema pentru acasă din caietul tip și să coloreze, în caiete, la sfârșitul rezolvării sarcinilor, muntele și comoara descoperită în urma traseului parcurs. Se oferă feedback din partea învățătoarei, iar elevii scriu pe chat feedback-ul lor cu privire la ora de matematică și explorarea mediului.		Scrisoare virtuală Chat-ul platformei Google Meet		



Proiect de lecție

Disciplina: Arte vizuale și abilități practice

Aria curriculară: Arte

Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi

Subiectul: **Zăpi- Omul de zăpadă din munți**

Modul de realizare: pictură pe piatră

Scopul lecției: Formarea deprinderii de a utiliza conștient diverse materiale din natură în vederea obținerii unor rezultate anticipate

Discipline integrate: CLR și MM

Durata lecției: 45 de minute

Competențe specifice:

Arte vizuale și abilități practice

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.1. Explorarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor în diverse contexte

2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

Comunicare în limba română

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple;

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată, pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical

Obiective operaționale:

O_1 - să descrie modelul propus;

O_2 - să obțină fond prin dirijarea pensulei pe piatră;

O_3 - să picteze un spaţiu plastic după modelul dat cu intervenția notelor personale;

O_4 –să evalueze lucrările ținând cont de finalizare, corectitudine, aspect estetic;

Elemente de strategie didactică

a)Metode și procedee: : conversația, jocul, explicația, demonstrația, exercițiul.

b)Mijloace de învățământ: Manualul de arte vizuale și abilități practice, Laptop, coli din blocul de desen, acuarele, apă, materiale din natură-pietre, corector, scobitoare, bețișoare de urechi.

Unelte și instrumente digitale: Platforma clasei-Google meet, Jamboard, Mentimeter, Jigsawplanet

c) Forme de organizare: frontal, individual

EVALUARE: aprecieri verbale, evaluare criterială, observare sistematică, feedback individual

Nr. Crt.	Etapele lecţiei	Conținutul științific al învățării	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice folosite	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**	Se pregătesc materialele necesare pentru buna desfăşurare a lecţiei și se reamintesc regulile din timpul activităților : elevii țin camerele deschise și microfoanele închise.	Conversația	Laptop-uri Tablete		
2.	**Captarea atenţiei**	Se realizează prin partajarea unui link unde elevii vor avea de rezolvat un puzzle. https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=058dc3974975	Joc	Jigsawplanet	Frontal	
3.	**Anunțarea obiectivelor şi a subiectului lecţiei**	Deoarece traseul parcurs de noi pentru a găsi comoara a fost prin munți, m-am gândit să culegem câteva pietre și să le transformăm în opera de artă, așa că astăzi vom picta pe materiale din natură, mai exact, pe piatră. Elevii sunt anunțați că tema lucrării este cea descoperită în puzzle-ul rezolvat “Zăpi - Omul de zăpadă din munți”.	Conversația	Puzzle online		Gradul de atenție Observarea sistematică

4.	**Organizarea și îndrumarea activității** ***Intuirea modelelor*** ***Prezentarea tehnicii de lucru***	Se partajează pe ecran exemple de picturi de piatră realizate ca model. • Voi dirija discuția cu elevii privind culorile folosite, tehnica de lucru, amestecurile de culori realizate. • Se oferă indicații de realizare a compoziției plastice cu tema „Zăpi- Omul de zăpadă din munți” • In funcție de textura pietrei și de culoarea acesteia, se poate realiza pe suprafața pietrei un fundal. • Se recomandă acoperirea cu culoare a întregului spațiu.	Explicația Demonstrația	Modele realizate	Frontal	Gradul de atenție
	Exexutarea lucrării	Facem exerciții de încălzire a mâinilor • Cei care au ales pietre deschise la culoare pot realiza fundalul de culoare albastră fundal ; • Elevii vor picta omul de zăpadă, fiecare după imaginație, folosindu-se de modelul	Exercițiul	Acuarele Apă Piatră Corector Scobitoare Bețișoare de urechi	Individual	Observarea sistematică respectarea sarcinii de lucru

		partajat. La final, cu ajutorul unui corector-pix sau a unei scobitori vor decora restul pietrei cu fulgi mici de nea. Elevii lucrează pe fond muzical pentru a se destinde și a-și activa imaginația. https://www.youtube.com/watch?v=tpYnYczNkQc		Youtube		
5.	**Evaluarea lucrărilor**	Se evaluează lucrările ținând cont de finalizare, corectitudine, aspect estetic, originalitate.	Conversația		Frontal	Originalitatea lucrărilor
6.	**Încheierea activităţii**	Fac aprecieri colective și individuale și se trimite elevilor un link mentimeter pentru a-și scrie părerea despre întreaga zi. https://www.menti.com/4tisf1o77m	Conversația	Mentimeter		Aprecieri verbale



Proiect didactic

Propunător: Cristina Peța

Clasa: a II-a
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Obiectul: Comunicare în limba română
Subiectul: „Aventurile lui Habarnam”, de Nikolai Nosov
Tipul lecţiei: Dobândire de cunoștințe

Competențe specifice: 1.2. identificarea unor informaţii variate dintr-un text audiat;
2.1. formularea unor enunţuri proprii în situații concrete de comunicare;
3.2. identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;
4.3. exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale.

Obiective operaţionale: **O1**- să citească corect, fluent și expresiv textul „Aventurile lui Habarnam”, de Nikolai Nosov;
O2- să identifice timpul, locul și personajele din text;
O3- să integreze în enunțuri proprii cuvintele noi: „vestit”, „astronom”, „a născoci”, „poznă”;
O4- să plaseze pe axa timpului acțiunile personajului principal;
O5- să formuleze întrebări şi răspunsuri referitoare la conţinutul textului.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, ciorchinele, explozia stelară.

Materiale didactice: -*demonstrative*: prezentare PPT, acrostih, audiție instrumentală, steluțe cu întrebări, ciorchine din hârtie;
-*distributive*: textul „Aventurile lui Habarnam”, caiete, coli cu „explozia stelară”, respectiv „ciorchinele”.

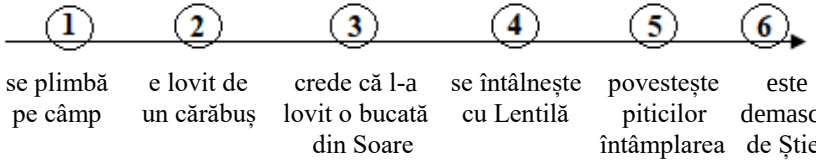
Forme de organizare: colectiv dirijat, colectiv independent, individual dirijat.

Materiale bibliografice:

- Molan, V., 2014, *Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar*”, Editura Miniped, București.
- Norel, M., 2010, *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Brașov;
- Logel, D., Popescu, Elena; Stroescu-Logel, Elena, *Sinteze de metodică a predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar,* Ed. Carminis;
- Bărbulescu, G., *Metodica predării limbii şi literaturii române în învăţământul primar*, Editura Corint.

Etapele lecţiei / Dozare timp	Ob op.	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice				
			Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare		
					C	G	I
1	2	3	4	5	6		
1.Organizarea clasei 2’		Pentru buna desfăşurare a lecţiei se vor asigura următoarele condiţii: ➢aerisirea sălii de clasă; ➢pregătirea materialelor didactice; ➢stabilirea ordinii şi disciplinei.		materialele demonstrative şi cele distributive			
2.Captarea atenţiei 5’		Le voi proiecta elevilor un acrostih cu numele personajului principal al textului lecției de astăzi. **ACROSTIH: „HABARNAM”** caraghios, plin de umor, nostim, amuzant (**HAZLIU**) cutreieră lumea, trece prin acțiuni riscante (**AVENTURIER**) viteaz, curajos, îndrăzneț (**BRAV**) cuminte, ia seama la sfaturi, îndemnuri (**ASCULTĂTOR**) vestit, cunoscut, celebru, faimos (**RENUMIT**) poznaș, aiurit, se ține de glume (**NĂZDRĂVAN**) concentrat, cu băgare de seamă, cu mintea ațintită spre ceva (**ATENT**) spune lucruri neadevărate, false, nu se ține de cuvânt (**MINCINOS**)	expunerea conversaţia	videoproiector acrostih	C dirijat		
3.Anunţarea subiectului şi a ob. op. 1’		Astăzi începem o nouă unitate tematică: „Călător pe aripile imaginației”. Călătoria noastră începe cu textul „Aventurile lui Habarnam”, de Nikolai Nosov.	conversaţia		C		
4.Dirijarea		Se prezintă portretul autorului Nikolai Nosov,					

învăţării 30’		împreună cu câteva date personale şi imagini reprezentative cu operele sale, punând accent pe cartea din care face parte fragmentul pe care îl vom citi astăzi. Voi citi textul, model, pe un fundal muzical instrumental, care are scopul de a-i ajuta pe elevi să intre în lumea poveștii. A doua citire se va realiza în lanț, fiecare elev citind câte o propoziție. Le voi adresa câteva întrebări referitoare la textul citit: - Care este titlul textului de astăzi? - Cine este autorul? - Care sunt personajele întâmplării prezentate? - Când se petrece acțiunea? - Unde au loc întâmplările la care participă Habarnam? Se explică cuvintele noi întâlnite: „vestit” (cunoscut, renumit), „astronom” (persoană care studiază stelele), „a născoci” (a inventa) , „poznă” (năzbâtie,	conversaţia observația lectura exercițiul explicația exercițiul	prezentare PPT audiție – muzică instrumentală „Aventurile lui Habarnam”, Nikolai Nosov „Aventurile lui Habarnam”, Nikolai Nosov	C dirijat C dirijat		
	O1 **O2** **O3**						
	O1	năzdrăvănie). Se citesc propozițiile în care apar aceste cuvinte. Se notează cuvintele în vocabular, apoi, oral, se vor integra în enunţuri proprii. Pentru o mai bună înțelegere a textului se vor realiza procedee diferite de lectură: o Citire pe roluri (povestitorul, Habarnam și Lentilă) o Citire selectivă • „Citeşte enunțul în care este prezentat Habarnam.” • „Citeşte enunțul care exprimă o mirare.” • „Citeşte enunțul în care apare piticul Știetot.”					

	O4	• „Citeşte finalul întâmplării.” Se notează data și titlul lecției pe caiete. Pe măsură ce se povestește oral fiecare fragment, elevii notează pe axa timpului acțiunile personajului principal:  În urma prezentării acțiunilor, elevii vor nota pe boabele de struguri ale ciorchinelui, trăsături ce i se potrivesc personajului principal, Habarnam: *vestit, naiv, aventurier, jucăuș, incult, caraghios.*	exerciţiul metoda ciorchinelui	caietele elevilor ciorchine din hârtie colorată anexă	C di- ri- jat C in- de- pen den		
5.Obţinerea performanţei 10’	**O5**	Îi voi solicita pe elevi să adreseze întrebări corespunzătoare „Exploziei stelare”, apoi să formuleze răspunsurile potrivite: „Cine ?”, „Unde ?”, „Când ?”, „Cum ?”, „Ce ?”. „De ce ?”. *exemplu: ☆**CINE** este Habarnam? ☆**CÂND** îl lovi în ceafă cărăbușul? ☆**UNDE** s-a întâlnit cu Lentilă? ☆**CE** informație i-a transmis Lentilă? ☆**DE CE** piticii alergară îngroziți? ☆**CUM** a fost privit Habarnam pentru pozna sa?	explozia stelară	stele cu întrebări anexă			I di- ri- jat
6.Încheierea lecţiei 2’		În încheierea lecţiei voi face aprecieri individuale şi colective asupra activităţii desfăşurate de elevi.	aprecierea verbală		C		

ANEXA 1

ACROSTIH: „HABARNAM”

caraghios, plin de umor, nostim, amuzant
(**HAZLIU**)

cutreieră lumea, trece prin acțiuni riscante
(**AVENTURIER**)

viteaz, curajos, îndrăzneț
(**BRAV**)

cuminte, ia seama la sfaturi, îndemnuri
(**ASCULTĂTOR**)

vestit, cunoscut, celebru, faimos
(**RENUMIT**)

poznaș, aiurit, se ține de glume
(**NĂZDRĂVAN**)

concentrat, cu băgare de seamă, cu mintea ațintită spre ceva
(**ATENT**)

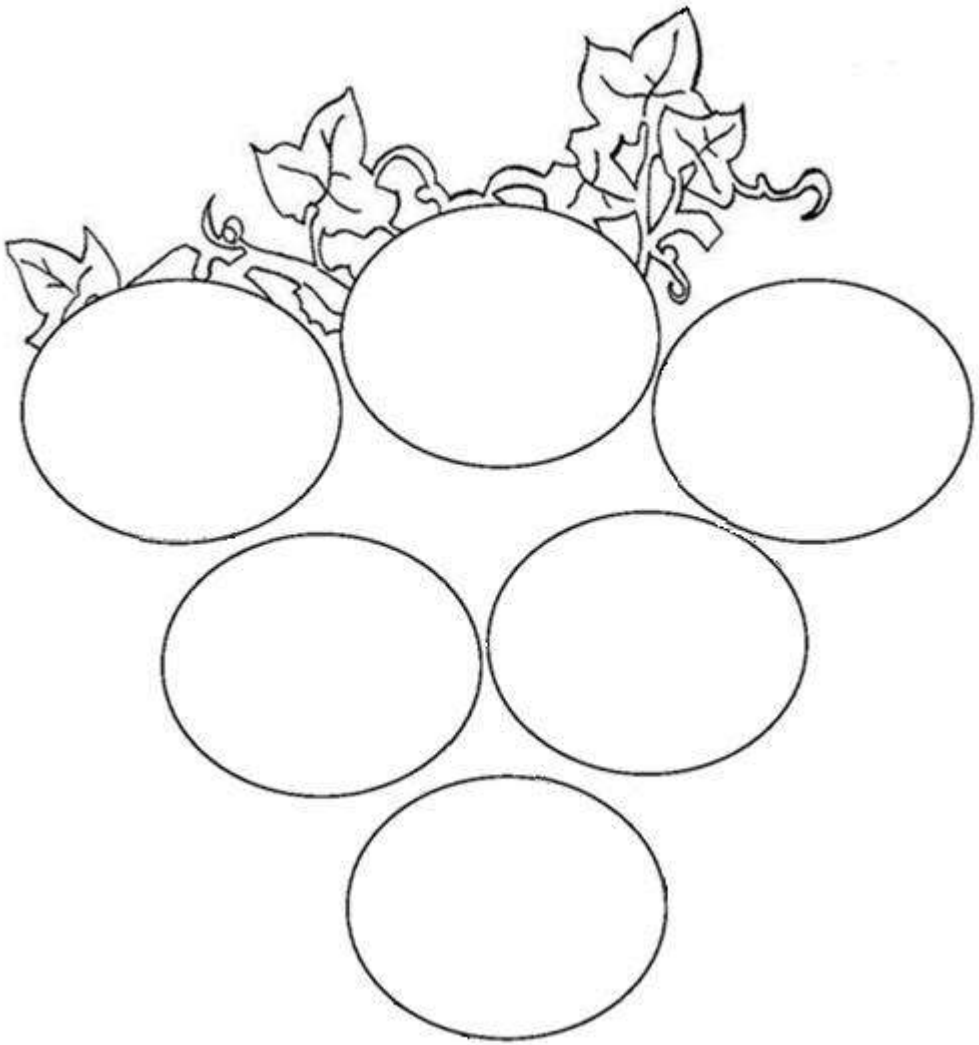
spune lucruri neadevărate, false, nu se ține de cuvânt
(**MINCINOS**)



ANEXA 2

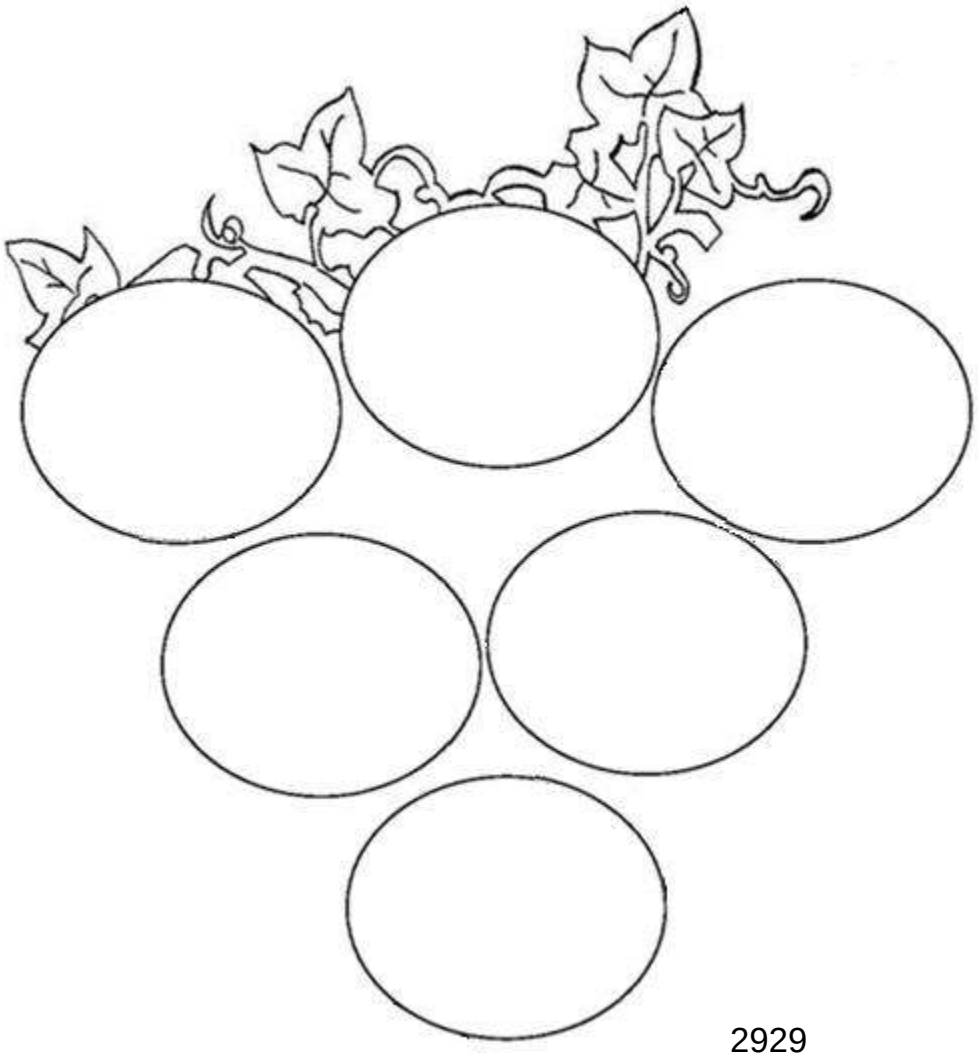
HABARNAM

însușiri

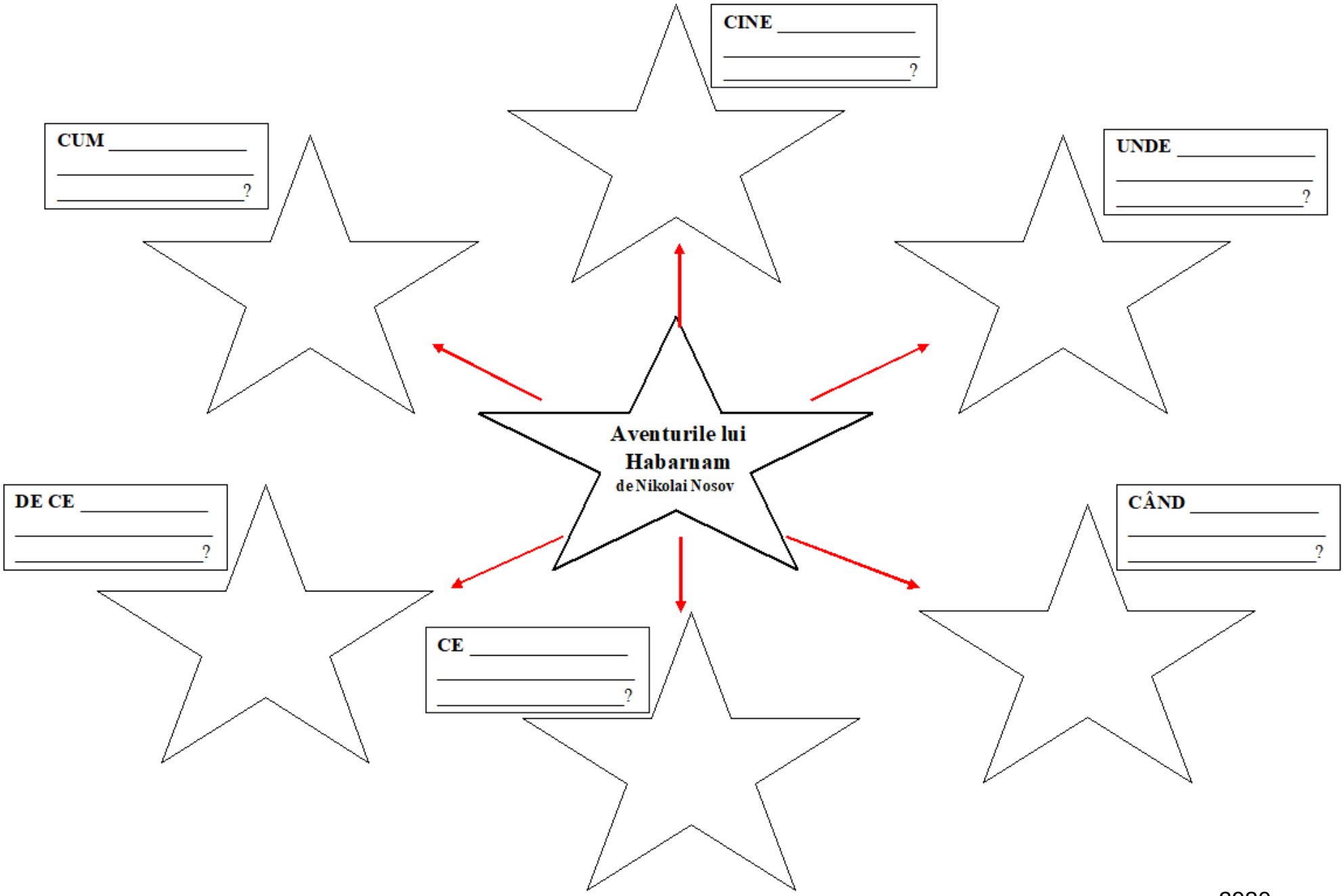


HABARNAM

însușiri



ANEXA 3


CINE _____
_____
_____?
CUM _____
_____
_____?
UNDE _____
_____
_____?
Aventurile lui Habarnam
de Nikolai Nosov
DE CE _____
_____
_____?
CÂND _____
_____
_____?
CE _____
_____
_____?

PROIECT DE LECȚIE



Școala: Gimnazială Nr. 28 „ Dan Barbilian” Constanța

Data: 9.12.2021

Clasa: Pregătitoare D

Profesor înv. primar: Petrencu Simona-Paraschiva

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea tematică: „Lumea necuvântătoarelor”

Subiectul: ”Să avem grijă de păsări!”

Tipul lecției: mixtă

Competențe specifice:

Dezvoltare personală

✔ 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiar;

✔2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea;

✔ 3.2 aplicarea unor tehnici simple care sprijină învățarea și succesul școlar;

Obiective operaționale:

a) Cognitive:

Oc_1 : să formuleze răspunsuri corecte și complete pe baza audierii poeziei;

Oc_2 : să identifice starea afectivă emisă de poezie;

Oc_3 : să ilustreze corect continuarea poveștii;

Oc_4 : să realizeze, conform sugestiilor, căsuța păsărelelor.

b) Psiho-motrice:

OPM: să mânuiască cu ușurință materialul și uneltele de scris.

c) Afective:

OA: manifestarea interesului pentru activitate și dorința de afirmare.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, explozia stelară;

Materiale didactice și mijloace de învățământ: Calendarul naturii, imagini, videoproiector, harta" „Tărâmul Cunoașterii", fișe de lucru.

Forme de organizare: frontal, individual.

Forme, tehnici de evaluare: aprecierea verbală, observarea sistematică, evaluarea orală.

Resurse:

→ umane: 25 elevi;
→ temporale: 45 minute.

Bibliografie:

◊*** Programa școlară pentru disciplina „ **ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a)**, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

◊*** Programa școlară pentru disciplina „ **COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a)**, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

◊ ***Programa școlară pentru disciplina „ **DEZVOLTARE PERSONALĂ (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a)**, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

◊ ***Programa școlară pentru disciplina „ **MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI** "(clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.20

◊Grigore, Adina, Dezvoltare personală Fişe de lucru, Editura Ars Libri, Costeşti 2013;

◊Petre, Cristian, Despre instruirea școlară.Nimic important,Editura Sitech,Craiova, 2013;

Etapele lecției. Timp	Obv.	Elemente de conținut	Strategii didactice			Evaluare
			Metode	Mijloace	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric 15 min		-Aerisirea clasei; -Organizarea colectivului; -Verificarea materialelor necesare desfășurării lecției. **Întâlnirea de dimineață** **<u>1.Salutul</u>** *Soarele din largul mării* *Își arată fața!* *Hai, treziți-vă copii!* *Bună dimineața!* *Bună dimineața nouă!* *Tuturor celor veniți!* *Bună dimineața vouă!* *Celor care ne priviți!* **Evenimentul zilei** Un copil care are un moment important de descris, se va ridica în picioare și va povesti ceea ce și-a propus să împărtășească colegilor. Ceilalți copii îi pot adresa întrebări. **<u>2.Prezența</u>** Urmează în desfășurarea întâlnirii de dimineață un alt	Conversația	Calendarul Naturii	Frontal	

		moment important, reprezentat de prezență, marcându-se cine este prezent și cine este absent. **Calendarul** Vom completa calendarul naturii atașând ziua, data, luna, anotimpul, apoi vom vorbi despre vreme folosind cartonașele magnetice. Reamintirea pe scurt a **regulilor clasei** este importantă pentru buna desfășurare a activităților următoare. **Mișcări de înviorare** Înviorarea se va realiza cu ajutorul unor mișcări simple și familiare elevilor pe fond muzical. Offenbach-Can Can https://www.youtube.com/watch?v=4Diu2N8TGKA				
2.Verificarea cunoştinţelor dobândite anterior 5 min		Verificarea cunoșințelor dobândite anterior se va face printr-o scurtă discuție despre animale și comportamentul față de acestea și o fișă de lucru prin care elevii vor încercui cu roșu animalele domestice și cu verde animalele sălbatice.**(Anexa 1)**	Conversația Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal Individual	
3.Captarea atenției 2 min		Atenția elevilor va fi îndrumată către lebăda veselă din povestea” Rățușca cea urâtă”(imagine). Se explică faptul că, această lebădă, are de parcurs un traseu foarte lung spre țările calde, dar deoarece a fost neatentă, s-a pierdut de suratele ei. Iarna a sosit deja, iar ea trebuie să se grăbească. Aceasta a auzit că elevii clasei pregătitoare D sunt	Conversația	Imagine lebădă	Frontal	

		extrem de organizați și au grijă de pasări, așadar își dorește să fie ajutată. Lebăda pornește călătoria din Tărâmul Cunoașterii, însă nu știe încotro să se îndrepte. În urma rezolvării sarcinilor activităților ce se vor desfășura pe parcursul zilei, elevii vor afla numele lebedei.				
4.Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min		Cadrul didactic îi anunță pe elevi că vor discuta în cadrul orei de dezvoltare personală despre protejarea păsărilor, vor continua povestea păsărelelor, vor construi o căsuță pentru păsărele, iar în acest mod vor ajuta lebăda să se apere de primejdii.	Conversația	Lebădă	Frontal	Observare sistematică
5.Dirijarea învățării 15 min	O1 O2 O3	Pentru a veni în ajutorul păsării, elevii trebuie să asculte cu mare atenție poezia**"Păsărica în timpul iernii" de Ion Creangă** și să răspundă la întrebările cadrului didactic: 1.**Când** are loc întâmplarea? 2.**Ce** se întâmplă afară? 3.**Cine** este personajul principal? 4.**De ce** se ascunde pasărea? 5.**Cum** se simte pasărea? **(Anexa 2)** Fiecare răspuns va fi reprezentat de o imagine care va alcătui steluța.**(Anexa 3)** Se poartă o scurtă discuție cu elevii despre starea afectivă pe care au resimțit-o aceștia în momentul audierii poeziei și se continuă povestea redată în fișa de	Conversația Explozia stelară	Videoproiector Fișă de lucru	Frontal Frontal	Observare sistematică Aprecieri verbale

		lucru.**(Anexa 4)** Se va pune accent pe faptul că păsările sunt ființe foarte fragile și pe care noi trebuie să le protejăm și să le ajutăm în timpul iernii. Amintim și faptul că păsările pot fi domestice(exemplificare) și sălbatice(exemplificare) și se insistă pe modalitatea prin care oamenii le pot proteja. • Cum putem ajuta noi păsările? ?(hrană, adăpost) • Cine poate proteja păsările sălbatice? Întreaga discuție se va purta pe fondul protejării, iar accentul se va pune pe faptul că păsările călătoare se întorc în țara noastra deoarece aici își au cuibul.				
6. Fixarea cunoştinţelor 5 min	O4	Pentru a veni și mai mult în ajutorul lebedei, elevii vor avea de realizat o cășuță pentru păsărele.Inainte de a începe, se explică și se exemplifică realizarea căsuței. La final, după ce toate lucrările au fost terminate, cadrul didactic întreabă elevii pentru ce pasăre au realizat căsuța.Elevii primesc și primul indiciu cu privire la numele lebedei.(R) **(Anexa 5)**	Conversația Exercițiul	Fișă de lucru	Frontal Individual	Observare sistematică Evaluare orală
7.Aprecieri finale 1 min		Se fac recomandări asupra întregii activități, dar și individuale privind activitatea desfășurată de elevi.	Conversația			Aprecieri verbale

Anexa 1

Încercuiește cu roșu animalele domestice și cu verde animalele sălbatice.



Anexa 2

Păsărica în timpul iernii

de Ion Creangă

Iarna ninge si ingheata,
Frigul creste tot mereu,
Pasarica cea isteata
Nu mai zice cantul sau,

Cand afara viscoleste
Ea se-ascunde tremurand,
Intr-un colt, unde gaseste
Nu ca vara, ciripind,

Si zbarlita si-ntristata
Si flamanda, vai de ea!
Pe la drum, mancarea-si cata,
Sarmanica pasarea!

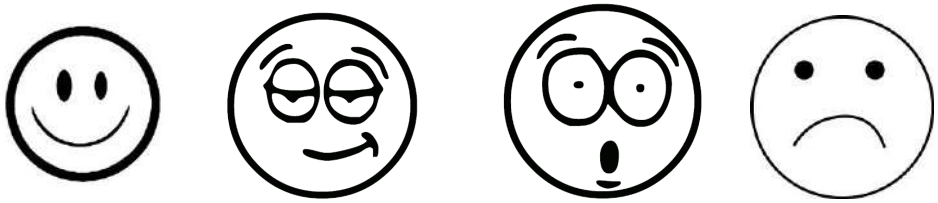
Anexa 3



Anexa 4

Fișă de lucru

1. Ce ai simțit ascultând poezia”Păsărica în timpul iernii” de Ion Creangă

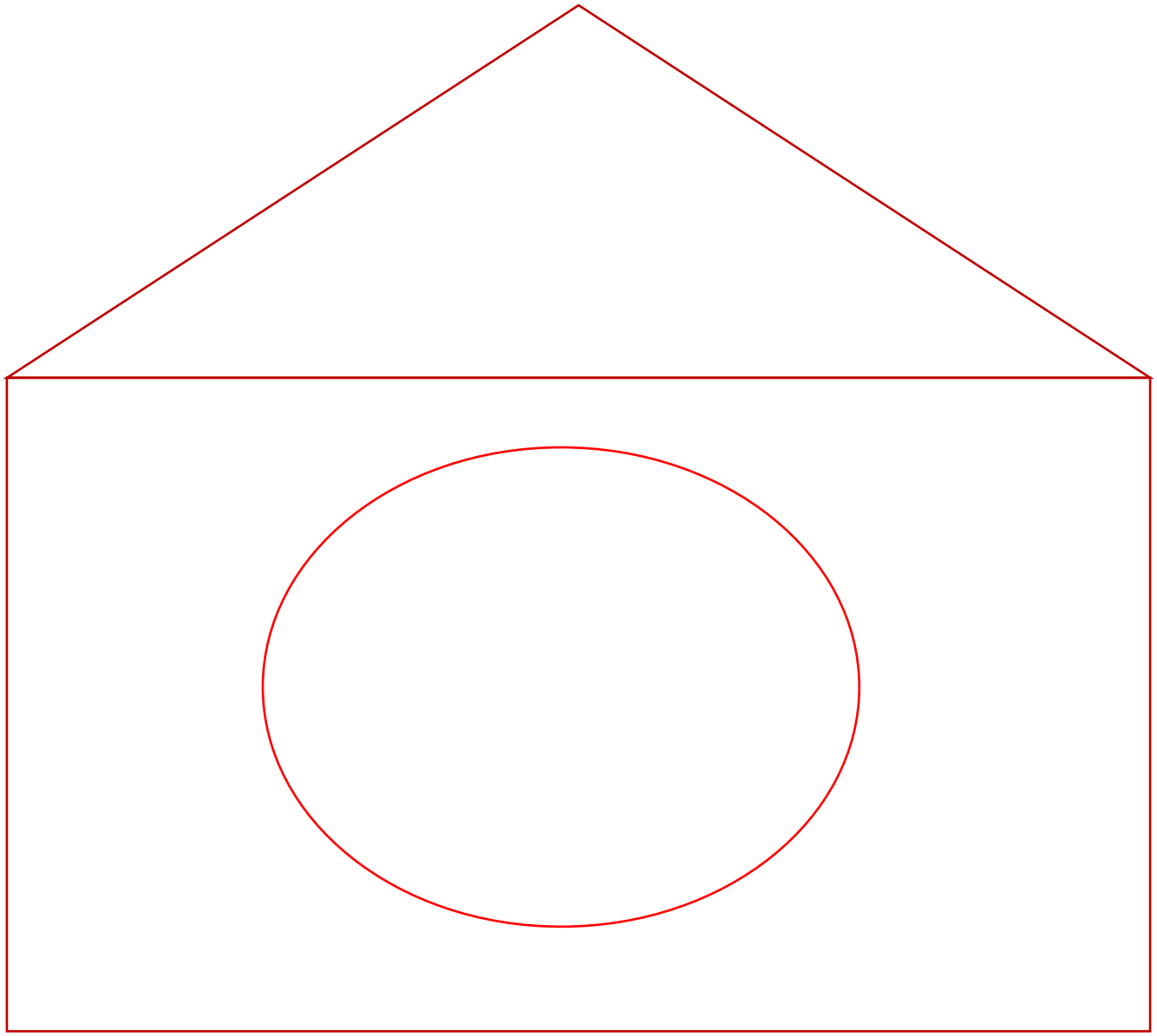


2. Continuă povestea!



Anexa 5

CĂSUȚA PĂSĂRELELOR





Școala Gimnazială Bălilești
Grădinița cu program prelungit
Bălilești

PROIECT DE ACTIVITATE

GRUPA MICĂ

GRUPA „ FLORILOR”

EDUCATOARE: PETRESCU FLORENTINA MINODORA

17 MARTIE 2022

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 17.03.2022

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT :G.P.P-Bălilești

NIVELUL : I

GRUPA : Mică

EDUCATOARE : Petrescu Florentina Minodora

TEMA DE STUDIU : „ Când, cum şi de ce se întâmplă? ”

TEMA PROIECTULUI TEMATIC :„Primăvara a sosit cu alai de flori și fluturi”

SUBTEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Fenomene specifice primăverii’’

TIPUL ACTIVITĂȚII: Dobândire de cunoștințe ,priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

LOCUL DE DESFĂȘURARE:sala de grupă

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

-Jocuri și activități alese:ALA1 și ALA2

-Activități pe domenii experiențiale :ADE

-Activități de dezvoltare personală:ADP

Activități de dezvoltare personală(A.D.P.)

Întâlnirea de dimineaţă :Salutul,Prezența,Calendarul naturii

„ Bună dimineața ,floricele vesele!”

Rutine: „ Iubesc natura ”-deprinderea de a iubi natura

„ Vremea este schimbătoare,cu ce o să mă îmbrac eu oare?”

Tranziții: „ Buna dimineața!”; „ Înfloresc grădinile!”

Jocuri și activități alese(ALA 1)

- Joc de masă :,, Găsește umbra!”-să găsească umbra fiecărei floare
- Construcții: ,, Gardul grădinii mele”-să realizeze un gard din scobitori
- Știință: ,,Ajută-l pe fluturaș să găsească drumul către floare”-să traseze drumul corect

FORME DE ORGANIZARE: Activitate pe centre de interes

TIPUL ACTIVITĂȚII: de consolidare a cunoștințelor , priceperilor și deprinderilor

ACTIVITATE INTEGRATĂ:

ADE: **DEC**-,, SOSEȘTE PRIMĂVARA ”-predare cântec; repetare ,,Vine,vine primăvara”

FORME DE ORGANIZARE: frontal și individual

MIJLOC DE REALIZARE: predare cântec

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1-să asculte cu atenție intonarea cântecului de către educatoare ;

O2-să înțeleagă mesajulș textului;

O3-să recunoască cel puțin 3-4 aspecte ale anotimpului primăvara.

TIPUL ACTIVITĂȚII: dobândire de cunoștințe ,priceperi și deprinderi

ADE: **DOS**-,,CRENGUȚA ÎNMUGURITĂ”-activitate practică

FORME DE ORAGNIZARE: frontal

MIJLOC DE REALIZARE: aplicație

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O4-să lipească vata pe crenguțe.

ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE(ALA2)

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER-ALESE-partea a doua

Joc distractiv: ,, Rece-cald”

Descrierea jocului: este ascuns un obiect,în speță un ghiocel,de către un copil numit de educatoare,iar un altul va trebui să-l găsească,ghidat fiind de ceilalți colegi,care îl îndrumă prin ,,rece ” când e departe de ghiocel și ,,cald ” când se apropie.Rolurile se schimbă astfel încât toți copiii să participe la joc.

Joc liniștitor: ,,Spune ce fac eu?”

Descrierea jocului: Copiii sunt așezați pe scăunele ,în semicerc ,așa încât educatoarea să fie văzută de către toți. Educatoarea imită o acțiune prin mișcări expresive ale corpului,iar preșcolarii trebuie să ghicească ce acțiune este. Pe rând ,copiii vor fi solicitați pe locul de imitator.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, jocul

MIJLOACE DIDACTICE:ghiocel din carton, recompense ,diverse obiecte.

FORME DE ORGANIZARE:frontal

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum pentru Educație Timpurie ,MEN,2019,

Gogoncea Cristina ,Ghid ,, Planificarea și proiectarea activităților în conformitate cu prevederile Curriculumului pentru Educație Timpurie ,3-4 ani ”, Editura Trend ,2019;

Toma G.,Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru învățământul preșcolar ,Editura Delta Cart Educațional ,Pitești,2009.

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

În cadrul activității de dezvoltare personală ,copiii vor aborda întâlnirea de dimineață într-o manieră optimistă și plină de energie.

Copiii vor intra în sala de grupă , se vor așeza în semicerc și vor fi întâmpinați cu salutul următor:,,Bună dimineața,floricele vesele!”

Se realizează prezența copiilor cu ajutorul tabloului de prezență ,se precizează copiii prezenți,dar și cei care lipsesc. De asemenea, se completează calendarul naturii ,copiii denumind ziua,luna și anotimpul în care ne aflăm ,dar și starea vremii.

Calendarul naturii:

-Ce zi este astăzi? Cum este vremea? În ce lună ne aflăm? În ce anotimp suntem? Cum este vremea afară?

Înviorarea se va realiza printr-un joc de mișcare intitulat ,, Buna dimineața!”

Mesajul zilei: scrisoarea de la Zâna Primăvară

Activitatea de grup: are loc împărtășirea cu ceilalți ,având ca temă:,, Voi așteptați să vină primăvara?”

La noutatea zilei își face apariția în sala de grupă doamna îngrijitoare care ne aduce o scrisoare de la Zâna Primăvară ,care-și dorește ,la fel ca și noi, să ajungă mai repede la noi în țară și ne roagă s-o convingem că o dorim ,prin învățarea cântecelului și prin participarea la toate activitățile propuse de doamna educatoare.

Cu ajutorul tranziției ,copiii vor trece la desfășurarea activităților liber-alese.

La centrul Joc de masă ei vor identifica umbra fiecărei flori și vor realiza corespondența între ele printr-o linie .

La centrul Științe ,copiii trebuie să găsească drumul corect al fluturelui către floare ,prin desenarea lui cu carioca.

La Construcții, ei au de împrejmuit gardul unei grădini, cu scobitori

Prin tranziția ,,Înfloresc grădinile,, se va trece la prima activitate pe domenii experiențiale – DEC-predare cântec ,,Sosește primăvara” ; repetare ,,Vine ,vine primăvara”.

Captarea atenției se realizează prin citirea scrisorii de la Zâna Primăvara,care ne spune că-și dorește foarte mult să ajungă mai repede la noi,cu căldură,flori, copaci înfloriți , păsările ,dar pentru asta trebuie să fie convinsă că ne-o dorim . Iar sarcina noastră este să învățăm cântecelul cât mai bine ca să

putem să o încântăm cu el. Educatoarea le prezintă câteva imagini despre primăvară și poartă câteva discuții cu privire la aspectele acestui anotimp.

Se trece la învățarea cântecului propus ,mai întâi intonat de către educatoare , cu explicarea versurilor și înțelegerea textului. Cântecul va fi repetat pe strofe ,mai întâi prima strofă ,în grupuri mici,individual ,apoi a doua strofă ,iar la final se leagă cele două, astfel încât să parcurgem întreg cântecul. Se face o recapitulare succintă a celor învățate prin următoarele întrebări:,, Cum s-a numit cântecul?", ,, Credeti că o convingem pe Zână să vină la noi?"

Prin tranziție se va trece la activitatea practică unde copiii vor realiza ,,crenguța înmugurită".

Captarea atenției se realizează prin prezentarea modelului educatoarei . Prezintă tema activității ,aceasta numindu-se ,, Crenguța înmugurită". Copiii vor avea de lipit vată pe crenguțe de copac ,folosind materialele puse la dispoziție: lipici,crenguța ,vată. Lucrările vor fi apreciate în funcție de criteriile de evaluare stabilite. În încheierea activității ,copiii vor primi recompense pentru efortul depus. Se realizează Turul Galeriei și se fac aprecieri asupra modului de lucru și comportamentul din timpul activității.

La activitățile liber-alese ,partea a doua, copiii vor participa la

-Jocul distractiv: ,, Rece –cald" . Aici ,copiii trebuie să fie atenți unde ascunde colegul lor obiectul ,pentru a-l ajuta pe cel ce trebuie să-l găsească . Ei vor striga ,,rece " când e departe de obiect și ,,cald " atunci când se apropie sau e lângă el. Rolurile se schimbă până ce toți copiii trec prin ele.

-Jocul liniștitor :,, Spune ce fac eu!" . Copiii vor recunoaște acțiunea ce o imită educatoarea și vor explica ,în propoziții simple ceea ce face. Fiecare copil trece prin rolul de imitator.

DEMERS DIDACTIC

DEC-„ SOSEȘTE PRIMĂVARA”-Educație muzicală

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Moment organizatoric	Se aeriseşte sala de clasă, se pregăteşte materialul didactic, se aranjează mobilierul în clasă pentru desfăşurarea jocului didactic.		observare curentă
2. Captarea atenţiei	Se realizează cu ajutorul unei scrisori de la Zâna Primăvară care ne roagă să învățăm cântecul pentru a putea să ajungă la noi mai repede. -Ce spuneți, vreți să o ajutăm și să fim prietenii primăverii?”		observarea comporta-mentului copiilor
3. Reactualizarea cunoştinţelor	Le voi prezenta preșcolarilor imaginile lăsate de Zâna Primăvara și vom purta discuții pe baza acestora , explicându-le elementele specifice acestui anotimp mult așteptat.	Conversaţia	Răspunsurile copiilor
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Le voi spune preșcolarilor că în cadrul acestei activități vom învăța un cântec nou de primăvară și vom repeta pe cel anterior .	Explicaţia Conversatia	. Ascultă cu atenţie anunţarea temei şi a obiectivelor
5. Dirijarea învățării	Doamna educatoare intonează mai întâi cântecul copiilor ,având	Explicația	

	o atenție sporită asupra modului de redare al acestuia ,astfel încât copiii să înțeleagă cuvintele. Se face o analiză succintă asupra textului, a numărului de strofe și a refrenului. Apoi, se reia interpretarea model de către educatoare și se explică versurile cântecului. Se trece la însușirea pe fragmente : după intonarea primei strofe de către educatoare, copiii reproduc și ei ,mai întâi toți ,iar apoi în grupuri mici și chiar individual. Se trece la al doilea fragment prin același procedeu. Se leagă cele două strofe ,astfel încât se parcurge întregul cântec.	Conversația	Intonează strofele cântecului cu atenție și expresiv.

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului	Aceasta se realizează prin intonarea cântecului asociata cu mișcări sugerate de text.	Exercițiul Conversația	Execută mișcări expresive
7. Obținerea performanţei	Se adresează copiilor întrebări legate de activitate: Cum s-a numit cântecul nostru de astăzi ? Credeți că o convingem pe Zână să vină la noi în țară ? Atunci haideți să-i mai cântăm un cântecel , acela învățat deja : „ Vine ,vine Primăvara”	Explicaţia Conversația	Răspund la întrebări. Cântă în cor.
8. Evaluarea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de lucru şi a celui de implicare a fiecărui copil în activitate. Pentru că toți copiii au fost cuminți și harnici vor primi recompense.	Conversația	Ascultă aprecierile

DEMERS DIDACTIC

DOS,,CRENGUȚA ÎNMUGURITĂ”-aplicație

EVENIMENT DIDACTIC	**CONŢINUT ŞTIINŢIFIC**	**STRATEGII DIDACTICE**	**EVALUARE**
1. Moment organizatoric	Se aeriseşte sala de clasă, se pregăteşte materialul didactic, se aranjează mobilierul în clasă pentru activitate.		observare curentă
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea modelului educatoarei.	Explicația Demonstrația	observarea comporta-mentului copiilor
3. Reactualizarea cunoştinţelor	-,,Care este tema săptămânii?’’ Se va purta o discuţie referitoare la aspectele anotimpului primăvara .	Conversaţia Problematizarea	Răspunsurile copiilor
4. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunţă copiii ca azi vor realiza crenguțe înmugurite ,așa cum am observat noi că sunt în natură la începutul primăverii,înainte de a înflori.	Expunerea	observare curentă

5. Dirijarea învățării	Preşcolarii se vor aşeza la mese îndrumaţi de educatoare şi vor fi atenţi la indicaţiile acesteia. Educatoarea prezintă copiilor planşa model. **Intuirea materialului utilizat**: Se denumeşte materialul utilizat pentru realizarea planşei model („-Ce aţi primit pe măsuţe?’’) Se va explica modul de lucru şi etapele de realizare. **Demonstrarea modului de lucru:** Educatoarea va prezenta copiilor etapele de lucru şi va demonstra modul de realizare. Luăm câte puțină vată și o rulăm între degete să se strângă puțin,iar apoi o lipim pe creangă. **Desfăşurarea propriu-zisă a activităţii** Încălzirea mânuțelor: „Mâna lebădă o fac Care dă mereu din cap . Lebedele-n jur privesc , Mâinile , eu le rotesc . Degetele-mi sunt petale , Se deschid ca la o floare . Ploaia cade neincetat , Vârful degetelor bat Le învârtim , le răsfirăm , Si la pian frumos cântăm.’’	Conversaţia Explicaţia Observarea Explicaţia Demonstraţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Copiii ascultă cu atenţie modul de desfăşurare a jocului. Copiii rezolvă sarcinile, iar ceilalţi apreciază corectitudinea rezolvării acestora

	Copiii lucrează individual pentru a realiza aplicația. Se va urmări modul de lucru al copiilor, se vor da explicaţii suplimentare, iar acolo unde este cazul, se va acorda ajutor. Se vor face aprecieri verbale privind modul de realizare al lucrărilor.		
6.Obținerea performanţei	După finalizarea lucrărilor, acestea vor fi aşezate pe pervazul ferestrei pentru a realiza o expoziţie. Pe rând, fiecare copil va observa celelalte lucrări şi o va alege pe cea care îi place cel mai mult, motivând alegerea făcută. Vor ţine cont în apreciere de acurateţea lucrării şi de respectarea etapelor de lucru.	Turul galeriei	Copiii analizează obiectiv lucrarea
7.Evaluarea activităţii	Educatoarea face aprecieri generale şi individuale. Educatoarea recompensează copiii pentru dărnicia cu care au realizat lucrările.	Conversaţia	

PROIECTUL ZILEI

prof. înv. primar PETRESCU OANA – CĂTĂLINA,
Școala Gimnazială „Constantin Brâncoveanu” Slatina, jud. Olt

CLASA: pregătitoare
UNITATEA TEMATICĂ: *Din tainele Planetei Pământ*
DISCIPLINE: Comunicare în limba română, Matematică şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilități practice, Dezvoltare personală
TIPUL LECŢIEI: formare şi dezvoltare de competenţe
DURATA: 4 ore

COMPETENŢE SPECIFICE

- ✓ Comunicare în limba română :

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar
1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
2.2. Transmiterea unor informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat, prin mesaje scurte
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

- ✓ Matematică şi explorarea mediului :

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător
3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi
5.1. Sortarea/clasificarea unor obiecte/ materiale etc., pe baza unui criteriu dat

- ✓ Arte vizuale şi abilități practice :

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale
2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/construcţii simple, pe baza interesului direct
2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple

- ✓ Dezvoltare personală :

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară

3.2. Aplicarea unor tehnici simple care sprijină învăţarea şi succesul şcolar

CUNOȘTINȚE

Propoziția. Formularea de propoziții pe baza imaginilor sau folosind cuvinte date.

Despărțirea cuvintelor în silabe, identificarea numărului de silabe și a sunetelor dintr-o silabă.

Realizarea corespondenței sunet – literă ; Citirea și recunoașterea literelor d și D.

Trasarea literei D.

Recunoaşterea unor figurilor geometrice: pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi, în mediul înconjurător şi în materiale tipărite.

Folosirea formelor geometrice (pătrat, dreptunghi, cerc, triunghi,) în realizarea unor desene (casă, robot, vapor etc.) pe foaie velină sau cu pătrăţele.

Recunoașterea emoțiilor de bază în situaţii simple, familiare.

Realizarea unei compoziții pe baza unui model.

CAPACITĂȚI INSTRUMENTALE

- *capacităţi intelectuale*: îmbunătăţirea memoriei, rezolvarea fişelor cu grad diferit de dificultate, concentrarea atenţiei, dezvoltarea creativităţii;

- *capacităţi de comunicare*: recunoaşterea sunetelor, despărţirea în silabe, numărul cuvintelor în propoziţie, răspunsul în propoziţie la întrebări, exprimare verbală corectă;

- *capacităţi de învăţare*: ascultarea celui care vorbeşte, efectuarea de comparări și ordonări pe baza criteriilor date; descoperirea şi respectarea algoritmului de rezolvare a sarcinilor de lucru;

- *capacităţi de punere în practică a cunoştinţelor dobândite*: observarea materialelor didactice; realizarea de compoziţii plastice; utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată/creponată, foarfecă, lipici) pentru realizarea unor compoziții cu temă dată.

ATITUDINI ŞI VALORI

- cultivarea atitudinii pozitive faţă de învăţare;

- aplicarea unor norme de comportament specifice asigurării sănătății și protecției omului și naturii;

- capacitatea de evaluare şi autoevaluare obiectivă, dezvoltare personală continuă;

- admirația față de frumusețea anotimpului primăvara ce trezește natura la viață.

BIBLIOGRAFIE

- ✓ Curs formare: “Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii din clasele I-IV” - program de formare continuă de tip “blended learning” pentru cadrele didactice din învătământul primar;
- ✓ MECTS -„Programa pentru disciplinele: Comunicare în limba romană, Matematică şi explorarea mediului, Dezvoltare personală, Arte vizuale şi abilităţi practice, aprobată prin ordinul ministrului nr. 3418/ 19.03.2013”, Bucureşti.
- ✓ https://www.thejoysharing.com/2019/05/dinosaur-handprint-card.html

Desfășurarea activității

Competențe specifice	Activități integrate	Detalii de conținut	Resurse	Evaluare
DP 2.1. 2.2. 3.2. CLR 2.2. MEM 3.1. AVAP 2.2.	Ziua debutează cu ,,Întâlnirea de dimineaţă" prin care se realizează intrarea în ritmul activităților școlare. Se stabilesc coordonatele zilei : prezența, data, meteo, activitățile zilei, elemente de noutate. Vom lucra pe panou: -Ce zi a săptămânii este astăzi? -Ce zi a fost ieri? -Ce zi va fi mâine? -Cum este vremea? -În ce lună suntem ? -Care sunt lunile de primăvară? -Care sunt schimbările care se produc în natură? Vom stabili programul de lucru al zilei: DP, CLR, MEM și AVAP. Intrarea în activitate se realizează prin jocul *Sunt bucuros/trist/furios atunci când ...* . (https://wordwall.net/resource/9984967/emo%c8%9bii-de-baz%c4%83). Pe rând, elevii vor da exemple de activități/situații care le provoacă bucurie, tristețe, furie, teamă. Elevii vor fi încurajați să apeleze la propria experiență de viață (situații, întâmplări, exemple) în formularea răspunsurilor. Fiecare elev va primi câte o fișă de lucru. Ei vor rezolva sarcinile de lucru și vor motiva alegerile făcute**. (ANEXA 1)**	***Emoții de bază***	Resurse procedurale: conversația, explicația, jocul didactic Resurse materiale: fișe de lucru, laptop, videoproiector. Forme de organizare: activitate frontală, independentă	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor
CLR 1.1. 1.3. 2.2. 3.1.	Despre ce literă am discutat săptămâna aceasta ? – litera d. Brainstorming – exemple de cuvinte care încep cu sunetul d; Exemple de nume de persoane care încep cu	***Sunetul d. Literele d și D***	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, brainstorming-ul	Observarea sistematică

4.1. DP 2.2. AVAP 2.3.	sunetul D. Elevii rezolvă fișa de lucru **(ANEXA 2)**, având ca sarcini : - Identificarea cuvintelor care conțin sunetul d și alcătuirea de propoziții cu aceste cuvinte. - Despărțirea cuvintelor în silabe și stabilirea poziției sunetului d. Elevii vor despărți cuvintele în silabe și, pe baza reprezentării grafice a cuvântului, vor colora cerculețul corespunzător sunetului d. - Citirea cuvintelor și colorarea literei D Elevii citesc cuvintele – prenume de copii – și ne reamintim că numele de persoane le scriem cu D. - Trasarea literei D. În încheierea activității, elevii vor fi ajutoare ale detectivului dinozaur. **(ANEXA 3)**		Resurse materiale: fișe de lucru, culori/carioci, ștampilă Ursuleț pentru recompensarea elevilor Forme de organizare: activitate frontală, independentă.	Evaluare frontală, individuală
MEM 1.1. 1.3. 3.1. 5.1. CLR 2.2.	În cadrul acestei activități vom relua discuțiile despre caracteristicile figurilor geometrice învățate și elevii își vor manifesta creativitatea în crearea unor imagini utilizând figurile geometrice. Elevii vor primi câte o fișă de lucru cu următoarele sarcini de lucru **(ANEXA 4)**: - Trasarea pe linie punctată și denumirea figurii geometrice obținută; - Observarea, descoperirea regulii și continuarea șirului cu încă 3 elemente; - Identificarea în desenul dat a numărului figurilor geometrice învățate; - Colorarea figurilor geometrice conform indicațiilor date : interiorul/exteriorul unei forme – conturul literei D, în acest caz –, figura mică/ mare.	***Figuri geometrice***	Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic, brainstorming-ul Resurse materiale: planșe, jetoane, fișe de lucru, culori/carioci, ștampilă Ursuleț pentru recompensarea elevilor.	Observarea sistematică a comportamentu-lui elevilor Analiza produselor activității

DP 3.2. AVAP 2.2.	În încheierea activității elevii sunt provocați să compună o imagine lipind figuri geometrice decupate din hârtie colorată.		Forme de organizare: activitate frontală, independentă.	
AVAP 2.2. 2.3. 2.4. CLR 2.2. MEM 3.1. MM 3.1.	Pentru dezvăluirea temei de la ora de arte vizuale și abilități practice, elevii vor fi întrebați care este personajul care i-a însoțit pe parcursul zilei – un dinozaur prietenos care a apărut în toate fișele lor. Elevii vor urmări un videoclip demonstrativ (https://www.thejoysharing.com/2019/05/dinosaur-handprint-card.html), apoi vor fi atenți la model și la prezentarea etapelor de lucru de către învățătoare **(ANEXA 5)**: - Trasarea conturului palmei pe o coală colorată îndoită pentru a obține corpul dinozaurului; - Decuparea după contur a capului dinozaurului primit imprimat pe coală colorată; - Asamblarea celor două părți și decorarea corpului cu pom-poms (accesorii pufoase). - Lipirea ochișorilor mobili și trasarea gurii dinozaurului prietenos.	***Colaj – Dinozaurul prietenos***	Resurse procedurale: conversaţia, demonstrația, explicația, exerciţiul Resurse materiale: - hârtie colorată, foarfecă, lipici, pom-poms, ochi mobili - mijloace tehnice : laptop, videoproiector Forme de organizare: activitate frontală, independentă	Analiza produselor activității

ANEXA 1

Prenume : 26.03.2021

FIȘĂ DE LUCRU

1. DESENEAZĂ PENTRU A EXPRIMA EMOȚIILE CERUTE MAI JOS:



SUNT BUCUROS



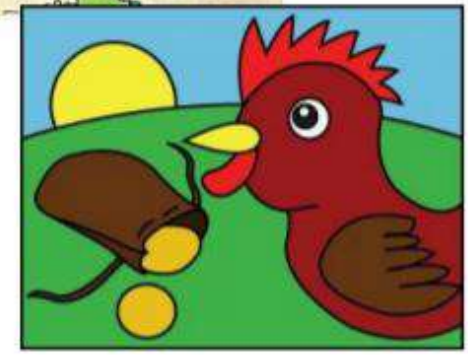
SUNT TRISTĂ

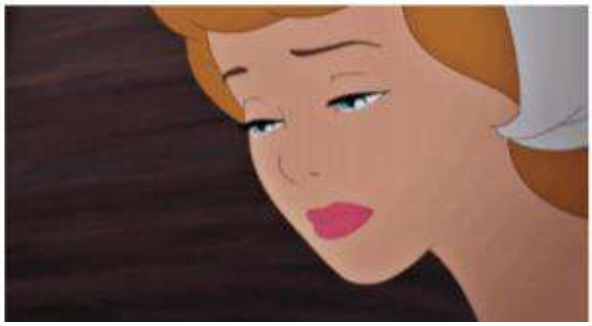
2. ÎNCERCUIEȘTE DOAR IMAGINILE CARE EXPRIMĂ STAREA DE BUCURIE:









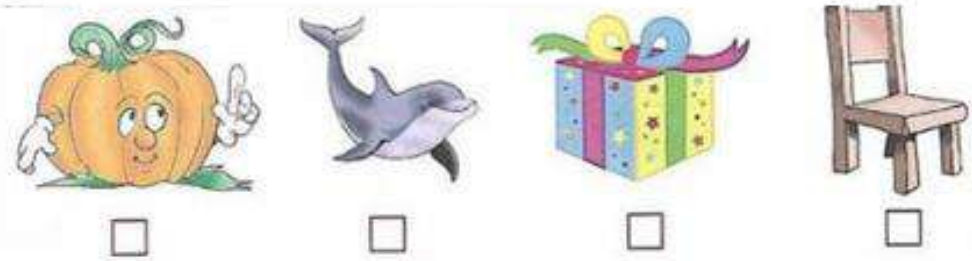


ANEXA 2

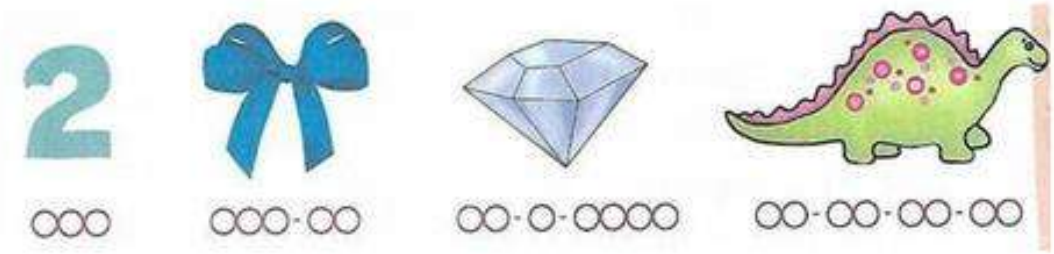
Prenume: 26.03.2021

FIȘĂ DE LUCRU

1. Marchează cu semnul X imaginile ale căror denumiri conțin sunetul **d** :



2. Observă imaginile și colorează cerculețul corespunzător sunetului **d** :



3. Citește cuvintele și colorează litera **D** :

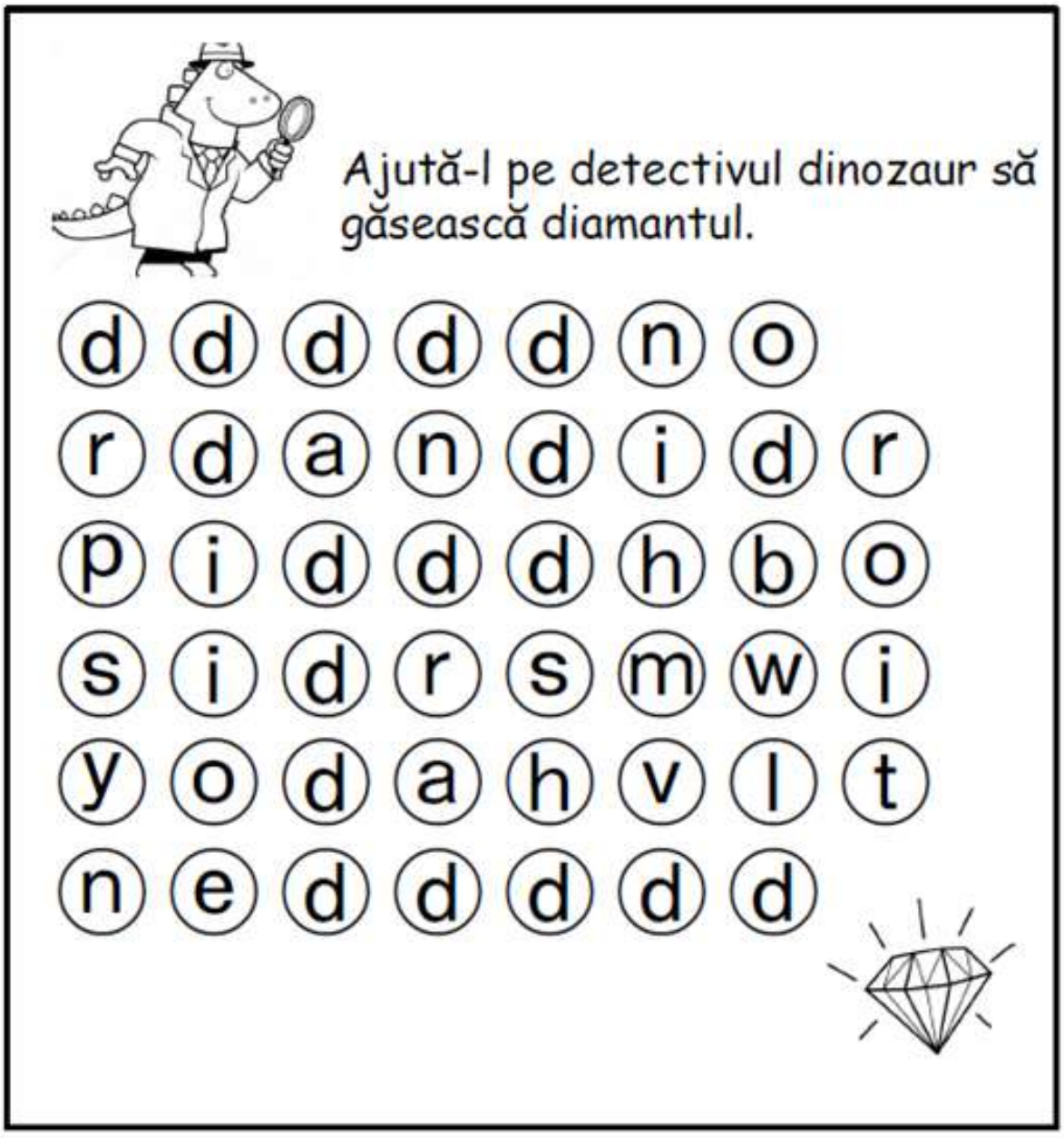


4. Trasează litera **D** :

D

D

ANEXA 3


Ajută-l pe detectivul dinozaur să găsească diamantul.
d d d d d n o
r d a n d i d r
p i d d d h b o
s i d r s m w i
y o d a h v l t
n e d d d d d

ANEXA 4

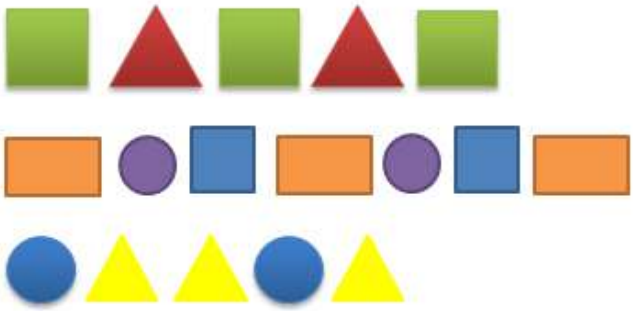
Prenume : 26.03.2021

FIȘĂ DE LUCRU

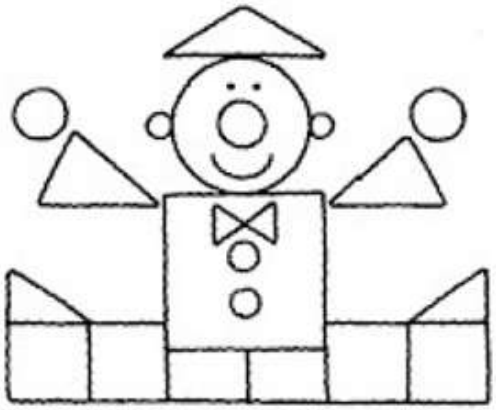
1. Trasează și denumește :

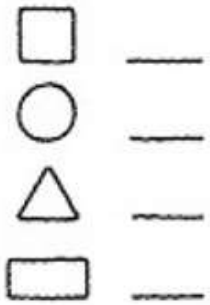


2. Descoperă regula și continuă șirul cu 3 elemente :



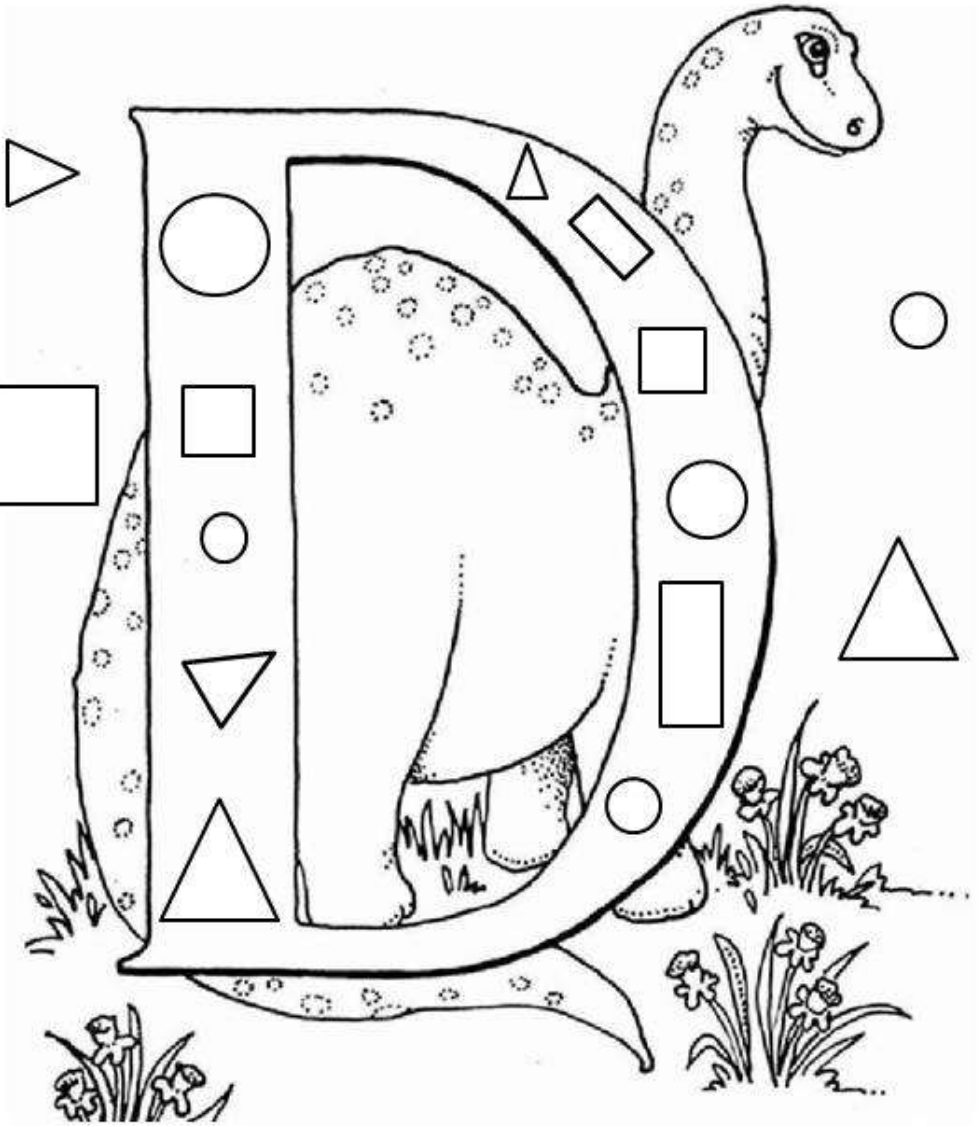
3. Numără și completează :



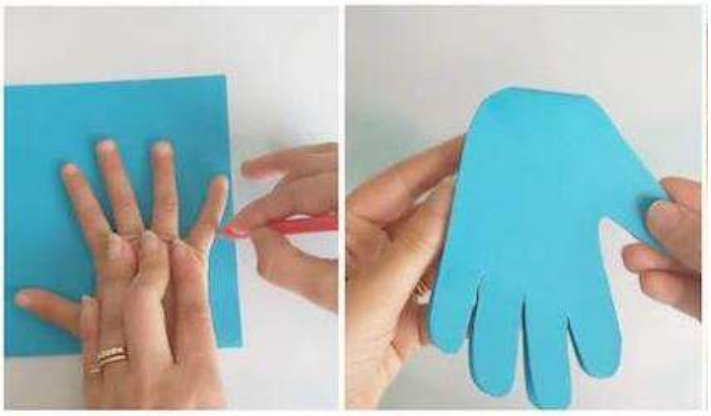


4. Colorează conform indicațiilor :

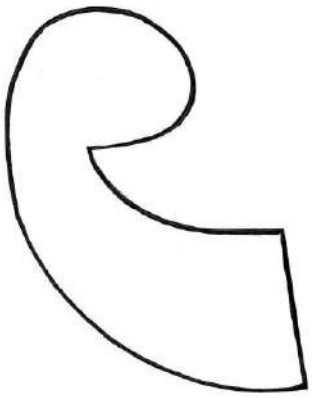
- cu **roșu** cercurile din interiorul literei D;
- cu **verde** triunghiurile din exteriorul literei D;
- cu **albastru** pătratul mare;
- cu **portocaliu** dreptunghiul mic.



ANEXA 5









PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de Învăţământ: Școala Gimnazială Căpșuna
Data: 27.03.2022
Profesor: Petrică Loredana Mihaela
Disciplina: Consiliere și orientare
Subiectul: Adolescența – vârsta idealurilor
și a întrebărilor
Unitatea de învăţare: Autocunoaștere și dezvoltare personală
Clasa: a VII-a
Timp alocat: 50 min
Locul desfăşurării: sala de clasă
Obiectiv general: înțelegerea mai profundă a procesului de autodefinire și a manifestării lui în cazul propriei persoane
Obiective operaționale:

O1 –să susțină o dezbatere pe tema *crizei în adolescență* și a semnificației acesteia
O2 –să identifice prin diferite activități aspecte ale identității adolescenților
O3 –să exprime dificultățile personale legate de procesul de autodefinire
O4 –să compună o poezie despre propria persoană cu titlul *"Eu sunt"*, pornind de la indicațiile date

Atitudini și valori

- Respectarea și încrederea în sine
- Receptivitate la emoțiile celorlalți

Srtrategia didactică:
Forme de organizare a activității: frontală, individuală, pe grupe.
Metode şi procedee:

M1 –conversaţia
M2 –reflexia
M3 –problematizarea
M4 –completare chestionar
M5 –explicaţia

Mijloace didactice:

M1 –poezia "Eu sunt"
M2 – fișe de lucru
M3 – videoproiector
M4 – citate
M5 – chestionare

Bibliografie:

Băban, A. -coord.- (2001). *Consiliere educaţională. Ghid metodologic pentru orele de dirigenţie şi consiliere.* Editura Psinet, Cluj-Napoca;

Vernon, A. (1998). *Programul Paşaport pentru Succes în dezvoltarea Emoţională, Socială, Cognitivă şi Personală a copiilor din clasele VI-VIII.* Editura RTS, Cluj- Napoca.

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

MOMENTELE ACTIVITĂŢII	*Demersul didactie*		*Resurse*		*Evaluare*
	Activitatea profesorului	**Activitatea elevului**	**Metode**	**Mijloace**	
1. Moment organizatoric (1 min)	Se stabilește prezența și se asigură existența bazei materiale.	Elevii se pregătesc pentru activitate.	Conversația		
2. Captarea atenției (5 min)	Pentru captarea atenției, este prezentat un videoclip realizat de elevi.	Entuziasmați, elevii vizionează acest videoclip.	Dezbatere Conversație	Videoproiector	Observare sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor (1min)	Profesorul anunță tema lecției și obiectivele urmărite.	Elevii ascultă expunerea dirigintelui.	Conversația	Tabla	Observare sistematică
4. Dirijarea învățării (25 min)	Profesorul cere elevilor să prezinte citatele pregătite pe această temă.	Elevii prezintă citatele și argumentează alegerile făcute.	Conversația Dezbatere	Citate	Evaluare orală
	Profesorul solicită elevilor să extragă câte un bilețel.	Elevii extrag bilețelele și rezolvă cerințele.	Conversația Învățare prin descoperire	Bilețele	Evaluare orală
	Profesorul împarte fiecărui elev fișa de lucru *Adolescența – vârsta marilor întrebări și riscuri* și cere să răspundă în scris	Elevii analizează fișa și răspund cerințelor.	Conversația Dezbatere	Fișa de lucru	Evaluare orală

	pe caiet. Profesorul distribuie pe grupe chestionarul *Adolescenții mint sau se mint pe ei înșiși?* Profesorul împarte individual chestionarul *În oglindă.* Profesorul solicită elevilor să prezinte două strofe din poezia *Eu sunt.*	Pe grupe, elevii răspund cerințelor. Elevii prezintă strofele.	Conversația Problematizare Conversația	Fișa de lucru Poezia	Evaluare orală Evaluare orală
5. Obținerea performanței (8 min)	Profesorul le propune elevilor exercițiul *Un gând pentru tine* – să noteze un gând, o impresie, un mesaj pozitiv pentru colegul de lângă el.	Elevii răspund cerinței.	Conversație Explicație	Bilețele	Evaluare orală
6. Asigurarea retenției și a transferului (3 min)	Profesorul va întreba care este mesajul care le-a produs cea mai puternică impresie.	Elevii prezintă mesajul – respectare, încredere, receptivitate în sine și față de ceilalți.	Conversație Explicație		Aprecieri verbale
7. Aprecieri finale (2 min)	Voi face aprecieri generale și individuale referitoare la modul de participare al elevilor la lecție.	Elevii ascultă cu atenție.	Conversația		Aprecieri verbale

	carduri pe rând, completând propoziția de pe card și mutând jetonul peste numărul de spații desemnate pe card. Jocul se termină când toții elevii ajung la sfârșitul lui. Se indică faptul că pot să treacă peste o tură dacă preferă să nu răspundă la o anumită întrebare mai personală. Instrucțiuni: *Plasați-vă jetoanele pe "start". Extrageți câte un card pe rând, completând propoziția și sărind peste numărul de spații indicate pe card.*			

	Discuţii: - Care dintre propoziții au fost mai ușor de completat? Dar mai dificil? - Ați învățat ceva despre voi prin completarea acestor propoziții? Dați exemple. - Simțiți că încercați să vă găsiți identitatea? Dacă da, cum este acest proces pentru voi? - Credeți că identitatea voastră s-a schimbat în ultimul an? Credeți	Problematizarea

PROIECT DIDACTIC

DEZVOLTARE PERSONALĂ



Data:

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială Nr.1, Zănești

Clasa: Pregătitoare

Prof. înv. primar: Ciocănel (căs. Petrilă) Sofica-Petronela

Aria curriculară: Consiliere şi orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Unitatea de învățare*: Bun venit, primăvară!*

Subiectul: *Persoane dragi mie*

Tipul lecției: comunicare și însușire de cunoștințe

Tipul activității: Activitate integrată

Competențe specifice integrate:

D.P.

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple , familiare

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

C.L.R.

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr−un mesaj scurt , rostit clar şi rar

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte

3.2. Identificarea semnificației unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.3 Exprimarea unor idei , trăiri personale şi informaţii prin intermediul limbajelor neconvenţionale.

M.E.M.

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

M.M.

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

A.V.A.P

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/construcţii simple , pe baza interesului direct

Obiective operaționale:

O1: să identifice elemente specifice anotimpului primăvara
O2: să denumească numele poveștilor pe baza imaginilor prezentate
O3: să enumere membrii unei familii, evidențiiind relațiile de rudenie dintre aceștia
O4: să descrie în cuvinte proprii minim trei calități ale unei persoane dragi, pe baza cunoștințelor dobândite anterior și a experienței personale
O5: să argumenteze alegerea persoanei dragi, pe baza cunoștințelor dobândite anterior

Metode și procedee: conversația, explicaţia, exercițiul, problematizarea, joc de rol, audiția muzicală, interpretarea muzicală

Mijloace și materiale: laptop, videoproiector, jetoane calendarul naturii, wordwall-Jocul primăverii, imagini povești, scrisoare, videoclip despre familie, planșe și măști cu membrii familiei, petale floare, fișă de lucru, creioane colorate, carioci

Forme de organizare: frontal, individual

Durata: 50 minute

Resurse umane: 21 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă.

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplina Dezvoltare personală-clasa pregătitoare , București, 2013;
2. Dezvoltarea abilităţilor socio−emoţionale ale copiilor în vârstă de 3−10 ani−instrumente şi modele de lucru , Fundaţia ,,Copii noştri " ,Bucureşti ,2012, Autori:Dominica Petrovai ,Martha Iliescu.
3. https://www.twinkl.com.mt/
4. https://wordwall.net/ro

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

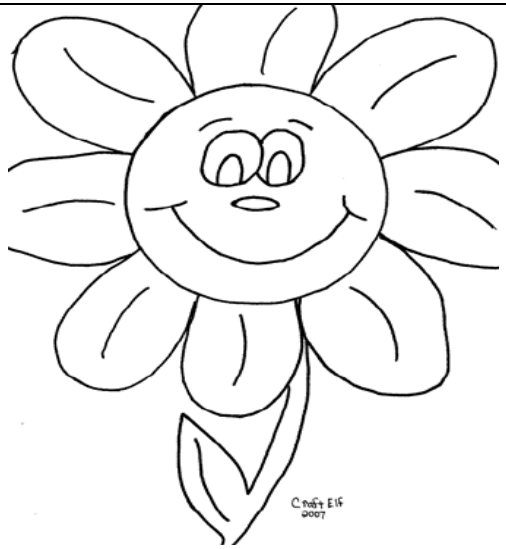
Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Conținutul învățării	Strategii didactice			Evaluarea
				Metode și procedee	Mijloace și materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric 8 min.		- Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției. - Pregătirea materialului necesar desfășurării orei de curs. După sunetul clopoţelului elevii spun rugăciunea „Tatăl Nostru” și intonează imnul României „Deșteaptă-te, române!”. Salutul porneşte de la învăţătoare şi este continuat de toţi elevii clasei: „ Haideți să ne ridicăm Invitații să-i salutăm : *Bună dimineața!* Și un gând bun să le urăm: *Bine ați venit!* După ce ne-am ridicat Și frumos ne-am salutat Colegii ne-am întâlnit Oare cine n-a venit?”	Interpretarea muzicală Conversația Problematizarea	Laptop Videoproiector	Colectiv	Observarea sistematică

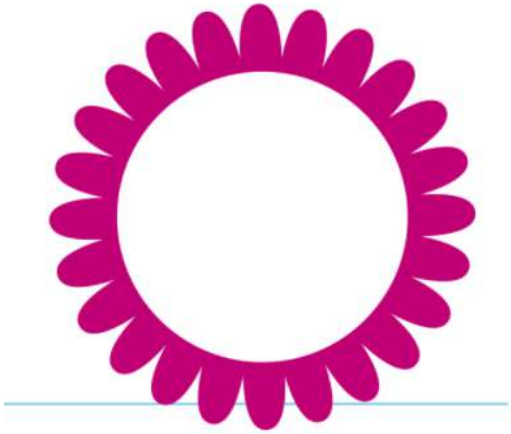
		O1 MEM 3.1. CLR 2.2.	Se realizează prezenţa copiilor. Pentru a completa calendarul naturii, cadrul didactic adresează elevilor câteva întrebări. **Calendarul naturii:** -Ce zi este astăzi? Ce zi a fost ieri? Ce zi va fi mâine? -În ce dată suntem astăzi? -A câta zi de școală este? -În ce anotimp suntem? Cum ne dăm seama? -În ce lună suntem? A câta lună de primăvară este? „Jocul primăverii” cu șase sarcini: - Ce păsări vedem primăvara? - Ce flori înfloresc primăvara? - Numește o haină de primăvară. - Numește un model de mărțișor. - Spune cum e vremea. - Cum arată copacii primăvara? https://wordwall.net/ro/resource/29294845/jocul-prim%c4%83verii	Conversația Problematizarea	Jetoane Calendarul naturii Wordwall	Frontal Individual Frontal	Observarea comprtamentului paticipativ

2.	Captarea atenției 8 min	CLR 3.2.	Se prezintă elevilor planșe cu povești cunoscute. Elevii recunosc personajele și numesc poveștile. – ANEXA 1 - Ce ați observant la aceste imagini? Ele evidențiază legăturile dintre oameni, apropierea de oamenii dragi din viața noastră. În ultima planșă ați identificat povestea „Degețica”. Aceasta ne va însoți astăzi la toate activitățile și vrea să vă transmit un mesaj. Se citește mesajul: O2 „ Bună, dragi albinuțe! Eu sunt Degețica și mă bucur foarte mult să vă cunosc. Am auzit că sunteți niște elevi extraordinar de cuminți, harnici și buni și de aceea am decis să vă cer ajutorul!! Am nevoie să mă sprijiniți în depășirea unor obstacole CLR 1.2. pe care nu le pot rezolva singură ….am nevoie de prieteni dragi care să-mi fie alături!! Cu fiecare obstacol depășit, veți fi mai aproape de inima mea și mă veți ajuta să ajung la persoanele dragi din viața mea.	Conversația Conversația	Imagini povești Scrisoare	Frontală	Evaluare orală Observare sistematică

3.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.	O3 O4 O5	Se anunță tema lecției ,, **Persoane dragi mie**" și obiectivele urmărite. Acestea vor fi prezentate ținând cont de particularitățile psiho-individuale și de vârstă ale copiilor: identificarea membrilor familiei și a relațiilor dintre ei, enumerarea calităților persoanelor dragi, argumentarea alegerii unei persoane preferate.	Conversația		Frontală	Observarea sistematică
4.	Dirijarea învățării 20 min.	DP 1.1. O3 DP 2.1.	Degețica vrea să vă cunoască mai bine pe voi, să afle ce persoane dragi aveți în viața voastră și ce înseamnă ele pentru voi. Propun spre vizionare filmuletul/povestea Familia mea. https://www.youtube.com/watch?v=hR_KrjrhLRM Elevii vizionează filmulețul, identifică și denumesc membrii familiilor din prezentare. Le voi cere elevilor să explice,folosind cuvinte proprii, ce înseamnă pentru ei *persoane dragi*. Vor răspunde la diferite întrebări: □ *De ce anumite persoane ne sunt dragi?* □ *Cum se comportă aceste persoane cu noi?*	Conversația Explicația Problematizarea	Videoclip youtube Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică Observarea sistematică

		MEM 1.1. O3 DP 2.3.	*Cum ne comportăm noi cu persoanele pe care le îndrăgim?* *Arborele genealogic al unei familii* – elevii realizează arborele genealogic al unei familii, așezând planșele corespunzător. Numerotează imaginile. - Anexa 2 Joc de rol „Ce ar spune …? ” Elevii vor juca rolul unui membru al familiei pe care îl descriu, folosind măștile corespunzătoare și evidențiind replici și comportamente ale unei persoane dragi. – anexa 3	Exercițiul Joc de rol	Planșe cu membrii familiei Măști	Frontal Individual	
5.	Obținerea performanței 12 min	MM 2.1. 3.1. O4 DP 1.1.	Elevii audiază și intonează cântecul „Un cuvânt: Mama” https://www.youtube.com/watch?v=4alzQksBPzs&list=LL&index=14 Se identifică calitățile unei persoane dragi prin realizarea activității „Floarea calităților”. Elevii denumesc calități pe care le voi scrie pe petale și le vor lipi pe planșă.	Audiția muzicală Exercițiul Conversația	Laptop Petale floare	Frontal Frontal	Observarea sistematică

		O3	 Joc de imaginație „Dacă aș avea..” – elevii își folosesc imaginația pentru a exprima sentimentele față de persoanele dragi. Exemplu: „Dacă aș avea un trandafir, i l-aș dărui mamei mele.” Desenează persoana căreia vrei să-i dăruiești o floare.	Conversația Problematizarea Exercițiul	Planșă Fișă	Individual Individual	

		AVA P 2.3.	Argumentează alegerea făcută. 4 Cărei persoane dragi i-ai dărui o floare? Desenează-i chipul. 	Problematizarea	Creioane colorate Carioci Fișă		
6.	Aprecieri privind desfășurarea lecției 1 min.		Aprecieri verbale și individuale în legătură cu activitatea desfășurată.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

Anexa 1



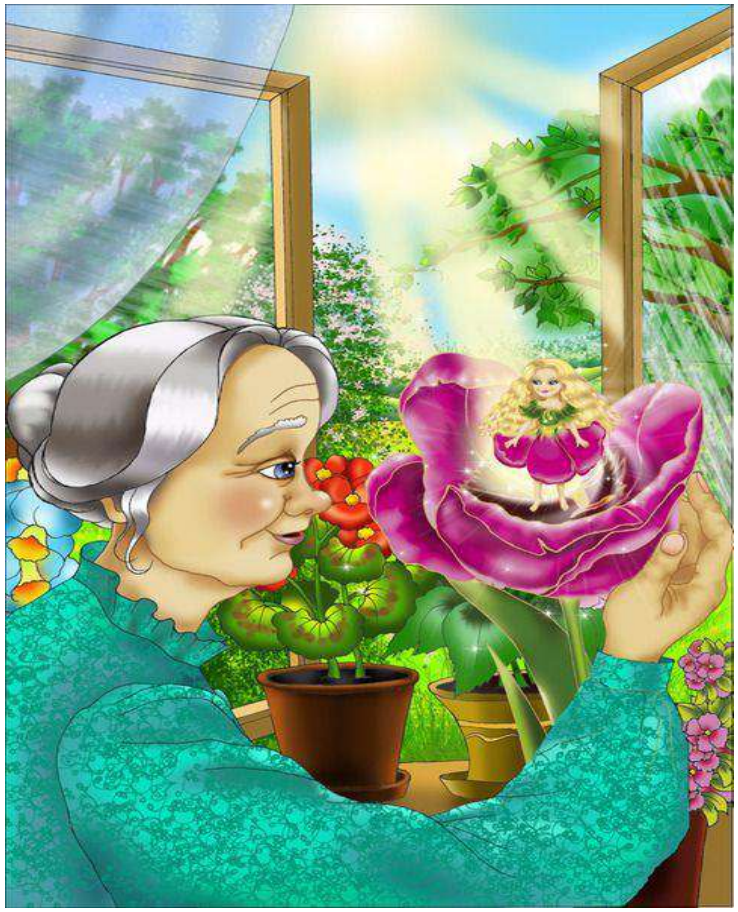








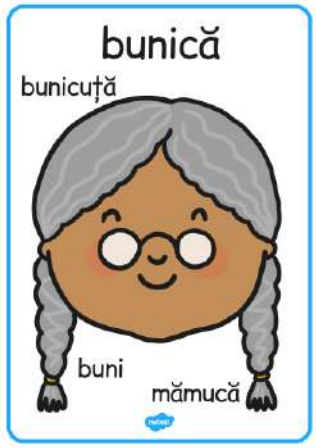


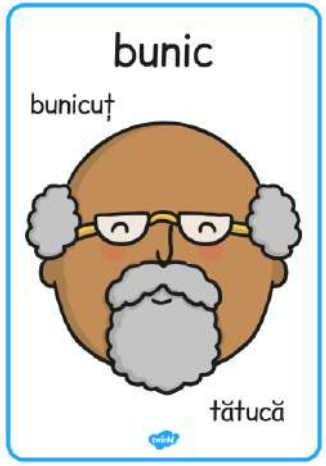


Anexa 2

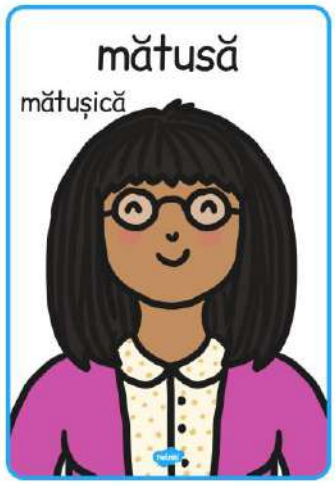

mamă
mămicuță
mămică
mami


tată
tati
tăticuț

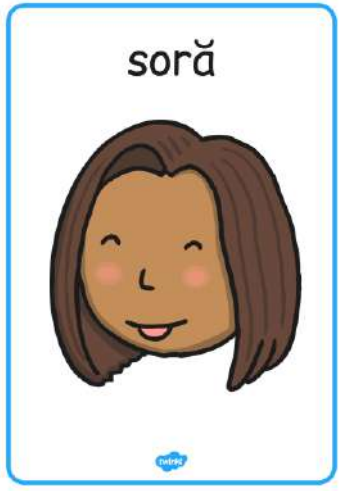

bunică
bunicuță
buni
mămucă


bunic
bunicuț
tătucă


unchi


mătusă
mătușică


frate


soră


bebeluș

PROIECT DIDACTIC COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ



Data:

Prof. înv. primar: Ciocănel (căs. Petrilă) Sofica - Petronela

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr.1, Zănești

Clasa: Pregătitoare

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învăţare: „Bun venit, primăvară!”

Subiectul lecţiei: Sunetul și litera „D, d” de tipar

Tipul lecţiei: Comunicare şi însuşire de cunoştinţe

Scopul lecției: Formarea şi însuşirea competenţelor referitoare la pronunția sunetului d și citirea-scrierea literei D izolat și în cuvinte

DOMENII INTEGRATE: Comunicare în limba română
Matematică şi explorarea mediului
Arte vizuale şi abilităţi practice
Muzică și mișcare

COMPETENŢE SPECIFICE:

CLR:

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1.Recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari si mici de tipar;

3.2. Desprinderea semnificaţiei globale din imagini/suită de imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

3.4. Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

MEM:

1.1 Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-20;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-20.

AVAP:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

M.M.

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text

Obiective operaţionale:

O1 – să enumere cuvinte care conțin sunetele studiate

O2– să ofere exemple de cuvinte care încep/conţin/se termină cu sunetul d și să le integreze în propoziții

O3 – să scrie litera D mare de tipar pe spaţiul punctat

O4- să ordoneze silabele/cuvintele date pentru a obţine cuvinte noi/propoziții cu înțeles

Resurse metodologice:

Metode și procedee: conversația, observația, exercițiul, explicația, metoda fonetică analitico-sintetică, problematizarea, demonstraţia, jocul didactic, interpretarea muzicală.

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, jetoane cu literele învățate, fișe de lucru, ghicitori, planșă flipchart, jetoane numerotate 1-20, lipici, plastilină, sârmă plușată, mere

Forme de organizare: individual, frontal, echipe

Forme de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale globale și individuale, intrevaluarea, autoevaluarea

<u>Resurse temporale:</u>

Durata lecției: 50 minute

Resurse umane: 21 elevi

Resurse bibliografice:

- Planul-cadru de învățământ pentru învățământul primar, Anexa 1 la OMEN nr. 3371 din 12.03.2013;
- Programele școlare pentru clasa pregatitoare, Anexa 2 la OMEN nr. 3418 din 19.03.2013;
- Suport de curs „*Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”*.

Desfășurarea lecției

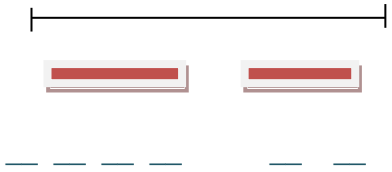
Etapele lecției	Ob op	CONȚINUTUL LECȚIEI	Strategii didactice			Evaluare
			Metode, procedee si tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme organizare	
Moment organizatoric 2 min		Pregătirea materialelor necesare pentru buna desfășurare a lecției. Asigurarea unui climat educațional favorabil. Se intonează melodia „Dacă vesel se trăiește”, executând mișcările sugerate în versuri. https://www.youtube.com/watch?v=H-5Axdbw5QM	Interpretarea muzicală	Laptop Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor
Reactualizarea cunostintelor însușite anterior 5 min	O1 CLR 1.1. 2.1. 3.2.	Elevii primesc jetoane pe care se află câte o literă învățată și o imagine corespunzătoare. Elevii spun un cuvânt care să conțină sunetul corespunzător literei.	Conversația Jocul Exercițiul Explicația	Jetoane cu literele învățate	Frontal Individual	Observarea sistematică Interevaluarea

Captarea atenției 5 min	O1 CLR 2.3.	Captarea atenției se realizează prin prezentarea unor ghicitori. Toamna coaja îi plesneşte, Tot ce-i verde se jupeşte Şi rămâne cafenie, Cine oare nu o ştie? De o crapi vezi patru fraţi Între ei bine legaţi. Mulţi bunei o fac cadou În ajun de Anul Nou. Eu te rog frumos, mămucă, Fă-mi cadou şi mie-o… nucă. Este mică, verde şi sare, Şi-i o bună înotătoare. O găseşti mereu pe lac, Şi tot strigă oac, oac, oac. (Broasca) „Dintr-o carte cu poveşti	Conversaţia Explicaţia	Fișe Ghicitori	Frontal	Observarea sistematică Autoevaluarea

	CLR 1.3.	A ieşit ca prin minune O fetiţă frumuşică Cu ochişori de cărbune S-a ivit pe neaşteptate Dintr-un bobuleţ de grâu Şi era atât de mică Ştiţi cumva numele său?” Elevii identifică sunetul inițial din cuvântul Degețica.				
Anunţarea temei şi a obiectivelor 1 min	O 2 O3 O4	În cadrul orei de *Comunicare în limba română* vom învăţa alături de Degețica sunetul d și litera D mare de tipar. Vom identifica cuvinte ce conțin sunetul d, vom scrie litera D și vom ordona silabe și cuvinte pentru a obține cuvinte și propoziții.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	

Dirijarea învățării 20’	O1 CLR 3.2 2.3. 3.4. O2	**Metoda fonetică, analitico-sintetică** **a. Etapa de analiză** ✍ *Crearea contextului comunicativ* Adresez întrebări pe baza imaginii prezentate anterior, cu Degețica care doarme într-o coajă de nucă. -Ce vedeţi în imagini? -Cum se numeşte personajul? - Formulați eneunțuri cu numele personajului *Degețica.* ✍ *Izolarea propoziției din vorbire* . _____ Voi alege din răspunsurile copiilor o propoziţie scurtă, care să cuprindă cuvinte uşoare, cu puţine silabe şi sunete. **Degeţica doarme.**	Metoda fonetică, analitico-sintetică Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversația Exercițiul	Imagini Planșă	Frontal Individual Frontal Individual	Observarea sistematică a comportamentului elevilor

	O2 MEM 1.3. CLR 2.1. 2.3. O2	✍ *Analiza propoziției* _____ ✍ Stabilirea numărului de cuvinte prin numărare, pronunțarea fiecărui cuvânt este asociată cu o bătaie din palme ✍ Stabilirea locului ocupat de fiecare cuvânt în structura propoziției Care este primul cuvânt? Dar al doilea? Care cuvânt arată ce face personajul? Schimbă poziția cuvintelor în propoziție. Ce observi? ✍ *Analiza cuvântului*	Problematizarea Exercițiul Explicația Conversația Exercițiul Problematizarea	Planșă flipchart Flipchart	Individual Frontal Individual Frontal	Interevaluarea

		- Despărțirea cuvintelor în silabe - Precizarea numărului de silabe - Indicarea locului fiecărei silabe	Exercițiul		Individual	Interevaluarea
	CLR 1.3. 2.1.	 *Analiza silabei* *- discriminarea sunetelor conținute de fiecare silabă, precizarea locului ocupat de fiecare sunet, exersarea pronunțării corecte a fiecărui sunet* *- exemple de cuvinte care conțin sunetul d în poziție inițială, mediană sau finală* *- exemple de nume care conțin sunetul d*	Conversația Explicația Exercițiul	Planșă Flipchart	Frontal Individual	Interevaluarea
	CLR 3.4.	**b. Etapa de sinteză**		Planșă	Frontal	

	O1 O2 CLR 1.3. 2.3. 3.2. MEM 1.1. 1.3. CLR 2.3.	- **Reconstruirea cuvântului, a propoziției** **Elevii vor oferi exemple de cuvinte alcătuite din patru silabe, două silabe. Vor alcătui enunțuri enunțiative din două cuvinte.** **Jocul didactic:** „ *Găseşte-i locul* ! ” Elevii vor avea de extras jetoane numerotate de la 1 la 20. Ele conțin imagini ce denumesc cuvinte ce conțin litera nouă învățată în diferite poziții (initial, în interior, la sfârșit).. Elevii denumesc imaginea, despart cuvântul în silabe, identifică locul ocupat de sunetul **d** și lipesc jetonul la locul corespunzător. **Asocierea sunetului nou cu litera (mică**	Exercițiul Conversația Problematizarea Joc „Găsește-I locul” Problematizarea	Flipchart Jetoane numerotate 1-20 cu imagini Lipici Planșă	Frontal Individual	Evaluarea capacității elevilor de a identifica poziția sunetului nou învățat

		şi mare) de tipar	Demonstrația	Măr	Frontal	
		Intuirea literei de tipar – jumătatea de măr				Observarea sistematică
		„Am tăiat un măr în două,				
		Și ce credeți c-am aflat?				
	O2	Jumătățile-amândouă				
		Într-un D s-au preschimbat!”	Observația	Planșă cu	Frontal	
	CLR			litera D		
	2.3.	Prezint planșa cu litera de tipar, o denumesc, și cer elevilor să repete numele ei.				
		Solicit elevilor să descrie litera (din ce fel de linii este formată, cu cine seamănă, prin ce se deosebeşte de alte litere) și să dea exemple de alte câteva cuvinte care încep cu litera D.	Conversația		Individual	
			Exercițiul			
				Alfabetar		
		Discut despre regulile de folosire a majusculei.		Flipchart	Frontal	
		Numesc elevi care să recunoască litera în alfabetar și să o așeze pe tăblița magnetică.				
	O3					

	CLR 4.1. MM 2.1.	Urmează: • scrierea model a literei pe tablă, cu explicarea fiecărei mişcări a mâinii; • exersarea de către elevi, a scrierii literei în aer, pe bancă, pe palmă: • pregătirea elevilor prin exerciţii motrice pentru mână, degete; Intonare și interpretare cântec „Ne jucăm cu degetele” https://www.youtube.com/watch?v=46GzFiPBwCg Fiecare elev va confecţiona litera de tipar din diferite materiale - plastilină, sârmă plușată.	Exercițiul Conversația Exercițiul	Plastilină Sârmă plușată	Frontal Individual Individual	Evaluarea capacității elevilor de a exersa scrierea literei D prin diverse tehnici

Obținerea performanței 10’	O1 AVAP 2.4. O1 CLR 4.1. O3 O4 CLR 3.1.	Elevii vor fi organizați pe echipe și vor primi fișe diferentiate. 1. Unește cifrele din imagine în ordine crescătoare și descoperă litera. Colorează imaginea. 2. Găsește mulțimea literelor d mic și D mare de tipar, apoi scrie câte elemente are fiecare mulțime. 3. Trasează litera D și d cu o culoare specifică grupei. 4. Completează mulțimea cu litera D corespunzător numărului indicat. 5. Ordonează silabele pentru a obţine cuvinte noi. DUMINICĂ, DARNIC, CADOU, DESEN, DINTE, DARNIC, DISCUTĂ, DOARME, ARDEI Cuvintele se vor pune pe flipchart. Fiecare echipă va avea de asamblat câte un cuvânt.	Conversaţia Exerciţiul Explicaţia Problematizarea	Fișe de lucru	Frontal Individual Echipe	Observare sistematica

		6. Observă și completează: DAC - CAD DOR – ROD DAR – RAD DUD - DUD				
Asigurarea retenției și transferului 6	O4 CLR 3.1.	Echipele de elevi vor primi jetoane cu imagini și denumirea lor și le vor ordona pentru a forma propoziții. Propozițiile se vor lipi pe o planșă și se vor citi de către membrii echipelor. Anexa 1	Conversatia Explicația Exercițiul	Jetoane Planșă	Frontal Echipe	Evaluarea capacității elevilor de a ordona cuvintele date pentru a forma opropoziție
Aprecieri și recomandări 1’		Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de participare la lecție al elevilor și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	

Listă de control

Observarea sistematică a capacității de a pronunța corect sunetele și a capacităţii de a trasa litera de tipar învățată

Clasa pregătitoare

Numele și prenumele elevului……

Disciplina: Comunicare în limba română

Competențe vizate:

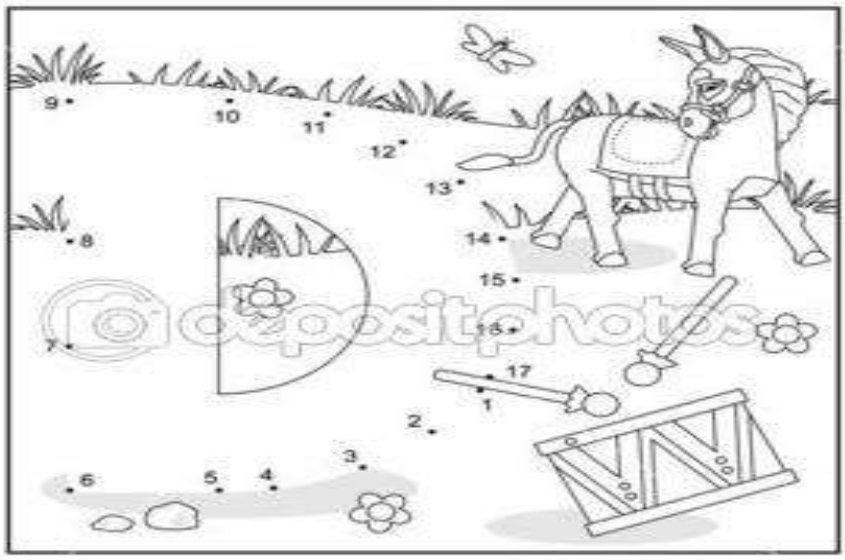
2.1.Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

4.1.Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

Nr. crt.	**Comportamente observate**	**Data:**	
		DA	**NU**
1.	Formulare corectă de propoziții, indicarea numărului de cuvinte/ silabe		
2.	Indicarea corectă a locului sunetului d în cuvinte formate din 2-3 silabe		
3.	Trasarea corectă după contur a literei D mare de tipar		

Fișă de lucru

1. Unește cifrele din imagine în ordine crescătoare și descoperă litera. Colorează imaginea.



2. Formează mulțimea literelor d mic și D mare de tipar, apoi scrie câte elemente are fiecare mulțime.

D D D

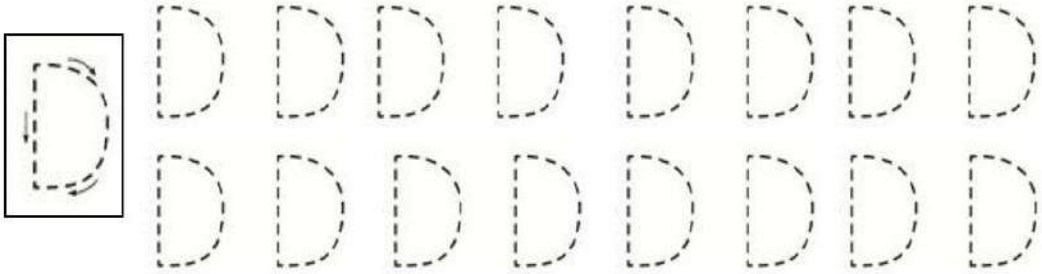
D d d

d

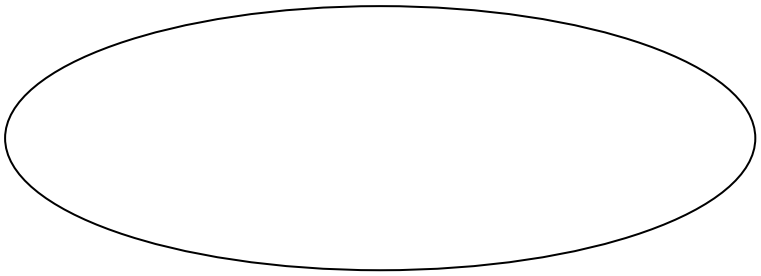
D - ☐ d - ☐

3. Trasează litera D cu o culoare specifică grupei.

Scrie litera D după model!



4. Completează mulțimea cu litera D corespunzător numărului indicat.



5

5. Ordonează silabele pentru a obține cuvinte noi.

DOU CA	DE SEN	DIN TE

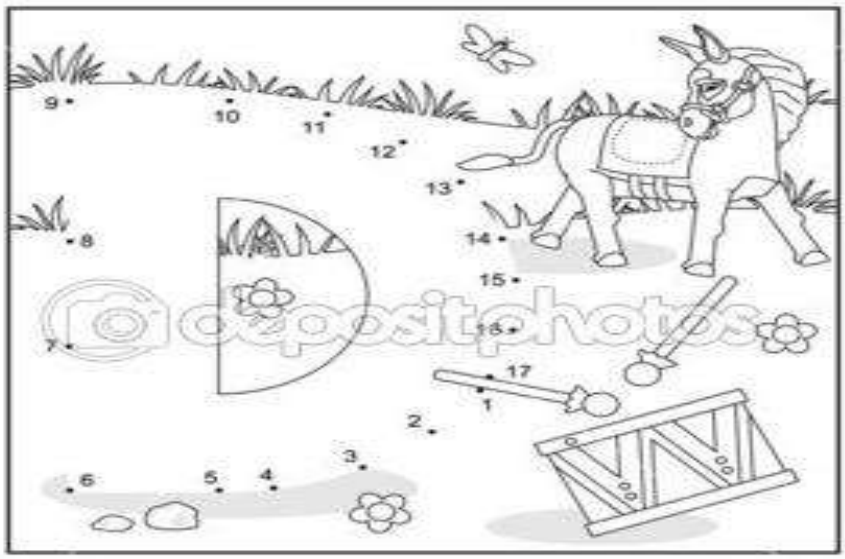
6. Răstoarnă cuvâtul și scrie cuvântul obținut:

DAR –

DUD –

Fișă de lucru

1. Unește cifrele din imagine în ordine crescătoare și descoperă litera. Colorează imaginea.



2. Formează mulțimea literelor d mic și D mare de tipar, apoi scrie câte elemente are fiecare mulțime.

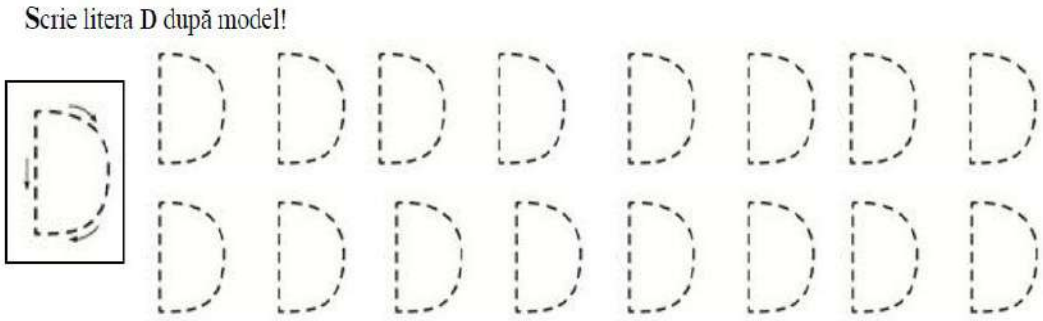
D D D D D D

D D d d d d d d

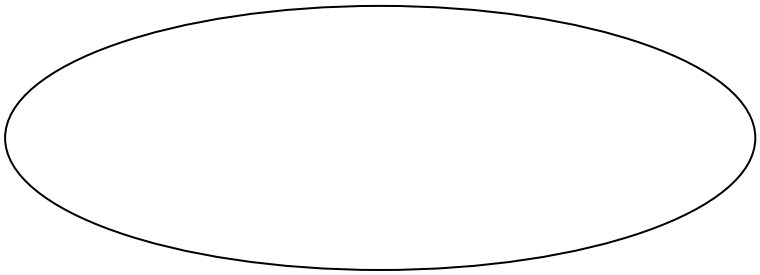
D d d d d

D - ☐ d - ☐

3. Trasează litera D cu o culoare specifică grupei.



4. Completează mulțimea cu litera D corespunzător numărului indicat.



13

5. Ordonează silabele pentru a obține cuvinte noi.

DU NI MI CĂ	DAR NIC	DIS TĂ CU	ME DOAR	DEI AR

6. Răstoarnă cuvântul și scrie cuvântul obținut:

DAC -

DOR –

Anexa 1

DANA DESENEAZĂ.

DEGEȚICA DOARME ÎNTR-O NUCĂ.

EU AM PRIMIT UN CADOU.

TEODOR ȘI ANDREEA DANSEAZĂ.

DAN ARE O DRONĂ VERDE.

AM DOUĂ ACADELE.



















PROIECT TIP DILEMĂ“CU SAU FĂRĂ SUPLIMENTE CU .....VITAMINA C”

GHIDUL PROFESORULUI

PREZENTARE

În timpul pandemiei de COVID-19 ,un număr mare de persoane a trecut la consumul de suplimente cu vitamina C.

Este necesară introducerea acestor suplimente în alimentație?

Provocare:Gândiți-vă la numărulfoarte mare de persoane care au ajuns în stare gravă la unitățile de primiri urgențe (UPU) în urma infecției cu virusul SARS-CoV-2.

În aceste condiții,ne întrebăm, dacă consumul suplimentar cu vitamina C ar fi contribuit la ameliorarea stării de sănătate a acestor persoane și nu numai.Să ne amintim de rolul vitaminei C pentru organismul uman:

În organismul uman vitamina C deţine un rol complex şi important:

- protejează compuşii biologic activi de degradări oxidative, întăreşte sistemul imunitar, stimulează procesele de biosinteză a colagenului, hormonilor steroidici şi a unor neurotransmiţători;
- mai mult decât atât, vitamina C a fost obiect de studio mulți anișise știe că este implicată și în formarea vaselor de sânge, a cartilajului, a mușchilor și estevitală pentruprocesul de vindecare ;
- ca antioxidant, vitamina C ar putea ajuta la protejarea celulelor împotriva deteriorării cauzate de radicalii liberi chimici, substanțe implicate în producerea afecțiunilor cardiace, cancer și a altor boli ;
- posibilele efecte benefice atribuite vitaminei C include și reducerea disfuncției la nivelul endoteliului vascular, gestionarea hipertensiunii arteriale, reducerea riscului de boli cardiovasculare, prevenirea accidentului vascular cerebral, a anumitor tipuri de cancer, a diabetului, a gutei și, posibil, a bolii Alzheimer. Datele despre aceste posibile beneficii sunt controversate, chiar contradictorii uneorișinu este clardacă acesteposibile efecte se datorează, chiar și parțial, unei suplimentări a vitaminei C în alimentație.

Activitatea prezintă aspecte cu privire la beneficiile şi deficienţa de vitamina C.

Elevii vor realiza o analiză a tiparelor din cadrul datelor astfel încât să se poată calcula aportul de vitamina C din alimentație și astfel să se ajungă la luarea unei decizii corecte în cadrul comportamentului lor alimentar.

Vrei să știi aportul tău de vitamină C?

OBIECTIVELE ÎNVĂȚĂRII

În această lecție elevii vor decide dacă este nevoie de suplimente de vitamina C, sau dacă raţia alimentară zilnică acoperă necesarul.

- Obiectiv legat de conţinutul ştiinţific; *Metabolismul : descrierea efectelor asupra sănătății ale consumului și ale deficienței de vitamina C.*
- Obiectiv legat de implicaţia Ştiinţei în societate: *Analiza tiparelor: interpretarea unui grafic pentru a identifica conținutul de vitamina C din diverse surse în scopul evaluării consumului propriu.*

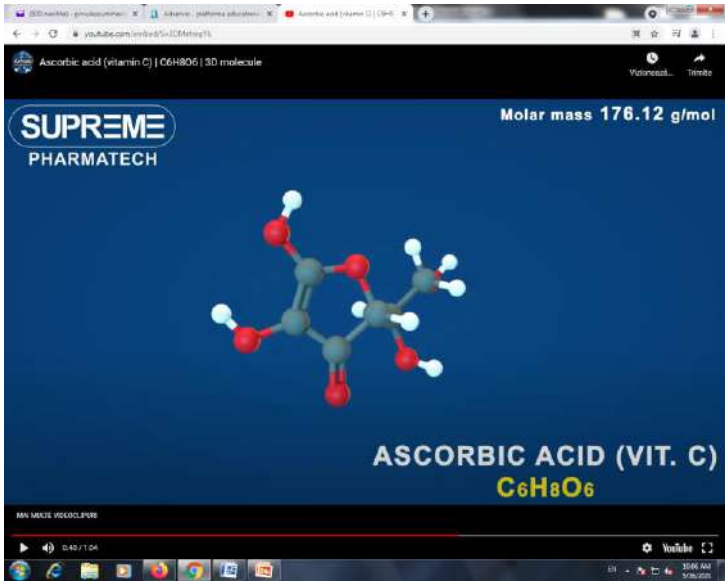
LEGĂTURI Curriculum

Curriculum naţional:

- Lucru științific:Abilități de identificare și investigare:selectarea informațiilor, identificarea unor variabile
- Conţinut: Lecția Metabolismul-vitaminele
- Conexiuni interdisciplinare:chimie-Nomenclatură,clasificarea vitaminelor după solubilitate

MATERIALE DE PREDARE - ÎNVĂŢARE

- Prezentare Power Point **“Cu sau fără suplimente cu……vitamina c”**;
- Modele-model spațial vitamina C- https://www.youtube.com/embed/Sv2DMeheqYk



- Fișele de lucru pentru elevi: Surse de vitamina C, grafice
- Fişe de evaluare pentru elevi: Evaluarea comportamentului alimentar

STADIU/SCOP	DESCRIERE
Introducere În timpul pandemiei de COVID-19 ,un număr mare de persoane a trecut la consumul de suplimente cu	Afișez diapozitivele (1-4) care descriu beneficiile aduse în organism de vitamina C şi dilema**“Cu sau fără suplimente……cu vitamina c”.** Solicit elevilor o primă părere legată consumul de suplimente:

vitamina C. Este necesară introducerea acestor suplimente în alimentație? Gândiți-vă la numărul foarte mare de persoane care au ajuns în stare gravă la unitățile de primiri urgențe (UPU) în urma infecției cu virusul SARS-CoV-2. În aceste condiții,ne întrebăm, dacă consumul suplimentar cu vitamina C ar fi contribuit la ameliorarea stării de sănătate a acestor persoane și nu numai. (timp: 5min)	dacă sunt pe deplini conștienți de condițiile medicale atunci când încep completarea dietei cu vitamine,în ce circumstanțe este utilizarea suplimentelor alimentare o opțiune,cât de sigură este administrarea suplimentelor pentru organism și dacă nu pot sa apară efecte secundare în timp . Menționez că,este important de știut că dacă luăm suplimente de vitamine în doze mari pe o perioadă de timp îndelungată, corpul se obișnuiește cu nivelul ridicat de vitamine. Dacă însă întrerupem brusc luarea suplimentelor, apare un deficit temporar de vitamine. Acest lucru poate afecta negativ mecanismul natural de apărare al organismului . În continuare,proiectez diapozitivele următoare (5 - 11) și explic elevilor că această lecție se va concentra pe 2 posibile alternative: - Consum produse naturale sau iau suplimente chimice Accentuez dilema prin enunţarea unor întrebări suplimentare : Ați auzit că vitamina C în exces poate fi cancerigenă? Știați că ,vitamina C nu poate fi sintetizată de organism? Proiectez diapozitivul următor (12) în care sunt prezentate obiectivele lecţiei.
Secțiune principală / Desfăşurare lecţie Elevilor li se amintesc cunoştinţele legate de dilema propusă. Ei formulează întrebări de la care vor pleca în investigaţie pentru a rezolva problema. (timp: 30 min)	Proiectez diapozitivele (13-15) pentru a reaminti elevilor cunoştinţele anterioare legate de viroze –definiție, cauze, factorii de risc, simptomatologie și rolul vitaminelor în corp care sunt evidențiate în tabel(15) Accentuez legăturile între aceste cunoştinţe legate de viroze și aspectele practice ale dilemei (consumul efectiv de vitamina C și sursele din care provine aceasta), iar elevii sunt solicitați să identifice conținutul de vitamina C din sursele naturale, respectiv: - coacazele negre conțin de 4 ori mai multă vitamina C decât portocalele, 160 - 400 mg la 100 g, asemenea fructului kiwi care conține mai multă vitamină C decât însăși lămâia. -dintre ierburile aromate, cimbrul conține cea mai multă vitamina C, 160 mg la 100g, urmat îndeaproape de pătrunjel, 133 mg la o porție de 100 grame. - cătina conține de zece ori mai multă vitamina C decât citricele. - toate verdețurile conțin vitamina C, însă broccoli conține o cantitate net superioară, 89 mg de vitamina C la 100 grame. -cu toate că este greu de consumat în cantități atât de mari, ardeiul iute, verde sau roșu, este campion la conținutul de vitamina C, acesta având la 100 grame o concentrație de 242 mg de Vitamina C. După prezentarea materialului informativ,se analizează în urma

	proiectării diapozitivelor (17-19) tiparele din cadrul datelor astfel încât să se poate calcula aportul de vitamina C din alimentație și totodată să se ajungă la luarea unei decizii corecte în cadrul comportamentului lor alimentar. Se trece la organizarea colectivului de elevi respectiv organizarea pe echipe, formate din 6 elevi care vor desfășura activitățile următoare: Activitate 1–durata 10 minute, cuprinde următoarele acțiuni: 1 Se vor scrie 6 propoziții pe 6 cartonașe legate de importanța vitaminei C și a ponderii acesteia în rația zilnică. 2 Se vor sorta propozițiile în două grupuri pentru a: • Explică de ce este nevoie de vitamina C. • Identifică cât reprezintă în raţia zilnică sursele amintite mai sus. De exemplu, știind că doza zilnică recomandată pentru copii diferă astfel: o Baieti, 14-18 ani - 75 mg; o Fete, 15-18 ani - 65 mg. în cazul în care copilul consumă 100 gr de coacăze el deja are un aport de 160 - 400 mg de vitamina C. Un alt exemplu: Cătina conține de zece ori mai multă vitamina C decât citricele. Astfel, 100 de grame de suc de cătină conține 266 mg vitamina C (aproape de patru ori rația zilnică de vitamina C). 3 Se va lua o decizie privitoare la dilema inițială și se va scrie pe fișa de lucru. Activitatea 2- durata 10 minute -Se proiectează diapozitivul (18)și se solicită elevilor să identifice câtă vitamina C consumă zilnic din surse natural având în vedere modelul dintre relația variabile și citirea valorilor din grafic. Fiecare elev va întocmi propriul grafic și rezultatul este trecut în fișa de lucru. Un reprezentant desemnat de fiecare grup prezintă în fața clasei rezultatele obținute, oral și sub formă de grafice . Activitatea 3- durata 10 minute- se desfășoară individual, pe baza chestionarului privind evaluarea comportamentului alimentar, elevii fiind solicitați să răspundă în scris la întrebări:
Secţiune finală/Concluzii Elevii reflectează asupra deciziei și evaluează	În cadrul autoevaluării, își vor aprecia consumul zilnic de vitamina C și eventualele necesități de completare. Apoi pentru interevaluare, verifică fișa de lucru al unui coleg. Criteriul de referință este

răspunsurile celorlalți. (timp: 15 min)	cantitatea zilnică necesară de vitaminaC. Discuțiile ulterioare sunt axate pe conștientizarea obiceiurilor alimentare individuale. Soluția găsită, consumul de vitamine din surse naturale raportată la dilema propusă duce la concluzia că, aportul alimentar echilibrat nu necesită consumul de suplimente cu vitamina C pentru că sursele naturale sunt suficiente pentru asigurarea nevoilor organismului. **De ce am nevoie de Vitamina C?** Corpul tău ar putea avea nevoie de ajutor: 1. Stimulează imunitatea tot anul – nu ne îmbolnăvim doar iarna! 2. În perioadele cu stres ridicat – corpul nostru consumă multă vitamina C când suntem stresați. 3. Când ești mai activ fizic – radicalii liberi produși în timpul activităților sportive cauzează deteriorarea celulelor. Vitamina C protejează celulele împotriva efectului antioxidant. De asemenea vitamina C este eliminată și prin transpirația excesivă. 4. Când te simți obosit – vitamina C asigură corpului nivelul de energie necesar pentru a funcționa normal. 5. Vitamina C are efect antioxidant și protejează celulele. 6. Oferă suport pielii și oaselor – Vitamina C este esențială în sinteza de colagen. Colagenul este proteina care oferă pielii, mușchilor și oaselor putere și structură. Sănătatea publică este rezultanta sănătății individuale,deci păstrarea sănătății este o cerință esențială pentru binele individual și colectiv, al societății.

Grădinița: "Piticot"
Grupa: mijlocie *"Gărgărițe*"
Prof. înv. preșc: Pleniceanu Dorina-Florica

PROIECT DE ACTIVITATE

TEMA ANULĂ: " CÂND/CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ? " – Proiect tematic – *"ZÂNA TOAMNA"*

CATERGORIA DE ACTIVITATE:

- Activităţi pe domenii experenţiale: Domeniul Ştiinţe (Cunoaşterea mediului)

TEMA ACTIVITĂȚII: *"Ce ne-aduce toamna-n coș ?"*
TIPUL ACTIVITĂȚII: verificarea cunoștințelor
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

- Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 – să recunoască fructele și legumele de toamnă din coșul de legume;
O2 – să denumească fructele și legumele de toamnă, aflate în coșul cu legume;
O3 – să precizeze culorile fructelor și legumelor din coșul toamnei;
O4 – să clasifice fructele și legumele de toamnă;
O5 – să stabilească asemănările și deosebirile dintre fructe și legume, folosind DiagramaVenn.

SARCINA DIDACTIĂ:

- recunoașterea unor fructe și legume de toamnă naturale, aflate în coșuleț; precizarea culorilor acestora; clasificarea fructelor și legumelor toamnei; stabilirea asemănărilor și deosebirilor dintre fructele și legumele de toamnă;

REGULI DE JOC:

- pe rând, câte un copil din fiecare echipă își va alege câte un fruct sau legumă din coșul toamnei, apoi îl/o va denumi, precizând și culoarea;
- copiii atinși cu bagheta, clasifică fructele și legumele de toamnă, apoi stabilesc asemănările și deosebirile dintre ele, cu ajutorul diagramei Venn.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, recunoașterea, întrecerea, închiderea și deschiderea ochilor, mânuirea materialului, aplauzele;

METODE SI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul, diagrama Venn.
MATERIAL DIDACTIC: coșul cu fructe și legume naturale de toamnă, jetoane cu fructe și legume de toamnă, cartoane colorate, buline.
DURATA: 20 - 25'.
BIBLIOGRAFIE:

Breben Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela, *„Metode interactive de grup – ghid metodic*", Editura Arves, 2008;

Curriculum pentru învățământ preșcolar 3-6/7 ani, 2008;

Glava Adina, Tătaru Lolica, Chiș Olga, *"Piramida cunoașterii – Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar"*, Editura Diamant 2014;

Varzari Elena, Taiban Maria, „*Metodica cunoașterii mediului înconjurător, a dezvoltării și corectării vorbirii copiilor preșcolari",* Editura didactică și Pedagogică, 1978;

REVIPP – „*Proiectare nr. 1, Supliment al Revistei Învățământul preșcolar și primar"*, Editura Arlequin, 2018.

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității: - aerisirea sălii de grupă; - așezarea scăunelelor în două semicercuri; - stabilirea celor două echipe: *Echipa "Fructelor"* și *Echipa "Legumelor*"; - pregătirea materialului didactic; - intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		
Captarea atenției		Introducerea în activitate se realizează prin prezentarea *"coșului cu fructe și legume de toamnă"* trimis de *Zâna Toamna,* în care se află materialele necesare desfășurării activității. *Zâna Toamna* dorește să organizeze: *"Festivalul fructelor și legumelor",* dar ele s-au încurcat și nu mai știu să ajungă în coșulețele din care fac parte. Astfel, solicită sprijinul copiilor pe care îi va recompensa dacă vor rezolva bine sarcinile de lucru.	- conversația;	
Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță tema: *"Ce ne-aduce toamna-n cos?"*. Veți recunoaște și denumi fructele și legumele din coșul toamnei, precizând culoarea acestora, le veți clasifica în fructe și legume și veți stabili asemănări și deosebiri între fructele și legumele toamnei.		
Desfășurarea activității		**EXPLICAREA ȘI DEMONSTRAREA JOCULUI** Se prezintă copiilor regulile jocului și sarcina didactică. Astfel, copiii împărțiți în două echipe vor recunoaște și denumi fructul/ leguma pe care și l-au/și-au ales/ales-o din *"coșul cu fructe și legume*", precizând și culoarea.	- explicația;	

Obținerea performanței	O1, O2, O3, O4, O5,	**DESFĂȘURAREA JOCULUI DE PROBĂ** Copilul numit de educatoare își va alege un fruct/legumă din coșul cu fructe și legume, apoi îl/o va denumi, precizând și culoarea. Copiii, care vor răspunde bine, vor fi aplaudați și recompensați cu câte o bulină. **DESFĂȘURAREA JOCULUI PROPRIU-ZIS** Educatoarea le reamintește copiilor că ei au fost împărțiți în două echipe: *Echipa "Fructelor*" și *Echipa "Legumelor"*. Câte un copil din fiecare echipă, alternativ, își va alege câte un fruct sau legumă din coș, apoi îl/o va denumi și preciza culoarea. Fiecare răspuns bun va fi aplaudat și recompensat cu o bulină. Copiii vor intona cântecul: *"A venit pe dealuri toamna!"*, apoi vor rezolva sarcinile din cea de-a doua parte a jocului. **COMPLICAREA JOCULUI** **Varianta I** - Educatoarea le va spune copiilor că *Zâna Toamna* dorește să clasifice fructele și legumele. Astfel, vor trebui să așeze fructele în "coșul fructelor" și legumele în "coșul legumelor". ***Diagrama Venn*** *Zâna Toamna* dorește să stabilească asemănările și deosebirile dintre fructele și legumele toamnei. Echipa *Fructelor* va trebui să așeze jetoanele cu fructe în cercul roșu, iar Echipa "*Legumelor"*, jetoanele cu legume, în cercul albastru. Pentru răspunsurile bune, vor primi buline și vor fi aplaudați. Se va evidenția echipa, care are cele mai multe răspunsuri bune.	- explicatia; - conversația; - demonstrația; - exercițiul; - coșul cu fructe și legume; - buline; - conversația; - explicația; - exercițiul; - coșul cu fructe și legume; - explicatia; - exercitiul; - jetoane cu fructe și legume; - buline.	- orală; - individuală; - orală; - individuală; - frontală; - orală; - individuală; - frontală;

Încheierea activității		Se vor face aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități și pentru răspunsurile date în cadrul activității, vor fi recompensați cu câte o invitație la *"Festivalul fructelor și legumelor"*, apoi vor cânta cantecul: *"Culorile"* și vor părăsi sala de grupă.		

PROIECT DIDACTIC

POVESTE DIN LIVADA TOAMNEI



Prof. Înv. Preșc. PLEȘEA MIHAELA-CRISTINA

Data: 06 octombrie 2022

Unitatea de învățământ: GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT nr. 2 BRAȘOV

Grupa: MARE A

Tema anuală de studiu: CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ

Tema proiectului: SURPRIZELE TOAMNEI

Tema săptămânii: FRUCTELE SUNT SĂNĂTATE

Tema activității: POVESTE DIN GRĂDINA TOAMNEI

Categoria de activitate: activitate pe domenii experiențiale

Tipul activității: transmitere de noi cunoștințe

Forma de realizare: povestirea educatoarei

Scopul activității: Exersarea comunicării orale în calitate de vorbitor și auditor

Obiective operaționale:

- *Cognitive*
- Să redea corect titlul povestirii
- Să enumere personajele textului în ordinea desfășurării acțiunii
- Să expună dialogurile dintre personajele, respectând firul povestirii
- Să rețină mesajul povestirii
- *Afectiv-atitudinale*
- Să audieze povestirea până la final
- Să transmită auditorilor trăirile personajului ales
- Să aprecieze corect interpretarea colegilor
- *Psiho-motrice*
- Să utilizeze mimica și gestica adecvate personajelor interpretate

Strategiile didactice:

- *Metode*
- Conversația
- Explicația
- Jocul de rol

- *Mijloace didactice*

- Copacul toamnei din polistilen, marionete cu personajele din povestire, măști cu personajele din povestire

- *Forme de organizare*

- Frontal, individul, pe grupuri

- *Resurse temporale*

- 35 de minute

EVENIMEN-TELE ACTIVITĂȚII	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGIILE DIDACTICE			EVALUARE
		Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	**Forme de organizare**	
1.Moment organizatoric	Aerisirea sălii de grupă. Pregatirea materialului didactic necesar desfăşurarii activităţii.				
2.Captarea atenţiei	Voi dezveli copacului toamnei pe fundal fiind ”Anotimpurile” de Vivaldi. Voi întreba copiii în ce anotimp se află copacul nostru și dacă doresc astăzi să îl avem în clasă pentru activitatea pe care o vom desfășura.		Copacul din polistilen	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor
3.Reactualiza-rea cunoș-tințelor	Voi pune întrebări despre activitățile din zilele precedente -Ce fructe am observant și desenat ieri? -În ce anotimp se coc aceste fructe? -Ce trebuie să facem cu fructele înainte de a le consuma? -De ce trebuie să consumăm fructe? (elemente de educație pentru sănătate)	Conversația		Frontal	Aprecierea răspunsurilor corecte
4.Enunțarea temei și a obiectivelor	Voi spune copiilor cum va decurge activitatea: ”Astăzi vă voi spune o poveste care se numește ”Poveste din grădina Toamnei”, voi trebuie să rețineți titlul acesteia, personajele și dialogul dinte ele pentru ca la final să puteți fi mici actori și să interpretați aceste personaje, respectând ordinea în care acestea intră în ”scenă” și redând povestea așa cum eu o să o redau. Cei care doresc vor fi actori și ceilalți vor fi spectator. Sunteți pregătiți?”	Conversația Explicația		Frontal	Aprecieri colective
4.Dirijarea învăţării	Voi expune povestea cu mimica și gestica adecvate utilizând marionetele	Povestirea educatoarei	Marionete cu personajele povestirii	Frontal	Observarea comportamen-tului copiilor
5. Obținerea	Pe baza planului de întrebări voi verifica retenția	Conversația	Marionete cu	Individual	Aprecierea

performanței	informativă - Care este titlul povestirii? - Ce personaje fac parte din poveste? - Vreți să le punem în ordinea în care apar în poveste? - De ce a mințit nuca? - A procedat corect? De ce? - Voi ați fi făcut așa? De ce? - Cum se sfârșește povestea?	Explicația	personajele povestirii		răspunsurilor corecte
6.Asigurarea retenţiei şi a transferului	Voi reaminti că pentru a fi sigură că au reținut povestea vom fi actori și vom interpreta personajele. Copiii care doresc, vor fi actori iar ceilalți vor fi spectatori. „Actorii" vor primi măști cu personajele din poveste și le voi reaminti că trebuie să redea corect dialogurile. „Spectatorii" vor aprecia prin aplauze interpretarea colegilor.	Conversația Explicația Jocul de rol	Măști cu personajele din poveste	Individual	Observarea comportamen-tului copiilor Aprecieri individuale
7.Evaluarea activității	Întrebări referitoare la titlul povestirii -Cum s-a numit povestea pe care ați audiat-o și ați intrepretat-o astăzi? - Care au fost personajele din poveste? - Ce am învățat din comportamentul nucii?	Conversația		Frontal	Aprecieri individuale și colective
8. Încheierea activității	Copiii vor primi câte o recompensă sănătoasă (fructe)				

PROIECT DE ACTIVITATE

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Specială „Emil Gârleanu“ Galaţi
Profesor educator: Poenescu Elena Petronela
Data: 19,09 2022
Clasa: a VI-a Deficienţe moderate
Aria curriculară: Terapia Educațională Complexă și Integrată
Modulul : Stimulare cognitivă
Tema activităţii: Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0 –100
Tipul lecţiei: Consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor
Obiectiv cadru:

- dezvoltarea capacităților psiho-individuale în vederea formării unor comportamente independente

Obiective de referinţă:

- stimularea dezvoltării intelectuale prin exersarea și dezvoltarea proceselor psihice;
- scrierea/citirea numerele naturale în concentrul 0-10 /0- 100;
- efectuarea operaţiilor de adunare şi de scădere în concentrul 0-100 fără trecere peste ordin

Obiective operaţionale:

- **cognitive**
  - OC1: să utilizeze minim doi termeni specifici limbajului matematic pentru efectuarea operațiilor de adunare și de scădere, pe baza cunoștințelor dobândite anterior;
  - OC2: să efectueze minim trei exerciţii de adunare și de scădere a numerelor naturale în concentrul 0– 100, fără trecere peste ordin, având la dispoziție sarcinile oferite de jocul “Secretul piramidei“;
  - OC3: să rezolve minim trei operații de calcul matematic în concentrul 0– 100, fără trecere peste ordin, având la dispoziție fișa de lucru oferită de profesor.
- **afective**
  - OA1: să participe activ la desfăşurarea activităţii.
- . **psihomotrice:**
  - OP1: să adopte o poziţie corectă a corpului.

Strategia didactică
Resurse:
A) metodologice:

- *procedurale*: explicaţia, conversaţia, exercițiul, metoda ciorchinelui, jocul didactic.
- *materiale*: fişe de lucru,planșă copac, planșă piramidă, markere, flipchart;
- *organizatorice*: frontal, individual, echipe.

B) temporale: durata lecţiei- 45 minute;
C) umane: colectiv de 8 elevi
D) bibliografice:

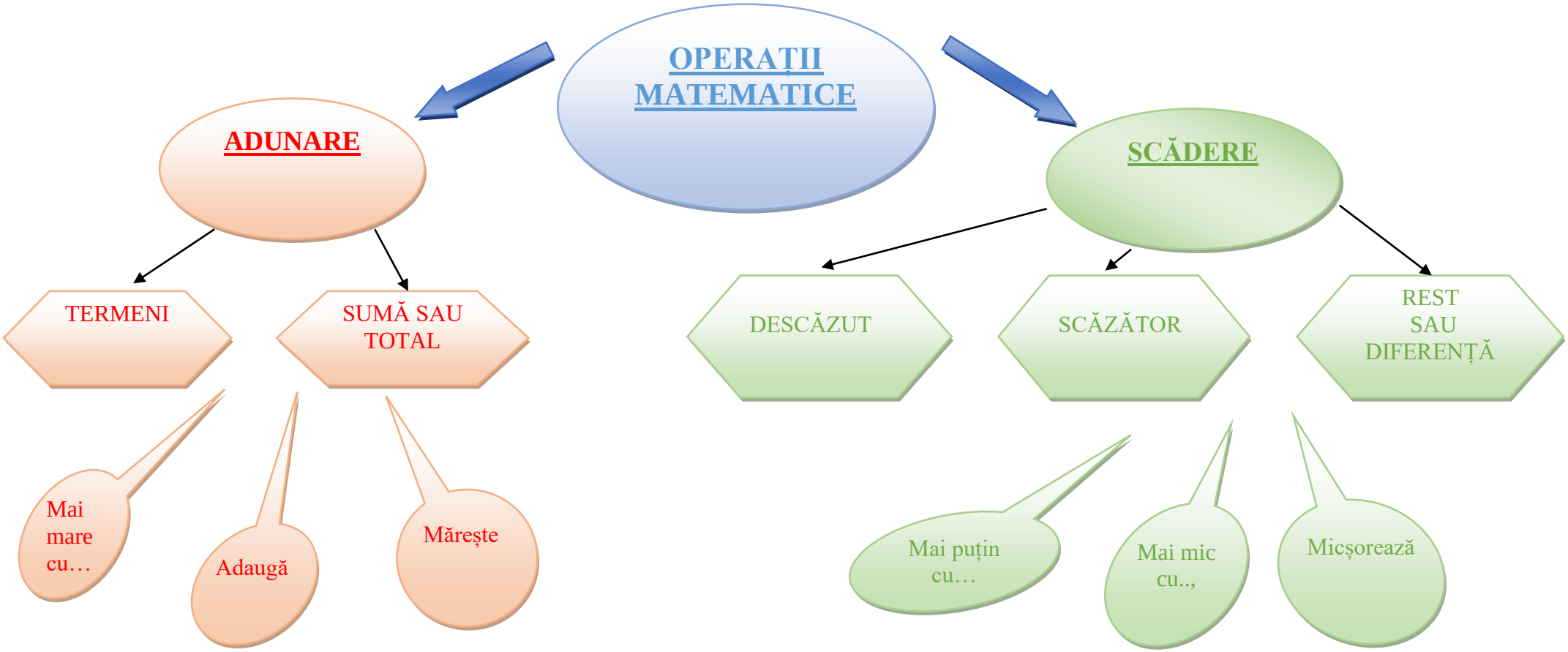
- Alexandrina Dumitru, *Matematică - manual pentru clasa a II a,* Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 1996
- Anatovici Ștefania, *Activități matematice- Caiet pentru grupa mare pregătitoare,* Editura Aramis, București, 2006
- Constantin Cucoş (coord.), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi gradele didactice,* Iaşi, Editura Polirom, 1998.

EVENIMENTELE INSTRUIRII	OB. OP.	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE			MODALITĂȚI DE EVALUARE
				METODE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORMA DE ORGANIZARE	
1. Moment organizatoric	OA1	Se asigură condițiile pentru buna desfășurare a activității, și se pregătesc materialele necesare.	Se pregătesc pentru activitate .	conversația	fișe, planșe	frontal	observarea sistematică
2. Captarea atenţiei	OA1	Captarea atenției se face prin rezolvarea unor exerciții simple pentru a descoperi mesajul: *„ Este ora elevilor isteţi!* ”	Rezolvă câteva exerciții cu dificultate graduală pentru a descoperi mesajul.	conversația, explicația, exercițiul	fișe confecționate din flori de hârtie	frontal	observarea sistematică
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Sunt anunțate tema activităţii și obiectivele urmărite, pe înţelesul elevilor.	Recepționează mesajul.	conversația		frontal	observarea sistematică
4. Desfășurarea activității	OC1 OA1 OP1	Pentru a reactualiza cunoştinţele însuşite și limbajul specific matematicii se pornește de la cuvântul cheie ”Operații matematice“ aplicând metoda „ciorchinelui”(anexa 1).	Se mobilizează. Răspund la întrebări în funcție de capacitatea psihicognitivă. Poziționează jetoanele ce reprezintă termenii matematici.	conversația, explicația, ciorchinele	jetoane cu termeni matematici	frontal	aprecierea verbală

		Activitatea va continua cu rezolvarea unor exerciții cu grad redus de dificultate (anexa 2). Se prezintă o planșă pe care este desenat trunchiul unui copac. Se cere elevilor să fixeze frunzele copacului (anexa 3). Se continuă cu ***Jocul "Secretul piramidei"(anexa 4)***	Rezolvă exercițiile primite, conform nivelului psihocognitiv. Pentru elevii cu nivel intellectual redus se va lucra cu fișe diferențiate. Rezolvă exercițiile conform nivelului psihocognitiv al fiecărui elev.	conversația, explicația, exercițiul conversația, exercițiul	fișe cu sarcini individuale fișe cu sarcini diferențiate	echipe individual individual	aprecierea verbală aprecierea verbală, aprecierea verbală,
	OC2 OA1 OA2 OP1	*Scopul* –verificarea și consolidarea deprinderilor de calcul oral și scris, dezvoltarea capacității de orientare și dezvoltare a perseverenței. *Sarcina didactică* – să efectueze calcule și operații matematice cu numere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin. *Material didactic* – două planșe pe care sunt desenate câte o piramidă formată din cercuri pe care sunt scrise exercițiile. În vârful fiecărei piramide se va scrie rezultatul final al tuturor exercițiilor, după cere se va acoperi cu o hârtie ce se va putea dezlipi ușor. *Desfășurarea jocului* – primii concurenți din ambele grupe vin la tablă și rezolvă primul	Ascultă instrucțiunile. Rezolvă exercițiile conform nivelului psihocognitiv al fiecărui elev.	jocul didactic, observația, conversația, demonstrația, exercițiul,	planșe cu piramida	echipe, individual	

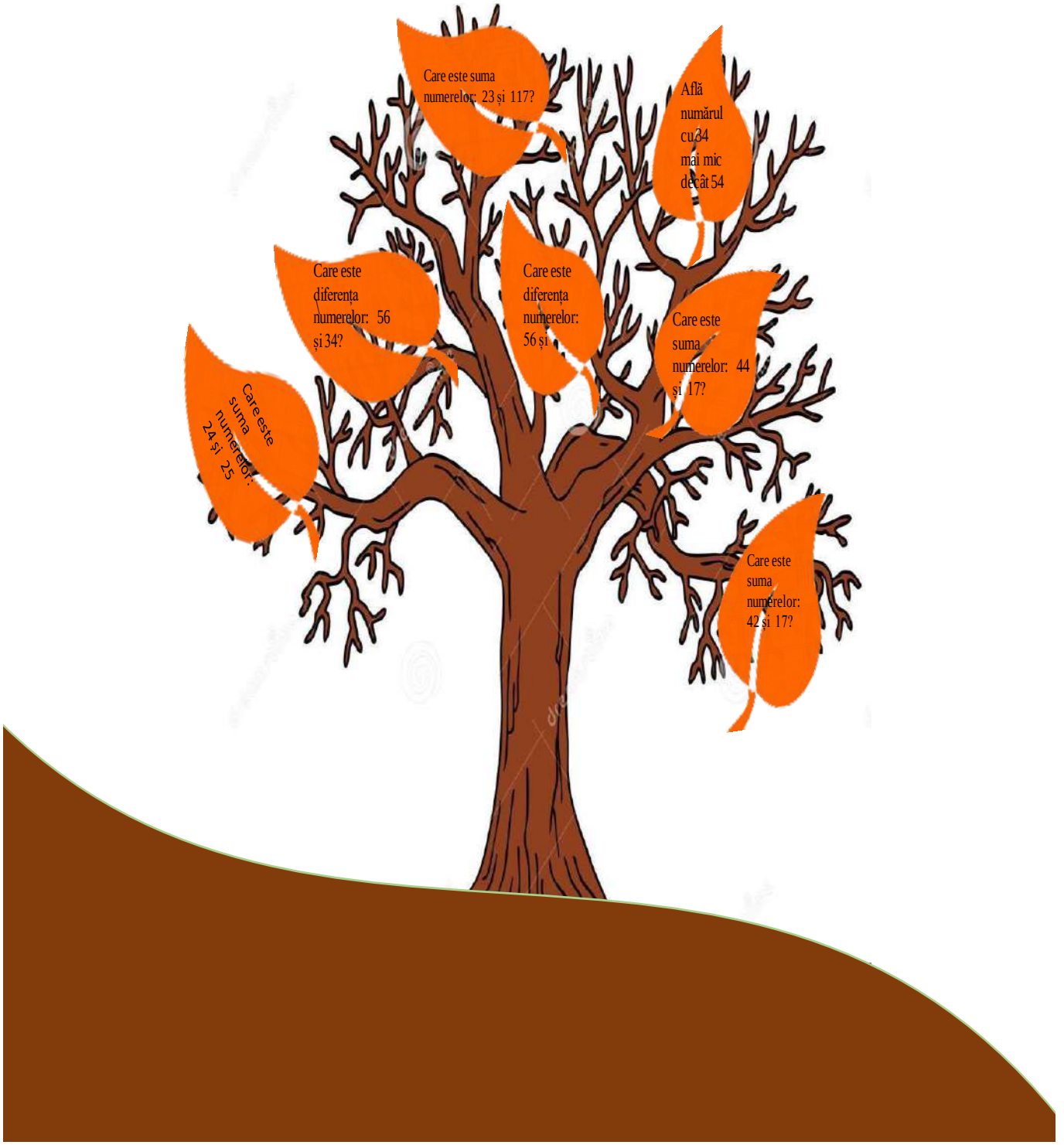
		exercițiu întâlnit. Al doilea jucător (din ambele echipe) preia rezultatul obținut de colegul său, contină traseul și în funcție de indicațiile primite va rezolva exercțiile și va scrie rezultatul obținut. Se procedează identic până se ajunge în vârful piramidei. În cazul în care un elev greșește, următorul, dacă observă greșeala, are dreptul să refacă exercițiul.Dificultatea exercițiilor crește gradual. *Încheierea jocului* – se va aștepta până ce ambele echipe au aflat rezultatul final și se descoperă vârful piramidei. Va câștiga grupa al cărei rezultat este identic cu cel scris.					aprecierea verbală
5. Evaluarea activităţii	OC3	Sunt distribuite fișe individuale ce conțin sarcini în funcție de nivelul de achiziții al elevilor (anexa5).	Se mobilizează pentru rezolvarea sarcinilor primite. Elevii cu nivel intelectual redus vor fi monitorizaţi permanent.	conversația, exercițiul	fișe individuale	individual	

ANEXA 1


OPERAȚII MATEMATICE
ADUNARE
SCĂDERE
TERMENI
SUMĂ SAU TOTAL
DESCĂZUT
SCĂZĂTOR
REST SAU DIFERENȚĂ
Mai mare cu…
Adaugă
Mărește
Mai puțin cu…
Mai mic cu..,
Micșorează

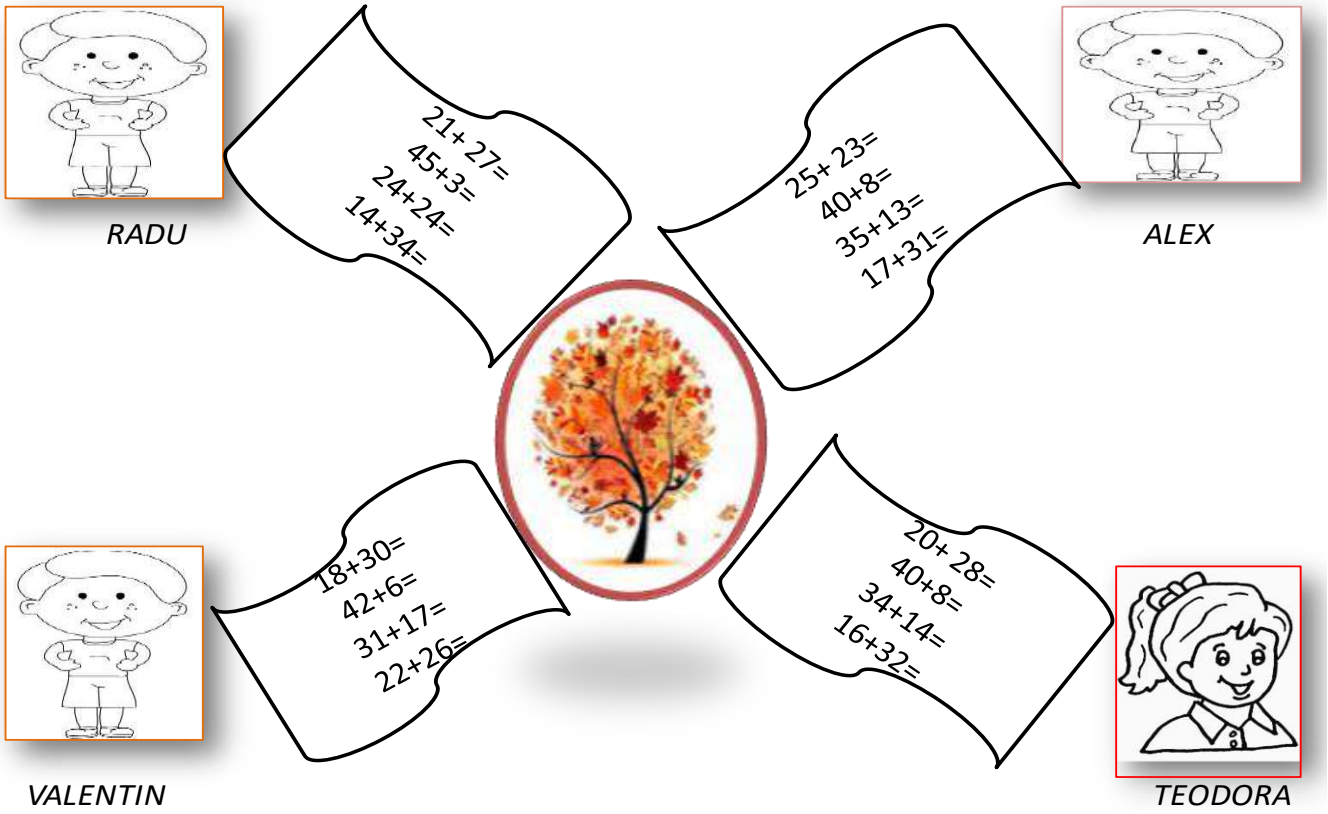
ANEXA 3

Efectuează exercițiile și lipește frunzele în copac.



ANEXA 2

CINE AJUNGE PRIMUL LA COPAC? ACELA CARE VA OBȚINE LA TOATE OPERAȚIILE REZULTATUL 48



*ANEXA 2**

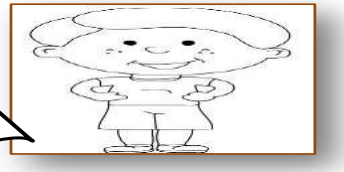
CINE AJUNGE PRIMUL LA COPAC? ACELA CARE VA OBȚINE LA TOATE OPERAȚIILE REZULTATUL 48



DAVID

21+ 27=
45+3=
24+24=
14+34=

15+33=
41+7=
20+28=
21+27=



DIANA



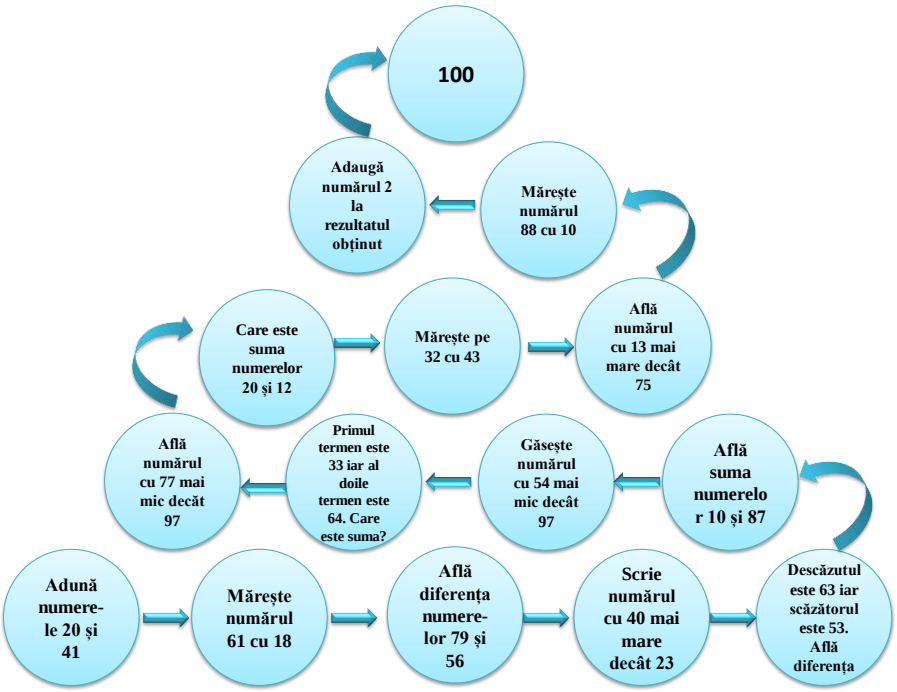


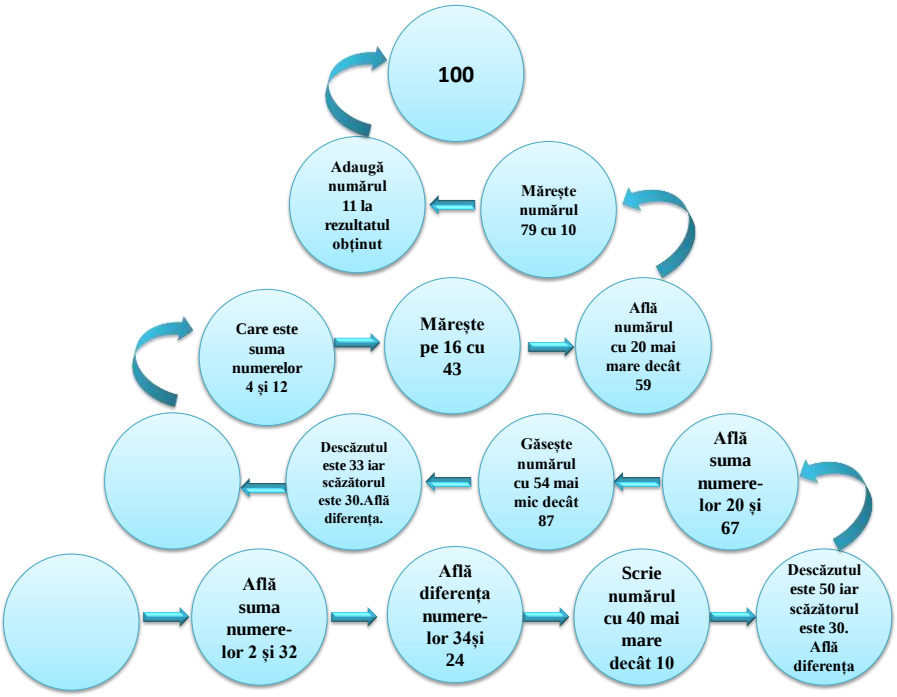
MARIAN

18+30=
42+6=
31+17=
22+26=



STERIANA


100
Adaugă numărul 2 la rezultatul obținut
Mărește numărul 88 cu 10
Care este suma numerelor 20 și 12
Mărește pe 32 cu 43
Află numărul cu 13 mai mare decât 75
Află numărul cu 77 mai mic decăt 97
Primul termen este 33 iar al doile termen este 64. Care este suma?
Găsește numărul cu 54 mai mic decât 97
Află suma numerelo r 10 și 87
Adună numere- le 20 și 41
Mărește numărul 61 cu 18
Află diferența numere- lor 79 și 56
Scrie numărul cu 40 mai mare decât 23
Descăzutul este 63 iar scăzătorul este 53. Află diferența


100
Adaugă numărul 11 la rezultatul obținut
Mărește numărul 79 cu 10
Care este suma numerelor 4 și 12
Mărește pe 16 cu 43
Află numărul cu 20 mai mare decât 59
Descăzutul este 33 iar scăzătorul este 30.Află diferența.
Găsește numărul cu 54 mai mic decât 87
Află suma numere- lor 20 și 67
Află suma numere- lor 2 și 32
Află diferența numere- lor 34și 24
Scrie numărul cu 40 mai mare decât 10
Descăzutul este 50 iar scăzătorul este 30. Află diferența



ANEXA 5

Numele și prenumele:

FIȘĂ EVALUARE

1. Află suma numerelor:

   20 și 5; 41 și 8; 22 și 6; 42 și 7; 74 și 3.

   ……..

   ……

   ……

   ……

   ……

   ……

2. Care este diferența numerelor:

   19 și 5; 26 și 2; 57 și 6; 32 și 2; 56 și 4.

   ……

   ……

   ……

   ……

   ……

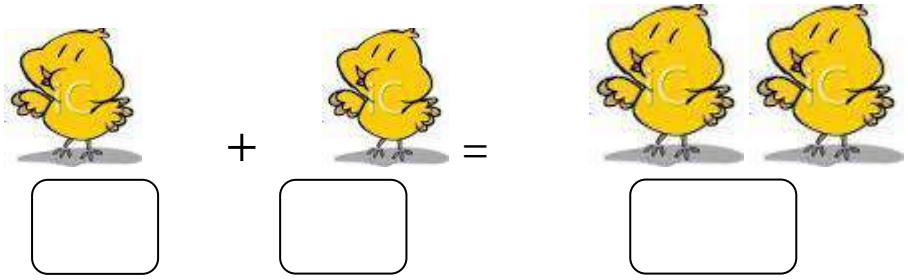
   ……

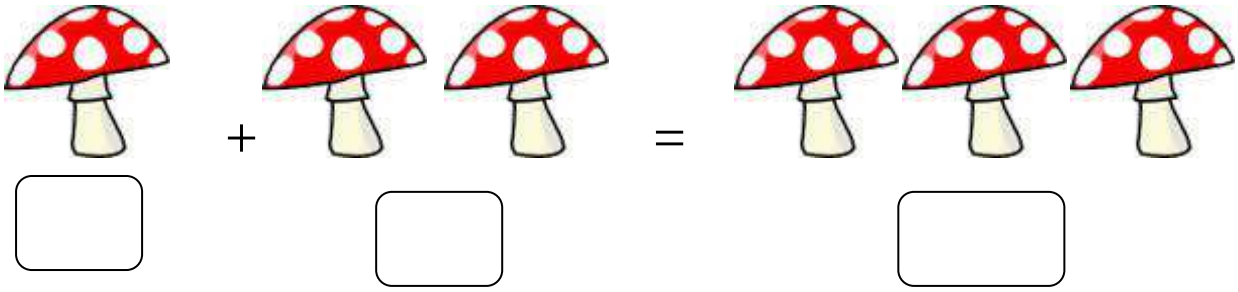
*ANEXA 5**

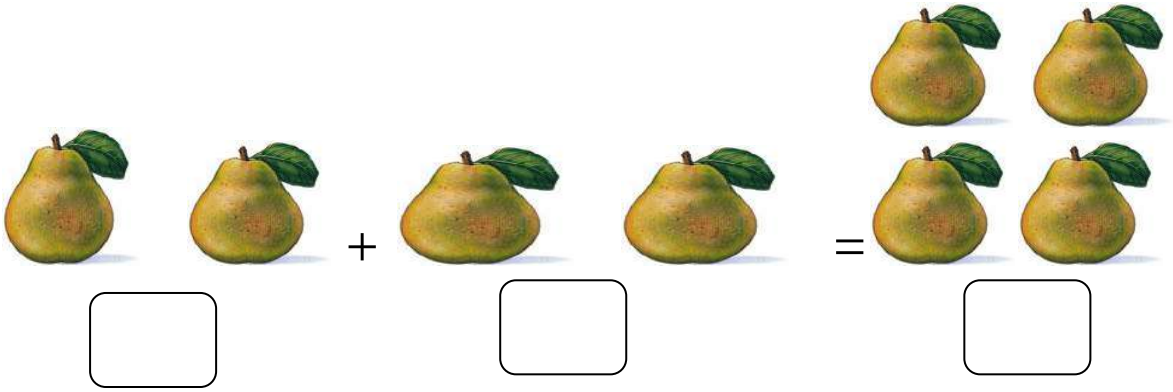


Numele și prenumele:

FIȘĂ EVALUARE







PROIECT DE ACTIVITATE



Școala Gimnazială Recea

Grădiniţa cu Program Prelungit Săsar Vamă

Propunător:

Prof. Alina Cristina POP

3031

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Alina Cristina Pop

GRĂDINIȚA cu Program Prelungit Săsar Vamă

GRUPA combinată

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **Cum exprimăm ceea ce simțim?**

TEMA SĂPTĂMÂNII: **Inima mamei**

TEMA ACTIVITĂȚII: **Inimioare, inimioare, noi vă dăruim!**

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE:

Activități pentru dezvoltare personală: Întâlnirea de dimineață- : ***„Mama mea e cea mai scumpă”*** – dezvoltarea abilităţilor de comunicare (salutul, calendarul naturii, prezenţa)

- **Tranziții**: Jocul palmelor, E ziua ta, mămico, ***„Ala bala, măi pitici/ Ia veniți cu toți aici/ La măsuțe ne așezăm/ Și frumos o să lucrăm”***
- **Rutine:** ***De dragul tău, mămico –*** deprinderea de a-și exprima emoțiile pentru mama

Activități pe domenii experiențiale:

* Domeniul limbă şi comunicare:

Povestea „***Inimioare, inimioare***” de Sarina Cassvan – povestirea educatoarei

* Domeniul om și societate: Activitate practic-gospodărească

„Surpriză pentru mama” – aranjarea mesei festive

Activități liber alese 1

- Bibliotecă:
  - ✓ ***„ Ordonarea poveștii”*** – așezarea în ordine cronologică a poveștii și povestirea imaginilor

- Artă:
  - ✓ ***„Coroniță pentru mama”*** – lipire

- Nisip și apă:
  - ✓ *„**Inimioare”*** **–** trasare pe masa luminoasă în griș

Activități liber alese 2, (Program recreativ)

*„**Ne distrăm, ne bucurăm...pe mama să o sărbătorim”*** – petrecere în cinstea mamei

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

B. Dezvoltarea socio-emoțională

C. Capacități și atitudini față de învățare

D.Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

COMPORTAMENTE

B.4. Autocontrol și expresivitate emoțională

C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență înactivități)

D.1. Mesaje orale în contexte decomunicare cunoscute

SCOP: Educarea sentimentelor de dragoste, grijă și respect față de mame prin realizarea temei propuse, utilizând diferite tehnici de lucru

OBIECTIVE:

- ❖ Să urmărească linia poveștii concomitent cu imaginiile prezentate;
- ❖ Să răspundă la întrebările adresate de către educatoare, utilizând propoziții clare;
- ❖ Să exprime prin cuvinte stările emoționale provocate de întâmplările poveștii;
- ❖ Să realizeze lucrări originale manifestând creativitate.

STRATEGII DIDACTICE:

- ***metode și procedee:*** **:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, metoda interactivă „Șorțul povestitor”, problematizarea, munca în grupuri mici, munca în echipă, munca individuală, povestirea educatoarei, metoda RAI
- ***mijloace de învățământ:*** laptop

- ***material didactic:*** șorț povestitor, lipici, imagini cu povestea, panoul cu prezența, calendarul naturii, tacâmuri de unică folosință, servețele, pahare de unică folosință, jetoane cu mâncare sănătoasă, griș, bonete, șorțuri, șervet, minge

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, în grupuri mici, individual
DURATA: o zi
BIBLIOGRAFIE:

- Breban S, „Metode interactive de grup”, Editura Arves, 2006 ;

- Lolica Tătaru, Adina Glava, Olga Chiș, „Piramida cunoașterii”, editura Diamant, 2014

-Odarca Bout „Ghid metodic pentru elevi, studenţi şi profesori debutanţi, Editura Ceconi Baia Mare, 2014

- Curriculum pentru educație timpurie, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2019

- Metodica activităților de educare a limbajului în învățământul preșcolar, ed. Pro Humanitas 1999

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Se aeriseşte sala de grupă şi se pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţilor după care copiii vor intra în sala de grupă, se vor așeza pe scăunele. Vor descoperi împreună cu educatoarea o cutie frumos împachetată și o vor deschide împreună. Educatoarea deschide cutia și le spune ce se află în ea: o periniță de pluș în formă de inimă, un șorț cu o poveste și un plic cu o scrisoare.

Ziua va debuta cu **Întâlnirea de dimineață.** Educatoarea le va prezenta perinița, spunându-le „Este o periniță sub formă de inimă, are culoarea roșie și este plină de iubire, la fel ca inima voastră și a mamelor voastre. Este moale și pufoasă...". Cu ajutorul ei se demarează salutul. Acesta pornește de la educatoare care salută, își spune numele și dă perinița mai departe.„Bună dimineața inimioară! Eu sunt Alina". Se procedează la fel până când salută și își spun toți copiii numele. În continuare vor completa calendarul naturii, vor identifica anotimpul, luna, ziua, vor face prezența prin așezarea pozelor pe panoul de prezență și vor împărtăși cu colegii trăiri, emoții, sentimente legate de tema săptămânii. Copiii vor spune ce simt ei pentru mama.

Prin tranziția ***„E ziua ta, mămico"*** se face tranziția către activitatea pe domeniul experiențial.

Motivarea copiilor, stârnirea interesului acestora pentru a participa la activitățile zilei se face cu ajutorul șorțului povestitor și a plicului cu scrisoare. Educatoarea ia șorțul și le va spune copiilor că este un șorț povestitor, iar apoi deschide plicul unde vor găsi o scrisoare.

Educatoare îi întreabă pe copii: „Sunteţi pregătiţi pentru a asculta povestea? Atunci, mâinile se liniştesc, ochişorii vostri privesc iar urechile ascultă!" Se anunță titlul poveştii pe sorţuleţul povestitor : „**Inimioare, inimioare"** de Sarina Cassvan. Povestea este expusă după următorul plan de idei:

1. Un băieţel al cărei mamă este bolnavă de „inimă rea", vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă.
2. Vânzătorul aflând pentru cine vrea s-o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban.
3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-şi arunce „inima rea" că i-a adus alta din turtă dulce.
4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce se va însănătoşi.
5. De-atunci, mama băieţelului începu să se simtă din ce în ce mai bine.

6. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors să-i mulţumească vânzătorului de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă şi sănătoasă.

Educatoarea prezintă conţinutul poveştii clar, coerent şi expresiv, simultan cu prezentarea personajelor care apar pe rând în poveste pe „**șorțulețul povestitor**". Se folosește un ton şi o mimică adecvată. Educatoarea își modelează vocea pentru a imita personajele, nuanţând astfel expunerea în funcţie de stările afective pe care le implică povestirea. Pe parcursul poveştii explică cuvintele noi: negustor, ghereta, iscodi. Se poartă o scurtă conversaţie pe baza unui plan de întrebări pentru a extrage conţinutul şi mesajul poveştii. Copiii vor răspunde la întrebări pe baza planșelor din poveste. Iată câteva din întrebările adresate copiilor:

- Cum se numeşte povestea pe care aţi ascultat-o?
-Ce avea vânzătorul de dulciuri de vânzare?
- Cât l-a costat pe băiețel inima de turtă dulce?
- De ce era bolnavă mama băiețelului?
- Ce s-a întâmplat după ce au mâncat împreună turta dulce?

Prin tranziţia: ***„Ala bala, măi pitici/ Ia veniți cu toți aici/ La măsuțe ne așezăm/ Și frumos o să lucrăm”*** le sunt prezentate centrele de activitate după care aceştia se vor aşeza la centrul la care doresc, pentru prima dată și apoi se vor roti.

Educatoare le va prezenta centrele: la centrul **ARTĂ** vor realiza o coroniță pentru mama din inimioare roșii și albe prin lipire. La centrul **BIBLIOTECĂ** copiii vor aranja imagini cu poveste în ordine cronologică și vor povesti fiecare secvență. La centrul **NISIP ȘI APĂ** copiii vor trasa inimioare în griș. Educatoarea le explică ceea ce au de făcut şi le demonstrează modul de lucru, iar aceştia realizează sarcinile pe fond muzical. Cu 5 minute înainte de termenul alocat, copiii vor fi anunţaţi că în scurt timp va trebui să-şi finalizeze lucrările, iar la final se vor face aprecieri verbale referitoare la modul de realizare a sarcinilor.

Se trece la activitatea practic- gospodărească prin tranziția ***„Jocul palmelor”.***

Domeniul om şi societate: Activitate practică gospodărească ***„Surpriză pentru mama”***. Copiii vor fi aşezaţi la măsuţe și vor sorta jetoane cu mâncarea sănătoasă pentru a mânca mult și sănătos să-și refacă puterile și să se poată plimba alături de mama. Ei vor așeza farfuria în mijlocul șervetului, cuțitul în stânga ei sub șervețel, furculița în dreapta, paharul în fața farfuriei. Mai punem și o ceșcuță de ceai pentru a bea gustosul ceai cu miere. Copiii vor fi echipați cu șorțulețe și bonete. Copiii vor pregăti masa cum trebuie pentru a o surprinde pe mama. Educatoarea le propune să stea și ei la masă și să servească cele pregătite.

Recompensez copiii pentru participarea la activități cu un „bilet” inimioare care le permite accesul la petrecere.

Destinderea copiilor, crearea bunei dispoziții se face prin jocul distractiv **„Ne distrăm, ne bucurăm… pe mama să o sărbătorim!”** unde copiii execută mișcări de dans pe linia melodică a unor cântece despre mamă.

La finalul întregii activități, educatoarea și copiii se vor așeza pe covoraș într-un cerc, iar cu ajutorul unei mingi, educatoarea va adresa copiilor întrebări legate de desfășurarea activităților, ce au învățat, ce le-a plăcut și ce nu le-a plăcut și cum s-au simțit pe parcursul zilei. (metoda RAI)

Se fac aprecieri generale asupra modului de desfăşurare a întregii activităţi.

Şcoala Gimnazială „George Coşbuc”
Grădiniţa cu Program Prelungit „Codrişor”

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



GRUPA MARE

EDUCATOARE: POP DORA CASINA

TÂRGU-MUREŞ

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„Când cum şi de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Roata anotimpurilor”
TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „ Zumzet şi culoare”
DOMENII EXPERIENŢIALE VIZATE: Domeniul Limbă şi Comunicare şi Domeniul Ştiinţe

ACTIVITATE INTEGRATĂ – MODELUL POLARIZĂRII:
ADP + ADE (DLCşi DŞ) + ALA 1 + ALA 2

GENERICUL ZILEI:

„Munca în prisacă”

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidare şi sistematizare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi
FORMA DE REALIZARE:activitate integrată
SCOPURILE EDUCAŢIONALE ALE ACTIVITĂŢII:

Activizarea şi îmbogăţirea vocabularului, dezvoltarea expresivităţii limbajului şi consolidarea cunoştinţelor referitoare la albine prin interacţiunea copiilor unii cu ceilalti în rezolvarea situaţiilor problematice.

.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să alcătuiască propoziţii corecte din punct de vedere fonetic şi lexical pe baza ilustraţiilor, stabilind numarul de cuvinte din propoziţii şi numarul silabelor din cuvinte;
- Să formuleze enunţuri cu ajutorul imaginilor utilizand sinonimele/antonimele/paronimele/omonimele si diminutivele cuvintelor reprezentate ;
- Sa aplice in situatii noi tehnici de lucru invatate pentru a realiza compozitii originale (faguri) valorificând exprimarea liberă;
- Sa prezinte rezultatul unor mici experimente redand in limbaj propriu anumite informatii despre miere;
- Să compună diferite structuri(faguri) îmbinând elementele puse la dispoziţie (jetoane în formă de hexagon, figurine albine, grăunţe de polen- pampoane) ;
- Să descopere în contexte variate însuşiri şi întrebuinţări ale albinelor observând materialele puse la dispoziţie (ciclul de viaţă al albinelor, mediul de colectare al polenului-flori/plante, produse apicole, extragerea mierii- unelte/apicultor)

DOMENII DE DEZVOLTARE PERSONALĂ IMPLICATE:

✓ *Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii*

Dimensiuni ale dezvoltării: -

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente vizate: Demonstrează înţelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoţiilor, semnificaţiilor

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

Comportamente vizate: Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului

- ✓ *Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat

  Comportamente vizate: Realizează în mod dirijat activităţi simple de investigare a mediului, folosind instrumente şi metode specifice

  Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare

  *Comportamente vizate:*Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

- ✓ *Dezvoltare fizică, a sănătăţii şi igienei personale*

  Dimensiuni ale dezvoltării

  Conduită senzorio-motorie

  Comportamente vizate: utilizează simţurile (văzul, auzul,simţul tactil, mirosul, etc) în interacţiunea cu mediul apropiat

- ✓ *Dezvoltarea socio-emoţională:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

  Comportamente vizate: Demonstrează abilităţi de solicitare şi de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice

- ✓ *Capacităţi şi atitudini în învăţare:*

  Dimensiuni ale dezvoltării:

  Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare

  *Comportamente vizate:*Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentareaşi învăţarea în situaţii noi

TIPOLOGIA ACTIVITĂŢII EDUCAŢIONALE:activitate integrată de o zi

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. **TIPURI DE EXPERIENŢE DE ÎNVĂŢARE IMPLICATE:activă, creativă, logică, inductivă, deductivă**

2. **SISTEMUL METODOLOGIC:**jocul,conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, povestirea, problematizarea, descoperirea, observaţia, munca în grup, învăţarea prin cooperare, tehnica Lotus, aprecierea verbală

3. **SISTEMUL RESURSELOR CURRICULARE:**

   a) Material didactic:

ADP: jetoane, calendarul naturii,panoul de prezenţă,stupul, coroniţele albinuţelor.

ADE:medalioane cu flori şi albinuţe, jetoane cu imagini,stupi, albine din diverse materiale reciclabile (cutii, pahare iaurt, role carton, bile polistiren, linguri de lemn, peturi, borcane, cd-uri,

becuri, dopuri plastic, pietre, farfurii carton) , flori colorate, produse apicole(miere, propolis, tinctură, polen crud, lăptişor de matcă,etc), plante, imagini cu plante melifere, uneltele apicultorului, rame, costum apicultor, faguri de miere, albine, imagini reprezentative ale ciclului de viaţă al albinei, biluţe hidrogel, masă cu lumini, borcane,etc

ALA:

Artă: coală de hârtie, creioane colorate

Ştiinţă:borcane cu miere, apă şi ulei, monede, nuci,colorant alimentar, pipete;

Joc de masă: jetoane în formă de hexagon, pampoane galbene(grăunţe de polen),figurine albine

b) Umane:preşcolarii din grupa albinuţelor şi educatoarea
c) Spaţiale:sala de grupă
d)Temporale:o zi

FORMA DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII:frontal, pe grupe, în perechi, individual

STRATEGII, METODE ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE:

- evaluativ-stimulative: aprecierea, încurajarea verbală, stimularea participării la activităţi;
- frontală, realizată pe parcursul activităţii.
- finală, prin analiza produselor activităţii şi a deprinderilor formate

BIBLIOGRAFIE:

- Bocoş, M., Avram, I., Calatano, H., Someşan, E. (2009), *Pedagogia învăţământului preşcolar. Instrumente didactice,* Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Bocoş, M., Carlogea, L., Drăghici, C., (2011) *Antologie de proiecte tematice pentru activităţi integrate,* Editura Diana, Bucureşti
- Cerghit, I. (2006), *Metode de învăţământ,* Editura Polirom, Iaşi
- Chiş, O., Tătaru, L., Glava, A. (2014), *Piramida cunoaşterii - repere metodice în aplicarea curricumului preşcolar,* Edirura Damant, Piteşti
- Chiş, V., Bocoş, M. (2012), *Abordarea integrată a conţinuturilor curriculare,* Editura Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca
- Curriculum pentru educaţia timpurie, (2019), Anexa la ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr.4694/02.08.2019

INVENTAR DE ACTIVITĂŢI:

ETAPA I:

❖ **ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**

1. Rutine:
   a. Primirea copiilor, deprinderi igienico-sanitare: spălatul mâinilor, folosirea toaletei, servirea micului dejun;
b. *„Harnic ca o albină!”*- deprinderea de a-și dezvolta abilitatea de a munci
2. Întâlnirea de dimineaţă: *„:„Bună dimineaţa, albinuţe vesele !”*
3. Tranziţii:
   a. *„Albinuţa”*-cântec
   b. *„ Albinuţele zglobii”*- joc de mişcare
   c. *„Albinuţa Bâz”*- cântec
   d. *„Zumzet de albine”*-onomatopee

ETAPA a II-a

❖ **ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE**

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE şi DOMENIUL ŞTIINŢE:
„Munca în prisacă”
(joc-exerciţiu, observare)

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (centre de interes partea 1)**

❖ **Artă:*„Faguri pentru miere”*** (desen supradimensional)
❖ **Ştiinţă: *„Micii apicultori”***(experiment)
❖ **Joc de masă: *„Albinuţele la faguri”***(joc de combinări în diferite structuri)

- Centrul de rezervă:
  - **Nisip şi apă:*„Albinuţe hărnicuţe”*** (trasare semne grafice /scriere după model)

ETAPA a III-a

❖ **ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (partea 2)**
- *„Albinuţele zglobii”* - joc de mişcare
- *„Albinele ne învaţă*- joc liniştitor

Harta activităţii

Domeniul experienţial

Domeniul Limbă şi Comunicare

- joc exerciţiu-

Domeniul experienţial

Domeniul Ştiinţe

-observare-

„Munca în prisacă”

Centrul

ARTĂ:

„Faguri pentru miere”

-desen supradimensionat-

Centrul

ŞTIINŢĂ:

„Micii apicultori”

- experiment-

Centrul

JOC DE MASĂ:

„Albinuţele la faguri”

- joc de combinări în diefrite structuri-

ALA 2

Joc de mişcare *„Albinuţele zglobii”*

Joc liniştitor*„Albinele ne învaţă”*

Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul *„Albinuţa”*.La finalul interpretării, educatoarea va saluta copiii,*„Bună dimineaţa, albinuţe vesele!”,* apoi salută musafirii şi se vor saluta între ei utilizand formula de salut *„Bună dimineaţ, albinuţă A....!”*după ce oferă coronița de albină colegului al cărui nume începe cu litera de pe jetonul extras, denumind-o. Educatoarea întreabă cum se simt astăzi albinuţele, de ce sunt veseli/trişti şi le propune să petreacă o zi deosebită alături de invitaţi speciali şi multe surprize. Se realizează,**„Calendarul naturii”** printr-o discuţie despre anotimpul în care suntem şi vremea de afară ajutându-se şi de ceasul anotimpurilor din sala de grupă. După identificarea sunetelor solicitate de educatoare , pe care le intâlnesc în diferite silabe ale cuvintelor *soare, primavara, luna aprilie,* copiii descoperă cuvântul *şoricel,* care le aminteşte despre cântecelul *„Şoricelul Dominic”,* pe care îl vor interpreta în cadrul **activitatii de grup.**(Dominic este un prieten „şiret”care tot încerca să se furişeze în stupul albinelor pentru a fura mierea din ştiubei).

Împărtăşirea cu ceilalţi: Educatoarea le relatează copiilor întamplarea lui Dominic (Povestea şoicelului Dominic): acesta este un şoricel „şiret” care tot încerca să se furişeze în stupul albinelor pentru a fura mierea din ştiubei. După expunerea poveştii, preşcolarii sunt rugaţi de către Albina Regină să ofere o mână de ajutor pentru eliberarea albinelor muncitoare rezolvând nişte sarcini pe parcursul activităţii de astăzi.

A**ctivităţile pe Domenii Experienţiale:**Ajunşi în stupină, copiii se grupează în funcţie de culoarea florii de pe medalion şi urmează să rezolve primele sarcini trimise de şoricelul Dominic pentru a elibera roiul de albine.Prin tehnica Lotus, preşcolarii rezolvă sarcini din cadrul **Domeniului Limbă şi Comunicare**, prin care copiii se joaca cu cuvintele(găsește-i alt nume-sinonime, cuvinte perechi- antonime, forma de plural/singular, cuvinte alintate-diminutive, schimbă sunetul-paronime, însușiri, substantive **).**

Albina Regină este bucuroasă că am ajutat la eliberarea suratelor ei şi ne invită să pătrundem în lumea reală a albinelor unde vom observa albinele, plantele melifere, produse apicole şi unelte folosite de apicultori pentru extragerea mierii din stup.**(Domeniul Ştiinţe)**

După ce suratele au ajuns la căsuţa lor, copiii constată căacestea mai au nevoie de unele lucruri care sporesc munca în prisacă, precum câţiva faguri şi unele albine care au rămas în urma roiului eliberat. Hotărâţi că vom ajuta la reîntregirea pe deplina stupului ne vom deplasa către **centrele de interes**după ce ne-am jucat jocul „Îmbraţişări muzicale”, prin care ne manifestăm bucuria ca am reusit împreună să ducem la bun sfarşit acele sarcini.

La centrul **ARTĂ,** copiii vor desena faguri pentru miere supradimensionali din diferite poziții ale corpului, vor ajuta albinele să revină la stupul lor la centrul **JOC DE MASĂ** şi micii apicultori de la centrul **ŞTIINŢĂ**, vor observa ce se întamplă cu mierea dacă este amestecată cu alte lichide (apă, ulei) și solide(monede,nuci).

În final, stupul este reîntregit, Dominic işi cere iertare pentru faptele sale şi promite ca va fi prietenul albinuţelor şi nu le va mai deranja niciodată. Dar cum după faptă vine şi răsplata, urmează să ne distrăm jucande-ne jocul „Albinuţele zglobii”, nu inainte ca preşcolarii să işi primeasca recompensele binemeritate pentru activitatea desfaşurată.

.

DESCRIEREA DIDACTICĂ A SCENARIULUI ACTIVITĂŢII INTEGRATE:

Secvenţele activităţii didactice integrate	Conţinutul ştiinţific	Strategii didactice	Observaţii
Moment organizatoric 	Educatoarea creează condiţiile psihopedagogice optime necesare desfăşurării activităţii. Se desfăşoară momentele specifice **întâlnirii de dimineaţă**: Copiii intră în sala de grupă intonând cântecul: ,,*Albinuţa*” ▪ Salutul: La finalul cântecului, copiii vor rămâne , în trenuleţ, la uşă, urmând ca pe rând să o salute pe educatoare prin simbolul ales de ei, iar educatoarea îi va saluta: *„Bună dimineaţa, albinute vesele!”* după care fiecare copil isi va saluta colegul al carui nume incepe cu sunetul reprezentat de jetonul descoperit, cu formula:*„Bună dimineaţa albinuţă M...”*Coroniţa are rolul de a le da energie şi o stare de bine pentru întreaga zi. ▪ Calendarul naturii: se va purta o scurtă discuţie referitoare la anotimpul primăvara şi caracteristicile zilei, solicitând copiilor să identifice unele sunete pe care le intâlnesc în diferite silabe ale cuvintelor *soare, primavara, luna aprilie*, acestea ajutându-i să descopere cuvântul *şoricel*, care le aminteşte despre cântecelul *„Şoricelul Dominic”*. ▪ Activitatea de grup: vom interpreta cantecul *„Soricelul Dominic”,* un cantec foarte indragit de copii, care va face introducerea in scenariul zilei. Albinuţele interpretează cântecelul sugerând prin miscari dinamice si mimică acţiunea descrisă de versuri. ▪ Împărtăşirea cu ceilalţi: Educatoarea lecturează *„Povestea şoricelului Dominic”* prin intermediul căreia vor afla că şoricelul Dominic a vrut să se răzbune după păţania cu Regina Albină, şi s-a furişat din nou în stup într-un moment de neatenţie al trântorilor şi a reuşit să captureze toate albinele muncitoare. Cand s-au trezit , trântorii speriaţi au plecat în căutarea lor, iar Albina Regină, matca a rămas tristă şi îngândurată în stup. Vreţi să vedeţi stupul?	Conversaţia Jocul Conversaţia Exerciţiul Brainstormingul Povestirea	Prin jocurile descrise se urmăreşte crearea climatului socio-afectiv necesar desfăşurării activităţii (atmosferă de lucru relaxantă, prietenoasă, productivă)

Captarea atenţiei **Anunţarea temei** **şi** **a obiectivelor** **Dirijarea învăţării prin abordarea integrată a conţinuturilor**	▪ Captarea atenţiei se realizează prin descoperirea stuplui (real), în care copiii o găsesc pe regina albină, tristă şi îngrijorată pentru suratele ei care au disparut. Copiii işi oferă ajutorul, de a participa la căutarea şi recuperarea albinuţelor. Le sunt prezentate copiilor principalele momente ale activităţii ce urmează să se desfăşoare precum şi obiectivele propuse, realizând astfel agenda zilei cu ajutorul unor imagini sugestive fiecărui moment al zilei: ”- Astăzi vom avea un rol important, vom fi nişte albinuţe eroine care vom ajuta matca să îşi reîntregească familia. Totusi, se pare că şoricelul Dominic ne-a trimis un semn prin care ne spune ca daca vom rezolva niste sarcini, care l-ar ajuta pe el să mai înveţe câte ceva, ne va da posibilitatea de a elibera albinele. Pentru a ne atinge scopul, astăzi ne vom juca mai intai cu cuvintele, după care vom pătrunde în lumea reală a albinelor, unde vom afla multe informaţii despre acestea, sunt convinsă că amicul nostru se va ţine de promisiune şi ne va da ceea ce căutăm.” Activitatea continuă pe ritmurile cântecului „Albinuţa” ne vom deplasa, pe urmele şoricelului până la zona pregătită de acesta, unde vom descoperi sarcinile pe care le avem de îndeplinit. **Explicarea jocului:** Mergând pe urmele lui Dominic descoperim un ”câmp cu flori”, unde îl reîntâlnim pe şoricel, care ne înştiinţează că pe fiecare floare se află un plic în care vom găsi sarcinile pe care le avem de îndeplinit pentru a elibera albinele. - ”Pentru a găsi cât mai repede albinele , o să vă rog să fiţi atenţi la fiecare sarcină , să respectaţi regulile impuse şi să faceţi întocmai ce vi se cere ca nu cumva Dominic să se răzgândească şi să nu ne mai spună unde le-a ascuns. Aşadar urmează să ne jucăm cu nişte cuvinte şi să aflăm câte ceva despre fiecare, cum putem să le alintăm, cum putem spune mai multe sau cum le putem despărţi în silabe. Pentru că avem 8 flori şi noi suntem mai mulţi,vă propun să formăm 8 echipe în funcţie de culoarea florii pe care aţi primit-o de la mine. Astfel vom avea echipa florilor roşii, echipa florilor galbene , echipa florilor portocalii, echipa florilor albastre, echipa	Descoperirea Observaţia Explicaţia Demonstraţia	Observarea comportamentul ui verbal şi non verbal al copiilor 

	florilor violet, echipa florilor roz, echipa florilor albe şi echipa florilor verzi. Fiecare echipa va primi un plic în care se află sarcina pe care o are de îndeplinit fiecare echipă.. După ce vă comunic sarcina pe care o aveţi de îndeplinit, la semanalul meu (bătaie din palme) puteţi începe rezolvarea acesteia. Echipa care va îndeplini corect sarcina va primi primele recompense, cutii pe care le veţi deschide şi veţi elibera primele grupuri de albine pe care va trebui să le aşeazaţi pe rama corespunzătoare echipei voastre. **Desfăşurarea jocului propriu-zis:** Prin *„Tehnica Lotus”*se desfaşoarăjocul-exerciţiu din cadrul domeniului limbă şi comunicare.Copiii au in piept flori de diferite culori care ii vor orienta spre grupul din care vor face parte. Albinuţele isteţe se îndreaptă spre cele opt flori în mijlocul cărora vor găsi cele opt teme care vor fi abordate în activitatea pe grupuri mici astfel: ▪ Floarea rosie - *„Găseşte-i alt nume”(sinonime)* Sarcina: Găsiţi alte cuvinte cu înţeles asemănător apoi despărţiţi în silabe cuvintele descoperite, reprezentându-le pe tăbliţe.(roi, arbore, apicultor, prisacă, stup). Cuvintele sunt sugerate de jetoane. ▪ Floarea galbenă,*„Cuvinte perechi”(antonime)* Sarcina: Formaţi perechi de cuvinte cu sens opus şi alcătuiţi propoziţii cu ele (harnică-leneşă, vesel-trist, liniştit-gălăgios, agitat, prietenos-neprietenos, duşmănos, glumeţ-serios).Starile sunt intuite cu ajutorul feţelor de albinuţe. ▪ Floarea portocalie- *„Eu spun una, tu spui mai multe”(singular/plural)* Sarcina: Găsiţi forma de plural a cuvintelor reprezentate de imagini şi precizaţi sunetul iniţial al fiecărui cuvânt: stup, albină, apicultor, fagure, trântor, miere(!). ▪ Floarea albastră - *„Cuvinte alintate” (diminutive)* Sarcina: Găseşte „alintul” cuvântului reprezentat de medalion , apoi precizează prima silabă şi numarul total de silabe dintr-un cuvânt.(albină-albinuţă, floare-floricică,	Explicaţia Tehnica Lotus Lucrul în grup Explicaţia Exerciţiul	Observarea capacităţii de atenţie voluntară. 

	borcan-borcănel, fague-faguraş, grădină-gradiniţă) ▪ Floarea violet - ,,*Schimba sunetul" (paronime)* Sarcina: Formează alte cuvinte prin schimbarea literei iniţiale: Foc- toc, loc, joc, soc; casă – masă;cană- pană, rană, vană ▪ Floarea roz - ,,*Cuvinte jucăuşe"(omonime)* Sarcina: Găseşte alt sens al cuvântului pe care îl pronunţi când ,,citeşti" imaginea: toc (de la pantof, pentru ochelari, de la uşă, pentru scris), zebră (animal, trecere pentru pietoni), corn (produs de panificaţie, instrument pentru suflat, corn de la animal) ▪ Floarea albă -,,*Ce se potriveşte?"(însuşiri)* Sarcina: Identifică însuşiri potrivite pentru cuvântul *albină* (mică, harnică, galbenă, vie, isteaţă, inteligentă, leneşă, etc) ▪ Floarea verde- ,,*Clarifică"(substantive)* Sarcina: Alege jetoanele care reprezintă lucruri şi cele care reprezintă fiinţe.Lucruri – stup, fagure, borcan; fiinţe: albine, apicultori, fluturi, şoricel. Urmează răsplata: copiii primesc primele recompense, cutii pe care le deschid şi eliberează albinele pe care le aşază pe rama corespunzătoare echipei din care fac parte. Ce am învăţat din această întâmplare (năzdrăvănie) a lui Dominic? - Dragii mei să nu uitaţi niciodată ceea ce vă repet mereu, fiţi întotdeauna corecţi, asiguraţi-vă că ceea ce faceţi este corect, că acţionaţi corect, iar dacă greşiţi să vă asumaţi şi şă recunoaşteţi acest lucru. Să nu cedaţi în faţa lucrurilor mai puţin bune pentru că acestea nu vă vor aduce cinste niciodată. Luptaţi pentru a fi mai deosebiţi, pentru a avea rezulate frumoase în viaţă, pentru a fi admiraţi şi lăudaţi de către cei din jurul vostru. Acum să vedem ce suprize ne-a mai pregătit Dominic sau altcineva. Albina Regină este bucuroasă că am ajutat la eliberarea suratelor ei şi ne invită să pătrundem	Explicaţia Conversaţia Exerciţiul

	în lumea reală a albinelor **(Domeniul Ştiinţe)**unde vom putea observa albinele, plantele melifere, produse apicole şi unelte folosite de apicultori pentru extragerea mierii din stup. Pe tranziţia *"Zumzet de albină"* ne vom îndrepta spre cele patru zone din cadrul Domeniului Ştiinţe, unde copiii vor fi împărţiţi în 4 echipe. Fiecare echipă se va deplasa spre zona indicată de către educatoare imitând albinele.(zumzăie ca o albină până la zona 1, zboară ca o albină până la zona 2, bâzâie ca o albină până la zona 3, în paşi de albină până la zona 4) O să prezint copiilor cele patru zone din cadrul domeniului ştiinţe, pentru început îi voi îndemna să observe singuri materialele expuse în fiecare zonă, iar apoi în mod sistematic, pe baza unui plan de întrebări, prin trecerea de la amănunte la întreg, prin perceperea întregului şi apoi a părţilor componente, prin analiza însuşirilor exterioare şi a însuşirilor caracteristice. Copiii o să fie puşi în diferite situaţii de explorare: o să pipăie, mângâie, guste, miroase. În fiecare zonă ne vom petrece un timp limitat, iar la semnalul meu ne deplasăm de la o zonă la cealată pe textul recitativ *„Iarăşi roata să o-nvârtim\ Secrete să descoperim\ Informaţii să găsim".* În **prima zonă,**ceaa **albinelor**, copiii vor observa albina cu toate părţile sale componente , tipuri de albine, precum şi ciclul de viaţă al acestora. În această zonă au la dispoziţie morfologia albinei(jetoane cu părţile corpului), jetoane cu diferite tipuri de albine, insectar cu albine, cărţi despre albine,etc. În urma observării vor descoperi rolul fiecărei albine în stup, iar pe masa de lumini trebuie să redea ciclul de viaţă al albinei cu ajutorul componentelor (figurine) pe care vor trebui să le caute în locul indicat. **Zona a doua "Mediul de colectare al polenului"** Materiale puse la dispoziţie: imagini cu plante melifere din România, crenguţe înflorite, ghivece cu diferite plante, imagini cu	Explicaţia Descoperirea Observaţia Descoperirea Observaţia	

	polenizarea făcută de albine, stropitori, lupe. În această zonă preşcolarii vor trebui să îngrijească plantele după care vor culege polen cu ajutorul unei ”trompiţe”(beţişor de ureche) În urma observării vor reţine că albina este principala insectă care ajută la reproducerea plantelor prin procesul de polenizare, aceasta transportând grăunţele de polen de la o plantă la alta. **Zona a treia”Produse apicole”** Materiale puse la dispoziţie: diferite tipuri de miere(polifloră, de salcâm, de tei,etc), polen crud, lăptişor de matcă, păstură, ceară, produse farmaceutice(tinctură, propolis, suplimente alimentare), produse obţinute din prelucraea mierii (produse cosmetice, lumânări) În această zonă, preşcolarii vor observa fiecare produs, vor pipăi, vor mirosi şi vor putea gusta miere precum şi alte produse. În urma observării vor descoperi că mierea este un miracol, că albina este singura insectă care produce un aliment, precum și beneficiile acesteia pe plan medical. **În ultima zonă**, cea **a extragerii mierii**, preşcolarii vor observa uneltele folosite de apicultor pentru mânuirea stupilor şi totodată pentru extragerea mierii, după ce vor viziona filmuleţul de prezentare al acestui proces. Materiale puse la dispoziţie: unelte apicole,costum de apicultor, faguri cu miere, rame, ceară. În urma observării vor descoperi cât de complex este procesul de extragere al mieriidar totodată şi periculos din cauza înţepăturilor de albină(albinele aduc şi daune nu doar foloase), care sunt uneltele care se folosesc în acest proces, vor descoperi ca mierea gata pentru extracţie, maturată, trebuie să fie căpăcită cu ceară. După finalizarea observărilor vom sta la sfat şi vom hotărî să reintregim pe deplin stupul pregătind ceea ce îi lipseşte: faguri pentru miere şi unele albine care au rămas în urma	Descoperirea Observaţia Descoperirea Observaţia Conversaţia Demonstraţia	

Obţinerea performanţei	roiului eliberat. Sărbătorim reuşitaprovocărilor de până acum prin jocul „*Îmbrăţişări muzicale”*care face trecerea spre centrele de interes. Prin acest joc de mişcare , copiii trebuie să imite zborul albinuţelor şi la semnalul educatoarei să se oprească şi să se grupeze aşa cum le cere educatoarea. Ajunşi la centre, educatoarea le explică sarcinile. **a) Centrul Ştiinţă (simbol- apicultor)** **Tema:** “Micii apicultori” **Forma de realizare:** experiment La acest centru**,**preşcolarii vor realiza un experiment prin care vor observa ce se întamplă cu mierea dacă este amestecată cu alte corpuri lichide (apă, ulei), precum şi densitatea diferitor obiecte. La acest centru voi urmări modul de investigare şi folosire a materialelor puse la dispoziţie precum şi verbalizarea constatărilor în urma experimentelor realizate. **b) Centrul Artă (simbol- fagure)** **Tema:**„Faguri pentru miere” **Forma de realizare:**desen Preşcolarii vor desena faguri pe o coală supradimensională din diferite poziţii ale corpului (stând pe spate, stând pe burtă, stând ghemuit). În cadrul acestui centru voi urmări dezvoltarea motricităţii grosiere, punerea în valoare a spiritului artistic, a creativităţii şi ingeniozităţii, în îndeplinirea sarcinii date. **c) Centrul Joc de Masă (simbol- roi de albine)** **Tema:”Albinuţele la faguri”** **Forma de realizare:**joc de combinări în diferite structuri În cadrul acestui centru voi urmări rezolvarea situaţiei problematice prin raportarea corectă a cantităţii la număr respectând schema dată.	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul Explicaţia Exerciţiul	

	d) Centrul Nisip și Apă (simbol- albină) **Tema:**“Albinuţe hărnicuţe” **Forma de realizare:**trasare semne grafice (scriere după model) În cadrul acestui centru, copiii o să traseze grafisme pentru a reda diferite cuvinte ce denumesc vietăţile din stup. Le voi aminti poziţia corectă a corpului şi direcţia de trasare a semnelor grafice.		
Asigurarea retentiei si a transferului	Copiii sunt felicitaţi că s-au implicat în derularea și rezolvarea tuturor sarcinilor. Ei au finalizat si activitatile derulate la centrele de interes.„Albinuţele” au dovedit un comportament responsabil consolidându-și cunoștinţele despre harnicele insecte. Preșcolarii revin în prisacă și completează stupul cu ceea ce mai lipsea. În încheiere apare și șoricelul cel viclean care își cere scuze pentru faptele sale și promite să devină prietenul micilor insecte, că va deveni mai bun, va încerca să muncească mai mult pentru a-si aduna hrana și cele necesare familiei sale. El le mulţumește copiilor pentru că au demonstrat că sunt prieteni adevăraţi și pentru că l-au învăţat multe lucruri despre albine pe parcursul acestei activităţi. Drept urmare după atâta muncă, informaţii şi emoţii ne vom linişti pe covor prin jocul liniştitor „Albinele ne învaţă”, care presupune să ne întindem pe covor formând un fagure și preţ de câteva momente să închidem ochii și să ne gândim la o emoţie/ stare pe care o simţim în urma activităţii desfășurate.	Conversaţia Exerciţiul Brainstormingul	
Evaluarea si incheierea activităţii	După acest moment de liniște ne vom ridica, ne prindem de mânuţe iar fiecare copil își va exprima emoţia/ starea pe care o simte constituind astfel ”Fagurele stării de bine”. Se fac aprecieri verbale asupra modului de desfăşurare a activităţii, a modului de implicare al copiilor în activităţile colective şi individuale, cu caracter activizant şi interactiv al acestora şi cu corectitudinea îndeplinirii sarcinilor de lucru. Albina regină îi răsplătește pe copii cu miere și	Conversaţia	

	pișcoturi, după care ii invită pe toti împreună cu Dominic să se distreze și să danseze. **Activităţi liber alese 2:** Copiii se vor juca jocul de mișcare**”Albinuţele zglobii”** **Material didactic**: flori din hârtie, paie galbene; **Descrierea jocului:**Florile se aşază în formă de cerc cu una mai puțin decât numărul de jucători. Copiii se așază în poziţe ghemuit în jurul florilor imitând albinele când extrag nectar folosind paie din plastic pe post de trompă. Când începe muzica, copiii încep să se rotească în jurul florilor, imitând zborul albinelor. Când muzica se întrerupe, jucătorii se grăbesc să se aşeze în faţa unei flori pentru a extrage nectar. Cel care rămâne fără floare este eliminat din joc. O floare este scoasă din nou iar cei care rămân în joc, încep din nou să se rotească în jurul florilor rămase. Jocul continuă la fel până când rămâne doar un singur jucător. Acesta va fi desemnat câştigătorul jocului.	Explicaţia Exerciţiul	

ANEXE

Albinuţa- cântec (https://www.youtube.com/watch?v=rY2FH3saT-g&feature=share&si=ELPmzJkDCLju2KnD5oyZMQ)

Zboară albinuţa zum, zum ,zum
Prin toată luncuţa zum, zum, zum
Cea mai harnică, cea mai darnică,
Cea mai harnică, cea mai darnică,

Zum, zum, zum, zum!
Zum, zum, zum, zum!
Vai, vai, vai, vai!
Vai, vai, vai, vai!

Mierea este bună, zum, zum ,zum
Însă greu se-adună, zum, zum ,zum
Numai muncile gustă dulcele,
Numai muncile gustă dulcele.

Zum, zum, zum, zum!
Zum, zum, zum, zum!
Vai, vai, vai, vai!
Vai, vai, vai, vai!

Zboară albinuţa zum, zum ,zum
Prin toată luncuţa zum, zum, zum
Cea mai harnică, cea mai darnică,
Cea mai harnică, cea mai darnică.

Zum, zum, zum, zum!
Zum, zum, zum, zum!
Vai, vai, vai, vai!
Vai, vai, vai, vai!

Șoricelul Dominic- cântec (https://www.youtube.com/watch?v=lRxXBc0t7Y0&feature=share&si=ELPmzJkDCLju2KnD5oyZMQ)

Șoricelul Dominic
De statură foarte mic
Într-o zi s-a deghizat
Și în stup s-a furișat
Șoricelul Dominic.

S-a îmbrăcat ca o albină

Luând postul de regină
Cară mierea din știuvei
Ducând-o la șoricei
Șoricelul Dominic.

Dar văzând ce șiretlic
Face domnul Dominic
Regina l-a obligat
Să rămână deghizat
Șoricelul Dominic.

Și muncea ca o albină
Toata ziua în grădină
Iar de-atunci s-a învăţat
Că mierea nu-i de furat
Șoricelul Dominic.
Vai, vai, vai, vai!
Vai, vai, vai, vai!

Albinuţa Bâz- cântec
(https://www.youtube.com/watch?v=18lUP3He9cA&feature=share&si=ELPmzJkDCLju2KnD5oyZMQ)

O albină hărnicuţă, miere multă a adunat
Zboar-acum din floare-n floare
Și se-ndreaptă către sat.
Bzzz, bzzz, bzzz, bzzz

Albinuţă frumușică, unde este casa ta?
Uite-o acolo în prisacă,
Mă așteaptă mama mea.
Bzzz, bzzz, bzzz, bzzz

Mă trezesc de dimineaţă miere multă să adun
Zbor ușor din floare-n floare,
Tot polenul să-l adun.
Bzzz, bzzz, bzzz, bzzz
Bzzz, bzzz, bzzz, bzzz

PROIECT DE TEHNOLOGIE DIDACTICĂ

Data:20.10.2022

Clasa: a VIIIa

Disciplina: Matematică/algebră

Profesor: Pop Livia

Şcoala: Şcoala Gimnazială „ Dragoş Vodă” Moisei

Unitatea de învăţare:*Ecuaţii şi inecuaţii în* ***R***

Tema lecţiei: Inecuaţii de forma ax + b > 0 (≥, <, ≥), unde a şi b sunt numere reale

Tipul de lecţie: achiziţie de noi cunoştinţe

COMPETENŢE GENERALE

CG5-2. Determinarea soluţiilor unor ecuaţii, inecuaţii sau sisteme de ecuaţii

CG6-2. Identificarea unor probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor, inecuaţiilor sau a sistemelor de ecuaţii, rezolvarea acestora şi interpretarea rezultatului obţinut

COMPETENŢE SPECIFICE

COGNITIVE

- Să utilizeze în mod corect terminologia aferentă inecuaţiilor
- Să rezolve în mod corect inecuaţii simple de gradul I

AFECTIVE

- Să fie atenţi;
- Să participe activ la lecţie;
- Să-şi dezvolte interesul pentru studiul matematicii;

PSIHO-MOTRICE

- Să aşeze corect în pagină;
- Să scrie lizibil în caiet şi pe tablă;
- Să dovedească abilitate în rezolvarea problemelor.

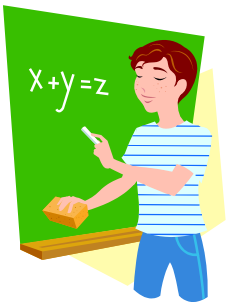
STRATEGII DIDACTICE

a) **Metode şi procedee de instruire:** conversaţia, explicaţia, autocorectarea greşelilor, rezolvare de probleme, problematizarea, observaţia.
b) **Mijloace de învăţământ:** tabla, creta, culegerile de matematică, fişe de lucru.
c) **Forme de organizare:** activitatea individuală, frontală, pe perechi.
d) **Durata lecţiei:** 50 minute

MOMENTUL LECŢIEI	TIMP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE	MODALITĂŢI DE EVALUARE
1. Moment organizatoric	**4'**	-verificarea prezenţei elevilor şi notarea absenţilor în catalog; -verificarea ţinutei elevilor, a celor necesare desfăşurării orei; -verificarea temei prin sondaj, dialog profesor elev-elev, profesor-elev.	Elevii se pregătesc pentru lecţie: confruntă rezultate, corectează greşeli.	Conversaţia	Observarea sistematică a atenţiei
2. Anunţarea temei şi a competenţelor lecţiei	**2'**	Profesorul anunţă şi scrie pe tablă titlul activităţii de învăţare: *Inecuaţii de gradul I cu o necunoscută* P: În cadrul lecţiei de azi ne propunem să rezolvăm inecuaţiile de gradul I cu o necunoscută.	Notează titlul activităţii de învăţare în caiete.	Explicaţia	Observare sistematică a atenţiei
3. Reactualizarea cunoştinţelor asimilate anterior	**4'**	Se recapitulează , împreună cu elevii, noţiunea de incuaţie. • În mod sigur, vă aduceţi aminte de noţiunea de inecuaţie. Puteţi să spuneţi forma generală a unei inecuaţii? • Daţi câteva exemple de inecuaţii simple	Elevii răspund la cerinţele profesorului.	Conversaţia Problematizarea Explicaţia	Aprecieri verbale
4. Dirijarea învăţării	**15'**	*Def:* **O propoziţie cu o variabilă care conţineînscriereasaunuldintresemnele: <, ≤,>, ≥ este o inecuaţie. Litera care apare ca variabilă se numeşte necunoscută.**	Discută soluţiile problemelor ridicate	Problematizarea Conversaţia Exemplul	Observarea sistematică

		Forma generala a unei inecuatii este ax+b>0 sau < sau ≤ sau ≥. a= coeficientul necunoscutei b= termenul liber Ex. 2x + 4 > 0 : necunoscutaeste x, 2 e coeficientullui x, iar 4 e termenul liber *Observaţie:* Atribuind variabilei diferite valori, se obţin propoziţii false ori adevărate. Numerele pentru care propoziţia este adevărată se numesc soluţii ale inecuaţiei. *Def:* A rezolva o inecuaţie înseamnă a afla toate soluţiile acesteia. *Def:* Două inecuaţii sunt echivalente dacă au aceeaşi mulţime de soluţii. *Obs:* În rezolvarea inecuaţiilor se folosesc următoarele proprietăţi ale inegalităţilor: o Dacă a<b, atunci a +c < b + c şi a – c < b – c o Dacă a < b şi c > 0, atunci a · c < b · c şi a : c < b : c o Dacă a < b şi c < 0, atunci a · c > b · c şi a : c > b : c o Dacă b < a, atunci a > b. *Obs:* Proprietăţile anterioare sunt valabile şi dacă înlocuim semnul < cu semnul ≤, iarsemnul> cu semnul ≥.	Participă activ la lecţie, pun întrebări, răspund.	Exerciţiul Rezolvarea de probleme explicaţia	

5. Intensificarea reţinerii şi asigurarea feedback-ului	**15'**	Se propun spre rezolvare exerciţiile 1ab, 3abc, 4abc, 5abc, 6ab / 60. (Anexa 1)	Elevii se anunţă la tablă. Rezolvă exerciţiile. Notează rezolvările în caiete	Conversaţia Rezolvarea de probleme Explicaţia Problematizarea	Observarea sistematică
6. Evaluarea activităţii	**8'**	Profesorul le propune elevilor să rezolve exerciţiile de pe Anexa 3. Elevii au 5 minute pentru a rezolva cerinţele. După expirarea timpului, profesorul listează pe tablă, după sondaj, rezultatele şi elevii îşi corectează greşelile cu pixuri de altă culoare. Se acordă un punct pentru fiecare rezultat corect. De asemenea, se fac aprecieri verbale, se notează elevii care s-au evidenţiat în timpul orei.	Sunt atenţi la ceea ce se discută. Îşi corectează exerciţiile.	Conversaţia Exerciţiul Metoda autocorectării greşelilor	Aprecieri verbale Analiza activităţii Evaluarea scrisă
8. Tema pentru acasă	**2'**	Profesorul face indicaţiile referitoare la tema de casă, exerciţiile 1, 3, 4, 5, 6 (subpunctele nerezolvate).	Notează tema de casă, indicaţiile.	Conversaţia Explicaţia	



Anexa 1

Exerciţii

1/59 Fie mulţimea A = {-2, -1, 0, 1, 2}. Aflaţi ce elemente ale mulţimii A sunt soluţii ale inecuaţiei:

a) $2(x+1) \leq 8$ b) $3x - 2(x+1) \leq -3$

3/60 Rezolvaţi în $\mathbb{R}$ inecuaţiile:

a) $4x - 10 < 30$ b) $6x - 12 \leq 30$ c) $-3x + 7 > -5$

4/60 Rezolvaţi în $\mathbb{R}$ inecuaţiile:

a) $2(x + 3) < x - 5$ b) $3(x - 2) > 2(x + 1)$ c) $2(x - 4) \geq 3(x - 1)$

5/60 Determinaţi $x \in \mathbb{R}$ pentru care sunt adevărate inegalităţile:

a) $\frac{3}{x-1} < 0$ b) $\frac{-2}{x+2} > 0$ c) $\frac{-5}{3x+1} < 0$

6/60 Rezolvaţi inecuaţiile:

a) $4(x + 3) < 3x + 7$ b) $8(x + 2) < 5x + 4$

Anexa 2.

Rezolvări:

1/59 Fie mulţimea A = {-2, -1, 0, 1, 2}. Aflaţi ce elemente ale mulţimii A sunt soluţii ale inecuaţiei:

a) $2(x+1) \leq 8$

verificăm pentru fiecare element al mulţimii A dacă verifică inecuaţia dată

$x = -2 \Longrightarrow 2(-2 + 1) \leq 8 \Longrightarrow 2(-1) \leq 8 \Longrightarrow -2 \leq 8$ (adevărat)

$x = -1 \Longrightarrow 2(-1 + 1) \leq 8 \Longrightarrow 2 \cdot 0 \leq 8 \Longrightarrow 0 \leq 8$ (adevărat)

$x = 0 \Longrightarrow 2(0 + 1) \leq 8 \Longrightarrow 2 \cdot 1 \leq 8 \Longrightarrow 2 \leq 8$ (adevărat)

$x = 1 \Longrightarrow 2(1 + 1) \leq 8 \Longrightarrow 2 \cdot 2 \leq 8 \Longrightarrow 4 \leq 8$ (adevărat)

$x = 2 \Longrightarrow 2(2 + 1) \leq 8 \Longrightarrow 2 \cdot 3 \leq 8 \Longrightarrow 6 \leq 8$ (adevărat)

toate elementele mulţimii A sunt soluţii ale inecuaţiilor

b) $3x - 2(x+1) \leq -3$

verificăm pentru fiecare element al mulţimii A dacă verifică inecuaţia dată

$x = -2 \Longrightarrow 3(-2) - 2(-2+1) \leq -3 \Longrightarrow -6+2 \leq 8 \Longrightarrow -4 \leq -3$ (adevărat)

$x = -1 \Longrightarrow 3(-1) - 2(-1+1) \leq -3 \Longrightarrow -3 \leq -3$ (adevărat)

$x = 0 \Longrightarrow 3 \cdot 0 - 2(0 + 1) \leq -3 \Longrightarrow 0 - 2 \leq -3 \Longrightarrow -2 \leq -3$ (fals)

$x = 1 \Longrightarrow 3 \cdot 1 - 2(1 + 1) \leq -3 \Longrightarrow 3 - 4 \leq -3 \Longrightarrow -1 \leq -3$ (fals)

$x = 2 \Longrightarrow 3 \cdot 2 - 2(2 + 1) \leq -3 \Longrightarrow 6 - 6 \leq -3 \Longrightarrow 0 \leq -3$ (fals)

elementele -2 şi -1 suntsoluţii ale inecuaţiei

3/60 Rezolvaţi în $\mathbb{R}$ inecuaţiile:

a) $4x - 10 < 30 \mid +10$

$4x < 40 \mid : 4$

$x < 10$

$x \in (-\infty, 10)$

b) $6x - 12 \leq 30 \mid +12$

$6x \leq 42 \mid : 6$

$x \leq 7$

$x \in (-\infty, 7)$

c) $-3x + 7 > -5 \mid -7$

$-3x > -12 \mid : (-3)$

$x < 4$

$x \in (-\infty, 4)$

4/60 Rezolvați în $\mathbb{R}$ inecuațiile:

a) $2(x + 3) < x - 5$

$2x + 6 < x - 5 \mid -x$

$x + 6 < -5 \mid -6$

$x < -11$

$x \in (-\infty, -11)$

b) $3(x - 2) > 2(x + 1)$

$3x - 6 > 2x + 2 \mid -2x$

$x - 6 > 2$

$x > 8$

$x \in (8, \infty)$

c) $2(x - 4) \geq 3(x - 1)$

$2x - 8 \geq 3x - 3 \mid -3x$

$-x - 8 \geq -3 \mid (-1)$

$x + 8 \leq 3 \mid -8$

$x \leq -5$

$x \in (-\infty, -5]$

5/60 Determinați $x \in \mathbb{R}$ pentru care sunt adevărate inegalitățile:

a) $\frac{3}{x-1} < 0 \Rightarrow x - 1 < 0 \mid + 1 \Rightarrow x < 1$

$x \in (-\infty, 1)$

b) $\frac{-2}{x+2} > 0 \Longrightarrow x + 2 < 0 \mid - 2 \Longrightarrow x < -2$

$x \in (-\infty, -2)$

c) $\frac{-5}{3x+1} < 0 \Longrightarrow 3x + 1 > 0 \mid -1 \Longrightarrow 3x > -1 \mid :3 \Longrightarrow x > \frac{-1}{3}$

$x \in \left(\frac{-1}{3}, \infty\right)$

6/60 Rezolvați inecuațiile:

a) $4 (x + 3) < 3x + 7 \quad \Longrightarrow 4x + 12 < 3x + 7 \mid -3x \Longrightarrow x + 12 < 7 \mid - 12 \Longrightarrow x < -5$

$x \in (-\infty, -5)$

b) $8 (x + 2) < 5x + 4 \Longrightarrow 8x + 16 < 5x + 4 \mid -5x \Longrightarrow 3x + 16 < 4 \mid -16 \Longrightarrow 3x < -12 \mid : 3 \Longrightarrow x < -4$

$x \in (-\infty, -4)$

Anexa 3

Rezolvaţi inecuaţiile în $\mathbb{R}$:

a) $3(2x - 1) - 15 \leq x + 32$

b) $4(3x + 2) - 14x > 69 - 3(2x + 3)$

Rezolvări:

a) $6x - 3 - 15 \leq x + 32 \Longrightarrow 6x - 18 \leq x + 32 \mid - x \Longrightarrow 5x - 18 \leq 32 \mid + 18 \Longrightarrow 5x \leq 50 \mid :5 \Longrightarrow x \leq 10$

$x \in (-\infty, 10]$

b) $12x + 8 - 14x > 69 - 6x - 9 \Longrightarrow -2x + 8 > 60 - 6x \mid + 6x \Longrightarrow 4x + 8 > 60 \mid - 8 \Longrightarrow 4x > 52 \mid : 4 \Longrightarrow x > 13$

$x \in (13, \infty)$

PROIECT DIDACTIC

GRUPA MARE
EDUCATOARE: Popa Alina
TEMA ANUALĂ DE STUDIU : **„Cum este, a fost și va fi pe Pământ *?”***
TEMA PROIECTULUI :„ Din lumea celor care nu cuvântă ”
SUBTEMA*: “* Necuvântătoare din pădure*”*
TEMA ZILEI *:* “Animale din pădure ”
FORMA DE REALIZARE *:* Activitate integrată
TIPUL DE ACTIVITATE*:* Consolidare și sistematizare de cunoștințe
FORMA DE ORGANIZARE *:* frontal, pe grupe, individual

SCOP: Exersarea deprinderii de a despărți corect cuvinte în silabe, de a alcătui propoziţii simple şi dezvoltate, corecte din punct de vedere gramatical și consolidarea unor deprinderi practice specifice nivelului de dezvoltare motrica: decupare, lipire .

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂȚARE:

ADP: – **Întâlnirea de dimineaţă:** „Ce animal sălbatic mi-ar plăcea să fiu?”
Rutine:, primirea copiilor, ”Să ocrotim natura!” – deprinderea de a îngriji mediul înconjurător;
Tranziţii: - “Suntem iepurași vioi/ Către centre ne-ndreptăm noi!”; ” A venit o vulpe” ; „Câte unul pe cărare”

ALA1*:* **ARTĂ*:*** „Animalul preferat”- colorare
BIBLIOTECA: „Ariciul”- trasare linii drepte
JOC DE MASĂ: „Animale sălbatice”-puzzle

ADE: DLC: “Spune ce știi despre… ” –joc didactic
DOS: “Iarna în pădure ”- decupare și lipire

ALA 2: “Ursul și iepurașii”-joc de mișcare; “Cine a făcut mor, mor? “-joc de atenție

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare;
Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mişcării;
Interacțiuni cu adulții și cu copii de vârste apropiate;
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
Activare și manifestare a potențialului creativ;
Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

COMPORTAMENTE VIZATE*:*

Exersează cu sprijin ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative;
Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specific vârstei;
Utilizează mâinile şi degetele pentru realizare de activităţi variate;
Își coordonează mişcările în funcţie de ritm, cadenţă, pauză, semnale sonore, melodii; Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;
Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

-Să recunoască animalul reprezentat în imagini şi să despartă corect cuvântul în silabe;
- Să formuleze propoziţii simple şi dezvoltate cu cuvântul ce denumeşte imaginea, respectând acordul între părţile de propoziţie;
- Să identifice enunţurile false, reformulând propoziţia;
- Să participe activ la joc, ducând la bun sfârşit sarcinile acestuia;
-Să realizeze compoziția plastică mânuind corect materialul didactic primit.

3068

Sarcina didactică: Recunoașterea animalului sălbatic, despărțirea cuvintelor în silabe, formularea de propoziţii simple şi dezvoltate pe baza unor imagini, rezolvarea unor ghicitori, corectarea unor enunțuri false.

Regulile jocului: Copiii vor alege un jeton, îl vor denumi, vor despărți cuvântul în silabe şi vor alcătui o propoziţie cu acel cuvânt, folosindu-se de cunoştinţele legate de animalele sălbatice. Apoi îşi vor aminti în ce poveşti au întâlnit vieţuitoarea respectivă. Educatoarea va spune un enunţ despre un animal sălbatic, iar copiii vor spune dacă este adevărat sau fals şi vor reformula propoziţia. Copiii vor alege jetoanele potrivite pentru realizarea unei piramide, ca răspuns la ghicitori și la întrebările educatoarei.
Elemente de joc: aplauze, ghicitori.

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, jocul, demonstraţia, problematizarea, lucrul în echipă, piramida, turul galeriei.
Mijloace didactice: calendarul naturii, ecusoane, planşe cu animale sălbatice din ţara noastră, jetoane cu animale sălbatice, ghicitori, piramidă, foarfece, lipici, siluete animale sălbatice.
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Bibliografie:

- "Curriculum pentru învăţământul preşcolar", ed. Didactica Publishing House,Bucuresti,2009;
- "Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie - o provocare?", ed. Diana, Piteşti;
- "Metodica cunoaşterii mediului înconjurător, a dezvoltări şi corectării vorbirii copilului preşcolar", E. Varzari, M. Taiban, E.D.P. Bucureşti, 1978;
- Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii;
- Jocuri şi activităţi alese, Stefania Antonovici, Paula Neatu, Ed.Aramis, 2008;

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineaţă**: salutul, prezenţa, completarea calendarului naturii, activitatea de grup şi noutatea zilei.
Întâlnirea de dimineaţă: "Ce animal sălbatic mi-ar plăcea să fiu?" Prin procedeul "Mâna oarbă" se vor acorda copiilor ecusoane cu animale sălbatice.
Salutul: *Copiii aşezaţi în semicerc pe scaunele vor fi salutaţi de educatoare prin intermediul versurilor: Dimineaţa a sosit/ Toti copiii au venit,/ În semicerc ne aşezăm/ Cu toţi să ne salutăm/ A-nceput o noua zi ,/ Buna dimineata , vieţuitoare ale pădurii! Copiii se vor saluta spunând numele animalului care se află pe ecusonul colegului.*

Prezenţa:*„Dupa ce ne-am adunat/ Si frumos ne-am salutat /Colegii ne-am intalnit/ Cine oare n-a venit?" Se remarca copiii absenti și se numără cei prezenți.*

Calendarul naturii:
Copiii vor completa calendarul naturii stabilind ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii.
Activitatea de grup incepe cu o discuție despre tema săptămânii „animalele sălbatice ". Le voi adresa cateva intrebari despre locul si modul de viață al acestora, cu ce se hrănesc. Le voi cere sa spuna ce animal sălbatic și-ar dori să fie și de ce.

Noutatea zilei : Copii, astăzi vom vorbi despre animalele sălbatice pentru că este una dintre temele voastre preferate și pentru ca să le puteți recunoaște mult mai ușor.

Tranziție : –« Suntem iepurași vioi/ Spre centre ne-ndreptăm noi ! » . Se trece la lucrul pe centre de interes:
Artă : copiii vor colora animalul salbatic preferat, utilizând culorile potrivite. **Bibliotecă**:copiii vor avea fișe pe care vor trasa linii drepte pentru a desena țepii ariciului. **Joc de masă**: copiii vor rezolva puzzle cu animale sălbatice.

Copiii vor îndeplini sarcinile propuse pentru fiecare centru de interes. Se vor aprecia lucrarile lor.

Tranziție: cântec „A venit o vulpe”
Se trece la **activitățile pe domenii experiențiale DLC,** unde copiii vor desfășura jocul didactic “ Spune ce știi despre...” Li se explică regulile jocului. Jocul conține 3 variante: **Varianta 1**: un copil va alege un jeton, îl va privi, va recunoaşte animalul sălbatic şi îl va denumi; va spune ce știe despre el; va despărți cuvântul în silabe, apoi va alcătui o propoziţie cu acel cuvânt. De asemenea, copiii vor spune în ce poveşti au întâlnit animalul respectiv
Varianta 2 Educatoarea va spune mai multe enunţuri, iar copiii le vor corecta pe cele false, reformulând propoziţia.
Varianta 3 – ghicitori despre animale sălbatice.
La final copiii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva.

Tranziție: cântec “Câte unul pe cărare “
DOS- copiii vor fi împărțiți în 3 grupe, în funcție de ecusonul de pe piept. Ei vor decupa siluete de animale sălbatice și le vor lipi astfel încât să realizeze un tablou cu titlul « Iarna în pădure ».
ALA II Joc distractiv: “Ursul şi iepuraşii” Un copil va fi desemnat a juca rolul de urs şi i se va stabili un loc în clasă, care va reprezenta bârlogul lui. Ceilalţi copii vor fi iepuraşii, vor sări ca iepuraşii şi vor recita versurile: “Hai să mergem în pădure,/ Să culegem fragi şi mure /De la ursul din pădure.” La comanda educatoarei: “Vine ursul! Nu mişca!”, copiii rămân nemișcați şi nu trebuie să se mişte. Ursul vine, priveşte cu atenţie fiecare iepuraş, iar cel care se mişcă e luat de urs, dus în bârlog şi stă o tură de joc. Jocul se repetă de mai multe ori.
Joc de atenție: Cine a făcut mor, mor, mor?

Un copil imită glasul ursului. Un alt copil care se află în fața celorlalți, cu ochii acoperiți, trebuie să ghicească cine a spus mor, mor. Jocul se repetă de mai multe ori.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	Conţinut ştiinţific	Metode și procedee	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: -pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -aerisirea sălii de grupă; -intrarea copiilor în sala de grupă;	-conversaţia;	-frontal	
2.Captarea atenţiei 3.Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor	Se va dezvălui surpriza: ariciul Ghimpișor era în drum către pădure, la o întâlnire a animalelor, când a auzit de copiii de la grupa mare că vorbesc despre animalele sălbatice. S-a hotărât să vină să vadă câte lucruri ştiu ei despre ele, pentru a le povesti şi celorlalte animale din pădure. Anunţ copiii că vor juca jocul “Spune ce ştii despre….!”, în care vor recunoaşte şi vor denumi animale sălbatice din jetoane şi ghicitori şi vor alcătui propoziţii cu acele cuvinte, exprimându-se cât mai frumos şi corect, după care vor decupa și lipi animale sălbatice pentru a realiza un tablou.	-conversaţia -explicația	-frontal	Evaluare orală Observarea comportamentului nonverbal
4. Dirijarea învăţării	**DLC** **Varianta 1** Se explică regulile jocului şi se execută jocul de probă: un copil va alege un jeton, îl va privi, va recunoaşte animalul sălbatic şi îl va denumi; îl va despărți în silabe, va spune câte silabe are și va alcătui o propoziţie cu acel cuvânt. De asemenea, copiii vor spune în ce poveşti au întâlnit aceste vieţuitoare. Voi urmări exprimarea lor în	-explicaţia; -demonstrația	-frontal -individual	Aprecieri verbale Observarea comporta-mentului verbal

	propoziţii simple şi dezvoltate, corecte gramatical, fonetic şi logic. **Varianta 2** Educatoarea va spune mai multe enunţuri, iar copiii le vor corecta pe cele false, reformulând propoziţia. - Ursul are o coadă lungă şi stufoasă. - Adăpostul vulpii este bârlogul. - Veveriţa mănâncă peşte. - Ariciul are corpul acoperit cu țepi. - Lupul face mor, mor, mor. - Ursul are blana de culoare maro. **Varianta 3** Educatoarea va spune ghicitori, iar copiii vor trebui sa descopere animalele sălbatice. La sfârșitul activității copiii vor realiza Piramida animalelor din pădure. Ei vor răspunde la întrebările educatoarei alegând jetoanele potrivite pe care le vor așeza la locul potrivit în piramidă. Tranziție: cântec "Câte unul pe cărare"	-exercițiul -conversaţia;		Aprecieri verbale
5.Obţinerea performanţei	**DOS**-Se intuiesc materialele puse la dispozitie : siluete, foarfece, lipici, tablou. Copiii se așează la mese în funcție de ecusoanele de pe piept. -Voi realiza cu copiii câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinilor. -Urez copiilor „Spor la lucru!" după care se va trece la realizarea temei de către aceștia. -Voi supraveghea îndeaproape activitatea lor, voi trece pe rând pe la fiecare copil şi voi da explicaţii suplimentare acolo unde este nevoie. La final se va face Turul galeriei . **ALA II** Joc distractiv: "Ursul și iepuraşii" Un copil va fi desemnat a juca rolul de urs și i se va stabili un loc în clasă,	-conversaţia; -explicaţia; -conversaţia; -demonstraţia;	-frontal -individual	Evaluare continuă Observarea comporta-mentului nonverbal Evaluare orală

	care va reprezenta bârlogul lui. Ceilalţi copii vor fi iepuraşii, vor sări ca iepuraşii şi vor recita versurile: “Hai să mergem în pădure,/ Să culegem fragi şi mure /De la ursul din pădure.” La comanda educatoarei: “Vine ursul! Nu mişca!”, copiii rămân nemișcați şi nu trebuie să se mişte. Ursul vine, privește cu atenţie fiecare iepuraş, iar cel care se mişcă e luat de urs, dus în bârlog şi stă o tură de joc. Jocul se repetă de mai multe ori. Joc de atenție: Cine a făcut mor, mor, mor? Un copil imită glasul ursului. Un alt copil care se află în fața celorlalți, cu ochii acoperiți, trebuie să ghicească cine a spus mor, mor. Jocul se repetă de mai multe ori.	-conversaţia;		
6.Încheierea activităţii	-Se vor face aprecieri verbale, copiii vor fi recompensați.	-conversaţia; -surpriza;	-frontal	Aprecieri verbale

Proiect de activitate

POVESTEA CELOR TREI FLUTURI

Prof. Înv. Preşcolar: Popa Nicoleta Andreea

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56, Oradea

Grupa Mare „B”



PROIECT DE ACTIVITATE
DLC

Unitatea de învățământ: Grădinița cu program prelungit Nr. 56



Grupa: mare B

Profesor înv. preșcolar: Popa Nicoleta Andreea

Tema anuală: „*Când, cum și de ce se întâmplă?*”

Tema săptămânii: *Vara*

Tema activității: *Povestea celor trei fluturi*

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Tipul activității: Predare

Categoria de activitate: DLC – Educarea limbajului

Dimensiuni ale dezvoltării:

- **Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii**

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

- **Dezvoltarea fizică, a sănătății şi igienei personale**

Conduită senzorio-motorie

Comportamente vizate:

Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Scopul activităţii:

Consolidarea deprinderii de a audia cu atenţie un text şi de exprimare corectă, sub aspect lexical, gramatical, dezvoltându-și atenția și îmbogățindu-și vocabularul activ și pasiv

Obiective operaționale:

- să asculte cu interes „*Povestea celor trei fluturi*”;
- să răspundă corect din punct de vedere logic și gramatical la întrebările formulate de către educatoare;
- să identifice steluța cu imaginea corespunătoare răspunsului corect;
- să-și îmbogățească vocabularul cu noile cuvintele: „*torențial*”, „*compătimitor*”;

Strategii didactice:

Metode și procedee: covorul povestitor, povestea predictivă, explozia stelară**,** conversația, observația, explicația

Mijloace didactice: cufăr, Fluturașul Cozy, covorul pentru poveste, imagini reprezentând diverse elemente din poveste (narcisă, trandafir, lalea, fluturași, soare, nori etc.), stele cu întrebări și imagini, bagheta-stea, laptop, recompense

Metode de evaluare: observarea comportamentului verbal și non-verbal, observarea sistematică și aprecieri orale – individuale și globale



Forme de organizare: frontal

Durata activității: 25-35 min

Locul desfășurării: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

1. *Curriculum pentru educatie timpurie, 2019*
2. *Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, 2019*
3. *Suport didactic pentru aplicarea curriculumului pentru educația timpurie, Editura Delta Cart Educațional, 2019*



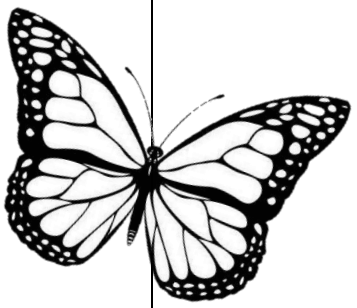


DEMERSUL DIDACTIC
DLC

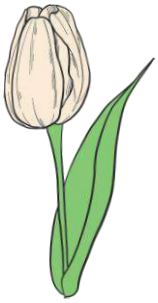


EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode	Mijloace	
1.Moment organizatoric	Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a activității: pregătirea materialelor didactice necesare, introducerea copiilor în sala de grupă.	-conversația		Copiii intră ordonat în sala de grupă și se așază pe scăunele.
2.Captarea atenției	Trezesc interesul copiilor prezentându-mi cel mai bun prieten Fluturașul Cozy.	-conversația -explicația	- Fluturașul Cozy	Observarea comportamentu -lui copiilor
3.Anunțarea temei și a obiectivelor	Anunț activitatea ce urmează a fi desfășurată. Vom descoperi împreună minunata poveste a trei fluturi-frați. Până la sfârșitul	-conversația		-observarea comportamentu

	activității vom învăța ce însemnă să fii unit: „*Unitatea învinge toate necazurile*”.			-lui copiilor
4. Prezentarea conținutului poveștii	Expun conținutul poveştii „*Povestea celor trei fluturi*”, ţinând cont de succesiunea logică a evenimentelor naraţiunii (ANEXA 1). Urmăresc sensibilizarea copiilor la expresivitatea limbajului, folosindu-mă și de mijloacele paralingvistice, cum ar fi: intonaţia și mimica. Pentru fiecare personaj voi avea câte o imagine pe care o voi așeza la momentul potrivit în cadrul povestirii pe covor. Copiii vor fi implicați activ în poveste prin intermediul povestirii predictive. Spre exemplu, aceștia vor fi întrebați ce cred ei că se va întâmpla mai departe în firul poveștii. Se va scoate în evidenţă cât de important este să rămânem uniți. Voi insista pe mesajul educativ: *„Unitatea învinge toate necazurile”* Pentru a imprima poveştii caracterul plastic-intuitiv voi folosi o serie de mijloace prin care voi nuanţa expunerea în funcţie de stările afective pe care textul literar le implică şi anume: • tonul cald potrivit cu importanţa faptelor; • modelarea vocii pentru a imita personajele; • marcarea pauzelor determinate de punctuaţie;	-covorul povestitor -conversația -explicația -povestea predictivă 2	-cufăr, Fluturașul Cozy, covorul pentru poveste, imagini reprezentând diverse elemente din poveste (narcisă, trandafir, lalea, fluturași, soare, nori etc.) 	-observarea comportamentu -lui copiilor

	• mimica şi gesturi adecvate situaţiilor prezentate . Se explică cuvintele necunoscute, rostindu-le apoi corect: • torențial = vijelios, năvalnic, puternic • compătimitor = binevoitor, îngăduitor, înţelegător, mărinimos			
5. Fixarea conținutului poveştii	Fixarea conținutului poveştii se va realiza adresându-le copiilor întrebări, cu ajutorul exploziei stelare. Prezint copiilor un set de steluțe cu întrebări și unul cu răspunsurile corespunzătoare reprezentate în imagini. Cu o baghetă în formă de stea voi chema câte un copil pentru a alege o stea, iar eu voi citi întrebarea. Acel copil va răspunde la întrebare alegând steaua cu imaginea-răspuns potrivită și o va așeza pe covor peste steluța întrebătoare, lângă Fluturașul Cozy. (ANEXA 2) • De ce nu au putut să intre în casă fluturii? • De ce au zburat spre casă fluturii?? • Cine le-a sărit în ajutor fluturașilor? • Cum se numește povestea pe care ați ascultat-o? • Unde au încercat fluturii să se ascundă de ploaie? • Cine a dorit să îl adăpostească pe fluturele galben?	-conversația -explozia stelară	- Fluturașul Cozy,stele cu întrebări și imagini, bagheta-stea 	-evaluare individuală

6.Asigurarea retenției și a transferului	Pentru că Fluturașul Cozy este plin de suriprize, a ascuns o stea întrebătoare împreună cu o cea corespunzătoare răspunsului corect. Le propun copiilor să descoperim ce învățături aduce steaua. • Ce am învățat din acestă poveste?	-conversația -observația	-stea întrebătoare și stea cu imagine	-aprecieri orale
7.Evaluarea	Fac aprecieri individuale, dar și globale asupra desfășurării activității. Pun accent pe faptul că sunt tare fericită și recunoscătoare pentru modul în care copiii au descoperit minunata învățătură a acestei povești. Recompensez copiii cu o bomboană.	-conversația	-recompense	-aprecieri orale: individuale și globale 
8.Încheierea activității	Copiii „zboară” din sala de grupă ca un fluturaș pe cântecelul Fluturașul colorat. https://www.youtube.com/watch?v=-M1ySaIJW_g		-laptop	



ANEXA 1



Povestea celor trei fluturi

Erau odată trei fraţi fluturi, unul alb, unul roşu şi unul galben. Cei trei dansau cât era ziua de lungă în jurul florilor din grădină. Se jucau voioşi în lumina soarelui şi nu se plictiseau nicio clipă pentru că erau foarte fericiţi.

Într-o zi a venit o ploaie torenţială şi le-a udat aripile frumoase. Cei trei fluturi au zburat spre casă, însă au găsit uşa închisă, iar cheia nu se afla nicăieri. Aşa că au fost nevoiţi să rămână în ploaia care reuşise să îi ude foarte tare.

Fraţii fluturi au pornit în căutarea unui adăpost şi au zburat către o lalea albă cu dungi negre: „Dragă noastră lalea, poţi să îţi deschizi petalele şi să ne laşi să ne adăpostim între ele până trece furtuna?”

Laleaua le-a răspuns: „Cel roşu și cel galben nu pot intra, pentru că nu sunt ca mine, doar cel alb poate intra.”

Fluturașul alb i-a zis: „Dacă frații mei nu se pot adăposti între petalele tale, atunci și eu voi rămâne în ploaie cu ei.”

Afară ploua tot mai tare, iar fluturaşii erau tot mai uzi, aşa că şi-au luat zborul spre un trandafir roșu căruia i-au spus: „Poţi să îţi deschizi floarea pentru a ne adăposti şi noi de ploaie?”

Trandafirul a răspuns: „Fluturele roșu poate intra la adăpost, pentru că este ca mine, dar cel alb și cel galben vor rămâne afară, în furtună.”

Fluturele roșu i-a zis: „Dacă nu ne primeşti pe toţi trei, atunci eu voi rămâne în ploaie alături de fraţii mei. Mai bine rămânem în furtună decât să stăm despărţiţi.”

Astfel, cei trei fluturi şi-au luat zborul spre o narcisă galbenă, pe care au întrebat-o: „Poţi să ne adăpostești de ploaie între petalele tale?”

Narcisa a răspuns: „Fluturele galben se poate adăposti, pentru că este ca mine, dar cel alb și cel roșu vor rămâne afară, în furtună, pentru că sunt diferiți.”

Soarele, care se afla în spatele unui nor, a auzit totul şi ştia că sunt trei fraţi buni, care au rămas uniţi chiar şi în faţa unei furtuni care aproape îi nimicise.

Aşa că a ieşit dintre nori, a alungat ploaia şi a început să strălucească cu putere deasupra grădinii.

Soarele, compătimitor, a uscat aripile celor trei fluturi şi le-a încălzit trupurile fragile. Cei trei fraţi şi-au reluat imediat joaca şi au dansat în jurul florilor din grădina până seara. Apoi, au fugit spre casa lor unde au găsit, de această dată, uşa larg deschisă și pe mama-fluture așteptându-i în prag.

ANEXA 2


De ce nu au
putut să intre
în casă fluturii?


Ce am învățat
din acestă
poveste?

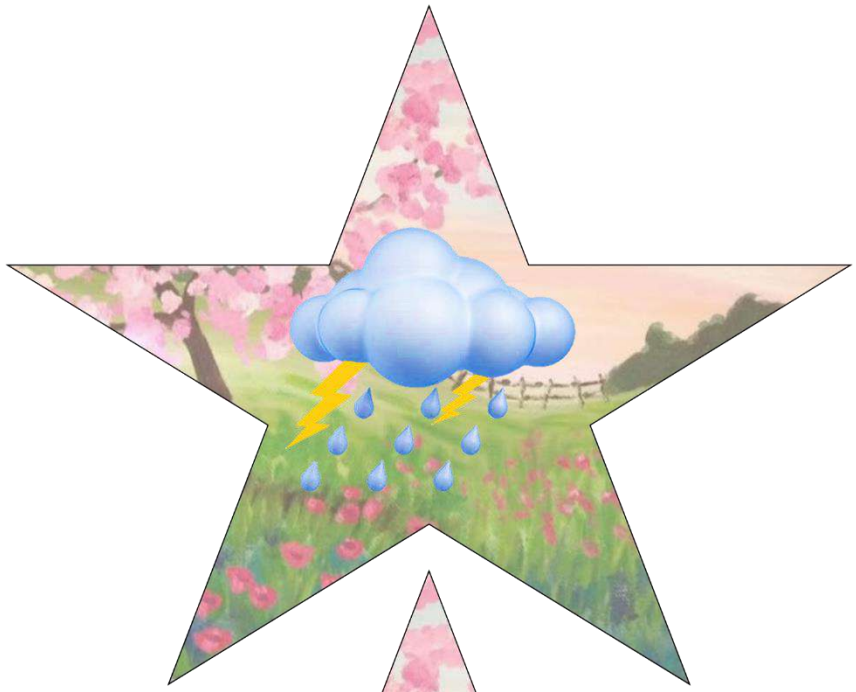

Cine le-a sărit
în ajutor
fluturașilor?


De ce au zburat
spre casă
fluturii?

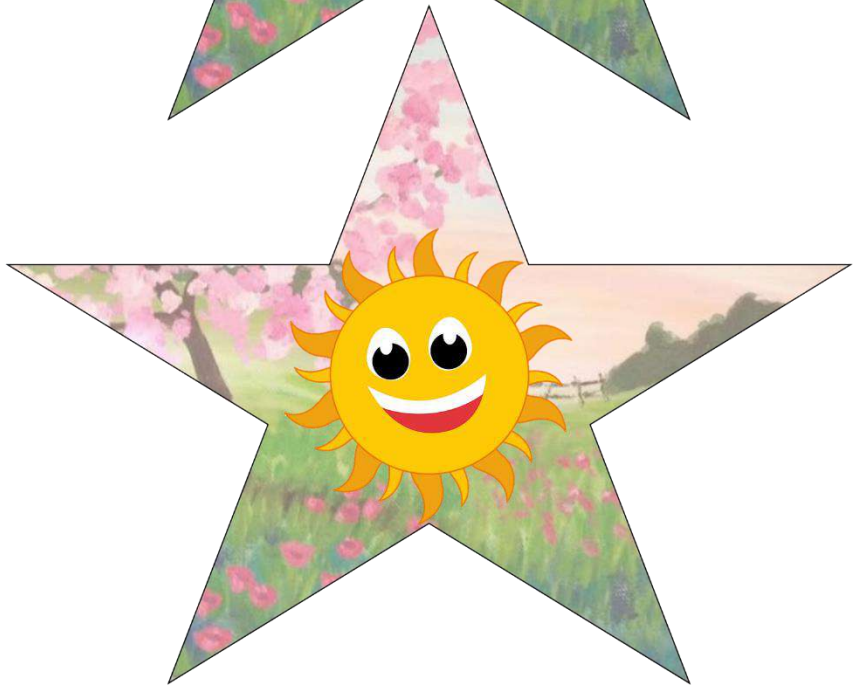

Cum se numește
povestea pe care
ați ascultat-o?

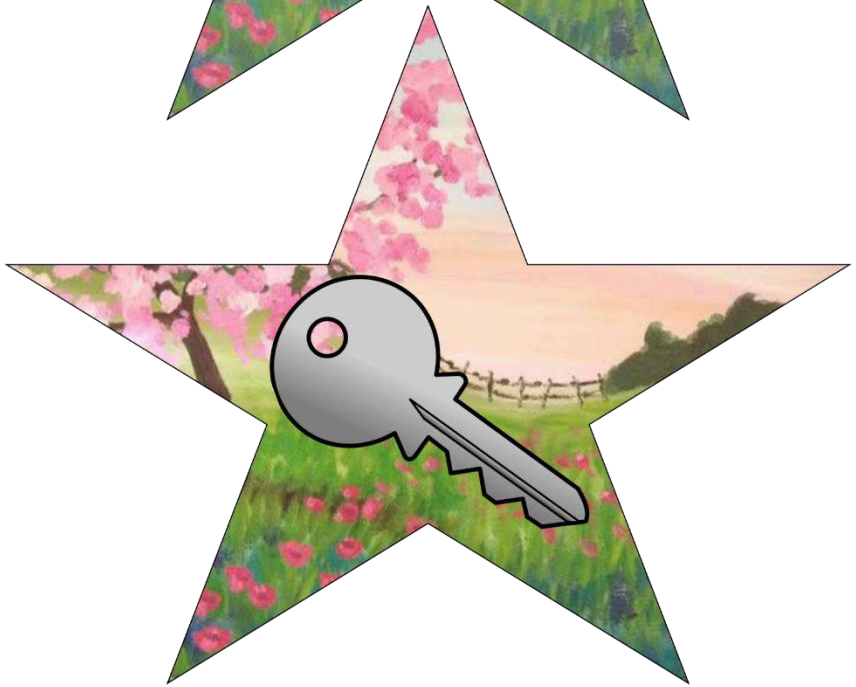

Unde au
încercat fluturii
să se ascundă
de ploaie?


Cine a dorit să
îl adăpostească
pe fluturele
galben?

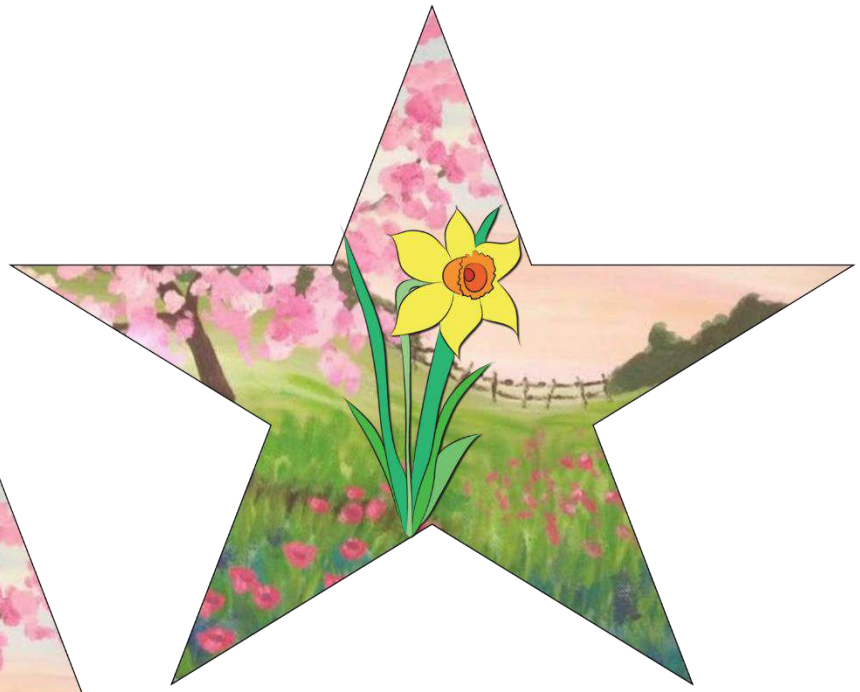














PROIECT DE LECȚIE
(pentru lecție online)

Clasa a IX- a B
Data: 2.03. 2021
Profesor: Inelia Popescu
Obiectul: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: Scene din viața de ieri și de azi
Subiectul: *Textul argumentativ*
Tipul lecției: consolidare și sistematizare de cunoștințe
Competenţe generale:
1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.
Competențe specifice:
1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
1.4 redactarea unor texte diverse;
3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat;
3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv

Competențe derivate:
- identificarea structurii specifice a unui text argumentativ;
- argumentarea unei opinii în diverse situații de comunicare;
- ordonarea răspunsurilor argumentative, utilizând corect conectorii specifici textului argumentativ;
- elaborarea unei argumentări scrise pe o temă dată;

Strategia didactică:
a) Metode si procedee: conversația euristică, ascultarea activă, lucrul cu textul, exercițiul, scrierea creativă,
b) Forme de organizare: activitatea frontală alternativ cu activitatea individuală, activitatea în grup.
c) Resurse:
- materiale: texte suport, fişe de lucru, instrumente de scris, manualul, caietele elevilor.

- temporale: 50’
- umane: colectivul clasei a IX-a B

Bibliografie:
1. Programa școlară: *Limba şi literatura română, clasele a IX-a*, București, 2009.
2. Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, *Manual de Limba şi literatura română*, Editura ART Grup Editorial, București, 2016.
3. Apetroaiei, Elena, *Strategii activ-participative în predarea-învățarea limbii şi literaturii române*, Editura Paradigme, Pitești, 2009.
4. Manolescu, Marin, *Evaluarea şcolară. Metode, tehnici, instrumente*, Editura Meteor, București, 2006.
5. Șchiopu, Constantin, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Editura Carminis, Pitești, 2009.

6. Duda, Gabriela, *Analiza textului literar. Textul argumentării*, Ed. Humanitas, București, 2002
7. Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Ed. Polirom, București, 2005
8. Ion Albulescu, Horațiu Catalano, *e-Didactica. Procesul de instruire în mediul online*, Editura Didactica Publishing House, București, 2021

Planul de lecție

I. Momentul introductiv.

Profesorii împreună cu elevii se conectează pe platforma educațională *G Suite for Education – Google Classroom*, respectiv pe Meet. Se face prezența și se pregătesc materialele pentru oră.

Timp: 1’

II. Captarea atenției

Profesorul cu ajutorul platformei Padlet oferă elevilor un set de imagini care reprezintă diferite teme, idei.
Profesorul întreabă:
- Ce ar putea reprezenta?
- Ce sentimente sugerează? Dar idei?
- În care din imaginile redate vă regăsiți? De ce?

Se discută pe marginea imaginilor, fiecare elev simțindu-se degajat în a-și prezenta impresiile, ideile.

Timp: 2’

III. Enunțarea competențelor vizate:

Profeorul notează pe *Jambord* competențele vizate:

- identificarea structurii specifice a unui text argumentativ;
- argumentarea unei opinii în diverse situații de comunicare;
- ordonarea răspunsurilor argumentative, utilizând corect conectorii specifici textului argumentativ;
- elaborarea unei text argumentativ pe o temă dată;

Profesorul enunță criteriile de reușită valabile pentru fiecare elev:

1. identificarea corectă a structurii specifice a unui text argumentativ;
2. argumentarea a cel puțin unei opinii în diverse situații de comunicare;
3. enunțarea și dezvoltarea a două argumente adecvate poziției adoptate;
4. utilizarea corectă a cel puțin cinci conectori specifici textului argumentativ;
5. elaborarea corectă a unui text argumentativ de 150-300 de cuvinte.

Timp: 1’

IV. Dirijarea învățării:

1. Profesorul cu ajutorul programului **PowerPoint** prezintă *regulile de redactare a unui text argumentativ.*
Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și notează pe caiete noțiunile explicate.
Prezentarea PowerPoint va rămâne atașată în Google Classroom.
Timp: 3'
2. Profesorul prezintă în PowerPoint un text argumentativ. Acest text cuprinde cuvinte colorate pentru a se arăta prezența conectorilor specifici textului argumentativ.
Elevii citesc textul dat.
Elevii identifică alți conectori argumentativi prezenți în text încă neidentificați.
Elevii notează pe Jambord și pe caiete conectorii identificați.
Timp: 8'
3. Profesorul cere elevilor să identifice argumentele prezente în text.
Elevii notează pe Jambord argumentele identificate.
Timp: 12'
4. Pe baza unei scheme prezentată de profesor, elevii împreună vor crea un text argumentativ. Tema este aleasă de către elevi.
Timp: 12'

V. Obținerea performanței/Feedback.

Pe aplicația Kahoot profesorul a pregătit o serie de întrebări referitoare la alcătuirea textului argumentativ. Jocul se desfășoară în grup, fiecare jucător răspunzând de pe propriul dispozitiv, La final, întrebările și răspunsurile sunt afișate pe un ecran comun, elevii apelând la autocorectare.

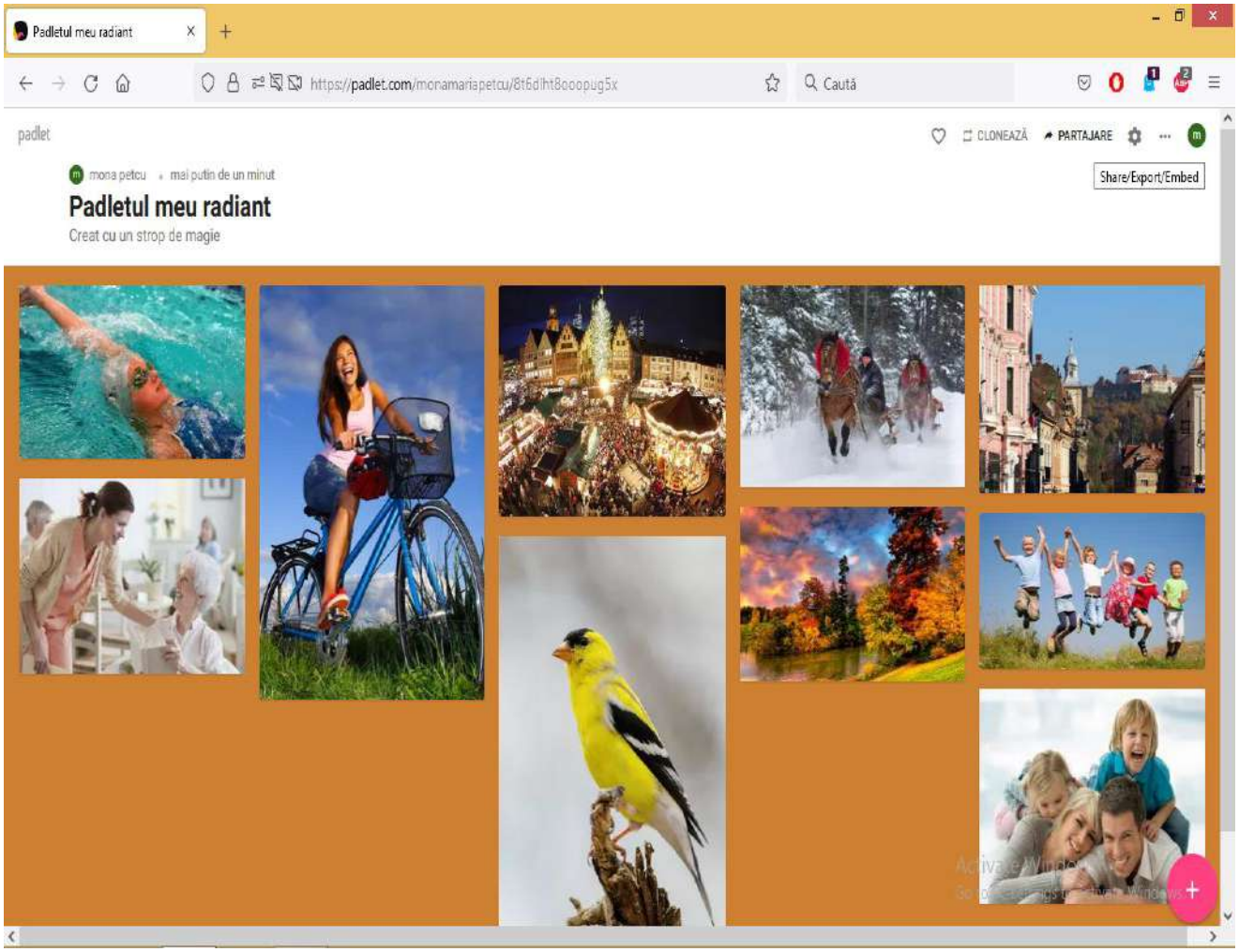
Elevii manifestă interes față de acest tip de activitate, învățarea realizându-se în mod interactiv.

Timp: 10'

VI. Asigurarea retenției și a transferului.

Profesorul prezintă tema:

În aplicația My Books, elevii vor lucra propriul text argumentativ cu tema: *Modul în care prietenii influențează comportamentul unui adolescent.* La sfârșit, textele vor putea fi partajate în Classroom
Timp: 1'
Fișa 1
Prezentarea imaginilor în Padlet (exemplu)



Fișa 2

Textul argumentativ:

„ Consider că sportul este o activitate importantă în viața omului, astfel că practicarea unui sport încă de la vârste fragede contribuie la dezvoltarea sănătoasă a organismului. Îmi amintesc că atunci când eram mic, chiar din clasele primare, profesorii de sport de la diverse discipline sportive veneau în școli pentru a îndruma și motiva copiii să se înscrie la o disciplină. Totodată, ora de sport în școli începe chiar de la clasa pregătitoare, lucru care denotă importanța sa în viața omului.

În primul rând, rolul practicării unui sport la orice vârstă ne ajută să ne păstrăm un nivel de energie constant. De asemenea, sportul contribuie la sănătatea fizică și mentală, datorită faptului că prin efort reușim să eliminăm toxinele din corp, să ne dezvoltăm masa musculară, mobilitatea sau articulațiile.

În al doilea rând, odată cu înaintarea în vârstă, organismul devine mai vulnerabil la boli și la stres. Conform unei maxime celebre „ Mens sana in corpore sano”, mintea omului este

sănătoasă într-un corp sănătos. Efortul fizic sau chiar efortul mental, în cazul în care considerăm șahul un sport, contribuie la dezvoltarea dexterității, a vitezei de reacție sau a forței.

În concluzie, în orice stadiu ne aflăm, fie că suntem mici, mari, grași și slabi, sportul este o cale esențială prin care ne menținem forța fizică și mentală. Părerea mea este că sportul nu este doar o activitate fizică, ci și una intelectuală, considerând că toate sporturile implică mult mai mult decât antrenament fizic. ”

1. Identifică conectorii specifici textului argumentativ.
2. Precizează argumentele folosite în textul dat.

DESCRIEREA UNUI MOMENT DE LECȚIE LA CLASA A XII-A

– folosirea Metodei Mozaic

Clasa a X- a B
Data:05.05.2021
Profesor: Inelia Popescu
Obiectul: Limba şi literatura română
Unitatea de învăţare: Proza postbelică
Titlul lecției: Textul argumentativ
Subiectul: Tipul lecţiei: de fixare și sistematizare

Competenţe specifice:
1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare
4.Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

Competențe specifice:

1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog şi dialog;
1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare;
4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale);
4.2. Compararea şi evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.

Competențe derivate
- identificarea structurii textului argumentativ;
- utilizarea corectă a conectorilor într-un text argumentativ;
- formularea de argumente și contraargumente pe anumite teme;
- redactarea corectă a unui text argumentativ, folosind subteme date;

Desfășurarea etapei de învățare:

Profesorul alege metoda Mozaicului deoarece această metodă „cere” elevilor să se ajute să învețe.

În prima etapă, profesorul pregătește tema de studiu: „de realizat un text argumentativ de 300 de cuvinte despre necesitatea de a menține starea de elev”. Această temă este împărțită în subtemele:

- Formulează un punct de vedere personal asupra temei date;
- Găsește un argument pornind de la ideea că școala este un loc de dezvoltare a elevului;
- Enunță un argument pornind de la ideea că starea de elev este o stare de existent; în argumentarea ta poți să faci referire la operele literare citite: „Romanul adolescentului miop” de Mircea Eliade, „ Cișmigiu et comp.” de Grigore Băjenaru sau la citatul latin: „ Tota vita schola est” – Comenius.
- Formulează o concluzie pertinentă a textului argumentativ.

Profesorul împarte clasa în patru grupe a câte patru elevi și le prezintă tema generală.

Aceștia au 10 minute de gândire cum vor realiza textul argumentativ în ansamblu, apoi experții 1,2,3,4 se vor așeza pe grupele 1, 2, 3, 4.

În 15 minute au de rezolvat subiectele date.

Se întorc în grupa inițială și fiecare grupă va realiza produsul final.(10 minute)

La finalul momentului didactic, fiecare grupă va prezenta textul argumentativ în fața clasei și se vor autoevalua.(5 minute)

PROIECT DIDACTIC

Data: 18.10.2022

Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Bâlteni, Structura: Școala Primară Nr. 2 Pești**e**ana – Jiu, Gorj
Clasa: a III-a

Profesor învățământ primar: Popovici Antonina

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea de învățare: În prag de sărbători

Subiectul: Adjectivul

Textul suport: „*Pomul de iarnă”,* după E.T.A. Hoffmann

Tipul lecției: consolidarea cunoștințelor

Mijloc de realizare: activitate integrată

Domenii integrate: Limba și literatura română
Educație civică
Matematică
Joc și mișcare

Scopul lecției:

- consolidarea cunoștințelor dobândite de elevi cu privire la adjectiv;
- verificarea nivelului de înțelegere a legăturii dintre substantiv și adjectiv.

<u>Competențe specifice:</u>

- **Limba și literatura română**

1.3. Sesizarea unor regularități ale limbii prin raportare la mesajele audiate.

2.1. Descrierea unui obiect/unei ființe din universul apropiat pe baza unui plan simplu.

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit.

- **Educație civică**

1.2. Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei.

3.2. Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri.

- **Matematică**

2.4. Efectuarea de adunări și scăderi de numere naturale în concentrul 0-10000 sau cu fracții cu același numitor.

- **Joc și mișcare**

1.2. Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grup și întrecere inter-grupe.

<u>Obiective operaționale</u>:

- **Limba și literatura română**

O1: să recunoască adjectivul dintr-un enunț oral și scris;

O2: să descrie obiectele din imagini, folosind adjective potrivite;

O3: să efectueze corect acordul substantivului cu adjectivul;

O4: să răspundă corect la întrebări, folosind un limbaj adecvat;

- **Educație civică**

O5: să descrie un coleg, evidențiindu-i trăsăturile morale;

O6: să lucreze în echipă pentru îndeplinirea unei sarcini;

- **Matematică**

O7: să efectueze corect operații de adunare și scădere cu numere de patru cifre;

- **Joc și mișcare**

O8: să paseze fulgii de nea de la un coleg la altul.

<u>Strategii didactice</u>: inductiv-semialgoritmice, exersative.

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic, brainstormingul.
- **Mijloace și materiale**: fișe, instrumente de scris, manualul, fulgi de nea din hârtie.
- **Forma de organizare**: frontal-individuală, pe grupe.

Durata: 45 minute

Resurse umane: 27 elevi

Locul desfășurării activității: sala de clasă

Bibliografie:

1. Programa școlară pentru disciplinele *Limba și literatura română, Matematică, Educație civică, Joc și mișcare,* clasele a III-a și a IV-a, București, 2014;
2. Ioan Șerdean, *Didactica limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2008;
3. Gabriela Bărbulescu, Daniela Beșliu, *Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar*, Editura Corint, București, 2009.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Etapele lecției	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluarea
			Metode și procedee	Mijloace și materiale	
1.	Moment organizatoric	- Pregătirea materialelor necesare. - Asigurarea unui climat optim desfășurării lecției.			
2.	Verificarea temei pentru acasă	Se verifică tema calitativ și cantitativ. Elevii au avut pentru acasă de rezolvat exercitii cu adjective aflate inainte si după substantiv.	Conversația	Caietele de temă	Exprimarea corectă-evaluare orală
3.	Captarea atenției	*Poezie-joc:* *„Sunt ghiocelul argintat* *Pe câmpul împrimăvărat;* *Laleaua roşie mai sunt* *Şi-ntinsul, verdele pământ* *Sunt norul alb şi trecător* *Şi soarele strălucitor;* *Rotundul măr, gustos, din pom,* *Cules de înţeleptul om.* *Am strai ales de sărbători,* *Pe unde trec eu semăn flori;* *Chiar SUBSTANTIVUL, frate-meu* *Mă cheamă să-l ajut mereu.* *Şi nu lipsesc din adunare,* *Ca să împart la fiecare* *O însuşire, două, trei…* *Sunt bun şi darnic, dragii mei!* *Isteţ, dorit şi inventiv,* *Sunt renumitul ……”.(ADJECTIV)*	Conversația Explicația		Observarea sistematică
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor	Îi anunț pe elevi că astăzi vom rezolva exerciții cu substantive și adjective, pentru a ne verifica unele cunoștințe, pe tema Crăciunului.	Explicația	Tabla Caietele Instrumente de	

		Se scrie la tablă și în caiete titlul lecției: Adjectivul – exerciții.		scris	
5.	Verificarea cunoștințelor	Se face verificarea cunoștințelor prin întrebări orale: - *Ce este substantivul?* - *Ce este adjectivul?*	Conversația Explicația	Videoproiector Laptop	Evaluare orală
6.	Dirijarea învățării	Elevii vor citi în lanț lecția *Pomul de iarnă,* după E.T.A. Hoffmann din manual. Se ia spre analizare câteva adjective. Îi rog pe elevi să identifice adjectivele. Le scriu la tablă, iar ei în caiete. Se poartă o discuție despre anotimpul în care are loc această sărbătoare. Le propun elevilor rezolvarea unor exerciții pe tema acestui anotimp, cu substantivul și adjectivul. Exercițiile le vom rezolva frontal. (Anexa 1)	Conversația Explicația Exercițiul Demonstrația	Manualul Caietele Instrumente de scris Coli de flipchart	Evaluare orală și scrisă Observarea sistematică
7.	Obținerea performanței	În această etapă vom desfășura un joc: *Plimbă fulgul!* Elevii vor primi fiecare câte un fulg de zăpadă din hârtie, pe care se află scris un număr. La semnalul învățătoarei, elevii vor plimba fulgii de la unul la altul. La semnalul STOP! se opresc. Învățătoarea va spune două numere. Elevii care au acele numere pe fulg se vor ridica în picioare și vor răspunde fiecare la următoarele sarcini: - *Numește o însușire fizică a colegului tău!* - *Numește o însușire morală a colegului tău!*	Conversația Jocul didactic Brainstormingul	Fulgi de hârtie decupați	Evaluare orală
7.	Evaluarea	Elevii se vor grupa în patru grupe. Fiecare grupă va primi câte o fișă, pe care va trebui s-o rezolve. (Anexa 2)	Explicația Exercițiul	Fișe	Observarea sistematică

					Proba scrisă
8.	Încheierea activității	Se vor face aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a lecției. Se dă tema pentru acasă. Se notează elevii.	Conversația Explicația		

Anexa 1

Exerciții

1. **Transcrie enunţurile următoare, punând adjectivele din paranteză la forma potrivită:**
   Acoperiţi cu zăpadă (alb)……, copacii (mâhnit)…… stăteau cu crengile (aplecat) ……. spre pământul (înghețate)…… .
2. **Scrieţi la plural următoarele substantive şi adjective, apoi schimbaţi locul adjectivului faţă de substantiv.**

   copac ruginiu -

   urs cafeniu -

   nor fumuriu -

3. **Găsiţi câte trei adjective pentru fiecare substantiv:**
- Sorcovă:
- Globuri:
- Beteală:
4. **Găsiți trei substantive pentru următoarele adjective:**
- Călduroase:
- Dulce:
- Mică:
5. **Subliniază adjectivele din următoarele enunțuri:**
- Cozonacul pufos și fursecurile aromate stau așezate pe întinsele platouri de pe masă.
- Cu obrajii îmbujorați de frigul năpraznic, micii colindători așteaptă covrigi calzi și mere roșii.
- Frumoasa iarnă împreună cu Moșul bun înfrumusețează sărbătorile.
6. **Joacă-te și rezolvă o problemă haioasă:**
   Moș Crăciun are-o dilemă. Vrea să pună în sanie sacul cu cele mai multe cadouri. Într-unul are 1753 mașinuțe și 5210 păpuși, iar în celălalt are 3729 ponei și 2165 cărticele cu povești. Cine îl ajută să calculeze corect?

Anexa 2

Grupa 1

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.



Nume elevi:

……

……

Grupa 2

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.

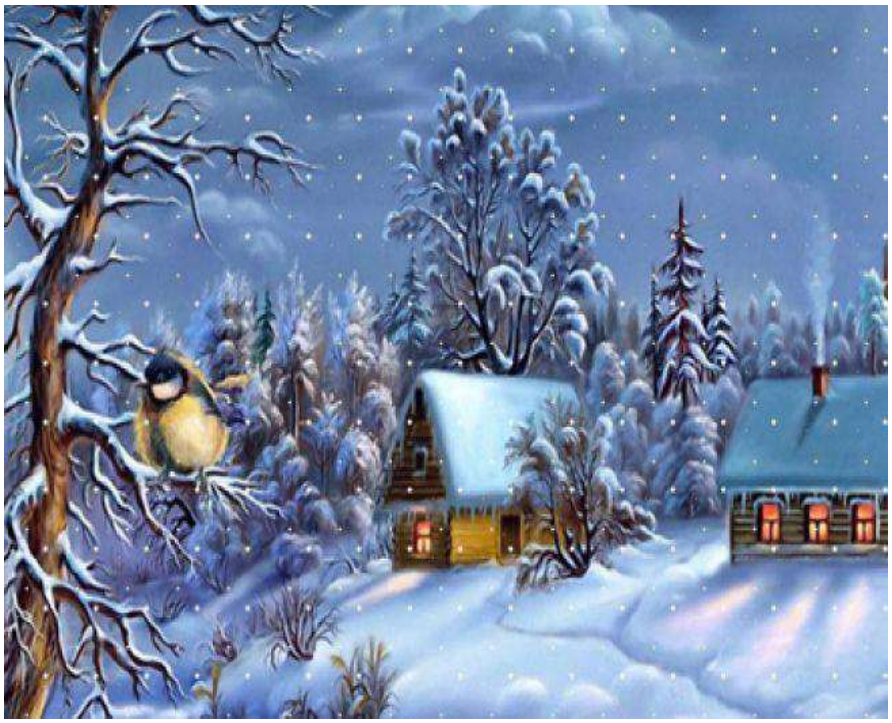


Nume elevi:……

……

Grupa 3

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.



Nume elevi:……

……

Grupa 4

- Priviți imaginea de mai jos și găsiți 6 substantive însoțite de adjective potrivite.



Nume elevi: ……

……

PROIECT DIDACTIC

ŞCOALA: Școala Primară nr. 2 Domnița

DATA : 23.03.2022

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: Prof. înv.primar Porfir Ionela

ARIA CURRICULARĂ: Arte și Tehnologii

DISCIPLINA: Arte vizuale şi abilităţi practice

UNITATEA TEMATICĂ: „Cer și pământ”

TEMA: Macheta: forme, texturi – elemente de limbaj plastic

SUBIECTUL LECȚIEI: ,,Glasul naturii – Delta Dunării”

TIPUL LECŢIEI: formare de priceperi şi deprinderi

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

SCOPUL LECȚIEI: Dezvoltarea priceperilor și deprinderilor de a utiliza tehnici combinate de lucru cu diverse materiale şi ustensile pentru obţinerea lucrării colective; dezvoltarea gustului estetic, a imaginaţiei şi a creativităţii.

COMPETENŢE SPECIFICE:

- **Arte vizuale şi abilităţi practice**

2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

2.3. Realizarea de produse unicat, personalizate și utilizabile, în urma desfășurării unor activități dominant manuale, creative și ludice

COMPETENŢE SPECIFICE INTEGRATE:

- **Geografie**

4.3. Dezvoltarea interesului pentru cunoașterea și înțelegerea diversității naturale și umane

- **Muzică și mișcare**

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoţite de dans.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O_1: să denumească în mod corect materialele şi ustensilele folosite;

O_2: să precizeze etapele de lucru folosind un limbaj adecvat;

O_3: să execute corect operațiile necesare realizării lucrării;

O_4: să aprecieze lucrarea proprie și a celorlalți elevi, respectând criteriile date.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) METODE ŞI PROCEDEE: conversația, explicația, demonstrația, observația, ciorchinele

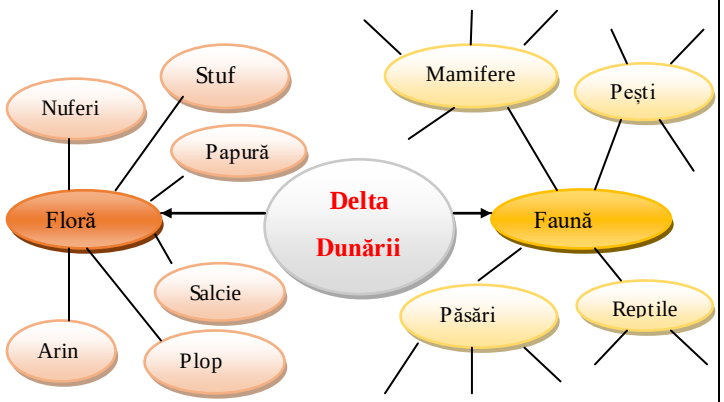
b) MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE: hârtie creponată, lipici, foarfece, culori, carton colorat, şablon, suport machetă polistiren.

c) FORME DE ORGANIZARE: activitate frontală, activitate individuală, activitate pe grupe

DURATA LECŢIEI: 45 minute

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Abilităţi practice – ghid metodic – clasele I – IV- Stan, L., Editura. Aramis, 2006;

SECVENŢELE LECŢIEI	OB.	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MODURI DE ORGANIZARE	MATERIAL DIDACTIC	
1. MOMENT ORGANIZATORIC		*Asigur condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.				
2.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR ANTERIOARE		* Discut cu elevii despre lucrările realizate anterior utilizând ca tehnică de lucru: pictura pe suport ceramic – Vaza”	*conversaţia	*activitate frontală		
3. CAPTAREA ATENȚIEI		* Cer elevilor informații dintre cele prezentate la ora de Geografie referitoare la plantele și animalele întâlnite de Deltă. Notez la tablă răspunsurile primite sub forma unui ciorchine.  	*ciorchinele	*activitate frontală	*planșe	

4. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR URMĂRITE		* Anunţ elevii că la ora de Arte vizuale și abilități practice *vor învăța cum să realizăm macheta Deltei Dunării folosindu-ne de informațiile prezentate la ora de Geografie. Lucrarea o vom folosi ulterior la orele de Geografie.*	*explicația	*activitate frontală		
5. DEMONSTRAREA TEHNICII DE LUCRU	**O_1**

		4. Aplicarea elementelor decupate și a materialelor din natură într-o formă proprie pe suportul din polistiren; 5. Finisarea lucrării. ***d) Verificarea modului de înțelegere a celor demostrate:*** Numesc 2-3 elevi care să enumere etapele de lucru.	*conversaţia	*activitate frontală		*evaluez capacitatea elevilor de a verbaliza etapele de lucru folosind un limbaj adecvat
6. EXECUTAREA LUCRĂRII	**O_3**	* Anunț începerea activității copiilor și coordonez munca acestora. * Lucrarea model va rămâne în câmpul vizual al elevilor pe tot parcursul orei. Observând lucrarea model, se stabilesc împreună cu elevii standardele pe care trebuie să le îndeplinească lucrarea lor. Se insistă asupra folosirii corecte a tehnicilor de lucru (colorare, decupare, pliere, lipire, asamblare). *Elevii vor fi împărțiți în două echipe, echipa zoologilor – se ocupă de confecționarea elementelor de faună; echipa botaniștilor– se ocupă de confecționarea elementelor de floră. Ambele echipe se vor ocupa de asamblarea elementelor componente și de designul machetei. * Pe tot parcursul lectiei, copiii vor fi îndrumați să execute tema, să adopte o poziţie corectă, să fie disciplinaţi. Elevii sunt supravegheți pentru a respecta pașii de lucru; * Elevii lucreaza pe fundal muzical, ”Țara mea-i un colț de Rai!” https://youtu.be/XLVQwyuYQpA *Cu 2-3 minute înainte de epuizarea timpului aferent activităţii copiii vor fi atenționați. *Anunţarea încetării lucrării. * Reformularea pe scurt a obiectivelor *-Ce produs aţi realizat?* *-Ce tehnici aţi folosit?*	*exercițiul	*activitate individuală		*evaluez capacitatea elevilor de a executa corect operațiile necesare realizării lucrării

7. EVALUAREA LUCRĂRII	**O_4** **O_5**	* Elevii fac aprecieri în legătură cu lucrările proprii şi ale colegilor (cât mai mulţi dintre ei), accentuând elementele pozitive, dar şi unde s-a greşit. Evaluarea lucrărilor se va face după următoarele criterii: 1. Finalizarea lucrării; 2. Corectitudinea lucrării; 3. Aspectul estetic. * Voi încheia cu aprecieri generale şi individuale asupra modului de realizare a temei.	*conversaţia	*activitate frontală		*evaluez capacitatea elevilor de a analiza și aprecia propriile lucrări după criteriile date.

PROIECT DIDACTIC

Data:

Grupa: mare/ Nivelul II

Educatoare: Cighi Diana

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Normal Nr.4 Zalău

Tema anuală de studiu: "Cum exprimam ceea ce simtim?"

Tema săptămânală: "Mama mea, prietena mea"

Tema activității integrate: Inimioare pentru mama

Categoria de activitate: ADE

Elemente componente ale activității integrate: Domeniul Limbă și Comunicare (DLC), Domeniul Om și Societate (DOS)

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei, activitate practic-gospodărească

Scopul activității: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale, precum și exersarea unor deprinderi practic-gospodărești de adaptare la viața cotidiană.

Dimensiuni ale dezvoltarii:

Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;

Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare.

Comportamente vizate:

Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă);

Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei;

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

Obiective:

-să redea mesajul desprins din povestire, cu ajutorul întrebărilor puse de educatoare și a imaginilor suport;

-să răspundă la întrebări, exprimându-se în propoziții corecte din punct de vedere gramatical;

- să realizeze, prin modelarea aluatului, cel putin 2 inimioare;

- să aplice diferite ornamente comestibile (biluțe) pentru a decora într-un mod unic inimioarele din turta dulce pentru mama;

Strategii didactice:

- **Metode și procedee**: conversația, surpriza, povestirea, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
- **Resurse materiale:** aluat, faina, apa, forma de inimioara,turta dulce, ornamente pentru decorare, șorț, inimioare, imagini suport ale poverstii
- **Forme de organizare**: frontal,individual

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie, MEN 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie-2019
- Educarea limbajului în învățământul preșcolar, Angelica Hobjilă,2008

Scenariul didactic

Momentul organizatoric începe prin asigurarea condițiilor optime necesare pentru buna desfășurare a activității: aerisirea sălii de grupă, totodată se aranjează mobilierul astfel, într-o parte a sălii scăunelelor vor fi puse, iar în cealaltă jumătate a sălii așez măsuțele sub formă de careu deschis sub formă de semicerc și se pregătește materialul didactic pentru începerea activității didactice împreună cu preșcolarii.

Captarea atenției se va realiza cu ajutorul sarcinilor de pe două inimioare din coș trimis de Zâna Primavară, pe una dintre ele fiind prezent numele poveștii noastre “Inimioare, inimioare”, iar pe cea de-a doua o vom descoperi mai tarziu.

Anuntarea temei: se face prin metoda conversației, unde îi anunț copiii că astăzi le voi spune povestea "Inimioare, inimioare" de Sarina Cassvan. Voi ruga copiii să fie atenți la conținutul poveștii pentru a-l putea reda și pentru a putea răspunde corect la întrebări.

Reactualizarea cunoștințelor anterioare: Voi lansa provocarea de a-și reaminti alte povești pe care le știu. "Ce povești cunoașteți voi?"

Intuirea materialelor

- debuteză cu o întrebare adresată copiilor**:** "Ce materiale aveți în fața voastră?" Copiii vor răspunde în propoziție "Noi avem în fața noastră aluat"

Prezentarea modelului: Voi prezenta modelul după care sa vor orienta, astfel voi avea două inimi din turtă dulce ornate si decorate.

Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru astfel, după prezentarea modelului le voi explica și demonstra copiilor tehnica prin care realizăm o inima din aluat, astfel luam o cantitate de aluat, prin miscari circulare între palme va iesi o bilă, după care o aplatizam (o punem pe masa si o apasam), după aceea începem prin a crea o bucla și a trage în jos pentru a crea varful inimioarei.

Incalzirea muschilor mici ai mainii:

„Mișcăm degețelele,

Batem tare palmele"

"Mana lebada o fac,

Care da mereu din cap.

Lebedele în jur privesc:

Mainile eu le rotesc."

<u>Intuirea materialelor, prezentarea modelului, explicația și demonstrația și încălzirea mușchilor mici ai mâinilor, se vor realiza după finalizarea expunerii poveștii.</u>

Dirijarea învățării va debuta cu expunerea poveștii "Inimioare, inimioare" de Sarina Cassvan. Voi expune cursiv și expresiv povestea, având în vedere succesiunea logică și ideile principale:

1. Un băieţel al cărei mame este bolnavă de „inimă rea", vrea să-i cumpere acesteia o inimioară de turtă dulce. Voia ca inimioara de turtă dulce s-o înlocuiască pe cea bolnavă.
2. Vânzătorul aflând pentru cine vrea să o cumpere, i-o oferă fără să primească niciun ban.
3. Copilul, fericit alergă la mama sa cu turta dulce, spunându-i să-şi arunce „inima rea" că i-a adus alta din turtă dulce.

4. Mămica lui cu lacrimi în ochi i-a explicat că inimile oamenilor nu se pot schimba, dar i-a promis că dacă va mânca el turta dulce se va însănătoşi.
5. De-atunci, mama băieţelului începu să se simtă din ce în ce mai bine.
6. După vindecarea mamei, băieţelul s-a reîntors să-i mulţumească vânzătorului de turtă dulce, alături de mama lui, de care era tare mândru că era tânără, frumoasă şi sănătoasă.

În timp ce redau povestea voi nuanța vocea personajelor, schimbând ritmul vorbirii când este cazul precum și intonația în funcție de conținutul expus .În paralel cu expunerea poveștii voi atașa pe tabla magnetică imaginile din poveste.

După expunerea poveștii le voi adresa câteva întrebari pe baza acesteia "Despre ce este vorba în povestea noastră?", „De ce era bolnavă mama băieţelului? „ Ce s-a întâmplat după ce au mâncat împreună din turta dulce?", „Voi aveti grija de mama voastră când este bolnavă?", "Cum aveti grijă de ea?".

Întreb copiii dacă vor să le facem si noi mămicilor noastre câte o inima din turta dulce și bineînțeles că vom gusta și noi din ele. Dar, înainte de a începe să „bucătărim" vom merge la baie să ne spălăm mâinile deoarece trebuie să fie foarte curate.
Prin tranziția: „Bat din palme clap,clap,clap

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim ,ne răsucim,

Și spre baie noi pornim!"

Copiii se vor deplasa la baie pentru a-și spăla mâinile, apoi vor intra în sala de grupă echipați cu șorțuri de bucătărie, și se vor așeza la măsuțe.

A doua sarcina de pe a doua inimioara care constă în prepararea și modelarea aluatului pentru inimioarele din turtă dulce. Copiii vor descoperi materialele de pe măsuțe, după care le voi prezenta, explica și demonstra modul de realizare a unei turtițe din aluatul primit. Astfel, voi expune o rețetă pentru turta dulce prin imagini: 1.Punem în bol făina, 2.Adăugăm cacao, 3.Adăugăm apa, 4.Frământăm aluatul pentru turta duce, 5.Oferim o formă aluatului pentru turta dulce 6.Coacem turta dulce la cuptor, 7.Ornam inimioarele din turtă dulce. Din aluatul pentru turta dulce copiii vor rupe o bucată din aluatul primit și îl vor modela prin mișcări circulare astfel încât să iasă o formă rotundă, apoi îl vor aplatiza cu degetele pentru a nu fi foarte gros și îi vor face o buclă după care o vor alungi pentru a ieși o inimă. Înainte de a începe vom face exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii. După exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii copiii sunt gata să înceapă prepararea propriei inimi din turtă dulce.Voi urmări cu atenție modul în care copiii prepară și modelează aluatul. Voi oferi indicații și explicații sau chiar ajutor acolo unde este cazul. După ce realizează inimioara din aluat le voi trimite la copt.

Obținerea performanței debutează cu întoarcerea inimioarelor din turtă dulce coapte și pregătirea pentru ornarea și decorarea lor cu biluțe,ornamente colorate din zahăr, astfel copiii vor orna și decora într-un mod unic turta dulce pentru mama sa.

Feedback-ului se va realiza printr-un cub, pe laturile căruia se vor regăsi imagini din poveste sau întrebări pe baza poveștii, copiii având sarcina de a răspunde întrebărilor adresate de educatoare, exprimându-se în propoziții corecte din punct de vedere gramatical: “Cum se numește povestea noastră?”, “ Despre ce a fost vorba în povestea noastră?”, „Ce înseamnă inimă rea?”, „ Ce repezintă imaginea?” (imaginea reprezintă finalul povești).

În **încheierea activității** voi face aprecieri individuale și colective asupra participării copiilor la activitate. Prin tranziția: „Câte unul pe cărare” vom ieși din sala de grupă.

Material bibliografic:

- Curriculum pentru educația timpurie, 2019
- Suport pentru explicitarea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educația timpurie, 2019
- Ileana Gurlui, Livia Andreescu, (2014), *Activitatile integrate în Grădiniță. Ghid Metodic*, Bucureşti, Editura Carminis
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, (2015), *Laborator preşcolar* , Bucureşti, Editura V&I Integral

PROIECT DIDACTIC

Data: 17.10.2022
Clasa: a V-a B
Şcoala: Şcoala Gimnazială Cleja, Jud. Bacău
Obiectul: limba şi literatura română
Propunător: PRISECARIU GHEORGHE-SILVIU
Subiectul: *Zâna Munților,* cules de Petre Ispirescu - *Basmul*
Tipul lecţiei: prezentare de noi cunoştinţe
Locul lecţiei în modul: I (lectura textului, timp și spațiu)
UNITATE DE ÎNVĂȚARE: **Călătoresc prin basme**

PROIECTAREA LECŢIEI DE LECTURĂ

Cadrul de predare- învăţare: cadrul ERR

I Evocare

Activităţi cognitive de evocare, stimularea interesului pentru lectură, provocarea elevilor pentru a gândi asupra temei abordate de text:

► Pentru a-i introduce în lumea minunată a basmului, elevii vizionează un material în Power Point – un fragment din opera literară „Unde fugim de-acasă? (aproape teatru, aproape poeme, aproape poveşti)", de Marin Sorescu:

„Fără veste, intraţi într-o poveste.

Aşa, fără vorbe prea multe, unul după altul, cu mine în frunte.

Luaţi-o pe poarta pe care scrie „A fost doar odată, ca niciodată", care ne aşteaptă desferecată. I-am spus portarului că aveţi treabă pe-aici, fiindcă voi sunteţi cei doisprezece pitici. De fapt, sunteţi douăzeci și șase (dac-o să observe, ceilalți spuneți: „Suntem rezerve.")…

Atenţie! Aici, la fiecare pas, te poţi întâlni cu primejdia, nas în nas. Uite, parcă ne-ar fi auzit, un balaur s-a şi ivit… Mirela, aruncă tu acum o gresie, să nu-şi facă balaurul cine ştie ce impresie. Să ştie şi el că noi l-am citit pe Ispirescu Petre şi ştim că apar munţi înalţi, numai dacă arunci în urmă cu nişte pietre...

Dar balaurul - cu el te pui?… E lângă noi, cum bine vedem. Opriţi-vă, n-are niciun rost să mai fugim, când nu mai putem. Balaurul s-a oprit şi el, la un pas. De ce-o fi strâmbând din nas?

Zice:

-Hei, voi sunteţi din povestea *Melele de aul*? (e peltic, un pic).

Răsuflăm uşuraţi.

-Bată-te să te bată de balaur! Povestea *Merelor de aur* e pe aleea cealaltă, frăţioare. N-ai văzut tăbliţa indicatoare?

În concluzie, bine c-a fost o confuzie."

- conversaţie: cadrul didactic solicită enunţarea poveştilor cunoscute/preferate de elevi

► *Povestea mea preferată*- exerciţii argumentative

► ***Cercul de discuţii***: Cum ar trebui să arate un prinț/o prințesă adevărată? Cum ar putea verifica dacă prinţul/prinţesa este adevărată?

Scop: crearea unui ethos pozitiv prin exprimarea liberă a opiniilor, evidenţierea unor trăsături pozitive de caracter şi transferul acestora asupra persoanelor din mediul apropiat al copiilor

- pasarea păpuşicii vorbitoare la fiecare elev, pe rând, elevul fiind provocat să abordeze tema propusă
- cel care nu poate răspunde spune *Pas!* şi dă următorului păpuşa

- elevii sunt încurajaţi să se exprime liber, să-şi exprime aprobarea/ dezacordul, să-şi asculte colegii

II. Realizarea sensului

► ***Reţeaua personajelor***

Scop: stimularea desprinderii mesajului dintr-un text ascultat, cu participarea activă a elevilor; valorificarea experienţei personale a elevilor, facilitarea reflecţiei asupra comportamentului personajelor/ persoanelor

- citirea integrală a textului *Zână Munților* de către cadrul didactic
- anunţarea modului de desfăşurare a activităţii
- citirea pe fragmente a textului
- un povestitor relatează conţinutul fragmentului și precizează personajele basmului
- interpretarea acţiunii prin joc de rol cu păpuși - doar gesturi
- actorii îşi ajustează gesturile în funcţie de relatarea povestitorului
- aplaudarea echipei de către colegi

III. Reflecţia

►***Cubul virtuților***

Scop: organizarea, sistematizarea cunoştinţelor prin rezolvare de sarcini diferenţiate în funcţie de tipul de inteligenţă al elevului

Cubul virtuţilor

Este un joc didactic foarte uşor de realizat, cu multiple posibilităţi de aplicare şi care acoperă doar 15-20 minute din ora de curs. Sunt consolidate cunoştinţele despre eroul basmului şi îi pregăteşte pe elevii de clasa a V-a pentru caracterizarea personajului literar.

Elevii sunt repartizaţi în cel puţin trei şi cel mult cinci echipe egale numeric. Repartizarea se face după criterii aleatorii sau impuse de profesor (de exemplu: ordinea din catalog, ordinea din bănci, după data naşterii). În cadrul fiecărei echipe, un elev va fi desemnat *raportor* (va raporta în faţa clasei produsul echipei sale), un altul va fi *timer* (va gestiona minutele alocate).

Profesorul va avea pregătit un cub de carton sau de plastic, pe ale cărui feţe sunt scrise şase trăsături morale ale eroinei din basmul studiat (spre exemplu: *generozitate; vitejie; spirit de sacrificiu*; *modestie; isteţime; curaj; hărnicie*). La fiecare echipă profesorul va rostogoli cubul, pentru a repartiza o virtute pe care elevii să o evidenţieze prin raportare la textul literar. Se precizează timpul alocat muncii în echipă (şase minute) şi se dă startul. Elevii vor dezbate în cadrul grupului lor, fără să aibă voie să folosească manualul sau caietul. Când timpul a expirat, profesorul le cere raportorilor să iasă în faţa clasei şi să prezinte, fiecare, oral, produsul echipei. Se apreciază calitatea muncii fiecărei grupe şi se aduc completări sau, după caz, corectări.

TEMĂ:

Realizarea unei prezentări PPT în care vor fi prezentare într-o manieră personală două personaje din lumea basmului.

Matematică interactivă - model de activitate realizată în cadrul unui proiect Erasmus

Prof. Proteasa Loredana

Grădinița Floare albastră

Activitate desfășurată în cadrul proiectului Erasmus „ FROM TEACHER TO TEACHER” .

Tema - „Exersăm, ne jucăm , matematică învățăm.”

Obiective :

Consolidarea cunoștiintelor privind numerația în limitele 1-5

Consolidarea deprinderii de a raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr;

Dezvoltarea gândirii creative, a gandirii logice și a operațiilor ei;

Metodologie:

Metode: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, instruirea asistată de calculator,

Pași:

Activitatea frontală.

Educatoarea verifică număratul în limitele 1-5 solicitând copiior să numere obiectele caree apar pe tabla interactivă, apoi să arate cifra corespunzătoare.

Copiii primesc câte un coșuleț cu castane. Educatoarea va ridica o cifra și copiii așază pe masă tot atâtea castane câte arată cifra.

Apoi vor lucra în grupuri mici pentru a aplica cunoștințele și abilitățile practice în situați diferite.

Material – jetoane, cifre, palete cu cifre, cuburi, cosulețe cu jetoane, fișe de lucru, frunze colorate, lipici, plastilină,planșete, sârmă plușată, tavă cu mălai, tabla interactivă, albinuță(bee bot), săculeț, castane.

Științe –

1. Trasează cu degetul în tăvița cu nisip astfel încît să scrii cifra de pe jeton.
2. Caută imaginea pe plansă potrivit jetonului ales din săculeț, numără elementele și ajută albinuță să ajungă la cifra corespunzătoare.

Artă –

1. Modelează mere, apoi încarcă camioanele cu mere respectând cifrele de pe acestea.
2. Îndoaie sârma astfel încât să obții cifre.

Joc de rol –
De-a magazinul cu jucării –
Cumpără de la magazin jucăriile pe care le preferi, folosind bacnotele primite.

Șotronul:
Sari într-un picior spunând cu voce tare cifrele în ordine crescătoare la dus și in ordine descrescătoare la intoarcere.

Rezultate :
Diferențierea și individualizarea instruirii promovând educația centrată pe copil.
Stimularea gândirii creative prin joc.
Dezvoltarea competențelor digitale utilizând tehnologia modernă.
Utilizarea cunoștințelor matematice în contexte diferite;
Promovarea coeziunii de grup prin comunicare și cooperare;

Padurea, sursa de viata – Activitate desfașurată în cadrul proiectului Erasmus “ FROM TEACHER TO TEACHER”

Prof. Timoș Mariana

Grădinița Floare albastră

Domeniul Stiinta: Cunoasterea mediului;
Scop: Dezvoltarea capacitatii de a sintetiza cunostintele referitoare la padure;
Verificarea cunostintelor copiilor despre regulile de ingrijire si ocrotire a padurii in vederea educarii unei atitudini pozitive fata de aceasta.
Verificarea si consolidarea unor abilitati practice.
Obiectiva: Sa recunoasca materialele asezate pe masute;
Sa lipeasca frunzele copacilor in nuantele anotimpului toamna;
Sa realizeze din diferite materiale reciclabile copaci;
Sa construiasca rezervatia de ursi si spatiu pentru hrana acestora.
Metode: Conversatia, explicatia, demonstratia, exercitiul.
Materiale didactice: Rondele din lemn, Bee-bot, masa luminoasa, frunze naturale, frunze din spuma, cofraje de ou, betisoare din lemn, rola de hartie igienica, cartoane colorate A4, copacei din pungi de hartie, piese LEGO, sarma plusata, aracet, lipici, palete si pensule.

Introducerea se va face printr-o prezentare PowerPoint, unde educatoarea a pus intrebari copiilor, iar acestia au dat raspunsurile corecte.
Apoi vor lucra in grupuri mici pentru a aplica cunostintele si abilitatile practice in situatii diferite:

1. Un copil realizeaza un copacel la masa luminoasa cu ajutorul betisoarelor.
2. Albinuta avea sarcina de a ajunge doar la imaginile cu un mediu nepoluat.
3. Copiii au de lipit pe o coala A4 bucati din cofrajele de ou pentru a realiza coroana copacului.
4. Pe copaceii realizati din pungile de hartie s-au lipit frunze din sarma plusata/frunze din spuma.
5. Cu ajutorul rondelelor de lemn si a frunzelor naturale a fost realizat un alt copacel.
6. Din piesele LEGO a fost realizata o rezervatie de ursi si un spatiu destinat hranei acestora.

Rezultate asteptate:

Diferentierea si individualizarea instruirii promovand educatia centrata pe copil.
Dezvoltarea competentelor digitale utilizand tehnologia moderna.
Utilizarea cunostintelor despre natura in contexte diferite.

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:
GRUPA: Mare
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: D.P.M.
TEMA ACTIVITĂȚII: Joc: „*Trecem podul", „Podul de piatră"*
Mersul în echilibru pe o suprafață înaltă (30-40 cm) cu îndeplinirea unor acțiuni.
TIPUL ACTIVITĂȚII: formare de priceperi și deprinderi – parcurs aplicativ

SCOPUL: Formarea și dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și aplicativ-utilitare

OBIECTIVE:
OC: -să formuleze răspunsuri la întrebările adresate;
-să răspundă motric la o comandă dată;
OP: -să execute corect acțiunile motrice învățate;
-să-și verifice ținuta vestimentară și starea fizică generală înainte de începerea activității și pe parcursul acesteia;
OA: -vor respecta regulile și sarcinile date;
-vor exprima stări afective sau comportamentale, folosindu-se de mișcare;;

METODE ŞI PROCEDEE: -explicatia;
-conversatia;
-demonstratia;
-exercițiul
MATERIALE DIDACTICE: bancă, materiale albatre (apa), castelul din poveste pictat.
FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual.
LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă special amenajată.

DURATA:25-30'

Secvența activității	Conținut	Dozare	Formații	Indicații metodice
1.Organizarea grupei	-Adunarea -Alinierea -Controlul sănătății -Salutul -Anunțarea temei	1-2 min	xxxxxxxxxxx x	-Drepti! -Bună ziua!
2.Pregătirea organismului pentru efort	Captarea atenției -întoarceri stânga, dreapta(spre niște obiecte ca reper) -ruperea șirului -joc de atenție: să-și atingă nasul, ochii, genunchii etc.			
	Varinate de mers -mers normal -mers pe vârfuri cu brațele întinse sus -mers ghemuit cu mâinile pe genunchi -mers fandat -mers pe câlcâie	10 m	x x x x x x x x x x x x	Spatele drept! Atenție nu va împingeti! Păstrați ordinea!
	Varinate de alergare -alergare ușoara -alergare cu ridicarea genunchilor la piept -alegare cu pendularea gambei înapoi -alergare șerpuită -formarea coloanei de gimnastică	20 m	x x x x x x	
3.Influențarea selectivă a aparatului locomotor	Ex.1: P.I.-Stând depărtat, spatele drept, mâinile pe şold T_{1-2} -rotirea capului spre stânga T_{3-4} -rotirea capului spre dreapta	4X4	x x x x x x x x x x x x x x x x	
	Ex.2: P.I.-Stând depărtat, spatele drept, mâinile la piept T_{1-2} -arcuirea mâinilor la piept T_{3-4} -ducerea braţelor lateral cu arcuire	2X8		Atenție la exercițiu!
	Ex.3: P.I: -Stând depărtat T_{1-} -bătaia palmelor deasupra capului T_2 -bătaia palmelor jos şi la spate, prin ridicarea şi coborârea braţelor prin lateral	4X4	x x x x x x x x x x x x x x x x x x	

	Ex.4: P.I: -Stând depărtat, mâinile la ceafă T_{1-2} -răsucirea trunchiului cu arcuire spre stânga T_{3-4} -răsucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta Ex.5: P.I- Stând depărtat, cu braţele pe lângă corp T_{1-} -ridicarea la orizontală a piciorului stâng îndoit cu lovirea palmelor sub coapse T_2 -revenire Ex.6: P.I:- Stând depărtat -ridicări pe vârfuri cu ducerea braţelor lateral şi inspirare -aplecarea trunchiului cu braţele în jos şi expirare	2X8 30 secunde		Atentie la picioare!
4. Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării **Mersul in echilibru** **Joc:„Trecem podul”**	Copiii sunt așezați pe scaune în semicerc. În fața lor pe covor este așezată o banca. . Parcurs aplicativ cu mers în echilibru pe banca de gimnastică. Se demonstreza mersul în echlibru pe bancă: îndoirea ușoară a piciorului pentru a urca pe bancă, privirea înainte și brațele întinse. Se merge pe bancă. Fiecare copil va executa acesta deprindere o dată apoi se face jocul care cuprinde aceiasi deprindere - „Trecem podul”.		x x x x x x x x x x	
5.Revenirea organismului dupa efort	Se fac diverse exerciții de respirație: suflăm păpădia, umflăm balonul, etc. Se cântă și se face jocul cu text si cânt:*„Podul de piatră s-a dărâmat”*. Acest joc se va executa în perechi cu trecerea fiecărei perechi pe sub mâinile celorlalți copii.		xxxxxxxxxxx x x x x x x x xx x x x x x x	
6.Concluzii și aprecieri	Aliniera -Salutul -aprecieri colective -aprecieri individuale			

Proiect didactic

Data: 2.06.2022
Unitatea de învățământ: Liceul Tehnologic ”Vasile Netea” Deda
Clasa: 1 B
Candidat: prof. înv. primar Valerica Purcea
Disciplina: Matematică și explorarea mediului
Unitatea tematică: „Se apropie vacanța mare”
Subiectul lecției: Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100
Tipul lecției: de recapitulare și sistematizare

Forma de realizare: integrată
Discipline integrate: Matematică și explorarea mediului, Comunicare în limba română, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare

Competențe specifice:

Matematică și explorarea mediului

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relație cu mediul natural.
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

Comunicare în limba română

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

Arte vizuale și abilități practice

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii şi formei

Muzică și mișcare

1.3. Recunoaşterea sunetelor emise de jucăriile muzicale şi percuţia corporală

Obiective operaționale:
Până la finalul lecției, elevii vor fi capabili:
O.1 - Să rezolve, mental și în scris, exerciții și probleme de adunare și scădere a numerelor până la 100, cu și fără trecere peste ordin, utilizând algoritmul de calcul și terminologia matematică specifică: termeni, sumă (total), diferență, mărește, micșorează, cu … mai mult / mai puțin, cu… mai mare / mai mic;
O.2 - Să scrie corect, pe tablă și pe caiete, datele unei probleme;
O.3 - Să coopereze în echipă pentru compunerea și rezolvarea de probleme;
O.4 - Să coloreze corect o fișă de lucru, cifrată pe rezolvări de exerciții matematice.

Strategii didactice:
Metode și procedee: conversația, explicația, problematizarea, exercițiul
Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe
Resurse materiale: tabla magnetică, fișe de lucru, creioane grafice, creioane colorate
Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, evaluare continuă, fișe de lucru;
Resurse temporale: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:
* Programa școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Matematică și explorarea mediului, Dezvoltare personală, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
* Manual de Matematică şi explorarea mediului, autori: Cleopatra Mihăilescu, Tudora Piţilă, Ed. Didactică și Pedagogică, 2021
* Magdaș, Ioana - Didactica Matematicii pentru învățământul primar și preșcolar, ediţia a II-a revizuită, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2014
* Bocoș, Mușata-Dacia - Dicționar praxiologic de pedagogie - Ed. Paralela 45, 2017

Momentele lecției	Ob.op	Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Forme de organizare	Evaluare
1. Moment organizatoric (1 min)		Pregătește materialele didactice pentru lecție; Asigură liniștea și pregătește elevii pentru începerea orei. În cazul particular de față – se prezintă și creionează viitoarea atmosferă de lucru a orei.	Se așază în bănci și ascultă cu atenție scurta prezentare a învățătoarei.	Frontal	Observarea directă Aprecieri verbale
2. Captarea atenției (2 min)		Propune câteva exerciții ritmice scurte, cu bătăi din palme. După efectuarea fiecărui exercițiu, cere copiilor să numere mintal și să spună oral numărul de bătăi efectuate. Apoi le spune următoarele ghicitori: *Ghicitoarea 1:* Șapte flori au răsărit , Iar două s-au ofilit. Ia să socotim din nou Au rămas doar ..5.. flori . (7-2=5) *Ghicitoarea 2:* La bunica în ogradă Patru cățeluși fac zarvă . Azorel mai supărat, Repede-a fugit în sat. Să mai numărăm odată:, Câți căței sunt în ogradă? (4-1=3)	Urmează indicațiile și efectuează exercițiile ritmice, apoi răspund întrebărilor legate de numărul de bătăi. Calculează mintal și oferă răspunsurile potrivite	Frontal, în grup pentru realizarea sarcinii, cu răspunsuri individuale la întrebările despre numărul de bătăi. Frontal, cu răspunsuri individuale prin ridicare de mână	Observarea directă Aprecieri verbale

		Ghicitoarea 3: 5 iepurași zglobii În grădină au intrat Dar cățelul meu Azor, Pe unul l-a speriat. Ia spuneți acum, copii, Câți iepurași acum or fi? (5-1= 4)			
3. Anunțarea temei și obiectivelor lecției (1 min)		Anunță titlul lecției: „Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 100”, pe care îl scrie pe tablă și le propune elevilor ca în restul lecției să rezolve exerciții și probleme folosind operații de adunare și scădere.	Scriu pe tablă titlul lecției și se pregătesc pentru rezolvarea exercițiilor propuse.	Frontal	Observarea directă
4. Reactualizarea cunoștințelor dobândite anterior (4 min)		Reactualizarea cunoștințelor se realizează cu ajutorul unor întrebări: Cum se numesc numerele care se adună? (termeni) Cum se numește rezultatul adunării? (sumă) Cum se numește semnul operației de adunare? Cum se numesc numerele care se scad? (termeni, descăzut, scăzător). Cum se numește rezultatul scăderii? (diferență) Se rezolvă oral exerciții de adunare și scădere fără trecere peste ordin: Care este suma numerelor 4 și 6; 2 și 8; 15 și 5; 20 și 30; 50 și 15?	Prezintă tema și urmează indicațiile învățătoarei Răspund întrebărilor, efectuând mintal calculele propuse de către învățătoare	Frontal, individual și/sau în grup	Observarea directă Aprecieri verbale

		Care este diferența numerelor 10 și 3, 10 și 7, 40 și 20, 60 și 30. Care sunt vecinii numărului....? (dacă e cazul reluăm terminologia de predecesor și succesor) Cum se numește vecinul mai mic al unui număr? Dar vecinul mai mare? Dintre numărul .x și y, care este mai mare?	Răspund întrebărilor, efectuând mintal calculele propuse de către învățătoare		
5. Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor (30 min)		Împarte fișe de lucru cu exerciții și probleme diverse de adunări și scăderi. Sprijină elevii în citirea și înțelegerea corectă a cerințelor. În funcție de necesitate, scoate câte un elev la tablă să rezolve câte un exercițiu, în scopul sistematizării cunoștințelor despre efectuarea unei operații mai dificile. Împarte clasa în cinci grupe de elevi și oferă fiecărui grup câte o foaie A4 cu câte două seturi de numere. Fiecare grup va trebui să compună exerciții pe care să le ofere spre rezolvare unei alte grupe. La final, membrii grupelor vor primi înapoi fișele rezolvate cu exerciții propuse și vor verifica acuratețea rezultatelor. Învățătoarea va aprecia munca și creativitatea copiilor și va oferi premii	Citesc cerințele cu atenție și rezolvă corect exercițiile de pe fișă, în caiete sau/și la tablă, în funcție de indicațiile primite. Se vor grupa și, astfel organizați, compun și rezolvă exercițiile propuse. Vor primi cu satisfacție aprecierile	Frontal, individual Pe grupe	Fișă de lucru Cadrul didactic va urmări permanent resursa de timp, inserând această activitate într-un moment cât mai potrivit, astfel încât să se încadreze și restul activităților în cele 45 de minute ale lecției.

		tuturor.	cadrului didactic și premiul dulce.		
6. Obținerea feedback-ului (5 min)		Împarte fișele cu coduri de colorat, în funcție de rezultatul operațiilor. În funcție de resursa de timp, dacă elevii nu reușesc să termine sarcina în clasă, restul va rămâne ca temă pentru acasă.	Rezolvă operațiile matematice, stabilesc culorile în funcție de rezultate, apoi folosind creioanele colorate, colorează fișele pentru a obține o imagine frumoasă.	Frontal, individual	Fișă de lucru
7. Încheierea lecției (1 min)		Face aprecieri individuale sau generale cu privire la activitățile orei, reamintește tema pentru acasă (dacă va fi cazul) și le oferă copiilor posibilitatea de a merge în recreație.	Primesc aprecierile învățătoarei și își notează tema (dacă va fi cazul), apoi ies cu toții în pauză.	Frontal	Aprecieri verbale

Proiect didactic

Şcoala Gimnazială „Constantin Parfene” - Vaslui

Clasa: a V-a A

Data: 18.05.2022

Disciplina: Educaţie muzicală

Profesor: Radu Gina Viorica

Unitatea de învăţare : *Elemente de limbaj muzical.Ritmul.*

Subiectul lecţiei: **Asemănări și deosebiri între gamele la minor și Do major**

Tipul lecţiei: *Consolidarea cunoştinţelor*

Aria curriculara: Arte

Durata orei : 50min.

Competenţe generale:

1. Dezvoltarea capacităţilor interpretative (vocale şi instrumentale);
2. Dezvoltarea capacităţilor de receptare a muzicii şi formarea unei culturi muzicale;
3. Cunoaşterea şi utilizarea elementelor de limbaj muzical;
4. Cultivarea sensibilităţii,a imaginaţiei şi a creativităţii musicale şi artistice.

Competenţe specifice ale lecției

C1: observarea tiparului structural al tonalităților majore și minore;

C2: descifrarea cântecelor scrise în tonalitățile Do major și la minor, utilizând elemente de limbaj muzical învățate;

C3: audierea unor lucrări în tonalitățile Do major – la minor:

C4: diferențierea în audiției a caracterului major și minor,

C5: înușirea noțiunilor de gamă, arpegiu, tonică;

C6: compararea fragmentelor audiate, sesizând anumite diferențe între cele 2 game;

C7: participarea activă a lecției.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, observaţia, munca independentă, audiţia muzicală, jocul didactic, algoritmizarea, problematizarea, diagrama Venn,

activitate frontală, pe grupe și individuală.

Activitati de invatare:

- Exerciții de reproducere, comparare și recunoaștere a înălțimii sunetelor muzicale;
- Intuirea auditivă a sonorității gamei Do major și la minor;
- Exerciții de intonație pentru fixarea tonicii și a arpegiului gamelor.

Resurse materiale: manualul de Educaţie muzicală clasa a Va , Editura Litera, videoproiector, laptop,

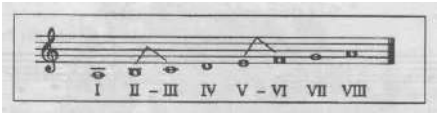
Resurse umane: profesorul şi elevii

Resurse de timp: 50 minute

Forma de organizare: activitate frontală, pe grupe şi individuală.

Metode de evaluare: individuală, frontală, evaluare orală - pe tot parcursul lecţiei.

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

MOMENTELE LECŢIEI	***Activitatea Profesorului***	***Activitatea elevului***
1.Moment organizatoric	Organizarea clasei pentru buna desfăşurare a lecţiei şi pregătirea psihică pentru o lecţie de muzică .Pregateste materialul pentru lecţie.	Preiau sarcinile propuse de profesor.Se pregătesc pentru activitate.
2.Verificarea temei și a cunoştinţelor teoretic	Anunță titlul lecției „**Asemănări și deosebiri între gamele la minor și Do Major**” -profesorul desenează pe tablă diagrama Venn: vezi anexa 1 apoi va împărtți și elevilor planșe cu diagrama; -va ruga un elev să iasă la tablă să deseneze gama la minor; -va ruga un elev să deseneze pe aceeași tablă Do major; -profesorul va completa cele două desene adăugându-le intervalele de terță; -profesorul va cere elevilor să privească cu atenție la cele două desene să găsească deosebirile: -profesorul va invita elevul la tablă pentru a scrie în cercul fiecărei game tonica ei (în diagrama Venn, vezi anexa 2)	Notează în caiet titlul lecției Sunt atenți și colaborează cu profesorul -un elev va desena pe tablă gama la minor cu tonurile și semitonurile sale  -un elev va desena la tablă gama Do major cu tonurile și semitonurile sale  - elevii privesc cu atenție la tablă - un elev va spune că prima deosebire este tonica - elevul completează diagrama de pe tablă iar ceilalți complentează diagrama lor - un elev: o altă deosebire ar fi ordinea sunetelor; - elevul scrie în rubrica fiecărei game ordinea

	-Profesorul va invita elevul să completeze diagrama. -Profesorul invită elevul la tablă pentru a-și trece ideea pe diagramă	sunetelor (vezi anexa 2) - un alt elev va spune că semitonurile gamelor se află între trepte diferite, dar între aceleași sunete - elevul va trece la asemănări faptul că ambele game au seimtonurile între aceleași sunete (mi-fa și si-do); la gama Do major va trece că semitonurile se află între treptele III-IV și VII-VIII, iar la gama la minor va scrie că semitonurile naturale ale gamei se află între treptele II-III și V-VI - ceilalți elevi completează diagramele lor - elevul care a răspuns completează diagrama la tablă iar ceilalți elevi își completează diagramele lor - un elev spune că o altă diferență este arpegiul, care este alcătuit din sunete diferite - elevul va scrie în cerculeț gamei Do major că arpegiul este format din sunetele do-mi-sol-do, iar în cerculeț gamei la minor arpegiul este format din suntele la-do-mi-la

	-profesorul va desena pe tabla cu gamelele arpegiul fiecăreia dintre ele. -profesorul va spune: o altă asemănare între game este că ambele game au același material sonor, apoi scrie afirmația în rubrica de asemănări a diagramei.	- elevii completează diagrama - elevii sunt atenți și completează diagrama
4. Consolidarea conținutului propus	-se vor audia: -Cântecul gamei, S-a dus cucul de pe-aici, Vai, săracul pui de cuc!, La oglindă -Va întreba copii dacă au sesizat deosebirea de tonalități dintre piese și în ce fel	- elevii ascultă cu atenție - elevii sunt atenți și vor răspunde la întrebările adresate
5. Realizarea feedback-ului Evaluare	Profesorul adresează întrebări elevilor referitoare la derularea activității în ora de muzică și urmărește cunoștințele dobândite	-elevii răspund la întrebări
6. Încheierea lecţiei	Se fac aprecieri generale şi individuale.	Primesc aprecieri.



PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: C.S.E.I. Mihălceni

CLASA: a V-a

PROF: Radu Ioana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Comunicarea dialogată

SUBIECTUL LECȚIEI: Sensul cuvintelor

TIPUL LECTIEI: Consolidarea cunoştinţelor

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Realizarea unei interacţiuni verbale (de tip dialog) folosind strategii simple de comunicare prin cuvinte, sintagme, expresii în enunțuri proprii cu scopul solicitării/oferirii de informații;

1.4. Utilizarea achiziţiilor lexicale şi semantice învățate în contexte diferite;

3.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive

O_1:- să distingă sensul cuvintelor date;

O_2:- să identifice enunțurile adevărate despre rolul cuvintelor;

O_3:- să realizeze corespondența între cuvintele cu înțeles asemănător/ cu înțeles opus;

O_4 :- să formuleze enunțuri în care cuvântul dat să aibă sensuri diferite;

O_5:-să ordoneze corect cuvintele date pentru a obține propoziții;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, observaţia dirijată, exerciţiul,ciorchinele, jocul didactic

MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE: diferite fișe de lucru, planșe cu imagini, jetoane cu enunțuri, bilețele cu cuvinte, tablă, cretă.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

FORME DE EVALUARE: aprecierea verbală, evaluarea orală

RESURSE:

- ✓ Umane: eleve
- ✓ Spațiale: sala de clasă
- ✓ Temporale: 45 minute

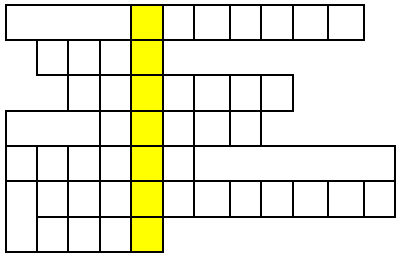
BIBLIOGRAFIE:

1. Șchiopu U. – *Dezvoltarea operativității copilului*, Editura Științifică București 1996
2. Gherguţ Alois – *Sinteze de psihopedagogie specială, Ghid pentru concursuri şi examene de obţinere a gradelor didactice*, Editura Poliorom, Iaşi, 2005
3. Alexandrina Dumitru, Viorel George Dumitru - *Jocuri didactice pentru formarea și dezvoltarea unor competențe la elevii din clasele învățământului primar*, Editura Corint 2013
4. Site web – Didactic. ro

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Etapele lecţiei	Ob. op.	Timp	Activitatea profesorului	Activitatea elevelor	Metode şi procedee	Mijloace	Evaluare
1. Moment organizatoric		1 min	Asigurarea unui climat educaţional favorabil. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării în bune condiţii a activităţii.	Elevele îşi corectează poziţia în bancă.	Exerciţiul organizatoric		
2.*Captarea atenţiei*	O1	3min	Captarea atenţiei o realizez printr-un joc rapid „Eu spun una, tu spui multe”, ajutând elevele să găsească răspunsul corect prin prezentarea unor planșe pe care se află un obiect/mai multe obiecte(de același fel).	Elevele privesc imaginile și rezolvă sarcina propusă.	Jocul didactic Observaţia	Planșe cu imagini	Aprecierea verbală
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		2 min	Anunţ elevele că, în cadrul acestei activități ne vom juca și vom rezolva sarcini care ne vor îmbogăți și corecta exprimarea.	Elevele ascultă .	Expunerea		
4. Dirijarea consolidării	O3	30 min	Aplic metoda ciorchinelui solicitând elevelor să aleagă din jetoanele de pe masă (Anexa 1) doar acele enunțuri despre cuvinte pe care ele le consideră corecte, le discutăm și apoi vor merge pe rând să le prindă pe un panou, formând astfel un ciorchine cu informații recapitulative despre cuvinte şi sensul cuvintelor.	Elevele aleg jetoanele potrivite și rând pe rând le citesc,stabilind cu ajutor care sunt corecte și de ce, apoi merg și le prind pe panou, formând ciorchinele cu informații recapitulative despre cuvinte și sensul acestora. Recitim informațiile de pe ciorchine.	Ciorchinele Explicaţia Observaţia Exerciţiul	Panou Jetoane cu enunțuri	Aprecierea verbală

	O3 O2 O4		Distribui elevelor fișe de lucru (Anexa 2) Pe fiecare fișă de lucru fiecare elevă va uni corespunzător: - cuvintele cu înțeles asemănător cuvintelor date ; - cuvintele cu înțeles opus cuvintelor date ; Prezint elevelor două enunțuri în care cuvântul *lac* să aibă înțelesuri diferite: *Ne plimbăm cu barca pe <u>lac</u>.* *Mama își face unghiile cu <u>lac.</u>* și le cer să observe forma identică a cuvântului *lac*. Împreună identificăm sensul cuvântului *lac* din prima propoziție și din a doua propoziție. Vom observa că un cuvânt cu aceeași formă poate avea înțelesuri diferite în enunțuri/contexte diferite. Le voi scrie pe tablă cuvintele: *toc, nouă, poartă, car, ochi* cu care vor alcătuii propoziţii din care să reiasă că au înțeles sensurile cuvintelor în funcție de context.	Elevele își vor primi fișa de lucru și fiecare va rezolva corespunzător cerința. Elevele sunt atente și sesizează faptul că un cuvânt cu aceeași formă își poate modifica sensul în funcție de context. Elevele se străduiesc, cu ajutor să alcătuiască propoziţii corecte.	Munca independentă Munca independentă Exerciţiul	Fișă de lucru Tablă Cretă	Evaluarea verbală Aprecierea verbală

	O5		Propun elevelor un joc numit ”Jocul jetoanelor”(Anexa 3.). Elevele vor primi jetoane pe care sunt notate cuvinte. Acestea trebuiesc așezate în ordine logică, pentru a construi propoziții. Câștigă elevul care a terminat de ordonat mai repede și logic cuvintele.	Elevele aleg jetoanele și se străduiesc să le așeze într-o ordine logică, astfel încât propoziția formată să fie corectă. Câștigă cea care a terminat prima.	Jocul didactic Explicația	Jetoane cu material verbal Recompensă	Observarea produselor activității
5. Conexiunea inversă *(Feed-back-ul)*	O3	7 min	Prezint elevelor spre rezolvare un rebus (Anexa 4). Le explic că dacă vor completa corect pe verticala A-B vor obține numele părților de vorbire cu care ne-am jucat astăzi(cuvinte).  1.”Îndrăzneț” sau.... 2.Nu e ”dulce,, e .... 3. Nu e ”târziu,, ,ci e ... 4”Ascuns” sau .... 5. Nu ”râde” ci dimpotrivă ... 6. Nu e” lumină” ci ... 7. ”Imens,,, ”gigantic,, sau	Elevele rezolvă,(cu ajutor la nevoie) completând corect în careu rândurile orizontale și obținând pe verticală numele părților de vorbire cu s-au jucat**(cuvinte).** *1. curajos* *2. acru* *3. devreme* *4. pitit* *5. plânge* *6. întuneric* *7.mare*	Jocul didactic	Fișe cu rebus	Aprecieri verbale Analiza produselor activității

6.Evaluarea învăţării		2 min	Apreciez pozitiv activitatitatea elevelor.	Elevele ascultă aprecierile.	Conversaţia		Aprecierea verbală

Anexa 1

CUVINTELE SUNT O ÎMBINARE DE SUNETE/LITERE	**CUVINTELE TRANSMIT UN ÎNȚELES**	**CUVINTELE NU TRANSMIT UN ÎNȚELES**	**CUVINTELE POT AVEA FORME DIFERITE DAR ACELAȘI ÎNȚELES**
CUVINTELE POT AVEA ACEEAȘI FORMĂ DAR ÎNȚELESURI DIFERITE	**CUVINTELE POT AVEA SENSURI OPUSE**	**CUVINTELE NU POT AVEA SENSURI OPUSE**	**CUVINTELE NE SĂRĂCESC EXPRIMAREA**
CUVINTELE NE ÎMBOGĂȚESC EXPRIMAREA	**TOTALITATEA CUVINTELOR FORMEAZĂ VOCABULARUL**	**CUVINTELE NE AJUTĂ SĂ NE EXPRIMĂM**	**CUVINTELE NU NE AJUTĂ SĂ NE EXPRIMĂM**

Anexa 2

Unește cuvintele cu înțeles asemănător:			**Unește cuvintele cu înțeles opus:**	
manual	trist		lumină	urât
mereu	a alerga		darnic	mic
copac	carte		acolo	alb
a fugi	întotdeauna		mare	întuneric
abătut	mâță		negru	aici
zăpadă	pom		frumos	vinde
pisică	nea		cumpără	zgârcit

CUVINTE – SENSUL CUVINTELOR

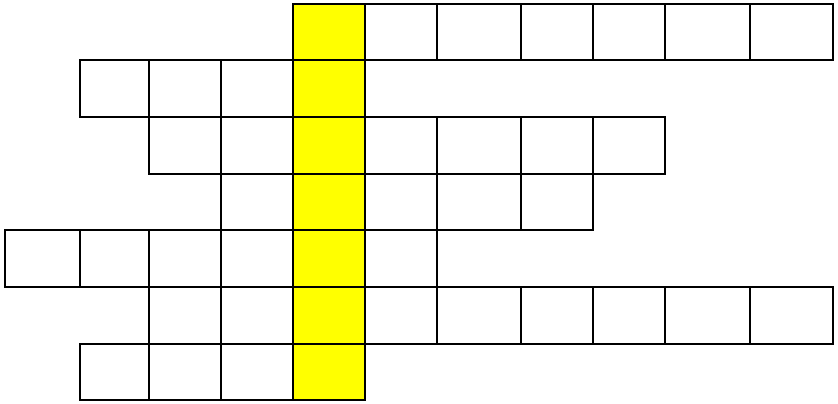
Anexa 3

EU SUNT BUCUROASĂ SĂ MERG ZILNIC LA ŞCOALĂ.

MIE ÎMI PLACE SĂ ÎNVĂŢ LA LIMBA ROMÂNĂ.

Mă bucur pentru că am luat o notă mare.

Anexa 4



4.”Îndrăzneț” sau....

5. Nu e ”dulce,, e ....

6. Nu e ”târziu,, ,ci e ...

4”Ascuns” sau ....

8. Nu ”râde” ci dimpotrivă ...

9. Nu e” lumină” ci ...

10.”Imens,, , ”gigantic,, sau...

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială ”Dr. Mioara Mincu”;

Localitatea: Conțești;

Propunător: Radu Ioana Adriana

Data: 29.03.2022;

Clasa: a II-a;

Aria curriculară: Limbă și comunicare;

Disciplina: Comunicare în limba română;

Unitatea de învățare: ” Călătorie în lumea emoțiilor”;

Subiectul lecției: Textul literar narativ -*Text suport: ”Creionul” după Elia David;*

Tipul lecției: comunicare/însușire de cunoștine;

Tipul activității: activitate integrată;

Discipline integrate: Dezvoltare personală;

Scopul activității: Formarea / dezvoltarea deprinderilor de citire corectă, coerentă, conştientă şi expresivă;

COMPETENȚE SPECIFICE :

3.1 Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1 Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

3.1.1 – să citească corect un text narativ la prima vedere; (*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev citeşte corect, în ritm propriu, cel puţin un enunţ);*

3.1.2 – să recunoască elementele structurale ale textului (titlu, autor, alineate, personaje); *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaşte cel puţin titlul și autorul);*

3.2.1 – să formuleze întrebări și răspunsuri pe baza textului citit;(*obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează cel puţin o întrebare/ un răspuns corect, cu sprijin din partea cadrului didactic);*

3.2.2- să ordoneze cronologic desfășurarea evenimentelor din text ; *(obiectivul se consideră realizat dacă elevul ordonează cronologic două evenimente din text, cu ajutor din partea cadrului didactic);*

4.1.1 – să formuleze în scris, enunțuri/răspunsuri după criterii date; *(obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev formulează cel puțin un enunț)* .

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode și procedee: conversația, brainstorming, jocul didactic, exercițiul, munca independentă,lectura explicativă, citirea selectivă;

Mijloace didactice: calculator, videoproiector, imagini,fișe de lucru,jetoane cu imagini,creioane, fișe de evaluare formativă, tablă albă, markere;

Forme de organizare: frontal, individual;

Forme de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale globale și individuale, autoevaluarea, evaluare formativă;

RESURSE:

Umane: 18 elevi;

Temporale: 45 minute;

Locul de desfășurare: sala de clasă;

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului- Programa școlară pentru Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului nr 3418/19.03.2013

- Mirela Mihăescu, ș.a. Metode activ-participative aplicate în învățământul primar, Editura DPH, 2010.

- Vasile Molan, Didactica disciplinelor "Comunicare în limba română"și"Limba și literatura română" din învățământul primar, Editura Miniped, București- 2014.

- Elena Mîndru, Lucica Borbeli, Doina Filip, Magdalena Gall, Areta Niculae, Mirela Nemțoc, Delia Todoroț, Floricica Topoliceanu, Strategii didactice interactive, Editura Didactica Publishing House.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecţiei / Timp	Ob. Op.	Eşalonarea conţinutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici did.	Mijloace de înv.	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric (2 min)**		-Pregătesc materialele necesare pentru activitate; -Asigur liniștea și ordinea;	-Elevii se pregătesc pentru oră;				
2.	**Reactualizarea cunoştinţelor și deprinderilor (3 min)**		-Verific temele elevilor;	-Elevii prezintă tema;	Conversația	Caiete	Individual	Aprecieri verbale individuale
3.	**Activitate/discuție introductivă (3 min)**		-Proiectez la tablă o imagine cu un creion trist, însoțit de o propoziție lacunară pe care elevii trebuie să o completeze: ”Era odata un creion……. pentru că……..”;(anexa 2) -Realizez astfel și introducerea în lecția nouă;	-Elevii își expun părerile, completând propoziția ;	Brainstorming	Imagine Calculator Videoproiector	Frontal	Aprecieri verbale
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor (1 min)**		-Anunț elevii că astăzi vom lucra textul:”Creionul” de Elia David; -Scriu la tablă titlul și data; -Precizez obiectivele lecției: *să citească textul corect; *să răspundă la întrebări pe text; *să identifice cuvintele necunoscute si să formuleze propoziții;	-Elevii sunt atenți și scriu în caiete titlul și data;	Conversația	Tablă albă Marker Caiete	Frontal	

			*să ordoneze imagini ; *să formuleze întrebări pentru răspunsuri date;					
5.	**Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării (15 min)**	3.1.1 3.1.2 3.1.1 4.1.1 3.1.2	-Afișez la tablă textul propus; -Împart elevilor fișa cu textul;(anexa 1) -Propun elevilor să citească textul în șoaptă și să sublinieze cuvintele necunoscute; -Anunț elevii timpul pe care îl au pentru citirea textului(3 minute); -Adresez elevilor întrebări elementare despre textul citit, pentru a verifica citirea conștientă: *Care este titlul textului? *Cine este autorul textului? *Care sunt personajele ce apar în text? -Realizez citirea model a textului; -Solicit elevilor să realizeze citirea în lanț; -Solicit elevilor să identifice cuvintele necunoscute; -Explic cuvintele necunoscute; -Propun elevilor să formuleze propoziții cu ajutorul cuvintelor necunoscute; -Scriem în caiete câteva propoziții; -Adresez elevilor întrebări legate de structura textului: *Unde este poziționat titlul?”	-Elevii citesc textul în șoaptă -Elevii răspund la întrebări. -Elevii ascultă și urmăresc textul; -Elevii citesc textul; -Elevii spun cuvintele necunoscute întâlnite, ascultă explicația lor și formulează propoziții; -Elevii răspunde la	Coversația Citirea în șoaptă Exercițiul Demonstrația Citire în lanț Exercițiul Exercițiul	Fișe

		3.2.1	**Dar autorul textului?* **Câte alineate are textul?* -Propun elevilor aprofundarea înțelegerii textului cu ajutorul unui joculeț WORDWALL; -Afișez jocul la tablă; -Explic elevilor modul de rezolvare a sarcinii; Joc:"Deschide cutia și răspunde la întrebări" -Elevii solicitați vor răspunde la întrebările ascunse în cutie; **Cum se simțea creionul?* **Ce culoare avea creionul?* **De ce era trist creionul?* **Ce îi plăcea să deseneze creionului galben?* **Ce desena creionul roșu?* **Care creion desena cerul și mare?* **Cu cine era prieten creionul maro?* **Ce desenau împreună creionul maro și cel verde?* **Ce desena creionul portocaliu?* **Cine l-a ridicat pe creionul alb?*	întrebări; -Elevii solicitați răspund la întrebările ascunse în cutii;	Jocul didactic	Calculator Videoproiector	Frontal Individual	Observarea sistematică (anexa 6)
6.	**Fixarea cunoştinţelor (10 min)**	3.1.1	-Joc didactic:"Găsește și citește!" -Propun elevilor un joc de citire selectivă. *propoziția în care aflăm ce colora creionul albastru;	-Elevii caută în text și găsesc propozițiile;	Citirea selectivă Jocul didactic	Fișa cu textul	Frontal	Observarea sistematică; (anexa 5)

		3.2.2 3.2.1 4.1.1	*propoziția în care aflăm cum se simțea creionul alb; *propoziția în care aflăm ce colora creionul roșu; *o întrebare; *o propoziție exclamativă; -Împart elevilor câte o fișă de lucru individual (anexa 3) -Explic elevilor sarcinile de lucru; *aranjarea imaginilor(anexa 7) în funcție de ordinea desfășurării evenimentelor din text; *formularea de întrebări pentru răspunsurile date; -Anunț elevii timpul de lucru; -Verific fișa;	-Elevii sunt atenți și rezolvă fișa de lucru;	Exercițiul	Fișă de lucru Jetoane cu imagini(anexa 7)	Individual Frontal	Observarea sistematică (anexa 6) Autoevaluare
7.	**Asigurarea retenției și transferului (10 min)**	3.2.1 3.2.2 4.1.1	-Împart elevilor câte o fișă de evaluare formativă (anexa 4); -Explic elevilor sarcinile; -Anunț timpul de lucru; -Ofer sprijin elevilor ce au nevoie; -După terminarea timpului, strang fișele și afișez la tablă fișa rezolvată; -Discut cu elevii;	-Elevii rezolvă fișa de evaluare;	Munca independentă	Fișă de evaluare	Individual	Evaluare formativă;
8.	**Aprecieri și recomandări (1 min)**		-Ofer elevilor drept recompensă pentru munca depusă un creion; -Fac aprecieri verbale individuale și globale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea;	-Elevii fac aprecieri asupra modului în care s-a desfășurat ora;	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale individuale și globale

Anexa 1

Creionul

de Elia David

A fost odată un creion ce se simţea foarte singur și trist.Era bine ascuţit, dar dintre toate creioanele din cutia lui, numai el nu putea să scrie.Nu reuşea să lase nicio urmă pe foaie.Şi copiii îl dădeau de colo, colo, fiindcă nu era bun de nimic.Odată, creionul nefolosit îl întrebă pe cel cu vârful galben:

– Cum este când desenezi, îţi place?

Iar creionul galben îi răspundea fericit:

– Da, îmi place mult. Aş desena toată ziua numai raze de soare…

Apoi creionul nefolosit îl întreba pe cel roşu:

– Dar ţie ce îţi place să desenezi?

– Mie îmi plac la nebunie inimioarele, petalele de flori şi acoperişurile de case.

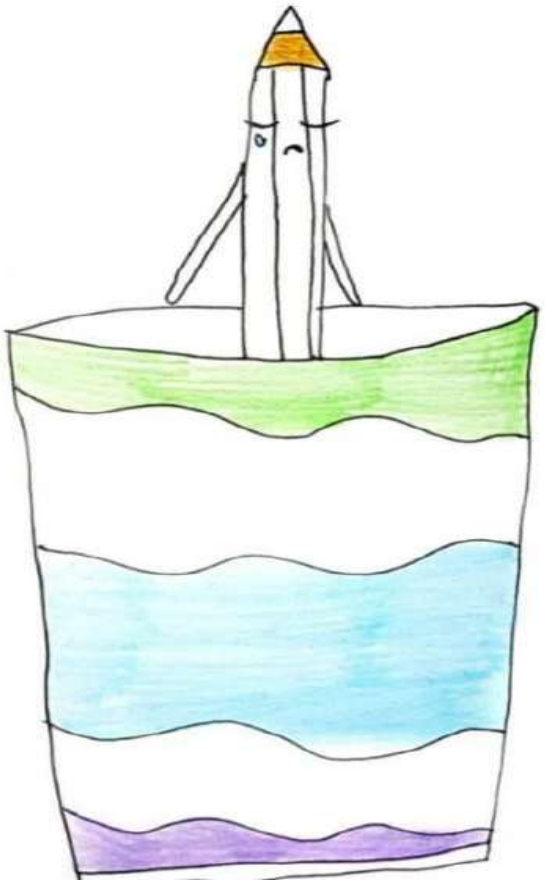
Creionul albastru se lăuda cu cerul şi cu marea pe care le colora ca nimeni altul.Cel maro ajuta la înălţarea copacilor. Şi, fiindcă era foarte bun prieten cu cel verde, îl chema să-l ajute la frunze.

Creionului portocaliu îi plăceau doar portocalele coapte, în vreme ce creionul negru venea din urmă şi făcea câte un contur acolo unde era nevoie de el.

Numai creionul nefolosit nu-şi găsea rostul şi suferea zi de zi…

Într-o zi un băiat l-a luat și l-a strans în degete pentru a desena. Creionul era atât de emoționat…





„A fost odată un creion care se simțea….pentru că…„

Anexa 2

Anexa 3

Fișă de muncă independentă

1. Ordonați jetoanele cu imagini în ordinea desfășurării evenimentelor din textul ”Creionul” de Elia David:

1	**2**
3	**4**
5	**6**
7	**8**

2. Formulează întrebări pentru răspunsurile de mai jos:

a) Întrebarea:…….....

…….

Răspunsul: Creionul galben desena raze de soare.

b) Întrebarea:……..

…….

Răspunsul: Creionul alb se simțea trist și singur.

Anexa 4

Fișă de evaluare formativă

1. Alege varianta corectă:

- **Creionul alb se simțea trist. De ce?**

a) pentru că nu vorbea nici un creion cu el;

b)pentru că nu reușea să lase nicio urmă pe foaie;

c) pentru că nu îi plăceau inimioarele și petalele;

- **Cu ce se lăuda creionul maro?**

a) cu desenarea razelor de soare;

b) cu înălțarea trunchiului copacilor;

c) cu copacii și frunzele;

- **Cărui creion îi plăcea să deseneze raze de soare?**

a) creionului roșu;

b) creionului portocaliu;

c) creionului galben;

2.Ordonează și numerotează propozițiile de mai jos în funcție de cum s-a derulat acțiunea în text:

Creionul se simțea emoționat. ( )

Creionul galben desena raze de soare. ( )

Creionul roșu desena inimioare și petale de flori. ( )

Creionul se simțea singur și trist. ( )

Într-o zi un băiat a luat creionul alb pentru a desena. ( )

3. Rezolvă cerințele de mai jos:

a) Formulează o întrebare pentru următorul răspuns: ”Creionul abastru desena cerul și marea.”

Întrebarea:……

……

b) Formulează o propoziție despre creionul alb:

……..

……..

c) Spune-ți părerea! Ce crezi că a desenat creionul alb?

……

……

……..

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Itemi	Nivel de performanţă		
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
1.	Alege variantele corecte rapid.	Alege variantele corecte cu sprijin minim din partea cadrului didactic.	Alege cu greutatea variantele corecte, cu sprijin permanent din partea cadrului didactic.
2.	Ordonează propozițiile corect și rapid.	Ordonează propozițiile corect, cu ajutor minim din partea cadrului didactic.	Ordonează cu dificultatea propozițiile, având nevoie permanent de sprijin.
3.	-Formulează întrebarea corect și rapid; -Formulează rapid și corect o propoziție dezvoltată. -Își exprimă părerea rapid, având un răspuns dezvoltat.	-Formulează întrebarea cu ajutor minim; -Formulează o propoziție simplă ; -Își exprimă părerea cu un răspuns scurt.	-Formulează întrebarea doar cu ajutor; -Formulează o propoziție simplă , cu ajutor; -Își exprimă părerea cu un răspuns vag, cu ajutor permanent din partea cadrului didactic

BAREM DE CORECTARE

Itemi	Calificativ			
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
1.	- 3 variante corecte	- 2 variante corecte;	- o variantă coectă	-nicio variantă corectă;
2.	-ordonează corect 5 propoziții.	-ordonează corect 4-3 propoziții;	-ordonează corect 2 propoziții;	-nu ordonează corect nicio propoziție
3.	-formulează corect întrebarea, folosește semnele de punctuație corespunzătoare; -formulează corect propoziția(scriere cu literă inițială mare, semne de punctuație) -Își exprimă în scris părerea fără greșeli de scriere sau punctuație	-Formulează întrebarea, are 1-2 greșeli de scriere; pune semnul întrebării; -formulează propoziția având 1-2 greșeli (de scriere sau punctuație) -Își exprimă în scris o părere scurtă având 1-2 greșeli;	-Formulează întrebarea având 3-4 greșeli de scriere, nu pune semnul întrebării; -formulează propoziția având 3-4 greșeli (de scriere sau de punctuație) -Își exprimă părerea având 3-4 greșeli de scriere /punctuație;	-Nu formulează întrebare; -Nu formulează propoziția; -Nu îți scrie părerea;

Calificative obținute la proba de evaluare

	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Număr de elevi				
%				

Anexa 5 **Grilă de observarea sistematică**

3.1 citirea unor mesaje scrise, din mediul cunoscut;

Î-întodeauna; P-parțial; D-deloc

Nume elev/competența	3.1 Citirea unor mesaje scrise,din mediul cunoscut;			
	Adoptă o poziție corespunzătoare citirii	Citeşte corect şi clar (articulează corect sunetele, silabele, cuvintele din textul citit)	Citește fluent (cuprinde în câmpul vizual cel puţin două cuvinte, astfel încât lectura să fie curgătoare, inteligibilă)	Citeşte cu intonaţie adecvată (intonează enunţurile potrivit semnelor de punctuaţie)

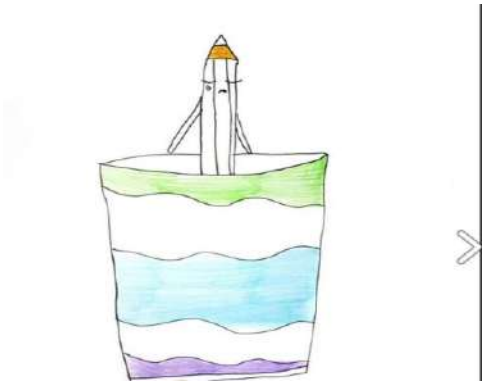
Anexa 6 **Grilă de observare sistematică**

3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

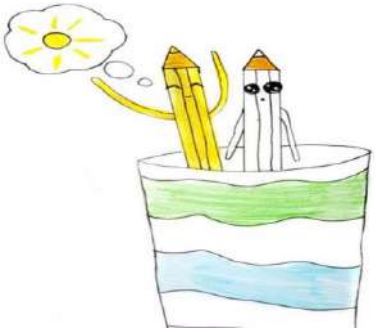
Î-întodeauna; P-parțial; D-deloc

Nume elev/competența	3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;			
	Identifică elementele de structură a textului (titlu, autor, alineate)	Răspunde la întrebări legate de conținutul textului.	Formulează întrebări pe baza răspunsurilor	Ordonează imaginile în funcție de cum s-au derulat evenimentele din text;

Anexa 7 **Jetoane cu imagini din text**

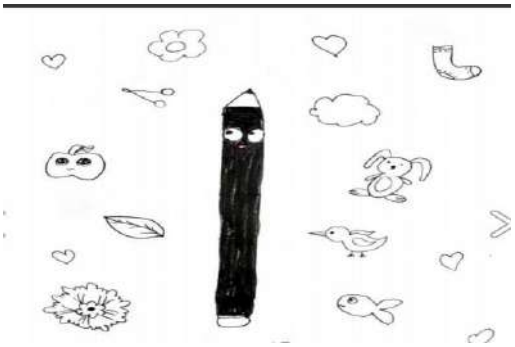


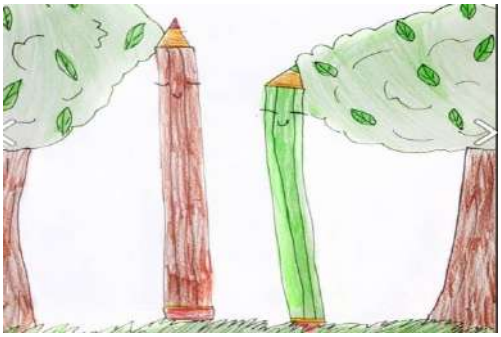














PROIECT DIDACTIC

DATA:16.02.2022
UNITATEA ȘCOLARĂ:Școala Gimnazială Petros
CLASA: Pregătitoare
CADRU DIDACTIC:prof.Radu Loredana Gabriela
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
UNITATEA TEMATICĂ: Animale sălbatice
SUBIECTUL LECȚIEI: Sunetul și litera ”V”
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică și explorarea mediului
Muzică și mișcare
Arte vizuale și abilități practice
TIPUL LECȚIEI: Consolidarea cunoștințelor
SCOPUL LECȚIEI: Familiarizarea elevilor cu sunetul și literele ”V”și ”v”;recunoașterea literelor învățate;

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt,pe teme familiare,rostit clar și rar;
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt,rostit clar și rar;
1.3 Identificarea sunetului inițial și/sau final dintr-un cuvânt,a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;
2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte,în situații de comunicare uzuală;

COMPETENȚE INTEGRATE:

Matematică și explorarea mediului

1.1 Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.4 Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31,prin adăugare/extragere a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată;

Muzică și mișcare

2.1 Cântarea în colectiv,asociind mișcarea sugerată de text;

Arte vizuale și abilități practice

1.2 Identificarea liniei,a punctului,a culorii și a formei în ipostaze familiar,în spațiul înconjurător;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1- să răspundă corect la întrebările adresate;
O_2-să recunoască sunetul și litera”V”în cuvintele date;
O_3-să despartă corect, în silabe ,cuvintele care conțin litera ”v”;
O_4-să identifice cuvintele citite ,pentru a rezolva corect sarcina dată;
O_5-să cânte cântecul ”Vulpe,tu mi-ai furat gâsca!”,respectând versurile și linia melodică;
O_6-să coloreze imaginea corectă,respectând conturul;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.Metode și procedee:
Metoda fonetică analitico-sintetică,conversația,explicația,exercițiul,jocul didactic;
2.Mijloace didactice:
Tablă magnetică,jetoane,laptop,flipchart,videoproiector,fișe de lucru,plicuri;
3.Forme de organizare:
Frontal,individual
4.Durata:35minute +10 minute activitate recreativă
5.Forme de evaluare:
Aprecieri verbale,observarea sistematică;

BIBLIOGRAFIE:

- 🕮 Programe școlare aprobate prin Ordin al Ministrului Educației Naționale Nr.3418/19.03.2013
- 🕮 Corina Istrate,Dora Măcean,Manuela Oana”O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”-Edu,Târgu-Mureș 2016





DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele lecției	**Ob Op**	**Conținutul științific**		**Strategii didactice**			**Evaluare**
		Activitatea învățătoarei	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organi-zare	
1.Moment organizatoric	O_1	Crearea condițiilor optime desfășurării lecției.Pregătirea materialului didactic necesar. **Întâlnirea de dimineață** **Salutul:-** Bună dimineața,copii isteți! Prezentarea" musafirilor". Noutatea zilei: -Dragi elevi,azi avem oaspeți de seamă/Să-i privim,să-i salutăm. **Prezența:** Se stabilește numele elevilor absenți. **Calendarul naturii:** Calendaru-i încântat, Că va fi iar completat: Cu nori,ploaie,vânt,furtună, Mai bine cu vreme bună! Stabilirea coordonatelor temporale:anotimp,lună,ziua săptămânii.	Salută. Completează calendarul naturii cu jetoanele potrivite.	Conversa-ția	Tablă magnetică Jetoane magnetice	Frontal	
2.Captarea atenției	O_1	Citesc elevilor următoarele ghicitori: Blană roșcată ,frumoasă, Coada-i lungă și stufoasă, Vine noaptea prin grădină, Fură o rață și o găină. (vulpea) Ca un fulger prin copac, Printre crengi s-a strecurat Căutând mereu alune, Fiindcă-i plac,că-s tare bune. (veverița) Cine e umflatu-n pene, Ce zboară peste stânci alene, Coborând apoi ușor, Lângă al său puișor? (Vultur) Cu ce sunet încep cele trei cuvinte?	Intuiesc răspunsul ghicitorilor. Sunetul V	Conversa-ția		frontal	Aprecieri verbale

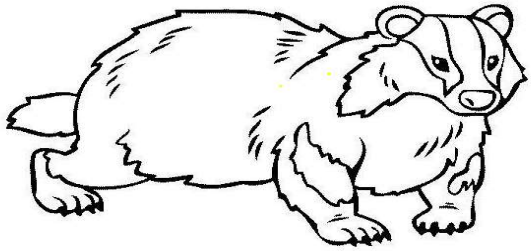
3.Anunțarea temei și a obiectivelor		Astăzi,la ora de comunicare în limba română,ne vom juca câteva jocuri , pentru a ne familiariza și mai bine cu litera V și literele deja învățate,vom despărți cuvinte în silabe ,vom număra și aduna litere,vom citi cuvinte și vom colora.	Ascultă .				
4.Consolidarea cunoștințelor	O_1 O_5 O_2 O_3	Citesc lecția ”Vulpea vicleană” . a)Reactualizarea cunoștințelor Voi adresa câteva întrebări din textul ”Vulpea vicleană”. Cine sunt personajele pe care le-ați cunoscut în textul ”Vulpea vicleană”? Ce i-a spus vulpea vulturului Voicu? I-a spus oare un adevăr? Ce era de fapt în vârful vulcanului? Cum s-a simțit vulturul când a realizat că Vivi l-a păcălit? Haideți să cântăm un cântecel pentru a-l mai înveseli pe Voicu! b) Consolidarea propriu-zisă Ne vom juca acum jocul” Bate din palme!” Voi explica elevilor regula jocului,și anume să bată din palme când aud cuvinte care conțin sunetul V. Cel de –al doilea joc se numește ”Găsește și potrivește”.Voi împărți elevilor plicuri cu jetoane care conțin silabe și numere, Regulile jocului sunt: -formarea cuvintelor din silabe -realizarea schemei -numărarea silabelor și recunoașterea cifrei -adunarea literelor și reprezentarea operației	Ascultă. Vulpea Vivi și vulturul Voicu. …..că în vârful vulcanului e o roată de cașcaval. Nu,vulpea l-a păcălit. …..var. ….s-a supărat. Cântă ”Vulpe,tu mi-ai furat gâsca!” Bat din palme. Rezolvă sarcinile jocului.	Conversația Explicația Observația Joc didactic Explicația Metoda fonetică analitico-sintetică	 Laptop Plicuri Jetoane Flipchart	Frontal Frontal	 Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale

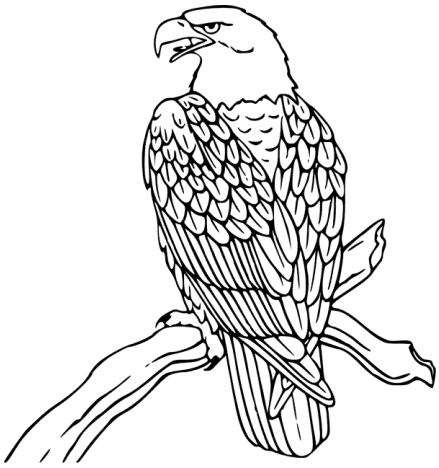
5.Evaluarea formativă	O_4	Voi anunța numele următorului joc,și anume Bingo,precum și regulile acestuia.Împart fișele elevilor. https://wordwall.net/ro/resource/11004818	Ascultă regulile. Caută cuvintele prezentate pe fișe.	Joc didactic Explicația Observația	Videoproiector Laptop	Individual	Observare sistematică
6.Activitate recreativă	O_6	Împart fișele de lucru și explic sarcina pe care trebuie să o realizeze.(anexa 3)	Elevii colorează ,respectând conturul,doar imaginile a căror denumire conțin sunetul ”v”.	Explicația Observația	Fișe de lucru	Individual	Observare sistematică
7.Concluzii și aprecieri		Fac aprecieri verbale cu privire la activitatea elevilor.	Elevii ascultă aprecierile.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale

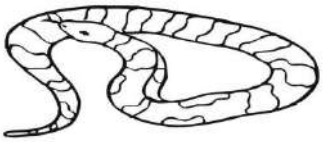
Colorează animalul a cărui denumire conține sunetul ”v”











BINGO

COVOR	VIOARĂ	VESELIE
VARĂ	CAVALER	EVANTAI
VAPOR	VIESPE	VALURI

PROIECT DE LECŢIE

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

CLASA: a VI- a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba română

SUBIECTUL LECŢIEI: Textul narativ literar

TEXT SUPORT: ,,D- l Goe…”- de I. L. Caragiale

TIPUL LECŢIEI: de receptare a unui text narativ literar

PROFESOR: Răducanu Geanina

COMPETENŢE GENERALE:

- Receptarea mesajului oral în diverse situaţii de comunicare
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată
- Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse
- Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1**.** înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ);

2.5. participarea la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării;

3.1. diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit;

3.2. identificarea modurilor de expunere într-un text epic;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) cognitive:

O1 – să prezinte conţinutul schiţei, exprimându-se clar, coerent;

O2 – să identifice în text trăsăturile operei epice;

O3 – să recunoască personajele şi să realizeze o scurtă caracterizare a acestora;

O4 – să evidenţieze modurile de expunere folosite de autor;

O5 – să identifice mijloacele de realizare a comicului în opera literară dată;

O6 - să identifice trăsăturile specifice schiţei;

O7 – să definească specia genului epic - schiţa.

b)**afective:**

- să participe cu interes la lecţie;
- să-şi valorifice cunoştinţele acumulate anterior;
- să-şi dirijeze atenţia către centrul de interes vizat de profesor.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, jocul didactic, brainstormingul, învăţarea prin descoperire, ,,Oglinda caracterelor", ciorchinele.

b) **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, independentă, activitate pe grupe.

c) **RESURSE:** capacităţile normale de învăţare a elevilor.

d) **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** fişe cu sarcini de lucru, manualul.

e) **BIBLIOGRAFIE:**

- Eftenie, Nicolae – *Introducere în metodica studierii limbii şi literaturii române*- Editura Paralela 45, Piteşti, 2000.
- Parfene, Constantin – *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală – Ghid teoretico- aplicativ* – Editura Polirom, Iaşi, 1999.
- I. L. Caragiale - *Momente şi schiţe*- Editura Herra, Bucureşti, 2010.
- *Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de limba şi literatura română*, Editat MEC, 2002.

DURATA: 50 minute

Momentele lecţiei	Durata:	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**
1. Moment organizatoric	2’	- verifică prezenţa elevilor şi stabileşte un climat favorabil derulării activităţii;	- îşi pregătesc cărţile şi caietele de limba română.	*exerciţiul organizatoric
2. Verificarea temei şi actualizarea cunoştinţelor dobândite anterior	4’	- solicită citirea temei, verificând şi controlând eventualele greşeli.	- citesc tema şi îşi verifică eventualele greşeli.	* exerciţiul
3. Captarea atenţiei	5’	- propune elevilor vizionarea unui scurt filmuleţ; - solicită recunoaşterea operei din care face parte fragmentul reprodus în film.	- vizionează filmuleţul şi recunosc opera din care face parte ,,D-l Goe...” – de I. L. Caragiale	* CD- ,,D-l Goe...”
4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor	2’	- anunţă titlul lecţiei ,,D-l Goe...” de I. L. Caragiale. - prezintă obiectivele urmărite.	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	*explicaţia
5. Dirijarea învăţării	30’	- solicită elevilor realizarea unui joc (puzzle) care constă în reaşezarea ideilor principale, respectând ordinea desfăşurării evenimentelor (pe momente ale subiectului). - propune povestirea textului, respectând ordinea desfăşurării evenimentelor. - pentru a fi antrenaţi cât mai mulţi elevi în povestirea textului, profesorul propune un joc didactic ,,Beretul domnului Goe”; - prezintă regulile jocului: cinci elevi vor extrage câte un bileţel; pe fiecare bilet este menţionat un moment al subiectului; fiecare elev va povesti fragmentul din operă care corespunde momentului subiectului extras din ,,beretul domnului Goe”.	- rearanjează ideile principale şi prezintă momentele subiectului în ordinea desfăşurării lor. - sunt atenţi la explicaţiile profesorului; - povestesc lecţia respectând momentele subiectului.	*activitatea fronală *conversaţia *jocul didactic

		- Adresează elevilor următoarele întrebări: (pe baza răspunsurilor date de elevi la întrebări profesorul completează un ciorchine care conţine trăsăturile textului narativ literar în proză) 1.Cărui tip de text îi aparţine lectura noastră? Argumentaţi. 2. Consideraţi că scriitorul acceptă comportamentul lui Goe? Care sunt sentimentele acestuia şi cum se desprind ele? 3.Faceţi consideraţii asupra titlului lecturii noastre. Credeti că Goe merită apelativul „domn”? 4. Care este modul de expunere predominant? 5. Care este locul desfăşurării acţiunii? Dar timpul? Ce puteţi spune despre	- textul narativ literar ...argumente: sunt prezentate întâmplări imaginare ; autorul îşi exprimă gândurile şi sentimentele in mod indirect prin intermediul acţiunii şi al personajelor; întâmplările sunt povestite de narator prin naraţiunea la persoana a III-a; ...sentimentele autorului se desprind indirect din faptele şi modul de comportare a copilului: dispreţul şi dezaprobarea totală faţă de personaj, faţă de educaţia greşită primită in familie. - vor observa că titlul este format din numele personajului, Goe, precedat de substantivul „domnul”, din care răzbate ironia scriitorului: Goe nu este un domn, aşa cum se crede, din contră, e un copil certat cu învăţătura, un repetent, răsfăţat şi obraznic. Punctele de suspensie folosite după titlu sugerează ironia scriitorului faţă de Goe. … naraţiunea (îmbinată cu dialogul şi scurte pasaje descriptive) …peronul din urbea x şi în tren (spaţiu restrâns);	*braistorming *conversaţia

		durata acţiunii? 6. Care este personajul principal al operei? De ce? 7. Este Goe vinovat/nevinovat de tot ceea ce săvârşeşte pe parcursul călătoriei? - propune realizarea ,,*Oglinzii caracterelor*"- care constă în descoperirea însuşirilor specifice fiecărui personaj dat – transcriind din text sintagmele folosite de autor pentru surprinderea acestor însuşiri (menţionând mijlocul de caracterizare); (Anexa 2).	…10 mai. Durata acţiunii este scurtă- atât cât durează călătoria cu trenul până la Bucureşti. …Goe, apare în toate momentele subiectului. Este posibil: -să critice comportamentul lui Goe, dar şi să-l apere, găsindu-i circumstanţe atenuante. -să afirme că un copil bine crescut, educat, trebuie să se poarte frumos cu familia şi cu cei din jur şi că se poate învăţa şi fără recompense. - descoperă însuşirile specifice fiecărui personaj, transcriind din text enunţurile care evidenţiază aceste însuşiri;	*învăţarea prin descoperire * activitate pe grupe
6. Retenţia şi transferul	5’	- face o recapitulare a trăsăturilor textului narativ literar pe baza ciorchinelui obţinut pe parcursul lecţiei; (Anexa 3) - defineşte cu ajutorul elevilor textul narativ literar.	- sunt atenţi la explicaţiile profesorului; - scriu definiţia textului narativ pe caiet.	*conversaţia *explicaţia
7. Aprecieri finale. Tema pentru acasă	2’	- face aprecieri generale şi individuale; - tema pentru acasă: *Realizaţi o compunere de 20- 25 de rânduri în care să demonstraţi (pe baza ideilor discutate) că opera ,,D-l Goe..." de I. L. Caragiale întrunește trăsăturile textului narativ literar.	- îşi notează tema pentru acasă.	*frontal

ANEXA 1

Expoziţiunea	1. Goe aşteaptă cu nerăbdare, împreună cu cele trei doamne, sosirea trenului.
Intriga	2. Familia urcă în tren, iar Goe rămâne pe coridorul vagonului, cu bărbaţii.
Desfăşurarea acţiunii	3. Lui Goe îi zboară pălăria cu biletul de călătorie. 4. Doamnele mai plătesc o dată costul biletului. 5. Goe se loveşte de clanţa compartimentului. 6. Băiatul rămâne blocat în toaletă.
Punctul culminant	7. Goe trage semnalul de alarmă.
Deznodământul	8. Ei sosesc cu întârziere la Bucureşti.

ANEXA 1

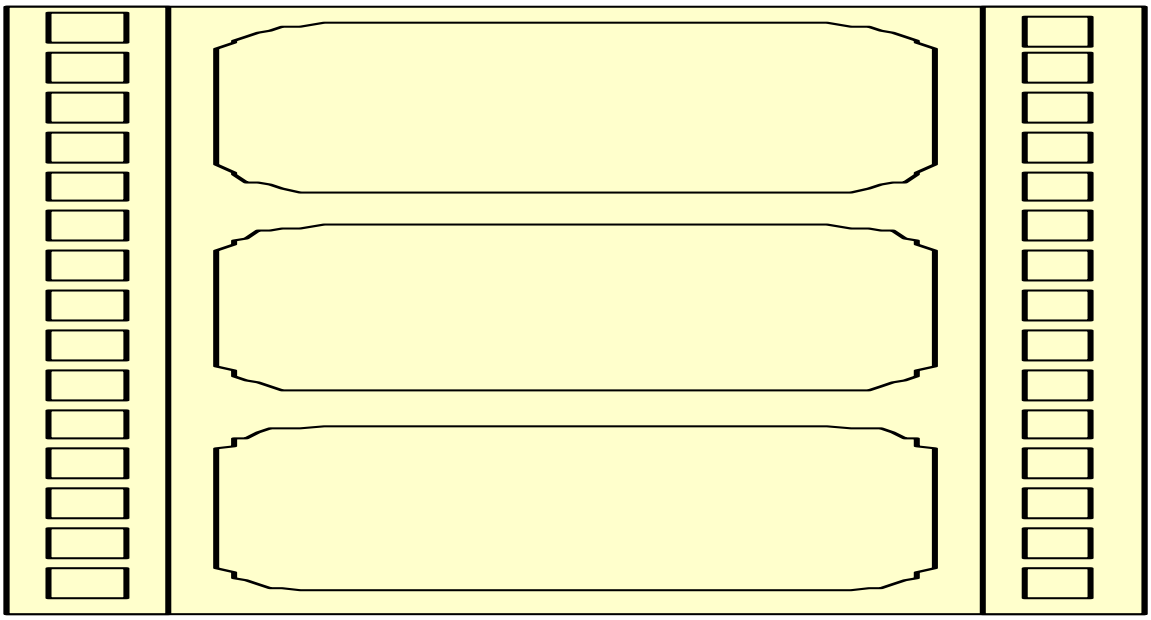
Desfăşurarea acţiunii	**...** Goe trage semnalul de alarmă. **...** Goe aşteaptă cu nerăbdare, împreună cu cele trei doamne, sosirea trenului
Intriga	**...** Băiatul rămâne blocat în toaletă.
Expoziţiunea	**…** Familia urcă în tren, iar Goe rămâne pe coridorul vagonului, cu bărbaţii.
Deznodământul	**…** Ei sosesc cu întârziere la Bucureşti. … Doamnele mai plătesc o dată costul biletului.
Punctul culminant	**...** Lui Goe îi zboară pălăria cu biletul de călătorie. **...**Goe se loveşte de clanţa compartimentului.

ANEXA 2

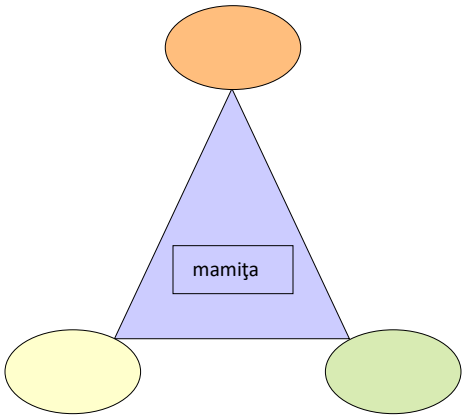
Descoperiţi în opera studiată câte trei însuţiri specifice pentr fiecare dintre personajele acesteia (transcrieţi din text citate care surprind aceste însuşiri, menţionând mijlocul de caracterizare utilizat).

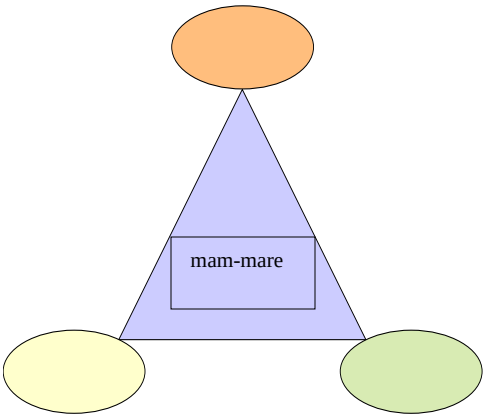
GOE

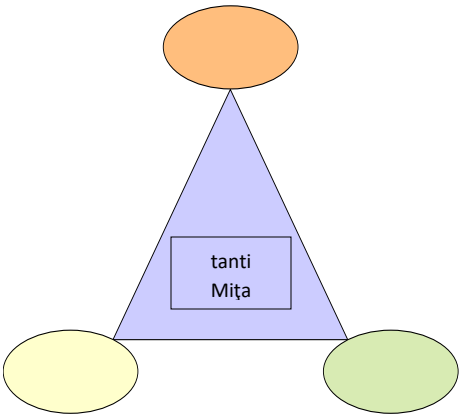




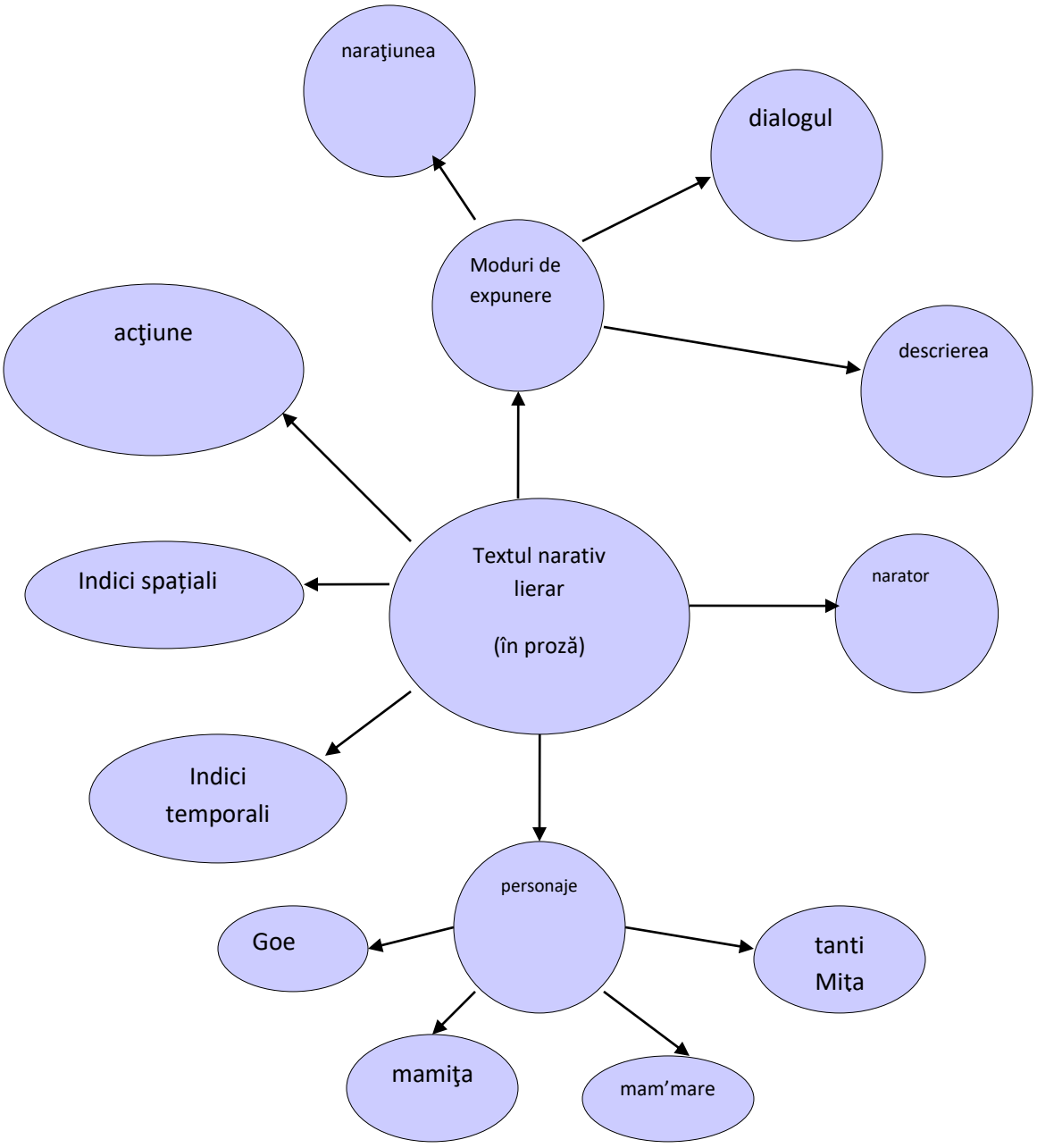




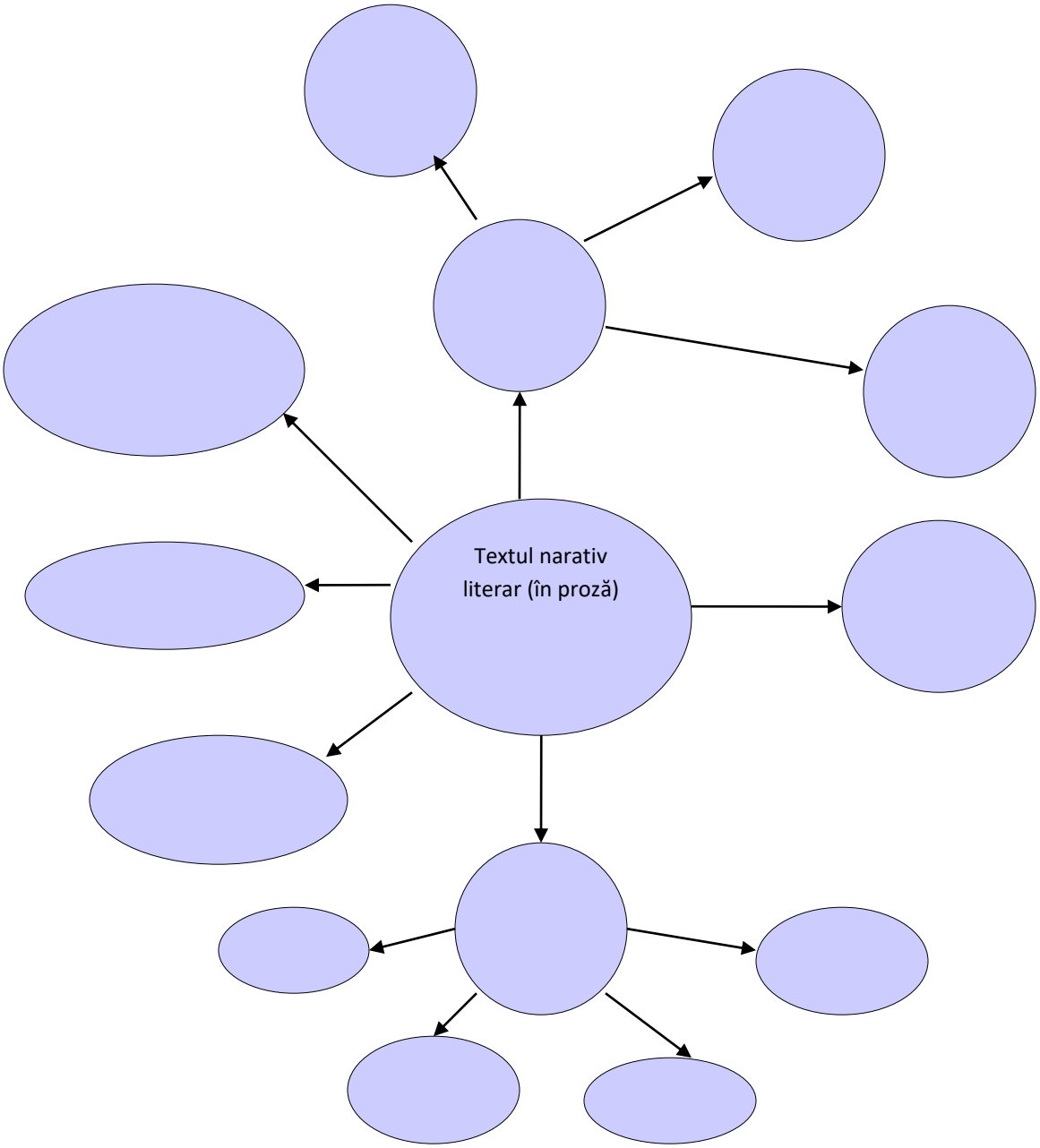




ANEXA 3


naraţiunea
dialogul
Moduri de expunere
acţiune
descrierea
Textul narativ lierar
(în proză)
Indici spațiali
narator
Indici temporali
personaje
Goe
tanti Mița
mamiţa
mam'mare

ANEXA 3



LESSON PLAN

School: Liceul Tehnologic Nr. 1 Alexandria

Teacher: Răducu Liliana

Grade: 11th

Level: upper - intermediate

Time: 50 minutes

Lesson: 1st Type and 2nd Type Conditionals

Type of Lesson: fixation of knowledge and developing skills and abilities;

Skills involved: speaking, reading, listening, writing;

Teaching Aims:

- To revise the forms of the 1st and 2nd Conditional Clauses;

- To stimulate discussion and to encourage students to express themselves;

Learning Aims:

- The students will be able to practice the structures and the functions of "If clauses - type 1 and 2"

- The students will be able to produce their own sentences through the structures and the functions they have learnt;

- The students should express themselves freely and make statements on their own;

Aids: blackboard, chalk, worksheets, computer, video projector.

Evaluation:

Continue - through analyzing Ss' answers;

Final – through an evaluation activity;

Procedure:

1. Warm-up (2 min)

Skills involved: speaking

Interaction: T - whole class

The teacher makes an informal conversation

She greets the students and asks them how they are.

The student on duty tells the absentees.

2. Checking the homework (6 min)

Skills involved: speaking, reading

Interaction: T – whole class

The teacher checks the Students' homework and gives explanation where is necessary;

The students read their homework.

3. Revising the previous knowledge (7 min)

Skills involved: listening, speaking

Interaction: T - whole class

Students are asked some questions and the teacher conducts the discussion to the topic of the lesson; (Do you play the lottery?/ Have you ever won the lottery?/ If you won the biggest lotto prize, what would you do with the money?)

The teacher asks the students about the functions and tenses used in the Conditional Clause 1st type and 2nd Type;

Students answer the Teacher's questions;

4. Practice (20 min)

1. Reading Activity 5 min

Skills involved: reading, speaking

Interaction: T-Ss

Students are given handouts and asked to read the "If Generation" text.

Teacher checks the understanding of the text by putting questions connected with it.

Activity 2 (15 min)

Skills involved: reading, writing, speaking

Interaction: T – Ss; Ss - Ss

Teacher gives the students a worksheet with exercises and asks them to do the first exercise;

Students read a passage and complete the blanks with the verbs in parentheses, using with the first conditional;

After finishing, Students watch the first part of the film segment (the passage) and check their answers;

Considering the film segment, Students discuss some hypothetical questions (What would you do if you were in her shoes? /How would you feel if you pushed the button? /How would you feel if you didn't push the button?/ Would you push the button if you needed that money to save your son/daughter's life?)

Students watch the second part of the segment and answer some questions about it.

5. Assessment (10 min)

Skills involved: reading, speaking

Interaction: T – Ss;

The teacher introduces an interactive PPT presentation with possible accidents;

Considering those images, the students answer about" what will happen if..." or "What would you do?/What Would you say? /Where would you go?"

6. Evaluation (5 min)

The teacher assesses the performance of the students and then sets the homework. Students will have to write three things they would do if they were invisible for one day.

ACTIVITY - 1ST AND 2ND CONDITIONALS

THE BOX

A. READ THE PASSAGE BELOW AND COMPLETE THE BLANKS WITH THE VERBS IN PARENTHESES, USING WITH **THE FIRST CONDITIONAL**. YOU HAVE JUST RECEIVED THE VISIT OF A TOTAL STRANGER WHO GIVES YOU A MYSTERIOUS BOX WITH A BUTTON AND MAKES THE FOLLOWING OFFER TO YOU.

IF YOU _____ (PUSH) THE BUTTON, TWO THINGS _____ (HAPPEN). FIRST, SOMEONE, SOMEWHERE IN THE WORLD, WHOM YOU DON'T KNOW, _____ (DIE). SECOND, YOU _____ (RECEIVE) A PAYMENT OF ONE MILLION DOLLARS. TAX FREE. THE PAYMENT _____ (BE) DELIVERED BY ME IN CASH TO YOU.

THERE ARE THREE RESTRICTIONS:

1. YOU ARE NOT PERMITTED TO KNOW ANY INFORMATION ABOUT WHO'S MAKING THE OFFER.
2. YOU ARE NOT PERMITTED TO DISCUSS THE DETAILS OF THIS OFFER TO ANYONE EXCEPT YOUR HUSBAND (WIFE).
3. YOU HAVE 24 HOURS TO MAKE YOUR DECISION.
4. OTHERWISE, THE BOX _____ (BE) REPROGRAMMED AND THE OFFER _____ (BE) MADE TO SOMEONE ELSE.

B. NOW WATCH THE FIRST PART OF THE SEGMENT (UNTIL THE VISITOR LEAVES HER HOUSE) AND CHECK YOUR ANSWERS.

C. NOW DISCUSS THE FOLLOWING QUESTIONS WITH A PARTNER. REMEMBER THAT YOU ARE TALKING ABOUT AN UNREAL SITUATION, SO YOU MUST USE THE SECOND CONDITIONAL. THEN WRITE DOWN YOUR ANSWERS. START THEM WITH IF...

1. WHAT WOULD YOU DO IF YOU WERE IN HER SHOES?
IF

2. HOW WOULD YOU FEEL IF YOU PUSHED THE BUTTON?

IF

3. HOW WOULD YOU FEEL IF YOU DIDN'T PUSH THE BUTTON?
IF

4. WOULD YOU PUSH THE BUTTON IF YOU NEEDED THAT MONEY TO SAVE YOUR SON/DAUGHTER'S LIFE? EXPLAIN IT.
IF

D. WATCH THE SECOND PART OF THE SEGMENT AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:

1. WHAT WERE SOME OF THE THINGS THEY CONSIDERED BEFORE DECIDING WHETHER TO PUSH THE BUTTON?
2. WHAT DID THEY DECIDE TO DO?
3. ACCORDING TO HER, WHY DID SHE DO IT?
4. WHAT'S YOUR OPINION ABOUT THEIR DECISION?

THE *IF* GENERATION

Nowadays, many people have issues with appreciating what they have; it is always the matter of 'If I were richer…', 'If I were younger…', 'If I were him…' etc. I don't have a problem with the fact that we want more from our lives; what annoys me is the fact that we keep saying what we would do 'IF' …

Nowadays I keep finding myself the new 'ifs' that can successfully keep me away from being happy. I think that if I had more time, I would start going to the gym; if I had more money, I would eat healthy etc. Result? An overweight 30-year-old woman, always complaining about how difficult life is.

But the problem of 'ifs' doesn't finish here. We tend to overuse the 1st conditional in quite straightforward situations. 'I'll visit you if I have time' usually means 'I won't visit you, I'm busy' or 'I will lend you the money if I can' equals: ' I will not lend you the money, don't put me in an uncomfortable situation'. Why do we choose to send confusing messages when we can simply say what we think? We have to be not only politically correct anymore, we must be socially correct too.

ANSWER THE QUESTIONS CONNECTED WITH THE TEXT

Answer Yes or No:

1. Is the author annoyed with the fact that nowadays people don't appreciate their lives? **Yes/No**

2. Is the author physically fit? **Yes/No**

3. Is the author happy with her life? **Yes/No**

4. Does the author think that people often say things which they don't mean? **Yes/No**

Proiect didactic



UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Cosoba, Giurgiu

DATA: 22.03.2022

CLASA: Pregătitoare A

PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Răducu Mirela

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA TEMATICĂ: În livadă

SUBIECTUL LECŢIEI: Sunetul „d” şi litera „D” mare de tipar

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: transmitere şi însuşire de noi cunoştinte

DOMENII INTEGRATE: **Comunicare în limba română**

Matematică şi explorarea mediului

Arte vizuale şi abilităţi practice

Muzică şi mişcare

COMPETENȚE SPECIFICE:

*** Comunicare în limba română**

1.1 Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

2.1. Pronunţarea clară a sunetelor şi a cuvintelor în enunţuri simple;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare;

3.1.Recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari si mici de tipar;

3.2. Desprinderea semnificaţiei globale din imagini/suită de imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

3.4. Articularea de enunţuri folosind accentul şi intonaţia corespunzătoare intenţiei de comunicare.

*** Matematică şi explorarea mediului**

1.1 Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-31;

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31.

***Arte vizuale și abilități practice**

2.4. Transformarea unui material prin tehnici simple.

*** Muzică şi mişcare**

2.1. Cântarea în colectiv a cântecelor din repertoriul însuşit.

Scopul:

-dezvoltarea competenţelor de comunicare corectă în diferite contexte, cu accent pe sunetul/ litera D

-educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

Pe parcusul lecţiei şi a sfârşitul acesteia elevii vor fi capabili:

O$_1$ să asocieze sunetul „d” cu litera „d” mic de tipar şi „D” mare de tipar;

O$_3$ să identifice sunetul [d] aflat în poziţie iniţială, mediană şi finală;

O$_4$ să formuleze propoziţii clare, coerente utilizând cuvinte care conțin sunetul „d”;

O$_5$ să citească cuvinte ce conţin litera „D” mare de tipar;

O$_6$ să traseze corect litera „D”, prin unirea punctelor, după contur.

RESURSE:

I. METODOLOGICE

STRATEGII DIDACTICE:

1) *METODE ŞI PROCEDEE:* metoda fonetico-analitico-sintetică, conversatia, explicaţia, exerciţiul, metoda cadranelor, jocul didactic
2) *MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:* *planşa* cu litera D, videoproiector, laptop, , fişă de lucru, jetoane, auxiliar, CD;
3) *FORME DE ORGANIZARE:* frontală, pe grupe şi individuală.
4) *FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE:* observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea, aprecieri verbale.

II. *TEMPORALE:* 45 minute

III. *UMANE:* 15 elevi

IV. *BIBLIOGRAFICE:*

„*Programa pentru disciplinele Matematică şi explorarea mediului, Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Muzică şi mişcare*, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.

Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română" şi „ Limba şi literature română" din învăţământul primar, Vasile Molan, Editura Miniped, Bucureş+

ti, 2015

NR. CRT.	SECVENŢELE INSTRUIRII	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL ŞI DEMERSUL DIDACTIC	ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
			RESURSE PROCEDURALE	RESURSE MATERIALE	FORME DE ORGANIZARE	
1.	***Moment organizatoric***	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversa ţia	Materiale necesare activităţii	Frontal	Observarea sistematică
2.	***Reactualizarea cunoştinţelor dobândite anterior***	Se poartă discuţii despre litera studiată săptămâna anterioară(B).Se dau exemple de cuvinte ce conţin suntetul „b", se despart cuvintele în silabe, se alcătuiesc propoziţii. Se reactualizează cunoştinţele prin intermediul unui joculeţ. Pe tablă sunt mai multe jetoane cu numere care pe spate au desenată o imagine. Solicit copiilor să găsească vecinii unor numere care sunt reprezentate pe jetoane. Fiecare copil care a numit vecinul corect, va merge la tablă să întoarcă jetonul, va despărţi cuvântul în silabe. Alt copil va preciza cu ce sunet începe cuvântul şi va asocia cu litera corespunzătoare, punând litera magnetică lângă jeton.	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Jetoane Litere magnetice	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

3.	***Captarea atenţiei şi motivarea pentru învăţare***	Se realizează printr-un scurt video cu povestea saptămânii de pe Cd-ul aferent caietului auxiliar. Se poartă discuţii legate de povestea saptămânii. Se ajunge la cuvântul ,,dulău". Se desparte cuvântul în silabe şi se identifică sunetul iniţial, ,,d". Motivare: Se discută despre dulciuri, preferatele copiilor şi despre faptul că acum vor putea să le scrie singuri pe lista de cupărături .		Cd	Frontal	Observarea sistematică
4	***Anunţarea temei şi a obiectivelor urmărite***	Se anunţă tema, sunetul şi litera ,,d"şi se enumeră obiectivele urmărite în lecţie. Se solicită unui elev să repete tema lecţiei.	Conversaţia Explicaţia		Frontal	Observarea sistematică
5	***Dirijarea învăţării***	Se prezintă planşa cu litera D. Se dau exemple de cuvinte ce conţin sunetul ,,d,, în diverse poziţii, se despart cuvintele în silabe şi se precizează care este prima, a doua silabă, etc., Se alcătuiesc propoziţii cu anumite cuvinte, se stabileşte câte cuvinte are fiecare propoziţie şi care este poziţia fiecărui cuvânt în propoziţie. Pe pagina din auxiliar copiii vor recunoaşte şi vor încercui litera ,,D'' cu verde şi litera ,,d'' cu albastru. Se intuiesc elementele componente ale literei D, se ,, scrie'' în aer cu stiloul închis, pe bancă, se urmăreşte conturul literei pe caiet. Se fac exerciţii de încălzire a muşchilor mâinilor apoi se face scrierea literei după contur punctat şi pe liniatură.	Observaţia Metoda fonetico-analitico-sintetică Conversaţia Explicaţia	Planşă cu litera, caiet auxiliar, creioane colorate	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

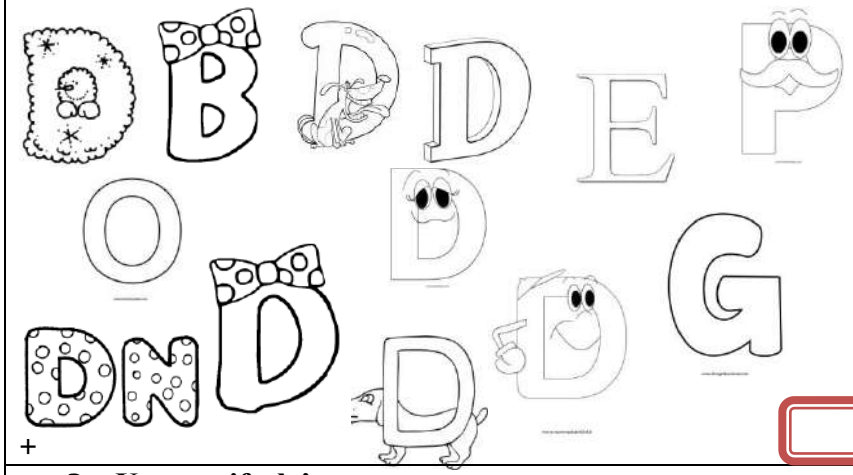
5.	***Obţinerea performanţei***	Se realiează prin intermediul unui joculeţ în care elevii trebuie să completeze o floare în funcţie de numărul de silabe pe care îl are cuvântul scris pe fiecare petală.(anexa 1).	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Jocul didactic	Auxiliar Planşe	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
6.	***Asigurarea retenţiei şi a transferului***	Se realizează prin intermediul unei fişei de lucru. (anexa 2) Elevii vor identifica şi nota imaginile în care se aude sunetul „d’’.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişă de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
7.	***Activitate recreativă***	Se vor desfăşura diverse activităţi recreative: -elevii vor confecţiona litera D cu ajutorul sârmei pluşate, vor uni punctele pentru a obţine litera D şi vor colora şi decora litera învăţată. Se cere elevilor să intoneze un cântecel despre primăvară.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Fişă de lucru	individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale
8.	***Încheierea lecţiei***	Se fac aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie, precum şi asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversaţia		Frontal	Aprecieri verbale

+

ANEXA 2

FIŞĂ DE LUCRU

1. **Colorează litera “D”!**



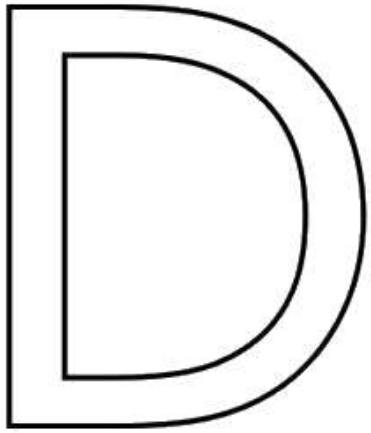
2. **Marchează imaginile care reprezintă cuvinte ce conţin sunetul “d”.**



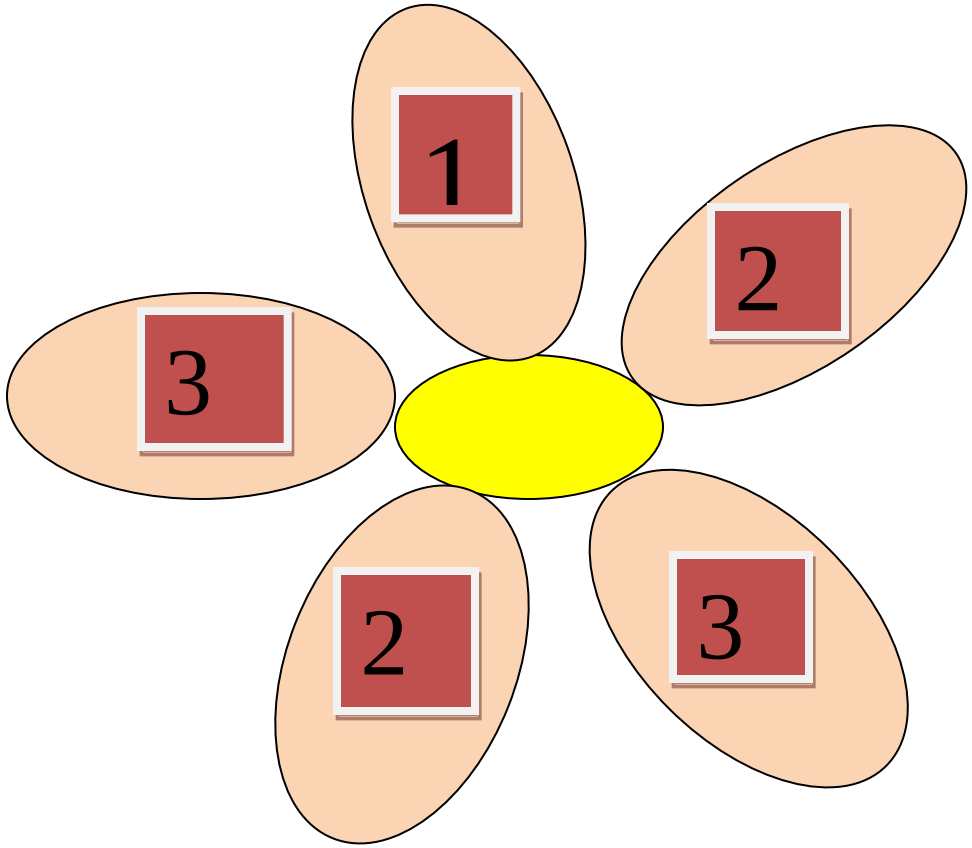
3. **Uneşte cifrele!**



4. **Transformă litera “D” într-un personaj de poveste!**



Anexa 1



DOP

DU-LĂU

A-CA-DEA

DIN-TE

CRO-CO-DIL

Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Şcoala Gimnazială Nr. 1 Cosoba, Giurgiu

DATA: 22.03.2022

CLASA: Pregătitoare A

PROFESOR ÎNV. PRIMAR: Răducu Mirela

ARIA CURRICULARĂ: Matematică și științe ale naturii

DISCIPLINA: Matematică și explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: În livadă

SUBIECTUL LECȚIEI: *Adunarea și scăderea în concentrul 0 – 20. Rezolvare de probleme*
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECȚIEI: consolidare și sistematizare de cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: consolidarea deprinderilor de utilizare a numerelor naturale în concentrul 0-20 în operaţii de adunare şi scădere fără trecere peste ordin, prin rezolvarea de probleme ilustrate;

DISCIPLINE INTEGRATE: **Matematică şi explorarea mediului**

Comunicare în limba română

COMPETENȚE SPECIFICE :

MEM

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31

1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31,folosind poziţionarea pe axa numerelor

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

CLR

1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit clar și rar.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Pe parcursul și la sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

O_1: să numere corect în şir crescrescător/ descrescător, în concentrul 0-20;

O_2: să precizeze vecinii numerelor în concentrul 0-20;

O_3: să compare numerele naturale în concentrul 0-20

O_4: să rezolve corect probleme ce presupun efectuarea unor operaţii de adunare şi de scădere în concentrul 0 - 20;

STRATEGIA DIDACTICĂ

Resurse procedurale: jocul didactic, exercițiul, conversația, explicația, povestirea, observația, demonstrația;

Resurse materiale: fişe de lucru, auxiliar, videoproiector, jetoane ,planșă cu un copac pictat, flori, paletă în formă de palmă.

Resurse temporale: 35 min + 10 min activitate recreativă

Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe

Mijloace de evaluare: aprecieri verbale, observarea dirijată

BIBLIOGRAFIE:

- ”O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”, Editura Edu, Târgu Mureș, 2018
- Ministerul Educatiei, Cercetarii, Tineretului si Sportului – Programa școlară pentru clasa pregătitoare, 2013

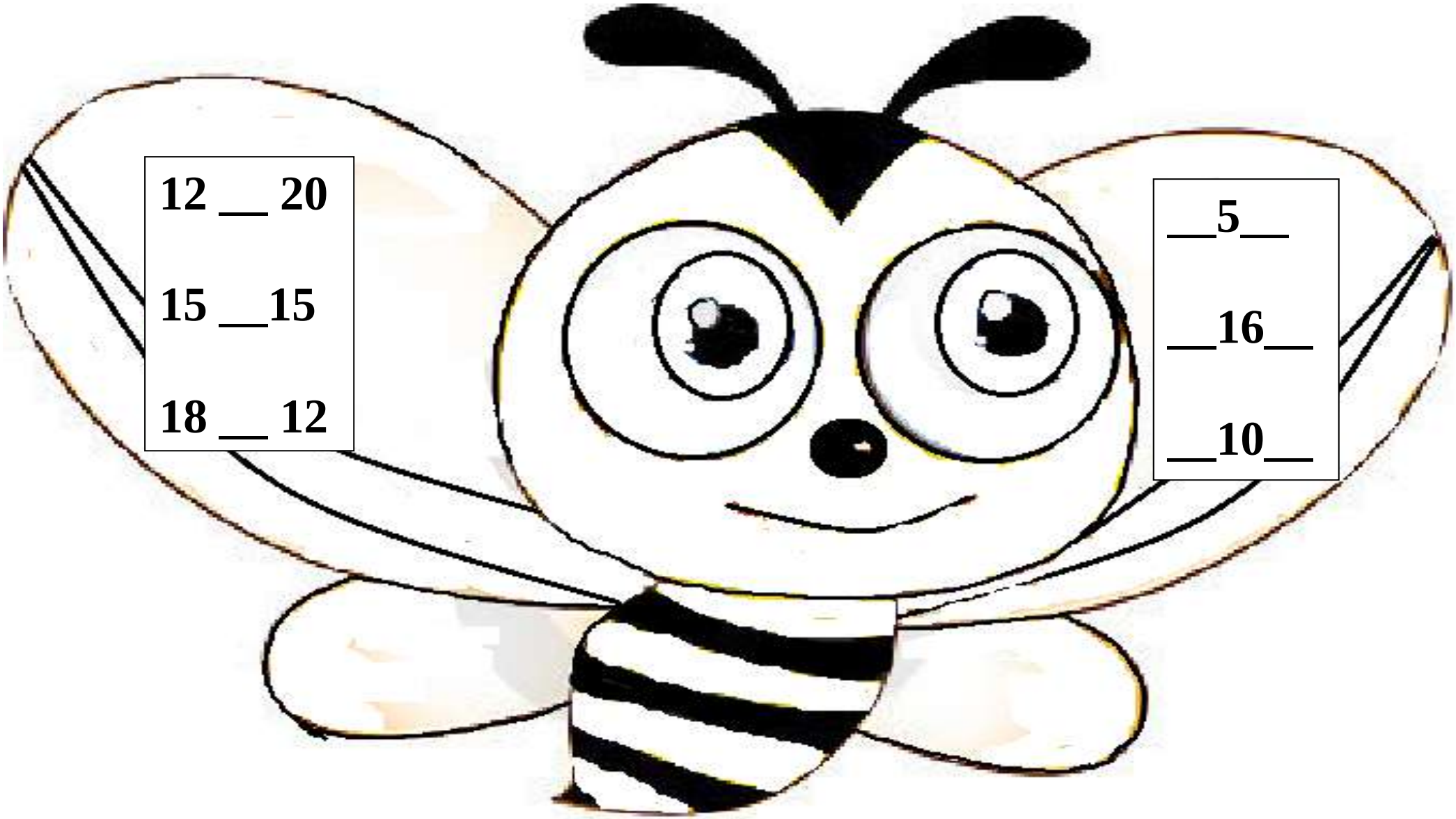
Etapele activității	Conținutul instructiv-educativ al activității	Strategia didactică			Evaluare
		Metode și procedee	**Materiale didactice**	**Forme de organizare**	
1. Moment organizatoric	Se creează condiţiile optime pentru buna desfăşurare a activităţii propuse (spaţiu educaţional, materiale didactice, climat psihoafectiv).	Conversația	Materiale necesare activităţii	Frontal Individual	Observare sistematică
2.Reactualizarea cunoștințelor	Se cere elevilor să numere: - crescător de la 0 la 20(în lanţ, cine greşeşte rupe lanţul). -descrescător de la 10 la 0. - crescător de la 10 la 20. - numerele pare în concentrul 0 – 10 -numerele impare în concentrul 0 – 10 Se enunţă câteva probleme de logică. Ex.: Bunica are în curte 2 găini, 2 raţe şi un porc. Câte picioare sunt în curte? Se va desfăşura un joculeţ, ,,Musca zboară''. Pe o planşă sunt scrise ametecate numere în concentrul 0-20. De pe fiecare rând va ieşi câte un copil iar la comanda învăţătorului, ,,Musca zboară pe….'', elevul va atinge cu o paletă numărul spus de cadrul didactic. Fiecare răspuns corect va fi notat cu o bulină roşie. Pentru complicarea jocului se poate solicita vecinul unui număr. Rândurile câştigătoare vor primi aplauze.	Exerciţiul Conversația Explicaţia Jocul didactic	Planşă cu numere Paletă în formă de palmă	Frontal Individual Pe grupe	Observare sistematică Aprecieri verbale
2. Captarea	Se trezeşte interesul copiilor pentru activitate, prin citirea				

atenției	următoarei poezii: **Pomul, dacă-i ceri ori ba,** **Îţi întinde creanga: ia!** **E1 din rodul care-1 are** **Dă la mic şi dă la mare.** **Nişte poame printre foi** **Lasă şi la piţigoi.** **Şi prin iarba de sub ramuri** **Lasă şi la alte neamuri:** **La boboci şi la furnici** **Şi la iepuri, la arici…** **Însă cui cât dă anume** **Nu se laudă la lume.** **(Grigore Vieru)** Se expune o planşă cu un pom cu muguri, specific anotimpului primăvara. Se prezintă povestea copăcelului. Primăvara l-a uitat atunci când a trecut peste gradini să impodobească pomii cu flori. E trist, însă copiii il pot ajuta. Pentru fiecare probă rezolvată corect, copăcelul va primi câte patru floricele cu care să-şi impodobească coroana.	Conversația Expunerea Povestirea	Planşă cu un pom	frontal Individual	observarea comporta-mentului copiilor
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se anunţă tema lecţiei. Se explică elevilor că vor repeta numerele naturale în concentrul 0 -20, vor face adunări și scăderi simple și se vor juca rezolvând probleme după imagini. Se cere unui elev să repete tema lecţiei.	Conversația Exerciţiul		Frontal Individual	Observația sistematică
4. Consolidarea cunoștințelor	**Sarcina 1** **ALBINUȚA !**	Conversația			

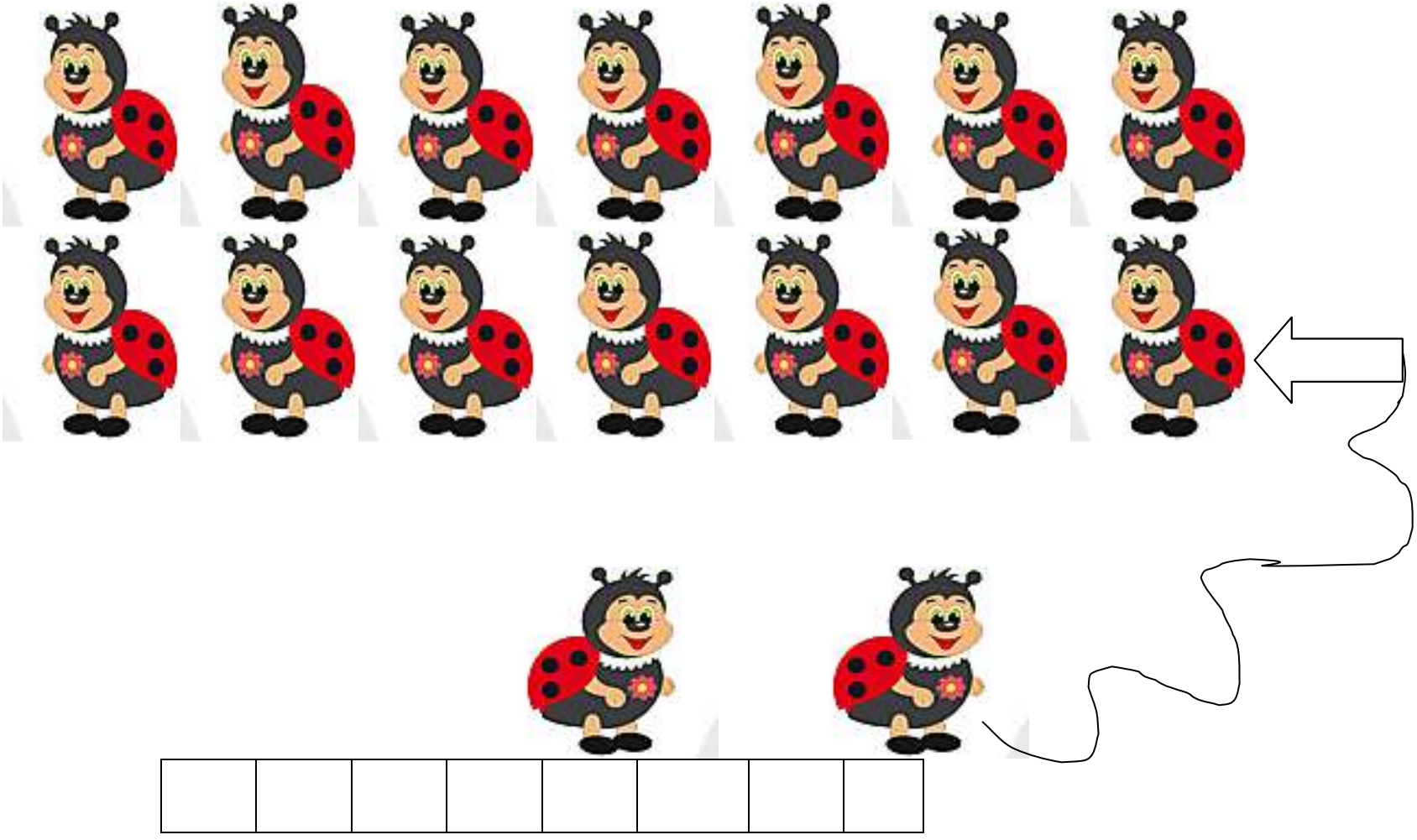
	Rezolvă exercițiile de pe aripile albinuței (anexa 1) a. Compară numerele : 12 și 20; 15 și 15; 18 și 12. b. Numește vecinii nr: 5; 16; 10. **Sarcina 2** **GÂNDEȘTE ȘI RĂSPUNDE!** Pe coli A4 avem probleme ilustrate (anexele 2, 3, 4, 5) pe care copiii le vor rezolva în echipe, scriind operația și rezultatul corespunzător. După ce le vor rezolva, problemele vor fi explicate de către un reprezentant al fiecărei echipe. **Sarcina 3** **Compune!** Se prezintă la videoproiector probleme ilustrate, din auxiliar. De pe fiecare rând, un reprezentant va compune o problemă după imagini şi va scrie operaţia corespunzătoare imaginii.	Exercițiul Explicația Exercițiul Jocul didactic Problematizare a Conversația	Video-proiector Fișe de lucru Laptop Auxiliar	Frontal individual pe echipe Frontal Frontal individual	Aprecieri verbale Stimulente - flori Observarea sistematică Stimulente - floricele
6.Obținerea performanței	Se realizează cu ajutorul unui exerciţiu din auxiliar în care elevii trebuie să numere nişte fructe şi să completeze spaţiile lipsă dintr-o	Exercițiul Conversația	auxiliar	Frontal	Observarea sistematică

	propoziţie cu acele cuvinte ce denumesc fructele numărate. Ex.: Copiii vor face salată din: 6 CĂPŞUNE, 5 PRUNE, 3 CAISE şi 2 BANANE.	Explicația		Individual	Aprecieri verbale Stimulente - flori
7.Asigurarea retenţiei şi a transferului	Se realizează prin intermediul unei fişe în care sunt ilustrate exerciţii de adunare(anexa 5).	Exercițiul Conversația Explicația	Fișe de lucru	Frontal Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale Stimulente - flori
7. Activitate recreativă	Se va desfăşura joculeţul ,,Bulgărele de zăpadă''. Învăţătorul aruncă ,,bulgărele''unui elev şi îi solicită să numească vecinul unui număr. Dacă acesta răspunde corect, aruncă bulgărele către alt coleg şi îi cere să numească vecinul altui număr. Cine greşeşte iese afară din joc. Dacă timpul permite, se va desfăşura şi numărarea în lanţ, cu pas dat, pentru a stimula atenţia. Cine greşeşte este dat afară din joc, stabilindu-se la final câştigătorii, adică acei copii ce au fost atenţi şi nu au greşit la numărare.	Jocul didactic	Un mototol de hârtie în formă de bulgăre de zăpadă	Frontal individual	
8. Încheierea activității	Se fac aprecieri asupra modului în care s-a desfăşurat lecţia şi a modului în care au răspuns elevii la solicitările învăţătoarei.	Conversația Explicația	Copacul prieteniei floricele	Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea dirijată

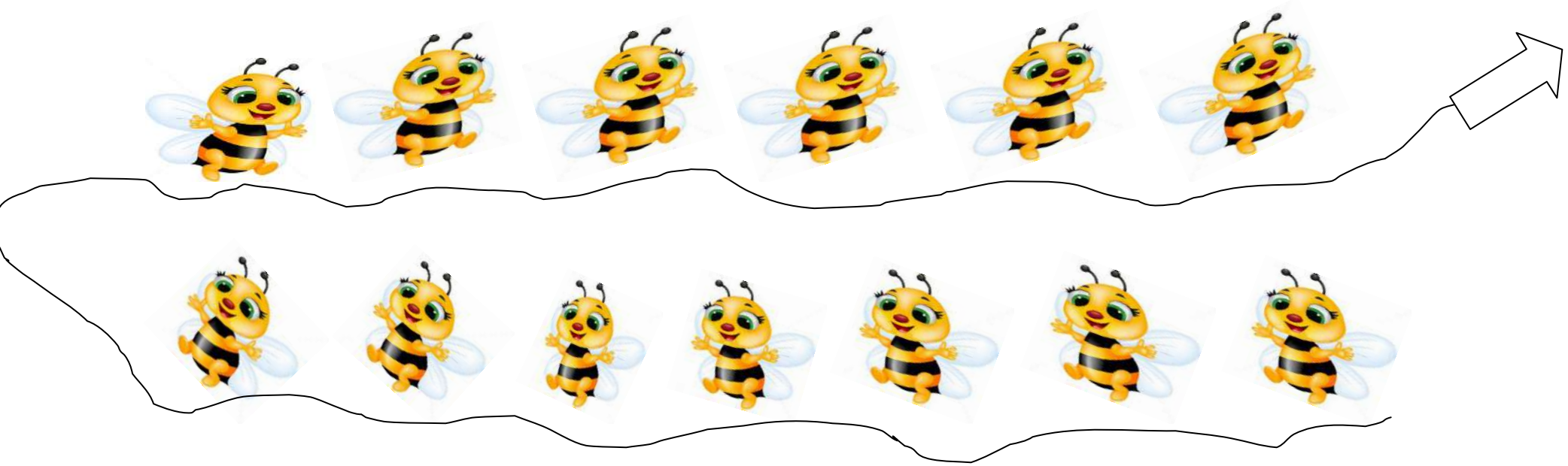
Anexa 1



Anexa 2

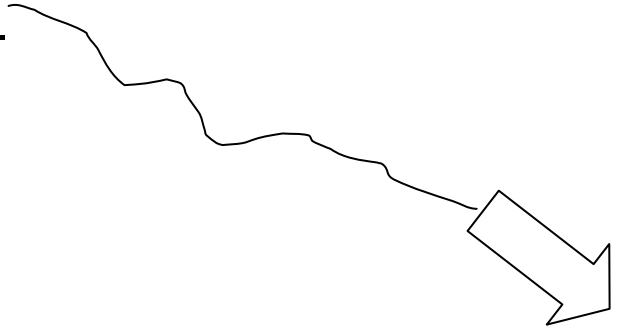


Anexa 3



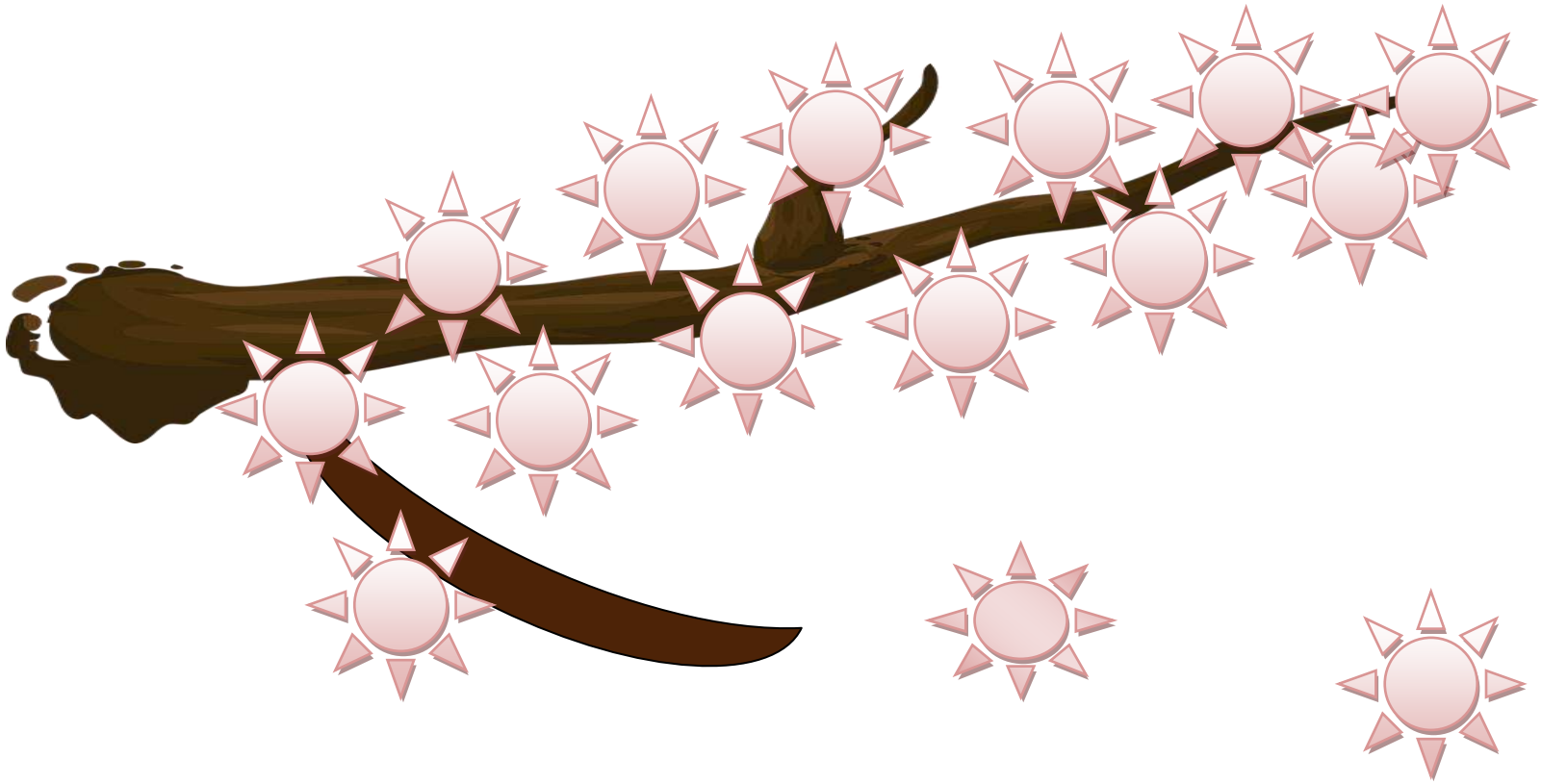




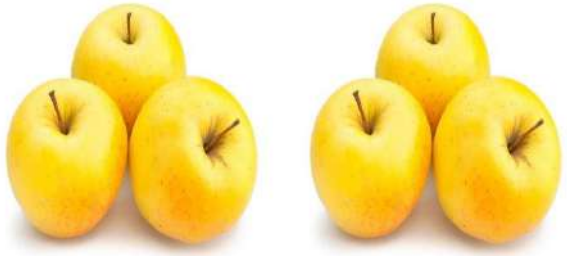


3201

Anexa 4

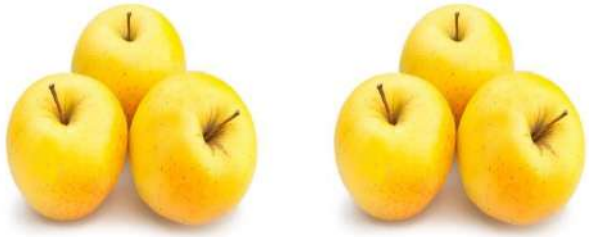


Anexa 5





-



?

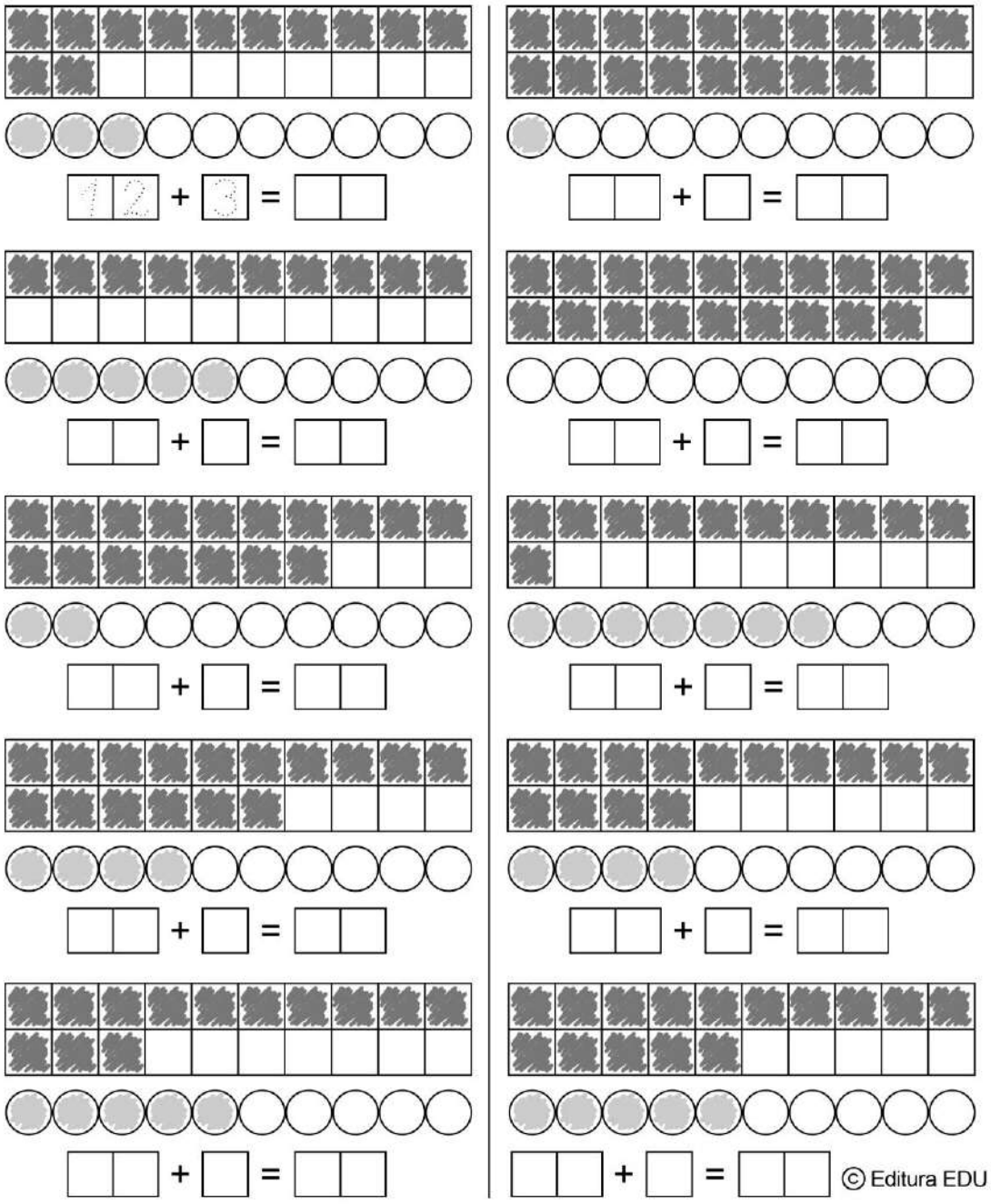
Anexa 6



În livadă

Adunarea numerelor naturale în concentrul 0-20

Calculează, pornind de la imagini.



© Editura EDU

Proiectul unității de învățare

UNITATEA ȘCOLARĂ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ BĂICULEȘTI

ANUL ȘCOLAR: 2022-2023

DISCIPLINA: LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

NUMĂR DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ: 4 ore

CLASA a VII-a

PROFESOR: RĂDULESCU MARIA-DIDONA

Unitatea de învățare:U 3: *HARTA SENTIMENTELOR – 17 ore*

Conținuturi (detaliere)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații
Comunicare orala Textul liric: ,,Lacul'', de Mihai Eminescu	2.1. 2.3.	Audierea unor prezentări înregistrate, evaluând expresivitatea acestora Scurtă prezentare a autorului și a operei Activități de prelectură, lectură și investigație privitoare la organizarea textului	1 oră Resurse materiale: Textul suport, manualul, Ghidul profesorului Volume de poezii Power Point Lied Forme de organizare: Activitate frontală	Aprecieri privind rezolvările propuse de elevi	

			Activitate în perechi		
Lectura: Exprimarea emoțiilor și a sentimentelor	2.1.	Activități de lectură: Exerciții de disociere a emoțiilor de sentimente Exerciții de disociere a emoțiilor de sentimente în textul suport Exerciții de definire a emoțiilor Exerciții de identificare a mărcilor subiectivității	1 oră Resurse materiale: Textul suport, manualul Cutiuța cu emoții Melodii Forme de organizare: Activitate frontală Activitate în grup	Autoevaluare	
Lectură: Limbajul figurat	2.1. 2.3.	Activități de lectură: Exerciții de identificare a figurilor de stil Exerciții de interpretare a semnificațiilor figurilor de stil	1oră Resurse materiale: Textul -suport, manualul Resurse procedurale: Joc didactic: ghicitori ale figurilor de stil Turul galeriei	Aprecieri privind rezolvările propuse de elevi	
Comunicarea orală: Semnificațiile textului	2.1. 2.3.	Activități de postlectură: Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale referitoare la semnificațiile textului Exerciții de formulare a unor răspunsuri personale referitoare la mesajul textului	1 oră Resurse materiale: Textul- suport, manualul Dicționar de simboluri Fragmente din ,,Romeo și Julieta'' de W. Shakespeare Forme de organizare: Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	

			Activitate pe grupe		
Lectură Text auxiliar: ,,Melancolie'' de Tudor Arghezi	2.1. 2.3. 4.5.	Activități de lectură: Discuții referitoare la impresiile elevilor după prima lectură Exerciții de comparare a impresiilor create de poezia ,,Lacul'' și de poezia ,,Melancolie'' Justificarea unor puncte de vedere Realizarea unor proiecte folosind tehnologia modernă	1oră Resurse materiale: Textul suport Volum de poezii Resurse digitale Proiect de echipă : ,,Iubirea în literatură'' Forme de organizare: Activitate în perechi, Resurse procedurale: Problematizarea	Evaluarea proiectului Autoevaluare	
Elemente de interculturalite: Tradiții și emoții legate de sentimente și emoții	5.1.	Exerciții de formulare a unor opinii despre importanța unor sărbători dedicate sentimentelor și emoțiilor Lectura unor texte pentru investigarea modului în care se exprimă sentimentele Exerciții de comparare a unor tradiții românești (Dragobetele) cu tradiții din alte țări (Valentine' s Day)	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Doine populare Cântece populare Tradiții Resurse procedurale: Metoda ,,Știu-vreau să știu-am învățat"	Rebus	
Comunicare orală: Atitudini comunicative	1.2. 1.4.	Exerciții de identificare a mijloacelor lingvistice de manifestare a respectului și a toleranței Audierea unor prezentări înregistrate, evaluând expresivitatea acestora	1oră Resurse materiale Manualul, Imagini Secvențe din filmul ,,Minunea''- de R. J. Palacio	Interevaluare	

		Exerciții de recunoaștere a emoțiilor	-înregistrări cu Maria Tănase Resurse procedurale: Joc de rol		
Comunicare orală; Textul descriptiv	1.2. 1.4.	Lectura imaginilor Exerciții de portretizare orală a unor persoane/personaje, după imagini Exerciții de disociere a descrierii obiective de cea subiectivă	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Afișe Portrete Caricaturi Resurse digitale Resurse procedurale: Joc amuzant	Aprecieri	
Elemente de construcție a comunicării: Substantivul	4.4. 4.5.	Exerciții de recunoaștere a substantivelor comune și proprii, simple, compuse, colective, defective Exerciții de identificare a cazurilor Exerciții de analiză a substantivelor	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Gramatica limbii române pentru gimnaziu Imagini Resurse procedurale: Joc: Blazonul meu Joc:Câmpul lexical al sentimentelor	Aprecieri privind activitatea elevilor	

Elemente de construcție a comunicării: Prepoziția	4.1. 4.3.	Exerciții de identificare a prepozițiilor simple și compuse Exerciții de recunoaștere a locuțiunilor prepoziționale Exerciții de recunoaștere a regimului cazual al prepozițiilor și al locuțiunilor prepoziționale Exerciții de verificare a corectitudinii exprimării prin folosirea adecvată a prepozițiilor și a locuțiunilor prepoziționale	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Texte lacunare Formede organizare: Activitate individuală Activitate în perechi Resurse procedurale: Problematizarea	Minitest: Găsește greșelile!	
Elemente de construcție a comunicării: Posibilități combinatorii ale substantivului	4.2. 4.5.	Exerciții de identificare a cazurilor și a funcțiilor sintactice Exerciții de analiză a substantivelor	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Forme de organizare: Activitate frontală Activitate în perechi	Interevaluare	
Elemente de consstrucție a comunicării: Adjectivul	4.1. 4.5.	Actualizarea cunoștințelor despre adjectiv Exerciții de recunoaștere a adjectivelor propriu-zise și participiale Exerciții de identificare a adjectivelor variabile/invariabile	1oră Resurse materiale: Manualul, resurse digitale Texte lacunare: Proverbe care conțin cel puțin două adjective	Aprecieri	

		Exerciții de identificare a gradelor de comparație Exerciții de recunoaștere a mijloacelor expresive de redare a superlativului absolut Exerciții de recunoaștere a locuțiunilor adjectivale	Resurse procedurale: Joc: Rețete ale bucuriei		
Elemente de consstrucție a comunicării: Posibilități combinatorii ale adjectivului	4.1 4.5	Exerciții de identificare a funcțiilor sintactice ale adjectivelor Exerciții de analiză a adjectivelor	1oră Resurse materiale: Fișe de lucru Forme de organizare: Activitate pe grupe Exerciții de dezgheț	Interevaluare	
Textul descriptiv	3.1. 3.3.	Exerciții orale de descriere, pentru pregătirea redactării unui text descriptiv Exerciții de identificare a detaliilor din care este alcătuit un portret Realizarea planului și redactarea ciornei Redactarea textului descriptiv	1oră Resurse materiale: Tablouri Portrete Forme de organizare: Activitate frontală	Aprecieri privind activitatea elevilor	
Redactare:	3.1. 3.3	Exerciții de identificare a emoțiilor din texte suport Exerciții de comentare a unor pasaje din texte date	1oră Resurse materiale:	Aprecieri	

Comentarea unor pasaje dintr-un text. Descrierea unei emoții		Exerciții de descriere a unor emoții experimentate personal	Texte suport aparținând autorilor: Ana Blandiana, Magda Isanos Resurse procedurale:Joc didactic: Cum am reacționat când...		
Recapitulare	1.2 1.4 2.1 2.3 3.1 3.3 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 5.1	Exerciții recapitulative	1oră Resurse materiale: Manualul Fișe de lucru: Forme de organizare: Activitate individuală Activitate frontală	Observarea sistematică a elevilor	
Evaluare	2.1. 2.3. 3.1. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3.	Exerciții diverse:Exerciții de corelare a informmațiilor receptate din diverse surse. Exerciții de analiză. Exerciții de formulare de întrebări În diferite situațiide comunicare.	1oră Resurse materiale: Teste Forme de organizare: Activitate individuală	Evaluare sumativă	

	4.4. 4.5.				

Competențe specifice:

1.2 Prezentarea unor informații, idei și puncte de vedere, oferind detalii semnificative și exemple relevante, în fața unui public cunoscut, adoptând comportamente paraverbale și nonverbale adecvate.

1.4 Evaluarea comportamentelor și a atitudinilor comunicative, identificând strategii personalizate în funcție de profilul psihologic, de interesele și de nevoile fiecăruia.

2.1 Recunoașterea modurilor în care sunt organizate informațiile din texte literare și nonliterare,continue,discontinue șimultimodale.

2.3 Compararea diferitelor puncte de vedere exprimate pemarginea unor texte diverse.

3.1. Redactarea unui text complex, având în vedere respectarea etapelor procesului de scriere și selectarea unor structuri adecvate intenției de comunicare.

3.3 Utilizarea unor resurse diverse pentru realizarea de texte originale.

4.1 Folosirea structurilor morfosintacticeale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea clară și precisăa intențiilor comunicative complexe.

4.2 Exprimarea clară a intenției comunicative prin corelarea achizițiilor lexicale și semantice cu cele sintactice și morfologice din limba standard.

4.3 Aplicarea conștientăa regulilor și a convențiilor ortografice și ortoepice pentru o comunicare corectă.

4.4 Raportarea conștientăla normă în exprimarea intenției de comunicare,dinperspectivă morfosintactică,fonetică,lexicală.

4.5 Dezvoltarea gândirii logice și analogice ,prin valorificarea competenței lingvistice,în procesul de învățare pe tot parcursul vieții.

5.1 Compararea unor tradiții românești cu tradiții din alte culturi.

Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana

PROIECT DIDACTIC
(mediul online)

Școala: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate – Craiova
Data: _____
Clasa:a X-a I
Vârsta elevilor: 15-16 ani
Număr de elevi: _____
Număr de elevi absenți: _____
Disciplina: Educație Antreprenorială
Condiții de desfășurare a activității: sala de clasă online (Google Classroom)
Conținutul activității: Instrumente necesare studierii pieței
Tipul lectiei: Fixare de cunoștințe
Unitatea de învățare: Inițierea și derularea unei afaceri
COMPETENŢA GENERALĂ:

- Aplicarea cunoștințelor specifice educației antreprenoriale în situații caracteristice economiei de piață, precum și în analizarea posibilităților de dezvoltare personală

COMPETENȚE SPECIFICE:

- Utilizarea unor instrumente adecvate pentru studierea fenomenelor specifice diferitelor piețe
- Identificarea oportunităților pieței

Obiective operaţionale:

- **Cognitive**:
  - să definească corect noțiunile teoretice însușite referitoare la piață și produs;
  - să explice corect termenii de preț, plasare, promovare;
  - să identifice scopul studiului de piață și etapele importante în prognoza pieței;
- **Afectiv – atitudinale**:
  - să argumenteze avantajele studierii pieței;
  - să se autoevalueze în raport cu obiectivele și cu clasa;
  - să aprecieze corect soluţiile oferite de colegi.
- **Psihomotorii**:
  - să-și formeze deprinderi de lucru specifice temei de studiu;
  - să-și dezvolte gândirea logică, capacitatea de generalizare și problematizare.

Strategia didactică:

- **Resurse procedurale:**
  - ✓ Metode de comunicare orală
    - Conversaţia
    - Problematizarea
  - ✓ Metode de acţiune
    - Exerciţiul
    - Analiza problemei
    - Învăţarea prin descoperire
  - ✓ Procedee de instruire
    - Explicaţia în etapa de comunicare
    - Învăţarea prin descoperire, prin rezolvarea de aplicaţii
- **Resurse materiale:**
  - prezentare online;

Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana

- fişe de lucru, aplicații interactive online;
- manual;
- proiect didactic.

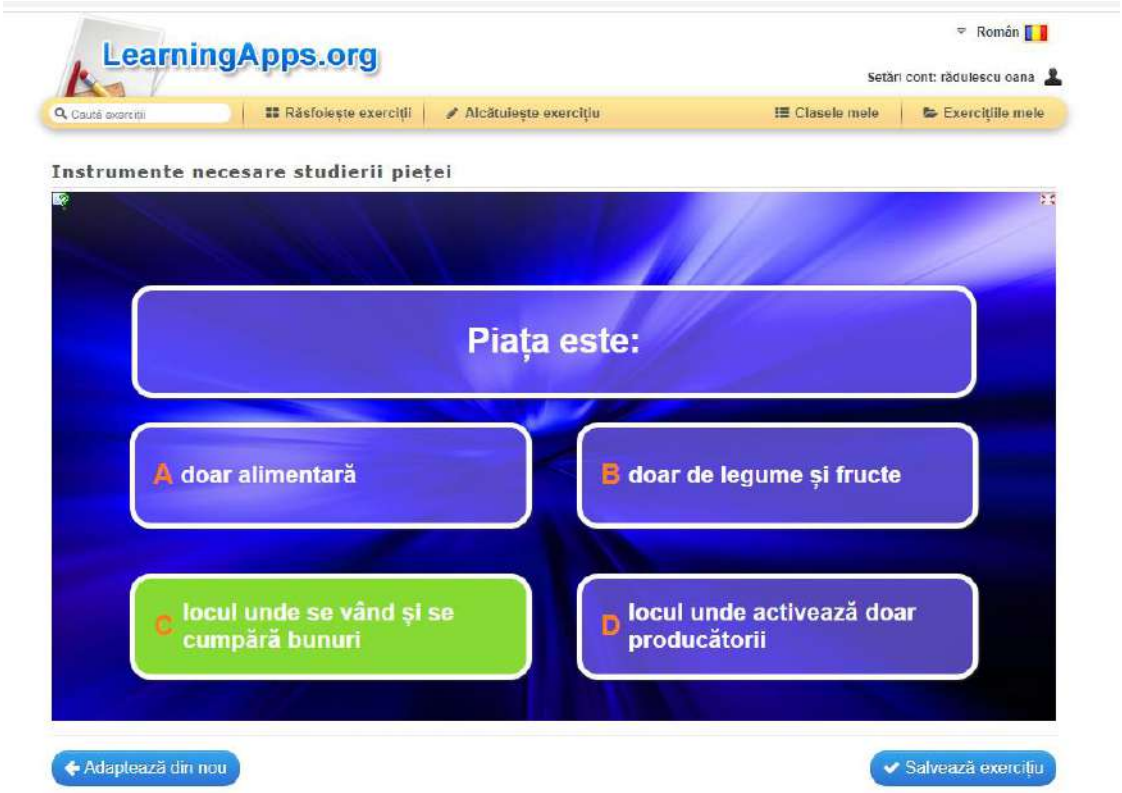
- **Forme de organizare:** frontală şi individuală
- **Forma de evaluare**:
  - chestionare orală;
  - evaluare continuă pe parcursul lecţiei;
  - observarea sistematică a elevilor (evaluare formativă).

Nr. Crt	Etapele lecției	Conținut/ sisteme de acționare	Dozare	Formații de lucru și indicații metodologice
1.	**Moment organizatoric**	♦ **pregătirea lecției** -întocmirea proiectului didactic; - pregătirea temei; - pregătirea setului de întrebări; - pregătirea fișelor de lucru; ♦ **organizarea și pregătirea clasei** -verificarea frecvenței elevilor; -verificarea existenței resurselor materiale;	5 min	Se acționează asupra întregului colectiv (frontal)
2.	**Captarea atenţiei clasei**	♦ anunțarea subiectului pentru tema respectivă; ♦ explicarea modului de desfășurare a activității	5 min	Se acționează asupra întregului colectiv (frontal)
3.	**Reactualizarea cunoştinţelor**	1. Ce reprezintă produsul? Produsul reprezintă ansamblul de atribute tangibile și intangibile care satisfac o trebuință, o nevoie. 2. Ce înțelegem prin prețul unui produs? Prețul produsului reprezintă expresia bănească a valorii sau utilității acestuia. 3. La ce se referă plasarea unui produs? Plasarea se referă la canalele, rețelele și circuitele de distribuție ale produselor. 4. Ce presupune promovarea unui produs? Promovarea presupune comunicarea firmei cu exteriorul, tehnicile prin care firma aduce produsul în atenția potențialilor clienți. *Aplicație interactivă:* *https://learningapps.org/display?v=pp8wh6myn20*	10 min	Elevii urmăresc profesorul, răspund la întrebările adresate de acesta și rezolvă aplicațiile
4.	**Dirijarea învățării**	Se propun spre rezolvare o serie de aplicații interactive pe platforma LearningApps: *https://learningapps.org/display?v=p5j7qxorj20* *https://learningapps.org/display?v=pnacabv8a20* *https://learningapps.org/display?v=p9bho65bj20*	25 min	Elevii urmăresc profesorul, răspund la întrebările adresate de acesta și rezolvă aplicațiile propuse
5.	**Tema pentru acasă**	Se propune elevilor spre rezolvare următoarea temă (care trebuie adăugată la portofoliu): *Realizați un chestionar pentru studiul pieței (o firmă de echipament sportiv) care să cuprindă minim 10 întrebări cu variante de răspuns*.	5 min	Elevii își notează tema.

Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana

APLICAȚII INTERACTIVE

APLICAȚIA 1: https://learningapps.org/display?v=pp8wh6myn20





Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana





Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana



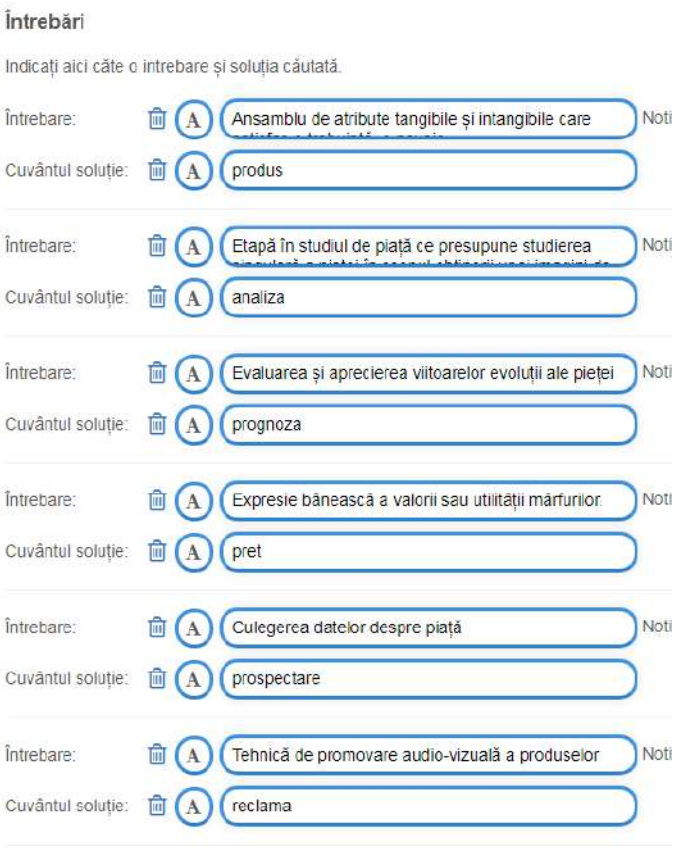


Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana

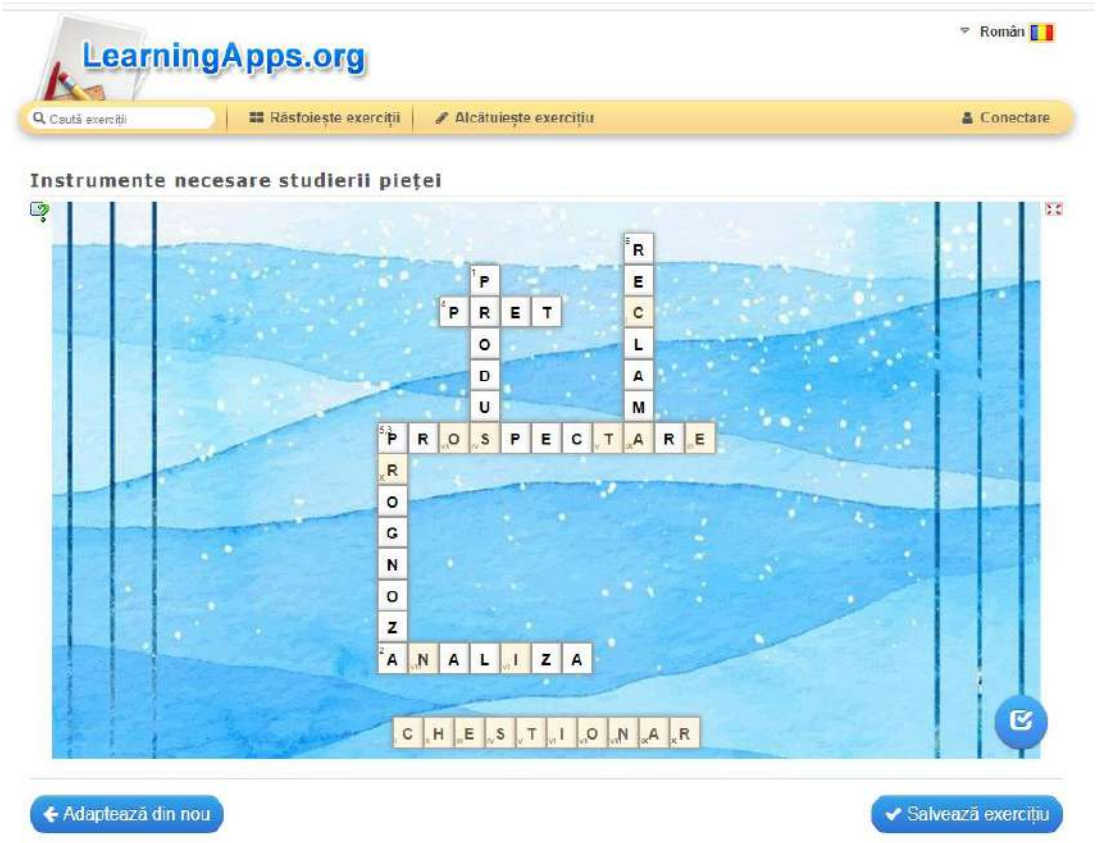
APLICAȚIA 2: https://learningapps.org/display?v=p5j7qxorj20



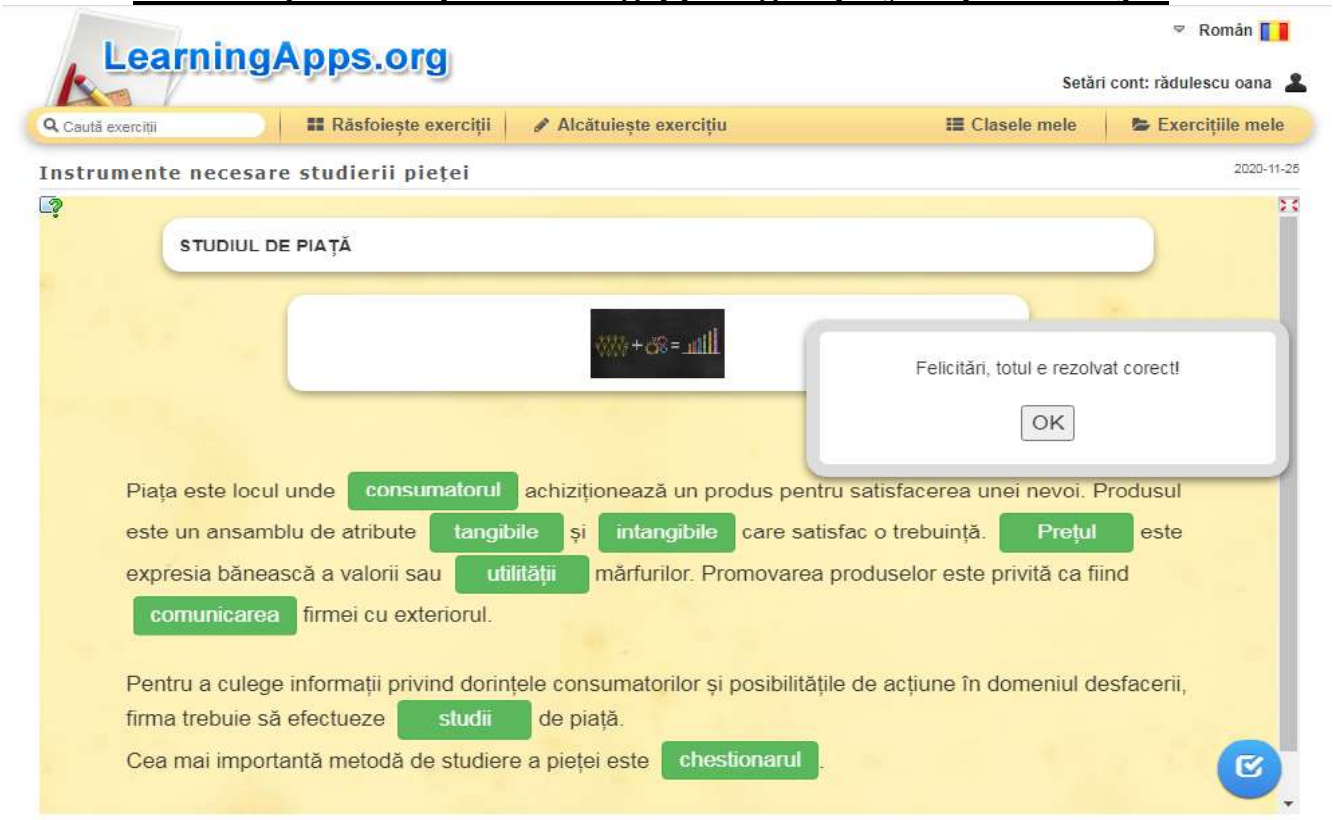
APLICAȚIA 3: https://learningapps.org/display?v=pnacabv8a20



Unitatea: Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate
Craiova, Dolj
prof. Rădulescu Oana



APLICAȚIA 4: https://learningapps.org/display?v=p9bho65bj20



PROIECT DE LECȚIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu “

DISCIPLINA: **Modulul 1 - : Poluarea și protecția mediului**

PROFESOR: **Ralea Silvia**

CLASA: a- X-a C

DOMENIUL DE PREGĂTIRE DE BAZĂ :PROTECȚIA MEDIULUI

DATA: **30 .03.2021**

TEMA: **. Efectele majore ale poluării- Efectul de seră**

TIPUL LECȚIEI: **Lecție mixtă**

DURATA LECȚIEI: 50 minute

Rezultate ale învățării:

Cunoștințe	Abilități	Atitudini
4.1.24.Efectele majore ale poluării - Efectul de seră	4.2.30. Explicarea fenomenului “efect de seră” 4.2.31. Identificarea gazelor cu efect de seră 4.2.32. Identificarea consecințelor fenomenului “efect de seră” (modificări climatice, creșterea nivelului oceanului planetar, modificări în circuitul apei și distribuirea vegetației la nivel planetar)	4.3.27.Identificarea responsabilă a consecințelor fenomenului “efect de seră”

Obiective operaționale:

O1. Să explice formarea efectului de seră

O2. Să identifice principalele gaze cu efect de seră

O3. Să prezinte consecințele acentuării efectului de seră asupra mediului

O4. Să evalueze impactul poluarii aerului asupra oamenilor, plantelor, vieţuitoarelor, asupra mediului

Strategii didactice:

1.Forme de organizare a activităţii:

a) frontal-pentru reactualizarea cunoştinţelor şi realizarea feed-back-ului;

b) pe grupe formate pe criterii valorice

2.Metode didactice*:* conversaţia euristică, observaţia, expunerea.

- problematizarea, descoperirea, comparaţia, studiul independent, esenţializarea, explicaţia ştiinţifică, sistematizarea logică- Metode constructiviste.

3.Resursele instruirii (umane, materiale, timp):

- Manualul: " Ecologie şi protecţia mediului " , Cogălniceanu Dan, Ministerul Educaţiei şi Cercetării, Proiectul pentru Invăţământul rural, 2007;
- Auxiliar curricular – Conservarea biodiversităţii, MECT, 2008;
- Internet;
- Caietul de notiţe;
- Tabla;
- Calculator;
- Videoproiector.

4.Metode de evaluare:

a) Evaluarea iniţială prin chestionare orală;

b) Evaluare continuă:

- chestionare orală;
- realizarea cerinţelor impuse pe parcursul desfăşurării activităţii.

5.Locul desfăşurării: platforma GOOGLE CLASSROOM -ONLINE

6.Bibliografie:

Cucoş, Constantin- Pedagogie, Ediţia a II a revăzută şi adăugită, Editura Polirom, Iaşi, 2002.

Curriculum_tehnic_X_liceu_Protectia mediului- anexa 2 la OMEN nr .3915/18.05.2017

Desfăşurarea lecţiei:

1. Moment organizatoric 2 min.

2.Verificarea cunoştinţelor din lecţiile precedente, reactualizarea şi omogenizarea cunoştinţelor necesare comunicarii temei noi, prin intrebări de control. 10 min.

3.Momentul de predare .Dirijarea invăţării, captarea atenţiei prin intrebări. 30 min.

4.Asigurarea si intensificarea retenției și a transferului cunoștințelor 5 min

5. Notarea elevilor şi tema pentru acasă. 3 min.

Desfășurarea lecției

Conținutul instruirii	*Obiective lecției*	*Conținuturile lecției*	*Activități de învățare*	*Resurse*		*Timp*	*Modalități de evaluare*	*Observații*
				Forma de organizare a elevilor	*Metode si mijloace de învățământ*			
1.Moment organizatoric			Pregătirea dezbaterii - reamintirea tematicii si prezentarea obiectivelor lecției.	Frontal cu întreaga clasa	Explicația	2 min	Atenționări aprecieri	
2.Reactualizarea cunoștințelor		Prin chestionare orală: - ce este aerul ? - care este compozitia naturală a aerului? - precizarea surselor de poluare a aerului -Care sunt agenții poluanți ai aerului? - care este impactul poluarii aerului ?	- Se solicită elevilor să răspundă clar și corect la întrebari. - Se solicită comentarea imaginilor prezentate PPT - Cadrul didactic reia pe scurt cunoștințele însușite la lecțiile anterioare pentru clarificarea, precizarea și fixarea acestora	Frontal cu întreaga clasă	Expunerea, dialogul	10 min	Analiza răspunsurilor, stimularea elevilor, evaluarea orală a răspunsurilor	
3.Dirijarea învățării	O1	Explicarea formării efectului de seră	Introducerea în tematică - Se relevă importanța temei, a problemelor puse în discuție, se clarifică noțiunile și conceptele întâlnite în lecție. Este expusă prezentarea ppt - Se solicită elevilor să fie	Frontal cu întreaga clasă	Expunerea dialogul, Prezentare ppt	30 min		

	O_2 O_3	Identificarea principalele gaze cu efect de seră Sub îndrumarea profesorului elevii deduc consecințele acentuării efectului de seră asupra mediului	atenți și să noteze în caiete informațiile transmise de profesor. Elevii sunt atenți notează informațiile și răspund la întrebările puse de profesor					
	O_4	Să evalueze impactul poluarii aerului asupra oamenilor, plantelor, vieţuitoarelor, asupra mediului	Desfășurarea dezbaterii - Cadrul didactic solicită elevilor să urmărească imagini ce prezintă impactul poluării aerului și să se comenteze pe baza acestora	Frontal	Explicația Exercițiul		Atenționări asupra aspectelor care vor fi urmărite	

	O_4	Măsuri de ameliorare a producerii efectului de seră	Se vizionează filmulețul **Energy let' save it** **https://youtu.be/1-g73ty9v04** (O familie irosește neglijent și fără să știe energie , din momentul în care se trezește până se întâmplă ceva în mod neașteptat) Elevii – prin luări de cuvânt și prin intervenția cadrului didactic – vor propune măsuri de ameliorare a efectului de seră, utilizând cunoștințele anterioare Se vizionează filmulețul Energy let' save it	Grupe mici de lucru	Dezbaterea pe baza filmului vizionat		Observarea comportamentului elevilor și provocarea participării elevilor la dezbatere. Analiza răspunsurilor și aprecieri verbale	
5.Asigurarea si intensificarea retenției și a transferului cunoștințelor		Elevii primesc un test de evaluare	Se discută Fișă de lucru Anexa 1	Individual	Exercițiul Explicația	5 min	Primesc puncte în funcție de corectitudinea răspunsurilor și timpul îndeplinirii sarcinilor de lucru	
3.Tema pentru acasă			Realizați un poster, colaj, desen sau machetă pornind de la o povestioară relatată în ANEXA NR 2	Frontal	Explicația	3 min		

PROIECT DIDACTIC

DATA: 10.12.2021
UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Școala Gimnazială Numarul 1-Structura
PROPUNĂTOR : Rizea Luminița
CLASA: Pregătitoare C
DISCIPLINA: Comunicare în limba română
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: „ Iarna”
TEMA LECŢIEI: Sunetul [**c**] și literele „**c**” și „**C**” de tipar
TIPUL LECŢIEI: Predare - învăţare – evaluare
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
DOMENII INTEGRATE: CLR, MEM, DP, AVAP
DURATA: 40 minute + 10 minute activități recreative

COMPETENŢE SPECIFICE:
CLR
1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
2.1. Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
Obiective cognitive:
O1: Să identifice sunetul [c] inițial și final al cuvintelor indicate;
O2: Să introducă litera nou învățată în cuvinte;
O3: Să pronunțe corect și clar sunetul „**C, c**”;
O4: Să distingă dintr-un cuvânt dat literele „C, c” prin despărțirea în silabe;
O5: Să realizeze forma literei folosind diferite materiale (sârmă) ușor de prelucrat.

Obiective afective:

O6: Manifestarea interesului pentru activitate.

Obiective psiho-motrice:

O7: Să pastreze poziția corectă a corpului în timpul scrierii.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: Conversaţia, Explicaţia, Metoda fonetică analitico-sintetică, Observaţia, Exerciţiul, Descriere, Jocul didactic, Chestionare orală.

Forme de organizare a învățării/predării: frontală, individuală, perechi.

Mijloace de învățământ: fișă de lucru, auxiliar, planșă cu literele „C, c” de tipar, planșă cu diverse litere, cuvinte, jetoane, imagini, laptop, video-proiector, tablă , resurse online Zoom.

Metode de evaluare: Orală, srisă.

Resurse umane: 21 elevi; temporale: 40 de minute și 10 activități recreative.

BIBLIOGRAFIE

- *** Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
- Adriana Lazăr-„Limba și Literatura Română pentru învățământ primar-studii de metodică”, Ed. Bibliotheca, Târgoviște, 2018;
- Loredana Sofia Tudor-„Elemente de teoria instruirii. Aplicații teoretice și practice pentru învățământul primar și preșcolar”, Ed. Tiparg, Pitești, 2010;
- Vasile Molan-Didactica disciplinelor „Comunicare în limba română” și „Limba și literatura română” din învățământul primar, Ed. Miniped, București, 2016.

Secventa didactica	Ob Op	Timp	Conţinutul instructive educativ	Strategia didactica			Evaluare
				Metode si procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment oragnizatoric		3 min.	Pregătirea materialelor necesare desfășurării în bune condiții a lecției. Activitatea debutează cu „***Întâlnirea de dimineață***”, activitate între copii și d-na învățătoare prin intermediul *salutului de dimineață:„**Dimineața a sosit,/ La școală noi am venit./Din mânuțe noi dăm,/ Cu toții ne salutăm.”*** Prezentarea invitaților. Se realizează prezența la panou. Se completează ***„Calendarul naturii”*** cu data: ziua, luna, anul, anotimpul, starea vremii pentru ziua respectivă și „***Agenda zilei***”. Se stabilesc câte zile de școală mai sunt până la vacanța de iarnă.	Conversaţia Exercițiul	Laptop Calendarul naturii	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
2. Reactualizarea și verificarea cunoştinţelor anterioare	O1	3 min.	Se propune un joc, prin care elevii descoperă literele învațate. Joc: „Micii detectivi”(individual) Descoperiți imaginile (cuvintele) care încep cu sunetele/literele învățate (a, A, m, M, o, O, n, N, e, E, r, R, u, U, i, I) Joc: Ridicați cifra corespunzătoare numărului de silabe din cuvintele: steluțe, brad, nucă, iarna, unu, urare	Conversația Explicaţia Joc didactic	Planșe cu imagini	Frontal Individual	Evaluare orală

3. Captarea atenţiei	O6	5 min.	Captarea atenției se face prin descoperirea *mesajului zilei* și prin rubrica *noutăți.* Se prezintă o planșă – peisaj de iarnă, se descrie anotimpul, schimbările meteo din natură, apariția zăpezii, activitățile pe care copii le pot desfășura in acest anotimp.(Anexa 1) Vom enumera simbolurile iernii și ne vom opri la omul de zăpadă. „Dragilor, azi ne-a vizita Zâna Iarna si ne-a lăsat o scrisoare de la Omul de zăpadă. El vine de la Polul Nord și are un mesaj ***„cadou”*** pentru voi. Se pare că omului nostru de zăpadă îi este tare dor de voi, de copii. El vrea să-i ghiciți numele. Ca indiciu: numele lui începe cu litera mare de tipar „C”. Vom da câteva exemple de nume care încep cu litera „C”, poate ghicim numele omului de zăpadă, **Christian.**	Explicația Conversația	Planșa cu anotimpul iarna Omul de zăpada	Frontal	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă
4. Anunțarea temei și a obiectivelor	O6	2 min.	Astăzi vom învăța sunetul [c] si literele „C” și „c” de tipar. Dacă veți fi atenți până la sfârșitul orei veți reuși să identificați sunetul [c] inițial și final al unor cuvinte, să introduceți literele nou învățate, să pronunțați corect și clar sunetul „C,c” de tipar. Omul de zăpadă, Christian, mi-a mărturisit că i-a fost tare dor de copii, i-am permis să asiste la oră, poate cu ajutorul vostru învață si el cu ce sunet și literă începe numele lui.	Explicaţia Observaţia Conversatia	Planșa cu litere	Frontal	Observare sistematică frontală
5. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4 O5 O6 O7	12 min.	Prezentarea planșei cu sunetul și literele „C, c” de tipar. Motivare: Ce are Christian, omul de zăpadă, pentru voi? Dacă nu știm sunetul „c” putem să pronunțăm cuvântul „cadou”? Putem folosi cuvântul fără sunetul [c] ? În continuare vom formula o propozitie, pentru a răspunde la întrebare. Christian are un cadou. ---------- . ======== === == ===== . ●ooooooooo ooo oo ●oooo Scriem titlu lecție pe tablă. Desenez si explic în aer din ce este formată noua literă și cum se scrie (semioval deschis spre dreapta). Se vor înmâna elevilor câte un plic în care se află mai multe jetoane cu diferite imagini și litere de tipar. Îi rog pe elevi să realizeze din sârmă colorată litera „C”. După aceea le cer elevilor să lipeasca pe fișa primită doar acele imagini care incep cu sunetul [c]. (Anexa 2)	Conversaţia Metoda fonetica, analitico-sintetică Jocul didactic Explicaţia Exerciţiul Demonstraţi	Planșa cu litere Jetoane cu imagini Jetoane cu litere de tipar	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor privind capacitatea de exprimare , de comunicare receptivă Evaluare orala

6. Obținerea performanței	O2 O3 O4	5 min.	Explicarea sarcinilor de lucru: colorarea literelor „c, C” de tipar; asocierea imaginilor cu litera corespunzătoare; încercuirea literelor „C, c” de tipar. Fișa de lucru (Anexa 3).	Exercițiul	Fișa de evaluare	Individual	Evaluarea scr... Observarea sistematică a elevilor
7. Retenție și transfer	O1 O4	8 min.	Omul de zăpadă, Christian, roagă elevii să-l ajute la împodobirea brăduțului. Fiecare elev primește câte un plic jetoane , globulețe, pe care sunt scrise cuvinte ce conțin sunetul [c]. Elevii au sarcina de a stabili poziția sunetului învățat, de a despărți în silabe cuvântul și de a lipi globulețul în brad.	Explicația Exercițiul	Jetoane cu cuvinte	Individual	Observare sistematică a elevilor
8. Evaluarea rezultatelor învățării		1 min.	Se fac aprecieri verbale individuale și colective, iar elevii vor fi recompesați pentru participarea la activitate.	Conversația		Frontal Individual	Aprecieri verbale
9. Încheierea lecției		1 min.	Elevii sunt îndemnați de a descoperi farmecul sărbătorilor de iarnă.	Convesația			

Demersul didactic


Cine vine de la munte
Cu stelute albe-n frunte?

Anexa 2

PLANȘĂ JETOANE










Scrisoarea de la Omul de zăpadă:



Dragii mei prieteni,

Pentru că se apropie Crăciunul și pentru că mulți dintre voi ați împodobit brăduțul, vreau să-l împodobesc și eu. Pentru asta am mare nevoie de ajutorul vostru. Brăduțul meu e mai special. Fiecare globulet pe care îl vom pune conține o sarcină.

Vă mulțumesc și abia aștept să ne vedem în curtea școlii!

Cu drag, Christian!

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *Şcoala Gimnazială Unirea*
PROFESOR: Robitu Alina-Maria
ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
CLASA: a V-a + a VI-a
DATA:06.04.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Călătoresc prin basme / Fascinanta lume vie
SUBIECTUL: Numeralul / Adjectivul - Posibilități combinatorii
TIPUL LECŢIEI: consolidarea cunoștințelor/ mixtă (predare-învățare-evaluare)

COMPETENŢE GENERALE:

3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale şi scrise

COMPETENȚE SPECIFICE CLASA A V-A:

3.1. Redactarea unui text scurt pe teme familiare, având în vedere etapele procesului de scriere și structurile specifice, pentru a comunica idei și informații sau pentru a relata experiențe trăite sau imaginate

4.1 Utilizarea achiziţiilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea și exprimarea corectă a intenţiilor comunicative;

4.2 Aplicarea achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, în procesul de înţelegere şi de exprimare corectă a intenţiilor comunicative;

4.5. Utilizarea competenţei lingvistice în corelaţie cu gândirea logică/analogică, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii.

COMPETENȚE SPECIFICE CLASA A VI-A:

4.1 Utilizarea structurilor sintactice şi morfologice de bază ale limbii române standard pentru înţelegerea şi exprimarea corectă şi precisă a intenţiilor comunicative

4.2. Aplicarea conştientă a achiziţiilor lexicale şi semantice de bază, din limba română standard, pentru exprimarea corectă a intenţiei comunicative

COMPETENȚE DERIVATE: La sfârşitul activităţii, elevii clasei a V-a trebuie :

C.D. 1 – să identifice tipurile de numerale (cardinal/ordinal) în textul dat

C.D. 2 – să integreze numerale în enunțuri

C.D. 3 – să realizeze analiza morfologică a unui numeral

C.D. 4 – să identifice valorile morfologice ale cuvintelor *un/o*

COMPETENȚE DERIVATE: La sfârşitul activităţii, elevii clasei a VI-a trebuie :

C.D. 1 – să analizeze adjectivele din textul dat, după criterii date

C.D. 2 – să realizeze acordul articolului demonstrativ cu substantivul determinat de adjectiv

C.D. 3 – să exemplifice posibilitățile combinatorii ale adjectivului

C.D. 4 – să recunoască funcțiile sintactice ale adjectivului

STRATEGII DIDACTICE :

a) METODE ŞI PROCEDEE : conversaţia, explicaţia, expunerea, exerciţiul, lucrul cu manualul, învățarea prin descoperire, rebusul, metoda cubului, tehnica blazonului, bilețele
b) RESURSE MATERIALE : manualul, fişe de lucru, tabla, creta, caietele elevilor, planșe
c) FORME DE ORGANIZARE : frontală, individuală, în perechi;
d) TIMP, SPAŢIU : 50 de minute, sala de clasă.

EVALUAREA :

- Observare sistematică
- Aprecieri verbale
- Autoevaluarea

BIBLIOGRAFIE :

1. MEC, *Programă şcolară, clasele V-VIII*, Bucureşti, 2017;
2. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a V-a*, Editura Art, Bucureşti, 2017;
3. Pamfil, Alina, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise,* Editura Paralele 45, Pitești, 2003 ;
4. Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu, *Limba română*. Manual pentru clasa a VI-a, Editura Didactică și Pedagogică, Bucureşti, 2018;
5. Pavelescu, Marilena, *Metodica predării limbii şi literaturii române*, Ghid pentru susținerea examenelor de definitivare și de acordare a gradelor didactice, ed. Corint, București, 2010

SCENARIUL DIDACTIC

MOMENTELE LECȚIEI	COMP. DERIV.		ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE				TIMP	METODE/ MATERIALE DIDACTICE		EVALUARE	
	V	VI	CLASA A V-A		CLASA A VI-A			CLASA A V-A	CLASA A VI-A	CLASA A V-A	CLASA A VI-A
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVULUI					
1.Momentul organizatoric			Stabileşte un climat socio-afectiv necesar desfăşurării lecţiei.	Pregătesc materialele necesare orei de limba și literatura română.	Stabileşte un climat socio-afectiv necesar desfăşurării lecţiei.	Pregătesc materialele necesare orei de limba și literatura română.	*1 min.*				
2.Verificarea cunoştinţelor însuşite anterior			Verifică tema de acasă atât calitativ, cât și cantitativ. Solicită elevii, prin sondaj, să citească răspunsurile. Corectează eventualele greșeli și oferă explicații suplimentare.	Citesc tema și sunt atenți la eventualele explicații ale profesorului.	Verifică tema de acasă atât calitativ, cât şi cantitativ. Solicită elevii, prin sondaj, să citească răspunsurile. Corectează eventualele greșeli și oferă explicații suplimentare.	Citesc tema și sunt atenți la eventualele explicații ale profesorului.	*3 min.*	Caietele elevilor	Caietele elevilor Exercițiul		
3.Captarea atenţiei			Profesorul le dă elevilor câte o fișă, care constă în rezolvarea unui rebus. *Rezolvare rebus* 1. *Cardinal* 2. *Subiect* 3. *Numărare* 4. *Flexibilă* 5. *Ordinal* 6. *Substantivală* 7. *Adjectivală*	Elevii rezolvă rebusul, descoperind pe verticala A-B cuvântul *numeral.*	Profesorul le cere elevilor își realizeze fiecare propriul blazon, folosind adjective. (Anexa 4) 	Elevii își completează propriul blazon.	*7 min.*	Fișă de lucru Rebusul *Anexa 1* Activitate individuală	Tehnica blazonului *Anexa 4* Exercițiul Activitate individuală	Aprecieri verbale	Aprecieri verbale
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor			Comunică titlul lecției și îl scrie pe tablă: ***Numeralul***	Scriu titlul lecției în caiete.	Comunică titlul lecției și îl scrie pe tablă: ***Adjectivul – Posibilităţi combinatorii***	Scriu titlul lecției în caiete.	*1 min.*	Expunerea Tabla Caietele elevilor	Expunerea Tabla Caietele elevilor	Observarea sistematică	Observarea sistematică

5. Dirijarea învăţării	**C. D1** **C. D2** **C. D3**	**C.D 1** **C.D 2** **C.D 3**	Profesorul împarte elevilor câte o fișă de lucru (*Anexa 2*) și le cere să sublinieze numeralele, specificând tipul acestora: *cardinal* sau *ordinal*. Prin metoda cubului, profesorul îi stimulează pe elevi să rezolve exerciții despre numeral. Le oferă elevilor un cub, pe care aceștia trebuie să îl arunce, iar în funcție de fața cubului, va primi câte o sarcină. **DESCRIE** Descrie o zi de şcoală, folosind numeralele care să exprime atât un număr cât şi ordinea obiectelor. **COMPARĂ** Compară cele trei răspunsuri şi încercuieşte numele elevului care şi-a învăţat foarte bine lecţia. Subliniază cu o linie numeralele şi cu două linii articolele nehotărâte din propoziţiile date. **ASOCIAZĂ** Asociază cuvintele subliniate din propoziţiile din coloana A, cu părţile de vorbire corespunzătoare din coloana B. **ANALIZEAZĂ** Analizează morfologic numeralele din enunţurile date.	Elevii citesc textul și subliniază numeralele, menționând tipul fiecărui numeral. Fiecare elev aruncă cubul şi ce faţă a acestuia se nimereşte, aceea va constitui sarcina de lucru. Toţi elevii îşi notează exerciţiile şi le rezolvă.	Profesorul întreabă elevii: *Ce este adjectivul?* Profesorul le împarte elevilor câte o fișă de lucru, care vizează reactualizarea cunoștințelor despre adjectiv și articolul demonstrativ. Profesorul le cere elevilor să dea exemple de propoziții care conțin adjective, în așa fel încât să descopere *posibilitățile combinatorii ale adjectivului*, care vor fi scrise de profesor la tablă. Profesorul va scrie pe bilețele anumite enunțuri care conțin diferite posibilități combinatorii ale adjectivului. Fiecare bilețel va fi lipit în tabelul desenat pe tablă, în coloana specifică. Profesorul le oferă elevilor o planșă didactică cu posibilitățile combinatorii ale adjectivului.	Elevii răspund: *Adjectivul este parte de vorbire flexibilă care arată o însuşire a unui obiect, a unei fiinţe, a unui fenomen al naturii etc.* *Se acordă cu substantivul în gen, număr şi caz.* Elevii rezolvă cele patru exerciții de pe fișă. Elevii dau exemple de propoziții care conțin adjective pe lângă care se află substantive, verbul copulativ „a fi”, prepoziții sau numerale. Elevii extrag bilețele și le lipesc pe tablă, în coloana potrivită, în funcție de partea de vorbire cu care se combină adjectivul. Elevii analizează planșa, în scopul unei mai bune înțelegeri.	*30 min.*	Exercițiul Fișă de lucru *Anexa 2* Activitate individuală Exercițiul Metoda cubului *Anexa 3* Activitate în perechi Fișe de lucru Conversația	Conversația Activitate frontală Exercițiul Fișa de lucru *Anexa 5* Învățarea prin descoperire Tabla Creta Caietele elevilor Joc didactic Bilețele Tabla Creta Activitate frontală Planșa didactică *Anexa 6*	Observare sistematică Aprecieri verbale	

	C. D2 **C. D4**	**C.D 4** **C.D 1**	**APLICĂ** Aplică, în enunţuri numeralele. Grupează pe două coloane, numeralele cardinale și numeralele ordinale din lista dată. **ARGUMENTEAZĂ** Argumentează valoarea morfologică a cuvintelor *un* și *o* din propozițiile date. După expirarea timpului de lucru, fiecare pereche explică soluţiile exerciţiilor.		Profesorul scrie pe tablă 2 exemple și le cere elevilor să identifice *funcțiile sintactice* ale adjectivului: 1. Elevii *harnici* citesc lecţia. 2. Fetița este *inteligentă.* Profesorul le cere elevilor să rezolve exercițiul 1, textul a, de la pagina 140.	Elevii scriu în caiete exemplele, apoi identifică funcțiile sintactice din cele două propoziții. 1. *Atribut adjectival* 2. *Nume predicativ* Elevii analizează în caiete adjectivele identificate în poezie, apoi vor scrie analiza la tablă. *Subțirel – adjectiv, determină subst. „vălul”, gen neutru, număr singular, caz nominativ, funcție sintactică de atribut* *Albe – adjectiv, determină subst. „ramuri”, gen feminin, număr plural, caz nominativ, funcție sintactică de atribut*			Învățarea prin descoperire Explicația Tabla Creta Caietele elevilor Activitate frontală Exercițiul Explicația Caietele elevilor Activitate individuală		
6. Feed-back-ul			Profesorul le cere elevilor să găsească trei expresii în limba română în care sunt folosite numerale (de exemplu: *când doi se bat, al treilea câștigă*).	Elevii scriu expresiile în caiete, apoi le citesc.	Profesorul le împarte elevilor câte un test grilă, pentru a-și autoevalua cunoștințele dobândite în urma activității de predare-învățare.	Elevii rezolvă testul grilă. *Răspunsuri așteptate:* *1. B, 5. B* *2. A, 6. A* *3. C, 7. B* *4. A, 8. A*	*7 min.*	Exercițiul Conversația Caietele elevilor Activitate individuală	Test grilă Anexa 8	Aprecieri verbale	Autoevaluare
7.Tema pentru acasă			Profesorul îi îndeamnă pe elevi să își noteze tema *Alcătuiește un dialog amuzant în care să utilizezi cinci numerale cardinale și cinci numerale ordinale.*	Elevii își notează tema în caiete.	Profesorul le indică tema: exercițiile 1b, 3 și 4 de la pagina 140-141.	Elevii își notează tema în caiete.	*1 min.*	Caietele elevilor	Caietele elevilor		

Anexa 1

REBUS

Dezleagă careul, rezolvând cerinţele:

1. În enunţul „*Trei au obţinut nota maximă.*”, trei este un numeral….

2. În enunţul „*Primul a câştigat concursul*”, *primul* are funcţia de…..

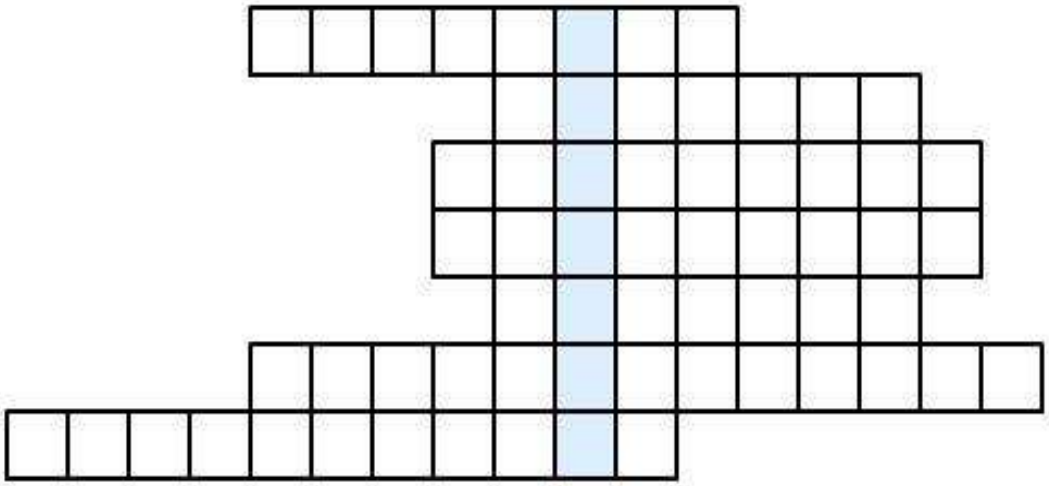
3. Numeralul ordinal arată ordinea obiectelor prin …….

4. Având în vedere că numeralul îşi schimbă forma, considerăm că este o parte de vorbire…

5. În enunţul „*Frunza cade deasupra celui de-al doilea*”, numeralul este …..

6. În enunţul „*Frunza cade deasupra celui de-al doilea*”, numeralul are valoare ……

7. Numeralul cardinal poate avea valoare substantivală sau valoare……..



Anexa 2

Identifică numeralele din textul de mai jos și precizează dacă sunt cardinale sau ordinale:

Zece copii au luat parte la a treia ediție a concursului „Vânătoarea de comori”. Din cinci echipe, s-a calificat doar prima.

Copiii au intrat într-un magazin plin de lucruri deosebite. Fetele au observat trei dulapuri albe în partea dreaptă, iar băieții s-au îndreptat spre cele cinci afișe care arătau nenumărate obiecte sportive. Prima a deschis dulapul alb și acolo a găsit zece cărți noi, a doua a deschis următorul dulap și a descoperit cinci stilouri, iar a treia fată l-a deschis pe ultimul și a dat peste cinci enciclopedii.

Identifică numeralele din textul de mai jos și precizează dacă sunt cardinale sau ordinale:

Zece copii au luat parte la a treia ediție a concursului „Vânătoarea de comori”. Din cinci echipe, s-a calificat doar prima.

Copiii au intrat într-un magazin plin de lucruri deosebite. Fetele au observat trei dulapuri albe în partea dreaptă, iar băieții s-au îndreptat spre cele cinci afișe care arătau nenumărate obiecte sportive. Prima a deschis dulapul alb și acolo a găsit zece cărți noi, a doua a deschis următorul dulap și a descoperit cinci stilouri, iar a treia fată l-a deschis pe ultimul și a dat peste cinci enciclopedii.

Identifică numeralele din textul de mai jos și precizează dacă sunt cardinale sau ordinale:

Zece copii au luat parte la a treia ediție a concursului „Vânătoarea de comori”. Din cinci echipe, s-a calificat doar prima.

Copiii au intrat într-un magazin plin de lucruri deosebite. Fetele au observat trei dulapuri albe în partea dreaptă, iar băieții s-au îndreptat spre cele cinci afișe care arătau nenumărate obiecte sportive. Prima a deschis dulapul alb și acolo a găsit zece cărți noi, a doua a deschis următorul dulap și a descoperit cinci stilouri, iar a treia fată l-a deschis pe ultimul și a dat peste cinci enciclopedii.

Identifică numeralele din textul de mai jos și precizează dacă sunt cardinale sau ordinale:

Zece copii au luat parte la a treia ediție a concursului „Vânătoarea de comori”. Din cinci echipe, s-a calificat doar prima.

Copiii au intrat într-un magazin plin de lucruri deosebite. Fetele au observat trei dulapuri albe în partea dreaptă, iar băieții s-au îndreptat spre cele cinci afișe care arătau nenumărate obiecte sportive. Prima a deschis dulapul alb și acolo a găsit zece cărți noi, a doua a deschis următorul dulap și a descoperit cinci stilouri, iar a treia fată l-a deschis pe ultimul și a dat peste cinci enciclopedii.

Anexa 3

Sarcini de lucru pentru activitatea în echipe
Metoda cubului

DESCRIE

1. **Descrie o zi de şcoală, folosind numeralele care să exprime atât un număr cât şi ordinea obiectelor prin numărare.**

COMPARĂ

1. **Compară cele trei răspunsuri şi încercuieşte numele elevului care şi-a învăţat foarte bine lecţia:**

RADU: Numeralul e partea de vorbire flexibilă care exprimă un număr.

MIHAI: Numeralul e partea de vorbire flexibilă care exprimă un nume.

COSMIN: Numeralul e partea de vorbire flexibilă care exprimă un număr sau ordinea obiectelor.

2. **Subliniază cu o linie numeralele şi cu două linii articolele nehotărâte din propoziţiile:**

a) „– Şi din capătul drumului, ţanţoş… un cucoş… Cucoşul s-a apropiat, s-a uitat cu un ochi la cărăbuş, şi a trecut mândru înainte.” (Emil Gârleanu, *Sărăcuţul!...*)

b) „- … într-o zi, se luă după un iepure şi dete o săgeată, dete două, şi nu-l nimeri.” (Petre Ispirescu, *Tinereţe fără bătrâneţe şi viaţă fără de moarte.*)

ASOCIAZĂ

1. **Asociază cuvintele subliniate din propoziţiile din coloana A cu părţile de vorbire corespunzătoare din coloana B.**

A	**B**
În curte se vede <u>un</u> cocoş.	Verbul auxiliar „a vrea”
Îi obosise <u>un</u> ochi.	Articol nehotărât
Am vazut-<u>o</u> în oraş.	Pronume personal
Astăzi am întâlnit <u>o</u> prietenă veche.	Numeral cardinal
<u>O</u> fată scrie şi două citesc.	Articol nehotărât
<u>O</u> să vii la mine în seara asta?	Numeral cardinal

ANALIZEAZĂ

1. **Analizează numeralelele din enunţurile următoare**:
    a. Seminţele de lotus pot încolţi şi după 2 secole.
    b. Patru copii sunt la magazin.
    c. Carmen este eleva a treia.
    d. Primul va fi câștigător.

Numeralul	Felul	Valoarea	Genul

APLICĂ

1. **Aplică, în enunţuri:**
    - Numeral cardinal compus, gen feminin
    - Numeral ordinal, gen masculin
    - Numeral cardinal simplu (uneia), gen feminin

2. **Grupează pe două coloane, numeralele cardinale şi numeralele ordinale din lista următoare:**

Douăzeci, patruzeci și patru, XXV, cei cinci, celui de-al treilea, zece, al IV-lea, primul, cincisprezece, o sută, o sută patruzeci și cinci, al unsprezecelea.

Numerale cardinale	Numerale ordinale

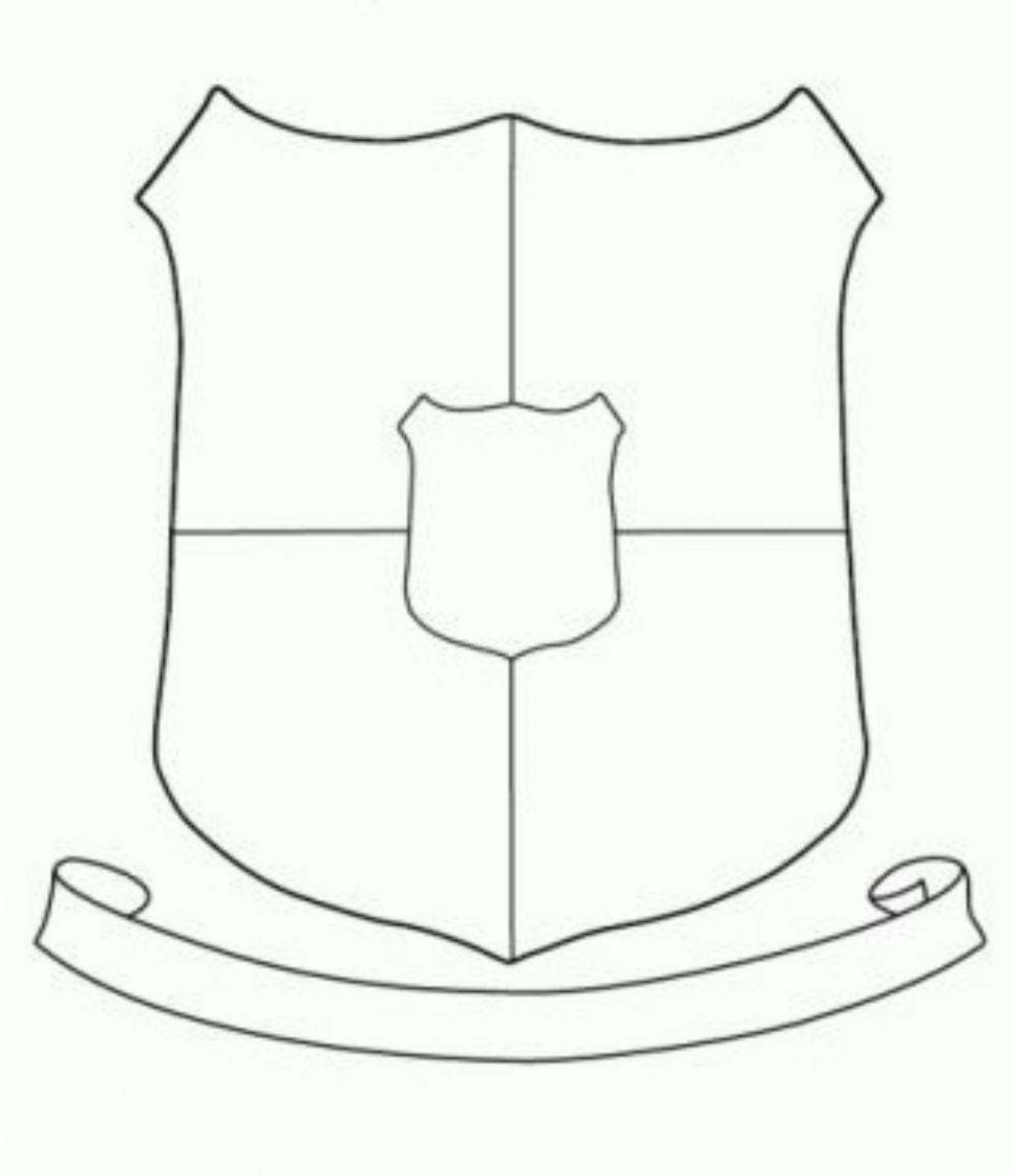
ARGUMENTEAZĂ

ARGUMENTEAZĂ valoarea morfologică a cuvintelor *un* şi *o* din următoarele propoziții:

1. **Un** ţap şi două capre slabe şi râioase era toată averea Irinucăi.
2. **Un** băiat cântă la nai.
3. Am văzut **o** fată.
4. Vine peste **o** oră.
5. Pe Ana **o** întâlnesc adesea.

Anexa 4

Tehnica blazonului



Anexa 5

Fișă de lucru

1. Identifică adjectivele în textul de mai jos și completează tabelul dat:

„Zori de ziuă se revarsă peste vesela natură,
Prevestind un soare dulce cu lumină şi căldură,
În curând şi el apare pe-orizontul aurit,
Sorbind roua dimineţii de pe câmpul înverzit.”
(Vasile Alecsandri – *Dimineața*)

Adjectivul	Substantivul determinat	Genul	Numărul

2. Completează proverbele de mai jos cu adjectivele care lipsesc.

- *Ziua ..... se cunoaște de dimineață.*
- *Minciuna are picioare .....*
- *Vorba ..... mult aduce.*
- *Buturuga ..... răstoarnă carul .....*
- *Pisica ..... zgârie .....*
- *Paza ..... trece primejdia .....*

3. Completează spațiile punctate cu articolele demonstrative (*cel, cea, cei, cele*) potrivite:

a) Aici, la căsuța ..... nouă și-a trăit multă vreme viața .....mai bun prieten al meu.

b) Scaunul .....mare este în balcon.

c) Astăzi mama și-a pus căciula .....nouă.

d) Mâine voi încălța ghetele .....călduroase.

e) ..... doi drumeți au ajuns înaintea mea acasă.

Schema tablei

Posibilitățile combinatorii ale adjectivului

- **SUBSTANTIV – ADJECTIV ->** Cas**a** frumoasă e a mea./Frumoas**a** casă e a mea. /Casa **cea** frumoasă e a mea.
- **VERB COPULATIV – ADJECTIV -> Ea este inteligentă.**
- **PREPOZIȚIE – ADJECTIV ->** O cunosc **de mică.**
- **NUMERAL – ADJECTIV ->** Au venit la mine **doi înalți.**

SUBSTANTIV – ADJECTIV	VERB COPULATIV – ADJECTIV	PREPOZIȚIE – ADJECTIV	NUMERAL – ADJECTIV

Funcțiile sintactice ale adjectivului

- **Atribut adjectival,** atunci când determină un substantiv.

Elevii *harnici* citesc lecţia.

- **Nume predicativ,** atunci când precizează caracteristica subiectului, de care se leagă prin verbul copulativ. Numele predicativ se acordă în gen, număr şi caz cu subiectul.

Fetiţa este *inteligentă*.

Anexa 6

Posibilitățile combinatorii ale adjectivului

SUBSTANTIV - ADJECTIV

N/Ac: casă **frumoasă** – case **frumoase**
D/G: unei case **frumoase** – unor case **frumoase**

Adjectivul stă, de obicei, după substantiv, dar poate sta și în fața acestuia. Când stă în fața lui, adjectivul preia articolul hotărât de la substantiv.

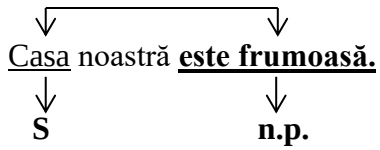
carte**a** interesantă – interesant**a** carte

Când substantivul determinat este articulat hotărât, adjectivul poate fi legat de acesta prin articolul demonstrativ.

Carte**a** *cea* interesantă – cărți**le** *cele* interesante
Elev**ul** *cel* atent – elevi**i** *cei* atenți

VERB COPULATIV - ADJECTIV

În cadrul predicatului nominal, adjectivul ocupă poziția numelui predicativ și se acordă în gen, nr și caz cu partea de vorbire care ocupă funcția de subiect.



PREPOZIȚIE - ADJECTIV

În unele cazuri, adjectivul este însoțit de prepoziție – atunci când arată cauza, modalitatea, timpul.

Din galbenă, substanța s-a făcut roșie la soare.
De tristă nu a mai putut vorbi.
O cunosc **de mică.**

NUMERAL – ADJECTIV

Adjectivul se combină cu numeralul atunci când ultimul înlocuiește un substantiv.

Doi **frumoși** au venit la noi.

Anexa 7

Biletele

De scundă ce era, nu a putut ajunge la raftul cu zahăr.

De răcită ce era, a renunțat la examen.

Trei frumoși ne vor vizita.

Din neagră, bluza s-a făcut gri.

Se cunosc *de mici*.

Din palid, s-a făcut roșu de furie.

Elena *este deșteaptă*.

Mama lui *este înaltă.*

Eleva *este premiantă.*

Am văzut o *fată frumoasă.*

Haina ta *este curată.*

Am citit o *carte interesantă.*

Am o *bunică înțeleaptă.*

Trei bogați vor începe o afacere.

Anexa 8

Test grilă
ADJECTIVUL

1. **Adjectivul exprimă:**
   a) o acțiune
   b) o însușire
   c) un îndemn

2. **Funcţiile sintactice ale adjectivului sunt:**
   a) atribut adjectival , nume predicativ;
   b) complement direct, complement indirect;
   c) atribut adjectival, complement circumstanţial de mod.

3. **În propoziţia „Tânărul acesta este bolnav .” , adjectivul are funcţia sintactică de :**
   a) complement circumstanţial de mod;
   b) atribut adjectival;
   c) nume predicativ.

4. **În enunţul „Problema *cea* mare a fost rezolvată.” , cuvântul „*cea*” este:**
   a) articol demonstrativ(adjectival),
   b) adjectiv pronominal demonstrativ;
   c) pronume demonstrativ.

5. **În enunţul „Am văzut doi copii foarte veseli.”, adjectivul are funcţia sintactică de :**
   a) nume predicativ;
   b) atribut adjectival;
   c) complement circumstanţial de mod.

6. **În enunțul „Casa înaltă este a mea.”, adjectivul se combină cu:**
   a) un substantiv
   b) un numeral
   c) o prepoziție

7. **Adjectivul se poate combina cu:**
   a) pronume, numerale, conjuncții, verbe
   b) substantive, verbe copulative, prepoziții, numerale
   c) adjective, substantive, pronume, prepoziții

8. **Precizează enunțul în care adjectivul stă în cazul vocativ:**
   a) Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!
   b) Văl de brumă argintie mi-a împodobit grădina.
   c) Din văzduh cumplita iarnă cerne norii de zăpadă.

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Unirea
Profesor: Robitu Alina Maria
Disciplina: Limba şi literatura română
Data: 02.03.2022
Clasa: a V – a
Tema: *Eu şi universul meu familiar*
Unitatea de învăţare: *Vreau să salvez lumea*
Subunitatea: *Adjectivul*
Subiectul: ***Gradele de comparaţie ale adjectivului***
Tipul lecţiei: *predare – învăţare - evaluare*
Timp alocat: 50'

Competenţe generale:
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri;
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise.

Competenţe specifice
3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unui text simplu, pe o temă familiară, cu integrarea unor imagini, desene, scheme;
3.3. Analizarea constantă a propriului scris/a unor texte diverse din punctul de vedere al corectitudinii, al lizibilității, al coerenței și al clarității.
4.1. Utilizarea achizițiilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă a intențiilor comunicative;
4.4. Respectarea normelor ortografice și ortoepice în utilizarea structurilor fonetice, lexicale și sintactico-morfologice în interacțiunea verbal.

Competențe derivate:
La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:
C.D. 1: să identifice gradele de comparaţie ale adjectivelor
C.D. 2: să formeze gradele de comparaţie ale adjectivului prin diferite mijloace lexicale sau gramaticale
C.D. 3: să construiască enunţuri cu adjective la diferite grade de comparaţie

STRATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee didactice: observaţia, explicaţia, exerciţiul de imaginaţie, exerciţiul de comparare, exerciţiul de completare, conversaţia catehetică, analiza gramaticală, învăţarea prin descoperire, exerciţiul de identificare, exerciţiul de redactare, metoda A, B, C.
Forme de organizare ale activităţii: activitate frontală, pe grupe, individuală.
Metode şi tehnici de evaluare: observarea curentă, conversaţia examinatoare, aprecierea verbală, proba scrisă, interevaluarea, metoda A, B, C.
Resurse_materiale / mijloace de învăţământ: tabla şi instrumentele de scris, caietele elevilor, manualul flipchart-ul, cubul, fişe de lucru şi fișa de evaluare.
BIBLIOGRAFIE
1. ILIE, Emanuela, 2008, *Didactica literaturii române. Fundamente teoretico-aplicative*, ediţia a II-a revăzută şi adăugită, Iaşi: Polirom.
2. MEC, *Programă şcolară pentru disciplina Limba şi literatura română, clasele a V-a – a VIII-a*, Bucureşti, 2017;
3. PAMFIL, Alina, 2008, *Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, ediţia a V-a, Colecţia *Metodica activă*, Pitești: Ed. Paralela 45.
4. SÂMIHĂIAN, Florentina, 2014, *O didactică a limbii și literaturii român. Provocări actuale pentru profesor și elev,* București: Editura Art.
5. SÂMIHĂIAN, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a V-a*, Editura Art, Bucureşti, 2017;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

SECVENŢELE INSTRUIRII DIDACTICE/ DURATA	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE	STRATEGII DIDACTICE	FORME ŞI INSTRUMENTE DE EVALUARE

	Competenţe derivate	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevului*	*Metode/ procedee*	*Mijloace de învăţământ*	*Forme de organizare a activităţii*	*Forme şi instrumente de evaluare*
1. Moment organizatoric **2'**	-	Salutul; Notarea absenţelor în catalog; Asigurarea unui climat adecvat desfăşurării lecţiei.	Elevii de pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	-	-	Activitate frontală	-
2. Captarea atenţiei şi asigurarea climatului afectiv **5'**	-	Profesorul le propune elevilor, organizaţi pe grupe, să compare persoanele din imaginea dată, referindu-se la aspectele fizice.	Elevii organizaţi pe grupe, compară persoanele din imaginea dată, referindu-se la aspectele fizice.	Observaţia Exerciţiul de imaginaţie Exerciţiul de comparare	Foia de flipchart (Anexa 1)	Activitate pe grupe Activitate frontală	Observarea curentă Aprecieri verbale
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor operaţionale **2'**	-	Profesorul notează titlul lecţiei pe tablă: ***Gradele de comparaţie ale adjectivului.*** Apoi, profesorul enunţă obiectivele operaţionale într-o formă accesibilă elevilor.	Elevii notează titlul lecţiei în caiete şi urmăresc obiectivele operaţionale propuse de profesor.	Expunerea	Foia de flipchart Caietele elevilor şi instrumentele de scris	Activitate frontală	-

4. Verificarea, reactualizarea, sistematizarea şi esenţializarea cunoştinţelor 5'	-	1.Profesorul solicită elevilor să completeze tabelul recapitulativ despre adjectiv, aşezând termenii daţi în căsuţa corespunzãtoare. 2.Verifică prin sondaj, cantitativ şi calitativ, modul de efectuare a temei pentru acasă.	Elevii completează tabelul recapitulativ despre adjectiv, aşezând termenii daţi în căsuţa corespunzãtoare. Elevii citesc tema şi corectează eventualele greşeli.	Exerciţiul de completare Conversaţia catehetică	Fişa de lucru (Anexa 2) Caietele elevilor şi instrumentele de scris	Activitate frontală	Conversaţia examinatoare
5. Dirijarea procesului de consolidare a cunoştinţelor/ de dezvoltare a competenţelor 20'	**C.D. 1** **C.D. 1** **C.D. 2** **C.D.3**	Profesorul le propune elevilor un joc care presupune folosirea unui cub, pentru a afla gradele de comparaţie ale adjectivului. Şase elevi vor folosi cubul, descoperind pe fiecare faţă a acestuia gradele de comparaţie ale adjectivului. Profesorul distribuie elevilor fişe de lucru. (Anexa 4) Verifică modul de rezolvare a cerinţelor de la exerciţiile fiecărei grupe. Solicită elevilor să găsească sinonime pentru expresiile date, să formeze cu ajutorul prefixelor grade de comparaţie şi să construiască enunţuri cu adjectivele date.(Anexa 5). Verifică modul de rezolvare a sarcinilor, solicitând elevii să precizeze soluţiile găsite.	Elevii vor descoperi pe fiecare faţă a cubului gradele de comparaţie ale adjectivului, le vor transmite colegilor și vor fi notate în caiete. Prezintă soluţiile cerinţelor şi notează pe caiete informaţiile, identificând gradele de comparaţie ale adjectivelor din enunţurile date. Primesc fişele, ascultă explicaţiile şi rezolvă sarcinile propuse. Elevii găsesc sinonime pentru expresiile date, formează cu ajutorul prefixelor grade de comparaţie şi construiesc enunţuri cu adjectivele date. (Anexa 5).	Învăţarea prin descoperire Exerciţiul de identificare Exerciţiul de completare Exerciţiul de redactare	Flipchart (Anexa 3) Instrumentele de scris Un cub cu gradele de comparaţie ale adjectivului Fişe de lucru adaptate la nivelul clasei Fişe de lucru	Activitate frontală Activitatea pe grupe Activitate pe grupe	Observarea curentă Aprecierea verbală a răspunsurilor Observarea curentă

6. Obţinerea performanţei şi asigurarea feedback-ului 10`	-	Profesorul distribuie elevilor câte o fişă care conţine un test formativ şi explică elevilor modul de rezolvare a sarcinilor. Prezintă soluţiile sarcinilor de lucru şi punctajul oferit pentru fiecare răspuns.	Elevii rezolvă sarcinile după indicaţiile profesorului. Aceștia se interevaluează pe baza răspunsurilor şi a baremului prezentat de profesor.	Proba scrisă	Fişa de evaluare (Anexa 6)	Activitate individuală	Aprecierea verbală Observarea curentă Interevaluare
7. Intensificarea procesului de retenţie şi transfer **3'**	-	Profesorul comunică elevilor tema pentru acasă: **- tema nr. 1**: Exercițiile 3, 4 și 5 pag. 137; **- tema nr. 2**: Alcătuiţi o compunere, de 100-150 de cuvinte, pe tema „Cel mai bun prieten", în care să folosiţi adjective la toate gradele de comparaţie învăţate.	Notează tema pentru acasă.	Explicaţia	Manualul	Activitate frontală	Observarea curentă
8. Evaluarea activităţii didactice 3'	-	Solicită elevilor să-şi exprime opiniile despre activitate, prin metoda A, B, C.: *Am învăţat* ..... *Bine a fost că* ..... *Cred că*	Elevii exprimă aspectele pozitive şi aspectele negative ale activităţii, ținând cont de obiectivele propuse la inceputul lecţiei, folosind metoda A, B, C.	Conversaţia Metoda A, B, C	Aprecieri verbale Metoda A, B, C	Activitate frontală	Aprecierea verbală şi prin metoda A, B, C

Anexa 1



Descriem, comparăm, titlul lecţiei aflăm!











Anexa 2

Adjectivul (reactualizare)
Să ne aducem aminte!

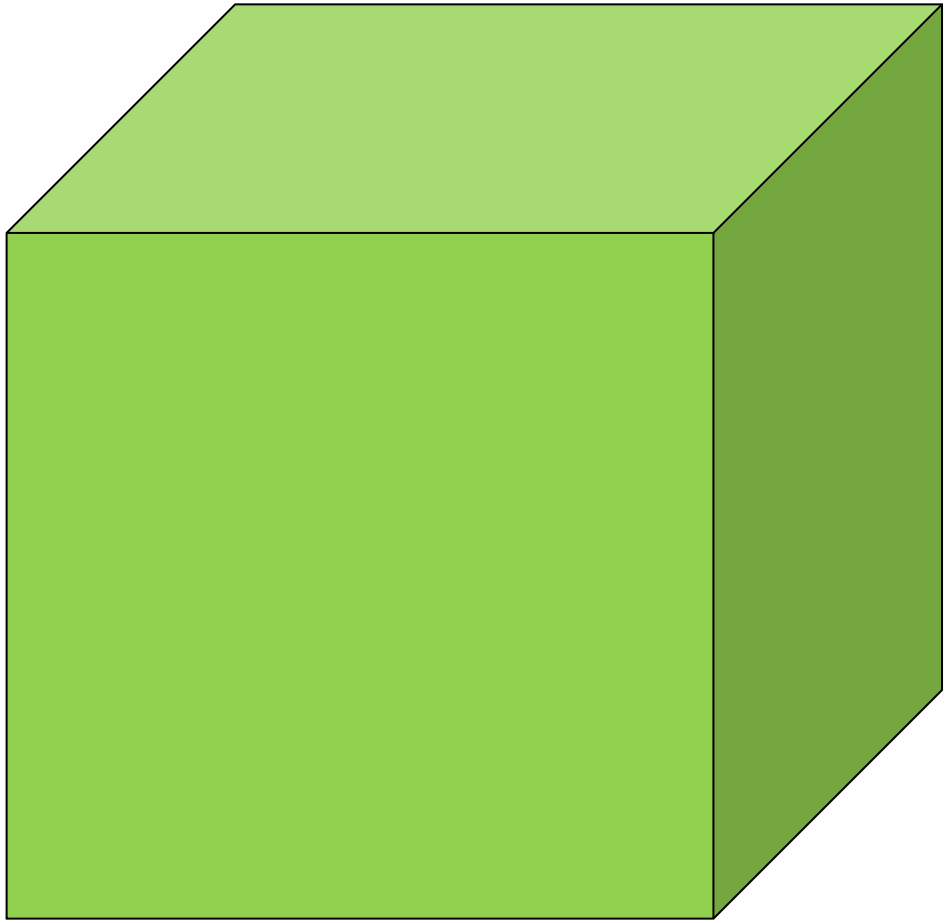


Completaţi tabelul recapitulativ despre adjectiv, aşezând termenii daţi în căsuţa corespunzãtoare: ***frumoasă, vechi, încălzit, mov, inteligent, lila, limpede, roșu, bun, bălai, gri, deștept, ager, roz, înalt,desenat, iute, arse.***

Adjectivul					
Propriu-zis	**Provenit din verb la participiu**	**Variabile**			**Invariabile**
		4 forme	**3 forme**	**2 forme**	

Anexa 3

Joc didactic cu cubul: *Gradele de comparaţie ale adjectivului*



1. **Gradul pozitiv: harnic**
2. **Gradul comparativ de superioritate: mai harnic**
3. **Gradul comparativ de egalitate: la fel de harnic**
4. **Gradul comparativ de inferioritate: mai puţin harnic**
5. **Gradul superlativ relativ:**
   - de superioritate: cel mai harnic;
   - de inferioritate: cel mai puţin harnic.

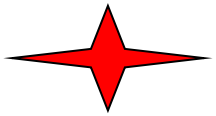
6. Gradul superlativ absolut:
- de superioritate: foarte harnic.
- de inferioritate: foarte puţin harnic.

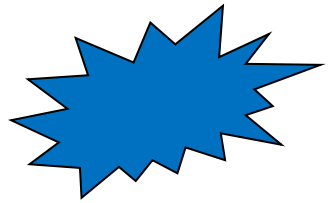
Anexa 4, Grupa 1

Observaţi, subliniaţi, gradele de comparație identificați!

1. **Casa mea este mai frumoasă decât apartamentul tău.**
2. **Şcoala noastră este mai mare decât a prietenilor noştri.**
3. **Căţelul tău este foarte jucăuş.**
4. **Dicţionarul acesta de sinonime este cel mai bun de pe piaţă.**
5. **Poeziile lui Mihai Eminescu sunt expresive.**
6. **Prăjitura cu mere este mai puţin gustoasă decât prăjitura cu vanilie.**

Anexa 4, Grupa 2



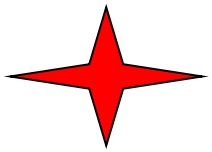


Observaţi, subliniaţi, gradele de comparaţie identificaţi!

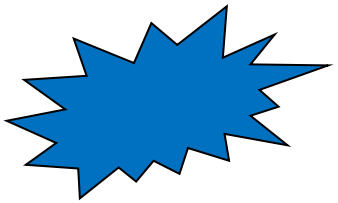


1. Casa mea este mai utilată decât a bunicilor.
2. Familia mea este cea mai bună din lume.
3. Fratele tău este foarte simpatic.
4. Dicţionarul acesta de sinonime este mai puţin bun decât cel achiziţionat de la târgul de carte.
5. Basmele sunt mai interesante decât povestirile despre viaţa cotidiană.
6. Prăjitura cu nucă este mai puţin apetisantă decât prăjitura cu ciocolată.

Anexa 4, Grupa 3



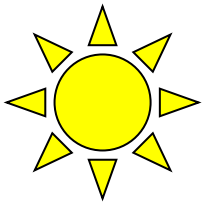




Observaţi, subliniaţi, gradele de comparaţie identificaţi!

1. Bucătăria mea este mai utilată decât a vecinilor.
2. Bunica mea este cea mai bună din lume.
3. Eu am un văr foarte simpatic.
4. Dicţionarul acesta de sinonime este la fel de bun ca cel achiziţionat de la târgul de carte.
5. Maşina vecinilor mei este mai puin confortabilă decât a mea.
6. Prăjitura cu nucă este mai puţin apetisantă decât prăjitura cu zmeură.

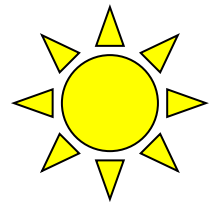
Anexa 5, Grupa 1



Găsiţi adjective sinonime cu expresiile date şi indicaţi gradul lor de comparaţie:
ca scos din cutie =
ca vai de el =
tot unul şi unul =
c-o falcă-n cer şi una-n pământ =

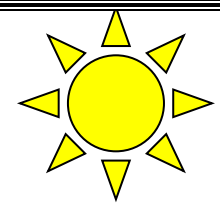
Alcătuiţi enunţuri în care să folosiţi expresiile de mai sus.

Anexa 5, Grupa 2



Cu ajutorul prefixelor, formaţi gradul superlativ absolut de la adjectivele date: *aglomerat, modern, plin, dezvoltat.*
Alcătuiţi enunţuri cu superlativele adjectivelor date.

Anexa 5, Grupa 3



Cu ajutorul prefixelor, formaţi gradul superlativ absolut de la adjectivele date: *mobilat, plin, sensibil, condensat.*
Alcătuiţi enunţuri cu superlativele adjectivelor date.

Anexa 6

Fişă de evaluare



Alegeţi varianta corectă de răspuns:

1. Adjectivul la gradul pozitiv este: 1p.

a. forma de dicţionar a adjectivului; b. forma de adjectiv cu particula „mai puțin” ; c. adjectivul cu particula „mai”.

2. Gradul comparativ se împarte în: 1p.

a. de superioritate, de inferioritate, de egalitate; b. de egalitate, de inferioritate; c. de superioritate, de inferioritate.

3. Gradul superlativ se clasifică astfel: 1p.

a. superlativ absolut; b. superlativ relativ; c. superlativ relativ şi superlativ absolut.

4. În propoziţia „Copiii noştri sunt mai cuminţi decât ai voştri.”, adjectivul este la gradul: 2p.

a. pozitiv; b. comparativ de superioritate; c. superlativ relativ.

5. În propoziţia „Prăjitura făcutăde bunica este cea mai bună.”, adjectivul este la gradul: 2p.

a. comparativ de superioritate; b. pozitiv; c. superlativ relativ de superioritate.

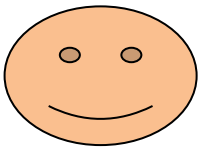
6. În enunţul „Tata este tobă de carte”, sensul expresiei „tobă de carte” este de:

a. pozitiv; b. superlativ absolut; c. comparativ de inferioritate. 2p.

Se acordă un punct din oficiu!

Fişă de evaluare a activităţii
Ce aţi descoperit astăzi?

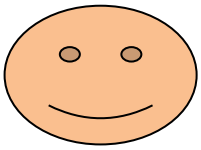




Exprimaţi-vă opinia despre activitatea desfăşurată astăzi, folosind metoda A, B, C:
Am învăţat .....
Bine a fost că .....
Cred că.....

Fişă de evaluare a activităţii
Ce aţi descoperit astăzi?





Exprimaţi-vă opinia despre activitatea desfăşurată astăzi, folosind metoda A, B, C:
Am învăţat .....
Bine a fost că .....
Cred că.....

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ UNIREA
PROPUNĂTOR: ROBITU ALINA-MARIA
OBIECTUL: CDȘ – Interpretarea textului literar
CLASA: a VIII-a
DATA: 06 aprilie 2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:*Redactarea de texte diverse*
SUBIECTUL LECȚIEI: *Compunerea descriptivă de tip tablou*
TIPUL LECȚIEI: de formare a unor priceperi și deprinderi
TIMP DE LUCRU: 50 de minute

Competențe generale:

1) Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse
2) Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

Competențe specifice

- redactarea diverselor texte imaginative şi reflexive, cu scopuri şi în contexte variate

Competențe derivate:

C.D. 1 – să identifice, în texte date, elementele caracteristice descrierii literare de tip tablou
C.D. 2 – să deosebească elementele de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit
C.D. 3 – să redacteze descrieri literare în care să integreze anumite cuvinte date
C.D. 4 – să ilustreze printr-un desen, o compunere descriptivă

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee:

- conversația catehetică/ euristică
- învățarea prin descoperire
- panorama anotimpurilor
- explicația
- tehnica artlimbajului
- exercițiul
- scrierea creativă
- expunerea

Metode de evaluare:

- observarea sistematică
- interevaluare
- aprecierea verbală

Forme de organizare: activitate frontală, individuală, în perechi, pe grupe
Resurse materiale şi mijloace tehnice de învățământ: tablă, cretă, imagini, caiete de notiţe, fişe de lucru, creioane colorate

Bibliografie:

- *Programa școlară pentru opționalul „Interpretarea textului literar”, disciplina Limba și literatura română, clasa a VIII- a, 2021-2022*
- Eminescu, Mihai, *Călin (file din poveste*), Editura Litera, București, 2014
- Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române*, Polirom, Iași, 2020

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII DIDACTICE

SECVENŢELE INSTRUIRII	Du-rata	C.D.	CREAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE		STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE/ PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂ-MÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
I. Moment organizatoric	**1'**		Asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a activităţii: pregătirea materialului didactic asigurarea liniştii, notarea absenţilor.	Se pregătesc pentru începerea orei de limba şi literatura română.	Conversația	Caietele elevilor	Activitate frontală	
II. Verificarea temei	**3'**		Verifică tema de acasă atât calitativ, cât şi cantitativ. Solicită elevii, prin sondaj, să citească răspunsurile. Corectează eventualele greșeli și oferă explicații suplimentare.	Citesc tema și sunt atenți la eventualele explicații ale profesorului.	Conversaţia	Caietele elevilor	Activitate frontală	Aprecierea verbală
III. Actualizarea cunoştinţelor însuşite anterior	**5'**		Profesorul le adresează elevilor întrebări, cu scopul reactualizării informațiilor: 1. *Ce rol are descrierea într-un text literar?* 2. *Din ce perspective putem realiza o descriere?* 3. *Ce putem descrie?* 4. *Ce părți de vorbire se folosesc preponderent într-o descriere?*	Elevii răspund întrebărilor adresate de profesor. 1. *Descrierea este un mod de expunere care are rol în conturarea atmosferei, permițându-i cititorului să pătrundă în universul descris.* 2. *Descrierea poate fi realizată din perspectivă subiectivă sau obiectivă.* 3. *Putem descrie un anotimp, o persoană, un obiect, un animal, un fenomen al naturii etc.* 4. *Într-o descriere, se folosesc preponderent substantive și adjective.*	Conversația catehetică		Activitate individuală	Aprecieri verbale

IV. Captarea atenţiei	**5’**		Profesorul le arată elevilor imagini cu diferite anotimpuri și le cere să își imagineze că sunt în mijlocul naturii. *(Anexa 1)* Profesorul întreabă elevii: *Care sunt emoțiile care vă cuprind?* *Care ar fi trei cuvinte-cheie prin care ați defini fiecare tablou?*	Elevii vizualizează imaginile și își exprimă sentimentele care îi cuprind. Elevii oferă trei cuvinte-cheie, care sintetizează fiecare imagine.	Conversația Învățarea prin descoperire	Imagini (Anexa 1) Panorama anotimpurilor	Activitate individuală Activitate frontală	Aprecieri verbale
V. Transmiterea titlului lecției	**1’**		Se comunică elevilor titlul lecţiei: ***Compunerea descriptivă de tip tablou***	Elevii ascultă, apoi notează titlul lecţiei în caiete.	Conversația	Tabla Creta Caiete	Activitate frontală	Observare sistematică
VI. Dirijarea învățării	**25’**	**C.D. 1** **C.D. 2**	Profesorul împreună cu elevii descoperă definiția descrierii de tip tablou. ***Descrierea tip tablou*** *prezintă elementele caracteristice unui colț de natură, a unui peisaj.* Ținând cont de structura specifică unei compuneri, elevii identifică și structura compunerii descriptive de tip tablou. Profesorul împarte colectivul în perechi, oferindu-le câte o fișă de lucru.	În urma activității de captare a atenției, elevii descoperă definiția textului descriptiv de tip tablou. Elevii reușesc să descopere structura unei compuneri descriptive de tip tablou, plecând de la structura specifică unei compuneri. Elevii rezolvă, în perechi, fișa de lucru.	Conversația Expunerea Exercițiul	Tabla Creta Caiete Fișa de lucru Anexa 2	Activitate frontală Activitate în perechi	Observare sistematică Aprecieri verbale Observare sistematică

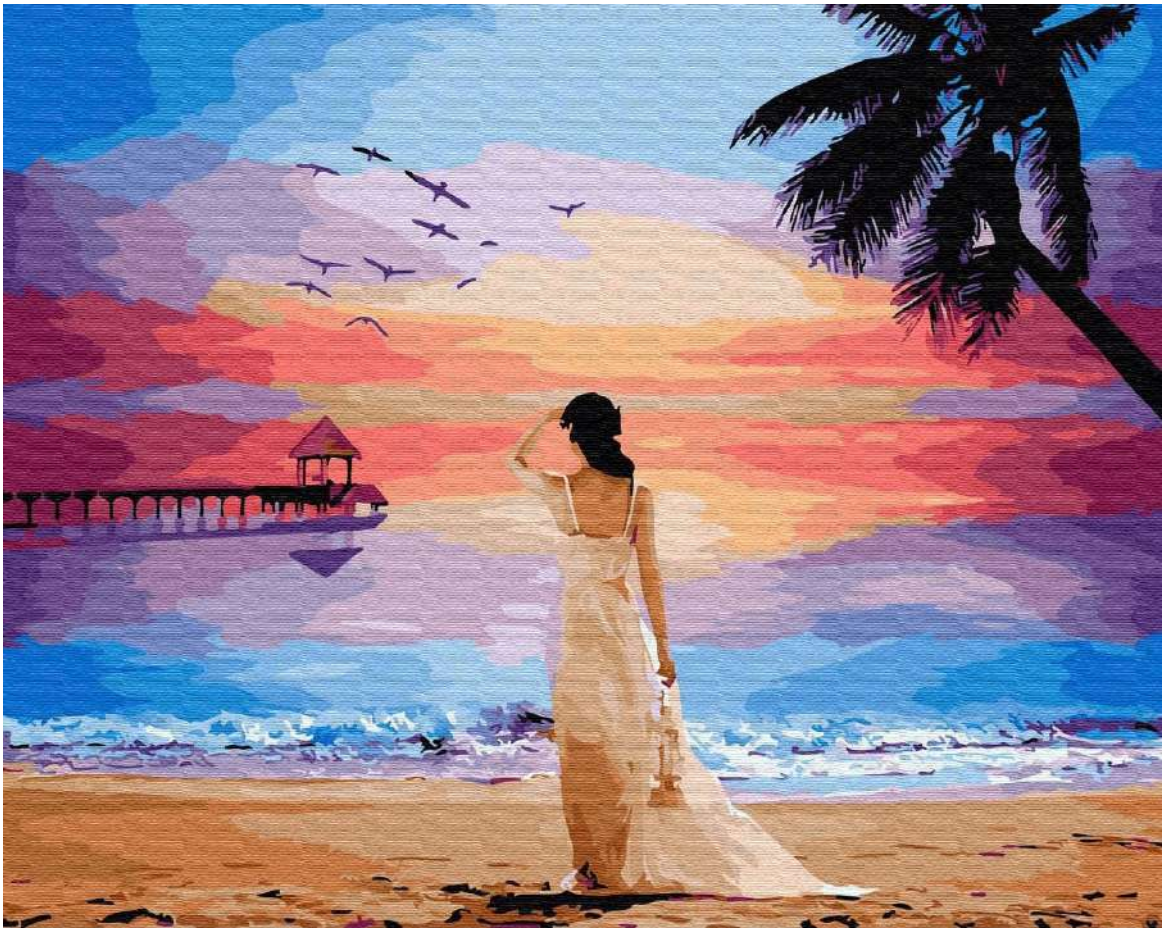
		C.D. 3 **C.D. 4**	Profesorul le cere elevilor să spună câte un adjectiv, pe care îl va scrie la tablă, apoi îi îndeamnă să alcătuiască o compunere descriptivă, folosind toate acele cuvinte. Profesorul îi roagă pe elevi să deseneze peisajul descris de aceștia.	Elevii transcriu în caiete cuvintele scrise pe tablă. Redactează o scurtă compunere descriptivă, folosind adjectivele date. Elevii transpun într-un desen, compunerea descriptivă redactată.	Conversația Tehnica artlimbajului	Tabla Creta Caiete	Scriere creativă Activitate în grupe Activitate în grupe Activitate frontală	Aprecieri verbale
VII. Asigurarea feed-back-ului	**9'**		Profesorul distribuie fiecărei echipe câte o grilă de evaluare a compunerii realizate de către o altă echipă.	Elevii dintr-o echipă vor evalua compunerea descriptivă realizată de către o altă echipă, conform grilei de evaluare propuse. (Anexa 3)		Grilă de evaluare Anexa 3	Activitate individuală	Inter-evaluare
VIII. Asigurarea retenţiei şi a transferului	**1'**		Profesorul împarte *elevilor tema pentru acasă. (Anexa 4)*	Elevii adaugă în portofoliu fișa cu tema pentru acasă.	Explicația Conversaţia	Fișă de lucru	Activitate frontală	

Anexa 1









SCHEMA TABLEI

Structura compunerii descriptive de tip tablou

- **INTRODUCERE –** precizarea coordonatelor spațio-temporale
- **CUPRINS –** prezentarea imaginii de ansamblu al peisajului
  - menționarea perspectivei asupra tabloului (implicat emoțional sau detașat)
  - evidențierea formelor, culorilor peisajului, alături de trezirea altor simțuri (olfactive, auditive, kinestezice etc.)
  - folosirea procedeelor și a imaginilor artistice
  - exprimarea stărilor și trăirilor generate de tablou
- **ÎNCHEIERE –** ieșirea din starea contemplativă

Anexa 2

Fișă de lucru

1. Citiți cu atenție descrierea de tip tablou de mai jos și răspundeți cerințelor:

„De treci codri de aramă, de departe vezi albind
Ş-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint.
Acolo, lângă izvoară, iarba pare de omăt,
Flori albastre tremur ude în văzduhul tămâiet;
Pare că şi trunchii vecinici poartă suflete sub coajă,
Ce suspină printre ramuri cu a glasului lor vrajă.
Iar prin mândrul întuneric al pădurii de argint
Vezi izvoare zdrumicate peste pietre licurind;
Ele trec cu harnici unde şi suspină-n flori molatic,
Când coboară-n ropot dulce din tăpşanul prăvălatic,
Ele sar în bulgări fluizi peste prundul din răstoace,
În cuibar rotind de ape, peste care luna zace.
Mii de fluturi mici albaştri, mii de roiuri de albine
Curg în râuri sclipitoare peste flori de miere pline,
Umplu aerul văratic de mireasmă şi răcoare
A popoarelor de muşte sărbători murmuitoare.”

[*Călin (file de poveste),* Mihai Eminescu]

1. Indică patru cuvinte\ structuri reprezentând elemente ale cadrului natural zugrăvit:

a) …… c) ……

b) …… d) ……

2. Transcrieți din text, perechi de tipul substantiv + adjectiv, specifice descrierii.

.....

.....

.....

3. Secvenţele „râuri sclipitoare”, „împlu aerul văratic de miresme şi răcoare”, „ş-auzi mândra glăsuire”, „iarba pare de omăt” exprimă, în ordine, imagini:

a. vizuale, olfactive, auditive, tactile;
b. vizuale, olfactive, tactile, auditive;
c. olfactive, vizuale, tactile, auditive.

4. Identificaţi, în textul dat, trei figuri de stil, numindu-le:

1) .....

2) .....

3) .....

Anexa 3

Echipa formată din .....

evaluează compunerea realizată de .....

Grilă de interevaluare

Analiza şi evaluarea compunerii

Aspecte evaluate	Punctaj
Terminarea compunerii	1
Alegerea unui titlu potrivit	1
Evidențierea celor trei părți ale compunerii	1
Folosirea unor expresii deosebite/ vocabular bogat	1
Utilizarea imaginilor artistice	1
Claritatea enunțurilor	1
Respectarea ortografiei	1
Utilizarea în mod corect a semnelor de punctuație	1
Prezența alineatelor	1
Transpunerea compunerii într-un desen reprezentativ	1
TOTAL	

Anexa 4

Tema pentru acasă

Descrieți unul dintre tablourile de natură surprinse în fotografiile de mai jos. Precizați:

- care este momentul zilei redat;
- ce stare sau ce sentiment îți sugerează acest tablou;
- elementele din fiecare plan al peisajului;
- plasarea elementelor importante;
- elementele spațiale și temporale;
- adjective ce redau proprietățile elementelor prezentate;
- utilizați procedee artistice pentru o descriere expresivă





PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEORETIC „VASILE ALECSANDRI” Săbăoani

PROPUNĂTOR: Prof. înv. primar ROBU LAURA

CLASA PREGĂTITOARE A

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA TEMATICĂ: *Lumea din jurul meu*

SUBIECTUL: *Emoţii de bază →Bucurie, Tristeţe, Frică*

TIPUL LECȚIEI: consolidarea priceperilor și deprinderilor

FORMA DE REALIZARE : Activitate integrată (DP, CLR, MEM, AVAP, MM)

COMPETENŢE SPECIFICE:



Dezvoltare personală

2.1 Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

Comunicare în limba română

1.2 Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar

2.3 Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

Matematica şi explorarea mediului

1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1 Sesizarea semnificaţiei unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen/ pictură/ modelaj/ colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar

2.2 Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale

Muzică şi mişcare

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text
3.1 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică,apelând la diverse forme de exprimare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) **cognitive**

OC1 - identificarea emoţiilor trăite de personajele prezentate ;
OC2 - asocierea unui jeton cu starea emoţională potrivită;
OC3 - identificarea propriilor emoţii în diverse situaţii;
OC4 - verbalizarea diferitelor situaţii trăite ce conţin o anumită încărcătură emoţională;

b) **afective**

OA1 - mimarea unei emoţii de bază;

OA2 - dezvoltarea atitudinii pozitive faţă de colegi şi lecţie pe toată durata orei ;

OA3 - stimularea participării active în desfăşurarea scenariului didactic ;

c) **psiho-motrice**

OP1 - manevrarea corectă a instrumentelor folosite (carton, carioci, cub)

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: conversaţia, exerciţiul, explicaţia, jocul didactic, jocul de rol, observaţia, problematizarea

Mijloace didactice: imagini cu persoanaje din poveşti/cântece care exprimă diferite trăiri emoţionale (bucurie, tristeţe, teamă), Zarul emoţiilor, cartonaşe cu imagini reprezentând stări emoţionale, carioci, calculator , videoproiector

Resurse temporale: 35 minunte activitate +10 minute activităţi liber-alese

***Resurse umane*:** 20 de elevi

Forme de organizare: frontal, individual, în echipă

Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică a comportamentului elevilor, evaluarea reciprocă, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Mihaescu M., Dulman A., Mihai C. - *Activităţi transdisciplinare. Ghid pentru învăţători*, Editura Radical, Craiova, 2003
- Programe şcolare pentru disciplinele: Dezvoltare personală, Comunicare în limba română, Matematica şi explorarea mediului, Arte vizuale şi abilităţi practice, Muzică şi mişcare - Clasa pregătitoarea - probată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ÎNVĂȚĂRII	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			METODE ŞI PROCEDEE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ACTIVITATE	
1. MOMENT ORGANIZATORIC	**OA2**

		serviciu este solicitat să completeze calendarul naturii; **Noutatea zilei:** Solicit elevilor să privească spre fereastră.				
2. CAPTAREA ATENȚIEI	OC1 OA3	Se va face prin vizualizarea unui miniclip animat, atractiv, care este în strânsă legătura cu tema pe care o vom aborda în această zi.	Conversaţia	calculator, videoproiector Anexa 1	Frontal	Observarea sistematică
3. ANUNȚAREA SUBIECTULUI LECȚIEI ȘI A OBIECTIVELOR OPERAȚIONALE	OC1 OC2 OC3 OC4 OA1 OA2 OA3	Copiii sunt anunțați că vom desfășura o activitate de dezvoltare personală în care vom vorbi despre emoții și comportamente generate de acestea, vom recunoaște emoțiile de bază, vom împărtăși situații în care am trăit anumite emoții și vom exprima prin mimică și gesturi emoțiile sugerate, vom identifica emoţii trăite de personaje în povesti cunoscute, ne vom juca, vom dansa .La finalul lecţiei veţi primi un premiu surpriză. Se anunţă titlul lecţiei: ***Dezvoltare emoţională şi socială*** *-* *Emoţii de bază (Consolidare)*	Conversaţia		Frontal	Observarea comportamentu-lui nonverbal
4.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	OC1 OC2	✋ Prezint elevilor un PPT cu imagini din poveşti iar ei vor recunoaşte emoţia trăită de personajul principal, vor deduce învăţături, vor rezolva probleme orale. (3 iezi+ capra= 4 membri 3 iezi – 2 iezi = 1 ied→să ascultăm de părinţi , să nu ieşim din cuvântul lor		calculator, videoproiector PPT Anexa 2	Frontal Individual	Observarea comportamentu-lui nonverbal

		deoarece putem avea neplăceri sau ne putem pierde viaţa) ➢ Elevii au pe bănci 3 cartonaşe reprezentând emoţiile de bază    **bucuros** **trist** **speriat** entuziasmat mâhnit înspăimântat încântat supărat alarmat vesel îndurerat panicat fericit posomorât temător	Joc senzorial**: „Spune ce simți!”**		Frontal Individual	Observarea comportamentu-lui nonverbal
OC1 OC2 OC3 OC4 OA1		Pentru fiecare poveste ridică cartonaşul care consideră că exprimă emoţia trăită de pesonajul din poveste. ✋ Prezint elevilor fragmente din cântece, iar ei vor recunoaşte emoţia trăită de personajul principal. Ridică cartonaşul care consideră că exprimă emoţia trăită	Joc senzorial**: „Spune ce simți!”** Demonstrația Explicaţia	calculator, videoproiector PPT Anexa 3 Zarul emoţiilor	Frontal Individual	Observarea comportamentu-lui nonverbal
OA1 OA2 OA1 OA3		✋ Prezint elevilor un zar pe feţele căruia sunt imagini care reprezintă emoţii. Elevii numiţi dau cu zarul, recunosc emoţia, o mimează şi explică situaţia în care a trăit el acea emoţie. ✋ Solicit elevii ca să recite o strofă dintr-o poezie cunoscută folosind un ton vesel/ trist/ nervos ✋ Solicit elevii ca să imite mersul unei	Joc**:„Zarul emoţiilor”** Demonstrația Explicația Joc**:„Emoţia din voce”** Demonstrația Joc: **„Micii**		Individual Individual	Observarea comportamentu-lui nonverbal

		persoane veselă/ tristă/ nervoasă	**actori”** Demonstrația			
5. ASIGURAREA RETENȚIEI ȘI A TRANSFERULUI	OC3 OC2 OP1	Când aţi fost voi fericiţi? Exemplificaţi Când aţi fost trişti/ speriaţi? (elevii dau exemple concrete din viaţa reală). Ce soluţii aţi găsit pentru a ieşi din acea stare emotivă? Care este emoţia care vă face să va simţiţi bine, confortabil? Propune elevilor ca să păstreze cartonaşul care reprezintă emoţia preferată, iar pe celelalte să le arunce la coş. Cartonaşul păstrat solicit ca să îl coloreze .	Joc**:„Eu sunt curajos”**		Individual	Observarea comportamentu-lui nonverbal
6. OBȚINEREA PERFORMANȚEI	OA1 OA2	Propun un exercițiu de relaxare. Copiii stau pe scăunele, închid ochii, spunându-le că *„suntem la duș, apa ne spală corpul de furie, teamă, ne spală capul, trunchiul..., acum suntem curați, deschidem ochii și adunăm emoțiile negative și le aruncăm la coșul de gunoi. Trecem prin poarta fericirii, ajungem în poiană unde toată lumea este veselă, cântă, dansează”.* Muzica şi dansul ne ajută să fim bine dispuşi, fericiţi. Propune elevilor ca să denseze hora „Drag mi-e jocul românesc”	Conversaţia	calculator, videoproiector	Individual Pe grupe	Observarea comportamentu-lui nonverbal
7. ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII	OA2 OA3	Se fac aprecieri verbale individuale și colective asupra modului de lucru și a participării la activitate. Se evidențiază cât de important este să recunoaștem, să denumim și să exprimăm propriile trăiri	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale, individuale și

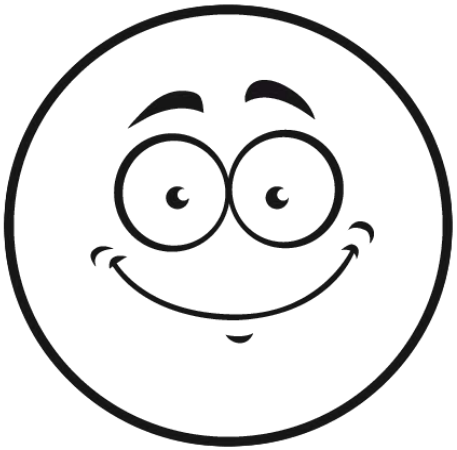
		sufletești, pentru a comunica cât mai profund cu ceilalți pentru a înțelege și a fi înțeles. Fiecare elev va primi ***surpriza*** promisă la începutul activităţii: o medalie			Individual	colective

ANEXA 1

Captarea atenţiei → miniclip : https://www.youtube.com/watch?v=bPBM6w75ahw - *Inside out*

ANEXA 2

JETOANE







ANEXA 3

MEDALII



MEDALII PENTRU BĂIEŢI



MEDALII PENTRU FETE

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Educatoare: prof. Roșa Daniela Florina
Grupa: mijlocie„A”-„ Albinuțele”
Temă anuală de studiu:„Când, cum și de ce se întâmplă ?”
Tema proiectului tematic: „ Bucurii de sărbători”
Tema săptămânală: „Colindăm cu Moș Crăciun ”
Tema activității: : „ Daruri din suflet de copil ”
Domeniul: Domeniul Limbă și Comunicare (educarea limbajului) + Domeniul Om și Societate (Educație pentru societate)
Tipul de activitate: consolidare de cunoștințe
Mijloc de realizare: lectură după imagini + convorbire
Dimensiuni ale dezvoltării:
B. Dezvoltarea socio-emoțională

- Autocontrol și expresivitate emoțională

D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
- Mesaje orale în diverse situații decomunicare

Comportamente vizate:

- Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de texte literare;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoților, semnificaților
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

Scopul: Dezvoltarea capacității de a asculta cu atenție conținutul unui text literar, demonstrând înțelegerea acestuia, precum recunoașterea și exprimarea emoțiilor trăite în timpul lecturării poveștii, atât ale personajului cât și cele proprii.
Obiective operaționale:

- Să demonstreze înțelegerea mesajului unui text, ca urmare a audierii acestuia;
- Să formuleze o opinie proprie privind povestea, valorificând experiența personală sau imaginația de tip creator;
- Să formuleze cel puțin un enunț corect din punct de vedere gramatical, referitor la emoțiile trăite atât de personaj, cât și de propria persoană;
- Să descrie momentele în care personajul se manifestă emoțional, remarcând că de la un moment la altul, emoțiile trăite pot să se schimbe;
- Să-și exprime starea de tristețe, respectiv de bucurie, printr-o mimică și gestică specifică, valorificând fragmente ale textului audiat.

Strategii didactice:

a) **Metode și procedee**: povestirea, conversaţia, observaţia, explicaţia, metoda cubul, problematizarea.
b) **Resurse materiale:** carte, calculator, imagini din povestire, plicuri cu întrebări din poveste.
c) **Forme de organizare:** frontal, individual

Resurse: - umane: 25 preșcolari

- Bibliografice:

- Daniela Jeder, **"***Elemente de didactică aplicată în învăţământul preşcolar. Metode didactice- repere şi exemplificări"*, Editura Publishing House**;**
- Suport pentru explicarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie -2019

**** Curriculum pentru educație timpurie 2019*

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂȚII PE DOMENII EXPERIENŢIALE (ADE)

ACTIVITATE INTEGRATĂ DLC+ DOS1

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Momentul organizatoric	Se creează condiţiile necesare pentru buna desfăşurare a activităţii: aerisirea sălii de grupă; aranjarea mobilierului în sala de grupă și a materialelor didactice necesare.		
Captarea atenţiei	Le reamintesc copiilor că povestea ne-a fost trimisă de către bunul Moș Crăciun și că este o poveste foarte veche. Moșul a fost foarte mulțumit de ei, urmărindu-i cum s-au descurcat la activitățile de dimineață și vrea să le dezvăluie adevăratul motiv pentru care a venit azi la ei. Curios din fire și darnic, Moșul vrea să afle părerile preșcolarilor despre copiii sărmani, deoarece el știe că încă mai există în jurul nostru și astfel de copii.	Conversaţia	Interesul pentru conţinutul activităţii
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema activității în termeni accesibili copiilor: Astăzi vom desfășura o activitate de poveste „*Fetița cu chibriturile* ", scrisă de H. CH. Andersen ocazie cu care veți viziona imagini și veți asculta povestea. După lecturare, vom discuta despre această tristă, dar frumoasă poveste, vă veți spune părerile despre cum trăiesc copiii sărmani, cât de multe știți despre emoțiile pe care le trăiți zilnic și cum recunoaștem trăirile celor din jur. Moșul a lăsat un „sac" cu sarcini /	Explicaţia	Observarea comportamen-tului copiilor

	întrebări, d-na educatoare va citi câte o întrebare, iar copiii vor răspunde cum pot ei mai bine. Oare vom reuși să-i răspundem cât mai bine și mai frumos Moșului?		
Reactualizarea cunoştinţelor	Se poarta o scurta discuţie despre emoțiile pe care le cunosc copiii. Vor răspunde la câteva întrebări : „Cum vă simțiți voi când un alt copil vă strică jucăria preferată?” „ Cum te simți când cineva te ceartă?” „Ce sentimente ai când mama sau bunica te îmbrățișează și te sărută?” „Dar când primești jucăria pe care ți-o dorești?”	Conversaţia Explicaţia	Verificarea orală a cunoştinţelor
Prezentarea conținutului și dirijarea activității **Obţinerea performanţei**	Copiii vor asculta povestea „Fetița cu chibriturile”, într-un cadru adecvat, având posibilitatea de a trăi fiecare moment prin intermediul materialului ilustrativ prezentat în Powerpoint pe un fond muzical adecvat. După expunerea întregii povești vom discuta pe baza imaginilor. Prin răspunsurile copiilor se fixează titlul poveștii, autorul, ce personaje întâlnim în poveste, în ce anotimp se desfășoară acțiunea, ce sărbătoare se apropia? Pentru aprofundarea și scoaterea în evidență a mesajului moral și emoțional voi folosi metoda cubului, iar cu ajutorul sarcinilor aflate în sacul moșului, copiii vor răspunde la întrebările aflate pe cubul colorat. **Plicul roșu** – **Descrie-** „Cum era fetița?” (Bogată / săracă;Frumoasă/urâtă; îmbrăcată elegant sau sărăcăcios); „Ce și-ar fi dorit ea de sărbători?”(o casă călduroasă, o masă plină cu bucate alese, un brad frumos). **Plicul albastru – Compară**- „Cum erau celelalte personaje din poveste?” (Bucuroși de sărbătorile pe care le trăiau; Erau triști sau fericiți? Dar fetița?; Existau copii	Conversaţia Conversaţia Explicaţia Metoda Cubului	Observarea copiilor Verificarea orală a răspunsului Se apreciază fiecare răspuns

	fericiți în vremurile de atunci? Dar acum cum sunt copiii? **Plicul verde – Analizează** - „Ce imagini îi apăreau fetiței în lumina chibriturilor?”„Ce a simțit când a văzut-o pe bunica ei?” **Plicul portocaliu – Aplică** - „Cum ați fi dorit voi să se termine povestea? Ce final ați fi dat poveștii?” **Plicul Mov – Argumentează** - „De ce a aprins fetița mai multe chibrituri?”„Cum credeți că putem să ajutăm copiii necăjiți ca și fetița din poveste?		Observarea Aprecieri individuale şi colective asupra răspunsurilor continuă
Evaluarea activităţii	Le voi aduce aminte ce activități au desfășurat de dimineață la centre: cadouri pentru copiii sărmani, căciulă și mănuși decorate minunat de către ei, cizmulițe fermecate pe care unii copii și le doresc, iar acum vor picta bradul prieteniei, brad care va arăta dragostea voastră și bucuria care vă leagă. Toate acestea sunt lucruri pe care și le-ar fi dorit și fetița din poveste. Cadourile împachetate de voi se regăsesc aici sub brad, iar Moșul le va duce copiilor necăjiți. Vreți? Astfel prin bunătatea voastră veți putea salva spiritul Crăciunului pentru mulți copii.	Conversaţia	Aprecieri verbale
Încheierea activităţii	Se fac aprecieri cu privire la modul de lucru, spiritul cooperant manifestat pe parcursul întregii activități. Cu siguranță Moș Crăciun este mulțumit de răspunsurile date de către copii, le mulțumește pentru implicare, spunându-le că fără ei nu ar fi reușit să afle sentimentele și trăirile copiilor necăjiți.	Conversaţia	Aprecieri verbale

DIDACTIC PROJECT

- Form: 12th
- Textbook: Upstream Advanced (Express Publishing)
- Unit 2: People Power

- Lesson title: **"Friends, Romans, countrymen, lend me your ears"**

ADDITIONAL INFORMATION:

- Lesson type: consolidation; improving listening skills;
- Basic skills: listening, speaking;
- Methods: conversation, explanation, exercise;
- Aids: blackboard, computer, flipchart;

DESCRIPTION OF THE CLASS:

- The students attend two English classes every week, on Monday and Thursday; being in their 12th grade, priorities have changed and they focus now on the Bacalaureat exam but they are still easy to motivate. Many of them enjoy oral communication activities and classes related to English culture and literature.

SPECIFIC COMPETENCES:

By the end of the lesson the students should be able to:

- Identify the five acts in the structure of Shakespeare's *Julius Caesar* ;
- Listen to Antony's monologue, extract specific information and comment on it;
- Use new vocabulary related to the topic of the unit in given contexts and in contexts of their own;

STAGES OF THE LESSON

ACTIVITY 1: Warm-up

- **Aim: to introduce the title and the aims of the lesson**
- **Interaction: T – Ss**
- **Timing: 5 minutes**
- **Procedure:** The teacher tells the students what are the aims of the lesson and initiates a conversation in order to relate the subject of the lesson to the subject of the previous one. (***Julius Caesar.*** **Plot structure and characters**)
  - How can you describe Brutus as one of the main characters of the play?
  - Was Antony a good friend? What can you say about the way in which he decided to revenge Julius Caesar's death?

ACTIVITY 2: LEAD-IN

- **Aim: to check the information the students assimilated in the previous class**
- **Interaction: T – Ss**
- **Timing: 10 minutes**
- **Procedure:** The teacher presents a plot structure diagram and asks a couple of students to fill in the missing information. The other students can guide or correct them if necessary.

- Possible answers below (in italics):

Prologue (Setting)
The play takes place in Rome, Italy.
Caesar returns from battling a former Roman general. He is victorious, and the citizens are celebrating in his honour. Not all Romans are pleased with Caesar though; they fear him, and believe that he is on the path to becoming a dictator.
Act 1: Conflict
A group of senators have turned against Caesar and elicit Brutus, one of Caesar's friends, to join a conspiracy against him.
Act 2: Rising Action
Brutus considers whether or not to trust Caesar. He eventually joins the conspiracy because he fears what Caesar may become, if he is made King. He states it is not that he loves Caesar less, but that he loves Rome more.
Act 3: Climax
The conspirators lure Caesar to the capital and kill him. Brutus asks Antony to stand support his actions by speaking to the crowd. Brutus gives his speech first and he essentially says he was afraid that Caesar would become a tyrant. The crowd seems to understand his motives. Antony takes the stage and gives a powerful and moving speech, proving that Caesar's death was not justified. He also read Caesar's will and convinced the people of Rome to take action against the conspirators. Brutus is forced to flee Rome.
Act 4: Falling Action
Act 4 lays the groundwork for the battle that will occur in the last act of the play, being heavy in foreshadowing or in suggestions of what will happen later in the play. Brutus is presented as suffering the consequences of his bad decisions and as being grief-stricken by the news about his wife.
Act 5: Denouement (Resolution)
The act covers the whole of the battle between the Antony/Octavius army and the Brutus/Cassius army. Eventually all the conspirators die, and Antony proclaims that Brutus shall receive a hero's burial because of his clear honour.

ACTIVITY 3: PRE-LISTENING ACTIVITY

- **Aim: The class focuses on the Climax of the play (Act 3)**
- **Interaction: Pair work, T - Ss**
- **Timing: 5 minutes**
- **Procedure:** Students receive worksheets with the events of Act 3 which have to be ordered. When ready, students read the result.
  The result is presented below:

∗ **Metellus asks Caesar to repeal the banishment of his brother**
∗ **Caesar refuses**
∗ **Conspirators stab Caesar – Casca first, Brutus last**
∗ **Antony lies to the conspirators about being loyal to them**
∗ **Brutus & Cassius argue about Antony speaking at the funeral**
∗ **Brutus wins – Antony will speak**
∗ **Brutus speaks first – they did it for the good of Rome**
∗ **Antony speaks last – convinces the plebians it was murder**

- **Brutus & Cassius flee Rome**
- **Kill Cinna the poet for having the same name as one of the conspirators**

ACTIVITY 4: LISTENING ACTIVITY (ROLE PLAY)

- **Aim: listen and extract specific information**
- **Interaction: individual, T-Ss**
- **Timing: 15 minutes**
- **Procedure**: Ss receive worksheets with Antony's monologue with blank spaces. One of their class-mates will present the monologue. While listening they fill in the missing information. After finishing the task, the teacher checks the answers (Also, asks opinions on the frequent use of the words "ambitious", "honourable")

***Friends**, Romans, countrymen, lend me your ears;*
*I come to bury Caesar, not to **praise** him.*
The evil that men do lives after them;
The good is oft interred with their bones:
*So let it be with Caesar. The **noble** Brutus*
*Hath told you Caesar was **ambitious**:*
If it were so, it was a grievous fault;
And grievously hath Caesar answer'd it.
Here, under leave of Brutus and the rest,—
*For Brutus is an **honourable** man;*
So are they all, all honourable men,—
Come I to speak in Caesar's funeral.
*He was my friend, **faithful** and **just** to me:*
But Brutus says he was ambitious;
And Brutus is an honourable man.
He hath brought many captives home to Rome,
*Whose ransoms did the **general** coffers fill:*
Did this in Caesar seem ambitious?
*When that the poor have **cried**, Caesar hath **wept**:*
Ambition should be made of sterner stuff:
*Yet Brutus says he was **ambitious**;*
And Brutus is an honourable man.
*You all did see that on the **Lupercal***
*I **thrice** presented him a **kingly** crown,*
Which he did thrice refuse: was this ambition?
Yet Brutus says he was ambitious;
*And, sure, he is an **honourable** man.*
*I speak not to **disprove** what Brutus spoke,*
But here I am to speak what I do know.
You all did love him once, not without cause:
*What cause withholds you, then, to **mourn** for him?*
*O judgment, thou art fled to **brutish** beasts,*
And men have lost their reason! Bear with me;
My heart is in the coffin there with Caesar,
And I must pause till it come back to me.

ACTIVITY 5: POST-LISTENING ACTIVITY (VOCABULARY PRACTICE)

- **Aim: to consolidate new vocabulary**
- **Interaction: Pair-work, T-Ss**
- **Timing: 10 minutes**
- **Procedure**:

Look at these idioms and words used in *Julius Caesar* which are still used today.
Idioms made popular by Shakespeare:

- **"it was Greek to me"** (modern English – "it was all Greek to me") – I couldn't understand anything
- **"a dish fit for the gods"** – a wonderful meal

Words made popular by Shakespeare:

- "**misgiving"**(modern English – "have misgiving") – worries about the result of a decision
- **"tongue-tied"** – to shy or surprised to speak

Now try to use the words and idioms to complete the story below:
My Japanese friend Chia had invited me to dinner at her parents' house. I immediately accepted but then I started to 1……..
I didn't know anything about Japanese food and I was worried I wouldn't like it. I was met at the door by Chia's mother who chatted to me in what must have been Japanese but 2……., I didn't understand a word!
I didn't know what to say, I was completely 3……., but then Chia arrived and translated for me.
Chia's parents were lovely and I needn't have worried about the dinner. It was delicious - ……..

ACTIVITY 6: POST-LISTENING ACTIVITY (DISCUSSION TOPIC)
Aim: to improve oral communication
Interaction: T-Ss
Timing: 5 minutes
Procedure: The teacher initiates a conversation, asking the students the following question:

- Mark Antony describes Brutus as "a good man". Does he really think Brutus is a good man? Why (not)?

Homework - 2 minutes: Antony refers to Brutus as "a good man" Do you agree with his assessment? Was Brutus a good man? Give arguments to support your answer (250-300 words).

Secțiunea I

PROF. MIRELA RUSU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”EMIL ISAC”, CLUJ-NAPOCA

AFIȘ ”INCLUZIUNE ȘI DIVERSITATE” - PROIECT DIDACTIC

DATELE: 15.01.2020
CLASA: a **V**- a
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială „Emil Isac”, Cluj - Napoca
PROFESOR: Rusu Mirela
ARIA CURRICULARĂ: Arte
DISCIPLINA: Educație plastică
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Magia culorilor
TEMA PLASTICĂ: Nuanțe
SUBIECTUL: AFIȘ -”Incluziune și diversitate”
TIPUL LECȚIEI: lecție de formare a deprinderilor și priceperilor
TIMP: 40 min.
LOCUL DE DESFĂȘURARE: online
COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea cu sensibilitate și spirit critic a mesajelor artistic – vizuale în scopul formării culturii artistice de bază
2. Utilizarea de instrumente și tehnici variate specifice artelor vizuale plastice și decorative
3. Exprimarea ideilor, sentimentelor și a mesajelor, utilizând limbajul artistic – vizual în contexte variate

STRATEGII DIDACTICE:
Strategia didactică:
Metode:
a) metode şi procedee: - conversația, observația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, dialogul euristic;
b) mijloace didactice: - foi de desen A3/A4, creioane grafice, culori, pensule, pahar cu apă, laptop, cameră, boxe, materiale educaționale: pptx, joc;
c) forme de activitate: - frontal și individual;
Bibliografie: Imagini cu lucrări de artă
Programa: Ministerul Educaţiei, Cercetării și Inovării, Consiliul Național pentru curriculum. Programe școlare pentru ciclul gimnazial, Educaţie plastică, Clasele a V –a, a VIII-a; Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educațieinaționale nr. 3393/28.02.2017
Manual – Educație plastică clasa a V-a, Victor Dima, Elena Stoica, Ionela Cârstea, Adina Grigore, Editura Ars Libri.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Etapele lecției	Competențe specifice	CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL ȘI DEMERSUL DIDACTIC		ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
				Procedurale	Materiale	Forme de organizare	Forme Instrumente
		ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA ELEVILOR				
1. Moment organizatoric	-	-salut clasa, fac prezența și asigur un climat optim pentru buna desfașurare a lecției; -pregătesc materialele didactice necesare pentru desfășurarea orei de educaţie plastică;	- salută profesorul, și își deschid camera, dacă au/le permite semnalul - își pregătesc materialele de lucru necesare; creioane, pensule, culori: acuarele/ guașe/ tempera, foi, pahare cu apa, șervețele;	explicația	-	frontal	Observarea comportamentului nonverbal al elevilor
2.Reactualizarea cunoștințelor însușite	-	Pentru reactualizarea cunoştinţelor pun elevilor următoarele întrebări: Ce este tonul? Joc didactic – wordwall	Vor răspunde întrebărilor.	Observația Conversația	-	Frontal	Evaluare orală Corectarea eventualelor greșeli de conţinut și de exprimare Aprecieri verbale
3.Anunțarea lecției noi	-	Astăzi la ora de educaţie plastică vom discuta despre ”Nuanțe”, apoi realizăm un afiș cu tema ”Incluziune și diversitate”. Ne vom folosi de tehnica de lucru a temperei, a acuarelei, și a guașei.	Sunt atenți la profesor.	Explicația	Manual	Frontal	Observare sistematică
4.Dirijarea învăţării	1.1. Conștientizarea existenței unui mesaj	Pentru a le capta atenția prezint elevilor imagini.	Sunt atenți la imaginile care se derulează pe resursa lor digitală.	Conversa-ţia explicaţia	Manual (laptop) Lucrări de artă	Frontal Individual	Observare sistematică

	transmis prin limbaj artistic 1.2 Observarea elementelor de limbaj în lucrări de artă și în compoziții proprii 2.1. Utilizarea adecvată a diferitelor instrumente, materiale și tehnici specifice artelor vizuale, plastice și decorative 2.2. Explorarea registrului expresiv al limbajului plastic utilizând tehnici specifice 3.1. Crearea de produse artistice	Cer elevilor să identifice elementele prezentate și să identifice diferite modalități de transpunere. Nuanțele sunt culorile obținute din amestecul culorilor vecine de pe cercul cromatic. Prezint elevilor termenul de modulare a culorilor și termenul modelare a culorilor. Cer elevilor să identifice în lucrările prezentate nuanțele și modul în care s-a realizat compunerea spațiului. Solicit elevii să realizeze afișul ”Incluziune și diversitate”, în care să utilizeze nuanțele ca element de expresie plastică folosind tehnica de lucru a temperei, a acuarelei, și a guașei. Prezint lucrări şi explic algoritmii de lucru, apoi criteriile de evaluare a lucrărilor. Urmăresc elevii în timpul realizării sarcinii lor de lucru și intervin în ajutor acolo unde situaţia o cere.	Răspund la intrebările adresate. Sunt atenți la lecție. Asimilează informaţia. Execută lucrările cu tema plastică dată. Pentru obținerea de performanțe se cere elevilor să introducă în lucrările lor elemente noi. Sunt atenți la pașii de lucru.	demons-traţia exerciţiul proble-matizarea	Foi Tempera Guașe acuarele Pensule Recipi-ente apă Creioane		Evaluare orală Evaluare prin observare sistematică Aprecieri verbale

5.Asigurarea retenției și a transferului	-	Ce sunt nuanțele? Ce este modularea cromatică?	Răspund întrebărilor date de profesor.	Conversaţia Explicația	Lucrările elevilor	frontal	
6.Evaluarea	1.1 2.4 2.3 3.2 3.3	Realizez ‘’Turul galeriei’’ cu elevii analizând, acurateţea lucrărilor, corectitudinea și gradul de finalizare, raportat la cerinţe; Se fac aprecieri verbale, colective și individuale, după care se oferă stimulentele.	Își exprimă opiniile în “Turul galeriei”, analizând critic şi autocritic lucrările, motivând preferinţa pentru o lucrare sau alta. Sunt atenți la profesor. Primesc stimulentele.	conversație	Lurările elevilor	Frontal Individual	Evaluare orală
7.Tema pentru acasă (dacă este cazul)	-	Finalizarea lucrării începute.	-	-	-	-	-

BAREM DE NOTARE:

- Paginația, așezarea în pagină – 1 punct
- Utilizarea unui slogan – 1 punct
- Încadrarea subiectului în tema dată – 1 punct
- utilizarea a 8 nuanțe deschise – 2 puncte (8x0,25)
- utilizarea a 8 nuanțe închise – 2 puncte (8x0,25)
- Oficiu – 3 puncte

PROIECT DIDACTIC

Profesor: Rusu Ligia Mirela

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a XI -a D

Subiectul lecției: Roman modern- subiectiv *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Camil Petrescu, caracterizarea personajului principal.

Tipul lecției: mixtă

Motivație:

Studiul romanului românesc modern la clasa a XI-a este un pas înainte în înțelegerea evoluției românești, în contextul literar autohton. Marcat de existențialismul francez, Camil Petrescu se disociază de tradiția creației obiective și aduce în prim -plan ipostaza intelectualului inadaptat, într-o lume mercantilă, în care superficialitatea, oportunismul, imaginea devin, sub influența nefastă a banului, tablă de legi. Contemporaneitatea este, în esență, o rescriere a perioadei Bucureștiului interbelic, iar protagonistul operei nu este, prin setul său de valori, departe de intelectualul zilelor noastre.

Competențe generale:

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în receptarea și în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare;
- Comprehensiunea și interpretarea textelor;
- Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau curente culturale/ literare;
- Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

Competențe specifice:

- Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate;
- Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură;
- Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul
- cultural în care a apărut aceasta.

Obiectivele operaționale:

- Să încadreze personajul într-o tipologie;
- Să identifice și să ilustreze trăsăturile definitorii ale personajului;
- Să evidențieze mijloacele de caracterizare a personajului;
- Să conștientizeze necesitatea formării priceperilor și deprinderilor de caracterizare a personajului literar.

Strategia didactică:

Metode și procedee: Brainstormingul , Conversația, Învățarea prin descoperire, Blazonul ,Metoda Frisco.

Forme de organizare: activitate pe grupe , activitate frontală .

Resurse: noțiunile descoperite la clasă, manualul, fișe de lucru.

Bibliografie: - Camil Petrescu- *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Ed. Cartea românească, București, 1987;

- Nicolae Manolescu, Arca lui Noe. Eseu despre romanul românesc. Ed. Gramar, București, 2003
- Didactica literaturii române, Ilie Emanuela, Ed. Polirom, 2008 București

Evocarea:

Se verifică absenții. Se pregătește materialul pentru lecție și se verifică tema avută pentru acasă.

Elevii au avut de făcut ca temă un joc de imaginație numit *Blazonul.* Pornind de la vorbele personajului ales vor desemna pentru aceasta: planta, animalul, obiectul și locul favorit sau care -l caracterizează , iar opțiunile vor fi argumentate.

Ștefan Gheorghidiu :

.... acei care se iubesc au drept de viață și de moarte unul asupra celuilalt.

Planta Animalul

Obiectul Locul

Pornind de la ideile elevilor, profesorul anunță titlul lecției-

-caracterizarea personajului principal *Ștefan Gheorghidiu* și obiectivele lecției.

Realizarea sensului:

Se explică elevilor metoda de lucru: Metoda Frisco abordează o problemă din perspective multiple; elevii trebuie să interpreteze anumite roluri și să-și susțină cu argumente punctele de vedere în cadrul unei dezbateri colective.

Se vor forma două echipe:

1. **Echipa de investigație** alcătuită din..... elevi care vor răspunde unui chestionar pe marginea lecțiilor anterioare;
2. **Echipa de concluzionare** alcătuită din 5 elevi, care comentează critic întrebările echipei de investigație și propune rezolvări obișnuite, revenindu-le apoi sarcina de a juca anumite roluri:

C = conservatorul/ tradiționalistul- apreciază meritul soluțiilor vechi, prezintă neajunsurile fără a elimina posibile îmbunătățiri;

E= exuberantul - emite idei originale, imposibil de aplicat în practică, asigurând astfel o atmosferă creativă - imaginativă;

P = pesimistul -neagă posibilitatea oricărei îmbunătățiri a soluțiilor originale;

O = optimistul - critică poziția pesimistului și susține , în mod realist, soluțiile propuse de exuberant.

Unul dintre membrii echipei de concluzionare este un elev ce întruchipează naratorul care își va spune părerea despre activitatea desfășurată.

Echipa de investigație de împarte în patru grupe:

Grupa 1:

1. Care este perioada în care îl încadrăm pe Camil Petrescu?
2. Care este tema și viziunea despre lume în romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război ?*
3. Care sunt principalele trăsături de caracter care reies din fragmentul:

- O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie.... . Trebuie timp și trebuie complicitate pentru formarea ei... Trebuie să știe că și iubirea are riscurile ei. Căci acei care se iubesc au drept de viață și de moarte , unul asupra celuilalt... Câtă luciditate atâta conștiință atâta pasiune și , deci atâta dramă.

Grupa 2:

1. Care a fost convingerea literară a scriitorului?
2. Care sunt tehnicile narative pe care le abordează Camil Petrescu în acest roman?
3. Care sunt principalele trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Eram însurat de doi ani și jumătate cu o colegă de la Universitate și bănuiam că mă înșală... Mă simțeam măgulit de a fi cu cea mai frumoasă fată de la Universitate ... Nu , n-am fost niciodată gelos, deși am suferit atâta din cauza iubirii...

Grupa 3:

1. Ce fel de roman este opera *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război ?*
2. Care este conflictul operei și de ce natură este acesta?
3. Care sunt principale trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Ela: - Cum așa? Dar nu vezi că toți vor să te înșele... Pentru că ești prea bun...

Nae Gheorghidiu: N-ai spirit practic... Ai să-ți pierzi averea .... . Cu filozofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale și cu Shopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză.

Grupa 4:

1. Care este semnificația titlului?
2. Care sunt cele două experiențe care îl definitivează pe eroul nostru?

3 Care sunt principale trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Începusem totuși să fiu măgulit de admirația pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaș iubit de una dintre cele mai frumoase studente, și cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri... . I- am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preț, la cărți.. de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul.

Grupele vor formula răspunsurile la întrebările din lista de control

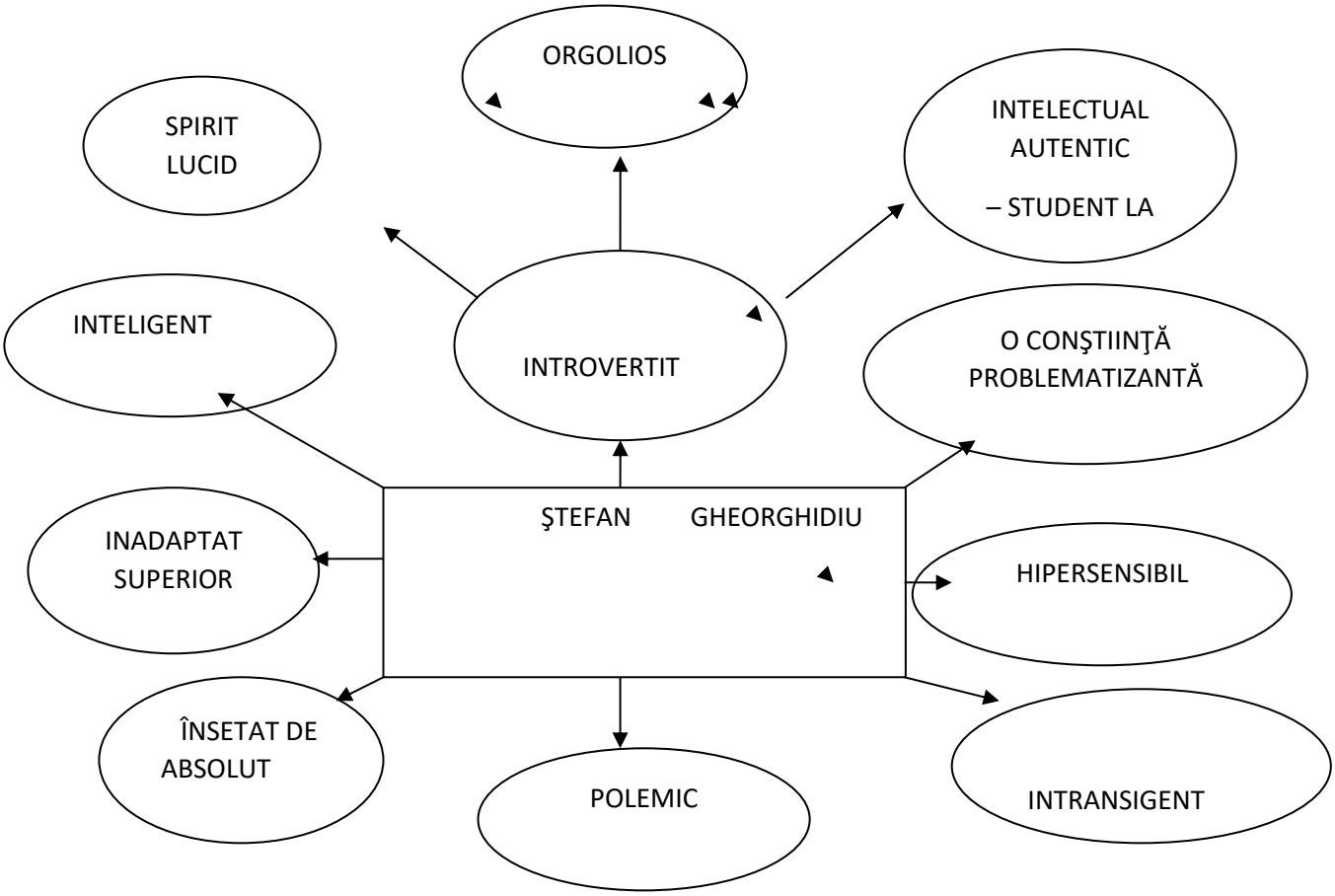
Pe baza răspunsurilor de la ultimul exercițiul , se va realiza un ciorchine la tablă, în timp ce membri echipei de concluzionare vor face aprecieri la adresa răspunsurilor.

Echipa de concluzionare își prezintă atitudinea față de personajul *Ștefan Gheorghidiu*.

METODA CIORCHINELUI

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

de Camil Petrescu



Posibile răspunsuri:

Conservatorul*: -* *Eu cred , dragi colegi , că e păcat că personajul central , aflat la o vârstă atât de frumoasă ,căruia viața i-a oferit toate cele necesare, nu a ascultat sfaturile unchiului său. E păcat că din cauză că a vrut el să fie diferit a pierdut-o pe Ela, apoi a pierdut și averea , apoi a ajuns și pe front unde a fost rănit.*

Ar fi trebuit să asculte de Nae , unchiul său, om trecut prin viață care îl învăța să ducă o viața îndestulată și fericită.

Exuberantul: *Și ce dacă Ștefan nu a ascultat de sfaturile unchiului său..? Și ce dacă nu vrea avere și nicio iubire falsă?*

Mie mi se pare că nu este așa rău ceea ce a făcut el. Și ce dacă a pierdut-o pe Ela...? Înseamnă că ea nu l-a meritat. El o iubea sincer și nevinovat, în schimb ce ea dorea mai mult averea . Și ce dacă i-a lăsat tot trecutul și averea? Doar știți că banii nu aduc fericirea....!

Și eu aș fi făcut la fel dacă eram în situația lui.

Pesimistul: *-Eu cred că Ștefan este doar un tânăr care nu știe ce vrea de la viață, un inadaptat. Asta consider că e el. Mai întâi vrea să studieze filosofia, dar renunță la facultate, apoi se însoară dar după doi ani... se gândește el că este înșelat fără să aibă vreo dovadă clară. Și să nu mai spun că el zice că o iubește sincer, când așa cum afirmă și el s-a însurat din orgoliu , era măgulit , fiindcă era atât de pătimaș iubit ....*

Ce să mai spunem de faptul că el se chinuie îngrozitor singur, se analizează, se disecă... și ca să scape de acest coșmar.. nu a găsit altă cale decât să se înroleze în armată și să meargă pe front... E... dar aici e altă poveste, aici nu prea i-a plăcut ce a găsit ...

Optimistul*: -**Eu sunt sigur , dragi colegi, că Ștefan a luat cele mai bune decizii în ceea ce privește alegerile sale în viață pentru că s-a bazat întotdeauna pe ceea ce știe și ceea ce simte.*

El , după experiența reală a războiului , și-a dat seama că s-a salvat din ghearele iubirii distructive, văzând cu alți ochi acum viața . Tocmai de aceea a renunțat la Ela , la avere și la tot trecutul.. Acum cred că, ..de fapt sunt sigur , că este pregătit pentru o nouă provocare a vieții, și cred că același lucru l-a gândit și autorul când a lăsat deschis finalul romanului.

Naratorul*:* *Numai când te așezi la masa de scris și ai hârtia albă înaintea ta, atunci îți dai seama ce vârtej cumplit se naște în mintea și sufletul tău, și cum te cuprind ielele zănatice atunci când vezi idei .E un chin facerea asta .. Talentul e o boală grea... cere patimă, meșteșug și suferință*.

Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informațiile.

De asemenea , completează, îndrumă și corectează la nevoie , răspunsurile elevilor.

Reflecția

Profesorul cere elevilor să realizeze o concluzie asupra acestui personaj .

Concluzie: *Putem spune că Ștefan este intelectualul inadaptat , ce trăiește fiecare experiență a vieții la cote inimaginabile* .

La final, profesorul le propune elevilor următoarea temă: *Realizați un interviu cu personajul acestui roman.*

În concluzie, putem spune că obiectivele pe care ni le-am propus la începutul lecției au fost atinse. Cu ajutorul fișelor de lucru , elevii au reușit să încadreze personajul într-o tipologie urmărindu-i trăsăturile definitorii, și mai ales mijloacele de caracterizare ale personajului principal *Ștefan Gheorghidiu .*

Elevii au participat activ și au dat dovadă de interes pe tot parcursul lecției.

Grupa 1:

4. Care este perioada în care îl încadrăm pe Camil Petrescu?
5. Care este tema și viziunea despre lume în romanul *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război ?*
6. Care sunt principalele trăsături de caracter care reies din fragmentul:

- O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie.... . Trebuie timp și trebuie complicitate pentru formarea ei... Trebuie să știe că și iubirea are riscurile ei. Căci acei care se iubesc au drept de viață și de moarte , unul asupra celuilalt... Câtă luciditate atâta conștiință atâta pasiune și , deci atâta dramă.

Grupa 2:

1. Care a fost convingerea literară a scriitorului?
2. Care sunt tehnicile narative pe care le abordează Camil Petrescu în acest roman?
3. Care sunt principalele trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Eram însurat de doi ani și jumătate cu o colegă de la Universitate și bănuiam că mă înșală... Mă simțeam măgulit de a fi cu cea mai frumoasă fată de la Universitate ... Nu , n-am fost niciodată gelos, deși am suferit atâta din cauza iubirii...

Grupa 3:

1. Ce fel de roman este opera *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război ?*
2. Care este conflictul operei și de ce natură este acesta?
3. Care sunt principale trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Ela: - Cum așa? Dar nu vezi că toți vor să te înșele... Pentru că ești prea bun...

Nae Gheorghidiu: N-ai spirit practic... Ai să-ți pierzi averea .... . Cu filozofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale și cu Shopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză.

Grupa 4:

1. Care este semnificația titlului?
2. Care sunt cele două experiențe care îl definitivează pe eroul nostru?
3 Care sunt principale trăsături de caracter care reies din fragmentul:

Începusem totuși să fiu măgulit de admirația pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaș iubit de una dintre cele mai frumoase studente, și cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri... . I- am scris că-i las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preț, la cărți.. de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul.

Proiect didactic
(în adaptare curriculară – pentru elevii cu C.E.S. integrați în invățământul de masă)

Profesor: Saizescu Cristina
Clasa: a IX-a B (M2, liceu tehnologic, învățământ incluziv)
Obiectul: Matematică
Subiectul lecției: **INTERVALE DE NUMERE REALE**

Tipul lecției: predare-învățare (lecție introductivă – de reactualizare a cunoștințelor bazale din gimnaziu și trecere spre notațiile și abordarea specifică ciclului inferior al liceului)

Obiective operaționale: În urma participării la lecție, elevul pentru care s-a realizat adaptarea curriculară:
O1: - să valideze veridicitatea unei afirmații referitoare la proprietățile elementare ale intervalelor reale;
O2: - să reprezinte grafic, pe axa numerelor reale, intervale reale mărginite (fără $\pm \infty$);

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, algoritmizarea, munca independent dirijată, cu suport oferit în învățare

Mijloace didactice: manual clasa a IX-a, fișa de lucru adaptată cantitativ, cu nivel de dificultate diminuat, care necesită un timp mai scurt pentru rezolvarea complete a itemilor, urmărind obiectivele operaționale alternative - stabilite conform curriculumului substitut (fără intervale nemărginite, operații cu acestea, cazuri exceptate corelări între diferite matematice, cu contraexemple evidente – în anexă – ca output adaptat, iar timpul alocat secvenței principale a lecției este gestionat diferit față de clasă: 10 min prezentare teoretică, iar 25 min aplicații)

Secvente-le lecţiei	Conţinuturi didactice	Obiective operaţio-nale	Activităţi de învăţare	Resurse			Evaluare	Obs.
				Procedurale	Materiale	Temporale		
1.Moment organizatoric Pregatirea clasei pentru lecţie			Profesorul face prezenţa, verifică dacă este cretă burete şi cere elevilor să-şi pregătească materialele necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime.	Conversaţia		2 min		
2.Captarea atentiei. Verificarea cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare prin verificarea temei de casă			Verificarea efectuarii temei pentru acasa prin sondaj folosind dialogul profesor-elev; elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (în cazul în care apar diferenţe se rezolvă exerciţiile la tablă, se clarifică nelămuririle din tema de casă). Se actualizeaza cunoștinte teoretice referitoare la mulţimi de numere, în special proprietățile numerelor reale.	Conversația Exercițiul Algoritmiza-rea	Caietele de clasă și de teme ale elevului, manualul și fișa de lucru adaptată anterioară	8 min	Observa-rea sistemati-că a progresu-lui elevului	
3.Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor urmărite			Lecţia de astăzi se numeşte “Intervale de numere reale”. Vom recapitula tot ce ați învățat în clasa a VIII-a și vom insera elemente noi, care țin de alte utilizări ale acestor noțiuni, a proprietăților lor, de alte notații și abordări specifice liceului.	Conversaţia Expunere		1 min		
4.Prezenta-rea conținutului teoretic (inclusiv notații, abordări și noțiuni noi) și dirijarea învățării	I. Expunere teoretică, cu exemple: Intervale marginite: - interval deschis la ambele capete. - interval închis la ambele capete. - interval închis la stânga și deschis la dreapta. - interval deschis la stanga și inchis in dreapta.	O1 O2		Explicatia, Expunere sistematică,	Planșe, tablă, markere color, manualul	10 min	Evaluare orală curentă	

	- exemple, contraexemple simple - reprezentări grafice pe axa reală II. Aplicații – exerciții pentru fixarea cunoștințelor: din fișa de lucru adaptată	O1 O2		Exercițiul, algoritmiza-rea, Învățarea prin descoperire, Munca independentă dirijată	Planșe, tablă, markere color, fișa de lucru adaptată, manualul	25 min	Evaluare orală curentă	
5.Aprecierea elevilor si evaluarea lor	Profesorul face aprecieri, notează si menționează elevul (nominal) menționând intervențiile la lecție, perseverența și implicarea sa pe parcursul lecției.		.			3 min	Evaluare curentă	
6.Încheierea lecţiei (eventuale răspunsuri la întrebări), stabilirea temei de casă	Tema pentru acasă: exerciţiile rămase nerezolvate din fișa de lucru adaptată	O1 O2				1 min		

ANEXĂ

Fişă de lucru

Intervale de numere reale. Operații cu intervale reale.

1) Stabiliți (și indicați prin încercuire) valoarea de adevăr a următoarelor propoziții logice:

a) $-3 \in (-1;5]$ A F b) $0 \in (-1;5]$ A F

c) $6 \in (-1;5]$ A F d) $4 \in (-1;5]$ A F

2) Notaţi mulţimile numerice următoare folosind simboluri specifice intervalelor reale:

a) interval închis la ambele capete, de la 3 la 15 este: ……..

b) interval de la 9 la 16, închis la stânga şi deschis la dreapta este:……..

c) interval deschis la ambele capete, de la –5 la 12 este: ……..

e) interval de la -9 la 0, închis la stânga şi deschis la dreapta este: ……..

f) interval închis la stânga și deschis la dreapta, de la – 4 la –1 este: ……..

3) Scrieți următoarele mulțimi numerice ca intervale de numere reale, conform definiției lor:

a) $A = \{x \in \mathbb{R} \ / \ 2 < x < 5\}$

b) $B = \{x \in R / -4 \leq x \leq 5\}$

c) $C = \{x \in \mathbb{R} \ / \ -3 < x \leq 7\}$

d) $D = \{x \in \mathbb{R} \ / \ 2 \leq x < 7\}$

și apoi reprezentați-le pe fiecare în parte pe axa reală.

4) Reprezentaţi pe axa numerelor reale următoarele intervale:

a) I=[-2;5) b) I=(-7;-3] c) I=(0;6] d) I=(-1;0)

e) I=[-4;3) f) I=(-2;5] g) I=(7; 7) h) I=(-1; 3]

i) I= [-4; 3,5] j) I=(-0,5; 3] k) I= (-1; 0,5].

5) Se dau următoarele intervalele de numere reale, stabiliți care dintre acestea este corect definit:

a) I = (- 4; 4]

b) J = [5; - 9]

c) I' = (-1; -3]

d) J' = [- 4; -3)

6) Folosind noţiunea de interval de numere reale, exprimă matematic următoarele:

a) Masa M unei cutii de sare pe care este inscripționat: 250 g ±5 g? ……

b) Capacitatea V a unui tub pentru medicamente, care variază între 1 şi 1,25 litri? ……..

Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I” Timișoara

Proiect didactic

Profesor: Saizescu Cristina
Clasa: a IX-a B (M2, liceu tehnologic)
Obiectul: Matematică
Subiectul lecției: **INTERVALE DE NUMERE REALE**
Tipul lecției: predare-învățare (lecție introductivă – de reactualizare a cunoștințelor bazale din gimnaziu și trecere spre notațiile și abordarea specifică ciclului inferior al liceului)
Obiective operaționale: În urma participării la lecție, elevii:
O1: - să recunoască tipuri de interval reale;
O2: - să reprezinte grafic, pe axa numerelor reale, intervale reale;
O3: - să efectueze operaţii cu intervale reale,
Metode și procedee: conversația, conversația euristică, explicația, problematizarea, demonstrația, exercitiul, algoritmizarea, munca independentă
Mijloace didactice: manual clasa a IX-a (Marius Burtea), culegere clasa a IX-a (Marius Burtea), fișă de lucru (anexă)

Secvențele lecţiei	**Conținuturi didactice**	**Obiective operațio-nale**	**Activități de învățare**	**Resurse**			**Evaluare**	**Obs.**
				Procedurale	**Materiale**	**Temporale**		
1.Moment organizatoric Pregatirea clasei pentru lecţie			Profesorul face prezenţa, verifică dacă este cretă burete şi cere elevilor să-şi pregătească materialele necesare desfăşurării lecţiei în condiţii optime.	Conversaţia		2 min		
2.Captarea atentiei. Verificarea cunoștințelor dobândite în lecțiile anterioare prin verificarea temei de casă			Verificarea efectuarii temei pentru acasa prin sondaj folosind dialogul profesor-elev; elev-elev, prin confruntarea rezultatelor (în cazul în care apar diferenţe se rezolvă exerciţiile la tablă, se clarifică nelămuririle din tema de casă). Se actualizeaza cunoștinte teoretice referitoare la mulţimi de numere, în special proprietățile numerelor reale.	Conversația euristică Problemati-zarea Exercițiul Algoritmiza-rea	Caietele de clasă și de teme ale elevilor Manualul și fișele de lucru de la lecțiile anterioare	8 min	Observa-rea sistemati-că a progresu-lui elevilor	

3.Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor urmărite			Lecţia de astăzi se numeşte “Intervale de numere reale”. Vom recapitula tot ce ați învățat în clasa a VIII-a și vom insera elemente noi, care țin de alte utilizări ale acestor noțiuni, a proprietăților lor, de alte notații și abordări specifice liceului.	Conversaţia Expunere		1 min		
4.Prezenta-rea conținutului teoretic (inclusiv notații, abordări și noțiuni noi) și dirijarea învățării	I. Expunere teoretică, cu exemple: Intervale marginite: - interval deschis la ambele capete. - interval închis la ambele capete. - interval închis la stânga și deschis la dreapta. - interval deschis la stanga și inchis in dreapta. - cazuri exceptate: (-∞;∞) = R și altele - exemple, contraexemple - reprezentări grafice pe axa reală Intervale nemărginite: - interval deschis/închis la stânga și nemărginit la dreapta - interval deschis/închis la dreapta și nemărginit la stânga Operaţii cu intervale - intersecţia - reuniunea - diferența Consecințe. Observații - exprimarea modulului ($\|x\|\leq p$, $x\|>p$) sub formă de apartenență la interval reale II. Aplicații – exerciții pentru fixarea cunoștințelor: Se vor rezolva în continuare exerciţii din fişa de lucru	O1 O2 O3		Explicatia, Expunere sistematică, Demonstraţia Problemati-zarea Problematiza rea, Exercițiul, algoritmiza-rea, Învățarea prin descoperire, Munca independentă	Planșe, tablă, markere color, fișe de lucru, manuale	20 min 15 min	Evaluare orală curentă	

5.Aprecierea elevilor si evaluarea lor	Profesorul face aprecieri, notează si menţionează elevii (nominal) care au participat activ la desfăşurarea lecţiei.		.			3 min	Evaluare curentă	
6.Încheierea lecţiei (eventuale răspunsuri la întrebări), stabilirea temei de casă	Tema pentru acasă: exerciţiile rămase nerezolvate din fişa de lucru primită	O1 O2 O3				1 min		

ANEXĂ

Fişă de lucru

Intervale de numere reale. Operaţii cu intervale reale.

1) Stabiliți (și indicați prin încercuire) valoarea de adevăr a următoarelor propoziții logice:

a) $-1 \in (-1;5]$ A F b) $\pi \in [-3;4]$ A F

c) $\{-1;3\} \subset (-1;3)$ A F d) $(-\infty;3] \subset \left(-\infty;\frac{7}{2}\right)$ A F .

2) Notaţi mulţimile numerice următoare, folosind simboluri specifice intervalelor reale:

a) interval închis de la 3 la 15 este: ……..

b) interval de la 93 la 2006, închis la stânga şi deschis la dreapta este: ……..

c) interval închis de la –2 la + ∞ este: ……..

d) interval deschis de la –5,7 la 12 este: ……..

e) interval de la 93 la 2006, închis la stânga şi deschis la dreapta este: ……..

f) interval deschis de la – ∞; la –21 este: ……..

3) Scrieți următoarele mulțimi numerice ca intervale de numere reale:

a) $A = \{x \in \mathbb{R} / 2 \leq x \leq 5\}$.

b) B={ $z \in \mathbb{R}$ /z >-3}

c) $C = \{z \in \mathbb{R} / z \leq 2\}$.

d) $D = \{t \in \mathbb{R} / -5 < t \leq 3\}$.

e) A= $\{x \in R / -4 \leq x \leq 5\}$

4) Reprezentaţi pe axa numerelor reale, mulţimile: A = {– 4; 3} ; B = {x ∈ N / – 4 ≤ x ≤ 3}

C = {x ∈ Z / – 4 ≤ x ≤ 3} ; D = {x ∈ R / – 4 ≤ x ≤ 3}

Care dintre ele reprezintă intervale de numere reale?

5) Precizați cel mai mic număr întreg care aparține intervalului I dacă: a) I=[-2;5) b) I=(-7;-3] c) I=(π;6] d) I=(-π;0).

6) Precizați cel mai mare număr întreg care aparține intervalului I dacă:

a) I=[-4;3) b) I=(-2;5] c) I=(-∞; 7) d) I=(-∞; π) e) I= (-π; 8,(9)] f) I=(-∞; - π) g) I=(- ∞; - 3,1(3)].

7) Se dau următoarele seturi de intervalele de numere reale :

a) A = $(-4;4)$ și B = $[0;5]$

b) A = (-1;7) și B = [5;9]

c) A = [-2;3) și B = (1;5]

Calculați pentru fiecare: A ∪ B ; A ∩ B ; A - B ; B – A .

8) Folosind noţiunea de interval de numere reale, exprimă următoarele variaţiile de mărimi scalare:

a) Cât este distanţa D până la destinaţie este de cel mult 38 km? ……..

b) Cum exprimi masa M unei cutii de sare pe care este inscripționat: 250 g ±5 g? ……

c) Care este viteza V a unui automobil care nu depăşeşte 87 km/h? …….

d) Cât este capacitatea V^I a unui tub pentru medicamente, care variază între 0,05 dm^3 şi 1,5 l? ……..

9) Să se scrie ca interval de real mulțimea numerică: M = $\{x \in \Re / -3 \le x \le 3\}$.

Să se stabilească: M ∩ ***N*** si M ∩ **Z** , unde ***N*** este mulțimea numerelor naturale și **Z** este mulțimea numerelor întregi.

10) Să se efctueze :

a) $[-3;3) \cup (2;5]$ b) $[-3;3) \cap (2;5]$ c) $[-5;3) - (2;5]$

d) (-1,7) ∪ [5,12] e) (-∞,3)\(0,∞) f) (-2,4) ∪ [0,7) g) (-∞,5) ∩ (-3,∞).

Clasa: a X-a profesională

Profil: Tehnic

Domeniul de pregătire: Electronică automatizări

Calificări: Electronist aparate și echipamente

Modulul: Aplicații practice în domeniul Electronică automatizări

Tema: Redresor monoalternanță cu filtru

Durată: 50 minute

Rezultate ale învățării vizate, conform standardului de pregătire profesională:

3.1.5 Circuite electronice simple realizate cu componente analogice discrete

3.1.6 Norme de sănătate și securitate în muncă

3.1.7 Norme de protecția mediului din domeniul electronic

3.2.16 Identificarea tipurilor de circuite electronice analogice pe baza schemelor date

3.2.17 Selectarea componentelor pentru realizarea circuitelor electronice simple în conformitate cu documentația tehnică

3.2.18 Realizarea circuitelor electronice conform documentației tehnice

3.2.19 Respectarea condițiilor pentru evitarea defectării componentelor

3.2.20 Verificarea funcționalității circuitelor electronice realizate

3.2.21 Interpretarea rezultatelor verificării parametrilor circuitelor realizate cu componente electronice analogice discrete

3.2.22 Remedierea defectelor constatate în circuitele realizate cu componente electronice analogice discrete

3.2.23 Aplicarea normelor de sănătate și securitate în muncă

3.2.24 Aplicarea normelor de protecție a mediului cu privire la materialele și tehnologiile din domeniul electronic

3.2.25 Utilizarea corectă a vocabularului comun și a celui de specialitate

3.3.6 Respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă

3.3.7 Respectarea normelor de protecție a mediului cu privire la materialele și tehnologiile din domeniul electronic

Obiective:

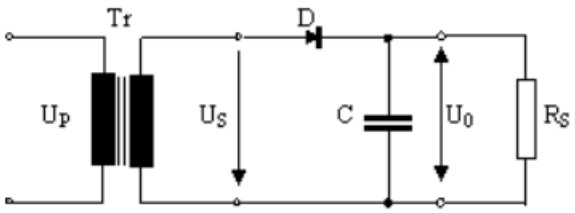
- să realizeze montajul conform schemei date;
- să simuleze montajul conform schemei date;
- să măsoare tensiunea în circuit;
- să vizualizeze cu ajutorul osciloscopului tensiunea la intrare și la ieșire din circuit

Organizarea clasei: pe grupe mici sau individual

Timp: 50 min

Enunț:

Simulați cu ajutorul aplicației CircuitLab și realizați practic circuitul din figura de mai jos:



Cerințe/Sarcini de lucru

1. Precizarea tipului de circuit electronic;
2. Realizarea și simularea funcționării circuitului cu ajutorul aplicației CircuitLab https://www.circuitlab.com/ sau orice aplicație disponibilă pentru realizarea și simularea circuitului;
3. Notarea în tabelul nr.1 a tensiunii de la intrarea și ieșirea circuitului simulat;
4. Selectarea componentelor electronice analogice necesare realizării practice a circuitului;
5. Realizarea practică a circuitului;
6. Verificarea funcționării circuitului realizat;
7. Măsurarea tensiunii la intrarea și la ieșirea circuitului și notarea valorilor măsurate în tabelul nr. 1;
8. Vizualizarea cu ajutorul osciloscopului a tensiunii de la intrarea şi ieşirea circuitului și desenarea formelor de undă vizualizate;
9. Precizarea în spațiul punctat de sub tabel a unui factor (motiv) pentru care valorile

obținute prin simulare diferă de valorile măsurate;

10. Respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă.

Tabel nr. 1

Metoda	**Valoarea tensiunii la intrare [V]**	**Valoarea tensiunii la ieșire [V]**
Simulare		
Realizare practică a circuitului		

.....

.....

.....

.....

Grila de evaluare

Numele și prenumele elevului…….

Clasa …….

Criterii de evaluare	**Punctaj**	**Indicatori de evaluare**	**Punctaj pe indicator**
1. Primirea şi planificarea sarcinii de lucru	35 puncte	1.1. Organizarea locului de muncă	10
		1.2. Selectarea componentelor pentru simularea circuitului	10
		1.3. Selectarea componentelor, aparatelor de măsură și control, sculelor și a echipamentului de lucru pentru realizarea fizică a circuitului	15

2. Realizarea sarcinii de lucru	50 puncte	2.1. Realizarea circuitului cu ajutorul aplicației CircuitLab	10
		2.2 Simularea circuitului cu ajutorul aplicației CircuitLab	10
		2.3. Realizarea practică a circuitului;	10
		2.4. Verificarea funcționării circuitului realizat;	10
		2.5. Măsurarea tensiunii la intrarea și la ieșirea circuitului	5
		2.6. Respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă	5
3. Prezentarea sarcinii de lucru	15 puncte	3.1. Interpretarea rezultatelor obținute	10
		3.2. Utilizarea vocabularului de specialitate în prezentarea sarcinii de lucru	5

SUGESTII PRIVIND EVALUAREA

În cadrul demersului didactic, îndrumătorul activităților de instruire practică (profesorul de specialitate/tutorele), va urmări ca elevii să se confrunte cu situații problematice simple pe care să le rezolve și care să facă referire la acele operații și lucrări practice, realizabile fie la operatorul economic, fie în ateliere școlii, prin care să obțină rezultatele învățării vizate, conform SPP.

Realizarea instrumentului de evaluare trebuie să aibă ca punct de pornire o situație concretă (practică). Prin raportare cu aceasta se vor identifica cunoștințele, abilitățile și atitudinile care trebuie evaluate.

Se recomandă următoarele metode alternative de evaluare:

- Observarea sistematică a comportamentului elevilor care permite evaluarea conceptelor, capacităților, atitudinilor față de o sarcină dată;
- Controlul calității lucrărilor efectuate;

- Verificarea corelării între documentația tehnică și activitățile realizate;
- Investigația;
- Autoevaluarea prin care elevul compară nivelul la care a ajuns cu obiectivele și standardele educaționale și își poate impune un program propriu de învățare;
- Metoda exercițiilor practice.

B**ibliografie**:

1. Gheață Carmen, Cosma Dragoș, Chivu Aurelian, Mușat Carmen, Bazele electronicii analogice- manual pentru clasa a X-a, Editura CDPRESS, București, 2011.

2. Chivu Aurelian, Mușat Carmen, Cosma Dragoș, Gheață Carmen, Bazele electronicii digitale, manual pentru clasa a X-a, Editura CDPRESS, București, 2011.

3. Dănilă Theodor, Ionescu-Vaida Monica, Componente și circuite electronice- manual pentru clasa a X-a, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996.

4. https://www.circuitlab.com/

5. Petty Geoff, Profesorul azi. Metode moderne de predare, Editura Atelier Didactic, București, 2007.

6. Bărbulescu Dan, Protecția și igiena muncii- manual pentru clasa a X-a, Editura Economică, București, 2002.

Limba și literatura română

Clasa: a III-a

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Unitatea tematică: Semnele nescrise ale naturii

Titlul lecției: „Natura nu te iartă” *după Passionaria Stoicescu*

Forma de realizare: lecţie integrată

Tipul lecţiei: lecția de predare-învățare

Scopul lecției: Citirea corectă, în ritm propriu și înțelegerea textului; îmbogățirea și activizarea vocabularului folosind cuvinte noi din text.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- **Comunicare în limba română**

1.1. Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar simplu

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

3.2. Formularea unui răspuns emoțional față de textul literar citit

Arte vizuale si abilități practice:

2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1– să citească corect, conștient și fluent textul, respectând intonația impusă de semnele de punctuație;

O2-să desprindă informații esențiale pe baza conținutului și pe baza ilustrației;

O3- să deducă sensul cuvintelor necunoscute din textul citit prin asocierea cuvintelor cunoscute și necunoscute;

O4-să integreze în enunţuri proprii, corecte din punct de vedere gramatical cuvintele noi din text;

O5- să completeze corect enunțurile lacunare cu informațiile potrivite din textul „Natura nu te iartă” *după Passionaria Stoicescu*;

O6- să formuleze răspunsuri la întrebări pe baza textului citit, „Natura nu te iartă ” *după Passionaria Stoicescu*;

O7- să găsească intrusul din șirurile de cuvinte;

O8- să completeze tabelul cu informațiile potrivite pe baza textului citit;

O9- să identifice acțiunile care ajută la protejarea planetei;

O10- să transcrie versurile cerute din textul „Natura nu te iartă” *după Passionaria Stoicescu*;

O11- să realizeze un afiș pentru economisirea apei/protejarea planetei

- **afective**: OA.1. să colaboreze în rezolvarea sarcinilor;

OA.2. să manifeste interes pentru participarea la lecție și dorința de afirmare;

- **psiho – motorii:**

OPM.1. să adopte o poziție corectă în timpul orei;

OPM.2. să-şi coordoneze activitatea psiho – motorie pentru citirea/scrierea textului;

OPM. 3. să respecte normele Covid-19;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.Metode și procedee: conversația, exercițiul, explicația, lectura explicativă, metoda ciorchinelui.

2.Forme de organizare: activitate frontală, activitate individuală;

3. Resurse materiale: manualul, caietele elevilor, , fișe de lucru,

4. Resurse temporale: 50 minute

5. Resurse umane: 14 elevi

6. Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale.

BIBLIOGRAFIE:

Curriculum Naţional, Programe şcolare pentru învăţământul primar, anexa 2 la OMEN nr. 3418/19.03.2013, M.E.C.T.S.,2013, Bucureşti

Mariana NOREL METODICA PREDĂRII LIMBII ŞI LITERATURII ROMÂNE ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR, Brașov 2010.

Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Asigur condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de Lb. română, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziţia în bancă şi să păstreze liniștea.	conversația		activitate frontală	observarea sistematică a comporta-mentului
Verificarea temei pentru acasă		Se verifică modul de efectuare a temei pentru acasă calitativ și cantitativ, corectând eventualele greșeli.	conversația	Caietele elevilor	activitate individuală	verificarea temei pentru acasă
Captarea atenției		Se realizează cu metoda ciorchinelor. Elevii vor spune cuvinte care au legătură cu NATURA.	metoda ciorchinelor		activitate frontală	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale

Anunțarea subiectului lecției		Astăzi la ora de limba și literatura română vom studia poezia „ Natura nu te iartă’’ după Passionaria Stoicescu. Voi scrie data și titlul lecției pe tablă, iar elevii scriu în caiete.	explicația, conversația	caietele elevilor	Activitate frontala	observarea sistematică a comporta-mentului
Dirijarea învățării	O2

	O2 O3 O4	• Cine îmi spune acum, cine sunt personajele de pe imagine? • Ce legătură au aceste personaje cu titlul lecției, „Natura nu te iartă”? CITIREA MODEL Voi face citrea model și solicit elevilor să sublinieze cuvintele necunoscute din text. Fiecare elev va primi o fișă de lucru cu diferite exerciții pentru înțelegerea textului. 1. Elevii rezolvă un exercițiu asociând cuvintele necunoscute cu explicația lor, apoi formulează enunțuri integrând cuvântul nou. CITIREA ÎN LANȚ Pentru a completa enunțurile cu informațiile potrivite, elevii vor citi, pe rând câte o strofă din poezie. ***2.Completează enunțurile:*** *a. Poezia are _____strofe.*	exercițiul exercițiul		activitate frontală activitate frontală Activitate frontală	observarea sistematică a comporta-mentului aprecieri verbale Aprecieri verbale

	O5 O6 O7	*b. Vrăjitoarea se numea _____.* *c. Crocodilul se numea _____.* *d. Palatul vrăjitoarei se afla _____.* *e. De mii de ani, natura restabilește _____.* CITIREA SELECTIVĂ Pentru a formula răspunsuri la întrebările de mai jos, elevii vor citi din nou versurile potrivite din text. ***1. Formulează răspunsuri la întrebări:*** ***a.*** *De ce Vremea nu se simțea sigură?* ***b.*** *Ce îi povestea adesea vrăjitoarea prietenului său?* ***c.*** *Ce vedea Vremea prin ocheanul fermecat?* ***d.*** *Despre ce i-a povestit vrăjitoarea crocodilului după ce s-a uitat prin ochean?*				

	O8	CĂUTAREA INFORMAȚIILOR DIN TEXT ***2. Precizează intrusul din fiecare șir de cuvinte:*** • *palat, sticlă, prieten, ochean, locșor.* • *frig, vrăjitoare, potop, căldură.* • *Soare, Vremea, Stamate, crocodil, Pământ.* • *păduri, munți, ape, îngrijești, poame.* ***3. Completarea tabelului cu informații din text.***				
Fixarea și sistematizarea conținuturilor	O9 O10	Identificarea acțiunilor care ajută la protejarea planetei. ***4. Prepară o poțiune magică, care să salveze Pământul. Încercuiește doar acțiunile care ajută la protejarea planetei pe care trăim!*** Transcrierea strofei cu învățătura textului.	Jocul didactic	Caietele elevilor	activitate frontală	aprecieri verbale

		5. ***Transcrie strofa în care este descrisă învățătura textului!***				
Obtinerea performantei **Incheierea activității**	O11	Ora trecută am învățat cum se realizează un afiș , ce conține un afiș și ați avut de realizat un afiș despre *economisirea energiei electrice.* Azi fiecare elev va realiza un afiș pentru *economisirea apei,* o acțiune care ajută la protejarea planetei pe care trăim. Se va face evaluarea lucrărilor realizate . Învățătoarea face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Explicația exercițiul explicația conversația	Fișă de lucru	Activitate individuală activitate frontală	evaluarea aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învăţământ:

Data:

Grupa/Nivelul: GrupaMare / Nivelul II

Educatoare:

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii: „În lumea insectelor”

Tema activităţii: "Ne jucăm cu Albinuța"

Forma de realizare: activitate integrată

Elemente ale activitatii integrate: ADE (DS+DOS)

Domeniul experiențial: Științe-Activitate matematică

Domeniul experiențial: Om și societate-Activitate practică

Mijloc de realizare: joc didactic, lipire

Forma de organizare: frontal, individual

Tipul de activitate: fixare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Durata: 40 minute

Obiective operaţionale:

- să așeze tot atâtea obiecte (albine), câte arată cifra aleasă;
- să asocieze corect cifra numărului corespunzător de elemente;
- să realizeze albina, lipind părțile componente corespunzător;
- să așeze albina pe floarea cu numărul indicat de zar, folosind numeralul ordinal;
- să rezolve corect problemele ilustrate propuse;
- să scrie rezultatul obținut utilizând termenii specifici operației efectuate.

Sarcina didactică:

Rezolvarea unor sarcini matematice propuse privind numerația în limitele 1-10, asocierea numărului la cantitate și invers, rezolvarea de probleme ilustrate.

Reguli de joc:

Copilul ales prin recitativa "Albinuța pornește și la tine se oprește", va veni și va așeza pe machetă tot atâtea elemente câte sunete va auzi.

Copilul ales prin recitativa "Floricica pornește și la tine se oprește", vine și alege cifra corespunzătoare numărului de flori din pom.

Copiii confecționează albina și o vor așeza pe floarea cu numărul indicat de zar, folosind numeralul ordinal.

Copiii compun probleme de adunare si scădere, rezolvându-le, notând apoi exercițiul pe tablă.

Elemente de joc: surpriza, numărătoarea, închiderea şi deschiderea ochilor, mişcarea, aplauzele.

Strategii didactice:

Metode si procedee: jocul, conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea

Mijloace didactice: Albinuța, stupi numerotați 1-10, albine, pomi, flori, lipici, albină, antene, aripi, flori numerotate 1-10, zar, probleme ilustrate, tabla magnetică, marker.

Modalităţi de evaluare: aprecieri verbale, observaţia sistematică.

Durata: 40 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru educatie timpurie, 2019;
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie, 2019;

- Scrisoarea metodică pentru anul școlar 2019-2020;
- Educația este un orizont, nu o destinație- Scrisoarea metodică MEN nr. 42328 din 07.10.2008;
- Activități matematice în grădiniță- ghid practic- Magdalena Dumitrana, Editura Compania, București, 2002.

DEMERSUL ACTIVITĂȚII

Evenimentul Didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
1. Moment organizatoric	Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a activităţii. Se vor aranja scăunelele sub forma unui semicerc. Se vor pregăti în prealabil materialele necesare desfăşurării activităţii.		
2. Captarea atenţiei	Atenția preșcolarilor va fi captată de surprizele Albinuței. Vor fi patru baloane-albină numerotate, ce conțin sarcini pentru fiecare variantă de joc. Albinuța are o rugăminte: „Vă propun să m-ă ajutați/ Sarcinile să le rezolvați/Misiunea să-mi îndeplinesc/ Cu soarele să mă întâlnesc! Să-l rog de n-ar vrea oare, Să nu plece-n orice zi Aşa iute la culcare!	Conversaţia Patru baloane – albina cu sarcini	Observarea comportamentului copiilor
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se anunță tema jocului de azi “Ne jucăm cu Albinuța”, în cadrul căruia copiii vor rezolva sarcinile de lucru propuse pentru fiecare variantă de joc.	Conversaţia Explicația	Observarea comportamentului copiilor

4.Reactualizare a cunoştinţelor	Se vor reactualiza cunoștințele copiilor, prin intonarea cântecelului „Numărătoarea“. Care este ultimul număr învățat de noi? (10)	Conversaţia Exerciţiul	Aprecierea răspunsurilor date de copii şi a comportamentului acestora
5. Dirijarea învăţării	Sarcinile de lucru vor fi citite de către educatoare treptat, din fiecare balon colorat, apoi se vor explica și demonstra pe înțelesul copiilor. Varianta I are ca sarcină: “Să așeze tot atâtea albinuțe, câte sunete de insecte aud, pe stupul cu numărul potrivit“. Preșcolarii vor veni pe rând în față, aleși de educatoare, iar prin recitativa “Albinuța va zbura și la..... se va așeza ! “, vor recunoaște numărul și vor așeza pe “stup“ tot atâtea albinuțe, câte le indică acesta. Pentru a verifica corectitudinea rezolvării sarcinii, pe măsuță sunt mai multe albinuțe decât numărul solicitat. Daca rezolvă corect sarcina, copiii sunt aplaudați, iar dacă se vor sesiza greșeli, ceilalți îl vor corecta. Se va desfășura jocul de probă pentru a se asigura înțelegerea regulilor și a sarcinilor, pe urmă jocul propriu-zis. Se va cotinua cu prima variantă a jocului până la epuizarea sarcinilor, pe urmă se va trece la cea de a II-a variantă, care conține sarcina următoare :	Conversația Explicația Exercițiul Albine, stupi numerotați de la 1-10 Demonstrația Exercițiul Conversația Explicația	Aprecierea corectitudinii răspunsurilor Aprecierea comportamentului copiilor

	"Așează cifra corespunzătoare numărului de flori din pom. " Se va citi sarcina din balon, apoi prin recitativa "Floricica pornește și la tine se oprește", se vor alege copiii care vor veni în față. Preșcolarii trebuie să numere florile din pomișorul înflorit în Ținutul Primăverii, apoi să asocieze numărul corespunzător acestora. Propun copiilor să dea pereche fiecărei flori câte o albină. Constatăm că numărul albinelor este egal cu cel al florilor, sau sunt tot atâtea albine, câte floricele sunt pe pom. Cer copiilor să închidă ochii, timp în care o albină va zbura de pe floarea pereche, iar copiii vor sesiza schimbarea. Comparăm numărul florilor cu cel al albinelor și observăm că albinele sunt mai puține cu una decât floricelele. Adresez copiilor următoarea întrebare: Cum putem face să fie tot atâtea albine câte floricele? Fie luăm o floricică și rămân doar...,fie așezăm din nou albina pe floricică. Dacă rezolvă corect sarcina, copiii sunt aplaudați, iar dacă se vor sesiza greșeli, ceilalți îi vor corecta.	Cifrele1-10, floricele, pomișori, albinuțe	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal
6. Asigurarea retenției și a feedbackului	Varianta a III-a Se descoperă balonul cu numărul trei și se citește sarcina: „Pe acâta floare va zbura Albinuța?„ Copiii se vor așeza la măsuţe și vor intui materialele. Ce aveți pe măsuțe? Prezentarea modelului educatoarei: Le voi arăta copiilor modelul și-l vom analiza împreună.	Conversaţia Explicaţia Albine decupate,	Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

	Ce am confecționat eu aici și din ce? Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru: Acum, cu ajutorul vostru vom lipi părțile componente ale unei albine, astfel încât să realizați și voi fiecare câte una. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor: Realizăm exerciţii pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:„Spălăm mâinile, le scuturăm… Cântăm la pian ….. /Spargem nuci de pe la noi / Aruncăm tot la gunoi / C-o morișcă terminăm /Și de lucru ne apucăm.” În timp ce lucrează, voi oferi explicații suplimentare și ajutor copiilor care întâmpină dificultăți. Voi atrage atenţia asupra poziţiei corecte la măsuţă în timpul lucrului. Când lucrările sunt finalizate, se fac aprecieri generale si individuale privind modul de lucru al copiilor. Pentru varianta a treia, citim următoarea sarcină: Albinuța voastră va zbura, pe a … câta…. floare se va așeza? Se va citi sarcina din balon, apoi prin recitativa ,,1,2 ,3 spun….. vine acum” se alege copilul care va veni în față și va arunca zarul. Apoi acesta va zbura cu albinuța confecționată pe floarea cu numeralul ordinal indicat de zar. În cazul în care copilul recunoaște floarea cu numeralul ordinal corespunzător va fi apreciat, iar dacă întâmpină dificultăți va fi corectat de colegi.	antene, aripi lipici. Exerciţiul Problematizarea zarul, albina, florile numerotate 1-10	Aprecierea comportamentului şi a răspunsurilor date de copii. Observarea comportamentului verbal şi nonverbal

	Pentru varianta următoare, se va citi bilețelul din balonul cu numărul patru, urmând și complicarea jocului. Varianta a IV-a are următoarea sarcină: „Imaginea lecturați, albinele numărați și o problemă formulați!”constă în formularea unor probleme matematice pe baza unor ilustrații. Copilul desemnat alege o planșă, o vizualizează, educatoarea îl îndrumă spre formularea textului, iar acesta trebuie să găsească operaţia necesară rezolvării şi răspunsul corect. Apoi vor fi încurajaţi să scrie pe tabla magnetică sub planşa problemei rezolvate, exerciţiul.	Explicația planșe, tabla magnetică, marker Exercitiul	
7. Evaluarea activității	La finalul activităţii copiii vor fi apreciaţi si recompensați cu coronițe oferite de Albinuța. Apoi educatoarea le va transmite că vor mai avea azi sarcini de rezolvat până când vor ajunge la final.	Conversaţia	Aprecieri verbale şi recompensarea copiilor pentru întreaga activitate

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA: 27.05.2020
ŞCOALA: Palatul Copiilor ” Zalău
DISCIPLINA : Muzică uşoară vocală
ELEVI: Mirgheşiu Antonia ,Magdaş Alesia, Pop Maria, Bărnuţiu Mirabela, Puie Maia,
GRUPA: Incepători
ANUL DE STUDIU: I
PROFESOR: Sava Dan
SUBIECTUL: Pregătirea pentru spectacolul de sfarşit de an
TIPUL LECŢIEI: Evaluare

OBIECTIVE DE REFERINŢĂ: - conducerea coloanei de aer în interpretare şi omogenizarea ei pe tot ambitusul vocii
- obţinerea unui control conştient al respiraţiei
- tehnica să capete lejeritate
- articulaţia să fie clară şi lejeră
- siguranţa intonaţiei

OBIECTIVE OPERAŢIONALE: O_1- să execute cu lejeritate tehnică, vocalize în diverse formule ritmice,articulaţii pe toată întinderea vocii
O_2- să interpreteze lucrările muzicale alese respectând indicaţiile de tempo, nuanţe şi stil
O_3- să realizeze greşelile făcute in urma observaţiilor primite

METODE ŞI PROCEDEE: M_1- exerciţiul
M_2- explicaţia
M_3- conversaţia
M_4- demonstraţia

MIJLOACE DE REALIZARE: - vocalize şi exerciţii de respiraţie
- lucrări muzicale

MATERIAL DIDACTIC: - CD repertoriu Cristian Alivej
- CD repertoriu Virgil Popescu

TIPURI DE ÎNVĂŢARE: - prin descoperire
- prin repetiţie
- perceptivă
- afectivă
- cognitivă

Nr. crt.	Secvenţele lecţiei	OB	M	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor
I.	**ACTIVITĂŢI INTRODUCTIVE** a) organizatorice			Crearea atmosferei prielnice pentru desfăşurarea orei de cânt popular. Pregătirea materialului didactic.	Pregăteşte aparatura necesară desfăsurarii activităţii, respectiv microfon, boxe, calculator, telefon.
	b) muzicale	O_1 O_2 O_3	M_1 M_2 M_3	Propune executarea vocalizelor în diferite articulaţii şi formule ritmice pe toată întinderea vocii.	Execută vocalizele după indicaţiile date de profesor folosind diferite formule ritmice pe toată întinderea vocii.
II.	**PREZENTAREA MATERIALULUI STIMUL**		M3	Propune interpretarea melodiei alese in orele anterioare. Prezintă mai apoi modul de desfaşurare a spectacolului de sfarşit de an, ceea ce ţine de organizare şi cere sa fie atenti la interpretare cat şi mişcare scenică. Propune vizionarea unui filmuleţ dintr-un spectacol care a avut loc anii anteriori, pentru a se familiariza cu desfaşurarea, decorul şi tot ce ţine de organizarea lui.	Elevul interpretează melodia Elevii sunt atenţi la filmuleţul propus de profesor şi vizioneaza cu interes.

III.	**SISTEMATIZAREA ÎNVĂŢĂRII**	O_2 O_3	M_1 M_2 M_3	In urma interpretării melodiei alese, profesorul face observaţiile de rigoare fiecărui elev, totodata cere reinterpretarea melodiei cu cerintele respectate. La nevoie, profesorul cere reluarea părţii care necesită corecturi sau chiar melodia integrală, pentru a se asigura ca se respecta observaţiile făcute. Profesorul urmăreşte : -intonarea corectă a melodiei -redarea corectă a textului muzical -redarea cat mai precisă a melismelor -utilizarea corectă a respiraţiei pe parcursul interpretării	Elevul ascultă observaţiile primite si incearcă reluarea melodiei cu respectarea acestora.
IV.	**OBŢINEREA PERFORMANŢEI**	O_2	M_4	Propune fiecarui elev interpretarea expresivă, nuanţată a piesei. Corectează greşelile care apar. Dacă melodia e interpretată conform cerinţelor profesorului, acesta poate propune mişcarea scenică, adecvată melodiei, respectiv tempoului.	Fiecare elev execută piesa folosind un control conştient al respiraţiei pentru obţinerea unei bune emisii şi dicţii. Elevul, iniţiat de profesor, va adoptă mişcarea scenica corespunzătoare melodiei pe care o are de interpretat.

V.	**EVALUAREA**			Apreciază activitatea elevului. Face un bilanţ al orei consumate,trăgând şi învăţăminte corespunzătoare muncii de viitor. Dă sfaturi referitoare la problemele studiate în clasă şi mai ales modul cum trebuie să fie organizat de către elev studiul individual,independent, acasă pentru a obţine maxim de randament.	

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 RÂMNICU DE JOS

PROIECT DE LECŢIE

PIP

ŞERBAN IULIA

Clasa: Pregătitoare **Aria curriculară**: Consiliere şi orientare **Disciplina**: Dezvoltare personală **Unitatea tematică**: Poveştile ne învaţă **Subiectul:** Familia mea **Forma de realizare**: lecţie integrată **Tipul lecţiei**: *Predare-învăţare-evaluare* **Competenţe specifice** : 1.1 Identificarea unor trăsături personale elementare 2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază raportate la experienţele de viaţă trăite **Obiective operaţionale:** O1: să descrie imaginea model; O2: să enumere membrii familiei din imaginea prezentată; O3: să denumească activităţile desfăşurate de fiecare membru al familiei; O4: să lipească siluetele umane pe suport conform cerinţelor; **Strategii didactice**: -Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, analiza, jocul didactic, brainstorming-ul, metoda ciorchinelui. -Mijloace de învăţământ: auxiliar, fişe, planşe didactice în format electronic, laptop, videoproiector. -Forme de organizare: frontală, pe grupuri, individuală. **Bibliografie:**	**Clasa**: a III-a **Aria curriculara**: Matematică și științe ale naturii **Disciplina**: Ştiinţele naturii **Unitatea de învăţare** : Corpuri - proprietăţi **Subiectul** : Stări de agregare (solid, lichid, gaz) **Forma de realizare:** Activitate integrată **Tipul lectiei**: Predare- învăţare **COMPETENŢE SPECIFICE:** 1.1 Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii 2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației **Obiective operaţionale:** O1 –să identifice însușiri ale corpurilor aflate în stare solidă, lichidă, gazoasă. O 2 - să realizeze experimente simple sub îndrumarea învăţătorului . O3 – să prezinte concluzii legate de conținutul abordat. O4- să rezolve corect sarcinile de pe fisa de lucru. Strategii didactice: - **Metode şi procedee**: conversaţia, observaţia, explicaţia,observația , experimentul, învăţarea prin descoperire, problematizarea . **- FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, pe grupe	**CLASA:** A IV-A **ARIA CURRICULARĂ:** MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII **DISCIPLINA**: ȘTIINȚE ALE NATURII UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: SOARELE, PLANETELE ȘI VIAȚA PE PĂMÂNT **SUBIECTUL:** CĂLĂTORI ÎN UNIVERS, ÎN TRECUT ȘI PREZENT TIPUL LECȚIEI: RECAPITULARE ȘI SISTEMATIZARE **COMPETENȚE SPECIFICE** 1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese **OBIECTIVE OPERATIONALE:** O1: Să enumere corect planetele Sistemului Solar. O2: Să descrie importanța Soarelui în Sistemul Solar. O3: Să precizeze caracteristicile vremii și ale vieții pe Pământ. O4: Să formuleze enunțuri folosind diferite cuvinte. O5: Să reprezinte prin desen temele cerute. **STRATEGII DIDACTICE:** • **METODE ŞI PROCEDEE**: conversația euristică, explicația, lucrul cu manualul, analiza produselor activității. • **FORME DE ORGANIZARE**: frontal și în grup.

- auxiliar didactic: Tudora Piţilă, Cleopatra Mihăilescu, Crinela Grigorescu, Camelia Coman, „ABC despre mine”, Clasa pregătitoare, Bucureşti, Editura „ART”, 2012 -DP caiet de lucru , Adina Grigore, Cristina Ipate-Toma, ed. Ars Libri - *Programe şcolare pentru clasa pregătitoare,* ***nr. 3656/29.03.2012*** - Breben S., Gancea E., Ruiu G., Fulga M. - Metode interactive de grup - Ghid metodic - Editura Arves, Craiova	**Resurse materiale**: caiete, manuale, ghicitori, bilă metalică, gumă de șters,un pahar cu apă, o bucată de cretă, cutie de plastic, plastilină, ciocan, bidon de plastic, pâlnie, pahar, recipient de sticlă, tăviță de plastic, dop de plută, baloane , sticlă, vas cu apă, seringă din plastic. **BIBLIOGRAFIE:** Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014 -*Științele naturii – mica enciclopedie pentru elevi*- ed. CD Press 2007; -Stroe. F., Fătu S.- *Didactica disciplinei Ştiinţe ale naturii*, ed. Corint, Bucureşti, 2008 -Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă - *Manual de Ştiinţe ale naturii*,clasa a III-a, Editura Intuitext, 2014	**• RESURSE MATERIALE**: Manualul de clasa a IV-a de Științe ale Naturii, hârtii magice, fișe de lucru, fișe de colorat, figurine cu dinozauri și fosile. **BIBLIOGRAFIE:** • Cucoș, C. (2014). Pedagogie. Iași: editura POLIROM Ploscariu, N. (2016). Științe ale naturii: manual pentru clasa a IV-a. Semestrul II. București: editura ART . Programe școlare pentru clasele a III-a și a IV-a, aprobate prin Ordinul MEN nr. 5003/02.12.2014
Momentul organizatoric Pregăteşte cele necesare pentru buna desfăşurare a activităţii:	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de *Stiinte ale naturii,* cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziţia în bancă şi să păstreze liniștea.	Se asigură condiţiile necesare desfăşurării optime a orei de *Stiinte ale naturii,* cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziţia în bancă şi să păstreze liniștea.
Captarea atenţiei Captarea atenţiei se realizează printr-o ghicitoare: ”Sora, fratele, mămica Tata, bunicul, bunica Ce alcătuiesc cu toţii? Hai ghiceşte dacă poţi!” (Familia)	**Reactualizarea cunoştinţelor** Se verifică noțiunile însușite în lecția precedentă printr-o serie de întrebări: -Ce sunt corpurile ? -Ce este lungimea ? -Ce este volumul ? -Ce este masa ?	**Precizarea conținutului, a obiectivelor și a planului de recapitulare** -anunțarea temei și a obiectivelor -temele recapitulate vor fi scrise pe bilețele.Fiecare elev va extrage câte un bilet , pe care va fi scrisă câte o temă pe baza căreia vor desfășura activități, iar la

Activitate independentă- Desen – ”Familia” **Anunţarea temei şi a obiectivelor** Anunț că vom desfăşura o activitate interesantă folosind materialele pregatite: o planşă mare, ce cuprinde imaginea unei familii, membrii acesteia şi care sunt acţiunile fiecaruia. **Dirijarea învăţării** Pe o foaie de flipchart se afişează o imagine a familiei . **Activitate frontală** -Cu ajutorul metodei ciorchinelui, se identifică toţi membrii familiei, rolul în lor, relaţiile dintre ei şi sarcinile pe care le au în sânul familiei (fiecare echipă are desemnat un anumit	Elevii scriu caracteristicile corpurilor fără viață: ocupă un loc in spațiu, sunt create din anumite materiale, au diverse dimensiuni, culori, forme etc. ***Captarea atenției*** Se face prin citirea unor ghicitori: Nu sunt carte, dar am foi Pregătite pentru voi Cu linii sau pătrăţele Să puteți scrie pe ele. (caietul) A lasat-o Dumnezeu Ca s-o bei și tu și eu. (apa) Nu e abur, nu e nor, Dar la fel e de uşor! (fumul) **Activitate frontală**Se poartă o discuție referitoare la cele trei răspunsuri astfel încât elevii vor identifica insușirile corpurilor aflate in stare solidă, lichidă, gazoasă . **Anunţarea temei şi enunţarea obiectivelor,** Se anunță tema și obiectivele pe înțelesul elevilor. **Activitate individuală**- Notează data si titlul la tabla iar elevii în caiete. **: „Stări de agregare (solid,lichid si gazos)’’.** **Dirijarea învățării**	finalul lecției,vor prezenta frontal ceea ce au lucrat **Activitate independentă** Biletul I: Soarele, sursă de lumină și căldură și Sistemul Solar. • Biletul II: Despre Pământ, Soarele și viața pe Pământ. • Biletul III: Animale de ieri și de azi, Mărturii ale vieții din trecut.(anexa)

membru din familie, căruia îi vor atribui sarcini familiale). **Activitate independentă**- Solicit elevilor să deschidă caietele de lucru pentru a colora membrii familiei **Retenţia şi transferul** Activitatea practică: Copiii au de lipit pe fişă (Anexa1) siluete umane decupate (tata, mama, frate, sora). Îşi aleg din tăvi siluetele membrilor familiilor lor în funcţie din cine este compusă familia lor.	**Activitate frontală**-Experimentul 1 : Starea solida a corpurilor Materiale necesare: diferite corpuri solide (o bilă metalică, o gumă de șters,un pahar cu apă, o bucată de cretă, cutie de plastic, plastilină, ciocan . Cum procedezi: 1.Pune bila metalică în paharul cu apă; 2.Scoate bila din paharul cu apă și așaz-o în cutia de plastic; 3.Modelează între degete bucata de plastilină; 4.Îndoaie guma de șters; 5.Zdrobește o bucată de cretă cu un obiect tare. Experimentul 2 : Starea lichida a corpurilor Materiale necesare: bidon de plastic, pâlnie, pahar, recipient de sticlă, tăviță de plastic, dop de plută. Cum procedezi: 1.Umple bidonul de plastic cu apă, apoi umple recipientul din sticlă cu apă din bidon.2.Varsă apa din recipient în tăvița de plastic, apoi toarnă apa din tăviță în bidonul de plastic. 3.Încearcă să introduci dopul de plută în bidonul cu apă. Experimentul 3 :	

	Starea gazoasa a corpurilor Material necesare: baloane de diferite forme, o sticlă, vas cu apă, seringă din plastic. Cum procedezi: 1.Umflă cele două baloane; 2.Introdu sticla cu ,,gura în jos" într-un vas cu apă; 3.Înclină sticla spre stânga; 4.Trage pistonul seringii din plastic. Acoperă cu un deget orificiul seringii. Încearcă să împingi pistonul la poziția inițială, ținând orificiul seringii acoperit cu degetul apăsat. Fiecare grupă va realiza experimentele cerute , apoi vor completa o fișă cu constatările în urma acestor experimente și va fi prezentată tuturor de către un reprezentant. Se specifică elevilor faptul că sunt corpuri care pot trece dintr-o stare de agregare în alta, luându-se ca exemplu apa. **Obţinerea performanţelor** -fisă de lucru	**Obţinerea performanţelor** -fiecare echipă prezintă ceea ce au lucrat
Aprecieri şi concluzii Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea tuturor elevilor la lecţie.	**Aprecieri şi concluzii** Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea tuturor elevilor la lecţie.	**Aprecieri şi concluzii** Se fac aprecieri globale și individuale cu caracter motivant privind participarea tuturor elevilor la lecţie.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ SPECIALĂ TÂRGOVIȘTE

SCOALA GIMNAZIALA SPECIALA TARGOVISTE

Consiliul Județean Dâmbovița

ISJ DB INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DÂMBOVIȚA

GUVERNUL ROMÂNIEI MINISTERUL EDUCAȚIEI

Str. Ion Ghica, nr. 2, cod postal 130121, Tel.:0372.740625, Fax:0245.615.862, E-mail: scspecialatgv@yahoo.com , Site: www.scspecialatgv.ro

Nr. inreg.: _____

Proiect de terapie a tulburărilor de limbaj

Școala Gimnazială Specială Târgoviște

Data:21.09.2022

Propunător: Serghie Lavinia

Logopat: R.A.

Clasa: a IX-a C

Durata: 45 min.

Diagnostic psihologic: Deficiență mentală severă

Diagnostic logopedic: Rotacism

Domeniul de intervenție logopedică: Limbajul oral și scris

Subiectul activităţii: Consolidarea sunetului „**r**” în silabe și cuvinte

Scopul activității: Consolidarea deprinderii de pronunţie corectă a sunetului „**r**” în vorbirea independentă

Tipul activității: De consolidare a deprinderilor de pronunție corectă

Etapa terapeutică: Etapa consolidării sunetelor

Obiective logopedice de referinţă:

- Dezvoltarea motricității generale și a aparatului fono-articulator
- Exersarea atenției, a memoriei auditive, vizuale
- Formarea deprinderii de a emite corect sunetul „**r**” în vorbirea independentă

Obiective logopedice operaţionale:

O$_1$ – Să execute corect exerciţiile de respiraţie şi de mobilitate a aparatului fono-articulator, necesare pronunţiei sunetului „**r**”
O$_2$ – Să emită corect sunetul **„r”** prin exerciții onomatopeice
O$_3$ – Să pronunțe corect sunetul **„r”** in silabe / cuvinte
O$_4$ – Să scrie corect litera „**r**”
O$_5$ –Să încercuiască litera „**r**”
O$_6$ - Să despartă corect în silabe
O$_7$ – Să spună unde se aude sunetul „**r**”
O$_8$ – Să rezolve un puzzle

Obiective educaţionale:

- Stimularea motivației pentru realizarea sarcinilor de lucru
- Creșterea puterii de concentrare și a atenției
- Consolidarea deprinderilor de pronunție corectă a sunetului „**r**” în diferite combinații
- Imbogățirea și activizarea vocabularului

Metode logopedice cu caracter general: Exerciţii de reglare a respiraţie şi de antrenare a motricităţii aparatului fono-articulator

Metode si procedee didactice: Imitaţia, demonstraţia, explicaţia, observaţia, jocul didactic

Mijloace didactice: Oglinda logopedică, jetoane, imagini în format electronic, pixuri colorate, fișe

Bibliografie:

Programa cadru pentru terapia tulburărilor de limbaj

Ecaterina Vrăşmaş, Ionel — ***Să învățăm cu plăcere***

Veronica Bâlbâie — ***Dezvoltarea psihică a copilului – normal şi patologic-*** Ed. PIM, Iaşi, 2006

Mezei Beáta Proedukat — **Sunete și zâmbete** **https://proedukat.wordpress.com/**

Demers didactico-terapeutic

Momentele lecţiei	***Doz are***	**Ob**	**Activitatea profesorului logoped**	**Metode şi procedee didactice**	**Mijloace didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	1’		*Se creează climatul necesar desfăşurării activității educaţionale.			
Captarea și orientarea atenției	7’	O_1 O_8	*Logopedul aduce eleva în fața oglinzii și îi cere să execute: • exerciții de gimnastică pentru mobilitatea aparatului fono-articulator • exerciții pentru musculatura expresivității faciale • exerciții de gimnastică generală • exerciții joc: *Mișcăm degețelele* *Batem tare palmele,* *Cade ploaia binișor,* *Stoarcem rufele ușor* *Se captează atenția printr-un puzzle	Imitația Explicația	Oglinda logopedică Puzzle rață	Observarea sistematică a elevei
Anunţarea temei noi şi a obiectivelor activităţii	1’		*Astăzi vom pronunța cât mai corect sunetul **„r”** în silabe, cuvinte, și în propoziții			
		O_2	*Se cere emiterea sunetului **„r”** cu ajutorul onomatopeelor: *Cum tropăie calul?* *Cum pornește mașina?*	Conversația		Apreciere verbală

Dirijarea învăţării	3’		*Cum face mitraliera?* *Cum sfârâie cartofii?* *Cum sună telefonul?* *Cum sună soneria?*			
		O_1	*Logopedul explică elevei poziţia aparatului fono-articulator când se emite sunetul **„r”:*** Explică cum sunt buzele, cum sunt dinții și care este poziția corectă a limbii.		Oglindă logopedică Imitația	Observarea sistematică a elevei
	5’	O_3	*Logopedul cere elevei să repete după ea silabe ce conțin sunetul **„r”**, în poziție inițială, mediană, și finală *„**ri, re, ra, ro, ru**”* *„**iri, ere, ara, oro, uru**”* *„**ir, er, ar, or, ur**”*	Imitația		
			*Logopedul prezintă elevei o fișă cu litera „**r**” și explică elementele grafice ale acesteia, iar eleva va scrie litera		Fișe	Apreciere verbală
		O_4	*Logopedul prezintă elevei o fișă cu litera „**R**” și explică elementele grafice ale acesteia, iar eleva va scrie litera			

	23’	O_5 O_6 O_7 O_8 O_3	*Logopedul cere elevei să găsească litera „**r**” și „**R**” din interiorul cuvintelor și să o încercuiască *Logopedul prezintă imagini la calculator ce conțin sunetul „**r**”, și cere elevei să spună câte silabe au cuvintele și unde se află sunetul „**r”** *Logopedul arată mai multe piese ale unui puzzle, iar eleva va forma cuvinte din aceste piese *Cu ajutorul jocului „Litere și cuvinte amuzante”, logopedul cere elevei să formeze cuvintele din imagini	Joc didactic	Fișă lucru Joc didactic în format electronic Puzzle Joc „Litere și cuvinte amuzante” Imagini	Evaluare scrisă
Intensificarea retenţiei şi realizarea feed-back-ului	4’	O_3	*Logopedul propune jocul „**Ghici cine sunt”**; eleva trebuie să denumească imaginea corespunzătoare	Joc didactic Fișe		Evaluare scrisă
Evaluarea activității	1’		Logopedul apreciază activitatea elevei			

PLAN DE ACTIVITATE

PROPUNĂTOR: SFECHIŞ CORINA ANCUŢA

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Gradinita cu program prelungit ,,Licurici", Cluj-Napoca
NIVEL DE VÂRSTĂ/ GRUPA: 5-6 ani, Grupa mare
DURATA ACTIVITĂȚII: 30-35 de minute
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?
TEMA PROIECTULUI/SĂPTĂMÂNII: O lume dispărută
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul om și societate
DISCIPLINA: Domeniul Limbă și Comunicare
TEMA ACTIVITĂȚII: „Povestea lui Dino"
MIJLOC DE REALIZARE: Lectura educatoarei
TIPUL ACTIVITĂȚII: Formare de priceperi și deprinderi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI
COMPORTAMENTE VIZATE:
1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)
2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);
2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

SCOP: Dezvoltarea limbajului, prin îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi, îmbunătățirea capacității de comunicare orală a unui conținut, pe baza unui suport ilustrativ.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
O1. Să numească personajele (Dino, bufnițele, bătrânul) din povestea „ Povestea lui Dino", făcând referire, în propoziții dezvoltate, la relațiile care se stabilesc între acestea.
O2. Să analizeze conținutul poveștii, răspunzând corect, în propoziții simple și dezvoltate, la întrebările formulate, pe baza firului narativ prezentat.
O3. Să desprindă morala poveștii, precizând, prin raportare la experiența de viață, un comportament pozitiv/negativ al personajelor.

STRATEGII DIDACTICE:
a) Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, lectura
b) Mijloace și materiale didactice: imagini, machetă
c) Forme de organizare a activităţii: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE: https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf

Etapele activităţii	Obiective operaționale	Conținut	Strategii didactice	Timp alocat	Feedback şi evaluare
1. Moment organizatoric	-	-Se asigură condițiile necesare desfășurării activității. -Se pregătesc materialele didactice. -Propunătoarea se prezintă : „Bună ziua, dragi copii ! Numele meu este Maria, iar astăzi vom descoperi împreună o poveste tare frumoasă, din care vom învăța multe lucruri noi.”	a) conversația; b) – c) frontală	1 minut	Observarea comportamentului verbal și nonverbal al preșcolarilor
2. Captarea atenției (Pregătirea pentru trecerea la activitatea nouă)	-	„Dragii mei, pentru ziua de azi, v-am pregătit o surpriză. ” -Propunătoarea va avea un ou de carton, din care va ieși un dinozaur. Acesta este ultimul dinozaur în viață și le propune copiilor să descopere o poveste despre el, alături de propunătoare. -Propunătoarea le spune copiilor câteva curiozități despre dinozauri, precum: • sunt reptile care au disparut de pe Pamant, cu aproximativ 60 de milioane de ani in urma; • pana in prezent exista 600 de specii de dinozauri identificate dupa caracteristicile scheletelor gasite de catre cercetatori; • dinozaurii aveau marimi diferite, de la dimensiunea unei soparle pana la dinozauri gigantici; • aceste reptile erau terestre, insa ele se descurcau foarte bine si in apa;	a).conversația b).oul de dinozaur c). frontală	5 minute	Observarea comportamentului verbal si nonverbal al prescolarilor in timpul vizionarii videoclipului;
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	-	„Dragii mei, dacă veți fi atenți la mine, până la finalul activității, veți reuși să numiți personajele textului, să analizați împreună cu mine povestea și să îi extrageți învățătura.”	a) conversația; b) - c) frontal;	1 minut	

4. Prezentarea noului conținut	**O1. Să numească personajele (Dino, bufnițele, bătrânul) din povestea „ Povestea lui Dino” făcând referire la relațiile care se stabilesc între acestea.** **O2. Să analizeze conținutul poveștii, răspunzând corect, în propoziții simple și dezvoltate, la**	-Propunătoarea ține în mână materialul suport-textul. Anunâță titlul și autorului textului și începe lectura, menținând contactul vizual cu grupa de copii. Lectura este cursivă, corectă, clară, respectându-se intonația impusă de semnele de punctuație. În timpul lecturii, se explică posibili termeni necunoscuți, oferind sinonime.(„crocobaur”=balaur, „a șlefui”=a finisa, „buimac”=aiurit, „s-au înduioșat”=s-au emoționat, „decorată”=împodobită, „minuscule”=mici, „senzațional”= uimitor, „păpușarul șef”=șeful meșterilor, „firmă”=tăbliță). -După realizarea lecturii, propunătoarea reia cuvintele necunoscute, recitind fragmentele de care aparțin. Împreună cu preșcolarii, se vor alcătui enunțuri cu acești termeni. -Recitind fiecare fragment care include termeni necunoscuți, propunătoarea se va opri asupra cuvintelor problematice, le va explica pe înțelesul copiilor și le va da sinonime. -Exemple de enunțuri: *Crocobaurul* zboară peste împărăție. Pantofarul *șlefuiește* pantoful. Copilul *s-a înduioșat*, văzând puiul de pisică. Corina s-a trezit *buimacă*. Casa este *decorată* cu luminițe. *Păpușarul șef* semnează acte. Din stradă, se vede firma magazinului de haine. -Propunătoarea va adresa o serie de întrebări preșcolarilor, pe baza textului lecturat: • Cum se numește povestea pe care v-am citit-o? (R.D.: Povestea se numește „Povestea lui Dino.”) • Despre ce este vorba în poveste?(R.D.: În poveste este vorba despre un dinozaur, care construiește jucării.) • Cum arăta Dino?(R.D.: Dino are o coadă verde, solzoasă și labe uriașe.)	a). Povestirea, conversația, explicație, demonstrație b). Imaginile c). Frontală, individuală	22 de minute	Observarea comportamentului verbal si nonverbal al prescolarilor Corectarea exprimării Reformularea răspunsurilor sub forma unor enunțuri Explicații suplimentare Corecții implicite

	întrebările formulate, pe baza firului narativ prezentat. **O3. Să desprindă morala poveștii, precizând, prin raportare la experiența de viață, un comportament pozitiv/negativ al personajelor.**	• Cum se simțea Dino?(R.D.: Dino se simțea singur și plictisit.) • Care era talentul lui?(R.D.: Dino știa să construiască jucării frumoase.) • Unde a adormit dinozaurul?(R.D.: Dino a adormit la poalele unui copac.) • Cu cine s-a împrietenit Dino prima dată?(R.D.: Prima dată, Dino s-a împrietenit cu cele două bufnițe.) • Care a fost prima părere a bufnițelor, despre Dino?(R.D.: La început, păsările îl considerau înfricoșător.) • Ce nu avea Dino?(R.D.: Dino nu avea părinți.) • Care era dorința lui Dino?(R.D.: Dino își dorea să aibă prieteni.) • Ce le arată Dino păsărilor?(R.D.: Dino le arată puzzle-ul făcut de el.) • Văzând lucrarea dinozaurului, ce i-au propus păsările?(R.D.: Păsările i-au propus să îl ducă într-un loc minunat.) • Unde l-au dus?(R.D.: L-au dus la o fabrică de jucării.) • Cine îi aștepta acolo?(R.D.: Acolo îi aștepta un bătrânel.) • Ce părere avea bătrânul?(R.D.: Bătrânul, ca și restul oamenilor, erau speriați de Dino.) • Cum l-a testat pe Dino?(R.D.: L-a lăsat pe Dino să construiască o jucărie, folosind mașinăriile din fabrică.) • Ce s-a întâmplat apoi?(R.D.: Bătrânul a fost impresionat și l-a angajat pe Dino la fabrică.) • Ce putem învăța din această poveste?(R.D.: Am învățat că este foarte important să dai o șansă tuturor și să nu judeci oamenii după aparențe.)			

		-Pe măsură ce copiii răspund la întrebări, vor aranja în ordine cronologică imaginile reprezentative pentru textul audiat, lipindu-le pe dulăpioare.			
5.Fixarea cunoștințelor/ob-ținerea performanțelor	**O1. Să numească personajele (Dino, bufnițele, bătrânul) din povestea „ Povestea lui Dino” făcând referire la relațiile care se stabilesc între acestea.**	-Propunătoarea are o machetă, pe care copiii vor pune siluete reprezentative ale personajelor poveștii, cu scopul de a recrea firul narativ. Tot aici, preșcolarii vor reda replici ale personajelor. -Pentru completarea machetei, copiilor li se propune să vină în față și să extragă dintr-o cutiuță câte un personaj, pe care să îl denumească, să îi stabilească rolul în poveste, să îl plaseze pe machetă și să interpreteze, ajutat de propunătoare, replici ale personajului identificat. -Exemplu: „Ce personaj ai ales?” (R.D.: Eu am ales personajul lui Dino.) „Cine este Dino?”(R.D.: Dino este personajul principal al poveștii, un dinozaur prietenos.) „Ce făcea Dino în timpul lui liber?”(R.D.: Dino construia jucării.) -Se repetă procedeul pentru toate persoanejele. -Se pune accent pe morala textului. „Copii, cum credeți că era Dino?” R.D.: Dino era prietenos și dornic de joacă. „Cum era văzut de cei din jur?” R.D.: Cei din jur îl considerau fioros.	a. Conversația, explicația, demonstrația b. Macheta, siluetele c. Frontală, individuală		Încurajarea exprimării, dorinței de răspuns. Corecturi Aprecieri obiective Aprecieri constante și corectarea posibililor greșeli Observarea comportamentului verbal si nonverbal al prescolarilor

		,,De ce se speriau animalele de el?" R.D.: Pentru că avea o înfățișare neobișnuită. ,,Cum a reușit Dino să îi convingă pe cei din jur că este prietenos?" R.D.: I-a convins, prezentându-le jocul realizat de el. ,,Ce au înțeleles atât bufnițele, cât și bătrânul?" R.D.: Personajele au înțeles că nu trebuie să judeci pe cineva după felul în care arată, deoarece te poți înșela. Este mai bine să cunoști pe cineva, înainte de a-ți forma o părere.			
6. Încheierea organizată a activității	_	-Se fac aprecieri verbale, cu referire la activitatera preșcolarilor: ,,V-ați descurcat foarte bine, am apreciat că ați oferit răspunsuri frumos formulate! Sunt mândră de voi!" -Se oferă recompense în raport cu tema activității. - Se anunță sfârșitul activității; - Se strâng materialele; - Se salută grupa;	a)conversația; b) - c)frontal ;	1 minut	Aprecieri verbale generale, globale și individuale asupra desfasurarii activității;

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VI-a B
Profesor: Silaghi Larisa-Iulia
Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și iteratura română
Unitatea de învățare: Călător în lume
Subiectul: Genul epic
Tipul lecţiei: de recapitulare şi consolidare a cunoştinţelor
Durata: 50 minute

Obiectiv fundamental: Actualizarea cunoştinţelor anterioare ale elevilor în ceea ce priveşte genului epic, consolidarea şi fixare cunoștințelor.

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare dialogată şi monologată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse;
4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

Competenţe specifice:

3.1 Dovedirea înţelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerinţe date;
4.1 Redactarea diverselor texte, adaptându-le la situaţia de comunicare concretă;
1.1 Înţelegerea semnificaţiei generale a mesajului oral, sesizând progresia şi coerenţa ideilor exprimate;
1.3 Sesizarea adecvării elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului ascultat;
2.1 Construirea unui discurs oral pe o temă dată;

Obiective operaționale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:
O1-să definească şi să precizeze trăsăturile genului epic;
O2-să analizeze o secvenţă epică, prin raportare la particularităţilea acesteia;
O3-să recunoască modalităţile de organizare a textului;
O4-să identifice tipul de narator și indicii spațio-temporali;
O5- să identifice și să caracterizeze personajele dintr-un text dat;
O6-să îşi exprime, oral şi în scris,opiniile, sentimentele şi atitudinile;
O7-să citească fluent, corect şi expresiv textul aparţinând genului epic.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: spargerea gheţii, lectura expresivă, conversaţia euristică, învăţarea prin descoperire, brainstorming-ul, gândiţi / lucraţi în perechi / comunicaţi, activitatea pe grupe, exerciţiul, dezbaterea, metoda ciorchinelui
Forme de organizare: activitate frontală alternată cu activitatea independentă individuală / în grup / perechi.

Materiale şi mijloace: manualul, fişele de lucru, schemele, textele literare, tabla

Forme de evaluare: orală şi scrisă (aprecierea răspunsurilor, observaţia sistematică, aprecierea verbală, fişele de lucru)

Resurse: - colectivul de elevi;
-timp: 50 minute

Bibliografie:

1. Mariana Norel, Petru Bucurenciu, Mihaela Dragu **Limba și literatura română clasa a VI-a**, 2018, Editura Didactică și Pedagogică;
2. Derşidan, Ioan, ***Metodica predării limbii şi literaturii române***, 2003, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca;
3. Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, 2003, Editura Paralela 45, Bucureşti;

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Secvenţele instruirii	Conţinutul informaţional şi demersul didactic		Elemente de strategie didactică			Evaluare
		Activitatea profesorului	**Activitatea elevilor**	**Resurse procedurale**	**Resurse materiale**	**Forme de organizare**	
1	**Moment organizatoric 2 min.**	Profesorul asigură ordinea, notează absenţele şi pregăteşte materialele necesare pentru lecţie	Elevii se pregătesc pentru ora de limba şi literatura română.	Conversaţia euristică	Caietele de limba română	Frontal	
2	**.Verificarea cunoştinţelor anterioare 8 min.**	Recapitularea noţiunilor despre genul epic se va realiza printr-un rebus ce va fi completat la tablă pe baza răspunsurilor date de elevi Întrebări: 1. Numele celui mai important poet din literature română; 2. Antonim al cuvântului ,,apropiat'' 3. Gen literar care cuprinde operele în care predomină subiectivitatea, exprimarea direct a sinelui; 4. Substantivele în cazul…..nu au funcție sintactică.	Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia euristică Exerciţiul	Tabla	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

3	**Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.**	Anunț tema si obiectivele intr-o maniera accesibilă elevilor. Voi scrie pe tablă titlul lecţiei: *Genul epic* Astăzi la ora de limba română vom continua să rezolvăm sarcini pe baza explicațiilor primite și pe baza exercițiilor din fișa de lucru.	Ascultă şi scriu în caiete data şi titlul lecţiei.	Conversaţia euristică	Tabla Cretă Caietele elevilor	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
4.	**Dirijarea învăţării 28 min.**	Prin întrebări voi dirija conţinutul învăţării: 1.Definiți genul epic;(Genul epic cuprinde totalitatea operelor literare în care autorul își exprimă ideile și sentimentele în mod *indirect* prin intermediul acțiunii și al personajelor.) 2.Care sunt speciile genului epic?(Speciile genului epic sunt: basmul, balada, nuvela, povestirea și romanul) 3.Trăsăturile specifice genului epic.(Trăsăturile specifice genului epic sunt: -transmite în mod indirect, sentimente prin intermediul unei ,,voci'' narative(narator); -acțiunea poate fi relatată pe momentele subiectului; -are acțiune fixată în timp și în spațiu (prin coordonate spațio-temporale);	Elevii răspund la întrebări.	Conversaţia euristică Exerciţiul	Tabla Cretă Caietele elevilor	Individual	Observarea sistematică a elevilor

		-prezența personajului/personajelor care pot fi principale sau secundare; -modurile de expunere prezente în textul epic sunt: narațiunea, descrierea, dialogul și monologul.) Le voi distribui elevilor câte o fișă de lucru, solicitând acestora rezolvarea cerințelor folosindu-se de cunoștințele anterioare. . Fişa de lucru (Anexa 1) conţine textul,, *D-l Goe... ,,de I.L.Caragiale* Profesorul numeşte, selectiv, un elev să citească textul. Pe baza textului citit vom rezolva cerințele.	Elevii sub îndrumarea profesorului rezolvă fişa de lucru.	Conversaţia euristică Exerciţiul Explicaţia	Fişă de lucru	Individual Frontal	Aprecierea participării la activitate Aprieciri verbale. Observarea sistematică a elevilor
5.	**Asigurarea feed-back-ului** **(5 minute)**	Se cere elevilor să-şi exprime opinia în legătură cu exercițiile rezolvate. Feed-back-ul se realizează pe toată durata orei	Elevii își exprimă opinia în legătură cu exercițiile primite.	Conversația		Individual Frontal	Observarea sistematică a elevilor
6.	**Evaluarea** **(2 minute)**	Evaluarea se realizează permanent pe tot parcursul lecţiei prin aprecieri verbale.	Elevii sunt evaluați permanent pe tot parcursul lecției.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

7.	**Asigurarea retenţiei şi transferului** **(3 minute)**	Solicit elevilor să repete trasaturile genului epic; Le voi da ca temă pentru acasă o fișă de lucru (Anexa 2) Se vor face aprecieri verbale asupra participării elevilor la lecție.	Elevii primesc fișa de lucru și sunt atenți la indicațiile profesorului	Exerciţiul	Fişă de lucru	Individual	Observarea sistematică Aprecieri verbale

Anexa nr. 1

Fişa de lucru

Se dă textul:

“ ... Puişorul vede o linie de metal în colţul coridorului, care are la capătul de sus o maşină cu mâner. Se suie-n piciore pe geamantan, pune mâna pe mânerul maşinii şi începe să tragă.

- Sezi binişor puişorule! să nu strici ceva! Zice mam’mare.

Trenul îşi urmează drumul de la Periş către Buftea cu mare viteză. Dar pe la mijlocul kilometrului 24, deodată s-aude un şuier, apoi semnalul de alarmă, trei fluiere scurte, şi trenul se opreşte pe loc, producând o zguduitură puternică.

« Ce e? ce e?...» Toţi pasagerii sar înspăimântaţi la ferestre, la uşi, pe scări...

- Goe! puişorule! Goe! Strigă tanti Miţa şi se repede afară din compartiment.

Goe este pe coridor... De ce s-a oprit trenul?

Cineva, nu se ştie din ce vagon, a tras semnalul de alarmă.”

(I.L.Caragiale, „D-l Goe…”)

Cerinţe:

1. Menţionează un indice spațial și unul temporal.
2. Formulează două idei principale din textul dat.
3. Precizaţi două trăsături ale genului dat.
4. Care sunt personajele din text?
5. Specificaţi cum îşi face simţită prezenţa autorul.



Gândiţi!

Lucraţi în echipă !

Comunicaţi!

Anexa nr. 2

Fişa de lucru

Se dă textul:

„În vremea aceasta, armaşul se suise pe poarta curţii şi, făcând semn, strigă:

-Oameni buni! Măria-sa vodă întreabă ce vreţi şi ce ceriţi? Şi pentru ce aţi venit aşa cu zurba?

Prostimea a rămas cu gura cascată. Ea nu se aştepta la asemenea întrebare.Venise fără să ştie pentru ce au venit şi ce vrea. Începu a se strânge în cete, şi a se întreba unii pe alţii ce să ceară. În sfârşit începură a striga:

-Să micşureze dăjdiile!

-Să nu ne zapcească!

-Să nu ne mai împlinească!

-Să nu ne mai jăfuiască!

-Am rămas săraci! N-aveam bani! Ne i-au luat toţi Moţoc!-Moţoc!Moţoc!

-El ne pradă! El sfătuieşte pe vodă!Să moară!

-Moţoc să moară!Capul lui Moţoc vrem!

Acest din urmă cuvânt găsând un eho în toate inimile, fu ca o schimbare electrică. Toate glasurile se făcură un glas şi acest glas striga:„Capul lui Moţoc vrem”.”

(C.Negruzzi, *„Alexandru Lăpuşneanul”*)

Cerinţe:

1. Menţionează un indice spațial și unul temporal.
2. Formulează două idei principale din textul dat.
3. Precizaţi două trăsături ale genului dat.
4.Care sunt personajele din text?
5. Specificaţi cum îşi face simţită prezenţa autorul.

.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ ''DR.BALÁSI JÓZSEF''COMUNA CURTUIȘENI

TEL :FAX / 0259/ 465037 , e-mail: scoala_curtuiseni@yahoo.com C.I.F. 23998938

PROIECT DIDACTIC

CLASA: a - V- a A

PROFESOR: SILVEȘEANU ALEXANDRA TEODORA

ARIA CURRICULARĂ: MATEMATICĂ ŞI STIINŢELE NATURII

DISCIPLINA: MATEMATICĂ

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: FRACȚII ORDINARE

SUBIECTUL: FRACȚII ORDINARE. FRACȚII ECHIUNITARE, SUBUNITARE, SUPRAUNITARE.

TIPUL LECŢIEI: PREDARE-ÎNVĂŢARE

OBIECTIV FUNDAMENTAL (SCOP): FORMAREA DEPRINDERII DE A CUNOAŞTE ŞI UTILIZA CORECT NOȚIUNILE DE FRACȚIE ORDINARĂ, FRACȚIE ECHIUNITARĂ, SUBUNITARĂ, SUPRAUNITARĂ

COMPETENŢE GENERALE:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;
2. Prelucrarea unor date matematice de tip cantitativ, calitativ, structural, cuprinse în diverse surse informaționale;
3. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
4. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situaţie data;
5. Analizarea caracteristicilor matematice ale unei situaţii date;
6. Modelarea matematică a unei situaţii date, prin integrarea achizițiilor din diferite domenii.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.2. Identificarea fracțiilor ordinare sau zecimale în contexte variate;
2.2. Efectuarea de calcule cu numere naturale folosind operațiile aritmetice și proprietățile acestora;
4.2. Utilizarea limbajului specific fracțiilor în situații date;
6.2. Reprezentarea matematică, folosind fracțiile, a unei situații date, în context intra și interdisciplinar.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: Să definească noțiunea de fracție ordinară;
O2: Să identifice numărătorul și numitorul unei fracții;
O3: Să recunoască toate tipurile de fracții: subunitare, echiunitare și supraunitare;
O4: Să rezolve exerciții și rebusul aplicând noţiunile teoretice învăţate;
O5: Să manifeste interes pentru ora de matematică.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE:

M1: Explicaţia;
M2: Conversaţia;
M3: Observaţia;
M4: Problematizarea;
M5: Exerciţiul;
M6: Demonstraţia;
M7: Învăţarea prin descoperire;
M8: Brainstorming-ul;
M9: Ciorchinele.

RESURSE MATERIALE: manual matematică, culegere matematică, fișă de lucru, caiete, tabla, cretă colorată.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE UMANE: 14 elevi

RESURSE DE TIMP: 50 de minute

FORME ŞI STRATEGII DE EVALUARE: Formative şi de proces

BIBLIOGRAFIE:

1. Marinescu M, Pelteacu I., Petrescu E., Manual Matematică clasa a-V-a, Ed. Aramis Print, 2017, Bucureşti;
2. Zaharia M., Zaharia D., Peligrad S., Culegere de matematică – Partea I, clasa a-V-a, Ed. Paralela 45, 2020, Pitești.

DEMERS DIDACTIC

Timp de lucru 50 minute	Etapele lecţiei	Obiective operaţio-nale	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	Evaluare
1 min.	**Moment organizatoric**		Se asigură condiţii optime pentru buna desfășurare a orei de Matematică.	Elevii îşi pregătesc materialele necesare.	**M2**		**Frontal**	
5 min.	**Reactualiza-rea cunoştinţelor**	**O5**	Se lansează o scurtă conversaţie despre criteriile de divizibilitate. Solicit elevii să răspundă la următoarele întrebări: 1. Când un număr este divizibil cu 2? 2. Când un număr este divizibil cu 3? Observaţie: **1. Criteriul de divizibilitate cu 2:** un număr natural este divizibil cu 2 dacă și numai dacă ultima cifră a numărului este 0, 2, 4, 6, sau 8. **2. Criteriul de divizibilitate cu 3:** un număr natural este divizibil cu 3 dacă și numai dacă suma cifrelor numărului este divizibilă cu 3.	Elevii răspund la întrebări.	**M2** **M8** **M3**	Tabla Caiete	**Frontal**	**Formativă**
2 min.	**Captarea atenţiei**	**O5**	Solicit elevii să răspundă la o întrebare: Cum reprezentăm o doime, dar o pătrime?	Elevii răspund la întrebare.	**M4** **M6**		**Individual**	**Formativă**

2 min.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor**		Astăzi la ora de Matematică vom discuta despre: „Fracții ordinare. Fracții subunitare, echiunitare și supraunitare”. Enunţarea obiectivelor. Se scrie titlul lecţiei pe tablă.		**M2**	Tabla Caiete		
28 min.	**Dirijarea învăţării**	**O1** **O2** **O5**	Definesc termenul de **fracție ordinară**. Definiție: **Fracția ordinară** este o pereche de numere naturale a și b, cu b≠ 0, scrisă sub forma $\frac{a}{b}$. Solicit elevii să răspundă la următoarea întrebare: **Cum citim o fracție?** Fracția $\frac{1}{2}$ se citește: - o doime (jumătate); - unu pe doi; - unu supra doi. Observații: 1. **Numărătorul** este separat de **numitor** prin **linia de fracție;** 2. **Numitorul** unei fracții arată în câte părți egale a fost împărțit întregul, iar **nnumărătorul** arată câte părți au fost luate din întreg; 3. **Fracția** $\frac{a}{b}$ este definită dacă și numai dacă b≠ 0; 4. Oricare ar fi n un număr natural, avem: $\frac{0}{n} = 0$ (n ≠ 0) și $\frac{n}{1} = n$	Elevii notează definiţia în caiete. Elevii ascultă, reţin şi notează informațiile primite. .	**M1** **M2** **M4** **M6** **M1** **M6**	Tabla Manual Caiete Creta colorată Tabla Caiete	**Frontal** **Individual** **Frontal** **Frontal**	**Formativă**

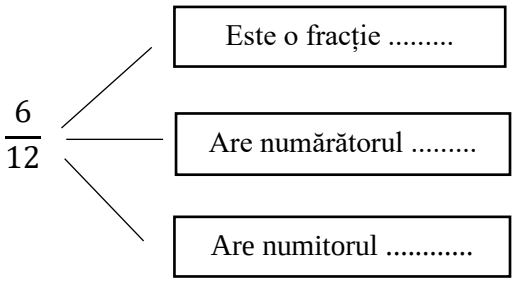
		O5 **O3**	Dau elevilor următorul exemplu: Exemplu: Dacă $n = 2$ atunci: $\frac{0}{2} = 0$ și $\frac{2}{1} = 2$ Amintesc elevilor că o fracție se poate reprezenta și cu ajutorul unor desene. Dau exemplu elevilor fracția ordinară $\frac{1}{3}$. În continuare vom discuta despre: **Fracții subunitare, echiunitare și supraunitare** Fie fracția ordinară $\frac{a}{b}, a, b \in \mathbb{N}, b \neq 0$, se numește: **1. Fracție subunitară** dacă numărătorul este mai mic decât numitorul. Dacă $a < b,\ atunci\ \frac{a}{b} < 1$ **2. Fracție echiunitară** dacă numărătoul este egal cu numitorul. Dacă $a = b,\ atunci\ \frac{a}{b} = 1$ **3. Fracție supraunitară** dacă numărătorul este mai mare decât numitorul. Dacă $a > b,\ atunci\ \frac{a}{b} > 1$	Elevii notează în caiete. Elevii ascultă şi reţin informaţiile primite. Elevii răspund la întrebări. Elevii notează în caiete.	**M7** **M8** **M3** **M2** **M6**	Tabla Caiete Manualul Creta colorată Tabla Caiete	**Frontal** **Individual**	**Formativă** **Formativă**

		O5	Exemplu: **Fracție subunitară** Fie $a = 2$ și $b = 3$ Dacă $2 < 3,\ atunci\ \frac{2}{3} < 1$ **Fracție echiunitară** Fie $a = 3$ și $b = 3$ Dacă $3 = 3,\ atunci\ \frac{3}{3} = 1$ **Fracție supraunitară** Fie $a = 3$ și $b = 2$ Dacă $3 > 2,\ atunci\ \frac{3}{2} > 1$	Elevii ascultă şi reţin informaţiile primite. Elevii notează în caiete.	**M1** **M2** **M3**	Creta colorată Caiete Tabla	**Frontal** **Individual**	**Formativă**
10 min.	**Fixarea cunoştinţelor**	**O4** **O5**	Propun elevilor să rezolve fișa de lucru. **(Anexa 1)**	Elevii ascultă, şi reţin informaţiile primite.	**M1** **M2** **M5** **M9**	Tabla Caiete Fișă de lucru	**Frontal** **Individual**	**De proces**
1 min.	**Evaluarea**		Se fac aprecieri verbale asupra activităţii elevilor și se notează elevii.		**M2**		**Frontal** **Individual**	
1 min.	**Tema pentru acasă**		Elevii primesc ca temă pentru acasă două exerciţii și un rebus **(Anexa 2)** cu referire la lecţia învăţată. **Exercițiul 1 și 2 pagina 87 – Manual**	Elevii ascultă, şi reţin informaţiile primite.	**M5** **M9**	Rebus Culegere matematică	**Frontal**	

Anexa 1

Fișă de lucru

1. Completați spațiile punctate de mai jos:



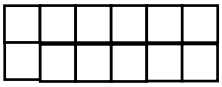
2. Dați cinci exemple de fracții:

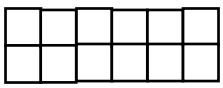
a) subunitare;
b) echiunitare;
c) supraunitare.

3. Completați tabelul de mai jos:

	Fracția	**Numărătorul**	**Numitorul**
a.	$\frac{5}{8}$		
b.	$\frac{13}{6}$		
c.		7	11
d.		2	3

4. Hașurați părțile din întreg indicate în dreptul fiecărui desen.

$\frac{5}{12}$ 

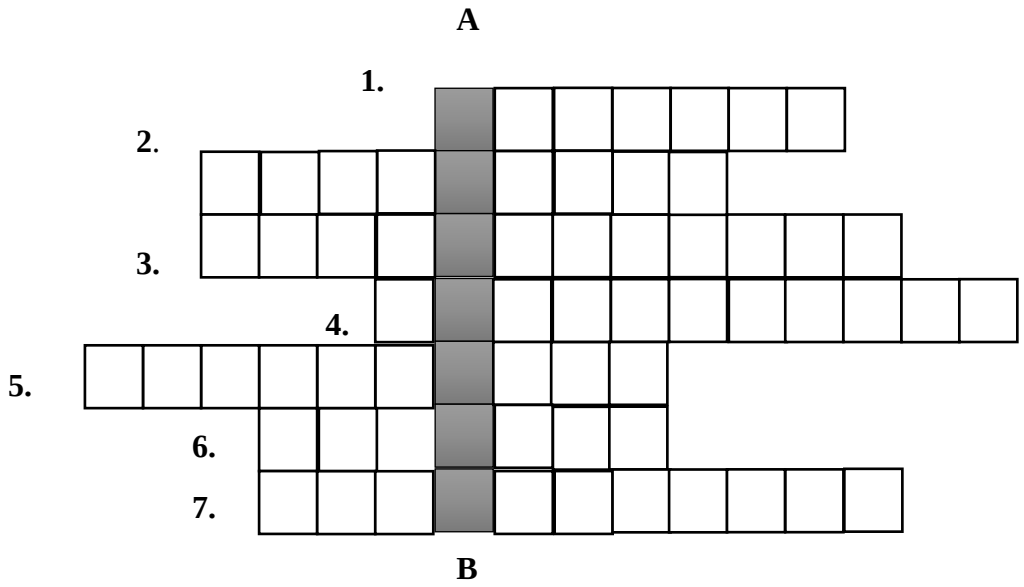
$\frac{12}{12}$ 

Anexa 2

Tema pentru acasă

Rebus

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și completați rebusul următor. Dacă veți completa corect liniile orizontale, pe verticala **AB** veți obține o noțiune important învățată azi.



1. O pereche de numere naturale scrisă sub forma $\frac{a}{b}$ se numește…….. .
2. Este separat de **numitor** prin **linia de fracție.**
3. Se numește fracție ..... dacă numărătorul este mai mare decât numitorul.
4. Se numește fracție …….. dacă numărătoul este egal cu numitorul.
5. Se numește fracție …… dacă numărătorul este mai mic decât numitorul.
6. Arată în câte părți egale a fost împărțit întregul.
7. Dacă $a = b$, și $\frac{a}{b} = 1$, atunci fracția este …….. .

Proiect didactic

Prof. înv. preșcolar, Sime Gabriela-Adriana

Grădinița cu Program Prelungit „Floare de Colț” Beiuș

Data: 05.05.2022
Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit ,,Floare de Colț” Beiuș
Prof. înv. preșcolar: Sime Gabriela-Adriana
Grupa: Mică B ,,Fluturașii”
Tema anuală de studiu: ,,Ce și cum vreau să fiu?”
Tema săptămânii: ,,Meseria preferată”
Tema activității: ,,Astăzi, noi suntem brutari!”
Categoria de activitate: Jocuri și activități liber-alese
Tipul activității: Mixt
Mijloc de realizare:

- Bibliotecă: ,,Albume cu meserii îndrăgite de copii” - Citire de imagini/Completarea albumului
- Construcții: ,,Coșuri pentru covrigei” - Împletire și îmbinare
- Știință: ,,Aluat pentru covrigi” - Experiment ,,Dospirea”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- Activare și manifestare a potențialului creativ;
- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute.

Comportamente vizate:

- Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;
- Manifestă creativitate în activități diverse;
- Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).

Scopul activității:

Dezvoltarea deprinderilor de utilizare a materialelor de lucru în scopul realizării temei precum și a atitudinilor de cooperare în cadrul activităților desfășurate.

Obiective operaționale:

- Să denumească meseriile specifice uneltelor din albume;
- Să realizeze albume cu meseriile preferate;
- Să confecționeze coșuri pentru covrigei prin împletire și îmbinare;
- Să observe procesul de dospire;
- Să coopereze în rezolvarea sarcinilor.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, jocul.

Resurse materiale: albume, siluete de meserii și unelte, suport coșulețe, crenguțe, sfoară, lipici, hârtie creponată, covată, făină, drojdie, apă, sare.

Forma de organizare: frontal, individual și pe grupe.

Forme și metode de evaluare, indicatori: evaluarea orală, aprecieri verbale, analiza produselor activității.

Durata estimată: 15-20 minute

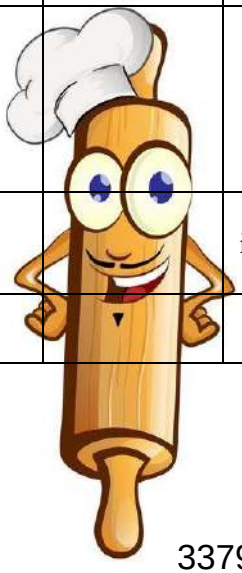
Bibliografie:

„Suport pentru explicitare și înțelegere - Curriculum pentru educație timpurie”, 2019



Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	Moment organizatoric	Asigurarea condițiilor optime pentru desfășurarea activității: aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului și pregătirea materialelor didactice.			
2.	Captarea atenției	Se realizează prin descoperirea materialelor de la centrele de interes: Bibliotecă, Construcții și Știință.	Conversația	Albume, coșuri, covată cu ingrediente	Aprecieri verbale
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor urmărite	Se anunţă temele și obiectivele de la centrele de interes: Bibliotecă: ,,Albume cu meserii îndrăgite de copii” - Citire de imagini Construcții: ,,Coșuri pentru covrigei”- Împletire și îmbinare Știință: ,,Aluat pentru covrigi” - Experiment ,,Dospirea”	Explicația		
4.	Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării	Educatoarea explică sarcinile de lucru pentru fiecare centru de interes. La centrul ,,Bibliotecă” copiii vor discuta despre meserii, despre caracteristicile specifice acestora și vor realiza albume. La centrul ,,Construcții” copiii vor confecționa coșuri pentru covrigei, împletind și îmbinând, iar la centrul ,,Știință” vor observa procesul de dospire și vor numi ingedientele necesare pentru a obține un aluat pufos.	Demonstrația Explicația		
5.	Obținerea performanței	După explicarea sarcinilor, copiii vor avea posibilitatea să aleagă centrul preferat începând să lucreze în liniște. Se supraveghează atent activitatea copiilor în cadrul centrelor de interes, se dau indicaţii, sugestii şi ajutor acolo unde este nevoie. Voi avea grijă ca preşcolarii să finalizeze lucrările începute și să schimbe centrul ales inițial, dacă doresc.	Jocul		Analiza produselor activității
6.	Evaluarea	Se fac aprecieri individuale și frontale asupra asupra modului de lucru și a rezultatelor obținute.	Conversația		Aprecieri individuale și frontale
7.	Încheierea activității	În încheierea activităților copiii vor ieși din sala de grupă pentru momentul de mișcare.			



MINISTERUL EDUCAŢIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

LICEUL TEHNOLOGIC *PETRE IONESCU MUSCEL* – DOMNEȘTI

DATA: 10 februarie 2019.

PROPUNĂTOR: PROFESOR MIHAELA RAMONA SÎRBA

CLASA: A IX-A

OBIECTUL: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ.

UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: TIPURI DE DESCRIERE.

SUBIECTUL. TEMA: **Lumi fantastice**. Conținut: ***CĂLIN (file din poveste)***, de Mihai Eminescu.

TIPUL LECŢIEI: *Explicarea noțiunilor operaționale de fantastic, fabulos, miraculos, straniu,supranatural*, prin comentarea unei opere literare în versuri.

COMPETENŢE GENERALE:

- receptarea mesajului scris din texte literare;
- capacitatea de exprimare a mesajului oral.

COMPETENŢE SPECIFICE:

2.1. Înlănţuirea clară a ideilor într-un mesaj oral.

3.1. Identificarea mesajului poetic după citirea globală a unui text.

3.2. Recunoaşterea modurilor de expunere utilizate într-un text liric.

3.3. Identificarea expresiilor, a figurilor de stil şi a cuvintelor noi într-un text literar.

3.5. Folosirea unor tehnici/ strategii de lucru cu textul/ cartea.

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

*să explice prezenţa expresiei „file din poveste”, ca subtitlu al poemului eminescian;
*să delimiteze cele trei tablouri distincte din ultima parte a poemului *Călin (file din poveste*) de M. Eminescu;
*să identifice imaginile vizuale, auditive, olfactive din text;
*să identifice şi să comenteze componentele cadrului natural-fantastic din poem;
*să identifice elementele fabuloase, specifice basmului, din tabloul nunţii împărăteşti;
*să manifeste receptivitate faţă de conţinutul poemului eminescian.

STRATEGII DIDACTICE:

- a) METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, lectura selectivă, interpretarea, lucrul cu manualul, explicaţia, brainstorming.
- b) RESURSE MATERIALE: M. Eminescu, *Poezii*, fişe de lectură, volume de poezii, fişe de lucru, tabla, caietele elevilor.
- c) RESURSE UMANE: elevii clasei a IX-a, cadrul didactic.
- d) FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală.
- e) TIMP, SPAŢIU: 50 de minute, sala de clasă.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

1.Tzvetan Todorov, *Introducere în literatura fantastică*, *Univers*, 1998.

2. V. I. Propp, *Rădăcinile istorice ale basmului fantastic*, *Univers*, 1987.

3. Ministerul Educaţiei, Cercetării şi Inovării, *Programe şcolare de limba şi literatura română. Clasele a IX-a – a XII-a*, Bucureşti, 2009.

4. Parfene, Constantin, *Metodica studierii limbii şi literaturii române în şcoală*, Editura *Polirom*, Iaşi, 1999.

5. Soare, Hadrian, Soare, Gheorghe, *Limba şi literatura română. Îndrumător pentru manualele alternative de clasele IX-XII*, Editura *Carminis* Piteşti, 2011.

6. Eminescu Mihai, *Poezii*, diverse ediţii.

O altă modalitate de a realiza un proiect didactic : SCENARIUL ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL ACTIVITĂŢII	ACTIVITATEA DE INSTRUIRE		TIMP	METODE ŞI PROCEDEE	EVALUARE
	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR			
1. ORGANIZAREA COLECTIVULUI DE ELEVI	Verificarea prezenţei elevilor. Pregătirea materialelor necesare desfăşurării lecţiei.	Fiecare elev îşi va pregăti cărţile şi caietele de limba română.	1’		
2. ACTUALIZAREA UNOR CUNOŞTINŢE ŞI IMPRESII DE LECTURĂ	Se va verifica tema pentru acasă atât calitativ, cât şi cantitativ. Elevii prezintă informaţiile biobibliografice despre Mihai Eminescu şi impresiile de lectură pe care le-au perceput în urma citirii poemului *Călin (file*	Răspund întrebărilor puse. Îşi exprimă sentimentele şi impresiile în legătură cu poemul eminescian.	3’	Conversaţia	Analiza răspunsurilor elevilor. Aprecieri asupra acestora.

	din poveste).				
3. CAPTAREA ATENŢIEI	Solicit elevilor să spună ce le sugerează cuvântul „poveste”. -De ce credeţi că am ales acest cuvânt? Ce credeți că este fantasticul? Dar Supranaturalul? -M. Eminescu a scris poveşti? -Care este definiţia basmului? -Unde îşi are punctul de plecare acest poem pe care noi îl studiem? „Călin (file din poveste)” este un poem de inspiraţie folclorică, apărut în revista „Convorbiri literare”, la 1 noiembrie 1876. Surse de inspiraţie: un basm	Dau răspunsuri spontane. Elevii formulează răspunsuri la întrebările adresate. Dau definiţia basmului. Răspund cerinţelor.	5’	Brainstorming. Conversaţia.	Fac aprecieri verbale; stimulez elevii pasivi. Explic pe bază de exemple noțiunile operaționale

	popular din nordul Moldovei *Călin Nebunul*; mitul Zburătorului.				
4. ANUNŢAREA SUBIECTULUI LECŢIEI ŞI A OBIECTIVELOR	-Astăzi, vom comenta versurile din partea a opta a poemului eminescian *Călin (file din poveste).* Scriu titlul lecţiei la tablă. Precizez în mod clar obiectivele urmărite pe parcursul activităţii.	Receptează mesajul. Scriu pe caiete titlul lecţiei.	1’		
5. CONDUCEREA ÎNVĂŢĂRII	-Din câte părţi este alcătuit poemul *Călin (file din poveste)?* -Cum explicaţi prezenţa în titlul acestui poem a expresiei „file din poveste”? -Daţi un sinonim cuvântului „file”. -Din câte părţi este alcătuit poemul *Călin (file din poveste)?* -Partea a opta ce	Elevii răspund la întrebările adresate. Citesc versurile	29’	Conversaţia. Explicaţia.	Aprecieri verbale.

	structură compoziţională are? Voi cere elevilor să delimiteze cele trei tablouri ale acestei ultime părţi: *cadrul natural-fantastic*, *nunta împărătească* şi *nunta vieţuitoarelor*. Elevii vor face referiri sumare la fiecare tablou: - elementele cadrului natural; - personajele care participă la nunta împărătească; - imaginea nunţii vieţuitoarelor. Analiza aplicată a imaginii primului tablou din poezie. Voi da elevilor câte o fişă de lucru, unde trebuie să completeze cele patru cadrane cu imagini vizuale,	din fiecare tablou şi îşi notează în caiete. Îşi notează în caiete, pe scurt, conţinutul fiecărui tablou.		Lectura selectivă. Lucrul cu manualul Conversaţia.	Aprecieri verbale. Aprecieri

	olfactive, auditive, precum şi sentimentele de care sunt cuprinşi atunci când citesc această parte de descriere. Imaginea întregului cadru se constituie pe baza a două verbe: vezi şi auzi, care generează: - imagini vizuale: „codrii de aramă”, „pădurea de argint” (epitete), „iarba pare de omăt” (comparaţie), „trunchii veşnici”, „mândrul întuneric”, „flori albastre tremur ude” (personificare), „izvoare zdrumicate” (epitet), „bulgări	Completează fişele de lucru, urmărind pe conţinutul textului literar.		Interpretarea. Interpretarea. Conversaţia. Lucrul cu manualul.	verbale. Aprecieri verbale.

	fluizi”, „cuibar rotind de ape”, „popoarele de muşte“, , „râuri sclipitoare” (metafore), „mii de fluturi mici albaştri, mii de roiuri de albine“ (enumeraţie); - imagini auditive: „mândra glăsuire a pădurii de argint“, „sărbători murmuitoare“ (metafore), „ropot dulce” (epitet) „suspină-n flori molatic” (personificare); 4. imagini olfactive: „văzduhul tămâiet”.	Răspund în mod clar la întrebările puse.		Explicaţia. Analiza de text.	
6. OBŢINEREA PERFORMANŢEI ŞI A FEED-	Voi cere elevilor să completeze câte o fişă de lucru, în care se află câteva figuri de stil din	Studiază sarcinile de lucru de pe fişe şi le completează.	10’	Explicaţia. Comentariul.	Evaluarea rezultatelor şi a comportamentelor elevilor

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

BACK-ULUI	poemul *Călin(file din poveste)*, pe care elevii trebuie să le comenteze. Supraveghez şi îndrum activitatea fiecărui elev. Se prezintă exemple de comentare. Apreciez comportamentul general al elevilor participanţi la activitate. Evidenţiez elevii cei mai activi. Concluzii.	Explică semnificaţiile unor figuri de stil. Citesc răspunsurile date pe fişele de lucru. Receptează informaţiile.			urmăreşte iniţiativa pe care o au aceştia. Urmăresc ingeniozitatea fiecărui elev în activitatea de învăţare, nivelul motivaţiei. Notez în catalog elevii care s-au remarcat pe parcursul orei.
7. ASIGURAREA RETENŢIEI ŞI A TRANSFERULUI	Precizez elevilor sarcina pe care o vor efectua acasă: Comentaţi imaginea feerică a pădurii de argint din *Călin (file din poveste).*	Notează sarcina pentru acasă.	1’		

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

FIŞA NR. 1

Călin (file din poveste)

de Mihai Eminescu

Completaţi cele patru cadrane:

Imagini vizuale	Imagini auditive
Imagini olfactive	Sentimente

MINISTERUL EDUCAŢIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

„De treci codri de aramă, de departe vezi albind Ş-auzi mândra glăsuire a pădurii de argint.”	

ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR. 56, Sector 2, Bucureşti
PROFESOR: SÎRBU VIORICA

PROIECT DIDACTIC

DISCIPLINA: RELIGIE- CULTUL ORTODOX
DATA: ……01.2022
CLASA: ……..
DURATA LECŢIEI: 40 minute
LOCUL DESFĂŞURĂRII: clasă
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: Noţiuni de Catehism
SUBIECTUL LECŢIEI: BOBOTEAZA ŞI IMPORTANŢA AGHESMEI MARI
TIPUL LECŢIEI: mixtă
SCOPUL LECŢIEI: dobândirea unor cunoştinţe despre Botezul Domnului, în vederea cinstirii marelui eveniment, din istoria mântuirii.
COMPETENȚE SPECIFICE: la sfârşitul orei elevii vor fi capabili:

C1 – identificarea în icoana Botezului Domnului, persoane prezente la acest eveniment;
C2 – povestirea pe scurt, a întâmplărilor legate de Botezul Domnului nostru Iisus Hristos;
C3 – cunoașterea importanței sfințirii aghesmei mari;
C4 – descrierea comportamentului religios – moral al unui bun creştin în preajma sărbătorii Botezului Domnului;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

Metode şi procedee:

- conversaţia, explicaţia, povestirea, expunerea, cântarea religioasă, rugăciunea.

Mijloace de învăţământ:

- Sfânta Scriptură;
- Vizionare filme educative „3 minute din ora de religie: Botezul Mântuitorului” și „Dr Masaru Emoto și Experimentul Apei, Legătura Dintre Constiintă și Materie” - YouTube

Forme de organizare: activitate frontală.
RESURSE BIBLIOGRAFICE:

Călugăru, Dumitru, „Hristos în şcoală”, Editura Episcopiei Romanului şi Huşilor, Roman, 1990;
Ciobanu, Olimpia, „Sunt copil, Iisuse”, Editura Sapienţa, Iaşi, 2001;
Cucoş, Constantin, „Educaţia religioasă”, Editura Polirom, Iaşi, 1999.

DESFĂŞURAREA DEMERSULUI DIDACTIC:

Nr. crt.	Momentele lecţiei	C.S..	STRATEGIA PROPUSĂ		Timp	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Evaluare Forme de organizare
			PROFESOR	ELEV				
0	1	2	3	4	5	6	7	8
I.	**Momentul organizatoric**		Profesorul: - salută, rostește rugăciunea împreună cu elevii; - notează absenţii – se interesează de motivul celor care sunt absenți, întrebând dacă nu sunt bolnavi; - realizează managementul clasei – pregătește clasa pentru începerea orei;	- salută, spun rugăciunea, absenţii; - se pregăesc pentru începerea orei;	2 min.	conversaţia	Tablă smart	frontal
II.	**Verificarea cunoştinţelor anterioare**		Despre ce am vorbit înainte de vacanță? Care este sărbătoarea creștină care a marcat acest interval? Profesorul verifică informațiile reținute anterior de elevi: Cine este Iisus Hristos? Când și unde S-a născut El? Cine sunt părinții Lui? Cine a venit la peștera nașterii pentru a se închina Mântuitorului?	-despre **Naşterea Mântuitorului**; -elevii povestesc contextul nașterii Mântuitorului	15 min.	conversaţia		aprecieri verbale frontal
III.	**Pregătirea elevilor penru receptarea noilor cunoştinţe**		Domnul Iisus Hristos, Fiul lui Dumnezeu S-a coborât pe pământ pentru a vindeca firea oamenilor de păcatul strămoșesc și pentru a ne deschide porțile Raiului. Nașterea Domnului este prilej de bucurie pentru toți oamenii și reprezintă începutul mântuirii noastre. Ce știm despre copilăria Mântuitorului? Care sunt cele mai importante evenimente descrise de Sfânta Scriptură ale vieții Sale?	-elevii își concentrează atenția.	1 min.	asocierea		frontal
IV.	**Anunţarea titlului şi a obiectivelor propuse**	**C1 C2 C3**	Astăzi vom vorbi despre BOBOTEAZA ȘI IMPORTANȚA AGHESMEI MARI, care reprezintă un model de urmat pentru toți creștinii. Vom afla astăzi cât mai multe informații despre celebrarea Botezului Mântuitorului.	- elevii ascultă cu atenţie expunerea profesorului;	1 min.	expunerea		frontal
V.	**Comunicarea noilor cunoştinţe**	**C1 C2 C3 C4**	Profesorul va prezenta o icoană a Botezului Domnului, explicând rolul fiecărui personaj reprezentat în aceasta, apoi elevii vor viziona „3 minute din ora de religie: Botezul Mântuitorului”. Profesorul va prezenta succint circumstanțele Botezului Mântuitorului și va explica elevilor rolul sfințirii aghesmei mari cu ocazia acestui praznic împărătesc. Pentru a-i face pe elevi cât mai conștienți de importanța cuvintelor și a sfințirii aghesmei mari profesorul vizionează cu elevii cel de-al doilea film, intitulat „Dr Masaru Emoto și Experimentul Apei, Legătura Dintre Conștiința și Materie” - YouTube	- elevii ascultă ambele videoclipuri și înțeleg contextul și importanța Botezului Mântuitorului și a sfințirii aghesmei mari.	8 min.	povestirea explicația	videoclipuri	frontal

VI.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor dobândite**	**C1** **C2** **C3** **C4**	- profesorul ascultă cu elevii troparul Botezului Mântuitorului, apoi profesorul va purta o conversaţie cu copiii săi despre rolul primirii Sfintei Taine a Botezului de către fiecare dintre noi ca împlinire a poruncii Mântuitorului și despre conștientizarea cuvintelor rostite de către fiecare dintre noi, cuvântul sfințește sau blesteamă, este Cuvântul Întrupat, Fiului lui Dumnezeu-Iisus Hristos.	- elevii ascultă troparul Botezului și înțeleg cât de importanta este asumarea unei relații cu Dumnezeu, care ne face mai buni, ne dă un rost și ne sfințește	10 min.	rugăciunea povestirea conversația	troparul Botezului Mântuitorului	aprecieri verbale; frontal
VII.	**Tema pentru acasă**		Să ne străduim să-L primim pe Hristos în sufletele noastre prin Sfânta Taină a Botezului, prin fapte bune și prin rugăciune pentru a simți și noi bucuria vieţuirii împreună cu El!	- elevii sunt atenți la explicația profesorului;	1 min.	explicația		frontal
VIII.	**Încheierea lecţiei**		- rostește rugăciunea; - salutul;	-elevii spun rugăciunea;	2 min.	Metoda lucrului în grup		frontal

Proiect de activitate integrată
”Eroi în lumea apelor”

Unitatea de învățământ:	***Colegiul Național ”Diaconovici - Tietz” Reșița Grădinița cu Program Normal Nr. 5***
Profesor pt. învățământul primar și preșcolar:	***Smarandache Gabriela Daniela***
Nivel/grupa:	***Nivelul I – Grupa ”Albinuțelor” (grupa mijlocie)***
Data :	***9.05.2022***
Tema anuală de studiu:	***“Când/cum şi de ce se întâmplă?”***
Tema săptămânii:	***”Apa, izvorul vieții”***
Tema zilei:	***”Eroi în lumea apelor”***
Forma de realizare:	***Activitate integrată***

I. Activități de dezvoltare personală:

1. **Întâlnirea de dimineață:** *salutul,calendarul naturii, noutatea zilei*
2. **Tranziții:** ”*Imnul ecologiștilor”;”Rățuștele mele”;*
3. **Rutine:***”Prietenul la nevoie se cunoaște”* – deprinderea de a-și ajuta colegii pe parcursul zilei

II. Activități liber alese:

1. Activități pe centre de interes:

a) <u>Știință</u> (matematică)

Tema activității: ”*Țestoasele pe lac”*
Tipul activității: consolidare
Mijloc de realizare: rezolvare fișă
Obiective operaționale:

- Să numere conștient în limitele 1-5;
- Să recunoască cifrele în limitele 1-5;
- Să asocieze numărul elementelor mulțimii cu cifra corespunzătoare în limitele 1-5;

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul.
Material didactic: fișe, creioane colorate
Forma de organizare: individual

b) <u>Joc de masă</u>

Tema activității: ”*Viețuitoare marine”*
Tipul activității: consolidare
Mijloc de realizare: reconstituire de imagini
Obiective operaționale:

- Să aleagă piesele corespunzătoare temei;
- Să reconstituie din piese ilustrate viețuitoarele marine;
- Să recunoască și să denumească viețuitoarea reconstituită.

Metode și procedee: observarea, exercițiul.
Material didactic: puzzle cu viețuitoare marine
Forma de organizare: individual

c) Artă

Tema activității: ”*La pescuit”*
Tipul activității: formare de deprinderi
Mijloc de realizare: colorare de siluete
Obiective operaționale:

- Să mânuiască adecvat materialele puse la dispoziție;
- Să urmărească cu atenție indicațiile educatoarei;
- Să coloreze spațiul dat;
- Să respecte poziția corectă a corpului în timpul lucrului.

Metode și procedee: exercițiul.
Material didactic: fișe, creioane cerate, creioane colorate
Forma de organizare: individual

2. Activități de relaxare, recuperare și recreere:

”Aram-sam-sam” joc de mișcare
Obiective operaționale:

- Să execute mișcări ritmice specifice jocului;
- Să-și coordoneze mișcările cu ritmul impus de melodie.

III. Activitate pe domenii experiențiale:

Tema activității: *”Eroi în lumea apelor”*
Domenii experiențiale integrate: DLC + DOS + DEC
Categorii de activități:

- educarea limbajului
- educație ecologică
- artistico-plastică

Mijloc de realizare: lectura educatoarei/observația/ pictura (ștampilare)
Tipul activității: transmitere de cunoștințe
Scopul activității: cultivarea interesului copiilor față de problematica poluării, protejarea mediului înconjurător și necesitatea adoptării unui comportament eco-civic față de natură.
Obiective operaționale:

- Să asculte textul propus, concomitent cu urmărirea imaginilor;
- Să ofere răspunsuri corecte la întrebările legate de conţinutul povestirii;
- Să precizeze mesajul povestirii, aşa cum l-au perceput ei;
- Să se exprime în propoziţii corect formulate gramatical;
- Să identifice și să denumească surse de poluare și risipire a apei;
- Să recunoască modalități de economisire a apei și de luptă împotriva poluării;
- Să sorteze corespunzător materialele (”deșeurile”) puse la dispoziție;
- Să realizeze panoul cu reguli de protecția mediului și a apei;
- Să mânuiască corect materialele puse la dispoziție pentru rezolvarea temei;
- Să obțină imaginea dorită folosind corect tehnica ștampilării/dactilo-picturii.

Sarcina didactică: identificarea personajelor pe baza imaginilor, descrierea efectelor poluării asupra viețuitoarelor, identificarea surselor de poluare și a modalităților de combatere a acesteia, realizarea tabloului.

Regula jocului: Pentru fiecare sarcină rezolvată, echipa și/sau membrii echipei primesc câte o stea de mare.
Elemente de joc: surpriza, ghicirea, mânuirea materialelor, aplauze, recompense
Strategii didactice:

- *Metode și procedee*: expunerea, observația, demonstrația, explicația, exercițiul, lucrul pe echipe, jocul.
- *Material didactic*: ecusoane, fișe, puzzle, creioane cerate, creioane colorate, laptop, jetoane, imagini, poster, panou, hârtii, sticle de plastic, doze de aluminiu, simboluri, diplome.
- *Forme de organizare*: frontal, pe grupe, individual

Resurse:

- *Umane:* cadru didactic și grupa de preșcolari
- *Temporale:* 1 zi

B I B L I O G R A F I E

1. Antonovici, Ștefania, *Cunoașterea mediului în grădiniță,* Editura Didactica Publishing House, București, 2010
2. Breben,Silvia; Gongea, Elena; Ruiu, Georgeta; Fulga, Mihaela, *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Editura Arves, Craiova, 2006
3. *Curriculum pentru învățământul preșcolar 3-6/7 ani*
4. Ezerchil, Liliana; Lăzărescu, Păișii, Mihaela, *Laborator preșcolar – ghid metodic,* Editura V&I Integral, București 2002
5. Ministerul Mediului și Gospodărirea Apelor – Direcția Relații Publice, *Flopi și apa,* text Wilfried Vandaele, ilustrații: Tini Bauters, traducere: Valentin Brustur
6. http://www.umbrelaverde.ro/
7. http://www.didactic.ro/

SCENARIUL ZILEI

- **Întâlnirea de dimineață:**

Copiii se așează în semicerc. Educatoarea salută: ”Bună dimineața albinuțe!”. Copiii răspund la salut în cor. **(Salutul)** Educatoarea strigă copiii de pe panoul de prezență și îndepărtează pozele copiilor absenți. **(Prezența)** Copilul zilei va trebui să prezinte buletinul meteo la Calendarul Naturii atașând elementele corespunzătoare aspectelor vremii. **(Calendarul naturii)** *”Dacă aș fi un strop de apă aș uda …. (un copac, un ghiocel, o lalea etc.).* Pe rând copiii își aleg o floare sau o legumă de primăvară argumentând alegerea făcută. **(Împărtășirea cu ceilalți)**
În sala de grupă întră „poștașul” care aduce o scrisoare și un pachet de la Flopi. **(Evenimentul zilei)**

Dragi copii,

Numele meu este Flopi, veți afla mai multe despre mine de la doamna educatoare. Sunt în mare dificultate și am nevoie de ajutorul vostru.

Un personaj ciudat „Murdărici" și-a propus să murdărească toate apele pământului spunând că oamenii nu au grijă de ele. Se va răzgândi doar dacă găsesc copii care să devină "Eroi în lumea apelor".

Am auzit că voi sunteți cei mai potriviți pentru această misiune. Pentru a primi diploma de „Erou în lumea apelor" vă rog să rezolvați sarcinile impuse de acest „Murdărici". Doamna educatoare vă va ajuta în această misiune.

Mult succes, cu drag,

Flopi

"Prin joc și voie bună
*Să fim eroi în lumea apelor împreună" (***Mesajul zilei)**
"Împreună reușim" – deprinderea de a lucra în echipă. Vor fi stabilite echipele prin tragere la sorți. Echipa delfinilor și echipa căluților de mare.**(Rutine)**

- **ALA 1**

Reactualizarea cunoștințelor se realizează prin vizionarea filmului de scurt metraj "Poluarea apei" și prin activitățile de la centrele de interes. Se prezintă sarcinile la fiecare centru. Copiii vor lucra independent la centrul știință unde vor rezolva fișa matematică "*Țestoasele pe lac"*, individual vor reconstitui imagini cu *"Viețuitoare marine"*. Pentru cei care au trecut prin cele două centre și doresc pot merge la centrul artă unde vor colora imaginea *„La pescuit"*. (Pentru rezolvarea sarcinilor din centre fiecare copil primește câte o steluță de mare).

Tranziție: *"Rățuștele mele"* – cântec de mișcare

- **ADE**

DLC: Educatoarea va lectura povestea "Flopi și apa", copiii vor asculta povestea urmărind concomitent prezentarea power point, vor răspunde la întrebările legate de poveste, vor ghici personajele principale și vor exprima impresii legate de mesajul lecturii. (Fiecare echipă primește câte o steluță de mare).

Tranziție: *"Fără poluare"* I – cântec

DOS: La activitatea de educație ecologică prin observație copiilor le vor fi transmise cunoștințe despre protecția apei și metode de economisire a acesteia. Vor executa practic acțiunea de "*curățare a lacului"* (realizat din pânză albastră în sala de grupă) prin selectarea deșeurilor , vor răspunde la întrebări legate de conținutul observării și vor realiza panoul *"Așa DA așa NU!"* . (Fiecare echipă primește câte o steluță de mare).

Tranziție: *"Fără poluare"* II – cântec

DEC: Copiii vor realiza tabloul *"În lumea apelor"* pictând prin tehnica ștampilării steluțe de mare, peștișori și căluți de mare. (Fiecare echipă primește câte o steluță de mare).

Se vor număra steluțele de mare acumulate de echipe și fiecare copil va primi diploma de *"Erou în lumea apelor"* și se vor face aprecieri generale asupra desfășurării activității concluzionându-se că Flopi este fericit că apele vor rămâne curate și Murdărici va fi alungat de planeta noastră. Am demonstrat că: ***"Prin joc și voie bună / Am devenit eroi în lumea apelor împreună"***

- **ALA 2**

Se execută jocul de mișcare*"Aram-sam-sam"*

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
		Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forma de organizare	
1. Moment organizatoric	Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic; introducerea copiilor în sala de grupă, așezarea lor în semicerc pe covor.				
2. Captarea atenției	Sosirea scrisorii și a pachetului de la Flopi. Educatoarea citește scrisoarea: *Dragi copii,* *Numele meu este Flopi, veți afla mai multe despre mine de la doamna educatoare. Sunt în mare dificultate și am nevoie de ajutorul vostru.* *Un personaj ciudat „Murdărici" și-a propus să murdărească toate apele pământului spunând că oamenii nu au grijă de ele. Se va răzgândi doar dacă găsesc copii care să devină "Eroi în lumea apelor".* *Am auzit că voi sunteți cei mai potriviți pentru această misiune. Pentru a primi diploma de „Erou în lumea apelor" vă rog să rezolvați sarcinile impuse de acest „Murdărici". Doamna educatoare vă va ajuta în această misiune.* *Mult succes, cu drag,* *Flopi*	Surpriza Conversația	Pachetul și scrisoare de la Flopi	Frontal	Interesul pentru activitate
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	Se prezintă mesajul zilei: *"Prin joc și voie bună* *Să fim eroi în lumea apelor împreună"*, apoi educatoarea prezintă obiectivele zilei (se regăsesc în plicul intitulat *"Misiunea eroilor")* Rezolvarea fișei matematice și reconstituirea imaginilor de la centrele de interes, lecturarea poveștii *"Flopi și apa",* realizarea panoului "*Așa DA așa NU"*, tabloului *"În lumea apelor"* și executarea jocului de mișcare *"Aram-sam-sam"*. Prin rezolvarea sarcinilor se obține diploma de *"Erou în lume apelor"* și în consecință apele planetei vor fi salvate.	Conversația		Frontal	Stimularea interesului pentru activitate
4. Reactualizarea cunoștințelor	Prin tragere la sorți se formează echipa "Delfinii" și echipa "Căluții de mare". Se va urmări filmul de scurt metraj "Poluarea apelor". Se prezintă centrele de interes deschise și sunt explicate sarcinile de lucru.	Observația Conversația	Ecusoane Laptop	Frontal	

	Știință: • Privește cu atenție tabloul. • Colorează cu albastru cifra care arată câte țestoase înoată. • Colorează cu maro cifra care arată câte țestoase stau în barcă. • Colorează cu roșu cifra care arată câte țestoase sunt în imagine. • Scrie cifrele pe linia punctată. **Joc de masă** • Reconstituie imaginile cu viețuitoare marine. **Artă** • Colorează imaginea cât mai frumos. **Tranziție:** *”Rățuștele mele”* – cântec de mișcare	Explicația Exercițiul Exercițiul	Fișe matematice Creioane colorate Joc puzzle Creioane cerate și colorate		Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor
5. Dirijarea învățării	**DLC:** Expunerea poveștii de către educatoare, cât mai expresiv. Povestea ”Flopi și apa” (I) va fi citită folosindu-se tonul și mimica adecvate și va fi însoțită de prezentarea power-point. *Să vi-l prezint pe FLOPI!* *Nu cred că aţi mai văzut aşa un animal ciudat până acum. FLOPI este deosebit poate să meargă, să înoate dar poate şi să zboare foarte bine. Ştiu ce credeţi despre el: că este un peşte zburător! Aşa este, numai că este mai deosebit decât un peşte zburător. Poate să zboare pe distanţe mai lungi, ca o pasăre. Am să vă spun una din păţaniile lui FLOPI.* *Într-o zi, Flopi se hotărăşte să plece în vacanţă. Porneşte la drum. Prietenul lui, melcul, îl însoţeşte.* *După un timp, ei obosesc. Le este foame. Mănâncă ceva din săculeţ şi se aşează să se odihnească pe iarbă.* *- Nu mai pot să merg cu tine, sunt prea obosit! Du-te tu singur mai departe.Spuse melcul.* *- Şi eu sunt obosit. Nu mai pot merge, dar am să zbor.* *- O să am eu grijă de săculeţul tău de mâncare, promite melcul.* *Flopi îşi ia zborul. Trece pe deasupra unei păduri. Curând, observă câteva case. Un sat întreg prin care trece un râu.* *- Ce frumos! Mă duc să înot puţin!* *Vesel, intră în apa râului, unde întâlneşte un peşte.* *- Salut, domnule Peşte, ce mai faci?*	Lecturarea	Laptop	Frontal	Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor

	- Nu prea bine, răspunde peştele, sunt bolnav. Apa este foarte murdară aici. *- Nu te cred. Mie-mi place apa! spune Flopi râzând.* *Flopi înoată bucuros. Deodată, simte o durere puternică de cap şi de stomac. Ochii îi ard. Abia se mai poate mişca. Obosit, cu greu, iese la suprafaţă. Se agaţă de câteva firicele de iarbă de pe malul râului. Plânge:* *- Ajutor! Mi-e atât de rău… Am să mor!* *- Uite un animal acolo, pe malul apei! Mă duc să-l prind. Spuse Petrică care se întorcea de la şcoală împreună cu prietena lui Oana.* *- Tăticul meu o să te ajute îi strigă Oana.* *Petrică se apleacă şi îl prinde pe Flopi în şapcă.* *- Te-am prins!* *- Mulţumesc. Sunt atât de bolnav din cauza apei murdare… Poţi să mă vindeci?* *Petrică îl ia pe Flopi în braţe şi împreună cu Oana se grăbesc să ajungă acasă.* *Tatăl Oanei umple un acvariu cu apa limpede.Oana îl aşează pe Flopi în acvariu.* *- Acum, odihneşte-te puţin aici, în apa limpede şi curată, îl îndemnă Oana.* *După un timp cei doi copii se jucau cu Flopi pe câmpie.* *- Flopi se simte din ce în ce mai bine.* *- Da,micuţul nostru prieten este din nou sănătos!* *- Trebuie să protejăm râul! Nu vom mai arunca niciodată gunoaie în apa râului.* *- Asta e bine ! Eu nu o să mă mai îmbolnăvesc când voi înota în apa râului. Si nici prietenii mei, peştii, nu vor mai păţi nimic, le răspunse Flopi luându-şi rămas bun de la ei.* Pentru a aduna cât mai multe steluțe de mare, cele două echipe trebuie să răspundă pe rând la întrebările: • Cum se numește povestea? Dar eroul principal? • Care sunt personajele din poveste? • Cu cine a plecat Flopi în călătorie? • De ce a plecat Flopi singur mai departe? • Unde a ajuns Flopi? • Cu cine s-a întâlnit el în apă? • Cum se simțea peștișorul? • A crezut Flopi ce i-a spus peștișorul?	Conversația		Pe grupe	Aprecierea răspunsurilor date

	• Cine l-a găsit? • Cum a fost apa din acvariu? Echipele vor răspunde la ghicitori ridicând jetonul cu răspunsul corect: Am aripi de zburat Dar și pentru înotat. Așa sunt eu, mai ciudat. (Flopi) Eu mă mișc încetișor Am prieten o pasăre-peștișor. Cu el la drum am plecat Mai târziu singur l-am lăsat. (melcul) De la școală am venit Pe Flopi noi l-am găsit Cu șapca l-am agățat De la boală l-am salvat! (copiii) Să te vindeci negreșit Un acvariu am pregătit Cu apă limpede, curată Durerea-ți va trece-ndată! (tatăl Oanei) **Tranziție:** *”Fără poluare”* I – cântec		Jetoane cu personaje		
6. Obținerea performanței	**DOS:** Copiii vor fi așezați în semicerc pe covor și sub îndrumarea educatoarei vor observa posterul cu norme și reguli pentru combaterea poluării apei și metode de economisire a acesteia. Educatoarea prezintă lacul: *”Lacul nostru este plin de gunoaie. Echipa căluților de mare trebuie să colecteze toate hârtiile iar echipa delfinilor va colecta sticlele din plastic. Atenție că Murdărici a ascuns întrebări capcană printre deșeuri. Înainte de ale arunca la tomberonul*	Explicația Observația Conversația	Poster cu imagini din partea a doua a poveștii ”Flopi și apa” Lacul confecționat,		Aprecierea răspunsurilor date

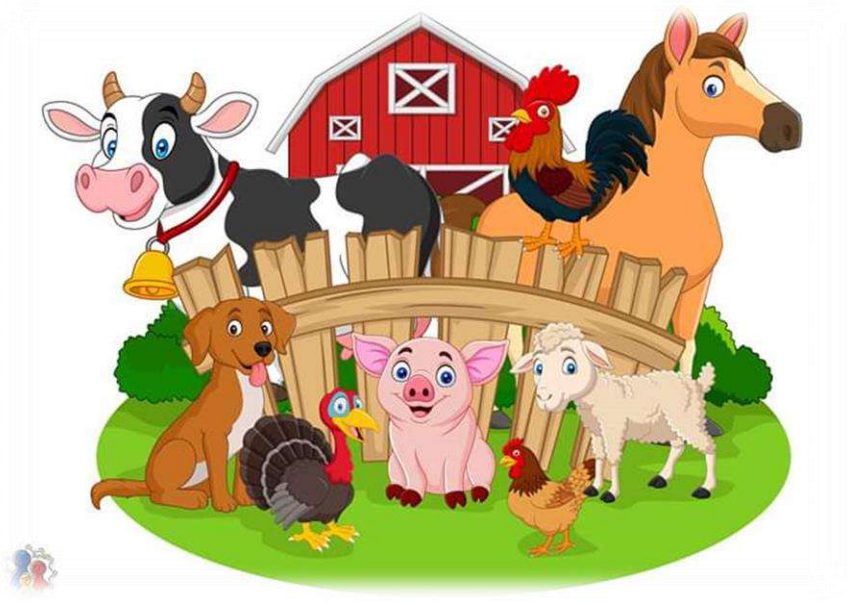
	corespunzător trebuie să verificați dacă nu se ascunde vreo întrebare sau vreo imagine ca cele de pe posterul nostru. Biletelele cu întrebări și imaginile găsite le puneți pe măsuța de la echipa voastră și după ce ați ecologizat lacul vă așezați la măsuțe pentru a răspunde la întrebări și a realiza panoul Așa DA – Așa NU. • Dacă suntem la iarbă verde, ce facem cu gunoaiele? Le aruncăm în apă sau la tomberonul de gunoi? • Când folosim mai puțină apă? Dacă facem baie sau dacă facem duș? • Folosim mai puțină apă dacă umplem vana până sus sau dacă o umplem până la jumătate? • Atunci când ne spălăm pe dinți cum economisim apa?Lăsăm apa să curgă la robinet sau folosim o cănuță? • Pentru curățenie folosim apa de la robinet sau colectăm apă de ploaie într-un butoi? • Mașina o spălăm cu ajutorul furtunului sau folosim găleata și buretele? **Tranziție:** *"Fără poluare"* II – cântec		hârtii, pungi și sticle de plastic, doze de aluminiu, coșuri de gunoi Jetoane cu imagini "Așa DA – așa NU"		Aprecierea rezolvării corecte a sarcinilor
7. Asigurarea feed-back-ului	**DEC:** Se va purta o scurtă discuție recapitulativă despre Flopi, apă, poluarea și economisirea apei. Ultima misiune pentru a obține diploma constă în realizarea unui tablou în care apa este curată, viețuitoarele și plantele sunt sănătoase, intitulat "În lumea apelor" Copiii se vor așeza la măsuțe, vor identifica și denumi materialele de lucru: hârtie, pensule, culori tempera, ștampile în formă de căluț de mare, stea de mare, peștișori. Educatoarea prezintă modelul realizat apoi explică și demonstrează modul de lucru. Copiii fac exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii: "Mișcăm degețelele și-apoi batem palmele"; "Închidem pumnii, deschidem	Explicația Observația Demonstrația Exercițiul	Foi, acuarele, pensule, ștampile	Individual	Verificarea corectitudinii acțiunii efectuate

	pumnii” apoi vor executa tabloul fiind ajutați de educatoare acolo unde este cazul. La finalul activității fiecare copil va primi o steluță de mare pe care o va așeza pe lucrarea care-i place cel mai mult (nu este permis să așeze steluța pe propria lucrare)				
8. Încheierea activității	Fiecare copil va primi diploma de *”Erou în lumea apelor”* și se fac aprecieri generale asupra desfășurării activității concluzionându-se că Flopi este fericit că apele vor rămâne curate și Murdărici va fi alungat de planeta noastră. Am demonstrat că: ***”Prin joc și voie bună*** ***Am devenit eroi în lumea apelor împreună”*** **ALA 2** Se execută jocul de mișcare*”Aram-sam-sam”*	Conversația	Diplome	Frontal	Aprecieri stimulative

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Examenul de Definitivare în Învățământul Preșcolar

„La fermă"



Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

PROIECT DE ACTIVITATE

CU CONȚINUTURI INTEGRATE

Data: 19 februarie 2020

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.24, Iași

Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

Nivelul I - Grupa mijlocie „*Albinuțele”*

Tema anuală de studiu: „*Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"*

Tema proiectului: *„Lumea necuvântătoarelor”*

Tema săptămânii: *„La fermă"*

Inventar activități:

➢ Activități de dezvoltare personală

- **Întâlnirea de dimineaţă:** salutul, prezența, calendarul naturii, *„Să ocrotim animalele"* (mesajul zilei)
- **Tranziţii:** *„"*
  „!"

➢ Jocuri și activități liber alese I

- **Artă:** *„Căsuțe pentru animale"*
- **Construcții:** *„În ograda bunicilor"*
- **Știință:** *„Rețete delicioase"*
- **Joc de masă:** *„Prietenii de la fermă”*

➢ Activități pe domenii experiențiale

- **DLC:** *„Cei trei purceluși"* (povestirea educatoarei)
- **DEC$_1$:** *„Purcelușul "* (pictură)

➢ Jocuri și activități liber alese II

- **Joc de mișcare:** *„Hrănim animalele"*

Scenariul zilei

Ziua va debuta cu *„**Întâlnirea de dimineaţă**”*, atunci când toţi copiii vor fi așezați pe pernuțe, în semicerc. Apoi va urma ***salutul***, după care se face ***prezenţa*** cu ajutorul panourilor din sala de grupă, unde se află fotografiile copiilor. Se va discuta şi se completa „***Calendarul naturii***” (anotimpul, lunile anotimpului, luna, ziua, data, anul curent și starea vremii).

Mesajul zilei, este *„Să îngrijim animalele!”,* unde vom disctuta despre cum putem avea grijă de animale și despre cât de importante sunt ele pentru curtea omului.

În partea finală a *„Întâlnirii de dimineață*”, se vor prezenta ***noutățile zilei***: în primul rând prezența musafirilor în sala de grupă, de asemenea copiii vor observa decorul specific temei, *„La fermă"*. Prin activitatea de astăzi, copiii vor fi prieteni ale animalelor de la fermă, unde vor dezvolta comportamente de empatie și ajutorare față de acestea.

Le voi prezinta copiilor centrele la care urmează să lucreze și voi insista pe manifestarea comportamentelor prosociale: împarțirea materialelor comune, oferirea ajutorului, așteptarea rândului și folosirea cuvintelor adecvate („te rog!”, „mulțumesc!”).

- **Artă:** *„Căsuțe pentru animale"*
- **Construcții:** *„În ograda bunicilor"*
- **Știință:** *„Rețete delicioase"*
- **Joc de masă:** *„Prietenii de la fermă”*

După terminarea activităţii pe centre, se va realiza evaluarea rezultatelor, unde voi aprecia modul în care s-a desfășurat activitatea.

Prin intermediul cântecului *„Graiul animalelor"*, se va realiza tranziția spre prima activitate pe domenii experiențiale, respectiv **povestirea educatoarei** *„Cei trei purceluși"* din cadrul domeniului DLC (Educarea limbajului) unde preșcolarii vor trebui să asculte cu atenție textul poveștii *„Cei trei purceluși”,* vor denumi titlul și personajele din poveste, vor așeza scenele din poveste în ordinea cronologică, vor alcătui propoziții simple cu ajutorul cuvintelor noi.

Cu ajutotul cântecului *„În grădina casei mele"*, se va realiza tranziția către a doua activitate pe domenii experiențiale, respectiv **DEC$_1$** (Activitate artistico-plastică), unde preșcolarii vor picta lucrarea *„Porcelușul"*. Aceștia vor identifica materialele didactice ce urmează a fi utilizate în vederea realizării lucrării, vor picta cu atenție respectând spațiul de lucru, vor utiliza culorile conform realității.

În final, la activitatea Jocuri și activități didactice alese II, voi desfășura **jocul de mișcare**, *„Hrănim animalele"*, unde preșcolarii vor avea de hrănit animalele la femă alegând mâncarea potrivită din mulțimea dată.

PROIECT DIDACTIC

Data: 19 februarie 2020

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.24, Iași

Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

Nivelul I - Grupa mijlocie *„Albinuțele”*

Categoria de activitate: Jocuri și activități liber alese I

Tema anuală de studiu: „*Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"*

Tema proiectului: *„Lumea necuvântătoarelor"*

Tema săptămânii: *„La fermă"*

Temele centrelor de interes:

- **Artă:** *„Căsuțe pentru animale"*
- **Construcții:** *„În ograda bunicilor"*
- **Știință:** *„Rețete delicioase"*
- **Joc de masă:** *„Prietenii de la fermă”*

Tipul activității: consolidare

Scopul activității: exersarea deprinderilor de a lucra în echipă, cât și individual, în vederea realizării sarcinii propuse; consolidarea priceperilor și deprinderilor de îndemânare și artistico-plastice.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

- **Artă:**

O1: să decoreze căsuțele animalelor, utilizând materialele date ;

O2: să realizeze lucrări estetice, respectând criteriile date ;

- **Construcții:**

O3: să construiască ferma, folosind materialele propuse;

- **Știință:**

O4: să pregătească mâncarea animalelor respectând rețetele;

- **Joc de masă:**

O5: să compună piesele de puzzle, păstrând ordinea și disciplina la masa de lucru;

Strategia didactică:

- ✓ **Metode și procedee**: conversația, explicația, demonstrația, observația, exercițiul, metoda „Turul Galeriilor";
- ✓ **Mijloace de învățământ:** fișa cu căsuțe, paie, cărămizi (fetru), bețișoare de chibrit, aracet, cutie de plastic, animăluțe, materiale din natură (pietre, semințe, ciocălăi), farfurii, linguriță, semințe (porumb, floarea-soarelui, grâu, fasole), puzzle.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, pe grupe (centre de interes), individual.

Bibliografie:

- Barbu, H., „*Activităţi de joc şi recreativ-distractive”*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993;
- Gheorghian, E., *„Metodica jocului şi a altor activităţi cu copiii preşcolari”*, Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1979.

Durată: 20-25 minute

Scenariul activității didactice

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	***Momentul organizatoric***		Se creează climatul optim pentru buna desfășurare a activității: - Se aerisește sala de grupă; - Se așază mobilierul; - Se distribuie materialul didactic pe măsuțe; Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.	Exercițiul		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a intra organizat în sala de grupă.
2.	***Introducerea în activitate***		Se va realiza prin intermediul decorului, respectiv a poveștii pe care o voi relata copiilor.	Expunerea didactică		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral.
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***		*„Copii, astăzi la activitatea pe centre vom desfășurara următoarele activități: la centru artă, veți avea de decorat căsuțe, la centrul construcții veți avea de construit din diferite material o fermă; la centrul știință veți avea de pregătit mancarea animalelor după diferite rețete, iar la centrul joc de masă, veți avea de realizat puzzle cu animale.*	Explicația		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta sarcina didactică.
4.	***Prezentarea, explicarea și valorificarea conținutului***		Copiii sunt invitați să își aleagă câte un centru de interes, așezându-se la grupul de mese dorit. Împreună cu întreaga grupă voi identifica și denumi materialele didactice pregătite pentru fiecare centru.	Conversația	fișa cu căsuțe paie cărămizi		Capacitatea preșcolarilor de a recunoaște și denumi

		O1 O2 O3 O4 O5	La centrul artă sunt identificate fișa cu căsuțe, paie, cărămizi (fetru), bețișoare de chibrit, aracet. La centrul construcții sunt identificate cutie de plastic, animăluțe, materiale din natură (pietre, semințe, ciocălăi). La centrul știință sunt identificate), farfurii, lingurițe, semințe (porumb, floarea-soarelui, grâu, fasole). Iar, la centrul joc de masă sunt identificate puzzle. Apoi, voi explica și demonstra copiilor ceea ce au de făcut la fiecare centru. La centrul artă, copiii vor trebui să decoreze căsuțe utilizând materialele date. La centrul construcții, copiii vor trebui să utilizeze materialele din natură, construind astfel ferma. La centrul științe, copiii vor trebui să pregătească hrana animalelor urmărind cu atenție rețetele. La centrul joc de masă, vor trebui să potrivească piesele de puzzle. Voi ura *„Spor la lucru!"*, după care copiii, vor începe să realizeze sarcinile propuse.	Observația Demonstrția Exercițiul	(fetru) bețișoare de chibrit aracet cutie de plastic animăluțe materiale din natură (pietre, semințe, ciocălăi) farfurii linguriță semințe puzzle	Frontal Individual Pe grupe (Pe centre de interes)	materialele didactice. Capacitatea preșcolarilor de a rezolva sarcina de lucru primită. Deprinderea preșcolarilor de a decora libelulele. Depinderea preșcolarilor de a clasifica elemente după criteriul culoare. Capacitatea prescolarilor de a realiza lucrări estetice.
5.	***Evaluarea***		Se va realiza prin metoda „Turul Galeriilor". Copiii se vor deplasa pe la fiecare centru și vor observa lucrările celorlalți colegi.	Metoda „Turul Galeriilor"	Produsele copiilor	Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a-și evalua munca, dar și pe cea a colegilor.
6.	***Încheierea activității***		Se vor face aprecieri verbale, generale și individuale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Se vor oferi stimulente copiilor.	Conversația	Stimulente	Frontal	

PROIECT DIDACTIC

Data: 19 februarie 2020



Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.24, Iași

Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

Nivelul I - Grupa mijlocie *„Albinuțele”*

Domeniul experiențial: DLC

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Tema anuală de studiu: „*Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"*

Tema proiectului: *„Lumea necuvântătoarelor"*

Tema săptămânii: *„La fermă"*

Tema activității: *„Cei trei purceluși"*

Tipul activității: însușire de noi cunoștințe

Mijloc de realizare: povestirea educatoarei

Scopul activității: Însușirea de noi cunoștințe prin îmbogățirea vocabularului cu expresii și cuvinte noi; dezvoltarea capacității de exprimare orală pe baza imaginilor din poveste.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității preșcolarii vor fi capabili:

O_1 - Să denumească titlul și numele personajelor întâlnite în povestire;
O_2 - Să alcătuiască propoziții simple, utilizând cuvintele noi *(„trainică”, ,,a dezlănţui”, ,,bulbucaseră”, „a zgâlțâi”, „a îmbrânci”);*
O_3 - Să reproducă firul poveştii în ordinea desfăşurării evenimentelor, interpretând replicile din poveste;
O_4 - Să se exprime în propozitii corecte din punct de vedere gramatical;

Strategia didactică:

- ✓ **Metode și procedee:** povestirea educatoarei, conversația, explicația, explozia stelară, observația, exercițiul, exercițiul.
- ✓ **Mijloace de învățământ:** Trăistuța Fermecată, imagini cu scene din poveste, stimulente.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual.

Bibliografie:

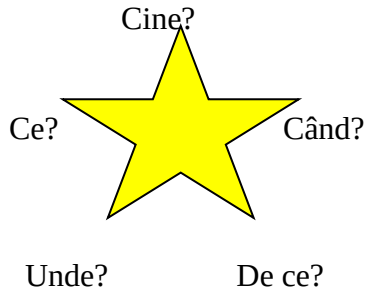
-
- Pintilie Elena, *„Jocuri didactice pentru educarea limbajului”, Editura Apollonia, Iași, 1999;*
- *„Cei trei purceluşi”,* Editura UNICART, București, 2012;
- Breben, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M., *„Metode interactive de grup”,* Ed. Arves, 2006;

Durată: 20-25 minute

Scenariul activității didactice

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	***Moment organizatoric***		Se creează climatul optim pentru buna desfășurare a activității: - Se aerisește sala de grupă; - Se așază mobilierul; - Se distribuie materialul didactic pe măsuțe; Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.	Exercițiul		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a intra organizat în sala de grupă.
2.	***Introducerea în activitate***		*„Astăzi, la activitatea noastră vom avea alături de noi un prieten special, dornic să vadă cât de isteți și cuminți sunteți. Este vorba despre o trăistuță tare frumoasă. Sunteți curioși să aflăm ce se află în interiorul ei?"*	Conversația Explicația	Trăistuța Imagini	Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj transmis.
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***		-„Astăzi la activitatea de Educarea limbajului, vom descoperi împreună povestea *„Cei trei purceluși”,* vom denumi personajele din poveste, vom așeza scenele din poveste în ordinea cronologică, vom alcătui propoziții simple cu ajutorul cuvintelor noi.	Explicația		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta mesajul transmis.

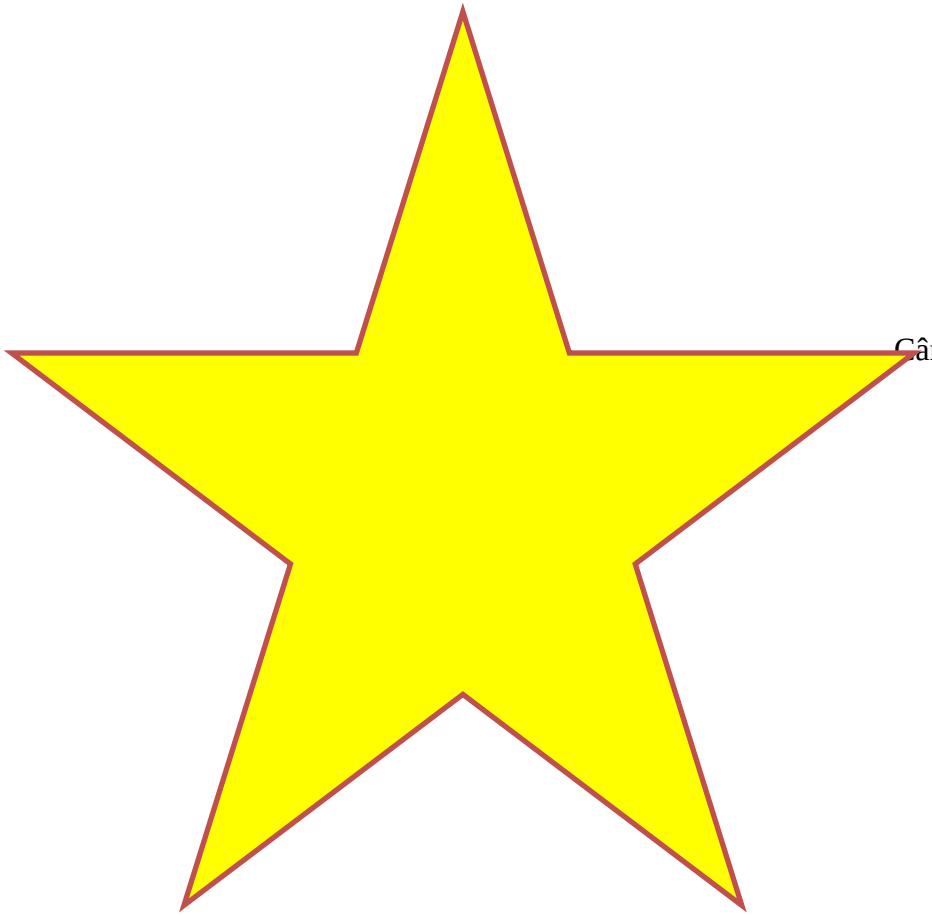
4.	***Prezentarea, explicarea și valorificarea conținutului***	O_1 O_2 O_3	*Planul de idei al povestirii:* 1.Trei purceluşi merg în pădure să se joace. 2.Vine frigul şi trebuie să îşi construiască o căsuţă. 3. Fiecare îşi construieşte câte o căsuţă din diferite materiale. 4. Vine lupul şi căsuţele primilor doi purceluşi nu rezistă atacului său. 5.Lupul atacă şi căsuţa cea mai rezistentă şi se arde. Voi explica cuvintele necunoscute: *„Trainică”* =durabilă, rezistentă; *„Dezlănţuit”* =pornit, stârnit, izbucnit, început *„Bulbucaseră”* = uimiţi, miraţi „*A zgâlţâi*” = a mişca, a scutura „*S-au îmbrâncit”* = s-au împins Pe parcursul povestirii voi folosi o serie de mijloace şi procedee care să marcheze stările afective pe care textul literar le implică şi anume: tonul cald, potrivit cu importanţa faptelor, modularea vocii pentru a imita personajele, marcarea pauzelor determinate de punctuaţie, mimică şi gesturi adecvate situaţiilor prezentate.	Povestirea educatoarei Conversația Explicația Demonstrația Observația Povestirea educatoarei Exercițiul	Imagini cu scene din poveste	Frontal Individual Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral. Capacitatea preșcolarilor de a alcătui propoziții utilizând cuvintele noi. Capacitatea copiilor de a sculta cu atenție textul poveștii.

5.	***Fixarea cunoştinţelor***	O_4	Fixarea cunoştinţelor se va realiza prin aşezarea în ordine cronologică a imaginilor cu scenele din poveste. Pe rând, câte un copil va fi chemat la măsuţa pe care se află imaginile şi, în funcţie de scena care urmează, acesta va alege imaginea şi o va aşeza pe suport. Pentru reţinerea momentelor principale din povestire, voi folosi metoda: explozia stelară, adaptată particularităţilor de vârstă ale preşcolarilor. Le voi pune întrebări copiilor pe baza poveştii, ajutându-mă de întrebările specifice metodei exploziei stelare. Voi folosi metoda explozia stelară ce conține întrebările (cine?, când?, de ce?, unde?, ce?)  **Cine** sunt personajele poveştii? **Cine** l-a pedepsit pe lup? **Ce** au făcut purceluşii? **Ce** a făcut lupul?	Conversația Explozia stelară Conversația	Imagini cu scene din poveste	Frontal Frontal Individual	Observarea sistematică Capacitatea preșcolarilor de a așeza în ordine cronologică scenele din poveste. Capacitatea preșcolarilor de a răspunde corect la întrebări.

			Unde au fugit Nif-Nif şi Nuf- Nuf? **Unde** a fugit lupul? **Când** a venit lupul? **Când** a fugit lupul după purceluşi? **De ce** l-a pedepsit Naf- Naf pe lup? **De ce** s-au dărâmat căsuţele lui Nif-Nif şi Nuf- Nuf ? Preşcolarii vor spune cu ce personaj se aseamănă prin comportament: cu purceluşul cel mai harnic, cu cel mai înţelept, cu cel mai puţin harnic....., cu lupul....	Conversația		Frontal Individual	
6.	***Evaluarea***		Se vor face aprecieri verbale, generale și individuale, asupra modului în care s-a defășurat activitatea. Se vor oferi stimulente copiilor.	Conversația	Stimulente	Frontal	Aprecieri generale și individuale
7.	***Încheierea activității***		Preșcolarii vor părăsi sala de grupă într-un singur rând, intonând cântecelul „*În grădina casei mele”.*	Conversația		Frontal	

Cine?

Ce?



Când?

Unde?

De ce?

PROIECT DIDACTIC

Data: 19 februarie 2020

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.24, Iași

Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

Nivelul I - Grupa mijlocie *„Albinuțele”*

Domeniul experiențial: Domeniul Estetic și Creativ ($DEC_{1)}$

Categoria de activitate: Activitate artistico-plastică

Tema anuală de studiu: „*Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"*



Tema proiectului: *„Lumea necuvântătoarelor"*

Tema săptămânii: *„La fermă"*

Tema activității: *„Purceluşul"*

Mijloc de realizare*:* Pictură

Tipul activității: formare de priceperi și deprinderi

Scopul activității: formarea priceperilor și dezvoltarea deprinderilor de a utiliza acuarela realizând lucrările potrivite temei propuse.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să denumească materialele de lucru folosite, în vederea realizării lucrării;

O2: să picteze lucrearea propusă, respectând spațiul de lucru dat și tema propusă de educatoare;

Strategii didactice:

a. **Metode și procedee:** expunerea, observația, demonstrația, explicația, excercițiul, conversația, Turul galeriilor.
b. **Resurse materiale: individuale:** fișa de lucru, acuarele, pahar cu apă, pensoane, șervețele

demonstrative: Planșa model

c. **Forme de organizare:** frontal, individual.

Bibliografie:

- „Jocuri și alte activități alese”, culegere metodică editată de Revista de Pedagogie, București, 2010;

- Glava, A., Pocol. M, „Educație timpurie”, Editura Paralela 45, Pitești, 2009;

Durată: 20-25 min.

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Conținutul instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare/Metode și indicatori
			Metode și procedee	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
1.	***Momentul organizatoric***	Se creează climatul optim pentru buna desfășurare a activității: - Se aerisește sala de grupă; - Se așază mobilierul; - Se distribuie materialul didactic pe măsuțe; Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.	Exercițiul			
2.	***Introducerea în activitate***	Se va realiza cu ajutorul unei ghicitori: *„În noroi se tăvăleşte,* *Cu porumb el se hrăneşte,* *Are coada covrigel* *Şi la rât are inel."*	Expunerea		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a răspunde corect la ghicitoare.
3.	***Anunţarea temei şi a obiectivelor***	*„-Copii, astăzi la activitatea artistico-plastică, vom picta un animal de la fermă, apoi vom face o expoziție, folosind planşele voastre."*	Expunerea		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a recepta un mesaj oral.
4.	***Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării***	Voi adresa apoi copiilor, câteva întrebări în vederea realizării lucrării. -*„Ce observați în această planşă?"*(Noi observăm un purceluș.) -*„Ce face porcul?" (*Porcul se joacă în noroi.) -„Ce culori am folosit pentru a realiza planșa?" (Culorile utilizate sunt: negru, roz (combinarea culorilor roșu și alb), galben și verde.) Apoi, vom identifica materialele didactice ce	Demonstrația Conversația Explicația	Planșa model Fișa de lucru Acurele	Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a răspunde în propoziții.

		urmează a fi utilizate în vederea lucrării. În continuare, voi face împreună cu preșcolarii exerciții pentru relaxarea mușchilor mâinilor, („cântăm la pian", „ploaia", „tună"!, etc.) Voi ura *"Spor la lucru!"*, după care aceștia vor începe să realizeze lucrarea.	Exercițiul	Pahar cu apă Pensoane Șervețele	Individual Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a realiza lucrări estetice, utilizând corect materialele date.
5.	***Obținerea performanței***	Se va realiza prin expunerea lucrărilor, apoi preșcolarii vor le vor vizualiza, apreciindu-le prin aplauze. Se vor oferi stimulente.	Conversația Turul Galeriilor	Lucrările copiilor Stimulente	Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a analiza lucrările, respectând criteriile de evaluare. Aprecieri individuale și colective.
6.	***Încheierea acțivității***	Se va face ordine la măsuțe. Ieșirea ordonată acopiilor din sala de grupă.	Exercițiul			Capacitatea preșcolarilor de a lăsa ordine la spațiul de lucrul.

PROIECT DIDACTIC

Data: 19 februarie 2020

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit, Nr.24, Iași

Educatoare: Doboș Roxana-Mariana

Nivelul I - Grupa mijlocie „Albinuțele”

Categoria de activitate: Jocuri și activități didactice alese II

Tema anuală de studiu: „*Cum este, a fost și va fi aici pe pământ?"*

Tema proiectului: *„Lumea necuvântătoarelor"*

Tema săptămânii: *„La fermă"*

Tema activității: *„Hrănim animalele"*

Mijloc de realizare: joc de mișcare

Scopul activității: dezvoltarea fizică generală a preșcolarilor, a capacității de atenție și a rapidității în reacție;

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O_1: Să denumească animalele prezentate;

O_2 : Să parcurgă traseul stabilit, repectând regulule jocului;
O_3: Să participe cu interes la joc, păstrând ordinea și disciplina;

Strategia didactică:

- ✓ **Metode și procedee:** explicația, demonstrația, observația, conversația, exercițiul.
- ✓ **Mijloace de învățământ:** animle de la fermă (câinele și vaca), porumb, oase.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual.

Bibliografie:

- Barcan-Ţicaliuc, *E., „1001 de jocuri pentru copii”,* Ed. Sport-Turism, Bucureşti, 1979;
- Barbu, Hristu, *Activităţi de joc şi recreativ-distractive,* Ed. Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1993.

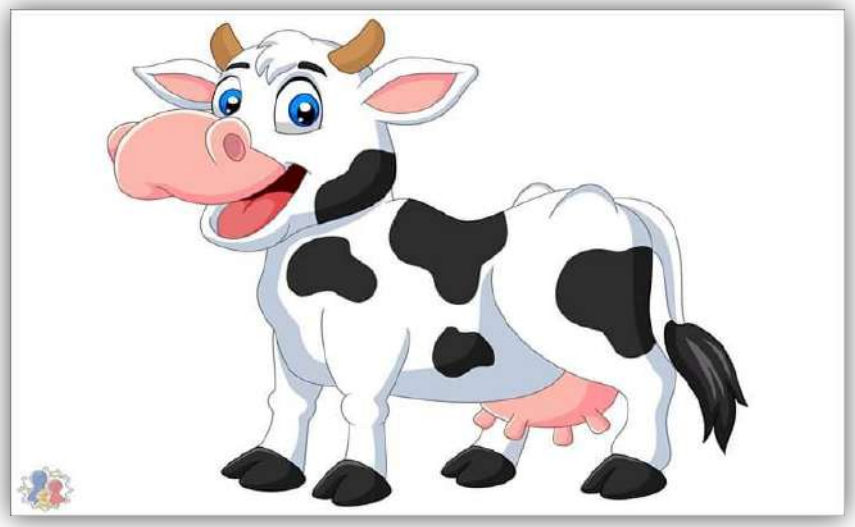
Durată: 15 minute

Scenariul activității didactice

Nr. Crt.	Secvențele activității didactice	Ob. Op.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	***Organizarea activității***		Se creează climatul optim pentru buna desfășurare a activității: - Se aerisește sala de grupă; - Intrarea organizată a copiilor în sala de grupă.	Exercițiul		Frontal	Capacitatea preșcolarilor de a intra organizat în sala de grupă.
2.	***Anunţarea şi explicarea jocului***		*Copii, astăzi vom desfăşura jocul „Hrănim animalele".* *Regulile jocului* Copiii vor fi împărțiți în două grupe: ..... La semnalul meu aceștia vor merge la mulțimea cu mâncare va alege hrana animalului specific grupei sale și se va deplasa în sala de grupă pentru a-l hrăni.	Explicația	Animale Porumb Oase	Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a recepta sarcinile jocului.
3.	***Desfășurarea jocului de probă***		Înainte de desfășurarea propriu-zisă a jocului, se va realiza o probă a acestuia, pentru a vedea dacă preșcolarii au înțeles ceea ce trebuie să facă.	Demonstrația Observația			
4.	***Desfășurarea propriu-zisă a jocului***	O1 O2 O3	Voi împărți preșcolarii în două grupe. Fiecare membru al grupei, la semnalul meu, va merge până la mulțimea cu mâncare, va lua un singur obiect și se va deplasa până la animalul pe care trebuie să îl hrănească. Apoi, îl va hrăni și va veni înapoi la grupa sa, va bate palma cu	Exercițiul	Animale Porumb Oase	Frontal Individual	Capacitatea preșcolarilor de a respecta regulile jocului. Evaluez comportamentul

			primul coleg și se va așeza la coada șirului. Pe durata traseului se vor executa diferite mișcări: vor merge, se vor roti, vor sari într-un picior. Jocul se va executa de mai multe ori. Voi urmări buna desfășurare a acestuia, intervenind de fiecare dată când este cazul.				copiilor pe parcursul jocului.
5.	***Încheierea activității***		Se vor face aprecieri individuale și generale, asupra modului în care s-a desfășurat activitatea. Preșcolarii vor părăsi sala de grupă intonând cântecul *„Dacă vessel se trăiește”.*	Conversația		Frontal	Aprecieri generale și individuale





LESSON PLAN

School: Școala Gimnazială „C.G.Șuțu”, Brăila
Teacher: Stabiseschi Emilia
Date: 18/19.10.2022
Class: a-II-a A/B
Unit: Unit 1, My family
Lesson: *Revision*
Lesson topic: talking about the the numbers, the colours, the members family
Type of lesson: systematization and revision of knowledge
Skills: speaking, reading, writing
Number of Students: 22
Time: 40`

Lesson Aims:

- to revise and consolidate the main words and structures learnt so far;
- to diagnose students' weaknesses
- to encourage students to learn the English language through dialogues, games, conversation;
- to practice and extend students' vocabulary

Didactic strategies:

a) Methods and procedures: conversation, explanation, listening, description
b) Materials: board, worksheets, books, auxiliary notebook
c) Organization: class work , individual work.
d) Class organization: T-Ss, Ss-T, T-Whole class
e) Anticipated problems: the Ss may not understand some oral commands or tasks; if this happens, they will be translated into Romanian

Objectives:

A. Cognitive objectives:

- to check and improve vocabulary;
- to encourage students to talk freely;
- to help students talk about abilities;
- to give students more practice on pronunciation, vocabulary and the structures previously taught.

B. Affective objectives:

- making students confident in their ability to use the language;
- creating interest in the topic of the lesson;

- creating a relaxed atmosphere, proper for studying;
- foster learner independence and cooperative learning;
- stimulating students' imagination and creativity;
- having fun

Anticipatory problems:

- Some students might need further explanation in solving the tasks and they may also need some indications to be given in their mother tongue, Romanian;

-Some students might feel nervous and reluctant to participate in the activity, so they may require more encouragement.

STAGES OF THE LESSON

Stages of the lesson		Teacher's activity and students' activity	Interaction	Skill	Evaluation
2 min	*Warm – up activity*	Teacher says "Hello!" to the students, then asks them a few warm-up questions: "How are you today?"; T greets the Ss and asks for absentees; and then: "Are you ready for the English lesson?"	Frontal	-conversation -speaking	
2 min	*Focus on*	T. announces the title and objectives of the class.	Frontal activity and individual activity	-listening -speaking	Verbal appreciations.
30 min	*Checking previous knowledge* *Activity 1*	T. check the homework and SS answer. To check the solution.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking Writing	Verbal appreciations.

	Activity 2	T. names some students to see if they know the colour and its translation.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking	
	Activity 3	The teacher gives the students an exercise naming the colors (wrongly) and they have to put the letters in order to get the correct colorT. gives the students a few minutes to write, and then calls them randomly	T-Ss Ss-T	Listening Speaking	Verbal appreciations.
	Activity 4	T. gives the worksheets to Ss with the names of the number and the students have to color according to the teacher's requirements (T. will tell them which colors to color with). Thus, the students will recapitulate both the names of the number and the colors.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking Painting	Verbal appreciations.
	Activity 5	T. will write on the board an exercise related to the parts of the house. T. will put the parts of the house and its translation randomly, and the students must arrange them correctly. The Ss will solve the exercise and will read it.	T-Ss Ss-T	Listening Speaking Writing	Verbal appreciations.
	Activity 6	The teacher tells the students that they are going to do the next exercise on the worksheet. They must complete the sentences with the correct relative degrees	T-Ss Ss-T	Listening Speaking Writing	Verbal appreciations.

3 min	*Feedback*	T will thank the Ss who were the most active and inform the students that next hour they will give a control test. Ss will say whether they liked the lesson or not.	Frontal activity and individual activity	Listening Speaking	Verbal appreciations.
2 min	*Homework*	The teacher asks if anyone has any question. The teacher thanks the students for participating. T asks Ss to repeat the vocabulary.	Frontal activity and individual activity	Listening Speaking	The teacher's verbal assessments of the time.

NUME:

WORKSHEET

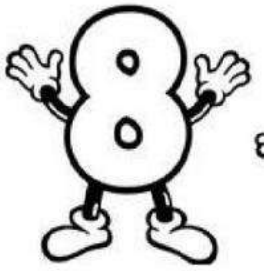
1. ARANJEAZĂ LITERE ÎN AȘA FEL ÎNCÂT SĂ IASĂ DENUMIREA CORECTĂ A CULORII (SCRIE ȘI TRADUCEREA)

-G E A O R N=
-E B U L=
-D R E=
-K I P N=
-L Y L E W O=
-E E N G R=

2. COLOREAZĂ NUMERELE CONFORM INDICAȚIILOR:

 -PINK

 -YELLOW

 -PURPLE

 -GREEN

3. UNIȚI DENUMIREA DIN ENGLEZĂ CU DENUMIREA CORECTĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ:

GARDEN	BAIE
LIVING ROOM	GARAJ
KITCHEN	DORMITOR
GARAGE	SUFRAGERIE
HALL	HOL
BATHROOM	GRĂDINĂ
BEDROOM	BUCĂTĂRIE

4. COMPLETAȚII PROPOZIȚIILE:

MY FAMILY TREE

*** Label the FAMILY TREE.**
(Etiqueta el siguiente ÁRBOL FAMILIAR)

BROTHER

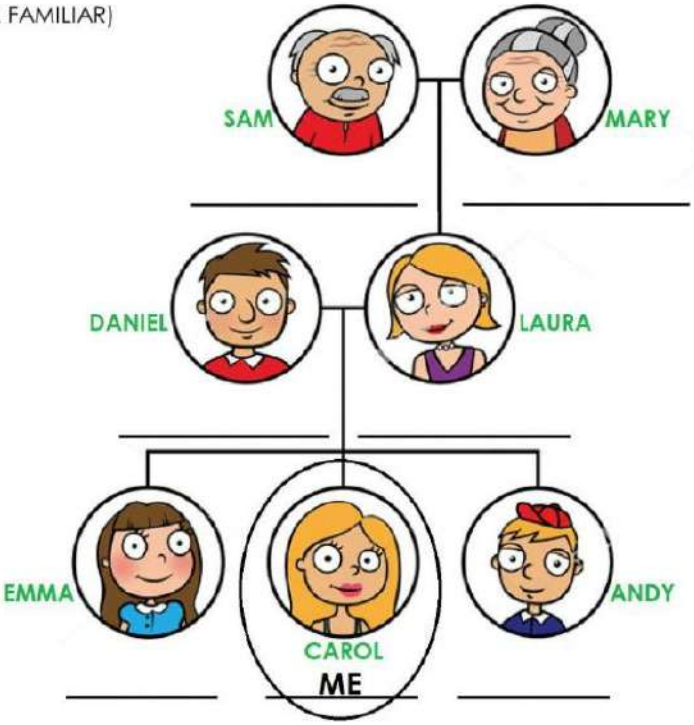
MOM

GRANDMA

SISTER

DAD

GRANDPA



1) ANDY is my _____.

2) SAM is my _____.

3) LAURA is my _____.

4) EMMA is my _____.

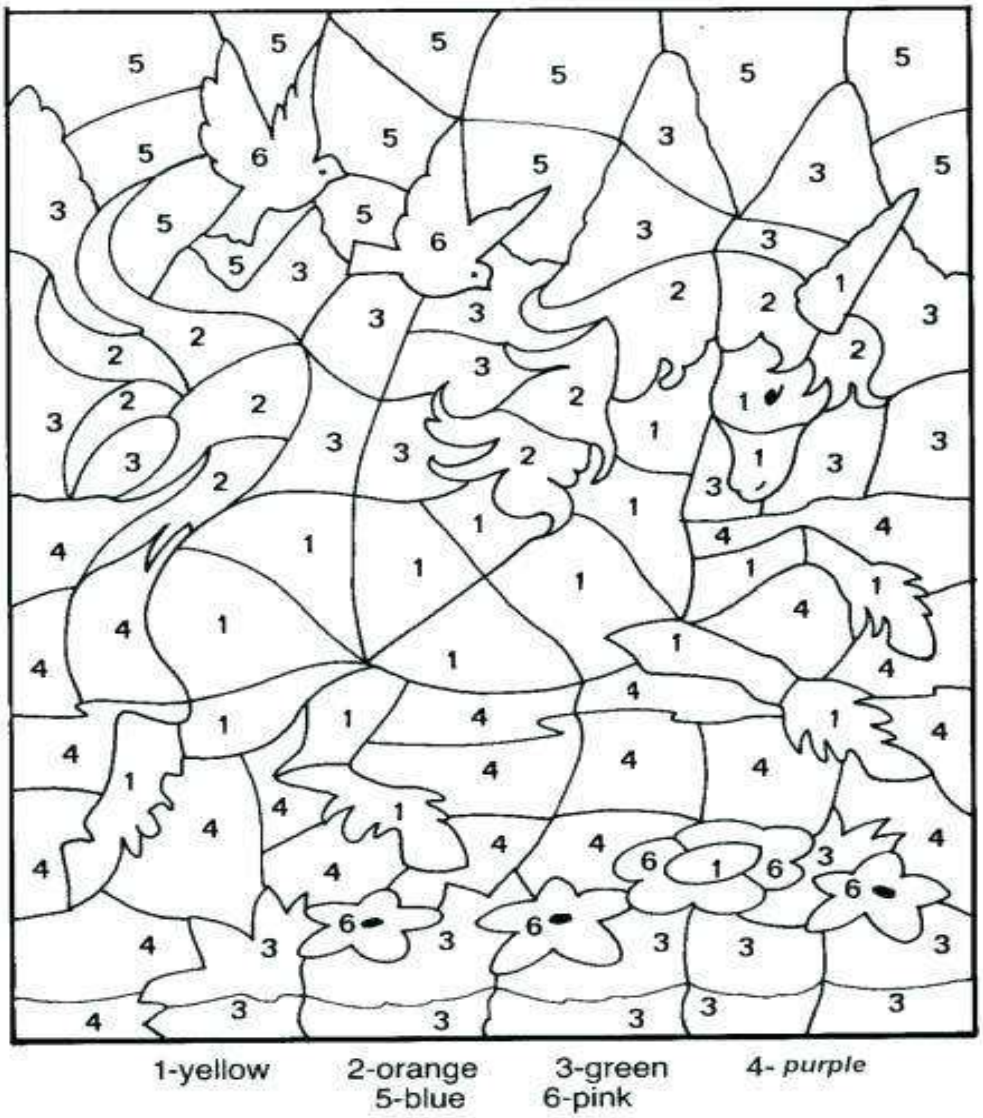
5) MARY is my _____.

6) DANIEL is my _____.

NUME:

TEME PENTRU VACANȚĂ

1. Colorează imaginea de mai jos conform cerințelor de sub imagine:



2. FACEȚI ARBORELE GENEALOGIC AL FAMILIEI VOASTRE (AȘA CUM ESTE ÎN IMAGINEA ALĂTURATĂ). (DESENAȚI SUB IMAGINE)



DUPĂ CE AI TERMINAT TEMELE PENTRU VACANȚĂ, IA O MICĂ PAUZĂ, JOACĂ-TE, IAR ÎNCEPÂND CU A DOUA ZI, TRECI DIN NOU LA TREABĂ!! ÎNVAȚĂ MEREU PENTRU A FI CEL MAI BUN/CEA MAI BUNĂ!! HAPPY HOLIDAY!!!



PROIECT DIDACTIC

DATA: 02.06.2022

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR: Staicu Luxița – Georgiana

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

UNITATEA TEMATICĂ: „Doar un pas până la vacanță”

SUBIECTUL: Textul narativ. Textul în care se prezintă un portret. Text suport „Emil pornește la drum”, după Erich Kastner

TIPUL LECȚIEI: comunicare și însușire de noi cunoștințe

SCOPUL LECȚIEI: formarea competenţelor de identificare a trăsăturilor fizice şi morale ale personajului principal şi caracterizarea acestuia;

COMPETENȚE SPECIFICE:

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film/ a unui personaj imaginar urmărind un set de repere;

3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii;

4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

$O_{2.1.1.}$: să identifice în textul suport trăsăturile fizice și morale referitoare la personajul principal; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să identifice cel puțin o trăsătură fizică și una morală;

$O_{3.4.1:}$ să citească corect, coerent și expresiv textul; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să citească corect și coerent cel puțin un fragment din text;

$O_{3.4.2:}$ să completeze schema ajutătoare pentru realizarea portretului personajului principal ; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să completeze cel puțin o categorie de trăsături;

$O_{4.3.1}$: să redacteze un text în care să prezinte portretul personajului principal; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev reușește să introducă în textul redactat cel puțin două detalii specifice realizării unui portret.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee**: conversația, explicația, lectura independentă, exercițiul, metoda ciorchinelui.
- **Mijloace de învățământ**: manual, markere, tablă, caiete, laptop, videoproiector, prezentare Power Point, fișă cu schema ajutătoare pentru realizarea portretului, fișă cu tema pentru acasă: „Cât de bine îmi cunosc prietenul/ prietena?”
- **Forme de organizare**: frontală, individuală, pe grupe.

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluarea.

Resurse umane: 19 elevi
Resurse temporale: 50 minute.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa școlară pentru disciplina Limba și literatura română, clasele a III-a si a IV-a, aprobată prin ordin MEN nr. 5003/02.12.2014, București 2014;
- Mihăescu, M., Pacearcă M., *Limba şi literatura română, clasa a IV-a, partea a II-a*, Editura Intuitext, București, 2021;

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele lecției / Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea propunătoarei	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	**Momentul organizatoric** (2 minute)		Se asigură condițiile necesare desfășurării optime a lecţiei, cerând elevilor să își pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze liniștea.	Elevii își pregătesc cele necesare pentru ora de limba și literatura română.	Conversația			
2.	**Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor** (3 minute)		Se solicită elevilor să își amintească și să spună ce reprezintă portretul unui personaj.	Elevii răspund că portretul unui personaj se referă la descrierea acestuia din punct de vedere fizic și moral.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor Aprecieri verbale
3.	**Activitate/ discuție introductivă**		Se solicită elevilor să găsească soluțiile unor ghicitori despre vacanță.	Elevii citesc ghicitorile, găsesc	Explicatia Conversația	Prezentare Power Point	Frontal	Observarea sistematică a comporta-

	(3 minute)		Elevii sunt întrebați ce le sugerează cuvintele descoperite.	soluțiile și răspund întrebărilor adresate.				mentului elevilor
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor** (2 minute)		Se realizează anunţarea titlului lecţiei: Textul în care se prezintă un portret. Text suport: ,,Emil pornește la drum", după Erich Kastner și se anunță obiectivele lecţiei într-un mod accesibil elevilor.	Elevii ascultă cu atenție și notează în caiete data și titlul lecţiei.	Explicația	Tablă Marker Caiete	Frontal	
5.	**Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării** (25 minute)	$O_{3.4.1}$	Se propune elevilor să citească în gând textul și să sublinieze cu creionul cuvintele necunoscute. Se stabilește sensul cuvintelor necunoscute și a expresiilor din text și se solicită elevilor să alcătuiască enunțuri cu acestea. Se propune elevilor citirea textului în lanț și apoi citirea în ștafetă.	Elevii citesc textul în gând și subliniază cuvintele necunoscute. Elevii ascultă cu atenție explicațiile și alcătuiesc enunțuri. Elevii citesc textul în lanț	Lectura independentă Explicația Exercițiul Exercițiul	Manual Creion Manual	Individual Frontal Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor Observarea sistematică a comporta-

				și apoi în ștafetă.				mentului elevilor
			Se propune citirea model a textului de către un elev. Se solicită elevilor să identifice și să sublinieze cu creionul aspectele relevante referitoare la personajul principal Emil.	Elevul numit realizează citirea model. Elevii identifică și subliniază aspectele relevante referitoare la personajul principal.	Exercițiul	Manual Creion	Individual	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
		$O_{2.1.1}$	Se adresează elevilor întrebări privind aspectele relevante descoperite în textul suport referitoare la personajul principal Emil.	Elevii formulează răspunsuri la întrebări.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor
		$O_{3.4.2}$	Se distribuie elevilor fișe de lucru ce conțin o schemă ajutătoare pentru realizarea portretului personajului principal Emil.	Elevii completează fișa cu schema ajutătoare	Metoda ciorchinelui		Pe grupe	Observarea sistematică a comporta-mentului elevilor

			Se realizează corectarea fișei cu schema ajutătoare, cu ajutorul unei scheme rezolvate afișate în prezentarea Power Point.	Elevii corectează fișa cu schema ajutătoare.	Conversația	Set de întrebări (Anexa 1) Fișe de lucru (Anexa 2) Prezentare Power Point cu schema rezolvată	Frontal	Autoevaluarea

6.	**Fixarea cunoștințelor** (10 minute)	$O_{4.3.1}$	Se solicită elevilor să redacteze pe caiet un text de șase enunțuri în care să realizeze descrierea de tip portret a personajului principal Emil. Se realizează corectarea textului pe baza unor criterii afișate in prezentarea Power Point	Elevii redactează textul. Elevii corectează textul.	Exercițiul Conversația	Caiete Prezentare Power Point cu criterii pentru corectarea textului	Individual Frontal	Autoevaluarea
7.	**Asigurarea retenției și transferului** (3 minute)		Se explică elevilor tema pentru acasă: realizarea portretului unui prieten/ unei prietene.	Elevii ascultă cu atenție explicațiile privind realizarea temei pentru acasă.	Explicația	Fișă de lucru: ,,Cât de bine îmi cunosc prietenul/ prietena?” (Anexa 3)	Frontal	Tema pentru acasă
8.	**Aprecieri și recomandări** (2 minute)		Se fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.		Conversația		Frontal	

Anexa 1

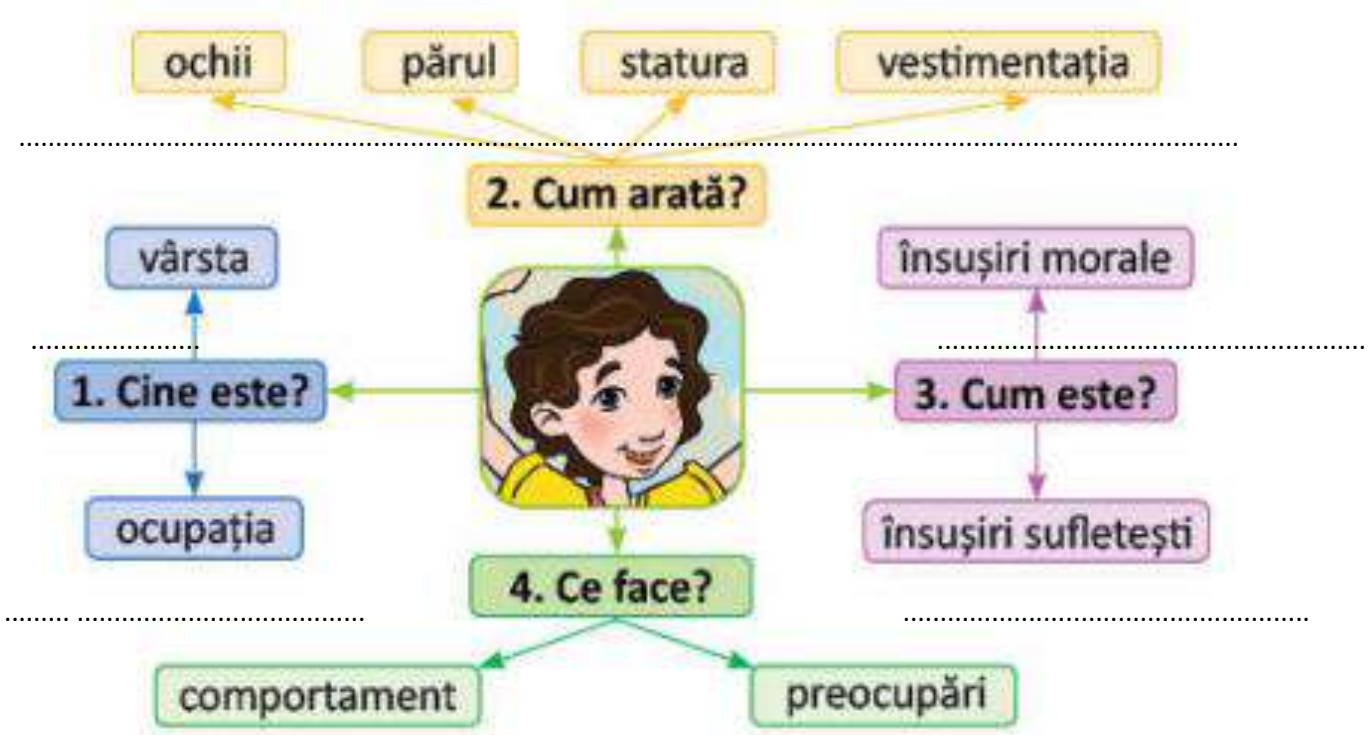
Întrebări privind aspectele relevante descoperite în textul suport referitoare la personajul principal Emil:

1. Când se produce întâmplarea?
2. Cine este Emil?
3. Ce vârstă are Emil?
4. Unde pleacă Emil?
5. Cum arată Emil?
6. Din ce cauză își face griji Emil?
7. Ce fel de comportament are Emil?
8. Ce face Emil după ce se urcă în tren?
9. Ce preocupări are Emil?

Fișă de lucru **Anexa 2**

Completează spațiile punctate cu trăsăturile identificate în text care se referă la personajului principal Emil.

Portretul lui Emil



Anexa 3

Temă

Realizați portretul unui prieten/ unei prietene cu titlul „ Cât de bine îmi cunosc prietenul/ prietena?”

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....

Textul în care se prezintă un portret

„Emil pornește la drum”
după Erich Kastner



Spice înalte și bogate
Pe câmpii stau înălțate.
Iar la munte și la mare
Merg copii să stea la soare.
Cred că-i ușor de ghicit
Ce anotimp a sosit!

VARA



Măr frumos și aurit
Chiar din cer a răsărit.
Ziua întreagă strălucește
Și pământul încălzește!

SOARELE



Bilișoare roșioare
Strălucesc frumos la soare,
Cu codițele perechi
Să le pui după urechi!

CIREȘELE



Cin’ se zbate zi şi noapte,
De stânci veşnic se izbeşte
Şi deloc nu oboseşte?

VALUL



SOARELE

VARA

VACANȚA

CIREȘELE

VALUL

Portretul lui Emil

negri și vioi

bucle fără astâmpăr

zvelt

pantaloni scurți verzi și tricou galben

ochii

părul

statura

vestimentația

2. Cum arată?

11 ani

vârsta

1. Cine este?

ocupația

elev

bun și atent

însușiri morale

3. Cum este?

însușiri sufletești

grijuliu

4. Ce face?

comportament

energic

preocupări

geografia



Criterii pentru corectarea scrierii portretului personajului Emil:

- **informații despre vârstă și ocupație;**

- **Însușiri fizice care se referă la chip, siluetă, vestimentație;**

- **Însușiri morale și sufletești;**

- **Comportament, preocupări, înclinații, preferințe.**



Vacanță plăcută!

DATE: 20.05.2019
TEACHER: STAINER CLAUDIA
FORM: X C
SOURCES: https://www.liveworksheets.com/lg1303807ny
https://issuu.com/home/published/calendar_happiness
software Hot Potato

TITLE: The Pursuit of Happiness

TYPE OF LESSON:developing speaking skills

TOPIC OF THE LESSON: Happiness

METHOD OF TEACHING: Communicative approach

SKILLS: listening, speaking, reading, writing

TEACHING AIDS: laptops, projector screen, projector, internet, www.issuu.com, hot potato software, liveworksheets.com, wireless internet, printer

INTERACTION: T-S, S-T

AIMS: SWBAT:
1. Familiarize SS with the topic" Happiness"
2. Listen for specific information
3. Use expressions in pre-established contexts
4. Produce spontaneously oral messages

EVALUATION:monitoring and verbal appreciation, observing, appreciating, items (matching, listening ex, filling in, multiple choice)

Introducing the topic" Happiness"
What makes you happy? – SS are asked to mention anything that makes them happy. SS can see their ideas on the projector screen.

Listening:
SS listen to the headmaster, the teacher and the students' opinion,from Wellington College England, on teaching happiness.
https://www.liveworksheets.com/lg1303807ny

Matching exercises: (1) SS have to match the details to paragraphs,
(2) SS have to match the people with the statements

SS are presented the Happiness calendar prepared by the school Erasmus+ SS' team.
Task:ss choose one month of the year from the happiness calendar and express your feelings with a smiley and a one-sentence description.

https://issuu.com/home/published/calendar_happiness



The end of the class

SS work on their laptops. They have a quiz on happiness using the *software Hot Potato*.
It is a multiple-choice quiz where they express their view on happiness.
Feedback: SS present their answers.

WORKSHEET

Happiness.
Can you actually teach happiness ? At Wellington College, a secondary school in England, they think you can actually make people happy. For the last two years , ‘ Well-being ’ have been taught to fifteen and sixteen-year-old students.

1 The headmaster
Anthony Seldon, head teacher at Wellington, does not really like schools nowadays ,‘ They should be places of happiness. At the moment, they are too much about tests and exams. We should help students discover who they are, what they love in life and what they really want to be in life. ’ Dr Seldon thinks that we should make an effort to teach teenagers more about their minds and bodies. ‘ Teach people about these things when they are young and they will have them for life , ’ he says.

2 The teacher
In the class, Ian Morris teaches students meditation to help with stress and techniques for dealing with anger . Another classroom activity is ‘ Count your blessings’ : pupils make lists of things which they are grateful for. ‘ Most of our pupils like the lessons , ’ says Ian. ‘ But once I sent one boy out of class for playing around. He complained , “ I was sent out of happiness class for laughing, ” which I thought was funny. ’

3 The students
To start with, the students at Wellington were not very sure about their ‘ happiness’ classes. ‘ But our happiness classes are actually well-being classes, ’ says Felix Cook. ‘ The school wants to prepare us so that, when we are sad, we can deal with it constructively rather than use drugs and alcohol. We learn that some things are not so important . For example, if you don’ t do well in a subject at school, it’ s not the end of the world. You can be less stressed out and do better in a subject because of it . ’ Another student, Charlie Maugham thinks the classes have made a big difference to his everyday life. ‘ The meditation techniques help me control my nerves before an important game or exam.’ Charlie also thinks that the lessons have helped him make decisions and changed his opinions about life. ‘ Our culture is

dominated by adverts about money and cars. People think that to be happy you have to be rich. I think we have lost contact with true happiness.'

In which paragraphs (1-3) can you find the things (a-e) ?

a) Useful things learnt in the happiness classes.
b) Student behaviour in the classes.
c) Opinions about happiness.
d) Opinions about education.
e) Activities in happiness lessons.

Read the article again .Match the people with the statements below

AS (Antony Seldom) CM (Charlie Maugham) IM (Ian Morris) FC (Felix Cook)

1.- ' I'm more relaxed when I do sports '
2.- ' Since I started the classes I' m not so worried about school work.'
3.- ' Students enjoy my classes but sometimes they don' t take them seriously '
4.- ' Being rich does not bring happiness'
5.- ' We need to teach students to be happy.'
6.- ' We learn what to do when we feel unhappy '

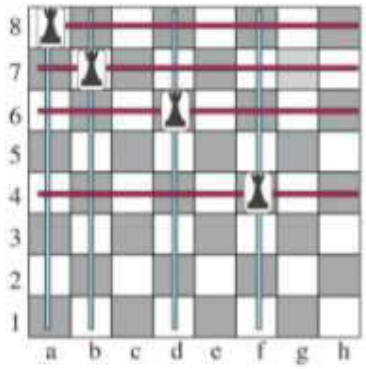
Proiect de lecţie

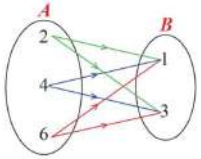
Data: 11.04.2022
Clasa: a VII-a E
Profesor: STAN Gabriela
Disciplina: Matematică
Unitatea şcolară: Şcoala Gimnazială nr. 39 „Nicolae Tonitza”, Constanţa
Unitatea de învăţare: Elemente de organizare a datelor
Titlul lectiei: Produsul cartezian a două mulţimi nevide; sistem de axe ortogonale în plan
Tipul lectiei: Lecţie de comunicare, dobândire a cunoştinţelor
Locul de desfăşurare: Sala de clasă
Durata: 50 minute
Competenţe specifice:
1.3.Identificarea unor informaţii din tabele, grafice şi diagrame
2.3.Prelucrarea unor date sub formă de tabele, grafice sau diagrame în vederea înregistrării, reprezentării şi prezentării acestora
4.3.Descrierea în limbajul specific matematicii a unor elemente de organizare a datelor
5.3.Analizarea unor situaţii practice prin elemente de organizare a datelor
Obiective operaţionale:

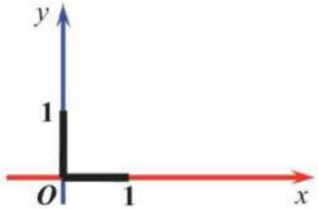
- Să formeze corespondenţa între elementele a două mulţimi pentru a găsi elementele produsului cartezian a două mulţimi nevide;
- Să identifice coordonatele puntelor reprezentate grafic într-un sistem de axe ortogonale;
- Să reprezinte grafic in sistem de axe ortogonale punctele date

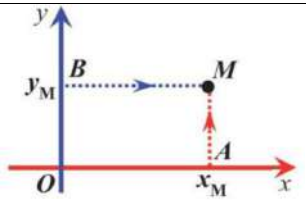
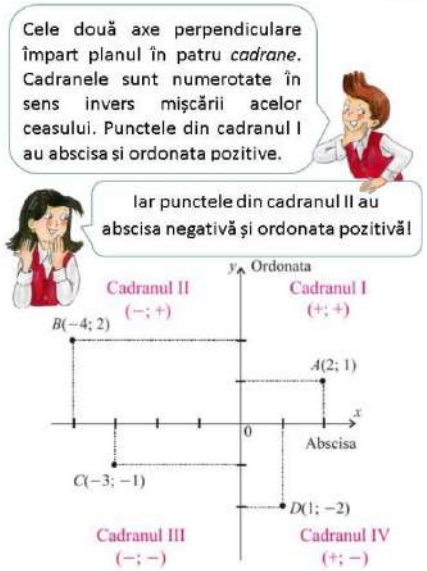
Metode didactice: conversatia, explicatia, învăţare dirijată, problematizarea, demonstraţia, învăţarea prin descoperire, exercitiul, jocul didactic.
Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, videoproiector
Resurse : Elevii clasei a VII-a E
Forme de organizare: frontal, individual, în perechi.
Metode de evaluare: → observarea sistematică → aprecierea verbală; → notarea.
Bibliografie:
1. Programa de matematică, clasa a VII- a, Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 3393/28.02.2017
2. CICU I., DAVID E.M., IACOB I., CEUCĂ R., Manual Matematică clasa a VII-a, Editura INTUITEX, Bucureşti, 2020
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Matematica/U0MgSU5UVUlURVhUIFNS/#
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Matematica/U0MgR1JVUCBFRElUT1JJ/
https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VII-a/Matematica/U0MgU0lHTUEgU1JM/#
3. ZAHARIA M., ZAHARIA D., PELIGRAD S., auxiliar Matematică: aritmetică, algebră, geometrie: clasa a VII-a, Semestrul 2, Editura PARALELA 45, Piteşti, 2020
4. MANEA I.M., NEAGOE C., Culegere de probleme de matematică pentru clasa a VII-a, Editura Ed. As. Unicum, Bucureşti, 2020
5. PERIANU, M., STĂNICĂ, C., SMĂRĂNDOIU, Ş.,Auxiliar Matematică- partea II,semestrul 2, clasa a VII-a, Editura Art Educaţional, Bucureşti, 2020
7. https://asq.ro/
8. https://www.geogebra.org/m/Dg9MASYd

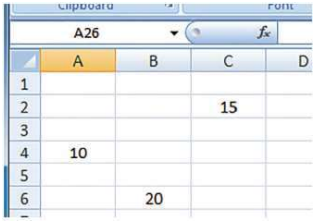
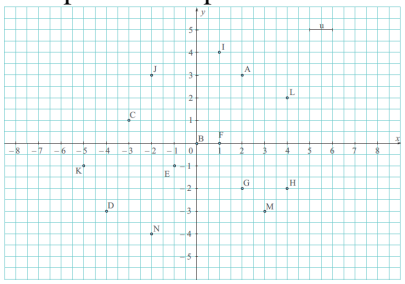
DESFĂŞURAREA LECŢIEI

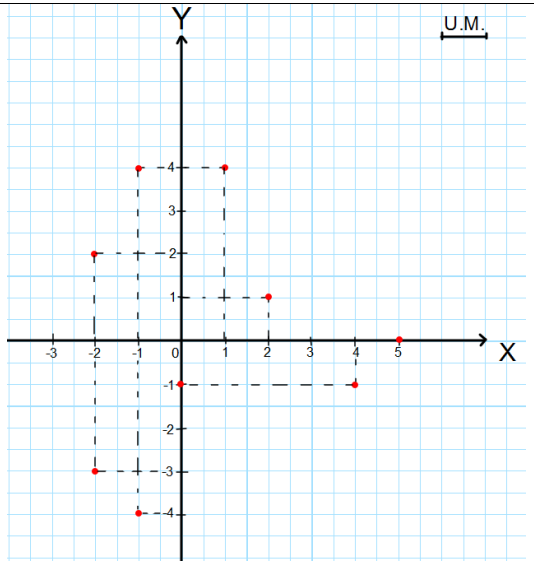
Etapele lecţiei	Desfăşurarea lecţiei	Metode si procedee	Forme de organizare	Mijloace	Evaluare
Moment organizatoric (3')	Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei: pregătesc materialul didactic pentru lecţie. Verific prezenţa elevilor.	Conversaţia	Frontal		
Verificarea temei (2')	Elevii au caietele de teme deschise. Se verifică tema cantitativ. În cazul în care au fost probleme nerezolvate sau au apărut erori, acestea se vor rezolva la tablă sau vor fi explicate oral.	Conversaţia Explicaţia	Frontal individual	Caiet	Apreciere verbală
Captarea atenţiei şi reactualizarea cunostinţelor sau deprinderilor dobândite anterior (5')	Se proiectează pe tablă o imagine cu o tablă de şah.  În jocul de şah, poziţia unei piese pe tabla de joc este descrisă prin indicarea coloanei şi a liniei pe care aceasta se află. De exemplu Ta8 înseamnă că un Turn se află în căsuţa din coloana a şi linia 8. Elevii sunt rugaţi să specifice pozitiile celorlate turnuri folosind exemplu. Răspunsuri aşteptate: Tb2,Td6, Tf4 Câte combinaţii sunt posibile? Răspunsuri aşteptate: 8x8=64 poziţii posibile, minus cele 4 deja folosite, deci 60 de combinţii mai ramân.	Conversaţia Problematiza-rea Descoperire	Frontal Individual	Video-proiector Tablă	Apreciere verbală
Enunţarea titlului şi a obiectivelor urmărite (2')	Se scrie pe tablă titlul lecţei noi: **„Produsul cartezian a două mulţimi nevide; sistem de axe ortogonale în plan"** pe care elevii îl notează în caiete şi se comunică obiectivele lecţiei.	Conversaţia	Frontal	Caiet	

Transmiterea noului conţinut informaţional (13')	**1. Produsul cartezian a două mulțimi nevide** **Definiție:** Fie A și B două mulțimi nevide. Se numește ***PRODUSUL CARTEZIAN*** al mulțimilor A și B și se notează AxB, mulțimea perechilor (a,b) cu proprietatea că a este element al mulțimii A și b este element al mulțimii B. $A \times B = \{(a,b) \mid a \in A, b \in B\}$ Produsul cartezian poate fii reprezentat și sub forma unor diagrame care ilustreaza asocierea elementrlor, cât și sensul asocierii (ordinea elementelor în perechi)  **Exemplu:** Fie mulțimile A={1,2,3} și B={a,b}, atunci: AxB= {(1,a);(1,b);(2,a) ;(2,b) ;(3,a) ;(3,b)} BxA={(a,1);(a,2);(a,3);(b,1);(b,2);(b,3)} ***Observație:*** Produsul cartezian NU este comutativ! **Reamintim:** Cardinalul unei multimi, notat "card A" reprezintă numărul de elemente al mulțimii A. Card A=3 Card B=2 Card AxB=6 **Deducem:** $\text{card}(A \times B) = (\text{card}A) \cdot (\text{card}B)$ **2. Sistem de axe ortogonale** Știați ca în județul Arad, există localitatea Secusigiu, în care străzile sunt perpendiculare? Oare D9 înseamnă strada D numărul 9? 	Explicația Conversația Exercițiul	Frontal Individual	Caiet Tablă Video-proiector	Aprecieri verbale

	Reamintim: Se numește **axă a numerelor** o dreptă pe care s-au fixat o **origine** (Punctul O), o **unitate de măsură** și un **sens** de parcurgere. Distanța dintre 2 puncte A și B de pe axă este $AB=\|x_B-x_A\|$ **Puțină istorie** **René Descartes**, cunoscut și sub numele **Cartesius**, a fost filosof și matematician francez care a trăit între anii 1596 – 1650. De numele lui se leagă multe dintre conceptele științifice. Între numeroasele contribuții în matematică este și crearea ***geometriei analitice***, acea ramură a matematicii care studiază **geometria** utilizând **calculul algebric**. În acest scop, se definesc sisteme de coordonate pe dreaptă sau în plan (sistem de coordonate **carteziene** sau **reper cartezian**).  **Definiție:** O pereche ordonată de **axe PERPENDICULARE** (ortogonale) care au aceeași origine se numește **SISTEM DE AXE ORTOGONALE** sau **REPER CARTEZIAN** sau **SISTEM DE COORDONATE** în plan.  Ox – axa orizontală se numește AXA ABSCISELOR Oy – axa verticală se numește AXA ORDONATELOR Sensul POZITIV este spre dreapta și în sus Sensul NEGATIV este spre stânga și în jos. Cum asociem unei perechi de numere (a,b) un punct din plan (punctul M(a,b)), folosind unu sistem de axe ortogonale? Se reprezintă pe axa Ox punctul A, având coordonata a. Se reprezintă pe axa Oy punctul B, având coordonata b. Se desenează punctat dreptunghiul cu vârfurile O,A,B Al patrulea vârf al dreptunghiului, notat cu M, este punctul căutat.	Explicația Conversația Exercițiul	Frontal Individual	Caiet Tablă Video-proiector	Aprecieri verbale

	 				
Fixarea cunoştinţelor/ asigurarea feed back-ului (15')	Se împart elevilor fișele de lucru. **1.** Scrieți produsul cartezian al următoarelor mulțimi: a) A={5,1,2,3} și B={2} **Răspuns așteptat:** AxB= {(5,2);(1,2);(2,2);(3,2)} b) A={-5,-3} și B={-1,1} **Răspuns așteptat:** AxB= {(-5,-1);(-5,1);(-3,-1);(-3,1)} c) A={-2} și B={0,1,6} **Răspuns așteptat:** AxB= {(-2,0);(-2,1);(-2,6)} **2.** Determinați cardinalul produsului cartezian al următoarelor mulțimi: a) A={1,2,3} și B={12,25,36,29}	Conversaţia	Frontal Individual Perechi	Caiet Fişa Tabla	Aprecieri Verbale Observare sistematică

	Răspuns așteptat: Card A=3; Card B=4; Card AxB= 3·4=12 b) D={1,2,3,…,10} și N={11,12,13} **Răspuns așteptat:** Card A=10; Card B=3; Card AxB= 10·3=30 c) P={15,16,17,…,36} și M={10,20,30,…,90} **Răspuns așteptat:** Card A=36-15+1=20; Card B=9; Card AxB=20·9=180 **3.** În imaginea de mai jos este o foaie de calcul Excel. Pentru a indica poziția numărului 10 spunem „numărul aflat in coloana A, pe linia 4” Cum identificați poziția celorlalte numere?  **Răspuns așteptat:** „numărul 20 este aflat in coloana B, pe linia 6” și „numărul 15 este aflat in coloana C, pe linia 2” **4.** LUCRAȚI ÎN PERECHE: Scie pe caiet perechile de numere reale corespunzătoare punctelor din imaginea de mai jos:  **Răspuns așteptat:** A(2,3); B(0,0); C(-3,1); D(-4,-3); E(-1,-1); F(1,0); G(2,-2,); H(4,-2); I(1,4); J(-2,3); K(-5,-1); L(4,2); M(3,-3); N(-2,-4); **5.** LUCRAȚI ÎN PERECHE: Reprezentati punctele intr-un sistem de axe ortogonale: A(4; – 1); B(0; – 1); C(2; 1); D(1; 4); E(– 1; 4); F(– 2; 2); G(– 2; – 3); H(– 1; – 4); I(5; 0);	Explicația Exerciţiul	Frontal Individual Perechi	Caiet Fişa Tabla	Aprecieri Verbale Observare sistematică

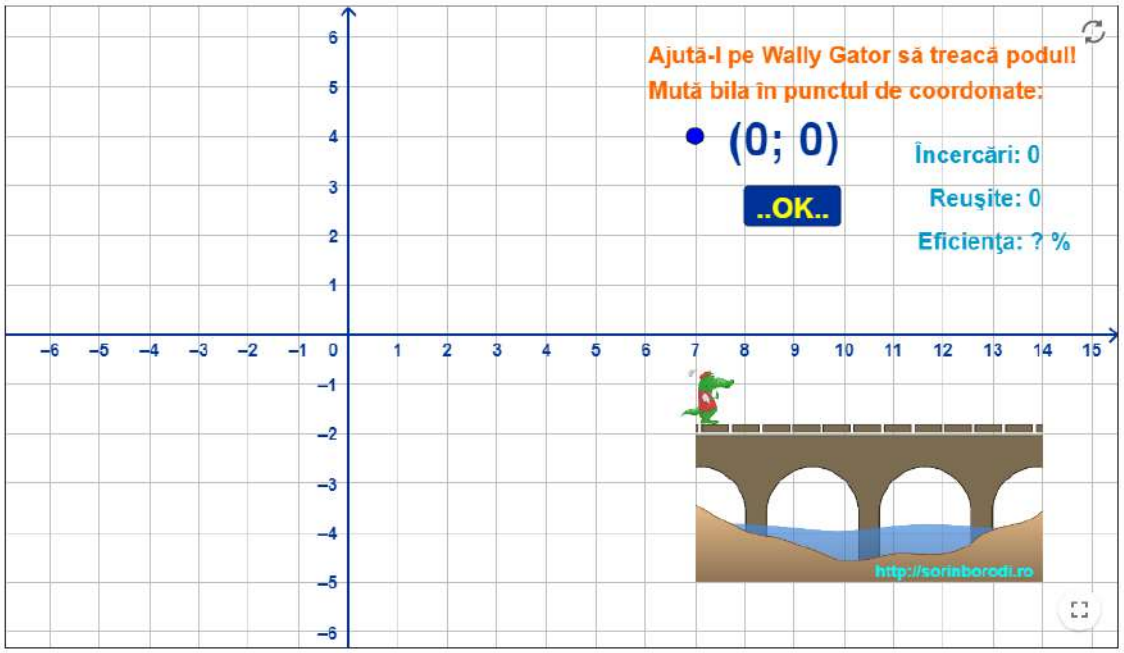
	 ***Anexa 1***				
Evaluarea Performanţelor elevilor (7')	Provoc elevii să îl ajute pe crocodilul Wally Gator să treacă podul în siguranță. Primii trei elevi care reușesc vor fii recompensați cu câte o steluță în catalogul profesorului. Se accesează link-ul primit pe grupul clasei. https://www.geogebra.org/m/Dg9MASYd Se fac aprecieri verbale tuturor elevilor, remarci încurajatoare şi motivaţionale. Elevii care s-au remarcat de la începutul orei şi pe parcursul acesteia fiind activi şi răspunzând corect întrebărilor profesorului sunt notaţi în catalogul profesorului şi apreciaţi. ***Anexa 2***	Conversaţia Explicaţia Jocul didactic	Frontal Individual	Catalog Telefon Video-proiector	Aprecieri Verbale Notare
Enunţarea şi explicarea temei pentru acasă (3')	Se comunică explicaţiile necesare rezolvării temei. Tema din auxiliar: pagina 40, exerciţiile 1,2,3,4 Se recomandă o tema suplimentră pe ASQ (*Anexa 6*) https://app.asq.ro/#/exe/-MEDMTo9TmexY8ahixaw Profesorul scrie pe tablă tema, iar elevii îşi notează tema pentru acasă în caiete. ***Anexa 3***	Conversaţia Explicaţia	Frontal Individual	Caiet Auxiliar	

Anexa 2 -

AxisMate-Wally Gator

Autor: Sorin Borodi

Subiect: Coordonate, Geometrie



Anexa 1 – Fișa de lucru

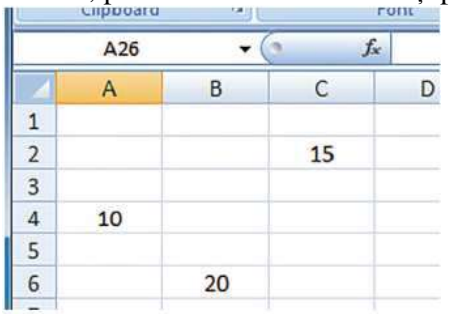
1. Scrieți produsul cartezian al următoarelor mulțimi:

d) A={5,1,2,3} și B={2}
e) A={-5,-3} și B={-1,1}
f) A={-2} și B={0,1,6}

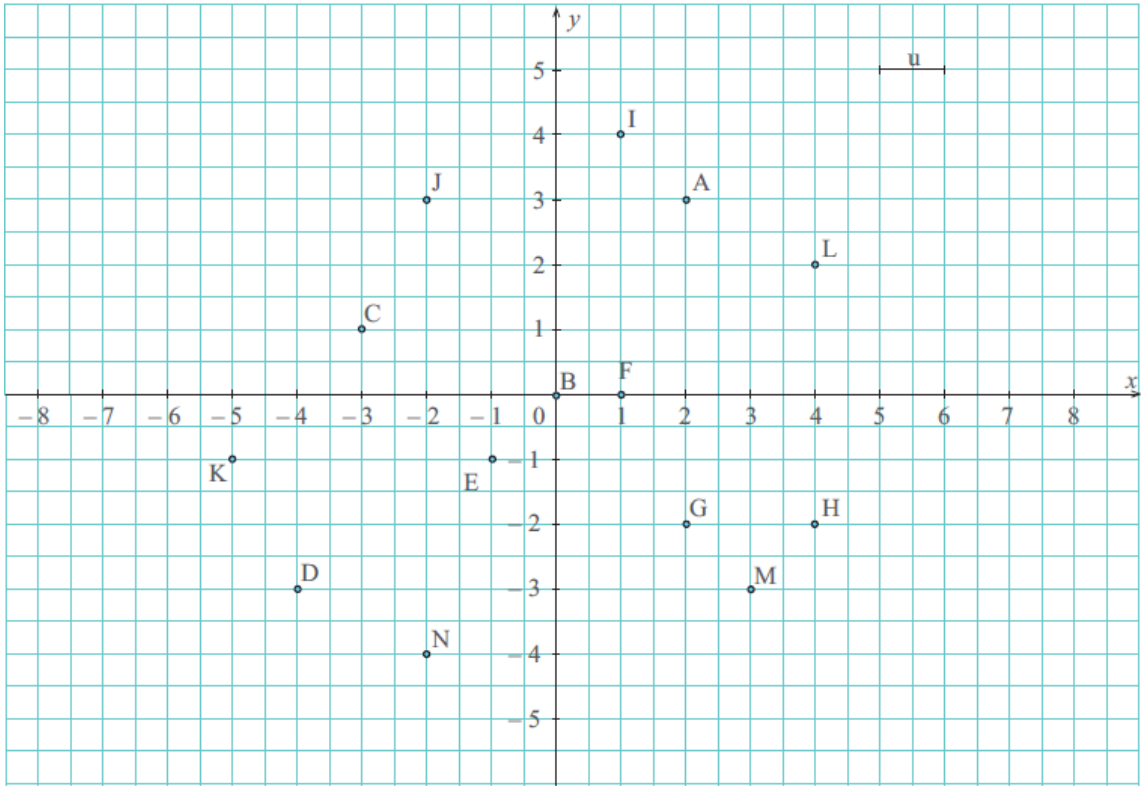
2. Determinați cardinalul produsului cartezian al următoarelor mulțimi:

d) A={1,2,3} și B={12,25,36,29}
e) D={1,2,3,…,10} și N={11,12,13}
f) P={15,16,17,…,36} și M={10,20,30,…,90}

3. În imaginea de mai jos este o foaie de calcul Excel. Pentru a indica poziția numărului 10 spunem „numărul aflat in coloana A, pe linia 4” Cum identificați poziția celorlalte numere?

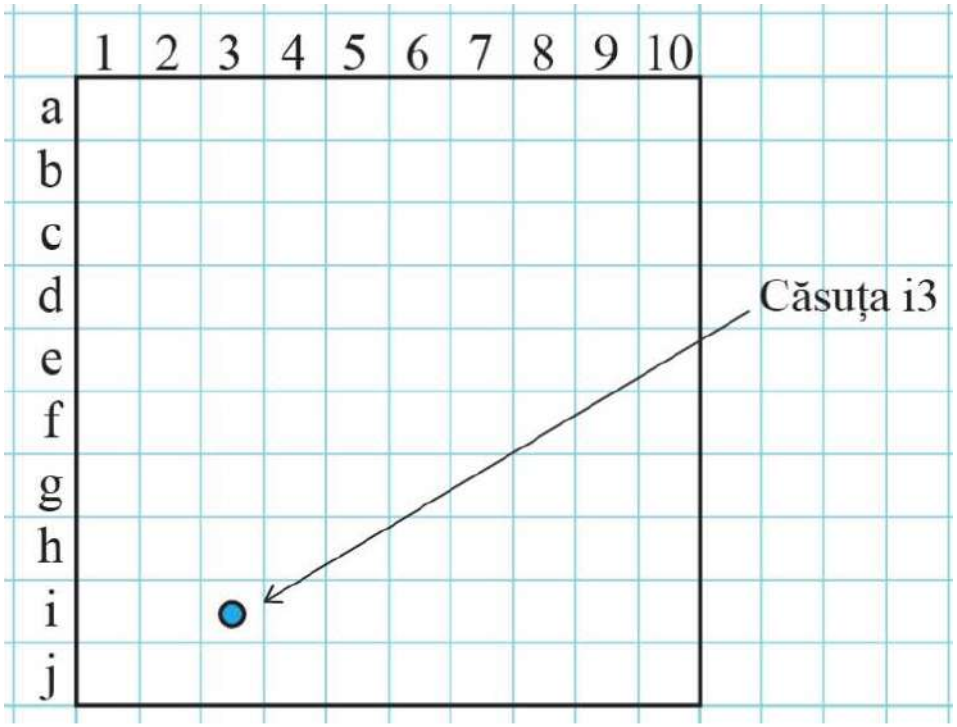


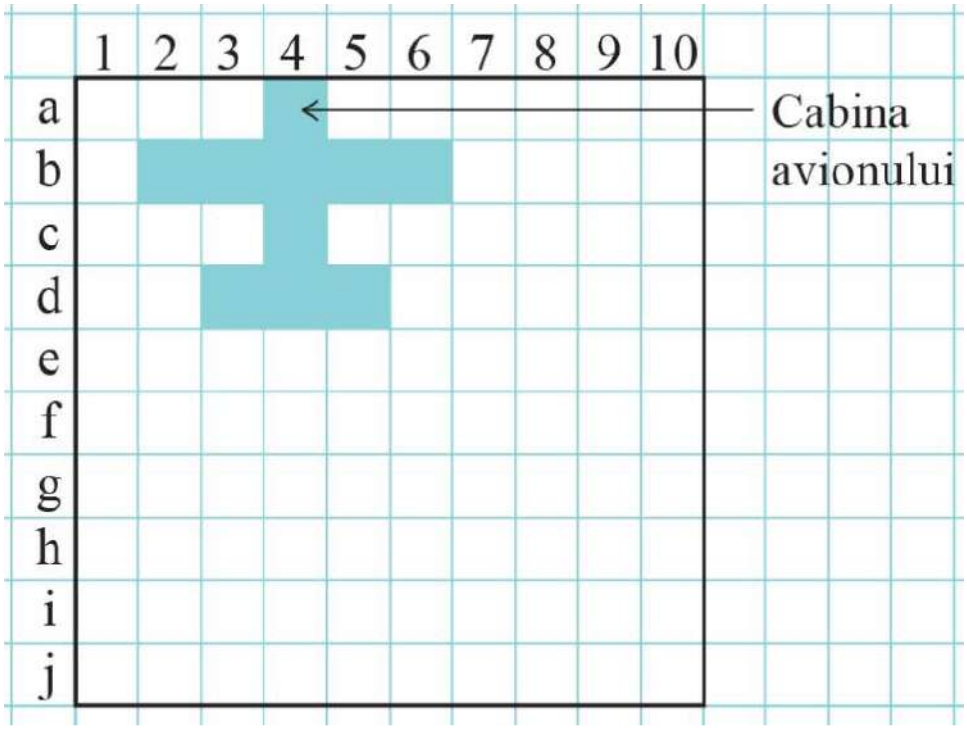
4. LUCRAȚI ÎN PERECHE: Scrie pe caiet perechile de numere reale corespunzătoare punctelor din imaginea de mai jos:



5. LUCRAȚI ÎN PERECHE: Reprezentati punctele intr-un sistem de axe ortogonale:
A(4; – 1); B(0; – 1); C(2; 1); D(1; 4); E(– 1; 4); F(– 2; 2); G(– 2; – 3); H(– 1; – 4); I(5; 0);

6. Jocul “Avioane” este o aplicație a produsului cartezian. Tabla de joc este un pătrat de 10x10. Fiecare desenează 3 astfel de avioane după modelul de mai jos, fără ca avioanele să se suprapună sau să iasă din tabla de joc. Trebuie să ghiciți unde sunt avioanele adversarului prin nominalizarea unei casuțe (exemplu i3), iar adversarul va răspunde “aer”-dacă NU a lovit avionul, “lovit”-dacă a lovit avionul și “doborât”-dacă a lovit cabina avionului. Câștigă cel care nimerește toate cabinele adversarului. JUCAȚI ÎN PERECHI!





Anexa 3 Tema suplimentară

ASQ

Algebră / Clasa a VII-a / Elemente de organizare a datelor / Produsul cartezian a două mulțimi nevide

Exercițiu 2

de Adriana Codreanu

1. Scrie produsul cartezian al mulțimilor A = {0; 1} și B = {-1; 2}.

   (0; 1) (0;0) (2;0) (0;2) (1;-1) (-1;1) (1;2) (2;1)

2. Mulțimea A are 5 elemente, iar mulțimea B are 8 elemente. Câte elemente are A×B?

3. Mulțimea A are 9 elemente, iar mulțimea B are 7 elemente. Câte elemente are A×B?

4. Fie A = {5; 4} și B ={7}. Scrie elementele mulțimii A×B
   Răspuns:
   A×B = {(;), (;)}

5. Fie A = {5; 4} și B ={7}. Scrie elementele mulțimii B× A.

   (7;5) (5;7) (7;4) (4;7)

6. Fie A = {5; 4} și B ={7}. Determinați ccardinalul mulțimii A×B.

7. Fie A ={1; 3; 9}. Alegeți elementele mulțimii A × A.

   (1;3) (1;1) (9,2) (3;3) (3,9) (1;9) (9;3) (9;1) (1;0)
   (3;1) (9;9)

8. Fie A ={1; 3; 9}. Determinați cardinalul acestei mulțimi.

9. Fie A = {-2; 3; 4} și B = {a ; b}. Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor propoziții (A pentru adevărat și F pentru fals):

   $(3; a) \in A \times B$
   $(a; 4) \in A \times A$
   $(-2; b) \in B \times A$
   $(b; a) \in B \times B$

10. Fie A = {-2; 3; 4} şi B = {a ; b}. Stabileşte valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii (A pentru adevărat şi F pentru fals):

$(-2; b) \in A \times B$ ☐

$(3; 4) \in A \times A$ ☐

$(4; a) \in B \times A$ ☐

$(a; 3) \in B \times B$ ☐

11. Dacă A este mulţimea cifrelor impare, iar B = {2; 3}, determinați cardinalul mulţimii $A \times B$.

Răspuns:

$A \times B =$ ☐

12. Determinaţi mulţimile A şi B dacă: $A \times B = \{(5; 2), (5;4), (3; 2), (3; 4)\}$;

Răspuns:

A = {☐, ☐}

B = {☐, ☐}

13. Determinaţi mulţimile A şi B dacă $A \times B = (-1; 5), (-1; 6), (\sqrt{6}; 5), (\sqrt{6}; 6)$

Răspuns:

A = {☐, $\sqrt{\square}$}

B = {☐, ☐}

14. Avem card A = 7 şi card $A \times B$ = 70. Calculează card B.

15. Avem card $B \times A$ = 35 şi card A = 5. Calculează card B

PROIECT DIDACTIC

Gradiniţa: Grădiniţa cu Program Prelungit „Voinicel” Călărași
Educatoare: Stan Nicoleta
Grupa: Mică
Tema anuală: „Ce și cum vreau să fiu?”
Tema proiectului: Ce voi fi când voi fi mare?
Tema saptămânală: „Micuții campioni”
Domeniul experienţial: Domeniul estetic și creativ
Tema activităţii: „Spectatorii din tribune”
Mijlocul de realizare :pictură
Scopul: consolidarea deprinderilor de a compune un spațiu plastic prin tehnici specifice picturii.
Obiective:

1.să realizeze tema plastică (spectatorii, tribuna) prin utilizarea tehnicilor și materialelor indicate;
Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil realizează cupa prin utilizarea tehnicilor și materialelor indicate
2.să-și manifeste potențialul creativ prin combinarea culorilor în vederea realizării temei.
Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil își manifestă potențialul creativ prin combinarea culorilor în vederea realizării temei.
3.să participe activ și afectiv pe parcursul desfășurării activității.
Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare copil participă activ și afectiv pe parcursul desfașurării activității.

STRATEGII DIDACTICE:
Metode şi procedee: exerciţiul,conversaţia, explicaţia,demonstrația,observația, descoperirea,surpriza;
Mijloace didactice: acuarele,poliestiren, pensule, paletă,degetare, calculator, video-proiector, costumații fotbalist/majoretă, tribuna
Forma de organizare: frontal, individual.
Locul de desfasurare: sala de grupă
Durata:15 minute
Bibliografie:

1.Curriculum pentru educație timpurie, 2019;
2.Pânișoară I.O., Manolescu M., Pedagogia învățământului primar și preșcolar,Volumul II, Editura Polirom, Bucuresti, 2019
3. Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie,2019

SCENARIU DIDACTIC

Secvenţe didactice	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**		**Evaluarea**
		Metode şi procedee	**Mijloace didactice**	
1.Organizarea activităţii	Pregătirea materialelor pentru desfășurarea activității. Crearea unui climat propice pentru o bună realizare a activității.			
2.Captarea atenţiei	Se realizează prin utilizarea unui joc pe Wordwall în care copiii vor avea de recunoscut câteva instrumente/materiale pe care le vor utiliza în realizarea temei. „Priviți pe tablă.Ce obiecte observați? Ce credeți că am putea realiza cu ajutorul acestora?”	Conversaţia Explicaţia Surpriza	Calculator Joc Wordwall (imagini)	Evaluare orală
3.Anunţarea temei şi enunțarea obiectivelor pe înțelesul copiilor	Se anunţă tema activităţii: “-Copii,pentru că împreună formăm o echipă puternică de sportivi care își doresc să aibă spectatori la meci, vă invit să desfășurăm activitatea „Spectatorii din tribune”, în cadrul căreia veti avea parte de surprize.Ce spuneți?Sunteți de acord?” Obiectivele vor fi enunțate pe parcursul activității, pe înțelesul copiilor.	Conversaţia Observaţia		Evaluare orală
4.Reactualiza-rea cunoștințelor	Se va realiza prin prezentarea a două imagini pe video-proiector, respectiv, un teren de fotbal și o trupă de majorete.Cu ajutorul acestor imagini, vor fi adresate următoarele întrebări: -Unde se află fotbaliștii?Ce culoare are terenul de fotbal? -Cine dansează pe marginea terenului de fotbal? Ce culoare au fustele lor?	Conversaţia Explicaţia	Prezentare Power Point	Evaluare orală

4.Dirijarea învăţării	**Intuirea materialului** Copiii vor fi solicitați să descopere materialele puse la dispoziție pentru a realiza spectatorii . Înainte de explicarea și demonstrarea modului de lucru, cadrul didactic va avea în vedere să grupeze copiii în funcție de culoarea mingei pe care aceștia o au lipită pe bluză, minge ce a fost oferită de mascota clasei la *„Întâlnirea de dimineață”.* **Explicarea și demonstrarea modului de lucru:** Educatoarea explică copiilor cum se realizează spectatorii. Introduceți vârful pensulei în culoare și apoi aplicați pe toată suprafața siluetei.Combinați culorile aflate pe paletă pentru a realiza spectatori cât mai veseli. **Încălzirea musculaturii fine** Se vor realiza exerciții de încalzire a mânilor precum: 1.Minge mică-minge mare. 2.Se mișcă pampoanele (închidem și deschidem pumnii). 3.Cântăm imnul campionilor la pian.	Demonstrația Observația Conversația Exercițiul Explicația	Cupă din poliestiren Acuarea verde Folie protectoare Acuarea fluorescentă Calculator Boxe	Evaluare orală Evaluare practic-acțională
5.Obţinerea performanţe-lor	**Executarea propriu-zisă a temei** Se vor executa etapele descrise anterior.Se va insista pe acoperirea întregii suprafețe date cu pensula înmuiată în culoare.Copiii care vor întâmpina dificultăți în rezolvarea sarcinilor, vor primi ajutor din partea educatoarei/ a colegilor.	Conversația Explicația Exercițiul Observația	Acuarea Cupă Pensule Palete	-evaluare practic-acțională

6. Evaluarea performanțelor	Fiecare copil este rugat să introducă mâna în cutia senzorială de unde va extrage un degetar.La semnalul educatoarei copiii vor introduce degetarul în culoare și vor decora tribuna prin ștampilare cu ajutorul acestuia.Copiii vor înfrumusețа spațiul indicat conform indicațiilor educatoarei, în scopul finalizării lucrării. -introduceți degetarul în culoare; -decorați tribuna prin ștampilare cu degetarul pe suprafața de lucru (tribuna).	Conversația Explicația Exercițiul Observația	Acuarele Degetare Palete Tribună Cutie senzorială	Evaluare practic-acțională
7.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfăşurare al lecţiei. Se acordă recompense.	Conversaţia Explicaţia	Recompense	

PROIECT DE LECȚIE

Unitatea de învățământ:
Clasa: pregătitoare
Propunător: Stăncescu Elena
Disciplina de învățământ: Comunicare în limba română
Unitatea de învățare: ***Ocrotesc natura***
Subiectul lecției: **Recapitulare:**

C / L: Literele **Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h**
Simboluri uzuale din universal apropiat
C.O. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt
ECC: Sunetele **î, â, b, j, h**
S/R: Literele **Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h**

Tipul lecţiei: recapitulare și sistematizare a cunoștințelor
Scopul: - fixarea cunoştinţelor despre sunetele **î, â, b, j, h** şi literele **Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h**

- îmbogăţirea vocabularului;
- dezvoltarea auzului fonematic;
- dezvoltarea atenţiei voluntare, a gândirii logice.

Competenţe specifice integrate:
a) Comunicare în limba română

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiar
4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

b) Matematica și explorarea mediului

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/ structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularităţi

Obiective operaţionale:
a) Comunicare în limba română
O 1.3.1. - să identifice sunetul inițial al cuvintelor ce denumesc imagini date; **obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev identifică cel puțin 2 sunete din cele 4;**
O 3.1.1. – să completeze cuvinte cu litera î/â, în funcție de poziția acesteia; **obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev completează corect cuvintele care conțin litera î;**
O 3.2.1. – să formuleze propoziții pe baza unor imagini date; **obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev alcătuiește cel puțin 1 propoziție;**
O 3.2.2. - să numească personajele din ilustrații conform literei inițiale; **obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev numește cel puțin 3 din cele 5 personaje;**
O 4.1.1. – să scrie litere/cuvinte învățate în unitate; **obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev scrie corect cel puțin literele învățate;**

b) Matematica și explorarea mediului:
O 3.1.1. – să continue modele repetitive reprezentate prin litere; obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev continuă modelul cu cel puțin 2 elemente.

STRATEGII DIDACTICE:

a) Metode şi procedee: brainstorming, conversaţia euristică, explicaţia, demonstrația, exerciţiul, jocul didactic,

b) Mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector, fișa cu ghivece, jetoane cu flori, marionete, imagini cu activități de îngrijire a mediului înconjurător, ecusoane, copăcel în ghiveci

c) Forme de organizare a colectivului: frontal, grupal, în perechi, individual

RESURSE:

a) Bibliografie:

- *** Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, aprobată prin ordin al ministrului nr. 3418/19.03.2013
- ***„Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, Suport de curs din cadrul Programului de formare de tip „Blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar (2012)
- Molan, Vasile “ Didactica disciplinelor- Comunicare în limba română şi limba literatura şi literature română _ din învăţământul primar”, Editura Miniped, Bucureşti, 2014
- Mirela Mihăescu, Ştefan Pacearcă, Aniţa Dulman, Crenguţa Alexe, Otilia Brebenel, „Comunicare în limba română, caietul elevului pentru clasa pregătitoare”, Editura Intuitext, 2016

b) Temporale: 45 minute (30 minute – ora de curs și 15 minute – activități recreative / liber alese)

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

MOMENTELE LECȚIEI	OB. OP.	CONȚINUTUL ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE			Evaluare
			Metode şi procedee	Mijloace	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1 min.		• Asigur condițiile necesare desfășurării optime a lecției.				
2. Activitate/dis-cuție introductivă 6 min.		• Elevii participă la **întâlnirea de dimineaţă:** salutul, identificarea zilei, data, luna, anul, meteo, prezenţa, noutăţi, mesajul zilei ***Învăț să ocrotesc natura!***	Conversaţia	Calendarul naturii	Frontal	Aprecieri globale și individuale
	O 3.2.1.	• Prezint copiilor un filmuleț cu un ,,copac vorbitor" care le transmite un mesaj cu privire la motivele lui de tristețe. Solicit părerea acestora cu privire la starea copacului și cauzele care au făcut ca el să se simtă așa. (ANEXA 1)	Conversația	Laptop Videoproiector Copac vorbitor (Chaterpix)	Frontal	
	O 3.2.2.	• Proiectez pe ecran imaginile (ANEXA 2) și solicit elevilor să formuleze cât mai multe propoziții pe baza acestora. Propun ca în formularea propozițiilor să utilizeze nume pentru copii, ținând cont de literele afișate în casetele de pe fiecare imagine. Adresez întrebări: - Voi ați desfășurat asemenea activități? - Când? - Cine a mai participat? - De ce trebuie să îngrijim natura? - Cum ne ajută?	Brainstorming Conversația	Imagini cu copii care desfășoară activități de îngrijire a mediului înconjurător		

3. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		• Anunț subiectul lecției și obiectivele. - Astăzi vom stabili împreună cum trebuie să ne comportăm cu natura, ce putem face ca să o protejăm, ne vom reaminti sunetele și literele **Î, î, Â, â, B, b, J, j, H, h,** vom spune cu ce sunet încep/se termină unele cuvinte, vom trasa pe contur, vom scrie litere și cuvinte și vom ordona litere după o anumită regulă, pentru a ajunge la ***Copacul fericit***.	Conversația		Frontal	
4. Dirijarea învățării 15 min	O.1.3.1.	• Arăt copiilor o ,,stropitoare magică" din care ies literele alfabetului (sub forma unor picături de apă). Fiecare elev alege o ,,picătură" și numește litera de pe aceasta. Solicit, apoi, câțiva elevi (cu dificultăți în recunoașterea literelor) să identifice literele învățate în unitatea ***Ocrotesc natura***. Acestea vor fi afișate la tablă și vor rămâne acolo până la sfârșitul orei.	Conversația Exercițiul Conversația	Stropitoare Jetoane (formă de picături) cu literele alfabetului	frontal	Aprecieri globale și individuale
	O 3.2.1.	Propun elevilor să rezolvăm exercițiul 1/pag. 64. Vor identifica imaginea în care copilul se comportă nepotrivit (se cațără în copac), apoi vor spune nume care încep cu sunetul corespunzător literei de sub fiecare imagine.	Exercițiul	Auxiliare Intuitext	frontal	Aprecieri individuale
	O.1.3.1	• Propun următoarea sarcină de lucru: *Așezați fiecare floare în ghiveciul potrivit.* (ANEXA 3) Elevii vor lucra în perechi. Se va urmări ca în pereche să fie un elev care recunoaște literele cu un elev care încă mai întâmpină dificultăți. Elevii vor verifica și vor corecta, dacă este cazul, pe baza imaginii proiectate în fața clasei.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișă cu 5 ghivece pe care sunt scrise litere mari de tipar Jetoane cu flori pe care sunt	perechi	Autoevaluarea

	O 3.2.1.	• Solicit elevilor să prezinte cum îngrijim plantele și de ce au acestea nevoie pentru a se dezvolta.		scrise litere mici Anexa 2	frontal	
		• Prezint copiilor 3 marionete (hipopotam, balenă, jaguar) și organizez un joc de rol cu ajutorul acestora. Elevii vor ,,discuta" despre ce fel de animale sunt, cu ce se hrănesc, unde trăiesc; ,,Eu sunt un hipopotam, iubesc apa, mă hrănesc cu iarbă…	Joc de rol Conversația	Marionete	frontal	Aprecieri globale și individuale
	O 3.1.1.	• Solicit elevilor să identifice sunetul inițial al fiecărui cuvânt ce denumește unul dintre animalele prezentate, apoi să găsească și ei alte cuvinte (denumiri ale unor animale) care să înceapă cu sunetele respective. • Propun copiilor să rezolve exercițiul 2/pag. 64. • Port o discuție cu elevii despre animalele din pădure/păsări care pe timpul iernii nu au cu ce se hrăni. Stabilim împreună cum pot fi acestea ajutate de noi.	Exercițiul Conversația	Auxiliare Intuitext	individual frontal	Aprecieri individuale Aprecieri globale
	O4.1.1.	• Reamintesc elevilor că în această unitate de învățare am învățat și sunetul î care este redat cu ajutorul literelor î și â. Numesc 2-3 elevi care vor spune regula de scriere cu î la începutul cuvintelor și cu â în interiorul acestora și propun un joc de mișcare. Când sunetul î se aude la începutul cuvântului, elevii simulează activitatea de strângere a deșeurilor, iar când se aude în interior, se ridică pe vârfuri și ,,montează căsuțe pentru păsărele". Explic elevilor că există și cuvinte în	Conversația Joc didactic Explicația	Cuvinte: **câine, învață, întuneric, vânătă, înotător, vânt, întâi**	frontal	Autoevaluarea

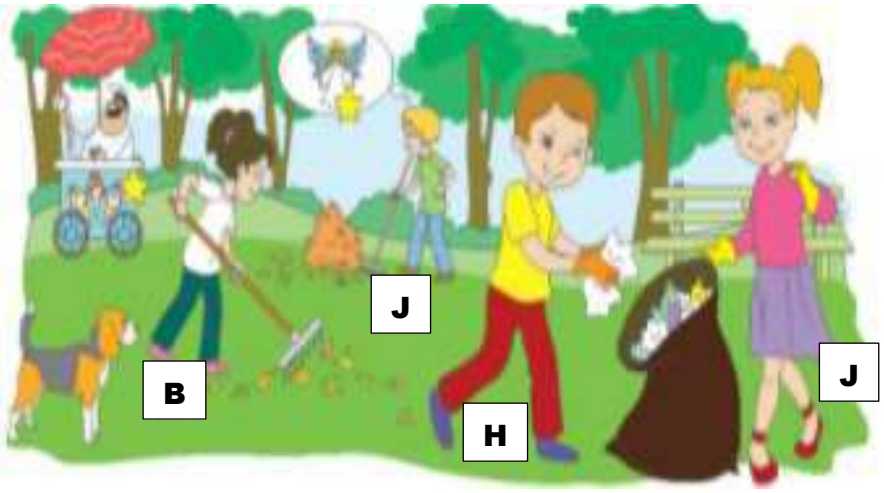
		care sunetul î se aude și la început și în interior (întâi). • Elevii vor rezolva exercițiul 3/pag.64. Verificarea se face tot cu ajutorul imaginii (rezolvarea corectă) proiectate în fața clasei. • Propun elevilor câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii. • Prezint elevilor o cerință de **activitate individuală**, de tip diferențiat: Nivel 1- Elevii trasează pe contur cuvinte date (exercițiul 4/pag. 64 din auxiliar Intuitext). Nivel 2- Elevii scriu cuvinte după model (ex. 5/pag. 65). Nivel 3- Elevii scriu cuvintele după model, apoi despart în silabe și realizează schema acestora (ex. 5/pag. 65).	Exercițiul Exercițiul	Auxiliare Intuitext Auxiliare Intuitext	individual individual	Aprecieri individuale Aprecieri individuale
5. Asigurarea retenției și a transferului 6 min.	MEM O 3.1.1.	• Prezint elevilor un copăcel în ghiveci. Acesta va fi așezat pe holul școlii. Pentru a ajunge la el, elevii vor forma 3 echipe și vor realiza 3 trasee, așezând literele primite după reguli ce vor fi prezentate anterior. Pe fiecare traseu vor fi integrate indicatoare (spital, metrou, ieșire, trecere de pietoni). Copilul care întâlnește indicatorul trebuie să spună ce reprezintă pentru a putea merge mai departe. Câștigă echipa care ajunge prima la pomișor. (Anexa 4) Elevii vor fi recompensați cu câte un ecuson ,,copăcel fericit”. (Anexa 5)	Jocul didactic Conversația Explicația	Copac Jetoane cu litere Ecusoane	grupe	Aprecieri globale și individuale

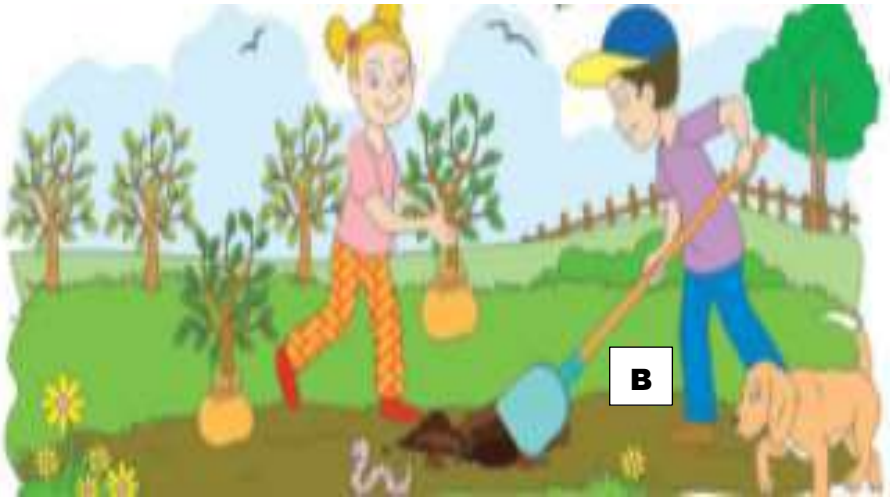
6. Activități recreative / liber alese 15 min.		Elevii vor putea participa la jocuri de mișcare, jocuri de rol, răsfoire de cărți, folosire de instrumente muzicale, construcții cu ajutorul cuburilor, puzzle etc.				
7. Aprecieri şi recomandări 1 min		• Se fac aprecieri individuale şi de grup asupra activităţii desfăşurate. Se vor face unele recomandări pentru activitatea viitoare.				

ANEXA 1

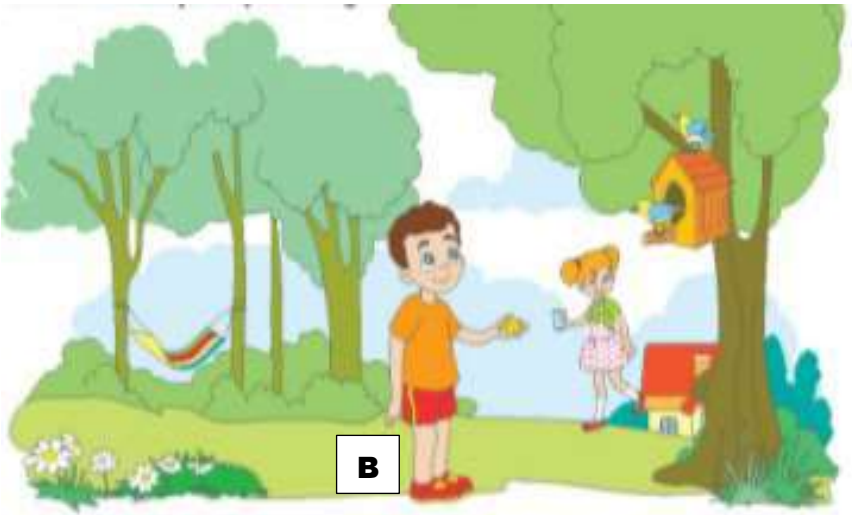


ANEXA 2

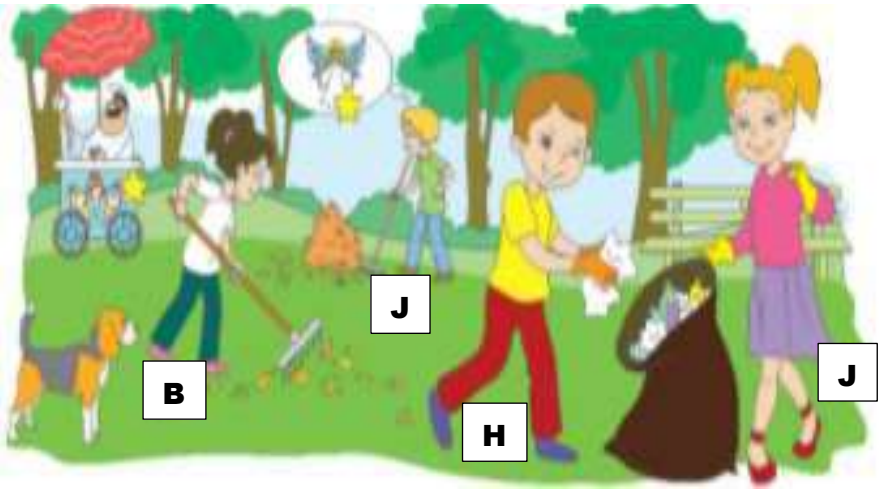


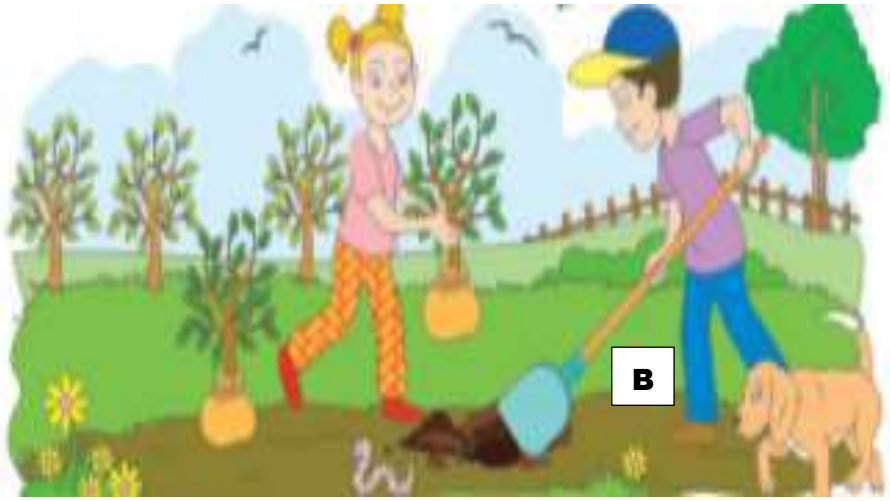




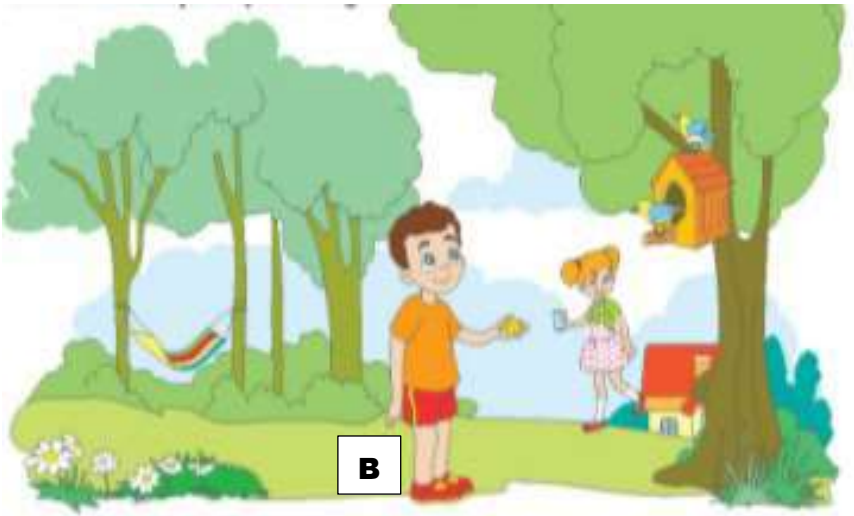


ANEXA 2

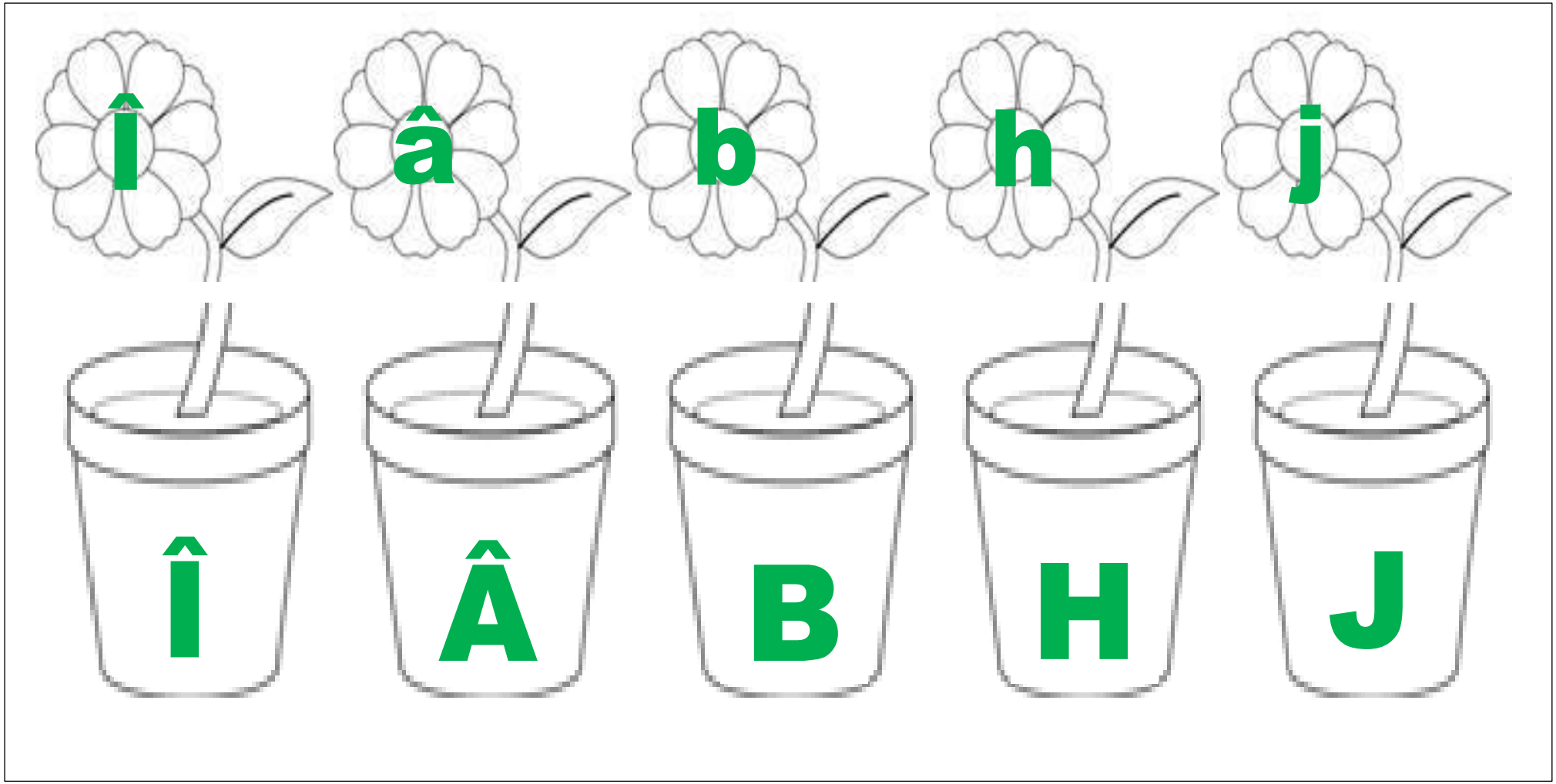




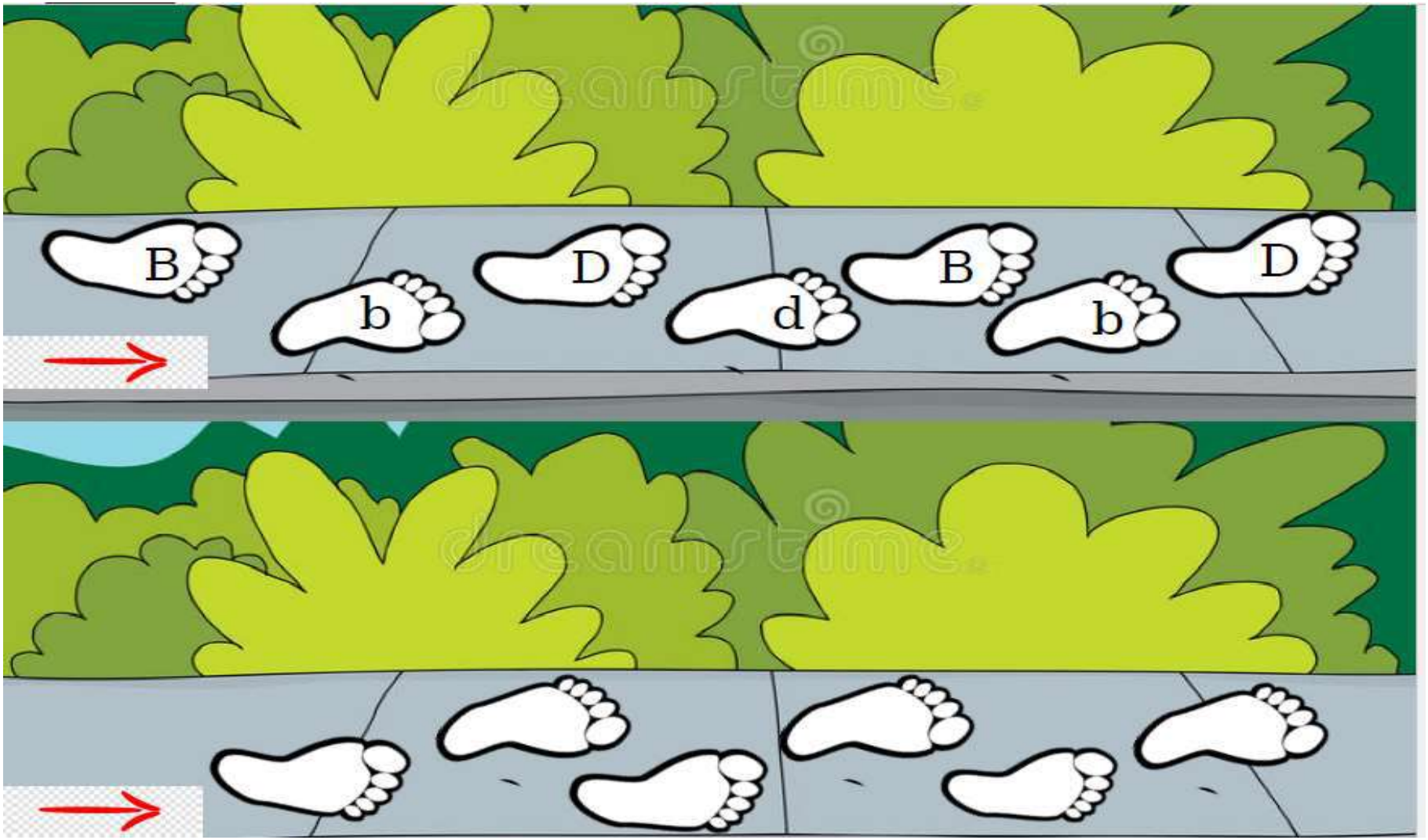


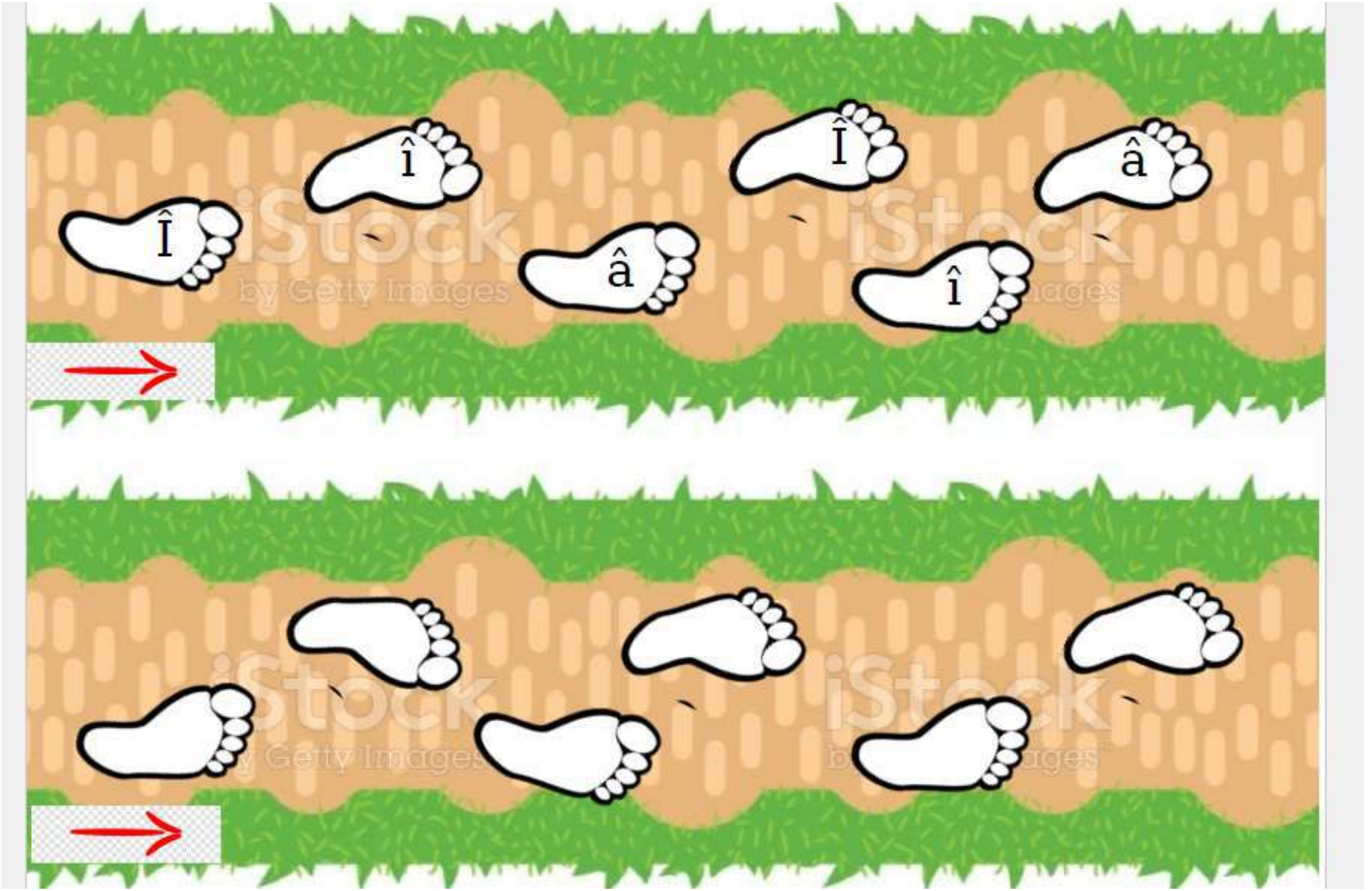


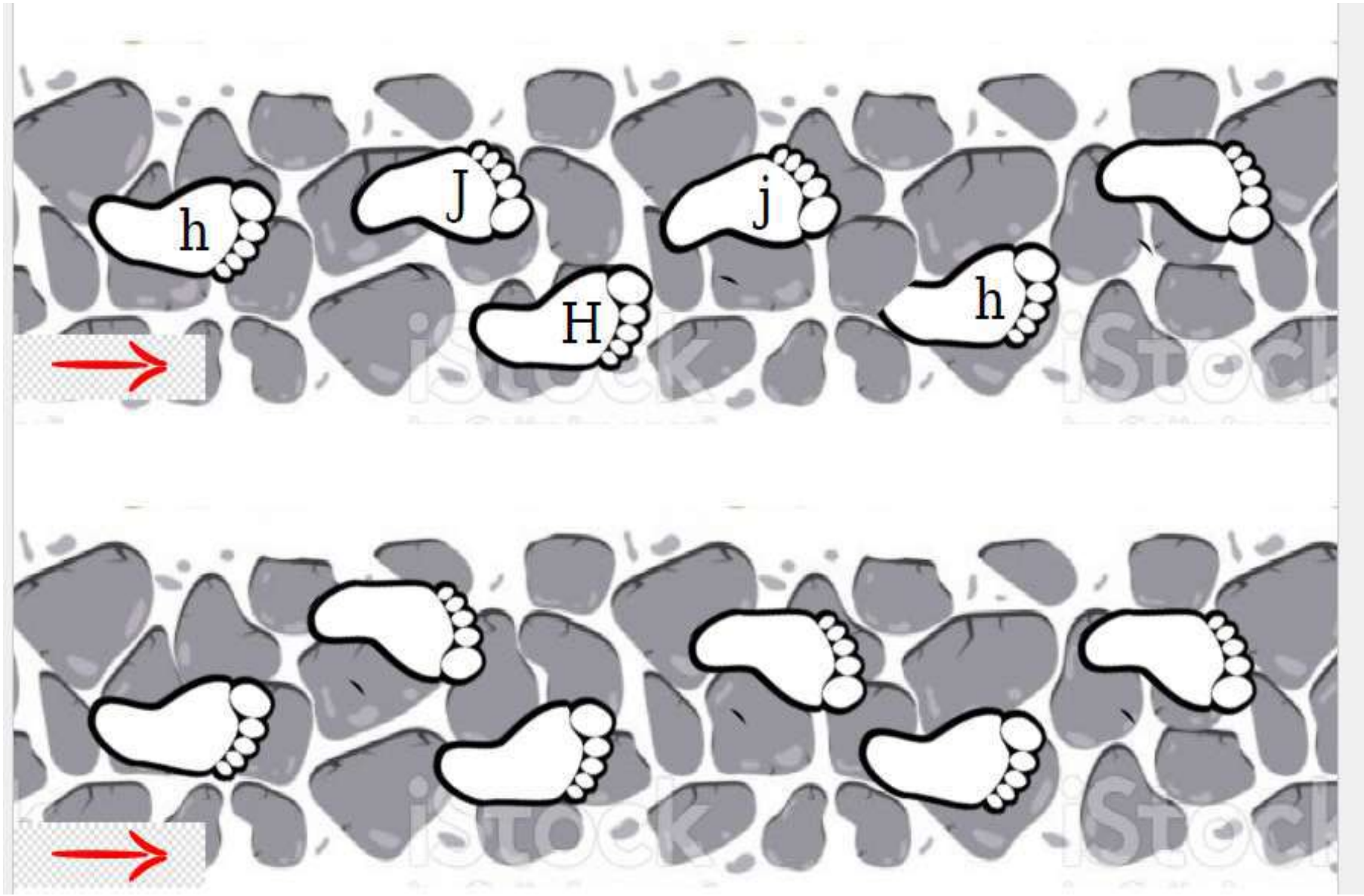
ANEXA 3



ANEXA 4




Î
î
â
Î
â
î


h
J
H
j
h

ANEXA 5


Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!
Ocrotim natura!

PROIECT DE LECŢIE

1. Date de identificare:

Disciplina şcolară: Biologie / clasa a VII-a A

Nr. de ore: 2 ore / săptămână

Unitatea de învăţare: Unitate 1 – Funcțiile de relație în lumea vie

Titlul lecţiei: Anatomia ochiului

Tipul de lecţie: mixtă

Timp: 50 de minute

Locul de desfăşurare: platforma Google Meet/Google Classroom

Profesor de biologie: ADELIN STANCIU

2. Competențe:

a. Competențe generale:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor cu instrumente și metode științifice;
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie pe baza gândirii logice și a creativității;

4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții;

b. Competențe specifice :

1.1. Analiza critică a informațiilor extrase din texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame, utilizate ca surse de informare

1.2. Realizarea unor activități de investigare proiectate independent

2.2. Susținerea argumentată a punctului de vedere, utilizând adecvat terminologia specifică biologiei;

4.1. Conceperea unor măsuri de menținere și promovare a unui stil de viață sănătos

c. Competențe derivate:

1. Evaluarea propriului comportament în vederea creării unui mini-eseu pe tema dependențelor.
2. Sistematizarea informațiilor despre sistemul nervos la om.
3. Analizarea structurii analizatorului vizual, folosind modele biologice și diverse susbtitute digitale.

3. Resurse educaționale:

Forme de organizare : frontală, individuală, selectivă

Metode și procedee: instruirea asistată de calculator, demonstrația cu ajutorul mijloacelor tehnice, explicația, conversația didactică, observația, problem-solving, joc didactic;

Materiale: calculator, camera web, microfon, tabletă grafică, platforme online (Zoom, Livresq, Mentimeter, Mozaweb, Zygote3Body, Youtube, Crosswordlabs, Quizziz), manuale digitale, catalog;

Evaluare: orală, prin instrumente/platforme online;

4. BIBLIOGRAFIE:

1. **Programa școlară pentru clasa a VII-a, conform anexa 2 la ordinul Ministerului Educației Naționale nr. 3393/28.02.2017, București;**
2. Grasu, A. D., Cîrstoiu, J., *Manual de biologie pentru clasa a VII-a*, Editura Litera, București, 2019.
3. Sprîncenea, I.A., Ghițulescu, F.C. –*Biologie- clasa a VII-a*, Editura Ars Libri, 2019, Buzoești;
4. Șăitan, T., Popescu, A.S., Roșescu, M.R., Petrov, D., Cerbu, V., Gurzu, C., *Biologie- manual pentru clasa a VII-a,* Editura Didactica Publishing House, 2019, București,
5. Partin, Z., Logofătu L., Niculescu Th. C., *Biologie- manual pentru clasa a VII-a,* Editura Corint, 2008, București;
6. Lazăr, V., Căprărin D., *Metode didactice utilizate în predarea biologiei*, Editura Arves, 2008, Craiova;
7. Viorel L., Mariana N.-*Lectia ca formă de bază a organizării procesului de predare-invatare-evaluare la disciplina biologie,* Editura Arves, 2007, Craiova;
8. Ianovici N., Frenț A. O., *Metode didactice în predare, învățare și evaluare la biologie*, Editura Mirton, 2009, Timișoara;
9. Ghid de bune practici în predarea online, Inspectoratul Școlar Județean Iași, 2020;
10. https://www.educatieprivata.ro/strategii-de-predare-online/

2. SCENARIU DIDACTIC

Etapele lecției/ Evenimentele instruirii/ Subtip	C.D. O.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			Timp	Evaluare
				Metode didactice	Mijloace de învățare	Forme de organizare		
Moment organizatoric	-	Asigură condițiile optime pentru desfășurarea orei online (precizarea regulilor de bună practică în mediul online-închiderea microfoanelor și deschiderea lor doar în cazul în care elevul adresează o întrebare sau răspunde la o cerință). Notează absenții în propriul catalog.	Respectă regulile de bună practică în mediul online	Conversație	PC +aplicații preinstalate Catalog	Frontală	3 min	orală
Verificarea cunoștințelor	CD 1	Solicită 1-2 elevi să-și prezinte tema ce vizează descrierea unei dependențe (de internet, ciocolată, sau chiar vicii periculoase-alcool, droguri) și descrierea unei boli a sistemului nervos sub formă de mini-eseu.	Se oferă voluntari pentru a sintetiza câteva informații din tema pentru acasă.	Conversație Explicație	PC+ aplicația ZOOM preinstalată	Frontal/ selectivă	5 min	orală
	CD 2	Utilizează un rebus pe platforma **Crosswordlabs** pentru identificare cuvintelor cheie din capitolul ”Sistemul nervos”. https://crosswordlabs.com/view/encefal-20	Participă activ la activitate, oferind răspunsuri specifice.	Conversație Explicație IAC Demonstrație cu mijloace tehnice	PC+ aplicația ZOOM, Crossword--labs	frontală	4 min	Orală Prin activitatea în sine
Captarea atenției Anunțarea noii lecții	-	Intreabă elevii ce funcție fundamentala a organismului studiază în acest semestru și care sunt sistemele de organe ce îndeplinesc această funcție. Menționează începerea unui nou capitol - Analizatorii/Organele de simț. Precizează obiectivele lecției.	Respectă regulile de bună practică în mediul online Răspund la întrebările profesorului.	Conversație	PC +aplicații preinstalate	Frontală	1 min	orală

Desfășurarea propriu-zisă a activităților	CD 3	Utilizează pentru prezentare, softul interactiv **Livresq.** Precizează rolul analizatorilor și cele 3 segmente componente. Întreabă elevii: *Ce informații din mediul înconjurător poate furnizeaza ochiul? Unde se găsește adăpostit globul ocular?*Pentru a oferi șansa mai multor elevi de a răspunde, trimite un cod de acces pentru platforma www.menti.com. Prezintă structura celor 3 tunici ale globului ocular, folosind și softul **Mozaweb de vizualizare 3D sau Zygote3Body**. https://www.mozaweb.com/ro/Search/global?search=ochi&lexikontypeid=MICROCURRICULUM (vezi prezentare Livresq) https://library.livresq.com/view/5f42654620cd7353e9885389/ Oferă un videoclip cu structura aparatului vizual la om.(disecția pe ochi de vită, solicitând elevilor ca în perioada următoare, să realizeze la ei acasă o disecție pe ochi de vită/porc/pui/pește etc., răspunzând la câteva întrebări – protocolul de lucru în manualul Litera) https://www.youtube.com/watch?v=qa95MrU4kjk	Sunt atenți la prezentarea profesorului. Răspund la întrebări specific. Adresează neclaritățile (după caz)	Conversație, Didactică Instruire asistată de calculator Demonstrația cu ajutorul mijloacelor tehnice Explicația Observația Problemati-zare Joc didactic Experiment	PC +aplicația ZOOM preinstalată, Livresq https://library.livresq.com/view/5f42654620cd7353e9885389/ Mozaweb Mentimeter Youtube Tabletă grafică Manual digitale https://www.manuale.edu.ro/	Frontală individuală	20 min	Orală Prin activitatea în sine menti.com

Fixarea cunoștințelor	CD 3	Pentru consolidarea informațiilor primite în lecția curentă, profesorul va da share screen pe site-ul quizziz.com unde se va genera un cod de access. https://quizizz.com/admin/quiz/5fb0ff4283b68a001b8df18a/anatomia-analizatorului-vizual	Elevii vor accesa linkul Quizziz oferit de profesor și vor răspunde la întrebări.	Conversație Instruirea asistată de calculator Joc didactic	PC/Zoom, Quizziz https://quizizz.com/admin/quiz/5fb0ff4283b68a001b8df18a/anatomia-analizatorului-vizual	individuală	5 min	scrisă
Evaluarea performantei elevilor si asigurarea feed-back-ului	-	Precizează punctele tare și punctele slabe ale activităților desfășurate, apreciind răspunsurile date de elevi. Notează elevii ce s-au evidențiat la oră. Anunță elevii despre viitoarele activități desfășurate în mediul online, conexe orelor de biologie (proiecutl Salvați Copiii, Eco-Școala)	Ascultă indicațiile date de profesor și oferă remarci după caz.	Conversație explicația	PC +aplicația ZOOM preinstalată	Frontal	2 min	Pentru toată activitatea desfășurată

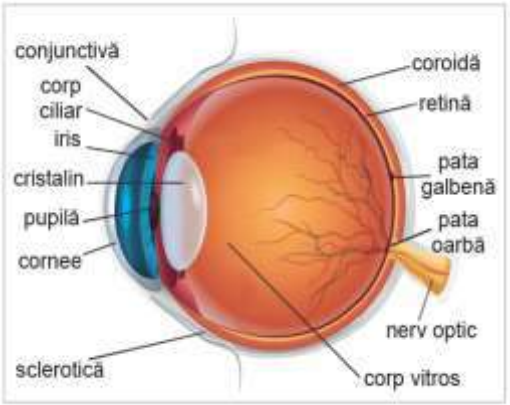
SCHIȚA LECȚIEI - Informații de asimilat

Anexa 1

Analizatorii (organele de simț) sunt sisteme ce recepționează informațiile din mediul înconjurător **(segment receptor**), le codifică și transmit prin căi nervoase **(segment intermediar)** până într-o zonă specifică din scoarța cerebrală **(segment central)** unde sunt decodificate și transformate în senzații.

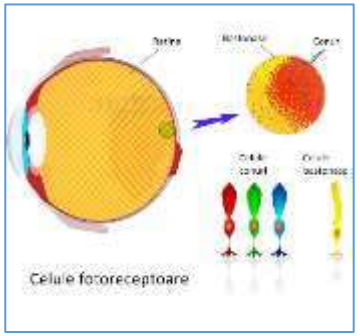
Vederea furnizează informații importante despre culoarea, forma, luminozitatea sau distanța obiectelor față de privitor. Ochiii sunt organele vederii, organe pereche, situate **în globul ocular**. De la exterior spre interior, întâlnim **3 tunici concentrice:**

1. **Tunica externă** are rol protector și este formată din:
   - Sclerotica (albul ochiului) are consistență fibroasă;
   - Corneea este subțire, transparentă;



2. **Tunica mijlocie** este alcatuită din:
   - **Coroidă:** este foarte bine vascularizată, cu rol de hrănire;
   - **Corpul ciliar** format din
     - mușchi ciliari cu rol în vederea de aproape sau de la distanță
     - procesele ciliare care secretă umoarea apoasă;
   - **Irisul** (partea colorată a ochiului)- are un orificiu numit pupilă ce reglează cantitatea de lumina ce intra in globul ocular;

3. **Tunica internă** este formata din **retină:** o membrană transparenta, de origine nervoasă, ce conține celule cu conuri și celule cu bastonase.
   Pe retină există o zonă numită **pata galbenă** unde imaginea este foarte clară și corect formată (formata preponderent din celule cu conuri), iar în centru este o zona unde se gasesc DOAR celule cu conuri (*foveea centralis*) unde este maximul de acuitate vizuală;
   Zona pe unde iese din globul ocular nervul optic, se numește **pată oarbă** pentru că nu prezintă celule.



Imaginile pot fi proiectate pe retină întrucât lumina străbate 4 medii refringente:

1. Corneea transparentă
2. Umoarea apoasă - un lichid clar, transparent, secretat de procesele ciliare;
3. Cristalinul este o lentilă biconvexă (bombată la mijloc și subțiată la capete), elastică și care se găsește în spatele irisului;
4. Umoarea sticloasă: prezintă consistență gelatinoasă, ocupă spațiul dintre cristalin și retină.

New Tab | OCHIUL- ANATOMIE

library.livresq.com/view/5f42654620cd7353e9885389/

Apps | Gmail | YouTube | AeL - Advanced eLe... | Laboratoare virtuale | JA Romania | Livresq | Mentimeter | Manuale Digitale | Kahoot! | iTeach | WordWall | EducativISJIasi

OCHIUL- ANATOMIE

TUNICA INTERNA

c.Tunica internă formată din:

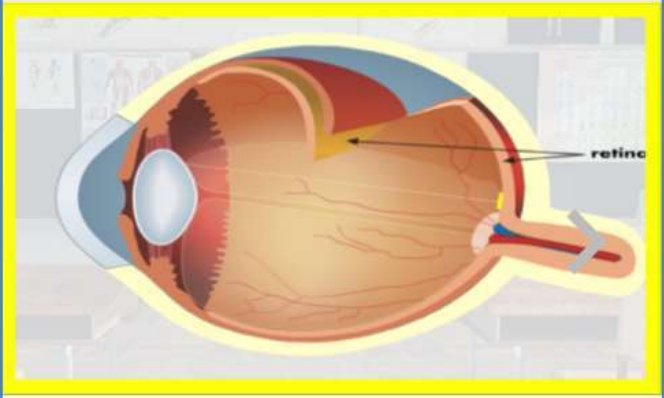
retina – membrană fină şi transparentă, de origine nervoasă, conţine **celulele sensibile la lumină** (fotosensibile), cu **conuri** responsabile de vederea diurnă, colorată şi cu **bastonaşe** responsabile de vederea nocturnă, alb – negru. Retina prezintă două zone:

pata galbenă – în dreptul axului antero – posterior al ochiului, o mică adâncitură – este singurul loc de pe retină unde se formează o imagine clară și corectă a obiectelor (acuitate vizuală maximă)

pata oarbă – sub pata galbenă, zona de pe retină care nu conține receptori și pe unde nervul optic părăsește globul ocular

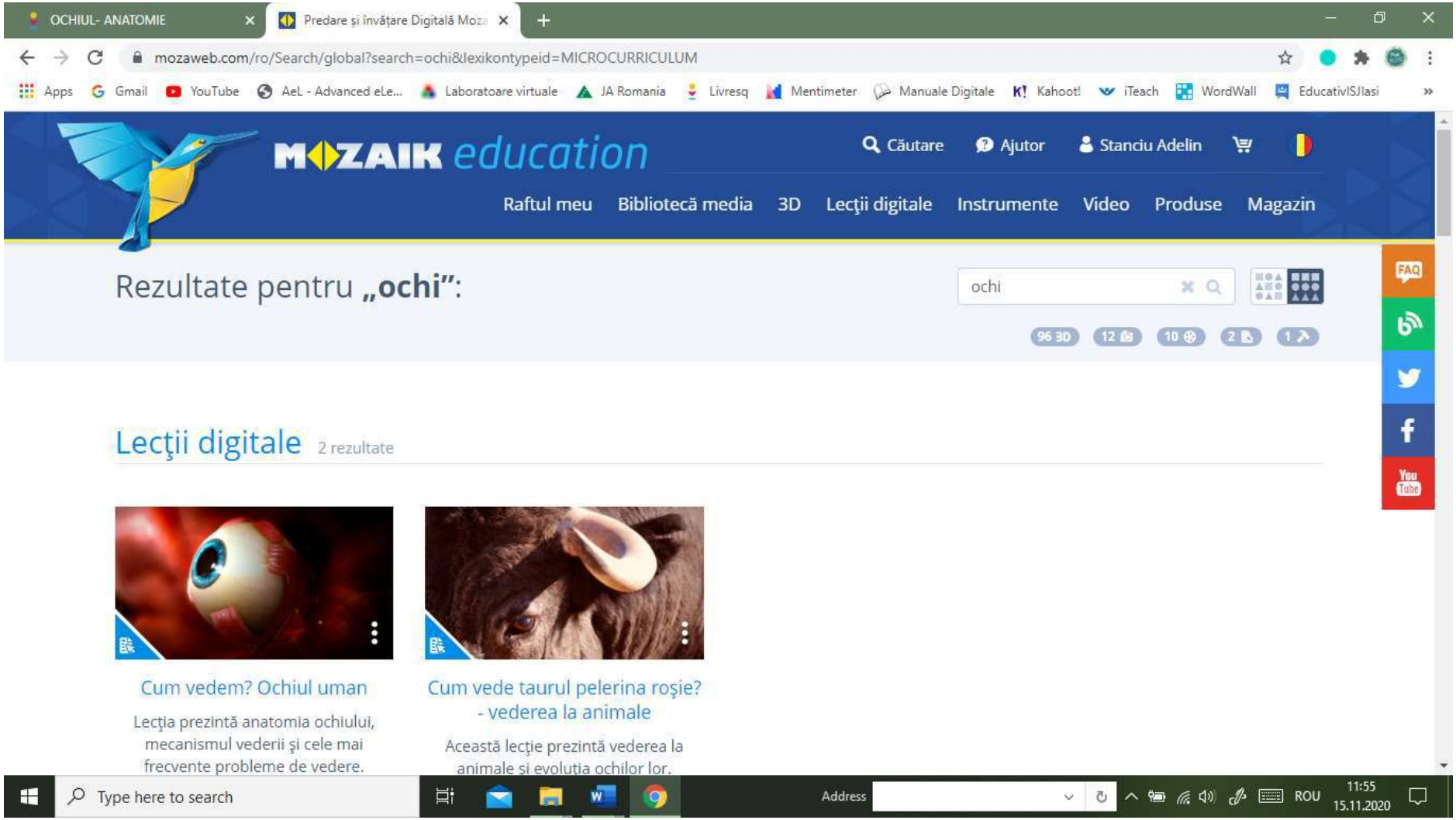
Celulele fotosensibile sunt în legătură cu un strat de celule nervoase, iar acestea cu alţi neuroni ai căror axoni formează nervul optic.

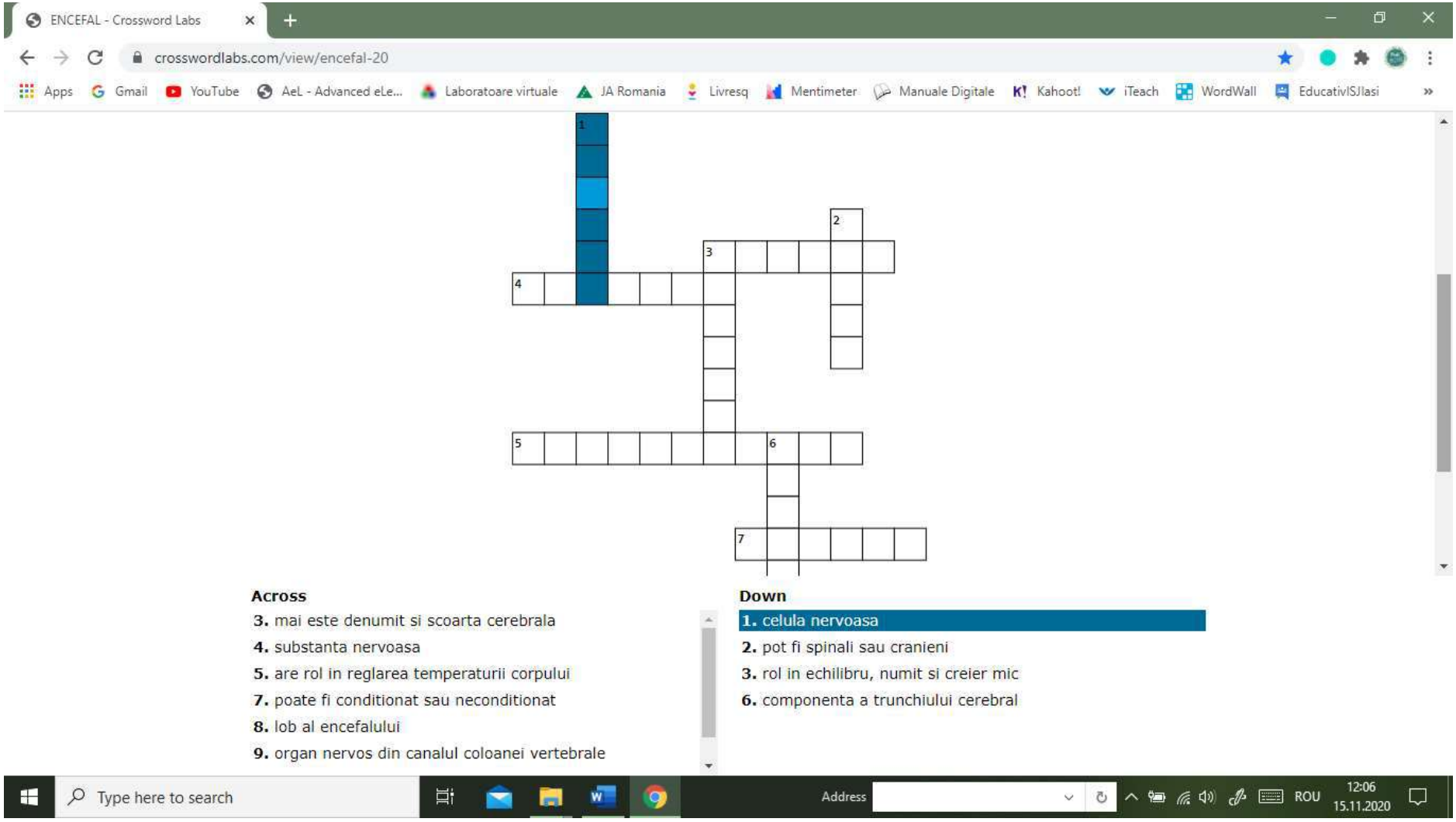
TUNICA INTERNA

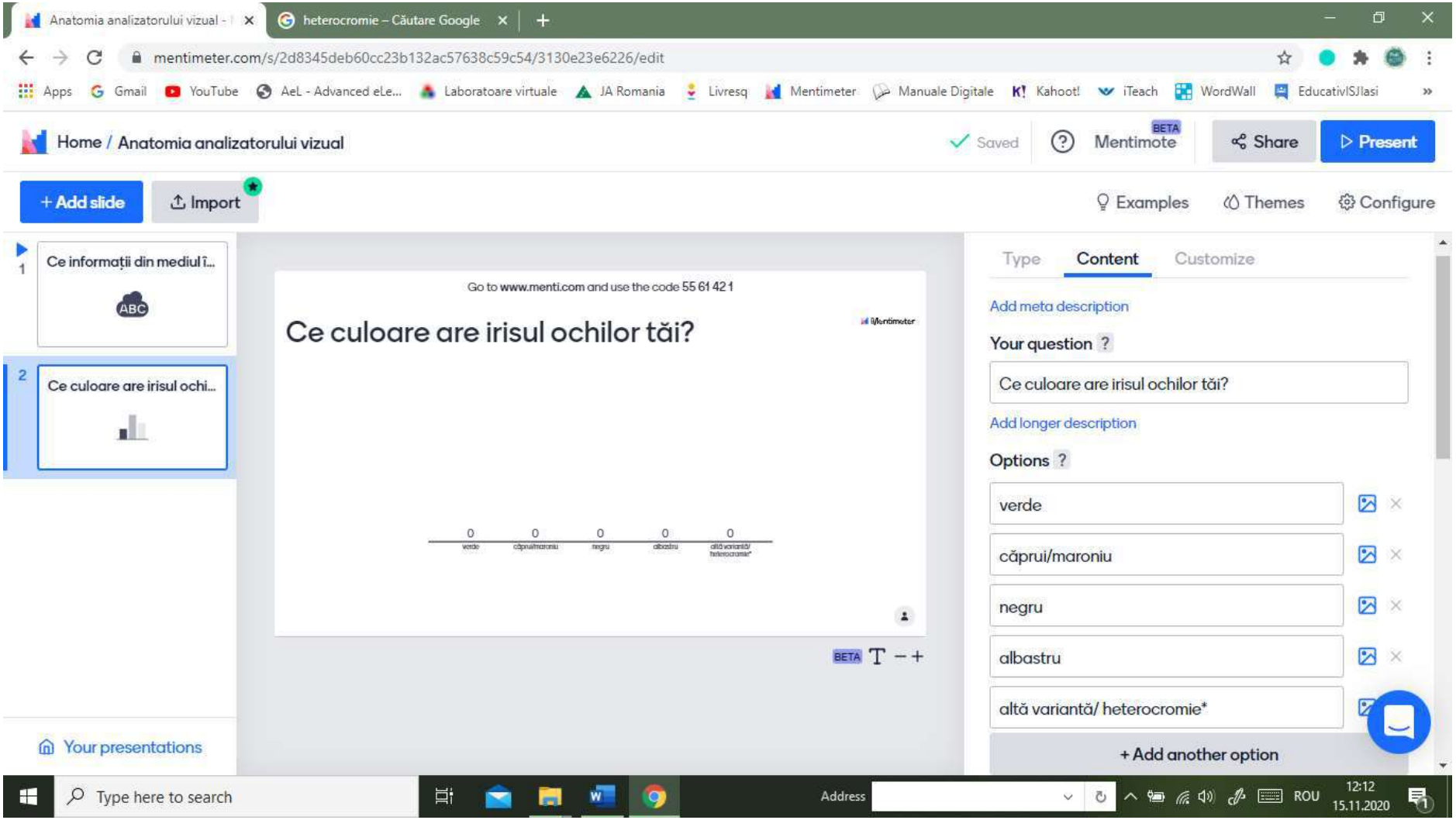


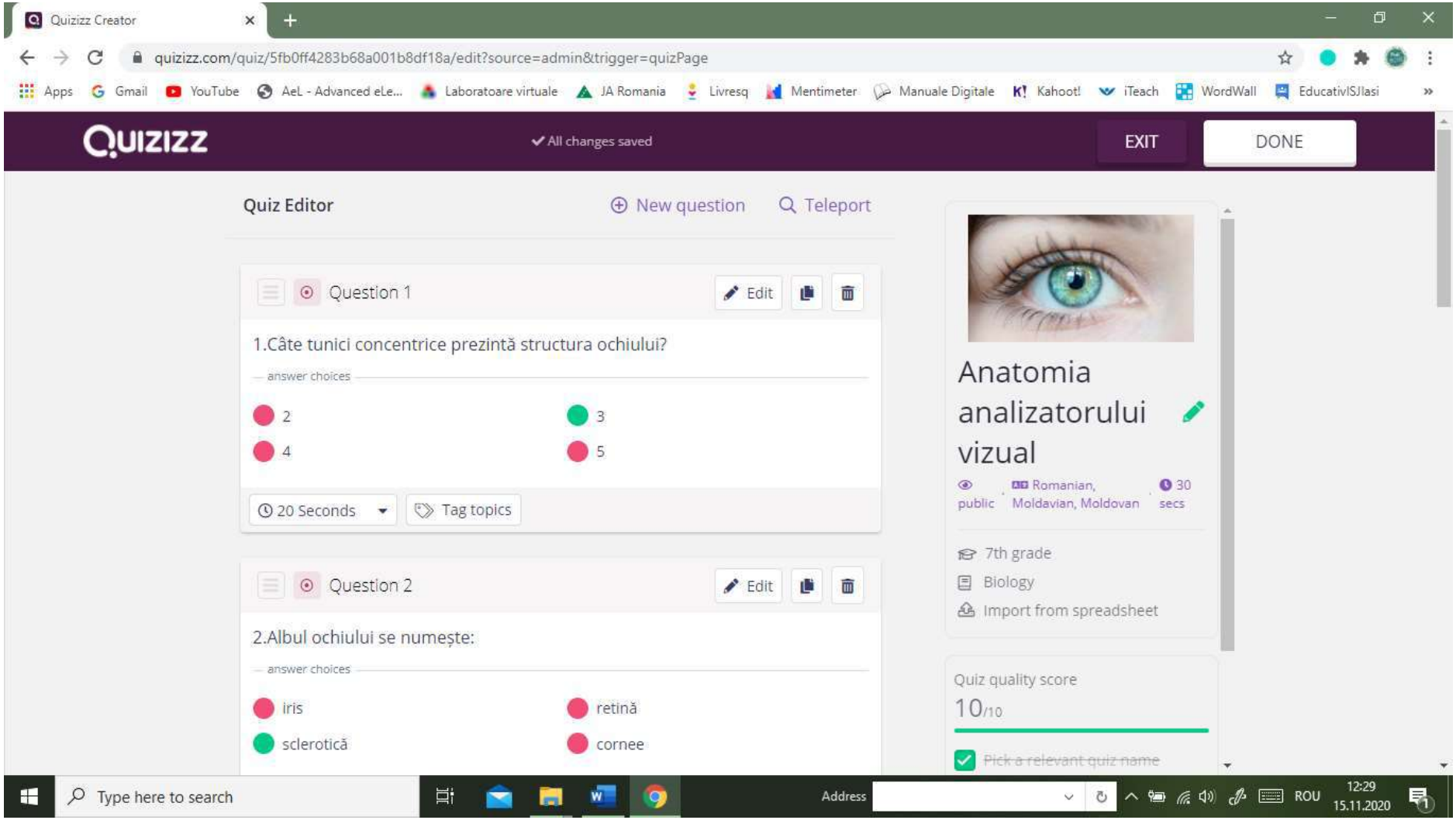
RETINA

Type here to search | Address | ROU | 11:55 15.11.2020


OCHIUL- ANATOMIE
Predare și învățare Digitală Moza
mozaweb.com/ro/Search/global?search=ochi&lexikontypeid=MICROCURRICULUM
Apps
Gmail
YouTube
AeL - Advanced eLe...
Laboratoare virtuale
JA Romania
Livresq
Mentimeter
Manuale Digitale
Kahoot!
iTeach
WordWall
EducativISJIasi
MOZAIK education
Căutare
Ajutor
Stanciu Adelin
Raftul meu
Bibliotecă media
3D
Lecţii digitale
Instrumente
Video
Produse
Magazin
Rezultate pentru „ochi”:
ochi
96 3D
12
10
2
1
FAQ
Lecţii digitale
2 rezultate
Cum vedem? Ochiul uman
Lecţia prezintă anatomia ochiului, mecanismul vederii şi cele mai frecvente probleme de vedere.
Cum vede taurul pelerina roşie? - vederea la animale
Această lecţie prezintă vederea la animale şi evoluţia ochilor lor.
Type here to search
Address
ROU
11:55
15.11.2020

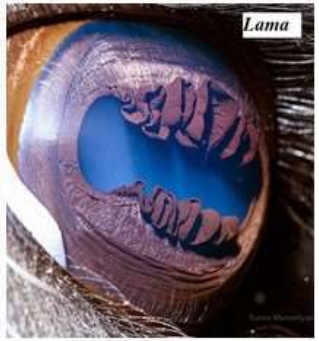

ENCEFAL - Crossword Labs
crosswordlabs.com/view/encefal-20
Apps
Gmail
YouTube
AeL - Advanced eLe...
Laboratoare virtuale
JA Romania
Livresq
Mentimeter
Manuale Digitale
Kahoot!
iTeach
WordWall
EducativISJIasi
Across
3. mai este denumit si scoarta cerebrala
4. substanta nervoasa
5. are rol in reglarea temperaturii corpului
7. poate fi conditionat sau neconditionat
8. lob al encefalului
9. organ nervos din canalul coloanei vertebrale
Down
1. celula nervoasa
2. pot fi spinali sau cranieni
3. rol in echilibru, numit si creier mic
6. componenta a trunchiului cerebral
Type here to search
Address
ROU
12:06
15.11.2020


Anatomia analizatorului vizual -
heterocromie – Căutare Google
mentimeter.com/s/2d8345deb60cc23b132ac57638c59c54/3130e23e6226/edit
Apps
Gmail
YouTube
AeL - Advanced eLe...
Laboratoare virtuale
JA Romania
Livresq
Mentimeter
Manuale Digitale
Kahoot!
iTeach
WordWall
EducativISJIasi
Home / Anatomia analizatorului vizual
Saved
Mentimote
BETA
Share
Present
+ Add slide
Import
Examples
Themes
Configure
1
Ce informații din mediul î...
2
Ce culoare are irisul ochi...
Go to www.menti.com and use the code 55 61 42 1
Ce culoare are irisul ochilor tăi?
0
verde
0
căprui/maroniu
0
negru
0
albastru
0
altă variantă/ heterocromie*
BETA
Type
Content
Customize
Add meta description
Your question
Ce culoare are irisul ochilor tăi?
Add longer description
Options
verde
căprui/maroniu
negru
albastru
altă variantă/ heterocromie*
+ Add another option
Your presentations
Type here to search
Address
ROU
12:12
15.11.2020


Quizizz Creator
quizizz.com/quiz/5fb0ff4283b68a001b8df18a/edit?source=admin&trigger=quizPage
Apps
Gmail
YouTube
AeL - Advanced eLe...
Laboratoare virtuale
JA Romania
Livresq
Mentimeter
Manuale Digitale
Kahoot!
iTeach
WordWall
EducativISJIasi
QUIZIZZ
All changes saved
EXIT
DONE
Quiz Editor
New question
Teleport
Question 1
Edit
1.Câte tunici concentrice prezintă structura ochiului?
answer choices
2
3
4
5
20 Seconds
Tag topics
Question 2
Edit
2.Albul ochiului se numește:
answer choices
iris
retină
sclerotică
cornee
Anatomia analizatorului vizual
public
Romanian, Moldavian, Moldovan
30 secs
7th grade
Biology
Import from spreadsheet
Quiz quality score
10/10
Pick a relevant quiz name
Type here to search
Address
ROU
12:29
15.11.2020


Libelulă

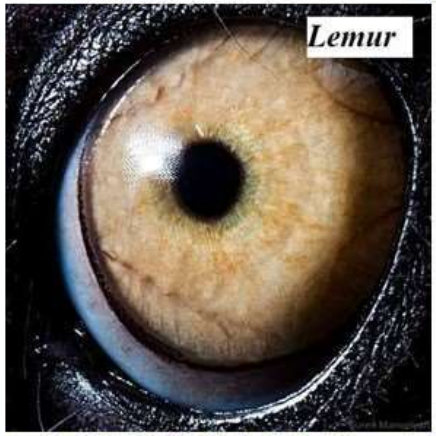

Pinguin


Lama


Ochi de melc


Papagal


Ochi de pisică


Lemur


Piton

PROIECT DIDACTIC

Scoala:
Profesor :
Data:
Clasa: a IX-a
Unitatea de învățare: ŢĂRILE ROMÂNE ŞI STATELE VECINE
Titlul lecției *: Mircea cel Bătrân*
Tipul lecției: predare-învățare-evaluare
Timpul: 50 minute

Competențe specifice:

1.1. Utilizarea termenilor istorici specifici cronologiei, civilizaţiilor preistorice, antice şi medievale, din spaţiul românesc, în diferite situaţii de comunicare scrisă sau orală
3.1. Localizarea în timp şi plasarea în spaţiu a faptelor din istoria românilor, desfăşurate în Antichitate şi în Evul Mediu, pe baza surselor istorice
3.3. Analizarea unui fapt istoric din istoria românilor în Antichitate sau în Evul Mediu, pe baza surselor istorice
3.5. Formularea unor opinii referitoare la un fapt istoric din istoria românilor în Antichitate sau în Evul Mediu, pe baza surselor istorice

Competențe derivate:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor avea competenţa de:

1.2. să opereze corect cu termenii: cruciadă târzie, tribut, alianță antiotomană, Rovine, Nicopole
3.1. să indice timpul şi spaţiul la care face referire lecţia
3.3. să analizeze importanța participării lui Mircea cel Bătrân la lupta antiotomană
3.5. să-și exprime părerea față de implicarea lui Mircea cel Bătrân în luptele pentru succesiune din Imperiul Otoman
- să exerseze deprinderile de comunicare şi colaborare cu profesorul şi colegii

Activităţi de învăţare:

- exerciţii de alcătuire a unor axe cronologice;
- enunţuri, scurte prezentări pe baza informaţiilor din surse istorice;
- compararea informaţiilor oferite de manual şi de alte surse istorice;
- exerciţii pentru recunoaşterea termenilor istorici în surse diferite
- exerciţii de observare liberă şi dirijată (pe imagini, hărţi)

Strategii didactice:

Metode şi procedee didactice : evaluarea, conversația, explicația, expunerea, învățarea prin descoperire, lucrul în echipă, metoda RAI (Răspunde - Arunca - Intreabă), metoda „soarele ideilor", eseul de cinci minute.

Mijloace de învăţământ: tabla şi creta, manualul, materiale ppt., calculatorul, videoproiectorul, fişele de lucru, o minge mică pentru metoda RAI.

Forme de organizare : frontală, individuală, pe grupe;

Material bibliografic:

- Manuale alternative de istorie pentru clasa a VIII-a

- P.P.Panaintescu (1944), *Mircea cel Bătrân*, Editura Casa Școalelor, București

- Radu State (1999), *Relațiile Țării Românești cu Transilvania în timpul lui Mircea cel Bătrân*, în *Valachica. Studii și cercetări de istorie*, nr. 15, Edit. Complexului Național Muzeal „Curtea Domească", Târgoviște, p. 71-85

Planul conținutului de ideei

Nr. crt	Momentele lecției și timpul afectat	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii și procedee didactice	Forme și instrumente de evaluare
1.	**Momentul organizatoric (1`)**	Consemnează absentii. Organizează marterialele ce vor fi folosite și împarte clasa în 4 grupe.	Comunică absenții. Pregătesc materialele necesare desfășurării orei.	Conversația	
2.	**Reactualizarea cunoștințelor (8`)**	Se desfăşoară cu ajutorul metodei telegramei. În timp ce profesorul solicită elevilor să precizeze titlul lecţiei ce au avut de pregătit un elev (din altă clasă), bate la usa si aduce un pachet - pe pachet scrie: Expeditor: Sultanul Soliman Magnificul, Destinatar: Clasa a IX a. Pachetul conține mai multe telegrame pe care se afla numere. Profesorul înmânează elevilor telegramele (la inceputul lecției fiecare elev a primit o fișă cu un număr) și le cere să răspundă întrebărilor de pe	Elevii ascultă și răspund la solicitările profesorului: Elevii comunica titlul lectiei: Imperiul Otoman Elevii curioși deschid pachetul în care vor găsi mai multe telegrame ce conţin întrebări frontale referitoare la evolutia Imperiului Otoman. Elevii răspund întrebărilor, răspunsurile fiind trecute pe alte	metoda Telegramei	Evaluare predictivă

		ele.	telegrame care vor fi apoi afișate .		
3.	**Captarea atenției (2`)**	Profesorul cere elevilor să citeasccă următoarele versuri și să identifice voievodul la cere fac referire: „Ieniceri, copii de suflet ai lui Allah şi spahii/Vin de-ntunecă pământul la Rovine în câmpii; (...) La un semn deschisă-i calea şi s-apropie de cort/Un bătrân atât de simplu, după vorbă, după port./- Tu eşti_____?/ - Da-mpărate!”	Elevii răspund solicitări profesorului.	Învățarea prin descoperire	
4.	**Anunțarea temei noi (2`)**	Așa cum puteți constata din versurile de mai sus Mircea cel Bătrân a dus o politică antiotomană. Despre lupta de la Rovine, dar și despre alte acțiuni antiotomane ale domnitorului vom vorbi în lecția de astăzi. Profesorul începe schema la tablă și precizează ce vor afla elevii: „În cursul acestei lecții veți afla ce sunt cruciadele târzii, care era situația internațională în momentul în care Mircea cel Bătrân ajunge domn, ce alianțe a încheiat acesta și care era sopul lor, precum și care au fost cele mai	Sunt atenți la precizările profesorului.	Explicația	

		importante acțiuni antiotomane ale domnitorului muntean.			
5.	**Dobândirea noilor cunoștințe (30`)**	Profesorul scrie pe tablă CRUCIADĂ și cere elevilor să spună, folosindu-se de cunoștințele dobândite în anii anteriori, ce anume le evocă această sintagmă. Se procedează la fel cu termenul CRUCIADĂ TÂRZIE.	Elevii răspund solicitării profesorului.	Metoda „soarele ideeilor”	Evaluare formativă
		Profesorul completează cu noi informații „soarele ideeilor”, ilustrând contextul internațional al domniei lui Mircea cel Bătrân.	Elevii sunt atenți și notează în caiete noile informații.	Expunerea	
		Profesorul cere elevilor să citească fișa nr. 1 și să răspundă cerințelor formulate.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Învățarea prin descoperire. Conversația Prezentare ppt.	Evaluare formativă
		Fiind situată în apropierea Imperiului Otoman și deci posibilă țintă a sultanilor dornici de noi cuceriri, Țara Românească a fost nevoită să ducă o politică de bună vecinătate cu Polonia și Ungaria, cu care a încheiat în 1389, respectiv în 1395, tratate de alianță.	Elevii sunt atenți la precizările profesorului.	Explicația	

		Profesorul oferă informații despre tratatul cu Polonia.	Elevii sunt atenți și notează în caiete noile informații.	Expunerea	Evaluare formativă
		Profesorul cere elevilor să citească fișa nr. 2 și să răspundă cerințelor. (tratatul de alianță cu Ungaria) Acțiunile lui Mircea cel Bătrân din anul 1393 îl determină pe sultanul Baiazid să organizeze o acțiune de pedepsire a domnitorului muntean.	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Învățarea prin descoperire. Conversația	
		Cu ajutorul ppt. profesorul prezintă elevilor lupta de la Rovine și le cere să compare informațiile din cele două surse utilizate. Conștient de pericolul otoman Sigismund de Luxemburg a luat inițiativa organizării unei cruciade antiotomane.	Elevii privesc imaginile, pun întrebări și răspund la solicitările profesorului.	Învățarea prin descoperire. Conversația	Evaluare formativă
		Profesorul prezintă informații despre organizarea cruciadei de Nicopole apelând la diverse surse (informaţii din manual, suport electronic).	Sunt atenţi la prezentare și notează în caiete noile informații.	Învățarea prin descoperire. Expunerea	Evaluare formativă

		Pornind de la pictura lui Stanisław Chlebowski, profesorul prezintă informații despre luptele pentru succesiune din Imperiul Otoman și implicarea lui Mircea cel Bătrân în aceste confruntări. Profesorul prezintă, cu ajutorul ppt., o imagine a Mânăstiri Cozia și le cere elevilor să o recunoască, întrebându-i a cui ctitorie este.	Elevii sunt atenți și notează în caiete noile informații. Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Învățarea prin descoperire. Expunerea Învățarea prin descoperire. Conversația	
6.	**Realizarea feed-back-ului (5`)**	Profesorul cere elevilor să scrie un mic eseu în care să prezinte un lucru pe care l-au învăţat în ora respectivă şi să formuleze o întrebare pe care o au în legătură cu aceasta	Elevii răspund solicitărilor profesorului.	Eseul de cinci minute	Evaluare sumativă
7.	**Tema pentru acasă/Aprecierea activității elevilor (2`)**	Pregătirea lecției: Mircea cel Batran Se fac aprecieri generale și individuale privind implicarea elevilor în predarea noilor cunoștinte.	Elevii notează tema pentru acasă.		

Fișa nr. 1

„Eu cel Hristos Dumnezeu, binecredinciosul și binefăcătorul și la Hristos iubitorul și singur stăpânitorul, Io Mircea, mare voievod şi domn, cu mila lui Dumnezeu și cu darul lui Dumnezeu stăpânind toată Ţara Ungro-Vlahiei şi părţile de peste munţi încă spre părţile tătăreşti şi herţeg al Amlaşului şi Făgăraşului şi domn al Banatului Severinului şi de amândouă părţile peste toată Podunavia, încă până la Marea cea Mare şi singur stăpânitor al cetăţii Dârstor”.

<u>Cerințe:</u>
1. Citiți textul și arătați care erau granițele statului lui Mircea cel Bătrân.
2. Identificați la hartă limitele stăpânirii voievodului.

Fișa nr. 2

„De asemenea să fim ţinuţi şi datori a da şi a trimite, tot din stăpânirea noastră, pomenitului domn rege, oştirii lui şi oamenilor sus-amintiţi, pe care el îi va aduce cu sine sau îi va trimite, cum se spune mai sus, în acele părţi, hrană potrivită pentru banii lor şi totdeauna îndeajuns când, de câte ori şi în orice fel va fi nevoie spre a sprijini, păstra şi a apăra, a lua, a pune stăpânire, a dobândi cele de mai sus.

De asemenea, când şi de câte ori se va întâmpla ca pomenitul domn rege să meargă el însuşi sau să trimită numai oştirea şi pe oamenii lui în acele părţi prin altă parte decât prin ţinuturile supuse stăpânirii noastre, precum ar fi dincolo (de Dunăre) şi pe lângă Dunăre, prin locuri învecinate cu ţara noastră şi cu Dunăre, atunci noi, când şi de câte ori se va întâmpla, cum se spune mai sus, ca ei să treacă pe lângă Dunăre, să fim ţinuţi şi datori a trimite şi a pune să li se dea peste Dunăre hrana potrivită, cum se spune mai sus, cu banii lor, ori în ce fel se va putea ajunge la dânşii cu această hrană.”

Cerințe:

1. Identificați obligațiile Ungariei față de Mircea cel Bătrân.
2. Identificați obligațiile Țării Românești față de regatul Ungariei.

Proiect didactic

Unitatea : Grădinița cu program prelungit nr 2 Titu
Educatoare: Stanciu Daniela-Ioana
Grupa : mare “Albinuţele” (nivel II)
Tema anuală de studiu : “Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simțim?”
Tema proiectului : ,, Vis de iarnă”
Subtema : ”Iată vine Moş Crăciun”
Tema zilei : „Magia Crăciunului”
Forma de realizare: Activitate integrată
Tipul activității : formare de priceperi si deprinderi
Componenta activității:

- **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:**

-Întâlnirea de dimineaţă „Cum ne pregătim pentru venirea lui Moş Craciun?”
Rutine: salutul, prezenţa, calendarul naturii.
Tranziții: - „Bunicuța” -cântec
- „Bat din palme” recitativ

- **JOCURI ŞI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE**

(ALA I)
Joc de rol: ,,De-a cofetarii”- interpretarea rolului de cofetar (facem prăjituri)
Joc de masă: ‚În aşteptarea Moşului” - puzzle
Construcţii: ,,Căsuța vrăjitoarei din poveste”- (construire prin suprapunere şi alăturare)
(ALA II)
Joc de mişcare: ,,Sanie, sanie, ren”
Joc de atenție “Ghici ce lipseşte”

- **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE:**

DLC – „**Vrăjitoarea căreia nu îi plăcea Crăciunul**”- dupa Corinne Machon povestea educatoarei

DEC- Educație artistico plastică -subiectul plastic „Ornamente pentru bradul de Crăciun” ; tema plastică: pata de culoare

Scopul:

- Formarea si dezvoltarea exprimarii orale.
- Consolidarea priceperilor și deprinderilor de a picta.

Obiective:

La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

- să reţină titlul si autorul povestirii;
- să redea conținutul logic al povestirii pe baza imaginilor şi cu ajutorul întrebărilor educatoarei ;
- să-şi îmbogăţească vocabularul cu cuvinte şi expresii noi:
- să picteze ornamentele pentru brad;
- să utilizeze corect materialele şi instrumentele puse la dispoziţie;

Metode şi procedee: conversația, observația, povestirea, explicația, demonstrația, turul galeriei, diamantul.

Material didactic: calendarul naturii, panoul de prezenta, cadou, video proiector, PPT, imagini din poveste, puzzle-uri, cuburi de lemn, mulaje din ipsos, figurine din lemn/polistiren (brăduți, globulețe, clopoței, acadele), aluat, șorțulețe, planşte, șervețele umede.

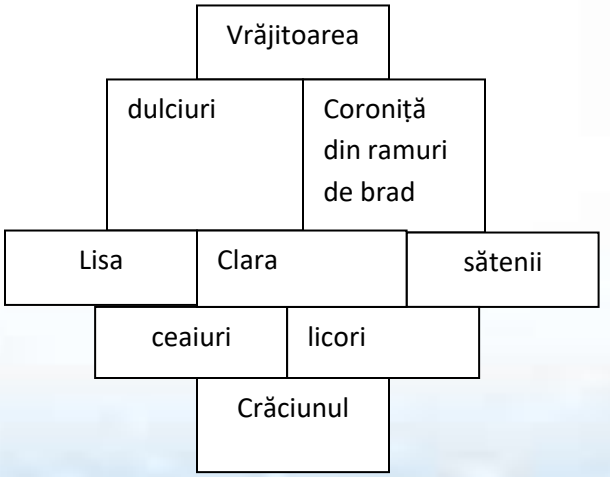
Durata: o zi

Bibliografie:

- Ghid pentru proiecte tematice, Editura Humanitas Educational, Bucuresti, 2005;
- Curriculum pentru învățământul preșcolar, MECT, 2008;
- Aplicarea noului Curriculum pentru educatie timpurie – o provocare, Editura Diana, Pitesti, 2009;
- “Activitatea integrată din grădiniță” , Editura Didactica Publishing House, 2008.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Conținutul activității	Strategii didac
1.Moment organizatoric	Se creează condiţii optime pentru desfăşurarea activităţilor: - se organizează colectivul de copii pentru « *Întâlnirea de dimineaţă* » **Întâlnirea de dimineață** va debuta cu următoarele versuri: **”**Dimineața a sosit/ Toți copiii au venit/ În semicerc ne-adunăm /Cu toții să ne salutăm. **Salutul** : ,,Bună dimineaţa, copii” copiii se vor saluta în sensul acelor de ceasornic. **Prezența** Pe tablă sunt așezate pozele copiilor. Copiii vor veni pe rând să-și așeze poza. **Calendarul naturii:** se completează cu ziua una, anotimpul, vremea.	Conversația
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin intermediul *noutății zilei*, în care copiii descoperă cadoul de la musafirii noştrii (o carte, o scrisoare şi o căsuță surpriză). Musafirii ne-au adus o carte şi ne invită să citim povestea “Vrăjitoarea căreia nu îi plăcea Crăciunul”.	Conversația
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor 4.Desfasurarea activitatii (ADE : DLC)- EDUCAREA LIMBAJULUI	Educatoarea anunță în termeni accesibili copiilor că astăzi vor desfașura activitatea numită: “**Magia Crăciunului**”, în care vor asculta povestea “Vrăjitoarea căreia nu îi plăcea Crăciunul” **Anunţarea titlului poveştii:** Astăzi, o să vă spun o poveste de Crăciun care se numeşte,,“Vrăjitoarea căreia nu îi plăcea Crăciunul” **Expunerea poveştii de către educatoare:** Educatoarea derulază o prezentare Power Point cu imagini din poveste şi spune povestea cât mai expresiv. Vocea şi tonul vor fi potrivite cu importanţa faptelor, de asemenea, o mimică şi gestică corespunzătoare; se va schimba ritmul vorbirii în funcţie de momentul poveştii. Momentele principale ale poveştii vor fi atinse adresând copiilor	Conversația Conversația

5.Asigurarea retenţiei şi a transferului	câteva întrebări pe marginea textului audiat. Pentru fixarea cuvintelor si expresiilor noi: ***asterne, fosnind,in inima padurii,poienita,stufos,a sta de paza*** *solicit copiii sa alcatuiasca propozitii simple .* **Fixarea conținutului poveştii** Solicit copiii sa redea conținutul poveştii folosind propriile cuvinte pe baza imaginilor prezentate.În continuare prezint diamantul copiilor care trebuie completat cu imaginea corespunzatoare întrebarilor adresate. • Cui nu îi plăcea Crăciunul? • Ce daruri i-au adus sătenii vrăjitoarei? • Care sunt personajele din poveste? • Cu ce îi ajuta vrăjitoarea pe oamenii din sat? • Ce sărbătoare a început să îi placă Lisei?  	Explicația

6. Oțtinerea performanței	**ALA1+ADE (DOS –AP)** Copiii intră in sala de grupă interpretând cantecul ”Bunicuța”. Educatoarea citește scrisoarea pe care am gasit-o în cadoul primit şi astfel copiii află că vrăjitoarea are nevoie de ajutorul nostru pentru a putea sărbători Crăciunul. Dacă o ajutăm vrăjotoarea cea bună ne va răsplăti. Copiii sunt de accord să o ajutam, trec apoi pe la fiecare sector , intuiesc materialele şi află sarcina pe care o au de îndeplinit. Copiii îşi vor alege sectorul preferat, dar fiecare dintre ei va trece şi pe la **Artă** , fiind activitate obligatorie. La sectorul **Joc de masă** copiii au de reconstituit imagini din poveste folosind piese de puzzle. La sectorul **Construcţii** copiii vor avea de construit din cuburi de lemn casuta vrăjitoarei din poveste şi să o împodobescă cu beteală. La sectorul **Joc de rol** copiii vor interpreta rolul de cofetar pentru a realiza prajituri pentru Moş Crăciun.. **Artă: Domeniul Estetic și Creativ – Activitate artistico-plastică** Copiii vor avea ca sarcină să picteze mulajele din ipsos, figurinele din lemn şi polistiren. Educatoarea le va explica copiilor tehnica de lucru precum şi criteriile de evaluare a lucrărilor Se execută exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinii *„Mişcăm degeţelele”* Se reamintește copiilor comportamentul așteptat în cadrul activităților pe centre. Se va interveni cu mici explicații dacă ei vor solicita ajutorul. După finalizarea lucrărilor vom vizita fiecare centru în vederea evaluării lucrărilor.	Explicația Observația Demonstrația Exercițiul

	Se vor face aprecieri la fiecare centru de activitate orientându-se după criteriile enunţate la începutul activităţii. *Rutină şi tranziţie*. Copiii formează o coloană părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă . („Am terminat” recitativ- ***tranziție)***. Programul distractiv cuprinde următoarele jocuri : ➢ ***Jocul de mişcare*** : „Sanie, sanie, ren” Copiii vor fi aşezați într-un cerc iar unul dintre ei în afara cercului. Copilul nunit va pune mâna pe capetele copiilor şi va spune sanie, sanie, sanie, ren. Copilul pe capul căruia s-a rostit cuvântul ren va trebui să se ridice şi să încerce să-l prindă pe celălalt. Jocul se desfăşoară până ce toți copiii vor fi reni. ➢ ***Joc de atenție “Ghici ce lipseşte”*** Copiii vor fi aşezați în cer iar în interiorul cercului vor fi puse diverse obiecte: un om de zăpadă, un ren, o acadea, etc. Copiii vor fi rugați să închidă ochii, educatoarea va lua un obiect iar copiii după ce deschid ochii vor ghici ce obiect a dispărut. Jocul se desfăşoară până ce toți copiii vor spune ce obiect a dispărut. Se fac aprecieri generale şi individuale referitoare la comportamentul copiilor (relaţionare, colaborare) şi la activitatea acestora (modul de lucru , produsele realizate). “Rândul iute să-l formăm/ Lângă uşa ne-aşezăm./ Și cuminți să aşteptăm, / Pe mâini să ne spălăm/ Este timpul să mâncăm!” (Tranziție)	Turul galeriei Aprecieri generale si individuale Jocul Explicaţia Exerciţiul Conversaţia
7.Încheierea activităţii		Conversaţia

Director: Sergentu Adrian

Responsabil catedră: Iftimie Cosmin

PLAN DE LECŢIE

Propunător: Stanciu Oana-Mihaela
Unitatea de învăţământ: Liceul Tehnologic Onești
Disciplina: Matematică
Clasa: a XI-a TA Profesională-Turism și alimentaţie(Ospătar)
Unitatea de învăţare:Elemate de combinatorică
Titlul lecţiei: **Aranjamente**
Tipul lecţiei: Lecţie de transmitere de noi cunoștinţe
Durata: 50 minute
Locul de desfăşurare: sala de clasă(B7)
Data: 14.03.2022

Competenţe specifice:
CS1 Diferenţierea problemei în funcţie de numărul de soluţii admise.
CS2 Identificarea tipului de formulă de numărare adecvată unei situaţii –problemă date.
CS5 Interpretarea unor situaţii problemă cu conţinut practic cu ajutorul elementelor de combinatorică.
CS6 Alegerea strategiilor de rezolvare a unor situaţii practice în scopul optimizării rezultatelor.

Obiective:

a) ***Cognitive:***

Până la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

OC1: Să definească și să aplice noţiunea de permutare.
OC2: Să definească și să aplice noţiunea de aranjamente.
OC3: Să rezolve exerciţii care implică formula de calcul al aranjamentelor.
OC4: Să rezolve ecuaţii în care este necesar calculul aranjamentelor

b) ***Afective:***

OA1: Stimularea curiozităţii şi dezvoltarea simţului critic.

OA2: Dezvoltarea spiritului de observaţie.

OA3: Concentrarea afectivă la lecţie.

Strategii didactice

Metode didactice: conversaţia, problematizarea, descoperirea, expunerea, explicaţia, exerciţiul.

Mijloace de învăţământ: manual, fişe de lucru, tablă, caietele elevilor, catalogul, prezentare power-point, carnetele de note, calculator, videoproiector.

Forme de organizare a activităţii: frontal, individual

Forme de evaluare: scris, oral

Bibliografie:

1. C. Năstăsescu şi colectivul, Manualul de matematică pentru clasa a X-a, trunchi comun+ CD, EDP-2008,

2. M. Burtea şi G. Burtea, Culegere de matematică pentru clasa a X-a, Ed. Campion-2018,

3 M. Monea şi colectivul, Bacalaureat 2015, Ed. Paralela 45- 2014, M. Monea şi colectivul, variantele de bacalaureat 2009-2014

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

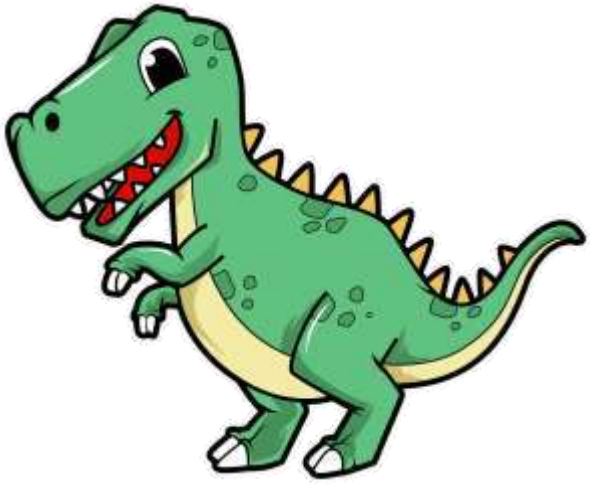
MOMENTELE LECŢIEI ŞI RESURSE DE TIMP	ACTIVITATEA PROFESORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	STRATEGII DIDACTICE	
			METODE ŞI MIJLOACE	EVALUARE
1. Organizarea clasei (2 min)	Profesorul notează absenţele. Face observaţii şi recomandări, dacă este cazul.	Elevii răspund la întrebările puse de profesor.	Conversaţia	Notarea absenţelor
2. Verificarea temei (5 min)	Verificarea cantitativă a temei pentru toţi elevii şi verificarea calitativă prin sondaj. Verificarea temei se realizează prin utilizarea dialogului profesor-elev, elev-elev. În cazul în care apar diferenţe mari la rezultat, se rezolvă problema la tablă.	Elevii prezintă caietele pentru verificare, iar cei care au întâmpinat dificultăţi la rezolvarea ei o vor corecta sub îndrumarea profesorului şi cu ajutorul colegilor.	Conversaţia, explicaţia, caietele elevilor.	Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală

3. Comunicarea titlului lecţiei şi a obiectivelor acesteia (2 min)	Profesorul anunţă titlul lecţiei: **„ARANJAMENTE”** şi obiectivele ei.	Elevii notează titlul lecţiei pe caiete.(OA1)	Expunerea	
4. Captarea atenţiei (3 min)	Verific frontal următoarele noţiuni: -regulile generale ale combinatoricii(regula sumei, regula produsului) -numărul de funcţii; - permutări	Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului.(OA2, OA 3,OC1)	Descoperirea Calculatorul, videoproiectorul	Evaluare orală
5. Dirijarea învăţării (30 min)	Profesorul le cere elevilor să rezolve la tablă modelele selectate anterior. Profesorul împarte fişele de lucru elevilor şi îi solicită să iasă la tablă. Urmăreşte şi activitatea elevilor care pot lucra în avans, cerându-le să rezolve alte probleme din fişă. Profesorul supraveghează rezolvarea problemelor şi intervine unde este cazul.	Elevii urmăresc şi recapitulează noţiunile teoretice. Elevii rezolvă la tablă problemele propuse. (OC2, OC3) Elevii ies la tablă şi rezolvă problemele din fişa de lucru, în ordinea indicată de profesor.(OC3, OC4)	Conversaţia, exerciţiul, problematizarea, Fişe de lucru, tablă, caietele elevilor.	Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală Observarea sistematică a elevilor şi aprecierea verbală
6. Asigurarea feed-back-ului şi obţinerea performanţei (5 min)	Profesorul propune spre rezolvare două exerciţii suplimentare, în urma cărora verifică deprinderile dobândite de elevi. Verificarea subiectelor se face prin conversaţie cu aceştia. Se verifică dacă rezultatul a fost obţinut sau nu de toţi elevii. Se solicită explicaţii din partea elevilor.	Elevii rezolvă problemele propuse de profesor. Elevii sunt atenţi şi răspund la întrebările profesorului.(OC1, OC2, OC3, OC4)	Activitate independentă Conversaţia	Evaluare frontală

7. Evaluarea activităţii şi tema pentru acasă (3 min)	Profesorul face aprecieri asupra desfăşurării lecţiei, asupra cunoştinţelor elevilor şi îi felicită pe elevii care şi-au dat interesul şi care au comunicat pe parcursul lecţiei. Tema: problemele rămase nerezolvate din fişa de lucru.	Elevii îşi notează tema.	Conversaţia, explicaţia	Evaluare frontală

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

SĂ ÎL CUNOAȘTEM PE



DINO

EDUCATOARE: Stănciugel Loredana Olguța
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: G.P.N. Nr.2 Păru-Rotund
GRUPA: Mijlocie
TEMA ANUALĂ:„Cum este, a fost și va fi aici, pe Pământ?
TEMA SĂPTĂMÂNII: Dinozaurii - o lume dispărută
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: **(ADP+ALA I+ ADE(DȘ+DOS)+ALA II)**
TIPUL DE ACTIVITATE: Predare de cunoștințe noi
DURATA : o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII :

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP) :
ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ-„Ce știm despre dinozauri?” (împărtășirea)

ALA I-ACTIVITĂȚI LIBER ALESE :
1. BIBLIOTECĂ: Citim imagini despre dinozauri
2. JOC DE MASĂ: Lumea dinozaurilor – puzzle
3. ARTĂ: Dinozauri- desen

ADE-(ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERENŢIALE): Activitate integrată (DȘ+ DOS)
„ Să îl cunoaștem pe Dino!” (joc didactic interdisciplinar și activitate practică)

ALA II-(ACTIVITĂȚI LIBER ALESE): Joc distractiv „Suntem dinozauri veseli”

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Cultivarea curiozității și a interesului pentru cunoașterea științifică, însușirea și consolidarea cunoștințelor despre dinozauri**.**

DOMENII DE DEZVOLTARE VIZATE:

C. Capacități și atitudini în învățare
E. Dezvoltarea cognitivă și a cunoașterii lumii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTARII:

C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
E.3 .Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

E.3.1 Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător
E.3.2 Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
E.3.3 Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului
E.3.4 Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, ca parte a lumii vii şi ca fiinţă socială

C.1.1 Manifestă curiozitate pentru activități, persoane și obiecte noi
C.1.2 Încearcă/inițiază acțiuni noi și începe să își asume riscuri
C.2.1 Finalizează proiecte simple (ex.: *un puzzle din 3-5 piese*)
C.2.2 Solicită și acceptă ajutor pentru a depăși o dificultate

OBIECTIVE :

Pe parcursul și la sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:

O1 - să coloreze dinozauri respectând conturul și folosindu-și propria imginație;
O2 - să construiască puzzelul;
O3 - să asculte cu atenție poezia educatoarei;
O4 - să parcurgă în ordine etapele jocului didactic, respectând indicațiile educatoarei;
O5 - să alcătuiască propoziții simple și dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical
O6 - să realizeze lucrarea practică, respectând criteriile de evaluare a acesteia.
O7- să-ți însușească cunoștințe noi despre dinozauri și lumea dispărută a acestora

SARCINĂ DIDACTICĂ:

La semnalul educatoarei, copiii vor rostogoli cubul și vor rezolva sarcinile de pe fiecare față a cubului.

REGULI DE JOC:

- Răspunsurile copiilor se dau după indicațiile educatoarei;
- Dino va numi copilul care va răspunde ;
- Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu aplauze.

ELEMENTE DE JOC:

- Surpriza, competiția, mânuirea materialului, mișcare, aplauze, recompensele.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstrația, brainstorming, metoda Cubului, metoda Turul galeriei, problematizare, dramatizarea.

MIJLOACE ȘI MATERIALE DIDACTICE:.Calendarul naturii, imagini cu dinozauri,cărți despre dinozauri, puzzele-uri cu dinozauri, fișe de lucru, creioane colorate, baloane cu întrebări, machetă despre lumea dinozaurilor, dinozauri de diverse dimensiuni și din diverse materiale, cub, cutii de pantofi, lipici, acuarele, pensule, pahare cu apa, coli colorate, panoul cu lucrările copiilor, laptop (prezentare ppt), diplomă de participare la activitate.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual
LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Curriculum pentru educație timpurie, anexa la ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4.694/2.08.2019 .
- ✓ SUPORT PENTRU EXPLICITAREA ȘI ÎNȚELEGEREA UNOR CONCEPTE ȘI INSTRUMENTE CU CARE OPEREAZĂ CURRICULUMUL PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE, 2019
- ✓ Cucos C., Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 1996
- ✓ Ciolan, Lucian- Învățarea integrată-fundamente pentru un curriculum transdisciplinar, Editura Polirom, 2008;
- ✓ Dulama M., Metode, strategii si tehnici didactice activizate, Editura Clusium, 2002
- ✓ Preda V., Dumitrana M., Programa activităților instructive educative in gradinita de copii, Editura V&I Integral. București, 2000.
- ✓ Rafailă, Elena, Pedagogie preșcolară, Editura Printech, 2007, București
- ✓ Rafailă, Elena, Note de curs EDUCAȚIE TIMPURIE, PSIHOLOGIA PERSONALITĂȚII

SCENARIUL ZILEI

Activitatea debutează cu:
ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea debutează cu „Întâlnirea de dimineață”, atunci când copiii sunt asezați în semicerc, pe scăunele, pentru a stabili contact vizual cu toți membrii grupei. Activitatea cuprinde următoarele etape :

Salutul – pornește de la educatoare : „- Bună dimineața, dinozaur vesel!” Fiecare copil dă mâna cu colegul din stânga și dreapta, stabilind contact vizual cu colegul cu care se salută folosind formula zilei.

Prezența - Un băiețel va număra fetele, o fetiță va număra băieții, iar un al treilea copil va număra toți copiii prezenți. Fiecare copil, după ce își va număra colegii, va arată cifra care indică numărul copiilor prezenți, apoi va numi vecinii cifrei respective.

Calendarul naturii – vor fi stabilite: anotimpul, luna, ziua, data, starea vremii, tipul activităților ce urmează a fi desfășurate, numele localității în care ne aflăm, județul, țara, continentul, planeta. Vor fi așezate jetoanele potrivite la calendar .

Educatoarea pornește discuția cu întrebarea “Ce știm despre dinozauri?”, iar copiii răspund.

Împărtășirea cu ceilalți - va trebui să îi aratăm lui Dino cît de inteligenți suntem și cum îi putem face ziua mai frumoasă.

Noutatea zilei - este dată de faptul că vor primi vizita lui Dino, care aduce o scrisoare cu surprize.

Se dă citire scrisorii:

„Dragi copii,

Astză este zi de sărbatoare! Vin în vizită la voi cu o scrisoare. Ne vom juca împreună, vom rezolva sarcinile din scrisoare, vom dansa, vom picta și veți primi recompense și diplome din partea mea.

Să pornim la joc!

Vă mulțumesc și vă doresc o zi minunată!„

Tranziție – În continuare, ne mișcăm împreună și cântăm *Bună dimineața!*

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE I

La centrul **Bibliotecă,** copiii vor răsfoi cărți cu imagini, sunete și informații despre dinozauri, vor împărtăși unii altora informații șiîi vor cere indicații și detalii suplimentare educatoarei.
La centrul **Joc de masă,** copiii asamblează puzzle- uri de mari dimensiuni cu dinozauri.
La centrul **Artă** copiii vor avea pe masuțe fișe cu dinozauri, pe care ei vor trebui să îi coloreze.

Tranziție – În continuare, vom cânta și vom dansa pe ritmurile melodiei *Pune mâna aici*

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERENȚIALE: Activitate integrată (DȘ+ DOS)

DȘ – Activitatea va începe cu o poezie.

„Am văzut mai ieri în carte,

Trei șopârle mari și late
Am crezut că sunt balauri

Dar , de fapt, sunt dinozauri.
Au trăit de mult aici
Și mai mri, și mai pitici.
Uriașii carnivori
Și micuții ierbivori.
Aveau arme în dotare
Fălci cu dinți, labe cu gheare
Brațe și picioare agile
Văzul bun, auzul fin
Și mirosul dezvoltat
Pentru inamici un chin
Pentru amici, de bază aliat
Erau creaturi cam dure
Și micuțe, și mature
Curajoase, fără teamă,
Fără milă, bag de seamă.

Cu ajutorul unei machete, va fi prezentată lumea dinozaurilor. Macheta va cuprinde un vulcan care erupe, dinozauri în mainiatură, dinozauri înghețați, dinozauri îngropați în pamânt și un dinozaurul mare (personajul principal). După poveste, educatoarea atrage atenția asupra dinozaurului mare, care a venit cu o scrisoare pentru cei mici. Educatoarea le prezintă baloanele colorate și cubul din sala de grupă, cu ajutorul cărora se va desfășura un joc didactic, pentru a afla cât mai multe informații despre dinozauri.
Educatoarea, pentru a-i familiariza pe cei mici cu desfășurarea și regulile jocului, va dirija **jocul de probă**. Li se prezintă copiilor cubul, cu cele 6 fețe ale lui și cerințele acestora.

Desfășurarea jocului

Varianta 1 : Educatoarea explică prezența cubului și a baloanelor în sala de grupă. Acestea conțin întrebări despre dinozauri și viața acestora. Fiecare copil va rostogoli cubul, iar educatoarea va sparge balonul cu numărul indicat pe fața cubului, copilul trebuind să răspundă la întrebarea din balon. În cazul în care nu știe răspunsul corect, acesta va fi ajutat de colegii lui. ***„Încă mai există dinozauri?; Cu ce se hrăneau dinozaurii?; Ce dovezi avem că au existat pe Pământ?; Care sunt posibile cauze care au dus la dispariția dinozaurilor?; Dinozaurii depuneau ouă?; Cum se numesc urmele existenței dinozaurilor pe Pământ?; Cum se numesc oamenii care îi studiază?.***

Răspunsurile corecte sunt răsplătite cu aplauze din partea colegilor și aprecieri verbale din partea educatoarei.

Varianta 2:

FAȚA 1: „Descrie imaginea de pe cub
FAȚA 2: Compară grupele de dinozauri
FAȚA 3: Asociază cifrele cu numărul de dinozauri
FAȚA 4: Analizează dinozaurii din fiecare grupă
FAȚA 5: Așază dinozaurii după mărime
FAȚA 6: Argumentează : „ *Au existat dinozauri pe Pământ?„*

Pentru a se asigur că cei mici vor înțelege jocul și regulile lui, educatoarea desfășoară jocul de probă cu unul din preșcolari.

Pentru a se asigura că cei mici și-au însușit cunoștințe noi despre dinozauri, educatoarea desfășoară o altă variantă a jocului, ajutându-se de fețele cubului și de cerințele acestora. Fiecare copil va rostogoli cubul și, în funcție de numărul feței ce va cădea, va duce la îndeplinire cerințele acesteia. Fiecare răspuns corect este răsplătit cu aplauze din patea colegilor.

Complicarea jocului: Pentru că s-au descurcat atât de bine, educatoarea complică jocul prin introducerea unor jetoane ce conțin imagini cu dinozauri și cifre. Copiii vor trebui să recunoască cifra corespunzătoare numărului de dinozauri din imagine.
Jocul se încheie cu aprecieri verbale diin partea educatoarei pentru fiecare copil în parte.

În scrisoarea dinozaurului se regăsește și dorința acestuia de a-i vedea pe cei mici dansând dansul lui Dino, rugăminte pe care preșcolarii o duc la îndeplinire.

Urmează rutina *Micuțul dinozaur a plecat la baie!* apoi, la întoarcere, copiii intră în clasă realizând *Dansul lui Dino!* (tranziție).

DEC- În continuare, copiii, pentru a-i face o bucurie dinozaurului, își vor confecționa măști de dinozauri. Copiilor li se prezintă materialul didactic și etapele de realizare ale măștii. Primesc cutii goale de pantofi, cu ochi și creastă de dinozaur,ce trebuiesc lipite, acuarele, pensule, pahare pentru apă. Se demonstrează de către educatoare modul de realizare, după care se trece la desfășurarea activității. Ei vor picta cutiile respective astfel încât să semene cât mai mult cu dinozaurii dincarțile citite la centrul Bibliotecă.
Tranziția se realizează prin aprecierea modului de lucru al copiilor, ținând cont de cât de corect și curat a lucrat fiecare copil. Măștile pictate de ei vor fi expuse și analizate de colegi, fiecare argumentând de ce îi place sau nu o lucrare, conform metodei Turul galeriei..

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE II: Joc distractiv ***Suntem dinozauri vesel***i.
Copiii își pun măștile pe cap și cântă și dansează pe ritmul muzicii.
La final sunt felicitați toți copiii si se ofera recompensă o diplomă de participare la activitate, tot din partea dinozaurului.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. Crt.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUȚUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			EVALUAREA
			Metode şi procedee	**Materiale didactice**	**Forma de organizare**	
1.	**Moment organizatoric**	Se creează condițiile necesare desfășurării optime a activităților: -aerisirea sălii de grupă; -aranjarea mobilierului; -pregătirea materialului didactic	Conversația			Observarea comportamentului copiilor
2.	**Captarea atenției**	Captarea atenției se realizează prin poezia spusă de educatoare, descoperirea machetei de către copii și prezentarea dinozaurului mare, personajul principal, si a scrisorii acestuia.	Conversația Observația	Dinozaur mare Machetă Scrisoare	Frontală	
3.	**Reactualizarea cunoștințelor**	Voi pune unele întrebări/cerințe copiilor*:* - Ce știți voi despre dinozauri? - Încă mai există dinozauri? - Care sunt dovezile care ne indică prezența dinozaurilor pe Pământ?	Conversația		Frontală	Aprecierea răspunsurilor corecte
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Voi anunța copiii că astăzi vom juca un joc didactic: *Să îl cunoaștem pe Dino!* cu ajutorul cadourilor aduse de dinozaur: baloanele colorate și cubul. La finalul jocului, preșcolarii vor fi capabili să: - parcurgă în ordine etapele jocului didactic, respectând indicațiile educatoarei	Conversația		Frontală	Stimularea interesului

		- alcătuiască propoziții simple și dezvoltate corecte din punct de vedere gramatical ; - realizeze lucrarea practică, respectând criteriile de evaluare a acesteia; - respecte cerințele realizării activităților din cadrul centrelor de interes pe baza explicațiilor educatoarei.				
5.	**Dirijarea învățării**	**<u>DȘ</u>** - După desfășurarea **jocului de probă**, fiecare copil va da cu cubul, iar educatoarea desfășoară **varianta 1** a jocului: fiecare copil dă cu cubul, iar educatoarea va sparge balonul cu numărul indicat pe fața cubului. Copilul ce a dat cu cubul va răspunde la întrebarea găsită în balon. În cazul în care nu știe răspunsul corect, acesta va fi ajutat de colegii lui. Întrebările din baloane au legătură cu dinozaurii și lumea lor: *„Încă mai există dinozauri?; Cu ce se hrăneau dinozaurii?; Ce dovezi avem că au existat pe Pământ?; Care sunt posibilele cauze care au dus la dispariția dinozaurilor?; Dinozaurii depuneau ouă?; Cum se numesc urmele existenței dinozaurilor pe Pământ?; Cum se numesc oamenii care îi studiază?.* Răspunsurile corecte sunt răsplătite cu aplauze din partea colegilor și aprecieri verbale din partea educatoarei. **Varianta 2:** Pentru a se asigura că cei mici și-au însușit cunoștințe noi despre	Demonstrația Conversație Explicația Metoda Cubului	Baloane colorate cub	Frontală Individuală	Observarea comportamentului copiilor Observarea capacității de atenție voluntară Observarea comportamentului copiilor

		dinozauri, educatoarea desfășoară o altă variantă a jocului, ajutându-se de fețele cubului și de cerințele acestora. Fiecare copil va rostogoli cubul și, în funcție de numărul feței ce va cădea, va duce la îndeplinire cerințele acesteia. Fiecare răspuns corect este răsplătit cu aplauze din patea colegilor. **Complicarea jocului:** Pentru că s-au descurcat atât de bine, educatoarea complică jocul prin introducerea unor jetoane ce conțin imagini cu dinozauri și cifre. Copiii vor trebui să recunoască cifra corespunzătoare numărului de dinozauri din imagine. Jocul se încheie cu aprecieri verbale diin partea educatoarei pentru fiecare copil în parte. **DOS :** În continuare, copiii, pentru a-i face o bucurie dinozaurului, își vor confecționa măști de dinozauri. Copiii primesc cutii goale de pantofi, cu ochi și creastă de dinozaur, acuarele, pensule, pahare pentru apă și vor picta cutiile respective astfel încât să semene cât mai mult cu dinozaurii din cărțile citite la centrul Bibliotecă. **Tranziția** se realizează prin aprecierea muncii copiilor. Măștile pictate de ei vor fi expuse și analizate de colegi, ținând cont de modului de lucru al copiilor.	Conversația Explicația Metoda Turul galeriei		Frontală	Aprecieri verbale

6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Pentru fixarea cunoştinţelor, le voi adresa copiilor câteva întrebări despre activitatea desfășurată.	Conversația		Individuală	Aprecierea răspunsurilor
7.	**Evaluare**	Copiii își pun măștile pe cap și cântă și dansează pe ritmul muzicii.	Demonstrația		Individuală	Aprecieri verbale
8.	**Încheierea activității**	În încheierea activității, fac aprecieri asupra modului de desfășurare a activității. Toți copiii vor primi diplome pentru rezultatele muncii lor.	Conversația	Recompense	Frontală	Aprecieri individuale si globale, acordarea de stimulente

PROIECT DIDACTIC

PROF. ÎNV. PRIMAR : Stănescu Elena Emanuela
UNITATEA: ŞCOALA GIMNAZIALĂ CRICOV VALEA LUNGĂ
CLASA : a II-a
ARIA CURRICULARĂ : MATEMATICĂ ŞI ŞTIINŢE ALE NATURII
DISCIPLINA : MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI
UNITATEA DE INVĂŢARE : „ Farmecul iernii”
SUBIECTUL : Adunarea repetată de termeni egali



Discipline implicate: - Matematică şi explorarea mediului (MEM)

- Comunicare în limba română (CLR)

TIPUL LECŢIEI : comunicare-însușire de noi cunoștinte

COMPETENŢE SPECIFICE:

***MEM:**

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate
5.2. Rezolvarea de probleme de tipul a±b=x; a±b±c=x în concentrul 0-1000; a·b=x; a:b=x, în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

***CLR:**
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să efectueze exerciţii de adunare repetată de termeni egali, cu/fără suport intuitiv ;
O2 – să identifice mai multe modalităţi de grupare a elementelor unei multimi pentru determinarea cardinalului acesteia;
O3 – să rezolve probleme simple, utilizand adunarea repetată de termeni egali;

METODE SI PROCEDEE :

- conversatia ;
- explicatia
- exercitiul ;
- problematizarea ;
- jocul didactic
- analiza si sinteza

FORME DE ORGANIZARE:

-Frontal
- Individual
- În pereche/ grupuri (activitate adaptată la situaţia epidemiologică)

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT :
- Jetoane , beţisoare, numărătoare;
- Fișe de evaluare ;
- Laptop, boxe, videoproiector
-Materiale video (realizate cu aplicaţia ChatterPix)

DURATA: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

-MECTS-„Programa pentru disciplina Matematica si explorarea mediului,aprobata prin ordin al ministrului nr.3418/19.03.2013”, Bucuresti, 2013;
- Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii claselor I-IV. Program de formare continuă de tip “Blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar. Modulul III. Bucureşti:G.R., MECTS. OI POSDRU ;
- Ghidul cadrului didactic- clasa a II-a, Editura Intuitext, 2014

SCENARIUL DIDACTIC

NR. CRT	ETAPELE LECTIEI	OB. OP.	ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTORULUI	ACTIVITATEA ELEVILOR	METODE PROCEDEE, TEHNICI, MIJLOACE	MOD. DE ORG. A ACTIVIT.	EVALUARE
1.	Moment organizatoric *1 minut*		Se creează atmosfera necesară desfăşurării eficiente a lecţiei, pregătirea materialelor didactice.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de matematică.		Frontal	
2.	Reactualizarea cunoştinţelor *3 minute*		Haideţi să ne reamintim despre ce am învăţat săptămâna aceasta: -Ce este pădurea? Dar parcul? -Ce este un mediu de viaţă natural/ artificial?	Formulează răspunsuri la întrebări.	Explicaţia Conversaţia	Frontal	Aprecieri verbale.
3.	Activitate/discuție introductivă (Captarea atenţiei) *4 minute*	O1	Mă întorc la harta afișată la începutul zilei și le reamintesc în ce loc am ajuns (Pădurea Îngheţată). Le povestesc ce s-a întâmplat acolo: vieţuitoarele pădurii sunt foarte supărate deoarece asupra lor s-a abătut un mare necaz. Moş Crivăţ, supărat că nu a fost invitat la carnavalul organizat de acestea, le-a transformat în statui de gheaţă. -Ce ziceţi, putem să le ajutăm să scape de vrajă? - Pentru acest lucru trebuie să ne antrenăm, să devenim mai puternici. *Moment de calcul oral (ghicitori) :* Trei fulgi albi, uşori de nea, Vin acum pe mâna mea Lânga alţi trei frăţiori Câţi fulgi au căzut în zbor?	Ascultă cu atenţie. Rezolvă oral ghicitorile matematice.	Conversaţia Exercitiul	Frontal Individual Frontal individual	Aprecieri individuale

			Colo-n vale, jos, pe baltă, Opt rățuște mici înoată. Mai sosesc opt supărate Câte rațe știu să-noate? Cinci degete ai la o mână Cinci degete la altă mână. Câte degete vor avea Doi copii de vârsta ta?		Problematizarea		
4.	Anunţarea temei şi a obiectivelor *2 minute*		Prin ce operaţie am aflat răspunsul la ghicitori? Azi vom învăţa despre „Adunarea repetată de termeni egali”. Scriu titlul lecţiei la tablă. Anunţ elevii că vom rezolva cât mai multe exerciţii și probleme, ne vom juca și vom exersa pentru a deveni mai buni.	Scriu data și titlul lecţiei în caiete.	Explicaţia	Frontal	
5.	Prezentarea optimă a conţinutului şi dirijarea învăţării *20 minute*		-Mai întâi trebuie să facem cunoștință cu animalele din Pădurea Înghețată și să descoperim câte există din fiecare fel. Pentru asta trebuie să număraţi animalele de pe jetoanele pe care le veţi primi. Când voi numi animalul pe care îl aveţi pe jeton, veţi ieși în față și veți afla ce aveţi de făcut. în clasă vor fi distribuite: - 2 jetoane a câte 2 iepurași - 4 jetoane a câte 3 vulpi - 3 jetoane a câte 5 ursuleţi - 6 jetoane a câte 4 căprioare	Descoperă animalele de pe jeton și le numără. După ce elevii ies în față, fiecare grup format decide ce operaţie să facă pentru a afla numărul de animale din fiecare fel. Un copil va lucra la tablă, ceilalţi copii vor scrie în caiete.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Jetoane	Activitate în pereche/grupuri	Activitate practică (observarea comportamentului)

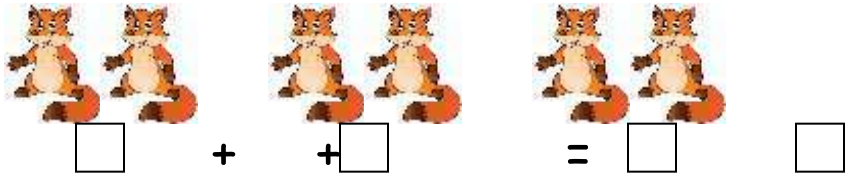
			Le comunic elevilor că urmează să primească câteva mesaje de la animalele din Pădurea Îngheţată. 1.URSUL: “ Da, sunt tare supărat Am uitat de hibernat Moş Crivăţ ne-a îngheţat. Vreţi să mă ajutaţi ? Pe 7 de trei ori să îl adunaţi, De vrajă să mă scăpaţi?”	Privesc videoclipul realizat cu ajutorul aplicaţiei ChatterPix. Scriu în caiete exerciţiul. Un elev rezolvă exerciţiul la tablă,iar ceilalţi notează rezolvarea în caiete.	Explicaţia Jocul didactic Material video Laptop ,boxe Videoproiector	Frontal individual Frontal	
		O1	2.<u>IEPURELE:</u> „Urechiatul câmpului, Ţinta vânătorului, Eu vă rog cu mult respect Pe frăţiorii mei să-i ajutaţi În manual să vă uitaţi, La pagina 48 să lucraţi, Exerciţiile 1 și 2 să rezolvaţi.” Cei care temină mai repede sunt rugaţi să rezolve și exerciţiul 3.	Privesc videoclipul realizat cu ajutorul aplicaţiei ChatterPix Deschid manualele și lucrează exerciţiile propuse/fișa de lucru diferenţiată.	conversaţia problematizarea Material video Laptop ,boxe Videoproiector Manual/ fișa	Frontal Individual Frontal Individual	Temă de lucru în clasă.
		O1 O2	3. <u>CĂPRIOARA:</u> ,,Aș vrea eu , copii isteţi, Pe 20 să îl scrieţi În mai multe moduri dacă puteţi, Ca adunare de termeni egali De reușiţi, cu siguranţă sunteţi cei mai tari! ” Propun rezolvarea exerciţiului	Elevii scriu soluţiile în caiete.	exerciţiul problematizarea Material video Laptop ,boxe Videoproiector	Individual	

		O3	în trei moduri diferite. Le sugerez să se folosească de obiecte sau desene pentru a rezolva exerciţiul . 4.<u>VULPEA</u> „ Dacă vreţi să ajungeţi la cabană Să nu cădeţi în vreo capcană! De-aceea manualul cercetaţi Problema 4 să o rezolvaţi”.	Un elev va citi enunţul problemei. Vor rezolva problema pe caiet.	problematizarea manual	Frontal Individual	Temă de lucru în clasă
6.	Fixarea cunoştinţelor *7 minute*	O1 O2 O3	Distribui elevilor fişe de evaluare. Elevii care termină mai repede vor primi o fișă (Joc: *Alintă animalele pădurii!*)	Lucrează exerciţiile de pe fişă.	explicaţia exerciţiul Fișa de evaluare	individual	Probă scrisă
7.	Asigurarea retenţiei şi tansferului *2 minute*		Scriu pe tablă ce exerciţii au de lucrat acasă (1 și 2, pagina 34, Caiet special)	Elevii își notează tema.	explicaţia	frontal	
8.	Activitate in completare *4 minute*	CLR 2.1.	Cer elevilor să completeze oral enunţul următor: Dacă aș fi un animal din pădure, mi-ar plăcea să fiu....., deoarece este...	Emit propriile păreri.			
9.	Aprecieri şi recomandări *2 minute*		Apreciez modul în care elevii au rezolvat sarcinile pe parcursul întregii ore. Le spun că au reușit să salveze animalele din Pădurea Îngheţată și că își vor putea continua călătoria.	Elevii se manifestă liber.	conversaţia	Frontal	Apriecieri verbale

.....

FIŞĂ DE EVALUARE

1.a). Calculează pe baza imaginilor:



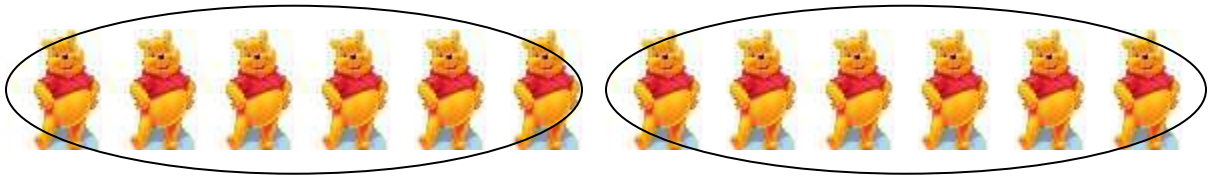
□ + □ + □ = □

b). Încercuieşte rezultatul corect:

5 + 5 + 5 + 5 = 15 20 30

c). Rezolvă: **8 + 8 + 8 =**

2). Scrie următoarea sumă ca adunare repetată de termeni egali, în trei moduri diferite:



12 = 6 + □

12 = □ + □ + □

12 = □ + □ + □ + □

3). a). La Carnavalul animalelor pădurii au participat 4 echipe cu câte 2 ursuleţi. Câţi ursuleţi au participat în total la carnaval?
Colorează caseta care arată operaţia corectă pentru rezolvarea problemei.

2 + 2 = 4

2 + 2 + 2 + 2 = 8

2 + 2 + 4 = 8

b).O veveriţă mănâncă într-o zi 10 alune. Câte alune mănâncă veveriţa în trei zile?



Scrie operaţia potrivită pentru rezolvarea problemei:.....

PLAN DE LECTIE

LICEUL TEHNOLOGIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ FETESTI

PROFESOR:STANESCU MONICA ALEXANDRA

CLASA:a IX a

COLECTIV:22

DATA: 11.10.2022

LOC DE DESFASURARE:sala de sport

MATERIALE:jaloane,mingi de handbal

TEME:

1.Îndemanarea

2.Handbal–prindere pasare de pe loc si din alergare

Obiective motrice:

1.Sa se realizeze executi cursive si expresive

2.Sa se realizeze numarul de repetari precizat pentru fiecare exercitiu

Obiective cognitive:

1.Sa se cunoasca ordinea in care se lucreaza pentru dezvoltarea calitatilor motrice

2.Sa se precizeze doua avantaje ale dezvoltarii calitatilor motrice

Obiective afective:

1.Sa colaboreze cu colegii in vederea realizarii scopului propus

2.Sa se realizeze eforturi de vointa

VERIGI SI DURATA	CONTINUT	DOZARE	FORMATII	OBS.
1.Organizarea colectivului de elevi 3 min	-adunarea -alinierea -verificarea echipamentului și a stării de sănătate -anunțarea temelor		În linie pe un rând ○ ○ ○ ○ ○	
2.Pregatirea organismului pentru efort 7 min	-alergare ușoara -mers pe vârfuri cu brațele paralele deasupra capului -mers normal -mers pe calcâie cu brațele la spate -mers normal -alegare cu genunchi la piept -mers normal -alergare cu calcăile la șezut -mers normal -alergare cu pas adăugat -mers normal -pas sărit -mers normal -pas săltat -mers normal	1T 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l	În coloana câte doi ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
3.Influențarea selectivă aparatului locomotor 10 min	a)stând depărtat cu brațele în șold: T1-2-aplecarea capului cu arcuire T3-4-extensia capului cu arcuire T5-6-aplecarea capului cu arcuire T7-8-extensia capului cu arcuire b)stând depărtat -rotări de brațe spre înainte - rotări de brațe spre înapoi c)stând depărtatcu bațele îndoite la nivelul pieptului T1-2-extensia brațelor(îndoite) cu arcuire T3-4- extensia brațelor(întinse) cu arcuire T5-6- extensia brațelor(îndoite) cu arcuire T7-8- extensia brațelor(întinse) cu arcuire d)stând departat T1-2-extensia trunchiului cu brațele sus cu arcuire T3-4- aplecarea trunchiului atingând solul cu arcuire T5-6- extensia trunchiului cu brațele sus cu arcuire T7-8- aplecarea trunchiului atingând solul cu arcuire e)stand depărtat cu palmele in șold	2X 2X 2X	În coloana de gimnastica ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	

	T1-2-răsucire de trunchi spre stânga cu arcuire T3-4-răsucire de trunchi spre dreapta cu arcuire T5-6-răsucire de trunchi spre stânga cu arcuire T7-8-răsucire de trunchi spre stânga cu arcuire f)stând -fandări laterale spre stânga si spre dreapta cu arcuire g)stând - 10 sărituri ca mingea	2X 2X		
4.Îndemanarea 10 min	-elevi sunt asezati pe patru siruri ,primul din fiecare sir avand o minge, la semnalul sonor se pleaca in dribling pe o distanta de 10-15 m ,ocolesc un jalon si revin pentru a preda mingea urmatorului - elevi sunt asezati pe patru siruri ,primul din fiecare sir avand o minge, la semnalul sonor se pleaca in dribling printre jaloana pe o distanta de 10-15 m ,ocolesc un jalon si revin pentru a preda mingea urmatorului	3x 3x	În coloana de gimnastica ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	
5. Handbal-prindere pasare de pe loc si din alergare 15 min	--Fata in fata cate doi se executa pase cu doua maine deasupra capului de pe loc 20 pase -pase impins de la piept de pe loc 20pase -cu o mana deasupra capului de pe loc 20 pase -În coloana cate doi se executa pase din alergare: -cu doua maini deasupra capului -impins de la piept -cu o mana deasupra capului	3x 3x 3x 5x 5x 5x	În coloana câte doi ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	

6.Revenirea organismului după efort 3 min	-alergare usoara -mers cu mișcări de respirație	1T 1T	În coloana câte unul ○ ○ ○ ○	
7.Concluzii și aprecieri 2 min	-evidențierea elevilor care au lucrat corect -recomandări pentru activitatea viitoare		În linie pe un rând ○ ○ ○ ○ ○	

PROIECT DIDACTIC

DATA: 04.10.2022

PROPUNĂTOR: Stănică Irina Elena

GRĂDINIŢA: GPN Nr.2 Valu lui Traian

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Cine sunt/suntem?

TEMA SĂPTĂMÂNII: "Comunitatea noastră"

TEMA ACTIVITĂȚII: "Ajută poștașul!"

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul Științe – Activitate matematică

TIP DE ACTIVITATE: Consolidarea cunoştinţelor

FORMA DE REALIZARE : Joc logic

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Consolidarea deprinderii de a descrie piese geometrice după formă, mărime,culoare.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să formeze grupe de obiecte după formă şi mărime;

O2- să descrie piesele geometrice;

O3- să utilizeze limbajul matematic specific;

O4- să respecte traseul indicat în deplasare.

STRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE**: exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, descrierea, problematizarea,etc.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** figuri geometrice decupate din carton, medalioane, căsuţa din carton, coşuleţ
- **FORME DE ORGANIZARE:** individual, frontal

RESURSE:

- **TEMPORALE:** 35min
- **BIBLIOGRAFICE:**

  ,,Curriculum pentru educație timpurie" M.E.N. 2019

  " Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii"

  "Jocuri logice pentru preşcolari şi şcolari mici"

Etapele activităţii	***Ob.***	***Activitatea propunătorului***	***Activitatea preşcolarilor***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
1. Moment organizatoric		Se asigură condiţiile necesare începerii activităţii: aerisire, mobilier, materiale			
2. Captarea atenţiei		Se realizează printr-o scurtă naraţiune: "Poștașul trebuie să meargă la bunica bolnavă să-i ducă o scrisoare. Afară a plouat şi drumul e plin de bălţi mari, mici, de forme şi culori diferite şi el trebuie să se ferească de ele, să le sară sau să le ocolească. Haideţi să îl ajutăm să ducă scrisoarea bunicii în siguranță! "	Ascultă naraţiunea şi reţin sarcinile		Se va face în funcţie de atenţie şi disciplină

Etapele activităţii	***Ob.***	***Activitatea propunătorului***	***Activitatea preşcolarilor***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor		Vom desfăşura un joc care se numeşte “Ajută poștașul!”. Prin descrierea repetată a pieselor vom şti mai bine atributele lor. Se intuiesc materialele didactice.	Ascultă cu atenţie. Comunică forma şi mărimea bălţilor şi formele geometrice folosite în desenarea casei	Conversaţia Descrierea	Aprecieri verbale

Etapele activităţii	*Ob.*	*Activitatea propunătorului*	*Activitatea preşcolarilor*	*Strategii didactice*	*Evaluare*
4. Dirijarea învăţări	O1 O2 O3 O4	Copilul care ajută poștașul își alege din coşul cu bunătăţi, ceea ce doreşte să-i ducă bunicii, pe langă scrisoare (ex. O felie de cozonac), descrie piesa, trece peste obstacolele – bălţi şi ne spune care dintre ele seamănă cu piesa lui. Apoi o strigă pe bunică, iar dacă aceasta nu-i răspunde, îi lasă piesa în coşuleţul din faţa casei. Se execută jocul de probă de către educatoare ajutată de un copil. Fiecare copil va trece peste obstacole, comparând piesa lui cu una dintre bălţile sărite, căutând să ajungă cât mai repede la casa bunicii şi încercând să verbalizeze acţiunile făcute.	Ascultă şi reţin regulile jocului Urmăresc cu atenţie cum trebuie executată sarcina. Copiii vor sări bălţi rotunde mari şi mici, pătrate şi triunghiulare, spunând: - Duc bunicii o ciocolată în formă de triunghi mare, roşu,care seamănă cu această baltă, etc.	Explicaţia Descrierea	Coşuleţ cu figuri geometrice Chestionare orală

Etapele activităţii	***Ob.***	***Activitatea propunătorului***	***Activitatea preşcolarilor***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
5.Obţinerea performanţei	O1 O2 O3 O4	Copiii vor primi medalioane sub formă de figuri geometrice şi vor trebui să se grupeze după criterii cerute de educatoare la comanda acesteia: - La semnalul meu vor veni în faţă copiii care au la gât medalioane roşii sau copiii cu medalioane sub formă de triunghi mici, etc.	Participă cu interes la joc	Problemati-zarea	Aprecieri parțiale
6.Asigurarea feed-back-ului	O1	Copiii vor trece la măsuțe și vor completa o fișă de lucru în care vor trebui să identifice figuri geometrice cunoscute.		Exerciţiul	Aprecieri parţiale
7. Retenţia şi transferul		Ce joc am jucat noi astăzi? Ce am învăţat prin acest joc?	Noi am desfăşurat jocul “Ajută poștașul!” Am învăţat despre forma, mărimea şi culoarea pieselor geometrice		
8. Evaluarea activității		Voi face aprecieri cu privire la copiii care au fost mai activi și voi acorda stimulente.		Conversația	

PROIECT DIDACTIC



Data: 16.12.2021

Clasa: Pregătitoare

Unitatea de învățământ: Școala Primară Teliu-Vale

Cadrul didactic: Stăniță Diana Florentina

Aria curriculară: Limba și literature română

Disciplina: Comunicare în limba română

Unitatea de învățare: Năsturel cel necăjit

Subiectul lecției: Sunetul și litera „ N, n”

Forma de realizare: Activitate integrate

Tipul de lecție: Fixare și sistematizare/ cosolidare și sistematicare a cunoștințelor

Competențe specifice:

- ***Comunicare în limba română***

1.1 Identificarea semnificației unui mesaj scurt, pe teme familiar, rostit clar și rar;

1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

2.1 Pronunțarea clară a sunetelor și a cuvintelor în enunțuri simple;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

- ***Matematică și explorarea mediului***

1.1. Recunoașterea și scrierea numerelor în concentrul 0-31;

-***Muzică și mișcare***

2.1 Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text;

Obiective operaționale:

Cognitive:

O1:Să identifice cel puțin un cuvânt ce începe cu litera „ N, n”, pronunțându-l cu voce tare.
O2:Să despartă în silabe corect un cuvânt ales , indicând numărul de silabe al acestuia;
O3:Să citească corect cuvântul scris pe jeton, rostindu-l clar, cu voce tare;
O4:Să precizeze poziția sunetului „ n, N”, având la dispoziție o serie de cuvinte;
O5: Să alcătuiască enunțuri cu cuvinte date;
O6:Să recunoască prin încercuire litera „n, N” ;
O7: Să realizeze corespondența între literele mici de tipar și literele mari de tipar;

Afective:

O.A 8.Să manifeste interes pe toată durata activității.

O.A.9 Să participe la jocul interactiv „Wordwall”;

Psiho-motrice:

O.P 10 Să mânuiască materialele de lucru cu grijă și responsabilitate;
O.P 11 Să aibă o poziție corporală adecvată pe tot parcursul activității;

Resurse:

1. **Metodologice:**

Metode didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic,

Mijloace didactice: scrisoarea lui Moș Crăciun, săculeți, jetoane, resursa digital WordWall, laptop, videoproiector, flipchart, magneți, recompense (medalie spiriduși), butoane magice, smile face, pliante cu numele echipelor, tabel pentru contorizarea punctajului, cutiuță pentru jetoane, o ghicitoare , jetoane cu imagini, 3 cutiuțe pentru etapa obținerii performanței

Forme de organizare: individual, frontal, pe echipe

2. **Temporale**: 35 minute + 15 minute activitate recreativă

3. **Umane:** 14 elevi

4. **Spațiale**: sala de clasă



Bibliografie:

1. Ministerul Educaţiei Naţionale, *Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în Limba română, clasa Pregătitoare, clasa I, clasa a II-a,* Bucureşti, 2013

2. Vasile Molan, „*Didactica disciplinelor <<Comunicare în limba şi literatura română>> din învăţământul primar*”, Editura Miniped, Bucureşti, 2015

3. Mariana Norel, „ Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar”, Brașov, 2010.

4. Caiete de creație nr. 2 *„ O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare*”, editura Edu.

Scenariul didactic

Nr.crt	Etapele lecției	Obiective	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Resurse				Evaluare
					Metode și procedee	Materiale și mijloace didactice	Durata	Forma de organizare	
1.	Moment organizatoric	**O.P.10**	După primirea elevilor, se va realiza întâlnirea de dimineață, având la dispoziție calendarul naturii. Apoi, vom continua cu salutul de dimineață, identificarea zilei, precizarea datei, a lunii, a anului , a anotimpului, starea vremii, îmbrăcămintea corespunzătoare, sărbătoriții și absenții din acea zi.	Elevii vor completa calendarul naturii, utilizând jetoanele adecvate.	Conversația, Explicația	Calendarul naturii, jetoane	2’	Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2.	Captarea atenției	**O.A.8**	Captarea atenției se va face cu ajutorul unei cutii trimise de vestitul Moș Crăciun, cutie ce conține o scrisoare din	Elevii ascultă cu interes scrisoarea lui Moș Crăciun, reținând informațiile	Conversația Explicația	Cutia lui Moș Crăciun Vestita scrisoare a lui Moș Crăciun	2’	Frontal	Observarea sistematică a elevilor

			partea acestuia, prin care îi roagă pe copii să îl ajute în rezolvarea unei probleme ce nu suferă amânare. În această scrisoare este menționat faptul că, în cutie se află toate materialele de care ei au nevoie pentru ducerea la bun sfârșit a sarcinii de lucru. **(ANEXA 1)**	transmise de acesta.					
3.	***Anunțarea temei și a obiectivelor***	**O.P 11**	„ Dragi copii, după cum ați auzit, Moș Crăciun ne-a rugat să îl ajutăm în rezolvarea unei probleme, drept urmare, pentru a-i îndeplini dorința, vom face întocmai cum acesta ne-a spus. În cadrul orei de Comunicare în limba româna de astăzi, vom juca un joc foarte interesant, numit „	Elevii sunt atenți la informațiile transmise de cadrul didactic, fiind curioși de cee ace se află în cutia primită.	Conversația Explicația	Cutia lui Moș Crăciun Materialele din cutie: 2 săculeți, jetoane cu sarcinile de lucru, tabel (contorizarea punctelor), , stickere pentru fiecare echipă, pliante cu numele	5’	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor

			Eu sunt ajutorul lui Moș Crăciun”, prin intermediul acestui joc noi vom exersa citirea de cuvinte, despărțirea în silabe, poziția sunetului „n” în diferite cuvinte, alcătuirea de propoziții, etc. În scrisoare, Moș Crăciun ne-a spus că în această cutie de cadou avem toate materialele necesare desfășurării acestui joc, căruia chiar moșul i-a dat acest nume. Copiii vor veni apoi în jurul cutiei de cadou și împreună vom prezenta toate materialele puse la dispoziție.			fiecărei echipe, recompense (medalia elfului), butoanele magice			
4.	***Dirijarea învățării***	**O1** **O2**	***Explicarea regulilor jocului:*** Acest joc va fi un	Ascultă cu interes regulile jocului.	Conversația Explicația	Săculeți, jetoane (cadouri), cutiuțe,	25’	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului

		O3 **O5** **O6** **O7**	concurs pe echipe, se vor forma două echipe, cea a „ Oamenilor de zăpadă „ și a „ Fulgilor de nea”. La masa de joc va veni câte un reprezentant din fiecare echipă, cel care a fost desemnat să înceapă jocul în urma oferirii răspunsului corect la ghicitoare, va alege un cadou (jeton), cadrul didactic va citi cerința, o va proiecta cu ajutorul videoproiectorului pe tablă, apoi va da startul. Pe masa, le sunt puse la dispoziție elevilor 2 butoane magice, primul care va atinge butonul, va fi cel care va răspunde cerinței , dacă		Demonstrația Jocul didactic Exercițiul	stickere smile face, pliante cu numele fiecărei echipe, tabelul cu ajutorul căruia se contorizează răspunsurile corecte , BUTOANELE MAGICE		Individual Pe echipe	Aprecieri verbale Smile face

			răspunsul oferit este cel corect, atunci cadoul va fi introdus în săculețul acelei echipei al cărei reprezentat a pus la dispoziție varianta corectă. În cazul în care, cel ce atinge primul butonul magic nu oferă soluția cea bună, echipa adversă are dreptul să intervină, iar dacă răspunsul lor este cel dorit, punctul și cadoul se vor îndrepta spre acea echipă. Jocul se va termina în momentul în care într-un săculeț sunt cele 8 cadouri cerute de Moș Crăciun, fiind declarată ECHIPA CÂȘTIGĂTOARE cea care a reușit să	Adresează diferite întrebări, neclarități. Doi dintre elevi vor participa la jocul de probă, pentru					

			strângă numărul de cadouri indicat. Cele două săculețe vor fi așezate pe masa fiecărei echipe, alături de un pliant cu numele acesteia **. (ANEXA 2)** ***Demonstrarea jocului*** -pentru fixarea regulilor acestui joc, cadrul didactic le prezintă elevilor o rundă demonstrativă a acestuia, ajutat de un elev ei vor pune în practică regulile prezentate anterior, explicându-le în detaliu fiecare etapă. ***Jocul de probă***- pentru o bună înțelegere a modului de desfășurare a jocului, se	a le demonstra celorlalți colegi care este parcursul activității.					

			realizează jocul de probă, unde un elev din fiecare echipă va veni în față clasei, lângă propriul săculeț, va alege un jeton (cadou), cadrul didactic va citi cerința, o va explica, iar după ultima explicație primită, cel ce cunoaște răspunsul apasă pe butonul magic, anunțându-și intenția de a fi primul care răspunde. Dacă răspunsul prezentat este cel corect, atunci cadoul va merge direct în săculețul corespunzător. Apoi, aceste două jetoane vor fi înlăturate, iar jocul propriu-zis va începe. ***Desfășurarea jocului propriu-zis***	Participă cu interes la acest concurs și devin nerăbdatori de a fi cel care adduce un răspuns corect echipei sale.					

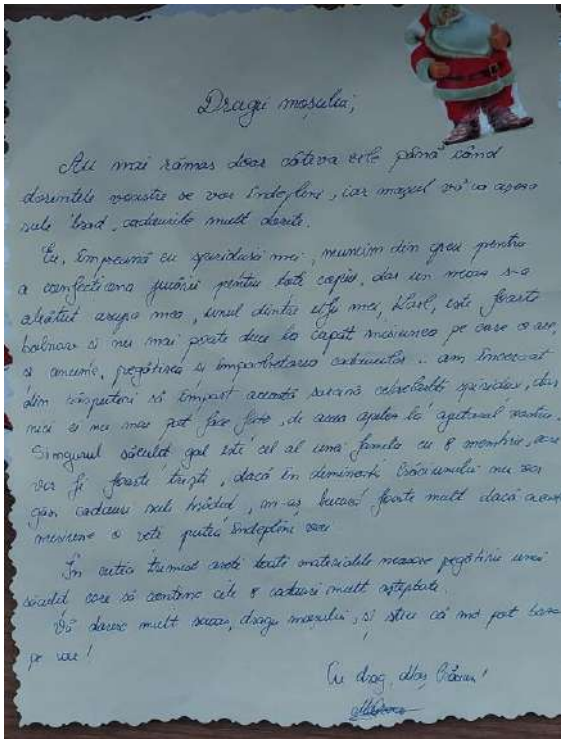
			Acum, jocul propriu-zis poate fi pus în practică, prin intermediul unei ghicitori se va stabili echipa care va da startul. Se va continua jocul până la epuizarea materialelor, fiecare acțiune fiind verbalizată.						
5.	***Obținerea performanței***	**O4**	***Complicarea jocului*** Pentru complicarea jocului, elevii vor primi o sarcină pe care o vor rezolva la nivel de grup. Fiecare echipă va avea la dispoziție 4 jetoane cu diferite imagini a căror denumire conține sunetul „ n,N”. Alături de aceste jetoane, vor primi 3 cutiuțe, pe fiecare dintre cele 3 fiind scris „ n…”, „ …n…”,	Își aleg un reprezentant al echipei. Susțin echipa spre victorie. Se bucură de reușite și de recompensa primită.	Conversația Explicația Jocul didactic Exercițiul	Jetoane cu cuvinte, foi de flipchart, markere, săculeții moșului, medalia elfului.	6’	Pe echipe Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale Recompense

			„…n”, acestea indicând poziția sunetului „ n/N” în cele patru cuvinte. Ei vor analiza fiecare imagini, o vor denumi, iar apoi vor introduce jetonul în cutia corespunzătoare. Pe masa de lucru, vor avea BUTONUL MAGIC, iar prima echipă care va termina și va apăsa pe buton, va fi cea care va prezenta cele lucrate. Ultimul cadou (jeton) va fi dat echipei care a terminat în cel mai scurt timp, iar sarcina de lucru a fost îndeplinită cu succes. **(ANEXA 3)** La final, fiecare membru al echipei câștigătoare va primi câte o						

			medalie pe care este inscripționat Elful lui Moș Crăciun, drept recompense**. (ANEXA 4)**						
6.	***Activitate recreativă***	O.A9	Pentru activitatea recreativă, voi folosi resursa digitală, numită wordwall, voi realiza o roată a provocărilor distractive, pe care elevii trebuie să le îndeplinească. Vor fi 7 provocări, iar elevii din echipă necâștigătoare va avea dreptul de a învârti de roată și de a alege provocarea**. (ANEXA 5)**	Se bucură de această activitate recreativă. Învârt de roată.	Conversația Explicația Demonstrația	Laptop, videoproiector, resursa digital Wordwall	15’	Frontal Individual	Observarea sistematică a elevilor
7.	***Încheierea activității***		În încheierea activității, se fac aprecieri verbale cu privire la activitatea elevilor, se punctează eventualele greșeli.	Ascultă recomandările cadrului didactic.	Conversația		1’	Frontal	Aprecieri verbale Observarea sistematică a elevilor.

ANEXE

ANEXA 1



Dragii moșului,

Au mai rămas doar câteva zile până când dorințele voastre se vor îndeplini, iar mașul vă va aștepta sub brad, cadourile mult dorite.

Eu, împreună cu spiridușii mei, muncim din greu pentru a confecționa jucării pentru toți copiii, dar un neaș s-a alătat asupra mea, unul dintre elfii mei, Karl, este foarte bolnav și nu mai poate duce la capăt misiunea pe care o are, și anume, pregătirea și împachetarea cadourilor... am încercat din răsputeri să împart această sarcină celorlalți spiridași, dar nici ei nu mai pot face față, de aceea apelez la ajutorul vostru. Singurul săculeț gol este cel al unei familii cu 8 membrii, care vor fi foarte trezți, dacă în dimineața Crăciunului nu vor găsi cadoarele sub brăduț, m-aș bucura foarte mult dacă aceasta misiune și veți putea îndeplini voi.

În cutia trimisă aveți toate materialele necesare pregătirii unei săculeți care să conțină cele 8 cadouri mult așteptate.

Vă doresc mult succes, dragii moșului, și știu că mă pot baza pe voi!

Cu drag, Moș Crăciun!



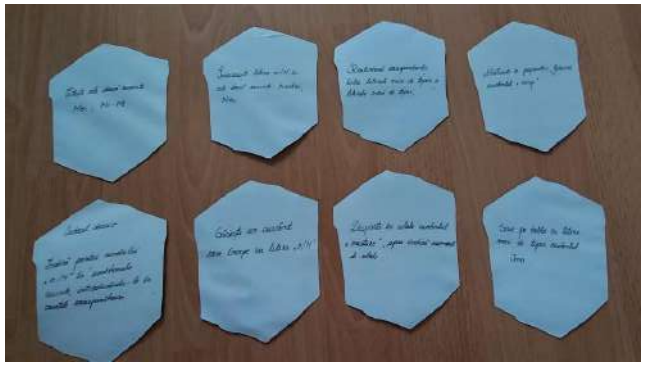


ANEXA 2









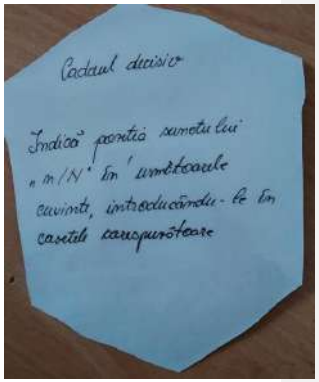


ANEXA 3


n
n
n


ALUNE
PAPIOS
AVION




Cadaul decisiv
Indică poziția sunetului
„n/N" în următoarele
cuvinte, introducându-le în
casetele corespunzătoare

ANEXA 4



ANEXA 5


Imită trei animale din curtea ta.
Stai pe piciorul drept și numără în gând până la 6.
Imită o maimuță.
Adu repede 2 obiecte ce au culoarea roșu.
Spune-i ceva la urechie unui coleg din clasă.
Stai ca o statuie și numără în gând până la 5.
Bate de trei ori din palme.
Sari într-un picior de trei ori.
Cântă un refren dintr-un colind cunoscut

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Tehnologic Bâlteni

STRUCTURA: Grădinița cu Program Normal Nr. 2 Peștieana –Jiu

PROF. ÎNV. PREȘCOLAR: Stănoiu Nicoleta Giorgiana

GRUPA: Mare

TEMA DE STUDIU ANUALĂ: „ Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim ”

TEMA SAPTĂMÂNALĂ: „ În lumea poveștilor ”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Educarea Limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „ Cufărul cu povești ”

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare și verificare de cunoștințe

MIJLOCUL DE REALIZARE: Joc didactic

SCOPUL : consolidarea și verificarea cunoștințelor despre poveștile și basmele învățate, educarea capacității de a exprima verbal și nonverbal emoții, sentimente, idei și opinii proprii

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

-îmbunătățirea limbajului și a comunicării;

-ascultarea activă a mesajului pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

-însușirea și respectarea regulilor ;

-susținerea exprimării verbale a unui mesaj, emoții, povestiri etc. (comunicare expresivă) ;

-finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități).

COMPORTAMENTE VIZATE :

-înțelege mesaje simple;

-utilizează în contexte adecvate informații dobândite prin ascultare;

-recunoaște titlul și personajele textului audiat;

-demonstrează înțelegerea vocabularului uzual/de bază, prin adecvarea răspunsului;

-respectă regulile de exprimare corectă în diferite contexte de comunicare;

-exersează și extinde progresiv vocabularul;

- participă la activitățile de grup și la activitățile de joc în situații uzuale;

-participă cu interes și realizează sarcinile cu consecvență.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE :

COGNITIVE:

-Să rezolve corect sarcinile din plicuri;

-Să se exprime clar și corect din punct de vedere gramatical;

-Să recunoască personajele din povești pe baza unor ghicitori sau pe baza prezentării realizată de către personaje;

-Să completeze propozițiile eliptice cu cuvinte potrivite;

-Să identifice și să clasifice personajele în: personaje pozitive și personaje negative, să stabilească trăsăturile morale și de caracter ale acestora;

-Să formuleze/ să răspundă la întrebări în legătură cu conținutul poveștilor;

-Să asocieze personajele cu cadrul adecvat.

AFECTIVE :

-Să exprime trăiri afective proprii specifice activității;

-Să se implice activ în activitate;

-Să manifeste spirit de echipă.

PSIHOMOTORII:

-Să mânuiască cu grijă materialul didactic

-Să-și aștepte rândul la joc

-Să aplaude răspunsurile corecte

-Să adopte o poziție corectă a corpului pe tot parcursul desfășurării activității.

SARCINA DIDACTICĂ: descoperirea răspunsului la ghicitori; stabilirea corectitudinii și incorectitudinii unor enunțuri referitoare la anumite situații, întâmplări din povești; completarea propozițiilor eliptice cu cuvintele potrivite; identificarea și clasificarea personajelor în personaje pozitive și personaje negative; stabilirea trăsăturilor morale și de caracter ale acestora; dezlegarea ghicitorilor, alegerea corectă a siluetelor personajelor în funcție de răspuns și așezarea lor în „ Piramida Personajelor ”.

REGULILE JOCULUI: Copilul ales de doamna educatoare din cele două echipe va răspunde la întrebare (sarcina din plic), iar pentru fiecare răspuns corect echipa este recompensată cu o bulină.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, cufărul fermecat, aplauze, folosirea versurilor, mânuirea materialului, aprecieri verbale.

STRATEGII DIDACTICE :

a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea, observația, expunerea, piramida
b) Material didactic: cufăr, plicuri cu sarcini de lucru, ghicitori, siluete cu personaje din povești, panoul cu „ Piramida Personajelor ”, panouri cu personaje pozitive/negative, panou cu rezultate
c) Forma de organizare: frontal, individual
d) Evaluarea: formativ – continuă prin observarea comportamentului copiilor, evaluare orală

DURATA: 30 Minute

LOC DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

-„ Curriculum pentru educația timpurie 2019 ”

- „Metodica desfășurării activităților instructiv-educative în gradinița de copii”,Editura Gheorghe - Cârțu Alexandru 2009

-„ Preda Viorica, Învățarea bazată pe proiecte ”, Editura Arveș Craiova, 2009

-„Metode interactive de grup, Ghid metodic”, Editura Argeș, 2006

Proiect didactic



I. Partea introductivă

Data: 24.03.2022;

Clasa: a VIII-a D;

Profesor: Stătescu Rozalia-Nicoleta

Școala Gimnazială Nr. 80

Disciplina: Biologie;

Unitatea de învățare: Sănătatea omului și a mediului;

Tema lecției: Boli nutriționale: diabetul, obezitatea;

Tipul de lecție: mixtă;

Competențe specifice: 1.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2;

Scopul lecției: Cunoașterea de către elevi a unor noțiuni centrale cu privire la diabet zaharat și obezitate, analizând dinamica dintre propriul comportament și factorii dintre mediu care influențează caracterul epidemiologic al bolilor nutriționale.

Obiective operaționale

La sfârșitul lecției, elevii trebuie:

O1: Să descrie cele două tipuri de diabet zaharat, pe baza explicațiilor furnizate la clasă.

O2: Să enumere, cel puțin trei metode de prevenire a diabetului zaharat, pornind de la imaginile prezentate în clasă;

O3: Să enumere cel puțin trei cauze ale obezității pe baza informațiilor prezentate în clasă.

Strategia didactică:

- Resurse materiale: mulaj pancreas, fișe de lucru, videoproiector, prezentare ppt., planșe, fișe de evaluare
- Resurse procedurale: conversaţia, explicaţia, observaţia, problematizarea, exerciţiul,
- Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse temporale: 50 min;

Anticiparea dificultăților:

- pană de curent sau întreruperea accesului la prezentarea PowerPoint. *Soluție:* dispunerea de materiale suplimentare care să suplinească informațiile prezentate, se vor utiliza diferite planșe;

- adresarea unor posibile întrebări suplimentare. *Soluție:* oferirea de surse adiționale de informație care să prezinte răspunsuri la întrebări.

Bibliografie

- Grasu A.D., Cîrstoiu J., 2020. Biologie. Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Litera.

- Șăitan T., Popescu A.S., Roșescu M.R., Petrov D., Cerbu V., Gurzu C., 2019. Biologie: manual pentru clasa a VII-a, Didactica Publishing House.

- Ministerul Educației Naționale, 2017. OM 3393 / 28.02.2017, Programa școlară pentru disciplina Biologie – Clasele a V-a – a VIII-a, București.

II. Desfășurarea lecției

Etapele activității didactice	*Ob. op.*	*Conținuturile instruirii*	*Activitatea profesorului*	*Activitatea elevilor*	*Strategia instruirii*	*Evaluare/ observații*
Momentul organizatoric			Salut elevii și mă prezint. Verific prezența și notez absenții; Verific mijloacele de învățământ necesare lecției.	Elevii salută. Anunță absenții; Se pregătesc pentru începerea lecției.	Resurse temporale: 3 minute	
***1.** Actualizarea noțiunilor necesare trecerii la lecția nouă*			Realizez împreună cu elevii reactualizarea cunoștințelor din lecția anterioară, pentru a aduce în actualitatea lecției: rolul pancreasului, rolul celulelor insulare și hormonii care influențează homeostazia glucozei.	Răspund întrebărilor profesorului: - pancreasul este un organ situat în potcoava duodenală, în primul segment al intestinului subțire. Îndeplinește roluri, atât ca glandă anexă a sistemului digestiv, cât și ca parte a sistemului endocrin. - celulele insulare reprezintă componenta pancreasului endocrin, fiind alcătuite din mai multe tipuri de celule, precum celule α și β. - celulele insulare secretă insulina și glucagonul.	Metode: conversația euristică. Mijloace: mulaj cu anatomia pancreasului și compartimentarea celulelor insulare, planșe cu localizarea pancreasului. Resurse temporale: 3 minute.	Evaluare orală, Observația individuală.

2. *Captarea atenției*			Port o conversație cu elevii și proiectez mai multe imagini care ilustrează modul în care omul s-a raportat la nutriție de-a lungul timpului, culminând cu degradarea contemporană a stilului de viață: 1. Imagini din preistorie: descoperirea focului a reprezentat un avantaj, omul putând acum să consume carne. 2. Imagini cu dezvoltarea agriculturii: omul renunța la traiul de vânător-culegător și începea să exploateze resursele din natură. 3. Imagini sugestive pentru revoluția industrială: procesarea alimentelor. Comoditatea traiului modern a facilitat trecerea către bolile nutriționale.	Observă imaginile, identifică elementele, emit anumite răspunsuri și ascultă explicațiile profesorului.	Explicația, conversația euristică. Prezentare Power Point. Organizarea activității: frontal. Resurse temporale: 5 minute.	
3. *Anunțarea temei și a obiectivelor operaționale*			Anunț titlul lecției noi și precizez, pe scurt, scopul și obiectivele lecției. Scriu titlul lecției pe tablă.	Ascultă profesorul, notează în caiete titlul lecției.	Resurse temporale: 2 minute.	
4. *Prezentarea optimă a conținutului*	O1: O2	**Diabetul zaharat** - boală endocrină caracterizată prin hiperglicemie. - cele mai cunoscute forme: → diabetul zaharat **de tip I**: insulina nu este secretată în sânge. → diabetul zaharat **de tip II**: glucoza nu pătrunde în mușchi și ficat. **Prevenire:** - alimentația echilibrată; - prevenirea și	Prezint elevilor imagini care reflectă relația dintre glucoza absorbită în sânge și insulina secretată. Evidențiez abaterile de la acest sistem care contribuie la apariția celor două forme de diabet. Notez pe tablă aceste noțiuni. Contextualizez situația, enunțând mai întâi cauzele care pot duce la apariția diabetului zaharat. Atrag atenția, apoi, asupra faptului că adesea mijloacele de prevenire reprezintă opusul cauzelor. Un regim alimentar dezechilibrat poate fi combătut prin disciplina unei alimentații echilibrate, programul haotic de activitate și odihnă își găsește rezolvare în tehnicile de relaxare și organizarea programului, consumul de	Observă imaginile prezentate de profesor, recunosc funcțiile care reies din imagini. Notează în caiete informațiile. Elevii ascultă explicațiile profesorului și notează în caiet informațiile prezentate. Observă pe imagini relația funcțională dintre glucoză și insulină, precum și detalii despre patogeneză.	Conversația euristică, explicația cu ajutorul imaginilor și a schemelor. Prezentare Power Point. Discurs frontal: 20 minute	Item I Item II

		combaterea stresului; - organizarea programului de activitate și de odihnă; - evitarea consumului de substanțe nocive; - consult medical periodic. În **obezitate,** greutatea corporală normală este depășită cu 20% sau mai mult. Creșterea greutății corporale cu mai puțin de 20% este numită supraponderalitate. Obezitatea poate fi cauză a diabetului zaharat, dar și o consecință. **Cauze:** - supraalimentarea, exces de suplimente alimentare; - sedentarismul; - stresul, anxietatea; - diete de slăbire nerecomandate de medic sau urmate incorect; - boli endocrine; - predispoziție ereditară;	alcool poate fi stopat, iar bolile pancreasului și obezitatea pot fi preîntâmpinate prin consult medical regulat. Relatez apoi detalii despre îndulcitorii artificiali pentru diabetici, precum zaharina, care evocă senzația dulce, însă nu contribuie la metabolismul glucidic. Solicit elevilor să își noteze cele explicate și completez schema lecției pe tablă. Prezint o imagine care înfățișează gradientul unor unități de masă corporală. Aceasta delimitează în intervale categoriile de greutate, precum nivelul normal, subponderal, supraponderal, nivel de obezitate și de obezitate morbidă. Reiau detaliile și rog elevii să noteze informațiile discutate, completând schema lecției pe tablă. Prezint o serie de poze care să ducă la deducerea unor cauze ale obezității: supraalimentarea, sedentarismul, stresul, anxietatea, dietele de slăbire nerecomandate de medic sau urmate incorect, bolile sistmeului endocrin și o oarecare predispoziție ereditară. Reiau informațiile esențiale și solicit elevilor să își noteze cele discutate. Ulterior, fac trecerea către situațiile de relevanță clinică, precum afecțiunile hepatice, afecțiunile ale articulațiilor, bolile cardiovasculare, problemele respiratorii și diabetul zaharat tip 2. Informațiile sunt reluate și notate pe tablă. În final, detaliez noțiunile cu privire la IMC, definiție și formula de calcul.	Elevii urmăresc imaginile prezentate și ascultă explicațiile profesorului. Notează în caiet aspectele importante. Elevii urmăresc explicațiile profesorului și notează în caiet informațiile esențiale.		

	O3	**Consecințe:** - boli cardiovasculare - afecțiuni ale articulațiilor; - diabet zaharat de tip II; - probleme respiratorii; - afecțiuni hepatice. **Prevenire** - adoptarea unui stil de viață sănătos; - activitate fizică; - control medical periodic. IMC (Indicele de Masă Corporală) = indicatorul oficial de calculare a greutății corporale ideale, pentru o înălțime dată.	Prezint apoi un tabel cu valorile normale și patologice pentru a oferi context de interpretare a valorilor. Noțiunile sunt notate pe tablă și în caiete.	Elevii notează în caiete.		Item III
5. *Dirijarea învățării*	O1, O2, O3,		Proiectez pe ecran o fișă de lucru. Solicit elevilor ca, pe baza observațiilor anterioare din cadrul lecției și pe baza materialelor prezentate (discursul frontal, imagini), să rezolve împreună sarcinile din fișa de lucru. Prelucrez răspunsurile elevilor și înscriu pe tablă concluziile.	Elevii completează fișa de lucru alături de profesor.	Fișa de lucru, prezentare ppt, imagini. Resurse temporale: 5 minute.	Evaluare orală
6. *Conexiunea inversă*	O1, O2, O3.		Distribui elevilor o fișă de evaluare și le cer acestora să o rezolve în maxim 6 minute. Imediat sunt discutate rezolvările corecte ale itemilor.	Elevii rezolvă itemii din fișa de evaluare. În baza punctajului prezentat în fișă, elevii își evaluează singuri răspunsurile.	Fișa de evaluare. Resurse temporale: 6 minute.	Itemi: I, II, III. Autoevaluare.

7. *Fixarea*			Utilizând un tabel tip item lacunar care pune în paralel informațiile discutate cu privire la diabetul zaharat și obezitate, completez, împreună cu elevii, termenii lipsă. Evidențiez și apreciez cu note elevii care au fost activi în timpul orei, demonstrând o bună înțelegere și însușire a noțiunilor predate.	Elevii analizează tabelul prezentat de către profesor și precizează elementele lipsă din fiecare categorie.	Prezentare ppt cu exercițiul de interes. Resurse temporale: 3 minute	Evaluare orală
8. *Transferul de cunoștințe*			Prezint elevilor un set de valori, înălțime și greutate pentru o persoană și le cer să încadreze persoana într-o categorie de masă corporală.	Elevii analizează datele de la profesor, folosesc formula dată și calculează . Precizează tipul de analizator căruia îi corespunde celula respectivă.	Problematizarea. Resurse temporale: 2 minute.	Evaluare orală
TEMA *pentru acasă*			Solicit elevilor, ca temă pentru acasă, să se documenteze cu privire la motivul pentru care diabetul este mai des întâlnit, în mod paradoxal, la grupuri de populații cu venituri medii și scăzute.	Elevii își notează tema în caiete.	Resurse temporale: 1 minut.	

III. Schema logică a lecției

Diabetul zaharat

- boală endocrină caracterizată prin hiperglicemie;
- cele mai cunoscute forme:
  - diabetul zaharat de **tip I**: insulina nu este secretată în sânge
  - diabetul zaharat de **tip II**: glucoza nu pătrunde în mușchi și ficat.

Cauze:
- alimentația dezechilibrată;
- predispoziția genetică;
- stresul;
- programul de activitate și de odihnă dezechilibrat;
- boli ale pancreasului;
- alcool
- obezitate.

Prevenirea:
- alimentația echilibrată;
- prevenirea și combaterea stresului;
- organizarea programului de activitate și de odihnă;
- evitarea consumului de substanțe nocive;
- consult medical periodic.

*** Pentru diabetici există îndulcitori speciali - ***zaharina.***

Obezitatea

Greutatea corporală normală este depășită cu 20% sau mai mult. Creșterea greutății corporale cu mai puțin de 20% este numită *supraponderalitate*.

Cauzele:
- alimentație dezechilibrată, exces de suplimente alimentare.
- sedentarismul;
- stresul, anxietatea;
- diete de slăbire nerecomandate de medic sau urmate incorect;
- boli endocrine (hipotiroidie, diabetul zaharat);
- predispoziție ereditară.

Consecințe:
- boli cardiovasculare;
- afecțiuni ale articulațiilor
- diabet zaharat de tip II;
- probleme respiratorii;
- afecțiuni hepatice.

Prevenirea:
- adoptarea unui stil de viață sănătos (alimentație corespunzătoare);
- activitate fizică
- control medical periodic

IMC (Indicele de Masă Corporală) = indicatorul oficial de calculare a greutății corporale ideale, pentru o înălțime dată.

IV. Fișă de lucru și fișă de evaluare **Data:** ……...

Nume elev: ……..

FIȘĂ DE LUCRU

1. Sarcină de lucru: pe baza informațiilor prezentate pe parcursul lecției, rezolvați sarcinile de lucru de mai jos

a) Cărui tip de diabet zaharat îi aparține mecanismul de acțiune de mai jos?

"Glucoza pătrunde în organism, este absorbită în sânge. Pancreasul răspunde prin eliberarea de insulină pe care corpul nu o poate folosi eficient. Prin urmare, glucoza pătrunde cu greutate în celule, ducând la acumularea de glucoză în sânge."

b) Care dintre noțiunile enumerate nu reprezintă o metodă de prevenire a obezității?

1- controlul medical periodic;

2- adoptarea unui stil de viață sănătos;

3- sedentarismul;

4- activitatea fizică.

2. Sarcina de lucru: Alegeți un singur răspuns corect dintre variantele propuse:

I. Care dintre cauzele de mai jos nu este o cauză comună pentru diabet și obezitate?

a) predispoziția genetică;
b) sedentarismul;
c) stresul;
d) dezechilibre alimentare.

II. Indicele de masă corporală poate oferi detalii pentru:

a) diagnosticarea obezității
b) diagnosticarea diabetului zaharat
c) raportul dintre înălțime și greutate
d) cantitatea de țesut adipos din corp.

! T*IMP DE LUCRU:* ***5 minute***

FIȘĂ DE EVALUARE

Item 1: Răspunde la următoarea afirmație cu adevărat sau fals: (2p)

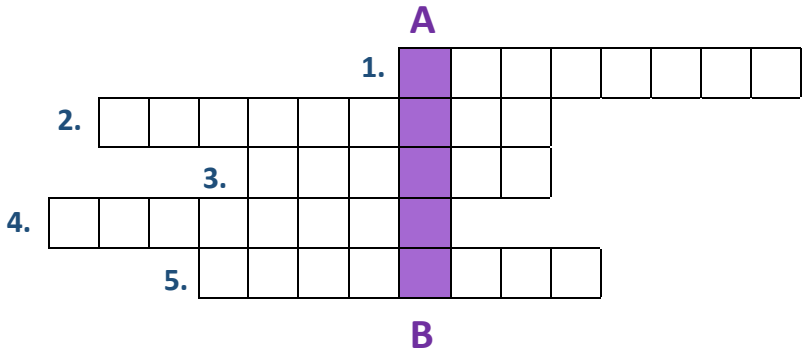
În diabetul zaharat de tip 1, pancreasul nu este capabil să secrete insulină. Glucoza nu poate pătrunde în celule, fapt ce duce la creșterea concentrației de glucoză în sânge.

Item 2: Completează enunțurile cu informațiile potrivite din lista oferită. (3p)

Listă de cuvinte: *hiperglicemie, obezitatea, endocrină, echilibrată, organizat, alcoolul.*

Diabetul zaharat este o boală …….. ce duce la ……, fenomen definit printr-un nivel cresut de glucoză în sânge. Cauzele includ alimentația dezechilibrată, programul dezechilibrat, ……., factori care pot fi combătuți prin alimentație …….., un program …… și evitarea consumului de alcool. . …… poate fi o consecință a diabetului zaharat.

Item 3: Completează rebusul de mai jos. Pe verticală (A-B) vei obține un aliment nerecomandat pacienților cu diabet tip 1: (4p)



1. Îndulcitor recomandat pacientilor cu diabet zaharat.
2. Depășirea greutății corporale cu mai mult de 20% este numită ….....….
3. O cauză a diabetului zaharat este dezechilibrarea programului de activitate și ……...…… .
4. Hormonul care permite pătrunderea glucozei în țesuturi se numește ……....…..
5. Organul care secretă hormonul de la punctul 4 se numește ….....…...……

OFICIU: 1 p

Timp de rezolvare: 6 minute

Barem de evaluare și notare

Oficiu = 1 p;
Item 1 = 2p; Item 2 = 3p; Item 3 = 4p;
Nota finală = 1p + item 1 + item 2 + item 3

Rezolvări:

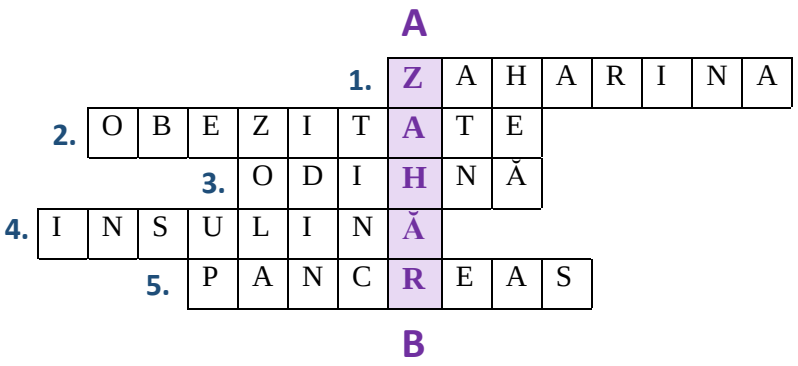
Item 1 (corespunzator O1):

În diabetul zaharat de tip 1, pancreasul nu este capabil să secrete insulină. Glucoza nu poate pătrunde în celule, fapt ce duce la creșterea concentrației de glucoză în sânge. **(A)**

Item 2 (corespunzator (O1, O2 și O3):

Diabetul zaharat este o boală **endocrină** ce duce la **hiperglicemie**, fenomen definit printr-un nivel cresut de glucoză în sânge. Cauzele includ alimentația dezechilibrată, programul dezechilibrat, **alcoolul**, aceștia fiind factori care pot fi combătuți prin alimentație **echilibrată,** un program **organizat** și evitarea consumului de alcool. **Obezitatea** poate fi o consecință a diabetului zaharat.

Item 3 (corespunzator O3):



Grădiniţa cu Program Prelungit **„FLOARE DE COLŢ”** Piteşti

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

ADP + ALA1 + ADE (DLC + DOS) + ALA2

Propunător,
Ștefan Adina

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

Unitatea: Grădiniţa cu Program Prelungit ***Floare de Colţ,*** Piteşti

Propunător: Ștefan Adina

Grupa: „D” Step by Step – nivel I

Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „În lumea celor care nu cuvântă”

Activitate integrată: ADP + ALA1 + ADE (DLC+DOS) + ALA2

Tema activităţii: “Animale din ograda fermierului Tom”

ADP: “Animalul domestic preferat” - întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii

1. **ALA:**

Centrul **Joc de rol: *„Mâncare pentru fermierul Tom”***

Centrul **Manipulative:** „***Animale din ograda fermierului Tom***” – reconstituire imagini, puzzle

2. ADE: DLC - *„Să-l ajutăm pe fermierul Tom”* – joc didactic

ADE: DOS – *„Animalelele fermierului Tom”* – activitate practica

3. ALA: ***„ Ce animal a plecat din fermă?”*** - joc de atenție;

„Cursa animalelor domestice” - joc de mișcare.

Tipul activităţii: consolidare de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor (comunicare expresivă);
- Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- Demonstrează capacitatea de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicarea expresivă);
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;
- Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- Utilizează structuri orale simple.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- să denumească corect animalul domestic extras din săculeț;

O2-să folosească în mod corect singularul și pluralul substantivelor ce denumesc animale domestice;

O3- să formuleze propoziții simple și corecte din punct de vedere gramatical;

O4-să formuleze corect diminutivele animalelor domestice;

O5-să realizeze lucrarea utilizând tehnicile învățate și instrumentele de lucru.

Sarcina didactică: Alegerea unui animal, denumirea animalului, folosirea singularului si pluralului, formularea de propoziţii, folosirea diminutivelor.

Reguli de joc: Copiii rezolvă diverse sarcini în funcţie de cerinţa educatoarei.

Elemente de joc: întrecerea, mânuirea materialului, aplauze, recompensa.

Strategii didactice:

Metode şi procedee*:* explicaţia, demonstrația, conversaţia, jocul didactic, învăţarea colaborativă, turul galeriei.

Mijloace de învăţământ: planșe cu animale domestice, jetoane, machetă, animale domestice din plastic, cartoane, fire tocate, săculeț, lână, fişe de lucru, culori, puzzle.

Forma de organizare: frontal, individual şi pe centre.

Material bibliografic:

- Lăzărescu, Păişi, Mihaela, Ezechil, Liliana – „***Laborator preşcolar***”, Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2004;
- xxx – „***Curriculum pentru învăţământ preşcolar***”, Ed. Didactica Publishing House, Bucureşti, 2009;
- xxx – ***„Metode interactive de grup” ghid metodic***, Editura ARVES, 2002.

SCENARIUL ZILEI

Programul zilei începe cu ***Întâlnirea de dimineaţă***. Voi saluta copiii **"Bun găsit la întâlnirea de dimineață",** urmează completarea panoului de prezență și a calendarului zilei. Fiecare copil își v-a pune poza pe panoul de prezență, se vor stabili copiii prezenți și se va face prezența numerică, Se va stabili ziua, data și starea vremii. Vom avea o scurtă conversație despre animalele domestice.

La ***Scaunul autorului*** copiii îşi vor imagina poveşti cu titlul **„*Animalul meu preferat*". *Noutatea zilei*** se va realiza prin primirea unei scrisori de la fermierul ,,Tom,, care le cere copiilor să îl ajute să își gasească animăluțele care s-au pierdut. A auzit că la grupa "Tigrișorilor" sunt doar copii cuminți, isteți și prietenoși, care iubesc animalele și care îl vor ajuta să își recupereze animăluțele.

Tranziţia spre activitatea la centre se face prin versurile *„Pleacă trenul cu copii, spre centre spre jucării/ Şi tot merge, şi tot merge/ Trenul pe la alte centre*".

Însoţiţi de educatoare, preşcolarii trec pe la fiecare centru deschis şi intuiesc materialele expuse:

- la centrul **Alfabetizare** preşcolarii descoperă macheta și materialele necesare desfăşurării jocului didactic ***„Să-l ajutăm pe fermierul Tom"***;
- la centrul **Artă** vor găsi siluete de animale domestice, fire tocate, vată, lipici , hârtie creponată, necesare realizării lucrării ***„Animalele fermierului Tom"***;
- la centrul **Manipulative** vor realiza puzzle-uri cu animale domestice;
- la centrul **Joc de rol** vor unge feliile de pâine cu cremă de brânză si le vor orna cu mărar și ardei.. Le vor așeza pe platouri pentru fermierul Tom.

Se va aminti preşcolarilor că fiecare dintre ei trebuie să treacă în cadrul activităţii pe la centrul ***Alfabetizare*** şi centrul ***Artă***.

Prin versurile ritmate: *„Bat din palme clap, clap, clap/Din picioare trap, trap, trap/Ne-învârtim, ne răsucim/Şi spre centre noi pornim"* se realizează trecerea spre activitatea de la centre.

Fiecare copil trebuie să ducă la bun sfârşit sarcina de lucru dată de către educatoare, aceasta observând modul de lucru, încurajând, stimulând şi sprijinind copiii.

După ce preşcolarii şi-au finalizat activităţile la centre, educatoarea anunţă încetarea lucrului şi încheierea activităţii. Prin metoda *Turul galeriei*, va evalua activitatea desfăşurată şi lucrările obţinute la fiecare centru în parte alături de preşcolari, va face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra bunei colaborări dintre copii.

În rând frumos ne aşezăm/ Spre chiuvete ne-ndreptăm/ Mânuţele să le spălăm/Şi la masă ne aşezăm.

- **„Ce animal a plecat din fermă?” -** Toți copiii stau în încăperea de joc și stabilesc împreună ce animale vor fi puse la fermă. Cu ajutorul unei eșarfe voi acoperi animalele de la fermă și voi lua un animal din acestea. Copiii vor identifica animalul domestic dispărut; vom aplauda răspunsul corect. Se desfășoară un joc de probă pentru a se înțelege cât mai bine sarcinile și a se corecta eventualele greșeli, apoi vom desfășura jocul propriu-zis.

- **“Cursa animalelor domestice”** – Copiii vor fi împărțiți în două echipe, așezați pe două rânduri. Câte un jucător de la fiecare echipă pornește până la linia de sosire ținând în mână coada unei linguri și având în ea un animal domestic care nu trebuie să fie atins sau să cadă pâna ajunge la fermă. Așează animalul la ferma iar apoi se întoarce la sfârșitul rândului din care face parte pentru a pleca alt copil din echipa lui. Se continuă până cand se termină rândul. Echipa câștigătoare este cea care termină prima rândul. Se desfășoară un joc de probă pentru a se înțelege cât mai bine sarcinile și a se corecta eventualele greșeli, apoi vom desfășura jocul propriu-zis.

DEMERS DIDACTIC

DLC- „Să-l ajutăm pe fermierul Tom” – joc didactic

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (INSTRUMENTE, INDICATORI)
Moment organizatoric		Pentru o bună desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă și așezarea scăunelelor în semicerc; - aranjarea materialelor necesare fiecărui centru;		
Captarea atenţiei		Se va realiza prin scrisoarea trimisă de fermierul Tom care îi roagă pe copii să îl ajute să își recupereze animalele domestice care s-au pierdut de la fermă.	Conversaţia Explicaţia	Oral Frontal

Reactualizarea cunoştinţelor		Educatoarea va purta cu preșcolarii o conversație despre animalele domestice: - *„Ce înseamnă animale domestice?”* - *„Ce animale domestice cunoaşteți”* - *„Unde traiesc animalele domestice?*	Conversaţia *Jetoane cu animale*	Oral Frontal Individual
Anunţarea temei şi a obiectivelor		După aflarea mesajului lui Tom fermierul, educatoarea anunţă tema zilei:”Animalele din ograda fermierului Tom***”***, prezentând obiectivele în termeni accesibili vârstei lor. Pentru aceasta, la centrul „***Alfabetizare***” preşcolarii vor desfăşura jocul didactic ***„Să-l ajutăm pe fermierul Tom”.***	Explicaţia Conversaţia Descoperirea	Oral Frontal
Dirijarea învăţării	O1 O2	La centrul „***Alfabetizare***” preşcolarii vor desfăşura jocul didactic ***„Să-l ajutăm pe fermierul Tom”*** **Sarcina didactică:** Alegerea unui animal, denumirea animalului, folosirea singularului si pluralului, formularea de propoziţii, folosirea diminutivelor. **Reguli de joc:** Copiii rezolvă diverse sarcini în funcţie de cerinţa educatoarei. **Elemente de joc**: întrecerea, mânuirea materialului, recompensa, aplauze. **Desfăşurarea jocului:** Educatoarea cere copiilor să extraga din săculeț un animal domestic, să il recunoască şi să pronunţe cuvântul. În continuare copiii vor avea sarcina de a folosi în mod corect singularul și pluralul animalului domestic si	Jocul didactic Explicaţia Conversaţia Învăţare colaborativă *Animale din plastic* *Machetă*	Oral Individual Pe grupe

	O3	de a formula câte o propoziție simplă cu animalul extras. Apoi animalul va fi aşezat pe macheta reprezentând ferma. Fiecare sarcină rezolvată corect va fi răsplătită cu aplauze și un stiker cu animal domestic. .		
Obţinerea performanţei	O4	În complicarea jocului copiii primesc diferite sarcini. Exemplu: Găseşte două însuşiri pentru animalul ales. Alintă animalul ales și formează o propoziție	Jocul didactic Explicaţia Conversaţia *Animale*	Oral Individual Pe grupe
Evaluarea activităţii		La finalul jocului, educatoarea va anunţa încheierea activităţii, va evalua activitatea şi va aprecia macheta realizată. Alături de preşcolari, va face aprecieri asupra modului de lucru şi asupra bunei colaborări dintre copii.	*Machetă* Explicaţie Conversaţia	Oral Individual

DEMERS DIDACTIC

DOS- „Animalele fermierului Tom” Activitate practică

EVENIMENTUL DIDACTIC	OB. OP.	CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE (INSTRUMENTE, INDICATORI)
Moment organizatoric		Pentru o bună desfășurare a activității se vor lua următoarele măsuri: - aerisirea sălii de grupă și așezarea scăunelelor în semicerc; - aranjarea materialelor necesare fiecărui centru;		
Captarea atenţiei		Educatoarea le spune copiilor o ghicitoare: “Ea este bună la toate, Ne dă carne, ne dă lapte, Iar viței mititei Se numesc copiii ei.” - ”**Vaca**” Copiii descoperă materialele de lucru necesare activității practice.	Conversaţia	Oral

Reactualizarea cunoştinţelor		Educatoarea va purta cu preșcolarii o conversație despre animalele domestice. -*"Cum se numeşte tema săptămânii?"* - *„Ce animale domestice cunoaşteti?"* - *„Ce foloase avem de la animalele domestice?"* - *„Unde trăiesc animalele domestice?"*	Conversaţia	Oral Frontal Individual
Anunţarea temei şi a obiectivelor		La centrul „***Artă***" preșcolarii recunosc materialele necesare activității practice "*Animalele fermierului Tom"(lipici, pensulă, siluete animale domestic, lână, fire tăiate, hârtie creponată)*	Conversaţia	Oral Frontal
Dirijarea învăţării	O5	Copiii vor face câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii (deschidem/închidem pumnișorii, cântăm la pian, ne spălăm, pe mâini, etc.)Vor alege materialele corespunzătoare care trebuiesc lipite pe siluetele animalelor domestice și vor începe a lucra după ce le arăt modul de lucru.Copiii vor fi îndrumați și încurajați de educatoare.	Explicaţia Conversaţia Exercițiul	Oral Individual
Obţinerea performanţei		Preşcolarii vor finaliza lucrarea: vor lipi cu atenție pe siluetele animalelor domestice având grijă ca acestea să fie lipite corect.	Explicaţia Conversaţia	Oral Individual
Evaluarea activităţii		Voi anunţa încheierea activităţii şi încetarea lucrului. Se vor face aprecieri asupra modului de lucru și asupra bunei colaborări între copii.	Conversaţia	Metoda „*Turul galeriei*"

PROIECT DIDACTIC

Clasele a II-a și a IV-a (simultan)

CLASA a II-a	CLASA a IV-a
Data: 28.03.2022 Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.4 Pasărea Prof.înv.primar : Stoian Nicoleta-Cătălina Aria curriculară: Limbă și comunicare Disciplina: Comunicare în limba română Unitatea de învățare: Bun venit , primăvară ! Subiectul: Textul literar. (Text suport : Cuibul de păsărele după Cezar Petrescu) Tipul lecției: transmitere și însușire de noi cunoștințe	Data: 28.03.2022 Unitatea de învățământ: Școala Primară Nr.4 Pasărea Prof.înv.primar : Stoian Nicoleta -Cătălina Aria curriculară: Matematica şi ştiinţele naturii Disciplina: Matematică Unitatea de învățare: Elemente de geometrie Subiectul: Unghiul drept.Unghiul ascuțit. Unghiul obtuz Tipul lecției: consolidare și sistematizare de cunoștințe
COMPETENȚE SPECIFICE	**COMPETENȚE SPECIFICE**

1.4. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate ; 2.2.Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic ; 3.2 Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări , fenomene din universul cunoscut ; 4.1. Scrierea unor mesaje , în diverse contexte de comunicare	1.2.Generarea unor modele repetitive /regularități; 3.1. Localizarea unor obiecte în spațiu și unor simboluri în diverse prezentări ; 3.2. Explorarea caracteristicilor , relațiilor și a proprietăților figurilor geometrice identificate în diferite contexte;
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE**
La sfârșitul lecției , elevii vor fi capabili : O1 – să citească expresiv textul literar respectând semnele de punctuație; O2- să denumească schimbările petrecute în natură în anotimpul primăvara ; O3 – să identifice cuvintele și expresiile necunoscute ,descoperindu-le sensul acestora accesând https://dexonline.ro/definitie/cuvant ; O4- să formuleze enunțuri cu expresiile necunoscute ; O5– să aleagă răspunsurile corecte pe baza textului citit din aplicația care conține itemi cu alegere multiplă; O6- să ordoneze enunțuri potrivit succesiunii întâmplărilor din text. O7- să utilizeze aplicațiile digitale integrate în demersul didactic al lecției.	La sfârșitul lecției , elevii vor fi capabili : O1 –să identifice elementele care alcătuiesc un unghi ; O2- să recunoască cele trei tipuri de unghiuri : ascuțit, drept, obtuz ; O3- să construiască unghiurile învățate respectând indicațiile date și notându-le corespunzător ; O4- să rezolve exerciții simple aplicând noțiunile teoretice învățate ; O5- să utilizeze aplicațiile digitale integrate în demersul didactic al lecției.

RESURSE	RESURSE
Strategii didactice : a) Metode și procedee: conversația, explicația,observația, harta textului , lectura explicativă ,exercițiul ; b) Mijloace didactice: auxiliare , caiete , manualul , videoproiector ,tablete/smartphone , conexiune la internet c) Forme de organizare: frontal, individual d) Resurse software: manualul digital , aplicația Edpuzzle, WordCloud , Wordwall , Stop Motion , Power Point e) Resurse temporale : 50 minute Bibliografie: ★ *Programa școlară* – Ministerul Educației Naționale, București, 2013 ★ Piţilă T.,.Mihăilescu C. - *„Comunicare în limba română ”- manual pentru clasa a II a”,* Bucureşti, Ed. Didactică și Pedagogică, 2018; ★ Marilena Nedelcu , Mirela Ilie - *„Comunicare în limba română – caiet de lucru pentru clasa a II-a ”* , București , Editura Booklet , 2019.	Strategii didactice : a) Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, activitatea independentă b) Mijloace didactice: auxiliare, caiete, manual, fișe de lucru , video-proiector , tablete /smartphone , conexiune la internet c) Forme de organizare: frontal, individual d) Resurse software : manualul digital , aplicația Learning Apps, Khan Academy, Power Point, Geoboard e) Resurse temporale :50 minute Bibliografie : ★ *Programa școlară* pentru clasa a IV-a, București, 2014 ★ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă, Anița Dulman – *„ Matematică – manual pentru clasa a IV-a ”* , București , Editura Intuitext , 2016 ★ Mirela Mihăescu, Ștefan Pacearcă , - *„ Culegere de exerciții și probleme- clasa a IV-a ”* , București , Editura Intuitext , 2016

Momentele lecți-ei	OB. OP.	Conținut instructiv – educativ	Strategii didactice	Evaluare	Momentele lecției	OB. OP.	Conținut instructiv – educativ	Strategii didactice	Evaluare
1.Moment organi-zatoric		Se asigură un climat de ordine și disciplină necesar desfășurării în bune condiții a lecției.	Frontal		1.Moment or-ganizatoric		Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției	Frontal	
2.Reactualizarea cunoștințelor	O2	Activitate directă Voi citi o ghicitoare: „Ziua se mărește Zăpada se topește Grădina a-nverzit Ce anotimp a sosit?” (primăvara). Elevii vor da răspunsul corespunzător.	Frontal Conversația	Aprecieri verbale Observare sistemati că	2.Reactualizarea cunoștințelor	O2 O4	Activitate indirectă Pe o machetă este realizată Schița parcu-lui . Elevii vor observa macheta și vor nota în caiete numărul de unghiuri în care sunt desenate flori roșii , galbene, respectiv mov.	Observația Exercițiul	Observare sistematică Analiza răspunsuri lor

3.Captarea atenți-ei	O2	Activitate directă Propun elevilor vizionarea unei scurte prezentări care redă imagini specifice și schimbările petrecute în natură în anotimpul primvara. https://www.youtube.com/watch?v=ry_Cv5r2SmI Se vor purta câteva discuții referitoare la semnele care vestesc primăvara.	Conversația	Observarea sistematică	3.Captarea atenției	O1 O2 O5 O4	Activitate indirectă Elevii vor rezolva individual exercițiul cu ajutorul aplicației https://learningapps.org/9635787 Aceștia vor asocia denumirea unghiului cu imaginea potrivită.	Explicația Exercițiul	Observarea sistematică
4.Anunțarea temei și a obiectivelor		Comunic într-un lim-baj accesibil, conținu-tul învățării și perfor-manțele așteptate de la elevi. Astăzi în cadrul orei de comunicare în limba română vom citi textul suport ,,Cuibul de păsărele”, după Cezar Petrescu,descoperim sensul unor cuvinte și expresii noi, descriem anotimpul primăvara și valorificăm anumite informații în enunțuri .	Explicația		4.Anunțarea temei și a obi-ectivelor		Se va anunța titlul lecției . Astăzi în cadrul orei de matematică vom consolida cunoștințele dobândite ora trecută referitoare la lecția *Unghiuri –Unitatea de învățare : Elemente de geometrie* . Vom identifica tipurile de unghiuri învățate , vom construi anumite unghiuri respectând indicațiile date .	Explicația	

5. Dirijarea învă-țării	O2 O4 O1 O3 O7	Activitate directă Se discută imaginea alăturată textului „Ce anotimp ilustrează imaginea din manual?” „Ce anotimp ne poate sugera titlul textului? „Care sunt semnele specifice acestui anotimp?” Activitate indirectă Lectura textului; Elevii citesc textul în gând . Se subliniază cuvintele necunoscute/noi (luncă, a dărui, a tică), apoi cu aplicația https://dexonline.ro/definitie/cuvant , elevii vor găsi sensul acestor cuvinte. Se alcătuiește câte un enunț cu fiecare cuvânt. Enunțurile vor fi scrise la tablă și în caiete.	Frontal Conversația Problemati-zarea Manual Explicația Exercițiul Conversația	Observarea sistematică Verificarea orală	5. Dirijarea învățării	O3 O4 O3 O5	Activitate indirectă Elevii vor primi o fișă de lucru pe care o vor rezolva individual după primirea unor indicații . (Anexa 1) Cu ajutorul tabletei /telefonului , elevii vor accesa link-ul de mai jos și vor construi cele trei tipuri de unghiuri învățate , notându-le corespunzător . Apoi , vor salva imaginea și o vor transmite pe adresa mea de mail sau pe whatsapp. https://apps.mathlearningcenter.org/geoboard/	Fișă de lucru Explicația Explicația Exercițiul Tableta/ smar-tphone Activitate individuală	Probă scri-să Obs. sistematică

	O1 O2

	O5 O7	*Cezar Petrescu* , fiecare elev va primi un link pe tabletă /smartphone și va rezolva sarcinile , alegând răspunsurile corecte din materialul transmis . https://edpuzzle.com/media/6093fd079c714e414e771d6d							
6.Obținerea performanței	O2 O7	Activitate indirectă Cu ajutorul aplicației ***Word Cloud*** , elevii vor scrie individual cât mai multe schimbări petrecute în natură în anotimpul primăvara .	Explicația Exercițiul Tabletă/ smartphone	Obs. sistemati că	6.Obținerea performanței	O4	Activitate directă **Joc: Drumul spre mușuroi** . Alegeți dintre cele două trasee ale furnicii pe acela care respectă următoarele instrucțiuni .	Manual	Observare sistematică Verificare orală
7.Evaluare	O6 O7	Activitate indirectă Utilizând link-ul de emai jos , elevii vor ordona cuvintele în ordinea corectă pentru a obține propoziții logice . https://wordwall.net/res	Explicația Exercițiul Tabletă/ smartphone	Verificare orală	7.Evaluare	O1 O2 O5	Activitate directă Voi proiecta un test fulger accesând link-ul de mai jos .Acesta va fi alcătuit din patru întrebări constând în recunoașterea și notarea unghiurilor respective.	Video-proiector Exercițiul Explicația	Verificare orală

		ource/12798371/cuibul-de-p%C4%83s%C4%83rele					https://ro.khanacademy.org/math/clasa-a-iv-a/x4ebe6516d743ca49:elemente-de-geome-trie/x4ebe6516d743ca49:unghiuri-drepte-ascutite-obtuze/e/naming-angles?modal=1		
8. Încheierea activității	O7	Tema pentru acasă : Cu ajutorul aplicației ***Stop Motion*** vor realiza rezumatul textului *Cuibul de păsărele de Cezar Petrescu* , sub forma unei povestiri animate și apoi îmi vor transmite conținutul pe adresa de mail sau whasapp. Sunt evidențiați elevii care au fost activi și încurajați cei timizi.	Explicația Conversația	Aprecieri verbale	8. Încheierea activității		Tema pentru acasă: Culegere de exerciții și probleme , ex. 637, 639,640 /pag.95-96 Se fac aprecieri asupra activității.	Conversația	Aprecieri verbale

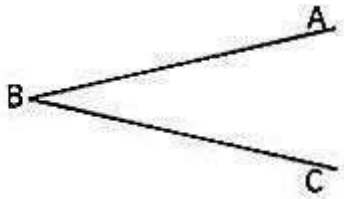
Numele: …… Data: …….

Clasa a IV-a

Fișă de lucru

Unghiuri

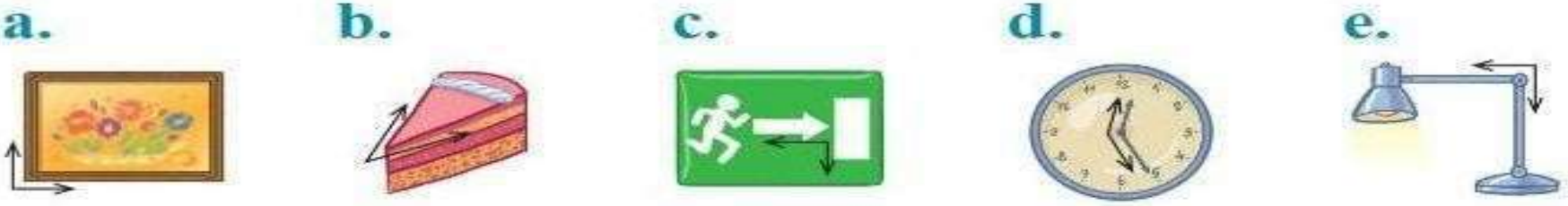
Figura geometrică formată din două semidrepte cu aceeași origine se numește unghi.
Litera scrisă în vârful unghiului se scrie și se citește între cele două litere scrise pe laturile unghiului (∢ABC sau $\widehat{ABC}$).



1. Scrie ce reprezintă notațiile de mai jos în $\widehat{ABC}$:

B= …….. AB și CB sunt ……...…… .

2. ***Felul unghiurilor.*** Observă imaginile de mai jos și scrie în tabel literele sub denumirea unghiului corespunzător.

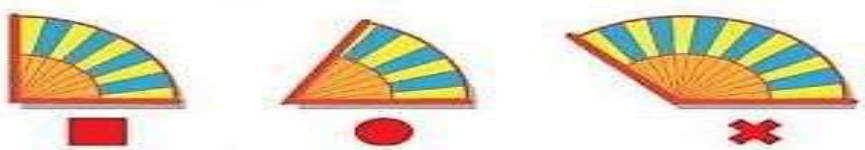


Un ***unghi drept*** formează un colț pătrat.	Un ***unghi ascuțit*** este mai mic decât un unghi drept.	Un ***unghi obtuz*** este mai mare decât un unghi drept.

3. Observă cum poți construi unghiuri, folosind echerul.



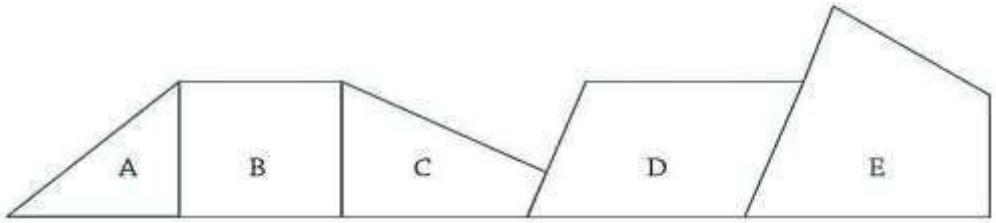
4. Scrie simbolurile de sub evantaie în ordinea crescătoare a unghiurilor care se formează cu ajutorulsemidreptelor trasate cu roșu.



....

5. Notează, pentru fiecare figură geometrică, numărul de unghiuri de fiecare tip.

Felul /Nr. unghiurilor	**A**	**B**	**C**	**D**	**E**
unghiuri drepte					
unghiuri ascuțite					
unghiuri obtuze					

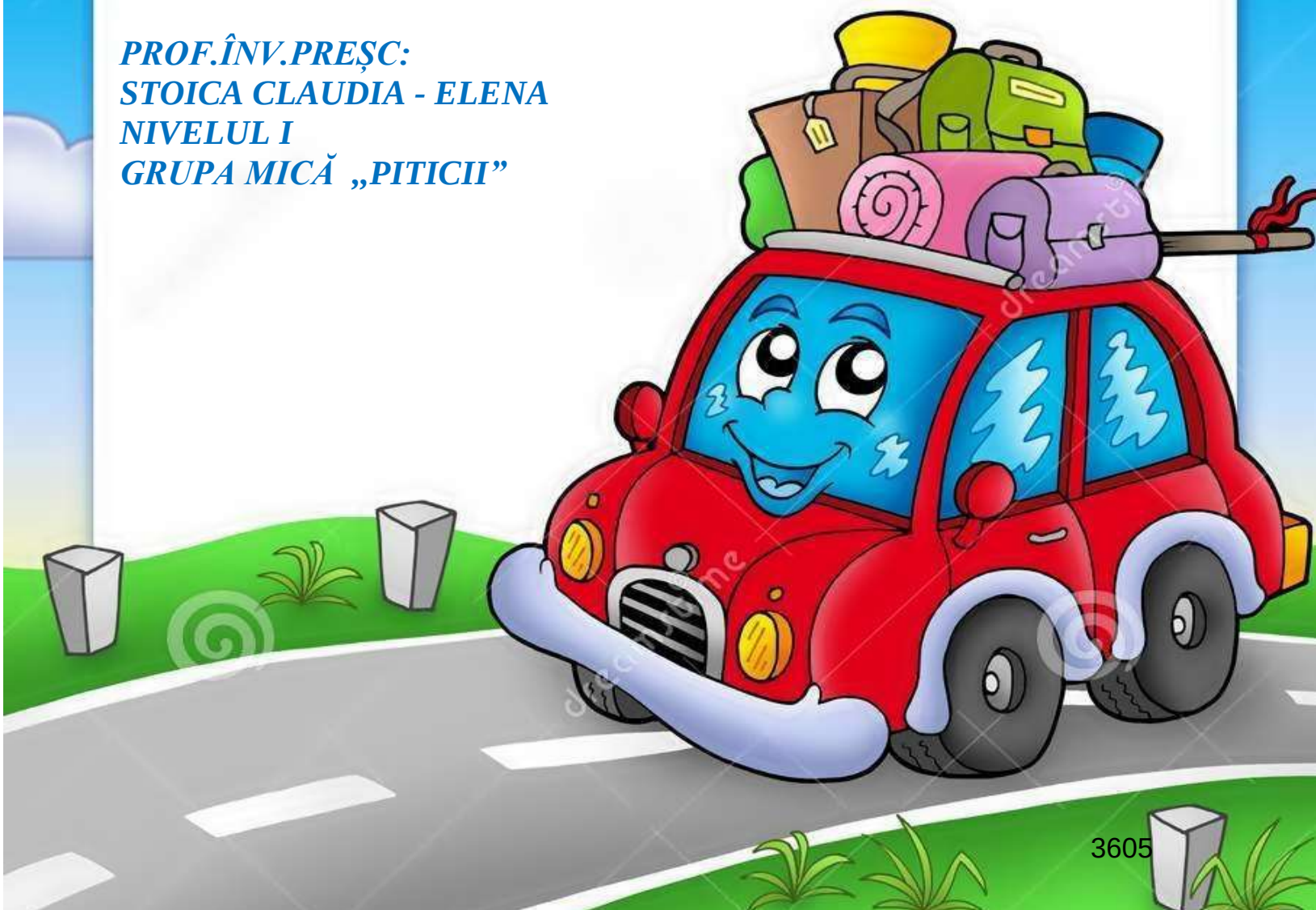




GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.23
PLOIEȘTI

PROIECT DE ACTIVITATE
„CU CE CĂLĂTORIM?

PROF.ÎNV.PREȘC:
STOICA CLAUDIA - ELENA
NIVELUL I
GRUPA MICĂ „PITICII”



Data:
Tema anuală: „Când, cum și de ce se întâmplă?”
Tema săptămânală: „Cu ce călătoresc oamenii?”
Domeniul experiențial: Domeniul Științe
Categoria de activitate: Cunoașterea mediului
Tema activității: „Cu ce călătorim?”
Forma de realizare: Joc didactic
Tipul activității: Consolidare de cunoștințe

Scopul activității integrate:

- Fixarea și consolidarea cunoștințelor copiilor despre cele trei tipuri de mijloace de transport: terestre, acvatice și aeriene.

Dimensiuni ale dezvoltării:

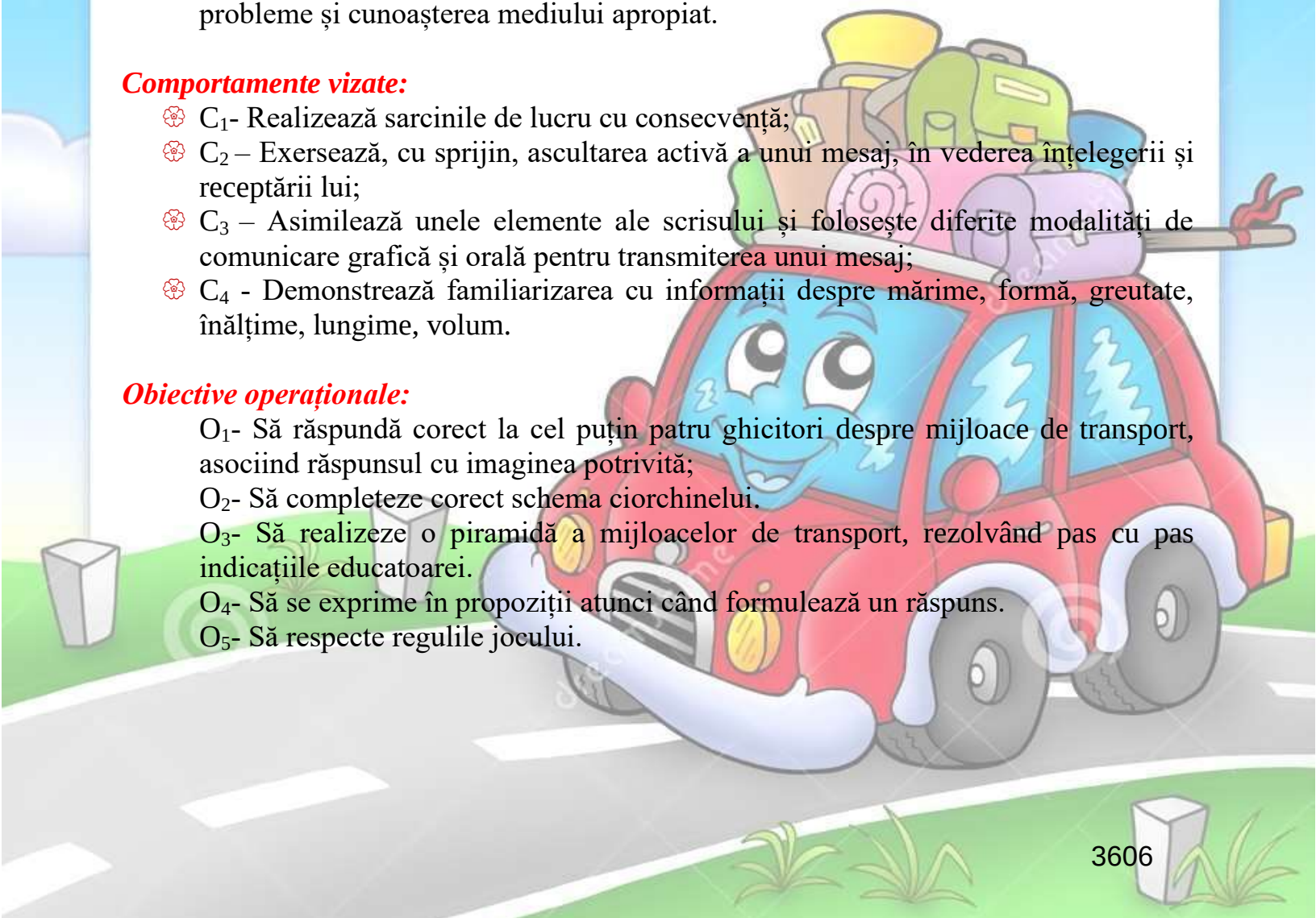
- D_1 - Conduită senzorio-motorie pentru orientarea mișcării;
- D_2 – Familiarizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
- D_3 - Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
- D_4 - Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute;
- D_5- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

Comportamente vizate:

- C_1- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
- C_2 – Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui;
- C_3 – Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj;
- C_4 - Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum.

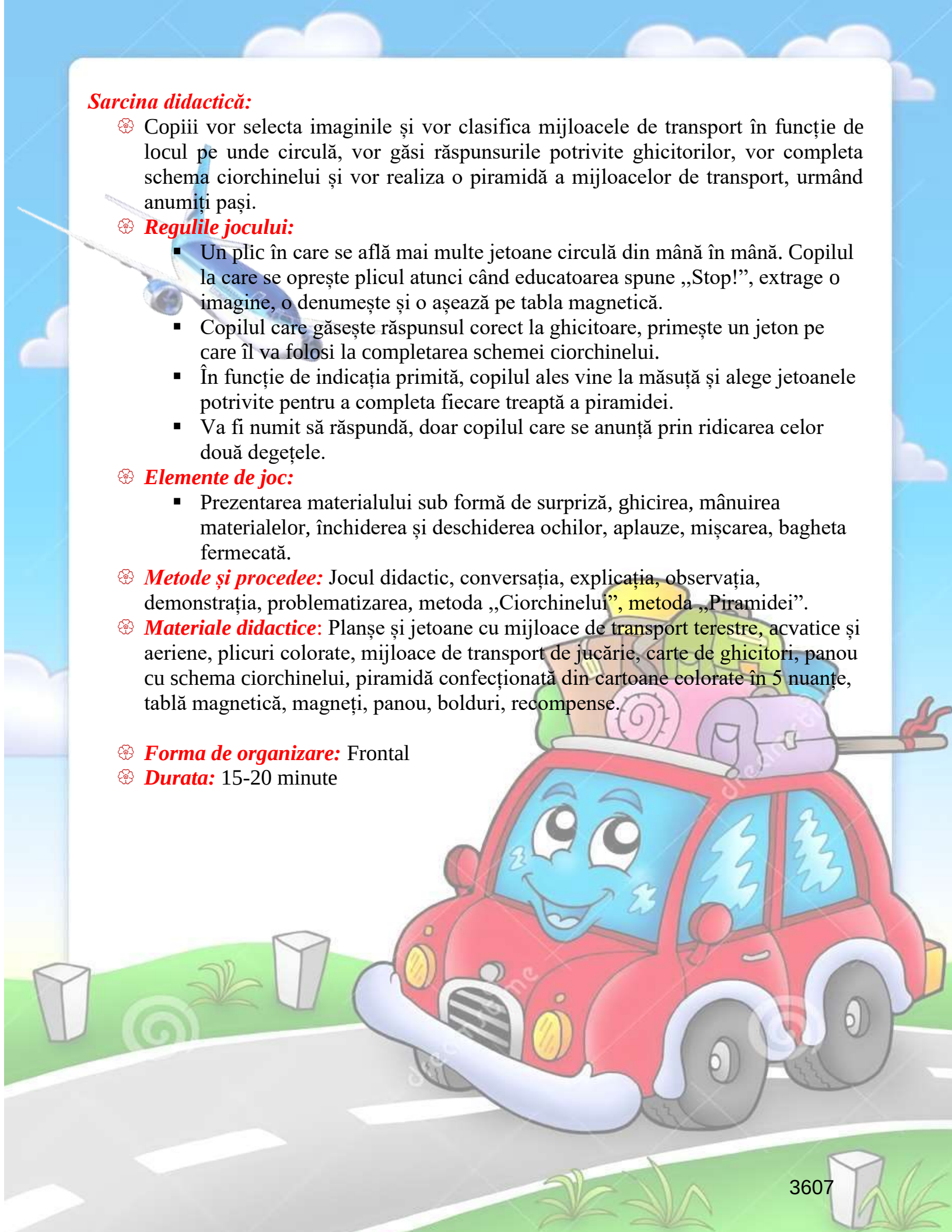
Obiective operaționale:

O_1- Să răspundă corect la cel puțin patru ghicitori despre mijloace de transport, asociind răspunsul cu imaginea potrivită;
O_2- Să completeze corect schema ciorchinelui.
O_3- Să realizeze o piramidă a mijloacelor de transport, rezolvând pas cu pas indicațiile educatoarei.
O_4- Să se exprime în propoziții atunci când formulează un răspuns.
O_5- Să respecte regulile jocului.



Sarcina didactică:

- Copiii vor selecta imaginile și vor clasifica mijloacele de transport în funcție de locul pe unde circulă, vor găsi răspunsurile potrivite ghicitorilor, vor completa schema ciorchinelui și vor realiza o piramidă a mijloacelor de transport, urmând anumiți pași.
- ***Regulile jocului:***
  - Un plic în care se află mai multe jetoane circulă din mână în mână. Copilul la care se oprește plicul atunci când educatoarea spune „Stop!”, extrage o imagine, o denumește și o așează pe tabla magnetică.
  - Copilul care găsește răspunsul corect la ghicitoare, primește un jeton pe care îl va folosi la completarea schemei ciorchinelui.
  - În funcție de indicația primită, copilul ales vine la măsuță și alege jetoanele potrivite pentru a completa fiecare treaptă a piramidei.
  - Va fi numit să răspundă, doar copilul care se anunță prin ridicarea celor două degețele.
- ***Elemente de joc:***
  - Prezentarea materialului sub formă de surpriză, ghicirea, mânuirea materialelor, închiderea și deschiderea ochilor, aplauze, mișcarea, bagheta fermecată.
- ***Metode și procedee:*** Jocul didactic, conversația, explicația, observația, demonstrația, problematizarea, metoda „Ciorchinelui”, metoda „Piramidei”.
- ***Materiale didactice***: Planșe și jetoane cu mijloace de transport terestre, acvatice și aeriene, plicuri colorate, mijloace de transport de jucărie, carte de ghicitori, panou cu schema ciorchinelui, piramidă confecționată din cartoane colorate în 5 nuanțe, tablă magnetică, magneți, panou, bolduri, recompense.
- ***Forma de organizare:*** Frontal
- ***Durata:*** 15-20 minute

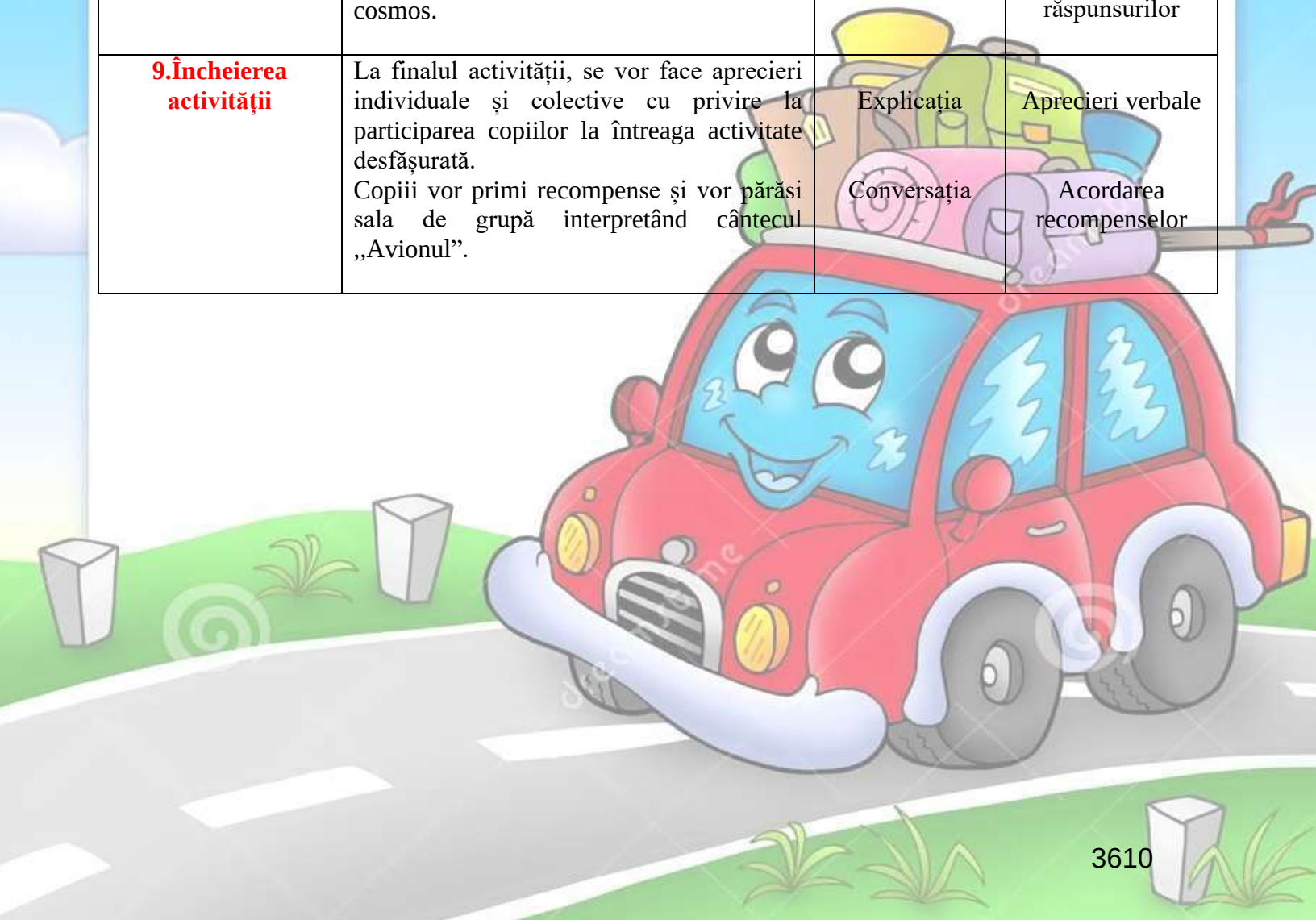


SCENARIUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	Conținutul științific	Metode și procedee	Evaluare
1.Moment organizatoric	Pregătirea materialelor necesare pentru activitate. Asigurarea unui climat educațional favorabil, în concordanță cu tema zilei.		
2.Captarea atenției	Captarea atenției o realizez prin intermediul unui joc de imaginație. Le propun copiilor să ne închipuim că pornim într-o călătorie în jurul pământului. Pentru a putea ajunge în cât mai multe locuri, vom călători pe uscat, pe apă și prin aer; vom merge cu mașina, cu autobuzul, cu trenul, cu bicileta dar și cu vaporul , cu barca, cu submarinul sau cu avionul, elicopterul sau cu balonul cu aer cald. Pe parcursul călătoriei vom face trei stații. În fiecare stație ne va aștepta câte o surpriză. „-Ce spuneți, sunteți interesați de o astfel de călătorie? Mâna sus cine vrea să meargă!”	Surpriza Conversația Observația	Observarea comportamentului copiilor în momentul în care aud de călătoria imaginară
3.Reactualizarea cunoștințelor	Se va realiza printr-o scurtă conversație: -Despre ce mijoace de transport am discutat noi săptămâna aceasta? -Ce înseamnă mijloce de transport terestre? Dar mijloace de transport aeriene? Dar acvatice? -Dați exemple de mijloace de transport din fiecare categorie!	Conversația	Analizarea și corectarea răspunsurilor copiilor
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	-Pentru ziua de astăzi am pregătit o activitate de Cunoașterea mediului foarte frumoasă! Este vorba despre un joc didactic numit „Cu ce călătorim?” Pentru ca activitatea noastră să aibă succes, trebuie ca voi să fiți foarte atenți, să dați răspunsuri corecte și să colaborați cu colegii voștri.	Conversația Explicația	Verificarea înțelegerii mesajului transmis
5.Dirijarea învățării	• *Explicarea jocului și prezentarea regulilor și a sarcinilor ce urmează să fie îndeplinite:* -denumirea imaginilor extrase din plic; -așezarea imaginilor pe tabla magnetică;		

	-găsirea răspunsului corect al ghicitorilor și completarea ciorchinelui; -realizarea unei piramide a mijloacelor de transport, pe baza unor anumite regului. Explic și modul de apreciere a răspunsurilor. • *Desfășurarea jocului de probă:* *Prima stație pe care o fac copiii în călătoria lor în jurul lumii* Într-un plic introduc mai multe imagini cu diverse mijloace de transport. Apoi dau plicul să circule din mână în mână. Copilul la care s-a oprit plicul atunci când spun „stop”, extrage o imagine, o denumește, apoi o așează la tabla magentică. • *Desfășurarea propriu- zisă a jocului:* Jocul va continua în felul acesta până când vor fi extrase, denumite și așezate pe tabla magnetică, toate imaginile din plic. e se referea ghicitoarea.	Explicația Conversația Explicația Jocul didactic	Verificarea înțelegerii sarcinilor didactice și a regulilor jocului Urmărirea nivelului de interes al copiilor pe parcursul desfășurării activității Se verifică și se apreciază răspunsurile Analizarea și corectarea răspunsurilor găsite pentru ghicitori
6.Obținerea performanței	• *Complicarea jocului:* *Varianta a II- a (a doua stație pe care o fac copiii în călătoria lor în jurul lumii)* Pentru complicarea jocului mă voi folosi de metoda ciorchinelui. Pe un carton duplex voi desena un ciorchine în mijlocul căruia voi lipi o imagine care reprezintă strada pe unde circulă mașinile. Pe un alt carton voi desena un alt ciorchine în mijlocul căruia voi lipi un nor. Pe cel de-al treilea carton voi desena un ciorchine în mijlocul căruia voi lipi o apă cu valuri. Pentru a completa ciorchinele, copiii vor trebui să găsească răspunsul corect la ghicitori. În schimbul fiecărui răspuns corect, ei vor primi un jeton reprezentând mijlocul de transport la care se referea ghicitoarea.	Jocul didactic Observația Problematizarea Exercițiul Metoda ciorchinelui	Se verifică și se apreciază răspunsurile Analizarea și corectarea răspunsurilor găsite pentru ghicitori Urmărirea modului în care copiii completează schema ciorchinelui

8.Asigurarea feed-back-ului	• *Asigurarea feed-back-ului:* *Varianta a III- a (a treia stație pe care o fac copiii în călătoria lor în jurul lumii)* Pe un panou va fi așezată o piramidă confecționată din carton de diferite culori. Piramida cuprinde 5 trepte. Pe primele 3 trepte vor fi așezate jetoane cu mijloacele de transport terestre, iar pe treptele 4-5 vor fi așezate jetoane cu mijloacele de transport aeriene. Fiecare treaptă a piramidei (de jos în sus) va fi completată după o anumită regulă: I treaptă: jetoane care ilustrează mijloacele de transport terestre cu 4 roți. A II-a treaptă: jetoane cu mijloacele de transport terestre care circulă pe șine. A III-a treaptă: jetoane cu mijloacele de transport terestre care au 2 roți. A IV-a treaptă: jetoane cu mijloace de transport aeriene care au elice. A V-a treaptă: jetoane cu mijloace de transport aeriene care pot zbura până în cosmos.	Explicația Metoda piramidei Problematizarea	Verificarea răspunsurilor copiilor Identificarea corectă a mijloacelor de transport specifice fiecărei trepte a piramidei Corectarea și completarea răspunsurilor
9.Încheierea activității	La finalul activității, se vor face aprecieri individuale și colective cu privire la participarea copiilor la întreaga activitate desfășurată. Copiii vor primi recompense și vor părăsi sala de grupă interpretând cântecul „Avionul”.	Explicația Conversația	Aprecieri verbale Acordarea recompenselor



PROIECT DIDACTIC

Profesor: Felicia-Georgiana Stoica

Unitatea şcolară: Colegiul Național *Ion Neculce*

Clasa: a XII-a

Disciplina: Limba şi literatura română

Subiectul lecţiei: Textul argumentativ

Tipul lecției: Aplicații

Competenţe generale:

Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare;

Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare si nonliterare;

Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare;

Competenţe specifice:

1.3 Exprimarea orală sau în scris a propriilor reacţii şi opinii privind textele receptate;

2.1 Aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare sau nonliterare;

3.3 Argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate;

Obiective:

La sfârştitul lecţiei, toţi elevii vor fi capabili:

O1 Să argumenteze un punct de vedere referitor la o afirmatie data;

O2 Sa respecte structura unui text argumentativ.

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, lucrul în echipă şi exerciţiul;

Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, prezentare în format ppt;

Forma de organizare: frontal, individual, în pereche;

Evaluare: observarea sistematică a elevilor, aprecierea răspunsurilor oferite de elevi;

Timp: 40 de minute

Scenariul didactic

Momentele lectiei	Timp	O.B	Activitatea de învățare	Strategia			Evaluare
				Metode și procedee	Forme de organizare	Resurse	
Evocare	5		• Organizarea contextului educativ, notarea absenţelor. • Realizarea conexiunii cu lecţia anterioară: elevii își vor reaminti structura textului argumentativ.	Conversația	Activitate frontală	PPT	
Realizarea sensului	15 15	O1 O3	• După ce s-a realizat conexiunea cu lecția anterioară, elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 1). Parcurgând exercițiile date, vor fi amintite: - Structura ipotezei (exercițiul 1); - Structura argumentului (exercițiul 2); • După rezolvarea ultimei sarcinii de lucru, fiecare grupă va desemna un reprezentant care va prezenta argumentul creat, iar colegii vor putea aduce observații privind respectarea structurii tipul de text și construirea unui discurs persuasiv, după ce vor asculta fiecare text (exercițiul 3).	exercițiu	Activitate individuală Activitate în pereche	Fișa de lucru	Observarea sistematică
Reflecția	5		• Impresii legate de activitatea desfășurată. • Tema: exercițiul 4				

Realizaţi un proiect al unei activităţi ERR pentru un conţinut interdisciplinar din programa clasei a VII-a.

SFÂNTA LITURGHIE – ÎNÂLNIREA CU HRISTOS

PROIECT DIDACTIC ERR

INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: *ŞCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI EMINESCU" RÂMNICU VÂLCEA*
PROPUNĂTOR: prof. LAURA STROESCU
DATA:
CLASA: a VII-a
UNITATEA DE ÎNVĂŢARE: *EXPRIMAREA ÎNVĂŢĂTURII CREŞTINE*
SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: *SFÂNTA LITURGHIE – ÎNÂLNIREA CU HRISTOS*
TIPUL ACTIVITĂŢII: ERR = evocare, realizarea sensului, reflecţie
TIMP: 50 min. (a doua oră)
SCOPUL ACTIVITĂŢII: dobândirea, consolidarea şi sistematizarea cunoştinţelor despre Sfânta Liturghie şi a comportamentului moral-religios
COMPETENŢE GENERALE:

C.G.2. Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare

CG3: manifestarea valorilor şi a cunoştinţelor religioase în propriile atitudini şi comportamente

COMPETENŢE SPECIFICE:

CS 2.1 Utilizarea corectă a termenilor religioşi învăţaţi în contexte lingvistice noi

CS 3.2 Explicarea rolului şi a importanţei participării conştiente şi active a credincioşilor la rugăciunile Bisericii

COMPETENŢE DERIVATE:

CD1: să definească Sfânta Liturghie;

CD2: să precizeze date generale despre Sfânta Liturghie, precizând momentul instituirii, săvârşitorii, participanţii la Sfânta Liturghie, locul şi timpul săvârşirii Sfintei Liturghii;

CD3: să descrie modul de pregătire a unui bun creştin pentru Sfânta Liturghie;

CD4: să enumere Sfintele Liturghii ale Bisericii Ortodoxe, precizând autorii acestora;

CD5: să argumenteze importanţa Sfintei Liturghii pentru viaţa unui creştin;

CD6: să precizeze activităţi concrete de urmare a exemplului de slujire oferit de Domnul Iisus Hristos.

VALORI ŞI ATITUDINI:

1. Dezvoltarea respectului faţă de cele sfinte
2. Asumarea propriei identităţi religioase
3. Interesul pentru aprofundarea cunoştinţelor religioase în vederea permanentei deveniri spirituale

STRATEGII DIDACTICE:

1. METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia euristică, argumentarea, explicaţia, demonstraţia cu substitute, lectura, metoda cubului, metoda *discuţiei în grup*.

2. MIJLOACE ŞI RESURSE MATERIALE: icoana Cina cea de Taină, Sfânta Scriptură, fişa de lucru, calculatorul - imagini Power Point
3. FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII ELEVILOR: activitate frontal, activitate pe grupe şi activitate individuală.

EVALUARE:

Dovezi privind însuşirea noilor cunoştinţe:

a. de conţinut: răspunsurile la întrebări, rezolvarea sarcinilor de lucru;

b. de utilizare a operaţiilor gândirii: analiza şi interpretarea textelor, identificarea trăsăturilor morale, realizarea de conexiuni şi paralelisme, argumentarea unor afirmaţii, sintetizarea informaţiilor.

BIBLIOGRAFIE:

1. *** *Biblia* sau *Sfânta Scriptura*, Editura Institutului Biblic si de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti 2005;
2. *** *Proloagele* , Editura Bunavestire, Bacău 1999;
3. Cucoș, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examene de definitivare si grade didactice*, Editura " Polirom", Iași, 2009;
4. Boldea, prof. Violeta, Boldea, prof. Florin, *Religie cultul ortodox clasa a VII*-a ,auxiliar didactic pentru elevi și profesori, Ed. „Gligor Hașa", Deva, 2015;
5. Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metodica Predării religiei*, Iaşi, 2005;
6. Opriș, Dorin, Opriș, Monica, *Metode active de predare-învățare. Modele și aplicații la religie*, Editura Sf. Mina, Iaşi, 2006.

DESFĂŞURAREA SITUAŢIILOR DE ÎNVĂŢARE:

I. EVOCAREA (12 minute)

a) Momentul introductiv: se rostește rugăciunea

b) Valorificarea cunoştinţelor anterioare:

Profesorul pregăteşte elevii, adresând elevilor următoarele întrebări: „Ce este Sfânta Liturghie?" (Sfânta Liturghie este cea mai înaltă formă de rugăciune). „Cine a instituit Sfânta Liturghie?" (Sfânta Liturghie a fost instituită de Însuşi Mântuitorul nostru Iisus Hristos la Cina cea de Taină). „Cine şi unde poate săvârşi Sfânta Liturghie?" (Preotul şi Episcopul sunt cei care pot săvârşi Sfânta Liturghie. Aceasta se face numai în biserici, capele şi paraclise). „În ce zile şi în ce parte a zilei se săvârşeşte Sfânta Liturghie?" (Sfânta Liturghie se săvârşeşte în fiecare Duminică şi la praznicele de peste an. Ea se săvârşeşte la Ceasul al III -lea, adică ora 9 dimineaţa). „Care sunt Liturghiile care se săvârşesc în Biserica Ortodoxă?" (În Biserica Ortodoxă întâlnim patru Sfinte Liturghii: cea a Sf. Ap. Iacov, a Sf. Ier. Ioan Gură de Aur, a Sf. Ier. Vasile cel Mare şi a Sf. Ier. Grigorie Dialogul).

c) Momentul aperceptiv: Prin **conversaţie euristică** şi **argumentare**, se va trece în revistă cunoştinţele elevilor despre rugăciune în general şi Sfânta Liturghie în special.

d) Întrebarea esenţială (cheie):

- Care este dovada cea mai înaltă prin care omul cinsteşte şi preamăreşte pe Dumnezeu? (jertfa sau sacrificiul)
- Ce este jertfa? (dăruirea plină de iubire şi evlavie în cinstea lui Dumnezeu; Hristos S-a adus jertfă pentru mântuirea noastră).

- Cum se numeşte slujba prin care se reactualizează, în chip nesângeros, jertfa lui Hristos? (Sfânta Liturghie)
- Care este punctul culminant al Sfintei Liturghii (Epicleza).
  Se va insista pe sorgintea divină a Sfintei Liturghii.

II. REALIZAREA SENSULUI (20 de minute)

Profesorul prezintă un material Power Point a următoarelor aspecte:

1. Instituirea Sfintei Taine a Împărtăşaniei: săvârşitor, moment, misiunea Apostolilor; Sfânta Euharistie în Noul Testament.
2. Sfânta Liturghie: definiţie, săvârşitori, participanţi, locul săvârşirii, momentul săvârşirii, zile liturgice şi aliturgice, pregătirea credincioşilor pentru participare, cele trei Sfinte Liturghii.
3. Momentele principale ale slujbei. Epicleza.

Elevii sunt împărţiţi în şase grupe. Profesorul aduce un cub, iar pe fiecare faţă a cubului sunt scrise şase cerinţe, elevii rezolvându-le în timpul alocat activităţii.

a. **Descrieţi** Sfânta Taină a Euharistiei
b. **Comparaţi** cu celelalte slujbe la care ai participat (Sfânta Liturghie, Spovedania, Maslul, Botez, Hirotonie, Nuntă).
c. **Asociază** – componentele „Trupul şi Sângele Domului" cu pâinea şi vinul (Hristos la Cina cea de taină) – Momentul instituirii Sfintei Taine: „Luaţi, mâncaţi…"
d. **Aplică** – cunoştinţele referitoare la împărtăşirea cu Trupul şi Sângele Domnului în viaţa ta.
e. **Analizează** – importanţa Împărtăşaniei şi ce presupune ea.
f. **Argumentează** pro sau contra – afirmaţia: „La fiecare Sfântă Liturghie pâinea şi vinul aduse în dar de credincioşi se preface prin puterea Duhului Sfânt în Trupul şi Sângele Mântuitorului spre iertarea păcatelor şi spre viaţa de veci" sau „Cina cea de Taină se reactualizează la Sfintele Paşti?".

Forma finală a scrierii este împărtăşită întregului grup.
Lucrarea finală poate fi desfăşurată pe tablă.

III. REFLECŢIA (18 minute)

Prin metoda *Discuţiei de grup,* elevii îşi vor consolida cunoştinţele noi, clarificând sau aprofundând anumite aspecte. De asemenea, se va întocmi o sintetizare a ideilor principale.

Se citeşte minunea *Eliberat prin Sfânta Liturghie* şi se cere elevilor să argumenteze, pe baza lecturii, importanţa şi necesitatea Sfintei Liturghii pentru viaţa unui creştin.

Se cere elevilor să rezolve următoarele cerinţe, în cadrul grupului din care faceţi parte, prin metoda cadranele (fiecare din cele 4 echipe îşi va prezenta rezolvarea, apoi se va discuta corectitudinea rezolvării şi se vor formula răspunsurile finale):

a. Precizaţi semnificaţia Sfintei Liturghii, în cadrul cultului divin public.
b. Enumeraţi principalele momente ale slujbei.
c. Explicaţi importanţa participării la Sfânta Liturghie.
d. Argumentaţi biblic necesitatea pregătirii în vederea participării la Sfânta Liturghie.

Extensia: Tema de aprofundare va fi precizarea unor forme concrete ale iubirii jertfelnice, pe care ei o pot manifesta în şcoală, familie, societate, pentru a continua astfel Sfânta Liturghie şi în afara altarului bisericii.

Momentul motivaţional: Se vor evidenţia secvenţele reuşite ale activităţii şi se vor nominaliza elevii care au contribuit la realizarea acestor secvenţe.

Momentul de încheiere: Se rosteşte rugăciunea de încheiere.

PROIECT DIDACTIC

Prof. STRUGAR PETRUȚA ALINA

DATA: 19 octombrie 2022

GRUPA: Mică

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: „Povestea toamnei – Cri, cri, cri, toamnă gri”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate pe domenii experiențiale

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: ȘTIINȚE – Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂȚII: “Toamna când sosește, tot ce-i verde îngălbenește! ”

MIJLOCUL DE REALIZARE: Lectură după imagini

TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Aprofundarea, consolidarea cunoștințelor preșcolarilor referitoare la aspectele specifice anotimpului toamna.

Obiective operaționale:

O_1 – Să enumere aspecte specifice anotimpului toamna;

O_2 – Să descrie componentele tablourilor/ imaginilor prezentate;

O_3 – Să formuleze întrebări folosinf pronumele interogativ: „Ce?”, „Cine?”, „Unde?”, „Când?”, „De ce?”;

O_4 – Să mânuiască corect și cu atenție materialul didactic.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, observația, analiza, explicația, descrierea.

MATERIAL DIDACTIC: planșe, tablă magnetică, imagini sugestive prezentate la video-proiector.

FORMA DE ORGANIZARE: frontală

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

”Curriculum pentru învățământ preșcolar”.

“Metodica activității instructiv-educative în grădinița de copii, Editura SITECH, Craiova, 2010”.

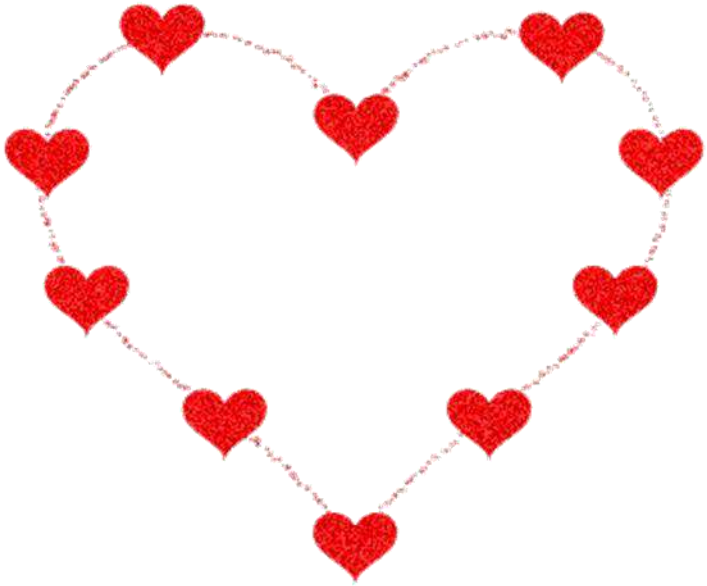
DURATA ACTIVITĂȚII: 15-20 minute

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONTINUTUL STIINTIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1	Moment organizatoric	Aerisirea sălii Aranjarea scăunelelor în semicerc, Pregătirea materialului didactic.		
2	Captarea atenției	Prezentare Power Point atașată la video-proiector.	-surpriza -conversația	- obsevarea comportamentului copiilor
3	Enunțarea scopului și a obiectivelor	Anunțarea temei activității precum și enunțarea obiectivelor propuse. Precizarea sarcinii copiilor de a vorbi cât mai frumos și corect despre tot ceea ce este ilustrat în planșe.	-conversația	-obsevarea comportamentului copiilor
4.	Prezentarea conținutului și dirijarea învățării	Se prezintă planșele ilustrand diferite situații, aspecte sau activități specifice anotimpului toamna. Intuirea liberă și dirijată a primei planșe. Se va orienta atenția copiilor asupra fenomenelor naturii în anotimpul toamna. 	-expunerea -conversația -dirijarea copiilor prin întrebări -problematizarea -observarea	-orală -observarea modului de exprimare al copiilor: corect și coerent -aprecierea răspunsurilor copiilor

		Intuirea liberă și dirijată a următoarelor planșe care vizează următoarele situații: - „Ce se întâmplă cu frunzele copacilor?”  - „Cine strânge de prin grădini recoltele?” 	-expunerea -conversația -dirijarea copiilor prin întrebări -problematizarea -observarea	-observarea modului de exprimare al copiilor: corect și coerent -aprecierea răspunsurilor copiilor

		-„Cine pleacă în țările calde în anotimpul toamna? 	-expunerea -conversația -dirijarea copiilor prin întrebări -problematizarea -observarea	-observarea modului de exprimare al copiilor: corect și coerent -aprecierea răspunsurilor copiilor
5.	Asigurarea retenției și transferului	Copiii sunt îndemnați să de-a exemple de haine adecvate acestui anotimp răcoros. 	-conversația	-analiza răspunsurilor copiilor
6	Evaluarea activității	Cadrul didactic face aprecieri individuale şi colective asupra modului de participare la activitate şi oferă recompense (buline colorate) copiilor.	-conversația	-aprecieri verbale pozitive -recompense -opinii personale
7	Încheierea activității	Se realizează prin intonarea cântecului ” Bat din palme..”		



PROIECT

DE ACTIVITATE

INTEGRATA

"INIMIOARE, INIMIOARE, NOI VĂ DĂRUIM!"

PROIECT DIDACTIC

Data: 06.03.2021

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa Voinicel, Topliţa

Educatoare: Suciu Elena Mihaela

Nivel/ Grupa: Nivel I/ Grupa Mijlocie „Fluturaşii”

Tema de studiu: : „Cu ce şi cum exprimăm ceea ce simţim? ”

Subtema: „O floare pentru mama”

Tema zilei: ***„Inimioare, inimioare, noi vă dăruim!”***

Tipul de activitate: dobândire, verificare şi consolidare de cunoştinţe

Forma de realizare: activitate integrată **ADP+ALA1+ADE(DOS, DŞ, DLC, DEC, DOS) +ALAII**

Forma de organizare: pe grupuri, frontal, individual;

Durata: 1 zi

I.ADP:Activităţi de dezvoltare personală:

- ✓ Întâlnirea de dimineaţă: lecţia de înviorare, prezenţa, regulile grupei, discuţii despre anotimpul în care ne aflăm, ziua şi luna în care suntem, buletinul meteo, surpriza..
- ✓ Rutină
- ✓ Tranziţii:cântece si versuri între activităţi.

II.ALA I: Activităţi liber- alese:.

- ✓ **Bibliotecă:** „Inimioare, inimioare”- reconstituire poveste după imagini;
- ✓ **Artă*:*** „Decorăm farfurii pentru ziua mamei’’- pictură;
- ✓ **Joc de rol:**”Pregătim masa pentru ziua mamei’’;
- ✓ **Ştiinţă:** „Zambila’’- observare;

III. ADE :Activităţi pe domenii experienţiale:

- ✓ **Domeniul Om şi Societate(** Educaţie moral - civică): „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan- lectura educatoarei
- ✓ **Domeniul Ştiinţă** (Activitate matematică): „ Ne jucăm şi învăţăm”- verificarea numeraţiei în limitele 1-5; - joc didactic
- ✓ **Domeniul Om şi Societate (activitate practică)**: „ O inimioară pentru mama mea’’ - colaj .

IV. ALA II : Activităţi liber alese:

- ✓ „De ziua mamei”-euritmie; „Copil la copil”- joc distractiv

Scopul activităţii:

- Educarea sentimentelor de dragoste, grijă şi respect faţă de mame, prin realizarea temelor propuse;
- Verificarea cunoştinţelor matematice privind însuşirea conceptului de număr natural în limita 1 – 5;
- Dezvoltarea capacităţii de a se exprima corect din punct de vedere fonetic, lexical si sintactic.
- Valorificarea deprinderilor de lucru însuşite în realizarea unei lucrări practice;

Obiective operaţionale:
Bibliotecă:
O1:- Să citească imagini cu scene din povestea ,,Inimioare, inimioare";
O2:- Să răspundă la întrebări;
O3:- Să pună în ordine cronologică imaginile poveştii.

Artă:
O4:- Să utilizeze corect materialele de lucru în vederea realizării temei date;
O5:- Să aplice în situaţii noi tehnicile de lucru însuşite pentru a realiza compoziţii originale;
O6:- Să aprecieze /autoaprecieze lucrările realizate;
O7:- Să participe afectiv la activitate, manifestându-se liber creativ.

Joc de rol:
O8:- Să aranjeze masa festivă pentru ziua mamei cu şerveţele, tacâmuri, pahare, vaza cu flori;
O9:- Să folosească formule de politeţe;
O10:-Să stabilească roluri şi reguli.

Ştiinţe:
O11:- Să coopereze pentru realizarea unei sarcini comune;
O12:- Să sintetizeze cele observate;
O13:- Să prezinte observațiile făcute printr-o ghicitoare;

Domeniul Om si Societate (Educaţie pentru societate):
O14:- Să asculte cu atenţie conţinutul poveştii;
O15:- Să răspundă la întrebările adresate de educatoare, formulând propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;
O16:- Să exprime prin cuvinte stările emoţionale provocate de întâmplările povestirii;

Domeniul Stiinţe (Activitate matematică):
O17:- Să numere în limita 1-5 crescător și descrescător;
O18:- Să recunoască cifrele de la 1-5;
O19:- Să raporteze cantitatea la număr şi invers;
O20:- Să formeze corect scara numerică de la 1-5.

Domeniul Om si Societate (Activitate practică):
O21:- Să intuiască materialul existent pe măsuţe ;

O22:- Să-şi exerseze deprinderile şi priceperile dobândite pentru realizarea lucrării practice;
O23:- Să utilizeze corect instrumentele de lucru puse la dispoziţie;

Strategii didactice:

a)Metode şi procedee:observaţia, conversaţia, lectura educatoarei, explicaţia, schimbă perechea, exerciţiul, problematizarea, ghicitori, analiza;

b)Elemente de joc: surpriza, mişcarea, mânuirea materialelor, aplauze;

c)Resurse materiale:
DOS:-*„ Inimioare, inimioare”*- lectura educatoarei*”*– planşe;
DŞ:- *„ Ne jucă şi învăţăm”*- joc didactic – numere de la 1-5, jetoane, floricele, coşuleţe.
DOS:- „*O inimioară pentru mama mea”* – colaj - inimioare decupate, lipici, diferite materiale (perluţe autocolante, frunze de tuia, paste, hârtie creponată, aţă,seminţe de dovleac ,pensule).

ALA1:
„Bibliotecă”:- imagini poveste „Inimioare, inimioare” de Sarina Cassvan
„Artă”:- farfurii carton, tempera, pensule, bureţi;
„Joc de rol:- Faţă de masă, farfurii, şerveţele, pahare, tacâmuri, floare;
„Ştiinţă”:- ghiocei, lupă, micriscop, apă;

Alte materiale folosite pe parcursul activităţii: ecusoane, recompense.

Material bibliografic:
„Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a c opilului de la naştere la 7 ani”
Revista “Invatamantul prescolar”,1-2/2008,cap.”Metode interactive de grup”;
Ghid metodic:”Metode interactive de grup”,Ed.Arves;
Revista “Învăţământul preşcolar”,1-2/2010, cap. “Proiectare”;
E.Goncea,G.Reiu,S.Breban, “Activităţi bazate pe inteligenţe multiple”;
“Curriculum pentru învăţământ preşcolar”,M.Ed.C.T.-2008.
„Ghid pentru proiecte tematice” -Preda, Viorica -Humanitas, 2005.
„ Proiectarea pas cu pas” Dorina Vieru, Iuliana Alecsa- editura Diamant, 2010
www.didactic.ro

Forme şi tehnici de evaluare:

- observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor;
- evaluarea rezultatelor muncii în echipă;
- aprecieri verbale;
- expoziţia lucrărilor realizate;
- recompense.

BIBLIOGRAFIE:

1. Învăţământul preşcolar şi primar 3-4/2013, Editura Arlequin, 2013;
2. Activitatea integrată din grădiniţă , Ed. Didactica Publishing House, 2008;
3.Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor , de la 3 la 6/7 ani, M.E.C.T. – 2008.

Scenariul zilei

Activitatea începe cu prezentarea musafirilor veniţi la noi în vizită pentru a observa cum se desfăşoară o zi din programul nostru.

Întâlnirea de dimineaţă:

Salutul: Cercul mare şi voios
Mâna sus, apoi în jos.
Şi cealaltă tot aşa,
Amândouă uite-aşa.
Bat picioarele pe loc,
Împreună trop, trop, trop
Bat şi palmele la fel
Strângem cercul mititel.

Dimineaţa a sosit
Toţi copiii au venit.
În cerc să ne aşezăm
Cu toţii să ne salutăm
Bună dimineaţa, pici!
Mă bucur că sunteţi aici!
A început o nouă zi,
Bună dimineaţa, copii!

Soarele de după deal
Îşi arată faţa
Hai treziţi-vă copii,
Bună dimineaţa!

„În fiecare dimineaţă
S-avem gândul bun pe faţă,
Către soare să privim,
Iubire să dăruim,
De gând rău să ne ferim,
S-adunăm doar bucurie,
În lume s-o răspândim,
Şi-atunci orişice copil,
În fiecare dimineaţă
Are gândul bun pe faţă.’’

„Bună dimineaţa dragă grădinţă’’- cântec

Lecţia de înviorare:- exerciţii de înviorare

Amestecă, ingheaţă, formează perechi-copiii se grupează câte doi, pentru a se saluta.

Bună colegule cum eşti tu?
Eu sunt bine, spune-mi şi tu,
Te salut colegule,
Cum eşti tu?
Eu sunt bine, spune-mi şi tu.
Şi Bughi sus şi Bughi jos,
Fă o săritură
Şi poartă-te frumos’’

Tema săptămânii: Se reaminteşte copiilor tema săptămânii şi se poartă scurte discuţii.

Prezenţa:

- un copil va ieşi la panou şi va aşeza fotografiile copiilor prezenţi la rubrica de prezenţi , iar a celor absenţi , la rubrica de absenţi.
- se numără câte fetiţe, câţi băieţi sunt prezenţi, apoi câţi sunt în total ţi se aşează numerele corecte.

Stările emoţionale: Asistentul zilei va numi 2,3 copii care vor prezenta starea emoţională în care află;

Calendarul naturii:

Asistentul zilei reactualizează „Calendarul naturii” amintind în ce anotimp suntem, în ce lună, în ce zi a săptămânii şi în ce dată, marcând şi schimbările meteo, dacă este necesar.

Regulile grupei: Asistentul zilei prezintă regulile grupei prin cântecul „Spuneţi dacă aveti reguli’’

Obiectul misterios: Copiii trebuie să ghicească obiectul misterios adus de asistentul zilei, pe baza unor întrebări.

Noutatea zilei: „Cine ne iubeşte, cine ne-ngrijeşte/ Zi de zi munceşte pentru a ne creşte/ Vă daţi seama este mama’.’Astăzi vom vorbi despre cea mai iubită fiinţă de pe Pământ-mama şi în semn de recunoştinţă toate activităţile de astăzi i le vom dedica mamei. Se anunţă activităţile şi se prezintă obiectivele.

Surpriza: Se reconstituie imaginea din bucăţi numerotate de la 1 la 5, astfel că apare o inimioară..

Tranziţie:

„ Ca să fim copii voinici/ Facem sport încă de mici/ Alergăm ca iepuraşii/ Şi zburăm ca fluturaşii/ Sărim cum ne e pe plac/ Ca broscuţele pe lac/ 1,2,1,2 faceţi toţi la fel ca noi.''

La DOS (Educaţie pentru societate) se prezintă titlul poveştii, autorul şi educatoarea citeşte conţinutul pe baza imaginilor. Se fixează conţinutul pe baza de intrebari si se extrage mesajul emoţional – Dragostea pentru Mama.

Tranzitie: Dansul inimioarelor

DŞ: Activitate matematică: „ Ne jucăm şi învăţăm'' - joc didactic

Copiii numără în ordine crescătoare si descrescătoare in limita 1-5, căutând vecinii numerelor, după care , copiii vor trebui să găsească greşeala din scara numerică în limita 1-5, raportând corect numărul la cantitate. apoi prin procedeul „Amestecă, îngheaţă, formează perechi" se aşează la măsuţe în două cercuri concentrice, iar prin metoda „Schimbă perechea'', au sarcina de a raporta cantitatea la număr.

Tranziţie:„The clapping song'' - joc de mişcare

Prin metoda „Mâna oarbă'', copiii extrag jetoane cu numere de la 1-4 şi se grupează la cele 4 centre cu cifra corespunzătoare jetonului extras.

La sectorul **Bibliotecă** se desfăşoară activitatea de educare a limbajului „Reconstituie povestea după imagini'', Copiii vor aşeza în ordine cronologică imaginile din povestea „Inimioare, inimioare''de S. Cassvan, vor răspunde la întrebări demonstrând că au înţeles conţinutul.

La sectorul **Artă** prin materialele puse la dispoziţie ei vor trebui să picteze farfuriile pentru petrecerea de ziua mamei.: „Decorăm farfurii pentru ziua mamei''- pictură.

La sectorul Joc de rol copiii vor aranja masa pentru petrecere. „Pregatim masa pentru ziua mamei''

La sectorul **Ştiinţă** copiii vor observa cu lupele zambila, iar pe baza observaţiilor făcute pe părţile componente ale plantei vor alcătui enunţuri, care să formeze o ghicitoare.

Pe tot parcursul desfăşurării activităţii pe sectoare, copiii sunt îndrumaţi şi sprijiniţi pentru a îndeplini corect sarcinile.

Tranzitie: „Dansul papucilor''- joc de mişcare

DOS: Activitate practică: „O inimioară pentru mama''

Copiilor li se prezintă magazinul cu materialele pentru activitatea practică (inimioare decupate, perluţe autocolante, paste, cojiţe de conuri de brad, frunze tuia, seminţe dovleac, hârtie mototolită, hârtie glasată), iar ei trebuie să vină cu un coşuleţ la cumpărături, să îşi aleagă materialele pentru a realiza felicitarea pentru mama. Timpul pentru cumpărături este măsurat de clepsidră, iar la final dacă mai rămân materiale pot să îşi suplimenteze necesarul. Se fac exerciţii pentru încălzirea musculaturii mâinilor, după care copiii îşi încep activitatea de decorare a felicitărilor. Educatoarea susţine, îndrumă şi acordă sprijin copiilor pe toată durata activităţii.

La final inimioarele vor fi expuse la centrul tematic şi se face o evaluare a lucrărilor, după care copiii vor enumera şi alte cadouri pe care ei le-ar putea oferi mamelor lor.

Ziua se încheie cu un dans pe melodia „Azi e ziua ta!" şi prin jocul distractiv „Copil la copil".



Demersul didactic

Evenimente didactice	Conţinut ştiinţific	Strategii didactice	Evaluare
Moment organizatoric	Se vor asigura condiţiile optime pentru desfăşurarea activităţii: -aerisirea clasei; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; -pregătirea materialului didactic necesar pentru activitate.		
Captarea atenţiei	Se desfăşoară ,,Întâlnirea de dimineaţă’’(salutul,prezenţa,calendarul naturii,activitatea de grup,noutatea zilei). Captarea atenţiei se face cu ajutorul	observaţia conversaţia	-observarea comportamentului verbal şi nonverbal; -evaluare frontală

	ghicitorii: ,,Cine ne iubeşte/ Cine ne-ngrijeşte/ Zi de zi munceşte/ Pentru a ne creşte./ Vă daţi seama?/ Este...mama şi a puzzle-ului inimioara.		
Anunţarea temei şi a obiectivelor	Astfel captată atenţia, le voi spune copiilor că tema zilei este ,,Inimioare,inimioare noi va dăruim''. Voi anunţa copiii că prin activităţile pe care le vom desfăşura în întreaga zi, vom realiza surprize pentru mama.Tot pe înţelesul copiilor voi enunţa obiectivele acestei activităţi astfel ca vom discuta despre emoţia dragostei pentru mama, vom număra bucheţele de flori, vom aranja cronologic imaginile poveştii Inimioare, inimioare si vom realiza felicitari pentru ziua mamei, iar la centre vor decora si vor aranja masa pentru petrecerea de ziua mamei şi vom afla şi vom studia părţile zambilei	expunerea explicaţia	-observarea comportamentului verbal şi nonverbal al copiilor;
Dirijarea învăţării	Copiii sunt aşezaţi în semicerc, iar educatoarea citeşte povestea ,,Inimioare, inimioare'' de S. Cassvan clar, expresiv folosind tonul si mimica adecvată. Pe parcursul parcurgerii poveştii , se prezintă imaginile corespunzătoare fiecărui fragment. Se vor explica cuvintele necunoscute, iar copiii vor demonstra că au înţeles sensul lor formulând propoziţii.(inima rea= supărare, tristeţe; negustor= vânzător; a-i sălta inima de bucurie= a fi fericit). Se extrage mesajul poveştii şi anume ,,Dragostea pentru mama''. Prin Tranziţia ,,Dansul inimioarelor'' se face face trecerea la activitatea de matematică ,,Ne jucăm şi învăţăm''- joc didactic Explicarea si demonstrarea jocului didactic: Pentru realizarea acestui joc se împarte colectivul de copii în două grupe egale prin procedeul ,,Amestecă , îngheaţă, formează perechi'', care se aşează în două cercuri concentrice, pe scaune. Cei din cercul din interior vor număra crescător în limita 1-5 şi vor găsi vecinii, iar cei din cercul exterior vor număra descrescător. După executarea	-expunerea -explicaţia -exerciţiul -conversaţia	-observarea comportamentului copiilor -modul de executare a lucrărilor -evaluare frontală -evaluare individuală

	sarcinii, le prezint scara numerică, iar ei trebuie să găsească greşelile puse intenţionat. În cercul din mijloc sunt aşezaţi copiii care primesc fiecare câte un coşuleţ cu numere de la 1-5, iar cei din cercul exterior coşuleţe cu floricele. Copiii din cercul interior rămân permanent pe loc, iar copiii din exterior, la semnalul educatoarei, schimbă perechea şi se mută pe scaunul următor, în sensul acelor de ceasornic. Perechile se schimbă mereu când se dă o nouă sarcină de învăţare, până se termină – când se ajunge la partenerul de la început (perechea iniţială). ***Jocul de probă*** Se realizează un joc de probă. *Desfăşurarea propriu-zisă a jocului* După ce copiii au înţeles regulile jocului, se trece la executarea jocului propriu-zis. ***Sarcina 1*** - Numară în şir crescător în limita 1-5 şi numeşte vecinii cifrei propuse de către educatoare. - Numără în şir descrescător în limita 1-5 ; ***Sarcina 2*** Se prezintă panoul cu scara numerica in limita 1-5, copiii numără câte elemente conţine fiecare mulţime şi trebuie să aşeze cifra corectă. **Complicarea jocului:** - Se realizează prin metoda ,,Schimbă perechea'' Prin tranziţia ,,The clapping song''se face trecerea la activităţile pe centre. **La Bibliotecă,** unde se desfăşoară activitatea de educare a limbajului, copiii trebuie să reconstituie pe baza imaginilor povestea ,,Inimioare, inimioare' şi să răspundă la întrebări: ,,Cum s-a numit povestea?'', ,,Care sunt personajele?'', ,,Ce vindea negustorul?'' etc. **La Artă** copiii trebuie să picteze farfuriile pentru ziua mamei, iar la joc de rol pregătesc masa festivă pentru petrecerea de ziua mamei. La sectorul **Ştiinţă,** copiii vor observa zambila cu ajutorul lupelor părţile	-observaţia -explicaţia - demonstratia Schimba perechea -explicaţia - demonstratia -exerciţiul	-aprecierea răspunsurilor copiilor

	componente(bulb, tulpină, frunze şi floare), iar pe baza observaţiilor făcute cu ajutorul educatoarei vor formula o ghicitoare (metoda ghicitorii). Prin tranziţia ,,Dansul papucilor" se trece la **Activitatea practică: „O inimioară pentru mama''.** Se prezintă copiilor magazinul cu materialele necesare desfăşurării acestei activităţi (inimioare decupate, perluţe autocolante, frunze de tuia, paste, decoraţiuni uscate, conuri de brad, seminţe de dovleac, hârtie mototolită, hârtie glasată) şi li se explică regulile de cumpărare a materialelor şi se fixează limita de timp cu ajutorul clepsidrei si apoi se face intuirea materialelor. Se trece la executarea propriu zisă a lucrărilor, educatoarea acordând sprijin şi ajutor.	-munca independentă	-modul de executare a lucrărilor
Obţinerea performanţei şi asigurarea feed-back-ului	Lucrările realizate se expun la centrul tematic, se face analiza lucrărilor şi se poartă discuţii despre activităţile desfăşurate pe parcursul zilei şi despre ce daruri mai putem oferi mamelor de ziua lor. Se vor face aprecieri verbale şi vor primi recompense. La final, copiii dansează pe melodia ,,Azi e ziua ta'' şi desfăşoară jocul distractiv ,,Copil la copil''.	Turul galeriei Conversaţia Jocul	-copiii analizează obiectiv lucrările colegilor; -evaluare frontală şi individuală -aprecieri verbale

ANEXA





INIMIOARE, INIMIOARE

de Sarina Cassvan

- Inimioare! Cine mai cumpără inimioare de turtă dulce ?
-Inimioare! aşa striga întruna negustorul cel cu luleaua în colţul gurii şi cu pălăria mare cât roata carului.
Un băieţaş se apropie de dânsul şi alese o inimioară de turtă dulce, presărată cu bomboane colorate.
În ghereta lui, vânzătorul de dulciuri are inimioare, păpuşele şi soldaţi de turtă dulce .
Băieţelului îi place însă inimioara. Şi nu pentru că are de gând s-o mănânce, ci fiindcă vrea s-o ducă mamei lui, care s-a îmbolnăvit de "inimă rea" .
Aşa a auzit el pe cineva din casă spunând. De aceea, îşi făcu repede socoteala: "Îi va duce mamei inima aceasta de turta dulce, ca să şi-o puie în locul inimii celei rele şi să se facă sănătoasă ."
– Cât ceri pe inimioara asta? îl întrebă el pe vânzător.
- Cinci lei, răspunse acest.
- E prea scump pentru mine, făcu băiatul, întristat.
- Dar câţi bani ai tu?
Copilul se căută prin buzunare şi-şi numără grijuliu bănuţii .
- N- am mai mult de doi lei ...
- Dar pentru cine o cumperi ? îl iscodi omul cu pălăria cât roata de car.
-Pentru mama. E bolnavă de "inimă rea".
Vânzătorul zâmbi şi-i dădu turta dulce fără să primească niciun ban.
Copilul mulţumi şi alergă într-un suflet acasă .
- Mămico , mămico ! Ţi-am adus altă inimă ! Arunc-o pe cealaltă, care e rece şi pune-o pe asta, să te faci sănătoasă!
Mămica nu înţelese întâi ce vrea să spună copilul, dar când văzu în mâna lui inimioara de turtă dulce, îl luă în braţe şi-l sărută:
- Să trăieşti, dragul mamei! Eşti un băieţel bun. Nu înţeleg însă de ce vrei s-o arunc pe cealaltă?

- Fiindcă toţi din casă spun că te-ai îmbolnăvit de" inimă rea". M-am dus la piaţă cu ceilalţi copii şi când am văzut inima asta de turtă dulce, m-am gândit s-o cumpăr pentru tine. Nu-i aşa că am făcut bine, măicuţă ?

- Foarte bine, băiatul meu drag, răspunse mama, mângâindu-l.

Dar, să ştii că inimile oamenilor nu se pot schimba. Eu, însă mă voi face bine, dacă tu vei mânca în locul meu inimioara asta de turtă dulce.

La început, băiatul nu vru să se atingă de ea, dar mama lui o rupse în două, muşcă o bucată şi îi dădu lui restul.

Şi,parcă din ziua aceea, cu sănătatea începu să-i meargă din ce în ce mai bine .

Peste câteva zile, doctorii îi îngăduiră chiar să iasă din casă, şi ea se duse împreună cu băieţelul la vânzătorul de turtă dulce.

- Bună ziua, nene! îl salută bucuros băieţaşul.

- Bună ziua, băiete! Ce doreşti?

- Nimic. Uite, ţi-am adus-o pe mămica. Vrea să-ţi mulţumească pentru turta dulce pe care mi-ai dat-o şi care a făcut –o sănătoasă.

- Care turtă dulce? se miră vânzătorul, nemaiamintindu-şi de loc întâmplarea cu "inima rea "

Mama băiatului îi spuse însă în câteva cuvinte cum stăteau lucrurile.

- Am fost foarte bolnavă, povesti ea. Într-o zi, copilaşul meu a venit la dumneata să cumpere o inimă de turtă dulce, cu care să mi-o înlocuiască pe a mea.

- Da, da ! Aşa e ! zâmbi vînzătorul. Acum îmi aduc aminte.

- Tocmai de aceea am venit, să-ţi mulţumesc încă o dată. E drept că băiatul meu are inimă bună, dar şi dumneata eşti un om de ispravă.

Apoi, îşi luă băieţaşul de mână şi porni la plimbare prin parc .

Copilului îi sălta inima de bucurie. Era mândru că mergea alături de mama lui, care era tânără, frumoasă şi sănătoasă.

Şi cum să nu te faci sănătoasă, când ai un copil cu o inimă atât de bună?

Proiect didactic



Data: 16.03.2022

Clasa: a VII-a

Unitatea de învăţământ: Școala Gimnazială Nr.1, Liești

Profesor: Sufletel Mădălina Georgiana

Disciplina: Matematică - Algerbă

Unitatea de învăţare: Elemente de organizare a datelor

Titlul lecției: Produsul cartezian a două multimi. Reprezentarea în sistem de axe ortogonale a produsului cartezian.

Tipul lecţiei: Lecție de dobândire de noi cunoștințe

Locul desfășurării: Sala de clasă

Durata: 50 minute

Competențe specifice:

CS1. Identificarea unor informații din tabele, grafice și diagrame

CS2. Descrierea în limbajul specific matematicii a unor elemente de organizare a datelor

CS3. Alegerea metodei adecvate de rezolvare a problemelor în care intervin dependenţe funcţionale;

CS4. Caracterizarea şi descrierea unor elemente geometrice într-un sistem de axe ortogonale.

Competențe derivate:

CD1. Identificarea elementelor unor dependenţe funcţionale şi utilizarea reprezentărilor acestora în caracterizarea unor situaţii concrete;

CD2. Determinarea unor mulțimi, pornind de la o reprezentarea cu ajutorul sistemului de axe ortogonale a produsului cartezian;

CD3. Utilizarea instrumentelor geometrice pentru a reprezenta diferite configuraţii geometrice;

CD4. Prezentarea în mod coerent a soluţiei unei probleme, utilizând modalităţi variate de exprimare(cuvinte, simboluri matematice, diagrame, tabele);

CD5. Identificarea utilizărilor unor concepte şi metode matematice studiate, în rezolvarea unor probleme practice.

Principii didactice:

- Principiul participării active şi conştiente a elevului la predare, învăţare, evaluare
- Principiul sistematizării şi continuităţii

- Principiul conexiunii inverse

Metode de învăţământ:

- Conversaţia euristică
- Exerciţiul
- Explicaţia
- Exemplificarea
- Metoda grafică

Forme de organizare a clasei:

- Frontală
- Individuală

Mijloace didactice:

Tablă, marker, caiet de notiţe, fișă de lucru, culegere, instrumente geometrice

Metode de evaluare:

- Aprecierea verbală
- Observarea sistematică a elevilor
- Analiza răspunsurilor

Bibliografie :

- Culegere: Editura Art educațional, Clubul Matematicienilor, Matematică clasa a VII-a, 2021, Ștefan Smărăndoiu
- Manual de matematică de clasa a VII-a, editura Litera, 2019, Sorin Doru Noaghi
- Curriculum național- Programe școlare pentru învățământul gimnazial ;
- Culegere: Editura Paralela 45, Matematică, Algebră, Geometrie: clasa a 7-a, 2021, Anton Negrilă, Maria Negrilă, 2021

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

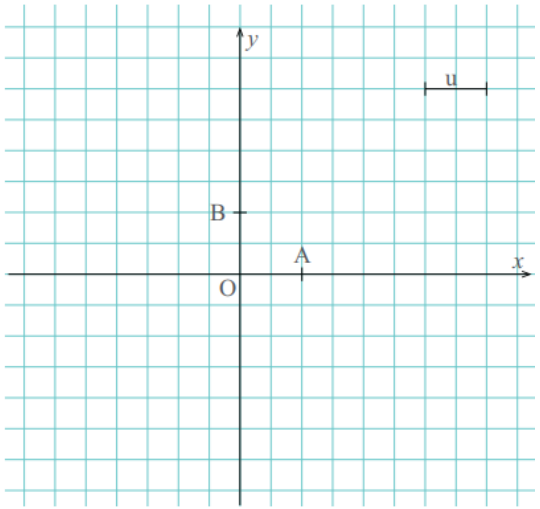
Etapele lecţiei	***Continutul lecţiei***		***Metode şi Procedee***	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	***Evaluare***
	Activitatea profesorului	***Activitatea elevilor***				
Moment organizatoric (1min)	Profesorul solicită prezentarea situaţiei despre elevii care absentează; Verifica ţinuta elevilor şi a celor necesare desfăşurării orei; Asigura un climat adecvat pentru buna desfaşurare a orei.	Elevul de seriviciu prezintă absenţii; Se pregătesc pentru începerea orei;	Conversaţia		Frontală	Autoevaluarea
Verificarea temei (3 min)	Se verifică tema elevilor prin sondaj folosind dialogul profesor –elev, elev-elev, prin confruntarea rezultatelor, iar în cazul în care există probleme pe care nu le-au rezolvat elevii acasă, se indică metoda de rezolvare.	Elevii sunt atenți, răspund cerințelor, pun întrebări legate de problemele pe care nu le-au putut rezolva și își corectează eventualele greșeli din temă.	Conversaţie	Caietele de teme Culegerea	Frontală	Observarea sistematică a elevilor
Anunțarea titlului lecției și a obiectivelor (1 min)	Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: “Produsul cartezian a două multimi. Reprezentarea în sistem de axe ortogonale a produsului cartezian.”. Precizează că în cadrul acestei lecții își vor însuși noțiuni precum pereche ordonată, produsul cartezian a două mulțimi nevide, reper cartezian, dar și reprezentare într-un reper cartezian a unei perechi ordonate de numere.	Elevii notează în caiete titlul lecţiei; Sunt atenţi la obiectivele propuse;	Conversația	Caietele de clasă	Frontală	

Captarea atenției (4 min)	Pe o tablă de șah profesională, Imaginea 1 , sunt trecute, pe una dintre laturi, literele A, B, C, D, E, E, G, H, iar pe cealaltă latură, numerele de la 1 până la 8. Care este scopul acestor notații? Așadar, poziția unei piese pe tabla de șah este descrisă prin indicarea coloanei și a liniei în care se află aceasta. Observăm, de asemena, că o piesă poate avea 64 de poziții pe tabla de șah.  *Imaginea 1 – Tablă de șah*	Elevii răspund întrebării adresate de profesor.	Conversaţia euristică	Fișa de lucru	Frontală şi individuală	Analiza răspunsurilor
Reactualizarea conoştinţelor (2 min)	În clasa a VI-a, la capitolul mulțimi, ați învățat să faceți operații cu mulțimi de numere. Care sunt aceste operații și cum se realizează? Ce este cardinalul unei mulțimi?	Elevii răspund la întrebările adresate de profesor: 1. Una dintre operațiile învățate este reuniunea. Reuniunea a două mulțimi este o mulțime formată din elementele care	Conversaţia euristică		Frontală şi individuală	Aprecieri verbale

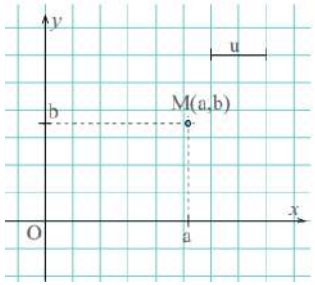
		aparțin cel puțin uneia dintre mulțimi. 2. O altă operație este intersecția. Intersecțiaa două mulțimilor este o mulțime formată din elementele comune celor două mulțimi. 3. Diferența dintre mulțimile A și B este mulțimea formată din elementele lui A care nu aparțin lui B. 4. Cardinalul unei mulțimi reprezintă numărul elementelor mulțimii respective.				Analiza răspunsurilor
Dirijarea învăţării (33 min)	Mai există o operație cu mulțimi pe care nu ați învățat-o, și anume produsul cartezian a două mulțimi nevide. Dar înainte de asta, trebuie să înțelegem ce înseamnă o pereche ordonată de numere. Diverse lucruri ce ne înconjoară au determinat apariția noțiunii de perechi ordonate. Ați văzut la începutul lecției că pentru a determina poziția unei piese de șah, avem nevoie de o pereche ordonată de elmente care să indice coloana, respectiv linia pe care se află piesa. Un alt exemplu ar fi poziția pe glob, care este	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției.	Conversaţia euristică Explicaţia Exemplificarea	Caiete de notiţe Tablă, marker	Frontală	Observaţia sistematică a elevilor

	caracterizată de o pereche ordonată de numere (latitudinea și longitudinea). **Definiție.** Numim o pereche ordonată de elemente o pereche în care se știe cu precizie care element este pe primul loc și respectiv, care element este pe al doilea loc. *Ex.* Fie $x \in \mathbb{N}^*, x < 10$, x nr. par și y$\in \mathbb{N}, y$ succesorul lui x. x | 2 | 4 | 6 | 8 y=x+1 | 3 | 5 | 7 | 9 Am format perechi ordonate de numere, în care primul element este numărul par, iar al doilea este un nr. impar. (2,3) (4,5) (6,7) (8,9) **Observație!** Perechea (a, b) este o mulțime distincă de $\{a, b\}$. $$\{a, b\} = \{b, a\}$$	Elevii scriu exemplul în caietele de notițe și răspund la întrebările adresate de profesor; Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției.	Exerciţiul Conversaţia euristică Explicaţia	Caiete de notițe Tabla Markere	Frontală	Aprecieri verbale

	În general, $(a,b) \neq (b,a)$. Ex. $(3,5) \neq (5,3)$ Două perechi ordonate de numere (a,b) și (c,d) sunt egale dacă și numai dacă $a = c$ și $b = d$. **Definiție.** Produsul cartezian al mulțimilor nevide A și B este o mulțime formată din toate perechile ordonate (a,b) unde $a \in A$ și $b \in B$. $A \times B = \{ (a,b) \mid a \in A$ și $b \in B \}$ Ex. $A = \{1,2,3\}$ și B= $\{4,5\}$ $A \times B = \{(1,4); (1,5); (2,4); (2,5); (3,4); (3,5)\}$ $A \times B = \{(4,1); (4,2); (4,3); (5,1); (5,2); (5,3)\}$ **Important!** Produsul cartezian nu este comutativ, $A \times B \neq B \times A$. **Observație!** $card\ A = 3$, $card\ B = 2$, $card\ A \times B = 2 \cdot 3 = 6$ $\begin{cases} card\ A = n \\ card\ B = m \end{cases} \Rightarrow card\ A \times B = n \cdot m$ *Exercițiul 1.* Dacă $A \times B = \begin{Bmatrix} (-4,0); (-4,2); (-4,4); (-4,6); \\ (-2,0); (-2,2); (-2,4); (-2,6) \end{Bmatrix}$ determinați mulțimile A și B. *Rezolvare.* $A = \{-4,-2\}, B = \{0,2,4,6\}$	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției.	Exemplul Conversația euristică Exerciţiul	Caiete de notițe Tabla Markere	Frontală	Observaţia sistematică a elevilor Observarea sistematică a elevilor Aprecieri verbale

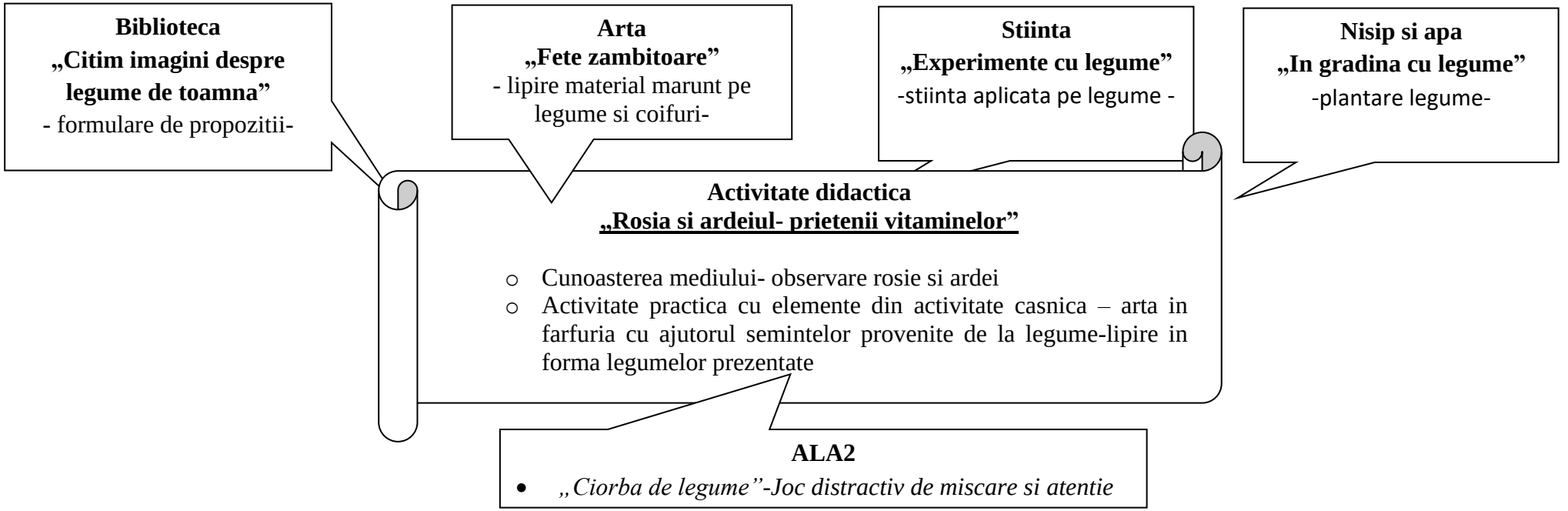
	Ne întrebăm în continuare: Cum reprezentăm perechile de numere reale? Pentru reprezentarea numerelor reale folosim axa numerelor, adică o dreaptă pe care s-au fixat: o origine, un sens de parcurgere şi o unitate de măsură. **Definiție.** O pereche ordonată de axe perpendiculare (ortogonale) care au aceeași origine, sensuri pozitive indicate de săgeți și pe care se ia aceeași unitate de măsură se numește sistem de axe ortogonale sau reper cartezian ori sistem de coordonate în plan.  	Elevii urmăresc explicațiile răspund la întrebările adresate de către profesor. Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției.	Explicația Conversația euristică Exerciţiul Explicația Metoda grafică	Caiete de notiţe Tablă, marker Intrumente geometrice	Frontală	Observaţia sistematică a elevilor

	Punctul O se numește originea sistemului de axe ortogonale. Ox se numește axa absciselor. Pe această axă numerele pozitive se reprezintă în dreapta originii și cele negative în stânga originii. Oy se numește axa ordonatelor. Pe această axă numerele pozitive se reprezintă deasupra originii și cele negative sub origine. Folosind un sistem de axe ortogonale în plan, oricărei perechi de numere (a,b) din produsul cartezian R×R îi asociem un punct din plan și oricărui punct din plan îi corespunde o pereche de numere (a,b) din produsul cartezian R × R. Cum reprezentăm un punct M(a,b) într-un sistem de axe ortogonale? ❖ Primul număr din pereche, adică a, îl reprezentăm pe axa absciselor, adică Ox (la dreapta originii, dacă este pozitiv, sau la stânga originii, dacă este negativ). Al doilea număr din pereche, adică b, îl reprezentăm pe axa ordonatelor, adică Oy (deasupra originii, dacă este pozitiv, sau sub origine, dacă este negativ).	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției.	Conversația euristică Explicația Metoda grafică	Caiete de notiţe Tablă, marker Intrumente geometrice	Frontală	Observaţia sistematică a elevilor

	❖ Prin punctul obținut pe axa Ox, construim o paralelă la axa Oy, iar prin punctul obținut pe axa Oy, construim o paralelă la axa Ox. Punctul aflat la intersecția celor două paralele este punctul corespunzător perechii (a,b).  ❖ Scriem: $M(a,b)$. Citim: "Punctul M de coordonate a și b sau M de abscisă a și ordonată b" În continuare, pentru fixarea noile cunoștințe se vor rezolva exercițiile indicate de profesor de pe fișa de lucru.	Elevii sunt atenți la explicațiile profesorului și își notează pe caiete conținutul lecției. Elevii ies la tablă pentru a rezolva exercițiile propuse și pun întrebări dacă au neclarități.	Conversația euristică Exerciţiul Explicația	Fișa de lucru	Frontală și individuală	Observaţia sistematică a elevilor Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale
Fixarea cunoştinţelor şi evaluare (5 min)	Profesorul propune spre rezolvare individuală exercițiile 1 și 2 de pe fișa de lucru. Se oferă indicații elevilor care întâmpină dificultăți. Se fac aprecieri verbale asupra modului de lucru.	Elevii rezolvă în mod individual problema și comunică profesorului rezultatele obținute.	Exerciţiul Conversaţie	Fișa de lucru	Frontală și individuală	Analiza răspunsurilor Aprecieri verbale
Tema pentru acasă (1 min)	Tema- problemele rămase din fișa de lucru	Elevii notează tema pe caiete şi sunt atenţi la indicaţiile profesorului.	Conversaţie	Caiete de notiţe	Frontală	

Proiect didactic

Unitatea de invatamant: Gradinita PP nr 25 „Lumea copiilor”
Educatoare: Șuhani Simona
Data:
Grupa: Mare Fluturasii
Tema anuala: ,,Cand/cum si de ce se intampla?”
Tema proiectului: „Toamna”
Tema saptamanii: ,,Cosul toamnei”
Tema zilei: ,,Rosia si ardeiul-prietenii vitaminelor”
Forma de realizare: activitate integrata ALA+ADE+ADP
Domenii experientiale: DS (Cunoasterea mediului) +DOS (Activitate practica cu elemente din activitate casnica)
Tipul activitatii: asimilare si consolidare de cunostinte, priceperi si deprinderi
Forma de organizare: frontal, individual, pe grupuri mici



Scopul activitatii: :

- Imbogatirea si sistematizarea cunostintelor cu privirela caracteristicile celor doua legume: aspectul general, structura, marime, culoare, forma, miros, gust, utilitate.
- Imbogatirea si activizarea vocabularului cu cuvintele: seminte, cotor, neted, lucios, turtit, strivit, zemos etc.
- Consolidarea unor deprinderi de lucru si abilitati practice specifice nivelului de dezvoltare motrica.
- Stimularea capacitatii creative in vederea utilizarii legumelor si semintelor in spiritual artelor vizuale

Obiective operationale:

ALA:

- Sa formuleze o propozitie simpla despre anotimpul toamna cu ajutorul imaginilor puse la dispozitie
- Sa lipeasca in mod corespunzator (chip) material marunt pe legumele prezentate.
- Sa formuleze impresii analitice verbale despre realizarea experimentelor.
- Sa adune semintele de la ardei cu ajutorul coordonarii oculo-motorii
- Sa planteze semintele legumelor dupa indicatiile cadrului didactic
- Sa respecte regulile jocului distractiv demonstrand atentie

ADE:

1.Cognitive:

Stiinte:

O: Sa formuleze propozitii cu ajutorul noilor termeni despre legumele prezentate (seminte, miez, cotor, neted, lucios, turtit, strivit, zemos, gogonele etc.)
O: Sa enumere cel putin 2 parti componente ale legumelor prezentate.
O: Sa identifice prin asemenari si deosebiri caracteristicile legumelor.
O: Sa argumenteze importanta igienei in utilizarea in alimentatie a celor doua legume

Activitate practica cu elemente de activitate casnica:

O: Sa enumere corect materialele puse la dispozitie (aracet, pensula, castroane, seminte diverse tipuri, legume, servetele)
O: Sa compuna creativ spatiul dat (legume diverse) cu semintele prezentate
O: Sa pastreze ordinea si curatenia la blatul de lucru
O: Sa aplice cu aracet suportul de lucru utilizand intr-o masura moderata materialele

2.Afectiv-volitive:.
O: Sa manifeste interes pentru consumul de legume si aportul de vitamine

3.Psihomotorii:
O: Sa pastreze o pozitie corecta a corpului fata de suportul de lucru pentru o buna coordoonare oculo-motorie

O : Sa execute corect activitatile ce antreneaza abilitatile motrice fine si grosiere intr-un context variat

O: Sa execute diverse miscari ample sau fine in exercitiile propuse

Strategii didactice:
Metode si procedee: observatia, explicatia, demonstratia, exercitiul, problematizarea, comparatia, diagrama Venn, conversatia, Stiu – Vreau sa stiu-Am invatat
Mijloace didactice:
ADP: calendarul naturii, jetoane pentru completarea acestuia, catalogul pentru prezenta copiilor
ALA: legume de toamna naturale si artificiale, ladita cu nisip, jetoane legume diverse marimi, pahare, apa, pamant, imagini, seminte, castroane, jurnalul de experimente
ADE: legume naturale de toamna, plansa, cos, castroane, cutit, servetele, suc de rosii, farfurii, legume taiate, rosie si ardei urias, seminte, aracet, pensule, legume decupate, carioci, legume sectionate
Forme de organizare: Frontal, individual si grupuri mici
Timp: toata ziua
Bibliografie:

- Pletea, M. et all , Aplicatiile noului curriculum pentru invatamantul prescolar, vol III, Bucuresti: Editura DPH, 2009.
- Taiban, M., Nistor, V., Birseti, E., Petre, M., Vornicu, V., Berescu, A. (1979). Cunostinte despre natura si im in gradinita de copii. Editura didactica si pedagogica
- Maria Eliza Dulama, Metodologii didactice activizante,Cluj-Napoca, Editura Clusium, 2008
- Tataru Lolica, Glava Adina, Chis Olga (coord.) (2014*). Piramida cunoasterii*. Pitesti: Editura Diamant

Etapele lectiei	Continutul invatarii	Strategii didactice			Evaluare
		Forme de organizare	Metode si procedee	Mijloace de invatare	
1.Moment organizatoric	Aerisirea salii de grupa; aranjarea mobilierului pentru activitate- aranjarea scaunelor in semicerc. Pregatirea materialului didactic necesar desfasurarii activitatii. Intrarea copiilor in clasa.	Frontal			Observarea copiilor
2. Reactualizarea cunostintelor	**Impartasirea cu ceilalti:** Care este ciorba voastra preferata? Ce legume foloseste mama sau tata pentru a gati? Ce legume de toamna cunoasteti voi? Care este preferata voastra? (Voi avea langa mine un cos de legume de toamna) Stiu- Vreau sa stiu - Am invatat – ca forma de reactualizare a cunostintelor si manifestarea dorintei de a afla alte informatii noi despre legumele de toamna.	Frontal	Explicatia Stiu-Vreau sa stiu-Am invatat	Cosul cu legume	
3. Captarea atentiei	**Noutatea zilei:** O sa citesc Cearta legumelor din bucatarie (anexa) pentru a stimula curiozitatea si interesul copiilor. -Despre ce e vorba? De ce se cearta? Ce leguma e mai importanta? -Dragii mei, dupa cum ati observat legumele au inceput sa se certe strasnic si fiecare crede ca este mai buna. Saptamana aceasta vom discuta despre legumele de toamna si le vom primi in vizita, iar astazi in special avem o surpriza de la bucatareasa! Aceasta doreste sa cunoastem 2 legume importante in viata noastra si ne propune sa facem o petrecere in cinstea legumelor!	Frontal	Recitare poezie Problematizare Explicatie	Poezie	Observarea copiilor, aprecieri verbale
3.Anuntarea temei si obiectivelor	-Copiii astazi vorbim despre 2 legume foarte importante in viata noastra: rosia si ardeiul. Le vom observa, le vom pipai, le vom manca, desena si vom incerca sa impacam toate legumele invitandu-le la o petrecere!	Frontal	Explicatia		
4. Dirijarea invatarii prin redarea integrata a continutului	Tranzitie: Hai legume, hai legume, hai la joc! Sa ne fie, sa ne fie cu noroc! Cine-n hora o sa joace, mare, mare se va face. Cine n-o juca defel, sa ramana mititel! Inainte de a participa la petrecere avem nevoie de coifuri pentru petrecere! Dar cu ce le decoram? Cu legume de toamna! Care sunt legumele de toamna? Haideti sa descoperim!	Grup Individual	Explicatia Problematizarea Observarea	Imagini diverse despre toamna si legume in special	observarea capacitatii de mentinere a atentiei

	Centre deschise **Biblioteca „Citim imagini despre legume de toamna”-**imagini diverse cu legume de toamna, cu borcane, conserve, legume pe camp si cum sunt adunate etc. Copiii vor formula propozitii simple si complexe despre ceea ce observa in imagini si vor emite judecati de valoare cu privire la actiunea sugerata in anumite imagini **Arta -„Fete zambitoare”** – copiii primesc coifuri de petrecere colorate. Ei au sarcina de a lipi legume pe coif si de a lipi ochisori si gurita la celelalte legume prezentate in cosul trimis de bucatareasa **Stiinta „Experimente cu legume”** Copiii vor participa la realizarea unor experimente cu legume pentru a se sublinia importanta luminii si a apei in cresterea lor. Experimentele vor fi verificate in fiecare dimineata la intalnirea de dimineata (impartasire) iar vineri se va realiza o concluzie impreuna cu toti copiii. Experimentul se continua si pe urmatoarea saptamana ce reprezinta evaluarea proiectului tematic „Toamna” (anexa) **Nisip si apa-„In gradina cu legume”-**copiii vor curata ardeii de seminte si vor aduna toata semintele in castroane. Apoi le vom planta (ghivechi, pamant, apa, seminte si puse la fereastra). Se completeaza in jurnalul grupei experimentul si datele importante si se realizeaza etichete pentru ghiveci. Tranzitie In incheiere pe un fond muzical specific toamnei (cantece de toamna) copiii danseaza avand coifurile realizate si incearca sa binedispuna legumele suparate si certate.		Convorbire	Coifuri pentru fiecare copil Lipici Ochisori mobili Material marunt de lipit Legume de toamna Pahare apa Cutit Tocator Pamant Ghiveci Seminte Ardei gras	Apreciere verbala

5.Fixarea continutului	Copiii se aseaza in semicerc si se descopera cele 2 legume cu tulpina, radacina legume frontal si se lasa un minut pentru o observare spontana provocata de surpriza din clasa. **Aspect exterior planta** -Ce au aceste plante in pamant? (radacina) -Ce rol are radacina? (sa fixeze planta in pamant si sa absoarba apa prin tulpina plantelor) -Cum se prind aceste legume de planta (cu o codita mica, verde si tare) -Ce observam pe cele doua plante (au rosii coapte, dar si necoapte verzi si flori din care s-ar putea sa faca alte rosii/ardei) -Ce trebuie sa facem pentru a obtine o noua planta? (sa semanam o samanta) -Cand trebuie semanata? (in anotimpul primavara) -De ce nu acum? (pentru ca este frig si planta are nevoie de soare, apa si sol) **Tipuri de soiuri** Tipuri de rosii Rosi mov, cherry, lunguiete (peste 14 mii de soiuri) -Cum se numesc rosiile necoapte? Gogonele si patlagele Sunt tomate albe, galbene, portocalii, rosii, verzi, negre, mov, pistruiate, bicolore sau cu linii. In ciuda tuturor acestor diferente intre soiuri, tomatele au cateva puncte in comun. - nu rezista la frig; - nu le plac dusurile nici perioadele prelungite de ploaie; - sunt mari consumatoare de apa, insa nu pot creste in mlastini; Tipuri de ardei Ardei gras, ardei iute, gogosari, ardei capia. Plantele de ardei ce fac parte din aceiasi familie botanica sunt cu tomatele, vinetele si cartoful. Clasificarea legumelor dupa partea consumata: radacina (morcov, cartof, ceapa, usturoi), frunze (salata, varza, patrunje;, leustean), fruct (rosia, ardei,	Frontal Grup	Explicatia Demonstratia Problematizarea	Tulpina de rosie Tulpina de ardei Cutit Pahar Razatoare Diagrama Venn pe foi mari Imagini	Apreciere verbala Incurajare

	vanata, gogosar) Sinteza partiala realizata de catre un copil cu spirjinul meu. Se vor enumera de catre copii cateva din caracteristicile generale ale legumelor prezentate. In continuare voi completa: -Rosia atunci cand este coapta are culoarea rosie. Dar cele necoapte (crude) se numesc gogonele si au culoarea verde sau roz. Ea este rotunda sau ovala (o voi rostogoli pentru a demonstra) Daca o pipaim vedem ca este lucioasa, moale cand e coapta si zemoasa. Este mai grea sau mai usoara dupa cum este mai mare sau mai mica O rosie va fi taiata pe verticala si alta in sectiune orizontala. Fiecare copil va lua de pe farfurie o rosie taiata si va executa actiunile propuse. La fel si pentru ardei **Partile componente** -Rupeti codita! Unde se afla ea? -Pipaiti frunzulitele si spuneti ce observati? Incercati sa vedeti cu ce este acoperita rosia! Scoateti usor pielita si vedeti ce se afla sub ea? **Ardeiul** este o leguma ca si rosia. El are culoare verde in cele mai multe cazuri. Ardeiul poate fi de culoare rosie si de culoare galbena, portocalie Ardeiul are forma ovala, alungit si usor turtit.. El este neted, lucios mai tare decat rosia. El este mai usor decat rosia. Daca il apasam foarte tare se sparge si se produce un zgomot (un pocnet) deoarece este gol pe dinauntru. -Daca o strangem putin intre degete ce descoperim? Zemoasa Ce simtiti pe degete, dupa ce ati dat jos pielita? Puneti putin miez pe servetelul de hartie. Ce observati pe servetel? -De ce s-a umezit?				

	-Ce observati la rosie? (coaja, miez, seminte) **Rosia** are la capat o codita, care porneste dintr-o parte mica adancita. Locul de unde porneste codita seamana cu un guleras format din frunzulite uscate. Rosia este acoperita cu o pielita foarte subtire intinsa si neteda. Sub pielita se afla un miez carnos si zemos in care s egasesc niste smeinte mici, rotunde, tari de culoarea galbuie. Din miezul rosiei se obtine prin stoarcere suc. Aceasta deoarece rosia este zemoasa. Se va stoarce o rosie in fata copiilor. --Ce observati la **ardei**? (coaja, miez, seminte) Se miroase si se gusta o felie de ardei -Gustati din rosie si din ardei. Ce gust au? (placut, acrisor) -Se mananca si cotorul si semintele ardeiului? De ce? -Pipaiti semintele si spuneti cum sunt? -Cum sunt asezate semintele? (se demonstreaza si vizual) -Cate seminte are rosia/rdeiul? (foarte multe) -Cum sunt semintele? (mici, torunde si tari) -La ce se folosesc semintele? (la inmultirea plantei) Ardeiul are mirosul puternic si gustul dulceag. Ardeiul are o codita mai groasa decat rosia. El este acoperit cu o pielita subtire ca si rosia. Partea carnoasa este formata dintr-un strat destul de subtire, tare, din care curge zeama ca la rosii Inantrul lui. Ardeiul este gol, plin cu aer. In dreptul coditei se afla o parte moale alba – galbuie- pe care se afla asezate smeintele la fel de mici, rotunde si tari ca ale rosiei de culoare alba. Aceasta parte senumeste cotor, ea nu se mananca, ca de altfel nici semintele. **Mod de intrebuintare:** -Ce facem cu aceste legume? -Ce trebuie sa facem inainte de a le manca? -Ce se prepara din rosii? Ce se prepara din ardei?				

	Foloase: rosiile si ardeii sunt folositi in hrana oamenilor. Ei se mananca atat cruzi, in salate si in numeroase feluri de mancare: ciorbe, ardei umpluti, tocana. Se folosesc si ca muraturi: gogonele, ardei umpluti cu varza, ardei copti Din rosii se face suc si se poate bea simplu sau se poate pune in mancare **Sanatatea omului** Rosia- Consumul de rosii ajuta **absorbtia** fierului **di**n alimente datorita continutului mare de **vitamina C** Ardei- Ardeiul rotund este una dintre cele mai bune surse de vitamina C. Un ardei mare si rosu asigura necesarul zilnic de vitamina C, de doua ori mai mult decat o portocala. Prin intermediul **diagramei Venn** copiii vor realiza asemenarile si deosebirile intre ardei si rosie in functie de anumite categorii: pe tulpina deasupra pamantului, caracteristici (aspect, culoare, gust, miros), parti componente, moduri de intrebuintare (stare naturala- salate, mancare, crude, conservate-suc, bulion, muraturi, dezhidratat, congelat) , clasificare dupa partea consumata (fruct), importanta legumelor pentru viata (hranitoare si cu vitamine-sanatatea omului) (Anexa)				
6. Asigurarea retentiei si a transferului	Tranzitie **Activitate practica** – „Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvartim, ne rasucim/ La masute noi pornim.” Dragii mei, Am impacat rosia si ardeiul si acum nu mai sunt suparati si chiar vor sa participe si ei la petrecerea noastra! Ce idee buna a avut doamna bucatareasa! Ea in fiecare zi gateste si le aude cum se cearta! Haideti acum sa impacam rosiile si ardeii si cu celelalte legume de toamna si sa ne bucuram de toate. Inainte de a le invita pe legume la petrecere va rog sa-mi spuneti cum apare o legume? (creste pe planta) Si planta cum apare? (rasare din pamant daca o udam si are soare-de la experiment si din observare). Si pentru ca planta sa apara ce avem nevoie? (seminte!) Cand ati adunat voi seminte? (de la	Grup Frontal Individual	Explicatia Demonstratia Exercitiul	Pensula aracet seminte castronase Legume decupate alb negru	Observarea comport.

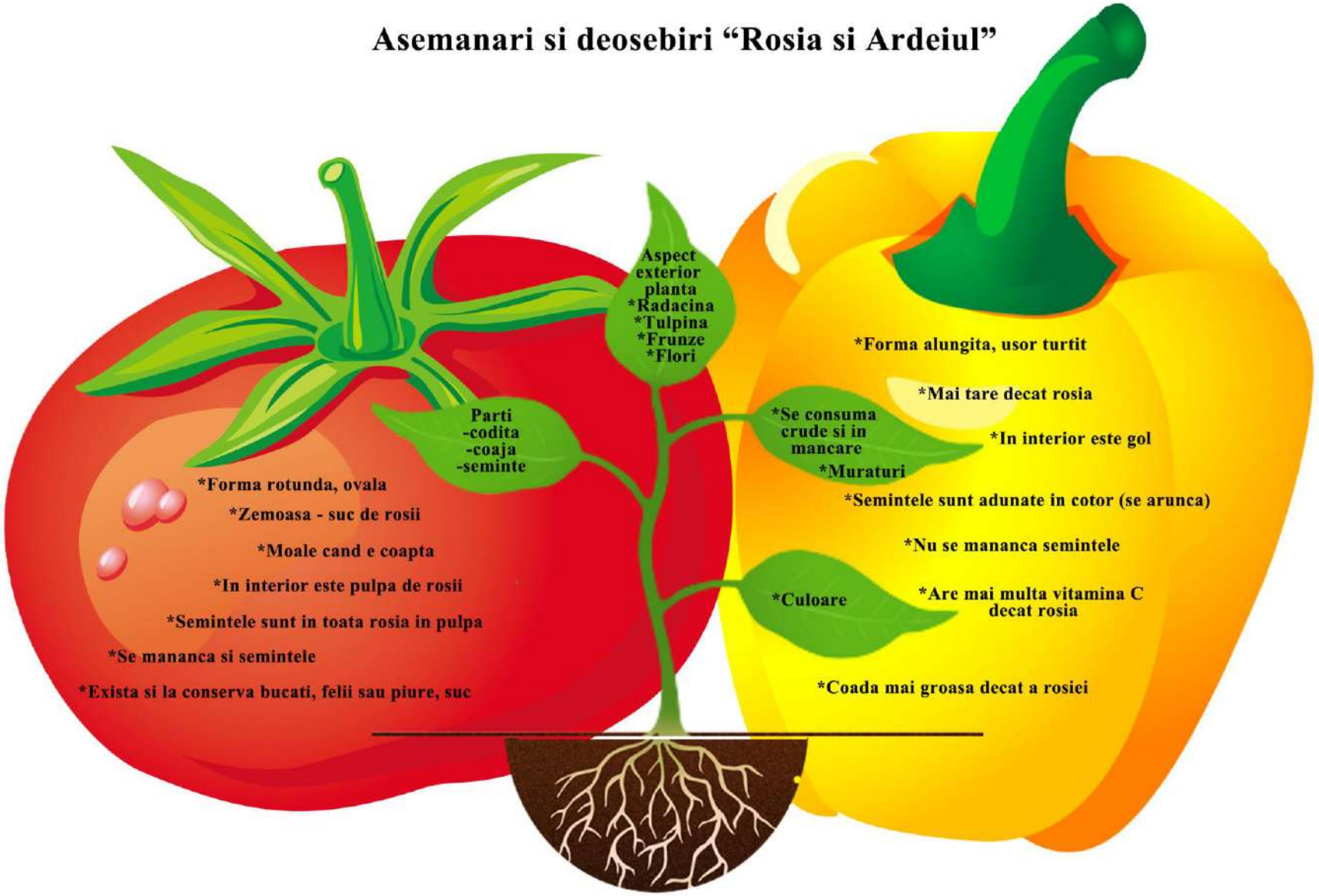
	centre) Si de la ce legume? **Se intuiesc materialele** si se enumera. Pensula aracet seminte castronase si legumele decupate-suportul de invitatii. **Captarea atentiei** se realizeaza cu un model de legume realizat integral din seminte felurite. Iata ca bucatareasa ne-a trimis si multe seminte unele mai mici, altele mai mari, rotunde, lunguiete si colorate. Haideti sa le descoperim. **Analiza modelului**. -Ce legume am realizat eu? (dovleacul). Dar voi ce legume ati primit (copiii enumera diverse legume de toamna descoperite atat in imaginile de la biblioteca, cat si cele lipite pe coifuri la arta si descoperite la experiment la stiinte). Toate legumele sunt importante in viata noastra! Pe toate le vom invita la petrecere! Vom realiza invitatii de petrecere. Dar noi nu vorbim limba legumelor! Oare ce limba vorbesc ele? (limba semintelor) -Va propun prin modelul meu sa lipiti ce seminte doriti voi, cum doriti voi sis a le vorbiti legumelor pe limba lor, sa le invitati la petrecere. Ce putem sa le spunem pe invitatii? (Libertatea copiilor de a raspunde la provocarea mea) **Explicarea si demonstrarea modului de lucru** Inainte sa va apucati de lucru va ganditi cum ati vrea sa arate invitatia. Puteti chiar sa luati cateva seminte sa le pipaiti, sa le simtiti textura si sa le asezati pe foaia voastra sa observati daca va place sa le asezati intr-un mod anume. Dupa ce sunteti decisi foaia sa fie goala si aplicati cu pensula aracet pe acea partea de leguma unde doriti sa aplicati seminte. **Exercitii de incalzire a muschilor mici ai mainii** **GHICITOARE DESPRE ARDEIUL GRAS**				

	Și eu sunt legumă bună Sunt un gras, nu este glumă. Rădăcina e firoasă Iar tulpina este groasă. Culoarea este verde-gălbui Și gustul dulce-amărui. **Executarea temei de catre copii** Copiii vor fi incurajati sa realizeze o lucrare personalizata, sa-si dea frau imaginatiei si dorintei de a invita alte legume la petrecere. In timpul realizarii lucrarilor voi purta dialoguri cu unii copii –Ce ti-ar spune conopida? Ce ti-ar spune cartoful? Ce ii scrii pe invitatie vinetei? Lucrarile realizate se vor lasa la uscat iar pe spate se va transcrie ceea „ce e scris" pe invitatie explicat cu propriile cuvinte de catre copii. Acestea vor fi asezate de jur imprejurul rosiei si ardeiul de la diagrama Venn. **Aprecierea lucrarilor** Ceea ce voi ati realizat reprezinta invitatii la petrecere pentru legume. Ce legume ati avut de decorat? Cu le-ati decorat? De ce ai ales culoarea asta? Semintele acestea?				
7.Evaluarea progresului realizat	Bucatareasa este tare incantata de reusita copiilor si le ofera tuturor miniatura lor (poza lor tinand diverse legume in brate) pentru a le aseza ei insisi langa plantele prezentate la Observare. Cum s-a numit activitatea de astazi? Ce legume am observat noi? Ce ati aflat nou? (revenim la Stiu-Vreau sa stiu-Am invatat) Ce ati vrut sa stiti si nu ati aflat? Daca ai vrea sa schimbi ceva la activitate ce ai schimba? Ce ti-a placut cel mai mult?	Grup Individual	Explicatia Jocul Conversatia	Muzica Scaune Baloane Legume Coifuri	Aprecieri orale

	In incheiere urmeaza un joc distractiv. Copiii se aseaza pe scaunele fiecare fiind o leguma anume de toamna (isi alege personal) . Bucatareasa descrie ziua ei cand merge la piata, cum cumpara legumele, le spala bine, la unele le curata coaja la altele nu, le toaca, le da prin razatoare. Cand educatoarea spune o leguma, copilul care reprezinta acea leguma se ridica in picioare. Cand educatoarea verbalizeaza anumite actiuni cu acea leguma copilul mimeaza ceea ce simte leguma, ceea ce spune leguma etc. Ritmul merge din ce in ce mai alert si se implica din ce in ce mai multi copii.				
8. Incheierea activitatii	Educatoarea propune copiilor sa stranga materialele si sa aranjeze scaunele,dezvoltand astfel copiilor deprinderi de ordine si disciplina in acompaniamentul melodiei ascultate anterior.	Frontal	Exercitiul		Aplauze si aprecieri.

Cearta din bucatarie, poezie de Titi Nechita – captarea atentiei		
Astazi, in bucatarie, Mare, mare galagie! Nu stiu ce s-a intamplat; Cert este ca s-a iscat.	-Soro, taci! Te-ai inselat! Sare morcovu-ntepat. -Fara mine, doar se stie, Ciorba nu-i decat lesie.	Dintr-o parte, doi ardei Au deschis gura si ei: -Noi dam gust la toata ciorba Si mai terminati cu vorba!
Dar, va spun eu imediat Cine cearta a iscat: Sunt legumele de ciorba Care stau acum de vorba.	-Ia mai taceti olecuta, Zise-o rosie draguta. -Fara mine nu-i culoare Si nici gust ciorba nu are.	-Asta chiar nu se mai poate! Protestara iarasi toate. Ba unii ce n-au vorbit, S-au trezit acum subit.
Ceapa a-nceput sa spuna Ca din toate-i cea mai buna Si ca ciorba fara ceapa E ca raul fara apa.	-Ia uitati-va nitel! Sari si un patrunjel: -Nu se poate fara mine, Ca sunt plin de vitamine	Varza alba si mararul, Loboda si leusteanul, Trei rondele de dovleac Si o mana de spanac.

Asemanari si deosebiri “Rosia si Ardeiul”



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATÃ

„Ghiocel mititel ce vestești tu primăvara!”



Educatoare:

PROIECT DE ACIVITATE INTEGRATA

Data:

Unitatea de invatamant:

Educatoare

Nivelul I: grupa mijlocie

Tema anuală de invatare: „Când, cum şi de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Zâmbetul primăverii ”

Subtema: „***Ghiocel mititel ce vestești tu primăvara!”***

Forma de realizare: Activitate integrată: ADE(DŞ + DOS)

Mijloc de realizare: joc didactic / aplicație practică

Forma de organizare: Frontală, pe grupe şi individual

Tipul de activitate: consolidare şi verificare de cunoştinţe, formare de priceperi şi deprinderi

Durata: o zi

Locul de desfăşurare: Sala de grupă



ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

I.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

- *ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ-"Eu sunt Zâna Iarnă...";*
- *RUTINE:* Primirea copiilor; Gimnastica de înviorare; „Ne pregătim pentru activităţi!"; Masa de prânz; "Ne pregătim de odihnă!" (deprinderi specifice)
- *TRANZIŢII:*

1. *"După Zuzu noi pornim,/La sectoare ne oprim,*
   La măsuțe ne-așezăm,/Și în liniște lucrăm!",
2. *„Albinuța a zburat"*
3. *„Câte unul pe cărare...!"*
4. *„Bat din palme... ...!"*

II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE - ALA I



ARTĂ:*„Completează desenul- pictură;*

JOC DE MASĂ: ***„Reconstituie şi află ce imagine este" – puzzle;***
"Jocul umbrelor";

JOC DE ROL: ***„Micii grădinarii"-plantare***

III. ACTIVITATE PE DOMENII EXPERIENŢIALE

ACTIVITATE INTEGRATĂ(DŞ +DOS)

„Albinuța Zuzu în grădina cu flori"

DŞ +DOS - ***Activitate matematică + Activitate practică***
Joc didactic /Colaj

IV.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE – A.L.A. II

„Cursa albinuțelor și florilor!"- joc concurs

SCENARIUL ZILEI

Sala de grupă este pregătită să-şi aştepte „ Florile şi Fluturaşii”. Copiii grupei intră toți în sala de grupă, intonând cântecul ”Bună dimineața!”

Apoi se vor opri în locul destinat ***întâlnirii de dimineaţă***, pe pernuțele aşezate în cerc, unde se va realiza ***salutul*** , după care copiii vor preciza numele colegilor care lipsesc, astfel realizându-se ***prezenţa***.Pe panou rămân doar fotografiile copiilor prezenți.

În continuare, copiii, sunt atenţi la actualizarea ***calendarului naturii*** prin aşezarea jetoanelor potrivite la panou. Se analizează mai întâi, cu ajutorul copiilor, ziua săptămânii, data, luna în care ne aflăm, precum şi anotimpul. Copiii sunt întrebați cum este vremea, ce-au observat când au venit la grădiniță. Se va completa calendarul cu simbolul caracteristic vremii precum şi îmbrăcămintea adecvată.

Urmează ***împărtăşirea*** cu ceilalţi copii, unul-doi copii povestind întâmplări fericite sau triste, pe care ei le-au trăit de când au plecat de la grădiniţă până a doua zi, la sosire. Ceilalţi copii vor fi încurajaţi să dialogheze cu vorbitorul punând întrebări şi cerând lămuriri acestuia.

În cadrul ***activităţii de grup*** se va realiza *„Dacă ai fi o floare, cine ai fi?”*.

Etapa ***Noutăţi / Evenimente / Ştirea zilei)*** se realizează prin apariția unui musafir surpriză, albinuța Zuzu, care este tristă.Astfel, copiii află că pe parcursul zilei vor fi însoţiţi de către albiniță şi vor călători în lumea ei minunată și plină cu surprize!

Tranziții: *”După Zuzu noi pornim,/La sectoare ne oprim,*

La măsuțe ne-așezăm,/Și în liniște lucrăm!”,

Copiii se îndreaptă către sectoare și le sunt prezentate centrele în care urmează să-și desfășoare activitățile, sarcinile pe care le au de realizat, intuiesc materialele, își selectează activitatea preferată prin alegerea medalionului specific centrului de activitate și pornesc la lucru. La bâzâitul albinuței , copiii vor trece la alt centru, astfel încât, la sfârșitul activității, fiecare copil să fi trecut pe la toate centrele de activitate.

La centrul ***ARTĂ,*** copii vor picta flori şi insecte de primăvară,la centrul ***BIBLIOTECĂ*** copiii vor realiza albume cu flori şi insecte,la centrul **JOC DE MASĂ** copiii primesc puzzle-uri cu flori şi insecte (vor reface întregul din bucățele) și ”Jocul umbrelor” (copiii vor identifica și suprapune elementul potrivit umbrei), iar la centrul **CONSTRUCŢII** copii vor realiza cu ajutorul pieselor lego***„Stupul albinelor în grădina cu flori”.***

După desfășurarea activităților, copiii sunt chemați la fiecare dintre centrele deschise pentru a afla cum s-au jucat și ce anume au realizat. Toate lucrările realizate de copii vor fi expuse la panou și se va face vizitarea expoziției (metoda Turul galeriei).

Rutine: Copiii vor face ordine la sectoare, apoi vom merge la spălător pentru a spăla mâinile – ”Știu și pot singur!” (consolidarea deprinderilor de igienă personală).

Tranziții: ”Bat din palme!”

În cadrul Activităților pe domenii experiențiale, captarea atenţiei se va realiza cu scrisoarea albinuţei:

Dragii mei,

Eu sunt o albinuță tristă.Mă numesc Zuzu. Mai ştiu că îndrăgiţi insectelele,florile şi că aţi învăţat foarte multe lucruri frumoase despre ele la grădiniţă. Eu eram în drum spre o grădină de flori dar mi-am dat seama că în grădină nu am flori pe care să mă aşez. De aceea m-am oprit la voi să mă ajutaţi să construiesc o grădină și eu vă voi ajuta cu sarcinile pe care le am .

V-am adus şi o surpriză pe care o veţi primi la sfârşitul zilei drept recompensă pentru ajutorul vostru. Dar până atunci vă urez spor la lucru!

Cu drag, Albinuța Zuzu!

După ce vor afla de ce albinuţa este tristă, copiii pentru a o ajuta ,vor avea de îndeplinit mai multe sarcini de lucru.Aceste sarcini se vor realiza în cadrul activităţii propuse: *„Albinuța Zuzu în grădina cu flori!”*

Tranziţia de la **ADE** către **ALA II** se va face printr-un cântec: ***„Câte unul pe cărare...!”,,Zum,zum albinița mea”.***

La sfârșitul activităților , copiii o invită pe albinuța Zuzu să se joace împreună jocul **:** ***„Cursa albinuțelor și florilor!”***

La sfârşitul zilei, educatoarea va face aprecieri generale şi individuale, referitoare la gradul de implicare al copiilor în activităţi, precum şi la comportamentul avut pe parcursul desfăşurării acestora. Toţi copiii vor fi recompensaţi,cu surpriza adusă de albinuţă.



I.ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Mesajul zilei: „ ***Florile,insectele ne învaţă lucruri bune despre viaţă*****!”**
SCOP:

Verificarea şi consolidarea deprinderilor de a alcătui mulţimi, ;Stimularea imaginaţiei creatoare, dezvoltarea sensibilităţii şi a gustului pentru frumos;Educarea gustului estetic prin armonizarea culorilor.

Obiective operaționale:

- să utilizeze formulele de salut adecvate momentelor activității, zilei și în diferite împrejurări;
- să observe cu atenție vremea de afară, oferind verbal câteva caracteristici ale acesteia;
- să sesizeze absența sau prezența unui coleg cunoscându-i chipul și numele;
- să participe activ la activitatea de grup;

MOMENTELE ÎNTÂLNIRII DE DIMINEAŢĂ :

E zi deosebită pentru copii . Sala de grupă e pregătită să-şi aştepte,,micii albinuțe,fluturași”.Aceştia nu sunt altcineva decât copiii grupei mari care s-au îmbrăcat frumos şi au venit la grădiniţă curioşi să vadă ce surprize le mai oferă şi această zi.

Când toţi copiii au sosit, cu zâmbetul pe buze, cu privirea curioasă, după servirea micului dejun, ne vom opri în locul destinat ***întâlnirii de dimineaţă .***

- **SALUTUL:** *„Bună dimineaţa, mici albinuțe,fluturași!”*
- **PREZENŢA**: Verificarea prezenţei copiilor cu ajutorul fotografiilor acestora.

Dimineaţa , la sosirea la grădiniţă, fiecare copil îşi aşează poza de la panoul cu copii prezenţi. Un băiat va numi fetiţele - prezente, iar o fetiţă va numi băieţii – prezenţi.

- **CALENDARUL NATURII:** Se lucrează pe panoul mare:

- Ce zi a săptămânii este astăzi?
- Cum este vremea ?
- În ce anotimp suntem ?

- **ACTIVITATEA DE GRUP**: *„Dacă ai fi o floare, cine ai fi?*- copiii îşi aleg o floare din cele cunoscutebasmele, argumentând alegerea făcută.

- **NOUTĂŢI /EVENIMENTE/ ŞTIREA ZILEI:** poveşti ale copiilor, momente care i-au impresionat din lumea insectelor.

- Şi acum de aici scoatem mesajul zilei:

Mesajul zilei: „ *Florile ,insectele ne învaţă lucruri bune despre viaţă*!”

- **RUTINE** : “Îmi aştept rândul”- deprinderea de a anunţa prin ridicarea mâinii când solicit un anumit lucru;

TRANZIŢIE *: „”După Zuzu noi pornim,/La sectoare ne oprim,*

La măsuțe ne-așezăm,/Și în liniște lucrăm!”,

copiii se îndreaptă către sectoare și le sunt prezentate centrele în care urmează să-și desfășoare activitățile, sarcinile pe care le au de realizat, intuiesc materialele, își selectează activitatea preferată prin alegerea medalionului specific centrului de activitate și pornesc la lucru.



II. ACTIVITĂŢI LIBER ALESE - ALA I

ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA 1)

TEMA ZILEI : *„Albinuța Zuzu în grădina cu flori!”*

CATEGORIA DE ACTIVITATE: ***ALA1 (Jocuri şi activităţi alese)***

TIPUL DE ACTIVITATE: Exersare şi consolidare de cunoștințe și deprinderi

FORMA DE REALIZARE : Jocuri liber alese

DURATA : 30 MINUTE

SCOPUL: Consolidarea cunoştintelor copiilor despre florile și insectele cunoscute;



- ***„Cartea mea cu insecte, cartea mea cu flori! - confecţionare*** (selectare și ordonare de imagini)

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- Să recunoască insectele/florile din imagine;
- Să selecteze/ordoneze imaginile date ;
- Să realizeze corect cartea;



- ***„Reconstituie şi află ce imagine este” – puzzle;***
- ***”Jocul umbrelor”;***
- ***„Ajută albinuța!”-labirint;***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- Să reconstituie imaginile din piesele date;
- Să execute cu succes sarcinile jocurilor tip puzzle, cu diferite grade de dificultate;
- Să urmărească perceptiv şi motric anumite trasee (labirintul);

ARTĂ

- ***„Completează desenul- pictură;***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- Să picteze floarea/insecta preferată folosind culori adecvate ;
- Să analizeze pe baza unor criterii clare, lucrarea proprie şi pe cele ale colegilor.

CONSTRUCŢII

- ***„Stupul albinelor în grădina cu flori" – alăturare, îmbinare, suprapunere- lego***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- Să construiască, cu ajutorul pieselor lego***„Stupul albinelor în grădina cu flori";***
- Să analizeze pe baza unor criterii clare, lucrarea proprie şi pe cele ale colegilor;

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, lucrul individual, problematizarea, jocul, observaţia;

Mijloace de învăţământ: Imagini cu flori,insecte , Puzzle, CD-rom

FORMA DE ORGANIZARE: pe grupuri, frontal,individual



EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii • aerisirea sălii de clasă; • amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; • pregătirea materialelor demonstrativ şi distributiv • repartizarea copiilor la centrele amenajate	Conversaţia Explicaţia	Observaţia
2. Captarea atenţiei	Se realizează prin prezentarea sectoarelor de activitate şi intuirea corespunzătoare .	Metode: - explicaţia - conversaţia - observaţia	- orală - frontală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se prezintă într-o manieră accesibilă (pe înţelesul copiilor). Sarcinile oglindesc obiectivele operaţionale urmărite. Sarcini pentru centrele de interes: 1. Să selecteze/ordoneze imaginile date ; 2. Reconstituie cu ajutorul pieselor imaginea dată; 3. Pictează floarea/insecta preferată folosind culori adecvate; 4. Ajută albina să ducă mierea la stup ; 5.Construiesc cu ajutorul pieselor lego;	Metode: - explicaţia; - conversaţia;	- orală - frontală
4. Dirijarea învăţării	În funcţie de opţiunile copiilor ei se vor constitui în microgrupuri. Se va interveni cu mici explicaţii dacă ei vor solicita ajutorul. Atmosfera creată de decor şi acordurile unei melodii de primăvară .	Metode: - conversaţia - explicaţia - demonstraţia - exerciţiul - jocul	- pe grupe şi individuală
5. Obţinerea performanţei şi asigurarea feed back-ului	Se vor lua în considerare următoarele criterii: - ageritate şi exprimare; - colaborarea cu ceilalţi; - îndemânare şi creativitate; Fiecare copil explică ce a realizat şi modul de lucru. Lucrările vor fi expuse la panou.	-analiza produselor activităţii	- orală

6. Încheierea activităţii	După desfăşurarea activităților, copiii sunt chemați la fiecare dintre centrele deschise pentru a afla cum s-au jucat și anume au obținut. Toate lucrările realizate de copii vor fi expuse la panou și se va face vizitarea expoziției (metoda Turul galeriei). Se fac aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi de comportare ale copiilor pe tot parcursul activităţii.	Conversaţia Turul galeriei	-orală

DURATA: 30 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- *** *Grădiniţa altfel (Scrisori metodice),* Coordonator Viorica Preda, Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2003
- *** M.E.C.T., *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,* 2008
- *** M.E.C.T, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învăţământul Preuniversitar, *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani*



III. ACTIVITATE PE DOMENII EXPERENŢIALE

PROIECT DIDACTIC

TEMA ACTIVITĂŢII: *„Albinuţa Zuzu în grădina cu flori!”*

DOMENII EXPERENŢIALE: D.Ş/*D.O.S.*

MIJLOC DE REALIZARE: *Activitate integrată (DŞ+DOS)*

TIPUL DE ACTIVITATE : *Verificare şi consolidare de cunoştinţe şi deprinderi*

FORME DE ORGANIZARE : *Frontal, pe grupuri* **,***individual*

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Verificarea şi consolidarea deprinderilor de a alcătui mulţimi, de a raporta numărul la cantitate şi a-i asocia cirfa corespunzătoare, de a pune în corespondenţă elementele mulţimilor date, de a efectua operaţii simple de adunare şi scădere 1-2 unitati, în limitele 1-8;
- Stimularea imaginaţiei creatoare, dezvoltarea sensibilităţii şi a gustului pentru frumos;
- Educarea gustului estetic prin armonizarea culorilor.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să alcatuiască mulţimi cu elementele date ;
- să numere elementele mulţimilor asociindu-le cifrele corespuntătoare;
- să asocieze numărul de elemente la cifrele date;
- să utilizeze un limbaj matematic adecvat.
- să denumească materialele necesare realizării lucrărilor practice: floricele, fluturaşi, buburze, albinuţe;
- să lucreze cu grijă pentu a păstra aspectul îngrijit al lucrării;
- să aibe o atitudine pozitivă faţă de muncă;
- să-şi dezvolte gustul estetic analizându-şi propria lucrare, după criteriile fixate;

SARCINA DIDACTICĂ:

- sortarea materialelor după un criteriu dat;
- recunoaşterea cifrelor 1, 2, 3....8 şi raportarea lor la cantitate;

- descoperirea răspunsului la ghicitori;
- realizarea peisajului de primăvară ;

REGULI DE JOC:

- să analizeze materialele puse la dispoziţie;
- să aşeze materialele pe panou;
- să-şi aştepte rândul.

ELEMENTE DE JOC: surpriza, ghicitoarea, aplauze, mânuirea materialului,

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE: Explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia, , descoperirea, problematizarea, jocul didactic, turul galeriei.

MIJLOACE DIDACTICE: panou cu copaci, nori şi soare, palete cu cifre, foarfece, lipici, flori, buburuze, albine, fluturi .

FORME DE ORGANIZARE: Individual, frontal, în grupuri.

BIBLIOGRAFIE:

- *** M.E.C.T., *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani,* 2008
- *** M.E.C.T, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învăţământul Preuniversitar, *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani*
- Breba,n Silvia, Gongea Elena, Ruiu Georgeta, Fulga Mihaela: "Metode interactive de grup - ghid metodic", Editura Arves, 2002
- ***Ana,Aurelia,Cioflica, Maria,Smaranda-*"Jocuri didactice matematice",* Ed. Emia,Deva, 2000;
- *** Laborator preşcolar, Ghid metodologic, Ed. V&I Integral, Bucureşti 2002

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic	**Conţinutul ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare** (instrumente şi indicatori)
Moment organizatoric	Asigurarea condiţiilor necesare unei bune desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -pregătirea materialelor necesare pentru activitate; Copiii vor intra organizat în sala de grupă şi îşi vor ocupa locurile.		Comportamentul copiilor
Captarea atenţiei	Introducerea în activitate se va realiza sub formă de surpriză. În sala de grupă se aude în surdină o melodie de primavară. La intrarea în clasă copiii observă un tablou mare (o grădină) cu câteva semne ale primăverii: iarbă verde şi scrisoarea albinuţei pusă la panou.		Gradul de interes manifestat pentru materialul pus la dispoziţie.
Reactualizarea cunoştinţelor	Se vor desfăşura exerciţii de numărat,de recunoaştere a cifrelor,etc.		
Anunţarea temei si a obiectivelor	Activitatea de astăzi se va numi *„Albinuţa Zuzu în grădina cu flori!”*. Pentru ca toată natura din tabloul nostru să se trezeasacă la viaţă , eu m-am gândit să completăm acest tablou cu ajutorul vostru . Şi pentru ca acest lucru să se întâmple voi veți fi împărțiți în două echipe:„echipa florilor”și „echipa fluturașilor”veți realiza flori,albine,copaci,norișori,soare, fluturași decupându-i și lipindu-i .După finalizarea lucrărilor ,vom completa tabloul de primavară,apoi ne vom juca.	Explicaţia Observaţia	Capacitatea de a asculta recomandările, indicaţiile.

Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării	Voi prezenta copiilor florile primite de la albinuţă. Pe aceste flori sunt enumerate sarcinile pe care copiii le au de rezolvat, precizarea modului în care se va desfăşura jocul. Voi explica regulilor de joc şi voi preciza sarcinile ce trebuiesc îndeplinite. Educatoarea va recita- **”Prin poienița am pornit /** **Și la tine m-am oprit”,**apoi va numi un copil din fiecare echipă. Copilul numit va realiza sarcina pe care educatoarea o va citi de pe floarea numerotată. Floarea 1. ,,Cine este sus pe cer Și alungă al iernii ger?” Un copil de la fiecare echipă va veni în fața, va lua o floare, educatoarea îi va citi sarcina, iar el trebuie să urmeze indiciile și va așeza atâtea elemente câte descoperă și completează peisajul pe tabla magnetică. Daca vor fi rezolvate corect toate sarcinile/ indiciile, albinuţa va fi fericită și echipa primește un punct. Se realizează jocul de probă şi se oferă explicații suplimentare în cazul în care se constată că regulile sau modul de desfășurare nu au fost bine înțelese. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi apreciat.		
Obţinerea performanţei	După explicarea și demonstrarea regulilor jocului,se va trece la desfăşurarea jocului. În timp ce copilul de la una din echipe îndeplinește sarcina primită la panou, ceilalţi copii din ambele echipe vor efectua în acelaşi timp aceleaşi sarcini descoperite de către colegul lor. Copiii vor decupa din coşul lor tot atâtea flori/fluturi, etc. cât descoperă colegul lor de la panou,realizându-şi propriile lucrări în echipă.	Explicaţia, instructajul verbal, Jocul,	

Asigurarea retenţiei şi a tranferului	Complicarea jocului se va realiza prin rezolvarea unor probleme .		
Evaluarea performanţei	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activității. Se realizează Turul galeriei, fiecare copil din ambele echipe spune care tablou este realizat corect și care le place cel mai mult, argumentând alegerea.		
Incheierea activităţii	Apreciez comportamentul copiilor, modul în care au răspuns în timpul întregii activități, efortul și progresul realizat de către ei . Subliniez că: „Albinuța Zuzu ” este tare veselă că și-a găsit o grădină bogată de flori din care să culeagă polen și este foarte mulţumită de felul în care noi am ajutat-o .Bucuroasă ea ne servește cu daruri .Se împart stimulente ..	Conversaţia de încheiere	Receptivitatea copiilor. Modul de implicare în activităţi.



IV.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI ALESE – A.L.A. II

TEMA ACTIVITĂŢII: *„Cursa albinuțelor și florilor!”- joc concurs*

TIPUL DE ACTIVITATE: Consolidare de cunoştinţe, priceperi, deprinderi;

FORMA DE REALIZARE : joc concurs

DURATA : 20 MINUTE

SCOPUL: Consolidarea cunoştinţelor copiilor despre flori/insecte cunoscute;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- să răspundă prin acţiune la cerinţele educatoarei;
- să participe activ la joc;
- să exprime unele sentimente de bucurie, satisfacţie şi mulţumire.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: Conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, jocul, observaţia;

Mijloace de învăţământ: pomi,ciupercuțe,flori,insecte,coșulețe;

Elemente de joc: surpriza, mişcare, aplauze, folosirea materialelor;

DURATA: 20 minute

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

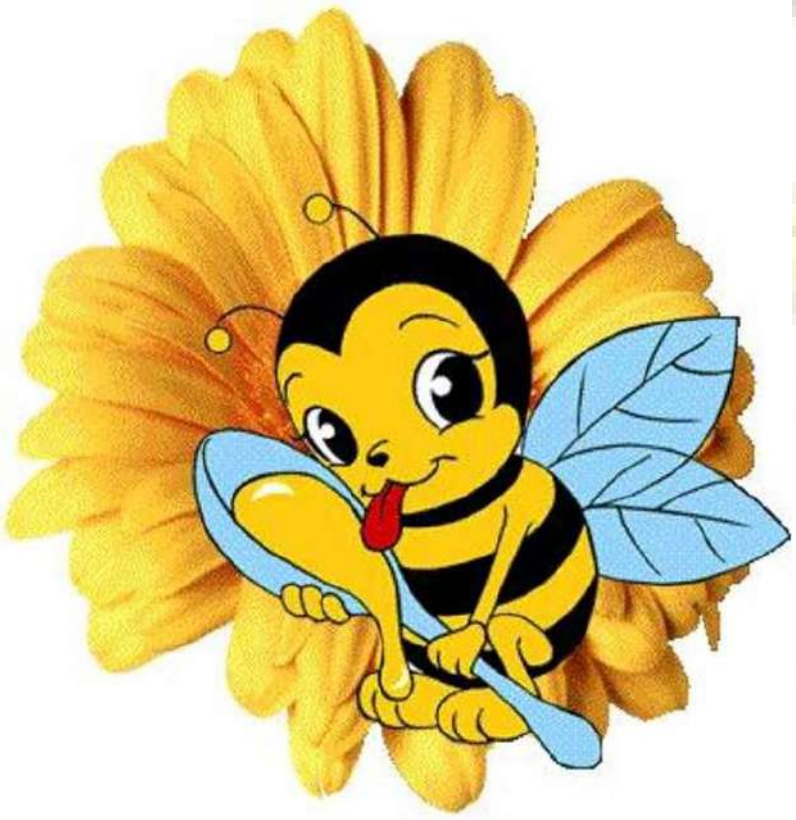
MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

- Cincă, Valeria, Ţancu, Anca, Marinescu, Gabriela, Nicolae, Valentina, Chituleasă, Mimi, Stoian, Stoian, Maricica, *Haideţi la serbare*, Editura Coba Educaţional
- Mitu, Florica, Antonovici, Ştefania, *Jocuri didactice integrate pentru învăţământ preşcolar*, Editura Humanitas Educaţional, 2005
- *** M.E.C.T., *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani*, 2008
- *** M.E.C.T, Unitatea de Management al Proiectelor pentru Învăţământul Preuniversitar, *Ghid de bune practici pentru educaţia timpurie a copiilor între 3 – 6/7 ani*

DESFĂŞURAREA JOCULUI

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
1. Momentul organizatoric	Organizarea spaţiului şi a climatului educaţional într-un mod optim desfășurării activităţilor .		
2. Captarea atenţiei	Se realizează într-un decor de pădure copiii sunt invitaţi să participe la un concurs al fluturașilor și florilor , de la care au învăţat multe lucruri utile.	Metode: -explicaţia -conversaţia -observaţia	- orală - frontală
3.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Vom face o călătorie într-o pădure alături de albinuța Zuzu .	Metode: -explicaţia; -conversaţia;	- orală - frontală
4. Dirijarea învăţării	Prima echipă (unul din echipa fluturașilor și unul din echipa florilor)așteapă startul dat de educatoare ia coşuleţul,intră în pădure şi se oprește la primul copac să adune flori, ocolim copacul şi pornim spre al doilea copac, de aici luăm ciupercuţe, ocolim copacul şi pornim spre pădure. În drumul nostru întâlnim un râu şi sărim peste el, ne întoarcem de unde am plecat, pe un traseu mai scurt, trasat cu creta pe parchet. Predăm coşuleţul altui coleg,	Metode: - exerciţiul - jocul	- individuală -orală - frontală

	care va pleca pe acelaşi traseu, poate el va găsi și alte elemente. Acum veţi merge numai câte unul din fiecare echipă, iar ceilalţi se vor odihni şi îşi vor aştepta rândul cuminţi. Vor fi în acelaşi timp şi în rol de spectatori şi vor aplauda.		
5.Asigurarea retenţiei şi a transferului	Copiii vor concluziona faptul că jocurile sunt distractive .	- conversaţia exerciţiul	- frontală
6.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri generale şi toţi copiii vor fi recompensaţi de către albinuța Zuzu .	- conversaţia	



PROIECT DE ACTIVITATE LOGOPEDICĂ

INSTITUŢIA: Centrul Școlar De Educaţie Incluzivă Beclean

PROPUNĂTOR: Prof. Szekely Emese

DISCIPLINA: Terapii și programe de intervenție

DATA: 07.06.2022

NUMELE LOGOPATULUI: V.A.

CLASA: a-VIII-a B

DIAGNOSTIC LOGOPEDIC: Dislexo-disgrafie

DURATA: 25 min.

TEMA ACTIVITĂŢII: ”Completează literele lipsă”

Competențe generale:
- Receptarea și utilizarea adecvată de mesaje orale în diverse situații de comunicare
- Receptarea și elaborarea de mesaje scrise în diverse situații de comunicare

Competențe specifice:
- ✓ Completarea unor cuvinte lacunare prin completarea literelor lipsă
- ✓ Formularea de propoziții din cuvinte date

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

- Dezvoltarea deprinderii de a completa literele lipsă din cuvinte

TIPUL ACTIVITĂŢII: Corectiv-terapeutică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

a) Cognitive:

O1. - să identifice literele lipsă din cuvintele aflate pe fișele de lucru
O2. – să completeze cuvintele lacunare cu literele care lipsesc
O3. – să alcătuiască, oral și în scris, propoziții simple și dezvoltate cu cuvintele indicate

b) Psihomotorii:

O4. -să execute corect exerciţii de mobilitate corporală (gimnastică generală)
O5. -să execute corect exerciţii de motricitate a organelor fono-articulatorii
O6. -să execute corect exerciţii de respiraţie (inspir-expir)
O7.- să scrie corect cuvintele și propozițiile indicate

c) Afective:

O8. -să-şi câştige încrederea în forţele proprii

MATERIAL TERAPEUTIC:

- oglinda logopedică
- lumânare
- fişe cu imagini și cuvinte lacunare
- creion

METODE TERAPEUTICE:

- conversaţia
- explicaţia
- demonstrația
- exerciţiul

METODE ŞI FORME DE EVALUARE:

- observare curentă
- evaluare curentă
- evaluare finală

BIBLIOGRAFIE:

- Anca, M., (2007), *Logopedie*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Cucoş, C., (2003) *Pedagogie, Ed. Polirom,* Iaşi
- Stan, C., (2001), *Autoevaluare şi evaluare didactică*, Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca
- Verza, E. (2003), *Tratat de logopedie*, Editura Fundaţiei Humanitas, Bucureşti, vol. I.

Etapa terapeutică	Demersul terapeutic şi obiectivele urmărite	Tehnici de terapie recuperatorie (programul terapeutic)	Strategii terapeutice		Forme și metode de evaluare
			Metode terapeutice	Material terapeutic	
I. Etapa pregătitoare	-Captarea atenţiei, anunţarea temei şi obiectivelor -Crearea încrederii în posibilităţile proprii	Anunţ logopatul că vom completa cuvinte lacunare identificând și scriind literele lipsă. După ce obținem cuvintele vom alcătui propoziții cu acestea.	conversaţia aprecieri verbale		observare curentă evaluare curentă
II. Etapa terapiei recuperatorii	-Dezvoltarea mobilităţii corporale legate de limbajul verbal-gimnastica generală	-Aplecarea capului (bing-bang, tic-tac); răsucirea capului; rotirea braţelor; rotiri ale umerilor; imitarea spălatului pe mâini; aplaudatul; etc.	explicaţia demonstraţia exerciţiul		observare curentă
1. Terapia recuperatorie generală	-Educarea respiraţiei nonverbale	-Exerciţii pentru inspiraţie şi expiraţie, inspiraţie pe nas şi expiraţie cu gura deschisă, inspiraţie pe o singură nară, etc. -Aburirea oglinzii (cu gura şi cu nasul), suflarea într-o lumânare aprinsă.	demonstraţia exerciţiul explicaţia	lumânare oglinda logopedică	evaluare curentă
	-Dezvoltarea mobilităţii fono-articulatorii 1. Gimnastica facială	- Umflarea obrajilor, închiderea – deschiderea gurii, încreţirea-descreţirea fetei, imitarea râsului, etc.	demonstraţia exerciţiul	oglinda logopedică	
	2. Gimnastica labială	-Întinderea buzelor, rotunjirea buzelor, formarea unei pâlnii cu buzele, acoperirea unei buze cu cealaltă alternative, etc.	explicaţia exerciţiul		evaluare curentă
	3. Gimnastica lingual			oglinda logopedică	

		-Mişcări rapide şi ritmice de scoatere şi retragere a limbii, mişcări spre dreapta şi spre stânga, imitarea plescăitului, ştergerea dinţilor în afară şi înăuntru cu limba, etc.	demonstraţia exerciţiul		observare curentă
	4. Gimastica mandibulară	-Ridicarea şi coborârea ritmică a mandibulei, mişcări spre dreapta şi spre stânga ale mandibulei, mişcări înainte şi înapoi ale mandibulei, imitarea rumegatului animalelor, etc.	exerciţiul demonstraţia	oglinda logopedică	evaluare curentă
	5. Gimnastica velopalatină	-Imitarea tusei, imitarea căscatului, mişcări de deglutiţie, etc.	demonstraţia exerciţiul	oglinda logopedică	
2. Terapia recuperatorie specifică	Etapa de grafie	Elevul va primi fișele de lucru și va identifica literele lipsă din cuvintele lacunare după care le va scrie în căsuța potrivită.	exerciţiul conversația	fișe de lucru creion	evaluare curentă
		Elevul va formula oral și în scris propoziții cu cuvintele indicate de profesor.	demonstraţia exerciţiul		
III. Evaluarea performanţei și încheierea activității		Voi face aprecieri verbale asupra activităţii terapeutice desfăşurate şi asupra comportamentului logopatului.	aprecieri verbale		evaluare finală

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



R	O			E



S	A				A



			C	A	V	A	



P	O			M	



		P		U	N	



C	I				Ș	Ă



C	L	Ă			T	E

materialelogopedie.wordpress.com

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



M	A			N	A



		P	U		



		L	E			N



			G	E



L	O			T	



		I	A	



		C	O		

materialelogopedie.wordpress.com

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



		P	E	N	



		P	A	



		A	R	



B	U			R	U		



I	N			L	A



F	L			R	E



		B	R	E		

materialelogopedie.wordpress.com

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



		T	O	B	U	



Ș	C			L	Ă



B	A	N		



		B	L	



C		R		I



C	R		I		A	N



	L	E		

materialelogopedie.wordpress.com

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



		D	O		



	R		C	O	



L	A			A



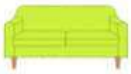
	L	U			R	E



B	A	R		



L	E			D	Ă



		N	A			A

materialelogopedie.wordpress.com

Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



			F	O	I



C	A			O	N



F	R	U			



		Z	Ă		



		L	O	



P		L	T	O	



	L	O			T

materialelogopedie.wordpress.com



V		R	Z	



	E		T	



M		R	C		V



	A	R	T		



		M	Â	I	



		N	A	N	



D		V	L	E		

materialelogopedie.wordpress.com

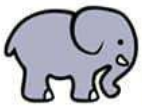
Completează căsuțele libere cu literele care lipsesc.



B		L	E		



G	I			F	A



E			F		N	



A	L			N	



			G	U		N



		B	R	



P		S	I		

materialelogopedie.wordpress.com

,,Coșul toamnei’’

Proiect de activitate integrată



Grupa mică A -,, Grupa Buburuzelor ”

Profesor învățământ preșcolar:
Tabarcea Loredana -Irina

12.11.2022

Proiect de activitate integrată

Data: 12.11.2022

Unitatea de învățământ: Scoala Gimnaziala ,,Octavian Voicu" /Grădinița cu Prog.Prel.,,Dumbrava Minunată",Bacău

Nivel I: Grupă mică A-„Grupa Buburuzelor"

Educatoare: Tabarcea Loredana

Tema anuală: „Când, cum şi de ce se întâmplă?"

Tema proiectului: „Toamna-anotimpul bogăției"

Tema saptămânii: „Bogățiile toamnei"

Tema activității: „Coșul toamnei "

Tipul activităţii: consolidare a cunoștintelor și deprinderilor

Modalitate de realizare: Activitate integrată „Coșul toamnei" ALA I+ADE+ALA II

Scopul activităţii: Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor dobândite anterior despre fenomene și caracteristici , fructe , legume de toamnă.

Elemente componente ale activităţii integrate:

ADP Întâlnirea de dimineață „Bună dimineaţa, Toamnă!"- *activitate de socializare*

„Întâlnire cu Zâna Toamnă"

ALA I

Centre de interes

***Construcții:** „Lădiţe pentru mere" – exerciții de îmbinare pe o suprafață plana a pieselor de puzzle;

***Joc de masă:„**Fructe și legume de toamnă"-exerciții de îmbinare pe o suprafață plana a pieselor de puzzle;

* **Artă :„**Mere,pere în panere**"**-modelare cu mișcări circulare ale palmelor fața în fața

ADE :

*DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE -EDUCAREA LIMBAJULUI- **„Spune mai departe!** "-joc didactic

* DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- EDUCAȚIE PLASTICĂ:**„Coșul toamnei"**-dactilo-pictură

ALA II

❖ „**Plimbă mărul” – joc distractiv**

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

- ❖ Mesaje orale în diverse situații de comunicare;
- ❖ Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- ❖ Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- ❖ Conceptul de sine;
- ❖ Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

❖ Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei,nevoi,curiozitați,acțiuni,emoții proprii(comunicare expresivă);

* Realizează sarcinile de lucru cu consecvență!
- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse.;
- ❖ Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale;
- ❖ Inițiază și participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- ❖ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specific vârstei.

HARTA ZILEI

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:„ Când ,cum și de ce se întâmplă?''
TEMA PROIECTULUI: „Toamna, anotimpul bogăției''
TEMA ZILEI : „Coșul toamnei"

1. ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

-Primirea copiilor (deprinderi de comunicare şi consilierea părinţilor);
-Întâlnirea de dimineață
-Salutul „Bună dimineata, copilasi harnici! "
-Prezența
-Completarea calendarului naturii;
-Noutatea zilei: „Întâlnire cu Zâna Toamnă''
-Împărtăsirea cu ceilalţi -„Ce fructe și legume îți plac? De ce?"
-Mesajul zilei:„Fructele și legumele toate ne dau vitamine,sănătate!

Tranziție: mers recitativ:**„Suntem veseli și vioi c-a venit toamna la noi! "**

2. A.L.A. 1:- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

JOC DE MASĂ

Capitol:Îmbinare

Tema:Îmbinarea pe o suprafata plană a pieselor de puzzle

Subiectul ludic: „Fructe și legume de toamnă''

CONSTRUCȚII

Capitol: Îmbinare

Tema:Exerciții de îmbinare piese lego

Subiectul ludic:„Lădițe pentru fructe și legume''

ARTĂ

Capitol:Tehnici de modelare

Tema: Modelarea cu mișcări circulare ale palmelor față în față

Subiectul ludic:„Mere,pere în panere"

Tranziție: Joc muzical : **„Acum e toamna ,da!"**

3. A.D.E ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE
-EDUCAREA LIMBAJULUI-

Capitolul:Comunicare şi expresivitate
Tema: Utilizarea mimicii și gesticii adecvate în redarea unui fragment de text literar/ intonația,respirația,pauza ,accentul utilizate în timpul comunicării
Subiectul ludic: „Spune mai departe!''-joc didactic

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
- EDUCAȚIE PLASTICĂ-

Capitolul: Elemente de limbaj plastic
Tema:Punctul elaborat obținut prin tehnica dactilo-picturii
Subiectul ludic:„Coșul toamnei''-dactilo-pictură

4. A.L.A. 2:- JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI RECREATIVE

Joc distractiv:„Plimbă mărul! ’’

7,30-8,30 Activitate de dezvoltare personala

Primirea copiilor(deprinderi de comunicare si consilierea parinților)

Jocuri libere.

8,30-9,00 Rutine: Micul dejun: -deprinderi de igiena individuala si colectivă;
-deprinderi de autoservire;
-deprinderi de ordine si disciplină.

9,00-9,05: Tranziție: - ,,Rândul iute să-l formăm… repede ”

9,05-9,20:ADP: Întâlnirea de dimineață: -Salutul: **„Buna dimineața,copilași harnici**”
-Prezența
-Completarea calendarului naturii
-Noutatea zilei **: „Întâlnire cu Zâna Toamnă’’**
-Împărtășirea cu ceilalți: **-,,Ce fructe și legume îți plac? De ce?”**

-Mesajul zilei:**,,Fructele și legumele toate ne dau vitamine,sănătate! ”**

9,20-9,25:Tranziție: - mers recitativ**:„Suntem veseli și vioi c-a venit toamna la noi!**

9,25-9,55 : Jocuri si activități liber alese:

Centre de interes:-Joc de masă:,,Fructe și legume de toamnă”-exerciții de îmbinare pe o suprafață plana a pieselor de puzzle;

-Construcții: :„Lădițe pentru fructe și legume’’-exerciții de îmbinare piese lego;

-Artă: :„Mere ,pere în panere”-modelare(cu plastilina) cu mișcări circulare ale palmelor fața în fața

9,55-10,00: Tranziție- Joc muzical **: „Acum e toamna ,da!”**

10,00-10,30/10,40- Activitați pe domenii experiențiale:

- DOMENIUL LIMBA ȘI COMUNICARE -EDUCAREA LIMBAJULUI- ,,Spune mai departe! ”-joc didactic

- DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV- EDUCAȚIE PLASTICĂ:,,Coșul toamnei’’-dactilo-pictură

10,40-11,30 : Joc distraciv: „Plimbă mărul! ’’

-

11,30-12,00 Rutine: Masa de prânz -deprinderi de igiena individuala si colectiva;
-deprinderi de autoservire;

-deprinderi de ordine si disciplină.

Scenariul zilei

1.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

Activitatea zilei începe cu **Întâlnirea de dimineață.**

Copiii sunt aşezaţi în semicerc, respectând distanțarea fizică, pentru a putea stabili un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea, pentru a constitui un model de comportament, zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală şi nonverbală.

Salutul:„ Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc să ne așezăm
Și pe rând ne salutăm:
Bună dimineața, copilași harnici!”

Prezența: „După ce ne-am adunat
Și frumos ne-am salutat
Colegii ne-am întâlnit,
Oare cine n-a venit?”

Completarea calendarului naturii se desfășoară sub supravegherea și îndrumarea cadrului didactic intr-un climat favorabil.Se stabileste: data din calendar,luna,anul,ziua ,anotimpul în care ne aflăm,cum este vremea, folosind simbolul caracteristic vremii din ziua respectivă.
Noutatea zilei este reprezentată de întâlnirea cu Zâna Toamnă.
Împărtășirea cu ceilalți: -Voi întreba copiii,,Ce fructe și legume de toamnă vă plac? De ce?”.
Activitatea de grup: „Bate vântul frunzele”
Se anunță obiectivele zilei.
La activitatea de astăzi vom asambla puzzle cu imagini ce reprezintă fructe și legume de toamnă,vom modela din plastilină mere și pere ,vom construi din lego lădițe pentru fructe și legume,ne vom juca un joc numit ,,Spune mai departe! ”și vom picta coșul toamnei ,iar apoi ne vom juca un joc distractiv numit ,,Plimbă mărul! ”
Mesajul zilei: :**,,Fructele și legumele toate ne dau vitamine,sănătate! ”**

Tranziție: - mers recitativ**:„Suntem veseli și vioi c-a venit toamna la noi!**

2. A.L.A. 1:- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

Jocuri si activități liber alese:

Centre de interes:

-Joc de masă:„Fructe și legume de toamnă”-exerciții de îmbinare pe o suprafață plană a pieselor de puzzle;
-Construcții: :„Lădițe pentru fructe și legume’’-exerciții de îmbinare piese lego;
-**Artă: :„Mere coapte”-**modelare cu mișcări circulare ale palmelor față în față

La sectorul **Joc de masă** vom imbina piesele de puzzle pentru a obține imagini cu fructe și legume de toamnă.
La sectorul **Construcții** vom realiza din piese lego lădițe pentru fructe și legume.
La sectorul **Artă** vom modela din plastilină mere și pere pe care le vom așeza în coșulețul toamnei.

Tranziție- Joc muzical **: „Acum e toamna ,da!”**

3. A.D.E ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE
-EDUCAREA LIMBAJULUI-

Capitolul:Comunicare şi expresivitate
Tema: Utilizarea mimicii și gesticii adecvate în redarea unui fragment de text literar/ intonația,respirația,pauza ,accentul utilizate în timpul comunicării
Subiectul ludic: „Spune mai departe!’’-joc didactic

DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV
-EDUCAȚIE PLASTICĂ-

Capitolul: Elemente de limbaj plastic
Tema: Punctul elaborat obținut prin tehnica dactilo-picturii
Subiectul ludic:„Coșul toamnei’’-dactilo-pictură

4. A.L.A. 2:- JOCURI ȘI ACTIVITĂŢI RECREATIVE

În ultima parte a zilei, **ALA II,** copiii vor desfășura jocul distractiv **„Plimbă mărul”.**

La sfârşitul zilei copiii sunt invitaţi să se gândească la activităţile desfăşurate, dacă le-au plăcut toate activităţile, dacă s-au simţit bine la grădiniţă şi au fost prietenoşi.

1.ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)



ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

DATA:12.11.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială „Octavian Voicu”,Bacău
NIVELUL:I
GRUPA MICĂ„ A- ”Grupa Buburuzelor”
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?’’
TEMA PROIECTULUI: „Toamna –anotimpul bogăției ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogațiile toamnei”
TEMA ZILEI: „Coșul toamnei ”
TEMA ACTIVITĂȚII: „Întâlnire cu Zâna Toamnă’’
MIJLOC DE REALIZARE: discuții libere

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate

COMPORTAMENTE VIZATE:

Participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată.

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Formarea deprinderii de a intra în relaţie cu cei din jur, respectând norme de comportament corect şi util celorlalţi.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

*** COGNITIVE:**

- ❖ Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;
- ❖ Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor anotimpului/zilei (vreme, anotimp);
- ❖ Să aşeze imagini la panoul de prezenţă şi calendarul naturii;
- ❖ Să sesizeze prezenţa sau absenţa unui coleg;
- ❖ Să denumească caracteristicile anotimpului toamna.

*** PSIHOMOTRICE :**

-Să răspundă adecvat la comenzile motrice date;
-Să se folosească de acţiunile motrice învăţate pentru a răspunde la diferite ritmuri .

***AFECTIVE:**

- ❖ Să manifeste prietenie, toleranţă şi armonie în relaţiile cu cei din jur;

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1. Metode şi procedee didactice: jocul, conversaţia, explicaţia, învăţarea prin cooperare;
2. Mijloace de învăţământ: panoul de prezenţă, fotografii, calendarul naturii,o păpușă ce reprezintă Zâna Toamnă,coș cu fructe și legume de toamnă,flipchart,planșe cu imagini ce reprezintă aspecte de toamnă.
3. Elemente de joc: mișcarea , surprizele,euritmie.
4. Forme de organizare: frontal, individual

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică;
- Spaţiale: sala de grupă;
- Temporale: 15-20 minute;
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie*2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie*2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

-ETAPELE ACTIVITAȚII:

Primirea copiilor: deprinderi de comunicare şi consiliere parentală;

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEŢĂ:

1) Salutul:„Dimineața a sosit
Toți copiii au venit
În semicerc să ne așezăm
Și pe rând ne salutăm:
Bună dimineața, copii harnici!”

2)Prezenta copiilor:

“După ce ne-am adunat
Şi frumos ne-am prezentat
Colegii ne-am intâlnit
Oare cine n-a venit?”

Acest moment va fi realizat cu ajutorul copiilor- fotografiile cu chipurile copiilor prezenţi vor fi aşezate pe un panou.

3) Calendarul naturii

Educatoarea îi invită pe copii sa-şi îndrepte privirile către calendarul naturii, prin următoarele versuri:

„*Calendaru-i încântat,*
Că va fi iar completat,
Vremea s-o studiem
Şi-n calendar să notăm
Cu nori, ploaie, vânt, furtună,
Dar... mai bine cu vreme bună ...

Copiii vor completa calendarul naturii cu ajutorul educatoarei.

Copii vor fi îndemnaţi să privească pe fereastră.Se vor pune întrebări legate de aspectele calendaristice.

Noutatea zilei este reprezentată de întâlnirea cu Zâna Toamnă.Zâna Toamna ne-a adus surprize:un coș cu fructe și legume.

Voi intreba copiii ce schimbări au loc în natură în anotimpul toamna.

Împărtășirea cu ceilalți: -Voi întreba copiii,,Ce fructe și legume de toamnă vă plac? De ce?".

Activitatea de grup: „Bate vântul frunzele"

Se anunță obiectivele zilei.

La activitatea de astăzi vom asambla puzzle cu imagini ce reprezintă fructe și legume de toamnă,vom modela din plastilină mere și pere ,vom construi din lego lădițe pentru fructe și legume,ne vom juca un joc numit ,,Spune mai departe! "și vom picta coșul toamnei ,iar apoi ne vom juca un joc distractiv numit ,,Plimbă mărul! "

Mesajul zilei: :**,,Fructele și legumele toate ne dau vitamine,sănătate! "**

2. A.L.A. 1:- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

CENTRE DE INTERES AFLATE LA DISPOZIŢIA COPIILOR

JOC DE MASĂ

Capitol:Îmbinare

Tema:Îmbinarea pe o suprafata plană a pieselor de puzzle

Subiectul ludic: „Fructe și legume de toamnă''

CONSTRUCȚII

Capitol: Îmbinare

Tema:Exerciții de îmbinare piese lego

Subiectul ludic:„Lădițe pentru fructe și legume''

ARTĂ

Capitol:Tehnici de modelare

Tema: Modelarea cu mișcări circulare ale palmelor față în față

Subiectul ludic:„Mere,pere în panere"

DATA:12.11.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială „Octavian Voicu”,Bacău
NIVELUL:**I**
GRUPA MICĂ„ A- ”Grupa Buburuzelor”
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?’’
TEMA PROIECTULUI: „Toamna –anotimpul bogăției ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogațiile toamnei”
TEMA ZILEI: „Coșul toamnei ”
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități liber alese
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor
FORMA DE REALIZARE: jocuri și activități pe grupuri mici
TIPUL ACTIVITAȚII: consolidarea cunostințelor și deprinderilor
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ❖ Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);
- ❖ Activare şi manifestare a potenţialului creativ;
- ❖ Conceptul de sine;
- ❖ Interacţiuni cu adulţii şi cu copiii de vârste apropiate;
- ❖ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

* Realizează sarcinile de lucru cu consecvență!

- ❖ Manifestă creativitate în activități diverse.;
- ❖ Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale;
- ❖ Inițiază și participă la interacţiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;

* Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate,specific vârstei.

CENTRUL DE INTERES: JOC DE MASĂ

CAPITOL: Îmbinare
TEMA: Îmbinarea pe o suprafata plană a pieselor de puzzle
SUBIECTUL LUDIC: „Fructe și legume de toamnă''
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE:exercițiu

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1: Să îmbine elementele componente pentru a reda imaginea în întregul ei;

O 2: Să utilizeze corect materialele puse la dispoziție;

O 3: Să manifeste spirit de colaborare, plăcere și interes în desfășurarea activității;

O 4: -Să exprime opinii față de lucrarea sa şi a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația,demonstrația,exercițiul, expunerea lucrărilor;

Mijloace de învățământ: puzzle cu fructe și legume de toamnă.

Forma de organizare: Individual, pe grupuri mici.
Metode de evaluare: chestionarea verbală, analiza produselor activității.

RESURSE:
1. Umane: preşcolari de grupa mică;
2. Spaţiale: sala de grupă;
3.Temporale: 30 minute.

Bibliografie:

1. M.Mătăsaru,M.Chiriloaie,V.Pricopoaia,L.Mătăsaru,C.Nedelcu,*Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*,Editura CCD Bacău 2004;
2. *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor, MEN, 2019.*

CENTRUL DE INTERES: CONSTRUCȚII

CAPITOL: Îmbinare
TEMA: Exerciții de îmbinare piese lego
SUBIECTUL LUDIC: „Lădițe pentru fructe și legume''
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE:construcții
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1: Să realizeze diferite forme tridimensionale cu diferite piese de construcții;

O 2: Să îmbine armonios piesele în realizarea de lădițe pentru fructe și legume(construcții plane sau în relief);.

O 3:- Să manifeste spirit de colaborare,plăcere și interes în desfășurarea activității;

O 4: -Să exprime opinii față de lucrarea sa şi a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația,observația, demonstrația, expunerea lucrărilor;

Mijloace de învățământ: piese lego

Forma de organizare: Individual, pe grupuri mici.
Metode de evaluare: chestionarea verbală, analiza produselor activității.

RESURSE:
1. Umane: preşcolari de grupa mică;
2. Spaţiale: sala de grupă;
3.Temporale: 30 minute.

Bibliografie:

1. M.Mătăsaru,M.Chiriloaie,V.Pricopoaia,L.Mătăsaru,C.Nedelcu,*Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*,Editura CCD Bacău 2004;
2. *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor, MEN, 2019.*

CENTRUL DE INTERES: ARTĂ

CAPITOL: Tehnici de modelare
TEMA: Modelarea cu mișcări circulare ale palmelor față în față
SUBIECTUL LUDIC: „Mere,pere în panere”
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare de priceperi și deprinderi
FORMA DE REALIZARE:exercițiu
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O 1: Să îmbine armonios plastilina pentru a abține forme tridimensionale ;

O 2: Să modeleze corect plastilina ,cu mișcări circulare ale palmelor față în față;

O 3:- Să manifeste spirit de colaborare, plăcere și interes în desfășurarea activității;

O 4: -Să exprime opinii față de lucrarea sa şi a colegilor.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: explicația, conversația,observația, demonstrația, expunerea lucrărilor;

Mijloace de învățământ: plastilină,planșete,

Forma de organizare: Individual, pe grupuri mici.
Metode de evaluare: chestionarea verbală, analiza produselor activității.

RESURSE:
1. Umane: preşcolari de grupa mică;
2. Spaţiale: sala de grupă;
3.Temporale: 30 minute.

Bibliografie:

1. M.Mătăsaru,M.Chiriloaie,V.Pricopoaia,L.Mătăsaru,C.Nedelcu,*Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*,Editura CCD Bacău 2004;
2. *Curriculum pentru educația timpurie a copiilor, MEN, 2019.*

SCENARIUL DIDACTIC

Eveniment didactic	*Conținut instructiv-educativ*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode didactice	*Mijloace didactice*	*Forme de organizare*	
Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii ; -pregatirea materialului demonstrativ si distributiv ; -introducerea copiilor în sala de grupă ;			Frontal	
1**. Captarea atenției**	Zâna Toamna ii va invita să descopere surprizele de pe mese.	Conversația	Surpriza	Frontal	
2. **Anunțarea temei și a obiectivelor propuse**	Le prezint copiilor obiectivele propuse pentru fiecare centru .	Conversația Explicația		Frontal	
3.**Prezentarea noului conținut**	Copiii (împreună cu educatoarea) se îndreaptă spre sectoare pentru a descoperi și intui materialele puse la dispoziție. După vizitarea fiecărui sector, grupele de copii formate în prealabil se vor îndrepta spre sectorul de lucru.	Conversația Explicația Demonstrația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil

4. Dirijarea învățării	Înainte de a începe să lucrăm, vom efectuăm o serie de exerciții pentru încălzirea mâinii și a musculaturii. Pe parcursul activităților pe sectoare voi urmări aplicarea cunoștințelor dobândite . ARTĂ- vom modela din plastilină mere și pere ,pe care le vom așeza apoi în coșulețul Toamnei. JOC DE MASĂ- vom îmbina piesele de puzzle pentru a obtine o imagine cu un fruct sau legumă de toamnă. CONSTRUCȚII-, vom îmbina piesele lego pentru a obține ladițe pentru fructele și legumele toamnei. Pe parcurs ce ei lucrează voi trece pe la fiecare sector, voi da indicații și voi oferi sprijin acolo unde este cazul. Voi atrage atenția asupra poziției corecte a corpului. Copii vor trece treptat pe la fiecare sector și astfel nu va interveni monotonia.	Conversația Explicația Demonstrația Exercițiul Conversația Explicatia Demonstrația Exercițiul	Plastilină,planșete,șervețele umede,coșulet Puzzle Piese lego	Frontal Individual Pe grupe Individual Pe grupe	Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil. Analiza produselor activității

5. **Obținerea performanței**	Copiii vor finaliza sarcinile de lucru de la fiecare centru de interes. Le voi adresa câteva întrebări referitoare la activitățile desfășurate. Voi aprecia lucrările copiilor .	Conversația		Frontal Individual	Analiza produselor activității Observarea sistematică a comportamentului fiecărui copil
6. **Feed-back-ul**	Îl voi realiza prin intonarea unui cântecel- „Acum e toamnă ,da!''. ”.	Conversația		frontal	
7.Retenția și transferul	Voi pune intrebări privitoare la sarcinile pe care le-au avut de indeplinit la fiecare centru.	Conversația		Frontal	
8. **Evaluarea activității**	În finalul activităţii se fac aprecieri asupra modului de comportare şi participare al copiilor pe parcursul activităţii .	Conversația Turul galeriei	Produsele finite	Frontal Individual	Espunerea lucrărilor



Tranziție: Joc muzical : **„Acum e toamna ,da!”**











3 .1.ACTIVITAȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(A.D.E.)

DATA:12.11.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială „Octavian Voicu”,Bacău
NIVELUL:**I**
GRUPA MICĂ„ A- ”Grupa Buburuzelor”
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?’’
TEMA PROIECTULUI: „Toamna –anotimpul bogăției ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogațiile toamnei”
TEMA ZILEI: „Coșul toamnei ”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Educarea limbajului
CAPITOLUL**:** Comunicare şi expresivitate
TEMA: Utilizarea mimicii si gesticii adecvate în redarea unui text liric(fragment de text);intonația,respirația,pauza,accentul în timpul comunicării.
SUBIECTUL LUDIC: „Spune mai departe!’’
MODALITAȚI DE REALIZARE: joc didactic
TIPUL ACTIVITAȚII:consolidarea cunostințelor și deprinderilor
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
-Consolidarea și verificarea nivelului de cunoștințe al copiilor (poezii cunoscute despre toamna) prin valorificarea textului literar și dezvoltarea capacității de exprimare corectă prin înlănțuirea logică a ideilor în propoziții simple.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
-Mesaje orale in diverse situații de comunicare;

-Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi);

- Conceptul de sine

COMPORTAMENTE VIZATE

-Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi,curiozitați,acțiuni,emoții proprii(comunicare expresivă);

-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență!
- Exersează, cu sprijin,autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

***COGNITIVE**

O1: - Să redea corect textele lirice (poeziile) învățate;

O2- Să recite poeziile pe fragmente logice sau integral , respectând ritmul, intonația și pauzele .

O3: Să răspundă la întrebările educatoarei folosind propoziţii simple și clare;

O4:Să respecte regulile jocului.

***AFECTIVE**
-Să manifeste interes pentru activitate și să participe activ la desfășurarea acesteia.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

1.**Metode și procedee didactice**: observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, jocul.

2.**Mijloace didactice**: păpușa ce reprezintă Zâna Toamnă, coș cu fructe si legume de toamnă,un măr și un morcov,bagheta toamnei.

3. **Metode de evaluare**:orală-aprecieri verbale

4.**Elemente de joc**: surprizele,aplauzele,recompensele.

5..**Forme de organizare**: frontal, individual.

REGULILE JOCULUI:

-Să raspundă copilul indicat cu bagheta magica a Zânei Toamna;

-Să recite corect poeziile invățate(în întregime și pe fragmente).

RESURSE:

- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTUL DIDACTIC	PRELUCRAREA CONȚINUTULUI	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE	
		Metode	Mijloace didactice	Forme de organiza-re	Forme	Instrumente
1.Moment organizatoric	- asigurarea condiţiilor necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: aerisirea sălii, aranjarea mobilierului, pregătirea şi repartizarea materialului didactic; - intrarea copiilor în sala de grupă, în mod organizat și așezarea acestora pe scăunele, distanțați, în careu deschis.			Frontal		
2.Captarea atenției	Zâna Toamnă a auzit ca sunteti copii harnici și isteti,că stiti multe lucruri despre toamnă și ati învațat poezii frumoase.	Conversația		Frontal	Orală	Aprecieri verbale Observarea sistematică a comporta-mentului
3.Reactualizarea cunoștințelor	Haideti sa-i arătăm Zânei Toamna câte lucruri stim despre anotimpul toamna. Zâna Toamna va adresa întrebări despre caracteristicile anotimpului toamna. Zâna Toamnă vă roagă să ii spuneti cum se numesc poeziile invățate.	Observația Conversația Explicația	Zâna Toamnă,planse cu aspecte de toamnă,fructe și legume de toamnă	Frontal	Orală	
4.Anunțarea temei și a obiectivelor	Astăzi ,la activitatea de Educare a limbajului ne vom juca un joc numit,,Spune mai departe!''.Va trebui sa recităm corect în întregime și pe fragmente poeziile	Explicația		Frontal		

	despre toamnă învățate .					
5.Dirijarea învățării a)Explicarea sarcinilor și a regulilor jocului b)Demonstrarea jocului si efectuarea jocului de probă c)Desfasurarea jocului	Zana Toamna a uitat aceste poezii si vă roagă să o ajutați să isi amintească. Cum ne vom juca: Eu voi începe o poezie ,iar voi va trebui să o continuati. Dar, pentru a continua poezia , trebuie să fiți atenți și să răspundeti doar atunci cand vă voi numi cu aceasta baghetă magică a Toamnei. Zâna Toamnă va întreabă daca cunoașteti o poezie depre anotimpul toamna.Voi recita primele două versuri ale poeziei ,,Toamna'', apoi mă voi preface că nu-mi amintesc versurile și voi cere ajutorul copiilor,indicând cu bagheta copilul care va respunde. Pică ploaia pe burlane Pic, pic, pic! Cad castane dolofane Poc, poc, poc! Cârâie în pom o cioară Cât, cât, cât! Vai ce frig este afară! Bât, bât , bât! " Voi repeta poezia impreuna cu toti copiii. Vă mai amintiti și alte poezii invățate? Imi amintesc că am învățat o poezie despre un fruct de toamna.Ce fruct am în mână?(arăt marul) Cum se	*Explicația* Explicatia Conversatia Exercitiul Conversatia Exercitiul		Frontal Frontal	Orală Orală Orală	Observarea sistematică a comporta-mentului Aprecieri verbale Observarea sistematică a comporta-mentului

	numeste poezia ? Voi recita primele doua versuri al poeziei ,,Mărul",apoi voi ruga un copil să continue poezia. Mărul Mărul este rotunjor, Roșu,verde ,galbior. Parcă-i minge ,dar nu sare Și codiță mica are. Parfumat dar și gustos, El mă face sănătos. Dar o poezie despre legume de toamna ,vă amintiti?Ce legume am în mână(morcov)? Cum se numește poezia? Voi recita primele două versuri al poeziei ,,Morcovelul",apoi voi ruga un copil să continue poezia. Morcovelul Morcovelul cu codiță Acrescut în grădinuță, Iar mămica l-a luat Și în ciorbă l-a tocat:			Individual		

	Toc,toc,toc! Ciorba e pe foc Pentru-a mea fetiță De la grădiniță Tac,tac,tac Pentru-al meu băiat Mărunt l-am tocat… Voi ruga cate un copil ,pe rand,să recite poeziile învațate .					
6.Retenția și transferul	Reamintesc copiilor numele jocului desfașurat. Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: -Cum ne-am jucat? -Pe cine am ajutat astazi sa recite poezii frumoase? -Ce poezii am recitat astăzi?	Conversația		Frontal	Orală	Aprecieri verbale
7.Evaluarea	Voi face aprecieri generale şi individuale asupra activităţii copiilor evidenţiind efortul colectiv şi individual.	Conversația	Recompense	Frontal	Orală	Aprecieri verbale

3 .2.ACTIVITAȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(A.D.E.)

DATA:12.11.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială „Octavian Voicu”,Bacău
NIVELUL:**I**
GRUPA MICĂ„ A- ”Grupa Buburuzelor”
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?’’
TEMA PROIECTULUI: „Toamna –anotimpul bogăției ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogațiile toamnei”
TEMA ZILEI: „Coșul toamnei ”
DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Domeniul Estetic și creativ
DISCIPLINA: Educație plastică
CAPITOLUL: Elemente de limbaj plastic
TEMA: Punctul elaborat obținut prin tehnica dactilo-picturii
SUBIECTUL LUDIC: :„Coșul toamnei’’-dactilo-pictură
MODALITAȚI DE REALIZARE:
TIPUL ACTIVITAȚII: consolidarea cunostințelor și deprinderilor
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Obținerea unor efecte plastice prin tehnici specifice picturii.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
Activare și manifestare a potențialului creativ;
Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor(persistență în activități);
Conceptul de sine
COMPORTAMENTE VIZATE:
Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate;
Manifestă creativitate în activități diverse;
Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;
Exersează, cu sprijin,autoaprecierea pozitivă în diferite situații educaționale.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE:
a. COGNITIVE
O 1: Să identifice materialele puse la dispoziţie;
O 2: Să enumere culorile necesare pentru realizarea lucrării ;
O 3:. Să descrie etapele de realizare a lucrării;
O3-Să finalizeze lucrările în vederea valorizării lor prin expoziție.
b **AFECTIVE**
O_1 – Să exprime impresii atât asupra propriei lucrări cât și a colegilor.
c. PSIHOMOTORII
O_1 – Să execute corect de exerciții pentru încălzirea musculaturii fine a mâinilor;
O 2- Să realizeze corect elemente de limbaj plastic în realizarea compoziției plastice.
STRATEGIA DIDACTICĂ:
1.**Metode și procedee didactice**: observația, conversaţia, explicaţia, demonstrația, turul galeriei
2.**Mijloace didactice**: păpușa ce reprezintă Zâna Toamnă, acuarele, pahar cu apă, șervețele, fișa de lucru(o foaie pe care este desenat un coș cu fructe și legume de toamnă) , lucrarea model;
3. **Metode de evaluare**:orală-aprecieri verbale
4.**Elemente de joc**: surprizele,aplauzele.
5..**Forme de organizare**: frontal, individual.
RESURSE:
- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENTE DIDACTICE	Conținutul instructiv-educativ	*STRATEGIA DIDACTICĂ*			EVALUARE
		METODE DIDACTICE	MIJLOACE DIDACTICE	FORME DE ORGANIZARE	
1.**CAPTAREA ATENȚIEI**	Voi descoperi altă surprize din partea lui Zânei Toamna: un tablou cu coșul toamnei.V-ar placea să pictați și voi un astfel de tablou pe care să îl dăruiți mamei ?	Conversaţia Observația		Frontală	Chestionare orală
2.**ENUNȚAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR**	Se prezintă preșcolarilor tema activității și obiectivele propuse, în termeni accesibili lor. La activitatea de Educație plastică vom picta cu degetul coșul toamnei.	Conversația Explicația		Frontală	
3.**ACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR**	Ce fructe și legume se coc în anotimpul toamna? Ce culori au merele?Dar perele?Dar morcovii? De ce trebuie să mâncam fructe și legume?	Conversaţia		Frontală	
4.PREZENTAREA CONȚINUTULUI **5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII**	**Intuirea materialului:** Copiii vor fi solicitaţi să recunoască şi să descrie materialele primite pentru realizarea lucrării și le voi prezenta lucrarea model. Îi rog să fie foarte atenți la explicații pentru a face un tablou cât mai reușit. **Prezentarea si analiza lucrării model:** Se va prezenta si analiza lucrarea model.	Conversația Observația Conversația Observația Analiza	Foi de hârtie,acuarele ,pahare cu apă,șervețele.	Frontală Individuală	Aprecieri verbale

	Explicarea şi demonstrarea modului de lucru: Voi prezenta copiilor modul de lucru în realizarea lucrării. Vom inmuia degetelul în apă, apoi în culoare și apoi aplicăm cu varful degetului puncte pe fișa de lucru. De fiecare dată când vrem să folosim altă culoare vom spala degetul pentru a-l curăța de culoarea utilizată. **Prezenterea criteriilor de evaluare:** Pentru ca mamei și Zanei să le placă tablourile noastre vom avea grijă să: - Să aplicam punctual de culoare cu vârful degetului ; - Să folsim culorile corespunzatoare - Să nu amestecăm culorile; -Să lucrăm îngrijit pentru ca tabloul să arate frumos . **Exerciţii pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinii:** „Batem palmele ușor/Batem palmele de zor, 1,2,3 Eu strâng pumnul și-l desfac, degetelor le fac pe plac, 1,2,3 La pian acum cântăm, ștttt..liniște, să ascultăm. Plic, plac melodiile îmi plac” **Executarea lucrărilor** Pe tot parcursul activităţii voi urmări îndeaproape modul de executare al lucrării (sugestii, explicaţii suplimentare, corectarea poziţiei la masa de lucru), voi stimula copiii în realizarea temei şi îi voi îndruma pe cei care întâmpină dificultăţi.	Explicația Demonstrația Observația Explicația Explicația Observația Demonstrația Exercițiul Explicaţia Exerciţiul Conversaţia		Frontală Frontală Individuală Frontală Individuală Pe grupe	
6.OBTINEREA PERFORMANTEI	Copiii lucrează cu atentie pentru realizarea temei. Voi analiza lucrarile copiilor şi voi completa cu explicaţii şi sugestii acolo unde este cazul.				

6. FEEDBACK-UL	După finalizarea lucrărilor , voi solicitata copiii să-şi prezinte lucrarea.	Turul galeriei	Produsele finite	Frontal Pe grupe	Aprecieri generale
7.RETENŢIA ŞI TRANSFERUL	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: -Ce am pictat noi astăzi? -Pentru cine am pictat aceste tablouri?	Conversația		Frontal individual	Aprecieri verbale
8.EVALUAREA	În finalul activităţii se fac aprecieri asupra modului de lucru , asupra modului de comportare şi participare al copiilor pe parcursul activităţii .	Conversaţia	Recompense	Frontală	Aprecieri verbale

4. A.L.A. 2:- JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI RECREATIVE

Joc distractiv-„Plimbă mărul! ’’



DATA:12.11.2022
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:Școala Gimnazială „Octavian Voicu”,Bacău
NIVELUL:I
GRUPA MICĂ„ A- ”Grupa Buburuzelor”
TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?’’
TEMA PROIECTULUI: „Toamna –anotimpul bogăției ”
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Bogațiile toamnei”
TEMA ZILEI: „Coșul toamnei ”
CATEGORIA DE ACTIVITATE:Activități liber alese
TIPUL ACTIVITĂȚII:formare de priceperi și deprinderi
MIJLOC DE REALIZARE: Joc distractiv
SCOPUL ACTIVITĂȚII:
Stimularea dezvoltării calităților motrice prin valorificarea potențialului fizic nativ.
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare ;

COMPORTAMENTE VIZATE:
Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare .

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

a. **COGNITIVE**
O1 – Să enumere regulile jocului ;

b. **AFECTIVE**
O1 –Să respecte semnalul de plecare de pe loc la începutul jocului.

c. **PSIHOMOTORII**
O1 – Să plimbe mărul în lingură fără să îl scape pe un traseu stabilit;
O2-Să meargă pe vârfuri pe traseul stabilit(carare trasată pe sol).
O3-Să pașească peste obstacolele întâlnite pe traseu.
O4- Să aseze merele în cutia de la sfârșitul traseului.

STATEGIA DIDACTICĂ:
Metode şi procedee : jocul, conversatia, demonstraţia, explicatia, exerciţiul;
Mijloace de învăţământ : mere, linguri,cutii,jucării de pluș.
Forme de organizare : frontal, individual .

RESURSE:
- Umane: preşcolari de grupă mică
- Spaţiale: sala de grupă
- Temporale: 15-20 min
- Bibliografice:

- *** *Curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- *** *Suport pentru explicitarea şi înţelegerea unor concepte şi instrumente cu care operează curriculum pentru educaţie timpurie* 2019;
- M. Mătăsaru, M. Chiriloaie, V. Pricopoaia *Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar* ed.CCD Bacău, 2004;

DEMERS DIDACTIC

Eveniment didactic	*Conținut instructiv-educativ*	*Strategii didactice*			*Evaluare*
		Metode didactice	***Mijloace didactice***	***Forme de organizare***	
Moment organizatoric	Crearea condiţiilor necesare bunei desfăşurări a activităţii: -aerisirea sălii de grupă; -preșcolarii sunt costumați ; -introducerea copiilor în sala de grupă ;				
1. **Captarea atenției**	Voi aduce în fața copiilor materialele necesare desfășurării jocului.	Conversația	Linguri, mere,cutii, jucării de plus	Frontal	
2. **Anunțarea temei și a obiectivelor**	Pentru că ați fost foarte harnici și cuminți vom încheia ziua de astăzi cu un joc distractiv care se numește :„Plimbă mărul”.	Conversația		Frontal	
3. Actualizarea cunoştinţelor	-Ce alte jocuri am mai desfășurat până acum?	Conversaţia		Frontal Individual	
4.Prezentarea noului conținut	Le voi solicita copiilor să enumere materialele aduse de mine pentru desfășurarea jocului. Prezint **REGULA JOCULUI.** După cum vedeți eu am așezat materialele într-o anumită ordine :o cutie de carton goala asezată la linia de start o linie trasată pe podea , 3 jucării de pluș așezate la distantă una de	Conversaţia Explicația		Frontal Individual	Enumeră materialele din fața lor

	cealaltă(60 cm) si cutii de carton goale la capatul traseului . Luați lingura,apoi luați din ladiță câte un măr și îl așezați în lingură. Apoi, fără să îl scăpați, trebuie să mergeti pe vârfuri cu el în lingură pe acest pod(linie trasata pe sol cu ață) ,să pașiți peste animalele de pe traseu fără să le atingeți si fără să scăpați marul din lingură și să parcurgeți traseul până la cutia din capătul sălii de clasă și să puneți marul în acea cutie.				
5.Dirijarea învăţării	**EFECTUAREA JOCULUI DE PROBĂ** Se realizează de 2-4 copii pentru a înţelege mai bine regula jocului. **EXECUTAREA JOCULUI CU TOATĂ GRUPA.** Urmăresc desfăşurarea jocului și respectarea traseului. Copiii trebuie să aştepte cu răbdare să le vină rândul la joc. Îşi vor încuraja colegii strigând: ”Plimbă mărul” şi vor aplauda când aceştia vor termina de parcurs traseul.	Jocul Exesrcițiul Explicația Demonstratia Jocul Exercițiul		Frontal Individual Individual	Execută jocul de probă
6, Obţinerea performanţei	Le solicit copiilor să enumere regulile jocului. Repetarea jocului.	Jocul Exercițiul			Enumeră regulile jocului Execută jocul propriu-zis
7.Feed-back **8.Evaluarea**	Le solicit copiilor să spună ce joc am desfășurat.	Conversaţia Conversația		Frontal Individual	Denumirea jocului
	Se fac aprecierile asupra comportamentului din timpul jocului distractiv .			Individual	Aprecieri verbale

PROIECT DE LECȚIE



Unitatea de învățământ: Colegiul Național Bănățean Timișoara

Data:

Durata lecției: 50 de minute

Clasa: a IV-a

Profesor pentru învățământul primar: Tămaș Ramona

Clasa: a IV-a A

Aria curriculară: Om și societate;

Disciplina: Geografie;

Unitatea de învățare: Marile unități geografice ale României;

Subiectul lecției: Delta Dunării;

Tipul lecției: Lecție mixtă;

Competențe specifice:

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute;

2.2. Aplicarea unor elemente și cunoștințe dobândite la alte discipline (științe ale naturii, istorie, științe sociale) în descrierea și explicarea realității înconjurătoare;

2.3. Identificarea unor fenomene și procese cu caracter geografic din mediul înconjurător al orizontului local, al regiunii, țării și continentului;

3.1. Identificarea poziției elementelor reprezentate pe hartă;

3.2. Utilizarea semnelor și a altor reprezentări convenționale;

3.3. Raportarea corectă a poziției unor elemente pe reprezentările cartografice;

4.2. Dobândirea interesului pentru înțelegerea rolului mediului înconjurător pentru viața și activitatea societății;

Obiective operaționale:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- **O1:** să localizeze pe hartă Delta Dunării;
- **O2:** să definească noțiunea de „deltă”;
- **O3:** să precizeze cel puțin șase dintre caracteristicile Deltei Dunării;
- **O4:** să identifice principalele aspecte ale vegetaţiei şi faunei Deltei Dunării.

Strategii didactice:

- Metode și procedee didactice: conversația, explicația, instructajul, observația, exercițiul, problematizarea;
- Mijloace de realizare sau materiale didactice: manualul, caietul, tabla, tabla SMART, laptopul/calculatorul, videoproiectorul, prezentarea power-point, harta, rebusul, jocul;
- Forma de organizare: frontală și individuală.

Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică a elevilor, evaluarea răspunsurilor acordate de elevi, aprecieri verbale;

Resurse temporale: 50 de minute;

Resurse spațiale: Sala de clasă;

Resurse bibliografice:

- Autori: Marius-Cristian Neacșu, Veronica Reh, Manual Geografie, clasa a IV-a, editura CD Press;
- https://www.didactic.ro/;
- Autor: Mariana Marinescu, Metodica predării științelor naturii/geografiei în învățământul primar, Editura Paralela 45;

Desfășurarea lecției

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea practicantei	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Momentul organizatoric		Asigur un climat adecvat desfășurării lecției și pregătesc materialul didactic.	Elevii se așază în bănci și își pregătesc cărțile și caietele pentru ora de Geografie.	1‘	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
2. Reactualizarea elementelor învățate anterior		Voi prezenta un rebus. (ANEXA 1) Pentru a completa rebusul, elevii vor răspunde la întrebări recapitulative din lecția „Câmpiile”, vor localiza la hartă principalele câmpii învățate (Câmpia Română și Câmpia de Vest), dar și apele și orașele	Elevii vor rezolva rebusul împreună cu mine. (ANEXA 2) Elevii vor răspunde la întrebări, iar unde le voi solicita, vor ieși la hartă pentru a localiza câmpiile, orașele și apele.	8‘	Conversația Explicația Instructajul Observația Exercițiul Problematizarea	Tabla Harta Rebusul	Frontal	Observarea sistematica a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

		importante din cele două unități de relief.						

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea practicantei	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
3. Captarea atenției		Pe verticală, coloana A – B a rebusului va dezvălui titlul lecției noi, și anume „Delta Dunării”. (ANEXA 2)	Elevii vor descoperi titlul noii lecții prin completarea rebusului. (ANEXA 2)	2’	Conversația Instructajul Explicația Problematizarea	Tabla Harta Rebusul	Frontal	Observarea sistematica a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi
4. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției		Anunț tema și obiectivele lecției.	Elevii se pregătesc pentru lecție.	1’	Explicația		Frontal	Observarea sistematică a elevilor
5. Dirijarea învățării	O1 O2	Voi localiza la hartă Delta Dunării și voi solicita doi elevi care, de asemenea, vor identifica poziția Deltei Dunării la tablă.	Elevii numiți de mine vor ieși la tablă pentru a localiza		Conversația Explicația Observația	Tabla Harta	Frontal	Observarea sistematica a elevilor

		Voi defini noțiunea de „deltă” (formă de relief rezultată din depunerea	Delta Dunării. Elevii vor asculta cu atenție explicațiile mele.		Exercițiul Problematizare a			Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilo r acordate de elevi

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	**Ob. Op.**	**Conținutul observațional al lecției**		**Durata**	**Strategii didactice**			**Evaluarea**
		Activitatea practicantei	**Activitatea elevilor**		**Metode și procedee didactice**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
5. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	de mâl și de nisip la vărsarea unei ape curgătoare într-un lac, în mare sau în ocean. Solicit elevii să își deschidă caietele pentru a nota data și titlul lecției, „Delta Dunării”. Voi prezenta un power-point (Anexa 3) Pe parcursul prezentării, vom scrie în caiete lecția	Elevii își vor deschide caietele și vor nota data și titlul lecției, „Delta Dunării”. Elevii vor asculta prezentarea cu atenție, iar pe parcurs vor scrie lecția în		Conversația Explicația Observația Exercițiul Problematizarea	Tabla Harta Tabla SMART Laptopul Power-point		Observarea sistematica a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

		nouă. (Schița tablei – Anexa 5) De asemenea, vom localiza la hartă Dunărea, Marea Neagră, principalele orașe din Deltă și cele trei brațe prin care se varsă Dunărea în Marea Neagră (Chilia, Sulina și Sfântul Gheorghe).	caiete. (Schița tablei – Anexa 5)					

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	**Ob. Op.**	**Conținutul observațional al lecției**		**Durata**	**Strategii didactice**			**Evaluarea**
		Activitatea practicantei	**Activitatea elevilor**		**Metode și procedee didactice**	**Mijloace de învățământ**	**Forme de organizare**	
6. Obținerea performanței	O1 O2 O3 O4	Voi împărți clasa pe grupe. (numărul elevilor dintr-o grupă va fi determinat de numărul elevilor prezenți) „Pentru că se aproprie vacanța mare, iar noi deja ne organizăm vacanțele, vreau ca fiecare grupă să realizeze un poster în care să valorifice Delta Dunării ca destinație turistică…„De ce	Elevii se vor așeza pe grupe și vor realiza posterul.		Conversația Explicația Observația Exercițiul Problematizarea	Tabla Carton mare Poze		Observarea sistematica a elevilor Aprecierile verbale Evaluarea răspunsurilor acordate de elevi

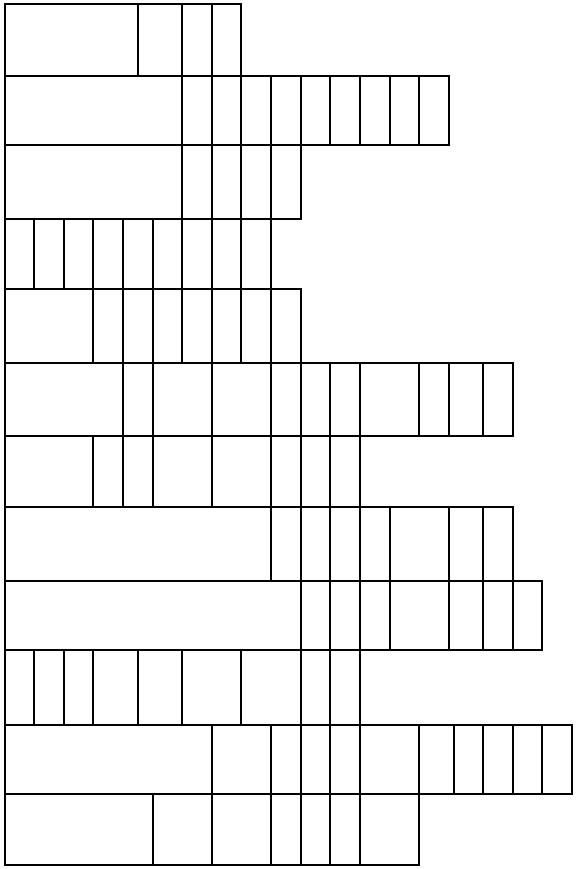
		să îți organizezi vacanța în Deltă?” Voi pregăti materialele necesare. La sfârșit, echipele vor veni în fața clasei, prezentându-și posterele.	La sfârșit, echipele vor veni în fața clasei, prezentându-și posterele.		Jocul			

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea practicantei	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
7. Asigurarea retenției și a transferului	O1 O2 O3 O4	Pentru a mă asigura că elevii și-au asimilat noțiunile noi, voi adresa următoarele întrebări: • Cum s-a format Delta Dunării? • Unde este situată aceasta? • Care este peisajul predominant? Apa sau uscatul? • Ce animale sunt predominante în deltă?	Elevii vor răspunde la întrebări: • Delta Dunării s-a format prin depunere de nisip și mâl la vărsarea Dunării în Marea Neagră. • Este situată în sud-estul țării. • Peisajul predominant este					

		• Care este activitatea economică predominantă?	reprezentat de apă. • În deltă sunt predominante păsările. • Activitatea economică predominantă este pescuitul.					

Evenimentul didactic (Momentele lecției)	Ob. Op.	Conținutul observațional al lecției		Durata	Strategii didactice			Evaluarea
		Activitatea practicantei	Activitatea elevilor		Metode și procedee didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
8. Încheierea lecției		Voi face aprecieri verbale în legătură cu modul în care elevii au participat la oră și modul în care au răspuns.	Elevii își spun părerea despre oră.	1’	Conversația		Frontal	

ANEXA 1



1. În ce parte a țării este așezată Câmpia Română?
2. Cum este clima în Câmpia Română?
3. Ce aspect are o câmpie?

4. Ce oraș mare este situat în Câmpia Română?

5.Câmpia Română este principala regiune agricolă a țării unde se cultivă …, precum grâu, orez, ovăz.

6. În zonele joase, datorită precipitațiilor, Câmpia de vest este…

7. … este cursul de apă ce traversează Câmpia de Vest în județul nostru.

8. Câmpia de Vest este graniță de stat cu Serbia și cu …

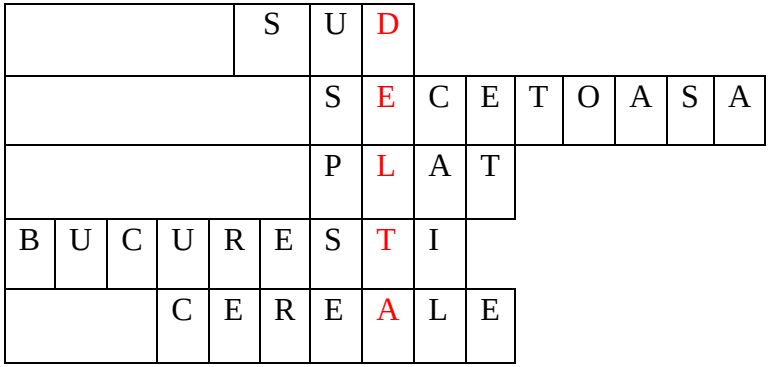
9. Cum sunt satele la câmpie?

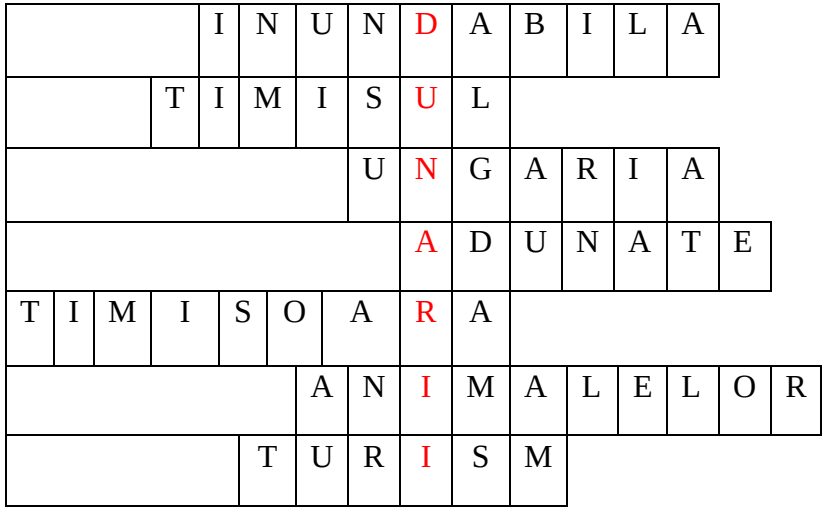
10. Orașul nostru…

11. Activitățile agricole din Câmpia de Vest sunt cultura plantelor și creșterea …

12. Sectoarele economice din Câmpia de Vest sunt reprezentate de: industrie, transporturi, comerț și …

ANEXA 2





1. În ce parte a țării este așezată Câmpia Română?

2. Cum este clima în Câmpia Română?

3. Ce aspect are o câmpie?

4. Ce oraș mare este situat în Câmpia Română?

5.Câmpia Română este principala regiune agricolă a țării unde se cultivă …, precum grâu, orez, ovăz.

6. În zonele joase, datorită precipitațiilor, Câmpia de vest este…

7. … este cursul de apă ce traversează Câmpia de Vest în județul nostru.

8. Câmpia de Vest este graniță de stat cu Serbia și cu …

9. Cum sunt satele la câmpie?

10. Orașul nostru…

11. Activitățile agricole din Câmpia de Vest sunt cultura plantelor și creșterea …

12. Sectoarele economice din Câmpia de Vest sunt reprezentate de: industrie, transporturi, comerț și …

ANEXA 4

Delta Dunării

- Este cea mai joasă și cea mai nouă unitate de relief din România.
- S-a format prin depunerea de nisip și mâl la vărsarea fluviului Dunărea în Marea Neagră.

Așezare geografică: în sud – estul României;

Caracteristici: - predomină relieful negativ/relieful acvatic: cele trei brațe ale Dunării (Chilia, Sulina și Sfântul Gheorghe)

lacuri, gârle, bălți, canale etc.

- relief pozitiv - GRINDURI.
- vegetația: - plante adaptate la apă: stuful;
  papura.
  - pe grinduri: pâlcuri de păduri de stejar.
- fauna: predominant păsări (ex: pelicani, lebede, egrete, rațe, gâște sălbatice);
  mamifere (bizamul și câinele enot);
  sturioni = pești care dau icre negre (morunul, nisetrul, păstruga, cega).

Resurse: piscicole;

Activități economice: predominant pescuitul;

portuare: Tulcea și Sulina;

turism.

Colegiului Național de Artă „George Apostu”, Bacău
Structură Grădinița cu Program Prelungit Nr.12 „STEP BY STEP”,

Profesor pentru învățământul preșcolar Tanasă Andreea Ramona,

Grădinița cu program prelungit Nr 12 Step by step Bacău

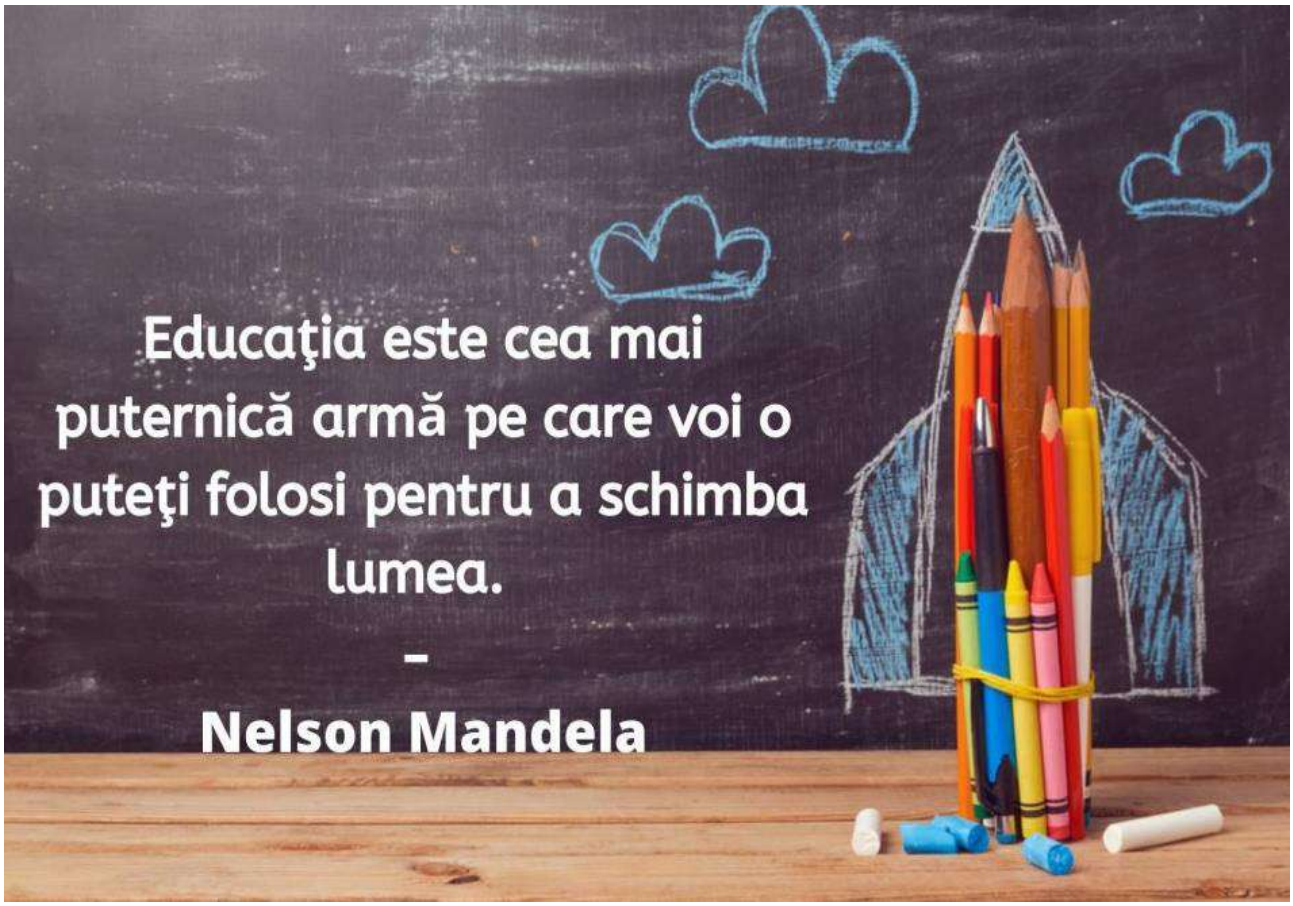
Anul școlar 2022-2023

PROIECT TEMATIC

ACTIVITATE INTEGRATĂ

„CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”,

MIERCURI 23.02.2022



SCRISOARE DE INTENȚIE

Dragi părinți



O temă de mare interes pentru grupa Piticii este reprezentată de „***Călătorii în spațiu***”, fapt pentru care am decis ca această temă să devină o temă de studiu aprofundat și împreună să pornim pe un drum explorativ de-a lungul ***Sistemului nostru solar***, pentru a cerceta, observa, descrie, explora tainele cerești și dincolo de ele.

Tema propusă este una extrem de captivantă și relevantă în învățarea preșcolarilor, deoarece are menirea de a deschide noi orizonturi de învățare, dezvoltare cognitivă, afectivă, motrică, socio-emoțională, a limbajului, atitudini în învățare și capacități de explorare.

De-a lungul călătoriei noastre spre „Când, cum și de ce se întâmplă în spațiul cosmic?” întrebările, răspunsurile, clarificările au menirea de ghida corect achizițiile cognitive și de a conduce spre o învățare trans-pluri-multidisciplinară. Este necesar ca dezvoltarea preșcolarilor să se producă în mod armonios și pentru a acoperi toate dimensiunile de dezvoltarea ale copiilor prezenți în sala de grupă.

Pentru a răspunde la întrebările pe care le au și pentru a le satisface curiozitatea, mi-am propus ca timp de o săptămână să derulăm proiectul *„**Călătorie în spațiu!”***

În cadrul acestui proiect vom desfăşura o serie de activităţi interesante și captivante împreună cu „Piticii” prin intermediul cărora preşcolari să dobândească o serie de cunoștințe și deprinderi utile pe tot parcursul evoluţiei lor.

Vă propun ca, alături de copiii dumneavoastră să cercetaţi, să descoperiţi, şi să oferiţi informaţii utile, materiale interesante ce pot ajuta la realizarea acestui proiect de mare interes pentru preşcolari., Astfel, orice materiale legate de această temă sunt binevenite în scopul predării-învățării-evaluării temei în sala de grupă. (obiecte specifice, unelte, cărți de povești, ghicitori, reviste, imagini, C.D.-uri etc.).

Vă mulțumim!

Cu prietenie, echipa de educatoare și Piticii.

PROIECT DIDACTIC

GRĂDINIȚA: Grădinița cu PP Nr.12 Step by step, structură a Colegiului Național de Artă „GEORGE APOSTU”, BACĂU

GRUPA*: *Mare B „PITICII”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ CUM, CÂND ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ? ”

TEMA PROIECTULUI: „CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”

***TEMA SĂPTĂMÂNII*: „CĂLĂTORIE ÎN COSMOS!”**

***TEMA ZILEI*: „Micii astronauți vor decoperi tainele universului!!”**

***CATEGORIE DE ACTIVITATE*: Activitate integrată ALA 1+ADE (DLC+DEC2) +ALA 2**

***TIPUL DE ACTIVITATE*: Formare de priceperi și deprinderi**

***FORME DE ORAGANIZARE*: Frontal, în semicerc, pe echipe, individual.**

METODE ȘI TEHNICI DE REALIZARE: Povestirea educatoarei, dramatizarea, conversația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, joc explorativ, turul galariei, metoda R.A.I, metoda Explozia Stelară.

RESURSE UMANE: Cadrul didactic, grupa de 17 preșcolari

RESURSE SPAȚIALE: Sala de grupă

RESURSE MATERIALE: Cărți tematice cu sistemul solar, pensoane, puzzle-uri, acuarele, folie alimentară, imagini cu etapele povestirii, bila în formă de planetă.

„O EDUCAȚIE BUNĂ ESTE IZVORUL ÎNTREGULUI BINE ÎN LUME!”

IMMANUEL KANT

Argument: Fiecare temă propusă are un scop bine stabilit și are menirea de a deschide noi orizonturi în educația preșcolarilor. Fiecare joc și activitate îl așează pe preșcolar în mijlocul acțiunii, oferindu-i un mediu de explorare, dobândire, fixare, evaluare a cunoștințelor achziționate. Tema propusă servește drept scop de a conduce preșcolarul pe un tărâm necunoscut și neexplorat al imaginației sale, unde misterele și magicul își dau mâna pentru stârni curiozitatea, creativitatea, inginiozitatea, gândirea logică, îmbogățirea vocabularului, dobândirea autonomiei și cunoașterea mediului înconjurător dincolo de planeta care ne găzduiește.

Scopul temei: Predarea-învățarea-evaluare dar și verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite anterior precum și achiziționarea de noi cunoștințe specifice temei propuse.

Domeniile de dezvoltare vizite ale preşcolarilor*:*

Domeniul „Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premiselor scrierii și a citirii!”

Dimensiuni ale dezvoltării

- Utilizarea în vocabularul activ a unor noțiuni însușite pe baza experienței personale;
- Participarea la activitățile de grup în calitate de vorbitor și de auditor;
- Intuirea şi utilizarea unor structuri gramaticale (sintactice și morfologice) specifice limbii române;
- Discriminarea cuvintelor din propoziție.
- Înțelegerea semnificației cuvintelor și utilizarea lor cu sens specific.

Domeniul „Dezvoltare cognitivă și cunoașterea lumii!”

- Fromarea de mulțimi în concentrul 1 – 7 după criteriul obiectelor și culorilor, utilizarea corectă a conceptelor matematice, aplicarea cunoștințelor matematice dobândite;
- Aprecierea numărului la cantitate, formarea șirului crescător și descrescător;
- Perceperea sistematică și organizată a componentelor mediului natural și a relațiilor dintre ele în cadrul ecosistemului, utilizarea corectă a noțiunilor specifice;
- Cunoașterea și aplicarea cunoștințelor legate de om ca ființă socială, utilizarea corectă a noțiunilor specifice.

Domeniul „Socio-emoțională!”

- Capacitatea de a înțelege efectul actelor sale asupra mediului natural și social;
- Capacitatea de a dialoga, utilizând cunoștințe elementare despre sistemul nostru solar, globul pământesc, plante, galaxie;
- Atitudini pozitive, umaniste în manifestarea comportamentelor interumane;

Domeniul „Capacități și atitudini în învățare”

- Compunerea spaţiului plastic, aplicând cunoştinţe de teoria culorilor și elemente de limbaj plastic;
- Îmbinarea creatoare a procedeelor și tehnicilor de picture învățate;
- Diferențierea timbrului muzical (vocal și instrumental);
- Coordonarea mișcării cu textul și linia melodică a cântecului.
- Deprinderea de a tăia diferite materiale, cu unelte specializate sau improvizate, în forme variate;
- Deprinderea de a îmbina prin lipire (a elementelor pe o suprafață plană sau în spațiu) și prin șnuruire (îmbinarea a două părți alăturate).

Domeniul „Dezvoltare fizică, sănătate şi igenă personal!”

- Deprinderea de sări, îndemânare și atenție;
- Deprinderea de escaladare: calitate motrică: îndemânare;
- Calități motrice: săritură în înălțime și îndemânare.

CENTRELE DE ACTIVITATE ŞI MATERIALELE PUSE LA DISPOZIȚIA PREȘCOLARILOR

ALFABETIZARE	**ARTĂ**	**JOCURI MANIPULATIVE**
⇑ cărţi şi reviste, pliante; ⇑ cărţi cu poveşti reprezentative temei; ⇑ enciclopedii; ⇑ auxiliare didactice: povesti, povestiri, poezii si imagini ilustrate. ⇑ Șorțulețul povestitor	⇑ creioane colorate; ⇑ carioci; ⇑ tempera; ⇑ sclipici; ⇑ pensule; ⇑ hârtie glasată, hârtie creponată; ⇑ lipici, aracet; ⇑ plastelină, plansete; ⇑ foarfeci; ⇑ materiale reciclabile ; ⇑ cutii de carton. ⇑ folie alimentară pentru pictură ⇑ betisoare din plastic colorate;	⇑ din jumătăţi – întreg; ⇑ alege şi grupează; ⇑ jetoane cu imagini, cifre; ⇑ puzzle; ⇑ mozaic; ⇑ domino; ⇑ Loto. jetoane cu obiecte și planete din spațiu;
CONSTRUCȚII	**ȘTIINȚĂ**	**JOC DE ROL**
⇑ trusa Lego; ⇑ cuburi din lemn; ⇑ mozaic; ⇑ forme geometrice;	⇑ jocul ,,Cu ce călătoresc în spațiu..?” - jocul ,,Ce știi despre..?” ⇑ imagini reprezentând planete, obiecte de călătorie; ⇑ jetoane: astonaut, planete, galaxie, comete, asteroizi,; ⇑ pliante cu imagini și informații despre viața astronauților; ⇑ fișe individuale;	⇑ stele ⇑ costum astronaut; ⇑ unelte de explorat spațiul ; ⇑ sediul NASA; ⇑ navă spațială;
NISIP ȘI APĂ	**OUT-DOOR**	
⇑ nisip kinetic ⇑ recipient pentru apă ⇑ imagini sugestive	⇑ cursa în spațiu ⇑ prinde cometele ⇑ farfuriile zburătoare	

INVENTAR DE PROBLEME:

Ce cunoaștem?	*Ce nu știm și vrem să aflăm?*
⇑ Cum călătorim în spațiu? ⇑ Cum se numesc planetele din sistemul nostru solar? ⇑ Ce sunt stelele? ⇑ Care este planeta pe care noi locuim? ⇑ Care planetă o vedem noi noaptea pe cer? 	⇑ Care sunt mijloacele de transport în cosmos?; ⇑ Cum se numesc cei care conduc navele?; ⇑ Cum și din ce este compusă ținuta unui astronaut?; ⇑ Istoria planetei pământ dar și a universului?; ⇑ Care este cea mai mare planetă din sistemul nostru solar?; ⇑ Care sunt obiectele utilizate cu ajutorul cărora putem explora comosul? ⇑ Cum ce se hrănesc cei care călătoresc în spațiu? ⇑ Cine a fost primul care a călătorit în spațiu și cum s-a numit? ⇑ Personaje pozitive și personaje negative ale galaxiei; ⇑ Ce sunt cometele și asteroizii? ⇑ Ce este luna și care este rolul ei? ⇑ Ce sunt stelele? ⇑ Ce menține viața pe pământ? ⇑ Alte noutăți și povești despre viața extraterestră.

CREAREA CENTRULUI TEMATIC:

Pe un panou la nivelul preșcolarilor va fi amenajat centrul tematic al sălii de grupă, unde vor fi puse la dispoziția copiilor imagini sugestive, obiecte specifice temei alese, materialele pregătite de educatoare, cele aduse de părinți.

Imaginile trebuie să fie centrate pe tema aleasă, să fie cât mai vizibile, material diversificat, trebuie să conțină elemente noi și captivante adaptate particularităților de vârstă și nivelului lor de dezvoltare cognitivă, motrică, socio-afectivă.

Materialul trebuie să fie intuitiv, explorativ, menit să capteze atenția preșcolarilor și să o mențină pe tot parcursul activității desfășurate și de asemenea să-i introducă pe preșcolari în tema propusă.

DERULAREA TEMEI:

Am consultat materialele de specialitate și am luat legătura cu părinții care au contribuit cu diverse obiecte specifice temei, jucării, cărți, reviste;

Am adaptat toată informația la nivelul de dezvoltare și pregătire al copiilor;

Am amenajat centrele de activitate în mod integrat și diversificat pentru a stârni interesul și creativitatea preșcolarilor.

Am amenajat sala de grupă într-un mod primitor și armonios pentru a creea o atmosferă placută și utilă preșcolarilor.

Am pregătit o serie de activități la centrele de interes astfel încât preșcolarii să își dorească să participe activ și să dobândească o serie de cunoștințe multi-trans-pluridisciplinar.

EVALUAREA PROIECTULUI:

Toate lucrările realizate de copii pe parcursul desfășurării proiectului, se vor afișa pe panoul de expoziții la care vor fi invitați să participe colegii din grupă, educatoarea, musafirii precum și părinții copiilor. Preșcolarii vor primi aprecieri verbale și aplauze pentru efortul depus. Toate lucrările și activitățile vor fi surprinse într-un album foto, pentru a rămâne o amintire atât preșcolarilor cât și părinților. Pentru verificarea și consolidarea cunoștințelor dobândite se vor adresa întrebări, ghicitori, se vor cere exemplificări din partea preșcolarilor, scopul este de însușirea cunoștințelor și dobândirea unei culturi generale necesare pe tot parcursul vieții.

COMPETENȚE DOBÂNDITE:

- Dezvoltarea capacității de cunoaștere și înțelegere a mediului înconjurător precum și stimularea curiozității.
- Dezvoltarea limbajului și a exprimării orale în propoziție.
- Dezvoltarea gândirii spațiale și temporale.
- Dezvoltarea efectuării operațiilor logico-matematice după formă, mărime, culoare.
- Asocierea terminologiei cu obiectul vizat și descrierea ambarcațiunilor în funcție de criteriile expuse.
- Denumirea ustensilelor folosite și explicarea în propoziție a utilității acestora.
- Dezvoltarea simțului estetico-creativ și utilizarea tehnicilor învățate în aplicarea unei sarcini date și respectarea temei propuse.

Ablități dobândite: de comunicare, de autonomie, de exprimare, practice, de manevrare și utilizare corectă a obiectelor,

Atitudini dezvoltate: înțelegere, emaptie, lucrul în echipă, civică, morală.

INVENTAR DE ACTIVITĂȚI

Săptămâna: „CĂLĂTORIE ÎN COSMOS!”

Perioada: 24.05 – 28.05.2021

ZIUA/ DATA	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
LUNI **21.02.2022**	• **A.D.P.:** **Întâlnirea de dimineață:** „Explorăm cosmosul și sistemul solar”;- discuții **Rutină:** „*Micul dejun*“- deprinderi de igienă alimentară și autoservire!”

	-**Tranziție:** „Planetele se învârt în jurul Soarelui!” –joc motric grosier. • **A.L.A. 1:** **Știință: „*Imagini cu plantele sistemului nostru solar*!”**-observare, descriere, analiză, comparare **Bibliotecă:** „***Spune repede și bine după mine Planetele!*”** – frământări de limbă, dicție, prounție **Joc de masă: „*Așează planetele după cum indică imaginea*!”** – joc cu jetoane; - **Tranziție: *„Planetele se învârt în jurul Soarelui!”*** –joc motric grosier. • **A.D.E.:** - **D.Ș.1. (Cunoașterea mediului): *„Călătorie în cosmos să descoperim spațiul!!”*** – citire după imagini, observare, descriere, analiză, comparație, exprimare liberă în propoziție; - **D.E.C.1 (Educație muzicală):** „***8 Planete***” Clubul micilor castane, You Tube - memorizare versuri, respectarea ritmului, intonației, liniei melodice **A.L.A. 2:** - „Navigăm către cosmos nava spațială ” – joc de societate.
MARȚI **22.02.2022**	• **A.D.P.:** **Întâlnirea de dimineață: „*În lumea celor care călătoresc în cosmos*!”**- adresare de întrebări și răspunsuri **Rutină:** „*Micii exploratori pornesc către descoperirea cosmosului*!” (deprinderea de a-și dezvolta curiozitatea, latura explorativă); **Tranziție: „*Prinde asteroizii*! ”**-joc de mișcare. • **A.L.A. 1:** **Construcții: „*Mijloace de transport în cosmos*!”**- joc manipulativ **Alfabetizare: „*Să conturăm Extratereștrii!”*** exercițiu grafic **Nisip și apă: „*Planeta preferată* ”**-modelaj • **A.D.E.:** **Activitate matematică (DȘ 2):** *„Cosmonutul îl învață pe Poky Extraterestrul să compună și să descompună cifra 8!”*-joc didactic matematic, joc de compunere și descompunerea în concentrul 1-8 utilizând material individual **D.O.S.1 (Educație pentru societate):** „Călătorie în spațiu cu nava spațială ” –discuții libere aspectele pozitive vs aspectele negative. Dezvoltarea limbajului și a exprimării corecte în propoziție. Gândirea logică, exprimarea propiei opinii în diverse contexte de viață. • **A.L.A. 2:**

	Traseu aplicativ: **„***De pe o cometă pe alta până când ajungem pe planeta salvatoare!”*
MIERCURI **23.02.2022**	• **A.D.P.:** - **Întâlnirea de dimineață:** „*Micii astronauți pleacă în cosmos în scop explorativ*!” conversații despre viața astonauților, adresare de întrebări și răspunsuri **Noutatea zilei : „***Avem musafiri speciali/Cutia cu surprize de la Nasa!*” - **Rutină:** „*Cum este viața unui cosmonaut*?”(deprinderea de a dezvolta empatie și respect pentru fiecare meserie); - **Tranziție:** „***8 Planete***” Clubul micilor castane, You Tube!” cântec și dans **A.L.A. 1:** **-Joc de rol:** „Micii cosmonauți se pregătesc de explorat cosmosul ” – joc de societate, mici savanți și oameni de știință **-Alfabetizare:** „Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar; - denumește corect plantele, efectuează despărțirea în silabe și scrie tot atâtea segmente câte silabe sunt, desenează tot atâtea cerculețe câte litere conține fiecare silabă. - **Artă:** „Constelații!” –rupere, lipire, ex grafic; - **Tranziție:** „Șotronul rachetă!” – joc distractiv. • **A.D.E.:** **-D.L.C (Educarea limbajului):** „Povestea planetelor!” – povestirea educatoarei, șorțulețul povestitor, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi, dezvoltarea gândirii și a răbdării, adresare de întrebări și răspunsuri; **Activitate artisito-plastică (DEC2):** „*Pictăm Sistemul solar*!” lucrare colectivă amplă cu tehnici de pictură învățate până acum, dezvoltarea simțului estetico-creativ prin îmbinarea culorilor de bază. • **A.L.A. 2:** -„Colectăm din spațiu, cât mai multe roci!*”* – joc motric gosier. - „Șotronul Rachetă!”- joc de motricitate gorosieră și de atenție.
JOI **24.02.2022**	• **A.D.P.:** - **Întâlnirea de dimineață:** „Galaxia noastră din Calea Lactee!”- discuții despre univers - **Rutină:** „Regulile grupei, noi le respectăm!” (deprinderea de a respecta regulile în sala de grupă); - **Tranziție:** „Plimbare cu nava spațială!” – joc de mișcare.

	• **A.L.A. 1:** - **Joc de masă:** „Găsește perechea planetelor din sistemul nostru solar!” –joc didactic cu jetoane; - **Construcții:** „Farfuria Zburătoare!” – piese de construcții din materiale reciclabile; -**Alfabetizare:** „Cometa zburătoare!”- exercițiu grafic - **Tranziție:** „Sărim de pe o planetă pe alta!” – joc de mișcare. • **A.D.E.:** - **D.Ș.2. (Activitate matematică):** „Ordonează după mărime plantele din sistemul solar” – joc exercițiu; - **D.L.C. (Educarea limbajului):** „Spune-mi unde vrei să călătorești în Galaxie?” – joc exercițiu+fișă de lucru. • **A.L.A. 2:** - „Cine ajunge mai repede pe Lună?” –joc cu ștafetă.
VINERI **25.02.2022**	• **A.D.P.:** - **Întâlnirea de dimineață:** „Câte surprize ne așteaptă dincolo de pământ?”;- recapitulare a informațiilor achiziționate - **Rutină:** „Suntem prieteni buni!” capacitate de relaționare; - **Tranziție:** „Pășim pe Lună!” –traseu aplicativ. • **A.L.A. 1:** - **Artă:** „Cometa veselă” – colorare în contur; -**Nisip și apă:** „Navă spațială ” – grafism; - **Joc de rol:** „Micii astronauți ” – joc explorativ; - **Tranziție:** „Aterizăm de pe o plantetă pe alta!” – joc imitativ. • **A.D.E.:** - **D.O.S.2 (Activitate practică):** „Micul marțian” – modelaj plastilină, utilizarea tehnicilor învățate de modelare; - **D.P.M. (Educație fizică):** „Cosmonauții străbat universul pentru a descoperi alte sisteme solare!” –joc de mișcare cu mers în reluare. • **A.L.A. 2:** - „Marțienii pleacă de pe lună!” – joc distractiv.

SCENARIUL ZILEI

Începutul zilei ne găsește la **întâlnirea de dimineață** unde are loc introducerea în tema propusă și se asemenea are loc începutul conversației cu tema: „*Micii astronauți pleacă în cosmos în scop explorativ*!” conversații libere despre sistemul nostru solar, despre viața astonauților, adresare de întrebări și răspunsuri.

Calendarul naturii: Pe baza discuţiilor libere despre: ziua, data, anotimpul prezent, vremea de azi, zilele săptămânii, se completează la îndemnul educatoarei („Iar acum ne liniștim și la calendar privim!") și sub îndrumarea acesteia se afișează prezența/absența preșcolarilor

Împărtășirea cu ceilalți: începe prin a ne salute și a ne zâmbi, după care educatoarea adresează întrebări ajutătoare pentru a destinde atmosfera și a îi face pe copii să se simtă în elementul lor. Educatoare adesează întrebări utilizând metoda exploziei stelare: „Cum mă simt? ", „Ce știu?", „Ce îmi place?", Ce mi-aș dori să aflu?", Cum este în cosmos?", „Cu ce călătorim?", Cât timp durează?", „De ce este important să navigăm în cosmos?", „Unde putem călători?", „Cine călătorește în spațiu?", „Cu ce se călătorește în spațiu?".

Rutină: „*Cum este viața unui cosmonaut*?"(deprinderea de a dezvolta empatie și respect pentru fiecare meserie);

- **Tranziție:** „***8 Planete***" Clubul micilor castane, You Tube!" muzică și mișcare, după care preșcolarilor le vor fi prezentate centrele de activitate și sunt îndrumați să așeze la unul dintre centre unde vor găsi „multe noutăți și surprize pregătite", anunțându-se obiectivele zilei astfel:

La centrul de activitate ***Joc de rol:*** - subiect ludic „Micii cosmonauți se pregătesc de explorat cosmosul!", joc de societate, mici savanți și oameni de știință, explorează spațiul cosmic utilizând laboratorul creeat special și ustensilele specifice puse la dispoziție. Descoperă imagini cu spațiul, observă și descrie cum arată o rocă și un asteroid.

La centrul de activitate **-Alfabetizare:** „Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar; - denumește corect plantele, efectuează despărțirea în silabe și scrie tot atâtea segmente câte silabe sunt, desenează tot atâtea cercuțe câte litere conține fiecare silabă.

La centrul de activitate - **Artă:** „Constelații!" –rupere, lipire, ex grafic, copii vor avea modelul stelar al propiei zodii, pe care va trebui să lipească bețișoare, mărgele, astfel încât să reeiasă efectul 3 D precum se vede în spațiu.

Pe parcursul acestor activități educatoarea urmărește modul de relaționare, de comunicare și asigură buna desfășurare a activităților și oferă sprijin acolo unde este nevoie oferind tot odată explicațiile necesare.

După desfășurarea activităților pe centre și rotirea preșcolarilor pentru a trece prin toate centrele, urmează o nouă **Tranziție:** *„Șotronul rachetă!"* – joc distractiv.

Se efectuează trecerea către activitățile pe domenii experențiale și anume **D.L.C (Educarea limbajului):** *„Povestea planetelor!"* –povestirea educatoarei, șorțulețul povestitor, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi, dezvoltarea gândirii și a răbdării, adresare de întrebări și răspunsuri, educarea limbajului care va fi organizată frontal, în semicerc, la care vor participa absolut toți preșcolarii.

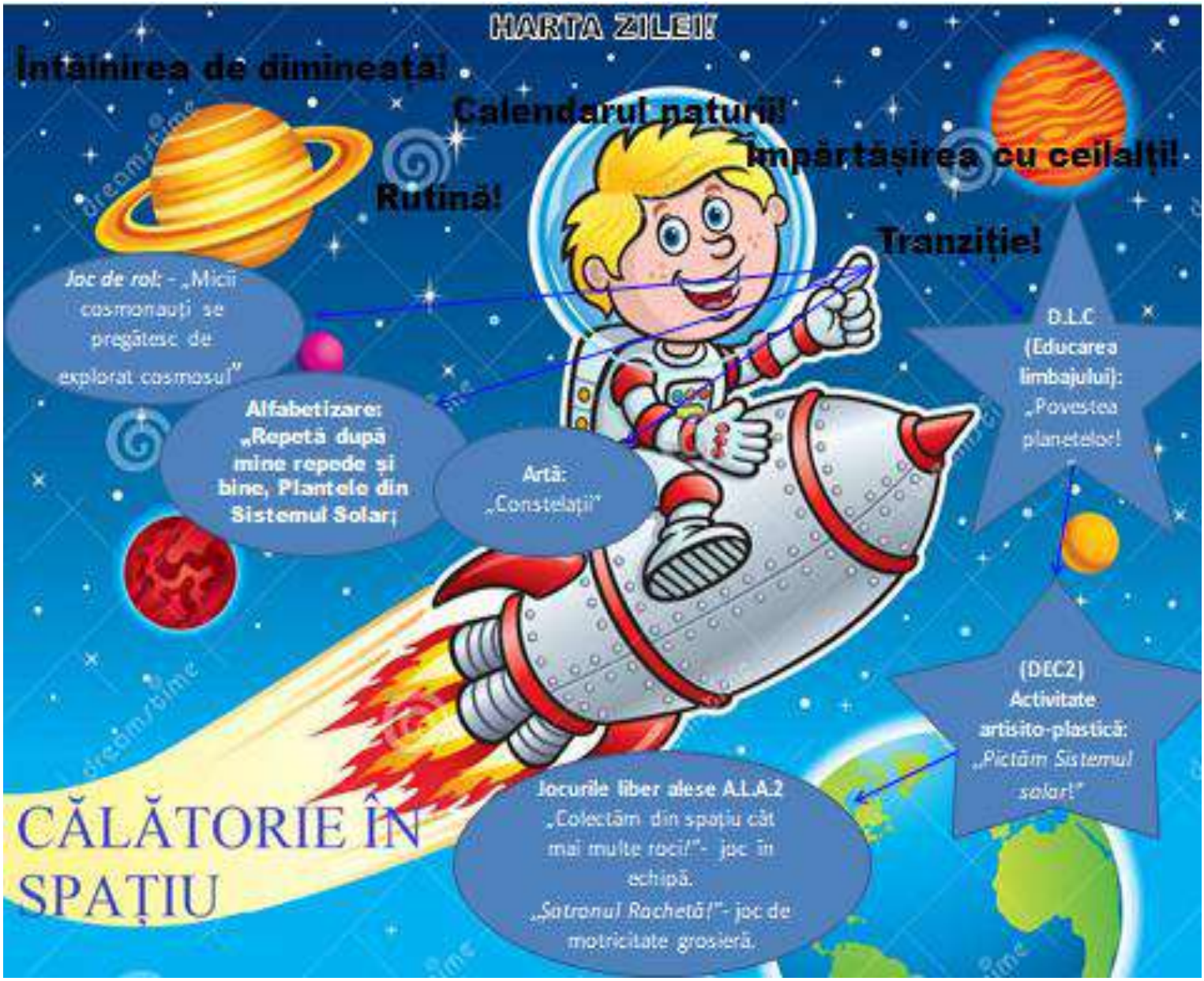
Activitate artisito-plastică (DEC2): „*Pictăm Sistemul solar*!" lucrare individuală, utilizând tehnicile de pictură învățate până acum, dezvoltarea simțului estetico-creativ prin îmbinarea culorilor de bază cu ajutorul uneltelor puse la dispoziție.

Vom efectua turul expozițional al lucrărilor efectuate, se vor oferi aprecieri și aplauze pentru efortul depus de către preșcolari.

Pentru **Jocurile liber alese A.L.A.2**, educatoarea le propune copiilor să desfășoare jocul de mișcare -„*Colectăm din spațiu, cât mai multe roci!"* – joc motric gosier distractiv, preșcolarii

vor fi împărțiți în două echipe, echipa savanților și echipa cosmonauților aceștia vor trebui să sară și să prindă comete pentru a le aduce acasă pe pământ.

Preșcolarii au posibilitatea de alege și jocul „*Șotronul Rachetă!”*- joc de motricitate grosieră și de atenție, copii vor arunca cu zarul și vor sări pe rachetă până la cifra indicată din zar.



PROGRAMUL ZILEI!

***Data*: 23.02.2022**

7:30-8:00 ACTIVITATE DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Primirea copiilor: (deprinderi specifice de comportament ale copiilor, deprinderi de comunicare și consilierea părinților)

8:00-8:30 ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA)

Joc liber

8:30-9:10 Rutine:

„Micul dejun!”- deprinderi de igienă alimentară și autoservire

„*Cum este viața unui cosmonaut*?”(deprinderea de a dezvolta empatie și respect pentru fiecare meserie);

9:10-9:30 ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

- Salutul: **„Bună dimineața, dragii mei Pitici!”**
- Prezența: **„Cine este prezent astăzi?”, „ Cine lipsește astăzi?”**
- Completarea calendarului naturii: **„Privim către fereastră, ce observăm?”**
- Noutatea zilei **: „Cutia cu surprize de la NASA!”**
- Împărtășirea cu ceilalți: **„Cum mă simt? ”, „Ce știu?”, „Ce îmi place?”, Ce mi-aș dori să aflu?”, Cum este în cosmos?”, „Cu ce călătorim?”, Cât timp durează?”, „De ce este important să navigăm în cosmos?”, „Unde putem călători?”, „Cine călătorește în spațiu?”, Cu ce se călătorește în spațiu?”.**
- Mesajul zilei**: „*Micii astronauți pleacă în cosmos în scop explorativ*!”**

Tranziție: „***8 Planete***” Clubul micilor castane, You Tube!” cântec și dans

9:30-11:00 JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA1)

Centrele de interes

Joc de rol: *„Micii cosmonauți se pregătesc de explorat cosmosul”*, joc de societate, mici savanți și oameni de știință, explorează spațiul cosmic utilizând laboratorul creeat special și ustensilele specifice puse la dispoziție. Descoperă imagini cu spațiul, observă și descrie cum arată o rocă și un asteroid.

Alfabetizare: *„Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar*!; - denumește corect plantele, efectuează despărțirea în silabe și scrie tot atâtea segmente câte silabe sunt, desenează tot atâtea cercuțe câte litere conține fiecare silabă.

Artă: *„CONSTELAȚII!”* –rupere, lipire, ex grafic, copii vor avea modelul stelar al propiei zodii, pe care va trebui să lipească bețișoare astfel încât să reeiasă efectul 3 D precum se vede în spațiu.

Tranziție: : „***Trecem prin nava cosmică să pătrundem în Sistemul Solar!***” – joc distractiv.

11:00-11:30 Activități pe domenii experiențiale (ADE 1)

D.L.C (Educarea limbajului): *„Povestea planetelor!”* –povestirea educatoarei, șorțulețul povestitor, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte noi, dezvoltarea gândirii și a răbdării, adresare de întrebări și răspunsuri, educarea limbajului care va fi organizată frontal, în semicerc, la care vor participa absolut toți preșcolarii.

11:30-12:00 Activități pe domenii experiențiale (ADE 1.2)

Activitate artisito-plastică (DEC2): „*Pictăm Sistemul solar*!” lucrare colectivă amplă în echipă de către 4 preșcolari, utilizând tehnicile de pictură învățate până acum, dezvoltarea simțului estetico-creativ prin îmbinarea culorilor de bază cu ajutorul uneltelor puse la dispoziție.

Vom efectua turul expozițional al lucrărilor efectuate, se vor oferi aprecieri și aplauze pentru efortul depus de către preșcolari.

12:00-12:30 ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (ALA2)

Jocurile liber alese A.L.A.2, educatoarea le propune copiilor să desfășoare jocul de mișcare - „*Colectăm din spațiu, cât mai multe roci!”* –joc în echipă, preșcolarii vor fi împărțiți în două echipe, echipa savanților și echipa cosmonauților aceștia vor trebui să sară și să prindă cometele pentru a le aduce acasă pe pământ.

Preșcolarii au posibilitatea de alege și jocul „*Șotronul Rachetă!”*- joc de motricitate grosieră și de atenție, copii vor arunca cu zarul și vor sări pe rachetă până la cifra indicată din zar.

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENTA A.L.A. 1

DATA: 23. 02. 2022

NIVELUL: II

GRUPA: MARE B „PITICII”

SECVENȚA DE ACTIVITATE: Jocuri și activități la libera alegere a copiilor

MIJLOC DE REALIZARE: Activități pe centre de activitate

Strategii didactice: Mixtă

Scopul activității: Însușirea, conștientizarea, verificarea, consolidarea și sistematizarea deprinderilor de limbaj, dezvoltarea competenței de a manipula corect obiectele puse la dispoziție, dezvoltarea motricității fine și dobândirea sincronizării mișcării oculo-motorie cu mâna, deprinderea de autiliza corect obiectele explorative puse la dispoziție.

Sarcina didactică:

Joc de rol: ***„Micii cosmonauți se pregătesc de explorat cosmosul”***, joc de societate, mici savanți și oameni de știință, explorează spațiul cosmic utilizând laboratorul creeat special și ustensilele specifice puse la dispoziție. Descoperă imagini cu spațiul, observă și descrie cum arată o rocă și un asteroid.

Alfabetizare: „***Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar***!; - denumește corect plantele, efectuează despărțirea în silabe și scrie tot atâtea segmente câte silabe sunt, desenează tot atâtea cerculețe câte litere conține fiecare silabă.

Artă: ***„Constelații!”*** –rupere, lipire, ex grafic, copii vor avea modelul stelar al propiei zodii, pe care va trebui să lipească bețișoare și mărgele, astfel încât să reeiasă efectul 3 D precum se vede în spațiu.

Elementele de joc: Surpriza, intuirea și mânuirea materialului, cooperarea între participanți, recompense cu aplauze.

Regulile desfășurării activității: Preșcolari vor merge pe la toate centrele de activitate unde cadrul didactic le prezintă toate activitățile ce urmează a fi desfășurate și se vor așeza la centrul de lucru dorit. Copiii se vor roti pe la toate centrele de lucru.

Metode și procedee: conversația, explicația, dialogul, lucrul în echipă, munca individuală, aprecieri verbale, stimulente;

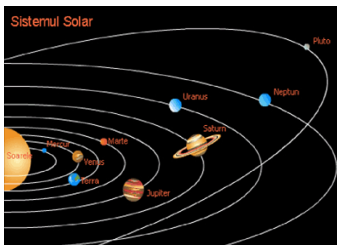
Mijloace didactice: fișe de lucru, lipici, cărți cu imagini specifice temei, ghicitori despre plantele din sistemul solar, obiecte explorative specifice, costumație, centrul special amenjat;

Forme de organizare: frontală, individuală, pe grupe.

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Își coordonează muschii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- Își utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specifice.
- Demonstrează abilități de autocontrol emoțional.

- Ø Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Ø Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Ø Manifestă creativitate în activități diverse.
- Ø Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.
- Ø Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- Ø Diseminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.
- Ø Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.
- Ø Construiește noi experiențe, pornind de la cele trecute.
- Ø Realizează în mod dirijat activități simple de investigare a mediului, folosind intrumente și obiecte specifice.
- Ø Evidențiază caracteristicile unor obiecte localizate în spațiul înconjurător.
- Ø Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale pământului și spațiului.

Centrul	Subiectul ludic	Obiective operaționale
JOC DE ROL	***„Micii cosmonauți se pregătesc de explorat cosmosul”***,joc explorativ, joc de societate 	Ø să manipuleze corect materialele puse la dispoziție; Ø -să utilizeze în scop creativ și adecvat obiectele de care dispun; Ø să împartă cu colegii de masă materialele disponibile Ø să manifeste o atitudine proactivă față de activitate
ALFABETIZARE	***„Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar***!; joc exercițiu 	Ø să demunească în mod corect plantele din sistemul solar; Ø să despartă în silabe cuvintele rostite respectând tehnica învățată Ø să își coordoneze mâna cu mișcarea oculo-motrie în trasarea numărului corect de segmente și cercuri specifice numărului de sunete. Ø să manifeste atenție și concentrare în îndelinirea sarcinii.
ARTĂ	***„CONSTELAȚII!”*** 	Ø să utilizeze toate materialele puse la dispoziție în mod corect Ø să înțeleagă mesajul receptat și să respecte sarcina dată Ø să lipească confrom cerinței de pe fișă Ø să manifeste atitudine pozitivă și să lucreze cu plăcere la centrul de activitate.

DEMERS DIDACTIC					
EVENIMENT DIDACTIC	**CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Momentul organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității. Amenjarea sălii de grupe și centrului temamtic cu decor specific ales. Aranjarea mobilierului pe centre de lucru: artă, alfabetizare, joc de rol.				
2. Captarea atenției	Cadrul didactic le prezintă preșcolarilor tema săptămânii și îi introduce în lumea magică a cosmosului și a sistemului solar prin intermediul centrului tematic.	Conversația	Panou cu imagini sugestive	Frontal, în semicerc	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor
3. Dirijarea învățării	Se face turul centrelor de activitate împreună cu preșcolari. Sunt prezentate centrele de lucru, materialele și sarcinile pentru fiecare centru în parte. Le sunt prezentate materialele	Expunerea, Conversația, Demonstrația.	Materialele sugestive	Frontal	

	intuitive și modul de lucru printr-o demonstrație la fiecare centru de activitate. Copiii își aleg centrul de activitate la care doresc să participe.				
4. Desfășurarea activităților pe centre de activitate **Joc de rol**  **Alfabetizare** 	Preșcolarii se duc către centrele de interes alese și se așează pentru a începe desfășurarea activității, nu înainte de a-le fi explicate sarcinile de către cadrul didactic, după care se începe desfășurarea activității. **La centrul Joc de rol:** Va fi amenajat un centru spațial cu ustensile și panou de receptare Nasa pentru comunicații. Preșcolarii vor pătrunde în tainele meseriei de cosmonaut și savant. **La centrul Alfabetizare**: „Repetă după mine repede și bine Plantele din Sistemul Solar!; - vor fi distribuite fișele cu plantele din sistemul solar, iar sub planete vor fi delimitate spații unde copiii vor trasa segmentele și vor desena cerculețele aferente numărului de litere dintr-o silabă.	Dialogul, Joc de societate, Joc explorativ Joc exercițiu+ Fișă de lucru	Masă Nasa, mijloace de comunicare, costum savant, costum astronaut, cărți și pliante despre sistemul solar. Creioane Fișă de lucru	Joc în echipă Individual	Observarea și notarea comportamentului preșcolarilor Aprecieri verbale, aplauze

Artă 	**La centrul *Artă: „Costelații!”*** preșcolarii vor avea cartoane imprimate cu forma stelară a propiei zodii, bețisoare de urechi, margele și lipici. Aceștia vor trebui să le lipească conform modelului și să denumească zodia aferentă.	Activitate practică de rupere și lipire.	Carton negru imprimat, bețisoare de urechi, margele, lipici.	Individual	Observarea și notarea comportamentului preșcolarilor
5. Obținerea performanței	Preșcolarii înțeleg și efectuează sarcinile date, respectă regulile și colaborarea între ei. Duc saricina la îndeplinire și verbalizează acțiunile desfășurate prin descrierea activității efectuate.	Exercițiul	Activitățile realizate,	Individual De grup	Adresare de întrebări
6. Evaluarea activității	Vom efectua turul expozițional al lucrărilor efectuate. Acestea vor fi expuse pe panouri.	Conversația	Produsele obținute	Individuală De grup	Voi face aprecieri individuale și colective.
7. Retenția și transferul	Educatoarea reamintește centrele de activitate efectuate și activitiățile desfășurate. Adresează întrebări și denumește preșcolari pentru oferirea de răspunsuri. ,,Ce știm, ce am învățat nou?,	Expunerea, Discuții libere. Formulare de întrebări și răspunsuri.		Frotal	Voi face aprecieri individuale și colective.

8. Feedback-ul	,,Ce ne-a plăcut?, Care centru de activitate a fost mai interactiv?, Mai dorim să participăm la o astfel de activitate?”	Expunerea, Discuții libere. Formulare de întrebări și răspunsuri.		Expunerea, Discuții libere. Formulare de întrebări și răspunsuri.	Aplauze, Stimulente, Cadouri surpriză

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA A.D.E.

A.D.E.1 „Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premiselor scrierii și a citirii!” (D.L.C)

DATA: 23. 02. 2022

NIVELUL: II

GRUPA: MARE B „PITICII”

DOMENIUL EXEPERENȚIAL: Educarea limbajului și premisele scrierii

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ CUM, CÂND ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ? ”

TEMA PROIECTULUI: „CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „CĂLĂTORIE ÎN COSMOS!”

TEMA ZILEI: „Micii astronauți vor decoperi tainele universului!!”

TIPUL DE ACTIVITATE: FORMAREDE PRICEPERI DEPRINDERI

FORME DE ORAGANIZARE: Frontal, în semicerc.

METODE ȘI TEHNICI DE REALIZARE: Povestirea educatoarei, șorțulețul povestitor, conversația, demonstrația, , problematizarea, metoda R.A.I.

RESURSE UMANE: Cadrul didactic, grupa de 17 preșcolari

RESURSE SPAȚIALE: Sala de grupă

RESURSE MATERIALE: Șorțulețul vorbitor, Cărți tematice cu sistemul solar, imagini cu etapele povestirii, bila în formă de planetă.

SECVENȚA DE ACTIVITATE: activități de educarea și îmbogățierea vocabuluarului

Strategii didactice: Mixtă

Scopul activității: Însușirea limbajului și îmbogățierea vocabularului, conștientizarea, verificarea, consolidarea și sistematizarea deprinderilor de limbaj, manifestarea atitudinii pozitive față de poveste și dobândirea deprinderii de răbdare și ascultare vizual-auditive. Receptarea și decodificarea mesajului transmis și aprecierea dramatizării în povestire.

Domeniile de dezvoltare vizite ale preșcolarilor:

Domeniul „Dezvoltarea limbajului, a comunicării și premiselor scrierii și a citirii!”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- ∅ Exersează cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
- ∅ Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor emoțiilor, semnificațiilor

- Participă cu interes și cu plăcere la activitățile de grup și la activitățile de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor.
- Pronunță corect sunetele specifice limbii române.
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.
- Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- Manifestă creativitate în activități diverse.
- Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii.
- Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- Diseminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.
- Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicare grafică și orală pentru transmiterea unui mesaj.
- Construiește noi experiențe, pornind de la cele trecute.

Obiective operaționale:

- Să asculte și să redea fragmente din textul povestit.
- Să memoreze planetele din poveste și să le descrie.
- Să capteze mesajul de comunicare verbală și nonverbală.
- Să redea firul narativ al povestirii corect, prin intermediul imaginilor.

Desfășurarea activității: Preșcolari vor fi așezați frontal în semicerc și vor privi către cadrul didactic care va avea pregătite materialele pentru începrea povestirii. După finalizarea povestirii, cadrul didactic adresează întrebări utilizând metode R.A.I, atfel se produce interacțiunea dintre ei.

DEMERS DIDACTIC					
EVENIMENT DIDACTIC	**CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC**	**STRATEGIA DIDACTICĂ**			**EVALUARE**
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Momentul organizatoric **2. Captarea atenției**	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității. Amenjarea sălii de grupe și centrului temamtic cu decor specific ales. Așezarea scaunelelor în semicerc; Facilitarea accesului copiilor în privirea și ascultarea povestei. Cadrul didactic le prezintă preșcolarilor titlul povestei și dramatizarea va avea loc cu ajutorul șorțului povestitor.	Conversația	Panou cu imagini sugestive	Frontal, în semicerc	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor

3. Dirijarea învățării	În cosmos noi plecăm, plantele să le învățăm, Cele opt planete să le descoperim, Nori de praf să observăm, Comete să numărăm, Prin univers să explorăm, Stelele să le observăm, Prin galaxii să avansăm.	Expunerea, Conversația, Demonstrația.	Materialele sugestive	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor.
4. Prezentarea obiectivelor și desfășurarea activităților	Dragi Pitici, astăzi vom pătrunde în cosmos, mai exact în lumea ,,Celor 8 planete din Sistemul nostru Solar!”. Vom fi foarte atenți, pentru a învăța denumirea celor opt planete, ce formă și culoare este reprezentată de fiecare planetă. Vom descoperi în ce ordine au apărut plantele și cum gravitează ele în jurul Soarelui. Cadrul didactic începe povestirea, dramatizarea are loc cu ajutorul șorțulețului povestitor, educatoarea își schimbă vocea pentru fiecare planetă în parte și pentru a menține captată atenția preșcolarilor pe tot parcursul povestirii.	Explicația, Descrierea, Expunerea Dramatizarea	Cele opt planete, Șorțulețul povestitor, Sclipici, Șprei, Feon, Vată, Plantete confecționate din material.	În semicerc, Frontal În semicerc, Frontal	Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor Observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor.

5. Obținerea performanței	Cadrul didactic vorbește rar și clar pentru a menține atenția preșcolarilor. Cadrul didactic va avea pregătit un panou negru și plantele, pe care preșcolari vor trebui să așeze în ordinea prezentării șirul evenimentelor din povestea plantelor. Copii vor fi denumiți de către cadrul didactic iar aceștia vor veni pe rând la panou și vor lipi planta corespunzătoare tot odată denumind-o.	Joc didactic	Panou negru, Planete	În semicerc, Frontal Individual	Observarea răspunsurilor și depistarea greșelilor spre corectarea lor.
6. Feedback-ul	Pentru a se asigura că preșcolarii au ascultat povestea și pentru a fixarea cunoștințelor și dezvoltarea vocabularului în propoziție introduce metoda R.A.I. (Răspunde, interoghează, aruncă). Cadrul didactic va da startul explicând regulile jocului: Un copil va răspunde la întrebarea lansată de cadrul didactic după ce i-a fost plasată planeta. După ce oferă răspunsul corect , plasează mai departe mingea și adresează întrebarea. Următorul copil răspunde și lansează planeta după care adresază o altă întrebare din poveste,	Metoda R.A.I	Minge sub formă de planetă.	În semicerc, Frontal De grup	Observarea răspunsurilor și depistarea greșelilor spre corectarea lor.

7. Evaluarea activității	planeta circulă la toți preșcolarii pentru a se simți toți implicați. Voi face aprecieri colective şi individuale asupra modului de implicare în activitate. Voi oferi laude și recompense pentru efortul preșcolarilor de a fi atenți și activi în activitatea desfășurată.	Conversația	Stimulente	Individuală Frontală	Aprecieri verbale, Aplauze, Stimulente.
8. Retenția și transferul	Educatoarea reamintește activitatea de educarea limbajului desfășurată, adresează întrebări despre ce le-a plăcut, ,,Care este planeta lor preferată?”, ,,Cum s-a format Soarele?”, ,,Care este cea mai mare plantetă?”, ,,Care este planeta pitică? ?”, ,,De ce este important să citim povești? ”.	Discuții libere		De grup	Aprecieri verbale,

I. ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA A.D.E.2

EDUCAȚIE PLASTICĂ (D.E.C.2)

DATA: 23.02.2022

NIVELUL: II

GRUPA:MARE B, „PITICII”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: Educație plastică

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „ CUM, CÂND ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ? ”
TEMA PROIECTULUI: „CĂLĂTORIE PRIN UNIVERS”
***TEMA SĂPTĂMÂNII*: :** „CĂLĂTORIE ÎN COSMOS!”
***TEMA ZILEI*:** „Micii astronauți vor decoperi tainele universului!!”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate artistico-plastică

Educație plastică(DEC 2): **SUBIECTUL LUDIC - Tehnici de pictură**

MODALITATE DE REALIZARE: Pictură

TIPUL DE ACTIVITATE: Verificare, consolidare și sistematizare

SCOP: Verificarea, consolidarea și sistematizarea cunoștințelor dobândite anterior în utilizarea tehnicilor de pictură învățate, utilizarea unui limbaj plastic adecvat, realizarea unei crea artistico-plastice.

Domeniile de dezvoltare vizite ale preșcolarilor*:*

Domeniul „Capacitășiși atitudini în învățare!”

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Manifestă curiozități și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi d învățare.
- Demonstrează creativitatea prin activitățiartistico-plastice.
- Își coordonează mușchii în desfășurarea activităților propuse, specifice niveului de vârstă.
- Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.

Obiective operaționale:

- **Să cunoască şi să utilizeze tehnicile simple de lucru specifice activităţilor de pictură;**
- **Să folosească materialele puse la dispoziţie, în mod corespunzător;**
- **Să parcurgă în ordine paşii de lucru în vederea realizării temei;**
- **Să manifeste simțul estetico-creativ în realizarea lucrărilor;**

Sarcina didactică: Realizarea unui tablou artistico-plastic utilizând tehnicile de pictură învățate și paleta coloristică adecvată.

Regulile activității:

Preșcolarii vor trebui să respecte tema dată și să utilizeze paleta coloristică propusă realizării tabloului. Copii vor utiliza instrumentele puse la dispoziție specifice tehnicii de lucru, în vederea obținerii creației artistico-plastice.

Elemente de joc: Mișcarea vaporului pe apă.

Desfășurarea acțiunii: Voi prezenta copiilor modul de lucru, insistând asupra tehnicii de pictură și mânuire a pensonului. Demonstrez cum trebuie să lucreze şi le voi atrage atenţia copiilor că trebuie să facă o lucrare frumoasă şi curată, pentru ca părinții să fie fericiți. Se va începe efectuarea lucrărilor; în timpul desfăşurării activităţii, copiii vor fi îndrumaţi, ajutaţi şi li se vor da unele explicaţii ajutătoare dacă va fi nevoie. Copiilor li se va explica modul de lucru şi li se va da voie să realizeze lucrări cât mai originale;

Eveniment de închidere: Vom efectua turul expozițional al lucrărilor efectuate. Acestea vor fi expuse pe panouri.

Strategia didactică: mixtă

Metode şi procedee:- conversaţia, , explicaţia, demonstraţia, jocul, individual, recompensă.

Mijloace didactice:- pensoane, acuarele, folie alimentară, sclipici.

Forme de organizare: individuală.

EVALUARE: evaluare continuă a tehnicile de picture folosite, uttilizarea paletei de culori cromatice corectă, observarea permanentă a comportamentului, aprecieri verbale, , corectarea imediată a eventualelor erori.

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Momentul organizatoric	Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității. Amenjarea sălii de grupe cu decor specific temei alese.				
2. Captarea atenției	În continuare vom realiza un tablou ,,Cosmosul și cele opt planete!” Observăm materialele intiuitive puse la dispoziție. Cadrul didactic adresează întrebări pentru a stârni imaginația și creativitatea preșcolarilor.	Conversația	Acuarele, pensoane, folie alimentară, sclipici.	În grup	Observarea comportamentului copiilor
3. Dirijarea învățării	Educatoarea prezintă pașii necesari de parcurs și materialele de lucru pe care preșcolarii le au la dizpoziție. Le oferă libertatea de a alege ce doresc să picteze conform temei propuse. Le oferă sugestii și explicații suplimentare.	Explicația Demonstrația	Acuarele, pensoane, folie alimentară, sclipici.	Frontală	Observarea comportamentului copiilor

4. **Prezentarea obiectivelor și desfășurarea activităților**	Voi prezenta copiilor modul de lucru, insistând asupra tehnicii de pictură și mânuire a pensonului, de lipire a corabiei. Le prezint modelul şi le explic copiilor să facă o lucrare frumoasă şi curată, pentru ca părinții să fie mândri de ei. Apoi se vor executa câteva exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii: ,,Scutur, scutur mâinile, Desfac degețelele, Împreună le unim Și la dans apoi pornim, La vioară noi cântăm, Flautul îl ascultăm, Și de lucru, ne apucăm!”. - Se va începe activitatea propriu zisă, pe fundal sonor liniștitor; - În timpul desfăşurării activităţii, copiii vor fi îndrumaţi, ajutaţi şi li se vor oferi explicaţii în cazul în care este necesar; - Copiilor li se va explica modalitatea de lucru şi li se va da voie să realizeze lucrări cât mai originale;	Observaţia Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	Acuarele, pensoane, folie alimentară, sclipici.	Individuală	Evaluare orală individuală Aprecierea pozitivă privind executarea mişcărilor;

5. Obținerea performanței	Preșcolarii înțeleg și efectuează sarcinile date, respectă regulile și colaborarea între ei. Duc sarcina la îndeplinire și să își prezinte lucrarea efectuată.	Aplicarea practică	Acuarele, pensoane, folie alimentară, sclipici.	Individuală	Observarea sistematică, analiza produselor activității, analiza erorilor;
6. Feedback-ul	Oferirea de aprecieri verbale și acordarea de sprijin acolo unde este necesar.	Conversația		Individuală Frontală	Evaluare orală individuală
7. Evaluarea activității	Vom efectua turul expozițional al lucrărilor efectuate. Acestea vor rămâne expuse pentru a fi apreciate de către colegi. Voi face aprecieri individuale și colective.	Conversația	Stimulente	Individuală Frontală	Aprecieri verbale, generale și individuale Stimulente
8. Retenția și transferul	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: - Ce am realizat noi astăzi la activitatea de pictură? „Ce ne-a plăcut, ce nu ne-a plăcut?”	Conversația		De grup, Individuală	Aprecieri verbale Stimulente

IV. ACTIVITATEA DIDACTICĂ PENTRU SECVENȚA A.L.A. 2

DATA: 23.02.2022

NIVEL: II

GRUPA: Mare B, „Piticii”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activități recreative

TEMA ACTIVITĂȚII: Joc de mișcare

SUBIECTUL LUDIC: **„** *Colectăm din spațiu, cât mai multe roci*!”- **joc motric grosier**

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare de priceperi și deprinderi

SCOPUL: Jocul motric gosier are scopul de a dezvolta atenția, gândirea și motricitatea grosie dar și de destindere, relaxare, distracție.

Domeniul de dezvoltare al copilului:
„Dezvoltare fizică, a sănătății și a igienei personale!”
Dimensiuni ale dezvoltării:

- Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități difersificate.
- Participă la activități fizice variate, adecvate nivelului de vârstă.
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate.
- Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- Să sară în înălțime cu desprindere de pe ambele călcâie;
- Să facă extensie cu mâna pentru a prinde obiectul vizat.
- Să se implice activ și afectiv în jocul de mișcare, manifestând spirit de echipă.

DESFĂȘURAREA JOCULUI: Astăzi veți naviga cu ajutorul propulsoarelor în cosmos pentru a prinde cât mai multe comete.. Se execută jocul de probă. La semnalul meu vor începe jocul toți preșcolarii vor fi implicați în activitate. Voi supraveghea desfaşurarea jocului urmărind să fie respectate regulile şi pentru evitarea accidentărilor voi adresa explicaţii suplimentare dacă este necesar.

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:** joc distractiv de mișcare**;**
- **Mijloace didactice:** sisteme propulsoare, comete, sârmă din strună;
- **Forme de organizare:** frontal, individual;

DEMERS DIDACTIC

EVENIMENT DIDACTIC	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE
		Metode	**Mijloace**	**Forme de organizare**	
1. Momentul organizatoric	Se realizează aerisirea sălii de grupă, aranjarea mobilierului pentru a crea mai mult spaţiu pentru joc.				
2. Captarea atenției	Piticii vor naviga cu ajutorul sistemelor propulsoare în cosmos pentru a colecționa cât mai multe comete.	Conversația		În grup	Observarea comportamentului copiilor
3. Dirijarea învățării	Educatoarea prezintă spațiul de desfășurare a activității și jocul. Explică și demonstrează ce au cosmonauții și savanții de făcut pentru a colecționa cât mai multe comete.	Explicația Demonstrația	Sistemelor propulsoare, Comete din staniol.	Frontală	Observarea comportamentului copiilor

4. Prezentarea obiectivelor și desfășurarea activităților	Astăzi veți naviga în cosmos cu ajutorul propulsoarelor, trebuie să colecționați cât mai multe comete. La final vom număra totalul cometelor ale savanților din coș și numărul total al cometelor din coșul atronauților.	Conversația		Frontală	Aprecierea pozitivă privind executarea mișcărilor;
5. Obținerea performanței	Se execută jocul de probă Executarea jocului La semnalul meu vor incepe jocul. Voi supraveghea desfaşurarea jocului urmărind să fie respectate regulile şi pentru evitarea accidentărilor voi adresa explicaţii suplimentare dacă este necesar.	Exercițiul	Traseu aplicativ	De echipă	Aprecierea pozitivă privind executarea mișcărilor;
6. Evaluarea activității	Se fac aprecieri generale, vor fi felicitaţi toţi marinarii pentru executarea jocului şi vor primi recompense.	Conversația	Stimulente	Individuală Frontală	Aprecieri verbale, generale și individuale Stimulente
7. Retenția și transferul	Se adresează copiilor întrebări legate de activitatea desfăşurată: - Ce joc de mișcare am efectuat? - Dacă le-au plăcut acest joc motric distractiv? Încheierea activității.	Conversația		De grup, Individuală	Aprecieri verbale Stimulente

ANEXĂ

Cele 8 planete din Sistemul nostru Solar!

O dată ca niciodată, acum sute de mii de ani, Soarele nu era altceva decât un nor foarte mare, format din gaz și praf, care plutea prin spațiu. Soarele se simțea foarte singur, nu avea prieteni și nici nu avea cu cine vorbi.

Într-o zi a decis să facă ceva pentru a nu mai fi atât de singur într-un spațiu atât de mare și gol, așa că a chemat-o în ajutor pe doamna Gravitație, să-l ajute ca praful și gazul să se unească fără să iasă din nor.

Doamnei Gravitație i s-a făcut milă de Soare pentru că era atât de singur, așa că și-a folosit toată puterea pentru ca praful și gazul să se apropie tot mai mult. Atât de mult s-au apropiat, încât au început să ardă, iar atunci Soarele a devenit o super flacără uriașă care lumina totul în jur și care emana foarte foarte multă căldură.

Chiar în momentul în care Soarele a început să ardă, mai multe pietricele au fost aruncate în spațiul gol, dar pentru ca ele să nu se îndepărteze prea mult, doamna Gravitație le-a făcut să plutească în spațiu aproape de marea minge de foc care era acum Soarele. Așa că acestea au început să se învârtă în jurul lui, una mai aproape, alta mai departe.

Ani de zile după această întâmplare, Soarele era, însă, la fel de singur, așa că doamna Gravitație a decis să unească încet încet toate acele bucățele de piatră și să formeze mingi mari, de diferite culori și dimensiuni. A reușit să facă 8 mingi și așa s-au născut planetele din jurul Soarelui, care a fost foarte bucuros că de acum nu mai era singur. Tot ce mai avea de făcut era să le pună nume noilor sale prietene.

- Tu, care ești cel mai aproape de mine și te miști foarte foarte repede, te vei numi Mercur.

- Pe tine, care ești atât de grațioasă, vii după Mercur și te învârți invers decât surorile tale, te voi numi Venus.

- Oh!, spuse Soarele entuziasmat, la vederea următoarei mingi, care era plină de apă, dar și de uscat. Pe tine te voi numi Terra.

- Următoarea planetă pe care o văd este ceva mai mică decât Terra și este de culoare roșie. Tu vei fi Marte.

- Pe tine, care ai câteva linii și mai multe luni, te voi boteza Jupiter. Ești și cea mai mare...

- Și tu, cea cu inele în jur... Numele tău va fi Saturn.

- Auzi? Tu de ce ești înclinată?, a întrebat Soarele următoarea planetă.

- M-a lovit o cometă, a răspuns aceasta.

- Bine, îți voi da un nume foarte frumos: Uranus.

- Și tu nu sta acolo în spate. Ești ultima, te învârți atât de încet în jurul meu, încât îți ia 160 de ani să faci un tur complet. Și tu ești albastră, iar numele tău va fi Neptun.

Soarele radia de fericire, dar înainte să lase planetele să se învârtă în jurul lui pentru totdeauna, doamna Gravitație i-a spus:

- Să nu-ți fie teamă, eu voi veghea și voi avea grijă ca nimic să nu ni se întâmple.

Și de atunci cele 8 planete se învârt mereu în jurul Soarelui, care este bucuros că prietenii lui sunt mereu cu el în spațiu.

Surse Bibliografice

1. *** (2008). *„Curriculum pentru învăţământul preşcolar”(3-6/7ani)*, M.E.C.I., Bucureşti;

2. Bane Colleen. (2004). *„Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici”* – Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti;

3. *Curs “Strategii de invatare prin cooperare”* – modulul II – Step by Step;

4. Mătăsaru, M., Pricopoaia, V., Chiriloaie, M., Nedelcu C., Mătăsaru L. (2004), *Proiectarea didactică în învățământul preșcolar*. Bacău: Editura Casei Corpului Didactic Bacău;

M.E.N. (2013), *Revista Învățământului Preșcolar, nr. 1-2*. București: Editura Arlequin;

https://www.youtube.com/watch?v=K6KuxdUISjE

https://www.youtube.com/watch?v=XIBlVNtzymU

https://www.youtube.com/watch?v=zHR-t3ZfBjw

LESSON PLAN

DATE:

SCHOOL:

CLASS : III, L1

NO. OF STUDENTS:

TEACHER: Tănăsescu Oana-Mihaela

COURSEBOOK: Fairyland 3

UNIT: 9

LESSON**:** My new clothes

TYPE OF LESSON: reinforcement lesson

MATERIALS/RESOURCES: board, worksheets, pens, markers, flip chart, laptop, a ball of yarn.

COMPETENCES: 1.2, 1.3, 2.3, 2.4, 3.2,3.3, 4.2, 4.3.

AIMS:

- to present and activate the vocabulary of the unit;
- to form sentences that describe clothes
- to form sentences in which they use present continuous to describe what they can see in pictures
- to develop the pupils' listening, reading, speaking, and writing skills;
- to participate actively in a conversation.

TEACHING METHODS/TECHNIQUES**:** conversation, explanation, exercise, game.

ASSUMPTIONS: students are familiar with vocabulary pieces of clothing; students are familiar with Present Continuous

CLASS ORGANISATION**:** individual work, group work.

ANTICIPATED PROBLEMS AND SOLUTIONS:

- Students may not be familiar with the meaning of some words. Solution: use prompts/ mother tongue translation to convey meaning.
- They may have difficulties in pronouncing some words. Solution: the teacher helps them with pronunciation.

EVALUATION AND ASSESSMENT: observation, feedback at the end of the lesson.

Bibliography:

1. Official: The Curriculum for Primary Education
2. Methodical: - Harmer, Jeremy. 2001. *The Practical of English Language Teaching.* Pearson Education Limited; - Scrivener, Jim. 2011. *Learning teaching.* Macmillan Publishers Limited
3. Textbook: Dooley, Jenny; Evans, Virginia. *Limba modernă – engleză, Clasa a III-a*, Express Publishing

Stages of lesson	**Interaction**	**Competences**	**Teacher does**	**Students do**	**Resources**	**Obs.**
Warm up 2 min	T-Ss	3.3	-T greets the Ss by saying *Hello*!and encourages the pupils to greet her back. T checks homework.	Ss prepare for the lesson T checks homework.	Notebooks Classroom	
Lead in 5 min	T-Ss	2.3 2.4	T plays the song *Count to 20* T gives the Ss a ball oy yarn and asks them to take as much as thy consider necessary. Then, T askes them to wrap it around their finger and names as many pieces of clothing as they can	Ss sing Ss answer Ss name pieces of clothing	A ball of yarn Laptop	
Guided practice 10 min	T-Ss IW	1.2 1.3	T asks the Ss to listen to a song T asks the Ss to solve ex 1 and 2 from the worksheet	Ss listen and solve the task	Laptop https://learnenglishkids.britishcouncil.org/songs/dont-put-your-trousers-your-head	
Further practice 8 min	T-Ss PW	1.2	T asks learners to read the text from page 76, then solve ex 1 and complete in their notebooks. Then, T asks Ss to listen and check.	Ss listen and write.	https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20moderna%20engleza/Uy5DLiBVTklTQ0FOIEdS/ ex 1, pg 76.	
Consolidation /Reinforcement	T-Ss GW	2.3 3.3	T asks Ss to solve ex. 3, page 77. Ss must look at the picture and complete	Ss look and solve the task.	Laptop Worksheet	

10 min			in their notebooks. Then, T asks Ss to rearrange some sentences using Present Continuous	Ss rearrange the sentences.	Ex 3, pg 76	
Feedback 5 min	T-Ss	3.3 4.2 4.3	T asks Ss to solve ex. 4, page 77. The T announces the Ss that they are going to hear a description of people's clothing and that they have to choose the picture depicting the correct description. Ss must listen carefully and complete the chart in their notebooks. T praise the pupils and grades the most active Ss	Ss listen and solve the task	https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20III-a/Limba%20moderna%20engleza/Uy5DLiBVTklTQ0FOIEdS/ Ex 4, pg 76	
Homework 5 min	T-Ss	3.3	T asks the SS dress the teddy bear.	Ss solve the task	https://learnenglishkids.britishcouncil.org/games/teddy-dresser	

UNITATEA DE ÎNVĂTĂMÂNT: GR.CU P.P. Prichindel
EDUCATOARE:Teglaș Irina
NIVELUL II - Grupa „Albinuțelor„
TEMA ANUALĂ: „Când,cum și de ce se întâmplă?”
TEMA PROIECTULUI: „Zâmbetul primăverii”
SUBTEMA: „Gingașele insecte”
TEMA ZILEI: „Ce mi-a povestit o albină?”
TIPUL ACTIVITĂTII: Sistematizarea cunoștințelor și a deprinderilor însușite
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată ALA1+ADE(DlC+DOS)+ALA2
FORMA DE ORGANIZARE:Frontal,individual și pe grupuri(centre)
DURATA: O zi

INVENTAR DE ACTIVITATI:

ADP: Întalnirea de dimineata : „Ce mi-a povestit o albina”
Salutul, Prezenta ,Calendarul naturii
Tranzitii :”Zum,zum,zum”;
Rutine:”Ordine in toate ,dupa fiecare activitate”(deprinderea de a fi ordonat)
ALA I: Stiinte:”Construieste insecte din parti ale corpului”-joc interactiv;
Alfabetizare :” Albina”-scriere -semne grafice.
Joc de rol:”De-a albinutele”-umplem fagurii cu miere.

ADE: DOMENII EXPERIENTIALE:
DLC: “Albinuta si soarele” de Nina Stanculescu-povestirea educatoarei.
OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1 –sa asculte cu atentie,concentrandu-se asupra povestirii;
O2 –sa redea pe scurt continutul povestirii;
O3 –sa demonstreze intelegerea textului,raspunzand la intrebari;
O4 –sa retina unele cuvinte si expresii din povestire.

DOS- „Stupul cu albine”-activitate practica(macheta)
OBIECTIVE OPERATIONALE:
O1- sa identifice corect materialele puse la dispozitie;
O2 -sa foloseasca corect tehnicile insusite anterior:decupare,lipire;

O3 sa lipeasca elementele corect si ingrijit folosindu-si, in acelasi timp, imaginatia creativa;
O4 -sa analizeze lucrari prin raportare la model si la lucrarile celorlalti copii.
Mijloc de realizare:decupare, lipire,asamblare.
Sarcina didactica :manuirea corecta a foarfecii ,a lipiciului si respectarea etapelor de lipire a materialului didactic obtinut in vederea realizarii lucrarii propuse.

ALA II: Joc cu text si cant:"Albinuta a zburat"

STRATEGII DIDACTICE:
Metode si procedee:povestirea,conversatia,explicatia,demonstratia, exercitiul,problematizarea, jocul, Turul galeriei.
Mijloace de invatamant: un pachet surpriza, tabla magnetica, imagini sugestive din poveste, forme de tarta,miere,bombonele decorative,fise de lucru, lipici, catron colorat ,hartie colorata,foarfeci, , parti componente albina,servetele umede, CD muzica,tabla interactive ,calculator,CD jocuri interactive,stimulente .

LOC DE DESFASURARE: Sala de grupa

BIBLIOGRAFIE:

- *„ Noul Curriculum pentru învãtãmântul prercolar"*
- *Aplicarea noului Curriculum pentru educatie timpurie – O provocare? Ed. Diana, Pitesti, 2009*



SCENARIUL ZILEI

Activitatea debuteaza cu intrarea in sala de clasa a copiilor care se vor aseza in semicerc pe scaunele pentru a putea stabili contact vizual cu toti membrii grupei.Apoi educatoarea rosteste urmatoarele versuri:

„ Dimineata a venit,
Toti copiii au sosit,
In semicerc sa ne asezam
Cu totii sa ne salutam:
Buna dimineata,copii!”

Copiii sunt invitati sa priveasca spre centrul tematic si sa precizeze ce element nou observa ei adaugat in aceasta dimineata.
„Ce element nou este asezat astazi la centrul tematic?”

Intalnirea de astazi o voi incepe prin a le impartasi copiilor: „Ce mi-a spus o albinuta” ,in drumul meu spre gradinita. Le povestesc copiilor ca astazi, venind spre gradinita am vazut cum pomii si florile au inflorit si parca zambesc si printre flori ,zumzaind,am vazut si o albinuta,care era putin cam trista ca pe o crenguta de mar a vazut o surioara de-a ei,o alta albinuta ,necajita,suparata,care i-a spus ca tot asteptand soarele sa-i incalzeasca aripile sa poata zbura,nu mai stie in ce zi a saptamanii se afla,o putem ajuta?(fixarea zilei,saptamana,luna,anotimpul).

Copiii o vor saluta si se vor prezenta, dand din mana in mana albinuta de plus. Cine nu a venit la gradinita si nu a putut sa salute albinuta noastra? Pentru ca am salutat „ Albinuta”,am observat cine este prezent si cine nu este. Ca sa poata zbura,cum trebuie sa fie vremea? . Soarele o va ajuta pe albinuta sa adune polenul din flori? Cum este timpul(se fixeaza imaginea la calendarul naturii) daca azi este joi , maine va fi...?.Ploaia o va ajuta pe albinuta? Deci in ce anotimp infloresc florile,iar albinele incep sa adune polenul? Hai sa ne amintim care sunt lunile acestui anotimp si sa-i aratam Albinutei cat de isteti sunt copiii acestei grupe .

Luna Mai,dupa cum stim, este a treia luna a anotimpului primavara,este luna in care vremea incepe sa se incalzeasca, apar primele flori , iarba inverzeste, soarele capata putere, incalzind ramurile copacilor care incep sa inmugureasca si sa

infloreasca,ziua este mai lunga ,noaptea incepe sa se micsoreze,intunecanu-se mai tarziu,copiii au mai mult timp de joaca in aer liber .

Harnica Albinita,v-a trimis si ea o surpriza ce se afla intr-o cutie frumos ambalata si va roaga sa descoperiti ce este in cadoul primit.Impreuna cu copiii,vom scoate din cutie materialele surpriza,le vom intui ,dupa care le voi spune copiilor ce vom face cu fiecare din materialele primite. Pentru ca era foarte grabita sa adune polenul din flori ,pana la sfarsitul saptamanii,ne-a trimis o albinuta de plus,care sa vada ce activitati stim noi sa desfasuram ,ce noutati aflam astazi si sa-i duca veste albinutei noastre.

Dupa descoperirea surprizei si intuirea materialului didactic se stabileste desfasurarea activitatii de povestire,**"Albinuta si soarele" de Nina Stanculescu**,facandu-se tranzitia prin intonarea cantecului "Zum,zum,zum,albinuta mea".

Impreuna cu copiii vom vizita centrele de interes , vom identifica materialele pe care le vom utiliza, precizand sarcina ce o au de indeplinit la fiecare centru de interes. La centrul **STIINTE ,**copiii vor gasi componentele potrivite pentru a reface imaginea unor insecte . La centrul de interes **ALFABETIZARE,** copiii vor scrie elemente grafice, iar la centrul **ARTA** (DOS) vor realiza tema "**Stupul cu albine",**unde vor avea de decupat si de lipit partile componente ale lucrarii.La centrul **JOC DE ROL:**"De-a albinutele"-umplem fagurii cu miere.

Trecerea de la activitatea experientiala realizata anterior si centrele de interes ce urmeaza a fi desfasurate se realizeaza prin **tranzitia -"Zum,zum,zum,albinuta mea!".**

Dupa desfasurarea activitatilor de la centrele de interes ,se va efectua evaluarea prin metoda "Turul galeriei",analizandu-se lucrarile realizate ,facandu-se aprecieri colective.

Ziua se va incheia prin interpretarea jocului cu text si cant :"**Albinuta a zburat"**,iar copiii vor primi recompensa promisa de la "Albinita".

DEMERSUL ACTIVITÃTII

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE–*POVESTIREA EDUCATOAREI*

Eveniment didactic	*Continut stiintific*	*Strategii didactice*	*Evaluare*
Moment Organizato-ric	Pentru a asigura buna desfasurarea activitatilor se vor crea conditii corespunzatoare : -aerisirea salii de grupa ; -pregatirea materialului de lucru; -intalnirea de dimineata-salutul, prezenta,calendarul naturii,noutatea zilei		
Captarea atentiei	Se face sub forma de surpriza prin primirea cutiei cadou de la Albinuta intalnita de doamna educatoare in drumul ei spre gradinita.”Sa vedem , ce surpriza v-a adus Albinita?” Educatoarea desface cutia si impreuna cu copiii se face, intuirea materialului didactic ,stabilindu-se tipul de activitate ce urmeaza a fi desfasurata.Din cutia primita,vom scoate urmatoarele siluete:o albina,o radasca,o albastrea,o viespa,un soare. „Ce credeti ca vom face cu aceste materiale?’	Conversatia	
Anuntarea temei si enuntarea obiectivelor activitatii	Cu ajutorul celor cinci siluete,astazi,va voi spune o poveste foarte frumoasa care se numeste “Albinuta si soarele”. Impreuna vom afla prin ce peripetii a trecut albinuta.	Conversatia Explicatia	oral, frontal, individual
Dirijarea invatarii	Voi expune copiilor cat mai clar si expresiv povestirea,iar pe parcurs voi afisa imaginile pe panou. Momentele principale ale povestirii sunt: 1.Albinuta pleaca la mandrul soare,spre a-l ruga sa ramana mai mult pe cer,pentru ca		Aprecieri verbale

	albinelor un le ajungea ziua sa culeaga polenul de la tóate florile. 2.In drumul sau,Albinuta da peste un cuib de viespi care incearca sa o impiedice sa ajunga la soare. 3.Imbrancita de viespi,Albinuta cade intre petalele unei albastrele,care o incurajeza sa-si continue drumul. 4.Albinuta isi reia drumul si hranita de radasca,isi recapata puterile. 5.Ajungand la muntele in spatele caruia soarele asfintea,aceasta isi aduna puterile pentru a ajunge in varf,dar cand ajunge acolo isi da seama ca mai are mult de mers pana la soare. 6.Cand soarele se pregatea de culcare,o vedepe mica albina si cu o raza o aduce la el si astfel aceasta ii spune motivul pentru care a venit la el. 7.Soarele accepta propunerea si de atunci apune primavara mai tarziu pentru ca albinele sa reuseasca sa-si termine treaba. Le voi spune copiilor ca primavara ziua este mai mare.	povestirea	oral, frontal, indivi-dual
Obtinerea performan-tei	Le voi adresa copiilor intrebari,pentru a vedea daca au retinut textul povestit. „Cine a plecat in zbor catre mandrul Soare?” „De ce a plecat albinuta sa vorbeasca cu soarele?” „Cu cine s-a intalnit pe drum?” „Soarele i-a dat ajutorul cerut?””Cum?” „Deci ,incepand cu anotimpul primavara,cum este ziua?” „Cum este noaptea?””Ce fac albinele?Dar oamenii harnici?” Se fixeaza titlul povestirii si personajele principale.	Problemati-zarea	

DEMERSUL ACTIVITATII

DOMENIUL OM si SOCIETATE-ACTIVITATE PRACTICA

Evenimente didactice	***Continut stiintific***	***Strategii didactice***	***Evaluare***
Moment organizatoric	Se asigura conditiile optime pentru desfasurarea activitatii: -aerisirea salii de grupa; -aranjarea masutelor si a materialului didactic.	Conversatia	
Anuntarea temei si a obiectivelor	Ii anunt pe copii **tema activitatii:** **-„**Astazi,la activitatea practica ,vom realiza impreuna tema :**”Stupul cu albine”.** Aici avem o macheta suport pe care vom creea un coltisor din natura ,mai precis stupul si albinele care traiesc in el ,apoi o vom expune la sectorul „Arta”.	Conversatia ,explicatia/ frontal	
Desfasurarea activitatii	**Explicarea si demonstrarea tehnicilor de lucru:** Vor imbina si vor lipi partile componente, ce reprezinta o albina.Dupa terminarea albinutelor,vom amenaja impreuna intreaga lucrare. Inainte de a trece la executarea lucrarii,voi cere copiilor sa exerseze cateva miscari de incalzire a muschilor mici ai mainii : “*Mana lebada o fac* *Care da mereu din cap.* *Lebedele-n jur privesc* *Capul apoi si-l rotesc.* *Degetele-mi sunt petale ,* *Se deschid ca la o floare.* *Ploaia cade neincetat,* *Degetele le-am miscat.* *Mainile le-am incalzit,* *Sa ne-apucam de muncit”.*	Conversatia Explicatia, Exercitiul, Demonstratia	Aprecieri verbale

	Realizarea lucrarilor Voi ura copiiilor « Spor la lucru ».Pentru a asigura o atmosfera relaxanta pe tot parcursul desfasurarii activitatii practice se asculta “Anotimpurile “de Vivaldi. Voi supraveghea modul in care copiii isi realizeaza lucrarile ,iar daca va fi nevoie voi interveni cu explicatii individuale.Voi incuraja pe cei mai putin abili si voi urmari ca toti copiii sa-si duca munca la bun sfarsit. Pe masura ce copiii termina lucrarea li se va da cate un numar in ordine a finalizarii.	Conversatia Exercitiul/ Individual	
Evaluarea	Impreuna cu copiii se asambleaza macheta .Dupa incetarea lucrului se evalueaza lucrarile de la centre prin metoda „Turul Galeriei” urmarind aprecierea privind, acuratetea,corectitudinea si estetica lucrarilor.Se evidentiaza efortul colectiv pentru realizarea machetei. Copiii isi exprima opiniile personale fata de lucrare.Se fixeaza tema activitatii:”**Stupul cu albine”.** „Albinuta” o va insoti pe doamna educatoare in felicitarea individuala a copiilor ,moment in care li se vor acorda recompensele promise si meritate, si isi vor lua „La revedere „ ,transmitandu-i fiacare cate un mesaj „ Albinutei”.	Conversatia /frontal	Aprecieri verbale Recompense-narcise

ALA2- Se va executa jocul cu text si cant :”Albinuta a zburat”

ALBINUTA A ZBURAT

Reguli de joc:Un copil va fi albinuta iar ceilalti vor fi flori.La semnal ,albina va zbura si toti canta si bat din palme:”Albinuta a zburat/Sa culeaga miere/Pe-o floare s-a asezat/ Si nectar ii cere./ De ghicesti cum o chema/ Albinita draga/ Cu tine o vei lua,/ Albinita draga!”
Albina trebuie sa ghiceasca numele florii .Daca ghiceste ,copiii canta:Ai ghicit,ai ghicit/ Floarea cea aleasa/ Fericit, multumit/ S-o aduci acasa” si albina danseaza cu floarea.
Daca raspunsul nu este corect se canta:N-ai ghicit, n-ai ghicit/ Ce bine ne pare/ De acum tu ai sa fii/ Ca si noi o floare!”

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VII – a

Obiectul: Matematică

Şcoala: Colegiul de Artă "Ciprian Porumbescu" Suceava

Profesor: Țibu Dana Cristina

Subiectul lecţiei: **Ecuația de forma a*x* + b = 0, a, b ∈ ℝ. Mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente**

Tipul lecţiei: Lecţie de dobândire de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

1. Identificarea unor date, mărimi și relații matematice, în contextul în care acestea apar;
2. Utilizarea conceptelor și a algoritmilor specifici în diverse contexte matematice;
3. Exprimarea în limbajul specific matematicii a informațiilor, concluziilor și demersurilor de rezolvare pentru o situație dată [1].

Competenţe specifice:

1. Identificarea unei situații date rezolvabile prin ecuații sau sisteme de ecuații liniare;
2. Utilizarea regulilor de calcul cu numere reale pentru verificarea soluțiilor unor ecuații sau sisteme de ecuații liniare;
3. Utilizarea transformărilor echivalente în rezolvarea unor ecuații sau sisteme de ecuații;
4. Redactarea rezolvării ecuațiilor și sistemelor de ecuații liniare [2].

Cognitive: La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili să:

1. Identifice coeficienții unei ecuații;
2. Verifice dacă un număr real este sau nu soluție a unei ecuații;
3. Rezolve o ecuație cu coeficienți reali;
4. Determine mulțimea soluțiilor unei ecuații.

Afective:

1. Stimularea curiozității și a simțului critic;
2. Dezvoltarea spiritului de observație și a concentrării în rezolvarea exercițiilor;
3. Concentrarea afectivă la lecție;
4. Dezvoltarea unei gândiri deschise, creative.

[1] Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, București, 2017
[2] Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, București, 2017

Psihomotorii:

1. Să participe activ la desfășurarea lecției;
2. Să utilizeze rațional mijloacele de învățământ;
3. Să așeze corect în pagină;
4. Să scrie lizibil pe caiete și pe tablă.

Strategia didactică: activ – participativă

Metode și procedee didactice: Conversația, exercițiul, demonstrația, explicația.

Material didactic utilizat: Manualul de matematică de clasa a VII – a, culegere, fișe de lucru.

Tipuri de activități: Frontală și individuală.

Procedee de evaluare: Analiza răspunsurilor, analiza sistematică a atenției.

Bibliografie:

1. Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, București, 2017;

2. M. Perianu, C. Stănică, I. Balica, Matematică – Cartea elevului clasa a VII – a, Ed. Art Klett;

3. A. Bălăucă, Algebră. Geometrie, Ed. Taida;

4. D. Brânzei, R. Brânzei, Metodica predării matematicii, Ed. Palalela 45.

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

ETAPELE LECȚIEI	CONȚINUTURILE LECȚIEI		ELEMENTE DE STRATEGIE DIDACTICĂ			EVALUARE
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Forme de organizare	Metode și procedee	Resurse	
1. Moment organizatoric (2')	Asigură condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei; Notează absenţii; Verifică dacă există materialele necesare desfăşurării lecţiei şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Pregătesc materialele necesare desfăşurării activităţii. Elevii se pregătesc pentru lecţie.		Conversația	Catalog	
2. Captarea atenției și reactualizarea cunoștințelor (3')	Profesorul adresează elevilor câteva întrebări: Ce este o egalitate? Cum transformăm o egalitate într – o egalitate echivalentă?	Elevii sunt atenți și răspund la întrebări	Frontal Individual	Conversația Expunerea Explicația		Orală Frontală
3. Anunțatea temei și a obiectivelor (1')	Profesorul scrie titlul lecției pe tablă: **Ecuația de forma a*x* + b = 0, a, b ∈ ℝ.** **Mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente**	Elevii notează în caiet titlul lecției **Ecuația de forma a*x* + b = 0, a, b ∈ ℝ.** **Mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente**	Frontal	Conversația Expunerea Explicația	Tabla Caiete	

4. Dirijarea învățării (25')	*Definiție*: O egalitate de forma $ax + b = 0$, unde a și b sunt numere reale, $a \neq 0$, se numește *ecuație cu o necunoscută.* Numărul *x* se numește *necunoscuta* ecuației, iar numerele reale *a* și *b* se numesc *coeficienți*: a este coeficientul necuoscutei, iar b se numește și termen liber. *Definiție*: Un număr real se numește *soluție* a ecuației dacă, înlocuind cu acest număr necunoscuta în ecuația dată, se obține o egalitate adevărată. *Definiție*: A rezolva o ecuație în mulțimea numerelor reale înseamnă a determina toate soluțiile sale. Aceste soluții formează *mulțimea soluțiilor* ecuației date. Se notează, de regulă, cu *S*. *Observație*: Dacă după o ecuație urmează o precizare de forma $x \in M$, unde $M \subset \mathbb{R}$, aceasta indică mulțimea în care ia valori necunoscuta. Dacă nu se face nicio precizare, se consideră $M = \mathbb{R}$	Elevii scriu în caiete noțiunile teoretice.	Frontal Individual	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul Transferul Cunoștințelor	Tabla Marker Caiete	Orală Frontală Aprecieri verbale

	Observație: Pentru a rezolva o ecuație putem folosi proprietățile realației de egalitate, obținând egalități echivalente. *Definiție*: Două ecuații definite pe aceeși mulțime se numesc echivalente dacă au aceleași soluții. 1. Completați tabelul următor: 2. Precizați care dintre următoarele ecuații admit soluția 3: a) 5y – 3 = 12; b) $\frac{x}{4}+\frac{1}{4}=-1$. Rezolvare: a) $5 \cdot 3 - 3 = 12 \Leftrightarrow 15 - 3 = 12 \Leftrightarrow$ $\Leftrightarrow 12 = 12$(A) $\Rightarrow$ ecuația admite soluția 3. b) $\frac{3}{4}+\frac{1}{4}=-1 \Leftrightarrow \frac{4}{4}=-1 \Leftrightarrow 1=-1$(F) $\Rightarrow$ ecuația nu admite soluția 3. 3. Rezolvați ecuațiile:	Elevii completează tabelul pe fișa de luctu. Ascultă cu atenție explicațiile profesorului. Rezolvă la tablă și pe caiete exercițiile propuse.	Frontal Individual pe fișa de lucru Frontal Individual pe caietele de clasă	Conversația Explicația Problematizarea Exercițiul Transferul cunoștințelor	Tabla Marker Fișa de lucru Caietele de clasă	Orală Frontală Aprecieri verbale

Ecuația	$3y-1=0$	$-\frac{1}{2}a+\frac{3}{2}=0$
Necunoscuta	y	A
Coeficientul necunoscutei	3	$-\frac{1}{2}$
Termenul liber	-1	$\frac{3}{2}$

	a) y + 2 = 0, y ∈ {−1, 0, 1, 2, 3}; b) − x + 0,4 = 0, x ∈ ℚ; c) $\sqrt{2}$a − $\sqrt{18}$ = 0, a ∈ ℕ. 4. Stabiliți dacă următoarele ecuații sunt echivalente: 3(x + 1) – 2 = 4, x ∈ ℝ și 2(2x – 1) + 3 = 5, x ∈ ℝ.					
5. Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului (10')	Să se rezolve ecuațiile: a) 5x – 3 = 0; b) $\frac{3}{2}x - \frac{21}{2} = 0$; c) 3$x$ + 4 = 2x – 1; d) $\lvert x^2 - 3 \rvert = 1$; e) $\frac{7-5(x-3)}{8} = 2$; f) $\frac{x+5}{2} + \frac{x+1}{6} = \frac{1}{9}$.	Elevii răspund la întrebări. Câte un elev iese la tablă și rezolvă o ecuație propusă, iar ceilalți rezolvă pe caiete.	Explicația Exercițiul Munca individuală	Exercițiul Explicația	Tabla Marker Caietele de clasă	Frontal Individual
6. Concluzii și anunțarea temei pentru acasă (3')	Profesorul verifică dacă au rămas nelămuriri \ neclarități, respectiv în ceea ce privește rezolvarea temei pentru acasă. Vor primi ca temă o parte din exercițiile rămase nerezolvate de pe fișa de lucru.	Elevii întreabă eventuale dificultăți. Își notează tema pentru acasă.	Conversația Explicația Problematizarea Algoritmizarea			Aprecieri verbale
7. Evaluarea progresului realizat (1')	Profesorul notează și apreciază elevii care s – au remarcat la începutul orei și pe parcursul acesteia, fiind activi și răspunzând corect întrebărilor.		Conversația Explicația			Aprecieri verbale Frontală

PROIECT DE LECŢIE

Data: 16.III.2015

Clasa: a VII-a A

Profesor: Ţifrea Rodica-Florina

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Obiectul: Limba şi literatura română

Subiect: Adjectivul

Tipul lecţiei: consolidare şi sistematizarea cunoştinţelor

MOTIVAŢIA: este o lecţie valoroasă din perspectiva metodelor activ – participative, în sprijinul consolidării şi sistematizării unui sistem de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi referitoare la adjectiv cât şi pentru dezvoltarea flexibilităţii gândirii prin aplicarea cunoştinţelor de gramatică în contexte noi.

COMPETENŢE GENERALE,SOCIALE ŞI CIVICE :

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

COMPETENŢE SPECIFICE :

La sfârşitul lecţei elevii vor fi capabili de:

Cognitive: C1 – definirea adjectivului;

C2 – recunoasterea adjectivului în diferite surse;

C3 – folosirea adjectivelor potrivite în comunicarea orală sau scrisă;

C4 – deosebirea adjectivelor variabile de cele invariabile;

C5 – analizarea adjectivelor;

C6 – asocierea substantivelor cu adjectivele potrivite.

Motrice: M1 – dirijarea atenţiei (văzul, auzul) către centrul de interes sugerat

M2 – coordonarea mişcărilor mânii pentru a scrie estetic pe fişe, în timpul stabilit;

M3 – controlarea mişcărilor, gesturilor şi a vocii în timpul lecţiei, astfel încât să corespundă sarcinilor de lucru şi regulilor de disciplină stabilite;

Afective:

A1 – manifestarea interesului pentru rezolvarea sarcinilor date;

A2 – manifestarea dorinţei de a rezolva cât mai multe exerciţii/situaţii-problemă;

A3 – manifestarea spiritului de colegialitate şi cooperare în cadrul grupului.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

A)Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, analiza gramaticală, învăţare prin cooperare, cubul,explicaţia euristică,rebusul, învăţarea prin descoperire,activitatea pe grupe,lucrul în echipă ;

B)Mijloace de învăţământ: fişe de lucru, planşe, cartonaşe colorate,coală ce are copacul desenat

C)Forme de organizare: frontală, individuală, colectivă – pe echipe, pe grupe;

D) Temporale: 50 minute;

E) Umane: - colectiv 18 elevi, cadrul didactic

F) Bibliografice: Curriculum Naţional. Programe şcolare pentru învăţământul primar, Bucureşti, 1998;

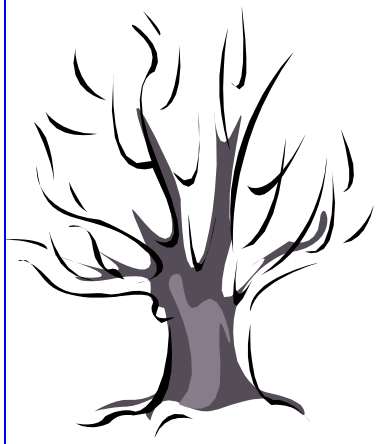
Ghid metodologic pentru aplicarea programelor de Limba şi literatura română învăţământ primar şi gimnazial - Consiliul Naţional pentru Curriculum, 2002, Bucureşti

Viorica Ţirli, *Comunicare si vocabular*, Editura Nicolescu, 2001, Bucureşti

Evenimentele lecţiei	O.O.	Conţinutul activităţilor		Strategia didactică				Evaluare
		Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Resurse				
				timp	procedurale	materiale	forma de org..	
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
1.Moment organizatoric	M1 M3	Asigură liniştea şi verifică dacă toţi elevii au toate materialele necesare pe bancă.	Se pregătesc pentru lecţie.	1’				
2.Reactualiza-rea cunoştinţelor	A1 A2	Se verifică temele atât din punct de vedere cantitativ cât şi calitativ Se prezintă un rebus scris pe o planşă (Anexa 1.) Completând rebusul, se obţine pe verticala AB denumirea unei părţi de vorbire studiate.	Elevii solicitaţi răspund cerinţelor şi rezolvă rebusul	5’	Jocul didactic-rebus	Caietele de teme	Indivi-duală	Evaluare frontală

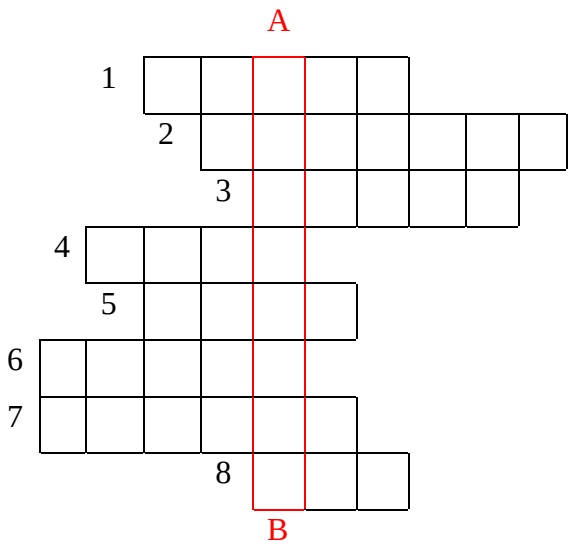
3. Captarea atenţiei	M1 M2 A1 A2	Pentru o scurtă relaxare se va juca jocul: „Cine sunt, cum sunt?” Se precizează că prenumele fiecăruia reprezintă substantive proprii, iar însuşirile reprezintă adjective. Rog elevii să se grupeze in funcţie de culoarea pe care o are cartonaşul colorat.	Fiecare elev îşi va scrie prenumele pe un cartonaş colorat (sase culori diferite)şi o însuşire care ar trebui să i se potrivească, care să înceapă cu aceeaşi literă cu care începe prenumele. (exemplu: Adi-ambiţios)	5’	jocul didactic	Cartonaşe colorate	Indivi-dual	aprecierea orală
4. Anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor	M1 A3 C4	Se anunţă elevii ca astăzi la ora de limba română vom consolida adjectivul prin rezolvarea mai multor exerciţii gramaticale. Se formulează împreună cu elevii competenţele cognitive pe înţelesul acestora. Se scrie titlul lecţiei pe tablă.	Sunt receptivi la anunţ. Răspund la întrebări. Ajută/contribuie la formularea obiectivelor. Scriu titlul lecţiei în caiete.	2’	conversaţia explicaţia		frontală	observare sistematică

4. Consolidare	C1 C3 A3 A1 M3 C2 C2 C3 C4 M1 M2 M4	Cunoştinţelor dobândite sunt consolidate prin completarea ciorchinelui: profesorul fixează o planşă pe care este desenat un ciorchine şi adresează elevilor următoarele întrebări: 1. Ce este adjectivul? 2. În funcţie de ce criterii se realizează clasificarea adjectivului? 3. Care sunt funcţiile sintactice ale adjectivului? 4. În ce se realizează acordul adjectivului cu substantivul? Fiecare elev va primi o fişă de lucru care cuprinde exerciţii de diferite tipuri. După rezolvarea cerinţelor avute, exerciţiile sunt rezolvate împreună cu profesorul. Le recomandă să fie atenţi la păreri, observaţii, sugestii. -Se face corectarea exerciţiilor acolo unde este cazul.	Elevii primesc fişele cu ciorchinele şi sunt invitaţi să completeze corespunzător cerinţele. Ciorchinele este completat cu ajutorul elevilor Rezolvă individual sarcinile alese. Prezintă rezolvarea cerinţelor formulate. Îşi exprimă părerea referitoare la activitatea colegilor. Îsi apreciază reciproc răspunsurile.	3’ 15’ 7’	conversaţia exerciţiul problema-tizarea învăţarea prin cooperare	fişe de lucru Flipchart cubul fişe de lucru	pe grupe echipe frontal indivi-dual	evaluare reciprocă aprecieri orale evaluare reciprocă

	C2 M2 M3 A3	**Momentul de lectură:** Elevii citesc o definiţie distractivă a adjectivului şi poezia adjectivului de Marcela Peneş		10’	exerciţiul	Fişe de lucru	Frontal Indivi-dual	observare sistematică
6. Evaluare		Sunt apreciaţi elevii activi, încurajaţi elevii timizi, se acordă calificative si rog elevii să se poziţioneze pe un copac desenat pe o coală cu cartonaşul colorat alături de colegul cu care a lucrat cel mai bine azi.Se dă un nume sugestiv copacului. Tema pentru acasă (Anexa 4)	 Sunt receptivi la aprecieri şi observaţii. Fiecare elev va prinde cartonaşul lui pe ramuri după care vor denumi copacul(ex.Copacul înţelegerii,Copacul toleranţei,et.)	2’		Coala ce are desenat copacul	frontal	aprecieri colective şi individuale

ANEXA 1

Completând rebusul, veţi obţine pe verticală, de la A la B, denumirea unei părţi de vorbire pe care am învăţat-o.



Pentru a rezolva rebusul , scrieţi antonimele următoarelor adjective:

1. TARE
2. TREAZ
3. USCAT
4. MIC
5. CALD
6. SCUND
7. INSTABIL
8. MORT

Definiţie distractivă

Adjectivul este o parte de vorbire
care linguşeşte
şi însoţeşte substantivul
şi stă lângă el de teamă
să nu-l fure cineva.
Se schimbă la faţă după persoana lângă care stă.

Poezia adjectivului

Sunt adjectivul, cuvânt ce are
Mărime şi formă, gust şi culoare.
Sunt ghiocelul argintat
Pe câmpul împrimăvărat.
Laleaua roşie mai sunt
Şi-ntinsul, verdele pământ;
Sunt norul alb şi trecător
Şi soarele strălucitor.
Rotundul măr, gustos, din pom,
Cules de înțeleptul om.
Am strai ales, de sărbători,
Pe unde trec, eu semăn flori.
Chiar substantivul, frate-meu,
Mă cheamă să-l ajut mereu.
Şi nu lipsesc din adunare
Ca să împart la fiecare
O însuşire, două, trei...
Sunt bun şi harnic, dragii mei!
Isteț, dorit, inventativ,
Eu sunt frumosul adjectiv!

„Bucuria de a scrie compuneri”, Marcela Peneş, Editura Aramis 2005

Proiect didactic

Data: **Unitatea de învățământ**: **Clasa**: Pregătitoare **Profesor înv. primar**: Timofte Anca Elena **Aria curriculară**: Limbă şi comunicare **Disciplina**: Comunicare în limba română **Unitatea tematică**: Bine ai venit, primăvară! **Subiectul**: Literele „g” şi „G”. **Tipul lecției**: Consolidarea cunoştinţelor **Forma de realizare:** Activitate integrată **Domenii integrate:** AVAP,MEM,MM,CLR. **Durata**: 35 minute+10 minute activități recreative	**Data:** **Unitatea de învățământ**: **Clasa**: a IV-a **Profesor înv. primar**: Timofte Anca Elena **Aria curriculară**: Limbă şi comunicare **Disciplina**: Limba şi literatura română **Unitatea tematică**: Universul şcolii! **Subiectul**: Textul narativ,dialogul,banda desenată **Tipul lecției**: Recapitulare **Durata**: 45 de minute
COMPETENȚE SPECIFICE: **CLR:** **1.3.** Identificarea cuvintelor din enunțuri scurte, rostite clar și rar; **2.3**. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare; **3.1**.Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;	**COMPETENȚE SPECIFICE:** **2.2.** Relatarea unei întâmplări imaginate pa baza unor întrebări de sprijin; **3.3.** Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susține o opinie referitoare la mesajul citit; **3.4.** Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii; **4.1.** Recunoașterea și remedierea greșelilor de ortografie și de punctuație în redactarea unor texte.
OBIECTIVE OPERAȚIONALE: Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili: O1- să identifice cuvinte care au la început/mijloc/sfârşit litera “g”. O2 - să recunoască literele **g** mic şi **G** mare de tipar dintr-o listă de litere date; O3 - să despartă cuvinte în silabe specificând numărul lor ; O4- să alcătuiască enunțuri cu ajutorul unor cuvinte ce conțin literele “g”	**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:** Pe parcursul şi până la sfârşitul lecţiei elevii trebuie să fie capabili: O1- să citească fluent, conştient, corect, expresiv și pe roluri textul “Micul prinț”după Antoine de Saint-Exupery; O2- să recunoască secvențele narative și dialogate dintr-un text; O3- să răspundă la întrebări referitoare le conținutul textului; O4- să alcătuiască propoziții cu ortogramele date;

și “G”. O5 - să rezolve corect exerciţiile în timp util. **STRATEGII DIDACTICE** **METODE ŞI PROCEDEE :** • conversaţia • explicaţia • jocul didactic • expunerea • munca individuală • exercițiul **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** fişe de lucru, planșe, creioane colorate, lipici, videoproiector, laptop. **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală. **TIPUL DE EVALUARE:** Observarea sistematică, aprecieri verbale, recompense. **RESURSE:** ✓ Umane: 4 elevi ✓ Spaţiale: sala de clasă ✓ Temporare: 35+10 minute **MATERIAL BIBLIOGRAFIC:** M.E.C.T.S-Programa şcolară pentru disciplina Comunicare în limba română, clasa pregătitoare, Bucureşti 2012. Manea Alexandra, Matache Claudia-Ghid practic pentru clasa pregătitoare, Piteşti 2012. -Caiet auxiliar, *Comunicare în limba română*, Editura Sinapsis. - Mitu, F. (2006), Metodica predării învăţării integrate a limbii romane în învățământul primar, Ed Humanitas, Seria Didactica, Bucuresti.	O5- să realizeze un dialog cu ajutorul unei imagini; O6- să realizeze o bandă desenată pe baza textului citit. **STRATEGII DIDACTICE** **METODE ȘI PROCEDEE:** • conversația • explicația • exerciţiul • munca individuală • munca în pereche • jocul didactic **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** rebus, fişe de lucru, tabla, caiet, manual. **FORME DE ORGANIZARE:** frontală, individuală şi în pereche. **TIPUL DE EVALUARE:** Oservarea sistematică şi aprecieri verbal. **RESURSE:** ✓ Umane: 8 elevi ✓ Spaţiale: sala de clasă ✓ Temporare: 45 minute **MATERIAL BIBLIOGRAFIC:** Programa şcolară de *limba şi literatura română* pentru clasele a III-a şi a IV-a. Barbu, Marian, (coordonator), (2006), *Metodica predării limbii şi literaturii române- învăţământ primar,* Ed. Gheorghe Alexandru, Craiova.

DEMERS DIDACTIC

CLASA PREGĂTITOARE	CLASA a IV-a

Nr. Crt	ETAPELE LECŢIEI/TIMP	Ob Op	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	METODE	F. Org.	F. Ev.	ETAPELE LECŢIEI/TIMP	Ob Op	CONŢINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	METODE	F. Org.	F. Ev
1.	MOMENT ORGANIZATO-RIC **2 min**		Aerisirea sălii de clasă. Pregătirea materialului necesar pentru desfășurarea lecției. Asigurarea liniștei în clasă.	Conversați a	Fron tala	Obs Sist	MOMENT ORGANIZATO-RIC **2 min**		Aerisirea sălii de clasă. Pregătirea materialului necesar pentru desfășurarea lecției. Asigurarea liniștei în clasă.	Conversați a	Fron tal	Obs Sist.
2.	CAPTAREA ATENŢIEI **3 min** **AVAP**	O4	**ACTVITATE DIRECTĂ** Elevii vor răspunde la ghicitori**.**				CAPTAREA ATENŢIEI **10 min**		**ACTIVITATE INDEPENDEN-TĂ** Elevii vor primi o fişă ce conţine un rebus**. (Anexa 1)**	Rebus Munca indepen dentă	Inde pen den ta	
3.	ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR **2 min** **CLR**		**ACTIVITATE DIRECTĂ** Astăzi la CLR vom continua să ne consolidăm cunoştinţele despre literele”g“şi”G”. Vom face propoziţii,vom da exemple de cuvinte	Conversa ţia	Fron tala							

			cu litera “g” si vom juca diferite joculete									
4.	CONSOLIDAREA CUNOSTINTELOR **20 min** **CLR** **MEM**	O1 O3 O4 O2 O5	**ACTIVITATE DIRECTĂ** Vor viziona desenele animat“Găinușa înțeleaptă”.Vor răspunde la întrebări pe baza celor vizionate,vor da exemple de cuvinte care au la început, mijloc,sfârşit litera “g”,vor despărţi cuvinte în silabe. **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii vor primi o fişă de lucru. **(Anexa 1)**	Coversaţia Munca individua-lă	Fron tala Indi vidu ala	A pre ci eri ver-bale	ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVE-LOR **2 min**		**ACTIVITATE DIRECTĂ** Astăzi la Limba şi literatura română vom recapitula textul narativ,dialogul și banda desenată.Veți răspunde la întrebări,veți realiza un dialog,veți realiza o bandă desenată pe baza textului. Se notează titlul.	Conversati a	Fron tala	Obs. sist

	OBŢINEREA PERFORMAN-ŢEI **8 min** **CLR**	O5	**ACTIVITATE DIRECTĂ** Se verifică fişa de lucru . **Joc didactic**-Litera de serviciu “G” **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii vor primi o fişă de lucru. **(Anexa 2)**	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Joc didactic Munca independentă	Frontal Individual	Obs.sist Aprecieri verbale	RECAPITULAREA CONTINUTURILOR **20 min**	O1 O2 O3 O3 O4	**ACTVITATE DIRECTĂ** Citesc textul fluent,conștient și pe roluri.Răspund la întrebări pe baza textului. **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii vor rezolva exercițiul din manual pe caiete. **ACTIVITATE DIRECTĂ** Verific ce au scris elevii și rezolvăm împreună exercițiul din manual.	Munca individua-lă Conversaţia Explicaţia	Individ ala Frontal a	Aprecieri verbale
5.	ACTIVITĂŢI RECREATIVE **8 min** **AVAP MM**		**ACTIVITATE DIRECTĂ** Se verifică fişa de lucru. Vom cânta cântece de primăvară” Iarnă să te duci cu bine” și	Conversaţia	Frontal	Obs comportamentului	OBŢINEREA PERFORMAN-ŢEI **5 min**	O5	**ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii vor primi o fişă de lucru**.** **(Anexa 2)**	Munca independentă	Individ ala	

			Flori de primăvară” **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii vor avea de colorat flori de primăvară . **(Anexa 3)**	Munca independentă	Individual	elevilor	RETENŢIA INFORMAŢII-LOR ŞI A TRANSFERU-LUI **3 min**	O6	**ACTIVITATE DIRECTĂ** Verific fisa de lucru. Vom rezolva exercițiul din manual.	Conversatia	Frontala	Obs. Sist Aprecieri verbale
6.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII **2 min**		Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat, asupra participării la activitate și comportamentului din timpul orei.Elevii primesc bulinuţe zâmbitoare.	Conversaţia	Frontală	Aprecieri verbale Bulinuţe zâmbitoare	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII **2 min**		Se dă tema pentru acasă. Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului cum au lucrat, asupra participării la activitate și comportamentu-lui din timpul orei	Conversaţia	Frontală	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învăţământ: Grădiniţa cu Program Prelungit Nr. 12 Sighetu Marmației

Grupa: Mare A

Educatoare: prof.înv.preșcolar Țiplea Irina

Tema anuală: ”Cum este, a fost şi va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: ”Animale sălbatice”

Tema zilei: “Călătorie în lumea animalelor sălbatice”

Forma de realizare:Activitate integrată(ADP+ALA1+ADE+ALA2)

Tipul de activitate:consolidare

Forma de organizare: Frontal, pe grupuri şi individual

Componența activității

ADP:

- **Rutine - Întâlnirea de dimineaţă** incepe cu o discuție despre tema săptanânii ,,animalele sălbatice “. Le voi adresa cateva intrebari despre locul si modul de viață al acestora, cu ce se hranesc. Le voi cere sa spuna care este animalul preferat și de ce. (salutul, prezenţa, calendarul naturii, noutatea zilei)
- **Tranziţii** “Câte unul pe cărare”

ALA$_1$: Activităţi pe centre de interes:

- ***Artă:*** **Masca** animalul preferat-desen;
- ***Construcţii****:* Adăposturi pentru animalelor sălbatice-cuburi lemn;
- ***Bibliotecă:*** Descoperă animalul – grafisme;

Activităţi pe Domenii Experienţiale:

- **DLC – Educarea limbajului** – O zi la Gradina Zoologică-convorbire cu suport ilustrativ
- **DOS – Activitate practică –** lipire de fire sintetice în contur ,,Vulpea”

ALA$_2$-Activităţi recreative

- “La ospețe ursul cere” -karaoke

SCOPUL ACTIVITĂŢII:

Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum prin stimularea curozităţii pentru investigarea acestuia consolidând deprinderile de lucru în realizarea unor lucrări practice,

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

– să-şi consolideze cunoştinţele referitoare la animalele sălbatice din pădure

– să recunoască anumite caracteristici şi/sau curiozităţi ale unor animale sălbatice;

– să mânuiască corespunzător materialele didactice puse la dispoziţie

- să recunoască modul de utilizare a materialelor puse la dispoziţie;

- să aplice tehnicile de lucru cerute pentru realizarea compoziţiei;

STRATEGII DIDACTICE :

Metode şi procedee: memorizarea, conversaţia, explicaţia, demonstraţia, turul galeriei.

Materiale didactice: șabloane pentru măști, fișe suport de lucru, cuburi din lemn, imagini și jetoane cu animale sălbatice, fire textile, semințe, lipici, tabla magnetică.

Mijloace de învatamant: laptop, boxe, video-proiector

Locul desfăşurării: sala de grupă;

Durata: o zi

Forma de organizare: individual, frontal, pe grupe;

Bibliografie:

- "Curriculum pentru educatie timpurie", ed. Didactica Publishing House,Bucuresti,2019;
- "Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie - o provocare?", ed. Diana, Piteşti;
- Jocuri şi activităţi alese, Stefania Antonovici, Paula Neatu, Ed.Aramis, 2008;
- www.didactic.ro.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu **Întâlnirea de dimineaţă**: salutul, prezenţa, completarea calendarului naturii, activitatea de grup şi noutatea zilei;

Salutul: Copiii aşezaţi în semicerc pe scaunele vor fi salutaţi de educatoare prin intermediul versurilor:

„Dimineaţa a sosit
Toti copiii au venit,
A-nceput o noua zi ,
Buna dimineata , copii....

Calendarul naturii:

Copiii,ajutati de educatoare,vor completa calendarul naturii precizând ziua, luna, anul şi anotimpul în care suntem, dar şi câteva caracteristici ale vremii.

Activitatea de grup se va realiza printr-un joc: "Animale-onomatopee" Copilul selectat va spune "Cum face?" animalul precizat de educatoare.

Noutatea zilei : Copii, săptămâna aceasta învăţăm despre animalele sălbatice. Deoarece este una dintre temele voastre preferate, am ales ca în aceasta zi sa vorbim despre vietuitoarele pădurii și anume despre cumătra vulpe care este cel mai siret și cel mai viclean animal. De ce? Veti afla pe parcursul zilei de astazi.

Captarea atentiei se realizeaza prin prezentarea unei enciclopedii cu animale salbatice din intreaga lume.

Prin tranzitia "Umblă ursul pe carare, copii se îndreaptă spre centrele de interes pe care le-am pregătit (**Dirijarea învățării**) :

La centrul **Artă** veti avea de colorat masca animalului salbatic preferat. Voi va trebui să fiţi atenţi, să folosiţi culorile potrivite, să coloraţi cu grijă, astfel încât să realizaţi cele mai frumoase lucrari.

La centrul **Construcţii** va trebui să realizaţi "*adăposturi pentru animalele salbatice".* Trebuie să construiţi prin îmbinarea şi suprapunerea cuburilor de construcţe din lemn, mai multe adăposturi pentru animale.

Iar la centrul ***Bibliotecă*** aveți de rezolvat o fișă cu tema *"Descoperă animalul".* Voi va trebui să uniţi punctele pentru a descoperi animalul ascuns, să-l coloraţi şi să spuneţi ceva despre acel animal.

Copiii vor îndeplini sarcinile propuse pentru fiecare centru de interes. După rezolvarea sarcinilor se vor aprecia lucrarile acestora, și după executarea exercițiilor de înviorare se va trece la (**obținerea performanței) activitățile pe domenii experențiale DLC –O zi la Grădina Zoologică-convorbire cu suport ilustrativ** . Copiii sunt așezați in semicerc pe scăunele.

Educatoarea îndrumă copiii să observe imaginile rulate pe ecranul video-proiectorului , le pune întrebări în legătură cu ele, iar copiii răspund în propoziții. După ce se formează deprinderile de a răspunde la întrebări, copiii sunt îndrumaţi să formuleze întrebări despre conţinutul imaginilor .

Trecerea la **(Asigurarea feedback-ului) Activitatea practică din cadrul DOS -Vulpea – aplicatie** se face prin tranzitia ,,**Vulpe tu mi-ai furat gâsca"**

Se prezintă modelul educatoarei, copiii intuiesc materialele puse la dispozitie: fisa cu vuplea, fire textile, lipici.

Se expica modul de lucru: pe foaie este desenata o vulpe, in interiorul conturului vom pune lipici in strat subtire, dupa lipim firele cu mare atentie, se fac exerciti de incalzire a palmelor. In tot acest timp educatoarea va supraveghea modul de lucru si ajuta copiii daca este nevoie. Dupa terminare lucrarilor copiii vor fi recompensati verbal iar lucrarile vor fi expuse la panou.

Evaluarea activitatii se realizează prin sortarea jetoanelor cu animale salbatice în functie de mediul lor de viață: savană, junglă, pădurile României.

Ziua se **încheie** cu **ALA 2 "La ospete ursul cere- karaoke "**

Proiect de activitate integrată

„PRIETENII PEȘTELUI-CURCUBEU"



PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Propunător: Nicoleta Alexandra ȚIPLEA

Unitatea de învățământ: Grădinița cu Program Prelungit nr.12 Sighetu Marmației

Grupa: Mijlocie

Tema anuală de studiu: „Cum a fost,este și va fi aici pe pământ?”

Tema săptămânii: „În lumea minunată a apelor”

Tema activității: „*Prietenii peștelui curcubeu*”

Tipul activității: Însușire de cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de realizare: Activitate integrate

Durata:o zi

Elemente componente ale activității integrate:ADP + ALA1 + ADE + ALA2

ADP – ***Activități de dezvoltare personală***

- **Întâlnirea de dimineață**: „Să facem cunoștință cu peștele curcubeu!”
- **Rutină: „**Mâinile curate țin boala departe!”
- **Tranziții:**„Bat din palme

  Din picioare clap,clap,clap

  Ne-nvârtim,ne răsucim

  Și spre centre noi pornim!”

ALA1 – ***Activități liber alese***

- **BIBLIOTECĂ –** „ *Solzișorii Peștelui Curcubeu*” – antrenament grafic
- **JOC DE ROL –** „*Prăjituri pentru ptrecerea Peștișorului Curcubeu*”

ADE – ***Activități pe domenii experiențiale***

- **DLC – Educarea limbajului –** Peștele Curcubeu *de Marcus Pfister* – povestirea educatoarei (șorțulețul povestitor)
- **Dec – Activitate artistico-plastică –** Prietenii Peștelui Curcubeu – pictură pe suport ipsos

ALA2 – ***Activități liber alese***

- Petrecerea Peștelui Curcubeu

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate***

   Comportament vizat:

   1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situații problematice specific

CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiunile dezvoltării:

1. ***Curiozitate, interes și initiative în învățare***

   Comportament vizat:

   1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi.

3. ***Activare și manifestare a potențialului creativ***

   Comportamente vizat:

   3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

   3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, musicale și practice, în conversații și povestiri creative.

DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiunea dezvoltării:

1. ***Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute***

   Comportamente vizate:

   1.1.Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

   1.2.Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

SCOPUL: Dezvoltarea capacității de a demonstra înțelegerea unui mesaj transmis oral,valorificând textul poveștii în vederea recunoașterii potențialului propriu;

OBIECTIVE:

- ✂ Să răspundă la întrebările despre povestea ascultată,repovestind-o și înțelegând mesajul acesteia;
- ✂ Să aleagă imaginile adecvate în vederea completării piramidei, conform cerințelor;
- ✂ Să utilizeze deprinderea de pictură, decorare pentru realizarea prietenilor peștișorului;
- ✂ Să pregătească prăjituri pentru petrecere din materialele puse la dispoziție;
- ✂ Să realizeze exercițiile grafice pentru a forma corect solzișorii peștelui.

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: Conversația, povestirea, explicația, expunerea, exercițiul, demonstrația,metoda Turul Galeriei,metoda Explozia stelară,metoda Mâna oarbă ,metoda R.A.I (Răspunde-Aruncă-Interoghează).

MATERIALE DIDACTICE: șorțulețul povestitor,acvariu cu pește, scrisoarea Peștelui Curcubeu, calendarul naturii, ecusoane cu pești, aluat pentru prăjituri, compoziţie pentru prăjituri (unt, lapte praf, nucă de cocos, zahăr), şorţuleţe, planşete, tăvi, pești, căluți de mare, steluțe de mare din ipsos, acril, acuarele, steluțe pentru metoda interactivă, decor personalizat baloane pentru petrecere, minge, fond muzical.

MIJLOACE DIDACTICE: Laptop, tabla flipchart.

DURATA: o zi

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educația timpurie 2019;
- Suport pentru explicitare și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează Curriculumul pentru educație timpurie – 2019;
- Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere la 7 ani;
- Glava,A.(2014) *Piramida cunoașterii,*Pitești;Editura Diamant;
- Metode interactive de grup, ed.Arves, 2009.

Scenariul zilei

Întâlnirea de dimineață. Copiii se vor așeza în semicerc pe scăunele, iar ziua va începe cu poezia *„Dimineața ne-am trezit/La grădiniță ne-am întâlnit/Cu toții să ne așezăm/Voioși să ne salutăm”*. Copiii își vor saluta colegii de lângă ei. Educatoarea face prezența numind fiecare copil. În continuare se va realiza completarea calendarului naturii cu anotimpul,ziua,vremea de afară și modul în care ne îmbrăcăm *„Calendarul e-încântat/Că va fi iar completat/Cu nori, ploaie, vânt furtună/Sau mai bine vreme bună.”*.

Vom descoperi la **Noutatea zilei**,pe măsuța de la centru tematic un acvariu și un peștișor colorat în culorile curcubeului care este trist pentru că nu are prieteni.Folosindu-se de peștișorul colorat în culorile curcubeului educatoarea **captează atenția** copiilor. În continuare va anunța **tema activității** spunându-le că astăzi vor afla povestea Peștelui Curcubeu care a sosit la ei în grupă dar care este foarte trist și ne roagă să îl ajutăm să nu mai fie.Acesta dorește să petrecem o zi cu el și să-l ajutăm să-și organizeze o petrecere ducând la bun sfârșit diferite sarcini la sectoarele de activități.De asemenea ne roagă să fim atenți la povestea lui pentru a ști să răspundem la întrebări și la sarcinile propuse de acesta.(**anunțarea obiectivelor**)

Prin tranziția “Bat din palme clap,clap,clap/Din picioare trap,trap,trap/Ne învârtim,ne răsucim/Și spre centre noi pornim “ne îndreptăm spre centrele de activitate intuind materialul didactic pregătit la fiecare sector.Astfel că la centrul **Joc de rol** vom modela prăjiturele pentru petrecerea lui din compoziția deja pregătită iar la centrul **Bibliotecă** vor trasa diferite semne grafice pentru a forma solzișorii peștișorului. Prin metoda ***Mâna oarbă*** copiii își aleg centrul de activitate iar educatoarea se va asigura că prin rotație, toți copiii realizează activitățile de pe c centre. Înainte de a le spune spor la treabă vom face câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Prin metoda ***Turul Galeriei*** se vor trece în revistă activitățile desfășurate la fiecare centru de interes. Toți copiii, împreună cu educatoarea vor trece împreună pe la fiecare centru deschis și vor descrie ceea ce au făcut. Se vor face aprecieri de către educatoare, iar copiii vor trebui să spună ceea ce le-a plăcut cel mai mult la fiecare sector. Prin tranziția “Bat din palme” vom ieși din grupă pentru a ne spăla pe mâini și a ne recrea.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă unde am pregătit pentru ei un cadru de

poveste pentru a crea impresia că sunt în lumea Peștelui Curcubeu motivându-i să fie atenți pentru a asculta povestea lui. După conversația purtată despre obiectele cadrul în care ne aflăm, educatoarea va anunța titlul și autorul poveștii, „Peștele Curcubeu”, de Marcus Pfister și le spune copiilor că trebuie să fie foarte atenți și să spună la sfârșit de ce s-a numit așa povestea.

Educatoarea își va pune șorțulețul povestitor intuind cu copiii care sunt elementele de pe el și începe povestea propriu-zisă.Cu fiecare etapă povestită,educatoarea va invita un copil să scoată din buzunarul detașabil,prins pe șorțuleț cu ajutorul scaiului,astfel încât povestea să prindă glas prin șorțulețul pus pe educatoare.

Cu fiecare element plasat pe șorț,de către copii,povestea se va contura treptat,astfel încât,la final să poată fi reluată de la primul element și să curgă lent,fiecare etapă,iar povestea să fie redată în întregime cu ușurință de către copii.Educatoarea va folosi o voce adecvată folosindu-se de gestică și mimică corespunzătoare pe parcursul povestirii, pentru a menține treaz interesul copiilor. Se va sublinia sensul unor cuvinte și expresii necunoscute apoi voi pune câțiva copilași să repete titlul poveștii pentru a-l reține. Educatoarea va spune povestea copiilor urmărind **planul de idei:**

1.În depărtările adânci ale mării trăia odată un peștișor.

2.Solzișorii lui străluceau în lumina soarelui și avea culorile curcubeului.

3.Toți peștișorii uluiți de frumusețea lui îi spuneau Peștișorul-Curcubeu.

4.Era cel mai frumos pește din întreaga întindere albastră.

5.Toți peștișorii vroiau să se joace cu el și să se împrietenească însă el era mândru de el și nu vroia să se împrietenească și să se joace cu nimeni.

6.Într-o zi un peștișor albastru s-a apropiat de el și îl roagă să-i dea și lui un solzișor strălucitor deoarece avea mulți.

7.Însă Peștele Curcubeu a strigat la el și l-a întrebat că cine se crede să-i dea un solzișor strălucitor și special de a lui.

8.Speriat peștișorul albastru se îndepărta de el și fiind atât de supărat le povesti totul prietenilor săi.

10.După această întâmplare nimeni nu mai dori să se joace cu Peștele Curcubeu și toți îl ignorau.

11.Peștele Curcubeu a devenit cel mai singuratic pește din întreaga mare și nu-i mai foloseau la nimic solzii lui strălucitori.

12.Într-o zi se întâlni cu o steluță de mare prietenoasă și o întreabă foarte mirat de ce nimeni nu îl place deși el este cel mai fumos peștișor din mare.

13.Steaua de mare nu știa ce să-i răspundă dar îl trimite într-o peșteră adâncă unde o va întâlni pe caracatița cea înțeleaptă și poate ea îl va ajuta.

14.Peștele Curcubeu pleacă în această călătorie plin de speranță că va găsi răspuns la neliniștea lui.

15.Caracatița îl aștepta deja și îl sfătuiește să dăruiască câte un solzișor strălucitor fiecărui pește spunându-i că nu va mai fi cel mai frumos dar va afla ce înseamnă să fii fericit.

16.Nu apucă să spună că nu dorește căci caracatița bătrână dispăru iar el se tot gândi că nu poate să renunțe la solzii lui deoarece nu ar putea trăi ei.

17.Deodată simți o atingere și când se întoarce este peștișorul albastru care îi ceru din nou un solzișor mic.

18.Peștele Curcubeu avea îndoieli dar apoi se gândi că nu ar duce lipsa unui solz mic, acesta îl smulse și îl dărui peștelui mic și albastru.

19.Peștișorul albastru era extrem de fericit și îi mulțumi foarte mult Peștelui Curcubeu în timp ce își așeza solzișorul printre solzii lui.

20.Peștele Curcubeu fu cuprins de un sentiment ciudat și se minună privind fericirea peștișorului albastru.

21.Micul pește albastru goni prin mare cu solzișorul lui strălucitor iar în scurt timp Peștișorul Curcubeu fu înconjurat de alți peștișori și toți vroiau câte un solz strălucitor.

22.Peștișorul Curcubeu își împărțea solzii și era foarte încântat când apa din jurul lui se umplu cu solzișori strălucitori.

23.În cele din urmă Peștișorului Curcubeu îi rămăsese un singur solz strălucitor dar cu toate astea el era foarte fericit.

24.Ceilalți peștișori l-au chemat să se joace împreună cu ei iar el fericit se alătură prietenilor lui.

25.După mai multe zile fericite de joacă Peștișorul Curcubeu a înțeles că nu poți fi fericit atunci când ești singur chiar dacă ai cei mai frumoși solzi din întreaga lume.

În încheierea povestirii se va folosi metoda **Explozia stelară** pentru a se asigura fixarea poveștii dar și a mesajului transmis de aceasta.

Prin ***tranziția*** *„Mișcăm degețelele/Ne încălzim mâinile/Ochii mari, urechi ciulite/De activitate pregătite.”* vom intra în grupă și se va continua cu activitatea practică.

Copiii se vor așeza la măsuțe, iar educatoarea va anunța ceea ce urmează să confecționeze: prieteni Peștișorului Curcubeu pentru a nu mai fi singur și supărat.Se vor intui materialele didactice puse la îndemâna lor pentru realizarea peștișorilor: acuarele, pensule, acril, materiale din ipsos: pești, steluțe de mare, căluți de mare.. Educatoarea va explica și demonstra modul de lucru: vom alege cîte un prieten al Peștelui Curcubeu și prin tehnicile învățate vom aplica pe ispos acril sau acuarele. .Dar înainte de a trece la treabă se vor exercita câteva exerciții de încălzire a mâinilor.

Educatoarea va supraveghea modul de lucru al copiilor și le va oferi sprijinul ori de câte ori va fi nevoie. După finalizare fiecare își va lua peștișorul și îl va așeza în acvariul cu apă pictat și decorat dimineață la sectorul Artă.

Evaluarea zilei se va realiza prin metoda R.A.I. (Răspunde-Aruncă-Interoghează). Educatoarea va arunca mingea unui copil și îi va adresa o întrebare apoi jocul va continua iar cel care aruncă mingea adresează diverse întrebări :

Ce ți-a plăcut mai mult la ziua de astăzi?

Ce ați realizat pe parcursul activităților?

Cum s-a numit povestea?

Care a fost mesajul poveștii?

Care a fost personajul principal?

Prin *tranziția* *„Povestea am ascultat/Sarcinile-am rezolvat/Acum ne pregătim pentru joc/Hai cu toții la un loc.”*, copiii se vor aduna în cadrul de poveste pregătindu-se pentru desfășurarea petrecerii Peștișorului Curcubeu, care va aduce cu sine **încheierea activității.**

Educatoarea va face aprecieri verbale individuale și colective, referitoare la modul de desfășurare a tuturor activităților de pe întreaga zi și va oferi copiilor câte o recompensă.

Anexa 1

PEȘTELE CURCUBEU

de Marcus Pfister

Departe, departe, în adâncul oceanului albastru, trăia un pește. Nu era un pește oarecare ci era peștele cel mai frumos din întreg oceanul. Solzii lui aveau toate nuanţele de albastru, verde și violet printre care străluceau solzi argintii.

Ceilalţi pești se minunau de frumuseţea lui și l-au numit Peștele Curcubeu.

Haide, Pește Curcubeu, vino să te joci cu noi! strigau ei.

Peștele Curcubeu însă, trecea pe lângă ei mândru și tăcut arătându-și solzii strălucitori.

Într-o zi, a venit la el un peștișor albastru.

– Pește Curcubeu, a strigat el. Așteaptă-mă și pe mine! Te rog frumos, dă-mi și mie un solzișor strălucitor. Tu ai atât de mulţi și sunt atât de minunaţi!

– Vrei să-ţi dau unul dintre solzii mei speciali?! Cine te crezi?! a ţipat Peștele Curcubeu. Pleacă din calea mea!

Speriat, peștișorul albastru a plecat grăbit. Foarte trist, le-a povestit prietenilor săi ce s-a întâmplat. De atunci, nici un pește nu a vrut să mai aibă de-a face cu Peștele Curcubeu și îi întorceau spatele de câte ori trecea pe lângă ei.

Ce folos mai aveau minunaţii lui solzi strălucitori dacă nimeni nu îl mai admira? Acum el era cel mai singur pește din întreg oceanul.

Într-o zi, el s-a plâns de necazul său stelei de mare:

– Sunt cu adevărat frumos! De ce oare nu mă place nimeni?

– Nu pot să-ţi răspund, spuse steaua de mare. Dacă te duci în spatele recifului de corali o vei găsi într-o peșteră adâncă pe înţeleapta caracatiţă. Poate că ea te poate ajuta.

Peștele Curcubeu a găsit peștera. Era atât de întuneric acolo încât nu putea vedea nimic. Deodată, l-au aţintit doi ochi sclipind și caracatiţa s-a ivit din întuneric.

– Te așteptam, spuse caracatiţa cu voce groasă. Valurile mi-au spus povestea ta. Sfatul meu este să dai câte unul din solzii tăi strălucitori fiecărui pește. Nu vei mai fi cel mai frumos pește din ocean dar vei afla cum să fii fericit.

– Nu pot...a apucat să spună Peștele Curcubeu dar caracatiţa deja dispăruse într-un nor întunecat de cerneală.

– Să dăruiesc solzii mei? Frumoșii mei solzi strălucitori? Niciodată! Cum aș pute fi fericit fără ei? își tot spunea Peștele Curcubeu.

Deodată, simţi o atingere ușoară de aripioară. Peștișorul albastru venise din nou!

– Pește Curcubeu, te rog, nu te supăra. Vreau doar un solzișor.

Peștele curcubeu se gândea: ” Un singur solz strălucitor, unul mic, mic de tot...ei, bine, poate n-o să simt lipsa unui singur solzișor.”.

Cu grijă, Peștele Curcubeu și-a scos cel mai mic solz și l-a dăruit peștișorului.

– Mulţumesc! Mulţumesc tare mult! spuse peștișorul și așezându-și solzul primit printre solzii săi albaștri, se răsucea jucăuș.

Peștele Curcubeu a fost cuprins de un sentiment ciudat. L-a privit îndelung pe peștișorul albastru care-și admira vesel noul său solz strălucitor.

Peștișorul albastru a răspândit vestea în tot oceanul așa că nu a trecut mult timp până ce

Peștele Curcubeu a fost înconjurat de ceilalti pești. Toţi doreau câte un solz strălucitor.

Peștele Curcubeu a început să-și împartă solzii în stânga și în dreapta și cu cât împărţea mai mult cu atât devenea mai încântat. Când apa s-a umplut în jurul lui cu solzi strălucitori, se simţea în sfârșit ca acasă printre ceilalţi pești.

Peștele Curcubeu a rămas cu un singur solz strălucitor. A dăruit cea mai preţioasă avuţie a sa însă era foarte fericit.

– Haide, Pește Curcubeu! au strigat peștișorii. Vino să te joci cu noi!

– Vin imediat! Spuse Peștele Curcubeu și sărind fericit a pornit înot să-și însoţească prietenii.Și după ce toată ziua s-a jucat,au urmat și alte zile fericite de joacă.Peștișorul nostru a înțeles că nu poți fi fericit atunci când ești singur,chiar dacă ai cei mai frumoși solzi și strălucitori din întreaga lume.

GRADINITA CU PP CU PJ Nr.23, MUNICIPIUl PLOIESTI
Str. Risnovenilor, Nr.46 , Tel 0244/563208, gradinita23ploiesti@yahoo.com

PROIECT DE ACTIVITATE

UNITATEA: G.PP.NR.23, Mun.Ploiesti
NIVELUL I
PROF.INV.PRESC: Tivu Marinela
TEMA ANUALA DE STUDIU: ,,Ce si cum vreau sa fiu?"
SUBTEMA: ,,Meserii''
TEMA ZILEI:,,Meserii indragite de copii''
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrata: (ADP+ ALA+ADE)
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare si verificare de cunostinte si deprinderi
FORMA DE ORGANIZARE: Frontal, pe grupe, individual
CATEGORIILE DE ACTIVITATI:

ADP- Activitati de dezvoltare personala:
Intalnirea de dimineata:,,Buna dimineata mesteri priceputi!"
Rutine: Sosirea copiilor, salutul, prezenta, calendarul naturii,deprinderi de ordine si disciplina
Tranzitii :,, Coace prajitura..."recitativ-ritmic

ALA- Activitati liber alese :

Arta:,,Carticica mea cu meserii''
Joc de masa: ,,Meserii indragite de copii –puzzle
Stiinta: ,,Meserii" –fise de lucru

TRANZITIE: 1-2, 1-2 mergem toti in pas vioi, Ne-nvartim ,ne rasucim si spre baie o pornim..."

ADE- Activitati pe domenii experientiale: Activitate intrgrata -DS+ DEC
DS- Cunoasterea mediului: ,, Meserii indragite de copii"-joc didactic
DEC-Educatie muzicala: ,,Cantecul meseriilor'' –cantecel

ALA 2- Jocuri si activitati recreeative: :.,,Cursa bucatarilor priceputi''

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ „ Aplicarea noului curriculum pentru educaţie timpurie – o provocare?", Editura Diana, Bucureşti;
- ✓ „Laborator preşcolar" – Ghid metodologic, Ediţia a II-a revizuită, Liliana Ezechil, Mihaela Păişi Lăzărescu, Editura V&I Integral, Bucureşti, 2002
- ✓ "Sugestii metodologice pentru aplicarea noului curriculum – Activitati integrate din cadrul proiectelor" – Editura Diana
- ✓ " Educatia timpurie – ghid metodologic pentru aplicarea curriculumului prescolar" , -Adina Glava, Maria Pocol, Lolica-Lenuta Tătaru (coordonatoare), Editura PARALELA 45, 2009

GRADINITA CU PP CU PJ Nr.23, MUNICIPIUl PLOIESTI
Str. Risnovenilor, Nr.46 , Tel 0244/563208, gradinita23ploiesti@yahoo.com

PROIECT DIDACTIC

TEMA ACTIVITATII: ,, Meserii indragite de copii”
DOMENIUL DE ACTIVITATE : DS (Cunoasterea mediului)+DEC (Educatie muzicala)
MIJLOC DE REALIZARE: joc didactic+cantecel
TIPUL DE ACTIVITATE: consolidare si verificare de cunostiinte
METODE SI PROCEDEE:conversatia,explicatia,expunerea,problematizarea,trierea asertiunilor,jocul,etc.

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1- sa enumere cateva caracteristici ale meseriilor alese si unelteleacestora;
O2- sa identifice pe baza unor ghicitori meseria indicata;
O3- sa raspunda cu adevarat sau fals la intrebarile adresate conform culorii
O4 Să intoneze cântece pentru copii.
O5 -Să cânte acompaniaţi de educatoare si instrumente
O6. –să-şi însuşească versurile şi melodia cântecului, interpretându-l nuanţat şi expresiv

MIJLOACE SI MATERIALE DIDACTICE: ghicitori cu meserii,plicuri,jetoane cu meserii si unelte,lipici,panou,saculetul fermecat,palete colorate,buline colorate,etc.
SARCINA DIDACTICA: sa raspunda corect la ghicitori,, sa gaseasca uneltele potrivite meseriilor, sa gaseasca forma de plural a cuvintelor sa raspunda cu adevarat sau fals la intrebarile adresate cu ajutorul paletelor colorate.
ELEMENTE DE JOC:surpriza, competitia,aplauze,recompense
REGULI DE JOC: copiii vor fi grupati pe doua echipe („mana oarba”) :ECHIPA POLITISTILOR si ECHIPA MEDICILOR .Vor raspunde la cerinte numai cu mana sus,nu au voie sa ajute echipa adversa ,raspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate la panou cu cate o bulina,raspunsurile gresite vor avea de indeplinit o pedeapsa hazlie si nu se vor puncta la panou. Castiga echipa care acumuleaza cat mai multe buline la panou.
DURATA: 30 min.

Eveniment didactic	Continut stiintific	Strategii didactice	Evaluare
Momentul organizatoric	-aerisirea sălii de grupă; -amenajarea spaţiului educaţional: -pregătirea materialului didactic necesar		Observarea comportamentului initial
Captarea atentiei	Se realizeaza prin prezentarea sub forma de surpriza a materialelor didactice si a unor plicuri lasate de un postas.	Conversatia	Observarea comportamentului non-verbal al copiilor
Anuntarea temei si a obiectivelor	Astazi la activitatea de Cunoastere a mediului vom juca un joc numit: ,,Meserii indragite de copii" va trebui sa fiti foarte atenti ,sa raspundeti corect la cerintele jocului.		
Dirijarea invatarii	Se formeaza doua echipe folosind ,,mana oarba" astfel rezultand ECHIPA POLITISTILOR SI ECHIPA MEDICILOR ,fiecare alegandu-si cate un capitan. 1)Explicarea si demonstrarea jocului Voi purta o discutie referitoare la ce vor avea de facut si la sarcinile pe care le au de realizat fiecare echipa. Raspunsurile corecte vor fi aplaudate si recompensate cu cate o bulina colorata la panou. Raspunsurile gresite vor avea de indeplinit o pedeapsa hazlie si nu se vor puncta la panou. Castiga echipa care a strans cele mai multe buline. 2) Executarea jocului de proba Cu ajutorul meu un copil va	explicatia ”Mana oarba” Explicatia	

	extrage un jeton din ”saculetul fermecat”,il va denumi, va prezenta cateva caracteristici apoi il va aseza la panou si imediat sub el va aseza si unealta specifica meseriei respective. 3) Jocul propriu-zis SARCINA 1- ,,Ce stii despre? ”(formulare de propozitii dupa imagini)-extragerea de jetoane din ”saculetul fermecat”,descrierea lor,asezarea la panou si realizarea corespondentei intre meserie si unealata. SARCINA 2- ,,Ghici, ghicitoarea mea!”-ghicitori despre meserii SARCINA 3- ,,Adevarat sau fals?”- trierea asertiunilor-folosirea de catre capitanii echipelor a paletelor colorate pentru a raspunde afirmatiilor urmatoare: -Bucatarul face cozonaci. A/F -Dentistul prinde hotii si ii duce la inchisoare. -Frizerul ne tunde cu acul si ata. -Mecanicul construieste case.etc	Demonstratia	Aprecierea raspunsurilor Aprecierea raspunsurilor adevarat /fals
Obtinerea performantei	4) Complicarea jocului SARCINA 4- ,,Cel mai bun recitator” Capitanii celor doua echipe se vor intrece in recitarea poeziilor: ,,Doctorita mamei’’ si ,,Ce sa fiu?’’	Conversatia Explicatia problematizarea	Aprecieri verbale
Asigurarea retentiei si a transferului	Vom face cateva exercitii de respiratie. Prescolarii vor canta: ,,Cantecul meseriilor’’-acompaniati de instrumente Se trece in revista tot ce s-a discutat… Ce unelte folosesc urmatoarele	conversatia	Verificarea capacitatii de transfer a cunostiintelor

	meserii: medic, bucatar, pompier, frizer,etc. Se numara bulinele si se decid castigatorii		
Incheiere activitatii	Se fac aprecieri generale si individuale asupra modului de lucru si de comportare Se atribuie recompense	conversatia	Aprecieri verbale

PROIECT DIDACTIC

DATA: 21.11.2022

UNITATEA: Școala gimnazială nr. 55

GRUPA: Mare 2

Prof.înv.preșcolar: Toader Luciana

TEMA ANUALĂ: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

SUBTEMA: „Carnavalul toamnei”

TEMA ACTIVITĂȚII:” Vitaminele toamnei”

TIPUL DE ACTIVITĂȚI: Activitate de transmitere și însușire de noi cunoștințe, precum și de formare de priceperi și deprinderi

FORMA DE REALIZARE : activitate integrată

DURATA: O zi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor referitoare la fructele și legumele de toamnă

ADP : - Întalnirea de dimineață: Bună dimineața, fructe și legume sănătoase și gustoase!

ALA: **Artă–** „Albumul toamnei” confecționare

Știință – „Rezolvă fișa corect!”

Joc de masă - “Fructe și legume” puzzle

ADE :-DS- Cunoașterea mediului „Ce stii despre....? - Joc didactic

DOS Activitate practică - „ Fructe personalizate” – lipire ansamblare

ALA2: “Coșulețul s-a rupt”- joc de mișcare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1**:** să răspundă corect la ghicitori**;**

O_2**:** să răspundă la întrebările adresate de educatoare**;**

O_3**:** să denumească ce imagine conţine jetonul

O_4- să recunoască materialul didactic prezent în suporturi;

O_5- să lipeasca respectând tehnici de lipire (lipire prin presare şi mişcări circulare)

O_6- să coloreze fructe și legume de toamnă

O_7 - să denumească legumele și să coloreze în culorile potrivite

O_8 - să îmbine piesele de puzzle, prin alăturare şi îmbinare, pentru a reîntregi imaginea

SARCINA DIDACTICA:

- Recunoașterea și descrierea legumelor și fructelor, găsirea asemănărilor și deosebirilor dintre fructe și legume

REGULILE JOCULUI:

- Copiii se împart în doua echipe;
- Fiecare răspuns corect va fi recompensat cu un ardei/măr;
- Echipa care are cele mai multe recompense va fi câştigătoare şi aceea va deschide cutia cu surprize.
- Dacă copilul numit greşeşte, poate fi ajutat de colegi.

ELEMENTE DE JOC:

Surpriza, mişcarea, aplauzele, recompensele.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, descoperirea, expunerea, exerciţiul, jocul didactic, munca individuală,în grup, problematizarea, munca în echipă, turul galeriei.

Materiale didactice:

DȘ+DOS – plicuri, jetoane în care sunt reprezentate imagini cu fructe și legume, imagini în care este reprezentat anotimpul toamna,coșuri, ghicitori, fructe și legume proaspete, siluetele fructelor de toamnă, lipici ,pomi personalizați.

Artă – coli de carton, lipici,imagini printate cu fructe și legume.

Știință – fișă de lucru

Joc de masă – puzzle cu fructe și legume.

Bibliografie:

- ,, Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie 2019
- ,,Activități integrate în grădiniță – ghid metodic Editura CARMINIS

Scenariul zilei

Activitatea debutează cu „**Întâlnirea de dimineaţa”.**

SALUTUL:

Se realizează prin aşezarea copiilor în semicerc.Îi salut pe copii cu următoarea formulă: “Bună dimineața, fructe și legume gustoase și sănătoase!”

Îi întreb pe copii de ce cred că i-am salutat așa, după care le propun ca pentru o zi să fim legume și fructe de toamnă. Copiii se vor salută în funcție de ecusonul primit, spunând și o caracteristică a fructului sau a legumei de pe ecuson.

- Bună dimineața, măr roșu!
- Bună dimineața, ardei mare!

PREZENȚA: Un băiat numește fetele absente, iar o fată numește băieții absenți

CALENDARUL ZILEI: Se stabilesc data, anotimpul, starea vremii

ACTIVITATEA DE GRUP:

Are loc o scurtă conversație prin care copiii sunt introduși în tema lecției.

Cum este vremea toamna?Ce se întâmplă dacă nu avem grijă de sănătatea noastră?

Cine ne tratează când suntem bolnavi?

Ați fost vreodată la doctor?

Ce face el?

Doctorul spune că e sănătos să mâncăm.....(fiecare copil spune un aliment)

Se ajunge la concluzia că fructele și legumele sunt sănătoase pentru că ne oferă vitamine.

NOUTATEA ZILEI: La centrul tematic copiii vor descoperi o mascotă- Zâna Toamna și o scrisoare.

TRANZIȚIE: Bate vântul frunzele

Introducerea în activitate se va realiza prin intermediul elementului surpriză- mascota Zâna Toamnă.

Se prezinta prescolarilor scrisoarea adusa de Zâna Toamnă.

Scrisoare de la Zâna Toamnă:

Bună dimineața copii!
Sunt Zâna Toamnă, îmi place foarte mult să mă joc cu frunzele și să aduc multe vitamine copiilor.
Stiti voi ce mi s-a întamplat?
Vântul cel năzdrăvan a suflat foarte tare și m-a lasat fără frunze, sunt tare supărată.
Nimeni nu mai vorbește despre mine, despre bogățiile mele, nu îmi mai găsesc nici fructele, dar nici legumele.
Azi am nevoie de ajutorul vostru, mă ajutati să-mi gasesc fructele și legumele?
Să știți că povestea mea este simplă, dar drumul este complicat. Am adus cu mine o cutie fermecată. În cutie aveti indicii să mă puteti ajuta, însă trebuie să vă mai spun ceva: din cauza vântului puternic nu am cum să ajung la voi și am rugat-o pe doamna educatoare să îmi țină locul.
Vă doresc spor la lucru!

Semnează: Zâna Toamnă

Se vor anunța jocurile și activităţile ce urmează a fi desfășurate , invitând grupa de preșcolari să intuiască materialele puse la dispoziţie .

Preșcolarii vor desfasura activitatile propuse .

În încheiere se vor face aprecieri asupra activității desfășurate, se oferă elementele surpriză preșcolarilor, oferite de Zâna Toamnă.

Evenimente didactice	Conţinutul activităţii Activitatea educatoarei	Strategii didactice Metode-Mijloace		Evaluare
1. Moment organizatoric	Asigur condiţiile optime necesare desfăşurării activităţii: aerisirea săli de grupă, pregătirea materialelor didactice, organizarea preșcolarilor.			
2.Reactualizarea cunoştinţelor anterior dobândite	Prescolarii se vor aşeza pe perne în semicerc. Se va purta o scurtă discuţie legată de felul cum ne simţim astăzi, apoi ne vom saluta. La panoul de prezenţă vor observa care sunt copiii absenţi, iar la calendar, vor stabili ziua, luna, anotimpul, ataşând imaginea cu vremea (citirea Calendarului Naturii). Se discută despre faptul că fructele și legumele sunt sănătoase deoarece ne oferă vitamine.	Întâlnirea de dimineaţă Conversaţia	Panou: ”Întalnirea de dimineaţa	Participarea activă la discuţii, completarea corectă a calendarului naturii.
3.Captarea atenţiei	Se va citi scrisoarea de la Zâna Toamnă (mascota)	Surpriza		
4.Anunţarea temei şi a obiectivelor	Se va anunța copiii că vom desfășura o activitate foarte interesantă folosind materialele primite de la Zâna Toamnă .	Conversaţia		

5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării	Preșcolarii vor desfășura jocul didactic: Ce știi despre..? Va fi descoperit şi observat materialul didactic. Preșcolarii sunt împărțiți în două echipe din timpul întâlnirii de dimineață. ***a) explicarea regulilor jocului*** Se explică preşcolarilor regulile jocului. Trebuie să recunoaşteţi imaginile şi obiectele reprezentative anotimpului toamna Fiecare răspuns corect va primi un ardei/măr. Câștiga echipa care are punctajul cel mai mare. ***b) explicarea şi demonstrarea jocului*** Acest joc se va desfășura sub formă de concurs la care vor participa 2 echipe: echipa ardeilor şi echipa merelor. Educatoarea spune o ghicitoare pentru fiecare echipă. Preșcolarul trebuie să răspundă corect la ghicitoare, alegând jetonul corespunzator. ***c) jocul de probă*** Educatoarea spune o ghicitoare și împreună cu preșcolarii găsesc răspunsul corespunzător,alegând jetonul care reprezintă răspunsul la ghicitoare. ***Executarea jocului propriu-zis:*** După ce copiii au înțeles regulile jocului se trece la desfășurarea jocului propriu-zis. Copiii descoperă răspunsul la ghicitori și aleg jetonul reprezentativ. Răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze și jetoane cu fructe și legume. Pe tot parcursul jocului sunt antrenați să răspundă corect în propoziții.	Explicaţia Conversaţia Demonstraţia Jocul Conversaţia	jetoane jetoane	Descrierea materialului pregătiit și a sarcinilor de lucru Realizarea sarcinilor de lucru

	Varianta II Fiecare echipă primește o imagine și mai multe jetoane .Preșcolarii din echipa ardeilor sorteaza imaginile care se potrivesc anotimpului toamna- legume și descriu legumele, iar preșcolarii din echipa merelor sortează imaginile care se potrivesc anotimpului toamna- fructe și descriu fructele. ***Varianta III*** Fiecare echipă primește câte un coș gol cu un simbol atașat fructe/ legume. Echipa ardeilor trebuie să adune fructele, iar echipa merelor să adune legumele. Preșcolarii sunt rugați să pună în coș legume șau fructe în funcție de simbolul de pe coș și să găsească asemănările și deosebirile dintre fructe și legume. Se fac aprecieri asupra jocului desfășurat de către preșcolari, aceștia fiind recompensati cu aplauze și se deschide cutia cu surprize. Aceasta conține materialele necesare activități practice.	Problematizarea	jetoane coșuri fructe și legume în stare proaspătă	Formularea rapidă a răspunsurilor
6.Obţinerea performanţei	DOS: După intuirea materialului vom realiza exerciții pentru încălzirea mâinilor: Mișcăm degețelele și bătem pălmuțele Ceasul mare, Bate tare Tic-tac, Tic- tac Cesulețul de la mână,	Explicaţia Conversaţia		Observarea comportamentului fiecărui copil

	Nu vrea să rămână-n urmă Tic-tac, tic- tac - cântăm la pian - batem din palme Se vor explica tehnica și procedeul prin care trebuie executată fiecare lucrare și se va începe efectuarea acestora. După realizarea propriului pom se va realiza o machetă- Livada noastră	Exercițiul individual	siluetele fructelor de toamnă, lipici ,pomi personalizați	
7.Evaluarea întregii activități	Se evaluează lucrările urmărind aprecierea critică și autocritică privind acuratețea, corectitudinea lucrărilor, respectarea ordinii operațiilor. Realizez evaluarea lucrării colective. Evidențiez efortul colectiv pentru realizarea machetei și cer copiilor să-și exprime opinii personale față de lucrare.	Observaţia Conversaţia Turul galeriei	Lucrările realizate de copii	Aprecieri verbale
6.Incheierea activitatii	Se fac aprecieri generale și individuale asupra modului de participare a copiilor și de desfășurare a activității. Se fixează tema activității: Ce am realizat astăzi? Se acordă copiilor diplome și apoi se vor interpreta cântece de toamnă. Se continuă cu activități pe centrele de activitate, urmând apoi desfășurarea jocului de mișcare- Coșulețul s-a rupt.	Conversaţia		Observarea comportamentu-lui

PROIECT DE LECŢIE

Data: 25.05.2022
Unitatea de învățământ: Liceul de Arte " Gh.Tattarescu", Focșani
Clasa: a V- a
Efectiv de elevi: 21(1 scutit)
Durata lecţiei: 50 min.
Loc de desfăşurare: teren de sport (40/20 m)
Disciplina: Educaţie fizică şi sport
Profesor: Toderașcu Irina

Unităţi de învăţare:

Tema 1: Capacitate motrică viteza

Subiectul: Dezvoltarea vitezei de reacție prin mijloace specifice

Tema 2: Deprinderi motrice de bază sarituri

Subiectul: Sarituri de pe ambele picioare inainte,inapoi,stanga dreapta

Competenţe specifice:

2.1 aplicarea deprinderilor motrice in condiții de joc
2.2. participarea la jocuri dinamice care antrenează capacitățile motrice individuale

Obiective operaţionale:

Obiective motrice: - să execute cu rapiditate crescută acţiunile comandate la semnal sonor;
-să aplice in cadrul unor intreceri o viteză de reacție cat mai bună
-să execute cu ușurință in cadrul unor exerciții deprinderea de bază saritura
Obiective cognitive: - să denumească actiunea motrică pe care trebuie să o execute;
Obiective afective: - să manifeste corectitudine la desfăşurarea întrecerilor;

Strategii didactice:

A. Resurse procedurale: a) metode - metode verbale: descrierea, explicaţia, instructajul verbal;
- metode intuitive: demonstraţia;
- metode practice: exersarea, exerciţiul, jocul.
- metode de corectare a greşelilor de execuţie: intervenţia verbală directă asupra elevului în timpul executării acţiunii motrice.
- metode de evaluare: lauda, exemplul, observaţia critică, formativă.

b) forme de exersare: frontal, în perechi, pe echipe.

B. Resurse materiale: jaloane, fluier,mingi handbal

Veriga	*Conţinutul lecţiei*	*Dozare*	*Formaţii şi indicaţii metodice*	*Obs.*
1. Organizarea colectivului de elevi 2'	• adunarea; • salutul ; • verificarea ţinutei (echipamentul) ; • consemnarea absenţelor ; • prezentarea sumară a temelor lecţiei. • întoarceri la stânga, la dreapta prin săritură ; • joc de atenție – la 1 fluier bratele sus , la 2 fluiere ducerea bratelor in lateral	45" 15" 1' 1' 1'	- în linie pe două rânduri ☺☺☺☺☺☺☺☺ ☺☺☺☺☺☺☺☺ - spatele drept! - braţele pe lângă corp! -capul sus! -privirea înainte!	
2. Pregătirea organismului pentru efort 6'	• alergare uşoară ; • mers cu variante: - pe vârfuri cu braţele sus - pe călcâie cu braţele la spate - mersul piticului – mers, scuturăm braţele şi picioarele. • alergare cu joc de glezne; • alergare cu pendularea gambei inapoi ; • alergare cu pendularea gambei înainte ; • alergare cu genunchii sus ; • alergare laterală cu pas adăugat ; • alergare cu pas sarit • alergare cu pas saltat • mers de voie	10 m 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m 10 m	- în linie pe două rânduri ☺☺☺☺☺☺☺☺ ☺☺☺☺☺☺☺☺ - pe lățimea terenului	
3. Influenţarea selectivă a aparatului locomotor 7'	***Exercitiul nr.1*** P.I. stand departat, bratele indoite, mainile pe solduri -T.1-2 flexia capului, arcuire -T.3-4 extensia capului, arcuire -T.5-6 indoirea capului spre dreapta, arcuire -T. 7-8 indoirea capului spre stanga, arcuire ***Exercitiul nr.2*** P.I. stand departat, bratele indoite, palmele pe umeri - rotarea simultana a umerilor spre inainte - inapoi	3x8t 3x8t	-în coloană de gimnastică ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺	

	Exercitiul nr.3 P.I. stand departat, bratele intinse pe langa corp T.1 ridicarea bratelor inainte T.2 ridicarea bratelor deasupra capului; T.3 coborarea bratelor in lateral T.4 revenire T.5-8 idem T.1-4	2x8t		
	Exercitiul nr. 4 P.I. stand, bratele intinse inainte T1-2 - forfecarea bratelor, cu bratul drept peste bratul stang T3-4 – forfecarea bratelor cu bratul stang peste bratul drept T5-8 idem T1-4	2x8t		
	Exercitiul nr.5 P.I. stand, bratele indoite, palmele la ceafa T1-2 rasucirea trunchiului cu arcuire spre stanga T3-4 rasucirea trunchiului cu arcuire spre dreapta T5-8 idem T1-4	2x8t		
	Exercitiul nr. 6 P.I. stand, bratele indoite, palmele la ceafa T1-2 indoirea trunchiului lateral stanga cu arcuire T3-4 indoirea trunchiului lateral dreapta cu arcuire T5-8 idem T1-4	2x8t		
	Exercitiul nr. 7 P.I. stand departat, bratele intinse sus T1.-2. extensia de brate cu arcuire; T3-4. indoirea trunchiului inainte cu arcuire; T5-8 idem 1-4	2x8t		
	Exercitiul nr. 8 P.I. stand cu bratele indoite,palmele pe solduri T1.-2. fandare inainte pe piciorul drept T3.-4. fandare inainte pe piciorul stang T5.-8. idem 1-4	2x8t		
	Exercitiul nr. 9 P.I. stand cu picioarele apropiate , bratele indoite palmele pe sold - forfecari de picioare inainte	2x8t		

Învăţarea, consolidarea, perfecţionarea şi evaluarea deprinderilor motrice 15`	TEMA 1: ***Consolidarea pasei cu două mâini din dreptul pieptului ,de pe loc și din deplasare, cu accent pe înclinarea trunchiului și poziția brațelor în timpul și după pasarea mingii.*** 1. Mingea la căpitan. Căpitanii vor realiza pasarea mingii conform procedeului indicat. Cel care primește pasa de asemenea va pasa prin același procedeu cu căpitanul și se va deplasa la coada șirului. 2. Pasa cu două din dreptul pieptului,din mers cu fața către direcția de deplasare. 3. Pasa cu două mâini din dreptul pieptului,din mers, cu pământul. 4. Pasa cu două mâini din dreptul pieptului cu pas adăugat	2 minute fiecare procedeu	☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ Se urmarește poziția trunchiului, lucrul brațelor,acțiunea picioarelor;	

Dezvoltarea calităților motrice 15'	TEMA 2: Dezvoltarea rezistenței în regim de viteză Joc : "Micul maraton" -în fața fiecărei coloane se vor afla 3 jaloane aflate la 3 metri distanță unul de celălalt.La semnalul profesorului, primii elevi vor pleca în viteză pâna la al doilea jalon,se vor întoarce la primul,apoi se vor duce la al treilea jalon,se vor întoarce la al doilea,etc.Câștigătorii sunt desemnați cei care au terminat primii.	2 rep.cu pauză pasivă 30 sec	-elevii vor fi așezați pe 3 coloane ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ ☺ -elevii vor fi stimulați să ajungă primii la locul lor	
6. Revenirea organismului după efort. 2'	• alergare uşoară; • exerciţii pentru educarea actului respirator (accentul pus pe expiraţie);		In grup pe lungimea terenului ;	
7. Încheierea organizată a lecţiei. 1'	• aprecierea activităţii desfăşurate de elevi în timpul lecţiei; • recomandări pentru lucrul independent; evidenţieri, calificative; • salutul.	1' 45" 15"	- în linie pe 2 rânduri	

PROIECT DIDACTIC

DATA: 06.04.2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic ,,Avram Iancu" Cluj-Napoca

CLASA: a II – a C

PROF. ÎNV. PRIMAR: Toncean Alexandra

ARIA CURRICULARĂ: Consiliere și orientare

DISCIPLINA: Dezvoltare personală

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *Bun venit, primăvară!*

SUBIECTUL: *Explorarea meseriilor*

TIPUL LECȚIEI: mixta

FORMA DE REALIZARE: integrată

DOMENII INTEGRATE: CLR, AVAP

COMPETENȚE SPECIFICE:

DP 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple;

3.3. Prezentarea utilităţii unor meserii/profesii cunoscute.

CLR 3.2. Identificarea mesajului unui scurt text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

3.3 Identificarea semnificaţiei unor simboluri în contexte cunoscute.

AVAP 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

COMPETENŢE SPECIFICE CURRICULUM ADAPTAT:

DP 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate;

CLR 3.2. Identificarea semnificaţiei unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar.

AVAP 2.6. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică.

Obiective operaţionale:

La sfârșitul activității didactice, elevii vor fi capabili:

O1. să identifice o meserie pe baza unor caracteristici date;

O2. să stabilească corespondența între o meserie și instrumentele specifice ale acesteia;

O3. să realizeze un simbol pentru meseria pe care şi-o doresc în viitor;

La sfârșitul activității didactice, elevul cu cerinţe educaţionale speciale va fi capabil:

O1’. să stabilească corespondența între o meserie și instrumentele specifice ale acesteia;

O2’. să identifice o meserie pe baza unor imagini;

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversația, explicația, jocul didactic, exercițiul.

Mijloace didactice: bilete cu ghicitori, fisa de lucru, frunze din hârtie, planşă copac, imagini meserii, tabla interactivă.

Forme de organizare: frontal, individual.

Resurse:

- umane: 29 elevi;
- temporale: 45 minute

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a aprobată de MEN, nr. 3418/19.03.2013;

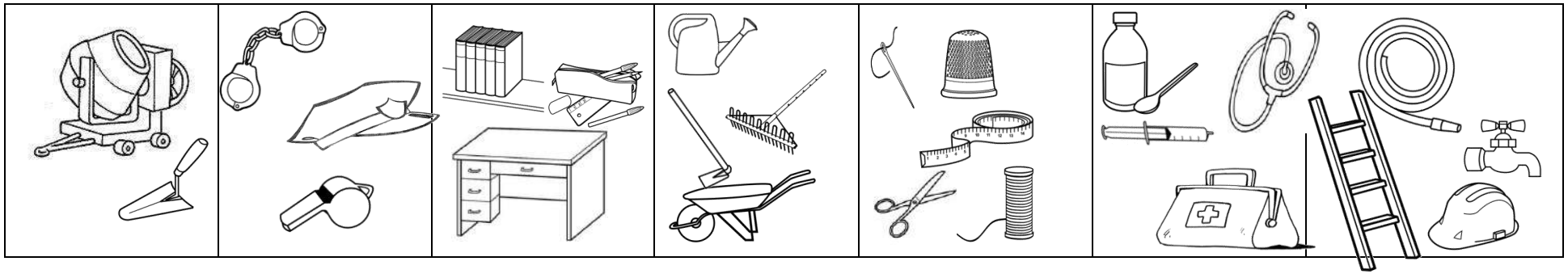
DESFĂȘURAREA LECȚIEI

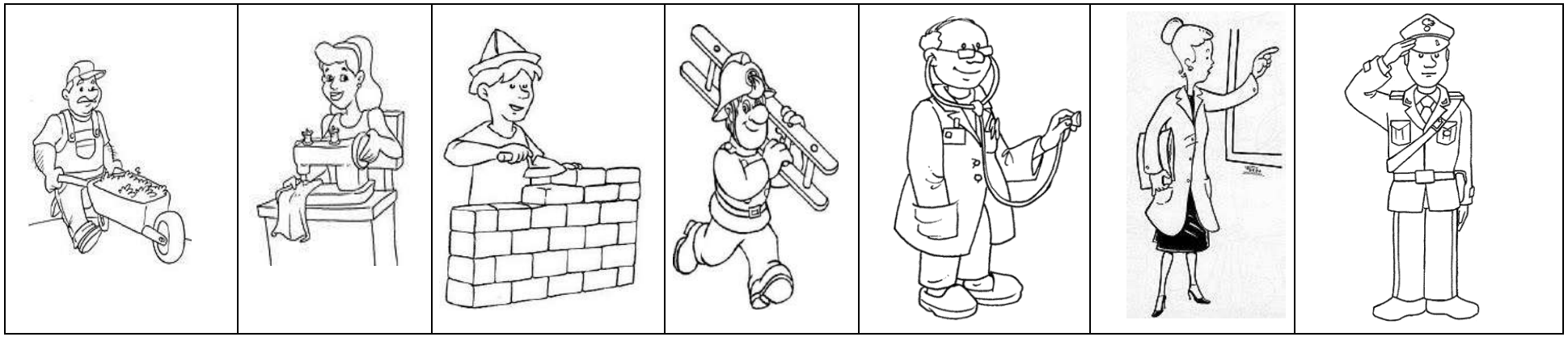
Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul învățării	Strategii didactice			Evaluare
				Metode şi procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
1.	**Moment organizatoric**		Se asigură ordinea și liniștea, ambianța educațională favorabilă desfășurării în bune condiții a lecției.	conversația		frontal	observare sistematică
2.	**Verificarea cunoștințelor însușite**		Solicit elevilor să răspundă întrebărilor adresate:	conversația		frontal	observare sistematică

	anterior		Despre ce am discutat ora trecută? Care sunt meseriile pe care le cunoaşteţi?				aprecieri verbale
3.	**Captarea atenției**	O1	Captarea atenţiei se va realiza prin intermediul unor ghicitori despre meserii prezentate printr-o proiecţie la tabla interactivă.	conversația jocul didactic	tabla interactivă	frontal	observare sistematică aprecieri verbale
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		Elevii sunt anunțați că pe parcursul acestei ore vor învăţa despre meserii. Enunţarea obiectivelor.	conversația		frontal	
5.	**Dirijarea *învățării***	O1' O2 O3 O2'	Elevii vor primi o fișă de lucru (Anexa 1). Aceștia vor trebui să spună denumirea unor meserii ilustrate şi să realizeze corespondența între o meserie și instrumentele folosite. Voi împărţi fiecărui elev câte o frunză pe care va scie ce meserie doreşte să practice atunci când va creşte, apoi va desena un simbol pentru meseria aleasă. Fiecare copil îşi va lipi frunza în „Copacul devenirii" (afişat în faţa clasei) şi va motiva alegerea făcută. În timp ce elevii desenează voi prezenta imagini reprezentative pentru anumite meserii elevului cu cerinţe educaţionale speciale, apoi ne vom juca *Recunoaşte meseria* (Anexa 2).	conversația explicația exercițiul jocul didactic	Fisa de lucru frunze din hârtie planşă copac imagini meserii	frontal individual	observare sistematică aprecieri verbale
6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**		Interpretare: „Cântecul meseriilor".	exercițiul	tabla interactivă	frontal	aprecieri verbale
7.	**Încheierea lecției**		Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	conversația		frontal	aprecieri verbale

Anexa 1

Potriviţi fiecărei imagini din rândul de sus o imagine care să reprezinte meseria în care se folosesc uneltele !





Anexa 2







Proiect didactic

Prof. Tonea Adriana

A. Algoritm introductiv

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Data: 10.12.2021

Clasa: a IV-a

Conţinutul noţional: *Înmulţirea unui număr natural cu un număr de 2 cifre*

Tipul lecţiei: consolidare

Obiective operaţionale:

O_1 - să efectueze exerciții de calcul oral;

O_2 - să aplice algoritmul de calcul în exerciţii;

O_3 - să utilizeze un limbaj matematic adecvat: factor, produs, „măriţi de ... ori”, dublu, triplu, întreit, împătrit etc.;

O_4 - să rezolve exerciţii şi probleme cu operaţiile învăţate;

O_5 - să-şi dezvolte spiritul de competiţie şi iniţiativă.

Strategii de predare învăţare:

a) **Metode şi procedee:**

I. Metode de comunicare orală: - *expozitive*: explicaţia;
- *conversative*: problematizarea;

II. Metode bazate pe acţiune: - *bazate pe acţiune reală*: exerciţiul, algoritmul, activitatea creativă;
- *de simulare*: jocul didactic;

III. Metode de raţionalizare a învăţării şi predării: metoda activităţii cu fişele.

b) **Mijloace şi materiale didactice:** calculator, fişe cu exerciţii şi jocuri.

c) **Moduri de organizare a învăţării**: frontal, individual.

Resurse informaţionale:

- „Proiectare şi evaluare didactică în învăţământul primar” – Editura Steaua Procion;
- *Curriculum Naţional*;
- Manu Maria, Bratu Marina *„Culegere de exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV”,* Editura Pontis, Cluj Napoca, 2003;
- Abrudan Flora, Brie Simona, Micu Adina *„Culegere de matematică pt. clasa a IV-a”, Ed. Sinapsis, Cluj Napoca, 2018;*
- *www. didactic.ro.*

B. Design instrucţional

Secvenţele lecţiei	Obiec-tive opera-ţionale	Conţinut instructiv - educativ	Strategii de predare - învăţare			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Modalităţi de organizare	
I. Moment organizatoric 1 min		Pregătirea materialelor necesare. Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia		frontal	capacităţii de a pregăti cele necesare
II. Verificarea cunoştinţelor *10 min*	O_4 O_3 O_1	I. Se verifică tema scrisă. Se fac aprecieri. Se corectează eventualele greşeli. II. Cum se numesc numerele care se înmulţesc? Cum se numeşte rezultatul la înmulţire? III. Exerciţii de calcul oral: 1) Calculaţi produsele numerelor: 10 x 5; 8 x 9; 75x15x0; 70 x 2; 50 x 4; 80 x 6; 9 x 8; 5 x 20x1; 300 x 2; 25 x 2; 3. Măriţi de 7 ori numărul 40. 4. ? · 3 =12 ? · 2 = 18 ? · 5 = 40 6 · ? = 42 5. Câte roţi sunt la 10 căruţe? 6. Câte degete au 10 copii la mâini? 7. Dublaţi nr.: 400, 250, 1000. Aflaţi dublul dublului lui 50; 8. Triplaţi nr. 100, 40. Triplul dublului lui 20. 9. Aflaţi împătritul lui 6; al lui 9; al lui 5. 10. Pe un raft sunt 20 mere. Pe altul sunt de 6 ori mai multe. Câte mere sunt pe al doilea raft? Dar în total? 11. Problema în versuri (vezi anexa 1).	exerciţiul algoritmul conversaţia	culegere de exerciţii, Ed. Sinapsis	frontal	capacităţii de a calcula şi răspunde corect la întrebările puse
III. Captarea atenţiei 4 min	O_5	Le propun elevilor o înmulțire în care al doilea factor este 11. Le dezvălui secretul rezolvării facile: 32x11 = 3(3+2)2 = 352	jocul didactic			capacităţii de înțelegere și receptivitate
IV. Anunţarea subiectului 1 min		Înmulţirea unui număr natural cu un număr de 2 cifre. Exerciţii şi probleme. Se scrie titlul la tablă.	conversaţia		frontal	

V. Consolidarea cunoştinţelor *25 min*	O_2 O_4 O_2 O_5	Se rezolvă unele exerciţii pornind de la uşor la greu: *1. Calculează:* 43 x 16 + 12; 99 x 42 – 30; (2352 – 1801) x 16; (1256 – 297) x (20 + 14); 2. Măreşte întreitul nr. 450 cu 2150. 3. Micşorează dublul nr. 599 cu 444. 4. Măreşte de 100 ori diferenţa nr. 151 şi 80; 225 şi 185. 5. Calculează în 2 moduri: 15x25+15x32; 42x35-42x20; 29x(75-22); 6. La o cofetărie s-au vândut dimineaţă 934 savarine şi de 45 ori mai multe eclere. Câte prăjituri s-au vândut? 7. Într-o bibliotecă sunt 5335 de volume. S-au distribuit pentru 15 școli câte 250 de volume pentru fiecare. Câte volume au rămas? 8. Compune o problemă care să se rezolve printr-o operație de înmulțire și una de adunare. Se lucrează pe fişe individuale câteva exerciţii de înmulţire, apoi se verifică rezultatele. Se dau calificative prin autoevaluare (anexa 3). Se completează rebusul individual – anexa 2.	exerciţiul algoritmul conversaţia exerciţiul exerciţiul metoda activităţii cu fişele	calculator calculator prezentare în Power Point fişe de muncă independentă	 frontal individual frontal pe echipe individual	capacităţii de a rezolva exerciţiile şi problemele date după sarcini diferite de lucru
VI. Tema pentru acasă *2 min*	O_5	Compune câte o problemă care să se rezolve prin operaţiile: a) 45+ (83x 42); b) 39 + (71 x 33) + (95x 32), apoi rezolvaţi-le!	conversaţia	caiet - culegere		
VII. Evaluarea *2 min*		Se fac aprecieri generale şi individuale (prin calificative) asupra întregii activităţi.	explicaţia		frontală individuală	capacităţii de a motiva calificativul primit

Problemă sub formă de versuri

“Cât a citit joi ?“

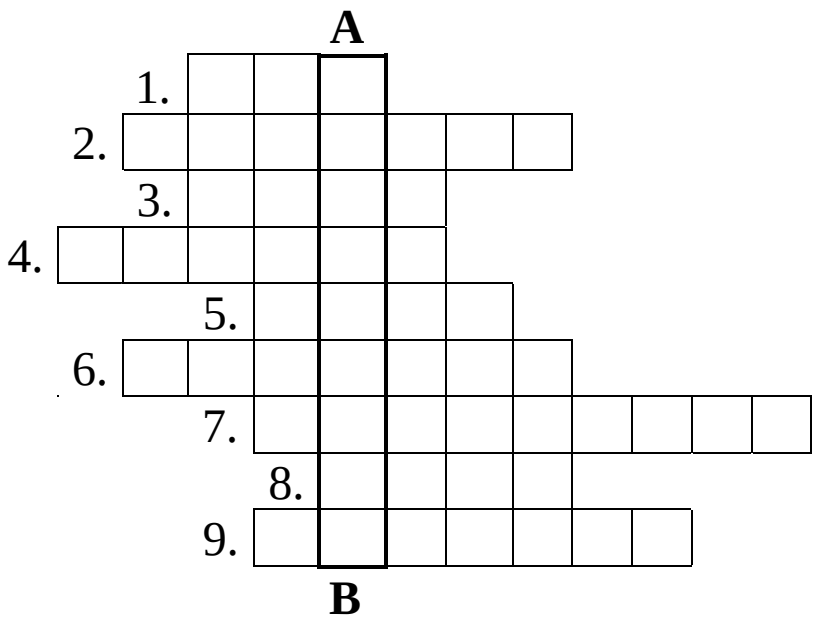
Ana-i mică, dar citeşte
Tot mereu, fiindcă doreşte
Lucruri multe ca să ştie despre lumea noastră vie.
Marţi, **opt** pagini a citit
Şi deloc n-a obosit.
Miercuri, **de cinci ori mai mult**
A citit într-un timp scurt.
Şi joi a citit sub pin
Cu patru mai puţin
Decât miercuri.
O întreabă un răţoi:
“Ana, cât ai citit joi?“

Anexa 2

Numele și prenumele.....

R E B U S

A - B ⟶ Operaţia de .....



1. Semnul x;
2. Înmulţirea este o ..... repetată;
3. Rezultatul la adunare;
4. Rezultatul la înmultire;
5. Semnul +;
6. Numerele care se înmulţesc;
7. Rezultatul la scădere;
8. Diferenţă sau ...;
9. Numerele care se adună;

Anexa 3

Fişă de muncă independentă

1. Aflaţi:

a) dublul lui 39 .....

b) triplul lui 75.....

c) produsul nr 40 şi 55 .....

d) dif nr 1 000 şi 587 .....

e) suma nr 3 456 şi 359.....

2. Adăugati la triplul nr. 75 dublul nr. 62.

.....

.....

.....

Proiect didactic

Prof. Tonea Adriana

A. Algoritm introductiv

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe ale naturii

Disciplina: Matematică

Data: 21.01.2022

Clasa: a IV-a

Unitatea de învățare: Primim și dăruim

Conţinutul noţional: Împărțirea unui număr de 3 cifre la un număr de 2 cifre, cu rest 0

Tipul lecţiei: consolidare

Scopul lecției: Consolidarea împărțirii unui număr natural la un număr de 2 cifre

Competențe specifice:

2.5. – Efectuarea de înumlțiri de numere în concentrul 0 – 1000000 când factorii au cel mult trei cifre și de împărțiri la o numere de o cifră sau de două cifre;

5.3 – Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0 – 1000000;

Obiective operaţionale:

O_1 - să efectueze exerciții de calcul oral;

O_2 - să aplice corect algoritmul de calcul în împărțirea unui nr. natural la un nr. de 2 cifre;

O_3 - să utilizeze un limbaj matematic adecvat: deîmpărțit, împărțitor, cât, „micșorați de ... ori”, , jumătatea, sfertul, treimea etc.;

O_4 - să rezolve exerciţii şi probleme cu operaţiile învăţate;

O_5 - să-şi dezvolte spiritul de competiţie şi iniţiativă.

Strategii de predare învăţare:

a) **Metode şi procedee:** explicaţia, problematizarea, exerciţiul, algoritmul, activitatea creativă; jocul didactic;

b) **Mijloace şi materiale didactice:** manual, fișă de lucru individuală;

c) **Moduri de organizare a învăţării**: frontal, individual.

Resurse informaţionale:

- Manu Maria, Bratu Marina *„Culegere de exerciţii şi probleme de matematică pentru clasele I-IV”,* Editura Pontis, Cluj Napoca, 2003;
- Abrudan Flora, Brie Simona, Micu Adina *„Culegere de matematică pt. clasa a IV-a”, Ed. Sinapsis, Cluj Napoca, 2018;*
- *Programa școlară pentru disciplina MATEMATICĂ - clasele a III-a și a IV-a, București – 2014;*

B. Design instrucţional

Secvenţele lecţiei	Obiec-tive operaţionale	Conţinut instructiv - educativ	Strategii de predare - învăţare			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Modalităţi de organizare	
I. Moment organizatoric *1 min*		Pregătirea materialelor necesare. Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia		frontală	capacităţii de a pregăti cele necesare
II. Verificarea cunoştinţelor *10 min*	O_4 O_3 O_1	I. Se verifică, calitativ și cantitativ, tema de acasă. Se fac aprecieri. Se corectează eventualele greşeli. II. Exerciţii de calcul oral: - Cum se numește primul factor al împărțirii? - Deîmpărțitul este 64, câtul este 8. Care este împărțitorul? - Împărțitorul este 7, câtul este 9, care este deîmpărțitul? - Câtul lui a și b este 8. Aflați pe a, aflați pe b. - De câte ori este mai mare 56 decât 8? - De câte ori este mai mic 9 decât 27? - Micșorați pe 48 de 8 ori. - Înmulțește vecinii lui 10. - Aflati suma nr. 40 și 5; diferența lor; produsul lor; câtul lor; - Am 400 de lei, îi împart în mod egal la 4 copii. Câți lei primește fiecare copil? - Câte zile sunt în primele 2 luni ale anului? - Aflați dublul treimii lui 60. - Aflaţi sfertul lui 88; jumătatea lui 50; treimea lui 99.	conversaţia exercițiul problematizarea	 culegere de exerciţii, Ed. Sinapsis	frontală	capacităţii de a calcula şi răspunde corect la întrebările puse
III. Captarea atenţiei *4 min*	O_5	Le propun elevilor o împărțire în care împărțitorul este 11. Le dezvălui secretul rezolvării facile: 352:11 = 32	jocul didactic			capacităţii de înțelegere și receptivitate

IV. Anunţarea subiectului *1 min*		Împărțirea unui număr natural la un număr de 2 cifre. Exerciţii şi probleme. Se scrie titlul la tablă.	conversaţia		frontal	
V. Consolidarea cunoştinţelor *25 min*	O_2 O_4 O_2 O_4	Se rezolvă unele exerciţii pornind de la uşor la greu: *1. Calculează:* 864: 32-20 = 200+(957:29-14x2)x10 = 2. Află termenul necunoscut: 720 : a = 72 25 x a = 625 3. Într-o librărie s-au adus 546 pixuri albastre, de 26 de ori mai puține pixuri roșii, iar pixuri galbene o treime din cele roșii. Câte pixuri s-au adus în total? Se lucrează pe fişe individuale câteva exerciţii de împărțire, apoi se verifică rezultatele. Elevii se autoevaluează. (anexa 1)	exerciţiul algoritmul conversaţia exerciţiul exerciţiul	calculator fişe de muncă independentă	frontal individual frontal individual	capacităţii de a rezolva exerciţiile şi problemele date după sarcini diferite de lucru
VI. Tema pentru acasă *2 min*	O_5	Compune o problemă care să se rezolve prin exercițiul: 1000 – (6000 : 30) =	conversaţia			
VII. Evaluarea *2 min*		Se fac aprecieri generale şi individuale (prin calificative) asupra întregii activităţi.	explicaţia		frontală individuală	

Anexa 1

Numele și prenumele .....

Fişă de muncă independentă

1. *Calculați:*

   750 : 25 =

   100 : 20 =

   992 : 62 =

   F.B – rezolvarea tuturor exercițiilor;

   B – rezolvarea a 2 exerciții;

   S – rezolvarea unui singur exercițiu;

Proiect didactic

Prof. Tonea Adriana
Școala Gimnazială nr.1 – Todirești

A. Algoritm introductiv

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina: Limba şi literatura română

Data : 21.01.2022

Clasa: a IV-a

Unitatea de învăţare: Jocurile copilăriei

Conţinutul noţional: Pronumele personal

Tipul lecţiei: Mixtă

Scopul : Utilizarea corectă a pronumelor personale în comunicarea orală și scrisă

Competențe specifice:

1.1 – Realizarea de deducții simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil;

3.1 – Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare;

Obiective operaţionale:

O_1 - să identifice pronumele personale în situații de comunicare diverse;

O_2 - să realizeze acordul dintre verb și pronume;

O_3 - să definească pronumele personal;

O_4 - să utilizeze pronumele personale pentru evitarea repetării unor cuvinte în diferite situații de comunicare;

O_5 - să formuleze corect răspunsuri la întrebările date;

Strategii de predare învăţare:

a) **Metode şi procedee:**

- explicaţia; conversaţia; problematizarea; exerciţiul; activitatea creativă; jocul didactic;

b) **Mijloace şi materiale didactice:** prezentare în Power Point; fișa cu pronumele personale – tabel auxiliar;

c) **Moduri de organizare a învăţării**: frontal, individual.

Resurse informaţionale:

1. Crăciun, Corneliu - *Metodica predării limbii române în învăţământul primar*, Editura Emia, București, 2020;
2. Programa școlară pentru disciplina - *Limba şi literatura română* - clasele a III-a și a IV-a;

B. Design instrucţional

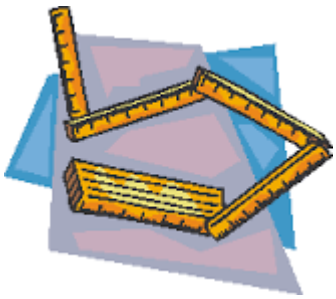
Secvenţele lecţiei	Obiec-tive opera-ţionale	Conţinut instructiv - educativ	Strategii de predare - învăţare			Evaluare
			Metode	Mijloace didactice	Modalităţi de organizare	
I. Moment organizatoric *1 min.*		Pregătirea materialelor necesare. Crearea condiţiilor optime pentru desfăşurarea lecţiei.	conversaţia		frontală	capacităţii de a pregăti cele necesare
II. Verificarea cunoştinţelor - *Verificarea lecţiei anterioare şi a temei;* *10 min*	O_5	• Numesc un elev care să spună ce lecție au avut de pregătit și ce au avut ca temă; • Verificarea temei cantitativ și calitativ; • Pe baza întrebărilor, elevii vor prezenta, pe scurt, conținutul lecției; • Joc didactic: Pocirea cuvintelor din cântecelul ”Azi, Grivei e mânios”	explicaţia jocul didactic		frontală individuală	

III. Captarea atenției *3 min.*	O_4	Voi scrie pe tablă două propoziții : • <u>Piciul</u> este un băiețel. <u>Piciul</u> are patru ani. Voi cere elevilor să identifice cuvântul care se repetă; le voi cere să evite repetiția, prin utilizarea altui cuvânt.	Explicația Problematizarea		frontală	capacității de a înțelege și a rezolva sarcina de lucru
IV. Anunțarea temei și a obiectivelor *1 min.*		• Astăzi, la ora de limba română, vom învăța *Pronumele personal*. • Scriu pe tablă data și titlul lecției; elevii notează în caiete.	Conversația			
V. Predarea cunoștințelor *20 min.*		• Proiectez un video cu pronumele personal; voi scrie pe tablă și elevii în caiete pronumele personale în coloane, pe cele două numere. *Model:* nr. sing. nr. plural Pers. I **eu** **noi** Pers. a II-a **tu** **voi** Pers a III-a **el/ea** **ei/ele** • Elevii vor avea pe bănci un tabel cu formele accentuate și neaccentuate ale pronumelui personal. Le voi proiecta și pe un slide. Le voi cere să alcătuiască două – trei propoziții cu unele forme neaccentuate ale pronumelui, cerându-le	explicația exercițiul	Prezentare Power Point tabel auxiliar	frontală individuală	capacității de concentrare capacității de a urmări și rezolva

		să le descopere în tabel.				sarcina de lucru
	O_2 O_1	• Voi scrie la tablă și ei în caiete o serie de verbe, iar ei vor completa cu formele potrivite ale pronumelui personal. *.....arunc* *.....aruncă* *.....aruncăm* *.....arunci* *.....voi pleca* *.....citeai* *.....e mare.* *.....mergeam* *.....am câștigat* *.....ar ieși*	explicația exercițiul		frontală	capacității de sintetizare a noțiunilor dobândite
	O_2	• Voi lucra cu elevii, oral, exercițiul 7 de la pag.75, din manual, a cărui cerință este de a schimba numărul pronumelor personale, făcând acordul corect cu verbul din construcțiile date. Ex: <u>Ea</u> sosește. – <u>Ele</u> sosesc.	exercițiul		individuală	capacității de a rezolva corect sarcina de lucru
	O_3	• Scriem împreună definiția pronumelui personal: - *Pronumele personal* este *partea de vorbire* care *ține locul unui substantiv.*			frontală	
VI. Fixarea cunoștințelor *7 min.*	O_1	• Ce lecție am învățat astăzi la limba română? În consolidare, le propun elevilor un joc: pentru numărul singular, voi ridica o mână; pentru numărul plural, voi ridica ambele mâini. Degetele ridicate vor indica persoana pronumelor. Elevii vor scrie pe o fișă aceste pronume arătate de mâinile mele. Se vor evalua între ei.	jocul didactic exercițiul		individuală	capacității de a identifica pronumele personale din jocul didactic

		Punctajul se va acorda astfel: 5 - 6 pronume – F.B. 3 – 4 pronume – B. 2 - S.				
VII. Evaluarea activității *Tema pentru acasă* *3 min.*		Aprecierea activității individuale. Acordarea de calificative. Exerc. nr. 6 – p.75 din manual;	explicația		frontală	capacității de a înțelege tema

Proiect de lecţie



Data: 20.10.2022
Clasa: a IV-a D
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematica
Unitatea de învăţare: Măsurare şi măsură
Subiectul lecţiei: **Recapitulare-Unităţi de măsură**
Tipul lecţiei : recapitulare şi sistematizare a cunoştinţelor
Propunător: Schuhmann Monica

Obiective de referinţă:

2.8. să utilizeze instrumentele şi unităţile de măsură standard şi nonstandard pentru lungime, capacitate, masă, suprafaţă , timp şi unităţile monetare în situaţii variate;
3.1. să exprime pe baza unui plan simplu de idei ,oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei probleme;
4.3. să manifeste disponibilitate pentru a învăţa de la alţii şi a-i ajuta pe ceilalţi în rezolvarea de probleme.

Obiective operaţionale:
La sfârşitul orei elevii trebuie :

O1 - să numească unităţile de măsură şi multiplii fiecăreia;
O2 - să efectueze transformări utilizând raporturile dintre unitatea principală şi multiplii, respectiv submultiplii ei;
O3 - să opereze corect cu unităţi de măsură şi simbolurile acestora în cadrul exerciţiilor date şi în rezolvarea unor probleme aplicative;
O4 - sa rezolve probleme cu continut practic-aplicativ;
O5 - să compună probleme utilizând unităţile de măsură învăţate;
O6- să manifeste interes pentru oră, participând activ la desfăşurarea ei;

Resurse şi managementul timpului:

A) procedurale:

a)*metode şi procedee*: conversatia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia, Cubul , Harta conceptelor, munca independentă;

b)*forme de organizare*: frontal, individual, pe grupe;

B) *materiale*: planşe didactice, cuburi, fişe colorate, jetoane- submultipli şi multipli ,fişe de muncă independentă, fişe de evaluare;

C) *temporale:* 45 de minute ;

D) *umane* : clasa cu 20 de elevi.

E)informaţionale:

-Neagu, Mihaela; Mocanu, Mioara-„Metodica predării mate- maticii în ciclul primar", Editura Polirom, 2007;

-Maior,Aurel; Călugăriţă, Angelica; Maior, Elena-„Matematica- manual pentru clasa a IV-a", Editura Aramis 2006;

-Pârâială, Viorica; Pârâială, Dumitru; Pârâială, Cristian-„Matematica-culegere de probleme" Editura Polirom ,1 999.



Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob. op.	Conţinutul informaţional la lecţiei		Resurse		
					Procedurale		Mate-riale
			Activitatea învăţătorului	Activitatea elevilor	Metode şi pro-cedee	Forme de organiza-re	
0	1	2	3	4	6	7	8
1.	**Moment organizato-ric** 1’		Verifică materialele necesare bunei desfăşurări a lecţiei. Asigură un climat optim învăţării.	Îşi pregătesc materialele pentru lecţie .	Instructajul verbal	frontal	
2.	**Verificarea temei** 5’		Verifica tema cantitativ-calitativ urmărind aspectul caietului , aranjarea în pagină, corectitudi-nea conţinutului.	Elevii prezintă caietele de teme. Elevii vor citi selectiv exerciţii din temă, vor corecta eventualele greşeli.	conversaţia	frontal	caiete manuale
3.	**Captarea atenţiei** 2’		Le reaminteşte elevilor de personajele de la lecţia de lb. română. La Hanul lui Moş Martin, Ogarul a mâncat şi a băut tot ce avea acesta (plăcintă, friptură, suc de stafide), iar la urmă iepurele a plătit suma cerută de urs. Ce trebuia să ştie ursul pentru a socoti suma de plată? Ce noţiuni matematice i-ar fi fost necesare?	Ascultă atenţi şi răspund: trebuia să ştie ce cantitate a consumat din fiecare şi cât costa fiecare produs. Unităţile de măsură.	conversaţia	frontal	

4.	**Anunţarea subiectului şi a obiectivelor** 2’		Anunţă elevii că urmează o lecţie in care ei îşi vor reaminti toate unităţile de măsură învăţate, vor opera cu acestea rezolvând diverse tipuri de exerciţii şi probleme. Scriu titlul pe tablă: „<u>Măsurare şi măsură</u> <u>Recapitulare</u> ”	Recepţionează. Notează titlul şi data pe caiete.	conversaţia	frontal	carioci tabla caiete
5.	**Dirijarea recapitulării şi sistematizării şi consolidării cunoştinţelor** **20’**	O1 O6 O1 O2 O3 06 	Solicită elevii să răspundă la câteva întrebări: Care sunt unităţile de măsura învăţate? Ce instrumente de măsurare cunoaşteţi? Găsiţi câteva motive pentru care ne este utilă cunoaşterea unitaţilor de măsură. Împarte fiecărei grupe o fişă (anexa1) Îndeamnă elevii să aşeze în mod corect submultiplii şi multiplii pentru a realiza schema recapitulativă a lecţiei. Calcul mintal: 6q= _ kg; 4 l=_cl; 2kg=_g; 10 t=_q 7 km =_ dam; 12 hm=_ m; 5700 dam= _ km; 200 mm=_cm 39 dal=_l; 900 cl=_l; 45 kl = _l; 72 hl=_l; 25l=_ml 70 t=_ kg; 2000 g= _kg; 300 g=_dag=; 5000 g=_kg. 5 ore =_min; 360 min=_ore; 48luni=_ani; 30secole=_milenii Dirijează atenţia elevilor către noua sarcină de lucru: Vor calcula exact ce cantitate de	Enumeră unităţile de măsură şi instrumentele potrivite pentru fiecare. Numesc motive din viaţa de zi cu zi: Pentru a înţelege o reţetă alimentară, pentru a şti să calculezi necesarul de covor, marimea mobilei, necesarul de benzina, timpul necesar pentru o actiune, costul unei vacanţe etc. Completează harta conceptuală cu simbolurile unităţilor de măsură învăţate. Expun la tablă produsul muncii lor. Fac oral transformările şi dau răspunsurile. Citesc cerinţele, rezolvă la tabla şi în caiete.	Conversatia euristica Harta conceptua lă Exerciţiul Problematiz area	frontal Pe grupe fontal Frontal	 Fişă de lucru Caiet fişe

		O2 O3 O4 O6	mâncare si băutură a consumat ogarul, cât au costat toate, în lei, cât timp au petrecut drumeţii noştri pe drum, ce distanţă au străbătut ei. (anexa 2) Cerinţele vor fi prezentate în ppt, iar elevii vor avea în faţă o fişă cu acestea.	Constată funcţia practică a unităţilor de măsură.	prezentare power point	frontal	video proiector
6.	**Obţinerea performanţei 6'**	O2 O3 O4 O5	Aplică metoda Cubul. Reaminteşte etapele metodei. Fiecare din cele 6 echipe va primi o sarcina de lucru in functie de fata cubului aleasa. (anexa 3) Timp de lucru 3-4min;	Fiecare grupa rezolvă o sarcina de pe o faţă a cubului. Rotesc fisele in sensul acelor de ceasornic. Echipa vecina verifica daca rezolvarea e corecta. Fac adnotari, corectari daca este cazul (1-3 rotaţii, în funcţie de timpul disponibil)	Cubul Turul galeriei	Pe grupe	
7.	**Evaluare** **7'**	O2 O3 O4	Distribuie fişe de evaluare, prezintă cerinţele.	Completează fişa.	exercitiul	individual	Fişe de evaluare
8.	**Concluzii si aprecieri** **2'**		Face aprecieri generale şi individuale şi dă tema pentru acasă.	Notează tema.	aprecierea verbală	frontal	Tema de lucru pentru acasa

ANEXA 2

Citește cu atenție și răspunde în caiet**!**

I. Un iepure și un măgar se întâlnesc.

1 Uită-te în calendar și răspunde:

a) Ce zi a săptămânii era, dacă s-au întâlnit în a treia sâmbătă din noiembrie?
b) Câte zile mai erau până să înceapă iarna? Dar până la sfârşitul anului?

Octombrie

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Noiembrie

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Decembrie

lu	ma	mi	jo	vi	să	du
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2. Wie lange gingen sie bis zum Hanul Ursului, wenn sie sich um 16.00 Uhr trafen und um 19.35 Uhr ankamen?

II. La Hanul Ursului, măgarul mănâncă următoarele:

2 prăjitură cu mere - von 100 g fiecare

3 prăjitură cu brânză - 100 g fiecare

2 șnițel - von 250 g jeder

200 cl suc de portocale

1. Află în grame și apoi în kilograme cât a mâncat măgarul.

2. Vezi lista și află cât s-a plătit în total.

1 prăjitură cu mere (100g) = 5 lEI
100 g șnițel = 10 lEI
1 litru de suc = 7 lei

ANEXA 3

CUBUL

DESCRIE:

1.Descrie manualul de matematică astfel incât să utilizezi cât mai multe unităţi de măsură.
(Indiciu: poţi face referire la dimensiuni, masă, preţ, anul editării... Nu uita să foloseşti o riglă!)

2. Compune o problemă utilizând 2 sau 3 din mărimile descoperite de tine.

COMPARĂ:

Vârful Negoiu are o înalţime de 2 km şi 5350 dm, iar vârful Omu are înălţimea de 25 hm şi 500 cm. Care vârf de munte este mai înalt şi cu cât? (Calculează în metri)

ASOCIAZĂ:

1. Găsiţi perechile de mărimi egale:

4 l 10 cl	***5 600 l***
3 kl 2 l	***410 cl***
5 kl600 l	***30 hl 2l***

2. Uneşte fiecare mărime cu unitatea de măsură şi instrumentul potrivit:

Lungimea	***leul***	***vaselele gradate***
masa corpurilor	***litrul (l)***	***ruleta***
capacitatea vaselor	***metrul (m)***	***cântarul***
timpul	***kilogramul(kg)***	***ceasul***
valoarea	***minutul, ora, ziua***	***monede şi bancnote***

ARGUMENTEAZĂ

1.Corectează urmatoarele enunţuri şi explică alegerea ta!

În timp ce-mi făceam temele, m-am decis să iau o pauză. Am privit un desen animat timp de 20 de luni, iar apoi am dormit un an şi 30 de zile.

2. Împarte o sfoară în mod egal la 4 persoane. Câte tăieturi trebuie să faci? Explică într-un enunţ sau printr-un desen.

ANALIZEAZĂ

1. Găsiţi valoarea de adevăr a următoarelor enunţuri: A/F

Înălţimea unui munte se măsoară în centimetri.

Grosimea unei cărţi se poate măsura în milimetri.

Decimetrul este unitatea de măsură mai mare de 10 ori decât metrul.

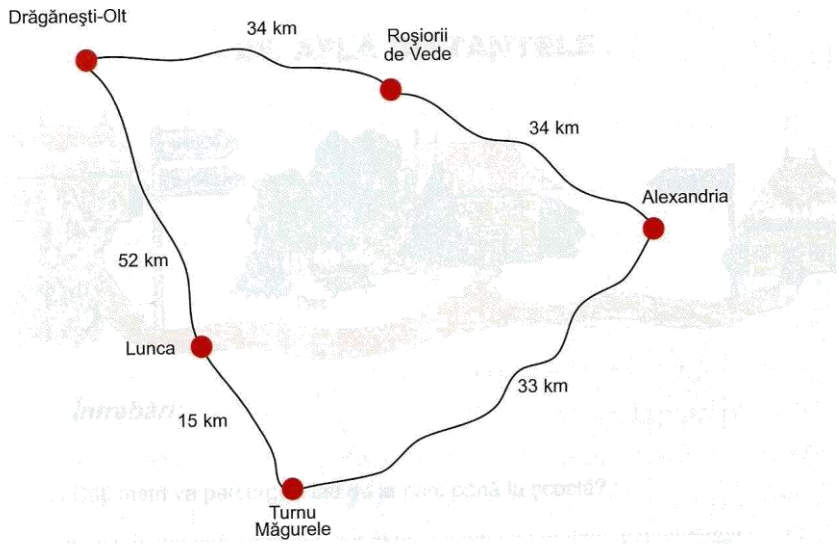
Pentru a transforma o unitate de măsură mai mică în una mai mare se foloseşte operaţia de înmulţire.

Pentru a măsura o bucată de pânză folosim ruleta. Înălţimea băncii se poate măsura cu ajutorul riglei.

2. Dacă un sfert de tonă de cireşe costă 3125 lei, cât costă o tonă?

APLICĂ

Privește și răspunde la întrebări:



Întrebări:

1) Care este cel mai scurt drum între Turnu Măgurele și Roşiorii de Vede? (colorează-l cu roșu)

_____

2) Care este cel mai scurt drum între Roşiorii de Vede și Lunca? (colorează-l cu albastru)

Evaluare

1. ***Transformăq:***

1 000 cm = ...dm =.....m
1 t = ...q = ...kg
1 Leu =.....Bani

2. ***Află :***

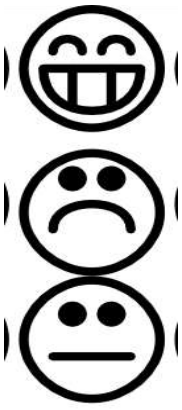
(40 m + 100 cm) – 2 x 10 m =
.....
.....
.....

3. **Pe un camion sunt** ***2 Tonne de portocale și de trei 3 mai multe banane .***
Află căt costă bananele și portocalele în total dacă 1 t de portocale costă 23 000 lei și 1 t de banane 30 000 lei kostă .

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Wie hast du dich Heute in der Mathematikstunde gefühlt?



DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ
PENTRU FIŞA DE EVALUARE

ITEMI	DESCRIPTORI DE PERFORMANTA		
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1. Efectuati transformarile *:* 1000000cm = ...dm =.....m 1t = ...q = ...kg = ...hg 1leu =.....bani	Efectueaza corect toate transformarile date .	Efectueaza transformarile unitatilor de masura date cu cel mult o greseala .	Efectueaza transformarile unitatilor de masura date cu cel mult trei greseli
2.Calculati : (40 m + 100c m) – 2 x 10 m =	Efectuează corect toate exercitiile, respectand ordinea operatiilor si efectuand transformarile necesare .	Efectuează exerciţiile cu cel mult o eroare de calcul	Efectuează exerciţiile cu cel mult doua erori de calcul.
3. ***Un camion transporta 2 tone de portocale si de 3 ori mai multe banane .*** ***Află valoarea incărcăturii , stiind că 1 t de portocale costă 23 000 lei , iar 1 t de banane costă 30 000 lei .***	Rezolvă corect , cu plan problema dată, efectuand cele 3 calcule .	Rezolva cu plan problema data, dar are o eroare de calcul .	Afla cel putin cantitatea de banane , facand operatia de înmulţire ./ Află doar valoarea portocalelor

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE

Profesor înv.preșcolar Trif Ioana Carla



NIVELUL/GRUPA: 3-5 ani, I, Grupa mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: Când, cum și de ce se întâmplă?
TEMA SĂPTĂMÂNII: „Buchetul primăverii”
TEMA ACTIVITĂŢII: În grădina primăverii

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi şi deprinderi.
SCOPUL ACTIVITĂŢII: Verificarea și îmbogățirea cunoștințelor copiilor, cu privire la florile de primăvară

ALA: Construcții –Realizarea de flori și fluturi din piese de lemn- tangram
Bibliotecă–Rochița Primăverii- semne grafice
Ştiință – Buchete cu câte 3 și 5 lalele

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
A1-Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
B1-Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
C2- Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
C3-Activare și manifestare a potențialului creativ
E2-Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat.

COMPORTAMENTE VIZATE:
A1.1-Își poziționează corpul și membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva/ pe cineva sau pentru a executa o mișcare (a merge, a alerga, a prinde/a arunca o minge etc.).
B1.2- Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
B1.3- Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
C2.1-Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
C3.3- Manifestă creativitate în activități diverse
D.a).1.1-Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă).
E 2.1 Demonstreaza familiarizarea cu conceptul de număr și cu numeratie;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- **JOCURI ŞI ACTIVITATI ALESE – ACTIVITĂȚI PE CENTRE**

BIBLIOTECĂ : “ Rochița Zânei Primăvară”- (semne grafice)

- Să completeze semnele grafice de pe fișa, respectând modelul
- Să își exerseze deprinderile de lucru însușite anterior:

ŞTIINŢĂ: ”Buchete cu câte 3 și 5 lalele”

- Să pună în vază tot atâtea flori câte îi arată cifra;
- Să numere florile din vază:

CONSTRUCȚII: “Flori și fluturi ”

- Să realizeze flori și fluturi din piesele de tangram:

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee**: explicaţia, conversaţia,observația, demonstraţia, exerciţiul.
- **Mijloace şi materiale didactice:** joc tangram, flori de primăvară, rochița Primăverii, lipici,creioane colorate, ecusoane.
- **Forme de organizare -** frontal, individual, pe grupe.

BIBLIOGRAFIE :

- CURRICULUM PENTRU EDUCAŢIA TIMPURIE1 -2019;
- Suport pentru înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie, București 2019

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII – ALA1-

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și *indicatori*
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Momentul organizatoric**	Voi asigura condițiile optime desfășurării activității: aerisirea sălii de grupă, pregătirea materialului didactic. Pregătirea climatului psiho-afectiv necesar desfășurării activității, asigurarea ordinii și disciplinei.			Observația directă
2.	**Captarea și orientarea atenției**	Captarea atenției se realizează prin descoperirea materialelor lăsate de Zâna Primăvară la centre.	Conversația Observația	Zâna Primăvară	Reacția copiilor Frontală
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi, dragi copii, o să decorăm rochița Zânei, o să realizăm tablouri cu buchete cu 3 și 5 lalele și prin îmbinare o să realizăm flori și fluturi din piese de lemn.	Conversația Explicația		Reacția copiilor
4.	**Realizarea temelor**	*Tranziția spre centre* se realizează prin cătecelul „Bat din palme” Copiii își vor alege sectorul cu care doresc să înceapă. Se vor împărți în trei grupe aproximativ egale.	Conversația Explicația	Fișe Lipici Flori	Evaluare orală Recunoașterea și denumirea materialelor

		1. **Ştiinţă:** Se vor așeza la măsuțe pentru a lipi floricele în vază atât cât le indică cifra. . 2. **Contrucții:** Se vor așeza la măsuțe pentru a îmbina piesele de tangram 3. **Bibliotecă**–Rochița Primăverii- semne grafice Pentru realizarea obiectivelor propuse, grupele de copii se rotesc în cadrul sectoarelor, astfel încât fiecare copil să treacă pe la fiecare sector. Dacă sunt copii care nu doresc să participle la mai multe sectoare, atunci li se va respecta decizia. Apoi se va trece la executarea sarcinilor de către copiii.	Instructajul verbal Exercițiul Conversația Explicația Exercițiul Observația	Piese tangram Fișe Creioane colorate	Se concentrează pe sarcini care îl/o interesează Implicarea în activitate Analiză asupra corectitudinii îndeplinirii sarcinilor Găsește și utilizează materiale pentru a pune în practică o idee Observarea sistematică a comportamentului copiilor
5.	**Încheierea activității**	Fac aprecieri generale și individuale asupra modului de desfășurare a activităților.	Conversația		Aprecieri verbale stimulative



PROIECT DIDACTIC

Prof. înv. primar: Trufin Ramona - Elena

Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Bacău

Data:

Școala :

Prof. înv. primar:

Aria curriculară: Consiliere și orientare

Disciplina: Dezvoltare personală

Clasa pregătitoare

Unitatea de învățare: *„Sărbătoarea Paștelui”*

Elemente de conținut: *Ne pregătim de Paște*

Tipul activității: mixtă

Forma de realizare: integrată

COMPETENTE SPECIFICE DP:

1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare;
2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare;
2.2. Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară;

COMPETENȚE SPECIFICE CLR:

1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar;

2.2. Transmiterea unor informații referitoare la sine și la universul apropiat, prin mesaje scurte;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situații de comunicare uzuală;

3.2. Identificarea semnificației unei/unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare;

COMPETENȚE SPECIFICE MM:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

COMPETENȚE SPECIFICE AVAP:

2.2. Exprimarea ideilor şi trăirilor personale, în aplicaţii simple, specifice artelor vizuale;

Discipline integrate: *Comunicare în limba română*

Muzică şi mişcare

Arte vizuale și abilități practice

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a)cognitive:

OC$_1$: să asculte cu atenție poezia prezentată în materialul video;
OC$_2$: să recunoască obiceiurile și tradițiile specifice sărbătorii pascale;
OC$_3$: să formuleze răspunsuri clare la întrebările adresate;
OC$_4$: să coloreze imaginile în care sunt redate obiceiuri și tradiții pascale;
OC$_5$: să execute corect și expresiv linia ritmico-melodică a melodiei: **„Ursuleții s-au trezit. Bună dimineața!”**

b) psiho-motorii:

OPM$_1$: să păstreze poziţia corectă în timpul conversaţiei;

c) afective:

OA$_1$: vor manifesta interes pentru fiecare etapă a lecţiei;

OA$_2$: vor respecte regulile jocului;

RESURSE:

A. METODOLOGICE:

Strategie didactică

a) Metode și procedee: explicaţia, conversaţia, jocul didactic, exercițiul, dezbaterea;

b) Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector**,** marionetă din fetru, jetoane, calendarul naturii, fișă de lucru;

c) Forme de organizare: frontală, individuală;

B. BIBLIOGRAFICE:

a) Oficiale: *Programa școlară, clasa pregătitoare,clasa I, clasa a II-a*, București, nr.3418/19.032013;

b) Metodico-didactice*: Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor în învățământul primar*, Centrul național de politici și evaluare în educație, Editura Didactică și Pedagogică;

c) Pedagogice: Constantin Cucoș, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași 1996; Dancsuly A., Chircev A., Manolache A., Pedagogia, Ediția a III-a, EDP, 1964;

C. Umane: 22 de elevi

D. Temporale: 45 minute

E. Spațiale: sala de clasă



SCENARIUL DIDACTIC

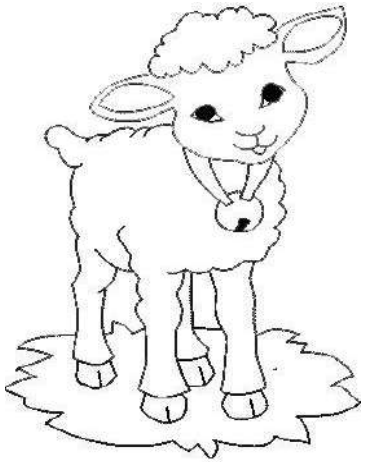
Etapele lecţiei / Durata aproximativă	**Ob**	**Conținuturile învățării**	**Elemente de strategie didactică**		
			Metode şi procedee	**Mijloace de învăţământ**	**Forme de organizare**
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției.			
2.Captarea interesului **13'**	OC_5	Lecția debutează cu **întâlnirea de dimineață. Elevii vor cânta „Ursuleții s-au trezit. Bună dimineața!"** • ***Salutul*** **„Dragi copii, la ora noastră** **Avem invitați de seamă.** **Cu drag să-i întâmpinăm** **Și frumos să-i salutăm: „Bună dimineața!"** Noutatea zilei este că astăzi la orele noastre vom avea ca musafiri …… Prezint musafirii și îi salutăm, iar apoi copiii se salută între ei. Fiecare copil s-a adresat colegilor, folosindu-se de numele acestora, astfel creându-se în clasă o atmosferă prietenoasă.	conversația	Laptop, videoproiector,calendarul naturii	frontal

	OC_3	• ***Prezența*** „După ce ne-am adunat Și frumos ne-am salutat, Colegii ne-am întâlnit, Oare cine n-a venit? *Elevul de serviciu* va număra fetele/băieții și va observa dacă sunt absenți. - Câți elevi sunt în clasa pregătitoare ? - Câți copii lipsesc? • **Calendarul naturii** *Metereologul de servici*u a prezentat datele zilei și starea vremii, în timp ce alt elev a așezat jetoanele corespunzătoare în calendar. Se va discuta clendarul naturii: - Care sunt zilele săptămânii? - Ce zi este astăzi? - Dacă astăzi este vineri, ieri ce zi a fost? Dar mâine? - În ce dată suntem astăzi? - În ce anotimp suntem? - Care sunt lunile de primăvară? - În ce lună suntem? - A câta lună din anotimp este luna aprilie? Ce sărbători importante avem în anotimpul de primăvară?			
3. Anunțarea temei și a obiectivelor **1'**	OC_2	Se va anunța tema și se vor explica obiectivele lecției într-o manieră accesibilă elevilor. Le voi spune că vom vorbi despre *sărbătoarea Paștelui*, vor identifica și selecta imagini cu	conversația		frontal

		obiceiurile și tradițiile specifice sărbătorii pascale și vor arăta importanța acestei sărbători.			
5. Prezentarea optimă a conținutului **1'**	OC_1	Elevii vor asculta și viziona poezia *În ziua de Paște*, de Elena Farago. **https://youtu.be/UWIDMqrdqy0**		videoproiector	
6. Dirijarea învățării **15'**	OC_1 OC_2 OC_3	Se vor adresa câteva întrebări pe baza poeziei. - Ce sărbătoare este prezentată în poezie? - Ce sărbătoresc creștinii de Paște? - Ce obiceiuri specifice acestei sărbători putem identifica în această poezie? Pornind de la textul poeziei elevii vor enumera și alte obiceiuri specifice acestei sărbători. Elevii vor primi ca sarcină să o ajute pe *Ica iepurica* să grupeze la tablă jetoanele specifice sărbătorii de Paște/Crăciun.	conversația,exercițiul, dezbaterea	Jetoane, marionetă din fetru	frontal individual
7.Obținerea performanței **10'**	OC_4	Elevii vor primi o fișă în care vor fi redate aspecte caracteristice sărbătorilor de Paște și de Crăciun și vor colora doar imaginile în care se regăsesc caracteristici ale sărbătorii pascale. ***(Anexa 1)***	conversația	fișe	individual
8.Feedbackul **5'**		Elevii vor juca un joc numit: **„Eu spun greșit, tu spui corect!"** ***(Anexa 2)***	jocul didactic		frontal

ANEXA 1:

FIȘĂ DE LUCRU













ANEXA 2:

1. **Moș Crăciun aduce cadouri de Paște.**
2. **Ciocnim ouă roșii de Crăciun.**
3. **Mama prepară pască pentru Crăciun.**
4. **Servim preparate din carne de miel de Crăciun.**
5. **Împodobim bradul de Paște.**

PROIECT DIDACTIC

DATA:28.01.2022

UNITATEA DE INVATAMANT: Grădinița cu Program Prelungit “Mihai Eminescu”

EDUCATOARE: Prof.înv.preșc.Trusca Ionuta

GRUPA: mare

TEMA ANUALĂ: ”Când, cum și de ce se întâmplă?”

TEMA PROIECTULUI: ”Viețuitoarele pământului”

TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: ”Dinozauri mari și mici”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul psiho-motric

DENUMIREA ACTIVITĂŢII: Educaţie fizică

TEMA ACTIVITĂȚII : ”Campionii grupei”, ”Trage-mă peste linie”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc de dezvoltare a unei calităţi motrice

TIPUL ACTIVITĂŢII: formare de deprinderi motrice de bază

SCOP:

- Formarea deprinderii de a alerga în linie dreaptă;
- Formarea unei ţinute corporale corecte.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 – să execute corect, în ritmul impus, exerciţiile de front şi de formaţie;

O2 – să execute cu amplitudine diferite variante de mers şi de alergare;

O3 – să execute corect exerciţiile din complexul de dezvoltare fizică armonioasă;

O4 – să alerge în linie dreaptă, păstrând poziţia corectă a corpului în mişcare.

<u>STRATEGII DIDACTICE:</u>

- **METODE ŞI PROCEDEE:** explicaţia, demonstraţia, conversaţia, exerciţiul, jocul.
- **MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT:** fluier.
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, individual, în echipă**.**

LOCUL DE DESFĂŞURARE: sala de grupă

DURATA: 35-40 min

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimentul didactic şi durata	Conţinut/ Mijloace de realizare	Formaţii de lucru	Indicaţii metodice	Strategii didactice		
				Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forme de organizare
1. Moment organizatoric **1 minut**	Adunarea	Linie pe un rând ☺ ☺☺	În faţa mea, în linie pe un rând: Adunarea!	Explicaţia		Frontal
	Alinierea Verificarea echipamentului sportiv şi a stării de sănătate		V-aliniaţi! Vă deplasaţi cu paşi mărunţi înainte, înapoi, lateral pentru a vă plasa în linie dreaptă! Drepţi!	Explicaţia		Frontal
	Salutul		Bună ziua! - Clar, sacadat, tare, simultan de către toţi copiii. Pe loc repaus!	Explicaţia		Frontal
	Comunicarea temei Întoarceri pe loc prin săritură		Astăzi vom învăţa să alergăm în linie dreaptă. La dreapta, cu faţa spre brazi! 1-2 La dreapta, cu faţa spre fereastră! 1-2 La stânga! 1-2	Explicaţia Exerciţiul		Frontal Frontal
2. Pregătirea organismului pentru efort **5 minute**	Joc de atenţie: 1. la un semnal sonor – un pas în faţă! 2. la două semnale sonore – ghemuit!	Linie pe un rând ☺ ☺☺	Vom organiza un joc de atenţie astfel, când voi fluiera o dată veţi face un pas în faţă, când voi fluiera de două ori vă veţi aşeza ghemuit, iar când voi fluiera de trei ori – săriţi şi băteţi	Explicaţia Demonstraţia Jocul	Fluier	Frontal Frontal

			din palme! Realizez jocul de probă, apoi jocul propriu-zis.			Frontal
		Linie pe un rând ☺ ☺ ☺ Coloană câte unul ☺ ☺ ☺	La locurile voastre! Drepţi! La stânga, cu faţa spre căsuţă! Cu stângul înainte, marş! 1,2,3,4! Mergem ca soldaţii! Privirea înainte, spatele drept, mişcăţi braţele pe lângă corp! Atenţie! Mergem pe vârfuri cu braţele sus! Priveşte înainte! Braţele întinse! Spatele drept! Atenţie! Mergem pe călcăie cu braţele la spate! Spatele drept! Privirea înainte! Atenţie! Mergem ca piticii! Palmele pe genunchi! Atenţie! Pas alergător, marş! Alergăm uşor! Mişcăţi braţele pe lângă corp! Coatele îndoite!	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia		Frontal Frontal

	Alergare cu pendularea gambei la spate Alergare cu genunchii la piept Alergare cu schimbarea direcţiei la semnal Alergare cu ghemuire la semnal Mers normal cu exerciţii de respiraţie Mers normal şi formarea coloanei de gimnastică	Coloană de gimnastică	Atenţie! Alergare cu atingerea şezutei cu călcâiele! Atenţie! Alergare cu genunchii la piept! Braţele îndoite! Coatele se mişcă pe lângă corp! Atenţie! Alergare uşoară! La semnalul meu schimbăm direcţia de alergare. Atenţie! Alergare uşoară! La semnalul meu vă ghemuiţi! Mergem normal! Inspirăm pe nas! Expirăm pe gură! Scuturaţi braţele şi picioarele! Mergem normal! Atenţie, în coloană câte 3! Cu faţa spre uşă, 1-2! Rândul din spate 2 paşi în spate, 1-2! Rândul din mijloc 1 pas în spate, 1-2! Mâinile întinse lateral, luăm distanţă!	Demonstraţia Exerciţiul Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul	Fluier	Frontal

3.Influenţarea selectivă a aparatului loco-motor **9 minute**	Complexul de dezvoltare fizică armonioasă liberă, fără obiecte ►**Exerciţiul nr.1** ***Ceasul*** P.I.: stând depărtat cu mâinile pe şolduri T1: îndoirea capului spre stânga T2: revenire T3: îndoirea capului spre dreapta T4: revenire ►**Exerciţiul nr.2** ***Deschide fereastra şi împinge*** P.I.: stând depărtat cu braţele întinse în faţă. T1: ducerea braţului drept întins în lateral T2: revenire T3: ducerea braţului stâng întins în lateral T4: revenire ►**Exerciţiul nr.3** ***Elasticul*** P.I.: stând depărtat	Coloană de gimnastică	Picioarele uşor depărtate, mâinile pe şolduri! Îndoim capul spre stânga, revenim, îndoim capul spre dreapta, revenim! Atenţie! O dată cu mine începeţi! Drepţi! Depărtat prin săritură, luat! Braţele întinse în faţă! Spatele drept! Deschidem fereastra întâi cu braţul drept şi apoi cu braţul stâng. Atenţie! O dată cu mine începeţi! Drepţi! Depărtat prin săritură, luat! Braţele îndoite la piept! Ne	Explicaţia Demonstraţia Exerciţiul Exersarea Explicaţia Demonstraţia		Frontal

	cu braţele îndoite la piept T1-2: îndoirea braţelor la piept cu arcuire; T3-4: extensie cu arcuire.		imaginăm că avem un elastic pe care vrem să-l întindem Atenţie! O dată cu mine începeţi!			
	►**Exerciţiul nr.4** ***Sticla de şampanie*** P.I.: stând depărtat cu mâinile pe şolduri T1-2: răsucirea trunchiului spre stânga cu arcuire T3-4: răsucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire.	Coloană de gimnastică	Drepţi! Cu mâinile pe şolduri ,depărtat prin săritură, luat! Ne răsucim de două ori spre stânga şi de două ori spre dreapta. Atenţie! O dată cu mine începeţi!	Exerciţiul Exersarea		Frontal
	►**Exrciţiul nr.5** ***Balansoarul*** P.I.: stând depărtat cu mâinile pe şolduri T1-2: aplecarea corpului spre dreapta cu ridicarea piciorului stâng T3-4: aplecarea corpului spre stânga cu ridicarea piciorului drept.		Drepţi! Cu mâinile pe şolduri, depărtat prin săritură, luat! Ne balansăm corpul spre dreapta şi apoi spre stânga. Atenţie! O dată cu mine începeţi!	Explicaţia Demonstraţia		
	►**Exerciţiul nr.6** ***Bate palmele sub***		Drepţi! Depărtat prin săritura luat!	Exerciţiul		

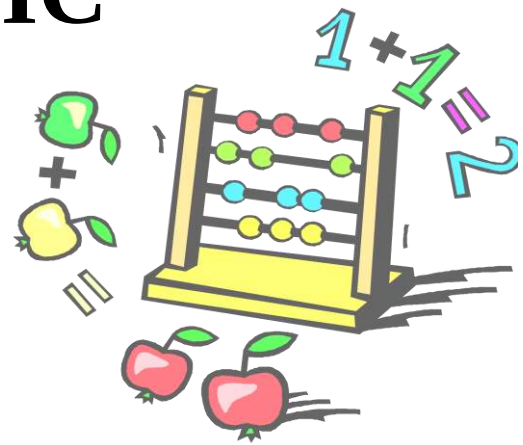
	genunchi P.I.: stând depărata cu mâinile pe lângă corp T1: ridicare piciorului stâng şi bătaie din palme sub genunchi T2: revenire T3: ridicare piciorului drept şi bătaie din palme sub genunchi T4: revenire ►**Exerciţiul nr.7** ***Sări ca mingea!*** P.I.: stând, mâinile pe şold T1-8: sărituri ca minge ►**Exerciţiul nr.8** ***Exerciţii de respiraţie*** P.I.: stând T1-2: inspiraţie cu ducerea braţelor în lateral şi ridicare pe vârfuri T3-4: expiraţie cu ghemuire	Coloană de gimnastică	Batem palmele sub genunchi! Atenţie! O dată cu mine începeţi! Drepţi! Mâinile pe şolduri! Sărituri ca mingea! Picioarele apropiate! Spatele drept! Acum inspirăm ridicându-ne pe vârfuri şi expirăm ghemuindu-ne.	Exersarea		Frontal
4.Realizarea temei	Alergare în linie dreaptă.	Coloană câte unul	Astăzi vom învăţa să alergăm în linie dreaptă.	Explicaţia		Frontal

15 minute	- exersarea alergării în linie dreaptă Joc: *Campionii grupei* Joc de dezvoltare a unei calităţi motrice (forţă): *Trage-mă peste linie!*		Fiecare copil va exersa alergarea în linie dreaptă. Ne vom juca un joc ce se numeşte ***„Campionii grupei”.*** Colectivul este împărţit în două grupe. Fiecare copil va alerga pâna la locul stabilit, se va întoarce dând ştafeta următorului copil şi se va aşeza la coada formaţiei. Începem la fluierul meu! Execut jocul de probă. Formăm perechi si ne vom juca jocul ***„Trage-mă peste linie!”***. Ne vom aşeza faţă în faţă, ne vom prinde de mâini şi vom trage cu putere. Câştigă cel care reuşeşte să păstreze poziţia fără să depăşească linia. Începem la fluierul meu! Execut jocul de probă şi apoi jocul propriu-zis.	Demonstraţia Exerciţiul Jocul Jocul	 Fluier Fluier	Individual În echipă În perechi

5.Revenirea organismului după efort **3 minute**	Mers normal Mers cu respiraţie Joc pentru liniştirea organismului	Coloană câte unul Coloană câte unul Cerc	Atenţie! Coloană câte unul! Mers normal! Mişcaţi braţele pe lângă corp! Scutură braţele şi picioarele! Atenţie! Mers cu respiraţie! Inspirăm pe nas, expirăm pe gură! ***„Fulgii de nea şi frunzele”*** Băieţii sunt frunzele, iar fetele sunt fulgii de nea. Toată lumea se ghemuieşte. Când spun: „Frunzele zboară” băieţii se ridică şi se prefac că sunt frunze, rămânând la locul lor, iar fetele rămân ghemuite. Când spun „Fulgii de nea zboară” băieţii se ghemuiesc, iar fetele se ridică şi imită zborul fulgilor de nea.	Jocul		
6.Aprecieri şi recomnadări **2 minute**	Aprecieri generale şi individuale Salutul		Se fac aprecieri globale şi individuale. Drepţi! Activitatea s-a încheiat! Bună ziua!			Frontal



PROIECT DIDACTIC



Unitatea de învăţământ: Şcoala Gimnazială Unirea, Structura Valea Cânepii
Data:
Clasa: a-III-a
Învățător: Tudorache Daniela
Aria curriculară: Matematică și Științe
Disciplina: Matematică
Unitatea de învăţare: Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 -10 000
Subiectul: Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de două cifre
Tipul lecţiei: consolidare de priceperi și deprinderi

Competenţe specifice:
2.1. Recunoașterea numerelor naturale din concentrul 0-10 000 și a fracțiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10;
2.5. Efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0-10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii;
5.1. Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente simple;
5.3. Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0- 10 000.

Obiective operaţionale:
Pe parcursul activităţii elevii vor fi capabili:
o1: să utilizeze terminologia specifică pentru a denumi numerele şi operaţiile în exerciţii variate;
o2: să efectueze exerciții de calcul mintal;
o3: să rezolve înmulţiri în care cei doi factori sunt numere de două cifre, prin procedeul solicitat;
o4: să respecte ordinea operaţiilor în rezolvarea exerciţiilor;
o5: să rezolve probleme cu mai mult de două operații, pe baza analizei logice a acestora (judecata problemei);
o6: să identifice terminologia matematică specifică rezolvării exercițiilor și problemelor;
o7: să lucreze frontal, individual, în perechi pentru realizarea sarcinilor primite.

RESURSE:

- **procedurale:** conversaţia euristică, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, munca independentă, ”Știu. Vreau să știu. Am aflat.”
- **materiale:** rebus, fișe de lucru, manuale, caietele elevilor, flipchart, markere;
- **organizatorice:** frontal, în perechi, individual;
- **temporale:** 50 de minute.
- **spațiale:** sala de clasă

Forme de evaluare: observarea dirijată, aprecieri verbale, evaluare scrisă

BIBLIOGRAFIE:

- ☑ Mihăescu, M., Pacearcă, Ș., Dulman, A., Alexe, C., Brebenel, O., (2016), *Matematică, Manual pentru clasa a III-a*, Editura Intuitext, București;
- ☑ *Programa şcolară pentru disciplinele Matematică, Limba şi literatura română, Educație civică, Muzică şi mișcare, Arte vizuale şi abilităţi practice*, Anexa nr. 2 la ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 5003 / 02.12.2014
- ☑ Peneş, M., (1988), *Metodica predării matematicii la clasele I-IV – manual pentru liceele Pedagogice*, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
- ☑ Săvulescu, D., (2006), *Metodica predării matematicii în ciclul primar,* Editura Gheorghe Alexandru, Craiova.

Momentele lecției/ durata	Ob. Op.	Conținut instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric 1min.		Se asigură climatul necesar desfăşurării în condiţii optime a orei de Matematică: - aerisirea sălii de clasă; - amenajarea spaţiului de desfăşurare a activităţii; - pregătirea materialului didactic. Elevii sunt rugați să fie atenți pe tot parcursul orei, să răspundă la întrebările adresate și să respecte indicațiile oferite.	Conversația	Manuale, caiete, instrumente de scris	Frontală	Observare dirijată
2.Verificarea temei scrise 3 min.		Se verifică calitativ și cantitativ tema pentru acasă. Se solicită 2-3 elevi care să citească tema. Se fac aprecieri individuale și generale asupra temei scrise.	Conversația	Caietele de teme	Frontală	Aprecieri verbale Observare dirijată
3.Captarea atenției 3 min.	O.1 O.7	Se prezintă elevilor un rebus matematic care se va completa pe planșa mare din fața clasei, iar elevii lucrează în perechi. ***(Anexa 1)***	Conversația	Fișă de lucru (anexa 1) Markere Rebus Flipchart	În perechi Frontal	- capacitatea elevilor de a rezolva corect sarcinile din rebusul primit pentru a extrage titlul parțial al noii lecții
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 1 min.		Se anunţă tema şi obiectivele lecţiei într-o manieră accesibilă elevilor. Îi informez pe elevi că în cadrul orei de matematică vor rezolva exerciții de înmulțire a două numere formate din zeci și unități prin procedeele cunoscute, exerciții cuprinzând cele patru operații matematice învățate, dar și probleme. Se va scrie titlul lecției ***„Înmulțirea unui număr de două cifre cu un număr de două cifre”,*** atât pe tablă cât și în caiete.	Conversația Explicația	Tablă Caiete	Frontală	Observarea dirijată

***5*. Dirijarea învățării** 35 min**.**	O2 O1 O3 O3	**<u>Sarcina 1</u>** - Se propun spre rezolvare următoarele exerciții de calcul oral: 1. Calculați: 3x7, 5x9, 8x8, 7x3, 6x2, 10x0; 5x100, 14x10, 25x10, 25x100 2. Măriți cu 8 numărul 7; 3. Măriți de 7 ori nr. 10; 4. Câte picioare au 5 urși ?; Dar 5 copii? 5. Câte urechi au 15 clovni?; 6. Care este dublul nr. 10? Dar triplul nr. 7? 7. Cum se numesc numerele care se înmulțesc? 8. Cum se numește rezultatul înmulțirii? ***FIȘĂ DE LUCRU (Anexa 2)*** **<u>Sarcina 2</u>** - Se propun spre rezolvare, în două moduri, următoarele exerciții: 25x34= 63x12= 45x13= 99x14= 43x15= 42x60= Se solicită perechi de câte doi elevi care să facă rezolvarea la tablă. **<u>Sarcina 3 -</u>** Calculează, grupând convenabil factorii, astfel încât să efectuezi mai ușor înmulțirile: **Exemplu:** **5 x 47 x 20 = (5 x 20) x 47 = 100 x 47 = 470** a) 5 x 99 x 2 = b) 4 x 78 x25 = c) 50 x 71 x 2 = **<u>Sarcina 4 -</u>** Calculează, respectând ordinea	Exercițiul Conversația Exercițiul Exercițiul Problematiza-rea Demonstrația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru (anexa 2) Fișă de lucru (anexa 2)	Frontală În perechi Frontală Frontală	Capacitatea de a rezolva exerciții de calcul oral Observare dirijată Aprecieri verbale Capacitatea de a identifica procedeele de calcul Observarea dirijată Aprecieri verbale Capacitatea de a rezolva exercițiile

	O4 O5	efectuării operațiilor: a). 3 x 34 + 19 = b). 38 +14 x (90 – 86) = c). (12 x 10 +36) – (45 x 2) = **Sarcina 5** - Se propune elevilor spre rezolvare, la tablă și pe fișe, o problemă.(Anexa nr.3). : **La o librărie s-au adus 75 de colete a câte 12 cărți cu povești și 65 de colete a câte 15 cărți cu poezii. S-au vândut 1250 cărți.** **Câte cărți au rămas în librărie?** Problema se va rezolva conform etapelor de rezolvare. Se vor adresa elevilor următoarele întrebări: 1) Ce informații ne oferă problema? 2) Ce știm? Ce nu știm? Ce trebuie să aflăm? 3) Care sunt cuvintele care au legătura cu numerele din problemă? 4) Care sunt cuvintele care ne arată că trebuie să facem operații? 5) Ce operații trebuie să facem? 6) Care este întrebarea problemei? Se solicită elevilor să rezolve problema la tablă și pe fișă. Se va completa tabelul *,,Știu. Vreau să știu. Am aflat".*	Exercițiul Explicația Conversația Explicația Exercițiul	Fișă de lucru (anexa 2) Fișă de lucru (anexa 3) Flipchart Tabelul *,,Știu. Vreau să știu. Am aflat".*	Frontală Individuală	Observarea dirijată Aprecieri verbale Capacitatea de a rezolva problema Observarea dirijată Aprecieri verbale
6.Obținerea performanței 5 min.	O6	**Sarcina 6**- Se solicită elevilor să rezolve individual o fișă de lucru.**(Anexa nr.4).** Se precizează elevilor să așeze rezolvarea într-un singur exercițiu. *** Din produsul nr. 325 și 10 scade produsul nr.**	Munca independentă	Fișă de lucru (anexa 4)	Individuală	Capacitatea de rezolva individual exercițiul dat

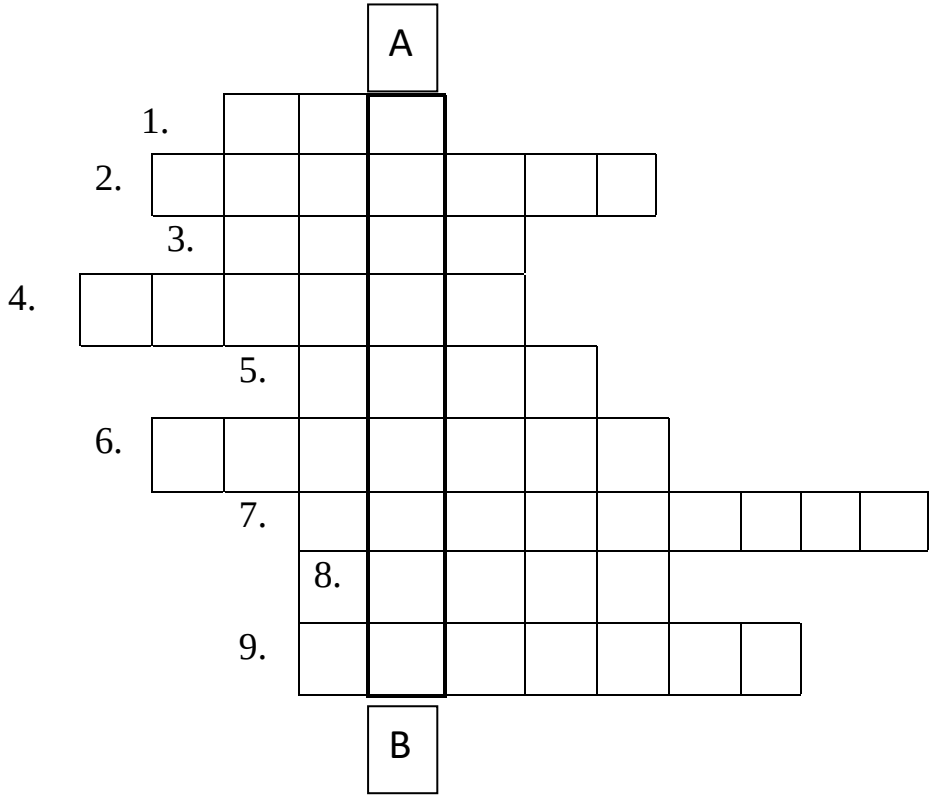
		45 și 15.				Evaluare scrisă
7.Încheierea activității 2 min.		- Se fac aprecieri asupra modului în care elevii au participat la desfășurarea lecției și asupra comportamentului pe toată perioada acesteia. Se încurajează elevii mai puțin activi pentru obținerea unor rezultate mai bune. - Tema pentru acasă: ex 5/ pag.15.	Conversația Explicația	 Manual	 Frontală Colectiv	Aprecieri verbale

ANEXA 1

R E B U S

A - B ⟶ Operaţia de_____

1. Semnul „x”
2. Înmulţirea este o ..... repetată
3. Rezultatul adunării
4. Rezultatul înmulţirii
5. Semnul „+”
6. Numerele care se înmulţesc
7. Rezultatul scăderii
8. Diferenţă sau ....
9. Numerele care se adună



ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU

<u>Sarcina 2</u> – Calculați, în perechi, în două moduri:

25x34= 63x12= 45x13=

99x14= 43x15= 42x60=

<u>Sarcina 3 -</u> Calculează, grupând convenabil factorii, astfel încât să efectuezi mai ușor înmulțirile:

Exemplu: 5 x 47 x 20 = (5 x 20) x 47 = 100 x 47 = 470

a) 5 x 99 x 2 =

b) 4 x 78 x25 =

c) 50 x 71 x 2 =

<u>Sarcina 4 -</u> Calculează, respectând ordinea efectuării operațiilor:

a). 3 x 34 + 19 =

b). 38 +14 x (90 – 86) =

c). (12 x 10 +36) – (45 x 2) =

ANEXA 3

Citește problema, apoi rezolvă, completând tabelul!

La o librărie s-au adus 75 de colete a câte 12 cărți cu povești și 65 de colete a câte 15 cărți cu poezii. S-au vândut 1250 cărți.

Câte cărți au rămas în librărie?

ȘTIU!	VREAU SĂ ȘTIU!	AM AFLAT!

ANEXA 4

Rezolvă, așezând într-un singur exercițiu.

***Din produsul nr. 325 și 10 scade produsul nr. 45 și 15.**

_____

_____

ANEXA 4

Rezolvă, așezând într-un singur exercițiu.

***Din produsul nr. 325 și 10 scade produsul nr. 45 și 15.**

_____

_____

ANEXA 4

Rezolvă, așezând într-un singur exercițiu.

***Din produsul nr. 325 și 10 scade produsul nr. 45 și 15.**

_____

_____

PROIECT DE LECȚIE

I. Date generale

Data:

Clasa: a IX-a

Domeniul de pregătire de bază/generală: Turism și alimentație/Turism

Modulul 3: Structuri de primire turistică

Unitatea de învăţare: Organizarea activității în unitățile de primire turistică

Tema lecţiei: Caracteristicile unităților de cazare

Scopul lecţiei: Formarea/dezvoltarea la elevi a competenţelor necesare identificării principalelor unități de primire turistică.

Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi

II. Rezultate ale învățării

Unitatea de competenţă vizată:

URÎ 5. Organizarea activității în unitățile de primire turistică

Rezultate ale învățării (codificate conform SPP)		
Cunoștințe	**Abilități**	**Atitudini**
5.1.2.Caracterizarea unităților de cazare	5.2.1.Verificarea existenței în unitățile de cazare a echipamentelor specifice nivelului de clasificare	5.3.2. Colaborarea cu colegii în scopul îndeplinirii sarcinilor de lucru

III. Obiective operaționale

La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili:

- să identifice principalele tipuri de unități de cazare
- să selecteze informațiile specifice activității din structurile de primire turistică
- să utilizeze echipamentele multimedia specifice documentării turistice
- să stabilească valoarea de adevăr a unor informații date

Competențe specifice derivate

- ***identificarea principalelor tipuri de unități de cazare***
- ***colaborarea în echipă***

IV. Resurse didactice

Metode de învăţământ: expunere, conversaţie euristică, exercițiul, problematizarea

Mijloace de învăţământ: manual, fișe de documentare, fișe de lucru, calculatoare conectate la internet

Forme de organizare a activităţii didactice:

- Mod de repartizare a sarcinilor: frontal
- Mod de rezolvare a sarcinilor: individual, pe grupe
- Mod de dirijare a activităţii didactice: activitate dirijată de cadrul didactic

Formă de evaluare: probă orală/practică prin care elevul demonstrează că este capabil să identifice și să utilizeze informațiile din surse specifice industriei turistice.

Locul de desfăşurare: laborator informatică

Capacităţi de învăţare: Clasa este formată din 21 de elevi, toţi apţi pentru învăţare.

Durata: 50 minute

Surse informaţionale:

- Brumar, C. şi colectivul (2018), *Structuri de primire turistică*, manual pentru clasele a IX-a, învățământ liceal, filiera tehnologică – Editura CD PRESS, Bucureşti, 2018
- ***Curriculum pentru clasa a IX-a, învățământ profesional - filiera tehnologică, domeniul de pregătire profesională Turism și alimentație, anexa nr.2 la Ordinul M.E.N.C.S. nr. 4121 din 13.06.2016
- ***Standard de pregătire profesională învățământ profesional - filiera tehnologică, domeniul de pregătire profesională Turism și alimentație, aprobat prin Ordinul M.E.N.C.S. nr. 4121/13.06.2016

Planul de desfăşurare al lecţiei

Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevului	Elemente de conţinut	Strategii didactice		Forme de activitate/ evaluare
				Metode de învăţământ	Mijloace de învăţământ	
Captarea atenţiei şi pregătirea pentru lecţie 2 minute	Notează absenţii. Cere elevilor să-şi pregătească cele necesare pentru lecţie. Enunţarea obiectivelor lecţiei.	Elevii îşi pregătesc cele necesare pentru lecţie.		Conversaţia euristică Expunere		Frontal
Comunicarea noilor cunoștințe 35 minute	Scrie pe tablă titlul lecției: ”Caracteristicile unităților de cazare”. Împarte clasa în grupe de câte 2 elevi, fiecare grupă la câte un calculator, distribuie fișele de lucru, cu precizarea timpului de lucru (20 minute)	Își notează în caiete. Se grupează câte 2 și accesează informații pe internet Completează fișa de lucru. Pe măsură ce termină prezintă rezolvarea fișei de lucru. Argumentează alegerea făcută.	www.booking.com www.hotelscan.com www.trivago.ro	Conversaţia euristică Descoperire dirijată Explicația Exercițiul Problematizare	Fișe de documentare Portofoliul Fișe de lucru Calculator	Frontal Pe grupe Formati-vă

Consolidarea cunoştinţelor Feed-back 8 minute	Pune întrebări din lecția nouă: -Care sunt caracteristicile principalelor unități de cazare? -Pe ce site-uri căutați informații de cazare?	Răspund la întrebări.		Conversația		Chestionare orală Observare sistematică
Concluzii 5 minute	Aprecieri globale şi recomandări Anunță tema pentru acasă: Accesând internetul realizați o comparație între două pensiuni de la munte și de la mare.	Elevii notează în caiete.	Tema pentru acasă	Expunere Explicația		Frontal Individual

Fișa de lucru FL 1

M3 – Structuri de primire turistică
Unitatea de învăţare: Organizarea activității în unitățile de primire turistică
Tema lecţiei: Caracteristicile unităților de cazare
Momentul folosirii: Desfășurarea activității
Timp de lucru alocat: 20 minute
Sarcini de lucru:

Organizați-vă pe grupe de câte 2 elevi și realizați o prezentare despre Hotelul X din Stațiunea Mamaia, cu respectarea următoarelor cerințe:

- informații despre hotel legate de:

Caracteristici	Unitatea de cazare: _____
Amplasare	
Nivelul de confort (nr. stele)	
Tipuri de camere	
Dotări camere	
Tarife	
Servicii oferite	
Oferte speciale	

- accesați informațiile pe trei site-uri diferite;
- exemple de site-uri: http://www.booking.com/; http://www.tripadvisor.com/; http://www.trivago.com/; http://www.hotelscan.com/

PROIECT DE LECŢIE

DATA:01.04.2021
UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Sirețel, Locația Humosu
CLASA: a IV-a
PROPUNĂTOR: prof.înv.primar, Ungureanu Cristina Diana
ARIA CURRICULARĂ: Matematică şi ştiinţe ale naturii
DISCIPLINA: Științe ale naturii
SUBIECTUL LECȚIEI: ***Transformări ale caracteristicilor corpurilor***
TIPUL LECŢIEI: mixtă

COMPETENȚE GENERALE:

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene şi procese

2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Identificarea unor relații între corpuri în cadrul unor fenomene și procese
1.2. Utilizarea unor criterii pentru ordonarea și clasificarea unor corpuri, fenomene și procese
2.1. Elaborarea unui plan propriu pentru realizarea unei investigații a mediului înconjurător
2.4. Formularea de concluzii pe baza rezultatelor investigației proprii

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1- să observe si să explice fenomenul de dizolvare, amestec, ruginirea, coacerea, arderea;
O2- să completeze fisa de observatie privind experimentele efectuate ;
O3 - sa formuleze concluzii despre proprietățile apei si factorii care contribuie la dizolvare;
O4 – să experimenteze și să definească procesele de ardere, ruginire, coacere;
O5 – să stabilească valoarea de adevăr a noilor noțiuni dobândite.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstrația, învățarea prin descoperire, observația, exerciţiul, problematizarea, observatia dirijata, experimentul,

Mijloace didactice: -***resurse materiale:*** laptop, manual, caiete, pahare Berzelius, apă, cerneală ,nisip, zahăr, ulei, etc.

-***resurse umane:*** cadrul didactic,19 elevi
-***resurse temporale:*** 35 minute

Forme de organizare: individual, în grupe, frontal.

BIBLIOGRAFIE:

- ***Programa şcolară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII, clasele a III-a- a IV-a*** Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014, MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE București, 2014;
- Tudora PIȚILĂ, Cleopatra MIHĂILESCU , ***Științe ale naturii, clasa a IV-a,*** editura Aramis Print, București, 2016;

Scenariul didactic

ETAPELE LECȚIEI	OBV.	CONȚINUTUL INSTRUCTIV-EDUCATIV	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			Metode şi procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric 1min.		Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei.	-conversația	-carte , caiet, instrumente de scris	-frontală	-capacitatea elevilor de a identifica răspunsul la ghicitori
2. Captarea atenției 2min.		Se va realiza cu ajutorul unui număr de magie.	-conversația	fișă	- frontală	- capacitatea elevilor de a identfica răspunsul la ghicitori

3. Reactualizarea cunoștințelor anterioare 10min.	O1 O3 O4	Se formează 5 grupe , apoi: -se dau cateva sfaturi în ceea ce priveste protectia in timpul lucrului -se impart materialele -se formuleaza ipoteza:substantele prin agitare se amesteca cu apa/sau nu se amesteca -fiecare grupa are un secretar care va nota observatiile si pahare cu apa si substante -**A**mbițioșii au un pahar cu zahar si doua cu apa si vor pune cate 2 lingurite in fiecare pahar (in unul vor agita cu lingurita) -**U**nicii au 2 mere, unul de plastic, iar celălalt natural pe care le vor adăuga intr-un vas cu apă. - **T**alentații au un pahar cu nisip si unul cu apa si vor pune nisipul si vor agita - **I**novativii au un pahar cu apa si o sticluta cu ulei;vor turna uleiul si vor amesteca cu apa - **S**erioșii au un pahar cu apa si o sticluta cu cerneală;vor turna cerneala in pahar si vor agita cu lingurita - **M**agici vor fi cu toții prin experimentele pe care le fac. Elevii vor fi indrumati sa observe ce s-a intamplat cu fiecare amestec si care sunt factorii care au influentat dizolvarea. Notarea fiecărui experiment se va face într-o fișă de observație. (ANEXA 1)	Conversaţia Explicația Experimentul Observația Demonstrația	- pahare Berzelius, apă, cerneală, ulei, nisip, fișe	-frontală, Pe grupe	-capacitatea de a recepta obiectivele operaționale -capacitatea de oferi informații despre experimentele realizate
4. Enunţarea temei şi a		Se enunţă subiectul lecţiei şi obiectivele învăţării în termeni accesibili.	Conversaţia			

obiectivelor 1min.		Se scrie titlul lecţiei pe tablă şi în caiete.		tablă, Manual, caiete	-frontală, pe grupe	-capacitatea de a recepta obiectivele operaţionale
5. Prezentarea noului conținut 3min.	O4 O2	Propun elevilor să pună câteva cuie într-un pahar cu apă și să prezinte ce cred ei că se va intâmpla cu acest amestec, ce fel de corpuri sunt? Care dintre cele două va suferi o modificare? Ce fel de amestec este? (le voi pregăti și un cui care deja a stat mai mult timp în apă pentru a putea face o comparație)	-conversaţia - învățarea prin descoperire -explicația	Pahar cu apă, cuie	-frontală	-capacitatea de a identifica proprietăţie celor două corpuri, dar şi modificările ce vor apărea în urma interacţiunii acestora
6. Dirijarea învăţării 7min.	O4 O1	Se scrie titlul lecției la tablă. Se va da citire din Manual definițiilor următoarelor procese: Arderea, Ruginirea, Putrezirea, Alterarea, Coacerea . Elevii împărțiți pe grupe, vor evalua fiecare proces în parte prin interacțiunea lor directă cu anumite produse supuse proceselor amintite mai sus. Se vor nota în caiete definițiile.	-explicația -conversația -demonstrația -conversația -exercițiul	Manual, caiete, tablă	- în grupe -frontală	-capacitatea de a recepționa noile informaţii; -capacitatea de a Da şi alte exemple -capacitatea de a trage concluzii din analizele efectuate; -capacitatea de a

						de a lucra în echipă;
7.Obținerea performanței 5min.	O2	Se propune realizarea unui experiment direct vizând procesul de ardere – discuții dirijate.	Conversația	- coală de hârtie, Chibrite	-frontală -individuală	- observarea sistematică
6. Asigurarea feed-back-ului 4min.	O5	Fișă de evaluare (ANEXA 2)	-exercițiul -jocul	Minge	-frontală	-capacitatea de a identifica valoarea de adevăr a unui enunț capacitatea de a pune în aplicare infomațiile obținute pe parcursul lecției.
7. Încheierea activității 2min		Se indică tema pentru acasă,însoțită de explicații: din manual Ex. 1, 3 și 4 de la pagina 38 Se fac aprecieri verbale și se vor nota și evidența elevii care au fost mai receptivi în timpul lecției.	-explicația	-stimulente calificative	-individuală -frontal	Notare ritmică

ANEXA 1.

Fise de observare:

MOD DE LUCRU	OBSERVAŢII
a)* Intr-un pahar Berzelius vom amesteca nisip cu apa	* Nisipul este o substanţă ……. ; * Apa este o substanţă …….. ;

	* Nisipul ..... paharului . * Nisipul este mai ....decât apa.

MOD DE LUCRU	OBSERVAŢII
a)* Într-un pahar Berzelius vom amesteca cerneală cu apă	* Cerneala este o substanţă ……. ; * Apa este o substanţă …….. ; Cerneala ..... în apă. • Lichidul are culoarea....

MOD DE LUCRU	OBSERVAŢII
a)* Într-un pahar Berzelius vom amesteca ulei cu apă	* Uleiul este o substanţă ……. ; * Apa este o substanţă …….. ; Uleiul..... în apă. • Lichidul are culoarea.... • Uleiul are.....mai mică decât a apei.

MOD DE LUCRU	OBSERVAŢII
a)* Într-un pahar Berzelius vom amesteca zahăr cu apă și vom amesteca, iar intr-altul nu vom amesteca	* Zahărul este ……. (lichid/solid/gaz) ; * Apa este o substanţă …….. ; Zahărul..... în apă. • Lichidul are culoarea..... Zahărul este ..... (solubil/insolubil) Apa are gust.....

MOD DE LUCRU	OBSERVAȚII
a)* Într-un pahar Berzelius vom adăuga doua mere de mărimi potrivite, unul va fi de platic, iar celălalt natural	* Mărul de plastic, cât și cel natural sunt două corpuri……. (lichide/solide/gazoase) Mărul de plastic…….. apei, iar mărul natural se va..... Cele două mere nu se vor ..... pentru că sunt (solubile /insolubile) în apă.

ANEXA 2

FIȘĂ DE EVALUARE

1. Dă exemple de:

a) trei corpuri ce pot fi supuse procesului de ardere, transformându-se în scrum sau cenușă: _____, _____, _____

b) trei preparate alimentare supuse coacerii: _____, _____, _____

2. Adevărat sau fals?

Fierul sub influența aerului și a umezelii ruginește. ☐

Nisipul se dizolvă în apă. ☐

Deșeurile și resturile alimentare pot fi depozitate pretutindeni. ☐

Hârtia igienică nu arde niciodată. ☐

1 punct fiecare răspuns corect

9-10 puncte calificativul FB (Foarte Bine)
7- 8 puncte calificativul B (Bine)
5-6 puncte calificativul S (Suficient)
1-4 puncte calificativul I (Insuficient)

PROIECT DIDACTIC

Data: 10.11.2021

Ora: 8.00-8.40 (online, folosind platforma Google Meet)



Școala Gimnazială Nr.10 Botoșani

Clasa a III-a B

Prof. înv. primar Ursache Angelica

Aria curriculară: Limbă și comunicare

Disciplina: Limba și literatura română

Tipul lecției: transmitere de noi cunoștințe

Unitatea tematică: „Cinstea se naște în inimă”

Subiectul: Substantivul

Scopul: *însușirea de noi cunoștințe despre substantiv*

Competențe specifice:

- Comunicare în limba română **(LLR)**

1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
1.2.Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

- Educație civică

2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
2.2.Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele

Obiective operaționale:

Pe parcursul derulării demersului didactic elevii vor fi capabili:

- O1 să citească în mod corect, conștient și fluent, pe baza experienței anterioare; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii reușesc să citească fluent, conștient, corect 3 din 5 texte suport, pe baza experienței anterioare;
- O2 să determine definiția substantivului, pe baza studierii textului suport; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii intuiesc definiția substantivului, pe baza studierii textului suport;
- O3 să identifice substantivele pe baza textelor suport; obiectivul de consideră realizat dacă toți elevii recunosc cel puțin 5 substantive din 7 în fiecare text suport.
- O4 să utilizeze corect formele substantivelor în diferite situații de comunicare; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii completează propozițiile lacunare cu cel puțin 15 forme corecte din 22 ale substantivelor date.
- O5 să exemplifice substantive care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii, pe baza experienței anterioare; obiectivul se consideră realizat dacă toți elevii dau cel puțin câte 3 exemple de substantive care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii.

Strategii didactice:

- Metode și procedee: joc de energizare, conversația euristică, explicația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic.
- Forme de organizare: online frontal, individual
- Materiale și mijloace: platforma Google Meet, aplicația Wordwall, aplicația Learningapps, jamboard, laptop, tabletă grafică, slide-uri PPT
- Forme și tehnici de evaluare: observarea sistematică, aprecieri verbale,probe orale, scrisă

Bibliografie:

- Limba și literatura română, clasa a III-a, Daniela Bește, Nicoleta Stănică, editura Litera, București, 2021
- Programa școlară pentru clasele a III-a și a IV-a (aprobată prin ordinul ministrului educației nr. 5003/19.03.2014)
- Didactica limbii si literaturii române, Vasile Molan, 2006
- www.didactic.ro
- **https://wordwall.net/ro/resource/8030631**
- **https://learningapps.org/view15754362**

SCENARIUL LECȚIEI

Etapele lecției	Obiective operațio-nale	Activități de învățare	Metode și procedee	Materiale și mijloace	Forme de organizare/ Evaluare
1. Moment organizatoric 2 min.		-Conectare pe Google Meet, verificare microfoane, video -asigurarea unui climat optim învățării printr-un **Joc de energizare:** Elevii primesc un link pentru a accesa jamboard și sunt rugați să răspundă la întrebarea *Cum te simți azi?* , scriind pe un post-it cum se simt.	-joc de energizare	-jamboard	- frontală -observația directă
2.Verificarea temei 2 min.		-se fac precizări legate de efectuarea temei pentru acasă	-explicația		-frontală
3. Reactualizarea și verificarea cunoștințelor predate anterior 3 min.		-realizarea unui joc folosind aplicația Wordwall, prin care elevii sunt solicitați să răspundă ce exprimă cuvintele date (ființe, lucruri, fenomene ale naturii, însușiri, acțiuni, numere)	-explicația -jocul didactic	-aplicația Wordwall	-frontală
4. Captarea atenției și motivarea pentru învățare 8 min.	O1	-se prezintă elevilor un text și li se solicită să citească textul -se solicită elevilor să citească același text din care lipsesc unele cuvinte. Se constată că fără cuvintele din partea dreaptă nu se înțelege textul, deci ele sunt importante pentru exprimarea noastră. -elevii sunt solicitați să citească textul în care cuvintele care au lipsit apar acum la alte forme decât cele corecte. -se concluzionează că aceste cuvinte au importanța lor în exprimare, deci trebuie cunoscute bine.	-explicația -conversația problematizarea	-ppt	-frontal -probe orale

		-se continuă discuția despre cuvintele scoase din context, adresându-le elevilor o serie de întrebări (Ce facem cu aceste cuvinte?, Dacă le folosim în vorbire, ce ar putea fi ele?) -se prezintă elevilor aceleași cuvinte grupate pe trei coloane (în funcție de ceea ce exprimă: ființe, lucruri, fenomene ale naturii) -se concluzionează că aceste cuvinte fac parte din vorbirea noastră și pot denumi ființe, lucruri, fenomene ale naturii			
5.Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		-se anunță tema și obiectivele lecției pe înțelesul elevilor; -se notează titlul lecției la tablă și în caiete;	-explicația	-caiete -tabletă grafică	-observația sistematică
6.Dirijarea învățării noului conținut 15 min	O1 O2 O5 O3 O4	-elevii vor efectua exerciții de recunoaștere a cuvintelor care sunt părți de vorbire și denumesc ființe, lucruri și fenomene ale naturii, pe baza unui alt text suport -se scrie la tablă și în caiete definiția substantivului -se solicită elevii să dea exemple de substantive care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii și se notează la tablă și în caiete. -se fac exerciții de recunoaștere a substantivelor în propozițiile date. -se propune un exercițiu de completare a unor propoziții cu formele corecte ale substantivelor.	-conversația euristică problematizarea -explicația	-ppt -tableta grafică -aplicația Learningapps	-frontal -observarea sistematică -probe orale frontal
7.Obținerea performanței 6 min.	O5	-elevii sunt solicitați să dea exemple de substantive care denumesc ființe, lucruri, fenomene ale naturii -verificarea activității.	-jocul didactic	-jamboard	-scrisă -frontal
8.Încheierea activității 2 min.		-se fac aprecieri generale asupra desfășurării activității; -se explică tema pentru acasă (ex 1,2,4 pagina 75)	-explicația	-fișă de lucru	-frontal -observarea directă

SCENARIUL ZILEI

GRUPA: MARE B

EDUCATOARE: URSACHE MIHAELA

TEMA ANUALĂ:“ Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII:” Universul, o lume nemărginită!”

TEMA ZILEI: ”Călătorie în cosmos”

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: “Bună dimineaţa, mici astronauţi!”

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

- **JOC DE MASĂ:**Deprinderi practic aplicative - “ Astronauţii” - puzzle
- **ARTĂ:** Elemente de limbaj plastic - “ Micuţa planetă Pământ” - modelaj
- **ŞTIINŢA:** “Galaxie într-un borcan” – experiment

ACTIVITĂŢI PE DOMENII EXPERIENŢIALE

- **DOMENIUL ŞTIINŢE – ACTIVITATE MATEMATICĂ**
  “Micii matematicieni astronauți”- joc didactic
- **DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICĂ**
  “Astronauţii în spaţiu”- colaj (lucrare colectivă)

ACTIVITĂŢI LIBER ALESE – relaxare şi revenirea organismului la normal

- Jocuri şi activităţi recreative
  - “Astronauţii şi extraterestul”

ACTIVITĂŢI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ

GRUPA: Mare B “Fluturasii”

TEMA ANUALĂ DE STUDIU:“Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “Universul, o lume nemarginită”

TEMA ZILEI: “Călătorie în cosmos”

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ: ***“Buna dimineaţa, mici astronauţi!”***

SCOPUL: Dezvoltarea capacităţii de comunicare, de împărtăşire a ideilor şi a experienţelor proprii cu ceilalţi; crearea coeziunii grupului, a unei atmosfere pozitive în sala de grupă.

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să utilizeze formulele de salut adecvate momentului zilei;
- Sa identifice imaginea cu chipul sau;
- Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp, etc…)
- să realizeze mișcări sugestive, în concordanță cu mișcările educatoarei, rostind versurile jocului de mișcare;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, povestirea, convorbirea, jocul exerciţiu.

MIJLOACE DIDACTICE:ecusoane cu stelute, asteroizi şi rachete; calendarul naturii; racheta,pozele copiilor.

FORME DE ORGANIZARE: frontal şi individual

RESURSE: 23 preşcolari

SPAŢIALE: sala de grupă

BIBLIOGRAFICE:

1. *Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor cu vârsta cuprinsă între 3-6/7 ani* , București, 2019;
2. *“Bună dimineaţa! Mă bucur că eşti aici”, Manualul cadrului didactic pentru întâlnirea de dimineaţă, Ed. Ro Media, Bucureşti.*

ETAPELE ACTIVITĂŢII:

1.SALUTUL – Copiii se aşează în semicerc pe scăunele pentru a putea stabili fiecare un contact vizual cu toţi membrii grupei. Educatoarea pentru a constitui un model de comportament , zâmbeşte, îi priveşte, transmite căldură şi încurajare prin toate formele de comunicare – verbală, nonverbală.
Copiii se salută recitând următoarele versuri:

„Dimineaţa a sosit,
Toţi copiii au venit
În semicerc ne adunăm
Cu toţii ne salutăm!”

Educatoarea va saluta întreaga grupă, spunând: *„Bună dimineaţa, mici astronauti!”,* dupa care prescolarii se vor saluta intre ei.
Fiecare copil răspunde la salut.
Apoi se va face prezenţa:

2. PREZENŢA COPIILOR:
Se realizează cu ajutorul unei rachete. Pe rând fiecare copil va veni în faţă îşi va căuta poza cu chipul său şi va spune : *„Eu sunt astronautul..... şi astăzi sunt prezent la grădiniţă*!”. La final pozele tuturor copiilor vor fi lipite pe rachetă, ei fiind astfel pregătiţi să plece în călătoria din spaţiu.

3. CALENDARUL NATURII - Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a aşeza la „Calendarul naturii” jetoanele corespunzătoare specifice anotimpului , se va preciza ziua,luna şi data în care ne aflăm.

4.ACTIVITATEA DE GRUP: se realizează sub forma unui joc, în cadrul căruia fiecare copil va avea posibilitatea să participe , prin continuarea următoarei fraze : *„Dacă aş pleca în Cosmos, aş vrea să iau cu mine.....”*, motivând alegerea făcută.

6.NOUTATEA ZILEI: Prescolarii descoperă în rachetă o scrisoare de la centrul NASA, unde li se precizează modul în care trebuie să se pregatească pentru această călătorie şi surprizele pe care îi asteaptă.

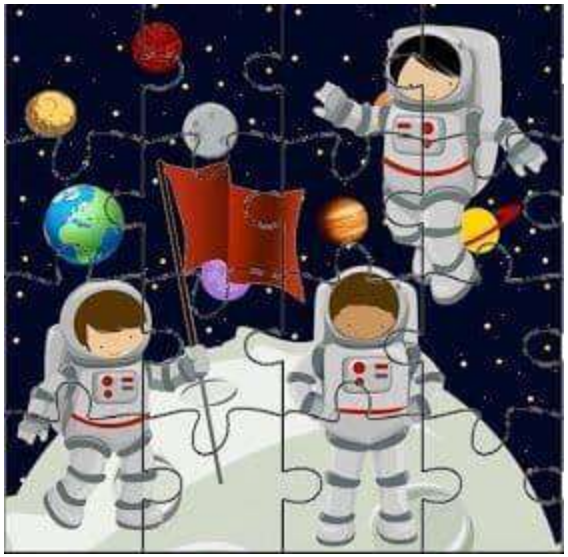
Se inițiază un ***moment de mișcare*** în care copiii sunt invitați să execute mișcări de gimnastică prin recitarea de versuri cunoscute de ei:

„Dacă vreau să fiu voinic
Fac gimnastică de mic:
Merg în pas alergător,
Apoi sar într-un picior,
Mă opresc, respir ușor,
Întind brațele să zbor.
Toată lumea e a mea
Când mă așez la podea!
Ăsta-i doar un început!
Ia priviți cât am crescut!”

PROIECT DIDACTIC- ACTIVITĂŢI LIBER ALESE

DATA:24.03.2020
GRUPA: Mare “B” “Fluturaşii”
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “ Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: “Universul, o lume nemarginita!”
TEMA ZILEI: “Călătorie în Cosmos”
CATEGORII DE ACTIVITATE: Activităţi liber alese

1. **SECTOR JOC DE MASĂ**



SUBIECT LUDIC :“Astronauţii” - puzzle
COMPORTAMENT URMARIT: ***Realizeaza sarcinile de lucru cu consecvenţă (finalizarea unui puzzle din 16 piese)***
OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1: Să caute piesele care se potrivesc pentru finalizarea lucrării;
O2: Să reconstitue din mai multe părți diferite întregul;
O3: să păstreze poziţia corectă a corpului în timpul lucrului la masă;

STRATEGII DIDACTICE
METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul
MATERIAL DIDACTIC: modelul educatoarei, puzzle
MODALITĂŢI DE DESFĂŞURARE: pe grupuri mici cu elemente de individualizare
DURATĂ: 30 minute
RESURSE:

UMANE: preşcolarii de grupă mare
SPAŢIALE: sala de grupă
BIBLIOGRAFICE:

- *Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, ,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar”, Editura C.C.D., Bacău, 2008*
- *Cojocariu, Venera-Mihaela, ,,Fundamentele pedagogiei”, Editura V&I Integral, Bucureşti, 2008;*
- *Dumitriu, Gheorghe, Dumitriu, Constanţa, ,,Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat”, E.D.P., Bucureşti, 2003*

2. SECTOR ŞTIINŢĂ

SUBIECT LUDIC: "Galaxie într-un borcan"
COMPORTAMENT URMARIT: ***Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea în situaţii noi.***



OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1: Să aşeze în borcan ghemotoace de vată;
O2: Să adauge în completare sclipici şi apă colorată;
O3: Să amestece sclipiciul, cu apa şi vata;

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, experimentul
MATERIAL DIDACTIC: un borcan, colorant alimentar, apă, vată, sclipici, un pahar, un creion
MODALITĂŢI DE DESFĂŞURARE :individual, pe grupuri mici
RESURSE:

UMANE: preşcolarii grupei
TEMPORALE: 30 minute
SPAŢIALE: sala de grupă
BIBLIOGRAFICE:

- *Mătăsaru, Maria, Chiriloaie, Maria, ,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", Editura C.C.D., Bacău, 2008*
- *Cojocariu, Venera-Mihaela, ,,Fundamentele pedagogiei", Editura V&I Integral, Bucureşti, 2008;*
- *Dumitriu, Gheorghe, Dumitriu, Constanţa, ,,Psihopedagogie pentru gradul IIşidefinitivat", E.D.P., Bucureşti, 2003*
- ****,,Curriculm pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2019*

3. SECTOR ARTĂ

SUBIECT LUDIC : " Micuţa planetă Pământ"
COMPORTAMENT URMARIT:*Manifestă creativitate în activităţi diverse*
OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1: să aplice tehnica de lucru , respectând indicaţiile educatoarei;
O2: să compună spaţiul plastic în mod liber, creativ;

O3: să respecte poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru.

STRATEGII DIDACTICE

METODE SI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul

MATERIAL DIDACTIC: plastilina, fisa cu forma planetei Pământ, modelul educatoarei

MODALITĂŢI DE DESFĂŞURARE :individual,pe grupuri mici

RESURSE:

UMANE: preşcolarii grupei

TEMPORALE: 30 minute

SPAŢIALE: sala de grupă

BIBLIOGRAFICE:

- *Cojocariu, Venera-Mihaela, ,,Fundamentele pedagogiei", Editura V&I Integral, Bucureşti, 2008;*
- *Dumitriu, Gheorghe, Dumitriu, Constanţa, ,,Psihopedagogie pentru gradul II şi definitivat", E.D.P., Bucureşti, 2003*
- *Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria ,,Proiectareadidactică în învăţământul preşcolar", Editura C.C.D., Bacău, 2008*

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	
I.	ADP – ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ	SALUTUL –În prima parte a zilei copiii vor intra în sala de grupă adresând următorul salut: „Dimineaţa a sosit, Toţi copiii au venit În semicerc ne adunăm Cu toţii ne salutăm!" Educatoarea saluta întreagă grupă: *„Bună dimineaţa, mici astronauţi!"*, după care fiecare copil se va saluta cu colegul său folosind acelaşi salut Se va face *prezenţa*: fiecare copil va veni în faţă, îşi va alege poza cu chipul său şi va spune „*Eu sunt astronautul....si astăzi sunt*	Instructajul verbal	calendarul naturii racheta Pozele	Observarea comporta-mentului iniţial, interesului pentru activitate

		prezent la grădinţă”, apoi va aşeza poza pe „Racheta grupei mari”. CALENDARUL NATURII - Se discută despre cum este vremea în această zi pentru a aşeza la „Calendarul naturii” jetoanele corespunzătoare specifice anotimpului de primăvară, se va preciza ziua,luna şi data în care ne aflăm. ACTIVITATEA DE GRUP: se va desfăşura sub forma unui joc în cadrul căruia fiecare copil va avea posibilitatea să participe, prin continuarea următoarei fraze : *„Dacă aş pleca în Cosmos, aş vrea să iau cu mine.....”* motivând alegerea făcută. NOUTATEA ZILEI: Într-un colţ al rachetei, copiii descoperă o scrisoare trimisă de centrul NASA, centru care se ocupă cu cercetarea cosmică şi trimite nave spaţiale şi sateleţi în spaţiu. TRANZIŢIE: „Mersul astronautului” joc de mişcare	Conversaţia	prescolarilor	
II.	<u>CAPTAREA ATENŢIEI</u>	Trezirea interesului pentru activitate se realizează prin citirea scrisorii de la centrul NASA de unde preşcolarii vor afla că vor pleca într-o călătorie cosmică, călătorie în cadrul căreia îi aşteaptă numeroase surprize.	Conversaţia	Scrisoare de la centrul NASA	Observarea directă Evaluarea capacităţii de a asculta cu atenţie un mesaj transmis.

III.	ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Primele surprize din cadrul călătoriei îi aseaptă deja la măsuţe. Educatoarea le prezintă centrele deschise, intuiesc materialele şi li se prezintă sarcinile ce trebuie îndeplinite la fiecare centru; se precizează că lucrările vor fi aşezate la Centrul Tematic.(expoziţie) Copiii sunt invitaţi să-şi aleagă un centru, unde vor primi câte un simbol specific centrului ales şi unde îi aşteaptă materialele pe măsuţe.	Observaţia Explicaţia		Observarea comporta-mentului copiilor
IV	DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	Copiii sunt invitaţi să-şi aleagă un centru unde îi aşteaptă materialele pe măsuţe şi anume: JOC DE MASĂ: trebuie să caute şi să potrivească fiecare piesă din cadrul puzzle-lui, pentru ca la final să obţină imaginea unor astronuaţi aflaţi în spaţiu. ŞTIINŢĂ: vor avea de amestecat într-un borcan ghemotoace de vată, sclipici şi apă colorată. La final prin agitarea acestui borcan vor observa modul în care se mişcă stelele în cadrul unei galaxii. ARTĂ: vor modela plastilina de culoare albastră şi verde şi o vor aşeza pe imaginea globului pământesc prin mişcări de aplatizare.	Demonstraţia Explicaţia Exerciţiul	Puzzle; borcan, vată, sclipici, apă colorată; jetoane cu Plastilina; imagine cu globul pamantesc	Evaluarea capacitatii de a finaliza sarcinile de la fiecare centru.

V.	OBŢINEREA PERFORMANŢEI	Copiii vor lucra cu atenţie pentru realizarea temelor de la fiecare sector. Pe tot parcursul activităţii se vor asigura condiţiile optime pentru lucru, se va urmări modul de relaţionare, de comunicare între parteneri şi se vor da indicaţii acolo unde este cazul. În timp ce copiii lucrează, educatoarea se va plimba pe la fiecare centru şi va da explicaţii suplimentare sau ajutând,efectiv,copiii mai puţin îndemânatici.	Exerciţiul Explicaţia		Aprecieri Verbale
V.	FEEDBACK	Copiii vor duce produsele activităţii la zona Centrului Tematic unde se organizează o expoziţie.	Conversaţia		Frontală
VI.	EVALUAREA	Voi cere copiilor să facă aprecieri şi autoaprecieri exprimând opinii referitoare la modul cum s-a lucrat, cum s-a comunicat, cum au colaborat şi rezultatele pe care le-au obţinut. Educatoarea va face şi ea aprecieri generale şi individuale asupra modului de lucru şi asupra rezultatelor obţinute.	Conversaţia		Evaluarea capacităţii de autoevaluare

RUTINA: „Prosopelul fermecat”
TRANZIŢIE: Cântecul: „Luati seama bine!”

PROIECT DIDACTIC – ACTIVITATE MATEMATICĂ

DATA:24.03.2020
GRUPA: Mare B "FLUTURASII"
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: " Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: "Universul, o lume nemărginită"
TEMA ZILEI: "Călătorie în Cosmos"
DOMENIULEXPERENTIAL : Ştiinţe
CATEGORIA DE ACTIVITATE: Activitate Matematică
CAPITOLUL:Numeraţia în limitele 1-8
TEMA:Numere naturale
SUBIECT LUDIC: "Misiune spaţială"
MODALITĂŢI DE REALIZARE: joc didactic
TIPUL ACTIVITĂŢII: recapitulare/sistematizare
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat
COMPORTAMENTE VIZATE:
Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

OBIECTIVE OPERAŢIONALE
Pe parcursul activităţii şi la sfârştul acesteia preşcolarii vor şti:

- OBIECTIVE COGNITIVE:
  OC1: să constituie mulţimi cu 1-8 elemente;
  OC2: să raporteze numărul la cantitate şi cantitatea la număr;
  OC3: să numere conştient în şir crescător şi descrescător, în limitele 1-8;
  OC4: să sesizeze lipsa unui element din şir cu ajutorul numeralului ordinal (prima rachetă, a cincea, etc.).
- OBIECTIVE PSIHOMOTORII:
  OPMI: să aşeze jetoanele conform regulilor stabilite;
- OBIECTIVE AFECTIVE:
  OA1: vor manifesta interes pentru realizarea sarcinilor de lucru

CONŢINUTUL JOCULUI (sarcini de învăţare): număratul în concentrul 1-8, asocierea numărului la cantitate şi a cantităţii la număr, ordonarea rachetelor, asteroizilor şi steluţelor cu cifre pe ele în şir crescător şi descrescător, număratul în concentrul 1-8 cu ajutorul numeralului ordinal.

REGULILE JOCULUI:

- Copilul atins de steluţa magică numără elementele mulţimii, asociază numărul la cantitate şi cantitatea la număr.
- Copiii sunt împărţiţi în trei echipe (echipa rachetelor, asteroizilor şi steluţelor) şi se întrec în constituirea mulţimilor cu jetoane şi ordonarea elementelor în şir crescător şi descrescător, într-o unitate de timp data.
- Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze şi cu câte o steluţă fericită . Câştigă echipa care acumulează cele mai multe bulinute.

ELEMENTE DE JOC: Steluţa fermecată, întrecerea, închiderea şi deschiderea ochilor, mişcarea copiilor, aplauze, mânuirea materialului didactic, recompense.

EXECUTAREA JOCULUI DE PROBĂ: desfăşurarea unui exerciţiu de exemplificare; precizări suplimentare de corectitudine, respectarea regulior, timpul de joc.

EXECUTAREA JOCULUI DE CĂTRE COPII:

Etapa I – sarcina de învăţare: constituirea mulţimilor după mărime, numărarea elementelor, raportarea numărului la cantitate şi a cantităţii la număr.

Etapa a II a – sarcina de învăţare: constituirea sirului numeric în ordine crescătoare şi descrescătoare în intervalul 1-8.

Etapa a III a – sarcina de învăţare: numărarea elementelor cu ajutorul numeralului ordinal, precizarea elementului lipsă din şir cu ajutorul numeralului ordinal.

ÎNCHEIEREA JOCULUI:

- Evaluare: aprecieri generale şi individuale privind constituirea de mulţimi cu 1-8 elemente, asocierea numărului la cantitate şi invers şi număratul în limitele 1-8 cu ajutorul numeralului ordinal.
- Se stabilesc câştigătorii, se acordă stimulente şi se fac aprecieri stimulative pentru cei care au pierdut competiţia.

MATERIALE DIDACTICE: jetoane cu rachete, asteroizi şi steluţe, tablă magnetică, bagheta, buline

STRATEGII DIDACTICE

METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul didactic, problematizarea
MIJLOACE DIDACTICE: jetoane cu elemente de Cosmos , ecusoane, tabla magnetică, cifre.
FORME DE ORGANIZARE: individual, pe grupuri, frontal

STRATEGIA DE EVALUARE:

- Practică: număratul în concentrul 1-8 cu ajutorul jetoanelor
- Orală: aprecieri verbale centrate pe obiectivele activităţii

RESURSE :

UMANE : preşcolarii grupei
TEMPORALE :35-40 minute
SPAŢIALE : sala de grupă
BIBLIOGRAFICE :

- Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, ,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008
- Cojocariu, Venera Mihaela, ,,Teoria şi metodologia instruirii", E.D.P.,2004
- ***,,Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2019

EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode si procedee	Mijloace didactice	
1. CAPTAREA ATENŢIEI	Introducerea în activitatea matematică se va realiza cu ajutorul unui copil de la altă grupă îmbrăcat în costum de astronaut. El a venit să viziteze preşcolarii grupei mari pentru că a auzit că sunt foarte pricepuţi la activăţile matematice şi astfel are nevoie de ajutorul lor.	Surpriza		Expunerea Ascultă cu atenţie tema şi obiectivele
2. ENUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Micul astronaut le va spune că a avenit şi pentru un motiv mai întemeiat: el a ajuns în spaţiu nu cu mult timp în urmă, doar că acolo a găsit multe lucruri şi nu prea se descurcă să le sorteze şi să le numere, de aceea ar avea nevoie de ajutorul copiilor din grupa mare, pentru aşi aminti cum arată cifrele şi să numere. Se anunţă tema activităţii: „Misiune Spaţială” şi li se precizează preşcolarilor că în cadrul acestei activităţi ne vom juca cu materiale aduse de micul astronaut, le vom număra şi vom forma mulţimi cu ele.	Conversaţia Explicaţia	Material didactic	
3. ACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR	Li se cere copiilor să numere în ordine crescătoare şi descrecătoare în intervalul 1-8; să bată de atâtea ori din palme cât indică cifra de pe paletă; să sară ca iepuraşii de atâtea ori cât indică cifra.	Exerciţiul Conversaţia	Palete cu cifre	Evaluarea capacităţii de a număra şi de a recunoaşte cifra.
4. PREZENTAREA CONŢINUTULUI	1. <u>Li se explică preşcolarilor regulile şi sarcinile care trebuie îndeplinite pe parcursul jocului:</u> Regulile jocului didactic: Educatoarea cu ajutorul unei steluţe	Explicaţia		

	fermecate va alege copiii care vor rezolva sarcinile în cadrul jocului: Fixarea regulilor: solicitarea repetării regulior de joc de către 2-3 copii. Sarcina 1:"Vom alcătui mulţimi cu 1-8 elemente" Copilul atins de steluţa fermecată va merge în faţă în dreptul panoului specific echipei din care face parte şi va alcătui mulţimi cu ajutorul jetoanelor de flori puse la dispoziţie. 2. <u>Demonstrarea jocului de către educatoare: se demonstrează etapele de acţiune şi regulile de joc.</u> 3. <u>Jocul de probă</u>: pentru aşi fixa copiii regulile. Copilul atins de steluţa fermecată va veni în faţă şi va răspunde sarcinii de joc: "Rareş te rog să îmi dai din cutie atâtea rachete cât indică cifra de pe paletă!" Dacă este cazul se vor face precizări asupra modului de lucru şi a respectării regulilor de joc.	Demonstraţia Exerciţiu		Evaluarea capacităţii de înţelegere şi respectare a regulilor jocului.
5.DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII	4. <u>Executarea jocului de către copii (jocul propriu-zis)</u> **Sarcina 1: Alcătuirea de mulţimi cu 1-8 elemente.** Copilul atins de steluţa magică va alcătui mulţimi după criteriile învăţate. Voi chema la panourile reprezentative un număr de 9 copii pentru a mă asigura că toţi cei 23 de preşcolari vor avea câte o sarcină în acest joc. Exemplul 1: „Daria, te rog să alcătuieşti mulţimea rachetelor mari care să aibă tot atâtea elemente cât indică cifra!"(5) Exemplul 2: „Alber,t te rog să alcătuieşti mulţimea asteroizilor mici care să aibă tot atâtea elemente cât îţi indică cifra!"(3)	Jocul didactic	Panou pentru fiecare	

	Exemplul 3: „Sara, te rog să alcătuieşti mulţimea steluţelor mari care să aibă tot atâtea elemente cât indică cifra!”(8) Exemplul 4: „Radu, numără rachetele mici din a doua mulţime şi lipişte cifra corespunzătoare numărului de elemente!”(7) Exemplul 5: „Maria, numără asteroizii mari şi lipeşte cifra corespunzătoare numărului de elemente!”(6) Exemplul 6: „Anastasia, numără steluţele mici şi lipeşte cifra corespunzătoare numărului de elemente!” (4) Etc…. **Sarcina 2: “Să numere conştient în şir crescător şi descrescător, în limitele 1-8.”** Vor fi chemaţi la panourile reprezentative pentru fiecare echipă un număr de 6 copii. Preşcolarii sunt solicitaţi să numere în şir crescător şi descrescător in intervalul 1-10. Exemplu1: „Edi aşază la tabla magnetcă rachetele mari în şir crescător!” Exemplul 2: „Edi aşază la tabla magnetică rachetele mici în ordine descrescătoare!” Etc……	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul	echipă Jetoane cu rachete, asteroizi şi stele cifre	Evaluarea capacităţii de arezolva sarcinile.

6.OBŢINEREA PERFORMANŢEI	**Sarcina 3: "Să sesizeze locul elementului lipsă din şirul numeric, cu ajutorul numeralui ordinal".** Copilul atins de steluţa magică va veni în faţă şi la semnalul educatoarei va închide ochii, timp în care educatoarea extrage un element din şir. Când va deschide ochii va trebui să spună al câtelea element a dispărut din şir. Exemplul: Se va lua din şir o rachetă iar Victor când va deschide ochii va spune : "Din şir lipseşte a 8 a rachetă." Etc.	Explicaţia Problematizare		Evaluarea capacităţii de sesizare a elementului lipsă din şirul numeric 1-8.
7. EVALUAREA	Educatoarea va interpreta următoarele versuri: "V-aţi gândit, v-aţi consultat Şi răspunsuri bune aţi dat, Dar timpul a expirat! Hai să numărăm în cor Şi să stabilim un scor Să rostim cu voce tare, Echipa câştigătoare!"	conversaţia		Apreciere verbală
9. RETENŢIA ŞI TRANSFERUL	Se reaminteşte titlul jocului ales pentru activitatea matematică, se fac observaţii şi aprecieri asupra activităţii şi participării copiilor la desfăşurarea ei. Copiii vor primi stimulente.			Apreciere verbală Stimulente

TRANZITIE : « Cântecul planetelor » joc muzical

PROIECT DIDACTIC – ACTIVITATE PRACTICĂ

DATA:24.03.2020
GRUPA: Mare B "Fluturaşii"
DOMENIUL: Om şi Societate
DISCIPLINA: Activitate Practică
TEMA ANUALĂ:"Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?"
TEMA SĂPTĂMÂNII: "Universul, o lume nemărginită"
TEMA ZILEI: "Călătorie în Cosmos"
CAPITOLUL :taiere
TEMA :taierea pe contur si lipirea formelor respectând o ordine precizată (colaj)
SUBIECT LUDIC : "Astronauţii în spaţiu" – lucrare colectivă
TIPUL ACTIVITĂŢII: formarea de priceperi şi deprinderi
DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:
Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
Activare și manifestare a potențialului creativ
COMPORTAMENTE VIZATE:

Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.
Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.
SCOPUL ACTIVITĂŢII:***Formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică.***

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

- **OBIECTIVE PRINCIPALE**
  - O1: să identifice materialele puse la dispoziţie;
  - O2: Să coloreze costumul astronautului;
  - O3: sa decupeze dupa contur astronautul;
  - O3**:** să lipească pe astronaut imaginea cu propria faţă;

- **OBIECTIVE ADIACENTE**

- O3: să participe activ la activitate
- O4: să utilizeze corect materialele puse la dispoziţie

STRATEGII DIDACTICE

Metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, exerciţiul, turul galeriei
Material didactic: foarfec, imagine cu faţa fiecărui copil, culori, imagine cu un astronaut, carton albastru, steluţe
Forme de organizare: frontal, individual
Forma de evaluare:verificare orală, aprecieri verbale, proba practică,

RESURSE :

UMANE : preşcolarii grupei
TEMPORALE : 35-40 minute
SPAŢIALE : sala de grupă
BIBLIOGRAFICE :

- Mătăsaru, Maria, Chiriloaie Maria, ,,Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar", Editura Casei Corpului Didactic, Bacău, 2008
- Cojocariu, Venera Mihaela, ,,Teoria şi metodologia instruirii", E.D.P.,2004
- ***,,Curriculum pentru educaţia timpurie a copiilor de la 3 la 6/7 ani", Bucureşti, 2019

NR. CRT.	EVENIMENTUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
			Metode şi procedee	Mijloace didactice	
I.	CAPTAREA ATENŢIEI	Centrul Nasa le transmite copiilor prin intermediul educatoarei ca este foarte multumit de modul in care au dus la indeplinire sarcinile de până acum şi vrea să îi transforme şi pe ei în mici astronauţi.	Explicaţia		
II.	ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR	Li se precizeaza copiilor că în cadrul activităţii practice vor avea de desenat costumul unui astronaut, apoi îl vor decupa după contur . Pe faţa astronautului vor lipi poza lor şi apoi îl vor lipi pe acesta pe un carton A3 albastru, pentru ca la final să formeze lucrarea colectivă „Astronauţii de la grupa mare în spaţiu”	Expunerea		Evaluarea capacităţii de a asculta cu atenţie sarcina de lucru pentru tema propusă
III.	INTUIREA MATERIALULUI	Li se cere copiilor să intuiască materialele ce le au în coşuleţe.	Conversaţia	Culori, imagine cu un astronaut,poza cu chipul preşcolarului, stelute, foarfec, lipici	Capacitatea preşcolarilor de a recunoaşte materiale.

IV.	PREZENTAREA MODELULUI ŞI ANALIZA LUI	Educatoare va prezenta modelul. Vor analiza toate etapele de lucru, precum şi regulile ce trebuie respectate(să lucreze curat şi îngrijit,respectând tehnicile de lucru).	Observaţia Explicaţia	Modelul educatoarei.	Evaluarea Capacităţii copiilor de a se concentra asupra unor explicaţii
	EXPLICAREA ŞI DEMONSTRAREA TEHNICII DE LUCRU	Pe o măsuţă se află materialele pregătite pentru explicarea şi demonstrarea modului de lucru. Li se precizează preşcolarilor că pentru început vor avea de colorat costumul astronautului. După care îl vor decupa după contur şi vor lipi în dreptul feţei, poza cu propriul chip. La final , fiecare copil va veni în faţă şi va lipi lucrarea pe o coală de carton albastru, împreună cu câteva steluţe.	Explicaţia Demonstraţia	Culori, imagine cu un astronaut, stelute, foarfec, lipici	Capacitatea copiilor de a se concentra asupra unor explicaţii.
	EXERCIŢII PENTRU ÎNCĂLZIREA MUŞCHILOR MICI AI MÂINII	Se execută împreună exerciţiile:”Ploaia”; ”Tună”;”Fulgeră”;”A ieşit soarele”	Exerciţii		
	REALIZAREA TEMEI DE CĂTRE COPII	Educatoarea le va cere copiilor să fie atenţi la corectitudinea ,acurateţea lucrărilor,cooperarea dintre ei, utilizarea materialelor. Apoi va da semnalul de începere a lucrului.	Exerciţiu		Evaluarea capacităţii copiilor de a respecta etapele de lucru în realizarea lucrării.

V.	ABORDAREA INTERDISCIPLINARĂ	În timpul lucrului copiii vor asculta diverse cântece.			
VI.	ÎNDRUMAREA COPIILOR ÎN TIMPUL EXECUTĂRII TEMEI	Educatoarea va trece pe la fiecare copil în parte, li se va stimula încrederea în forţele proprii, vor fi încurajaţi. Se vor relua explicaţiile dacă se observă că nu au fost înţelese.	Observaţia explicaţia		Evaluarea modului de lucru al preşcolarilor
VII.	ANALIZA LUCRĂRILOR	După finalizarea lucrărilor se procedează, prin metoda turul galeriei, la aprecierea şi valorizarea rezultatelor şi a modului de lucru.	Turul galeriei		Aprecieri generale şi individuale
VIII.	ÎNCHEIEREA ACTIVITĂŢII	Se realizează evaluarea lucrarilor evidenţiind efortul colectiv şi individual. Fiecare copil se poate autoevalua prin raportare la rezultatele obţinute de colegii lui, participă la analiza acţiunilor desfăşurate, face aprecieri despre activităţile celorlalţi şi poate exprima predicţii despre posibile activităţi viitoare.	Conversaţia		Aprecieri generale şi individuale

TRANZIŢII: cântec „Străluceşti micuţă stea”

PROIECT DIDACTIC – A.L.A 2

DATA:24.03.2020
GRUPA: Mare “B” “Fluturaşii”
TEMA ANUALĂ:“ Cum este, a fost şi va fi aici pe Pământ?”
TEMA SĂPTĂMÂNII: “Universul, o lume nemarginită!”
TEMA ZILEI: “Călătorie în Cosmos”
CATEGORII DE ACTIVITATE: Activităţi liber alese
CAPITOL :jocuri şi activităţi recreative
TEMA :relaxare şi revenirea organismului la normal
SUBIECT LUDIC : “Astronauţii şi extraterestul”
SCOPUL JOCULUI : stimularea dorinței de a participa activ și afectiv la activitate
Dimensiuni ale Dezvoltării :
Motricitate grosieră şi motricitate fină în contexte de viaţă familiare

Comportamente Urmărite :
Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului de dezvoltare

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- să fie apt să utilizeze deprindereri motrice de bază;
- să asculte cu atenție regulile jocului pentru a le putea aplica;
- să execute mişcările adecvate;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie.

SARCINILE JOCULUI:

- la semnalul educatoarei copiii astronauți se plimbă prin clasă;
- cand copilul extraterestru apare , toți ceilalți rămân nemișcați;
- copilul care se va mișca va fi luat de extraterestru și dus în casa lui;

- jocul va continua până când toți astronuații au fost prinși.

REGULILE JOCULUI:

- în timpul jocului nu se aleargă;
- preșcolarii au un ton potrivit pe parcursul jocului.

FORMAŢIA: grupuri

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, jocul, demonstraţia

MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT ŞI MATERIALE DIDACTICE:

LOCUL DE DESFAŞURARE: sala de grupă

ELEMENTE DE JOC: întrecerea, aplauze.

EVENIMENT DIDACTIC	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
		Metode şi procedee	Mijloace didactice	
1. Captarea atenţiei	Copiii sunt invitaţi să participe la jocurile şi activităţile recreative binemeritate după finalizarea sarcinilor din cadrul misiunii spaţiale.	Convorbire		Frontal
2. Enuntarea temei şi a obiectivelor	La finalul călătoriei în Cosmos preşcolarii se vor întâlni cu un extraterestru şi decid să joace împreună jocul «Astronauţii şi extraterestul »	Convorbire		Frontal
3.Actualizarea cunoştinţelor	1. Care a fost tema zilei de astăzi? 2. Ce activităţi am desfăşurat? 3. Care a fost rezultatul muncii noastre?	Convorbire		Frontal
4. Prezentarea conţinutului	**«Astronauţii şi extraterestul »** Li se prezintă copiilor modul în care se va desfășura jocul: - extraterestrul iese din casă la semnalul educatoarei; - astronauţii rămân nemişcaţi când aud un fluierat;	Demonstraţia	Coronita pt extraterestrul	Frontal

	- nu avem voie să alergăm; - nu este voie să ţipam;	Explicaţia Exerciţul	fluier	
5.Dirijarea învăţării	Se aşteaptă semnalul pentru începerea jocului. Se execută jocul de probă, apoi se trece la desfăşurarea jocului propriu –zis. Se alege un copil care va fi extraterestrul. Ceilalţi copii vor fi astronauţii. La startul jocului, astronauţii se mişcă prin spaţiu delimitat şi în momentul în care vine extratestrul se opresc din mişcare. Dacă vreun astronaut s-a mişcat, este luat de extratestru şi dus la el în casă, iar la următoarea rundă vor veni amândoi. Jocul continuă până când toţi astronauţii sunt luaţi de extratereştrii.	Exerciţul		Frontal In grupuri
6. Evaluarea	Se fac aprecieri individuale şi colective cu privire la prestaţia copiilor în cadrul jocului.	Convorbire		Frontal/Individual

PROIECT DIDACTIC DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

„Miresmele primăverii”





Prof.înv.preșcolar : Vălimăreanu (Brosaru) Iuliana Maria

Grupa: Mijlocie „Albinuțele”

Tema anuală de studiu: Când, Cum și de ce se întâmplă?

Tema proiectului tematic: „Primăvară, bine ai venit!”

Tema săptămânii: „Buchete colorate și frumos parfumate”

Tema activității integrate/ zilei: „Miresmele primăverii”

Tipul activităţii didactice: consolidare a cunoştinţelor și deprinderilor

Mijloace de realizare: lectura educatoarei, activitate artistico – plastică.

Elemente componente ale activităţii integrate:

A.D.P. + A.L.A. + A.D.E. (D.Ș. + D.E.C.) + A.L.A.

ADP: Întâlnirea de dimineață: *„ Bună dimineața, frumoasele mele floricele”* (prezenţa, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii);

ALA: **Artă:** *”Rochia Zânei Primăvara!”* – (lipire flori);

Bibliotecă: *”Albumul florilor de primăvară”* - fișe de lucru cu semne grafice;

Joc de masă: *:”Flori de primăvară”* (reconstituire de imagini) – puzzle cu flori de primăvară.

ADE: **D.L.C** – Lectura educatoarei : „*Legenda ghiocelului*”

D.E.C. – Activitate artistico - plastică: *”Florile Zânei Primăvara!”*- pictură pe polistiren.

ALA: **Joc de mișcare :** „În poenița cu flori”

Joc distractiv : „ Florile zâmbitoare”

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII

II.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiunile dezvoltării:

1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității.

Comportamente vizate:

1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice;

1.3. Inițiază /participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

2.3.Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte variate.

III. CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂŢARE

Dimensiunile dezvoltării:

1. Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare;
2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități);
3. Activare și manifestare a potențialului creativ.

Comportamente vizate:

1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea şi învăţarea de lucruri noi;

2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

2.2. Integraează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți;

3.1. Manifestă creativitate în activități diverse.

IV.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiunile dezvoltării:

1. Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute;
2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare.

Comportamente vizate:

1.1. Exersează, cu sprijn, ascultarea activă a unui mesaj pentru înțelegerea și receptarea lui (comunicare receptivă);

1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral prin valorificarea ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă);

2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

2.3. Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului.

ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE:

A.D.P. (ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ)

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ:

„Bună dimineața, frumoasele mele floricele !” (salutul, prezenţa, calendarul naturii, împărtășirea cu ceilalți, noutatea zilei);

TRANZIȚII:

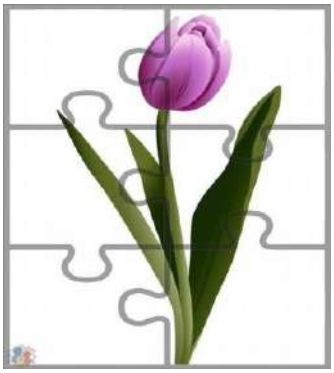
- Joc cu text și cânt (înviorarea de dimineață) *: „Ochii toți la mine”*
- joc cu text si cânt: *„Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne învârtim, ne răsucim/ Și spre centre noi pornim!”,*
- cântec: *„Înfloresc grădinile”;*
- poezia: *„Primăvară, primăvară”*de Barbieru Daniela.

A.L.A. 1 (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

CENTRE DE INTERES



Joc de masă



♦ **TEMA**: „**Flori de primăvară ”**

♦ **SARCINA:** Să reconstituie imagini reprezentând diverse flori de primăvară cu ajutorul pieselor puzzle;

♦ **MIJLOACE DIDACTICE***:* pise de puzzle realizate din hârtie plastifiată.





♦ **TEMA:** ***”Albumul florilor de primăvară”***

♦ **SARCINA:** Preşcolarii vor descoperi fişele de lucru din „*Albumul florilor de primăvară*”şi vor trasa pe liniile punctate. Fişele finalizate vor fi introduse în coperţile albumului.

♦ **MIJLOACE DIDACTICE**: fişe de lucru cu conturul unor flori de primăvară, creioane colorate, coperţile albumului florilor de primăvară.



Artă



♦ **TEMA**: ***”Rochia cu flori a Zânei Primăvara!”*** - aplicație

♦ **SARCINA:** Să lipească flori de primăvară pe rochița Zânei Primăvara;

♦ **MIJLOACE DIDACTICE:** imagini imprimate și decupate cu conturul unor flori, lipici solid, rochița Zânei Primăvara.

A.D.E. (ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE)

Domeniul Limbă și comunicare : Lectura educatoarei „Legenda ghiocelului”



Mijloc de realizare: povestirea educatoarei;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să audieze cu atenţie povestea, reţinând mesajul transmis;

O2. Să răspundă corect la întrebările adresate de educatoare pe baza conţinutului poveștii ;

O3. Să analizeze comportamentul personajelor, evidenţiind calităţile acestora ;

O4. Să utilizeze calităţile expresive ale limbajului oral în transmiterea unor idei şi sentimente;

O5. Să se exprime în enunțuri formulate corect din punct de vedere gramatical;

Domeniul Estetic și Creativ (D.E.C.) – Activitate artistico – plastică *”Florile Zânei Primăvara!”*

MIJLOC DE REALIZARE: pictură ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1. Să realizeze ”Florile Zânei Primăvara” pictând florile din polistiren;

O2. Să utilizeze corect instrumentele de lucru, respectând acurateţea lucrării;

O3: Să-și exprime părerea despre propria lucrare, dar și despre lucrările colegilor ținând cont de aspectul acestora;

O4.Să finalizeze lucrarea începută.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, explozia stelară, turul galeriei, munca în echipă și independentă, observația.

Mijloace didactice: decor – Grădina cu flori de primăvară (flori pictate din polistiren, poster cu Zâna Primăvara, copaci, ciuperci, fluturi, o barză pe stâlp), ecusoane cu flori de primăvară(ghiocel, narcisă, lalea), flori naturale, vaze, emoticoane, coșulețe, roata cu întrebările de la explozia stelară, elemente decorative, flipchard, pensule, flori decupate din polistiren, guașă tempera, machetă, recompense, cutie cu surprizele zilei.

Forme de realizare: pe grupe, frontal, individual.

Modalități de evaluare: evaluare orală, evaluare practic-aplicativă, observarea sistematică a comportamentului copiilor, turul galeriei.

Durata: o zi

Locul de desfășurare: Sala de grupă



A.L.A. 2 (ACTIVITĂȚI LIBER ALESE)

Joc de mișcare : „În poenița cu flori”

Joc distractiv : „ Florile zâmbitoare”

Obiecive operaționale:

- să respecte regulile jocurilor şi ale competiţiei, folosindu-se de mişcare;
- să execute corect mișcările sugerate de conținutul jocurilor;
- să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiție, fair-play.
- să participe cu interes şi plăcere la desfăşurarea jocurilor;

Elemente de joc:

- cubul cu flori de primăvară;
- aplauze;
- recompense;

Reguli de joc:

- La îndemnul: „***În poenița cu flori***”, jucătorii câte trei la start (cerc, pătrat, triunghi) au câte o floare de primăvară naturală în mână (ghiocel, narcisă, lalea) și în funcție de rostogolirea cubului, ei vor trebui să înainteze țopăind câte un pas. Copilul care ajunge primul și pune floarea în vază câștigă.

- La îndemnul: **„Florile zâmbitoare”,** copiii vor zâmbi și se vor amuza introducând capul pe o bucată de polistiren pictată în formă de floare.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie, M.E.N., 2019;
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil Laborator Preşcolar - ghid metodologic - ediţia a V-a revizuită , Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015.
- Tudor,Loredana, Sofia, ”Elemente de teoria instruirii”, Editura Ars Libri, Costești, Jud. Argeș 2013





SCENARIUL ZILEI

După rutinele de dimineață (primirea copiilor) copiii se așază în semicerc pentru a putea stabili un contact vizual cu toți membrii grupei.

Chemarea copiilor la **întâlnirea de dimineață** se va face pe versurile:

”Dimineața a sosit,
O multime de flori au venit .
În semicerc să ne adunăm
Cu toți să ne salutăm!”

Salutul pornește de la educatoare şi este continuat de către toți membrii grupei.

Prezența: Educatoarei va striga toți copiii după catalog. Un băiat numără fetele prezente, iar o fetiță numără băieții prezenți.

Vom completa **calendarul naturii** și le voi adresa copiilor cateva intrebari despre vremea de afara si ziua in care suntem : *„În ce anotimp suntem?”, „Ce zi este astazi?”„Ce zi a fost ieri?”, „Cum este vremea?”, „Care sunt lunile anului?; „Cum ne îmbrăcăm în acest anotimp?” etc.*

Împărtășirea cu ceilalți. După salutul de dimineață, voi iniția o discuție cu copiii despre tema săptămânii *„ Buchete colorate și frumos parfumate”* .Copiii vor discuta despre „Florile de primăvară” (Mesajul zilei), vor răspunde la întrebări, vor purta discuții, vor schimba impresii, vor argumenta care este floarea lor preferată și de ce.

Noutatea zilei o reprezintă decorul din sala de grupă sub forma unei grădini cu flori și cutia misterioasă care ascunde ceva. Cutia misterioasă se va deschide în fața copiilor descoperind ce se află în ea. După ce copiii descoperă ce se află în cutia misterioasă (citirea scrisorii Zânei Primăvara, ecusoanele cu narcise, ghiocei și lalele) primite de la Zână se vor distribui copiilor.

Copiii sunt anunțați că vor desfășura activitatea numită: ***„Miresmele primăverii”***, vor fi atenți la o poveste și vor descoperi ce floare primește numele de „vestitorul primăverii” și de ce a fost aceasta aleasă să răsară prima și pentru că sunt harnici la cea de-a doua activitate vor reuși să umple grădina cu multe flori frumoase și colorate care să le bucure privirea.

Copiii se vor ridica și pe versurile cântecului ***”Ochii toți la mine”*** vor executa mișcările de înviorare.

Se vor prezenta obiectivele urmărite într-un mod cât mai accesibil copiilor, iar în funcție de floarea (ecusonul primit), copiii se vor grupa la centre (ALA1). Se prezintă centrele deschise pentru ziua de astăzi, invitând grupa de preșcolari să le viziteze apoi să se așeze la centru ăn funcție de ecusonul primit. Fiindcă această grupă este formată din copii cu vârste cuprinse între 3 – 6 ani , repartizarea la centre am făcut-o în funcție de nivesul lor de vârstă, ei fiind obișnuiți în acest mod.

Folosind tranziția următoare se va trece la centrele de interes deschise.

„Bat din palme clap-clap-clap

Din picioare trap-trap-trap

Ne-nvârtim, ne răsucim

Și la centre noi pornim”.

La **JOC DE MASĂ** copiii vor fi solicitați să reconstituie imagini prin îmbinarea pieselor de puzzle și realizare mai multor flori de primăvară.

La **ARTĂ** copiii vor aplica lipiciul pe flori, iar apoi le vor lipi pe rochița Zânei Primăvara.

La **BIBLIOTECĂ** copiii vor descoperi fișele de lucru cu semne grafice din *Albumul florilor de primăvară* și vor trasa pe liniile punctate. Fișele finalizate vor fi introduse în coperțile albumului.

Înainte de a începe lucrul, copiii vor executa câteva exerciții pentru încălzirea mâinilor. Pe tot parcursul activității voi trece pe la fiecare centru asigurând condițiile de lucru optime, urmărind modul cum relaționează, comunică și interacționează. După încheierea activităţilor la centre, se va face ,,turul galeriei'', copiii trecând în grup pe la fiecare centru își apreciază activitatea proprie și pe cea a colegilor.

Tranziția: Către baie ne-ndreptăm/ Pe mânuțe ne spălăm/ Dăm cu apă și săpun,/ Mai curați suntem acum!

Urmează *Rutina* – mersul la toaletă, spălatul mâinilor și servirea gustării.

Preșcolarii sunt conduși de educatoare spre grădina florilor de primăvară pentru desfășurarea primei activități pe domenii experiențiale.

La **D.L.C** – Domeniul limbă și comunicare, vor asculta *,,Legenda ghiocelului.”*. Cu ajutorul Zânei ,,Rază de soare” copiii vor fi introduși într-o grădină magică cu flori de primăvară și acolo o floare va primi titlul de „Vestitor al primăverii” Prezentarea conținutului povestirii se face concomitent cu mânuirea jetoanelor cu flori de pe macheta „Grădina cu flori” și imaginilor în ordinea apariției acestora. Pentru a vedea cât de atenți au fost copiii pe parcursul povestirii, aceștia vor răspunde la câteva întrebări pe baza textul povestit cu ajutorul roatei „Exploziei stelare”. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi recompensat cu câte o floare veselă.

Prin tranziția: „Înfloresc grădinile” se va trece la cea de-a doua activitate :

D.E.C. – Activitate artistico - plastică*:”Florile Zânei Primăvara!”*, copiii vor avea de pictat flori din polistiren (narcisă,ghiocel,lalea). La sfârșitiul activității, aceștia vor așeza florile în grădină pe o machetă alături de celelalte flori. Activitatea artistico - plastică se va realiza individual, se prezintă modelul și se descoperă împreună cu copiii materialele care se regăsesc în farfuriile de lucru. Se vor enumera câteva din regulile ce trebuie respectate în timpul activității (menținem liniștea, lucrăm după indicații, nu utilizăm multă culoare etc.). Se demonstrează modul de lucru și se prezintă pe rând fiecare etapă a activității. Se vor realiza exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii.

Evaluarea activității artistico - plastice se va realiza cu ajutorul metodei turul galeriei, copiii exprimându-și părerea despre lucrări, o vor alege pe cea care este corect realizată, aplaudând-o.

Pentru că au ajutat Zâna, copiii sunt invitați să participe la jocurile: **Joc de mișcare :** „În poenița cu flori” ; **Joc distractiv : „** Florile zâmbitoare”

Joc de mișcare: „În poenița cu flori”



Copiii vor fi împărțiți în funcție de ecusonul pe care l-au primit la întâlnirea de dmineață din partea Zânei Primăverii (narcisă, lalea, ghiocel). Cu ajutorul cubului care are suprafețele acoperile cu figuri geometrice, iar în interior câte o floare menționată mai sus. Vor sta la start 3 copii care au în mână floarea naturală reprezentată pe ecuson, iar educatoare rostogolește cubul și va țopăi câte un pas floarea care este reprezentată pe cub. Copilul care ajunge primul să pună floarea în vază va castiga. La finalul jocului copiii vor aplauda.





Joc distractiv :„Florile zâmbitoare”

În cadrul acestui joc avem nevoie de o floare căreia i-am decupat partea de sus pentru a se vedea fața copilului care se va așeza în spatele acesteia. Pe rând, va veni câte un copil și va zâmbi haios pentru o fotografie veselă. La finalul jocului copiii vor aplauda.



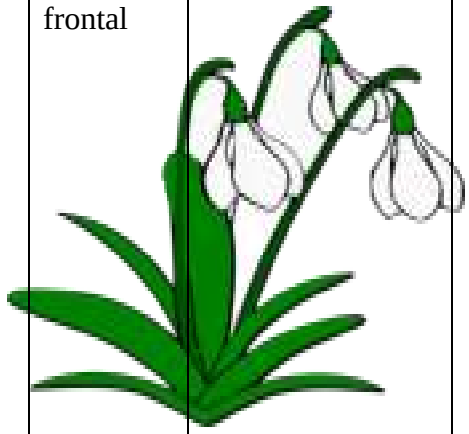


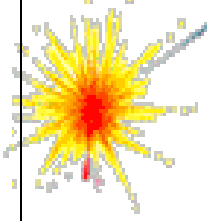
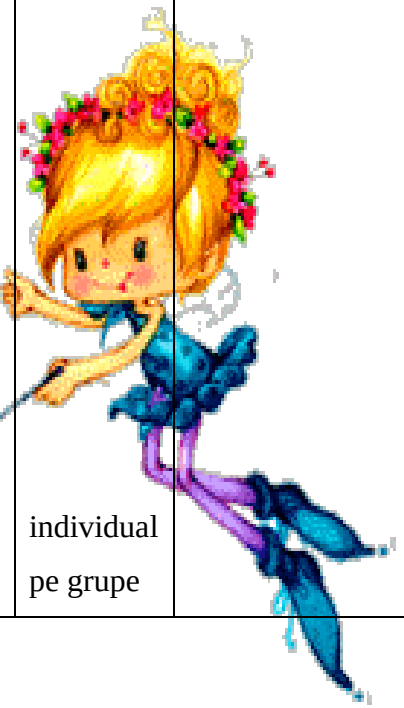


Domeniul Limbă și comunicare : Lectura educatoarei „Legenda ghiocelului”

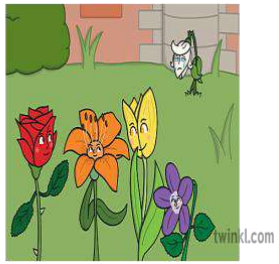
Demers didactic

Secvențe didactice	*Ob. op.*	*Conținutul esențializat al activității*	*Strategia didactică*			*Evaluare*
			Metode şi procedee	*Mijloace de învățământ*	*Forme de realizare*	
1.Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru realizarea activităţii: se aranjează mobilierul; se pregăteşte materialul didactic necesar pentru desfăşurarea activităţii, asezarea copiilor în semicerc.				
2.Captarea atenţiei		Voi prezenta sub formă de surpriză „Cutia misterioasă”. „Ce credeţi că ne-a trimis? Haideţi să descoperim împreună!” În cutie se află materialele trimise de către Zâna Primăvara şi o scrisoare din care reiese faptul că vântul i-a amestecat florile din grădină iar acum ea nu ştie să le aranjeze. Aşadar ne	Conversaţia Explicația	cutie cu surprize ecusoane cu flori de primăvară(ghiocel,	frontal	observarea comportamentului copiilor, stimularea interesului pentru activitate

		roagă frumos s-o ajutăm noi la reamenajarea grădinii.		narcisă, lalea)		
3.Reactualizarea cunoștințelor		Se va realiza o scurtă conversaţie despre aspecte ale anotimpului Primăvara: *„Ce flori de primăvară cunoaşteţi?; Cum este vremea Primăvara?; Care sunt vestitorii primăverii; Care este floarea voastră preferată? ”*	Conversaţia		frontal	observarea comportamentului copiilor
4.Anunţarea temei și a obiectivelor 	O1 O2 O3	Astăzi o să ascultați *„Legenda ghiocelului.”*. Cu ajutorul Zânei „Rază de soare” o să observați o grădină magică cu flori de primăvară și acolo o floare va primi titlul de *„Vestitor al primăverii* ” Se enumeră obiectivele pe întelesul copiilor şi se face motivarea activităţii. Le spun copiilor că, trebui să asculte cu atenţie şi să reţină cele povestite, deoarece ei vor trebui să răspundă la întrebările referitoare la conținutul	Conversaţia Explicația 		frontal	

		povestirii cu ajutorul roatei „Explozia stelară”.				
5.Dirijarea învățării     	O5	Se va reda cât mai expresiv „*Legenda ghiocelului”* clar, rar, cu accent pe cuvintele care transmit mesaje receptive astfel încât atenţia copiilor să rămână captată. Concomitent cu povestirea textului, se vor prezenta planşe care ilustrează conţinutul poveştii și jetoanele cu florile de primăvară expuse pe machetă „Grădina cu flori” urmărind planul de idei: a) Prezența Zânei Razei de Soare în grădina cu flori; b) Alegerea unei flori de primăvară; c) Discuțiile dintre trandafir, lalea, crin și violetă; d) Descoperirea ghiocelului mic, trist și firav;	Povestirea Conversaţia Explicaţia Observaţia	decor cu grădina primăverii, macheta cu flori, plansele din poveste, tabla magnetică , florile din poveste.  	frontal individual pe grupe	observarea comportamentului copiilor

		e) Momentul întâlnirii Razei de Soare cu ghiocelul trist și propunerea unei dorințe pentru a-și îndrepta greșeala făcută: f) Îndeplinirea dorinței ghiocelului. Se vor explica cuvintele şi expresiile necunoscute: - *legendă,,* - *văzduh,* - *firav* - *a se năpusti asupra grădinii,* - *trena,* - *a zburda,* - *a murmur*	Explicația Conversația			observarea comportamentului copiilor
6.Obținerea performanței	O	Se realizează fixarea conţinutului povestirii prin desfăşurarea unui concurs. Explic copiilor modul de desfăşurare. Împart grupa în trei echipe: *„Echipa lalelor”, „Echipa ghioceilor”, „Echipa narciselor”.*	Brainstorming		pe grupe	se urmărește realizarea corectă a sarcinilor

 	O3 O4 O5	Le voi prezenta copiilor un set de planșe reprezentând momentele principale ale poveștii pe care copiii le vor așeza pe tabla magnetică în ordinea cronologică a desfășurării evenimentelor. Aceștia vor reproduce momentele principale ale povestirii folosind un limbaj adecvat din punct de vedere gramatical primind câte un punct (o floare). În continuare vom desfăşura *concursul „Răspunde la întrebare!”* cu ajutorul metodei **exploziei stelare**. Voi numi pe rând câte un copil din fiecare echipă să învârtă de roata cu steluțe și să răspundă la întrebare: - ***Unde*** *se petrec întâmplările din poveste?* - ***Ce*** *floare este roșie și catifelată?* - ***Ce*** *dorință i-a îndeplinit Rază de Soare ghiocelului?*	Conversația Explozia stelară Problematizarea	Tabla magnetică, imagini din poveste Roata cu întrebările din metoda „Explozia stelară”		evaluare orală se urmărește realizarea corectă a sarcinilor

 		- ***De ce*** *a venit Zâna Rază de Soare în grădina cu flori?* - ***Când*** *va răsări ghiocelul?* - ***Cine*** *plângea într-un colț al grădinii?* - ***Cum*** *se va numi ghiocelul?* Pentru fiecare răspuns corect copiii vor primi câte o floare pe care o vor lipi pe bluză.	Conversația euristică			
7.Asigurarea transferului de cunoştinţe	O5	Fiecărei grupe se adresează următoarele întrebări: *„Cum s-a numit povestea?”* *„Ce dorință i-a îndeplinit „Rază de Soare?”ghiocelului?* *„ Ce floare v-a impresionat? și de ce?* De asemenea îi voi încuraja să-și exprime atitudinea față de	Conversația		individual	observarea comportamentului copiilor

		comportamentul pe care le-a avut celelalte flori.				
8.Evaluarea activitatii		Se fac aprecieri generele și individuale asupra modului de participare a copiilor la activitate. Se declară echipa câștigătoare (egalitate).	Conversaţia	Recompense „flori”	Frontal	Aprecieri individuale și de grup

Tranziție: cântec: „Înfloresc grădinile”

Domeniul Estetic și Creativ (D.E.C.) – Activitate artistico – plastică *”Florile Zânei Primăvara!”*

Demers didactic

Secvențe didactice	***Ob. op.***	***Conținutul esențializat al activității***	***Strategia didactică***			***Evaluare***
			Metode şi procedee	***Mijloace de învățământ***	***Forme de realizare***	
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea activității. Copiii vor fi așezați la măsuțe.				
2. Captarea atenției		Introducerea în activitate se realizează prin prezentarea următoarelor ghicitori: *„Clopoțel Mititel,*	Conversația		Frontal	Evaluare orală

		Scoate capul din zăpadă, *Primăvara să o vadă."* ***(Ghiocelul)*** *,,Sunt o floare admirată* *De toată lumea lăudată.* *Toți sunt de părerea mea.* *Sunt o gingașă* ***lalea."*** *,,E o floare-nmiresmată,* *Cu-o legendă-ndelungată,* *De Narcis ne amintește,* *Și de Paști ea înflorește"* ***(Narcisa)***		Ghicitoari cu cele trei flori de primăvară		
3. Anunțarea temei și a obiectivelor	O1 O2 O3 O4	Le voi spune copiilor că astăzi la activitatea artistico – plastică vor avea de pictat florile din polistiren (ghiocel,narcisă,lalea) așa cum au primit ecusoanele și vor folosi materialele pe care le avem pe măsuţe și tehnici de pictură învățate.	Conversația Explicația		Frontal	
4. Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	**a. Intuirea materialului** Intuiesc materialul pus la dispoziție pentru a realiza lucrarea (paletar cu acuarele, pensule, flori decupate). **b. Prezentarea și analiza modelului** Prezint modelul și îl analizez împreună cu copiii. **c. Explicarea şi demonstrarea modului de lucru** Explic și demonstrează în același timp pașii de lucru care trebuie urmați pentru realizarea lucrării. Primul	Conversația Explicația Demonstrația	Flori decupate din polistiren, Pensule, Paletare, Acuarele tempera	Frontal	Evaluare orală

		pas este pictarea tulpinii si a frunzelor. Al doilea pas pictarea florii. **d. Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii** *Ne jucăm, ne jucăm,* *Coatele noi le mișcăm* *Mâna lebădă o fac* *Care dă mereu din cap* *Lebedele-n jur privesc* *Mâinile eu le rotesc* *Ștergem tabla uite ...așa* *Să putem iară confecționa* *Îmchidem pumnul,îl deschidem* *Cântăm la pian...*				Observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității
5. Obținerea performanței	O1 O2 O3 O4	**e. Executarea temei de către copii** Educatoarea se asigură că toți copiii au înțeles sarcinile de lucru, rugând un copil să le repete. Pe parcursul activității, voi trece pe la fiecare copil, pentru a îndruma și ajuta acolo unde este nevoie. Educatoarea reamintește regulile ce trebuiesc respectate în timpul activităților de pictură: -vorbim cât mai încet pentru a nu-i deranja pe ceilalți; -lucrăm frumos și ordonat;	Exercițiul Demonstrația Explicația	Flori decupate din polistiren, Pensule, Paletare, Acuarele tempera	Individual	Observarea sistematică a comportamentului copiilor în timpul activității Evaluare practică

		-apreciem și protejăm munca celorlalți colegi. După finalizarea picturii, copiii vor așeza împreună cu educatoarea florile pictate pe macheta din ”Grădina Zânei Primăvara”.				
6. Retenția și transferul		Ce am lucrat astăzi la activitatea artistico - plastică? De ce am pictat florile din polistiren? Se va fixa conținutul activităţii.	Discuția Conversația		Frontal	Orală
7.Evaluarea activității		Cu ajutorul metodei ”turul galeriei”, se fac aprecieri ținându-se cont de aspectul estetic. Aprecierea se face în funcție de : - aplicarea culorilor; - acurateţea lucrării; - realizarea unei lucrări îngrijite în ansamblul ei. Se vor face aprecieri asupra participării, comportării şi colaborării copiilor la activitate. Preșcolarii vor primi recompense de la Zâna Primăvara.	Observația Turul galeriei	Recompense	Frontal	Orală Turul galeriei





Scrisoarea Zânei Primăvara

„Dragi copii de toate vârstele. Când m-am trezit azi-dimineaţă şi am mers în grădină, am văzut că peste noapte vântul mi-a amestecat florile, unele din ele și-au pierdut culoarea, vă rog să mă ajutati! Pe măsuțe v-am lăsat niste materiale din care va trebui să realizati „ *Rochița Zânei*'' la Centrul **Artă** si „*Albumul florilor de primavara*''la Centrul **Bibliotecă** , iar la centrul **Joc de masă** cu ajutorul pieselor de puzzle veti realiza florile mele preferate.



După ce ati realizat ce v-am cerut, i-am trimis doamnei educatoare o frumoasă poveste pe care o s-o v-o citească și o să faceți cunoștință cu florile din grădină. Din această poveste o să învățați de ce o floare de primăvară răsare prima dintre toate celelalte. Nu-i așa că v-am făcut curioși? După aceea pentru cea de-a doua activitate v-am trimis câteva flori de primăvară albe. Fiindcă știu că vă descurcați foarte bine la pictură și că o să folosiți cele mai potrivite culori, iar apoi le veți așeza pe o machetă.



Vă urez spor la lucru ,copii harnici!



Am mare nevoie de ajutorul vostru pentru a mă ajuta să-mi recapăt grădina cea frumoasă de dinainte!

Vă rog să-mi îndepliniţi sarcinile pe care vi le-am trimis.

Cu drag, Zâna Primăvara!"







Proiect didactic

Profesor	Vancea Alina
Data	12.04.2019
Ora	10:00-10:50
Clasa	a XI-a A
Obiectul	Limba şi literatura română
Subiectul	Romanul Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu- Personajul literar- Intelectualul ca structură de caracter (caracterizarea lui Ştefan Gheorghidiu)
Tipul lecţiei	Lecţie mixtă
Competenţe generale	1.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare 2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor 3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare 4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situaţii de comunicare
Competenţe specifice	1.1. Aplicarea cunoştinţelor de limbă în receptarea mesajelor orale şi scrise 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înţelegerii adecvate a textelor studiate 2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiţia umană sau despre artă în texte literare, nonliterare sau în alte arte 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori şi a propriei experienţe de lectură 3.1. Identificarea şi explicarea relaţiilor dintre opera literară studiată şi contextul cultural în care a apărut aceasta 4.1. Utilizarea tehnicilor şi strategiilor argumentative în situaţii de comunicare diverse (scrise sau orale)
Obiective operaţionale ➢ **Cognitive** ➢ **afective**	O1: să încadreze personajul într-o tipologie; O2: să identifice trăsăturile definitorii ale personajului; O3: să ilustreze aceste trăsături prin secvenţe semnificative, din text; O4: să evidenţieze mijloacele de caracterizare a personajului; O5: să conştientizeze necesitatea formării priceperilor şi deprinderilor de caracterizare a personajului literar; O6: să valorifice ideile elaborate, prin brainstorming; O7: să-şi organizeze un sistem de valori; O8: să interiorizeze valorile etico-estetice;
Metode şi procedee	Lectura expresivă- proces holistic, personal, activ, presupune interactiunea a 3 factori: cititor-text-context-

	(este o activitate de asimilare de cunostinte, ce implica si comunicarea globala, presupunand intrarea in lumea textului, explorarea, a pasi inapoi si a regandi datele cu care s-a pornit la drum, a iesi din lumea textului si a obiectiva experienta; lectura participativa/inocenta- din text, within- presupune complivitate cu subiectivitatea creatoare, scufundarea in universul imaginarsi identificarea cu fiinte fabuloase, care il locuiesc; lectura interpretativa- despre text- upon; critica/ reflexiva, ,,deasupra textului''- impotriva textului- against) (POZIE- initiarea in poezie presupune descoperrea unui alt tipar structural si focalizarea privirii asupra verbului, analiza discursului- coerenta, coeziune, ornanizatori textuali), conversaţia euristică, analiza de text, brainstorming, descoperirea, chestionarea orală, observarea curentă, metoda ciorchinelui, metoda cvintetului, metoda horoscopului, conversaţia (de comunicare de noi cunostinte, de reperare si sistematizare, de fixare si consolidare, catehetica), problematizarea, ERR, explicatia (avantaj- dezvaluie adevarul pe baza unei argumentari deductive, solicta gandirea elevilor, metoda eficienta pt obtinerea de noi informatii, limiteaza riscul erorilor; neajuns- elevul nu descopera noile cunostinte prin efort propriu, ci isi insuseste numai logica ce sta la baza procesului) , descrierea (avantaj- asigura o prezentare analitica, pe cale inductiva; neajuns- propune elevilor o observare mult prea dirijata); neajunsuri metode expozitive- ofera cunostinte gata eleborate, pe care ascultatorii trebuie sa le accepte ca atare, efortul lor reducandu-se la intelegere, memorare si reproducere; pot genera pasivitate; flux informational preponderent unilateral- pt a evita aceste neajunsuri, profesorul urmareste problematizarea cunostintelor, folosirea unor elemente retorice, foloseste comparatia, contrapunerea, analogia, antiteza.
Mijloace de învăţământ	Material bibliografic, text-suport, rebusul, fişe de lucru, portofoliile elevilor
Bibliografie	Petraş Irina, *Proza lui Camil Petrescu*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1981; V. Rotaru, *Teoria literaturii*, ed. Aula Magna, 2004 ; Petrescu, Camil, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, Editura Lyceum; N. Cozma, G. Scoruş, *Literatura Română-repere critice fundamentale*, ed. Aula Magna, Braşov, 2003; Gabriela Duda, *Analiza textului literar*, ed. Humanitas Educaţional, Bucureşti 2000 Valeriu Neştian, *Metodica predării textului literar în liceu***,** E.D.P, Bucureşti, 1982;

	Circa Chirilă Camelia, *Literatura română. Aplicaţii*, clasele IX-XII, Editura Nomina, 2007.

Scenariul didactic

Momentele lecţiei	Ob. Op	Conţinutul lecţiei	Strategii didactice Metode, mijloace, procedee	Org. înv	Tipul lecţiei I G C			Evaluare
1. Organizare a clasei (2 min)		C1:Salutul, efectuarea prezenţei, verificarea temei	-conversaţia, explicaţia Asigurarea climatului de lucru; notarea absenţelor.	RECEPTIV			DIRIJAT	
2. Evaluare curentă (10 min)		C2: Verificarea şi reactualizarea cunoştinţelor dobândite în lecţia anterioară (anul apariţiei, semnificaţia titlului, prezentarea romanului pe capitole, structura, compoziţia perspectiva, narativă-CARTE!!!!	-conversaţia, explicaţia, ERR- 1. ETAPA DE EVOCARE-ACTUALIZARE-BRAINSTORMING-INDIVIDUAL SAU IN PERECHI, PT CA, APOI, DATELE SA FIE COROBORATE SI SISTEMATIZATE. 2. MOM. CONSTITUIRII SENSULUI - MONITORIZAREA INTELEGERII- PREDARE-REALIZARE DE SARCINI-TURUL GALERIEI. 3. MOM. REFLECTIEI-COMUNICAREA ORALA SAU SCRISA ARE LOC UN DIALOG AUTENTIC, PRIN INTELEGEREA SI SUSTINEREA CELUILALT. -Ce am avut de pregătit pentru astăzi? (Romanul <u>Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război,</u> de Camil Petrescu) În ce an a apărut romanul? (1930) -Ce titlu a avut, iniţial, romanul? (*Proces verbal de dragoste şi de război*)	RECEPTIV REPRODUCTIVĂ		DIRIJAT	DIRIJAT	

			- Care este structura romanului? (Romanul este structurat în două părţi, cu titluri semnificative: Cartea I – *Ultima noapte de dragoste*, cuprinzând 6 capitole şi Cartea a II-a – *Întâia noapte de război*, alcătuită din 7 capitole) Elevii prezintă romanul pe părți, activitate prestabilită, drept temă, fiecare dintre cele două părți fiind rezumată în 8-10 fraze.					
3. Captarea atenţiei (5 min)		C2: Rezolvarea rebusului; observarea fişelor	-conversaţia, observaţia, explicaţia, demonstraţia Se rezolvă rebusul, a cărui soluţionare le va descoperi elevilor o parte din titlul lecţiei.	RECEPTIVĂ			DIRIJAT	
4. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor (2 min)		C3: Intelectualul ca structură de caracter	-conversaţia Vom realiza, astăzi, caracterizarea intelectualului Ştefan Gheorghidiu. Vom încadra personajul într-o tipologie, îi vom identifica trăsăturile definitorii şi vom evidenţia mijloacele de caracterizare a personajului. Vom încerca, apoi, să caracterizăm, succint, personajul, folosindu-ne de horoscop şi de câteva versuri în care vom sintetiza un conţinut de idei.	RECEPTIV			DIRIJAT	
5. Prezentarea noului conţinut	O1	C3: Rezolvarea Fişei 1	-conversaţia frontală, explicaţia, problematizarea Se scrie titlul pe tablă. Se împart fişele (Fişa 1), iar elevii au 10 minute pentru a o rezolva. Din discuţiile purtate cu elevii, pe marginea fişelor, se extrag trăsăturile personajului-narator şi se scriu la tablă: - după relaţia autorului cu textul: ✓ personaj-narator (naraţiunea la persoana I realizează o identitate între planul naratorului şi	OPERAŢIONALĂ	DIRIJAT		DIRIJAT	

6. Dirijarea învăţării	O2		personaj), iar după complexitatea caracterială este personaj rotund, personaj complex; ✓ autoanaliza, ca mod de a trăi; ✓ ironic, incisiv, tăios; ✓ crede într-un ideal de puritate; ✓ trăieşte în lumea ideilor pure; ✓ însetat de absolut (în dragoste); ✓ aplecat spre interior, spre investigare; ✓ obsedat de gelozie până la dezechilibru mintal; ✓ caută certitudinea; ✓ misogin, căci femeia nu atinge idealul său; ✓ are conştiinţa irepetabilităţii omului; ✓ impulsiv şi lucid; ✓ fanatic al ideii; ✓ analizează rece, incisiv, tăios; ✓ războiul îi esenţializează vederea; Modalităţi şi procedee de caracterizare: -caracterizarea directă (autocaracterizarea, celelalte personaje); -caracterizarea indirectă (prin faptele gândurile, vorbele, atitudinile, reacţiile personajului, relaţia cu celelalte personaje); -monologul interior; -dialogul; -introspecţia stărilor sufleteşti; -autoanaliza şi autointrospecţia; Elevii îşi notează pe caiete trăsăturile identificate.	INTELIGIBILĂ	DIRIJAT		DIRIJAT	
7. Asigurarea retenţiei şi a transferului			-conversaţia, explicaţia Elevii vor realiza, pe 4 grupe o caracterizare succintă a personajului principal, prin metoda cvintetului şi prin metoda horoscopului.	OPERAŢII			DIRIJAT	

				O N A L Ă				
8. Tema pentru acasă			-conversaţia Scrie un eseu în care să prezinţi construcţia personajului principal, Ştefan Gheorghidiu, din romanul interbelic Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război, de Camil Petrescu. În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere: -încadrarea personajului ales într-o tipologie, prin refrire la formula estetică a romanului; -evidenţierea a două trăsături ale personajului prin referire la scene din roman; -ilustrarea modalităţilor şi a procedeelor de caracterizare a personajului ales; -evidenţierea relaţiei dintre personajul prncipal şi alte personaje ale romanului; integrarea, în cuprinsul eseului, a patru concepte operaţionale adecvate.	R E C E P T I V			D I R I J A T	

Rebus

Rezolvând rebusul, veţi descoperi, pe verticala A-B, o parte din titlul lecţiei de azi:

1		A	U	T	E	N	T	**I**	C	I	T	A	T	E	A			
2		S	U	B	S	T	A	**N**	T	I	A	L	I	T	A	T	E	A
3				R	E	L	A	**T**	I	V	I	S	M	U	L			
4	I	N	T	R	O	S	P	**E**	C	T	I	A						
5		A	N	T	I	C	A	**L**	O	F	I	L	I	S	M	U	L	
6	D	R	A	G	O	S	T	**E**										
7						S	O	**C**	I	A	L							
8						C	I	**T**	A	D	I	N						
9							S	**U**	B	I	E	C	T	I	V			
10						R	E	**A**	L	I	S	T						
11			P	S	I	H	O	**L**	O	G	I	C						
12							I	**U**	B	I	R	E	A					
13	R	A	Z	B	O	I	U	**L**										

De la 1-5 se regăsesc concepte estetice pe care le promovează Camil Petrescu
De la 6-11 – tipologia romanului
12-13 tema cărţii I şi II
1. Concept care presupune ilustrarea realităţii, prin propria conştiinţă.
2. Concepţie conform căreia literatura trebuie să reflecte esenţa concretă a vieţii: iubirea, războiul, orgoliul umilit, cunoaşterea, dreptatea, adevărul, demnitatea, categorii morale care interesează omenirea.
3. Reiese din multitudinea punctelor de vedere în jurul aceluiaşi obiect, aceluiaşi concept, aceleiaşi norme. Dacă oamenii au concepţii diferite despre iubire, dreptate, război, spunem că acel concept este privit.....
4. Metodă psihologică bazată pe observarea propriilor trăiri psihice.
5. Mai este numit şi „împotriva scrisului frumos”- negarea stilului frumos.
6. După tematică, romanul este unul de.....
7. Pentru că are ca teme secundare moştenirea, arivismul, radiografierea mediilor citadine şi mondene, romanul este unul.....
8. Deoarece prezintă viaţa mondenă este un roman.....
9. După tehnica narativă romanul este .....
10. După curentul literar în care se încadrează este.....
11. Prin temă, conflict şi prezentarea conştiinţei problematizante a eroului principal romanul este unul.....
12. Tema Cărţii întâi……
13. Tema Cărţii a doua……

Fişa 1

1. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.
În primăvara anului 1916, ca sublocotenent proaspăt, întâia dată concentrat, luasem parte, cu un regiment de infanterie din capitală, la fortificarea văii Prahovei, între Buşteni şi Predeal. Nişte şănţuleţe ca pentru scurgere de apă, acoperite ici şi colo cu ramuri şi frunziş, întărite cu pământ ca de un lat de mână, erau botezate de noi tranşee şi apărau un front de vreo zece kilometri.

În faţa lor, câteva dreptunghiuri de reţele şi "gropi de lup" erau menite să sporească fortificaţiile noastre. Toate capetele acestea de tranşee, risipite ici-colo, supraveghind şoseaua de pe boturi de deal, nu făceau, puse cap la cap, un kilometru. Zece porci ţigăneşti, cu boturi puternice, ar fi râmat, într-o jumătate de zi, toate întăriturile de pe valea Prahovei, cu reţele de sârmă şi cu "gropi de lup" cu tot.” (*La Piatra Craiului, în munte* p. 41)

2. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.
„Pentru mine însă această concentrare era o lungă deznădejde. De multe ori seara, la popotă, era destul un singur cuvânt ca să trezească răscoliri şi să întărâte dureri amorţite. E îngrozitoare uneori această putere a unei singure propoziţiuni, în timpul unei convorbiri normale, ca să pornească dintr-o dată măcinarea sufletească, aşa cum din zecile de combinaţii cu şapte litere ale unui lacăt secret, una singură deschide spre interior. În asemenea împrejurări, nopţile mi le petreceam în lungi insomnii, uscate şi mistuitoare.
La drept vorbind însă, în astă-seară nu atât discuţia, care nu mai era o simplă aluzie, m-a aruncat în halul acesta de răscolire, ba era chiar prea directă ca să mai fie atât de otrăvitoare, cât încercarea neizbutită, pe lângă comandantul batalionului, de a obţine o permisie la Câmpulung.” (*La Piatra Craiului, în munte* p. 42)

3. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„- Discuţia dumneavoastră e copilăroasă şi primară. Nu cunoaşteţi nimic din psihologia dragostei. Folosiţi un material nediferenţiat.

(...)căpitanul Corabu, întărâtat, dar stăpânindu-se, s-a întors spre mine cu un fel de mică solemnitate acră de magistrat.

- Cum, domnule, dacă o femeie zice: "nu mai vreau", dumneata zici: "ba da, să vrei?" Hăi?

- Dacă e vorba de o simplă împreunare, da... are drept să zică: nu mai vreau... Dar iubirea e altceva. Iar dacă nu ştiţi ce e, puteţi, cu noţiunile dumneavoastră cumpărate şi vândute cu toptanul: "aşa am auzit... aşa vând" să dezbateţi toată viaţa, că tot nu ajungeţi la nimic. Şi privindu-i dispreţuitor: Discutaţi mai bine ceea ce vă pricepeţi.

- O iubire mare e mai curând un proces de autosugestie... Trebuie timp şi trebuie complicitate pentru formarea ei.” (*La Piatra Craiului, în munte* p. 47,50)

4. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Eram însurat de doi ani şi jumătate cu o colegă de la Universitate şi bănuiam că mă înşală.

Din cauza asta, nici nu puteam să-mi dau examenele la vreme. Îmi petreceam timpul spionându-i prieteniile, urmărind-o, făcând probleme insolubile din interpretarea unui gest, din nuanţa unei rochii şi din informarea lăturalnică despre cine ştie ce vizită la vreuna dintre mătuşile ei. Era o suferinţă de neînchipuit, care se hrănea din propria ei substanţă."(*Diagonalele unui testament,* p.53)

5. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Iubeşti întâi din milă, din îndatorire, din duioşie, iubeşti pentru că ştii că asta o face fericită, îţi repeţi că nu e loial s-o jigneşti, să înşeli atâta încredere (...).

Începusem totuşi să fiu măgulit de admiraţia pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaş iubit de una dintre cele mai frumoase studente, şi cred că acest orgoliu a constituit baza viitoarei mele iubiri." *(Diagonalele unui testament,* p.51)

6. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Ei, Ştefane, dacă tată-tău ar fi fost ceva mai strângător, dacă n-ar fi risipit atât... v-ar fi lăsat şi vouă să trăiţi altfel decât trăiţi (va să zică, deşi avea aerul că ignorează, ştia că trăim în dificultate, când părea că pluteşte pe deasupra). Dealtfel, îi semeni leit. Acum văd că te-ai însurat şi tu tot din dragoste." *(Diagonalele unui testament,* p.58)

„- Ce te gândeai? Las' că te-am văzut eu. N-ai spirit practic... Ai să-ţi pierzi averea (cel puţin să rămână în familie, avea aerul să spună). Cu filozofia dumitale nu faci doi bani. Cu Kant ăla al dumitale şi cu Schopenhauer nu faci în afaceri nicio brânză. Eu sunt mai deştept ca ei, când e vorba de parale." (*Diagonalele unui testament,* p.66)

7. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Mă privea uimită, şi decolorată.

- Cum asta? Dar nu vezi că toţi vor să te înşele... Pentru că eşti prea bun...

Aş fi vrut-o mereu feminină, deasupra discuţiilor acestea vulgare, plăpândă şi având nevoie să fie ea protejată, nu să intervină atât de energic, interesată. „(*Diagonalele unui testament,* p.63)

8. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Viaţa mi-a devenit curând o tortură continuă. Ştiam că nu mai pot trăi fără ea."

„.....trăgeam cu urechea, nervos, să prind crâmpeie din convorbirile pe care nevastă-mea le avea cu domnul elegant de alături de ea. Nu mai puteam citi nicio carte, părăsisem Universitatea.” (*E tot filozofie,* p. 105)

8.1. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Nu, n-am fost nici o secundă gelos, deşi am suferit atâta din cauza iubirii.” (*E tot filozofie*, p.106)

8.2. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Pe drum, nevastă-mea n-a trăit decât prezenţa lui. Toate comentariile le-a făcut numai pentru el sau cu el. Avea o voce uşor emoţionată - la început am crezut că din cauza soarelui şi aerului înrourat al dimineţii şi al câmpului - şi releva cele mai neînsemnate nimicuri ale drumului, cu exclamaţii.” (*E tot filozofie,* p.107)

8.3. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Mă chinuiam lăuntric ca să par vesel şi eu mă simţeam imbecil, ridicol şi naiv, dar nu puteam suporta prea mult minciuna şi ochii îmi deveneau, de la ei, trişti.” (*E tot filozofie*, p. 111)

8.4. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Eu jucasem totul pe această femeie şi trebuia să trag acum toate consecinţele care se impuneau: desfiinţarea mea ca personalitate.” (p. 115)

9. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Astăzi, când le scriu pe hârtie, îmi dau seama, iar şi iar, că tot ce povestesc nu are importanţă decât pentru mine, că nici nu are sens să fie povestite. Pentru mine însă, care nu trăiesc decât o singură dată în desfăşurarea lumii, ele au însemnat mai mult decât războaiele pentru cucerirea Chinei, decât şirurile de dinastii egiptene, decât ciocnirile de aştri în necuprins, căci singura existenţă reală e aceea a conştiinţei.”(*Asta-i rochia albastră,* p. 131)

10. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„(...)casa era goală ca un mormânt gol, fără nevastă-mea (...). Am răsturnat, fără să vreau, un teanc de cărţi şi iată că dau peste un plic, cu scrisoarea în el, pe care nu-l descoperisem în numeroasele scotociri de până acum... Am avut un fior, ca şi când aş fi pus mâna pe cifrul dorit al unei taine. ”
„Fetiţo, diseară Iorgu pleacă la ţară, că e 15 februarie şi trebuie să tocmească oameni pentru arături. Mi-e urât de moarte singură acasă. Vino să mâncăm amândouă. Am şi croitoreasa la mine, poate că-ţi tai şi tu taiorul... Seara dormi la mine, dacă vrei, stăm toată noaptea de vorbă."
Era scrisul Anişoarei. Iorgu era bărbatu-său, 15 februarie, data când am venit de la Azuga.
Simt că ameţesc; că mi se deschide o perspectivă uluitoare, deşi dorită, ca putinţa de a merge a paraliticului, culcat în faţa altarului pentru maslu.” (*Între oglinzi paralele,* p. 164)

11. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Nu pot să dezertez, căci, mai ales, n-aş vrea să existe pe lume o experienţă definitivă, ca aceea pe care o voi face, de la care să lipsesc, mai exact să lipsească ea din întregul meu sufletesc”(*Întâia noapte de război,* p. 213)

12. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„cădem cu sufletele rupte în genunchi, apoi alergăm, coborâm speriaţi...nu mai e nimic omenesc în noi… ” (*Ne-a acoperit pământul lui Dumnezeu,* p. 283)

13. Rezumaţi fragmentul de mai jos şi găsiţi trăsătura de caracter ce reiese din context, specificând tipul de caracterizare şi modul de realizare.

„Plecarea mea la Bucureşti este inevitabilă...Am scris nevestei mele că sâmbătă seara sosesc...Mă sărută cu exces, nu vrea să mă lase să mă dezbrac, îmi scoate ea însăşi mantaua.

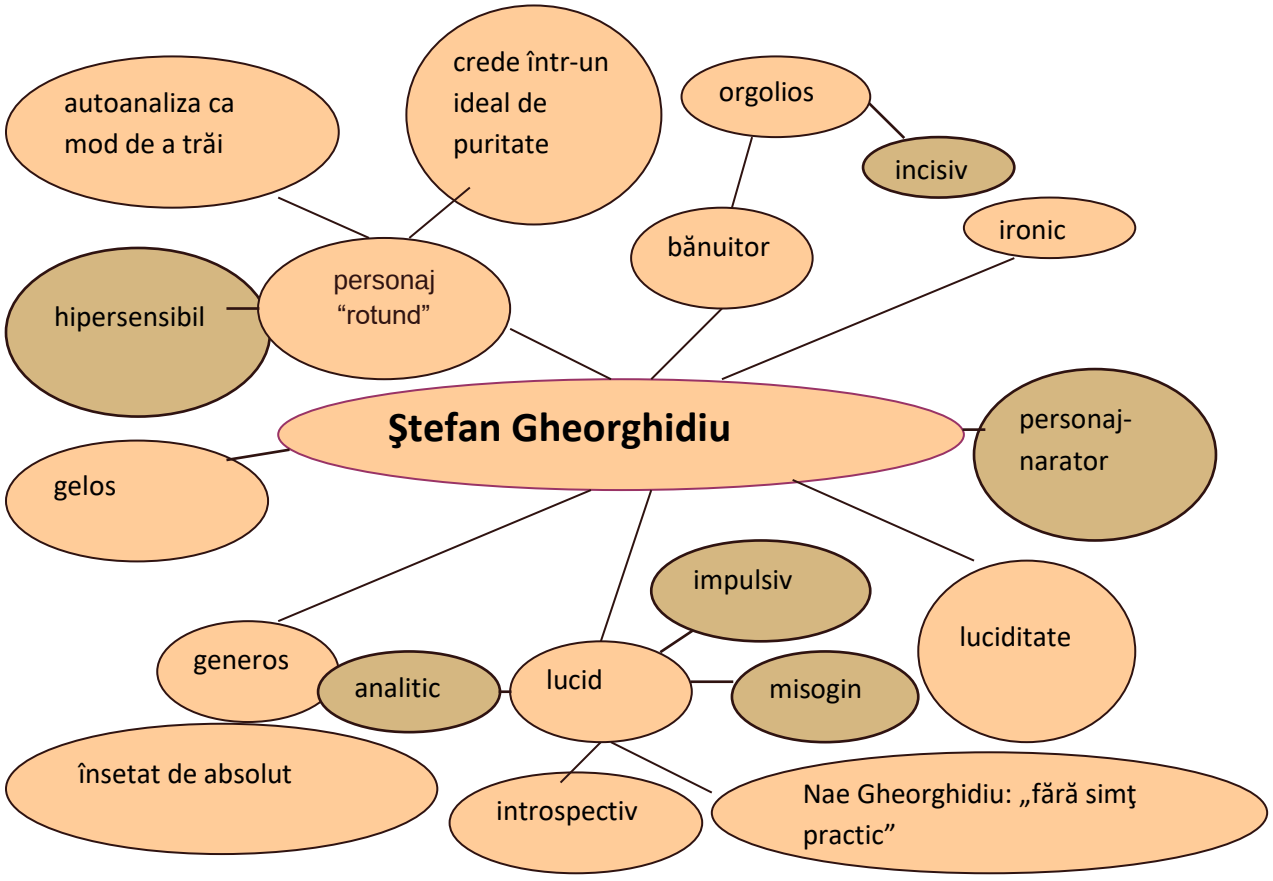
Şi totuşi îmi trece prin minte, ca un nour de întrebare..Dar dacă nu e adevărat că mă înşală? Dacă din nou am acceptat o serie greşită de asociaţii?...Dar nu, sunt obosit şi mi-e indiferent chiar dacă e nevinovată...I-am scris că-i las absolut tot ce în casă, de la obiecte de preţ la cărţi...de la lucruri personale, la amintiri. Adică tot trecutul.” (*Comunicat apocrif,* p. 328, 330)

Fişa 2

Realizaţi o caracterizare succintă a personajului principal, respectând cerinţa:

1. Primulvers = un cuvânt – cheie referitor la discuţie, fiind, de obicei, substantiv
2. Al doilea vers = alcătuit din două cuvinte care descriu substantivul îndiscuţie, fiind adjective
3. Al treilea vers = alcătuit din trei cuvinte care exprimă o acţiune, fiind, de regulă, verbe la modul gerunziu
4. Al patrulea vers =conţine patru cuvinte şi exprimă sentimentele faţă de subiect
5. Al cincilea vers = un cuvânt prin care se sintetizează cele prezentate

O.T.



Fişa 3: Citiţi horoscopul, de mai jos, şi încadraţi personajul într-o zodie, explicând două trăsături care i se potrivesc.

Vărsător **20.01- 18.02** **Trăsături:** Omenos Meditativ Onorabil Altruist (care acţionează dezinteresat în favoarea cuiva) Excentric Lipsit de simţ practic De neînduplecat *Valoare- zelos* *Pericol- fanatism*	**Peşti** **19.02- 20.03** **Trăsături:** Altruist Filantropic (caritabil) Compătimitor Adaptabil Supersensibil Credul Risipitor Capricios *Valoare-flexibilitate* *Pericol- autocompătimire*	**Berbec** **21.03- 20.04** **Trăsături:** Plin de iniţiativă Dinamic Hotărât Egoist Extremist (care depăşeşte limitele moderate) Neortodox Capricios (cu toane) *Valoare-idealism* *Pericol-egoism*
Taur **21.04-21.05** **Trăsături:** Tenace (perseverent) Stoic (curajos) Prudent Inflexibil (neînduplecat) Convenţional (lipsit de naturalete) Încăpăţânat Rigid *Valoare-hotărâre* *Pericol-posesiv*	**Gemeni** **22.05- 20.06** **Trăsături:** Multilateral (complex) Altruist Magnetic (care atrage) Perspicace Capricios Ambiguu Neliniştit *Valoare-deştept* *Pericol-împrăştiat*	**Rac** **21.06- 20.07** **Trăsături:** Intuitiv (bazat pe intuiţie) Analitic (bazat pe analiză) Sociabil (comunicativ) Hipersensibil Ostentativ (provocator) Susceptibil (supărăcios) Metodic (sistematic) *Valoare-diplomaţie* *Pericol-nesiguranţă*
Leu **21.07-21.08** **Trăsături:** Optimist Vivace (plin de viaţă) Ambidextru (foloseşte ambele mâini) Arogant Opulent (bogat) Ostentativ Impetuos (tumultuos) *Valoare-magnetism* *Pericol-egoism*	**Fecioară** **22.08-21.09** **Trăsături:** Perfecţionist Obiectiv Analitic (bazat pe analiză) Încăpăţânat Precaut (prevăzător) Indecis Modest *Valoare-capacitate analitică* *Pericol-hipercriticism*	**Balanţă** **22.09-22.10** **Trăsături:** Intuitiv (bazat pe intuiţie) Logic Estetic (frumos) Temperat Autocompătimitor Indolent (lipsit de energie) Indecis *Valoare-diplomaţie* *Pericol-autocompătimire*
Scorpion **23.10-22.11** **Trăsături:** Tenace (perseverent) Întreprinzător Pasionat Ager Arogant Senzual (care desfată simţurile) Nemilos Sarcastic (caustic, incisiv) *Valoare-scop* *Pericol-nemilos*	**Săgetător** **23.11-20.12** **Trăsături:** Neinteresat Idealist (lipsit de simţ practic) Profetic (prezicător) Compătimitor Risipitor Încăpăţânat Lipsit de tact De neîncredere *Valoare-viziune* *Pericol-Împrăştiat*	**Capricorn** **21.12-19.01** **Trăsături:** Diplomaţie Pragmatism (practic) Profund Întreprinzător Avar Egoist Materialist Carierist (care luptă pentru a parveni) *Valoare-ambiţie* *Pericol-rigidate*

PROIECT DIDACTIC

PROF ÎNV. PRIMAR. :Vasilache Mihaela

CLASA: a II-a A

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT : Scoala Gimnaziala Oana Diana Renea

DISCIPLINA: Matematică şi explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: „ *Toamna harnică şi de bunuri darnică!* ”

SUBIECTUL LECŢIEI: Adunarea şi scăderea numerelor naturale 0-1000

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată

TIPUL LECŢIEI: fixare şi consolidare de cunoştinţe

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE: Matematică şi explorarea mediului

Comunicare în limba română

Arte vizuale şi abilitati practice

Muzică şi mişcare

COMPETENŢE GENERALE :

Utilizarea numerelor în calculele elementare

COMPETENŢE SPECIFICE:

MEM –

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme ;

5.2 Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere , cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice.

CLR -

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1 Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;

AVAP

2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

MM -

2.1 Cântarea individuală sau în grup, asociind mişcarea sugerată de text şi de ritm;

Metodologice

Strategii didactice:

1.METODE ȘI PROCEDEE: - conversaţia euristică, exerciţiul, explicaţia, problematizarea, metoda ciorchinelui, munca independenta.

2.MIJLOACE DE ÎNVĂŢĂMÂNT: planşe cu exerciţii, fişe de lucru, fişe de evaluare, fructe, legume , marker, rebus.

3.FORME DE ORGANIZARE: frontală, individuală, pe grupe

4. FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, autoevaluare, evaluare orală, evaluare scrisă, aprecieri verbale, stimulente, calificative.

Temporale

- 35 minute activitatea propriu-zisă

- 10 minute activităţi recreative.

Umane - 31 elevi.

IV.Bibliografice:

ştiinţifice:

***Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici”, 2013

oficiale:

*** Programa şcolară pentru disciplina Matematică şi explorarea mediului, Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

Tăut Anca Veronica, *Caiet de aplicaţii*, clasa aII-a, Editura Sinapsis, Bucureşti, 2013.

Adina Micu, Simona Brie, *Culegere matematică* clasa aII-a, Editura Sinapsis, Bucureşti, 2013.

Evenimentul didactic	C.S	Ob Op	Conţinutul ştiinţific	Activitatea elevilor	Mijloace şi metode	Forme de organizare	Evaluare
1.Moment oragnizatoric **1 min.**			Se pregătesc materialele necesare unei bune desfăşurări a lecţiei. Se asigură climatul de încredere reciprocă pentru reuşita actului didactic.	Se pregătesc pentru lecţie	Conversatia	Frontal	Observarea sistematică
2.Verificarea temei **5 min.**	MEM 1.4	O1	Se verifică tema pentru acasă cantitativ, în timp ce elevii vor rezolva fişa de muncă independentă.(Anexa nr. 1) Verific prin citirea rezultatelor,activitatea independenta Sunt evidenţiaţi elevii care au rezolvat corect tema, au scris caligrafic şi au un caiet îngrijit.	Elevii rezolvă fişa de muncă independentă.	Caietele elevilor Exerciţiul Fişa de lucru cu munca independentă	Frontal Individual	Autocorectare Evaluare orală Aprecieri verbale

3.Captarea atenției **1 min.**	CLR 1.4	O1	Dupa cum vedeti , Zâna Toamna a revenit la voi cu mici cadouri, dar pentru a primi cadourile voi trebuie să treceţi de nişte probe. Pentru că este un anotim al bogăţiei v-a adus imagini cu fructe şi legume de toamnă să le coloraţi şi să realizaşi un colaj pentru a celebra sosirea acestui frumos anotimp. *Ce ziceţi, vreţi să aduceţi toamna şi în clasa noastră?* *Ce alte fenomene mai au loc odată cu venirea anotimpului toamna?* (pleacă păsările călătoare, vremea se răceşte, insectele intră în amorţire, pomii intră în conservare) Se va prezenta o planşă acoperită cu hârtie creponată maro, pe care se vor aşeza fructele şi legumele de toamnă, doar dacă au rezolvat corect şi exerciţiul scris pe verso. Vor fi scrise exerciţii cu adunări şi scăderi, cu numere de la 0 la 1000.	Ascultă	Explicatia Observatia ”grădinita”, flori de colorat Joc didactic : ”*În grădina cu legume!”*	Frontal	.
4. Anuntarea temei şi a obiectivelor 1 min.			Pornindu-se de la jocul descoperit la captarea atenţiei, se va aduce la cunoştinţă elevilor că astăzi vor participa la lecţia de consolidare a cunoştinţelor anterioare cu subiectul : *Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-1000,*	Ascultă cu atenţie	Explicatia Observatia	Frontal	

			fără trecere peste ordin. Se explică de către învăţător, pe înţelesul elevilor, obiectivele lecţiei.				
5.Dirijarea consolidării 15 min.	MM 2.1 MEM 1.6	O1 O2 O9 O3 O4 O5	Copiii vor fi împărţiţi în 4 grupe (Grupa Merelor, Grupa Ardeilor, Grupa Gutuilor, Grupa Vinetelor). Rezolvând corect sarcinile de lucru, la sfârşitul orei, vor primi recompense de la Zâna Toamna . Se interpretează cântecul „Toamna, toamna darnica ” Se reactualizează cunoştinţele elevilor despre terminologia specifică operaţiilor de adunare şi scădere cu pornind de la metoda ciorchinelui şi continuând cu ajutorul următoarelor întrebări: Cum se numesc numerele care se adună ? (termeni) -Cum se numeşte rezultatul adunării ? (sumă) -Cum se numelte rezultatul scăderii ? (rest sau diferenţă) -Ce operaţii ne indică expresiile ”cu … mai mare”, ”măreşte cu ...”, ”adună.. ”, ”adaugă”, ”mai mult”…. (adunare) - Ce operaţii ne indică expresiile ”cu… mai mic”, ”micşorează cu..”, ”scade.. ”, ”luăm”, ”mai mic”, ”mai puţin”…. (scădere).(Anexa nr. 2)	Ascultă regulile concursului Cântă Răspund la întrebările adresate .	exerciţiul explicaţia Fişa de lucru conversaţia	Frontal	Aprecieri

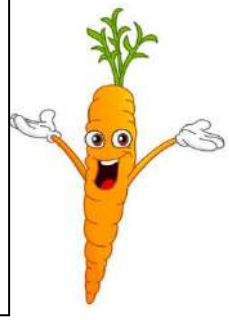
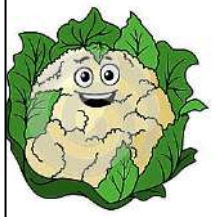
	CLR 1.4 2.1		Fiecare grupă va avea de rezolvat anumite sarcini pentru a parcurge Labirintul. Rezolvarea următoare depinde de cea anterioară, daca nu sunt corecte soluţiile veţi rămâne blocaţi în Labirint. La ieşirea din Labirint veţi întâlni un prieten al muntilor. -În ce perioadă intră la hibernat? (începutul lunii noiembrie).... (Anexa nr.3)	Rezolvă sarcinile de pe fişa de lucru			
6. *Obținerea performanței* 5 min	MEM 5.2 CLR 2.1	O6	Fiecare grupă va primi o fişă cu diferite cerinţe propuse spre rezolvare. Rezolvând corect sarcinile de lucru, la sfârşitul orei, vor primi recompense de la Zâna Toamnă. (Anexa nr. 4)	Compun şi rezolvă problemele.	Exerciţiul Explicaţia Fişa de lucru	Frontal	Observare sistematică frontală
7.Evaluare 5 min	MEM 1.4 5.2	O1 O6 O9	Pentru a demonstra cât de bine v-aţi însuşit cunoştinţele aveţi de completat o fişă de evaluare. Sunt explicate sarcinile de lucru. (Anexa nr. 5)	Rezolvă sarcinile.	Explicaţia, Exerciţiul Fişa de lucru	Individual	Probă scrisă
8.*Activitate recreativă* 10 min	AVAP 2.3	O8	Colorează desenul ! (Anexa nr. 6) Rezolvând rebusul de mai jos, veţi descoperi un cuvânt magic care vă va conduce spre şansa voastră de a primi recompensa de la Zâna Toamnă. 1. Poţi zbura ca un .....(Balon.) 2. Sania lui Moş Crăciun este trasă de .....(Reni). 3. După anotimpul toamna urmează.....(Iarna). 4. După joi urmează ....(Vineri). 5. Succesorul lui unu este .....(Doi).	Colorează. Rezolvă rebusul	Exerciţiul Fişa de lucru	Individual	Observare sistematică frontală

	CLR 2.1		<table><tr><td>1</td><td></td><td>B</td><td>A</td><td>L</td><td>O</td><td>N</td></tr><tr><td>2</td><td></td><td>R</td><td>E</td><td>N</td><td>I</td><td></td></tr><tr><td>3</td><td>I</td><td>A</td><td>R</td><td>N</td><td>A</td><td></td></tr><tr><td>4</td><td></td><td>V</td><td>I</td><td>N</td><td>E</td><td>R</td><td>I</td></tr><tr><td>5</td><td>D</td><td>O</td><td>I</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Fiecare dintre voi este rugat să-i facă o invitatie în scris Zânei Toamnă la activităţile pe care le vom desfăşura în săptămâna ”Şcoala altfel”.				
9.Tema pentru acasă 1 min			* Se va indica tema pentru acasă	Notează tema pentru acasă	Conversaţia Caietul de aplicaţii	Frontal	Observare sistematică frontală
10. Aprecierea activităţii elevilor 1 min			Se vor face aprecieri generale şi individuale asupra participării elevilor la lecţie. Se acordă calificative elevilor. Se oferă recompense.				

ANEXA NR. 1

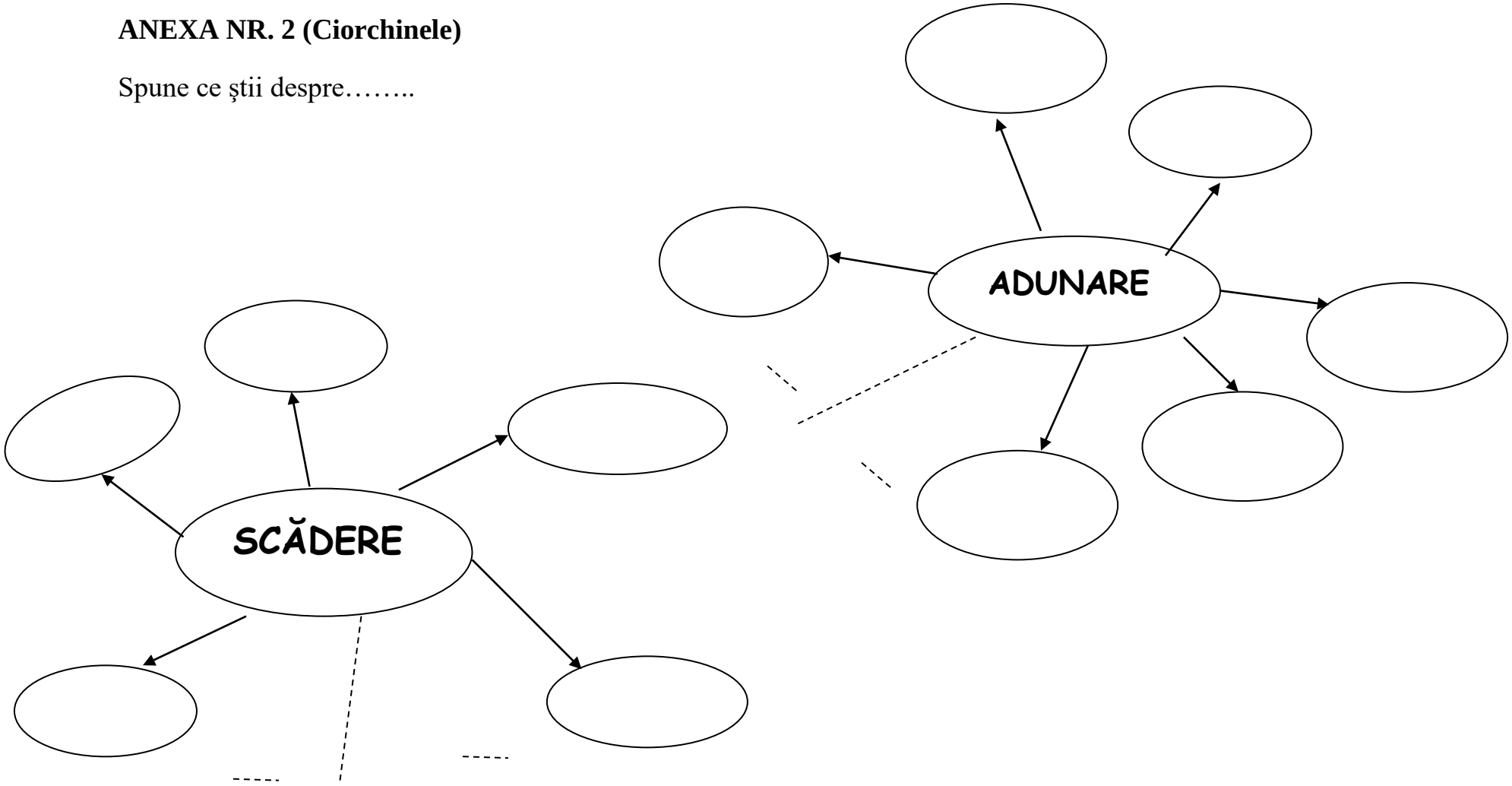
Muncă independentă

Legumele vesele te invită să încercuieşti rezultatul corect:

500- 300 = 200 100 0 200 + 20 = 100 230 220		171 + 22 = 193 208 170 135 +234 = 480 561 369		187 - 145 = 42 45 36 655 - 242 =634 613 456

ANEXA NR. 2 (Ciorchinele)

Spune ce ştii despre……..



ANEXA NR.3

1. 24 + 25 =a, a =?

2. a – 13 = b, b =?

3. a- b = c, c =?

4. c+22=d, d=?

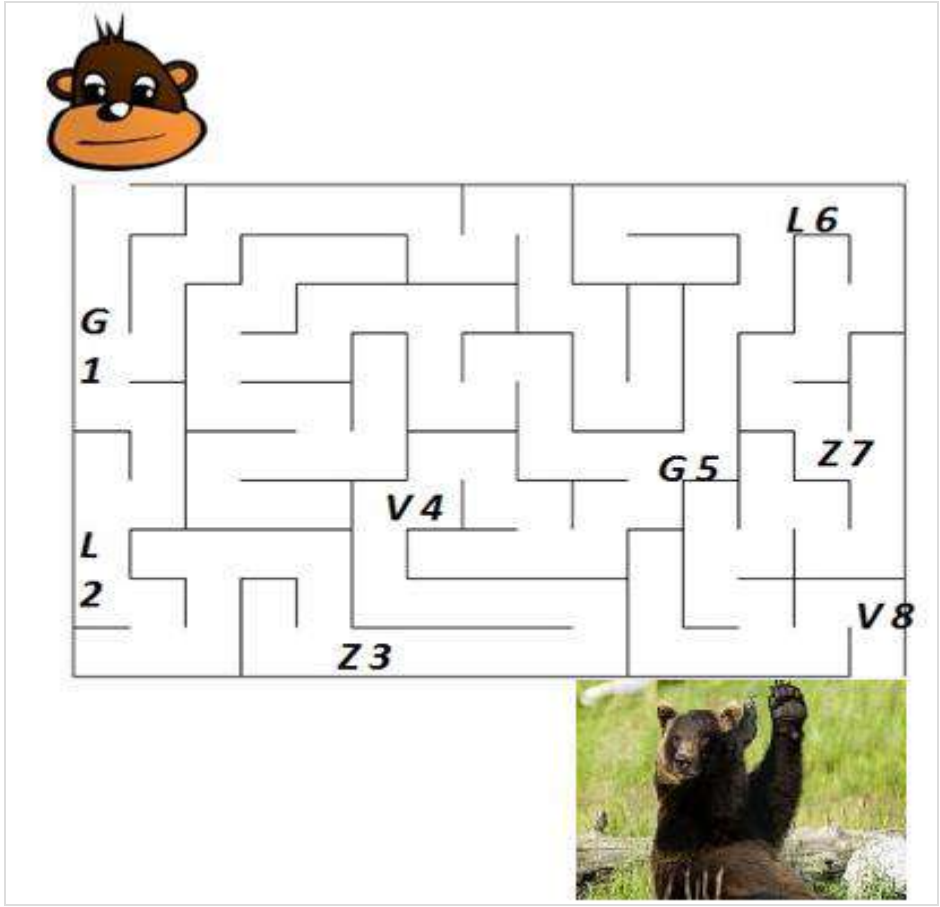
5. c + d = e, e = ?

6. Mama avea ”e” nuci. A dat Corinei 7. Mama are acum ”n” nuci. n = ?

7. Sorina a avut „n„ bomboane şi mai primeşte 12 bomboane. Acum are „r” bomboane. r = ?

8. r – e = s, s = ?

G=GUTUI, A=ARDEI, M=MERE, V =VINETE


L 6
G
1
G 5
Z 7
V 4
L
2
V 8
Z 3

ANEXA NR.4

FIŞĂ DE LUCRU

ECHIPA GUTUILOR

1. Calculează, apoi efectuează proba:

312 + 153 = _____ 965 – 642= _____

2. Află numărul necunoscut :

a + 333 = 999 857 - a = 325 a – 245 = 454

a = _____ a = _____ a = _____

a = ____ a = ____ a = ____

ECHIPA ARDEI

3. Stabileşte valoarea de adevăr a egalităţilor (A sau F):

321 + 622 = 222 + 571 886 – 413 = 520 + 300

4. Află suma , apoi diferenţa numerelor : 703 şi 201 ; 565 şi 424 .

ECHIPA MERELOR

5. Află numerele cu 4 mai mari decât : 323, 252, 542, 614.

6. Află numerele cu 5 mai mici decât : 961, 752, 161, 382.

ECHIPA VINETELOR

7. La suma numerelor 512 şi 340 adună numărul 12.

8. Din numărul 978 scade suma numerelor 121 şi 342.

ANEXA NR. 5

FIŞĂ DE EVALUARE

1. Scrie rezultatul corect :

941 – 121 =

935 + 21 =

540 + 253 =

576 – 342 =

724 + 123 =

428 – 282 =

575 – 531 =

473 + 321 =

2. Sorina a cules 23 de pere şi 12 mere. Câte fructe a cules în total?

Din fructele culese, Sorina dă 11 bunicii. Câte fructe i-au rămas Sorinei?

EVALUARE FORMATIVĂ
MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI
BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

1.DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Nr. item.	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1.	Răspuns corect şi complet : încercuieşte corect opt rezultate .	Răspuns parţial corect: încercuieşte şase rezultate	Răspuns parţial corect: încercuieşte patru rezultate
2.1	Răspuns corect şi complet : scrie operaţia corespunzătoare şi calculează corect.	Răspuns parţial corect: scrie operaţia corespunzătoare şi calculează incorect.	Răspuns parţial corect: scrie operaţia incorect, dar foloseşte valorile date în problemă şi/sau calculează incorect.
2.2	Răspuns corect şi complet : scrie operaţia corespunzătoare şi calculează corect.	Răspuns parţial corect: scrie operaţia corespunzătoare şi calculează incorect.	Răspuns parţial corect: scrie operaţia incorect, dar foloseşte valorile date în problemă şi/sau calculează incorect.

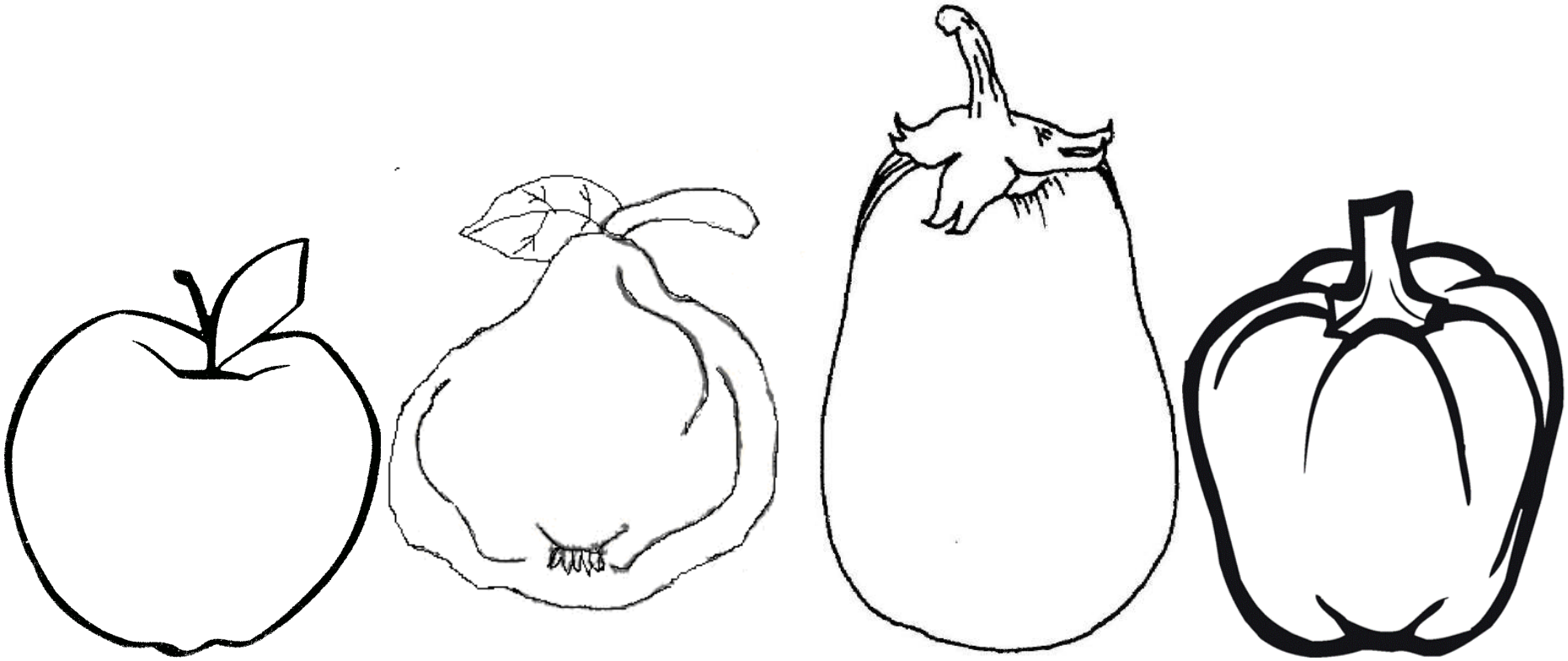
2. EVALUARE FINALĂ

ITEMI	**CALIFICATIV FINAL**
Rezolvă 3 itemi cu FB	**FOARTE BINE**
Rezolvă 2 itemi cu FB , 1 cu B	**BINE**
Rezolvă 1 item cu B/ FB. , restul cu S.	**SUFICIENT**
Rezolvă 1 item cu S/B/FB restul cu I.	**INSUFICIENT**

ANEXA NR. 6

ACTIVITĂŢI RECREATIVE

1. COLOREAZĂ MĂRUL/GUTUIA/VANĂTA/ARDEIUL!



2. Rezolvând rebusul de mai jos, veţi descoperi un cuvânt magic care vă va conduce spre şansa voastră de a primi recompensa de la Zâna Toamnă.



1.Poţi zbura ca un .....(Balon.)

2.Sania lui Moş Crăciun este trasă de .....(Reni).

3.După anotimpul toamna vine anotimpul .....(Iarna).

4.După joi urmează ....(Vineri).

5.Succesorul lui unu este .....(Doi).

1		**B**	A	L	O	N	
2		**R**	E	N	I		
3	I	**A**	R	N	A		
4		**V**	I	N	E	R	I
5	D	**O**	I				

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Grădinița Program Normal Gherghițești

DATA: 11.12.2019

GRUPA: nivel I

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: Vasile Mihaela - Iolanda



TEMA ANUALĂ DE STUDIU: „Cum a fost, este și va fi pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: Pe cărările iernii

TEMA SĂPTĂMÂNII: Tradiții și obiceiuri de Crăciun

TEMA ZILEI: Îl așteptăm pe Moș Crăciun!

TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă

DURATA: 1 zi

SCOP:

- formarea și consolidarea unor abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică (DOS);
- stimularea interesului pentru creații literare; dezvoltarea expresivității limbajului oral (DLC).

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

- **ADP:**

RUTINE

- Primirea copiilor
- Salutul, Prezența, Calendarul Naturii – “În cerc să ne adunăm / Frumos să ne salutăm” – deprinderea de a utiliza diferite forme de salut. Servirea mesei, deprinderi de igienă şi autoservire – deprinderea de a mânca frumos; „Singurel îmi fac ordine la locul de muncă” – exersarea unor deprinderi de muncă gospodărească;
- Întâlnirea de dimineață „Îl așteptăm pe Moș Crăciun!”

TRANZIȚII – cântec “Moș Crăciun cu plete dalbe”

- **ALA:**

Construcții: “Atelierul lui Moș Crăciun” - construire prin îmbinare, suprapunere, alăturare

Științe: “Unește punctele și colorează imaginea după cerințele date” – fișă de lucru

- **ADE**:

DOS: Activitate Practică – “Decorează bradul de Crăciun” – lipire, decorare

DLC: Educarea limbajului – „Moș Crăciun” - memorizare

- **ALA**

Joc distractiv: „Plimbă globulețul”

Moment Lectură – 365 povești pentru copii: „În trenulețul copiilor”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

ADE:

O1 - să memoreze logic și conștient poezia;

O2 - să desprindă mesajul poeziei pe baza întrebărilor și a suportului ilustrativ;

O3 - să recite corect şi expresiv, respectând intonaţia, pauza, ritmul, în timpul recitării;

O4 - să-și îmbogățească vocabularul activ și pasiv cu cuvinte noi;

O5 - să formuleze propoziții simple folosind cuvintele și expresiile noi din textul poeziei;

O6 - să lipească în mod creativ decupajele pentru a decora bradul de Crăciun.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee** – conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei
- **Mijloace de învățământ**

- coală A3, decupaje, lipici, servețele;
- cuburi lemn, cuburi plastic, crenguțe brad;
- fise de lucru, creioane colorate, carioci;
- textul poeziei, imagini reprezentative pentru textul poeziei;
- cântece de iarnă, globulețe, linguri lemn;
- poveste M.L.

- **Forme de evaluare**

- evaluare continuă pe întreaga durată a activității realizată prin aprecieri pozitive și încurajări;

- evaluare finală a activității din întreaga zi realizată prin metoda Turul Galeriei.

Bibliografie:

- Curriculum pentru educație timpurie – 2019
- Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculumul pentru educație timpurie
- Scrisoare metodică pentru anul școlar 2019 – 2020
- Didactica activităților instructiv – educative pentru învățământul preprimar, ed.Didactica Nova, Craiova, 2005
- 365 de povești pentru copii
- www.didactic.ro
- www.youtube.ro – cântece de iarnă pentru copii





SCENARIUL DIDACTIC

Întâlnirea de dimineață debutează cu salutul și realizarea prezenței copiilor. Se continuă cu o scurtă discuție privind anotimpul în care ne aflăm, luna si fenomenele naturii specifice zilei respective, urmând să completăm calendarul naturii. Se va iniția o scută discuție despre sărbătoarea Crăciunului și tradițiile specifice acesteia.

Tranziția se va realiza prin cântecul „Moș Crăciun cu plete dalbe” .

Educatoarea prezintă centrele de activitate, materialele puse la dispoziție și temele. Repartizarea la centre se va realiza in funcţie de dorinţele, interesele fiecărui copil. Educatoarea le va explica pe rând preșcolarilor ce sarcini au de îndeplinit la fiecare centru, după care aceștia și-l vor alege pe cel la care doresc să lucreze. La Artă (Activitate practică) preșcolarii decorează bradul de Crăciun, lipind decupajele pregătite anterior. La Construcții preșcolarii vor realiza prin îmbinarea, alăturarea și suprapunerea cuburilor Atelierul Moșului. La Știință vor rezolva sarcinile fișei de muncă independentă. Se va da startul de începere a lucrului, se vor îndruma preşcolarii acolo unde vor întâmpina dificultăţi. Execut mişcări de încălzire a muşchilor mici ai mâini pentru cei de la centrul Ştiinţă şi Artă. Evaluarea activității se va realiza prin metoda Turul galeriei.

Preșcolarii părăsesc sala de grupă pentru a servi gustarea.

Revin în sala de grupă pentru desfășurarea activității de educarea limbajului. Activitatea debutează cu prezentarea ilustrațiilor reprezentative pentru poezia ce urmează a fi memorată. Educatoarea inițiază o scurtă convorbire introductivă despre poezie, apoi anunță titlul poeziei și o recită model. Explică cuvintele și expresiile necunoscute din poezie și solicită preșcolarii să le integreze în propoziții scurte. Urmează memorarea pe fragmente a poeziei, finalizată cu recitarea integrală a acesteia.

Preșcolarii sunt anunțați că urmează să se joace : “Plimbă globulețul”, drept recompensă pentru activitățile desfășurate anterior.

Toți preșcolarii se așează în semicerc, pe pernuțe pentru **Momentul de lectură**. Activitaea zilei se încheie cu aprecieri finale, colective și individuale asupra modului cum s-au comportat preșcolarii și asupra modului în care au rezolvat sarcinile de lucru.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Etapele activității	Ob. op.	Conținutul activității	Strategii didactice			Forme de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se vor asigura condiţiile necesare pentru desfăşurarea optimă a activităţii: aerisirea sălii, pregătirea materialelor necesare. Întâlnirea de dimineață Salutul, Prezența, Calendarul naturii.	Conversația	Calendarul naturii, Catalog	Frontal	
Captarea și orientarea atenției		Se realizează prin intermediul unei ghicitori despre Moș Crăciun Tranziție – Moș Crăciun cu plete dalbe - cântec	Conversația	Ghicitoarea Laptop cântec	Frontal	Aprecieri verbale pozitive
Anunțarea temei și a obiectivelor		Prezentarea și vizitarea centrelor de lucru, identificarea materialelor și precizarea sarcinilor de lucru.	Conversația, Observația, Explicația		frontal	
ALA		Preșcolarii aleg după preferință centrul de activitate în care vor lucra.	Conversația	Cuburi lemn, cuburi plastic,	In grup	

Dirijarea învățării	O6	Educatoarea ii anunță ca vor trece prin rotație și pe la celelalte centre de activitate. Educatoarea trece pe la fiecare centru de activitate,reamintește sarcinile de lucru și oferă sprijin unde este necesar. După finalizarea sarcinilor de lucru se realizează evaluarea activităților desfășurate prin metoda Turul Galeriei	Conversația, Observația, Explicația	crenguțe brad Coală A3(bradul), decupaje, lipici, șervețele, Fișe de lucru, creioane colorate, carioci,		
ADE **Anunțarea temei și a obiectivelor**		**Activitate frontală – DLC (EL) –** Preșcolarii vor fi așezați în semicerc pe scăunele Preșcolarii sunt anunțați că vor învăța astăzi o poezie pentru Moș Crăciun	Explicația		frontal	
ADE **Captarea atenției**	O2	Prezentarea ilustratiilor poeziei și inițierea unei scurte convorbiri introductive	Conversația	Textul poeziei, imagini reprezentative pentru textul poeziei	frontal	
ADE **Prezentarea optimă a noului conținut și dirijarea**	O4	Anunțarea titlului poeziei Recitarea model a poeziei de către educatoare Explicarea cuvintelor și expresiilor necunoscute.	Conversația Explicația		frontal	

învățării	O5 O1	Integrarea acestora în propoziții scurte. Memorarea pe fragmente a poeziei ..... Se repeta de cateva ori prima strofă până ce preșcolarii o memorează. Educatoarea solicită 1 –2 preșcolari să recite. Se procedează identic pentru memorarea strofei a II-a Educatoarea solocită repetarea impreună a celor 2 strofe de câteva ori.				
ADE **Obţinerea performanţei**	O3	Preșcolarii recită integral poezia			frontal	Aprecieri verbale pozitive
ADE **Incheierea activității**		Aprecieri colective și individuale asupra modului în care a fost învățată poezia.	Conversația		frontal	Aprecieri verbale pozitive
ALA		Educatoarea anunță jocul pe care il vor desfășura preșcolarii: “Plimbă globulețul” Se prezină regulile de joc , se realizează jocul de probă și se trece la desfășurarea propriu zisă a jocului. La finalul desfășurării jocului sunt emise aprecieri asupra modului în care au fost	Conversația Explicația Exercițiul	Globulețe, linguri lemn	frontal	Aprecieri verbale pozitive

		respectate regulile de joc și asupra comportamentului individual și colectiv al preșcolarilor.				
Moment lectură		Activitatea zilei se încheie cu un scurt moment de lectură, urmat de aprecierile finale ale zilei de lucru.	Coversația	365 de povești	frontal	
ALA		Joc liber				
ADP		Plecarea copiilor acasă.				

Moş Crăciun

Fulgii albi încep să cadă,
Moş Crăciun ca să îi vadă.
Să ştie să pregătească,
Bradul să-l împodobească.

- Moş Crăciun, tu să vii
Cu mulţi saci de jucării,
Să nu uiţi că grupa mică,
Deşi este mai pitică,
A-nvăţat să-ţi spună ţie
Cântece şi-o poezie.

PROIECT DIDACTIC



DATA: 10.05.2022

GRUPA: Mare 1

EDUCATOARE: Vasilescu Nicoleta Tatiana

TEMA ANUALĂ: „ Cum a fost, este și va fi aici pe pământ?”

TEMA PROIECTULUI: „Cu ce călătorim?”

TEMA SĂPTĂMÂNII: „Mijloace de transport terestre”

CATEGORIA DE ACTIVITATE: Domeniul Limbă și Comunicare (DLC)

DENUMIREA ACTIVITĂȚII: Educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: „Călătoria lui Thomas”

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: consolidare si verificare de cunostinte si deprinderi;

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII: Premise ale citirii și scrierii , în contexte de comunicare cunoscute;

COMPORTAMENTE VIZATE: Discriminează/ diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;

SCOPUL:

- Educarea unei exprimări verbale corecte din punct de vedere fonetic, lexical, sintactic;

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul activității, toți copiii vor fi capabili să:

O1- Să formuleze corect propoziții cu denumirile obiectelor puse la dispoziție;

O2- Să denumească obiectele ilustrate în imagini;

O3- Să identifice pluralul obiectelor ilustrate în imagini;

O4- Să despartă în silabe cuvintele imaginilor ilustrate pe jetoane;

O5- Să poziționeze jetoanele după criteriul numărului de silabe al cuvintelor;

O6- Să redea sunetul inițial/ final al cuvintelor din imagini;

SARCINA DIDACTICĂ: Rezolvarea unor sarcini ce presupun formularea corectă de propoziții cu ajutorul obiectelor puse la dispoziție, identificarea cuvintelor în propoziție și a diminutivelor acestora, despărțirea cuvintelor în silabe și redarea sunetului inițial/ median/ final.

REGULILE JOCULUI:

-copiii sunt împărțiți în două echipe, ce vor răspunde simultan sau alternativ la fiecare cerință;

-pentru fiecare răspuns corect, copiii solicitați la răspuns vor fi evaluati atât de educatoare, cât si de echipa adversă, cu ajutorul fețelor vesele/triste de pe paletele individuale;

-în urma fiecărei sarcini rezolvate corect, echipele primesc câte un punct.

-câștigă echipa care la finalul jocului a strâns cele mai multe puncte;

ELEMENTE DE JOC: versuri ritmate, aplauze, elemente surpriză, mânuirea materialului, întrecerea, recompense;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, problematizarea, jocul, metoda ,,Diamantul";

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: jucării (autobuz, mașina, bicicletă, troleibuz, camion, tren), tren, stații de tren din polistiren, bilete de tren, roata, jetoane cu imagini, sacul fermecat, videoproiector, diamantul realizat pe coli flipchart, palete fețe vesele/ triste, joc digital Wordwall;

ITEMI DE EVALUARE:

1. Formulează corect o propoziție despre obiectul pus la dispoziție și identifică numărul de cuvinte al acesteia;
2. Denumește obiectul din imagine și identifică pluralul acestuia;
3. Desparte cuvintele în silabe și așază imaginile în diamant după criteriul numărului de silabe;
4. Identifică sunetul inițial sau final al cuvântului din imaginea ilustrată;

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, pe grupe;

DURATA: 30-35 min;

Durată utilizare T.I.C: 10 min

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

BIBLIOGRAFIE:

- -*"Suport pentru explicitare si intelegere a curriculumului pentru educatie timpurie"- 2019*

- *-„Curriculum pentru educația timpurie”-2019;*

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP	CONȚINUTUL ȘI METODICA DESFĂȘURĂRII ACTIVITĂȚII	STRATEGII DIDACTICE		EVALUARE
			METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	
1.Momentul organizatoric		Crearea condițiilor necesare bunei desfășurări a activității: -aerisirea salii de grupa; -aranjarea mobilierului; -pregatirea materialului demonstrativ si distributiv;			
2. Captarea atenției		Se realizează prin reintroducerea trenului Thomas și prezentarea traseului pe care acesta trebuie să îl parcurgă.	Conversația	-stații de tren din polistiren, tren, șine de cale ferată;	
3. Anunțarea temei și a obiectivelor		Vom juca jocul „ Călătoria lui Thomas” pentru a demonstra cât de bine știm noi să alcătuim propoziții, să despărțim în silabe, să recunoaștem sunete, vom parcurge mai multe probe și astfel, îl vom ajuta pe Thomas să ajungă la destinația finală.	Conversația Explicația		Frontală
4.Prezentarea noului conținut și dirijarea activității		**Explicarea regulilor jocului** Copiii vor fi împărțiți în două echipe în funcție de culoarea biletului de tren primit, astfel se vor alcătui două echipe: echipa roșie și echipa albastră. Se va prezenta traseul pe care Thomas. Pe traseu se vor afla 4 gări, pe fiecare gară va fi lipit un plic în care se va afla câte o sarcină pe care copiii trebuie să o rezolve. Solicitarea la răspuns se va realiza de către fiecare căpitan al echipei numit de către educatoare, cu ajutorul semaforului și prin rostirea versurilor ritmate. Copilul la care se aprinde semaforul în culoarea verde, este invitat la răspuns. Se vor scoate la răspuns copii din ambele echipe ce vor răspunde alternativ, dar și simultan. La finalul sarcinii, copiii vor fi evaluați de echipa adversă. Sustinătorii de pe margine au palete cu fețe vesele/triste.	Conversația Explicația Exercițiul	-bilete de tren, gări din polistiren, palete fețe vesele/ triste;	Practic actională Orala Individuală Frontală Pe grupe

		Pentru copilul care a îndeplinit sarcina corect vor arata fața veselă, iar pentru sarcina nefinalizată fața tristă. Educatoarea va acorda câte un punct pentru fiecare răspuns corect. La finalul jocului, câștigă echipa care a acumulat cele mai multe puncte.	Jocul		Practic-acțională
		Executarea jocului de probă Cu ajutorul semaforului, se va solicita un copil pentru efectuarea jocului de probă.	Demonstrația		Orală Individuală
	O1	**Executarea jocului propriu-zis** **VARIANTA I-** presupune ca de la fiecare echipă să iasă la răspuns un număr de 3 copii numiți de către căpitanii echipelor cu ajutorul semaforului. Copiii vor fi solicitați alternativ câte unul din fiecare echipă la răspuns. Aceștia vor primi o cutie în care se vor afla mai multe mijloace de transport: mașină, autobuz, bicicletă, tir, camion, motocicletă. Fiecare copil va alege din cutie un obiect, va alcătui o propoziție cu obiectul respectiv, apoi va număra cuvintele din propoziție prin bătaia din palme.	Jocul Conversația Explicația Problematizarea	-semafor, jucării: autobuz, masină, tren, troleibuz, camion, motocicletă, puncte;	Itemi: 1. Formulează corect o propoziție despre obiectul pus la dispoziție și identifică numărul de cuvinte al acesteia; Orală Practic-acțională Individuală
	O2	**VARIANTA II-** La această variantă copiii vor fi solicitați la răspuns, în continuare alternativ din fiecare echipă, prin rostirea versurilor: *„Noi la roșu așteptăm,* *Şi la verde un răspuns bun dăm!”* Se va prezenta copiilor roata mijloacelor de transport, pe	Conversația Explicația Jocul	-jetoane imagini cu mijloace de transport terestre, roata, puncte;	Itemi: 2. Denumește obiectul din

	O3 **O4** **O5**	care vor fi lipite imagini cu diverse mijloace de transport terestre. Copilul care va ieși la răspuns, va învârti roata, apoi va denumi obiectul din imaginea la care roata s-a oprit și va rosti pluralul obiectului ilustrat în imagine. **VARIANTA III-** La această variantă copiii vor răspunde simultan în echipă. Fiecare echipă va primi câte un diamant al silabelor și un set de jetoane cu imagini ale mijloacelor de transport terestre. Aceștia vor trebui sa despartă în silabe cuvintele elementelor ilustrate în jetoane și să le lipească pe diamant, în funcție de numărul de silabe al fiecarui cuvânt. Pe fiecare rând al diamantului va fi notată cifra numărului de silabe unde copiii trebuie să lipească jetoanele. Echipa care termină în cel mai scurt timp trebuie să apese pe clopoțelul pus la dispoziție. Câștigă punct echipa care termină cel mai repede și care rezolvă corect sarcina.	Problematizarea Jocul Conversația Explicația Exercițiul „Metoda Diamant”	-două seturi identice de jetoane cu mijloace de transport terestre, „Diamantul silabelor” ilustrat pe coli flipchart, lipici, puncte, clopoței;	imagine și identifică pluralul acestuia; Practic-acțională Orală Individuală Pe grupe Itemi: 3. Desparte cuvintele în silabe și așază imaginile în diamant după criteriul numărului de silabe;
5.Obținerea performanței	**O6**	**Complicarea jocului** Se va realiza prin rezolvarea unui joc digital. Jocul va fi proiectat pe videoproiector, iar cei mici vor avea ca sarcină identificarea sunetului inițial și final al cuvântului ilustrat în imagine.	Conversația Explicația Jocul	-joc digital Wordwall	Frontală Individuală Itemi: 4.Identifică sunetul inițial sau final al cuvântului din imaginea ilustrată;
6.Evaluarea performanței		Se evaluează activitatea fiecărei echipe, precum și a membrilor echipei și se	Conversația	-recompense	Orală

		desemnează echipa câștigătoare. Câștigă echipa care a reușit să acumuleze cele mai multe puncte. Membrii echipei câștigătoare vor primi recompense.	Explicația		Frontală
7.Încheierea activității		Se fac aprecieri si observatii asupra modului de lucru al copiilor.	Conversația		Orală Individuală Pe grupe

Proiect didactic

Unitatea şcolară:
Clasa: a VIII-a
Profesor: Vasilică Denisa Marina
Aria curriculară: Om și Societate
Disciplina: Educație economico- financiară
Unitatea: Piața asigurărilor
Lecția: Piața asigurărilor. Concepte tehnice specifice activităţii de asigurare
Tipul lecţiei: însușire de noi cunoștințe

Competențe specifice:
1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației economico-financiare cu referire la fapte/ evenimente economico-financiare
3.1. Elaborarea unui plan de acțiune personal/al familiei, manifestând inițiativă și responsabilitate

Competențe derivate:
C1 – Definește noțiunile:asigurare, risc, daună, interesul asigurabil, prima de asigurare;
C2 – Identifică părțile implicate în încheierea unui contract de asigurare;
C3 – Analizează drepturile și obligațiile părților într-un contract de asigurare;
C4 –Enumeră principalele tipuri de asigurări;
C5 –Argumentează beneficiile realizării unei asigurări;

Strategia didactică:

▪ **Resurse procedurale**:

- Expunerea
- Explicatia
- Observația
- Harta mentală
- Conversația euristică
- Fișe de lucru
- Video proiector
- Prezentare Power Point.

▪ **Resurse materiale**:
- Manualul

- Tabla
- Fișe de lucru
- Fișă cu harta mentală

▪ **Forme de organizare:**
- Individuală

Forma de evaluare: Observarea sistematică
Durata: 50 minute
Locul desfăşurării: Sala de clasă

Bibliografie:
1. Barbu D., et all, (2020) Manual de Educație socială pentru clasa a VIII-a, Editura CD PRESS;
2. Suport de curs – Piața asigurărilor, Programul de formare profesionala continua FinTTT

Desfășurarea lecției

Nr. crt	Etapele lecţiei	Comp ev.	Conţinutul activităţii		Strategia didactică: resurse				Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevului	timp	procedurale	materiale	Forme de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură că toți elevii sunt în clasă verificând prezența și pregătește începerea orei.	Elevii sunt atenți la profesor și semnalează absenții zilei. Pregătesc materialele pentru ora de educație financiară. Adresează întrebări profesorului cu privire la lecția anterioara sau cu privire la alte curiozități legate de educația financiară.	5min	Conversaţia	Catalogul	Frontală Individuală	Observarea sistematică
2.	Captarea atenţiei		Captarea atenției se va realiza prin intermediul prezentării unor imagini reprezentative pentru acestea din care elevii să deducă riscul la care se supune o persoană și necesitatea încheierii unei asigurări.	Elevii sunt atenți pe parcursul prezentării studiilor de caz și manifestă curiozitate sau se identifică cu acele situații critice prin care probabil au trecut și ei.	5 min	Conversaţia Explicaţia Observația	Tabla Video proiector Prezentare Power-Point	Frontală	

				Răspund la cerințele profesorului prin formularea unei păreri cu privire la studiile de caz și imaginile asociate					
4.	Comunicarea titlului lecției și a competenţelor propuse		Profesorul comunică elevilor lecția nouă ” Piața asigurărilor. Concepte tehnice specifice activităţii de asigurare ” și prezintă competențele pe care și le propune ca fiecare elev să le dobândească până la finalul orei	Elevii manifestă curiozitate cu privire la noul titlu menționat atât pe tablă cât și în prezentarea Power Point și îl notează în caiete.	3 min	Explicația	Tabla, Creta	Frontală	
5.	Dirijarea învățării și obținerea performației	C_1, C_2, C_3 C_4, C_5	Profesorul începe lecția cu o fișă de lucru ce are în centrul ei termenul: RISC – o serie de imagini și o serie de termeni care trebuie asociați. Fiecare elev primește o astfel de folie în care se regăsește fișa de lucru și termenii ce trebuie potriviți. Pe fișa de lucru sunt înfățișate o serie de riscuri (riscul de	Elevii primesc fișa de lucru, pregătesc materialele și le analizează curioși. Încep rezolvarea fișei asociind imagini cu riscurile potrivire și semnalează profesorului finalizarea fișei. Elevii contribuie la realizarea definițiilor	25 min	Conversația Explicația	Tabla, Creta, Caiete Prezentare Power Point Videoproiector Fișă de lucru	Individuală Frontală	Observarea sistematică

			cutremur, riscul de incendiu, riscul de accident, riscul de inundație, riscul de furt).	termenilor cheie ai lecției și îi notează în caiete în mod organizat, pentru a înțelege mai bine		Conversația Explicația	Tabla, creta, Caiete	Individuală Frontală	Observarea sistematică
	Dirijarea învățării și obținerea performației	C_1, C_2, C_3 C_4, C_5	Elevii vor lipi în dreptul imaginii, tipul de risc identificat. După realizarea acestei activități, profesorul împreună cu elevii realizează o definiție a riscurilor și deduc modalitatea prin care se pot proteja împotriva acestor riscuri, prin intermediul asigurărilor. Profesorul prezintă termenii cheie ai lecției: Asigurare, Asigurător și Asigurat. Elevii sunt întrebați dacă au mai întâlnit acești termeni în viața de zi cu zi. Profesorul explică elevilor că pentru a ne asigura trebuie să încheiem un contract de asigurare și proiectează un model de contract pe baza căruia explică termenii menționați	lecția. Elevii răspund la întrebările adresate de profesor, primind câte un bonus pentru intervențiile lor. Elevii adresează întrebări referitoare la contractul de asigurare și la elementele care îl compun, întrebări la care profesorul răspunde pe baza unui model. Elevii primesc o fișă cu harta mentală a lecției și discută cu profesorul despre conceptele tehnice		Conversația Explicația Conversația Explicația	Videoproiector Fisa de lucru Tabla, creta, Caiete Videoproiector Model contract de asigurare Tabla, creta,	Individuală Frontală Individuală Frontală	Rapiditatea Răspunsurilor

	Dirijarea învățării și obținerea performației	C_1, C_2, C_3 C_4, C_5	anterior (asigura, asigurător, asigurare) precum și termeni noi precum: despăgubire, primă de asigurare. Profesorul prezintă conceptele tehnice în asigurări cu ajutorul unei Hărți mentale, pe care o proiectează cu ajutorul Videoproiectorului, însă elevii o primesc și în format printat pentru a contribui la construcția lecției. Profesorul adresează întrebări elevilor care urmăresc harta: 1. Am analizat anterior un contract de asigurare. Îmi puteți spune ce este un contract? Cum putem defini contractul de asigurare? 2. V-am arătat pe contract o serie de elemente care îl compun. Vă rog să enumerați minim trei	în asigurări. Elevii răspund la întrebările adresate de profesor, primind câte un bonus pentru intervențiile lor. Elevii notează pe caiete conceptele și subliniază termenii cheie. Elevii se implică activ în discuție și vin cu exemple personale în discuția cu profesorul. Cu ajutorul profesorului, elevii identifică acele		Conversația Explicația Conversația Explicația	Caiete Videoproiector Harta mentală Tabla, creta, Caiete Videoproiector	Individuală Frontală Individuală Frontală	Observarea sistematică Observarea sistematică

	Dirijarea învățării și obținerea performației	C_1, C_2, C_3 C_4, C_5	elemente incluse în contract. 3. Care credeți că sunt condițiile pentru ca un contract să fie valabil? 4. Care sunt părțile implicate în încheierea unui contract de asigurare? 5. Ambele părți au drepturi? Dar obligații? Puteți enunța câteva? Profesorul pe baza răspunsurilor date de elevi, formulează definiții pe care elevii le notează în caiete. Totodată, elevilor le sunt explicate conceptele tehnice precum: prima de asigurare, franșiză, suma asigurată, daună, prejudiciu, despăgubire, risc asigurat. Profesorul vine în susținerea acestor termeni cu exemple atractive pentru elevi.	condiții de valabilitate a unui contract de asigurare. Elevii sunt puși în situația de a fi Asigurat sau Asigurător și astfel enunță drepturile și obligațiile pe care le au în această calitate. Elevii urmăresc la final un video și notează eventuale neclarități apărute atât în video cât și în lecție, la care profesorul să răspundă.		Conversația Explicația Observația	Imagini Prezentare Power Point Video	Individuală Frontală Individuală Frontală Individuală Frontală	Rapiditatea Răspunsurilor

			În final profesorul pune un video în care este prezentată importanța serviciilor de asigurare https://www.youtube.com/watch?v=CyZFl_LT6vM						
6.	Asigurarea retenției și transferul cunoștințelor	C_1, C_2, C_3 C_4, C_5	Profesorul împarte clasa în două echipe și organizează un concurs ”PoP Quiz” cu 5 întrebări. Întrebările vor fi generate de către o aplicație. Echipa care răspunde cel mai rapid la întrebări câștigă concursul fulger și primește un bonus pentru activitate.	Elevii se grupează conform cerințelor profesorului, se adună în cerc și desemnează câte un lider care va răspunde la întrebări (1 întrebare – un lider) . Liderul se sfătuiește cu echipa atunci când nu este sigur și dă un răspuns cât mai rapid. Elevii primesc feedback cu privire la activitate.	10 min	Conversaţia explicația	Fisă de lucru Aplicația Kahoot	Frontală Pe grupe	Observarea sistematică
7.	Tema pentru acasă		- Profesorul ca temă pentru acasă îi îndeamnă pe copii să se informeze dacă familia lor a optat pentru o asigurare și împotriva căror riscuri este îndreptată. Totodată	Elevii notează cerința pe caiet și primesc fișa de lucru, adresând profesorului întrebări pentru eventualele neclarități care au	2 min	Conversaţia explicația	Caiet Fisa de lucru	Frontală	

			elevii primesc o fișă de lucru, de documentare cu privire la tipurile de asigurări în vederea construcției lecțiilor următoare. Profesorul oferă feedback elevilor cu privire la ora.	apărut pe parcursul orei.					

FIȘA DE LUCRU

Cerința:

Asociază imaginile cu tipurile de riscuri.





RISCURI

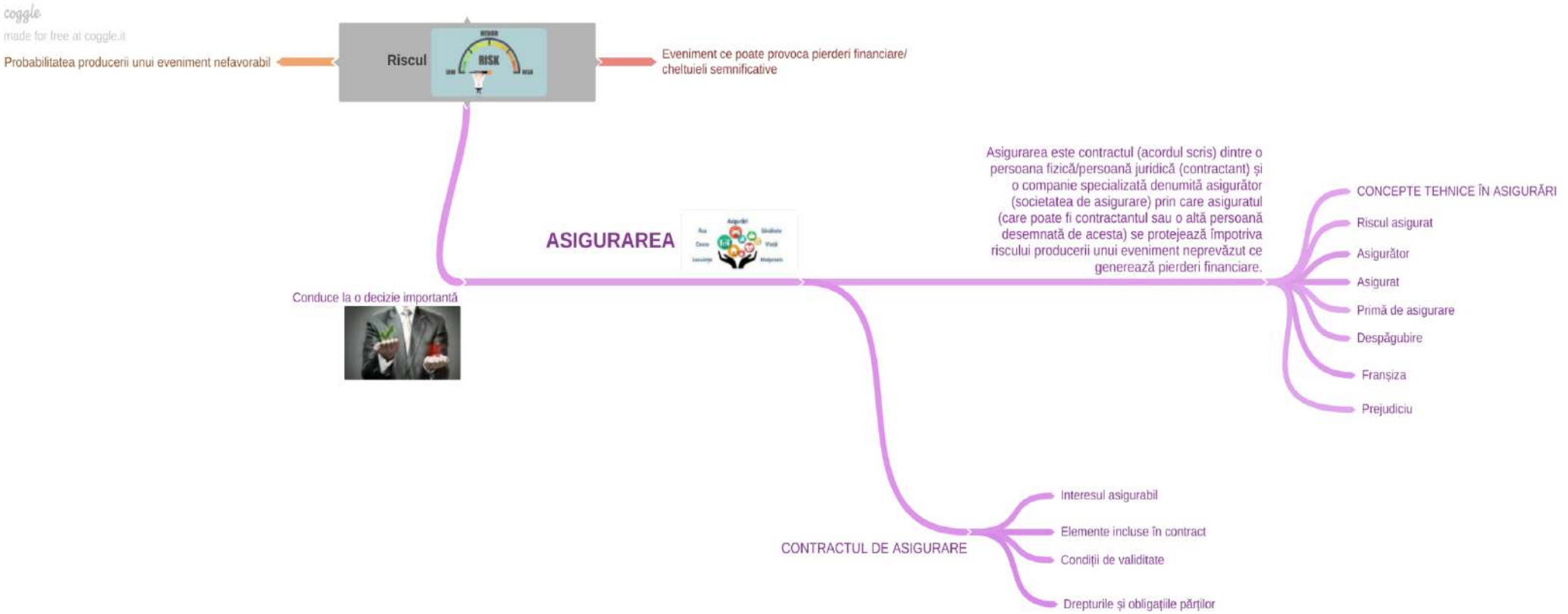




RISCUL DE INUNDAȚIE	RISCUL DE FURT
RISCUL DE INCENDIU	RISCUL DE CUTREMUR

Decupează cu ajutorul profesorului tipurile de riscuri și lipește-le în dreptul imaginii corespunzătoare. Menționează după ce ai finalizat fișa cum ne putem proteja împotriva acestor riscuri. Succes ☺

HARTA MENTALĂ



REALIZATĂ ÎN APLICAȚIA COOGLE.IT

MODEL CONTRACT DE ASIGURARE

CONTRACT DE ASIGURARE

Încheiat astăzi .....

la .....

I. PĂRŢILE CONTRACTANTE

1.1. S.C. .....
S.N.C./S.C.S./S.A./S.R.L., cu sediul social în (localitatea) ....., str. ..... nr. ....., bloc ....., scara ....., etaj ....., apartament ....., judeţ/sector ...../....., înregistrată la Oficiul Registrului Comerţului ....., sub nr. ..... din ....., cod fiscal nr. ..... din ....., având contul nr. ....., deschis la ....., reprezentată de ....., cu funcţia de ....., în calitate de **asigurător**, pe de o parte, şi

1.2. S.C. .....
S.N.C./S.C.S./S.A./S.R.L., cu sediul social în (localitatea) ....., str. ..... nr. ....., bloc ....., scara ....., etaj ....., apartament ....., judeţ/sector ....., înregistrată la Oficiul Registrului Comerţului ....., sub nr. ..... din ....., cod fiscal nr. ..... din ....., având contul nr. ....., deschis la ....., reprezentată de ....., cu funcţia de ....., în calitate de **asigurat**, pe de altă parte,

sau

1.2. Asociaţia/Fundaţia
....., cu sediul în (localitatea) ....., str. ..... nr. ....., bloc ....., scara ....., etaj ....., apartament ....., sector/judeţ ....., înregistrată în registrul persoanelor juridice prin Sentinţa civilă nr. ..... din ....., a Tribunalului ....., codul fiscal nr. ..... din ....., având contul nr. ....., deschis la ....., reprezentată de ....., cu funcţia de ....., în calitate de **asigurat**, pe de altă parte,

sau

1.2. Întreprinderea/Asociaţia
....., cu sediul în (localitatea) ....., str. ..... nr. ....., bloc

....., scara ....., etaj ....., apartament ....., sector/judeţ ....., posesoarea autorizaţiei nr. ..... din ....., eliberată de Primăria ....., codul fiscal nr. ..... din ....., având contul nr. ....., deschis la ....., reprezentată de ....., cu funcţia de....., în calitate de **asigurat**, pe de altă parte,

sau

1.2. D ....., domiciliat în ....., str. ....., nr. ....., bloc ....., scara ....., etaj ....., apartament ....., sector/judeţ ....., născut la data de (ziua, luna, anul) ..... în (localitatea) ....., sector/judeţ ....., fiuI lui ..... şi al ....., posesorul buletinului (cărţii) de identitate seria ..... nr. ..... eliberat de ....., cod numeric personal ....., în calitate de **asigurat**, pe de altă parte,

au convenit să încheie prezentul contract de asigurare cu respectarea următoarelor clauze:

II. OBIECTUL CONTRACTULUI

2.1. Asigurătorul, în temeiul condiţiilor de asigurare prevăzute în anexa nr. ..... Ia prezentul contract, îl asigură pe asiguratul sus-menţionat, în calitate de deţinător aI autovehiculului:

a) felul .....
b) marca .....
c) tipul .....
d) număr de înmatriculare şi indicativ .....
e) serie motor .....
f) anul de fabricaţie .....
g) cilindru (cmc) .....
h) putere (kW) .....
i) număr de locuri .....
j) tonaj .....

2.2. Felul asigurării, suma asigurată şi prima de asigurare sunt cele prevăzute în tabelul de mai jos:

Felul asigurării	Moneda	Suma asigurată	Prima de asigurare

Total

2.3. Prima de asigurare de ....., adică ....., s-a achitat cu chitanţa nr. ..... din ..... .

III. TERMENUL ASIGURĂRII

3.1. Asigurarea se încheie pe timp de ....., de la ..... şi până la ..... .

3.2. Asigurarea este valabilă .....

IV. CLAUZE FINALE

4.1. Modificarea prezentului contract se face numai prin act adiţional încheiat între părţile contractante.

4.2. Prezentul contract, împreună cu anexele sale care fac parte integrantă din cuprinsul său, reprezintă voinţa părţilor şi înlătură orice altă înţelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

4.3. În cazul în care părţile îşi încalcă obligaţiile lor, neexercitarea de partea care suferă vreun prejudiciu a dreptului de a cere executarea întocmai sau prin echivalent bănesc a obligaţiei respective nu înseamnă că ea a renunţat la acest drept al său.

4.4. Prezentul contract a fost încheiat într-un număr de ..... exemplare, din care ..... astăzi ....., data semnării lui.

ASIGURAT ASIGURĂTOR

_____

1) Asigurătorul, de obicei, emite o poliţă/carte internaţională de asigurare pe care o predă asiguratului.

Sursa contractului: https://www.model-contracte.com/contract-de-asigurare-auto.html

PROIECT DIDACTIC

Data:
Școala Gimnazială Traian,jud.Brăila
Profesor: Văsoi Mihaela
Clasa a VII-a
Obiectul: Limba si literatura română
Unitatea de conținut: Text epic
Subiectul: *Popa Tanda de Ioan Slavici -caracterizarea personajului principal*
Tipul lectiei: mixtă

Competențe specifice:
1.5 aplicarea principiilor ascultării active în manifestarea unui comportament comunicativ adecvat
2.1. construirea unui discurs oral pe o temă data
-formularea ideilor pornind de la o temă dată,caracterizarea unui personaj,prezentarea unor produse realizate individual sau în echipă,argumentarea orala a unor puncte de vedere
3.1. dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar,pornind de la cerințe date
-structura textelor narative(logica acțiunii,timpul,spațiul narațiunii),relațiile dintre personaje
-procedee de expresivitate artistică în texele studiate
4.1. redactarea diverselor texte adaptandu-le la situația de comunicare concretă
-organizarea planului unei lucrari pe o tema data,caracterizarea unui personaj

Obiective operaționale:

a) Cognitive:
   La sfârșitul orei elevii vor fi capabili:
   O1-să identifice corect ordinea logica și cronologica a întampărilor în textul dat:
   O2-să clasifice personajele identificate în opera studiată;
   O3-să identifice modalitati de caracterizare a personajului principal;
   O4-să caracterizeze oral,apoi în scris personajul literar,urmărind planul dat
b) Afective:
   O1-să participle cu interes la actul comunicarii;
   O2-să dovedeasca receptivitate afectiv-intelectuala fata de substanta morala a nuvelei

Stategii didactice:

a) ***Mijloace si procedee***: conversația euristica ,explicația,lucrul cu manualul,învățarea prin descoperire,cubul,dezbaterea;

b) ***Forme de organizare a activității***: activitate frontală,individuală,lucru pe grupe;
c) ***Materiale didactice***: textul literal,cubul,prezentare power point,videoproiectorul,testul formative;
d) Bibliografie:

Nuvele-Ioan Slavici
Ioan Slavici-Pompiliu Macea,Ed.pentru literatură,București,1968
Limba si literature romana,manual pentru cls a VII-a,Florentina Sâmihaian, Sofia Dobra, Monica Halaszi,Anca Davidoiu-Roman,Horia Corcheș, Ed.ArtKlett,2019
Metodica studierii limbii si literaturii române în școala,Constantin Parfene,Ed.Polirom,Iași,1999

e) **Resurse** : capacitatea de învățare a elevilor

Momentele lectiei	**Durata**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Metode**	**Mijloace**
1.Moment organizatoric	1 min	Organizarea clasei de elevi,asigurarea bunei desfășurări a orei de limba română	Elevii își pregatesc materialele necesare orei de limba romana.	Conversația explicatia	
2.Verificarea temelor	5 min	Verifică frontal felul în care elevii au rezolvat tema de ora trecută	Elevii citesc, completează, corectează tema	Conversația	
3.Actualizarea cunoștintelor	5 min	Se realizează prin întrebări adresate frontal, referitoare la conținutul nuvelei: ***Care este spațiul în care se petrece actiunea nuvelei?*** ***Care este timpul acțiunii?***	Spațiul este sugerat de cele două descrieri, de la începutul și de la sfârșitul nuvelei, prima fiind realizată dinspre ansamblu înspre detaliu, deci de la exterior către interior, cu ajutorul enumerațiilor. Acest spațiu aparține mediului rural,înfățișând un décor specific al satului de munte. Timpul este doar vag sugerat-perioada pătrunderii în lumea satului romanesc a relatiilor noi, capitaliste, adică a doua jumatate a sec.al XIX-lea, iar durata acțiunii se întinde pe o perioada îndelungată de timp. Povestirea se face la persoana a III-a, prin	Conversația euristica	Nuvela Popa Tanda de I.Slavici

		La ce persoana a verbului se povestesc întâmplările?	intermediul narațiunii-modul de expunere predominant; nararea evenimentelor se face, în general, în mod obiectiv, fiind marcată de simpatia sau antipatia naratorului		
4.Captarea atentiei	2 min	Se prezinta elevilor ppt cu mijloacele de caracterizare ale personajului	Elevii sunt atenți.		Calculatorul retroproiectorul
5.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor	1 min	Deoarece într-o nuvela accentul cade pe personaje, în această oră se vom caracteriza împreună pesonajul Popa Tanda din nuvela cu același nume de Ioan Slavici	Elevii sunt atenți	Explicația	
6.Dirijarea învătării	18 min	Elevii vor fi dirijați să identifice personajele care apar în text și tipul acestora. Deci părintele Trandafir este personajul principal înfățișat în evoluția sa Li se cere elevilor să citească fragmentele în care apare portretul fizic si moral al preotului și se vor nota: -În expozițiune este **<u>prezentat direct</u>**, cu calitățile și defectele lui -trăsăturile morale sunt evidentiate prin mijloace artistice: epitete, enumerații, inversiuni	Identifică **Personajul principal**-ocupă locul central în acțiune-preotul *Trandafir (Popa Tanda)* **Secundare**-care au rol mai putin important în actiune: *preoteasa, clopotarul Cozonac, Marcu Florii Cucului, Mitru Catanas ,satenii-personaj colectiv* **Episodice**-apar doar într-un anumit episode:*Mariuca, Ileana, Trandafirica, parintele Coste* -este unul dintre cei doi copii ai dascălului Pintilie, își întemeiaza o familie si are patru copii -personaj eponim -devine preot în satul natal, apoi e mutat disciplinar în Sărăceni -om bun, învatat, priceput în cântările bisericești, -vorbește drept și cumpănit,	Explicatia Expunerea	Textul nuvelei Fise de caracterizare Tabla

		Alte însușiri sunt **evidentiate indirect:** -analizează situația cu luciditate si ia hotărâri realiste -are o energie ieșită din comun,e tenace, perseverent în atingerea scopului propus -bun orator -are spirit de initiativă -este perceput de săteni ca o persoană din afara comunității, menită să le strice vechile rânduieli și obișnuințe --prezentat în finalul lecturii în postura de bunic înconjurat de întreaga familie -plasarea personajului într-un anumit mediu scoate în evident valorile simbolice ale pesonajului (în asemenea loc orice preot devine un Apostol"Iar acum părintele Trandafir ajunsese la acest canon de pocăință") După cum observăm, însușirile pesonajului sunt prezentate atât direct, cât si indirect, prin fapte, prin comportament, prin modul de a vorbi, prin relația cu alte pesonaje	priceput,gospodar, prea aspru în relațiile cu oamenii; -este poreclit popa Tanda (derivat de la vb a tândăli=a pierde vremea, umblând de colo – colo fără rost) -stăpân pe sine -atitudinea sătenilor față de preot este schimbatoare: din "omul dracului" devine "omul lui Dumnezeu", devenind sufletul comunitatii, modelul spiritual urmat cu sfințenie de toți sărăcenii -realizează că singura modalitate de a-i uni pe săteni este exemplul personal -are o gândire pragmatică -știe să se bucure de liniștea căminului său Activitatea se va desfășura ca dialog continuu între profesor și elevi, planul fiind notat pe tablă și în caietele elevilor		
7.Obtinerea performantei și asigurarea feed-backului	10 min	Folosind metoda cubului profesorul trasează fiecărei grupe câte o sarcina **1.Descrie** satul Sărăceni la venirea preotului și la final **2 Compară** relația preotului cu sătenii în primii ani și în finalul	Fiecare grupa (6 in total) va rezolva sarcina de lucru	Cubul Învățarea prin descoperire	

		lecturii **3.Asociază** cele două metafore cu care cei din sat îl numesc pe părinte cu modul său de a se comporta **4.Analizeaza** starea materială a preotului în primii ani la Sărăceni **5.Aplica** un proverb potrivit cu evoluția părintelui Trandafir **6.Argumenteaza** de ce episcopul nu le-a dat câștig de cauza celor din Sărăceni, așa cum făcuse cu enoriașii din Butucani			
8.Evaluarea	7 min	Elevii vor primi un test grilă (anexa), apoi se vor face aprecieri în legatură cu modul de rezolvare	Rezolva testul grilă	Explicația	
9.Asigurarea retentiei si a transferului	1min	Redactează o compunere de 150-300 de cuvinte, în care să caracterizezi personajul principal din nuvela **Popa Tanda** de I.Slavici	Elevii notează tema în caiete.	Explicația	

Popa Tanda
de Ioan Slavici
Caracterizarea personajului principal

După rolul ocupat în nuvelă, personajele se clasifică astfel:

1. Principale: care ocupă locul central în acţiune (preotul Trandafir – Popa Tanda)
2.Secundare: care au rol mai puţin important în acţiune (sătenii – personaj colectiv, preoteasa, clopotarul Cozonac, Marcu Florii Cucului)
3**.Episodice:** care apar doar într-un anumit episod (Măriuca, Ileana, Trandafirică, părintele Coste).

Părintele Trandafir

- Este personajul principal al nuvelei, individual, pozitiv, masculin înfăţişat în evoluţia sa (fiind prezentat în toate momentele acţiunii).
- Fiul dascălului Pintilie, preot în Butucani și apoi în Sărăceni,căsătorit,.
- Situația sa materială este precară, trăind din zestrea soției;
- Are trăsăturile unui bun preot: instruit, priceput la cântările bisericești, înțelept, drept, harnic.
- Naratorul pune în antiteză cu toate aceste calități și defectele sale care sunt sancționate de săteni: aspru, mult prea direct.
- Ajuns în Sărăceni analizează lucid situația și își dă seam ace are de facut.
- Inițial este admirat de către săteni care nu am mai văzut un astfel de preot pe la ei.
- Este hotărât, perseverent în încercarea de a-i schimba pe săteni.
- Dovedește o credință nestrămutată care îl va ajuta să schimbe lucrurile în bine.
- Harnic și ambițios capată incredere în forțele sale și devine model pentru săteni .
- Este initial invidiat de săteni, pentru ca apoi să le stârneasca admirația

"*Popa Tanda*" de Ioan Slavici

Test grilă

1.În câte capitole este structurată nuvela:

a) patru
b) trei
c) două

2. Acţiunea nuvelei se desfăşoară în:

a) Butucani
b) Sărăceni
c) Valea Răpiții

3.Prima dată Trandafirică ajunge popă în:

a) Valea Seacă
b) Sărăceni
c) Butucani

4.Defectele preotului sunt:

a) aspru la judecată
b) greu la vorbă

c) spune lucrurile pe ocolite

5.Care sunt în ordine „strategiile” prin care preotul vrea să îi schimbe pe „poporeni”?

a) predica, sfatul, batjocura, ocara

b) predica, vorba bună, reproșurile

c) sfatul, ocara, predica,batjocura

6.Ce se apucă să facă în ordine preotul ?

a) să are pământul din spatele casei, să-l cultive, să repare casa și să împletească lese

b) să-și repare mai întâi casa, să facă gard, sa cultive legume, să lucreze pământul, să împletească lese

c) să pună staturi, să repare acoperișul, să împletească lese, să are pământul.

7.Numește trei trăsături ale personajului principal:

8. În final, părintele a rămas:

a) verde, vesel și harnic

b) molcom, harnic și cărunt

c) bucuros, tăcut și fericit

9. Sărăcenii spun despre preot în final că este.....

PROIECT DIDACTIC

Data:
Prof.înv. primar: **Vieru Elena Georgeta**
Unitatea de învăţământ:

Clasa Pregătitoare

Disciplina de învăţământ- Dezvoltare personală

Activitatea integrată- Comunicare în limba romană

Arte vizuale şi abilităţi practice

Unitatea de învăţare –Interacţiuni simple cu fiinţe şi obiecte familiare

Tema- Caracteristici personale

Subiectul- Împreună cu alţii

Mijlocul de realizare- „Mă simt bine, când am prieteni!„

Tipul- Formare de priceperi şi deprinderi

COMPETENŢE GENERALE
DP 1*. Manifestarea interesului pentru autocunoaştere şi a atitudinii pozitive faţă de sine şi faţă de ceilalţi.*
DP 2*. Exprimarea adecvată a emoţiilor în interacţiunea cu copii şi adulţi cunoscuţi.*
CLR 2 *. Exprimarea de mesaje orale simple în diverse situaţii de comunicare.*
CLR 4 *Redactarea de mesaje simple în diverse situaţii de comunicare.*

COMPETENŢE SPECIFICE

DP 1.1 Identificarea unor trăsături personale elementare.
DP 2.2 Identificarea regulilor de comunicare în activitatea şcolară.
DP 2.3 Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea.
DP Identificarea hobby-urilor, jocurilor şi activităţilor preferate.
AVAP 2.3 Realizarea de aplicaţii-compoziţii- obiecte-construcţii simple, pe baza interesului direct
CLR 2.4 Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute.
CLR 4.2. Trasarea **elementelor grafice* şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

OBIECTIVE OPERAŢIONALE

O1. să asocieze corect starea emoţională cu evenimentul care o provoacă;

O2. să înveţe că oamenii sunt diferiţi .

O3. să finalizeze o lucrare care exprimă ceva despre o persoană sau un lucru;

O4. să exprime mesaje scurte care să fie asociate cu caracteristicile unei fiinţe sau lucru.

O5. să mânuiască materialul în mod organizat

O6. să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului.

O7. să manifeste interes pentru înţelegerea şi aplicarea cunoştinţelor învăţate.

STRATEGIA DIDACTICĂ

Metode şi procedee: conversaţia, jocul, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul.
Resurse
a) materiale- minge, carton colorat, creioane colorate, forme diferite de simboluri pentru anotimpuri-realizate din hârtie colorată, lipici, fişe de lucru.
b) umane: 16 copii.
c) de timp -35 minute+ 15 minute activitate recreativă

Forme de organizare- individual, frontal, în perechi.

Bibliografie

1. *** *Programa pentru clasa pregătitoare,* MECT, Bucureşti, 2012
2. *** *,,Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici,,* - Program pentru formare continuă de tip „ blended learning„ pentru cadrele didactice din învăţământul primar- suport de curs, 2012.

3. VERNON, ANN, *Dezvoltarea inteligenţei emoţionale-consilierea în şcoală clasele I-IV,* Cluj-Napoca, ED. ASCR, 2006.

4. Secrieru, Ana- coordonator*, Orientări metodice privind aplicarea programei activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii*, Ed. Şcoala Gălăţeană, Galaţi, 2006.

5. Lespezanu, Monica*, Tradiţional şi modern în învăţământul preşcolar, ,* Bucureşti, 2

Ob.	Etapele lecţiei	CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI		Strategia didactică			Evaluare/Feedback
		ACTIVITATEA ÎNVĂŢĂTOAREI	**ACTIVITATEA ELEVILOR**	metode	resurse	forme de organizare	
O1 O2	**1. Moment organizatoric** **1 min** **2.Captarea atenţiei** **7 min**	Pregătesc materialele necesare pentru desfăşurarea lecţiei. Dragii mei, pentru a ne cunoaşte mai bine, vă propun să jucăm un joc. Folosesc o minge care va fi dată din mână în mână de la un coleg la altul şi fiecare va trebui să spună despre el un lucru care îi face cea mai mare plăcere atunci când îl realizează.	Elevii se pregătesc pentru începerea orei de curs. Elevii răspund şi participă activ la joc.	Conversatia Conversaţia Jocul	Minge	Individual Frontal	Apreciere verbala Observarea participării elevilor la joc.

		Joc motivaţional **„ Mie îmi place să…„** Îi laud pe fiecare în parte şi îi întreb ce le-ar plăcea să facă în plus pentru a descoperi la ce anume întâmpină dificultăţi, încurajându-i să încerce să le depăşească.					
	3.Precizarea temei şi a obiectivelor 3 min	Pentru că este foarte important într-o prietenie să acordăm atenţie celui de lângă noi, vă propun să realizăm o lucrare cu chipul colegului,anotimpul în care s-a născut şi jucăria preferată a acestuia.	Ascultă cu atenţie.	Explicaţia		Frontal	

O2 **O3** **O5**	**4. Dirijarea învățării** **20 min**	Ceea ce doresc de la voi este să vă grupaţi în perechi şi să realizaţi fiecare fişa pe care o va primi. Le prezint lucrarea model şi le explic ceea ce au de lucrat. Împart fiecărui elev fişa din carton colorat, pliat pe lăţime. Am personalizat lucrarea fiecăruia scriind înainte numele lor pe prima pagină. Le explic acest lucru şi le dau indicaţii pentru începerea lucrării. Pe prima parte a cartonului vor desena chipul colegului,folosind creioanele colorate . Pe cea de-a doua parte	Elevii se grupează în perechi. Elevii lucrează după indicaţiile date, desenează chipul colegului, află anotimpul în care s-a născut acesta şi lipesc elementele specifice. Elevilor cu dificultăţi li se va acorda atenţie deosebită pentru a putea realiza lucrarea.	Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Carton colorat, creioane colorate, diferite forme din hârtie colorată, lipici.	Frontal În perechi	Observarea modului în care elevii lucrează.

O6 **O7**		fiecare elev are desenat un copac simplu în care vor trebui să lipească în funcţie de anotimpul în care s-a născut colegul flori- pentru cei născuţi primăvara, fructe- pentru cei născuţi vara, frunze de culoare galbenă pentru cei născuţi toamna şi fulgi pentru cei născuţi iarna. Toate aceste materiale le au la dispoziţie în castronele pe bancă. Pe prima pagină a lucrării elevii vor lipi inimioare roşii urmărind conturul pe care îl au trasat. La final colegii vor face schimb de lucrări.					

O4 **O3**	**5.Activitate recreativă** **15 min**	Solicit elevilor să deseneze jucăria preferată a colegului.	Elevii lucrează independent o fişă în care desenează jucăria preferată a colegului.	Exerciţiul	fişe, creioane colorate	Individual	Observarea modului în care elevii lucrează.
O3 **O7**	**6. Încheierea lecţiei** **4 min**	Adun toate lucrările pentru realizarea unei miniexpoziţii . Fac aprecieri verbale frontale si individuale referitoare la participarea la lecţie. Se vor face schimb de lucrări între partenerii de lucru. Se impart stimulente fiecărui elev pentru efortul depus şi atenţia acordată lecţiei.	Sunt atenţi.	Conversaţia	Miniexpoziţia de lucrări. Stimulente.	Frontal	Aprecierea verbala

PROIECT DE LECȚIE

I . PARTE INTRODUCTIVĂ:

DATA: 19.05.2022
CLASA: a VI-a
ARIA CURRICULARĂ: Matematică, Științe și Tehnologii
DISCIPLINA: Biologie
UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Elemente de igienă și de prevenire a îmbolnăvirilor
TITLUL LECȚIEI: Comportamente responsabile în cazul unor situații de urgență
TIPUL LECȚIEI: mixtă
SCOPUL LECȚIEI: Cunoasterea si aplicarea regulilor de comportament înainte și după o situație de urgență.

COMPETENȚE:

↳COMPETENȚE GENERALE:

1. Explorarea sistemelor biologice, a proceselor și a fenomenelor, cu instrumente și metode științifice.
2. Comunicarea adecvată în diferite contexte științifice și sociale.
3. Rezolvarea unor situații problemă din lumea vie, pe baza gândirii logice și a creativității.
4. Manifestarea unui stil de viață sănătos într-un mediu natural propice vieții.

↳COMPETENȚE SPECIFICE:

1.1. Selectarea unor texte, filme, tabele, desene, scheme, grafice, diagrame ca surse pentru extragerea unor informații referitoare la unele procese, fenomene și sisteme biologice.
1.2. Realizarea independentă a unor activități de investigare pe baza unor fișe de lucru date.
2.1. Organizarea informațiilor științifice după un plan propriu.
4.1. Transferarea achizițiilor din domeniul biologiei în contexte noi.

↳COMPETENȚE DERIVATE:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili de:

- ***Cognitive:***

CD1. Definirea noțiunii de situație de urgență.
CD2. Identificarea unor situații de urgență, cu ajutorul manualului școlar.
CD3. Precizarea unor măsuri de prevenire/limitare a unor situații de urgență.
CD4. Descrierea comportamentului în astfel de situații.



4039

➢ ***Afective:***

CD5. Manifestarea interesului față de situațiile de urgență.

➢ ***Psihomotorii***:

CD6. Elaborarea unor răspunsuri corecte, pe baza informaţiilor existente în materiale.

2. **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

➢ **METODEE ȘI PROCEDEE:** observaţia spontană și dirijată, conversaţia euristică, exercițiul, explicația, învăţarea prin descoperire, Copacul ideilor.

➢ **MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT**: fișă de evaluare, marker, fișă de lucru, manual de biologie, planşă, laptop, videoproiector, trusă de prim ajutor, caiete, tablă, cretă.

➢ **FORMA DE ORGANIZARE**: frontal, individual.

3. RESURSE

➢ **UMANE**: elevii clasei a VI-a

➢ **TEMPORALE:** 50 minute

➢ **SPAȚIALE:** sala de clasă

➢ **BIBLIOGRAFICE**:

- Ciurchea Maria, Ciolac –Russu Anca, Iordache Ion- *Metodica predării științelor biologice*, EDP, 1982- Ghid metodologic de aplicare a programei de biologie, CNC.
- Ion Iordache și Ulpia Maria-Leu, *Metodica predării biologiei*, Editura Universităţii ”Al. I. Cuza” Iaşi, 2001.
- Naela Costică, *Metodica predării biologiei*, Editura Graphys, Iaşi, 2008.
- Prof. Dr. Viorel Lazăr, Prof. Mariana Nicolae: „*Lectia- forma de bază a organizării procesului de predare învățare la disciplina Biologie”*, Ed. ARVES, 2007.
- Programa școlară pentru disciplina biologie, clasele a V-a – a VIII-a, București, 2017.
- Viorel Lazar, Daniela Caprarin: ”*Metode didactice utilizate în predarea biologiei*”, Ed. Arves, 2008.
- Elena Camelia Afrim, Silvia Olteanu, Ștefania Giersch, Iuliana Tanus, Camelia Manea, Florina Miricel, *Biologie-Manual pentru clasa a VI-a*, Editura Didactică și Pegagogică S.A., București, 2019.

➢**EVALUARE**: - observarea sistematică (comportamentul la lecție);
- proba orală.



II. SCENARIUL DIDACTIC

Etapele lecției	C.D.	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode și procedee	Forma de organizare	Mijloace de învățământ	Evaluare
1. Moment organizatoric ***(1 minut)***		• Pregătește materialul didactic. • Notează în catalog elevii absenţi şi verifică dacă sunt condiţii optime pentru desfăsurarea lecţiei.	♦ Îşi pregătesc cărtile şi caietele. ♦ Sunt atenți la profesor.	-conversația	-frontal;	-catalog -pix	
2. Reactualizarea cunoștințelor ***(10 minute)***		• Solicită câte un elev să completeze Copacul ideilor (**Anexa 1**) cu noțiunile învățate despre factorii de risc și efectele acestora.	• Elevii completează planșa Copacul ideilor cu noțiunile învățate.	-conversația -observația spontană și dirijată	-frontal; -individual;	-planșă; -marker	Orală
3. Captarea atenţiei ***(1 minut)***		• Solicită elevii să identifice o situație de urgență, după ce le-a citit un scurt text: *Din cauza neglijenței, bunicul a lăsat o lumânare aprinsă și a adormit. Casa a luat foc și viața unui copil a fost pusă în pericol. Acesta a strigat după ajutor. Intervenția vecinilor și a pompierilor le-a salvat viața celor doi.* • Roagă elevii să enumere și alte situații de urgență.	♦ Identifică situația de urgență descrisă de către profesor (incendiu). ♦ Enumeră alte situații de urgență (cutremure, inundații).	-conversația	-frontal;		
4. Anunțarea titlului și enumerarea competențelor derivate ***(1 minut)***		• Notează titlul lecției la tablă. • Enumeră competențele derivate ale lecției.	♦ Notează titlul lecției în caiete. ♦ Sunt atenți la profesor.	-conversația	-frontal;	- tablă - cretă - manual - power-point	
5. Dirijarea învățării ***(30 minute)***	CD1	• Definește împreună cu elevii, noțiunea de ”situație de urgență”. • Cu ajutorul a imaginilor din manual, dar și din prezentarea power-point vor fi atinse competențele propuse. • Solicită elevilor să rezolve sarcinile din fișa de lucru (**Anexa 2**).	♦ Sunt atenți la profesor și încearcă să explice împreună cu acesta noțiunea de ”situație de urgență”. ♦ Rezolvă sarcinile de lucru din fișă.	-conversația euristică; -observația spontană și dirijată; -explicația	-frontal -individual	-tablă - cretă -manualul de biologie - laptop	

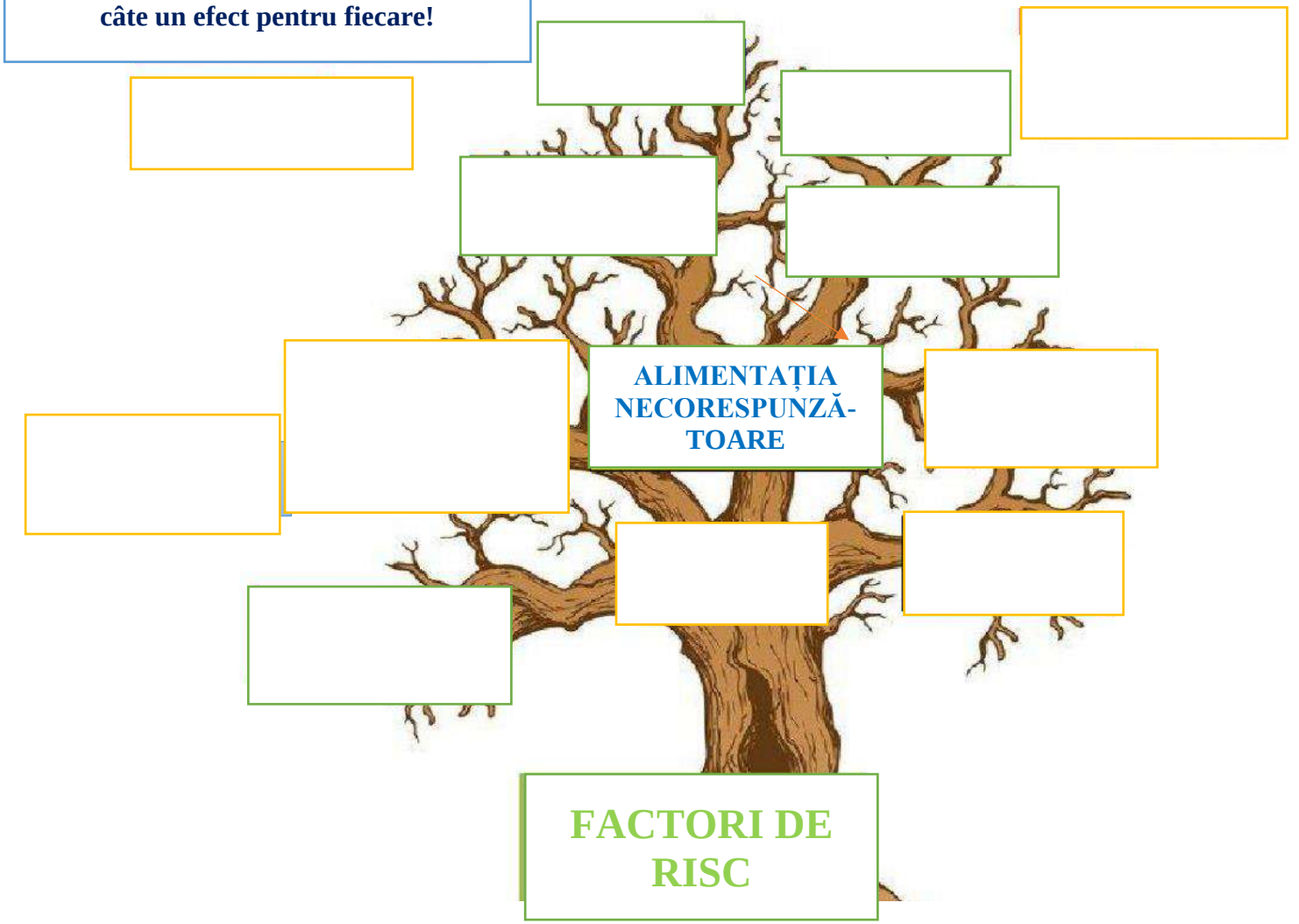
	CD5 CD6 CD2 CD3 CD3 CD3 CD6 CD4	• Solicită elevilor să prezinte rezultatele la sarcinile de lucru din fișă. • Stabilește împreună cu elevii cele trei situații de urgență. • Notează la tablă definiția incendiului, măsurile de prevenire în această situație. • Solicită elevilor să definească noțiunea de cutremur și să precizeze unele măsuri de limitare. • Definește, împreună cu elevii termenul de inundație și îi roagă să enumere câteva măsuri de prevenire. • Roagă elevii să explice comportamentul în situațiile de urgență. • Completează schema lecţiei pe tablă **(*ANEXA 3).***	♦ Prezintă răspunsurile la sarcinile de lucru din fișă. ♦ Identifică cele trei situații de urgență. ♦ Completează schema lecției pe caiete și identifică măsurile de prevenire. ♦ Definesc și identifică câteva măsuri în caz de cutremur. ♦ Definesc, împreună cu profesorul termenul de inundație și enumeră câteva măsuri de prevenire. ♦ Explică comportamentul în situațiile de urgență. ♦ Completează schema lecției pe caiete.	- conversația euristică; - observația spontană și dirijată; - explicația; - exercițiul.		-video-proiector - fișă de lucru - power-point	
6. Fixarea cunoș-tințelor și asigurarea feed-back-ului ***(5 minute)***		• Roagă câte un elev să com-pleteze cuvintele-cheie lipsă din schema lecției de pe tablă (șterse anterior de către profesor).	• Completează cuvintele-cheie care lipsesc din schema lecției de pe tablă.	- conversația	-frontal - individual	- tablă - cretă	Orală
7. Evaluarea ***(1 minut)***		• Face aprecieri individuale și globale asupra modului de desfășurare a lecției.	• Sunt atenți la profesor.	- conversația	-frontal		
8. Tema pentru acasă ***(1 minut)***		• Descrieți o altă situație de urgență, pe care să o reprezentați apoi printr-un desen.	• Sunt atenți la profesor. • Notează tema în caiete.	- conversația - explicația	- individual	-caiet -pix	

ANEXA 1

FIȘĂ DE EVALUARE

COMPORTAMENTE CU RISC ASUPRA STĂRII DE SĂNĂTATE

Identifică factorii de risc și precizează câte un efect pentru fiecare!



ANEXA 3

SCHEMA LECȚIEI
Comportamente responsabile în cazul unor situații de urgență

Situații de urgență = evenimente excepționale care pun în pericol mediul, sănătatea și viața oamenilor.

Situație de urgență	Măsuri prevenire/limitare	Comportament
1. Incendiu = flăcări scăpate de sub control, cauzate de neglijența oamenilor, defecțiuni ale aparatelor electrice, trăsnete.	- nu ne jucăm cu surse de foc; - nu aprindem focul în preajma obiectelor care pot lua foc; - se amplasează stingătoare în locuri accesibile.	- cunoașterea planului de evacuare al clădirii; - nu ne panicăm; - incendiu mic → îl stingem cu stingătorul; mare → 112; - nu ne ascundem sub pat /în dulap și nu folosim liftul; - dacă pe calea de evacuare este fum, ne deplasăm târâș, cu un prosop umed la gură.
2. Cutremur = fenomen natural provocat de eliberarea bruscă a energiei din roci ce duce la mișcarea pământului.	- limitare → se construiesc clădiri, poduri rezistente la cutremure; - se fixează obiectele de mobilier.	- oprim alimentarea cu gaz, apă, curent; - nu ne panicăm; - identificăm cele mai sigure locuri din casă (tocul ușilor); - nu stăm în preajma geamurilor, oglinzilor; - nu folosim scara/ liftul; - pe stradă ne îndepărtăm de clădirile înalte; - să fie la îndemână documentele, un stingător, trusă de prim ajutor, o rezervă de apă și alimente, haine, aparat de radio, lanternă.
3. Inundații - pot apărea în urma ploilor abundente, ruperii unor baraje.	- șanțuri pentru preluarea apelor pluviale; - diguri; - asigurarea de saci cu nisip.	- oprim alimentarea cu gaz, apă, curent; - nu ne panicăm; - evacuăm animalele și alte bunuri; - ne refugiem la etajele superioare ale clădirii; - dacă se ordonă evacuarea luăm asupra noastră documentele, trusă de prim ajutor, o rezervă de apă și alimente, haine, aparat de radio, lanternă.





PROIECT DIDACTIC

DATA:

PROPUNĂTOR:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: a II-a A

DISCIPLINA: Matematică în explorarea mediului (MEM)

SUBIECTUL LECȚIEI: Unități de măsură

TITLUL LECȚIEI: Banii

TIPUL DE LECȚIE: Predare-Învățare



COMPETENȚE GENERALE:

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare;

4. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică;

6. Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar

1.5. Efectuarea de înmulţiri şi împărţiri în concentrul 0-1000 prin adunări/scăderi repetate

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme

4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple



6.3. Realizarea unor schimburi echivalente valoric prin reprezentări convenţionale standard şi nonstandard și prin utilizarea banilor în probleme-joc simple de tip venituri-cheltuieli, cu numere din concentrul 0-1000

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul orei elevii vor fi capabili

O1-să recunoască bancnotele și monedele în folosință naționale și internaționale;

O2-să identifice personalitățile și simbolurile prezente pe bacnote și monede;

O3-să dea exemple de situații din viața lor când au utilizat bani;

O4-să rezolve calcule matematice învățate precum adunarea, scăderea, înmulțirea și împărțirea;

O5-să folosească simbolurile specifice unităților monetare învățate (lei, $, €, £);

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversația, lucrul cu manualul, exercițiul, explicația, demonstrația

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: manual școlar, caiet special, white board, markere, magneți

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute

RESURSE UMANE: 30 elevi

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI, clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

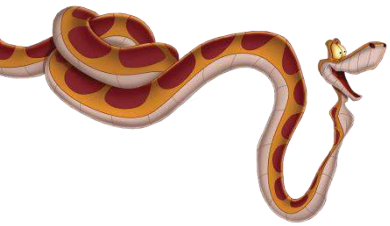


DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Etapele lecției	OB. OP.	Desfășurarea procesului instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Se așteaptă ca toți elevii să se așeze în bănci și să își pregătească manualele.	Conversația		Frontal	Observarea comportamnetului elevilor.
2.	Captarea atenției	O3	Deschiderea manualelor și trecerea la lecție nouă. Scurtă discuție pe tema banilor.	Conversația	Manual școlar	Frontal	
3.	Anunțarea temei și a obiectivelor		Se anunță subiectul lecției și se prezintă obiectivele propuse, pe înțelesul elevilor.	Conversația		Frontal	
4.	Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior		Se reactualizează informațiile învățate în lecția anterioară despre magneți (că magneții au 2 poli, doi magneți se atrag dacă au aceeași poli și se resping dacă au poli diferiți).	Conversația Demonstrația Explicația	Magneți	Frontal Individual	Se examinează ce cunoștințe și-au însușit elevii din lecția anterioară.



5.	Dirijarea învățării	O1 O2	Se citesc informațiile din manual referitoare la noua lecție și se rezolvă exercițiile propuse de autorii manualului și caietului special.	Lucrul cu manualul Exercițiul	Manual școlar Caiet special	Frontal	Se urmărește rezolvarea corectă a calculelor matematice.
6.	Obținerea performanței	O4 O5	Rezolvarea la tablă a exercițiilor din manual și găsirea metodei potrivite de rezolvare a lor.	Lucrul cu manualul Exercițiul	White board Marker	Individual	Se urmărește rezolvarea corectă a calculelor matematice.
7.	Feed-back-ul		Pe tot parcursul lecției voi analiza cu atenție comportamentul elevilor vis-a-vis de informațiile transmise și îi voi întreba dacă au nelămuriri.	Conversația		Frontal	Se observă gradul de implicare al elevilor.
8.	Evaluarea activității		Aprecieri verbale și coretarea greșelilor însoțite de explicațiile necesare.	Explicația Conversația		Individual	Aprecieri verbale
9.	Încheierea activității		Se fac aprecieri generale asupra desfășurării lecției și se anunță tema pentru acasă.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale





PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și Comunicare

DISCIPLINA: Limba și Literatura Română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Textul epic

SUBIECTUL LECȚIEI: Cartea Junglei de Rudyard Kipling

TIPUL DE LECȚIE: Predare-învățare

COMPETENȚE GENERALE:

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

COMPETENȚE SPECIFICE

2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere

2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale

3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii

3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit

3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul orei elevii vor fi capabili:

O1- să asculte cu atenție, urmărind pe carte lectura model;

O2- să citească textul dat clar și cu intonație;

O3- să precizeze titlul, autorul și tipul textului studiat;

O4- să dezvolte planul simplu de idei al textului urmărind momentele subiectului;

O5- să identifice personajele textului, precum și trăsăturile acestora;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: lucrul cu manualul, conversația, exercițiul, explicația, metoda ciorchinelui.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: cărți de lectură, imagini cu personajele principale, white board, markere

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual.

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute

RESURSE UMANE: 30 elevi

FORME ŞI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, încurajări.

BIBLIOGRAFIE:

-Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ CLASELE a III-a – a IV-a

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Etapele lecției	OB. OP.	Desfășurarea procesului instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Se așteaptă ca toți elevii să se așeze în bănci și ulterior, mă voi prezenta, precizându-mi numele și scopul pentru care mă aflu astăzi alături de ei.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
2.	Captarea atenției		Le voi prezenta elevilor planșe cu personajele principiale și îi voi întreba dacă le cunosc, dacă le-au mai văzut și în ce context.	Conversația		Frontal Individual	Încurajări în vederea susținerii punctelor de vedere ale elevilor.
3.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor Urmărite	O1	Voi anunța subiectul lecției și voi preciza obiectivele opraționale urmărite pe întreg parcursul lecției, pe înțelesul lor. Voi face lectura-model folosind tonul, mimica și inflexiuni ale vocii potrivite mesajului textului.	Explicația Lucrul cu manualul	Manuale	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor și a măsurii în care sunt atenți în timp ce lecturez.

4.	Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior	O3	Vom prezenta ce fel de text este cel citit (text epic), vom preciza titlul și autorul precum și alte elemente specifice textului epic (momentele subiectului).	Conversația Explicația	Manuale	Frontal	Verificarea gradului de retenție a informațiilor prezentate în lecțiile anterioare.
5.	Dirijarea învățării	O2	Vom explica noțiunile noi, notând la tablă, respectiv elevii în caietele lor, definițiile cuvintelor necunoscute și vom alcătui ennunțuri cu acestea. Elevii vor citi, pe rând, textul, păstrând ordinea și folosind intonația potrivită.	Explicația Exercițiul Lucrul cu manualul	Whiteboard Markere Manuale	Frontal Individual	Observarea gradului de deducție a definițiilor cuvintelor urmărind contextul în care apar. Aprecieri verbale în urma lecturării textului cu intonație de către elevi.
6.	Obținerea performanței	O4 O5	Vom alcătui planul simplu de idei al textului. . Vom caracteriza personajele precizând atât însușiri negative, cât și pozitive ale acestora.	Exercițiul Metoda ciorchinelui	Fișe de lucru	Frontal Individual	Se urmărește întocmirea rea corectă a planului simplu de idei și caracterizarea justă și obiectivă a personajului.
7.	Feed-back-ul		Voi cere elevilor păreri, concluzii cu privire la textul lecturat, eventual formularea unui alt final, ori modificarea evenimentelor.	Conversația Brain-storming		Frontal Individual	Se observă gradul de implicare al elevilor precum și cel de imaginație creatoare.

8.	Evaluarea activității		Voi verifica planurile de idei intocmite de elevi, precum și însușirile personajelor notate de aceștia, corectând sau încurajând acolo unde este cazul.	Explicația		Frontal Individual	Observația
9.	Asigurarea retenției și tranferului		Îi voi întreba dacă au nelămuriri cu privire la textul studiat și le voi da ca temă pentru acasă exerciții de înțelege a textului.	Conversația	Manual	Frontal	Voi urmări dacă toți elevii își notează tema pentru acasă.
9.	Încheierea activității		Voi face aprecieri generale asupra desfășurării lecției, le voi mulțumi pentru participare și îi voi încuraja să citească mai mult motivând că „Nu există prieten la fel de loial ca o carte” – Ernest Hemingway	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale și încurajări.

Caracterizează-l pe Mowgli notând însușirile sale pozitive în cercurile verzi, iar pe cele negative în cercurile roșii.



Caracterizează-l pe Shere Khan notând însușirile sale pozitive în cercurile verzi, iar pe cele negative în cercurile roșii.





Caracterizează-l pe Baloo notând însușirile sale pozitive în cercurile verzi, iar pe cele negative în cercurile roșii.



PROIECT DIDACTIC

DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: a IV-a

PROPUNĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: Om și Societate

DISCIPLINA: Geografie

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: România- elemente de geografie generală

SUBIECTUL LECȚIEI: Activități economice- Agricultura

TIPUL DE LECȚIE: Transmitere și însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Prezentarea realităţii observabile, cu ajutorul terminologiei generale şi specifice

4. Dezvoltarea interesului pentru cunoaşterea orizontului local, a ţării şi a lumii contemporane

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute

4.1. Dezvoltarea curiozității de cunoaștere a elementelor geografice caracteristice orizontului local, țării și lumii contemporane

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La finalul orei elevii vor fi capabili:

O1- să susțină importanța agriculturii ca activitate economică a unei țări;

O2- să dea exemplu de minim trei produse agricole alimentare;

O3- să enumere principalele plante cultivate în țara noastră;

O4- să enumere principalele categorii de animale crescute în țara noastră;

O5- să clasifice într-un tabel produsele obținute din cultura plantelor și creșterea animalelor;

O6- să prezinte importanța fermelor din țara noastră pentru industria alimentară;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE: conversația, exercițiul, explicația, joc de imaginație.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: manual, fișe de lucru, imagini cu plante și animale, white board, marker

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual

RESURSE TEMPORALE: 50 de minute

RESURSE UMANE: 30 elevi

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE: observarea sistematică a comportamentului elevilor, aprecieri verbale, încurajări.

BIBLIOGRAFIE:

- Programa şcolară pentru disciplina GEOGRAFIE, clasa a IV-a

- Manual de Geografie, clasa a IV-a

https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20IVa/Geografie/Art/Partea%20I/A4351.pdf



DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Nr. Crt.	Etapele lecției	OB. OP.	Desfășurarea procesului instructiv-educativ	Strategii didactice			Evaluare
				Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Moduri de organizare	
1.	Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru buna desfășurare a lecției. Se așteaptă ca toți elevii să se așeze în bănci și ulterior, vom deschide manualele la lecția de zi.	Conversația	Manual	Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
2.	Captarea atenției		Vom purta o discuție despre alimentele pe care le consumăm zilnic, precum și despre obiectele de îmbrăcăminte și încălțăminte pe care le utilizăm.	Conversația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
3.	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite		Voi anunța subiectul lecției și voi preciza obiectivele opraționale urmărite pe întreg parcursul lecției, pe înțelesul lor.	Conversația Explicația		Frontal	Observarea sistematică a comportamentului elevilor.
4.	Reactualizarea cunoștințelor asimilate anterior		Vom recapitula împreună care sunt resursele și activitățile industriale, cunoștințe asimilate în lecția anterior predată.	Conversația Explicația		Frontal	Verificarea gradului de retenție a informațiilor prezentate în lecțiile anterioare.

5.	Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	Le voi prezenta elevilor imagini cu plante de cultură iar ei le vor denumi pe rând, precizând și zona geografică unde cresc. Le voi arăta și planșe cu animale domestice și vom purta discuții despre produsele alimentare produse de acestea. Vom nota, eu la tablă, elevii în caiete, principalele categorii de plante și animale crescute în țara noastră.	Conversația Explicația	Imagini cu plante și animale, White board, Marker	Frontal Individual	Se urmărește interesul elevilor pentru cele prezentate.
6.	Obținerea performanței	O5 O6	Vom alcătui un tabel în care elevii vor nota produsele obținute din cultivarea plantelor și creșterea animalelor. Vom susține prin argumente solide importanța fermelor din țara noastră.	Exercițiul Explicația	White board, Marker	Individual	Se urmărește alcătuirea corectă a tabelului și clasifucarea produselor de orgine vegetală și animală.
7.	Feed-back-ul		Elevii își vor imagina o zi la țară și vor preciza ce activități agricole vor întrepinde împreună cu bunicii/părinții lor. De exemplu: m-am trezit și dau drumul la găini, le dau boabe de porumb, le pun apă, apoi strâng ouăle din cuibar și merg în casă să îmi pregătesc o omletă etc.	Joc de imaginație		Frontal Individual	Se observă gradul de implicare al elevilor și imaginația de care dau dovadă.
8.	Evaluarea activității		În uma celor discutate se vor face aprecieri generale și individuale în funcție de răspunsurile elevilor.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale și incurajări.
9.	Asigurarea retenției și tranferului		Îi voi întreba dacă au nelămuriri și îi voi încuraja/ îndemna să îngrijească animalele și să nu irosească mâncarea.	Conversația		Frontal	

9.	Încheierea activității		Voi face aprecieri generale asupra desfășurării lecției.	Conversația		Frontal	Aprecieri verbale

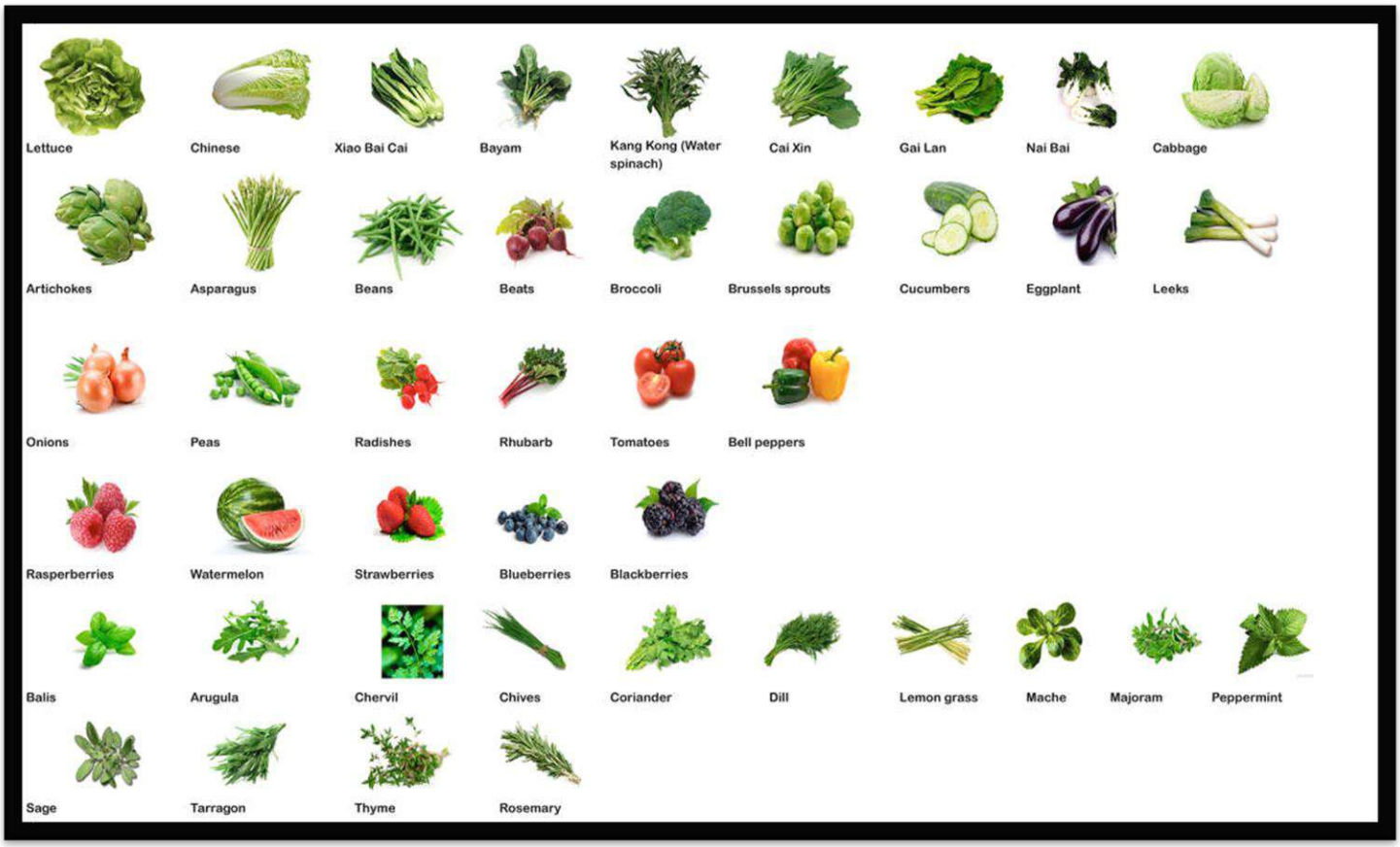
Noțiuni teoretice

Agricultura are vechi tradiții, fiind practicată pe teritoriul țării încă de pe vremea strămoșilor noștri. Ca activitate economică, agricultura are o importanță deosebită prin produsele sale, care asigură hrana oamenilor și a animalelor și valoroase materii prime pentru industrie. Acest domeniu economic folosește cea mai mare bogăție a țării noastre, terenurile agricole. Acestea sunt răspândite în toate treptele de relief și cuprind: terenurile arabile, pe care se cultivă plantele, extinse mai ales în câmpii; livezile și viile, care ocupă coastele domoale ale dealurilor și podișurilor; pășunile, necesare creșterii animalelor, întâlnite mai ales la munte.

Activitățile agricole sunt legate de cultura plantelor și de creșterea animalelor și furnizează produse agricole alimentare, dar și nealimentare. Cultura plantelor este o ocupație practicată în toate treptele de relief, dar mai ales în regiunile de câmpie și de deal, unde condițiile de climă sunt prielnice și solurile fertile. Principalele plante cultivate în țara noastră sunt: cerealele (grâu, porumb, secară, orz, ovăz), plantele industriale (floarea-soarelui, sfeclă de zahăr, in, cânepă), cartofii și legumele. La acestea se adaugă cultura pomilor fructiferi și cultura viței-de-vie, specifice regiunilor de deal.

Creșterea animalelor se practică pe tot cuprinsul țării și asigură oamenilor produse alimentare (ouă, carne, lapte) și nealimentare, folosite pentru obținerea îmbrăcămintei și încălțămintei (lână, piei, blănuri). Fermele de animale sunt răspândite la sate, pe toate treptele de relief. Principalele animale care se cresc sunt: bovine, ovine, porcine, păsări de curte. În regiunile de câmpie și de dealuri se cresc albine pentru miere și ceară.




Lettuce
Chinese
Xiao Bai Cai
Bayam
Kang Kong (Water spinach)
Cai Xin
Gai Lan
Nai Bai
Cabbage
Artichokes
Asparagus
Beans
Beats
Broccoli
Brussels sprouts
Cucumbers
Eggplant
Leeks
Onions
Peas
Radishes
Rhubarb
Tomatoes
Bell peppers
Rasperberries
Watermelon
Strawberries
Blueberries
Blackberries
Balis
Arugula
Chervil
Chives
Coriander
Dill
Lemon grass
Mache
Majoram
Peppermint
Sage
Tarragon
Thyme
Rosemary



PROIECT DE ACTIVITATE

GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR. 16 TÂRGOVIȘTE
Educatoare: prof. Vlaciu Marina-Simona
Nivel de vârstă: 4-5 ani, nivel I, grupa mijlocie
TEMA ANUALĂ DE STUDIU: ,,Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?"
TEMA PROIECTULUI TEMATIC: „Viețuitoarele au fost și sunt în jurul nostru ..."
TEMA SĂPTĂMÂNII: ,,Din tainele apelor"
TEMA ZILEI: ,,Prietenii peștelui-curcubeu"
TIPUL ACTIVITĂȚII: mixtă
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată [ADP+ALA+ADE (DOS-DEC)]
DURATA: 1 zi
LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de grupă
COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

1. **ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ**:

Întâlnirea de dimineaţă: Salutul, prezenţa, calendarul naturii. ,,Prietenul meu cel mai bun …" (exprimarea emoțiilor și sentimentelor)
Rutine: ,,Ești important pentru mine!" (deprinderea de a-i respecta pe cei din jur)
Tranziții:,,Peștișorul năzdrăvan" - cântec; ,,Prietenie " - recitare ritmică

2. **ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:**

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - *EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE* – ,,Peștele - curcubeu", de Marcus Pfister - lectura educatoarei
DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - *EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ*
Subiectul plastic:*„*Peștele curcubeu și prietenii lui"
Tema plastică: pata de culoare
Tehnica: pictură pe ipsos (figurine)

3. **JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (Pe centre de interes)**

ȘTIINȚĂ: „Jocul umbrelor" (*așezarea imaginilor pe umbra corespunzătoare)*
„Din jumătăți-întreg" *(reconstituirea unei imagini din jumătăți)*
CONSTRUCȚII: „Parcul acvatic" (*construire prin îmbinare, alăturare, suprapunere*)
NISIP ȘI APĂ: „Un colț din lumea apelor" *(modelarea nisipului umezit pentru a realiza viețuitoarele marine)*
JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI LIBER ALESE (De recreere și recuperare)
JOC DE MIȘCARE: ,,Pescarii și peștișorii"
JOC DE ATENȚIE: „Căluții de mare strigă peștișorii…"

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare.

COMPORTAMENTE VIZATE:

- Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată;
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

✓ Dezvoltarea capacității de a interacționa cu cei din jur, de a utiliza un comportament adecvat și de a menține o relație de prietenie și consolidarea deprinderii de a aplica acuarela pe o suprafață data pentru a obține figurine de ipsos.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

O_1 Să precizeze comportamentele adecvate de inițiere a relațiilor cu colegii;

O_2 Să identifice atitudinile adecvate,cât și calitățile personajelor, care facilitează formarea unei relații de prietenie;

O_3 Să aplice acuarela pe figurine din ipsos în culorile preferate,folosind pata de culoare ca element de limbaj plastic;

O_4 Să construiască un parc acvatic, folosind materialele puse la dispoziție, prin alăturare,îmbinare și suprapunere de cuburi;

O_5Să modeleze din nisip și materiale din natură ,un colț din lumea apelor;

O_6 Să reconstituie întregul din bucăți;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ȘI PROCEDEE:

Lectura educatoarei, conversația, explicația, exercițiul, jocul de mișcare, jocul de atenție.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Carte cu povestea, imagini cu personajele din poveste, păpușă–sirenă, pește de pluș, cutie-scoică, emoticonuri, scoici, melci, pietricele, acuarele, pensule, figurine din ipsos, puzzle viețuitoare marine, cuburi de lemn, lego, medalioane, pești, undițe, ligheane, stickere - recompense.

FORME DE ORGANIZARE:

Frontal, individual, pe grupuri

FORME DE EVALUARE:

Orală, observarea comportamentului copiilor, analiza produselor.

BIBLIOGRAFIE:

♣ (2019), *Curriculum pentru educație timpurie*, MEN;

♣ (2019), *Suport pentru explicitarea și înțelegerea unor concepte și instrumente cu care operează curriculum pentru educație timpurie*;

♣ *** (2010), *Repere fundamentale în învăţarea şi dezvoltarea timpurie a copilului de la naştere la 7 ani*, București: Editura Vanemonde.

♣ *(2002)Laborator preșcolar - ghid metodologic,ediția a 2 a revizuită – București,Editura V&I Integral,*
Liliana Ezechil,Mihaela Păiși Lăzărescu

♣ *(1977) Metodica predării desenului și modelajului în grădinița de copii-București,Editura didactică și pedagogică,A.V.Lovinescu,A.Datcu,V.Gurău.*

SCENARIUL ZILEI:

ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ:

Întâlnirea de dimineață debutează cu intrarea copiilor în sala de grupă. Aceștia se așază pe două rânduri, respectând distanțarea.

Salutul și gimnastica de înviorare se relizează prin cântecul ,,Ursuleții (*Fluturașii, peștișorii) s-au trezit ...".*

Prezența se realizează de către copii la panoul respectiv.

Se va completa **calendarul naturii** cu imaginile potrivite pentru anotimp, zi și dată din saptămână.

Noutatea zilei este o cutie-scoică în care se află sirena Ariel, un pește de pluș și o scrisoare.

Împărtășirea cu ceilalți: Fiecare copil va spune care este prietenul lui cel mai bun și ce jocuri i-ar plăcea să se joace împreună.

Captarea atenției: Prezint preșcolarilor o scrisoare și un acvariu de la sirena Ariel, care ne invită să o ajutăm să protejeze vietuitoarele ce trăiesc în apă. Astfel, preșcolarii vor primi siluete din ipsos și din carton cu animale mari, cartea cu povestea ,,Peștele curcubeu".

Se citește copiilor scrisoarea și se prezintă materialele.

Tranziție: „Peștișorul năzdrăvan" - cântec

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE:

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE - Educație pentru societate - ,,Peștele - curcubeu", de Marcus Pfister- lectura educatoarei (activitate desfășurată frontal)

Anunţarea titlului: *Astăzi vă voi citi povestea* ,,Peștele - curcubeu", de Marcus Pfister.

Voi lectura conținutul poveștii, având în vedere o expunere clară, corectă și expresivă. Expunerea poveștii va fi însoțită de prezentarea unor imagini, într-un decor de poveste 3D (acvariu, personaje).

Valorificarea mesajului educativ: se va realiza cu sprijinul întrebărilor ajutătoare:

- *Cum s-a numit povestea?*
- *Care este personajul principal din poveste?*
- *Cum de a primit acest nume?*
- *Cum se simțea când se uita la solzii săi?*
- *Cine i-a cerut peștișorului un solz?*
- *De ce își dorea peștișorul albastru un solz de la peștișorul-curcubeu?*
- *Cum credeți că s-a simțit el când a fost refuzat?*
- *De ce nu a vrut să îi dea?*
- *Cui i-a cerut ajutorul?*
- *Cum a reușit să-și facă prieteni?*
- *De ce s-a simțit peștele –curcubeu fericit la finalul poveștii?*
- *Cum s-au simțit ceilalți pești când peștele –curcubeu a împărțit solzii săi?*
- *Ce înseamnă să fii un bun prieten?*

La finalul activității fac aprecieri privind modul de implicare și participare al copiilor.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE:

Prin **tranziția** „Prietenie": *„Dragi prieteni, mă ascultați/ Un tren acum să formați/ Centrele să le aflați/ Să vedeți ce-o să lucrați/ Pe Ariel s-o bucurați!"* se va merge cu toată grupa la fiecare centru şi se realizează intuirea materialelor şi explicarea realizării temelor propuse.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE – DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV - Educație artistico-plastică: „Peștele curcubeu și prietenii lui”- pictură pe ipsos (figurine) se desfășoară în centrul **ARTĂ.**

Intuirea materialului*:* Se va face împreună cu copiii.

Explicarea modului de lucru: Se explică copiilor modul în care vor realiza viețuitoarele marine, prin pictarea lor cu acuarele, în culorile preferate.

- Înmuiem pensula în apă și în culoarea pe care o dorim;
- Aplicăm culoarea pe figurina de ipsos;
- Așezăm lucrarea pe decorul-acvariu, pentru a se usca.
- Ștergem pensula când folosim altă culoare.

Prezentarea criteriilor de evaluare: respectarea tehnicii de lucru, repartizarea uniformă a culorii, estetica generală a lucrării, finalizarea lucrării.

***Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii*:** Înainte de a începe lucrul se fac câteva exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii:

„Bate, bate palmele!”

Executarea temei de către copii:

În timpul executării temei de către copii urmăresc modul în care aceștia respectă indicațiile date. Acolo unde este nevoie, copiii primesc ajutor și explicații suplimentare.

La centrul **Construcții** copiii vor construi **„Parcul acvatic”**, folosind truse diverse pentru realizarea elementelor parcului.

La centrul **Știință,** copiii vor asambla din bucăți animalele marine sau le vor așeza pe umbrele lor.

Pe tot parcursul desfăşurării activităţii se va urmări modul cum relaţionează preşcolarii, cum comunică şi intereacţionează cu partenerii de grup.

„*Peștișorul năzdrăvan*” –cântec

După încheierea activităților la centre, copiii trec în grup pe la fiecare centru. Ei apreciază activitatea proprie și pe cea a colegilor.

JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI ALESE:

JOC DE MIȘCARE: „Pescarii și peștișorii”

JOC LINIȘTITOR: „Căluții de mare strigă peștișorii …”

Se va desfășura ***jocul de mișcare*** „Pescarii și peștișorii”.

Explicarea regulilor jocului:

În fața unei linii trasate pe spațiul de joc, copiii sunt împărțiți în două echipe egale- echipa pescarilor și echipa peștișorilor. În fața fiecărei echipe vor fi așezate două ligheane în care sunt pești și câte o undiță. Copiii, la semnalul meu, vor porni și vor încerca să prindă câte un pește. Toți copiii vor trece, pe rând, să pescuiască și se vor așeza în spatele șirului. Câștigă echipa care termină prima și prinde mai mulți pești.

Jocul de probă: Se realizează un joc pentru a vedea că au înțeles regulile jocului.

Desfășurarea jocului: Se va avea în vedere respectarea regulilor, vor fi încurajați copiii să-și susțină coechipierii. De asemenea în timpul desfășurării jocului copiii trebuie să dea dovadă de fair-play.

JOC LINIȘTITOR: „Căluții de mare strigă peștișorii…”

Explicarea regulilor jocului: Copilul numit de educatoare va mima strigătul, spunând numele unui coleg pe care îl consideră cel mai bun prieten. Acesta trebuie să fie atent și, la rândul lui, să „strige” pe altcineva.

Jocul de probă: Se realizează un joc pentru a vedea că au înțeles regulile jocului.

Desfășurarea jocului: Se va avea în vedere respectarea regulilor jocului.

Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicând cât se poate de mult copiii. De asemenea se oferă recompense-stickere cu viețuitoare marine.



DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric		Se vor asigura condițiile necesare pentru desfășurarea optimă a activității. Se va aerisi sala de grupă. Materialele necesare vor fi distribuite în centre. Copiii vor fi introduși în sala de grupă, unde vor participa la întâlnirea de dimineață, marcată prin: -salut; -prezență; -stabilirea coordonatelor naturii (anotimp, lună, ziua săptămânii); -completarea calendarului naturii.	Conversația	Calendarul naturii Panoul de prezență	Frontal	Observarea comportamentului copiilor Orală
2. Reactualizarea cunoștințelor		Fiecare copil va exprima o dorință în fața peștișorului de aur și îi va spune ce viețuitoare din lumea apelor preferă.	Conversația	Peștișor de pluș	Frontal	Orală
3. Captarea atenției		Se va prezenta preșcolarilor o scrisoare și un acvariu(scoică) de la sirena Ariel. Aceasta ne invită să ne împrietenim cu viețuitoarele apelor. Astfel, preșcolarii vor primi siluete din	Conversația	Scoică (cutie)	Frontal	Orală

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
		ipsos și viețuitoare marine din carton,cartea cu povestea „Peștele curcubeu”.				
4. Anunțarea temei și a obiectivelor		*„Astăzi,la* **Educație pentru societate,** vă voi citi povestea „Peștele - curcubeu”, de Marcus Pfister, la **Educație artistico-plastică**, în centrul **Arte**, veți picta peștii- curcubeu și prietenii lor,la **Construcții** vom construi un „Parc acvatic”, la **Știință** veți așeza viețuitoarele marine pe umbrele lor sau le veți asambla,iar la **Nisip și apă** veți construi un colț din lumea apelor.	Explicația		Frontal	
5.Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării		**ADE: DOS - Educație pentru societate** - „Peștele - curcubeu”, de Marcus Pfister - lectura educatoarei (activitate desfășurată frontal). **Anunţarea titlului și a autorului:** *Astăzi vă voi citi povestea*„Peștele - curcubeu”de Marcus Pfister Se va lectura conținutul poveștii, având în vedere o expunere clară, corectă și expresivă. Expunerea poveștii va fi însoțită de prezentarea unor imagini, într-un decor de poveste 3D.	Lectura educatoarei	Siluetele personajelor	Frontal	Orală

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
	O1 **O2**	Se vor explica cuvintele necunoscute:corali,cerneală. **Valorificarea mesajului educativ:** se va realiza cu sprijinul întrebărilor ajutătoare. • *Cum s-a numit povestea?* • *Care este personajul principal din poveste?* • *Cum de a primit acest nume?* • *Cum se simțea când se uita la solzii săi?* • *Cine i-a cerut peștișorului un solz?* • *De ce își dorea peștișorul albastru un solz de la peștișorul-curcubeu?* • *Cum credeți că s-a simțit el când a fost refuzat?* • *De ce nu a vrut să îi dea?* • *Cui i-a cerut ajutorul?* • *Cum a reușit să-și facă prieteni?* • *De ce s-a simțit peștele –curcubeu fericit la finalul poveștii?* • *Cum s-au simțit ceilalți pești când peștele –curcubeu a împărțit solzii săi?* • *Ce înseamnă să fii un bun prieten?* Tranziţie: „Prietenie”	Conversația		Individual	Răspunsurile copiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
6. Obținerea performanței	**O3**	Copiii pornesc în descoperirea materialelor pregătite la centre prin tranziția: *„Prietenie”*: *„Dragi copii, mă ascultați?/ Un tren acum să formați/ Centrele să le aflați /Să vedeți ce-o să lucrați/ Pe Ariel s-o bucurați!”* Se realizează intuirea materialelor şi explicarea realizării temelor propuse. **ADE: DEC - Educație artistico-plastică:** „Peștele curcubeu și prietenii lui”- pictură pe ipsos (figurine) activitate desfășurată în centrul **ARTĂ**.*Intuirea materialului:* Se va face împreună cu copiii. *Explicarea modului de lucru:*Se explică copiilor modul în care vor lucra. *Prezentarea criteriilor de evaluare*: respectarea tehnicii de lucru, repartizarea uniformă a țepilor, finalizarea lucrării. *Exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinii*: „Bate, bate palmele!” *Executarea temei de către copii:* În timpul executării temei de către copii urmăresc modul	Conversația Explicația Exercițiul	Figurine acvatice din ipsos Acuarele Pensule Șervețele		Observarea sistematică a comportamentului copiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
	O4 **O5** **O6**	cum respectă indicațiile date. Acolo unde este nevoie îi ajut și le ofer explicații suplimentare. La centrul **Construcții** copiii vor construi un parc acvatic. La centrul **Nisip și apă** vor construi un colț din lumea apelor. La centrul **Știință** copiii vor asambla din bucăți animalele marine sau le vor așeza pe umbrele lor. Pe tot parcursul desfăşurării activităţii se va urmări modul cum relaţionează preşcolarii, cum comunică şi intereacţionează cu partenerii de grup.	Explicația Exercițiul	Cuburi de lemn, lego,plasticon,mulaje viețuitoare Puzzle Scoica cu nisip Jucării de construit	Individual Pe grupuri Individual	Analiza produselor copiilor
7. Evaluarea activității		După încheierea activităților la centre, copiii trec în grup pe la fiecare centru. Ei apreciază activitatea proprie și pe cea a colegilor.	Conversația		Frontal	Analiza produselor copiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
8. Asigurarea retenției și a transferului		Vom desfășura jocul de miscare ,,Pescarii si pestisorii". *Regulile jocului*: Se explica modul de desfasurare a jocului. Copiii sunt impartiti pe doua echipe. La semnalul educatoarei, cate un copil din fiecare echipa va veni in jurul lacului, va pescui si va aseza pestii in galeata, dupa care va trece la coada sirului; rand pe rand copiii ,,vor pescui" intr-un anumit interval de timp. Pestii vor fi prinsi doar cu undita. Se va desfasura *jocul de probă*. *Desfășurarea jocului propriu zis*. Copiii pescuiesc si asezand pestii in galeata, intr.-un timp limitat. Câștigă echipa care a pescuit cei mai multi pesti. *Explicarea regulilor jocului:* În fața unei linii trasate pe spațiul de joc, copiii stau în două echipe egale- echipa căluților de mare și echipa delfinilor. În fața fiecărei echipe va fi așezat câte un vas cu apă și pești de plastic.Copiii, la semnalul meu, vor porni și vor încerca să pescuiască,vor lua peștele și îl vor așeza într-un vas.Următorul copil va prelua ștafeta și va proceda la fel.Câștigă echipa care are mai mulți pești în vas.	Conversația Explicația Jocul de mișcare	Ecusoane Găletușe Ligheane Pești plastic Undițe	Frontal	Observarea comportamentul uicopiilor

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	**Material didactic**	**Forme de organizare**	
		Jocul de probă: Se realizează un joc pentru a vedea că au înțeles regulile jocului. *Desfășurarea jocului:* Se are în vedere respectarea regulilor, încurajez copiii să-și susțină coechipierii. De asemenea în timpul desfășurării jocului copiii trebuie să dea dovadă de fair-play. **JOC DE ATENȚIE:** „Căluții de mare strigă peștișorii…" ***Explicarea regulilor jocului:*** Copilul numit de educatoare va mima strigătul, spunând numele unui coleg pe care îl consideră cel mai bun prieten. Acesta trebuie să fie atent și, la rândul lui, să „strige" pe altcineva. ***Jocul de probă:*** Se realizează un joc pentru a vedea că au înțeles regulile jocului. ***Desfășurarea jocului:*** Se va avea în vedere respectarea regulilor jocului.	Jocul de atenție		Frontal	Observarea comportamentului uicopiilor
9. Încheierea activității		Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, implicând cât se poate de mult copiii. De asemenea se oferă recompense-stickere cu emoții potrivit stării pe care o au la sfârțitul activității.	Conversația	Recompense-stickere	Frontal	Aprecieri verbale

EVENIMENTUL/ SECVENȚA DIDACTIC/Ă	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE			FORME DE EVALUARE
			Metode și procedee	Material didactic	Forme de organizare	

Anexa 1

Peştele-curcubeu

În largul mării trăia un peşte. Nu era un peşte obişnuit. Era cel mai frumos peşte din întregul ocean. Haina lui de solzi strălucea în toate culorile curcubeului. Ceilalţi peşti îi admirau îmbrăcămintea colorată şi l-au numit peştele-curcubeu.

-„Vino, joacă-te cu noi, peşte-curcubeu!”

Dar peştele-curcubeu era mândru şi înota mai departe.

Într-o zi, un peştisor albastru înota în urma sa.

„-Peşte-curcubeu, aşteaptă-mă! Dă-mi şi mie unul din solzii tăi minunaţi!”, strigă acesta.

„-Lasă-mă-n pace, pleacă de-aici!”

Speriat, peştişorul albastru se îndepărtă şi povesti tuturor prietenilor săi păţania. Din clipa aceea, nici unul dintre peşti nu a mai vrut să aibă de-a face cu peştele-curcubeu. Îi întorceau spatele când, înotând, trecea pe lângă ei. La ce-i foloseau peştelui curcubeu solzii săi frumoşi, dacă nimeni nu-i admira? Acum era cel mai singuratic peşte din întregul ocean! Într-o zi îşi vărsă amarul unei stele de mare.

„-Eu sunt doar aşa de frumos! De ce oare nu mă place nimeni?”

„-Într-o peşteră, în spatele stâncii de corali locuieşte înţeleapta caracatiţă Oktopus. Poate te poate ajuta ea...” îl sfătui steaua de mare.

Peştele curcubeu găsi peştera. Ce întuneric era! De-abia putea vedea ceva. Deodată, văzu doi ochi luminoşi.

„-Te-am aşteptat”, zise Oktopus cu voce groasă.Valurile mi-au povestit necazul tău. Ascultă sfatul meu: dă fiecărui peşte câte unul din solzii tăi strălucitori. Nu vei mai fi cel mai frumos peşte din ocean, dar vei fi din nou vesel.”

Dar..“ vru peştele curcubeu să mai spună ceva, Oktopus dispăruse însă într-un val adânc de cerneală.

„-Să dăruiesc solzii mei?”, îşi zise el îngrozit.Niciodată! Nu! Cum aş putea eu să fiu fericit fără ei?”

Deodată simţi o bătaie de aripioară lângă el. Peştişorul albastru venise din nou.

„-Peşte curcubeu, nu te supăra, te rog. Dă-mi şi mie un solzişor strălucitor.” Peştele curcubeu ezită. „Unul micuţ, micuţ de tot, se gândi el, doar n-o să-i duc dorul...”

Cu mare atenţie îşi smulse cel mai mic din solzii lui.(desprind un solzişor de pe peşte şi îl lipesc pe peştele albastru)

-„Uite, ţi-l dăruiesc şi acum lasă-mă-n pace!”

-„Mulţumesc, mulţumesc mult!”, zise peştişorul albastru cu mult curaj. „Tu eşti bun, peşte curcubeu!”

Peştele - curcubeu se simţi ciudat. El se uită timp îndelungat în urma peştişorului albastru, care înota fericit în toate direcţiile.

Ceilalţi peşti prinseră de veste şi încercuiră peştele curcubeu.Toţi voiau solzi strălucitori. Peştele- curcubeu împărţi solzi tuturor şi lui îi rămase unul singur. Dar era mai fericit ca niciodată.

„-Vino, peşte curcubeu, joacă-te cu noi!” strigară peştii.

-„Vin, vin!” răspunse acesta şi înotă împreună cu ceilalţi peşti.

PROFESOR VLAD CLAUDIA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
LICEUL TEHNOLOGIC CISNĂDIE

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea I
PROIECTE DIDACTICE

PROIECT DIDACTIC

Clasa: a VI-a

Obiectul: Matematică

Unitatea de învăţare: Mulțimea numerelor întregi

Tema lecţiei: Operații cu numere întregi

Tipul lecţiei: Lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor

Scopul lecției: de familiarizare și de aplicare a calculelor cu numere întregi în contexte variate din viața cotidiană

Obiective operaționale:

Obiective cognitive: OC1:Să identifice numerele întregi în contexte variate;
OC2:Să scrie, să citească și să reprezinte pe axă numerele întregi;
OC3:Să determine opusul unui numar întreg;
OC4:Să se familiarizeze cu regulile operațiilor cu numerele întregi;

Obiective afective: OA1: Elevii să fie atenți și să participle cu interes la lecție;
OA2: Să manifeste curiozitate și creativitate în rezolvarea sarcinilor

Obiective psihomotorii: OP1: Să așeze correct în pagină și să scrie lizibil pe caiete si pe tablă
OP2: Să-și dezvolte interesul pentru aplicații cu numere întregi

Strategii didactice

- **Metode şi procedee didactice:** conversaţia euristică, lucrul în echipă, explicaţia,algoritmizarea, exercițiul.
- **Mijloace de învăţământ:** fişe de lucru, manualul, culegere de probleme.
- **Forme de organizare:**frontală, individuală
- **Metode de evaluare:** evaluare frontală, evaluare individuală, aprecieri orale.

Bibliografie:

- https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VI-a/Matematica/EDP/
- Aplicația kahoot https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=532216bf-dc86-46bd-9fb2-f365dab2de28

Desfășurarea lecției:

Etapele lecției	Obiective operaționale	Conținutul lecției	Strategiile didactice			Evaluare
			Metodeși procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
Moment organizatoric		Se asigură condiţiile optime pentru desfăşurare a lecţiei: se notează absenţii, se verifică dacă există cretă şi burete la tablă şi dacă toţi elevii au pe bancă cele necesare.	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică a atenţiei
Captarea atenţiei şi verificarea temei	OA1 OP2	Se verifică tema frontal, iar în cazul în care nu s-au putut rezolva exerciţiile acasă, se rezolvă la tablă.	Conversaţia Explicaţia	Caiet de teme	Frontal	Aprecieri verbale
Anunțarea temei și a obiectivelor lecției	OA2 OP1	Se anuțătema: operații cu numere întregi Se anunţă obiectivele lecției: aplicarea regulilor de calcul în mulțimea numerelor întregi, familiarizarea cu aceste operații și realizarea unei conexiuni a operațiilor numerelor întregi în viața cotidiană.	Conversaţia euristică Investigația	Caietul de clasă Tabla	Frontal	
Actualizarea cunoștințelor	OC1 OC2 OC3 OC4 OP2 OA1	Profesorul actualizează cunoștințele prin accesul la aplicația kahoot https://play.kahoot.it/v2/lobby?quizId=532216bf-dc86-46bd-9fb2-f365dab2de28	Conversaţia catehetică Explicaţia	Tabla Tablete/ telefoane mobile	Frontal Activitate pe grupe	Aprecieri verbale
Consolidarea cunoștințelor	OC1 OC2 OC3 OC4 OP2	Profesorul le propune elevilor și rezolvarea unei fișe de lucru.	Munca individuală Explicaţia Algoritmizarea Exercițiul	Fișe de lucru	Activitatein dividuală	Evaluare frontal orală Aprecieri verbale
Asigurarea feedback-ului	OC4 OP1 OA1 OA2	Se va face o scurtă recapitulare a noțiunilor reactualizate: - cum se calculează cât mai rapid unele exerciții ce conţin numere întregi cu semen diferite.	Conversaţia euristică Explicația	Fișe de lucru	Frontal	Aprecieri verbale

		- cum pot da factor comun pentru a putea calcula mai rapid Se rezolvă fișa de lucru				
Încheierea activităţii şi tema de casă	OA1 OP2	Profesorul face aprecieri asupra activităţii elevilor şi notează elevii activi. Profesorul anunță tema: exercițiile de pe fișa de lucru care au rămas nerezolvate.	Conversația euristică	Fișe de lucru	Frontal	Aprecieri verbale

Fişă de lucru

1. Compară numerele: |-3| şi 0; -19 şi -17; 9 şi |-11|; 3 şi -5

2. Completaţi tabelul următor:

x	Opusul lui x	|x|	|opusul lui x|
5			
-6			

3. Calculaţi:

a) $+3-2+4-6+21-11$

b) $-23-12-7-88+21+5+9+25$

c) $84\cdot(-11)-84\cdot(-24)-84\cdot(+27)$

d) $-75+\left|-70+100-50\right|$

e) $-36:\left|(-18):(-3)\right|$

f) $(-3)^2+(-5)^3$

g) $(-3)^{17}:\left[(-3)^5\right]^3$

h) $\left[4^{17}:(-2)^{18}\cdot 8^{12}\right]^3:(-8)^{50}$

4. Rezolvați exercițiile din tabel:

a	-15		-9	5	-6	2			-56		-8
b	-3	-3	3	-1	-3		3	-5			
a+b		111				1				24	
a-b							-18			40	-6
ab								-2575			
a:b									-8		
ab-a+(-b)											



PROIECT DIDACTIC

Cadru didactic: VLADUTESCU GEORGETA

Data:

LICEUL TEHNOLOGIC BĂLTENI

Aria curriculară: Matematică și Științe ale naturii

Disciplina: Matematică și explorarea mediului

Unitatea de învățare: *Scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100, cu trecere peste ordin*

Titlul lecţiei: Scăderea numerelor naturale formate din zeci și unități.Exerciții și Probleme

Tipul lecţiei: Consolidare

Scopul lecţiei: Consolidarea priceperilor şi deprinderilor de a efectua scăderi, mental şi în scris cu trecere peste ordin, respectând algoritmul şi aşezarea corectă a unităţilor şi zecilor;

Competenţe specifice:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. -) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat

Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cusprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

<u>Obiective operaționale:</u>

Pe parcursul şi la finalul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1: să utilizeze în limbajul propriu terminologia specifică: <u>termeni</u>, <u>sumă</u>, <u>descăzut</u>, <u>scăzător</u>, <u>rest</u>;

O2: să aplice algoritmul de calcul oral şi scris pentru scăderile cu trecere peste ordin;

O3: să afle termenul necunoscut dintr-o operaţie de adunare/scădere, utilizând terminologia specifică;

O4: să rezolve probleme ce presupun una și două operații, respectând etapele de rezolvare însușite

anterior;

O5: să numească elementele caracteristice anotimpului primăvara.

Strategii didactice:

- **Metode și procedee:** conversația, explicația, algoritmizarea, problematizarea, exercițiul, munca independentă, autoevaluarea.

Materiale și mijloace de învățământ: https://www.didactic.ro/materiale-didactice/93805_ghicitori-

- planșă cu rebus,videoproiector, marker, pix cu pastă verde, fișe de lucru.
- **Forme de organizare:** frontal, individual.

Resurse **umane**: 28 de elevi

temporale: 45’

bibliografice:

- Petrovici C. (2014) *Didactica matematicii pentru învăţământ primar,* Editura Polirom, Iaşi
- Matematicț și explorarae mediului ,manual pentreu clasa I ,Editura Didactică și Pedagogică
- Istrate I. (2019) *Învăţă-mă să scriu, să scriu, să socotesc. Ghid de predare pentru clasele I-IV,* Editura Letras, Bucureşti;
- Ciubotaru G. (2010) *Jocuri didactic şi exerciţii de creativitate,* Editura Pax Aura Mundi, Galaţi;
- Neacşu şi colaboratorii, *Metodica predării matematicii la clasele I* – E.D.P.

Desfăşurarea lecţiei

Nr. crt.	Etapele lecţiei	Ob op	T	Conţinutul instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
					Metode şi procedee didactice	Mijloace de învăţământ	Mod de organizare	
1.	**Momentul organizatoric**		1’	• Stabilesc ordinea, disciplina, verific dacă toţi elevii au tot ce le este necesar în scopul bunei desfăşurări a orei.	Conversaţie			
2.	**Verificarea temei şi reactuali-zarea cunoştinţelor asimilate anterior**	O1	3’	• Voi întreba elevii despre ce au învăţat ora anterioară la Matematică şi explorarea mediului. • Verific tema cantitativ şi calitativ. Elevii citesc, pe rând, rezultatele exerciţiilor efectuate și îşi corectează eventualele greşeli. • Reactualizarea cunoştinţelor se va realiza prin intermediul unor întrebări: - „Cum se numesc numerele care se adună şi se scad?” - „Cum se numește rezultatul adunării?” - „Cum se numește rezultatul scăderii?” - „Din câte zeci şi unităţi este format numărul 43?” - „Ce operație vom efectua atunci când într-un exercițiu sau problemă apar expresiile *cu...mai mic decât,cu...mai puțin decât, am luat.., am scos..., au plecat..., au coborât..., am eliminat...?”* - „Cum aflăm vecinul mai mic al unui număr? Cum se numește acesta?” Elevii vor calcula câteva exerciții de calcul mintal.	Conversaţia Pix cu pastă colorata Conversația		Frontală Frontal Individual	Capacitatea de a utiliza în limbajul propriu terminologia specifică: *termeni, sumă, descăzut, scăzător, rest* Capacitatea de a

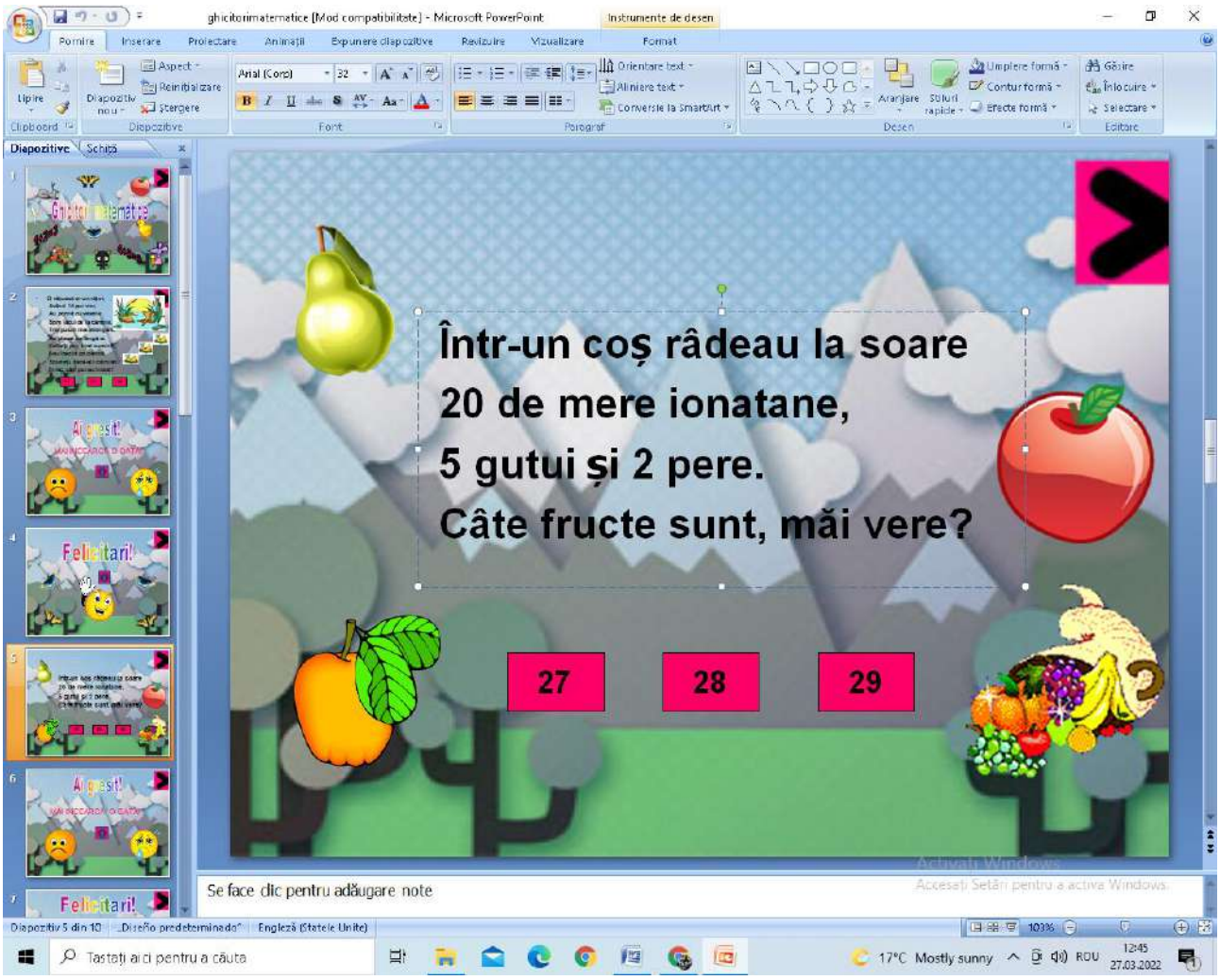
		O2				Anexa1 (Exerciţii de calcul mintal)		aplica algoritmul de calcul oral pentru scăderile cu trecere peste ordin.
3.	**Captarea atenţiei**	O5	4’	• Se va realiza cu ajutorul uor ghicitori matematice. Elevii vorciti ghicitorile matematice care sunt sub forma unui PPT și le vor rezolva oral. • Port o conversație cu elevii despre ce elemente sunt prezentate în imagini: plante, animale, anotimp. Întreb elevii care sunt părțile componente ale unei plante și rolul pe care îl au acestea. • Explic elevilor ce fenomene se petrec in anotimpul Primăvara.	Conversaţie Explicația	Video-proiector Ghicitori mtematice https://www.didactic.ro/materiale-didactice/93805_ghicitori-	Frontală	Capacitatea de a recunoaște elementele specifice anotimpului de primăvară
4.	**Anunţarea temei şi a obiectivelor**		2’	• Lecția de astăzi o vom desfășura sub forma unei călătorii deosebite și misterioasă. Ca sa ne odihnim in calatoria noastra avem nevoie de mai multe popasuri. • Este deosebită deoarece vom avea de depășit multe obstacole reprezentate de exerciții și probleme de scădere a numerelor de la 0 la 100, cu trecere peste ordin. Când vom ajunge la finalul călătoriei veți ști mai bine să recunoașteți caracteristicile anotimpului de primăvară, să efectuați exerciții cu una sau mai multe operații, să aflați termenul necunoscut, să rezolvați probleme. • Scriu la tablă data și titlul, în timp ce elevii vor scrie în caiete.	Conversaţia Explicația	Marker	Frontală	

5.	**Consolidarea priceperilor şi deprinderilor**	O_2 O_2 O_3	20’	Se scriu pe tablă, iar copiii în caietele lor, următoarele sarcini: ***POPASUL 1 1:*** Exerciţii de scădere cu trecere peste ordin înconcentrul 0 – 100* (Anexa 2) 46 - 7 85- 28 60 - 43 92 - 64 ***POPASUL 2 2: :*** Exerciţii de adunare/ scădere în lanţ cu trecere peste ordin în concentrul 0 – 100, cu respectarea ordinii operaţiilor* (Anexa 2) • 72 - 6 – 61 = • 55 + (34 - 9) – (23+38)= ***POPASUL 3***: Exerciţii de comparare a rezultatelor obţinute după efectuarea adunărilor/ scăderilor* (Anexa 2) ***POPASUL 4:*** Exerciţii de aflare a numărului necunoscut* (Anexa 2) a) 42 – a = 25 b) b + 26 + 18= 61 c) c +17 – 31 = 63	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul Explicația Muncă independentă Autoevaluarea Algoritmizarea	Anexa 2 Marker Videoproiector Pix cu pastă verde Anexa 2 Marker	Frontală Individual Individual Frontal Individual	Deprinderea de a aplica algoritmul de calcul scris pentru scăderile cu trecere peste ordin Capacitatea de a afla un termen necunoscut dintr-o operaţie de adunare/scădere, utilizând terminologia specifică

		O_2		***POPASUL 5:*** Proba POEZIILOR CU PROBLEME* (Anexa 3) ****elevii vor ieși câte unul la tablă și vor rezolva exercițiile date. La probele unde vor lucra individual, evaluarea se va realiza frontal, iar cei care au obținut un rezultat greșit, se vor corecta cu pixul verde.***	Munca independentă Autoevaluarea	Fișă – Proba poeziilor cu …probleme	Frontal	Capacitatea de a aplica algoritmul de calcul scris pentru scăderile cu trecere peste ordin
6.	**Obținerea performanței**	O_4	10'	**POPASUL 6:** • Probleme cu una și două operații. (Anexa 4). Elevii vor citi problemele, vor identifica cu ajutorul întrebărilor, ceea ce cunosc, ceea ce nu cunosc și ce trebuie să afle.Vor rezolve individual, în caiet și verifica modul de rezolvare. La final vom face frontal verificare, iar elevii care au greșit se vor corecta.	Conversația Explicația Conversaţia Exerciţiul Metoda SVA	Fișă – probleme cu una și două operații Tabel pentru metoda Știu/Vreau să știu/ Am învățat (ANEXA 4) marker caiete	Frontal Individual	Capacitatea de a rezolva probleme ce presupun una și două operații, respectând etapele însușite anterior
7.	**Asigurarea retenției și a transferului**	O4	4'	Jumătate dintre elevi vor avea de compus oral o problemă utilizând datele problemei rezolvate în clasă, iar ceilalți elevi vor scrie rezolvarea problemei printr-un exercițiu. Un elev va scie la tablă rezolvarea problemei printr-un exercițiu.	Conversația Problematizarea		Frontal	Capacitatea de a rezolva probleme ce presupun una și două operații, respectând etapele însușite anterior

8.	**Încheierea activității**		2'	Voi face aprecieri asupra participării elevilor la lecţiei. Voi aprecia elevii activi şi atenţi în timpul lecţiei.	Conversația		Frontal	

https://www.didactic.ro/materiale-didactice/93805_ghicitori-






ghicitorimatematice [Mod compatibilitate] - Microsoft PowerPoint
Instrumente imagine
Pornire
Inserare
Proiectare
Animații
Expunere diapozitive
Revizuire
Vizualizare
Format
Diapozitive
Schiță
Ghicitori matematice
1+2=3
4+5=9
Se face clic pentru adăugare note
Diapozitiv 1 din 10
„Diseño predeterminado"
Engleză (Marea Britanie)
Tastați aici pentru a căuta
17°C Mostly sunny
ROU
12:44
27.03.2022

ANEXA 1

Exerciţii de calcul mintal

1. Care este predecesorul celui mai mare număr mai mic decât 99?

R: 97

2. Care este cel mai mare număr format numai din zeci?

R: 90

3. Măreşte numărul 24 cu răsturnatul său.

R: 66

4. Diferenţa numerelor 76 şi 16 este….

R: 60

5. Din cel mai mic număr impar cu cifra zecilor 4, scade dublul lui 4?

R: 41 – 8=34

6. Scade din cel mai mare număr de 2 cifre identice pe cel mai mic număr de 2 cifre identice:

R: 99 - 11= 88

7. Din triplul numărului 20, scade diferența numerelor 15 și 8.

R: 53

ANEXA 2

Popasul 1:

Calculează:

46-	85	60	92-
7	- 28	- 43	64

Popasul 2:

Calculează, respectând ordinea operaţiilor:

- 72 - 6 – 61 =
- 55 + (34 - 9) – (23+38)=

Popasul 3:

Compară rezultatele:

66 – 18 58 22-13 88 – 79 45 – 26 64 – 45

Popasul 4:

Află termenul necunoscut:d) 42 –

a = 25

e) b + 26 + 18= 61

f) c +17 – 31 = 63

Stau la sfat, pe rămurele
Douăzeci de păsărele.
O căsuță păsărească
Ar dori să construiască.
Cinci zboară după crenguțe,
Șase merg după grăunțe,
Încă două-n fuga mare
Merg să caute-un loc cu soare.
Oare câte păsărele
Au rămas pe rămurele?





Păsările călătoare
Astăzi sunt în sărbătoare.
Douăzeci de zburătoare
Vor să facă masă mare.
Șase berze pleacă-n zbor
După apă, la izvor.
Opt cocori, în graba mare,
Fug la târg, după mâncare.
Rândunica și un cuc
După invitați se duc.
Câte păsări sunt acasă,
Serbarea s-o pregătească?

Laura Piroș

ANE

Soarele trimite-o rază
Și grădina luminează.
Opt narcise, trei lalele
Stau de vorbă între ele.
O zambilă-ar vrea și ea
Să spună câte ceva...
Șase ghiocei sfioși
Le ascultă curioși.
Cine știe să îmi spună
Câte flori sunt în grădină?








Cinci albine muncitoare
Zboară din floare în floare.
Opt furnici cară în spate
Grăunțe pentru surate.
Patru fluturi în culori
Zboară veseli către flori.
Munca este mai plăcută
Când un greieraș le cântă.
Dragi copii, ați calculat?
Câte gâze-ați numărat?





CLASAMEA.EU

Laura Piroș

Popasul 5:

Proba poeziilor cu…probleme– Privește cu atenție imaginea, citește, rezolvă și fă proba

ANEXA 4

Obstacolul 6:

. Cu ajutorul metodei „ Știu,/Vreau să Știu/, Am învățat „

Elevii vor rezolvat o problemă:

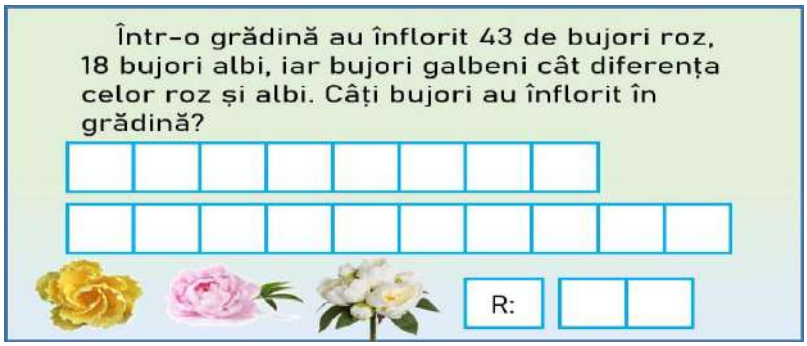
În gradină sunt 56 flori.Stim ca 33 sunt allele restul sunt zambile.Câte zambile sunt?

Rezolvă problemele:

După completarea tabelului elevii vor scrie problema în caiete

Alexandra are 29 albăstrele și cu 12 mai mulți maci. Câți maci are Alexandra?

.



ȘTIU/VREAU SĂ ȘTIU/AM ÎNVĂȚAT

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



"Mijloacele de transport cu surprize din comuna mea"







PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Data: 10.05.2021

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Victor Ion Popa” Ivești

Profesor pentru învățământul preșcolar: Doană Ionela Cosmina

Nivel preșcolar (3-6 ani): Nivelul I, grupa mijlocie (grupa „Fluturașilor”)

Tema anuală: „Cine planifică / organizează o activitate?”

Tema proiectului: „Călător prin lumea-ntreagă!”

Tema săptămânii: „La plimbare prin comuna mea”

Tema zilei: „Mijloacele de transport cu surprize din comuna mea”

Mijloc de realizare: Activitate integrată: ADP+ADE (DȘ+DOS) + JALA II

Tipul activităţii: predare de noi cunoștințe și consolidare de priceperi și deprinderi

Forma de organizare: frontal, individual, pe grupe

Durata: 135 minute

ELEMENTE COMPONENTE ALE ACTIVITĂȚII INTEGRATE

I. Activităţi de dezvoltare personală (ADP)

- **Întâlnirea de dimineață:** „Bună dimineața, copii dragi!”, „Calendarul naturii”
- **Tranziții:**
  - „Bat din palme clap, clap, clap
    Din picioare trap, trap, trap
    Ne-nvârtim, ne răsucim
    Și cu toți ne veselim.
    Hai la stânga, uite-așa
    Și la dreapta, tot așa
    Ne-nvârtim, ne răsucim
    Și spre centre noi pornim!”
  - „Ploaia plouă pic, pic ”- joc muzical
  - „Dacă vesel se trăiește„ – joc muzical
- **Rutine:**
  - Sosirea copiilor;
  - Deprinderi de igienă personală;



- **Deprinderi de autonomie şi autoservire.**

II. Activităţi pe domenii experienţiale (ADE)

1. DȘ (Domeniul Științe): „Drumul comorii”- observare

2. DOS (Domeniul Om și Societate): „Mașina mea” – confecție

Activități pe centre de interes

- **Științe: „Cărticica mijloacelor de transport”**
- **Artă: „Mașina mea” – confecție**
- **Joc de masă: „Găsește umbra potrivită!” – puzzle**

III.Jocuri şi activităţi didactice alese (JALA II)

- **„Trenulețul cu călători”- Joc de mișcare**
- **„Parchează mașinile”- Joc distractiv**

DETALIEREA ACTIVITĂȚILOR

Activităţi pe domenii experienţiale

1. Domeniul Științe – Cunoașterea mediului

TEMA ACTIVITĂŢII: „Drumul comorii”

Mijloc de realizare: observare

Dimensiuni ale dezvoltării:

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

- D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

- E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

Comportamente:

- C.2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență.
- D 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități,



acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă).

- D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare.
- E.3.1. Evidenţiează caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător.
- E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului.

Obiective operaționale:

- O1: să identifice mijloacele de transport terestre pe baza circuitelor, jucăriilor și a imaginilor prezentate;
- O2: să descrie ceea ce poate transporta fiecare mijloc de transport descoperit;
- O3: să enumere locurile pe unde pot circula mijlocele de transport terestre;

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** observația, conversația, explicația, aprecierea verbală;
- **Mijloace de învățământ:** tablă magnetică, planșe cu mijloace de transport, circuite de mașini, recompense, cutii de carton.
- **Forme de organizare:** frontal

2. Domeniul Om și Societate - Activitate practică

TEMA ACTIVITĂŢII: „Mașina mea”

Mijloc de realizare: confecție

Dimensiuni ale dezvoltării:

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

- B.1. Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

C. CAPACITĂȚI ŞI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

- C.1. Curiozitate, interes și inițiativă în învățare
- C.2. Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

Comportamente:

- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- B.1.2. Demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice
- C.1.1. Manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi



- C.2.2. Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți

Obiective operaționale:

- O1: să denumească cel puțin un obiect aferent materialelor de lucru;
- O2: să descrie mijlocul de transport ce va fi confectionat;
- O3: să solicite ajutorul când are nevoie;
- O4: să utilizeze materialele puse la dispoziție, manipulându-le cu atenție.

Strategia didactică:

- **Metode şi procedee:** exerciţiul, explicaţia, demonstraţia, conversaţia, observaţia, aprecierea verbală;
- **Mijloace de învăţământ:** tub de hartie ,hartie glasse, lucrare model , decupaje, aracet, beţişoare;
- **Forme de organizare:** individual

Activități pe centre de interes

TEME ŞI MIJLOACE DE REALIZARE:

- **Științe:** „Cărticica mijloacelor de transport”

  Obiective operaționale:

  - O1: să denumească mijloacele de transport din coșulețe;
  - O2: să potrivească prin lipire mijloacele de transport terestre cu locul pe unde acestea circulă;
  - O3: să atribuie mijloacelor de transport terestre date obiectele pe care acestea le pot transporta.

- **Artă:** „Mașina mea” – confecție

  Obiective operaționale:

  - O1: să denumească cel puțin un obiect aferent materialelor de lucru;
  - O2: să descrie mijlocul de tranport ce va fi confectionat;
  - O3: să solicite ajutorul când are nevoie;
  - O4: să utilizeze materialele puse la dispoziție, manipulându-le cu atenție.

- **Joc de masă:** „Găsește umbra potrivită” – puzzle

  Obiective operaționale:

  - O1: să enumere mijloacele de transport din coșulețe;



- O2: să denumească cel puțin un obiect aferent materialelor de lucru;
- O3: să potrivească prin lipire mijloacele de transport terestre cu umbra acestora;

Strategia didactică:

- **Metode și procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, jocul, expunerea, instructajul verbal, turul galeriei, aprecierea verbală.
- **Mijloace de învățământ:** tub de hartie, hartie glasse, lucrare model, decupaje, aracet, beţişoare; „Cărticica mijloacelor de transport”, puzzle, lipici, planșă suport.
- **Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupe;

MODALITĂȚI DE EVALUARE:

- **Continuă** - observarea comportamentului, actiunilor si analiza răspunsurilor.
- **Finală** - aprecierea verbală a propriei lucrări dar și ale colegilor.

Jocuri şi activităţi liber alese (JALA II)

TEMA:

- „Trenulețul cu călători”- Joc de mișcare
- „Parchează mașinile”- Joc distractiv

1. „TRENULEȚUL CU CĂLĂTORI” – JOC DE MIȘCARE

Dimensiuni ale dezvoltării:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

Comportamente vizate:

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

Obiective operaţionale:

- O1: să răspunda motric la comanda educatoarei;
- O2: să se deplaseze ocolind diferite jaloane;



- O3: să respecte regulile jocului;
- O4: să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipa, fair-play.

Desfășurarea jocului: Copii vor fi împărțiți în două echipe cu număr egal de jucători: echipa trenuletelor roșii și echipa trenulețelor albastre. Ei vor fi așezati unul după altul și se țin strâns (cu palmele pe umeri) alcătuind un lanț, ca un tren. În calea lor, în dreptul fiecărei echipe, se pun câteva obstacole pe care trebuie să le ocolească. Ambele echipe pornesc la semnalul dat, de educatoare ocolind obstacolele. Echipa care reușește să treacă mai repede și cu trenul intact linia de plecare este declarată învingătoare.

2. „PARCHEAZĂ MAȘINILE" – JOC DISTRACTIV

Dimensiuni ale dezvoltării:

- A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiar.
- A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării.

Comportamente vizate:

- A.1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei.
- A.1.3. Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- A.2.3. Își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.

Obiective operaționale:

- O1: să respecte regulile jocurilor;
- O2: să se orienteze rapid în spațiul de joc;
- O3: să recunoască în mod corect culorile de pe semafor, oprindu-se la culoarea indicate de către educatoare;
- O4: să manifeste atitudini de cooperare, spirit de echipa, fair-play.

Desfășurarea jocului: Copii sunt împărțiți în trei echipe, primind în piept câte o bulină de culoare diferită: roșie, verde. Educatoarea are la dispoziție 2 palete, pe fiecare fiind desenat simbolul unei echipe (mașină roșie, verde). Copii merg ca mașinile prin spațiul de joc și sunt atenți la educatoare. Când aceasta ridică o paletă, vor parca numai mașinile care au aceeași culoare pe bulina din piept cu cea a mașinii de pe paletă.

Strategii didactice:

- **Metode si procedee:** jocul, conversatia, explicatia, instructajul verbal, demonstratia, exercitiul, aprecieri verbale;
- **Mijloace de învățământ:** laptop, palete colorate, stimulente, jaloane;



- **Forme de organizare:** individual, frontal, pe echipe

BIBLIOGRAFIE:

- Ministerul Educației Naționale, „*Curriculum Pentru Educația Timpurie* ”, 2019.
- Manea, A., Tăbîrcă, M., „Suport didactic pentru aplicarea Curriculumului pentru educație timpurie”, Nivel I, Editura Delta Cart Educațional, Călinești, 2020,;
- Mătăsaru, M., Chiriloaie, M., Pricopoaia, V., „Proiectarea didactică în învăţământul preşcolar”, Editura CCD, Bacău, 2004;
- **www.pinterest.ro**

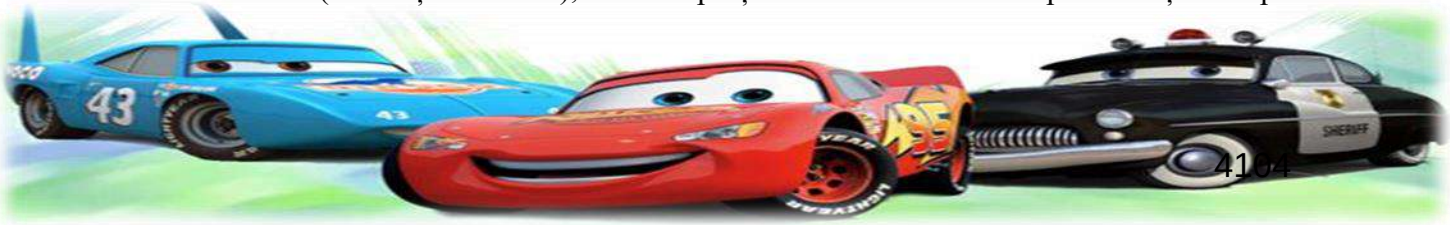
SCENARIUL ZILEI

Activitatea zilei începe cu Întâlnirea de dimineață prin intermediul Salutului. Copiii adunați într-un semicerc încep să se salute. Salutul pornește de la educatoare, care rostește următoarele cuvinte: *„Bună dimineața, copii dragi!”* și este continuat de către toți preșcolarii grupei mijlocii, fiecare salutându-și colegii.

CALENDARUL NATURII: se completează de către educatoare cu ajutorul copiilor, stabilindu-se astfel starea vremii, ziua săptămânii, data, luna, anul.

NOUTATEA ZILEI: se realizează prin intermediul cățelului Chase

. „Copii, sunt atât de necăjit
Că prietenii până la comoară s-au rătăcit.
De mă ajutaţi s-ajung la comoară cu ei,
O surpriză veţi avea
Cu care vă veţi distra.
Pentru aceasta,
Trebuie să-mi arătaţi drumul
Ca să nu mai pierdem timpul.
Mijloace de transport veţi descoperi.
Recompense veți primi”. După ce versurile lui Chase au fost ascultate un copil pleacă la drum cu acesta pentru a descoperi ce se află în prima comoară (cutie). Se observă mijloacele de transport din prima comoară (cutie), apoi se poartă o discuție despre acestea. Educatoarea le propune copiilor să pătrundă în lumea mijloacelor de transport mai adânc, să descopere împreună ce pot transporta mijloacele de transport din comuna lor, pe unde pot circula acestea (stradă/șine/trotuar), unde oprește autobuzul etc. După discuția despre



mijloacele de transport terestre, care este însoțită de prezentarea unor imagini, jucării și a unor circuite, preșcolarii vor trece la lucrul pe centre de interes.

TRANZIȚIA se realizează prin intermediul cântecului „Bat din palme clap, clap”.

- La centrul ARTĂ se va desfășura activitatea din cadrul Domeniului Om și Societate (activitate practică) „Mașina mea”, unde copiii vor confecționa propria mașină și o vor descrie.
- La centrul ȘTIINȚE copiii vor rezolva sarcinile din „Cărticica mijloacelor de transport„ și vor identifica mijloacele de transport din coșulețe.
- La centrul JOC DE MASĂ copiii vor rezolva un puzzle prin potrivirea mijlocului de transport cu umbra acestui, apoi vor enumera mijloacele de transport din puzzle.

TRANZIȚIA către ultima parte a activității integrate se realizarea prin intermediul cântecului „Dacă vesel se trăiește”.

În ultima etapă a zilei – JALA II, copiii vor desfășura jocul de mișcare „Trenulețul cu călători” şi jocul distractiv: „Parchează mașinile”.

La finalul activității educatoarea face aprecieri generale și individuale asupra activităților desfășurate.





DETALIERE PROIECT INTEGRAT

ETAPELE ACTIVITĂȚII	OB. OP.	CONȚINUTUL ȘTIINȚIFIC		STRATEGIA DIDACTICĂ			EVALUARE / METODE ȘI INDICATORI
		ACTIVITATEA CADRULUI DIDACTIC	ACTIVITATEA PREȘCOLARILOR	METODE ȘI PROCEDEE	MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT	FORME DE ORGANIZARE	
Momentul organizatoric		**Se pregătesc materialele necesare pentru desfășurarea activităților. Întânlirea de dimineață. Salutul: Educatoarea salută copiii cu un „Bună dimineața, copii dragi!” din toată inima, pe un ton călduros și urează tuturor o zi frumoasă ca ei. După această etapă se va completa Calendarul naturii de către educatoare cu ajutorul copiilor, stabilindu-se**	**Salutul: Copiii se salută între ei pornind de la educatoare către copilul din dreapta.**	**Observația**		**Frontal**	**Observarea comporta-mentului copiilor**

		anotimpul, luna, ziua, starea vremii: În ce anotimp suntem?, În ce luna ne aflăm?, Astăzi este ziua de…?, Cum este afară ?	**Preșcolarii sunt atenți la întrebările educatoarei și răspund la acestea: Noi suntem în anotimpul de priăvară. Noi ne aflăm în luna mai. Astăzi este ziua de luni. Afară este cald.**	**Conversația**	**Calendarul naturii**	**Frontal** **Individual**	
Captarea atenției	**D.Ș.** **O1**	**Este marcată de apariția cățelului Chase care dorește să ajungă la comorile din sală pentru a descoperi surprizele din ele.** **„Copii, sunt atât de necăjit** **Că prietenii până la comoară s-au rătăcit.**	**Preșcolarii ascultă cu mare atenție ceea ce le comunică educatoarea.** **Preșcolarii vor descoperi imaginile cu mijloacele de transport terestre,**	**Conversația**	**Cățelul Chase** **Surpriza** **Cutii** **Circuite de mașini**	**Frontal** **Frontal**	**Observarea interesului pentru activitate**

		De mă ajutaţi s-ajung la comoară cu ei, **O surpriză veţi avea** **Cu care vă veţi distra.** **Pentru aceasta,** **Trebuie să-mi arătaţi drumul** **Ca să nu mai pierdem timpul.„** **Mijloace de transport veţi descoperi.** **Recompense veți primi.**	**jucăriile și circuitele de mașini.** **Preșcolarii discută cu educatoarea despre mijloacele de transport prezente în imagini, jucării și circuite.**		**Imagini cu mijloace de transport**	**Individual**	
Anunțarea temei și a obiectivelor		**Se anunță tema zilei „Mijloacele de transport cu surprize din comuna mea”, se precizează că pe parcursul zilei vor**	**Copiii ascultă cu atenție ceea ce vor realiza astăzi.**			**Frontal**	

		descoperi împreună mijloacele de transport din comună, locul pe unde acestea pot circula, ce pot transporta mijloacele de transport, apoi vor confecționa propria mașinuță, vor rezolva sarcinile dintr-o carticică și vor găsi umbra unor mijloace de transport terestre.					**Observarea comporta-mentului copiilor**
Desfășurarea activității de observare		**Activitatea începe cu prezentarea primului circuit de mașini descoperit de către cățelul Chase pe baza căruia li se adresează copiilor**	**Copiii privesc primul circuit de mașini și observă anumite caracteristici ale acestora, apoi aceștia răspund la întrebările**	**Conversația**		**Frontal**	**Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor;**

	D.Ș. O1 D.Ș. O3	**întrebări, după cum urmează:** **CIRCUITUL 1: „Mașini prin toată comuna„** **Cum se numesc aceste mijloace de transport?** **Câte roți au aceste mijloace de transport?** **Câte geamuri au? Dar uși?** **Pe unde pot circula aceste mijloace de transport?** **De ce avem nevoie pentru a conduce aceste mijloace de transport?** **Unde pot staționa aceste mijloace de transport?**	**educatoarei. Fiecare copil va primi și câte o mașină în mână pentru a observa caracteristicile mai bine.** **Mijloacele de transport din circuit se numesc mașini.** **Mașinile au 4 roți, 4 geamuri și 4 uși. Acestea mai pot avea și două uși.** **Mașinile pot circula pe stradă.** **Pentru a conduce mașina trebuie să avem permis.**	**Observarea** **Observarea** **Conversația**	**Circuite de mașini** **Mașini de jucărie**	**Frontal** **Individual**	

	D.Ș. O1 D.Ș. O2 D.Ș. O3	Dacă ne aflăm la volanul mașinii pe ce culoare trecem la semafor? PLANȘE, CIRCUITE ȘI JUCĂRII: Drumul comorii continuă și se oprește la urmatorul mijloc de transport, trenul. Ce mijloc de transport este? Unde staționează acest mijloc de transport? Pe ce circulă acest mijloc de transport? Ce poate transporta acest mijloc de transport?	Mașinile pot staționa în parcări special amenajate. La semafor trecem doar pe culoarea verde. Următorul mijloc de transport observat este trenul. Umrătorul mijlocul de transport este un tren. Trenul staționează în gară. Trenul circulă pe șine.	Observarea Conversația	Planșe și mijloace de transport terestre de jucărie	Frontal Individual	Urmărirea capacităţii de concentrare a copiilor;

	D.Ș. O1 D.Ș. O2 D.Ș. O3	**Ce trebuie să facem când trenul trece prin fața noastră?** **Următorul mijloc de transport observat este tractorul.** **Ce mijloc de transport este acesta?** **Pe unde poate circula acest mijloc de transport?** **Ce poate transporta acest mijloc de transport?**	**Trenul poate transporta marfă sau persoane.** **Când un tren trece prin fața noastră trebuie să așteptăm să treacă și apoi traversăm și noi calea ferată.** **Tractorul este următorul mijloc de transport observat.** **Acesta este un tractor.** **Tractorul poate circula pe stradă și pe câmp.** **Acest mijloc de transport poate**	**Conversația** **Observarea** **Explicația**	**Mijloace de transport de jucărie**	**Frontal** **Individual**	

	D.Ș. O1 D.Ș. O2	Din ce este alcătuit un tractor? Ce se poate face un tractor? Mergem mai departe și observăm un autobuz. Ce mijloc de transport este? Unde staționează acest mijloc de transport? Ce poate transporta un autobuz? De ce avem nevoie când ne urcăm în autobuz?	transporta cereale, lemne etc. Tractorul este alcătuit dintr-un cap de tractor, acolo nde stă șoferul și se află și volanul și o remorcă. Cu un tractor se poate ara, se poate semăna. În continuare preșcolarii observă un autobuz. Este un autobuz. Autobuzul staționează în stație. Autobuzul poate transporta persoane.	Conversația Observația	Mijloace de transport de jucărie Planșe	Frontal Individual	

	D.Ș. O1 D,Ș, O2 D.Ș. O3	**Din ce este format un autobuz?** **SINTEZA PARȚIALĂ: se realizează prin intermediul jocului „Spune ce știi despre..”.** **Câțiva copii vor veni lângă educatoare și vor extrage câte un jeton ce conține un mijloc de transport, aceștia trebuie să descrie mijlocul de transport extras (cum se numește, ce poate transporta, unde**	**Când ne urcăm în autobuz avem nevoie de un bilet.** **Un autobuz este format din scaune pe care să ne așezăm, geamuri multe, roți și o ușă pentru a ne urca în autobuz.** **Preșcolarii împreună cu educatoarea desfășoară jocul ”Spune ce știi despre...”.** **3-4 copii vor extrage câte un jeton ce conține un mijloc de transport, apoi vor descrie mijlocul de transport extras.**	**Conversația** **Explicația** **Conversația**	**Recompense**	**Frontal**	

	D.Ș. O1 D.Ș. O2	**staționează, câte uși și geamuri are etc.).** **Drumul comorii se oprește la camioane.** **Ce mijloc de transport este?** **Ce poate transporta acest mijloc de transport?** **Ce observăm la acest mijloc de transport? Din ce este alcătuit?** **SINTEZA FINALĂ: se realizează printr-un**	**Ultimul mijloc de transport observat este camionul.** **Este un camion.** **Camioanele pot transporta pământ, balast, nisip etc.** **Are multe roți, are două uși, este foarte mare și are și o remorcă mare cu care poate transporta marfa.**	**Jocul** **Exercițiul** **Observația** **Conversația**	**Jetoane cu mijloace de transport terestre**	**Individual** **Frontal** **Individual**	

	D.Ș. O1 D.Ș. O2 D.Ș. O3	dialog între educatoare și preșcolari. Ce mijloace de transport am observat astăzi? Ce mijloc de transport vă place cel mai mult și de ce? Descrie mijlocul de transport preferat.	Preșcolarii răspund la întrebările educatoarei. Astăzi am observat: mașinile, trenul, autobuzul, camioanele și tractorul. Îmi place cel mai mult mașina pentru că mă pot deplasa cu ea tot timpul unde doresc. Mașina are 4 roți, 4 uși și 4 geamuri, un volan. Pentru a conduce o mașină trebuie să avem permis. Ne oprim în	Conversația Explicația Conversația	Mijloace de transport de jucărie Planșe cu mijloace de transport	Frontal Individual	

		Pe unde circulă trenul? **Ce ne trebuie pentru a conduce o mașină?** **Ce mijloace de transport mai cunoașteți în afară de cele observate și descrise?** **Tranziția către centrele de interes se realizează prin intermediul cântecului „Bat din palme clap, clap, clap”.**	**totdeauna la culoarea roșie a semaforului.** **Trenul circulă pe șine.** **Pentru a conduce o mașină trebuie să avem permis.** **Bicicleta, motoreta, trotineta, mașina de pompieri, salvarea.** **Copiii interpretează cântecul ”Bat din palme clap, clap, clap”.**	**Conversația**	**Circuite de mașini**	**Individual**	

Obținerea performanței	**Ș.O1** **Ș.O2** **Ș.O3**	**Preșcolarii împreună cu educatoarea trec pe la fiecare centru de interes unde li se prezintă temele posibile propuse, sarcinile de lucru, etapele de realizare, lucrarea model, etc.** **Astfel, la centrul ȘTIINȚE preșcolarii au de rezolvat sarcinile dintr-o cărticică, trebuie să denumească mijloacele de transport din coșulețe, să potrivească prin lipire mijlocul de transport cu locul pe unde acestea pot circula și să atribuie mijloacelor de transport**	**La centrul ȘTIINȚE copiii vor denumi mijloacele de transport din coșulețe, apoi vor potrivi prin lipire mijlocul de transport cu locul pe unde acestea pot circula și ultima sarcină pe care o au de rezolvat este să atribuie mijloacelor de transport date**	**Conversația** **Explicația** **Exercițiul** **Conversația** **Exercițiul**	**„Cărticica mijloacelor de transport”** **Jetoane cu mijloace de transport** **Lipici**	**Frontal** **Individual**	**Observarea comporta-mentului copiilor pe timpul lucrului**

		obiectele pe care acestea le pot transporta.	**obiectele pe care acestea le pot transporta.**				
	J.O1 **J.O2** **J.O3**	**La centrul JOC DE MASĂ (ANEXA 1) copiii vor avea ca sarcină de lucru să potrivească prin lipire mijloacele de transport cu umbra acestora, după ce vor denumi mijloacele de transport din coșulețe.** **La centrul ARTĂ se va concretiza activitatea**	**La centrul JOC DE MASĂ cei mici vor denumi mijloacele de transport din coșulețe, apoi vor potrivi prin lipire mijloacele de transport cu umbra acestora.**	**Explicația** **Conversația** **Conversația**	**Jetoane mijloace de transport** **Lipici** **Planșă suport** **Tub de hartie** **Hartie glasse** **Lucrare model**	**Frontal** **Individual**	**Observarea comporta-mentului copiilor pe timpul lucrului**

	D.O.S **O1**	**practică propusă la *Domeniul Om și Societate*, iar copiii vor confecționa o mașinuță și la final câțiva copii o vor descrie.** **<u>Intuirea materialelor</u> se va realiza printr-un scurt dialog dintre cadrul didactic și preșcolari.** **<u>Explicarea și demonstrarea tehnicii de lucru:</u>** **Educatoarea le va prezenta copiilor lucrarea model și le va explica modul de lucru pe care îl vor folosi pentru a confecționa mașina.**	**Preșcolarii intuiesc materialele de lucru verbalizând numele obiectelor pe care le au la dispoziție.** **În timp ce doamna educatoare le explică și demonstrează copiilor modul de lucru, aceștia ascultă cu atenție și încearcă să rețină pașii de lucru pentru a avea o mașină cât mai corect confecționată.**	**Explicația** **Demonstrația**	**Beţişoare** **Aracet** **Decupaje**	**Frontal** **Frontal**	**Observarea interesului pentru activitate;**

	D.O.S O2 D.O.S O3 D.O.S O4	**Efectuarea unor exerciţii pentru încălzirea mâinilor:** „Ploaia cade pic, pic, pic, La pian cântăm un pic, Răsucim încheietura, Şi dăm mingea dura, dura. Batem tare palmele, Scuturăm mânuţele, Evantaiul ştim să-l facem, Pumni-nchidem şi-i desfacem	Copiii execută împreună cu educatoarea exerciţiile destinate încălzirii muşchilor fini ai mâinilor şi rostesc uşor versurile auzite. Cei mici se apucă de lucru sub îndrumarea cadrului didactic, care răspunde întrebărilor	Exerciţiul	Tub de hartie Hartie glasse Lucrare model Beţişoare Aracet Decupaje	Individual	

		<u>Realizarea sarcinilor de către copii:</u> **Pe parcursul lucrului, copiii vor fi supravegheaţi, îndrumaţi şi ajutaţi pentru a confecționa cât mai corect mașina.** **Educatoarea va avea grijă ca în timpul activității copiii să aibă o poziţie corespunzătoare de lucru.**	**care îi sunt adresate pe parcursul realizării confecției.**	**Exercițiul** **Explicația**			
Evaluarea performanțelor **8 minute**		**<u>Analiza lucrărilor:</u> După ce fiecare copil a finalizat de confecționat mașinuța, acestea vor fi expuse într-o parcare şi apreciate. După terminarea**	**Copiii analizează mașinile confecționate cu ajutorul educatoarei prin metoda „Turul galeriei”.**	**Conversația** **Turul Galeriei**	**Lucrările realizate la activitatea pe centre de interes**	**Frontal**	**Aprecieri verbale și observații**

		activităţii se va realiza o mică evaluare prin metoda „Turul galeriei”. În analizarea lucrărilor se va ține cont de acuratețe, aspectul general, corectitudinea rezolvării sarcinilor. **Tranziția către ultima parte a activității, JALA II, se realizează prin intermediul cântecului „Dacă vesel se trăiește„**	**Se fac aprecieri individuale, atât din partea colegilor cât și a cadrului didactic.** **Preșcolarii intonează versurile cântecului „Dacă vesel se trăiește„**			**Frontal**	
Încheierea activității		**După tranziție se desfășoară jocul de mișcare „Trenulețul cu călători”, apoi jocul**	**În ultima etapă a zilei – ALA II – copiii vor desfășura jocul de mișcare „Trenlețul cu**	**Conversația**	**Laptop** **Palete colorate**	**Frontal**	

		distractiv „Parchează mașinile”. **Se face aprecieri asupra privind modul de lucru a activitatii, comportamentul copiilor pe parcursul zilei.**	**călători” și jocul distractiv „Parchează mașinile”.** **Copiii ascultă și se bucură de aprecierile primite.**	**Jocul** **Aprecierea verbală**	**Stimulente,** **Jaloane;**	**Pe grupe**	**Aprecieri verbale de** **grup sau individuale**

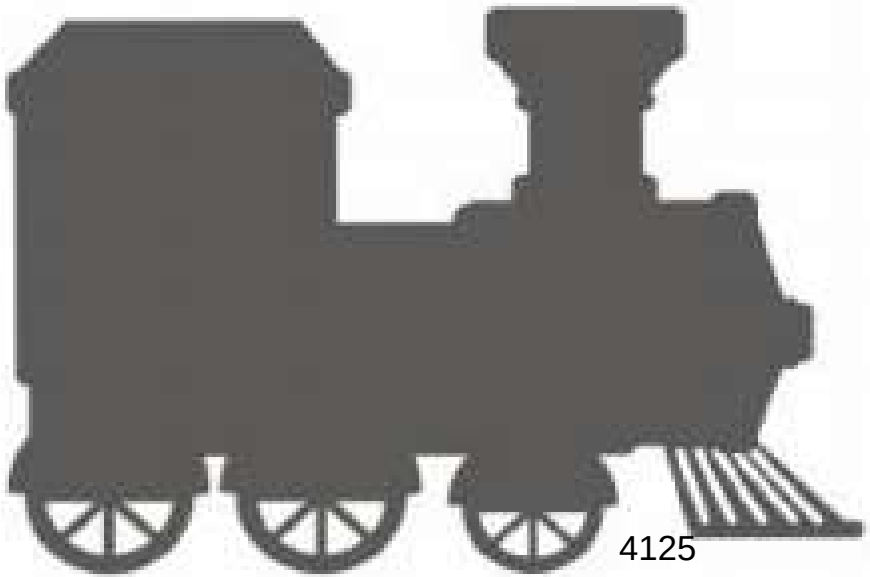
ANEXA 1

GĂSEȘTE UMBRA POTRIV









Proiectarea unei activități de Consiliere și dezvoltare personală utilizând resurse educaționale deschise

Prof. VOICU Ioana Iuliana
Școala Gimnazială ”Pictor Nicolae Grigorescu” Titu

Titlul activității: Cum îmi antrenez perseverența, gândirea flexibilă și creativă? Dețin busola?
Domeniului tematic: „Managementul carierei”
Clasa: a VIII-a
Profesor: Voicu Ioana Iuliana
Școala: Școala Gimnazială ”Pictor Nicolae Grigorescu” Titu
Resurse educaționale deschise:

1. Filmul **” Zborul” de Alyce Tzue -** https://youtu.be/eDkpVwrhYfo
2. Activitatea **Cum îmi antrenez perseverența, gândirea flexibilă și creativă? ”Dețin „busola”? Un atelier despre abilitățile și carierele viitorului”** din Programul ”Noaptea cercetătorilor 2020” **https://scicommtoolbox.ro/program ; https://youtu.be/CFzOWWTktJ4**

Premisele activității

Un aspect important al orei de Consiliere şi dezvoltare personală este pregătirea elevilor pentru alegerea carierei și pentru implicarea în comunitate. Elaborarea unor planuri personale de educație și carieră, elaborarea unor proiecte individuale şi de grup, cu aplicabilitate socială, sunt câteva activități prin care elevii explorează lumea educației și lumea muncii și își dezvoltă capacitatea de a lua decizii referitoare la educație, carieră și stil de viață.

Activitatea se va derula într-o atmosferă deschisă, de colaborare, profesorul urmărind în mod special crearea unei stări de bine a elevilor (folosirea de către profesor a unui ton cald, prietenos; ascultarea părerii tuturor elevilor care vor să se exprime și oferirea de feedback etc).

Competența generală: 4. Luarea deciziilor legate de continuarea studiilor şi carieră prin valorificarea informațiilor despre sine, educație și ocupații
Competența specifică: 4.2. Construirea unui plan personal de educaţie şi carieră
Obiectivele activității:
1. Să descopere realizările (ce au făcut bine până acum), abilitățile (ce știu până acum să facă), resursele personale (ce îi ajută să reușească și care este ținta pentru următoarea etapă.
2. Cum își antrenează gândirea flexibilă și creative pentru atingerea scopurilor educaționale și o carieră împlinită, în contextual carierelor viitorului.

Resursele și managementul timpului
Resurse materiale: RED, fişe de lucru, https://www.polleverywhere.com/
Metode şi procedee: expunerea, conversaţia, brainstorming, activitate pe grupe, exerciţiul.
Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual
Resurse temporale: 50 minute.
Activitate desfășurată sincron folosind aplicația https://meet.google.com/
Bibliografie:

- **Programa școlară** pentru disciplina CONSILIERE ŞI DEZVOLTARE PERSONALĂ CLASELE a V-a – a VIII-a, Anexa nr. 2 la OMEN nr. 3393/28.02.2017
- **Consiliere și dezvoltare personală – Manualul pentru clasa a VIII-a, Editura CD Press, https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20VIII-a/Consiliere%20si%20dezvoltare%20personala/Uy5DLiBDRCBQUkVTUyBT/**

Desfășurarea activitatii:
PASUL 1 - **Evocare: Captarea atenției și motivarea elevilor printr-un exercițiu/joc de autocunoaștere**

Jocurile de sparge a gheţii cuprind o serie de activităţi activ-participative care au ca scop realizarea unui climat relaxant şi reconfortant în vederea desfăşurării unei activităţi ulterioare, dar au şi rolul de încurajare a participanţilor în a interacţiona şi în a se cunoaşte reciproc în contexte neobişnuite şi în mod deosebit de autocunoaștere și de conștientizare a propriilor valori. Pentru a se cunoaște răspunsurile elevilor s-a realizat un sondaj de opinii : https://PollEv.com/surveys/l99HebjocZEFhUefvZvSX/respond

Fișa de lucru 1: EXERCIȚIU DE AUTOCUNOAȘTERE

1. Care este SUPER-PUTEREA mea?
2. Realizarea care mă definește.
3. Un interes- hobby preferat!
4. O dorință- un OBIECTIV de învățare.
5. Altceva ce ai vrea să știm despre tine…

Cunoașterea de sine se dezvoltă o dată cu vârsta și cu experientele prin care trecem, devenim din ce în ce mai buni la autoreflecție și la a desprinde caracteristici ale propriei persoane pe măsură ce trecem prin situații tot mai diverse.

PASUL 2 - Realizarea sensului

Autocunoaşterea este primul pas în procesul de orientare în carieră. Când ştii ce îţi place să faci, care sunt pasiunile tale, la ce discipline şcolare te descurci cel mai bine sau ce domenii te pasionează, care sunt experienţele tale de succes, înseamnă că te cunoşti suficient de bine ca să poţi vorbi despre cine eşti şi care sunt punctele tale tari. A şti cum reacţionezi, cum te comporţi în diferite situaţii de viaţă de exemplu, când eşti înfuriat, ruşinat, optimist, surprins, timid, extenuat, extaziat, stingherit, este un prim pas spre autocontrol. Toate acestea înseamnă autocunoaştere.

Profesorul propune pentru vizionare Filmul **" Zborul" de Alyce Tzue -** https://youtu.be/eDkpVwrhYfo

După vizionare, pentru a se cunoaște răspunsurile elevilor din Fișa nr. 2, s-a realizat un sondaj de opinii : https://PollEv.com/surveys/l99HebjocZEFhUefvZvSX/respond

Fișa de lucru 2:

1. Ce vârstă credeți că are personajul principal, Ana?
2. Ce credeți că înseamnă pentru Ana avioanele/zborul?
3. Cum credeți că se simțea ea după prima prăbușire a avionului său?
4. Ce a determinat-o pe Ana să o ajute pe Eliza? De ce credeți că a ales să o ajute?
5. De ce abilități/calități dau dovadă cele două fete în incercările lor de a găsi soluții la întoarcerea în zbor a Elizei?
6. Cum credeți că că se simțeau cele două fete după a doua lansare eșuată?
7. Ce ați face voi în continuare, dacă ați fi în locul lor?
8. Cu ce credeți că le-a ajutat această experiență pe cele două fete? Ce au învățat din asta?

Din analiza răspunsurilor elevilor, se identifică valorile personale, felul în care acestea le influențează pe cele două fete în atingerea telului lor, a scopului lor comun. Sunt identificare barierele întâmpinate în realizarea visului și modalitățile în care acestea au fost depășite.

PASUL 3 – Reflecţia

Elevii sunt rugați să își imagineze că ei sunt în locul celor două fete și prin intermediul aplicației să răspundă la întrebările din Fișa nr. 3: https://PollEv.com/surveys/l99HebjocZEFhUefvZvSX/respond

Fișa nr. 3

1.Ce ai face tu după o primă încercare nereușită?

A) Fugi de situație:O,o! Pericol/ Nu vreau să mă simt neputincios/-oasă
B) Mă lupt cu provocarea! Îți vin eu de hac!
C) Mă simt blocat/-ă; Ce pot să fac?
D) Cer ajutorul:Știu pe cineva care o să mă asculte/ajute

2. Cum te simți tu, cel mai adesea, după o încercare nereușită?

a) Frustrat/ă; Fir-ar!
b) Descurajat/-ă; Nu îmi va ieși niciodată
c) Trist/-ă:Off!

d) Provocat/-ă: Ce nu merge? Cum fac să reușesc

3. De ce abilități/calități dai dovadă în rezolvarea unor situații problematice (de natură științifică, tehnică)?
   a) perseverență, efort susținut;
   b) abilități tehnice, practice;
   c) creativitate;
   d) capacitate de analiză, reflecție, de căutare de soluții, alternative.
4. Ce iei tu din această poveste?
   a) Curaj!
   b) Să nu renunți!
   c) Munca susținută dă roade până la urmă!
   d) Fii de folos celorlalți!

Pentru realizarea acestui vis este bine să conștientizezi existența unui punct de plecare, un scop final al eforturilor depuse, cum te simți, cine te însoțește în această călătorie și busola cu ajutorul căreia te orientezi pentru a-ți atinge visul.

PASUL 4 -Extensia

Fișa nr. 4 - POVESTEA UNUI SUCCES PERSONAL….

Etapa 1 – Reflecție individual – timp de 2 minute

Etapa 2 – în echipe – timp 10 minute (breakout rooms)

Ce s-a văzut în exterior? Ce s-a întâmplat și nu s-a văzut? Planul poveștii de succes:

- ✓ Care a fost obiectivul propus?
- ✓ Cum ai reușit să îl îndeplinești?
- ✓ Ce greutăți ai întâmpinat?
- ✓ Ce /cine te-a ajutat în acest demers/
- ✓ Ce ai aflat despre tine în îndeplinirea acestui obiectiv (minim 2 lucruri)?

Din experiența elevilor, la final, sunt prezentate 1-2 povești de succes și se extrag concluziile. Sigur unul din cei doi elevi, este un elev cu CES. Ceea ce pentru el este un mare succes, poate fi un lucru banal pentru ceilalți, dar este foarte important progresul pe care l-a realizat el în raport cu punctul de plecare.

Deseori, elevii prezintă **cum sunt sau nu integrați copii cu dizabilități**, cum au depășit anumite greutăți, obstacole , cum sunt întegrați sau nu copiii capabili de performanță.

Succesul, ceea ce văd ceilalți, este cât de valoros este succesul, cât de înalt este acesta. Există și o parte nevăzută, care presupune multă muncă, sacrificiu, efort, perseverență, dezamăgiri, dedicație, rutine zilnice bune.

Pornind de la curiozitate, entuziasm, pasiune, voință, antrenament, perseverență se poate ajunge la performanță înaltă. Gândirea flexibilă, mentalitatea deschisă ajută pe termen lung în viață la construierea unei cariere.

În perspectiva modernă, cariera – reprezintă traseul parcurs de o persoană prin învățare și muncă pe parcursul întregii vieți. Este un process fluid, în transformare.

Carierele viitorului țin de : complexitate și creativitate, imaginație, interdisciplinaritate, soluții personalizate, contact uman direct.

PASUL 5 –Evaluarea

Elevii sunt rugați să noteze pe Chat-ul întâlnirii pe Google Meet, ceea ce le-a plăcut la activitate, ceea ce au învățat, ceea ce i-a nemulțumit.

PROIECT DIDACTIC

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

CLASA: *a IV-a*

DATA:

PROPUNĂTOR:

ARIA CURRICULARĂ: *Limbă şi comunicare*

DISCIPLINA: *Limba şi literatura română*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: *,,Suntem bine informaţi”*

SUBIECTUL: *Scrierea corectă*

TIPUL LECȚIEI: *Consolidare*

DURATA: *50 de minute*

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ***Limba şi literatura română***

4.1. *Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text;*
4.5. *Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale .*

- ***Educaţie civică***

3.1. *Relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru .*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: *să utilizeze corespunzător ortogramele date în diverse situații;*

O_2: *să identifice diferența dintre scrierea și pronunția pronumelor personale;*

O_3: *să remedieze greșelile de scriere întâlnite în diverse situații;*

O_4: *să relaționeze pozitiv cu colegii pe parcursul lecției.*

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode și procedee:** *conversația, explicația, exercițiul, jocul.*
- **Materiale didactice**: *manualul, fișe de lucru, planșa „Floarea ortogramelor" (Anexa 1 – pag. 7), manualul digital, videoproiector, minge, plicuri cu surprize, Anexa 2 – pag. 8, Anexa 3 – pag. 9, Anexa 4 – pag. 10, caietele elevilor.*
- **Forme de organizare:** *activitate frontală, individuală, pe grupe.*

Bibliografie:

Ministerul Educației Naționale, Programa școlară pentru disciplina **Limba și literatură română (clasa a III-a – a IV-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 5003/02.12.2014;*

** Manual pentru clasa a IV-a, Limba și literatura română, Radu A., Jeler R., Ed. Art, București, 2016;*

** Metodica predării limbii și literaturii române în învățământul primar, Bărbulescu G., Besliu D., Ed. Corint, 2009.*

Scenariul didactic

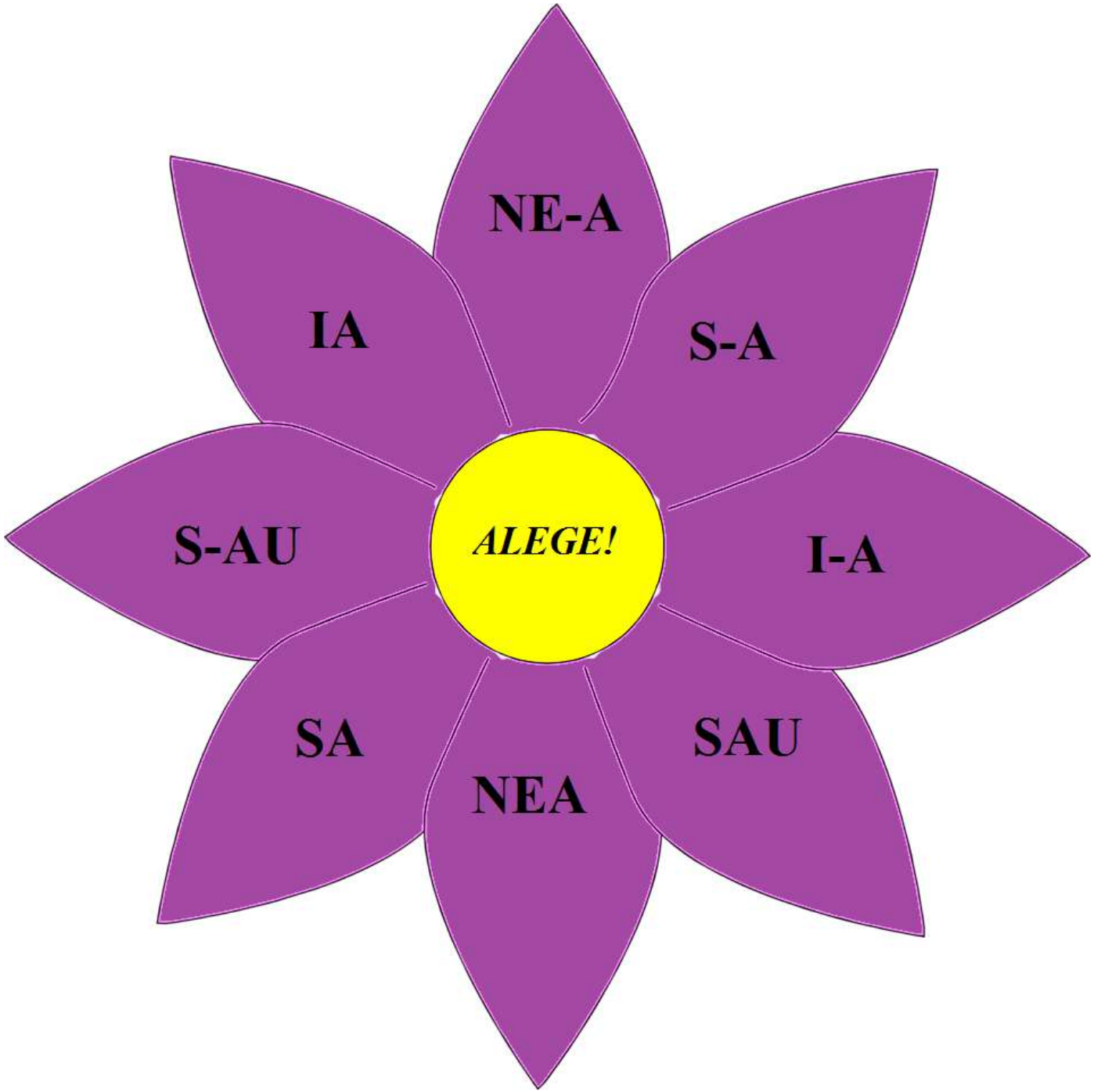
Momentele lecției/Dozare	***Ob op***	***Activitatea învățătorului***	***Activitatea elevilor***	***Strategia didactică***			***Forme de evaluare***
				Metode și procedee	***Materiale didactice***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric 1 min.		*Se asigură condiţiile necesare desfăşurării în bune condiţii a lecţiei, cerând elevilor să-şi pregătească materialele necesare orei.*	*Elevii se pregătesc pentru începerea lecţiei.*	*Conversa-ţia*	*Caiete Manual*	*Frontală*	
2. Verificarea temei pentru acasă 6 min.	O_4	*Se verifică tema pentru acasă atât din punct de vedere calitativ, cât şi cantitativ, numind câțiva elevi să citească rezolvările.*	*Elevii numiți citesc răspunsurile proprii, iar restul ascultă cu atenție intervenind cu completări, dacă este cazul.*	*Exercițiul Explicația*	*Manualul*	*Frontală*	*Aprecieri verbare*
3. Captarea atenției 8 min.	O_1 O_4	*Le prezint elevilor surpriza pregătită pentru ei și îi anunț că ne vom juca pentru a începe ziua zâmbind. Afișez pe tablă „Floarea ortogramelor” (Anexa 1 – pag. 7). Fiecare petală a florii are pe ea câte o ortogramă. Le dau elevilor urmatoarea sarcină de lucru:* ❖ *Vom arunca mingea de la unul la altul până la epuizarea petalelor florii. Copilul care a primit mingea trebuie să alcătuiască o propoziție cu una din ortogramele rămase. Dacă a format corect enunțul, dă mingea mai departe, dacă nu, un alt coleg va fi numit să-l ajute.*	*Elevii ascultă regulile jocului și urmează pașii acestuia întocmai.* ***Ex:*** ❖ *Ne-a bucurat surpriza Mariei.* ❖ *Cartea sa este cea mai căutată .* ❖ *I-a cumpărat cele mai frumoase flori în semn de împăcare. Etc.*	*Exerciţiul Explicația Jocul*	*Anexa 1- pag. 7 Minge*	*Frontală Individuală*	*Aprecieri verbale Evaluare formativă*
4. Anunțarea temei și a obiectivelor 2 min.		*Anunț titlul lecției:* ***„Scrierea corectă”*** *Anunț obiectivele operaționale într-o manieră accesibilă elevilor și le spun că pe parcursul orei de astăzi ne vom aminti scrierea și citirea corectă*	*Ascultă informațiile transmise și notează titlul lecției în caiet.*	*Conver-saţia*	*Caietele elevilor*	*Frontală*	

		a pronumelor personale, dar și scrierea și folosirea corectă a ortogramelor învățate. *Notez titlul lecției pe tablă.*					
5. Dirijarea consolidării 30 min.	*O₂*	*Afișez pe tablă următoarele enunțuri:* ❖ *- Eu ți-am pregătit și ție o porție.* ❖ *- Eu v-am pregătit și dumneavoastră o porție.* *Numesc doi elevi să citească enunțurile, iar sarcina de lucru a elevilor este următoarea:* ❖ *Dragii mei, ați preparat o salată de fructe și vreți să-i serviți și pe vecinii voștri. Care este varianta corectă de adresare și de ce?* *Următoarea sarcină de lucru oferită elevilor este:* ❖ *Identificați în cele două enunțuri pronumele personale. Analizați-le.* *Le spun copiilor să recitească primul pronume personal din fiecare enunț. Observați vreo diferență?* *Afișez pe tablă Anexa 2 – pag. 8 și le reamintesc copiilor că pronumele personale „eu, ea, el, ei, ele” se scriu cu „e”, dar se citesc cu „ie”.*	*Elevii numiți citesc enunțurile.* *Răspund la întrebarea primită, argumentând:* ***Ex:*** *Varianta corectă de adresare față de vecini este cea formulată în cel de-al doilea enunț. Noi trebuie să folosim un limbaj respectuos față de persoanele mai mari ca noi.* *Copiii identifică pronumele personale din cele două enunțuri și le numesc: eu, ți-, ție, eu, v-. Analizează pronumele identificate:* ***Ex:*** *eu = pron. pers., pers. I, nr. sg., ș.a.* *Elevii recitesc pronumele personal „eu” și sesizează diferența dintre scriere și pronunție.* ***Ex:*** *Acest pronume personal se scrie cu „e”, dar se citește cu „ie”.* *Elevii notează în caiete această observație.*	*Exerciţiul* *Explicația* *Conver-saţia* *Exerciţiul* *Explicația* *Conver-saţia*	*Caietele elevilor* *Anexa 2 – pag. 8*	*Frontală* *Indivuală*	*Aprecieri verbale* *Evaluare formativă* *Aprecieri verbale*

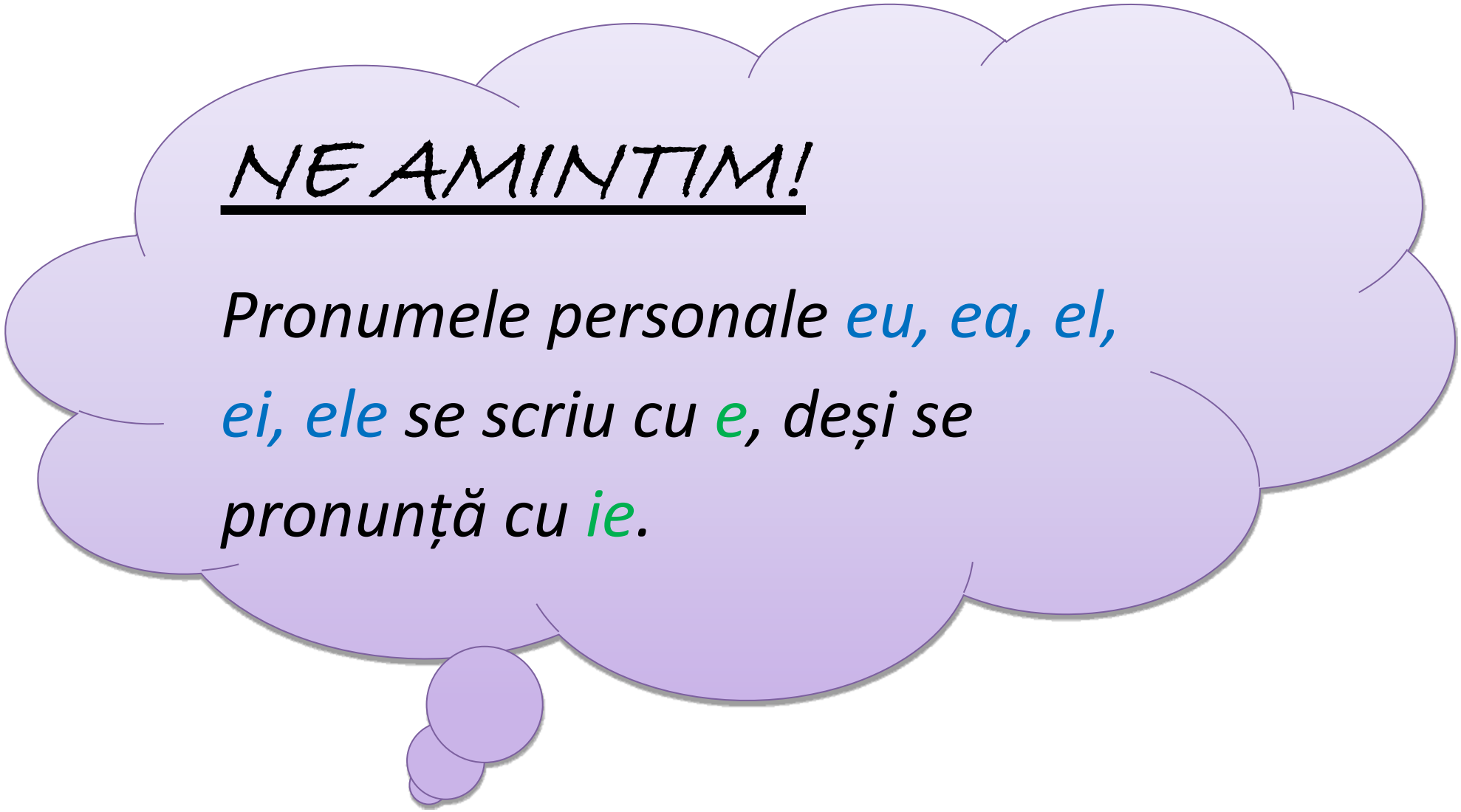
	O_3	*Deschidem manualele și cer să începem rezolvarea exercițiului 27, pagina 19. Acest exercițiu ne cere să completăm spațiile punctate cu pronumele personale potrivite.* *După terminarea exercițiului anterior, trecem la rezolvarea exercițiului 28, pagina 19. În cadrul acestiu exercițiu trebuie să identificam greșelile de scriere și să rescriem enunțurile. Numesc câte un elev care va nota enunțul corect la tablă.*	*Rezolvă exercițiul individual și oral.* ***Ex:*** *a) Eu mă pregătesc să fac o salată delicioasă. Ș.a.* *Identifică eroarea prezentă în fiecare enunț și rescriu enunțurile corect.* ***Ex:*** *a) Eu te-am învățat cum să pregătești o salată de fructe.*	*Exercițiul* *Explicația* *Conver-sația*	*Manualul* *Caietele elevilor*	*Frontală* *Indivuală*	*Evaluare formativă*
6. Obținerea feedback-ului 9 min.	O_1 O_3 O_4	*Împart elevii în două echipe numărând din 2 în 2. Câte un reprezentant de la fiecare echipă va veni și va alege unul din cele 2 plicuri cu surprize. Fiecare plic va conține câte o fișă cu cerințe personalizate (Anexa 3 – pag. 9 și Anexa 4 – pag. 10). Elevii vor avea 5 minute la dispoziție ca să alcătuiască 9 propoziții în funcție de cerințele primite și să explice folosirea cratimei în interiorul ortogramelor.*	*Elevii numără din 2 în 2 pentru a se împărții în echipe. Își trimit în față câte un reprezentant și lucrează în echipă.* *Explică rolul cratimei în interiorul ortogramelor:* ***Ex:*** *Cratima leagă două cuvinte diferite, pe care dorim să le rostim împreună.*	*Exercițiul* *Explicația*	*Anexa3 – pag. 9* *Anexa 4 – pag.10*	*În echipă*	*Aprecieri verbale* *Evaluare formativă*
7. Evaluarea performanțelor 4 min.	O_3	*Realizez evaluarea activității cu ajutorul manualului digital, rezolvând următoarea aplicație:* ❖ *Taie cu o linie forma incorectă:* *a) Ia/I-a adus o rețetă interesantă.* *b) Noi am mâncat la/l-a bunica.* *c) Eu iau/i-au fructe proaspete.* *d) Nea/Ne-a învățat să spălăm bine fructele.* *e) Noi neam/ne-am pregătit conștiincios.*	*Elevii îmi transmit oral răspunsurile.* ***Ex:****a) ~~Ia~~/I-a adus o rețetă interesantă.* *b)Noi am mâncatl la/~~la~~ bunica. Ș.a.*	*Exercițiul*	*Manualul digital* *Videopro-iector*	*Frontală* *Individuală*	*Aprecieri verbale*

		f) El va/v-a pleca pentru o săptămână. *g) N-ai/Nai înțeles bine?* *h) Cel/Ce-l întreabă despre vitamine?* *i) Ei miau/mi-au zâmbit cu afecțiune.*					
8. Încheierea activității 2 min.		*Fac aprecieri asupra modului de desfăşurare a lecţiei atât individuale, cât şi frontale.* *Tema pentru acasă: „Portofoliul meu”*	*Elevii ascultă aprecierile primite şi îşi notează tema.*	*Conver-saţia*	*Manual*	*Frontală* *Individuală*	*Aprecieri verbale*

Anexa 1



Anexa 2


NE AMINTIM!
Pronumele personale eu, ea, el, ei, ele se scriu cu e, deși se pronunță cu ie.

Anexa 3

- *Formulați enunțuri cu următoarele cuvinte:*

a) ***Ia:***

b) ***La:***

c) ***Iau:***

d) ***Nea:***

e) ***Neam:***

f) ***Va:***

g) ***Nai:***

h) ***Cel:***

i) ***Miau:***

Anexa 4

- *Formulați enunțuri cu următoarele ortograme:*

a) ***I-a:***

b) ***L-a:***

c) ***I-au:***

d) ***Ne-a:***

e) ***Ne-am:***

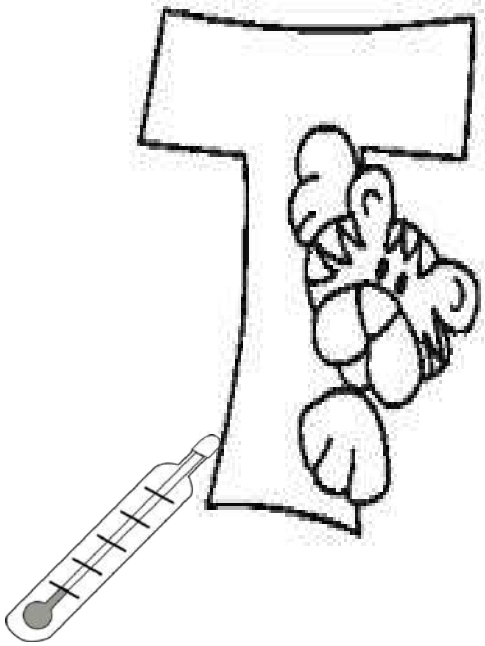
f) ***V-a:***

g) ***N-ai:***

h) ***Ce-l:***

i) ***Mi-au:***

- *Fişă de lucru personalizată pentru elevele cu C.E.S.*

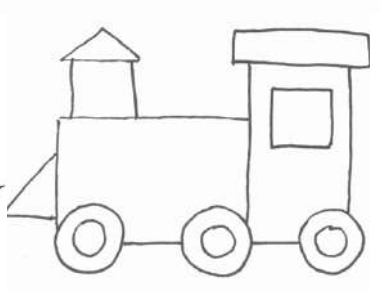
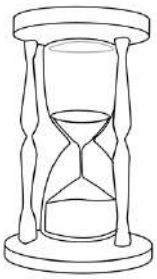


FIŞĂ DE LUCRU

1. Colorați doar obiectele care încep cu litera ”T”:





2. Identifică și încercuiește litera T.

TRATAMENT, TRACTOR, TUNEL, TERMOMETRU, TEATRU, TORT, CLEMENTINE, DOCTOR, CRONOMETRU, TURN, ANOTIMP, MINUT, SĂPTĂMÂNĂ, NOAPTE.

3. Scrie după model litera T.

T T T



PROIECT DIDACTIC

Unitatea de învățământ: *Colegiul Alexandru cel Bun – Gura Humorului*
Profesor: ***Vultur Petronela***
Disciplina: MODUL II Contabilitate generală
Unitatea de învățare: Principii și procedee specifice metodei contabilității
Tema: Contul- instrument de înregistrare, calcul și control
Clasa a X H
Data: 11.04.2022
Durata:50 min.
Tipul lecției: Lecţia de fixare şi sistematizare.
Scopul lecției: consolidarea cunoştinţelor însuşite, dar şi aprofundarea lor şi completarea unor lacune ale elevilor legate de cont, de planul general de conturi, regulile de funcționare a conturilor, analiza contabilă, formula si articolul contabil.
URÎ-3-UTILIZAREA METODELOR, PROCEDEELOR ȘI PRINCIPIILOR CONTABILITĂȚII:

Cunoștințe: Prezentarea elementelor definitorii ale procedeelor comune disciplinelor economice:evaluarea, calculația inventariere.

Abilități: (3.2.2) Aplicarea reglementărilor contabile privind înregistrarea operațiilor în contabilitate cu ajutorul procedeelor contabile specifice metodei contabilității
(3.2.3) Stabilirea regulilor de funcționare a conturilor pe baza raționamentelor matematice

Atitudini: Asumarea responsabilității în înregistrarea corectă a operațiilor economice în contabilitate,aplicănd principiile și procedeele contabilității

Obiective operaționale: La finalul activității, elevii vor fi capabili:
O_1 - să definească contul. Obiectivul va fi atins, dacă elevii vor ști să definească contul.
O_2 – să identifice regulile de functionare a conturilor de activ si pasiv. Obiectivul va fi atins, dacă elevii vor identifica regulile de functionare a conturilor de activ si pasiv.
O_3 – să definească dubla înregistrare și corespondența conturilor. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să definească dubla înregistrare și corespondența conturilor.
O4 - să definească analiza contabilă. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor sti să definească analiza contabilă .
O_5 – să identifice etapele analizei contabile. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să identifice etapele analizei contabile.
O6 – să definească formula si articolul contabil. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să definească formula si articolul contabil.

O7 – să clasifice formulele contabile. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să clasifice formulele contabile;
O8 – să rezolve probleme legate de operații economico-financiare, cu scopul de a întocmi formula contabilă, corect, cu toate elementele ei.

Strategia didactică:
Metode și procedee: exerciţiul, problematizarea, dezbaterea, explicaţia, observatia dirijată, conversaţia euristică, expunerea, exemplificarea, prezentare Power Point, Microsoft word demonstraţia, sinteza, analiza.
Resurse materiale: fişa de lucru, fişa de documentare (schiţa lecţiei), prezentare Power Point, motor de cautare internet, planșe.
Formă de organizare: individual, frontal.
Evaluare inițială: exercițiu de energizare, întrebări,
Evaluare formativă: observarea curentă a comportamentului școlar al elevului,
Evaluare sumativă: fise de lucru, aplicatii web, tema pentru acasa.
Bibliografie:

1. Dorin, Viorica Bella, Manole, Mariana, Modul Contabilitate generală, ed. CD Press, 2018,
2. Iuliana Badila , Contabilitate generala. Clasa a X-a. Filiera tehnologica. Domeniile de pregatire profesionala: Comert/Economic, Turism/Alimentatie,
3. Vonea, Lucia, Vasadi, Marioara, Bazele contabilitatii-aplicatii practice, auxiliar curricular clasa a IX si a X , ed. CD Press, 2015.

Etapele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Timp min**	**Metode didactice**	**Material didactic**
I. Moment organizatoric	- pregătește materialul didactic. -salută elevii; verifică prezența și asigură condiţiile psihodidactice de începere a lecţiei (stabilirea liniștii și captarea atenţiei).	- Își pregătesc cărţile şi caietele. - răspund la prezent/absent	2-3		Caiete, pix
II. Enunțarea temei și a obiectivelor operaționale	Anunță obiectivele pe care și le-a propus: O1 - să definească contul. Obiectivul va fi atins, dacă elevii vor ști să definească contul. O2 – să identifice regulile de functionare a conturilor de activ si pasiv. Obiectivul va fi atins, dacă elevii vor identifica regulile de functionare a conturilor de activ si pasiv. O3 – să definească dubla înregistrare și corespondența conturilor. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să definească dubla înregistrare și corespondența conturilor. O4 - să definească analiza contabilă. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor sti să definească analiza contabilă . O5 – să identifice etapele analizei contabile. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să identifice etapele analizei contabile. O6 – să definească formula si articolul contabil. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să definească formula si articolul contabil. O7 – să clasifice formulele contabile. Obiectivul va fi atins dacă elevii vor ști să clasifice formulele contabile; O8 – să rezolve probleme legate de operații economico-financiare, cu scopul de a întocmi formula contabilă, corect, cu toate elementele ei.		3		Tabla, laptorp, Microsoft word,

II. Verificarea conţinuturilor insuşite din lecțiile anterioare	Profesorul prezintă elevilor modul de desfășurare a lecției. Astfel le distribuie elevilor ouă dintr-un bol, care au pe față câte o întrebare. Pe baza intrebarilor, elevii vor răspunde la întrebări. Se pun întrebări: 1. Ce este bilanțul contul? 2. Care sunt regulile de funcționare a conturilor de activ si pasiv? 3. Ce este dubla inregistrare și corespondenta conturilor? 4. Ce este analiza contabilă? 5. Care sunt etapele analizei contabile? 6. Ce este formula contabilă? Ce este articolul contabil? 7. Clasificati formulele contabile după cele doua criterii de clasificare. Intrebarile au rostul de a îndeplini obiectivele operaționale de la punctul 1 la 8.	- ascultă şi receptionează mesajul. - ajuta profesorul in completarea coloanelor - răspund frontal/ individual la întrebările puse de profesor. - Sunt atenti la indicațiile profesorului	7	expunerea conversația	Foi colorate, decupate, cu întrebări pentru elevi
III. Recapitularea, sistematizarea cunoştinţelor	- Profesorul împarte elevii în trei grupe, așa cum sunt așezați pe rânduri, - Distribuie fișa de lucru, în format de hărtie tuturor elevilor cu 3 exerciții formate din câte 3 operații economic-financiare, cu grad diferit de dificultate,pentru care trebuie să întocmească formulele contabile. - Anunță sarcinile elevilor şi precizează că pentru aceasta se încearcă a se atinge obiectivele operaționale O.P.1- O.P 8 - Atenționează elevii că vor rezolva prima problema, în 5 minute, - După cele 5 minute, un elev din fiecare grupă iese la tablă și rezolvă prima problemă, - Atenționează elevii că vor rezolva a doua problema, în 7 minute. - După cele 7 minute, un elev din fiecare grupă iese la tablă și rezolvă cea de-a doua problemă, - Atenționează elevii că vor rezolva a treia problema, în 8 minute, - După cele 8 minute, un elev din fiecare grupă iese la tablă și rezolvă cea de-a treia problemă	Vor primi fise de lucru pentru fiecare grupa in parte. - ascultă explicațiile profesorului și rezolvă fișele. - elevii ies la tablă și rezolvă prima problemă, - elevii rămași în bănci verifică dacă au intocmit corect analiza contabilă pentru fiecare enunț; -	2 30	Expunerea conversația	caiete, manuale, fise de documentare, plan de conturi, prezentare PowerPoint, calculator,

	- Conduce observarea dirijată a informatiilor prezentate pe toată durata de lucru a elevilor; - În timp ce elevii lucrează fișele de lucru, profesorul îi îndrumă				
IV. Aprecierea activității elevilor	- Apreciază grupa care a lucrat corect operațiile economico-financiare, - Notează elevii care au răspuns correct la întrebări și au întocmit corect analiza contabilă. - Are loc o discuţie pe baza activității desfășurate de către elevi.	- sunt atenţi la observaţiile profesorului. - are loc o discuţie pe baza activității desfășurate de către elevi. Elevii pot adresa întrebări în legătură cu noţiunile pe care nu au reușit să le înțeleagă	5		
V. Tema pentru acasă	Profesorul propune **tema pentru acasă** : Scrieți formulele contabile pentru următoarele operații : 1. încasare de la clienți prin bancă, în sumă de 1000 lei, 2. retragere numerar din bancă in sumă de 2000 lei, 3. plata unui furnizor prin bancă cu suma de 4000 lei, 4. plata facturii Vodafone cu numerar cu suma de 300 lei, 5. achiziție marfuri de la furnizori cu suma de 5000 lei.	- sunt receptivi și își notează în caiet cerinţele privind tema de casă.	3	individual frontal	Caiet,pix Laptop,

FIŞĂ DE LUCRU



CLASA: 10 H
Nume prenume elev:.....
Nr grupă: 1 2 3

I. Realizati analiza contabilă şi scrieţi formula contabilă pentru următoarele operaţii:

1. Se achiziţionează materii prime de la furnizori în suma de 2000 lei:

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru:5 minute

2. Se plăteşte datoria faţă de furnizori din contul bancar al entităţii în sumă de 2000 lei:

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru: 7 minute

3. Se achita impozitul pe salarii din contul bancar in suma de 4000 lei.

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru: 8 minute

II. Realizati analiza contabilă şi scrieţi formula contabilă pentru următoarele operaţii:

1. Se achită din contul bancar datoria faţă de banca, prin plata unei rate aferente creditului bancar contractat în suma de 1000 lei.

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

=

Timp de lucru:5 minute

2. Se inregistrează ridicarea din conturile la banci si depunerea în casieria unităţii în suma de 3000 lei

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

=

Timp de lucru:7 minute

3. Se înregistrează o dobândă aferentă creditului bancar pe termen scurt in valoare de 800 lei.

.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

=

Timp de lucru:8 minute



III. Realizati analiza contabilă şi scrieţi formula contabilă pentru următoarele operaţii:

1. Se incaseaza de la clienţi suma de 5000 lei prin casieria unităţii.

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru:5 minute

2. Se înregistrează impozitul pe salarii datorat bugetului de stat, în valoare de 400 lei.

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru:7 minute

3. Se plăteşte prin contul bancar dobânda datorată creditului bancar pe termen scurt in valoare de 800 lei.

1.....
2.....
3.....
4.....

Formula contabilă este:

	=	

Timp de lucru:8 minute



TEMA PENTRU ACASĂ

Disciplina: Contabilitate generală

Clasa 10 H

Nume prenume elev.....

Scrieţi formulele contabile pentru următoarele operaţii :

1. încasare de la clienţi prin bancă, în sumă de 1000 lei,

=

2. retragere numerar din bancă in sumă de 2000 lei,

=

3. plata unui furnizor prin bancă cu suma de 4000 lei,

=

4. plata facturii Vodafone cu numerar cu suma de 300 lei,

=

5. achiziţie marfuri de la furnizori cu suma de 5000 lei.

=

PROIECT DE LECŢIE

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Liceul Teoretic, comuna Grădiștea, județul Vâlcea
PROFESOR: Zăgărin Raluca-Maria
CLASA: A VIII-A
ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare
DISCIPLINA: Limba şi literatura română
SUBIECTUL: Construcția activă/Construcția pasivă
Tipul lecţiei: Însuşire de noi cunoştinţe

Competenţe generale:

2.Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competenţe specifice:

2.3 Respectarea normelor morfosintactice în propoziţii şi în fraze

Competențe cheie:

Comunicare în limba maternă
A învăța să înveți

Obiective operaționale:

La sfârșitul orei, elevii vor fi capabili:
- O1: să definească construcția activă
- O2: să definească construcția pasivă
- O3: să identifice verbele active și pasive din enunțurile date
- O4: să transforme construcţiile active în construcţii pasive şi invers

Stategii didactice:

a) **Metode şi procedee:** conversaţia, problematizarea, învăţarea prin descoperire, exerciţiul.
b) **Forme de organizare a învăţării:** activitate frontală, activitate individuală.
c) **Mijloace de învăţare:** fişe de lucru, tabla, caietele.
d) **Resurse:** capacităţile normale de învăţare ale elevilor şi cunoştinţele anterioare
e) **Bibliografie de specialitate:**
Limba română. Manual pentru clasa a VIII-a, Editura Aramis Bucureşti, 2017
Bibliografie metodică:
Emanuela Ilie, *Didactica limbii şi literaturii române*, Polirom, Iaşi, 2014.

Desfăşurarea activităţii:

Etapele lecției	**Elemente de conţinut**		**Metode și procedee/Forme de organizare**	**Evaluare**
	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor		
Organizarea clasei	Profesorul face prezența și are grijă ca elevii să-şi pregătească materialele pentru ora de limba română; va asigura liniştea şi disciplina clasei pentru o bună desfăşurare a activităţii instructiv-educative.	Elevii își pregătesc cele necesare pentru ora de limba și literatura română	Conversația Activitate frontală	
Captarea atenţiei	Profesorul poartă o discuție cu elevii despre activitățile lor zilnice, despre momentele când ei sunt activi, dar si despre momentele când sunt pasivi. Face astfel trecerea către noua lecție studiata .	Elevii sunt atenți la tablă, notează propozițiile și răspund întrebărilor profesorului.	Conversaţia Învățarea prin descoperire	Observarea sistematica a elevilor
Anunţarea subiectului lecţiei	Profesorul le comunică elevilor va astăzi vor discuta despre construcția activă și construcția pasivă. Notează titlul lecției și anunță obiectivele. (Anexa 1)	Elevii notează titlul în caiete.	Tabla Caiete	

Dirijarea învăţării	Profesorul le solicită elevilor să-și îndrepte atenția către tablă pe care va nota două exemple: **Elevul scrie tema.** **Tema este scrisă de elev.** Profesorul îi dirijează pe elevi către descoperirea noilor noțiuni prin întrebări diverse:Ce parți de propoziție sunt cuvintele din prima propoziție? Observați reordonarea cuvintelor din prima propoziție în cea de-a doua. Ce modificări sintactice au avut loc?Ce asemănări și deosebiri găsiți între formele verbale ***a scris*** și ***este scrisă?*** Ce se întâmplă cu subiectul din prima propoziție? Ce funcție sintactică îndeplinește în cea de-a doua propoziție. După ce se fac observațiile necesare , profesorul le explică elevilor structurile celor două construcții și notează definițiile acestora **SUBIECT +VERB+COMPL.DIRECT=CONST . ACTIVĂ** **SUBIECT+ A FI+VERB LA PARTICIPIU+COMPLEMENT este o construcție pasivă.** De asemenea, atrage atenția că acel complement care se leagă de forma verbală prin prepoziția „de” sau „de către” se numește **<u>complement de agent</u>**. Acesta poate să fie exprimat în propoziții sau poate fi subînțeles. De ex: Tema este scrisă. (de elev)	Elevii notează informațiile în caiete.	Activitate frontală Activitate frontală	

	Profesorul le atrage atenția elevilor că verbul a fi din construcțiile pasive este VERB AUXILIAR și alcătuiește ,împreună cu adjectivul provenit din verb la participiu, un predicat verbal. Atenție!!!!! nu trebuie confundat cu predicatul nominal. Ex. : Fata era alintată des de către bunici.(predicat verbal) Fata era alintată. (predicat nominal). De asemenea, profesorul îi conduce pe elevi spre descoperirea modului în care se face trecerea de la construcția activă la cea pasivă și invers.	Elevii sunt atenți la explicații și își notează toate informațiile în caiete.		
Asigurarea feedback-ului	Pentru asigurarea feedbackului elevii vor primi o fișă de lucru care vizează noțiunile învățate. (Anexa 2)	Elevii rezolvă exercițiile propuse.	Activitate frontală Activitate individuală.	Întărirea răspunsurilor prin aprecieri (Da!, Bine!, Foarte bine!).
Aprecieri finale	Profesorul face aprecieri generale şi individuale cu privire la modul în care elevii au participat la lecţie și le dă tema pentru acasă: ex. 4/52 din manual.	Elevii își notează tema.		

Anexa 1

Construcția activă

Construcția activă este construcția sintactică în care subiectul gramatical este autorul acțiunii verbului exercitate asupra unui obiect, ființe. Forma verbului este cea obișnuită, care nu are o marcă anume.

Ex. **Elevul scrie tema.**

Construcția pasivă

Construcția pasivă – este construcția în care subiectul gramatical este obiectul, ființa care suportă acțiunea făcută de autorul ei.(agentul).

Tema este scrisă de elev.
tema-subiect gramatical

Cuvântul care denumește autorul acțiunii într-o construcție pasivă are funcție sintactică **de complement de agent**. Acesta se leagă de verb prin prepoziția : DE sau DE CĂTRE.: de elev- COMPLEMENT DE AGENT

Ex. Mama este lăudată de bunica.
Prăjitura a fost mâncată de cei doi.
Fișa va fi lucrată de el.

Complementul de agent poate fi exprimat sau neexprimat (subînțeles).
Florile sunt udate de bunica.
Florile sunt udate.

Verbele din construcțiile pasive sunt alcătuite din **verbul auxiliar a fi + participiul verbului de conjugat.** Verbul auxiliar poate fi la orice mod și timp, iar participiul se acordă în gen și nr. cu subiectul gramatical.

Ex. Compunerea este scrisă de Maria.

Verbele din construcțiile pasive îndeplinesc funcție sintactică de PREDICAT VERBAL.
OBS.!a nu se confunda predicatul nominal cu predicatul verbal al construcției pasive:

Fata este alintată des de către părinți. (-pred.verbal-constr. pasivă)

Fata este delicată.(pred.nominal)
OBS.! Construcțiile active care pot fi transformate în construcții pasive conțin obligatoriu un complement direct.

REGULI ALE TRANSFORMĂRII UNEI CONSTRUCȚII ACTIVE ÎN CONSTRUCȚIE PASIVĂ

subiectul din construcția activă devine complement de agent în construcția pasivă, legându-se de verb prin prepozițiile *de către* sau *de*;

complementul direct din constructia activă devine subiect in constructia pasivă.

forma verbului din construcția activă se modifică, în construcția pasivă, într-una compusă, alcătuită din auxiliarul *a fi* + participiul verbului acordat cu subiectul; auxiliarul păstrează modul și timpul verbului din activă.

Mama face clătite.
Clătitele sunt făcute de mama.

ANEXA 2

Fișă de lucru

1.Subliniază verbele din construcțiile pasive de mai jos:

Șoseaua era acoperită de zăpadă.
Tata fusese avertizat de mama cu privire la vreme.
Mașina a fost lovită de o dubiță care a derapat.
Dacă aș fi întrebat de un șofer, i-aș spune să nu conducă pe un carosabil alunecos.

2. Transformă construcțiile active de mai jos în construcții pasive.

Pilotul conducea mașina cu îndemânare.
Câinele a speriat pisica vecinilor.
Băiatul șutase mingea cu putere.
Prietenii mei ar mânca înghețată.
Verișoara mea rezolvă un exercițiu de matematică.

3. Transformă construcțiile pasive de mai jos în construcții active:

Câinele lovit de mașină a fost salvat de Alina.
Străzile sunt acoperite de zăpadă.
Asfaltul a fost deteriorat de ger.
Crengile copacilor au fost rupte de vânt.
Laptele din farfurie a fost băut de pisică.
Aterizarea avionului a fost afectată de gheața de pe pistă.

4. Bifează căsuța din dreptul construcțiilor active care nu pot fi transformate în construcții pasive:

Consilierii au aprobat o propunere a primarului. ☐
Eu și prietenii mei am ajuns repede în parc. ☐
Trecătorii fug de ploaia începută brusc. ☐
Poștașul pune o factură în cutia de scrisori. ☐
Peste o săptămână, voi pleca la mare. ☐
Arbitrul meciului de fotbal a procedat corect. ☐

5.Precizează tipurile de construcții din enunțurile de mai jos:

a) Câinele meu roade un os gustos.
b) Petre construiește o casă mare.
c) SMS-ul a fost trimis de Andrei.
d) Ieri, prietenele mele învățau lecția.
e) Prăjitura a fost preparată de mama.
f) Colega mea ar fi scris o compunere.

LESSON PLAN

Name: Zaharia Anca-Livia
Date: March, 21st
Form: VIII B
Level: Intermediate
Text book: SNAPSHOT INTERMEDIATE
Unit: 14 **–** ***They Emigrated to the USA***
Type of lesson: Introducing new material – new vocabulary related to the topic of ***The Clearances***.
Skills to be developed: *Reading*, Writing, Listening and Speaking.
Methods and techniques:
Methods:

- The communicative approach.
- The audio-visual approach
- Elements of the direct method.

Techniques:

- Brainstorming;
- Spidergram;
- Conversation;
- Elicitation;
- Listening for specific information;
- Reading for specific information / details;
- Skimming the text;
- Group work;
- Cause - effect diagram.
- Grouping the ideas;
- Power Point presentation.

Materials:

- Handouts;
- Cd;
- Textbook;
- Longman English Dictionary;
- Computer and video-projector.

The aim of the lesson:
The students will be able to:
Reading*:*

- To read for specific information;
- To skim a text;
- To scan a text;
- To look up words in a dictionary.

Vocabulary*:*

- To elicit the meaning of certain words;
- To use words related to the field of *emigration, The Clearances, Scotland*.

Listening:

- To listen for specific information;

Speaking*:*

- To express their own ideas and knowledge;

Writing:

- To fill in the missing information from a diagram.

Objectives:

Cognitive:

By the end of the lesson the students will be able to:

- To read for specific information, to skim and scan a text;
- To fill in a cause-effect diagram;
- To listen for specific information;
- To use words related to *emigration*, *The Clearances*, *Scotland*.

Affective:

- Stimulating students' imagination and creativity;
- Creating interest in the topic of the *emigration* and *The Clearances*.

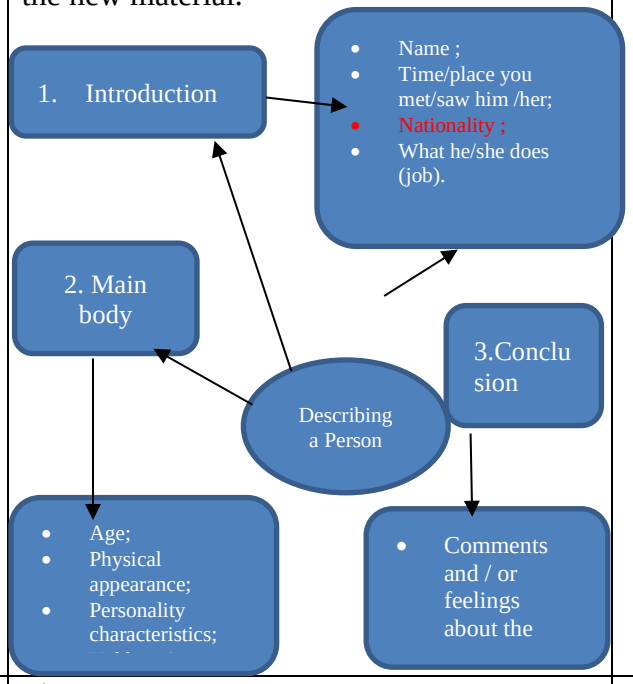
Bibliography:

- Linley, Fran; Abbs, Bran; Freebairn, Ingrid; Baker, Christopher, *Snapshot Intermediate*, England, Pearson Education Limited, 2001;
- *Longman Dictionary of Contemporary English*, England, Pearson Education Limited, 2004;

Webography:

- https://www.youtube.com/watch?v=04854XqcfCY;
- https://www.quora.com/What-is-the-nationality-of-Freddie-Mercury.

Stage	Teacher's activity	Students' activity	Interaction	Time	Skill	Aim
1.Warm-up	Teacher checks the attendance. Teacher plays a part of the song ***We Are The Champions*** of the famous British band ***Queen***. Teacher asks students questions: • What is the name of the song? (Answer: ***We Are The Champions)*** • What is the name of the band? (Answer: ***Queen)*** • Who is the lead vocalist of the band? (Answer: ***Freddie Mercury)*** • What was his nationality? (Answer: ***Indian and British)*** • Why has he become a British citizen? (Answer: ***Because his family moved/emigrated to the UK)***	Students listen and answer.	T-Ss. T-Ss S-Ss(individual work) Ss-T	5 min	Listening and speaking. Listening and speaking	To check if all students are present. To create a pleasant atmosphere.
2.Checking homework	Teacher checks students' homework.	Students answer.	T-Ss. S-Ss(individual work) Ss-T.	4 min	Listening, speaking and reading.	To check the homework.
3. Feedback	Teacher offers feedback.	Students listen.	T-Ss.	1 min	Listening.	To let students know how they performed.

4.Checking previous material	Teacher uses the brainstorming technique and a spidergram in order to revise the vocabulary taught before and to introduce the new material.  	Students listen and answer.	T-Ss S-Ss Ss(individual work).	5 min	Listening & speaking.	To remind students the topic of the previous lesson and to reinforce their knowledge.
5.Introducing new material a.**Pre-reading**	➢ Teacher asks students some guiding questions and elicits the meaning of some words in order to introduce the new material to be taught. ➢ What was Freddie Mercury **nationality** when he was born / after his family moved / **emigrated** to the UK? ➢ What does the word ***to emigrate*** mean? / What are the nouns formed from this verb?	Students listen. Students listen, answer, read and write.	T-Ss. S-Ss Ss(individual work).	5 min	Listening, speaking, reading & writing.	➢ To introduce the new topic. ➢ To activate students' background knowledge. ➢ To give students a clue about what they are going to learn. ➢ To elicit the meaning of certain words.

	➢ Teacher listens to students answers and asks another one to read the definition from the dictionary and asks students to write it down. **To emigrate** = *to leave your own country in order to live in another country.* Nouns: ***emigrant, emigration***. ➢ What does the word to immigrate mean? / What is the noun formed from this verb? ➢ Teacher listens to students answers and asks another one to read the definition from the dictionary and asks students to write it down. **To immigrate** = *to come into a country in order to live there permanently*. Nouns: ***immigrant, immigration.***					
b.**While-reading**	I. ➢ Teacher writes the title of the lesson on the blackboard **–** ***They Emigrated to the USA*** **–** and students write it down in their notebooks. ➢ Teacher asks students to work in pairs, to listen to and read a short text (ex.1 on pg.82) and do ex. 2 on pg. 82. ➢ Teacher checks the answers. II. ➢ Teacher asks students to form 6 groups and each group has to look up a word in the dictionary – using the application Longman English	I. Students listen, read and write. Students listen, read for specific information and write. Students answer. II. Students listen, read for specific information	T-Ss Ss(individual work) T-Ss S-Ss Ss(pair work) II. T-Ss S-Ss Ss(group work)	3 min 3 min	Listening, reading & writing. Listening, reading, speaking & writing.	I. ➢ To let students know what the title of the lesson is. ➢ To read for specific information. ➢ To let students know how they solved the exercise. II. ➢ To make students work in groups.

	dictionary they have installed on their mobile phones - from the text they have listened to and read 1. ***Ancestors***; 2. ***Bagpipes***; 3. ***Weird*** ; 4. ***Wailing***; 5. ***Plaid*** ; 6. ***Tartan***. ➢ Teacher checks the answers and asks students to write down the definitions. III. ➢ Teacher asks students to keep the same groups and to solve exercise 7 a, b – b – using the application Longman English dictionary they have installed on their mobile phones. ***Group 1*** **1. To clear off**; **2. Highlander;** **3. Gaelic**. ***Group 2*** **1. Cattle**; **2. Croft**; ***Group 3*** **1. To rear**; **2. Clearance** – the appropriate definition according to the context. ***Group 4*** **1. Move off** ; **2. Tenant**.	(look up a word in the dictionary) and write. Students listen, read and write. III. Students listen and read for specific information (look up a word in the dictionary) and choose the correct answer.	T-Ss S-Ss Ss(individual work) T-Ss S-Ss Ss(group work)	3 min 4 min	Listening, reading, speaking & writing. III. Listening, reading, speaking & writing.	➢ To make students look up words in a dictionary and to use the mobile phones for education purpose. ➢ To check students' answers. III. ➢ To make students look up words in a dictionary and to use the mobile phones for education purpose.

	Group 5 **1. Nova Scotia**; **2. Appalling;** ***Group 6*** **1. Riot**; **2. Strike**; **3. To make a stand**; ➢ Teacher checks the answers and asks students to write down the definitions. IV. ➢ Teacher asks students to keep the same groups. ➢ Teacher projects onto the screen a cause - effect diagram and gives students handouts with the diagram from the screen. ➢ Teacher assigns each group a certain task – to read the text carefully and to answer the question / cause(s) they were assigned to (WHY, WHERE, HOW, WHO, WHEN, WHY).	Students listen, read and write. IV. Students listen and read. Students listen, read for specific information and write.	T-Ss S-Ss Ss(individual work) IV. T-Ss S-Ss Ss(group work)	10 min	Listening, reading, speaking & writing. Listening, reading, speaking & writing.	➢ To check students' answers. IV. To make students read for specific information and fill in a cause-effect diagram.
c) Post-reading	Teacher asks each leader of the group to read the questions and the answer correspondent to their *question word* and asks the other students to fill in their diagram. Teacher listens and write the answers on the screen.	Students read, listen and write.	T-Ss. S-Ss Ss(group work).	5 min	Listening and reading.	To check how students performed the task.
6.Feedback and evaluation.	Teacher offers feedback and evaluation.	Students listen.	T-Ss	2 min	Listening.	To let students know how they performed.
7.Homework	Teacher asks students to do ex.8 on pg.85 as homework.	Students listen and write.	T-Ss	1min	Listening and writing.	To let students know what their homework is.

Proiect didactic

Învățătoare: Zaharie Antonia Valentina

1. Şcoala Gimnazială Liviu Rebreanu **2. Data:** 21. XI. 2022 **3. Clasa:** CP **4. Obiectul (Disciplina):** Matematică și explorarea mediului **5. Subiectul lecţiei:** Numere naturale 0-10 **6. Unitatea de învăţare:** Îmi plac plantele **7. Obiectivul fundamental al lecţiei:** Însuşirea limbajului matematic şi al algoritmului comparării numerelor naturale în concentrul 0-31 **8. Competențe specifice:** 1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31 1.2 Compararea numerelor în concentrul 0-31 1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziționarea pe axa numerelor **9. Obiective operaţionale:** **O1-** să răspundă ghicitorilor propuse de învățătoare, în vederea completării rebusului; O2- să rezolve corect fișa de lucru primită, cu referire la reactualizarea cunoștințelor;	**1. Şcoala Gimnazială Liviu Rebreanu** **2. Data:** 21. XI. 2022 **3. Clasa:** a I a **4. Obiectul (Disciplina):** Comunicare în limba română **5. Subiectul lecţiei:** Sunetul și litera l și L de mână **6. Unitatea de învăţare:** În drum spre școală **7. Obiectivul fundamental al lecţiei:** **-** *formarea deprinderilor de scriere corectă a literelor l, L* *- citirea şi scrierea cuvintelor ce conţin literele învăţate* **8. Competențe specifice:** **4.1** scrierea literelor de mana **4.2** redactarea unor mesaje scurte formate din cuvinte scrise cu litere de mană, folosind materiale diverse **4.3** identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate **4.4** citirea unor cuvinte și propoziții scurte,scrise cu litere de tipar **9. Obiective operaţionale:** O1- să răspundă corect ghicitorilor propuse de învățătoare, în vederea completării rebusului;

O3- să răspundă corect cerințelor propuse de cadru didactic în vederea rezolvării acestora; O4- să rezolve corect exercițiile legate de numerele învățate, de pe fișa de lucru primită în vederea fixării și consolidării cunoștințelor; **10. Metode didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, etc. **11. Mijloace şi materiale didactice:** **Demonstrative:** tablă, manuale, caiete, etc. **Distributive:** fișe de lucru, recompense. **12. Strategia didactică:** euristică **13. Categoria de lecţie:** Lecție de fixare și consolidare a cunoștințelor. **14. Varianta de lecţie:** lecție mixtă (combinată) **15. Forme de organizare a activităţii elevilor:** frontal, individual **16. Efectivul clasei:** 9 elevi **17. Modalităţi de evaluare:** **Forme de evaluare** orală, scrisă. **Metode de evaluare** răspunsurile orale și scrise ale elevilor elevilor, observarea comportamentului, aprecieri verbale. **18. Director:** Iederan Simona **19. Bibliografie:** XXX Programa școlară pentru disciplina Matematică și explorarea mediului, București, 2013 Mirela Mihăiescu, Ștefan Pacearcă, .., Otilia Brebenel, Matematică și explorarea mediului, Manual pentru clasa I, Editura Intuitext	O2- să rezolve în scris fișa de lucru primită, în vederea reactualizării cunoștințelor însușite anterior; O3- să formeze cuvinte cu literele de pe jetoanele primite; 04- să scrie în caiete după model litera l de mână , în vederea învățării scrierii literelor învățate; O5- să rezolve cerințele de pe fișa de lucru primită. **10. Metode didactice:** conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, metoda fonetică analitico-sintetică, etc. **11. Mijloace şi materiale didactice:** **Demonstrative:** tablă, manual, jetoane,marker, foaie de flipchart- rebus, etc. **Distributive:** fișe de lucru, recompensă. **12. Strategia didactică:** euristică **13. Categoria de lecţie:** Lecție de fixare și consolidare **14. Varianta de lecţie:** lecție mixtă (combinată) **15. Forme de organizare a activităţii elevilor:** frontal, individual **16. Efectivul clasei:** 6 elevi **17. Modalităţi de evaluare:** **Forme de evaluare** orală, scrisă. **Metode de evaluare** răspunsurile orale și scrise ale elevilor elevilor, observarea comportamentului, aprecieri verbale. **18. Director:** Iederan Simona **19. Bibliografie:** XXX Programa școlară Comunicare în limba română, clasa I, București, 2013 Mirela Mihăescu,… , Otilia Brebenel, Manual pentru clasa I, Comunicare în limba română, Partea I, Editura Intuitext

	coord. Marian Barbu „Metodica predării limbii şi literaturii române” , Editura Gheorghe Alexandru, Craiova, 2003; Marcela Peneş, Vasile Molan,Îndrumător pentru folosirea abecedarului, Editura Aramis, 1999; coord. Viorica Pârâială „Activităţi în completarea programului din ciclul primar” , Editura EU Iaşi,2003

I. ORGANIZAREA LECȚIEI

Se asigură condiţiile necesare unei bune desfăşurări a lecției, aerisirea sălii de clasă, aranjarea mobilierului şi pregătirea materialelor didactice corespunzătoare.

II. DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentele instruirii	**CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII**		**Met. did.**	**Mijl. did.**	**Modalităţi de evaluare**
	CP	**Clasa I a**			
1. Captarea şi orientarea atenţiei Timp= 5 minute	Bună ziua, dragii mei! Dimineață venind spre școală, în cale mi-a ieșit o veveriță pe care o cheamă Veverița Rița și care mi-a dar niște surprize pentru voi, deoarece a auzit că sunteți copii harnici și isteți, ce ziceți are dreptate veverița? Prima surpriză pentru voi este un rebus pe care îl vom completa împreună. (Anexa 1- afișez foaia de flipchard pe tablă). *(învățătoarea va citi fiecare ghicitoare, iar răspunsurile copiilor vor fi scrise pe foaia de flipchard pentru a rezolva rebusul)* *Felicitări, dragii mei, v-ați descurcat foarte bine, observ că veverița Rița avea dreptate.*		Conversația Explicația Exercițiul Probelmati-zarea	Foaie de flipchard Marker Tablă Rebus	Răpunsurile orale și scrise ale elevilor, observarea comportamen-tului, aprecieri verbale

2.Reactualizarea, structurilor însuşite anterior T= 8 minute	Veți primi câte o fișă de lucru prin care ne vom reactualiza cunoștințele însușite în orele trecute. *(în timp ce clasele I-a și a III-a vor rezolva fișele de lucru primite eu voi explica și voi rezolva fișa de lucru clasei pregătitoare) Anexa 2*	Veți primi câte o fișă de lucru prin care ne vom reactualiza cunoștințele însușite ora trecută. Pe fișa de lucru veți avea diferite cerințe referitoare literelor studiate anterior , vă rog să fiți foarte atenți și să ne străduim să scrie frumos.	Conversația Explicația Exercițiul	Fișe de lucru	Rezolvarea fișei de lucru
3.Prezentarea optimă a noului conţinut T= 1 minut	Astăzi ne vom aminti numerel și cifrele învățate anterior de la 0 la 10.	În cadrul acestei etape, le voi prezenta copiilor despre cee ce urmează să învățăm în această oră. Astăzi vom învăța litera și sunetul l mic/ L mare de mână.	Conversația Explicația Exercițiul		
4. Prezentarea optimă a noului conținut T= 6 minute	Veți primi o fișă de lucru, care cuprinde cerințe de recunoaștere, colorare, scriere a cifrelor învățate 0-10.	V-am pregătit jetoane cu literele învățate, voi va trebui să puneți literele în așa fel încât să formați cuvintele a ceea ce reprezintă imaginile. (fiecare copil va avea cel puțin 3 cuvinte de format) Cuvintele cuprind și noua litera pe care o vom învăța (L/ l de mână)	Conversația Explicația Exercițiul Lectura explicativă		Răspunsurile orale ale elevilor.
5.Dirijarea Învăţării T= 18 min	Vom lucra în carte pagina 42-43, unde avem cerințe de recunoaștere, colorare, scriere a cifrelor învățate 0-10.	După ce am verificat cuvintele descoperite de elevi și au descoperit litera nouă pe care o vom învăța.Voi explica semnele grafice din care este alcătuită litera l/L, după aceea copii vor scrie cu degetul pe bancă litera, iar apoi câteva litere pe puncte. După exersarea scrierii pe puncte copii vor scrie pe liniatura caietului litera l/L de mână.	Problemati-zarea Conversația	Manuale Caiete Tablă Cretă	Rpunsurile elevilor, observarea comporta-mentului, aprecieri verbale.

			Explicația Exercițiul		
6.Fixarea şi consolidarea cunoştinţe-lor, priceperilor, deprinderi-lor. T= 10 minute	Fixarea cunoştinţelor se va realiza prin rezolvarea unei fișe de lucru care v-a cupinde cerințe legate de reactualizarea numerelor 0-10.	Am să vă împart câte o fișă de lucru. Fișa v-a curpinde cerințe legate de noua literă învățată , dar și literele învățate anterior.	Conversația Explicația Exercițiul	Manuale Caiete	Răspunsurile elevilor, observarea comportamen-tului acestora
7. Tema pentru acasă T= 1 minut	-	Temă pentru acasă auxiliar pagina 22.	Conversația Explicația		
7. Evaluarea performan-ţelor T= 1 minut	Îi voi felicita pe elevi pentru modul în care au lucrat deoarece, au fost activi și harnici, iar fiecare dintre ei vor primi ca recompensă câte un medalion cu imaginea unei alune de la veverița Rița.			Recom-pense	Observarea comporta-mentului, aprecieri verbale.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VÂLCĂNEȘTI

GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR.1 VÂLCĂNEȘTI

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ



PROF.ÎNV.PREȘC.: Zamfir Florentina-Alexandra

PROIECT DE ACTIVITATE INTEGRATĂ

Unitatea de învățământ: GPN nr.1 Vâlcănești

Prof. înv. preșcolar: Zamfir Florentina-Alexandra

Grupa: mică „Albinuțele”

Data: 09.02.2022

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Spune-mi, unde te aflii?”

Tema săptămânii: „În ogradă la bunici.”

Tema activității: „Animale mari și mici. Spune-mi, ce avem aici?”

Tipul activității: Consolidare de cunoștințe și deprinderi

Categorii de activități:

ADP:

- **Rutine: Întâlnirea de dimineață –** Salutul, Prezența, Calendarul naturii, Împărtășirea cu ceilalți: *„La bunica în ogradă eu am văzut un/o….”*

Tranziții: „Noi acum frumos, frumos
Ne jucăm prietenos.
Acum vremea a venit,
Să mai învățăm umpic!”

- *„Bat din palme”, „Ferma animalelor”*
- Eu strâng pumnii și-i desfac Batem palmele ușor,
  Degetelor fac pe plac. Batem palmele cu spor
  Unu-doi, unu-doi, Unu, doi, trei!
  Toți suntem acum vioi! Unu, doi, trei!”

ALA I:

- **Bibliotecă:** *”Ouă de la găini”* – exercițiu grafic
- **Știință:** „Găsim jumătatea animalului!”- găsește perechea
- **Artă**: *„Animale din ogradă”* – colorare

ADE:

- **Domeniul Științe –** Activitate matematică: *„Te rog să-mi dai…”* - Joc didactic
- **Domeniul Om și Societate –** Activitate practică: *„Blana Oiței Mimi”*

ALA II:

- *„Drumul către ograda bunicilor”* – joc distractiv

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ✓ Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare
- ✓ Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării
- ✓ Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate
- ✓ Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității
- ✓ Autocontrol și expresivitate emoțională
- ✓ Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)
- ✓ Activare și manifestare a potențialului creativ
- ✓ Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
- ✓ Premise ale citirii și scrierii, în context de comunicare cunoscute
- ✓ Exprimarea orală a mesajului, a emoțiilor etc. (comunicare expresivă)
- ✓ Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat
- ✓ Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

COMPORTAMENTE AȘTEPTATE:

- ✓ Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei
- ✓ Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul) în interacţiunea cu mediul apropiat
- ✓ Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale
- ✓ Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia
- ✓ Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copiii de vârstă apropiată
- ✓ Inițiază/participă la interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată
- ✓ Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare
- ✓ Demonstrează abilități de autocontrol emoțional
- ✓ Realizează sarcinile de lucru cu consecvență
- ✓ Integrează ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmpină dificultăți
- ✓ Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

- ✓ Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative
- ✓ Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare
- ✓ Asimilează unele elemente ale scrisului și folosește diferite modalități de comunicaregrafică și orală pentru transmiterea unui mesaj
- ✓ Participă la activitățile de grup și la activități de joc, în situații uzuale, în calitate de vorbitor
- ✓ Identifică posibile răspunsuri/soluții la întrebări, situații-problemă și provocări din viațaproprie și a grupului de colegi
- ✓ Efectuează operații de scriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor

BIBLIOGRAFIE:

- *Curriculum pentru educaţie timpurie 2019*;
- Glava, A., Pascal, M., Tătaru, L., L. - *Educaţie timpurie –, Ghid metodic pentru aplicareacurriculumului preşcolar*, Ed. Paralela 45 Piteşti, 2009;
- Ezechil, L., Lăzărescu, P., M. -, *Laborator preşcolar – ghid metodologic*, Ed. V&I,INTEGRAL Bucureşti (2001).
- Breban, S., Gongea, E., Ruiu, G., Fulga, M. - *Metode interactive de grup - Ghid metodic*,Editura Arves, Piteşti, 2002.

SCENARIUL ACTIVITĂŢII

Întâlnirea de dimineaţă debutează cu **Salutul** între copii care se va realiza prin tehnica comunicării rotative: porneşte de la educatoare şi este continuat de toţi copiii, de la stânga la dreapta, folosind ca apelativ numele acestora și o meserie pe care o preferă. **Prezenţa** se va realiza prin stabilirea ”albinuțelor” prezente și absente și așezarea fotografiei fiecăruia la locul potrivit pe panou. Se stabilește cum este vremea și se alege cartonașul potrivit la **Calendarul naturii**, unde se va completa împreună cu copiii ajutaţi de întrebările: "Ce zi este astăzi?", "În ce lună ne aflăm?", "În ce anotimp?", "Cum este vremea?". După completarea Calendarului naturii, are loc **Împărtășirea cu ceilalți** în cadrul căreia fiecare copil își alege ce profesie i-ar plăcea și spune:
„Când merg la bunici, văd acolo animale precum…”.

Noutatea zilei constă atât în introducerea în clasa a machetei representative pentru ograda bunicii. Aceștia vor aprecia animalele ce sunt prezente în ogradă și vor recunoaște chiar ei animalele.

Tranziţia între întâlnirea de dimineaţă şi intrarea copiilor în centrele de activitate pe care le aleg, se realizeaza prin cântecelul „Ferma animalelor”.

Activități liber alese I: Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor. În cadrul centrului **Știință**, vor găsi jumătatea animalelor pentru a le putea duce în ograda bunicii(ANEXA 1). În cadrul centrului **Artă**, copiii vor recunoaște animalele din imagine și vor colora în contur pe fișa primită (ANEXA 2). În cadrul centrului **Bibliotecă**, prescolarii vor uni punctele pentru a realiza un ou de găină.

La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber alese, se face turul galeriei.

Tranziţie: Tranziția către activitățile pe domenii experiențiale se va realiza cu ajutorul versurilor

„Noi acum frumos, frumos
Ne jucăm prietenos.
Acum vremea a sosit,
Să mai învățăm umpic!”

Activităţi pe domenii experienţiale:

Domeniul Stiintă – Activitate matematică**:** joc didactic – ”*Te rog să-mi dai…„*

4174

Pornesc o conversație cu copiii referitoare la *Ograda bunicilor cu o mulțime de animale* și despre ceea ce au pățit bunicii mei. Aceștia, fiind singuri într-o ogradă atât de mare, nu mai știu ce animale au aici. Ei ne cer ajutorul în a găsi toate animalele din ogradă. Bunicii își doresc să afle dacă animalele sunt mari sau mici. Astfel că, dragi fermieri, astăzi vom afla ce animale sunt în ogradă, mari și mici.

În acest scop, le voi propune copiilor jocul "*Te rog să-mi dai…"*. Grupa se va împărți în două echipe, echipa pisicuțelor și echipa cățelușilor. Fiecare membru din echipă va veni pe rând să caute un animal pe care educatoare i-l cere. Acesta trebuie să găsească în mulțimea de animale pec el potrivit. Răspunsurile corecte primesc un punct iar cele greșite 0 puncte.

Tranziție: „Eu strâng pumnii și-i desfac Batem palmele ușor,
Degetelor fac pe plac. Batem palmele cu spor
Unu-doi, unu-doi, Unu, doi, trei!
Toți suntem acum vioi! Unu, doi, trei!"

Domeniul om şi societate*: Blana Oiței –* activitate practică

Le propun copiilor să mai facem un gest frumos pentru bunici și să le facem cadou acestora pe Oița Mimi din ogradă, frumos îmbrăcată cu popcorn. Aceștia trebuie să lipească floricele de popcorn pe suprafața corpului acesteia.

Tranziţie: Exerciţii de mişcare:*„Bat din palme – clap-clap-clap*
Din picioare trap-trap-trap
Ne-nvârtim, ne răsucim
Şi de joc ne pregătim"

Activități liber alese II: La finalul activităților pe domenii experiențiale, copiii vor participa la: *„Drumul către ograda bunicilor!"* – joc distractiv. Se alege unul dintre copii care va începe jocul. Acesta trebuie să ajungă în ograda bunicilor parcurgând un traseu ce este acoperit de forme grometrice. Aceștia trebuie să calce doar pe cerc pentru a ajunge la destinație.

Încheierea activităţii: Voi face aprecieri verbale asupra modului în care au lucrat şi îi voi recompensa.

Proiect didactic ADP

Unitatea de învățământ: GPN NR.1 VÂLCĂNEȘTI

Prof. înv. preșcolar: Zamfir Florentina-Alexandra

Grupa: mică „Albinuțele”

Data: 09.02.2022

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului : „Spune-mi, unde te aflii?”

Tema săptămânii: „În ogradă la bunici”

Tema activității: „Animale mari și mici. Spune-mi, ce avem aici?”

Scopul activității:

Dezvoltarea capacității copiilor de a se autocunoaște și de a-și exprima într-o manieră pozitivă interesele, trăirile personale și sentimentele.

Dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare.

Obiective operaționale:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1- Să utilizeze formule de salut adecvate momentului zilei;

O2 -Să identifice simbolurile adecvate caracteristicilor zilei (vreme, anotimp);

O3 - Să sesizeze absența sau prezența unui coleg;

O4 - Să exprime impresii și idei referitoare la tema propusă.

Mijloace de realizare: Întâlnirea de dimineață – Salutul, Prezența, Calendarul naturii,

Împărtășirea cu ceilalți: „La bunica în ogradă eu am văzut un/o... ”

Strategii didactice:

Metode și procedee- conversația, explicația, observația, demonstația, exercițiul

Mijloace și materiale didactice- calendarul naturii, ghicitori, poze cu preșcolarii grupei.

Forma de organizare: frontal

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea atenției	Motivarea activităților se va realiza print-o conversație cu preșcolarii despre animalele care trăiesc pe lângă noi, animalele domestic.	Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
2.	Desfășurarea activității	Activitatea începe cu **Întâlnirea de dimineață**. Copiii sunt așezați în cerc astfel încât să am contact vizual cu toți membrii grupei. **Salutul** pornește de la mine. Se continuă apoi cu salutul propriu-zis al copiilor.(ex.: *„Buna dimineata, Anelis!”*) **Prezența**- vom stabili copiii prezenți și absenți. **Calendarul naturii** este momentul în care voi purta un dialog cu copiii pentru a stabili în ce zi a săptămânii ne aflăm, în ce lună, an și anotimp suntem, dar și cum este vremea și în funcție de asta cum am venit îmbrăcați la grădiniță. Un copil numit va alege imaginile adecvate și le atașează zilei corespunzătoare, darși aspectelor meteorologice. **Împărtășirea cu ceilalți** . Fiecare copil ne spune ce animale preferate are și de ce îi plac atât de mult. **Tranziţia** între întâlnirea de dimineaţă şi intrarea copiilor în centrele de activitate pe care le aleg, se realizeaza prin cântecelul ”Ferma animalelor”.	Explicația, Conversația Explicația, Conversația Exercițiul	Pozele copiilor Panoul-Întâlnirea de dimineață Cântecel	Observarea comportamentului copiilor Utilizarea salutului corespunzător în raport cu momentul zilei Cunoașterea colegilor din grupă Capacitatea de a conștientiza schimbările și fenomenele meteorologice și adaptarea omului la acestea Dezvoltarea capacității de relaționare Observarea sistemică a comportamentului copiilor
3.	Încheierea activității	Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.	Conversația Aprecieri verble		Individuală

Tranzitie: Cântecel: ”Ferma animalelor”:

Proiect de activitate ALA 1

Unitatea de învățământ: GPN NR.1 VÂLCĂNEȘTI

Prof. înv. preșcolar: Zamfir Florentina-Alexandra

Grupa: mică „Albinuțele”

Data: 09.02.2022

Tema anuală de studiu: „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema proiectului: „Spune-mi, unde te aflii?”

Tema săptămânii: „În ogradă la bunici.”

Tema activității: „Animale mari și mici. Spune-mi, ce avem aici?”

Scopul activității - Educarea capacității copiilor de a opta, în funcție de interesul personal, pentru o anumită activitate, îmbogățirea vocabularului activ.

1.Bibliotecă– *„Ouă de la găini!”* – exercițiu grafic

Obiective operaționale:

La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1 - Să denumească animalul care ne dă ouă.
O2 - Să unească punctele cu creionul pentru a realiza un ou.

Strategii didactice:

Metode și procedee- exercițiul, explicația, conversația, turul galeriei

Material didactic – fișe de lucru, creioane

Forma de organizare- pe grupe

2.Artă – *„Animale din ogradă”* – colorare

Obiective operaționale:

La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1 - Să denumească animalul din fișele de lucru;

O2 - Să coloreze imaginea respectând conturul dat.

Strategii didactice:

Metode și procedee- conversația, observația, exercițiul.

Material didactic – fișe de lucru, imagini cu poștași, creioane colorate.

Forma de organizare- individual

3. Știință: preșcolarii trebuie să caute jumătatea animalului în coloana alăturată. Aceștia trebuie să unească jumătățile printr-o linie.

Obiective operaționale:

La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1 - Să recunoască materialele utilizate,
O2 - Să traseze corespunzător cu creionul liniile ce unesc jumătățile animalelor.

Strategii didactice:

Metode și procedee- exercițiul, explicația, conversația

Material didactic – fișe de lucru reprezentând diverse animale ce se regăsesc în ogradă.

Forma de organizare- individual

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea atenției	Prezint copiilor cele necesare desfășurării activităților pe centre	Surpriza Conversația Explicația		Observarea comportamentului copiilor
2.	Desfășurarea activității	Copiii se vor grupa pentru lucrul pe centre în funcție de preferințele lor. Fiecare copil va trece pe la fiecare centru în cadrul căruia se desfășoară activitatea. În cadrul centrului **Bibliotecă**, vor uni punctele cu un creion pentru a forma un ou de găină sau gâscă.. În cadrul centrului **Artă**, copiii vor recunoaște animalul din imagine și îl vor colora în contur. În cadrul centrului **Știință**, copiii vor trasa cucreionul linii pentru a identifica jumătatea animalului ce lipsește.	Explicația Conversația Exercițiul	 Fișe de lucru Creioane colorate Fișe de lucru	Observarea comportamentului copiilor Realizarea sarcinilor de lucru
3.	Evaluarea activității	La finalul activității se realizează o expoziție a tuturor produselor din cadrul activităților liber alese, se face turul galeriei.	Turul galeriei		Aprecieri verbale
4.	Încheierea activității	Încheierea activității o voi face prin aprecieri asupra comportamentului copiilor, a modului în care au participat la activitate.	Conversația	Recompense	Aprecieri verbale pe toată perioada activităților asupra efectuării propriu-zise a sarcinii de lucru.

Tranziție: „Noi acum frumos, frumos
Ne jucăm prietenos.
Acum vremea a venit,
Să mai învățăm umpic!”

Proiect de activitate ADE (DȘ)

Unitatea de înv.: GPN NR.1 VÂLCĂNEȘTI

Prof.înv.preș: Zamfir Florentina-Alexandra

Grupa: mică „Albinuțele”

Tema anuală - „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii - „În ogradă la bunici.”

Tema activității - „Animale mari și mici. Spune-mi, ce avem aici?”

Domeniul experiențial – Domeniul Știință (Activitate matematică)

Mijloc de realizare - joc didactic

Scopul activității: Consolidarea cunoștințelor referitoare la diverse profesii întâlnite în societate, precum și la uneltele/instrumentele de lucru sau produsele muncii specifice fiecărei meserii.

Obiective operaționale:

La finalul activității, preșcolarii vor fi capabili:

O1- să recunoască animalul descris de educatoare;
O2 - să identifice jetonul respectând indicațiile educatoarei (mare, mic);
O3 - să descrie în propoziții simple animalele identificate;

Regulile și desfășurarea jocului:

Pe bancă se află jetoane cu diferite animale din ogradă, de diferite dimensiuni.

Copiii vor fi împărțiți în 2 echipe și vor veni pe rând (câte un membru al fiecărei echipe). Educatoarea le spune: „Te rog să-mi dai un cățel”. Pentru complicarea jocului, educatoarea le va indica copiilor și criteriul după care să identifice următorul animal: „Te rog să-mi dai un cățel mare.”.

Răspunsurile corecte vor primi un like pe tabla magnetică în dreptul echipei pe care o reprezintă. În cazul unui răspuns greșit, aceștia vor primi un dislike.

Jocul se încheie cu numărarea asocierilor corecte făcute de fiecare echipă și câștigătorii sunt felicitați și recompensați.

Elemente de joc: mânuirea materialelor, surpriza (de a descoperi jetoanele), aplauzele, recompensele.

Strategii didactice:

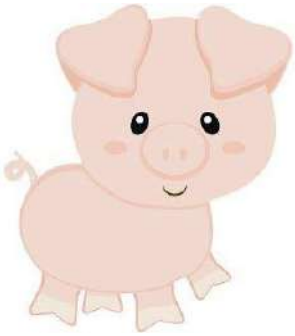
Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic.

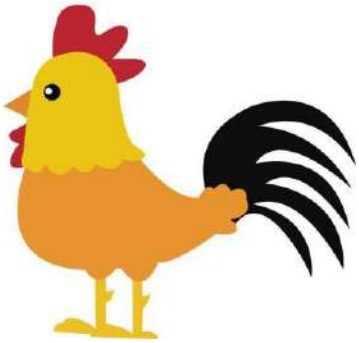
Material didactic: jetoane cu animale mari și mici, tablă magnetică.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual.

Durata activității: 15 minute







DEMERSUL DIDACTIC AL ACTIVITĂȚII

Nr. Crt	Evenimentul didactic	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Organizarea activităţii**	Se asigură condiţii optime pentru desfăşurarea activităţii: - aerisirea sălii de grupă; - pregătirea materialelor necesare; -aşezarea copiilor pe scăunele.	Conversaţia		
2.	**Captarea atenției**	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin elementul surpriză- nevoia bunicilor de ajutor din partea lor și le cere ajutorul copiilor.	Surpriza Conversația, explicația	Scrisoarea	Observarea comporta-mentului copiilor
3.	**Anuntarea temei şi a obiectivelor**	"Astăzi ne vom juca *Ajută Bunicii!* și vom învăța mai multe despre a n i m a l e l e din ogradă. Vom organiza un concurs între echipe. Va trebui să fiţi foarte atenţi, să acumulați cât mai multe puncte pentru a câștiga."	Explicaţia		Repetarea titlului jocului de către copii
4.	**Prezentarea conţinutului şi dirijarea învăţării**	a) Explicarea jocului: Am aici mai multe jetoane cu animale ce se regăsesc în gradă. Cunoașteți și voi aceste animale?	Explicația Conversația	Jetoane cu animale	Observarea sistematică a comporta-mentului copiilor

		Voi veți forma echipe și veți veni pe rând (câte un membru al fiecărei echipe) iar eu vă voi spune ce animal îmi doresc să îmi dați. Fiți foarte atenți! Acestea pot fi și mari, si mici. Răspunsurile corecte vor fi notate pe panou în dreptul echipei din care faceți parte. Echipa cu cele mai multe răspunsuri corecte câștigă jocul. Dacă reușim cu toții să identificăm toate animalele corect, putem avea două echipe câștigătoare. b)Jocul de probă: Voi exemplifica modul în care trebuie să ne jucăm: ”Te rog să-mi dai un cățel” și voi alege din toate jetoanele pe cel care indica cățelul. c)Executarea jocului: Copiii vin pe rând, câte unul din fiecare echipă, i se cere animalul pe care să-l caute în mulțime, apoi acesta trebuie să-l așeze la locul potrivit.	Demonstrația Conversația Explicația Exercițiul		Observați a atenției copiilor Rezolvare arapidă a sarcinii.
5.	**Obţinerea performanţei**	d)Complicarea jocului: Pentru complicarea jocului, preșcolarii trebuie să identifice animalul ceut după criteriul mărime: „Te rog să-mi dai un câine mare!”	Exercițiul Problemati-zarea	Jetoane cu animale mari și mici	Aprecieri verbale Aplauze

6.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Asigurarea retenției și a transferului se realizează cu ajutorul săculețului magic. În interiorul săculețului se află ghicitori despre animalele identificate astăzi. Fiecare copil extrage din săculeț un bilețel. Educatoarea îi citește ghicitoarea iar acesta trebuie să găsească răspunsul. Dacă răspunsul pe care îl dă copilul este corect, acesta o să fie aplaudat. Dacă răspunsul nu este corect, un alt coleg îl ajută.	Explicația	Saculețul magic Ghicitori	Aprecieri verbale
7.	**Feedback și evaluare**	Educatoarea întrabă preșcolarii ce părere au despre activitatea desfășurată astăzi, dacă le-a plăcut și ce le-a plăcut cel mai mult.	conversația		Aprecieri verbale
8.	**Încheierea activității**	În încheierea activității preșcolarii își aleg un animal preferat dintre cele descoperite astăzi, pe care o sa îl vor lua acasă cu ei.	Conversația	Recompense	Aprecieri verbale

„Eu strâng pumnii și-i desfac
Degetelor fac pe plac.
Unu-doi, unu-doi,/Toți suntem acum vioi!

Batem palmele ușor,
Batem palmele cu spor
Unu, doi, trei!(bis)

Proiect de activitate ADE (DOS)



Grupa: mică „Albinuțele”

Tema anuală - „Când, cum și de ce se întâmplă?”

Tema săptămânii - „În ogradă la bunici”

Tema activității - „Blana oiței”

Domeniul experiențial - Domeniul Om și Societate

Mijloc de realizare – aplicație practică

Scopul activității: Consolidarea unor abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică. Stimularea imaginației și consolidarea priceperilor de a executa o activitate practică utilizând tehnicile decupării și lipirii.

Obiective operaționale:

O1 - să denumească materialele și uneltele necesare realizării lucrării (lipici, oaie, popcorn, hartie creponată);

O2 - să execute exerciții de încălzire a mușchilor mâinii conform indicațiilor educatoarei;

O3 - să realizeze blana oiței prin lipire conform instrucțiunilor educatoarei;

O4 - să analizeze lucrările proprii și ale celorlalți, pe baza tehnicilor de lucru propuse.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, turul galeriei.

Material didactic: lipici, șablon oaie, popcorn, hartie creponată, pensulă;

Forme de organizare: frontal, individual.

Durata activității: 15 minute

Nr. Crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice		Evaluare/ Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Organizarea activităţii**	Educatoarea preagătește materialul didactic necesar activităţii.			
2.	**Captarea și orientare atenției**	Apelul la curiozitatea intelectuală a copiilor și concentrarea activității psihice cognitive se realizează prin propunerea mea de a mai face un gest frumos pentru bunici confecționându-le o oaie, mai exact blana acesteia pentru a avea mai multe animale în ograda lor.	Conversația, explicația		Observarea comporta-mentului copiilor
3.	**Anunța rea temei și a obiectivelor**	Educatoare le prezintă elevilor ceea ce urmează să facă. Preșcolarii trebuie să lipească în interiorul conturului popcorn, acesta reprezzentând lâna Oiței Mimi.	Expunerea Explicația Conversația		Observarea comport-amentului copiilor

4.	**Prezentarea noului conținut și dirijarea învățării**	*Intuirea materialului:* Pe măsuţe găsesc mai multe materiale, îi voi ruga să le denumească. *Explicarea modului de lucru:* Le prezint apoi oaia model şi le voi explica modul şi etapele de lucru: ✓ prima dată se va lua cu pensula lipici și se apllică pe oiță în locul unde are de obicei lâna; ✓ ✓ se ia cate o bucată de popcorn și se pune pe oaie, încadrându-se în conturul acesteia; ✓ se pune sub oaie aracet și se lipește hârtie creponată de culoarea verde, aceasta semnifică iarba pe care oaia o mănâncă.	Conversaţia Explicatia Demonstraţia Exerciţiul	Șabloane cu oaia Lipici Popcorn Hartie creponat ă	Observarea comportamentului copiilor

		Încălzirea mușchilor mâinii: Pentru a putea trece la treabă, trebuie să ne pregătim de lucru, să ne încălzim mânuţele cu câteva exerciţii: *Batem palmele ușor,/batem palemele cu spor/ unu, doi, trei!/ eu strân pumnii și-I desfac, degetelor fac pep lac!* *Realizarea lucrării:* Pe parcursul activităţii voi supraveghea modul de lucru şivoi acorda ajutor acolo unde este nevoie.			Aprecieri verbale
5.	**Asigurarea retenţiei şi a transferului**	Voi alege oițele confecţionate conform indicaţiilor dar şi oițele care nu au fost confectionaţi conformindicaţiilor.	Conversația		Observarea comporta-mentului copiilor
6.	**Feedback –ul și evaluarea**	Copiii vor merge pe rând şi vor aşeza lucrările confecţionate pe panou, apoi vor aprecia atât propria lucrare, cât si pe cele ale colegilor.	Turul galeriei	Oițele Panou	Aprecieri verbale
7.	**Încheierea activităţii**	Voi face aprecieri verbale individuale și generale asupra desfășurării activității.	Conversația Turul galeriei		Aprecieri verbale

Tranziție: „Bat din palme clap-clap-clap/Din picioare trap-trap-trap/ ne-nvârtim ne răsucim/ Și de joc ne pregătim”

Proiect de activitate ALA 2

Grupa - mică „Albinuțele”

Tema anuală - „Când, cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii - „În ogradă la bunici.”

Tema activității - „Drumul spre ogradă!”

Mijloc de realizare - joc distractiv

Scopul activităţii: Recreerea şi destinderea copiilor, dezvoltarea atenţiei, rapidităţii în reacţii, a îndemânării.

Obiective operaţionale:

La sfârșitul activității, preșcolarii vor fi capbili:

O1 - Să respecte regulile enunțate de educatoare;

O2 - Să parcurgă traseul după criteriile date (să calce doar pe cerc);

O3 - Să dea dovadă de spirit de competiţie şi fair-play.

Strategii didactice:

Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, demonstraţia,exerciţiul.

Material didactic: traseu

.**Forma de organizare:** frontal

Nr. crt.	Etapele activității	Conținut științific	Metode si procedee	Mijloace de învățământ	Evaluare/ Metode și indicatori
1.	Captarea atenției	Pentru că până acum i-am ajutat pe bunici, cred că a venit vremea să-i arătam şi ce jocuri frumoase ştim noi să jucăm.	Explicația		Observarea comportamentului copiilor
2.	Desfășurarea activității	Se alege unul dintre copii care va începe jocul. Acesta trebuie să parcurgă traseul păşind doar pe formele geometrice precum cercul. Copilul care ajunge în ogradă respectând cerințele cadrului didactic alege următorul jucător. După explicarea jocului, se realizează o primă rundă de probă executată de educatoare pentru a ne asigura că toți copiii au înțeles și apoi la desfășurarea jocului propriu-zis.	Explicația Demonstrația Jocul	Traseu aplicativ cu forme geometrice	Observarea comportamentului copiilor Gradul de implicare al fiecărui copil
3.	Încheierea activității	În finalul activităţii copiii vor fi apreciaţi şi felicitaţi pentru felul în care au participat la această activitate.	Conversația		Aprecieri verbale

GHICITORI

Este mare şi-are coarne,
Ne dă lapte, multă carne,
Puiul, viţel se numeşte,
Spune, ce animal este?
(vaca)

Roade oase,
Stă în cuşcă,
Pe duşmanii săi îi muşcă.
(câinele)

Roşcat, negru sau bălan,
Cu potcoavă la picior,
Face-ntr-una tropa-trop
Şi aleargă la galop.
(calul)

Are lâna lungă, creață,
Paște iarba sus la stână
Și-ți dă caș și brânză bună.
(Oaia)

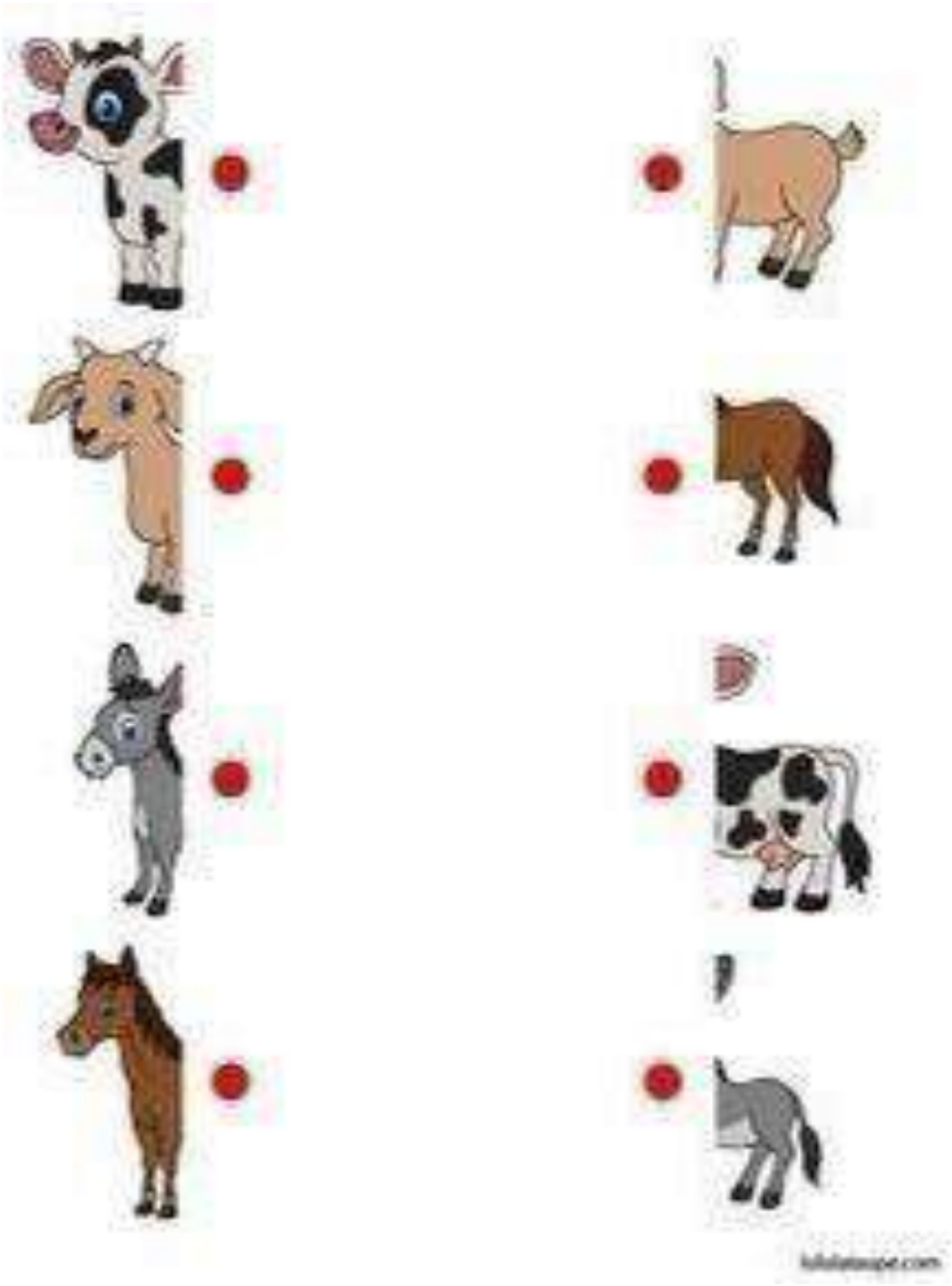
Are blana mătăsoasă,
La căldură toarce-n casă;
La lăbuțe are ghetuțe
Stau ascunse în pernuțe.

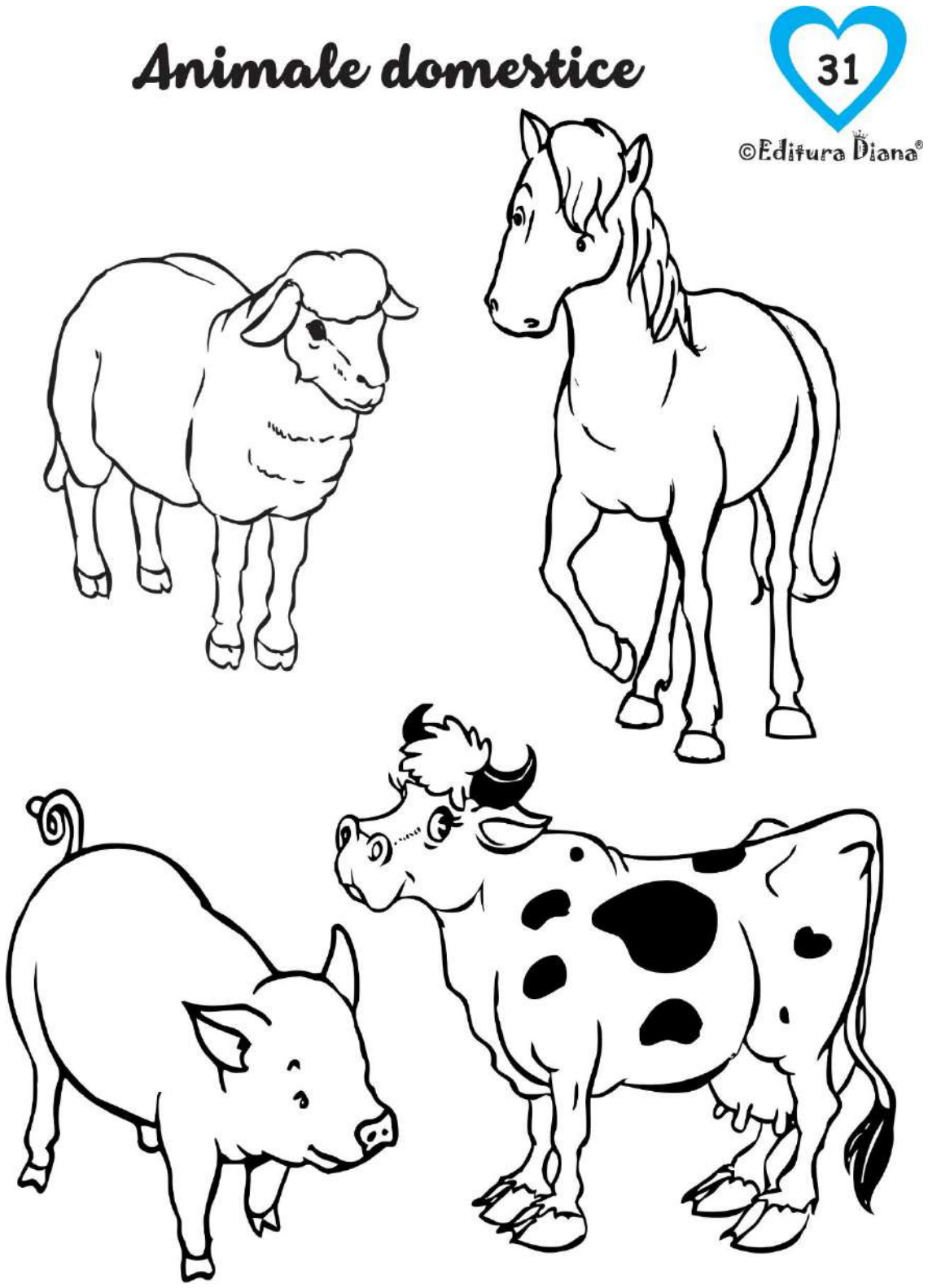
(pisica)

După sobă la
bunica,
Toarce-ntruna mitica
și o cheamă Miaunica.

(pisica)

ALA1: Centrul Știință




Animale domestice
31
©Editura Diana®

COLEGIUL NAȚIONAL „MIRCEA ELIADE” REȘIȚA

PROIECT DIDACTIC





Clasa I B Step by Step

Prof. Înv. Primar Zgârdea Mihaela-Narcisa

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

- **SALUTUL**

„Bună dimineața, copii extraordinari!”

- **COMPLETAREA CALENDARULUI**

  Se precizează ziua, data, luna, anul.

- **COMPLETAREA CALENDARULUI NATURII**

  Se discută despre starea vremii

- **AGENDA ZILEI**
- **MESAJUL ZILEI**
- **NOUTĂȚILE ZILEI**

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate;

2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1: să dialogheze pe baza mesajului zilei;

O2: să răspundă în propoziții la întrebările adresate de către cadrul didactic;

O3: să rezolve sarcinile de lucru din mesaj.

METODE ȘI PROCEDEE DIDACTICE: conversația, explicația, exercițiul, observația, problematizarea.

MIJLOACE DE ÎNVĂȚĂMÂNT: *tablă, marker, mesaj, video-proiector, calculator.*

MODURI/ FORME DE ORGANIZARE: activitate sincron (dirijat, independent).

FORME DE EVAUARE: continuă.

METODE DE EVALUARE: chestionare orală.

12.04.2022

BUNĂ DIMINEAȚA, COPII EXTRAORDINARI!



Extraterestrul care se numește Xavier, a apărut pe pământ dintr-o explozie stelară. Casa lui era în Galaxia Xarazon.

Aici pe pământ s-a împrietenit cu Xenia, Alex și Xena. Ei se simt bine împreună, făcând exerciții:

1. **Încercuiește litera X cu roșu și x cu verde;**
2. **Grupează cuvintele, în tabel, după pronunție.**
   pix, exact, fix, , exemplu, Alex, exercițiu.

cs	gz

3. **La întâlnirea extratereștrilor concovată de Xavier, sunt chemați 38 de extratereștri. 19 au ajuns la întâlnire. Câți extratereștri trebuie să mai vină.**

NOUTĂȚI ....., ..., ...

AGENDA ZILEI

Întâlnirea de dimineață

Pauza de gustare

Activități la centre

- ❖ CITIRE (CLR): ,,Grupurile de litere ,, cs", ,, gz" și literele x, X"
- ❖ SCRIERE (CLR): ,,Scriere literei X de mână"
- ❖ MATEMATICĂ (MEM): ,,Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100"
- ❖ ARTĂ (AVAP): ,,Extraterestrul Xavier"

Pauza de masă

Educație fizică

Evaluarea activității

Activitatea II
ACTIVITĂŢI ÎN CENTRE

***Metode şi procedee*:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, observația, exerciţiul, problematizarea;

Mijloace de învăţământ: *calculator, video-proiector, caietul special de scriere, caietul de creație nr. 4, fișe de lucru, instrumente de scris, creioane colorate, carioci, pixuri colorate.*

Forme de organizare: activitate sincron (dirijat, independent).

Resurse informaţionale:

- ,, Caiet de scriere clasa I”, Corina Istrate, Dora Măceanu, Manuela Koszorus, Editura Edu.
- ,,Caiet de Creație nr. 4 clasa I”, Corina Istrate, Dora Măceanu, Manuela Koszorus, Editura Edu.
- ,, Comunicare în limba română, Manual de clasa I”, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică S.A.
- Programa școlară pentru învățământul primar.

CITIRE

1.Citește cu atenție textul „Exercițiul de gimnastică” și rezolvă sarcinile de lucru!

SUCCES!

SCRIERE

1. Concentrează-te pentru a scrie frumos și corect în caietul de lucru!

2. Nu te grăbi și rezolvă corect exercițiile din caietul de lucru pagina 71!

SPOR!

MATEMATICĂ

1. Rezolvă corect exercițiile de pe fișa de lucru!

SPOR!

ARTE

1. Realizează desenul în creion colorat prin tehnica îndoiri și plieri, folosindu-te de materialele primite !

FII CREATIV!

CENTRE	CITIRE	SCRIERE	MATEMATICĂ	ARTĂ
SUBIECTUL	„Grupurile de litere „ cs”, „ gz” și literele x, X”	„Scriere literei X de mână”	„Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100”	„Extraterestrul Xavier”
TIPUL LECȚIEI	Dobândire de noi cunoștințe	Dobândire de noi cunoștințe	Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor	Formarea de priceperi și deprinderi
COMPETENȚE SPECIFICE	1.3.Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate 2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare	3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână 4.1. Scrierea literelor de mână 4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse	1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100 1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare	2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile
OBIECTIVE OPERAȚIONALE	O1: să citească cu atenție textul „ Exercițiul de gimnastică“; O2: să răspundă la întrebări pe baza textului; O3: să scrie pe liniatura de tip 1 răspunsul la întrebări.	O1: să scrie litera nou învățată pe liniatură; O2: să despartă în silabe cuvintele ; O3: să transcrie propozițiile.	O1: să calculeze adunări respectiv scăderi în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin; O2: să rezolve problemele cu adunări respectiv scăderi în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin; O3: să respecte planul de reazolvare al problemelor.	O1: să identifice materialele de lucru folosite în realizarea lucrării O2: să precizeze etapele de lucru pentru obținerea lucrării O3: să lucreze curat și îngrijit, dovedind îndemânare în mânuirea instrumentelor utilizate O4: să manifeste interes pentru realizarea lucrări.
METODE ȘI PROCEDEE	-conversația, explicația, exercițiul, observația.	-conversația, explicația, exercițiul,observația.	- conversația, explicația, exercițiul, munca independentă, problematizarea.	-conversația, explicația, exercițiul, demonstrația, observația, munca

				independentă, tehnica de îndoire și pliere.
MIJLOACE DIDACTICE	- tablă, marker, fișă de lucru, instrumente de scris, Caietul de creație nr. 4.	-tablă, marker, caiet, fișă de luru, maualul de comunicare, instrumente de scris.	- tablă, marker, fișă de lucru, instrumente de scris.	-fișă cu extraterestrul Xavier, creioane colorate, carioci, pixuri colorate, fișă de decorat cu litera X.
FORME DE ORGANIZARE	- activitate sincron (dirijat, independent)	- activitate sincron (dirijat, independent)	- activitate sincron (dirijat, independent)	- activitate sincron (dirijat, independent)
BIBLIOGRAFIE	• Programa școlară pentru învățământul primar • „Caiet de Creație nr. 4 clasa I”, Corina Istrate, Dora Măceanu, Manuela Koszorus, Editura Edu.	• „ Caiet de scriere clasa I”, Corina Istrate, Dora Măceanu, Manuela Koszorus, Editura Edu. • Programă școlară pentru învățământul primar • „ Comunicare în limba română, Manual de clasa I”, Cleopatra Mihăilescu, Tudora Pițilă, Editura Didactică și Pedagogică S.A.	• Programă școlară pentru învățământul primar	• Programa școlară pentru învățământul primar

PROIECT DE ACTIVITATE

DATA: 12. 04. 2022

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Colegiul Național,, Traian Lalescu”, Reșița

CLASA I B STEP BY STEP

UNITATEA TEMATICĂ: Unitatea VIII- Eroi de Poveste

DISCIPLINA: Comunicare în limba română(CLR): „Grupurile de litere „ cs”, „ gz” și literele x, X”

Activități integrate:

- Citire
- Scriere
- Artă

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1. **Moment organizatoric**			Se creează un climat favorabil pentru desfășurarea activității. Se pregătesc materailele necesare.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Tablă, calculator, video-proiector, fișe de lucru, caiete speciale,	observare curentă

							instrumente de scris	
2.Captarea atenției		Intuirea subiectului lecției	Se va folosi rubrica Știați că? Extraterestrul Xavier -extratereștri locuiesc în afara Pământului (se presupune că ar locui în spațiu) -se presupune că sunt ființe foarte inteligente -se presupune că au apărut din cauza unui explozii stelare -există numeroase filme, desene animate și opere science fiction cu aceștia ***(Anexa 1)***	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Rubrica Știați că?	aprecieri verbale
3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: ,,Grupurile de litere ,, cs", ,, gz" și literele x, X"	Elevii sunt anunţaţi că vor învăța o nouă litera, adică ,,Grupurile de litere ,, cs", ,, gz" și literele x, X".	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Tabla Marker	
			La ***Centrul de Citire***, copii vor realiza o fișă de lucru:	sincron,		conversația		

4.Dirijarea învățării	O1 O2 O3	,Grupurile de litere ,, cs", ,, gz" și literele x, X" Exerciții aplicative	https://www.itsybitsy.ro/invata-imnul-itsy-bitsy-versuri/ Vor citi textul ,,Exercițiul de gimnastică". Pe baza textului vor răspunde la întrebări și vor rezolva exerciții: 1. ***Citește textul. Încercuiește literele x/X.*** 2. ***Realizează schema grafică pentru următoarele cuvinte. Stabilește locul sunetului x.*** ***Pix (monosilabic, litera x se află la final; ta-xi, litera x se află la mijloc; sa-xo-fon, litera x se află la mijloc)*** 3. ***Scrie denumirea următoarelor imagini: taxi, xerox, exercițiu.*** 4. ***Unește cuvântul cu imaginea potrivită. Desparte apoi cuvintele în silabe: ex-po-zi-ți-e, ex-cla-ma-ți-e, mi-xer***	dirijat	operatorie receptiv-reproductivă	exercițiul explicaţia observația	tablă, marker, instrumente de scris, caietul de scriere, caietul de creație nr.4, fișe de lucru.	aprecieri verbal observarea sistematică

			5. *Scrie cuvinte care au același sens:* ***drumeție-excursie, excelemt-extraordinar, stabil-fix.*** 6. *Răspunde la întrebări:* a) *Cine se pregătește pentru campionat?* ***Xenia se pregătește de campionatul național de gimnastică.*** b) *Ce are de exercutat Xenia?* ***Xenia are de executat un exercițiu la bârnă. (Anexa 2)*** *Sarcină suplimentară la finalizarea centrului(Pentru copii harnici):* *Vom realiza exercițiile din Caietul de creație nr. 4:* 1. *Vor citi cu atenție texul „ Un concert extraordinar” și își vor*					

			încercui în caiet cu verde x și cu portocaliu X. 2. ***Realizează corespondența între fiecare copil și instrumentul la care cântă.*** ***Ruxandra cântă la saxofon, iar Alexandru la xilofon.*** 3. ***Colorează răspunsul corect.*** ***Ruxandra face parte din ...(orchestra școlii)*** ***Concertul va avea loc cu ocazia zilei de ...(1 Iunie)*** ***Pentru copii, acest concert va fi un adevărat ...(examen)*** 4. ***Exersează scrierea corectă x.*** ***(Anexa 3)***					

	O1 O2 O3		***La Centrul de Scriere, copii vor rezolva exercițiile din caietul de scriere pagina 71:*** Copiii vor scrie pe liniatura de tip 1 litera X. 1.Desparte în silabe. Exemplu-e-xem-plu Extraordinar –ex-tra-or-di-nar 2.Transcrie propozițiile. Xenia exersează la saxofon. Xeroxul a fost reparat de Alex. 3. Extraterestrul Xino e uimit de constelațiile de pe cer. Unește punctele pentru a le descoperi. ***(Anexa 4)*** După finalizarea Centrului de Scriere vor primi un bonus. (Pentru copii harnici) Vor avea de transcris un text numit ,, Expoziția”, pe liniatura de tip 1. ***(Anexa 5)***					

5.Conexiunea inversă		Exerciții aplicative	Se realizează prin întrebări legate de ceea ce am discutat în cadrul activității de Comunicare în limba română.	asincron	operatorie	conversația exercițiul		aprecieri verbale
6.Închierea activității			Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie receptiv-reproductivă	conversația explicaţia		aprecieri verbale

Matematică și explorarea mediului „Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100”

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1. **Moment organizatoric**			Se creează un climat favorabil pentru desfășurarea activității. Se pregătesc materailele necesare.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Tabla, marker, fișe de lucru, instrumente de scris.	observare curentă
2.Captarea atenției		Intuirea subiectului	Se va folosi rubrica Știați că? Extraterestrul Xavier -extratereștri locuiesc în afara Pământului (se presupune că ar locui în spațiu) -se presupune că sunt ființe foarte inteligente -se presupune că au apărut din cauza unui explozii stelare -există numeroase filme, desene animate și opere science fiction cu aceștia ***(Anexa 1)***	sincron, dirija	operatorie	observația conversația	Rubrica Știați că?	aprecieri verbale

3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: ,,Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100”	Elevii sunt anunțați că astăzi la activitatea de Matematică și explorarea mediului vor reacpitula „Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100”.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Tablă Marker	
4.Dirijarea învățării	O1 O2 O3	„Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100” Exerciții aplicative	La Centrul de Matematică copii vor primi o fișă de lucru recapitulativă cu „Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100” Probleme cu una și două operații- adunarea și scăderea numerelor naturale cu trecere peste ordin 0-100 1. În cartierul nostru au fost plantați 27 de stejari cu 40 mai mulți brăduți. Câți copaci au fost plantați în total? Plan de rezolvare: 27-stejari 27+40= 67 brăduți 27+67=94 copaci în total 2. Doina a cules din pădure 58 de ghiocei. Ea oferă surorii 29 de ghiocei, iar restul mamei. Câți flori va primi mama? Plan de rezolvare: 58-29= 29 de ghiocei va primi mama	sincron, dirijat sincron, independent	operatorie receptiv-reproductivă	conversația exercițiul explicaţia demonstrația problematizarea	Tabla Marker Fișă de lucru Instrumente de scris	aprecieri verbal observarea sistematică

			3. Într-un parc se joacă 27 de fete și cu 8 mai puțini băieți. Câți copii se joacă în parc în total? Plan de rezolvare: 27 fete 27-8= 19 băieți 27+19=46 copii în total 4. Elevii clasei I au decupat 48 de inimioare verzi și 36 de inimioare roșii. Câte inimioare au decupat în total? Plan de rezolvare: 48+36=84 ***(Anexa 6)*** Dacă vor finaliza fișa la matematică, vor primi un bonus: ***PROBLEME CU DOUĂ OPERAȚII*** 1. Am cules pentru bunica 23 de ghiocei, iar pentru mama 57 de ghiocei. Câți ghiocei am cules? Plan de rezolvare: 23+57=80 ghiocei a cules 2. Într –o vază au fost 63 de narcise. S – au ofilit 35 din ele. Câte narcise au mai rămas? Plan de rezolvare:					

			63-35=28 de narcise s-au ofilit 3. Am avut 90 de lei. I – am cumpătat mamei un cadou de 48 de lei, iar bunicii un cadou care a costat 30 lei. Câți lei mi –au mai rămas? Plan de rezolvare: 90-48=42 lei 42-30=12 lei i-au rămas 4. Pe o crenguță au fost 32 de vrăbiuțe, au zburat 15 din ele, apoi au mai venit pe crenguță 24 de vrăbiuțe. Câte vrăbiuțe sunt pe crenguță? Plan de rezolvare: 32-15=17 vrăbiuțe pe creangă 17+24=41 vrăbiuțe în total rămase pe creangă ***(Anexa 7)***					
5.Conexiunea inversă			Se realizează prin întrebări legate de ceea ce am discutat în cadrul activității de Matematică și explorarea mediului.	sincron, independent	operatorie	conversația exercițiul explicația demonstrația observația		aprecieri verbale

6.Încheierea activității			Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie receptiv-reproductivă	conversația explicaţia		aprecieri verbale

Arte vizuale și abilități practice: „Extraterestrul Xavier”

Etapele lecției	Ob. op.	Elemente de conținut	Strategii didactice					Evaluare
			Intersubiectivitate (Relația profesor-elev)	Moduri de organizare	Tip de învățare	Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.**Moment organizatoric**			Se creează un climat favorabil pentru desfășurarea activității. Se pregătesc materailele necesare.	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Tabla, marker, fișe de lucru, creioane colorate, instrumente de scris.	observare curentă
2.Captarea atenției		Intuirea subiectului lecției	Se va folosi rubrica Știați că? Extraterestrul Xavier -extratereștri locuiesc în afara Pământului (se presupune că ar locui în spațiu) -se presupune că sunt ființe foarte inteligente -se presupune că au apărut din cauza unui explozii stelare -există numeroase filme, desene animate și opere science fiction cu aceștia ***(Anexa 1)***	sincron, dirijat	operatorie	conversația	Rubrica Știați că?	aprecieri verbale

3.Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor operaționale		Se anunţă subiectul lecţiei: Extraterestrul Xavier	Elevii sunt anunţaţi că astăzi îl vor realiza pe Extraterestrul Xavier prin colorare, folosind tehnica îndoiri și plieri.	sincron, dirijat	operatorie	conversația		
4.Dirijarea învățării	O1 O2 O3 O4	Prezentarea şi analiza modelului Explicarea și demonstrarea modului de lucru Executarea lucrării de către elevi	Elevii vor identifica materialele de lucru folosite în realizarea lucrării (fișa de lucru, creioane colorate, pixuri colorate). Se prezintă elevilor și se analizează lucrarea model. Se prezintă etapele de lucru: Etapa 1:Pe fișa de lucru copii vor identifica personajul zilei de astăzi Extraterestrul Xavier; Etapa 2: Îl vor colora după bunul lor plac, folosind culori colorate; Etapa 3: După finalizarea desenului copii vor îndoi, respectiv îl vor plia desenul. ***(Anexa 8)*** . Elevii vor realiza lucrarea, prin colorare, folosindu-se tehnica îndoiri și plieri. Dacă finalizează fișa de la Arte vizuale și abilități practice vor primi încă o fișă unde vor decora un ou de Paște cu litera x, X. ***(Anexa 9)***	sincron, dirijat	receptiv-reproductivă	conversaţia explicaţia demonstrația observația	Fișa de lucru, creioane colorate, pixuri colorate	aprecieri verbal observarea sistematică

5.Conexiunea inversă			Se adresează câteva întrebări copiilor în legătură cu subiectul lecției.	sincron, dirijat	operatorie	converația		aprecieri verbale
6.Închierea activității			Se formulează concluzii şi aprecieri cu privire la modul în care au lucrat, la ordinea şi disciplina în timpul activității.	sincron, dirijat	operatorie	conversația		aprecieri verbale

EVALUAREA ZILEI

Se va urmări:

CENTRUL CITIRE:

- ❖ Citirea corectă a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor;
- ❖ Formularea de răspunsuri corecte și coerente întrebărilor adresate;

CENTRUL SCRIERE:

- ❖ Scrierea corectă a literei, a silabelor, a cuvintelor și a propozițiilor;

CENTRUL MATEMATICA:

- ❖ Rezolvarea corectă a exercitiilor din caiet :
  - calcularea corectă a operațiilor de scădere respectiv adunare;
  - scrierea operațiilor matematice;
  - rezolvarea problemelor.

CENTRUL ARTE

- ❖ Colorarea fișei primite;
- ❖ Folosirea tehnici de îndoire și pliere;
- ❖ Realizarea Extraterestrului Xavier;

Anexa 1



Rubrica Știați că?

Se va folosi rubrica Știați că?

Extraterestrul Xavier

-extratereștri locuiesc în afara Pământului (se presupune că ar locui în spațiu)

-se presupune că sunt ființe foarte inteligente

-se presupune că au apărut din cauza unui explozii stelare

-există numeroase filme, desene animate și opere science fiction cu aceștia

Anexa 2

Nume: Data:

x X

1. Citește textul. Încercuiește literele **x/X**:

Exercițiul de gimnastică

Xenia se pregătește pentru campionatul național de gimnastică. Ea exersează zilnic câte patru ore. Are de executat un exercițiu la bârnă.

Antrenoarea Roxana îi explică unde a greșit. Xenia mai execută o dată exercițiul. A reușit!

Xenia urmează exemplul extraordinar al Nadiei Comăneci. Nadia a obținut prima notă de 10 din istoria gimnasticii.

2. Realizează schema grafică pentru următoarele cuvinte. Stabilește locul sunetului **x**.






3. Scrie denumirea următoarelor imagini:





4. Unește cuvântul cu imaginea potrivită. Desparte apoi cuvintele în silabe:






expoziție **exclamație** **mixer**

5. Scrie cuvinte care au același sens:

drumeție **excelent** **stabil**

6. Răspunde la întrebări:

a) Cine se pregătește pentru campionat?

b) Ce are de executat Xenia?

Anexa 3



Un concert extraordinar

Ruxandra face parte din orchestra școlii. Ea cântă la saxofon. Exersează zilnic pentru că se apropie un eveniment extrem de important: *Concertul Extraordinar de 1 Iunie*. Colegul ei, Alexandru, cântă la xilofon. Amândoi sunt foarte atenți la explicațiile dirijorului.

Concertul va fi primul lor examen în fața publicului.

Literele x, X, x, x

1 *Realizează corespondența între fiecare copil și instrumentul la care cântă.*

2 *Colorează răspunsul corect.*

Ruxandra face parte din ...

- trupa de teatru
- clubul de lectură
- orchestra școlii
- cercul de pictură

Concertul va avea loc cu ocazia zilei de ...

- 1 Decembrie
- 1 Mai
- Crăciun
- 1 Iunie

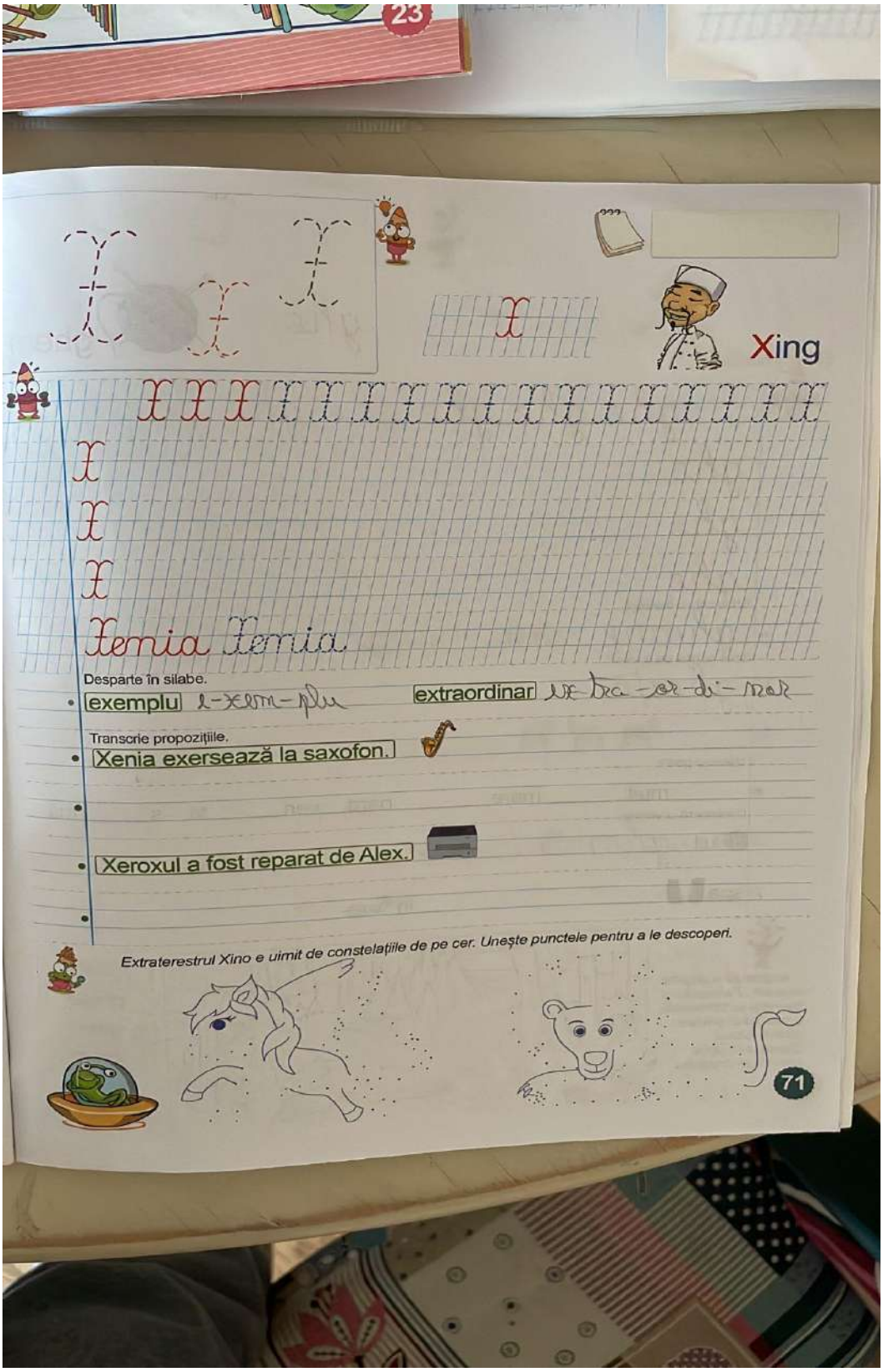
Pentru copii, acest concert va fi un adevărat ...

- exemplu
- examen
- exercițiu
- experiment

3 *Găsește moduri ingenioase de a confecționa instrumente muzicale din materiale reciclabile. Alături de colegii tăi, organizează un mic concert în clasă.*

23

Anexa 4


23
Xing
Xenia Xenia
Desparte în silabe.
exemplu e-xem-plu
extraordinar ex-tra-or-di-nar
Transcrie propozițiile.
Xenia exersează la saxofon.
Xeroxul a fost reparat de Alex.
Extraterestrul Xino e uimit de constelațiile de pe cer. Unește punctele pentru a le descoperi.
71

Anexa 5

9. Citeşte textul. Copiază propoziţia de pe liniatură.

Expoziția

Maxim pregătește o expoziție de pictură. El are un talent excepțional. Lucrările lui sunt foarte expresive. Culorile exprimă multă sensibilitate.

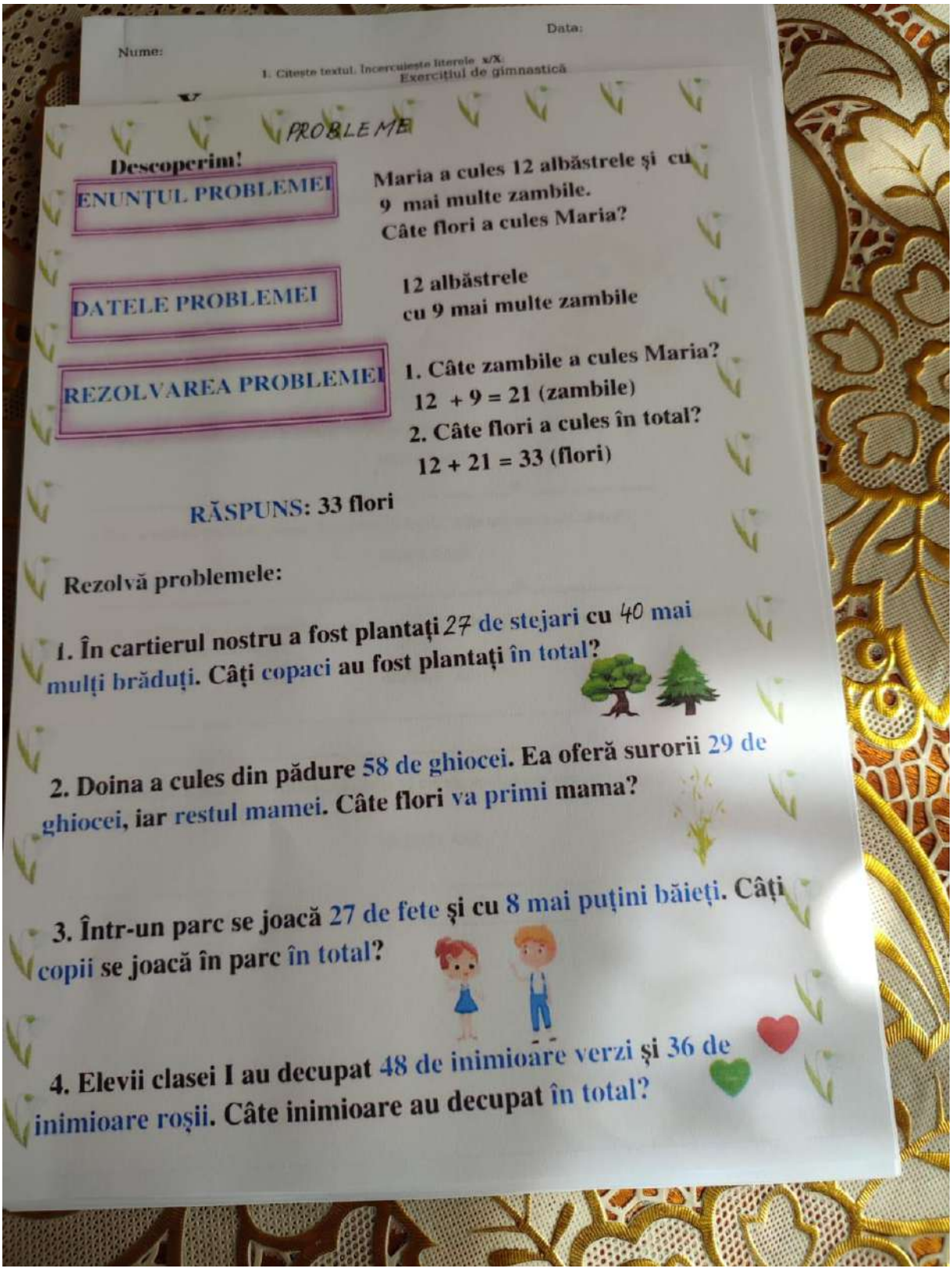
Maxim își alege exponatele cu multă exigență.

— Unde vor fi expuse aceste exemplare?

— În holul școlii.

Băiatul este un exemplu pentru colegi.

Anexa 6



Data:

Nume:

1. Citește textul. Încercuiește literele x/X:
Exercițiul de gimnastică

PROBLEME

Descoperim!

ENUNȚUL PROBLEMEI

Maria a cules 12 albăstrele și cu 9 mai multe zambile.
Câte flori a cules Maria?

DATELE PROBLEMEI

12 albăstrele
cu 9 mai multe zambile

REZOLVAREA PROBLEMEI

1. Câte zambile a cules Maria?
12 + 9 = 21 (zambile)
2. Câte flori a cules în total?
12 + 21 = 33 (flori)

RĂSPUNS: 33 flori

Rezolvă problemele:

1. În cartierul nostru a fost plantați 27 de stejari cu 40 mai mulți brăduți. Câți copaci au fost plantați în total?

2. Doina a cules din pădure 58 de ghiocei. Ea oferă surorii 29 de ghiocei, iar restul mamei. Câte flori va primi mama?

3. Într-un parc se joacă 27 de fete și cu 8 mai puțini băieți. Câți copii se joacă în parc în total?

4. Elevii clasei I au decupat 48 de inimioare verzi și 36 de inimioare roșii. Câte inimioare au decupat în total?

Anexa 7

Data:

Numele și prenumele:

PROBLEME CU DOUĂ OPERAȚII



1. Am cules pentru bunica 23 de ghiocei, iar pentru mama 57 de ghiocei. Câți ghiocei am cules?

REZOLVARE

_____R: _____

2. Într –o vază au fost 63 de narcise. S-au ofilit 35 din ele. Câte narcise au mai rămas?

REZOLVARE

_____R: _____

3. Am avut 90 de lei. I-am cumpătat mamei un cadou de 48 de lei, iar bunicii un cadou care a costat 30 lei. Câți lei mi-au mai rămas?

REZOLVARE

_____

_____ R: _____

4. Pe o crenguță au fost 32 de vrăbiuțe, au zburat 15 din ele, apoi au mai venit pe crenguță 24 de vrăbiuțe. Câte vrăbiuțe sunt pe crenguță?

REZOLVARE

_____

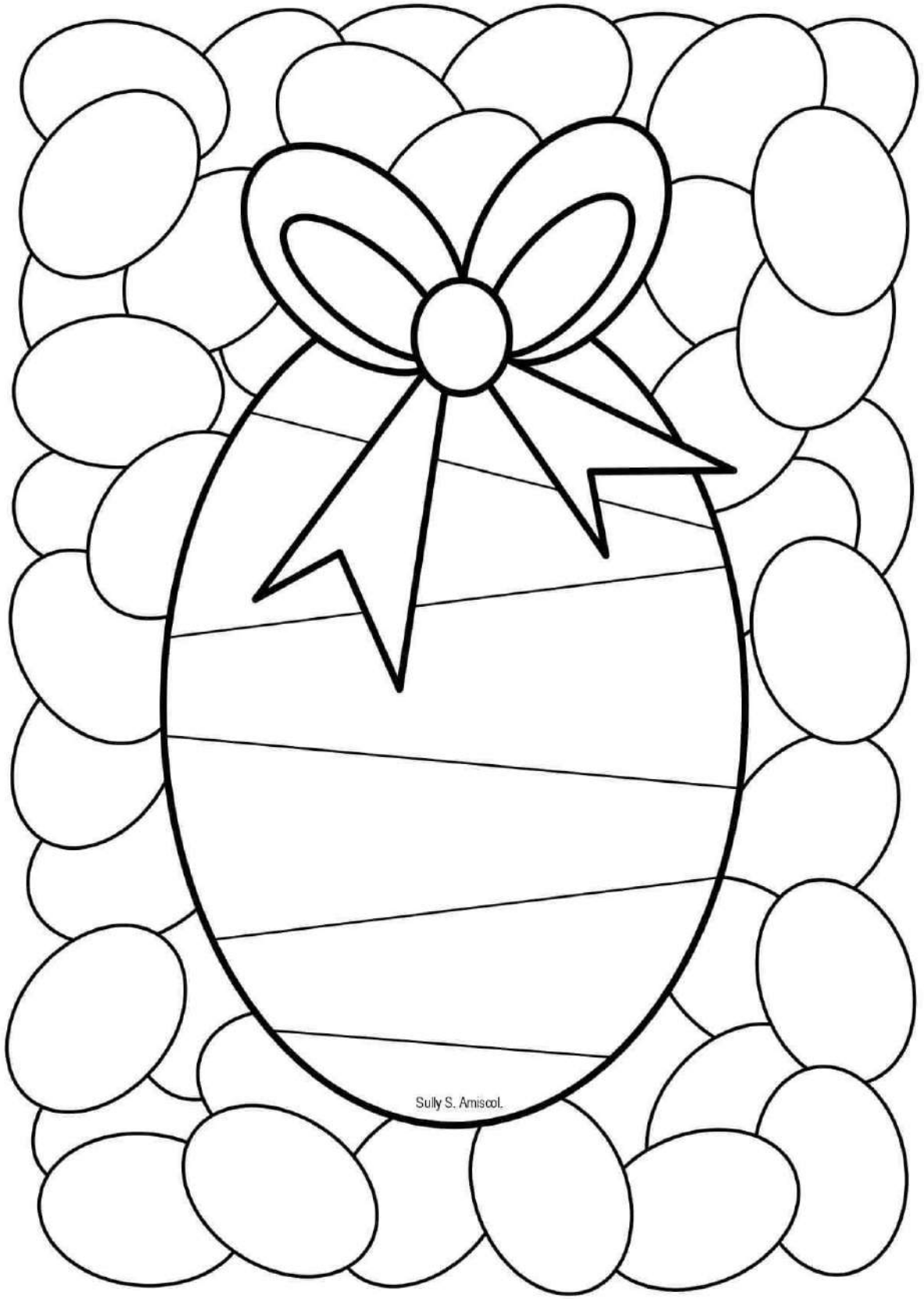
_____ R: _____

Anexa 8





Anexa 9



Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea II.
Evaluări inițiale/finale

Contribuitori

Abuziloaie Mihaela
Aldescu Alina-Elena
Amitrului Anca Luminita
Andaluzia Anda
Apostol Adriana Felicia
Arhiri Mariana
Arseni Simona
Avacheanu Raluca
Avram Denisa
Badalache Ionela
Badeanu Laura
Barbu Carmen
Barbu Gabi Maria
Barbu Simona
Băețelu Beșliu Alis Elena
Bălășoiu Camelia Rita
Bebeșelea Maria
Berila Iuliana
Blidăran Claudia Lidia
Bratu Angela Emilia
Brăgău Alina
Burcus Laura
Călin Violeta Anamaria
Cășuneanu Lavinia Tamara
Cândea Matilda Margareta
Ceausu Iulia
Chiru Adelina
Chiru Ramona Maria
Cifu Viorica
Cioltan Daniela
Ciucălău Livia
Cîțu Luminița
Codeci Florentina Roxana
Colgiu Florentina
Coman Adriana
Condurache Maria Nicoleta
Constantinescu Irina
Cufoian Mariana
Daia Mirela-Florentina
Damaschin Claudia Loredana
Dănilă Elena-Daniela
Demeter Izabella
Dimbu Vasilica
Dorobantu Andreea
Dosoftei Raluca Gabriela
Draghici Alina-Florina
Dunca Ioan Alexandru
Dungan Diana
Elisei Adriana Cristina
Enea Daniela
Ermina Mihaela Pera
Fantu Bianca-Elena
Fegher Augustina-Felicia
Filimon Erica
Florescu Claudia Viorica
Gabor Tabita
Gabriela Ariton
Geamănu Simona Aurelia
Gheorghe Cornelia
Ghiban Ioana
Ghinita Constantin Simona
Glavaschi Romica
Gorgan Simona Mariana
Gulian Aurelia
Győri Irina-Maria
Hanga Simona
Herbei Lacramioara
Horge Andra-Antoanela
Huma Marinela
Iancu Andra
Iancu Claudia
Ianin Madalina
Ignat Bianca
Ilieș Călin
Ilioiu Alina
Iosub Georgescu Alina Sanda
Iuga Lenuta Zamfira
Joita Diana Elisabeta
Komlosi Catalina
Lenghel Monica Adriana
Lőrincz Tünde
Lungeanu Ioana Mihaela
Manole Melania
Mazilu Simona
Mărgărit Corina Emanuela
Melinte Violeta
Mezin Daniela-Mărioara
Mihălțeanu Gineta
Moldovan Alexandra-Denisa
Mutiu Simona-Viorica
Nedelcu Alina
Nedeloiu Nicolae
Negulescu Dana-Elena
Negulescu Gina-Maria
Olea Miorita
Olteanu Catalina
Oncica Ramona Maria
Pacurar Sorina
Panait Anca - Doriana
Pană Anca
Paris Alin-Mihai
Pavel Ancuta
Pavel Elena
Peczi Olga
Pîrlea Irina
Pop Aurelia
Pop Livia
Popescu Inelia
Putura Simona Maria
Radu Ioana Adriana
Radu Loredana Gabriela
Rus Alexandrina-Corina
Saizescu Cristina-Alexandra
Salagean Laura
Salagean Mariana
Sandulescu Simona Manuela
Sava Dan
Schenker Mureșan Sorina Emilia
Semendi Ibolya Monika
Sirba Mihaela Ramona
Soare Anișoara Ionela
Staicu Adriana
Stan Gabriela
Stan Nicoleta
Stanciu Oana-Mihaela
Stătescu Rozalia-Nicoleta
Stoica Claudia-Elena
Suliman Tomris
Tarhon Bianca Gabriela
Tâmbuc Nicoleta
Tivu Marinela
Tonea Adriana
Tudosă Nonuleta Luminița
Tudose Delia
Țicală Maria
Udriste Mihaela Carmen
Ungureanu Luiza Veronica
Varga Renàta
Vasile Mihaela
Văsioiu Mariana
Vîrcan Raluca
Vlad Claudia Maria
Voicu Loredana
Zaharia Anca Livia
Zaharie Antonia

Grădinița cu program prelungit nr.6 Botoșani

Grupa: Mijlocie „Albinuțele”

EVALUARE INIȚIALĂ

13 septembrie - 24 septembrie 2021

Ed. Abuziloaie Mihaela

Evaluarea este un proces didactic complex, integrat structural şi funcţional în activitatea grădiniţei. Teoria şi practica evaluării în educaţie înregistrează o mare varietate de moduri de abordare şi de înţelegere a rolului acţiunilor evaluative, dar noul Curriculum pentru educația timpurie prefigurează printre tendinţele de schimbare şi diversificarea strategiilor de predare şi acordă o altă importanţă procesului de evaluare.

În acest sens evaluarea inițială a fost structurată pe cele cinci domenii de dezvoltare (dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale, dezvoltarea socio-emoțională, capacități și atitudini în învățare, dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii și dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii) , vizând diferite dimensiuni ale domeniilor de dezvoltare, precum și diverse comportamente. Acestea au fost corelate cu indicatorii specifici grupei mijlocii (37-60 luni) din Reperele fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani (RFÎDTC)

Ca modalitate de realizare a evaluării inițiale a fost utilizat jocul, sub toate formele sale: joc didactic, joc logico-matematic, joc de mișcare, distractiv, joc liber, etc , dar și alte mijloace de realizare precum: observarea, lectura după imagini, convorbirea, desenul, pictura,jocul muzical, jocul de mișcare, etc.

Pe baza informațiilor evaluării inițiale se va planifica demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare, de completare a lacunelor și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire.

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

- **A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare**

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

Indicatori: 39. Participă în mod regulat la activităĺi fizice de alergare, dans, jocuri sau chiar sporturi.

A.1.3. Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activităţi variate

Indicatori: 68. Utilizează independent cu uşurinţă materiale și tehnici de lucru diferite pentru a picta, a modela.

- **A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării**

A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

Indicatori: 80. Demonstrează o mai bună coordonare oculo-motorie (prinde bila după ce a fost aruncată spre pământ).

- **A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală**

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

Indicatori: 115. Demonstrează independență în igiena personală (se spală și se șterge singur pe mâini, își acoperă gura cu mâna când strănută, când tușește, folosește independent toaleta, folosește batista).

Mijlocul de realizare și tema:

- *”Drumul de acasă la grădiniță”* –DPM-activitate psiho-motrică (parcurs aplicativ-forme de mers și alergare),
- *”Curcubeul”*- DEC-activitate artistico-plastică (pictură),
- *”Animal sau plantă?”*- DEC-activitate artistico-plastică (modelaj),
- *”Mă spăl pe mânuţe/Că sunt mai drăguţe!”*-ADP- deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale

Itemi

I_1 – Execută corect tipurile de mers și alergare învățate - 2 p (*Comportament A.1.2)*

I_2 – Utilizează pensula și degetele pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice -2 p *(Comportament A.1.3)*

I_3 – Frământă corespunzător plastilina, modelând-o sub diverse forme 2p (*Comportament A.1.3)*

I_4 – Execută corect aruncarea și prinderea bilei -2p (*Comportament A.2.2)*

I_5 – Se spală și se șterge singur pe mâini, își acoperă gura cu mâna când strănută, când tușește, folosește independent toaleta, folosește batista -2 p (*Comportament A.3.2)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A *– comportament atins:* ***8-10 p***
D *– comportamente în dezvoltare:* ***5-7 p***
NS *– comportamente care necesită sprijin:* ***2-4 p***

Centralizare pe comportamente:

A *– comportament atins:* ***2 p***
D *– comportament în dezvoltare:* ***< 2 p***
NS *– comportament care necesită sprijin:* ***< 1 p***

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

- **B.1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate**

  B.1.3.Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

  Indicatori :191. Interacționează din proprie inițiativă cu copii apropiați ca vârstă în diferite contexte.

B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

B. 2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

Indicatori : 226. Respectă reguli simple de participare în activități și joc..

- **B.3.Conceptul de sine**

  B.3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

  Indicatori : 268. Împărtășește celorlalți informații despre sine.

- **B.4 Autocontrol și expresivitate emoțională**

  B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă,etc.

  Indicatori: 297. Împărtășește celorlalți trăirile/ emoțiile sale (copiilor de vârstă apropiată, adulților din anturaj).

Mijlocul de realizare și tema:

- ALA-*„La grădiniță”* (Joc de rol),
- *„Micul constructor”(* Construcții) ;
- *”Așa da, așa nu!”* – DOS-educație pentru societate (lectură după imagini) ;
- *”Să mă prezint”, ”Termometrul emoțiilor”,*-ADP-Întâlnirea de dimineață;

Itemi

I_1 – Cooperează cu ceilalți colegi în realizarea unor activități diverse, schimbă, împart obiecte și jucării între ei -2 p *(Comportament B.1.3)*

I_2 – Selectează imaginile cu comportamente pozitive -2p *(Comportament B.2.2)*

I_3 – Își spune corect numele, prenumele și vârsta, membrii familiei - 2p *(Comportament B.3.2)*

I_4 – Precizează minim două emoții învățate, imitându-le prin expersii faciale -2 p *(Comportament B.4.1)*

I_5 – Asociază emoția exprimată în imagini cu o situație în care au trăit acea emoție- 2p *(Comportament B.4.1)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A *– comportament atins:* ***8-10 p***
D *– comportamente în dezvoltare:* ***5-7 p***
NS *– comportamente care necesită sprijin:* ***2-4 p***

Centralizare pe comportamente:

A *– comportament atins:* ***2 p***
D *– comportament în dezvoltare:* ***< 2 p***
NS *– comportament care necesită sprijin:* ***< 1 p***

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării şi comportamente vizate:

- **C.1.Curiozitate, interes şi iniţiativă în învăţare**

  C.1.1.Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea şi învăţarea de lucruri noi

  Indicatori : 306. Experimentează materiale noi şi combinaţii noi de materiale.

- **C.2.Finalizarea sarcinilor şi a acţiunilor (persistenţă în activităţi)**

  C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

  Indicatori : 337. Își menține atenția concentrată pe sarcină între 5 și 10 minute.

- **C.3. Activare şi manifestare a potențialului creativ**

  C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

  Indicatori : 357. Utilizează sau combină materiale şi strategii în modalităţi noi pentru a explora sau rezolva probleme.

Mijlocul de realizare şi tema:

- *”Boabe de porumb”*-DOS-activitate practică,
- ALA-*”Îmi construiesc o jucărie”(*Construcții),”
- *„Jucăria preferată”* (Artă-desen)
- *”Cutiuța cu surprize”* – DEC-activitate muzicală,
- *”Muzică şi dans cu Girafa Ola”*- DPM-activitate psihomotrică

Itemi

I_1 – Combină diverse materiale pentru realizarea unei lucrări artistico-plastice/practice -2p *(Comportament C.1.1)*

I_2 – Realizează diverse construcții prin ansamblarea/alăturarea/îmbinarea a minim trei materiale diferite din cele puse la dispoziție-2 p(Comportament C.1.1)

I_2 – Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată -2 p *(Comportament C.2.1)*

I_3 – Interpretează singur sau în grup, cu ajutor din partea educatoarei ,un cântec învățat -2 p *(Comportament C.3.2)*

I_4 – Execută mişcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical -2 p *(Comportament C.3.2)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A *– comportament atins:* ***8-10 p***
D *– comportamente în dezvoltare:* ***5-7 p***
NS *– comportamente care necesită sprijin:* ***2-4 p***

Centralizare pe comportamente:

A *– comportament atins:* ***2 p***
D *– comportament în dezvoltare:* ***< 2 p***
NS *– comportament care necesită sprijin:* ***< 1 p***

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

- **D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

  D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

  Indicatori : *371. Participă la activități în care se citesc poveşti, povestiri pentru mai mult de 20 minute.*

  D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

  Indicatori : 382. Demonstrează un grad înalt de înțelegere și participare în conversații alături de copii sau adulți

- **D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**

  D.2.1. Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii

  Indicatori : 410. Utilizează propoziții dezvoltate pentru a comunica nevoi, idei, acțiuni sau sentimente.

- **D.3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute**

  D.3.1. Participarea la experiențe de lucru cu cartea; cunoașterea și aprecierea cărții

  Indicatori : 491.Recită o strofă sau repetă ultimul vers al unei poezii preferate sau redă cuvinte, expresii, sintagme, din povestea preferată.

Mijlocul de realizare și tema:

- *„Să vă povestesc ce am făcut...”*-ADP (Întâlnirea de dimineață) ,
- *”În lumea poveştilor”*- DLC-educarea limbajului (convorbire),
- *”Cutiuța cu surprize”* – DLC-educarea limbajului (joc didactic) ,
- *”Ce frumoase sunt cărțile din grădinița mea!”*ALA-Bibliotecă;

Itemi

I_1 –Ascultă interlocutorul în timp ce vorbește, așteptându-și rândul la dialog/replică/răspuns -2p *(Comportament D.1.1)*

I_2 – Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută, respectând succesiunea evenimentelor -2p *(Comportament D.1.2)*

I_3 – Recunoaște din ce poveste sunt imaginile selectate, denumind personajele din imagine -2 p *(Comportament D.1.2)*

I_4 – Își exprimă propriile opinii și sentimente vis-a-vis de comportamentul unor personaje din povești -2p *(Comportament D.2.1)*

I_5 – Redă dialogul dintre personajele din scena ilustrată pe imagine, interpretând rolul acestora- 2 p *(Comportament D.3.1)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A *– comportament atins:* ***8-10 p***
D *– comportamente în dezvoltare:* ***5-7 p***
NS *– comportamente care necesită sprijin:* ***2-4 p***

Centralizare pe comportamente:

A *– comportament atins:* ***2 p***
D *– comportament în dezvoltare:* ***< 2 p***
NS *– comportament care necesită sprijin:* ***< 1 p***

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

Dimensiuni ale dezvoltării şi comportamente vizate:

- **E.1. Relaţii, operaţii şi deducţii logice în mediul apropiat**

  E.1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

  Indicatori :589. Identificã unele caracteristici în funcţie de care se pot face comparaţii (mãrime, culoare, formã etc.).

- **E. 2.Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme şi cunoaşterea mediului apropiat**

  E. 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

  Indicatori: 622.Utilizează numerele şi număratul în activităţi cotidiene (numără câţi copii sunt în grup, numără câte farfurii sunt pe masă etc.).

  E. 2.3. Identificarea şi numirea formelor obiectelor din mediul înconjurător

  Indicatori: 654. Recunoaşte forme în obiectele din mediul înconjurător.

- **E.3. Caracteristici structurale şi funcţionale ale lumii înconjurătoare**

  E.3.2. Identifică şi valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

  Indicatori : 693. Sortează fiinţele vii şi plantele după mediul de viaţă sau caracteristicile lor (fiinţe terestre/ marine sau legume/fructe/flori).

  E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului şi Spaţiului

  Indicatori: 715. Poate descrie caracteristicile anotimpurilor.

Mijlocul de realizare şi tema:

- *” La magazinul de jucării ”* DŞ-activitate matematică (joc didactic),
- *”Spune cum sunt!”* -DŞ-activitate matematică (joc logico-matematic),
- *”Unde mi-am petrecut vacanţa”* – DŞ-cunoaşterea mediului (lectură după imagini) ,
- *”Animal sau plantă?”* – DŞ-cunoaşterea mediului (joc didactic)

Itemi

I_1 – Raportează corect numărul și cifra la cantitate și invers -2p (Comportament E.2.1)

I_2 – Identifică și denumește figurile geometrice învățate (cerc, pătrat, triunghi) -2p (Comportament E.2.3)

I_3 –Sortează obiectele după mărime, culoare și formă alcătuind mulțimi -2p (Comportament E.1.2)

I_4 – Sortează ființele vii de plante, alcătuind mulțimi după caracteristicile lor -2p (Comportament E.3.2)

I_5 – Descrie caracteristici ale anotimpurilor primăvara, vara, toamna și iarna, pe baza imaginilor -2p (Comportament E.3.3)

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A – *comportament atins:* ***8-10 p***
D – *comportamente în dezvoltare:* ***5-7 p***
NS – *comportamente care necesită sprijin:* ***2-4 p***

Centralizare pe comportamente:

A – *comportament atins:* ***2 p***
D – *comportament în dezvoltare:* ***< 2 p***
NS – *comportament care necesită sprijin:* ***< 1 p***

Săptămâna: 13.09-17.09.2021

„Ce îmi amintesc de la grupa mică?”
(Evaluare inițială)

Data/ Ziua	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 1	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 2
Luni 13.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** „Unde mi-am petrecut vacanța?” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Hai, cu scăunelele la loc!” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Bună dimineața, mă bucur să vă revăd!” **ADE:**”Lectură după imagini”- DȘ **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Jucăria preferată”(desen); ***Bibliotecă:*** „Spune-mi ce vezi!” **ALA+ ADP:** ”Spune, cine te-a strigat!”-joc de atenție „Rățuștele mele” - joc distractiv **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: „Sanda la grădiniță”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***:„Hai cu scăunelele la loc!” **ADP+ALA+ADE** **ADE:**”Lectură după imagini”- DȘ **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Jucăria preferată”(desen); ***Bibliotecă:*** „Spune-mi ce vezi!” **ALA+ ADP:** ”Spune, cine te-a strigat!”-joc de atenție „Rățuștele mele” - joc distractiv Plecarea copiilor acasă.
Marți 14.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** „În lumea poveștilor” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Mergem la plimbare!” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Salut prieteni!” **ADE:**”În lumea poveștilor”- DLC (convorbire) ”Curcubeul”- DEC (amprentare) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** vizionare PPT imagini povești ***Artă:*** ”Personaj din povestea preferată”(desen); ***Construcții:*** „Castelul” **ALA+ ADP:** ”Du mâna unde spun eu!”-joc de atenție **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: „Prințul fermecat”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***:„Mergem la plimbare!” **ADP+ALA+ADE** **ADE:**”Lectură după imagini”- DȘ **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** vizionare PPT imagini povești ***Artă:*** ”Personaj din povestea preferată”(desen); ***Construcții:*** „Castelul” DLC – convorbire; DEC – finisare pictură **ALA+ ADP:** ”Du mâna unde spun eu!”-joc de atenție Plecarea copiilor acasă.

Miercuri 15.09.2021	8^{00}-8^{30} 8^{30}-9^{00} 9^{00}-11^{00} 11^{00}- 13^{00}	**A.I. (o zi):** „Grădiniță , te iubesc!” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Uite așa!” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Bine e la grădiniță!” **ADE:**”Spune cum sunt!”- DȘ (joc logic) ”Uite ce am învățat să fac!”- DPM (forme de mers și de alergat) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Joc de rol:*** ”La grădiniță” ***Construcții:*** „Îmi construiesc o jucărie” **ALA+ ADP:** ”Prietenul meu din vis”-joc distractiv **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13^{00}-15^{30} 15^{30}- 16^{00} 16^{00}-17^{30} 17^{30}-18^{00}	**ADP+MP: „Motanul încălțat”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: ***Tranziție***: „Uite așa!”- joc muzical **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Joc de rol:*** ”La grădiniță” ***Construcții:*** „Îmi construiesc o jucărie” **ADE:**”Spune cum sunt!”- DȘ (joc logic) ”Uite ce am învățat să fac!”- DPM (forme de mers și de alergat) **ALA+ ADP:** ”Prietenul meu din vis”-joc distractiv Plecarea copiilor acasă.
Joi 16.09.2021	8^{00}-8^{30} 8^{30}-9^{00} 9^{00}-11^{00} 11^{00}- 13^{00}	**A.I. (o zi):** „Vin cu drag la grădiniță!” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Trenulețul veseliei” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Când am mers la munte...” **ADE:**”Așa da, așa nu!”- DOS (vizionare PPT) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** ”Munți” (grafisme) ***Știință:*** „Spune ce face!” **ALA+ ADP:** ”Mima”-joc distractiv **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13^{00}-15^{30} 15^{30}- 16^{00} 16^{00}-17^{30} 17^{30}- 18^{00}	**ADP+MP: „.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: ***Tranziție***: „Trenulețul veseliei” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** ”Munți” (grafisme) ***Știință:*** „Spune ce face!” **ADE:** ”Așa da, așa nu!”- DOS (vizionare PPT) **ALA+ ADP:** ”Mima”-joc distractiv Plecarea copiilor acasă.
Vineri 17.09.2021	8^{00}-8^{30} 8^{30}-9^{00} 9^{00}-11^{00} 11^{00}- 13^{00}	**A.I. (o zi):** „La grădiniță în pași de dans!” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Câte unul pe cărare” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Sănătate în pași de dans” **ADE:** Activitate muzicală în aer liber - DEC **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Construcții:*** ”Masa mea” ***Joc de masă:*** Puzzle **ALA+ ADP:** ”Cine ne-a ieșit în drum?”-joc distractiv **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13^{00}-15^{30} 15^{30}- 16^{00} 16^{00}-17^{30} 17^{30}- 18^{00}	**ADP+MP: „.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***:„Câte unul pe cărare” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Construcții:*** ”Masa mea” ***Joc de masă:*** Puzzle **ADE:** Activitate muzicală în aer liber - DEC **ALA+ ADP:** ”Cine ne-a ieșit în drum?”-joc distractiv Plecarea copiilor acasă

Săptămâna: 20.09-24.09.2021

„Cât de multe știu eu oare?”
(Evaluare inițială)

Data/ Ziua	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 1	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 2
Luni 20.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** ”Animal sau plantă?” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Trenulețul grădinița” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Termometrul emoțiilor” **ADE:** „Animal sau plantă?” – DȘ (joc didactic) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Desenul meu preferat” ***Bibliotecă:*** ”Ce personaj este?” **ALA+ ADP:** ”Șarpele și vrăbiuța”-joc distractiv **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: „.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: „Trenulețul grădinița” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Desenul meu preferat” ***Bibliotecă:*** ”Ce personaj este?” **ADE:** „Animal sau plantă?” – DȘ (joc didactic) **ALA+ ADP:** ”Șarpele și vrăbiuța”-joc distractiv Plecarea copiilor acasă
Marți 21.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** ”Cutiuța cu surprize” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Bat din palme” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Jucăria și jocul meu preferat” **ADE:** „Cutiuța cu surprize” – DLC (joc didactic) „Cel mai bun interpret!” – DEC (repetare cântece în aer liber) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Mingea” (modelaj) ***Joc de masă:*** Puzzle **ALA+ ADP:** ”Cald, rece”-joc distractiv, „Scăunele muzicale” **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: „.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: „Bat din palme” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Mingea” (modelaj) ***Joc de masă:*** Puzzle **ADE:** „Cutiuța cu surprize” – DLC (joc didactic) „Cel mai bun interpret!” – DEC (repetare cântece în aer liber) **ALA+ ADP:** ”Cald, rece”-joc distractiv, „Scăunele muzicale” Plecarea copiilor acasă

Miercuri 22.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** ” La magazinul de jucării” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ,,Sus, jos!” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”De vorbă cu jucăria mea” **ADE:** ,,La magazinul de jucării” – DȘ (joc logic) Parcurs aplicativ – DPM **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** ”Mingi” (ex.grafice) ***Știință:*** ,,A câta jucărie?” (joc de masă) **ALA+ ADP:** ”Păsărelele la cuib”-joc de mișcare **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: ,,.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: ,,Sus, jos!” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Bibliotecă:*** ”Mingi” (ex.grafice) ***Știință:*** ,,A câta jucărie?” (joc de masă) **ADE:** ,,La magazinul de jucării” – DȘ (joc logic) Parcurs aplicativ – DPM **ALA+ ADP:** ”Păsărelele la cuib”-joc de mișcare Plecarea copiilor acasă
Joi 23.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** ” Atenție la semafor!” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ,,Câte unul” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Sunt atent la semne” **ADE:** ,,Hai la drum” (semne de circulație și reguli de comportament)– DOS **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Nisip și apă:*** ”Linii pe nisip” ***Știință:*** ,,Reguli de circulație” (fișă) **ALA+ ADP:** ”Cursa mașinuțelor”-joc de mișcare **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: ,,.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: ,,Sus, jos!” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Nisip și apă:*** ”Linii pe nisip” ***Știință:*** ,,Reguli de circulație” (fișă) **ADE:** ,,Hai la drum” (semne de circulație și reguli de comportament)– DOS **ALA+ ADP:** ”Cursa mașinuțelor”-joc de mișcare Plecarea copiilor acasă
Vineri 24.09.2021	8⁰⁰-8³⁰ 8³⁰-9⁰⁰ 9⁰⁰-11⁰⁰ 11⁰⁰-13⁰⁰	**A.I. (o zi):** ” Veselie în culori” **ADP+ALA:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ,,Uite-așa!” **ALA:** joc liber **ADP:** Micul dejun **ADP+ALA+ADE** **ADP: ÎD**- ”Culoarea mea preferată” **ADE:** ,,Curcubeul în culori” – DEC (modelaj) **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Ne jucăm cu culorile” ***Știință:*** ,,Curcubeul” (prezentare PPT) **ALA+ ADP:** ”Samba florilor”- dans ,,Deschide urechea bine” **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale – servirea mesei de prânz.	13⁰⁰-15³⁰ 15³⁰-16⁰⁰ 16⁰⁰-17³⁰ 17³⁰-18⁰⁰	**ADP+MP: ,,.....”** **ALA:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine – GUSTAREA **ADP+ ALA+ADE:** ***Tranziție***: ,,Uite-așa!” **ADP+ALA+ADE** **ALA: *jocuri pe centre de interes:*** ***Artă:*** ”Ne jucăm cu culorile” ***Știință:*** ,,Curcubeul” (prezentare PPT) **ADE:** ,,Curcubeul în culori” – DEC (modelaj) **ALA+ ADP:** ”Samba florilor”- dans ,,Deschide urechea bine” Plecarea copiilor acasă

Aldescu Alina-Elena

Școala Gimnazială ” Sfânta Vineri” Ploiești

Disciplina: Matematică

Clasa a V-a

TEST SUMATIV

<u>Subiectul I</u>: (pe foaia de test se trec doar rezultatele) – 6 puncte

1. Dacă $\overline{abc}$ = 7· 100 + 9· 10 + 5, atunci a + b + c =……
2. Rezultatul calculului 9^2 - 3·5 este…….
3. Pătratul perfect situat între 45 și 53 este……..
4. Dacă 3 cărți costă 48 lei, atunci 7 cărți de același fel costă…….lei.
5. Numărul natural care împărțit la 26 dă câtul 18 și restul 11 este……..
6. Diferența dintre triplul lui *x* și 24 este 30. Valoarea lui *x* este……..

<u>Subiectul II</u>: (pe foaia de test se trec rezolvările complete) – 3 puncte

1. Calculați:

   $8^2 + 2\cdot[(2^5)^7 : 2^6 + 2\cdot 2^{27} – 2^{29}] : 4^{13}$
2. Arătați că *a* este pătrat perfect, unde *a* = ($3^{27} + 3^{29} + 3^{28}$) : 39
3. Transformați numărul natural 37, din baza 10 în baza 2.

- Se acordă 1 punct din oficiu
- Timp de lucru: 40 minute

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Subiectul I:

Exercițiul (punctaj)	1 (1p)	2 (1p)	3 (1p)	4 (1p)	5 (1p)	6 (1p)
Răspunsul corect	21	66	49	112	479	18

Subiectul II:

1. $8^2 + 2\cdot[(2^5)^7 : 2^6 + 2\cdot 2^{27} - 2^{29}] : 4^{13} =$

   $64 + 2\cdot (2^{35} : 2^6 + 2^{28} - 2^{29}) : 4^{13} =$ ……..0,2p

   $64 + 2\cdot (2^{29} + 2^{28} - 2^{29}) : 4^{13} =$ ……0,1p

   $64 + 2\cdot 2^{28} : 4^{13} =$ ……..0,1p

   $64 + 2^{29} : 4^{13} =$ ……..……0,1p

   $64 + 2^{29} : (2^2)^{13} =$ …… ……0,1p

   $64 + 2^{29} : 2^{26} =$ ……..0,1p

   $64 + 2^3 =$ ……0,1p

   $64 + 8 =$……..0,1p

   72……0,1p

2. $a = (3^{27} + 3^{29} + 3^{28}) : 39$

   $a = 3^{27} (1 + 3^2 + 3) : 39$ 0,3p

   $a = 3^{27} (1 + 9 + 3) : 39$ 0,1p

   $a = 3^{27} \cdot 13 : 39$ 0,1p

   $a = 3^{26} \cdot 3 \cdot 13 : 39$ 0,1p

   $a = 3^{26} \cdot 39 : 39$ 0,1p

   $a = 3^{26}$ 0,1p

   $a = (3^{13})^2$ = pătrat perfect.....0,2p

3. 37 : 2 =18 rest 1.....0,1 p

   18 : 2 = 9 rest 0.....0,1p

   9 : 2 =4 rest 1.....0,1p

   4 : 2 = 2 rest 0.....0,1p

   2 : 2 = 1 rest 0.....0,1p

   $37 = 100101_{(2)}$.....0,5p

EVALUARE INIŢIALĂ

-matematică și explorarea mediului-

CLASA a II-a

Competențe specifice:

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-100;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximari;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând la numărare;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termen, diferenţă, <, >, =, +, -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;
2.2. Recunoașterea unor figuri și corpuri geometrice în mediul apropiat și în reprezentări plane accesibile;
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;
4.2. Identificarea unor consecinţe ale unor unor acțiuni, fenomene, procese simple;
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;
6.2. Utilizarea unor unități de măsură pentru determinarea și compararea duratelor unor activități cotidiene;
6.4. Identificarea unităților de măsură uzuale pentru lungime, capacitate și a unor instrumente adecvate;

Obiective propuse:

- să găsească vecinii unor numere naturale selectate dintr-un tabel dat;
- să descompună într-o sumă de zeci și unități numere naturale selectate dintr-un tabel dat;
- să compare numere naturale selectate dintr-un tabel dat;
- să ordoneze crescător numere naturale selectate dintr-un tabel dat;
- să utilizeze corect terminologia matematică învăţată;
- să efectueze operaţii de adunare şi scădere;
- să stabilească valoarea de adevăr a unor enunțuri referitoare la mediul apropiat;
- să identifice, pe baza achizițiilor dobândite în clasa I și a experienței de viață, varianta corectă pentru fiecare cerinţă dată;

Descriptori de performanţă:

Item	Foarte bine	Bine	Suficient
I1	Selectează corect numerele din tabel și scrie corect vecinii numerelor atât pentru mere, cât și pentru pere și gutui	Selectează corect numerele din tabel și scrie corect vecinii numerelor pentru două din situațiile date	Selectează corect numerele din tabel și scrie corect vecinii numerelor pentru cel puțin una din situațiile date
I2	Selectează corect numerele din tabel și descompune corect numerele în toate cele 3 situații date	Selectează corect numerele din tabel și descompune corect numerele în două din cele 3 situații date	Selectează corect numerele din tabel și descompune corect nr. în cel puțin una din situațiile date

I3	Selectează corect numerele din tabel și compară corect numerele în cele 3 cazuri date utilizând semnele <, >, =	Selectează corect numerele din tabel și compară corect nr. în două din cele 3 cazuri date utilizând semnele <, >, =	Selectează corect numerele din tabel și compară corect nr. în cel puțin 1 din cele 3 cazuri date utilizând semnele <, >, =
I4	Selectează corect cele 6 nr.din tabel și le ordonează crescător	Selectează corect cel puțin 4 nr.din tabel și le ordonează crescător	Selectează corect cel puțin 2 nr.din tabel și le ordonează crescător
I5	Selectează corect numerele din tabel și realizează cele 6 calcule cerute de situațiile problemă	Selectează corect numerele din tabel și realizează cel puțin 4 calcule cerute de situațiile problemă	Selectează corect numerele din tabel și realizează cel puțin 1-2 calcule cerute de situațiile problemă
I6	Stabilește valoarea de adevăr pentru 6 enunțuri	Stabilește valoarea de adevăr pentru 3-5 enunțuri	Stabilește valoarea de adevăr pentru 1-2 enunțuri
I7	Precizează varianta corectă de răspuns pentru cele 6 situații date	Precizează varianta corectă de răspuns pentru 3-5 situații date	Precizează varianta corectă de răspuns pentru 1-2 situații date

Numele şi prenumele elevului …….....

EVALUARE INIŢIALĂ

-matematică și explorarea mediului-

Irina, Amalia și Roberta au ajutat-o pe mama lor să pregătească dulceață și compoturi pentru iarnă. Au cules fructe din livadă și au notat numărul fructelor culese în tabelul următor:

			
	MERE	**PERE**	**GUTUI**
IRINA	**27**	**18**	**36**
AMALIA	**42**	**27**	**15**
ROBERTA	**17**	**59**	**9**

I. Scrie vecinii numerelor care reprezintă fructele culese de Amalia:

MERE ☐ ☐ ☐ **PERE** ☐ ☐ ☐ **GUTUI** ☐ ☐ ☐

II.Descompune într-o sumă de zeci și unități numerele care reprezintă fructele culese de Irina:

…… …….. …….

III.Compară numărul de fructe cules de Amalia cu numărul de fructe cules de Roberta (fiecare categorie de fructe) folosind unul din semnele <, =, >:

mere…… pere……. gutui……..

IV.Ordonează crescător numerele impare care reprezintă fructele culese de cele trei fete:

……

V. Află:

a) Care este suma dintre merele culese de Amalia şi merele culese de Roberta?
.....

b) Care este diferența dintre perele culese de Irina şi perele culese de Amalia?
……..

c) Cu cât este mai mare numărul gutuilor culese de Irina decât numărul gutuilor culese de Roberta?
.....

d)Câte pere trebuia să mai culeagă Irina ca să aibă un număr egal cu numărul merelor culese de ea?
…….

e) Câte fructe a cules Roberta?
.....

f)Câte fructe ar fi mai trebuit să culeagă Roberta pentru a avea în total 90 de fructe?
……..

V*I*. În timp ce culegeau fructele, cele trei surori au jucat „*Adevărat sau Fals*”. Scrie şi tu, în casete, *A*, dacă enunţul este adevărat şi *F*, dacă acesta este fals.

☐ Pentru a creşte, plantele au nevoie de apă, lumină şi căldură.

☐ Fructele reprezintă o sursă de energie.

☐ Un obiect care vibrează nu produce sunete.

☐ Forța apei și a vântului generează curent electric.

☐ Panourile solare folosesc energia furnizată de apă.

☐ Inima este organul intern care trimite în întregul organism sângele cu substanțe hrănitoare și oxigen.

VII. Alege răspunsul corect:

1. Dacă fetele au cules fructe de la ora 9:00 până la ora 11:30, înseamnă că au lucrat:

a) 3 ore b) 2 ore c) 2 ore și 30 de minute

2. Fructele culese au fost depozitate în cutii asemănătoare celor date. Cu ce corp geometric se aseamănă?



a)cub b)cuboid c)cilindru

3.Cele trei surori au cules fructele într-o zi de miercuri, iar mama le-a spus că va face compot și dulceață din ele peste 3 zile. În ce zi va face mama compot și dulceață?

a) sâmbătă b)vineri c) joi

4. Ce figură geometrică poți folosi pentru a desena un măr?

a)pătrat b)triunghi c)cerc

5. Ca să măsoare apa pe care o pune mama în borcanele cu compot, fetele au nevoie de:

a)  b)  c) 

6.Mama are în livadă 23 de gutui, peri cu 17 mai puțini, iar meri câți peri și gutui la un loc. Câți meri are mama în livadă?

a)63 meri pentru că:1)23 + 17= 40 (peri) b)29 meri pentru că: 1)23 – 17=6 (peri)
2)23 + 40= 63 (meri) 2) 23 + 6=29(meri)

c) 40 meri pentru că: 1) 23 + 17 =40 (meri)

Şcoala Gimnaziala „Bălcescu-Petőfi”
Satu Mare; Aleea Trotuşului; nr. 2;
tel/fax: 0361402484
e-mail:balcescupetofi@yahoo.com
www.balcescupetofi.ro

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

Propunător – prof. Lazăr Mariana Andaluzia
Școala Gimnazială „Bălcescu-Petofi”, Satu Mare

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

Subiectul I **70 de puncte**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

Venisem la școală încălțat cu ghetele mamei, cu un paltonaș prefăcut dintr-o scurtă a bunicii, cu o rubașcă galbenă și cu niște pantaloni lungi cu manșete. Toate acestea au dezlănțuit numaidecât batjocura tuturor copiilor, iar din pricina rubașcăi galbene m-au poreclit "as de tobă". Cu băieții m-am înțeles eu repede, însă cu învățătorul și cu popa am avut de furcă.

Învățătorul era un om chel, galben la față, căruia îi curgea tot timpul sânge din nas, din care pricină venea la școală cu nările înfundate cu vată. Se așeza la masa lui, ne întreba fonfăind lecția și, deodată, se oprea în mijlocul vreunui cuvânt, își scotea șomoioagele de vată din nas, se uita la ele și clătina din cap. Avea fața turtită ca o farfurie de aramă coclită , verzuie printre cutele ce o brăzdau și urâțită și mai tare de niște ochi plumburii, cu totul de prisos; simțindu-i cum se lipesc parcă de obrazul meu, mi se făcea scârbă și-mi tot venea să mă șterg cu palma.

Câteva zile am stat în clasa întâi și în banca întâi, care era aproape lipită de masa lui. Faptul acesta era de nesuferit pentru mine, fiindcă tot timpul mi se părea că șade cu ochii numai pe mine. Întruna îl auzeai fonfăind:

- Peșkov, schimbă rubașca-a! Peșkov, nu hârșcâi cu picioarele! Peșkov, iar ai făcut cu cizmele tale o băltoacă!

La rândul meu îi plăteam toate acestea cu niște obrăznicii nemaipomenite: o dată am făcut rost de undeva de o jumătate de harbuz înghețat, l-am scobit și l-am legat cu o ață de scripetele ușii. În tindă era aproape întuneric. Când învățătorul a deschis ușa, harbuzul a fost tras în sus, iar când a închis-o după el, harbuzul i s-a așezat , ca o căciulă , drept pe chelie. Am fost trimis acasă cu paznicul școlii, cu un bilet din partea învățătorului și am plătit năzbâtia asta pe pielea mea.

Altă dată i-am turnat în sertarul mesei tabac de tras pe nas. Învățătorul a început să strănute așa de tare, încât a fost nevoit să plece din clasă. În locul lui ne-a trimis pe gineri-său, un ofițer care ne-a pus să cântăm în cor "Doamne, ocrotește-l pe țar" și "Ah, libertate, scumpă libertate!". Pe cei care cântau fals îi trăsnea în cap cu o riglă; se auzea un pocnet puternic și caraghios, dar nu durea defel.

La religie, aveam un popă tânăr și frumos, cu o chică bogată; acesta a prins pică pe mine din pricină că n-aveam "Sfânta Scriptură a vechiului și noului testament" și că îl maimuțăream cum vorbea. Când intra în clasă, cea dintâi grijă a lui era să mă întrebe:

- Peșkov, ai adus cartea, sau n-ai adus-o? Da. Cartea.

Îi răspundeam:

- Nu. N-am adus-o. Da.
- Ce da?

- Nu.
- Ei, dacă-i aşa, du-te acasă. Da. Acasă. Pentru că n-am de gând să fac lecţie cu tine. Da. N-am de gând.

Treaba asta nu mă mâhnea prea tare; plecam de la şcoală şi, până la vremea când se isprăveau orele de clasă, hoinăream pe ulițe, urmărind viața zgomotoasă a mahalalei.

Popa avea o față ca a lui Hristos, ochi blajini ca de femeie și mâini mici cu care mângâia cu blândețe tot ce apuca. Orice lucru lua în mână, fie că era o carte, o linie sau o peniță, îl apuca cu o neasemuită gingășie, ca și când ar fi fost viu, plăpând și tare drag, și s-ar fi temut ca nu cumva să-l vatăme dacă n-ar umbla cu el cu destulă băgare de seamă. Cu copiii nu se purta tocmai blând, dar copiii țineau la el.

Cu toate că învățam destul de bine, mi s-a spus că aveam să fiu dat afară din școală din pricina purtării mele proaste. Vestea asta m-a mâhnit, deoarece avea să-mi aducă necazuri mari. Mama, tot mai nervoasă, mă bătea din ce în ce mai des.

Maxim Gorki, *Copilăria*

Textul 2

Matilda merse la şcoală mai târziu decât alți copii. Cei mai mulți copii încep să meargă la grădiniță pe la cinci ani, sau chiar mai devreme, dar părinților Matildei puțin le păsa de educația fetei, așa că se treziră prea târziu s-o dea la școală. Matilda păși pentru prima oară într-o sală de clasă la vârsta de cinci ani și jumătate.

Școala primară locală era o clădire urâtă de cărămidă și se numea Școala Primară Crunchen Hall. Avea cam două sute cincizeci de elevi, cu vârste între cinci și doisprezece ani. Directoarea școlii, șefa, comandantul suprem al acestei instituții, era o femeie de vârstă mijlocie absolut uimitoare, pe nume domnișoara Trunchbull.

Firește că Matilda a fost repartizată în clasa celor mici, unde mai erau încă optsprezece băieți și fete cam de vârsta ei. Învățătoarea lor se numea domnișoara Honey și nu putea avea mai mult de douăzeci și patru de ani. Avea un chip frumos, palid, de formă ovală, ochi albaștri de madonă și păr șaten-auriu. Avea un trup atât de subțire și de fragil, încât te temeai că, dacă, ar cădea, s-ar sparge-n mii de bucățele, ca o figurină de porțelan.

Domnișoara Jennifer Honey era o făptură tăcută și blândă, care nu ridica niciodată vocea și nu zâmbea decât rareori. În ciuda acestui fapt, avea, fără îndoială, darul de a se face iubită de toți copiii din clasă. Părea să înțeleagă de minune uimirea și teama care-i cuprinde pe micuții aduși pentru prima oară într-o sală de clasă și obligați să respecte ordine. Pe chipul domnișoarei Honey se zugrăvea o căldură aproape materială atunci când vorbea cu un elev nou-venit la ea în clasă, căruia încă îi era dor de casă.

Domnișoara Trunchball, directoarea, era cu totul alt fel de femeie. Semăna teroare pe unde trecea, fiind un monstru gigantic, un tiran care-i băga în sperieți pe elevi și profesori deopotrivă. Chiar și de la distanță se putea vedea o aură amenințătoare plutind în jurul ei, iar când se apropia aproape că puteai simți fierbințeala furiei care radia din trupul ei ca dintr-o vergea de metal încinsă. (...)

După ce făcu prezența, ca de obicei, strigând numele fiecărui copil, domnișoara Honey le înmână pe rând un caiet nou-nouț de exerciții.

- Sper că v-ați adus creioanele, zise ea.
- Da, domnișoară Honey, răspunseră ei cântat.
- Bine. Aceasta e prima voastră zi de școală. E începutul a cel puțin unsprezece ani lungi de școală, prin care va trebui să treceți cu toții. Șase dintre acești unsprezece îi veți petrece chiar aici, la Crunchen Hall, unde, cum bine știți, domnișoara Trunchball este directoare.(...) Dorința mea este să vă învăț cât mai mult acum cât sunteți elevii mei, continuă domnișoara Honey , pentru că știu cât de bine o să vă prindă acest lucru în viitor. Până la sfârșitul acestei săptămâni vreau ca fiecare dintre voi să știe pe dinafară tabla înmulțirii cu doi. Într-un an de zile, trag nădejde că veți stăpâni cu toții toată tabla înmulțirii, până la doisprezece. Acest lucru o să vă ajute enorm în viață. Ia să vedem, e cineva dintre voi care știe deja tabla înmulțirii cu doi?

Matilda ridică mâna. Era singura care ridicase mâna.

Domnișoara Honey se uită atentă la nodul de fetiță cu păr negru, fețișoara rotundă și serioasă, care ședea în al doilea rând.

- Minunat, spuse ea. Ridică-te în picioare, te rog, și recită-ne cât știi tu...

Roald Dahl, *Matilda*

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează două trăsături fizice ale învățătorului lui Peșkov. **2 puncte**

_____

_____

_____

2. Băiatul i-a plătit cu nișteobrăznicii nemaipomenite:

a) preotului.

b) învățătorului .

c) ginerelui învățătorului.

d) paznicului școlii.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2 puncte

3. Domnișoara Honey voia să îi învețe pe copiii din clasa ei într-un an :

a) tabla înmulțirii cu doi .

b) cum să coloreze.

c) tabla înmulțirii până la doisprezece.

d) cum să citească.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2 puncte

4. În fragmentul extras din romanul *Copilăria* de Maxim Gorki se evidențiază:

a) bucuria de a merge la școală

b) primele zile de școală

c) relația elev- învățător

d) rolul școlii în viața copiilor

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect: ☐

2 puncte

5. Notează „X" în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Băiatul nu s-a înțeles cu băieții din clasă pentru că aceștia își băteau joc de el.		
Învățătorul îl aprecia și lăuda mereu pe Peșkov.		
Băiatul i-a pus în sertarul mesei învățătorului tutun de tras pe nas.		
Băiatul urma să fie dat afară din școală pentru ca nu învăța deloc.		
Domnișoara Honey înțelegea teama copiilor nou-veniți în clasa ei.		
Matilda era singura care ridicase mâna să recite tabla înmulțirii.		

6. Menționează, în câte un enunț, tiparul textual din fiecare dintre fragmentele de mai jos:

a) " - Sper că v-ați adus creioanele, zise ea.

- Da, domnișoară Honey, răspunseră ei cântat.
- Bine. Aceasta e prima voastră zi de școală. E începutul a cel puțin unsprezece ani lungi de școală, prin care va trebui să treceți cu toții."

b) „Popa avea o față ca a lui Hristos, ochi blajini ca de femeie și mâini mici cu care mângâia cu blândețe tot ce apuca. Orice lucru lua în mână, fie că era o carte, o linie sau o peniță, îl apuca cu o neasemuită gingășie, ca și când ar fi fost viu, plăpând și tare drag, și s-ar fi temut ca nu cumva să-l vatăme dacă n-ar umbla cu el cu destulă băgare de seamă. Cu copiii nu se purta tocmai blând, dar copiii țineau la el."

6 puncte

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul *Copilăria* de Cezar Petrescu și fragmentul extras din romanul *Matilda* de Roald Dahl.

6 puncte

8. Crezi că prima impresie pe care o face învățătorul/învățătoarea are o influență în viitorul școlar al unui copil? Justifică-ți răspunsul, în 50 – 80 de cuvinte, valorificând textul 1.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Copilăria* de Maxim Gorki cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50 – 80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

6 puncte

B. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos.

1. Încercuiește silaba accentuată din cuvintele „galben" și „farfurie". **2 puncte**

galben

farfurie

2. Fac parte din același câmp lexical toate cuvintele din seria:

a) ghetele, o scurtă, rubașcă, pantaloni.

b) galben, plumburii, verzuie, chel.

c) uimirea, teama, căldura, dor.

d) carte, linie, peniță, masă.

Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:

2 puncte

3. Rescrie enunțul „...se auzea un pocnet puternic și caraghios, dar nu durea defel. ", înlocuind cuvântul „puternic" cu un antonim și cuvântul „defel" cu un sinonim.

4 puncte

4. Transcrie din fragmentul de mai jos trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

6 puncte

"Chiar şi de la distanţă se putea vedea o aură ameninţătoare plutind în jurul ei, iar când se apropia aproape că puteai simţi fierbinţeala furiei care radia din trupul ei ca dintr-o vergea de metal încinsă. "

_____

_____

_____

5. Transformă construcţia pasivă din enunţul „Am fost trimis acasă cu paznicul şcolii." într-o construcţie activă. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

6. Alcătuieşte un enunţ asertiv în care substantivul „clasă" să aibă funcţia sintactică de atribut şi un enunţ interogativ în care pronumele posesiv „ai mei " să aibă funcţia sintactică de complement direct. **6 puncte**

_____

_____

_____

_____

7. Completează spaţiile libere din textul de mai jos, reprezentând însemnările de jurnal ale unei eleve aflată într-o expediţie la Marea Neagră , cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze. **6 puncte**

După-amiaza fetele_____ (*a cerceta*, modul indicativ, timpul mai mult ca perfect) plaja şi _____(*ochi,* nr. plural, articulat, cazul acuzativ)de apă din apropiere, _____(*a căuta* , modul gerunziu) _____(*frumos,* genul feminin, nr. plural, superlativ relativ de superioritate) cochilii _____(*care,* cazul acuzativ) le puteau găsi, iar apoi împodobiseră castelul, fixându-le la intervale bine calculate pe ziduri, acoperişuri şi _____(*parapet* – nr. plural, nearticulat, caz acuzativ).

Subiectul al II-lea **(20 de puncte)**

Imaginează-ți că te-ai mutat la o școală nouă. Redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/a unui sentiment din timpul primei zile de școală, o secvență narativă, una descriptivă și una explicativă. Data redactării jurnalului este 15 septembrie 2021.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte

• redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului –1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație –1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Școala Gimnaziala „Bălcescu-Petőfi”

Satu Mare; Aleea Trotușului; nr. 2;

tel/fax: 0361402484

e-mail:balcescupetofi@yahoo.com

www.balcescupetofi.ro

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2021 – 2022

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

Subiectul I **70 de puncte**

A.

1. câte 1 punct pentru notarea oricăror două trăsături fizice ale învățătorului lui Peșkov (de exemplu: „chel”, „galben la față”, „fața turtită”, „ochi plumburii”)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

3. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: c **2 puncte**

4. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

5. câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri

6 x 1 punct = 6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Băiatul nu s-a înțeles cu băieții din clasă pentru că aceștia îl batjocureau.		X
Învățătorul îl aprecia și lăuda mereu pe Peșkov.		X
Băiatul i-a pus în sertarul mesei învățătorului tutun de tras pe nas.	X	
Băiatul urma să fie dat afară din școală pentru ca nu învăța deloc.		X
Domnișoara Honey înțelegea teama copiilor nou-veniți în clasa ei.	X	
Matilda era singura care ridicase mâna să recite tabla înmulțirii.	X	

6. – câte 2 puncte pentru menționarea fiecărui tipar textual din fiecare dintre fragmentele date:

a) dialogat;

2 x 2 puncte = 4 puncte

– câte 1 punct pentru formularea fiecărui răspuns în câte un enunț

2 x 1 punct = 2 puncte

7. – precizarea unei legături, la nivelul conținutului, care se poate stabili între cele două texte date (de exemplu: descrierea învățătorului/învățătoarei) **2 puncte**

– prezentarea legăturii precizate: prezentare adecvată și nuanțată – 3 puncte; schematică – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct

3 puncte

– respectarea numărului minim de cuvinte **1 punct**

8. – menționarea răspunsului la întrebarea dată **1 punct**

– motivarea răspunsului menționat, valorificând textul dat: nuanțat și adecvat, cu valorificarea textului dat – 4 puncte; schematic, cu valorificarea textului dat – 2 puncte; tendință de generalizare, încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului – 1 punct **4 puncte**

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli –0 puncte)

1 punct

9. – precizarea unui alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară asociat fragmentului din *Copilăria* de Maxim Gorki **1 punct**

– câte 2 puncte pentru prezentarea asemănării și a deosebirii: adecvat – 2 puncte; simpla precizare a asemănării/a deosebirii – 1 punct

2 x 2 puncte = 4 puncte

– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli –0 puncte) **1 punct**

B.

1. câte 1 punct pentru încercuirea silabei accentuate din cuvintele date (galben; farfurie)

2 x 1 punct = 2 puncte

2. scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**

3. câte 2 puncte pentru înlocuirea corectă a fiecărui cuvânt indicat (de exemplu: „se auzea un pocnet *slab* și caraghios, dar nu durea *deloc.* ”

2 x 2 puncte = 4 puncte

4. – câte 1 punct pentru transcrierea oricăror trei substantive (de exemplu: *o aură, fierbințeala , furiei, din trupul, o vergea, de metal*) **3 x 1 puncte = 3 puncte**

– câte 1 punct pentru precizarea fiecărui caz (de exemplu: o aură – nominativ, fierbințeală – acuzativ, furiei –genitiv, din trupul – acuzativ, o vergea – acuzativ, de metal - acuzativ) **3 x 1 puncte = 3 puncte**

5. transformarea enunțului, astfel încât să existe o construcție activă (M-au trimis acasă cu paznicul școlii.)

6 puncte

6. – câte 2 puncte pentru alcătuirea unui enunț asertiv, în care substantivul „clasă" să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: Colegii de clasă l-au primit cu entuziasm.) și a unui enunț interogativ în care pronumele posesiv „ai mei" să aibă funcția sintactică de complement direct (de exemplu: I-ați văzut pe ai mei?) **2 x 2 puncte = 4 puncte**

– câte 1 punct pentru corectitudinea enunțului (logică și gramaticală) **2 x 1 punct = 2 puncte**

7. câte 2 puncte pentru completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze (*cercetaseră, ochiurile, căutând, cele mai frumoase, pe care, parapete*)

6 x 1 puncte = 6 puncte

Subiectul al II-lea **20 de puncte**

Conținutul compunerii – 12 puncte

– adecvarea conținutului la cerință, prin prezentarea unei călătorii la Polul Nord: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct **2 puncte**

– notarea datei **1 punct**

– utilizarea persoanei I în redactarea notei de jurnal **1 punct**

– prezentarea unei emoții/a unui sentiment, resimțită/resimțit în timpul călătoriei: nuanțată – 2 puncte; schematică – 1 punct **2 puncte**

– câte 2 puncte redactarea fiecăreia dintre secvențele solicitate (narativă, descriptivă, explicativă) cu respectarea tiparului textual: în totalitate – 2 puncte; parțial – 1 punct

3 x 2 puncte = 6 puncte

Redactarea compunerii – 8 puncte

– marcarea corectă a paragrafelor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– corectitudinea gramaticală: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) **1 punct**

– lizibilitate **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Anul școlar 2022-2023
Limba și literatura română-MODEL
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
Nu se acordă punctaje intermediare,altele decât cele precizate explicit în barem.
Se acordă zece puncte din oficiu.Punctajul total este de 100 de puncte.Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1.Câte 1 punct pentru transcrierea,din textul 1,a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *pădurii* (de ex.*brad,mlădițe* etc.) **2 x 1=2 puncte**

2.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**a** **2 puncte**

3.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**c** **2 puncte**

4.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**b** **2 puncte**

5.Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri;notarea a două variante de răspuns pentru enunț-0 puncte **6x1=6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Boierul cheamă câinii.		x
Pădurarul poartă la el o pușcă.	x	
Pițigoii și cintezii sunt descriși prin culorile vii.	x	
În textul 2,pădurea provoacă frică.	x	
Alături de lupi,căprioarele cotrobăie prin gunoaie.		x
Copiii veniți în vacanță nu se temeau de animalele din pădure.		x

6.Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare(de ex.*liniștea, echilibrul-caracterizare directă:sunt conturate sugestive elemente de portret fizic,în momentul apariției la vânătoare*) **6 puncte**

-precizarea oricărei trăsături morale a personajului-1 punct
-precizarea mijlocului de caracterizare-2 puncte
-ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare-1 punct
-respectarea normelor de ortografie și de punctuație(0- greșeli-1 punct;2 sau mai multe

greșeli-0 puncte)-1 punct

-încadrarea în numărul de enunțuri indicat-1 punct

7.Prezentarea unei teme comune celor două texte(de ex.*prezentarea pădurii;în primul text se descrie,într-un mod sugestiv,farmecul pădurii,într-o dimineață de vară,când micile viețuitoare acompaniază frumusețea paradisiacă a acesteia;al doilea fragment înfățișează aspectul ciudat al pădurii,pe care autoarea o simte într-un mod mistic,bizar,devenind un loc de care copiii se tem,un loc al poveștilor de groază* etc.) **6 puncte**

-precizarea unei teme comune-2 puncte

-câte 1 punct pentru prezentarea temei(prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text-1 punct;încercare de prezentare-0 puncte)-2x1p=2 puncte

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație(0-1 greșeli-1 punct;2 sau mai multe greșeli-0 puncte)-1 punct

-încadrarea în numărul de cuvinte indicat-1 punct

8.Motivarea răspunsului la întrebarea dată(de ex.*Consider că frumusețea unui loc ne poate influența starea de spirit,contribuind la crearea unei stări interioare de bucurie și relaxare;așa cum reiese din fragmentul 1,descrierea pădurii încântă ochii privitorului, printr-o vastă paletă de culori;micile păsări sau falnicul brad sunt descrise într-un mod impresionant,reușind să schimbe astfel atitudinea și sentimentele fiecăruia dintre noi*) **6 puncte**

-menționarea răspunsului la întrebarea dată-1 punct

-motivarea răspunsului menționat(motivare adecvată și nuanțată,valorificând textul indicat-3 puncte;motivare adecvată și schematică,prin citarea unei secvențe din textul indicat-2 puncte;încercare de motivare,lipsa de valorificare a textului indicat-1 punct;lipsa motivării-0 puncte)-3 puncte

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație(0-1 greșeli-1 punct;2 sau mai multe greșeli-0 puncte)-1 punct

-încadrarea în numărul de cuvinte indicat-1 punct

9.Asocierea fragmentului din *În Pădurea Petrișorului* de Mihail Sadoveanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară,prin prezentarea unei valori culturale comune(de ex.*natura,ca stare sufleteasca,natura-inspirație pentru creație* etc) **6 puncte**

-identificarea unei valori culturale în textul dat-1 punct

-precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din textul 1,menționând titlul și autorul(de ex.*Fiind băiet,păduri cutreieram* de Mihai Eminescu)-1 punct

-câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevană din fiecare text(adecvat-1 punct;încercare de prezentare-0 puncte)-2x1=2 puncte

-respectarea normelor de ortografie și de punctuație(0-1 greșeli-1 punct;2 sau mai multe greșeli-0 puncte)-1 punct

-încadrarea în numărul de cuvinte indicat-1 punct

B.

1.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**b** **2 puncte**

2.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**b** **2 puncte**

3.Scrierea literei corespunzătoare raspunsului corect:**c** **2 puncte**

4.Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect:**a** **2 puncte**

5.Rescrierea fragmentului cu trecerea fiecărui verb de la prezent la imperfect(*Nu știam cât de departe voi ajunge cu proiectul,dar speram într-o reușită.De fiecare dată,găseam o nouă variantă de a-l realiza.* **6 puncte**

câte 1 punct pentru identificarea verbelor la prezent-3x1=3 puncte

-câte 1 punct pentru scrierea corectă a fiecărui verb la imperfect-3x1=3 puncte

6.Alcătuirea unei propoziții interogative,în care pronumele *cine* să fie subiect(de ex.Cine a plecat așa devreme?) **6 puncte**

-respectarea tipului de propoziție cerut-2 puncte

-alcătuirea propoziției în care pronumele *cine* să fie subiect-3 puncte

-corectitudinea logică și gramaticala a propoziției-1 punct

7.Scrierea unei opinii despre păduri sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții coordonate adversativ(de ex.În opinia mea,pădurea este un bun național,iar asta presupune protejare din partea oamenilor.) **6 puncte**

-scrierea unei opinii despre păduri-1 punct

-alcătuirea unei fraze din două propoziții-2 puncte

-alcătuirea unei fraze coordonate adversativ-2 puncte

-corectitudine logică și gramaticală a frazei-1 punct

8.Rescrierea enunțului dat,corectând greșelile de orice natură(*Pădurile reprezintă o valoare specifică a poporului nostru.Speciile de copaci seculari înconjoară întreaga țară.*-0 greșeli-6 puncte;1 greșeală-2 puncte;2 greșeli-4 puncte;3 greșeli-6 puncte

Notă!În evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat,întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL AL II-lea **20 de puncte**

Conținutul compunerii-12 puncte

-prezentarea unei situații amuzante în pădure,alături de prietenii tăi(adecvat și nuanțat-4 puncte;adecvat,schematic-2 puncte;parțial adecvat,încercare de prezentare-1 punct;lipsa adecvării la cerință-0 puncte) **4 puncte**

-respectarea trăsăturilor tiparului narativ(de ex.succesiunea logică a evenimentelor, prezența personajelor etc.):în totalitate-4 puncte;parțial,cu divagații-2 puncte;lipsa tiparului narativ-0 puncte **4 puncte**

-câte 2 puncte pentru includerea în compunere a fiecărei secvențe indicate(descriptivă,dialogată) **2x2=4 puncte**

Redactarea compunerii-8 puncte

-marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**

-coerența textului:în totalitate-1 punct;parțial-0 puncte **1 punct**

-proprietatea termenilor folosiți:în totalitate-1 punct;parțial-0 puncte **1 punct**

-corectitudinea gramaticală:în totalitate-1 punct;parțial-0 puncte **1 punct**

-claritatea exprimării ideilor:în totalitate-1 punct;parțial-0 puncte **1 punct**

-respectarea normelor de ortografie(0-1 greșeli-1 punct;2 sau mai multe greșeli-0 puncte) **1 punct**

-respectarea normelor de punctuație(0-1 greșeli-1 punct;3 sau mai multe greșeli-0 puncte) **1 punct**

-lizibilitatea **1 punct**

Notă!Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto.Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

-

An școlar 2022-2023
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Subiectul I 70p
Citește fiecare dintre textele de mai jos,oentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Era pe la sfarşitul lui august, şi pădurea Petrişorului, bătrână şi nestricată de mână de om, îşi desfăşura tăcută bolţile de frunzişuri. Urca domol coline trăgănate, se ridica departe într-un pisc prăpăstios, în vârful căruia săgeta spre cer un brad vechi, care vestea cel întâi, printr-un şuiet adanc, sosirea vânturilor. Aşa urca lin spre asfinţit, şi de pe cerul răsăritului soarele începea sa-i pătrundă ascunzişurile.

În țihla măruntă de la margine, lumina se cernea în ploaie deasă şi caldă de raze; roiuri de musculiţe se roteau ici-colo, ţesându-se într-un joc grăbit; sticleau în lumina, pe urma dispăreau. Un grangur sta nemişcat pe o ramura de fag întinsă spre soare ; îi sticleau penele ca gălbenuşul oului; întindea din vreme în vreme gâtul şi da drumul unei fluierături gâlgâite, care trezea un răsunet lung în urma, în ramurile pădurii. Paseri mărunte, stropite cu felurite culori, se chemau de pe vârfuri de nuieluşe mlădioase; erau stigleţi[1] cu pete de sânge, piţigoi rotunzi cu pene cenuşii şi negre, cintezi[2] cu piepturile cărămizii. Se priveau cu ochişori sticliţi ca varfuri de ace, deschideau pliscuri şi farîmau melodios chemările, fâlfâiau apoi uşurel, şi-n urma-le nuieluşele se clătinau, tremurându-şi frunzele lucii.

Înfiorarea vieţii mărunte se strecura prin marginea aceasta de pădure, ca-n orice dimineaţă de vară. Zboruri de gâze cu aripi stravezii, cu aripioare albastre se încrucişau, fluturi jucau pe deasupra ierbii dese, în care începeau să se îngramădească miresme calde. Şi într-un covru[3] scurmat în pământ, între frunze şi paiuş[4], sta un iepure roşcat, pitit pe labe, cu urechile lăsate pe spatele gheboşat ;în mângâierea căldurii dormita ; îşi lumina ochii deodată, apoi îi întuneca încet şi-şi mişca botul crăpat, ca-ntr-un vis.

Pe cărări, înlăuntru, era înca umezeală. Numai ici-colo, mişcarea vieţii: răzbatea o chemare nedesluşită moale, stânsă; o gârneaţă subţire se clătina încet; foşneau un timp foile galbene ale anilor trecuţi.

Pe la amiaza începu un glas de corn să adie din poiană în poiană. Bătaia copoilor răspunse răsunator: chiaf! chiaf! Se auzira şi voci omeneşti. Şi pe poteci, din lumină, intrară, cercetând cu ochii desi şurile, doi oameni. Unul era «boierul» ; se cunoştea după îmbrăcămintea de postav[5] verde, după pălărioara cu pana de gaiţă, dupa puşca curată şi lucitoare, fără cucoaşe. Era un bărbat tânăr încă, cu faţa plină, roşcovană, cu puţină mustaţa bălaie, cu puţin pântece. Un om bine hrănit, cu obrazul mulţămit şi cu ochii veseli. Celălalt, pădurarul, era un zdrahon nalt şi spătos, cu mustaţa groasă, întunecoasă, dar cu privirea limpede şi senină. Avea taşca[6] cu nasturi de alamă la şold, în stânga, şi ducea în cumpănă o puşcă sub cocoaşele căreia, ca să nu rugineasca oţelele, pusese câte-un petec de blăniţă de iepure.

— Ia mai strigă, Vasile, cânii… zise boierul, întorcând capul spre pădurar.

Vasile trase de la şold, din dreapta, cornul, îl duse la gura şi slobozi trei sunete prelungi,

îndreptându-l spre marginea pădurii, în urmă. Răsunetele dulci încă vibrau, când un câne raăpunse, bătând ascuţit de trei ori.

M ihail Sadoveanu,*În Pădurea Petrişorului*

stigleți[1](sticleți)-mici păsări cântătoare cu penele viu colorate;
cintezi[2]-păsări migratoare de talie mică;
covru[3]-vizuină,bârlog,cotlon;
păiuș[4]-diminutiv *pai*-plantă erbacee;
postav[5]-stofă groasă de lână;
tașcă[6]-geantă de piele sau de pânză

Textul 2

Mereu, la diversele teste psihologice pe care ni le dădeam, pe vremuri, între prieteni, exista o întrebare legată de pădure. Era ceva de genul cum ți-ai imagina o pădure: și eu mereu mi-o imaginam precum cea de la Cumpătu, de lîngă Sinaia – de foioase amestecate cu conifere, întunecoasă și nu prea, ci doar pe alocuri, cu cîte o poiană vîrstată cu brîndușe pe ici, pe colo, cu cîte un rîu, străbătută fie de drumuri alburii și pietroase, fie de poteci noduroase și noroioase. Pe scurt, o pădure aparent normală, gestionabilă, familiară, dar cu elemente și potențial dacă nu înspăimîntătoare, măcar amenințătoare.

Apropierea munților, dar și a pădurii la Sinaia îmi dădea un sentiment asemănător vecinătății mării la Mangalia. Un soi de admirație/adorație amestecată cu neliniște: neliniștea a ceva ce, evident, mă depășea, ce nu puteam cuprinde și înțelege pînă la capăt, ce mă făcea să realizez proporțiile lumii și cît de minuscul e locul meu în ea. În fine, un sentiment al transcendentului și al metafizicului – de fapt, mai curînd o senzație a lor, o percepție instinctivă a unui altceva de nestăpînit.

Desigur, senzația asta se manifesta mai curînd în contact cu înălțimile munților și cu largul mării decît cu întunecimile pădurii. Pădurea o percepeam nu chiar ca pe un loc de manifestare a Divinității, ci ca pe un spațiu de trecere, cu elemente și din lumea asta, și din altele posibile, și telurice, și divine. Oricum, întunericul și foșnetele ei greu identificabile făceau din pădure locul ideal de întrupare a țesăturilor imaginației, a poveștilor de groază și nu numai. Țin minte că, în cîteva seri, chiar ne propuseserăm să spunem istorii horror prin pădurea de la Cumpătu. În timp ce le spuneam, în nopțile în care ne încumetam pe acolo, se auzeau mereu nu doar foșnete, ci și sunete ce aminteau de locuitorii ei patrupezi: urlete pe care le asociam cu ale lupilor, de pildă. Circulau povești despre haitele de lupi de acolo, care s-ar fi peregrinat după anumite ore. Frica de lupi era atît de mare printre copiii veniți acolo să-și petreacă vacanțele, încît țin minte cum, odată, cînd stăteam cu mai mulți în poiană, văzînd un cîine negru mai mare venind spre noi, am luat-o cu toții la goană spre vile, strigînd, precum Petrică, „Lupul!“. Ca și frica de urși, care fuseseră, de altfel, văzuți de nenumărați locuitori cu obiceiuri nocturne cotrobăind prin gunoaie sau ițindu-se pe la geamurile vilelor mai izolate. Și de mistreți, dintre care cred că văzusem și eu odată unul, care apoi mă bîntuia prin vise.

Iaromira Popovici,*Pădurea și apropierea ei,*www.dilemaveche.ro

A.Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos,cu privire la textele date.

1.Transcrie,din textul 1,doi termeni din câmpul lexical al *pădurii.* 2 puncte

---

2.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect,valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Vasile este:

a)pădurarul
b)boierul
c)săteanul
d)vânătorul
Răspunsul corect: ☐

3.Scrie în casetă litera corespunzatoare răspunsului corect,valorificând informațiile din textul 1. 2 puncte

Cei doi oameni vin în pădure:
a)să admire păsările
b)să plimbe câinii
c)să vâneze
d)să adune crengi
Răspunsul corect: ☐

4.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect,valorificând informațiile din textul 2. 2 puncte

Autoarea consideră pădurea:
a)un loc relaxant
b)un spațiu ciudat
c)o zonă turistică
d)un simbol al veseliei
Răspunsul corect: ☐

5.Notează **X** în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia,bazându-te pe informațiile din cele două texte. 6 puncte

Enunțul	Corect	Incorect
Boierul cheamă câinii.		
Pădurarul poartă la el o pușcă.		

Piţigoii şi cintezii sunt descrişi prin culorile vii.		
În textul 2,pădurea provoacă frică.		
Alături de lupi,căprioarele cotrobăie prin gunoaie.		
Copiii veniţi în vacanţă nu se temeau de animalele din pădure.		

6.Precizează,în două-trei enunțuri,o trăsătură morală a pădurarului,identificată în fragmentul de mai jos,și mijlocul de caracterizare,ilustrându-l cu o secvență:

Celălalt,pădurarul, era un zdrahon nalt şi spatos, cu mustaţa groasa, întunecoasa, dar cu privirea limpede şi senina. 6 puncte

---

7.Prezină,în 30-70 de cuvinte,o temă comună celor două texte date,valorificând câte un element de conținut. 6 puncte

---

8.Consideri că frumusețea unui loc ne poate influența starea de spirit?Motivează-ți răspunsul,în 50-100 de cuvinte,valorificând textul 1. 6 puncte

---

9.Asociază fragmentul din *În Pădurea Petrişorului* de Mihail Sadoveanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară,prezentând,in 50-100 de cuvinte,o valoare culturală comună,prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. 6 puncte

---

B.

1.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria:
a)se-nza-ți-a,a-pro-pia 2 puncte
b)sen-za-ți-a,a-pro-pi-a
c)sen-za-ția,a-pro-pi-a
d)sen-zația,a-pro-pia
Răspunsul corect:

2.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Seria care conține doar cuvinte derivate este:
a)frunzișuri,departe 2 puncte
b)pălărioară,blăniță
c)frunzele,dimineața
d)nuielușe,mlădioase
Răspunsul corect:

3.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.
Cuvântul *a cerne* este folosit cu sens figurat în enunțul:
a)De fiecare dată,bunica cerne făina pentru prăjituri. 2 puncte
b)Sita nouă cerne bine.
c)Ploaia se cerne prin ochii norilor.
D)Constructorul cerne nisipul,pentru noua fundație.
Răspunsul corect:

4.Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect.

Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul:Bucuria războinicului cere multe sacrificii.Doar susținerea poporului îl mai motivează pentru a continua seria victoriilor. Sunt:

a)eforturi,sprijinul 2 puncte

b)victorii,ajutorul

c)emoții,sprijinul

d)sentimente,ajutorul

5.Rescrie fragmentul următor,trecând verbele de la prezent la imperfect:*Nu știu cât de departe voi ajunge cu proiectul,dar sper într-o reușită.De fiecare dată,găsesc o nouă variantă de a-l realiza.* 6 puncte

---

6.Alcătuiește o propoziție interogativă,in care pronumele *cine* să îndeplinească funcția sintactică de subiect. 6 puncte

---

7.Scrie opinia ta despre păduri sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții coordonate adversativ. 6 puncte

---

8.Enunțul următor prezintă anumite greșeli.Rescrie-l,corectând greșelile de orice natură!

Pădurile,reprezinta o valuare specifică a poporului nostru.Specile de copaci seculari înconjoară întreaga țară. 6 puncte

Subiectul al II-lea

Redactează un text de cel puțin 150 de cuvinte,în care să relatezi o întâmplare amuzantă petrecută în pădure,alături de prietenii tăi.Vei folosi cel puțin o secvență narativa,o secvență descriptivă,o secvență dialogată.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

-conținutul compunerii-12 puncte

-redactarea compunerii-8 puncte

(marcarea corectă a paragrafelor-1p;coerența textului-1p;proprietatea termenilor-1p;corectitudine gramaticală-1p;claritatea exprimării ideilor-1p;respectarea normelor de ortografie-1p;respectarea normelor de punctuație-1p;respectarea limitei de cuvinte-1p)

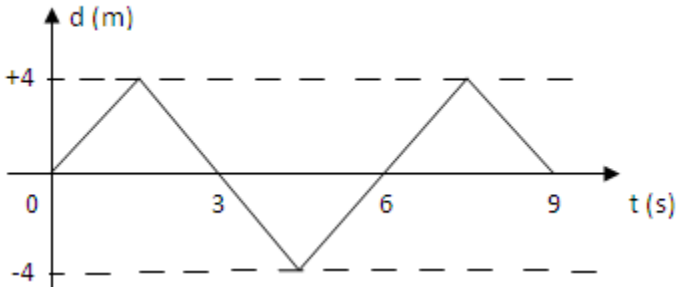
Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: TIPURI DE MIŞCĂRI MECANICE

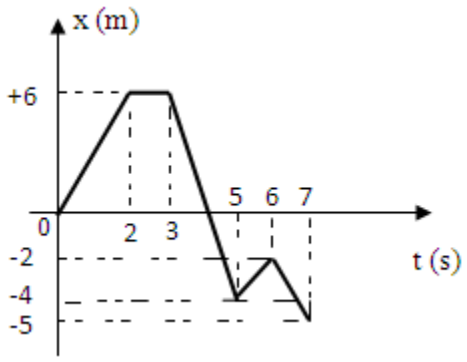
TEST DE AUTOEVALUARE

Prof. Mariana Arhiri

Liceul Teoretic "Sfânta Maria" – Galați

Nr. item	Citiți cu atenție enunțul itemilor de mai jos şi alegeți / dați răspunsul corect:	Punctaj	Varianta aleasă de elev
1.	Studiați graficul din figura de mai jos:  A. Graficul reprezintă: a) poziția mobilului față de punctul de plecare, în funcție de timp; b) spațiul parcurs de mobil în funcție de timp.	0,5p	

	B. Mobilul trece prin poziția inițială: a) o singură dată; b) de două ori; c) de patru ori.	0,5p	
2.	Două corpuri se deplasează după legile de mişcare: $x_1 = 3t^2 – 5t +1$ şi $x_2 = 5 + 4t$, unde x este măsurat în metri şi t în secunde. Momentul de timp în care vitezele lor relative sunt nule este: a) 2 s; b) 1,5 s; c) 1 s.	**1p**	
3.	Într-o mişcare curbilinie, un mobil poate avea accelerația nulă? Justificați răspunsul. a) Da b) Nu	**1p**	
4.	La sfârşitul fiecărei secunde viteza unui mobil este triplă față de viteza la începutul secundei respective. A. Mişcarea mobilului este: a) uniformă; b) accelerată; c) uniform accelerată.	**0,5p**	

	B. Dacă la începutul primei secunde viteza mobilului era de 3 m/s, la sfârşitul secundei a 3-a viteza va fi de: a) 9 m/s; b) 27 m/s; c) 81 m/s.	0,5p	
5.	Un mobil se mişcă în lungul axei Ox conform graficului din figură:  A. Viteza mobilului la sfârşitul secundei a 2-a este: a) 3 m/s; b) 6 m/s; c) 0.	0,5p	
	B. Mobilul trece din nou prin poziția inițială după: a) 4 s; b) 4,8 s; c) 4,2 s.	1p	

	C. Mobilul se deplasează cu viteza constantă de 2 m/s în intervalul de timp: a) $t \in [0; 2]$ s; b) $t \in [5; 6]$ s; c) $t \in [3; 5)$ s.	0,5p	
	D. Distanța parcursă de mobil în intervalul de timp $t \in [3; 7]$ s este: a) 15 m; b) 11 m; c) 1 m.	1p	
	E. Viteza medie a mobilului în intervalul de timp $t \in [2; 7]$ s este: a) – 2,2 m/s; b) 3 m/s; c) – 1,4 m/s.	1p	
6.	Un mobil are, la un moment dat, viteza v îndreptată spre E şi accelerația constantă îndreptată spre S. După un interval de timp τ viteza devine $v\sqrt{2}$. Viteza mobilului după încă un interval τ va avea valoarea: a) $v\sqrt{5}$; b) $v\sqrt{3}$; c) $2\sqrt{2v}$.	**<u>1p</u>**	
		1p oficiu	
	Total		

Răspunsuri:

1. A corect (a), B corect (c).
2. Corect b).
3. Corect b). Conform definiției, într-o mişcare curbilinie vectorul viteză îşi modifică în permanență direcția şi deci, componenta normală a accelerației este nenulă.
4. A corect (b), B corect (c).
5. A corect (c), B corect (c), C corect (b), D corect (a), E corect (a).
6. Corect a)

$$v\sqrt{2} = \sqrt{v^2 + a^2 t^2} \Rightarrow v = at$$

$$v' = \sqrt{v^2 + (2at)^2} = v\sqrt{5}.$$

TEST INIȚIAL LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

CLASA A IX-A, 2022-2023

Propunător: prof. Ariton Gabriela

Colegiul ”Vasile Lovinescu” Fălticeni, jud. Suceava

Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă zece puncte din oficiu.
Timpul de lucru efectiv este de 50 de minute.

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a răspunde la cerințele formulate.
Textul 1
”Dar departe si singur, străin de orice barcă și țărm, Pescărușul Jonathan Livingston exersa. La trei sute de picioare înălțime, el își coborî picioarele palmate, își ridica ciocul străduindu-se să-și mențină, cu greutate, aripile într-un arc dureros. Acesta îi îngăduia să zboare nespus de încet, și-acum el încetinise până ce vântul îi devenea o șoaptă-n obraz, iar oceanul stătea neclintit sub el. Își îngusta ochii într-o concentrare cumplită, își ținea răsuflarea, își încorda aripile ... încă ... încă puțin. Penele i se zburliră, se afla în limita de viteză și căzu. Pescărușii, după cum știți, n-ating niciodată acest prag. A se poticni în zbor este pentru ei rușine și mare ocară. Dar Pescărușul Jonathan Livingston, fără a se rușina, își întinse din nou aripile în arcul acela tremurător, mai încet, și mai încet, și încerca poticnindu-se din nou ; nu era o pasăre ca oricare.
Cei mai mulți pescăruși nu caută să învețe decât elementele de bază ale zborului - cum să ajungă de pe mal la hrană și înapoi. Pentru cei mai mulți pescăruși, nu zborul contează, ci hrana. Dar pentru acest pescăruș, însuși zborul era o hrană. Mai mult decât orice pe lume, Pescărușului Jonathan Livingston îi plăcea să zboare. Acest fel de a gândi, observase și el, nu este deloc mijlocul prin care să devină popular printre celelalte păsări. Chiar și părinții lui se îngroziseră văzând că Jonathan își petrecea zile întregi de unul singur, facând sute de planări joase, exersând. Nu ştia de ce, dar când zbura deasupra apei, la altitudini mai joase decât jumătate din întinderea aripilor sale, putea să stea în aer mai mult, cu mai multă uşurinţă. Plutirile lui nu se mai încheiau cu obişnuita cădere în picioare care împroşca marea, ci cu un lung siaj orizontal, în care atingea suprafaţa cu picioarele strânse aerodinamic pe lângă corp. Când îşi începuse glisadele aterizând cu picioarele sus pe plajă străbătând apoi cu pasul lungimea glisadei sale-n nisip, părinţii lui se îngroziseră şi mai mult.
— De ce, Jon, de ce?—îl întreba mama lui. De ce - ţi vine atât de greu să fii la fel cu ceilalţi din stol, Jon? De ce nu laşi pelicanilor și albatroşilor zborul ăsta jos? De ce nu mănânci? Fiule, ești numai pene şi os?
— Nu- mi pasă că am ajuns numai pene şi os, mami. Vreau să ştiu ce pot realiza în văzduh şi ce nu. Atâta tot. Vreau să ştiu.
— Ascultă Jon, i -a spus tatăl său, nu fără blândeţe,—iarna nu e prea departe, bărcile or să fie puţine, iar peştele de la suprafaţă va înota mai la fund. Dacă tot vrei să înveţi, învaţă despre hrană şi cum se obţine. Povestea asta cu zborul e bună, nu zic nu, dar nu poţi să te hrăneşti cu glisade, o ştii şi tu. Nu uita că zbori ca să te hrăneşti.
Supus, Jonathan a încuviinţat. Zilele următoare a încercat să se poarte ca ceilalţi pescăruşi; a încercat într- adevăr, ţipând şi luptând cot la cot cu stolul, pe lângă diguri şi bărci de pescuit, plonjând după resturi de peşte şi pâine. Dar nu a reuşit deloc. Nu are niciun rost, se gândea el, scăpând intenţionat un mic hering—obţinut cu multă greutate, drept în gura unui

pescăruş bătrân şi flămând care - l fugărea. Mai bine mi - aş petrece timpul ăsta învăţând cum să zbor. Sunt atâtea lucruri de învăţat!

N-a trecut mult şi pescăruşul Jonathan era din nou singur, departe, pe mare flămând, fericit, învăţând. Îl preocupa viteza şi după o săptămână de exerciţiu ştia, despre viteză, mai multe lucruri decât cel mai rapid pescăruş în viaţă. La o mie de picioare, dând din aripi cu toată puterea, s-a angajat într-un picaj vertical ameţitor, şi astfel şi-a dat seama de ce pescăruşii nu se lansează-n picaj. La numai şase secunde atinsese 70 mile pe oră, viteză la care dacă-ţi ridici aripile îţi pierzi echilibrul. De fiecare dată i se întâmpla aşa. Deşi era prudent, deşi se folosea de întreaga îndemânare, la viteze foarte mari îşi pierdea controlul. Se înălţa la o mie de picioare. La început cu toată puterea drept înainte, apoi îşi lua avânt, dând din aripi. (...)

De zece ori a încercat şi tot de zece ori,—zburând cu 70 de mile pe oră—a explodat într-o masă învolburată de pene, fără control, prăbuşindu-se în apă. Secretul, îşi spunea el apoi, ud leoarcă, este să-ţi ţii aripile nemişcate la viteze mari—să dai din aripi până atingi 50 de mile şi apoi să le ţii nemişcate. A încercat din nou, de la 2000 picioare înălţime, rostogolindu-se în picaj, cu ciocul drept în jos, cu aripile întinse şi nemişcate din clipa în care a depăşit 50 de mile pe oră. I-a trebuit o forţă teribilă, dar a izbutit. În zece secunde a atins peste 90 de mile pe oră. Jonathan stabilise recordul mondial de viteză pentru pescăruşi. Dar victoria a fost de scurtă durată. În clipa în care a început redresarea, în clipa în care şi-a schimbat unghiul aripilor, a căzut în acelaşi dezechilibru cumplit, care la 90 mile pe oră l-a izbit cu puterea dinamitei. Pescăruşul Jonathan a explodat între cer şi pământ şi s-a izbit de apă, tare ca piatra. Când şi-a revenit era noaptea târziu, iar el plutea în lumina lunii pe suprafaţa oceanului. Aripile-i erau zgrunţuroase de plumb, dar greutatea insuccesului atârna şi mai greu pe umerii lui. Îşi dorea, vlăguit ca această greutate să-l tragă încet la fund, să pună capăt la toate. Pe când se scufunda uşor, o voce seacă, stranie se ridică din interiorul lui. N-am ce să fac, sunt un pescăruş. Sunt mărginit prin însăşi natura mea (...). Avea dreptate tata. Trebuie să uit astea. Trebuie să mă întorc acasă la stol şi să fiu mulţumit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş mărginit.

Noaptea locul pescăruşului e pe mal, şi din clipa aceea el jură că va deveni un pescăruş normal. Aşa toată lumea va fi mulţumită.(....).Am terminat cu ceea ce am fost, s-a terminat cu tot ce am învăţat. Sunt un pescăruş ca oricare alt pescăruş şi voi zbura ca un pescăruş de rând. S- a ridicat cu greu până la o sută de picioare, şi a dat cu putere din aripi, grăbindu-se spre ţărm. Hotărârea de a se comporta ca oricare alt pescăruş din stol îl făcea fericit. Nu va mai avea nicio legătură cu forţa care-l îndemnase să înveţe, nu va mai cunoaşte nici ispita, nici înfrângerea. (Richard Bach, ***Pescărușul Jonathan Livingston)***

TEXTUL 2

”Un vechi proverb japonez spune: *Cazi de șapte ori, ridică-te de opt.* Ce este speranța? Un fel de speranță este așteptarea ca ziua de mâine să fie mai bună decât cea de azi. Este genul de speranță care ne face să tânjim după o vreme mai însorită sau după un drum mai neted în fața noastră.

Propriile noastre eforturi ne pot îmbunătăți viitorul.

Talentul îl ai de la natură. Abilitatea se dezvoltă doar prin ore și ore de antrenament în domeniul tău. Aș mai adăuga că abilitățile nu sunt același lucru cu realizările. Fără efort, talentul tău nu este nimic decât ceea ce ai fi putut să faci, dar n-ai făcut. Cu efort, talentul devine abilitate și, în același timp, efortul face abilitatea productivă.

Realizarea este ceea ce se întâmplă când iei abilitățile dobândite și le folosești. Desigur, oportunitățile tale - de exemplu, faptul că ai avut un mentor sau un profesor extraordinar - contează și ele enorm, și poate mai mult decât orice ține de individ.

Dacă iei în calcul mai mulți indivizi în circumstanțe identice, reușita fiecăruia depinde de două lucruri: talent și efort. Talentul - cât de repede evoluăm în dobândirea unei abilități - categoric contează. Dar efortul apare în calitate de coeficient în ecuație de două ori, nu o singură dată.

Nu în ultimul rând, interesele înfloresc atunci când există o echipă de susținători încurajatori, incluzând părinții, profesorii, antrenorii, colegii. De ce sunt atât de importanți ceilalți oameni? În primul rând, ei oferă stimularea și informarea permanentă, care sunt esențiale pentru a-ți plăcea ceva din ce în ce mai mult. De asemenea, feedbackul pozitiv ne face să ne simțim bucuroși, competenți și încrezători.

Să-l luăm, de exemplu, pe Marc. Puține sunt lucrurile pe care îmi place să le citesc mai mult decât cărțile lui de bucate și eseurile despre mâncare, dar pe toată durata școlii, el a fost un elev care a luat numai calificativul C. ”Niciodată nu mi-am dat silința să învăț chestiile teoretice”, mi-a spus el. ”Mereu mă gândeam: e cam plictisitor”. În schimb, Marc petrecea mult timp în casa bunicii sale siciliene. ”Făcea chifteluțe și lasagna și tot felul de mâncăruri și îmi plăcea să mă duc mai devreme la ea, ca să o ajut. Pe la unsprezece ani, deja îmi doream să fac și eu mâncărurile acelea acasă”.

În adolescență, Marc și-a luat un serviciu cu jumătate de normă într-un restaurant local. ”Și mi-a plăcut. Am muncit din greu”. De ce? Era motivat să câștige bani, dar era vorba și despre camaraderia din bucătărie.

Dacă citești cărțile de bucate ale lui Marc, te uimești câți prieteni și mentori și-a făcut în lumea gătitului. Răsfoiește în căutarea unei poze în care Marc apare singur și foarte rar vei găsi una. Și citește în secțiunea de mulțumiri din ”Il viaggio di Vetri”. Sunt două pagini de nume ale oamenilor care i-au făcut posibil parcursul, incluzând această notă: ”Mamă și tată, întotdeauna m-ați lăsat să-mi găsesc propriul drum și m-ați ghidat pe acesta. Nu veți ști niciodată cât de mult apreciez asta. Întotdeauna voi avea nevoie de voi”.

Realitatea este că interesele noastre timpurii sunt fragile , vag definite și au nevoie de cultivare energică și rafinare de ani întregi(....).

Potențialul nostru este ceva. Ce facem cu el este cu totul altceva. Această combinație de pasiune și perseverență este ceea ce îi face speciali pe oamenii cu rezultate excepționale.” (A. Duckworth***, Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței)***

1.Notează trei cuvinte/ expresii care indică spațiul în care se desfășoară acțiunea din textul 1.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Pescărușul exersa:

a. alături de părinții săi;
b. alături de prietenii cei mai buni;
c. singur;
d. împreună cu frații săi.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. Dorința arzătoare a pescărușului era:

a. de a-și procura hrana;
b. de a zbura de plăcere;
c. de a petrece timp de calitate cu prietenii;
d. de a sta singur.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. Oamenii cu rezultate excepționale sunt cei care:

a. lucrează alături de ceilalți;
b. îmbină pasiunea cu perseverența;
c. se bazează doar pe talent;
d. se bazează doar pe efort.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

ENUNȚUL	CORECT	INCORECT
Pescărușul Jonathan este mereu în căutare de hrană.		
Mama îl îndeamnă pe Jonathan să-și urmeze visul.		
Tatăl îi amintește fiului că zborul este pentru a-l ajuta să se hrănească.		
Oportunitățile contează foarte mult în dezvoltarea unei persoane.		
Reușita unei persoane este în strânsă legătură cu talentul pe care îl are acea persoană.		

6. Rescrie enunțul de mai jos, integrând sinonimul cuvintelor : ”trebuie”, ”mulțumit”, ”mărginit”.

”Trebuie să mă întorc acasă la stol şi să fiu mulţumit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş mărginit”.

7. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite, pe care le vei preciza:

”Nu va mai avea nicio legătură cu forţa care-l îndemnase să înveţe, nu va mai cunoaşte nici ispita, nici înfrângerea.”

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând o postare pe blog a unui cititor al cărții ”Grit”, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze:

..... (propriu, numărul plural, articulat hotărât) părinți ne susțin în ceea ce facem, în ciuda faptului că ..... (a agrea, mod indicativ, timp prezent, forma negativă) mereu hotărârile noastre. Aceștia sunt capabili să ne înțeleagă, ... (a respecta, gerunziu) principiile pe care ne le-au insuflat încă de la o vârstă fragedă.

9. Menționează tiparul textual identificat în fragmentul de mai jos, motivându-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, prin indicarea a două trăsături ale acestuia.

”— De ce, Jon, de ce?—îl întreba mama lui. De ce - ţi vine atât de greu să fii la fel cu ceilalţi din stol, Jon? De ce nu laşi pelicanii sau albatroşii să zboare aşa de jos? De ce nu mănânci? Fiule, ai ajuns numai pene şi os?

— Nu mi pasă că am ajuns numai pene şi os, mami. Vreau să ştiu ce pot realiza în văzduh şi ce nu. Atâta tot. Vreau să ştiu.”

10. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach și fragmentul extras din ” Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței” , de Angela Duckworth.

11. Crezi că reușita unei persoane este determinată și de susținerea din partea celor din jur? Motivează-ți răspunsul, în minimum 50 de cuvinte, valorificând ambele texte.

12. Redactează un text de 50 – 100 de cuvinte, în care să asociezi textul 1 cu un alt text citit sau studiat de tine, în vederea prezentării acestuia în fața clasei (în realizarea răspunsului vei ține seama de o valoare culturală comună).

Grila de evaluare a testului propus

1.Notează trei cuvinte/sintagme care indică spațiul în car e se desfășoară acțiunea din textul 1.
Exemple de răspunsuri așteptate:
Nivel maxim: Trei dintre cuvintele/sintagmele care indică spațiul sunt: ”deasupra apei”,”pe plajă”, ”pe mal” etc.
Nivel mediu: Cuvinte/sintagme care indică spațiul sunt: ”pe plajă”, ”deasupra apei”
Nivel minim: Un cuvânt care indică spațiul este: ”pe mal”
Descriptori de nivel
Minim -– numirea unui cuvânt/a unei sintagme care indică spațiul
Mediu -– numirea a două dintre cuvintele/sintagmele care indică spațiul
Maxim – numirea a trei dintre cuvintele/sintagmele care indică spațiul –notarea cuvintelor/sintagmelor indicate între ghilimele

2.Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Pescărușul exersa:
a. alături de părinții săi;
b. alături de prietenii cei mai buni;
c. singur
d. împreună cu frații săi.

Răspuns așteptat: c
Descriptori de nivel: MAXIM- Indicarea variantei c - Pescărușul exersa singur.
3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.
Dorința arzătoare a pescărușului era:
a. de a-și procura hrana
b. de a zbura de plăcere
c. de a petrece timp de calitate cu prietenii
d. de a sta singur.

Răspuns așteptat: b
Descriptori de nivel: MAXIM- Indicarea variantei b - Dorința arzătoare a pescărușului era de a zbura de plăcere
4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.
Oamenii cu rezultate excepționale sunt cei care:
a. lucrează alături de ceilalți;
b. îmbină pasiunea cu perseverența;
c. se bazează doar pe talent;
d. se bazează doar pe efort.

Descriptori de nivel: MAXIM- Indicarea variantei b - Oamenii cu rezultate excepționale sunt cei care îmbină pasiunea cu perseverența.
5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.
EXEMPLE DE RĂSPUNSURI AȘTEPTATE:
Nivel maxim

ENUNȚUL	CORECT	INCORECT
Pescărușul Jonathan este mereu în căutare de hrană.		x
Mama îl încurajează pe Jonathan să-și urmeze visul.		x
Tatăl îi amintește fiului că zborul este pentru a-l ajuta să se hrănească.	x	
Oportunitățile contează foarte mult în dezvoltarea unei persoane.	x	

Reușita unei persoane este în strânsă legătură doar cu talentul pe care îl are acea persoană.		x

Notă: Pot exista și alte variante de răspuns, care să reprezinte identificarea valorii de corectitudine a trei – patru enunțuri (pentru nivel mediu)
Notă: Pot exista și alte variante de răspuns, care să reprezinte identificarea valorii de corectitudine a unu – două enunțuri.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
– identificarea valorii de corectitudine a unu – două enunțuri	– identificarea valorii de corectitudine a trei – patru enunțuri	– identificarea valorii de corectitudine a celor cinci enunțuri

6. Rescrie enunțul de mai jos, integrând sinonimul cuvintelor: ”trebuie”, ”mulțumit” și ”mărginit”.
”Trebuie să mă întorc acasă la stol şi să fiu mulţumit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş mărginit”.
Exemple de răspunsuri așteptate:
Nivel maxim: Rescrierea enunțului dat, integrând sinonimul fiecărui cuvânt menționat, de exemplu:
”E necesar să mă întorc acasă la stol şi să fiu fericit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş limitat”.
Nivel mediu: Rescrierea enunțului dat, integrând sinonimul a două dintre cuvintele menționate, de exemplu:
”E necesar să mă întorc acasă la stol şi să fiu fericit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş mărginit”.
Nivel minim:
Rescrierea enunțului dat, integrând sinonimul unui cuvânt menționat, de exemplu:
”Trebuie să mă întorc acasă la stol şi să fiu fericit cu ceea ce sunt, un biet pescăruş mărginit”.

DESCRIPTORI DE NIVEL

MINIM	MEDIU	MAXIM
– rescrierea enunțului dat, integrând un singur sinonim	– rescrierea enunțului dat, integrând două sinonime	– rescrierea enunțului dat, integrând toate cele trei sinonime.

7. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe aflate la timpuri diferite, pe care le vei preciza:
”Nu va mai avea nicio legătură cu forţa care-l îndemnase să înveţe, nu va mai cunoaşte nici ispita, nici înfrângerea.”
Exemple de răspunsuri așteptate:
Nivel maxim: Selectarea, din fragmentul dat, a trei verbe aflate la timpuri diferite, de exemplu: ”îndemnase” – timp mai – mult – ca - perfect; ”să învețe” – timp prezent (mod conjunctiv); ” nu va cunoaște” - timp viitor.
Nivel mediu: Selectarea, din fragmentul dat, a două verbe aflate la timpuri diferite, de exemplu: să învețe – timp prezent (mod conjunctiv); nu va cunoaște - timp viitor.
Nivel minim: Selectarea, din fragmentul dat, a unui verb aflate la timpuri diferite, de exemplu: nu va cunoaște - timp viitor
Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
– selectarea unui verb	– selectarea a două verbe la	– selectarea a trei verbe la

	timpuri diferite	timpuri diferite; -indicarea corectă a timpului verbal

8. Completează spațiile libere din textul de mai jos, reprezentând o postare pe blog a unui cititor al cărții ”Grit”, cu forma corectă a cuvintelor scrise între paranteze:

..... (propriu, numărul plural, articulat hotărât) părinți ne susțin în ceea ce facem, în ciuda faptului că ..... (a agrea, mod indicativ, timp prezent, forma negativă) mereu hotărârile noastre. Aceștia sunt capabili să ne înțeleagă, ... (a respecta, gerunziu) principiile pe care ni le-au insuflat încă de la o vârstă fragedă.

Exemple de răspunsuri așteptate:

Nivel maxim: Completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a celor trei termeni (propriii, nu agreează, respectând)

Nivel mediu: Completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a doi termeni.

Nivel minim: Completarea spațiilor libere din textul dat cu forma corectă a unui singur termen.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
–completarea cu forma corectă a unui singur termen	– completarea cu forma corectă a doi termeni	–completarea cu forma corectă a celor trei termeni

9. Menționează tiparul textual identificat în fragmentul de mai jos, motivându-ți răspunsul, în minimum 30 de cuvinte, prin indicarea a două trăsături ale acestuia.

”— De ce, Jon, de ce?—îl întreba mama lui. De ce - ţi vine atât de greu să fii la fel cu ceilalţi din stol, Jon? De ce nu laşi pelicanii sau albatroşii să zboare aşa de jos? De ce nu mănânci? Fiule, ai ajuns numai pene şi os?

— Nu mi pasă că am ajuns numai pene şi os, mami. Vreau să ştiu ce pot realiza în văzduh şi ce nu. Atâta tot. Vreau să ştiu.”

Exemple de răspunsuri așteptate:

Nivel maxim: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este dialogat, idee susținută de existența a două replici succesive, legate logic între ele (a mamei: ”De ce, Jon?...” și a fiului:”Nu-mi pasă că am ajuns numai pene și os...”), care au rolul de a dinamiza acțiunea și de a caracteriza, indirect, personajele; replicile personajelor sunt marcate prin liniile de dialog;

Nivel mediu: Tiparul textual identificat în fragmentul dat este dialogat, idee susținută de existența a două replici succesive, legate logic între ele (replica mamei și a fiului)

Nivel minim: Tiparul textual identificat în primul fragment este dialogat.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
precizarea tiparului textual;	precizarea tiparului textual; indicarea unei trăsături, fără exemple;	– precizarea tiparului textual – indicarea a două trăsături ale tiparului precizat, cu exemple – respectarea numărului minim de cuvinte

10. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach și fragmentul extras din ” Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței” , de Angela Duckworth.

Exemple de răspunsuri așteptate:

Nivel maxim: O legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach și fragmentul extras din ” Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței”,de Angela Duckworth este raportarea la reușită, îmbinând armonios pasiunea cu perseverența. La toate acestea se adaugă și susținerea din partea celor din jur. În primul text, aflăm despre dorința pescărușului de a zbura de plăcere și nu doar pentru a-și procura hrana, în vreme ce în cel de-al doilea text sunt prezentate aspecte legate de reușita unei persoane care știe să facă apel la pasiune și la perseverență. Dacă în primul text, protagonistul experimentează zborul de plăcere, dar nu este încurajat de părinți, în cel de-al doilea text, autoarea vorbește despre cât e de important să îmbinăm pasiunea cu perseverența și cât de importante sunt oportunitățile (ex. oamenii care ne pot deveni mentori) pe care le avem pentru a reuși.

Nivel mediu: O legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach și fragmentul extras din ” Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței”,de Angela Duckworth este raportarea la reușită, îmbinând armonios pasiunea cu perseverența. La toate acestea se adaugă și susținerea din partea celor din jur.

Nivel minim: O legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach și fragmentul extras din ” Grit. Puterea pasiunii și a perseverenței” , de Angela Duckworth este raportarea la reușită.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
- precizarea legăturii de conținut	- precizarea legăturii de conținut – încercarea de prezentare a legăturii dintre cele două texte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie	– precizarea legăturii de conținut – prezentarea legăturii de conținut dintre cele două texte – respectarea numărului minim de cuvinte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie

11. Crezi că reușita unei persoane este determinată și de susținerea din partea celor din jur? Motivează-ți răspunsul, în minimum 50 de cuvinte, valorificând ambele texte.

Exemple de răspunsuri așteptate:

Nivel maxim: Motivarea răspunsului la întrebarea dată, în minimum 50 de cuvinte, valorificând ambele texte: ex. Cred că pentru a reuși este important să apelăm la talent, la abilități, dar trebuie să depunem mult efort pentru a ne bucura de succes. De asemenea, la toate acestea trebuie adăugată susținerea celor din jur, în special a familiei, a prietenilor buni etc. Așa cum se poate observa în primul text, pescărușul este perseverent, își dorește să descifreze tainele zborului, să-și depășească limitele, numai că părinții nu îl motivează întru totul și acest lucru îl determină să renunțe, propunându-și să rămână un pescăruș ca toți ceilalți. Din al doilea text se poate extrage ideea că pentru a reuși avem nevoie de pasiune, de perseverență și de oameni care să creadă în noi (profesori, părinți, prieteni etc.). Cu alte cuvinte, la reușita unei persoane contribuie foarte mulți factori, dar nu trebuie să uităm că pasiunea, perseverența și susținerea din partea celor din jur fac diferența.

Nivel mediu: Încercarea de motivare a răspunsului la întrebarea dată, în minimum 50 de cuvinte, valorificând unul dintre cele două texte: ex. Cred că pentru a reuși este important

să apelăm la talent, la abilități, pasiuni, dar trebuie să depunem efort pentru a ne bucura de succes. La toate acestea trebuie adăugată susținerea celor din jur, în special a familiei, a prietenilor buni etc. Așa cum se poate observa în primul text, pescărușul este perseverent, își dorește să descifreze tainele zborului, să-și depășească limitele, numai că părinții nu îl motivează întru totul și acest lucru îl determină să renunțe, propunându-și să rămână un pescăruș ca toți ceilalți.

Nivel minim: Schematism în formularea răspunsului la întrebarea dată, fără valorificarea niciunui text suport.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
– schematism în formularea răspunsului, fără valorificarea textelor date	– încercarea de motivare a răspunsului la întrebarea dată, în minimum 50 de cuvinte, valorificând unul dintre cele două texte – respectarea numărului minim de cuvinte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie	– motivarea răspunsului la întrebarea dată, în minimum 50 de cuvinte, valorificând ambele texte – respectarea numărului minim de cuvinte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie

12. Redactează un text de 50 – 100 de cuvinte, în care să asociezi textul 1 cu un alt text citit sau studiat de tine, în vederea prezentării acestuia în fața clasei (în realizarea răspunsului vei ține seama de o valoare culturală comună).

Exemple de răspunsuri așteptate:

Nivel maxim: Redactarea unui text de 50 – 100 de cuvinte, în care să se asocieze textul 1 cu un alt text, în vederea prezentării acestuia în fața clasei. Textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach, se poate asocia cu ”Matilda”, de R. Dahl din mai multe motive. Ambele texte pornesc de la ideea de curaj și de la dorința de a-și depăși limitele, chiar dacă susținerea din partea familiei aproape că nu există. În egală măsură, valorile pe care fiecare personaj le întruchipează sunt împărtășite și de mine. Printre ele, se află perseverența și dorința de a explora pentru a mă dezvolta. De asemenea, un aspect care mi-a plăcut citind cartea ”Matilda” este limbajul accesibil, care ne dă sentimentul că noi, cititorii, am fi buni prieteni ai protagonistei, idee care se poate observa cu ușurință și în cazul textului scris de R. Bach.

Nivel mediu: Încercarea de redactare a unui text de 50 – 100 de cuvinte, în care să se asocieze textul 1 cu un alt text, în vederea prezentării acestuia în fața clasei. Textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach, se poate asocia cu ”Matilda”, de R. Dahl din mai multe motive. Ambele texte pornesc de la ideea de curaj și de la dorința de a-și depăși limitele, chiar dacă susținerea din partea familiei aproape că nu există.

Nivel minim: Schematism în redactarea textului, fără asocierea niciunui text-suport. Textul ”Pescărușul Jonathan Livingston”, de R. Bach, pornește de la ideea de curaj și de la dorința de a-și depăși limitele, chiar dacă susținerea din partea familiei aproape că nu există. Eroul textului este un pescăruș care își dorește să experimenteze cât mai multe tehnici de zbor.

Descriptori de nivel

MINIM	MEDIU	MAXIM
- schematism în redactarea textului, fără asocierea niciunui text-suport	- încercarea de redactare a textului de 50 – 100 de cuvinte, în care să se asocieze textul 1 cu un alt text, în vederea prezentării acestuia în fața clasei – respectarea numărului de cuvinte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie	-redactarea textului de 50 – 100 de cuvinte, în care să se asocieze textul 1 cu un alt text, în vederea prezentării acestuia în fața clasei – respectarea numărului minim de cuvinte – corectitudinea exprimării – respectarea normelor de punctuație și de ortografie.

Interpretarea testului inițial:
Modalitate de interpretare a fiecărei cerințe. Construiește un tabel. Notează pe o coloană numele fiecărui elev, iar pe coloana următoare itemii de la 1 la 12. Poți nota direct în tabel felul în care fiecare elev a răspuns la cerințe, raportându-te la descriptorii de nivel: minim, mediu, maxim.
!!! Important este faptul că nu nota contează, ci felul în care elevul s-a raportat la ceea ce i s-a solicitat să rezolve. Completând tabelul, vei observa acele niveluri majoritare la nivelul clasei și vei putea lua măsuri remediale.

1-MINIM; 2- MEDIU; 3- MAXIM

	INDICELE ITEMULUI											
Numele și prenumele elevului	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A.A	2	3	3	3	2	2	1	2	3	3	3	2
A.B.												

MATRICEA SIMPLIFICATĂ A TESTULUI

Număr item	Competență specifică de evaluat	Conținuturi evaluate
1.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Spațiul acțiunii
2.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Strategii de comprehensiune
3.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Strategii de comprehensiune
4.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Strategii de comprehensiune
5.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Strategii de comprehensiune
6.	4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative	Cuvântul și contextul. Sinonime
7.	4.1. Folosirea achizițiilor privind structuri morfosintactice complexe ale limbii române literare, pentru înţelegere corectă şi exprimare nuanţată a intenţiilor comunicative	Verbul. Timpurile indicativului
8.	4.4. Valorificarea relaţiei dintre normă, abatere şi uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare	Acordul adjectivului cu substantivul. Flexiunea verbului. Forme verbale impersonale (gerunziul)
9.	2.1. Evaluarea informațiilor și a intențiilor de comunicare din texte literare, nonliterare, continue, discontinue și multimodale	Tipare textuale de structurare a ideilor (tiparul dialogat).
10.	2.2. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor şi al structurii	Strategii de comprehensiune (compararea a două texte sub aspectul conținutului și al structurii)
11.	3.1. Redactarea unui text complex, în care să își exprime puncte de vedere argumentate, pe diverse teme sau cu referire la textele citite	Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor

12.	3.2. Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor texte pentru a fi prezentate în fața unui public sau/și pentru a fi publicate 4.5. Dezvoltarea gândirii logice şi analogice (analiză, sinteză, generalizare şi abstractizare), prin utilizarea deprinderilor de comunicare corectă în limba română literară, în procesul de învăţare pe tot parcursul vieţii	Etapele scrierii Tipare textuale de structurare a ideilor Organizarea coerentă a textului

Referințe bibliografice:

1. **https://www.edu.ro/sites/default/files/01_Repere_metodologice_limba_si_literatura_romana_0.pdf**

Matricea de specificații pe baza căreia a fost elaborat testul de evaluare inițială pentru clasa a VIII-a este următoarea:

MATRICEA DE SPECIFICAŢII - TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
CLASA a VIII-a A

Competenţe de evaluat / Conţinuturi	**C 1**	**C 2**	**C 3**	**C 4**	**C 5**	**C 6**	**Total**
Operaţii cu numere raţionale	I1(3p)			I1(2p)			**5p**
Exemple de numere iraţionale; Mulţimea numerelor reale R	I2(1p)	I2(3p)		I2(1p)			**5p**
Formule de calcul prescurtat			I3(5p) II 2a(5p)				**10p**
Ecuaţii de forma ax + b = 0 , a ,b reale	I5(1p)			I4(3p)	I5(4p) II1(5p)		**13p**
Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor		I4(1p)	I4(1p)				**2p**
Noţiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic						I8(5p)	**5p**
Paralelograme particulare : pătrat, dreptunghi , romb ; proprietăţi				I6(2p)		I6(2p)	**4p**
Arii (triunghiuri , patrulatere)	I7(2p)		I6(1p)		I7(1p)	I6(1p) I7(2p) II 3a(3p)	**10p**
Asemănarea triunghiurilor. Teorema lui Thales.		II 3c(3p)				I9(5p) II 3c(4p)	**12p**
Proprietăţi ale relaţiei de egalitate în mulţimea numerelor reale	II1(3p)		II1(2p)				**5p**
Modulul unui număr real, aproximări		II2b(2 p)	II2b(2p) II2c(2p)				**6p**
Media geometrică a două numere reale pozitive			II2c(3p)				**3p**
Rezolvarea triunghiului dreptunghic		II 3a(2p) II 3b(3p)				II 3a(2p) II 3b(3p)	**10p**
TOTAL	**10p**	**14p**	**21p**	**8p**	**10p**	**27p**	**90p**

COMPETENŢELE DE EVALUAT ASOCIATE TESTULUI DE EVALUARE INIŢIALĂ PENTRU CLASA a VIII-a

C1. Determinarea regulilor de calcul eficiente în efectuarea operaţiilor cu numere raţionale
C2. Caracterizarea mulţimilor de numere si a relaţiilor dintre acestea utilizând limbajul logicii matematice si teoria mulţimilor
C3. Aplicarea regulilor de calcul si folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere reale
C4. Transpunerea unei situaţii-problemă în limbajul ecuaţiilor, rezolvarea problemei obţinute si

interpretarea rezultatului

C5. Redactarea rezolvării ecuaţiilor si a inecuaţiilor studiate în mulţimea numerelor reale

C6. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea calculelor de lungimi de segmente, de măsuri de unghiuri şi de arii

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Clasa a VIII-a A

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

PARTEA I Scrieţi litera corespunzătoare singurului răspuns corect. (45 de puncte)

5p **1.** Rezultatul calculului $\frac{2}{5}-\frac{2}{7}:\frac{5}{7}$ este :

A. $\frac{2}{7}$ B . 0 C. $\frac{5}{7}$ D. $\frac{1}{5}$

5p **2.** Se consideră mulţimea $A=\left\{\frac{17}{11};-1,5(4);0;-\frac{3}{2};1;\frac{27}{9}\right\}$. Mulţimea $A\cap N$ are un număr de elemente egal cu :

A. 5 B.7 C.3 D.1

5p **3.** Expresia $(1 + x)(1- x)$ este egală cu :

A. $2 + x^2$ B. $4 + x^2$ C. $2 - x^2$ D. $1 - x^2$

5p **4.** Un obiect care costă 240 lei s-a ieftinit cu 25% . Obiectul costă acum :

A. 180 lei B.200 lei C. 220 lei D. 290 lei

5p **5.** Soluţia ecuaţiei $3x – a = 8$ este $x=5$, dacă a este:

A.3 B. - 8 C. 4 D. 7

5p **6**. Aria unui dreptunghi cu lungimea de 12 cm şi lăţimea de 10 cm este egală cu:

A.24 cm^2 B.120 cm^2 C.12000 cm^2 D.44 cm^2

5p **7.** Aria unui triunghi echilateral este de $16\sqrt{3}$ cm^2 . Latura triunghiului este egală cu :

A. 8 cm B. 6 cm C. 4 cm D. 12 cm

5p **8**. Sinusul unghiului cu măsura de 60^0 este egală cu :

A. $\frac{1}{2}$ B. $\frac{\sqrt{3}}{2}$ C. 1 D. $\sqrt{3}$

5p **9.** Fie triunghiul ABC oarecare , $D\in(AB)$, $E\in(AC)$, $DE \parallel BC$. Ştiind că AD = 4 cm , AB = 12 cm , AE = 5 cm , atunci AC este egală cu :

A.30 cm B. 15 cm C. 12 cm D. 28 cm

PARTEA a II-a La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (45 de puncte)

10p **1.** Rezolvaţi , în mulţimea numerelor reale, ecuaţia : $\frac{x-1}{3}-\frac{1+2x}{2}=\frac{5}{6}$

2. Se dau numerele: $a=\left(1-\sqrt{2}\right)^2$ şi $b=\left(1+\sqrt{2}\right)^2$. Determinaţi:

5p a) Suma numerelor a şi b.

5p b) Media aritmetică a lui a şi b.

5p c) Media geometrică a numerelor a şi b

3. În trapezul ABCD isoscel cu AB | | CD, cunoaştem $AC \cap DB = \{O\}$, AD = DC = BC =10 cm şi $m(\sphericalangle A) = 60^o$.

7p a) Aflaţi aria trapezului..

6p b) Calculaţi diagonalele trapezului.

7p c) Determinaţi perimetrul triunghiului COD.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Disciplina Matematică

Anul şcolar 2013-2014

Clasa a VIII-a A

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

PARTEA I (45 de puncte)

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. item	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Rezultate	B.	C.	D.	A.	D.	B.	A.	B.	B.
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p

PARTEA a II-a (45 de puncte)

- Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem.

1.	2(x-1) -3(1+2x)=5 2x-2-3-6x=5 - 4x=10 x= $-\frac{5}{2}$	3p 3p 2p 2p

2.a	$a = 3 - 2\sqrt{2}$ $b = 3 + 2\sqrt{2}$ $a + b = 6$	2p 2p 1p
2.b	$m_a = \dfrac{a+b}{2}$ $a + b = 6 \Rightarrow m_a = 6 : 2 = 3$	3p 2p
2.c	$m_g = \sqrt{a \cdot b}$ $m_g = \sqrt{\left(1-\sqrt{2}\right)^2 \cdot \left(1+\sqrt{2}\right)^2} = \sqrt{\left(1-\sqrt{2}\right)^2} \cdot \sqrt{\left(1+\sqrt{2}\right)^2} =$ $= \left\|1-\sqrt{2}\right\| \cdot \left\|1+\sqrt{2}\right\|$ $1-\sqrt{2} \le 0 \Rightarrow \left\|1-\sqrt{2}\right\| = -1+\sqrt{2}$ $1+\sqrt{2} \ge 0 \Rightarrow \left\|1+\sqrt{2}\right\| = 1+\sqrt{2}$ *Finalizare*	1p 2p 1p 1p
3.a	Desen Calculul bazei mari AB = 20 cm; Calculul înălţimii h=$5\sqrt{3}$ cm $A_{ABCD} = \dfrac{(B+b)\cdot h}{2}$ Finalizare $A_{ABCD} = 75\sqrt{3}$ cm^2.	1p 2p 2p 1p 1p
3.b	Calculul diagonalei d=$10\sqrt{3}$ cm Finalizare	4p 2p
3.c	DC || AB $\Rightarrow \Delta COD \sim \Delta AOB \quad \Rightarrow \dfrac{CO}{OA} = \dfrac{DO}{OB} = \dfrac{10}{20} = \dfrac{1}{2}$ $\Rightarrow \dfrac{OC}{OC+OA} = \dfrac{1}{1+2} \Rightarrow \dfrac{OC}{AC} = \dfrac{1}{3} \Rightarrow \dfrac{OC}{10\sqrt{3}} = \dfrac{1}{3} \Rightarrow OC = \dfrac{10\sqrt{3}}{3} cm \Rightarrow OD = \dfrac{10\sqrt{3}}{3} cm$ $P_{\Delta COD} = CO + OD + DC = \dfrac{20\sqrt{3}}{3} + 10 = 10\left(\dfrac{\sqrt{3}}{3} + 1\right)$ cm.	2p 3p 2p

• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului obţinut la 10 .

ANALIZA REZULTATELOR TESTULUI INIŢIAL

CLASA: A VIII-A

Prin intermediul testului iniţial aplicat clasei a VIII-a au fost avute în vedere următoarele *competenţe specifice:*

C.1. Detrminarea regulilor de calcul eficiente in rezolvarea operatiilor cu numere rationale,reale;

C.2. Cracterizarea multimilor de numere si a relatiilor dintre acesta utilizand limbajul logicii matematice si teria multimilor

C.3. Aplicarea regulilor de calcul si folosire parantezelor in efectuarea operatiilor cu numere reale;

C.4. Transpunerea unei situatii -problema in limbaj algebric,rezolvarea problemei obtinute si interpretarea rezultatului;

C.5. Redactare rezolvarii ecuatiilor si inecuatiilor studiate in multimea numerelor reale;

C.6. Alegerea reprezentarilor geometrice adecvate in vederea calculelor de lungimi de segmente., măsuri de unghiurisi de arii

şi *conţinuturile*:

1. Operaţii cu numere rationale;
2. Exemple de numere iraţionale ; Mulţimea numerelor reale;
3. Formule de calcul prescurtat;
4. Ecuaatii de forma $ax + b = o; a, b \in R$
5. Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor
6. Noţiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic
7. Paralelograme particulare : pătrat, dreptunghi , romb ; proprietăţi
8. Arii (triunghiuri , patrulatere)
9. Asemănarea triunghiurilor. Teorema lui Thales
10. Proprietăţi ale relaţiei de egalitate în mulţimea numerelor reale
11. Modulul unui număr real, aproximări
12. Media geometrică a două numere reale pozitive
13. Rezolvarea triunghiului dreptunghic

Profesor Mărculescu Raluca Victoria
Liceul Teoretic Benjamin Franklin

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Clasa a XI–a

SUBIECTUL I **(40 puncte)**

Read the text below. For questions 1 – 5, choose the answer (A, B or C) which you think best fits the text.

Sian Evans is 22. Until last year, she lived a quiet life, playing the cello and studying music at university. Then, one day, she was given a challenge. She agreed to take part in a television programme called *Faking it*. She had just four weeks to learn completely new skills and become a nightclub DJ. At the end of her training, she had to perform and compete against three professional DJs. She had to convince the judges that she wasn't a fake.

For a month, Sian stayed with top DJ, Anne. When Sian first met her, she felt totally out of place. She said, 'She is so glamorous. I was really quite scared at first.' Almost as soon as she arrived, however, Sian started her training. She had lessons in 'mixing' the music on Anne's record decks. She had voice training to make her sound right: 'I learned to shout with attitude!' said Sian. To make her look right, she had new clothes, a new haircut and even dancing lessons. It wasn't only lessons, however. She also practiced. She practiced everything, but mostly the 'mixing'. She was on the decks for at least five hours a day.

At the end of the month, Sian and three other professional DJs performed in front of the judges. Their job was to pick the 'fake'. None of them picked Sian. In fact, they couldn't believe it when they were told. She was professional and confident, due mostly to enormous amounts of dedicated practice. Immediately after the programme, she was offered a job as a professional DJ in a top nightclub. So, perhaps it's true that 'practice makes perfect'!

1. What was Sian doing before last year?
   A. She was hoping to go to university.
   B. She was studying at university.
   C. She was teaching at university.

2. What challenge was she given?
   A. to make a television programme about a professional DJ
   B. to learn to be a professional DJ
   C. to teach a professional DJ to play the cello

3. How did Sian feel when she first met Anne?
   A. nervous
   B. confident
   C. excited

4. Why did Sian have voice training?
   A. to learn to sing in a nightclub
   B. to learn to speak more loudly
   C. to learn to speak more quietly

5. What did the judges think of Sian?
   A. They thought she needed more practice.
   B. They thought she was the fake.
   C. They didn't believe she learned in only a month.

SUBIECTUL II **(10 puncte)**

Choose the correct variant.

1. …….. the storm last night?
   A. Did you hear **B.** Have you heard **C.** Will you hear
2. She…… housework all day today.
   A. has done **B.** has been doing **C.** is doing
3. Lucy …….. very well last night.
   A. sang **B.** will sing **C.** would sing
4. The climate ……warmer.
   A. gets **B.** is getting **C.** will get
5. The door and the window …….. open.
   A. are **B.** is **C.** is being

SUBIECTUL III **(10 puncte)**

Underline the correct word in each sentence.

1. When her bicycle was stolen, Jill became extremely *angry/nervous*.
2. You never do anything to help me! You're so *lazy/tired*.
3. The children had to stay in the house all day and felt *bored/tired*.
4. When he heard about the accident, Alan was very *damaged/upset*.
5. I've got an important exam tomorrow and I'm a bit *jealous/nervous*.

SUBIECTUL IV **(30 puncte)**

Write about the importance of music in people's life in general, and in yours in particular. You may refer to any kind of music you like. Write your argument in 80 -100 words.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Limba engleză
Clasa a XI –a liceu

BAREM DE EVALUARE SI NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decăt cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

SUBIECTUL I (40 puncte)

5 sentences X 8p = 40 points
1.B; 2. B; 3. A; 4. B; 5. C

SUBIECTUL II (10 puncte)

5 sentences X 2p = 10 points
1.A; 2. B; 3. A; 4. B; 5. A

SUBIECTUL III (10 puncte)

1. angry; 2. lazy; 3. bored; 4. upset; 5. nervous

SUBIECTUL IV (30 puncte)

4 points for appropriately beginning and conclusion
6 points for correct grammar structures and connectors
5 points for the use of appropriate vocabulary
10 points for covering the aspects demanded by the task
3 points for a balanced structure(greeting/ introduction, content, conclusion)
2 points for the general impression



EVALUARE INIȚIALĂ

SCOPUL EVALUARII: Cunoasterea potenţialului psihic, fizic, cognitiv, socio-afectiv, emotional, a capacitatilor de invatare ale fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de atingere al comportamentelor cu care copiii intra in gradinita; planificarea continuturilor instructiv-educative in functie de rezultatele evaluarii initiale.

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE

Comportamente masurabile

- Înţelegerea şi utilizarea corectă a semnificaţiilor structurilor verbale
- Exprimarea orală corectă din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic
- Creativitatea şi expresivitatea limbajului oral
- Capacitatea de a înţelege şi transmite intenţii, gânduri, semnificaţii mijlocite de limbajul scris – citire

Tema si mijlocul de realizare

- Iedul cu trei capre – povestea educatoarei
- Cine stie-o poezie ? – convorbire

Itemi

I_1 – Recunoaşte poveştile; (2 p)

I_2 – Povesteşte pe scurt momentul prezentat în imagine a poveştii preferate şi coloreaz-o! (2 p)

I_3 – Recită poeziile cu intonaţie; (2 p)

I_4 – Memorează versurile. (2 p)

I_5 - Ascultă şi descifrează mesajul textului. (2 p)

CA. - 8-10 p

CD. - 5-7 p

CNS. - 2-4 p

DOMENIUL STIINTA – CUNOASTEREA MEDIULUI

Comportamente masurabile

- Capacitatea de cunoaştere şi înţelegere a mediului înconjurător, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea lui;
- Deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului înconjurător;
- Denumeşte şi deosebeşte momentele zilei;
- Specifică utilitatea unor obiecte de uz casnic, personal

Tema si mijlocul de realizare

- Cu ce ma joc ? – convorbire
- Ce este si cum vorbeste ? – joc didactic, onomatopee

Itemi

I1 - Denumeşte jucariile din sala de grupa; (2 p)
I2 - Descrie obiectele; (2 p)
I3 - Denumeste pasarile si animalele din imagini; (2 p)
I4 - Precizeaza cel putin 2 onomatopee; (2 p)
I5 - Precizează utilitatea a cel puţin trei obiecte. (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL STIINTE – MATEMATICA

Comportamente masurabile

- Operaţii intelectuale pre – matematice ;
- Capacitatea de a opera cu obiecte diferite in functie de anumite cerinte;

Tema si mijlocul de realizare

- Ne jucam cu jucariile mari si mici – sortare de obiecte
- Grupeaza cum iti spun – exercitii cu material individual

Itemi

I_1 – Recunoaştele obiectele care i se ofera; (2 p)
I_2 – Grupează elementele după formă, mărime şi culoare; (2 p)
I_3 – Recunoaşte multimile formate; (2 p)
I_4 – Deosebesc obiectele ; (2 p)
I_5 – Rezolvă corect cel putin 2 sarcini; (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL OM SI SOCIETATE – EDUCATIE PT SOCIETATE

Comportamente masurabile

- Cunoaşte şi aplică reguli de igienă;
- Se conformează regulilor grupului în jocuri sau activităţi comune;
- Cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare în societate.
- Recunoaşte băiatul sau fetiţa;
- Recunoaşterea acţiunilor interzise unui copil şi consecinţele acestora.

Tema si mijlocul de realizare

- Pe mine ma cheama ? (joc exercitiu)
- Asa da, asa nu ! (joc didactic)

Itemi

I1 - Cunoaşte şi aplică reguli de igienă; (2 p)

I2 - Se conformează regulilor grupului în jocuri sau activităţi comune; (2 p)
I3 - Cunoaşterea şi respectarea normelor de comportare în societate. (2 p)
I4 - Recunoaşte băiatul sau fetiţa; (2 p)
I5 - Recunoaşterea acţiunilor interzise unui copil şi consecinţele acestora. (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL OM SI SOCIETATE – ACTIVITATE PRACTICA

Comportamente masurabile

- Abilităţi practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Deprinderi practic – gospodăreşti;
- Lipeşte diferite forme pe suprafeţe;
- Duce la bun început lucrarea începută;
- Recunoaşte şi acţionează corect cu materialele puse la dispoziţie.

Tema si mijlocul de realizare

- Trenuletului veseliei – figuri geometrice , lipire
- Baloane colorate - lipire

Itemi

I_1– Întinde pasta de lipit pe figurile geometrice din hârtie glasată, formînd vagoanele trenului; (2p)
I_2 – Aplică baloane prin lipire, pe o suprafaşă dată;
I_3 – Lipeşte respectând ordinea, elementele date pentru realizarea temei;
I_4– Ajută la punerea şi strângerea materialului distributiv;
I_5 - Finalizează lucrarea conform cerinţelor;

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV – EDUCATIE MUZICALA

Comportamente masurabile

- Ascultă şi interpretează cântece simple;
- Cântă în colectiv, în grupuri mici şi individual împreună cu / sau acompaniaţi de educatoare;
- Capacitatea de exprimare prin muzică

Tema si mijlocul de realizare

- Ploaia si vantul – joc muzical
- Canta cocoselul – auditie

Itemi

I_1 – Ascultă cu atenţie cântecele; (2 p)
I_2 – Canta singur sau în grup si cu ajutorul educatoarei; (2 p)
I_3 – Interpretează fără ajutor din partea educatoarei, cântecul nou invatat; (2 p)
I_4 – Cântă respectând întocmai linia melodică; (2 p)
I_5 – Execută mişcările sugerate de text şi regulile grupului. (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV – EDUCATIE PLASTICA

Comportamente masurabile

- Deprinderi de lucru pentru realizarea unor picturi, desene, modelaje;
- Corespondenţa între diferitele elemente de limbaj plastic şi forme – obiecte din mediul înconjurător
- Capacitatea de exprimare prin desen/pictura;

Tema si mijlocul de realizare

- Colorez ce-mi place ! – pictura
- Ne jucam cu degetul – dactilopictura , frunze de toamna

Itemi

I_1 – Realizează lucrarea respectând poziţia corectă a corpului şi utilizând adecvat instrumentele de lucru; (2 p)
I_2 – Recunoaşte şi denumeşte culorile de bază; (2 p)
I_3 – Aplică culorile cu pensula şi realizează tema; (2 p)
I_4 – Alege o lucrare preferata si motiveaza alegerea facuta; (2 p)
I_5 – Trasează cu siguranţă linii, puncte şi pete de culoare pentru redarea unei teme plastice. (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

Comportamente masurabile

- Deprinderi motrice de bază şi aplicativ utilitare;
- Aplicarea independentă a deprinderilor însuşite;

Tema si mijlocul de realizare

- Papusa face gimnastica – ansamblu de exercitii
- Frunze saltarete – joc de miscare

Itemi

I_1 – Execută împreună cu educatoarea exerciţii de încălzire pentru diferite segmente ale corpului; (2 p)

I_2 – Merge pe loc şi se opreşte la semnal; (2 p)

I_3 – Aleargă spre steguleţele indicate; (2 p)

I_4 – Schimbă la comandă direcţia de alergare. (2 p)

I_5 – Respectă comenzile date. (2 p)

CA. - 8-10 p
CD. - 5-7 p
CNS. - 2-4 p

Legenda:
CA – comportament atins;
CD – comportament in dezvoltare;
CNS – comportament care necista sprijin;

CONCLUZII SI MASURI AMELIORATIVE

- **DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE:**

Copiii au abilitati de comunicare specifice copiilor de 3-4 ani: expresivitate, formulare corecta a propozitiilor, memorie reproductiva a textelor si recunoscut cadrul natual al anotimpului precum si personajele/actiunile lor in povestile si poeziile solicitate. O mare parte dintre copii recita expresiv, clar, corect.

Unii copii au dificultati de pronuntie, dificultati in exprimare si cativa sunt neatentie la rezolvarea sarcinilor de lucru. Pentru acestia, educatoarea va planifica activitati care sasolicite cat mai mult limbajul si pronuntia si, de asemenea, se va avea in vederea permanenta corectare si incurajare a copiilor

- **DOMENIUL ȘTIINȚE**

O mare parte dintre prescolari au formate reprezentari clare despre corpul uman, fenomene specifice ficarui anotimp sarbatori, imbracaminte specifica sezonului, jucuri si sporturi de sezon.

Notiunile si reprezentarile de timp, spatiu, anotimp sunt mai putin clare datorita lipsei de experienta specifice varstei (ex. Anotimpuri, fenomene, zilele saptamanii, lunile anului, momentele zilei apropiate) . Sunt copii care au tendinta sa abandoneze sau sa nu finalizeze sarcinile de lucru.

De asemenea, prescolarii nu utilizeaza un limbaj matematic adecvat si au nesiguranta in exprimare sau in recunoasterea, fapte datorate tot lipsei de experienta specifica varstei.

In activitatile ce vor urma, voi avea in vedere dezvoltarea atentiei. distributivitatea atentiei, indemanarea, rabdarea si perseverenta, prin activitati specifice.

3. DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE:

Aproape totii copiii au reprezentari despre corpul uman si rolul partilor corpului; o mare parte dintre copii sunt extrovertiti si vorbesc cu usurinta despre ei, iar cativa copii au tendinta de a fi introvertiti, si pot vorbi despre ei cu ajutorul adultului (punandu-le intrebari ajutatoare).

Pentru ca nu se continua si acasa in aceeasi maniera eleganta folosirea formulelor de politete, copiii nu mai sunt familiarizati cu formulele de politete: te rog as dori…” ,“multumesc…”, si se urmareste ameliorarea acestui lucru prin activitati specifice prin care sa se corecteze aceste aspecte. Majoritatea inca nu reusesc sa isi poata controla volumul vocii si vorbesc tare si zgomotos; O mica parte dintre copiii au reprezentari despre modificarea materialelor si tehnicile de manualitate: mototolire, pliere, lipire;

Se va avea in vedere corectarea acestor aspecte si familiarizarea copiiilor cu poziţia corecta a corpului fată de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.

4. DOMENIUL ESTETIC ȘI CREATIV:

Putini copii au formate reprezentari clare despre utilizarea corecta a instrumentelor si tehnicilor picturii, desenului, modelajului.

Foarte putini prescolari au format spiritul de observatie concret-situativ si actional-practic specific activitatilor artistico-plastice. Pentru imbunatatirea acestor aspecte, prescolarii vor fi implicati in cat mai multe activitati artistico-plastice care sa vizeze exersarea aspectelor la care copiii nu exceleaza.

Copiii utilizeaza un limbaj specific picturii, modelajului, desenului, dar sunt si prescolari care manifesta nesiguranta in utilizarea tehnicii desenului. Acest lucru se poate datora si muschilor mici ai mainii, nedezvoltati inca si ritmului lent de lucru.

O parte mica dintre copii interpreteaza corect cantecele (linie melodica, text, ritm) si recunosc şi reproduc fragmente din cântece ascultate (inerpretate de alti colegi);

Toti copiii cânta în grup şi recunosc după glas colegii de grupă;

5. DOMENIUL PSIHOMOTRIC:

Toti copiii au formate deprinderi motrice de baza specifice copiilor de 3-4 ani in jocuri sportive, intreceri, concursuri; copii executa corect acţiunile motrice învăţate, participa la jocurile de grup (echipa) si executa exerciţii de mers, alergare şi săritură, păstrând poziţia corectă;
Exista, totusi, si copii au un ritm mai lent si greoi in miscari, copii au probleme in a percepe componentele spaţio – temporale pentru ca nu s-au obisnuit cu acest gen de activitati, aspecte ce vor fi corectate si imbunatatite in activitatile ce vor urma.

Pe mai departe, planificarea anuala și săptămânala se va intocmi ținând cont de concluziile evaluării, de particularitatile de varsta si individuale ale copiilor din grupa.

Se vor avea in vedere mai ales urmatoarele aspecte:

- stimularea comunicarii verbale prin largirea sferei de reprezentari in plan literar specific: basme, povestiri, fabule, ghicitori, poezii;
- crearea de texte literare (povesti si povestiri cu inceput dat sau create de copii (grup de copii), rime, poezioare cu rime;
- corectarea exprimarii si expresivitatii verbale prin activitati specifice;

- aprecierea unor comportamente pozitive: finalizarea sarcinilor de pe fisa (aplauze, afisarea lucrarilor corecte), jocuri didactice pe echipe cu recompense, aprecierea lucrarilor de catre altii copii si autocorectare;
- neacceptarea comportamentelor negative.

- observari spontane pentru a antrena toti analizatorii si de a percepe notiuni complexe de timp, cauza, spatiu (constante in timp);
- aprecierea unor comportamente pozitive: finalizarea sarcinilor de pe fisa (aplauze, afisarea lucrarilor corecte), jocuri didactice pe echipe cu recompense, aprecierea lucrarilor de catre altii copii si autocorectare;
- ascultarea si prezentarea celorlalti a unor idei, intamplari traite sau imaginate mai ales in etapa ADP (intalnirea de dimineata);
- participarea tuturor copiilor la lucrari si activitati de grup/ in perechi cu valente casnice sau artistice;
- determinarea prin activitati si jocuri a unor reguli de comportare civilizata: comunicare in grup si ascultare celuilalt (nu au rabdare sa se asculte unii pe ceilalti);
- largirea sferei de reprezentari despre tehnici si instrumente necesare picturii, modelajului, desenului (materiale naturale, lut, uleiuri sau acuarele acrilice, dimensiuni-lucrari colective), stimulare senzoriala, actiuni si activitati cu valente practice;

- observari spontane pentru a antrena toti analizatorii si de a percepe linii, forme, nuante, notiuni complexe plastice (simbolul plastice);
- amenajarea unor expozitii cu lucrarile copiilor;
- dezvoltarea psihomotrica a copiilor si mai ales excutari motrice dupa indrumari verbale;
- stimulare psihomotrica, actiuni si activitati cu valente practice participare la intreceri si concursuri dar si educarea unor trasaturi comportamentale: vointa, perseverenta, rigoare, disciplina;



Liceul de Arte ”Hariclea Darclee” ,Brăila

Clasa a IV a

Prof.înv.primar Badalache Ionela

EVALUARE INIȚIALĂ

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Citeşte cu atenţie textul următor:

„Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii şi dădu un strigăt de bucurie. Înălţă braţul şi arătă spre ramurile unui fag bătrân:

- O veveriţă!

Noi ne oprirăm în cărare şi căutarăm cu privirile minunea pe care o descoperise copilul.

Era într-adevăr o veveriţă. Un ghem de blăniţă* roşcată *de culoarea flăcării, cu coada ei stufoasă , adusă pe spinare spre urechi, cu-n căpşor minuscul în care licăreau ochişorii, ca două boabe de ploaie ori de lacrimi.

Ea se furişă pe o ramură subţire. Apoi, desprinzându-se de acolo, trecu pe un fag mai bătrân. Făcu o săritură fără îndoială, de pe o creangă joasă, în înălţime; însă fără nici o sforţare, ca şi cum puful ei de flacără se desprinsese de-aici şi plutise în sus. Acolo în fagul cel bătrân, se opri puţin cercetându-ne, atât cât puturăm să-i observăm cravata albă.Apoi, <u>sare</u> mai departe”

(Mihail Sadoveanu - Veveriţa)

1. **Încercuieşte răspunsul corect:**

- Autorul textului este:

  a) Motocel b) Mihail Sadoveanu c) Mihai Eminescu

- Acţiunea textului se petrece:

  a) în pădure b) în parc c) la Grădina Zoologică

- Textul are:

  a) 3 alineate b) 4 alineate c) 5 alineate

- Motocel se opri în neclintirea pădurii pustii şi dădu un strigăt:

  a) de spaimă b) de bucurie c) uimire

- Veveriţa era:

  a) roşcată şi bătrână b) sprintenă şi prietenoasă c) roşcată şi sprintenă

2. **Stabileşte valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii, scriind în dreptul fiecăreia un A pentru Adevărat şi un F pentru Fals.**

- Mergând prin pădure, Motocel a văzut o veveriţă. ____
- Fagul in care a sărit veveriţa era mai tânăr. ____

- Veveriţa se furişă pe o ramură subţire. ____
- Copilul s-a speriat şi a fugit. ____
- Veveriţa a coborât pe o creangă cât mai aproape de pământ. ____

3. **Scrie ideea principală pentru fragmentul scris ingroşat:**

   _____

4. Precizează câte un cuvânt cu înţeles asemănător pentru cuvintele: ***pădure, cărare, licăreau, ramură***.

   _____ _____

   _____ _____

5. Găseşte câte un cuvânt cu înţeles opus pentru fiecare dintre cuvintele: ***bucurie, a opri, bătrân, puţin.***

   _____ _____

   _____ _____

6. Desparte în silabe cuvintele: ***neclintirea, ghem, sforţare, creangă.***

   _____ _____

   _____ _____

7. Scrie câte sunete au cuvintele: ***urechi , ochişorii, Cecilia***.

   _____

8. Alcătuieşte o propoziţie in care cuvântul subliniat „sare” sa aibă înţeles diferit de cel din text.

   _____

9. Scrie din textul de mai sus:

un substantiv comun.....

un substantiv propriu.....

un adjectiv.....

un pronume personal .....

un verb .....

10.Se dă propoziţia:

Ea a sărit pe ramura subţire a fagului.

Analizează partile de vorbire:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

11.Taie cu o linie forma greşită a ortogramelor:

9. O veveriţă *i-a/ia* atras atenţia.
10. Avea coada roşcată şi cravata ca de *ne-a/nea.*
11. Mâine *va/v-a* povesti colegilor despre ea.

12. Ei *i-au/iau* urmărit curioşi toate mişcările.
13. El *mai/m-ai* vrea să privească veveriţa.
14. Motocel a putut *săi/să-i* admire coada stufoasă.
15. Trebuie *să fii/să fi* atent pentru a vedea veveriţa!
16. Veveriţă *sa/s-a* oprit pe o ramura subţire.
17. Cea/ce-a mai harnică fetiță.a fost premiată.
18. S-au/sau întâlnit cu băiatul cel/ce-l credeau plecat la munte.

Liceul de Arte ”Hariclea Darclee” ,Brăila

Clasa a IV a

Prof.înv.primar Badalache Ionela

Competenţe specifice:

3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare.
3.2. Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar.

Obiective operaţionale:

O1- Să identifice elemente ale textului narativ,încercuind răspunsul corect;
O2 – Să stabilească valoarea de adevăr a propoziţiilor date,dovedind înţelegerea textului;
O3 – Să formuleze ideea principală a fragmentului evidenţiat;
O4- Să identifice cuvinte cu sens asemănător şi sens opus pentru cuvintele date,scriindu-le în spaţiul indicat
O5 - Să despartă corect în silabe cuvintele date;
O6- Să stabilească numărul de sunete din cuvintele date;
O7- Să formuleze o propoziție în care cuvântul ”sare” să aibă un alt înțeles față de cel din text,dovedind înţelegerea sensului cuvintelor
O8 - Să găsească în text părțile de vorbire cerute,dovedind cunoaşterea acestora;
O9 - Să analizeze părțile de vorbire din propoziția dată,specificând categoriile gramaticale ale fiecareia
O10 - Să aleagă forma corectă a ortogramelor;

Descriptorii de performanţă:

ITEMUL	**FOARTE BINE**	**BINE**	**SUFICIENT**
I1	Găsește toate răspunsurile corecte.	3-4 răspunsuri corecte.	2 răspunsuri corecte.
I2	5 răspunsuri corecte.	3-4 răspunsuri corecte.	2 răspunsuri corecte.
I3	Scrie corect ideea textului îngroșat.	Scrie ideea cu 1-2 greșeli.	Scrie ideea cu 3 sau mai multe greșeli.
I4	Scrie corect sinonimele celor 4 cuvinte.	Scrie corect numai 3 sinonime.	Scrie corect 2 sinonime.
I5	Scrie corect antonimele	Scrie corect numai 3	Scrie corect 2 antonime.

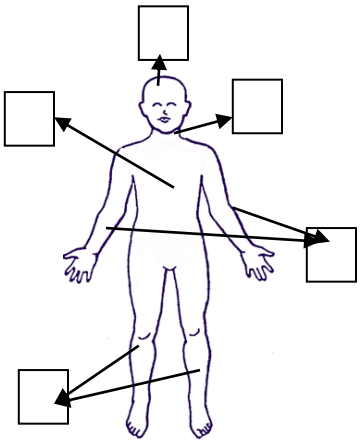
	celor 4 cuvinte.	antonime.	
I6	Desparte corect în silabe cele 4 cuvinte.	Desparte corect în silabe 3 cuvinte.	Desparte corect în silabe 2 cuvinte.
I7	Identifică numărul corect de sunete din 3 cuvinte.	Identifică numărul corect de sunete din 2 cuvinte.	Identifică numărul corect de sunete dintr-un cuvânt.
I8	Formulează corect propoziția.	Formulează propoziția cu o greșeală.	Formulează propoziția cu mai mult de o greșeală.
I9	Găsește 4-5 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;	Găsește 3 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;	Găsește 2 cuvinte care să reprezinte părțile de vorbire cerute;
I10	Analizează corect și complet cele 5 părți de vorbire;	Analizează corect și complet cele 3-4 părți de vorbire;	Analizează corect și complet 2 părți de vorbire;
I11	Taie forma greșită a 8 cuvinte;	Taie forma greșită a 5-7 cuvinte;	Taie forma greșită a 3-4 cuvinte;

Numele şi prenumele..... Data.....

Test de evaluare

1. Coloreaza patratele din dreptul partilor corpului omenesc după cerinţe:

membrele superioare cu galben, membrele inferioare cu albastru, gâtul cu portocaliu, capul cu negru, trunchiul cu rosu.



2. Când te speli pe maini ?

a) Inainte de masa b) Cand ies la plimbare c) Dupa ce ma joc d) Cand ma duc in vizita e) Dupa ce ma joc cu vreun animal



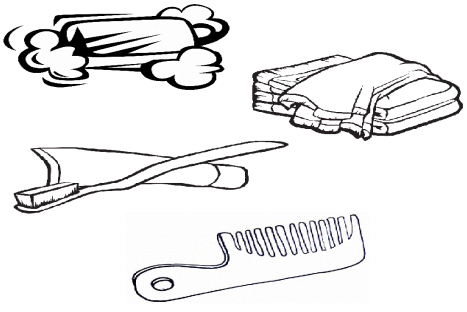




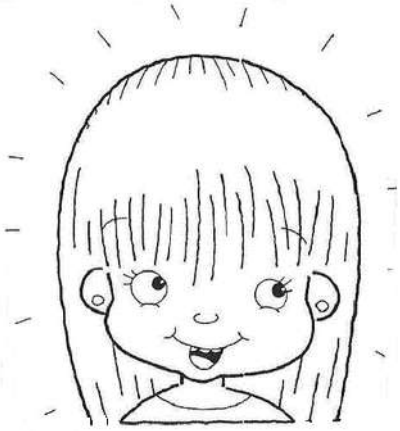
3. Coloraţi dintele fericit şi trasaţi linii spre obiectele care îi asigură igiena :





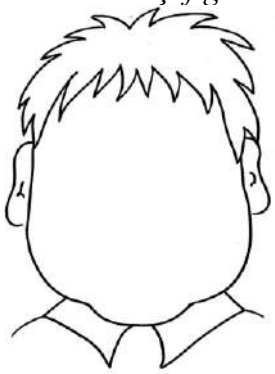



4. Ce trebuie sa folosim pentru a avea un par curat si stralucitor ? Deseneaza obiectele care iti asigura igiena parului .



5. *Cum te simti acum, după terminarea fisei? Desenează-ţi figura!!!*





ŞCOALA GIMNAZIALĂ “GHEORGHE MUNTEANU MORGOCI’’BISOCA
NUMELE ŞI PRENUMELE .....

EVALUARE INIŢIALĂ CLASA PREGĂTITOARE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

1. Desparte în silabe cuvintele. Desenează atâtea linii orizontale câte silabe are cuvântul reprezentat în desen.







2. Cu ce sunet începe fiecare cuvânt? Uneşte imaginile care încep cu acelaşi sunet.









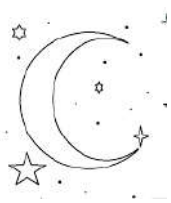


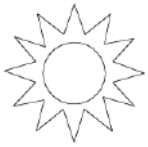

3. Uneşte imaginile ale căror denumiri au înţeles opus (mare, trist, înfrunzit, noapte, slab).



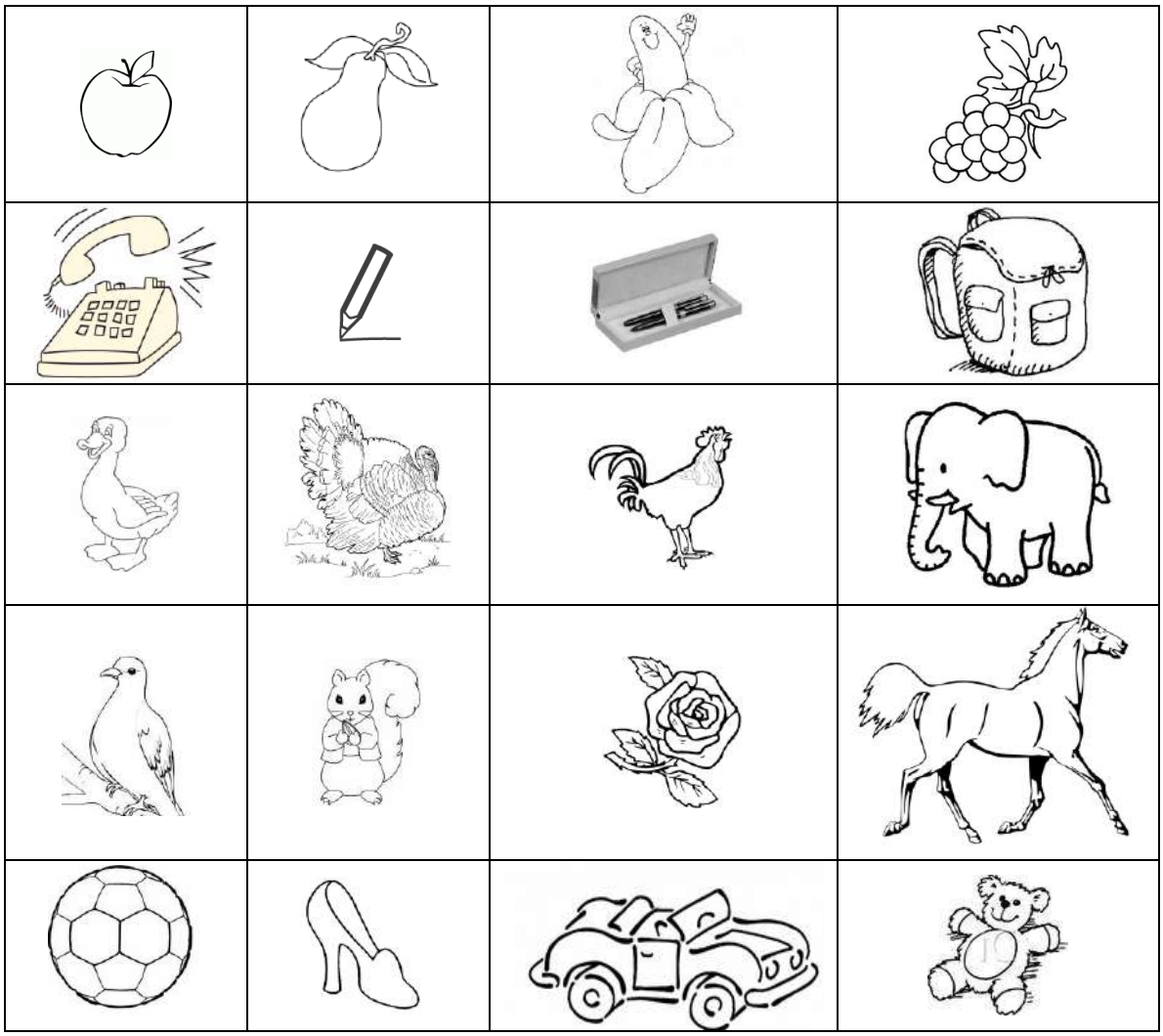




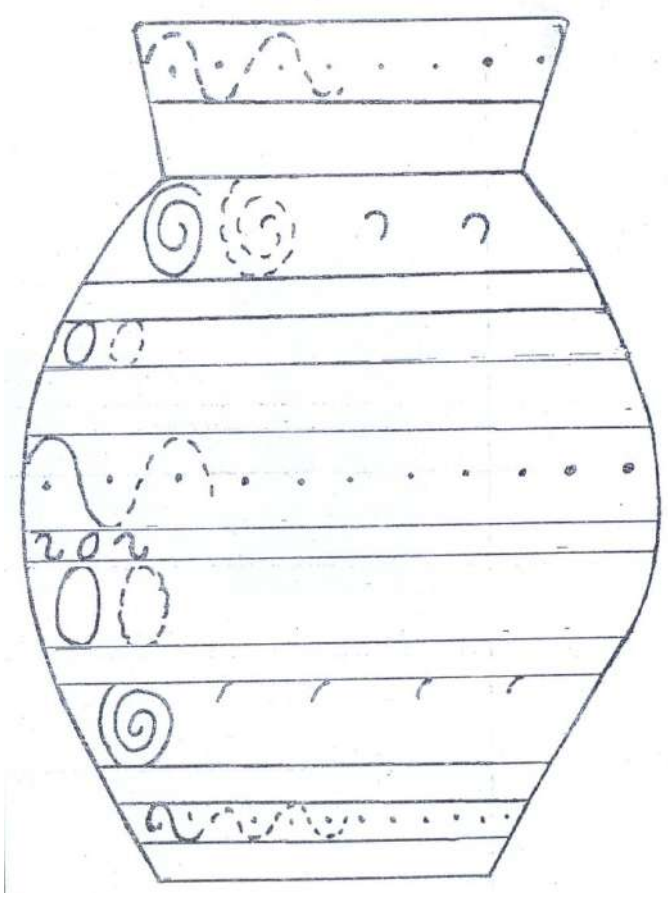


4. Priveşte imaginile din fiecare rând şi taie cu o linie ce nu se potriveşte.



5. Decorează vasul, continuând şirurile cu elementele grafice date.



INDICATORI CLR

Nr. Crt.	*ITEMUL*	*PERFORMANŢĂ*	
		REALIZAT	***ÎN CURS DE REALIZARE***
1.	Identif. silabele	4-5 sit.	0-3 sit.
2.	Asociază imag. cuvinte, care încep cu acelaşi sunet	4-5 sit.	0-3 sit.
3.	Asociază imag. ca noţiune opusă	4-5 sit.	0-3 sit.
4.	Descoperă intrusul – fructe din ţară, rechizite, păsări dom., animale, jucării	4-5 sit.	0-3 sit.
5.	Decorează	Decorează cu migală, variază culoarea, respectă semnul grafic, respectă ordinea!	Decorează grăbit, neglijent, mai puţin de jumătate din primul vas.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ “GHEORGHE MUNTEANU MURGOCI”BISOCA
NUMELE ŞI PRENUMELE .....

EVALUARE INIŢIALĂ CLASA PREGĂTITOARE
MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

1. Desenează în chenar.

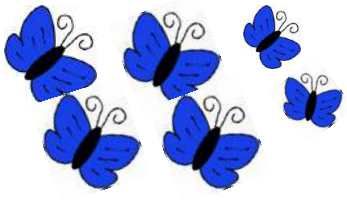


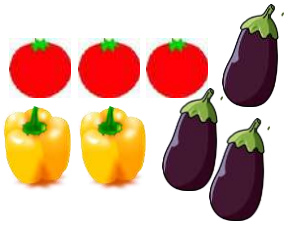
a) tot atâtea bile, câte flori sunt

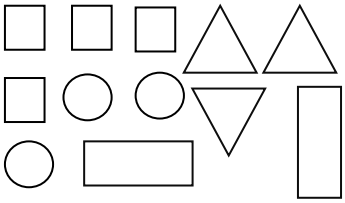
b) mai puţine steluţe, decât flori

c) mai multe liniuţe, decât flori

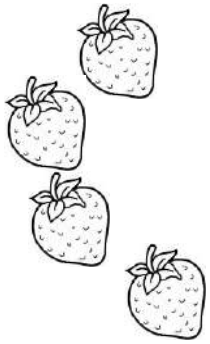
2. Formează grupe de elemente:
   a) de aceeaşi mărime
   b) de acelaşi fel
   c) de aceeaşi formă





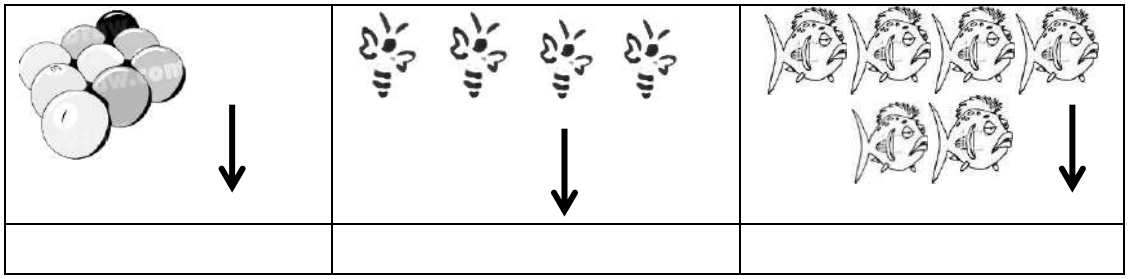


3. Formează perechi între cele două mulţimi. Colorează mulţimea care are mai multe elemente.

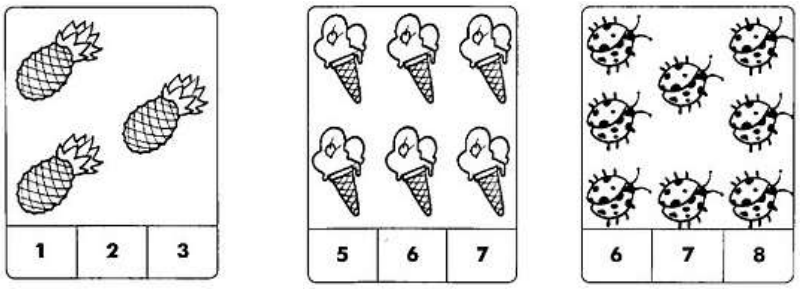




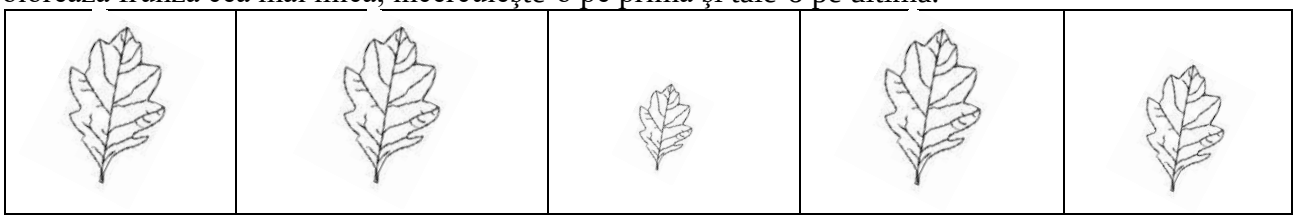
4. Scrie în caseta de sub fiecare imagine, câte obiecte conţine fiecare mulţime:



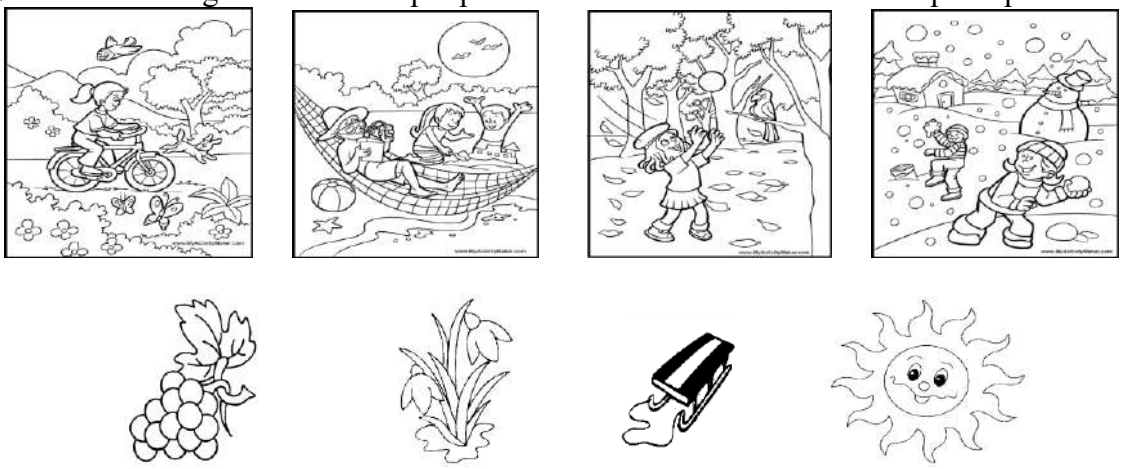
5. Colorează pătrăţelul cu cifra corespunzătoare numărului de elemente:



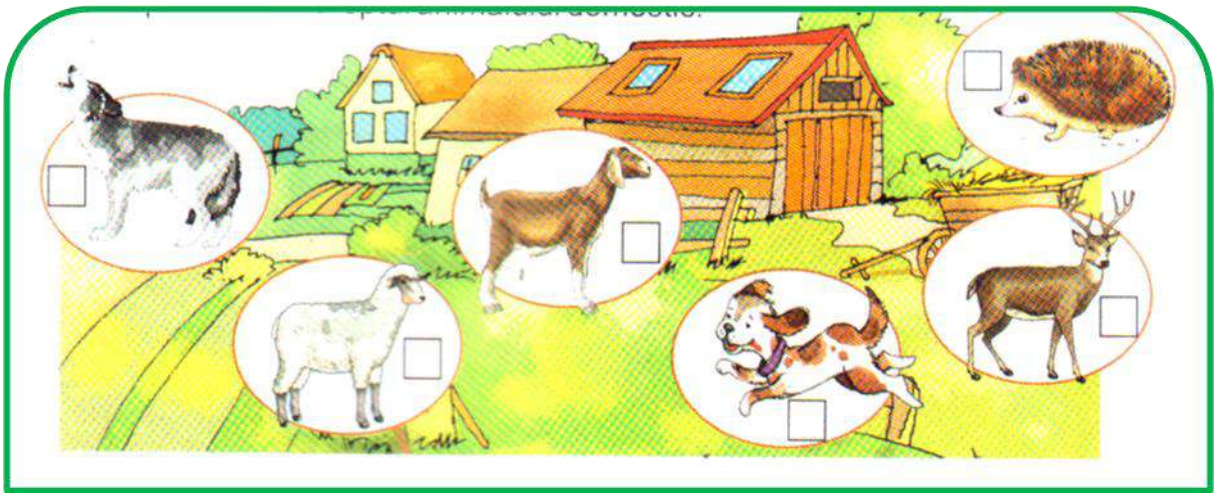
6. Colorează frunza cea mai mică, încercuieşte-o pe prima şi taie-o pe ultima.



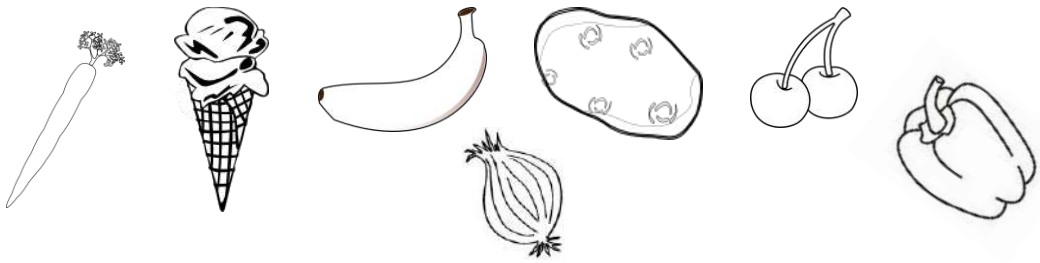
7. Asociază imaginile cu anotimpul potrivit. Colorează elementul anotimpului preferat.



8. Colorează cu roşu pătratul cu animale domestice şi cu verde pătratul cu animale sălbatice:



9. Colorează legumele.



INDICATORI MEM

Nr. Crt.	***ITEMUL***	***PERFORMANŢĂ***	
		REALIZAT	***ÎN CURS DE REALIZARE***
1.	Desenează tot atâtea, mai multe / puţine elemente	În 2 situaţii	1 situaţie
2.	Clasifică obiecte- mărime, fel, formă	Măcar câte 2 mulţimi la fiecare subpunct	1 mulţime la fiecare subpct. sau mai puţin
3.	Face corespondenţa, colorează mulţ. cu mai multe elem.	Face corespondenţa, colorează mulţ. cu mai multe elem.	una din ele
4.	Scrie cardinalul.	2 sit.-3	1 sit. sau niciuna
5.	Identifică cardinalul.	2 sit.-3	1 sit. sau niciuna
6.	Stab. prima, ultima, mică.	2 sit.-3	1 sit. sau niciuna
7.	Stab. indiciul pt. anotimp	3-4 sit.	0-2 sit.
8.	Identif. animale dom. / salb.	2-3 dom./ 2-3 salb.	0-1 dom./ 0-1 salb.
9.	Identif. legume	3-4 sit.	0-2 sit.

Nume si prenume..... Data:.....

Test de evaluare iniţială
Clasa a II-a
Disciplina: **Matematica si explorarea mediului**

1. **Scrieţi:**

a) cu cifre:
douăzeci şi şase = _____ şaptesprezece = _____ o sută = _____

b) cu litere:
90 = _____ 19 = _____ 43 = _____

c) numerele cuprinse între 49 şi 63:

_____

2. **Completează fiecare şir cu numerele naturale care lipsesc:**

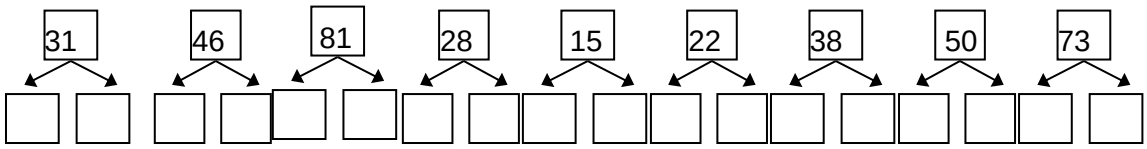
- 11, 12, 13, ..., ..., ..., ..., ..., ..., ...;
- 34, 36, 38, ..., ..., ..., ..., ..., ..., ...;
- 55, 60, 65, ..., ..., ..., ..., ..., ..., ...;
- 90, 80, 70, ..., ..., ..., ..., ..., ..., ...

3. **Ordonează numerele astfel:**

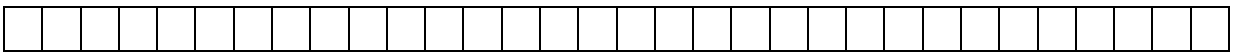
☺ crescător: 75, 7, 24, 51, 94 → ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

☺ descrescător: 85, 29, 60, 4, 36→ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐ ☐☐

4. **Descompune numerele în zeci si unităţi.**



5. **Află:**
a). suma vecinilor numărului 36 **:**



b). numărul cu **29** mai mic decât **63:**

c).cu cât este mai mare numărul **82** decât **38:**

d). diferenţa numerelor **90** şi **67:**

6. Cu cât este mai mare 52 faţă de răsturnatul lui 72 ?

7. Rezolvă, apoi compară rezultatele obținute:

48 +39 ☐ 7 4 - 65 61- 38 ☐ 70 - 47

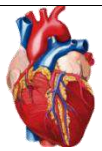
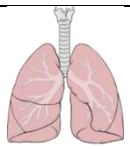
8. Află termenul necunoscut:

a + 36 = 53
a = _____
a = _____
v: _____

a – 29 = 42
a = _____
a = _____
v: _____

41 – a = 18
a = _____
a = _____
v: _____

9. Recunoaște organele vitale ale omului și precizează-le:

		
C	I	P

		
S	F	R

10. Andrei are 52 de timbre cu păsări şi cu 27 mai puţine timbre cu animale. Câte timbre are Andrei în total? (Rezolvă cu ajutorul întrebărilor)

Rezolvare:

R:

Cum te simti la începutul clasei a- II- a ?




Cum te simti după test?






OBIECTIVE:

- Să efectueze calcule de adunare și scădere, cu și fără trecere peste ordin cu numerele până la 100;
- Să compare numere/sume/diferențe;
- Să afle termenul necunoscut;
- Să identifice predecesorul și succesorul unui număr;
- Să calculeze suma a două numere;
- Să rezolve probleme cu două operații cu plan de rezolvare;
- să scrie, să citească numerele de la 0 la 100;
- să cunoască unităţi de măsură standard şi nestandard;
- să cunoască figurile geometrice şi poziţia lor, să le deseneze;
- să cunoască semnificaţia termenilor matematici.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Itemul	Calificativul		
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
I 1	Completează corect toate cele trei situaţii date;	Completează corect două situaţii date;	Completează corect o singură situație dată.
I 2	Descoperă regula și completează corect cele patru șiruri de numere.	Descoperă regula și completează corect trei șiruri de numere.	Descoperă regula și completează corect două șiruri de numere.
I 3	Ordonează corect crescător şi descrescător numerele date;	Ordonează crescător şi descrescător numerele date cu 1- 2 greşeli;	Ordonează crescător şi descrescător numerele date cu 3 - 4 greşeli;
I 4	Scrie corect toate numerele date ca sume dintre un număr format din zeci şi un număr format din unităţi;	Scrie corect 6-7 dintre numerele date ca sume dintre un număr format din zeci şi un număr format din unităţi;	Scrie corect 3-4 dintre numerele date ca sume dintre un număr format din zeci şi un număr format din unităţi;
I 5	Calculează corect toate cele patru situaţii date;	Calculează corect trei situaţii date;	Calculează două situaţii date;
I 6	Găseşte răsturnatul numărului şi rezolvă corect operaţia;	Găseşte răsturnatul numărului şi rezolvă operaţia cu o eroare;	Găseşte răsturnatul numărului şi nu rezolvă corect operaţia;
I 7	Să calculeze corect şi să folosească semnul de comparaţie potrivit în ambele cazuri;	Să calculeze corect şi să folosească semnul de comparaţie potrivit în unul din cazuri;	Să calculeze cu mici erori şi să folosească semnul de comparaţie potrivit în unul din cazuri;
I 8	Să afle corect termenul necunoscut în toate cele trei situaţii;	Să afle corect termenul necunoscut în două situaţii;	Să afle corect termenul necunoscut în una dintre situaţii;
I 9	Precizează toate cele şase organe vitale ale omului;	Precizează patru organe vitale ale omului;	Precizează două organe vitale ale omului;
I 10	Identifică operațiile implicate în rezolvarea problemei și calculează corect ambele operații.	Identifică operațiile implicate în rezolvarea problemei și calculează corect una dintre operații.	Identifică operațiile implicate în rezolvarea problemei.

Matricea de specificaţii a testului pentru clasa a- II- a:

Conţinuturi / Obiective	**Cunoaştere**	**Înţelegere**	**Aplicare**	**Analiză**
Numerele naturale 0-100	x		x	
Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100 fără trecere peste ordin	x	x	x	
Probleme cu o singură operaţie		x	x	x

TEST DE EVALUARE FINALĂ MATEMATICĂ- CLASA A III-A

1.**Scrie predecesorul şi succesorul fiecărui număr:**

..... 5 000 ..... ……. 1 000 …… ……. 3 679 ……..

..... 8 999 ..... ……. 2 399 …… ……. 4 099 ……

2.**Ordonează descrescător numerele:** 7 280, 879, 3 300, 456, 710, 3 754.

---

3. Calculează:

5 123 + 4 345= 8 345 – 6 315=

4 789 + 3 214= 6 002 – 3 645 =

4. Efectuează:

6 x 7=____ 54 x 4=_____ 63 : 7=_____ 78 : 6=_____

0 x 3=____ 184 x 5=_____ 27 : 3=_____ 42 : 2=_____

5. Află numărul necunoscut:

a + 399 = 767 1 376 – b= 698 c – 678 = 819

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

d x 5 =35 e : 8 = 3 72 : f = 9

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

6. Află:

a) sfertul numărului 76: .....

b) jumătatea numărului 52: .....

c) o pătrime din 64: .....

e) o zecime dintr-o sută: .....

f) șesimea numărului 84: .....

7. Din triplul numărului 147 scade produsul numerelor 63 și 3 și adaugă sfertul numărului 24.

8. Calculează, respectând ordinea operaţiilor:

100 – (7 x 9 + 42 : 6) : 10 + 113 =

=_____

=_____

=_____

9. Completează spaţiile libere:

Unitatea principală pentru măsurarea masei corpurilor este…….. .

Multiplii litrului sunt: …… .

Un an obișnuit are…… zile.

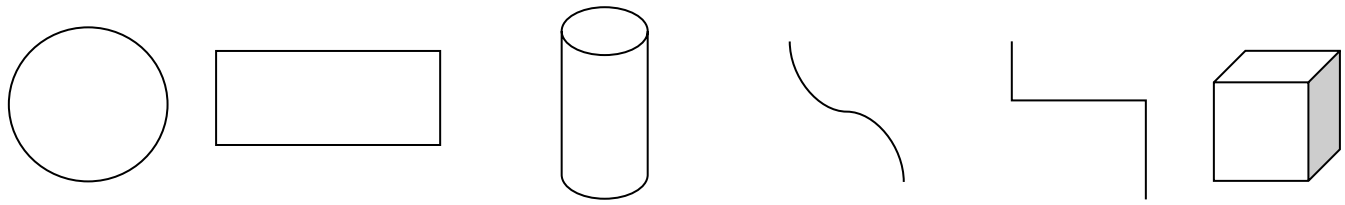
Submultiplii metrului sunt: …… .

Un sfert de oră are…….minute.

Tona este multiplu al ……..

Luna mai aparține anotimpului ……

10. Scrie denumirile figurilor şi ale corpurilor geometrice de mai jos:



…… …….. …… …… ……. ……

11. Scrie sub formă de fracţie: un sfert, o doime, trei sferturi, o cincime, o jumătate, două doimi, cinci zecimi, patru noimi.

12. Rezolvă problema:

Andreea, Irina și Radu au împreună 75 de lei. Andreea are cu 25 de lei mai mult decât Irina, iar Radu de 3 ori mai mult decât Irina. Câți lei are fiecare copil?

13 Completați celulele tabelului următor:

S-au vândut	Savarine	Ecleruri	Amandine	Total
Număr de bucăți	18	9		
Prețul unei bucăți	3 lei		4 lei	
Bani încasați		27 lei	72 lei	

Decorează tortul alăturat, scriindu-ți calificativul în inimioara din vârf.



Evaluare finală la matematică

Competențe:

1.2Aplicarea unor reguli pentru continuarea unor modele repetitive

2.1Recunoașterea nr. naturale în concentrul 0 -10 000 și a fracțiilor subunitare și echiunitare cu numitori mai mici sau egali cu 10

2.3 Ordonarea nr. naturale în concentrul 0 -10 000, respectiv a fracțiilor subunitare și echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10

2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de nr. naturale în concentrul 0 -10 000, respectiv a fracțiilor subunitare și echiunitare care au același numitor, mai mic sau egal cu 10

2.5 Efectuare de înmulțiri de nr. naturale în concentrul 0 -10 000 și de împărțiri folosind tabla înmulțirii, respectiv table împărțirii

3.2 Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor și corpurilor geometrice în context familiar

4.1 Utilizarea unor instrumente și unități de măsură standardizate, în situații concrete

5.1 Utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/ sau compunerea de problem cu raționammente simple

5.2 Înregistrarea în tabele a unor date observate în cotidian

5.3 Rezolvarea de probleme cu operațiile aritmetice studiate, în concentrul 0 -10 000

Obiective:

- Să aplice regula de reconstituire a șirului indicând predecesorul și succesorul unui număr (1)
- Să ordoneze descrescător numerele date (2)
- Să scrie fracțiile aferente unor formulări (11)
- Să efectueze corect adunări și scăderi în concentrul 0 -10 000 (3)
- Să efectueze correct înmulțiri și împărțiri din table înmulțirii/ împărțirii (4)
- Să aplice regulile de calculare a necunoscutei în diferite situații (5)
- Să calculeze o fracție dintr-un număr (6)
- Să utilizeze terminologia specifică în rezolvarea de exerciții (7)
- Să aplice regula ordinii efectuării celor patru operații (8)
- Să identifice unități de măsură standard pentru diferite mărimi (9)
- Să recunoască figure și corpuri geometrice (10)
- Să rezolve problema (12)
- Să completeze celulele tabelului
- Să se autoevalueze

Descriptori de performanță:

1 – **S –** scrie correct vecinii pentru 2-3 numere
B – scrie correct vecinii pentru 4-5 numere
FB – scrie correct vecinii pentru 6 numere

2 – **S –** precizează cel mai mic și cel mai mare dintre numere
B – ordonează crescător toate numerele
FB – ordonează descrescător toate numerele

3 – **S –** efectuează corect 2 exerciții
B – efectuează corect 3 exerciții
FB – efectuează corect 4 exerciții

4 – **S –** efectuează corect 4-5 exerciții
B – efectuează corect 6-7 exerciții
FB – efectuează corect 8 exerciții

5 – **S –** găsește necunoscuta în 2-3 cazuri
B – găsește necunoscuta în 4-5 cazuri
FB – găsește necunoscuta în 6 cazuri

6 – **S –** rezolvă aplicând correct termonologia specifică fracțiilor în 2-3 cazuri
B – rezolvă aplicând correct termonologia specifică fracțiilor în 4 cazuri
FB – rezolvă aplicând correct termonologia specifică fracțiilor în 5 cazuri

7 – **S –** aplică terminologia specifică pentru 2 calcule pe care le efectuează corect
B – aplică terminologia specifică și rezolvă corect exercițiul, dar pe bucăți

FB – aplică terminologia specifică și rezolvă corect exercițiul cumai multe operații obținut

8 – S – efectuează corect calculele dintre paranteze

B – respectă ordinea efectuării operațiilor, fără a ajunge la rezultatul final

FB – respectă ordinea efectuării operațiilor și ajunge la rezultatul corect

9– S – completează corect spațiile punctate din 3-4 enunțuri

B – completează corect spațiile punctate din 5-6 enunțuri

FB – completează corect spațiile punctate din 7 enunțuri

10 – S – indică denumirea corectă a 3-4 forme/ corpuri geometrice

B – indică denumirea corectă a 5 forme/ corpuri geometrice

FB – indică denumirea corectă a 6 forme/ corpuri geometrice

11 – S – scrie corect 3-4 fracții

B – scrie correct 5-6 fracții

FB – scrie correct 7-8 fracții

12 – S – realizează corect reprezentarea grafică

B – rezolvă parțial corect problema

FB – rezolvă problema corect

13 – S – completează corect 1-2 celule din tabel

B – completează corect 3-4 celule din tabel

FB – O completează corect 5-6 celule din tabel

Tabel de evidență

Nume elev	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Final

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: EVALUARE INIȚIALĂ 1

TEMA PROIECTULUI: Evaluare inițială **SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: *Ce și cât știu?***

ZIUA	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	SEMNĂTURA
LUNI	**ADP** – *„Bine ați venit, la grădiniță!”* – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor **ALA** – Joc liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei; Tranziție: *„Floricică, floricea, asta-i grădinița mea!”*	
	ADP – Întâlnirea de dimineață: *„Bine ați venit, la grădiniță!”*; prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii; Tranziție: *„Venim spre grădiniță”* – exerciții de mers liniștitor **ALA** – Jocuri pe centre de interes: (**Bibliotecă**) *„Amintiri din vacanță”* –povestire; (**Artă**) *„Ce știi să desenezi?*”; (**Construcții**) *„Construiește o jucărie”* **ADE** – **DȘ** – Cunoașterea mediului: -*„Gradinita mea “- observare* **DPM** – Educație fizică: -„Cu papusa la plimbare!’- mers organizat cu pornire si oprire la semnal	
	ALA – Joc distractiv: *„Stai pe loc!”*; Joc în aer liber	
	ADP – *„Poftă bună, copii!”* – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale; Momentul poveștilor	
MARȚI	**ADP** – *„Bine ați venit, la grădiniță!”* – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor **ALA** – Joc liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei; Tranziție: *„Mergi după mine!”*	
	ADP – Întâlnirea de dimineață: *„Îmi revăd cu drag colegii!*”; prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii; Tranziție: *„Câte unul, câte doi”* – mers în coloană **ALA** – Jocuri pe centre de interes: (**Artă**) *„Ce știi să modelezi?”* – modelaj; (**Construcții**) *„Iată ce pot face cu aceste cuburi!”*; (**Joc de rol**) „*La spectacol!”* **ADE** – **DLC** – Educarea limbajului “ Camionul cu jucarii!”- joc didactic **DEC** – Activitate artistico-plastică: • *„Ne jucăm cu creionul pe hârtie”*	
	ALA – Joc de mișcare: *„Rațele și vânătorii”*; Joc în aer liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale; Momentul poveștilor	
MIERCURI	**ADP** – *„Bine ați venit, la grădiniță!”* – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor **ALA** – Joc liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei; Tranziție: *„Ce fac eu să facă toți!”* – joc imitativ	
	ADP – Întâlnirea de dimineață: *„Cum mi-am petrecut vacanța?*”; prezența, salutul, noutatea zilei,	

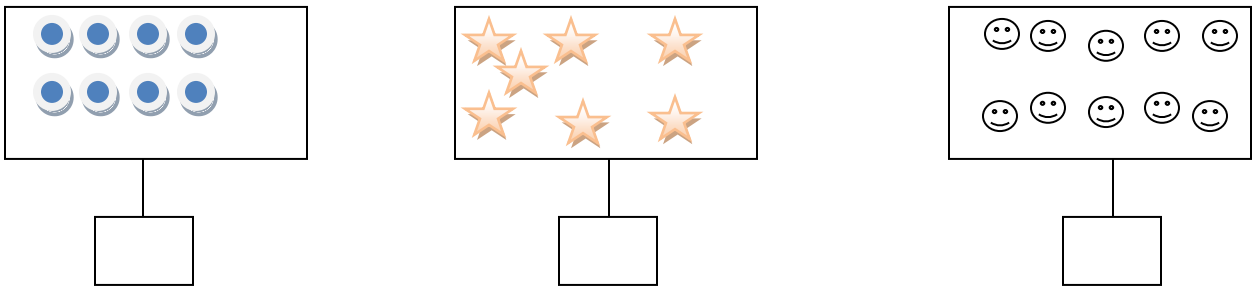
	calendarul naturii; Tranziție: *„Și la stânga și la dreapta”* – joc distractiv **ALA** – Jocuri pe centre de interes: (**Bibliotecă**) *„Ce nu se potrivește?”* (anotimpuri); (**Joc de masă**) *„Puzzle-ul meu preferat”*; (**Construcții**) *„Dulapul pentru jucării”* **ADE** – **DȘ** – Activitate matematică: -*“Completeaza ce lipseste si greseala o gaseste!”*- *exercitii cu material individual*)	
	DEC – Educație muzicală: *„Știu un cântecel”* – repetare cântece învățate; *„Cântă ca mine”* – joc muzical	
	ALA – Plimbare în aer liber: *„Parcul de lângă grădiniță”*; Joc în aer liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale; Momentul poveștilor	
JOI	**ADP** – *„Bine ați venit, la grădiniță!”* – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor **ALA** – Joc liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei; Tranziție: „Locomotiva”	
	ADP – Întâlnirea de dimineață: *„Cât am mai crescut?”*; prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii; Tranziție: *„Trenulețul veseliei”* – joc de mișcare **ALA** – Jocuri pe centre de interes: (**Artă**) *„Pictează ce dorești!”* - pictură; (**Joc de rol**) *„Zborul albinuțelor*”; (**Știință**) *„Perechi, perechi”* – citire imagini cu animale și puii acestora **ADE** – **DOS** – Educație pentru societate: *„Copiii la grădiniță...” – lectura dupa imagini*	
	ALA – Joc distractiv: *„Păsărică mută-ți cuibul!”*; Joc în aer liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale; Momentul poveștilor	
VINERI.	**ADP** – *„Bine ați venit, la grădiniță!”* – Primirea copiilor. Deprinderi specifice primirii copiilor **ALA** – Joc liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei; Tranziție: *„Bat din palme”*	
	ADP – Întâlnirea de dimineață: *„La grădiniță îmi place să...”*; prezența, salutul, noutatea zilei, calendarul naturii; Tranziție: *„Noi suntem piticii”* – joc distractiv **ALA** – Jocuri pe centre de interes: (**Joc de masă**) *„Din jumătate-întreg*”; (**Bibliotecă**) *„Ghici, ghicitoarea mea!”*; (**Știință**) *„Completează ce lipsește”* **ADE** – **DOS** – Activitate practică: *“Batistuta” – indoire*	
	ALA – Joc distractiv: *„Mersul piticului”*; Joc în aer liber	
	ADP – Deprinderi specifice servirii mesei și îngrijirii personale; Momentul poveștilor	

Numele:

CALIFICATIV

Știu și Pot! - Evaluare inițială MEM

1. Scrie numărul potrivit în căsuța de jos, după ce ai numărat:



2. Scrie vecinii numerelor:

__ 7 __ __ 2 __ __ 5 __ __ 9 __ __ 1 __

3. Broascuța Oachi a pornit de pe piatra cu numărul 1 spre piatra cu numărul 10 sărind doar pe numerele impare. Colorează-le.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

4. Ordonează crescător, apoi descrescător cifrele de pe norișor.

2, 5, 0, 19, 23, 16

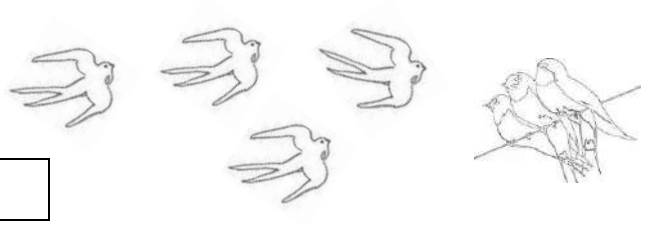
CRESCĂTOR: _____

DESCRESCĂTOR: _____

5. Desenează câte un simbol potrivit pentru fiecare anotimp:

TOAMNA	IARNA	PRIMĂVARA	VARA

6. Pe o ramură sunt 3 păsărele. Mai sosesc 4.
Câte păsărele sunt acum pe ramură?
Scrie exercițiul matematic în spațiul dat.



7. Calculaţi:

		3	**+**	**1**	**=**							**9**	**-**	**1**	**=**			
		2	**+**	**2**	**=**							**8**	**-**	**1**	**=**			
		6	**+**	**1**	**=**							**7**	**-**	**3**	**=**			
		4	**+**	**3**	**=**							**6**	**-**	**2**	**=**			

8. Desenează în chenarul de mai jos două pătrate cu verde, un cerc cu albastru, trei triunghiuri cu maro și un dreptunghi cu negru.

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Competențe specifice:

1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;

1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;

1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, diferenţă, =, +. -) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme;

1.5. Efectuarea de adunări repetate/ scăderi repetate prin numărare şi reprezentări obiectuale în concentrul 0-31;

2.2. Identificarea unor forme geometrice plane (pătrat, triunghi, dreptunghi, cerc) şi a unor corpuri geometrice (cub, cuboid, sferă) în obiecte manipulate de copii şi în mediul înconjurător:

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri din mediul apropiat;

Obiective propuse:

- ✓ Să raporteze corect numărul la cantitate;
- ✓ Să scrie vecinii numerelor date;
- ✓ Să enumere numerele impare în concentrul 0 – 10;
- ✓ Să ordoneze crescător și descrescător numerele date;
- ✓ Să identifice elemente specifice anorimpurilor;
- ✓ Să efectueze operația de adunare sugerată de textul problemei și desen ;
- ✓ Să efectueze adunări și scăderi în concentrul 0- 10;
- ✓ Să deseneze figurile geometrice cerute.

Itemi:

I1. Raportează corect numărul la cantitate;

I2. Scrie vecinii numerelor date;

I3. Enumeră și colorează numerele impare în concentrul 0 – 10;

I4. Ordonează crescător și descrescător numerele date;

I5. Exemplifică prin desen elemente specifice anotimpurilor;

I6. Efectuează operația de adunare sugerată de text și desen;

I7. Efectuează adunări și scăderi în concentrul 0 – 10;

I8. Desenează figurile geometrice cerute.

Descriptori de performanţă:

Calific. / Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Raporează corect numărul la cantitate pentru toate situațiile	Raporează numărul la cantitate pentru 2 situații	Raportează numărul la cantitate pentru 1 situație
I_2	Scrie corect vecinii tuturor numerelor	Scrie corect vecinii pentru doar 4 numere	Scrie vecinii pentru 3 numere
I_3	Colorează toate numerele impare	Colorează doar 4 numere impare	Colorează 3 numere impare s
I_4	Ordonează corect crescător și descrescător numerele	Ordonează crescător și descrescător având 2 greșeli	Ordonează crescător și descrescător având 3 greșeli
I_5	Desenează 4 simboluri potrivite	Desenează 3 simboluri potrivite	Desenează 2 simboluri potrivite
I_6	Scrie și efectuează corect operația sugerată de text	Scrie corect operația dar greșește rezultatul	Scrie gresit operația dar rezultatul e corect
I_7	Efectuează corect toate exercițiile	Rezolvă exercițiile având 2 greșeli	Rezolvă exercițiile având 5 greșeli
I_8	Desenează corect toate fig.geoetrice	Desenează 3 fig. geometrice	Desenează 2 fig. geometrice

Acordarea calificativelor:

Realizeaza toti itemii corect si complet	FB
Realizeaza corect 6/7itemi si 3 itemi partial	B
Realizeaza Corect 4/5 itemi, partial 3 si incorect 2	S
Realizeaza partial 3 /4 itemi si incorect 7/6 itemi	I

CALIFICATIVELE ELEVILOR

Nr. crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	**Calificativ**
1.	Bălă Ș. Maria									
2.	Bănucu B.G. Alessia Ștefania									
3.	Bomboși V.G. Matei Ionuț									
4.	Botea I. Daniel									
5.	Bujoreanu D.A. Sofia Elena									
6.	Cârstoloveanu M.T. Luca									
7.	Cristea D.R. Narcisa Loredana									
8.	Ferar D. N. Maya									
9.	Grădinar M.V. Antonio Marius									
10.	Grădinar M.V. Emanuela Antonia									
11.	Magyari C. Raluca Izabela									
12.	Morar C.Ș. Andra Maria									
13.	Muntean B. N. Bogdan Andrei									
14.	Muntean N. David Eduard									
15.	Negry G. I. Elena Ioana									
16.	Porr M. A. Sofia Georgiana									

17.	Pujină A. M. Andrei David									
18.	Rîșnoveanu S. I. Maia Ioana									
19.	Rusu F. B. Ana									
20.	Simion G. M. George Andrei									
21.	Sumedrea Antonia									
22.	Țintea I. C. Maria Anastasia									

Realizarea obiectivelor:

Nr elevilor care au realizat ob.		O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8
	FB								
	B								
	S								
	I								

Aprecierea cu calificative:

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi				

CONCLUZII:

Greșeli frecvente:

Măsuri ameliorative:

Numele şi prenumele elevului:
Clasa:

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
a V-a L_1

I. Read and choose the correct word. (10 points)

1. We must buy three ……. of Coke.
   a. jars b. bottles c. cartons
2. I love ……..
   a. potato b. potato's c. potatoes
3. ……. you reading this book ?
   a. Is b. Do c. Are
4. ……. I have a glass of water, please?
   a. Am b. Can c. Must
5. Mark is ……..than his father.
   a. tall b. taller c. tallest
6. Does …… know the answer ?
   a. no one b. someone c. anyone
7. We haven't got …….. bread.
   a. many b. much c. lot of
8. Is this pen ……..
   a. your b. you c. yours
9. We usually open our gifts ……. Christmas Day.
   a. at b. on c. in
10. Do you like milk ? Yes, I ……..
    a. like b. am c. do

II. Change to the plural: (20 points)

1. There is a boy at the door.
2. This is my notebook.
3. I don't know that woman.
4. I am washing the glass.
5. She has got one child.

III. Fill in the gaps with question words such as: who, whose, what, when, where, why, how much, how many . Then match the questions to the answers (15 points)

1. ..... are you wearing ?
2. ..... is your brother ?
3. ..... cars have you got ?
4. ..... is the black car ?
5. ..... do you go shopping?

1..... 2 ..... 3..... 4 ..... 5 .....

A. I've got two.
B. John's.
C. He's in his room.
D. At the weekend.
E. Jeans and a T-shirt.

IV. Reorder the words to make correct sentences: (10 points)

1. got / not / I/ blue / eyes/ have .....
2. on / bed / the / isn't / there / teddy/a / bear .....
3. you /do /ride/ bike/ your/ school/ to/ ? .....
4. dinner/at/evening/he/the/has/9 o'clock/in .....
5. best/Saturday/visits/he/friend/on/afternoon/his .....

V. Each of the following sentences contains a mistake. Write the correct forms. 10 points)

1. Kim hasn't got **much** friends. ……...……...……
2. There isn't **something** good on TV. ……...……
3. She's got two **puppys.** ....……....……
4. She **have got** a big nose. ....……
5. Look at **they** car. ……

VI. Read the text and fill in the missing words. Then give short answers to the questions. (25p)

colourful cross basket poor lasts wonderful lamb celebrate tradition hides

People in England 1) ..... Easter every spring. Easter 2) ..... for a week. The three most important days are Maundy Thursday, Good Friday and Easter Sunday. On Maundy Thursday, the king or queen of England gives money to 3) ..... people. This 4) ..... is very old. On Good Friday, people eat fish instead of meat. They also eat special hot cakes with a 5) ..... on the top. They call these cakes hot cross buns. On Easter Sunday, people eat a traditional roast dinner with 6) ....., potatoes and vegetables. They also give each other chocolate Easter eggs.

Easter is fun for children. They often decorate real eggs in pretty colours or make 7) ..... hats, called Easter bonnets. They can also have an Easter egg hunt. The Easter Bunny 8)..... the eggs in the garden. The children try to find as many eggs as they can and put them in their Easter 9) ..... . Easter is a 10) ..... celebration. It is lots of fun for all the family.

1. When do people in England celebrate Easter ?
2. When does the king or queen give money to the poor ?
3. What is the name of a special cake that English people eat on Good Friday ?
4. What do English people eat on Easter Sunday ?
5. What is the name of an animal related to Easter ?

10 points granted

BAREM DE CORECTARE

I) 10 p (10x1p): 1-b; 2-c; 3-c; 4-b; 5-b; 6-c; 7-b; 8-c; 9-b;10-c.

II) 20p (10x2p)

1. Are you going 2. don't sleep 3. is taking 4. do 5. Does she speak 6. talks
   7. Do they often buy 8. am not eating 9. are washing 10. is running

III) 10p (5x1p; 5x1p)

1. What 2. Where 3. How many 4. Whose 5. When

1E 2C 3A 4B 5D

IV) 10p (5x2p)

1. I have not got blue eyes.
2. There isn't a teddy bear on the bed.
3. Do you ride your bike to school ?
4. He has dinner at 9 o'clock in the evening.
5. He visits his best friend on Saturday afternoon.

V) 5 p (5x1p)

1. many 2. anything 3. puppies 4. has got 5. their

VI) 10 p (5x2p)

1. There are (two/some) boys at the door.
2. These are my/our notebooks.
3. We don't know those women.
4. We are washing the glasses.
5. They have got (two/some) children.

VII) 10 p (10x1p)

1. celebrate 2. lasts 3. poor tradition 5. cross 6.lamb
   7. colourful 8. hides 9. basket 10. wonderful

15p (5x3p)

1. Every spring.
2. On Maundy Thursday.
3. Hot cross buns.
4. A traditional roast dinner with lamb, potatoes and vegetables.
5. The Easter Bunny.

10 points granted

EVALUARE INIȚIALĂ GRUPA MICĂ

Evaluarea este un proces didactic complex, integrat structural şi funcţional în activitatea grădiniţei. Teoria şi practica evaluării în educaţie înregistrează o mare varietate de moduri de abordare şi de înţelegere a rolului acţiunilor evaluative, dar noul Curriculum pentru educația timpurie prefigurează printre tendinţele de schimbare şi diversificarea strategiilor de predare şi acordă o altă importanţă procesului de evaluare. În acest sens evaluarea inițială a fost structurată pe cele cinci domenii de dezvoltare (dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale, dezvoltarea socio-emoțională, capacități și atitudini în învățare, dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii și dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii) , vizând diferite dimensiuni ale domeniilor de dezvoltare, precum și diverse comportamente. Acestea au fost corelate cu indicatorii specifici grupei mici (37-60 luni) din Reperele fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani (RFÎDTC).

Ca modalitate de realizare a evaluării inițiale a fost utilizat jocul, sub toate formele sale: joc didactic, joc logico-matematic, joc de mișcare, distractiv, joc liber, etc , dar și alte mijloace de realizare precum: observarea, lectura după imagini, convorbirea, , pictura,jocul muzical, etc.

Pe baza informațiilor evaluării inițiale se va planifica demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare, de completare a lacunelor și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire.

Indicatori comportamentali	Comportamente observabile/obiective	Tema și mijloc de realizare	Tip de activitate	Probe de evaluare
1.Dezvoltarea socio-emoțională				
Urmează indicaţiile adulţilor în ceea ce priveşte comportamentul adecvat în anumite situaţii	Să păstreze ordinea în sala de grupă, punând jucăriile la locul lor	*De-a grădinița* *Jucăriile, prietenele noastre*	**ALA-JR** **ADP-ÎD**	Probă practic-acțională
Interacţionează, din proprie iniţiativă, cu copiii apropiaţi ca vârstă, în diferite contexte	Să demonstreze capacitatea de a identifica colegii pe gen, spunându-le pe nume.	*Îmi place să mă joc cu....!*, joc exercițiu	**ADP-ÎD**	Probă orală și practic-acțională
Îşi adaptează comportamentul în funcţie de regulile diferitelor situaţii (de ex.: vorbeşte în şoaptă când intră la bibliotecă, când merge la muzeu etc.)	Să demonstreze formarea deprinderii de a folosi cuvintele/formulele de politețe, utilizându-le în diferite situații.	*Știu să mă așez la rând* *Copilul politicos!*, citire de imagini *Regulile grupei noastre*- citire de imagini	**ADP- R** **ADP-ÎD** **ADE- DOS** **(Ed. pt societate)**	Probă orală și practic-acțională
Îşi spune corect numele, prenumele,vârsta, luna, ziua, oraşul şi ţara în care s-a născut	Să își spună numele corect, respectând regulile de joc.	*Cine sunt eu, cine este colegul meu? joc exercițiu* *Spune cine te-a strigat*	**ADP- ÎD** **ALA**	Probă practic-acțională
Împărtăşeşte celorlalţi (copii, adulţi din anturajul propriu) trăirile/emoţiile sale şi reacţionează adaptativ la contexte sociale variate	Să demonstreze capacitatea de a împărtăși cu ceilalți prin exprimarea trăirilor/emoțiilor	*Îmi place să mă joc cu!, convorbire*	**ADP-ÎD**	Probă orală
2.Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii				
Utilizează în vorbire acordul de gen, număr, persoană, timp	Să comunice cu copiii în cadrul jocului, folosind trusele de creație , jucării puse la dispoziție	Joc de rol, Joc liber	**ALA-JR**	Probă practic-acțională
Utilizează în vorbire propoziţii dezvoltate şi fraze	Să se exprime în propoziții simple și dezvoltate, în diferite contexte prezentate. Să găsească cuvintele potrivite	- *Eu întreb,tu răspunzi* joc didactic	**ADE-DLC**	Probă orală

	completând propoziția dată.			
Stă şi ascultă, în momente de lectură, fără să deranjeze, rămâne până la finalul ei	Să-și însușească conținutul de idei al povestirii, ascultând cu atenție lectura.	Momentul de poveste zilnic	**ALA**	Probă orală
Recunoaşte litere mari/mici de tipar şi le pune în corespondenţă cu sunetul asociat	Să demonstreze capacitatea de lucru cu cartea, de a identifica imagini, povești.	*Spune ce vezi.*, lucru cu cartea,	**ALA-B**	Probă orală, practic-acțională
Înţelege conceptul de scriere pentru comunicarea unei informaţii, a unui mesaj (etichetează lucrările, scrie scurte mesaje de felicitare etc.)	Să demonstreze capacitatea de asimilare a unor elemente de scris, de a ține creionul în mod corespunzător și de a avea o poziție corectă, prin trasare de linii pe o fișă de lucru.	*Frunza-colorare* *Balonul -colorare*	**ALA-B** **ADE-DEC(Actv. plastică)**	Probă scrisă
3.Dezvoltare fizică, a sănătăţii şi igienei personale				
Poziţionează corpul şi membrele în mod corespunzător pentru a imita ceva sau pe cineva sau pentru a executa o mişcare (a prinde ominge, a arunca ceva etc.)	Să demonstreze însușirea unor deprinderi motrice de bază învățate-mers, săritură, alergare, prin acțiuni motrice.	*Broscuțele la start*-concurs sportiv 1-2,1-2, mergeți toti așa ca noi!(mers cu pornire și oprire la semnal)	**DPM** **DPM**	Probă practic-acțională
Îşi pune singur pantofii şi îşi leagă şireturile/se îmbracă şi se dezbracă singur	Să se încalțe/îmbrace cu sau fără ajutor.	*Am sosit la grădiniță/Am plecat de la grădiniță,* rutine	**ADP-R**	Probă practic-acțională
Demonstrează conştientizarea simţurilor în acţiuni (recunoaşte obiecte ascunse prin pipăit, fără să le vadă, execută mişcări la auzirea unor comenzi, recunoaşte mirosuri etc.)	Să demonstreze capacitatea de a identifica diferite obiecte din grădiniță.	*Ce este?la ce folosește?-obiecte din grădiniță*	**ALA-Ș**	Probă practic-acțională
Demonstrează independenţă în igiena personală (se spală şi se şterge singur pe mâini, îşi acoperă gura cu mâna când strănută, când tuşeşte, foloseşte independent toaleta, foloseşte batista etc.)	Să meargă ordonat, respectând rutinele grupului Să manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale, folosind obiectele de toaletă. Să utilizeze corect obiectele de toaletă.	*Trenulețul către baie!,* mers ordonat *Știu la ce folosește!,* obiecte de toaletă.	**ADP-R** **ALA-Ș**	Probă practic-acțională Probă orală

Demonstrează cunoaşterea regulilor de siguranţă în jocul simbolic	Să utilizeze,printr-un joc de rol, structuri orale însușite în contexte familiare, cunoscute.	*De-a grădinița!*, joc de rol	**ALA- JR**	Probă practic-acțională și orală
4.Dezvoltare cognitivă şi cunoaşterea lumii				
Grupează obiecte care întrunesc două criterii concomitent	Să demonstreze capacitatea de identificare a obiectelor mari-mici (sau alt criteriu) și a culorii roșu, galben și albastru, denumind caracteristicile acestora.	*Hai să punem la căsuța lor!- joc didactic* *Așează-mă la locul meu!- formare de mulțimi* - joc didactic	**ADE-DȘ** **(Actv. matematică)** **ADE-DȘ** **(Actv. matematică)**	Probă practic-acțională și scrisă
Lucrează în grup pentru soluţionarea unei probleme, utilizând strategiile dezvoltate de grup	Să demonstreze capacitatea de a pune piesele de construit unele peste altele, de a le îmbina, de a realiza tema colaborând unii cu alții.	*Micul constructor* lucrare colectivă	**ALA-C**	Probă practic-acțională
Numără cu uşurinţă până la 10/20	Să utilizeze numerele şi număratul în activităţi de joc.	*Hai să zicem una!* Joc de mișcare: *Câte unul, câte doi!*	**ADP- T** **ALA**	Probă practic-acțională
Creează, copiază şi construieşte forme (cerc, pătrat, triunghi etc.)	Să construiască diferite imagini cu ajutorul formelor geometrice	*Din jumătate întreg-joc de masă*	**ALA- JM**	Probă practic-acțională
Descrie şi compară nevoile de bază ale fiinţelor vii	Să demonstreze capacitatea de a recunoaște și de a denumi diverse ființe/animale/păsări.	*Spune ce este!* –joc didactic	**ADE- DȘ** **(Cun.mediului)**	Probă orală
Descrie timpul probabil şi ilustrează o anumită stare a vremii (utilizează semne convenţionale pentru ape, ploaie, munţi, ninsoare, anotimpuri, zile ale săptămânii	Să recunoască timpulprobabil prin utilizarea jetoanelor/imaginilor reprezentând starea vremii, anotimpuri, zile ale săptămânii etc.	*Citim imagini despre starea vremii* Calendarul naturii	**ALA- Ș** **ADP-ÎD**	Probă practic-acțională
5.Capacităţi şi atitudini în învăţare				

Formulează întrebări referitoare la schimbările din jur	Să exprimă impresii legate de grădiniță, punând întrebări, împărtășin cu ceilalți. Să citească corect imagini cu acțiuni care se desfășoară într-o anumită ordine (programul unei zile în grădiniță)	*De ce merg copiii la grădiniță?!,* convorbire	**ADP-ÎD**	Probă orală și practic-acțională
Exprimă dorinţa de a învăţa să realizeze anumite acţiuni de autoservire, să confecţioneze obiecte, jucării sau să găsească informaţii despre subiecte de care este interesat	Să demonstreze abilitatea dea modela plastilina Să utilizeze corect acțiuni de autoservire și deprinderi specifice de ordine și curățenie în timpil mesei.	*Știu să modelez !* Micul dejun, prânzul	**ALA-A** **ADP-R**	Probă practică Probă practic-acțională
Face planul unei activităţi (din 3-4paşi) şi îl pune în practică	Să exprime verbal pașii pe care îi face pentru anumite activități, demonstrând totodată.	*Grădinița mea!*	**ALA- JR**	Probă practic-acțională
Se concentrează la o activitate 20 de minute, fară supervizare	Să demonstreze capacitatea de a forma mulțimi și de a le denumi, Să realizeze sarcinile date în fișa de lucru	*Te rog să imi dai!*, matematică - joc exercițiu	**ADE-DȘ(actv. matematică)**	Probă practic-acțională și scrisă
Găseşte forme şi mijloace noi de exprimare a gândurilor şi emoţiilor (prin muzică, desen, dans, joc simbolic)	Să execute mișcări, pași de dans după melodia și versurile cântecului. Să își coordonează mișcările în funcție de ritm, cadență, pauză, semnale sonore, melodii.	*Cântă cum cânt eu*!-oc exercițiu	**ADE-DEC(ed. muzicală)**	Probă practic-acțională
Utilizează sau combină materiale şi strategii în modalităţi noi pentru a explora sau rezolva probleme	Să demonstreze deprinderi practice de a lipi într-un spațiu dat, realizând o temă dată.	*Batista* – activitate practică *Rochița păpușii*-activitate practică	**ADE-DOS** **ADE-DO**	Probă practică

Colegiul Tehnic ”Costin D.Nenițescu” Brăila

PROFESOR: Berilă Iuliana

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

RELIGIE – CLASA a XII a

NUMELE SI PRENUMELE.....

CLASA.....

DATA.....

NOTA PROF.....

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timp efectiv de lucru: 45 de minute.**
- **Punctaj total 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțitea la 10 a punctajului total acordat lucrării**.

Subiectul I (12 puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și încercuți valoarea de adevăr a acestora:

1. Dumnezeu este unic în ființă și întreit în persoane. A/F
2. Simbolul de credință a fost formulat la Sinodul I Ecumenic de la Niceea din 325. A/F
3. Prima Sfântă Liturghie a fost săvârșită de Mântuitorul la Cina cea de Taină. A/F
4. Imnul iubirii creștine a fost scris de Sf. Ap. Pavel. A/F

Subiectul II

Privește icoana de mai jos și răspunde la următoarele cerințe (12 puncte):



1. Cine sunt Persoanele reprezentate în icoană?

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, pentru afirmația de mai jos:
Icoana a fost pictată de:

a) Leonardo da Vinci;

b) Andrei Rubliov;

c) Pârvu Mutu.

3. Precizează un aspect de asemănare și unul de deosebire între un iconar și uncompozitor de cântări liturgice.

Subiectul III (12 puncte)

Completează următoarele propoziții:

Biblia sau Sfânta Scriptură a fost scrisă sub inspirația ....

Ea conține Vechiul Testament și ....

Subiectul IV(18 puncte)

Rezolvă următoarele cerințe referitoare la *Minunea vindecării orbului din naștere*:

(Evanghelia după Ioan, cap. 9)

1. Precizează două virtuți ale orbului din naștere.
2. Enumeră două modalități prin care tinerii pot mărturisi public credința în Hristos.
3. Redă printr-o expresie esența acestei minuni.

Subiectul V(36 de puncte)

Elaborează un text de 10-15 rânduri, pornind de la versetul: ”Toate îmi sunt îngăduite, dar nu toate îmi sunt de folos.”(I Corinteni 6,12), care să cuprindă următoarele elemente:

1. Legătura dintre libertate și responsabilitate.
2. Prezentarea unor ”alegeri” care pot deveni nocive pentru adolescenți.
3. Rolul credinței în alegerile făcute.

   Notă!

   Se punctează și structura compoziției (introducere, cuprins și încheiere), originalitatea și utilizarea limbajului religios.

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ RELIGIE CLASA a XII a

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Punctaj total 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțitea la 10 a punctajului total acordat lucrării.**

SUBIECTUL I - 12 puncte

1. DA - 3 puncte
2. NU - 3 puncte
3. DA - 3 puncte
4. DA - 3 puncte

SUBIECTUL II – 12 puncte

1. Icoana Sfintei Treimi – 3 puncte
2. b) Andrei Rubliov – 3 puncte
3. – un aspect de asemănare – 3puncte
   - un aspect de deosebire – 3 puncte

SUBIECTUL III – 12 puncte

1. Duhului Sfânt -6 puncte
2. Noul Testament – 6 puncte

SUBIECTUL IV – 18 puncte

1. Două virtuți: 2x3 puncte=6 puncte
2. Două modalități prin care tinerii pot mărturisi credința în Hristos: 2x3 puncte=6 puncte
3. Expresia care sintetizează esența minunii: 6 puncte

SUBIECTUL V – 36 puncte

Conținut - 30 puncte

1. Precizarea legăturii dintre libertate și responsabilitate – 12 puncte pentru răspuns complet, 6 puncte pentru răspuns partial corect, 0 puncte pentru răspuns greșit
2. Prezentarea unor alegeri care pot deveni nocive pentru adolescenți – 12 puncte pentru răspuns complet, 6 puncte pentru răspuns parțial, 0 puncte pentru răspuns greșit sau absența acestuia
3. Precizarea rolului credinței în alegerile făcute – 6 puncte răspuns complet, 3 puncte răspuns parțial, 0 puncte răspuns greșit sau absența răspunsului

Redactare – 6 puncte

- 2 puncte pentru structura compoziției: introducere, cuprins, încheiere;
- 2 puncte pentru originalitatea lucrării;
- 2 puncte pentru utilizarea adecvată a limbajului religios;

EVALUARE INIȚIALĂ
ÎNCEPE GRĂDINIȚA!
SĂPTĂMÂNA 1
5.09-9.09.2022

DATA/ ZIUA	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	SEMNĂTURA
Luni	**ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ** **ADP –** Sosirea copiilor/ Gimnastica de înviorare **ALA** - Joc liber. **AI- Bine te-am regăsit,grădiniță dragă!** **ADP – ÎD:** „Bine te-am regăsit, grădiniţă dragă!” **T:**„Un băiat și o fetiță merg frumos prin grădiniță” (exerciții de mers în formație de câte doi). **MP**- Povestea lui Te rog și Mulțumesc de Claudia Groza **ALA1 – B:** „Mofturilă”, de C. Buzea (exerciții de pronunție); **C:** „Construiesc o jucărie, una care-mi place mie!”; **A**: „Ne jucăm cu plastilina” (modelaj). **MM –** Huța, dă mânuța!. **ADE – DȘ1: Bine te-am găsit, grădiniță!-** lectură după imagini **ALA2**- Plimbă păpușa! (joc de mișcare) **ADP - R:** „Stau la masă ca acasă!” (deprinderea de a mânca la grădiniță). **ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ** **ADP** - Deprinderi de autoservire și de igienă personală specifice programului de somn și gustare. **T:** „Uite, vine!” (numărătoare). **ALA1 – JM:** „Puzzle cu povești îndrăgite de copii”; **Ș:** „Ghici cum este!” (joc senzorial); **NA**: „Drumul spre grădiniţă”. **ADE – DȘ1:** Bine te-am găsit, grădiniță!- lectură după imagini ALA2- Jocul liber **ADP - R**: „Sunt politicos, deci mă port cât mai frumos!” (deprinderea de a fi politicos). Deprinderi specifice plecării acasă.	
Marți	**ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ** **ADP –** Sosirea copiilor/ Gimnastica de înviorare **ALA** - Joc liber. **AI- Grădinița de copii, plină e de jucării!** **ADP – ÎD:** „De vorbă cu păpușa” **T:**„Unde este locul meu?” **MP**- Max merge la grădiniță de Christian Tielman **ALA1 – B:** Cum ai petrecut vacanța?; **C:** „Construiesc grădinița mea”; **NA**: Ne jucăm în nisip. **MM –** Prinde mingea!. **ADE – DȘ2: Spune ce obiecte ai găsit! –** joc didactic **DEC2: Să cântăm împreună!** **ALA2**- Prinde ursulețul (joc distractiv) **ADP - R:** „Stau la masă ca acasă!” (deprinderea de a mânca la grădiniță). **ACTIVITATEA DE DUPĂ AMIAZĂ**	

	ADP - Deprinderi de autoservire și de igienă personală specifice programului de somn și gustare. **T:** Mergem ca soldații. **ALA1 – A:** Mingiuțe colorate- **colorare**; **Joc de rol:** De-a educatoarea **ADE – DȘ2:** Spune ce obiecte ai găsit! – joc didactic **DEC2**: Concurs de cântece ALA2- Jocul liber **ADP - R** :Deprinderi specifice plecării acasă.	
Miercuri	**ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ** **ADP –** Sosirea copiilor/ Gimnastica de înviorare **ALA** - Joc liber. **AI- Ce frumoasă e grădinița!** **ADP** – ÎD: „Îmi place să mă joc cu...” **T:**„Sus,jos!” (euritmie) **MP**- Șoricuț nu vrea la grădiniță de Marco Campanella **ALA1 –** Ș: Să cunoaștem sala de grupă; B: O poveste să-ți mai spun; **R:**-De-a grădinița **MM** – Trenulețul veseliei. **ADE – DLC: La noi în grădiniță – joc didactic** **DEC1: Desenăm și colorăm jucăria preferată** – desen/colorare **ALA2-** scaunele muzicale (joc distractiv) **ADP** - R: „Stau la masă ca acasă!” (deprinderea de a mânca la grădiniță). **ACTIVITATEA DE DUPĂ AMIAZĂ** **ADP -** Deprinderi de autoservire și de igienă personală specifice programului de somn și gustare. **T:** Și la stânga și la dreapta (joc distractiv). **ALA1** – C: Grădinița mea; A: Jucăria preferată **ADE – DLC: La noi în grădiniță – joc didactic** **DEC1: Desenăm și colorăm jucăria preferată** – desen/colorare- finalizarea lucrărilor **ALA2-** Jocul liber **ADP** - R :Deprinderi specifice plecării acasă.	
Joi	**ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ** **ADP –** Sosirea copiilor/ Gimnastica de înviorare **ALA** - Joc liber. **AI-La grădiniță suntem prietenoși!** **ADP – ÎD:** „Spune numele tău” **T:**„Huța, huța, dă mânuța!” **MP**- Bufnițel și prima zi de școală de Debi Gliori **ALA1 – Joc de rol**: De-a magazinul de jucării; **C:** Construies o jucărie; **Joc de masă:** Scujița Roșie- puzzle **R:**-De-a grădinița **MM –** Tic-tac, bate ceasul (joc ritmic). **ADE - DPM: Executarea unor mișcări motrice de bază: brațe scurte, brațe lungi, avionul, sari minge. Joc :Mergem spre diferite direcții** **ALA2-** Uriașii și piticii -joc de mișcare	

	ADP - R: „Stau la masă ca acasă!” (deprinderea de a mânca la grădiniță). **ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ** **ADP** - Deprinderi de autoservire și de igienă personală specifice programului de somn și gustare. **T:** Trenulețul veseliei. – joc de mișcare **ALA1 – C:** Dulăpioare pentru jucării; **Joc de rol:** Bucătăreasa grădiniței **ADE – DOS2: Ne jucăm cu păpușa** – joc didactic- folosirea formulelor de politețe **DPM: Joc :Mergem spre diferite direcții** ALA2- Jocul liber **ADP - R** :Deprinderi specifice plecării acasă.		
Vineri	**ACTIVITATEA DE DIMINEAȚĂ** **ADP –** Sosirea copiilor/ Gimnastica de înviorare **ALA** - Joc liber. **AI- Să fim politicoși!** **ADP – ÎD:** „Spune-mi o poveste din vacanță” **T:**„Unu-doi, unu-doi, face-ți toți la fel ca noi!” **MP**- O minciună mare cât un elefant de Thierry Robereht **ALA1 – JR:** Cumpărăm haine pentru păpuși **C:** Castelul fermecat; **A:** Completează desenul **MM –** Mergi la jucărie! (orientare în spațiu. **ADE – DOS2: Ne jucăm cu păpușa** – joc didactic- folosirea formulelor de politețe **ALA2**- Ursul doarme -joc de mișcare **ADP - R:** „Stau la masă ca acasă!” (deprinderea de a mânca la grădiniță). **ACTIVITATEA DE DUPĂ-AMIAZĂ** **ADP** - Deprinderi de autoservire și de igienă personală specifice programului de somn și gustare. **T:** Trenulețul cu jucării. – joc de mișcare **ALA1 – Ș**: Caută perechea**; NA:** Roți de mașinuțe-amprentare **ADE – DOS2: Ne jucăm cu păpușa** – joc didactic- folosirea formulelor de politețe ALA2- Jocul liber **ADP - R** :Deprinderi specifice plecării acasă.		
Activitate metodică	Studiu individual: noutăți în vederea completării planificării Pregătirea materialului pentru consilierea cu părinții Tehnoredactarea materialului pentru consilierea cu părinții Pregatirea materialelor pentru ședința cu părinții Pregătirea materialelor pentru evaluarea inițială		
Consilierea cu părinții	Cum ne pregătim pentru prima zi de grădiniță?		

Test de evaluare inițială

Clasa a VIII-a

Prof. Brăgău Olimpia-Alina

Toate subiectele sunt obligatorii

Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul de lucru este de 50 de minute.

Se dă textul:

„Vremea era pe la toacă, dar căldura, încă în toi, juca rotind ca răsfrângerile unei ape tainice pe deasupra caselor adormite. Ulița se ridica, pustie și singuratică, spre strălucirea asfințitului. Clopotele începură a bate dulce și trist, de la bisericile târgului. Fetița se opri o vreme în loc, ascultând.

- Așa sunau clopotele și atunci... șopti ea cu ochii duși.

Cei doi tovarăși trecură domol pe cărarea din marginea uliții până sus în deal, la plopii lui Mihalcea. Acolo Lizuca se opri și băgă de seamă că s-a isprăvit cenușa.

- Patrocle, ce facem noi acum? întrebă ea pe cățel.

Patrocle își scutură urechile mari și o privi țintă.

- Nu știu, stăpână!

Duduia Lizuca zise:

- De aicea trebuie să apucăm pe drumușorul de la stânga. Chiar și frunzele plopilor se întorc într-acolo. Pe urmă avem să trecem printre livezi și prin dumbrava Buciumenilor, și îndată dăm de căsuța bunicilor. Dacă **am isprăvit** cenușa, mergem până acolo și înapoi nu ne mai întoarcem. Acolo nu ne bate nimeni și bunicuța are să plângă și are să se bucure că am venit. Pe tine te dor picioarele, Patrocle?

- Nu.

- Nici pe mine. Hai să mergem. Uite, Patrocle, pe aicea drumul e mititel și îngust da-i mai frumos decât în târg. Și la dreapta și la stânga s-au adunat păpușoi. Se mișcă și sună ca niște săbii. Dar eu nu mă tem. Ei ne îndeamnă înainte și ne pot apăra de multe jivine rele. Vezi tu? Păpușoii au și împărătească, Patrocle. O floare mare și mândră: bunica zicea că o cheamă Sora-Soarelui. Să ne oprim aici, lângă ea. Ce mai faci mata, Sora-Soarelui?

Floarea cu coroană aurie se clătină lin spre copilă, la adierea vântului.

- Îmi pare bine că te găsesc înaltă și frumoasă, urmă Lizuca. Noi ne ducem la bunicuța și la bunicul.

- Foarte bine, aprobă floarea-soarelui.

- Căci acasă nu mai putem sta. Tata a bătut din picior la bunici și nu mă mai lasă la dânșii. Și când era tata acasă, mămica **se sfădea** cu dânsul: țipa subțire, cerea să vândă livezile și pădurea. Tata nu voia și zicea că sunt ale mele, rămase de la mama. Iar mămica tropăia mărunțel i se uita holbată și a căzut pe scaun leșinată; și tata a sărit și a stropit-o cu apă. Pe urmă tata s-a dus; iar mămica mă tot bătea, dar eu nu plângeam. Mă strecuram la Patrocle, în cușca lui, și stam acolo ascunsă și mă gândeam la mama, care s-a dus i nu s-a mai întors. Mama mea a murit, Sora-Soarelui!

Floarea lăsă să cadă deasupra copilei două petale ca niște fluturi de lumină și clătină întristată din cap.

- Așa-i că pe aici e drumu la bunicii mei? Atunci hai să mergem, Patrocle, că altfel întârziem."

(Mihail Sadoveanu-„Dumbrava minunată")

Subiectul I (70 de puncte)

A. Înțelegerea textului (36 de puncte)

1. Transcrie, din text, un indice spațial și un indice temporal. **6p**
2. Formulează, într-un enunț, o idee principală/secundară din textul dat. **6p**
3. Identifică, în textul dat, tipul de narațiune, ilustrându-l cu un exemplu. **6p**
4. Precizează, în câte un enunț, tiparul textual întâlnit în fiecare dintre secvențe următoare: **6p**

a)„Vremea era pe la toacă, dar căldura, încă în toi, juca rotind ca răsfrângerile unei ape tainice pe deasupra caselor adormite. Ulița se ridica, pustie și singuratică, spre strălucirea asfințitului."

b)„ - Îmi pare bine că te găsesc înaltă și frumoasă, urmă Lizuca. Noi ne ducem la bunicuța și la bunicul.

- Foarte bine, aprobă floarea-soarelui."

5. Precizează, în două-trei enunțuri, o trăsătură morală a Lizucăi identificată în textul dat și mijlocul de caracterizare utilizat, ilustrându-l cu o secvență relevantă. **6p**

6. Crezi că Patrocle este cel mai bun prieten al Lizucăi? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul dat. **6p**

B. Elemente de construcție a comunicării (34 de puncte)

1. Precizează mijlocul intern de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format următoarele cuvinte: ***„răsfrângerile", „Sora-Soarelui"***. **6p**

2. Stabilește sinonimele contextuale ale cuvintelor **„am isprăvit", „se sfădea"**.

6p

3. Transcrie, din textul dat, un cuvânt care conțin diftong și unul cu hiat. **6p**

4. Identifică valoare morfologică și funcția sintactică a cuvintelor subliniate din secvența următoare: **6p**

„Floarea cu coroană aurie se clătină lin spre copilă, la adierea vântului.”

5. Trece verbele din fragmentul următor de la imperfect la perfect compus: **6p**

„Mă strecuram la Patrocle, în cușca lui, și stam acolo ascunsă [...]”

6. Precizează un substantiv în cazul nominativ și unul în cazul acuzativ din secvența următoare: **4p**

„ Floarea lăsă să cadă deasupra copilei două petale ca niște fluturi de lumină și clătină întristată din cap.”

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Scrie, în 80 – 120 de cuvinte, rezumatul fragmentului dat.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

-conținutul scrisorii - 12 puncte;

-redactare - 8 puncte (coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia –

2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct)

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

• Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

Subiectul I (70 de puncte)

A. Înțelegerea textului (36 de puncte)

1.câte **3 puncte** pentru transcrierea oricărui indice spațial și temporal (de exemplu: ,,spre strălucirea asfințitului" –indice temporal și ,,pe cărarea din marginea uliții până sus în deal"- indice spațial etc.) **2x3puncte**

2.formularea, într-un enunț, a unei idei principale/secundare **6 puncte**

3.-precizarea tipului de narațiune (narațiune obiectivă) **3 puncte**

-ilustrarea cu un exemplu (,,Fetița se opri o vreme în loc, ascultând." etc.) **3 puncte**

4. –câte **2 puncte** pentru precizarea corectă a tiparului textual: **2x2puncte**

a) descriptiv;

b)dialogat.

-câte **1 punct** pentru formularea răspunsului în enunț. **2x1punct**

5. Precizarea unei trăsături morale identificate în textul dat dat (de exemplu: Lizuca era curajoasă / prietenoasă etc.) și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: caracterizare indirectă, prin limbaj/prin comportament etc.), ilustrat cu o secvență relevantă (de exemplu: „Dar eu nu mă tem" etc.) **6 puncte**

– precizarea oricărei trăsături morale a personajului – **2 puncte**

– precizarea corectă a mijlocului de caracterizare – **1 punct**

– ilustrarea mijlocului de caracterizare cu o secvență **– 1 punct**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – **1 punct**

– încadrarea în numărul de enunțuri indicat – **1 punct.**

6. Motivarea răspunsului la întrebarea dată **6 puncte**

– menționarea răspunsului la întrebarea dată – **1 punct**

– motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – **1 punct**; încercare de motivare – **0 puncte) – 1 punct**

– valorificarea textului indicat (valorificare adecvată, cu sau fără citarea unei secvențe – **2 puncte**; încercare de valorificare – **1 punct**; lipsa valorificării – **0 puncte**) – **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație și a ortografiei (0 – 1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – **0 puncte) – 1 punct**

– încadrarea în numărul de cuvinte indicat – **1 punct**

B. Elemente de construcție a comunicării (34 de puncte)

1.precizarea corectă a mijlocului intern de îmbogățire a vocabularului: ,,răsfrângerile"-derivare, ,,Sora-Soarelui"-compunere **2x3puncte**

2.precizarea oricăror sinonime contextuale pentru cuvintele date (de exemplu: am terminat/se certa) **2x3 puncte**

3.transcrierea unui cuvânt care conție diftong și a unuia care conține hiat **2x3 puncte**

4.-identificarea corectă a valorii morfologice a cuvintelor date (,,floarea"-substantiv comun; ,,aurie"-adjectiv propriu-zis) **2x1 punct**

-precizarea corectă a funcției sintactice (,,floarea"- subiect, ,,aurie"-atribut adjectival)

2x2 puncte

5. precizarea corectă a formei de perfect compus a verbelor (,,mă strecuram"-m-am strecurat , ,,stam"-am stat) **2x3 puncte**

6. identificarea corectă a substantivului în cazul nominativ (,,floarea") și a unuia în cazul acuzativ (,,petale"/,,de lumină"/,,din cap") **2x2 puncte**

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

A. Conținutul rezumatului: **12 puncte**

− formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului **6 puncte**

a) formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – **6 puncte**
b) formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului – **4 puncte**
c) formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului – **2 puncte**
d) formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text – **1 punct**

− prezentarea evenimentelor în succesiune logică: **2 puncte**

a) în totalitate – **2 puncte**;
b) parțial – **1 punct**;
c) lipsa logicii **– 0 puncte**

− respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**

a) utilizarea persoanei a III-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – **1 punct**
b) prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – **1 punct**
c) utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – **1 punct**
d) tonul neutru/obiectivitate – **1 punct**

B. Redactarea rezumatului **8 puncte**

– coerența textului (în totalitate – **1 punct**; parțial – **0 puncte**) **1 punct**

– proprietatea termenilor folosiți (în totalitate – **1 punct**; parțial – **0 puncte**) **1 punct**

– corectitudinea gramaticală (în totalitate – **1 punct**; parțial – **0 puncte**) **1 punct**

– claritatea exprimării ideilor (în totalitate – **1 punct**; parțial – **0 puncte**) **1 punct**

– respectarea ortografiei (0 – 1 greșeli – **2 puncte**; 2 greșeli – **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – **0 puncte)** **2 puncte**

– respectarea normelor de punctuație (0 – 2 greșeli – **1 punct**; 3 sau mai multe greșeli – **0 puncte**) **1 punct**

– lizibilitatea și respectarea limitei de cuvinte **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Evaluare inițială

Religie Prof. Bratu Angela Emilia

Clasa : V Liceul Tehnologic Bâlteni

Nume și prenume :……

I. Sfinții ne oferă exemple de iubire față de animale și respect față de întreaga natură. Realizează corespondența corectă între coloanele A și B: 12 puncte

A	B
a. Sfântul Ilie	1. A îngrijit un leu
b. Sfântul Gherasim	2. Ocrotitorul animalelor domestice
c. Sfântul Modest	3. Ocrotitorul recoltei

ÎI .Completează spațiile libere, folosindu-te de cuvintele scrise în paranteză : 18 puncte

a) Copiii pot cere sfaturi de la..... .

b) Biblia ne arată calea spre.....

c) La biserica, preotul citește din ..... .

d) Domnul Iisus Hristor i-a vindecat pe oamenii .....

e) Sfinții Apostoli au fost.....Domnului.

f) Să ..... pe cei neștiutori.

(ucenicii/prietenii, bolnavi, învățăm, Sfînta Evanghelie, Dumnezeu, profesori)

III .Stabilește ordinea cronologică a evenimentelor:

a. Cină cea de Taină

b. Intrarea Domnului în Ierusalim

c. Răstignirea pe cruce

d.Învierea Domnului

e. Trădarea lui Iuda 15 puncte

IV. Apreciază dacă enunțurile sunt adevărate (A) sau false (F):

a. Domnul Hristos a avut 12 apostoli.

b. Evanghelia ne vorbește despre facerea lumii.

c. Sfinții L-au mărturisit pe Hristos.

15 puncte

V.Scrie un text în care să folosești cuvintele : minuni, Biblie, magi, Betleem, colinde.
30 puncte

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU!

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Religie

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Notă finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

I. Câte 4 puncte pentru fiecare dintre următoarele răspunsuri:

a-3, b-1,c-3 (4p.x3= 12 puncte)

II.Câte 6 puncte pentru completarea fiecărui spaţiu liber cu termenii corespunzători din surse:

a-profesori

b-Dumnezeu

c-Sfînta Evanghelie

d-bolnavi

e-ucenici

f-învățăm (3p.x6= 18 de puncte)

III. Câte 3 puncte pentru scrierea informațiilor în ordine cronologică : b,a,e,c,d (5p.x3= 15 de puncte)

IV.Cîte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect F/A

a-Adevărat, b-Fals, c-Adevărat, d-Fals (5p.x3= 15 de puncte)

V .30 puncte pentru textul realizat corect : semene de punctuație, așezare în pagină etc.

Total 90 de puncte+10 puncte din oficiu

Nume: _____ Data: _____

Ion – Liviu Rebreanu – test de lectură

1. Autorul acestei creații literare este

- Marin Preda
- Liviu Rebreanu
- Mircea Eliade
- Ion Creanga
- George Călinescu

---

2. Opera este structurată în:

- trei părți
- două părți
- o parte

---

3. Prima parte a operei are titlul ”Glasul Iubirii”

- Da
- Nu

---

4. ”Glasul pământului” este titlul primei părți a romanului.

- DA
- NU

---

5. Acțiunea are loc în satul

- Ciolpani
- Siliștea-Gumești
- Pripas
- Humulești

---

6. Regiunea geografică în care este plasată acțiunea este

- Transilvania
- Oltenia
- Moldova
- Banat

---

7. Acțiunea începe într-o zi de

- Sâmbătă
- Luni
- Duminică
- Miercuri
- Vineri

---

8. În scena din primul capitol, oamenii din sat sunt la

- primărie
- cimitir
- biserică
- horă

9. În timp ce dansează cu Ana, Ion se gândește că aceasta este ”urâțică”.

- DA
- NU

10. Tatăl Anei se numește

- Costache Giurgiuveanu
- Vasile Roaită
- Alexandru Glanetașu
- Vasile Baciu

11. Tatăl lui Ion se numește

- Alexandru Glanetașu
- Alexandru Miron
- Costache Giurgiuveanu
- Vasile Baciu

12. Fata care îi place lui Ion este

- Ghighi
- Zenobia
- Ana
- Florica

13. Mama lui Ion se numește

- Florica
- Zenobia
- Ana
- Ghighi

14. Ana este o fată urâtă, dar bogată

- NU
- DA

15. Florica este o fată frumoasă, dar săracă

- DA
- NU

16. În trecut, familia Floricăi a fost bogată.

- NU
- DA

17. Motivul pentru care familia Floricăi a decăzut este

- infidelitatea mamei
- războiul
- moartea bunicilor
- infidelitatea tatălui
- moartea tatălui

18. Familia lui Ion a fost întotdeauna foarte săracă

- Da

- Nu

19. Decăderea familiei lui Ion se datorează

- războiului
- tatălui său
- mamei sale

20. Ion vrea să se însoare cu Ana pentru

- banii ei
- că o iubește
- pământul ei
- frumusețea ei

21. Vasile Baciu îl respinge pe Ion ca ginere pentru că

- Ion e nepoliticos
- Ion e urât
- Ion e sărac
- Ion e leneș

22. În tinerețe, Vasile Baciu fusese sărac, ca și Ion

- NU
- DA

23. Vasile Baciu, tatăl Anei, s-a îmbogățit prin

- câștiguri la Loto
- muncind
- căsătoria cu mama Anei
- afaceri necurate

24. La horă, Ion este umilit de Vasile Baciu, dar nu ripostează

- NU
- DA

25. Motivul aparent al bătăii dintre Ion și George Bulbuc este

- dorința de a fi lider a celor doi
- băutura
- plata lăutarilor
- furia

26. Motivul real al bătăii dintr Ion și George Bulbuc este

- banii
- pământul
- Florica
- Ana

27. Ca să se răzbune pe Vasile Baciu, care l-a umilit, Ion o lasă însărcinată pe Ana

- NU
- DA

28. Dipă ce o lasă însărcinată pe Ana, Ion

- o ignoră și așteaptă ca Vasile Baciu să îl roage să se însoare cu fata lui
- se însoară cu Florica
- o cere în căsătorie de la tatăl ei
- fuge

29. Pentru ca să accepte să se căsătorească cu Ana, Ion cere

- toată averea lui Vasile Baciu
- bani
- zestre
- o casă

30. Cel care negociază reconcilierea dintre Ion și Vasile Baciu este învățătorul Herdelea

- Da
- Nu

31. Vasile Baciu îl minte pe Ion, promițându-i toată averea pentru a scăpa de rușine

- DA
- NU

32. La nuntă, Ana înțelege că

- Ion o iubește pe Florica, iar pe Ana nu o va iubi niciodată
- George o iubește
- va avea o viață frumoasă
- Ion o iubește

33. Următoarele respectă cronologia acțiunii: 1) Ana și Ion se căsătoresc 2) Ana rămâne însărcinată 3) se naște copilul 4) moare Ana

- Nu
- Da

34. George Bulbuc se va însura cu

- Florica
- Laura
- Roza Lang
- Ana

35. Cum moare Ana?

- se sinucide
- se îmbolnăvește
- este ucisă de Ion

36. După moartea Anei, Ion...

- îi înapoiază averea lui Vasile Baciu
- ține doliu
- o vrea pe Florica înapoi
- se recăsătorește

37. După ce obține pământul, Ion își dă seama că...

- vrea să meargă la școală
- trebuie să muncească

- pământul nu e suficient, în absența femeii iubite
- îi e dator Anei

38. Încercând să se apropie de Florica, Ion se împrietenește cu soțul acesteia, George Bulbuc

- NU
- DA

39. Cea care îi dezvăluie lui George adevărul cu privire la planul ascuns al lui Ion este

- Zenobia
- Savista
- Ana
- Laura

40. George îl omoară pe Ion cu...

- sapa
- furca
- pistolul
- cuțitul

41. Pe lângă lumea țăranilor, în roman este surprinsă și lumea intelectualilor, reprezentată prin

- judecător și preot
- preot și învățător
- notar
- deputat

42. Numele preotului este

- Serafim
- Berbec
- Belciug
- Belciu

43. Învățătorul Herdelea are

- 2 copii
- 1 copil
- 5 copii
- 3 copii

44. Numele copiilor lui Herdelea este Titu, Laura, Ghighi

- DA
- NU

45. Titu Herdelea își dorește să

- plece în România
- meargă la școală
- își facă o familie
- să se împrietenească cu Ion

46. Herdelea îl ajută pe Ion să scrie o reclamație, ceea ce îi aduce răzbunarea din partea

- preotului Belciug
- soției

- sătenilor
- copiilor

47. O urmare a conflictului dintre preot și învățător este aceea că...

- preotul divorțează
- sătenii se revoltă
- Herdelea se pensionează și este nevoit să se mute din sat
- pierd alegerile

48. Învățătorul spune despre Ion că...

- a procedat corect însurându-se cu Ana
- era inteligent, motiv pentru care i-a convins pe părinți să-l dea la școală
- era leneș când era mic

49. Ion fuge de la școală pentru că iubește pământul

- NU
- DA

50. După moartea lui Ion, pământul ajunge la

- Florica
- Vasile Baciu
- Ana
- Herdelea
- Biserică

TEST DE EVALUARE INŢIALĂ – GEOGRAFIE

Profesor Calin Violeta Anamaria
Liceul „ Carol I Orasul Plopeni, Judetul Prahova

Clasa a VII-a
Numele şi prenumele elevului: _____
Data susţinerii testului: _____

- ***Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.***
- ***Timpul efectiv de lucru este de 40 de minute.***

PARTEA I (45 de puncte)

A. Incercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Din punct de vedere al poziţiei geografice, continetul Europa este situat în întregime în emisfera:
a) sudică b) nordică c) vestică **5 puncte**
2. Cel mai lung fluviu din Europa este :
a) Volga b) Dunărea c) Rin **5 puncte**
3. Prin câte ţări trece Dunărea:
a) 4 b) 8 c) 10 **5 puncte**
4. Din ce regiune geografică a Europei face parte ţara noastră:
a) vestică b) centrală c) estică **5 puncte**
5. Altitudinea maximă din Munţii Alpi (4807 m) se înregistrează în vârful:
a) Mont Blanc b) Gran Paradiso c) Monte Rose **5 puncte**
6. Cel mai mare port din Europa este :
a) Constanţa b) Hamburg c) Rotterdam **5 puncte**

B. Realizează corespondenţa, prin săgeţi, dintre regiunile geografice ale Europei din coloana A şi ţările din coloana B. 15 puncte

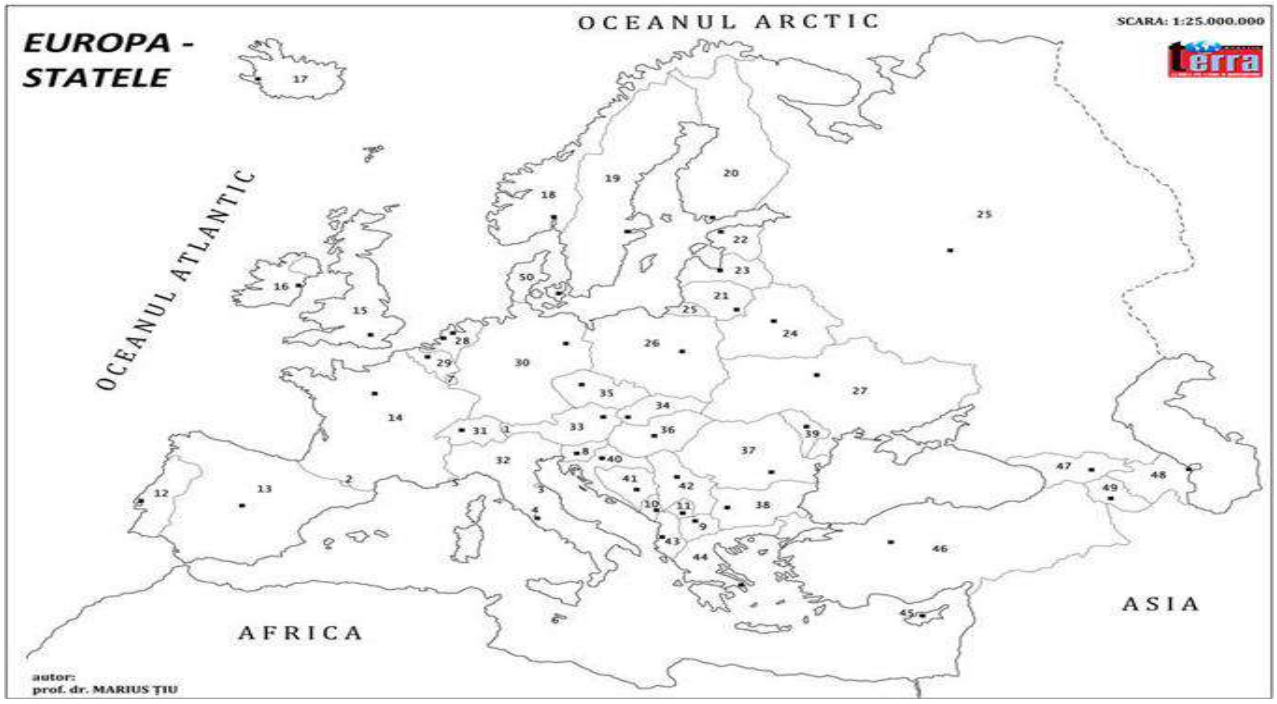
A	**B**
Europa sudică	Rusia
Europa centrală	Norvegia
Europa estică	Italia
Europa vestică	Germania
Europa nordică	Franţa

PARTEA a II-a (45 de puncte)

1. Enumeraţi 3 ţări europene de întindere mică (ministate) 15 puncte

- .....;
- .....;
- .....;

2. Pe harta de mai jos sunt marcate, cu cifre, ţările (statele) Europei.



Scrie, pe spaţiile libere:

a. Numele ţărilor marcate cu numerele 25, 14, 12, 20 şi 15. **10 puncte**

25 _____
14 _____
12 _____
20 _____
15 _____

b. Numele capitalelor ţărilor marcate cu numerele 18, 13, 16, 37 şi 30 . **10 puncte**

18 _____
13 _____
16 _____
37 _____
30 _____

3. Precizează, pe spaţiile libere, următoarele elemente : **10 puncte**

a. Două deosebiri dintre Europa de Est şi Europa de Vest:

_____
_____
_____

b. Două asemănări între Franţa şi Marea Britanie:

_____
_____

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat la 10.

PARTEA I (45 de puncte)

A. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare răspuns corect:
1. b; 2. a; 3. c; 4. b; 5. a; 6. c. **Total 30 puncte**

B. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare corespondenţă/ asociere corectă (3x5p=15p).
Total 15 puncte

PARTEA a II-a (45 de puncte)

1. Se acordă câte 5 puncte pentru fiecare ministat enumerat corect: Malta, San Marino, Andorra, Vatican, Monaco, Liechtenstein. (5p* 3=15 p.)
Total 15 puncte

2. a. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare ţară identificată corect:

25. Rusia
14. Franţa
12. Portugalia
20. Finlanda
15. Maria Britanie

Total 10 puncte

b. Se acordă câte 3 puncte pentru fiecare capitală identificată corect:

18. Oslo(Norvegia)
13. Madrid(Spania)
16. Dublin(Irlanda)
37. Bucureşti(România)
30. Berlin(Germania)

Total 10puncte

3. Se acordă 10 puncte astfel:

a. Oricare două deosebiri – **5p** (2,5p+2,5p= 5p.);
b. Oricare două asemănări– **5p (**2,5p+2,5p=5p.**)**;
Pentru răspuns incomplet se poate acorda punctaj intermediar 1-2p.
Total 10 puncte

Numele și prenumele..... Data.....

Evaluare finală - Limba română clasa I



1 .Completează silaba care lipsește:

pe – re ..... ghi- ci-.....-re .....-ni-a

2. Desparte în silabe cuvintele următoare și precizează numărul silabelor:

gimnastică = ... albă = ...
bicicletă = ... mazăre = ...
chenar = ... cuib = ...

3. Uneşte cu câte o linie cuvintele cu înţeles asemănător :

copac	pădure
aleargă	amici
prieteni	arbore
codru	fuge

4. Găsește cuvintele cu înţeles opus pentru următoarele cuvinte:

împachetat	mâhnit
prieten-	dușman
bucuros	despachetat

5. „ Eu spun una, tu spui multe “:

creion - _____ școală - _____
jucărie - _____ pagină - _____
înghețată- _____ ghindă - _____

6. Ordonați cuvintele în propoziții:

Xenia, după, Chiriac, aleargă, curtea, în, școlii.
fructele, livezi, culeg, din, se, toamna.
la, Prietenul, se, nevoie, cunoaște.

_____
_____
_____
_____
_____

7. Cuvintele s-au unit. Cum trebuie să scriem corect propoziţiile?

Bunicaacumpăratopisicuță.

Nouăneplacpoveștiledespreanimale.

MarcelaestesoraluiChiriac.

_____
_____
_____
_____

8. Scrie o propoziție după imaginea următoare:



_____
_____

9. Formulați întrebări potrivite pentru următoarele răspunsuri:

Medicul dezinfectează rana Alexandrei.
Fetița îi oferă pisicuței lapte cald.
Pe malul lacului este o cabană frumoasă.

_____
_____
_____
_____

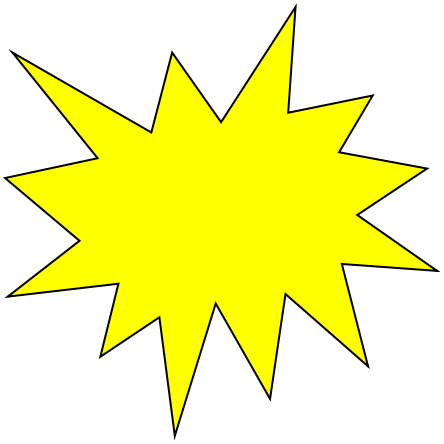
10. Scrie două propoziţii în care cuvintul **„sare”** sa aibă sensuri diferite.

_____
_____
_____
_____

11. Completează cu semnele de punctuație corespunzătoare:

Pârvu e pescar( ) Merge împreună cu Pintea la râu( ) Amândoi cântă când sunt pe pod( )
Pintea e vânător( )
( )Când plecăm la vânat( )
( )Mâine. Vom lua și câinele cu noi( )

Ai fost atent și cred că ai scris frumos!
Dacă ai răspuns corect...Meriți calificativul...



DESCRIPTORI DE PERFORMANTA

ITEMUL	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1	Completează corect trei cuvinte	Completează corect două cuvinte	Completează corect un cuvânt
2	Stabilește corect numărul silabelor pentru șase cuvinte	Stabilește corect numărul silabelor pentru patru cuvinte	Stabilește corect numărul silabelor pentru două cuvinte
3	Găsește patru cuvinte cu același sens	Găsește trei cuvinte cu același sens	Găsește două cuvinte cu același sens
4	Găsește șase cuvinte cu sens opus	Găsește patru cuvinte cu sens opus	Găsește două cuvinte cu sens opus
5	Scrie corect toate formele de plural	Scrie corect patru forme de plural	Scrie corect două forme de plural
6	Ordonează corect cuvintele în trei propoziții	Ordonează corect cuvintele în două propoziții	Ordonează corect cuvintele într-o propoziție
7	Scrie corect cele trei propoziții	Scrie corect două propoziții	Scrie corect o propoziție
8	Scrie o propoziție dezvoltată fără greșeli	Scrie o propoziție dezvoltată cu eventuale greșeli	Scrie o propoziție simplă
9	Formulează corect trei întrebări	Formulează corect două întrebări	Formulează corect o întrebare
10	Scrie două propoziții dezvoltate fără greșeli	Scrie două propoziții dezvoltate cu eventuale greșeli	Scrie o propoziție simplă și una dezvoltată cu eventuale greșeli
11	Completează corect toate semnele de punctuație	Completează șase semne de punctuație	Completează corect patru semne de punctuație

BAREME DE APRECIERE:

ITEMI	**CALIFICATIVUL FINAL**
Rezolvă integral si corect 9– 11 itemi	**FOARTE BINE**
Rezolvă integral si corect 5 – 8 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	**BINE**
Rezolvă integral si corect 2 -4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	**SUFICIENT**

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR:

1. REALIZAREA OBIECTIVELOR PE ITEMI :

	Item 1	**Item 2**	**Item 3**	**Item 4**	**Item 5**	**Item 6**	**Item 7**	**Item 8**	**Item 9**	**Item 10**	**Item 11**
Foarte bine											
Bine											
Suficient											
Insuficient											

2. APRECIEREA CU CALIFICATIVE FINALE:

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**

3. INTERPRETAREA REZULTATELOR:

- PUNCTE TARI: -
- **PUNCTE SLABE: -**

4. MODALITĂŢI CONCRETE DE REMEDIERE:

Test de evaluare inițială
MATEMATICĂ
clasa a IV-a F

1. Scrie cu cifre următoarele numere, apoi ordonează-le descrescător:

a) nouă sute treizeci si doi: ..... ; d) o mie nouă sute cincizeci şi şapte: …….;

b) cinci mii nouăsprezece:.....; e) XXIV …… ;

c) trei mii şapte :.....; f) opt mii nouăzeci și unu : ……...;

..... > ..... > ..... > ..... > ..... > ..... .

2. Încercuieşte varianta corectă:

a) *numerele care se adună se numesc*: ***factori** ***termeni** * **produs**;

b) *numărul din care se scade se numeşte* :***scăzător** ***diferenţă** ***descăzut;**

c) *rezultatul împărţirii se numeşte:* ***sumă** ***produs** * **cât ;**

d) *rezultatul înmulţirii se numeşte:* ***produs** * **cât** * **diferenţă.**

3. Efectuează operaţiile şi completează tabelele:

a	368	1 678	2 402	**a**	743	5 000	3 085
b	642	2 999	5 769	**b**	281	2 353	2 199
a + b				**a - b**			

a	45	124	432	**a**	45	64	700
b	10	3	6	**b**	9	8	100
a x b				**a : b**			

4. Calculează corespunzător expresiei:

a) de 5 ori mai mic decât 500 : ……

b) cu 5 mai mult decât 279 : ……

c) de 5 ori mai mare decât 27: .....

d) cu 5 mai puţin decât 2700: ……

5. Află numărul necunoscut:

7 x a = 56	b : 10 = 9	c – 3 715 = 1 889	5 409 + d =9 000
a=	b=	c=	d= .....
a=	b=	c=	d= .....
v:.....	v:	v:.....	v:.....

6. Calculează respectând ordinea efectuării operaţiilor:

a.) 3 478 + 2 499 – 1 999 =

= .....

= .....

b.) (8 : 2+ 50 : 10) x 3 – 7 + (8 x 6 - 40) : 8 =

=.....

=.....

=.....

c.) **40 – 3 x 7=**.....

=.....

=.....

=.....

7. Scrie în dreptul fiecărui enunţ „A”sau „F”dacă enunţul este adevărat sau fals.

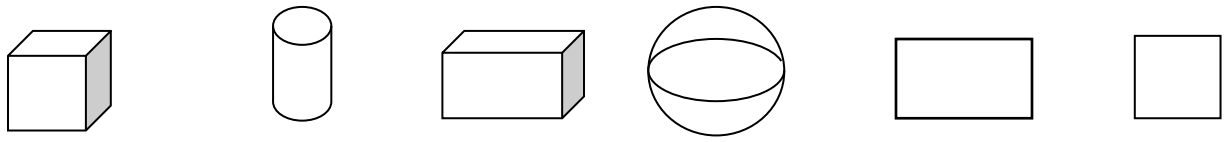
a) Lungimea se măsoară în metri. .....

b) Masa corpurilor nu se măsoară în litri. .....

c) Capacitatea vaselor se măsoară în kilograme. ....

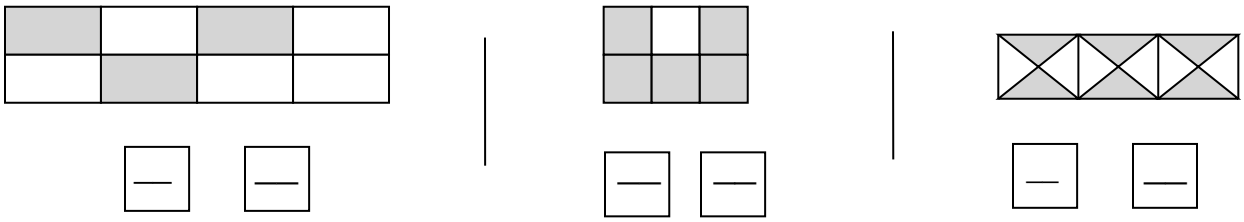
d) Timpul se măsoară în secunde. ....

8. Notează pe spaţiul dat numele corpurilor şi figurilor geometrice:



_____, _____ ,_____, _____; _____, _____.

9. Scrie fracţiile corespunzătoare părţii albe şi părţii colorate sub fiecare desen, apoi compară -le:



10. Probleme:

a.) Ana are 400 de lei. Ea își cumpără o carte cu 35 de lei și un atlas cu 99 de lei.

Câți lei îi rămân Anei?

b.) Un dreptunghi are lățimea de 9 m, iar lungimea de 3 ori mai mare.

Află perimetrul dreptunghiului.

c.) Mihai a colecţionat 24 de timbre. O treime din ele erau timbre cu plante, un sfert din numărul total de timbre erau cu animale, iar restul erau timbre cu maşini.

Câte timbre cu mașini a colecţionat Ionuț?

SCOALA GIMNAZIALĂ Nr.30„GHEORGHE ȚIȚEICA”

DISCIPLINA: MATEMATICĂ EVALUARE INIȚALĂ

Prof. Căşuneanu Tamara Clasa a IV- a F, 25 de elevi evaluați Data susținerii evaluării: 14.09.2022

1. Competente specifice

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10

2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10

2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10

2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor

2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulţirii, respectiv tabla împărţirii

3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiare

5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple

5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

2. Descriptori de performantă

Com-pe-tenta	*Itemul*	*Calificativul*			
		Foarte bine	*Bine*	*Suficient*	*Insuficient*
2.1	***I1*** *Scrie numere cu cifre arabe, apoi le ordonează descrescător*	*6 numere Ordonare corectă*	*4-5 numere Ordonare parțial corectă*	*2-3 numere Ordonare cum qi mult de 2 greșeli*	*1 nr.*
2.3	***I2*** *Identifică termenii matematici*	*4 cuvinte identificate corect*	*2-3 cuvinte identificate corect*	*1 cuvânt identificat corect*	*Niciun răspuns corect*
2.4 2.5	***I3*** *Efectuează corect operațiile și completează tabelele*	*11-12 exercitii corecte*	*7-10 exercitii corecte*	*3-6 exercitii corecte*	*1-2 ex.*
5.1	***I4*** *Rezolvă enunturi matematice*	*4 enunturi*	*3 enunturi*	*2 enunturi*	*1 ex.*
2.4 2.5	***I5*** *Află numărul necunoscut în cele 4 situații;*	*4 exercitii*	*2-3 exercitii*	*1 exercitiu*	*Niciun ex.*
2.5	***I6*** *Rezolvă exercitii respectând ordinea operatiilor*	*3 exercitii*	*2 exercitii*	*1 exercitiu*	*Niciun ex.*
5.1	***I7****Stabilește valoarea de adevăr a enunturilor matematice*	*4 enunturi*	*3 enunturi*	*2 enunturi*	*1 ex.*
3.2	***I8*** *Scrie numele figurilor/corpurilor*	*6 termeni*	*4-5 termeni*	*2-3 termeni*	*1 termen*
2.1 2.2	***I9*** *Scrie corect fracțiile și le compară*	*6 fracții, 3 comparări*	*4-5 fracții, 2 comparări*	*2-3 fracții, 1 comp.*	*-*
5.3	***I10*** *Rezolvă problemele corect*	*3 rezolvări corecte Operatiile, rezolvările și răspunsul corecte*	*2 probleme rezolvate corect*	*1 problemă rezolvată corect*	*Nicio problemă rezolvată corect*

3. Evaluare finală

ITEMI	*CALIFICATIVUL FINAL*
Rezolvă integral si corect 8-10 itemi	*FOARTE BINE*
Rezolvă integral si corect 5-7 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	*BINE*
Rezolvă integral si corect 2-4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	*SUFICIENT*
Rezolvă parțial unii itemi, predomină calificativele de I	*INSUFICIENT*

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Calificativ	*Nr. elevi*	*Procente*
FB		
B		
S		
I		

EVALUARE INITIALĂ

Data susținerii evaluării: 14. 09. 2022

NR. CRT.	*NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVILOR*	*I1*	*I2*	*I3*	*I4*	*I5*	*I6*	*I7*	*I8*	*I9*	*I10*	*Rezultat final*
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												

Interpretarea rezultatelor/ greșeli frecvente/ măsuri de ameliorare

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ÎNTOCMIT,
PROF. ÎNV. PRIMAR,
CĂȘUNEANU PĂUNESCU LAVINIA TAMARA

Numele și prenumele _____ Data _____

Evaluare finală
Clasa I
Comunicare în limba română

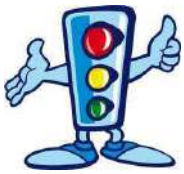
1. Uneşte cu o linie numele poveștii cu imaginea care îi corespunde:






Rățușca cea urâtă *Cenușăreasa* *Scufița Roșie* *Capra cu trei iezi*

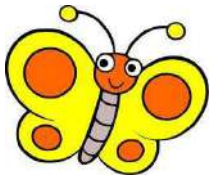
2. Scrie numărul de silabe corespunzător fiecărui cuvânt reprezentat în imagini:






☐ ☐ ☐ ☐

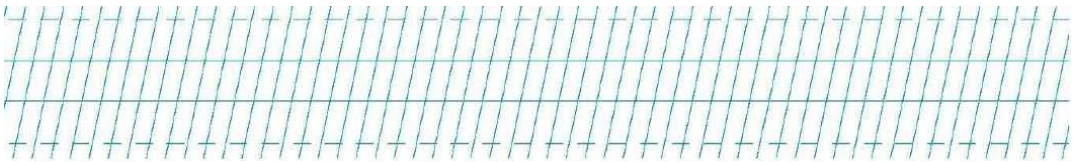
3. Scrie cuvântul corespunzător fiecărei imagini:

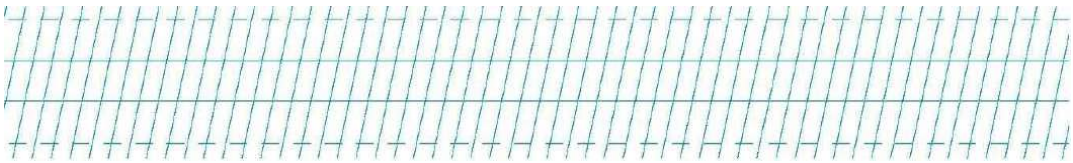


4. Alintă cuvintele după model: **casă – căsuță**

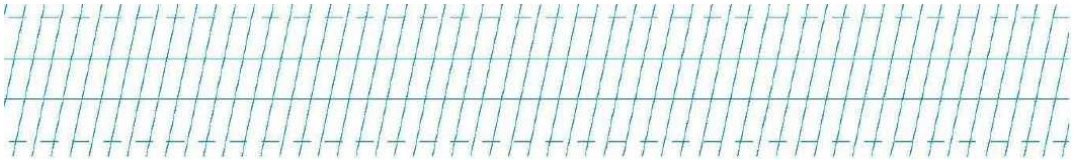
floare -



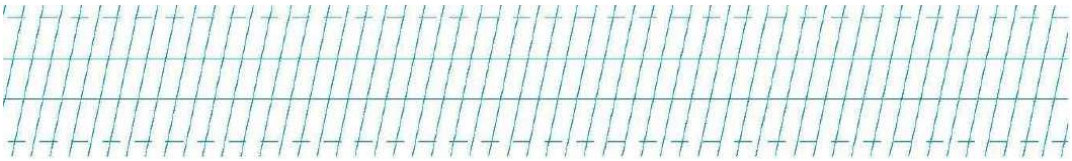
mașină -



casă -



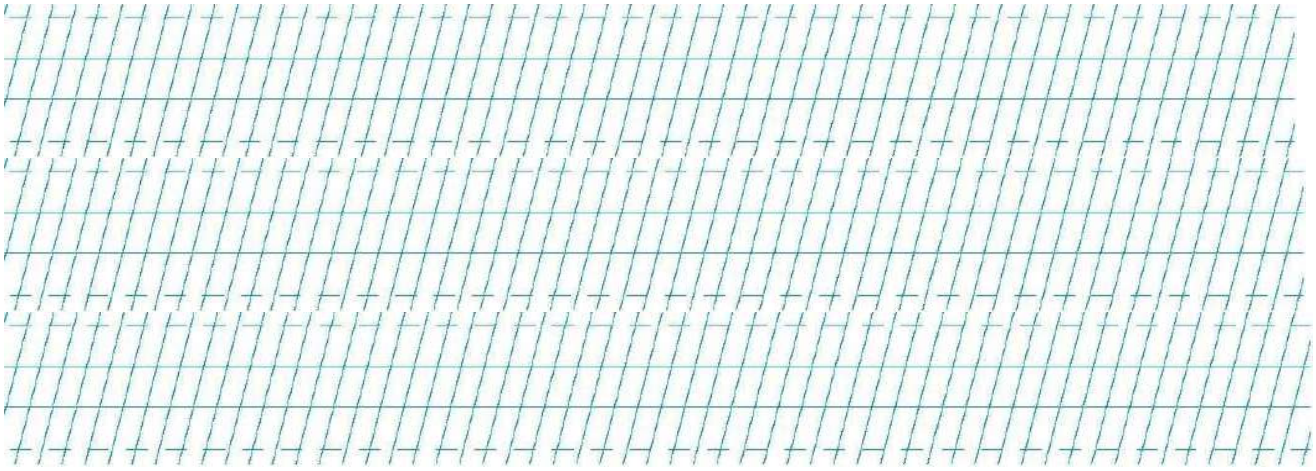
pisică-



5. Completează propozițiile alegând cuvântul potrivit din dreapta:

_____se duce în parc.	premii
La concurs, am câștigat două _____ .	Mirela
Prietenul Lizucăi este _____ .	iulie
În luna _____ mergem la mare.	Patrocle

6. Scrie câte o propoziție cu fiecare dintre cuvintele următoare: *vacanță, poveste, vom merge.*



Descriptori de performanță

Itemul	Suficient	Bine	Foarte bine
1.	- să unească titlul unei povești cu imaginea potrivită	- să unească titlul a 2- 3 povești cu imaginile potrivite	- să unească toate titlurile cu imaginile potrivite
2.	- să scrie corect numărul de silabe pentru un cuvânt	- să scrie corect numărul de silabe pentru 2-3 cuvinte	- să scrie corect numărul de silabe pentru toate cuvintele
3.	- să scrie corect 1 cuvânt	- să scrie corect 2-3 cuvinte	-să scrie corect toate cuvintele
4.	- să alinte corect 1-2 cuvinte, dar să le scrie cu mici greșeli	- să alinte corect toate cuvintele, cu mici greșeli de scriere	- să scrie corect toate cuvintele, fără greșeli de scriere
5.	- să completeze corect o propoziție	- să completeze corect 2-3 propoziții	- să completeze corect toate propozițiile
6.	- să alcătuiască 2 propoziții logice, dar să scrie cu greșeli	- să alcătuiască 3 propoziții logice, dar să scrie cu mici greșeli	- să alcătuiască propoziții logice, pe care să le scrie corect

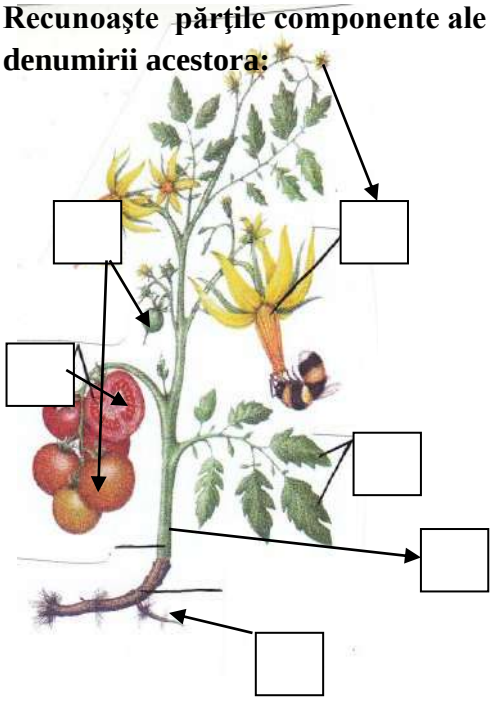
Concluzii și observații:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Nume ……..…… Data …….

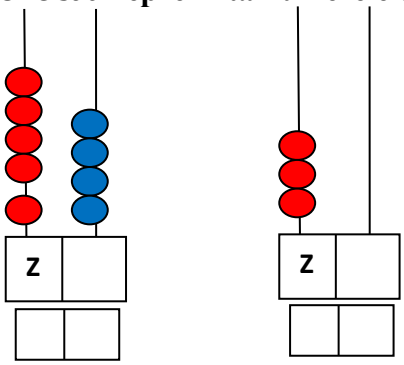
EVALUARE FINALĂ
Clasa I

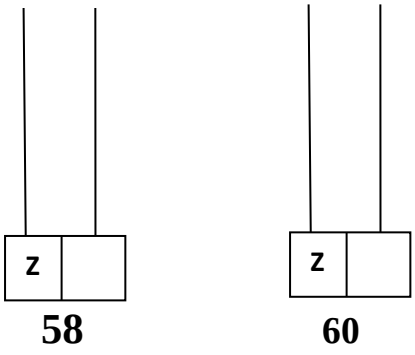
1. Recunoaşte părţile componente ale plantei şi scrie în casetă numărul corespunzător denumirii acestora:



10 - rădăcină
20 - tulpină
30 - frunze
40 - flori
50 - fructe
60 - seminţe

2.Scrie sau reprezintă numerele date la numărători.





58 **60**

3.Scrie numerele:

a) De la **36 la 44**

b) Cuprinse între **84 şi 76**

c) De la **50 la 64**

4. Care sunt vecinii? Cine lipseşte?

___ 32 ___ ____ 74 ____ 45 ____ 47

___ ____ 67 ____ 50 ____ ___ ___ 100

5. Scrie în ordine crescătoare numerele, apoi încercuieşte numerele pare:

86, 9, 19, 28, 17, 27, 64.

_____

6. Calculează:

40 + 20 = ... **31 - 21 = ...** **13 - 9 = ...**

27 - 7 = ... **30 + 26= .....** **6 + 6= .....**

7. Află:

a) suma numerelor **14** şi **5** ……...…

b) diferenţa numerelor **28** şi **10** …….....

c) numărul cu **4** mai mic decât **20** .....

8. Maria are 8 nuci, iar sora ei cu 6 mai multe. Câte nuci are sora ei?

											R:							

9. Dorin a primit la colindat 37 lei, iar Cecilia cu 6 lei mai puţin. Câţi lei au primit la un loc cei doi copii?

EVALUARE FINALĂ

AN ŞCOLAR 2022-2023

Şcoala : Gimnazială Nr. 1 Berceni
Disciplina: MATEMATICA SI EXPLOREAREA MEDIULUI
Clasa I B
Prof. **Inv. Primar**: Ceausu Iulia Mihaela
Număr de elevi înscrişi/evaluaţi: 32

I.Descriptori de performanţă

ITEMUL	CALIFICATIV		
	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**
I1	Identifica corect toate cele sase părți componente ale plantei.	Identifica corect cel puțin patru părți componente ale plantei.	Identifica corect cel puțin două părți componente ale plantei.
I2	Scrie sau reprezintă corect toate cele patru numere.	Scrie sau reprezintă corect trei numere.	Scrie sau reprezintă corect două numere.
I3	Completează corect toate cele trei siruri de numere.	Completează corect două siruri de numere.	Completează corect un sir de numere.
I4	Scrie corect vecinii celor șase numere date.	Scrie corect vecinii numerelor în cinci situaţii.	Scrie corect vecinii numerelor în cel puțin 3 situaţii.
I5	Ordonează corect crescător cele 7 numere date și incercuiește corect numerele pare.	Ordonează corect crescător 5-6 din cele 7 numere incercuiește corect numerele pare.	Ordonează corect crescător 3-4 din cele 7 numere.
I6	Calculeaza corect cele sase exercitii de adunare si scadere.	Calculeaza corect cel puțin patru exercitii de adunare si scadere.	Calculeaza corect cel puțin trei exercitii de adunare si scadere.
I7	Scrie corect operația indicată de termenii matematici și calculează corect (3 din 3 situații).	Scrie corect operația indicată de termenii matematici și calculează corect (2 din 3 situații).	Scrie corect operația indicată de termenii matematici și calculează corect (1 din 3 situații).
I8	Rezolvă problema scriind operația potrivită și calculând	Rezolvă problema scriind operația potrivită și calculând	Scrie corect operația , greșește la calcul sau invers.

	corect.	corect.	
I9	Rezolvă problema prin două operații corecte.	Rezolvă problema prin două operații corecte, greșește un calcul.	Scrie corect o operație și un calcul.

II. Barem de apreciere

Număr de itemi şi nivelul rezolvării (corect/incorect, integral/parțial)	**Calificativ**
Rezolvă integral şi corect 9 itemi (toţi itemii)	Foarte bine
Rezolvă integral şi corect 6 itemi; parţial 2 item; incorect 1 item.	Bine
Rezolvă integral şi corect 4 itemi; parţial 3 itemi; incorect 2 item.	Suficient

Nota: Pentru "Calificativul Foarte bine" se admit una/două erori pe ansamblul lucrării.

III. Rezultatele probei de evaluare:

Calificative	Foarte bine	Bine	Suficient	Insuficient
Nr. Elevi				

CONCLUZII

MASURI AMELIORATIVE/ PLANUL DE ACȚIUNE

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2022 - 2023

Limba și literatura română

Subiectul I 70 de puncte

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate.

Textul 1

A rămas Mara, săraca, văduvă cu doi copii, sărăcuţii de ei, dar era tânără şi voinică şi harnică şi Dumnezeu a mai lăsat să aibă şi noroc. Nu-i vorbă, Bârzovanu, răposatul, era, când a fost, mai mult cârpaci decât cizmar şi şedea mai bucuros la birt decât acasă; tot le-au mai rămas însă copiilor vreo două sute de pruni pe lunca Murăşului, viuţa din dealul despre Păuliş şi casa, pe care muma lor o căpătase de zestre. Apoi, mare lucru pentru o precupeaţă, Radna e Radna, Lipova e numai aci peste Murăş, iar la Arad te duci în două ceasuri. Marţi dimineaţa Mara-şi scoate şatra şi coşurile pline în piaţa de pe ţărmurele drept al Murăşului, unde se adună la târg de săptămână murăşenii până de pe la Sovârşin şi Soboteliu şi podgorenii până de pe la Cuvin. Joi dimineaţa ea trece Murăşul şi întinde şatra pe ţărmurele stâng, unde se adună bănăţenii până de pe la Făget, Căpălnaş şi Sân-Miclăuş. Vineri noaptea, după cântatul cocoşilor, ea pleacă la Arad, ca ziua s-o prindă cu şatra întinsă în piaţa cea mare, unde lumea se adună din şapte ţinuturi. Dar lucrul cel mare e că Mara nu-ţi iese niciodată cu gol în cale; vinde ce poate şi cumpără ce găseşte; duce de la Radna ceea ce nu găseşti la Lipova ori la Arad şi aduce de la Arad ceea ce nu găseşti la Radna ori la Lipova. Lucrul de căpetenie e pentru dânsa ca să nu mai aducă ce a dus şi vinde mai bucuros cu câştig puţin decât ca să-i „clocească" marfa. Numai în zilele de Sântă Marie se întoarce Mara cu coşurile deşerte la casa ei. Sus, pe coasta unui deal de la dreapta Murăşului, e mănăstirea minoriţilor, vestita Maria Radna. Din turnurile bisericii mari şi frumoase se văd pe Murăş la deal ruinele acoperite cu muşchi ale cetăţii de la Şoimoş; în faţa bisericii se întinde Radna cea frumoasă şi peste Murăş e Lipova cu turnul sclipicios şi plin de zorzoane al bisericii româneşti,iar pe Murăş la vale se întinde şesul cel nesfârşit al Ţării Ungureşti. Mara însă le trece toate cu vederea: pentru dânsa nu e decât un loc larg în faţa mănăstirii, unde se adună lumea cea multă, grozav de multă lume. Cică e acolo în biserica aceea o icoană făcătoare de minuni, o Maică Precistă care lăcrimează şi de a căreia vedere cei bolnavi se fac sănătoşi, cei săraci se simt bogaţi şi cei nenorociţi se socotesc fericiţi. Mara, deşi creştină adevărată, se duce şi ea câteodată la biserica aceasta, dar se închină creştineşte, cu cruci şi cu mătănii, cum se cuvine în faţa lui Dumnezeu. Că icoana face minuni, asta n-o crede; ştie prea bine că o Maică Precistă nemţească nu e o adevărată Maică Precistă. E însă altceva la mijloc. Călugării, care umblă raşi ca-n palmă şi se strâmbă grozav de urât, au o ştiinţă tainică şi ştiu să facă fel de fel de farmece pentru ca boala să-şi vie la leac, săracul să-şi găsească sprijoana şi nenorocitul să se fericească. Bine face dar lumea care vine la Maria Radna să se închine, şi Marei îi râde inima când pe la Sinte Mării timpul e frumos, ca lumea să poată

veni cale de o săptămână de zile, cete-cete, cu praporele în vânt, cu crucile împodobite cu flori şi cântând psalmi şi litanii. Acum, când vin sutele şi se adună miile pe locul cel larg din faţa mănăstirii, acum e secerişul Marei, care dimineaţa iese cu coşurile pline şi seara se întoarce cu ele goale. De aceea se închină Mara şi în faţa icoanei, apoi îşi ia copilaşii, pe care totdeauna îi poartă cu dânsa, îi dă puţin înainte şi le zice: ,,Închinaţi-vă şi voi, sărăcuţii mamei!" .

Mara – Ioan Slavici

Textul 2

În cazul speciei umane este afecțiunea ce o poartă părinții față de membrii familiei: copii, frați, surori, unchi, mătuși, ș.a.m.d. Această afecțiune se manifestă printr-un comportament de grijă, de protecție, sau de intervenție a părinților în cazul când există pericolul ca un membru al familiei să sufere, să fie expus la situații care depășesc capacitatea copiilor de a face față singuri. Această caracteristică poate fi și reversibilă: copiii pot manifesta afecțiune față de părinți. Când această legătură a dragostei este puternică în cadrul familiei, probabilitatea de a ajunge la divorț sau destrămare fără să existe un divorț legal este mai mică datorită copiilor sau experiențelor învățate din trecutul altor familii destrămate din diverse motive. Ceea ce îl determină pe un individ de a lupta și a face sacrificii pentru familie depinde uneori de cultura ce o are, de capacitatea de a înțelege persoanele, lucrurile, stările emoționale cunoscute drept inteligență emoțională în care se explică: „reprezintă abilitatea unui individ de a opera și a recunoaște propriile emoții, dar și ale celorlalți, utilizând informațiile emoționale cu scopul de a gestiona relațiile interpersonale într-un mod empatic și eficient".

Dragostea de familie exprimată în cadrul societății umane se manifestă și in familii monoparentale, ori în cazul copiilor adoptați pentru că cuvântul „familie" ar putea însemna o diversitate de tipuri ale familiei: copii crescuți de părinți naturali; copii crescuți de bunici; copii crescuți de unchi sau mătuși; copii crescuți de părinți adoptivi, e.t.c.

Mai puțin se poate experimenta dragostea familială la copii crescuți pe stradă în care „strada" ar fi căminul lor. Copiii născuți urmează apoi a fi crescuți, hrăniți, educați, protejați, iar cei care se angajează în această responsabilitate formează „familia".

În cazul animalelor sau păsărilor se poate observa același fenomen al dragostei de exemplu cloșca cu pui care manifestează grijă și protecție față de pui, pisica care își hrănește pisoii, oaia care își caută mielul în turmă, este deci un sentiment comun la oameni, animale sau păsări.

Dragoste de familie – Wikipedia, adaptare

A. Scrie răspunsul pentru cerințele de mai jos cu privire la textele date.

1. Notează două trăsături morale ale Marei din primul alineat al textului literar.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Afecțiunea se manifestă printr-un comportament:

a) de respingere;
b) de furie;
c) de protecție;
d) de violență.

2 puncte

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

Mara trece Murășul:

a) joi dimineața;
b) luni seara;
c) sâmbătă dimineața;
d) duminică după-amiaza.

2 puncte

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Dragostea de familie se exprimă și în familiile monoparentale :

a) nu știu;
b) da, chiar și în cazul copiilor adoptați;
c) nu cred, nu au ambii părinți;
d) nu am înțeles din lectura textului.

2 puncte

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Pe soțul Marei l-a chemat Bârzovanu.		
Animalele și păsările manifestă aceeași dragoste față de puii lor.		
La copiii crescuți pe stradă dragostea familială se experimentează mai puțin.		
Mara crede că icoana de la mănăstire face minuni.		
Dragostea părinților față de copii nu este reversibilă.		
Mara poartă totdeauna cei doi copilași cu ea.		

6. Menționează în câte un enunț, tiparul textual identificat în textele de mai jos:

a) ,,— Stai! strigă deodată Persida. Morarii cum se duc ei la morile lor? Trebuie să fie pe aici pe lângă ţărmure vreo luntriţă. N-ai să te temi! Tu ştii că eu mă pricep la lopată.

— Eu să mă tem?! răspunse Trică. N-am vâslit vara şi eu?!”

Mara – Ioan Slavici

b) ,,Erau şi-n Arad cojocari, mai şi mai decât Bocioacă de la Lipova. Ea se duse cu Trică la Steva Claici, sârbul cel bogat, care lucra iarna cu douăsprezece, iar vara cu opt calfe şi era vestit în piaţa Aradului pentru cojoacele lui frumos împodobite."

Mara – Ioan Slavici

6 puncte

7. Prezintă, în cel puțin 30 de cuvinte, o legătură care se poate stabili, la nivelul conținutului, între fragmentul din romanul *Mara* de Ioan Slavici și fragmentul extras de pe *Wikipedia*.

6 puncte

8. Crezi că familia a contribuit la ceea ce ai devenit tu acum? Justifică-ți răspunsul, în 50 - 80 de cuvinte, valorificând textul dat.

6 puncte

9. Asociază fragmentul din *Mara* de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat sau citit ca lectură suplimentară, în 50 - 80 de cuvinte, prezentând o asemănare și o deosebire dintre ele.

6 puncte

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

Cuvântul *ceasuri* conține:

a) 7 litere și 7 sunete;
b) 7 litere și 6 sunete;
c) 7 litere și 5 sunete;
d) 7 litere și 8 sunete.

2 puncte

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect:

Cuvântul *vegheau* conține:

a) un diftong;
b) un triftong;
c) un hiat;
d) un hiat și un diftong.

2 puncte

3. Rescrie enunțul ,, Dar lucrul cel mare e că Mara nu-ţi iese niciodată cu gol în cale”, înlocuind cuvântul ,,mare” cu un antonim și cuvântul ,,niciodată” cu un sinonim.

4 puncte

4. Extrage din fragmentul de mai jos, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza.

,,Vineri noaptea, după cântatul cocoşilor, ea pleacă la Arad, ca ziua s-o prindă cu şatra întinsă în piaţa cea mare, unde lumea se adună din şapte ţinuturi.”

6 puncte

5. Realizează un enunț asertiv în care cuvântul ,,piață” să aibă funcție sintactică de atribut substantival prepozițional și un enunț exclamativ în care adjectivul ,,comun” să fie în cazul genitiv.

6 puncte

6. Realizează expansiunea cuvântului subliniat din enunțul următor, menționând felul propoziției subordonate obținute și tipul de raport: ,,Oamenii muncitori reușesc în viață.”

6 puncte

7. Rescrie corect textul ce conține mesajul unui copil către bunici, corectând greșelile de orice fel.

,,La ora doisprezece luăm masa înpreună dragi bunici. Mi-ar place să vină și verișoara mea, dar mii teamă că e plecată la București.”

6 puncte

SUBIECTUL AL II-LEA **(20 de puncte)**

Scrie o compunere, de minimum 150 de cuvinte, în care să o caracterizezi pe *Mara*, personajul din textul 1.

În redactarea compunerii:

- vei menționa două trăsături ale personajului 4 puncte
- vei ilustra două modalități de caracterizare diferite, prin câte o secvență comentată; 6 puncte
- vei corela o valoare transmisă prin acest personaj cu una importantă pentru tine, justificându-ți răspunsul. 2 puncte

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii - 12 puncte
- redactarea compunerii - 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor - 1 punct; coerența textului - 1 punct; proprietatea termenilor folosiți - 1 punct; corectitudine gramaticală - 1 punct; claritatea exprimării ideilor - 1 punct; respectarea normelor de ortografie - 1 punct; respectarea normelor de punctuație - 1 punct; lizibilitate - 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A
Anul școlar 2022 - 2023
Limba și literatura română
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte.**
- **Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I **(70 de puncte)**

A.

1. Câte 1 punct pentru transcrierea, din textul 2, a oricăror două cuvinte din câmpul lexical al *familiei* (de exemplu: „copii", „frați", „surori", unchi", etc.) **2x1 punct = 2 puncte**

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**

3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: a **2 puncte**

4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: b **2 puncte**

5. Câte 1 punct pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț - 0 puncte **6x1 punct = 6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
Pe soțul Marei l-a chemat Bârzovanu și era lemnar.		X
Animalele și păsările manifestă aceeași dragoste față de puii lor.	X	
La copiii crescuți pe stradă dragostea familială se experimentează mai puțin.	X	
Mara crede că icoana de la mănăstire face minuni.		X
Dragostea părinților față de copii nu este reversibilă.		X
Mara poartă totdeauna cei doi copilași cu ea.	X	

6. Precizarea unei trăsături morale și a mijlocului de caracterizare (de exemplu: *hărnicia, perseverența,* etc., *caracterizare indirectă, „vineri noaptea, după cântatul cocoșilor, ea pleacă la Arad",* etc. **6 puncte**

- precizarea oricărei trăsături morale a personajului - 1 punct - precizarea mijlocului de

caracterizare - 2 puncte
- ilustrarea cu o secvență a mijlocului de caracterizare - 1 punct
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

7. Prezentarea unei teme comune celor două texte (de exemplu: *dragostea părinților față de copii; primul text prezintă dragostea mamei față de copii, puterea de sacrificiu; al doilea text, diferitele forme de afecțiune - protecția, dragostea față de membrii familiei tradiționale, monoparentale, etc; dragostea animalelor, a păsărilor, etc.}*

6 puncte

- precizarea unei teme comune - 2 puncte
- câte 1 punct pentru prezentarea temei (prezentare adecvată prin valorificarea unui element de conținut din fiecare text - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) -2x1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată (de exemplu: *cred că e important să muncești și să te sacrifici pentru cei dragi, deoarece sunt persoanele cele mai importante din viața noastră, persoane care ne iubesc, ne susțin necondiționat; așa cum reiese din textul lui* Ioan Slavici*, Mara muncește și se sacrifică pentru a-și crește cei doi copilași; este o femeie harnică, muncitoare care își câștigă existența din negustorie, vinde ce poate și cumpără ce găsește, de marți dimineața și până sâmbăta noaptea, ea aleargă cu marfa de la Radna la Lipova, apoi la târgul cel mare de la Arad,* etc.)

6 puncte

9.
- menționarea răspunsului la întrebarea dată - 1 punct
- motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată și nuanțată, valorificând textul indicat - 3 puncte; motivare adecvată și schematică, prin citarea unei secvențe din textul indicat - 2 puncte; încercare de motivare, lipsa de valorificare a textului indicat - 1 punct; lipsa motivării - 0 puncte) - 3 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

9. Asocierea fragmentului din „Mara” de Ioan Slavici cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori culturale comune (de exemplu: *educația prin muncă,* etc. **6 puncte**

- precizarea unui alt text literar asociat fragmentului din „Mara” de Ioan Slavici, menționând titlul și autorul - 1 punct
- câte 1 punct pentru prezentarea valorii identificate prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (adecvat - 1 punct; încercare de prezentare - 0 puncte) -2x1 punct = 2 puncte
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0 - 1 greșeli - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte) - 1 punct
- încadrarea în numărul de cuvinte indicat - 1 punct

- identificarea unei valori culturale în textul dat - 1 punct

-

B.

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**

5. Selectarea a trei substantive din textul dat și precizarea cazurilor substantivelor *(de exemplu: „(după) cântatul”- caz acuzativ, „cocoșilor” - caz genitiv, „lumea” - caz nominativ, etc)*

6 puncte

- câte 1 punct pentru selectarea substantivelor 3x1 punct = 3 puncte
- câte 1 punct pentru precizarea cazurilor substantivelor 3x1 punct = 3 puncte

6. Alcătuirea unei propoziții afirmative în care substantivul „Mara” să fie atribut substantival prepozițional (de exemplu: Cartea de la Mara este valoroasă, etc.) și a unei propoziții imperative în care adjectivul „harnică” să fie nume predicativ (de exemplu: Fii harnică! etc.)

6 puncte

- câte 1 punct pentru respectarea tipului de propoziție cerut 2x1 punct = 2puncte
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărei propoziții cu respectarea cerințelor date 2x1 punct = 2 puncte
- câte 1 punct pentru corectitudinea logică și gramaticală a propoziției 2x1 punct = 2puncte

7. Scrierea unui enunț despre *sacrificiu* sub forma unei fraze alcătuite din două propoziții aflate în raport de coordonare copulativă (de exemplu: „Sacrificiul înseamnă dăruire și este oferit necondiționat.”

- scrierea unui enunț despre sacrificiu - 1 punct - alcătuirea unei fraze din două propoziții - 2

puncte - respctarea raportului de coordonare copulativă - 2 puncte - corectitudinea logică și gramaticală a frazei - 1 punct **6 puncte**

8. Rescrierea enunțului dat, corectând greșelile de orice natură *(La ora douăsprezece luăm masa împreună, dragi bunici! Mi-ar plăcea să vină și verișoara mea, dar mi-i teamă că e plecată la*

București. ”) - O greșeli - 6 puncte; 1 greșeală - 5 puncte; 2 greșeli - 4 puncte; 3 greșeli - 3 puncte; 4 greșeli - 2 puncte; 5 greșeli - 1 punct; 6 sau mai multe greșeli - 0 puncte **6 puncte**

Notă! în evaluarea răspunsului se va ține cont de scrierea corectă a enunțului dat, întrucât în rescrierea acestuia elevul poate face și alte greșeli.

SUBIECTUL al Il-lea **(20 de puncte)**

Conținutul rezumatului - 12 puncte

- formularea ideilor importante, dovedind înțelegerea textului ***6*** **puncte**

■ formularea tuturor ideilor importante, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului 6 puncte

■ formularea ideilor importante, cu introducerea unor idei nesemnificative, menționarea personajelor, dovedind înțelegerea completă a textului - 4 puncte

■ formularea ideilor importante, cu introducerea mai multor idei nesemnificative, menționarea selectivă a personajelor importante, dovedind înțelegerea parțială a textului - 2 puncte

■ formularea unor idei lipsite de relevanță pentru lumea textului, transcrierea unor secvențe din text - 1 punct

- prezentarea evenimentelor în succesiune logică: în totalitate - 2 puncte; parțial - 1 punct; lipsa logicii - 0 puncte **2 puncte**

- respectarea regulilor de alcătuire a unui rezumat **4 puncte**
  - ■ utilizarea persoanei a IlI-a, transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă - 1 punct
  - ■ prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor - 1 punct
  - ■ utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate - 1 punct
  - ■ tonul neutru/obiectivitate - 1 punct

Redactarea rezumatului - 8 puncte

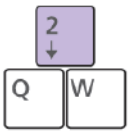
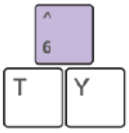
- coerența textului: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**

- claritatea exprimării ideilor: în totalitate - 1 punct; parțial - 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 greșeli - 2 puncte; 2 greșeli - 1 punct; 3 sau mai multe greșeli - 0 puncte **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0-2 greșeli - 1 punct; 3 sau mai multe greșeli - 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

Notă! Rezumatul nu va fi precedat de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care rezumatul are minimum 80 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

SUBIECTUL I

1.1. ***Asociază fiecărui element din coloana A funcţia corespunzătoare din coloana B (10p)***

1. Încercuieşte varianta formată doar din componente hardware	a) WindowsMediaPlayer, microfon, boxe b) monitor, joystick, plotter c) imprimantă, tabletă grafică, Paint
2. Încercuieşte combinaţia care conţine doar memorie nevolatilă	a) harddisk, discheta, CD b) RAM, ROM, Blue ray c) DVD, memory stick, cache
3. Stabileşte valoarea de adevăr a următorului enunţ : pe CD-ul de 700 MB nu încap 1/2 GBytes	a) adevărat b) fals
4. Care din următoarele combinaţii conţine DOAR taste din grupul celor "alfanumerice"?	a)  b)  c)  d) 
5. Încercuieşte dispozitivele cu rol de intrare-ieşire (mai multe)	a) touch pad b) tablă interactivă (Smart Board) c) mouse
6. Încercuieşte dispozitivele la care una din mărimile caracteristice este REZOLUŢIA (mai multe)	a) tastatura b) mouse c) monitor
7. Ce rol îndeplineşte microprocesorul ? .	a) Permite prelucrarea datelor; b) Execută prelucrarea datelor; c) Oferă spaţiu de stocare pentru prelucrarea datelor
8. TXT, DOC, JPG, EXE şi DOT, sunt de exemple de:	a) Un grup de trei litere fără semnificaţie; b) Extensii ale unui fişier; c) Prescurtări de programe.
9. Care din părţile componente de mai jos fac parte din unitatea centrală?	a) Microprocesor, ROM, RAM adaptoare, FDD şi HDD; b) Microprocesor, RAM, ROM adaptoare, monitor, mouse; c) Microprocesor, RAM, ROM, imprimantă, mouse.

10. Cum se numeşte pagina dintr-un document când lăţimea sa este mai mare decât înălţimea?	a) Portait; b) Landscape; c) Horizontal.

1.2. Asociază cu adevărat (A) sau fals (F) fiecare dintre următoarele afirmaţii: (5*1p)

1. Serviciul World Wide Web (WWW) este similiar unei biblioteci digitale.
2. Prin Intranet înţelegem sistemul de administrare al fişierelor dintr-o reţea de calculatoare.
3. Extranet este o extensie a reţelei Intranet ce foloseşte tehnologia World Wide Web şi care asigură legătura dintre reţeaua pulică Internet şi reţelele private Intranet.
4. În cazul vizualizării şi transmiterii de secvenţe într-o video-conferinţă se poate opta pentru vizualizarea în aceeaşi fereastra a propriei imagini şi a partenerului de discuţie.
5. Interogarea pe baza unui criteriu de filtrare precizat de utilizator extrage din baza de date numai înregistrările care corespund criteriului precizat.

1.3. Răspundeţi la următoarele întrebări, selectând varianta corectă: (5*1p)

1. Un document poate fi salvat cu ajutorul funcţiei:
   a) Save
   b) Open
   c) Close
   d) Find

2. Word-Art permite:
   a) adăugarea de ecuaţii
   b) adăugarea de tabele
   c) adăugarea de text artistic

3. Dacă se doreşte tipărirea pe ambele feţe se bifează caseta:
   a) Mirror margins;
   b) Paper Source;
   c) Apply to

4. Rolul butonului Default în cazul fontului ales este:
   a) să devină implicit;
   b) fontul rămâne valabil numai în cadrul documentului deschis;
   c) nu joaca nci un rol la setarea fontului.

5. Care este diferenţa dintre memoria ROM şi memoria RAM?
   a) memoria ROM conţine informaţii referitoare la sistem şi este citită de microprocesor la fiecare pornire a calculatorului, iar memoria RAM este cea în care se încarcă programele şi se depozitează datele pe parcursul execuţiei acestora
   b) memoria RAM este o extensie a memoriei ROM care are o capacitate mai mică de memorie
   c) memoria ROM memorează tot felul de informaţii pe când memoria RAM joacă rolul de extensie

1.4. Completaţi spaţiile libere:
(5*2p)

1. Pentru editarea unui document HTML se pot folosi procesoarele de text: ..... Vizualizarea paginii Web realizată cu Limbajul HTML se face cu un program de navigare, de exemplu: .....
2. Organizarea unui fişier de tip document se numeşte formatare şi se face pe trei nivele: *formatarea la nivel de document*, *formatarea la nivel de paragraf* şi .....
3. Operaţia de ..... constă în împărţirea unui disc în piste şi sectoare.
4. Folosind comanda ..... se poate înlocui un cuvânt în tot documentul Word.
5. În aplicaţia Notepad, acţionarea tastei F5 are ca efect .....

1.5. Răspundeţi, pe scurt, la următoarele întrebări:
(5*3p)

1. Explică termenul de *virus* informatic. Precizează cîteva măsuri (minim trei) de protecţie antivirus.

.....
.....

2. Precizează câteva măsuri (minim trei) pentru securitatea datelor într-o reţea de calculatoare.

.....
.....

3. Ce consecinţe poate avea asupra sănătăţii folosirea neîntreruptă a calculatorului?

.....
.....
.....

4. Daţi minim două exemple de browser-e şi motoare de căutare.

.....

5. Daţi minim trei servicii oferite de reţeaua Internet.

.....
.....

1.6. Alegeţi răspunsul corect: ***(5*3p)***

1. Cum se numeşte pagina dintr-un document când lăţimea sa este mai mare decât înălţimea?
   d) Portait;

e) Landscape;

f) Horizontal.

2. Care din următoarele proceduri se pot folosi pentru a adăuga chenar (border) unui grup de celule?

a) Selectezi celulele respective, dai click drept pe selecţie şi alegi Borders and shading;

b) Selectezi Tables- Table Border Wizard din meniu şi urmăreşti instrucţiunile;

c). Click pe butonul Draw Table din Tables and Borders şi apoi desenezi borderul.

3. Care din părţile componente de mai jos fac parte din unitatea centrală?

d) Microprocesor, ROM, RAM adaptoare, FDD şi HDD;

e) Microprocesor, RAM, ROM adaptoare, monitor, mouse;

f) Microprocesor, RAM, ROM, imprimantă, mouse.

4.Inserarea unei funcţii în Excel se face cu ajutorul butonului:

a)  b)  c)  d) 

5. Alegerea culorii fontului într-o celulă sau mai multe celule selectate se face cu ajutorul butonului:

a)  b)  c)  d) 

SUBIECTUL II ***(20p)***

Eseu: Copiatoarele – constructie, avantaje, dezavantaje

Se acorda 10 p din oficiu.
Timp de lucru 3 ore.

BAREM DE CORECTARE

Se acorda 10 p din oficiu

SUBIECTUL I.

1.1. *10*1p=10p*

1 – b
2 – a
3 – b
4 – c
5 – b
6 – c

7 – b
8 – b
9 – a
10 – b

1.2. *5*1p=5p*

1	2	3	4	5
A	F	A	A	F

1.3. 5*1p=5p

1	2	3	4	5
A	C	A	A	A

1.4. 5*2p=10p

1	**2**	**3**	**4**	**5**
Minim două ex: Notepad, MS Word. Internet Explorer, Mozilla Firefox	*formatarea la nivel de caracter*	*formatare*	*replace*	*Introducerea datei si a orei curente*

1.5. 5*3p=15p

1	**2**	**3**	**4**	**5**
Virusul este program cu scopuri distructive. El are rolul de a interveni, în mod negativ, în funcţionarea unui calculator. *Măsuri de protecţie antivirus*: - folosirea unui program antivirus actualizat; - blocarea elementele Attachments; - back-up-ul este realizat regulat.	- Se creează conturi protejate prin parolă pentru fiecare utilizator. - Se parolează fişierele importante. Se pot codifica fişierele cu anumite chei. - Se poate restricţiona accesul la anumite calculatoare.	- Utilizarea îndelungată a PC-ului poate cauza dereglari ale sistemului nervos central - insomnii, coşmare noaptea, somn agitat, dependenţă; - O poziţie incorectă la calculator poate aduce după sine dureri sau probleme mai grave ale spatelui, gâtului şi umerilor, ochilor, capului.	*Browsere*: Opera, Google Chrome. Internet Explorer. *Motoare de căutare*: Google, Yahoo, Alta Vista.	- Serviciul de comunicare în timp real; - Serviciul de poştă electronică; - Serviciul www; - Grupurile de ştiri (newsgroup);

1.6. 5*3p=15p

1	2	3	4	5
B	A	A	B	B

SUBIECTUL II(20p)

Copiatorul este un “aparat” folosit la copiere pe hartie a documentelor si a altor imagini rapid si ieftin. Cele mai multe copiatoare folosesc pentru tiparire o tehnologie numita “xerografie” – un process uscat care foloseste caldura. Copiatoarele mai pot folosi si alte tehnologi cum ar fi jetul de cerneala dar xerografia este cel mai des intalnita.

Copiatoarele care folosesc xerografia ca si tehnologie de tiparire au fost introduse pe piata de Xerox in anii 1960 si in urmatorii 20 de ani au inlocuit copiatoarele care foloseau alte tehnologii. Simplitatea, costurile reduse si viteza de copiere au impus aceasta tehnologie in fata altor tehnologii folosite in vremea respective.

Cele mai multe copiatoare folosesc pentru tiparire o tehnologie numita “xerografie” – un proces uscat care foloseste caldura. Copiatoarele mai pot folosi si alte tehnologii cum ar fi jetul de cerneala dar xerografia este cel mai des intalnita.

Copiatorul asa cum il stim cu totii este in ansamblu simplu. Un copiator este compus din:

- ✓ sistemul optic: scaneaza originalul pentru a fi copiat.
- ✓ sistemul de tiparire: tipareste imagenea scanata

Copiatoare se impart in doua mari categorii:

- ✓ Copiatoare alb-negru (monocrom)
- ✓ Copiatoare color

Principalele consumabile folosite de orice copiator sunt: toner, cilindru, developer sau unitate de cilintru (drum unit).

Copiatoarele cu hartie cerata numite si copiatoare cu imagine directa, formeaza imaginea direct pe o hartie speciala.

Copiatoarele cu hartie simpla functioneaza pe principiul imaginii indirecte.

Avantaje

Simplitatea, costurile reduse si viteza de copiere au impus aceasta tehnologie in fata altor tehnologii folosite in vremea respective.

Exista copiatoare care:

- preiau in mod automat documentele originale ce urmeaza a fi copiate.
- permit copierea documentelor imprimate fata-verso in mod automat
- au 1-2 tavi in dotare standard cu o capacitate intre 250-550 pagini fiecare. Cu cat capacitatea de alimentare cu hartie este mai mare, cu atat creste productivitatea echipamentului. Avand mai multe tavi alimentare hartie se poate alimenta fiecare tava cu hartie de diferite formate dupa nevoie.
- un dispozitiv complex numit finisher ce actioneaza asupra documentelor deja imprimate / copiate si care poate indeplini mai multe roluri pentru a usura munca si spori productivitatea. In cazul celor mai multe copiatoare capacitatea de iesire (output capacity) este intre 250 si 500 pagini, deci este de departe depasita de capacitatea de alimentare. Unul din functiile finisher-ului este de a mari aceasta capacitate de iesire.

Exista doua tipuri de finisoare: finisher intern si finisher extern. Capacitatea unui finisher intern este mult mai mica decat a unuia extern si in general se rezuma la marirea capacitaii de iesire si capsare.

Finisoarele fiind niste dispozitive foarte complexe sunt si foarte scumpe, in unele cazuri ajungand chiar la pretul unui copiator, si pentru reducerea costurilor pot fi accesorizate la fel ca si copiatoarele. De obicei in dotare standard acestea au una sau mai multe tavi iesire si posibilitate capsare automata in unul sau mai multe puncte. In categoria accesoriilor poate sa intre posibilitatea de perforare automata in 2, 3 sau 4 locuri, posibilitatea de a indoi documentele tip carte, tip brosura – in general aceste posibilitati le gasim doar in cazul finisoarelor externe.

- digitale multifunctionale care indeplinesc functiile de copiere, imprimare, scanare si fax.
- se poate printa din retea 2-3 documente, apoi primiti un fax, dupa un coleg mai printeaza un document. In acest caz documentele printate de dvs sunt amestecate cu documentele printate de colegul dvs la care se adauga si faxul receptionat. Un separator de joburi va scapa de incurcaturi si timp pierdut cu sortarea. Separatorul de joburi este un dispozitiv simplu care nu este foarte costisitor si care imparte tava de iesire in mai multe compartimente pe care le puteti configura in functie de nevoile dvs.: sa zicem intr-un compartiment vor fi iesi faxurile, in alt compartiment paginile printate si in altul paginile copiate

Dezavantaje

- Copiatoarele, in special cele de inalta performanta sunt foarte fragile si vulnerabile.
- Nu se lasă nesupravegheate pentru ca pot fi stricate foarte usor de catre persoanele neexperimentate.
- Interfata complexa a dispozitivului, de obicei cu multe butoane
- Este nevoie de mult spatiu pentru copiator
- Pretul ridicat al copiatorului dar si a consumabilelor si a pieselor de schimb.
- Asigurarea unui service periodic.



EVALUARE INIȚIALĂ

Prof.înv.preșc. Cifu Viorica

Evaluarea este un proces didactic complex, integrat structural şi funcţional în activitatea grădiniţei. Teoria şi practica evaluării în educaţie înregistrează o mare varietate de moduri de abordare şi de înţelegere a rolului acţiunilor evaluative, dar noul Curriculum pentru educația timpurie prefigurează printre tendinţele de schimbare şi diversificarea strategiilor de predare şi acordă o altă importanţă procesului de evaluare.

Evaluarea inițială a avut loc în perioada 21 septembrie-02 octombrie 2020 și au fost prezenți un număr de 10 preșcolari, fiind evaluați diferențiat, în urma planificării.

Pe baza informațiilor evaluării inițiale se va planifica demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare, de completare a lacunelor și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire.

Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic, fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire, a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi, planificarea conținuturilor instructiv-educative în funcție de rezultatul evaluării inițiale.

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE

Comportamente măsurabile:

- Înțelegerea și utilizarea corectă a semnificației și structurilor verbale orale;
- Exprimarea verbală corectă sub aspect fonetic, lexical și gramatical;
- Creativitatea și expresivitatea limbajului oral;
- Capacitatea de a înțelege și transmite intenții, gânduri, semnificații, mijlocite de limbajul scris.

Tema și mijloc de realizare:

- „Spune ca mine!”-joc exercițiu
- „Cine știe o poezie?”-concurs
- „Să fim politicoși!”-memorizare
- „Recunoaște povestea/personajul ”-observația
- „Eu spun una, tu spui multe!”-joc didactic

Itemi

I_1-„Repetă cuvintele rostite de educatoare”-2p

I_2-„Recepatrea și redarea unui text liric ”-2p

I_3- „Recunoaște din ce poveste sunt imaginile selectate, denumind personajele din poveste-2p

I_4-„Întreabă și răspunde la întrebări simple”-2p

I_5-„Denumesc mai multe obiecte de același fel”-2p

Centralizare pe comportamente:

CA (comportament atins): 8-10 p

CD (comportament în dezvoltare): 5-7 p

CNS (comportament care necesită sprijin): 2-4 p

DOMENIUL ȘTIINȚE

Comportamente măsurabile:

- Capacitatea de cunoaștere, înțelegere și explorare a mediului înconjurător;
- Număratul corect în limitele 1-5;
- Operații intelectuale prematematice;
- Capacitatea de a opera cu obiecte diferite în funcție de anumite cerințe;
- Deprinderea de a constitui grupe de obiecte după un criteriu dat (formă, mărime și culoare);
- Deprinderea de a distinge relațiile spațiale între obiecte sau grupe în raport cu o poziție fixă dată.

Tema și mijloc de realizare:

- „Ce mai știm, ce ne aminmtim?”- joc didactic
- „Spune câte sunt!”- joc didactic
- „Alege și grupează!”- joc exercițiu
- „Unde s-au ascuns jucăriile?”- joc didactic
- „Rezolvă corect!”- exercițiu cu material individual
- „Spune ce sunt?”- joc didactic

Itemi:

I_1- Descrie și denumește familia, plante, animale; 2 p

I_2- Numărarea obiectelor în limitele 1-5; 2 p

I_3- Alcătuirea de grupe după formă, culoare, mărime; 2 p

I4- Recunoașterea și denumirea corectă a poziției spațiale a unor obiecte față de un reper dat; 2p

I_5- Denumirea grupelor de obiecte din clasă.

Centralizare pe comportamente:

CA: 8-10 p

CD: 5-7 p

CNS: 2-4 p

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE

Comportamente măsurabile:

- Cunoașterea și respectarea normelor de comportare în societate, abilitatea de a intra în relații cu ceilalți;
- Abilitatea de a-și gestiona propriile emoții, precum și de a recunoaște și de a se adapta la emoțiile celorlalți;
- Abilități practice specifice nivelului de dezvoltare motrică;
- Deprinderi practice și gospodărești;
- Cunoștințe despre materiale, instrumente și tehnici pentru realizarea unei activități practice;

• Comportamente și atitudini igienice corecte față de propria persoană și față de alte ființe și obiecte.

•

Tema și mijloc de realizare:

• „Ce mai știm, ce ne amintim?”-activitate gospodărească

• „Cine sunt eu?”- discuție liberă

• „Jucării pentru copii”-act.practică

• „Recunoaște greșeala!”-convorbire cu suport intuitiv

Itemi:

I_1- Inițiază și menține o interacțiune; (2p)

I_2- Cooperează cu ceilalți în rezolvarea unor sarcini; (2p)

I_3- Împarte obiecte și împărtășește experiențe; (2p)

I_4- Lucrări realizate prin combinarea diferitelor tehnici învățate (îndoire, rupere, lipire); (2p)

I_5- Respectă regulile de igienă personală și colectivă, de muncă ordonată în activitățile zilnice. (2p)

Centralizare pe comportamente:

CA: 8-10 p

CD: 5-7 p

CNS: 2-4 p

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV

Comportamente măsurabile:

• Deprinderi și priceperi specifice desenului, picturii și modelajului;

• Capacitatea de coordonare psiho-motrică și oculo-motorie;

• Realizarea unor corespondențe între diferitele elemente de limbaj plastic și forme, obiecte din mediul înconjurător;

• Deprinderi muzicale elementare în interpretarea și audierea muzicii;

• Aptitudinile muzicale ale copiilor prin interpretarea cântecelor și a jocurilor muzicale;

• Capacitatea de exprimare prin muzică.

Tema și mijloc de realizare:

• „Jucăria preferată!”- desen

•„Cel mai frumos model!”- observația curentă

•„Cel mai bun interpret!”-concurs

•„Cântă ca mine!-joc exercițiu

• „Împreună ne jucăm!”- joc exercițiu

• „Să fim politicoși!”- audiție muzicală

Itemi:

I_1- Cunoașterea și utilizarea unor instrumente și materiale specifice desenului și picturii;(2p)

I_2- Cunoașterea și utilizarea unor materiale și instrumente de lucru specifice modelajului; (2p)

I_3- Recunoașterea și denumirea culorilor principale; (3p)

I_4- Utilizează elementele de limbaj plastic (linia, punctul, pata de culoare) la realizarea unei compoziții; (3p)

I_5-Interpretarea cântecelor în grupuri mici; (2p)

I_6- Interpretarea cântecelor individual;(2p)

I_7- Înțelegerea și exprimarea mesajului artistic din muzica audiată; (3p)

I_8- Coordonarea mișcării sugerate de textul cântecelor;(3p)

Centralizare pe comportamente:

CA : 8-10 p

CD : 5-7 p

CNS : 2-4 p

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

Comportamente măsurabile:

- Dezvoltarea deprinderilor motrice de bază și aplicativ-utilitare;
- Deprinderea de a aplica autonom exercițiul fizic;
- Dezvoltarea coordonării psiho-motrice.

Tema și mijloc de realizare:

- „Ne mișcăm și ne jucăm!- exercițiul fizic
- „Sportivii la concurs!”-joc de mișcare
- „La plimbare!”-exercițiu fizic
- „Furnicile harnice”-joc de mișcare

Itemi:

I_1-Execută împreună cu educatoarea exerciții de încălzire pentru diferite segmente ale corpului; (2p)

I_2-Execută relativ corect mersul și alergarea; (2p)

I_3-Merge sau aleargă în direcția indicată; (2p)

I_4- Ridică brațele, sare ca mingea stă într-un picior; (2p)

I_5- Execută diferite exerciții cu obiecte. (2p)

Centralizare pe comportamente:

CA: 8-10 p

CD: 5-7 p

CNS: 2-4 p

Data:..... Numele:.....

Evaluare inițială

DLC

- Recunoaște povestea și spune ce personaje sunt.
- Ce personaj comun au „Scufița Roșie” și „Capra cu trei iezi”?
- Caută personajul negativ și încercuiește-l.
- Colorează la alegere.





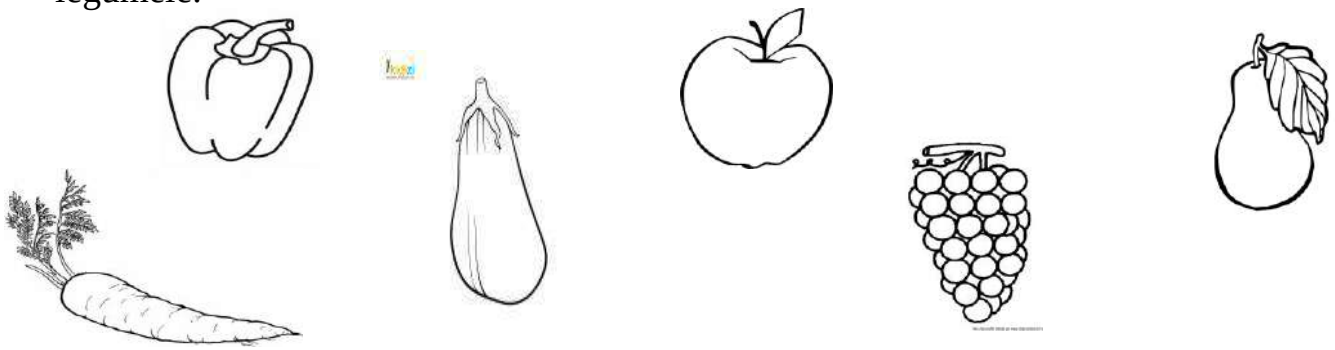




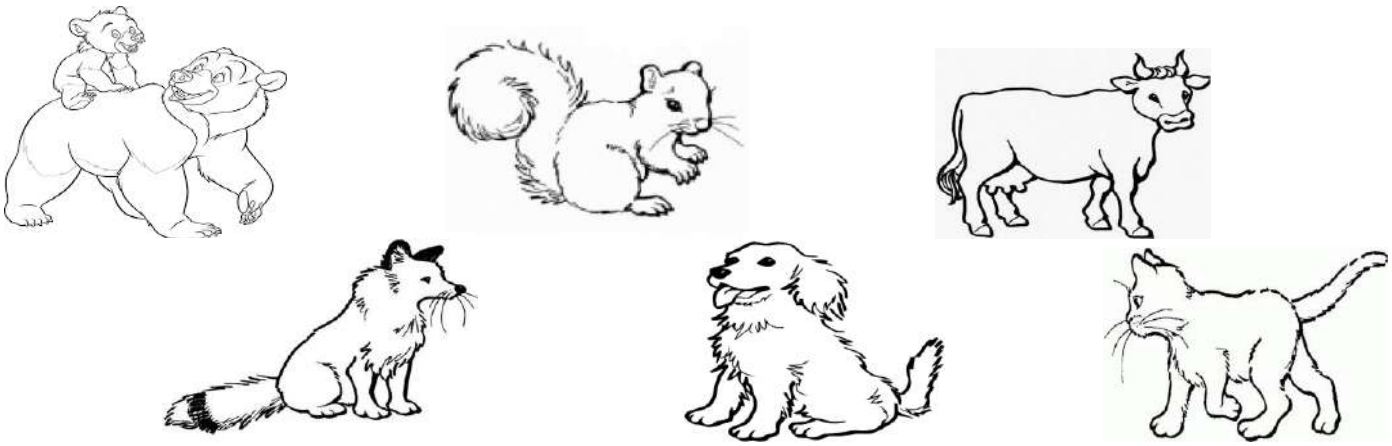
Evaluare inițială

Domeniul Științe

1.Denumește fructele și legumele. Încercuiește fructele. Colorează corespunzător legumele.

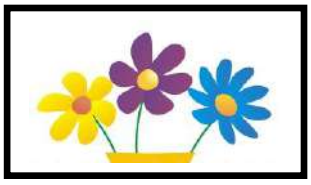


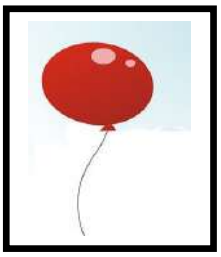
2.Încercuiește animalele domestice! Colorează un animal sălbatic!



3. Trasează o linie de la cifră la mulțimea potrivită.

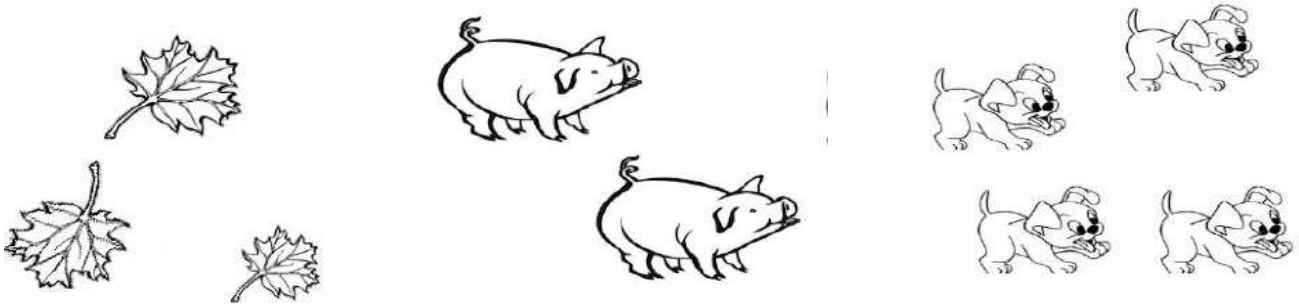
1
2
3







4.Realizează, prin încercuire, mulțimi de elemente de același fel.



Evaluare inițială

DOS

„Așa da, așa nu!”













MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Școala Gimnazială Bogdan Vodă Cîmpulung Moldovenesc

Clasa pregătitoare C
Test de evaluare inițială
2021/2022
Profesor învățământ primar Cioltan Daniela

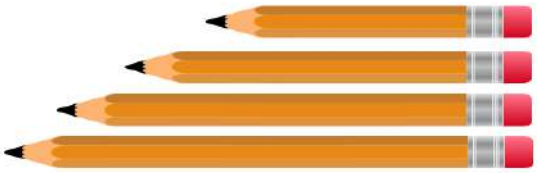
Nume _____

_____

Data _____

1. Încercuiește:

a) creionul cel mai lung;



b) copacul cu trunchiul cel mai gros;

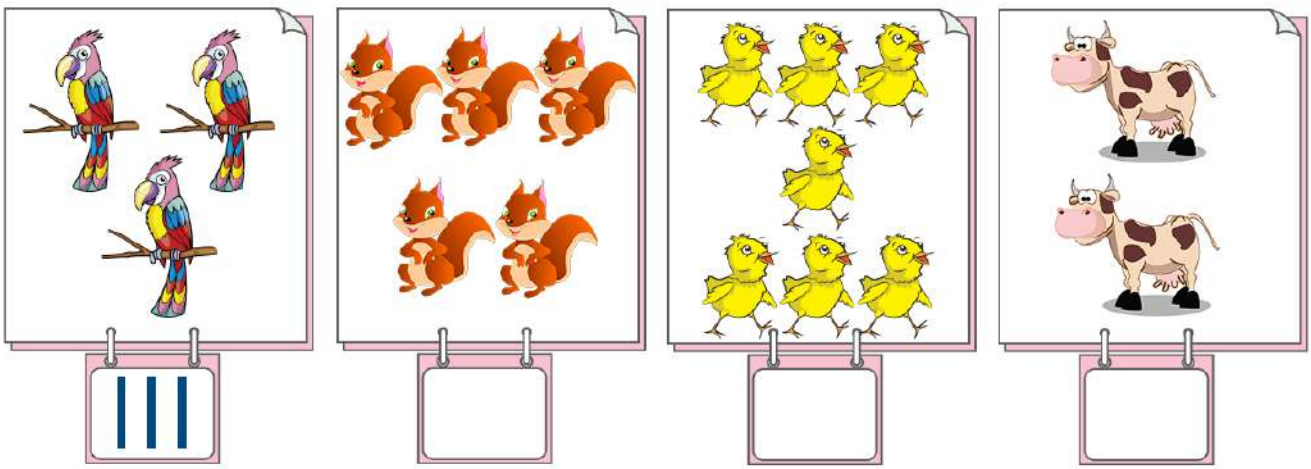


c) copilul cel mai scund.



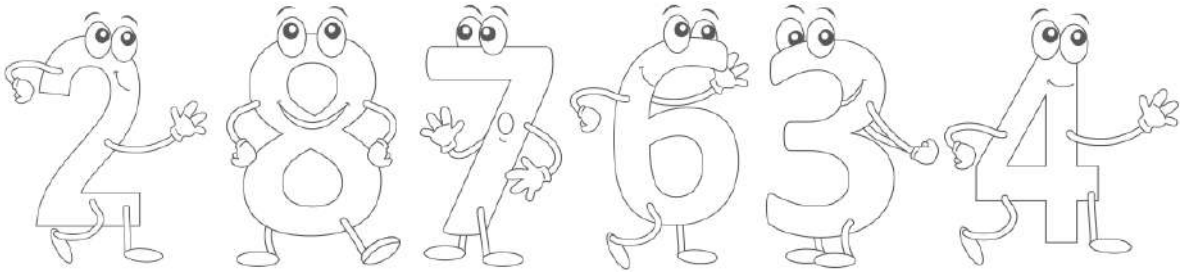
2. Desenează tot atâtea linii, câte animale de fiecare fel sunt, după modelul dat.

Încercuiește grupa cu cele mai multe animale.

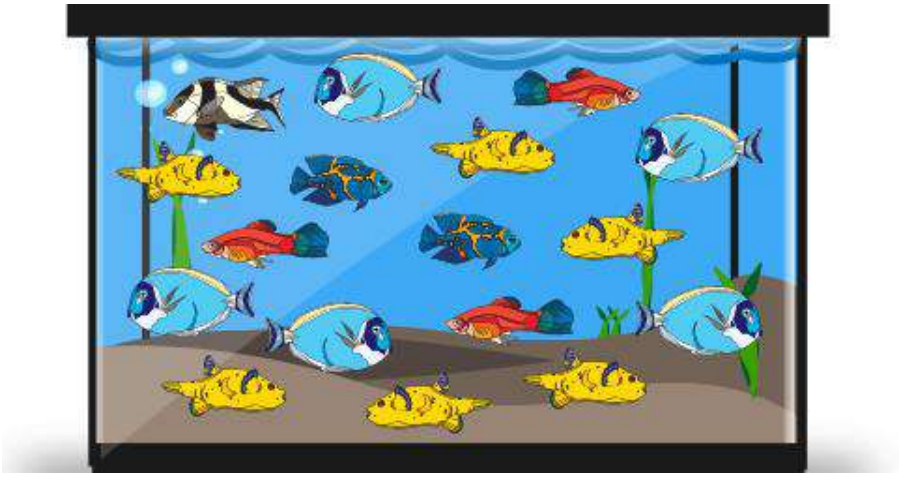


MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

3. Colorează cifra trei, cifra șapte și cifra patru.



4. Radu numără peștii din acvariu. Ajută-l să scrie numărul lor, ca în modelul dat:



				
2				

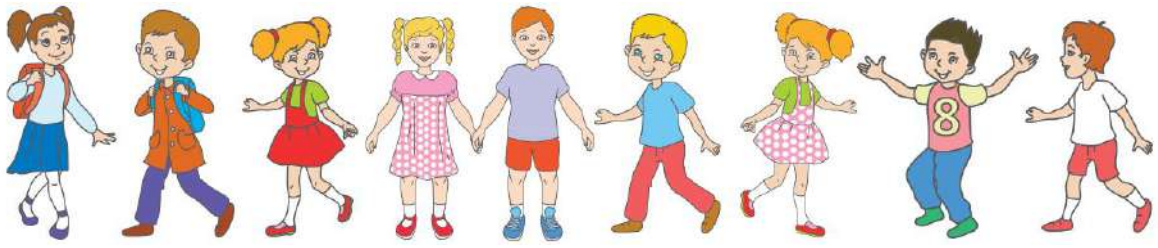
5. Pentru un joc, mai mulți copii s-au așezat unul lângă altul, ca în imaginea dată.

Încercuiește:

a) al doilea copil cu verde;

b) al cincilea cu albastru;

c) ultimul cu negru.



***Notă:** Cerințele exercițiilor vor fi citite de către profesor.*

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

MATRICEA DE SPECIFICAŢII:

Nr. crt	Comportamente	Cunoaştere	Înţelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
1.	C1. Ordonarea unor obiecte după lungime, comparări succesive şi exprimarea rezultatelor („mai lung”, „mai înalt”, „cel mai lung” etc.);				**I1**		
2.	C2. Construirea unor grupe de obiecte prin corespondența biunivocă (de 1 la 1)			**I2**			
3.	C3. Recunoașterea cifrelor 1-10	**I3**					
4.	C4. Numărarea elementelor unei mulţimi			**I4**			
5.	C5. Identificarea ordinii elementelor într-un șir dat			**I5**			
Total		**20%**		**60%**	**20%**		

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR

Nr. crt.	**Itemul** / **Numele elevului**	**I 1**			**I 2**			**I 3**			**I 4**			**I 5**		
		În totalitate	Parțial	Deloc	În totalitate	Parțial	Deloc	În totalitate	Parțial	Deloc	În totalitate	Parțial	Deloc	În totalitate	Parțial	Deloc
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
15.																
16.																
17.																
18.																
19.																
20.																
21.																
22.																
23.																
24.																
25.																

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

INTERPRETAREA REZULTATELOR
PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE REGLARE/AMELIORARE:

Comportamente	Descrierea problemei identificate	Numele şi prenumele elevilor care întâmpină dificultatea	Măsuri propuse pentru reglare
C1		1. 2.	
C2		1. 2.	
C3			
C4			
C5			

DATA: NUMELE ŞI PRENUMELE:

PROBĂ DE EVALUARE FINALĂ

GRUPA MARE

DOMENIILE EXPERIENȚIALE ȘI CATEGORIILE DE ACTIVITATE:

1. **Domeniul Limbă și comunicare - Educarea limbajului**
2. **Domeniul Științe - Activitate matematică**
3. **Domeniul Estetic și creativ - Desen**

COMPORTAMENTE VIZATE:

Domeniul Limbă și comunicare:

D. 2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă);

D. 3.2. Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere;

Domeniul Științe

E. 2.2. Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia;

Domeniul Estetic și creativ

C. 3.2. Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să despartă corect în silabe cuvintele ilustrate în desenele date;

O2 – să traseze liniile orizontale corespunzătoare numărului de silabe pentru fiecare cuvânt ilustrat;

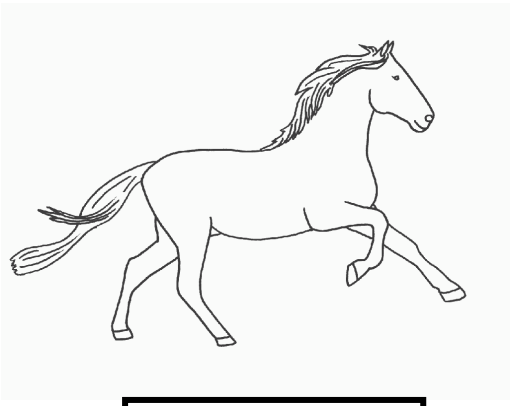
O3 – să deseneze cerculețe în dreptul desenelor a căror denumire au mai mult de două silabe;

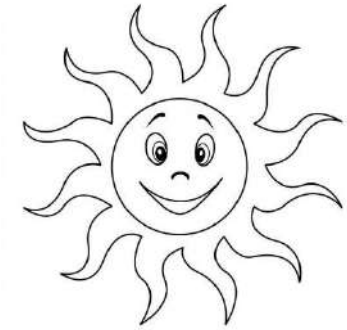
O4 – să formuleze corect o propoziție în funcție de cerințele date;

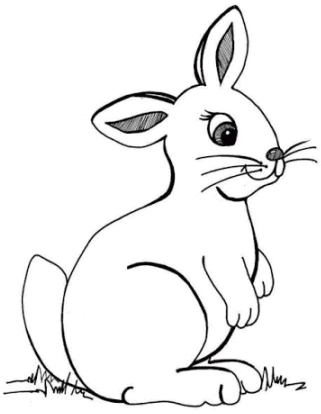
O5 – să coloreze desenele a căror denumire încep cu sunetul dat;

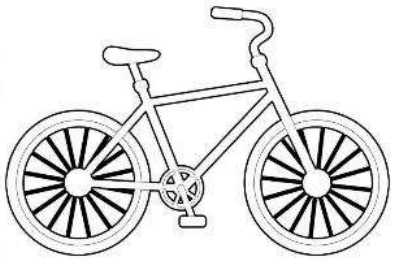
O6 – să aleagă corect cifra corespunzătoare numărului de desene date;

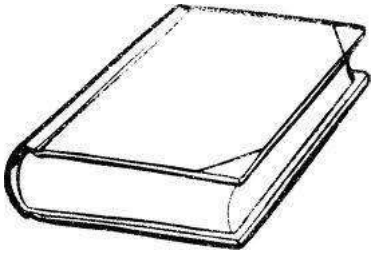
1. Desparte în silabe cuvintele ilustrate în desene și trasează, în chenarul dat, tot atâtea liniuțe orizontale câte silabe are fiecare cuvânt.
2. Desenează un cerculeț în dreptul desenelor a căror denumire au mai mult de două silabe.
3. Formulează o propoziție în care să folosești cuvântul ilustrat de al treilea desen.
4. Colorează desenele a căror denumire încep cu sunetul „**C**”.
5. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de desene: **3, 5, 6, 7.**













1. DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

COMP.	OB. OP.	ITEMUL	NIVEL DE PERFORMANȚĂ		
			COMPORTAMENT ATINS (CA)	**CONPORTAMENT ÎN DEZVOLTARE (CD)**	**COMPORTAMENT CARE NECESITĂ SPRIJIN (NS)**
D. 3.2 (DLC) E. 2.2 (DȘ)	**O1** **O2**	**I.1.** Desparte în silabe cuvintele ilustrate în desene și trasează liniile orizontale corespunzătoare numărului de silabe.	Desparte corect în silabe toate cuvintele și trasează liniile orizontale corespunzătoare numărului de silabe.	Desparte corect în silabe 3-4 cuvinte și trasează liniile orizontale corespunzătoare numărului de silabe.	Desparte corect în silabe 1-2 cuvinte, și trasează liniile orizontale corespunzătoare numărului de silabe.
D. 3.2 (DLC) E. 2.2 (DȘ)	**O3**	**I.2.** Desenează cerculețul în dreptul desenelor a căror denumire au mai mult de două silabe.	Desenează cerculețul în dreptul celor trei desene a căror denumire au mai mult de două silabe.	Desenează cerculețul în dreptul a două desene a căror denumire au mai mult de două silabe.	Desenează cerculețul în dreptul unui singur desen a cărui denumire are mai mult de două silabe.
D. 2.1 (DLC) D. 3.2 (DLC)	**O4**	**I.3.** Formulează o propoziție folosind cuvântul ilustrat	Identifică cuvântul din desen și formulează corect o propoziție.	Identifică cuvântul din desen și formulează o propoziție cu ajutorul cadrului didactic.	Nu identifică cuvântul din desen și nu poate formula o propoziție.

E. 2.2 (DȘ)		în desenul corespunzător.			
D. 3.2 (DLC) C. 3.2 (DEC)	**O5**	**I.4.** Colorează desenele a căror denumire încep cu sunetul dat.	Colorează cele două desene.	Colorează un desen.	Nu colorează niciun desen.
E. 2.2 (DȘ)	**O6**	**I.5**. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de desene.	Încercuiește corect cifra numărului de desene.	Încercuiește corect cifra numărului de desene cu ajutorul cadrului didactic.	Nu încercuiește nicio cifră sau încercuiește cifra greșită.

2. BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

1. **3p** pentru despărțirea corectă a cuvintelor ilustrate în desene și trasarea liniilor orizontale corespunzătoare numărului de silabe (6x0,50=3p).
   cal – o linie orizontală;
   soa-re – două linii orizontale;
   ie-pu-re – trei linii orizontale;
   car-te – două linii orizontale;
   bi-ci-cle-tă – patru linii orizontale;
   ma-și-nă – trei linii orizontale;

2. **1,5p** pentru desenarea cerculețelor în dreptul desenelor a căror denumire au mai mult de două silabe: *iepure, bicicletă, mașină* (3x0,50p=1,5p).

3. **1,5p** pentru formularea corectă a propoziției folosind cuvântul „***iepure***” .

4. **2p** pentru colorarea celor două desene a căror denumire încep cu sunetul „***C***”: *carte, cal* (2x1p=2p)

5. **1p** pentru încercuirea cifrei 6.

Total 10 puncte din care 1 punct este din oficiu.

Punctaj:
Comportament atins (CA): 8 – 10 puncte
Comportament în dezvoltare (CD): 4 - 6 puncte
Necesită sprijin (NS): 1 – 4 puncte

3. ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR - MATRICEA ITEM-PREȘCOLAR

Nr. crt	Itemul / Numele și prenumele	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	Punctaj total
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
.....							
	Total itemi realizați						

4. CENTRALIZAREA PUNCTAJELOR OBȚINUTE

NIVELUL DE PERFORMANȚĂ	NR. PREȘCOLARI
CA	
CD	
NS	

5. CONCLUZII

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. MĂSURI DE AMELIORARE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

În urma rezultatelor obținute de către preșcolari, se vor înștiința părinții acestora prin intermediul unor scrisori individualizate. Astfel, le vom comunica data la care s-a susținut proba de evaluare; domeniile de dezvoltare; comportamentele vizate; obiectivele urmărite, tabelul cu itemii și punctajele obținute pentru fiecare în parte, precum și punctajul final. De asemenea, le vom menționa care sunt punctele slabe, punctele tari ale preșcolarilor sau ce anume este necesar să se remedieze.

DATA: NUME ŞI PRENUME:

PROBĂ DE EVALUARE INIȚIALĂ

CLASA: a III-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

1.3. Identificarea sunetelor şi silabelor în cuvinte şi a cuvintelor în enunţuri rostite cu claritate;

3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut;

3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut;

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare;

4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convenţiilor de bază.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O1 – să completeze în mod corect spațiile lacunare cu informații corespunzătoare, pe baza textului citit;

O2 – să răspundă corect la întrebările date;

O3 – să despartă corect în silabe cuvintele date;

O4 – să scrie corect cuvinte cu sens asemănător în contextele date;

O5 - să scrie corect cuvinte cu sens opus în situațiile date;

O6 - să folosească corect ortogramele sa/s-a, sau /s-au în variate situații;

O7 - să stabilească corect semnele de punctuație în situațiile date;

O8 – să aleagă varianta corectă a cuvintelor în situațiile date;

O9 - să redacteze un scurt text pe baza întrebărilor date.

Citește cu atenție textul de mai jos:

Clopoțelul a început să sune speriat.

Intrăm în clasă. Pupitrul e înalt. Mă ridic pe coate și abia izbutesc să mă așez. E așa de liniște...

- Casian Alexandra!

E numele meu. Știu. Dar nu răspund. Pe mine toată lumea mă strigă Luchi...

Doamna se uită la mine și râde.

- Cu tine vorbesc, fetiță...Cum te cheamă?

Am uitat ca banca e înaltă și cad de sus, bocănind, în picioare.

Simt în jurul meu râsul stăpânit al clasei.

- Cum îți zice acasă? stăruie doamna.
- Luchi, ca la căței! sare una dintre colege.
- Nu e adevărat! Mama îmi spune Casian Alexandra! răspund repede.

Luchi nu mai este nicăieri. În locul ei este o școlăriță cuminte.

(***Luchi***, după Otilia Cazimir)

Cerințe:

1. **Completează spațiile punctate cu informații din text:**

   Titlul textului este.....

   Autorul textului este.....

   Personajele sunt.....

   Textul are.....alineate.

2. **Răspunde la întrebări:**

   a. În ce anotimp se petrece întâmplarea?

   b. Unde are loc întâmplarea?

   c. De ce nu răspunde fetița atunci când învățătoarea îi rostește numele?

   d. Ce crezi că s-a întâmplat cu Luchi?

3. **Desparte în silabe următoarele cuvinte:**

   clopoțel - doamna -

   picioare - școlăriță -

4. **Găsește cuvinte:**

   a. **cu sens asemănător pentru:**

   speriat = izbutesc =

   pupitru = stăruie =

   b. **cu sens opus pentru:**

   a început # liniște #

   înalt # cuminte #

5. **a. Alcătuiește câte o propoziție în care să folosești cuvintele**: „***sa***”, „***s-a***”, „***sau***” și „***s-au***”**.**

   b. **Completează căsuțele cu semnele de punctuație corespunzătoare:**

   Este prima zi de scoală ☐ Elevii s-au adunat în clasă și povestesc ce au făcut în vacanță ☐ ☐ Cine a fost la munte ☐ întreabă Alina ☐

   S-au ridicat mai mulți copii ☐ Ioana ☐ Andrei ☐ George și Andreea ☐ ☐ Matei ☐ tu unde ai fost ☐

   ☐ Eu am fost la bunici ☐

   Ce fericiți sunt copiii că s-au întors la școală ☐

6. **Alege varianta corectă.**

   caet/caiet

   bomboane/bonboane

   poezie/poiezie

   reânceput/reînceput

   fix/fics

   eșire/ieșire

   evaloare/evaluare

7. **Alcătuiește un text de 4-7 rânduri despre prima zi de şcoală, pe baza următoarelor întrebări:**

   Când şi unde se petrece întâmplarea?

   Cum ai fost întâmpinat de doamna învăţătoare şi colegi?

   Ce impresie ţi-a lăsat această zi?

   Cu ce gânduri porneşti în noul an şcolar? Dă un titlu potrivit!

1. DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

C.S.	OB. OP.	ITEMUL	CALIFICATIV			
			FOARTE BINE (FB)	**BINE (B)**	**SUFICIENT (S)**	**INSUFICIENT (I)**
3.1	**O1**	**I.1 Completează spațiile lacunare cu informațiile corespunzătoare, pe baza textului citit.**	Completează în mod corect toate cele patru spații lacunare.	Completează în mod corect 2-3 spații lacunare.	Completează în mod corect 1-2 spații lacunare.	Nu completează corect niciun spațiu lacunar.
3.2 4.1	**O2**	**I.2 Răspunde la întrebări pe baza textului citit.**	Răspunde corect la toate cele patru întrebări.	Răspunde corect la două întrebări.	Răspunde corect la o singură întrebare.	Nu răspunde corect la nicio întrebare.
1.3	**O3**	**I.3 Desparte în silabe cuvintele date.**	Desparte corect în silabe toate cele patru cuvinte.	Desparte corect în silabe 2-3 cuvinte.	Desparte corect în silabe 1-2 cuvinte.	Nu desparte corect în silabe niciun cuvânt.
1.3	**O4**	**I.4 a) Găsește cuvinte cu sens asemănător.**	Găsește corect cuvinte cu sens asemănător pentru toate cele patru cuvinte.	Găsește corect cuvinte cu sens asemănător pentru 2-3 cuvinte.	Găsește corect cuvinte cu sens asemănător pentru 1-2 cuvinte.	Nu găsește cuvinte cu sens asemănător pentru niciun cuvânt.
1.3	**O5**	**b) Găsește cuvinte cu sens opus.**	Găsește corect cuvinte cu sens opus pentru toate cele patru cuvinte.	Găsește corect cuvinte cu sens opus pentru 2-3 cuvinte.	Găsește corect cuvinte cu sens opus pentru 1-2 cuvinte.	Nu găsește cuvinte cu înțeles opus pentru un cuvânt.
4.1	**O6**	**I.5 a) Alcătuiește propoziții cu ortogramele date.**	Alcătuiește corect propoziții cu toate ortogramele, fără greşeli de ortografie sau de punctuaţie.	Alcătuiește corect propoziții cu trei dintre ortograme, fără greşeli de ortografie sau de punctuaţie.	Alcătuiește corect propoziții cu două dintre ortograme, fără greşeli de ortografie sau de punctuaţie.	Alcătuiește corect o propoziție cu o singură ortogramă, cu greşeli de ortografiede punctuaţie.
4.2	**O7**	**b)Completează corect textul cu semnele de punctuație.**	Completează corect textul cu 14-15 semne de punctuație.	Completează corect textul cu 8-10 semne de punctuație.	Completează corect textul cu 2-6 semne de punctuație.	Completează corect textul cu 1-2 semne de punctuație.

1.3	**O8**	**I.6 Alege forma corectă a cuvintelor.**	Alege forma corectă pentru toate cuvintele.	Alege forma corectă pentru 5-6 cuvinte.	Alege forma corectă pentru 3 cuvinte.	Alege forma corectă pentru un singur cuvânt.
4.2	**O9**	**I.7 Alcătuiește un text de 4-7 rânduri pe baza întrebărilor date.**	Alcătuiește textul de 4-7 rânduri; conținutul textului are legătură cu întrebările date; așezarea în pagină a textului este corectă; nu conține greșeli de ortografie și punctuație.	Alcătuiește textul de 4-7 rânduri; conținutul textului are legătură cu întrebările date; așezarea în pagină a textului este corectă; conține 4-5 greșeli de ortografie și punctuație.	Alcătuiește textul de 3-5 rânduri; conținutul textului are legătură cu întrebările date; așezarea în pagină a textului este corectă; conține 6-8 greșeli de ortografie și punctuație.	Alcătuiește textul de 3-5 rânduri; conținutul textului are parțial legătură cu întrebările date; așezarea în pagină a textului nu este corectă; conține mai mult de 9 greșeli de ortografie și punctuație.

2. BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

1. **4p** pentru completarea spațiilor lacunare cu informațiile cerute (4x1p=4p).

Titlul textului este Luchi.

Autorul textului este Otilia Cazimir.

Personajele sunt Luchi, doamna învățătoare, colegii de clasă.

Textul are 11 alineate.

2. **4p** pentru răspunsurile la întrebările date (4x1p=4p).

Întâmplarea se petrece în anotimpul toamna.

Întâmplarea are loc în sala de clasă.

Fetița nu răspundea când învățătoarea i-a rostit numele pentru ca ei i se spunea Luchi.

Luchi a crescut și a devenit școlărița Casian Alexandra..

3. **10p** pentru despărțirea corectă a cuvintelor în silabe (4x2,5p=10p).

clo-po-țel; pi-cioa-re; doam-na; șco-lă-ri-ță

-Se va acorda câte 2,5p pentru fiecare cuvânt doar dacă despărțirea în silabe a întregului cuvânt este corectă.

4. **a) 8p** pentru scrierea corectă a perechilor de cuvinte cu înțeles/sens asemănător (4x2p=8p).

speriat-înfricoșat; pupitru-bancă; izbutesc-reușesc; stăruie-insistă

b) 8p pentru scrierea corectă a cuvintelor înțeles/sens opus (4x2p=8p).

a început-a terminat; înalt-scund; liniște-gălăgie; cuminte-obraznic

5. **a) 12p** pentru alcătuirea propozițiilor în care să folosească ortogramele: ***sa****”, „**s-a**”, „**sau**”* şi *„**s-au**”* (4x3p=12p).

-Se scad câte **0,20p** pentru fiecare semn de punctuație sau de ortografie care a fost scris greșit.

b) 15p pentru scrierea corectă a semnelor de punctuație (15x1p=15p).

Este prima zi de școală **.** Elevii s-au adunat în clasă și povestesc ce au făcut în vacanță **.**

– Cine a fost la munte **?** întreabă Alina**.**

S-au ridicat mai mulți copii**:** Ioana **,** Andrei **,** George și Andreea **.**

– Matei**,** tu unde ai fost **?**

- Eu am fost la bunici **.**

Ce fericiți sunt copiii că s-au întors la școală **!**

6. **14p** pentru alegerea formei corecte (7x2p=14p).
   caiet; bomboane; poezie; reînceput; fix; ieșire; evaluare

7. **15p** pentru scrierea textului despre prima zi de școală pe baza unor întrebări date.
   Punctele se vor repartiza astfel:
   - stabilirea titlului potrivit textului – **1p**;
   - respectarea cerinței date – **1p**;
   - respectarea numărului de rânduri – **1p;**
   - originalitatea textului – **1p**;
   - scrierea corectă a cuvintelor – **3p**;
   - exprimarea corectă – **2p**;
   - folosirea corectă a semnelor de punctuație – **3p**;
   - aspectul scrisului – **1p**;
   - așezarea în pagină a textului – **2p**.

   - Se scad câte **0,50p** pentru fiecare cuvânt greșit.
   - Se scad câte **0,25p** pentru fiecare semn de punctuație care nu a fost scris.

   Total 100 de puncte din care 10 sunt din oficiu.

Calificativele se vor acorda în funcție de punctajul obținut astfel:

CALIFIATIV	PUNCTAJ
FB	**85p-100p**
B	**65p-85p**
S	**45p-65p**
I	**10p-45p**

3. ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR - MATRICEA ITEM-ELEV

Nr. crt	Itemul / Numele și prenumele	I.1	I.2	I.3	I.4	I.5	I.6	I.7	Calificativ total
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
.....									
	Total itemi realizați								

4. CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

CALIFICATIV	NR. ELEVI
FB	
B	
S	
I	

5. CONCLUZII

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6. MĂSURI DE AMELIORARE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

În urma rezultatelor obținute de elevii, se vor înștiința părinții acestora prin intermediul unor scrisori individualizate. Astfel, le vom comunica data la care s-a susținut proba de evaluare; disciplina; competențele vizate; obiectivele urmărite, tabelul cu itemii și calificativele obținute pentru fiecare în parte, precum și calificativul final. De asemenea, le vom menționa care sunt punctele slabe, punctele tari ale elevilor sau ce anume este necesar să se remedieze.

Test de evaluare inițială

Disciplina Chimie
Clasa a VII-a
An şcolar 2022-2023

Numele si prenumele:_____
Data susţinerii testului :_____
Clasa:_____

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și Partea aII-a se acordă 90 puncte.Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timp de lucru 45 min.**

Partea I _____40 puncte

I. Alege răspunsul corect.

1. Cu balanţa se măsoară:
   a. lungimea unui corp;
   b. volumul unui corp;
   c. masa unui corp;
   d. greutatea unui corp.
2. Volumul unui corp în Sistemul Internațional de măsură se exprimă în:
   a. cm^3;
   b. L;
   c. m^3;
   d. mL.
3. Reprezintă un fenomen fizic:
   a. coacerea fructelor;
   b. fierberea apei la 100^oC;
   c. ruginirea fierului;
   d. putrezirea lemnului. **15 puncte**

II. Realizează corespondenţa dintre coloana A şi coloana B, folosind săgeţi.

A	B
borna kilometrică	
cubul de zahăr	
solnița pt. sare	corpuri
inel	
fierul	
apa din pahar	substanţe
oxigenul	
termometrul	
cuprul	
banca	

10 puncte

III.Completati spatiile libere:

1.Trecerea unei substanțe din stare solidă în stare lichidă se numește.....
2.Pentru a măsura volumul unui corp lichid se folosește .....
3.Măsurarea masei unui corp se face cu ajutorul .....
4.Proprietății unui corp de a avea o anumită stare de încălzire i se asociază mărimea fizică numită .....
5.Instrumentul de măsură pentru temperatură este …….. **15 puncte**

Partea II _____50 puncte

IV. Stabileşte valoarea necunoscutei x.

a) $\frac{6}{30} = \frac{x}{20}$ b) $7 = \frac{49}{x}$

10 puncte

V. Efectuează următoarele transformări:

0,5 Kg = ... g 0,4 dm^3 = ... L 200 cm^3 = ... L
10 mL = ... L 335 g = ... Kg **20 puncte**

VI. Densitatea este o mărime fizică exprimată prin relaţia: $\rho = \frac{m}{V}$**.** Calculează volumul unei bile din aluminiu cu masa de 3 g cunoscând densitatea aluminiului de 2,7 g/cm^3. **10 puncte**

VII. Pentru coacerea unei prăjituri, o gospodină cumpără un plic de bicarbonat de sodiu alimentar de 50 g. Câte grame de bicarbonat de sodiu rămân în plic dacă utilizează 10% din conţinutul său. **10 puncte**

4444

Test de evaluare inițială

Disciplina Chimie

Clasa a VII-a

An şcolar 2022-2023

Barem de evaluare si notare

Competenţe specifice de evaluat:

C1 – diferenţierea mărimilor fizice/corpurilor/fenomenelor fizice întâlnite în viaţa de zi cu zi;

C2 – utilizarea relaţiilor de transformare între unităţile de măsură pentru masă şi volum;

C3 – folosirea metodei adecvate de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte şi procente;

C4 – rezolvarea unor probleme cu caracter teoretic.

Conţinuturi ştiinţifice vizate:

1. Corpuri. Fenomene fizice. Mărimi fizice (masă, volum, densitate).

2. Procente, rapoarte şi proporţii, transformări ale unităţilor de măsură (masă, volum).

Corelarea competenţelor specifice cu itemii testului:

C.S. / I	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7
C1	X	X	X				
C2					X		
C3				X		X	X
C4						X	X

Baremul de corectare şi notare:

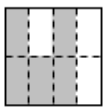
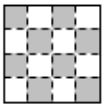
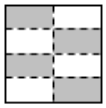
Nr. item	Corectare	Notare
I1	1c, 2c, 3b.	3 x 5 = 15p
I2	borna kilometrică, cubul de zahar, solnita cu sare, inel de aur, termometrul cu mercur, banca din lemn-corpuri Fierul, apa din pahar, oxigenul, cuprul- substante	10 x 1 = 10p
I3	1.topire 2.cilindrul gradat sau mensura 3.cântar sau balanță 4.temperatura 5. termometru	5 x 3 = 15p
I4	a) x = 4; b) x = 7.	10 p
I5	0,5 Kg = 500 g; 10 mL = 0,01 L; 0,4 dm^3 = 0,4 L; 335 g = 0,335 Kg; 200 cm^3 = 0,2 L.	5 x 4p = 20p
I6	V=1,11cm^3 .	10 p
I7	45 g.	10 p
Oficiu		10 p
Total		100p

MATRICEA DE SPECIFICAŢIE

Conţinuturi/ Competente	Identificarea/ Recunoaşterea unor date, concepte, relatii, categorii specifice disciplinei de studiu	Ilustrarea/ Exemplificarea/ Descrierea unor fenomene, procese, situaţii concrete,proprietăti specifice disciplinei de studiu	Compararea/ Clasificarea unor fapte, date, proprietăti, fenomene, caracteristice disciplinei de studiu	Utilizarea / Aplicarea cunoştintelor specificedisciplinei de studiu în rezolvara unor situatii problemă	Analizarea/ Generalizarea Transferul faptelor, proceselor, fenomenelor, situatiilor specifice disciplinei de studiu
C1. Corpuri. Fenomene fizice. Mărimi fizice (masă, volum, densitate).	X	X	X	X	X
C_2 . Procente, rapoarte şi proporţii, transformări ale unităţilor de măsură (masă, volum).			X	X	

TEST DE EVALUARE MATEMATICĂ
FRACȚII
CLASA A IV-A

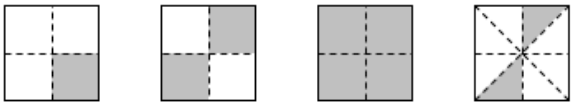
1. Numește fracția reprezentată prin hașuri în fiecare desen:

a)  *b)*  *c)* 

2. Dintre fracțiile următoare, alege perechi de fracții egale:

$$\frac{1}{15};\ \frac{1}{2};\ \frac{2}{6};\ \frac{2}{4};\ \frac{1}{5};\ \frac{7}{8};\ \frac{6}{18};\ \frac{2}{20}.$$

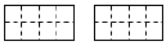
3. Ordonează descrescător fracțiile reprezentate prin haşură.



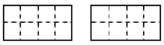
4. Scrie în ordine crescătoare:

a) $\frac{10}{9};\ \frac{3}{9};\ \frac{9}{9};\ \frac{5}{9};\ \frac{7}{9};\ \frac{2}{9}$ *b)* $\frac{7}{2};\ \frac{7}{9};\ \frac{7}{7};\ \frac{7}{5};\ \frac{7}{1};\ \frac{7}{5}.$

5. Reprezintă prin desen și calculează:



$\frac{2}{4} + \frac{1}{4}$



$\frac{3}{8} + \frac{5}{8}$

6. *a)* Câte doimi conține un întreg? Dar patru întregi?
b) Câte pătrimi conține un întreg? Dar trei întregi?

7. Suma dintre sfertul unui număr și jumătatea numărului este 270. Află dublul numărului.

8. Într-un depozit erau 8 tone de cărbuni.
a) Câte kilograme trebuie luate pentru ca în depozit să rămână un sfert din întreaga cantitate?
b) Câte kilograme trebuie luate pentru ca în depozit să rămână trei optimi din întreaga cantitate?

Timp de lucru: 45 de minute

Competențe specifice

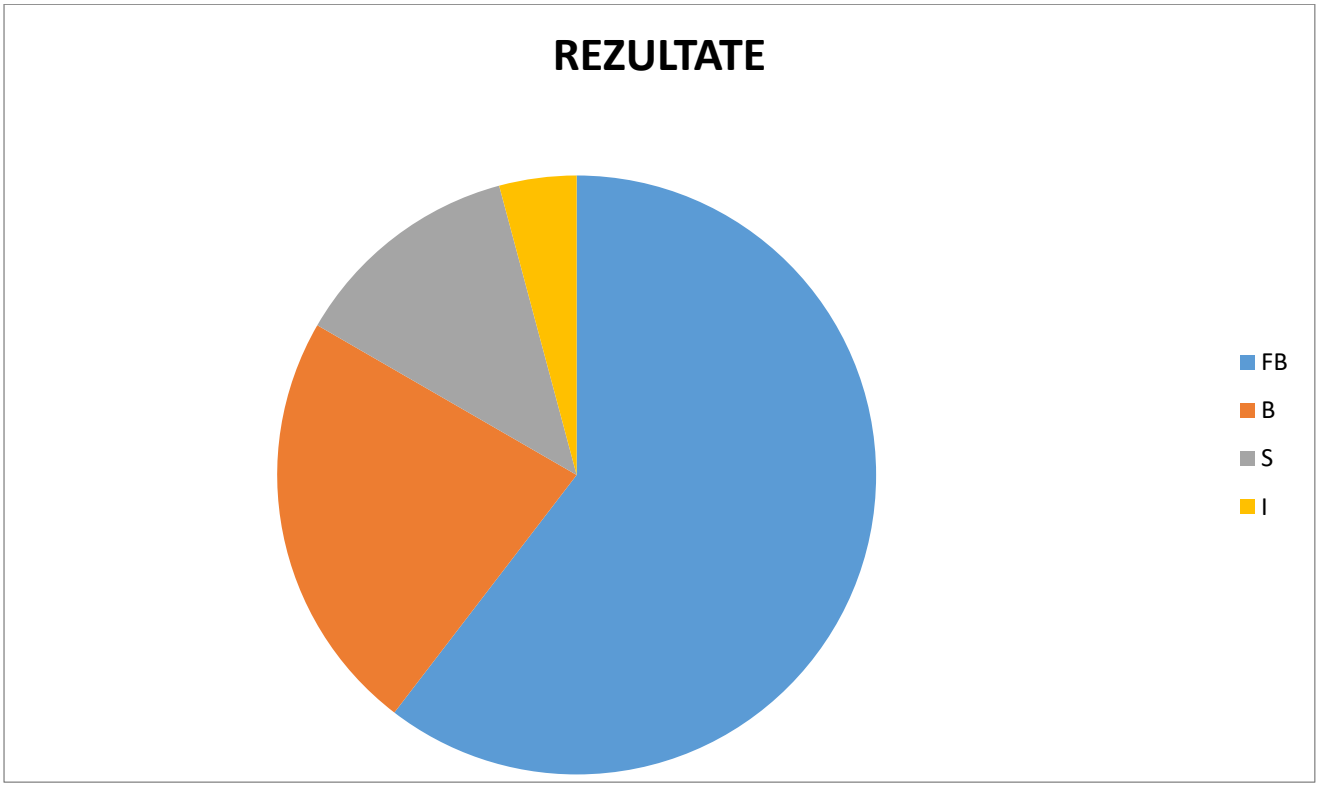
2.1.- Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0-10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10, respective egali cu 100
2.2.- Compararea numerelor naturale în concentrul 0 –10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100
2.3.- Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 –10 000 şi respectiv a fracţiilor care au acelasi numărător sau acelasi numitor, mai mic sau egal cu 10 sau numitor egal cu 100
2.4 Efectuarea de adunări și scăderi de numere natural în concentrul 0-1 000 000 sau cu numere fractionare
5.1. utilizarea terminologiei specifice și a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raționamente diverse
5.3 Rezolvarea de probleme cu operatii aritmetice studiate în concentrul 0-1 000 000

Descriptori de performanță

Itemi	Foarte bine	Bine	Suficient
ITEM 1	Numește fracțiile reprezentate prin hașuri în fiecare desen	Numește doar două fracții reprezentate prin hașuri	Numește doar o fracție reprezentată prin hasuri
ITEM2	Alege perechile de fracții egale	Introduce o fracție necorespunzătoare într-o pereche	Identifică doar o pereche de fracții egale
ITEM3	Ordonează descrescător fracțiile reprezentate prin hașură.	Ordonează descrescător trei fracții reprezentate prin hașură.	Ordonează descrescător una-două fracții reprezentate prin hașură
ITEM4	Scrie în ordine crescătoare ambele șiruri de fracții	Scrie în ordine crescătoare un șir complet si un șir îl completează partial corect	Completează parțial corect ambele șiruri sau doar un șir îl completează corect
ITEM5	Reprezintă prin desen și calculează corect	Reprezintă corect prin desen și greșește un calcul sau calculează corect și greșește una dintre reprezentări	Calculează corect unul dintre exerciții ,dar nu reprezintă corect prin desen
ITEM6	Aplică corect noțiunile de doime, pătrime , întreg	Aplică corect doar două dintre noțiuni	Aplică corect doar o noțiune
ITEM7	Rezolvă corect problema, realizează corect reprezentarea grafică şi afla dublul numărului	Realizează corect reprezentarea grafică şi face două operații	Realizează corect reprezentarea grafică şi face o singură operaţie
ITEM8	Rezolvă corect problema	Scrie corect întrebările, dar greșește un calcul	Scrie partial corect întrebările și rezolvă un calcul

REZULTATE OBȚINUTE PENTRU FIECARE ITEM

ITEMI	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT	INSUFICIENT
ITEM1	6 ELEVI			
ITEM2	5 ELEVI	1 ELEV		
ITEM3	4 ELEVI	2 ELEVI		
ITEM4	4 ELEVI	1 ELEV	1 ELEV	
ITEM5	4 ELEVI	1 ELEV	1 ELEV	
ITEM6	2 ELEVI	2 ELEVI	2 ELEVI	
ITEM7	2 ELEVI	2 ELEVI	1 ELEV	1 ELEV
ITEM8	2 ELEVI	2 ELEVI	1 ELEV	1 ELEV



Nume și prenume: ..... Data: .....

Evaluare inițială Clasa aII-a

Matematica și Explorarea Mediului

1.Compară numerele

54 ☐ 4 10 ☐ 100

65 ☐ 53 68 ☐ 38

2. Află vecinii numerelor:

.... 90 .... 99 ....

.... 40 .... 67 ....

3.Ordonează:

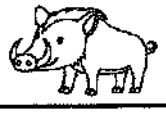
a) Crescător: 24, 18, 49, 30, 100 b)Descrescător: 74, 55, 6, 46, 53

4. Află numărul care lipsește:

D – 36 = 10	T + 21 = 70	31 – S = 22
D = ...	T = ...	S = ...
D = ...	T = ...	S = ...
Probă:	Probă:	Probă: .....

5.Rezolvă problemele de mai jos:

			
ERAU	17	24	9
AU VENIT	28	37	12
SUNT			

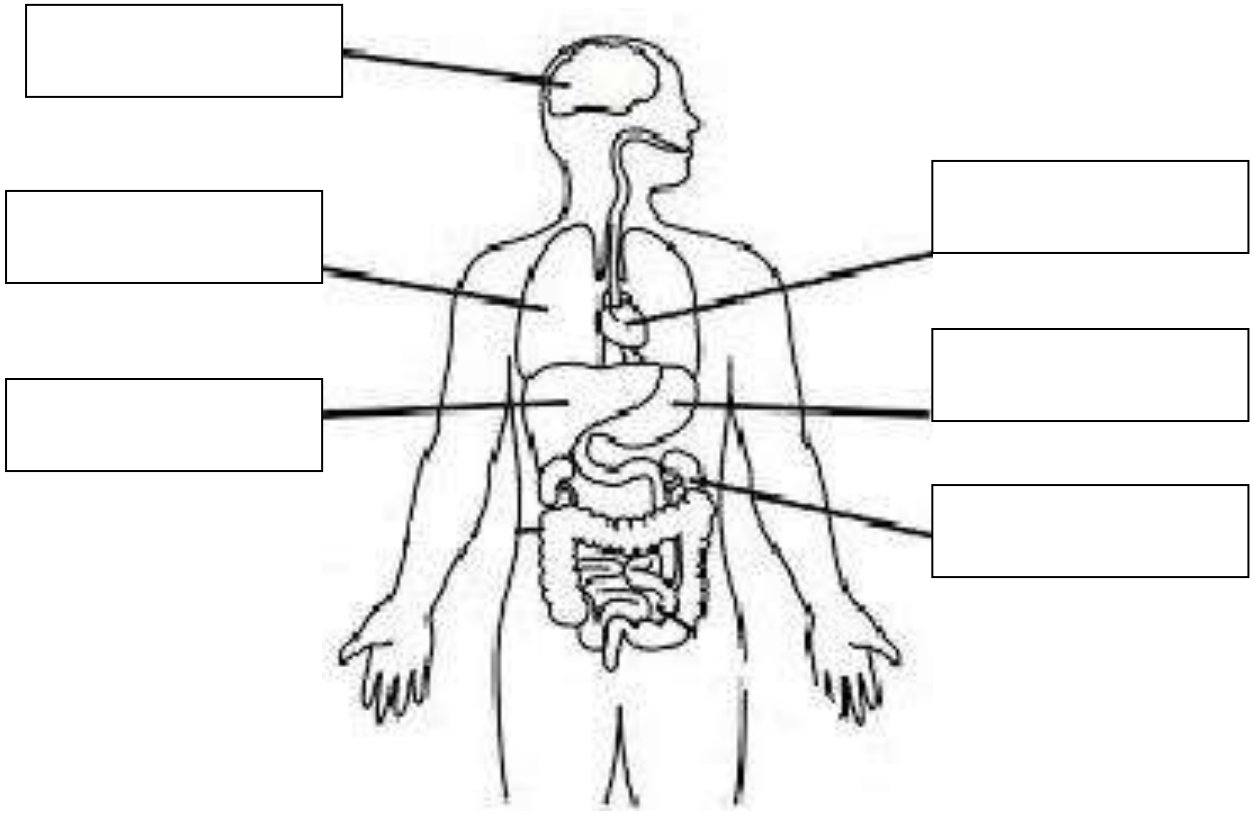
			
AU FOST	25	34	100
AU PLECAT	7	16	27
AU RĂMAS			

6. Din grădină s-au adunat 64 kg de cartofi și varză cu 41 kg mai puțin. Câte kg de legume s-au adunat în total?

7.Desenează :

- Un dreptunghi albastru;
- Un cerc portocaliu în interiorul dreptunghiului;
- Un triunghi verde în partea dreaptă a dreptunghiului;
- Un pătrat maro sub dreptunghi.

8. Scrie denumirea organelor interne ale omului:



Descriptori de performanță:

ITEMI	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
1	2 comparații	3 comparații	4 comparații
2	2 numere cu cei 2 vecini de fiecare	3 numere cu cei 2 vecini de fiecare	4 numere cu cei 2 vecini de fiecare
3	2-3 numere la a) 2-3 numere la b)	3-4 numere la a) 3-4 numere la b)	Toate numerele
4	Rezolvă 1 exercițiu	Rezolvă 2 exerciții	Rezolvă toate exercițiile
5	Rezolvă 3 – 4 exerciții	Rezolvă 4 -5 exerciții	Rezolvă toate exercițiile
6	O operație cu rezultat corect	Operațiile cu un rezultat corect	Rezolvarea corectă a problemei
7	Desenează 2 figuri geometrice din 4	Desenează 3 figuri geometrice din 4	Desenează toate figurile geometrice
8	2-3 completări	4 completări	5completări

Numele elevului : *NIVELUL I*

EVALUARE INIȚIALĂ

MATEMATICĂ

I1. Scrie cu cifre numerele:

Trei mii opt sute treizeci şi doi: .....

O mie patru: .....

Cinci mii șase sute optzeci: .....

Șase mii trei sute cicizeci și cinci: .....

Nouă sute doi: .....

I2. Ordonează crescător, apoi descrescător numerele date:

129, 5385, 2651, 999, 867, 19, 3116, 1761.

a) ordine crescătoare

b) ordine descrescătoare

I3. Compară următoarele perechi de numere, stabilind semnul >, <, = :

1134 ..... 2243 3706 ..... 1476 2127 2117

800 ..... 800 2563 7639

I4. Află:

a) suma numerelor 2635 și 1463

……

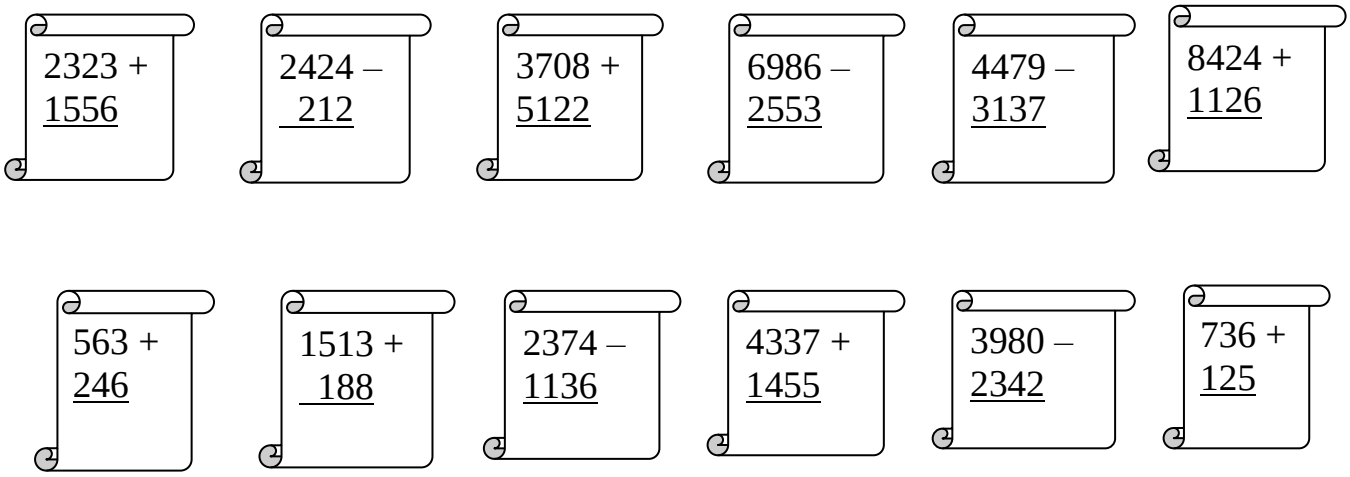
b) diferenţa numerelor 8536 și 2362

……

c) numărul cu 135 mai mare decât 999:

……

I5. Rezolvă exercițiile de adunare și scădere date:



I6. Calculează apoi încercuiește răspunsul corect:

2597 – 1140 + 3103 = 6447; 4560; 3720

7141 + 1445 + 213 = 8799; 5327; 8883

9700 + 225 – 1119 = 8822; 7345; 8816

6670 – 3402 + 1321 = 4918; 4598; 5205

I7. Află tremenul necunoscut și apoi realizează verificarea.

a + 2126 = 4679

a =

a =

v: _____

4321 – b = 1654

b =

b =

v: _____

EVALUAREA PERFORMANȚELOR:

Obiective urmărite:

- Să scrie corect numerele naturale în concentrul 0-10 000;
- Să ordoneze crescător numere în concentrul 0-10 000;
- Să compare perechi de numere date folosind corect simbolurile „<'', „>''sau „=";
- Să rezolve exerciții de adunare și scădere a numerelor în concentrul 0-10 000 (cu și fără trecere peste ordin);
- Să afle termenul necunoscut în operații de adunare și scădere.

Tipul de activitate:

- rezolvarea fișei de evaluare

Itemi:

I1. Scrie cu cifre numerele.
I2. Ordonează crescător, apoi descrescător numerele date.
I3. Compară următoarele perechi de numere, stabilind semnul >, <, = .
I4. Află:
   a) suma numerelor 2635 și 1463.
   b) diferența numerelor 8536 și 2362.
   c) numărul cu 135 135 mai mare decât 999.
I5. Rezolvă exercițiile de adunare și scădere date.
I6. Calculează apoi încercuiește răspunsul corect.
I7. Află tremenul necunoscut și apoi realizează verificarea.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I1. 5 cerințe realizate corect x 0,20 puncte = **1 punct**

I2. (a și b) 2 cerințe realizate corect x 0,5 puncte = **1 punct**

I3. 5 cerințe realizate corect x 0,20 puncte = **1 punct**

I4. (a și b) 2 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **0,50 puncte**
c) 1 cerință realizată corect x 0,5 puncte = **0,50 puncte**
Total I3 = **1 punct**

I5. 12 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **3 puncte**

I6. 4 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **1 punct**

I7. 2 cerințe realizate corect x 0,50 puncte = **1 punct**

Se acordă un punct din oficiu.

Nota finală se obţine prin adunarea punctelor obţinute la fiecare item plus punctul din oficiu.

Numele elevului : ***NIVELUL I***

EVALUARE INIȚIALĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Citeşte textul si rezolvă sarcini pe baza acestuia:

Luna septembrie a deschis porțile școlilor. Copiii s-au întors din vacanța de vară cu ghiozdanele pline de amintiri. În primele zile de școală ei povestesc cum au petrecut vacanța mare.

- Gina, unde ai fost în vacanță? întreabă Alexe.
- Am fost la munte. Mie îmi plac foarte mult drumețiile.
- Dar tu, Mircea?
- Eu am stat mai mult la bunici. Am ajutat în gospodărie și am fost la pescuit.
- Eu merg în fiecare an la mare, zice Liza. Îmi place să construiesc castele de nisip și să fac plajă.

Copiii sunt veseli și plini de energie. Se bucură că a început școala.

a) Alege varianta corectă de răspuns:

• Titlul textului poate fi:

a) Vacanța de primăvară *b) Amintiri din vacanță* *c) La școală*

• A petrecut vacanța la bunici:

a) Alexe *b) Mircea* *c) Gina*

• A mers la mare în vacanță:

a) Gina *b) Mircea* *c) Liza*

• A fost la munte în vacanță:

a) Gina *b) Alexe* *c) Mircea*

b) Formulează răspunsuri la întrebări:

▪ În ce lună începe școala?

_____

_____

_____

▪ Ce îi place Lizei să construiască?

_____

_____

_____

- La ce a ajutat Mircea bunicii?

_____
_____
_____

- Cum sunt copiii la începerea școlii?

_____
_____
_____

2. Transcrie din text 4 cuvinte care să conţină 4 grupuri de litere diferite învăţate. Sublinează-le în text.

_____
_____
_____

3. Citeşte şi scrie în casetă numărul de silabe:

◯ septembrie	◯ munți	◯ drumeție	◯ înot
◯ vacanță	◯ bunici	◯ amintiri	◯ Mircea

4. Găseşte cuvinte antonime pentru cuvintele:

a) curată ≠ .....

b) tristeţe ≠ .....

c) a aprinde ≠ .....

d) a urca ≠ .....

5. Găseşte cuvinte cu acelaşi sens pentru cuvintele:

a) potecă = ...

b) tomată = ...

c) creangă = ...

d) școlar = ...

6. Indică, după model, pentru cuvintele date vocalele şi consoanele:

noapte

cvvccv

a) anotimpul

_____

_____

b) toamna

_____

_____

c) școală

_____

_____

d) înflorește

_____

_____

EVALUAREA PERFORMANȚELOR:

Obiective urmărite:
O1 - Să citească în ritm propriu un text de mică întindere şi să rezolve sarcini pe baza acestuia
O2 - Să identifice într-un text dat cuvinte cerute (cuvinte ce conțin grupurile de litere studiate)
O3 - Să despartă în silabe cuvinte
O4 - Să găsească cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date
O5 - Să găsească cuvinte cu sens asemănător pentru cuvinte date
06 - Să indice vocalele și consoanele din cuvinte;
O7 - Să scrie corect, respectând aşezarea în pagină şi semnele de punctuaţie învăţate

Tipul de activitate:
- rezolvarea fișei de lucru

Itemi:
I.1. Citeşte textul si rezolvă sarcini pe baza acestuia
I.2. Transcrie din text 4 cuvinte care să conţină 4 grupuri de litere diferite învăţate. Sublinează-le în text.
I.3. Desparte în silabe cuvinte date şi scrie numărul de silabe pentru fiecare cuvânt
I.4. Găseşte cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date
I.5. Găseşte cuvinte cu sens asemănător pentru cuvinte date
I.6. Indică, după model, pentru cuvintele date vocalele şi consoanele.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

I1. 8 cerințe realizate corect (**a** x 4 cerințe și **b** x 4 cerințe) x 0,25 punct = **2 puncte**

I2. 4 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **1 punct**

I3. 8 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **2 punct**

I4. 4 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **1 punct**

I5. 4 cerințe realizate corect x 0,25 puncte = **1 punct**

I6. 4 cerințe realizate corect x 0,50 puncte = **2 punct**

Se acordă un punct din oficiu.

Nota finală se obţine prin adunarea punctelor obţinute la fiecare item plus punctul din oficiu.

Punctajul maxim alocat se obține numai dacă în răspunsul dat NU sunt greșeli de scriere în rezolvarea sarcinilor de lucru

EVALUARE -- ADUNAREA ŞI SCĂDEREA

NUMERELOR NATURALE MAI MICI SAU EGALE CU 1000000

1. Calculaţi, apoi faceţi proba prin operaţia inversă:

a) 69794 + 20381 =_____ _____

b) 463281 + 207432 =_____ _____

c) 610320 – 189632 = _____ _____

2. Folosind proprietăţile adunării, calculaţi mai rapid:

a) 1400 + 3100 + 600 +4900 = _____

b) 1200 + 700 + 3000 + 2300 +1800 = _____

c) 255 + 345 + 700 + 700 + 0 = _____

3. Aflaţi care sunt numerele:

a) cu 890 mai mari decât: 1730 _____

56740 _____

128400 _____

b) cu 755 mai mici decât: 10233 _____

9241 _____

876755 _____

4. Aflaţi numărul necunoscut:

a) a −187768 = 79076 b) 76988 + b = 100102 c) 999999 − c = 50709

_____

_____

_____

_____

5. Din suma numerelor 112487 şi 110513, scădeţi diferenţa lor.

_____

_____

_____

6. Câte păsări s-au crescut la o fermă dacă 5157 erau gâşte, curci erau cu 1838 mai multe, iar găini cu 1726 mai puţine decât curci şi gâşte la un loc?

7. Suma a trei numere este 16348. Aflaţi numerele ştiind că suma primelor două numere este 7628 şi suma ultimelor două numere este 9925.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ:

OBIECTIV	SUFICIENT	BINE	FOARTE BINE
O1	-rezolvă un exerciţiu corect făcându-i proba prin operaţia inversă	- rezolvă două exerciţii corect făcându-le proba prin operaţia inversă;	- rezolvă trei exerciţii corect făcându-le proba prin operaţia inversă;
O2	- Folosind proprietăţile adunării rezolvă un exerciţiu corect	- Folosind proprietăţile adunării rezolvă două exerciţii corect	-folosind proprietăţile adunării rezolvă corect toate cele trei exerciţii corect
O3	- află numerele mai mari şi mai mici pentru primele cazuri	- află numerele mai mari şi mai mici pentru primele două cazuri	- află numerele mai mari şi mai mici pentru cerinţele a) şi b)
O4	- află nr. necunoscut într-un caz	- află nr. necunoscute în două cazuri	-află nr. necunoscute în toate cele trei cazuri
O5	- află corect suma nr. date	- află corect suma şi diferenţa nr. date	- rezolvă corect problema
O6	-formulează corect o intrebare şi exerciţiul corespunzător	-formulează corect două întrebări şi efectuează operaţiile corecte	-rezolvă corect întreaga problemă
O7	-află corect unul din numere	-află corect două numere	-află corect toate cele trei numere



TEST SOMMATIF X^{e}

Lisez avec attention le texte suivant :

BD, romans, documentaires… la lecture fait partie de vos activités favorites. À l'occasion d'un grand salon consacré à la littérature pour la jeunesse, nous avons eu envie de savoir qui *lisait* régulièrement parmi vous. Et quels livres vous préfériez ? Voici un éventail de vos goûts et de vos coups de cœur. À partager !

Pourquoi en parle-t-on ? Parce qu'un salon consacré aux livres et à la presse jeunesse se déroule à Montreuil, près de Paris, jusqu'au lundi 3 décembre.

L'actu du jour :

À l'occasion de ce salon, un grand sondage a été organisé, la semaine dernière, par l'organisme Ipsos.

Il a permis de déterminer votre intérêt et vos goûts pour la lecture, en interrogeant mille enfants de 7 à 15 ans.

Quels sont les résultats de ce sondage ?

40 % des enfants interrogés ont dit qu'ils aimaient « bien lire » et 38 % qu'ils « adoraient lire ». Cela veut dire que la majorité d'entre vous apprécient la lecture. Et combien de livres lisez-vous dans l'année ? 97 % des enfants interrogés ont répondu qu'ils avaient lu un livre au cours des trois derniers mois. Et un plus d'un quart (26 %) qu'ils en *avaient lu* onze pendant cette même période.

Pour choisir ces livres, la plupart demandent des conseils aux parents ou aux instituteurs, mais certains *font* leur choix tout seuls.

Est-ce que les résultats de ce sondage sont une surprise ?

Oui, parce que beaucoup d'adultes disent régulièrement que la plupart des enfants d'aujourd'hui *jouent* aux jeux vidéo, regardent beaucoup la télé et ne prennent plus le temps de lire. En fait, la lecture reste toujours une activité très appréciée des enfants.

D'ailleurs, le sais-tu ? La littérature destinée aux enfants ne date pas d'hier, elle est très ancienne. La preuve : l'un des plus vieux livres écrits pour les enfants date de 1697. Ce sont les *Contes de ma mère l'Oye*, de Charles Perrault. Il comprenait huit contes (*La Belle au bois dormant*, *Barbe-Bleue*, *Le Petit Chaperon rouge*, etc.), qui *sont restés* très célèbres aujourd'hui.

http://1jour1actu.com/culture/vive-la-lecture/

A. Choisissez la variante correcte :

1. Le texte que vous venez de lire est un extrait : 5 points

a. d'un roman
b. d'un conte
c. d'un article de presse

2. Dans quelle ville ce salon a-t-il lieu ? 5 points

a. Montreuil.
b. Boulogne.
c. Cergy-Pontoise.

3. Le plus vieux livre écrit pour les enfants date de : 5 points

a. 1967.

b. 1697.
c. 1796 .

4. La conclusion du texte est que : 5 points
   a. la lecture n'est pas l'activité préférée des jeunes
   b. la lecture est l'activité préférée des jeunes
   c. la lecture ne représente plus un choix pour personne

B. Dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et donnez la justification de votre choix :

30 points

PHRASE	VRAI	FAUX
1 .Ipsos s'est proposé d'apprendre quel était l'intérêt des enfants face à la lecture. Justification :…… ……..		
2. Quant au choix d'un livre, la plupart des enfants demandent l'avis des parents et des instituteurs. Justification :…… …….		
3. Les jeunes préfèrent jouer aux jeux vidéo et regarder beaucoup la télé. Justification :…… ……		

C. Complétez par les synonymes des mots suivants : 4 points
   la plupart = ……
   adorer = ……....

D. Complétez par les antonymes des mots suivants : 4 points
   dernier ǂ ……
   petit ǂ ……

E. Indiquez les noms à partir des verbes : 12 points
   choisir- le ……..
   préférer- la ……..
   regarder- le …….
   lire- la ……..

F. Précisez le mode et le temps des verbes en italiques. 20 points

BON COURAGE À TOUS !



CORRIGÉ DU TEST ET BARÈME

10 points d'office

A. 4 x 5 points = **20 points**

1. c
2. a
3. b
4. b

B. 3 x 10 points (5 points - réponse correcte + 5 points – justification correcte) = **30 points**

PHRASE	VRAI	FAUX
1 .Ipsos s'est proposé d'apprendre quel était l'intérêt des enfants face à la lecture. Justification : *« l'organisme a permis de déterminer votre intérêt et vos goûts pour la lecture, en interrogeant mille enfants de 7 à 15 ans «*	X	
2. Quant au choix d'un livre, la plupart des enfants demandent l'avis des parents et des instituteurs. Justification :« *Pour choisir ces livres, la plupart demandent des conseils aux parents ou aux instituteurs »*	X	
3. Les jeunes préfèrent jouer aux jeux vidéo et regarder beaucoup la télé. Justification :*« les résultats de ce sondage sont une surprise parce que beaucoup d'adultes disent régulièrement que la plupart des enfants d'aujourd'hui jouent aux jeux vidéo, regardent beaucoup la télé et ne prennent plus le temps de lire. En fait, la lecture reste toujours une activité très appréciée des enfants. »*		X

C. 2 x 2 points = **4 points**

La plupart = la majorité
Adorer = diviniser, aimer

D. 2 x 2 points = **4 points**

dernier ǂ premier
petit ǂ grand

E. 4 x 3 points = **12 points**

Choisir	*le choix*
Préférer	*la préférence*
Regarder	*le regard*
Lire	*la lecture*

F. 5 verbes x 4 points = **20 points**

Lisait	Imparfait de l'indicatif
Avaient lu	Plus-que-parfait de l'indicatif
Font	Présent de l'indicatif
Jouent	Présent de l'indicatif
Sont restés	Présent de l'indicatif

TOTAL = 100 points

TEST DE EVALUARE LA MATEMATICĂ
RAPOARTE DE NUMERE REALE REPREZENTATE PRIN LITERE

1. Determină valorile reale ale lui x pentru care nu sunt definite rapoartele:
15p

a) $\frac{2x+1}{x-1}$ b) $\frac{3x-2}{x+2}$ c) $\frac{x-7}{x^2-1}$

2. Se dă $F(x)=\frac{2x+3}{x+1}, x\epsilon R-\{-1\}$

15p

Calculați: a) F(0) b) F(3) c) F(-2)

3 Simplificați rapoartele:

a) $\frac{10x}{20\,y}, y\in R-\{0\}$ b)$\frac{(x+1)^2}{(x+1)}, x\in R-\{-1\}$ c)$\frac{2x^3-50x}{x^2-10x+25}, x\in R-\{5\}$

15p

4. Calculează scriind rezultatul obținut sub forma cea mai simplă:

20p

a) $\frac{2x-3}{x+1}+\frac{3x+8}{x+1}, x\in R-\{-1\}$

b)$\frac{x^2+x}{x^2}\cdot\frac{x-1}{x^2-1}, x\epsilon R-\{-1,+1\}$

c)$\frac{3x^2+6x}{3x+9}\div\frac{4x^2-12x}{x^2-9}, x\in R-\{0,-3,+3\}$

d)$(\frac{1}{2}-\frac{1}{x})\cdot\frac{x}{x-2}, x\epsilon R-\{0,2\}$

5. Se consideră expresia:

15p

$$E(x)=\left[\frac{2}{x+2}-\frac{4x}{x^2-4}+\frac{6(-x-1)}{x^2-x-2}\right]\cdot(2-x), x\epsilon R-\{-2,-1,2\}$$

a)Verificați egalitatea: $x^2-x-2=(x+1)(x-2)$

b) Rezolvați în mulțimea numerelor reale, ecuația $E(x)=x^2+7$

Notă:
Toate subiectele sunt obligatorii.
Se acordă 20 de puncte din oficiu.

TEST DE EVALUARE LA MATEMATICĂ
RAPOARTE DE NUMERE REALE REPREZENTATE PRIN LITERE
BAREM DE CORECTARE

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE

- Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.
- Se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale în limita punctajului indicat în barem.

Se acordă 20 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total acordat.

Nr crt	Rezolvare	Punctaj
1	a) $x\epsilon R-\{1\}$	5p
	b) $x\epsilon R-\{-2\}$	5p
	c) $x\epsilon R-\{-1,+1\}$	5p
2	a) F(0)= 3	5p
	b) F(3)=9/4	5p
	c) F(-2)=1	5p
3	a) $\frac{10x}{20\,y}=\frac{1x}{2y}$	5p
	b) $\frac{(x+1)^2}{(x+1)}=\frac{x+1}{1}$	5p
	$c)\frac{2x^3-50x}{x^2-10x+25}=\frac{2x(x-5)(x+5)}{(x-5)^2}$ $=\frac{2x(x+5)}{(x-5)}$	4p 1p
4	a) $\frac{2x-3}{x+1}+\frac{3x+8}{x+1}=\frac{2x-3+3x+8}{x+1}=$ $\frac{5x+5}{x+1}=5$	3p 2p
	b) $\frac{x^2+x}{x^2}\cdot\frac{x-1}{x^2-1}=\frac{x(x+1)}{x^2}\cdot\frac{x-1}{(x-1)(x+1)}$ $=\frac{1}{x}$	4p 1p
	$c)\frac{3x^2+6x}{3x+9}\div\frac{4x^2-12x}{x^2-9}=\frac{3x(x+2)}{3(x+3)}\cdot\frac{(x-3)(x+3)}{4x(x-3)}=$ $=\frac{x+2}{1}$	4p 1p
	d)$(\frac{1}{2}-\frac{1}{x})\cdot\frac{x}{x-2}=\frac{x-2}{2x}\frac{x}{x-2}$ $=\frac{1}{2}$	4p 1p
5	a) $x^2-x-2=x^2-2x+x-2=x(x-2)+(x-2)$ $=(x-2)(x+1)$	4p 1p

	b) $E(x)=\left[\frac{2}{x+2}-\frac{4x}{x^2-4}+\frac{6(-x-1)}{x^2-x-2}\right]\cdot(2-x)=\left[\frac{2}{x+2}-\frac{4x}{(x-2)(x+2)}-\frac{6(x+1)}{(x-2)(x+1)}\right]\cdot(2-x)=$	2p
	$\left[\frac{2}{x+2}-\frac{4x}{(x-2)(x+2)}-\frac{6}{(x-2)}\right]\cdot(2-x)=$	2p
	$\frac{2x-4-4x-6x-12}{(x-2)(x+2)}\cdot(2-x)=\frac{-8x-16}{(x-2)(x+2)}\cdot(2-x)$	2p
	$\frac{-8(x+2)}{(x-2)(x+2)}\cdot\frac{-(x-2)}{1}=8$	2p
	$E(x)=x^2+7 \Rightarrow 8=x^2+7 \Rightarrow 1=x^2 \Rightarrow x=1$	2p

Școala..... Data.....

Nume.....



Evaluare inițială
Clasa a II-a
Modulul I

1. Dictare:

2. Denumește obiectele din imagini:







3. Desparte cuvintele în silabe:

caiet **pix** **copilaș**

4. Eu spun una, tu spui mai multe:

stilou	**masă**	**elev**

5. Alintă următoarele cuvintele:

copil	**greier**	**fată**

6. Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție:

zăpada **pitici** **Albă** **și** **cei** **ca**

pitici.

Cum ți s-a părut testul?



A. DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

	FB	**B**	**S**
Itemul 1	Scrie corect o propoziție.	Scrie corect 2 propoziții.	Scrie corect 3 propoziții.
Itemul 2	Denumește obiectele din 3 imagini.	Denumește obiectele din 2 imagini.	Denumește obiectele dintr-o imagine.
Itemul 3	Desparte corect în silabe 3 cuvinte	Desparte corect în silabe 2 cuvinte.	Desparte corect în silabe 1cuvânt.
Itemul 4	Scrie corect forma de plural pentru 3 cuvinte	Scrie corect forma de plural pentru 2 cuvinte.	Scrie corect forma de plural pentru 1 cuvânt.
Itemul 5	Scrie corect diminutivul pentru 3 cuvinte.	Scrie corect diminutivul pentru 2 cuvinte.	Scrie corect diminutivul pentru 1 cuvânt.
Itemul 6	Ordonează cuvintele pentru a obține o propoziție.	Transcrie propoziția cu 1-2 greșeli (omite litere/semne punctuație).	Transcrie propoziția greșit.

B. BAREM DE APRECIERE

Număr de itemi și nivelul rezolvării (corect / incorect, integral/parțial)	CALIFICATIV	NR. ELEVI
Rezolvă integral si corect 5-6 itemi.	Foarte bine	
Rezolvă integral si corect 4-6 itemi, parţial 3-2itemi, incorect 1 item.	Bine	
Rezolvă integral si corect 2 itemi; parţial 2-4 itemi/ incorect 2 itemi.	Suficient	

C. REZULTATELE EVALUĂRII

NR. CRT.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	I 1	I 2	I 3	I 4	I 5	I 6	REZULTAT FINAL
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

D. Măsuri de ameliorare:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 2 FOCȘANI
Nr...../.....
DIRECTOR, Prof. Isac Vasilica

CENTRALIZATOR REZULTATE EVALUARE INIȚIALĂ
Anul şcolar: 2022/2023
Grupa mijlocie *ȘTRUMFII*

Prof. Înv. Preșc. DAMASCHIN CLAUDIA LOREDANA

Nr. crt	Numele copilului	DOMENII DE DEZVOLTARE															
		Dezv. limbajului și a comunicării		Dezv. premiselor citirii și scrierii		Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii - cun.matem.		Dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii -med. apropiat		Dezv. socio-emoțională		Capacități și atitudini în învățare		Dezv. sănătății și a igienei personale		Dezv. fizică	
1	ALEXANDRESCU BIANCA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
2	ALEXE ROBERT ANDREI	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
3	BENTEA CRISTIAN VALENTIN	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
4	BLENDEA ANAISSE KARINA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
5	BULOI FILIP	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
6	BULOI VICTOR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	CĂPĂȚÂNĂ VLAD	4P	C.D.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.	5P	C.D.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
8	CHIVU ALEXANDRA MARIA	4P	C.D.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
9	CONSTANTINESCU FLAVIA	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.	10P	C.Î.
10	COROI ABEL ANDREI	4P	C.D.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
11	DARIE DIMITRIE MAXIMILIAN	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
12	DOCAN MATIAS IONUȚ	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
13	ENE ANDREI LAURENȚIU	1P	C.A.	1P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	4P	C.D.	2P	C.A.	3P	C.A.	1P	C.A.

14	GHEBA SOFIA MARIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	GHIDARCEA ILINCA MARIA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
16	GHIMICI ANA MARIA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
17	GOICEANU INGRID	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
18	HÎRNEA EVA MARIA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
19	HURJUI IOANA	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
20	IUGA ȘTEFANIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	IORGA ADELINA	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
22	MEDELEANU ELENA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23	MUSTĂȚEA EVA IOANA	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
24	MUTICA NATALIA IOANA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	POTICĂ CRISTIAN NICOLAS	4P	C.D.	3P	C.A.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.D.	5P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.
26	POTOP RADU MATEI	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
27	REBEGILA IANIS	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
28	ȘERBĂNICĂ VLAD ANDREI	4P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.Î.	4P	C.D.	7P	C.Î.
29	TATU SABINA AMEDEEA	2P	C.A.	1P	C.A.	2P	C.A.	3P	C.A.	2P	C.A.	1P	C.A.	4P	C.D.	4P	C.D.
30	VOICU REBECA	4P	C.D.	5P	C.D.	4P	C.D.	4P	C.D.	5P	C.D.	6P	C.Î.	4P	C.D.	7P	C.Î.
31																	
	Nr. copiilor evaluați	**25**			**25**		**25**		**25**		**25**		**25**		**25**		**25**
	Nr. copiilor care au obţinut C.Î.	**1**			**1**		**1**		**1**		**1**		**3**		**1**		**3**
	Nr. copiilor care au obţinut C.D.	**13**			**2**		**11**		**11**		**12**		**8**		**23**		**21**
	Nr. copiilor care au obţinut C.A.	**11**			**22**		**13**		**13**		**12**		**14**		**1**		**1**

Comportament însușit **5%**	**Comportament în dezvoltare** **48%**	**Comportament absent** **47%**

0-3 p – C.A.
4-7 P – C.D.
8-10 P – C.Î.

C.Î.- comportament însuşit
C.D. – comportament în dezvoltare
C.A. – comportament absent

Grădinița cu P.N. Nr. 2,Focșani
Nr……/……
Director,
Prof. Isac Vasilica

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

GRUPA MIJLOCIE „Ștrumfii”

ANUL ȘCOLAR 2022 – 2023

MODULUL 1: 5 sept. – 21 oct.

MODULUL 2: 31 oct. – 22 dec.

MODULUL 3: 9 ian. – 17 feb.

MODULUL 4: 27 feb. – 6 apr.

MODULUL 5: 19 apr. – 16 iun.

Săpt.	Perioada	Tema anuală de studiu	Proiect tematic	Subtema	TSI
1	05-09.09		Evaluare inițială	„Grădiniță, bine te-am regăsit!”	
2	12-16.09			„Micul univers al grădiniței!”	
3	19-23.09	„Cine sunt/suntem?”	„Știu cine sunt”	„Eu și corpul meu” (corpul uman și igiena lui)	
4	26-30.09			„Tablou de familie”	
5	03-07.10	„Când, cum și de ce se întâmplă?”	„Călătorie prin anotimpuri” (toamna)	„A sosit toamna la noi” (caracteristici)	
6	10-14.10			„Fructe dulci, în cămară la bunici” (fructe de toamnă)	
7	17-21.10			„În cămară-i o comoară” (legume de toamnă)	

			VACANȚĂ 24-30.10		
8	**31.10.-04.11**			**„Buchetul Zânei Toamna” (flori de toamnă, evaluare proiect)**	
9	**07-11.11**	**„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”**	**„Povești de toamnă”**	**„Balada unui greier mic”**	
10	**14-18.11**			**„Găinușa cea moțată”**	
11	**21-25.11**			**„Ciubotelele ogarului”**	
12	**28-29.11**	**„Cine sunt/suntem?”**			**„Românași și românculțe”**
13	**05-09.12**	**„Cum este, a fost și va fi, aici, pe Pământ?”**	**„Tradiții și obiceiuri în inimi de copii”**	**„Moș Nicolae și copiii”**	
14	**12-16.12**			**„Primiți cu colinda?”**	
15	**19-22.12**			**„Lângă brad cu Moș Crăciun”**	
			VACANȚĂ 23.12-08.01		
16	**09-13.01**	**„Când, cum și de ce se întâmplă?”**	**„Călătorie prin anotimpuri” (iarna)**	**„Brrrr, ce frig este afară!” (caracteristici iarna)**	
17	**16-20.01**			**„Timp prezent, cu bucurie, iarna e copilărie!” (jocurile iernii)**	
18	**23-27.01**			**„Cum ne îmbrăcăm iarna?” (evaluare proiect)**	
19	**30.01-3.02**	**„Cum este, a fost și va fi, aici, pe Pământ?”**	**„Animalele, prietenele noastre”**	**„În ogradă la bunici” (animale domestice)**	
20	**06-10.02**			**„În pădurea fermecată” (animale sălbatice)**	
21	**13-17.02**			**„Lumea demult dispărută” (dinozaurii)**	
			VACANȚĂ 20-26.02		
22	**27.02-3.03**	**„Când, cum și de ce se**	**„Alaiul primăverii”**	**„Ghiocei și mărțișoare”**	

		întâmplă?”		**(caracteristici primăvara)**	
23	**06-10.03**			**„Mama mea, draga mea”**	
24	**13-17.03**			**„Micii grădinari”**	
25	**20-24.03**	***Săptămâna altfel „Să știi mai multe, să fii mai bun!***			
26	**27-31.03**			**„Lumină, soare, sărbătoare” (evaluare proiect)**	
27	**03-06.04**	**„Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”**			**„Iepurașul e gata de sărbătoare”**
		VACANȚĂ 07-18.04			
28	**19-21.04**	**„Cine planifică/ organizează o activitate?”**			**„Să circulăm corect!”**
29	**24-28.04**		***„Săptămâna verde”***		
30	**03-05.05**	**„Cum este, a fost și va fi pe Pământ?”**	**„Cu ce călătorim?”**	**„Cu autocarul sau cu avionul?” (mijloace de transport terestre și aeriene)**	
31	**08-12.05**			**„Pe val înspumat de mare, legănat, pornim spre zare!”**	
32	**15-19.05**	**„Ce și cum vreau să fiu?”**			**„Meserii, meserii hai să le-nvățăm copii!”**
33	**22-26.05**	**„Când, cum și de ce se întâmplă?”**	**„Călătorie prin anotimpuri” (vara)**	**„Dragă vară, bine ai sosit!” (caracteristici vara)**	
34	**29.05-02.06**			**„Lumea copiilor – 1 Iunie”**	
35	**06.09.06**		**Evaluare finală**	**„Am crescut, nu mai sunt mic!”**	
36	**12-16.06**		**Evaluare finală**	**„Pe curând, dragă grădiniță!”**	

Prof. înv. preșc. Damaschin Claudia Loredana

GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 2 FOCȘANI
STR. ALECU SIHLEANU, NR. 6
NR……../……..
DIRECTOR,
Prof. Isac Vasilica

Caracterizarea grupei

(după realizarea evaluarii inițiale)

GRUPA MIJLOCIE- „Ștrumfii”

An școlar 2022-2023

Prof. Damaschin Claudia Loredana

Grupa mijlocie ,,Ștrumfii’’ are în anul şcolar 2022-2023, un efectiv de 30 de copii înscrişi, dintre care 17 fete şi 13 băieţi cu vârste curpinse între 3 - 5 ani. În momentul evaluării au fost prezenţi un efectiv de 28 preşcolari. 2 preșcolari par a avea anumite forme de autism, tulburări de limbaj și dificultăți de învățare, deficiențe a sistemului nervos și a funcțiilor mintale globale. Unul dintre aceștia urmează să primească certificatul de handicap în urma căruia îi vom alcătui un plan de intervenție personalizat pentru a veni în sprijinul nevoilor lui. Preșcolarii frecventează instituția în medie în proporție de 85%. Pâna la momentul actual un număr de 4 copii au absentat în proporție de 100%. 5 copii sunt înscriși în grupă în situația de continuitate a frecventării grădiniței.

În grupă nu sunt prezenți copii care să provină din medii defavorizate socio-economic, aceștia având majoritatea o situație financiară bună. Toți preșcolarii sunt de religie ortodoxă.

Instrumentele de evaluare utilizate au fost diverse şi au fost selectate ţinând cont de vârsta acestora la fiecare domeniu de activitate. Am urmărit cunoaşterea mediului din care provin copiii pentru a stabili gradul de dezvoltare la care s-a ajuns în familie şi pentru a crea acea legătură atât de importantă între grădiniţă şi familie. Probele aplicate copiilor au fost probe orale, practice, observarea comportamentului în timpul activităţilor, dialogul cu copiii, dar şi probele scrise şi studiul produselor activităţii.

Obiectivele stabilite pentru evaluarea inițială au urmărit nivelul actual al copiilor în ceea ce privește cele cinci domenii de dezvoltare.

Probele aplicate copiilor la primul contact cu grădiniţa au fost probe orale, practice, observarea comportamentului în timpul activităţilor, dialogul cu copiii, şi mai puţin utilizate au fost probele scrise şi studiul produselor activităţii.

1. DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂŢII ŞI IGIENEI PERSONALE

S-a urmărit modul în care copiii își coordonează destul de bine mușchii în desfășurarea unor activități diverse, specifice vârstei, manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale și a felului în care se orientează în spațiu pe baza simțurilor. Din punct de vedere fizic copiii sunt bine dezvoltați, își coordonează suficient de bine mișcările pentru nivelul lor de vârstă (3 de copii- au un comportament însușit, 21 copii- au un comportament în dezvoltare, iar 1 copil necesită sprijin în a respecta comenzile date de educatoare, în a merge sau alerga în direcția indicată, precum şi de a participa la activitate).

Măsuri ameliorative

Se va face repetarea aşezării în formaţie şi în cadrul altor activităţi; exersarea individuală pentru a-şi însuşi corect cunoştinţele referitoare la propria schemă corporală; copiii vor fi antrenaţi în activităţi sportive şi ajutaţi să-şi perfecţioneze deprinderile mortice.

2. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

S-a constatat ca există copii care demonstrează abilități de solicitare și de primire a ajutorului în situaţii problematice specifice, însă nu toți inițiază interacţiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată. Unii copiii demonstrează acceptare și înțelegere faţă de celelalte persoane din mediul apropiat, în timp ce alții sunt centrați doar pe propria persoană, refuzând să participle la activitățile și jocurile de grup. În această perioadă s-a constatat că preşcolarii răspund destul de bine noilor cerinţe privind distanţarea şi jocul paralel, neavând comportamente negative în acest sens. Majoritatea copiilor au acceptat modul de interacţiune cu copii de aceeaşi vârstă sau de vârstă apropiată în diferite contexte, cer ajutorul educatoarelor când au nevoie.

Măsuri ameliorative

Prin jocuri de socializare și participând activ la toate activitățile desfășurate, copiii vor dobândi mai multă toleranţă şi compasiune faţă de alţi colegi de grupă, vor învăţa să respecte regulile de igienă personal şi colectivă în grupul din care fac parte.

3. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Preşcolarii demonstrează curiozitate în faţă unei situaţii noi şi solicită informaţii noi despre ceea ce îl interesează. Copiii manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în

situații noi și inițiează activități de învățare și interacțiuni alături de colegi sau cu adulții din mediul apropiat. O mică parte dintre copii demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, și în conversații.

Măsuri ameliorative

Prin activitățile desfășurate copiii vor fi încurajați să finalizeze sarcinile de lucru cu consecvență și să integreze ajutorul primit, pentru realizarea sarcinilor de lucru la care întâmplină dificultăți. Vom încuraja copiii să utilizeze cele însuşite în situaţii noi: să formeze obiecte variate din formele geometrice cunoscute, să utilizeze acţiuni de aplicaţie şi modelare în jocul liber, să compună un cântecel pentru versurile memorizate, să transfere materiale dintr-un centru într-altul pentru a îmbogăţi produsul final.

4. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Majoritatea copiilor exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui, demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor.

În ceea ce privește limbajul şi comunicarea o mica parte dintre copii au o exprimare şi o pronunţie corectă, unii întâmpină greutăţi la pronunţarea unor sunete sau în exprimare, iar alți copii au nevoie de sprijin când se exprimă, au dificultăţi în pronunţie, vocabular sărac şi inhibiţie în ceea ce priveşte vorbirea.

Măsuri ameliorative

Copiii care se exprimă mai greu în propoziţii vor fi antrenaţi într-un program de exersare a comunicării orale în activităţile alese de repovestire după imagini pentru reactualizarea conţinuturilor poveştilor cunoscute şi pentru antrenarea tuturor copiilor în repovestiri. Ceilalţi copii vor fi antrenaţi în activităţi precum dezvoltarea limbajului oral şi a comunicării orale, fiind solicitaţi în rezolvarea unor sarcini mai complicate, cu grad de dificultate mai mare.

5. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII

Rezultatele obţinute la dezvoltarea cognitivă arată că unii dintre copii sunt capabili să înţeleagă şi chiar să găsească soluţii pentru o „situație-problemă", alții întampină dificultați, dar sunt capabili să înţeleagă şi să execute o acţiune simplă, iar unii posedă cunoştinţe minime şi au nevoie de sprijin pentru a cunoaşte lumea înconjurătoare.

Puţini copii manifestă capacităţi şi atitudini de învăţare, o parte întâmpină greutăţi în trasarea liniilor sau colorare, iar o altă parte nu participă la activităţile de învăţare sau la cele de joc, nu au deprinderea de a ţine creionul în mână şi necesită sprijin.

Măsuri ameliorative

Se va lucra diferenţiat alături de copiii care au întâmpinat probleme, atât în activităţile comune cât şi la jocurile desfăşurate la sectorul ,,Ştiinţă”. Fiecare copil va fi ajutat ca prin joc să-şi consolideze şi sistematizeze cunoştinţele referitoare la anotimpuri şi la caracteristicile acestora. Vom implica mai mult copiii în continuarea unor povestiri fantastice şi vom discuta dacă este real sau nu, ceea ce se întâmplă în poveste.

Rezultatele evaluării iniţiale asigură datele necesare pentru stabilirea unor obiective accesibile, elaborarea unei planificări a activităţilor instructiv-educative care să ţină cont de datele culese, utilizarea acelor mijloace, metode, tehnici de lucru care să formeze copiilor priceperile şi deprinderile de bază, necesare integrării active în activitatea educaţională din învatăţământul preşcolar.

La sfârşitul perioadei de evaluate iniţială se constată că 3% dintre copii evaluaţi au un comportament însușit în ceea ce priveşte adaptarea la noul regim de viaţă al grădiniţei şi îţi ajustează comportamentui şi reacţiile la circumstantele sociale, 45% manifestă un comportament în dezvoltare, iar 52% au nevoie de sprijin pentru a reuşi să se adapteze şi să capete autocontrol şi stabilitate emoţională.

EVALUARE INIȚIALĂ

GRUPA MARE



AN ȘCOLAR 2021-2022

Prof. Înv.Preșcolar: Dănilă Elena-Daniela

Evaluare inițială

Evaluarea inițială la grupa mare “ BUBURUZELE” în anul școlar 2021-2022 s-a desfășurat în perioada 13 - 24 septembrie 2021 și a vizat în primul rând observarea capacității de integrare în grup și de relaționare cu educatoarea și cu ceilalți copii precum și observarea comportamentului copiilor în diferite situații de învatare.

Obiectivele stabilite pentru evaluarea inițială au urmărit nivelul la care se află copiii în ceea ce privește:

- *Dezvoltarea intelectuală* - exprimarea, cunoștințe despre mediu, înțelegerea pozițiilor spațiale, cunoașterea propriului corp, nivelul de dezvoltare al simțurilor;
- *Dezvoltarea fizică* - execută mișcări la comandă, coordonarea, dezvoltarea senzorială, deprinderi și abilități cât și practice referitoare la îngrijire și igienă personală;
- *Dezvoltarea artistică* - colorează, cântă ,ține creionul în mână;
- *Dezvoltarea socio-emoțională* - capacitatea copiilor de a se adapta la regimul de viață al grădiniței, cooperare cu grupa de copii, stabilitatea și autocontrolul în activitate.

Datorită particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarilor, s-a urmărit stabilirea unor obiective și mijloace de realizare care să dea posibilitatea prognosticării și diagnosticării cât mai corecte a interpretării rezultatelor.

Instrumentele de evaluare utilizate au fost diverse si au fost selectate ținând cont de vârsta preșcolarilor și de faptul că grupa este formată din 20 copii cu vârste cuprinse între 3 si 6 ani .

Pe parcursul evaluarii s-a realizat:

- Observarea sistematică a copiilor în timpul diferitelor activități;
- Dialogul cu preșcolarii și părinții;
- Probe orale, practice;

Probele de evaluare inițială au fost aplicate pe parcursul primelor două săptămâni ale anului școlar, unui număr de 20 copii, iar comportamentele urmărite au fost stabilite pe cele cinci domenii de dezvoltare.

I. DOMENIUL DEZVOLTARE FIZICĂ, SĂNĂTATE ŞI IGIENĂ PERSONALĂ

1. Dezvoltare fizică:

Comportamente urmărite:

- Îşi coordonează mişcările cu ritmul solicitat de educatoare (întinde, ridică mâinile şi bate din palme);
- Merge sau aleargă în direcţia indicată de educatoare;
- Participă în mod regulat la activități fizice;
- Aleargă cu ușurință pe lângă obstacole;
- Se îmbracă și se dezbracă singur.

Probe aplicate:

ADP: „ Trenulețul copiilor voioși (joc de mișcare)”, „Mergem toți în pas vioi”, „Plimbare grăbită”.

ALA: Jocuri distractive: „Sărim ca mingea jucăușă”, „Balonul zburător”, „Cursa jucăriilor”

ADE: Domeniul psiho-motric:„Jucăriile defilează (diferite forme și ritmuri de mers)”, „Printre jucării” (parcurs aplicativ)

2. Dezvoltarea sănătății și igienei personale:

Comportamente urmărite:

- Se spală și se șterge singur pe mâini;
- Respect regulile de igienă personal și colectivă.

Probe aplicate:

ADP: Rutine: „Mă spăl pe mâini”

ALA: Știință: ”De ce ne spălăm pe mâini de fiecare dată?”

ADE: DOS- ”Așa da, așa nu?”

II. DOMENIUL DEZVOLTARE SOCIO-EMOŢIONALĂ

1. Dezvoltare socială:

Comportamente urmărite:

- Manifestă un comportament civilizat în relaţiile cu cei din jur;
- Utilizează formulele “Te rog” şi “Mulţumesc”;
- Încearcă să se autoservească în situaţii simple care impun acest lucru (masă, spălător);
- Se joacă împreună cu alţi copii;
- Știe să salute când vine şi când pleacă de la grădiniţă.

Probe aplicate:

ADP :„Spune-mi numele tău, eu ți-l spun pe al meu”, „Îmi place sau nu la grădiniță.. de ce?”, „Sunt copil politicos”

ALA: - Joc de rol - „De-a grădiniţa (socializare)”, „De-a familia”

ADE: -Domeniul limbă și comunicare: „Formule de politețe”

2. *Dezvoltare emoţională:*

Comportamente urmărite:

- Se prezintă pe sine;
- Răspunde la întrebări privind identitatea personală;
- Își exprimă emoțiile prin activități artistice

Probe aplicate:

ADP: “Cu cine îți place să te joci?”

ALA: Joc de rol - „De-a plecatul la grădiniță!”

Știință: „Cum am petrecut vacanța?-convorbire

ADE: DOS – Activitate practică- „Colier pentru mama”-lipire

DEC: „Amintiri din vacanță”-desen

III. DOMENIUL CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI DE ÎNVĂŢARE

Curiozitate şi interes. Iniţiativă. Persistenţă în activitate. Creativitate

Comportamente urmărite:

- Formulează întrebări referitoare la schimbările petrecute în mediul înconjurător;
- Ascultă cu atenție și interes cântece pentru copii și poate să reproducă corect un cântecel simplu, după modelul educatoarei;
- Inventează jocuri și activități noi.

Probe aplicate:

ADP:„Am o căsuță mică (joc cu text și cânt)”

ADE: Domeniul estetic și creativ: Educație Muzicală: „Prima zi de grădiniță”-audiție

„Spune ca mine”-sunete din natură

Educație Plastică: „Ce știm să modelăm?”

IV. DOMENIUL DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ŞI A COMUNICĂRII

Dezoltarea limbajului şi a comunicării, premisele citirii şi scrierii

Comportamente urmărite:

- Discută cu colegii şi educatoarea;
- Primeşte mesaje, îndeplineşte instrucţiuni simple;

- Răspunde adecvat (verbal sau comportamental) la ceea ce i se spune;
- Povestește un eveniment sau o poveste cunoscută

Probe aplicate:

ADP: "Povestea preferată"

ALA: Bibliotecă: „Citire de imagini", „Trasare de linii pe contur dat (Gardul grădiniței)"

Știință: „Ajută copilul să ajungă la jucărie (labirint)"

ADE: Domeniul limbă și comunicare -Educarea limbajului

- „Din nou la grădiniță"- convorbire
- „Formule de politețe"
- „ La grădiniță și acasă'-lectura după imagini
- „Prietenia"-poveste creată

V. DOMENIUL DEZVOLTARE COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA MEDIULUI

1. Dezvoltarea gândirii logice şi rezolvarea de probleme

Comportamente urmărite:

- Identifică, selectază și grupează obiecte după diferite criterii;
- Identifică și denumește cifrele în limitele 1-10;
- Formează grupe / mulțimi de obiecte, raportând cantitatea la numar și compară numerele prin asociere globală (multe – puține);

Probe aplicate:

ADP: ,Unde este ursulețul, păpusa?"

ALA: Ştiinţă: „Alege jetoanele cu cifre"

ADE: Domeniul ştiinţă – Activitate matematică

"Ne jucăm cu jucăriile"- formare de grupe de obiecte/exercițiu cu material individual

„Recunoaște și numește jucăriile din grupă"- formare de grupe de obiecte

„Grupează jucăriile după cum îți spun eu"-formare de grupe de obiecte după formă și mărime

„Sortează îmbrăcămintea" –formare de grupe de obiecte după formă și culoare

2.Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice, cunoaşterea şi înţelegerea lumii

Comportamente urmărite:

- Descoperă elemente componente ale mediului înconjurător;
- Recunoaşte acţiuni ale omului şi este capabil să le imite;
- Recunoaște și denumește obiecte, animale, plante din mediul inconjurator;

Probe aplicate:

ADP: „Arată fetița, arată băiatul!"

ALA: Ştiinţă: „E toamnă în calendar (discuții și observări spontane)", „Grădinița (puzzle)"

ADE: Domeniul ştiinţă – Cunoasterea mediului inconjurator

„Roata anorimpurilor"- lectura după imagini

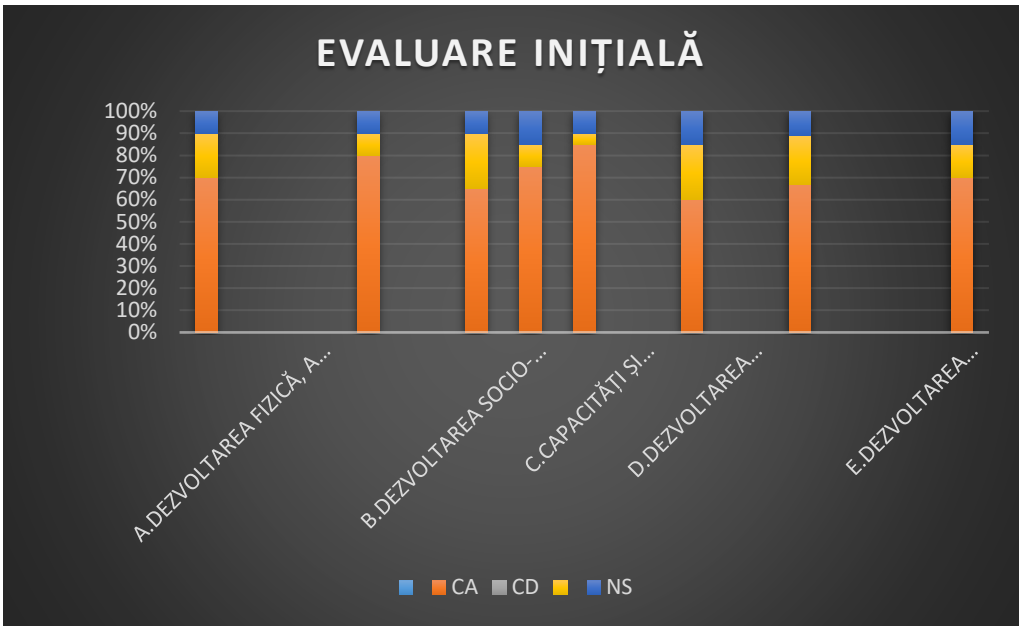
„Familia mea"-convorbire

CENTRALIZATOR REZULTATE EVALUARE INIȚIALĂ

GRUPA MARE

DOMENII DE DEZVOLTARE		COMPORTAMENTE MĂSURABILE		
		CA	CD	NS
A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE	Dezvoltarea fizică	14	4	2
	Sănătate și igienă personală	16	2	2
B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ	Dezvoltare socială	13	5	2
	Dezvoltare emoțională	15	2	3
C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE		17	1	2
D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII		12	5	3
E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII	Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme	12	4	2
	Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii	14	3	3

Reprezentare grafică a rezultatelor



Din reprezentarea procentuală de mai sus, se poate observa distribuția subiecților din punct de vedere al nivelului inițial înregistrat pentru fiecare comportament:

- *A.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE*- 70% dintre subiecți au obținut un comportament atins, 20% au obținut un comportament în dezvoltare, pe când 10% au obținut un comportament care necesită sprijin..
- *B.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ* – 60% dintre subiecți au obținut un comportament atins, 30% au obținut un comportament în dezvoltare, iar 10% au obținut un comportament care necesită sprijin..
- *C.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE*- 85% dintre subiecți au obținut un comportament atins, 5% au obținut un comportament în dezvoltare, iar restul de 10% au obținut un comportament care necesită sprijin..
- *D.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII*- doar 65% dintre subiecți au obținut un comportament atins, 25% au obținut un comportament în dezvoltare, pe când 10% au obținut un comportament care necesită sprijin..
- *E.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII*- 70% dintre subiecți au obținut un comportament atins, 15% au obținut un comportament în dezvoltare, pe când 15% au obținut un comportament care necesită sprijin..

RAPORT DE EVALUARE INIȚIALĂ

Evaluarea inițială pe care am realizat-o la începutul semestrului I, an școlar 2021-2022, respectiv în perioada 13-24.09.2021 a avut drept scop evaluarea cunoștințelor, priceperilor și abilităților dobândite, socializarea copiilor în cursul anului școlar anterior. Astfel spus, a fost o evaluare a gradului de dezvoltare al copiilor în raport cu tematica parcursă.

I.DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ȘI A IGIENEI PERSONALE

În urma activităților de evaluare am constatat că preșcolarii execută corect deprinderile motrice învățate și reușesc să le utilizeze corect în diferite contexte. Preşcolarii se manifestă cu plăcere pe parcursul derulării activităţilor psihomotrice, îmbinând cu uşurinţă mişcările solicitate. Unii copii întâmpină dificultăți în perceperea schemei corporale, în păstrarea rândului, nu execută alergarea pe vârfuri etc.

În ceea ce privește sănătatea și igiena personală, majoritatea preșcolarilor demonstrează independență în igienă personală astfel: toți știu să se spele și să se șteargă pe mâini, să pună mâna la gură atunci când tușesc sau strănută.

Măsuri ameliorative:

- Se va face repetarea așezării în formație și în cadrul altor activități;
- Copiii vor fi antrenați în activități sportive și ajutați ca să-și perfecționeze deprinderile mortice

II.DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Majoritatea copiilor interacționează, din proprie inițiativă, cu copiii apropiați ca vârstă, în diferite contexte. Unii își spun corect numele, prenumele, vârsta, și țara în care s-a născut. Majoritatea copiilor împărtășesc celorlalți (copii, adulți) trăirile/emoțiile sale și reacționează adaptativ la contexte sociale variate.

Măsuri ameliorative:

- Jocuri de socializare cu adulții/copiii;
- Activități de folosire a formelor de salut;
- Determinarea prin activități și jocuri a unor reguli de comportare civilizată;

III.CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI FAȚĂ DE ÎNVĂȚARE

Majoritatea copiilor prezintă interes și curiozitate pentru ce este nou, prezintă inițiativă și independență în acțiunile de joc și presistență în activități și în realizarea sarcinilor. Unii formulează întrebări referitoare la schimbările din jur, găsesc mijloace noi de exprimare a gândurilor și emoțiilor. Majoritatea inițiază jocuri și activități cu alți copii (invită alți colegi să se joace, să audieze povești etc.)

Măsuri ameliorative:

- Încurajarea folosirii creativității și originalității în redarea activităților;
- Încurajarea preșcolarilor să utilizeze cunoștințele însușite în situații noi

IV.DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRRII ȘI A PREMISELOR CITIRII ȘI SCRIERII

Referitor la educarea limbajului, copiii au realizat pregrese în ceea ce privește volumul vocabularului cât și exprimarea. Sunt și copiii care prezintă o exprimare defectuoasă din punct de vedere fonetic și gramatical, prezintă deficiențe de pronunție, atenția și memoria voluntară fiind slab dezvoltate de scurtă durată, acest lucru ducând la reproducerea defectuoasă a fragmentelor de poezie sau poveste.

Măsuri ameliorative:

- Copiii care se exprimă mai greu în propoziții vor fi antrenați într-un program de recuperare și exersare a comunicării orale în activitățile alese, de repovestire după imagini, pentru reactualizarea conținuturilor poveștilor cunoscute și pentru antrenarea tuturor copiilor în repovestiri;
- Încurajarea preșcolarilor să povestească despre activitățile și experiențele lor zilnice;
- Corectarea exprimării verbale prin activități specifice

V.DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

La toți preșcolarii am observat un progres în ceea ce privește cunoștințele și reprezentările matematice. Toți copiii formează și denumesc corect mulțimi după diferite criterii; numără corect în limitele 1-10 și pun în concordanță cantitatea cu numărul. Majoritatea recunosc și

descriu corect formele geometrice învățate și identifică corect pozițiile spațiale ale obiectelor. Cu toate acestea putem spune că am observat și o durată scurtă de concentrare a atenției la unii copii, folosirea defectuoasă a limbajului matematic.

Majoritatea preșcolarilor au însușite cunoștințele referitoare la mediul înconjurător. Ei descriu, enumeră, clasifică elemente componente ale mediului, însă nu toți adresează întrebări în legătură cu cele observate. Există și preșcolari care nu denumesc corect anotimpurile, nu asociază corect imaginea cu anotimpul cerut.

Măsuri ameliorative:

- Realizarea unor jocuri cu conținut matematic;
- Se vor organiza ieșiri în natură, urmărindu-se formarea unor atitudini ecologice față de mediul înconjurător

Rezultatele evaluarii inițiale asigură datele necesare pentru stabilirea unor obiective accesibile, elaborarea unei planificări a activităților instructiv-educative care să țină cont de datele culese, utilizarea acelor mijloace, metode, tehnici de lucru care să formeze copiilor priceperile si deprinderile de bază, necesare întegrării active în activitatea educațională din învățământul preșcolar.



PLANIFICAREA TEMELOR DE EVALUARE INIȚIALĂ

SĂPTĂMÂNA: 13-17.09.2021

TEMA PROIECTULUI: „GRĂDINIȚA- GRĂDINA COPILĂRIEI”

SUBTEMA/ TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „DIN NOU LA GRĂDINIȚĂ!”

Data/ Ziua	Repere orare	Activități de învățare
Luni	**7.30-8.00**	**ADP**: „„Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: J.R:** „De-a grădinița” **C:** „Temă la alegere cu diferite truse de joc” **Ș:** „Grădinița” -puzzle
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Bine te-am regăsit, dragă grădiniță!”, **R:** „Ne prezentăm”, **T**: „Trenulețul copiilor voioși” -joc de mișcare
	10.00-11.00	**ADE: DȘ:** „Roata anotimpurilor?”- lectura după imagini **DEC:** „Prima zi de grădiniță”-audiție
	11.00-12.00	**ALA 2:** „Ghicește ce s-a schimbat”-jocuri de socializare
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
Marți	**7.30-8.00**	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: B:** „Ce cărți avem la bibliotecă?”-citire de imagini **C:** „Jucării colorate”-mozaic **Ș:** „Cum am petrecut vacanța?”
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „ Spune-mi numele tău, eu ți-l spun pe al meu!”, **R:** „Bună dimineața!”- deprinderea de a saluta, **T:** „Deschide urechea bine”- joc cu text și cânt
	10.00-11.00	**ADE: DLC:** „Din nou la grădiniță”-convorbire **DEC:** „Amintiri din vacanță”-desen
	11.00-12.00	**ALA 2:** „Ursulețul Martinel se joacă cu noi”-joc distractiv
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
Miercuri	**7.30-8.00**	**ADP:** "Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: Ș:** „Alege jetoanele cu cifre” **C:** „Jucăria preferată” **B:** „Trasare de linii pe un contur punctat dat”-gardul grădiniței
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Îmi place/ sau nu la grădiniță..de ce ?”, **R**: „Cum mă simt astăzi?”-deprinderea de a exprima ceea ce simte, **T**: „Ghici unde am ascuns jucăria”-joc de atenție
	10.00-11.00	

		ADE: DȘ: „Ne jucăm cu jucăriile”-formare de grupe de obiecte-exercițiu cu material individual
	11.00-12.00	**DPM:** „Jucăriile defilează”-diferite forme de mers
	12.00-12.30	**ALA2:** „Noroc, noroc, treci la loc”-joc liniștitor
		R5: „La revedere colegi!”
	7.30-8.00	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor
		ALA: Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: Ș:** „Găsește umbra”
		C: „Drumul spre grădiniță”
		A: „Ce știu să fac cu plastilina?”-modelaj
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Arată fetița, arată baiatul!”, **R:** „Prietenul la
Joi		nevoie se cunoaște”-deprinderea de a ne respecta reciproc,
	10.00-11.00	**T:** „Mergem toți în pas vioi”-joc cu text și cânt
		ADE: DȘ: „Recunoaște și numește jucăriile din grupă”-formare de grupe de obiecte-joc didactic
		DOS: „Colier pentru mama”-rupere, mototolire
	11.00-12.00	**ALA2:** „Sărim ca mingea jucăușă”-joc motric
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
	7.30-8.00	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor
		ALA: Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: J.R:** „De-a plecatul la grădiniță”
		Ș: „De ce ne spălăm pe mâini de fiecare dată?”-convorbire
		B: „Poezii ilustrate”-citire de imagini
Vineri	**9.00-10.00**	**ADP: ÎD:** „Facem prezența!”, **R:** „Știu să ascult”-deprinderea de a asculta, **T:** „Unde este ursulețul/păpușa?”-joc de atenție
	10.00-11.00	**ADE: DLC:** „Formule de politețe”
		DOS: „Așa da, așa nu!”-joc exercițiu
	11.00-12.00	**ALA2:** „Ursul doarme și visează”- cântec/ joc muzical
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”

SĂPTĂMÂNA: 20-24.09.2021

TEMA PROIECTULUI: „GRĂDINIȚA- GRĂDINA COPILĂRIEI”

SUBTEMA/ TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „SĂ VEZI CE MULTE ȘTIM”

Data/ Ziua	Repere orare	Activități de învățare
Luni	**7.30-8.00**	**ADP**: „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: Ș:** „E toamnă în calendar”-discuții libere **A:** „Colorăm fructe și legume preferate” **B:** „Ce vezi în carte?”
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Bine te-am regăsit, dragă grădiniță!”, **R:** „Știm să salutăm!”, **T**: „Mergem toți în pași vioi” -joc de mișcare
	10.00-11.00	**ADE: DȘ:** „Familia mea”-convorbire **DEC:** „Repetă după mine”-sunete din natură
	11.00-12.00	**ALA 2:** „Balonul zburător”-joc motric
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
Marți	**7.30-8.00**	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: J.R:** „De-a povestea preferată” **C:** „Castele din povești” **Ș:** „Puzzle cu povești”
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „ Nu am uitat nimic!”, **R:** „Bună dimineața!”-deprinderea de a saluta, **T:** „Plimbare grăbită”- joc de mișcare
	10.00-11.00	**ADE: DLC:** „La grădiniță și acasă”-lectură după imagini **DEC:** „Ce știm să modelăm?”-modelaj
	11.00-12.00	**ALA 2:** „Maricica”-dramatizare
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
Miercuri	**7.30-8.00**	**ADP:** "Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: Ș:** „Ajută copilul să ajungă la jucărie” –labirint **A:** „Jucăria preferată”-desen **C:** „Rafturi pentru jucării”
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Care este jucăria preferată?”, **R**: „Facem ordine în dulapul cu jucării”, **T**: „Plimbă cubul din mână-n mână!”-joc de atenție
	10.00-11.00	**ADE: DȘ:** „Grupează jucăriile după cum îșI spun eu”-formare de grupe de obiecte după formă și mărime **DPM:** „Printre jucării”-parcurs aplicativ
	11.00-12.00	**ALA2:** „Cursa jucăriilor”-joc de mișcare
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”
	7.30-8.00	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber

Joi	**8.00-9.00**	**ALA1: B:** „Selectăm imagini cu membrii familiei” **J.R:** „De-a familia” **A:** „Familia mea”-desen
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „În parc cu bunicii”, **R:** „Unde imi este locul?”, **T:** „Am o căsuță mică”-audiție
	10.00-11.00	**ADE: DȘ:** „Sortează îmbrăcămintea”-formare de grupe de obiecte după formă și culoare-joc didactic **DOS:** „Casa mea”-lipire **ALA2:** „Mergi la fel ca mine”-imitare
	11.00-12.00	**R5:** „La revedere colegi!”
	12.00-12.30	
Vineri	**7.30-8.00**	**ADP:** „Bine ați venit la grădiniță!”-primirea copiilor **ALA:** Joc liber
	8.00-9.00	**ALA1: B:** „Care sunt cuvintele fermecate?” **Ș:** „Așează la locul potrivit”-puzzle **A**: „Colorează comportamentele pozitive
	9.00-10.00	**ADP: ÎD:** „Sunt copil politicos”, **R:** „Mulțumesc, poftim!”, **T:** „Trenulețul copiilor politicoși”
	10.00-11.00	**ADE: DLC:** „Prietenia”-poveste creată **DOS:** „Iedul cu trei capre””-povestirea educatoarei
	11.00-12.00	**ALA2:** „Comanda la mine”-exerciții de gimnastică
	12.00-12.30	**R5:** „La revedere colegi!”

Numele:_____

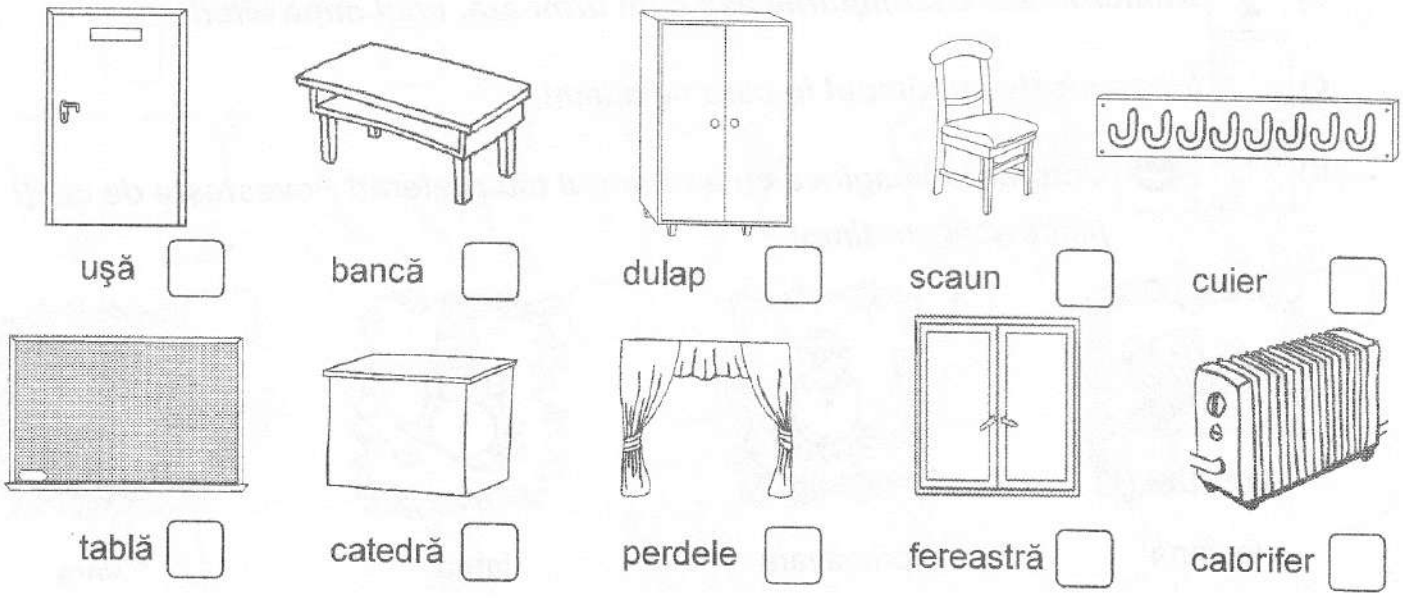
Clasa: a II-a

Evaluare inițială la începutul clasei a II-a
la disciplina Comunicare în limba română

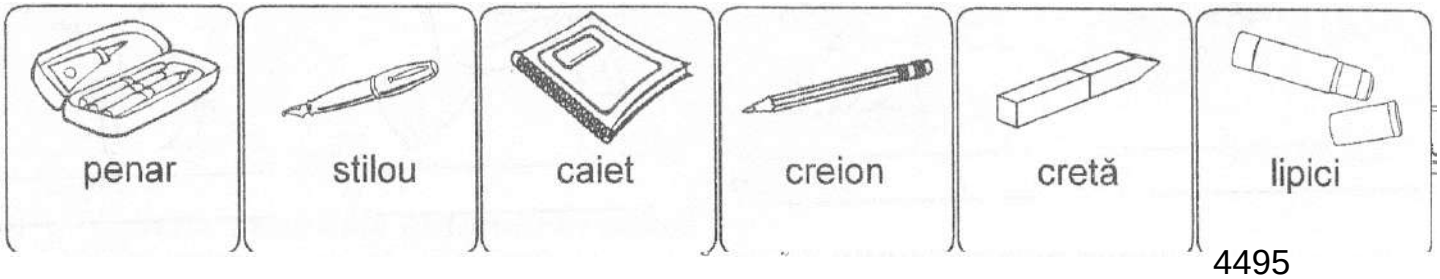
1.Leagă desenele cu denumirile lor.



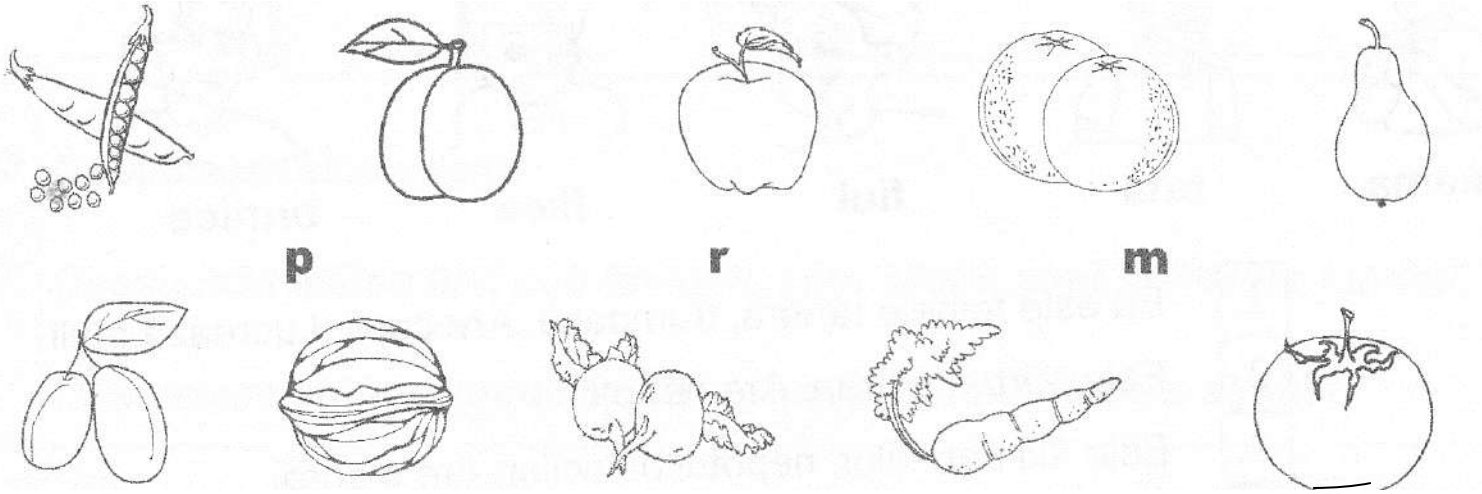
2.Scrie numărul silabelor în căsuțe.



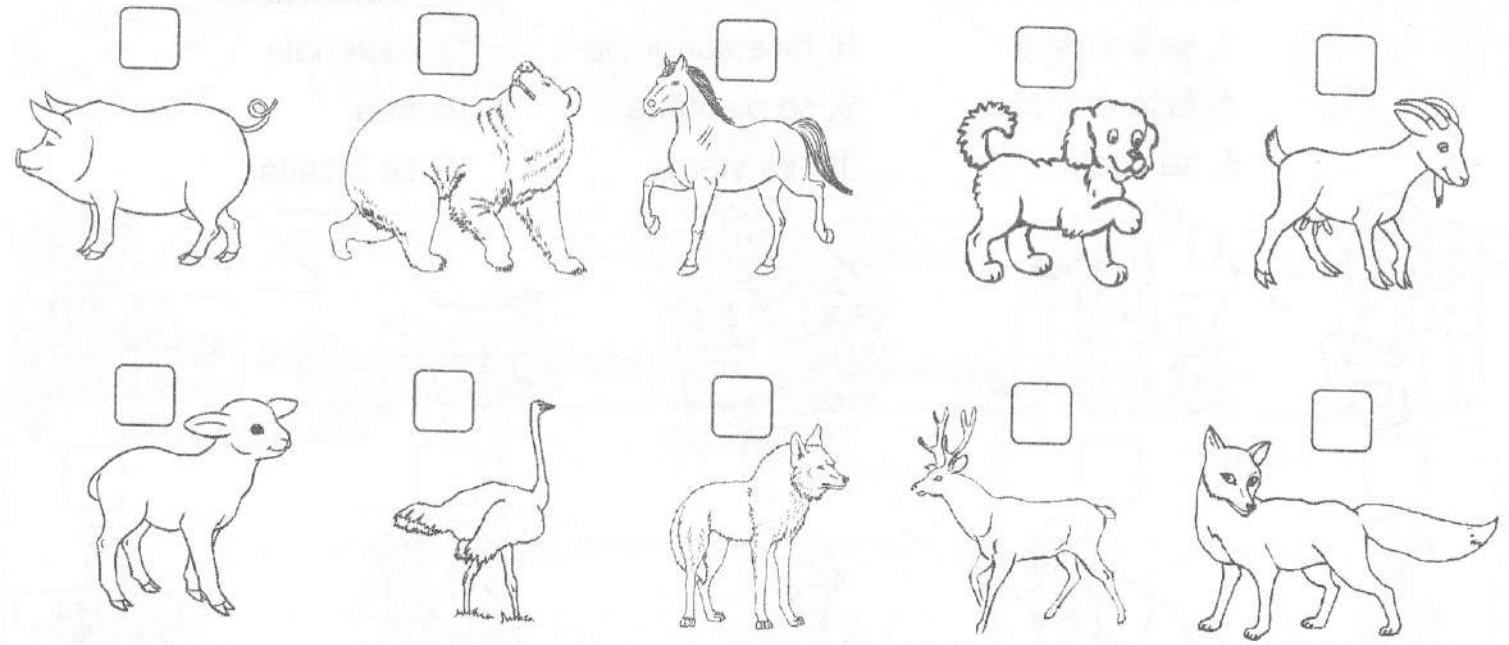
3.Desenează atâtea cerculețe câte sunete sunt în cuvintele următoare.



4.Găsește literele cu care încep legumele sau fructele și leagă-le cu o linie.



5. Colorează căsuțele de lângă animalele domestice.



6. Citește cuvintele și desenează ce ai citit.

mama	tata	robot	pom	tort

Test inițial la disciplina Comunicare în limba română

Anul școlar: 2022-2023
Disciplina: Comunicare în limba română
Clasa: a II-a
Data:2022.09.21.

Bareme de corectare

Nr. crt.	Calificative			
	FOARTE BINE	**BINE**	**SUFICIENT**	**INSUFICIENT**
1.	**-leagă corect 6-5 cuvinte cu desenele corespunzătoare**	**-leagă corect 4-3 cuvinte cu desenele corespunzătoare**	**-leagă corect 2-1 cuvinte cu desenele corespunzătoare**	**-leagă corect 0 cuvinte cu desenele corespunzătoare**
2.	**-scrie correct numărul silabelor la 10-9 cuvinte**	**-scrie correct numărul silabelor la 8-5 cuvinte**	**-scrie correct numărul silabelor la 4-2 cuvinte**	**-scrie correct numărul silabelor la 0-1 cuvinte**
3.	**-desenează corespunzător literelor cerculețe la 6-5 cuvinte**	**-desenează corespunzător literelor cerculețe la 4-3 cuvinte**	**-desenează corespunzător literelor cerculețe la 2-1 cuvinte**	**-desenează corespunzător literelor cerculețe la 0 cuvinte**
4.	**-leagă correct desenele cu literele corespunzătoare 10-9 ori**	**-leagă correct desenele cu literele corespunzătoare 8-5 ori**	**-leagă correct desenele cu literele corespunzătoare 4-2ori**	**-leagă correct desenele cu literele corespunzătoare 0-1 ori**
5.	**Colorează crrect căsuțele la animalele domentice 5 ori**	**Colorează crrect căsuțele la animalele domentice 4-3ori**	**Colorează crrect căsuțele la animalele domentice 2-1 ori**	**Colorează crrect căsuțele la animalele domentice 0ori**
6.	**Desenează conform cuvintelor citite 5 ori**	**Desenează conform cuvintelor citite 4-3 ori**	**Desenează conform cuvintelor citite 2-1 ori**	**Desenează conform cuvintelor citite 5 ori**

TEST DE EVALUARE INITIALĂ

Clasa a IX-a L1

PARTEA I (60 points)

1. Read the text below. Choose the correct answer (A, B, C or D) which you think fits best for each space.

(15 points)

Love your neighbour?

I don't know about 1) _____, but the way I feel about my neighbours depends on the time of year and even the time of day. I'll tell you why.

I am a keen gardener but 2) _____ my next door-neighbour has a large dog that loves digging. Every autumn I plant bulbs and every spring I look 3) _____to a wonderful display of tulips, daffodils and snowdrops. I'm always disappointed and it really gets me down. I'm sure my neighbour's dog digs the bulbs up and they are 4) _____.
given a chance to grow. I haven't actually seen him do it, 5) _____ I give him the benefit of the doubt. However, the same dog also does me a favour, because if he sees birds trying to eat seeds I plant, he chases them away immediately. It's because of him that I have such a lovely vegetable patch. So you can see 6) _____ sometimes I love him and at other times I hate him.

Then there's my other neighbour 7) _____ the street. She's a lovely lady who waters my plants when I'm away and generally keeps an eye on things 8) _____ me. Her three teenage children, on the other hand, are another story. They often sit on my garden wall in the evenings with their friends. They usually have chips and soft drinks and they stay there for hours, chatting cheerfully and laughing. It drives me crazy. They make a lot of noise and always leave their empty drink cans and chip papers 9) _____, which really gets on my nerves! I have to go out the next morning and clear away their rubbish. But what can I do? I need to keep on good terms with them because their mother is so good to me.

So, love them or hate them, unless you want to move 10) _____ it's best to do what I do. You should try to get along with your neighbours, even if they annoy you at times.

1.	**a. me**	**b. you**	**c. us**	**d. them**
2.	a. accidentally	b. luckily	c. badly	d. unfortunately
3.	a. ahead	b. behind	c. forward	d. around
4.	a. never	b. often	c. usually	d. always
5.	a. although	b. so	c. then	d. but
6.	a. when	b. where	c. what	d. why
7.	a. across	b. over	c. round	d. opposite

8.	a. to	b. for	c. with	d. and
9.	a. after	b. off	c. out	d. behind
10.	a. home	b. house	c. address	d. flat

2. Choose the correct variant. (15 points)

1. The advice you gave me _____ really useful.
A. were B. are C. was
2. I read _____ interesting article in the newspaper today.
A. a B. an C. the
3. No information _____to the new staff yet.
A. has given B. has been given C. was given
4. It's late. Mark _____have forgotten about the meeting.
A. might B. will C. ought
5. He _____be at work. His car is outside his house.
A. would B. can't C. ought
6. _____we have lunch in the garden today?
A. Shall B. Mustn't C. Would
7.Sam _____ carry the box. It was too heavy.
A. couldn't B. could C. can't
8.We _____go shopping because we had plenty of food.
A. needn't have gone B. didn't need to go C. need to go
9. She spends _____of her income on clothes.
A. a large amount B. many C. a large number
10. The football team which she supports _____a large fan club.
A. have B. is having C. has

3. For questions 1-10 use the word given in capitals to form a word that fits in the gap. (15 points)

Hawaii is one of the most (1) _____ (**FASCINATE**) places in the world to get a clear view of the night sky. This is because of the island's (2) _____ (**GEOGRAPHY**) setting. Because it is a (3) _____ (**MOUNTAIN**) area in the middle of the ocean, Hawaii is much less affected by light (4) _____ **(POLLUTE**) than other parts of the world.

(5) _____ (**FORTUNE**), tourists are allowed to go to the top of the volcano, known as Mauna Kea, where the view is even more (6) _____ **(IMPRESS**). The volcano rises to a (7) _____ (**HIGH**) of over 4000 meters and gives visitors an (8) _____ (**INTERRUPT**) view of the night sky. It is also the (9) _____ (**LOCATE**) for the world's most (10) _____ (**POWER**) telescopes.

4. Fill the gaps with suitable forms of the verbs given in brackets. (15 points)

A young lady by the name of... well, I can't say for sure what her name was, because I (1) _____ (**ever/ to hear**) her referred to by her nickname, 'Ruddy Wee Hoody,' which I believe was her genuine name. That was how she (2) _____ (**most often/ to know**) in the town. I always (3) _____ (**to think**) it was because of the red hooded sweatshirt she often wore. Anyway, one day her mother instructed her to travel across the forest to deliver a basket of treats to her grandmother. A modest house on the edge of a large forest was the girl's home, and she (4)

_____ (to spend) her entire life there before that tragic day.
She was in a good mood as she left. The birds (5) _____ (to sing) and the sun (6) _____ (to shine) brightly through the trees. Like something out of a Walt Disney movie, the atmosphere begged for a painter to come and capture the magic. How could such a great day possibly go wrong?
Indeed, what? A wolf (7) _____ (to walk) was slowly walking towards her as she walked through the woodland, humming to himself. The wolf (8) _____ (to observe) her from behind a tree for the previous minute or so and had been thinking, "She'd make a lovely juicy dinner for herself." Instead of (9) _____ (to try) to impress her with his bravado, he (10) _____ (to opt) for a calm stroll so as not to scare her away.

PARTEA a II-a (30 points)

Write a narrative essay which starts with the sentence given:

He sat down, unable to believe what had happened.

Write between 140-

180 words.

Initial Test

Clasa a IX- a L1

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalitati de rezolvare corectă a cerintelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fractiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin tmpărtirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

PARTEA I **(60 points)**

1. 10 sentences X 1,5p=15 points

1 B, 2 D, 3 C, 4 A, 5 A, 6 D, 7 A, 8 B, 9 D, 10 B.

2. 10 sentences X 1.5 p=15 points

1) C; 2) B; 3) B; 4) A; 5) C; 6) A; 7) A; 8) B; 9) A; 10) C.

3. 10 sentences X 1,5p=15 points

1. FASCINATING
2. GEOGRAPHICAL
3. MOUNTAINOUS
4. POLLUTION
5. FORTUNATELY
6. IMPRESSIVE
7. HEIGHT
8. UNINTERRUPTED
9. LOCATION
10. POWERFUL

4. 10 verbs X 1.5p = 15 points

1. have only ever heard
2. was most often known
3. thought
4. had spent
5. were singing
6. was shining
7. was walking
8. had been observing
9. trying
10. opted

PARTEA a II-a **(30 points)**

Marking Scheme
Task: Narrative Essay (creative writing)

Task achievement & original input	**10p**
Relevance of ideas to topic	**4p**
Organization	**6p**
✓ organization / layout	3p
✓ cohesion and coherence	2p
✓ length constraint	1p

Language accuracy and variety **6p**

- ✓ correct use of grammar structures 5p
- ✓ accurate spelling and punctuation 1p

Register and vocabulary **4p**

- ✓ appropriate register and vocabulary 1p
- ✓ range of vocabulary 3p

Scoala Gimnazială …….. Nume și prenume elev……

Test de evaluare inițială

Anul şcolar 2021-2022, clasa a V-a

- ***Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și Partea a II-a se acordă 80 puncte.***
- ***Din oficiu se acordă 20 puncte. Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de lucru efectiv este de 50 min.***

SUBIECTUL I

20p. 1. Efectuați:

a) 6978 + 1487 =

b) 2018 – 1309 =

c) 769 · 58 =

d) 31661 : 7 =

10p. 2. Rezolvați ecuațiile:

a) $5046 - x = 1994$
b) $3219 + x = 9294$

5p. 3. Se dau numerele a = 1088 si b = 1808, care număr este mai mare și cu cât?

5p. 4. Dacă $a + b + 6 = 34$, aflați valoarea lui $52 + a + b$.

5p. 5. Găsiți un număr natural care împărțit la 6 dă câtul 9 și restul 5.

SUBIECTUL al II- lea

10p 1. Efectuați: $[56 - (18 \cdot 6 - 540 : 5) \cdot 9] : 7 =$.

10p. **2**. Sofia și Andrei au împreună 744 lei, Andrei și Darius au împreună 908 lei, iar Sofia și Darius au împreună 1022 lei. Ce sumă are fiecare copil?

10p 3. Suma a trei numere este 20604. Determinați numerele știind că al doilea număr este triplul primului Număr și cu 45 mai mic decât al treilea.

15p. 4. Mihai are o sumă de bani, iar sora sa Ana are cinci optimi din suma lui Mihai și încă 32 lei lei. Știind că împreună au 201 lei, aflați câți lei are fiecare.

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerinţelor, în limita punctajului maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total obţinut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (45 puncte)

Item	1. a) 5p	1. b) 5p	1. c) 5p	1. d) 5p	2. a) 5p	2. b) 5p	3. 5p	4. 5p	5. 5p
Răspuns corect	8465	709	44602	4523	3052	6075	720	80	59

SUBIECTUL al II-lea (45 puncte)

1.	$[56 - (108 - 108) \cdot 9] : 7 =$ $= (56 - 0 \cdot 9) : 7 =$ $= (56 - 0) : 7 =$ $= 56 : 7 =$ $= 8$	**3p** **2p** **2p** **2p** **1p**
2.	Notăm cu s= suma Sofia, a= suma Andrei și d= suma Darius Scrierea corectă a datelor problemei: $s + a = 744$ $a + d = 908$ $s + d = 1022$ Se adună cele 3 egalități și se obține: $2 \cdot (s + a + d) = 2674 => s + a + d = 2674 : 2 = 1337$ Din $s + a = 744$ și $s + a + d = 1337$ se deduce $d = 593$ Din $a + d = 908$ și $s + a + d = 1337$, deducem $s = 429$ Din $s + d = 1022$ și $s + a + d = 1337$, deducem $a = 315$	**1p** **3p** **3p** **1p** **1p** **1p**
3.	*Metoda algebrică* Notăm cu a primul număr Atunci $3 \cdot a$ va fi al doilea număr Iar $3 \cdot a + 45$ va fi al treilea număr Scrierea ecuației $a + 3a + (3a + 45) = 20604$	 **1p** **1p** **1p** **1p**

	$7a + 45 = 20604$ $7a = 20604 - 45$ $7 \cdot a = 20559$ $a = 20559 : 7$ $a = 2937$ Deci cele trei numere sunt 2937, 8811 și 8856.	**1p** **1p** **1p** **1p** **2p**
4.	*Metoda figurativă* Ana ____ ____ ____ ____ ____ + 32 lei reprezentarea cu segmente Mihai ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ ____ $201 - 32 = 169$ cele 13 segmente $169 : 13 = 13$ valoarea unui segment $13 \cdot 5 + 32 = 65 + 32 = 87$ lei suma lui Ana $13 \cdot 8 = 104$ lei suma lui Mihai	**2p** **2p** **2p** **2p**

TEST DE EVALUARE

1. Scrie cu cifre numerele:

a) doisprezece mii trei sute patruzeci și doi; _____

b) nouă sute nouă mii nouăsprezece; _____

c) optsprezece mii opt sute șase. _____

2. Scrie vecinii numerelor:
   a) 42 321 _____
   b) 99 999 _____
   c) 300 000 _____

3. Scrie :
   a) Cel mai mare număr format din cinci cifre diferite;
   b) Cel mai mic număr de șase cifre;
   c) Cel mai mare număr par de cinci cifre

4. Comparați:

a) 247 625 199 995 b)745 823 654 001 c) 594 345 549 445
437 623 43 763 755 001 755 8234 12 300 123 000

5. Ordonați descrescător numerele:
   65 432, 12 308, 109 001, 100 003, 1 000 000, 567, 87 216.
   _____
   _____

6. Rotunjește la sute si mii numerele:

   a) 143 833 b) 772 872

7. Scrie cu cifre romane, respective arabe:
   a) 56= b) XX=
   b) 123= CX=
   c) 1510= DCLII=
   d) 90= MMMXX=

Şcoala Gimnazială SIEU *prof. înv. primar Dunca Ioan Alexandru*

ELEV _____

Test de evaluare inițială CLR clasa I

1. Colorează litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului care denumește imaginea.

2. Scrie în cerculeț cifra care indică numărul de silabe al cuvântului.

				
R Z J	E U L	S T U	E L I	R S O

3. Realizează corespondențe.

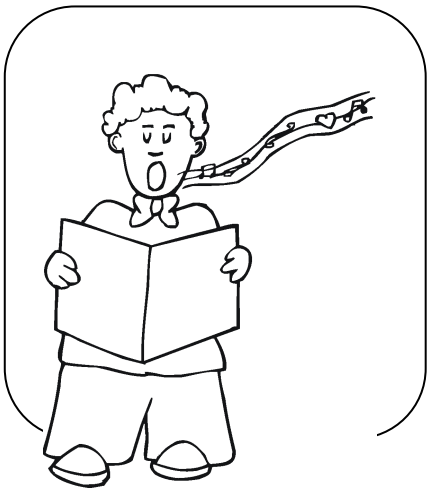


IONEL PICTEAZĂ.

IONELA SCRIE.

JIANU CÂNTĂ.





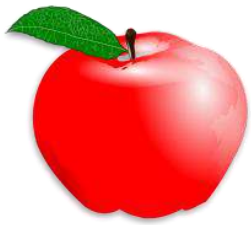
*4. Stabile*ște corespondența între literele mici si mari de tipar.

C	**A**	**S**	**M**	**J**	**B**	**R**	**D**	**P**
m	**j**	**c**	**a**	**s**	**p**	**b**	**d**	**r**

5. Scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor.







Cum te simți după test? Colorează!



EVALUARE INIȚIALĂ CLR CL. I

COMPETENȚE SPECIFICE

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar.

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar

3.2. Identificarea semnificaţiei unei/ unor imagini care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate

A. OBIECTIVE :

O1 – să coloreze litera corespunzătoare sunetului iniţial al cuvântului care denumește imaginea;

O2 – să scrie în cerculeț cifra corespunzătoare numărului de silabe al celor cinci cuvine.

O3 – să realizeze corespondențe între propozițiile scrise și imaginea potrivită,

O4 – să *stabile*asca corespondenţa între literele mici si mari de tipar,

O5 – să scrie cuvintele corespunzătoare imaginilor.

B. DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ:

ITEM OB.	REALIZAT	ÎN CURS DE REALIZARE	NEREALIZAT
1	Colorează litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului care denumește imaginea pentru toate cele 5 situații.	..... 2-4 situații corecte	1 situație corectă
2	Scrie cifra corespunzătoare numărului de silabe al celor cinci cuvine.	..... 2-4 situații corecte	1 situație corectă
3	Demonstrează întelegerea unui mesaj scris si alege imaginea potrivită din cele trei imagini date	Alege 2 imagini	Alege 1 imagine
4	Realizeaza corect corespondentele intre cele 9 perechi	5-8 perechi	2-4 perechi
5	Scrie corect cele trei cuvinte	… 2 cuvinte	1 cuvant

C. EVALUARE FINALA

ITEMI	Rez. FINAL	NR. ELEVI
FB 4-5, B 0-1 – predomina FB	FB	
FB 1-2, B 4-2, S 1 – predomina B	B	
FB 0, B 2- 3, S 3-2 – predomina S	S	

D. REZULTATELE EVALUARII

Nr. Crt.	NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI	I1	I2	I3	I4	I5	REZULTAT FINAL
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

E. INTERPRETAREA REZULTATELOR/ GREŞELI FRECVENTE/AMELIORARE

_____
_____
_____
_____
_____
_____

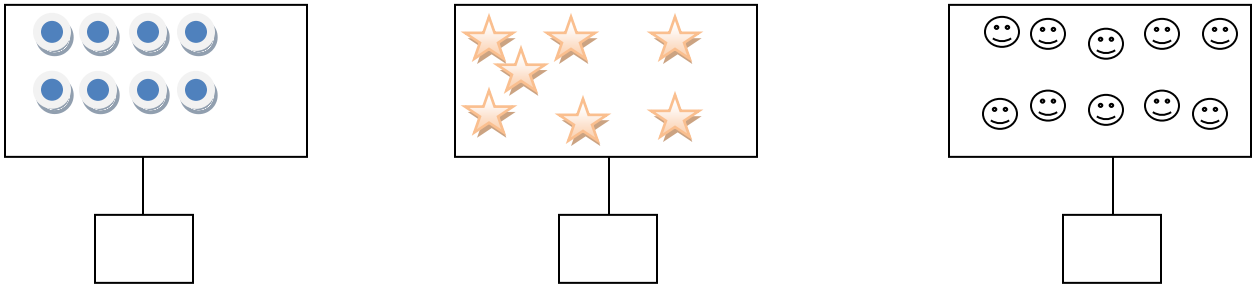
_____

_____

CALIFICATIV……...

Evaluare inițială MEM – clasa I

1. Scrie numărul potrivit în căsuța de jos,după ce ai numărat:

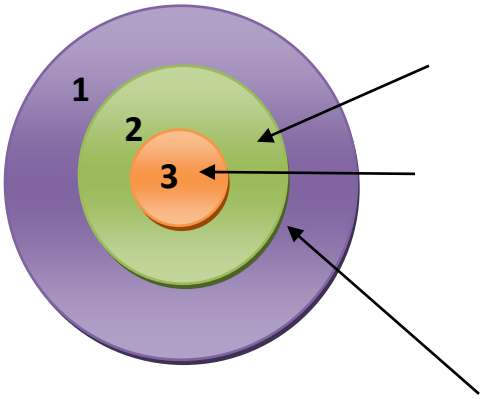


2.Scrie vecinii numerelor:

___ 7___ ___ 2 ___ ___ 5___ ___ 9 ___ ___ 1 ___

3. Calculează punctele obţinute pe ținta din dreapta



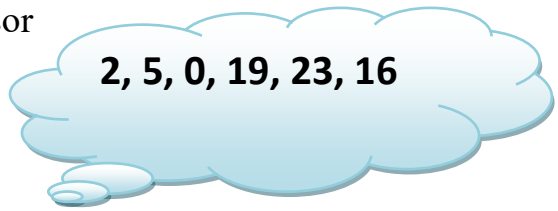


4. Broascuța Oachi a pornit de pe piatra cu numărul 1 spre piatra cu numărul 10 sărind doar pe numerele impare. Colorează-le.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5.Ordonează crescător, apoi descrescător cifrele din norișor



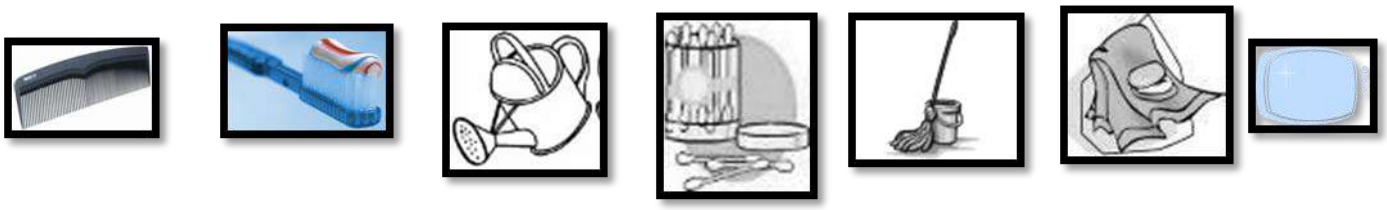
CRESCĂTOR: _____

DESCRESCĂTOR _____

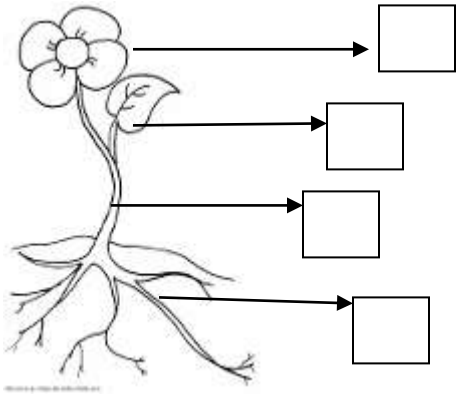
6. Compară numerele şi pune în pătrăţele semnele < , > , =

4 ☐ 7, 7 ☐ 7 , 8 ☐ 7, 0 ☐ 10, 9 ☐ 9

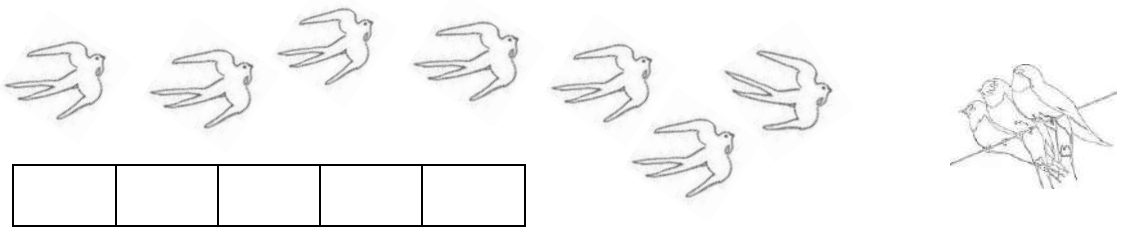
7. Încercuieşte numai obiectele de igienă personală:



8.Colorează cu negru caseta din dreptul rădăcinii, cu verde pe cea din dreptul tulpinii, cu maro pe cea de la frunză şi cu roşu caseta de la floare:



9. Pe o ramură sunt 3 păsărele. Au mai sosit 7 păsărele. Câte păsărele sunt acum pe ramură?



10. Calculaţi:

		3	**+**	**1**	**=**							**9**	**-**	**1**	**=**							
		2	**+**	**2**	**=**							**8**	**-**	**1**	**=**							
		6	**+**	**1**	**=**							**7**	**-**	**3**	**=**							
		4	**+**	**3**	**=**							**6**	**-**	**2**	**=**							

DATA…….

REZULTATE EVALUARE INIȚIALĂ, clasa I

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Competențe specifice:

1.1 Recunoașterea, scrierea, compararea, ordonarea și efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0 – 31;

3.1 Descrierea unor fenomene/procese/structuri din mediul apropiat;

Obiective propuse:

- ✓ Să raporteze corect numărul la cantitate;
- ✓ Să scrie vecinii numerelor date;
- ✓ Să efectueze operația de adunare sugerată de textul problemei și desen ;
- ✓ Să enumere numerele impare în concentrul 0 – 10;
- ✓ Să ordoneze crescător și descrescător numerele date;
- ✓ Să compare două numere punând semnul de relație corespunzător;
- ✓ Să încercuiască obiectele de igienă personală;
- ✓ Să identifice corect părțile componente ale unei plante, marcându-le cu culoarea indicată;
- ✓ Să efectueze o operație de scădere sugerată de text și desen;
- ✓ Să efectueze adunări și scăderi în concentrul 0- 10.

Itemi:

I1. Raportează corect numărul la cantitate;

I2. Scrie vecinii numerelor date;

I3. Efectuează operația de adunare sugerată de text și desen;

I4. Enumeră și colorează numerele impare în concentrul 0 – 10;

I5. Ordonează crescător și descrescător numerele date;

I6. Compară două numere punând semnul de relație corespunzător;

I7. Încercuiește obictele de igienă personală;

I8. Identifică părțile componente ale unei plante marcându-le corect cu culoarea indicată;

I9. Efectuează operația de adunare sugerată de text și desen;

I10. Efectuează adunări și scăderi în concentrul 0 – 10.

Descriptori de performanţă:

Calific. / Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Raporează corect numărul la cantitate la toate situațiile	Raporează numărul la cantitate la 2 situații	Raportează numărul la cantitate la 1 situație
I_2	Scrie corect vecinii tuturor numerelor	Scrie corect vecinii doar la 4 numere	Scrie vecinii a 3numere sau partial
I_3	Scrie și efectuează corect operația sugerată de text	Scrie corect operația dar greșește rezultatul	Scrie gresit operația dar pune corect rezultatul
I_4	Colorează toate numerele pare	Colorează doar 4 numere pare	Colorează 3 numere pare sau parțial
I_5	Ordonează corect crescător și descrescător numerele	Ordonează crescător și descrescător având 2 greseli	Ordonează crescător și descrescător având 4 greșeli
I_6	Pune semnul de relație corect între toate perechile de numere	Pune semnul de relație doar la 4 numere	Pune semnul de relație corect doar la 3 numere
I_7	Incercuiește 4 obiecte de igienă personală	Incercuiește 3 obiecte de igienă personală	Incercuiește 2 obiecte de igienă personală
I_8	Identifică părțile plantei marcându-le corect prin culoare	Identifică părțile plantei având o singură greșeală	Identifică parțial părțile componente ale plantei
I_9	Scrie și efectuează corect operația sugerată de text	Scrie corect operația dar greșește rezultatul	Scrie greșit operația dar pune rezultatul corect
I_{10}	Efectuează corect toate exercițiile	Rezolvă exercițiile având 2 greșeli	Rezolvă exercițiile având 4 greșeli

CALIFICATIVELE ELEVILOR

Nr. crt.	NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVULUI	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_{10}	Calif.
1.	Balea Georgiana											
2.	Bucur Marian											
3.	Bulmău Matei											
4.	Cîrnu Rareș Andrei											
5.	Cornea David Ștefan											
6.	Costache Antonia Ioana											
7.	Dediu Philip Nicolas											
8.	Drăgan Adrian Antonio											
9.	Dumbravă Mihai											
10.	Enache Ionuţ Teodor											
11.	Filip Elena Sofia											
12.	GeanăBogdan											
13.	Gherghe Alexandra Florina											
14.	Ghica Sara Elisa											
15.	Ghinea George Nicolae											
16.	Grigore Dario											
17.	Gurguiatu Alin Andrei											
18.	Huţanu Andrada Nicola											
19.	Iosif David Andrei											
20.	Ivanciu Rareș Gabriel											
21.	Lăduncă Adelina Ştefania											
22.	Manolescu Daria Ioana											
23.	Mihalache Alexandru											

24.	Morunglav Sofia											
25.	Nelu Şerbănescu Andrei											
26.	Oprea Rareș Ionuț											
27.	Serea Ana Maria											
28.	Sima Maria Isabela											
29.	Stănescu Maria											
30.	Şandru Andrei											
31.	Ţandără Maria											
32.	Vasiliu Maria Veronica											
33.	Vizitiu Răzvan Andrei											
34.	Vrânceanu Mara											
35.												

Realizarea obiectivelor:

Nr elevilor care au realizat ob.		**O_1**	**O_2**	**O_3**	**O_4**	**O_5**	**O_6**	**O_7**	**O_8**	**O_9**	**O_{10}**
	FB										
	B										
	S										
	I										

Aprecierea cu calificative:

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi				

Concluzii:

Greșeli frecvente:

……
……
……
……

……
……

Măsuri ameliorative:

……
……

……
……

……
……

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Disciplina fizică

Clasa a IX-a

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi Partea II se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte. Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

PARTEA I **(45 de puncte)**

I1. **Completaţi spaţiile libere cu noţiunile corespunzătoare:** **(10p)**

a) Forţa reprezintă măsura _____ dintre corpuri.

b) În timpul fenomenului de reflexie unghiul de incidenţă este egal cu _____ .

I2. **Alegeţi varianta de răspuns corectă:** **(12p)**

a) Cu dinamometrul se măsoară: a) forţa; b) volumul; c) viteza.

b) Imaginile în oglinzi se datorează fenomenului de: a) reflexie; b) refracţie; c) dispersie.

c) Imaginile în lentile se datorează fenomenului de: a) refracţie; b) reflexie; c) dispersie.

I3. **Completează următorul tabel:** **(11p)**

Denumirea mărimii fizice	Simbolul mărimii fizice	Unitatea de măsură în S.I.	Instrumentul de măsură
			rigla
masa			
	t	s	
viteza			

I4. Efectuaţi transformările: **(12p)**

a) 3h30min =.....s;

b) $78\,\frac{km}{h}$ = ... $\frac{m}{s}$;

c) 100 L = ...mL

PARTEA II **(45 de puncte)**

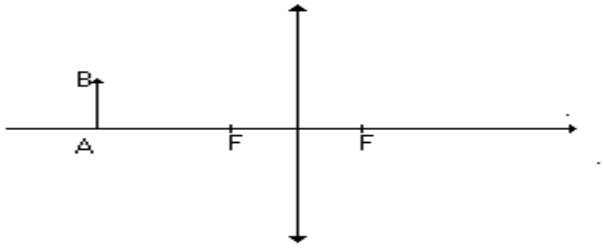
II1. Un corp de masă necunoscută este suspendat de un dinamometru. Indicaţia dinamometrului este 5N. **(15p)**

a) Specificaţi mărimea fizică măsurată cu dinamometrul.

b) Calculaţi masa corpului suspendat de dinamometru.

II2. Dacă ne aflăm în picioare într-un autobuz care porneşte brusc, ne dezechilibrăm şi avem tendinţa să ne deplasăm faţă de autobuz. Precizaţi sensul deplasării şi explicaţi fenomenul. **(15p)**

II3. Se dă următoarea figură: **(15p)**



a) Reprezentaţi grafic mersul razelor de lumină prin lentila din figură şi precizaţi tipul lentilei.

b) Ce convergenţă are o lentilă cu distanţa focală de 10 cm?

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Anul şcolar 2011 - 2012

Disciplina fizică

Clasa a IX-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări sau modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.

PARTEA I **(45 de puncte)**

Nr. item	Soluţie, rezolvare	Punctaj
I1.	Pentru completarea corectă a fiecărui spaţiu liber se acordă câte 5p 10p	**10p**
I2.	a) a 4p b) a 4p c) a 4p	**12p**
I3.	Pentru completarea corectă a fiecărei căsuţe din tabel se acordă câte 1p 11p	**11p**
I4.	a) 12600 s 4p b) 21,6 $\frac{m}{s}$ 4p c) 10^5 mL 4p	**12p**
TOTAL pentru Partea I		**45p**

PARTEA II **(45 de puncte)**

Nr. item	Soluţie, rezolvare	Punctaj
II1.	a) Pentru specificarea corectă mărimii fizice cerute se acordă câte 5p 5p b) Pentru calcularea corectă a masei corpului suspendat de dinamometru se acordă 10p	**15p**
II2.	Pentru precizarea corectă a sensului deplasării se acordă 5p Pentru explicarea corectă a fenomenului se acordă 10p	**15p**
II3.	a) Pentru desenarea corectă a fiecărei raze de lumină se acordă 1p 4p Pentru specificarea corectă a tipului de lentilă se acordă 1p 1p b) Pentru calcularea corectă a convergenţei lentilei se acordă 9p Pentru specificarea corectă a unităţii de măsură în S.I. a convergenţei lentilei 1p	**15p**
TOTAL pentru Partea II		**45p**

MATRICEA DE SPECIFICAŢII

Competenţe corespunzătoare nivelurilor taxonomice / Teme/ Conţinuturi/ Concepte cheie/ Unităţi tematice	**Identificarea** caracteristicilor definitorii ale unor sisteme întâlnite în natură	**Compararea şi clasificarea** unor fenomene şi unor caracteristici fizice ale fenomenelor din domeniile studiate	**Descrierea** unor fenomene fizice din domeniile studiate, a unor procedee de producere sau de evidenţiere a unor fenomene, precum şi a cauzelor producerii acestora	**Analizarea** relaţiilor cauzale prezente în desfăşurarea fenomenelor fizice din cadrul domeniilor studiate	**Evaluarea / aprecierea / interpretarea** de fenomene, fapte, procese în contexte variate	**Total**
Mărimi fizice	I4(12p) II1a(5p)	I3(11p)				28p
Interacţiunea	I1a(5p)		II3b(9p) I2a(4p)	II1b(10p)	II2(15p)	43p
Reflexia şi refracţia luminii	I1b(5p)		I2b(4p)			9p
Lentile	II3b(1p)	II3a(1p)	I2c(4p)	II3a(4p)		10p
Total	28p	12p	21p	14p	15p	90p

Prof. Elisei Adriana
Liceul Teoretic „Sfânta Maria”, Galaţi

LIMBA ŞI LITERATURĂ ROMÂNĂ
EVALUARE FINALĂ - SIMBOLISMUL
Clasa a XII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timp de lucru: 2 ore**
- **Total: 100 de puncte**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**

Citeşte cu atenţie textele/fragmentele de mai jos:

A. „Sunt solitarul pustiilor pieţe
Cu tristele becuri cu pală lumină –
Când sună arama în noaptea deplină,
Sunt solitarul pustiilor pieţe.

Tovarăş mi-i râsul hidos, şi cu umbra
Ce sperie câinii pribegi prin canale;
Sub tristele becuri cu razele pale,
Tovarăş mi-i râsul hidos, şi cu umbra.

Sunt solitarul pustiilor pieţe
Cu jocuri de umbră ce dau nebunie;
Pălind în tăcere şi-n paralizie, –
Sunt solitarul pustiilor pieţe...”

George Bacovia, ***Pălind***

B. „Prin simbolism poezia noastră se „modernizează”, devine contemporană cu peisajul liric occidental, capătă o altă fizionomie, care, dat fiind nereeditarea textelor, poate constitui şi azi, pentru mulţi, o surpriză. „Nou” şi „vechi” sunt noţiuni foarte relative în critica şi istoria literară. Este de ajuns să „redescoperim” poezia simbolistă după o lungă perioadă de ignorare sau de negare totală, pentru a avea, dintr-o dată, sentimentul ineditului, al pătrunderii într-o zonă nebănuită a poeziei române. (…)

Se înţelege atunci că simbolismul, în fundamentul său, reprezintă mai presus de orice o poezie de cunoaştere prin intermediul metaforei, al simbolurilor şi, mai ales, al emoţiilor subtile: olfactive şi muzicale, ca instrumente genuine, spontane, de intuire şi descifrare a esenţelor universului. (…)

Specific simbolistă este doar rafinarea senzaţiilor şi emoţiilor, ca urmare a predispoziţiilor eului citadin, complex, evoluat la un alt nivel moral şi artistic, în baza unor noi experienţe intelectuale şi de viaţă modernă. (…)

Până la simbolism, faptul este incontestabil, n-am avut în literatura noastră o poezie propriu-zis şi specific citadină. Scriitorii noştri n-au cântat oraşul; sămănătoriştii îi aruncau anateme moralizante. Optica era mai peste tot negativă, satirică. Simboliştii descoperă, cei dintâi, poezia aglomerărilor urbane, a vieţii tumultuoase sau apăsătoare, triste, melancolice, căci stadiul intermediar este încă pentru mulţi unicul târg provincial, plictisitor, glodos, bacovian. (…)

Explorarea enigmaticului, inexplicabilului, „misterului”, sondarea absolutului corespund de altfel întru totul impulsului de „cunoaştere” atât de specific simbolismului.

Sub raport strict formal, supleţea versului, spre deplina lui eliberare de rigidităţi ritmice şi de tirania rimei, muzicalitatea interioară şi, mai ales, exterioară, imagismul semnificativ sau numai estetic, decorativ, reprezintă principalele achiziţii poetice simboliste. Poezia tinde să devină cantilenă, incantaţie, melodie,

satisfacţie a ochiului şi a urechii educate, printr-un refuz sistematic al aridităţii, prozei şi formelor strofice tradiţionale.”

Lidia Bote, ***Antologia poeziei simboliste româneşti*** (1968)

Subiectul I **30 de puncte**

Răspunde la fiecare din următoarele cerinţe:

1. Precizează, pentru fiecare text, tema şi scopul comunicării.

2. Justifică încadrarea textului **A** în *lirismul de tip subiectiv*, prin evidenţierea a două caracteristici prezente.

3. Exprimă-ţi opinia cu privire la o apreciere din textul **B** valabilă pentru textul **A** (în 5 - 10 rânduri).

4. Explică semnificaţia a două figuri de stil diferite, identificate în prima strofă a poeziei.

5. Ilustrează, prin exemple selectate din ambele texte, două particularităţi ale simbolismului (în 5-10 rânduri).

Notă!

Niciun răspuns nu va depăşi 100 de cuvinte.

Subiectul al II-lea **30 de puncte**

Scrie un eseu de 600-900 de cuvinte despre *arta programatică simbolistă*, valorificând cele două texte citate şi experienţele tale culturale.

Notă! În elaborarea eseului, vei respecta structura textului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentaţia* (cu 3*argumente/raţionamente logice/exemple concrete etc.) şi *concluzia/sinteza.*

* Numărul argumentelor poate varia.

Redactare **30 de puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea ta trebuie să aibă cel puţin 900 de cuvinte.

Pentru redactarea întregii lucrări vei primi 30 de puncte (*organizarea ideilor în scris* – 6 puncte; *abilităţi de analiză şi de argumentare* – 6 puncte; *utilizarea limbii literare* – 6 puncte; *ortografia* – 4 puncte; *punctuaţia* – 4 puncte; *aşezarea în pagină, lizibilitatea* – 2 puncte, *respectarea precizărilor privind numărul de cuvinte* – 2 puncte).

Prof. Elisei Adriana
Liceul Teoretic „Sfânta Maria”, Galaţi

LIMBA ŞI LITERATURĂ ROMÂNĂ
EVALUARE FINALĂ - SIMBOLISMUL
Clasa a XII-a
Barem de corectare şi de notare

Subiectul I - 30 de puncte

1. Recunoaşterea unui aspect tematic (3 p.); recunoaştere parţială (2 p.); încercarea de rezolvare a cerinţei, improvizaţii (1p.); precizarea scopului comunicării (3 p.); răspuns parţial corect (2 p.); încercarea de rezolvare a cerinţei, improvizaţii (1p.);

2. Evidenţierea a două caracteristici ale lirismului de tip subiectiv, prezente în textul A (de ex., mărcile eului poetic –„*sunt”*, „*mi”*, „*solitarul”* ; atmosfera impregnată de afectivitatea acestuia –„*tristele becuri ”*; corporalizarea manifestărilor umane –„*tovarăş mi-i râsul hidos”*; monolog liric sub forma unei lamentaţii provocate de singurătatea universală) (6p.) ; rezolvare parţial corectă, exemple din text parţial corespunzătoare (3 p.); încercare de rezolvare a cerinţei, improvizaţii (1 p.);

3. Susţinerea adecvată a opiniei (6 p.); realizare parţială a sarcinii de lucru (3 p.); încercarea de argumentare, improvizaţii (1 p.)

4. Explicarea semnificaţiilor a două figuri de stil diferite, identificate în prima strofă a poeziei (de ex., personificarea „*tristele becuri”* transferă sentimentele eului poetic asupra obiectelor universului citadin, exprimând melancolia şi angoasa specifice bacovianismului; tristeţea metafizică; marcă a lumii crepusculare, agonice; epitetele „*pală lumină*", „*noaptea deplină"* creează o imagine întunecată a lumii, a sufletului uman, simbolizat prin sintagma „*solitarul pustiilor pieţe",* care devine un lait-motiv; (6 p.); realizare parţială a sarcinii de lucru (3 p.); încercarea de rezolvare a cerinţei, improvizaţii (1 p.) ;

5. Ilustrare detaliată şi nuanţată, realizată prin exemple relevante din cele două fragmente (apartenenţa la simbolism este motivată de tematica poeziei, solitudinea eului liric, dar şi a universului; motivul literar al bolii, al nebuniei, al descompunerii materjei; prezenţa simbolurilor, a cromaticii, a muzicalităţii, folosirea refrenului etc.): 6 p./prezentarea unui exemplu şi referire la un singur text: 3 p./încercare de rezolvare a cerinţei, improvizaţii (1 p.);

Subiectul al II-lea - 30 de puncte

1. Formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la tema propusă (formularea tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/a premiselor demersului; enunţarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză şi de abstractizare: **6p**./ încercare de formulare a tezei/a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecţiuni în enunţarea problematicii eseului; încercări de sinteză şi de abstractizare: 4p./încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar irelevant în raport cu tema propusă: 2p.). **6 puncte**

2. Formularea şi dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunţate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele suport şi din experienţa de lectură (formulare corectă, nuanţată a fiecărui argument şi susţinerea acestuia prin referire la textele suport şi din experienţa de lectură; demers logic, corelarea exemplificărilor cu ideile enunţate, argumentare pertinentă: **18** de puncte (6px3.)/ formulare parţial adecvată a fiecărui argument şi susţinerea acestuia prin referire la textele suport şi din experienţa de lectură; corelarea exemplificărilor cu ideile enunţate, argumentare incompletă: 9 p. (3px3.)/încercare de formulare a argumentelor şi de susţinere a acestora, prin referire la textele suport şi din experienţa de lectură: 3p (1px3.). **18 de puncte**

3. Concluzia/sinteza (concluzie logic impusă de argumentele aduse, viabilitatea demersului argumentativ, capacitatea de sinteză şi de persuasiune: **6p**./concluzie corect formulată, dar fără să fie în relaţie cu argumentele aduse, capacitate de argumentare: 3p./încercare de formulare a concluziei: 1p.). **6 puncte**

Redactare - 30 de puncte

În vederea acordării punctajului pentru redactare, lucrarea trebuie să aibă cel puţin 900 de cuvinte.

- Organizarea ideilor în scris (text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere/ipoteză, cuprins/argumentaţie, încheiere/concluzie; construcţia paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică: 6p./text parţial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcţia paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică: 2p.). **6 puncte**
- Abilităţi de analiză, de interpretare şi de argumentare (relaţia adecvată idee-argument, argumente convingătoare, personale, abilităţi de a formula judecăţi de valoare relevante: 6 p./relaţie parţial adecvată idee-argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăţi parţial relevante: 3p.). **6 puncte**
- Utilizarea limbii literare (stil şi vocabular adecvate conţinutului eseului, claritatea enunţului, varietatea lexicului, sintaxă adecvată: 6p./stil şi vocabular parţial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 3p./ vocabular restrâns, monoton sau vocabular preţios, folosirea excesivă a neologismelor : 1p.) **6 puncte**
- Ortografia (0-1 erori: 4p./2 erori: 2p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **4 puncte**
- Punctuaţia (0-1 erori: 4p./2 erori: 2p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **4 puncte**
- Aşezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
- Respectarea precizarilor referitoare la respectarea numărului de cuvinte **2puncte**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.

Numele şi prenumele elevului:_____

TEST INIȚIAL
Anul şcolar 2022-2023
Disciplina *Limba şi literatura română*
Clasa a V-a

Citește cu atenție textul pentru a răspunde cerințelor!

O văz limpede, așa cum era. Naltă, uscățivă, cu părul alb şi creț, cu ochii căprui, cu gura strânsă şi cu buza de sus crestată în dinți de pieptene, de la nas în jos.

Cum deschidea poarta, îi săream înainte. (…)

Ne duceam la umbra dudului din fundul grădinii.

Ea îşi înfigea furca cu caierul de in în brâu şi începea să tragă şi să răsucească un fir lung şi subțire. Eu mă culcam pe spate şi lăsam alene capul în poala ei.

Fusul îmi sfârâia pe la urechi. Mă uitam la cer, printre frunzele dudului. De sus mi se părea că se scutură o ploaie albastră.

– Ei, ce mai vrei? îmi zicea bunica.

Surâsul ei mă gâdila în creştetul capului.

– Să spui…

Şi niciodată nu isprăvea basmul.

Glasul ei dulce mă legăna; genele mi se prindeau şi adormeam; uneori tresăream ș-o întrebam câte ceva; ea începea să spună, şi eu visam înainte.

– A fost odată un împărat mare, mare…

(Barbu Șt. Delavrancea- *Bunica*)

I. FII ATENT LA TEXT!

1. Precizează locul unde se petrece întâmplarea relatată în text. **0,5 p.**

……

……

2. Menționează într-un enunț care sunt personajele textului dat. **0,5 p.**

……

3. Notează două trăsături fizice ale bunicii, așa cum se desprind din text. **2 x 0,5 = 1 p.**

……

……

II. FII EXACT!

1. Găsește cuvinte cu sens asemănător pentru: **4 x 0,25 = 1 p.**

limpede - _____ alene - _____

nu isprăvea - _____ să spună - _____

2. Scrie cuvinte cu sens opus pentru: **4 x 0,25 = 1 p.**

deschidea _____ începea_____

mare_____ dulce_____

3. Subliniază varianta corect despărțită în silabe: **4 x 0,25 = 1 p.**

bu-ni-ca / bu-nica gla-sul / glas-ul

î-mpă-rat / îm-pă-rat des-chi-dea / de-schi-dea

4. Alcătuiește enunțuri cu ortogramele: ia / i-a; sau / s-au. **4 x 0,25 = 1 p**

……

……

……

……

III. FII CREATIV!

Redactează o compunere, de 80-100 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare la care să participe unul dintre personajele din textul dat. **3 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

– să relatezi o întâmplare, respectând succesiunea logică a faptelor;

– să te raportezi la un personaj din textul dat;

– să precizezi două elemente ale contextului spaţio-temporal;

– să respecți structura specifică tipului de compunere cerut;

– să ai obligatoriu numărul minim de cuvinte precizat.

Notă: se acordă 1 punct din oficiu. Total: 10 puncte.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.

Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.

Se acordă 1 punct din oficiu.

I.

1. Acțiunea se petrece la umbra dudului din fundul grădinii. **0,5p**

2. câte 0,25 puncte pentru menționarea oricărui personaj al textului dat **(0,25x2=0,5p)**

3. câte 0,25 puncte pentru menționarea oricărei trăsături a bunicii, așa cum se desprinde din textul dat **(0,5x2=1p)**

II.

1. câte 0,25 puncte pentru indicarea fiecărui cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele date (de exemplu, *clar*; *nu termina, ușor, să zică)* **4x0,25=1p**

2. câte 0,25 puncte pentru indicarea fiecărui cuvânt cu sens opus pentru cuvintele date (de exemplu *închidea, termina, mic, amar, aspru)* **4x0,25=1p**

3. câte 0,25 puncte pentru sublinierea fiecărei variante corect despărțită în silabe (de exemplu, bu-ni-ca, *gla-sul, îm-pă-rat, de-schi-dea)* **4x0,25=1p**

4. câte 0,25 puncte pentru construirea fiecărui enunț corect cu ortogramele date (de exemplu – Ia mâna de pe masă!, Maria i-a dat o carte colegului. Andrei sau Dan au mers în oraș. S-au apucat de scris.*)* **4x0,25=1p**

III. (3 puncte)

0,5 puncte pentru utilizarea oricărui personaj din textul de la Partea I

indici spațio-temporali **0,5 puncte**

conținut ideatic adecvat cerinței – 1,5p/ tratare ezitantă, superficială a cerinței 0,5p **1,5 puncte**

coerență si echilibru al compoziției **5 puncte**

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Disciplina Tehnologia Informației și a Comunicațiilor
Clasa a X-a

Numele și prenumele elevului: Data susținerii testului:

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I și din partea a II-a se acordă 90 de puncte.
- Se acordă 10 puncte 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

PARTEA I (30 puncte)

Alegeți răspunsul corect:

1.Memoria RAM are proprietatea că este:
a. accesibilă numai pentru citire
b. accesibilă numai pentru scriere
c. descriptivă
d. volatilă

2. **Închiderea ferestrei active a unei aplicații se poate realiza folosind combinația implicită de taste:**
a. ALT și ESC
b. ALT și F4
c. ALT și TAB
d. CTRL și F4

3. **Acronimul WWW reprezintă**:
a. World With Web
b. World Wild Web
c. World Wide Web
d. World Wade Web

4. **Care dintre următoarele dispozitive este un dispozitiv de intrare**?
a. Scanner
b. Boxe
c. Monitor
d. Imprimantă

5. Frecvența de tact a unui microprocesor se măsoară în:
a.MB
b.Bps
c.GHz
d.GB
e.Km/s

6.Care dintre urmatoarele programe gestionează fișierele într-un calculator ?
a. o aplicație de navigare pe internet
b. sistemul de operare
c. aplicație software
d. o aplicație de baze de date
e. toate variantele de mai sus

7. Ce tip de rețea este în laboratorul de informatică?
a. FTP
b. LAN
c. WAN
d. HTTP

8. Care din următoarele reprezintă un dispozitiv de intrare-ieșire?
a. Touch screen
b. Tastatură
c. Imprimantă
d. Scanner

9. Care din următoarele reprezintă un sistem de operare?
a. Lotus 123
b. PowerPoint 2000
c. Windows XP
d. Netscape Navigator

10. Care din următoarele extensii corespund fișierelor text?
a. .bas, .obj., .txt;
b. .txt, .docx, .rft;
c. .doc, .wav, .txt.
d. .txt, .doc, .rtf;

Se acordă 3 puncte pentru fiecare răspuns corect 18

PARTEA A II – A (60 puncte)

Răspundeți la următoarele întrebări:

1.Ce este un motor de căutare? Dați un exemplu. (6 p)

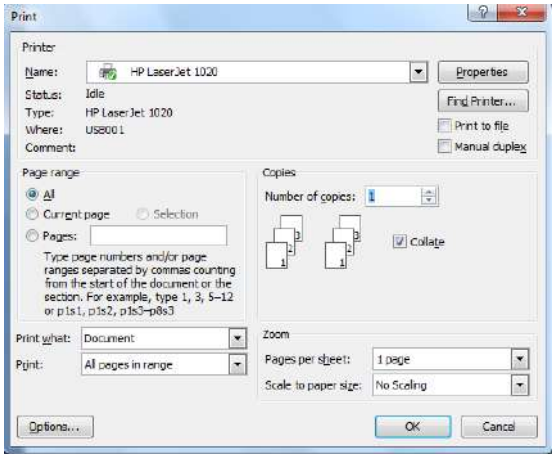
2. Ce sunt virușii informatici. Menționați o modalitate de transmitere a virușilor informatici. Dați două exemple de programe antivirus. (6 p)

3. Enumerați, în ordinea executării lor, comenzile utilizate pentru ștergerea fișierului **test.txt** aflat pe desktop. (6 p)

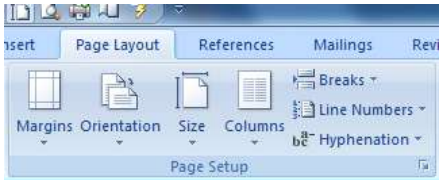
4.Enumerați două caractere ce nu pot face parte din numele unui fișier. (6 p)

5.Scrieți operațiile necesare pentru a crea un tabel cu 4 rânduri și 5 coloane. (6p)

6.Ce opțiune alegeți dacă doriți să listați pagina curentă? (5 p)



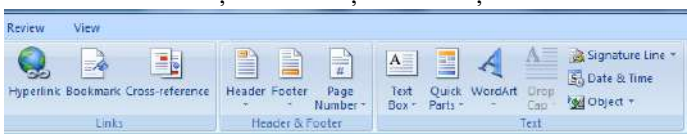
7.Unde faceți click dacă doriți să orientați foaia tip vedere? (4p)



8. Ce este un server în rețea?

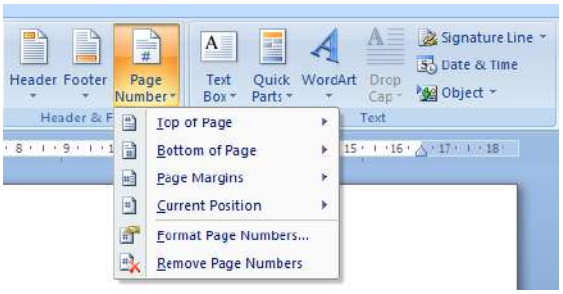
a. Server-ul este un periferic în rețea care imprimă documente
b. Server-ul este calculatorul central care gestionează resursele rețelei. Pe el sunt instalate aplicații care pot fi folosite de toți membrii rețelei
c. Server se numește persoana care administrează rețeaua
d. Server se numește firma care furnizează servicii de conectare la Internet (3p)

10.Ce buton folosiți dacă doriți să inserați data curentă?



(4 p)

11.Ce opțiune alegeți pentru a insera numărul de pagini în partea dreaptă a antetului? (4 p)



12. Pentru vizualizarea paginii web http://edu.ro se utilizează o aplicație de tip:

a.antivirus
b.arhivator
c.compilator (compiler)
d.navigator (browser) (3 p)

13. În adresa de email *profesor@gmail.com*, ce reprezintă „*profesor*”?

a. Numele contului utilizatorului
b. Numele domeniului
c. Protocolul de transfer
d. Numele subdomeniului

(3 p)

9. Ce câmp completați dacă doriți să trimiteți o copie a unui mesaj și altor persoane, fără ca acestea să vadă adresele celorlalți? (4 p)



BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

PARTEA I (30 PUNCTE)

	1.d; 2.b; 3.c; 4.a; 5.c; 6.b; 7.b; 8.a; 9.c; 10.d	10*3p	

PARTEA A II – A (60 PUNCTE)

1.	**Pentru rezolvare corectă** - definiție - exemplu	**6 p** 4p 2p	
2.	**Pentru rezolvare corectă** - definiție - modalitate de transmitere - exemple (*)	**6p** 2p 2p 2p	(*) se acordă 1 punct pentru fiecare exemplu
3.	**Pentru rezolvare corectă**	**6p**	(*) se acordă 3 puncte pentru răspuns parțial
4.	**Pentru rezolvare corectă**	**6p**	(*) se acordă 3 puncte pentru fiecare caracter corect
5.	**Pentru rezolvare corectă**	**6p**	(*) se acordă 3 puncte pentru răspuns parțial
6.	**Pentru rezolvare corectă**	**5p**	
7.	**Pentru rezolvare corectă**	**4p**	
8.	**Pentru rezolvare corectă**	**4p**	
9.	**Pentru rezolvare corectă**	**4p**	
10.	**Pentru rezolvare corectă**	**4p**	
11.	**Pentru rezolvare corectă**	**4p**	
12.	**d**	**3p**	
13.	**a**	**3p**	

Matricea de specificații

Competențe coresp. nivelurilor taxonomice / **Conținuturi**	**<u>Identificarea</u> unor concepte, date, relații, categorii specifice TIC**	**<u>Compararea/ Clasificarea</u> unor proprietăți, fenomene, fapte caracteristice TIC**	**<u>Ilustrarea Exemplificarea Descrierea</u> unor situații concrete, specifice TIC**	**<u>Analizarea</u> unor fenomene, fapte, procese, situații care abordează problematica disciplinei TIC**	**<u>Utilizarea/ Aplicarea</u> unor cunostințe specifice TIC în rezolvarea unor situații problemă**	**Punctaj**
Concepte de bază ale Tehnologiei Informației (IT)	15(I.1,2,4,5,8)		6(II.2)			**21**
Utilizarea computerului si organizarea fisierelor	3 (I.6)	3(I.9)			10(II.3,4)	**16**
Editoare de texte		3(I.10)			25(II.5-9)	**28**
Informație si comunicare. Internet	3(I.3)	3(II.11)	4(II.13)	6(II.1) 3(II.10)	3(I.7) 3(II.12)	**25**
Punctaj	**21**	**9**	**10**	**9**	**41**	**90**

Name Date Class

Initial test paper

I. Grammar& vocabulary (30p)

1. There are mistakes with the form of the **Present Simple** or **Present Continuous** in these sentences. Find the mistakes and correct them. (2,5*4=10p)

   a. I am written to apply for the job you advertised in last Tuesday's 'Daily News'.
   b. My brother don't like jazz music.
   c. I going away for the weekend at the end of March.
   d. When do you coming back from your holiday?

2. Complete the gaps with the most appropriate particle. (verbs related to leaving) (1,5*3=4,5p)
   a. We didn't set _____for the airport early enough and we almost missed our flight.
   b. Kate and her boyfriend split _____last week.
   c. She must have slipped_____very quietly because none of us noticed her leave.

3. Complete the sentences with the **Present Perfect Simple** and **Present Perfect Continuous** form of the given verbs. (3,5*3=10,5p)

   a. I_____(try) to repair the lock on our door for the last four hours without any success.
   b. (you/send)_____us the new price list of your products yet? We need it as soon as possible.
   c. I_____(read) your book all day. It's very interesting, but I'm only on chapter 2.

4. Circle the correct answers. (reported speech) (2,5*2=5p)
   1. Peter: "Martin doesn't drink coffee."
      Peter said that Martin_____coffee.
      A. won't drink B. isn't drinking C. didn't drink

2. Monica: "I'm waiting at the station."

Monica said that she_____at the station.

A. Has waited B. was waiting C. waited

II. Reading

Read the text below.

The $64,000 Question, which began in the 1955, was the first really big television game show. It attracted huge audiences in the United States and everywhere else it was shown. It counted amongst its winners a housewife, an eleven-year-old boy, a jockey, a shoemaker, a policeman and a psychiatrist named Dr Joyce Brothers, who later had her own television programme giving advice to viewers.

The show was really little more than a television version of a 1940s radio programme called *The $64 Dollar Question*. Contestants who claimed to be experts in particular categories answered questions on their chosen field. Each time they answered a question correctly their money doubled. The more questions they answered, the more money they could potentially win, but the questions got tougher at each level. Players who made it all the way to the $64,000 question could bring an expert along with them for help, though. For the highest level questions, players were escorted to 'Isolation Booths' by pretty assistants.

Inside the booths, the contestants could not hear the nervous audience's gasps and whispered speculation about the answers. The TV cameras always focused on the players' anxious faces as they tried to find the answer to the question. If they did manage to answer correctly, they came the next highest level. There was only one question per contestant in each episode of the programme and this meant that there was always a mixture of veterans who had survived for many months and inexperienced contestants who were just starting out at the lowest level.

The game began with stakes of just one dollar. Shiny new Cadillacs were the consolation prizes for players who lost at the $8,000 level and for those poor $64,000 losers, there was a $4,000 prize to take the sting out of coming so close, but not close enough. Eventually, the producers made it possible to win more than the usual $64,000 and the best players could go on to compete in the show's even bigger money companion, called *The $64,000 Challenge*. The eleven-year-old contestant appeared on both and won $192,000 for his efforts.

The $64,000 Question set the pattern for countless other television game shows but was eventually taken off the air in 1958. It had real people winning incredible sums of money while audiences tested their own knowledge and intelligence and, more importantly, empathised with the triumphs and tragedies of each of the contestants. In that sense, it was also the predecessor of the reality shows that many people still love to watch today.

Look at the options and choose the best one to answer each question. Circle the correct answer. (5*6=30p)

1. What kind of people were successful on *The $64,000 Question*?

A People who were experts of some kind.
B All sorts of people
C Mainly women
D Mainly men and
boys.

2. What differences were there between *The $64 Question* and *The 64,000 Question*?

A *The $64,000 Question* was shown on television.
B On *The $64,000 Question*, the players said what kinds of questions they wanted to answer.
C On *The $64,000 Question*, the players were not eliminated if they didn't answer correctly.
D On *The $64,000 Question*, the players could bring someone with them to give them advice.

3. Why did the contestants have to go into isolation booths?

A So that the TV cameras could show how worried they looked.
B So that they could concentrate properly.
C So that they wouldn't hear the answer to the question.
D So that they could consult the person they had brought with them in private.

4. What happened if a contestant couldn't answer the $64,000 question correctly?

A They were asked another question that was less difficult
B They were given a dollar and told not to come back again.
C They had a chance to win a luxury Cadillac car.
D. They got a smaller amount of money to make them feel better.

5. What does 'both' in line 38 refer to?

A Two television networks
B Two television programmes
C Two questions
D Two prizes.

6. What does the writer of the article think about The $64,000 Question?

A It was a good thing that it didn't continue for very long.
B It is to blame for the many reality shows that are on TV now
C People won too much money and the questions were too hard
D It had many good qualities.

I. Writing (30p)

Write a letter to a friend, telling him or her about three different things you've done recently. Write 120-140 words.

Answer key

I. Grammar&vocabulary

1. (2,5*4=10p)
   a. I am writing
   b. Doesn’t like
   c. I am going away
   d. Are you coming back

2. (1,5*3=4,5p)
   a. Off
   b. Up
   c. Out/ away

3. (3,5*3=10,5p)

   a. Have been trying
   b. Have you sent
   c. Have been reading

4. (2,5*2=5p)
   1. C- didn’t drink
   2. B- was waiting

II. Reading (30p)

1. B
2. A
3. C
4. D
5. B
6. D

III. Writing (30p)

Name:
Date:
Class:

Initial test paper

I. Grammar& vocabulary (30p)

1. Write the plural form of the following nouns: (1,5p*5=7,5 p)

Girl-
Man-
Desk-
Child-
Scarf-

2. Use the **Present Continuous** forms of the verbs from the brackets: (2,5*5=12,5 p)

a. My friend…… (work) in the office right now.
b. Listen! The baby……. (cry).
c. They…… (read) a book at the moment.
d. We…….. ……..(swim) in the ocean now.
e. My brother is busy. He……(wash) the car.

3. Write affirmative and negative **imperative** sentences. (2*3=6p)
   a. _____your books. (Close)
   b. _____ use your mobile phones. (not/use)
   c. _____some water if you are thirsty. (drink)

4. Complete the sentences with *can* or *can't*. (1,33*3=4p)

   a. He is a football player. He _____play football.
   b. I play basketball, but I _____play volleyball really well.
   c. _____you speak Japanese?

II. Reading (30p)

The two big American comic companies, DC Comics and Marvel, are from New York City in the USA. American comics are usually in colour and they're full of superheroes like Superman, Batman and Spider-Man. Lex Luthor and the Joker are also American comic book characters, but they aren't heroes. They're villains!

Name:
Date:
Class:

Manga comics are from Japan. They're very different from American comics. Manga comics are small, you read the comic from right to left and they aren't usually in colour, they are in black and white. The stories are for boys and girls: Shõnen manga, like Naruto or Dragon Ball, are action stories, but Shõjo manga are normally about people and romance.

The comic industry is also big in France and Belgium. Asterix is French and Tintin is Belgian. These characters are very popular all over the world.

Which comic book characters are popular in your country?

1. Complete the sentences. (2*3=6p)

1 Superman is from … .
2 Naruto is from … .
3 Tintin is from … .

2. Read the text again. Are the sentences true or false? (5*3=15p)

1. Asterix is French.
2. American comics aren't in colour.
3. Comic characters in the USA are all heroes.
4. Manga comics aren't big.
5. Dragon Ball is an example of Shõjo manga.

3. Read the text again and match the antonyms. (2,25*4=9p)

1 big	a) black and white
2 heroes	b) small
3 left	c) villains
4 colour	d) right

III. Writing (30p)

Personal profile.

Include information about your name, birthday, family and free time activities.

(8 lines)

Answer key

I. Grammar

1. Girls
   Men
   Desks
   Children
   Scarves

2. a. Is working/ ‘s working
   b. is crying
   c. are reading
   d. are swimming
   e. is washing

3. a. Close
   b. Don’t/ Do not use
   c. Drink

4. a. can
   b. can’t
   c. can

II. Reading

EX1

1. The USA
2. Japan
3. Belgium

EX2 1.T

2. F

3. F

4. T

5. T

EX3 1. Big- small

2. heroes-villains

3. left-right

4. colour- black and white

Clasa a V-a, Nume si prenume elev:

Data:

EVALUARE SUMATIVĂ

Timp de lucru 50 de minute.
Toate subiectele sunt obligatorii.

Subiectul I 60 de puncte

Citește cu atenție textul următor:

”Au fost odată nişte zmei care au furat soarele şi luna care străluceau deasupra împărăţiei lui Roşu Împărat. El trimise veste pretutindeni că cine va aduce luna şi soarele înapoi pe cer va primi jumătate din împărăţie şi pe fiica lui de soţie. Încercară mulţi, dar nimeni nu reuşi.Într-o zi veni să îşi încerce norocul şi Greuceanu. Pornind, îl luă pe fratele său cu el şi trecură pe la Faurul-pământului. Se sfătuiră ei ce se sfătuiră, iar Greuceanu şi fratele lui plecară, în timp ce faurul îl creea pe voinic din fier. Atunci când cei doi ajunseră la o răscruce, fratele rămase acolo, continuând doar Greuceanu. Intră într-o pădure. Acolo veniră trei zmei pe rând, unul mai mare ca celălalt, pe care eroul îi omorî, iar de la al treilea îi tăie un deget care era cheia cufărului unde ţinea ascunse soarele şi luna pe care le eliberă” (Petre Ispirescu, *Greuceanu*)

A. Întelegerea textului

1. Numește două personaje prezente în text **6 puncte**
2. Selectează sintagma care indică răsplată celui care va aduce soarele și luna **6 puncte**
3. Formulează o idee principală a textului **6 puncte**
4. Precizează două trăsături ale personajelor, utilizând informatiile din text **6 puncte**
5. Scrie câte un sinonim pentru cuvintele **pretutindeni** și **sfătuiră** **6 puncte**

B. Elemente de constructie a comunicării

6. Desparte în silabe cuvintele: **celălalt, cufărul** **6 puncte**
7. Indică numărul de sunete si de litere din următoarele cuvinte: **străluceau, creează** **6 puncte**
8. Precizează felul părților de vorbire**: lui(** fratele lui**), trei** **6 puncte**
9. Selectează din text **un atribut substantival** și un **complement direct** **6 puncte**
10. Transcrie două verbe la timpuri diferite **6 puncte**

Subiectul al II-lea 30 de puncte

Redactează un text narativ de 7-10 rânduri, (aproximativ 70-100 de cuvinte) în care să folosești trei cuvinte alese de tine din textul de mai sus.În redactarea textului, vei avea în vedere:

- respectarea structurii unui text narativ; **9 puncte**
- utilizarea a trei cuvinte din textul citat **9 puncte**

Vei primi **18 de puncte** pentru conținutul compunerii și **12 puncte** (ortografie – 3 puncte; punctuație – 3 puncte; registrul de comunicare – 2 puncte; unitatea compoziției – 1 punct; coerența textului – 2 puncte; lizibilitate – 1 punct.)

Notă: Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are, cel puțin, 70 de cuvinte

Din oficiu: 10 puncte

Barem de corectare și notare

1.Indicarea oricăror două personaje prezente in text: Greuceanu, zmei, Faurul-Pământului (2x3=6 puncte)
2.Selectarea corectă a sintagmei -6 puncte; selectarea partială-3 puncte
3. Formularea unei idei principale 6 puncte - 6 puncte pentru ideea principală formulată corect; 4 puncte pentru ideea principală, cu 1-2 greşeli de exprimare şi/sau de punctuaţie; 2 puncte pentru încercare de formulare a unei idei principale
4.Indicarea trăsăturilor personajelor: Greuceanu (”creat din fier”,curajos, viteaz), zmei(”unul mai mare ca celălalt)2x 3p=6 puncte
5.Precizarea sinonimelor **2x3p=6 puncte**
6.Despărțirea corectă a cuvintelor în silabe **2x3 p=6 puncte**
7.Specificarea corectă a numărului de litere/ sunete **1,5x 4=6 puncte**
8.Precizarea părtilor de vorbire: lui-pronume personal; trei numeral cardinal 2x3p=6 puncte
9.Selectarea corectă a atributului substantival și a complementului direct **2x3=6 puncte**
10.Transcrierea si precizarea timpurilor verbale: **au fost(indicativ, perfect compus), straluceau(imperfect) etc 2x3p=6 puncte**

<u>Subiectul al II-lea 30 de puncte</u>
A.Continut -18 puncte
-câte 3 puncte pentru utilizarea oricăruia dintre cei trei termeni selectati din textul dat 3x3p=**9puncte**
-conţinut ideatic adecvat cerinţei – 9p/ tratare ezitantă, superficială a cerinţei 3p **9 puncte**

B.Redactare 12 puncte
-utilizarea limbii literare, 4 puncte
-respectarea normelor de exprimare si de ortografie 4 puncte
(0-1 greşeli – 4p; 2-3 greşeli – 2p; 4-5 greşeli – 1p; peste 6 greşeli – 0p)
-respectarea normelor de punctuaţie 4 puncte
(0-1 greşeli – 4p; 2-3 greşeli – 2p; 4-5 greşeli – 1p; peste 6 greşeli – 0p)

Din oficiu se acordă **10 puncte**

FIŞĂ DE EVALUARE
PSIHOMOTRICITATE

Profesor psihopedagog Filimon Erica
C.Ș.E.I. "Dumitru Ciumăgeanu"

Numele şi prenumele copilului:…….
Perioada evaluării:.....
Evaluator:.....

I. Motricitatea globală

1. Postura generală a corpului
   □ normală
   □ deficitară
2. Ritmul motricităţii în activitate
   □ încet
   □ normal
   □ rapid
3. Prezenţa unor stereotipii motorii
   □ nu
   □ da

II. Lateralitatea

1. Stabilizată
   □ da
   □ nu
2. Dominanţa
   a. Mână □ stângă □ dreaptă
   b. Ochi □ stâng □ drept
   c. Ureche □ stângă □ dreaptă
   d. Picior □ stâng □ drept

III. Motricitatea fină

Mobilitatea articulară a pumnului, mâinii, degetelor

a. Tonusul muscular

	Normal	Hipotonic	Spastic
Pumn	□	□	□
Deget	□	□	□
Police	□	□	□

b. Amplitudinea articulară

Dreapta	Stânga
□ normală	□ normală
□ mărită	□ mărită
□ redusă	□ redusă

B. Forţa musculară

Dreapta	Stânga
□ normală	□ normală
□ deficitară	□ deficitară

C. Prehensiunea

Prehensiunea	Reuşită	Nereuşită	Reuşită parţială
Prehensiune digito-palmară			
Prehensiune palmară			
Pensă latero-laterală			
Pensă terminală			
Pensă subterminală			
Pensă subterminală tridigitală			
Pensă subtermino-laterală bidigitală			
Pensă subtermino-laterală tridigitală			

D. Coordonarea motrică

Probe	Reuşită	Nereuşită	Reuşită parţială
Proba index-nas			
Proba reversării mâinii			
Proba „marionetelor”			
Pianotajul interdigital Ozeretski			
Tremor			
Disocierea mişcărilor degetelor			

E. Abilităţile manuale

□ Apucă obiecte, le duce la gură şi le explorează
□ Ţine obiectele în mână
□ Lasă obiectele din mână
□ Ridică obiecte colorate sau care fac zgomot
□ Scutură obiecte ce fac zgomot
□ Loveşte cu un obiect o suprafaţă
□ Loveşte cu un ciocan
□ Manipulează obiectul să vadă cum funcţionează
□ Porneşte sau opreşte jucării mecanice
□ Transferă un obiect dintr-o mână în alta
□ Apucă o jucărie din apropierea sa
□ Imită baterea palmelor
□ Ţine un cub în fiecare mână şi le loveşte
□ Prinde mingea cu ambele mâini
□ Se joacă cu jucării simple
□ Pune un inel gros în jurul unei tije
□ Ia jos inele groase de pe tijă
□ Înşiră bile pe tije
□ Înşiră mărgele mari pe sfoară
□ Înşiră mărgele mijlocii pe sfoară
□ Înşiră mărgele mici pe sfoară
□ Pune cuie mari pe planşă
□ Introduce cuie mici pe planşă

□ Realizează o imagine cu cuişoarele
□ Introduce piesele în cubul cu secţiuni
□ Pune obiecte mari într-un recipient/cutie
□ Introduce bile/mărgele într-o sticlă
□ Deşurubează dopul sticlei
□ Înşurubează dopul sticlei
□ Roteşte cheiţa jucăriilor mecanice
□ Ajută la întoarcerea paginilor unei cărţi
□ Întoarce paginile unei cărţi din carton gros
□ Întoarce paginile unei cărţi cu file normale
□ Scoate formele din incastru
□ Completează un incastru simplu din 3 piese separate
□ Completează un incastru complex
□ Potriveşte un puzzle din 2-3 piese prin încercare-eroare
□ Potriveşte un puzzle din 4-6 piese
□ Potriveşte un puzzle din 10 piese
□ Potriveşte un puzzle din 15-20 piese
□ Pune un cub mare peste un altul
□ Pune 2 cuburi unul peste altul
□ Pune 3-4 cuburi unul peste altul
□ Pune 5 cuburi unul peste altul
□ Pune mai mult de 5 cuburi unul peste altul
□ Construieşte „Lego” alcătuit din piese mari
□ Construieşte „Lego” alcătuit din piese mijlocii
□ Construieşte „Lego” alcătuit din piese mici
□ Apasă clapele pianului cu un deget
□ Apasă clapele pianului cu 2 sau mai multe degete
□ Imită mâzgăliturile
□ Mâzgăleşte spontan
□ Mâzgăleşte încadrându-se în limitele foii
□ Imită desenarea de puncte
□ Imită desenarea de linii verticale, orizontale, circulare
□ Imită desenarea formelor geometrice
□ Colorează depăşind conturul
□ Colorează respectând conturul
□ Urmăreşte un traseu continuu cu creionul
□ Uneşte 2 puncte la distanţă pe linie orizontală
□ Uneşte 2 puncte la distanţă pe linie verticală
□ Uneşte 2 puncte apropiate pe linie orizontală
□ Uneşte 2 puncte apropiate pe linie verticală
□ Trasează pe un contur punctat o formă simplă
□ Desenează un om din 4 elemente corporale
□ Desenează liber
□ Rupe hârtii de diverse texturi
□ Face un ghemotoc din hârtie
□ Pliază hârtia imitând
□ Decupează cu foarfeca urmând linia de ghidaj
□ Modelează plastilina prin mişcări de rulare, circulare
□ Modelează forme simple din plastilină(o bilă, o serpentină)

□ Brodează pe un carton perforat
□ Fixează agrafe uşor deschise pe un carton rigid

IV. Abilităţile de autonomie personală

a. Schema corporală

SCHEMA CORPORALĂ						
Partea corpului	**Pe schema proprie**		**Pe partener/păpuşă**		**În imagine**	
	Recunoaşte	**Denumeşte**	**Recunoaşte**	**Denumeşte**	**Recunoaşte**	**Denumeşte**
Ochi						
Nas						
Gură						
Urechi						
Păr						
Mâini						
Picioare						
Gât						
Trunchi						
Burtă						
Piept						
Spate						
Degetele de la mâini						
Degetele de la picioare						
Coate						
Genunchi						
Călcâie						

- Operează cu elementele corpului:

1. simetrice	2. asimetrice	3. în oglindă
□ da	□ da	□ da
□ nu	□ nu	□ nu

b. Igiena personală

□ Reflexul de urinare indicat cu o secundă înainte
□ Controlul sfincterelor format
□ Se duce singur la oliţă
□ Utilizează WC-ul
□ Se curăţă singur după utilizarea WC-ului
□ Cunoaşte obiectele de toaletă
□ Foloseşte obiectele de toaletă
□ Se spală pe mâini şi pe faţă cu apă

□ Se spală pe mâini şi pe faţă utilizînd săpunul
□ Se şterge cu prosopul după spălat
□ Se piaptănă
□ Se spală pe dinţi
□ Face baie singur

c. Îmbrăcare/încălţare

□ Cunoaşte obiectele de îmbrăcăminte
□ Foloseşte corect obiectele de îmbrăcăminte
□ Ordonează obiectele de îmbrăcăminte după:

- Folosinţă □ da □ nu
- Sex □ da □ nu
- Anotimp □ da □ nu

□ Se dezbracă cu ajutor
□ Se dezbracă singur
□ Se îmbracă cu ajutor
□ Se îmbracă singur
□ Se descalţă cu ajutor
□ Se descalţă singur
□ Se încalţă cu ajutor
□ Se încalţă singur

□ Desface singur:

- O capsă □ da □ nu
- Un fermoar □ da □ nu
- Un nasture □ da □ nu

□ Încheie singur:

- O capsă □ da □ nu
- Un fermoar □ da □ nu
- Un nasture □ da □ nu

□ Îşi deosebeşte pantoful drept de cel stâng
□ Îşi pune şiretul la pantof
□ Face nod la şiret
□ Face fundă la şiret
□ Descheie cureaua de la pantalon
□ Încheie cureaua de la pantalon

d. Alimentaţia

□ Bea la tetină
□ Bea din pahar
□ Mănâncă cu mîinile
□ Foloseşte lingura
□ Foloseşte furculiţa
□ Foloseşte cuţitul
□ Mănâncă singur

e. Ajutorul în gospodărie

□ Ajută la punerea/strângerea mesei
□ Pune/strânge masa singur
□ Spală vesela folosită
□ Pune la loc vesela
□ Își face singur patul
□ Mătură
□ Duce gunoiul
□ Șterge praful
□ Spală pe jos

V. Structurile perceptiv-motrice

a. Culoare

Culoarea	Sortează	Recunoaşte	Denumeşte	Colorează elementrele din natură fără model
Roșu				
Galben				
Albastru				
Verde				
Portocaliu				
Mov				
Maro				
Roz				
Negru				
Alb				
Gri				

b. Formă

Forma	Sortează	Recunoaşte	Denumeşte	Asociază forma cu elementele din mediul înconjurător
Cerc				
Pătrat				
Triunghi				
Dreptunghi				
Romb				

c. Mărime

Noţiunea	Recunoaşte	Denumeşte	Ordonează

Mare-mic			
Mijlociu			
Uşor-greu			
Mult-puţin			
Lung-scurt			

d. Spaţiu

- Poziţionează:

Noţiunea	**Faţă de propriul corp**		**Faţă de obiecte date**		**În planul bidimensional**	
	Recunoaşte	**Denumeşte**	**Recunoaşte**	**Denumeşte**	**Recunoaşte**	**Denumeşte**
Sus						
Jos						
În faţă						
În spate						
La stânga						
La dreapta						
Înainte						
Înapoi						
Pe						
Sub						
Deasupra						
Dedesubt						
Înăuntru						
Înafară						
Închis						
Deschis						
Lângă						
Între						
La mijloc						
La început						
La sfârşit						
Spre						

- Operează cu noţiunile spaţiale:
    1. Faţă de propriul corp:
       □ da □ nu
    2. Faţă de obiecte date:
       □ da □ nu
    3. În plan bidimensional:
       □ da □ nu

e. Timp

□ Cunoaşte momentele principale ale zilei
□ Denumeşte momentele principale ale zilei
□ Cunoaşte momentele zilei în ordinea lor cronologică
□ Denumeşte momentele zilei în ordinea lor cronologică
□ Cunoaşte zilele săptămânii
□ Denumeşte zilele săptămânii
□ Cunoaşte lunile anului
□ Denumeşte lunile anului
□ Cunoaşte anotimpurile
□ Denumeşte anotimpurile
□ Cunoaşte anotimpurile în ordinea lor cronologică
□ Cunoaşte caracteristicile anotimpurilor
□ Percepe timpul acţiunii: trecut, prezent, viitor
□ Percepe durata evenimentelor
□ Înţelege succesiunea evenimentelor
□ Operează cu noţiuni de durată: lungă, medie, scurtă
□ Înţelege noţiunea de zi
□ Înţelege noţiunea de oră
□ Înţelege noţiunea de minut
□ Poate reproduce un ritm sonor
□ Poate inventa un ritm sonor
□ Poate reproduce un ritm în scris
□ Poate inventa un ritm în scris
□ Cunoaşte ceasul

EVALUĂRI INIȚIALE
NIVEL II, GRUPA MARE

Profesor pentru învățământul preșcolar: Florescu Claudia Viorica

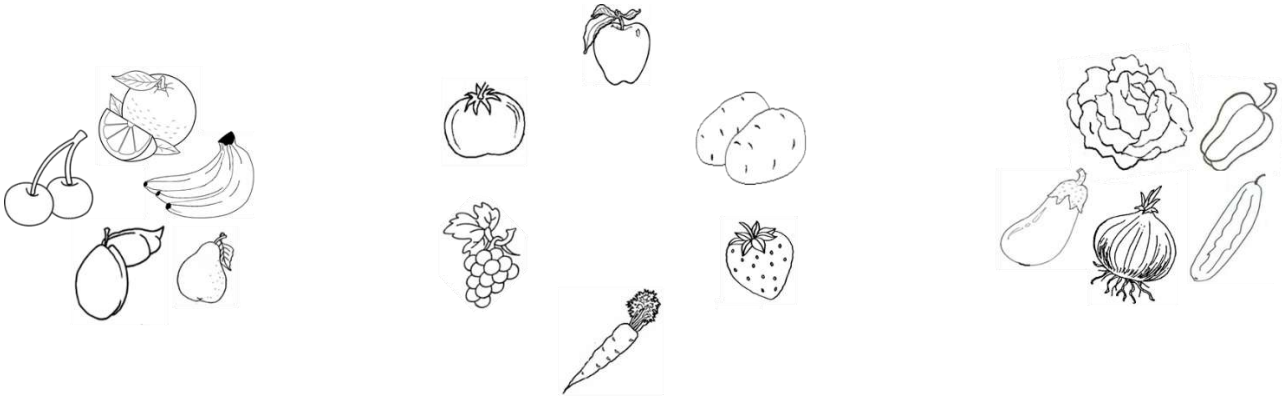
Grădinița ”Peștișorul de aur”, București, sector 3

DOMENIUL ȘTIINȚE, CUNOAȘTEREA MEDIULUI

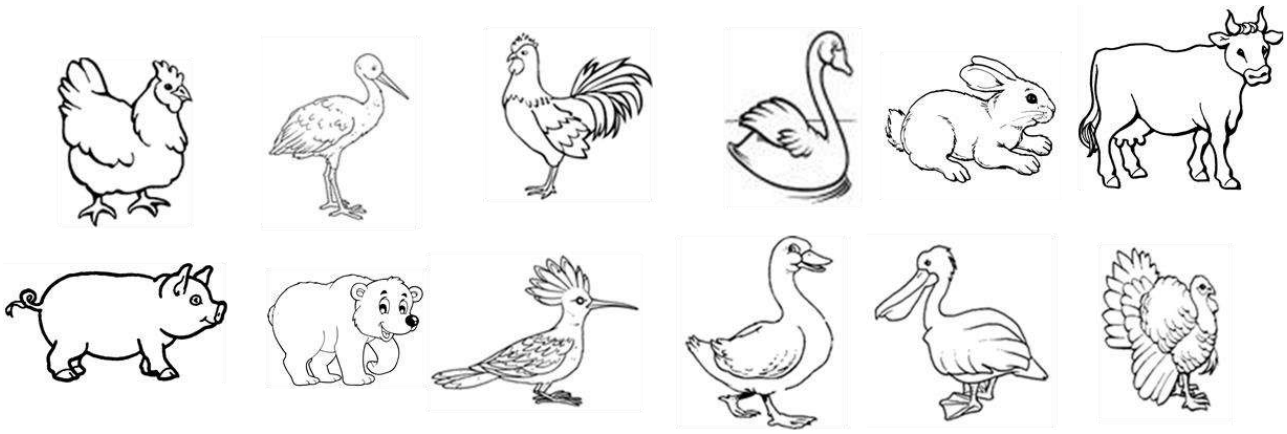
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

-Grupa mare-

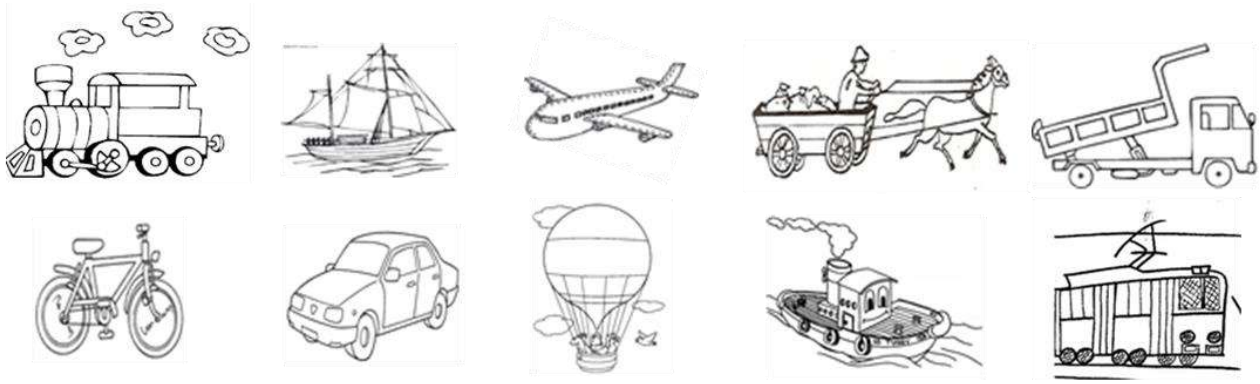
1. Identifică grupa fructelor și pe cea a legumelor, apoi trasează o linie de la fructele și legumele din mijloc spre grupa corespunzătoare.



2. Recunoaşte şi colorează păsările și animalele domestice. Încercuieşte păsările și animalele sălbatice.



3. Arată printr-o linie pe unde circulă fiecare mijloc de transport !





ITEMI (SARCINI):

I.1. Identifică grupa fructelor și pe cea a legumelor, apoi trasează o linie de la fructele și legumele din mijloc spre grupa corespunzătoare.

I.2. Recunoaşte şi colorează păsările și animalele domestice. Încercuieşte păsările și animalele sălbatice.

I.3. Arată printr-o linie pe unde circulă fiecare mijloc de transport !

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Fructe: măr, strugure, căpșună Legume: cartof, roșie, morcov	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	2-3 răspunsuri corecte	5-6 răspunsuri corecte	4 puncte
I2.	1) Păsări și animale domestice: găină, cocoș, iepure, vacă, porc, rață, curcan 2) Păsări și animale sălbatice: barză, lebădă, iepure, urs, ciocănitoare, pelican	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	4-5 răspunsuri corecte	8-9 răspunsuri corecte	3 puncte
I3.	Aer: avion, balon cu aer cald Șosea: căruță, camion, mașină, autobuz Apă: vapor, barcă Cale ferată: tren	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	3-4 răspunsuri corecte	8-9 răspunsuri corecte	3 puncte

DOMENIUL ȘTIINȚE, ACTIVITATE MATEMATICĂ

-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ 1-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Formează grupe cu elemente de aceeași mărime, culoare și formă.

I.2. Stabilește dacă grupa are tot atâtea, mai puține sau mai multe elemente față de cea precedent (din stânga ei);

I.3. Alege, din mulțimea de cifre, cifrele învățate până în prezent;

I.4. Așază sub grupa…cifra, care îți arată numărul de elemente din acea grupă.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

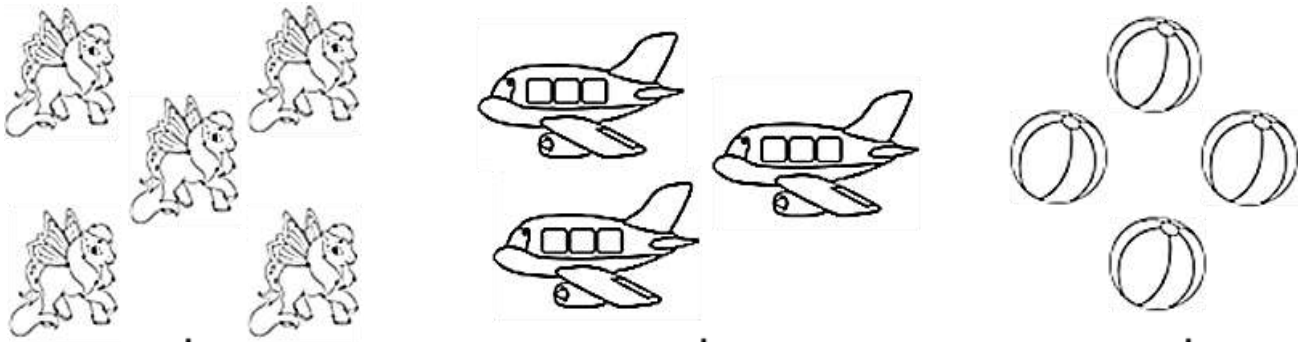
ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Formează o grupă cu elemente de aceeași formă, culoare și mărime	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	2 răspunsuri corecte	3 răspunsuri corecte	2 puncte
I2.	Compară 2 mulțimi de obiecte, stabilind raportul dintre ele	Niciun răspuns corect	1 răspuns corect	2 răspunsuri corecte (punere în corespondență, stabilire raport cantitativ)	3 puncte
I3.	Alege 2 cifre învățate până în prezent	Niciun răspuns corect	1 răspuns corect	2 răspunsuri corecte	2 puncte
I4.	Asociază numărul la cantitate pentru 2 grupe	Niciun răspuns corect	1 răspuns corect	2 răspunsuri corecte	2 puncte

DOMENIUL ȘTIINȚE, ACTIVITATE MATEMATICĂ

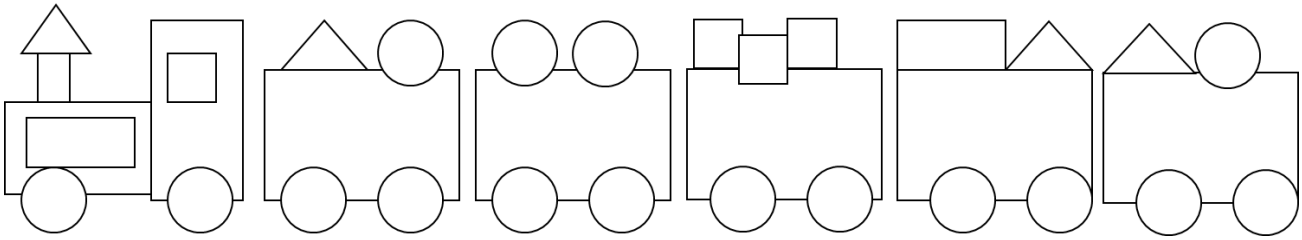
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ 2-

-Grupa mare-

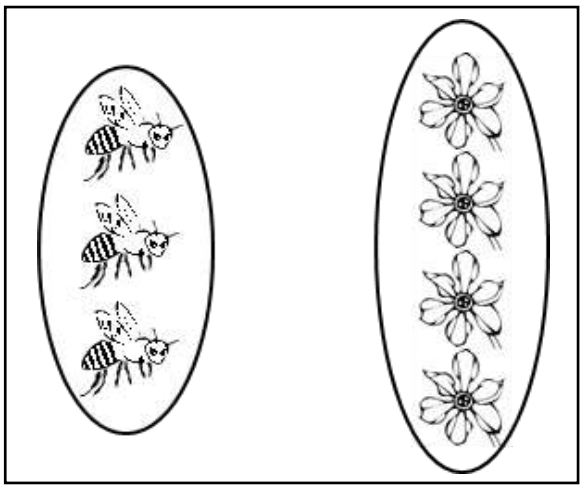
1. Formează grupe cu obiecte de acelaşi fel.

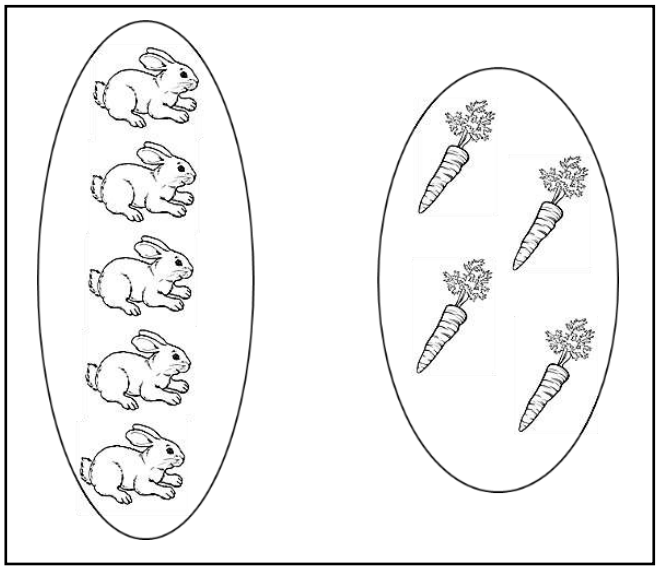


2. Colorează cercurile cu negru, triunghiurile cu galben, pătratele cu albastru și dreptunghiurile cu roșu.



3. Dă-i fiecărei albinuțe câte o floare și fiecărui iepuraș câte un morcov, apoi colorează mulțimea cu cele mai multe elemente.





ITEMI (SARCINI):

I.1. Formează grupe cu obiecte de acelaşi fel.

I.2. Colorează cercurile cu negru, triunghiurile cu galben, pătratele cu albastru și dreptunghiurile cu roșu.

I.3. Dă-i fiecărei albinuțe câte o floare și fiecărui iepuraș câte un morcov, apoi colorează mulțimea cu cele mai multe elemente.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Formează o grupă cu obiecte de același fel.	Nu formează grupa asociind elemente distincte	Formează parțial grupa	Formează corect grupa.	3 puncte
I2.	Colorează cercurile cu negru Colorează triunghiurile cu galben Colorează pătratele cu albastru Colorează dreptunghiurile cu roșu	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect (0-1 formă geometrică)	2 răspunsuri corecte (2 forme geometrice diferite)	3-4 răspunsuri corecte (3-4 forme geometrice diferite)	3 puncte
I3.	Dă fiecărei albinuțe câte o floare Dă fiecărui iepuraș câte un morcov Colorează mulțimea cu cele mai multe elemente.	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	Formează parțial corespondențele sau colorează	Formează corespondențele și colorează	4 puncte

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE
– EDUCAREA LIMBAJULUI-
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ 1-

ITEMI (SARCINI):
I.1. Folosește propoziţii cât mai frumoase pentru a ne povesti ce ai făcut în vacanță.
I.2. Spune-ne cât mai multe lucruri despre tine!
I.3. Spune-ne de ce ai făcut lucrul acela.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Vorbeste expresiv, se exprimă corect din punct de vedere gramatical, lexical și fonetic.	Are dificultăți semnificative de exprimare, pronunție, dicție.	Prezintă câteva probleme legate de dezacordul dintre subiect și predicat și formele corecte de singular și plural ale obiectelor	Vorbește expresiv, corect sub toate aspectele	3 puncte
I2.	Povestește, oferind răspunsuri descriptive în privința propriei persoane.	Oferă cu dificultate răspunsuri referitoare la propria personae, preferând exprimare monosilabică.	Oferă răspunsuri enumerative în ceea ce privește relevarea aspectelor în privința propriei persoane	Întrebuințează răspunsurile descriptive când povestește despre propria persoană	3 puncte
I3.	Motivează fiecare acțiune solicitată prin răspunsuri explicative.	Nu reușește să motiveze nicio acțiune.	Motivează acțiunea sprijindu-se în mod exclusiv pe întrebări suplimentare.	Motivează singur acțiunea solicitată.	4 puncte

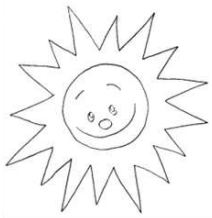
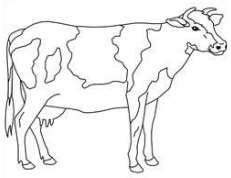
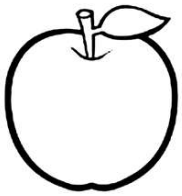
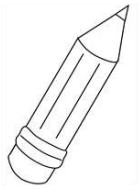
DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

-EDUCAREA LIMBAJULUI-

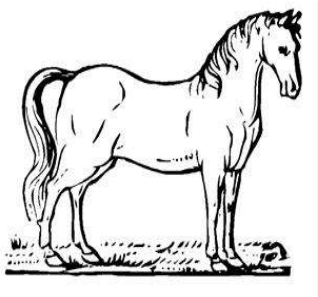
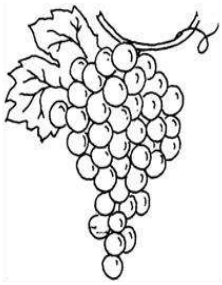
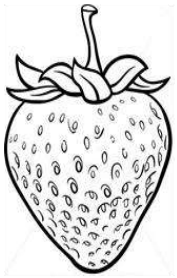
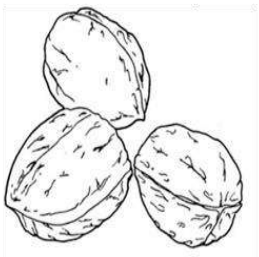
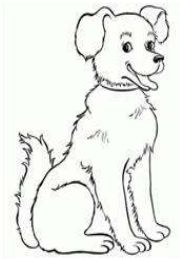
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ 2-

-Grupa mare-

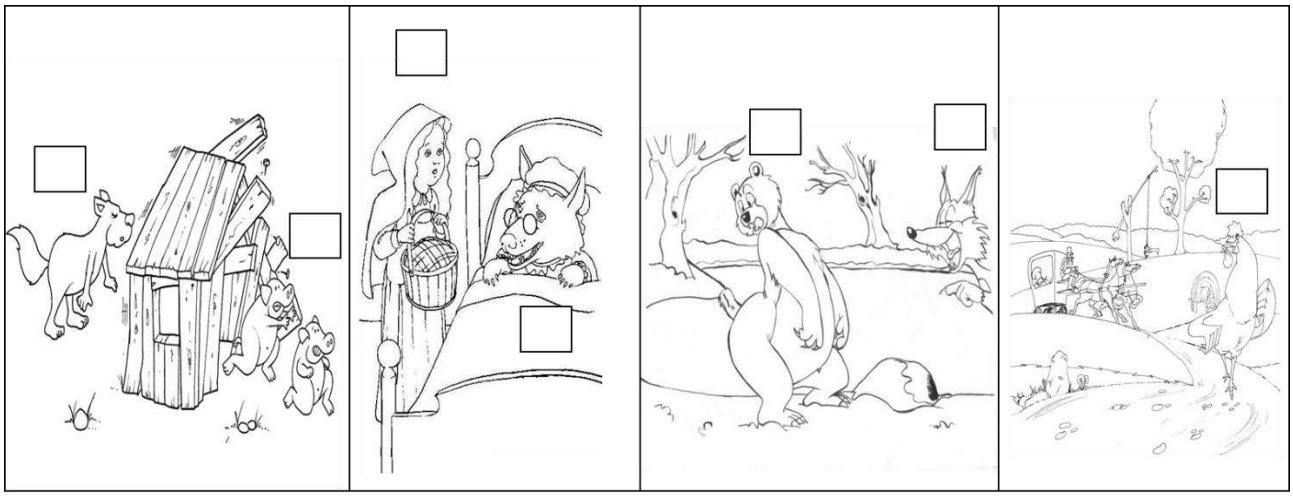
1. Desparte cuvintele în silabe şi desenează în spaţiul dat tot atâtea liniuțe orizontale câte silabe are fiecare cuvânt.

2. Colorează imaginile care încep cu sunetul ”C“.

3.-Recunoaşte poveştile din imagini, enumeră personajele, caracterizează-le pe scurt, având grijă pui un X doar în căsuța, care corespunde personajului bun/pozitiv.



DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE
– EDUCAREA LIMBAJULUI-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Desparte cuvintele în silabe şi desenează în spaţiul dat tot atâtea liniuțe orizontale câte silabe are fiecare cuvânt.

I.2. Colorează imaginile care încep cu sunetul ”C“.

I.3. Recunoaşte poveştile din imagini, enumeră personajele, caracterizează-le pe scurt, având grijă pui un X doar în căsuța, care corespunde personajului bun/pozitiv.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Soare-2 linii orizontale Vacă-2 linii orizontale Măr-o linie orizontală Creion- 2 linii orizontale Pisică-3 linii orizontale	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	2-3 răspunsuri corecte	4-5 răspunsuri corecte	3 puncte
I2.	Colorează imaginile: cal, căpșună, cățel.	Niciun răspuns corect.	1 răspuns corect	2-3 răspunsuri corecte	3 puncte
I3.	Recunoaște una dintre poveștile: ”Cei 3 purceluși”, ”Scufița Roșie”, ”Ursul păcălit de vulpe”, ”Punguța cu 2 bani”. Enumeră un personaj: lup, purcei, fetiță, urs, vulpe, cocoș. Enumeră o trăsătură de caracter: șireată, bună, harnică etc Pune X în dreptul personajului bun: purcelușii, Scufița Roșie, ursul, cocoșul	Niciun răspuns corect sau 1 răspuns corect	2-3 răspunsuri corecte	4-5 răspunsuri corecte	4 puncte

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
– EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE-
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Participă activ la diferite activități ale grupului: acceptă / oferă sprijin; strânge jucăriile, împarte materialele.

I.2. Aprobă şi motivează comportamentul personajului pozitiv din poveste.

I.3. Denumeşte personajul negativ din poveste și motivează încadrarea în acest tipar.

I.4. Formulează corect mesajul povestirii.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEM I	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Manifestă comportamente pozitive: împarte materiale, ajută la strânsul lor	Nu manifestă niciun comportament pozitiv.	Manifestă cel puțin 1 comportament pozitiv.	Manifestă 2-3 comportamente pozitive.	2 puncte
I2.	Recunoaște comportamentele pozitive. Motivează tipul de comportament.	Nu recunoaște comportamentul și nici motivează comportamentul.	Nu recunoaște comportamentul sau nu motivează comportamentul.	Recunoaște tipul de comportament și îl motivează.	3 puncte
I3.	Recunoaște comportamentele negative. Motivează tipul de comportament.	Nu recunoaște comportamentul și nici motivează comportamentul.	Nu recunoaște comportamentul sau nu motivează comportamentul.	Recunoaște tipul de comportament și îl motivează.	3 puncte
I4.	Formulează corect mesajul povestirii.	Nu formulează mesajul povestirii.	Formulează mesajul povestirii, sprijinindu-se semnificativ pe întrebările ajutătoare.	Formulează mesajul povestirii cu puțin ajutor sau independent.	2 puncte

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV
– ACTIVITATE ARTISTICO-PLASTICĂ-
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Recunoaşte şi denumeşte culorile de bază.
I.2. Trasează cu siguranță linii, puncte şi pete de culoare, pentru redarea unei teme plastice.
I.3. Apreciază corespunzător propria lucrare.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Recunoaște și denumește culorile de bază.	Nu recunoaște și nu denumește culorile de bază.	Recunoaște sau denumește culorile de bază.	Recunoaște și denumește culorile de bază.	3 puncte
I2.	Trasează linii, puncte, pete de culoare pentru a reda tema plastic pe mai mult de 50% din cuprinsul foii de lucru.	Nu trasează linii, puncte sau pete de culoare.	Trasează linii, puncte și pete de culoare cu sprijin.	Trasează linii, puncte, pete de culoare în mod independent sau cu puțin sprijin pe mai mult de 50% din curprinsul foii de lucru.	5 puncte
I3.	Apreciază propria lucrare, uzitând criterii precum: corectitudine, originalitate, acurateţe.	Nu reușește să-și aprecieze propria lucrare.	Își apreciază propria lucrare pe baza unui singur criteriu.	Își apreciază propria lucrare, făcând apel la 2 sau mai multe criterii.	2 puncte

DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE
– ACTIVITATE PRACTICĂ-
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Alege unelte şi materiale necesare (coală, siluetă copac, soare, lipici, carioca, hârtie glasată şi creponată).

I.2. Lipeşte copacul, soarele și frunzele de culori și mărimi diferite în spațiul corespunzător.

I.3. Apreciază corespunzător propria lucrare.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Alege uneltele și materialele necesare în momentul întrebuințării.	Nu alege materialele necesare în momentul întrebuințării.	Alege materialele necesare cu sprijin.	Alege materialele necesare independent sau cu foarte puțin sprijin.	4 puncte
I2.	Lipește copacul, soarele și frunzele de culori și mărimi diferite în spațiul corespunzător.	Lipește elementele, dar nu în spațiul corespunzător.	Lipește elementele în spațiul corespunzător cu sprijin.	Lipește elementele în spațiul corespunzător independent sau pe bază de indicații verbale.	4 puncte
I3.	Apreciază propria lucrare, uzitând criterii precum: corectitudine, originalitate, acuratețe.	Nu reușește să-și aprecieze propria lucrare.	Își apreciază propria lucrare pe baza unui singur criteriu.	Își apreciază propria lucrare, făcând apel la 2 sau mai multe criterii.	2 puncte

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV
– EDUCAȚIE MUZICALĂ-
-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

ITEMI (SARCINI):

I.1. Recunoaşte cântecul şi-l continuă.
I.2. Redă cu exactitate fragmentul melodic propus.
I.3. Execută mișcările unui joc muzical.

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Recunoaște cântecul și îl continuă.	Nu recunoaște cântecul și nici nu îl continuă.	Recunoaște cântecul sau îl continuă.	Recunoaște cântecul și îl continuă.	3 puncte
I2.	Redă corect fragmentul melodic propus.	Nu redă corect fragmentul melodic propus.	Redă fragmentul melodic propus cu sprijin.	Redă fragmentul melodic propus independent sau cu foarte puțin sprijin.	3 puncte
I3.	Execută mișcările sugerate de jocul muzical.	Nu execută mișcările sugerate de jocul muzical.	Execută parțial/cu sprijin mișcările sugerate de jocul muzical.	Execută corect sau cu foarte puține ezitări mișcările sugerate de jocul muzical.	4 puncte

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

-TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ-

ITEMI (SARCINI):

II.1. Execută corect comenzile: drepți, pe loc repaus, la stânga, la dreapta.

II.2. Merge: obișnuit, în cadență, pe vârfuri, pe călcâie, ghemuit “ca piticii”.

II.3. Aleargă: obișnuit, cu ridicarea genunchilor la piept, cu picioarele la șezut;

II.4. Execută corect acțiunea de: târâre, săritură în lungime, cățărare pe scară fixă cu ajutorul mâinilor și picioarelor, săritură în adâncime..

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

ITEMI	BAREM	DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ			PUNCTAJ MAXIM ACORDAT
		NS	D	A	
I1.	Execută corect comenzile: drepți, pe loc repaus, la stânga, la dreapta	Nu execută nicio comandă sau execută o comandă cu ezitare.	Execută 1-2 comenzi corect.	Execută corect 3-4 comenzi.	2 puncte
I2.	Execută variante de mers: obișnuit, în cadență, pe vârfuri, pe călcâie, ghemuit.	Nu execută nicio variantă sau execută o variantă cu ezitare.	Execută 2-3 variante de mers.	Execută 4-5 variante de mers.	2 puncte
I3.	Execută corect variante de alergare: obișnuit, cu ridicarea genunchilor la piept, cu picioarele la șezut;	Nu execută nicio variantă sau execută o variantă cu ezitare.	Execută corect 1-2 variante de alergare.	Execută corect toate cele 3 variante de alergare.	3 puncte
I4.	Execută corect acțiunea de: târâre, săritură în lungime, cățărare pe scară fixă cu ajutorul mâinilor și picioarelor, săritură în adâncime.	Nu execută nicio variantă sau execută o variantă cu ezitare.	Execută 2-3 deprinderi motrice.	Execută toate deprinderile motrice independent sau cu puțin ajutor.	3 puncte

Test Paper

Module I

The 14th of Oct 2022

Student: _____

Grade: 6th B `N. Balcescu`, Oradea

I. Translate Carpe Diem Schools on p. 24 (2.5 p)

II. Solve the grammar requirements: (**3+1=4 p**)

A. Translate in the other language: (**3p**)

a. In cateva minute incepe ora de mate.

b. Sunt elev in clasa a sasea.

c. Esti acasa astazi dupa ora 4?

d. Ascult muzica.

e. Nu imi place sa barfesc.

f. I'm having French Fries and Coke.

g. She walks thirty minutes every day.

h. He is not serious about his training.

i. Are you coming with us on the 20th?

j. This avenue is blocked now. You should turn around and follow this route.

B. Correct the sentences below: (**1p**)

a. The most big problem is the pain is getting badder.

b. Mary is intelligenter than Anne.

c. This is the goodest day ever!

d. That scarf is the most beautiful: more soft and less expensiver than I expected.

e. Pat is the least qualified to talk about that!

III. In ***8-12*** lines ***describe a PERSON*** who has influenced you greately ***or an EVENT*** you attended recently and you loved - ***your choice***. (**2.5 p)**

Grade starter: 1p

GOOD LUCK! :)

Initial Test

The 14th of September 2022

Student:_____

Grade: 7th

I. Read the summary of the legend below and write T or F after the statements: **(2.5p)**

Achilles, the son of Peleus and Thetis, was the greatest of all Greek heroes who took part in the Trojan War. Knowing that her child was destined to either die the death of a glorious warrior or live a long life in obscurity, Thetis bathed Achilles as an infant in the waters of the River Styx, thus making him all but immortal: only the heel by which she held him remained vulnerable.

However, as prophesized, this proved costly, because Achilles eventually died from an arrow wound in that heel. Guided by Apollo, the fateful arrow was shot by Paris, the brother of Troy's most celebrated hero Hector, whom Achilles had previously killed in a face to face duel, in an attempt to avenge the death of his closest friend, Patroclus.

Source: https://www.greekmythology.com

/Myths/Heroes/Achilles/achilles.html

1. Achilles parents were Peleus and Venus. ___
2. Thetis bathed Achilles in the river Styx to give him the immortality. ____
3. Achilles died from bathing in the Styx river. ___
4. Hector was the best warrior Troy had. ___
5. Patroclus was Achilles war horse. ____

II. Solve the grammar requirements: (**3+1=4 p**)

A. Translate in the other language: (**3p**)

a. Cand ai venit ascultam muzica.

b. Sunt elev in clasa a 7 a.

c. In timp ce ea spala vasele el aspira.

d. Anul trecut am fost la mare in Europa.

e. Ai inceput proiectul ieri seara?

f. She bought a new phone the day before yesterday.

g. While I was starting dinner she was taking on the phone.

h. Have you clarified the misunderstanding?

i. I love Mozart.

j. Did you know he is very good at coding?

B. Correct the sentences below: (**1p**)

a. Much mens in the room conference are over 50 but they still want to learn things new.

b. Aren't the moneys I gave you enough?

c. The dress and scarfes there is all in the wardrobe arranged by colour and size.

d. Wolfes howl in the knight.

e. All childs must follow me!

f. The citys is a mass of coloured changing lights on Chriestmas season.

III. In ***10-15*** lines tell the story of a ***legend*** – your choice. (**2.5 p)**

Grade starter: 1p

GOOD LUCK!:)

Key

I. 1. F
2. T
3. F
4.T
5.F

II. A.. a. When you came I was listening to music.

b. I am a student in 7th grade.

c. While she was washing dishes he was vacuuming.

d. Last year I was at the seaside in Europe.

e. Did you start the project last evening?

f. Ea a cumparat un telefon nou alaltaieri.

g. In timp ce eu incepeam sa gatesc cina ea vorbea la telefon.

h. Ai clarificat neintelegerea?

i. Imi place Mozart.

j. Stiai ca este foarte bun la programare?

B. a. many men, conference room, new things.

b. Is not, money

c. scarves, ~~there~~, are

d. wolves, night

e. children

f. cities are/city is, Christmas

III. Rrequirements:

a. *Story format: paragraphing and cohesion of the text*
b. *Observation of the subject: a legend or myth not any kind of story*
c. *Grammatically correct sentences: narrative tenses*
d. *Originality*

Prof. GEAMĂNU SIMONA AURELIA
LICEUL TEHNOLOGIC ROȘIA-JIU, FĂRCĂȘEȘTI, GORJ

TEST DE EVALUARE

Etică și Comunicare profesională- Clasa a X-a

I. Definiți: Comunicarea, Funcția poetică a comunicării și Reacția inversă: (0.50x3=1,5p)

II. Încercuiți ceea ce este corect : (0.50x3=1,5p)

1."Comunicarea se dezvoltă pe două planuri" este un principiu conform căruia:
a) omul comunică în permanent c) implică procese de acomodare a comportamentelor
b) se produce într-un singur sens d) oferă informații despre informații

2. Stabilirea, menținerea sau întreruperea contactului fizic și psihic cu receptorul se realizează de funcția:
a) referențială c) retorică
b) fatică d) emotivă

3. Termenul de comunicare provine din limba:
a) latină c) anglo-saxonă
b) greacă d) ebraică.

III. Popa Nicoleta găsește la cutia postală o scrisoare prin care firma DGS Cable furnizoare de servicii de televiziune prin cablu o informează că: "în data de 09.10.2019 a fost emisă factura cu numărul 1235 aferentă serviciilor furnizate, în valoare de 30 lei. În conformitate cu clauzele contractuale, data scadentă a acestei facturi este 30.10.2019.

Penrtu a evita perceperea penalităților de întârziere la plată, vă rugăm să achitați contravaloarea în termenul scadent". Identificați elementele comunicării. (2p)

IV. Enumerați principiile comunicării (1p)

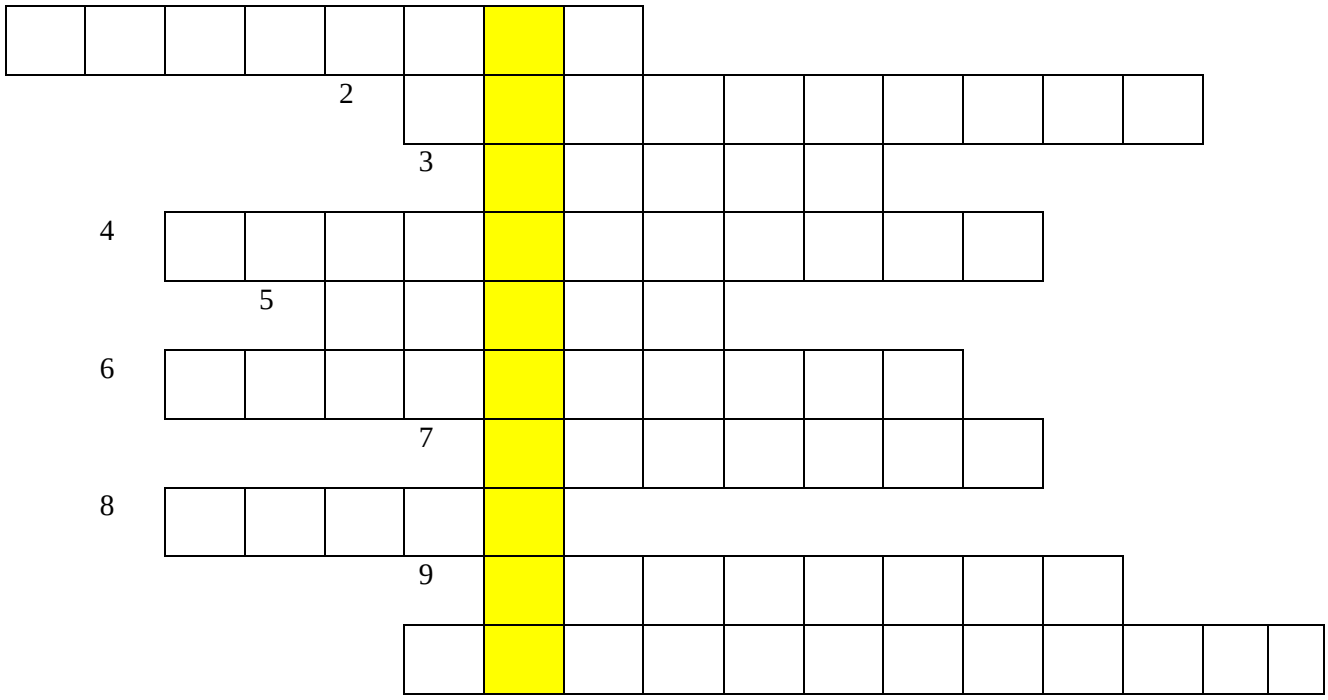
V. Răspundeți cu adevărat sau fals la următoarele enunțuri: (0.25x4=1p)

1. Comunicarea intrapersonală permite dialogul cu celălalt.
2. Mesajul este forma fizică în care emiţătorul codifică informaţia.
3. Comunicarea în grup asigură schimburile în interiorul micilor grupuri umane.
4. Orice emiţător trebuie să se autoeduce pentru a a putea asculta pasiv.

VI. Alegeţi unul din enunţurile false de mai sus şi transformaţi-l într-un enunţ adevărat. Argumentați. (0.5p)

VII. Prin completarea următorului joc de cuvinte obțineți pe verticală denumirea procesului prin care ale loc schimbul de informații între indivizi: (0,15 x 10 = 1,5 p)

1. Partea de răspuns care se intoarce la emitent.
2. Transformarea mesajului într-un mod care să exprime simbolic ideea ce se dorește să ajungă la receptor.
3. Totalitatea cuvintelor, a imaginilor și a simbolurilor transmise de emițător.
4. Interferențele ce pot duce la o percepere incorectă a mesajului.
5. Mijlocul prin care mesajul codificat urmează să ajungă la receptor.
6. Locul unde trebuie să ajungă mesajul.
7. Stare de lucruri într-un anumit moment.
8. Locul unde se produce mesajul.
9. Cel căruia îi este adresat mesajul.
10. Interpretarea de către receptor a simbolurilor codificate.



Răspunsuri:

I. Comunicarea – schimbul de informații între doua sau mai multe persoane
Funcția poetică a comunicării – încântarea produsă de construcția mesajului
Reacția inversă – este feedback –ul asteptat de emițător după ce a transmis mesajul

II. 1 – d 2 – b 3 – a

III.

Elementele comunicării	Identificare
EMIȚĂTOR	DGS Cable
MESAJ	Emitere factură in suma de 30 lei si data scadentă a acestei facturi -30.10.2019
CANAL DE COMUNICARE	scris
RECEPTOR	Popa Nicoleta
CONTEXT	Evitare platății unor penalități

IV. Principiile comunicării:

- comunicarea este inevitabilă
- comunicarea se dezvoltă pe două planuri
- comunicarea este un proces contunuu
- comunicarea se bazează atăt pe informații digitale cât și pe cele analogice
- comunicarea este un proces ireversibil
- comunicarea implică acomodarea interlocutorilor

V. 1 F 2 A 3 A 4F

VI. Orice emiţător trebuie să se autoeduce pentru a a putea asculta activ – F

VII: COMUNICARE
1- feedback
2 - codificare
3 - mesaj
4 - perturbații
5 - canal
6 - destinație
7- context
8 - sursă
9- receptor
10 - decodificare

TEST DE EVALUARE FINALĂ
CLASA A VIII A

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 50 minute.**
- **10 puncte se acordă din oficiu.**

Subiectul I **30 puncte**

1. Citiţi cu atenţie textul următor, apoi rezolvaţi cerinţele formulate:

„Care pentru noi oamenii şi pentru a noastră mântuire, S-a pogorât din ceruri şi S-a întrupat de la Duhul Sfânt şi din din Fecioara Maria şi S-a făcut Om”.

a) Precizaţi textul şi numărul articolul din care face parte fragmentul;
b) Explicaţi denumirea de *Fiu al lui Dumnezeu* atribuită lui Iisus Hristos*;*
c) Enumeraţi alte cinci numiri ale *Fiului lui Dumnezeu,* pornind de la textul din care face parte fragmentul;
d) Descrieţi, pe scurt, relaţiile dintre Dumnezeu Tatăl şi Dumnezeu Fiul, ca Persoane ale Sfintei Treimi.

Subiectul II **20 puncte**

1. Elaboraţi, în 10 – 15 rânduri, un punct de vedere personal referitor la rolul şi importanţa bisericii în viaţa adolescenţilor. În argumentarea voastră porniţi de la citatul:

„*Biserica este un loc al îngerilor, al arhanghelilor, este împărăţia lui Dumnezeu, este însuşi cerul. Şi, după cum, dacă te-ar duce cineva în cer, nu ai îndrăzni să vorbeşti, chiar dacă ai vedea pe tatăl tău, chiar dacă ai vedea pe fratele tău, tot astfel nici aici, în biserică, nu trebuie să vorbeşti nimic în afara celor duhovniceşti. Căci şi aici este cer.” (Sfântul Ioan Gură de Aur)*

În redactarea textului, trebuie:

- să respectaţi construcţia unui text de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea unui vocabular adecvat exprimării unei opinii;
- să elaboraţi propria argumentare în concordanţă cu tema dată: formularea propriei opinii faţă de ideea exprimată, enunţarea argumentelor adecvate şi formularea unei concluzii pertinente.

Subiectul III **40 puncte**

1. Pornind de la pildele studiate, elaboraţi o compunere de o pagină în care să evidenţiaţi modalităţile prin care tinerii pot înlătura „neghina” din viaţa lor, astfel încât sufletele lor să devină ca un „pământ roditor”.

Notă! Se punctează şi structurarea compoziţiei (introducere, cuprins, încheiere), înlănţuirea logică a ideilor, originalitatea lucrării, utilizarea adecvată a limbajului religios şi citarea din Sfânta Scriptură.

TEST DE EVALUARE FINALĂ

CLASA A VIII

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele prevăzute explicit prin barem.**
- **Se vor puncta orice alte formulări şi modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem.**

Subiectul I 30 puncte

1. Pentru precizarea corectă a textului şi a numarului articolului se acordă **5 puncte,** pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **2,5 puncte,** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct;
2. Pentru explicarea corectă a cerinţei se acordă **5 puncte,** pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **2,5 puncte,** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct;
3. Pentru enumerarea corectă şi completă a celor cinci numiri ale Fiului lui Dumnezeu se acordă **10 puncte (5*2p),** pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **5 puncte,** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct;
4. Pentru descrierea corectă şi completă a relaţiilor dintre Dumnezeu Tatăl şi Dumnezeu Fiul, ca Persoane ale Sfintei Treimi se acordă **10 puncte,** pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **5 puncte,** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct.

Subiectul II 20 puncte

1. Pentru respectarea construcţiei unui text de tip argumentativ se acordă **5 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **2 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct;
2. Pentru argumentarea corectă şi completă, în concordanţă cu tema dată, se acordă **15 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **7 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct.

Subiectul III 40 puncte

1. Pentru cunoaşterea şi precizarea corectă a învăţăturilor desprinse din pildele studiate se acordă **10 puncte**, pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **5 puncte**, pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă nici un punct;
2. Pentru argumentarea nuanţată a modalităţilor prin care tinerii pot înlătura „neghina” din viaţa lor, astfel încât sufletele lor să devină ca un „pământ roditor” se acordă **15 puncte,** pentru răspuns parţial corect sau incomplet se acordă **7 puncte,** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia nu se acordă niciun punct;
3. Pentru utilizarea adecvată a limbajului religios şi citarea din Sfânta Scriptură se acordă **5 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **2 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct;
4. Pentru construirea logică şi coerentă a textului, cu respectarea părţilor unei compuneri se acordă **5 puncte,** pentru respectarea parţială a cerinţei se acordă **2 puncte,** pentru nerespectarea cerinţei nu se acordă niciun punct;
5. Pentru caracterul creativ şi originalitatea textului redactat se acordă **5 puncte,** pentru lipsa creativităţii şi a originalităţii textului nu se acordă niciun punct.

Total test - 90 de puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Nota finală se stabileşte prin împărţirea la 10 a punctajului obţinut.

Disciplina: Limba și literatura română

Clasa a III- a

EVALUARE INIȚIALĂ

Citește cu atenție textul de mai jos, apoi rezolvă cerințele:

Azi e întâia zi de şcoală! Ca un vis au trecut, la ţară, cele trei luni de vacanţă! Mama m-a dus azi dimineaţă la şcoală. Îmi era gândul tot la ţară şi mă duceam la şcoală cu inima rea. Pe toate străzile mişunau copii. Cele două librării erau pline ochi de părinţi care cumpărau rechizite. Pe când stăteam lângă poartă, simţii că îmi pune cineva mâna pe umăr; era profesorul meu din clasa a II-a, cel cu părul roşu şi zbârlit, vesel ca de obicei. El îmi spuse:

- *Vasăzică, Enrico, iată-ne despărţiţi pentru totdeauna!*

Lucrul acesta îl ştiam şi eu, dar cuvintele lui tot mă întristară.

(*Întâia zi de şcoală*, de Edmondo de Amicis)

1) a) Care este titlul textului din care face parte fragmentul?

_____

b) Cine este autorul?

_____

c) Numește o altă povestire scrisă de același autor!

_____

2) a) Când se petrece întâmplarea descrisă în text?

_____

b) Unde se desfășoară acțiunea?

_____

c) Care sunt personajele principale?

_____

3)Explică sensul expresiilor:

a) au trecut ca un vis _____

b) mă duceam cu inimă rea_____

c) erau pline ochi_____

4) Selectează din text câte un cuvânt care să conțină:

a) î _____ b) â_____ c) un grup de litere _____

d) grupul de sunete ea _____

e) grupul de sunete oa _____

f) grupul de sunete uă_____

5) Completează cu semnele de punctuație care lipsesc:

Abia aștept să înceapă școala ☐ Am pus în ghiozdan rechizite noi ☐ caiete ☐ cărți și penarul cu creioane colorate ☐ Oare voi avea colegi noi ☐

☐ Mioara ☐ e timpul să te culci ☐ Mâine te trezești devreme ☐ spune mama ☐

Strig fără să mai stau pe gânduri ☐

☐ Noapte bună ☐

6)Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru:

*mișunau _____

*zbârlit _____

*cuvinte _____

7) Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

- cumpărau _____
- întâia _____
- totdeauna _____

8) Alcătuiește propoziții în care cuvântul ***poartă*** să aibă înțelesuri diferite.

_____

_____

_____

9) Dictare

_____

_____

_____

_____

Într-o *dimineață Monica a plecat* ***la*** *școală.*

Păpușa ***sa s-a*** *supărat. Toată vara* ***s-au*** *jucat împreună și acum* ***l-a*** *luat cu ea doar pe creionul multicolor* ***într-un*** *ghiozdan doldora de rechizite.*

Nu o mai iubește ***sau*** *a uitat de ea?*

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEM	CALIFICATIV		
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1 Selectarea elementelor de identificare a operei literare din care face parte fragmentul dat (titlu, autor, volum)	Selectarea corectă a tutror elementelor de identificare a operei literare din care face parte fragmentul dat (titlu, autor, volum)	Selectarea corectă a două elemente de identificare a operei literare din care face parte fragmentul dat (titlu, autor, volum)	Selectarea corectă a unui element de identificare a operei literare din care face parte fragmentul dat (titlu, autor, volum)
2 Formularea de răspunsuri la întrebări, pe baza unui fragment literar	Formularea corectă de răspunsuri la toate cele 3 întrebări, pe baza unui fragment literar	Formularea corectă de răspunsuri la 2 întrebări, pe baza unui fragment literar	Formularea corectă a răspunsului la una din întrebări, pe baza unui fragment literar
3 Explicarea sensului unor expresii, într-un context dat	Explicarea corectă a sensului tuturor celor 3 expresii, într-un context dat	Explicarea corectă a sensului a 2 expresii, într-un context dat	Explicarea corectă a sensului unei expresii, într-un context dat
4 Selectarea unor cuvinte care conțin grupuri de litere, diftongi, literele î sau â	Selectarea corectă a tuturor celor 6 cuvinte care îndeplinesc condițiile impuse	Selectarea corectă a 4-5 cuvinte care îndeplinesc condițiile impuse	Selectarea corectă a 2-3 cuvinte care îndeplinesc condițiile impuse
5 Utilizarea corectă a semnelor de punctuație	Utilizarea corectă a tuturor celor 13 semne de punctuație	Utilizarea corectă a tuturor 10-12 semne de punctuație	Utilizarea corectă a 7- 9 semne de punctuație
6 Identificarea sinonimelor pentru cele 3 cuvinte date	Identificarea corectă a sinonimelor pentru toate cele 3 cuvinte date	Identificarea corectă a sinonimelor pentru 2 din cuvintele date	Identificarea corectă a sinonimelor pentru unul din cuvintele date
7 Identificarea antonimelor pentru cele 3 cuvinte date	Identificarea corectă a antonimelor pentru toate cele 3 cuvinte date	Identificarea corectă a antonimelor pentru 2 din cuvintele date	Identificarea corectă a antonimelor pentru unul din cuvintele date
8 Exemplificarea în propoziții a sensurilor diferite ale cuvântului *poartă*	Exemplificarea corectă a 2 sensuri diferite ale cuvântului *poartă*	Exemplificarea corectă a unui sens al cuvântului *poartă*	-
9 Scrierea corectă a ortogramelor	Scrierea corectă a tuturor celor 8 ortograme	Scrierea corectă a 6-7 ortograme	Scrierea corectă a 4-5 ortograme

Disciplina: Matematică

Clasa a III- a

EVALUARE INIȚIALĂ

1) Scrie cu cifre următoarele numere:
   - două sute paisprezece _____
   - nouă sute trei _____
   - șase sute optzeci și doi _____

2) Descompune numerele (ca sumă de sute, zeci și unități):
   - 268 = _____
   - 479= _____
   - 356= _____

3) Scrie numerele care îndeplinesc următoarele condiții:
   - cel mai mare număr par scris cu trei cifre _____
   - cel mai mic număr impar scris cu trei cifre diferite _____
   - cel mai mare număr de trei cifre cu cifra unităților 4, iar cifra sutelor dublul cifrei unităților _____

4) Completează cu semnele de comparare sau cu cifre potrivite astfel încât relația să fie adevărată:

246 ☐ 249	608☐ 68	222 < 2_ 8
815 ☐ 518	471☐ 471	4 _ _ >46 _

5) Ordonează descrescător următoarele numere:

   531, 22, 350, 123, 538, 71, 798

   _____

6) Efectuează:

352 +	400 -	5 x 8=	72 : 9 =
328	257	6 x 7=	32 : 8=

582 – 4 x 9 + 277 = 10 x 3 + 6 x 5 :3 – 27 = 473 – 2 x (600 -593) =

7) Află necunoscuta:

a + 754 = 999	a – 345 = 222	a x 7 = 56	a : 5 = 9
a =	a =	a =	a =
a =	a=	a=	a=

8) Cu cât este mai mare produsul numerelor 8 și 7 decât diferența numerelor 100 și 44?

9) După ce a citit 56 de pagini dintr-o carte, Răzvan a constatat că i-au mai rămas de 7 ori mai puține până la terminarea ei.
Câte pagini are cartea?

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEM	CALIFICATIV		
	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1 Scrierea cu cifre a numerelor formate din sute, zeci și unități	Scrierea corectă cu cifre a tuturor celor 3 numere formate din sute, zeci și unități	Scrierea corectă cu cifre a 2 numere formate din sute, zeci și unități	Scrierea corectă cu cifre a unui număr format din sute, zeci și unități
2 Descompunerea numerelor naturale ca sumă de sute, zeci și unități	Descompunerea corectă a tuturor celor 3 numere naturale date ca sumă de sute, zeci și unități	Descompunerea corectă a 2 numere naturale ca sumă de sute, zeci și unități	Descompunerea corectă a unui număr natural ca sumă de sute, zeci și unități
3 Scrierea numerelor naturale formate din sute, zeci și unități care îndeplinesc condițiile date	Scrierea corectă a tuturor celor 3 numere naturale formate din sute, zeci și unități care îndeplinesc condițiile date	Scrierea corectă a 2 numere naturale formate din sute, zeci și unități care îndeplinesc condițiile date	Scrierea corectă a unui număr natural format din sute, zeci și unități care îndeplinește condițiile date
4 Stabilirea relațiilor mai mic, mai mare sau egal între numerele naturale	Stabilirea corectă a relațiilor mai mic, mai mare sau egal între toate cele 6 perechi de numere naturale	Stabilirea corectă a relațiilor mai mic, mai mare sau egal între 4 perechi de numere naturale	Stabilirea corectă a relațiilor mai mic, mai mare sau egal între 2 perechi de numere naturale
5 Ordonarea numerelor naturale	Ordonarea descrescătoare corectă a celor 7 numerelor naturale	Ordonarea descrescătoare corectă numerelor naturale cu 1-2 erori	Ordonarea descrescătoare corectă numerelor naturale cu 2-3 erori
6 Efectuarea operațiilor matematice de ordinul I și ordinul II	Efectuarea corectă operațiilor matematice de ordinul I și ordinul II în toate cele 9 situații de calcul	Efectuarea corectă operațiilor matematice de ordinul I și ordinul II în 7-8 situații de calcul	Efectuarea corectă operațiilor matematice de ordinul I și ordinul II în 5-6 situații de calcul
7 Aflarea termenilor necunoscuți	Aflarea tuturor celor 4 termeni necunoscuți prin alegerea corectă a operației aritmetice și calcul matematic	Aflarea a 3 termeni necunoscuți prin alegerea corectă a operației aritmetice și calcul matematic	Aflarea a 1-2 termeni necunoscuți prin alegerea corectă a operației aritmetice și calcul matematic

8 Transpunerea în operații aritmetice a noțiunilor matematice	Transpunerea corectă în operații aritmetice a celor 3 noțiuni matematice și efectuarea corectă a calculelor	Transpunerea corectă în operații aritmetice a 2 noțiuni matematice și efectuarea corectă a calculelor	Transpunerea corectă în operații aritmetice a uneia din noțiunile matematice date și efectuarea corectă a calculelor
9 Rezolvarea unei probleme prin 2 operații matematice	Rezolvarea corectă a unei probleme prin 2 operații matematice (împărțire și adunare), cu redactarea planul de rezolvare	Rezolvarea unei probleme prin 2 operații matematice (împărțire și adunare), cu redactarea planul de rezolvare, cu o eroare de redactare sau calcul matematic	Rezolvarea unei probleme prin 2 operații matematice (împărțire și adunare), cu redactarea planul de rezolvare, cu 2 erori de redactare sau calcul matematic

Intocmit,
Prof. dr.ing.Ghinita Constantin Simona

Colegiul Tehnic ”Costin D.Nenițescu” Brăila
Clasa: IX ip
Calificarea: Brutar-Patiser-Preparator produse făinoase

Nume şi Prenume:
.....

TEST INIŢIAL

1. Prezinta minim 3 ramuri ale industriei alimentara : 3p

-
-
-

2. Enumera minim 3 ustensile si vase de laborator : 3p

-
-
-

3. Ce reprezinta faina de grau ? 3p

……

……

……

…….

TOTAL: 9P + IP OF.= 10P

Intocmit,
Prof. dr.ing.Ghinita Constantin Simona

Clasa: IX ip
Calificarea: Brutar-Patiser-Preparator produse făinoase

Nume şi Prenume:

REZOLVARE/ BAREM TEST INIŢIAL IX A ip

4. Prezinta minim 3 ramuri ale industriei alimentara : 3p

Ind. Panificatiei, prod. Fainoase, patiserie
Ind. Produselor de origine animala
Ind. Fermentativa
Ind. Extractiva

5. Enumera minim 3 ustensile si vase de laborator : 3p

Cilindru gradat, palnie, pahare de laborator din sticla, vase din portelan(creuzet, capsula, mojar cu pistil), biureta, sticla de ceas, etc

6. Ce reprezinta faina de grau ? 3p

Faina reprezinta materia prima de baza folosita pentru obtinerea produselor de panificatie, patiserie si a produselor fainoase. Este rezultatul macinarii graului.

TOTAL: 9P + IP OF.= 10P

Școala Gimnazială Nr.7, Galați
Prof. Glavaschi Romica

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Disciplina: LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
Clasa a VII-a

Numele şi prenumele elevului: _____
Data susţinerii testului: _____

• Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 78 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 12 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
• Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

PARTEA I **(48 de puncte)**

Citeşte textul:

Lacul codrilor albastru
Nuferi galbeni îl încarcă;
Tresărind în cercuri albe
El cutremură o barcă.

Şi eu trec de-a lung de maluri,
Parc-ascult şi parc-aştept
Ea din trestii să răsară
Şi să-mi cadă lin pe piept;.

Să sărim în luntrea mică,
Îngânaţi de glas de ape,
Şi să scap din mână cârma,
Şi lopeţile să-mi scape;.

Să plutim cuprinşi de farmec
Sub lumina blândei lune -
Vântu-n trestii lin foşnească,
Unduioasa apă sune!.

Dar nu vine.. Singuratic
În zadar suspin şi sufăr
Lângă lacul cel albastru
Încărcat cu flori de nufăr.

(*Lacul* de Mihai Eminescu)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

A.

1. Transcrie, din strofa a doua, două cuvinte ce conțin diftongi și un cuvânt ce conține triftong. 6 puncte

.....
.....
.....

2. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect: 6 puncte

Cuvintele *lin şi singuratic* din versurile: *Şi să-mi cadă <u>lin</u> pe piept …* şi *Dar nu vine.. <u>Singuratic</u>*, s-au format, pe rând, prin:

a. derivare; compunere; b. conversiune; derivare; c. compunere; derivare

3. Alcătuiește un enunț cu omonimul cuvântului *luna* din textul citat. 6 puncte

.....

.....

4. Motivează folosirea cratimei în versul: *Vântu-n trestii lin foşnească* 6 puncte

.....

.....

.....

5. Completează tabelul următor, precizând valoarea morfologică şi funcţia sintactică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în versul: *Iar <u>eu</u> <u>străbat</u> huceagul <u>des</u>*. 6 puncte

	Valoarea morfologică	**Funcția sintactică**
eu		
suspin		
albe		

B.

1. Precizează masura versurilor din strofa a treia. 6 puncte

.....

.....

2. Menționează o figură de stil și o imagine artistică identificate în ultima strofă a textului dat. 6 puncte

.....

.....

.....

3. Explică, în 3 rânduri, semnificația versului: *Dar nu vine.. Singuratic* 6 puncte

.....

.....

.....

.....

PARTEA a II-a **(30 de puncte)**

Redactează o compunere, de 80-150 de cuvinte (10-15 rânduri), în care să relatezi o întâmplare (reală sau imaginară) petrecută în timpul vizitării unei rezervații naturale sau a unui parc. Dă un titlu compunerii.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (respectarea normelor de ortografie, de punctuaţie şi de exprimare, respectarea limitelor de spaţiu indicate).

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

• Se punctează oricare alte formulări / modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total.

PARTEA I (48 de puncte)

A.

1. câte 2 puncte pentru transcrierea corectă a fiecărui cuvânt ce conține diftongi (*de-a, trestii)* și a cuvântului ce conține triftong(*eu*). 3x2p=**6 puncte**
2. **b.** **6 puncte**
3. construirea unui enunţ cu omonimul cuvântul indicat. **6 puncte**
4. explicarea rolului cratimei din versul dat – 6p / explicare superficială, ezitantă – 2p **6 puncte**
5. câte 1 punct pentru indicarea fiecărei valori morfologice şi a fiecărei funcţii sintactice pentru cuvintele din coloana din stânga (de exemplu, *eu*-pronume personal, subiect; *suspin*-verb predicativ, predicat verbal; *albe*-adjectiv propriu-zis, atribut adjectival). 6x1p=**6 puncte**

B.

1. precizarea corectă a măsurii versurilor citate: opt silabe. **6 puncte**
2. câte 3 puncte pentru menționarea corectă a figurii de stil identifică (*În zadar suspin şi sufăr/ Lângă lacul cel albastru- enumeratie, epitet*) și pentru menționarea corectă a imaginii artistice identifică (*Încărcat cu flori de nufăr* -imagine vizuală) 2x3p=**6 puncte**
3. explicarea nuanţată a semnificaţiei versului dat – 6p / explicare superficială, ezitantă – 2p **6 puncte**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

• alegerea unui titlu sugestiv; **5 puncte**
• prezentare întâmplării (reale sau imaginare) la care ai luat parte în timpul vizitei unei rezervații naturale sau a unui parc – 10 puncte / prezentarea superficială a întâmplării (reale sau imaginare) la care ai luat parte în timpul vizitei – 5 puncte; **10 puncte**
• conţinut ideatic adecvat cerinţei (dezvoltarea celor văzute / imaginate în timpul vizitei rezervației naturale sau a parcului) – 10 puncte / tratare ezitantă, superficială a cerinţei – 5 puncte; **10 puncte**
• coerenţă şi echilibru al compoziţiei; **5 puncte**

sau

• folosirea descrierii, ca mod de expunere predominant; **5 puncte**
• descrierea pădurii prin utilizarea a trei figuri de stil diferite și a două imagini artistice diferite – 10 puncte / descrierea superficială a pădurii fără utilizarea figurilor de stil și a imaginilor artistice – 5 puncte; **10 puncte**
• conţinut ideatic adecvat cerinţei (dezvoltarea caracteristicilor descrierii, a figurilor de stil și a imaginilor artistice prin descrierea pădurii) – 10 puncte / tratare ezitantă, superficială a cerinţei – 5 puncte; **10 puncte**
• coerenţă şi echilibru al compoziţiei; **5 puncte**

Redactarea întregii lucrări: **12 puncte**
• respectarea limitelor de spaţiu indicate **3 puncte**
• respectarea normelor de exprimare şi de ortografie **6 puncte**
(0-1 greșeli – 6p; 2-3 greşeli – 4p; 4-5 greşeli – 2p; peste 6 greşeli – 0p)
• respectarea normelor de punctuaţie **3 puncte**
(0-1 greseli – 3p; 2-3 greseli – 2p; 4-5 greseli – 1p; peste 6 greseli – 0p)

Numele..... Data.....

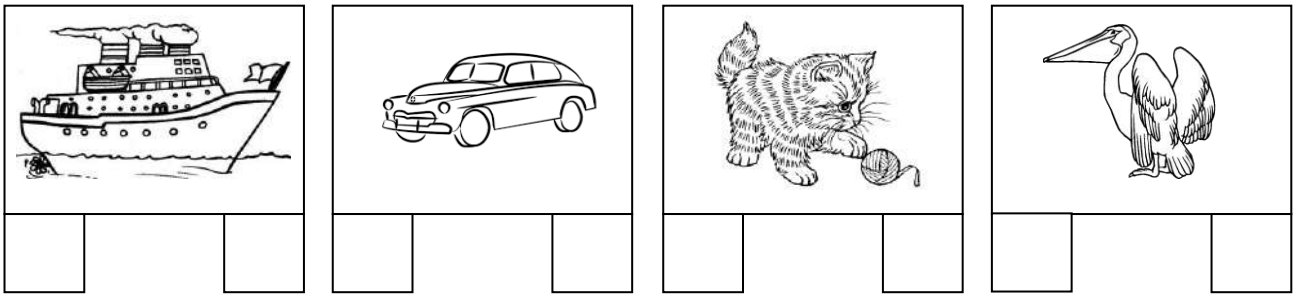
TEST DE EVALUARE INITIALĂ – CLR

1. Uniți literele mari cu literele mici

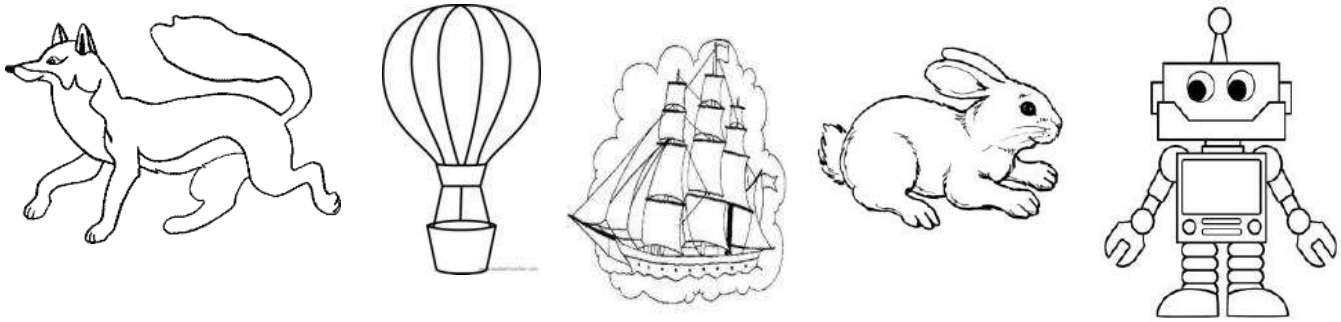
S J H M N P D U L B I E F Ă

h m s p j n l d b i u ă e f

2. Scrieți literele corespunzătoare sunetului inițial și sunetului final pentru cuvintele din imagini:

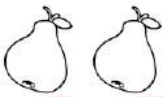


3. Uniți cuvintele cu imaginile potrivite. Scrieți pentru fiecare cuvânt numărul silabelor.



balon iepure vulpe robot corabie

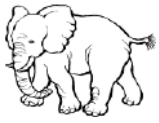
4. Scrieți silabele care lipsesc, aflate pe coroana copacului, pentru a întregi cuvintele denumite de imagini:



PE___



CO ___

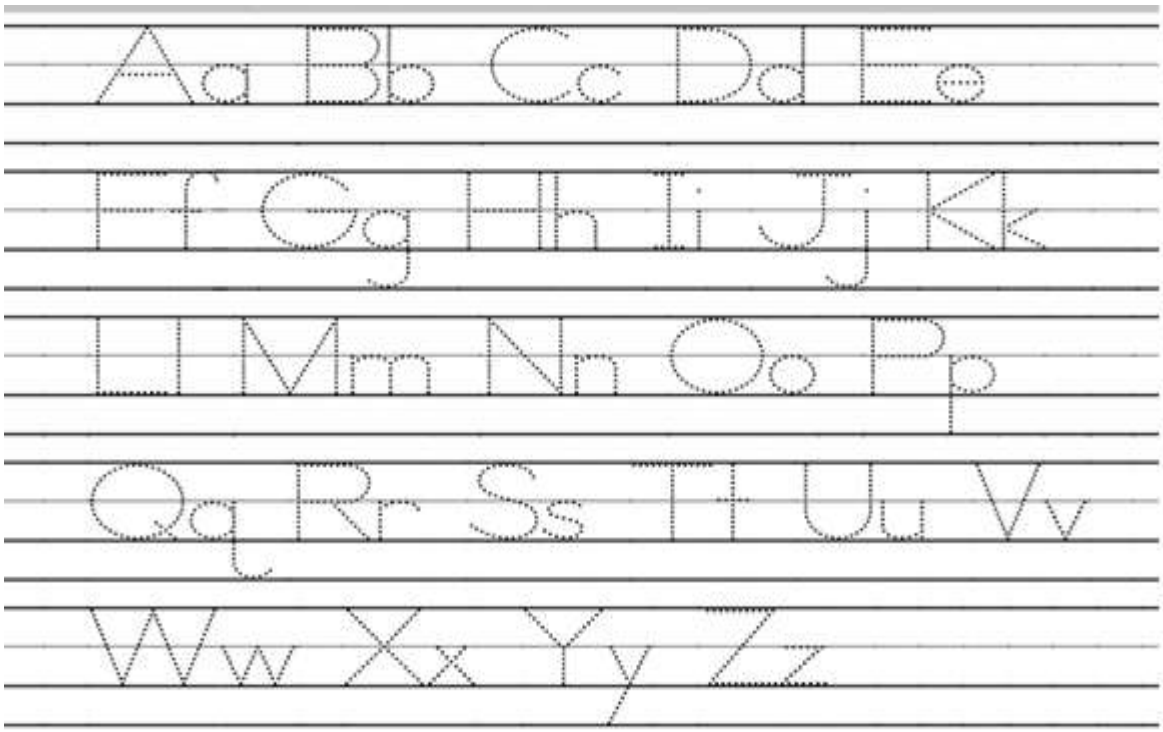


E___ FANT

5. Scrieți cuvântul cu sens opus pentru fiecare caz:

MARE ≠ _____ BUN ≠ _____ SUS ≠ _____

6. Trasează doar literele pe care le auzi:



7. Uniți literele alfabetului, apoi colorați personajul.



_____

TEST DE EVALUARE INITIALĂ

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Aria curriculară: Limbă şi comunicare
Disciplina: Comunicare în limba română

Competențe specifice:
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar.
1.3. Identificarea sunetului iniţial / şi final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar
3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar
4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate
4.2. Identificarea semnificației unui mesaj scurt, rostit clar și rar;

Item	Foarte bine	Bine	Suficient
I1.	Realizează corespondența a cel puțin 8 litere mici și mari de tipar;	Realizează corespondența a cel puțin 6 litere mici și mari de tipar;	Realizează corespondența a cel puțin 2-3 litere mici și mari de tipar;
I2.	Scrie literele inițiale și finale corespunzătoare sunetelor din cuvintele denumite de cele 4 imagini	Scrie literele inițiale și finale corespunzătoare sunetelopentru 2 cuvinte denumite de cele 4 imagini	Scrie literele inițiale corespunzătoare sunetelor din cuvintele denumite de imagini
I3.	Uneste imaginile cu reprezentările grafice potrivite, scriind sub fiecare cuvânt numărul de silabe	Uneste imaginile cu reprezentările grafice potrivite, scriind pentru 2-3 cuvinte.	Uneste imaginile cu reprezentările scriind sub numărul de silabe pentru 1-2
I4.	Să scrie silabele lipsă, pentru cele 3 cuvintele	Să scrie silabele lipsă, pentru cele 2 cuvintele	Să scrie silabele lipsă, pentru 1 cuvant
I5.	Trasează corect literele, urmărind modelul;	Trasează literele, depășind ușor conturul acestora;	Trasează literele, depășind atât conturul, cât și liniatura spațiului destinat scrierii;
I6	Scrie sensul opus pentru cuvintele:„MARE”, „BUN”, „SUS”;	Scrie sensul opus pentru 2 cuvintele	Scrie sensul opus pentru 1 cuvintele:
I7.	Uneasc punctele, în ordinea literelor alfabetului, colorând personajul conturat	Uneasc punctele, colorând personajul conturat	Uneasc punctele, în ordinea literelor

Itemi	Calificativul final
Rezolvă integral şi corect 7 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral şi corect 5 itemi; incorect 1 item/ parţial 1 item.	BINE
Rezolvă integral şi corect 4 itemi; parţial 1 item/ incorect 2 itemi.	SUFICIENT
Rezolvă integral şi corect 1-2 itemi; incorect 3-4 itemi.	INSUFICIENT

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi				

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	*Nume elev*	Calificativ obținut							Calificativ final
		I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									

Bibliografie:

www.didactic.ro
www.google.ro

Nume ……...…… Data …….....……..

EVALUARE INIŢIALĂ

1) Scrie toate:

a) numerele cuprinse între 9 şi 20 .....

b**)** numerel**e cuprinse intre** 32 si 48 .....

2) Compară următoarele perechi de numere :

52 ____61 91____27 72____72 36____ 64 20 _____100

19

3) Calculează:

4 + 6 =	6 + 4 =	10 – 7 =
10 – 8 =	3 + 3 =	6 – 6 =
9 – 6 =	5 + 9 =	7– 4 =
5 + 9 =	8 - 5 =	5 – 4 =

4) Află:

a) numărul mai mic cu 7 decât 14: .....

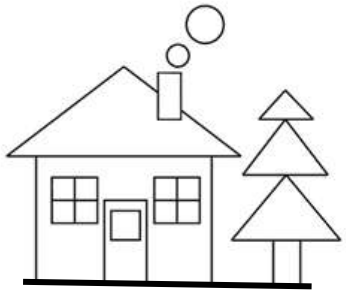
b) suma dintre 6 și predecesorul lui: .....

5) Calculeaza:

12+	15+	23+	25+	24-	27-	18-	19-	16-
6	4	12	13	2	15	7	5	3

6) Numără figurile și completează tabelul:

△	▭	□	○



7) Rezolvă problema:

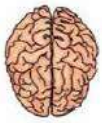
Pe rafturile unei farmacii se află 91 de cutii cu ceai de plante. Dintre acestea, 37 de cutii sunt de gălbenele, 39 de mușețel, iar restul de tei. Câte cutii cu ceai de tei sunt pe raftul farmaciei?

.....

.....

.....

8) Realizează corespondența:

Pompează sângele în organism.		Plămâni
Are rol în respirație.		Creier
Coordonează activitățile corpului.		Inimă

9) Scrie numele fiecărui anotimp, apoi numerotează în ordinea timpului:



☐ .....

1 .....

☐ .....

☐ .....

Matematică si explorarea mediului

1. *Competente specifice*

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 100;
1.3. Ordonarea și compararea numerelor în concentrul 0-100, folosind poziţionarea pe axa numerelor;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, total, termenii unei sume, diferenţă, rest, descăzut, scăzător, produs, factorii unui produs, cât, deîmpărţit, împărţitor, <, >, =, +, -, ·, :) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme ;
2.2. Evidenţierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane şi corpurilor geometrice identificate în diferite contexte;
4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple;
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice;

2. *Descriptori de performantă*

Com-pe-tenta	*Itemul*	*Calificativul*		
		Foarte bine	*Bine*	*Suficient*
1.1	Scrie numerele naturale într-un interval dat.	Scrie corect între 11 și 13 numere.	Scrie corect între 7 - 10 numere.	Scrie corect doar 5-6 numere.
1.3	Compară perechi de numere.	Scrie corect 5 situații.	Scrie corect 3-4 situații.	Scrie corect doar 1-2 situații.
1.3	Efectuează adunările și scăderile date.	Efectuează 10-12 exerciții.	Efectuează corect 6-9 exerciții.	Efectuează corect doar 3-4 exerciții.
1.4	Rezolvă cerințele tinând cont de terminologia dată.	Rezolvă corect toate cerințele.	Rezolvă corect doar o cerință.	Rezolvă corect doar o cerință cu unele greșeli de calcul.
1.6	Află termenul necunoscut.	Rezolvă corect cele 3 situații.	Rezolvă corect doar 2 situații.	Rezolvă corect doar o situație.
5.2	Numără figurile și completează tabelul.	Rezolvă corect 3-4 situații.	Rezolvă corect 2 situații.	Rezolvă corect o situație.
2.2	Rezolvă problema	Rezolvă problema prin cele două operații.	Rezolvă doar o operație a problemei.	Rezolvă doar o operație, dar cu greșeli de calcul.
6.2	Identifică organele interne și rolul lor.	Rezolvă corect cele 3 situații.	Rezolvă corect 2 situații.	Rezolvă corect o situație.
4.2	Identifică anotimpurile.	Scrie corect toate anotimpurile și numerotează corect.	Scrie corect toate anotimpurile, dar nu numerotează corect.	Scrie corect doar două anotimpuri, numerotează doar două.

3. Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 8 – 9 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 6 – 7 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral si corect 3 – 4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

4. MATRICEA DE SPECIFICAŢII:

	Conţinuturi / Obiective	Cunoaştere	Înţelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
ITEM 1,2	Numere natural 0-100-scriere, ordonare, comparare	x	x	x			
ITEM 3, 4, 5	Să rezolve operaţii de adunare şi scădere în concentrul 0-100	x	x	x			
ITEM 5	Să transforme terminologia matematică în operaţii	x	x	x			
ITEM 6	Să recunoască și să numere figurile geometrice	x		x			
ITEM 7	Să rezolve probleme care se rezolvă prin două operaţii			x	x	x	
ITEM 8	Să realizeze corespondenţa între imagine şi organele interne ale corpului omenesc şi rolul lor	x	x	x			
ITEM 9	Să recunoască anotimpurile și succesiunea lor.	x	x	x	x		

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi / *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	C_{final}
FB										
B										
S										
I										

Observatii:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Bibliografie:

www.didactic.ro
www.google.ro

*Data*_____
Numele _____
Disciplina - Comunicare în limba română



Probă de evaluare inițială - class a II-a

1. *Dictare*

2. *Citește cuvintele. În cerculețe notează numărul de litere, iar în pătrate numărul de sunete:*

toamna	Roxana	scările	pix	gem	exemplu
○ □	○ □	○ □	○ □	○ □	○ □

3. *Desparte în silabe*:

bogăție ghețari ceainic

4. *Eu scriu una, tu scrii multe:*

floare rachetă tractor

5. *Ordonează cuvintele pentru a forma o propoziție. Transcrie corect propoziția obținută, iar la finalul ei pune semnul de punctuație potrivit:*

vacanță unde mergi în

6. *Ordonează alfabetic următoarele cuvinte:*

toamna, Bogdan, ardei, livadă, gutuie, recoltă, lumină

7. *Alcătuiește după imagine un enunț format din cel puțin patru cuvinte :*



_____
_____
_____
_____

8. *Citește textul.*

A început școala. Alina se pregătește pentru un test împreună cu Miruna. Mama le vede învățând și le întreabă :

- Când veți avea proba de evaluare ?
- Miercuri va fi proba la matematică, iar joi la limba română.

Mama le urează succes și pleacă .

a) Răspunde la întrebări transcriind enunțurile potrivite din text:

- *Pentru ce se pregătesc cele două fete ?*

_____
_____
_____
_____
_____

- *Când se vor desfășura probele de evaluare?*

_____
_____
_____
_____
_____

b) Transcrie ultimul alineat al textului.

_____
_____
_____
_____

Comunicare în limba română
Probă de evaluare inițială

1. *Competente specifice*

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână

3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, ev. familiare

4.1. Scrierea literelor de mână

4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse

2. *Descriptori de performantă*

Com-pe-tenta	*Itemul*	*Calificativul*		
		Foarte bine	*Bine*	*Suficient*
4.1	*Scrie după dictare cuvinte, propoziții*	*cuvintele si propoziția corect scrise*	*cuvintele si propoziția cu 3-4 greseli (omisiuni litere, punctuație)*	*cuvintele si propoziția cu 5-6 greseli (omisiuni litere, punctuație)*
3.1 1.3	*Stabileste numărul de litere si sunete al cuvintelor*	*6 cuvinte*	*4 cuvinte*	*2 cuvinte*
1.3	*Desparte în silabe*	*3 cuvinte*	*2 cuvinte*	*1 cuvânt*
1.3	*Scrie pluralul substantivelor*	*3 cuvinte*	*2 cuvinte*	*1 cuvânt*
1.3 3.1 4.1	*Asaza cuvintele in ordine alfabetica*	*Ordoneaza cuvintele alfabetic avand cel mult o greseala*	*Ordoneaza cuvintele alfabetic avand 2 greseli*	*Ordoneaza cuvintele alfabetic avand 3 greseli*
3.1 4.2	*Ordonează cuvintele în propozitie identificand si semnele de punctuatie*	*Ordonează cuvintele si scrie corect propozitia*	*Ordonează si scrie cu 2-3 greseli*	*Ordonează partial cuvintele/scrie cu mai mult de 4 greseli*
4.1 3.2	*Formulează o propozitie după imagine cu cel putin 4 cuvinte*	*Alcatuieste propozitia avand cel mult 2 greseli*	*Alcatuieste propozitia avand 3-4 greseli*	*Alcatuieste propozitia avand 5-6 greseli*
3.1 3.2 4.1	*Formulează răspunsuri la întrebări pe marginea textului citit*	*2 răspunsuri corecte*	*2 răspunsuri partial corecte*	*Un răspuns corect*
3.1 4.1	*Identifică si transcrie primul alineat*	*Identifică si transcrie corect ultimul alineat*	*Identifică si transcrie cu 2-3 greşeli ultimul alineat (de scriere, de aranjare în pagină)*	*Nu identifică corect alineatul*

<u>*Evaluare initială*</u>

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 7 – 8 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 5 – 6 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral si corect 4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	*Numele si prenumele*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	C_{final}
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi / *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	C_{final}
FB									
B									
S									
I									

Observatii:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

FB –%

B –%

S –%

I –%

Nume…… Data……...

CALIFICATIV:

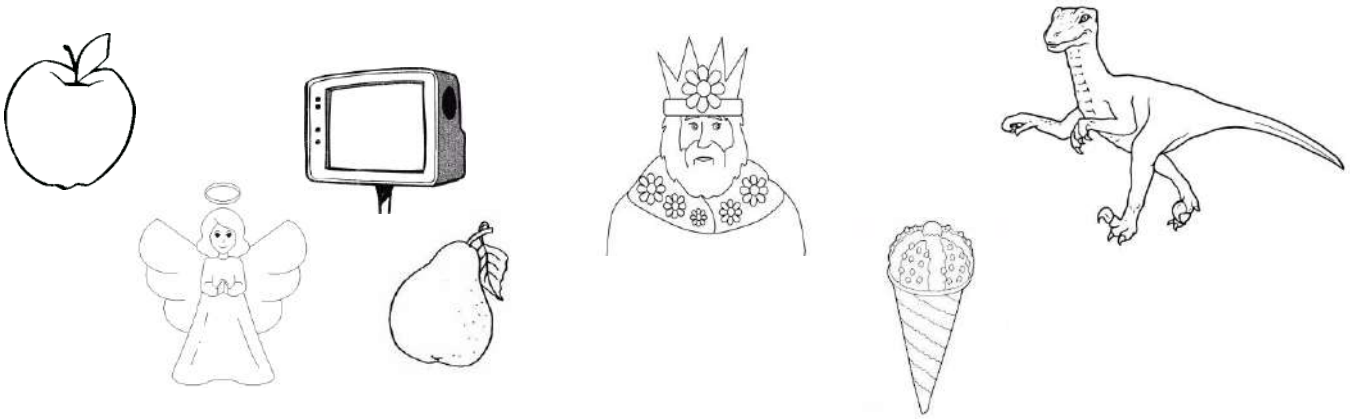
Evaluare iniţială – CLR

Clasa I.

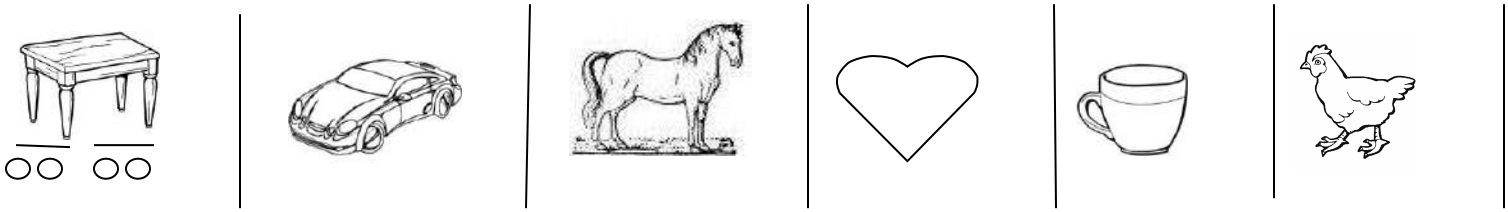
1.Coloraţi!

a) cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul "î"

b) cu roşu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul"r"



2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor, după model!



3.Uneşte cuvântul cu imaginea potrivită!



STRUGURE CÂINE MELC LEU NOR

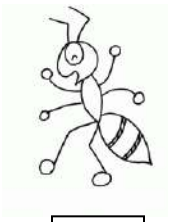
4. Realizează corespondenţa între literele mari de tipar şi cele mici de tipar!

Ă	**R**	**T**	**M**	**N**	**F**	**D**	**P**
t	**ă**	**r**	**n**	**m**	**p**	**f**	**d**

5. Scrie iniţiala fiecărui cuvânt !







6. Ordonează literele pentru a obţine cuvântul ce denumeşte imaginea!

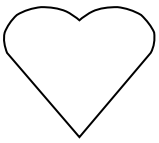
A S C → _____



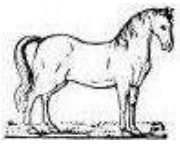
A Ă S C → _____



N I Ă M I → _____



L C A → _____



REZULTATE EVALUARE INIȚIALĂ

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Competențe specifice:

1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabei și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

Obiective propuse:

- Să coloreze cu roșu imaginea denumită de un cuvânt care se termina cu sunetul r;
- Să coloreze cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care incepe cu sunetul i
- Să reprezinte grafic denumirea imaginilor;
- Să scrie inițiala fiecărui cuvânt;
- Să unească cuvântul cu imaginea potrivită;
- Să realizeze corespondenta intre literele mari si cele mici de tipar
- Să aranjeze literele astfel incat sa obtina cuvinte

Itemi

I1. Colorează cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul "î" și cu roşu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul „r";

I2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor;

I3. Unește cuvântul cu imaginea potrivită;

I4. Realizează corespondenţa între literele mari cu cele mici de tipar

I5. Scrie inițiala fiecărui cuvânt;

I6 Ordonează literele pentru a obţine cuvântul care denumeşte imaginea.

Descriptori de performanță:

Calific. Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Colorează corect toate cele 6 situații respectând culorile	Colorează 5 situații, respectând culorile	Colorează 2-3 situații, respecând culorile
I_2	Reprezintă corect 5 cuvinte	Reprezintă corect 4 cuvinte	Reprezintă corect 3 cuvinte
I_3	Unește corect toate imaginile cu cuvintele coresp.	Unește 4 imagini cu cuvintele coresp.	Unește 2-3 imagini cu cuvintele coresp.
I_4	Realizează corespondenţa între toate cele 8 litere	Realizează corespondenţa între 6-7 litere	Realizează corespondenţa între 4-5 litere
I_5	Scrie corect 5 inițiale	Scrie corect 4 inițiale	Scrie 3 inițiale
I_6	Ordonează literele si formează toate cele 4 cuvinte	Ordonează literele si formează 3 cuvinte	Ordonează literele si formează 2cuvinte

Acordarea calificativelor:

Realizează toţi itemii corect si complet	FB
Realizează corect 4/5 itemi si 2/1 itemi parţial	B
Realizează corect 3 itemi, partial 2 si incorect 1	S
Realizează parţial 3/4 itemi si incorect 3/2 itemi	I

Calificativele elevilor:

Nr.crt.	Numele şi prenumele	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	Calificativ
1.								
2.								
3.								
4.								
5……								

Realizarea obiectivelor:

Nr. elevilor care au realizat obiectivele		O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7
	FB							
	B							
	S							
	I							

Aprecierea cu calificative:

Calificative	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi				

Concluzii:

Greșeli frecvente:…….....

……...

……

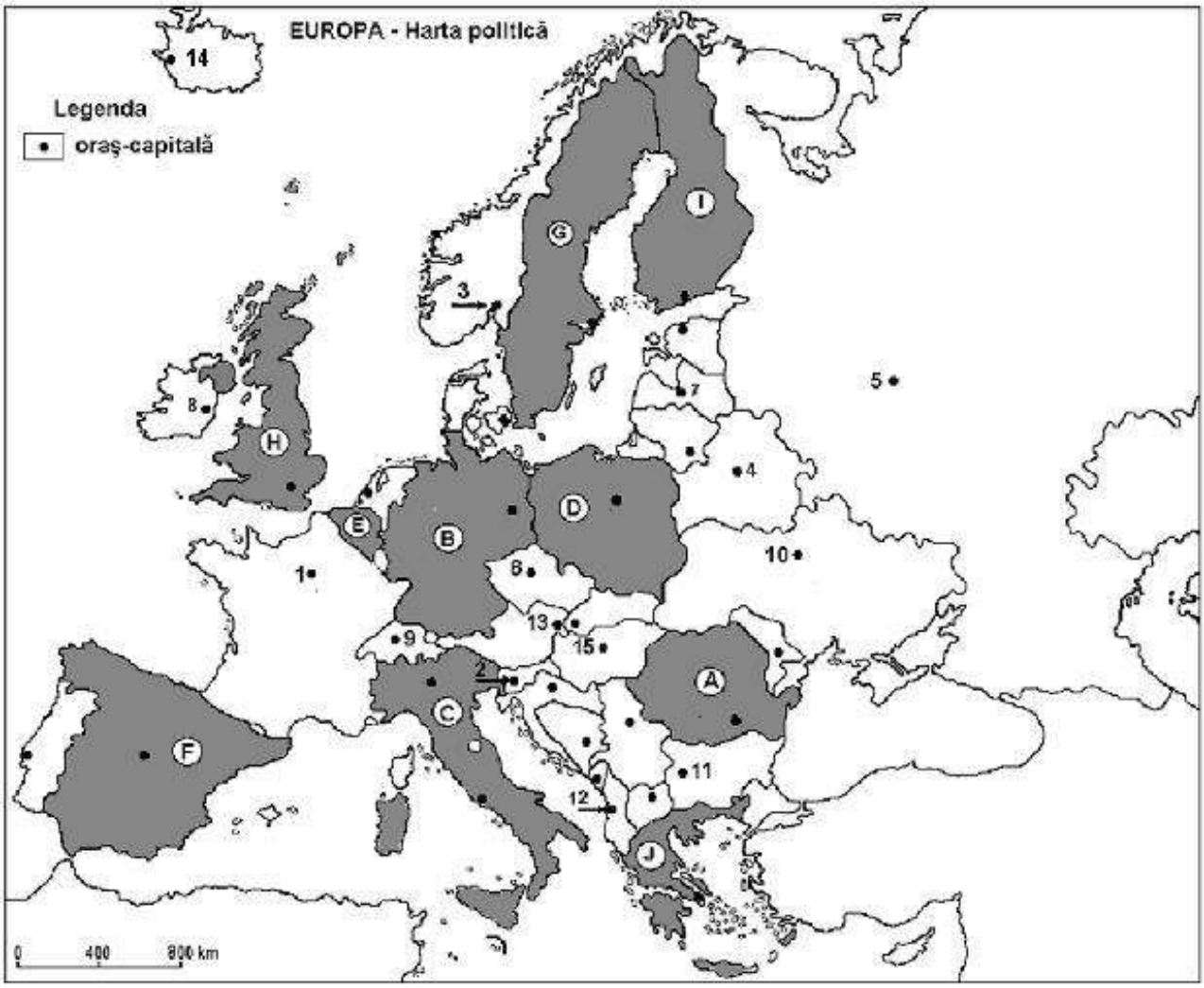
Măsuri ameliorative:……..

……

……...

Nume și prenume:

TEST LA GEOGRAFIE



I.Pe hartă sunt marcate state cu litere şi oraşe-capitală cu numere. Pe baza acestora precizați:

1. numele unei unitați de relief existente în statele marcate cu literele B, D,C, A, J,H;
2. numele unui râu/fluviu care străbate teritoriul în care se află orasele-capitală marcate, pe hartă, cu numerele 1, 9, 5, 11, 15,10; **10 x 3p=30p**

B. Scrieţi pe foaia de examen, răspunsurile corecte care completează afirmaţiile de mai jos:

1. Peninsula în care se află statul marcat, pe hartă, cu litera J se numește.....

2. Climatele întâlnite în statul marcat, pe hartă, cu litera F se numesc ...

3. Munții Alpi se află pe teritoriul statului marcat, pe hartă, cu litera ...

4. Tipul de relief în statul în care este marcată cifra 14 este.....

5. Munții în statul marcat pe hartă cu litera.H s-au format în orogeneza..... **5x4p=20p**

C. Scrieţi pe foaia de examen, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmaţiile de mai jos:

1. Oraşul-capitală marcat, pe hartă, cu numărul 1 este traversat de fluviul:

a. Rin b. Loara c. Sena d. Peciora

2. Ţărmuri de tip riass se află pe teritoriul statului marcat, pe hartă. cu litera ...

a. B b. C c. G d. F

3. Are ieșire la Marea Nordului statul marcat pe hartă, cu litera:

a. A b. C c. J d. B

4. Statul marcat, pe hartă, cu litera I are ieșire la marea:

a. Alba b. Baltică c. Azov d. Neagră

5. Fluviul Dunare traversează capitalele marcate pe hartă cu cifrele: **5x4p=20p**

a. 1și 13 b. 4 și15 c. 13 și15 d. 15 și11

D. Completați afirmațiile de mai jos cu răspunsurile corecte:

1. Munții Alpii Scandinaviei s –au format în Orogeneza .....

2. Țărmul cu fiorduri este specific statului cu cifra.....

3. Munții Pădurea Neagră se află pe teritoriul statului.....

4. Europa se află în totalitate în emisfera.....

5. Temperatura medie anuală întâlnită în climatul temperat-oceanic este.....

5x4p=20

Barem de evaluare și notare

I.A. 1:B-Podișul Bavariei,D-Câmpia Germano-Polonă,C-Munții Apenini,A-Munții Carpați, J-Munții Pindului,H-Câmpia Londrei.

2.:1-Sena,9-Rin,5-Volga,11-Dunarea,15-Dunărea,10-Nipru.

Notă : Oricare din răspunsurile date ,corecte vor fi notate.

B. 1-Balcanică;2-Mediteraniană și temperat oceanică;3-C;4-Vulcanic;5-Caledoniană.

C. 1-c;2-F;3-d;4-b;5-c.

D. 1- caledoniană;2-3;3-B;4-nordică;5-5/12,10/15 G.C.

II.A. EX. Tipul de climat specific unității marcate pe hartă cu litera A este temperat continental spre deosebire de climatul unității marcate cu litera G care este subpolar.

Notă : Celelalte deosebiri vor face referire la oricare din cerințele prevăzute în indicația de muncă și vor fi evaluate și notate corect.

B. EX. Un tip de relief care se dezvoltă în unitatea marcată pe hartă cu litera A este cel carstic spre deosebire de unitatea marcată cu litera D unde se dezvoltă și unul fluvio-maritim.

Notă: Celelalte deosebiri vor face referire la oricare din cerințele prevăzute în indicația de muncă și vor fi evaluate și notate corect.

III. a. EX. Tipuri diferite de climat sau oricare din răspunsurile: altitudine, prezența vânturilor de vest,poziționarea geografică.

b. EX. Prezența reliefului glaciar, țărmuri de tip fiorduri iar o cauză a prezenței ghețarilor actuali este altitudinea de peste 3400 m.

NOTĂ: Baremul este conceput cu 3 puncte din oficiu
și 7 puncte notare.

Profesor: Hanga Simona
Liceul Teoretic Constantin Șerban
Aleșd, Bihor.

Numele…….. Data ……...

TEST DE EVALUARE
Matematică
Clasa a II a

1. Scrie toate numerele naturale :
a). de la 6 până la 21;

.....

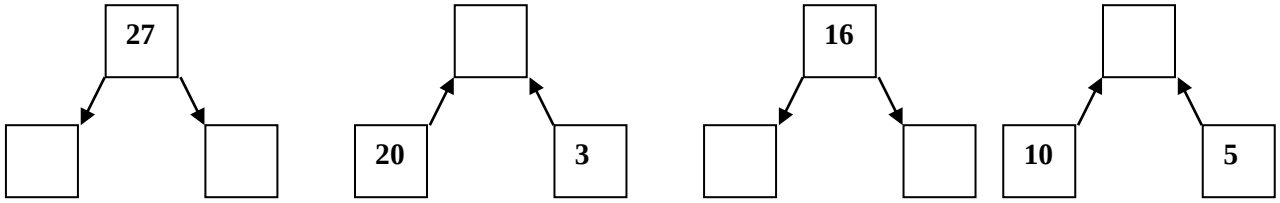
b). de la 25 până la 17.

.....

2. Completează şirurile cu numerele care lipsesc:
a). 5, 7, ... , ... , 13, ... , ... , ... , ... , 23.

b). 30, 28, ... , ... , 22 , ... , ... , ... , 14.

3. Descompune numerele, completând casetele libere:



4.Calculează:

4 + 5 =	8 – 3 =
30 + 60 =	70 – 40 =
12 + 4 =	16 – 3 =
53 + 46 =	79 – 24 =

5.. Completează termenul necunoscut :

12 + ….. = 19 28 - …. = 21

…. + 14 = 57 …. – 10 = 34

6.La diferenţa numerelor 29 şi 20 adaugă numărul 10.

.....

7.Micşorează suma numerelor 14 şi 21 cu vecinul mai mare al lui 30.

.....

8.Aurel a rezolvat 14 probleme, iar Viorel cu 5 mai multe.
Câte probleme a rezolvat Viorel ?
.....
R = ...

9. Suplimentar (pentru cine termină mai repede) :

Scrie semnul de relaţie potrivit (< , > , =):
34 + 12 ☐ 98 – 52 76 - 35 ☐ 11 + 32

☐ ☐

OBIECTIVE

- să scrie corect un segment dat din şirul numerelor naturale, crescător, respectiv, descrescător;
- să completeze corect şiruri de numere, respectând regula descoperită;
- să descompună corect numerele în zeci şi unităţi, completând casetele libere;
- să efectueze operaţii simple de adunare şi scădere în concentrul 0-100, fără trecere peste ordin;
- să completeze corect termenul necunoscut, demonstrând însuşirea adunării şi scăderii fără trecere peste ordin;
- să cunoască şi să utilizeze corect terminologia specifică, rezolvând exerciţiile date;
- să rezolve probleme cu o singură operaţie.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Itemi	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
1.	Completează corect şirurile de numere, crescător şi descrescător;	Completează şirurile, greşind două-trei numere;	Completează şirurile doar crescător;
2.	Descoperă regula şi completează corect şirurile;	Completează şirurile, greşind 2-3 numere;	Completează doar crescător;
3.	Descompune şi compune corect nr. formate din zeci şi unităţi;	Descompune numerele, cu 1-2 greşeli;	Completează doar compunerea numerelor;
4.	Rezolvă corect adunările şi scăderile;	Rezolva exerciţiul, cu 1-2 rezultate greşite;	Rezolvă exerciţiul, cu 3-4 rezultate greşite;
5.	Completează corect termenul necunoscut;	Completează corect doar 3 termeni;	Completează corect doar 2 termeni;
6, 7	Rezolvă exerciţiul, demonstrând cunoaşterea terminologiei matematice;	Află doar suma şi diferenţa numerelor;	Rezolvă corect doar o operaţie;
8.	Rezolvă corect problema cu o singură operaţie.	Scrie corect operaţia, dar calculează greşit.	-

,

Calificative obținute:

Nr. crt.	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	Calificativ
1	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	**FB**
2									
3.	FB	I	S	B	I	FB	I	FB	**B**
4	I	I	FB	S	I	I	I	I	**S**
5.	I	I	FB	S	I	I	I	I	**S**
6.	FB	I	S	FB	B	I	I	I	**S**
7.									
8.									
9.	FB	B	FB	B	S	B	B	FB	**B**
10.	S	S	FB	FB	FB	B	S	FB	**B**
11.	FB	FB	FB	FB	B	B	B	FB	**FB**
12.									
13.									
14.	FB	I	I	S	S	I	I	FB	**B**
15.	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	**FB**
16.	FB	B	FB	FB	FB	FB	B	FB	**FB**

CALIFICATIV	**Fb.**	**B**	**S**	**I**
Nr. elevi	3	5	2	0

Măsuri ameliorative:

- **exerciții de numărare din 1 în 1 sau din 2 în2 crescător și descrescător**
- **exerciții de descompunere a numerelor**
- **exerciții de calcul matematic**
- **exerciții de folosire a terminologiei matematice**

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

EVALUARE INIŢIALĂ

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 DRĂGEȘTI/GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR. 3, TĂȘAD

EDUCATOARE: HORGE ANDRA-ANTOANELA

GRUPA: MARE

AN ŞCOLAR: 2022-2023

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

Evaluarea inițială pe care am realizat-o la începutul acestui an şcolar 2022-2023 respectiv în perioada 05.09.2022-16.09.2022, a avut drept scop evaluarea nivelului de cunoştinţe, priceperi şi abilităţili ale copiilor precum și identificarea posibilelor lacune existente. Altfel spus, a fost o evaluare a gradului de dezvoltare al copiilor în raport cu tematica parcursă.

Pentru a nu abuza de fişele de lucru am selectat şi aplicat probe de evaluare care să permită preşcolarului să se manifeste liber, creativ şi astfel s-au constatat mai uşor cunoştinţele dobândite şi capacitatea de aplicare a acestora în practică. Comportamentele urmărite au fost stabilite pe cele cinci domenii de dezvoltare şi experienţiale.

● **Dezvoltarea fizică, a sănătăţii şi igienei personale**-elemente centrale ale experienţelor de învăţare ale copiilor şi stau la baza unui stil de viaţă activ şi sănătos de-a lungul întregii vieţii.

● **Dezvoltare socio-emoţională**-vizează abilitatea şi dorinţa copilului de a interacţiona eficient cu adulţii şi cu copiii.

● **Capacităţi şi atitudini de învăţare**-cuprinde curiozitatea şi interesul, iniţiativa, persistenţa şi creativitatea.

● **Dezvoltarea limbajului, a comunicării şi a premiselor citirii şi scrierii**-vizează capacitatea copilului de a asculta şi a înţelege semnificaţia limbajului vorbit, capacitatea de a se exprima corect gramatical, dar şi dezvoltarea interesului pentru cărţi şi tipărituri, pentru citit.

● **Dezvoltarea cognitivă şi cunoaşterea lumii**-se referă la capacităţile copilului de a gândi, a asimila noi informaţii şi a utiliza ceea ce ştie.

I. DEZVOLTAREA FIZICĂ, SĂNĂTATE ŞI IGIENĂ PERSONALĂ-15 puncte

1. Dezvoltare fizică

❖ *Comportamente urmărite*:

- **Dezvoltarea motricităţii grosiere**

Itemul 1. Desfășoară spontan diverse activități fizice în momentele de tranziție, de trecere de la o activitate la alta, de la un spațiu la altul.3p.

Itemul 2. Participă cu entuziasm în diverse activități fizice: alergare, cățărare, aruncări, rostogoliri, dans etc.3p.

- **Dezvoltarea motricităţii fine**

Itemul 3. Utilizează diverse materiale din centrul de artă (creioane, pensule, bureți, pictura cu degetele etc).2p.

- **Dezvoltarea senzorio-motorie**

Itemul 4. Reacționează fizic corespunzător stimulilor din mediu (își îndoaie picioarele pentru a ateriza mai ușor, se mișcă mai repede pentru a evita un obstacol, se ferește, simte mirosuri supărătoare etc.)2p.

2. Sănătate şi igienă personală

Comportamente urmărite:

- **Promovarea sănătăţii şi nutriţiei**

Itemul 1. Ajută la servirea mesei și își apreciază corect porția de mâncare. 2p.

- **Promovarea îngrijirii şi igienei personale**

Itemul 2. Anticipează și înțelege consecințele nerespectării regulilor. 3p.

❖ *Probe aplicate:*

ADE-Domeniul psihomotric–Educaţie fizică:- *„Numără și sari-traseu aplicativ'', ,,Prinde trenul''.*

ALA 2: *,,Statuiile!'', ,,Piticii și uriașii!'', ,,Atinge balonul'' , ,,Primul la minge'', „Jocul paharelor'' , ,,Ștafeta albinuțelor", ,,Care jucărie a dispărut?", ,,Stop pe roșu, treci pe verde", ,,Cald, rece", ,,Copilași veniți la mine", ,,Zboară, zboară".*

❖ *Punctaj:*

Comportament atins **(CA)–(**11-15 puncte)

Comportament în dezvoltare **(CD)-**(6-11 puncte)

Comportament ce necesită sprijin **(NS)-**(0-6 puncte)

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

II. DEZVOLTARE SOCIO-EMOŢIONALĂ-20 puncte

1. Dezvoltare socială-10 puncte

❖ *Comportamente urmărite:*

- **Abilităţi de interacţiune cu adulţii**

Itemul 1. Cu sprijin, se desparte de adulții cu care este obișnuit (fără a arăta foarte multă teamă, ca în cazul copiilor mai mici).5p.

Abilităţi de interacţiune cu copii de vârstă apropiată

Itemul 2. Inițiază o activitate împreună cu alt copil.5p.

2. Dezvoltare emoţională-10 puncte

❖ *Comportamente urmărite:*

Dezvoltarea conceptului de sine:

Itemul 3. Își spune corect numele, prenumele și vârsta.5p.

Dezvoltarea expresivităţii emoţionale:

Itemul 4. Răspunde la emoții prin joc de rol.5p.

❖ *Probe aplicate:*

ADE-Domeniul om şi societate DOS1-Educaţie pentru societate: *„Ce simt copiii?''*-convorbire, *„Cum mă comport la grădiniță?''*-convorbire.

Joc de rol: *„De-a grădinița''*

„De-a mama''

„De-a prinții și prințesele''

❖ *Punctaj:*

Comportament atins **(CA)-(**11-15 puncte)

Comportament în dezvoltare **(CD)-(**6 –11 puncte)

Comportament ce necesită sprijin **(NS)**-(0-6 puncte)

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

III. DOMENIUL CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI DE ÎNVĂŢARE-10 puncte

1**. Curiozitate şi interes**

- *Comportamente urmărite*:

Itemul 1. Experimentează materiale noi și combinații noi de materiale.2p.

2. **Iniţiativă**

- *Comportamente urmărite*:

Itemul 2. Cere unui copil să se joace împreună.2p.

3.**Persistenţă în activitate**

- *Comportamente urmărite*:

Itemul 3. Își menține atenția concentrată pe sarcină între 5 și 10 minute.3p.

4.**Creativitate**

- *Comportamente urmărite*:

Itemul 4. Își exprimă ideile prin activități artistice, construcții, muzică sau mișcare.3p.

- *Probe aplicate:*

ADE-Domeniul estetic şi creativ–DEC2–Educaţie muzicală: *„Cel mai bun cântăreț-joc concurs”*, *„Sună clopoțelul-joc ritmic’’.*

- Domeniul estetic şi creativ–DEC1–Educaţie artistico-plastică*: „Desenează copacul anotimpului preferat’’* – desen liber. *„Modelăm personajul preferat”-modelaj.*

- Domeniul om și societate-DOS2,„Casa de vacanță”–decupare, lipire.

DOS2-„Jucăria preferată”-confecție

ALA-Construcţii*:„Casa de vacanță’’*

Joc de Masă: *„Puzzle”*

Artă: -*„Desenăm amintiri din vacanță”-desen liber*

Artă: –*„Să modelăm”-modelaj*

Artă:-*„Modelăm cifre”-modelaj*

Joc de Masă:-*„Alege și grupează”*

Artă:-*„Modelez casa de vacanță”*

Artă:-*„Șnuruim”*

Artă:-*„Să pictăm un soare”*

Construcții: *„Castelul”*

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

Joc de Masă: *„Trenulețul la stop”*

Artă: *„Decupăm în contur”*

Joc de Masă: *„Așază-mă la căsuța mea”*

Construcții: *„Forme geometrice”*

❖ *Punctaj:*

Comportament atins **(CA)-**(7-10 puncte)
Comportament în dezvoltare **(CD)-(** 4– 6 puncte)
Comportament ce necesită sprijin **(NS)-**(0 – 4 puncte)

IV. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII -15 puncte

1.Dezvoltarea limbajului şi a comunicării-10 puncte

❖ *Comportamente urmărite*:

Dezvoltarea capacităţii de ascultare şi înţelegere (comunicare receptivă)

Itemul 1. Participă la discuțiile unui grup ascultând interlocutorii pentru un timp scurt.5p.

Dezvoltarea capacităţii de vorbire şi comunicare (comunicare expresivă)

Itemul 2. Vorbește suficient de clar pentru a fi înțeles de toți interlocutorii.5p.

2. Premisele citirii şi scrierii-5 puncte

❖ *Comportamente urmărite:*

Participarea în experienţe cu cartea; cunoaşterea şi aprecierea cărţii.

Itemul 3. Răsfoiește cu interes cărți aduse de alți copii sau pe care le întâlnește în sala de grupă.5p.

❖ *Probe aplicate*

● **Întâlnirea de dimineaţă:**„ *Bine ați revenit*”, „*Amintiri din vacanță”, „Unde am petrecut vacanța?”, „Bună dimineața!” , „Joacă și jucării” , „Suntem bucuroși să ne reîntâlnim” , „Prietenii la grădiniță* , „*Mă prezint”, „La grădiniță mă joc cu”, „Mânuțele curate înseamnă sănătate”.*

ALA 1: Bibliotecă: „*Citim imagini despre copii și grădiniță’’*

„Exerciții grafice”

„Recităm poezii”

„Acesta este…”

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

ADE: Educarea limbajului-D.L.C. *„Cel mai bun recitator”*- joc concurs

„Răspunde repede și bine’’ – joc didactic

„Prietenii mei’’ – joc didactic

„În tărâmul de basm’’ – joc didactic

Punctaj:

Comportament atins **(CA)-**(12-15 puncte)
Comportament în dezvoltare **(CD)-(**9–12 puncte)
Comportament ce necesită sprijin **(NS)-**(0-8 puncte)

V. DOMENIUL DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ŞI CUNOAŞTEREA LUMII-40 puncte

1. Dezvoltarea gândirii logice şi rezolvarea de probleme-20 puncte

- *Comportamente urmărite*:

Conştientizarea relaţiei cauză-efect

Itemul 1. Identifică obiecte care influențează sau au efect asupra altor obiecte (dacă pun zahăr în apă, se topește).10p.

Utilizarea experienţelor trecute pentru a construi noi experienţe

Itemul 2. Compară evenimente cu ajutorul adultului.10p.

2. Cunoştinţe şi deprinderi elementare matematice, cunoaşterea şi înţelegerea lumii-20 puncte

- *Comportamente urmărite*:

Reprezentări elementare matematice

Itemul 3. Compară mărimea și forma obiectelor.5p.

Itemul 4. Ordonează obiectele în funcție de o caracteristică, utilizând încercarea și eroarea (de la mic la mare, de la gros la subțire etc.) 5p.

Cunoaşterea şi înţelegerea lumii

Itemul 5. Adresează întrebări despre elementele vieții (pământ, apă, aer, foc).5p.

Itemul 6. Participă la întreținerea și îngrijirea mediului fizic apropiat (sala de grupă, camera sa).5p.

- *Probe aplicate*:

DŞ-Activitate matematică*: „Să numărăm’’*- joc didactic.

„Trenulețul deosebit’’- joc logico-matematic.

„Șirul amintirilor’’- joc didactic.

„Adunăm jucăriile mari, mici, mijlocii”-joc excerciţiu.

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgești, Nr.169, jud.Bihor, Cod poștal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

DȘ-Cunoaşterea mediului: „*Roata anotimpurilor*-joc didactic.

„*Grădinița'* -observare

Ştiinţe: „*Fișă de lucru'', „Unde am așezat păpușa?', „Grupează atâtea bile câte indică cifra'',*

„Cine are un cartonaș la fel?", „Ghicește cifra", „Când se întâmplă?".

- *Punctaj:*

Comportament atins **(CA)–**(30-40 puncte)
Comportament în dezvoltare **(CD) -**(15–30 puncte)
Comportament ce necesită sprijin **(NS)**-(0-15 puncte)

Testul, instrument de evaluare a literaţiei

Prof. Marinela Humă
Şcoala Gimnazială „*Regina Maria*” Bicaz

În cadrul orelor de limba și literatura română în gimnaziu, depăşirea dificultăţilor de lectură şi scriere a devenit una din marile provocări, antrenând profesorul într-o continuă căutare a soluțiilor prin care să apropie autentic elevul de text. Cadrul didactic apelează la strategii diverse, mai mult sau mai puțin inovative, în cadrul căruia un rol deosebit revine selectării unui text-suport. Text literar sau nonliterar? Un text care să captiveze prin ineditul universului imaginar și al elementelor estetice și de semnificație sau un text comun, în acord cu datele cotidianului, în fața căruia elevul să se simtă mai confortabil?Literatură română sau universală? Autor validat artistic de trecerea tipului sau contemporan? Dilemele sunt diverse și nu există soluții magice pentru a susține literația. Important este ca sarcinile de lucru să focalizeze atenția asupra lucrului cu textului și să fie deschis spre creativitate, să stimuleze învățarea logică, conștientă, activă, reflexivă și autoreflexivă.

O clasă de elevi rareori este omogenă în ceea ce privește capacitatea de lectură și de interiorizare a universului descoperit prin lectură. De aceea, o strategie de lucru care ar permite distribuirea sarcinilor în funcție de diversele stadii de formare a competenței de literație este testul de lectură și interpretare, urmat, desigur, de oferirea feedback-ului (punctaj, notă, observații, recomandări). Discutarea elementelor concrete în baza acesta a fost realizat, presupune revenirea la text și relecturarea unor secvențe semnificative.

Numele şi prenumele elevului/ei: *Data:*
Punctajul obţinut:

Test de evaluare a lecturii textului narativ literar

Citește cu atenție textul următor, apoi răspunde la cerințele formulate:

,,Fraţii şi surorile lui Despereaux abandonară, în curând, sarcina ingrată de a încerca să-l înveţe arta de a fi şoarece. Şi, astfel, Despereaux deveni liber. Îşi petrecea zilele după bunul plac. Hoinărea prin camerele castelului, privind visător la lumina care se revărsa înăuntru prin vitralii. Obişnuia să meargă în bibliotecă să citească iar şi iar povestea frumoasei şi a cavalerului care o salvase.

Şi descoperi, în sfârşit, sursa sunetului dulce ca mierea. Sunetul era muzica. Sunetul venea din chitara regelui Phillip, care, în fiecare seară, înainte de culcare, îi cânta fiicei sale, prinţesa Pea. Ascuns într-o gaură din peretele dormitorului prinţesei, şoarecele asculta cu sufletul. Sunetul muzicii regelui făcea ca sufletul lui Despereaux să crească şi să prindă aripi.

- *O, spuse el, sună dumnezeieşte. Miroase ca mierea.*
- *Îşi scoase urechea stângă pe gaura din perete, pentru a auzi muzica mai bine, iar apoi îşi*

scoase şi urechea dreaptă ca să audă şi mai bine. Şi nu mai dură mult până ce una dintre lăbuţe urmă capului, iar apoi şi cealaltă, până când, fără să-şi dea seama, ieşi cu tot corpul la vedere, şi totul pentru că dorea să fie cât mai aproape de muzică.

Ei, şi dacă Despereaux nu respecta multe dintre regulile fireşti de comportament ale unui şoarece, respecta totuşi una dintre cele mai elementare reguli: Niciodată, sub nici o formă, să nu te arăţi oamenilor.

Dar... muzica, muzica. Muzica îl făcuse să-şi piardă capul şi să acţioneze contrar puţinelor instincte şoriceşti pe care le avea, şi, din această cauză, se făcu văzut; şi, într-o clipită, fu zărit de ochii ageri ai prinţesei Pea.

- *Vai, tată, spuse ea, uite, un şoarece.*
- *Regele se opri din cântat. Miji ochii. Regele era miop; adică îi era foarte greu să vadă ceea ce nu se afla exact în faţa lui.*
- *Unde? Spuse regele.*
- *Acolo, spuse prinţesa Pea. Şi-l arătă.*
- *Acela, draga mea, e un gândac, nu un şoarece. E prea mic ca să fie şoarece.*
- *Nu, nu, e şoarece.*
- *Gândac, spuse regele, căruia îi plăcea să aibă mereu dreptate.*
- *Şoarece, spuse Pea, care ştia că ea are dreptate.*

Cât despre Despereaux, începea să înţeleagă că făcuse o greşeală foarte mare. Tremura. Dârdâia. Strănută. Stătea să leşine.

- *E speriat, spuse Pea. Uite, e aşa de îngrozit că tremură. Cred că asculta muzica. Cântă ceva, tată.*
- *Un rege să cânte pentru un gândac? Regele Phillip îşi încreţi fruntea. Crezi că se cuvine aşa ceva? Dacă un rege ar cânta pentru un gândac, nu s-ar ajunge la o harababură, o lume pe dos?*
- *Tată, ţi-am spus, e şoarece, spuse Pea. Te rog...*
- *Ei bine, dacă asta te face fericită, eu, regele, voi cânta pentru un gândac.*
- *Şoarece, îl corectă Pea.*

Regele îşi potrivi coroana grea de aur. Îşi drese vocea. Acompaniindu-se la chitară, începu să cânte un cântec despre praful de stele. Cântecul era la fel de dulce ca lumina care strălucea prin vitralii, la fel de captivant ca povestea din carte.

Despereaux îşi uită toate temerile. Voia doar să asculte muzică. Se strecură tot mai aproape, până când, dragă cititorule, se aşeză chiar lângă piciorul regelui.(...)

Prinţesa Pea privi în jos spre Despereaux. Îi zâmbi. Şi, în timp ce tatăl ei începu o altă melodie despre violetul apusului ce scălda zidurile grădinii adormite, prinţesa se apropie şi atinse capul şoricelului.

Despereaux o privea uimit. Pea, se gândi el, arăta exact ca poza frumoasei din cartea din bibliotecă. Prinţesa îi zâmbi din nou şi, de data aceasta, îi zâmbi şi Despereaux, drept răspuns. Şi, apoi, se întâmplă ceva incredibil: şoarecele se îndrăgosti."

(Kate DiCamillo, <u>*Povestea lui Despereaux*</u>)

NIVELUL I

Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect*:*

1. **Cine este Despereaux?**
    a. un copil;
    b. un rege;
    c. un şoarece;
    d. un gândac.
2. **Unde se petrece acţiunea?**
    a. în dormitorului prinţesei;
    b. în bibliotecă;
    c. într-o gaură din perete;
    d. în dormitorului regelui.
3. **Ce îşi doreşte cel mai mult Despereaux?**
    a. să fie văzut de rege;
    b. să fie iubit de prinţesă;
    c. să mănânce miere;
    d. să asculte muzică.

NIVELUL II

4. **Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect*:*Care sunt cuvintele din care se înţelege că Despereaux este speriat?**
    a. *„asculta cu sufletul”;*
    b. *„stătea să leşine“;*
    c. *„îşi încreţi fruntea“;*
    d. *„privea uimit“.*
5. **Aranjează propoziţiile următoare în ordinea în care se petrec întâmplările în text:**
    _ Despereaux se îndrăgosteşte de prinţesa Pea.
    1 Prinţesa Pea îl zăreşte pe şoarece.
    _ Prinţesa se apropie de Despereaux şi atinge capul şoricelului.
    _ Şoarecele se aşază lângă piciorul regelui.
    _ Despereaux se sperie când este observat de oameni.
6. **Conform textului, ce face ca sufletul lui Despereaux** “***să crească şi să prindă aripi***“**?**
    a. *„lumina care se revărsa înăuntru prin vitralii”;*
    b. *„povestea frumoasei şi a cavalerului care o salvase“;*
    c. *„sunetul muzicii regelui“;*
    d. *„violetul apusului ce scălda zidurile grădinii adormite“.*
7. **Gândeşte-te la discuţia dintre prinţesă şi regele Phillip. Care este motivul pentru care prinţesa Pea îşi contrazice tatăl?**

.....
.....
.....

8. De ce a ajuns regele Phillip să creadă că Despereaux ar fi un gândac?

.....
.....
.....

9. De ce regele refuză să cânte pentru Despereaux?

a. pentru că Despereaux este animal şi nu poate înţelege muzica;
b. pentru că regele Phillip este obosit şi se pregăteşte de culcare;
c. pentru că este seară şi regele Phillip nu vede bine;
d. pentru că ar fi fost un lucru nefiresc şi regele este superior şoarecelui.

NIVELUL III

10. Ce ţi se pare neobişnuit în legătură cu personajul principal al textului? Susţine-ţi afirmaţia cu două exemple din text.

.....
.....
.....
.....

11. Ai aflat cum este Despereaux, din faptele sale. Descrie cum este el şi notează două secvențe din text care să ilustreze acest lucru.

.....
.....
.....
.....
.....

NIVELUL IV

12. Ai vrea să fii în locul lui Despereaux? Alege şi motivează *doar una* din cele două situaţii.

Da, pentru că .....
.....
.....
.....

Nu, pentru că.....
.....
.....
.....

13. Ce crezi ca s-ar fi întâmplat dacă regele ar fi refuzat să îi cânte şoarecelui? Ce final ar fi avut povestea?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Barem de notare

Competențe vizate	Acordarea punctajelor
NIVEL I Extragerea informaţiilor explicit formulate	**1.Cine este Despereaux?** *Răspuns acceptabil:* C – **0.5 puncte**
	2.Unde se petrece acţiunea? *Răspuns acceptabil:* A – **0.5 puncte**
	3.Gândeşte-te la discuţia dintre prinţesă şi regele Phillip. Care este motivul pentru care prinţesa Pea îşi contrazice tatăl? *Răspuns acceptabil:* Prinţesa Pea îşi contrazice tatăl pentru ca acesta crede despre Despereaux că ar fi un gândac şi nu un şoarece. – **0.5 puncte**
NIVEL II Realizarea de deducții simple	**4.Ce îşi doreşte cel mai mult Despereaux?** *Răspuns acceptabil:* D – **0.5 puncte**
	5.Care sunt cuvintele din care se înţelege că Despereaux este speriat? *Răspuns acceptabil:* B – **0.5 puncte**
	6.Aranjează propoziţiile următoare în ordinea în care se petrec întâmplările-le în text: *Răspuns acceptabil:* 2, 5,4, 3, 1 – **0.5 puncte**
	7.Conform textului, ce face ca sufletul lui Despereaux *"să crească şi să prindă aripi"*? *Răspuns acceptabil:* C – **0.5 puncte**
	8.De ce a ajuns regele Phillip să creadă că Despereaux ar fi un gândac? <u>*a.Răspuns acceptabil*</u>: Răspunsul demonstrează că s-a înţeles faptul că Despereaux este mai mic decât un şoarece obişnuit **sau** că regele Phillip este miop **sau** că regele nu suportă să fie contrazis. De exemplu:*Despereaux este mai mic decât un şoarece obişnuit.*/*Regele Phillip este miop.*/ *Regele Phillip nu suportă să fie contrazis.* – **0,5 puncte** <u>*b.Răspuns inacceptabil*</u>***:*** Răspunsul nu include nicio dovadă că s-a înţeles ideea că Despereaux este un şoarece mai mic decât cei obişnuiţi **sau** că regele are probleme cu vederea **sau** că regele nu suportă să fie contrazis. De exemplu:*Este seară.*/*Regele Phillip nu ştie cum arată un şoarece.* /*Regele Phillip este obosit.* – **0 puncte**
	9.De ce regele refuză să cânte pentru Despereaux?

	Răspuns acceptabil: D – **0.5 puncte**
NIVEL III Interpretarea şi integrarea ideilor şi informaţiilor	**10.Ce ţi se pare neobişnuit în legătură cu personajul principal al textului? Susţine-ţi afirmaţia cu două exemple din text.** *a.Înţelegere totală:* Răspunsul identifică două motive care explică de ce şoarecele Despereaux este neobişnuit (*Despereaux este pasionat de muzică şi are o carte preferată. Despereaux este visător şi se îndrăgosteşte de o fată. Şoarecele are nume şi vorbeşte. El este emotiv şi citeşte mult. Şoarecele trebuie să respecte nişte reguli şi este gata să leşine de frică.)* – **1 punct** *b.Înţelegere parţială*: Răspunsul identifică un singur motiv care explică de ce şoarecele Despereaux este neobişnuit (*Despereaux este pasionat de muzică, are o carte preferată, se îndrăgosteşte de o fată, este visător, este emotiv...*). Cel de-al doilea motiv poate fi eronat/prea vag sau nu există. – **0.5 puncte** *c.Înţelegere zero:* Răspunsul nu prezintă niciun motiv care explică de ce şoarecele Despereaux este neobişnuit sau exemplele prezentate sunt vagi, incorecte sau nu au legătură cu textul. (*Despereaux este mic. Despereaux a devenit liber. Şoarecele intră în bibliotecă.)* – **0 puncte**
	11.Ai aflat cum este Despereaux, din faptele sale. Descrie cum este el şi dă două exemple care să ilustreze acest lucru. *a.Nivel de înţelegere maxim:*Răspunsul include cel puţin o descriere validă care i se potriveşte acestuia (sensibil, curajos, visător, imprudent/neatent) însoţită de două argumente care să ilustreze descrierea. De exemplu: - *E sensibil întrucât obişnuieşte să citească cărţi romantice şi iubeşte muzica.* - *Este curajos pentru că se aşază la picioarele regelui şi zâmbeşte prinţesei.* - *Este visător deoarece o aseamănă pe prinţesa Pea cu personajul din cartea preferată şi se îndrăgosteşte de ea.* - *Este imprudent căci iese din ascunzătoare şi se arată oamenilor.* **– 1,5 puncte** *b.Nivel de înţelegere satisfăctor:* Răspunsul include cel puţin o descriere validă care i se potriveşte acestuia (sensibil, curajos, visător, imprudent/ neatent) şi doar un argument care ilustrează descrierea lui. De exemplu: - *Este sensibil pentru că iubeşte muzica.* - *Este curajos pentru că se aşază la picioarele regelui.* - *Este visător deoarece se îndrăgosteşte de prinţesa Pea.* - *E neatent pentru că nu respectă o regulă importantă a şoarecilor.* – **1 punct** *c.Nivel de înţelegere limitat:* Răspunsul include cel puţin o descriere validă (sensibil, curajos, visător, imprudent/neatent) cu un argument care este prea vag sau prea general (*Este curajos pentru că zâmbeşte prinţesei. Este visător deoarece se plimbă.)* sau răspunsul furnizează cel puţin o descriere, fără argument (*Este pasionat de muzică. Este curajos.)* sau răspunsul furnizează cel puţin un argument, fără o descriere (*Iubeşte muzica. Se îndrăgosteşte de prinţesa Pea.)* – **0.5 puncte** *d.Nivel de înţelegere nesatisfăcător*: Răspunsul include o descriere prea vagă pentru a fi considerată potrivită, fără argumente din text. (*Este bun.)* – **0 puncte**

NIVEL IV Examinarea şi evaluarea conţinutului, a limbajului şi a elementelor textuale	**12.Ai vrea să fii în locul lui Despereaux? Alege şi motivează *<u>doar una</u>* din cele două situaţii.** <u>*a.Răspuns acceptabil:*</u> Răspunsul demonstrează înţelegerea textului prin integrarea informaţiilor pentru a motiva /explica de ce i-ar plăcea sau nu să fie în locul şoricelului Despereaux. De exemplu: – *Da, pentru că aş putea pătrunde în tot felul de locuri şi aş duce o viaţă mai interesantă.* – *Da, pentru că aş putea să-i observ mai bine pe oameni şi aş învăţa mai multe de la ei.* – *Da, pentru că Despereaux face dovada unor calităţti deosebite precum sensibilitatea și inocența.* – *Nu, deoarece un şoarece este mai vulnerabil şi viaţa sa e plină de riscuri.* – *Nu, pentru că un şoricel îndrăgostit de o prinţesă va suferi o dezamagire.* – *Nu, deoarece am rămas cu impresia că şoricelul duce o viaţă singuratică iar eu sunt o fire foarte sociabilă.* – **1 punct** <u>*b.Răspuns inacceptabil:*</u> Răspunsul nu demonstrează niciun fel de înţelegere a textului prin integrarea informaţiilor pentru a motiva /explica de ce i-ar plăcea sau nu să fie în locul şoricelului. (*Da, pentru că este un personaj interesant.* sau *Nu, pentru că nu-mi plac şoarecii.)* – **0 puncte**
	13.Ce crezi că s-ar fi întâmplat dacă regele ar fi refuzat să îi cânte șoarecelui? Ce final ar fi avut povestea? *a.Răspuns acceptabil***:** Răspunsul demonstrează înţelegerea textului prin integrarea informaţiilor în exprimarea unei opinii personale pertinente. De exemplu: – *Eu cred că Despereaux s-ar fi întristat foarte mult dacă regele ar fi refuzat să cânte deoarece el şi-a riscat viaţa tocmai pentru că iubea nespus de mult muzica. Dezamăgit de egoismul oamenilor, el va părăsi castelul refugiindu-se în natură şi ascultând doar trilurile păsărilor şi cântecul vântului.* – *Despereaux s-ar fi întristat foarte mult dacă regele ar fi refuzat să cânte deoarece el şi a riscat viaţa din dragoste pentru muzică. Dezamăgit de egoismul oamenilor, el se va răzbuna rozând corzile chitarei regelui.* – *Dacă regele ar fi refuzat să-i cânte lui Despereaux, prinţesa Pea ar fi dezamagită că tatăl ei nu i-a îndeplinit dorinţa şi ar fi fugit de acasă.* – *Dezamagită că tatăl ei nu i-a îndeplinit dorinţa şi nu i-a demonstrat iubirea sa cântându-i şoricelului, prinţesa Pea ia hotărârea de a-l învăţa pe ascuns pe Despereaux să cânte la chitară, devenind astfel foarte buni prieteni.* – **1 punct** <u>*b.Răspuns inacceptabil:*</u> Răspunsul nu demonstrează niciun fel de înţelegere a textului prin integrarea informaţiilor în exprimarea unei opinii personale pertinente.(*Dacă regele ar fi refuzat să-i cânte lui Despereaux, întâmplarea ar fi avut un final diferit.)* – **0 puncte**
	Din oficiu se acordă 1 punct.Total: 10 puncte

prof. Iancu Andra
Colegiul „Școala Națională de Gaz” - Mediaș, jud. Sibiu
Test de evaluare - Limba modernă Germană (L2) - clasa a IX-a (anul I de studiu)

Kontrollarbeit

Klasse: **Name:**

I. Hören

1. Welche Zahlen hörst du? Schreibe die Zahlen mit Ziffern. (5 P)

2. Kreise die richtige Farbe ein: (5P)

a. rot/ rosa b. blau/braun c. grün/grau d. gelb/weiß
e. schwarz/orange

3. Bestimme ob die Sätze richtig oder falsch sind: (10P)

a.Max wohnt in Berlin.

b.Anna kommt aus Russland.

c.Anna spricht Russisch und Deutsch.

d. Anna ist 32 Jahre alt.

II. Lesen und Schreiben

4. Schreibe die Zahlen mit Buchstaben/Ziffern (10P)

13	45
neun	siebenundachtzig

67

5. Lies den Text und beantworte die Fragen (20P)

Mein Name ist Karl Donelly. Ich bine in Junge. Ich bin fünfzehn Jahre alt.Ich komme aus Italien aber jetzt wohne ich in Deutschland, in München. Ich bin Italiener. Ich spreche Italienisch, Deutsch und Englisch.

a. Wie ist der Familienname der Person?
b. Woher kommt Karl?
c. Wie alt ist Karl?
d. Welche Nationalität hat Karl?
e. Welche Sprachen spricht er?

5. Ergänze die Lücken (20P)

a. Ich.....Claudio. (heißen)

b. Wie alt.....Sie? (sind)

c. Paula..... aus Spanien. (kommen)

d. Ihr .....in Berlin. (wohnen)

e. Welche Sprachen.....du? (sprechen)

6. Jetzt über dich (20P)

a. Wie ist dein Name?

b. Bist du ein Mädchen oder ein Junge?

c. Wo wohnst du?

d. Welche Sprachen sprichst du?

e. Wie alt bist du?

10 Punkte Bonus



Viel Erfolg!

Bewertungsbogen:

Übung 1	***Übung 2***	***Übung 3***	***Übung 4***	***Übung 5***	***Übung 6***	***Übung 7***	***Bonus***	***Total***
5 x 1 P = 5 Punkte	5 x 1 P = 5 Punkte	4 x 2,5P = 10 Punkte	5 x 2P = 10 Punkte	5 x 4P = 20 Punkte	5 x 4 P = 20 Punkte	5 x 4 P = 20 Punkte	10 Punkte	100 Punkte (Note 10)

90 Punkte = Note 9	80 Punkte = Note 8	70 Punkte = Note 7	60 Punkte = Note 6	50 Punkte = Note 5	40 Punkte = Note 4	30 Punkte = Note 3	20 Punkte = Note 2	10 Punkte = Note 1

Die richtige Lösung:

Übung 1	***Übung 2***	***Übung 3***	***Übung 4***	***Übung 5***	***Übung 6***	***Übung 7***
a. 32 b. 76 c. 15 d. 8 e. 91	1. rot 2. braun 3. grün 4. weiß 5. orange	a. Falsch b. Richtig c. Richtig d. Falsch	13 – dreizehn neun -9 45 – fünfundvierzig Siebenundachtzig -87 67 - siebenundsechzig	a. Donelly b. Italien c. fünfzehn/15 d. Italiener e. Italienisch, Deutsch und Englisch	a.heiße b. sind c.kommt d.wohnt e. sprichst	a.Ich heiße/Ich bin/Mein Name ist.... b. Ich bin ein Mädchen/ein Junge. c. Ich wohne in..... d.Ich spreche .... e. Ich bin.... Jahre alt.

Metode și tehnici de evaluare în învățământul online

Prof. Iancu Claudia
Lic. Tehnologic " Aurel Vlaicu", Galati

Prin platformele și aplicațiile disponibile online, drumul este larg deschis pentru diverse tehnologii utile în predare și evaluare, dar ceea ce trebuie să vină întâi este modul în care tehnologia va îmbunătăți pedagogia folosită. Deci, pedagogia mai întâi; apoi tehnologia. Experiența actuală ne ajută să înţelegem că tehnologiile sunt instrumente de aplicat cu atenție și în mod adecvat. Provocarea pentru profesori este să se îndepărteze de noțiunea de evaluare ca document Word – adică de la simpla înlocuire a unei bucăți de hârtie cu un document electronic – și să folosească tehnologia pentru a-i ajuta pe elevi să devină autonomi în învățare. Învățarea – și evaluarea – bazată pe proiect, cu utilizarea media, poate oferi elevilor o serie de opțiuni. Experiența mea este că le place acest lucru. Creativitatea manifestată este uluitoare. Dar nu pierdeți din vedere natura academică a misiunii – cu alte cuvinte, ce doriți ca elevii să vă arate că știu – au învățat să facă? Profesorii care caută modalități de integrare a tehnologiei prin intermediul rețelelor de socializare în sarcini și evaluare au alegeri aproape nelimitate. Să enumerăm câteva:

– Google Classroom: aici puteți discuta cu elevii

– Meet video chat e inclus gratuit acum; pot fi corectate temele și poate fi oferit feedback direct fiecărui elev, se poate crea o bancă de comentarii pentru feedback mai facil pe baza celor mai frecvente comentarii pe care le oferiți elevilor etc.

– Google Jamboard este un mod de vizualizare foarte facil al unor răspunsuri scurte – toți elevii pot vedea toate răspunsurile date pe post-it-uri virtuale.

– Google Forms (permite conceperea unor formulare care pot fi utilizate pentru a obține feedback, pentru a trimite confirmări de participare la un eveniment, dar și pentru a crea teste scrise. Serviciul permite profesorului să includă imagini sau video pentru interpretare sau ca material de reflecție pentru elev. Elevii pot primi atât întrebări deschise, cât și închise, cu mai multe variante de răspuns, sau nu.)

Funcția Quiz permite, pe mai departe, oferirea de feedback prompt. Elevii pot afla imediat dacă la un test cu răspunsuri la alegere au răspuns corect sau nu. Aici măiestria profesorului este să construiască distractori (răspunsuri greșite, care rezultă dintr-un proces de gândire eronat, dar frecvent la elevi) cât mai buni. Mai mult, putem să includem explicații pentru răspunsul greșit, explicații pe care elevul să le primească de îndată ce a terminat testul. În plus, elevii pot relua testul.

– Kahoot – baza pedagogică a acestei aplicații este că elevii devin „profesori", construind ei înșiși itemi de teste.

– Wordwall – mai multe tipuri de activități potrivite pentru evaluare, mai ales la învățământul primar.

Există, de asemenea, multe programe de animație pe care elevii le pot folosi pentru a realiza prezentări: Prezi, Animaker etc. Elevii pot să realizeze filmulețe cu screencast-o-matic

în care să surprindă atât imagine de pe interfața device-ului propriu, cât și vocea proprie. Se spune că cel mai bun instrument este cel pe care oamenii îl vor folosi. De aceea, vă încurajăm să explorați și permiteți si elevilor să facă același lucru.

În contextele online, implicarea este absolut esențială și aceste instrumente trebuie să creeze o interacțiune umană mai profundă și mai semnificativă. Produsele elevilor sunt cea mai bună dovadă a calității educaționale, iar creativitatea pe care tehnologia îți permite să o exprimi este ceva despre care profesori din diverse colțuri ale lumii vorbesc în mod constant într-un sens pozitiv. Învățământul on-line deschide posibilitatea unei pregătiri structurate, coordonate și corect etapizate (vedem acum multitudinea de platforme și soft-uri educaționale on-line, care abundă media în această perioadă); reprezintă o formă de învățare la distanță, facilă, destinată celor care nu au 40 Revista Asociaţiei Generale a Învăţătorilor din România, nr. 16, august 2021 posibilitatea de a accesa sistemul de învățământ clasic, traditional, ”față în față” sau adecvată unor contexte speciale, așa cum se întâmplă în perioada actuală de pandemie, când întregul sistem de învățământ, public și privat, indiferent de nivel sau ciclu curricular este închis. Acest mod de învățare este impus acum de perioada dramatică pe care o traversăm.

Continuăm împreună, în mediul on-line, să oferim aceeași educație de înaltă calitate și să ne îndeplim misiunea noastră în contextul în care școala ”față în față” este închisă. În astfel de circumstanțe (pandemia Corona virus 19), angajamentele noastre sunt de a oferi un mijloc alternativ de educație sub forma unui plan de învățare la distanță, fie că folosim Platforma Adservio pentru fișele de lucru,

Platforma zoom.us pentru ședințele cu cadrele didactice din fiecare dimineață, Platforma Neolms pentru instruirea cadrelor didactice, tutorialele de pe canalul propriu Youtube sau rețeaua de comunicare Whatsapp când ne dorim să îi vedem pe copii și să îi simțim și mai aproape de noi.

Practica online de până acum ne-a oferit situații variate, în care strategiile didactice au devenit, cumva, mai flexible, de aceea suntem în măsură să oferim colegilor noștri de breaslă câteva recomandări pentru aceast tip de învățare la distanță, proprie acestei perioade:

→ Asigurarea unei comunicări clare, nuanțate, explicite și, în același timp, ferme în cazul în care elevii adresează întrebări și omiterea unui așa-zis ”dialog suprapus” astfel încât, într-un timp limitat elevii să poată oferi clarificări specifice obiectivelor de învățare, cerințe-sarcină;

→ Monitorizarea continuă și activă a e-mail-ului de către fiecare cadru didactic, a platformei utilizate, chiar a telefonului mobil în vederea aigurării unei comunicări eficiente, și optime, de suport, cu toți părinții elevilor implicați în acest proces de învățare;

→ Evitarea, cu excepția cazului în care sunt programate cu atenție și limitate, conversațiilor on-line îndelungi, fără eficiență didactică sau afectivă;

→ Evitarea solicitării imprimării (listării) tuturor fișelor de lucru individual recomandate (Toate activitățile ar putea să fie finalizate pe un dispozitiv sau încărcate ca imagine);

→ Asigurarea și respectarea sistematică a activităților de pregătire teoretică și metodică individuală (sau de grup) a cadrelor didactice pe tot parcursul perioadei în care unitățile școlare sunt închise. Tot ceea ce înseamnă proces educațional de predare-învățare a redevenit în atenția noastră sub titulatura de proces educațional la distanță. Cu toții ne-am mutat activitatea în mediul on-line, am făcut cunoștintă și am ”îmblânzit” aplicații care facilitează învățarea la distanță.

Nom:
Prénom:
Classe:

TEST D'ÉVALUATION INITIALE

PARTEA I 40p
Lisez attentivement le document suivant et répondez aux questions:

L'histoire de Lolita
- Comment t'appelles-tu ?
- Je m'appelle Lolita mais ma famille et mes amis m'appellent Lola.
- De quelle nationalité es-tu ?
- Je suis française.
- Où es-tu née ?
- Je suis née le 19 mars 1975 à Marseille.
- Où est Marseille ?
- Marseille est une ville située au sud-est de la France, sur la côte méditerranéenne.
- C'est une ville de combien d'habitants ?
- Il y a 1 million 300 000 habitants. C'est la troisième plus grande ville de France.
- Où as-tu grandi ?
- J'ai grandi ici.
-Tu aimes vivre dans cette ville ?
- Bien sûr, comme tous les Marseillais, je suis fière de ma ville, c'est une ville cosmopolite et très dynamique !
- Où habites-tu exactement à Marseille ?
- Actuellement, j'habite dans le 6ème arrondissement.
- Combien y a-t-il d'arrondissements ?
- Il y en a 15.
- Quelle est ton adresse ?
- J'habite au 5 de la rue des Amoureux, dans le quartier Vauban, près de la célèbre cathédrale Notre Dame de la Garde.
- Le week-end, qu'est-ce que tu aimes faire ?
- J'aime rencontrer mes amis. Je fais de l'escalade et des randonnées en raquettes.
- Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? Tu travailles ou tu étudies ?
- J'étudie la biologie à la Faculté des Sciences et je travaille dans un restaurant 20h00 par semaine.
- Tu es vraiment courageuse !

www.edufle.fr

A. Entourez la variante correcte: **4x5=20p**

1. Le texte est:
   a) un dialogue b) un livre c) un conte
2. Où sont nés les parents de Lolita ?
   a) à Marseille, au sud-est de la France
   b) à Marseille, au nord de la France
   c) près de Marseille
3. Complétez la phrase à l'aide d'un mot de la liste. A Marseille, il y a 15.....
   a) quartiers
   b) arrondissements
   c) secteurs

4. Marseille est une ville:
   a) triste et cosmopolite
   b) vivante et dynamique
   c) cosmopolite et très dynamique

B.Pour chacune des affirmations suivantes, cochez la variante VRAI ou FAUX **4x5=20p**

	VRAI	FAUX
1. Lolita habite rue des Amoureux.		
2. Lolita est étudiante		
3. Lolita travaille à la Faculté des Sciences.		
4 Lolita a un intérêt pour les sports d'eau.		

II. Regroupez les questions avec les réponses : 10p

a. Où habitez-vous ?
b. Qui es-tu ?
c. Comment t'appelles-tu ?
d. Quel est ton livre préféré ?
e. Qu'est-ce que tu aimes faire le matin ?
f. Que faites-vous le samedi ?
g. Es-tu élève ?
h. Est-ce que tu aimes la musique ?
i. Quel genre de musique aimes-tu ?
j. Quel âge as-tu ?

1. Oui, je suis élève.
2. Mon livre préféré est « Le Petit Prince »
3. J'ai 15 ans.
4. J'habite 13 Rue des Fleurs.
5. Oui, j'aime la musique.
6. Je suis le fils/la fille du dr.Gilbert.
7. Je m'appelle Julie/Julien.
8. Le matin, j'aime faire du sport.
9. Le samedi, je me repose.
10. J'aime le hip-hop.

III.Remplissez les espaces avec la forme convenable de l'article partitif : 5x2=10p

1. Nous achetons ….sucre et……..farine.
2. Ils font……ski en hiver et …….nage en été.
3. Je bois…..lait et ma sœur, elle boit …….limonade.
4. Tu bois ……eau plate ou …..caf é ?
5. Vous prenez ……huile, ……..riz et …….oranges.

IV. Présentez-vous en 5-10 lignes. (le nom, la nationalité, où vous habitez, ce que vous aimez, vos loisirs, vos sports préférés, etc) **– 30 puncte**

SE ACORDĂ 10 puncte din oficiu

PROFESOR: IGNAT BIANCA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 21 SIBIU

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Tematica ediției nr. 1, an școlar 2022/2023:
Exemple de bune practici în educație

Secțiunea 2
EVALUĂRI INIȚIALE/ FINALE

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Disciplina MATEMATICĂ
Clasa a VI-a

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru 50 minute.
- Se acorda 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (45puncte) - Pe foaia de test scrieţi direct rezultatele.

1. Calculați:
5p a) 7,26 + 5,64 = ...
5p b) 15,92 – 14,56 = ...
5p c) 9,2· 6,4 = ...
5p d) 18,6 : 3 = ...

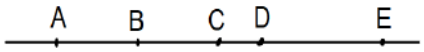
5p **2.** Cel mai mic număr natural de două cifre este …….

5p **3.** Dați exemplu de o fracție subunitară .....

5p **4.** Dacă numărul $\overline{27x}$ este divizibil cu 5, atunci ***x*** poate fi ……

5p **5.** Rezultatul calculului $3^{16} : 3^{15}$ este egal cu .....

5p **6.** În figura alăturată, punctele *A, B, C, D, E* sunt coliniare în această ordine. Știind că *AB* = 2 cm, *CD* = 1 cm, *DE* = 3 cm, *AC* = 4 cm și punctul *B* este mijlocul lui *AC*, atunci mijlocul segmentului *BE* este punctul .....



Subiectul II (45 puncte) – Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete.

10p **1.** Calculați:
a) 26,33 + 32,44 – 15,42 =
b) 11·66 + 11 ·34 – 11,019 =
c) $2^2 + 3^2 + 4^2 + 1^2 =$

5p **2.** Comparați numerele completând cu semnele < , > sau =
a) 20,71 21,07
b) 3,21 2,31
c) 100,011 100,11

15p **3.**
a) Cea mai mică fracție din șirul $\frac{7}{12}, \frac{13}{12}, \frac{17}{12}, \frac{3}{12}$ este ..... .
b) Desenați un pătrat cu latura de 3 cm.
c) Transformați în fracții ordinare $12,5$ şi $7,(21)$.

15p **4.** Andreea a cumpărat 2 pahare și 7 farfurii pentru care a plîtit 41 de lei, iar Teodora a cumpărat 7 pahare și 2 farfurii și a plătit 31 de lei. Cât costă 6 farfurii și 6 pahare?

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Disciplina MATEMATICĂ
Clasa a VI-a

Barem de notare și evaluare

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru 50 minute.
- Se acorda 10 puncte din oficiu.

Subiectul I (45puncte) - Pe foaia de test scrieţi direct rezultatele.

1. a) 12,9 ..... 5p; b) 1,36 ..... 5p; c) 58,88 ..... 5p; d) 6,2 ..... 5p

2. 10 ..... 5p

3. Fracție subunitară 5p

4. 0 sau 5 ..... 5p

5. 3 ..... 5p

6. D ……. 5p

Subiectul II (45 puncte) – Pe foaia de test scrieţi rezolvările complete.

1. a) 43,35 ..... 3p; b) 1100 ..... 4p; c) 30 ..... 3p

2. >, > , < ……. 5p

3. a) $\frac{3}{12}$ …….5p; b) desen corect ..... 5p; c) $\frac{25}{2}$, $\frac{238}{33}$ 5p

4. 2p ..... 7f ..... 41 lei 1p

7p ..... 2f ..... 31 lei 1p

Egalăm una dinttre unități și avem că 1f = 5 lei și 1p = 3 lei 6p

6f = 30 lei și 6p = 18 lei 5p

30 + 18 = 48 lei 2p

Prof. înv. primar ILIEȘ GEORGE CĂLIN, Școala Gimnazială "Dr. Ioan Mihalyi de Apșa" Sighetu Marmației

Nume și prenume elev: _____ Data:_____

Clasa a II-a

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI

Calificativ:

1. Scrie numerele:

a. cuprinse între 52 şi 39_____

b. pare, de la 46 la 54_____

c. impare, de la 67 la 75 _____

2. Descoperă regula şi adaugă încă 4 numere :

a. 35, 40, 45, ____,_____,_____,_____

b. 72, 70, 68, ____,_____,_____,_____

c. 88, 77, 66, _____, _____, _____, ____

3. Citeşte cu atenţie enunţurile de mai jos. Scrie "A" în dreptul enunţurilor adevărate şi "F" în dreptul enunţurilor false.

- Școala începe la ora 8 seara. ☐
- Iau micul dejun la prânz. ☐
- Prânzul se servește la ora 12 noaptea. ☐
- Anul are 13 luni. ☐
- Sunt 6 zile lucrătoare. ☐
- Ora are 60 de minute. ☐

4. Ordonează numerele de mai jos:

	Crescător	**Descrescător**
a) 0, 44, 22, 10	_____	_____
b) 20, 23, 43, 7	_____	_____
c) 87, 40, 15, 78	_____	_____

5. Calculează şi completează :

a. **suma** numerelor 45 şi 27 : _____

b. **diferenţa** numerelor 80 şi 35: _____

c. numărul **cu** 17 **mai mare** decât 25: _____

d. numărul **cu** 18 **mai mic** decât 32: _____

e. cu cât este mai mare 74 decât **răsturnatul** său : _____

f. micşorează **predecesorul** celui mai mare număr de două cifre ____ cu 27:

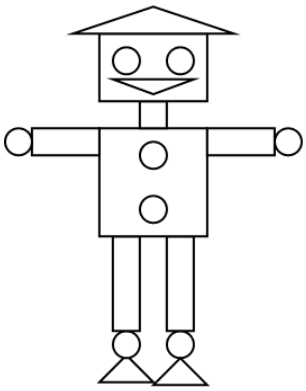
_____

6. Dan are 23 de mere, iar Maria are cu 14 mere mai multe. Câte mere au cei doi copii, împreună?

Rezolvare:

7. Mă gândesc la un număr, îl adun cu 16 și obțin succesorul numărului 70. Care este acel număr?

8. Completează în tabel câte figuri geometrice de fiecare fel sunt în desenul alăturat:



pătrat	dreptunghi	cerc	triunghi

9. Unește cuvintele care denumesc organele interne ale omului cu acele cuvinte care exemplifică funcţia lor:

creier	cu ajutorul lor respirăm
inimă	digeră mâncarea
plămâni	pompează sângele în întreg corpul
stomac	elimină toxinele din corp
rinichi	datorită lui gândim

10. Scrie câte picioare are fiecare viețuitoare.

- crocodilul - _____ picioare
- barza - _____picioare
- şarpele - _____picioare
- ursul - _____ picioare
- curcanul - _____picioare
- păianjenul - ____picioare

11. Știi care este rolul Soarelui? Marchează cu ”x” variantele corecte.

- sursă de căldură ☐
- sursă de lumină ☐
- sursă de energie ☐
- sursă de hrană ☐
- menținerea vieții ☐

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE
DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

ITEMI	Foarte bine/FB	Bine/B	Suficient/S
1.	Răspuns corect şi complet: Scrie toate numerele respectând criteriile.	Răspuns parţial corect: Scrie parţial corect numerele, ivindu-se confuzii între numere pare şi impare.	Răspuns parţial: Scrie numerele între limitele cerute fără a face distincţie intre cele pare şi impare.
2.	Răspuns corect şi complet: Descoperă regula în cele trei cazuri date şi completează cu numerele potrivite.	Răspuns parţial corect: Descoperă regula în două din cele trei cazuri date .	Răspuns parţial: Descoperă regula pentru unul din cele trei cazuri date.
3.	Răspuns corect şi complet: Identifică corect valoarea de adevăr în toate situaţiile date.	Răspuns parţial corect: Identifică corect valoarea de adevăr în patru din cele şase cazuri date.	Răspuns parţial: Identifică valoarea de adevăr pentru doua cazuri date.
4.	Răspuns corect şi complet: Scrie în ordine corectă cele şase şiruri de numere naturale.	Răspuns parţial corect: Scrie în ordine corectă patru/cinci şiruri de numere.	Răspuns parţial: Scrie în ordine corectă două sau trei şiruri de numere.
5.	Răspuns corect şi complet: Transpune corect în operaţii matematice şi toate cerinţele formulate. Face corect toate calculele.	Răspuns parţial corect: Transpune în operaţii matematice cerinţele formulate (mai puțin aflarea răsturnatului si predecesorului), face unele greşeli de calcul.	Răspuns parţial: Transpune în operaţii matematice doar jumătate din cerinţele formulate. Face mai multe greşeli de calcul.
6.	Răspuns corect şi complet: Efectuează corect toate operaţiile de adunare şi scădere.	Răspuns parţial corect: Efectuează corect şase din cele nouă operaţii date.	Răspuns parţial: Efectuează corect trei din cele şase operaţii date.
7.	Răspuns corect şi complet: Găseşte corect soluţia problemei, respectând paşii de rezolvare.	Răspuns parţial corect: Găseşte corect soluţia problemei, dar nu formulează întrebările problemei sau greşeşte la calcule.	Răspuns parţial: Nu finalizează problema , face doar calculele, fără a formula întrebările.
8.	Răspuns corect şi complet: completează corect tabelul.	Răspuns parţial corect: completează tabelul cu 1-2 erori .	Răspuns parţial: completează tabelul cu 3 erori.
9.	Răspuns corect şi complet: Stabileşte corect corespondenţa în cele patru situaţii date.	Răspuns parţial corect: Stabileşte corect corespondenţa pentru trei situaţii date.	Răspuns parţial: Stabileşte corect corespondenţa în două din situaţiile date.
10.	Răspuns corect şi complet: Indică corect nr. de picioare pentru toate viețuitoarele menționate.	Răspuns parţial corect: Indică nr. de picioare pentru 4 viețuitoare.	Răspuns parţial: Indică nr de picioare pentru 2 viețuitoare.
11.	Răspuns corect şi complet: Marchează 3 afirmații despre rolul Soarelui;	Răspuns parţial corect: Marchează 2 afirmații despre rolul Soarelui.	Răspuns parţial: Marchează o afirmație despre rolul Soarelui.
12.	Răspuns corect şi complet: Indică corect sursa de energie pentru toate situaţiile menţionate.	Răspuns parţial corect: Indică sursa de energie pentru trei situaţii menţionate.	Răspuns parţial: Indică sursa de energie pentru două din situaţiile menţionate.

Evaluare finală:

ITEMI	*CALIFICATIVUL FINAL*
Rezolvă 10-12 itemi cu FB, restul itemilor cu B/orice altă combinaţie apropiată acesteia, stabilită de învăţător, după analiza holistică a testului şi evidenţiind etosul clasei.	FOARTE BINE
Rezolvă doar 7-8 itemi cu FB, 2-3 itemi cu B, restul cu S/orice altă combinaţie apropiată acesteia, stabilită de învăţător, după analiza holistică a testului şi evidenţiind etosul clasei.	BINE
Rezolvă doar 3-4itemi cu FB, 3-4 itemi cu B, restul cu S/orice altă combinaţie apropiată acesteia, stabilită de învăţător, după analiza holistică a testului şi evidenţiind etosul clasei.	SUFICIENT

MATRICE DE SPECIFICAȚIE

Test de evaluare inițială

Matematică şi explorarea mediului, clasa a II-a:

Conţinuturi/Obiective	**Cunoaştere**	**Înţelegere**	**Aplicare**	**Analiză**
Numerele naturale 0-100.Scriere,comparare.	**x**		**x**	
Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100 cu trecere peste ordin	**x**	**x**	**x**	
Termen necunoscut		**x**	**x**	
Terminologie specifică	**x**		**x**	
Figure şi corpuri geometrice	**x**		**x**	
Probleme cu două operaţii		**x**	**x**	**x**
Organelle interne ale corpului uman	**x**	**x**	**x**	
Alcătuirea corpului viețuitoarelor	**x**		**x**	
Efecte pozitive/negative ale soarelui	**x**	**x**		**x**
Surse de energie	**x**	**x**		**x**

CALIFICATIV	F.B.	B.	S.	I.
Nr. elevi				

Probă de evaluare inițială

Disciplina : ***Matematică şi explorarea mediului***

Rezultatele probei de evaluare:

Nr. crt.	**Numele şi prenumele**	**Itemi**													**Obs.**
		I_1	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	**I_6**	**I_7**	**I_8**	**I_9**	**I_{10}**	**I_{11}**	**I_{12}**	**final**	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
21.															
22.															

Centralizare pe calificative:

Nr. elevi Calificativ	ITEMI												
	I_1	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	**I_6**	**I_7**	**I_8**	**I_9**	**I_{10}**	**I_{11}**	**I_{12}**	**final**
FB													
B													
S													
I													

Analiza probei:

Obiectiv / Item	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	I_{10}	I_{11}	I_{12}
Nr de elevi care au realizat integral obiectivul												
Nr.de elevi care au realizat parţial obiectivul												
Nr de elevi care nu au realizat obiectivul												

Greşeli tipice:

_____
_____
_____
_____
_____

Măsuri ameliorative:

_____
_____
_____
_____
_____

Name: _____ Date: _____



English Test

1. Which verb is created when these suffixes are added to the noun? **Write the correct verb** for each example. ***4 x 0,2 p***

Class + ify ☐

Advert + ise ☐

Assassin + ate ☐

Dream + ing ☐

2. **Circle the modal verbs** in the sentence below. ***2 x 0,5 p***

'We should leave,' he whispered. 'They could come back at any time.'

3. **Underline** the **relative clause** in the sentence below. ***1 x 10 p***

We are going to go back to Devon this year, which is where I first learnt to surf.

4. Read this sentence. What type of word is underlined? **Tick one.** ***1 x 10 p***

That's the lady who teaches me to play the drums.

possessive pronoun ☐

relative pronoun ☐

personal pronoun ☐

5. The passage below has an error in it. Underline the error and **write the correction** in the box**.** ***1 x 10 p***

That behaviour is unrespectful.

☐

6. Read the sentences below. **Circle** the word which links the sentences together to create cohesion. ***1 x 10 p***

It's important to follow a recipe when making a cake. ☐ you need to make sure you have the ingredients to hand.

Then	**After that**	**Firstly**	**This**

7. **Underline the parenthesis** in the sentence below. ***1 x 10 p***

Every morning I catch the bus (which stops outside the library) to travel to school.

8. Do the **adverbials** in the table below show time, place or frequency? **Tick one box** for each. ***4 x 0,2p***

Adverbial	**Time?**	**Place?**	**Frequency?**
In January			
Behind the garage			
Near Cardiff			
always			

9. Read the sentence below. **Circle** the word which indicates the degree of possibility within the sentence. ***1 x 10p***

Samira is definitely a faster runner than James.

GOOD  **LUCK!!!!**

BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/ modalităti de rezolvare corectă a cerintelor.
Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărtirea punctajului total acordat pentru test la 10.

1. 4 x 0,2p=10 points

a) classify b) advertise c) assassinate d) dreaming

2. 2 x 0,5p= 10 points

We (should) leave,' he whispered. 'They (could) come back at any time.'

3. 10 points

We are going to go back to Devon this year, **which is where I first learnt to surf.**

4. 1 x 10 p=10 points

possessive pronoun ☐

relative pronoun ☒

personal pronoun ☐

5. 1 x 10 p = 10 points

That behaviour is **unrespectful**.

disrespectful

6. 1 x 10 p = 10 points

Then After that (Firstly) This

7. 1 x 10 p = 10 points

Every morning I catch the bus **(which stops outside the library)** to travel to school.

8. 4 x 0,2 p = 10 points

Adverbial	Time?	Place?	Frequency?
In January	x		
Behind the garage		x	
Near Cardiff		x	
always			x

9. 1 x 10p = 10 points

Samira is definitely a faster runner than James.

Objectives

1.Converting nouns or adjectives into verbs using suffixes –ate, -ify, -ise, -ing.

2.Indicating degrees of possibility using adverbs or modal verbs.

3. Relative clauses beginning with who, which, where, when, whose, that, or an omitted relative pronoun.

4.Relative clauses beginning with who, which, where, when, whose, that, or an omitted relative pronoun.

5.Verb prefixes dis- de- mis- over- re-.

6.Devices to build cohesion eg: then, after that, this, firstly.

7.Brackets, dashes or commas to indicate parenthesis.

8.Linking ideas across paragraphs using adverbials of time, place and number.

9.Indicating degrees of possibility using adverbs or modal verbs.

Criteria	Exercise 1	Exercise 2	Exercise 3	Exercise 4	Exercise 5	Exercise 6	Exercise 7	Exercise 8	Exercise 9
Total points	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**	**10 p**
Task completition	4 x 0,2 p	2 x 0,5 p	1 x 10 p	1 x 10 p	1 x 10 p	1 x 10 p	1 x 10 p	2 x 0,4 p	1 x 10p
Accuracy (use of grammar)	0,4p			1 x 10 p					
Use of vocabulary					0,4 p	0,4 p			
Intelligibility	0,2 p	0,2 p	0,2 p		0,2 p	0,2 p	0,2 p	0,2 p	0,2 p

TEST CPS-Capitolul 1

1. Notați cu Adevărat/A sau Fals/F enunțurile: 5 x 0.5 = 2,5 puncte

a. Produsele conțin elemente care aparțin diferitelor categorii de produse.
b. Marfa se prezintă sub formă materială sau imaterială.
c. Parametrii reprezintă expresia valorică a nivelului unei caracteristici.
d. În cazul serviciilor, clientul nu participă la procesul de producție.
e. Serviciile private pot fi publice sau colective.

2. Completați enunțurile: 6 x 0.5 = 3 puncte

a. În cazul ……..performanța și calitatea sunt atât în responsabilitatea producătorului cât și a consumatorului.
b. …… serviciilor se referă la conținutul foarte diferit al acestora.
c. Serviciile …… pot fi de producție sau de afaceri.
d. ……devenit marfă are o serie de trăsături distincte.
e. ……este un obiect care se vinde în comerț, cu o semnificație importantă în sistematica mărfurilor.
f. …….sunt proprietățile remarcabile ale unui bun.

3. Asociați noțiunile: 7 x 0.5 = 3,5 puncte

Criterii de clasificare a serviciilor	Descriere
1. După sursele de procurare	a. Servicii care necesită deplasarea producătorului sau a consumatorului.
2. În funcție de modalitățile de comercializare	b. Servicii de distribuție, de producție, sociale, personale.
3. După funcțiile economice îndeplinite	c. Servicii marfă, servicii ne-marfă.
4. În funcție de beneficiar	d. Servicii tradiționale sau moderne.
5. După modalitățile de furnizare	e. Servicii private sau publice.
6. După momentul apariției	f. Servicii intermediare sau finale.
7. După natura nevoilor satisfăcute	g. Servicii transferabile sau netransferabile.

TEST DE EVALUARE

Prof. Iuga Lenuța-Zamfira

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Vișeu de Sus,Maramureș

1.Transcrieți corect textul: **(1x2=2puncte)**

„Uite, ploaia coase
Cerul de pământ
Cu fir de mătase
Răsucit de vânt.

Uite, iarba ţese
Pământul de nori.
M-am gândit adese –
Ori, adeseori:

2. Uneşte cuvintele cu sens asemănător (sinonime): **(0,50x 5= 2,50 puncte)**

trup		în interior
broboadă		corp
praf		muncitoare
lucrătoare		colb
înăuntru		basma

3. Leagă cu linii cuvintele cu sens opus (antonime): **(0,50 x 5= 2,50puncte)**

înalţi		înafară
grea		toate
înăuntru		scunzi
harnice		uşoară
niciuna		leneşe

4. Desparte în silabe următoarele cuvinte: **(0,50 X 4=2p)**

peşte - …… opreşte - ……..

şiret - ……..... vrabie - …….....

1 PUNCT DIN OFICIU !

Proiect de cercetare**: ”Strategii aplicate în activitățile instructiv-educative, în vederea facilitării procesului de socializare a preşcolarului de grupa mare.”**

Prof. Joița Diana- Elisabeta, Grădinița nr. 191, sector 3

” Cea mai eficientă educație pentru un copil constă în joaca lui cu lucruri frumoase."

La vârsta preşcolară, în grupa mare, copilul devine în gradiniţă ţinta unor variate influenţe complexe şi mai bine organizate în comparaţie cu cele din perioada precedentă. Formele şi conţinutul comunicării devin mai ample şi mai diversificate, iar comunicarea este un factor esenţial în educarea copilului preşcolar, în formarea personalităţii.

În cadrul grupei de preșcolari se pot întâlni o serie de forme de socializare exprimate prin cooperare, excluziune, rivalitate, afirmare, dependență, supunere, ca urmare a creşterii individualităţii, dar şi a intercorelaţiilor colective, nouă, ca și cadre didactice revenindu-ne sarcina de a modela şi de a media aceste forme de socializare. În organizarea experimentului am pornit de la: cunoaşterea particularităţilor de vârstă psiho-fiziologice ale copiilor, adaptarea activităţilor instructiv-educative la ritmul de învăţare al preşcolarilor și utilizarea unor strategii didactice care răspund stilurilor individuale de învăţare ale copiilor. Ţinând cont de aceste obiective am structurat astfel activităţile instructiv-educative din domeniul Limbă şi comunicare, încât să fie incluse cât mai des metode moderne.

SCOPUL CERCETĂRII a fost realizarea unor activităţi instructiv educative într-o formă atractivă,flexibilă, mobilizatoare, care să conducă activitatea copilului spre investigare, documentare, cercetare şi aplicare practică a celor învăţate. În acest proces de socializare s-a urmărit mai ales dezvoltarea capacităţii copilului de a-și manifesta creativitatea în domeniul Limbă şi comunicare și dezvoltarea personalităţii copilului într-un mediu actual. Din experiența mea didactică, mi-am propus să folosesc mai des activităţile liber alese, care permit copilului sa aleagă diverse moduri de acțiune pentru implementarea cerinţelor Curriculum-ului pentru învățământul preșcolar.

Ipoteza cercetării: ”Dacă utilizăm activități liber alese și preponderent, metode activ-participative în cadrul activităților integrate în domeniul Limbă și comunicare se optimizează limbajul, ceea ce contribuie la procesul de socializare a preșcolarilor din grupa mare .”

Această cercetare nu se mai limitează la a observa sau constata, ci urmăreşte în mod explicit modificarea, producerea fenomenelor şi evaluarea consecinţelor, iar nota distinctivă a acestui tip de cercetare este intervenţia intenţionată şi controlată a cercetătorului în desfăşurarea fenomenelor,metoda tipică de cercetare fiind experimentul.

Acest experiment s-a desfăşurat pe parcursul unui an şcolar 2017-2018, iar probele au fost aplicate unui lot experimental format din două grupe mari de la Grădinița nr. 191, mun. București.

Pentru verificarea ipotezei de la care am pornit în realizarea acestui experiment cu preşcolarii din grupa mare, am folosit metoda testelor. Acestea au fost concepute tot din perspectiva abordării integrate a cunoştinţelor. Testele au vizat cunoştinţe din cadrul domeniului Limbă şi comunicare , fiind aplicate la începutul experimentului, pe parcursul lui şi la sfârşitul cercetării.



La grupa experimentală, în cadrul jocurilor folosite am apelat și la o serie de metode specifice gândirii critice: precum brainstorming, mozaicul, lectura în perechi, argumente pe cartonaşe, procesarea în grup, harta conceptelor. Preşcolarii au participat activ la jocuri, desfăşurând o suită de acţiuni de socializare, de dezvoltare şi modelare a personalităţii lor şi cultivare a interesului pentru cunoaştere.

Etapele parcurse în desfășurarea cercetării:

* Etapa iniţială cu caracter constatativ, unde se aplică o probă inițială;
* Etapa experimentală:se desfăşoară activităţi atât pe domenii experienţiale cât şi integrate utiliând metode activ-participative în cadrul activităţilor instructiv-educative din domeniul Limbă şi comunicare;

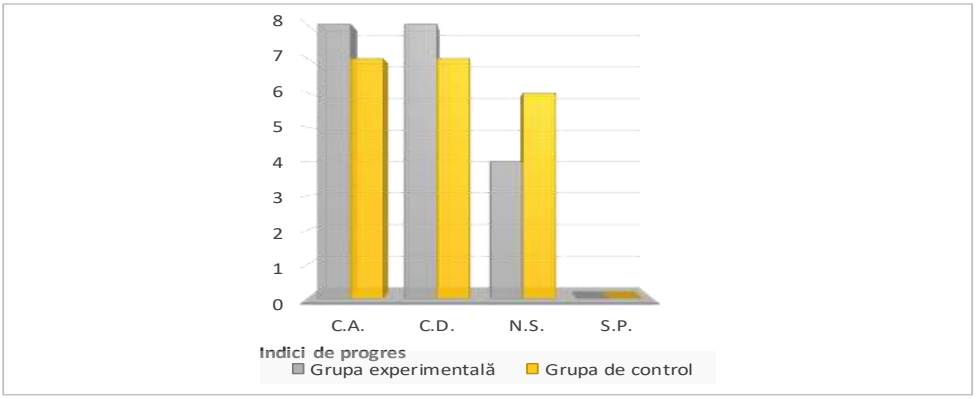
* Etapa finală cu caracter comparativ:-se aplică o probă de evaluare finală.

În a doua etapă s-a introdus factorul experimental pentru abordarea procesului de socializare și anume folosirea cu discernământ a activităților liber alese. În cazul nostru această modalitate am realizat-o în cadrul activităților de educare a limbajului, care reprezintă una dintre activitățile cu impact deosebit în procesul de socializare.

La sfârşitul lunii aprilie a anului şcolar 2017-2018, în care s-a aplicat o probă de evaluare finală asemănătoare cu proba de evaluare inițială.

Prin probele aplicate am căutat să ilustrez importanta acțivităților liber alese și în special al jocurilor de socializare, unde copii lucrează cu mai mult interes şi plăcere, deoarece jocurile nu conţin altceva decât conţinuturi ale procesului de socializare prezentate sub altă formă. Datele statistice ne îndreptăţesc să spunem că activitățile liber alese și jocurile de socializare a făcut ca indicii de progres C.A. și C. D. să crească la grupa experiemntală de la 60% la 80%, în timp ce la grupa de control a crescut de la 65% la 70%, o crestere mai mică.

Aceste date îmi permit să spun că folosirea activităților liber alese la grupa mare optimizează limbajul, contribuind la progresul procesului de socializare a prescolarilor, ceea ce ne confirmă că ipoteza formulată a fost confirmată.



Bibliografie:

1. **Vincent, R.**, *Cunoaşterea copilului,* (1973), Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti;
2. **Vrăjmaş, E.,** (1999), *Educaţia copilului preşcolar. Elemente de pedagogie la vârsta timpurie,* Editura Pro Humanitas, Bucureşti;
3. **Voiculescu, F.** (2009), *Metodologia cercetării în ştiinţele educaţiei* – curs pentru programul de masterat *Management educaţional*, Seria Didactica.

Placement test for the 9th graders for A1-A2 level of English

"Traian Vuia" Technological Highschool was founded in 2011 and there is only one class for each high school level. The students come from our secondary school classes and from the schools in the nearby villages and communities. Out of the 25-30 students who choose to come to our institution in the 9th grade yearly, only at most half of them have graduated the secondary school being allowed to take the National Evaluations. The rest of the students, regardless of their school of origin, come only after they pass their re-examination as they have failed to graduate the 8th grade.

When I teach a new class of ninth-graders, I personally prefer to assess their level of English through a placement test in the very first class of English they have in high school. This way I consider I can evaluate their real level of language with everything they know and remember, and without any revision or preparation.

In the writing of the placement test ("Initial Test", as it is called in the Romanian Law of Education) I take into consideration the specifications made by the 7th and 8th grades English curricula related to the grammatical and lexical content the students should have acquired, and I adapt the test to the A1-A2 level.

The English syllabus for the 7th grade establishes that the studied themes are:

- The personal universe: friendship, tastes and preferences, healthy life, beloved characters from books and films;
- People and places: tourist and cultural places, the diversity of the Anglo-Saxon area;
- Customs and traditions: traditional food for holidays, customs and activities during the traditional holidays;
- Communication and information media in the modern society: the radio, television, and internet;
- An excursion in the world of art: beloved characters from books and films.

"The Revised English Curriculum", 13 [trans. mine]

The 8th grade English syllabus approaches the following themes:

- The personal universe: tastes and preferences, future plans, parties;
- The environment: actions intended to protect the environment;
- Culture and civilization: important persons, the diversity of the Anglo-Saxon area; traditional activities and food;
- Communication and information media in the modern society: press advertising and advertisements, the mobile phone, the computer.

"The Revised English Curriculum", 16 [trans. mine]

The communicative functions which are compulsory in both syllabuses are the following:

1. To describe an object, a (very important) person, a character or an event;
2. To request, give, and confirm a piece of information;
3. To ask for and give a piece of advice, to prevent something, to warn somebody;
4. To express taste, preferences, and desires;
5. To agree or disagree with somebody or something;
6. To describe holidays and customs;
7. To speak about the present result of a past action;
8. To confirm a real condition;
9. To express an impossible condition in the present;
10. To tell about an event;
11. To report a person's words;
12. To give arguments;
13. To express anteriority related to a past action. (idem, 13, 16) [trans. mine]

As concerning the grammatical elements used in communication, the 7th grade syllabus lists the Present Perfect tense for past experiences, Present Perfect Continuous, Present Perfect with *just, ever, never, since, for*, and *already*, and the First conditional. (13) [trans. mine] The 8th grade syllabus specifies the following grammatical items: the adverbs of mode – degrees of comparison, Modal verbs – to express permission, and to state the obligation and the internal ability both in the past

and the future; the Past Perfect tense; the Indirect speech, the Second conditional, and the Passive voice for both the present and the past. (16) [trans. mine]

Taking all these into account, I have designed a placement test consisting of three exercises, the solving of each of them being conferred 3 points, and 1 point granted, being 10 points in total. The first exercise is a subjective writing, the second exercise is an open cloze one, and the third item is a multiple choice.

Name: _____ Class: _____ Date:_____

INITIAL TEST

1. Introduce yourself (your name, your age, where do you come from, your hobbies, what you like and what you don't like)(3p):

_____

_____

_____

_____

2. Complete the sentences with the right tense of the verbs in brackets (3p):

a) She _____ (to go) to school by bus EVERY DAY.
b) The children _____ (to eat) pizza YESTERDAY.
c) I _____ (to play) the piano SINCE 9 o'clock.
d) The dog _____ (to eat) its food NOW.
e) The baby _____ (to sleep) WHEN mother came home.
f) You _____ (have) a test TOMORROW.

3. Circle the right variant (3p):

1. We went to a Christmas concert __ Sunday. a) at b)on c)in
2. The children ____ happy. a) is b)are c)was
3. The news _____ good! a) is b)are c)have been
4. I like ____. a) strawberrys b)strawberryes c)strawberries
5. Sorry, we don't have _____ milk. a)any b)some c)few
6. Eating vegetables is ___ than eating meat. a)good b)better c)best

7. Anny was _____ than Emma when they were young.
a) beautifuler b)more beautiful c)most beautiful
8. I like ____. a) he b) his c)him
9. This house is ____. a)ours b)our c) my
10. She is a _____ . a)flower b)doctor c)uncle 1p granted

The first exercise asks the students to introduce themselves in a short paragraph of about six sentences. They have to say what their name is, how old they are, where they come from, some of their hobbies, and a few things which they like and which they don't. The task is based on the personal universe theme which appears in all English syllabuses for the secondary school.

In the second exercise I wanted to test the students' knowledge on tenses. I built up six sentences, one for each of the following tenses: Present Simple, Preset Continuous, Present Perfect Simple, Past Simple, Past Continuous, and Future with "will", not in this order. In each sentence I underlined the adverb of time so it would act as a visible clue.

The sentences were based on the personal universe theme and I used plain simple words. All these tenses had been studied during the secondary school English classes, so my expectations were that at least Present Simple, Past Simple and Future with "will" tenses would be easily recognizable for the students.

The last exercise is, as mentioned before, a multiple choice item consisting of ten sentences covering a variety of vocabulary and grammar aspects.

The first sentence aimed to test the use of "on" preposition before the days of the week. Two sentences tested the subject – verb "to be" agreement for "children", which is in plural, but it does not have the usual "-s" ending for plurals, and "news", which is a singular noun, despite the ending in "-s". The following two sentences tested the knowledge about nouns: the irregular plural form for nouns ending in "y" preceded by a consonant, and the use of quantifiers for uncountable nouns. The following sentences had a higher level of difficulty, testing the degrees of comparison of the irregular adjective "good", the comparative form for long adjectives, and object and possessive pronouns.

I have taken into account the specifications established by the *Common European Framework of Reference for Languages* for the A1 and A2 levels and I have established that between 7 and 10 points in the placement test is the equivalent for level A2, between 5 and 6,99 points is equal to A1 level and below 5 points is a very low, almost no basic knowledge of English.

Bibliography

Berns, Margie. *Contexts of Competence: Social and Cultural Considerations in Communicative Language Teaching*. New York: Springer Science & Business Media, 2013

Celce-Murcia, Marianne. "The Importance of the Discourse Level in Understanding and Teaching English Grammar". *Teaching English Grammar to Speakers of Other Lamguages*. Eli Hinkel (ed.). London: Routledge, 2016, 7-15

Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2001

Scrivner, Jim, *Teaching English Grammar: What to Teach and How to Teach it*. Oxford: Macmillan, 2010

"The Educational Syllabuses for the 9th Grade: the Inferior Course of High School – The English Language". The Romanian Ministry of Education. Bucharest, 2004

"The Revised English Curriculum: 5th – 8th Grades". The Romanian Ministry of Education. Bucharest, 2008

Numele şi prenumele elevului:.....

Data susţinerii testului: .....

Profesor: Lenghel Monica Adriana

Școala Gimnazială Lopadea Nouă, jud. Alba

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
LA DISCIPLINA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a V-a
AN ȘCOLAR 2022-2023

• Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 80 de puncte. Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.

• Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

PARTEA I (48 de puncte)

Citeşte cu atenţie textul următor:

„Şoricelul zise vrăbiei:

- Surioară, cât îmi eşti de dragă! Eşti tot aşa de micuţă ca mine şi de aceeaşi culoare. De câte ori te vedeam coborând din pom după grăunţe, mi se părea că sunt eu după ce îmi vor creşte aripioare.

- N-or să-ţi crească aripioare niciodată! îi răspunse vrabia cu dispreţ. Eu nu sunt sora ta, şi te rog să nu-mi mai spui aşa. Se prea poate să fiu tot aşa de micuţă ca tine, să mănânc aceleaşi grăunţe şi să am aceeaşi culoare, dar nu uita că eu zbor, câtă vreme tu eşti un şoricel nevrednic. Pe noi nu ne leagă nimic, nu ne apropie măcar. Şi n-o să fim alături niciodată!

Morala: Am uitat să vă spun că această convorbire avea loc în stomacul unei pisici."

(Victor Eftimiu – Vrabia şi şoricelul)

Rezolvă următoarele sarcini de lucru, formulate pornind de la textul dat.

A. Limba română

1. Desparte în silabe următoarele cuvinte: *aceeaşi, aripioare, apropie*…..… 6p.

2. Alcătuieşte propoziţii în care substantivul *vrabie* să fie, pe rînd, subiect, atribut, complement.....6p.

3. Precizează timpul următoarelor verbe: *vedeam, vor creşte, zbor* ……6p.

4. Menţionează ce fel de părţi de vorbire sunt următoarele cuvinte: *noi, sora, avea*…….....6p.

5. Notează sensul opus al următoarelor cuvinte: *micuţă, intotdeauna, leagă* ……..……...6p.

B. Înţelegerea textului

1. Identifică şi numeşte personajele prezente în text……..5p.

2. Scrie locul unde se desfăşoară acţiunea din fragmentul dat……...5 p.

3. Formulează ideea principală din fragmentul subliniat…….....
.....…...5 p.

4. Cum interpretezi morala: Am uitat să vă spun că această convorbire avea loc în stomacul unei pisici.”.....5 p

PARTEA a II-a (30 de puncte)

Realizează o compunere de 8-10 rânduri (aproximativ 50-70 de cuvinte), în care să foloseşti sase cuvinte alese de tine din textul dat la **Partea I**.

Dă un titlu sugestiv acestei compuneri.

• **Vei primi 10 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (respectarea normelor de ortografie, de punctuaţie si de exprimare, respectarea limitelor de spaţiu indicate).

.....

.....

Clasa a V –a

BAREM DE EVALUARE SI DE NOTARE

A TESTULUI DE EVALUARE INIŢIALĂ LA DISCIPLINA

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

• Se punctează oricare alte formulări / modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.

• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.

• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului total.

PARTEA I (48 de puncte)

A. Limba română

1. câte 2 puncte pentru despărţirea corectă în silabe pentru cuvintele date……(2pX3) **6 puncte**

2. câte 2 puncte pentru scrierea corectă a formei de plural……...(2pX3) **6 puncte**

3. câte 2 puncte pentru precizarea corectă a timpului cuvintelor……..(2pX3) **6 puncte**

4. câte 2 puncte pentru precizarea corectă a părţilor de vorbire……(2pX3) **6 puncte**

5. câte 2 puncte pentru identificarea corectă a cuvintelor cu sensul opus….(2pX3) **6 puncte**

B. Înţelegerea textului

1. câte 1 punct pentru fiecare personaj identificat**…….** **5 puncte**

2. explicare detaliată – 6p/explicare superficială – 2 p……..**5 puncte**

3. identificarea corectă a ideii principale – 6p./identificare incompletă – 2p……**5 puncte**

4. Explicarea moralei..... **5 puncte**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

• câte 1 puncte pentru utilizarea oricăruia dintre cei 6 termeni aleşi din textul de la Partea I….....(2pX3) **6 puncte**

• alegerea unui titlu sugestiv……..**4 puncte**

• conţinut ideatic adecvat cerinţei - 15p/tratare ezitantă, superficială a cerinţei - 5p…….**15 puncte**

• coerenţa şi echilibrul compoziţiei …….**5 puncte**

Redactarea întregii lucrări:

12 puncte

• respectarea limitelor de spaţiu indicate:……**3 puncte**

• respectarea normelor de exprimare si de ortografie:……**6 puncte**

(0-1 greşeli – 6p; 2-3 greşeli – 4p; 4-5 greşeli – 2p; peste 6 greşeli – 0p)

• respectarea normelor de punctuaţie: ……**3 punct**

(0-1 greşeli – 3p; 2-3 greşeli – 2p; 4-5 greşeli – 1p; peste 6 greşeli – 0p)

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 80 de puncte.

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă 10 puncte.

Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.

Evaluarea competenței de receptare a textului scris (citire)

Lőrincz Tünde – Liceul pedagogic Benedek Elek, Odorheiu Secuiesc

Ex.	Tip de text	Abilități verificate	Număr de itemi	Modalitate de marcare a răspunsului	Număr de puncte acordate
1	un dialog construit pe baza unei situații autentice (270 de cuvinte)	identificarea cuvintelor cheie și înțelegerea informațiilor specifice	5	notarea literei corespunzătoare imaginii corecte în căsuță	5
2	un text scurt, semiștiințific, pe un domeniu de interes (descrierea unei insecte) (421 de cuvinte)	înțelegerea informațiilor specifice explicite	5	scrierea literelor A sau F în căsuțele corespunzătoare enunțurilor	5
3	un dialog pe un domeniu de activitate (400 de cuvinte)	înțelegerea detaliată, la nivel local	5	încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect	5
4	fabulă (aproximativ 250 de cuvinte)	înțelegerea relațiilor dintre ideile exprimate în fabulă	5	notarea literei corespunzătoare imaginii corecte pe spațiul liber din harta poveștii	5

TIMP DE LUCRU: aproximativ 50 de minute

A. Mihai se duce cu familia de ziua lui la restaurant. Citește dialogul şi decide ce a mâncat fiecare. Scrie litera corectă în chenare. Atenţie, o imagine este în plus!

Într-o zi de vară, Mihai a împlinit 10 ani şi merge cu familia lui într-un restaurant. Acesta se află în parcul oraşului şi se numeşte ”Jungle”. Ei se aşează la o masă, de pe terasa restaurantului. Imediat, vine un chelner politicos, aduce meniul şi întreabă prietenos:

Chelnerul: - Ce doriţi să beţi?

Mihai: - Eu aş dori o Cola, cu gheaţă.

Mama lui Mihai: - Eu iau o apă plată, cu multă lămâie.

Tatăl lui Mihai: - Pentru mine aduceţi o bere Ciuc, vă rog, şi pentru fetiţă o limonadă, dar să nu fie prea rece.

Chelnerul le aduce băuturile. După un timp, se întoarce să ia comanda: - Ce doriţi să mâncaţi?

Mihai: - Eu vreau cartofi prăjiţi şi un şniţel din piept de pui.

Mama lui Mihai: - Care este oferta casei?

Chelnerul: - Oferta casei este păstrăvul cu cartofi prăjiţi.

Mama lui Mihai se uită câteva momente în meniu şi comandă: - Cred că eu iau ... sarmale cu smântână.

Tatăl lui Mihai: - Fetiţei aduceţi pulpă de pui cu piure de cartofi... Ciolanul este afumat?

Chelnerul: - Da, este afumat, şi îl recomand, va fi o alegere bună.

Tatăl lui Mihai: - Atunci aduceţi ciolan cu cartofi la cuptor.

În timp ce părinţii comandă câte o cafea, copiii se ridică şi se duc în Parcul copiilor, unde se dau în leagăne, se urcă pe tobogan, în trenuleţ. Părinţii, din depărtare, îi supraveghează pe copiii lor.

După un timp, copiii se întorc obosiţi şi vor să mănânce ceva dulce. La desert, toţi membrii familiei mănâncă câte o felie de tort. Plătesc nota şi merg acasă. – text construit de mine



mama lui Mihai



Mihai



sora lui



tatăl lui Mihai



A



B



C



D



E



F

B. Citeşte textul despre albine şi decide dacă enunţurile sunt adevărate (A) sau false (F):

Dintre toate insectele, albinele sunt printre puţinele despre care s-ar putea spune că au fost "domesticite" şi de pe urma cărora omul trage foloase însemnate. Aceste vietăţi harnice, care trăiesc în comunităţi bine organizate, sunt cunoscute încă din antichitate ca furnizori de miere, ceară şi alte

substanţe folositoare. Sunt sociabile şi trăiesc în comunităţi mari (roiuri) numărând câteva zeci de mii de indivizi, alcătuite din trei "caste": regina (numită si matcă), trântorii şi albinele lucrătoare (acestea din urmă constituind marea majoritate a grupului).

Regina este mama tuturor albinelor, trăind şi cel mai mult (în jur de patru ani). Atunci când devine matură şi iese din fagurele în care a crescut, regina le ucide pe celelalte posibile rivale. În lunile primăverii, regina face între 1500 şi 3000 de ouă pe zi! În acest timp, albinele lucrătoare o îngrijesc, îi aduc hrană şi se ocupă şi de ouăle depuse în fagurii de ceară. Regina este mai mare şi mai zveltă decât celelalte albine, fiind astfel uşor de recunoscut.

Albinele lucrătoare sunt albinele cele mai active şi cele mai numeroase din stup. Vara trăiesc doar o lună şi jumătate, dar iarna, când nu sunt active, ajung până la vârsta de şase luni. Ele sunt şi "gardienii" stupului, contra oricărui intrus: viespi, furnici, albine din altă colonie (uneori albine sălbatice) sau chiar prădători mai mari, cum ar fi mici rozătoare sau mici reptile.

O curiozitate o reprezintă modul în care albinele comunică între ele. Pentru acestea, ele folosesc un fel de "limbaj", exprimându-se prin mişcări diverse şi printr-o vibraţie a aripilor. De exemplu, atunci când o albină lucrătoare descoperă o zonă cu multe flori, le anunţă astfel pe celelalte albine din stup. Albina execută atunci nişte mişcări asemănătoare unui dans, o rotire în forma cifrei opt, indicând prin poziţia corpului şi direcţia spre care trebuie să zboare celelalte albine. În acest timp, ea emite şi niste sunete, care sunt auzite de surâtele ei.

Albinele au un rol foarte important în viata plantelor, favorizând polenizarea florilor. Ele sunt utile şi pentru om, apicultura (creşterea albinelor) fiind practicată de multe popoare încă din antichitate. Ceara era de pe atunci foarte folosită pentru fabricarea lumânărilor, iar mierea era consumată cu plăcere. Mierea şi ceara au fost folosite în scopuri terapeutice încă din antichitate, ca şi alte produse apicole: lăptişorul de matcă, polenul, propolisul (folosit şi în industrie, la lăcuirea celebrelor viori Stradivarius). Veninul de albine este foarte folositor, de asemenea, în tratarea unor boli (pentru obţinerea unui singur gram de venin este nevoie de câteva mii de albine).

http://www.lumea-copiilor.ro/animale/albinele/albinele.php



1. Roiul de albine, numărând câteva zeci de mii de indivizi, sunt alcătuite din trei "caste": regina, trântorii şi albinele lucrătoare. ☐
2. Primăvara regina depune între 1500 şi 3000 de ouă pe zi. ☐
3. Iarna, când albinele lucrătoare nu sunt active ajung până la vârsta de şase luni, pe când vara trăiesc doar o lună şi jumătate. ☐
4. Albina arată direcţia spre câmpul cu flori prin miş cări de dans, o rotire în forma cifrei trei. ☐
5. Veninul de albine este foarte folositor în tratarea unor boli. ☐

C. Citeşte dialogul dintre doi băieţi despre antrenamentul de fotbal şi alege varianta corectă (a, b sau c):

- Salut, Andrei! Îmi pare rău că am întârziat. Sper că nu m-ai aşteptat prea mult?

- Salut, Mircea! Nu am aşteptat deloc. Acum am ajuns şi eu. M-a adus mama cu maşina, iar traficul a fost aglomerat.
- Da, ştiu. Aceeaşi problemă am avut-o şi noi.
- Este bine că am stabilit să ne întâlnim mai devreme. Altfel am fi ajuns prea târziu pentru a putea juca fotbal.
- Da, aşa este. Idee ta a fost foarte bună.
- Mircea, ce spui tu, crezi că am putea fi în aceeaşi echipă? Ştii, eu nu am jucat de prea multe ori fotbal...
- Da, bineînţeles. Ceilalţi copii sunt prietenii mei. Nu va fi nicio problemă să fim în aceeaşi echipă.
- Mircea, crezi că mă voi descurca să joc împreună cu voi?
- Fii fără grijă Andrei. Înainte să mergem la antrenamente la clubul de fotbal nici noi nu ştiam prea bine să jucăm. Andrei, dacă doreşti ai putea sta azi în poartă. Portarul nostru lipseşte, iar tu ai putea vedea cum jucăm. Ce spui?
- Cred că e o idee grozavă Mircea! Aş mai vrea să te întreb ceva. Crezi că aş putea veni şi eu cu voi la antrenamente la clubul la care jucaţi voi?
- Este o idee foarte bună, Andrei. Am să-i vorbesc antrenorului nostru despre propunerea ta. Îţi voi transmite răspunsul lui. Haide acum să te prezint şi celorlalţi copii!
- Haide!

http://compunerepentruscoala.blogspot.ro/2011/02/compunere-dialog-scurt-intre-doi-elevi.html

1. **Andrei a ajuns cu**
   a. **bicicleta fratelui său.**
   b. **tramvaiul, care a întârziat.**
   c. **maşina condusă de mama lui.**
2. **Andrei vrea să**
   a. **joacă handbal.**
   b. **joacă în echipa lui Mircea.**
   c. **joacă pe terenul de joacă.**
3. **Mircea îi propune**
   a. **să fie Andrei în echipa cealaltă.**
   b. **să fie portar.**
   c. **să fie arbitru.**
4. **Mircea o să vorbească cu**
   a. **prietenii lui.**
   b. **coechipierii lui.**
   c. **antrenorul lui.**
5. **Băieţii merg**
   a. **la antrenament.**
   b. **acasă.**
   c. **să facă cunoştinţă cu membrii echipei lui Mircea.**



D. Citeşte fabula ”Iepurele şi broasca ţestoasă”, după Esop, şi pune imaginile de mai jos în ordinea potrivită!

Iepurele şi broasca ţestoasă - după Esop http://www.parinti.com

Un iepure, care privea mersul leneş al unei ţestoase, îi spuse acesteia în glumă:

- Vrei să facem o întrecere, să vedem cine aleargă mai repede?

Ţestoasa a fost de acord.

A doua zi, dis-de-dimineaţă, veniră la locul hotărât pentru începerea cursei. Multe animale voiau să privească întrecerea şi aşteptau cu nerăbdare. Domnul Şoarece trase o linie roşie pentru start şi veveriţa dădu semnalul de plecare cu un fluier. Iepurele porni val-vârtej, iar ţestoasa încetinel, după cum îi era felul.

Cum o luase cu mult înaintea ţestoasei, iepurele se aşeză să mănânce câţiva morcovi proaspeţi.

În timp ce mânca, trecu şi ţestoasa, transpirată, dar hotărâtă să nu se dea bătută.

Iepurele mai alergă puţin şi, în dreptul unui sat, se aşeză sub un copac să se odihnească.

Târziu, ţestoasa îl ajunse din urmă, dar trecu mai departe fără să se oprească.

Iepurelui i se făcu somn. Îşi spuse:

- Soarele ăsta e prea fierbinte! Mai bine dorm un pic! Ţestoasa e înceată şi voi avea timp s-o întrec!

Când se trezi, văzu că se lăsase noaptea. Sări ca ars şi porni pe urmele ţestoasei. În depărtare, o văzu cum trece linia de sosire şi câştigă întrecerea. Toate animalele au aplaudat-o. I-au dat apoi o cupă, ca unei mari câştigătoare.

Iepurele a ajuns târziu, obosit şi ruşinat! Tocmai el, care credea că este cel mai bun alergător.

Aşa a aflat că răbdarea şi perseverenţa sunt daruri nepreţuite.



A



B



C



D



Test de evaluare inițială propus de prof. înv. primar LUNGEANU IOANA MIHAELA

Nume_____ Data_____

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

1. Citește textul:

Fata munților

Demult, trăiau pe vârful unui munte Barbă-Albă și feciorii lui. Argintilă era înalt, puternic și tăcut .Auraș era scund, slăbuț și curajos. Scoteau din munte aurul și argintul pe care îl duceau la târg. Într-o noapte, când se întorceau spre casă, au rătăcit cărarea.
Auraș zări un roi de luminițe care stăruia mai mult deasupra unui loc.

a) Completează:
Titlul texului este ……
Textul are …… alineate.
Primul alineat are …….. enunțuri.

b) Răspunde la întrebari:
Care sunt personajele textului citit?

_____
_____

Cum era Auraș?

_____
_____
---

2. Scrie cuvinte cu înțeles opus pentru:

înalt _____ tăcut _____
curajos _____ liniștit _____
frumos _____ supărat _____

3. Unește cuvintele cu înțeles asemănător:

bătrân	anunță
vestejește	copil
firav	fuge
aleargă	moș
prunc	plăpând

4. Scrie în ordine alfabetică următoarele cuvinte: ***oameni, luna, înțelept, știință, cremene, șesuri.***

_____

_____

5. Încercuiește cuvintele care sunt scrise corect:

împărat / âmpărat **cîine / câine** **ânvățînd / învățând**

6. Înlocuiește prima literă pentru a obține un cuvânt nou.

sac_____ **toi_____** **fată_____**
mal_____ **vară_____** **masă_____**

7. Ordonează silabele și descoperă cuvintele.

e, chi, ro _____tă, ghe, în,ța_____
gat, în, che _____ nă,gi,re_____
în, raș, ge _____țit, în, ghi _____**
șe, re, ci_____ lă, cer, nea_____

9.Alcătuiește enunțuri ,folosind următoarele cuvinte**:*Gina,Gheruță, chip*.**

_____

_____

_____

_____

10. Subliniază vocalele și încercuiește consoanele din enunțul următor.

Împăratul Chinei avea cel mai frumos palat din lume,construit în întregime din porțelan.

Test de evaluare sumativă

Obiectul :Comunicare în Limba română

Unitatea de învățare:File din cartea toamnei

Competețe dobândite:

-identificarea unor informații dintr-un text

-scrierea cuvintelor obținute prin completarea sau combinarea unor silabe

-schimbarea sensului unui cuvânt prin schimbarea unei litere

-construirea unor enunțuri pornind de la cuvinte date

-idenificarea vocalelor și consoanelor în cuvinte

Notarea itemilor:

Item 1

FB- pentru completarea a 5 răspunsuri corecte(greșește numărul de enunțuri)

B –pentru completarea a 3-4 răspunsuri corecte

S –pentru completarea a 1-2 răspunsuri corecte

I-nu completează niciun răspuns corect

Item 2

FB-pentru găsirea sensului opus la 5-6 cuvinte

B –găsirea sensului opus pentru 3-4 cuvinte

S –găsirea sensului opus pentru 1-2 cuvinte

Item 3

FB –unește corect 5 cuvinte cu sensul asemănător

B –unește corect 3-4 cuvinte cu sensul asemănător

S –unește corect 1-2 cuvinte cu sensul asemănător

Item 4

FB-scrie corect în ordine alfabetică 5-6 cuvinte

B –scrie corect în ordine alfabetică 3-4 cuvinte

S – scrie corect în ordine alfabetică 1-2 cuvinte

I – nu scrie corect niciun cuvânt în ordine alfabetică

Item 5

FB –încercuiește varianta corectă la 3 cuvinte

B –înercuiește varianta corectă la 2 cuvinte

S –încercuiește varianta corectă la un cuvânt

I –nu încercuiește corect nicio variantă

Item 6

FB-înlocuiește prima literă obținând 5-6 cuvinte corecte

B –înlocuiește prima literă obținând 3-4 cuvinte corecte

S –înlocuiește prima literă obținând 1-2 cuvinte corecte

I –nu obține niciun cuvânt corect sau nu îndeplinește cerința

Item 7

FB-ordonează corect silabele obținând 7-8 cuvinte

B –ordonează corect silabele obținând 4-6 cuvinte

S –ordonează corect silabele obținând 1-3 cuvinte corecte

I –nu obține niciun cuvânt corect

Item 9

FB-alcătuiește 3 enunțuri corecte respectând cerința

B –alcătuiește 2 enunțuri corecte respectând cerința

S –alcătuiește un enunț corect respetând cerința

I –nu alcătuiește niciun enunț sau nu respectă ceința

Item 10

FB-subliniază corect vocalele și consoanele

B –subliniază corect vocalele și consoanele(greșește inversând cerința)

S –subliniază corect doar o parte din consoane sau vocale

I –nu subliniază consoane sau vocale

Item calificativ	I 1	I 2	I 3	I 4	I 5	I 6	I 7	I 9	I 10	TOTAL
FB	10	9	6	10	12	11	13	12	11	11
B	3	5	3	1	1	-	1	1	1	2
S	1	-	5	2	-	1	-	-	-	1

I	-	-	-	1	1	2	-	1	2	-



Măsuri ameliorative:

-voi mai face cu elevii exerciții pe texte la prima vedere pentru a putea să se obișnuiască cu munca pe text

-voi mai face exerciții de dezvoltare a vocabularului elevilor

-voi mai exersa cu elevii ordinea alfabetică a cuvintelor și regulile de aflare a locului în alfabet când avem cuvinte care încep cu aceeași literă

-voi ajuta elevii care întâmpină dificultăți în înțelegerea cerinței unui item.

TEST DE EVALUARE INITIALA- BIOLOGIE; CLASA a V –a

Prof. Manole Melania, Școala Gimnazială Nr. 29 Galați

Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.

I. **45 PUNCTE 1.** ***Coloana A cuprinde exemple de medii de viață, iar coloana B exemple de viețuitoare. Scrieți, în spațiul liber din dreptul fiecărei cifre din coloana A, litera corespunzătoare din coloana B.***

A	B
— 1. pădure	a) varza
— 2. balta	b) stejar
— 3. câmpia	c) stuf
— 4. gradină de legume	d) grâu
	e) crocodil 12 puncte

2.*Citiți, cu atenție, afirmațiile următoare, numerotate cu cifre de la 1 la 4. Dacă apreciați că afirmația este adevărată, scrieți, în spațiul din dreptul cifrei corespunzătoare afirmației, litera A. Dacă apreciați că afirmația este falsă, scrieți, în spațiul din dreptul cifrei corespunzătoare afirmației, litera F şi modificați parțial afirmația pentru ca aceasta să devină adevărată. Afirmația modificată se scrie în spațiul de sub afirmația falsă pe care o modificați.*

— 1. Organismele vii cresc, respiră, se mişcă, se înmulțesc.
— 2. Bradul, pinul și molidul au frunze care cad toamna.
— 3. Plantele verzi au nevoie de lumină pentru a se hrăni.
— 4. Iepurele este un mamifer deoarece depune ouă. 18 puncte

3.Pentru itemii 1,2,3,4 încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect. Este corectă o singură variantă de răspuns.

1. Una dintre soluțiile de păstrare a echilibrului natural între mediu şi om este:
   a) poluarea apelor
   b) defrișarea pădurilor
   c) poluarea solului cu deşeuri menajere
   d) prevenirea poluării cu substanțe chimice

   3 puncte

2. Reptilă este:
a) crapul
b) cangurul
c) șoparla
d) broasca
3 puncte

3. Cactusul este o plantă de deșert adaptată la:
a) frig
b) umiditate
c) uscăciune
d) zapadă
3 puncte

4. Nu trăiește în baltă:
a) c r a p u l
b) ș t i u c a
c) scoica
d) delfinul 3 puncte

5. Completați spațiile punctate în enunțul de mai jos, care descrie ciclul de înmultire la broaște.

Broasca depune……..în apă. 3 puncte

II.45 PUNCTE 1. ***a. Ordonați corespunzător termenii:*** moarte, înmulțire, naștere, creștere, dezvoltare, pentru a ilustra etapele din viața unui animal.
5 puncte

b.Descrieți un mediu de viață cunoscut de voi (gradina, balta, padure, ocean, câmpie) 6 puncte ***c. Dati 2 exemple referitoare la modul în care lumina influențeaza viața plantelor și animalelor.*** 6 puncte

d. Exprimați opinii privind importanța igienei personale la om.
5 puncte.

e.Completați schema astfel încât să ilustrați o relație de hrănire dintre vietuitoarele din zona de campie

grâu ⟶ …….. ⟶ vulpe 5 puncte

2. Imaginați-vă intr-o excursie la munte: dați 2 exemple de plante întâlnite (4puncte); dați 2 exemple de animale (4 puncte); descrieți care ar trebui sa fie comportamentul copiilor în excursie față de natură.(10 puncte).

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Disciplina BIOLOGIE

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Varianta A

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor. •
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct. •
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10. •

PARTEA I **(45 de puncte)**

1.

Se acordă câte 3p. pentru fiecare asociere corectă: 1b; 2c; 3d; 4a. 4 x 3p.= 12 puncte

Pentru itemii 2 – 5, se acordă câte 3p. pentru fiecare răspuns corect:
2A; 3F; 4A; 5F. 4 x 3p.= 12 puncte
Se acordă câte 3p. pentru modificarea corectă a afirmației false. 2 x 3p.= 6 puncte
Pentru itemii 6 – 10, se acordă câte 3p. pentru fiecare răspuns corect:
6d; 7c; 8c; 9d;
10c. Se acordă 1,5 p pentru fiecare termen corect 2 x 1,5p.=3 puncte

PARTEA a II-a **(45 de puncte)**

1.

a) Ordonarea corespunzătoare a termenilor: moarte, înmulțire, naștere, creștere, Dezvoltare, pentru a ilustra etapele din viața unui animal. 5 puncte

b) Descrierea in maxim 3 fraze a unui mediu de viață studiat: gradina, balta, padure, ocean, câmpie. 6 puncte

c) Precizarea a 2 exemple referitoare la modul in care lumina influenteaza viata plantelor si animalelor. 6 puncte

d) Exprimarea unor opinii privind importanța respectării regulilor de igienă în prevenirea îmbolnăvirilor. 5 puncte

e) Completarea corectă a schemei lanțului trofic. 5 puncte

2.

a) Menționarea a 2 exemple de plante 2 x 2p= 4 puncte

b) Menționarea a 2 exemple de animale**.** 2x 2p=4puncte

c) Descrierea unor comportamente corecte față de natură. 10 puncte

TEST DE EVALUARE FINALĂ– CLASA A VII-A

Se dă textul:

(...) În cea dintâi duminică, părintele Trandafir ține o predică înaintea oamenilor ce s-au adunat în număr mare ca să vadă pe popa cel nou. Nu este mai mare mulțumire pentru omul ce dorește binele altora decât aceea când vede că este ascultat de către alții și că vorbele lui prind rădăcini. Gândul bun se-nmulțește, cuprinzând loc în mai multe suflete, și cine îl are și poartă, mai ales atunci dacă îl prețuiește, se bucură când vede că-și face cale-n lume. Părintele Trandafir se simțea norocit într-acea zi. Niciodată el n-a fost ascultat cu atâta luare-aminte ca astă dată. Părea că oamenii aceia ascultă ceea ce știu, dar nu știu bine, și-i sorbeau vorbele cu atâta sete, încât părea că ar voi să-i scoată sufletul, ca mai ușor să culeagă din el învățătura.

S-a citit în ziua aceea evanghelia asupra fiului rătăcit. Părintele Trandafir a arătat cum Dumnezeu, în nesfârșita lui iubire de oameni, l-a făcut pe om spre fericire.(...)

După aceste, părintele a arătat cu vorbe care dau gândurilor chip viețuitor cât este de ticăloasă viața unui pieritor de foame, și a dat credincioșilor săi sfaturi, zămislite în mintea lui înțeleaptă, cum ei ar trebui să lucreze în primăvară, în vară, în toamnă și în iarnă.

Erau poate mulți și de aceea așteptau numai să treacă sfânta duminică pentru ca în Oamenii au ascultat; în fețele lor era scrisă vorba părintelui, iară mergând spre casă, ei vorbeau numai despre ceea ce auziseră în biserică și fiecare se simțea cu un om mai mult decât până acuma.cea dintâi zi de lucru să înceapă.

— Așa popă n-a mai fost în Sărăceni! grăi Marcu Florii Cucului, despărțindu-se de vecinul său Mitru.

— Popă, chiar popă, ca la un sat cinstit, răspunse Mitru; ca și când ar fi simțit că cinstit satul său, tocmai cinstit nu este.

Au venit apoi alte duminici. Părintele Trandafir a mai dat însă îndărăt cu predicile. Chiar în a doua duminică n-avea cui să vorbească.(...) Adeseori rămânea numai cu Cozonac, clopotarul. Așa, nu se face treabă.

Dacă ar fi fost altfel de om, s-ar fi oprit aci. Părintele Trandafir e însă ca și capra în grădina cu curechi. Când îl scoți pe ușă, îți intră prin gard; când astupi gardul, dai că sare peste gard și îți face maimultă pagubă, stricând și streașina gardului. Dar ține-l Dumnezeu! e numai vorbă! — tot bun om rămâne părintele Trandafir.

— Așteptați! grăi el. Dacă nu veniți voi la mine, mă duc eu la voi! Și apoi porni popa la colindă. Cât e ziua de mare, gura lui nu se mai oprea. Unde prindea oamenii, acolo îi ținea la sfaturi. La câmp dai de popă; la deal dă popa de tine; mergi la vale, te întâlnești cu popa; intri-n pădure, tot pe popa îl afli. Popa la biserică, popa la mort, popa la nuntă, popa la vecin: trebuie să fugi din sat dacă voiești să scapi de popa. Și unde te prinde te omoară cu sfatul (...)

Ioan Slavici, *Popa Tanda* (fragment, Capitolul 1)

Scrie răspunsuri pentru cerințele de mai jos:

1. **Formulează două enunțuri pentru a demonstra omonimia cuvântului *„mare”* (10 p)**

_____

_____

2. **Scrie litera corespunzătoare răspunsului corect:(10 puncte)** ☐

Părintele Trandafir ține o predică:

a) În fața unui număr redus de oameni.

b) Unor oameni veniți din alte localități.
c) Localnicilor veniți în număr mare.
d) Doar vârstnicilor din sat.

3. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din text. (20 de puncte)

Enunț	Corect	Incorect
Mergând spre case, oamenii evitau să mai vorbească despre ce auziseră.		
Părintele Trandafir a citit Evanghelia asupra fiului rătăcit.		
Părintele Trandafir e asemănat cu capra în grădina cu curechi.		
Părintele Trandafir a renunțat să mai predice oamenilor.		
Cozonac a grăit că nu a mai existat așa popă în Sărăceni.		

4. Menționează ce părți de vorbire și ce părți de propoziție sunt cuvintele subliniate în enunțul următor: (20 de puncte)

*„(...) iară mergând spre casă, ei **vorbeau** numai despre ceea ce auziseră în biserică și **fiecare** se simțea cu un om mai mult decât până acuma(...)”*

_____
_____
_____

5. Redactează, în 100 – 150 de cuvinte, rezumatul textului. (30 de puncte)

În redactarea rezumatului:
- vei formula ideile importante, dovedind înțelegerea textului; 10 puncte
- vei prezenta evenimentele în succesiune logică; 6 puncte
− vei respecta regulile de alcătuire a unui rezumat. 6 puncte

Punctajul pentru rezumat se acordă astfel:
• conținutul rezumatului – 22 de puncte
• redactarea rezumatului – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Se acordă 10 puncte din oficiu

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Se acordă zece puncte din oficiu.
Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

1. Câte **5 puncte** pentru fiecare răspuns corect.
   mare – substantiv comun (Vara mergem la mare.)
   mare – adjectiv propriu-zis (Am o dorință mare.)

2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c (10 puncte)**

3. Câte 4 puncte pentru stabilirea corectitudinii/incorectitudinii fiecăruia dintre enunțuri; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte 5 x 4 puncte = **20 de puncte**

Enunț	Corect	Incorect
Mergând spre case, oamenii evitau să mai vorbească despre ce auziseră.		X
Părintele Trandafir a citit Evanghelia asupra fiului rătăcit.	X	
Părintele Trandafir e asemănat cu capra în grădina cu curechi.	X	
Părintele Trandafir a renunțat să mai predice oamenilor.		X
Cozonac a grăit că nu a mai existat așa popă în Sărăceni.		X

4. **Precizarea, pentru fiecare cuvânt, a valorii morfologice și a funcției sintactice (4x5p=20 p)**
   vorbeau-verb predicativ, predicat verbal
   fiecare- pronume nehotărât, subiect

5. Conținutul rezumatului – 22 puncte
− formularea ideilor importante ale textului, dovedind înțelegerea completă a textului: **10 puncte**
− prezentarea evenimentelor în succesiune logică: **6 puncte**
- prezentarea ideilor cu propriile cuvinte, fără utilizarea citatelor – **2 puncte** ▪ utilizarea verbelor la moduri și timpuri adecvate – **2 puncte** ▪ transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă – **2 puncte**
Redactarea rezumatului – 8 puncte
– marcarea corectă a paragrafelor și încadrarea în numărul maxim de cuvinte: **1 punct**
– coerența textului: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– proprietatea termenilor folosiți: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– corectitudinea gramaticală: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– claritatea exprimării ideilor: în totalitate – **1 punct**; parțial – 0 puncte
– respectarea normelor de ortografie (0 – 1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
– respectarea normelor de punctuație (0 – 1 greșeli – **1 punct**; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte)
– lizibilitate: **1 punct**
Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 100 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus

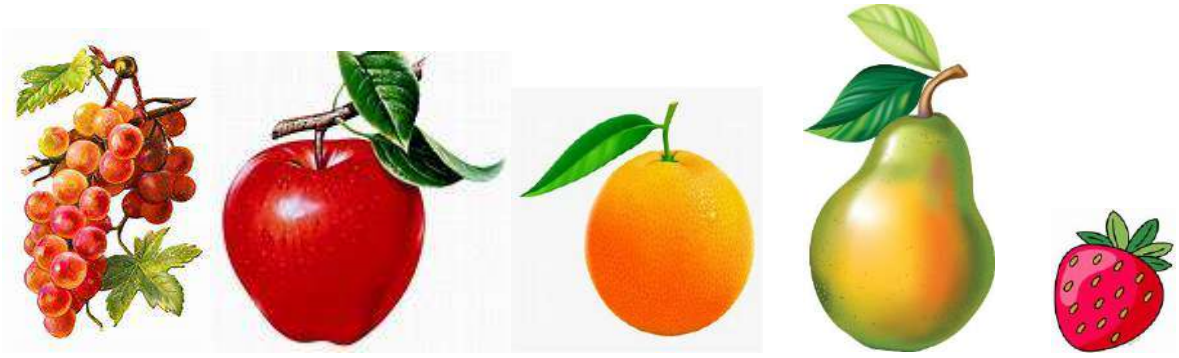
Nivelul procesului psihic, conform taxonomiei lui Hess/Marzano/Anderson,pentru itemii proiectați.

Procesul cognitiv implicat/nivelul taxonomic / *Nr.itemului*	*Amintire/ rememorare*	*Înţelegere*	*Analiză*	*Aplicare*	*Evaluare*	*Creare*
1.	*x*				*x*	
2.		*x*			*x*	
3.			*x*		*x*	
4.		*x*			*x*	
5.	*x*			*x*	*x*	*x*
Total nr. de itemi						

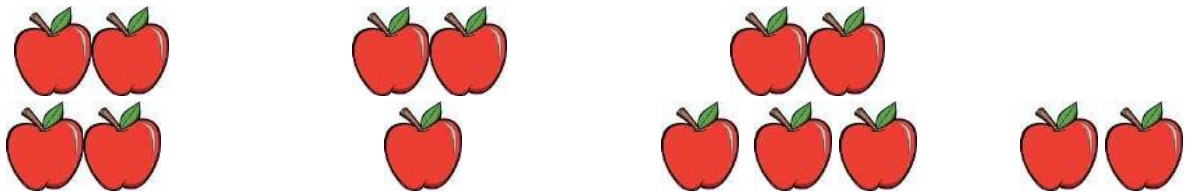
Fișă evaluare sumativă ”Toamnă cea de roade plină”

Prof. Mazilu Simona, Grădinița nr.35 București, sector 5, Domeniul Stiințe, Grupa mare

1. Încercuiește fructele de toamnă!



2. Unește cantitatea cu cifra corespunzătoare!



2 **4** **3** **5**

3.Încercuiește legumele specifice anotimpului toamna!







4. Încercuiește imaginea care îți indică un fenomen specific anotimpului toamna!





Nume și prenume preșcolar.....

Barem de notare:

Item 1:

- câte un 1p pentru fiecare imagine corect încercuită. Total 3p

Item 2:

- câte 0,5p pentru fiecare unire corectă. Total 2p

Item 3:

- câte 1p pentru fiecare imagine corect încercuită. Total 2p

Item 4:

- câte 2p pentru răspunsul corect. Total 2p

Notă: 1 punct de acordă din oficiu

Barem de evaluare:

A – 9-10 puncte

D – 7-8 puncte

NS – sub 6 puncte

Legendă:

A – comportament atins

D – comportament în dezvoltare

NS – necesită sprijin

EVALUARE INIŢIALĂ
An scolar 2022-2023

GRUPA MIJLOCIE
„ Piticii”

Prof. Inv.presc : Melinte Violeta

SAPTAMANA 1

Categoria de activitate	Comportamente evaluate	Tema/ Mijloc de realizare	Material didactic	Itemi/punctaj
DLC Educarea limbajului	-sa pronunte relativ corect sunete integrate in cuvinte -sa asculte si sa reactioneze adecvat la povesti -sa retina numele personajelor dintr-un text audiat si sa reproduca glasul acestora -sa foloseasca corect formele de singular si plural - sa formuleze propozitii simple si dezvoltate ca raspuns la intrebarile primite -sa sorteze si sa potriveasca continuturi	”Din ce poveste a sosit?” Joc didactic	Planse din povesti Siluete de personaje Fise de lucru:“Gaseste-mi umbra”	2p:Pronunta relativ corect sunete integrate in cuvinte 2p:Retine nume de personaje 1p:Sorteaza si potriveste corect continuturi 2p:Foloseste corect forme de singular si plural 2p:Formuleaza propozitii simple si dezvoltate ca urmare a intrebarilor primite, 1p:Rezolva corect sarcinile fisei
	-sa recite corect poezii scurte cu respectarea intonatiei, ritmului si a pauzei	Concurs: “Cel mai bun recitator”	Planşe	**A:**Recita poezia aleasa expresiv fara ajutorul educatoarei **D:**Recita poezia aleasa cu ajutorul educatoarei **S:** Recita o poezie cu ajutorul educatoarei si pe baza materialului intuitiv
DŞ	-sa sorteze obiectele date dupa un criteriu dat(marime si culoare)	”Te rog sa-mi dai” Joc didactic	Trusa de forme geometrice Fise de lucru:	2p:Sorteaza grupe de obiecte dupa criteriul formei si al culorii 2p:recunoaste forma geometrica patrat

Activitate matematica	-sa reunoasca formele geometrice cerc si patrat -sa compare grupele de obiecte prin apreciere globala(multe-putine)		” Coloreaza cercurile mari cu rosu si cercurile mici cu verde; Coloreaza patratele mari cu galben si patratele mici cu albastru”	2p:recunoaste forma geometrica cerc 2p:compara grupe de obiecte prin apreciere globala:multe-putine 2p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa recunoasca cifrele de la 1 la 3 -sa raporteaze numarul la cantitate si invers -sa puna in corespondenta cifra cu numarul de obiecte	”Ne jucăm şi numărăm?” Joc didactic	Jocul numerelor Fise de lucru: “Coloreaza cifra 1, incercuieste cifra 2 si taie cifra 3 Uneste fiecare multime de obiecte cu cifra corespunzatoare”	2p formează mulţimi de obiecte 1p:recunoaste si numeste cifra 1 1p:recunoaste si numeste sifra 2 1p:recunoaste si numeste cifra 3 2p:raporteaza numarul la cantitate si invers 3p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DŞ Cunoasterea mediului	-sa denumeasca partile componente ale propriului corp -sa enumere cateva obiecte de imbracaminte -sa specifice doua momente ale zilei:zi si noapte	„Eu și păpușa” Joc didactic	Joc magnetic:”Sa imbracam papusa” Fisa de lucru:”Coloreaza cu rosu bulina din dreptul fetitei si cu albastru bulina din dreptul baiatului; deseneaza partile carelipsesc”	3p:denumeste corect partile propriului corp 3p:enumera cateva obiecte de imbracaminte, specifice atat fetelor, cat si baietilor 2p:Specifica doua momente ale zilei:zi si noapte, precum si activitati specifice lor, dar si obiecte de imbracaminte potrivite 2p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa recunoasca animale domestice si salbatice -sa recunoasca fructe si legume	”Raspunde repede si bine” Joc didactic	Jetoane cu fructe si legume Jetoane cu animale salbatice si domestice	2,5p:recunoaste 2-3 fructe 2,5p:recunoaste 2-3 legume 2,5p:recunoaste 2-3 animale domestice 2,5p:recunoaste 2-3 animale salbatice 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S

DEC Educatie muzicala	-să audieze cu interes cântece cu linie melodică simplă; -să intoneze linia muzicală a unui cântec;-sa diferentieze sunetele inalte/joase -sa interpreteze cantece scurte	”Ne jucăm cântând”- probă psihologică	Combină audio, CD-uri,chitară	3p: Ascultă cu interes şi atenţie cântece; 5p: Interpreteaza corect cantecul ales 2pReproduce relativ corect, după modelul dat, un cântec simplu.
DEC Activitate artistico-plastica	-să redea prin desen imaginea copilului; - sa utilizeze corect instrumentele necesare picturii in redarea unei teme;	”Omuleţul” –desen - probă de personalitate;	-fişe de lucru; -creioane colorate	2p:Utilizeaza corect instrumentele necesare desenului; 5p În desenul omuleţului redă corect părţile componente ale corpului uman; 2p În desenul omuleţului redă prin desen ochii, gura, nasul….. 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa recunoasca culorile principale -sa coloreze o suprafata incadrandu-se in spatiul dat -sa utilizeze corect instrumentele necesare picturii in redarea unei teme	”Baloane colorate” Pictura	-fise de lucru -acuarele	4p:Recunoaste culorile principale 4p:Coloreaza o suprafata data, incadrandu-se in spatiul dat 2p:Utilizeaza corect instrumentele necesare picturii 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DOS Activitate practica	-sa rupa si sa mototoleasca hartia -sa lipeasca corect intr-un spatiu dat	,,Fantezie şi culoare” Lipire	Hartie hartie glasata şi lipici fise de lucru	3p:Rupe hartia 4p:Lipeste hartia rupta pe o suprafata data 3p:Rupe şi lipeşte doar cu ajutor 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DOS Educatie pentru societate	- să cunoască norme elementare de convieţuire în grup (formule de politeţe); - să dobândească autonomie în activitatea zilnică;	” Cum ne comportăm la grădiniţă” – joc de rol	Planşe, jetoane	3p:Foloseşte formule de salut “Bună ziua”/“Bună dimineaţa!”, “ La revedere!”; 3p:Foloseşte formulele “Te rog” şi “Mulţumesc”. 2p:Mănâncă singur; 2p:Se încalţă singur. 8-10pct=A

	-să se comporte civilizat in timpul jocurilor de grup • să posede deprinderi de igienă şi autoservire;			5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa cunoasca numele orasului si al cartierului in care locuieste -sa cunoasca propriul nume si al parintilor -sa se comporte civilizat in timpul jocurilor de grup -sa cunoasca reguli de norma si igiena personala	"Te poftesc la joc!" Joc didactic	Jucarii Jetoane Planse din setul:"Asa da, asa nu!"	4p:Sa se descrie in 2-3 propozitii 3p:Se joaca cu alti copii acceptand colaborarea 3p:Cunoaste reguli de igiena care trebuie respectate inainte de masa 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DPM Educatie fizica	-sa execute corect miscarile diferitelor segmente ale corpului -sa alerge in directia aratata de educatoare cu schimbarea directiei -sa se raporteze la un reper dat -sa raspunda motric la o comanda data	„Micii sportivi" Parcurs aplicativ (mers,alergare obișnuită si sărituri pe ambele picioare	Cercuri desenate cu creta pe covor(Sariti din cerc in cerc si alergati la coada sirului)	5p:executa corect diferitele tipuri de mers, alergare si saritura, pastrand pozitia corecta 2p:respecta comenzile educatoarei 2p:respecta regulile stafetei 1p:manifesta spirit de echipa 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa execute corect alergarea -sa execute corect variante de mers invatate -sa fie apt sa utilizeze deprinderile insusite in diferite contexte	"Albiniţele la întrecere" Parcurs aplicativ (alergare cu opriri si porniri la semnal, mers in echilibru pe sol)	Creta colorata benzi din hartie 3 cartoane care reprezinta casutele puisorilor 1 carton pentru casuta vulpii	Sa execute corect actiunile motrice invatate, in conditii variate, cat mai aproape de situatii reale 2p:executa corect alergarea cu oprire și pornire la semnal ; 3p:execută corect mersul în echilibru pe sol; 2p:respectă comenzile educatoarei; 2p:respectă regulile jocului; 1p:manifestă spirit de echipă 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S

SAPTAMANA 2

Categoria de activitate	Comportamente evaluate	Tema/ Mijloc de realizare	Material didactic	Itemi/punctaj
DLC Educarea limbajului	-sa pronunte relativ corect sunete integrate in cuvinte -sa asculte si sa reactioneze adecvat la povesti -sa retina numele personajelor dintr-un text audiat si sa reproduca glasul acestora -sa foloseasca corect formele de singular si plural - sa formuleze propozitii simple si dezvoltate ca raspuns la intrebarile primite -sa sorteze si sa potriveasca continuturi	”*Povestile incurcate*” Joc didactic	Planse din povesti Siluete de personaje Fise de lucru:“Gaseste-mi umbra”	2p:Pronunta relativ corect sunete integrate in cuvinte 2p:Retine nume de personaje 1p:Sorteaza si potriveste corect continuturi 2p:Foloseste corect forme de singular si plural 2p:Formuleaza propozitii simple si dezvoltate ca urmare a intrebarilor primite, 1p:Rezolva corect sarcinile fisei
	-sa recite corect poezii scurte cu respectarea intonatiei, ritmului si a pauzei	Concurs: “*Stiu si eu o poezie*”	Planşe	**A:**Recita poezia aleasa expresiv fara ajutorul educatoarei **D:**Recita poezia aleasa cu ajutorul educatoarei **S:** Recita o poezie cu ajutorul educatoarei si pe baza materialului intuitiv
DŞ Activitate matematica	-sa sorteze obiectele date dupa un criteriu dat(marime si culoare) -sa reunoasca formele geometrice cerc si patrat -sa compare grupele de obiecte prin apreciere globala(multe-putine)	”*Asaza_ma la locul meu!”* Joc didactic	Trusa de forme geometrice Fise de lucru: ” Coloreaza cercurile mari cu rosu si cercurile mici cu verde; Coloreaza patratele mari cu galben si patratele mici cu albastru”	2p:Sorteaza grupe de obiecte dupa criteriul formei si al culorii 2p:recunoaste forma geometrica patrat 2p:recunoaste forma geometrica cerc 2p:compara grupe de obiecte prin apreciere globala:multe-putine 2p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa recunoasca cifrele de la 1 la 3 -sa raporteaze numarul la cantitate si invers -sa puna in corespondenta cifra cu numarul de obiecte	”*Jocul numerelor*” Joc didactic	Jocul numerelor Fise de lucru: “Coloreaza cifra 1, incercuieste cifra 2 si taie cifra 3	2p formează mulţimi de obiecte 1p:recunoaste si numeste cifra 1 1p:recunoaste si numeste sifra 2 1p:recunoaste si numeste cifra 3 2p:raporteaza numarul la cantitate si invers

			Uneste fiecare multime de obiecte cu cifra corespunzatoare”	3p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DŞ Cunoasterea mediului	-sa denumeasca partile componente ale propriului corp -sa enumere cateva obiecte de imbracaminte -sa specifice doua momente ale zilei:zi si noapte	„*Corpul meu*” Joc didactic	Joc magnetic:”Sa imbracam papusa” Fisa de lucru:”Coloreaza cu rosu bulina din dreptul fetitei si cu albastru bulina din dreptul baiatului; deseneaza partile carelipsesc”	3p:denumeste corect partile propriului corp 3p:enumera cateva obiecte de imbracaminte, specifice atat fetelor, cat si baietilor 2p:Specifica doua momente ale zilei:zi si noapte, precum si activitati specifice lor, dar si obiecte de imbracaminte potrivite 2p:rezolva corect sarcinile fisei de lucru 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa recunoasca animale domestice si salbatice -sa recunoasca fructe si legume	”*Cel mai rapid castiga !*” Joc didactic	Jetoane cu fructe si legume Jetoane cu animale salbatice si domestice	2,5p:recunoaste 2-3 fructe 2,5p:recunoaste 2-3 legume 2,5p:recunoaste 2-3 animale domestice 2,5p:recunoaste 2-3 animale salbatice 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DEC Educatie muzicala	-să audieze cu interes cântece cu linie melodică simplă; -să intoneze linia muzicală a unui cântec;-sa diferentieze sunetele inalte/joase -sa interpreteze cantece scurte	”*Deschide urechea* bine!”- probă psihologică	Combină audio, CD-uri,chitară	3p: Ascultă cu interes şi atenţie cântece; 5p: Interpreteaza corect cantecul ales 2pReproduce relativ corect, după modelul dat, un cântec simplu.
DEC Activitate artistico-plastica	-să redea prin desen imaginea copilulu; - sa utilizeze corect instrumentele necesare picturii in redarea unei teme;	”*Tstul arborelui”* – desen - probă de personalitate;	-fișe de lucru; -creioane colorate	2p:Utilizeaza corect instrumentele necesare desenului; 5p În desenul redă corect părţile componente ale copacului; 2p În desenul arborelui redă radacina, frunzele….. 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S

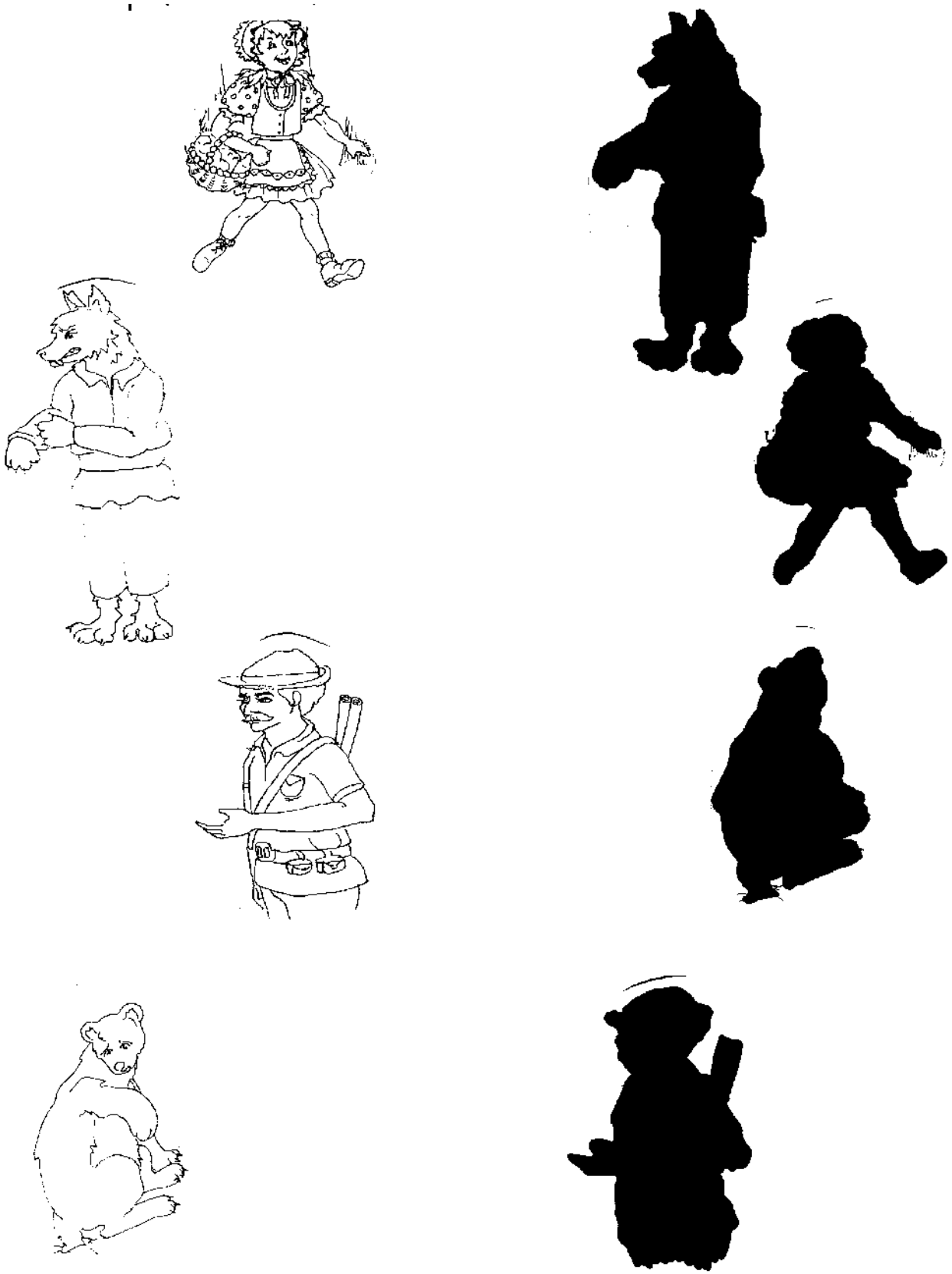
	-sa recunoasca culorile principale -sa coloreze o suprafata incadrandu-se in spatiul dat -sa utilizeze corect instrumentele necesare picturii in redarea unei teme	”*Frunze ruginii”* Pictura	-fise de lucru -acuarele	4p:Recunoaste culorile principale 4p:Coloreaza o suprafata data, incadrandu-se in spatiul dat 2p:Utilizeaza corect instrumentele necesare picturii 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DOS Activitate practica	-sa rupa si sa mototoleasca hartia -sa lipeasca corect intr-un spatiu dat	*,,Fantezie şi culoare*” Lipire	Hartie hartie glasata şi lipici fise de lucru	3p:Rupe hartia 4p:Lipeste hartia rupta pe o suprafata data 3p:Rupe şi lipeşte doar cu ajutor 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DOS Educatie pentru societate	- să cunoască norme elementare de convieţuire în grup (formule de politeţe); - să dobândească autonomie în activitatea zilnică; -să se comporte civilizat in timpul jocurilor de grup • să posede deprinderi de igienă şi autoservire;	*” Sunt copil politicos*” – joc de rol	Planşe, jetoane	3p:Foloseşte formule de salut “Bună ziua”/“Bună dimineaţa!”, “ La revedere!”; 3p:Foloseşte formulele “Te rog” şi “Mulţumesc”. 2p:Mănâncă singur; 2p:Se încalţă singur. 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa cunoasca numele orasului si al cartierului in care locuieste -sa cunoasca propriul nume si al parintilor -sa se comporte civilizat in timpul jocurilor de grup -sa cunoasca reguli de norma si igiena personala	“*Te poftesc la joc!”* Joc didactic	Jucarii Jetoane Planse din setul:”Asa da, asa nu!”	4p:Sa se descrie in 2-3 propozitii 3p:Se joaca cu alti copii acceptand colaborarea 3p:Cunoaste reguli de igiena care trebuie respectate inainte de masa 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
DPM Educatie fizica	-sa execute corect miscarile diferitelor segmente ale corpului	„*Atentie, start!”* Parcurs aplicativ (mers,alergare	Cercuri desenate cu creta pe covor(Sariti din cerc in	5p:executa corect diferitele tipuri de mers, alergare si saritura, pastrand pozitia corecta 2p:respecta comenzile educatoarei

	-sa alerge in directia aratata de educatoare cu schimbarea directiei -sa se raporteze la un reper dat -sa raspunda motric la o comanda data	obișnuită si sărituri pe ambele picioare	cerc si alergati la coada sirului)	2p:respecta regulile stafetei 1p:manifesta spirit de echipa 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S
	-sa execute corect alergarea -sa execute corect variante de mers invatate -sa fie apt sa utilizeze deprinderile insusite in diferite contexte	"*Cate unul pe carare*" Parcurs aplicativ (alergare cu opriri si porniri la semnal, mers in echilibru pe sol)	Creta colorata benzi din hartie 3 cartoane care reprezinta casutele puisorilor 1 carton pentru casuta vulpii	Sa execute corect actiunile motrice invatate, in conditii variate, cat mai aproape de situatii reale 2p:executa corect alergarea cu oprire și pornire la semnal ; 3p:execută corect mersul în echilibru pe sol; 2p:respectă comenzile educatoarei; 2p:respectă regulile jocului; 1p:manifestă spirit de echipă 8-10pct=A 5-7 pct = D 0-4 pct =S

A-comportament atins
D-comportament în dezvoltare
S-necesită sprijin

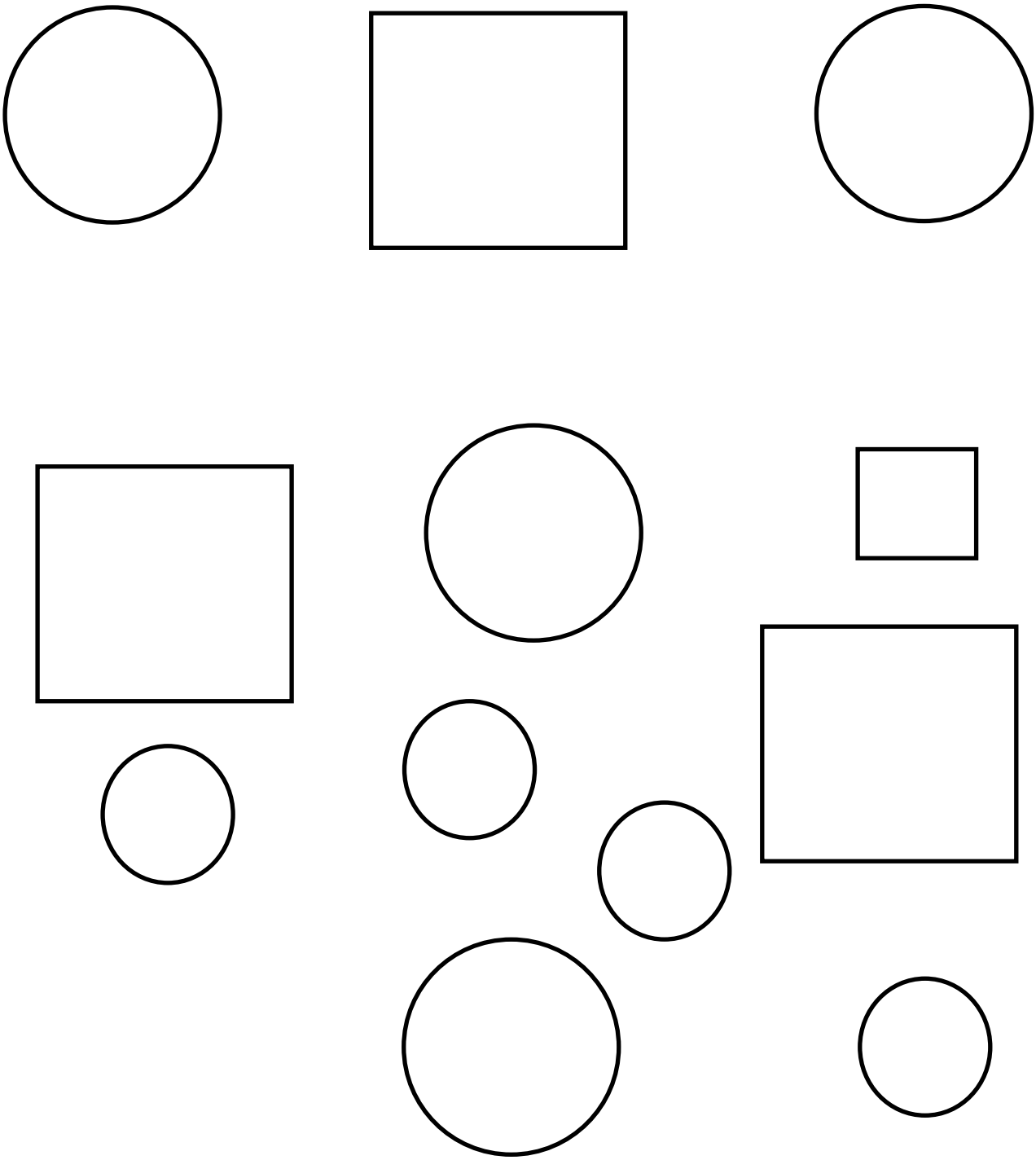
ANEXA 1

- Recunoaste personajele de mai jos si precizeaza din ce poveste fac parte
- Uneste-l pe fiecare cu umbra sa



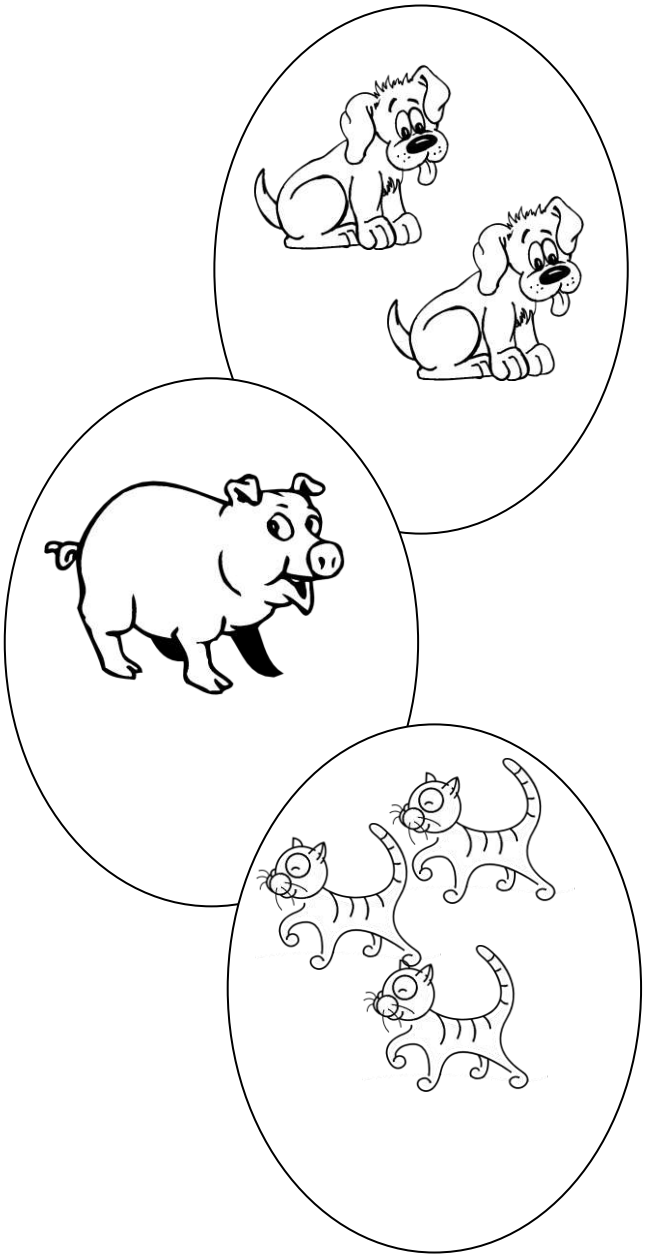
Coloreaza cercurile mari cu rosu si cercurile mici cu verde

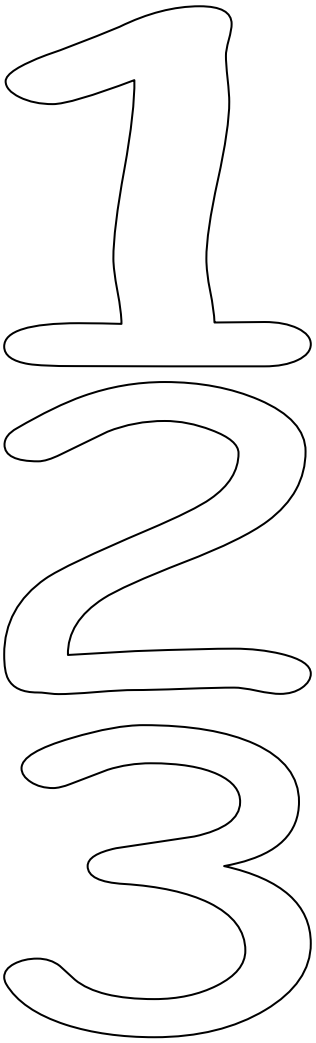
- Coloreaza patratele mari cu galben si patratele mici cu albastru



ANEXA 3

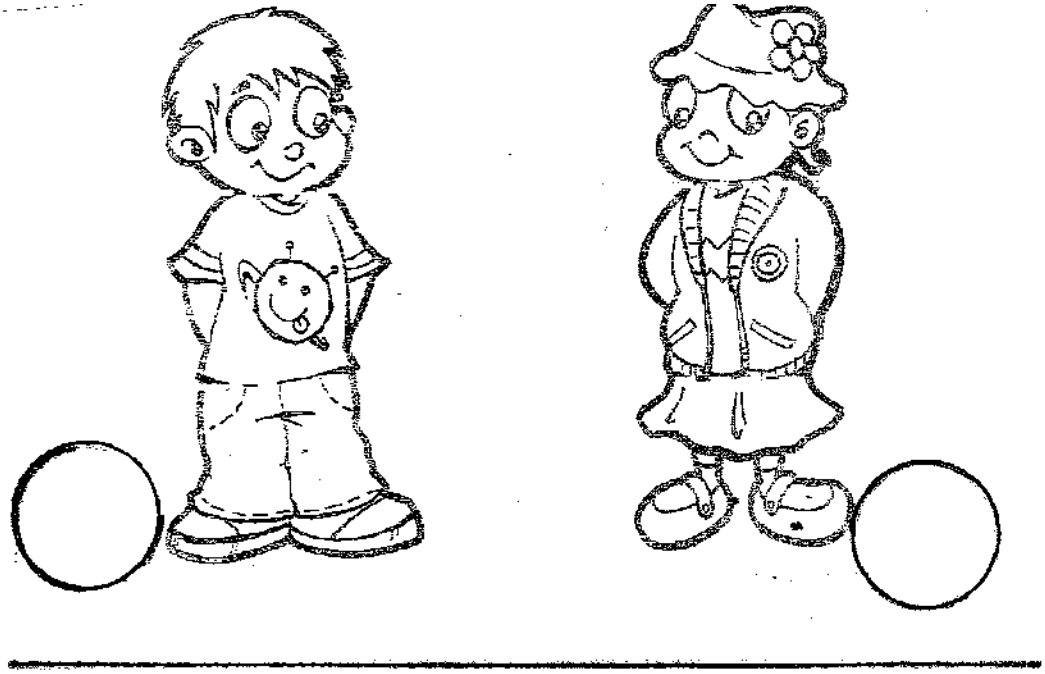
- Coloreaza cifra 1, incercuieste cifra 2 si taie cifra 3
- Uneste fiecare multime de obiecte cu cifra corespunzatoare

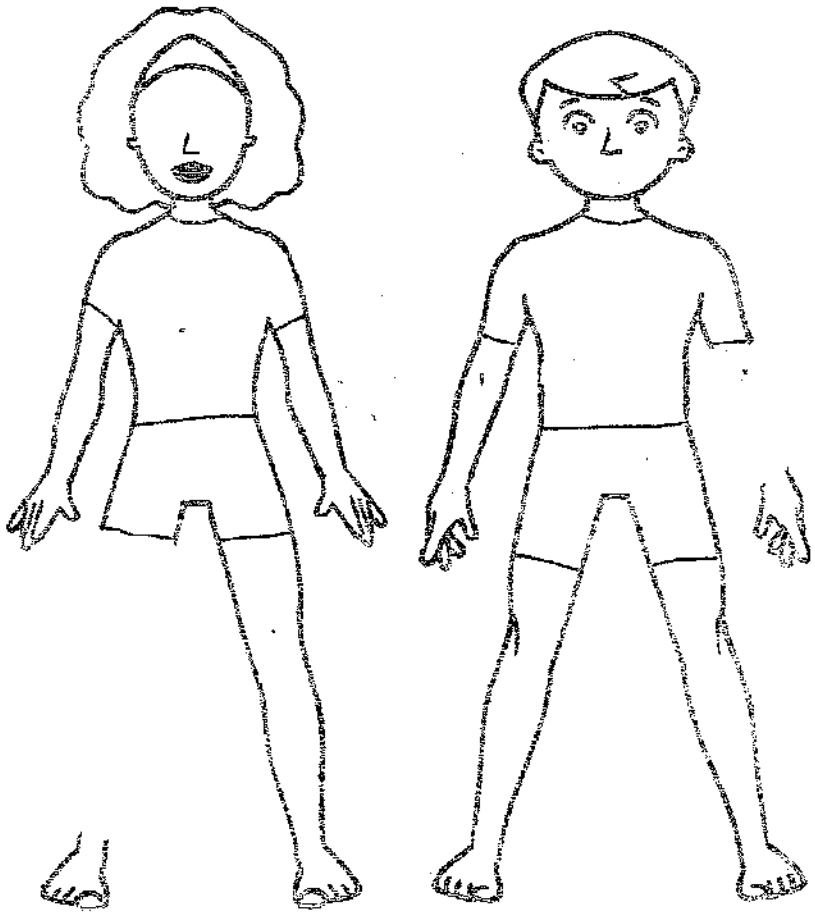




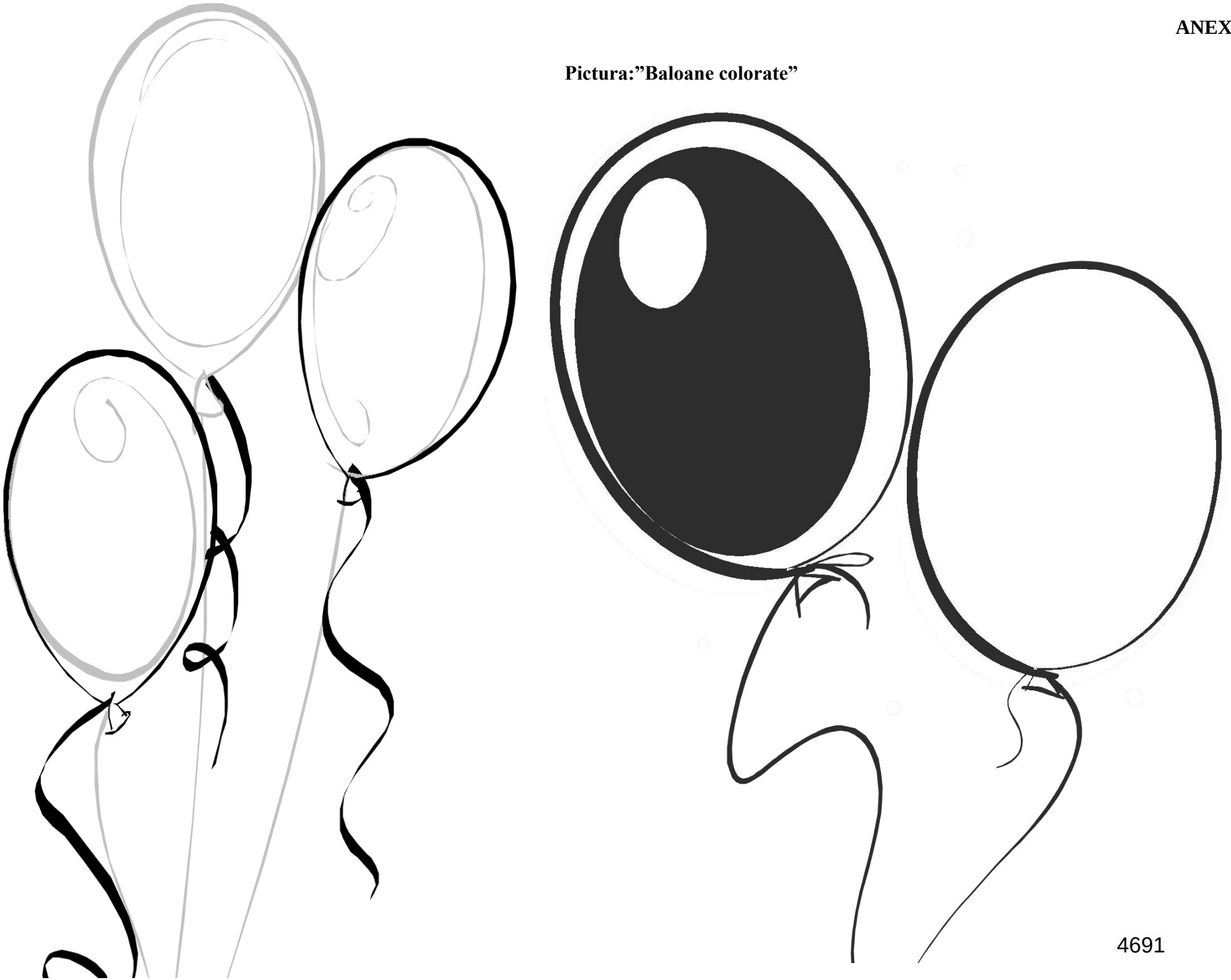
ANEXA 4

- Coloreaza cu rosu bulina din dreptul fetitei si cu albastru bulina din dreptul baiatului
- Deseneaza partile care lipsesc





Pictura:”Baloane colorate”



TEHNICA RUPERII, MOTOTOLIRII, LIPIRII (VERIFICARE DE PRICEPERI SI DEPRINDERI)

ANEXA 6



ANEXA 7
EDUCATIE PSIHOMOTORIE

EXERCITIUL 1
Parcurs aplicativ desfasurat sub forma jocului:”Micii sportivi”
Elemente exersate: alergare obisnuita si sarituri pe ambele picioare, cu desprindere
Materiale:cercuri desenate pe sol cu creta
Formatiune de lucru: 4 siruri
Desfasurarea jocului: la comanda educatoarei primii pornesc sarind din cerc in cerc, dupa care se intorc la coada sirului
Comenzi: “sariti din cerc in cerc”
“Alergati la coada sirului”

EXERCITIUL 2
Parcurs aplicativ desfasurat sub forma jocului “Albiniţele la întrecere”
Elemente exersate: alergare cu porniri si opriri la semnal, mers in echilibru pe sol
Materiale: creta colorata, benzi de hartie, 4 panouri de carton:3 ptr casutele puisorilor si 1 pentru casuta vulpii
Formatiune de lucru: sir
Desfasurarea jocului: “Viziuna vulpii” este plasata la 5-6 m de “casa puisorilor”. Intre aceasta si “casutele puisorilor” se afla un “rau” desenat cu creta si lat de 1m, pe lungimea caruia se afla mai multe poduri desenate tot cu creta de-a latul raului . “Puisorii” sunt asezati pe 4 siruri, 1 copil este vulpea
La comanda educatoarei , “puisorii” traverseaza “raul” in mers in echilbru pe suprafata de sprijin redusa, dupa care se raspandesc in spatiul dintre “mal” si “vizuina”
La comanda:”Vine vulpea dupa voi” copiii se intorc din alergare la “casuta lor”, ferindu-se de vulpe. Vulpea nu are voie sa traverseze raul. „puisorii prinsi de “vulpe” inainte de traversarea raului devin “vulpi”
Sarcini:„vine vulpea dupa voi! alergati”
„puisori, traversati râul”

prof. de psihopedagogie specială DANIELA-MĂRIOARA MEZIN
tel: 0748875402; e-mail: mezindaniela@yahoo.com
Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Autora" Reșița
Matematică, clasa a VIII-a



TEST DE EVALUARE

Înmulțirea și împărțirea numerelor naturale

1. **Calculează:** **(15 p)**

   145 x 23 = 843 : 3 =

   505 x 32 = 2024 : 4 =

   381 x 25 = 5855 :5 =

2. **Dublează numerele: 4.569, 687 și 3470.** **(15 p)**

……

……

……

3. **Găsește jumătatea numerelor: 5.372, 1018 și 6000.** **(15 p)**

……..

……..

……

4. **Cu cât este mai mare produsul numerelor 124 și 4 decât cătul lor?** **(15 p)**

……

……

…….

5. Scrie numărul 10.000 ca: **(10 p)**

a) produs de 2 factori: ……

b) sumă de 2 termeni: …….....

6. Mara a colecționat 238 de timbre, Irina a colecționat de 6 ori mai multe timbre decât Mara, iar Carina, a colecționat de 3 ori mai puține timbre decât Irina.

Câte timbre au colecționat împreună cele 3 fetițe? **(20 p)**

Rezolvare:

……

……

……

R: …… timbre

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Nr. item.	Notele 9 - 10	Notele 7 - 8	Notele 5 - 6
1.	Calculează corect cele 6 operații.	Calculează corect operațiile, cu 2 greşeli.	Calculează corect operațiile, cu 4 greşeli.
2.	Dublează corect cele 3 numere.	Dublează corect doar 2 numere.	Dublează corect doar 1 număr.
3.	Găsește jumătatea celor 3 numere.	Găsește jumătatea doar a 2 numere.	Găsește jumătatea a unui număr.
4.	Efectuează corect cele 3 operaţii.	Efectuează corect doar două dintre operaţii.	Efectuează corect doar o operaţie.
5.	Efectuează corect cele două operaţii.	Efectuează corect doar o operaţie.	Greşeşte la calcule, scriind alte operaţii.
6.	Rezolvă corect problema.	Rezolvă problema, dar greşeşte la un calcul.	Rezolvă problema, cu greşeli de calcul.



EVALUARE INIŢIALĂ - CLR cls. a II-a

1.Citeşte textul cu atenţie, apoi rezolvă cerinţele:

Povestea spune că, într-o toamnă, Iepurele pornise spre un iarmaroc vestit, ca să-şi cumpere ceva pentru încălţat, că era desculţ.

Şi cum mergea Iepurele prin pădure, uitându-se atent când în dreapta, când în stânga, ciulind urechile la orice foşnet, iată că se întâlni pe o potecă cu Ogarul care purta în picioare nişte ciuboțele nou-nouţe**.**

— Cât ai dat pe încălţări? întrebă fricos Iepurele.

— Doi galbeni, cât să dau! îi răspunse fudul Ogarul.

Încercuieşte răspunsul corect:

Întâmplarea se petrece în anotimpul: a) vara b) iarna c) toamna
Personajele textului sunt: a) Iepurele și Ursul b) Ogarul și Iepurele c) Ogarul și Vulpea
Iepurele a plecat la: a) iarmaroc b) școală c) munte

2. Scrie din text, la alegere, trei cuvinte care să conţină grupuri de litere diferite, apoi desparte-le în silabe:

_____

_____

3. Transcrie, din text, fragmentul dialogat:

_____

_____

_____

4. Găseşte cuvinte cu sens opus pentru cuvintele:

a) desculţ - ..... b) atent - ..... c) fricos - .....

5. Găseşte cuvinte cu acelaşi sens pentru cuvintele:

a) ciuboțele - .....b) potecă - .....c) iarmaroc - .....

6. Formulează câte o propoziție cu cuvintele: *poveste, iepure, vestit*

_____

_____

_____

_____

EVALUARE INIŢIALĂ - CLR cls. a II-a

Competenţe specifice:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;
2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare;
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână;
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, ev. familiare
4.2. Redactarea unor mesaje scurte, formate din cuvinte scrise cu litere de mână, folosind materiale diverse.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Item	Foarte bine	Bine	Suficient	Insuficient
I 1	Citeşte textul si rezolvă corect cerintele a,b,c	Citeste textul și rezolvă corect cerintele a,b sau a,c sau b,c	Citeste textul și rezolvă corect o cerinta a sau b sau c	Citeste textul și nu rezolvă corect nici o cerință din trei
I 2	Transcrie și desparte în silabe 3 cuvinte din text ce conţin grupuri de litere invăţate	Transcrie și desparte în silabe 2 cuvinte din text ce conţin grupuri de litere învăţate	Transcrie și desparte în silabe un cuvânt din text ce conţine un grup de litere invăţat	Nu scrie nici un cuvânt
I 3	Transcrie corect cele două replici	Transcrie cu omisiuni/ adăugiri de litere/ cuvinte cele două replici	Transcrie cu omisiuni/ adăugiri de litere/ cuvinte si greșeli de punctuație o singură replică	Transcrie doar 2-3 cuvinte
I 4	Scrie opusul cuvintelor a,b,c	Scrie opusul pentru 2 cuvinte a,b, sau a,c sau b,c	Scrie opusul un cuvant a sau b sau c	Nu scrie nici un cuvânt din trei
I.5	Scrie cuvinte cu acelasi sens pentru cuvintele a,b,c	Scrie cuvinte cu acelasi sens pentru 2 cuvinte a,b, sau a,c sau b,c	Scrie cuvinte cu acelasi sens pentru un cuvant a sau b sau c	Nu scrie nici un cuvânt din trei
I.6	Formulează și scrie corect 3 propoziții	Formulează și scrie cu greșeli 3 propoziții/ Formulează și scrie corect 2 propoziții	Formulează și scrie cu greșeli 2 propoziții/ Formulează și scrie corect 1 propoziție	Nu scrie corect nici o propoziție

BAREME DE APRECIERE

Număr de itemişinivelulrezolvării	Calificativ
Rezolvă integral șicorecttoțiitemii	**FB**
Rezolvă integral șicorect4itemi, parțial 2itemi, incorect 1 item	**B**
Rezolvă integral șicorect2itemi, parțial3itemi, incorect 2 itemi	**S**
Rezolvă integral șicorect 1 itemi, , parțial1itemi, incorect 5 itemi	**I**

Itemi

I.1 Citeşte textul si rezolvă sarcini pe baza acestuia
I.2. Identifică în text 3 cuvinte ce conţin grupuri de litere și le desparte in silabe
I.3 Transcrie un fragment selectat
I.4. Scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date
I.5. Scrie cuvinte cu sens asemănător pentru cuvinte date
I.6. Formulează propoziții cu cuvinte date
I.7.Scrie după dictare un scurt text respectând aşezarea în pagină şi semnele de punctuaţie învăţate

Obiective :

- Să citească în ritm propriu un text de mică întindere şi să rezolve sarcini pe baza acestuia
- Să despartă în silabe cuvinte
- Să identifice într-un text dat cuvinte care cuprind grupuri de litere diferite
- Să scrie cuvinte cu sens opus pentru cuvinte date
- Să scrie cuvinte cu sens asemănător pentru cuvinte date
- Să formuleze propoziții cu cuvinte date
- Să scrie după dictare un scurt text , respectând aşezarea în pagină şi semnele de punctuaţie învăţate

COMPETENŢE SPECIFICE

1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
3.1. Citirea unor mesaje scrise,întâlnite în mediul cunoscut
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, ev. familiare
4.1Scrierea unor mesaje în diverse contexte de comunicare
4.2. Redactarea unor mesaje simple , cu respectarea conventiilor de bază

COMPETENŢE SPECIFICE

1.2. Identificareaunorinformațiivariatedintr-un text
4.1 Scriereaunormesajeîn diverse contexte de comunicare – transcrieri selective de cuvinte și propoziții
1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte
1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale/scrise
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene
4.2. Redactarea unor mesaje simple , cu respectarea conventiilor de bază

Elevul..... Data: .....

CALIFICATIVUL OBȚINUT

Comunicare în limba română
Evaluare iniţială clasa a II-a

Citeşte cu atenţie textul:

Toamna

Adie un vânt uşor de toamnă. Soarele ne mângâie cu razele lui călduţe. Frunzele copacilor au îngălbenit. Păsările călătoare s-au pregătit pentru lungul drum.

Ce frumoasă este toamna!

- Răspunde la următoarele întrebări:

1. Cine ne mângâie cu razele călduţe?

.....
_____
_____
.....

2. Ce s-a întâmplat cu frunzele copacilor?

.....
_____
_____
.....

3. Pentru ce s-au pregătit păsările călătoare ?

.....
_____
_____
.....

1.Rezolvă cerinţele:

a) subliniază titlul textului cu verde;

b) scrie, în caseta alăturată, numărul propozițiilor din text: ☐

c) scrie, în caseta alăturată, numărul alineatelor din text: ☐

2. Ordonează cuvintele în propoziţie:

merg , şi , şcoală , Andreea , bucuroşi, spre , Mihai

.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....

3. Scrie cuvintele cu **sens asemănător**.

școlar - _____

bucuros - _____

amic - _____

4. Scrie cuvintele cu **sens opus.**

Trist ≠ _____

Închis ≠ _____

Jos ≠ _____

5. Scrie 6 cuvinte care conțin grupuri de litere învățate.

.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....

6. Desparte în silabe cuvintele:

elev -_____

frunzele - _____

toamna - _____

7. Alcătuieşte trei enunțuri despre anotimpul toamna.

.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....
_____
_____
.....



Cum te simti după test?



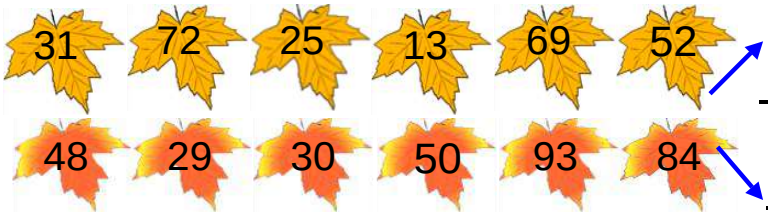
Numele _____ septembrie 2022

Matematică și explorarea mediului
Test de evaluare inițială, clasa a II-a

Rezolvă corect testul iar prietenii tăi te vor răsplăti cu daruri.

1. *Ordonează crescător numerele de pe frunzele galbene si descrescător de pe cele roșcate iar Omiduța te va răsplăti cu o frunză.*

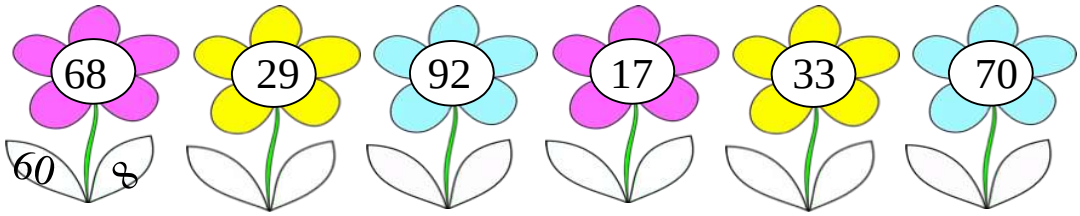




___, ___, ___, ___, ___, ___

___, ___, ___, ___, ___, ___

2. *Descompune numerele în zeci si unități, pe frunze,după model și albinuța Maia îți va oferi o floare. Colorează frunzele pe care sunt scrise numere impare.*



3. *Calculează în scris și oral iar Mickey Mouse îți va oferi mingea sa.*



32 + 5	94 - 4	78 - 30	47 + 29	80 - 63	100 - 31

55 + 4 = ____ 43 + 7 = ____ 34 + 62 – 58 = _____

39 - 6 = ____ 85 – 9 = ____ 60 – 35 + 18 = _____

4. *Află ce minge lovește paleta fiecărui personaj și vei câștiga o minge de tenis.*

nr. 65 mărit cu 18



diferența nr. 49 și 9



suma nr. 28 și 13



suma vecinilor nr. 26



_____ _____ _____ _____









4702

5. *Unește, după model, denumirea organelor interne cu rolul lor în organism și cu imaginea corespunzătoare iar pinguinul îți va dărui o inimioară.*



creier

inimă

stomac

plămâni

rinichi

Pompează sângele în corp.

Conduce activitatea întregului corp.

Elimină substanțele nefolositoare.

Ajută la respirație.

Digeră hrana.



6. *Scrie care sunt părțile unei plante iar Aricel îți va oferi un măr.*



_____, _____, _____, _____, _____, _____,

7. *Rezolvă problema și vei primi de la Pluto o bicicletă.*

La un concurs de biciclete au participat 46 băieți și cu 22 mai puține fete.
Câți copii au participat la concurs?

Rezolvare

_____

_____

_____

_____

R: _____



Bifează darurile pe care crezi că le-ai câștigat rezolvând testul.

Cum te simți la începutul clasei a II-a?



Cum te simți după test?



Matematica si explorarea mediului

Test de evaluare initială

1. *Competente specifice*

1.2 Compararea numerelor naturale
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 -100, folosind poziţionarea pe axa numerelor, estimări, aproximări
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând frecvent la numărare
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (termen, sumă, total, diferenţă, <, >, =, +. –) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat
5.2. Rezolvarea de probleme simple în care intervin operaţii de adunare sau scădere în concentrul 0-100, cu sprijin în obiecte, imagini sau reprezentări schematice

2. *Descriptori de performantă*

Com-pe-tenta	*Itemul*	*Calificativul*		
		Foarte bine	*Bine*	*Suficient*
1.3	*Ordonează crescător și descrescător numere date*	12 numere	9 numere	6 numere
1.2 1.4	*Descompune numere în zeci si unităti. Identifică numere impare*	descompune 6 numere si identifică 3 nr. impare	descompune 4 numere si identifică 2 nr. impare	descompune 2 numere si identifică 1 nr. impar
1.4	*Rezolvă adunări si scăderi prin calcul scris > 100*	11-12 exercitii corecte	8-10 exercitii corecte	5-7 exercitii corecte
1.6	*Rezolvă enunturi matematice si realizează corespondențe*	4 enunturi corecte	2-3 enunturi corecte	1 enunt corect
3.1	*Realizează corespondenta organ intern- rol - imagine*	8 corespondente	6 corespondente	4 corespondente
3.1	*Scrie părtile componente ale unei* plante	5 părți	4 părți	3 părți
5.2	*Rezolvă problemă cu două operatii*	întrebările, operatiile si răspunsul corecte	întrebările, operatiile si răspunsul partial corecte	rezolvă suficient problema

3. Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 6– 7 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 4 – 5 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral si corect 2 -3 itemi; incorect /partial corect restul itemilor	SUFICIENT

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	*Numele si prenumele*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	C **final**
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi / *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	C_{final}
FB								
B								
S								
I								

Greșeli frecvente:

Măsuri ameliorative:

Test inițial, Limba și literatura română, clasa a VII-a
Prof. Muțiu Simona-Viorica, Școala Gimnazială Nr. 1 Bunteşti

A fost odată un om care toată viaţa lui nu s-a putut potrivi cu lumea - un om sucit.

Mă-sii i-a abătut să nască tocmai despre ziuă la lăsata secului de postu mare, când se pornise o zloatăgrozavă. Paştele în anul acela cădea în iarnă de tot. Tată-său a alergat cu brişca la moaşasatului tocmai în margine. Moaşa dormea. A trebuit vreme până s-o deştepte, până să se îmbrace femeia, până să seurce-n brişcă. Copilul a aşteptat cât a aşteptat şi, până să-şi piarză răbdarea mă-sa care sevăita cumplit, şi-a pierdut-o el p-a lui şi s-a repezit aşa fără socoteală în lume, tocmai când s-auzeau clopoţeii de la brişca lui tată-său la scară.

Peste vreo patru săptămâni, a venit vremea să-l boteze: Radu, Răducanu, Cănuţă – fărăpraznic la călindar. După ce s-a lăpădat de trei ori de Satana naşu-său pentru el, popa satuluia luat copilul în mâni şi l-a vârât odată în cristelniţă: "În numele Tatălui!..." copilul a răbdat;pe urmă înc-odată: "...ş-al Fiului!..." copilul a-nceput să urle de apă rece parcă-l băga în foc;iar când l-a vârât a treia oară: "...ş-al Sfântului Duh!..." copilul s-a smucit dintre degetelepopii ca o vârlugă, şi a scăpat în fundul cristelniţei. Popa a scos mâinile goale din apă, iarnaşa a început să ţipe:

- Se-neacă, părinte, copilul!... Ce faci?

Popa şi-a sumes iute mânicile şi l-a scos cât a putut mai degrab la aer. Mititelul era vânăt caun ficat de bivol bătrân; nici ”miau” nu mai zicea; clipea numai din ochişorii lui cârpiţi ca unbroscoi în pierzare.L-au luat de picioare, l-au învârtit, l-au scuturat, l-au frecat, până i-a venit iar sufletul la loc.

- Măă! zice popa; mulţi copii am botezat de când sunt preot... să vă trăiască! dar aşa copilsucit n-am mai văzut! (...)

Tot aşa şi iar aşa, pentru nimicuri, a schimbat Cănuţă mulţi stăpâni. (...)Multe şi de toate a încercat el în viaţa lui, ca să şi-o poată cârpi de azi pe mâine. (...)

Într-o zi, dintr-un nimic,iarăşi pentru un moft - ceruse împrumut o mică sumă unui prieten pe care l-a fost îndatoratpe vremuri cu mult mai mult, şi acesta îl refuzase - s-a iritat aşa de grozav din ceartă încât i-a venit un fel de necăciune... Rău... rău... până seara a murit. L-au îngropat a doua zi ca petoţi morţii.

La şapte ani, i-au facut după obicei parastas ca să-i scoată oasele şi să i le spele. Era de faţă la slujbă nevasta şi câteva rude. Când au dat groparii de coşciugul lui şi i-au ridicat binişor capul putred, ce să vezi! În loc să stea oasele lui Cănuţă de-a lungul şi cu faţa-n sus, hârca sta-n sus cu ceafa şi picioarele erau pornite către grătarul coastelor.

- Ăsta n-a fost mort bine când l-au îngropat, a zis popa.

- Aş! a răspuns femeia. M-aş fi mirat, Dumnezeu să-l ierte, să-l găsesc la loc... Sfinţia ta nu l-ai cunoscut pe răposatul Cănuţă... om sucit!

(*Cănuță, om sucit*, Ion Luca Caragiale)

SUBIECTUL I

A. 1. Notează, din textul dat, numele personajului principal. 2p

2. Transcrie, din text, un indice de timp și un indice de spațiu. 2p

3. Scrie din ce motiv a decedat Cănuță. 2p

4. Cum l-au găsit rudele, la parastasul făcut la șapte ani? 2p

5. Formulează o idee principală din text. 6p

6. Explică, în 3-5 rânduri, enunțul: ”Ăsta n-a fost mort bine când l-au îngropat, a zis popa”. 6p

7. Găsește în text o comparație pe care să o explici în 3-5 rânduri. 6p

8. Crezi că a fi un ”om sucit” este un noroc sau un ghinion? Argumentează-ți părerea într-un text de 5 rânduri. 6p

9. Într-un text de 5-7 rânduri, asociază fragmentul dat cu o altă carte citită/ studiată de tine, precizând o temă/ o valoare comună între acestea. 6p

B.

1. Desparte corect în silabe cuvintele: *clopoțeii, degetele*. 2p

2. Scrie forma corectă/ literară a cuvintelor: *mă-sii, călindar.* 2p

3. Subliniază cuvintele care conțin diftong, din secvența: ”Mää!zice popa; mulți copii am botezat de când sunt preot...” 2p

4. Notează felul pronumelui din secvența: ”Se-neacă, părinte, copilul!” 2p

5. Transcrie, din fragmentul citat, câte un substantiv pentru fiecare gen. 6p

6. Alcătuiește un enunț negativ în care substantivul ”Cănuță” să aibă funcția sintactică de subiect și un enunț interogativ în care același substantiv să aibă funcția sintactică de atribut. 6p

7. Construiește un enunț în care subiectul să fie exprimat printr-un substantiv colectiv și predicatul să fie nominal, iar numele predicativ să se exprime printr-un adjectiv aflat la gradul de comparație comparativ de superioritate. 6p

8. Rescrie enunțul următor, corectând greșelile de orice natură. 6p

Ți sa urît cu binele de ți să ți faci dușmani.

SUBIECTUL AL II-LEA

Imaginează-ți că domnul Cănuță, personajul principal al fragmentului dat, s-a rătăcit în anul 5056 de pe o altă planetă. Scrie o compunere de 15-20 de rânduri în care să povestești cum s-a putut întâmpla acest lucru. Compunerea ta va cuprinde o secvență descriptivă, o secvență dialogată și va primi un titlu potrivit.

Din oficiu 10 puncte

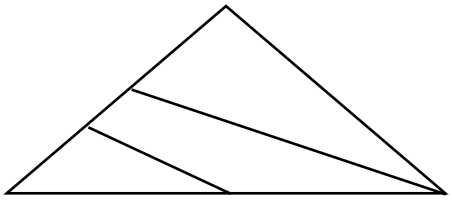
Test de evaluare initiala clasa a V-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii**
- **Pentru rezolvarea corecta a tuturor subiectelor se acorda 90 puncte.**
- **Se acorda 10 puncte din oficiu**
- **Timp de lucru 50 min**

Partea I

Pentru exercitiile 1 si 2 scrieti pe foaie numai rezultatul:

1. Efectuati:
   a. 489+2015
   b. 2048-356
   c. 321 x 67
   d. 66114 : 9
2. Cate triunghiuri sunt in figura de mai jos?

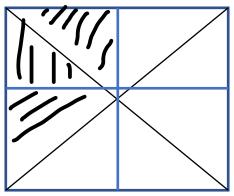


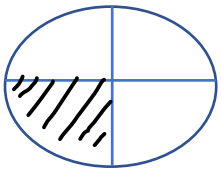
3. Precizati daca propozitiile de mai jos sunt adevarate sau false, notand in dreptul fiecarei A daca propozitia este adevarata sau F daca propozitia este falsa:
   a. Cel mai mic numar par de 3 cifre distincte este 102
   b. Numarul 4404 este mai mic decat numarul 4044
   c. Numarul cu 253 mai mic decat 491 este 238
   d. Numarul care impartit la 5 da catul 4 si restul 3 este 19

Partea a II-a

Scrieti rezolvarile complete

4. Efectuati:
   2 x [39 : (16 – 12 : 4) + (9 + 6 : 3) x 7]
5. Determinati:
   a. Numarul x stiind ca este dublul numarului 439
   b. Fractia din patrat care reprezinta partea hasurata
   c. Fractia din cerc care reprezitnta partea nehasurata





6. Andrei si Alex au rezolvat probleme de matematica. In timp ce Andrei a rezolvat 4 probleme, Alex a rezolvat 5 probleme. Cate probleme au rezolvat fiecare daca in total ei au rezolvat 72 de probleme?

Test de evaluare initiala clasa a V-a
Barem de evaluare si notare

Partea I **(45 puncte)**

- **Se puncteaza doar rezultatul astfel: pentru fiecare raspuns se acorda fie 5p, fie 0p.**
- **Nu se acorda punctaje intermediare**

Nr. Item	**1 a.**	**1 b.**	**1.c.**	**1.d.**	**2**	**3 a.**	**3 b.**	**3 c.**	**3 d.**
Rezultat	2504	1692	21507	7346	4	A	F	A	F
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p

Partea a II-a **(45 puncte)**

- **Pentru orice solutie corecta, chiar daca este diferita de cea din barem, se acorda punctajul corespunzator**
- **Nu se acroda fractiuni de punct, dar se acorda punctaje intermediare pentru rezolvari partiale**

4	2x[39:(16-12:4)+(9+6:3)x7]= 2x[39:(16-3)+(9+2)x7]= 2x(39:13+11x7)= 2x(3+77)= 2x80=160	5p 5p 5p 5p 5p
5a	X=2x439=878	4p
5b	Trei optimi	3p
5c	Trei patrimi	3p
6	4+5=9 probleme rezolva impreuna, in acelasi timp 72:9=8 4x8=32 rezolva Andrei 5x8=40 rezolva Alex	3p 3p 2p 2p

- **Se acorda 10p din oficiu**
- **Nota finala se acroda prin impartirea punctajului la 10.**

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a

Anul școlar 2022-2023

Matematică

Testul 1

- **Toate subiectele sunt obligatorii.**
- **Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de două ore.**

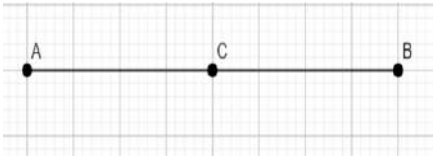
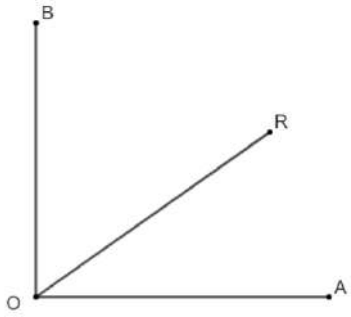
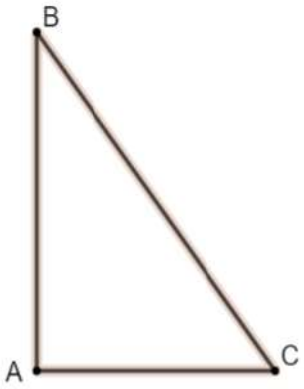
SUBIECTUL I

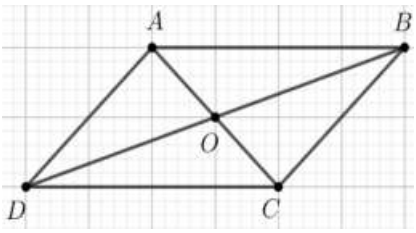
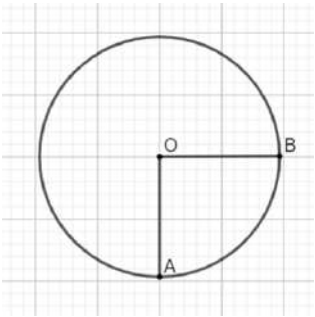
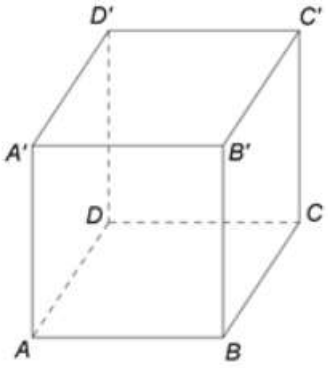
Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **(30 de puncte)**

5p	**1.** Rezultatul calculului $6-3:3$ este egal cu: **a)** 1 **b)** -1 **c)** 5 **d)** -5
5p	**2.** Valoarea numărului x din proporția $\frac{x}{8}=\frac{6}{4}$ este egală cu: **a)** 6 **b)** 12 **c)** 8 **d)** 14
5p	**3.** Cardinalul mulțimii $A=\{x\in\mathbb{Z}\mid -2\leq x<3\}$ este egal cu: **a)** 5 **b)** 4 **c)** 6 **d)** 3
5p	**4.** Dintre numerele $-\frac{3}{4}, -\frac{`1}{2}, -\frac{1}{10}$ și $-\frac{2}{5}$, cel mai mic este: **a)** $-\frac{3}{4}$ **b)** $-\frac{`1}{2}$ **c)** $-\frac{1}{10}$ **d)** $-\frac{2}{5}$
5p	**5.** Media geometrică a numerelor $x=7-4\sqrt{3}$ și $y=7+4\sqrt{3}$ este egală cu: **a)** 7 **b)** 2 **c)** 3 **d)** 1
5p	**6.** La un furnizor, prețul energiei electrice este de 0,68 lei/kWh, pentru clienți casnici cu un consum lunar mai mic sau egal cu 100 kWh. Afirmația „ Pentru un consum de 200 kWh într-o lună, un client are de plată 136 lei.” este: **a)** adevărată **b)** falsă

SUBIECTUL II

Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **(30 de puncte)**

5p	**1.** În figura alăturată, punctul C este mijlocul segmentului AB cu $AB = 14\ cm$. Lungimea segmentului AC este: **a)** 14 cm **b)** 5 cm **c)** 6 cm **d)** 7 cm 
5p	**2.** În figura alăturată sunt reprezentate două unghiuri adiacente complementare, $\sphericalangle AOR$ și $\sphericalangle ROB$, astfel încât $\sphericalangle AOR = 37°$. Măsura $\sphericalangle ROB$ este: **a)** $63°$ **b)** $53°$ **c)** $143°$ **d)** $68°$ 
5p	**3.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul dreptunghic *ABC* cu ipotenuza *BC= 25cm* și *AC=15 cm.* Valoarea sinusului $\sphericalangle BCA$este egal cu: **a)** $\frac{4}{5}$ **b)** $\frac{3}{5}$ **c)** $\frac{4}{3}$ **d)** $\frac{3}{4}$ 

5p	**4.** În figura alăturată este reprezentat un paralelogram *ABCD*, punctul *O* fiind intersecția diagonalelor *AC* și *BD*. Dacă aria triunghiului *AOB* este egală cu $24\ cm^2$, atunci aria paralelogramului *ABCD* este egală cu: **a)** $24\ cm^2$ **b)** $96\ cm^2$ **c)** $72\ cm^2$ **d)** $48\ cm^2$ 
5p	**5.** În figura alăturată este reprezentat un cerc cu centrul în O și rază OA, iar măsura arcului mare AB este 270°. Măsura unghiului AOB este de: **a)** 100° **b)** 70° **c)** 80° **d)** 90° 
5p	**6.** În figura alăturată este reprezentată o cutie în formă de cub $ABCDA'B'C'D'$ cu aria totală egală cu $294\ dm^2$, care este umplută cu apă. Capacitatea cutiei este de : **a)** $343\ l$ **b)** $49\ l$ **c)** $243\ l$ **d)** $139\ l$ 

SUBIECTUL III

Scrieți rezolvările complete. **(30 de puncte)**

5p	**1.** Într-o curte sunt găini și iepuri, 20 de capete și 50 de picioare. **(2p)** Este posibil ca în curte să fie 15 iepuri? Justifică răspunsul dat. **(3p)** Determină numărul găinilor din curte.

5p	**2.** Se consideră expresia $E(x) = (x+2)^2 - 2(x^2 - 3x) + (x-3)^2$, unde x este număr real. **(2p) a)** Arătă că $E(x) = 4x + 13$, pentru orice x număr real. **(3p) b)** Determină numărul întreg a pentru care $E(a-1) + E(a) = -10$.

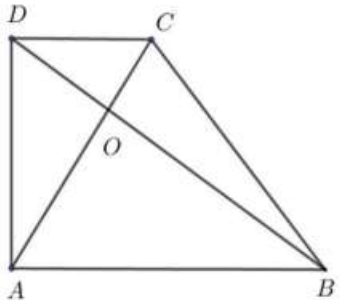
5p **3.** Se consideră funcția $f:\mathbb{R}\to\mathbb{R}$, $f(x)=2x-4$.

(2p) Arată că $f\left(\frac{1}{2}\right)-f\left(-\frac{1}{2}\right)=2$.

(3p) Determină numărul real m, știind că punctul $A(m,3m)$ aparține graficului funcției f.

5p **4.** În figura alăturată este reprezentat trapezul dreptunghic $ABCD$ cu $AB \parallel CD$, $AD \perp AB$ și $AC \cap BD = \{O\}$. Se știe că $AB = 25\ cm$, $AD = 20\ cm$ și $CD = 15\ cm$.

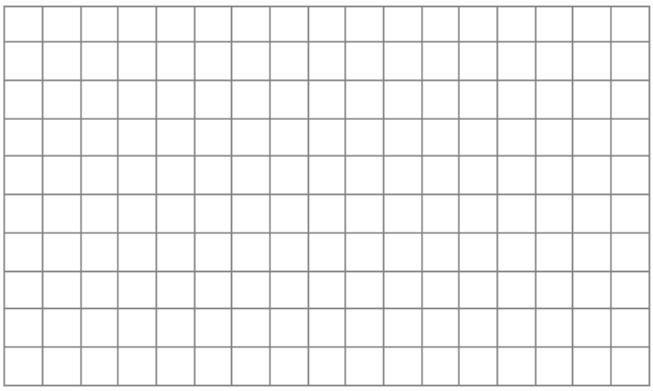
(2p) a) Calculează perimetrul triunghiului ADC.

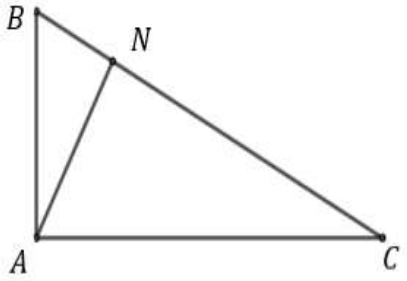


(3p) b) Află cât la sută din aria triunghiului AOB reprezintă aria triunghiului DOC.

5p **5.** În figura alăturată este reprezentat triunghiul ABC dreptunghic în A, iar AN este înălțimea corespunzătoare ipotenuzei. Lungimea segmentului BN este de $4\,cm$, iar lungimea segmentului BC este de $12\,cm$.

(2p) Arată că $AB = 4\sqrt{3}\,cm$.

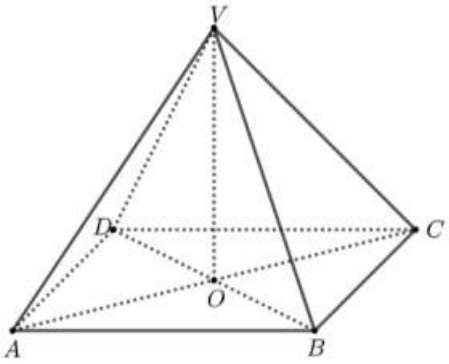




(3p) Demonstrează că perimetrul triunghiului ABC este mai mare decat de $28\,cm$.

5p **6.** În figura alăturată este reprezentată o piramidă patrulateră regulată $VABCD$ cu lungimea muchiei AB de 12 cm. Înălțimea VO a piramidei are lungimea de 8 cm, unde O este punctul de de intersecție al dreptelor AC și BD.

(2p) Arată că volumul piramidei $VABCD$ este egal cu 384 cm^3.



(3p) Calculează distanța de la punctul A la planul (VBC).

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a
Anul școlar 2022-2023

Proba scrisă
Matematică
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Testul 1

- **Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.**

SUBIECTUL I și SUBIECTUL al II-lea:
- **Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie cinci puncte, fie zero puncte.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare.**

SUBIECTUL al III-lea:
- **Pentru orice soluție corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul corespunzător.**
- **Nu se acordă fracțiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parțiale, în limitele punctajului indicat în barem.**

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1.	**c)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**a)**	**5p**
4.	**a)**	**5p**
5.	**d)**	**5p**
6.	**b)**	**5p**

SUBIECTUL II **(30 de puncte)**

1.	**d)**	**5p**
2.	**b)**	**5p**
3.	**a)**	**5p**
4.	**b)**	**5p**
5.	**d)**	**5p**
6.	**a)**	**5p**

SUBIECTUL III **(30 de puncte)**

1.	**a)** $15 \cdot 4 = 60$ picioare, dacă ar fi doar iepuri $60 > 50$, deci nu pot fi 15 iepuri în curte.	**1p** **1p**
	b) Notăm cu g numărul găinilor și cu i numărul iepurilor din curte. $g + i = 20$, $2g + 4i = 50$ Cum $i = 20 - g$, obținem $2g + 4(20 - g) = 50$ deci $2g + 80 - 4g = 50$ Cum $2g = 30$ rezultă că $g = 20$.	**1p** **1p** **1p**
2.	**a)** $E(x) = x^2 + 4x + 4 - 2x^2 + 6x + x^2 - 6x + 9$ $= 4x + 13$, pentru orice x număr real	**1p** **1p**
	b) $E(a) = 4a + 13$, $E(a - 2) = 4a + 9$, $a \in \mathbb{Z}$ $8a + 22 = -10$ $a = -4 \in \mathbb{Z}$	**1p** **1p** **1p**
3.	**a)** $f\left(\frac{1}{2}\right) = 1 - 4 = -3$ $f\left(-\frac{1}{2}\right) = -1 - 4 = -5 \Rightarrow f\left(\frac{1}{2}\right) - f\left(-\frac{1}{2}\right) = -3 + 5 = 2.$	**1p** **1p**
	b) $A(m, 3m) \in G_f \Rightarrow f(m) = 3m$ $2m - 4 = 3m$ $m = -4$	**1p** **1p** **1p**
4.	**a)**ΔADC dreptunghic$\Rightarrow AC = \sqrt{AD^2 + DC^2} = 25\ cm$ $P_{\Delta ADC} = AD + DC + AC = 60\ cm$	**1p** **1p**
	b) $\Delta COD \sim \Delta AOB \Rightarrow \frac{CO}{AO} = \frac{DO}{BO} = \frac{DC}{AB} = \frac{3}{5}$ $\frac{A_{\Delta COD}}{A_{\Delta AOB}} = \left(\frac{3}{5}\right)^2 = \frac{9}{25}$ $A_{\Delta COD} = 36\% \cdot A_{\Delta AOB}$	**1p** **1p** **1p**

5.	**a)** ΔABC dreptunghic în A $AN \perp BC, N \in BC$, deci $AB^2 = BN \cdot BC$ $AB = \sqrt{4 \cdot 12} = 4\sqrt{3}\ cm$	**1p** **1p**
	b) ΔABC dreptunghic în $A \Rightarrow AC = \sqrt{BC^2 - AB^2} = \sqrt{144 - 48} = \sqrt{96} = 4\sqrt{6}\ cm$ $P_{\Delta ABC} = AB + AC + BC = 4\sqrt{3} + 4\sqrt{6} + 12\ cm$ $4\sqrt{3} + 4\sqrt{6} + 12 > 28 \Rightarrow 4\sqrt{3} + 4\sqrt{6} > 16 \Rightarrow \sqrt{3} + \sqrt{6} > 4 \Rightarrow 9 + 6\sqrt{2} > 16$ $\Rightarrow 6\sqrt{2} > 7 \Rightarrow 72 > 49\ (A)$	**1p** **1p** **1p**
6.	**a)** $A_b = l^2 = 12^2 = 144\ cm^2$ $V = \frac{A_b \cdot h}{3} = \frac{144 \cdot 8}{3} = 384\ cm^3$	**1p** **1p**
	b) $AD \parallel BC \Rightarrow AD \parallel (VBC)$, deci $d\big(A,(VBC)\big) = d(N,(VBC))$, unde N este mijlocul segmentului AD $NP \perp VM, P \in VM$, unde M este mijlocul segmentului BC $VM \perp BC, NM \perp BC,\ VM, BC \subset (VBC)$, deci $NP \perp (VBC)$ $OM = 6\ cm$, $MN = 12\ cm, VM = 10\ cm$, $A_{\Delta VMN} = \frac{MN \cdot VO}{2} = 48\ cm^2$ $A_{\Delta VMN} = \frac{NP \cdot VM}{2} \Rightarrow 48 = \frac{NP \cdot 10}{2}$ $d\big(A,(VBC)\big) = d\big(N,(VBC)\big) = NP = 9{,}6\ cm$	**1p** **1p** **1p**

EVALUARE INIŢIALĂ

CLASA I



Aplicarea testelor

- Instrumentul de evaluare se adresează elevilor clasei I B.
- Acesta a urmărit evaluarea competenţelor pe care elevii şi le-au însuşit în perioada preşcolară şi vizează disciplinele: „Comunicare în limba română” şi „Matematică şi explorarea mediului”, „Dezvoltare personală”.
- Evaluările au fost aplicate la clasă în data de 18.09.2020 / 23.09.2020

Timpul de lucru pentru fiecare evaluare a fost de 50 minute.

Clasa	Disciplina	Nr. de elevi înscrişi	Nr. de elevi care au sisţinut testul
I	Comunicare în limba română	22	17
	Matematică şi explorarea mediului	22	17
	Dezvoltare personală	22	17

La finalul evaluării, pornind de la rezultatele obţinute, au fost constatate datele statistice care vor fi prezentate în continuare, alături de teste şi descriptorii de performanţă vizaţi.

Nume…… Data……...

CALIFICATIV……

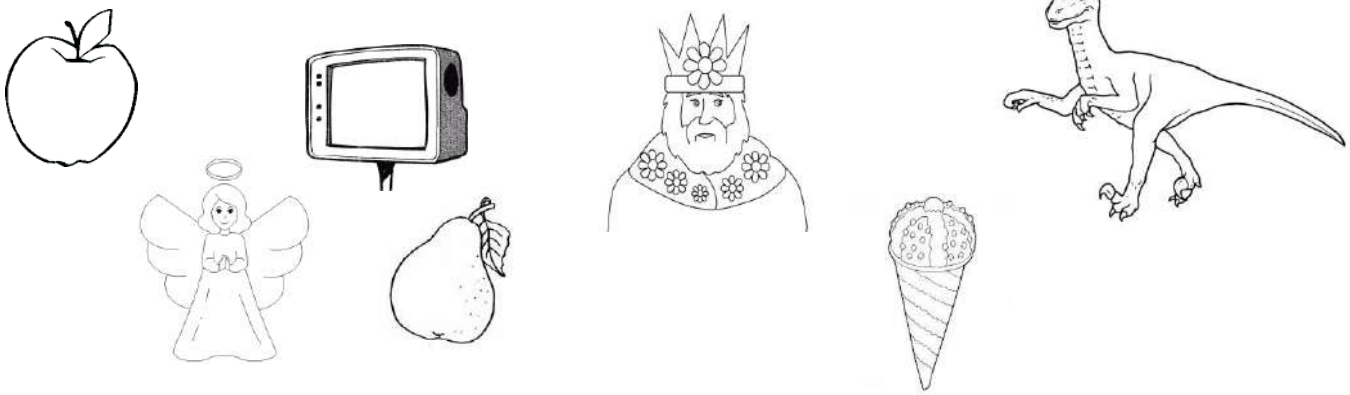
Test de evaluare iniţială – Comunicare în limba română

Clasa I

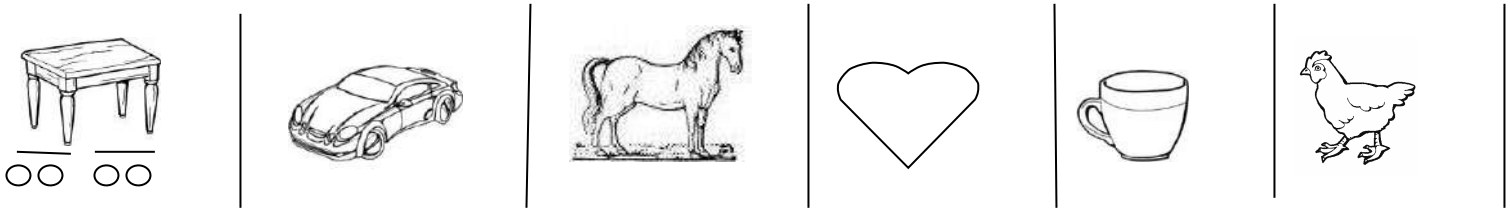
1.Coloraţi

a) cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul "î"

b) cu roşu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul"r"



2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor, după model:



3.Uneşte cuvântul cu imaginea potrivită:



STRUGURE CÂINE MELC LEU NOR

4. Realizează corespondenţa între literele mari de tipar şi cele mici de tipar:

Ă R T M N F D P

t ă r n m p f d

5. Scrie iniţiala fiecărui cuvânt :





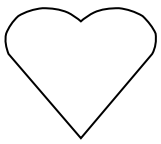


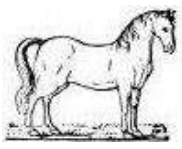
☐ ☐ ☐ ☐ ☐

6. Ordonează literele pentru a obţine cuvântul ce denumeşte imaginea:

A S C  → _____

A Ă S C  → _____

N I Ă M I  → _____

L C A  → _____

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Competențe specifice:

1.3 Identificarea sunetului inițial și/ sau final dintr-un cuvânt, a silabei și a cuvintelor din propoziții rostite clar și rar;

3.1 Recunoașterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari și mici de tipar;

Obiective propuse:

- Să coloreze cu roșu imaginea denumită de un cuvânt care se termina cu sunetul r;
- Să coloreze cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care incepe cu sunetul i
- Să reprezinte grafic denumirea imaginilor;
- Să scrie inițiala fiecărui cuvânt;
- Să unească cuvântul cu imaginea potrivită;
- Să realizeze corespondenta intre literele mari si cele mici de tipar
- Să aranjeze literele astfel incat sa obtina cuvinte

Itemi

I1. Coloreaza cu albastru imaginea denumită de un cuvânt care începe cu sunetul i și cu rosu imaginea denumită de un cuvânt care se termină cu sunetul r;

I2. Reprezintă grafic denumirea imaginilor;

I3. Unește cuvântul cu imaginea potrivită;

I4. Realizeaza corespondenta intre literele mari cu cele mici de tipar

I5. Scrie inițiala fiecărui cuvânt;

I6 Ordoneaza literele pentru a obtine cuvantul care denumeste imagine

Descriptori de performanţă:

Calific. Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Coloreaza corect toate cele 6 situații respectând culorile	Coloreaza 5 situații, respectând culorile	Coloreaza 2-3 situații, respecând culori
I_2	Reprezintă corect 5cuvinte	Reprezintă corect 4cuvinte	Reprezintă 3 cuvinte
I_3	Unește corect toate imaginile cu cuvintele coresp.	Unește 4 imagini cu cuvintele coresp.	Unește 2-3 imagini cu cuvintele coresp.
I_4	Realizeaza corespondenta intre toate cele 8 literele	Realizeaza corespondenta intre 6-7 litere	Realizeaza corespondenta intre 4-5litere
I_5	Scrie corect 5 inițiale	Scrie corect 4 inițiale	Scrie 3 inițiale
I_6	Ordoneaza literele si formeaza toate cele 4 cuvinte	Ordoneaza literele si formeaza 3 cuvinte	Ordoneaza literele si formeaza 2cuvinte

Acordarea calificativelor:

Realizeaza toti itemii corect si complet	FB
Realizeaza corect 4/5 itemi si 2/1 itemi partial	B
Realizeaza corect 3 itemi, partial 2 si incorect 1	S
Realizeaza partial 3/4 itemi si incorect 3/2 itemi	I

CENTRALIZAREA REZULTATELOR

Nr. crt.	NUMELE ŞI PRENUMELE	1	2	3	4	5	6
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

Nume…… Data……...

CALIFICATIV……

Test de evaluare inițială – Matematică și explorarea mediului

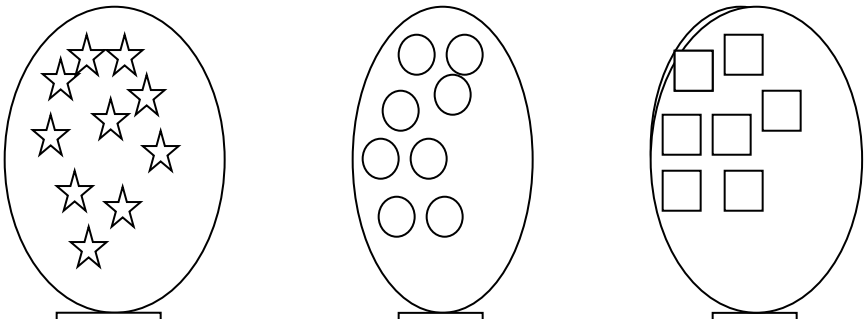
Clasa I

1. PRIVEȘTE IMAGINEA DE MAI JOS, APOI ÎNCERCUIEȘTE:

a. cu **roșu,** copilul din spatele toboganului;
b. cu **verde,** copilul de lângă leagăne;
c. cu **albastru,** fata din dreapta care se joacă cu coarda.



2. ADAUGĂ SAU TAIE DIN FIECARE MULȚIME ELEMENTE ASTFEL ÎNCÂT SĂ CORESPUNDĂ NUMĂRULUI DAT:



3. COLOREAZĂ DIN FIECARE PERECHE CASETA CU NUMĂRUL MAI MARE:

12	14	22	24	10	8	19	29	24	21	15	16

4. COMPLETEAZĂ ȘIRUL CU ÎNCĂ TREI NUMERE:

A. 15, 16 , 17 , ..., ... , ...
B. 14 , 16 , 18 , ..., ..., ...
C. 29 , 28 , 27 , ... , ... , ...

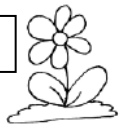
5. CALCULEAZĂ :

3 + 4 = ☐	1 + 3 = ☐	7 + 4 = ☐☐
5 + 2 = ☐	9 + 2 = ☐☐	9 + 3 = ☐☐
6 – 3 = ☐	10 – 3 = ☐	3 – 3 = ☐
10 – 1 = ☐	9 – 1 = ☐	8– 2 = ☐

6. SCRIE IN CASETĂ REZULTATUL POTRIVIT:

ERAU 8  . AU MAI VENIT 5  . ACUM SUNT ☐☐  .

ERAU 10  . AU ZBURAT 4  . ACUM MAI SUNT ☐  .

ALINA ARE 10  . CRINA ARE 5  . ÎMPREUNĂ AU ☐☐ 

MATEMATICĂ ŞI EXPLORAREA MEDIULUI

Clasa: I
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică şi explorarea mediului

COMPETENȚE SPECIFICE :
1.1. Recunoaşterea şi scrierea numerelor în concentrul 0-31;
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31;
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31, folosind poziţionarea pe axa numerelor ;
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-31, prin adăugarea /extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulţime dată ;
2.1. Orientarea şi mişcarea în spaţiu în raport cu repere/direcţii precizate, folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în faţa, în spatele, sus, jos, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic;
5.2. Rezolvarea de probleme în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-5 unităţi în concentrul 0-31, cu ajutorul obiectelor ;
6.2. Utilizarea unor unităţi de măsură pentru determinarea/ estimarea duratelor unor evenimente familiare.

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ:

Item	**FOARTE BINE**	**BINE**	**SUFICIENT**
1	Stabilește corect 3 poziții spatiale	Stabileste corect 2 pozitii spatiale	Stabileste corect 1 pozitie spatiala
2	Completează corect 3 multimi	Completează corect 2 multimi	Completează corect 1 multime
3	Selectează corect 5-6 numere	Selectează corect3- 4-numere	Selectează corect 1-2 numere
4	Completează corect 3 siruri	Completează corect 2 siruri	Completează corect 1 sir
5	Calculează corect 10-12 ex	9-6 ex	5-3 ex
6	Rezolvă coret 3 probleme	2 probleme	1 problemă

REALIZAREA ITEMILOR:
Acordarea calificativelor:

Realizeaza toti itemii corect si complet	FB
Realizeaza corect 4/5 itemi si 2/1 itemi partial	B
Realizeaza corect 3 itemi, partial 2 si incorect 1	S
Realizeaza partial 3/4 itemi si incorect 3/2 itemi	I

CENTRALIZAREA REZULTATELOR

Nr. crt.	**NUMELE ŞI PRENUMELE**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							

Nume…… Data……...

CALIFICATIV……

Test de evaluare iniţială – Dezvoltare personală

Clasa I

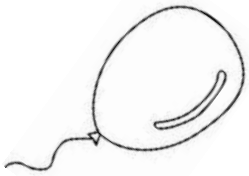
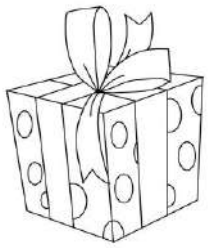
1. Marchează cu o bulina roșie imaginile în care copiii fac fapte bune.



2.Colorează imaginile în care copiii au un comportament corect faţă de natură şi taie cu un X imaginile care redau un comportament incorect.

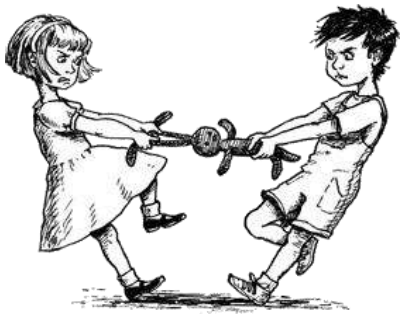


3. Identifică în tabelul de mai jos obiectele care se folosesc la o petrecere şi colorează-le.

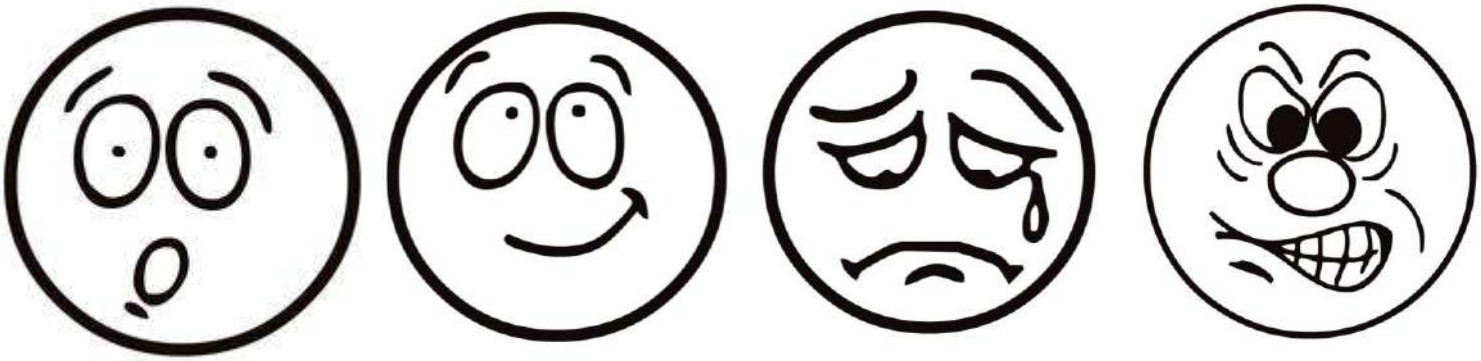
4. Încercuieşte imaginea unde copilul procedează corect.







5. Cum te simți la școală? Colorează imaginea potrivită.



DEZVOLTARE PERSONALĂ

COMPETENȚE SPECIFICE :

2.1. Recunoaşterea emoţiilor de bază în situaţii simple, familiare

2.3. Explorarea caracteristicilor fiinţelor şi obiectelor preferate şi a interacţiunii simple cu acestea

Obiective propuse:

1. Să identifice imaginile în care copiii fac fapte bune, marcându-le cu o bulină roșie
2. Să identifice imaginile în care copiii au un comportament corect faţă de natură şi pe cele care redau un comportament incorect
3. Să identifice obiecte care se utilizează la o petrecere și să le coloreze

Descriptori de performanţă:

Calific. Item	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
I_1	Marchează corect cele 3 situații.	Marchează corect 2 situații.	Marchează corect o situație sau nu marchează corect nicio situație.
I_2	Colorează cele două imagini în care copiii au un comportament corect faţă de natură.	Colorează o singură imagine în care copiii au un comportament corect faţă de natură.	Colorează imaginile în care copiii nu au un comportament corect faţă de natură.
I_3	Identifică toate cele 4 oboiecte.	Identifică 2-3 oboiecte.	Identifică 1 oboiect.
I_4	Încercuiește cele două imagini în care copilul are un comportament pozitiv.	Încercuiește doar o imagine în care copilul are un comportament pozitiv.	Nu încercuiește corect nicio imagine.

REALIZAREA ITEMILOR:

Acordarea calificativelor:

Realizeaza toti itemii corect si complet	FB
Realizeaza corect 4/5 itemi si 2/1 itemi partial	B
Realizeaza corect 3 itemi, partial 2 si incorect 1	S
Realizeaza partial 3/4 itemi si incorect 3/2 itemi	I



Evaluare inițială

Clasa a-III-a



- **Instrumentul de evaluare se adresează elevilor clasei a-III-a B.**
  - Acesta a urmărit evaluarea competenţelor pe care elevii şi le-au însuşit în perioada preşcolară şi vizează disciplinele: „Limba și literatura română” şi „Matematică”.
- Evaluările au fost aplicate la clasă în data de 16.09, respectiv 19.09.2022

Timpul de lucru pentru fiecare evaluare a fost de 50 minute.

Clasa	**Disciplina**	**Nr. de elevi înscrişi**	**Nr. de elevi care au sisţinut testul**
a-III-a B	Limba și literatura română	24	21
	Matematică	24	21

La finalul evaluării, pornind de la rezultatele obţinute, au fost constatate datele statistice care vor fi prezentate în continuare, alături de teste şi descriptorii de performanţă vizaţi.

Numele ..... Data .....

Test de evaluare inițială Limba și literatura română

Se dă textul:

Cum a devenit Habarnam pictor

Acuarelă era un pictor foarte **bun.** Umbla întotdeauna într-o bluză **lungă**, căreia îi zicea „halat”. Era de-ajuns să-l priveşti cum stă, gătit în halatul său şi cu părul lung dat pe spate, în faţa şevaletului cu paleta în mână. Oricine îşi dădea seama că are în faţa sa un pictor adevărat.

Dacă a văzut că nimeni nu-i apreciază muzica,Habarnam se hotărî să se facă pictor. S-a dus la Acuarelă şi i-a spus:

— Ascultă, Acuarelă, m-am **hotărât** să mă fac şi eu pictor. Dă-mi nişte vopsele şi o pensulă. Acuarelă nu era deloc zgârcit, aşa că îi dărui lui Habarnam vopselele lui vechi şi o pensulă. Chiar atunci veni la Habarnam prietenul său Peticel. Habarnam i-a spus:

— Aşază-te, Peticel, **imediat** am să-ţi fac portretul. Bucuros, Peticel se aşeză **repede** pe un scaun şi Habarnam începu să-i facă portretul. Cum voia să-l înfăţişeze cât mai frumos, îi picta un nas roşu, urechi verzi, buze vinete şi ochi portocalii. Peticel era nerăbdător să-şi vadă mai repede portretul. De nerăbdare nu putea sta locului pe scaun şi se tot mişca.

(după Nikolai Nosov)

1. **Completează enunţurile:**

- Titlul textului este _____ .
- Autorul textului este _____ .
- Personajele care apar în text sunt _____.
- Acuarelă umbla întotdeauna într-o____ _____ .
- Habarnam se hotărî să se facă _____ .
- Habarnam începu să-i facă portretul lui_____ .
- Al doilea alineat începe cu cuvântul _____
- În text avem ..... linii de dialog și .....alineate.

2. **Găseşte cuvinte cu înţeles opus pentru cuvintele scrise cu roşu în text.**

_____ _____ _____

3. **Scrie cuvinte cu înţeles asemănător pentru:**

întotdeauna = _____ a spune = _____

prieten = _____

4. **Desparte în silabe cuvintele subliniate din text.**

_____ _____ _____

5. Alcătuieşte două enunţuri în care cuvântul „ păr” să aibă sensuri diferite.

_____

_____

6. Scrie în caseta semnele de punctuaţie potrivite:

Habarnam l-a întrebat pe Peticel ☐

☐ **Vrei să te pictez** ☐

☐ **Mă tem că nu va ieși un tablou frumos** ☐

☐ **Peticel** ☐ **să nu îţi fie frică** ☐ **Te voi picta cu grijă** ☐

7. Încercuiește cum este corect:

a) Habarnam ***sa / s-a*** întâlnit cu Acuarelă.
b) Habarnam și Peticel ***sau /s-au*** împrietenit repede.
c) Azi ***s-au / sau*** mâine îl voi întâlni pe Habarnam.
d) Habarnam era supărat că nimeni nu apreciază muzica ***sa /s-a*** .

8. Scrie un bilet pe care să-l trimiți lui Habarnam! Încearcă să-l convingi sa vină cu tine la școală .

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Grila de punctaj:

Item/punctaj	1. 2p.x 8	2. 2,5 p.x 3	3. 2,5p.x 3	4. 2p.x 3	5. 3p.x 3	6. 2p.x 9	7. 3p.x 4	8. 10 p	Puncte din oficiu **10**
Iniţial	**16**	**7,5**	**7,5**	**6**	**9**	**18**	**12**	**14**	
Realizat									
Calificativ / puncte	**Foarte bine** 100 – 85		**Bine** 84 – 65		**Suficient** 64 – 45		**Insuficient** Sub 44		
Total puncte realizate									

1. Competențe specifice

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare
4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază
2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare
1.2 Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate

.

Itemul	***Calificativul***		
	Foarte bine	***Bine***	***Suficient***
I1 Completează enunțurile lacunare.	Completează 8 propoziţii	completează 6-7 propoziţii	Completează 4-5 propoziţii
I2 Scrie cuvinte cu înțeles opus	3 cuvinte	2 cuvinte	1 cuvant
I3 Scrie cuvinte cu înțeles asemănător	3 cuvinte	2 cuvinte	1 cuvant
I4 Desparte corect în silabe cuvinte	3 cuvinte	2 cuvinte	1 cuvant
I5 Scrie enunțuri cu sensurile diferite ale cuvântului dat	2 enunţuri corecte	2 enunţuri cu schimbarea formei cuvantului	un enunţ
I6 Completează semnele de punctuație într-un text dat	Completează corect 8-9 semne de punctuație	Completează corect 6-7 semne de punctuație	Completează 4-5 situații corecte
I7 Completează enunțuri cu cuvintele sau / s-au, s-a/ sa	4 ortograme	3 ortograme	2 ortograme
I8 Scrie un bilet de mulțumire.	Respectă toate cerințele de scriere a unui bilet	2-3 greşeli de punctuaţie, lipseşte un element al biletului	4-5 greşeli de punctuaţie, greşeli de conţinut (lipseşte mesajul, formula de început, de încheiere)

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	*Numele si prenumele*	**I1**	**I2**	**I3**	**I4**	**I5**	**I6**	**I7**	**I8**	C_{final}	Punctaj
1.	AMET D. IASMINA CRISTINA	FB	FB	FB	FB	FB	B	B	FB	**FB**	*94 p*
2.	AMET S. EDA SAMIRA	S	B	B	I	S	S	B	S	**S**	*49 p*
3.	ARHIP I. ALEXANDRU COSTEL	FB	FB	B	S	FB	FB	S	S	**B**	*71,5 p*
4.	BEJENARU S. CARLA ANTONIA	FB	FB	FB	FB	FB	B	FB	B	**FB**	*90 p*
5.	CIOBANU I. DAVID ANDREI	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	**FB**	*96 p*
6.	CIULIN A. ȘTEFANIA DARIA									**ABSENT**	
7.	CONSTANTIN V. EDUARD ȘTEFAN	FB	FB	B	S	S	S	S	S	**S**	*62,5 p*
8.	CORUJAN R. MAYA ALEXIA	FB	FB	FB	B	FB	FB	FB	B	**FB**	*90 p*
9.	DRAGOMIR M. SELIM FRANCISCO	FB	FB	FB	FB	FB	B	FB	B	**FB**	*85 p*
10.	FLOREA S. DARIUS	FB	FB	FB	B	FB	FB	B	S	**B**	*82 p*
11.	MIRICĂ G. KEVIN CRISTIAN	S	B	S	I	I	B	S	I	**I**	*40,5 p*
12.	MOISE V. FLORENTINA ALEXANDRA									**ABSENT**	
13.	NEACȘU I. ADRIANA CRISTINA	FB	FB	FB	FB	FB	B	FB	FB	**FB**	*94 p*
14.	NEAGU BIANCA-MARIA	B	I	I	B	S	B	FB	S	**S**	*50,5 p*
15.	NEGEL V. RALUCA ELENA ANTONIA	FB	FB	S	FB	FB	B	FB	FB	**FB**	*86 p*
16.	NEGRU S. RUT	B	FB	FB	B	FB	B	FB	B	**B**	*82 p*
17.	PRODAN G. DAVID ANDREI	FB	FB	B	B	FB	FB	FB	FB	**FB**	*86,5 p*
18.	RADU N. CRISTINA MARIA	FB	FB	FB	S	FB	FB	FB	B	**FB**	*86 p*
19.	RUDARU G. GEANINA MIHAELA	B	FB	S	I	B	S	FB	I	**S**	*51,5 p*
20.	RUDARU I. MIRELA VALENTINA	FB	B	B	S	FB	FB	B	B	**B**	*75 p*
21.	STAN M. MARIA IOANA	I	I	I	I	I	S	B	I	**I**	*25 p*
22.	TALPĂ S. DARIA MARIA	FB	FB	FB	S	FB	B	FB	FB	**FB**	*90 p*
23.	TRANDAFIR D. IONUȚ GABRIEL	FB	FB	B	FB	FB	FB	FB	B	**FB**	*90,5 p*
24.	TUDOSE-GHEORGHE I. OANA MARIANA									**ABSENT**	

2. Evaluare finală

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral și corect 6-8 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 4-5 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 2 –3 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	C_{final}
FB	15	16	10	7	15	8	13	6	11
B	3	3	6	5	1	9	5	7	4
S	2	-	3	5	3	4	3	5	4
I	1	2	2	4	2	-	-	3	2

Observatii/interpretare:

În cadrul probei scrise a evaluării inițiale la disciplina Limba și literatura română, elevii clasei a III-a B au obținut următoarele rezultate:

Din totalul de 24 elevi înscriși, toți 21 prezenți, au obținut următoarele calificative:

- 11 elevi FB
- 4 elevi B
- 4 elevi S
- 2 elevi I

În urma evaluarii, am constatat faptul că:

- din cauza deficiențelor de citire (citește sacadat) întâmpină dificultăți în înțelegerea textului și completarea spațiilor lacunare referitoare la textul citit;
- elevii întâmpină dificultăți în redactarea unui text funcțional scurt, nu cunoaște elementele componente ale acestuia, dintre aceștia doar 6 reușind să formuleze corect și coerent un bilet;
- 4 elevi adoptă un mod de scriere neîngrijit, cu omisiuni de litere și cuvinte;
- întâmpină dificultăți în identificarea elementelor semnificative pe baza unui text (titlului, locului de desfășurare a acțiunii)
- de asemenea, mai mult de jumătate din efectivul de elevi întâmpină dificultăți în recunoașterea și redarea semnelor de punctuație;
- cea mai mare parte a elevilor au reușit să redea cuvintele cu sens opus și cu același sens,

Măsuri ameliorative:

Elevii care întampină dificultăți în redarea unui text în scris vor lucra suplimentar, lecturând diferite texte, pe baza cărora vor face transcrieri, copieri și dictări. Vor rezolva o serie de exerciții de descoperire a cuvintelor cu sens asemanator, opus; de despărțire a cuvintelor în silabe.

Pe viitor se urmărește desfășurarea activităților instructiv-educative cu conținut specific vârstei și particularităților individuale ale fiecărui școlar și implicarea profesorului itinerant în cazurile elevilor cu CES. Se urmărește stabilirea unor relații cât mai apropiate între școală și familie, în vederea implicării cât mai active a părinților în procesul instructiv-educativ având ca scop atingerea obiectivelor educaționale conform cerințelor socio-culturale.

Nume și prenume…….. Data……..

Test de evaluare inițială - Matematică

1. Scrie numere:

a) cu cifre:

șase sute treizeci și nouă: ☐☐☐ nouă sute opt: ☐☐☐ două sute doisprezece: ☐☐☐

b) cu litere:

710-_____

408-_____

852-_____

2. Încercuiește numerele impare, apoi ordonează-le descrescător:

829; 547; 88; 366; 571; 16; 940; 203; 154; 795; 517; 904.

_____; _____; _____; _____; _____; _____.

3. Compară numerele folosind semnele corespunzătoare: < ; > ; = ;

181	☐	811	912	☐	912	725	☐	304
488	☐	408	413	☐	423	300	☐	299

4. Rezolvă exercițiile:

696 – 254 =_____ 602 – 57 =_____ 9 x 4 =_____ 28 : 4 =_____ 8 x 5 =_____șș

584+ 98 =_____ 276+324 =_____ 7 x 6 =_____ 24 : 3 =_____ 72 : 9 =_____

5. Află numărul necunoscut:

a– 65 = 386 b+ 117 = 300

a =_____ b =_____

a =_____ b =_____

p: p:

6. Rezolvă, respectând cerința:

a) Află diferența numerelor 374 și 156

_____

b) La triplul numărului 7 adaugă suma numerelor 125 și 55.

_____

_____

7. Rezolvă problema:

Într-o cutie sunt 138 bile albe şi cu 79 mai multe bile negre.
Câte bile sunt , în total , în acea cutie?

Rezolvare

.....

.....

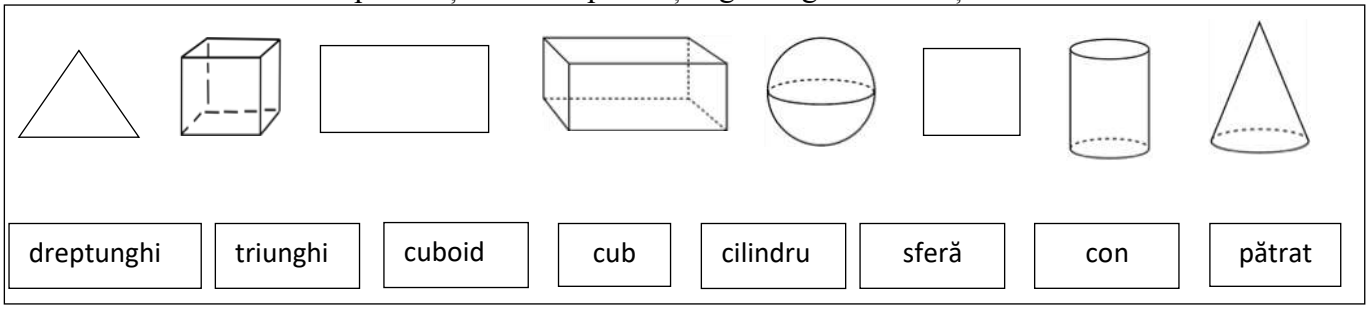
.....

.....

.....

R:_____

8. Realizează corespondența între corpurile și figurile geometrice și denumirea acestora:



dreptunghi	triunghi	cuboid	cub	cilindru	sferă	con	pătrat

9. Adevărat sau fals?

Pentru a trăi și a se dezvolta, plantele și animalele au nevoie de aer, hrana, lumină și caldură. **A / F**

Viața oamenilor este posibilă fara aer. **A / F**

Temperatura diferă de la o zonă a Pamantului la alta. **A / F**

Cea mai joasă formă de relief este muntele. **A / F**

Cea mai înaltă formă de relief este muntele. **A / F**

Grila de punctaj:

Item/punctaj	1. 2p.x 6	2. 2 p.x 2	3. 2p.x 6	4. 2p.x 10	5. 6p.x 2	6. 2p.x 3	7. 5p.x 2	8. 1px8	9. 1px6	Puncte din oficiu **10**
Iniţial	**12**	**4**	**12**	**20**	**12**	**6**	**10**	**8**	**6**	
Realizat										
Calificativ / puncte	**Foarte bine** 100 – 85		**Bine** 84 – 65		**Suficient** 64 – 45		**Insuficient** Sub 44			
Total puncte realizate										

3. Competenţe specifice

1.1. Scrierea, citirea şi formarea numerelor până la 1000
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0 - 1000
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0 - 1000
1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000
1.5. Efectuarea de înmulțiri şi împărţiri în concentrul 0-100
1.6. Utilizarea unor denumiri şi simboluri matematice (sumă, produs, factorii unui produs, <, >, =, +, -, x) în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme
2.2. Evidențierea unor caracteristici simple specifice formelor geometrice plane și corpurilor geometrice identificate în diferite contexte
4.2. Formularea unor consecinţe rezultate în urma observării unor relaţii, fenomene, procese simple
5.2. Rezolvarea de probleme

Compe-tenţa	Itemul	Calificativul		
		Foarte bine	Bine	Suficient
1.1	Scrie numere cu litere/cu cifre	5-6 numere	3-4 numere	1-2 numere
1.3	Identifică nr. impare şi le ordonează	5-6 numere	3-4 numere	1-2 numere
1.2 1.6	Compară numere folosind semnele de relaţie<, >, =	5-6 numere	3-4 numere	1-2 numere
1.4 1.5	Rezolvă operaţii matematice de adunare, scădere, înmulţire şi împărţire	8-10 exerciţii	4-7 exerciţii	3-1 exerciţii
1.4 1.5	Află termenul necunoscut	5-6 operații	3-4 operații	1-2 operații
1.6	Rezolvă enunţuri matematice	3 operații	2 operații	1 operație
5.2	Rezolvă probleme cu două sau mai multe operaţii	întrebările, operaţiile şi răspunsul corecte	întrebările şi operaţiile parţial corecte	întrebările sau operaţiile parţial corecte
2.2	Identifică figurile/corpurile geometrice	7-8 fig./corpuri	5-6 fig./corpuri	3-4 fig./corpuri
4.2	Identifică diferite fenomene, procese, relații referitoare la mediul înconjurător	5-6 propoziții	3-4 propoziții	1-2 propoziții

REZULTATELE PROBEI DE EVALUARE:

Nr. crt	*Numele si prenumele*	**I1**	**I2**	**I3**	**I4**	**I5**	**I6**	**I7**	**I8**	**I9**	**Cfinal**	Punctaj
25.	AMET D. IASMINA CRISTINA	FB	FB	FB	FB	FB	B	FB	B	FB	**FB**	*91 p*
26.	AMET S. EDA SAMIRA	B	B	FB	S	I	I	S	S	B	**S**	*48 p*
27.	ARHIP I. ALEXANDRU COSTEL	FB	S	FB	S	S	B	S	B	FB	**S**	*57 p*
28.	BEJENARU S. CARLA ANTONIA	FB	S	FB	FB	FB	S	B	B	FB	**B**	*84 p*
29.	CIOBANU I. DAVID ANDREI	FB	FB	FB	FB	FB	B	FB	S	FB	**FB**	*92 p*
30.	CIULIN A. ȘTEFANIA DARIA										**ABSENT**	
31.	CONSTANTIN V. EDUARD ȘTEFAN	FB	I	FB	S	I	B	S	FB	FB	**S**	*59 p*
32.	CORUJAN R. MAYA ALEXIA	FB	B	FB	S	I	B	B	S	FB	**B**	*66 p*
33.	DRAGOMIR M. SELIM FRANCISCO	FB	B	FB	FB	B	FB	FB	FB	FB	**FB**	*86 p*
34.	FLOREA S. DARIUS	FB	FB	FB	FB	I	FB	B	B	FB	**B**	*80 p*
35.	MIRICĂ G. KEVIN CRISTIAN	S	S	FB	S	I	I	S	S	FB	**I**	*35 p*
36.	MOISE V. FLORENTINA ALEXANDRA										**ABSENT**	
37.	NEACȘU I. ADRIANA CRISTINA	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	**FB**	*98 p*
38.	NEAGU BIANCA-MARIA	B	S	FB	S	I	I	S	FB	B	**S**	*46 p*
39.	NEGEL V. RALUCA ELENA ANTONIA	FB	FB	FB	FB	B	B	FB	B	FB	**FB**	*86 p*
40.	NEGRU S. RUT	FB	S	FB	FB	FB	B	B	B	S	**B**	*79 p*
41.	PRODAN G. DAVID ANDREI	FB	FB	FB	FB	B	FB	B	B	FB	**FB**	*88 p*
42.	RADU N. CRISTINA MARIA	FB	B	FB	B	I	FB	S	S	FB	**B**	*72 p*
43.	RUDARU G. GEANINA MIHAELA	FB	I	S	I	I	I	I	S	B	**I**	*37 p*
44.	RUDARU I. MIRELA VALENTINA	FB	B	FB	B	B	S	FB	FB	FB	**B**	*79 p*
45.	STAN M. MARIA IOANA	I	S	FB	I	I	I	I	S	S	**I**	*27 p*
46.	TALPĂ S. DARIA MARIA	FB	B	FB	B	FB	FB	FB	B	FB	**FB**	*89 p*
47.	TRANDAFIR D. IONUŢ GABRIEL	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	FB	**FB**	*100 p*
48.	TUDOSE-GHEORGHE I. OANA MARIANA										**ABSENT**	

4. Evaluare final

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral şi corect 7–9 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral şi corect 4 – 6 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral şi corect 1 – 3 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

CENTRALIZARE PE CALIFICATIVE

Nr. elevi / *Calificativ*	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8	I_9	C_{final}
FB	17	7	20	10	7	7	8	6	16	8
B	2	6	-	3	4	6	5	8	3	6
S	1	6	1	6	1	3	6	7	2	4
I	1	2	-	2	9	5	2	-	-	3

Observatii/interpretare:

În cadrul probei scrise a evaluării inițiale la disciplina Matematică, elevii clasei a III-a B au obținut următoarele rezultate:

Din totalul de 24 elevi înscriși, toți 21 prezenți, au obținut următoarele calificative:

- 8 elevi FB
- 6 elevi B
- 4 elevi S
- 3 elevi I

În urma evaluarii, am constatat faptul că:

- elevii au întâmpinat dificultăți și în redarea terminologiei matematice: număr par, număr impar, diferență, triplu, total și în rezolvarea calculelor de adunare, scădere, înmulțire și împărțire;
- de asemenea, elevii au demonstrat că întâmpină dificultăți în aflarea termenului necunoscut, dintre aceștia doar 7 rezolvând integral întreaga sarcină;
- dificultăți au întâmpinat și în soluționarea unei probleme care impune rezolvarea prin două operații. În acest sens 8 elevi au reușit să dea soluția corectă a problemei.
- unii școlari nu au recunoscut figurile și corpurile geometrice

Măsuri ameliorative:

Elevii care întampină dificultăți în înțelegerea și soluționarea unror probleme matematice, de aflare a termenului necunoscut sau de calculație, vor fi încurajați și sprijiniti în derularea unor programe de recuperare atat în școală cât și în cadrul familiei;

Se urmărește stabilirea unor relații cât mai apropiate între școală și familie, în vederea implicării cât mai active a părinților în procesul instructiv-educativ având ca scop atingerea obiectivelor educaționale conform cerințelor socio-culturale.

CONCLUZII:

In urma evaluării inițiale scrise, de la clasa a III-a B, din anul scolar 2022-2023, la cele două discipline Limba și literatura română și Matematică, nivelul de asimilare a cunoștințelor este unul mediu, lucru care implică adoptarea unui program de recuperare la ambele discipline. În acest sens, vor fi solicitate și implicate cadrele didactice competente: consilier școlar și profesor itinerant pentru copiii care necesită atenție și ajutor special, elevii cu CES, precum și implicarea efectivă, conștientă ți responsabilă a părinților sub stricta îndrumare a învățătorului.

MODALITĂȚI DE RECUPERARE

Limba şi literatura română

- exerciţii diverse de îmbogăţire a vocabularului (sinonimie, antonimie, omonimie), formularea de
- întrebări şi răspunsuri, exerciţii de creaţie;
- exersarea cititului, recomandarea unor lecturi suplimentare, întocmirea unui jurnal de lectură;
- adaptarea demersului didactic la posibilităţile de învăţare ale elevilor/tratarea diferențiată;
- dezvoltarea gândirii critice prin utilizarea unor metode activ-participative şi a unor mijloace moderne;
- program de pregătire suplimentară pentru elevii capabili de performanţă;
- program de recuperare pentru elevii care au obţinut calificativul „insuficient”.

Matematică

- organizarea unor ore de ameliorare și dezvoltare (exerciţii diverse cu operațiile învățate, probleme);
- adaptarea demersului didactic la posibilităţile de învăţare ale elevilor/tratarea diferențiată;
- program de pregătire suplimentară pentru elevii capabili de performanţă;
- program de recuperare pentru elevii care au obţinut calificativul „insuficient”

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „ VASILE LUCACIU„ CAREI

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Disciplina: Educaţie tehnologică și aplicații practice
Clasa a VIII-a

Numele şi prenumele elevului:
Data susţinerii testului:
Profesor ing. Olea Traiana Miorita

1. Cunoașteți o formă de energie utilizată de oameni? Care?
2. Dați câte un exemplu de aparate electrice folosite în domeniul:
   a) bucătărie
   b) atelier mecanic
3. Dați două exemple de aparate electrice care au în componență becuri?
4. Dați un exemplu de metal din care sunt făcute cablurile electrice.
5. Energia electrică se transportă prin .....
6. Dați două exemple de centrale care produc energie electrică.
7. Dați două exemple de meserii din domeniul electric.
8. Pregătirea profesională se dobândește prin: .....
9. Enumerați două moduri de informare pentru obținerea unui loc de muncă.

Barem de corectare Test inițial clasa a VIII-a

1. ***energia electrică, energia solară, energia apei.....*** **.**
   1p
2. Dați câte un exemplu de produse realizate din: **0,5p x 2 =**
   1p
   a. Bucătărie – ***frigider, mixer***
   b. Atelier mecanic – ***mașina de găurit, polizor***
3. Aparate electrice care au în componență becuri: ***frigider, cuptor cu microunde, hota***
   0,5p x 2 =

1p

4. Metalele din care sunt făcute cablurile electrice:***cupru, aluminiu.***
   1p
5. Energia electrică se transportă prin: ***cabluri electrice.***
   1p
6. Centralele producătoare de energie electrică:***hidrocentrală, termocentrală, nucleară*** .
   0,5p x 2 =

1p

7. Meserii din domeniul electric: ***electrician, energetician,electronist*** **.** **0,5p x 2 =**
   1p
8. Pregătirea profesională se dobândește prin: ***studii***
   1p
9. Informarea pentru obținerea unui loc de muncă se face: ***din presă, direct la angajator, indirect prin cunoscuți, prin agențiile de tecrutare a forței de muncă etc.***
   1p

PO

1p

Total

10 p

EVALUAREA INIȚIALĂ

Grupa *„ALBINUȚELE”* (Nivel I)

An școlar 2021-2022

Evaluarea inițială la grupa mică-mijlocie „Albinuțele” a vizat, în primul rând, observarea capacității de integrare în grup și de relaționare cu educatoarea și cu ceilalți copii, precum și observarea comportamentului copiilor la primul contact cu educatoarea, colegii și sala de grupă.

Obiectivele stabilite pentru evaluarea inițială au urmărit nivelul la care se află copiii la intrarea în grădiniță, în ceea ce privește:

● Dezvoltarea intelectuală – exprimarea, cunoștinte despre mediu sau alte domenii (culori, animale, obiecte, personaje), cunoștințe ce permit înțelegerea pozițiilor spațiale, cunoașterea propriului corp, nivelul de dezvoltare al simțurilor (gust, văz, auz, miros, pipăit).

● Dezvoltarea fizică – înălțime, greutate, echilibru, indică diferite părți ale corpului, reacționează și/sau execută mișcări simple sau la comandă etc.

● Dezvoltare artistică – mânuiește/ține creionul, desenează linii (chiar și mâzgâlituri), colorează, cântă, recită, pictează cu sau fără pensulă, recunoaște culorile.

● Dezvoltare socio - emotională - capacitatea copiilor de a se adapta la regimul de viață al grădiniței, participarea, stabilitatea și autocontrolul în activitate, cooperarea în grupa de copii, rezistența la efort.

Instrumentele de evaluare utilizate au fost diverse și au fost selectate ținând cont de vârstele copiilor și de faptul că grupa este formată dintr-un număr de 23 de preșcolari cu vârsta între 2 ani și 11 luni (Marin Dominic, Onofrei Daria Maria, Gârlea Paul Nikolas) și 5 ani și 4 luni (Mocănaș Maya). De aceea s-a urmărit în primul rând cunoașterea mediului din care provin copiii pentru a stabili gradul de dezvoltare la care s-a ajuns în familie și pentru a crea acea legătura atât de importantă (mai ales în acest moment de debut) între grădiniță și familie.

Pentru a aduna cat mai multe informatii despre copii, evaluarea s-a desfășurat pe două paliere:

1. Chestionar pentru parinti – prin care s-au cules date despre părinți și copii văzuți prin ochii acestora în mediul familial, social, precum și cunoasterea așteptărilor pe care le au părinții de la mediul educațional din grădiniță. Centralizând și analizând datele în urma aplicării chestionarului am realizat două tablouri:

TABLOUL COPIILOR

Cum este copilul meu?	**Ce activități preferă copilul meu?**
Sensibil Egoist Harnic	• Joaca • Muzica • Desene animate

Cuminte Iubitor Timid uneori Atent Activ Frumos Deștept Inteligent Incăpățânat Darnic Comunicativ Vesel Înțelept	• Plastilina • Construcții • Jocul cu mingea • Mersul pe bicicleta • Poveștile • Joc pe calculator • Joaca cu alți copii • Să coloreze • Plimbările

Dacă părinții au fost sinceri înseamnă că grupa mijlocie este gata sa porneasca pe drumul cunoașterii. Sa le dorim succes!

TABLOUL PĂRINȚILOR

CE REPREZINTĂ GRĂDINIȚA PENTRU DVS.?	CE AȘTEPTĂRI AVEȚI DE LA ACEST CADRU EDUCATIONAL?
A doua familie Locul potrivit pentru copilul meu Locul unde învață să fie disciplinat, sociabil, instruit in vederea școlarizării A doua casă O etapă importantă în educația copilului Loc educațional si de formare Un inceput pentru dezvoltarea intelectului copilului Un mediu nou unde are posibilitatea sa faca ceva deosebit Ingrijire si educatie	• Răbdare si dragoste • Să ne completeze pe noi parinții • Să descopere unele dificultăți de învățare ale copilului si sa incerce sa le corecteze • Sa formeze copilul cat mai bine • Să aibă condițiile necesare pentru ingrijirea si educatia celor mici • Integrarea copilului in colectiv si respectarea unui program • Să definitiveze tot ceea ce au învățat copiii in familie si să-i pregatească pentru școală • Să ajute copilul să fie pregîtit pentru viata

Din aceste cuvinte răzbate emoția părinților în momentul în care copiii lor trec intr-un stadiu nou de dezvoltare într-un cadru diferit. Au înţeles cred, ce înseamnă grădinița și ce rol are ca instituție.

2. Probe aplicate copiilor la primul contact cu grădinița: probe orale, practice, observarea comportamentului în timpul activităților, dialogul cu copiii, și mai puţin utilizate au fost probele scrise şi studiul produselor activității. Unii copii au mai frecventat grădinița, însă ponderea acestora este mică (8 copii din totalul de 23).

Probele de evaluare inițială au fost aplicate pe parcursul primelor 2 săptămâni ale anului școlar, unui număr de 15 copii (în medie) și

comportamentele urmărite au fost stabilite pe domenii de dezvoltare.

I. DOMENIUL DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ȘI A COMUNICĂRII - 15 puncte

1. Dezvoltarea limbajului și a comunicării puncte

● ***Comportamente urmărite:***

- Discută cu colegii şi cu educatoarea;

- Primeşte mesaje, îndeplinește instrucțiuni simple;

- Știe să se prezinte;

- Denumește 4-5 jucării și formulează o propoziție simplă despre o jucărie denumită;

- Răspunde adecvat (verbal sau comportamental) la ceea ce i se spune.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Bine ați revenit la grădiniță”;*

ALA - Bibliotecă - *„Spune-i păpuşii cum te cheamă”;*

ADE - Domeniul limbă și comunicare - *„Spune ceva despre jucăria ta!”, Ascultă și repetă ce spun eu!”* - joc exercițiu

II. DOMENIUL DEZVOLTARE SOCIO-EMOȚIONALĂ-15 puncte

1. Dezvoltare socială - 5 puncte

● ***Comportamente urmărite:***

- Manifestă un comportament civilizat în relaţiile cu cei din jur; utilizează formulele*, Te rog și Mulțumesc”;*
- Încearcă să se autoservească în situații simple care impun acest lucru (masă, hol, dulăpioare, baie);
- Reușește să aștepte într-o situație dată;

- Se joacă împreună cu alți copii;
- Știe să salute când vine și când pleacă de la grădiniță.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Un băiat și o fetiță merg frumos prin grădiniţă”, Cum salut?”, Cum spun mulțumesc?”*;

ALA - Joc de rol - *„De-a grădinița (socializare)*”;

ADE - Domeniul om și societate - *„Copiii la grădiniță” - joc didactic.*

2. Dezvoltare emoţională - 10 puncte

● ***Comportamente urmărite:***

- Se prezintă pe sine;
- Răspunde la întrebări privind identitatea personală;

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Cine sunt eu, cine ești tu?”*;

ALA - Știință - *„Spune, ce face piticul?”*;

- Joc de rol - *„De-a mama și puiul”*;

ADE- Domeniul limbă și comunicare - *„Ghici, cine a venit la grădiniță?”.*

III. DOMENIUL DEZVOLTARE COGNITIVĂ-15 puncte

1. Dezvoltarea gândirii logice și rezolvarea de probleme - 5P

● ***Comportamente urmărite:***

- Observă obiectele din sala de grupă;
- Recunoaște, numește obiectele indicate;
- Separă jucăriile de alte obiecte;
- Construiește după model o figură simplă.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Jucăriile m-au aşteptat”, Plimbăm păpuşa”*;

ALA - *Ştiinţă* - *„Ce trebuie să faci atunci când?”*;

- Joc de *masă- „Alege jucăriile care îţi plac cel mai mult!”*;

- Construcţii- *„Ce ştii să faci din cuburi?”*;

ADE - Domeniul ştiinţă - *„Alege numai jucăriile”, Ce ştii să spui despre?”*.

2. Cunoștințe și deprinderi elementare matematice, cunoașterea și înțelegerea lumii - 10P

● ***Comportamente urmărite:***

- Descoperă elemente componente ale mediului înconjurător prin antrenarea organelor de simţ;
- Plasează obiecte în diferite poziţii spaţiale (sus, jos);
- Recunoaşte acţiuni ale omului şi este capabil să le imite;
- Recunoaşte 2 din 3 culori.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Te strigă iepuraşul!”*

ALA - Știință - *„Unde este ursuleţul? Dar păpuşa?”, Ce gust are zahărul, dar lămâia?”*

- Joc de masă - *„Aşază la locul potrivit”*

ADE - Domeniul știință - *„Ce are păpuşa, ai şi tu?”* - joc exerciţiu

IV. DOMENIUL DEZVOLTARE FIZICĂ, SĂNĂTATE ŞI IGIENĂ PERSONALĂ -15 puncte

1. Dezvoltare fizică - 10 puncte

● ***Comportamente urmărite:***

- Îşi coordonează mişcările cu ritmul solicitat de educatoare (întinde, ridică mâinile şi bate din palme);
- Merge sau aleargă în direcţia indicată de educatoare;
- Poate să stea într-un picior 3 secunde.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Câte unul după mine!”, Batem palmele!”*

ALA - Jocuri *distractive - „Cine soseşte primul?”, Copilaşi, veniţi la mine!”, Aleargă după iepuraş!”*

ADE - Domeniul psiho-motric - *„Ne mişcăm şi ne jucăm”.*

2. Sănătate şi igienă personală puncte

● ***Comportamente urmărite:***

- Respectă regulile de igienă personală şi colectivă;

- Recunoaşte obiectele de uz personal şi cunoaşte modul de întrebuinţare a acestora.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Mă pregătesc să merg la grădiniţă”*

ALA - Joc de rol - *„Ce îmi place la tine?”;*

- Artă - *„Batista parfumată”* audiţie muzicală.

ADE - Domeniul om şi societate - *„Arată-mi ce ştii să faci cu!”* (obiecte de uz personal)- joc didactic.

V. DOMENIUL CAPACITĂŢI ŞI ATITUDINI DE INVĂŢARE - 15 puncte

(Curiozitate şi interes. Iniţiativă. Persistentă în activitate. Creativitate.)

● ***Comportamente urmărite:***

- Participă la activităţile de învăţare şi la cele de joc atât în calitate de vorbitor cât şi în calitate de ascultător;

- Acompaniază cântecele cu bătăi din palme sau jucării sonore (tobă, clopoţel);

- Ascultă cu atenţie şi interes cântece pentru copii şi poate să reproducă corect un cântec simplu (înălţimea sunetelor), după modelul educatoarei;

- Poate să ţină corect creionul în mână;

- Se, joacă” cu plastilina.

● ***Probe aplicate***

ADP - *„Trezeşte-te când strigăm cucuriguuu!”;*

ALA - Știință - *„Ce culoare are creionul tău?”;*

- Artă - *„Strângem plastilina în pumn”;*

ADE - Domeniul estetic şi creativ - *„Cântă ca mine!”, Ne jucăm cu creionul pe hârtie”* .

Raport asupra rezultatelor obținute la evaluarea inițială - grupa „Albinuțele” (nivel I)

CENTRALIZATOR - EVALUARE INIŢIALĂ - AN ŞCOLAR: 2021-2022

INTERPRETAREA REZULTATELOR

Notare:

A - comportament atins pt.11-15p

D - comportament in dezvoltare pt. 7-10p

S - necesită sprijin pt. SUB 6p

PUNCTAJ MAXIM :

A comportament atins pt.11-15p

NR. DE COPII: 23

EVALUAREA GRADULUI DE SOCIABILITATE

NR. COPII	RELATIONARE CU ADULTUL			RELATIONARE CU CEILALTI COPII			PARTICIPAREA LA ACTIVITATI			INTELEGEREA PROBLEMEI SI EXECUTAREA CERINTELOR					
	Accepta	respinge	observa	initiaza	accepta	Stă retras	initiaza	coopereaza	solitar	intelege	Intelege pertial	Nu intelege	Executa singur	Executa partial	Executa cu ajutor
20	11	5	4	10	5	5	5	11	4	12	5	3	9	7	5

NR. COPII	VOCABULAR			RITMUL VORBIRII				FOLOSIREA EXPRESIILOR DEOSEBITE			PROBLEME DE EXPRIMARE
	bogat	mediu	saracacios	fluent	sacadat	rapid	lent	uneori	deseori	niciodata	
20	3	7	10	8	12	1	3	5	2	13	14

EVALUAREA EXPRIMĂRII VERBALE

EVALUAREA GRADULUI DE DEZVOLTARE INTELECTUALĂ

NR. COPII	VERBALIZAREA CELOR OBSERVATE			DEZVOLTAREA ATENTIEI			GRUPAREA OBIECTELOR		
	Redare corecta	Redare partiala	Nu poate rada	Atent	Se poate concentra	Nu se poate concentra	Dupa culoare	Dupa forma	Dupa marime
20	3	8	9	5	7	8	6	5	8

EVALUAREA DEZVOLTĂRII PSIHOMOTRICE

NR.COPII	DEZVOLTARE MOTRICA				COORDONAREA MISCARILOR FINE	
Pozitie corecta de mers	Saritura pe ambele picioare	Saritura pe un picior	Echilibru pe un picior	Inchiderea si deschiderea pumnului	Tine correct creionul in mana	Insira margele (gauri mari, sireturi)
15	3	3	5	18	7	7

Masuri pedagogice ameliorative:

- Pe viitor se urmareste desfasurarea activitatilor instructiv-educative cu continut specific / adecvat varstei si particularitatilor individuale ale fiecarui prescolar in parte;
- Se vor aborda activitati cu intreg colectivul de prescolari / pe grupuri si individual, obligatorii sau optionale care sa stimuleze si sa aprofundeze centrul cunoasterii prescolarilor, respectand interesul si aptitudinile acestora;
- Se urmareste stabilirea unor relatii cat mai apropiate intre gradinita si familie, in vederea implicarii cat mai active a parintilor in procesul instructiv-educativ si in vederea atingerii obiectivelor prestabilite;

Domeniul limba si comunicare:

- Corectarea exprimarii si expresivitatii verbale sub indrumarea specialistului;
- Organizarea diferitelor tipuri de activitati care sa stimuleze comunicarea verbala prin largirea sferei de cunoastere si reprezentari in plan literar specific: basme, povestiri, ghicitori, poezii, fabule…, precum si crearea de texte literare: povesti si repovestiri cu inceput dat sau create de copii, rime …
-

Domeniul stiinte:

- Formarea si dezvoltarea unor deprinderi de munca individuala, desfasurarea unor activitati si jouri de recunoastere a pozitiilor spatiale, de formare a multimilor dupa anumite criteria…
- Stimularea senzoriala, perceptiv-olfactiva, precum si antrenarea tuturor analizatorilor in perceperea notiunilor complexe de cantitate, insusiri ale obiectelor si simbolurile grafice;
- Stimularea comportamentelor pozitive in finalizarea sarcinilor, in desfasurarea jocurilor didactice si respectarea regulilor, aprecierea lucrarilor si autoevaluarea personala;
- Desfasurarea cat mai multor activitati cu valente practice;

Domeniul om si societate:

- Organizarea unor discutii colective si pe grupuri in cadrul intalnirilor de dimineata in vederea stimularii comunicarii si stabilirea unor relatii cat mai apropiate intre prescolari;
- Aprecierea unor comportamente positive: finalizarea lucrarilor conform cerintelor, spiritual de colaborare si intrajutorare intre coechipieri…
- Determinarea prin intermediul diferitelor tipuri de activitati de respectare a unor reguli de comportare civilizata in diferite context;
- Organizarea de activitati care sa determine comunicarea in grup si ascultarea celuilalt;

Domeniul estetic si creativ:

- Organizarea unor activitati specific care sa dea posibilitatea largirii sferei de reprezentari in domeniul musical prin exersarea deprinderii de a canta in grup si individual, precum si a unor tehnici si instrumente utilizate in picture, desen, modelaj…
- Organizarea unor activitati cu valente practice;
- Aprecierea unor comportamente positive;

Domeniul psiho-motric:

- Organizarea diferitelor tipuri de activitati care sa duca la stimularea psihomotrica, la realizarea unor actiuni cu valente practice, intreceri, concursuri care sa determine educarea unor trasaturi comportamentale precum: vointa, perseverenta, rigoarea, strictetea, disciplina…

Ed. Olteanu Cătălina

EVALUARE INIȚIALĂ

GRUPA MIJLOCIE 3

ONCICA RAMONA MARIA

4765

Domeniul experiențial	Tema activității/ mijloc de realizare	Comportamente măsurabile	Materiale utilizate	Itemii problemelor	Punctaj maxim acordat
DLC- Educarea limbajului	**„Întâmplări din vacanță”** - Povestirea copiilor	a) Să redea verbal întâmplări din vacanță; b) Să se exprime corect în propoziții simple sau dezvoltate.		1. Povestește cum ți-ai petrecut vacanța de vară în aproximativ 3 propoziții; 2. Se exprimă corect și fluent în propoziții, respectând acordul dintre părțile propoziției.	1. 2p 2. 2p
	„Ghicește povestea!” - Joc didactic	a) Să recunoască secvențele specifice poveștii; b) Să identifice personajele din poveștile selectate; c) Să descrie personajele observate	Planșe, jetoane	1. Ce poveste ai recunoscut? 2. Denumește personajul din imagine; 3. Cum arată personajul tau?	1. 2p 2. 2p 3. 2p
	„Personaje și povești” - Fișă de lucru	a) Să observe și să denumească povestea ilustrată; b) Să încercuiască personajele din povestea „Turtița”; c) Să coloreze povestea preferată.	Fișă de lucru	1. Privește imaginile de mai jos și spune din ce povești fac parte! 2. Să incercuiască personajele din povestea „Turtița”; 3. Să coloreze povestea preferată.	1. 2p 2. 2p 3. 1p

DȘ- Activitate matematică	**„Trenulețul copiilor” -** Exercițiu cu material individual;	a) Să recunoască formele geometrice (cerc, pătrat); b) Să formeze mulțimi de elemente după un criteriu dat (mărime, culoare, formă); c) Să formeze un trenuleț din formele geometrice.	Trusă Logi	1. Denumește forma geometrică recunoscută (cerc/pătrat); 2. Formează grupa cercurilor roșii; 3. Formează grupa pieselor mici; 4. Formează un tren din piesele geometrice.	1. 2p 2. 2p 3. 2p 4. 2p
	„Spune unde se află obiectele” - Joc didactic	a) Să spună unde se află un obiect (pe, sub, jos, sus, în fața, în spate); b) Să plaseze obiectele conform indicațiilor date; c) Să așeze jucăria pe/langă/sub scaun .	Jucării, jetoane	1. Unde se află jucăria aceasta? 2. Pune jetonul pe/sub/jos/sus/langă masă. 3. Așează jucăria pe/lângă/sub scaunul tau!	1. 2p 2. 2p 3. 2p
	„1, 2, 3, de acum suntem voinicei!” – Fișă de lucru	a) Să numere corect crescător/ descrescător în limitele 1-3; b) Să recunoască cifrele 1-3; c) Să raporteze corect numărul la cantitate și invers, alegând cardinalul potrivit.	Fișă de lucru	1. Numără în ordine crescătoare/ descrescătoare în limitele 1-3; 2. Formați grupe de legume, prin încercuire. Numărați câte elemente sunt în fiecare grupă; 3. Colorează cifra corespunzătoare numărului de legume; 4. Scrie în aer cu degetul cifra 1/2/3.	1. 2p 2. 2p 3. 2p 4. 2p

DȘ- Cunoașterea mediului	**„Ce animale cunoaștem?” - F**işă de lucru	a) Să recunoască animalele domestice; b) Să recunoască animalele sălbatice;		1. Colorează animalele domestice; 2. Precizează unde trăiesc aceste animale și ce foloase aduc oamenilor;	1. 2p 2. 2 p
	„Spune ce știi!” – Fișă de lucru	a) Să recunoască jucăriile ilustrate; b) Să coloreze ustensilele medicului; c) Să încercuiască mijloacele de transport necesare deplasării la grădiniță.	Fișă de lucru	1. Recunoaște jucăriile din imagine! 2. Colorează ustensilele folosite de medic. 3. Încercuiește mijloacele de transport pe care le iei ca să ajungi la grădiniță.	1. 1p 2. 2p 3. 2p
	„Când se întâmplă” – Joc didactic	a) Să denumească două momente ale zilei (dimineață, prânz, seară); b) Să identifice stările vremii din imagini (ploaie, soare, înnorat, ninsoare) c) Să denumească două animale și două fructe. d) Să denumească două anotimpuri observate pe planșe.	Planșe și jetoane	1. Denumește două momente ale zilei. 2. Identifică stările vremii din imagini. 3. Denumește două animale, două, fructe. 4. Denumește două anotimpuri reprezentate în imagine.	1. 2p 2. 2p 3. 2p 4. 2p
DOS- Educație	**„Regulile grădiniței mele” -F**işă de lucru	a) Să observe și să spună acțiunile copiilor;	Fișă de lucru	1. Privește fiecare imagine și spune ce fac copiii. 2. Colorează comportamentele pozitive.	1. 1p 2. 2p

pentru societate		b) Să coloreze comportamentele pozitive.			
DOS- Activități practice și elemente de activitate casnică	**„Mărul”**- Lipire	a) Să lipească hârtia creponată; b) Să realizeze un măr prin lipire.	Hârtie creponată verde/roșu (biluțe), lipici, pensule	1. Execută cu uşurinţă acţiunea de lipire. 2. Realizează lucrări originale.	1. 2p 2. 2p
	„Pomul în anotimpul toamna” - Decorare	a) Să lipească frunzele pe planșă; b) Să realizeze o lucrare originală.	Frunze (craft), lipici, pensule	1. Execută cu uşurinţă acţiunea de lipire a frunzelor pe planșă. 2. Realizează lucrări originale.	1. 2p 2. 2p
DEC- Educație muzicală	**„Haideți să cântăm”** – Concurs	a) Să intoneze corect linia melodică a unui cântec b) Să diferenţieze înălţimea şi intensitatea sunetelor muzicale.	Laptop, boxe	1. Reproduce un fragment melodic audiat. 2. Cântă încet sau tare potrivit cerinţei.	1. 2p 2. 2p
	„Graiul animalelor” - Audiție	a) Să recunoască animalele în funcție de graiul acestora.	Laptop, boxe	1.Recunoașterea sunetelor din natură;	1. 2p
	„Dansăm și ne veselim” – Joc muzical	a) Să asculte cu atenție sporită cântecul; b) Să interpreteze vocal, respectând linia melodică și ritmul;	Laptop, boxe	1. Interpretează corect melodia și textul jocului muzical	1. 2p

		c) Să execute mișcările indicate în cântec.			
DEC-Educație plastică	**„Mingea mare cu buline”** - Desen	a) Să deseneze un cerc mare si in interiorul acestuia alte cerculețe mai mici; b) Să coloreze formele realizate.	Creioane colorate, coli.	1. Desenează un cerc mare şi cercuri mici în interiorul acestuia; 2. Colorează folosind culorile preferate.	1. 3p 2. 2p
	„Mărgele mari si mici” - Modelaj	a) Să pregătească plastilina pentru modelaj; b) Să modeleze prin mişcarea circulară a palmelor faţă de planșetă.	Plastilină	1. Pregăteşte materialul de modelat prin rupere şi frământare conform indicaţiilor educatoarei. 2. Modelează cu mişcări circulare palmă-planșetă mărgelele.	1. 3p 2.3p
	„Păpădia” – Dactilo-pictură	a) Să traseze cu pensula o linie curbă cu pensula pentru tulpină; b) Să traseze mai multe linii drepte cu pensula în capătul superior al tulpinii; c) Să picteze cu degetul florile păpădiei.	Coală A4, pensule, acuarele, pahar cu apă, planșetă acuarele.	1. Trasează cu pensula o linie curbă pentru tulpină; 2. Trasează mai multe linii drepte în partea superioară a tulpinii; 3. Pictează cu degetul florile păpădiei.	1. 2p 2. 2p 3. 2p
DPM-Educație fizică	**„Hop, hop, hop”**- Parcurs aplicativ	a) Să execute corect mișcările diferitelor segmente ale corpului; b) Să sară pe marcaje în direcția indicată de educatoare și să alerge la coada șirului;	Marcaje	1. Încălzirea diferitelor segmente ale corpului; 2. Săriți din cerc în cerc și alergați la coada șirului; 3. Sărim precum iepurii.	1. 1p 2. 2p 3. 2p

		c) Să raspundă motric la o comandă dată.			
	„Câte unul prin pădure”	a) Să respecte regulile stabilite în cadrului jocului.		1. Respectă poziția corectă a corpului pentru comenzile “Drepți!”, “Pe loc repaus!”, “La dreapta!”, “La stânga!”; 2. Răspunde promt la comenzile date; 3. Aleargă spre direcția indicate; 4. Respectă regulile stabilite în cadrul jocului.	1. 1p 2. 1p 3. 1p 4. 1p
	„Iepurașul”	a) Să respecte comenzile date de jocul Iepurașul.		1. Respectă comenzile „Sare, sare speriat” (săritura pe loc, cu genunchii ușor îndoiți), „Uite-l, iute s-a ascuns!” (ghemuire), „De sub tufă el privește, dacă nimeni nu-l pândește, când să-l prindem, hop, el sare” (săritură cu deplasare înainte).	1. 2p
Total punctaj acordat (maxim)					**100 p**

Prof. PĂCURAR SORINA

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

MATEMATICĂ-clasa a IX-a

- *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu*
- *Timpul efectiv de lucru este de 50 minute*

Subiectul I-Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect (30 puncte)

(5p) 1.Rezultatul calculului $2^4 \cdot (1 + 2022^0)$ este :

A) 16 B) 24 C) 27 D) 32

(5p) 2. Soluţia ecuaţiei $2x + 6 = 24$este:

A) $\frac{7}{2}$ B) 2 C) 9 D) 15

(5p) 3. Aria unui triunghi dreptunghic cu lungimile catetelor de 6 cm şi 8 cm este:

A) $22\,cm^2$ B) $24cm^2$ C) $4{,}8cm^2$ D) $12cm^2$

(5p) 4. Mihai a constatat că după ce a parcurs 60% din tot drumul, mai are de parcurs 120 km. Lungimea întregului drum este de:

A) 150km B) 200km C) 300km D) 225km

(5p) 5. Lungimea diagonalei unui pătrat cu latura de 5 cm este:

A) $5cm$ B) $5\sqrt{2}cm$ D) $5\sqrt{3}cm$ D) 10 *cm*

(5p) 6. Mulţimea soluţiilor ecuaţiei $x^2 - 3x + 2 = 0$este:

A) {1,2} B) {-1,-2} C) {-2,4} D) {-1,2}

Subiectul II- La următoarele probleme se cer rezolvările complete (60 puncte)

1. Se consideră expresia $E(x) = \left(\frac{2x}{x-1} - \frac{x}{x+1}\right) : \frac{2x^2+6x}{x^2+2x+1}$, pentru $x \in R \setminus \{-3;-1;0;1\}$.

(10p) a) Calculaţi valoarea expresiei pentru $x = 0$.

(10p) b) Arătaţi că $E(x) = \frac{x+1}{2(x-1)}$.

(10p) c) Arătaţi că P = 2(a-1)*E(a)* este număr natural, oricare ar fi numărul natural *a.*

2. Se consideră funcţia $f : R \to R, f(x) = 2x - 4$.

(10p) a) Reprezentaţi geometric graficul funcţiei *f.*

(10p) b) Determinaţi coordonatele punctelor de intersecţie ale graficului funcţiei f cu axele de coordonate.

(10p) c) Calculaţi aria triunghiului determinat de axele de coordonate şi graficul funcţiei f.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE

Partea I_____ (30 puncte)

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. item	1	2	3	4	5	6
Răspuns	D	C	B	C	B	A
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p

Partea a II-a_____ (60 puncte)

- Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limita punctajului indicat în barem.

1	a)	Înlocuirea lui x cu 0 Finalizare E(0)= 0	**5p** **5p**
	b)	$x^2 + 2x + 1 = (x+1)^2$ E(x)= $\frac{x^2+3x}{x-1} : \frac{2x(x+3)}{x+1} = \frac{x+1}{2(x-1)}$	**3p** **7p**
	c)	$P = a+1,\ a \in N.$ P este număr natural	**7p** **3p**
2	a)	Determinarea a două puncte distincte ale graficului Trasarea graficului	**6p** **4p**
	b)	Rezolvarea ecuaţiei $f(x) = 0$ şi determinarea coordonatelor punctului de intersecţie cu axa Ox: A(2,0) Calculul $f(0) = -4$ şi determinarea coordonatelor punctului de intersecţie cu axa Oy: B(0,-4)	**5p** **5p**
	c)	Triunghiul (OAB) care se formează este dreptunghic. $A_{OAB} = \frac{OA \cdot OB}{2} = \frac{2 \cdot 4}{2} = 4.$	**4p** **6p**

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului obţinut la 10.

Profesor: Pană Anca
Unitatea de învățământ: Liceul Teoretic “Mircea Eliade”, Lupeni

Test
Clasa a IX-a

Nume, prenume: ..... Data: .....

Timp de lucru: 50 de minute

Citiți textul și rezolvați cerințele:

Femeia se opri deodată din vorbit și chipul i se schimonosi de spaimă. Pe alături de ea țâșni Dușulache, câinele, ieșind din tindă cu o bucată mare de ceva alb în gură, pesemne brânză. Femeia îl întrebă:

— Când ai intrat, lovi-te-ar turbarea? Lasă jos! Lasă jos! Lasă jos, n-auzi?

—Dă-i apă, zise Moromete liniștit.

Paraschiv începu să râdă, sculându-se de pe dulamă.

— Lasă jos, lasă jos, mânca-te-ar câinii, lasă jooos!... striga zadarnic femeia. Câinele pierise în grădină. Acum să mâncați câinele, spuse mai departe Catrina, uitându-se crunt la fiul vitreg care râdea.

— De ce să mâncăm câinele, fă, proasto? întrebă Moromete, liniștit încet. Apoi, tot liniștit, spuse mai departe și la fel de încet, ca și când ar fi vorbit cu el însuși: De ce să mâncăm, fa, zăltato, sărito de la locul tău. E bun câinele de mâncat, fa? E bun să te mănânce el pe tine! Și chiar o să te mănânce. Azi ți-a luat brânza, mâine o să-ți ia...

— Nu treceți o dată la masă? strigă femeia scoasă din minți. Dacă n-o să mă duc în lume și să vă las... și moartea să vă ia pe toți și la cimitir să vă ducă!...

— Taci, fă, din gură, dosădito! zise iar Moromete și mai liniștit ca înainte. Vezi-ți, fa, de treabă! Ai făcut mâncare? Spune o dată și taci, că nu sunteți surzi.

Paraschiv stătea pe prispă și rânjea. Femeia amuți, nu mai zise nimic. Pe drum se văzură cele două fete apropiindu-se de casă. Moromete și ridică de pe prispă și, în tăcerea care se lăsase, glasul lui picură liniștit încet, de astă dată spunând însă altceva:

— Tu, Paraschive, ce stai acilea și belești fasolele la mine? Ce, nu ți-am mai văzut dinții ăia de mult? Rânjești ca un colțat la maică-ta, parcă tu ai fi mai breaz. De ce nu treci la masă? Și pe voi v-a găsit scăldatul? Dacă vă iau de păr și mătur bătătura cu voi, vă scutesc de-o treabă mâine dimineață. O lăsați pe mă-ta singură și vă duceți. Unde sunt ăilalți?

Moromete vorbise până acum încet și liniștit. Deodată curtea răsună de un glas puternic și amenințător făcându-i pe toți să tresară de teamă.

— Nilă! Achime! strigă Moromete de două ori.

După un timp, se auzi în casă cum cineva sare din pat; în același timp, poarta grajdului se deschise și se văzu, venind încet și frecându-se cu mâinile la ochi, Achim.

— Ce e, mă, cu voi? întrebă Moromete, cu glasul dinainte, încet liniștit. Ba chiar blând. Nu vă e foame? Stați la masă! Puteți pe urmă să dormiți până poimâine dimineață...

Catrina Moromete se șterse pe frunte de sudoare și intră în tindă. Unul câte unul, copiii intrară în tinda casei. Se înserase bine și de pe vatră focul arunca până departe o fâșie roșie de lumină făcând să strălucească bătătura.

Cât ieșeau din iarnă și până aproape de sfântul Niculaie, Moromeții mâncau în tindă la o masă joasă și rotundă, așezați în jurul ei pe niște scăunele cât palma. Fără să se știe când, copiii se așezaseră cu vremea unul lângă altul, după fire și neam. Cei trei frați vitregi, Paraschiv, Nilă și Achim, stăteau spre partea dinafară a tindei, ca si când ar fi fost gata în orice clipă să se scoale de la masă și să plece afară. De cealaltă parte a mesei, lângă vatră, jumătate întoarsă spre strachinile și oalele cu mâncare de pe foc, stătea întotdeauna Catrina Moromete, mama vitregă a celor trei frați, iar lângă ea îi avea pe ai ei, pe Niculae, pe Ilinca și pe Tita, copii făcuți cu Moromete. Dar Catrina fusese și ea măritată înainte de a-l lua pe Moromete: bărbatul acesta îi murise în timpul războiului, dar nu pe front, fiindcă nu împlinise încă anii ca să fie luat militar, ci acasă de apă la plămâni; îi lăsase o fată (pe care Catrina o născu după moartea lui) și când plecă din casa socrilor n-o luă cu ea, o lăsă bătrânului Năfliu, bâtului, cum îi spuneau cu toți, cu care însă Catrina nu se avea bine.

Moromete stătea parcă deasupra tuturor. Locul lui era pragul celei de-a doua odăi, de pe care el stăpânea cu privirea pe fiecare. Toți ceilalți stăteau umăr lângă umăr, înghesuiți, masa fiind prea mică. Moromete n-o mai schimbase de pe vremea primei lui căsătorii, deși numărul copiilor crescuse. El ședea bine pe pragul lui, putea să se miște în voie și de altfel nimănui nu-i trecuse prin cap că ar fi bine să se schimbe masa aceea joasă și plină de arsurile de la tigaie.

Paraschiv, Nilă și Achim nu erau din firea lor niște copii tăcuți, moi ori lipsiți de veselie. Totuși, ca totdeauna, ei se așezară la masă absenți, uitându-se în gol, oftând, parcă ar fi trebuit nu să mănânce, ci să ridice pietre de moară. Moromete se așeză și el pe prag, făcând în același timp câteva cruci repezi și închizând o clipă, evlavios, ochii. Niculae, care nu avea scaun, se așeză turcește pe pământ.

Cele două fete tăceau. Niculae se uita la tatăl său nemișcat, cu ochii pironiți pe fruntea largă, descoperită de golul părului căzut de o parte de alta a creștetului. Catrina apucă o oală mare de pe vatră și o trase lângă ea. Fata cea mare, Tita, desprinse dintr-un cui de lângă firidă o ață subțire de bumbac și tăie mămăliga în felii groase. Ilinca așeză în mijlocul mesei o strachină largă și adâncă, iar femeia o umplu numaidecât cu ciorbă verde și groasă de ierburi.

— Ia mai lasă, zise Ilinca, uitându-se supărată spre maică-sa. Ne găsi școala!

— Taci, fa, din gură, proasto! zise mama, ridicând mâna amenințător spre fată.

— Fă! Fă! Fă, n-auzi? mormăi Moromete. Pune, fa, mâncarea și mai trage-te pe fălcile alea că te-or fi durând de când vorbești! Altă treabă n-avem noi acuma! Ne apucăm să studiem. Mai bine vezi ce-o să faci, că mâine dimineață... dar ce zic eu: mâine dis-de-dimineață o să vie ăla să-ți ia țoalele din casă.

— De ce să-mi ia țoalele din casă? întrebă femeia nevinovată.

— Așa! Ca să se mire proștii, răspunse omul. Vezi că se umflă laptele...

Tita se întoarse și dădu la o parte de pe vatră o oală plină cu lapte. Catrina turnă iarăși ciorbă în strachina de pe masă, care între timp iar se golise.

Toți lăsară ochii în jos și se făcu tăcere. Catrina schimbă strachina turnă al doilea fel de mâncare, laptele fiert. Moromete luă două felii mămăligă și le puse în strachina plină. În aceeași clipă, vreo șase linguri se îndreptară spre mijlocul mesei și începură să dumice mămăliga în strachină. Niculae își strecurase și el lingura printre ceilalți și abia izbuti să apuce ceva și să ducă la gură. Strachina se goli numaidecât. Femeia o umplu iarăși. Într-un timp, Niculae prinse lingura soră-sii într-a lui și o izbi afară, scrâșnind, stropindu-i pe toți cu laptele fierbinte. În aceeași clipă, palma lui Moromete se ridică și căzu pe capul lui ca o greutate de fier, detunându-l. Băiatul încremeni cu ochii holbați, strânse din dinți și răsuflă greu. Deși stătea jos, se clătină și se lungi moale alături de masă.

Itemi obiectivi, cu alegere duală

1. Încercuiește răspunsul corect: F dacă enunțul este incorect, A daca enunțul este corect.

1p

1. Moromete este personajul principal al romanului. A/F

2.Familia avea doar trei băieți – Paraschiv, Nilă și Achim. A/F

3.Catrina era soția lui Ilie Moromete. A/F

4.Moromeții serveau masa în grădină . A/F

5. Pentru Catrina, Ilie este primul soț. A/F

Itemi obiectivi, de tip pereche

2. Scrieți în spațiul liber din dreapta fiecărei cifre din prima coloană, litera corespunzătoare din coloana a doua: 1p

___ 1. schimonosi	A. plângea
___ 2. dulamă	B. a face grimase
___ 3. rânjea	C. zâmbea
___ 4. teamă	D. haină de ceremonie
___ 5. veselie	E. afurisit

F. frică

G. bucurie

Itemi obiectivi, cu alegere multiplă

Încercuiți varianta corectă:

3. Personajele feminine sunt: 0,5p
a. Catrina, Ilinca și Tita
b. Catrina, Tita și Achim
c. Catrina, Ilinca și Nilă

4. Băieții din prima căsătorie a lui Ilie Moromete stăteau: 0,5p
a. lângă Moromete
b. în dreptul Catrinei
c. spre partea dinafară a tindei

5. Moromeții este un roman: 0,5p
a. realist
b. psihologic
c. ficțional

6. În roman naratorul este: 0,5p
a. Subiectiv
b. Obiectiv
c. Martor

7. Cuvintele despărțite corect fac parte din seria: 0,5p
a. Mor-o-me-ții, re-a-list
b. Mo-ro-me-ți-i, rea-list
c. Mo-ro-me-ții, re-a-list

Itemi semiobiectivi, cu răspuns scurt.

8. Care sunt tipurile de caracterizare? 0,5p

Itemi subiectivi, de tip eseu

9. Realizați în 50-100 de cuvinte rezumatul următorului fragment: 1p

Femeia se opri deodată din vorbit și chipul i se schimonosi de spaimă. Pe alături de ea țâșni Duțulache, câinele, ieșind din tindă cu o bucată mare de ceva alb în gură, pesemne brânză. Femeia îl întrebă:

— Când ai intrat, lovi-te-ar turbarea? Lasă jos! Lasă jos! Lasă jos, n-auzi?

—Dă-i apă, zise Moromete liniștit.

Paraschiv începu să râdă, sculându-se de pe dulamă.

— Lasă jos, lasă jos, mânca-te-ar câinii, lasă jooos!... striga zadarnic femeia. Câinele pierise în grădină. Acum să mâncați câinele, spuse mai departe Catrina, uitându-se crunt la fiul vitreg care râdea.

— De ce să mâncăm câinele, fă, proasto? întrebă Moromete, liniștit încet. Apoi, tot liniștit, spuse mai departe și la fel de încet, ca și când ar fi vorbit cu el însuși: De ce să mâncăm, fa, zăltato, sărito de la locul tău. E bun câinele de mâncat, fa? E bun să te mănânce el pe tine! Și chiar o să te mănânce. Azi ți-a luat brânza, mâine o să-ti ia...

— Nu treceți o dată la masă? strigă femeia scoasă din minți. Dacă n-o să mă duc în lume și să vă las... și moartea să vă ia pe toți și la cimitir să vă ducă!...

— Taci, fă, din gură, dosădito! zise iar Moromete și mai liniștit ca înainte. Vezi-ți, fa, de treabă! Ai făcut mâncare? Spune o dată și taci, că nu sunteți surzi.

Paraschiv stătea pe prispă și rânjea. Femeia amuți, nu mai zise nimic. Pe drum se văzură cele două fete apropiindu-se de casă. Moromete și ridică de pe prispă și, în tăcerea care se lăsase, glasul lui picură liniștit încet, de astă dată spunând însă altceva:

— Tu, Paraschive, ce stai acilea și belești fasolele la mine? Ce, nu ți-am mai văzut dinții ăia de mult? Rânjești ca un colțat la maică-ta, parcă tu ai fi mai breaz. De ce nu treci la masă? Și pe voi v-a găsit scăldatul? Dacă vă iau de păr și mătur bătătura cu voi, vă scutesc de-o treabă mâine dimineață. O lăsați pe mă-ta singură și vă duceți. Unde sunt ăilalți?

Moromete vorbise până acum încet și liniștit. Deodată curtea răsună de un glas puternic și amenințător făcându-i pe toți să tresară de teamă.

— Nilă! Achime! strigă Moromete de două ori.

După un timp, se auzi în casă cum cineva sare din pat; în același timp, poarta grajdului se deschise și se văzu, venind încet și frecându-se cu mâinile la ochi, Achim.

10. Realizează un text argumentativ de 100-150 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre relația dintre Moromete și copiii săi. 3 p

Se acordă 1 punct din oficiu.
Succes!

Barem de evaluare și de notare

1.1.A, 2.F, 3.A, 4.F, 5.F **1p**
5 x 0,20 p
2. 1.B, 2.D, 3.C, 4.F, 5.G **1p**
5 x 0,20p
3. a) **0,5p**
4. c) **0,5p**
5. a) **0,5p**
6. b) **0,5p**
7. c) **0,5p**
8. caracterizare directă, caracterizare indirectă **0,5p**
se acordă 0,25 p pentru fiecare tip de caracterizare specificat (caracterizare directă/caracterizare indirectă)
9. **1p**
-Respectarea structurii specifice realizării rezumatului – 0,4p (în funcție de respectarea structurii se pot acorda 0p/ 0,2p/ 0,4p)
- Coerență și echilibru al compoziției – 0,6 p (în funcție de respectarea structurii se pot acorda 0p/ 0,3p/ 0,6p)
10. **3p**
- utilizarea conectorilor specifici – 0,4 puncte
- Respectarea structurii specifice unui text argumentativ – 0,6 puncte (în funcție de respectarea structurii se pot acorda 2p/ 4p/ 6p)
- Conținut ideatic adecvat cerinței – 1,4 p (în funcție de respectarea structurii se pot acorda 0,6p/ 1,0p/ 1,4p)
- Coerență și echilibru al compoziției – 0,6 p (în funcție de respectarea structurii se pot acorda 3p/ 4p/ 6p)
Redactarea întregii lucrări 1,2 p (respectarea limitelor de spațiu indicate – 0,3p, respectarea normelor de exprimare și ortografie – 0,6p= 0-1 greșeli – 0,6 p, 2-3 greșeli – 0,4 p, 4-5 greșeli – 0,2 p, peste 6 greșeli – 0 p, respectarea normelor de punctuație 0,3p = 0-1 greșeli – 0,3 p, 2-3 greșeli – 0,2 p, 4-5 greșeli – 0,1 p, peste 6 greșeli – 0 p)
Se acordă 1 p din oficiu.

Pentru itemul subietiv de tip eseu (exercițiul 10) este vizată competența specifică 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate, fiind atinsă prin construirea unui text argumentativ.

Numele _____ *Data*----------



Test de evaluare finală
clasa pregătitoare

1. **Citește cu atentie mesajul si trasează o săgeată către imaginea potrivită** :



ANDREI SARE ȘOTRONUL?

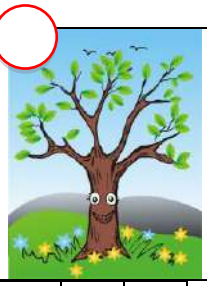
VALERIA SE JOACĂ CU FLUTURII.
ELENA PLANTEAZĂ UN POMIȘOR.
.
ELIZA UDĂ FLORILE.
.



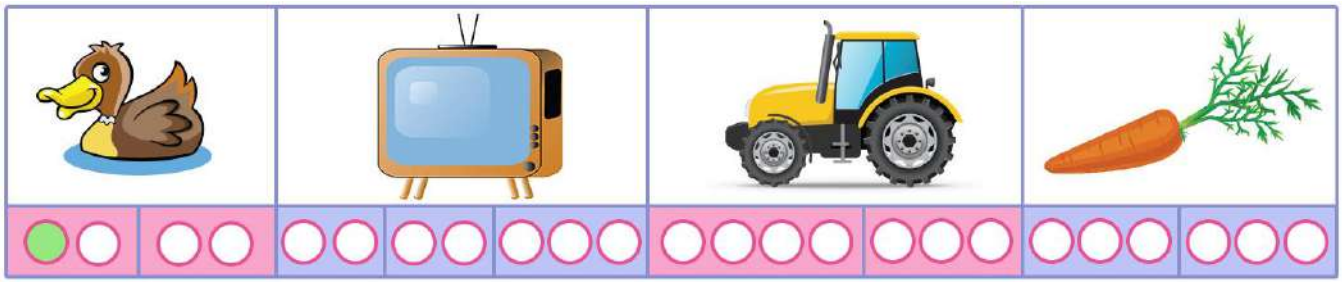




2. **a) Scrie în cerculeţ cifra care indică numărul de silabe a cuvântului.**
b) Selectează litera corespunzătoare sunetului inițial al cuvântului care denumește imaginea.
c) Colorează cu roșu bulina corespunzătoare poziției sunetului/ literei „a”.

				
F V Z	V A U	E I B	C M E	C G E
○○○	○○○○○	○○○○	○○○○○	○○○○○

3. **Colorează bulina corespunzătoare sunetului R, ca în model:**



4. **Ordonează enunțul scriind sub fiecare cuvânt numărul care indică locul lui.**

aleargă	*pădure ?*	*Copiii*	*în*

5. Realizează corespondenţa între cuvânt şi imagine.





veveriţă

câine

dinte

zebră

haină

gâşte









6. Scrie cu litere mari de tipar denumirea obiectelor.













7. Realizează reprezentarea grafică pentru propoziţie, cuvânt, silabă şi sunete.

Mirela joacă şotron.



8. Alege forma corectă a cuvintelor.

ROMÂNIA	*PICS*	*ÎNALT*	*SOARE*	*OĂ*
ROMÎNIA	*PIX*	*ÂNALT*	*SUARE*	*OUĂ*

CUM TE SIMŢI DUPĂ TEST ?



Clasa pregătitoare A
Comunicare în limba română
Data:
Efectiv elevi: _____Prezenți: _____

1. Competente specifice :

1.2. Identificarea unor informatii variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar si rar;
1.3. Identificarea sunetului initial si/sau final dintr-un cuvânt, a silabelor si a cuvintelor din propoziții rostite clar si rar;
3.1. Recunoasterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari si mici de tipar;
3.2. Identificarea semnificatiei unei/ unor imagini care prezinta întâmplari, fenomene, evenimente familiare;
4.1. Trasarea elementelor grafice si a contururilor literelor, folosind resurse variate;

2. Descriptori de performanță

Nr. crt.	Itemul	Performanța		
		Realizat	În curs de realizare	Nerealizat
1.	Cirește, apoi trasează o săgeată către imaginea potrivită.	3– 4 situații	2 situații	1 situație
2.	Răspunde correct la toate cele trei intrebări.	3 situații	2 situații	1 situație
3.	Colorează correct bulina corespunzătoare sunetului indicat.	3– 4 situații	2 situații	1 situație
4.	Ordonează enunțul și scrie sub fiecare cuvânt numărul care indică locul lui.	4 situații	2 - 3 situații	1 situație
5.	Realizează correct corespondența între cuvânt şi imagine.	5 – 6 situații	4 - 3 situații	1 - 2 situații
6.	Scrie corect cu litere mari de tipar denumirea obiectelor.	5 – 6 situații	3 - 4 situații	1 – 2 situație
7.	Reprezintă correct grafic propoziția.	Toate cuvintele si silabele	Toate cuvintele și partial silabele	Scrie partial corect
8.	Identifică forma corectă a cuvintelor.	4 -5 situații	3 – 3 situații	1 situație

3. Rezultatele probei de evaluare

R (realizat) , C (în curs de realizare), N (nerealizat)

Nr. crt	Numele şi prenumele	I_1	I_2	I_3	I_4	I_5	I_6	I_7	I_8
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									

4. Centralizare pe calificative

Nr. elevi / *Calificativ*	I	I_2	I_3	I_4	I_5	I_{61}	I_7	I_8
R								
CR								
N								-

R – **%**

CR – **%**

N – **%**

5. Observații

În urma aplicării testului final am observat că sunt probleme la identificarea poziției sunetelor în cuvânt, numărul de silabe,, colorarea cercului corespunzător , la realizarea corespondenței cuvânt – imagine, scrierea corectă cu litere mari de tipar denumirea unor obiecte.

Măsuri de ameliorare:

- mai multe exerciții de identificare a sunetelor în cuvânt
- atenţionarea repetată asupra sunetului inițial și final
- exerciţii de identificare a numărului de silabe
- exerciții de corespondență cuvânt – imagine
- exerciții de scriere cu litere mari de tipar

Numele şi prenumele.....
Clasa a X-a.....
Data.....

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ la MATEMATICĂ

Clasa a X-a
ANUL ŞCOLAR 2021-2022

Partea I

1p **1 .** Calculand $\sqrt{9}-\sqrt{4}+\sqrt{25}$ obtinem:

A .28 B.16 C.0 D. 6

1p **2.** Valoarea sumei : 2+4+6+8+....+20 este egală cu :

A.100 B. 110 C. 120 D. 130

1p **3.** Mulţimea soluţiilor ecuaţiei x^2 - 5x +6= 0 este:

A.S={-2} B.S={-3,-2} C. S={-3} D.S={2,3}

1p **4.**Calculând $2^0 + 2^1 + 2^2 + 2^3$ obținem:

A.10 B. 16 C.15 D. 3

1p **5.** Valoarea expresiei E = $sin^2 30° + sin^2 60°$ este:

A. -1 B. 2 C. 0 D. 1

1p **6.** Să se determine numărul real x ştiind că x-1, 2x-2 şi x+3 sunt termenii consecutivi ai unei progresii aritmetice.

PARTEA a II-a

2p **1.** Fie triunghiul ABC dreptungic in A cu AB=3 cm , AC= 4 cm .Determinați lungimea laturii BC, aria triunghiului ABC si sinusul unghiului B.

1p **2.** In reperul cartezian XOY , se considera punctele : A(2,5) ,B(6,0) .

a) Calculați : $\overrightarrow{AB}+\overrightarrow{BA}$.

b) Aflați lungimea segmentului AB .

1p-oficiu

Timp de lucru:50 min.

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Clasa a X-a

Partea I

1.	3-2+5 = 1+5 = 6	**1punct**
2.	$2\left(1+2+...+10\right)=2\frac{10(10+1)}{2}=2\cdot 55=110$	**1punct**
3.	$\Delta=25-24=1,\ x_1=3,\ x_2=2$	**1punct**
4.	1+2+4+8 = 15	**1punct**
5.	$\left(\frac{1}{2}\right)^2+\left(\frac{\sqrt{3}}{2}\right)^2=\frac{1}{4}+\frac{3}{4}=\frac{4}{4}=1$	**1punct**
6.	$2x-2=\frac{x-1+x+3}{2}$ $2x-2=x+1$ $x=3$	**0,5puncte** **0,5puncte**

Partea a II-a

1. $BC^2=AB^2+AC^2$ **0,5puncte**

$BC=5cm$ **0,5puncte**

$A_{\Delta ABC}=\frac{c_1\cdot c_2}{2}=\frac{3\cdot 4}{2}=6cm^2$ **0,5puncte**

$\sin B=\frac{4}{5}$ **0,5puncte**

2. a. $\overrightarrow{AB}+\overrightarrow{BA}=0$ **0,5puncte**

b. $AB=\sqrt{4^2+5^2}=\sqrt{41}cm$ **0,5puncte**

Se acordă 10puncte din oficiu!!!

Scoala Gimnaziala „Sfantul Apostol Andrei” Buzau
Clasa A IV-A B
Prof. pt. inv. primar: Pavel Georgiana-Ancuta
An scolar: 2021-2022

FIŞĂ DE ÎNREGISTRARE A REZULTATELOR PROBEI DE EVALUARE

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA:Limba şi literature română

DATA: 27. 09. 2021

OBIECTIVE:
O1- să completeze corect toate cele trei spații lacunare;
O2- să identifice răspunsurile corecte în toate cele trei situații.;
O3- să formuleaze corect răspunsul la toate cele trei întrebări.;
O4- să exprime opinii personale pertinente în toate cele trei situații date.;
O5- să identifice partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în toate cele trei cazuri ;
O6- să alcătuiască corect trei propoziții.;
O7- să completeze corect toate cele zece semne de punctuație.

ITEMI

I.1. Completați spațiile libere cu informații despre textul citit:

a) Fragmentul face parte din volumul .....
b) Autorul acestuia este .....
c) Un titlu potrivit pentru acest fragment este .....

I.2. Subliniază răspunsul corect la întrebările următoare.

Cu ce călătoreau James și preietenii lui?
a) cu balonul
b) cu trenul
c) cu piersica uriașă

Cine erau prietenii băiatului?
a) niște gâze
b) copiii din cartier
c) colegii de școală

A cui a fost propunerea de a asculta muzică?
a) a domnișoarei Păianjen
b) a Buburuzei
c) a Miriapodului

I.3. Răspunde la întrebări:

a) Cum era muzica interpretată de Greierini?

.....

b) Cu ce instrument muzical se aseamănă sunetele cântate de greiere?

.....

c) Unde sunt poziționate urechile greierelui?

.....

I.4. Redactează răspunsurile la cerințele de mai jos, în cel mult trei rânduri:

a) Dacă aș fi James, m-aș simți fericit pentru că...

.....

.....

.....

b) Justifică comportamentul domnișoarei Păienjen la finalul concertului.

.....

.....

.....

c) Argumentează de ce prietenii au râs de James după concert.

.....

.....

.....

I.5. *Barează cu o linie intrusul din următoarele șiruri de părți de vorbire:*

a) uriașă, gigantic, veselă, mulțumită, frenetice, aplauze;

b) călătoreau, balon, zbura, observau, cântă, auzise;

c) James, piersica, Buburuza, Greierini, Miriapodul, Păianjen.

I.6. Ordonează cuvintele astfel încât să formulezi trei propoziții:

minunatul	aplaudă	concert
spectatorii	s-a terminat	este	talentat
Greierini	un muzician	frenetic

.....

.....

.....

I.7. Scrie în casete semnele de punctuație potrivite:

E dimineață ☐ Mara îi spune colegului său ☐

☐ Radu ☐ ieri am fost cu mama la librărie ☐

☐ Ce ai cumpărat ☐

☐ Am cumpărat cartea *Piersica uriașă* ☐ E o carte minunată ☐

Descriptori de performanţă:

F.B.

- completează corect toate cele trei spații lacunare;
- identifică răspunsurile corecte în toate cele trei situații.;
- formulează corect răspunsul la toate cele trei întrebări.;
- exprimă opinii personale pertinente în toate cele trei situații date.;
- identifică partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în toate cele trei cazuri ;
- alcătuiesc corect trei propoziții.;
- completează corect toate cele zece semne de punctuație.

B.

- completează corect două spații lacunare
-identifică răspunsurile corecte în două dintre situațiile date
-formulează corect răspunsul la două întrebări
-exprimă opinii personale pertinente în două dintre situațiile date
-identifică partea de vorbire diferită de cele din șir în două dintre cazurile date
-alcătuiește corect două propoziții
-completează corect cel puțin opt semne de punctuație

S.

- completează corect un spațiu lacunar.
- identifică răspunsurile corecte într-una dintre situațiile date.
- formulează corect răspunsul la o singură întrebare.
- exprimă opinii personale pertinente într-una dintre situațiile date.
identifică partea de vorbire diferită de cele din șir într-unul dintre cazurile date.
-alcătuiește corect o singură propoziție.
-completează corect cel puțin cinci semne de punctuație.

CALIFICATIVE OBTINUTE

Calificative	Numar de elevi
FOARTE BINE	14
BINE	3
SUFICIENT	3
INSUFICIENT	1

GREŞELI TIPICE

- confuzii intre grupurile de litere;
- scrierea cu litera mica la inceput de propozitie si a numelor de persoane;
- exprimare in scris cu dificultate, cu propozitii ilogice.

MASURI AMELIORATIVE

- intensificarea exercitiilor de scriere corecta prin transcrieri, dictari;
- formularea de propozitii oral si in scris, in vederea formarii unei exprimari clare, corecte, dezvoltarea creativitatii si a originalitatii;
- intensificarea exercitiilor de citire corecta si expresiva;
- lucru diferentiat cu elevii care au luat S.

ÎNREGISTRAREA REZULTATELOR

MATRICEA ITEM-ELEV

Nr. crt.	Itemul / Numele elevului	I 1	I 2	I 3	I 4	I 5	I 6	I 7	Calificativ/ lucrare
1.	BĂTRÎNESCU ANA MARIA	X	X	X	X	X	X	X	FB
2.	BRATU BIANCA	X	X	X	X	X		X	B
3.	COJOCARU DARIUS	X	X	X	X	X	X	X	FB
4.	DAIA OCTAVIAN	X	X	X	X			X	S
5.	DRAGOMIR RAZVAN	X	X	X	X		X	X	B
6.	HOGEA DELIA	X	X	X	X	X	X	X	FB
7.	IORDACHE VLĂDUȚ		X	X	X	X		X	S
8.	MĂRCULESCU REBECA	X	X	X	X	X	X	X	FB
9.	MIHALCEA MARIA	X	X	X	X	X	X	X	FB
10.	MIHAI DENIS	X	X	X	X	X		X	B
11.	PARASCHIV LUANA	X	X	X	X	X	X	X	FB
12.	PARTENIE IOANA	X	X	X	X	X	X	X	FB
13.	RADU MARINA	X	X	X	X	X	X	X	FB
14.	SIMION CRISTIANA	X	X	X	X	X	X	X	FB
15.	TANCĂU REBECA	X	X	X	X	X	X	X	FB
16.	ȚÎRLEA DARIUS	X	X	X	X	X	X	X	FB
17.	UNGUREANU ȘTEFĂNUȚ	X	X	X	X	X	X	X	FB
18.	VASILE MARIO DENIS								I
19.	VLAD CRISTINA	X	X	X	X	X			S
20.	ZAHARIA MARIA	X	X	X	X	X	X	X	FB

21.	ZAHARIA ȘTEFAN	X	X	X	X	X	X	X	FB
	TOTAL **ITEMI REALIZAȚI**								

Şcoala Gimnazială „Miron Costin”, Galaţi

Prof. Pavel Elena



TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Clasa a VIII-a
An şcolar 2022-2023

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de 45 minute**

PARTEA I: Scrieţi litera corespunzătoare răspunsului corect. **(45 de puncte)**

5 p **1.** Rezultatul calculului $\frac{1}{24}:\left(-\frac{1}{8}\right)+\frac{1}{15}:\frac{1}{5}$ este:
A. 14 B. -14 C. 0 D. -7

5 p **2.** Expresia $(2+x)(2-x)$ este egală cu:
A. $2+X^2$ B. $4+X^2$ C. $2-X^2$ D. $4-X^2$

5 p **3.** După o scumpire cu 10 %, urmată de o ieftinire de 10% un obiect costă 99 lei. Preţul iniţial a fost de:
A. 100 B. 200 C. 90 D. 99

5 p **4.** Valoarea radicalului $\sqrt{15129}$ este:
A. 123 B. 133 C. 143 D. 1233

5 p **5.** Soluţia ecuaţiei $(-2x-4):2=3$ este:
A. 5 B. -5 C. 4 D. -4

5 p **6.** Lungimea ipotenuzei unui triunghi dreptunghic cu catetele de 4 cm şi 3 cm este:
A. 2 cm B. 3 cm C. 4 cm D. 5 cm

5 p **7.** Linia mijlocie într-un trapez cu bazele de 4 cm şi 8 cm este:
A. 4 cm B. 5 cm C. 6 cm D. 7 cm

5 p **8.** Semiperimetrul unui triunghi echilateral cu latura de 4 cm este:
A. 2 cm B. 6 cm C. 3 cm D. 2 cm

9. Dacă aria unui pătrat este 36 cm^2, atunci perimetrul său este egal:
A. 16 cm B. 24 cm C. 28 cm D. 36 cm

Partea a II-a: La următoarele probleme se cer rezolvări complete. **(45 de puncte)**

15 p **1.** Rezolvaţi ecuaţia: $(x-2)^2-(x+3)^2=5$.

15 p **2.** Aduceţi expresia următoare la forma cea mai simplă:

$$E(x)=\sqrt{\left(1-\sqrt{3}\right)^2}+\sqrt{\left(1+\sqrt{3}\right)^2}+\left(\sqrt{3}+\sqrt{5}\right)\left(\sqrt{3}-\sqrt{5}\right)$$

15 p **3.** Fie triunghiul ABC, dreptunghic în A, $m(\hat{B})=30^0$, $AC=10\ cm$. Determinaţi:
a) lungimile laturilor AB şi BC.
b) Aria triunghiului ABC.

BAREM DE CORECTARE I EVALUARE

Partea I

Nr. item	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**
Rezultate	**C**	**D**	**A**	**A**	**B**	**D**	**C**	**B**	**B**
Punctaj	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**	**5 p**

Partea a II a

- ✓ **Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctaj maxim corespunzător.**
- ✓ **Nu se acorda fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului din barem.**

1.	$x^2-4x+4-x^2-6x-9=5$ $-10x-5=5$ $-10x=10$ $-x=1$ $x=1$	**5p** **5p** **5p**
2.	$E(x)=\lvert 1-\sqrt{3}\rvert+1+\sqrt{3}+3-5$ $E(x)=\sqrt{3}-1+1+\sqrt{3}-2$ $E(x)=2\sqrt{3}-2$ E(x)= $2(\sqrt{3}-1)$	**5p** **5p** **5p**
3.	a) Din teorema unghiului de $30^0 \rightarrow BC=20$ Din T Pitagora $\rightarrow BC^2=AC^2+AB^2$ $400=100+AB^2$ $AB^2=300$ $AB=10\sqrt{3}$ b) $A=\frac{AC\cdot AB}{2}$ $A=\frac{10\cdot 10\sqrt{3}}{2}$ $A=50\sqrt{3}$	**3p** **3p** **3p** **1p** **2p** **2p** **1p**

- ✓ **Se acordă 10 p din oficiu. Nota finală se calculează împărţind punctajul obţinut la 10.**

Matricea de specificaţii – Test de evaluare iniţială
CLASA a VIII a

Competenţe de evaluat / Conţinuturi	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Operaţii cu numere raţionale	**I 1**					
Formule de calcul prescurtat		**I 2**				
Ecuaţii de gradul I	**I 5**			**I 3** **I 5**		
Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuaţiilor.			**I 3**			
Calculul unor radicali		**I 4**				
Modulul unui număr real. Aproximări		**II 2**				**II 2**
Noţiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic.						
Rezolvarea triunghiului dreptunghic.	**I 6** **II 3**		**I 6**		**I 6** **II 3**	
Proprietăţi ale patrulaterelor învătate.		**I 9**			**I 9** **I7**	
Proprietăţi ale relaţiei de egalitate în mulţimea numerelor reale.	**II 1**	**II 1**		**II 1**		
Arii (triunghiuri, patrulatere)	**I 7** **II 3**				**I 9** **I 7**	**II 3**

Competenţe de evaluat asociate testului de evaluare iniţială

Clasa a VIII a

C1. Determinarea regulilor de calcul eficiente în efectuarea operaţiilor cu numere raţionale.

C2. Aplicarea regulilor de calcul şi folosirea parantezelor în efectuarea operaţiilor cu numere reale.

C3. Transpunerea unei situaţii problemă în limbajul ecuaţiilor, rezolvarea problemei obţinute şi interpretarea rezultatului.

C4. Redactarea rezolvării ecuaţiilor şi a inecuaţiilor studiate în mulţiimea numerelor reale.

C5. Alegerea reprezentărilor geometrice adecvate în vederea calculelor de lungimi de segmente, de măsuri de unghiuri şi de arii.

C6. Caracterizarea mulţimilor de numereşi a relaţiilor dintre acestea utilizând limbajul logicii matematice şi teoria mulţimilor.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
Anul şcolar 2022 – 2023,
Disciplina Fizică
Clasa a XI-a

Prof. Olga Peczi

Liceul Teoretic „Pavel Dan" Câmpia Turzii

Numele şi prenumele elevului:
Data:

- Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.

PARTEA I **(45 de puncte)**

Încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect pentru ca afirmaţiile de mai jos să fie complete şi adevărate./formulați răspunsul astfel încât să fie complet și corect din punct de vedere fizic.

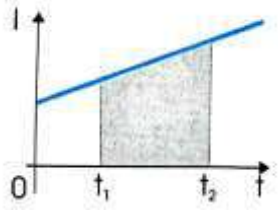
1. Parametrii de funcţionare normală a unui aspirator sunt: tensiunea de 240 V şi intensitatea curentului electric de 5 A. Care este valoarea puterii acestui aspirator la funcţionare normală? **(5p)**
a. 1200 W **b.** 48 W **c**. 245 W **d**. 120W

2. Cum ar trebui să formulezi o cerere la raionul cu articole electrice pentru a fi sigur că primeşti becul potrivit reţelei electrice din casa ta? **(5p)**

3. Ce se întâmplă cu rezistenţa electrică a unui bec dacă la bornele lui tensiunea electrică creşte? **(5p)**
a. Rămâne aceeaşi, **b**. Creşte **c.** Scade

4. Printr-un bec cu rezistenţa electrică de 5Ω trece un curent electric de 2 A atunci când acesta face parte din circuitul unei surse electrice cu rezistenţa interioară de 1 Ω. Ce valoare are tensiunea înscrisă pe baterie (tensiunea electromotoare)? **(5p)**
a. 10 V **b**. 11 V **c.** 12 V **d.** 8 V

5. Suprafaţa haşurată din graficul alăturat descrie următoarea mărime fizică: **(5p)**
a. Energia electrică medie
b. Sarcina electrică medie
c. Puterea electrică medie
d. Intensitatea curentului electric



6. Un ampermetru are 100 de diviziuni pe scală. Intensitatea maximă pe care o poate măsura acest ampermetru este de 5A. Dacă ampermetrul este conectat într-un circuit electric se constată că acul

acestuia se oprește în dreptul diviziunii 20. Valoarea intensității curentului electric prin ampermetrul circuitului este: **(5p)**

a. 1A **b.**2A **c**. 3A **d.** 4A

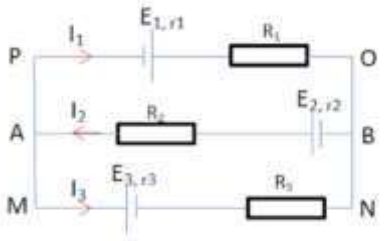
7**.** Completaţi tabelul de mai jos, respectând corespondenţa dintre mărimea fizică şi unitatea de măsură. **(15p)**

Denumirea mărimii fizice	Simbol	Unitatea de măsură în S.I.
tensiunea electrică		
		m
	I	
presiunea		
		Ω
		Ω· m
		Watt
	ΔU	
	L	
căldura		
căldura molară		
		Kg/mol
		m^3
	T	
cantitatea de substanță		

PARTEA II **(45 de puncte)**

1. Pentru circuitul alăturat:

a. Scrieţi denumirea elementelor reprezentate și rolul lor în circuit ; **(12p)**



…….....

.....

b. identificaţi nodurile şi laturile reţelei; (**5p**)

……

……

c. scrieţi teoremele lui Kirchhoff; (**8p**)

……

……

2. Citiţi cu atenţie următorul text şi apoi scrieţi răspunsul la fiecare sarcină de lucru în caseta corespunzătoare .

O etichetă energetică determină gradul de eficiență și de consum al unui produs electrocasnic, cum ar fi eficiența energetică a unui frigider. Etichetele energetice se găsesc atașate pe fiecare produs electrocasnic pe care sunt specificate următoarele: denumirea producătorului, modelul, clasa de eficiență energetică, eticheta eco (dacă este cazul), consumul energetic anual, volumul, nivelul de zgomot, și alte date.

Începând cu data de 1 Martie 2021, o noua scară de măsurare a eficienței energetice este de la A la G unde A reprezintă cea mai eficientă clasă energetică, iar G reprezintă cea mai puțin eficientă clasă energetică.

În general, toate modelele noi se încadrează în categoriile de eficienţă energetică A şi B, însă aparatele No-Frost consumă mai mult decât cele cu decongelare manuală. La acelaşi volum (între 267 şi 280 l), frigiderul cu decongelare automată clasa A consumă în medie, aproximativ 300kWh/an unul clasa B, cu acelaşi sistem, consumă 402 kWh/an, iar un frigider clasa C, de tip No-Frost are un consum de 558 kWh/an . (**20p**)

a) Indicaţi 3 mărimi fizice la care se face referire în textul de mai sus.

b) Determinaţi consumul energetic pe zi în două dintre situaţiile prezentate.

c) Transformați 300 KWh=……J

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

PARTEA I **(45 puncte)**

Nr.item	Soluţie, rezolvare	Punctaj
1.	a. 1200W 5p	**5p**
2.	**Răpunsul corect așteptat** trebuie să conțină referirea la tensiunea nominală și la putere și justifică alegerea prin efectele care ar putea avea loc, dacă nu cumpără becul cu parametrii potriviți. Un răspuns care conține referire la clasa energetică poate fi considerat corect, dacă face referire și la tensiunea nominală Se consideră greșite răspunsurile care nu fac referire la aceste mărimi sau fac referire la alte aspecte precum prețul, forma, culoarea.	**5p**
3.	a. Rămâne aceeaşi, 5p	**5p**
4.	c. 12 V 5p	**5p**
5.	b. Sarcina electrică medie 5p	**5p**
6.	a. 1A 5p	**5p**
7.	Pentru completarea corectă a fiecărei căsuțe din tabel se acordă 0,5p 15p	**15p**
Total pentru Partea I		**45p**

PARTEA II **(45 puncte)**

Nr.item	Soluţie, rezolvare	Punctaj
1.	a. R_1, R_2, R_3- rezistoare electrice 3p - rezistoarele se opun trecerii curentul electric prin ele 3p $E_1, r_1, E_2, r_2, E_3, r_3$- generatoare electrice caracterizate de tensiunea electromotare si rezistență interioară 3p - generatoarele electrice mențin într-un circuit o diferența de potențial constantă la bornele lor. 3p b. noduri: A, B 2p laturi: APOB, AB, AMNB 3p c.$I_2= I_1+I_3$ 2p $E_2+E_1= I_1 (R_1+r_1) + I_2 (R_2+r_2)$ 3p	**25p**

	$E_2-E_3= I_3 (R_3+r_3) + I_2 (R_2+r_2)$	3p	
2.	a. Volum, consum energetic, nivelul de zgomot	6p	**20p**
	b. 300kWh/an=$\frac{300\ kWh}{365\ zi}$= 0, 82kWh/zi	4p	
	402kWh/an=$\frac{300\ kWh}{365\ zi}$= 1,101kWh/zi	4p	
	c. 300 kWh=300 000W· 3600 s= $108 \cdot 10^5$ J	6p	

Matricea de specificație test initial clasa a XI-a

Competenţe vizate:

- X.CS.2.1. Identificarea mărimilor fizice care caracterizează curentul electric staționar (item 6- domeniul cognitiv: aplicare; item 7- domeniul cognitiv: cunoaștere)
- X.CS.2.2. Aplicarea legilor lui Ohm pentru o porţiune de circuit şi pentru întreg circuitul în rezolvarea de probleme (item3- domeniul cognitiv: raționament; item 4- domeniul cognitiv: aplicare)
- X.CS.2.3. Aplicarea legilor lui Kirchhoff în rezolvarea de probleme(partea 2 -item1a-domeniul cognitiv: cunoaștere; item1b- domeniul cognitiv: cunoaștere; item 1c- domeniul cognitiv :aplicare,)
- X.CS.2.5. Identificarea mărimilor fizice utilizate , Aplicarea noţiunilor „energie electrică” şi „putere electrică” în rezolvarea de probleme (partea 2 -item 2a- domeniul cognitiv: cunoaștere; item2b- domeniul cognitiv: aplicare; item2c- domeniul cognitiv: aplicare)
- X.CS.2.8. Identificarea mărimilor fizice utilizate şi deducerea relaţiilor dintre acestea (item1- domeniul cognitiv: aplicare, item 2- domeniul cognitiv: rationament; item 5- domeniul cognitiv: aplicare)

Competența vizată	**Cunoaștere**	**Aplicare**	**Raționament**	**Total %**
X.CS.2.1. Identificarea mărimilor fizice care caracterizează curentul electric staționar/ structura discretă a substanței	**16,7%**	**5,5%**		**22,2%**
X.CS.2.2. Aplicarea legilor lui Ohm pentru o porţiune de circuit şi pentru întreg circuitul în rezolvarea de probleme		**5,5 %**	**5,5%**	**11,1%**
X.CS.2.3. Aplicarea legilor lui Kirchhoff în rezolvarea de probleme	**18,85%**	**8,85%**		**27,7%**
X.CS.2.5. Identificarea mărimilor fizice utilizate , Aplicarea noţiunilor „energie electrică” şi „putere electrică” în rezolvarea de probleme	**6,7 %**	**15,6%**		**22,3%**
X.CS.2.8. Identificarea mărimilor fizice utilizate și deducerea relaţiilor dintre acestea		**11,1%**	**5,5%**	**16,6%**
TOTAL%	**42,25%**	**46,55%**	**11,1%**	**100%**

Bibliografie:

Fizică- Recomandări metodologice pentru consolidarea cunoștințelor anului școlar 2019-2020, Editura Didactică și Pedagogică S.A

Test propus de prof. Pîrlea Irina,
Școala gimnazială ”Virgil Mazilescu”, Corabia

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
LA MATEMATICĂ
clasa a VI-a

Subiectul I Pe foaia de test scrieți numai rezultatele.

1) Rezultatul calculului $20-2\cdot 3^2$ este……

2) Dacă 7 caiete costă 42 de lei, atunci un caiet costă…….

3) Un divizor numar prim al lui 16 este numărul ……

4) Aria unui patrat cu latura de 8 cm este……cm^2

5) Un unghi drept are masura de…….grade.

Subiectul al II-lea. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

1) Calculând $\frac{3}{10}+\frac{5}{6}$ se obține fracția ireductibilă :

a) $\frac{34}{30}$ b) $\frac{8}{16}$ c) $\frac{1}{2}$ d) $\frac{17}{15}$

2) Jumătatea numărului 2^{10} este numărul :

a) 2^5 b) 1^{10} c) 2^9 d) 4^{10}

3) 175 cm este egal cu :

a) 17,5 m b) 1,75m c) 0,75 mm d) 17,5 mm

4) Dintre următoarele numere cel divizibil cu 9 este :

a) 139 b) 252 c) 991 d) 471

5) În desenul alăturat, A, B, C, D sunt 4 puncte coliniare . Dacă AD=11cm, AB=BC iar CD=3cm , atunci lungimea sementului BD este de:



a) 8 cm b) 7 cm c) 6 cm d) 5 cm

Subiectul al III-lea. Asociați prin săgeți fiecarui element din coloana A câte un element din coloana B astfel încât să obțineți egalități

A	**B**
1) 0,4	a) $\frac{11}{9}$
2) 1,(2)	b) $\frac{43}{99}$
3) 0,(43)	c) $\frac{2}{5}$
4) 6,5	d) $\frac{13}{2}$
5) 1,0(6)	e) $\frac{6}{5}$
	f) $1\frac{1}{15}$

Subiectul al IV-lea. Pe foaia de test scrieți rezolvările complete.

1) Calculați: a) $12+3\cdot\left(7^{14}:7^{12}-2^{10}\cdot 3^{10}:6^{8}\right)=$

   b) $2\frac{1}{5}+\frac{3}{5}:\left[1,4-1,(3)\right]=$

2) Determinați numerele prime a și b știind că : $5\cdot a+8\cdot b=95$

3) Mihai parcurge drumul de acasă până la școală astfel: în 13 minute parcurge o treime din drum, în următoarele 17 minute parcurge două cincimi din drumul rămas, iar apoi restul de 80 de metri mai merge 10 minute.
   a) Știind că pleacă de acasă la ora 11 și 55 de minute , la ce oră ajunge Mihai la școală ?
   b) Ce lungime are drumul lui Mihai ?

Barem de corectare și notare

Subiectul	I					II					III				
Exercițiul	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Punctaj	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p	4p
Răspuns	2	6	2	64	90	d	c	b	b	b	1c	2a	3b	4d	5f

Subiectul al IV-lea

1) a)

$7^{14}:7^{12}=7^2$ 1p

$2^{10}\cdot 3^{10}=6^{10}$ 1p

$6^{10}:6^8=6^2$ 1p

$49-36=13$ 1p

$3\cdot 13=39$ 1p

$12+39=51$ 1p

b)

$1,4=\frac{7}{5}$ 1p

$1,(3)=\frac{4}{3}$ 1p

$2\frac{1}{5}=\frac{11}{5}$ 1p

$\frac{7}{5}-\frac{4}{3}=\frac{1}{15}$ 1p

$\frac{3}{5}:\frac{1}{15}=9$ 1p

$\frac{11}{5}+9=\frac{56}{9}$ 1p

2) $b \vdots 5$ *și* b *prim* $\Rightarrow b=5$ 3p

$a=11$ 3p

3) a) ora 12 și 35 de minute 3p

b)

restul de drum este $x-\frac{1}{3}x=\frac{2}{3}x$ 2p

scrierea ecuației $\frac{1}{3}x+\frac{3}{5}\cdot\frac{2}{3}x+80=x$ 3p

rezolvarea ecuației și rezultat final $300m$ 4p

Numele elevului:

Test de evaluare inițială - clasa I

Matematică și explorarea mediului

I.**Poziția obiectelor**



1. Înconjoară pasărea aflată deasupra copacului.

2. Desenează trei mere roșii sub copac.

3. Desenează frunze galbene în dreapta copacului și frunze maro în stânga acestuia.

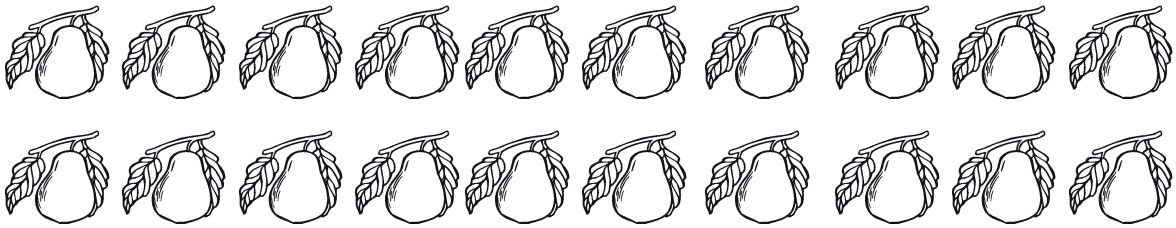
4. Desenează jos, în fața copacului, atâtea ciupercuțe câte păsări sunt în copac.

5. Desenează în copac atâtea frunze verzi câte mere galbene vezi în imagine.

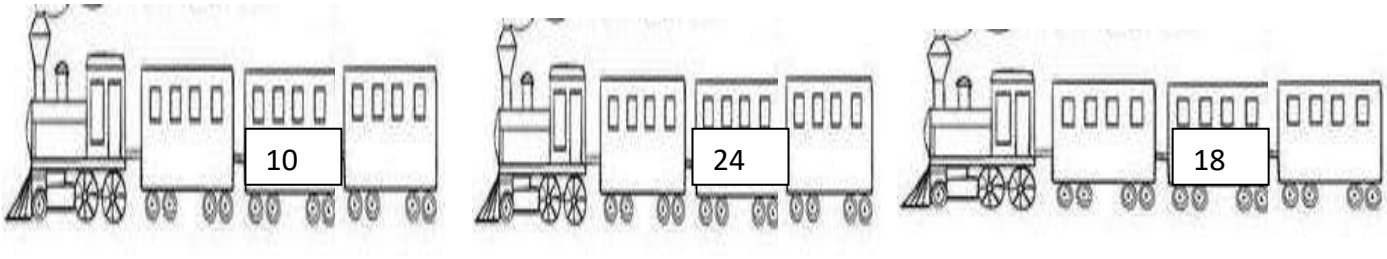
II. **Numere de la 0 la 31**

1.Numără perele din imagine. Scrie numerele pe pere.

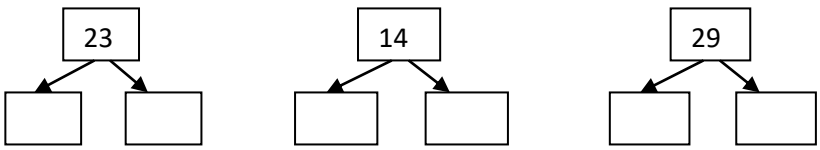
2. Colorează cu galben 3 pere cu numere pare și 3 pere cu numere impare.



3. Scrie vecinii numerelor!



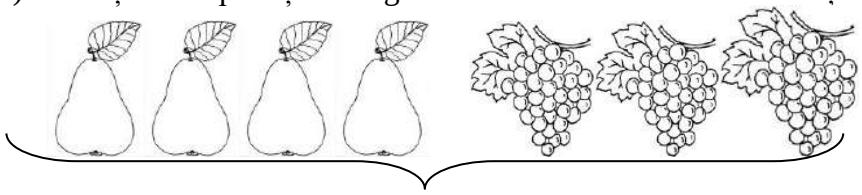
4. Descompuneți numerele în zeci și unități.



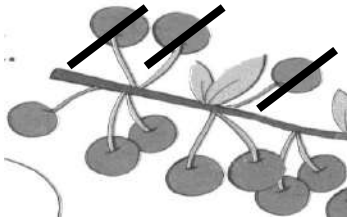
III. **Adunarea și scăderea numerelor de la 0 la 31**

1. 1.Rezolvă exercițiile (poți folosi și bețișoare):

a) În coș erau 4 pere și 3 struguri. Câte fructe erau în total în coș?



b) Pe o creangă erau 10 cireșe. Maria mănâncă 3. Câte cireșe au rămas pe creangă?



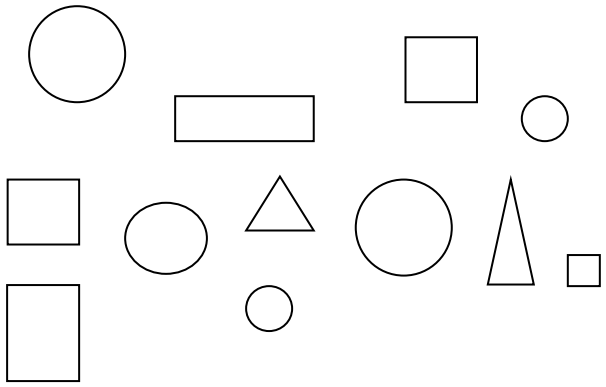
c) 12+5= d) 23+8= e) 27-4= f) 12-3=

IV. **Forme geometrice**

Numără câte figuri geometrice de fiecare fel sunt.

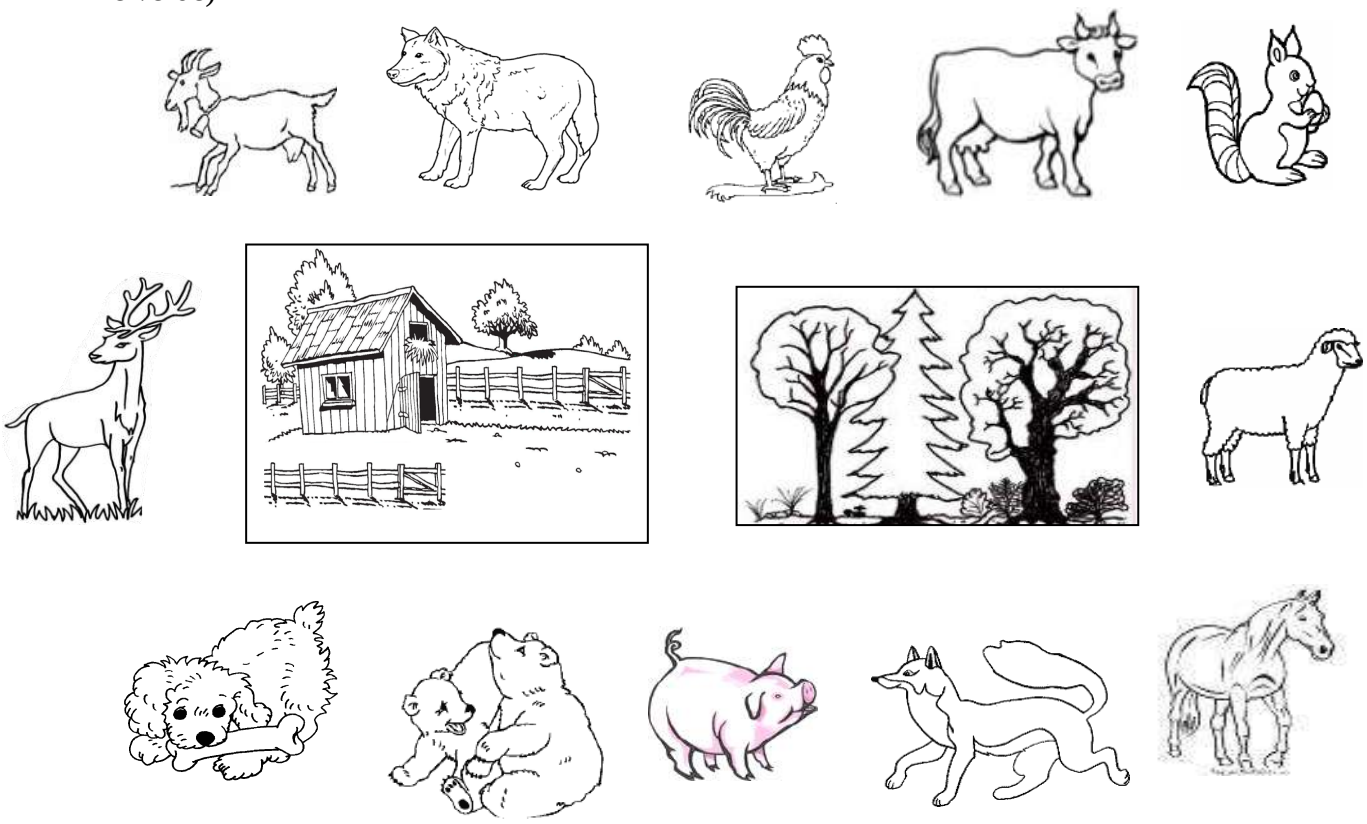
Scrie numărul în căsuţă.

a) pătrate ☐
b) triunghiuri ☐
c) cercuri ☐
d) dreptunghiuri ☐



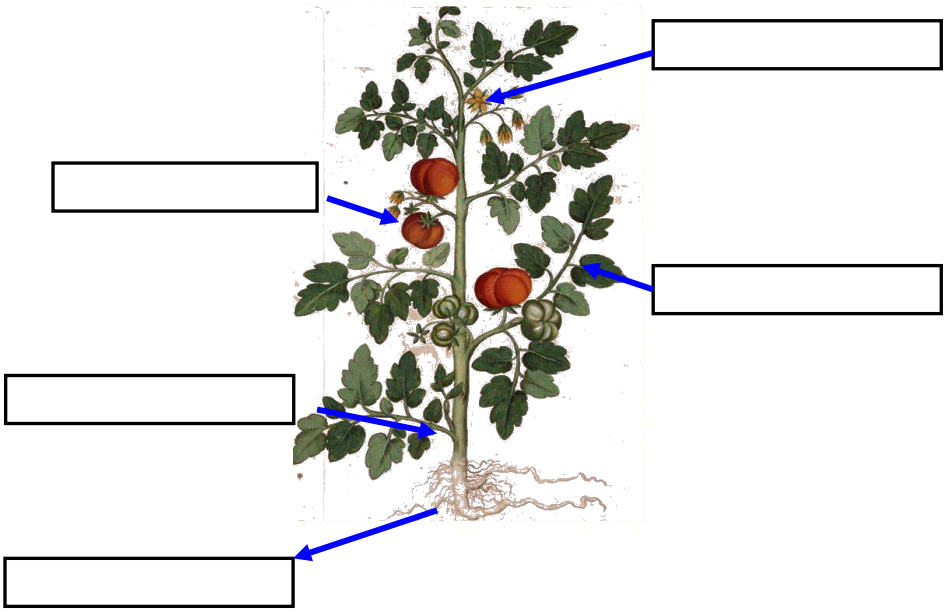
VI. **Plante și animale**

1. Uneste fiecare animal cu mediul lui de viață. (animalele domestice cu linie albastră, cele sălbatice cu linie verde)



2.Completează cu numerele corespunzătoare părţile plantei:

1 – rădăcină 2 – tulpina 3 – frunze 4 – flori 5 – fructe



Matematică și explorarea mediului

Evaluare inițială clasa I

Competențe specifice

2.1.Orientarea și mișcarea în spațiu în raport cu repere/direcții date folosind sintagme de tipul: în, pe, deasupra, dedesubt, lângă, în față, în spate, stânga, dreapta, orizontal, vertical, oblic.

1.1.Recunoașterea și scrierea numerelor naturale în concentrul 0-31

1.2.Compararea numerelor în concentrul 0-31

1.4.Efectuarea de adunări și scăderi în concentrul 0-31 prin adăugarea/extragerea a 1-5 elemente dintr-o mulțime dată

5.2.Rezolvarea de probleme pornind de la o tematică dată în care intervin operații de adunare și scădere

2.2.Identificarea unor forme geometrice plane

3.1. Descrierea unor fenomene/procese/structuri repetitive simple din mediul apropiat, în scopul identificării unor regularități

Descriptori de performanță

Competența	Itemul	Performanța		
		Foarte bine	Bine	Suficient
2.1.	Poziția spațială a obiectelor (deasupra, sub, stânga, dreapta, jos, în)	6 situații	3 situații	2 situații
1.1.	Completarea unui șir numeric în concentrul 0-31	18 numere	12 numere	6 numere
1.1.	Identificarea numerelor pare și impare	6 numere	4 numere	2 numere
1.2.	Scrierea vecinilor unor numere date	3 situații	2 situații	1 situație
1.2.	Descompunerea numerelor în concentrul 0-31	3 numere	2 numere	1 număr
1.4 5.2.	Adunarea și scăderea numerelor în concentrul 0-31, cu și fără trecere peste ordin, cu ajutorul obiectelor	6 exerciții	4 exerciții	2 exerciții
2.2.	Identifică formele geometrice	12 forme	8 forme	4 forme
3.1.	Identifică animalele domestice si sălbatice si le plasează în mediul lor de viață (gospodărie, habitat natural)	12 animale	8 animale	4 animale
3.1.	Identifică părțile componente ale unei plante	5 părți	3 părți	1 parte

Data: …… Numele si prenumele elevului:……..……

Nota: ……

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Clasa a **V**-a

- Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru efectiv este de 45 minute.

PARTEA I. La exerciţiile 1. şi 2. scrieţi numai rezultatele. La exerciţiul 3. scrieţi (A) sau (F) (45p)

20p 1. Efectuaţi: a) 374+1908= b) 5713 – 875= c) 1027x 37= d) 416:2=

5p 2. Câtul împărţirii numărului 79 la 5 este: ……..

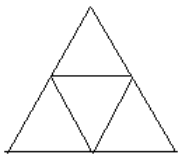
3. Precizaţi, pentru fiecare propoziţie, dacă este adevărată (A) sau falsă (F).

5p a) Cel mai mic număr natural care are trei cifre distincte este 123. ( )

5p b) Numărul 3100 este mai mic decât 1011 cu 2089. ( )

5p c) Numărul 136 este de 65 ori mai mare decât numărul 71. ( )

5p d) În figura alăturată sunt 4 triunghiuri. ( )



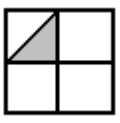
PARTEA a II-a. La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (45p)

4. Efectuaţi:

5p a) $6 - 6:3 =$

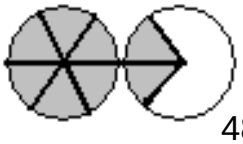
10p b) $\left[(81:9+15-112:8)\cdot 10+25\right]:5-24$

5. Determinaţi:



4p a) fracţia din pătratul alăturat care reprezintă partea haşurată;

6p b) fracţia din cercurile alăturate care reprezintă partea haşurată şi precizaţi dacă este subunitară, echiunitară sau supraunitară.



7p 6. Calculaţi perimetrul unui dreptunghi care are lăţimea de 6 m şi lungimea triplul lăţimii. Exprimaţi rezultatul în centimetri.

7. Doi fraţi au împreună 715 lei.

10p a) Aflaţi câţi lei are fiecare dacă unul din ei are cu 28lei mai mult decât jumătate din suma celuilalt .

3p b) Dacă cei doi fraţi cumpără un dicţionar pe care dau a cincea parte din suma pe care o au, aflaţi cât costă dicţionarul.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ - Matematică

Clasa a V-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

PARTEA I (45 de puncte)

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. item	**1a)**	**1b)**	**1c)**	**1d)**	**2.**	**3a)**	**3b)**	**3c)**	**3d)**
Rezultate	2282	4838	37999	208	15	F	A	F	F
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p	5p

PARTEA a II-a (45 de puncte)

- Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limitele punctajului indicat în barem.

4a)	$6 - 6:3=6 - 2=$ $= 4$	3p 2p
4b)	$\left[(9+15-14)\cdot 10+25\right]:5-24=$ $=(10\cdot 10+25):5-24=$ $=125:5-24=$ $=1$	3p 3p 2p 2p
5a)	$\frac{1}{8}$ - o optime	4p
5b)	$\frac{8}{6}$. – opt şesimi Fracţia este supraunitară.	4p 2p
6.	L = 63=18m P = 26+218=48m 48m=4800cm	2p 4p 2p
7a)	715 – 28=687 reprezintă trei părţi egale 687:3= 229 2292= 458 lei - este suma unuia dintre fraţi 229+28= 257 lei - este suma celuilalt	3p 3p 2p 2p
7b)	715:5=143lei costă dicţionarul	3p

- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului obţinut la 10.

INSTRUMENT PENTRU EVALUAREA INIȚIALĂ A COMPETENȚELOR

Clasa a IX-a – filieră tehnologică

An școlar 2022-2023

Propunator: Prof. Popescu Inelia

Liceul Tehnologic " Constantin Brâncuşi" Craiova, Dolj

Numele si prenumele elevului:

Data susţinerii testului:

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din Partea a II-a se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 45 de minute.**

PARTEA I **(60 DE PUNCTE)**

Citeşte textul:

Pierdut în suferinţa nimicniciei mele,
Ca frunza de pe apă, ca fulgerul în chaos,
M-am închinat ca magul la soare şi la stele
Să-ngăduie intrarea-mi în vecinicul repaus;
Nimic să nu s-audă de umbra vieţii mele,
Să trec ca o suflare, un sunet, o scânteie,
Ca lacrima ce-o varsă zadarnic o femeie…
Zadarnica mea minte de visuri e o schele

Căci ce-i poetu-n lume şi astăzi ce-i poetul?
La glasu-i singuratec s-asculte cine vra.
Necunoscut strecoară prin lume cu încetul
Şi nimene nu-ntreabă ce este sau era…
O boabă e de spumă, un creţ de val, un nume
Ce timid se cutează în veacul cel de fier.

Mai bine niciodată el n-ar fi fost pe lume
Şi-n loc să moară astăzi, mai bine murea ieri.

(Mihai Eminescu, *Pierdut în suferinţa…*)

Următoarele cerinţe sunt formulate pornind de la textul dat.

A.

Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele cuvintelor „*vecinicul* (*repaus)* şi „*zadarnic*" sunt: **8 puncte**

a. efemerul, eficient; b. eternul, inutil; c. vremelnicul, folositor.

2. Tema textului este: **8 puncte**

a. moartea; b. iubirea; c. istoria.

3. Transcrie două motive literare din text. **8 puncte**

_____

_____

_____

4. Ilustrează, prin câte un enunţ, sensul denotativ şi sensul conotativ al cuvântului „*stele*". **8 puncte**

_____

_____

_____

5. Comentează, în 3-5 rânduri (30–50 de cuvinte), o figură de stil care apare în textul dat. **8 puncte**

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

B. 1. Rescrie enunţurile următoare, corectând greşelile de orice natură: **6 puncte**

Nu mai convieţuiau împreună fiindcă nu era corect ceea ce spusese el despre fii ei. Le-ar place ca tu să fi amabil cu ei şi să îi consideri ca pe propri prieteni, chiar dacă nu vă cunoaşteţi de mult timp.

_____

_____

_____

_____

2. Subliniază forma corectă a următoarelor cuvinte: **6 puncte**

va apare - va apărea; eu continui - eu continuu; ei o să meargă – ei or să meargă; greşeală - greşală; să iasă – să iese;

PARTEA A II-A (30 DE PUNCTE)

Citeşte textul:

Cea mai mare bibliotecă digitală din lume, considerată „o catedrală a intelectualităţii", reunind de la manuscrise antice chinezeşti, primele hărţi ale Lumii Noi, ziare irakiene sau texte originale semnate de Rabelais, va fi lansată la Paris, în luna aprilie.

*Proiectul **World digital Library** (WDL), care aduce la un loc unele dintre cele mai valoroase opere ale lumii, va fi lansat la **Centrul Unesco din Paris** luna aceasta. Platforma online va avea structura unei ferestre digitale prin intermediul căreia internauţii vor putea accesa zeci de mii de texte rare din ţări precum Arabia Saudită, Africa de Sud şi Suedia.*

*Biblioteca digitală este poziţionată ca un instrument educaţional singular în lume, materialele fiind accesate **gratuit** şi traduse în **şapte limbi.***

„Sperăm ca acest proiect să ajungă o platformă care să promoveze diversitatea culturală şi să răspundă nevoilor educaţionale, într-o lume care este orientată în prezent către conţinut mediatic facil" a spus John Van Oudenaren, directorul proiectului.

*(Tudor Lavric, **Cronica română**, 16 aprilie 2009)*

7. Prezintă, în 30 – 70 de cuvinte, o temă comună celor două texte date, valorificând câte un element de conținut. 8 puncte

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Redactează un eseu de 75–100 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să-ţi exprimi opinia despre **raportul dintre lectură şi tehnologie**, valorificând informaţii sau idei din textul dat.

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

PARTEA I (60 de puncte)

A.

1. b **8 puncte**
2. a **8 puncte**

3. câte 4 puncte pentru transcrierea oricăror două motive literare din text (de exemplu, motivul frunzei, motivul umbrei, al magului izolat de lume etc.)

2x4p=**8 puncte**

4. câte 4 puncte pentru ilustrarea prin enunţuri corecte a sensului denotativ şi a sensului conotativ ale cuvântului indicat 2x4p=**8 puncte**

5. comentarea nuanţată a oricărei figuri de stil din text – 8p / comentare superficială sau lipsa de siguranţă în identificarea unei figuri de stil – 2 puncte **8 puncte**

B.

1. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greşeli

5x2p=**10 puncte**

2. câte 2 puncte pentru sublinierea formei corecte a cuvintelor date

5x2p=**10 puncte**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

– pentru conţinutul eseului: **20 puncte**

- formularea unei opinii despre importanţa lecturii 4 puncte
- susţinerea pertinentă a opiniei formulate – 8 p / susţinere inadecvată, cu argumente irelevante – 2p 8 puncte
- valorificarea oricăror informaţii / idei din textul dat 4 puncte
- formularea unei concluzii adecvate 4 puncte

– pentru redactarea textului: **10 puncte**

- respectarea structurii textului argumentativ 2 puncte
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie si de punctuaţie 6 puncte

(0-1 greşeli – 6p; 2-3 greşeli – 4p; 4-5 greşeli – 2p; peste 6 greşeli – 0p)

- respectarea limitei de spaţiu indicate 2 puncte

LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BISTRIȚA

TEST DE EVALUARE FINALĂ

Disciplina: M2-LĂCĂTUȘERIE GENERALĂ (CLASA A IX A)

SUBIECTUL I – 3 puncte

Identificați și încercuiți răspunsul corect:

1.Indreptarea tablelor bombate la centru începe:
- a. de la margini spre centru;
- b. de la centru spre margini;
- c. din partea bombată;
- d. loviturile pot fi atât de la margini spre centru cât și de la centru spre margini.

2.Pentru prinderea și fixarea burghielor se folosesc:
- a. mandrine și bucșe de reducție;
- b. plăci de strângere;
- c. menghine;
- d. dispozitive speciale.

3. Alegerea unui nit se face în funcție de:
- a. diametrul capului nitului;
- b. înălțimea capului nitului;
- c. grosimea tablelor de îmbinat;
- d. dimensiunile capului de închidere.

4. Așchiile rezultate în urma găuririi se îndepărtează:
- a. cu mâna;
- b. cu pensula;
- c. cu lavete;
- d. nu se îndepărtează.

SUBIECTUL II – 3 puncte

Asociați elementele celor două coloane:

A	B
1. trasare	a. presa manuală
2. îndreptare	b. tarod
3. găurire	c. căpuitor
4. filetare	d. punctator
	e. burghiu

SUBIECTUL III – 3 puncte

Răspundeţi prin adevărat (A) sau fals (F) la următoarele propoziţii:

a. Indoirea este operația tehnologică de deformare plastică a unui semifabricat prin care se obţin piese cu îndepărtare de material.
b. Semifabricatele care se pot îndrepta sunt: tablele, profilele, sârmele, barele etc.
c. Punctatorul este confecționat din oțel carbon.
d. Asamblările cu șuruburi sunt asamblări demontabile.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 1 punct din oficiu.

LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BISTRIȚA

BAREM DE NOTARE

Disciplina: M2-LĂCĂTUȘERIE GENERALĂ (CLASA A IX A)

SUBIECTUL I - 3 puncte (0,75X4=3 puncte)

1.a
2.a
3.c
4.b

SUBIECTUL II – 3 puncte (0,75X4=3 puncte)

1.-d
2.-a
3.-e
4.-b

SUBIECTUL III– 3 puncte (0,75X4=3 puncte)

a. F
b. A
c. F
d. A

Se acordă 1 punct din oficiu.

Evaluare inițială

Clasa a III-a

1. Încercuiește în numerele de mai jos cifra sutelor, cifra zecilor și cifra unităților conform codului de mai jos:

- cu roșu cifra sutelor;

-cu albastru cifra zecilor;

-cu verde cifra unităților;

124 56 987 2 721

2. Ordonează numerele de mai jos în ordine crescătoare. Încercuiește numerele pare.

568 , 908 , 123 , 423 , 299 , 872 , 300 ;

……..

3. Compară perechile de numere folosind semnele ”< ,>,= „ ;

123…….245 222……221 999……999 468…….486 899…….889

4. Efectuează:

- adunările și scăderile folosind calculul în scris:

-înmulțirile sub formă de adunare repetată;

-împărțirile sub formă de scădere repetată ;

267 + 521=

478 + 333=

789 – 625=

954 – 468=

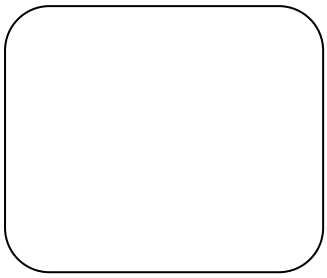
2 x 4 =

5 x 6 =

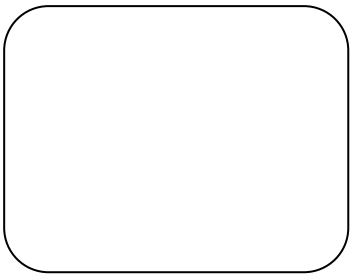
25 : 5 =

5. Află numărul necunoscut:

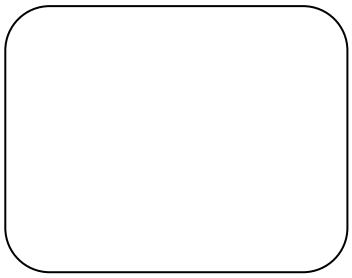
a + 234 = 467



789 – b = 245



a x 7 = 42

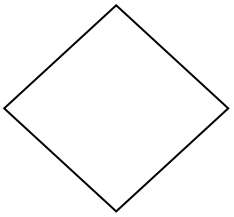


6. Colorează în figurile de mai jos, conform indicațiilor date și scrie sub formă de fracție cât ai colorat:

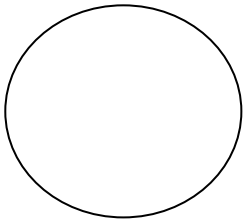
JUMĂTATE



UN SFERT



DOUĂ SFERTURI



7. Ana are în raft 4 cărti. Maria are de 2 ori mai multe cărți decât Ana, iar Andrei cu o carte mai puțin decât Maria. Câte cărți au împreună cei trei copii ?

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

ITEM/ CALIFICATIV	FB	B	S	I
Item 1	-încercuiește cifele conform codului, rapid și corect;	-încercuiește corect cifrele, confrom codului;	-încercuiește cifrele cu dificultate și cu ajutor din partea cadrului didactic;	-nu încercuiește cifrele, chiar daca are sprijin permanent din partea cadrului didactic
Item 2	-ordonează crescător numerele date, rapid și corect; -încercuiește corect și rapid numerele pare;	-ordonează corect numerele; -încercuiește cu ajutor minim, numerele pare;	-ordonează numerele doar cu ajutor; -încercuiește numerele pare cu ajutor din partea cadrului didactic;	-nu ordonează numerele chiar daca are sprijin permanent; -nu încercuiește numerele pare chiar dacă i se oferă sprijin permanent;
Item 3	-compară perechile de numere rapid și corect;	- compară perechile de numere corect;	- compară perechile de numere cu dificultate, având nevoie de ajutor;	- nu compară corect perechile de numere, chiar daca i se oferă sprijin permanent
Item 4	-efectuează operațiile de adunare, scădere, înmulțire și împărțire corect și cu rapiditate;	-efectuează corect operațiile de adunare, scădere, înmulțire și împărțire, cu ajutor minim din partea cadrului didactic;	-efectuează cu dificultate operațiile de scădere, adunare, înmulțire și împărțire, doar cu ajutor și îndrumări;	- nu efectuează nicio operație chiar dacă i se oferă sprijin permanent;
Item 5	-află numărul necunoscut rapid și corect;	- află numărul necunoscut corect ,cu ajutor din partea cadrului didactic;	-află numărul necunoscut doar cu ajutor din partea cadrului didactic;	- nu află numărul necunoscut chiar dacă are ajutor permanent;

Item 6	- colorează rapid și corect unitatea fracționară corespunzătoare din figurile geometrice;	-colorează corect și cu ajutor minim, unitatea fracționară corespunzătoare din figurile geometrice;	-colorează cu dificultatea unitatea fracționară și numai cu ajutor din partea cadrului didactic;	-nu colorează unitatea fracționară corespunzătoare chiar dacă i se oferă sprijin permanent;
Item 7	-rezolvă problema corect și rapid;	-rezolvă problema cu ajutor minim din partea cadrului didactic;	-rezolvă problema numai cu ajutor din partea cadrului didactic;	-nu rezolvă problema chiar dacă are parte de ajutor permanent;

BAREM DE CORECTARE

ITEM/ CALIFICATIV	**FB**	**B**	**S**	**I**
Item 1	-încercuiește cu verde cifra sutelor (3); -încercuiește cu roșu cifra zecilor (4); -încercuiește cu albastru cifra unităților (5)	-încercuiește cu verde cifra sutelor (2); -încercuiește cu roșu cifra zecilor (3); -încercuiește cu albastru cifra unităților (4)	-încercuiește cu verde cifra sutelor (1); -încercuiește cu roșu cifra zecilor (2); -încercuiește cu albastru cifra unităților (2-3)	-nu încercuiește corect nicio cifră;
Item 2	-ordonează crescător și corect toate numerele;(7) -încercuiește corect toate numerele pare (4)	-ordonează crescător si corect toate numerele (o greșeală); -încercuiește corect 3 numere pare;	-ordonează crescător numerele având 2-3 greșeli; -încercuiește corect 2 numere pare;	-nu ordonează corect nici un număr; -nu încercuiește corect nici un număr par;
Item 3	-compară corect 5 perechi de numere;	- compară corect 3-4 perechi de numere;	- compară corect 1-2 perechi de numere;	- nu compară corect nicio pereche de numere;

Item 4	-calculează corect: 2 adunări, 2 scăderi, 2 înmulțiri și o împărțire;	-calculează corect : 2 adunări, 2 scăderi, o înmulțire și o împărțire ;	-calculează corect: o adunare, o scădere, o înmulțire ; -calculează corect 2 adunări și 2 scăderi;	- nu calculează corect nici un exercițiu;
Item 5	-află corect numărul necunoscut (4 corecte)	- află corect numărul necunoscut(2-3 corecte)	-află corect numărul necunoscut (unul corect)	- nu află corect nici un număr necunoscut;
Item 6	- colorează corect unitatea fracționară dată ,în toate cele trei figuri geometrice;	- colorează corect unitatea fracționară dată ,în două figuri geometrice;	-colorează corect unitatea fracționară dată, într-o singură figură geometrică;	-nu colorează corect niciuna;
Item 7	-rezolvă corect toate cele 3 operații;	-rezolvă corect 2 operații;	-identifică corect operațiile ce trebuie efectuate dar rezultatul este greșit;	-nu rezolvă nicio operație;

PROFESOR ÎNV. PRIMAR,

RADU IOANA ADRIANA

Nume ……...…… Data …….....……..

EVALUARE INIŢIALĂ

MEM cl. a II-a

Numele și prenumele cadrului didactic:RADU LOREDANA GABRIELA
LICEUL ”Prof.Bora Tit Liviu”Baru,jud.Hunedoara

1) Scrie toate:

a) numerele **pare** cuprinse între 35 şi 49
.....

b) numerel**e impare** mai mici decât 81, dar mai mari decât 67
.....

2) Compară următoarele perechi de numere :

55 ____51 ; 71____17 ; 62____82 ; 26____ 62 ; 19 _____ 19

3) Calculează:

4 + 6 =	6 + 24 =	30 – 7 =
10 – 8 =	53 + 37 =	65 – 6 =
13 – 6 =	45 + 9 =	72 – 44 =
5 + 9 =	28 + 57 =	56 – 48 =

4) Află:

a) numărul mai mic cu 7 decât 23: .....

b) suma dintre 40 și predecesorul lui: .....

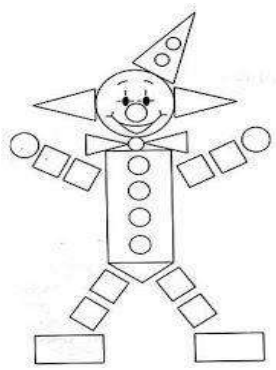
c) diferența dintre numărul 80 și predecesorul său……..

5) Află numărul necunoscut:

5 + a = 63	84 – m = 38	n – 7 = 19
a =	m =	n =

6) Numără figurile și completează tabelul:



7) Rezolvă problema:

Pe rafturile unei farmacii se află 90 de cutii cu ceai de plante. Dintre acestea, 35 de cutii sunt de gălbenele, 39 de mușețel, iar restul de tei. Câte cutii cu ceai de tei sunt pe raftul farmaciei?

Plan de rezolvare

.....
.....
.....

8)Realizează corespondența:



Pompează sângele în organism . Plamâni.



Are rol în respirație. Creier.



Coordonează activitățile corpului. Inimă.

9) Scrie numele fiecărui anotimp,apoi numerotează în ordinea timpului:

.



□ ……..



☐ ……..



☐ ……..



☐ ……



TABEL CU DESCRIPTORII DE PERFORMANȚĂ

Itemul	Calificativul		
	Foarte Bine *86-100 pct.*	*Bine* *66-85pct.*	*Suficient* *45-65 pct.*
Scrie nr. naturale într-un interval dat.	Scrie corect între 11 și 13 nr.	Scrie corect între 7-10 nr.	Scrie corect doar 5-6 nr.
Compară perechi de numere	Scrie corect 5 situații.	Scrie corect 3-4 situații.	Scrie corect doar 1-2 situații.
Efectuează adunările și scăderile date.	Efectuează 10-12 exerciții.	Efectuează corect 6-9 exerciții.	Efectuează corect doar 3-4 exerciții.
Rezolvă cerințele ținând cont de terminologia dată.	Rezolvă corect toate cerințele.	Rezolvă corect doar o cerință.	Rezolvă corect doar o cerință cu unele greșeli de calcul.
Află termenul necunoscut.	Rezolvă corect cele 3 situații.	Rezolvă corect doar 2 situații.	Rezolvă corect doar o situație.
Numără figurile și completează tabelul.	Rezolvă corect 3-4 situații.	Rezolvă corect 2 situații.	Rezolvă corect o situație.
Rezolvă problema.	Rezolvă problema folosind un plan de rezolvare.	Rezolvă corect doar o operație a problemei.	Scrie corect operațiile dar cu greșeli de calcul.
Identifică organele interne și rolul lor.	Rezolvă corect cele 3 situații.	Rezolvă corect două situații.	Rezolvă corect o situație.
Identifică anotimpurile.	Scrie și numerotează corect anotimpurile.	Scrie corect anotimpurile dar greșește numerotarea.	Scrie și numerotează corect doar 2 anotimpuri.

Modul: Contabilitate Nota acordată……..
Numele si prenumele elevului……..
Clasa a XI-a E

TEST EVALUARE INIȚIALĂ

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii
Se acordă 10 puncte din oficiu
Timp de lucru: 45 minute

SUBIECTUL I **TOTAL: 40 puncte**

A. Pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos (1-5) scrieţi pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului correct: **15 puncte**

1. Un cont de pasiv prezintă sold final:
   a. creditor
   b. debitor
   c. se soldează
   d. a sau c.
2. Legătura reciprocă dintre debitul unui cont și creditul altui cont poartă denumirea de:
   a. înregistrare cronologică
   b. corespondența conturilor
   c. înregistrarea sistematică
   d. dubla înregistrare.
3. Soldul final creditor al unui cont se determină ca:
   a. diferenţă dintre soldul iniţial si rulajul contului
   b. diferenţă între total sume debitoare şi cele creditoare
   c. suma dintre soldul iniţial si rulajul contului
   d. diferenţă între total sume creditoare şi cele debitoare
4. Formulele contabile de stornare se utilizează pentru:
   a. anularea unei formule contabile efectuate anterior greșit
   b. stabilirea corespondenței contului
   c. stabilirea corespondenței conturilor
   d. a se efectua înregistrarea sistematică a operațiilor.
5. Pentru un cont de pasiv, total sume debitoare se calculează:
   a. Sold iniţial + Rulajul debitor
   b. Sold iniţial + Rulaj creditor
   c. Rulajul debitor
   d. Sold iniţial - Rulajul creditor

B. Citiți cu atenție următoarele enunțuri și notați pe foaia de test în dreptul fiecărei cifre litera **A**, dacă apreciați că enunțul este adevărat sau litera **F**, dacă apreciați că enunțul este fals. **15 puncte**

1. Formula contabilă simplă presupune corespondența a cel puțin două conturi.
2. Rulajul contului arată sumele înregistrate succesiv într-o perioadă de timp.
3. Conturile care prezintă întotdeauna același tip de sold final debitor sau creditor se numesc conturi bifuncționale.
4. Prima cifră din simbolul contului reprezintă grupa din care face parte.
5. Conturile sintetice de gradul I sunt simbolizate cu trei cifre.

C. Scrieți pe foaia de test asocierile corecte dintre fiecare cifră din coloana **A** (elementele contului) și litera corespunzătoare din coloana **B** (definire/caracteristică a elementelor contului). **10 puncte**

A (elementele contului)	**B (definire/caracteristică a elementelor contului)**
1. Debit/Credit	a. Arată sumele existente în cont la sfârșit de lună
2. Rulaj	b. Arată sumele existente în cont la începutul lunii
3. Sold final	c. Definește mișcarea elementelor patrimoniale
4. Titlul contului	d. Definește elementul patrimonial
5. Total sume	e. Denumirile celor două părți ale T-ului
	f. Suma dintre rulaj și existentul inițial

SUBIECTUL II **TOTAL: 50 puncte**

S.C. ”Mara” S.R.L. prezintă la începutul lunii ianuarie 2013 următoarele solduri iniţiale:

301 „Materii prime”	2.000 lei
401 „Furnizori”	5.000 lei
5191 „Credit bancar pe termen scurt”	9.000 lei
5311 „Casa în lei”	3.000 lei
5121 „Cont la bancă în lei”	10.000 lei

În cursul lunii se înregistrează cronologic următoarele operaţii economice:

a) Achiziţie de materii prime în valoare de 4.000 lei, TVA 24%.
b) Achitare furnizor în numerar în valoare de 1.000 lei
c) Încasarea prin bancă a unui efect comercial în sumă de 2.000 lei.
d) Darea în consum a materiilor prime în valoare de 1.000 lei
e) Rambursare credit bancar pe termen scurt, în valoare de 1.500, lei prin contul bancar.

Cerință: 1) Realizați analiza contabilă și întocmiți formulele contabile a operațiilor prezentate.
2) Deschideţi T-uri pentru conturile: „materii prime”, „furnizori”, și „casa în lei”.

Modul: Contabilitate
Clasa a XI-a E

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

SUBIECTUL I **TOTAL: 40 puncte**

A. (15 puncte)

1. d; 2. b; 3. d; 4. a; 5. c

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte ***3 puncte***. Pentru răspuns greșit sau lipsa acestuia se acordă ***0 puncte***.

B. (15 puncte)

1. F; 2. A; 3. F; 4 F; 5. A

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte ***3 puncte***. Pentru răspuns greșit sau lipsa acestuia se acordă ***0 puncte***.

C. (10 puncte)

1 – e; 2 – c; 3 – a; 4 – d; 5 – f.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte **2 puncte.** Pentru răspuns greșit sau lipsa acestuia se acordă **0 puncte**.

SUBIECTUL II **TOTAL: 50 puncte**

1. (35 puncte)

a) 301 A+D
4426 A+D
401 P+C

% = 401		4.960
301		4.000
4426		960

b) 401 P-D
5311 A-C

401 = 5311		4.960

c) 5121 A+D
413 A-C

413 = 5121		2.000

d) 301 A-C
601 A+D

601 = 301		1.000

e) 5121 A-C
5191 P-D

5191 = 5121		1.500

Pentru fiecare analiză contabilă corectă și completă se acordă câte ***2 puncte***. Pentru analiză contabilă greșită sau lipsa acesteia se acordă ***0 puncte***.

Pentru fiecare formulă întocmită corect se acordă câte ***5 puncte***. Pentru formulă greșită sau lipsa acesteia se acordă ***0 puncte***.

2. (15 puncte)

D	301	C
SI 2.000		
4.000		1.000
RD 4.000		RC 1.000
TSD 6.000		TSC 1.000
		SFD 5.000

D	401	C
		SI 5.000
	4.960	4.960
	RD 4.960	RC 4.960
	TSD 4.960	TSC 9.960
	SFC 5.000	

D	5121	C
SI 10.000		
		2.000
		1.500
	RD 0	RC 3.500
	TSD 10.000	TSC 3.500
		SFD 6.500

Pentru fiecare ”T” deschis corect și complet se acordă câte ***5 puncte***. Pentru fiecare ”T” deschis parțial corect sau incomplet se acordă câte ***2 puncte***. Pentru fiecare ”T” deschis greșit sau pentru lipsa acestuia se acordă ***0 puncte***.

Liceul Tehnologic Energetic „Regele Ferdinand I" Timișoara
Clasa: a X-a M2, filieră tehnologică
prof. Saizescu Cristina

Test recapitulativ la matematică

Clasa a X-a

I. Să se rezolve în mulțimea R următoarele ecuaţii:

(5 puncte = 10 exerciţii x 0,5 p fiecare)

1. $\log_7\left(x^2+x+1\right)=\log_7(2x+3)$
2. $\log_5(2x+1)=1$
3. $\log_5(x+2)-\log_5(2x-5)=1$
4. $2^{3x+1}=8$
5. $3^{x+1}+3^{x+2}=4$
6. $2^x+4^x=20$
7. $\sqrt{3x+2}$=4
8. $\sqrt{x+1}$=x-1
9. $\sqrt[3]{x^3-1}=0$
10. $2\log_3{}^2 x-3\log_3 x+1=0$

II. Se consideră dezvoltarea: $\left(\frac{1}{a^3}+\sqrt{a}\right)^{20}$. (2 puncte)

a) Calculaţi T_{19};

b) Determinaţi rangul termenului care-l conţine pe $\frac{1}{a^{18}}$

III. Câte posibilități există la jocul de noroc 6 din 49? (2 puncte)

Notă: Se acordă un punct din oficiu.
Toate subiectele sunt obligatorii.
Timp de lucru: 50 minute.

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
la VIIIe classe

Bonjour maman et papa, salut les sœurs,

Juste une petite carte pour vous dire que mes vacances se déroulent à merveille. Le voyage a été un peu long, mais ça s'est passé bien.

Le site est sympa. Le lac est entouré de montagnes, il y a beaucoup de verdure et l'eau est très claire. Je pense que le lac d'Annecy est la destination des sports et des loisirs. Ski nautique, parapente, voile, piste cyclable, randonnées… Tout est possible. Il y a tant de choses à voir : châteaux, musées et sites prestigieux, vieille ville, réserves naturelles. Il fait chaud et nous nous baignons toute la journée. La plage d'Albigny, très spacieuse, bordée de fleurs et de végétaux, est l'une des plus réputées de cette région. C'est le paradis.

Je partage ma chambre avec Marie, on s'amuse à la folie… je ne vous dis pas jusqu'à quelle heure on bavarde !

Les profs sont très sympas et patients, les activités sont intéressantes et l'ambiance est de rêve !

J'espère que vous allez bien, que Julie passe aussi de bonnes vacances et qu'Emilie n'a pas fait trop de bêtises

Grosses bises à tous, Mireille

I. Cochez la bonne réponse : (10p, 2x0,50)

1. Quel type du document est le texte ?
   - Une lettre
   - Une annonce
   - Une publicité
2. Quelle est la fonction du document ?
   - Informer
   - Critiquer
   - Inviter

II. Cochez Vrai ou Faux et justifiez votre réponse en citant un passage du texte (20p, 4x0,50)

	Vrai	Faux
Mireille est très contente de ses vacances Justification		
Le lac d'Annecy est la destination parfaite pour les jeunes et les amateurs de sport. Justification		
Mireille n'aime pas l'attitude de profs et l'ambiance Justification		
Les destinataires de la lettre sont les amis de Mireille. Justification		

III Complétez le texte avec les verbes convenables et conjuguez les verbes choisis au passé composé: 3p (10 x 0.30)

La dimanche dernière nous …..... sur le pont de Brooklyn avec des amis qui étaient venus nous rendre visite. Nous …..... le paysage et nous …..... …..... de tous les gratte-ciel qui nous entouraient. Sodain ma fille m'..... …..... par la main. Elle insistait pour me montrer quelque chose J'..... la tête et j'..... une femme simplement vêtue qui marchait très lentement. Elle …..... …..... et elle …..... où était l'hôpital. Je lui …..... et elle ….....	saluer se promener parler expliquer tirer tourner admirer demander voir partir

IV. Vous avez passé quelques jours en France. Ecrivez une lettre à votre meilleur ami pour lui raconter votre séjour. (environ 10 lignes)

30p

10p oficiu

BAREM EVALUARE

CHIMIE cls.VIIa

Unitatea de învățare:***Chimia și viața. Substanțele în natură***

1. Completează tabelul următor după modelul:

	Corp	Material	Substanță
Apă			X
Ciment		X	
Lemn		X	
Oxigen			X
Ușă	X		
Sare de bucătărie			X

0,25x6=1,5p

2.Realizează prin săgeți corespondența dintre substanțele care intră in compoziția corpurilor enumerate mai jos.Corpurile din coloana A și una sau mai multe substanțe care intră în compoziția lor, reprezentate în coloana B.

A	B
	Argint
Pahar cu apă minerală	Oxigen
	Apă
Inel	Dioxid de carbon
	Aur

4x0,5=2P

3.Care din afirmațiile de mai jos reprezintă o proprietate fizică, o proprietate chimică, fenomen fizic respectiv fenomen chimic după modelul de mai jos:

Aluminilu reflectă lumina. – Proprietate fizică

a)Fermentarea mustului.- Fenomen chimic

b) Cuprul coclește.-Proprietate chimică

c)Fierberea apei.- Fenomen fizic

d)Apa fierbe la temperature de 100^0 C.- Proprietate fizică

4x0,5=2p

4. Dați câte un exemplu de fenomen chimic respectiv fenomen fizic pentru substana FIER.

Topirea fierului la temperature ridicate. Fenomen fizic

Ruginirea fierului. Fenomen chimic

2X0,75=1, 5p

4.Denumiți și precizați care este succesiunea logică a metodelor de separare necesare separării următoarelor amestecuri de substante:

Apă+nisip+sare de bucătărie

1. Decantare
2. Cristalizare

Apă+sulf+alcool

1. Filtrare
2. Distilare

4x0,5=2p.

TEST EVALUARE

CHIMIE cls.VIIa

Unitatea de învățare:***Chimia și viața. Substanțele în natură***

NUMELE SI PRENUMELE ELEVULUI: CLASA:

DATA:

1. Completează tabelul următor după modelul:

	Corp	Material	Substanță
Apă			X
Ciment			
Lemn			
Oxigen			
Ușă			
Sare de bucătărie			

0,25x6=1,5p

2.Realizează prin săgeți corespondența dintre substanțele care intră in compoziția corpurilor enumerate mai jos.Corpurile din coloana A și una sau mai multe substanțe care intră în compoziția lor, reprezentate în coloana B.

A	B
	Argint
Pahar cu apă minerală	Oxigen
	Apă
Inel	Dioxid de carbon
	Aur

4x0,5=2P

3.Care din afirmațiile de mai jos reprezintă o proprietate fizică, o proprietate chimică, fenomen fizic respectiv fenomen chimic după modelul de mai jos:

Aluminilu reflectă lumina. – proprietate fizică

a)Fermentarea mustului.-

b) Cuprul coclește.-

c)Fierberea apei.-

d)Apa fierbe la temperature de 100^0 C.- 4x0,5=2p

4. Dați câte un exemplu de fenomen chimic respectiv fenomen fizic pentru substana FIER.

……

……

…… 2X0,75=1, 5P

4.Denumiți și precizați care este succesiunea logică a metodelor de separare necesare separării următoarelor amestecuri de substante:

Apă+nisip+sare de bucătărie

Apă+sulf+alcool 4x0,5=2p

Se acordă 1 punct din oficiu



SUCCES!

EVALUARE INIȚIALĂ
CLASA a III-a

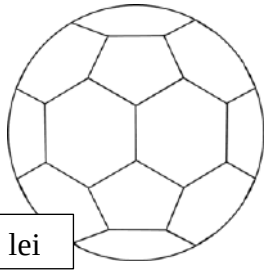
1. Încercuiște varianta corectă

   a) numărul care are 7 unități, 5 sute și 3 zeci este:
      753, 537, 375;
   b) cel mai mic număr natural par de trei cifre, scris cu cifre diferite este:
      104, 102, 100;
   c) cel mai mare număr care se poate forma cu cifrele 7, 4, 3 scrise o singură dată este:
      743, 734, 437;

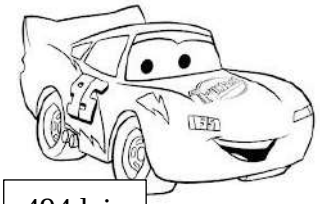
2. Ana relizează o licitație. Rotunjiți la zeci apoi la sute jucăriile de la licitație. Dacă ai avea două bancnote de 100 lei , o bancnotă de 50 lei și 3 bancnote de 1 leu, ce ai putea achiziționa?



242 lei



265 lei



494 lei

-aproximează la zeci

-aproximează la sute

Aș putea achiziționa _____

3. Calculați apoi așezați rezultatele în ordine crescătoare pentru a descifra mesajul:

98+45	S	
73-58	E	
342+488	C	
332-109	C	
573+427	S	
302-159	U	

4. Efectuați;
   93-(80-72)=
   64-3X9=
   8X8-5X9=
   9X10:1+1=

5. Află:
   a) suma numerelor cuprinse între 349 și 352;
   b) diferemța dintre numărul 572 și răsturnatul său;
   c) sfertul numărului 36;

6. Ada are în colecția sa 36 de scoici și 18 steluțe de mare. Cu un sfert din numărul scoicilor și o jumătate din numărul steluțelor de mare realizează un colier.
   Din câte piese este format colierul Adei?

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
Disciplina Matematică
Clasa a III-a

BAREM DE EVALUARE ŞI DE NOTARE
DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

EX.	***ITEM***	**CALIFICATIVE**		
		Foarte bine/Fb	**Bine/B**	**Suficient/S**
1.	I 1.	Identifică corect toate cele 3 numere	Identifică corect 2 numere	Identifica corect 1 număr
2.	I2	Rotunjeşte corect toate numerele.	Rotunjeşte corect 5-6 numere.	Rotunjeşte corect 3-4 numere.
	I3	Identifică obiectul achiziționat	-	-
3.	I4	Efectuează corect toate calculele din 6 situatii	Efectuează corect 4 calculele din cele șase situații	Efectuează corect 2 calculele din cele șase situații
	I5	Așează rezultatele în ordine crescătoare pentru a identifica mesajul	-	-
4.	I6	Efectuează corect toate calculele din cele 3 situații respectând ordinea efectuării operațiilor	Efectuează corect 2 calculele din cele 3 situații respectând ordinea efectuării operațiilor	Efectuează corect un calcul din cele 3 situații respectând ordinea efectuării operațiilor
5.	I7	Calculează corect aflând astfel 3 numere din trei situații	Calculează corect aflând astfel 2 numere din trei situații	Calculează corect aflând astfel 1 număr din trei situații
6.	I8	Rezolva corect şi complet problema, scrie întrebările si calculează corect	Rezolvă partial corect, formulează corect doua întrebari si rezolva.	Răspuns parţial: identifică operaţia /greşeşte calculul/ Formulează greşit întrebarea;Rezolvă problema fără a formula întrebari

Pro. înv. primar SĂNDULESCU SIMONA MANUELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGĂNEȘTI, JUD GALAȚI

Nume şi prenume: _____
Data:_____

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ – Clasa a VI-a

1. **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor din Partea I şi din partea a II-a se acordă 90 puncte.**
2. **Din oficiu se acordă 10 puncte.**
3. **Timpul de lucru este de 40 de minute**

PARTEA I_____ (70 puncte)

- **Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect**

1.Doimea durează: (1,5p)
   a) două pătrimi
   b) două optimi
   c) patru pătrimi

2.Un creator de muzică este : (1,5p)
   a) scriitor
   b) compozitor
   c) pictor

3.Portativul este format din: (1,5p)
   a) şapte linii şi şase spaţii
   b) cinci linii şi patru spaţii
   c) patru linii şi trei spaţii

4.Toba este un instrument: (1,5p)
   a) de suflat
   b) de percuţie
   c) cu corzi

5.Imnul României se numeşte: (1p)
   a) Oda bucuriei
   b) Deşteaptă-te, române!
   c) Hora Unirii

PARTEA a II-a_____(20 puncte)

- **Scrie titlul unui cântec studiat în clasele anterioare, care ţi-a plăcut mai mult şi motivează de ce?**

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ – Clasa a V-a
Barem de corectare

PARTEA I_____ (70 puncte)

- **Se punctează doar rezultatul astfel:**
  -pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.
  -Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr item	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Rezultate	a	b	b	b	b
Punctaj	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1,5 p	1 p

PARTEA a II-a_____(20 puncte)

- In vederea notarii, se vor lua in considerare prezentarea logica a expunerii si utilizarea limbajului de specialitate.
- Se acordă 20 puncte pentru realizarea eseului (pentru răspuns incomplet sau parțial corect se poate acorda punctaj intermediar între 1 și 20p).

Test de evaluare inițială

Disciplina:MATEMATICĂ
Clasa a III-a

1. Scrie numerele:

cu cifre:

șase sute optzeci și trei _____;

trei sute cinci _____;

două sute unsprezece _____.

cu litere:

430 _____ _____;

607 _____ _____;

843 _____.

2. Încercuiește numerele pare, apoi ordonează-le descrescător:

837; 535; 66; 324; 583; 14; 832; 205; 154; 153; 215; 306.

_____

3. Scrie în casete semnele: < ; > ; = ;

118	☐	811	512	☐	215	734	☐	403
418	☐	408	413	☐	413	399	☐	309

4. Află numărul necunoscut, efectuează și verificarea:

a – 50 = 250	c + 155 = 275	m x 5 = 25	y : 9 = 9
a = _____	c =_____	m =_____	y =_____
a = _____	c =_____	m =_____	y =_____

5. Rezolvă respectând ordinea operațiilor:

2 + 8 x 2 =_____ = _____

75– 25 : 5 =_____ = _____

4 x (3 x 3 – 49 : 7) =_____ = _____ = _____

6. Probleme:

a) Diana are 8 bancnote de 10 lei, 2 bancnote de 5 lei și 3 bancnote de 1 leu. Câți lei are în total?

Rezolvare:

_____

_____

_____

R:_____

b) Ionel a citit o carte în trei zile. Află câte pagini are cartea, dacă în prima zi a citit 20 pagini, în a doua zi cu 8 mai multe, iar în a treia zi cu 10 pagini mai puține decât în prima zi.

Rezolvare:

_____

_____

_____

R:_____

1. Competente specifice

2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0- 1 000 ;
2.2. Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000;
2.3. Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 ;
2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 – 1000;
2.5. Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 100 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii
5.1. Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea și/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 1 000

2. Descriptori de performantă

Com-pe-tenta	*Itemul*	*Calificativul*			
		Foarte bine	*Bine*	*Suficient*	*Insuficient*
2.1	**I1** Scrie numere cu litere/cu cifre	6 numere	4-5 numere	2-3 numere	*Precizează o singură informație din cele 7*
2.3	**I2** Identifică nr. pare si le ordonează	6 numere identificate si ordonate corect	4-5 numere identificate si ordonate corect	2-3 numere	Niciun răspuns corect
2.2	**I3** Compară numere folosind semnele de relatie <, >, =	6 perechi de numere	4-5 numere	2-3 numere	O pereche
5.1	**I4** Află termenul necunoscut	4 exercitii	3 exercitii	1-2 exercitii	Niciun ex.
2.5	**I5** Rezolvă exercitii respectând ordinea operatiilor	3 exercitii	2 exercitii	1 exercitiu	Niciun ex.
5.3	**I6** Rezolvă probleme cu mai mult de două operatii	întrebările, operatiile si răspunsul corecte	întrebările si operatiile partial corecte	Rezolvă corect câte o operație pt. fiecare problemă	-

Limba română pentru minorități
Clasa a III-a

Numele şi prenumele elevului:_____

Citește!

Copiii sunt în vacanța de vară. Ei au plecat în excursie la munte.
S-au îmbrăcat în trening. Pe spate au rucsac cu mâncare și apă.
Ei au văzut multe animale și plante din pădure.
Seara copiii cântă la focul de tabără. Se joacă și se distrează foarte bine.

1.Răspunde la întrebări!

Unde au plecat copiii?

.....

Cum s-au îmbrăcat copiii?

.....

Ce au pe spate?

.....

Ce au în rucsac?

.....

2.Încercuiește litera răspunsului corect!

Copiii au văzut:

a) animale domestice și florile din curte.
b) animale și plante din pădure.
c) peștii și plantele din pârâu.

3. Alcătuiește o propoziție cu cuvintele date!

rucsac, au , pe spate, Copiii

.....

4.Înlocuiește cuvântul subliniat cu altul, cu sens opus!

Dimineața copiii merg în excursie.

..... cântă la focul de tabără.

5.Alege forma corectă a cuvântului dintre cele din paranteză! Scrie propoziția corectă pe linie!

Copiii (s-au îmbrăcat /sau îmbrăcat) în trening.

.....

Pe spate au (rucsac/ruxac).

.....

6. Desparte în silabe cuvintele subliniate!

Copiii în rucsac au mâncare și apă.

....

7.Completează textul cu semnele de punctuație potrivite!

Doi copii vorbesc despre vacanță ☐

☐ Unde mergi în vacanță ☐

☐ Mă duc în excursie la munte ☐

8. Scrie cinci nume de animale sălbatice din pădure!

.....,.....,.....

.....,.....

Descriptori de performanţă:

ITEMUL	CALIFICATIVE			
	FOARTE BINE	**BINE**	**SUFICIENT**	**INSUFICIENT**
1.	Răspuns corect şi complet:4 rezolvări corecte	Răspuns parţial corect: 3 rezolvări corecte	Răspuns parţial corect: 1-2 rezolvări corecte	Răspunsincorect: 0 rezolvări corecte
2.	Răspuns corect şi complet: 1 rezolvare corectă	----	-----	Răspuns incorect: 0 rezolvări corecte
3.	Răspuns corect şi complet: ordonarea a 4 cuvinte corecte	Răspuns parţial corect: ordonarea a 3 cuvinte corecte	Răspuns parţial corect: ordonarea a 1-2 cuvinte corecte	Răspuns incorect: ordonarea a 0 cuvinte corecte
4.	Răspuns corect şi complet	-----	-----	Răspuns incorect sau lipsă
5.	Răspuns corect şi complet: 2 alegeri corecte, 2 propoziții corecte	Răspuns parţial corect: 3 răspunsuri corecte	Răspuns parţial corect:1- 2 răspunsuri corecte	Răspuns incorect: 0 răspunsuri corecte
6.	Răspuns corect şi complet:3 despărțiri corecte	Răspuns parţial corect: 2 despărțiri corecte	Răspuns parţial corect: 1 despărțire corecte	Răspuns incorect: 0 despărțire corectă
7.	Răspuns corect şi complet:4-5 semne de punctuație corecte	Răspuns parţial corect: 2-3 semne de punctuație corecte	Răspuns parţial corect: un semn de punctuație corect	Răspuns incorect: 0 rezolvări corecte
8.	Răspuns corect şi complet:4-5 nume corecte	Răspuns corect şi complet:2-3 nume corecte	Răspuns corect şi complet:1 nume corect	Răspuns incorect: 0 rezolvări corecte

EVALUARE FINALĂ

Itemi	**Calificativul final**
Rezolvă integral şi corect 7-8 itemi	**FOARTE BINE**
Rezolvă integral şi corect 4- 5-6 itemi.	**BINE**
Rezolvă integral şicorect 2-3 itemi.	**SUFICIENT**
Rezolvă integral şicorect 0-1 itemi.	**INSUFICIENT**

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEȘTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEȘTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

Clasa a X-a A
Anul școlar: 2022-2023

TEST INIȚIAL DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Numele şi prenumele elevului:
Data susţinerii testului:

- **Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute**.

PARTEA I **(60 de puncte)**

Citeşte textul:

„Departe sunt de tine şi singur lângă foc,
Petrec în minte viaţa-mi lipsită de noroc,
Optzeci de ani îmi pare în lume c-am trăit,
Că sunt bătrân ca iarna, că tu vei fi murit.
Aducerile-aminte pe suflet cad în picuri,
Redeşteptând în faţă-mi trecutele nimicuri;
Cu degetele-i vântul loveşte în fereşti,
Se toarce-n gându-mi firul duioaselor poveşti,
Ş-atuncea dinainte-mi prin ceaţă parcă treci
Cu ochii mari în lacrimi, cu mâni subţiri şi reci;
Cu braţele-amândouă de gâtul meu te-anini
Şi parc-ai vrea a-mi spune ceva... apoi suspini [...]” (Mihai Eminescu – ***Departe sunt de tine...***)

Următoarele cerinţe sunt formulate pornind de la textul dat.

A.

Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect:

1. Sinonimele cuvintelor *„*(te-) *anini”* şi *suspini* sunt: **8 puncte**
   a) (te-) alinţi, spui; b) (te-) atârni, oftezi; c) (te) sprijini, plângi.

2. Tema textului este: **8 puncte**
   a) natura; b) timpul; c) iarna.

3. Transcrie două motive literare din text. **8 puncte**

4. Ilustrează, prin câte un enunţ, sensul denotativ şi sensul conotativ al cuvântului *„foc”*. **8 puncte**

`

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEȘTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEȘTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

5. Comentează, din 3-5 rânduri (30-50 de cuvinte), o figură de stil care apare în textul dat. **8 puncte**

B. 1. Rescrie enunţurile următoare, corectând greşelile de orice natură: **10 puncte**

Ne-am dus la muzeul pe care ni l-ai recomandat, şi am vizitat ceea ce iera acolo. Ne-ar place să mai revenim o dată ca să aibe timp toţi prietenii să vină.

2. Subliniază forma corectă a următoarelor cuvinte: **10 puncte**

(eu) agreez – (eu) agreiez, vei devenii – vei deveni, (prietenii) noştri – (prietenii) noştrii,
Revin-o! – Revino!, francezi – franceji

PARTEA a II-a **(30 de puncte)**

Citeşte textul:

În etapa actuală de evoluţie a societăţii româneşti, factorul preponderent în propagarea unor modalităţi de exprimare este reprezentat de frecvenţa lor în comunicarea publică, de ponderea pe care o au în componenţa ambianţei lingvistice care învăluie (şi agresează) pe locutor. Vocea cea mai puternică în condiţiile sociale actuale este cea reprezentată de mass-media în multiplele ei ipostaze. Prin creaţia proprie (dar şi în calitate de transmiţător al variatului discurs care caracterizează viaţa societăţii actuale), mass-media se constituie, în virtutea condiţiilor obiective, ca principal „model” de exprimare. Puţini din „agenţii” acestei forme de activitate sunt însă conştienţi de acest statut şi de răspunderea socială pe care o implică. De aceea, prin numeroşi reprezentanţi ai săi, mass-media continuă cu nonşalanţă să agreseze lingvistic pe vorbitorul de limbă română, oferindu-i continuu exemple negative de exprimare.

(Valeria Guţu-Romalo – ***Aspecte ale evoluţiei limbii române***)

Redactează un eseu de 75-100 de cuvinte (15-20 de rânduri), în care să-ţi exprimi opinia despre impactul mass-mediei asupra limbii literare actuale, valorificând informaţii sau idei din textul dat.

`

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII NAȚIONALE
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI ARGEȘ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEȘTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEȘTI, TEL / FAX 0248269963
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ

Anul școlar 2022-2023
Disciplina Limba și literatura română
Clasa a X-a

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

• Se notează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
• Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
• Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru test la 10.

PARTEA I (60 de puncte)

A.
1. **b** **8 puncte**
2. **b** **8 puncte**
3. câte 4 puncte pentru transcrierea oricăror două motive literare din text (de exemplu – *focul, iubita*) 2×4p = **8 puncte**
4. câte 4 puncte pentru ilustrarea prin enunțuri corecte a sensului denotativ și a sensului conotativ al cuvântului indicat 2×4p = **8 puncte**
5. comentarea nuanțată a oricărei figuri de stil din text – 8p/ comentarea superficială sau lipsa de siguranță în identificarea unei figuri de stil – 2 puncte **8 puncte**

B.
1. câte 2 puncte pentru corectarea prin rescriere a fiecăreia dintre greșeli 5×2p = **10 puncte**
2. câte 2 puncte pentru sublinierea formei corecte a cuvintelor date 5×2p = **10 puncte**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

- pentru conținutul eseului: **20 de puncte**
  - formularea unei opinii despre importanța lecturii 4 puncte
  - susținerea pertinentă a opiniei formulate – 8 p/ susținere inadecvată, cu argumente irelevante – 2p. 8 puncte
  - valorificarea oricăror informații/ idei din textul dat 4 puncte
  - formularea unei concluzii adecvate 4 puncte

- pentru redactarea textului: **10 puncte**
  - respectarea structurii textului argumentativ 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație 6 puncte
    (0-1 greșeli – 6p; 2-3 greșeli – 4p; 4-5 greșeli – 2p; peste 6 greșeli – 0p)
  - respectarea limitei de spațiu indicate 2 puncte

`

NUME ..... **DATA.....**

TEST DE EVALUARE INIŢIALÃ

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNÃ

- CLASA A IV- A-

Citeşte cu atenţie următorul text în versuri:

Florile- n grădini se- agită.
Peste straturi, dalia,
Ca o doamnă din elită,
Își îndreaptă talia.

Trei petunii subțirele,
Farmec dând regretelor,
Stau de vorbă între ele:
„ Ce ne facem, fetelor?”

Floarea- soarelui, bătrână,
De pe- acum se sperie
C- au să- i cadă în țărână
Dinții, de mizerie.
.....
Doar o gărgăriță mică,
Blestemându- și zilele,
Necăjită cere sfatul
Unei molii tinere,

Că i-a dispărut bărbatul
În costum de ginere.

(*fragment*, de George Topîrceanu)

Cerinţe:

1. Formulează trei întrebări legate de text care să înceapă cu cuvintele:
   a) Unde .....?
   b) De ce .....?
   c) Ce .....?
2. Găsește cuvinte cu același înțeles pentru cuvintele:
   se- agită - ..... necăjită - .....
   țărână - ..... sfat - .....
   gărgăriță - ..... bărbatul - .....
3. Caută, **în text**, cuvinte cu înțeles diferit pentru următoarele cuvinte:
   sub - ..... oferă - .....
   tânără - ..... a apărut- .....
4. Transcrie din text:
   a) 6 substantive: .....
   b) 4 adjective:
   .....
   c) 6 verbe: .....
   d) 2 pronume: .....

5. **Taie cu o linie forma greşită a cuvintelor scrise înclinat:**

- El nu *i-a /ia* nimic fără să întrebe..
- Nouă *ne-a / nea* spus multe lucruri despre el.
- Așteaptă- mă *nu mai / numai* zece minute și sunt gata să plecăm.
- Trebuie să merg să *i-au / iau* pachetul de la poștă.
- Vorbește *mai / m-ai* tare pentru că nu te aud prea bine!
- Papucii *să- i / săi* sunt aruncați pe sub pat.
- Ploaia *s- a / sa* abătut deasupra orașului..

6. Scrie familia de cuvinte a cuvântului **copil**(4 cuvinte):

.....

.....

7. *Alcătuieşte trei enunţuri folosind sensurile diferite ale cuvântului* **sol***:*

.....

.....

.....

8. Încercuiește intrusul din următoarele șiruri de părți de vorbire:

a) urechi, gigantic, veselie, primăvară, viață, prună;

b) mușcă, întrebare, povesteau, citesc, sosiră, zise;

c) Tom, piersică, Buburuza, Greierini, Miriapodul, Păianjen.

9. Scrie în casete semnele de punctuație potrivite:

E dimineață ☐ Mara îi spune bunicului său☐

☐Bunicule☐ ieri am fost cu mama la librărie☐

☐Ce ai cumpărat☐

☐Am cumpărat cartea *Bunicuța hoțomană*☐E o carte minunată ☐

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O1- să formuleze întrebări;
O2- să identifice sensul cuvintelor cuvintelor date;
O3- să identifice în text părţile de vorbire cerute;
O4- să identifice ortogramele corecte;
O5- să găsească familia de cuvinte a cuvântului dat;
O6- să identifice partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în trei cazuri.;
O7- să completeze cu semnele de punctuație potrivite;

1. Competente specifice

1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
3.1. Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
3.4. Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia
3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de texte
4.2. Redactarea unor texte funcţionale simple care conţin limbaj vizual şi verbal

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

ITEMUL	FOARTE BINE	BINE	SUFICIENT
Formularea de întrebări	Formulează corect 3 întrebări.	Formulează corect 2 întrebări.	Formulează corect 1 întrebări.
Identificarea de sinonime	Identifică corect 6 sinonime.	Identifică corect 5 sinonime.	Identifică corect 2-4 sinonime.
Precizarea antonimelor	Găseşte corect 4 antonime.	Găseşte corect 2- 3 antonime.	Găseşte corect 1 antonim.
Identificarea părţilor de vorbire	Precizează corect 6 substantive, 4 adjective, 6 verbe, 2 pronume.	Precizează corect 4-5 substantive, 3 adjective, 3-5 verbe, 2 pronume.	Precizează corect 2-3 substantive, 1-2 adjective, 1-2 verbe, 1 pronume.
Identificarea ortogramelor corecte	Taie forma greșită a 7 cuvinte;	Taie forma greșită a 4-6 cuvinte;	Taie forma greșită a 2-3 cuvinte;
Identificarea familiei de cuvinte	Identificarea corectă a familiei	Identificarea familiei de cuvinte	Identificarea familiei de cuvinte

a cuvântului dat	de cuvinte a cuvântului dat- 4 cuvinte	a cuvântului dat- 3 cuvinte	a cuvântului dat- 2 cuvinte
Alcătuirea de propoziții cu sensurile diferite ale cuvântului dat;	- scrie corect 3 propoziții cu sensurile diferite al cuvântului	- scrie corect 2 propoziții	- scrie corect 1 propoziție
Identifică partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în toate cele trei cazuri.	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șirul dat în toate cele trei cazuri.	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șir în două dintre cazurile date.	Identifică partea de vorbire diferită de cele din șir într-unul dintre cazurile date.
Completarea semnelor de punctuație	Completează corect toate cele zece semne de punctuație.	Completează corect cel puțin 8-9 semne de punctuație.	Completează corect cel puțin 5- 7 semne de punctuație.

Realizarea obiectivelor

Nr elevilor care au realizat obiectivele		**O1**	**O2**	**O3**	**O4**	**O5**	**O6**	**O7**	**O8**	**O9**
	FB									
	B									
	S									
	I									

BAREM DE APRECIERE

Număr de itemi și nivelul rezolvării (corect / incorect, integral/parțial)	**CALIFICATIV**
Rezolvă integral si corect 7 itemi; partial 2 itemi.	Foarte bine
Rezolvă integral si corect 4-5 itemi; parţial 4-5 itemi.	Bine
Rezolvă integral si corect 4 itemi; parţial 3 itemi; incorect 2 itemi.	Suficient

APRECIEREA CU CALIFICATIVE:

CALIFICATIV	F.B.	B.	S.	I.
Număr elevi				

GREŞELI FRECVENTE:

……

……

……

……

……

……

……

……

……

MĂSURI AMELIORATIVE:

……

……

……

……

……

……

……

Scoala Gimnaziala Capsuna
Localiatea: Cobia
Profesor: Staicu Adriana

TEST PAPER
6TH GRADE

I. Choose the correct answer. **(10 points)**

1. I don't need .....help.
   a) some b) any c) no
2. There are ..... fresh tomatoes in the fridge.
   a) some b) any c) a
3. Do you have ..... brothers or sisters?
   a) some b) any c) a
4. Would you like ..... coffee?
   a) some b) any c) a
5. May I have ..... glass of water, please?
   a) some b) a c) an

II. Complete the sentences with the correct preposition: *in, on, at*. **(10 points)**

1. I get up at 7 o'clock ..... the morning.
2. We have dinner in the kitchen..... 6.30 every day.
3. I have football practice ..... Mondays and Fridays.
4. See you ..... class tomorrow morning.
5. Meet me tomorrow ..... noon outside school!

III. Put the words in the correct order. **(10 points)**

1. sometimes / Jim/ for work / late / is.

   .....
2. has / for / Kelly / often / breakfast / eggs.

   .....
3. Kevin / stay up / doesn't / evening / usually / the / in / late

   .....
4. always / the / mother / clean / Sue / helps / her / house

   .....
5. I / sweets / never / before / eat / dinner.

   .....

IV. Complete the sentences with *who, whose, what, when, where, why, how much, how many, how far.* (10 points)

1. ..... are you going?
2. ..... time do you usually get up?
3. ..... kind of music do you listen to?
4. ..... time does it take you to get to school?
5. ..... are the children crying?
6. ..... are you taking the English exam?
7. ..... students are there in your class?
8. ..... is that boy?
9. ..... parents work at the weekends?
10. ..... is the bus stop?

V. Put the verbs in brackets in the present simple or continuous. (10 points)

1. Georgia …….…… her red scarf every day. (wear)
2. The boys …….……video games at the moment. (play)
3. My little boy …….……broccoli. (not/like)
4. I …….……. ready for school as we speak. (get)
5. She…….…… time with her grandma every Sunday. (spend)

VI. Put the verbs in brackets in the simple past tense. (10 points)

Dear Mom and Dad,

I'm having a great time here in London! Yesterday, we (**1**) ..... (go) to Madame Tussaud's. First, we (**2**) ..... (get) on the underground and then we (**3**) ..... (take) a double-decker bus. Our teacher, Mr. King, (**4**) ..... (come) with us. The visit to the museum (**5**) ..... (be) really interesting. We (**6**)..... (see) and (**7**) ..... (admire) the wax statues of my favourite movie stars. Then, we (**8**) ..... (spend) some time walking the streets of London and taking photos. In the end, we (**9**) ..... (have) dinner at a very cosy English pub and (**10**) ..... (drink) a milkshake before returning to the hotel.

I can't wait to tell you all about my holiday! Miss you.

Love, Marisa

VII. Identify and correct the mistakes in the sentences below. (10 points)

1. She can to play the piano very well.

.....

2. My parents speaked to the teacher about my grades.

.....

3. Tom doesn't likes swimming in the sea.

.....

4. The students didn't understood the lesson.

.....

5. Where are you go with my bike?

.....

VIII. Tick the correct sentence. **(10 points)**

1. A. I am not liking this music. ....
   B. I don't like this music. .....
2. A. What are you looking at? .....
   B. What do you look at? .....
3. A. I have lunch at the moment, so I can't come to the phone. .....
   B. I am having lunch at the moment, so I can't come to the phone. .....
4. A. How much money does this bike cost? .....
   B. How many money does this bike cost? .....
5. A. She's got beautiful hair. .....
   B. She's got a beautiful hair. .....

IX. Fill in with a word derived from the one in bold. **(10 points)**

1. Midas didn't think ..... about his wish. **CAREFUL**
2. She has a ..... voice. **FRIEND**
3. Drive .....! **SLOW**
4. My brother is very ..... **AMBITION**
5. The weather is ..... today. **RAIN**

- Se acordă 10 puncte din oficiu.

BAREM

I.
1. any
2. some
3. any
4. some
5. a

II.
1. in
2. at
3. on
4. in
5. at

III.
1. Jim is sometimes late for work.
2. Kelly often has eggs for breakfast.
3. Kevin doesn't usually stay up late in the evening.
4. Sue always helps her mother clean the house.
5. I never eat sweets before dinner.

IV.
1. Where
2. What
3. What
4. How much
5. Why
6. When / Where
7. How many
8. Who
9. Whose
10. How far

V.
1. wears
2. are playing
3. doesn't like
4. am getting
5. spends

VI.
1. went
2. got
3. took
4. came
5. was
6. saw
7. admired
8. spent
9. had
10. drank

VII.
1. She can play the piano very well.
2. My parents spoke to the teacher about my grades.
3. Tom doesn't like swimming in the sea.
4. The students didn't understand the lesson.
5. Where are you going with my bike?

VIII. 1B, 2A, 3B, 4A, 5A

VIII.
1. carefully
2. friendly
3. slowly
4. ambitious
5. rainy

Name:

Test paper 7th grade (unit 1)

1. Unscreamble and write the names of these geographical features:

a) ecbah
b) Serted
c) Vace
d) Lvealy
e) Revri
f) Kale **(0,25x6= 1,50p)**

2. Choose the right item.

1. **Are you flying/ Do you fly to LA tomorrow?**
2. **Melissa is leaving/leaves early today.**
3. **Does he go/ Is he going to the gym every day?**
4. **Emma always has/ is having milk and cereals for breakfast.**
5. **The shops here aren't closing/ don't close till 7pm on Fridays.**

(0,4X5= 2p)

3. Put the verbs in brackets into the right form.

1. Fiona wants to go …… this Saturday.(skate)
2. Ben isn't tall enough …….. basketball. (play)
3. We should …… off early if we want to be in Oxford by noon.(set)
4. Lion offered…….. with the chores.(help)
5. Linda enjoys …….. abroad.(travel)

(0,4x5=2p)

4.Match the exchanges.

1. What are you doing on Saturday?
2. Let's eat that new Italian restaurant.
3. We haven't been there for ages.
4. Where do you want to go?

a. **How about Buxton?**
b. **That's true.**
c. **Not a lot. Why?**
d. **That's a great idea!** **(0,25x4=1p)**

5. Write five positive features of life in the countryside and five negative features of life in the city. Give reasons. (o,25x 10=2,5)
1 p granted

TEST DE EVALUARE

Clasa a VIII-a E

(Teorema celor trei perpendiculare. Calculul distanței de la un punct la o dreaptă. Calculul distanței de la un punct la un plan. Calculul distanței dintre două plane.)

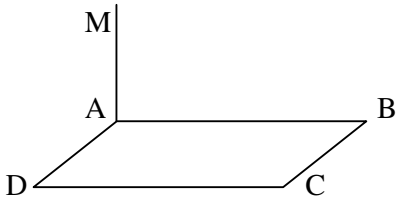
- **Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 45 minute.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii.**

SUBIECTUL I. Pe spațiile punctate completați doar răspunsul corect (20 puncte)

Pe planul dreptunghiului ABCD cu AB=9cm, BC= 12cm, se ridică perpendiculara AM, cu AM=15cm.

5 p **a**. Completați spațiile punctate din schema de mai jos și arătați că MB⊥ BC

..... ⊥(ABC)
AB ⊥ .....
BC ⊂ (.....)
M ∈ .....
⇒ ..... ⊥ BC



5 p **b**. Demonstrați că triunghiul MDC este dreptunghic

(Indiciu: Folosiți schema de la subpunctul precedent)

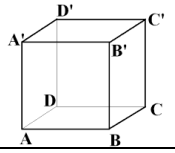
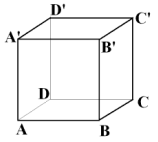
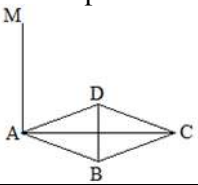
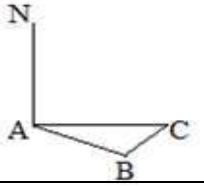
..... ⊥(.....)
..... ⊥ .....
…. ⊂ (.....)
... ∈ .....
⇒ ..... ⊥ ..... ⇒ $\Delta MDC \text{ este dreptunghic, cu măsura unghiului } \sphericalangle \ldots = 90°$

5 p **c**. Distanța de la punctul A la BD este egală cu .....cm.

5 p **d.** Distanța de la punctul M la BD este egală cu .....cm.

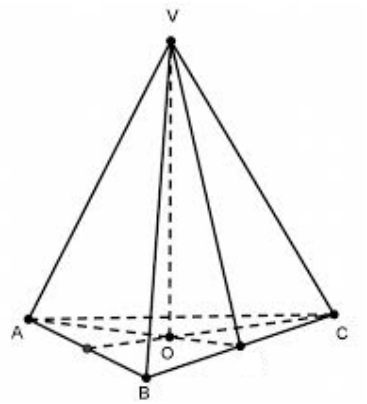
SUBIECTUL al II-lea.

Încercuiți răspunsul corect știind că numai unul din cele patru răspunsuri este corect (30 puncte)

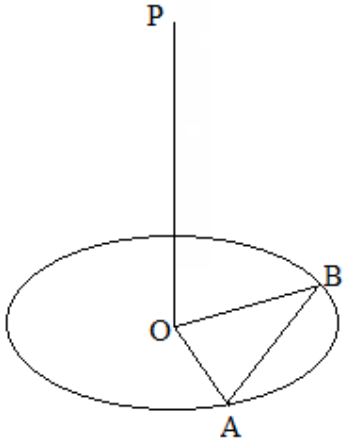
5p	1. În cubul ABCDA'B'C'D' cu latura de 8 cm, distanța de la planul (ABC) la planul (A'D'C') este egală cu: a) 8 cm b) 10 cm c) $8\sqrt{3}$ cm d) $8\sqrt{2}$ cm 
10p	**2.** În cubul ABCDA'B'C'D' cu latura de 12 cm, distanța de la A la planul (BDD') este egală cu: a) $6\sqrt{2}$ cm b) $6\sqrt{3}$ cm c) $6\sqrt{5}$ cm d) $6\sqrt{6}$ cm 
5p	**3.** Rombul ABCD are măsura unghiului ∢A=60° și AB=18 cm. Pe planului rombului se ridică perpendiculara MA=9 cm. Distanța de la M la BD este egală cu: a) 9 cm b) 18 cm c) 27 cm d) $9\sqrt{3}$ cm 
10p	**4.** Se consideră triunghiul echilateral ABC cu AB=24cm. Pe planul triunghiului se ridică perpendiculara NA=12cm. Distanța de la N la BC este de: a) 12 cm b) $12\sqrt{3}$ cm c) $6\sqrt{3}$ cm d) 24 cm 

SUBIECTUL al III-lea. Pe foaia de test scrieți rezolvările complete (40 puncte)

10p **1**. Piramida triunghiulară regulată VABC are înălțimea VO=6cm și latura bazei AB=18cm. Calculați distanța de la punctul C la planul (VAB).



10p **2.** Pe planul cercului de centru O și rază R=13 cm se ridică perpendiculara PO=$5\sqrt{3}$cm. Calculați distanța de la punctul P la o coardă AB=24 cm, unde A, B $\in \mathcal{C}(o,R)$.

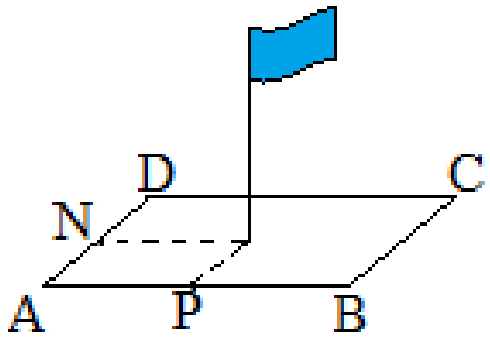


3. În figura de mai jos este reprezentat schematic un careu dreptunghiular din curtea unei tabere, cu dimensiunile AB=16m, BC=12m şi în centrul acestuia este ridicat un catarg MO=6m.

10p **a.** Petru, care este situat în careu, în punctul P, mijlocul segmentului AB, se întreabă care este distanța de la vârful catargului la latura AD.

10p **b.** Nicu, care este situat în careu, în punctul N, mijlocul segmentului AD, se întreabă dacă distanța de la el la Petru este mai mică decât distanța de la vârful catargului la latura AB.

Ajută-i pe cei doi copii să afle răspunsurile!



PLANIFICARE -EVALUARE SUMATIVĂ

GRUPA MIJLOCIE

PROF. Stan Nicoleta

SUBTEMA/TEMA SĂPTĂMÂNALĂ: „Am lucrat și-am învățat despre...”

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE	SEMNĂTURA
Luni	8.00-9.00	ADP Rutina: Sosirea copiilor- deprinderi specifice Activități de explorare a unui subiect Micul dejun - deprinderi specifice ALA- Joc liber	
	9.00-11.00	ADP ÎD: „Bună dimineața!” R: Gustarea - deprinderi specifice Pregatirea pentru activitati - deprinderi specifice T: „Luati seama bine!” -joc cu text și cânt ALA Construcții: „Ce știi să construiesti?” Joc de rol: „De-a mama și copilul” ADE DȘ1: „Ce are copilul in sac?” - joc didactic	
	11.00-12.00	ALA Activități în aer liber/recreative: „Danseaza hopa, hopa!” - joc muzical	
	12.00-13.00	R: Masa de prânz - deprinderi specifice Pregătirea copiilor pentru perioada de somn/relaxare - deprinderi specifice	

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	SEMNĂTURA
Marti	8.00-9.00	ADP Rutina: Sosirea copiilor- deprinderi specifice Activități de explorare a unui subiect Micul dejun - deprinderi specifice ALA - joc liber	
	9.00-11.00	ADP ÎD: „Șoaptele toamnei” R: Gustarea - deprinderi specifice Pregătirea pentru activitati - deprinderi specifice T: „Schimbarile toamnei” - joc distractiv ALA Artă: „Strugurele” -pictură prin ștampilare cu dop de plută/ cu creionul Construcții: „Taraba cu fructe de toamnă” Activități pe domenii experiențiale DȘ2: „Cămara toamnei” -exercițiu cu material individual DEC1: „A venit pe dealuri, toamna!” -repetare cantec „Continua tu!” - repetare joc	
	11.00-12.00	ALA Activități în aer liber/recreative: „Ghicitori pentru copii isteti”	
	12.00-13.00	R: Masa de prânz - deprinderi specifice Pregătirea copiilor pentru perioada de somn/relaxare - deprinderi specifice	

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	SEMNĂTURA
Miercuri	8.00-9.00	ADP Rutina: Sosirea copiilor- deprinderi specifice Activitati de explorare a unui subiect Micul dejun - deprinderi specifice ALA-joc liber	
	9.00-11.00	ADP ID: Întâlnirea legumelor R: Gustarea - deprinderi specifice Pregătirea pentru activități - deprinderi specifice T: „Mergem toți în pas vioi!” - mers cadențat ALA Joc de masă: „Umbrele legumelor” Construcții: „Rafturi pentru borcanele cu zacuscă” ADE DLC: „Șoaptele imaginilor” - joc didactic (formulare de propoziții simple/dezvoltate) DPM: „Cine știe, câștigă concursul!” - traseu aplicativ	
	11.00-12.00	ALA Activități în aer liber/recreative: „De-a mimuli” - joc imitativ	
	12.00-13.00	R: Masa de prânz - deprinderi specifice Pregătirea copiilor pentru perioada de somn/relaxare - deprinderi specifice	

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	SEMNĂTURA
Joi	8.00-9.00	ADP Rutina: Sosirea copiilor - deprinderi specifice Activități de explorare a unui subiect Micul dejun - deprinderi specifice ALA - joc liber	
	9.00-11.00	ADP ÎD: Daca aș fi un fulg... R: Gustarea - deprinderi specifice Pregătirea pentru activități - deprinderi specifice T: „Ce fac eu să facă toți!” - joc imitativ ALA Artă: „Fulg de nea” -modelaj Biblioteca: „Omul de zăpada” – desen după puncte ADE DOS2: „Gustări sănătoase pentru o iarnă geroasă” - activitate practic-gospodărească	
	11.00-12.00	ALA Activități în aer liber/recreative: „Dansul oamenilor de zăpadă” -dans tematic	
	12.00-13.00	R: Masa de prânz - deprinderi specifice Pregătirea copiilor pentru perioada de somn/relaxare - deprinderi specifice	

DATA / ZIUA	INTERVALE ORARE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	SEMNĂTURA
Vineri	8.00-9.00	ADP Rutina: Sosirea copiilor - deprinderi specifice Activități de explorare a unui subiect Micul dejun - deprinderi specifice ALA - joc liber	
	9.00-11.00	ADP ÎD: „Vestitorii sărbătorilor” R: Gustarea - deprinderi specifice Pregătirea pentru activitati - deprinderi specifice T: „Ghicește cine lipsește!” - joc de atenție ALA Știință: „Ghicește ce ai gustat!” - joc senzorial Artă: „Cutiuța muzicală” - audiție cântece ADE DEC2: „Ce știi să pictezi?” - pictură	
	11.00-12.00	ALA Activități în aer liber/recreative: „Statuile muzicale” - joc de mișcare	
	12.30-13.00	R: Masa de prânz - deprinderi specifice Pregătirea copiilor pentru perioada de somn/relaxare - deprinderi specifice	

Profesor Stanciu Oana-Mihaela

Colegiul Tehnic "D. Ghika" Comănești

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
MATEMATICĂ-clasa a IX-a
An şcolar 2022-2023

Testul propus este structurat în două părţi.

Partea I cuprinde itemi obiectivi de tip alegere multiplă(cu un singur răspuns corect), iar **Partea a II-a** cuprinde itemi semiobiectivi de tip rezolvare de probleme.

Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute, iar punctajul maxim acordat este de 90 de puncte, la care se adaugă 10 puncte din oficiu.

Instrumentul care conferă validitatea testului este **matricea de specificaţii**.Aceasta realizează corespondenţa dintre competenţele de evaluat(corespunzătoare nivelurilor taxonomice) şi unităţile de învăţare /conceptele-cheie/conţinuturile/temele specifice programei şcolare de matematică pentru clasa a IX-a(3 ore T.C.). Competenţele de evaluat se stabilesc prin derivare din competenţele generale şi/sau din competenţele specifice programei şcolare.

Matricea de specificaţii

- liniile matricei precizează conţinuturile abordate;
- coloanele matricei conţin competenţele de evaluat.

Profesor Stanciu Oana-Mihaela

Colegiul Tehnic "D. Ghika" Comănești

Matricea de specificaţii pe baza căreia a fost elaborat testul de evaluare iniţială la clasa a IX-a (3ore -TC) este următoarea:

Competenţe de evaluat / **Conţinuturi**	**C1**	**C2**	**C3**	**C4**	**C5**	**C6**	**Total**
Mulţimea numerelor reale: ordinea efectuării operaţiilor; raţionalizare, rădăcina pătrată; rapoarte si proporţii; procente, medii	**I.4 (5p)**	**I.1 (5p)**	**II.1 a(5p)**		**II.1 a(5p)**		**20 p**
Calcul cu numere reprezentate prin litere; descompunerea în factori, operaţii cu numere reale reprezentate prin litere		**II.1c(5p)**		**II.1b(5p)**	**II.1 b(5p)**	**II.1 c(5p)**	**20p**
Funcţia $f: R \to R, f(x) = ax + b$ reprezentare grafică	**II.2 a(5p)**		**II.2 c(5p)**		**II.2 b(5p)**	**II.2 a(5p)**	**20 p**
Ecuaţii de tipul $ax + b = 0$ sau $ax^2 + bx + c = 0$ cu $a \neq 0$; inecuaţii şi sisteme de două ecuaţii cu două necunoscute			**I.2 (5p)**	**I.6 (5p)**			**10 p**
Figuri geometrice plane	**I.5 (5p)**	**I.3(5p)**		**II.2b(5p)**		**II.2 c(5p)**	**20 p**
Total	**15p**	**15p**	**15p**	**15p**	**15p**	**15p**	**90p**

COMPETENŢELE DE EVALUARE ASOCIATE TESTULUI DE EVALUARE INIŢIALĂ
PENTRU CLASA a IX-a (3 ore)

C1. Identificarea unor reguli de calcul numeric sau algebric pentru simplificarea unor calcule.

C2. Aplicarea unor reguli de calcul cu numere reale pentru rezolvarea unor ecuaţii sau inecuaţii; aplicarea relaţiilor metrice într-un triunghi dreptunghic pentru determinarea unor elemente ale acestuia.

C3. Alegerea metodei adecvate de rezolvare a problemelor în care intervin rapoarte, proporţii, dependenţe funcţionale, ecuaţii sau configuraţii geometrice.

C4. Exprimarea caracteristicilor matematice ale numerelor reale, funcţiilor sau ale figurilor geometrice plane .

C5. Studierea unor situaţii-problemă din punct de vedere cantitativ sau calitativ utilizând proprietăţile algebrice si de ordine ale mulţimii numerelor reale.

C6. Analizarea si interpretarea rezultatelor obţinute prin rezolvarea unor probleme sau situaţii-problemă.

Profesor Stanciu Oana-Mihaela

Colegiul Tehnic "D. Ghika" Comănești

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Clasa a IX-a (3 ore) /An şcolar 2022-2023

- *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu*
- *Timpul efectiv de lucru este de 50 minute*

Partea I- Scrieţi litera corespunzătoare răspunsului corect. (30 puncte)

(5p) 1.Rezultatul calculului $2^0 + 2^1 + 2^2$ este :

A) 8 B) $\frac{3}{5}$ C) 7 D) 9

(5p) 2. Soluţia ecuaţiei $4y - 6 = 10$ este:

A) -2 B) 4 C) 3 D) $\frac{1}{4}$

(5p) 3. Aria unui triunghi dreptunghic cu lungimile catetelor de 4cm şi 3 cm este:

A) $3cm^2$ B) $12cm^2$ C) $9cm^2$ D) $6cm^2$

(5p) 4. Calculând o zecime din 150 se obţine numărul:

A) 15 B) 150 C) 1500 D) $\frac{1}{15}$

(5p) 5. Lungimea diagonalei unui pătrat cu diagonala de 10 cm este:

A) $10cm$ B) $20cm$ C) $10\sqrt{2}cm$ D) $10\sqrt{3}cm$.

(5p) 6. Mulţimea soluţiilor ecuaţiei $x^2 - 7x + 12 = 0$ este:

A) {3,4} B) {4 } C) {2,4} D) {3,1}

PARTEA a II-a La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (60 de puncte)

1. Se consideră expresia $E(x) = \frac{(x+3)^2 - x - 3}{x+2}$, pentru $x \in R \setminus \{-2\}$.

(10p) a) Calculaţi valoarea expresiei pentru $x = 3$.

(10p) b) Arătaţi că $(x+3)^2 - x - 3 = (x+3)(x+2)$.

(10p) c) Arătaţi că *E(a)* este natural, oricare ar fi numărul natural *a*.

2. Se consideră funcţia $f : R \to R, f(x) = 2x - 2$.

(10p) a) Reprezentaţi geometric graficul funcţiei *f*.

(10p) b) Determinaţi coordonatele punctelor de intersecţie ale graficului funcţiei f cu axele de coordonate.

(10p) c) Calculaţi aria triunghiului determinat de axele de coordonate şi graficul funcţiei f.

Profesor Stanciu Oana-Mihaela

Colegiul Tehnic "D. Ghika" Comănești

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ

Clasa a IX-a (3 ore)/An şcolar 2022-2023

BAREM DE EVALUARE ŞI NOTARE

Partea I **(30 puncte)**

- Se punctează doar rezultatul, astfel: pentru fiecare răspuns se acordă fie punctajul maxim prevăzut în dreptul fiecărei cerinţe, fie 0 puncte.
- Nu se acordă punctaje intermediare.

Nr. item	1	2	3	4	5	6
Răspuns	C	B	D	A	C	A
Punctaj	5p	5p	5p	5p	5p	5p

Partea a II-a **(60 puncte)**

- Pentru orice soluţie corectă, chiar dacă este diferită de cea din barem, se acordă punctajul maxim corespunzător.
- Nu se acordă fracţiuni de punct, dar se pot acorda punctaje intermediare pentru rezolvări parţiale, în limita punctajului indicat în barem.

1	a)	Pentru $x=3$ avem $E(3)=\dfrac{(3+3)^2-3-3}{3+2}$, $E(3)=6.$	**5p** **5p**
	b)	$(x+3)^2-x-3=(x+3)^2-(x+3)=$ $(x+3)(x+3-1)=(x+3)(x+2).$	**5p** **5p**
	c)	$E(x)=\dfrac{(x+3)^2-x-3}{x+2}=\dfrac{(x+3)(x+2)}{x+2}=x+3, \forall x\in R\setminus\{-2\}.$ Aşadar $E(a)=a+3\in N$, dacă $a\in N.$	**5p** **5p**
2	a)	Determinarea a două puncte distincte ale graficului Trasarea graficului	**6p** **4p**
	b)	Rezolvarea ecuaţiei $f(x)=0$ şi determinarea coordonatelor punctului de intersecţie cu axa Ox: A(1,0) Calculul $f(0)=-2$ şi determinarea coordonatelor punctului de intersecţie cu axa Oy: B(0,-2)	**5p** **5p**
	c)	Triunghiul (OAB) care se formează este dreptunghic. $A_{OAB}=\dfrac{OA\cdot OB}{2}=\dfrac{1\cdot 2}{2}=1.$	**4p** **6p**

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului obţinut la 10.

Data …..……....……..
Numele și prenumele…....……

TEST DE EVALUARE INIȚIALĂ
CLASA a V-a

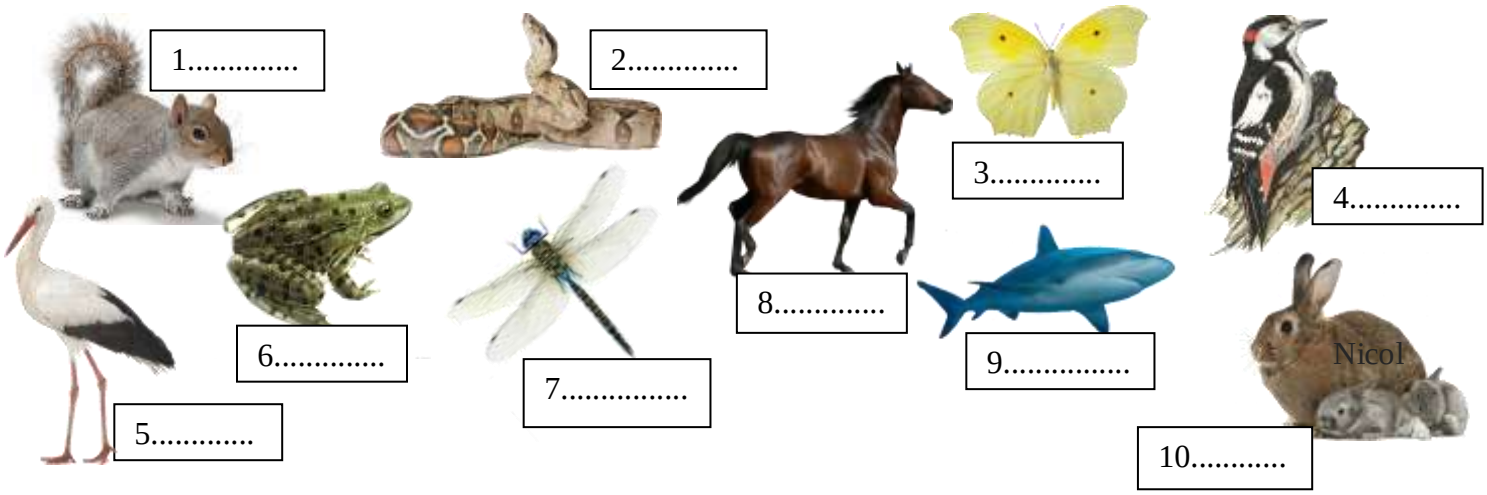
Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerințelor, se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.
Timp de lucru: 40 de minute.

Partea I _____ **60 puncte**

1. Subliniază cu o linie animalele diurne și cu două linii pe cele nocturne _____ 10 p.

Vrabia, bufnița, căprioara, liliacul, broasca țestoasă, șoarecele de casă, crapul, șopârla, cucuveaua, porcul.

2. Recunoaște și încadrează în grupa corespunzătoare viețuitoarele din imaginile de mai jos_____ 10 p.



Insecte: ..... **Reptile:** ..... **Păsări:** .....

Pești: ..... **Amfibieni:** ..... **Mamifere:** .....

3. Asociază corect noțiunile din cele două coloane _____ 10 p.

.....1. șopârla	**a)** rezistent la secetă
.....2. păstrăv	**b)** culoare asemănătoare mediului
.....3. cactus	**c)** bulb
.....4. cartof	**d)** formă aerodinamică
.....5. ceapa	**e)** tubercul
	f) formă hidrodinamică

4. Notează **A** (adevărat) sau **F** (fals) la sfârșitul fiecărei afirmații _____ 10 p.

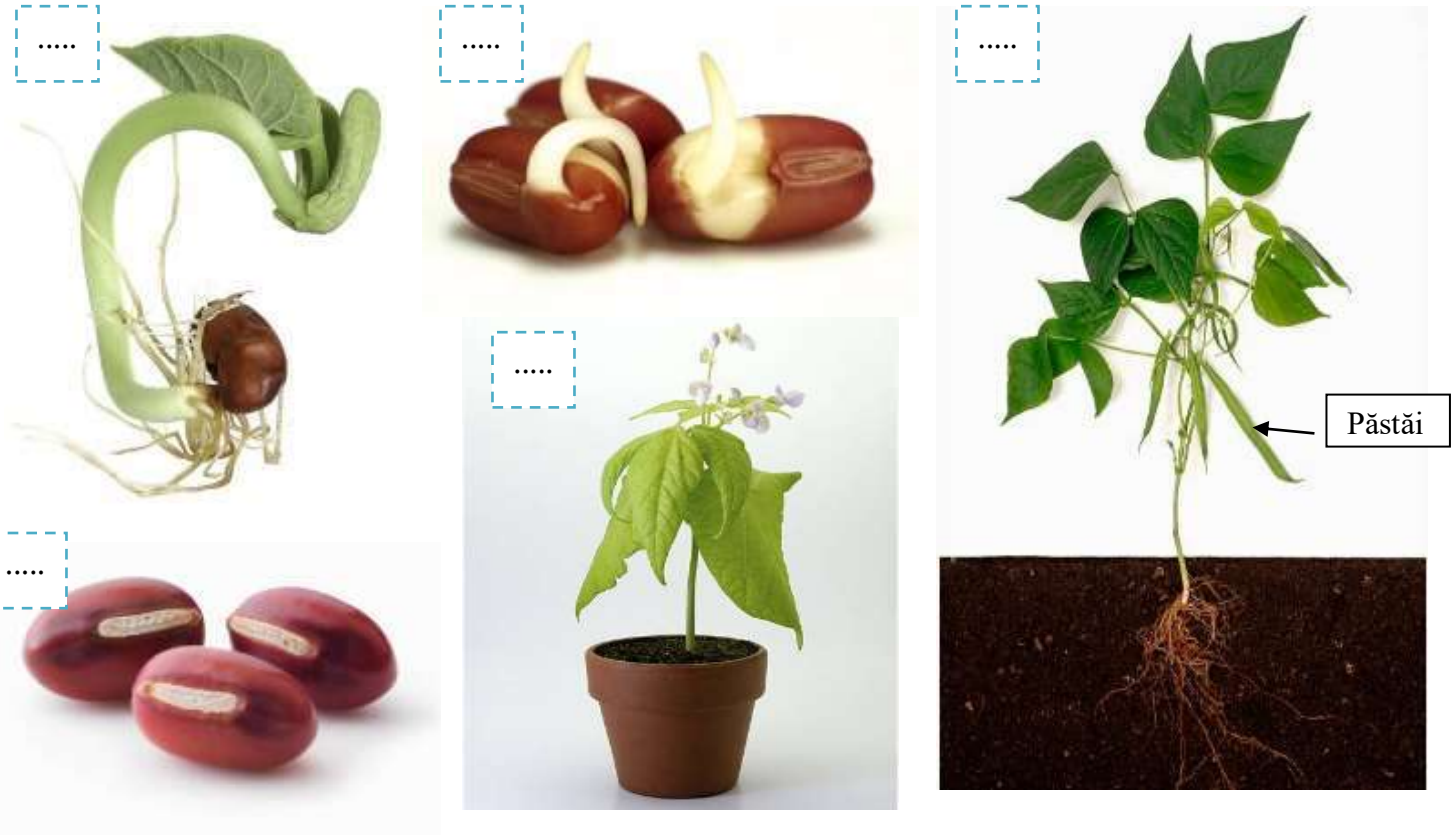
1. Ghiocelul este o plantă anuală. .....
2. Mărul este un pom fructifer peren. .....
3. Ariciul este erbivor. .....
4. Ursul se hrănește omnivor. .....
5. Reptilele își clocesc ouăle. .....

5. Completează spațiile punctate din textul următor _____ 10 p.

Mormolocul este o etapă ..... amfibienilor. Frunzele cactusului sunt .....

Toamna, barza ..... deoarece ..... Peștii se deplasează cu ajutorul .....

6. Ordonează imaginile în funcție de etapele de dezvoltare ale unei plante cunoscută.
Notează cu cifre de la 1 la 5 fiecare imagine. _____ 10 p.



Partea a II-a _____ **30 puncte**

1. Notează trei transformări care se produc într-o pădure de foioase toamna _____ 10 p.

....., ..., ...

2. Formulează întrebări pentru răspunsurile următoare: _____ 10 p.

.....? Au strat de grăsime și blană deasă.
.....? Dietă echilibrată și mișcare.
.....? Influențează viața plantelor și a animalelor.
.....? Animale erbivore, carnivore, omnivore.
.....? Se formează lanțuri trofice.

3. Descrie, în 10 -15 rânduri, cauzele poluării mediului înconjurător precum și consecințele acestora .__10 p.

BAREM DE EVALUARE și NOTARE

Disciplina BIOLOGIE - Clasa a V-a

- **Se punctează oricare alte formulări/ modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracţiuni de punct.**
- **Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea punctajului total acordat pentru test la 10.**

PARTEA I **(60 de puncte)**

1. Identificarea corectă ..... 10 x 1p = 10 p

Animale diurne: vrabia, cpărioara, broasca țestoasă, crapul, șopârla, porcul.

Animale nocturne: bufnița, liliacul, șoarecele de casă, cucuveaua.

2. Recunoașterea corectă ..... 10 x 0,4 p = 4 p

1. Veveriță; 2. Șarpe; 3. Fluture; 4. Ciocănitoare; 5. Barză;

6. Broască; 7. Libelulă; 8. Cal; 9. Rechin; 10. Iepure

Încadrarea corectă ..... 6 x 1p = 6 p

a) Insecte: fluture, libelula;
b) Pești: rechin;
c) Amfibieni: broasca;
d) Reptile: șarpe;
e) Păsări: ciocănitoare, barză;
f) Mamifere: veveriță, cal, iepure.

3. Asocierea corectă ..... 5 x 2p= 10 p

1 - b; 2 - f; 3 - a; 4 - e; 5 - c.

4. Identificarea corectă a enunțurilor ..... 5 x 2p = 10 p

1 - F; 2 - A; 3 - F; 4 - A; 5 - F.

5. Completarea corectă a spațiilor lacunare ..... 5 x 2 p = 10 p

de creștere, aciculare, migrează, scad temperaturile/îngheață apele, înotătoarelor

6. Ordonarea corectă a imaginilor ..... 5 x 2p = 10 p

Partea a II-a **30 puncte**

1. **Enumerarea a trei transformări ..... 10 p**

Răspuns parțial:
Enumerarea a două transformări ..... 7 p
Enumerarea unei singure transformări ..... 4 p

2. **Formularea corectă a întrebărilor ..... 5 x 2 p = 10 p**

3. **Descrierea corectă ..... 10 p**

Răspuns parțial:
- Respectarea cerinței referitoare la dimensiunea textului ..... 2 p
- Descrierea cauzelor poluării ..... 4 p
- Enumerarea consecințelor poluării ..... 4 p

DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

Nota / Exercițiu	Nota 5-6	Nota 7-8	Nota 9-10
Ex.1/I	Să recunoască cel puțin un animal diurn și altul nocturn (nota 5)	Să rezolve corect cel puțin 6 exemple din cele 10 (nota 7)	Să rezolve corect cel puțin 9 din cele 10 exemple
Ex.2/I	Să recunoască și să încadreze în grupă cel puțin 3 viețuitore (nota 5)	Să recunoască și să încadreze în grupe cel puțin 6 viețuitoare (nota 7)	Să recunoască și să încadreze în grupe cel puțin 9 viețuitoare
Ex.3/I	Să asocieze cel puțin un exemplu	Să asocieze cel puțin 3 exemple	Să asocieze corect toate exemplele
Ex.4/I	Să noteze corect cel puțin o afirmație	Să noteze cel puțin 3 afirmații	Să noteze corect toate afirmațiile
Ex.5/I	Să completeze cel puțin un spațiu punctat	Să completeze cel puțin 3 spații punctate	Să completeze toate spațiile punctate
Ex.6/I	Să noteze cel puțin o etapa de dezvoltare	Să noteze cel puțin 3 etape de dezvoltare	Să noteze toate etapele de dezvoltare
Ex.1/II	Să descrie cel puțin o transformare a pădurii	Să descrie două transformări ale pădurii/ale animalelor care trăiesc aici	Să descrie trei transformări ale plantelor și ale animalelor din pădure
Ex.2/II	Să formuleze cel puțin o întrebare adecvată unui răspuns dat	Să formuleze cel puțin trei întrebări adecvate	Să formuleze întrebări pentru toate răspunsurile
Ex.3/II	Să analizeze cel puțin o cauză și un efect al poluării	Să analizeze cel puțin trei cauze și trei efecte ale poluării	Să analizeze peste cinci cauze și cinci efecte ale poluării

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NUMARUL 23



EVALUARE INIȚIALĂ

Grupa mijlocie

Evaluarea este un proces didactic complex, integrat structural şi funcţional în activitatea grădiniţei. Teoria şi practica evaluării în educaţie înregistrează o mare varietate de moduri de abordare şi de înţelegere a rolului acţiunilor evaluative, dar noul Curriculum pentru educația timpurie prefigurează printre tendinţele de schimbare şi diversificarea strategiilor de predare şi acordă o altă importanţă procesului de evaluare.

În acest sens evaluarea inițială a fost structurată pe cele cinci domenii de dezvoltare (dezvoltare fizică, a sănătății și igienei personale, dezvoltarea socio-emoțională, capacități și atitudini în învățare, dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii și dezvoltarea cognitivă și cunoașterea lumii) , vizând diferite dimensiuni ale domeniilor de dezvoltare, precum și diverse comportamente. Acestea au fost corelate cu indicatorii specifici grupei mijlocii (37-60 luni) din Reperele fundamentale privind învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului între naștere și 7 ani (RFÎDTC)

Ca modalitate de realizare a evaluării inițiale a fost utilizat jocul, sub toate formele sale: joc didactic, joc logico-matematic, joc de mișcare, distractiv, joc liber, etc , dar și alte mijloace de realizare precum: observarea, lectura după imagini, convorbirea, desenul, pictura,jocul muzical, jocul de mișcare, etc.

Pe baza informațiilor evaluării inițiale se va planifica demersul pedagogic imediat următor și eventual a unor programe de recuperare, de completare a lacunelor și a unor aspecte ce necesită corectare sau îmbunătățire.

A . DEZVOLTAREA FIZICĂ, A SĂNĂTĂȚII ŞI IGIENEI PERSONALE

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

➢ **A.1. Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare**

A.1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

Indicatori: 37. Participã cu entuziasm în diverse activităţi fizice: alergare, cãţãrare, aruncãri, rostogoliri, dans etc.

A.1.3. Utilizarea mâinilor și a degetelor pentru realizarea de activităţi variate

Indicatori: 58.Utilizează diverse materiale din centrul de artă (creioane, pensule, bureți, pictura cu degetele etc.).

➢**A.2. Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării**

A.2.2. Se orientează în spațiu pe baza simțurilor.

Indicatori: 80. Demonstrează o mai bună coordonare oculo-motorie (prinde mingea după ce a fost aruncată spre pământ).

➢**A.3. Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală**

A.3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

Indicatori: 111. Își spală mâinile și și le șterge înainte de masă și după utilizarea toaletei, fără sprijinul adultului.

Mijlocul de realizare și tema: ”Drumul de acasă la grădiniță” –DPM-activitate psiho-motrică (parcurs aplicativ-forme de mers și alergare),”Zâna Anotimpurilor”- DEC-activitate artistico-plastică (pictură), ”Animal sau plantă?”- DEC-activitate artistico-plastică (modelaj), ALA- Joc de atenție: ”Prinde mingea”, ”Mă spăl pe mânuțe/Că sunt mai drăguțe!”-ADP- deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale

Itemi

I_1 – Execută corect tipurile de mers și alergare învățate - (*Comportament A.1.2)*

I_2 – Utilizează pensula și degetele pentru realizarea unor lucrări artistico-plastice - *(Comportament A.1.3)*

I_3 – Frământă corespunzător plastilina, modelând-o sub diverse forme - (*Comportament A.1.3)*

I_4 – Execută corect aruncarea și prinderea mingii - (*Comportament A.2.2)*

I_5 – Își spală mâinile și și le șterge înainte de masă și după utilizarea toaletei -(*Comportament A.3.2)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A – *comportamente atins:* ***5 itemi***
D – *comportamente în dezvoltare:* ***3 itemi***
NS – *comportamente care necesită sprijin:* ***1 item***

Centralizare pe comportamente:

A – *comportament atins:* ***5 itemi***
D – *comportament în dezvoltare:* ***< 3 itemi***
NS – *comportament care necesită sprijin:* ***< 1 item***

B. DEZVOLTAREA SOCIO-EMOȚIONALĂ

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

➢**B.1.Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate**

B.1.3.Inițiază/participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată

Indicatori :188. Cooperează, face schimb de obiecte în joc

➢**B.2. Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității**

B. 2.2. Își însușește și respectă reguli; înțelege efectele acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare

Indicatori : 220. Recunoaște comportamentul pozitiv al altor copii.

➢**B.3.Conceptul de sine**

B.3.2. Își promovează imaginea de sine, prin manifestarea sa ca persoană unică, cu caracteristici specifice

Indicatori : 265. Folosește corect pronumele (nu mai folosește persoana a III-a pentru a se referi la sine).

➢**B.4 Autocontrol și expresivitate emoțională**

B.4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă,etc.

Indicatori: 295. Asociază emoțiile cu cuvinte și expresii faciale.

Mijlocul de realizare și tema: ALA-„La grădiniță” (Joc de rol), „Micul constructor”(Construcții) ; ”Așa da, așa nu!” – DOS-educație pentru societate (lectură după imagini) ; ”Să mă prezint”, ”Termometrul emoțiilor”,-ADP-Întâlnirea de dimineață;

Itemi

I_1 – Cooperează cu ceilalți colegi în realizarea unor activități diverse, schimbă, împart obiecte și jucării între ei - *(Comportament B.1.3)*

I_2 – Selectează imaginile cu comportamente pozitive - *(Comportament B.2.2)*

I_3 – Își spune corect numele, prenumele și vârsta - *(Comportament B.3.2)*

I_4 – Precizează minim două emoții învățate, imitându-le prin expersii faciale -*(Comportament B.4.1)*

I_5 – Asociază emoția exprimată în imagini cu o situație în care au trăit acea emoție- *(Comportament B.4.1)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A – *comportamente atins:* ***5 itemi***
D – *comportamente în dezvoltare:* ***3 itemi***
NS – *comportamente care necesită sprijin:* ***1 item***
item

Centralizare pe comportamente:

A – *comportament atins:* ***5 itemi***
D – *comportament în dezvoltare:* ***< 3 itemi***
NS – *comportament care necesită sprijin:* ***< 1***

C. CAPACITĂȚI ȘI ATITUDINI ÎN ÎNVĂȚARE

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

➢**C.1.Curiozitate, interes și inițiativă în învățare**

C.1.1.Manifestarea curiozității şi interesului pentru experimentarea și învățarea de lucruri noi

Indicatori : 306. Experimentează materiale noi și combinații noi de materiale.

➢**C.2.Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)**

C. 2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

Indicatori : 337. Își menține atenția concentrată pe sarcină între 5 și 10 minute.

➢**C.3. Activare și manifestare a potențialului creativ**

C.3.2.Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice, muzicale și practice, în conversații și povestiri creative

Indicatori : 352. Își exprimă ideile prin activități artistice, construcții, muzică sau mișcare

Mijlocul de realizare și tema: ”Rochița păpușii”-DOS-activitate practică, ALA-”Îmi construiesc o jucărie”(Construcții),” „Jucăria preferată” (Artă-desen) ”Cutiuța cu surprize” – DEC-activitate muzicală, ”Muzică și dans cu Gașca Zurli”- DPM-activitate psihomotrică, DEC-activitate muzicală.

Itemi

I_1 – Combină diverse materiale pentru realizarea unei lucrări artistico-plastice/practice *- (Comportament C.1.1)*

I_2 – Realizează diverse construcţii prin ansamblarea/alăturarea/îmbinarea a minim trei materiale diferite din cele puse la dispoziţie- *(Comportament C.1.1)*

I_3 – Finalizează lucrarea artistico-plastică, respectând tema dată *- (Comportament C.2.1)*

I_4 – Interpretează singur sau în grup, cu ajutor din partea educatoarei ,un cântec învăţat *- (Comportament C.3.2)*

I_5 – Execută mişcările sugerate de textul cântecului/jocului muzical *- (Comportament C.3.2)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A *– comportamente atins:* ***5 itemi***
D *– comportamente în dezvoltare:* ***3 itemi***
NS *– comportamente care necesită sprijin:* ***1item item***

Centralizare pe comportamente:

A *– comportament atins:* ***5 itemi***
D *– comportament în dezvoltare:* ***< 3 itemi***
NS *– comportament care necesită sprijin:* ***< 1***

D. DEZVOLTAREA LIMBAJULUI, A COMUNICĂRII ŞI A PREMISELOR CITIRII ŞI SCRIERII

Dimensiuni ale dezvoltării şi comportamente vizate:

➢ **D.1.Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute**

D.1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

Indicatori : *367. Participă la discuțiile unui grup ascultând interlocutorii pentru un timp scurt.*

D.1.2. Demonstrează înțelegerea unui mesaj oral, ca urmare a valorificării ideilor, emoțiilor, semnificațiilor etc. (comunicare expresivă)

Indicatori : 382. Demonstrează un grad înalt de înțelegere și participare în conversații alături de copii sau adulți

➢ **D.2.Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare**

D.2.1. Comunicarea clară a unor idei, nevoi, acțiuni, emoții proprii

Indicatori : 409. Își exprimă propriile opinii folosind cuvinte, gesturi sau diferite semne.

➢**D.3.Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute**

D.3.1. Participarea la experiențe de lucru cu cartea; cunoașterea și aprecierea cărții

Indicatori : 491.Recită o strofă sau repetă ultimul vers al unei poezii preferate sau redă cuvinte, expresii, sintagme, din povestea preferată.

Mijlocul de realizare și tema: „Să vă povestesc ce am făcut...”-ADP (Întâlnirea de dimineață) ,”În lumea poveștilor”- DLC-educarea limbajului (convorbire), ”Cutiuța cu surprize” – DLC-educarea limbajului (joc didactic) , ”Ce frumoase sunt cărțile din grădinița mea!”ALA-Bibliotecă;

Itemi

I_1 –Ascultă interlocutorul în timp ce vorbește, așteptându-și rândul la dialog/replică/răspuns -*(Comportament D.1.1)*

I_2 – Recunoaște din ce poveste sunt imaginile selectate, denumind personajele din imagine -*(Comportament D.1.2)*

I_3 – Își exprimă propriile opinii și sentimente vis-a-vis de comportamentul unor personaje din povești -*Comportament D.2.1)*

I_4 – Redă dialogul dintre personajele din scena ilustrată pe imagine, interpretând rolul acestora- *(Comportament D.3.1)*

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A** – comportamente atins: **4 itemi
D** – comportamente în dezvoltare: **2 itemi
NS** – comportamente care necesită sprijin: **1 item

Centralizare pe comportamente:

A** – comportament atins: **4 itemi
D** – comportament în dezvoltare: **< 2 itemi
NS** – comportament care necesită sprijin: **< 1

E. DEZVOLTAREA COGNITIVĂ ȘI CUNOAȘTEREA LUMII

Dimensiuni ale dezvoltării și comportamente vizate:

➢**E.1. Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat**

E.1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

Indicatori :589. Identificã unele caracteristici în funcţie de care se pot face comparaţii (mărime, culoare, formă etc.).

➢**E. 2.Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat**

E. 2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

Indicatori: 622.Utilizează numerele și număratul în activități cotidiene (numără câți copii sunt în grup, numără câte farfurii sunt pe masă etc.).

E. 2.3. Identificarea şi numirea formelor obiectelor din mediul înconjurător

Indicatori: 650. Identifică și numește: cercul, pătratul, triunghiul.

➢**E.3. Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare**

E.3.2. Identifică și valorifică unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

Indicatori : 693. Sortează ființele vii și plantele după mediul de viață sau caracteristicile lor (ființe terestre/ marine sau legume/fructe/flori).

E.3.3. Descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului

Indicatori: 715. Poate descrie caracteristicile anotimpurilor.

Mijlocul de realizare și tema: ” La magazinul de jucării ” DȘ-activitate matematică (joc didactic, sortare dupa anumite criterii), ”Spune cum sunt!” -DȘ-activitate matematică (joc logico-matematic), ”Zânele Anotimpurilor” – DȘ-cunoașterea mediului (lectură după imagini) , ”Animal sau plantă?” – DȘ-cunoașterea mediului (joc didactic)

Itemi

I_1 – Raportează corect numărul și cifra la cantitate și invers - (Comportament E.2.1)

I_2 – Identifică și denumește figurile geometrice învățate (cerc, pătrat, triunghi) - (Comportament E.2.3)

I_3 –Sortează obiectele după mărime, culoare și formă alcătuind mulțimi -(Comportament E.1.2)

I_4 – Sortează ființele vii de plante, alcătuind mulțimi după caracteristicile lor - (Comportament E.3.2)

I_5 – Descrie caracteristici ale anotimpurilor primăvara, vara, toamna și iarna, pe baza imaginilor - (Comportament E.3.3)

Centralizare pe domeniu de dezvoltare:

A – *comportamente atins:* ***5 itemi***
D – *comportamente în dezvoltare:* ***3 itemi***

Centralizare pe comportamente:

A – *comportament atins:* ***5 iemi***
D – *comportament în dezvoltare:* ***< 3 itemi***

NS – *comportamente care necesită sprijin:* ***1 item***

NS – *comportament care necesită sprijin:* ***< 1 item***

**** Dimensiunile de dezvoltare și comportamentele sunt preluate așa cum apar în Curriculum pentru educație timpurie 2019. Acestea au fost corelate cu indicatorii corespunzători grupei mijlocii (37-60 luni) din Reperele fundamentale în învățarea și dezvoltarea copilului de la naștere la 7 ani.***

Înregistrarea rezultatelor evaluării inițiale și centralizarea pe domenii de dezvoltare

		Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale				Dezvoltarea socio-emoțională				Capacități și atitudini de învățare			Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a pre-miselor citirii și scrierii				Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii				
Nr. crt.	*Nume și prenume*	***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***			***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***				
		1.2	***1.3***	***2.2***	***3.2***	***1.3***	***2.2***	***3.2***	***4.1***	***1.1***	***2.1***	***3.2***	***1.1***	***1.2***	***2.1***	***3.1***	***1.2***	***2.1***	***2.3***	***3.2.***	***3.3***
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					
14.																					
15.																					
16.																					

17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Centralizator pe domenii de dezvoltare

Nivelul îndeplinirii Indicatorului comportamental	Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale	Dezvoltarea socio-emoțională	Capacități și atitudini de învățare	Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii	Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii
A- *Comportament atins (nr.preșcolari)*					
D- *Comportament în dezvoltare (nr.preșcolari)*					
NS- *Comportament care necesită sprijin (nr.preșcolari)*					

Înregistrarea rezultatelor evaluării inițiale și centralizarea pe comportamente

		Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale				Dezvoltarea socio-emoțională				Capacități și atitudini de învățare			Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a pre-miselor citirii și scrierii				Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii				
Nr. crt.	*Nume și prenume*	***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***			***Comportamente vizate***				***Comportamente vizate***				
		1.2	***1.3***	***2.2***	***3.2***	***1.3***	***2.2***	***3.2***	***4.1***	***1.1***	***2.1***	***3.2***	***1.1***	***1.2***	***2.1***	***3.1***	***1.2***	***2.1***	***2.3***	***3.2.***	***3.3***
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					
9.																					
10.																					
11.																					
12.																					
13.																					

14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						
21.						
22.						
23.						
24.						
25.						
26.						
27.						
28.						
29.						
30.						
31.						

Centralizator pe comportamente

Nivelul îndeplinirii Indicatorului comportamental	Dezvoltarea fizică, a sănătății și igienei personale	Dezvoltarea socio-emoțională	Capacități și atitudini de învățare	Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii	Dezvoltarea cognitive și cunoașterea lumii
A- *Comportament atins (nr.preșcolari)*					
D- *Comportament în dezvoltare (nr.preșcolari)*					
NS- *Comportament care necesită sprijin (nr.preșcolari)*					

Săptămâna:

” Îmi place să mă joc ”
(Evaluare inițială)

Data/ Ziua	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 1	Inter-val orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 2
Luni 14.09 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Hai, cu scaune, cu tot, să ne aşezăm la loc!”,activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul; ***Rutine:ÎD***: ”Bine ati venit la gradinita!” Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes: Joc de rol:*** ”La grădiniță”, ***Construcții:*** „Micul constructor” **ADE: A.I.:** ” ”Muzică și dans cu Gașca Zurli”-DPM-activitate psihomotrică, DEC-activitate muzicală **ALA$_2$:**”Cine sare mai departe?”-joc de mișcare, „Statuile” - joc distractiv ,,Poveste de toamna” - lectura – 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***:„Hai să zicem una!” (numă-rătoare). **ADE:**”Să dansăm!”-DPM- repetare pași de dans **ALA$_2$:** „Podul de piatră”-joc distractiv**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor .
Marți 15.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Piticii se pregătesc de treabă“ ,activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:*** ”Bună dimineața, mă bucur să vă revăd!” Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes: Artă:*** ”Jucăria preferată”- desen**,** ***Bibliotecă:***”Spune-mi ce vezi?”, ***Știință:***”Unde se află?” **ADE: A.I.:** ”In ce anotimp suntem?” DȘ-cunoașterea mediului (fișă de lucru), DEC- pictură ,,Covorul de frunze” **ALA$_2$:** „Rățuștele mele” – joc de mișcare, „Spune cine te-a strigat?” – joc de atenție, „Scufita Rosie” lectura – 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***:„Cine face aşa?“. **ADE:** ”Covorul de frunze”-DEC-pictură (finalizarea lucrărilor) **ALA$_2$:** „Lupul și mielul”-joc distractiv**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor

Miercuri 16.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: "Sari peste pârâu!" , activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine***: ***ÎD:***„Să vă povestesc ce am făcut..." Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc ***jocuri pe centre de interes: Construcții:*** Îmi construiesc o jucărie" , ***Joc de rol:*** "La plimbare" ***, Nisip si apa: la mare*** **ADE:** "Spune cum sunt!" -DȘ-activitate matematică (joc logico-matematic), **ALA$_2$:** Prinde mingea"-joc de atenție, „Caută-ți perechea" – joc distractiv, „Prietenul Credincios" – lectura – 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***: "Facem trenulețul" **ADE:** „Jucării mari, jucării mici" -DȘ-activitate matematică: **ALA$_2$:** "Ursul doarme" -joc de mișcare**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor
Joi 17.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea primirii copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: "Mergem la plimbare" , activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:*** Salut, prieteni! Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes****:"poveşti îndrăgite"* ***(Bibliotecă*** *– citire imagini,* ***Artă*** *– desen,* ***Construcții*** *–ansamblare cuburi* **ADE:** "În lumea poveștilor" –DLC-Spune ce vezi in imagini (recunoaste povestea), Recunoaste personajul (fisa de lucru). **ALA$_2$:**" "Du mâna unde spun eu"-joc de atenție, "A fost odată un orășel"- lectura 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***: "Unu-doi, veniţi la noi!" **ADE:** "Povestea preferată"- DLC-educarea limbajului (convorbire) **ALA$_2$:** „A ram, sam, sam"-joc de atenție**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor
Vineri 18.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: "Trenulețul veseliei" , activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul ***Rutine: ÎD:*** Vin cu drag la grădiniță! Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes: Bibliotecă:*** "Citește imaginile", ***Știință:*** "Spune ce face" **ADE:** "Așa da, așa nu!" – DOS-educație pentru societate (lectură după imagini) **ALA$_2$:** Fă ca mine! -joc imitativ "Poveste pentru cei mici"-15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Activitate opțională***:"Mânuțe îndemânatice" **ADE:**"Cum ne comportăm la grădiniță"-DOS-educație pentru societate (convorbire) **ALA$_2$:** „Ghici ce ai găsit?"-joc distractiv**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor

** Planificarea săptămânală a fost întocmită respectând prevederile Curriculumului pentru educație timpurie 2019, precum și a programului zilnic din cadrul regulamentului de ordine interioară al Grădiniței cu program pelungit numarul 23, Ploiesti, jud. Prahova.*

Săptămâna:

” Uite cât de multe știu ”
(Evaluare inițială)

Data/ Ziua	Interval orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 1	Inter-val orar	ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE TURA 2
Luni 21.09 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ”Trenulețul muzical” , activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul**,** ***Rutine : ÎD:***”Termometrul emoțiilor”. Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes: Artă:*** „Desenul meu preferat”, ***Bibliotecă:*** „Ce personaj este?” **ADE: A.I.:**”Animal sau plantă?”-DȘ-cunoașterea mediului (joc didactic), DEC- „Strugurele” activitate artistico-plastică (mototolire si lipire), **ALA$_2$:** “Caută-ți perechea!” – joc distractiv, „Oita cea lacoma”- lectura 15 min. **ADP:** „Mă spăl pe mânuțe/Că sunt mai drăguțe!”-deprinderi specifice mesei și îngrijirii personale	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***:”Mergem câte doi, toți în pas vioi” **ADE:** DEC: - finalizarea lucrarilor **ALA$_2$:** „Mima” -joc distractiv**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor
Marți 22.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ”Câte unul pe cărare”, activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:***„Daca aș avea o pensulă magică, aș picta…” Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes****: ”Iată, vara a trecut ” -* ***Știință:*** *sortare imagini,* ***Constructii*** *– dulapul pentru jucarii* **ADE: A.I.:** DLC - „Cutia magica” (formulare de propozitii), DEC - „Ce mai stim din ce am invatat?” (repetare cântece) **ALA$_2$:**“Trenulețul la stop” (pornire/oprire la semnal), ”Piticii și uriașii”-joc distractiv „Oglinda fermecata” – lectura 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***: „Mergi la jucărie!” **ADE:** DEC: ”Cântă mai departe!”-activ.muzicală **ALA$_2$:** „Mingea la cutie!”**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor
Miercuri 23.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: ”Sus, jos!”, activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:***„De vorbă cu jucăria preferată”. Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, **: *jocuri pe centre de interes: Joc de rol:*** ”De-a gospodarii”***, Biblioteca : „Anul si fiicele lui” (imagini cu anotipturile).*** **ADE:** DȘ- „La magazinul de jucarii” – joc didactic (sortarea jucariilor dupa anumite criterii). **ALA$_2$:** „Păsărelele la cuiburi” – joc de mișcare, „Soarecele si pisica” – lectura 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***: ”Batem tare palmele” **ADE:** ”Jocul întrebărilor”-DLC-educarea limbajului **ALA$_2$:** „Joacă, joacă!” -joc cu text și cânt, jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor

Joi 24.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***: „Schimbăm locurile!”, activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:***„Azi sunt fericit!” Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, ***jocuri pe centre de interes: Construcții:*** ”Turnuri mari, turnuri mici”, ***Artă:***„Colorează ce îți place!” **ADE:** DOS-Educatie pentru societate. Cum trebuie sa ne comportam la gradinita? (regulile grupei, convorbire) **ALA$_2$:**”Telefonul fără fir”-joc de atenție „Naiul fermecat” – lectura 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Tranziție***: “Suntem voioşi” (mers ritmat) **ADE:** DOS-Educatie pentru societate. Cum trebuie sa ne comportam la gradinita? (regulile grupei, convorbire) **ALA$_2$:** „Pe cărarea dreaptă”-joc de mișcare**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor.
Vineri 25.09. 2020	8^{00}-9^{30} 9^{30}-11^{00} 11^{00}-12^{00} 12^{00}-13^{00}	**ADP:** primirea copiilor, deprinderi specifice mesei, ***Tranziție***:”Un pitic atât de mic”, activitate indivi-duală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, ***Rutine: ÎD:***„Cu ce ai venit la grădiniță?” !” Prezenta, salutul, calendarul naturii, noutatea zilei. **ALA$_1$:** joc liber, **:** ***jocuri pe centre de interes: Joc de rol:*** ”La restaurant”, ***Artă:***„Ne jucăm cu culorile”, ***Știință:*** ”Ce știi despre?” **ADE:** ”Drumul de acasă la grădiniță” –DPM-parcurs aplicativ (diferite tipuri de mers și alergare) **ALA$_2$:**”Atinge-l pe …!”-joc distractiv „Cei doi puisori” – lectura – 15 min. **ADP:** deprinderi specifice mesei și îngrijirii de somn	13^{00}-15^{30} 15^{30}-16^{30} 16^{30}-17^{00}	**ALA$_1$:** activități de relaxare, activități recuperatorii,ameliorative,de dezvoltare a înclinațiilor personale **ADP:** deprinderi de autoservire,rutine, ***Activitate opțională***:”Ce să fie oare?!”-jocuri senzoriale-familiarizarea cu diverse materiale. **ADE:** „Aranjăm jucăriile” DȘ– formare de grupe după mărime). **ALA$_2$:** „Miriapodul”-joc distractiv**,** jocuri în aer liber **ADP:** activitate individuală de explorare a unui subiect de care este interesat copilul, deprinderi specifice plecării acasă a copiilor

** Planificarea săptămânală a fost întocmită respectând prevederile Curriculumului pentru educație timpurie 2019, precum și a programului zilnic din cadrul regulamentului de ordine interioară al Grădiniței cu program pelungit numarul 23, Ploiesti, jud. Prahova.*

EVALUARE INIŢIALĂ

GRUPA MARE A ”BUBURUZELE”



Domeniul experienţial	Data	Tema activităţii / mijloc de realizare	Material didactic	Comportamente măsurabile	Itemi de evaluare
DLC LIMBĂ ŞI COMUNICARE	.	***„Cine este personajul?”-joc didactic*** ***„Povestește mai departe!”-joc didactic*** ***„Recită mai departe!” –joc didactic*** ***Propoziţii, cuvinte, silabe, sunete!” - joc didactic***	Planșe din poveşti Planșe cu imagini Versuri cunoscute de copii Jetoane, imagini cu acţiuni ale unor copii; fișa de lucru	- să recunoasca personajul şi povestea din care face parte. -să se exprime corect din punct de vedere gramatical. -să recite cu uşurinţă o poezie cunoscută; -să denumească în cuvinte potrivite obiecte, imagini; -să alcătuiască propoziţii simple şi dezvoltate. -să demonstreze înţelegerea textului prin diferite modalităţi de redare. -să alcătuiască propoziţii corecte din punct de vedere gramatical; -să despartă cuvintele în silabe, sesizând numărul de silabe ce alcătuiesc cuvântul; -să recunoasă forma de plural a unor substantive.	- recunoaşte personajul şi povestea din care face parte. **2**P -se exprimă corect şi fluent respectând acordul dintre părţile de propoziţie. 1P -recită uşor, clar, întreaga poezie fără sprijinul educatoarei. 1P - denumeşte obiecte de pe jeton; 1P -alcătuieşte propoziţii cu obiectele din imagini; 1P -povesteşte în cel puţin două propoziţii momentul din imagine. 1P -alcătuieşte propoziţii corecte din punct de vedere gramatical;1P -desparte corect cuvintele în silabe; 1P -recunoaşte forma de plural a unor substantive; 1P

DŞ (CUNOAŞTEREA MEDIULUI) (ACTIVITĂȚI MATEMATICE)	.	***„Ce știi despre anotimpuri?”-joc didactic*** ***„Ce știi despre...”-joc didactic***	Jocul anotimpurilor Fișa de lucru Imagini, fişe	-să recunoască anotimpurile şi să descrie fenomene specifice acestora; -să identifice şi să descrie imagini ale anotimpurilor; - sa grupeze imagini in raport cu 4-5 noțiuni generale (animale, plante, veselă, îmbrăcăminte, jucării, mijloace de transport, meserii); -să identifice, denumească 3/4 animale specificând mediul de viață; -sa identifice, specifice utilitatea unor obiecte de uz personal, casnic	-denumeşte anotimpul reprezentat în imagine 1P -identifică cel puţin o imagine (un element) care nu reprezintă o caracteristică a anotimpului denumit. **2**P -descrie în câteva propoziţii anotimpul indicat. **2**P - grupează imagini după criteriul dat.1P - identifică, denumește cel puțin 4 animale specificând mediul de viață.**2**P -precizează utilitatea a cel puțin 3 obiecte.**2**P
		„Sculețul fermecat-ce știm” -joc didactic ***„Ce sunt acestea?-joc didactic*** ***„Grupăm ordonăm,numărăm”-joc didactic***	Trusa Logi, fişe Jetoane, beţişoare	-să identifice formele geometrice şi să sesizeze deosebirile dintre ele; - să recunoască forma geometrică aleasă din săculeţ; - să stabilescă ce caracteristici are forma sa (culoare, mărime, grosime); - să constituie mulţimi pe baza unor	-descrie formele geometrice. 1P -formează grupa pătratelor, a triunghiurilor şi grupa cercurilor. **2**P -**c**olorează pătratele cu roşu iar cercurile cu albastru. 1P -precizează poziţia unui obiect în raport cu un reper dat. **2**P

		„Buburuzele numără”joc didactic	Jucării,jetoane Mulţimi de obiecte, cifre	însuşiri comune - să compare înălţimile/lungimile mai multor obiecte şi să spună ce obiect este mai înalt/scund/lung/scurt; -să sesizeze corect relaţiile spaţiale ; **-s**ă plaseze în mod adecvat un număr sau o cifră între 1 şi 5 în interiorul șirului crescător sau descrescător de numere; -să aprecieze global cantitatea unei mulţimi faţă de o altă mulţime(multe, puţine tot atâtea); -să realizeze corespondenţa dintre număr cantitate şi cifră;	-aşază obiectele într-o anumită poziţie. -apreciază global cantitatea unei mulţimi. **2**P **-n**umără în limitele 1-5 rapotând cantitatea la număr şi asociază cifra corespunzătoare. **2**P
DOS OM ŞI SOCIETATE (Educație pentru societate)		***„După faptă și răsplată” întrebări și răspunsuri-concurs*** ***„Așa da,așa nu” -joc didactic***	Imagini Jucării	-să respecte norme necesare integrării în viaţa socială. -sa conștientizeze consecințele pozitive și negative ale comportamentului său asu pra celor din jur; -să cunoască norme elementare de convieţuire în grup; -să folosească formulele de politeţe.	-conştientizează consecinţele pozitive şi negative ale unor comportamente. **5P** -participă activ şi respectă regulile diferitelor activităţi ale grupului. **3P** -foloseşte formulele: „Te rog”, „Mulţumesc”. . **2**P

(Activități practice)					
		„Rochița păpușii”- aplicație ***„Copacul toamna”- aplicație***	Hârtie creponata, foarfece, lipici, hârtie colorată	- să utilizeze tehnicile: mototolire, pliere, lipire; -să finalizeze corect tema; -să analizeze critic şi autocritic lucrările realizate; –să respecte poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie;	-utilizează tehnicile mototolire, pliere, lipire pentru a confecționa un obiect;**4P** - finalizează corect tema. 2P -analizează critic şi autocritic lucrările realizate. 2P -respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie. 2P

DEC ESTETIC ŞI CREATIV (Educaţie plastică)		***„Desenează ce vrei tu” -desen*** ***„Pictăm ceea ce ne place” –pictură***	Coli, acuarele,pensule, creioane colorate	-să utilizeze tehnica desenului /picturii corect (materiale și ustensilele) acoperind suprafețe corect (80% din suprafața); -să respecte poziţia corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie; -să finalizeze corect tema; - să analizeze critic şi autocritic lucrările realizate;	-utilizează corect instrumentele și tehnicile desenului în contur a picturii . 2P -respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru pentru o bună coordonare oculo-motorie.3P -finalizează corect tema.2P -analizează critic și autocritic modul corect de lucru, finalizarea temei, utilizarea culorilor.3P
(Educaţie muzicală)		***„Cântă un cântecel!”*** ***„Recunoaşte cântecul” -joc muzical***	CD-uri,cd-player	-să intoneze corect linia melodică a unui cântec cunoscut; -să recunoască un cântec după un fragment melodic audiat; -să execute mişcările sugerate de text; -să asculte şi să interpreteze cântece simple.	-interpretează în grup cântece cunoscute. 2P -recunoaşte cântecul şi-l continuă. 2P -efectuează mişcările cerute de textul cântecului. 2P -ascultă cu atenţie cântece. 2P -repetă o melodie cu abateri neesenţiale. 1P
DPM	.	***„Campionii” –joc-mers câte 1,2 cu opriri,ocolire,alergare***	Echipament sportiv, cercuri colorate (buline), saltea, bancă,	-să execute exerciţiile de mers şi alergare păstrând poziţia corectă a corpului; -să execute mişcările corecte de	-execută relativ corect mersul şi alergarea.1P -ridică braţele,sare ca mingea, stă într-un

		„La concurs”-parcurs aplicativ	mingii	orientare în schema corporală; -să execute exerciţii de dezvoltare fizică generală cu numărarea timpilor; -să respecte poziţiile corecte pentru comenzile:Drepţi, Pe loc repaus, La stânga, La dreapta; - să execute exerciţii de mers, alergare şi săritură, prinderea mingiei, târâre, rostogolire, lovirea mingiei ritmat, păstrând poziţia corectă; - să perceapă componentele spaţio – temporale (ritm, durată, distanţă, localizare). -să participe la jocurile de grup (echipă)	picior. 1P -aleargă spre reperul dat. 1P -execută corect exerciţii de încălzire a diferitelor segmente ale corpului. 2P -merge obişnuit, în cadenţă, pe vârfuri, aleargă, efectuând corect mişcările. 1P - percepe componentele spaţio – temporale (ritm, durată, distanţă, localizare). 3P -participă la jocurile de grup (echipă). 1P

Î 8-10pct - comportament însușit

D 5-7 pct - comportament în dezvoltare

A 0-4 pct- comportament absent

Rezultate – EDUCAREA LIMBAJULUI -DLC Grupa mare

Nr. crt.	*Numele şi prenumele*	*PROBA*				*Punctaj total*	
		A	*B*	*C*	*D*	*Comportament*	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							

Rezultate – MATEMATICĂ –DŞ Grupa mare

Nr. crt.	*Numele şi prenumele*	*PROBA*				*Punctaj total* *Comportament*
		A	**B**	**C**	**D**	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						

Rezultate – CUNOAŞTEREA MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR –DȘ Grupa mare

Nr. crt.	*Numele şi prenumele*	*PROBA*		*Punctaj total Comportament*	
		A	*B*		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					

REZULTATE- EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE -DOS Grupa Mare

Nr. crt.	*Numele şi prenumele*	*A.*		*B.*		*Punctaj total*	
		a)	*b)*	*a)*	*b)*	*Comportament*	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							

REZULTATE- ACTIVITĂȚI PRACTICE ŞI ELEMENTE DE ACTIVITATE PRACTICĂ

Nr. crt.	***Numele şi prenumele***	***Itemul***		***Punctaj total Comportament***	
		A	*B*		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					

Rezultate - EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ -DEC

Grupa mare

Nr. crt.	***Numele şi prenumele***	***PROBA***		***Punctaj total*** ***Comportament***	
		A	*B*		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					

Rezultate - EDUCAȚIE MUZICALĂ - DEC

Grupa mare

Nr. crt.	*Numele şi prenumele*	*PROBA*		*Punctaj total* *Comportament*	
		A	*B*		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					

Rezultate - EDUCAȚIE FIZICĂ -DPM

Grupa mare

Nr. crt.	***Numele şi prenumele***	***PROBA***		***Punctaj total Comportament***	
		A	*B*		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

CENTRALIZARE EVALUARE INIȚIALĂ GRUPA MARE

Nr. crt.	*NUMELE şi PRENUMELE*	*REZULTATELE EVALUĂRII*							
		DLC	*DŞ*		*DOS*		*DEC*		*DPM*
			Cun. mediului	*Act. matem.*	*Ed. pt. societate*	*Act. practică*	*Ed. plastică*	*Ed. muzicală*	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									

TEST DE EVALUARE clasa a X-a

1. Efectuati:

$$\sqrt[36]{x^{-1}}\cdot\sqrt[6]{x^2\sqrt[3]{\sqrt{x}}}\cdot\sqrt[3]{x^{\frac{-1}{4}}}\cdot\sqrt[3]{\frac{x}{\sqrt[4]{x}}}$$

2. a) Aduceti la o forma mai simpla:

$$\left(\frac{\sqrt[4]{ab^3}+\sqrt[4]{a^3b}}{\sqrt{a}+\sqrt{b}}+\frac{1-\sqrt{ab}}{\sqrt[4]{ab}}\right)\cdot\left(\frac{a\sqrt[3]{b}-\sqrt[3]{ab}}{\sqrt[3]{a}-1}-\frac{a\sqrt[3]{b}+\sqrt[3]{a^2b}}{\sqrt[3]{a}+1}\right)$$

b) Aratati ca urmatoarea expresie nu depinde de x :

$$E(X)=\frac{\log_X 2+\log_{X^2} 2+\log_{X^3} 2}{\log_X 3+\log_{X^2} 3+\log_{X^3} 3}$$

3. Determinati zєC din egalitatea:

$Z=(1+i)\bar{z}+3-2i$

4. Daca zєC\R si $|z|=1$,aratati ca $\frac{1+z+z^2}{1-z+z^2}\epsilon R$.

5. Rezolvati ecuatiile:

a) $z^4=(1+i)^{30}(\sqrt{3}-i)^{20}$.

b) $\sqrt{x+9}+\sqrt{x+1}=\sqrt{4x+16}$.

EXAMEN DE DIFERENȚĂ

CLASA a X-a

1. Determinati numerele complexe z din relatia:
   z=(1+i)$\bar{z}$+3-2i
2. Rezolvati ecuatiile:
   a) $\frac{2\sqrt{x+3}+\sqrt{x+10}}{3\sqrt{x+3}-\sqrt{x+10}} = 2$
   b) $4^x - 6 \cdot 2^x + 8 = 0$
   c) $\log_2 x + \log_4 x + \log_8 x = 11$
   d) $sin^2 x + 2cosx - 1 = 0$
   e) $A_n^3 + C_n^2 = 14n$
3. Determinati n$\in N$ si termenul care-l contine pe x^4 din dezvoltarea binomului
   $(x\sqrt[3]{x} + \frac{1}{x\sqrt[3]{x}})^n$,stiind ca suma coeficientilor binomiali ai dezvoltarii este 128.
4. Un triunghi ABC are varfurile A(1,m),B(n,2),C(3,3).
   a) Daca G(1,2) este centrul sau de greutate, determinati m si n.
   b) Pentru m=1 si n=-1 scrieti ecuatia medianei din A si ecuatia inaltimii din B.

FINAL TEST

SUBIECTUL A – USE OF ENGLISH – 40P

I. Read the text bellow and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (10 points)

The Halo Effect

The halo effect is the idea that global **(1)**_____ about a person (e.g. she is likeable) influence judgements about their specific traits (e.g. she is intelligent). Hollywood stars demonstrate it perfectly. Because they are often attractive, we naturally **(2)**_____ they are also intelligent, friendly and display good judgement, until we come across **(3)**_____ to the contrary. In the same way politicians use this effect to their **(4)**_____ by trying to appear warm and friendly, while saying nothing **(5)**_____. People tend to believe their policies are good, because the person appears good.

The halo effect is also well-known in the business world. Books that have 'Harvard Classics' written on the front can **(6)**_____ twice the price of the exact same book without this sign. In the fashion industry, the **(7)**_____ of a famous designer's name to a simple pair of jeans can inflate their price **(8)**_____. So, the next time you vote for a politician, consider buying a pair of designer jeans or decide whether you like someone, ask yourself whether the halo effect is operating. This simple **(9)**_____ could save you voting for the wrong person, wasting your money or rejecting someone who would be a **(10)**_____ friend.

1.	A. evaluations	B. studies	C. interpretations	D. judgements
2.	A. propose	B. suppose	C. assume	D. discover
3.	A. evidence	B. details	C. support	D. testimony
4.	A. gain	B. use	C. prerogative	D. advantage
5.	A. massive	B. substantial	C. beneficial	D. contradictory
6.	A. request	B. offer	C. demand	D. secure
7.	A. completion	B. addition	C. supplement	D. adjustment
8.	A. awfully	B. terribly	C. frighteningly	D. tremendously
9.	A. check	B. decision	C. enactment	D. detection
10.	A. false	B. misleading	C. loyal	D. total

II. For questions 1-10, read the text bellow and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. (10 points)

Mobile Phones

Your phone is **(1)**_____ disgusting that researchers can take a swab **(2)**_____ the screen of your smartphone and determine things **(3)**_____ as what kind of beauty products you use, what you eat, where you have been and what **(4)**_____ of meds you take. In 2014, researchers found such secrets as antifungal skin creams and hair **(5)**_____ treatments in the chemical residue on 39 volunteers' smartphone screens. They were also able to identify herbs and spices from the participants' diets, antidepressants, sunscreen and caffeine.

That was a molecular analysis, but biological analysis of the microbes on phones can reveal even **(6)**_____. First, cell-phones carry more germs **(7)**_____ toilet seats, researchers say — after all, phones are generally cleaned **(8)**_____ often. The bacteria on phones match the bacteria on their owners' skin. In the same study, researchers found more than 7,000 different types of bacteria on 17 smartphones. Luckily, most of the bacteria found on the phones were harmless. People's skin "micro-biome" has more in common with their **(9)**_____ phone's bacterial load than that of other people's phones. The researchers suggested that phones could be used to monitor people's health and to see **(10)**_____ they are carrying infectious diseases.

III. Complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **three** and **six** words, including the word given. **(10 points)**

1. Pop in for a chat whenever you are in town. **HAPPEN**
   If _____ in town, pop in for a chat.
2. Paula had just reached the gate when it began to rain. **THAN**
   No sooner _____ it began to rain.
3. `Mark wrote the poem, not Ian`, said Helen. **IT**
   According to Helen, _____ that poem, not Ian.
4. Even if it is expensive, they want to stay in the hotel by the beach. **MAY**

Expensive _____, they want to stay in the hotel by the beach.

5. Noriko has never been here before, so it is possible that she has got lost**.** **HAVE**
   Noriko _____ it is the first time she has ever been here.
6. Enrico doesn't cook for himself in the evenings because he is too lazy**.** **BOTHERED**
   Enrico…….for himself in the evenings.
7. Why ever did it never occur to me to ask my grandmother if she knew when the photo had been taken? **EARTH**
   Why …….of asking my grandmother if she knew when the photo had been taken?
8. I am sure that facing such an experienced opponent as Maria Suarez wasn't easy **.** **COME**
   It can't ……..against such an experienced opponent as Maria Suarez.
9. They say New York was a rather aggressive city 20 years ago but it feels quite friendly these days . **SUPPOSED**
   New York……a rather aggressive city 20 years ago but it feels quite friendly these days .
10. Jenny was the person who really didn 't want to tidy up after the party **. OBJECTED**
    It …….up after the party**.**

IV. Read the text below and use the words given in capitals to form words that fit in the gaps (the words are in the right order): 10 points

Product placement

The rise in the (1)..... of product placement has been one of the most interesting trends in advertising in the last couple of decades. Branded products are promoted indirectly by using them in films, and the success of this is making it (2) ..... desirable. Demand for product placement stemmed, at least (3) ....., from regulations banning the advertising of certain products deemed (4) ..... for TV commercials. Films are not subject to the same sort of (5) ..... as television.

1 POPULAR

2 INCREASE
3 ORIGIN
4. SUIT
5. CENSOR

Other factors have contributed to the (6) ..... of product placement. One of these is the (7) ..... of consumers, exposed to an advertisement over a period of time, to become more 8) ..... in their response to it. They become tired of `the same old thing` and advertisers are being forced to recognise a (9) ..... in their customers which did not exist in the past. People these days are more likely to be influenced by watching film star role models using a product. This is true of consumers in general, but it is particularly (10)..... to younger people.

6 GROW
7 TEND
8 CRITIC
9 SOPHISTICATED

10 APPLY

SUBIECTUL B – INTEGRATED SKILLS

I.

You are going to read a magazine article about an African film festival. For questions 1-5, choose the answer which you think best fits according to the text: (5x2=10p)

The Sahara Film Festival

After a bumpy 225km drive from a meagre airstrip in Tindouf, south western Algeria, a sprawling single-story town begins to emerge from the desert's dust. As the sun climbs in the cloudless sky, visitors are rewarded with their first glimpse of Dakhla refugee camp. It isn't the most obvious setting for a film festival, but for seven years, just before the glitz and glamour of Cannes, the Sahrawi people of Dakhla have hosted actors and film-makers from around the world for this six-day event. This year, for the first time, direct flights were laid on from London, giving the opportunity for overseas visitors to play a part in this extraordinary occasion. But despite the energy and excitement, the background to the film festival is a serious one, as the Sahrawi people have been living for thirty years in this isolated desert outpost, having been forced to flee their native Western Sahara.

Western Sahara, Africa's last colony, was taken over by Morocco when the Spanish withdrew in 1976, despite a ruling from the International Court of Justice. This was followed by a brutal 16-year war, during which time tens of thousands of Sahrawis fled across the Algerian border to refugee camps. In 1991, a ceasefire agreement was drawn up, in which a referendum on self-determination was promised to decide the fate of the country and its people. However, almost twenty years later, the gears of diplomacy have turned slowly and nothing has happened. Meanwhile the refugees have been left stranded in five refugee camps dotted around the vast, inhospitable desert.

Dakhla, home to nearly 30,000 of these refugees, is the most remote of these camps, being located 175 km from the nearest city. Unlike its namesake, the beautiful coastal city in Western Sahara, this Dakhla has no paved roads and is entirely dependent on outside supplies for food and water. Temperatures regularly top 120 degrees, there is minimal vegetation and there are frequent sandstorms. Locally it is known as the Devil's Garden. Despite these obvious setbacks, the town is clean and well organised, with wide sandy streets. Houses and tents are grouped in neat family compounds. There are hospitals, funded by aid agencies, and a good standard of education. For the duration of the festival, an articulated lorry is parked in the central compound, and a multiplex-sized screen is mounted on its side. Around it are stalls and tents housing workshops and exhibitions.

The aim of the festival is to raise international awareness on the plight of the refugees. However, it also offers a rare chance for the refugees to go to the movies and experience some educational opportunities. It is hoped that it might foster a new generation of Sahrawi film-makers, especially as this year, the festival also celebrated the opening of a permanent film, radio and television school in a neighbouring camp.

The program of films for this year included over forty films from around the world. Films range from international blockbusters to various works on and by the Sahrawi people. The themes mostly centre on experiences of struggle and hope, but there were lighter moments, such as an animated film for the children and a flash of Rachel Weisz's naked bottom during the ancient Egyptian epic Agora which proved to be a highlight for many older boys. However, the runaway favourite was 'a Victime', a documentary about Ibrahim Leibeit, a 19-year-old Sahrawi who lost his leg to a land mine last year.

Films are screened at night, so the daytime is taken up with exhibitions, camel races and football matches. One afternoon the London-based charity 'Sandblast' put on a joint workshop with a film-maker, giving refugees the opportunity to learn about filmmaking and create their own video messages. These were put online so that their extended families in Western Sahara, from whom they have been separated for more than 33 years, could watch them. Helen Whitehead, a film-maker from London said, 'Working together really broke down language and cultural barriers. It was very rewarding, and we came across some real talent.'

1 In the first paragraph, the writer emphasises:

- A. the enthusiasm that the festival instils
- B. the sensational nature of the festival
- C. the festival's increasing media attention
- D. the festival's unlikely location

2 According to the writer, the refugees have been in the desert for so long because:

- A. International agencies do not know they are there
- B. the Moroccan government disagree with the UN
- C. a proposed vote is yet to take place
- D. there is a war in their home country

3 What does the writer say about the original city of Dakhla?

- A. It is by the sea.
- B. It has good health and educational facilities.
- C. It does not have proper roads
- D. It gets food and water from aid agencies.

4 What is said about the films shown at the festival?

- A. They mostly show the personal experiences of the Sahwari people.
- B. All of the films are serious in content.
- C. The variety of films suited a wide range of tastes
- D. The international films were more popular than the local films

5 What was the British visitors' response to the workshops?

- A. They were surprised by the refugee's film knowledge
- B. The workshops enabled them to communicate with local people.
- C. the workshops taught the visitors a lot about local culture.
- D. They showed the local films to their families via the internet.

II. Essay Writing (50 p)

Read the text again and write an *opinion essay* on the following topic: *Festivals are more than music to us.*
(250 -300 words)

NOTĂ: TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII. TIMP DE LUCRU: 3 ORE.

CLASA A XII-A

SUBIECTUL A – USE OF ENGLISH – 40P

I. MULTIPLE CHOICE (10 points)

(1) A – evaluations; (2) C – assume; (3) A – evidence; (4) D – advantage;
(5) B – substantial; (6) C – demand; (7) B – addition; (8) D – tremendously;
(9) A – check; (10) C – loyal;

II. OPEN CLOZE (10 points)

1.so; 2. off; 3.such; 4. kind; 5. loss; 6. more; 7. than; 8. less; 9. own; 10. whether/if

III. REPHRASE (10points)

1. **you ever happen to be**
2. **had Paula reached the gate than**
3. **it was Mark who/that wrote**
4. **though it may be**
5. **may/might/could have got lost as /since/because**
6. **can't be bothered to cook**
7. **on earth did I never think**
8. **have been easy to come up**
9. **is supposed to have been**
10. **was Jenny who objected to tidying**

IV. WORD BUILDING (10points)

1. popularity; 2. increasingly; 3. originally; 4. unsuitable; 5. censorship; 6. growth 7. tendency; 8. critical; 9. sophistication; 10. Applicable

SUBIECTUL B – INTEGRATED SKILLS – 60P

I.READING COMPREHENSION (5X2=10P)

1. D 2. C 3. A 4. C 5. B

II. ESSAY WRITING (50P)

FINAL TEST
GRADE 11

SUBIECTUL A -USE OF ENGLISH – 40P

I. Read the text bellow and decide which answer (A, B, C or D) best fits each gap. (10 points)

Brain Teaser

Laughter is one of the least **(1)____** of human behaviours. Scientists have found that during a good laugh three parts of the brain **(2)____** up: a thinking part that helps you get the joke, a movement area that tells your muscles to move, and an emotional region that **(3)____** the "giddy" feeling. But it **(4)____** unknown why one person laughs at your brother's foolish jokes while another **(5)____** while watching a horror movie. John Morreall, who is a **(6)____** of humour research has found that laughter is a **(7)____** response to incongruities — stories that **(8)____** conventional expectations. Others in the humour field **(9)____** to laughter as a way of signalling to another person that this action is meant "in fun." One thing is **(10)___**: laughter makes us feel better.

1.	A. familiar	B. understood	C. explored	D. mysterious
2.	A. spark	B. fire	C. enlighten	D. light
3.	A. elicits	B. generates	C. emerges	D. builds
4.	A. maintains	B. keeps	C. remains	D. stays
5.	A. chuckles	B. giggles	C. roars	D. bursts
6.	A. expert	B. starter	C. beginner	D. pioneer
7.	A. pleasant	B. playful	C. funny	D. proper
8.	A. neglect	B. break	C. disobey	D. mislead
9.	A. point	B. show	C. indicate	D. direct
10.	A. obvious	B. mandatory	C. clear	D. limpid

II. Read the text below and think of the word which best fits each space. Use only one word in each space. (10 points)

The Moon

The moon holds a mystical place in the history of human culture, so it's **(1)____** wonder that many myths, from werewolves to induced lunacy to epileptic seizures, have built **(2)____** regarding its supposed effects on us. "It **(3)____** be a full moon," is a phrase heard whenever crazy things happen and is said by researchers to be muttered commonly **(4)____** late-night cops, psychiatry staff and emergency room personnel. In **(5)____**, a host of studies over the years have aimed at teasing out any statistical connection **(6)____** the moon, particularly the full moon, and human biology or behaviour. The majority of sound studies find no connection, while some have proved inconclusive, and many that purported to reveal connections turned **(7)____** to involve flawed methods or have never been reproduced. Reliable studies comparing the lunar phases to births, heart attacks, deaths, suicides, violence, psychiatric hospital admissions and epileptic seizures, **(8)____** other things, have over and over **(9)____** found little or no connection. Before modern lighting, the light of a full moon had kept people up at night, leading to sleep deprivation that could have caused other psychological issues, **(10)____** to one hypothesis that awaits data support.

III. Rephrase the following sentences so that the second sentence has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and eight words, including the word given.
(10 points)

1. In spite of the fact that they saw him there, they still did not believe what he said. (**BEEN**)
   Despite …… still not believed when he spoke.
2. She did not react promptly, because she did not expect such a question. (**EXPECTED**)
   If she ……. reacted promptly.
3. They found it hard not to laugh when they watched his tricks. (**HELP**)
   They …….while watching his tricks.
4. It is not advantageous to wait for a solution to appear miraculously. (**FALL**)
   It is not worth …… the blue.

5. People of all ages come to have fun at Disneyland every summer. (**WALKS**)
   Disneyland entertains …….. every summer.
6. People think that train- robber Dave Brown has escaped. (HAVE)
   Train- robber Dave Brown ……escaped.
7. Excuse me , is somebody serving you , sir? (BEING)
   Excuse me, …….., sir?
8. It is a pity that Charles is always complaining . (WOULDN'T)
   I…….so much.
9. People believe that someone murdered Jenkins. (WAS)
   It …… murdered.
10. I haven't been to the car – wash for a long time . (HAD)
    I ……..for a long time.

IV. Read the text below and use the words given in capitals to form words that fit in the gaps. The words are in the right order: (10 points)

Polar Ice	
A recent study found that **(1)**_____ of carbon dioxide equivalent to that from a single transatlantic **(2)**_____ translate to a loss of 30 square feet of sea ice. If they aren't brought under control and temperatures continue to rise, the Arctic could become ice-free during summer by the middle of the century. That loss of ice affects **(3)**_____ flora and fauna, native **(4)**_____, and industrial activities like shipping. It may even exert an influence on weather patterns of North America, Europe and Asia.	1. EMIT 2. FLY 3. REGION 4. COMMUNE
In previous years, Antarctic sea ice hit record highs, **(5)**_____ due to changing ocean conditions linked to the melting of land-bound glaciers. But polar **(6)**_____ say there is still much to learn about what drives the **(7)**_____ of Antarctic sea ice, which is quite different from its Arctic cousin. Stroeve and other sea ice **(8)**_____ don't think this year's Arctic ice records mark a tipping point, or a point where such loss becomes **(9)**____. They worried about reaching such a point-of-no-return when sea ice first plummeted to a record low in 2007, but it has since **(10)**_____ (though the long-term decline continues) and if warming is brought under control, sea ice can grow back.	5. POTENTIAL 6. SCIENCE 7. BEHAVE 8. RESEARCH 9. REVERSE 10. BOUND

SUBIECTUL B – INTEGRATED SKILLS – 60P

I.

Read the introduction to an academic book about parenting. For questions 1-5, choose the correct answer.

Parenting in the 21st Century

I decided to write this book for several reasons. I was dissatisfied with parenting-advice literature, finding it to be riddled with oversimplified messages, and often unrelated to or at odds with current scientific knowledge. I also felt certain after years as a professor, researcher, and author of textbooks on child development, that contemporary theory and research contain many vital, practical messages… ones crucial for parents to understand if they are to effectively help their children develop. Furthermore, I've been approached on countless occasions by uneasy parents, frustrated by a wide array of child-rearing issues. I became convinced, therefore, that parents needed a consistent way of thinking about their role to guide them in making effective decisions .

It's little wonder that parents are perplexed about what approach to take to child rearing. Today's world is one which makes parenting exceedingly difficult. In many industrialised countries, the majority of mothers of preschool children are in the workforce, though not always through choice. This group in particular tends to lament the lack of practical advice for parents in their child-rearing roles. Many parents simultaneously complain that they're busier than ever and that due to the growing demands of their jobs, they have little time for their children. Nations of pressured, preoccupied parents have emerged in an era of grave public concern for the well-being of youth.

It would seem from looking at current media that the younger generation are achieving less well than they should and that they often display a worrying lack of direction, manifested at its worst in a variety of social problems. These problems seem to have infiltrated even the most economically privileged sectors of the population, affecting young people who, on the face of

things, have been granted the best of life's chances. Accounts of children being deprived of their childhood and growing up too fast, or the dangers of promoting materialism to young people abound in the media.

In many countries there is a growing sense of 'youth alienation' and parents rightly fear for their own children's futures. But agreement on what parents can and should do to shield children from underachievement and demoralisation eludes those who seek it on the shelves of libraries or bookstores. Parenting advice has always been in a state of flux, at no time more so than the present. While the fundamental goal of parenting – to instil character and moral development – has stood firm amid the various passing fashions in child care over the years, the approach to accomplishing this has varied considerably.

Some authors, convinced that parents are in control of what their children become, advise a 'get tough' approach. The educational parallel to this 'parent-power' stance is to train and instruct as early as possible, and this has been justified by claims of maximising brain growth or securing high achievement by starting sooner. Other authors, however, attribute many of today's social problems to the excessive pressure put on children by parents. According to these 'child-power' advocates, children have their own built-in timetables for maturing and learning. Waiting for cues that children are ready, these experts say, will relieve the stress that fuels youth discontent and rebellion. The reality, however, is that there are no hard-and-fast rules.

1 The author says that one reason for writing the book was the fact that

A research suggests the quality of parenting skills has deteriorated.
B today's scientific views of parenting seem to be flawed.
C there is a lack of parenting literature written in a straightforward way.
D the available advisory material does not reflect current academic thinking.

2 What does the author say about the concerns parents have?

A Some of the issues are contradictory in nature.
B They are understandable given the challenges of modern life.
C They cause a disproportionate amount of stress in family relationships.
D The balance between work and family life is only a secondary problem.

3 What view of young people is promoted in the media?

A They want to live an adult life before they are mentally ready.
B They are unaware of the opportunities provided for them.
C They are unable to appreciate the value of money.
D They fail to demonstrate a sense of purpose.

4 What does the author say in the fourth paragraph about parenting advice?

A Its core objective has remained constant.
B Its ideology stems from contemporary social issues.
C It traditionally placed strong emphasis on the protection of the child.
D It currently benefits from techniques tried and tested by previous generations.

5 In the fifth paragraph, what point is the author making about bringing up children?

A There is an absence of consensus on child-rearing among the experts themselves.
B Educational policies should be revised in the light of recent findings.

C Strict parents tend to have children who are academically unsuccessful.
D One approach to child-rearing appears to be more effective than all others.

II. Essay Writing – 50p
Read the text again and write a *for-and-against* essay on the following topic: *Advantages and drawbacks when grandchildren are raised by their grandparents. (220 – 250 words)*

NOTA: TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII. TIMP DE LUCRU 3 ORE.

BAREM

SUBIECTUL A – USE OF ENGLISH – 40P

I. MULTIPLE CHOICE (10 points)

(1) B. understood; (2) D. light; (3) A. elicits; (4) C. remains; (5) A. chuckles;
(6) D. pioneer; (7) B. playful; (8) C. disobey; (9) A. point; (10) C. clear;

II. OPEN CLOZE (10 points)

1. no; 2. up; 3. must; 4. by; 5. fact; 6. between; 7. out;
8. among; 9. again; 10. according;

III. REPHRASE (10 points)

1. Despite **having been seen there, he was** still not believed when he spoke.
2. If she **had expected such a question, she would have** reacted promptly.
3. They **could not help laughing** while watching his tricks.
4. It is not worth **waiting for a solution to fall out of** the blue.
5. Disneyland entertains **people from all walks of life** every summer.
6. Train – robber Dave Brown **is thought to have** escaped.
7. Excuse me **, are you being served by somebody** , sir?
8. I wish **Charles wouldn t complain** so much .
9. It **is believed that Jenkins was** murdered .
10. I **haven ‘t had my car washed** for a long time .

IV. WORD FORMATION (10 points)

(1) emissions; (2) flight; (3) regional; (4) communities; (5) potentially;
(6) scientists; (7) behaviour; (8) researchers; (9) irreversible; (10) rebounded;

SUBIECTUL B – INTEGRATED SKILLS – 60P
I. READING COMPREHENSION (5X2=10P)
1. D 2. B 3. D 4. A 5. A
II. ESSAY WRITING (50P)

Exercițiul 1 **1,8 puncte**	-pentru fiecare noțiune completată corect se acordă 0,1 puncte
Exercițiul 2 **1 punct**	-pentru fiecare asociere corectă se alocă 0,1 puncte
Exercițiul 3 **1,2 puncte**	-pentru fiecare enunț alcătuit corect se acordă 0,3 puncte
Exercițiul 4 **1 punct**	-pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,2 puncte
Exercițiul 5 **1 punct**	-pentru fiecare răspuns corect se acordă 0,2 puncte
Exercițiul 6 **0,6 puncte**	-pentru fiecare enunț alcătuit corect se acordă 0,2 puncte
Exercițiul 7 **2,4 puncte**	a) 0,6 puncte -pentru fiecare verb identificat se acordă 0,1 puncte -pentru fiecare timp precizat se acordă 0,1 puncte b) 1,2 puncte pentru fiecare verb identificat se acordă 0,1 puncte c) 0,6 puncte pentru fiecare verb analizat corect se alocă 0,1 puncte
Oficiu **1 punct**	
Total **10 puncte**	

EVALUARE FINALA

GRUPA MIJLOCIE „GARGARITE”

AN SCOLAR:

2020-2021

PERIOADA EVALUARII:

14-25.06.2021

PROF.: TIVU MARINELA

DOMENIUL LIMBA SI COMUNICARE



Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

OBIECTIVE:

- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi in calitate de auditor;
- să audieze cu atenţie un text, să reţină ideile acestuia şi să demonstreze că l-a înţeles.
- să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv, pe baza experienţei personale şi – sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;
- să perceapă şi să discrimineze între diferitele forme, mărimi, culori, obiecte, forme geometrice etc;
- să recepteze un text care i se citeşte ori i se povesteşte, înţelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia.

- să pronunţe corect sunetele limbii române.
- să intuiască sensul/semnificaţia unui cuvânt/expresii în diferite contexte.
- să se exprime corect în propoziţii şi fraze respectând acordul dintre părţile de propoziţie.
- să recunoască anumite poveşti cu ajutorul imaginilor.
- să folosească corect forma de singular/plural a substantivelor şi adjectivelor.

FORME DE EVALUARE: conversaţia, povestirea, repovestirea, dramatizarea
MATERIAL DIDACTIC planşe poveşti, calculator+pps cu poveste, cd interactiv „Povesti încurcate”, fişă de lucru. flipchart, siluete cu personaje ce aparţin poveştilor, softuri educaţionale,păpuşa Domnişoara Drăguţica, creioane colorate, fişe.

DOMENIUL ŞTIINŢĂ

Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

OBIECTIVE:

- să efectueze operaţii cu grupele de obiecte constituite în funcţie de diferite criterii date : apreciere a cantităţii, punere în corespondenţă, etc;
- să efectueze operaţii şi deducţii logice în cadrul jocurilor cu piesele geometrice ;
- să cunoască elemente ale mediului social şi cultural , poziţionând elementul uman ca parte integrantă a mediului;
- să cunoască unele elemente ale lumii înconjurătoare precum şi interdependenţa dintre ele;
- să recunoască şi să descrie verbal şi sau grafic anumite schimbări din mediul apropiat;
- să recunoască , să denumească , să construiască şi să utilizeze forma geometrică cerc, pătrat, dreptunghi, triunghi în jocuri.
- să numere crescător şi descrescător de la 1 la 5.
- să clasifice obiecte pe care există simboluri.
- să compună probleme simple în limitele 1-5 prin adăugarea/extragerea unui element.
- să identifice şi să clasifice animale şi mijloace de transport.

TEMA:

- *Multe, puţine, tot atâtea! (ex. cu material individual - fişă de lucru)*
- *Te rog să-mi dai!(joc logic)*
- *Magicienii (joc didactic)*
- *Rezolvă repede şi bine! (probleme ilustrate)*
- *Spune când se întâmplă! (joc didactic)*
- *Ce ştiu despre...(joc exerciţiu*

ITEMI:

- numără corect crescător şi descrescător în limitele 1-5.
- recunoaşte şi denumeşte corect figurile geometrice învăţate.
- formează grupe de elemente după diferite criterii si le compară prin corespondenţă de unu la unu, raportând cifra la număr.
- recunoaşte anotimpul reprezentat de imagine şi enumeră câteva caracteristici.
- recunoaşte şi clasifică animalele şi mijloace de transport.
- respectă reguli de igienă individuală şi colectivă.
- realizează sarcina prin punerea în corespondentă a elementelor,
- raportează numărul la cantitate şi invers.
- completează numărul de elemente, prin desenare, pentru a obţine nr de elemente indicat
- recunoaşte şi utilizează corect numeralul ordinal.

TEMA:1.

Joc didactic: „Cine este?”

ITEMI

1. recunoaşte poveştile, alege planşele potrivite poveştii indicate
2. recunoaşte personajele din poveştile învăţate
3. precizează însuşirile specifice , identificând valenţele pozitive-negative ale personajelor
4. povesteşte un fragment din poveştile cunoscute
5. recunoaşte poveştile prezentate în imagini, personajele precum şi principalele momente ale subiectului.
6. recită/povestește clar şi expresiv, fără ajutor din partea educatoarei, poezii/poveşti învăţate anterior.

TEMA2 :

Fişă de evaluare: Rezolvă sarcinile:

a) reprezintă grafic atât numărul de silabe cât şi cel al cuvintelor ce alcătuiesc propoziţia formată.
b) desenează în casetă tot atâtea liniuţe câte silabe are cuvântul
c) uneşte punctele şi află ce imagine este reprezentată
d) formează propoziţii cu un cuvânt dat
e) se exprimă corect din punct de vedere fonetic, lexical şi sintactic în propoziţii şi fraze.
f) folosește corect formele de singular şi plural a substantivelor şi adjectivelor.



FORME DE EVALUARE:

- Fişă de lucru
- Joc didactic
- Conversaţia

MATERIAL DIDACTIC : fişe de lucru, calculator,planşe, jetoane cd- interactiv, cântec: „Forme geometrice”- Rogvaiv.



DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE

Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

OBIECTIVE:

- Să efectueze operaţii simple de lucru cu materiale din natură şi sintetice;
- Să cunoască şi să utilizeze unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice;
- Să aprecieze în situaţii concrete unele comportamente şi atitudini în raport cu norme prestabilite şi cunoscute;
- Să dobândească comportamente şi atitudini igienice corecte faţă de propria persoană şi faţă de alte fiinţe şi obiecte.
- să-şi exprime opinia cu privire la consecinţele pozitive sau negative ale unor comportamente.
- să cunoască şi să aplice principalele formule de adresare civilizată în cadrul unui dialog.
- să lipească hârtia/obiecte din natură pe suprafeţe diferite realizând colaje
- să finalizeze lucrarea începută.
- să se comporte adecvat în diferite contexte sociale.

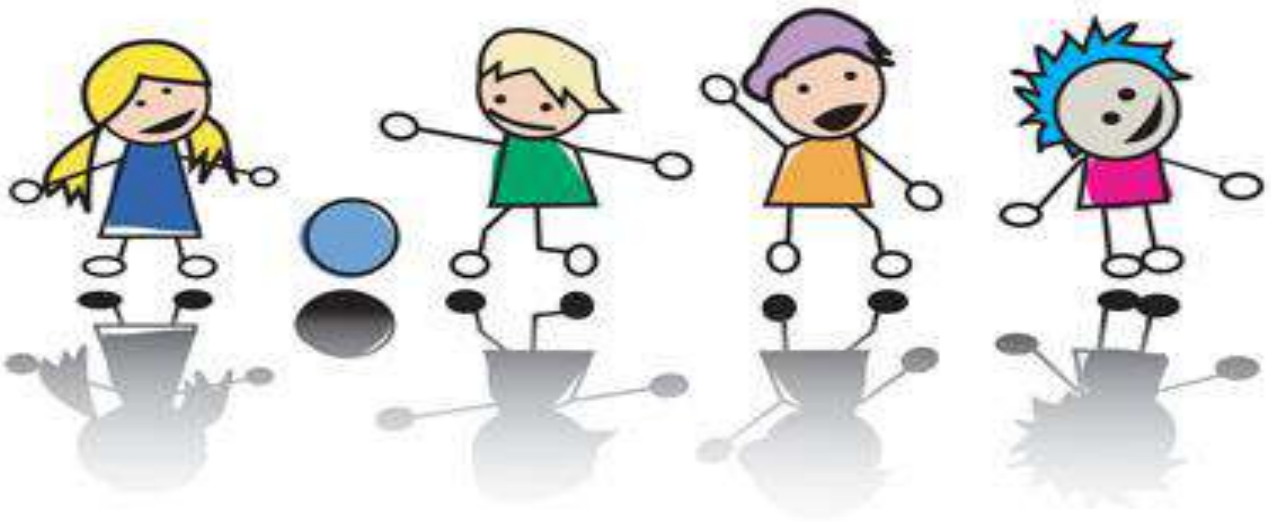
TEMA:

- Peripeţiile unui copil de cinci ani! (povestea educatoarei - dezbatere de caz)
- Telefonul (joc didactic)
- Mânuţe harnice(colaj)
- Aniversarea bunicului! (joc de rol)

ITEMI:

- conştientizează consecinţele pozitive şi negative ale comportamentului său asupra celor din jur.
- cunoaşte şi aplică principalele formule de adresare civilizată în cadrul unui dialog.
- Creează o lucrare corect din punct de vedere al compoziţiei.
- întinde corect pasta de lipit
- lipeşte elementele într-o succesiune logică, denumind sugestiv lucrarea realizată.
- să ştie să facă o invitaţie, să răspundă la o invitaţie şi cum să se comporte într-o vizită.

FORME DE EVALUARE lipire - colaj
MATERIAL DIDACTIC
Carton colorat, hârtie autocolantă colorată, lipici, paiete, glitere, siluete decupate.



DOMENIUL ESTETIC SI CREATIV

Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

OBIECTIVE:

- să asculte şi să interpreteze cântece simple.
- să interpreteze cântece respectând înălțimea sunetelor.
- să execute mişcări ritmice sugerate de text.
- să discrimineze culori după criterii asociate unor aspecte întâlnite în mediul înconjurător
- să obţină efecte plastice prin îmbinarea culorilor de bază

TEMA:

- Micul pictor –temă la alegere + Jucării pentru copii – modelaj
- Ghiceşte cântecul

ITEMI:

- trasează cu pensula linii, pete de culoare şi puncte pentru redarea temei propuse
- reda prin tehnici specifice modelajului anumite elemente ale mediului înconjurător
- interpretează o strofă dintr-un cântec cunoscut
- execută corect mişcările sugerate de textul cântecului



DOMENIUL PSIHOMOTRIC

Scopul evaluării: Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.

OBIECTIVE:

- să execute mişcări corecte de orientare în schema corporală
- să execute exerciţii de mers şi alergare păstrând poziţia corectă
- să execute corect şi rapid diferite mişcări la comandă, raportându-se la un reper dat.
- să fie capabil să execute mişcări motrice de bază: mers, sărituri, rostogoliri, cățărări;
- să-şi formeze o ţinută corporală corectă;
- să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie, fairplay
- să cunoască şi să aplice regulile de igienă a efortului fizic.



TEMA:

- Sportivii la concurs – parcurs aplicativ
- Ştafeta –joc concurs

ITEMI:

- ridică braţele, sare ca mingea, stă într-un picior.
- merge corect cu mâinile pe lângă corp
- sare pe amândouă picioarele
- execută relativ corect diferite tipuri de mers şi alergare.
- acţionează corect la comenzile primite.
- ocoleşte un obiect prin dreapta
- aleargă în direcţia indicată

CENTRALIZAREA DATELOR OBŢINUTE LA EVALUAREA FINALĂ
Grupa mijlocie "Gargarite"
An şcolar 2020-2021

Nr. Crt	Numele şi prenumele copilului evaluat	DOMENIUL							
		Limbă si comunicare	Ştiinţe		Om si societate		Estetic şi creativ		Psiho-motric
			Activitate Matemati-că	Cunoaşterea mediului	Ed. Pt. Societate	Activ. practică	Ed. muzicală	Activitate artistico-plastică	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

22									
23									
24									
25									
26									
27									
28									
29									
30									

RAPORT PRIVIND EVALUAREA FINALĂ



GRUPA MIJLOCIE : GARGARITE

Evaluarea finală de la sfârşitul semestrului II a grupei mijlocii a vizat progresul pe care l-au înregistrat copiii de la inceputut anului scolar pana in prezent, în vederea reglării demersului didactic si a avut ca obiectiv prioritar socializarea copiilor şi dobandirea de abilităţi intelectuale şi practice minime, necesare desfăşurării în bune condiţii a procesului instructiv-educativ.

SCOPUL EVALUĂRII : ***Valorificarea potenţialului psihic şi fizic al fiecărui copil în vederea stabilirii nivelului de pregătire a volumului de cunoştinţe, priceperi şi deprinderi.***

CONCLUZII:

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE

În cadrul activităţilor de educare a limbajului am observat o evoluţie pozitivă în ceea ce priveşte îmbogăţirea vocabularului activ şi pasiv. Preşcolarii reuşesc să formuleze propoziţii simple despre un obiect , reţin cu uşurinţă expresii ritmate , recită expresiv, repovestesc fragmente din poveştile învăţare, utilizând în povestirea lor dialogul.

MĂSURI AMELIORATIVE:

- Copiii care au dificultăţi de pronunţie vor desfăşura mai multe jocuri exerciţiu de corectare a vorbirii.
- Copiii care sunt timizi vor fi solicitaţi mai des şi încurajaţi pentru a căpăta încredere în forţele proprii;
- Se vor desfăşura în continuare activităţi care să stimuleze dezvoltarea şi îmbogăţirea vocabularului;
- Se va pune accentul pe pronunţia corectă a sunetelor.

În cadrul activităţilor DŞ2, matematice, preşcolarii au demonstrat că recunosc formele geometrice învăţate, au realizat diferite construcţii cu aceste forme, au utilizat calculatorul şi jocurile interactive ce solicita recunoaştere, seriere, corespondenţă , cu succes, ştiu să plaseze obiectele în poziţiile indicate, pe categorii de culoare, mic-mare, sus-jos., gros-subţire, folosind limbajul matematic adecvat.

MĂSURI AMELIORATIVE:

- Copiii care au întâmpinat greutăţi vor desfăşura activităţi suplimentare în cadrul activităţilor liber-alese, prin diverse forme de activitate: construcţii cu forme geometrice , sortarea jucăriilor după criterii date, desfăşurarea unor jocuri „Ghici unde s-a ascuns ursuleţul” „Aşează jucăria”, „Domnişoara Drăguţica s-a-ncurcat …” etc, pentru stabilirea relaţiilor spaţiale , a formelor geometrice etc.

DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV

În cadrul acestor activităţi s-a observat o evoluţie în ceea ce priveşte folosirea corectă a culorilor pe care le-au asociat corespunzător temei date, s-au încadrat în spaţiul dat, lucrând cu plăcere şi iniţiativă, dând dovadă de creativitate şi originalitate în compunerea spaţiului plastic.

MĂSURI AMELIORATIVE:

- Se va insista pe încurajarea folosirii acestor componente , creativitatea şi originalitatea,în redarea liberă a desenului , lăsând copiii să elaboreze creaţii individuale, originale şi creative.

În cadrul activităţilor de educaţie muzicală, preşcolarii s-au dovedit foarte muzicali, învaţă şi redau cu plăcere cântecele învăţate, folosesc în cadrul jocurilor iniţiate în cadrul activităţilor liber – alese jocurile cu text şi cânt, execută mişcările sugerate de textul acestuia şi se acompaniază singuri – vocal - în timpul activităţilor pe domenii experienţiale ce permit acest lucru.

DOMENIUL PSIHOMOTRIC

În cadrul activităţilor psihomotrice , preşcolarii se manifestă cu plăcere pe parcursul derulării activităţilor, îmbinând cu uşurinţă mişcările solicitate cu jocuri de mişcare sau cele cu text-cânt-mişcări, solicitând aceste activităţi ori de câte ori se poate . şi-au însuşit deprinderile de igienă specifice, ţinuta corporală corectă însă trebuie urmărită şi corectată .

MĂSURI AMELIORATIVE:

- ţinuta corporală corectă însă trebuie urmărită şi corectată, prin jocuri ca „Mergi pe pod” ; „Voiniceii”.

DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE

În cadrul acestor activităţi, preşcolarii au dovedit că pot să efectueze operaţii simple de lucru cu materiale din natură şi sintetice, cunosc şi utilizează unelte simple de lucru pentru realizarea unei activităţi practice, şi-au însuşit norme de comportare civilizată , îşi manifestă sentimentele şi au căpătat sentimentul „unitar”, ajutându-se reciproc.

MĂSURI AMELIORATIVE:

- se va insista pe dezvoltarea acestor sentimente, punând copiii în situaţia de oferi ajutor
- vor fi încurajaţi în folosirea şi altor instrumente de lucru specifice activităţilor practice (foarfeca).



Rezultatele evaluării finale la grupa mijlocie "Gargarite" se reflectă astfel:

Nr. crt.	*Categoria de activitate*	*Nr. copii evaluati*	*A*	*D*	*NS*
1.	*DLC –Educarea limbajului*				
2.	*DS –Activitate matematică*				
3.	*DS –Cunoaşterea mediului*				
4.	*DOS – Educaţie pentru societate*				
5.	*DOS –Activitate practică*				
6.	*DEC – Activitate artistico-plastică*				
7.	*DEC – Educaţie muzicală*				
8.	*DPM – Educaţie fizică*				

Numele..... Data: .....

EVALUARE INIŢIALĂ LA MATEMATICĂ

CLASA a IV-a

1. Încercuieşte răspunsul corect:

a) scris cu cifre, numărul două mii trei este:
2300; 203; 2003; 2030;
b) numărul care are cifra zecilor cât jumătate din cifra unităţilor este:
8624; 3643; 5763; 9842;
c) numărul XXXIX scris cu cifre arabe este:
24; 29; 31; 39.

2. Scrie predecesorul şi succesorul numerelor:

a) ..... 3609 .....

b) ..... 8909 .....

c) ..... 1199 .....

3. Efectuează:

2305 + 6828 =	7 X 9 =	32 : 4 =	268 x 29 =
4000 – 1243 =	31 X 2 =	64 : 2 =	
1023 – 842 =	462 X 4 =	159 : 3 =	

4. Calculează respectând regulile învățate:

a) 186 – 19 X 5 =

b) 78 : 6 + 26 X 8 =

c) 7 + 7 : 7 x 7 - (3 x 30 – 3 x 10) : 10=

5. La produsul numerelor 84 si 2 adaugă câtul numerelor 48 şi 6.

.....

6. Completează spaţiile libere pentru a obţine propoziţii adevărate.

a) unitatea de măsură principală pentru masa corpurilor este .....
b) submultiplii litrului sunt: .....
c) 1 oră = ... minute; 1 an = ... luni; 1 zi = ... ore

7. Completează, în casete, A pentru propozițiile adevărate și F pentru cele false:

☐ Fracția $\frac{4}{6} < \frac{5}{6}$

☐ Numărătorul fracției $\frac{4}{6}$ este mai mic decât numitorul.

☐ Fracția $\frac{1}{5}$ se citește **o cincime.**

8. Suma a două numere este 80. Cel de-al doilea număr este de 3 ori mai mare decât primul. Află cele două numere.

Rezolvare

9. Află termenul necunoscut :

379 + a = 842	b + 407 =905	216 – c =123
a=……..	b=……..	c=……..
a=……...	b=……...	c=……..

d - 457 = 295	f :8 =56	63 : n = 7	r x 4 = 92
d = ……	f = …….	n = ……	r = …….
d=.....	f=.....	n=.....	r=.....

OBIECTIVE:

O1. – să încercuiască răspunsul corect;

O2. – să găsească predecesorul şi succesorul unui număr;

O3. - să efectueze exerciţii cu cele patru operaţii;

O4.- să calculeze, respectând ordinea efectuării operaţiilor;

O5. – să calculeze produsul, câtul şi suma numerelor date;

O6.- să opereze cu noţiuni de unităţi de măsură, obţinând propoziţii adevărate;

O7. – să scrie fracţiile corespunzătoare părţilor colorate dintr-un întreg;

O8. – să rezolve problema cu plan de rezolvare.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

Item/Calificativ	***F.Bine***	***Bine***	***Suficient***
Item 1	Încercuieşte corect răsunsurile în cele trei situaţii	Încercuieşte corect răsunsurile în două dintre situaţii	Încercuieşte corect răsunsurile într-o singură situaţie
Item 2	Găsește soluții pentru cele trei situaţii	Găsește soluții pentru două situaţii	Găsește soluții pentru o situaţie
Item 3	Rezolvă corect 8-9 exerciţii	Rezolvă corect 6-7 exerciţii	Rezolvă corect 2-3-4 exerciţii
Item 4	Efectuează ex. ţinând cont de ordinea ef.op.	Efectuează ex. ținând cont de ordinea ef.op.cu 1-2 greșeli.	Efectuează 1-2 – 3 operații din ex.
Item 5	Efectuează corect cele trei calcule	Efectuează corect cele două calcule	Efectuează corect un singur calcul
Item 6	Completează corect spaţiile libere cu unităţile de măsură potrivite în toate cele trei situaţii	Completează corect spaţiile libere cu unităţile de măsură potrivite în două dintre situaţii	Completează corect spaţiile libere cu unităţile de măsură potrivite într-o singură situaţie
Item 7	Scrie corect fracţiile corespunzătoare părţilor colorate în toate cele trei cazuri	Scrie corect fracţiile corespunzătoare părţilor colorate în două dintre cazuri	Scrie corect fracţiile corespunzătoare părţilor colorate într-un singurcaz
Item 8	Rezolvă corect problema cu plan de rezolvare	Rezolvă corect / parţial corect problema cu / fără plan de rezolvare	Rezolvă corect un singur exerciţiu al problemei / fără plan de rezolvare
Item 9	Rezolvă corect 7 exerciții	5-6 exerciții	2-4 exerciții

APRECIEREA CU CALIFICATIVE

CALIFICATIV	FB	B	S	I
NR. ELEVI				

Greşeli frecvente:

Observaţii (aprecieri):

Prof. Tonea Adriana

Şcoala Gimnazială nr. 1 – Todireşti

Clasa a XII-a ..... *Nume și prenume elev .....*

Modul: CDL "Meniuri pentru diete
și evenimente speciale"

Prof. TUDOSĂ NONULETA LUMINIȚA
Colegiul de Industrie Alimentară "Elena Doamna" Galați

TEST DE EVALUARE

- *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.*
- *Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.*
- *Timpul de lucru efectiv este de 2 ore.*

Subiectul I. TOTAL: 30 puncte

I.1. *Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:* ***(10 puncte)***

1. Diabetul este o boală:
   a. a aparatului digestiv;
   b. renală;
   c. hepatobiliară;
   d. de metabolism.

2. Bolile aparatului digestiv se manifestă prin:
   a. urină tulbure sau de culoare închisă;
   b. arsuri, reflux gastric, dureri abdominale;
   c. greutate mare și halenă de arțar;
   d. lipsă de aer mai ales la efort.

3. Din categoria bolilor renale fac parte:
   a. obezitatea și diabetul;
   b. hipertensiunea arterială, infarctul miocardic;
   c. litiaza renală, glomerulonefrita, pielonefrita;
   d. enteritele, colitele, constipația.

4. Îngustarea vaselor de sânge poate cauza:
   a. boli ale aparatului cardiovascular;
   b. boli renale;
   c. boli de metabolism;
   d. boli hepatobiliare.

5. Principalele simptome ale bolilor hepatobiliare sunt:
   a. durere în piept, amețeală, lipsă de aer, mai ales la efort;
   b. grețuri, vărsături, durere abdominală, icter, oboseală, slăbiciune, scădere ponderală;
   c. reflux gastric, dureri abdominale, hemoragie internă;
   d. micțiuni dureroase, frecvente și în cantitate redusă.

I.2. *Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor enunţuri şi scrieţi în dreptul fiecăruia litera corespunzătoare:* ***„A"*** *dacă apreciaţi că* ***enunţul este corect****, sau* ***„F",*** *dacă apreciaţi că* ***enunţul este fals****.* ***(10 puncte)***

1. Inflamaţiile a mucoasei gastrice cauzată de leziunile produse de sucurile gastrice pot fi provocate de abuzul de sare și de condimente picante.
2. Funcționarea în parametri normali a pancreasului nu este influențată de consumul de sare.
3. Principalele cauze ale bolilor de rinichi sunt incapacitatea rinichilor de a elimia excesul de apă din sânge și de a elimina produșii de catabolism.
4. Pielonefritele sunt boli hepatobiliare.
5. Insulina este un hormon secretat de gastru (stomac).

I.3. *În coloana A sunt prezentate bolile ce pot fi ameliorate prin diete, iar în coloana B caracteristicile generale ale acestora. Asociaţi cifrelor din coloana A litera corespunzătoare din coloana B.*

(10 puncte)

A: Boli ce pot fi ameliorate prin diete	**B: Caracteristici generale/ cauze ale bolilor**
1. Boli ale aparatului digestiv	**a.** Incapacitatea inimii de a funcționa normal, îngustarea vaselor de sânge.
2. Boli ale aparatului cardiovascular	**b.** Incapacitatea rinichilor de a elimia excesul de apă din sânge și de a elimina produșii de catabolism.
3. Boli hepatobiliare	**c.** Supraalimentarea, sedentarism, stres, incapacitatea pancreasului de a funcționa normal.
4. Boli renale	**d.** Infecții cu virusuri hepatice, abuz de alcool, de alimente grase, medicamente, substanțe toxice.
5. Boli de metabolism	**e.** Inflamaţii a mucoasei gastrice cauzată de leziunile produse de sucurile gastrice.
	f. Disfuncționalități ale glandelor anexe aparatului digestive.

Subiectul II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. *Precizați funcțiile pancreasului în organism.* ***(4 puncte)***

II.2. *Completați spațiile libere din lista de mai jos, astfel încât să obțineți enunțuri corecte:*

(10 puncte)

1. Cele mai frecvente boli de metabolism sunt ……..(1)…….. și ……..(2)…….
2. Glomerulonefrita este o boală a ……(3)……..
3. Aritmiile se manifestă prin bătăi ……(4)……. ale inimii.
4. Hepatitele sunt cauzate de …….(5)……

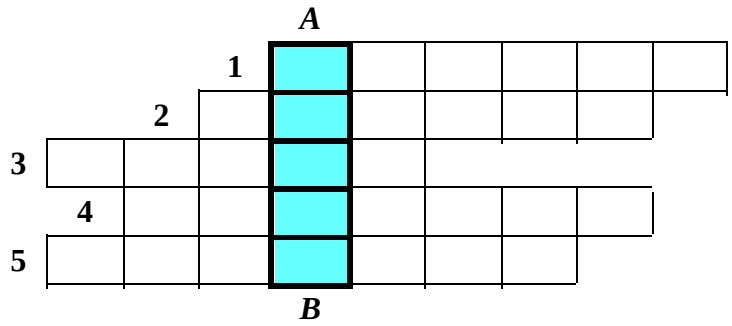
Lista de termeni: regulate, rinichilor, inimii, obezitatea, virusuri hepatice, diabetul, neregulate, pancreasului,

II.3. *În ultimul secol, bolile cardiovasculare ocupă la nivel global, unul dintre primele locuri în afecțiunile populației. Răspundeți în scris la următoarele cerințe:* ***(16 puncte)***

a. Enumerați minimum 3 boli cardiovasculare.
b. Descrieți minimum 4 simptome acestei categorii de boli.
c. Precizați minimum 3 cauze ale acestor boli.
d. Precizați un aliment interzis în bolile cardiovasculare.

Subiectul III. **TOTAL: 30 puncte**

III.1. *Competați arimogriful de mai jos și descoperiți în coloana AB denumirea regimului alimentar special, recomandat fie în cazul unei boli.* ***(5 puncte)***



1 – boală ce apare ca urmare a disfuncționalității pancreasului.
2 – gravă boală de ficat cunoscută.
3 – boală a stomacului ce se poate manifesta prin hemoragie internă.
4 – prezența calculilor renali sau biliari provoacă această boală.
5 – gravă boală de inimă ce se manifestă prin dureri mari în piept.

III.2. *Alcătuiți un eseu cu titlul "Bolile aparatului digestiv", după următoarea structură de idei:*
(25 puncte)

a. enumerarea segmentelor aparatului digestiv și a glandelor anexe;
b. corelarea bolilor aparatului digestiv cu segmente acestuia;
c. prezentați simptomele specifice ulcerului gastric;
d. explicați de ce regimul nonsodic este recomandat în dietele bolilor de stomac.

TEST DE EVALUARE

la disciplina ”Meniuri pentru diete și evenimente speciale”
Clasa a XII-a, calificarea ”Tehnician în gastronomie”

Tema: *”Modalităţi de organizare a evenimentelor speciale”*

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

♦ *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.*

♦ *Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.*

♦ *Se vor puncta orice alte formulări şi modalităţi de rezolvare corectă a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem.*

Subiectul I. **TOTAL: 30 puncte**

I.1. - 10 puncte

1 – d; 2 – b; 3 – c; 4 – a; 5 – b.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

I.2. - 10 puncte

1 – A; 2 – A; 3 – A; 4 – F; 5 – F.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

I.3. - 10 puncte

1 – e; 2 – a; 3 – d; 4 – b; 5 – c.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

Subiectul II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. - 4 puncte

- funcție exocrină – eliberează sucul pancreatic (mix de enzime) necesar digestiei proteinelor, glucidelor și lipidelor;
- funcție endocrină – eliberează în sânge hormoni precum insulina.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 4 puncte (2x2 puncte – 4 puncte).
Pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

II.2. - 10 puncte

1 – obezitate; 2 – diabet; 3 – rinichi; 4 – neregulate; 5 – virusuri hepatice

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte (5x2 puncte = 10 puncte).
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

II.3. - 16 puncte

a - insuficiența cardiacă, aritmii, infarct miocardic, hipertensiune arterială, ateroscleroza

Pentru oricare 3 răspunsuri corecte se acordă câte 2 puncte (3x2puncte = 6 puncte).
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

b - bătăi neregulate ale inimii, lipsă de aer, mai ales la efort, durere în piept, oboseală exagerată, amețeli, paloare, valori ridicate ale tensiunii.

Pentru oricare 4 răspunsuri corecte se acordă câte 1 punct (4x1 punct = 4 puncte).
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

c - incapacitatea inimii de a funcționa normal, îngustarea vaselor de sânge, alimentație hipercalorică, stres, sedentarism, fumat, poluare

Pentru oricare 3 răspunsuri corecte se acordă câte 1 punct (3x1 punct = 3 puncte).
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

d – sarea de bucătărie (clorura de sodiu).

Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte.
Pentru răspuns parțial corect sau incomplet se acordă 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

Subiectul III. TOTAL: 30 puncte

III.1. - 5 puncte

				A				
			1	**D**	**I**	**A**	**B**	**E**	**T**
		2	**C**	**I**	**R**	**O**	**Z**	**A**	
3	**U**	**L**	**C**	**E**	**R**				
	4	**L**	**I**	**T**	**I**	**A**	**Z**	**A**	
5	**I**	**N**	**F**	**A**	**R**	**C**	**T**		
				B				

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 un punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

III.2. - 25 puncte

a. - 10 puncte

Se vor puncta enumerarea segmentelor aparatului digestiv, în ordinea corectă a acestora, precum și a glandelor anexe.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 10 puncte.
Pentru răspuns incomplet, dar corect se acordă 5 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

b. – 6 puncte

Se vor puncta specificarea și asocierea/ corelările corecte dintre segmentele aparatului digestiv și bolile specifice.

- stomac - gastrite, dispepsii, ulcer;
- intestin subțire - enterite
- intestin gros – colite, constipație.

Pentru specificarea și asocierea/ corelarea corectă dintre segmentele aparatului digestiv și a bolilor specifice se acordă câte 1 punct, dar nu mai mult de 6 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

c. – 3 puncte

- dureri abdominale, hemoragie internă în cazul ulcerului perforat.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte; pentru răspuns incomplet dar corect se acordă 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

d. – 6 puncte

În dietele pentru bolile de stomac se recomandă regimul nonsodic deoarece clorul din sarea de bucătărie reprezintă materia primă pentru acidul clorhidric secretat de gaster. Excesul de acid clorhidric

secretat de stomac în timpul digestiei, duce la apariția bolilor de stomac, a căror gravitate crește pe măsură ce bolnavul nu adoptă un stil alimentar curativ specific afecțiunii de care suferă.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 4 puncte. Pentru răspuns incomplet dar corect se acordă 2 punct. Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

BORDEROU DE NOTARE

Subiect						*Punctaj intermediar*	*Total intermediar*
I.1.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		**30p**
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
I.2.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
I.3.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
II.1.	4p					**4p**	**30p**
II.2.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
II.3.	**a**	**b**	**c**	**d**			
	6p	4p	3p	3p		**16p**	
III.1.	5p					**5p**	**30p**
III.2.	**a**	**b**	**c**	**d**			
	10p	6p	3p	6p		**25p**	
Oficiu						**10p**	**10p**
TOTAL						**100p**	**100p**

Modulul: Cazarea turiștilor
Clasa a XI-a
Calificarea profesională: Tehnician în hotelărie

Test de evaluare inițială

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timp de lucru: 45 minute

I. Indicați litera corespunzătoare răspunsului corect. 15puncte

1. Hotelurile se pot clasifica după numărul de stele:
   a) 3, 2 stele;
   b) 3, 2, 1 stele;
   c) 4, 3, 2, 1 stele;
   d) 5, 4, 3, 2, 1 stele.
2. Holul recepției reprezintă:
   a) echipamentul unui hotel
   b) punctul-cheie al circulației în hotel
   c) front-office
   d) back-office
3. În funcție de amplasare, unitățile de cazare pot fi:
   a) self-catering;
   b) în centre urbane;
   c) de categorie modestă;
   d) cu servicii complete.
4. În funcție de durata ședерii, unitățile de cazare pot fi:
   a) permanente sau sezoniere;
   b) de tranzit sau de sejur;
   c) full service sau budget;
   d) situate în stațiuni, în orașe sau în lungul căilor rutiere.
5. Recepția și etajul sunt compartimente:
   a) suplimentare;
   b) de bază;
   c) funcționale;
   d) de alimentație.

II. Stabiliți valoarea de adevăr a următoarelor afirmații: 30 puncte

1. Pentru hotelurile cu 25 – 100 camere lungimea desk-ului trebuie să fie de 3 m.
2. Back-office-ul este spațiul unde sunt primiți turiștii.
3. Din dotarea garderobei fac parte canapelele, fotoliile și suportul pentru umbrele.
4. Spațiul de cazare este compus din trei încăperi: vestibul, camera propriu-zisă, grup sanitar.
5. Halatele de baie sunt oferite la hotelurile de 4 și 5 stele.
6. În incinta unui hotel nu este obligatoriu să existe și o unitate de alimentație.
7. Departamentul închirieri săli este un departament de bază.
8. Departamentele operaționale sunt generatoare de costuri și încasări.
9. În spațiile de depozitare are loc sortarea, curățarea și spălarea materiilor prime.
10. Serviciul etaj are rolul de a promova și vinde servicii de bază.

III. În coloana A sunt prezentate categoriile de personal, iar în coloana B atribuțiile acestora. Asociați numerele din coloana A cu literele din coloana B. 12 puncte

A	B
1. activități desfășurate de cameristă	a. ridicarea sacilor cu lenjerie, transportul și spălarea lenjeriei; întinderea lenjeriei pentru uscat
2. activități desfășurate de ospătar	b. ridicarea somierei/saltelei; înfățarea patului; curățarea obiectelor aflate la înălțime; curățarea căzii
3. activități desfășurate de spălătoreasă	c. servirea clienților; curățarea obiectelor aflate la înălțime; transportul și spălarea lenjeriei
4. activități desfășurate de recepționer	d. transportul veselei; transportul preparatelor; servirea clienților; efectuarea lucrărilor de igienizare
	e. pregătirea sosirii clienților, înregistrarea lor, atribuirea camerelor, furnizarea informațiilor, păstrarea cheilor/cardurilor

IV. Realizați un eseu structurat cu titlul ”Hotelul – principala unitate de cazare”, cu respectarea următoarei structuri: 33puncte

1. Definiția hotelului.
2. Enumerați serviciile de bază pe care le asigură un hotel.
3. Enumerați 5 servicii suplimentare cu plată.
4. Unde sunt amplasate hotelurile?
5. Clasificați hotelurile după nivelul de confort.

Barem de corectare și notare

I. 1-d; 2-b; 3-b; 4-b; 5-b (3p)
II. 1-A; 2-F; 3-F; 4-A; 5-A; 6-A; 7-F; 8-A; 9-F; 10-F (3p)
III. 1-b; 2-d; 3-a; 4-e (3p)
IV. 1. Hotelul este structura de primire turistică amenajată în clădiri sau corpuri de clădiri, care asigură servicii de cazare, alimentație și servicii specifice. 7p

2. Servicii: cazare, alimentație, curățenie 6p
3. Servicii suplimentare cu plată: servicii de ghid și animație, închirieri diverse: terenuri și echipament sportiv, articole de plajă, rent-a-car, room-service, servicii de frizerie, coafură, cosmetică, manichiură, fitness, piscină, saună, comercializare de mărfuri, schimb valutar, fax, convorbiri telefonice interurbane și internaționale, cazinou, serviciul comisionar-curier, asistență copii, servicii de spălătorie-curățătorie. 10p

4. În orașe și stațiuni. 4p
5. -De lux: 4-5 stele 2p
- De nivel mediu: 2-3 stele 2p
- De categorie modestă: 1 stea 2p



EVALUARE SUMATIVA

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

A1 Motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viaţă familiare

A2 Conduită senzorio-motorie, pentru orientarea mișcării

A3 Sănătate (nutriție, îngrijire, igienă personală) și practici privind securitatea personală

B1 Interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate

B2 Comportamente prosociale, de acceptare și de respectare a diversității

B3 Conceptul de sine

B4 Autocontrol și expresivitate emoțională

C1 Curiozitate, interes și inițiativă în învățare

C2 Finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activități)

C3 Activare și manifestare a potențialului creativ

D1 Mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

D2 Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

D3 Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

E1 Relații, operații și deducții logice în mediul apropiat

E2 Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

E3 Caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare

COMPORTAMENTE VIZATE:

A1.1. Își coordonează mușchii în desfășurarea unor activități diversificate, specifice vârstei

A1.2. Participă la activităţi fizice variate, adecvate nivelului lui de dezvoltare

A2.1. Utilizează simţurile (văzul, auzul, simţul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat.

A3.2. Manifestă deprinderi de păstrare a igienei personale

B1.1. Manifestă încredere în adulţii cunoscuţi, prin exersarea interacţiunii cu aceştia

B2.1. Exprimă recunoașterea și respectarea asemănărilor şi a deosebirilor dintre oameni

B2.3. Exersează, cu sprijin, asumarea unor responsabilități specifice vârstei, în contexte

B3.1. Exersează, cu sprijin, autoaprecierea pozitivă, în diferite situaţii educaţionale

B4.1. Recunoaște și exprimă emoții de bază, produse de piese muzicale, texte literare, obiecte de artă etc.

C1.1. Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învăţarea în situații noi

C2.1. Realizează sarcinile de lucru cu consecvență

C3.1. Manifestă creativitate în activități diverse

C3.3. Demonstrează simț muzical ritmic, armonic prin cântec, joc cu text și cânt, dans etc.

D1.1. Exersează, cu sprijin, ascultarea activă a unui mesaj, în vederea înțelegerii și receptării lui (comunicare receptivă)

D2.1. Demonstrează capacitate de comunicare clară a unor idei, nevoi, curiozități, acțiuni, emoții proprii (comunicare expresivă)

D3.1. Participă la experiențe de lucru cu cartea, pentru cunoașterea și aprecierea cărții

E1.1. Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat

E1.2. Compară experienţe, acţiuni, evenimente, fenomene/relaţii din mediul apropiat

E2.1 Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr şi cu numeraţia

E2.3. Identifică și numește formele obiectelor din mediul înconjurător

E3.1. Evidenţiază caracteristicile unor obiecte localizate în spaţiul înconjurător

DOMENIUL LIMBĂ ŞI COMUNICARE



TEMA: Repetam poeziile invatate

OBIECTIVE OPERAȚIONALLE:

- să participe la activităţile de grup, inclusiv la activităţile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât şi in calitate de auditor;
- să-şi îmbogăţească vocabularul activ şi pasiv, pe baza experienţei personale şi – sau a relaţiilor cu ceilalţi şi simultan să utilizeze un limbaj oral corect din punct de vedere gramatical;
- să recepteze un text care i se citeşte ori i se povesteşte, înţelegând în mod intuitiv caracteristicile expresive şi estetice ale acestuia.

ITEMI :

1. Recita relativ fluent o poezie scurta;
2. Recita clar o poezie scurta;
3. Pronunta corect sunete si grupuri de sunete integrate in cuvinte;

MATERIAL DIDACTIC: poezii video, imagini

https://youtu.be/A7HSzIRguG0

INSTRUMENTE DE EVALUARE: probă orală





DOMENIUL OM ŞI SOCIETATE

EDUCAŢIE PENTRU SOCIETATE

TEMA: „Asa da,asa nu!”-reguli de comportament

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să aprecieze în situaţii concrete unele comportamente şi atitudini în raport cu norme prestabilite şi cunoscute;
- să cunoască şi să respecte normele necesare integrării în viaţa socială;
- să dobândească autonomie în activitatea zilnică.

ITEMI:

1.aplică normele elementare de convieţuire în grup;

2.apreciază corect unele comportamente după norme cunoscute;

3.manifestă încredere,curaj în raport cu sine şi cu ceilalţi;

MATERIAL DIDACTIC : fișe de lucru ,creioane colorate

https://youtu.be/QXtRdcgZo9E

https://www.liveworksheets.com/kv1384619gf
https://www.liveworksheets.com/sq1270305lu

https://m.youtube.com/watch?v=Vi6lKyy43d8&feature=youtu.be

INSTRUMENTE DE EVALUARE: fișă individuală





DOMENIUL ŞIINŢE

ACTIVITATE MATEMATICĂ

TEMA: „ Iată ce am învățat!”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

* Să-şi îmbogăţească experienţa senzorială, ca bază a cunoştinţelor matematice referitoare la recunoaşterea, denumirea obiectelor, cantitatea lor, clasificarea, constituirea de grupuri/ mulţimi, pe baza unor însuşiri comune (formă, mărime, culoare) luate în considerare separat sau mai multe simultan

*Să înţeleagă şi să numească relaţiile spaţiale relative;

*Să recunoască , să denumească şi să utilizeze forma geometrică cerc
* Să recunoască și să denumească numărul și cifra 1

ITEMI :

-clasifică obiecte pe baza criteriului formei;

-grupează obiectele după mărime,formă,culoare

- cunoaşte semnificaţia relaţiilor spaţiale;

- recunoaște pătratele

-recunoaște cifra 1

MATERIALDIDACTIC: fișe de lucru,creioane colorate

https://www.youtube.com/watch?v=zfsW5cSXmB8

INSTRUMENTE DE EVALUARE: fișă individuală





DOMENIUL ŞIINŢE

CUNOAŞTEREA MEDIULUI

TEMA: „Cand se intamplă? (toamna/iarna)”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să cunoască elemente ale mediului social şi cultural , poziţionând elementul uman ca parte integrantă a mediului;
- să cunoască unele elemente ale lumii înconjurătoare precum şi interdependenţa dintre ele;
- să recunoască şi să descrie verbal şi sau grafic anumite schimbări din mediul apropiat;

ITEMI:

1. recunoaște si colorează actiuni si elemente specifice anotimpului iarna sau toamna;
2. colorează fructele si legumele care se coc în anotimpul toamna.
3. Identifica elemente specifice momentului prezentat

MATERIAL DIDACTIC : fişă de lucru, creioane colorate

https://youtu.be/ZrZgGQogduA

https://youtu.be/M0AS8ZvraZU

INSTRUMENTE DE EVALUARE: fișă individuală



DOMENIUL PSIHOMOTRIC

TEMA: „Micii sportivi!”

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- să fie capabil să execute mişcări motrice de bază: mers, sărituri, alergare;
- să-şi formeze o ţinută corporală corectă;
- să manifeste în timpul activităţii atitudini de cooperare, spirit de echipă, de competiţie, fairplay
- să cunoascăşi să aplice regulile de igienă a efortului fizic.

ITEMI:

1. respectă regulile ;
2. păstrează un comportament civilizat în timpul activităţii, respectând comenzile date;
3. se orientează corespunzător în spaţiul de joc ;
4. execută corect deprinderi motrice învăţate;
5. manifestă atitudini de cooperare, spirit de echipă.

MATERIAL DIDACTIC : saltea
https://youtu.be/dKLP-2d14GE

INSTRUMENTE DE EVALUARE: probă practică





DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV
EDUCAŢIE MUZICALĂ

TEMA: Repetăm cântecele învățate

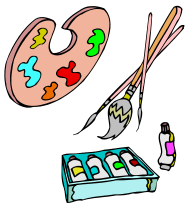
OBIECTIVE OPERAȚIONAE:

- Să intoneze cântece pentru copii;
- Să asocieze mişcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
- Să diferenţieze auditiv înălţimea sunetelor.

ITEMI

1. execută corect exerciţiile de respiraţie pentru încălzirea vocii;
2. recunoaşte cântecul după fragmentul melodic ;
3. respectă tonul şi semnalul de începere ;
4. intonează cântecul respectând ritmul şi linia melodică.

INSTRUMENTE DE EVALUARE: probă orală



DOMENIUL ESTETIC ŞI CREATIV
EDUCAŢIE PLASTICĂ

TEMA: „Plouă/Ninge!”-pictură

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Să redea teme plastice specifice desenului;
- Să recunoască elemente ale limbajului plastic şi să diferenţieze forme şi culori în mediul înconjurător;
- Să cunoască şi să diferenţieze materiale şi instrumente de lucru , să cunoască şi să aplice reguli de utilizare a acestora;

ITEMI :

1. respectă poziţia corectă a corpului faţă de suportul de lucru;

2. redă liber teme plastice specifice picturii, redând forme din natură şi respectând proporţiile;

3.descoperă semnificaţia lucrărilor proprii

MATERIAL DIDACTIC: coli A4, acuarele

https://youtu.be/uIkIU6PsgAk

INSTRUMENTE DE EVALUARE: probă practică

`



EVALUARE SUMATIVA

GRUPA MICĂ

„ FLUTURAŞII’’

SEM. I

2022-2023

Prof. Învăţământ Preşcolar Ungureanu Luiza Veronica
Grădinița cu Program Prelungit „Phoenix“,

Craiova, jud. Dolj,

EVALUARE INIȚIALĂ

Profesor învățământ preşcolar: VARGA RENATA
GRĂDINIȚA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.4/STRUCTURA: GRĂDINIȚA CASA SPIRIDUŞILOR, TÂRNĂVENI

LUNI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Bună dimineața, dragă grădiniță! – deprinderi de comunicare	DSE - Comunică cu ușurință cu adulții. DSE- Stabilește din proprie inițiativă relații pozitive și de respect cu copiii apropiați ca vârstă.
ALA 1	ȘTIINȚĂ: Grădinița, a doua casă – convorbire	DȘ - Cunoaște tipurile de activități zilnice desfășurate în grădiniță
	BIBLIOTECA: De acasă la grădiniță- citire de ilustrații	DLC - Citește un text pe baza succesiunilor de imagini.
	J. ROL:De-a familia	DLCR – Utilizează dialoguri în jocurile simbolice
DȘ	Ce poți să-mi spui despre...?	D.C. - Descoperă elemente componente ale mediului înconjurător prin antrenarea tuturor organelor de simț;
DOS	Hârtia fermecată – plierea hârtiei	DOS - Sesizează modificările materialelor în urma prelucrării lor. DOS - Efectuează operații simple de lucru.
ALA 2	Jocuri distractive în aer liber „Batista parfumată”, „Ursul doarme”	D.F. – Participă cu plăcere la jocurile care implică multă mișcare, contact social și reguli de joc.

MARȚI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Mă numesc... și am.. ani	Ia parte la discuții în mici grupuri informale. Știe să se prezinte. DSE- Împărtășește celorlalți informații despre sine.
ALA 1	BIBLIOTECA: Denumește obiectele din imagine	DLC- Manifestă inițiativă în comunicarea orală și interes pentru semnificația cuvintelor.
	ARTĂ: Modelăm mingi mari și mici.	DEC - Modelează prin mișcări circulare a palmelor
	CONSTRUCȚII: Micii constructori – temă la alegere	DȘ - Construiește din imaginație diverse structuri de obiecte. CAÎ – Utilizează/combină materiale în realizarea unor produse noi.
DLC	Spune mai departe! – joc-exercițiu	DLCC- Leagă cuvântul de imagine (oral) DLCC - Construiește propoziții în secvențe logice.

		Desparte cuvântul în silabe cu ajutor.
DEC (N2)	Amintiri din vacanță – pictură	DEC - Ilustrează povestiri, evenimente, plante, animale, oameni cu mijloace specifice domeniului estetic D.F. – Plasează detalii pe desen
ALA 2	Joc de mișcare - Mergi cum bat din palme	D.F. - Merge cu uşurinţă, coordonându-şi armonios mişcările - Execută mişcări la auzirea unor comenzi (auz).

MIERCURI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Știu să spun „mulțumesc”, „Te rog frumos”	D.S. E.- Cunoaşte şi foloseşte formule de politeţe în comunicare. Îşi exprimă dezacordul faţă de comportamentele incorecte.
ALA 1	J. MASĂ: Alege și grupează!	DȘ - Selectează obiecte identice, aranjându-le în perechi
	ARTĂ: Colorează imaginea	DEC - Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru. DEC – Colorează diferite imagini respectând conturul acestora
	J. ROL: De-a spectacolul	DLCR – Utilizează dialoguri în jocurile simbolice DSE- Își așteaptă rândul
DȘ	Te rog să-mi dai... – joc-didactic	DȘ- Recunoaște/denumește obiectele indicate Selectează obiectele de aceeași formă/mărime/culoare. Compară grupele formate, apreciind unde sunt mai multe/mai puține.
DEC	Cântăm împreună – interpretare cântece și jocuri muzicale cunoscute	DEC- Cântă cu dezinvoltură în colectiv și în grupuri mici cântece pentru copii DSE – Își exprimă emoțiile prin joc și activități artistice.
ALA 2	Joc de mișcare – Suntem mari, suntem mici	DPM- răspunde adecvat din punct de vedere motric la o comandă dată.

JOI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Cum salutăm?	Utilizează corect saluturile. DSE- Respectă reguli simple de participare în activități și joc, în grupuri mici sau mai mari, în calitate de conducător sau executant
ALA 1	BIBLIOTECA: Citește-mi o poveste!	DLC - „Citește” succesiuni de imagini alcătuind o narațiune pe baza lor.
	J. ROL: De-a biblioteca	DSE – Cooperează, face schimb de obiecte în joc. DLC- Inițiază o conversație cu colegii sau adulții.
	A: Colorăm personaje din povești	DEC - Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru. DEC – Colorează diferite imagini respectând conturul acestora

DLC (N2)	Personajul preferat – joc-didactic	DLC- Alcătuieşte propoziţii simple despre obiecte şi fiinţe familiare, personaje din poveşti, etc. DLC – Povesteşte un eveniment sau o poveste cunoscută respectând succesiunea evenimentelor. DCCL- Compară evenimente şi personaje din poveşti.
DOS	Fapte bune, fapte rele – lectură după imagini	DSE- Îşi exprimă dezacordul faţă de comportamente incorecte. DOS- Îşi apreciază propriul comportament în raport cu persoane, personaje şi situaţii cunoscute.
ALA 2	Joc distractiv - Pisica şi şoriceii	DF - Participă cu plăcere la jocurile care implică multă mişcare, contact social şi reguli de joc.

VINERI

Categoria de activitate	**Tema şi mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile şi măsurabile)**
ADP	Regulile grupei noastre	DOS - Acceptă şi respectă regulile de convieţuire în grup. DES – Îşi exprimă dezacordul faţă de comportamente incorecte.
ALA 1	CONSTRUCŢII: Cuburile fermecate	DES- Se joacă sau lucrează fără să îi deranjeze pe ceilalţi. CAÎ – Se concentrează la activitate, participând cu interes.
	ŞTIINŢĂ: Alege jetonul potrivit! (vieţuitoare)	DLC- Leagă cuvântul de imagine. DŞ - Descrie sumar şi cu cuvinte proprii caracteristici ale mediului natural şi social.
	BIBLIOTECĂ: Creionul fermecat – exerciţii grafice	DLC – Adoptă o ţinută corectă a corpului, a mâinii şi instrumentului de scris. Respectă spaţiul, mărimea, ordinea literelor/ elementelor grafice.
DŞ (N2)	Alege obiectele din săculeţ! – joc didactic	DCCL- Identifică şi numeşte diferite forme geometrice: cerc, pătrat, triunghi, dreptunghi. Recunoaşte forme geometrice în obiectele din mediul înconjurător. Grupează obiectele după un criteriu dat. Utilizează numere şi operaţii simple.
DPM	Micii sportivi (formaţii de lucru)	DPM – Răspunde motric la o comandă dată. DPM - Se raportează la un reper dat DSE- Respectă regulile grupului de joc, manifestând fair-play.
ALA 2	Joc distractiv – Ursul doarme	DF- Participă cu plăcere la jocurile care implică multă mişcare, contact social şi reguli de joc.

SĂPTĂMÂNA A II-A

LUNI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Anul și fiicele sale	DLCC – Răspunde la întrebările referitoare la o poveste, demonstrând că a înțeles conținutul. DLCC - Își exprimă gânduri, idei cu privire la textul audiat, participând activ la discuțiile grupului.
ALA 1	ȘTIINȚĂ: Cartea anotimpurilor	DC – Observă modificările apărute în viața omului, plantelor, animalelor, în funcție de anotimp. DC - Caută informații despre mediu din diferite surse.
	J. ROL: De-a anotimpurile	DLC- Utilizează vorbirea dialogată (intonație, nuanțarea vocii, expresii ritmate, ritm, pauză în concordanță cu mesajul transmis)
	J. MASĂ: Ce lipsește?	DCC- Explorează și lucrează în grup pentru soluționarea unei probleme/situații.
DȘ	Când se întâmplă? – joc didactic	DȘ - Numește anotimpurile, zilele săptămânii, momentele zilei și succesiunea lor DLCC – Folosește corect adverbul de timp (azi, mâine, ieri)
DOS (N2)	Anotimpuri – colaj	DOS- Execută lucrări practice din materiale diferite, combinându-le între ele. CAÎ- Realizează o sarcină și revine asupra ei, chiar dacă are dificultăți, este întrerupt sau are anumite nemulțumiri.
ALA 2	Joc distractiv - Telefonul fără fir	DSE- Respectă reguli simple de participare în cadrul jocului

MARȚI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	O comunitate fericită	DSE- Stabilește din proprie inițiativă relații pozitive și de respect cu copiii apropiați ca vârstă.
ALA 1	BIBLIOTECA: „Grădinița” – memorizare	DLC – Reține expresii rimate și ritmate, Manifestă inițativă în comunicarea orală și interes pentru semnificația cuvintelor.
	ARTĂ: Colorează fetița/băiețelul!	DEC - Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru. DEC – Colorează diferite imagini respectând conturul acestora
	J. ROL: De-a grădinița	DLCC- Utilizează dialogul în jocurile simbolice. CAÎ – Inventează jocuri și activități noi.
DLC	Cel mai bun recitator – joc-exercițiu	DLC - Recită poezii cu respectarea intonației, ritmului, pauzei,în concordanță cu mesajul transmis

		DLC- Realizează mini-dramatizări sau jocuri de rol pornind de la textul unei povestiri sau poezii, uilizând vorbirea dialogată, nuanțarea vocii, intonația, cu sprijinul educatoarei și folosindu-se de indicațiile sugerate de text.
DEC	Flori și fluturi – pictură	DEC- Obține efecte plastice prin combinarea culorilor sau alte tehnici. DSE – Își exprimă emoțiile prin joc și activități artistice.
ALA 2	Joc cu text și cânt – Dacă vesel se trăiește	DF – Execută mișcări la auzirea unor comenzi.

MIERCURI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Cum am grijă de mine și de jucării?	DSE- Are o atitudine pozitivă față de sine. Împărtășește celorlalți informații despre sine. Vorbește despre emoțiile sale.
ALA 1	BIBLIOTECA: Despre corpul uman	DLC – Citește imaginile de la stânga la dreapta, de jos în sus DLCR – Solicită explicații cu privire la cuvintele necunoscute.
	J. ROL: De-a doctorul	DLCR – Utilizează dialoguri în jocurile simbolice
	J. MASĂ: Copilul – puzzle	DȘ- Reconstituie întregul din mai multe părți. CAÎ – Realizează o sarcină și revine asupra ei.
DȘ	Unde se află? – joc –exercițiu	DȘ - Spune care obiect este mai aproape sau mai departe, luându-se pe sine ca reper. Utilizează limbajul adecvat relațiilor spațiale relative.
DEC	Cântă ca mine!	DEC- Cântă cu dezinvoltură, în colectiv și în grupuri mici, cântece pentru copii. DEC – Diferențiază auditiv și reproduc intensitatea /durata unor sunete.
ALA 2	Joc senzorial – Spune ce ai pipăit!	DF – Recunoaște obiecte ascunse prin pipăit fără să le vadă (pipăit).

JOI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Indicatori de evaluare (Comportamente observabile și măsurabile)**
ADP	Dacă aș fi erou de poveste...	DSE – Vorbește despre emoțile sale.
ALA 1	CONSTRUCȚII: Castelul din povești	DC – Utilizează informația dobândită în vederea aplicării acesteia într-un alt context. CAÎ – Se concentrează la activitate, participând cu interes.
	BIBLIOTECA: Literele fermecate	DLCC – Citește cuvinte cunoscute etichetate în sala de clasă. DLC – Adoptă o ținută corectă a corpului, a mâinii și instrumentului de scris. Respectă spațiul, mărimea, ordinea literelor/ elementelor grafice.

	ARTĂ Personajul preferat – desen	DEC - Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru. DEC – Colorează diferite imagini respectând conturul acestora
DLC (N2)	Povești cu „A fost odată...”	CAÎ- Schimbă conținutul unor povești cunoscute și introduce personaje create de ei DLCC- Utilizează în vorbire propoziții dezvoltate și fraze, folosind cuvinte noi, creații verbale, fantezii.
DOS	Ce a greșit copilul? – lectură după imagini	DSE – Își exprimă dezacordul față de comportamente incorecte. DOS – Își apreciază popriul comportament în raport cu persoane, personaje și situații cunosccute.
ALA 2	Joc de mișcare – Taraful Chiț	DF- Participă cu plăcere la jocurile care implică multă mișcare, contact social și reguli de joc.

VINERI

Categoria de activitate	**Tema și mijlocul de realizare**	**Comportamente urmărite**
ADP	Cum mă împac cu prietenul meu?	DSE – Își exprimă propriile trăiri fără să se certe.
ALA 1	ȘTIINȚĂ Anotimpuri și culori	DȘ - Identifică caracteristicile anotimpurilor. Observă și enumeră modificări apărute în viața omului, plantelor, animalelor, în funcție de anotimp.
	CONSTRUCȚII: Șiruri și turnuri	DȘ - Utilizează și construiește figuri/spații deschise sau închise utilizând diferite materiale. DSE – Utilizează/combină materiale în realizarea unor produse noi.
	ARTĂ: Mingea cu buline - desen	DEC - Respectă poziția corectă a corpului față de suportul de lucru. DEC – Colorează diferite imagini respectând conturul acestora
DȘ (N2)	Cifrele la locul lor	DC – Face estimări ale cantității utilizând numerele. Recunoaște, numește și scrie cifrele de la 1 la 5. Cunoaște ordinea numerelor în șirul 1-5.
DPM	Ștafeta celor mai sprinteni	D.F. - Aleargă pe lângă obstacole cu uşurinţă. DSE – Respectă regulile grupului de joc, manifestând fair-play.
ALA 2	Joc distractiv – Șotronul	DF- Participă cu plăcere la jocurile care implică multă mișcare, contact social și reguli de grup. DSE- Respectă regulile grupului de joc, manifestând fair-play.

Zilnic se vor urmări comportamentele:

- DF – Ajută la realizaea de activități domestice care implică mișcare (aranjarea jucăriilor).
- DSE- Stabilește din proprie inițiativă relații pozitive și de respect cu copiii apropiați ca vârstă

- DSE- Propune și inițiază jocuri și activități care implică mai mult de un copil.
- DSE- Se joacă sau lucrează fără să îi deranjeze pe ceilalți.
- DC- Relaționează „astăzi”, „mâine”, „ieri” cu zilele săptămânii.
- DC – Descrie timpul probabil și ilustrează o anumită stare a vremii (utilizează semne convenționale pentru apă, ploaie, soare, et

Descrierea activităților pe domenii experiențiale

Domeniul experiențial	**Tema activității/mijloc de realizare**	**Materiale utilizate**	**Itemii probelor**	**Nivelul de realizare a itemilor**
DLC	„Spune mai departe!”- joc-exercițiu	Coli A 4, marker, imagini reprezentând diferite acțiuni (copii care se joacă, fluturi, albinuțe zburând, etc.), fișă individuală de evaluare	1. Pronunță corect silabe și grupuri de sunete integrate în cuvinte, 2. Înțelege sensul unor cuvinte și expresii noi, 3. Formulează enunțuri cu acestea, 4. Utilizează adjective pentru descrierea elementelor date (corp uman, haine, anotimpuri, etc.) 5. Formulează enunțuri cu cuvintele date, 6. Desparte cuvintele în silabe, 7. Utilizează corect instrumentele de scris, 8. Trasează grafic semne grafice, litere de tipar, după modelul dat	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Personajul preferat” –joc didactic	siluete ale personajelor cunoscute, fișă individuală de evaluare	*1.* Recunoaște personajul și povestea din care face parte *2.* Redă în propoziții simple sau dezvoltate conținutul unor povestiri, respectând ordinea logică a evenimentelor, *3.* Reproduce formule de început și încheiere a basmelor, *4.* Reproduce replici ale personajelor cunoscute, *5.* Precizează personajele pozitive/negative, argumentând încadrarea personajului conform valorilor morale, *6.* Creează povești scurte inspirate din viața reală sau din povești cunoscute,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Povești cu a fost odată...”	Ilustrații din poveștile: „Punguța cu doi bani”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Capra cu trei iezi”, „Scufița Roșie”		
	„Cel mai bun recitator”		1. Recunoaște versurile unei poezii cunoscute și denumește titlul acesteia, 2. Recită clar și expresiv poeziile cunoscute,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*

DȘ - activitate matematică	„Te rog să-mi dai!” –joc didactic	Jucării, forme geometrice, fișă individuală de evaluare	*1.* Alege tot atâte elemente câte i se cer. *2.* Selectează obiectele după criterii diferite: formă, culoare, mărime. *3.* Compară grupele prin asociere globală.	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Unde se află?”- joc-exercițiu	Obiecte diferite, jucării,	1. Precizează locul unui obiect raportat la un reper, 2. Așază obiectele în poziția spațială indicată și verbalizează acțiunea făcută,	
	„Alege obiectele din săculeț!”-ex. cu material individual	Săculeț, forme geometrice, cuburi, jucării diverse, cifre,	1. Recunoaște cercul și pătratul, 2. Clasifică obiectele după formă, culoare, mărime, 3. Alege cuburile pe care există simbolul X, 4. Separă 3-4 bețișoare de aceeași lungime,	
	„Cifrele la locul lor” –joc didactic	Obiecte, jucării, cifre, fișă individuală de evaluare,	1. Formează mulțimi de obiecte după 1-2 criterii, 2. Numără elementele mulțimii formate, 3. Alege cifra corespunzătoare numărului de elemente, 4. Formează șirul numeric 1-5, 5. Precizează vecinii numerelor 2,3,4,	
DȘ - cunoașterea mediului	„Ce poți să-mi spui despre...?”	Obiecte din sala de grupă, imagini reprezentând obiecte de uz personal, fișă de evaluare	*1.* Denumește obiectele date. *2.* Precizează scopul pentru care obiectele respective sunt întrebuințate.	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Când se întâmplă?” –joc didactic	Ilustrații reprezentând diferite momente ale zilei, anotimpuri, jetoane cu fructe, legume, flori, animale sălbatice, fișă de evaluare	1. Denumește două momente ale zilei, 2. Enumeră zilele săptămânii, 3. Denumește anotimpurile redate în imagini, 4. Precizează 2-3 caracteristici ale acestora,	
DEC – educație artistico-plastică	„Amintiri din vacanță” – pictură	Coli albe, acuarela, pensula	*1.* Denumește culorile primare și secundare. *2.* Pictează elemente diferite, păstrând proporțiile și utilizând întreg spațiul plastic. *3.* Finalizează lucrarea.	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Flori și fluturi” - pictură	Coli albe, acuarele, Planșe reprezentând flori și fluturi, realizate în tehnici diferite	1. Combină culorile în proporții diferite preparând nuanțe ale acestora. 2. Trasează linii, puncte, pete de culoare în redarea temei plastice. 3. Analizează critic și autocritic lucrările.	

DEC-educație muzicală	„Cântăm împreună” – audiție, intrepretare cântece și jocuri muzicale cunoscute	Casetă „Cutiuța muzicală 2”	*1.* Interpretează cântecele, respectând linia melodică, *2.* Respiră corect în timpul interpretării cântecului, *3.* Recunoaște cântecul audiat, *4.* Continuă cântecul, *5.* Repetă o melodie cu abateri neesențiale, *6.* execută mișcări sugerate de textul și melodia cântecului, *7.* Cântă încet, tare, lent, rapid, potrivit cerinței, *8.* Recunoaște sunetele înalte/joase, scurte/lungi,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Cântă ca mine!”			
DOS – educație pentru societate	„Fapte bune, fapte rele” - lectură după imagini	Ilustrații reprezentând diferite acțiuni pozitive/negative	*1.* Precizează modul corect de comportare civilizată în diferite situații, *2.* Analizează fapte ale personajelor în raport cu normele morale, *3.* Alege imaginile care reprezintă o faptă bună, motivând alegerea făcută, *4.* Denumește faptele negative prezentate în ilustrații, precum și consecințele acestora, *5.* Formulează corect mesajul transmis de ilustrații,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Ce a greșit copilul?”- lectură după imagini			
DOS-abilități practice	„Hârtia fermecată” – pliere	Foi albe și colorate	1. Denumește materialele de lucru, precizând întrebuințarea lor(hârtie, foarfece, lipici,) 2. Decupează după contur, 3. Îndoaie(pliază) hârtia, după demonstrație,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Anotimpuri” – colaj	Hârtie colorată, frunze presate, lipici, foarfece, alte materiale specifice acestui centru,	1. Întinde corect pasta de lipit. 2. Lipește elementele date într-o succesiune logică. 3. Ajută la distribuirea și strângerea materialului.	
DPM	„Micii sportivi” – formații de lucru		1. Execută exerciții de mers, alergare și săritură, păstrând poziția corectă a corpului, 2. Respectă poziția corectă a corpului pentru comenzile „Drepți!”, „Pe loc repaus”, „La dreapta”, „La stânga”, 3. Răspunde prompt la comenzile date, 4. Aleargă spre direcția indicată, 5. Respectă regulile stabilite în cadrul jocului,	*2. - realizat în totalitate* *1.- realizat parțial sau cu sprijin* *0 – nerealizat*
	„Ștafeta celor mai sprinteni”			

Rezultatele acestor probe de evaluare vor fi consemnate și organizate în fișe de centralizare, pe baza cărora se va realiza raportul de evaluare inițială.

CENTRALIZATOARE EVALUARE INIȚIALĂ

DLC – ITEMII EVALUĂRII:

I. FONETICĂ, GRAMATICĂ, FORMULARE DE ENUNȚURI

1. Pronunță corect silabe și grupuri de sunete integrate în cuvinte,
2. Înțelege sensul unor cuvinte și expresii noi,
3. Formulează enunțuri cu acestea,
4. Utilizează adjective pentru descrierea elementelor date (corp uman, haine, anotimpuri, etc.)
5. Formulează enunțuri cu cuvintele date,
6. Desparte cuvintele în silabe,
7. Utilizează corect instrumentele de scris,
8. Trasează grafic semne grafice, litere de tipar, după modelul dat

Nume și prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8

II. POVEȘTI ȘI POEZII

1. Recunoaște personajul și povestea din care face parte
2. Redă în propoziții simple sau dezvoltate conținutul unor povestiri, respectând ordinea logică a evenimentelor,
3. Reproduce formule de început și încheiere a basmelor,
4. Reproduce replici ale personajelor cunoscute,
5. Precizează personajele pozitive/negative, argumentând încadrarea personajului conform valorilor morale,
6. Creează povești scurte inspirate din viața reală sau din povești cunoscute,
7. Recunoaște versurile unei poezii cunoscute și denumește titlul acesteia,

8. Recită clar și expresiv poeziile cunoscute,

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8

DȘ - ACTIVITĂȚI MATEMATICE – ITEMII EVALUĂRII

1. Alege tot atâte elemente câte i se cer.
2. Selectează obiectele după criterii diferite: formă, culoare, mărime.
3. Compară grupele prin asociere globală.
4. Precizează locul unui obiect raportat la un reper,
5. Așază obiectele în poziția spațială indicată și verbalizează acțiunea făcută,
6. Recunoaște cercul și pătratul,
7. Clasifică obiectele după formă, culoare, mărime,
8. Alege cuburile pe care există simbolul X,
9. Separă 3-4 bețișoare de aceeași lungime,
10. Formează mulțimi de obiecte după 1-2 criterii,
11. Numără elementele mulțimii formate,
12. Alege cifra corespunzătoare numărului de elemente,
13. Formează șirul numeric 1-5,
14. Precizează vecinii numerelor 2,3,4.

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14

DȘ - CUNOAȘTEREA MEDIULUI – ITEMII EVALUĂRII

1. Denumește obiectele date.
2. Precizează scopul pentru care obiectele respective sunt întrebuințate.
3. Denumește două momente ale zilei,
4. Enumeră zilele săptămânii,
5. Denumește anotimpurile redate în imagini,
6. Precizează 2-3 caracteristici ale acestora

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6

DEC – EDUCAȚIE ARTISTICO-PLASTICĂ – ITEMII EVALUĂRII:

1. Denumește culorile primare și secundare.
2. Desenează elemente diferite, păstrând proporțiile și utilizând întreg spațiul plastic.
3. Finalizează lucrarea.
4. Combină culorile în proporții diferite preparând nuanțe ale acestora.
5. Trasează linii, puncte, pete de culoare în redarea temei plastice.
6. Analizează critic și autocritic lucrările.

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6

DEC – EDUCAȚIE MUZICALĂ – ITEMII EVALUĂRII:

1. Interpretează cântecele, respectând linia melodică,
2. Respiră corect în timpul interpretării cântecului,
3. Recunoaște cântecul audiat,
4. Continuă cântecul,
5. Repetă o melodie cu abateri neesențiale,
6. execută mișcări sugerate de textul și melodia cântecului,
7. Cântă încet, tare, lent, rapid, potrivit cerinței,
8. Recunoaște sunetele înalte/joase, scurte/lungi,

Nume și prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8

DOS- EDUCAȚIE PENTRU SOCIETATE – ITEMII EVALUĂRII:

1. Precizează modul corect de comportare civilizată în diferite situații,
2. Analizează fapte ale personajelor în raport cu normele morale,
3. Alege imaginile care reprezintă o faptă bună, motivând alegerea făcută,
4. Denumește faptele negative prezentate în ilustrații, precum și consecințele acestora,
5. Formulează corect mesajul transmis de ilustrații

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5

DOS – ABILITĂȚI PRACTICE – ITEMII EVALUĂRII:

1. Denumește materialele de lucru, precizând întrebuințarea lor(hârtie, foarfece, lipici,)
2. Decupează după contur,
3. Îndoaie(pliază) hârtia, după demonstrație,
4. Întinde corect pasta de lipit.
5. Lipește elementele date într-o succesiune logică.
6. Ajută la distribuirea și strângerea materialului.

Nume şi prenume	I1	I2	I3	I4	I5	I6

DPM – EDUCAȚIE FIZICĂ – ITEMII EVALUĂRII:

1. Execută exerciții de mers, alergare și săritură, păstrând poziția corectă a corpului,
2. Respectă poziția corectă a corpului pentru comenzile „Drepți!”, „Pe loc repaus”, „La dreapta”, „La stânga”,
3. Răspunde prompt la comenzile date,
4. Aleargă spre direcția indicată,
5. Respectă regulile stabilite în cadrul jocului,

Nume și prenume	I1	I2	I3	I4	I5

Scoala Gimnaziala Nr. 13 Brasov
PIP Vasile Mihaela

Numele și prenumele _____

Test de evaluare inițială

1. **Scrie numerele cuprinse între, apoi subliniază numerele pare:**

a) 5 997 si 6 004 _____, _____, _____, _____, _____, _____, _____ .
b) 10 000 si 9 993 _____, _____, _____, _____, _____, _____ .

c) Scrie cu litere: **d) Scrie cu cifre:**

4 018 _____ ; cinci mii trei _____

2. **Calculează:**

347 + 4309 = 9 000 – 3 471=

5019 + 2982 = 7662 - 6659 =

19 x 8	87 x 6	309x 7	547x 9	67x 45	84x 58	208x 354

36: 9 = 93 : 3= 78: 3 = 248: 8 = 705: 5=

3. **Efectuează:**

240 x10 – 76 :2 = 6 x (35 + 7): 6 =

=_____

=_____

=_____ =_____

= _____ =_____

a : 8 = 165 **72 : b = 6** **8 x c = 96**

a = b = c =

a = b = c =

4. **Scrie expresiile următoare prin câte un exercițiu, apoi calculează.**

a) din produsul numerelor 45 și 67 luați câtul numerelor 96 și 4.

b) diferența dintre suma numerelor 507 și 2345 și produsul numerelor 88 și 29

a)_____

b) _____

5. Dintr-o livadă s-au recoltat 4105 kg de mere și 1136 kg de pere. S-au trimis spre vânzare unor magazine alimentare 1789 kg de mere și cu 865 kg mai puține pere.

Câte kg de fructe au rămas în depozit?

6. Simina are 45 de de scoici albe și negre. Știind că numărul scoicilor albe este de patru ori mai mare decât numărul celor negre, află câte scoici de fiecare culoare are Simina. Reprezintă grafic, apoi rezolvă.

R:

7. Într-o tabără de munte, au participat 250 de persoane. Elevii au fost cazați astfel: 15 camere a câte 6 fete și 17 camere a câte 8 băieți. Câți profesori au participat? *Rezolvă problema printr-un exercițiu.*

R:

Evaluare inițială la matematică
Clasa a IV-a

1. Competențe specifice

1.- *1.1. Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentrucrearea de raţionamenteproprii*

- 1.2. Aplicarea unei reguli pentru continuarea uno rmodele repetitive

2.--*2.4. Efectuarea de adunărişiscăderi de numerenaturale în concentrul 0 - 10 000*

3.-- *2.4. Efectuarea de adunări şi scăderi de numerenaturaleînconcentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşinumitor*

4-- *2.5. Efectuarea de înmulţiri de numereînconcentrul 0 - 10 000 şi de împărţirifolosindtablaînmulţirii, respectivtablaîmpărţirii*

5.--*2.4.Efectuarea de adunărişiscăderi de numerenaturaleînconcentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşinumitor*

6.- *3.2. Explorarea caracteristicilor simple ale figurilorşicorpurilorgeometriceîn contexte familiare*

7.*–2.4. Efectuarea de adunărişiscăderi de numerenaturaleînconcentrul 0 - 10 000*

-5.3. Rezolvarea de probleme cu operaţiilearitmeticestudiate, înconcentrul 0 - 10 000

C.s.	***Itemul***	***Calificativul***		
		Foarte bine	***Bine***	***Suficient***
1.1 1.2	I_1Descoperăregula șicompleteazăfiecare rește	Scrie corect 8-10 numere	Scrie corect 5 – 7 numere	Scrie corect 3 - 4 numere
2.4	I_2Calculează	Calculeaza corect 5-6 inmultiri/ impartiri	Calculeaza corect 3-4 inmultiri /impartiri	Calculeaza corect 2 inmultiri/ impartiri
2.4	I_3Efectuează	Calculeaza corect 5-6 adunari/ scaderi	Calculeaza corect 3-4 adunari/ scaderi	Calculeaza corect 2 adunari/ scaderi
2.5	I_4Calculează	Efectueaza corect 5 -6 exercitii (1 -2 greseli)	Efectueaza corect 3 -4 exercitii	Efectueaza corect 2 exercitii
2.4 2.5 5.3	I_5Rezolvăproblema cu plan	Scriecorectplanul de rezolvare si rezolvacorect (6 – 8 situatii)	Scriecorectplanul de rezolvare si rezolvacorect (4 – 5 situatii)	Scriecorectplanul de rezolvare si rezolvacorect (2 – 3 situatii)
2.4 2.5 5.3	I_6Rezolvă problema sub formă de exercițiu a-(bxc+dxe)=	Scriecorectexercitiul si rezolvacorect 3-4 operatii	Scriecorectexercitiul si rezolvacorect 2 operatii	Scrie corectexercitiul si rezolvacorect 1 operatie
2.4 2.5 5.3	I_7Rezolvă problema cu plan și desen	Reprezinta grafic si rezolva cerintele (1 greșeala)	Reprezinta grafic si rezolva cerintele (2 greșeli minore)	Reprezinta grafic si rezolva cerintele (3 greșeli minore)

ITEMI	Calif.final
Rezolvă integral și corect 7 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral și corect 5 – 6 itemi;incorect /parţial corect restul itemilor	BINE
Rezolvă integral și corect 3 – 4 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

An școlar: 2021-2022
Disciplina: Limba și Literatura română
Clasa: a III-a
Prof.înv. primar: Mariana Văsioiu
Școala Gimnazială „ Ion Albescu”Boița

EVALUARE FINALĂ
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ Clasa a III-a

Numele şi prenume elev:
Data :

Citeşte cu atenţie textul de mai jos:

„Într-un târziu, Petrişor îşi ridică iar capul şi privi salcâmii. Erau în ele multe albine.
-Mi se pare c-au venit toate din stup, zise el.
-Du-te şi vezi, îl îndemnă Anicuţa.
Băiatul se întoarse dezamăgit şi spuse:
-Mai sunt multe acolo. Şi zboară şi la câmp.
-Se vede că n-au aflat toate că au înflorit salcâmii, zise copila.
Pe uliţa lor nu mai erau alţi salcâmi. Copiii din vecini veneau să vadă minunea cu albinele. Nu le era frică de ele, pentru că aveau altă treabă decât să-i înţepe.
Albinele săreau de pe o creangă pe alta, intrau în câte una, rămâneau ceva mai mult sau ceva mai puţin timp nemişcate, după câtă dulceaţă culegeau.

Cât au fost salcâmii în floare, mereu au fost copii străini în curte. Anicuţa şi Petrişor erau mândri de salcâmii şi de albinele lor. Mama nu se supăra şi zicea:
-Lasă-i să se bucure şi ei de minunea coborâtă din salcâmi!”

(„Salcâmii în floare”, după Ion Agârbiceanu)

1. Notează cu A (adevărat) sau F (fals) enunţurile următoare:

a) Petrişor zări multe albine în salcâmul din grădină. _____

b) Băiatul crede că toate albinele din stup au venit în acel salcâm. _____

c) Anicuţa îl îndeamnă să meargă la stup pentru a se convinge. _____

d) În stup nu mai erau albine, deoarece toate zburau la câmp. _____

e) Pe uliţă erau mulţi salcâmi înfloriţi. _____

f) Copiii din vecini veneau să vadă cum albinele culeg nectarul florilor de salcâm. _____

g) Cei doi fraţi erau tare bucuroşi şi mândri de albinele lor cele harnice. _____

h) Mama era supărată deoarece curtea era plină de copii străni care veneau să vadă salcâmii şi albinele. _____

2. Formulează într-un singur enunţ ideea principală din fragmentul introdus în chenar în textul „Salcâmii în floare”, după Ion Agârbiceanu

_____

3. Subliniază pe text replicile băiatului cu culoarea verde, replicile Anicuţei cu albastru şi replica mamei cu galben.

4. Scrie câte un cuvânt cu înţeles/sens asemănător pentru fiecare dintre cuvintele date:

minune-	uliţă-	copilă-
a culege-	frică-	a zice-

5. Rescrie corect enunţurile următoare pe liniile de mai jos:

Întro zi, salcâmii din grădină sau unplut de flori. albinele zburau bucuroase dintro floare în alta. Petrişor şi anicuţa, sora s-a, erau tare mîndri de albinele lor.

_____

_____

_____

6. Desparte în silabe cuvintele subliniate în text:

_____ _____

_____

7. Transcrie din textul dat:

- un substantiv comun, nr. plural _____
- un pronume personal, persoana a III-a, nr. plural _____
- un substantiv propriu, nr. singular _____
- un verb la persoana a III-a, nr. singular _____

8. Alcătuieşte enunţuri în care cuvântul „par”să fie ca parte de vorbire:

substantiv- _____

adjectiv- _____

verb- _____

9. Identifică și scrie pe spațiul dat substantivele și verbele din propoziţiile:

Albinele zburau de pe o floare pe alta.

_____

_____

În grădină a venit şi Ionel.

_____

_____

10. Înlocuiește cuvintele albinele și Ionel cu pronume personale,apoi trancrie-le pe spaţiile de mai jos:

_____

_____

11. Dezvoltă următoarea propoziţie .

Se bucură copiii.

_____

_____

EVALUARE FINALĂ

An școlar: 2021-2022
Disciplina: Limba și Literatura română
Clasa: a III-a
Prof.înv. primar: Mariana Văsioiu
Data: 31.05.2022
Număr de elevi înscriși/evaluați: 15

MATRICEA DE SPECIFICAŢII

Conținuturi / **Obiective**	cunoaștere	înțelegere	aplicare	analiză	sinteză	evaluare
Utilizarea informaţiilor dintr-un text			x			
Silaba	x					
Vocale/consoane	x		x			
Sensul cuvintelor în context		x		x		
Semnele de punctuaţie			x			
Ortograme	x		x			
Utilizarea limbajului			x	x		

Competente specifice

1.1. Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare ;
3.2. Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;
4.1. Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ

ITEMUL	**CALIFICATIVE**		
	Foarte Bine	**Bine**	**Suficient**
1.	Identifică în mod corect valoarea de adevăr a tuturor afirmaţiilor formulate (8);	Identifică în mod corect valoarea de adevăr a 5-6 afirmaţii formulate.	Identifică în mod corect valoarea de adevăr a 3-4 afirmaţii formulate.
3.	Formulează în mod corect ideea principală, într-un singur	Formulează în mod corect ideea principală,	Formulează în mod corect ideea

	enunţ, respectând normele scrierii corecte.	într-un singur enunţ.	principală.
4.	Subliniază corect replicile personajelor textului (ale copiilor şi ale mamei).	Subliniază corect replica mamei şi parţial corect replicile copiilor (se acceptă o eroare de subliniere).	Subliniază corect replica mamei şi parţial corect replicile copiilor (se acceptă două erori de subliniere).
5.	Găseşte toate cuvintele cu sens asemănător (6).	Găseşte 4-5 cuvinte cu sens asemănător.	Rescrie textul, identificând 4 greşeli.
6.	Identifică în text toate cuvintele subliniate (3) şi le desparte corect în silabe.	Identifică în text cuvintele subliniate şi desparte corect în silabe două dintre ele.	Identifică în text cuvintele subliniate şi desparte corect în silabe unul dintre ele.
7.	Transcrie corect din textul dat toate părţile de vorbire indicate (4).	Transcrie corect din textul dat 3 părţi de vorbire dintre cele patru indicate.	Transcrie corect din textul dat 2 părţi de vorbire dintre cele patru indicate.
8.	Formulează enunţuri corecte în care cuvântul „par” să aibă valorile morfologice indicate (substantiv, adjectiv, verb).	Formulează enunţuri corecte în care cuvântul „par” să aibă 2 dintre cele 3 valori morfologice indicate.	Formulează un enunţ corect în care cuvântul „par” să aibă 1 dintre cele 3 valori morfologice indicate.
9.	Identifică şi analizează corect cele 2 subiecte şi cele 2 predicate din propoziţiile date.	Identifică şi analizează corect 3 din cele 4 părţi principale de propoziţie.	Identifică şi analizează corect 2 din cele 4 părţi principale de propoziţie.
10.	Transformă în mod corect propoziţiile dezvoltate date în propoziţii simple şi le scrie respectând topica S+P / P+S.	Transformă în mod corect propoziţiile dezvoltate date în propoziţii simple şi le scrie nerespectând topica.	Transformă în mod corect o propoziţie dezvoltată dată în propoziţie simplă şi o transcrie respectând topica.
11.	Dezvoltă propoziţia simplă dată cu cel puţin două părţi secundare, respectând normele scrierii corecte.	Dezvoltă propoziţia simplă dată cu o parte secundară, respectând normele scrierii corecte.	Dezvoltă propoziţia simplă dată cu o parte secundară.

BAREM DE APRECIERE

Număr de itemi şi nivelul rezolvării (corect / incorect, integral/parţial)	**CALIFICATIV**
Rezolvă integral si corect 8-9 itemi, parţial restul	Foarte bine
Rezolvă integral si corect 7-8 itemi; incorect/ parţial restul itemilor	Bine
Rezolvă integral si corect 5-6 item; incorect/ parţial restul itemilor.	Suficient

CALIFICATIVE OBŢINUTE LA NIVELUL CLASEI:

	Foarte bine	**Bine**	**Suficient**	**Insuficient**
Nr. elevi	**7**	**5**	**3**	**0**

PROBLEME IDENTIFICATE ÎN SCOPUL STABILIRII MĂSURILOR DE REGLARE/AMELIORARE:

Competența neformată/ formată insuficient	**Descrierea problemei (dificultăților) identificate**	**Numele şi prenumele elevilor care întâmpină dificultatea**
1.1	Nu extrage suficiente informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;	B.A., N.I., P.Ș.,
1.2	Nu realizează o corelare între sensul unui cuvânt și mesajul audiat în contexte de comunicare familiare ;	B.A., N.I., P.Ș.,
3.2	Întâmpină dificultăți în formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia;	B.A., N.I., P.Ș.,
4.1	Nu aplică corect regulile de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text .	B.A., N.I., P.Ș.,
1.1	Nu extrage suficiente informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil;	B.A., N.I., P.Ș.,

Nume..... **Data.....**

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ, Clasa a VI-a

Limba şi literatura română

- **Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 50 de minute.**

PARTEA I (48 de puncte)

Citeşte cu atenție fragmentul următor:

Neînfricaţii noştri călători nici nu simţiră când s-a ridicat balonul în aer, atât de lin se desprinse el de pământ.

Abia după un minut, când aruncară o privire peste marginea coşului, văzură jos mulţimea prietenilor care le făceau semne cu mâna şi-şi aruncau în sus pălăriile. Răzbăteau până la ei strigăte de „ura”.

— Rămâneţi cu bine! începură să le strige, drept răspuns, Ştietot şi prietenii săi. Îşi agitară şi ei pălăriile. Zăpăcilă duse mâna spre cap să-şi scoată şapca şi abia atunci descoperi că n-o are.

— Staţi puţin, fraţilor! începu el să strige. Opriţi balonul! Mi-am uitat şapca acasă.

— Mereu îţi uiţi câte ceva! mormăi Dondănel.

— Acum balonul nu mai poate fi oprit, spuse Ştietot. El va zbura până când aerul dinăuntru se va răci şi abia atunci se va lăsa în jos.

— Şi eu ce mă fac fără şapcă? întrebă supărat Zăpăcilă.

— Doar ţi-ai găsit sub pat căciula, spuse Gogoaşă.

— De găsit am găsit-o, dar îmi era prea cald şi am pus-o pe masă, iar după aceea, în ultimul moment, am uitat s-o iau.

— Întotdeauna uiţi câte ceva în ultimul moment, spuse Dondănel.

— Ia priviţi, fraţilor, începu să strige Habarnam, căsuţa noastră a rămas jos!

(Nikolai Nosov, ***Aventurile lui Habarnam și ale prietenilor săi***)

Rezolvă cerinţele următoare, pornind de la textul dat:

A.

1. Precizează câte sunete are fiecare dintre cuvintele: *marginea, atunci, strige*. **6p.**

2. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *s-a ridicat, mulţimea, moment.* **6p.**

3. Menționează partea de vorbire pentru fiecare dintre cuvintele următoare: *călători, de, mi.* **6p.**

4. Identifică timpul verbelor: *nu simțiră, făceau, am găsit*. **6p.**

5. Scrie un enunț în care substantivul *balonul* să fie atribut. **6p.**

B.

6. Transcrie două cuvinte/grupuri de cuvinte care indică timpul și spațiul acțiunii. **6p.**

7. Transcrie din textul dat un fragment în care sunt caracterizate personajele. **6p.**

8. Formulează o idee principală/secundară din textul dat. **6p.**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

Imaginează-ţi că te afli într-un balon care tocmai s-a ridicat. Scrie o compunere de 80-100 de cuvinte în care să descrii ceea ce vezi.

În compunere trebuie:

• să dai un titlu expresiv textului redactat; **4 p.**

• să descrii peisajul văzut din balon; **12 p.**

• să folosești descrierea ca mod principal de expunere; **10 p.**

• să ai cel puțin o comparație; **2p.**

• să respecţi precizarea referitoare la numărul de cuvinte. **2 p.**

Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări (unitatea compoziţiei – **1p.**; coerenţa textului – **1p.**; registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului – **2p.**; ortografia - **3p.**; punctuaţia - **3p.**; aşezarea corectă a textului în pagină - **1p.**; lizibilitatea – **1p.**).

NOTĂ! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerinţelor nu este obligatorie.

BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

PARTEA I (48 de puncte)

A.

1. Precizează câte sunete are fiecare dintre cuvintele date: *marginea - 8 sunete, atunci – 5 sunete, strige – 6 sunete*. **2p.x3=6p.**

2. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor date: *s-a ridicat – s-a înălțat, etc.; mulţimea - grămadă, gloată, etc.; moment – clipă, etc.* **2p.x3=6p.**

3. Menționează partea de vorbire pentru fiecare dintre cuvintele date: *călători-substantiv comun, de-prepoziție, mi-pronume personal.* **2p.x3=6p.**

4. Identifică corect timpul verbelor: *nu simțiră-timpul perfectul simplu, făceau-timpul imperfect, am găsit-timpul perfectul compus*. **2p.x3=6p.**

5. Scrie corect un enunț în care substantivul *balonul* este atribut. **6p.x1=6p.**

B.

6. Transcrie corect două cuvinte/grupuri de cuvinte care indică timpul și spațiul acțiunii. **3p.x2=6p.**

7. Transcrie din textul dat un fragment în care sunt caracterizate personajele. Exemplu: *Neînfricaţii noştri călători*. **6p.x1=6p.**

8. Formulează corect o idee principală/secundară din textul dat. Exemplu: *Călătorii îşi iau rămas bun de la prietenii lor. Zăpăcilă şi-a uitat şapca acasă.* **6p.x1=6p.**

PARTEA a II-a (30 de puncte)

- dă un titlu expresiv textului redactat - **4p.**/ dă un titlu comun, lipsit de expresivitate – **1p.**
- descrie peisajul văzut din balon într-un text clar, expresiv, adecvat conţinutului şi cerinţelor - **12p.**; text clar, inexpresiv, adecvat conţinutului şi cerinţelor - **6p.**; text neclar, inexpresiv, încercare de adecvare la cerinţe - **4p.**;
- folosește descrierea ca mod principal de expunere - **10p./** /folosirea predominantă a altor moduri de expunere decât descrierea – **4p.**;
- prezența unei comparații - **2p.**
- respectă precizarea referitoare la numărul de cuvinte - **2 p.**

REDACTAREA (12 puncte)

- unitatea compoziţiei – **1p.**;

- coerenţa textului – **1p.**;
- registrul de comunicare, stilul şi vocabularul adecvate conţinutului – **2p.**;
- ortografia - **3p.**;
- punctuaţia - **3p.**;
- aşezarea corectă a textului în pagină - **1p.**;
- lizibilitatea – **1p.**

PROFESOR VLAD CLAUDIA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
LICEUL TEHNOLOGIC CISNĂDIE

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea 2
EVALUĂRI INIȚIALE/ FINALE

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
MATEMATICĂ
Clasa a VIII-a

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru efectiv este de 50 minute**

PARTEA I Scrieţi litera corespunzătoare singurului răspuns corect. (45 de puncte)

5p 1. Rezultatul calculului $-\frac{7}{30}\cdot\left(-\frac{5}{7}\right)+\frac{1}{18}:\left(-\frac{1}{9}\right)$ este:

A. -1,3 B. $-\frac{1}{3}$ C. $\frac{1}{3}$ D. $-\frac{2}{3}$

5p 2. Se consideră mulţimea M = $\left\{-2;\ \sqrt{25}\ ;\ \sqrt{125}\ ;\ 0,(5);\ \sqrt{2\frac{1}{4}}\ ;\ 2^0;(-1)^{2015}\right\}$. Mulţime M $\cap$ **N** are un număr de elemente egal cu:

A. 4 B. 6 C. 2 D. 1

5p 3. Expresia $(2x - 1)^2$ este egală cu:

A. $4x^2 - 4x - 1$ B. $4x^2 - 2x + 1$ C. $4x^2 + 4x + 1$ D. $4x^2 - 4x + 1$

5p 4. Ştefan a constatat că după ce a parcurs 40% din tot drumul mai are de parcurs 90 km. Lungimea întregului drum este de:

A. 36 km B. 150 km C. 130 km D. 225 km

5p 5. Ecuaţiei $5x - a = -23$ admite ca soluţie pe -3 dacă a este :

A. - 4 B. 4 C. 8 D. - 8

5p 6. Dacă semiperimetrul unui pătrat este egal cu 10 cm, atunci aria acestuia este egală cu :

A. 40 cm^2 B. 20 cm^2 C. 25 cm^2 D. 100 cm^2

5p 7. Un romb are diagonalele de 6 cm şi 8 cm . Aria rombului este egală cu:

A. 24 cm^2 B. 48 cm^2 C. 28 cm^2 D. 7 cm^2

5p 8. Dacă ABC este un triunghi dreptunghic în A şi sinusul unghiului ACB este $\frac{1}{2}$, atunci cosinusul unghiului ABC este egal cu:

A. $\frac{\sqrt{3}}{2}$ B. $\frac{\sqrt{2}}{2}$ C. $\frac{1}{2}$ D. 1

5p 9. Fie M, N şi P mijloacele laturilor [AB], [AC] şi [BC] ale triunghiului ABC. Dacă perimetrul triunghiului ABC este egal cu 78 cm, atunci perimetrul triunghiului MNP este egal cu :

A. 156 cm B. 39 cm C. 26 cm D. 234 cm

PARTEA a II-a La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (45 de puncte)

10p 1. Rezolvaţi, în mulţimea numerelor reale, ecuaţia $\left|\frac{x}{2}-\frac{3}{4}\right|=\frac{1}{2}$.

2. Se consideră numerele reale $a=\sqrt{3-2\sqrt{2}}$ şi $b=\sqrt{3+2\sqrt{2}}$

10p a) Arătaţi că $b-a$ este număr natural.

5p b) Calculaţi media geometrica a numerelor a şi b.

3. Fie triunghiul ABC isoscel cu baza [BC] şi [AD] înălţime în ΔABC, D∈(BC). Ştiind că AB = 8 cm şi AD = 4 cm, determinaţi :

7p a) măsurile unghiurilor triunghiului ABC ;

7p b) perimetrul triunghiului ABC ;

6p c) aria triunghiului ABC , rotunjită la cel mai apropiat număr întreg.

TEST DE EVALUARE INIŢIALĂ
MATEMATICĂ
Clasa a VIII-a

Barem de notare și evaluare

- **Pentru rezolvarea corectă a tuturor cerinţelor se acordă 90 de puncte. Din oficiu se acordă 10 puncte.**
- **Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul de lucru efectiv este de 50 minute**

PARTEA I Scrieţi litera corespunzătoare singurului răspuns corect. (45 de puncte)

1-5p	2-5p	3-5p	4-5p	5-5p	6-5p	7-5p	8-5p	9-5p
B	C	D	B	C	C	A	C	B

PARTEA a II-a La următoarele probleme se cer rezolvări complete. (45 de puncte)

1. Desfacem modulul și rezultă 2 ecuații cu soluțiile $\frac{1}{2}$ și $\frac{5}{2}$ 10p

2. a) $a=\sqrt{\left(\sqrt{2}-1\right)^2}=\left|\sqrt{2}-1\right|=\sqrt{2}-1$ și $b=\sqrt{\left(\sqrt{2}-1\right)^2}=\left|\sqrt{2}+1\right|=\sqrt{2}+1$ 8p
Atunci b – a = 2 .....2p
b) $m_g=\sqrt{\left(\sqrt{2}-1\right)\left(\sqrt{2}+1\right)}=\sqrt{2-1}=1$ 5p

3. a) se formează 2 triunghiuri dreptunghice congruente ABD și ACD în care o catetă este djumătate din ipotenuză, rezultă din T30-60-90 că unghiurile B și C au 30^0. Atunci $\sphericalangle B=\sphericalangle C=30^0$ și rezultă că $\sphericalangle A=120^0$. 7p
b) din TP în $\Delta\, ABD$ aflăm $BD=4\sqrt{3}$ cm și atunci $BC=8\sqrt{3}$ cm 3p
Perimetrul va fi $P_{\Delta ABC}=8+8+8\sqrt{3}=8\left(2+\sqrt{3}\right)$ cm. 4p
c) $A_{\Delta ABC}=\frac{BD\cdot BC}{2}=\frac{4\cdot 8\sqrt{3}}{2}=16\sqrt{3}\approx 28$ cm^2 ..... 6p

Prof. VOICU ELENA LOREDANA
Colegiul Național ,,Mihai Viteazul", Ploiești

EVALUARE

la limba și literatura română
-simulare pentru examenul de bacalaureat-

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

SUBIECTUL I (50 de puncte)

Citește următorul fragment:

Itinerarul prevedea un mare și încântător înconjur. […]
Și am ajuns la București.
În capitala României, unde aveam să stăm numai câteva ore, am fost purtați prin muzee de artă și de știință naturală, pe străzi și bulevarde. Mai târziu, nu-mi mai aminteam decât de o vizită la Academia Română, unde profesorul Ion Bianu a deschis un sanctuar din care scotea manuscrisele lui Eminescu. Nu m-am dat bătut până când n-am luat și eu în mână un caiet. Îmi croisem loc, cu coatele, printre ceilalți. Grupul pleca, dar eu am mai rămas aplecat deasupra manuscrisului, prin care răsfoiam cu încordare. Mă emoționa nespus de mult acest contact cu hârtiile și scrisul marelui poet. […]

În după-amiaza zilei luam trenul spre Constanța, unde în aceeași seară urma să ne îmbarcăm pe un vapor românesc spre Constantinopol. Era noapte, târziu, când am ajuns la Constanța și n-am văzut aproape nimic din cele ale orașului și ale portului. Îmi amintesc doar că marea era foarte agitată. După ce-am intrat în pântecul vaporului, într-o încăpere mare cuprinsă de bănci de lemn, nu ne-am mai gândit decât să ne găsim un locșor de dormit. De unde să poți însă închide pleoapele! Îmi era frig. Și altora la fel. Cineva ne poftea să ne luăm pături de acoperit de pe bord. Am urcat niște trepte, ne-am strecurat prin coridoare labirintice, și-apoi, ca printr-un horn căptușit cu o scară în spirală, am ieșit pe bord. Marea Neagră nu-și dezmințea numele, căci o beznă de nepătruns stăpânea pe întinsurile de vuiet și valuri. Sufla un vânt să ne ia de pe picioare. Departe în zare se mai vedeau lumini slabe în port. Eram în larg. Am smuls o pătură dintr-un teanc și cu prada în brațe am alunecat iarăși în pântecul vaporului. Dar nici pătura nu mi-a fost de folos să adorm. […] Am debarcat la Constantinopol încă înainte de amiază. Aveam răgaz de câteva ore să vizităm capitala imperiului otoman. Și prinserăm a învăța arta de a consuma cât mai multe priveliști în cât mai puțin timp. […] Forfotea de jur împrejurul nostru o lume pestriță, apucată de duhul unei paradoxale mișcări stagnante. Căutam să ieșim din vârtejurile mulțimii și din zgomotul asurzitor al clipei, făcând în timp un drum invers. Grăbeam pasul spe veacul al șaselea: spre Agia Sofia. Cred că eram insuficient pregătit pentru cutremurul de farmec, de frumusețe și de măreție al acestei foste catedrale, în care geniul bizantin a izbutit să se rostească, creând un sacru arhetip pentru toată lumea Răsăritului.

Lucian Blaga, *Hronicul și cântecul vârstelor*

** arhetip, arhetipuri, s.n. – model original care stă la baza unui mit, unei legende, unei lucrări; (spc.) model după care se face o lucrare; (rar) prototip.*

A. Scrie pe foaia de examen, în enunțuri, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la textul dat.

1. Indică sensul din text al secvenței *nu m-am dat bătut.* **6 puncte**
2. Menționează obiectivele culturale vizitate de autor în capitala României. **6 puncte**
3. Precizează când ajunge autorul la Constanța. **6 puncte**
4. Explică ce efect au avut manuscrisele lui Eminescu asupra autorului, în cadrul vizitei la Academia Română. **6 puncte**
5. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, experiența autorului pe vaporul românesc, în drum spre Constantinopol. **6 puncte**

B. Redactează un text de minimum 150 de cuvinte, în care să argumentezi dacă o călătorie influențează sau nu evoluția spirituală a omului , raportându-te atât la informațiile din fragmentul extras din volumul *Hronicul și cântecul vârstelor* de Lucian Blaga, cât și la experiența personală sau culturală. **20 de puncte**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:
- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate opiniei și formularea unei concluzii pertinente;

14 puncte

- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare, respectarea normelor limbii literare (norme de exprimare, de ortografie și de punctuație), așezarea în pagină, lizibilitatea. **6 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul următor, prin evidențierea a două trăsături ale simbolismului:

În fiecare seară, de-un timp, stau cu mirare
Și-ascult ce straniu cânta tumultuoasa mare.

Atent îmi plec urechea și-ascult notele-i grele,
Ascult, cătând pe-ncetul să mă deprind cu ele,

Să-mi lămuresc ce-o doare când spumega de ură,
Ce vrea să spuie marea cu-nfricoșata-i gură.

Dar apele-i țin taina, schimbând a ei cântare,
Acum, parcă se joacă zvârlind mărgăritare,

Și-acum, ca supt imperiul unei porunci secrete,
Își părăsește jocul și-n larma de trompete

Își trâmbița mânia, iar miile-i de creste
Le umfla în talazuri, în larguri dând de veste,

Că cineva ascultă și-nseamnă cu mirare
Ce poate să surprindă din larga ei cântare.

Dimitrie Anghel, ***Cum cântă marea***

Notă
Pentru **conținut**, vei primi 6 puncte, iar pentru **redactare**, vei primi 4 puncte (utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; punctuația – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, răspunsul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți particularități ale unui text narativ studiat, aparținând lui Mihail Sadoveanu.

În elaborarea eseului vei avea în vedere următoarele repere:
- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-un curent cultural/literar;
- prezentarea modului în care tema se reflectă în textul narativ studiat, prin comentarea a două secvențe narative semnificative;
- analiza, la alegere, a două elemente de compoziție și de limbaj, semnificative pentru textul narativ studiat (de exemplu: acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, incipit, final, tehnici narative, instanțele comunicării narative, perspectivă narativă, registre stilistice, limbaj etc.)

Notă
Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
Pentru **conținutu**l eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).
Pentru **redactarea** eseului, vei primi **12 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte;*

utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea– 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE
Proba E. a)
Limba și literatura română

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

● Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.

● Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

● Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I (50 de puncte)

A. (30 de puncte)

1. indicarea sensului secvenței date (de exemplu: Secvența se referă la faptul că personajul nu a renunțat la dorința de a avea acces la unul dintre manuscrisele eminesciene .) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

2. menționarea obiectivelor culturale vizitate de autor în capitala României (În capitala României, timp de câteva ore, autorul a vizitat muzee de artă, respectiv de științe naturale, și Academia Română.) – 4 puncte (2 p.+ 2 p.); formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

3. precizarea momentului în care autorul ajunge la Constanța (Autorul ajunge la Constanța noaptea, târziu.) – 4 puncte.; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

4. explicarea efectului pe care l-au avut manuscrisele lui Eminescu asupra autorului în cadrul vizitei la Academia Română. (de exemplu: Autorul a simțit o emoție puternică la contactul cu hârtiile marelui poet, rămânând aplecat asupra manuscrisului chiar dacă grupul se îndepărta.) – 4 puncte: explicare nuanțată – 4 puncte; încercare de explicare – 2 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

5. prezentarea experienței autorului pe vaporul românesc, în drum spre Constantinopol. (de exemplu: Întrucât marea era foarte agitată și temperatura scăzută, autorul nu a reușit să adoarmă, deși fusese invitat să ia o pătură de pe bord.) – 4 puncte; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul de cuvinte– 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație – 1 punct **6 puncte**

B. (20 de puncte)

- formularea unei opinii față de problematica pusă în discuție **1 punct**
- câte 2 puncte pentru enunțarea oricăror două argumente adecvate opiniei formulate **2X2 p. = 4 puncte**
- câte 2 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 2 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2X2 p. = 4 puncte**
- raportarea la text în dezvoltarea oricărui argument – 3 p.; raportarea la experiența personală sau culturală în dezvoltarea oricărui argument – 1 p. **3 puncte + 1 punct = 4 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **1 punct**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare: utilizare adecvată – 2 p.; utilizare parțial adecvată – 1 p. **2 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (0-1 greșeli lexicale sau morfo-sintactice – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **1 punct**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 150 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)

Comentarea textului dat, prin evidențierea a două trăsături ale simbolismului.

- comentarea textului dat: comentare adecvată și nuanțată – 2 p.; încercare de comentare – 1 p. **2 puncte**
- menționarea oricăror două trăsături ale simbolismului, prezente în textul dat (de exemplu: prezența figurilor de stil/imaginilor artistice/ grupurilor nominale/procedeelor de expresivitate; utilizarea verbelor statice la modul indicativ) – 2X1 p. **2 puncte**
- ilustrarea, cu câte un exemplu din textul dat, a fiecăreia dintre cele două trăsături ale simbolismului menționate – 2X1 p. **2 puncte**
- utilizarea limbii literare – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct (0-1 greșeli ortografice – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.); punctuația – 1 punct (0-1 greșeli de punctuație – 1 p.; 2 sau mai multe greșeli – 0 p.) **4 puncte**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului narativ studiat într-o perioadă, într-un curent cultural/literar sau într-o orientare tematică: precizarea perioadei, curentului cultural/literar, orientării tematice – 2 puncte; numirea a două trăsături ale perioadei, curentului cultural/literar sau ale orientării tematice precizate: 2X1 punct = 2 puncte; evidențierea celor două trăsături, prin valorificarea textului: 2X1 punct = 2 puncte **6 puncte**
- comentarea a două secvențe relevante pentru tema textului narativ studiat: precizarea temei textului narativ studiat – 2 puncte; comentarea oricăror două secvențe relevante pentru tema textului – m2X1 punct = 2 puncte; tendința de rezumare – 1 punct **6 puncte**
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două elemente de structură, de compoziție și de limbaj semnificative pentru textul narativ studiat **2X3 puncte = 6 puncte**
  - analiza fiecărei componente alese, justificând relevanța acesteia pentru textul ales – 3 puncte; abordarea schematică, fără justificarea relevanței – 1 punct

Redactare– 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 punct**
- logica înlănțuirii ideilor **1 punct**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
  - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
  - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
  - schematism – 1 p.
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 2 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p.) **2 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Name: ..... TEST PAPER Date:.....

Extra points – 10 points / Total – 100 points

1) Listen and match the people with the cities they live in – 8 points (2p x 4 = 8p)

a) Eva	1. Northern Ireland
b) Ed	2. Wales
c) Martha	3. Scotland
d) Mike	4. England

2) Read the texts and complete the sentences with <u>the names of cities or students</u>: - 10 points (2p x 5 = 10p)



1) ..... is a multicultural citiy.

2) ..... is a beautiful city with a big castle.

3) ..... is near the sea and is famous for its museum about the Titanic.

4) .....is a British boy from a city with an important festival.

5) .....is a15-year-old girl from Belfast.

3. Fill in <u>a / an</u>.- 10 points (1p x 10 = 10p)

1) ..... dog
2) ..... apple
3) ..... English book
4) .....French girl
5) ..... octopus
6) ..... Chinese
7) ..... awful spider
8) ..... Portuguese
9) .....ugly umbrella
10) .... American

2. ***Choose the correct word - 10 points (2p x 5 = 10p)***

1) Pierre lives in Paris. He is **France / French**.
2) Bucharest is the capital of **Romania / Romanian**.
3) Juan comes from Madrid. He is **Spain / Spanish**.

4) I would like to live in **the UK / British** because I love the English culture.

5) Vladimir Putin is the president of **Russia / Russian**.

3. ***Write the nationalities for the following countries - 10 points (1p x 10 = 10p)***

e.g. Romania - Romanian

1) Italy - .....
2) Portugal - .....
3) Germany - .....
4) China - .....
5) The USA - .....
6) Japan - .....
7) Greece - .....
8) Australia - .....
9) India - .....
10) Switzerland - .....

4. ***Write the correct personal pronoun (I/you/he/she/it/we/they): 10 points (1p x 10 = 10p)***

e.g. the cat – it

1) I and Jane - .....
2) The table - .....
3) You and Jim - .....
4) Jim and Jane - .....
5) The crocodiles - .....
6) Mr. Terciu - .....
7) Mrs. Zaharia - .....
8) Mrs. Chețe and I - .....
9) Mr. Rotaru and you - .....
10) The crocodile - .....

5. *Fill in the verb to be (am/is/are)- 10 points (1p x 10 = 10p)*

1) Tina .....at home.
2) Sue and Sarah ..... 10 years old.
3) I ..... Romanian.
4) You and Hendri ..... naughty.
5) The cat ..... running after the mouse.
6) The cats ..... drinking some milk.
7) You ..... hungry.
8) ..... they friends?
9) Yes, they ..... .
10) Helen ..... great at drawing.

6. ***Complete the sentences with the correct possessive adjective (my/your/his/her/its/our/their)- 10 points (2,5p x 4 = 10p)***

e.g. I am Gina and this is ***my*** *dog.*

1) He is Tim and this is ..... brother Sam.
2) She's Amy and …….. surname is Smith.
3) You're David and …….. Teacher is Mrs. Jones.
4) The students are in the school yard and ..... bags are in the classroom.

7. Write the number, the day or the month that is missing – 12 points (2p x 6 = 12p)

- a) 5 - .....
- b)13 - .....
- c) 48 - .....
- d)79 - .....
- e) 86-.....
- Monday, Tuesday, f)....., Thursday, Friday, Saturday, g) .....
- January, h)....., March, i)....., May, June, July, j)....., September, k)....., November, l).....

Test de evaluare inițială
Comunicare în limba română – clasa I

Numele..... Data:15.09.2022

1. Unește imaginile cu numărul silabelor corespunzătoare fiecărui cuvânt ilustrat:







1 **2** **3** **4**






2. Realizează corespondența!



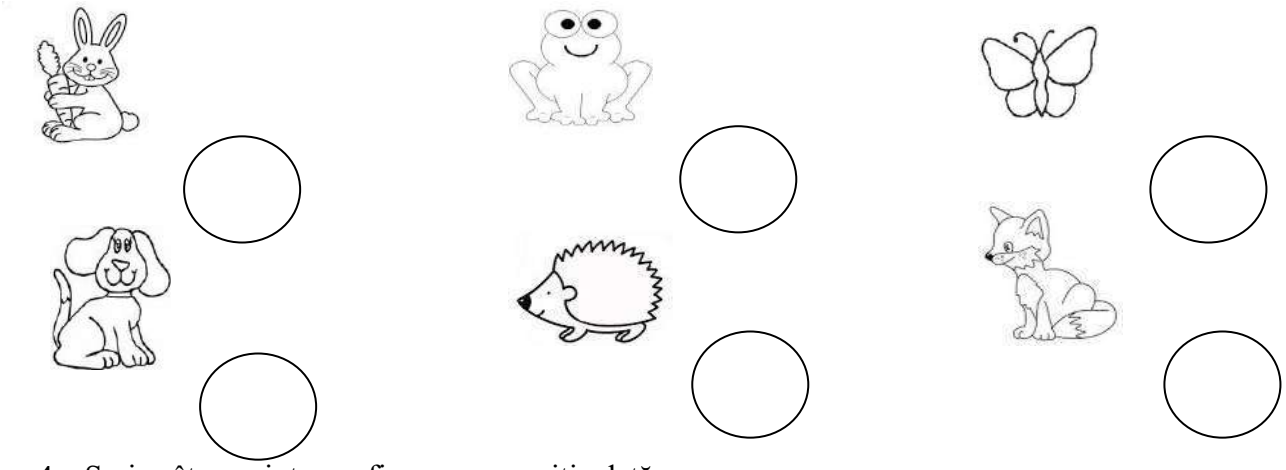




avion **tren** **casă** **mașină** **balon**

Test de evaluare inițială
Comunicare în limba română – clasa I

3. Cu ce sunet începe cuvântul? Scrie în căsuţă litera potrivită.



4. Scrie câte cuvinte are fiecare propoziție dată.

Fetița udă florile. ☐

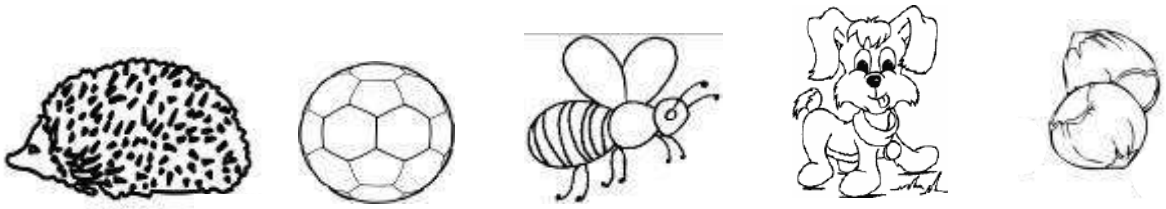
Andrei desenează. ☐

Copiii privesc zâmbitori cerul. ☐

Tata adună cireșe coapte. ☐

Maria cântă. ☐

5. Colorează imaginea dacă numele obiectului desenat începe cu sunetul:

a) a 

b) r 

c) u 

Test de evaluare inițială
Comunicare în limba română – clasa I

1. **Competențe specifice:**

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

3.1. Recunoaşterea unor cuvinte uzuale, din universul apropiat, scrise cu litere mari şi mici de tipar;

4.1. Trasarea elementelor grafice şi a contururilor literelor, folosind resurse variate.

2. **Baremul de corectare și apreciere:**

Itemul	**Foarte bine**	**Bine**	**Suficient**
1.	Rezolvă corect 7 – 9 situații;	Rezolvă corect 3 – 6 situații;	Rezolvă corect 1 – 2 situații;
2.	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine în 4 – 5 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine în 2 – 3 situații;	Realizează corespondența dintre cuvânt și imagine într – o singură situație;
3.	Descoperă litera inițială a cuvintelor care denumesc imaginile în 5 – 6 situații;	Descoperă litera inițială a cuvintelor care denumesc imaginile în 2 – 4 situații;	Descoperă litera inițială a cuvintelor care denumesc imaginile într – o singură situație;
4.	Stabilește corect numărul de cuvinte din 4 – 5 propoziții;	Stabilește corect numărul de cuvinte din 2 – 3 propoziții;	Stabilește corect numărul de cuvinte dintr – o singură propoziție;
5.	Colorează corect 7 – 9 imagini;	Colorează corect 3 – 6 imagini;	Colorează corect 1 – 2 imagini;

3. **Evaluare finală:**

ITEMI	CALIFICATIVUL FINAL
Rezolvă integral si corect 4 - 5 itemi	FOARTE BINE
Rezolvă integral si corect 2 – 3 itemi; incorect /parţial corect restul itemilor	BINE

Test de evaluare inițială
Comunicare în limba română – clasa I

Rezolvă integral si corect un item; incorect /parţial corect restul itemilor	SUFICIENT

4. **Înregistrarea rezultatelor**

MATRICEA ITEM-ELEV

Nr. crt.	**Itemul** / **Numele elevului**	**Calificativ**					**Calificativ/ lucrare**
		I_1	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

5. **Centralizare pe calificative:**

Nr. elevi / **Calificativ**	**I_1**	**I_2**	**I_3**	**I_4**	**I_5**	**C_{final}**
FB						
B						
S						
I						

6. **Observații:**

.....

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea III.

Planificări Activități extrașcolare

Școala Altfel

Săptămâna verde

Contribuitori

Adam Maria Marcela
Afrasiloaei Roxana
Aligică Giuliana
Andor Alexandra Lavinia
Antal Diana
Anton Mariana
Avram Alina Ionela
Badea Monica Valentina
Barbir Daniela
Barbu Carmen
Băețelu Beșliu Alis Elena
Bălășoiu Camelia Rita
Bălășoiu Flaminia Luminița
Bârlescu Loredana
Bejan Alexandra
Bodnar Veronica
Boeru Manuela
Burcus Laura
Calciu Vasilica Emilia
Călin Violeta Anamaria
Cășuneanu Lavinia Tamara
Chiorean Georgiana Loredana
Chisacof Monika
Chisca Ana Maria
Chițu Aurora-Livia
Cimpan Luminita
Ciucălău Livia
Constantin Gina
Corlan Bianca-Cristiana
Costachel Nicoleta
Crețu Georgel
Cristian Mariana
Crișan Georgeta Hortenzia
Csiki Adina Anca
Cucos Oana Maria
Dimbu Vasilica
Duduiala Gianina
Ene Liliana
Filimon Erica
Flămîndu Doina
Ganea Aura-Valentina
Ganea Valentina
Gheorghiță-Schipor Laura-Maria
Giuran Camelia
Grosariu Florina-Marieta
Herbei Lacramioara
Hiliuta Corina
Horga Cristina- Diana
Horge Andra-Antoanela
Huma Marinela
Iliuta Luminița
Isaia Dida-Cristina
Kincses Irina
Luci Natalia-Eugenia
Lungeanu Ioana Mihaela
Macovei Monica
Macsim Simona-Lorena
Magda Mariana
Mandrea Teodora
Marian Violeta-Nicoleta
Mărginean Andrea Sara
Mezin Daniela-Mărioara
Mihalcea Ana Corina
Miron Steluța Geanina
Mirzan Manuela-Magdalena
Munteanu Florentina Valentina
Negulescu Dana-Elena
Nicoleta Stanoiu
Oprea Cosmina Elena
Pelcu Florentina
Petrescu Nicoleta
Peța Cristina
Pețenchia Maria Cristina
Pisica-Vlasceanu Catalina
Pitic Cristina Maria
Popa Alina
Portik Gyurka Edit
Priscorneac Diana
Pruteanu Dana
Putura Simona Maria
Radu Ioana
Radu Luminita
Ralea Silvia
Sabău Maria Cristina
Saizescu Cristina-Alexandra
Salagean Laura
Sandu Iuliana Sandu
Sava Dan
Semendi Ibolya Monika
Stamate Aurora Maria
Stoica Claudia-Elena
Stoica Gabriela Beti
Suciu Elena Mihaela
Suhani Simona
Șandor Edina
Șerban Iulia
Tarhon Bianca Gabriela
Tazlaoanu Florentina
Tănăsescu Oana Mihaela
Teglas Irina
Tivu Marinela
Toderascu Irina-Raluca
Tolnai Kinga Gabriella
Ungureanu Luiza Veronica
Vasile Mihaela
Vlad Claudia Maria
Vlase Ionela Cosmina
Vlădoiu Corina
Voicu Ioana Iuliana
Zaharie Antonia
Zamfir Florentina-Alexandra

SPECIFICUL INTEGRARII SI INCLUZIUNII LA VARSTELE MICI

REFERAT

Atunci când vorbim de educaţie incluzivă, ne referim la programe de educaţie cât mai adecvate şi adaptate, adică programe care să asigure accesul şi participarea tuturor, valorizând diversitatea şi acordând importanţă fiecărui copil în parte. Nu este suficientă includerea unui copil într-un grup educativ sau în cadrul unui program. Este nevoie ca programul să se schimbe în aşa fel încât fiecare copil să fie bine primit. De aceea nu putem vorbi despre o grupă de copii că este „incluzivă“. Este o grupă cu practici educative incluzive, adică primeşte toţi copiii şi acordă valoare şi atenţie fiecăruia, dar educaţia nu poate fi incluzivă decât dacă cuprinde tot programul, practicile, managementul şi acţiunile permanente cu copiii. Adică toate componentele actului de educaţie în ansamblul lui. Practic, este nevoie ca toată grădiniţa să lucreze în aceeaşi manieră şi toate educatoarele să colaboreze pentru a realiza un program eficient în favoarea tuturor copiilor. Educaţia incluzivă presupune abordare, politici şi practici în acelaşi sens. Dacă într-o grupă de grădiniţă este integrat un copil sau mai mulţi copii cu CES, nu putem spune că grădiniţa este „incluzivă“, chiar dacă la grupa respectivă se lucrează foarte bine şi cu rezultate bune. Toată grădiniţa trebuie să lucreze în acelaşi sens şi să urmărească demersul integrării tuturor copiilor. Devin importante nu numai activitatea directă cu copiii, ci şi celelalte componente ale actului integrării, care privesc toţi actoriieducaţionali: colaborarea, împărtăşirea experienţelor între educatoare, parteneriatul cu familia şi managementul grădiniţei. O idee de bază în asigurarea educaţiei incluzive este prevederea conform căreia toţi copiii trebuie să înveţe împreună. De aici, educaţia incluzivă, pentru toţi, de multe ori pare să fie aceeaşi cu integrarea copiilor cu cerinţe educative speciale. Cele două procese nu sunt identice şi nici nu este cazul să le comparăm pentru că este vorba de abordări diferite. Când un copil cu CES intră într-o grădiniţă obişnuită, el este integrat fizic şi poate să fie chiar integrat social şi societal, adică să participe real şi implicat la toate activităţile acesteia. Dar pentru ca o grădiniţă să dezvolte practici incluzive este nevoie ca toată instituţia să se pregătească, prin factorii educaţionali şi resursele de care dispune pentru a primi nu numai copilul cu CES, ci pe toţi copiii. Educaţia incluzivă înseamnă sprijin şi educaţie pentru toţi, grijă şi atenţie pentru fiecare. O grădiniţă incluzivă se adaptează nevoilor şi particularităţilor copiilor. Centrul preocupărilor este în a oferi ocazii de învăţare şi dezvoltare fiecăruia în parte, pentru că fiecare este important. Curriculum-ul este flexibil, deschis şi permite adaptări succesive. Nu copilul se conformează curriculum-ului, ci acesta este un instrument pentru a sprijini dezvoltarea copilului. Devine mai important să stabilim procesul prin care se dezvoltă competenţele, capacităţile, cunoştinţele, comportamentele şi atitudinile, decât conţinutul prin care o facem. Desigur, când se prezintă educaţia incluzivă în grădiniţă ne gândim în primul rând la copiii cu CES. Nu este însă suficient să ne referim numai la această categorie de copii, cu atât mai mult cu cât educaţia incluzivă evită orice formă de ierarhizare şi de etichetare a copiilor. Unii copii au nevoie să fie sprijiniţi pentru că au caracteristici, particularităţi, stiluri de învăţare şi ritmuri de dezvoltare diferite de ale celorlalţi. Dar, fiecare copil poate avea la un moment dat anumite cerinţe speciale faţă de educaţie. Există de asemenea şi anumite situaţii de risc în care educatorul trebuie să cunoască trăirile şi comportamentele copilului pentru a-l sprijini. Riscurile pot apărea din modul de dezvoltare acopilului, din mediul socio-cultural din care acesta face parte, din relaţiile de familie care îi determină existenţa zilnică, din modelele formale educaţionale ce pot exercita un stres deosebit asupra copilului care nu corespunde „normalităţii“ cu care ne-am obişnuit. O

educaţie de calitate la vârstele preşcolare este o educaţie timpurie care se materializează în intervenţii adecvate care previn şi ameliorează condiţiile care pun copiii în situaţii de risc şi care pot duce la întârzierea sau chiar la decalarea dezvoltării. Ştim cu toţii că învăţarea începe încă de la naştere. Acest adevăr simplu determină înţelegerea faptului că îngrijirea, educaţia şi dezvoltarea copilului trebuie să ne preocupe încă de la naştere, ba chiar încă din momentul concepţiei. Ca răspuns la acest adevăr s-au dezvoltat numeroase programe de educaţie timpurie care înseamnă nu numai pregătirea copilului la grădiniţă, pentru a putea intra în şcoală, ci şi pregătirea resurselor umane şi materiale pentru a răspunde nevoilor fiecărui copil şi a limita riscurile care apar în copilărie – riscuri sociale, educaţionale şi de orice altă natură. În esenţă, putem defini următoarele concepte care ne facilitează înţelegerea educaţiei incluzive în grădiniţă: • Cerinţele educative speciale (CES) sunt toate acele nevoi - cerinţe educative întâlnite la orice copil, pe o perioadă sau alta a dezvoltării sale şi care apar din particularităţi sau caracteristici ale dezvoltării individuale, sau din orice tip de dificultate de învăţare şi care solicită un sprijin suplimentar educaţional. • Riscul sau situaţia de risc este o situaţie care poate împiedica sau deforma dezvoltarea copilului. Acesta este dependent de premisele de la care porneşte dezvoltarea copilului, de contextul sociocultural în care creşte şi de măsurile pe care comunitatea şi societatea le pun în aplicare pentru a sprijini adecvat dezvoltarea fiecăruia. • Integrarea educaţională descrie eforturile făcute pentru a introduce copilul într-o grupă sau clasă obişnuită. • Incluziunea este o politică şi un proces care permite tuturor copiilor să participe la programele educaţionale, prin schimbare şi adaptarea curriculară. În mod firesc, viziunea incluziunii cuprinde o integrare a aspectelor tuturor domeniilor dezvoltării individuale. Ea se referă la unitatea dintre politici, practici şi mod de abordare şi de înţelegere a oricărui copil ca fiinţă unică şi valoroasă, care poate învăţa. Dezvoltarea copilului în perioada preşcolară constituie o preocupare nu numai a familiei, ci şi a sistemului general de învăţământ, prin programele elaborate şi derulate de grădiniţe. ncadrarea copilului de vârstă preşcolară într-un program de grădiniţă constituie o premisă necesară dar nu suficientă pentru a-i stimula şi sprijini dezvoltarea. Când analizăm coordonatele politicilor educaţionale moderne din învăţământul preşcolar putem identifica câteva argumente de bază care ne îndreptăţesc să considerăm că educaţia pentru toţi trebuie să înceapă de la grădiniţă. Pentru a înţelege şi explica mai concret cum se realizează educaţia pentru toţi în învăţământul preşcolar putem porni de la o serie de premise de lucru pe care le vom concretiza în câteva întrebări retorice, ca puncte de reflecţie. Primul argument se referă la faptul că orice grădiniţă este terenul unei învăţări timpurii a regulilor sociale şi punctul de demarare a programelor proiectate şi planificate la nivel general pentru integrarea educaţională şi socială a tuturor copiilor. Să ne punem o întrebare: încadrează grădiniţele toţi copiii de vârstă preşcolară? Dacă nu, cum ne asigurăm că toţi copiii au şanse egale la participarea în programe dedicate sprijinirii şi dezvoltării lor individuale? Desigur, familia are rolul ei bine definit în formarea copilului şi în socializarea primară. Dar aici vorbim de politicile educaţionale, de grija pentru o societate întreagă, nu numai pentru anumite segmente ale ei. Pentru a creşte generaţii educate trebuie să ai grijă de fiecare individ. Să nu lăsăm nici unul în afara efortului de proiectare şi de acţiune. Aceasta este cerinţa educaţiei pentru toţi. Pe de altă parte, pedagogia familiei recunoaşte că şi la nivelul acestei instituţii sociale trebuie realizate programe de sprijin educaţional, căci nu este suficient să îţi iubeşti copilul, ca părinte, trebuie să înveţi cum să îl sprijini adecvat. Educaţia părinţilor implică şi ea experienţe, principii, norme, practici eficiente. Câţi părinţi le consideră importante şi apelează la ele? Se simte nevoia unor politici generale care să implice familia în parteneriatul educaţional. Educaţia pentru toţi presupune această dimensiune de lucru şi proiectează acţiunea şi decizia comună a grădiniţei, familiei şi comunităţii (prin politici coerente) în favoarea fiecărui

copil. Al doilea argument se referă la faptul că programul educativ al grădiniţei trebuie să fie flexibil şi deschis către răspunsuri adecvate individualizate şi personalizate. Curriculum-ul preşcolar trebu-ie să răspundă nevoilor de educaţie şi formare a tuturor copiilor. Apare o întrebare firească: este acesta suficient de flexibil pentru a fi adaptat real la cerinţele educative ale fiecărui copil sau este construit pe modelul „normalităţii“, adică al acelui standard care apreciază anumite caracteristici şi devalorizează altele? Cu alte cuvinte, curriculum-ul se adresează numai celor care oricum ar face progrese ori şi celor care au nevoie de sprijin adecvat educativ? Educaţia pentru toţi se sprijină pe un curriculum flexibil şi deschis, care porneşte de la cerinţe educative ale copiilor reali, nu imaginari, de la particularităţile şi caracteristicile personale ale copiilor pentru a sprijini dezvoltarea adecvată. Altfel spus, cerinţele educative ale fiecărui copil, mai mult sau mai puţin speciale sunt la baza deciziilor educative şi a proiectelor individualizate în grădiniţă. Desigur, această recunoaştere cere ca orice acţiune să fie precedată de buna cunoaştere a fiecărui copil. O planificare nu poate porni, aşa cum era tradiţional, de la conţinuturi, ci de la personalităţile copiilor, de la caracteristicile şi particularităţile lor ca persoane şi ca grup. Modelul etalon, perfect, devine un simplu reper şi nu un criteriu de acţiune sau de excludere. A treia idee pe care trebuie să o subliniem se referă la recunoaşterea faptului că instituţia de educaţie preşcolară nu poate face faţă singură cerinţelor multiple ale unui program eficient de educaţie. Grădiniţa îşi poate îndeplini sarcinile de lucru numai în parteneriat cu familia şi cu comunitatea. Întrebarea la care trebuie să răspundem la acest nivel este: cât de activ, adevărat şi eficient este parteneriatul în practicile educative ale grădiniţei? Parteneriatul presupune respect reciproc, acceptare, toleranţă şi lipsa judecăţilor de valoare, a prejudecăţilor cu privire la situaţia economică, socială sau educaţională a părinţilor. Dacă se realizează cu adevărat un parteneriat, se poate vorbi de o construcţie comună de relaţii din care educatoarele primesc informaţii, părinţii câştigă experienţă, iar copiii cresc mai bine şi mai siguri pe ei. A patra idee se referă la practicile educative directe ale educatoarei. Pentru a putea răspunde diversităţii şi unicităţii copiilor şi a asigura educaţia tuturor, este nevoie să se orienteze pozitiv atitudinea, limbajul şi metoda pedagogică. Întrebarea firească aicieste: reprezentările, imaginile şi percepţiile educatoarei despre copii şi valoarea pe care o acordă modelelor lor diferite de personalitate sunt de natură a garanta sprijinul adecvat fiecărui copil, necesar ca el să aibă şanse egale de a se dezvolta plenar? Un adevăr fundamental la acest nivel este acordarea şansei la stimulare şi formare a fiecăruia. Copilul preşcolar este actorul unui proces de formare în care fiecare gest, privire, cuvânt din partea adulţilor cu care vine în contact poate să îi influenţeze imaginea de sine. Este firesc ca programul din grădiniţă să îi ofere şansa de a se forma într-un sens pozitiv, cu încredere în forţele sale. Insistăm însă cu întrebarea: cum vorbeşte şi cum se comportă educatoarea cu fiecare dintre copii, cu precădere în momentele dificile şi în cazul în care planurile ei nu corespund cu comportamentele şi cu posibilităţile acestora? Căror copii le acordă importanţă şi care copii rămân în afara programului? Studii numeroase au demonstrat că mediul de viaţă din copilărie influenţează puternic şi de durată componentele personalităţii individului. În cadrul mediului, comunicarea copilului cu educatoarea este extrem de importantă; comunicarea verbală şi cea nonverbală. Contează foarte mult aprecierile educatoarei, apelativele, modul pozitiv sau negativ în care ea reacţionează la acţiunile copilului. Un alt element important este participarea tuturor copiilor la programul educativ. Fiecare după forţele şi posibilităţile sale. Copiii sunt diferiţi, capacităţile lor sunt diferite, dar în grupul de la grădiniţă fiecare poate avea un loc, un rol şi o valoare. Ne punem întrebarea: participă fiecare copil la activităţile din grădiniţă? Chiar şi cei cu CES? La acest moment al dezbaterii, gândurile noastre se pot îndrepta în mod special la copiii cu cerinţe educative speciale (CES). Definirea acestora cuprinde în sine o altă abordare a problemelor de dezvoltare ale copiilor. Cerinţe

Educative Speciale pot însemna şi momente dificile, probleme legate de anumite situaţii sau caracteristici personale ale copiilor cu care aceştia se confruntă şi care pot fi depăşite prin programul educativ. CES este un concept care abordează educaţia pornind de la ceea ce poate copilul, şi nu de la ceea ce nu poate. Orice copil poate avea la un moment dat alexistenţei sale CES. Pentru educatori/educatoare, CES sunt provocări la găsirea unor soluţii, nu piedici în realizarea curriculumului general. Dacă educatoarea realizează faptul că fiecare copil poate învăţa – în ritmul, stilul şi cu caracteristicile sale – îi va fi uşor să sprijine copiii cu CES. Gama de CES este foarte variată şi de fiecare dată ne punem problema: cum recunoaştem şi cum evaluăm copilul cu CES? Pentru educatoare însă, în grădiniţă, se pune problema să găsească locul şi rolul adecvat prin care fiecare copil poate participa, şi nu să găsească eticheta potrivită. Diagnosticul sau evaluarea complexă este grija şi responsabilitatea specialistului (psiholog, psihopedagog, logoped, kinetoterapeut etc.), dacă este nevoie de acesta. Evaluarea pe care o face educatoarea se referă la competenţele şi capacităţile educaţionale ale fiecărui copil. Aceasta trebuie să identifice: • cum este fiecare; • ce ştie fiecare; • ce face fiecare; • cum cooperează cu ceilalţi (J. Delors). Educaţia preşcolară este parte a educaţiei timpurii, adică a acelor programe care desăvârşesc o abordare complexă cu privire la valoarea influenţelor educaţionale la vârstele mici. Educaţia timpurie nu înseamnă numai educaţie în grădiniţă, ci se adresează copiilor, părinţilor şi membrilor comunităţii pentru a construi împreună proiecte şi programe care să stimuleze dezvoltarea adecvată din primele momente ale vieţii. Este vorba de a valoriza adecvat un timp crucial pentru toţi copiii, inclusiv pentru cei cu nevoi speciale de educaţie.

Doresc să sintetizez argumentele şi ideile dezvoltate mai sus, în următoarele direcţii: Educaţia incluzivă în grădiniţă: dimensiuni, provocări şi soluţii • Educaţia preşcolară care se desfăşoară în grădiniţe este o parte importantă a educaţiei timpurii. Aceasta constituie un concept mai larg care se referă la toate programele realizate pentru a sprijini creşterea, educarea şi dezvoltarea copiilor de la naştere şi până la intrarea în şcoală. • Educaţia pentru toţi la nivelul grădiniţelor înseamnă nu numai integrarea copiilor cu CES în grădiniţă, ci presupune o altă abordare a pedagogiei preşcolare, abordarea incluzivă sau curriculară, care surprinde şi valorizează în esenţa ei două concepte de bază: unicitatea şi diversitatea. Astfel, se porneşte de la faptul că fiecare copil are valoare şi este unic şi că fiecare copil poate învăţa. • Educaţia incluzivă dezvoltă politici, practici şi o cultură a incluziunii. Acestea se referă la a identifica şi a da un răspuns adecvat la cerinţele educative speciale ale copiilor, la fel ca şi la situaţiile de risc pentru dezvoltarea lor. • În grădiniţă, educaţia incluzivă înseamnă, în esenţă, accesul tuturor copiilor, participarea lor la toate programele educative, dar şi pregătirea grădiniţei pentru aceste coordonate. • Educaţia incluzivă în grădiniţă presupune o folosire adecvată a resurselor umane, materiale şi metodologice, în favoarea tuturor copiilor, în aşa fel încât fiecare „actor“ din procesul educaţional să înveţe şi să se dezvolte. • Educaţia incluzivă presupune parteneriatul educaţional în care educatoarea, copiii, părinţii şi alte persoane din comunitate participă împreună la proiectarea, derularea şi evaluarea programelor educative. • Este insuficient ca într-o grupă să fie integrat un copil cu CES pentru a spune că acolo se dezvoltă o educaţie incluzivă. Este nevoie de o proiectare care să implice toate activităţile, de parteneriat educaţional şi de practici educative adecvate care să se adreseze tuturor copiilor. Este necesar ca toată grădiniţa să se schimbe. • Nimeni nu trebuie să se teamă de această abordare, pentru că este vorba, în fapt, de educaţie de calitate, care respectă drepturile tuturor copiilor şi demnitatea dezvoltării fiecăruia, fără a neglija implicarea, dezvoltarea profesională şi valorizarea cadrelor didactice.

Gradinita cu Program Normal Strunga
Prof. Înv. Preșcolar Afrasiloaei Roxana

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

INSTRUCTIV EDUCATIVE

SĂPTĂMÂNA VERDE

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	SCOP	LOCUL DE DESFASURARE	MIJLOC DE REALIZARE
Luni	Și tu poti salva lumea	Cunoașterea elementelor componente ale lumii înconjurătoare; Exersarea și extinderea progresivă a vocabularul Dezvoltarea capacității de a rezolva situații-problemă; Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și practice Dezvoltarea capacităţii de a interacţiona cu alţi adulţii	Sala de grupă, pe strazile orașului Tg. Frumos	Prezentare material informativ Activitate practică
Marți	Îngrijim natura	Dezvoltarea capacității de a-și folosi mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate Conștientizarea efectelor poluării asupra mediului înconjurător Dezvoltarea capacității de a sorta deșeurile conform indicațiilor oferite	Parcul comunei	Activitate practică, Strangerea și sortarea deșeurilor din parc
Miercuri	Parada hainelor reciclate	Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, Dezvoltarea capacității de a recicla materialele Demonstrează creativitate prin activități artistico-plastice și practice	Sala de grupă, Curtea școlii	Activitate practică, Concurs
Joi	De unde vine hartia?	Exersează și extinde progresiv vocabularul Manifestarea unei atitudini de cooperare, spirit de echipă Utilizarea deprinderilor motrice însușite în diferite contexte;	Sala de grupă	Prezentare material informativ, Activitate practică
Vineri	Împreună salvam planeta Pamânt	Demonstrează cunoașterea poziției omului în univers, Educarea sentimentului de dragoste și prețuire pentru mediu înconjurător	In parc comunei	Activitate practica Plantarea unor copăcei

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preș: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preș: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

Nr. crt.	Tema	Obiective urmărite	Data	Loc	Evaluare	Finalizare
1.	"Ziua mondială a educaţiei" – "O zi la bibliotecă" 	Utilizarea resurselor de carte ale bibliotecii şcolare în activitatea de învăţare; Formarea deprinderilor de lectură ; Dezvoltarea şi cultivarea creativităţii literar-artistice; Stimularea interesului părinţilor elevilor prin implicarea directă şi indirectă în aceste activităţi	05.10. 2022	Biblioteca comunei	Compozitii artistice	Expoziţie de carte
2.	"Festivalul Toamnei" 	Identificarea roadelor de toamna Dezvoltarea simţului estetic şi a capacităţii de evaluare obiectivă a unei activităţi, prin realizazarea unor lucrări plastice şi practice cu materiale adunate din natură şi având tema "Culorile toamna" Dezvoltarea colaborării Școala-copil-părinte.	21.10. 2022	Sala de clasă Grădina şcolii	Compoziţii aplicative Expoziţii, Concurs Decorarea spaţiului clasei	Expoziţii, Concurs Decorarea spaţiului clasei
3.	"1 Decembrie -	Cunoaşterea importanţei desăvârşirii unităţii naţionale a poporului român;	30.11. 2010	Sala de clasă	Activitate practică	Expoziţie de lucrări

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preş: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

	Ziua - Naţională a României” 	Cultivarea şi dezvoltarea patriotismului şi a respectului faţă de înaintaşi.			(steguleţe) Evaluare orală a cântecelor şi poeziilor învăţate	Montaj literar
4.	“Mos Crăciun cu plete dalbe!” 	Identificarea datinilor și obiceiurilor strămoșești; Interpretarea rolurilor primite. Intomarea unor cântece specific sărbătorilor de iarnă;	19.12. 2022	Sala de clasă	Activitate practică Evaluarea orală a cântecelor şi poeziilor învăţate	Expoziţie de desene şi felicitări Serbare şcolară Album cu fotografii
5.	“Luceafărul poeziei româneşti” 	Îmbogăţirea cunoştinţelor cu noi informaţii; Cultivarea respectului pentru marele poet naţional ; Dezvoltarea capacităţii de evaluare obiectivă a unei activităţi.	15.01. 2023	Sala de clasă	Activitate practică Evaluarea orală a cântecelor şi poeziilor învăţate	Montaj literar Afiş cu imagini, poezii, bibliografie selectivă în imagini
6.	“Hai să dăm mână cu mănă!” 	Cunoaşterea importanţei actului istoric de la 24 ian 1889 (Unirea Moldovei cu Muntenia) ; Dezvoltarea sentimentelor patriotice.	24.01. 2023	Sala de clasă	Compoziţii plastice « Hora Unirii »	Creaţii plastice Decorarea clasei

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preș: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

7.	,,Dragobetele, postasul dragostei`` 	⊕Formarea şi dezvoltarea gustului estetic; ⊕Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului transmis prin intermediul scrisorilor ; ⊕Dezvoltarea capacităţii de atransmite un mesaj scris ⊕Dezvoltarea dragostei faţă de cei din jurul nostru	24.02. 2023	Sala de clasă	Fişe de lucru Activitate practică	Spectacol – vizionare Concurs Jocuri
8	“Te iubesc, măicuţa mea!” 	■ Dezvoltarea dragostei faţă de fiinţa iubită, mama; ■ Pregătirea unor felicitări pentru mama; ■ Formarea şi dezvoltarea gustului estetic și artistic ;	08.03. 2023	Sala de clasă	Activitate practică	Expozitie de mărţişoare Expoziţie de desene şi felicitări
9	Atelier de incondeiat oua 	■ Formarea şi dezvoltarea gustului estetic; ■ Cunosterea diferitelor tehnici de lucru ; ■ Cunoasterea semnificatiei oului de Paste ;	03.04. 2023	Sala de grupa	Activitate practica	Expozitie
10	``Lasati copii să vină la mine,,	■ Cunoașterea semnificației sărbătorii Pascale ; ■ Dezvoltarea capacităţii de a	04.04. 2023	Biserica din sat	Conversatie, activitate practica	expozitie

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preş: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

		transmite un mesaj ; Dezvoltarea dragostei faţă de Hristos ;				
11	"Ştim să circulăm corect?" 	Prezentarea şi discutarea normelor de circulaţie rutieră. Dezvoltarea deprinderilor de circulaţie rutieră şi a comportamentului preventiv; Redarea printr-un desen schematic a drumului parcurs de ei până la şcoală;	01.05. 2023	Sala de clasă Strada şcolii – trecerea de pietoni	Activitate practică Compoziţii plastice	Expoziţie de desene a drumului parcurs de elevi până la şcoală.
12	"La teatru" 	Formarea şi dezvoltarea gustului estetic ; Dezvoltarea capacitatii de receptare a mesajului transmis prin intermediul unei piese de teatru	15.05. 2023	Teatrul Ion Creangă – "Cenuşăreasa" Sala de clasă	Compoziţie aplicativă	Expoziţie de lucrări cu scene din piesa de teatru

Şcoala Gimnaziala Strunga

Gradinita cu Program Normal Strunga

Prof. Înv. Preș: Afrăsiloaei Vasilica Roxana

13	``Stomatologul- prietenul nostru,, 	Dezvoltarea capacitatii de receptare si de a reda un mesaj transmis Cunoasterea meseriei de doctor dentist Familiarizarea cu cabinetul dr. dentist	16.05. 2023	Cabinetul de stomatologie Tg Frumos	Activitate practică	Expozitie
13	"S.O.S., natura" 	Implicarea elevilor în activităţi de protejare a mediului înconjurător ; Identificarea semnelor de renaştere a naturii în anotimpul primăvara ; Dezvoltarea spiritului de echipă ; Aplicarea normelor de protecţie şi îngrijire a mediului înconjurător .	22.05. 2023	Grădina şcolii Parcul din sat	Activitate practică	Concurs
14	"Sa ne cunoastem judetul" 	Cunoaşterea locurilor din împrejurimea localităţii; Dezvoltarea capacităţii de a menține ordinea în jur ; Dezvoltarea curiozităţii şi a interesului faţă de judeţul nostru ;	26.05. 2023	Jud Iasi	Excursie tematică/ Vizită	Fotografii; portofoliu
15	« Rămas bun, Gradinita ! » 	Intonareaunor cântece specifice acestui eveniment; Dezvoltarea gustului artistic ; Dezvoltarea încrederii în sine.	15.06. 2023	Sala de clasă	Evaluarea orală a cântecelor şi poeziilor învăţate	Serbarea Album de fotografii.

MĂNĂSTIREA CURTEA DE ARGEŞ
-proiect inovator de activitate extracurriculară-

Giuliana, Aligică
Şcoala Gimnazială „Carol I”-Curtea de Argeş

Argument

Am iniţiat şi desfăşurat proiectul inovator „Şcoala de vară”, desfăşurat pe perioada vacanţei de vară, cu copii care provin din medii dezavantajate, fără resurse materiale, dar şi cu alţi elevi din şcoală, care au dorit să descopere valori culturale, modalităţi de păstrare şi tehnici de conservare ale acestora.

Curtea de Argeş şi împrejurimile ei se numără printre cele mai vechi aşezări menţionate în istoria noastră. În secolul al XIII-lea, cetatea Poenarilor, cu fortificaţiile sale de piatră şi puţul care o lega direct cu albia râului de jos, făcuse să ajungă, până departe, faima acestor locuri; pe la jumătatea secolului următor, curtea Basarabilor şi biserica „Sfântul Nicolae Domnesc” sporesc şi mai mult prestigiul acestor locuri.

Pentru ca toţi copiii să înţeleagă importanţa acestui monument istoric, am utilizat diverse metode: învăţarea prin descoperire, studiul de caz, observarea, dialogul. Elevii au fost entuziasmaţi de informaţiile primite despre valorile culturale din localitatea natală, dobândind astfel o educaţie culturală necesară în activitatea cotidiană.

Scop

Una dintre activităţile proiectului a avut ca scop vizitarea Mănăstirii din Curtea de Argeş. Prin această activitate am urmărit dezvoltarea interesului pentru patrimoniul unei comunităţi, recunoscând valoarea acestuia la nivel local.

Descrierea temei propuse

Beneficiarii acestui proiect au fost elevi de vârste diferite. Ţinând cont de particularităţile de vârstă, am împărţit elevii în echipe, pentru a se documenta. Pentru această activitate am împărţit elevii pe echipe:

-prima echipă a avut de studiat despre Mănăstirea Curtea de Argeş, realizând fişe de descriere a diferitelor categorii de patrimoniu, cultural sau material.

- a doua echipă a adus informaţii despre Meşterul Manole şi Ana.

Pe parcursul vizitei, am relatat câteva informaţii referitoare la cele două valori culturale:

-Mănăstirea Curtea de Argeş este o mănăstire ortodoxă din România, situată în oraşul Curtea de Argeş, construită de Neagoe Basarab. Ansamblul cuprinde catedrala episcopală, unul dintre cele mai celebre monumente de arhitectură din Țara Românească.

Mănăstirea a fost construită (1512 - 1517) pe locul vechii mitropolii (1359). Pictura interioară este realizată de zugravul Dobromir, fiind terminată în anul 1526, în timpul domniei lui Radu de la Afumați. Ea este păstrată fragmentar în Muzeul Naţional de Artă din Bucureşti. Construită din piatră fățuită şi profilată, biserica are un plan triconc, inspirat din planimetria bisericii Vodiţa II, reluat ulterior şi în alte construcţii (mitropolia din Bucureşti, biserica fostei mănăstiri Cotroceni, mănăstirea Tismana. Dintre monumentele care au fost făurite de-a lungul veacurilor, din câte au împodobit Argeşul voievodal, de bună seamă că biserica înălţată de Neagoe Basarab (1512-1521) este cea mai valoroasă construcţie de artă şi arhitectură bisericească.

În forma ei actuală, biserica este alcătuită dintr-un pronaos supralărgit, contopit organic cu construcţia propriu-zisă, ai cărui 12 stâlpi interiori susţin o turlă pe mijloc şi două turnuleţe laterale care încununează colţurile vestice ale pronaosului. Pronaosul este evidenţiat în acest fel deoarece îndeplinea şi funcţia de necropolă. Aceste turle mici dau impresia prin podoaba lor exterioară, caracterizată de răsucirea porţiunilor de zidărie, că stau să cadă unul asupra celuilalt şi că se înşurubează în tăriile cerului. Restul bisericii şi altarul - cu abside care îi împlinesc forma de cruce - susţin de asemenea o turlă înaltă, a cărei îmbinare cu restul ansamblului se face prin bolţi, rezultând un tot arhitectonic de o zvelteţe inegalabilă.

În faţa intrării se află un agheasmatar deschis, a cărui cupolă cu arcuri dantelate se sprijină de patru coloane, lucrate în marmură de felurite tonuri şi împodobite cu desene (1516-1517). Acesta reprezintă o admirabilă operă de artă. Văzut dinspre apus, agheasmatarul cu învelitoarea de plumb şi crucea aurită se proiectează pe cele 12 trepte care urcă spre intrarea în sfântul locaş şi pe rama care o îmbracă, asemeni unui portal aplicat. La restaurare, motivele utilizate şi modul de cizelare au urmărit să redea, cât mai apropiat de original, vechea decoraţie a construcţiei lui Neagoe Basarab.

În ansamblu, biserica este aşezată pe o puternică temelie: un vast pavaj orizontal din blocuri de piatră, mai larg decât suprafaţa de bază a bisericii, marginile lui terminându-se cu un fel de împrejmuire din floroni (crini) sculptaţi din piatră. Pereţii exteriori sunt împărţiţi în două zone suprapuse demarcate printr-un brâu, împletit în suviţe. Faţadele sunt decorate în relief plat cu motive caucaziene şi islamice. În partea de jos se află o suită de panouri dreptunghiulare, în care sunt fixate ferestrele. Acestea sunt înrămate în chenare cu ornamentaţii dintre cele mai felurite care amintesc întretăierea geometrică de la Mănăstirea Dealu.

Tot aici, se află o suită de panouri semicirculare în partea superioară, în centrul cărora sunt fixate plăci decorative şi discuri în rozetă, iar ca nişte paftale domneşti, la întretăierea arcurilor, se află alte discuri mai mici, deopotrivă de fin realizate. Pe ele sunt aşezaţi porumbei, care parcă stau gata de zbor. Fiecare poartă în cioc un clopoţel. La adierea vântului, aceşti clopoței sunau lin, asemenea unor suave glasuri tainice.

Deasupra, depășind bordurile scurte ale acoperișului așezate pe mai multe rânduri paralele de cizeluri, construcţia bisericii creşte într-o suită de volume şi suprafeţe, pe care se înalță cele patru turle, de o rară bogăţie ornamentală. Ele adună în jurul ferestrelor, asemenea unor dantele în relief, aceleaşi modele prin care se străvad, armonizate specific de meșterii băștinași, o seamă de elemente de artă arabă și georgiană. Acoperișul turlelor, bogat împodobit, pare ieșit din mâna unor aurari, iar lanţurile care susţin crucile sunt aidoma unor mari bijuterii lucind în soare.

În interior, pe lângă zugrăveală executată în ulei de pictorii francezi F. Nicolle, Ch. Renouard şi de românul N. Constantinescu din Curtea de Argeş, pe lângă panourile votive, mormintele ctitorilor şi tâmplă făcută din marmură, bronz aurit şi onix, pe lângă icoanele ei lucrate în mozaic, atrage atenţia, ca o excepţională realizare sculpturală, grupul celor 12 coloane, original ornamentate floral, reprezentând pe cei 12 Sfinţi Apostoli. Aceste coloane dau cu adevărat o impresie de viu şi mers aievea. Din ancadramentul lor central, interiorul acesteia, discret învești mântat în zugrăveala pictorilor aici amintiți, apără într-o calmă maiestate, ca un adânc îndemn la reculegere. În pronaos se află mai multe morminte acoperite cu lespezi de piatră, cea mai valoroasă din punct de vedere artistic fiind cea a lui Radu de la Afumaţi (1529), care îl înfăţişează pe viteazul domnitor călare şi cu sceptrul în mână. Vechea tâmplă din sec. al XVII-lea, de o reală originalitate ornamentală şi iconografică - adăpostită temporar în biserica de sat din Valea Danului - se află acum în Colecția de obiecte de artă bisericească din Mănăstirea Curtea de Argeş.

-In imediata vecinătate a mănăstirii, se află un izvor, pe care localnicii îl numesc „*Fântâna lui Manole*”. Această denumire poartă peste timpuri povestea meşterului legendar, care, neputând coborî de pe biserică după terminarea ei — luându-i-se scările — şi-ar fi făcut aripi din şindrilă şi, similar mitului lui Icar, a sărit de pe

acoperişul sfântului locaş, la temelia căruia se spune că-şi zidise propria soţie. În locul în care s-ar fi prăbuşit, sufletul său s-ar fi preschimbat într-un izvor.

De la „Fântâna lui Manole” se vede, spre apus, fosta bolniţă a mănăstirii, monument istoric, despre care un document existent scrie că „se găsea alături de biserica lui Neagoe Basarab încă din 1524”.

Incepând cu anul 1914, Mănăstirea Curtea de Argeş este necropolă regală. Aici sunt înmormântaţi regii şi reginele României: Carol I şi Elisabeta, Ferdinand şi Maria, Carol al II-lea şi Regina Elena, precum şi Mihai I şi Ana.

In urma studiului realizat de cele două echipe, le-am cerut elevilor să aducă şi ei completări despre cele două monumente istorice. Au constatat că Mănăstirea din Curtea de Argeş este unul dintre cele mai importante obiective culturale şi turistice din Muntenia.Toti elevii şi-au argumentat opiniile, utilizând fişele de documentare:

- Izvoarele scrise relatează că, la jumătatea veacului al XIV-lea era atestat la Curtea de Argeş existenţa unui scaun Domnesc şi o organizare bisericească. Astfel asociate, puterea statală şi cea religioasă împodobeau Valea Argeşului cu fapte de arme şi locaşuri de închinare, care-i păstrează intactă funcţia ei spirituală, chiar atunci când capitala se muta la Târgovişte.

Ca atare o pomenesc documentele și o amintesc toți călătorii străini, care și-au aflat adăpost în chiliile ei. Unii dintre ei, ca Paul de Alep, în 1654, considerau vechea așezare a lui Neagoe drept „una din minunile lumii”. Aceleași cuvinte de înaltă prețuire le notează, în 1794, și englezul Robert Ainslie și - mai târziu - pictorii Bouquet și Lancelot, ale căror însemnări de călătorii și stampe au făcut să circule și în afara granițelor țării faima mănăstirii lui Neagoe Basarab.

-După unele refaceri parţiale şi întregiri în timp ale ansamblului sau, vătămată şi de un puternic incendiu, Biserica Episcopală Curtea de Argeş a fost refăcută de arhitectul francez André Lecomte du Noüy şi de arhitectul român Nicolae Gabrielescu, inspectorul lucrărilor de restaurare, în a doua jumătate a secolului al XIX-lea. A fost isprăvită în anul 1885 sfinţită la 12 octombrie 1886.

-Începută în 1514, din dorinţa lui Neagoe Basarab de a crea un monument fără seamăn de frumos, lucrările s-au încheiat trei ani mai târziu, aşa încât la 7 ianuarie 1517, ctitorul putea chiar să vorbească de „mănăstirea domniei mele de la Argeş” şi să-i hărăzească „vama ce este la Ocna Mică de la Târgovişte...”. Ascultând nu numai legenda, ci şi unele ştiri istorice, se pare că din lipsă de bani, cu toată jertfirea podoabelor Doamnei sale, zugrăvirea bisericii n-a putut fi isprăvită înainte de trecerea întru cele veşnice a lui Neagoe Basarab. Se spune că, ginerele voievodului, Radu de la Afumaţi (1522-1529), odată urcat pe scaun, a consfinţit continuarea decorării aşezământului.

-După toate izvoarele, Neagoe Basarab a clădit biserica sa pe fundaţiile unui locaş mai vechi, care nu fusese altul decât sediul primei Mitropolii a Țării Româneşti. Pe aceasta, Neagoe găsind-o „dărâmată și neîntărită... a zidit-o şi înălţat-o din temelii”, fapt pe care un cronicar al înfăptuirilor marelui voievod, Gavriil Protul, îl întăreşte. În această formă, biserica Mănăstirii Curtea de Argeş cunoscută din 1793 sub denumirea de "Biserica Episcopală", când a devenit reşedinţa Episcopiei Argeşului, rămâne, pentru arhitectura veacului al XVI-lea, dacă nu monumentul cel mai de seamă, una dintre cele mai reprezentative construcţii al sale.

-Legenda “Meşterului Manole” dă o explicaţie şi pentru fântâna meşterului Manole: când domnitorul a văzut această măreaţă construcţie i-a întrebat pe cei zece meşteri dacă pot construi o mănăstire şi mai frumoasă decât aceasta. Aceştia răspunzând afirmativ, domnitorul, pentru a împiedica posibila construcţie a unei mânăstiri mai frumoase, a poruncit ca schelele pe care erau urcaţi meşterii să fie dărâmate şi astfel cei „zece meşteri mari, calfe şi zidari” au rămas blocaţi pe acoperiş. Ei şi-au făcut aripi din şindrile şi s-au aruncat de pe acoperişul mănăstirii sperând să ajungă jos nevătămaţi, dar toţi au murit. În locul unde s-a prăbuşit meşterul Manole a apărut un izvor- Fântâna meşterului Manole.

Concluzii

Participarea la această activitate, le-a trezit elevilor din şcoala noastră interesul pentru a cunoaşte, a aprecia, a promova şi a păstra aceste valori care reprezintă un factor de identitate în comunitate şi de dialog între generaţii. De asemenea, elevii şi-au manifestat dorinţa de a iniţia anumite acţiuni de sensibilizare referitoare la respectarea şi aprecierea moştenirii culturale, fiind conştienţi că ei aparţin unei identităţi locale, contribuie la formarea unei conştiinţe civice privitoare la patrimoniul cultural.

Bibliografie:

1. Drăguţ, Vasile (2000) - Dicţionar enciclopedic de artă medievală românească, Bucureşti
2. Xenopol, Alexandru D. (1925) - Istoria românilor din Dacia Traiană, Editura Cartea Românească, Bucureşti,
3. Iorga, Nicolae **(1908) -** Istoria Bisericii Româneşti şi a vieţii religioase a Românilor, Tipografia „Neamul Românesc", Vălenii de Munte

ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„GHEORGHE LUPAN” GROȘI

MINISTERUL EDUCAȚIEI

ȘCOALA GIMNAZIALĂ “GHEORGHE LUPAN” GROȘI

GRADINIȚA SATU NOU DE JOS

Activități extrașcolare și extracurriculare

Grupa mare

An școlar 2022-2023

Joc,respect și bucurie !

EDUCATOARE:
Prof. înv. Preșc: ANDOR ALEXANDRA LAVINIA

Date de contact ale unității școlare:
Grosi, , nr. 174, Tel. 0262258531, fax. 0262258531
e-mail: scoala.grosi@yahoo.com

Perioada	Obiectivul activității	Tema activității/ Forma de realizare	Locul desfășurării	Participanti
Septembrie 2022	-organizarea pentru noul an școlar	Să ne cunoaștem mai bine, un nou început!- masa rotunda	Sala de grupă	Copii Educatoare Părinți
Octombrie 2022	- reactualizarea normelor de igiena de grup si individuale	Doamna asistemta ne sfatuieste ! Indrumari si exercitii practice **15 Octombrie** Ziua spalatului pe mîini **16 Octombrie** „Ziua mondială a alimentației sănătoase„	Sala de grupă	Copii Educatoare Asistentă
Octombrie 2022	-Dezvoltarea imaginației și creativității -observarea schimbărilor petrecute în natură -dezvoltarea abilităților practice	Bucuriile toamnei Activitatate practică Expoziție tematică	-Plimbare în curtea grădiniţei şi prin împrejurimi - Curtea grădiniței	Preșcolari Educatoare Îngrijitoare

Noiembrie 2022	-cunoașterea și respectarea regulilor de comportament în societate	Cum ne comportam în societate	Gradinita	Preșcolari Educatoare
Decembrie 2022	- Participarea la realizarea unor lucrări și obiecte decorative specific zilei de 1 Decembrie sarbatorilor de iarna. - Cunoașterea datinilor și obiceiurilor sărbătorilor de iarnă; antrenarea copiilor într-o atmosferă de bucurie	Mândri că suntem români ! **1 Decembrie** Ziua națională a României În prag de sărbători. Recital colinde	Gradinita	Preșcolari Educatoare
Ianuarie 2023	-Participare afectivă la activități desfășurate în echipă, antrenarea copiilor într-o atmosferă de bucurie -Cultivarea diferitelor valori, a unor aptitudini literare, familiarizarea copiilor cu mesajele poveștilor într-un mod atractiv ;	Omul nostru de zăpada Cartea, prietena mea.. activitate practică. *Expozitie de carte confectionate de copii*	Curtea grădiniței Sala de grupă	Preșcolari Educatoare Îngrijitoare
Februarie 2023	- respectarea regulilor de comportare corectă în caz de cutremur - sa-si cultive dragostea de carte, gustul pentru a asculta lecturi ale copilariei	Cum ne comportăm în caz de cutremur-simulare **15 februarie** Ziua națională a lecturii	Grădiniță	Preșcolari Educatoare

Martie 2023	-dobândirea de cunoștințe legate de semnificația mărțișorului și a zilei de 8 Martie -cultivarea gustului estetic prin evaluarea unor lucrari proprii -Exprimarea sentimentelor prin poezie; Formarea deprinderii de a asculta.	Un dar pt mama -activitate practica+ Expozitie tematica La multi ani, mamico draga ! Recital de cantece si poezii, mesaje pt mama **21 Martie** Ziua internațională a poeziei	Grădiniță Gradinita	Preșcolari Educatoare
Aprilie 2023	-realizarea unei activităţi de educaţie pentru societate cu tema: “Învăţăm să dăruim”; -cunoaşterea unor elemente de religie ortodoxă; -realizarea unor lucrări artistico-plastice si practice cu tema: “Daruri de Paşte” - conștientizarea cu privire la protecția mediului înconjurătot	Hristos a înviat !- decoraţiuni Expozitie tematica *La mulți ani Pământ iubit !* ***(22 aprilie- ziuaPământului)***	Sala de grupa Curtea gradinitei	Preșcolari Educatoare
Mai 2023	- exersarea unor regului de protecție în caz de incendiu	Copiii de azi, pompierii de mâine **4 Mai – ziua internațională a Pompierilor** 9 Mai –Ziua Europei	Sala de grupă	preșcolari Educatoare

Iunie 2023	- crearea unei atmosfere de relaxare, de bună dipoziție -Marcarea finalul de an școlar prin manifestări specifice	Dragă-mi ești copilărie ! **Ziua internațională a copilului !** - desene pe asfalt, jocuri, concursuri etc) (petrecere tematica)	Gradinita Curtea gradinitei	preșcolari Educatoare

Titlu studiu: ***Studiul literaturii române – între interdisciplinaritate și globalizare,***
SECȚIUNEA: Exemple de bune practici, Aplicații practice,
Prof. Diana Antal

Cu ocazia zilei de 1 Decembrie, Liceul Tehnologic UCECOM „Spiru Haret", Cluj-Napoca, a desfășurat o activitate didactică online în colaborare cu Liceul cu Program Sportiv Cluj-Napoca. Activitatea a fost dedicată unirii și valorilor românești, integrând în cadrul unei seminar comun atât competențele programei de Limba și literatura română, cât și competențe de Estetică ce țin de materiile de practică aferente activității liceale desfășurate la clasele cu specializarea „Coafor-stilist", din cadrul liceului cu profil tehnologic.

Această activitate comună a permis elevilor de la specializarea de „Estetică" să le prezinte colegilor de la liceul cu profil „Sportiv", într-o manieră creativă, influențele pe care le-a avut evenimentul Unirii Principatelor în artele clasice și contemporane.

Astfel, proiectul didactic a început printr-o prelegere. Copiilor li s-a vorbit despre ia românească în pictură și despre principalele lucrări plastice care au ca temă reprezentarea momentelor cheie din istoria României.

Discursul a pornit de la celebra pictură, „La Blouse Roumaine", a pictorului francez Henri Matisse (1869 - 1954), evidențiind aspectele pentru care lucrarea a rămas în amintirea contemporanilor ca fiind reprezentativă pentru identitatea românească.

S-a adus în discuție tehnica de lucru a lui Matisse, vorbindu-se elevilor despre curentul pictural numit „fauvism", conform căruia cromatica puternică, chiar stridentă e menită să scoată în evidență anumite aspecte ale tabloului prin tehnica punerii în abis. Subiectul tabloului, deși are trăsături ale unor prezențe feminine care l-au inspirat pe Matisse (Elvira Popescu, Elena Văcărescu, Anna de Noailles şi Martha Bibescu), nu mai e atât de important precum ia pe care o poartă și care contrastează cu fundalul de un roșu aprins. Pe țesătură se pot observa ca fiind brodate motive tradiționale românești precum: spicul de grâu, împletiturile coșurilor de nuiele și florile de câmp – elemente simbolice ale tradiției populare românești.

În continuare, s-a vorbit despre lucrarea lui Theodor Aman, „Unirea principatelor" – lucrare definitorie pentru momentul anului 1859 și care, la nivel figurativ, înfățișează unirea principatelor ca două instanțe ale feminității ce își dau mâna în semn de solidaritate. Vestimentația femeilor e cea tradițional românească, iar motivul spicului de grâu e recurent și aici atât pe broderia purtată de cele două, cât și la nivel estetic, al părului împletit. Elevilor li s-a cerut să identifice tipurile de împletituri folosite cu precădere în tablourile care înfățișează ipostaza feminină de la 1800. Astfel, aceștia au identificat în lucrările plastice „împletitura rusească" (folosită pentru înfățișarea personajelor de rang înalt) și „împletitura în coadă de pește" folosită pentru ipostazierea personajelor de conției socială modestă. Așadar, s-a constatat o segregare a păturilor sociale la nivel estetic în tablourile ce înfățișează Unirea.

Apoi, utilizându-se metoda conversației euristice, elevii au reușit să puncteze principalele elemente ale culturii populare reprezentate în lucrările plastice amintite mai sus.

În continuarea demersului didactic, elevii au fost îndrumați în aplicarea unui exercițiu didactic de reprezentare a elementelor populare din cele două tablouri sub forma unor produse estetice diverse: „împletituri în coadă de pește", „împletituri pe dos", „împletituri în două șuvițe", machiaje și produse estetice de manichiură în culorile tradiționale ale țării.

Elevii, cu ajutorul profesorilor, au reușit să conceapă aceste produse, iar momentul de reflecție a cuprins o expoziție internă și alcătuirea unui catalog dedicat zilei de 1 Decembrie. Exemple de produse rezultate în urma desfășurării activității didactice:



Produs realizat de elevii de la specializarea „Coafor-Stilist” prin care aceștia au exemplificat „împletitura rusească”, folosită în pictură pentru a reda rangul înalt al personajelor. De asemenea, s-a încercat păstrarea culorilor naționale în cadrul machiajului realizat cu ocazia zilei de 1 Decembrie.



Produs realizat de elevii de la specializarea „Coafor-Stilist” prin care aceștia au exemplificat „împletitura pe dos”, regăsibilă adesea și în tablourile care înfățișează personaje modeste, de la baza claselor sociale.

Bibliografie:

Corson Richard, *Fashions in hair*, Editura Peter Owen Publishers, 2005.
Essers Volkmar, *Mattise*, Taschen, 2017.
Grama Cristina, *Arte împletite în păr*, vol. I, 2016.
Mcauliffe Mary, *La Belle Epoque*, Editura Corint, 2020.

COLEGIUL NAŢIONAL „Vasile Alecsandri” GALAŢI Nr. înreg.
ANUL ŞCOLAR 2022-2023
CLASA a IX-a B, E
Prof. Dr. ANTON MARIANA

Avizat responsabil de comisie metodică,

Avizat director,

PLANIFICAREA MATERIEI LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Conținuturi adaptate la *Manulul de limba şi literatura română*
(autori Adrian Costache, Florin Ioniță, M.N. Lascăr, Adrian Săvoiu, Editura Art)

(T.C. 4 ORE)

COMPETENŢE GENERALE ŞI SPECIFICE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare
1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte
1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate
1.3. exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate
1.4. redactarea unor texte diverse
1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea diferitelor texte literare și nonliterare
2.1. aplicarea unor tehnici vizând înțelegerea textelor literare sau nonliterare
2.2. identificarea temei textelor propuse pentru studiu
2.3. compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare
2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor
2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale
3. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare
3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat
3.2 identificarea elementelor dintr-un text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv
3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
MODULUL I - 7 săptămâni

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs
1.		- analizarea componentelor de structură şi expresive - utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	1.-2.-3. Recapitulare 4. Test predictiv	4	S_1 05–09 IX	
2.		- identificarea temei textului	Text-suport: *Adam şi Eva* de Tudor Arghezi		S_2 12–16 IX	

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs
	JOC ŞI JOACĂ	- analizarea componentelor de structură şi expresive - argumentarea unui punct de vedere privind textul - utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	5. Structura şi expresivitatea textului poetic 6. Argumentarea apartenenţei la genul liric 7. Derivarea cu prefixe şi sufixe 8. Schimbarea categoriei gramaticale	4		
		- analizarea componentelor de structură şi expresive - argumentarea unui punct de vedere privind textul - utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare - redactarea unor texte diverse	Text-suport: *Porunca* de Tudor Arghezi 9. Structura şi expresivitatea textului poetic 10. Textul ficţional 11. Relaţii semantice: sinonimia, antonimia 12. Aplicaţii : textul ficţional	4	S_3 19–23 IX	
		- analizarea componentelor de structură şi expresive - utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare - aplicarea conceptelor de specialitate în discutarea textului	Text-suport: *De-a v-ați ascuns...* de Tudor Arghezi 13. Structura şi expresivitatea textului poetic 14. Tema şi motivul literar 15. Relaţii semantice: omonimia, polisemia 16. Eseul structurat – activitate pe grupe: Literatură și joc	4	S_4 25–30 IX	
		- analizarea componentelor de structură şi expresive - argumentarea unui punct de vedere privind textul - utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	05.10.2022 – Ziua Mondială a Educaţiei 17. Genul liric. Eul liric 18. Confuzia paronimică. Pleonasmul. Tautologia 19. Eseul nestructurat	4	S_5 03–07 X	
		- aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare şi nonliterare - compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme - identificarea structurilor argumentative într-un text	Text-suport*: Homo ludens* de Johan Huizinga 20. Textul nonficţional 21. Eseul argumentativ 22.-23. Textul argumentativ	4	S_6 10–14 X	
		- utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diferitelor texte - compararea ideilor şi a atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare -exprimarea unui punct de vedere argumentat	24. Anacolutul Texte auxiliare : 25. *După melci* de Ion Barbu 26-27 *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă	4	S_7 17–21 X	
Vacanţa de toamnă - 24 - 28 octombrie 2022						

MODULUL al II-lea - 8 săptămâni

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
		- compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris - compararea ideilor şi a atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme literare	Literatură şi cinematografie – Amintiri din copilărie (regia Elisabeta Bostan) 28. Limbaj literar- limbaj cinematografic 29. Raportul text- imagine. Concepte specifice cinematografiei 30. Eseul structurat: *Joc şi joacă*	4	S_8 31 X–04 XI	

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
			31. Evaluare			
3.	**FAMILIA**	- identificarea temei textului - aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textului - exprimarea reacţiilor şi opiniilor proprii la receptarea texului	Text-suport : *Mara* de Ioan Slavici 32. Temă. Motive. Viziune narativă 33. Construcţia subiectului 34. Construcţia personajelor – modalităţi de caracterizare 35. Moduri de expunere	4	S_9 07–11 XI	
		- identificarea trăsăturilor romanului obiectiv - argumentarea încadrării romanului într-un curent literar - evidenţierea trăsăturilor oralităţii	36. Narator/ instanţe narative 37. Romanul realist 38. Oralitatea 39. Rolul elementelor arhaice şi regionale în interpretarea mesajelor scrise şi orale	4	S_{10} 14–18 XI	
		-aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare - utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diverselor texte	40. Stil direct/ Stil indirect 41. Monologul interior 42. Descrierea 43. Interpretarea sensului cuvintelor în context	4	S_{11} 21–25 XI	
		- identificarea temei textului - aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textului - exprimarea reacţiilor şi opiniilor proprii	Text-suport: *Kinderland* de Liliana Corobca 44. Temă, motiv, viziune narativă 45. Construcţia subiectului	2	S_{12} 28 XI–02 XII	
		- identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri de texte studiate - utilizarea adecvată a achiziţiilor lingvistice în receptarea diferitelor texte	46-47. Construcţia personajelor 48-49. Cunoaşterea sensului corect al cuvintelor	4	S_{13} 05– 09 XII	
		- aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textelor literare şi nonliterare - compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme - sistematizarea cunoştinţelor dobândite	50. – 51. Factori care perturbă receptarea mesajelor orale 52. Recapitulare 53. Evaluare	2 1 1	S_{14} 12–16 XII	
		- compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în textele ficţionale şi nonficţionale - exprimarea opiniilor proprii referitoare la text	Text-suport: *Hronicul şi cântecul vârstelor* de Lucian Blaga 54. Temă, structură 55. Ficţiunea şi realitatea 56. Memorialistica 57. Textul juridico-administrativ	4	S_{15} 19–22 XII	
Vacanţa de iarnă - 23 decembrie 2022 - 6 ianuarie 2023						

MODULUL al III-lea - 6 săptămâni

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modulul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
3.	FAMILIA	- identificarea temei textului - aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textului - exprimarea reacţiilor şi opiniilor proprii	Text auxiliar: *Inocenţii* de Ioana Pârvulescu 58. Temă, motiv, viziune narativă 59. Construcţia subiectului şi a personajelor 60. Eseul nestructurat : *Familia* 61. Evaluare	4	S_{16} 09–13 I	
		- utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	62. Scrierea şi pronunţarea neologismelor 63. Aplicaţii 64. Familia – centru al universului 65. Prezentare portofoliu	4	S_{17} 16–20 I	
4.	IUBIREA	- identificarea temei textului - aplicarea conceptelor de specialitate în analiza şi discutarea textului - exprimarea reacţiilor şi opiniilor proprii la receptarea texului	Text-suport: *Floare-albastră* de Mihai Eminescu 66. Temă, motive, viziune narativă 67. Construcţia subiectului 68. Construcţia personajelor	3	S_{18} 23 –27 I	
		- utilizarea adecvată a formelor expresiilor orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare	69. Moduri de expunere 70. Exprimarea orală. Monologul. Tipuri de monolog. 71. Monologul - aplicaţii 72. Arhaismele	4	S_{19} 30 I– 03 II	
		- compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme - aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textului - exprimarea orală a reacţiilor şi opiniilor	Text-suport: *Maitreyi* de Mircea Eliade 73. Temă, motiv, viziune narativă 74. Construcţia subiectului 75. Moduri de expunere 76. Dialogul. Tipuri. Reguli ale dialogului.	4	S_{20} 06–10 II	
		- utilizarea corectă şi adecvată a formelor exprimării orale în diverse situaţii de comunicare - aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textului	77. Dialogul. Tehnici ale dialogului eficient. Structura dialogului 78. Dialogul – aplicaţii 79-80. Interviul : *Amintiri din ziua a şaptea* - de vorbă cu doamna Zoe Cantacuzino, Tita Chiper	4	S_{21} 13–17 II	
Vacanţa de schi - 20 - 24 februarie 2023						

MODULUL al IV-lea - 6 săptămâni

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modulul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
		- redactarea unor texte diverse; -compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris ; -argumentarea unui punct de vedere privind raportul dintre cele două arte	81. Rolul semnelor ortografice şi de punctuaţie. Înţelegerea mesajelor scrise 82. Articolul: *Despre iubire*, de Mariana Georgiana Ștefan 83. Interviul; articolul – aplicaţii Literatura şi cinematografia Text-suport : *Romeo și Julieta* de William Shakespeare 84. Limbaj literar - limbaj cinematografic	4	S23 27 II–3 III	
		-redactarea unor texte diverse ; -identificarea temei textului ; -aplicarea unor tehnici vizând înţelegerea textului	85. Raportul text – imagine 86. Concepte specifice cinematografiei 87. Cronica de film 88. Prezentare de film – *Romeo și Julieta* (regia Franco Zefirelli), *Shakespeare in love*	4	S24 6 III–10 III	
5.a	**AVENTURĂ, CĂLĂTORIE**	-analizarea componentelor structurale şi expresive ale textului ; -aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului; -argumentarea încadrării textului într-o specie literară	89. Recapitulare 90. Evaluare Text-suport : *Balta-Albă* de Vasile Alecsandri 91. Temă. Motiv. Viziune despre lume 92. Construcţia subiectului	2 2	S25 13 III–17 III	
		-utilizarea adecvată a formelor exprimării orale şi scrise în diverse situaţii de comunicare; -redactarea unor texte diverse	93. Ironia ; autoironia ; comicul 94. Povestirea în ramă 95-96. Povestirea orală şi scrisă	4	S26 20–24 III	
		-identificarea temei textului -aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului; -analizarea componentelor structurale şi expresive ale textului	97. Componentele actului de comunicare 98. Funcţiile actului de comunicare Text-suport: *Alchimistul* de Paolo Coelho 99. Temă. Motive. Viziune narativă 100. Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă	4	S27 27–31 III	
6.		**Activităţi extraşcolare şi extracurriculare**	***„Şcoala altfel: Să ştii mai multe, să fii mai bun”***	4	S28 2 - 7 IV	
Vacanţa de primăvară - 07 - 18 aprilie 2023						

MODULUL al V-lea - 9 săptămâni

Nr. crt	Unitatea de învățare/ Modulul	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
5.b	**AVENTURĂ, CĂLĂTORIE**	-analizarea componentelor structurale şi expresive ale textului -aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului - exprimarea orală a reacţiilor şi opiniilor	101. Rezumatul 102. Literatura de frontieră : *Metropole Paris* de Liviu Rebreanu; Memorialistica – trăsături 103. Receptarea diverselor tipuri de mesaje. 104. Funcţiile comunicării. Relaţia emiţător-receptor în textul epic. Factorii care perturbă receptarea.	4	S29 19–21 IV	
		-aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului - redactarea unor texte diverse - compararea ideilor şi atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiaşi teme	105. Anunţul publicitar 106. Eseul: *Marea ca factor spiritual* de Nicolae Manolescu 107. Eseul : « Aventură, călătorie » 108. Evaluare	3	S30 01 –05 V	
7.	**PERSONALI -TĂȚI, EXEMPLE, MODELE**	- identificarea elementelor specifice din structura textelor studiate - identificarea structurilor argumentative din text - redactarea unui eseu	108. Text-suport : *Fraţii Jderi* de Mihail Sadoveanu (fragment din vol. I) 109. Temă. Viziune . Motiv 110. Elemente de construcţie a subiectului 111. Portretul literar	4	S31 08–12 V	
9	**Activităţi extraşcolare şi extracurriculare „SĂPTĂMÂNA VERDE”**			4	S32 15–19 V	
		- identificarea temei textelor propuse pentru studiu - analizarea componentelor structurale şi expresive ale textului -aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului	112. Narațiunea – trăsături Text-suport : *Jurnalul fericirii* de Nicolae Steinhardt 113. Descrierea literară.. Descrierea de tip portret 114. Paralela literară 115. Raportul realitate istorică - ficţiune literară	4	S33 22–26 V	
		- analizarea componentelor structurale şi expresive ale textului -aplicarea conceptelor de specialitate în analiza textului - redactarea unor texte	116. Folosirea pluralului în locul singularului 117. Scrierea cu majusculă 118. Corespondenţa: *Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit*. Convenţiile stilului epistolar 119. Corespondenţă privată şi oficială	4	S34 29 V–02 VI	
			120. - 121.Literatura și alte arte - Moni Stănilă, *Brâncuşi sau cum a învățat țestoasa să zboare* 122. – 123. Recapitulare	4	S35 05–9VI	
9.	**EVALUARE FINALĂ**			4	S 36 12-14 VI	
Vacanţa de vară						

DEZVOLTAREA INTERESULUI PENTRU ÎNVĂȚARE PRIN INTERDISCIPLINARITATE LA ELEVII CLASELOR PRIMARE ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

REPERE CONCEPTUALE

Profesor învățământ primar/director/doctorandă, Alina Ionela AVRAM
Liceul Tehnologic "Dimitrie Leonida "Piatra Neamț, județul Neamț, Romania
e-mail: ciprian.alina31@yahoo.com

Introducerea conceptului de *interes în educație* a marcat un moment important în istoria ideilor și practicii pedagogice. Potrivit concepției individualiste și intelectualiste a școlii tradiționale, interesul apare ca o expresie personală a fiecărui elev, generat de factori externi, pe baza relației profesor-elev. Termenul *interes* este format din două structuri lingvistice provenite din limba latină: inter și esse care înseamnă "*a fi la mijloc, a fi între* ", și reprezintă "*relația utilă dintre organism și mediu*". Jud. Astfel interesul cognitiv include activitatea intelectuală combinată cu atitudinea emoțională, alături de efortul volitiv și se manifestă în diferite forme de activitate ale copilului. Ushinskii a crezut că "*doctrina, lipsită de orice interes și luată doar de puterea de constrângere...ucide dorința pentru învățare, fără de care, nu va merge mai departe...*" Interesul cognitiv conduce la creșterea performanței copilului și dorința acestuia de a primi și de a analiza informații, de a căuta aplicabilitatea bagajului de cunoștințe în viața reală.

Formarea interesului cognitiv la elevii din învățământul primar se referă la încurajarea de către cadrul didactic a dorinței copiilor de a învăța. Acesta afectează caracterul elevului și conduce la dezvoltarea stereotipurilor comportamentale. În mod implicit, este afectat nivelul de educație în viitor.

O definiție mai simplă este dată de psihologul Krutetsky VA: "*Interesul este o concentrare activă cognitivă a unei persoane asupra unui anumit subiect, fenomen și activitate creată cu o atitudine emoțională pozitivă față de aceștia."*. Doi factori principali conduc la activitatea cognitivă a elevului de vârstă școlară mică, și nu numai, ca o condiție pentru continuarea procesului învățării cu succes: curiozitatea naturală a copiilor și activitatea stimulatoare a cadrului didactic. Învățarea reprezintă unul dintre tipurile de cunoaștere a lumii înconjurătoare, fiind trăsătura cea mai importantă de care depind caracteristicile activităților educaționale. Pentru elevul de vârstă școlară mică, informațiile despre propriile abilități și aptitudini sunt interiorizate, iar interesul pentru învățare devine mai profund și mai specific – interesul cognitiv. Prin urmare, învățătorul/profesorul pentru învățământul primar trebuie să formeze motivația educațională bazată pe interes cognitiv.

M. Șevciuc se referă la interesul cognitiv ca fiind o necesitate a personalității cu referire la un anumit domeniu al fenomenelor; un motiv puternic al activității, în urma cărora procesele psihice se petrec intensiv, iar produsul final devine captivant și productiv. Cu alte cuvinte, interesul cognitiv este o formațiune personală, a cărei componentă include o activitate cognitivă stabilă

Pornind de la analiza acestei probleme, О. Шевченко face referire la trei componente a interesului cognitiv:

1.Intelectual – se manifestă în activitatea intelectuală prin rezolvarea unor sarcini

2.Emoțional – se referă la emoții, sentimental de nou, de fericire și succes intelectual

3.De reglare-volitiv – presupune dovezi ale cunoașterii și depășirea unor bariere în demersul intelectual

Activitatea cognitivă a elevului - predarea – reprezintă una dintre cele mai importante forme ale activităților copilului ce conduce la stimularea educației, pe baza interesului cognitiv și se referă la următoarele componente:

- procesul de însușire sau de asimilare a cunoștințelor și experienței creativității umane;
- dezvoltarea deprinderilor și abilităților;

Activitatea de predare este asociată, întotdeauna, cu cunoașterea. Astfel, pentru stăpânirea cunoștințelor, elevul face conexiuni între: observarea obiectelor, fenomenelor; înțelegerea materialului perceput; memorarea și consolidarea materialului perceput; aplicabilitatea în practică a cunoștințelor și evaluarea, respectiv autoevaluarea gradului de asimilare a informațiilor, alături de analiza rezultatelor obținute ca urmare a activității cognitive. În acest sens, formarea interesului cognitiv devine scopul educației pentru activitățile viitoare ale copilului. În situația în care, rolul cadrului didactic este de a-și consolida atenția asupra subiectului său, formarea interesului cognitiv în direcția preocupărilor copilului este scopul educației.

Pe de altă parte, în timpul predării – o activitate ce satisface o nevoie cognitivă - este necesar să se dezvolte la elevi dorința de cunoaștere, fiind în strânsă legătură cu independența îndeplinirii sarcinilor deprinderea de a rezolva sarcini dificile; predarea se bazează pe legile generale ale cunoașterii și presupune, in mod necesar, un proces activ de învățare.

Pornind de la ideea, potrivit căreia, conceptul de interes poate fi corelat cu cel de curiozitate în conduitele cognitive, cele două realități se suprapun. Atât curiozitatea, cât și interesul se referă la acele atitudini emotiv-cognitive, cu specificația că particularitățile interesului sunt date de: stabilitate, persistență și caracter cognitiv ridicat. Tratarea psihologică a interesului pentru învățare a demonstrat diferite forme de manifestare, ajungându-se până la ”*identificarea cu*

complexele de natură emotiv-cognitivă, ca: atracția, preferința, dorința, năzuința" . Prezența sau lipsa interesului declașează orientarea și susținerea tuturor activităților psihice.

Din punct de vedere psihologic, interesul reprezintă o caracteristică a personalității. Interesul cognitiv al elevilor, inclusiv de vârstă școlară mică, se referă la tipul de abordare activă față de actul educațional, fiind o parte mai puțin vizibilă a acestui proces. Unii savanți acordă o importanță deosebită factorilor externi, în procesul educațional, care pot conduce la stimularea interesului pentru învățare a elevilor.

-punctul de plecarea în ceea ce privește începerea unei lecții trebuie să-l reprezinte un temei motivant pentru elevi;

- cunoașterea de către elevi a metodelor de activitate, respectiv de evaluare;
- fixarea de către cadrul didactic a unor obiective pe termen scurt;
- aprecieri verbale și scrise care să stimuleze activitatea/rezultatele elevilor;

Din punct de vedere social, interesul elevilor pentru învățare se reflectă în faptul că, elevul dorește să învețe pentru a deveni viitorul adult pregătit pentru societate. Acest obiectiv pornește din familie și se dezvoltă în școală.

Pentru elevul de vârstă școlară mică, un rol important în stimularea interesului pentru învățare îl au jocurile didactice, iar un prim pas spre activitatea creatoare îl are metoda demonstrației, cu aplicabilitate în practică a informațiilor acumulate. Această metodă, împreună cu metoda conversației și euristică cu sarcini cognitive, se folosesc la instruirea copiilor în grupuri mici. Activitatea de grup dă posibilitatea elevilor să-și manifeste spiritul comunicativ, creativitatea și inițiativă în luarea deciziilor.

Bibliografie:

1. Minder M. 2003, "*Didactica funcțională. Obiective, strategii, evaluare*". Editura Cărți Educațional, Chișinău, 345p
2. Neacșu I. 1978,"*Motivație și învățare*", Editura didactică și pedagogică, București
3. Roșca, Al. 1975, 377p. "*Psihologie generală*", Editura Didactică şi Pedagogică, București,
4. Șevciuc M. 1996,-163p, "*Fundamentele psihopedagogice de formare a intereselor cognitive la elevii claselor primare".* Teză de doctorat. Chișinău,
5. Ushinsky I. KD, La 9m-M; 1950 VOL. 10429 Materiale pentru al 3-lea volum al "*Pedagigiei Antropologie*". Sorbr. Soch
6. Krutetsky VA, 1976, 235 p "*Fundamentele de Psihologie Pedagogică"*- .Educație,
7. Шевченко О. Н., 2007. – 148 с *"Познавательный интерес как ценность университетского образования: Монография"*. — Челябинск,
8. http://subiecte.citatepedia.ro/ despre.php?s=%EEnv%E3%FE%E3tur%E3.

9. Немов Р.С. 2003, Общие основы психологиию . Москва: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС
10. Занков Л. В., 1990, ”Избранные педагогические труды. Москва”: Издательство Педагогика
11. Абрамова Т. С., 2001,” Возрастная психология. Москва”: Издательство Академический Проект,

PLANIFICARE ANUALĂ
Grupa mare
AN ŞCOLAR 2022-2023

SĂPT.	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	TEMA PROIECTULUI	SUBTEMA	TEME ÎN AFARA PROIECTELOR TEMATICE
MODULUL 1					
1.	05-09.09.2022	Evaluare inițială			Îmi place să mă joc!
2.	12-16.09.2022	Evaluare inițială			Cu un an mai mare!
3.	19-23.09.2022	CINE SUNT/SUNTEM?	**“EU, NOI ȘI LUMEA ÎNCONJURĂTOARE”**	Din nou la grădiniță..	
4.	26-30.09.2022			Familia mea	
5.	03-07.10.2022			Corpul meu	
6.	10-14.10.2022			Localitatea mea	
7.	17-21.10.2022			„Eu, noi și lumea” – evaluare	
VACANȚĂ DE TOAMNĂ (22 - 30.10.2022)					
MODULUL 2					
8.	31.10-04.11.2022	CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?	**„TOAMNĂ DARNICĂ”**	Mândra Toamna	
9.	07-11.11.2022			Carnavalul fructelor	
10.	14-18.11.2022			Hora legumelor	
11.	21-25.11.2022			Coronița toamnei	
12.	28.11-02.12.2022	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Strămoșii noștri
13.	05-09.12.2022	CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?	**„PE CĂRĂRILE IERNII”**	Iarna – Moș Nicolae	
14.	12-16.12.2022			Jocurile iernii	
15.	19-22.12.2022			Iarna – Moș Crăciun	
VACANȚĂ DE IARNĂ (23.12.2022 - 08.01.2023)					

SĂPT.	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	TEMA PROIECTULUI	SUBTEMA	TEME ÎN AFARA PROIECTELOR TEMATICE
MODULUL 3					
16.	09-13.01.2023	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	**„PRIETENII NOȘTRI”**	Prietenele necuvântătoare	
17.	16-20.01.2023			Lumea apelor	
18.	23-27.01.2023			Animale de la poli	
19.	30.01-03.02.2023			Dinozaurii	
VACANȚĂ DE SCHI (04-12.02.2023)					
MODULUL 4					
20.	13-17.02.2023	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Mijloace de transport
21.	20-24.02.2023		SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Cosmosul
22.	27.02-03.03.2023	CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?	***„PRIMĂVARA, BINE AI VENIT!”***	Pe aripi de primăvară	
23.	06-10.03.2023			De ziua mamei	
24.	13-17.03.2023			Vitamine de primăvară	
25.	20-24.03.2023			Arte frumoase	
26.	27-31.03.2023	SĂPTĂMÂNA VERDE			
27.	03-06.04.2023	CUM ESTE, A FOST ȘI VA FI AICI, PE PĂMÂNT?	SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		La Paști
VACANȚĂ DE PRIMĂVARĂ (07-18.04.2023)					
MODULUL 5					
28.	19-21.04.2023	CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?	SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Micii ecologiști
29.	24-28.04.2023	SCOALA ALTFEL „SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN”			
30.	01-05.05.2023	CINE ȘI CUM PLANIFICĂ/ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?	**„ÎNVĂȚ DE PE ACUM!”**	Rasplata muncii	
31.	08-12.05.2023			Să călătorim la munte/mare..	
32.	15-19.05.2023			Să călătorim în Deltă	
33.	22-26.05.2023	CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?	SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Meserii și profesii
34.	29.05-02.06.2023		SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		Să mă ajute cineva!
35.	05-09.06.2022	Evaluare finală			Multe eu am învățat
36.	12-16.06.2022	Evaluare finală			În vacanță..

Proiectare curriculara

clasa pregatitoare

2022-2023

BAETELU-BESLIU ALIS-ELENA

Planificare calendaristica integrata

1. Comunicare în Lb. română — CLR - 5 ore pe săptămână
2. Matematică si explorarea mediului — MEM - 4 ore pe săptămână
3. Dezvoltare personală — DP - 2 ore pe săptămână
4. Muzică si miscare — MM - 2 ore pe săptămână
5. Arte vizuale si abilităti practice — AV/AP - 2 ore pe săptămână

Nr. Crt.	*Unităti tematice*	*Disci-plina*	*Comp. specif.*	*CONŢINUTURI*	*Nr. de ore*	*Peri-oada*	*Obser-vatii*
1.	La început de drum Texte suport: Adio, gradinita! Prima zi de scoala Povestea cărtii, de Emilia Caldararu	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 3.4 4.1	▪ Evaluare initială ▪ Comunicarea - schimb de informatii intre oameni (dialoguri despre viata de scolar, despre mediul inconjurator) ▪ Comunicarea orală – identificarea unui obiect, informatii despre forma si utilitatea unor obiecte ▪ Cartea – coperte, foaie, pagini, numerotare, directii de orientare in pagina ▪ Dialogul – convorbirea dintre două sau mai multe persoane ▪ Propozitia, cuvântul, silaba – elemente de con-structie a comunicarii ▪ Organizarea scrierii. Elemente grafice utilizate in procesul scrierii ▪ Recapitulare. Evaluare	15h	M 1 S1 – S3	
		MEM	2.1 3.2 5.1	Evaluare inițială • Elemente pregătitoare pentru înțelegerea unor concepte matematice (orientare spațială și localizări în spațiu, sortarea și clasificarea obiectelor) • Corpul omenesc – părți componente și rolul lor. Simțurile A) Evaluare initiala B) Evaluare initiala-S C) Orientare spatiala si localizari in spatiu D) Corpul meu E) Sortarea si clasificarea obiectelor conceptelor – obiectele scolarului F) Igiena corpului G) Sortarea si clasificarea obiectelor,simbolurilor conceptelor din jurul nostru H) Simturile • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	12h		

		AVAP	1.1 1.2 1.3 2.2 2.4	▪ Instrumente de lucru; ▪ Caracteristici observabile ale materialelor si instrumentelor de lucru; ▪ Sortarea materialelor de lucru şi a instrumentelor în funcţie de proprietăţi/utilizări; ▪ Recunoașterea culorilor ▪ Autoportret ▪ Recunoașterea culorilor ▪ Tehnici simple: tăiere, lipire	6h		
		MM	1.1 1.3 2.1 1.4	Evaluare inițială: ▪ Cântare vocală în grup si individual ▪ Intonarea corectă, expresivă și omogenă a cântecelor	6h		
		DP	1.1 2.3 3.3	• Evaluare inițială • Cine sunt eu? – importanţa autocunoaşterii; dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine • Ma prezint-importanta autocunoasterii ,dezvoltarea unei atitudini pozitive fata de sine. • Despre mine-identificarea si numirea partilor corpului • Corpul meu-desenarea conturului corpului in marime naturala,colorarea conturului • Recapitulare. Evaluare 1)Cine sunt eu? 2)Ma prezint 3)Despre mine 4)Corpul meu 5)Recapitulare.Evaluare	6h		
2.	Toamnă mândră, darnică... Texte suport: Toamna a trecut Melcul școlar, de Vasile Varsavia Puisorii, de Emil Gârleanu	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 3.1 3.2 3.3 4.1	*Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul toamna (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) *Sunete. Literele mari și mici de tipar: A a, M m, U u * Citirea literelor, silabelor, cuvintelor * Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus *Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv * Formularea de intrebari si raspunsuri * Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar * Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă * Recapitulare.Evaluare * Ameliorare. Dezvoltare	14h	M1 S4 – S6	
		MEM	1.1 1.2 1.3 2.1 3.2 5.1	• Elemente pregătitoare pentru înţelegerea unor concepte matematice (sortarea şi clasificarea obiectelor/simbolurilor/conceptelor simple, după criterii variate, aprecierea globală, compararea numărului de elemente a două mulţimi prin procedee variate) • Corpul omenesc. Igiena corpului A)Sortarea si clasificarea obiectelor/simbolurilor/c B)Igiena corpului C)Compararea numarului de elemente-Toamna D)Igiena corpuluI E)Numarul si cifra 1 F)Igiena alimentatiei • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	11h		

		AVAP	1.1 1.2 2.2 2.4	1. Simfonia culorilor (pensulație, lipire, stropire) 2. Fructe haioase-culori primare 3. Cuibul păsărelelor - (pensulație, lipire-pata) 4. Peștișorul norocos (rupere, lipire, colorare) - 5. Bogățiile toamnei dactilopictură-culori calde) 6. Covorul toamnei (pensulație, amprentare-culori binare)	6h		
		MM	1.1 1.4 2.1 2.2 3.1	• Cântarea vocală: cântarea în colectiv • Mișcarea pe muzică – liberă • Mișcarea pe muzică – sugerată de textul cântecului *Miscare pe muzica –impusa	5h		
		DP	1.1 1.2 3.1	* Sa fim curati! – reguli de igienă personală, identificarea de obiecte de igienă personală; consecinţele respectării/nerespectării regulilor de igienă • Reguli de igienă personală – recunoaşterea regulilor de igienă în diferite contexte sociale • Lucrurile mele – rutina zilnică a igienei personale; corelarea obiectelor de igienă cu diferitele momente ale zilei 1)Sa fim curati! 2)Igiena personala 3)Lucrurile mele	6h		
3.	Comunitatea mea Texte suport: Familia mea, de Clara Ruse Bine e la noi acasă, de Emilia Căldăraru Semaforul, de Florin Iordăchescu	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 4.1	*Comunicare orală – oferirea unor informaţii despre identitatea proprie sau despre identificarea membrilor familiei *Comunicare orală – oferirea unor informaţii despre obiectivele sociale şi culturale din localitate * Simboluri uzuale din universul apropiat *Sunete. Literele mari şi mici de tipar: N n, I i *Citirea literelor, silabelor, cuvintelor * Despartirea cuvintelor in silabe * Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus *Utilizarea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv * Formularea de intrebari si raspunsuri * Povestirea dupa imagini * Desenarea literelor mari de tipar * Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă *Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Recapitulare. Evaluare *Ameliorare. Dezvoltare	10h	M1-M2 S7– S8	
		MEM	1.1 1.2 1.3 3.2	* • Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaştere, formare,citire,scriere(cu cifre),comparare, ordonare • Igiena alimentaţiei A)Numarul si cifra 2 B)Igiena alimentatiei C)Numarul si cifra 3 D)Igiena alimentatiei-Piramida alimentelor • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	8h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4	1. Cei cinci prieteni veseli (trasare după contur-desen) 2. Chipul meu-cola (tăiere, răsucire, decupare) 3. Morișca (origami) 4. Barca (origami)	4h		
		MM	1.1 1.4 2.1 2.2 3.1	• Cântarea vocală • Cântarea în colectiv • Mișcarea pe muzică – liberă • Mișcarea pe muzică – sugerată de textul cântecului	4h		

		DP	1.2 3.1	❖ Igienă personală • Trăiesc într-un mediu sănătos – colaj cu reguli de igienă; regulile de igienă ale mediului în care trăieşte – acasă, la şcoală • Cum ma îmbrac? – igiena vestimentaţiei, corelaţia stării de bine cu igiena personală şi a vestimentaţiei 1)Cum ma imbrac? 2)Programul meu zilnic	4h		
4.	Prietenia Texte suport: Cel mai bun prieten, de Victor Sivetidis Prietenia, comoara cea mai de pret, poveste populară Camaradul meu, Coretti de Edmondo de Amicis	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1 3.2 4.1	* Comunicare orală – identificarea unei persoane, exprimarea propriei păreri în legătură cu relaţiile de prietenie/ grupul de prieteni * A formula o solicitare *Sunete. Literele mari şi mici de tipar: E e, R r, C c *Citirea literelor, silabelor, cuvintelor * Despartirea cuvintelor in silabe * Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus * Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv *Formularea de intrebari si raspunsuri *Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar *Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă *Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Recapitulare. Evaluare *Ameliorare. Dezvoltare	15h	M2 S 9-S 11	
		MEM	1.1 1.2 1.3 3.1 5.1	• Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaştere, formare,citire,(scriere cu cifre)comparare, ordonare Igiena alimentatiei • Animale salbatice si domestice(parti componente,hrana ca sursa de energie,importanta hranei pentru crestere si dezvoltare,rolul animalelor in viata omului) A)Numarul si cifra 4 B)Animale salbatice C)Numarul si cifra 5 D)Animale domestice E)Numarul si cifra 0 F)Plante • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	12h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4 2.5	1. Cărticica mea-confecționare 2. Tablou de toamnă – o filă din jurnalul meu -colaj 3. Tricolorul-confecționare (pensulație, pliere, lipire) 4. Covorașul tradițional - (bobinare, răsucire) 5. Bucuriile iernii-colaj 6. Cizmulița cu surprize-confecționare (decupare, perforare, șnuruire, desen)	6h		
		MM	1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 3.1	Mişcarea pe muzică • Percuţia corporală: bătăi din palme, cu degetul pe bancă • Cântarea instrumentală: mânuirea jucăriilor muzicale	6h		

		DP	1.2 3.1	❖ Igienă personală • Programul meu zilnic – igiena programului zilnic – corelarea momentelor de activitate cu cele de relaxare • Mănânc sănătos – igiena alimentaţiei • Recapitulare • Evaluare 1)Traiesc intr-un mediu sanatos 2)Mananc sanatos 3)Recapitulare.Evaluare	6h		
5.	Baba iarna intră-n sat Texte suport: Tara mea, de Andrei Ciurunga Prima ninsoare, de Edmondo de Amicis Poveste de iarnă, de Mircea Sântimbreanu	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1	*Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul iarna (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) * Sunete. Literele mari şi mici de tipar: O o, ă, L l *Citirea literelor, silabelor, cuvintelor * Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus * Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv *Formularea de intrebari si raspunsuri * Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar *Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă * Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Recapitulare. Evaluare * Ameliorare. Dezvoltare	27h	Săptămânile 12– 17 M2-M3	
		MEM	1.1 1,2 1.3 3.1 3.2 4.2	•• Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaştere, formare,citire,(scriere cu cifre)comparare, ordonare • Plante -Parti componente • Hrana ca sursă de energie. Importanţa hranei pentru creştere şi dezvoltare.Rolul plantelor in viata omului. • Condiţii de viaţă in anotimpul iarna A)Numarul si cifra 6 B)Plante si animale C)Numarul si cifra 7 D)Conditii de viata-Jocuri de iarna E)Numarul si cifra 8 F)Conditii de viata-Jocuri de iarna G)Numarul si cifra 9 H)Procese ale Pamantului-Apa I)Numarul si cifra 10 • Recapitulare. Evaluare	22h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4	*Pata de culoare. Pata spontană. *Tehnici simple: decolorarea cu pic. Subiect plastic: ,,Iarna”;,La sanius,, * Pata de culoare. Pata elaborată. *Tehnici simple: ştampilarea. Subiect plastic: ,,Clopoţei”sau ,,Steluţe”; *Tehnici simple de prelucrare a hârtiei *Mototolirea. Lipirea. Subiect plastic: ,,Globul pentru pomul de Crăciun” *,,Iarna”, ,,Bradut”	11h		
		MM	1.1 1.4 3.2 3.3	*Cântarea instrumentală: jucăriile muzicale improvizate * Cântarea în colectiv, asociind cu acompaniamentul liber	1oh		

		DP	2.1 3.1	❖ Trăire şi manifestare emoţională, starea de bine • Emoţiile mele – identificarea emoţiilor de bază: bucurie, tristeţe, frică, furie • Cum mă simt? – asocierea emoţiilor cu simboluri; recunoaşterea emoţiilor în funcţie de situaţii • Planeta Emoţiilor – colaj pe baza emoţiilor de bază; crearea universului emoţiilor clasei • Emoţii şi comportamente – recunoaşterea emoţiilor; recunoaşterea comportamentelor adecvate/neadecvate pentru diverse manifestări emoţionale • Emoţiile mele, emoţiile noastre – joc de rol; recunoaşterea emoţiilor potrivit situaţiilor în care se pot afla fiinţe nonumane; identificarea situaţiilor care îl fac fericit; exerciţii în grup • Recapitulare • Evaluare 1)Emotiile mele 2)Cum ma simt.... 3)Planeta emotiilor 4)Emotii si comportamente 5)Emotiile mele,emotiile noastre 6)Recapitulare.Evaluare	12h		
6.	În lumea necuvântătoa-relor <u>Texte suport:</u> Prietenii Unde a zburat rândunica? de Titel Constanti-nescu Muzicantii din Bremen, de Fratii Grimm Noi albinele,	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1	*Comunicarea orală – exprimarea propriei păreri în legătură cu un fapt * Comunicarea orală – discuţii libere despre ocrotirea plantelor, animalelor şi a mediului înconjurător *A formula o solicitare *Sunete. Literele mari şi mici de tipar: S s, V v, Ş ş, T t *Citirea literelor, silabelor, cuvintelor *Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus *Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate * Formularea de propozitii cu suport intuitiv *Formularea de intrebari si raspunsuri * Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar *Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă * Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Recapitulare. Evaluare * Ameliorare. Dezvoltare	13h	M3 S 18-S20	

	de Călin Gruia	MEM	1.1 1,2 1.3 3.1 3.2 4.2	• Numere naturale de la 0 la 10 – recunoaştere, formare,citire,(scriere cu cifre)comparare, ordonare • Numerele naturale de la 0l la 31- recunoastere,comparare,ordonare • Conditii de viata in anotimpul iarna • Procese ale Pământului: observarea prezenţei apei în natură sub diverse forme (precipitaţii, râuri, lacuri, mare etc.) • Vietuitoarele apelor • Conditii de viata-adaposturi ale animalelor A)Numerele naturale in concentrul 0-31 B)Formarea ,citirea si scrierea numerelor naturale de la 10 la 20 C)Compararea si ordonarea nr naturale de la 10 la 20 D)Formarea,citirea si scrierea numerelor de la 10 la 20 E)Vietuitoarele apelor F)Compararea si ordonarea numerelor naturale de la 20 la 31 G)Adunarea si scaderea cu 1 I)Conditii de viata-Adaposturi ale animalelor J)Conditii de viata • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	11h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4	*Tehnici simple de prelucrare a hârtiei *Decupare după contur. Lipire. Subiect plastic: ,,Peştele”; ,,Puzzle”+, ,,Masti”+, ,,Flori”+ *Pata de culoare. Pata spontană. *Tehnici simple: presarea. Subiect plastic: ,,Fluturele”;	5h		
		MM	1.1 1.4 2.1	• Elemente de limbaj muzical • Sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare-încet • Intonarea corectă a sunetelor care diferă ca înălţime	6h		
		DP	2.1 3.1	❖ Comunicare şi cooperare • Învăţ să comunic – exerciţiu de continuare a poveştii; exprimarea opiniilor • Comunicăm, ne înţelegem – reguli de comunicare; ascultare şi înţelegere a mesajului receptat; joc de rol – comunicarea cu cadrul didactic • Comportare civilizata– identificarea modalităţilor potrivite/nepotrivite de comunicare; cooperarea cu colegul/colegii • Regulile noastre! – reguli de comunicare; exersarea regulilor de comunicare prin joc de rol; colaj conţinând reguli de comunicare la şcoală . Comunicam in clasa-exersarea regulilor de comunicare prin joc • Comunicăm acasă – reguli de comunicare acasă; ascultare, înţelegere, comunicare a mesajului receptat în interacţiune cu părinţii, fraţii, bunicii; mijloace de comunicare cu părinţii, fraţii • Comunicăm prin semne – comunicare prin simbol • Recapitulare • Evaluare 1)Invat sa comunic 2)Comunicam,ne intelegem 3)Comportare civilizata 4)Regulile noastre 5)Comunicam in clasa 6)Comunicam acasa 7)Comunicam prin semne 8)Evaluare	6h		

7.	Lumea magică a basmelor Texte suport: Prinţesa şi bobul de mazăre, de H. Ch. Andersen Degeţica, de H. Ch. Andersen Hainele noi ale împăratului, de H. Ch. Andersen	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3	▪ Comunicare orală- alcătuirea de propoziţii/ enunţuri despre personajele din poveşti. ▪ Sunete. Literele mari şi mici de tipar: P p, D d, Î î ▪ Citirea literelor, silabelor, cuvintelor ▪ Scrierea literelor mari de tipar ▪ Despărţirea cuvintelor în silabe ▪ Cuvinte cu sens asemănător. Cuvinte cu sens opus ▪ Utilizarea cuvintelor noi în enunţuri adecvate ▪ Formularea de propoziţii cu suport intuitiv ▪ Formarea de întrebări şi răspunsuri ▪ Povestirea după imagini ▪ Desenarea literelor mari de tipar. Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă. ▪ Recapitulare. Evaluare ▪ Ameliorare. Dezvoltare	15h	M3-M4 S 21–S23	
		MEM	1.4 1,5 1.6 4.2 5.2	*• Adunarea şi scăderea în concentrul 0–10 cu 1–2 unităţi, prin numărare • Plante-Condiţii de viaţă: apă, aer, lumină, căldură • Unde şi vibraţii: producerea sunetelor • Forte si miscare-efecte observabile ale fortelor,miscarea corpurilor si schimbarea formei corpurilor A)Adunarea si scaderea cu 2 B)Adunarea si scaderea cu1 si cu 2 C)Unde si vibratii E)Adunarea si scaderea cu 3 F)Adunarea si scaderea cu 4 G)Forte I)Adunarea si scaderea cu 5 J)Electricitatea I)Adunarea si acaderea in concentrul 0-10 • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	12h		
		AVAP	1.2; 2.2 2.3 2.4 2.5	* Pata de culoare. Pata elaborată. *Tehnici simple: amprentarea (cu frunze). Subiect plastic: „Prinţesa”; *Tehnici simple de prelucrare a hârtiei *Mototolirea. Lipire. Subiect plastic: „Primavara”+;, *Tehnici de prelucrare a hârtiei *Răsucirea. Înşirarea. Subiect plastic: „Colierul”; „Bratara”, „Felicitare”+ *Elemente de limbaj plastic. Punctul. *Punctul. Rolul constructiv al punctului. Subiect plastic: „Peisaj din poveşti”, „Farfuria magica”+	6h		
		MM	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3	Elemente de limbaj muzical • Sunetul din mediul înconjurător: lung-scurt, tare-încet • Intonarea corectă a sunetelor care diferă ca înălţime	6h		

			2.2	• Elemente de limbaj muzical • Sunetul vorbit sau cântat *Soldatii *Tara mea *Hora *Mama *Cantec de leagan			
		DP		Eu si cei dragi mie-prezentarea unor imagini si fotografii cu fiinte si obiecte indragite -Familia mea-apartenenta la familie,sentimentele existente intre membrii familiei 1)Eu si cei dragi mie 2)Eu si cei dragi mie	6h		
8.	Salutare primăvară! Texte suport: Legenda ghiocelului, de Eugen Jianu Mamei A venit primăvara, de Emilia Plugaru Pastele în sat, de R. Niger	CLR	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 4.1 4.3	*Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul primăvara (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) * Sunete. Literele mari şi mici de tipar: â, B b, Ţ ţ, G g * Citirea literelor, silabelor, cuvintelor *Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus * Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv *Formularea de intrebari si raspunsuri *Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar * Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă *Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Recapitulare. Evaluare *Ameliorare. Dezvoltare	21h	S24-S 28 M4-M5	
		MEM	1.4 1,5 1.6 3.1 5.2	• Adunarea şi scăderea în concentrul 0–10 cu 1–2/1-5 unităţi, prin numărare • Adunarea şi scăderea in concentrul 0-31,prin numarare • Probleme • Forme si transfer de energie. • Electricitate-Aparate care utilizeaza electricitatea .Reguli de siguranta in manuirea aparatelor electrice • Universul-Pamantul • Planetele-Recunoastere in modele simple A)Universul B)Adunarea si scaderea cu 6 si cu 7 C)Adunarea si scaderea cu 8,9,10 D)Adunarea si scaderea in concentrul 0-20 cu suport intuitiv E) Adunarea si scaderea in concentrul 20-30 cu suport intuitiv F)Adunarea si scaderea in concentrul 0-31 G Terra-Planeta noastra H)Probleme de adunare si scadere in concentrul 0-31 I)Protejam Terra • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	17h		

		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4 1.1	* Elemente de limbaj plastic. Punctul. *Punctul. Rolul decorativ al punctului. Subiect plastic: ,,Urciorul”; ,,Covor” *Pata de culoare. Pata spontană. *Tehnici simple: dactilopictura. Subiect plastic: ,,Primavara”, ;,In padure”, ,,Fructe,, *Colajul *Colajul din hârtie. Subiect plastic: ,,Casuta celor trei purcelusi”; ,,In padure”, ,,Bumerang”+, ,,Ceasul”+	9h		
		MM	1.1; 1.2 1.3; 2.2 2.3	Timbrul: sunete vocal-instrumentale • Ritmul: sunete lungi, sunete scurte • Durate muzicale • Structuri ritmice	8h		
		DP	1.1 2.2 3.1	* Ce-mi place mie –selectarea activitatilor preferate Eu si cei dragi mie-prezentarea fotografiei la diferite varste,desenarea familiei -Impreuna cu altii-exercitii de cunoastere si intercunoastere ,activitatea preferata,jucaria preferata Recapitulare.Evaluare 1)Ce-mi place mie 2)Eu si cei dragi mie 3)Impreuna cu altii 4)Recapitulare.Evaluare	7h		
9.	Vreau să am o meserie Texte suport: Mirosul meseriilor, de Gianni Rodari Gospodina, de Otilia Cazimir Doctorul Aumădoare, de Kornei Ciukovski	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1 2.2 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2	*Comunicare orală – dialoguri pe teme familiare (ce meserii au părinţii mei, meseria preferată, ce-mi doresc să fac când voi fi mare etc.) *Comunicare orală – informaţii despre forma şi utilitatea unor obiecte * Comunicare orală – discuţii libere despre reguli de igienă sanitară *Sunetele. Literele mari şi mici de tipar: F f, H h, Z z * Citirea literelor, silabelor, cuvintelor *Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus * Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv *Formularea de intrebari si raspunsuri *Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar *Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisa *Recapitulare. Evaluare *Ameliorare. Dezvoltare	15h	**S 29-S 31** **M5**	

		MEM	2.2 6.1 6.2	• Figuri plane/2D(patrat,dreptunghi,triunghi,cerc-denumire,conturare) • Corpuri /3D(cub,cuboid,sfera)-denumire • Timpul (ziua,saptamana,luna,anul)-denumire ,ordonare • Masuri cu unitati nonstandard pentru lungime • Calendarul naturii A)Figuri si corpuri geometrice B)Unitati de masura a timpului-ziua C)Figuri si corpuri geometrice D) Unitati de masura a timpului-Anul E)Corpuri F)Masurarea timpului-Saptamana G)Masurari cu unitati nonstandard pentru lungime H)Calendarul naturii • Recapitulare. Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	12h		
		AVAP	1.2 2.1 2.2 2.3 2.4	* Tehnici de prelucrare a firului textil *Răsucirea. Subiect plastic: ,,Covoraşul”;, ,,Fundite,, *Colajul *Colajul din materiale textile. Subiect plastic: ,,Casuta păpuşii”; ,,Flori si fluturi” *Elemente de limbaj plastic. Linia Linia. Rolul constructiv al liniei. Subiect plastic: ,,În livadă”, ,,Ulita copilariei”	6h		
		MM	1.1 1.2 1.3 2.2 2.3	Melodia: sunete înalte-joase • Mersul melodiei. Legătura dintre text şi melodie • Nuanţe: tare, încet, mediu • Procedee armonico-polifonice - grupe alternative: solist-cor, lanţ, dialog	6h		
		DP	3.1 3.2	❖ Rutine şi sarcini de lucru -Cum ma organizez-transformarea spatiului intr-un mediu prietenos de lucru,modalitati de organizare -Stiu ce vreau!-rutina zilnica ,identificarea semnelor unei bune organizaridezavantajele lucrului dezorganizat -Stim sa ne gospodarim!-asumarea de responsabilitati in clasa Ce imi place sa fac-activitati zilnice,prezentarea achizitiilor din clasa pregatitoare Recapitulare.Evaluare. 1)Cum ma organizez.... 2)Stiu ce vreau! 3)Stiu sa ma gospodaresc! 4)Ce imi place sa fac 5)Recapitulare.Evaluare	6h		

10	Copilăria Texte suport: Sfatul jucăriilor, de Matache Iliut Ionel, un băietel, de Gica Iutes Fetita care l-a luat pe NU în brate, de O. Pancu-Iasi	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1 2.2 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2	*Comunicare orală – discuţii libere despre întâmplări şi fapte din viaţa proprie, despre universul copilăriei şi valorile proprii acestuia *Sunete. Literele mari şi mici de tipar: J j, X x, K k, Y y * Citirea literelor, silabelor, cuvintelor *Citirea literelor, silabelor, cuvintelor * Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus *Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv * Formularea de intrebari si raspunsuri * Povestirea dupa imagini *Desenarea literelor mari de tipar *Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână *Scriereafunctionala folosind desene,simboluri.Biletul * Recapitulare.Evaluare * Ameliorare. Dezvoltare	10h	S 32-S 33 M5	
		MEM	6.2 6.3 3.1 5.2	• * Uitati de masura pentru valoare-Banii • Leul(bancnote de de 1 leu,5lei,10lei) • Schimburi echivalente valoric in concentrul 0-31 • Procese ale Pamantului-Fenomene ale naturii • Anotimpurile • Unitati de masura a timpului-ziua ,saptamana,luna,anul. A)Unitati de masura pentru valoare-Banii B)Fenomene ale naturii-Anotimpurile C)Unitati de masura pentru valoare-Banii D)Fenomene ale naturii-Toamna E)Unitati de masuara –Timpul F)Fenomene ale naturii-Iarna G)Ne jucam,numaram si calculam H)Fenomene ale naturii-Primavara • Recapitulare.Evaluare • Ameliorare. Dezvoltare	6h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4 1.6	*Colajul *Colajul din materiale din natură. Subiect plastic: „În pădure”, „Fete vesele„ , „Flori *Elemente de limbaj plastic. Linia *Linia. Rolul decorativ al liniei. Subiect plastic: „Ştergarul bunicii”, „Lada de zestre a bunicii” *Tehnica îndoirii hârtiei (Origami). *Subiecte: „Bărcuţa”+	3h		
		MM	1.1 1.2 1.3	• Audierea unor cântece interpretate de copii • Audierea unor melodii din muzica cultă • Jocuri populare din zonă	4h		

		DP	3.1 3.2	❖ Abilităţi şi atitudini de învăţare -Sunt scolar –realizarea programului zilnic,prezentarea achizitiilor din clasa pregatitoare -Cum ma relaxez-introducerea activitatilor de relaxare in programul zilnic ,oprdinea activitatilor,recunoasterea activitatilor potrivite/nepotrivite de relaxare. -Hobby-urile mele-expunerea hobby-urilor si colectiilor personale,ca modalitatea de a vorbi despre sine si de a se prezenta celorlalti Recapitulare.Evaluare 1)Sunt scolar 2)Cum ma relaxez 3)Hobby-urile mele 4)Despre meserii	3h		
11	Vară, vară. dulce vară... Texte suport: Dialog cu vara 1 Iunie, ziua copilului, de Teodor Munteanu Apă de vară, de Fodor Sandor	CLR	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.4.	*Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul vara (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) * A formula o solicitare *Alfabetul limbii române *Citirea silabelor, cuvintelor *Despartirea cuvintelor in silabe *Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus *Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate *Formularea de propozitii cu suport intuitiv * Formularea de intrebari si raspunsuri *Povestirea dupa imagini * Desenarea literelor mari de tipar * Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisa *Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână -*Scrierea functionala folsind desene,simboluri.Felicitarea. * Recapitulare.Evaluare finala	5h	Săptămâna 34	
		MEM	1.1 1,2 1.3 1.4 1,5 1.6 5.1 5.2	* Colectarea si gruparea datelor • Adunarea si scaderea in concentrul 0-31fara si cu trecere peste ordin,prin numarare/cu suport intuitiv • Probleme simple de adunare si scadere cu 1-5 unitati in concentrul 0-31,cu suport intuitiv A)Ne jucam,numaram si calculam B)Fenomene ale naturii-Vara D)Jocurile copilariei E)Numerele naturale0-31 F)Probleme • Recapitulare. Evaluare finala • Ameliorare. Dezvoltare	4h		
		AVAP	1.2 2.2 2.3 2.4 2.6	* Tehnica îndoirii hârtiei (Origami). *Subiect: ,,Morisca”+; ,,Avionul”+, ,,Coiful” *Modelajul. Tehnici simple. *Subiect: ,,Buburuza,,	2h		
		MM	1.1 1.2 1.4 2.2 2.3 3.2	• Recapitulare finală • Cântarea prin diferite procedee • Recunoaşterea cântecelor după un fragment melodic	2h		

		DP	3.1 3.2 3.3	❖ Explorarea meseriilor -Despre meserii-modalitati de autocunoastere -Ce voi fi cand voi fi mare?-recunoasterea si prezentarea unor activitati preferate si caracteristicile acestora Recapitulare.Evaluare 2)Ce voi fi cand voi fi mare? 3)Recapitulare.Evaluare	2h		

PLANIFICARE CALENDARISTICA

ARIA CURRICULARĂ: LIMBA SI COMUNICARE
DISCIPLINA DE ÎNVĂŢĂMÂNT: COMUNICARE IN LIMBA ROMANA
NUMĂRUL DE ORE PE SĂPTĂMÂNĂ: 5 ore

Nr. crt.	Unitatea tematică	Competenţe specifice	Conţinuturi vizate	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observaţii
1.	***La început de drum*** **Texte suport:** * *„Adio, grădiniţă!”* * *„Prima zi de şcoală”* * *„Povestea cărţii”*, Emilia Căldăraru	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 3.4. 4.2.	Evaluare iniţială Probe de cunoaştere a elevului: probe de evidenţiere a achiziţiilor dobândite la grădiniţă; proba de constatare a calităţii pronunţiei; proba pentru determinarea volumului vocabularului; proba pentru denumirea activităţilor specifice unor meserii; proba de analogii; proba de antonime; proba de completare a lacunelor din propoziţie; proba de „citire” a imaginilor, memorizări; frământări de limbă Comunicarea – schimb de informaţii între oameni (dialoguri despre viaţa de şcolar, despre mediul înconjurător) Comunicare orală – identificarea unui obiect, informaţii despre forma şi utilitatea unor obiecte Cartea-volum, coperte, foaie, pagini, numerotare, direcţii de orientare în pagină Dialogul – convorbirea dintre două sau mai multe persoane Propoziţia, cuvântul, silaba – elemente de construcţie a comunicării Organizarea scrierii. Elemente grafice utilizate în procesul scrierii care facilitează însuşirea literelor şi scrierea în	**15**	**M 1** **S1 – S3** 5.09-23.09	

			duct continuu Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
2.	***Toamnă mândră, darnică ...*** **Texte suport:** * *„Început de toamnă”* * *„Melcul şcolar”,* Vasile Versavia * *„Puişorii”*, Emil Gârleanu	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 3.1. 3.2. 3.3. 4.2.	Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul toamna (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) Sunete. Literele mari şi mici de tipar: A a, M m, U u Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Recapitulare.Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	**14**	**M1** **S4 – S6** 26.09-14.10	
3.	***Comunitatea mea*** **Texte suport:** * *„Familia mea”*, Clara Ruse * *„E prezent în orice loc”*, Emilia Căldăraru	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.3. 4.2.	Comunicare orală – oferirea unor informaţii despre identitatea proprie sau despre identificarea membrilor familiei Comunicare orală – oferirea unor informaţii despre obiectivele sociale şi culturale din localitate Simboluri uzuale din universul apropiat Sunete. Literele mari şi mici de tipar: N n, I i Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizarea cuvintelor noi in enunturi adecvate	**10**	**M1-M2** **S7– S8** **17.10-4.11**	

			Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
4.	***Prietenia*** **Texte suport:** * *„Cel mai bun prieten”*, Victor Sivetidis * *„Prietenia – comoara cea mai de preţ”*, poveste populară * *„Camaradul meu, Coretti”*, Edmondo de Amicis	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 4.2.	Comunicare orală – identificarea unei persoane, exprimarea propriei păreri în legătură cu relaţiile de prietenie/ grupul de prieteni A formula o solicitare Sunete. Literele mari şi mici de tipar: E e, R r, C c Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	**15**	**M2** S 9-S 11 7.11-25.11	
5.	***Intră Baba Iarnă-n sat!*** **Texte suport:** * *„Ţara mea”*, Andrei	1.1. 1.2. 1.3 1.4.	Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul iarna (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp)	**27**	**M2-M3** **S12-S17** 28.11-22.01	

	Ciurunga * *„Cea dintâi ninsoare”*, Edmondo de Amicis * *„Poveste de iarnă”*, Mircea Sântimbreanu	1.5. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	Sunete. Literele mari şi mici de tipar: O o, ă, L l Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
6.	***În lumea necuvântătoarelor*** **Texte suport:** * *„Unde a zburat rândunica?”*, Titel Constantinescu * *„La Grădina Zoologică”*, Marin Sorescu * *„Muzicanţii din Bremen”*, Fraţii Grimm * *„Noi albinele”*, Călin Gruia	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 4.2.	Comunicarea orală – exprimarea propriei păreri în legătură cu un fapt Comunicarea orală – discuţii libere despre ocrotirea plantelor, animalelor şi a mediului înconjurător A formula o solicitare Sunete. Literele mari şi mici de tipar: S s, V v, Ş ş, T t Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână	**13**	**M3** S 18-S20 23.01-10.02	

			Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
7.	***Lumea magică a basmelor*** **Texte suport:** * *„Prinţesa şi bobul de mazăre”*, Hans Christian Andersen * *„Degeţica”*, Hans Christian Andersen * *„Hainele noi ale împăratului”*, Hans Christian Andersen	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.3. 3.2. 4.2.	Comunicare orală – alcătuire de propoziţii/enunţuri despre personajele din poveşti Sunete. Literele mari şi mici de tipar: P p, D d, î Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Simboluri uzuale din universul apropiat Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	**15**	**M3-M4 S 21–S23 13.02-10.03**	
8.	***Salutare, primăvară!*** **Texte suport:** * *„Legenda ghiocelului”*, Eugen Jianu * *„De ziua mamei”*, Elena Farago * *„A venit primăvara!”*, Emilia Plugaru * *„Paştele în sat”*, R. Niger	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2.	Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul primăvara (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) Sunete. Literele mari şi mici de tipar: â, B b, Ţ ţ, G g Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisă Elemente grafice care intră în componenţa literelor de	**21**	**M4-M5 S24-S 28 13.03-5.05**	

			mână Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
9.	***Vreau să am o meserie*** **Texte suport:** * *„Mirosul meseriilor”*, Gianni Rodari * *„Gospodina”*, Otilia Cazimir * *„Doctorul Aumădoare”*, Kornei Ciukovski	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.2.	Comunicare orală – dialoguri pe teme familiare (ce meserii au părinţii mei, meseria preferată, ce-mi doresc să fac când voi fi mare etc.) Comunicare orală – informaţii despre forma şi utilitatea unor obiecte Comunicare orală – discuţii libere despre reguli de igienă sanitară Sunetele. Literele mari şi mici de tipar: F f, H h, Z z Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisa Recapitulare. Evaluare Ameliorare. Dezvoltare	**15**	**M5** **S 29-S 31** 8.05-26.05	
10.	***Copilăria*** **Texte suport:** * *„Sfatul jucăriilor”*, Mache Iliuţ * *„Ionel, un băieţel”*,	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2.	Comunicare orală – discuţii libere despre întâmplări şi fapte din viaţa proprie, despre universul copilăriei şi valorile proprii acestuia Sunete. Literele mari şi mici de tipar: J j, X x, K k, Y y Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Citirea literelor, silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe	**8**	**M5** **S 32-S 33** **29.05-8.06**	

	Gica Iuteş * *„Fetiţa care l-a luat pe NU în braţe”*, Octav Pancu - Iaşi	2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.2.	Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână Scrierea functionala folosind desene,simboluri.Biletul Recapitulare.Evaluare Ameliorare. Dezvoltare			
11.	***Vară, vară, dulce vară ...*** **Texte suport:** * *„1 Iunie, ziua copilului”*, Teodor Munteanu * *„Apă de vară”*, Fodor Sandor * *„Heidi, fetiţa munţilor”*, Johanna Spyri	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.5. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 4.2. 4.4.	Comunicare orală – discuţii libere despre anotimpul vara (lunile anotimpului, succesiunea lor, caracteristicile anotimpului: fenomenele naturii, modificări în lumea vie şi activităţi ale oamenilor specifice fiecărui anotimp) A formula o solicitare Alfabetul limbii române Citirea silabelor, cuvintelor Despartirea cuvintelor in silabe Cuvinte cu sens asemanator.Cuvinte cu sens opus Utilizatrea cuvintelor noi in enunturi adecvate Formularea de propozitii cu suport intuitiv Formularea de intrebari si raspunsuri Povestirea dupa imagini Desenarea literelor mari de tipar Simboluri neconvenţionale folosite în exprimarea scrisa Elemente grafice care intră în componenţa literelor de mână -Scrierea functionala folsind desene,simboluri.Felicitarea. Recapitulare.Evaluare finala	**5**	**M5 S 34 12.06-16.06**	

ȘCOALA GIMNAZIALĂ GURASADA

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE
AN ȘCOLAR: 2022-2023

CLASA I
PROFESOR: BĂLĂȘOIU CAMELIA RITA

DATA	SCOPUL ACTIVITĂŢII	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	CLASA	Mijloc de realizare	LOCUL DESFAŞURĂRII	PARTICIPANȚI
Septembrie	-stabilirea temelor și a partenerilor.	***Un nou început***	***I***	***Workshop***	scoala	Profesori, elevi
Octombrie	-dezvoltarea imaginatiei si creativitatii -dezvoltarea abilitatilor practice	***Roadele toamnei***	***I***	***Activitate practica***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Octombrie	-vizionarea de materiale video infor-mative privind salvarea și evacuarea în caz de incendiu. -respectarea regulilor de prevenire a incendiilor	***Cum ne comportăm în caz de incendiu***	***TOATE CLASELE***	***Simulare***	scoala	Profesori, elevi
Noiembrie	-vizionarea de materiale video informative - respectarea regulilor de comportare corectă în caz de cutremur	***Cum ne comportăm în caz de cutremur***	***TOATE CLASELE***	***simulare***	scoala	Profesori, elevi
Noiembrie	-formarea deprinderilor unei alimentatii corecte si sanatoase; -insusirea unor deprinderi de igiena a fructelor si legumelor;	***Ne jucam despre alimente invatam***	***TOATE CLASELE***	***Activitate practica gosodareasca***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Decembrie	-cunoasterea datinilor si obiceiurilor sarbatorilor de iarna -antrenarea copiilor intr-o atmosfera de bucurie	***Colinde,colinde***	***TOATE CLASELE***	***Recital colinde***	Sala de clasa	Profesori, elevi

Ianuarie	-familiarizarea copiilor cu mesajele povestilor intr-un mod mai atractiv; - cultivare a unor aptitudini literare.	***Povesti la gura sobei***	***I***	***Povestire***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Februarie	-participarea afectiva la activitatile desfasurate in echipa -stimularea competivitatii	***Bucuriile iernii***	***I***	***Concurs***	Curtea scolii	Profesori, elevi
Februarie	-exersarea unor reguli de protecție în caz de incendiu.	***Copiii de azi, pompierii de mâine***	***TOATE CLASELE***	***Joc de rol***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Martie	- vizionare de material video informativ despre importanta apei in viata omului si economisire ei.	***Economisim apa!- Ziua Mondială a apei- 22 martie***	***TOATE CLASELE***	***Prezentare material informativ***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Martie	- dobândirea de cunoştinţe legate de semnificaţia mărţişorului şi a zilei de 8 Martie -dezvoltarea deprinderii de a oferi un cadou persoanei drage	***Un dar pentru mama***	***I***	***Activitate practica***	Sala de clasa	Profesori, elevi
Aprilie	-crearea unei atmosfere relaxante	***ȘCOALA ALTFEL***	***TOATE CLASELE***	***Activități variate***	In funcție de tipul activităților planificate	Profesori, elevi
Mai	-formarea unei atitudini ecologice -exersarea deprinderilor de ingrijire si ocrotire a mediului inconjurator;	***Micii ecologisti***	***I***	***Activitate practica gospodareasca***	Curtea scolii	Profesori, elevi
Iunie	-crearea unei atmosfere de relaxare,de buna dispozitie	***Draga-mi esti copilarie!***	***TOATE CLASELE***	***Activități variate***	Sala de clasa	Profesori, elevi

Liceul Tehnologic *Decebal* Caransebeș

SĂPTĂMÂNA VERDE

PROIECT EDUCAȚIONAL ECOLOGIC

„MICII ECOLOGIȘTI”

„MICII ECOLOGIȘTI”

Prof. înv. primar,

Bălășoiu Flaminia Luminița

PROIECT

Titlul proiectului: ***Micii ecologişti***
Tipul proiectului: proiect educaţional ecologic

I.Argument:

Problema mediului înconjurător este o problemă mondială, dat fiind faptul că poluarea nu cunoaşte distanţe şi nici nu ţine seama de nici un fel de frontiere.

„A înţelege natura înseamnă a înţelege viitorul, dar a face ceva pentru salvarea naturii, atât de ameninţată astăzi, înseamnă a contribui la fericirea omenirii" (Eugen Pora)

Dragostea pentru natură trebuie să fie o componentă esenţială a comportamentului uman. Copiii trebuie să cunoască şi să ocrotească natura, să iubească plantele şi animalele, să aibă un comportament adecvat raportat la mediul înconjurător, să ia atitudine faţă de cei care distrug natura.

Idealul educaţiei ecologice este formarea unui cetăţean cumpătat, bun gospodar al naturii, care ştie ce obligaţie are faţă de aceasta şi o respectă pentru că doreşte să-i păstreze echilibrul. Comportamentul ecologic presupune interiorizarea unor interese, cunoştinţe, deprinderi, sentimente, atitudini, trăsături comportamentale care au ca rezultanţă o anumită manifestare în impactul cu mediul înconjurător.

II. Scopul proiectului: Conștientizarea elevilor cu privire la necesitatea de a proteja mediul înconjurător

III. Obiectivele proiectului:

-familiarizarea micilor şcolari cu norme de ecologizare şi de protecţie a mediului înconjurător;
-conştientizarea de către elevi a problemelor grave de poluare şi distrugere a mediului;
-formarea unei atitudini responsabile şi a respectului faţă de mediul înconjurător;
-înţelegerea corectă a efectelor acţiunilor omului asupra naturii;
-conştientizarea necesităţii ocrotirii naturii;

-cultivarea dragostei pentru natură;
-implicarea activă a participanţilor în acţiuni de îngrijire şi protejare a mediului;

IV.Beneficiari:

-elevii claselor ciclului primar de la Liceul Tehnologic „Decebal”;
-cadre didactice, părinţi şi membri ai comunităţii;

V. Perioada de desfăşurare: 24 – 28 aprilie 2023

VI. Parteneri:

-părinţii elevilor implicaţi;
-Asociaţia „Societatea Femeilor Ortodoxe”;
-SC TRANSAL URBIS SRL

VII. Planul de activităţi:

Nr. crt.	Activitatea	Data	Locaţia
1.	„Clasa noastră-i ca o floare” – igienizarea şi ambientarea sălilor de clasă;îngrijirea plantelor	24.04.2023	Sălile claselor
2.	„Să salvăm mediul!”– colectare de hârtie și PET-uri	25.04.2023	SC„Transal Urbis”SRL
3.	„Mai mult verde – mai sănătos” – ecologizarea spaţiilor verzi din spațiul școlii și cartier; amplasarea plăcuţelor ecologice; - plantare de flori;	26.04.2023	Cartierul Pipirig, grădina școlii
4.	„Reciclăm și…ne jucăm” – confecționarea de obiecte și jucării din materiale refolosibile;	27.04.2023	Liceul Tehn. „Decebal”
5.	„În Țara Hațegului” – excursie tematică – vizită la Muzeul Satului Hațegan de la Pește̦ana; vizită la Rezervația de zimbri „Slivuț” și Geoparcul Dinozaurilor de la Hațeg	28.04.2023	Depresiunea Hațegului

VIII.Resurse:

-umane: elevi, cadre didactice, părinţi, specialişti;

-materiale: ghivece pentru flori, hârtie colorată, materiale refolosibile, plăcuțe din lemn;

-financiare: sponsorizări

IX. Mediatizare:

-Ziarele „Monitorul de Caransebeş” şi „Caraș-Severinul în 7 zile”;

X.Promovarea proiectului:

-în şcoală – în Consiliul profesoral, în cadrul comisiei metodice a învăţătorilor, în şedinţele cu părinţii;

-în comunitate – prin pliante, afişe, invitaţii ;

-în cadrul Simpozionului Internaţional Didactica, în cadrul cercului pedagogic al învățătorilor;

XI. Rezultate aşteptate:

-păstrarea unui mediu înconjurător mai curat;

-stimularea atitudinii pozitive faţă de natură şi căutarea de soluţii la problemele cu care se confruntă mediul înconjurător;

-formarea unor deprinderi de reciclare a deşeurilor şi depozitarea lor în locuri special amenajate, pe sortimente;

-asumarea unor responsabilităţi individuale şi de grup;

-formarea şi dezvoltarea conştiinţei ecologice a participanţilor şi a membrilor comunităţii.

An școlar: 2022 – 2023
Unitatea de învățământ:
Scoala Gimnazială Măriței
Profesor înv.primar :Barbir Emilia Daniela
Aria curriculară: Matematică și științe ale naturii
Disciplina de învățământ: Matematică
Clasa: a IV-a

Număr module: 5
Număr saptămâni: 36
Număr de ore pe săptămână: 4
Manualul utilizat: ***Matematică. Clasa a IV-a***, autor Mariana Mogoș / Editura Art Klett, București, 2021

PROIECTAREA PE UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE

MODULUL I

Să ne amintim din clasa a III-a

Nr. ore: 7

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE*	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	• Numere naturale: formare, scriere, citire, ordonare • Numere fracţionare: doime, treime... zecime • Formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifre romane	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3.	• exerciții de citire şi de scriere a numerelor cu cifre/litere • identificarea într-un număr a cifrei unităţilor/ zecilor/sutelor/unităților de mii/zecilor de mii • exerciții de compunere şi descompunere a numerelor în zeci de mii, mii, sute, zeci şi unități • exerciții de numărare crescător şi descrescător, cu paşi daţi • exerciții de determinare a numerelor până la	2	• **resurse materiale:** manualul tipărit/ digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme, fişe de lucru	• frontală • formativă	

			10 000 ale căror cifre îndeplinesc condiții date • exerciții de rotunjire a numerelor date la diferite ordine • exerciții de formare şi scriere a numerelor cu cifre romane • exerciții de scriere şi citire a fracţiilor ordinare		• **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, lucru în perechi		
2.	• Operaţii cu numere: - adunarea, scăderea, înmulţirea, împărţirea numerelor naturale - adunarea şi scăderea fracţiilor ordinare pe baza unei reprezentări grafice	2.4. 2.5.	• exerciții cu cele patru operatii aritmetice, fără trecere şi cu trecere peste ordin, în concentrul 0 – 10 000 • exerciții aplicative pentru ordinea efectuării operațiilor • exerciții de efectuare a probei operațiilor aritmetice studiate • exerciții de aflare a numărului necunoscut • exerciții de operare cu terminologia specifică operațiilor aritmetice • rezolvare de probleme • compunere de probleme	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru, culegere de exerciții şi probleme, fişe de lucru, calculator • **resurse procedurale:** conversația exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, lucru în	• frontală • formativă	

					echipă		
3.	• Figuri geometrice plane • Axa de simetrie • Perimetrul • Corpuri geometrice	3.1. 3.2.	• identificarea şi denumirea figurilor geometrice plane • identificarea numărului de figuri geometrice plane dintr-un desen dat • recunoaşterea în situaţii familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, paralelipiped, cilindru, sferă, con) • identificarea axelor de simetrie ale figurilor geometrice • identificarea elementelor componente ale unui corp geometric – vârfuri, fețe, muchii	1	• **resurse materiale:** manual, caietul de lucru al manualului, şabloane cu forme geometrice, corpuri geometrice • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi	• observarea sistematică • aprecieri verbale	
4.	Actualizarea principalelor unităţi de măsură pentru lungime, masa corpurilor, volumul lichidelor, timp şi bani	4.1. 4.2.	• identificarea mărimilor care pot fi măsurate cu fiecare unitate de măsură studiată • identificarea principalelor instrumente de măsură • măsurări practice folosind instrumentele identificate	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului,	• observarea sistematică • aprecieri verbale	

			• măsurarea unor dimensiuni, capacități/ volume, mase, folosind instrumente adecvate • înregistrarea şi interpretarea rezultatelor unor măsurători, folosind exemple din viața cotidiană • efectuarea unor calcule folosind unități de măsură pentru lungime, masă, capacitate, unități monetare • rezolvarea de probleme practice în care intervin unități de măsură standard		instrumente de măsură diferite • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi		
5.	Evaluare	1.1. … 4.2.	• administrarea probei de evaluare iniţială	1	• **resurse materiale:** fişe de lucru • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul	• evaluare scrisă	

* Competențele specifice vizate de această unitate au fost selectate din programa şcolară pentru clasa a III-a.

UNITATEA 1: *Numerele naturale de la 0 la 1 000 000*

Nr. ore: 12

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Formarea, citirea şi scrierea numerelor naturale până la 1 000 000	1.1. 1.2. 2.1. 5.1.	• scrierea cu cifre/litere a unor numere din concentrul 0 – 1 000 000 • citirea şi scrierea numerelor de la 0 la 1 000 000 • identificarea cifrelor unităţilor/zecilor/sutelor/ miilor/zecilor de mii/sutelor de mii dintr-un număr • compunerea şi descompunerea numerelor din/în sute de mii, zeci de mii, mii, sute, zeci şi unităţi • numărare cu pas dat, în ordine crescătoare şi descrescătoare, cu precizarea limitelor intervalului (*de la... până la...*, *mai mic decât...*, *dar mai mare decât...*) • generarea de numere mai mici decât 1 000 000, care îndeplinesc condiţii date • identificarea şi utilizarea terminologiei sau a unor simboluri matematice în situaţii cotidiene • exerciții de localizare a unui număr în şirul numerelor naturale • exerciții de identificare a numărului unităţilor	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversaţia, explicația, problematizare, exerciţiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală,	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • secvenţa de evaluare formativă în scris	

			de fiecare ordin cuprinse în numere date • exerciții de identificare a regulilor după care este format un şir de numere • exerciţii de generare a unor şiruri de numere după reguli date		lucru în perechi, lucru în echipă		
2.	Compararea şi ordonarea numerelor naturale până la 1 000 000	2.2. 2.3. 5.3.	• compararea unor numere mai mici sau egale cu 1 000 000 utilizând algoritmul de comparare • scrierea rezultatelor obţinute prin comparare, utilizând semnele <, >, = • precizarea succesorului şi/sau a predecesorului unui număr • ordonarea crescătoare/descrescătoare a unor numere mai mici sau egale cu 1 000 000 • determinarea unor numere care să respecte condiţii date (*mai mic decât ...* , *mai mare sau egal cu ...* etc.) • identificarea şi analiza datelor din ipoteza unei probleme	2	• **resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, harta Europei • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • secvenţa de evaluare formativă	
3.	Rotunjirea numerelor naturale la ordinul zecilor/sutelor/miilor/ zecilor de mii/sutelor	2.3.	• identificarea unor situaţii uzuale care solicită rotunjirea numerelor • rotunjirea/aproximare la zeci/sute/mii/zeci de mii/sute de mii a unor valori numerice (preţuri,	2	• **resurse materiale:** manualul, caietul de lucru	• observarea sistematică • aprecieri verbale	

	de mii		distanţe etc.) • exerciții de determinare a numerelor care se rotunjesc printr-un număr dat		al manualului, harta lumii • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• analiza fişelor de portofoliu (vezi pg. 19 manual)	
4.	Scrierea numerelor cu cifre romane	2.1. 2.4.	• formarea, scrierea şi citirea numerelor folosind cifre romane • transcrierea cu cifre romane a unor numere scrise cu cifre arabe • identificarea situațiilor uzuale în care se folosesc cifrele romane	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, caietul de lucru al manualului, enciclopedii/ ilustraţii • **resurse procedurale:** conversația,	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • evaluare formativă	

					explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitaate individuală, lucru în perechi		
5.	Recapitulare	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3.	• exerciții de numeraţie în care se aplică separat sau cumulat toate conţinuturile despre numeraţie (citire, scriere, ordonare, comparare, rotunjire a numerelor naturale) • exerciții de determinare a numerelor care îndeplinesc condiții date • scrierea numerelor cu cifre romane	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, caietul de lucru al manualului, hartă/atlas geografic • **resurse procedurale:** exercițiul, conversația • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală,	• observarea sistematică • evaluare frontală/ individuală (oral)	

					lucru în echipă		
6.	Evaluare/Ameliorare/ Dezvoltare	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3.	• administrarea probei de evaluare scrisă • exerciții aplicative create de învăţător pentru recuperarea lacunelor constatate • exerciții de dezvoltare	1 1	• **resurse materiale:** • probă de evaluare scrisă • fişe de lucru • culegere	• evaluare sumativă (probă scrisă) • evaluare orală individuală	

UNITATEA 2: *Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, fără trecere și cu trecere peste ordin*

Nr. ore: 16 (8 + 8)

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	RESURSE ŞI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Adunarea şi scăderea numerelor naturale fără trecere peste ordin	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• compunerea şi descompunerea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând adunarea şi scăderea, fără trecere peste ordin • efectuarea de adunări/scăderi, fără trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de adunare, respectiv de scădere • utilizarea proprietăţilor adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) • extragerea şi sortarea de numere dintr-un tabel, pe baza unor criterii date • estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 1 000 000, fără efectuarea lui • utilizarea calculatorului pentru rezolvarea de adunări şi scăderi sau pentru verificarea unor rezultate • operarea cu terminologia specifică adunării şi scăderii	6	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală,	• observarea sistematică • evaluare frontală/ individuală • aprecieri verbale individuale	

	Recapitulare: - numerele naturale cuprinse între 0 și 1 000 000 – citire, scriere, ordonare, comparare, rotunjire - scrierea numerelor cu cifre romane - adunarea și scăderea numerelor naturale, fără trecere peste ordin Evaluare		• rezolvare de exercitii și probleme • administrarea probei de evaluare	1 1	lucru în perechi		
MODULUL II							
2.	Adunarea cu o trecere peste ordin	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• compunerea şi descompunerea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând adunarea şi scăderea, cu o singură trecere peste ordin • efectuarea de adunări cu o singură trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul,	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, calculator,	• observarea sistematică • evaluare frontală • aprecieri verbale individuale	

			descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de adunare • utilizarea proprietăţilor adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) • operarea cu terminologia specifică adunării; • estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 1 000 000, fără efectuarea lui • utilizarea calculatorului pentru rezolvarea de adunări sau pentru verificarea unor rezultate		culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul • **forme de organizare:** activitate frontală, individuală, lucru în perechi		
3.	Adunarea cu mai multe treceri peste ordin	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• compunerea şi descompunerea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând adunarea fără trecere şi cu trecere peste ordin • efectuarea de adunări cu trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de adunare • utilizarea proprietăţilor adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) • estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 1 000 000, fără efectuarea lui • folosirea unor tehnici de calcul rapid	1	• **resurse materiale:** manual tipărăt/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru • **resurse procedurale:** conversaţia, explicația, exercițiul • **forme de**	• observarea sistematică • secvenţă de evaluare formativă (în scris)	

			(proprietăţile operaţiilor, grupări şi descompuneri de numere etc.)		**organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
4.	Scăderea cu o trecere peste ordin	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• efectuarea de scăderi fără trecere şi cu trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de scădere • operarea cu terminologia specifică adunării şi scăderii • rezolvarea de probleme cu operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite • formularea de probleme pornind de la numere date şi condiţii ale acestor numere	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, culegere de exerciții şi probleme, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi	• observarea sistematică • aprecieri verbale individuale/ frontale • evaluare formativă	
5.	Scăderea cu mai multe treceri peste ordin	2.4. 5.1. 5.2.	• efectuarea de scăderi fără trecere şi cu trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul,	2	• **resurse materiale:** manual	• aprecieri verbale individuale şi	

		5.3.	descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de scădere • folosirea unor tehnici de calcul rapid (proprietăţile operaţiilor, grupări şi descompuneri de numere etc.) • jocuri de rol care solicită compunerea/ descompunerea numerelor din concentrul 0 – 1 000 000 • operarea cu terminologia specifică scăderii		tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegerea de exerciții şi probleme, hartă • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul	frontale • evaluare formativă	
6.	Aflarea numărului necunoscut la adunare şi la scădere	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• aflarea unui termen folosind metoda balanţei • aflarea unui termen necunoscut folosind proba adunării şi a scăderii,mersul invers • transpunerea unor probleme în exerciţii	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegerea de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversaţia, exerciţiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate	• observarea sistematică • aprecieri individuale/ frontale • evaluare orală individuală	

					individuală, lucru în echipă		
7.	Recapitulare	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• compunerea şi descompunerea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând adunarea şi scăderea, cu trecere şi fără trecere peste ordin • jocuri de rol care solicită compunerea/ descompunerea numerelor din concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea de adunări/scăderi, fără trecere şi cu trecere peste ordin, în concentrul 0 – 1 000 000, utilizând algoritmi de calcul, descompuneri numerice şi proprietăţile operaţiilor • efectuarea probei operației de adunare, respectiv de scădere • utilizarea proprietăţilor adunării în calcule (comutativitate, asociativitate, element neutru) • estimarea rezultatului unui calcul din concentrul 0 – 1 000 000, fără efectuarea lui • folosirea unor tehnici de calcul rapid (proprietăţile operaţiilor, grupări şi descompuneri de numere etc.) • aflarea unui termen necunoscut, folosind diverse metode • identificarea şi utilizarea terminologiei specifice • identificarea cuvintelor/sintagmelor în	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** exerciţiul, explicaţia, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare individuală şi frontală • evaluare alternativă (fişe pentru portofoliu)	

			enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (*a dat*, *a primit* etc.) • rezolvarea de probleme prin mai multe moduri				
8.	Evaluare/Ameliorare/ Dezvoltare	2.4. 5.1. 5.2. 5.3.	• administrarea probei de evaluare • exerciţii aplicative create de învăţător pentru ameliorarea lacunelor identificate • exerciții de dificultate sporită pentru elevii care au asimilat corect toate conţinuturile din unitatea de învăţare	1	• **resurse materiale:** proba de evaluare scrisă, fişe de lucru, culegerea de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** exerciţiul, explicaţia	• evaluare sumativă scrisă • evaluare orală (individuală)	8.

UNITATEA 3: *Înmulțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000*

Nr. ore: 18

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	RESURSE SI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Operația de înmulțire. Proprietățile înmulțirii	2.5 5.1	• actualizarea proprietăților înmulțirii • rezolvarea de exercitii în care se aplică proprietățile înmulțirii	1			
	Înmulțirea unui număr cu 10, 100, 1 000	2.5. 5.1.	• efectuarea de înmulţiri cu 10, 100, 1 000 • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • scrierea unui număr ca sumă de produse cu un factor 1, 10, 100, 1 000 …	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegerea de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor	

					individuală		
2.	Înmulțirea cu un număr de o cifră, fără trecere peste ordin	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulţiri între un număr mai mic decât 1 000 000 şi un număr format cu o cifră, fără trecere peste ordin • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • utilizarea în calcul a unor proprietăţi ale înmulţirii • exerciții de operare cu terminologia specifică înmulțirii • identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (*a dat*, *a primit*, *de două ori mai mult* etc.)	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegerea de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • evaluare prin metode alternative – evaluarea fişelor pentru portofoliu	
3.	Înmulțirea cu număr de o cifră cu trecere peste ordin	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulţiri între un număr mai mic decât 1 000 000 şi un număr format cu o cifră, cu trecere peste ordin • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • utilizarea în calcul a unor proprietăţi ale înmulţirii	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegerea de	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • secvență de evaluare formativă	

			• identificarea şi analiza datelor din ipoteza unei probleme • rezolvarea de exerciții de tipul: „Află dublul/ triplul/împătritul etc. numărului…" • identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (*a dat*, *a primit*, *de două ori mai mult* etc.)		exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală		
4.	Înmulțirea cu un număr de două cifre, fără trecere peste ordin	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • utilizarea în calcul a unor proprietăți ale înmulțirii • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • efectuarea probei unei operații de înmulțire • formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/ expresii care sugerează operaţii • identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (*a dat*, *a primit*, *de două ori mai mult* etc.)	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea,	• observarea sistematică • aprecierea răspunsurilor • evaluare formativă (secvență în scris pe caietul tipărit)	

					jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi		
5.	Înmulțirea cu un număr de două cifre, cu trecere peste ordin	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • utilizarea în calcul a unor proprietăți ale înmulțirii • estimarea ordinului de mărime a rezultatului unui calcul, fără efectuarea acestuia (de exemplu,19 x 27 va fi mai mic decât 20 x 30 = 600) • efectuarea probei unei operații de înmulțire • identificarea cuvintelor/sintagmelor în enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (*a dat*, *a primit*, *de două ori mai mult* etc.) • utilizarea calculatorului pentru verificarea unor operaţii de înmulţire	3	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală,	• observarea sistematică • aprecierea verbală • evaluare formativă (secvență în scris pe caietul tipărit)	

					lucru pe grupe		
6.	Înmulțirea când factorii au cel mult trei cifre	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulţiri în care factorii au cel mult trei cifre • utilizarea în calcul a unor proprietăți ale înmulțirii • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • utilizarea calculatorului pentru verificarea unor operaţii de înmulţire • efectuarea probei unei operații de înmulțire • formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operaţii	3	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme, fişe de lucru • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• observarea sistematică • evaluare orală individuală • evaluare formativă frontală (secvență scrisă pe caietul de lucru al manualului)	
7.	Ordinea efectuării operațiilor(I)	2.5. 5.1.	• efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • rezolvarea de exerciții cu operaţiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital,	• observarea sistematică • aprecieri verbale	

			semnificaţia parantezelor (numai paranteze rotunde) • utilizarea în calcul a unor proprietăți ale înmulțirii • identificarea rolului parantezelor rotunde asupra rezultatului final al unui exerciţiu		caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare**: activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi	• evaluare orală individuală	
8.	Recapitulare	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulţiri cu 10, 100, 1 000 • efectuarea de înmulţiri între un număr mai mic decât 1 000 000 şi un număr scris cu o cifră/două cifre • efectuarea de înmulţiri în care factorii au cel mult trei cifre • utilizarea în calcul a terminologiei specifice înmulțirii • efectuarea de exerciții in care se aplică proprietățile înmulțirii • scrierea unui număr ca produs de doi sau mai mulţi factori • estimarea ordinului de mărime a rezultatului unui calcul, fără efectuarea acestuia (de exemplu,19 x 27 va fi mai mic decât 20 x 30 =	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme, fişe de portofoliu • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul, analiza produselor	• observarea sistematică • aprecieri verbale • evaluare frontală	

			600) • utilizarea calculatorului pentru verificarea unor operaţii de înmulţire • efectuarea probei unei operații de înmulțire • rezolvarea de exerciţii cu operaţiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi semnificaţia parantezelor (numai paranteze rotunde)		activității • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
9.	Evaluare Ameliorare/Dezvoltare	2.5. 5.1. 5.3.	• administrarea probei de evaluare sumativă • efectuarea de înmulțiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • rezolvare de exerciții cu grad sporit de dificultate • jocuri	2	• **resurse materiale:** proba de evaluare, fişe de lucru • **resurse procedurale:** exercițiul, conversația • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• evaluare sumativă • aprecieri verbale	

Nr. ore: 3

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	• Repetarea conținuturilor - numere naturale (citire, scriere, formare, comparare, ordonare, aproximare) - operații cu numere naturale; ordinea operațiilor - rezolvare de probleme	2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5.	• exerciții de numerație • efectuarea de exerciții de adunare, scădere și înmulțire cu utilizarea algoritmilor de calcul în care se aplică proprietățile operațiilor • exerciții cu ordinea operațiilor • rezolvare de probleme cu operațiile studiate	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul, joc didactic • **forme de organizare:** activitate frontală și individuală, joc didactic	• evaluarea portofoliului individual al elevilor	
2.	Evaluare semestrială		• administrarea probei de evaluare	1	• **resurse materiale** fișă de lucru • **resurse procedurale:**	• evaluare sumativă	

					exercițiul • **forme de organizare:** activitate individuală		
3.	Autoevaluare		• analiza rezultatelor obținute la proba de evaluare • completarea fișelor de autoevaluare	1	• **resurse materiale:** fişe de autoevaluare • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul	• observarea sistematică • stabilirea unui plan remedial personal (acolo unde este cazul)	

MODULUL III – MODULUL IV

UNITATEA 4: *Împărțirea numerelor naturale în concentrul 0 – 1 000 000*

Nr. ore: 15

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Împărțirea unui număr la 10, 100, 1 000	2.5.	• efectuarea de împărţire a numerelor terminate în zero la 10, 100, 1 000 • exerciții de operare cu terminologia specifică împărțirii • rezolvarea de probleme cu operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite • compunere de probleme	1	• **resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală și individuală	• observarea sistematică • aprecieri verbale	
2.	Împărțirea cu restul zero	2.5.	• efectuarea de împărţiri cu restul zero la numere de o cifră • proba împărțirii cu restul zero – aplicații • semificația câtului împărțirii – aplicații	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital,	• observarea sistematică • aprecieri verbale	

					caietul de lucru • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală		
3.	Împărțirea cu restul diferit de 0	2.5.	• efectuarea de împărţiri cu restul diferit de zero la numere de o cifră • exerciții de efectuare a probei împărțirii cu restul diferit de zero • rezolvare de exerciții prin care se evidențiază condiția restului	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, bețişoare • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală,	• aprecieri verbale • evaluare formativă	

					activitate individuală		
4.	Împărțirea numerelor mai mici decât 1 000 000 la un număr natural de o cifră a) Deîmpărțitul este scris cu două cifre	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de împărţiri la numere de o cifră în concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea probei împărțirii • exerciții de operare cu terminologia specifică împărțirii • rezolvare de probleme de împărțire	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale • evaluare formativă	

	b) Deîmpărțitul este scris cu trei sau mai multe cifre		• efectuarea de împărţiri la numere de o cifră în concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea probei unei operații de împărțire • rezolvarea de exerciții în care se aplică terminologia specifică împărțirii • rezolvarea de probleme de împărțire	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** explicația, conversația, exercițiul, • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, joc	• aprecieri verbale • evaluare formativă • evaluare orală (individual)	

5.	Împărțirea numerelor mai mici decât 1 000 000 la un număr de două cifre a) Deîmpărțitul este scris cu trei cifre	2.5.	• efectuarea de împărţiri la numere de două cifre în concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea probei unei operații de înmulțire/împărțire • exerciții de operare cu terminologia specifică împărțirii	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale • evaluare formativă • evaluare orală (individual)	
	b) Deîmpărțitul este scris cu patru sau mai multe cifre		• efectuarea de împărţiri la numere de două cifre în concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea probei unei operații de înmulțire/împărțire • estimarea ordinului de mărime a rezultatului unei împărțiri, fără efectuarea acestuia • utilizarea calculatorului pentru verificarea	2	• **resurse materiale:** manual, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme	• aprecieri verbale • evaluare formativă • evaluare orală (individual)	

			unor operaţii de înmulţire şi împărţire • exerciții de operare cu terminologia specifică împărțirii		• **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru in perechi		
6.	Aflarea numărului necunoscut	2.5. 5.1.	• efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • efectuarea de împărţiri la numere de o cifră sau două cifre în concentrul 0 – 1 000 000 • efectuarea probei unei operații de înmulțire/ împărțire • aflarea unui număr necunoscut la înmulțire si la împărțire, folosind diverse metode • exerciții de operare cu terminologia specifică înmulțirii şi împărțirii	1	• **resurse materiale:** manual, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme, fişe de activitate independentă • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de**	• aprecieri verbale • observarea sistematică • evaluare frontală şi individuală	

					organizare: activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
7.	Ordinea efectuării operațiilor (II)	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de înmulţiri de numere naturale în concentrul 0 – 1 000 000, în scris • efectuarea de împărţiri la numere de o cifră sau de două cifre în concentrul 0 – 1 000 000 • rezolvarea de exerciţii cu operaţiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi semnificaţia parantezelor (numai paranteze rotunde şi pătrate) • transcrierea rezolvării unor probleme printr-un exercițiu • identificarea rolului parantezelor rotunde şi a celor pătrate asupra rezultatului final al unui exerciţiu	1	• **resurse materiale:** manual, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** exercițiul, conversația • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale • observarea sistematică • evaluare frontală • evaluare alternativă – portofoliu	
8.	Recapitulare	2.5. 5.1. 5.3.	• efectuarea de operații de înmulțire şi împărțire în contexte numerice variate • operarea cu terminologia specifică • aplicarea proprietăților înmulțirii şi	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru	• aprecieri verbale • observarea sistematică	

			împărțirii în calcule • rezolvare/compunere de probleme cu operații de ordine diferite		al manualului, culegere de exerciții şi probleme,fișe de lucru • **resurse procedurale:** conversația, exercițiu • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• evaluarea fişelor pentru portofoliu	
9.	Evaluare Ameliorare/Dezvoltare	2.5. 5.1. 5.3.	• aplicarea probei de evaluare • exerciții de ameliorare • exerciții de dezvoltare	1	• **resurse materiale:** proba de evaluare, fişe de lucru diferențiat • **resurse procedurale:** exercițiul, explicația • **forme de organizare:** activitate individuală	• evaluare scrisă • evaluare orală individuală • autoevaluare	

UNITATEA 5: *Rezolvare de probleme*

Nr. ore: 16

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ŞI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Ordinea efectuării operațiilor. Paranteze pătrate	2.4. 2.5. 5.1.	• identificarea rolului parantezelor rotunde şi al celor pătrate asupra rezultatului final al unui exerciţiu • rezolvarea de exerciţii cu operaţiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operaţiilor şi semnificaţia parantezelor (numai paranteze rotunde şi pătrate) • formularea de probleme pornind de la situaţii concrete, reprezentări şi/sau relaţii matematice, imagini, desene, scheme, exerciţii, grafice, tabele	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de exerciții şi probleme • **resurse procedurale:** exercițiul, explicația • **forme de organizare:** activitate frontală, lucru în perechi	• evaluare formativă în baza activității independente • autoevaluare (folosind rezolvări model date)	
2.	Probleme care se rezolvă prin operații	2.4. 2.5.	• rezolvarea de probleme cu operaţii de acelaşi ordin/de ordine diferite;,	2	• **resurse materiale:** manual	• aprecieri verbale	

	aritmetice cunoscute	5.1. 5.3.	• transformarea unei probleme rezolvate prin schimbarea numerelor sau a întrebării, prin înlocuirea cuvintelor care sugerează operaţia, prin adăugarea unei întrebări etc. • transformarea problemelor prin schimbarea operaţiilor aritmetice • formularea de probleme pornind de la situaţii concrete, reprezentări şi/sau relaţii matematice, imagini, desene, scheme, exerciţii, grafice, tabele • formularea şi rezolvarea unor probleme pornind de la o tematică dată/de la numere date/expresii care sugerează operaţii • identificarea şi analiza datelor din ipoteza unei probleme • identificarea cuvintelor/sintagmelor în enun-ţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate (a dat, a primit, a distribuit în mod egal, de două ori mai mult etc.) • rezolvarea de probleme prin mai multe metode • identificarea unor situaţii concrete care se pot transpune în limbaj matematic • verificarea rezultatelor obţinute în urma rezolvării unei probleme		tipărit/digital, culegere de probleme, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, lucru în perechi, lucru în echipă	• observarea sistematică • evaluare frontală	
3.	Metoda grafică	2.4.	• rezolvarea de probleme prin metoda	4	• **resurse**	• aprecieri	

		2.5. 5.3.	reprezentării grafice in care se cunosc: • suma și diferența numerelor; • suma/diferența și raportul dintr numere; • probleme combinate. • rezolvarea şi compunerea de probleme folo-sind simboluri, numere sau reprezentări grafice • asocierea rezolvării unei probleme cu o reprezentare grafică/desen sau cu o expresie numerică dată • asocierea reprezentării grafice cu problema		**materiale:** manual tipărit/ digital, fişe de lucru, caietul de lucru al manualului, culegere de probleme • **resurse procedurale:** exercițiul, problematizare a • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	verbale • observarea sistematică • evaluare frontală	
4.	Metoda comparației	2.4. 2.5. 5.3.	• rezolvarea de probleme prin metoda comparaţiei • interpretarea datelor prin compararea nume relor implicate, prin stabilirea de asemănări şi deosebiri, prin extragerea unor informaţii semnificative etc.	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/ digital, caietul de lucru al manualului,	• formativă • evaluare orală • evaluare alternativă – portofoliu	

					culegere • **resurse procedurale:** conversația, explicația, problematizarea, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în perechi		
5.	Metoda mersului invers	2.4. 2.5 5.3.	• utilizarea unor scheme simple pentru a figura pe scurt datele şi paşii de rezolvare a problemelor de acest tip • rezolvare de probleme, aplicând metoda mersului invers • exerciții pentru identificarea dependenței succesive dintre datele problemei • compunerea textului unei probleme după un exercițiu cu număr necunoscut	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul • **forme de**	• aprecieri verbale • evaluare orală	

					organizare: activitate frontală, activitate individuală		
6.	Organizarea şi interpretarea datelor	2.4. 2.5. 5.2.	• gruparea corpurilor dintr-un mediu după diferite criterii şi înregistrarea concluziilor într-o diagramă, grafic sau tabel • extragerea şi sortarea numerelor din tabele, pe baza unor criterii date • înregistrarea observaţiilor din investigaţii în tabele • realizarea unor grafice pe baza informaţiilor date/culese • identificarea datelor din grafice (cu bare sau liniare) • organizarea datelor unei investigaţii în tabel sau într-o reprezentare grafică in scopul compunerii sau rezolvării de probleme	2	• **resurse materiale:** manualul tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de probleme • **resurse procedurale:** conversatia, explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale • evaluare orală	
7.	Recapitulare	2.4. 2.5.	• argumentarea modalităților diferite pentru rezolvarea unei probleme	1	• **resurse materiale:**	•evaluare frontală	

		3.1. 5.1. 5.2. 5.3.	• descrierea demersului de rezolvare a problemelor care se încadrează în anumite tipuri		culegere, fişe de lucru • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale	
8.	Evaluare	2.4. 5.1. 2.5. 5.2. 3.1. 5.3.	• completarea fişelor de evaluare • discuții asupra stadiului în care elevii au rezolvat itemii din fişa de evaluare • exerciții de reînvățare/dezvoltare	1	• proba de evaluare, fişe de lucru	• evaluare sumativă scrisă	

UNITATEA 6: *Fracții cu numitorul mai mic sau egal cu 10 sau cu numitorul egal cu 100*

Nr. ore: 12

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Diviziuni ale unui întreg: sutimea	2.1.	• identificarea numărătorilor şi numitorilor fracţiilor • citirea şi scrierea fracţiilor subunitare, supraunitare şi a celor echiunitare, în situații familiare sau în reprezentări • determinarea unei fracţii când numărătorul şi/sau numitorul îndeplinesc anumite condiţii • reprezentarea intuitivă a unei fracţii utilizând desene, haşurări, decupaje etc., pornind de la experienţa cotidiană • marcarea, prin pliere, a 1/2, respectiv 1/4; 3/4; 0,50; 0,25; 50%; 25%; 75% din suprafaţa unei figuri geometrice, cu ajutorul unor exerciții practice	1	• **resurse materiale:** manual, tipărit/ digital, caietul de lucru al manualului, fişe cu întregii împărțiți în 100 de părți egale • **resurse procedurale:** exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale • evaluare formativă	
2.	Compararea fracțiilor	2.1. 2.2.	• compararea unor fracţii cu întregul, în situaţii familiare	2	• **resurse materiale:**	• evaluare formativă	

		2.3.	• compararea a două fracţii cu acelaşi numitor sau cu acelaşi numărător, pornind de la obiecte sau de la reprezentări grafice • ordonarea unor fracţii folosind exemple din viața cotidiană sau reprezentări grafice		manual tiparit/digital, caietul de lucru al manualului, figuri geometrice decupate • **resurse pro-cedurale:** demonstrația, problematizarea, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare orală	
3.	Fracții subunitare, echiunitare, supraunitare	2.1.	• citirea şi scrierea fracţiilor subunitare, supraunitare şi a celor echiunitare, în situații familiare sau în reprezentări • determinarea unei fracţii când numărătorul şi/sau numitorul îndeplinesc anumite condiţii • scrierea unor fracţii pornind de la situații familiare	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, figuri geometrice	• aprecieri verbale • evaluare formativă	

					decupate • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală		
4.	Adunarea fracțiilor cu acelaşi numitor	2.4.	• intuirea echivalenței unei fracţii cu o sumă sau cu o diferenţă de fracţii cu acelaşi numitor, cu ajutorul unor reprezentări grafice sau exemple familiare • calcularea sumei a două fracții cu acelaşi numitor • calcularea sumei a două fracții, apelând la diferite suporturi intuitive	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/ digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală,	• evaluare formativă • evaluare orală	

					lucru în echipă		
5.	Scăderea fracțiilor cu acelaşi numitor	2.4.	• calcularea diferenței a două fracții, apelând la diferite suporturi intuitive • intuirea echivalenței unei fracţii cu o sumă sau cu o diferenţă de fracţii cu acelaşi numitor, cu ajutorul unor reprezentări grafice sau exemple familiare	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare formativă • evaluare orală	
6.	Scrierea procentuală	2.1.	• marcarea, prin pliere, a 1/2, respectiv 1/4; 3/4; 0,50; 0,25; 50%; 25%; 75% din suprafaţa unei figuri geometrice, cu ajutorul unor exerciții practice • joc de rol: *La cumpărături* (utilizarea numerelor cu virgulă şi a procentelor) • identificarea şi utilizarea terminologiei sau a	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, culegere, caiet tipărit • **resurse**	• aprecieri verbale • evaluare formativă	

			unor simboluri matematice în situaţii cotidiene (de exemplu, utilizarea procentelor)		**procedurale:** conversația, problematizarea, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
7.	Recapitulare	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	• citirea şi scrierea fracţiilor subunitare, supraunitare şi a celor echiunitare, în situații familiare sau în reprezentări • determinarea unei fracţii când numărătorul şi/sau numitorul îndeplinesc anumite condiţii • compararea unor fracţii cu întregul, în situaţii familiare • compararea a două fracţii cu acelaşi numitor sau cu acelaşi numărător, pornind de la obiecte sau de la reprezentări grafice • intuirea echivalenței unei fracţii cu o sumă sau cu o diferenţă de fracţii cu acelaşi numitor, cu ajutorul unor reprezentări grafice sau exemple familiare • ordonarea unor fracţii folosind exemple din viața cotidiană sau reprezentări grafice	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru, culegere • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală,	• evaluare frontală • evaluare orală	

					activitate individuală, lucru în echipă		
8.	Evaluare	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	• completarea fişelor de evaluare • discuții privind completarea fişelor de evaluare • exerciții de recuperare/dezvoltare	1	• fişe de evaluare	• evaluare sumativă scrisă	

MODULUL V

UNITATEA 7: *Elemente intuitive de geometrie*

Nr. ore: 15

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Localizarea unor obiecte	3.1.	• descrierea poziţiei obiectelor în spaţiu, în raport cu alte obiecte (paralel, perpendicular) • identificarea obiectelor folosind simbolurile dintr-o reprezentare • realizarea şi completarea unor tabele respectând instrucţiuni în care se folosesc cuvintele „rând” şi „coloană” • stabilirea coordonatelor unui obiect (dintr-o reprezentare de tip reţea)	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală	• aprecieri verbale	
2.	Drepte perpendiculare. Drepte paralele	3.2.	• identificarea unor segmente de dreaptă perpendiculare, paralele • exerciții de trasare a dreptelor paralele/per-	1	• **resurse materiale:** manual	• evaluare formativă	

			pendiculare, folosind rigla și echerul		tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere de probleme • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
3.	Unghiuri	3.2.	• identificarea elementelor componente ale unui unghi • desenarea unghiurilor, folosind rigla şi echerul • identificarea tipului de unghi pe modele fizice sau în desene sugestive	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului • **resurse procedurale:** observația,	• evaluare formativă	

					conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, activitate practică		
4.	Poligoane. **T**riunghiul	3.2.	• identificarea şi denumirea figurilor plane • identificarea elementelor componente ale unei figuri plane: unghi, latură, vârf • identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/dintr-o figură geometrică „fragmentată”	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** conversația, problematizarea, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate	• evaluare orală individuală	

					individuală		
5.	Paralelogramul şi rombul	3.2.	• identificarea şi denumirea figurilor plane • identificarea elementelor componente ale unei figuri plane: unghi, latură, vârf • compararea paralelogramului cu rombul pentru a stabili asemănările si deosebirile dintre ele	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, beţişoare şi plastilină pentru construcţii	• aprecieri verbale	
6.	Dreptunghiul şi pătratul	3.2.	• identificarea şi denumirea figurilor plane • identificarea elementelor componente ale unei figuri plane: unghi, latură, vârf • identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/dintr-o figură geometrică „fragmentată” • compararea dreptunghiului cu pătratul, pentru a stabili asemănările si deosebirile dintre ele	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere, beţişoare şi plastilină pentru construcţii • **resurse procedurale:** conversaţia, aplicaţia, exerciţiul • **forme de organizare:** activitate	• evaluare formativă orală • aprecieri verbale	

					frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
7.	Cercul	3.2.	• identificarea şi denumirea figurilor plane • recunoaşterea unor obiecte cu formă de cerc • identificarea numărului de forme geometrice plane dintr-un desen dat/dintr-o figură geometrică „fragmentată”	1	• **resurse mateiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, compas • **resurse procedurale:** conversația, explicația, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare frontală	
	Axa de simetrie	3.2.	• stabilirea axelor de simetrie ale unor figuri geometrice prin diferite modalităţi (pliere, desen) • completarea desenului unei figuri		• **resurse materiale:** manual tipărit/digital,	• evaluare formativă (secvențe de activitate	

			geometrice după o axă de simetrie • verificarea corectitudinii determinării axelor de simetrie prin suprapunerea practică a celor două părți simetrice		caietul de lucru al manualului, fişe de lucru • **resurse procedurale:** exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	independen-tă)	
8.	Perimetrul	2.4. 2.5. 3.2. 5.1.	• rezolvarea de probleme de determinare a perimetrelor, prin aplicarea formulei • rezolvare de probleme de determinare a lungimii laturilor unui poligon atunci când se cunoaste perimetrul acestuia și relatiile dintre laturi	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, fişe de lucru • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul • **forme de organizare:**	• aprecieri verbale • discuții în grup pentru a descoperi soluția de rezolvare a problemei • evaluare frontală	

					activitate frontală și individuală, joc		
9.	Aria	4.1.	• estimarea mărimii unor suprafeţe desenate pe o reţea, utilizând ca unitate de măsură pătratul cu latura de 1 cm • determinarea de suprafeţe (din reprezentări, folosind ca unitate de măsură pătratul cu latura de 1 cm)	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, figuri geometrice decupate din carton, pătrat de 1 cm^2 • **resurse procedurale:** explicația, demonstrația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• aprecieri verbale • evaluare frontală	
10.	Corpuri geometrice.	3.2.	• recunoaşterea în situaţii familiare/în	1	• **resurse**	• evaluare	

	Cubul. Paralelipipedul		reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, paralelipiped, piramidă, cilindru, sferă, con) • exerciții de desfăşurare a cubului şi paralelipipedului pe construcții din carton • asamblarea cubului şi a paralelipipedului din desfăşurări date; construcții din bețişoare şi biluțe de plastilină		**materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, corpuri geometrice • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	formativă • aprecieri verbale	
11.	Volumul cubului şi al paralelipipedului	3.2. 4.1.	• compararea volumelor unor corpuri geometrice (cub, paralelipiped) folosind ca unitate de măsură cubul cu muchia de 1 cm • compararea capacităţilor (volumelor) unor vase în situaţii practice/experimentale	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, corpuri geometrice	• evaluare formativă • aprecieri verbale	

					• **resurse procedurale:** exercițiul, demonstrația • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
12.	Piramida	3.2.	• recunoaşterea în situaţii familiare/în reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, paralelipiped, piramidă, cilindru, sferă, con) • exerciții de desfăşurare a piramidei pe construcții din carton • asamblarea piramidei din desfăşurări date • construcții din bețişoare şi biluțe de plastilină	1	• **resurse materiale:** manual tipărit/ digital, corpuri geometrice, caietul de lucru • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală /individuală, lucru în echipă	• evaluare formativă • aprecieri verbale	
13.	Cilindru. Sferă. Con	3.2.	• recunoaşterea în situaţii familiare/în	1	• **resurse**	• evaluare	

			reprezentări a unor obiecte cu formă geometrică (cub, paralelipiped, piramidă, cilindru, sferă, con) • desfăşurarea/asamblarea cilindrului şi a conului folosind corpuri construite din carton • desenarea unor modele geonmetrice simple, folosind simetria si translația		**materiale:** fişe de lucru, culegere de ex. şi probleme • **resurse procedurale:** exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	formativă • aprecieri verbale	
14.	Recapitulare	3.2.	• rezolvare de exerciții și probleme prin care se actualizează conținuturile asimilate despre figurile geometrice plane și despre corpurile geometrice	1	• **resurse materiale:** fişe de lucru, culegere de ex. şi probleme • **resurse procedurale:** exercițiul, joc • **forme de organizare:** activitate frontală,	• evaluare frontală orală	

					activitate individuală, lucru în echipă		
15.	Evaluare	3.2.	• completarea fişelor de evaluare • exerciții de dezvoltare	1	• fișe de evaluare • fișe de lucru pentru secvențele de recuperare/ dezvoltare	• evaluare sumativă	

UNITATEA 8: *Unități și instrumente de măsură*

Nr. ore: 12

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	Unități de măsură pentru lungime	4.1. 4.2. 5.3.	• selectarea şi utilizarea instrumentelor şi a unităţilor de măsură adecvate pentru efectuarea unor măsurători în cadrul unor investigaţii • transformarea rezultatelor unor măsurători, folosind operațiilor cunoscute • analizarea şi interpretarea rezultatelor obţinute din rezolvarea unor probleme practice, cu referire la unităţile de măsură studiate • efectuarea de transformări cu unităţi de măsură standard în limita operaţiilor studiate • efectuarea unor calcule folosind unităţi de măsură pentru lungime, masă, capacitate (volum), unităţi monetare • rezolvarea de probleme în care intervin unităţi de măsură standard (inclusiv cu transformări)	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, instrumente de măsură pentru lungime • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare formativă • aprecieri verbale • evaluare orală individuală	

2.	Unități de măsură pentru volumul lichidelor	4.1. 4.2. 5.3.	• efectuarea de transformări cu unităţi de măsură standard în limita operaţiilor studiate • selectarea şi utilizarea instrumentelor şi a unităţilor de măsură adecvate pentru efectuarea unor măsurători în cadrul unor investigaţii • transformarea rezultatelor unor măsurători, folosind operațiile cunoscute • analizarea şi interpretarea rezultatelor obţinute din rezolvarea unor probleme practice, cu referire la unităţile de măsură studiate • compararea capacităţilor (volumelor) unor vase în situaţii practice/experimentale	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, cilindru gradat • **resurse procedurale:** explicația, exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare formativă • aprecieri verbale	
3.	Unități de măsură pentru masă	4.1. 4.2. 5.3.	• selectarea şi utilizarea instrumentelor şi a unităţilor de măsură adecvate pentru efectuarea unor măsurători în cadrul unor investigaţii • transformarea rezultatelor unor măsurători, folosind operațiilor cunoscute • analizarea şi interpretarea rezultatelor obţinute din rezolvarea unor probleme practice, cu	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, instrumente de măsură	• evaluare formativă • aprecieri verbale • controlul frontal al activității indepen-	

			referire la unităţile de măsură studiate • efectuarea de transformări cu unităţi de măsură standard în limita operaţiilor studiate • efectuarea unor calcule folosind unităţi de măsură pentru lungime, masă, capacitate (volum), unităţi monetare		• **resurse procedurale:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, jocul didactic • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	dente	
4.	Unități de măsură pentru timp	4.1. 4.2.	• ordonarea unor evenimente istorice sau personale în funcţie de succesiunea derulării lor în timp şi completarea unei axe a timpului • identificarea unei date sau calcularea unui interval temporal folosind un calendar (de exemplu, identificarea unei zile de sâmbătă care cade într-o zi de 13; calcularea numărului de zile dintre 23 februarie şi 25 aprilie etc.) • efectuarea de transformări cu unităţi de măsură standard în limita operaţiilor studiate	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere, ceas, calculator etc. • **resurse procedurale:** conversația, explicația, exercițiul	• evaluare frontală • aprecieri verbale	

					• **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă		
5.	Unități de măsură monetare	4.1. 4.2. 5.3.	• compararea unor sume de bani compuse din monede şi bancnote diferite; jocuri de utilizare a banilor • efectuarea unor calcule folosind unităţi de măsură pentru lungime, masă, capacitate (volum), unităţi monetare	2	• **resurse materiale:** manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere, monede şi bancnote • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul, jocul didactic, problematizarea • **forme de organizare:** activitate frontală și individuală	• evaluare formativă • aprecieri verbale	

6.	Recapitulare	4.1. 4.2. 5.3.	• analizarea şi interpretarea rezultatelor obţi-nute din rezolvarea unor probleme practice, cu referire la unităţile de măsură studiate • efectuarea unor calcule folosind unităţi de măsură pentru lungime, masă, capacitate (volum), unităţi monetare • rezolvarea de probleme în care intervin unităţi de măsură standard (inclusiv cu transformări)	1	• **resurse mate-riale:** caietul de lucru al manualului, culegere, fişe de lucru • **resurse procedurale:** exercițiul • **forme de organizare:** activitate frontală, activitate individuală, lucru în echipă	• evaluare frontală • aprecieri verbale • evaluare alternativă (proiect)	
7.	Evaluare	4.1. 4.2.	• completarea fişelor de evaluare • discutarea modului cum s-au rezolvat cerințele • exerciții de recuperare/dezvoltare	1	• **resurse materiale:** fişe de evaluare • **resurse procedurale:** exercițiul • **forme de organizare:** activitate individuală	• evaluare sumativă (scrisă)	

Recapitulare finală

Nr. ore: 7

NR. CRT.	DETALIERI DE CONŢINUT	COMP. SPECIFICE	ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. DE ORE	RESURSE ȘI ORGANIZARE A COLECTIVULUI	EVALUARE	OBS.
1.	• Repetarea conținuturilor - numere naturale (citire, scriere, formare, comparare, ordonare, aproximare) - operații cu numere naturale; ordinea operațiilor - rezolvare de probleme cu cele patru operații - rezolvare de probleme,aplicând metodele studiate - rezolvare de probleme de geometrie	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 2.5. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3.	• exerciții și probleme de numerație • efectuarea de exerciții de adunare, scădere . înmulțire și împărțire, utilizând algoritmii de calcul, în care se aplică proprietățile operațiilor si operarea cu terminologia specifică • rezolvare de exerciții cu ordinea operațiilor și paranteze rotunde și pătrate • rezolvare de probleme cu cele patru operații • rezolvare de probleme tipice, aplicând metodele de rezolvare studiate	5	• **resurse materiale:** culegere, manual tipărit/digital, caietul de lucru al manualului, culegere • **resurse procedurale:** conversația, explicaâia exercițiul, joc didactic • **forme de organizare:** activitate frontală și individuală, joc didactic, lucru în	• evaluarea portofoliului individual al elevilor	

					perechi, lucru în echipă		
2.	Evaluare semestrială		• administrarea probei de evaluare	1	• **resurse materiale:** fișă de lucru • **resurse procedurale:** exercițiul • **forme de organizare:** activitate individuală	• evaluare sumativă	
3.	Autoevaluare		• analiza probei de evaluare • completarea fișelor de autoevaluare	1	• **resurse materiale:** fişe de autoevaluare • **resurse procedurale:** conversația, exercițiul	• observarea sistematică • stabilirea unui plan remedial personal (acolo unde este cazul)	

PLANIFICARE ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Nr. Crt.	Activitatea	Data	Locul desfasurarii	Participanţi	Responsabil
1.	„Grădinița mea iubită”	Sept. 2022	GRĂDINIȚA	Copii Educatoare Părinţi	Educatoarele
2.	Bazar de toamna	Oct. 2022	GRĂDINIȚA	Copii Eucatoare Părinţi	Educatoarele
3.	CARNAVALUL TOAMNEI-Program distractiv	Nov. 2022	GRĂDINIȚA	Educatoare Copii Părinţi	Educatoarele
4.	„Colinde, colinde!”-serbare de Craciun	Dec. 2022	GRĂDINIȚA	Educatoare, Copii Părinţi	Educatoarele
5.	„Săniuța veseliei” „Marea bulgăreală”	Ian. 2023	ÎMREJURIMILE ORAȘULUI	Educatoare Copii Părinţi	Educatoarele
6.	„Hai sa fim ecologisti"	Feb. 2023	GRADINITA Realizarea de obiecte	Educatoare Copii Părinţi	Educatoarele

			din material reciclabil		
7. 8.	„La multi ani, mamico! ” Program artistic pentru mamici „Pregatiri de Pasti” Bazar de primavara „Sa stii mai multe, sa fii mai bun!”	Martie 2023 Aprilie 2023	GRĂDINIȚA Biserica	Educatoare Copii Parinti Educatoare Parinti Copii	Educatoarele Educatoarele
9.	„Ziua Planetei Pământ!”	Mai 2023	GRĂDINIȚA	Parinti Copii Educatoare	Educatoarele
10.	„Copilăria ca-n poveşti” – program distractiv (desene pe asfalt, jocuri in aer liber) „La revedere, gradinita draga!”- serbarea sfarsitului de an	Iunie 2023	GRĂDINIȚA	Părinţi Copii Educatoare	Educatoarele

Școala Gimnazială, Comuna Tămășeni

Anul şcolar 2022-2023,

Profesor Barlescu Loredana

PROGRAMUL ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE

PROGRAMUL NAȚIONAL SĂPTĂMÂNA VERDE

22.05.2023 - 26.05.2023

Nr. crt	Activitate	Obiective urmărite	Tipul activității	Descrierea activității	Respon-sabil	Parti-cipanți	Ter-men	Evaluarea activității
1	**Un mediu curat-o lume sanatoasa!**	O1: dezvoltarea unei constiinte ecologice teoretice necesare transpunerii ei in practici ecologice O2: implicarea in activitati ecoprotective la nivelul scolii si comunitatii locale	-activitate educativă -activitate practică	Organizarea unei expozitii de desene, articole informative, postere, creatii literare referitoare la problemele globale ale mediului	prof. Barlescu Loredana	a V-a B a VI-a B a V-a A,	22 mai 2012 8-9 9-10 10-11	Hartie, carton, laptop, imprimanta, acuarele, creioane colorate etc.
2	**Schimbări climatice-de la teorie la practică**	Elevii vor fi capabili să descrie și să înțeleagă conceptul de schimbări climatice	-activitate educativă;	Elevii sunt împărțiți în două grupe. După ce vizionează un film despre climă, schimbări climatice, primesc o provocare: S-a schimbat clima în zona geografică în care trăim? Dovedește-o! Elevii caută informații despre media	prof. Barlescu Loredana	a VIII-a B a VIII-a A	22 mai 2012 11-12	calculator, videoproiector, acces la internet, tablete/ telefoane

				temperaturii pentru anii trecuți și centralizează datele pentru a le putea compara apoi, când cele două grupe vor prezenta informațiile strânse. Ei ajung la concluzia că stilul de viață în școală și comunitatea în care trăim, comunitatea locală, afectează clima			24 Mai 10-11	
3	**Micul ecologist**	-dezvoltarea abilitatilor de comunicare; -să dobândească cunoştinţe noi;	-activitate educativă; -activitate practică	Activitate de ecologizare si colectare de deseuri la nivelul scolii si localitatii	prof. Barlescu Loredana	a VI-a B	23 Mai 12-13	Unelte de gradinarit, pungi gunoi, manusi de unica folosinta
4	**Reducerea plasticului de unică folosință**	O1: educarea atitudinii pozitive faţă de mediul înconjurător	-activitate educativă; -activitate practică	Dezbateri și discuții despre importanța reducerii folosirii plasticului de unică folosință Realizarea unor materiale decorative folosind astfel de materiale precum mărțișoare, măști de carnaval, costume, bijuterii, rame foto, etc	prof. Barlescu Loredana	a V-a A a V-a B,	24 Mai 8-9 9-10	Pliante, broşuri, diverse obiecte din plastic de unică folosință, acuarele, lipici, etc.
5	**Organiza-rea unei expoziții**		-activitate educativă; -activitate practică	Realizarea unei expoziţiii cu fotografii realizate pe parcursul desfăşurării proiectului, cu lucrările realizate de elevi şi premierea acestora	prof. Barlescu Loredana	a V-a A	25 Mai 8-9	Fotografii, lucrările realizate de către elevi în cadrul acestui

						a V-a B,	9-10	proiect educațional
6	**„Paşi mici pentru o Planetă mare si curată”**	cresterea nivelului de informare si constientizare cu privire la problematica colectarii selective si reciclarii deseurilor in randul elevilor si responsabilizarea acestora prin implicarea active intr-o competitie pozitiva	-activitate educativă; -activitate practică	Educarea elevilor în spiritul respectării mediului natural şi a echilibrului natural prin activităţile practice de colectarea selectivă a deşeurilor	prof. Barlescu Loredana	a VII-a	24 Mai 8-9 11-12	mănuși de unică folosință, saci menajeri
7	**”Copiii și natura”**	-însușirea unor norme de comportament eco- civic	activitate practică	Elevii, însoțiți de cadrele didactice și părinți, vor ecologiza și planta specii de flori, arbori și arbuști în curtea școlii	prof. Barlescu Loredana	elevi, cadre didactice, parinti, reprezentanti ai comuni-tatii	24 Mai	-ustensilele și materialele necesare ecologizării mănuși de unică folosință, Saci menajeri, greble) și cazmale, specii

						a VIII-a A a VIII-a B	12-13 13-14	de flori, arbori și arbuști
8	**„Calculatorul de carbon”**	- Elevii să conștientizeze impactul global al schimbărilor climatice	activitate practică	Activitate: Timp de o săptămână notaţi câţi kilometri parcurge maşina familiei. Cereţi şi ajutorul părinţilor. Pe baza exemplului următor încercaţi să calculaţi cantitatea de dioxid de carbon produs. drumul parcurs într-o săptămână: 500 km combustibilul folosit într-o săptămâna: 35 l cantitatea dioxidului de carbon produs: 77 kg/săptămână cantitatea de dioxid de carbon produs într-un an: 4004 kg Elaboraţi o strategie pentru a micşora drumul parcurs cu maşina. Pe lângă scăderea cantităţii de combustibil puteţi contribui la reducerea dioxidului de carbon şi prin plantarea copacilor. Un copac plantat echilibrează circa 11 kg de dioxid de carbon emis. Calculaţi câţi copaci ar trebui să plantaţi ca să echivalaţi cantitatea de dioxid de carbon produsă într-un an de maşina familiei!	prof. Barlescu Loredana	clasa a VIII-a A a VIII-a B	24 mai 14-15 26 Mai 11-12	caiete, creioane.
9	**An Inconvenient Sequel: Truth to Power (2017) – vizionare film**	O1-prin vizionarea acestuimaterial video elevii sunt ajutaţi să înţeleagă că schimbările climatice sunt o problemă reală pentru viitorul	activitate educativă;	Vizionarea filmului documentar ,, An Inconvenient Sequel: Truth to Power (2017) ,, un film care prezintă adevărul dureros despre încălzirea globală, că este prezentă și reală, și despre viitorul Pământului - La final elevii vor realiza un eseu de 5	prof. Barlescu Loredana	Clasa a VI-a B	26 mai 12-13 13-14	-conexiune internet, laptop, proiector, coli de hârtie, instrumente de scris

		Planetei noastre şi că soluțiile pentru criza climatică sunt în continuare la îndemâna noastră		minute în care să-şi prezinte impresiile cu privire la schimbările climatice				
10	**Lista de cumpărături**	dezvoltarea unui comportament responsabil la cumpărături pentru reducerea risipei alimentare de către beneficiarii proiectului, pe durata proiectului		Fiecare elev implicat în proiect se va deplasa împreună cu părinții la piaţa cea mai apropiată domiciliu. Timp de o oră, elevii vor observa produsele alimentare vândute în piaţă, vor intocmi o listă de cumpărături pentru meniul sănătos necesar unei săptămâni. Astfel, vor alege şi vor cumpăra produsele pe care le consideră sănătoase în vederea realizării unui meniu adecvat și vor evita risipa alimentară. Elevii vor realiza o prezentare PPT sau un video despre această activitate	elevii, părinții elevilor	Clasa a VII-a	26 mai 14-15	alimente, imagini, prezentări PPT, filmulețe, liste de cumpărături

Scoala Gimnaziala Nr.1 Umbraresti jud. Galati

Vizat Consilier educativ,

ACTIVITĂŢI ÎN CADRUL PROGRAMULUI

Prof.: Bejan Alexandra

Nr crt	Denumirea Proiectului/ Genericul activităţii	Domeniul educaţiei/ Tipul activităţii	Data Interval orar/Nr.ore	Modalităţi de organizare activităţilor (locaţie, acţiuni, auxiliare, produse, evaluări)	Colaboratori/ Parteneriate
1	**Rebus matematic**		**02.11= 9-11/ 2ore 03.11= 11-13/ 2ore**	Sala de clasa -rezolvam rebusul pe flip-chart	
2			**03.11= 11-13/2ore**	Sala de clasa -rezolvam rebusul pe flip-chart	
3	**Curiozitati matematice**	Stimularea curiozitatii prin investigare/ ppt	**04.11=9-11/2ore**	Prezentare ppt	
4		Stimularea curiozitatii prin investigare/ ppt	**04.11=11-13/ 2ore**	Prezentare ppt	
5	**Ce înseamnă sa fii profesor de matematica?**	Orientare în cariera/ dezbateri	**05.11=9-11/2ore 05.11=11-13/2ore 05.11=13-15/2ore**	Dezbateri	
6	**Profesor de matematica pentru o oră!**	Dezvoltare personala/dezbateri	**06.11=9-11/2ore 06.11=11-13/2ore**	Dezbateri	
7	**Avantaje/dezavantajele invatarii matematicii online!**	Dezvoltare personala/dezbateri	**06.11=9-11/2ore**	Dezbateri, parerile elevilor	
	TOTAL ORE PROFESOR -22 ore			**TOTAL ORE CLASA - .....**	

*Activităţi propuse prin consultarea elevilor şi a părinţilor, în conformitate cu prevederile generale ale Programului special elaborat de MEN.

Profesor,

MINIPROGRAMĂ OPŢIONAL

Prof. înv. primar Bodnar Veronica
Școala Gimnazială Voitinel, Suceava

Şcoala Gimnazială Voitinel, Suceava
Clasa : a III- a B
Durata : un an şcolar (2022 / 2023)
Denumirea opţionalului: **„CAPCANELE ORTOGRAFIEI** ‘‘
Aria curriculară : LIMBĂ ŞI COMUNICARE
Număr de ore : o oră pe săptămână
Tipul opţionalului: integrat la nivelul mai multor arii curriculare

NOTA DE PREZENTARE

Ideea propunerii ca ofertă de studiu a opţionalului „Capcanele ortografiei” îşi are drept motivaţie confruntarea, într-o aproximativ îndelungată experienţă la catedră, cu dificultăţile pe care le întâmpină elevii în domeniul ortografiei. Precizez că fac referire la fenomenul des întâlnit al pronunţiei identice şi al scrierii diferite a unor cuvinte/grupuri de cuvinte, care generează ezitări, confuzii şi, prin urmare, greşeli, chiar în rândul publicului matur, „şcolit”, nu numai în rândul elevilor.

În sprijinul motivaţiei mele voi cita afirmaţia marelui lingvist Ovid Densusianu precum cum că „ Nici o limbă nu poate fi redată în scris absolut cum se pronunţă şi, deoarece scrierea cere totdeauna o anumită cultură de la aceia care o aplică, este necesară o stăruinţă de a înţelege anumite nuanţe ale ei.”

Ca atare am ales să abordez drept „nuanţe” omofonia cuvânt - ortogramă (sa, s-a; la, l-a, iau, i-au etc) şi omofonia caracteristică dintre un grup de cuvinte şi cuvântul format din contopirea lor (de fel, defel; o dată, odată, nici când, nicicând etc), iar ca „stăruinţă” orele de opţional să se desfăşoare într-un mod plăcut, aparent lejer, apelând pe cât posibil la jocuri didactice antrenante, atrăgătoare, uneori chiar cu nuanţe hazlii.

Scopul acestei ,,stăruinţe” este de a-i ajuta pe elevi să-şi însuşească mai uşor codul ortografiei limbii române, evitând supraîncărcarea, stresul, cât, mai ales, tendinţa de respingere pe care o generează, de obicei, temele şi conţinuturile cu un grad sporit de dificultate.

COMPETENȚE GENERALE:

Dezvoltarea capacităţii de a sesiza, înţelege şi de a aplica în mod corect în comunicarea scrisă cazurile frecvente ale omofoniei dintre cuvinte şi ortograme.

COMPETENȚE SPECIFICE:

O1: să pronunţe clar şi corect cuvintele, rostind răspicat toate sunetele care le compun;

O2: să analizeze fonetic componenţa cuvintelor şi să le redea corect în scris;

O3: să-şi însuşească regula conform căreia rostirea împreună a două cuvinte nu însemnă automat şi scrierea acestora ca fiind un singur cuvânt – rolul şi im-portanţa cratimei;

O4: să cunoască existenţa situaţiilor în care acelaşi cuvânt poate fi confundat cu o ortogramă şi să apeleze la analiza atentă a enunţului din care face parte;

O5: să-şi însuşească acele instrumente de autocontrol permanent, până la nivel de automatism, pentru a scrie înţelegând regula, nu pe baza învăţării mecanice, prin ,,presupunere”;

O6: să construiască enunţuri în care să folosească atât cuvintele, cât şi variantele omofone ale ortogramelor ce le corespund, precum şi cuvintele rezultate din contopirea a două sau mai multe cuvinte;

O7: să manifeste interes şi dorinţă pentru scrierea corectă a limbii române;

O8: să perceapă fenomenul omofoniei prin prisma dezvoltării propriului vocabular ca modalitate de însuşire conştientă a semanticii cuvintelor care fac obiectul scrierii cu cratimă.

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE:

*Exerciţii de pronunţare corectă a cuvintelor şi grupurilor de cuvinte omofone – analiza mesajului conţinutului din care fac parte;

*Construire de enunţuri cât mai variate cu cuvinte şi ortograme, analiza logică, în scopul dezvoltării ,, simţului limbii”;

*Joc de descoperire a situaţiilor de omofonie mai puţin studiate la acest nivel de şcolaritate;

*Corectări de texte cu greşeli ,,intenţionate”;

*Completări de texte lacunare;

*Corectarea greşelilor prin crearea de enunţuri(pe cât posibil hazlii) din care elevii să-şi dea seama de mesajul total schimbat care rezultă în urma comiterii acestor greşeli;

*Realizarea de scurte texte/compuneri în care să se folosească exemple clare de cunoaştere a scrierii corecte a fenomenului omofoniei;

*Exerciţii susţinute de îmbogăţire a vocabularului;

*Dictări şi autodictări.

CONŢINUTURILE ÎNVĂŢĂRII:

*Forma şi conţinutul cuvintelor(relaţia sunet-literă şi sensul propriu sau figurat);

*Mesajul oral şi mesajul scris – dificultăţi în înţelegerea corectă a diferenţei
dintre cuvinte şi ortogramele omofone care le corespund;

*Cuvinte şi ortograme ,,consacrate" care se rostesc identic, dar se scriu diferit: recunoaştere, explicare, aplicare în enunţuri proprii;

*Cuvinte şi grupuri de cuvinte care se rostesc la fel, dar au sensuri diferite: explicarea fenomenului contopirii fără introducerea terminologiei de specialitate
- recunoaştere, explicare, aplicaţii;

*Instrumente de autocontrol accesibile nivelului de şcolarizare: reguli simple aplicabile în însuşirea ortografiei folosirii cratimei;

SUGESTII METODOLOGICE

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta utilizarea prezentului curriculum înproiectarea şi realizarea activităţilor de predare-învăţare în concordanţă cu specificul disciplinei.

Resurse materiale: planse cu litere / cuvinte / texte, fise de munca independenta, caiete speciale

Resurse procedurale: conversatia, explicatia, demonstratia,Turul galeriei, Jocul didactic

ACTIVITĂȚI DE EVALUARE:

*Observarea sistematică a interesului şi a participării la activităţile de învăţare;

*Probe orale diverse;

*Probe scrise sub forme variate: fişe de lucru independente, în perechi sau pe echipe, dictări, alcătuire de texte/compuneri gramaticale, alcătuire de enunţuri, completări de texte lacunare etc;

*Concursuri cu acordare de diplome ,,Eu scriu cel mai corect!";

*Joc de rol – miniscenete umoristice cu scopul ironizării greşelilor de ortografie.

DESCRIPTORI DE PERFORMANŢĂ:

- *Performanţă maximă*:

Elevul scrie corect, rapid ,lizibil, îngrijit – litere, cuvinte, propoziţii –orientându-se înspaţiul grafic al caietului.

Respectă forma, înclinarea literelor şi distanţa între litere, cuvinte.

Realizează cu uşurinţă şi foarte îngrijit transcrieri, copieri, dictări.

- *Performanţă medie:*

Elevul scrie parţial corect, în ritm mai lent, lizibil, îngrijit – litere, cuvinte, propoziţii – orientându-se în spaţiul grafic al caietului.

Realizează mai lent, dar îngrijit copieri, transcrieri.

- *Performanţă minimă*:

Elevul scrie cu unele greşeli, înritm propriu, lizibil – litere, cuvinte, propoziţii – orientându-se înspaţiul grafic al caietului.

Realizează în ritm lent,mai puţin îngrijit copieri, transcrieri.

BIBLIOGRAFIE:

****** ,,Şcoala ortografiei – set 64 planşe ortografice", Aramis, Bucureşti;

*Berca, Ion: ,,Metodica predării limbii române", E.D.P.,Bucureşti, 1972;

*Berdescu, G.: ,,Ortografia în şcoală",E.D.P.,Bucureşti, 1973;

*Blideanu, Eugen,Şerdean, Ioan :,,Orientări noi în metodologia studierii limbii române în ciclul primar", E.D.P., Bucureşti, 1981;

*Constantinescu, Maria: ,,Capcanele ortografiei",E.D.P., Bucureşti, 1996;

*Peneş, Marcela; ,,Ortografie – exerciţii pentru clasele I-IV", Aramis, Bucureşti,1998;

*Nicola, Ioan: ,,Pedagogie", E.D.P., Bucureşti, 1996;

*Şerdean, Ioan: ,,Metodica predării limbii române", E.D.P., Bucureşti, 1993;

*Şerdean, Ioan: ,,Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar", Corint, 2007.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VOITINEL

PROIECT EDUCAȚIONAL



ȘCOALA ALTFEL

Director,
Prof. Cureș Doru

Prof.înv.primar,
Bodnar Veronica

5147

Tema: ***Şcoala altfel***

Locul de desfăşurare: **Şcoala Gimnazială Voitinel**

Echipa de proiect: **învățătorii și profesorii de la învățământul primar**

Argument:

Activităţile extracurriculare formează comportamente sănătoase, constituie sursă de interacţiune dintre elevi, contribuie la dezvoltarea capacităţii de dialog şi cooperare, presupun cultivarea respectului faţă de sine şi faţă de ceilalţi.

Prin activităţile pe care ni le-am propus, urmărim ca elevii să cunoască tradiţiile şi obiceiurile zonei în care ne aflăm, o educare nonformală faţă de cei care nu au părinţii alături, precum şi dezvoltarea unor capacităţi organizatorice, de autogospodărire, de adoptare a unor decizii.

Scop:

Proiectul are ca scop implicarea tuturor elevilor şi cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele şi capacităţile acestora în diferite domenii şi să stimuleze participarea lor în acţiuni diverse, în context nonformal.

Obiective generale:

- ❖ Dezvoltarea armonioasă a copilului
- ❖ Formarea şi cultivarea interesului pentru problematica sănătăţii
- ❖ Stimularea curiozităţii elevilor prin investigarea realităţii
- ❖ Formarea deprinderilor de a lucra pe echipe

Obiective specifice:

❖ să dovedească prin comportament că apreciază sănătatea personală şi a celorlalţi ca pe o valoare esenţială.

❖ să identifice calităţile mediului necesare vieţii sănătoase;

❖ să-şi consolideze deprinderile de igienă a muncii, de odihnă şi de recreere

❖ şă manifeste un comportament responsabil faţă de protecţia mediului;

❖ să manifeste dragoste şi interes faţă de tradiţii, obiceiuri şi artă populară specifică zonei noastre.

❖ să-şi formeze atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite

❖ să perceapă valorile morale şi culturale.

Grup ţintă:

- Elevii claselor pregătitoare, I – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel;
- Cadre didactice ;
- Părinţi

Rezultate aşteptate:

✓ Îmbogăţirea cunoştinţelor despre arta şi cultura populară ;
✓ Îmbogăţirea cunoştinţelor legate de sănătate în vederea dezvoltării armonioase a organismului ;
✓ Adaptarea la situaţiile propuse .

Evaluarea:

- Portofoliu;
- Fotografii ;
- Expoziţie cu lucrările elevilor .

PROGRAMUL ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE
SCOALA ALTFEL

Nr. crt.	Denumirea activitatii	Tipul activitatii	Forma de organizare	Responsabili	Parteneri/ Clasa	Data/ora	Locul de desfasurare
1.	**Cel mai bun povestitor/recitator:** - vizionarea unor povesti - realizarea unor desene din lecturile indragite - JOC DIDACTIC „Recunoaste personajul"; ***Povestea unei cărţi*** ***(vizită la biblioteca şcolii)***	Activitate literara/ Culturala - Să dobândească cunoştinţe noi despre carte; - Să recite poezii; - Să ştie proverbe şi ghicitori despre carte	Vizionare material ppt Joc didactic Activitate de prezentare a drumului cărţii până la tipografie ; Ghicitori şi proverbe; Recitare de poezii;	Învățătorii și profesorii de la învățământul primar	Elevii claselor CP – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel		Sala de clasa

2.	**Curiozitati matematice** *Jocuri matematice :* - concurs; - patrate magice; **„Alimentaţie sănătoasă, copii sănătoşi”** ✓ „Ce mâncăm”- chestionar. Interpretarea chestionarului ✓ Piramida alimentelor sănătoase-completarea piramidei cu desenele elevilor. Fructele şi sucurile naturale-preparea sucurilor naturale.	Activitate tehnico-stiintifica Conştientizarea rolului unei alimentaţii echilibrate în dezvoltarea armonioasă a omului;	Activitate practica Activitate practică Activitate plastică	Învățătorii și profesorii de la învățământul primar	Elevii claselor CP – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel		Sala de clasa
3.	**„Bine-ai venit, primavară !” :** - realizarea unor colaje de primăvară; - peisaj deprimăvară(pictura)-concurs; - poezii si cantece de primăvară; - expozitia lucrarilor si premierea lor; **„ Vizionarea unor filme”**	Activitate de creatie literara, plastica si muzicala Dezvoltarea armonioasă a copilului Incurajarea copiilor să citească pentru a intra în lumea vrăjită a poveștilor; Cultivarea interesului pentru lectură şi îmbogăţirea vocabularului	Ateliere de lucru Activitate pentru dezvoltarea imaginaţiei şi a abilităţilor de comunicare	Învățătorii și profesorii de la învățământul primar	Elevii claselor CP – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel		Sala de clasa

4.	**Ce pot face doua mâini dibace?** - Felicitări pentru mama - Colaje de primavară - Expozitie de lucrari Cântece de primăvară, adecvate acestei perioade	Cultivarea interesului pentru frumos	Activitate pentru dezvoltarea imaginaţiei şi a abilităţilor de a crea lucruri noi	Învățătorii și profesorii de la învățământul primar	Elevii claselor CP – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel		Sala de clasa
5.	**Acționează responsabil!** **Și atitudinea ta contează!*:*** - vizionarea unor materiale despre protejarea mediului; - ecologizarea spatiului verde din curtea scolii; - plantarea unor pomi ornamentali sau flori; Poluarea in lume - ecologizarea zonelor din imprejurimi, Patrula Eco „*Suntem meşteri mari*”- realizarea de jucării din materiale reciclabile.	Activitate de educatie ecologica si de protectie a mediului -Utilizarea materialelor reciclabile în confecţionare a de jucării diverse; -Utilizarea elementelor de creaţie în realizarea jucăriilor.	Vizionare material ppt Activitate practica Atelier de creaţie	Învățătorii și profesorii de la învățământul primar	Elevii claselor CP – IV, de la Școala Gimnazială Voitinel		Sala de clasa Curtea scolii

SCOALA GIMNAZIALA NR. 1 LEHLIU-GARA

1 Decembrie 2014

PROIECT TEMATIC



1 DECEMBRIE - ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

PROF.INV.PRIMAR: BOERU MANUELA

PROIECT INTERDISCIPLINAR
-proiect tematic de tip constructiv -

TEMA:1 DECEMBRIE – ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI

STRUCTURA PROIECTULUI:



Competenţe ale învăţării integrate

1.1. Sesizarea semnificaţiei globale a unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar si rar

1.5. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.2. Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universal apropiat, prin mesaje scurte

2.4. Manifestarea interesului pentru exprimarea de idei în contexte cunoscute

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-10

1.4. Identificarea cardinalului unei mulţimi la care s-au adăugat /scos 1-2 elemente/ *1-5 elemente

3.1. Manifestarea interesului pentru crearea unor probleme simple de adunare şi scădere cu 1-2 unităţi în concentrul 0-10, prin explorarea unor contexte concrete

5.2. Rezolvarea de problem în care intervin operaţii de adunare sau scădere cu 1-2 unităţiînconcentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor

2.1. Recunoaşterea unor deprinderi de comportament moral-civic în grupurile de apartenenţă

2.1. Observarea unor caracteristici simple ale materialelor întâlnite în mediul familiar

2.2. Manifestarea liberă a ideilor şi trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specific e artelor

2.3. Realizarea de aplicaţii/compoziţii/obiecte/ construcţii simple, pe baza interesului direct

2.4 Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text

-CUNOŞTINŢE	Informatii despre evenimentele petrecute pe 1 Decembrie 1918.
-CAPACITĂTI INSTRUMENTALE	Utilizarea diferitelor materiale (hârtie albă/colorată, acuarele, foarfecă, lipici, betisoare) pentru a realiza stegulete. Reproducerea unor cântece, asociind mişcarea sugerată de versuri.
-ATITUDINI SI	Respectul fată de jertfa strămoşilor.

VALORI	
PLANIFICAREATIMPULUI: 1 ZI	
RESURSE: • **materiale**: planse cu povesti/poezii; jetoane; hârtiecolorată/glasată; acuarele ; panglică-tricolor; betisoare; foarfecă; lipici; CD-uri cu cântece dedicate MariiUnirii. • **procedurale**: povestirea, învătarea prin descoperire, conversatia euristică, brainstorming-ul, explicatia, demonstratia, turul galeriei. • **forme de organizare:**activitäti frontale, individuale si pe grupe/echipe.	
SCHEMĂ ORIENTATIVĂ PENTRU ACTIVITĂȚI	
	Întâlnirea de dimineată :Discutii despre tara noastră, România; prezentarea drapelului si a stemei tării. Explicarea semnificatiei MariiUnirii si cultivarea respectului fată de jertfa strămosilor. Audierea si interpretarea imnului national. Receptare a textului *Legenda tricolorului*. Formularea de răspunsuri la întrebări legate de continutul textului. Explicarea semnificatiei culorilor :roşu, galben, albastru.
	Elevii vor realize stegulete din hartie colorata Pe fundal se vor audia melodiile "*Hai să-ntindem hora mare* si *Noi suntem români*," interpretate de Nicolae Furdui Iancu.
	Rezolvarea unor exercitii/ probleme de adunare cu 1-2 unităti, având ca material support stegulete, panglici-tricolor. Audierea si interpretarea cântecului "*Treceti batalioane române Carpatii !"* Încheierea activitătii prin jocul "*Ţară, ţară, vrem ostaşi !"*
REZULTATE SCONTATE ✓ Portofoliul elevului – format din totalitatea lucrărilor realizare la Arte vizuale si lucru manual; ✓ Însusirea de către elevi a unui repertoriu de cântece dedicate zilei Marii Unirii; ✓ Formarea de competente de colaborare si lucru în echipă; ✓ Album de fotografii cu cele mai frumoase activităti.	
INDICATORI DE PERFORMANTĂ Realizarea corectă si în limita de timp a sarcinilor de lucru; Obtinerea unor produse de calitate.	







1 DECEMBRIE

ZIUA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI



Unitatea de învăţământ: Colegiul Național "Octav Onicescu"

COLEGIUL NAŢIONAL „Octav Onicescu” **VIZAT DIRECTOR:**

PROFESOR:

prof.dr.Marcela Graţianu

Clasa:a IX-a

VIZAT ŞEF DE CATEDRĂ:
prof.dr.Corina Popescu

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LA LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASA a IX-a
4 ORE/SĂPTĂMÂNĂ
Anul școlar 2022-2023

COMPETENŢE GENERALE

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situaţii de comunicare
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare
3. Argumentarea în scris şi oral a unor opinii în diverse situaţii de comunicare

VALORI ŞI ATITUDINI

1. Cultivarea interesului pentru lectură şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul literaturii
2. Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate
3. Formarea unor reprezentări culturale privind evoluţia şi valorile literaturii române
4. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare şi a încrederii în propriile abilităţi de comunicare
5. Abordarea flexibilă şi tolerantă a opiniilor şi a argumentelor celorlalţi
6. Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de limba maternă şi recunoaşterea rolului acesteia pentru dezvoltarea personală şi îmbogăţirea orizontului cultural
7. Dezvoltarea interesului faţă de comunicarea interculturală

Unitatea de învăţare	Competenţe specifice	Conţinuturi asociate	Nr. ore	Săptămâna	Observaţii
Recapitulare și evaluare inițială. Prezentarea programei.			8	**S1-S2 5-16 septembrie**	**Modulul 1**
Ficțiunea literară	1.1 1.2 1.3 1.4 2.1 2.4 3.1 3.3	**JOC ȘI JOACĂ** **<u>Tudor Arghezi – *Tablouri biblice/*</u>** - Niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic si de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal; - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text; - identificarea cuvintelor-cheie; - temă, **motiv, viziune despre lume**; - componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în textele epice, simboluri centrale în textele lirice; elemente de versificație, figuri de stil) - relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire, fișe de lectură; - modalități de exprimare a preferințelor și opiniilor; - figuri de stil - Moduri de expunere/ Tipare (Structuri) textuale - Eul liric/Vocea lirică **<u>Ion Barbu – *După melci*</u>** - Niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic si de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal; - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text; - identificarea cuvintelor-cheie; - temă, **motiv, viziune despre lume**; - componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în textele epice, simboluri centrale în textele lirice; elemente de versificație, figuri de stil)	20 ore	**S3- S7 12 septembrie- 21 octombrie**	

FICȚIUNE ȘI REALITATE	1.1 1.3 2.2	- relatarea unei experienţe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire, fișe de lectură; - modalități de exprimare a preferințelor și opiniilor; - figuri de stil - Moduri de expunere/ Tipare (Structuri) textuale - Eul liric/Vocea lirică • **Limbă și comunicare** **Textul argumentativ** *Argumentarea – structură, etapele redactării* **HOMO LUDENS**, de Johan Huizinga - Texte ficționale și nonficționale (memorialistice, epistolare, jurnalistice – știrea, interviul – reclama juridic-administrative, stiințifice, argumentative) - Fapt și opinie - Texte continue, discontinue, multimodale - Concepte culturale: joc, joacă Ipostaze ale omului: de la *homo ludens* la *homo faber*			
		Vacanță (22-30 octombrie)			
LITERATURA ȘI ALTE ARTE **FICȚIUNEA LITERARĂ**	1.3 2.3 3.3 2.7 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5	***Ciulinii Băraganului,*** de Panait Istrati • Literatura şi cinematografia. Ecranizarea romanului ***Ciulinii Bărăganului,*** *de* Panait Istrati • Limbaj literar- limbaj cinematografic • Raportul text- imagine • Limbajul literaturii (materialul de expresie specific, posibilități de prelucrare a acestuia, impact asupra publicului) • Concepte specifice cinematografiei: regie, scenariu, imagine, coloană sonoră, interpretare actoricească;	32 ore	**S8 – S15** **13 octombrie - 22 decembrie**	**Modulul 2** 5159

Limbă și comunicare **FICȚIUNE ȘI REALITATE**	1.1 1.2 1.3 1.4 1.5 2.1 2.4 3.2 1.1 1.2	• Cronica de film • Exprimarea orală a recțiilor și opiniilor față de texte literare și nonliterare, față de filme văzute (monolog, dialog); • Exprimarea în scris a recțiilor și opiniilor față de texte literare și nonliterare, față de filme văzute (jurnal de lectură, eseu structurat, eseu liber); - Niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic si de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal; - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text; - identificarea cuvintelor-cheie; - temă, **motiv, viziune despre lume**; - componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în textele epice) • • **MARA,** *Ioan Slavici* - Niveluri ale receptării textelor orale și scrise: fonetic, ortografic si de punctuație, morfosintactic, lexico-semantic, stilistico-textual, nonverbal și paraverbal; - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text; - identificarea cuvintelor-cheie; - temă, **motiv, viziune despre lume**; - componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în textele epice, simboluri centrale în textele lirice; elemente de versificație, figuri de stil) - relatarea unei experiențe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire, fișe de lectură; - modalități de exprimare a preferințelor și opiniilor; - figuri de stil - Moduri de expunere/ Tipare (Structuri) textuale • **TREN DE PLĂCERE –** *I.L. Caragiale* - identificarea câmpurilor semantice dominante dintr-un text; - identificarea cuvintelor-cheie; - temă, **motiv, viziune despre lume**; - componente structurale și expresive (elemente de construcție a subiectului și a personajelor în textele epice, simboluri centrale în textele lirice; elemente de versificație, figuri de stil)			5160

	1.1 1.3 2.2 2.3	- relatarea unei experienţe personale, descriere, argumentare, rezumat, caracterizare de personaj, povestire, fişe de lectură; - modalităţi de exprimare a preferinţelor şi opiniilor; - figuri de stil - Moduri de expunere/ Tipare (Structuri) textuale • Modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparţinând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite) **Sensul cuvintelor în context. Rolul elementelor arhaice si regionale în interpretarea mesajelor scrise şi orale.** • Rolul verbelor în naraţiune Rolul adjectivelor în descriere **HRONICUL ŞI CÂNTECUL VÂRSTELOR –** *Lucian Blaga* • Texte ficţionale şi nonficţionale (memorialistice, epistolare, jurnalistice – ştirea, interviul – reclama juridic-administrative, stiinţifice, argumentative) • Fapt şi opinie • Texte continue, discontinue, multimodale • Modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparţinând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite)			
		Vacanţă (23 decembrie 2022 – 8 ianuarie 2023)			

1.FICȚIUNEA LITERARĂ **2.FICȚIUNE ȘI REALITATE** **Limbă şi comunicare** **<u>LITERATURĂ ȘI ALTE ARTE</u>**	1.1 2.2 2.6	**CIOCOII VECHI ȘI NOI –** *Nicolae Filimon* • Contextualizare (epocă, curent literar etc.) • Temă. Viziune despre lume. • Construcția subiectului • Instanțe narative • Imaginarul demonic şi seducţia maleficului. Ipostaze ale maleficului • Relaţii spaţiale şi temporale Personajul literar. Modalităţi de caracterizare **<u>AMINTIRI DIN ZIUA A ŞAPTEA – DE VORBĂ CU DOAMNA ZOE CANTACUZINO</u>** • Texte ficționale și nonficționale (memorialistice, epistolare, jurnalistice – știrea, interviul – reclama juridic-administrative, stiințifice, argumentative) • Fapt și opinie • Texte continue, discontinue, multimodale • Ficțiune, imaginație, invenție, realitate, adevăr • Scopul comunicării – informare, delectare, divertisment etc • ”eu ficțional” și ”eu real”, text ficțional și text nonficțional • Construcția textului argumentativ • Rolul conectorilor în argumentare **EXPRIMAREA ORALĂ: DIALOGUL, MONOLOGUL** **ROLUL SEMNELOR DE PUNCTUAȚIE ÎN ÎNȚELEGEREA MESAJELOR SCRISE** (DOOM 2), semne de punctuaţie, semne ortografice. **Vorbirea directă. Vorbirea indirectă** Transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă **”D-ale carnavalului” – I.L. Caragiale** ***<u>Literatura şi cinematografie</u>***	24 ore	**S16-S21** 9 ianuarie – 17 februarie	**Modulul 3**

		• Texte continue, discontinue, multimodale • Ficțiune, imaginație, invenție, realitate, adevăr • Scopul comunicării – informare, delectare, divertisment etc • ”eu ficțional” și ”eu real”, text ficțional și text nonficțional • Modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparținând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite)			
		Vacanță (20 – 26 februarie 2023)			
FICȚIUNEA LITERARĂ	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	**<u>BALTA-ALBĂ, Vasile Alecsandri</u>** • Contextualizare • Subiectul şi problematica nuvelei: Modelul mitic al tinereţii sacre și degradarea lui în lumea actuală profană • Titlul; • Timpul și spațiul; • Teme și motive literare; • Viziunea despre lume; • Narator/ instanţe narative; • Caracterizarea personajelor – modalităţi de caracterizare; **<u>Toate pânzele sus! – Radu Tudoran</u>** <u>Ficţiune literară</u> • „**Toate pânzele sus!” – Radu Tudoran** • Date despre viaţa şi opera autorului; lectura fragmentului • Contextualizare • Subiectul şi problematica nuvelei: Un erou fără simţul civic. Antieroismul provocat de absenţa constiinţei • Titlul; • Timpul și spațiul; • Teme și motive literare;	24 ore	**S 22- S27** 27 februarie- 6 aprilie	**Modulul 4**

PERSONALITĂȚI, EXEMPLE, MODELE	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6	• Viziunea despre lume; • Narator/ instanţe narative; • Caracterizarea personajelor – modalităţi de caracterizare; **<u>METROPOLE – PARIS, Liviu Rebreanu</u>** • Lectura fragmentului. • Temă, structură • Ficţiunea şi realitatea • Memorialistica • Opera memorialistică, veritabilă carte de etică. Repere de interpretare. Puterea morală a evocării. <u>Ficţiune literară:</u> **<u>FRAŢII JDERI, Mihail Sadoveanu</u>** Date despre viaţa şi opera autorului; lectura fragmentului • Contextualizare • Subiectul operei; • Titlul; • Timpul și spațiul; • Teme și motive literare; • Viziunea despre lume; • Narator/ instanţe narative; • Caracterizarea personajelor – modalităţi de caracterizare; **<u>LETOPISEȚUL TĂRII MOLDOVEI, Grigore Ureche</u>** • Date despre viaţa şi opera scriitorului, lectura fragmentului • Prezentarea subiectului/a problematicii romanului • Contextualizare • Subiectul operei; • Titlul; • Timpul și spațiul; • Teme și motive literare;			

Programul național ”Școala altfel”				**S25** 20-24 martie	

Vacanță (7 – 18 aprilie) 2023

FICȚIUNE ȘI REALITATE **LIMBĂ ȘI COMUNICARE**	1.1 1.2 1.3 2.1 1.1 1.2	**<u>Mihai Eminescu – Titu Maiorescu (corespondență)</u>** • Contextualizare <u>Exerciții de redactare</u> <u>Denotație și conotație</u> <u>Stiluri funcționale</u> <u>Funcțiile comunicării</u> **CORESPONDENȚA PRIVATĂ ȘI OFICIALĂ**	24 ore	**S28-S34** 19 aprilie – 2 iunie	**Modulul 5**
Programul ”Săptămâna verde”				**S 35** 5-9 iunie	
Recapitulare finală			4 ore	**S 36** 12-16 iunie	

GRĂDINIȚA CU P.P. „VIS DE COPIL''TG- JIU
STRUCTURA GRĂDINIȚA CU P. P. PRE

GRAFICUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE AN ŞCOLAR 2022 -2023

NR. CRT.	MODUL/ LUNA	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	MIJLOC DE REALIZARE
1.	I/ Septembrie	„GRADINIȚA - NOUA MEA FAMILIE“	Jocuri de rol pentru acomodarea cu statutul de preșcolar
2.	I/ Octombrie	„TOAMNA”- frumuseţe, bogăţie şi culoare	Observare în natură Colecționare de materiale din natură Activități practice Expoziţie cu lucrările copiilor
3.	II/ Noiembrie	„DIN OBICEIURILE NOASTRE ȘI ALE ALTOR POPOARE” Dragobete și Hallowen, Sfântul Andrei	Activități practice Expoziție cu lucrările copiilor
4.	II/ Decembrie	1DECEMBRIE - ZIUA NAŢIONALĂ A ROMÂNIEI „MOȘ NICOLAE ȘI DARURILE SALE“ „IATĂ, VINE MOŞ CRĂCIUN!”	Cântece, dansuri și poezii Confecționare de podoabe pentru brad Expoziție cu lucrări ale copiilor Serbare de Crăciun
5.	III/ Ianuarie	MIHAI EMINESCU ȘI PRIETENUL SĂU ION CREANGĂ „HAI SĂ DĂM MÂNĂ CU MÂNĂ”	Recitare poezii Vizionare povești Activitate practică costumul național
6.	III/ Februarie	„CEL MAI FRUMOS OM DE ZĂPADĂ'' „ȘTIM SĂ CIRCULĂM CORECT”	Expozitie Reguli de circulație
7.	IV/ Martie	„E ZIUA TA, MĂMICO!”	Activitate practică, felicitarea mamei Serbare închinată mamei cu ocazia zilei de 8 Martie

8.	IV/ Aprilie	„UN COPIL O FLOARE!” „BUNĂTĂŢILE IEPURAŞULUI”	Activitate de plantarea florilor. Activități practice Expoziţie cu lucrări ale copiilor.
9.	V/ MAI	„PRIMĂVARĂ EUROPEANĂ” „SĂ PROTEJĂM NATURA”	Să ne cunoaștem mai bine ! Activitate de ecologizare, reciclare deșeuri
10.	V/ IUNIE	„SĂRBĂTORIM ZIUA COPILULUI!”	Desene pe asfalt în curtea grădiniței

Pe parcursul anului: - vizionarea de spectacole pentru copii ;	
	- participarea la concursuri;
	- participarea la evenimente pentru copii; - participarea la manifestări organizate de comunitatea locală cu ocazia diverselor ocazii, evenimente, sărbători;
	- ieșiri în natură – jocuri libere, drumeţii, observări în natură, spontane, sau dirijate, colecţionare de materiale din natură etc.;
	- vizitarea unor obiective cu interes cultural, educațional; - vizite, întâlniri care au loc în cadrul parteneriatelor încheiate cu diferiţi reprezentanţi ai comunităţii locale;
	- sărbătorirea zilelor de naștere; - alte activităţi în care părinţii să fie implicaţi direct; - alte activităţi apărute pe parcursul anului şcolar la care să participe toţi cei implicaţi în viaţa grădiniţei.

Gestionarea activităților:
- album cu fotografii;
- videoclipuri și fotografii pe CD;

Întocmit prof. înv. preșcolar,
Calciu Vasilica Emilia

CURRICULUM ADAPTAT LA GEOGRAFIE

Profesor Calin Violeta Anamaria
Liceul "Carol I" Orasul Plopeni, Judetul Prahova

ARGUMENT:

Această programă ne propune să abordăm geografia din perspectiva integrării elevilor cu CES în învăţământul de masă. Necesitatea unei asemenea programe derivă din faptul că tipul sau gradul deficienţei diferă de la un elev la altul, astfel că profesorului îi este utilă, pentru a adapta cerinţele curriculum-ului naţional la capacităţile proprii fiecărui elev. Integrarea copiilor cu CES în şcolile de masă oferă şanse egale de dezvoltare pentru toţi copiii, deschide orizonturi noi şi pentru cei cu deficienţe. Învăţarea este centrată pe elev asigurându-se sprijin, evaluare permanentă şi interactivitate.

Progresul educativ al elevului cu CES depinde de relaţia pe care cadrul didactic de la clasă o stabileşte cu profesorul de sprijin, dându-i permanent informaţii despre punctele slabe ale acestuia. Intervenţia acestuia permite valorificarea şi insistarea pe cunoştinţele greu asimilabile determinând raportarea la nivelul cunoştinţelor de grup.

PROFESORUL:

- Antrenează elevul în activităţile specifice pe arii de stimulare sau recuperatorii şi recreative, cu respectarea particularităţilor de vârstă şi individuale;
- În cadrul lecţiilor se lucrează diferenţiat, cu respectarea planificării materiei (cu revizuiri şi adaptări);

MIJLOACE: probe de evaluare, fişe de lucru, planşe, rechizitele şi manualele şcolare, obiecte de uz general;

COMPETENTE CADRU:

1. Prezentarea realității geografice utilizând mijloace și limbaje specifice.
2. Raportarea realității geografice spațiale și temporale la reprezentări cartografice.
3. Studierea spațiului geografic realizând conexiuni cu informații dobândite la alte discipline școlare.
4. Elaborarea unui demers investigativ din perspectiva educației permanente și pentru viața cotidiană.

VALORI ŞI ATITUDINI

- Cultivarea interesului pentru lectură geografica şi a plăcerii de a citi, a gustului estetic în domeniul protectiei mediului
- Stimularea gândirii autonome, reflexive şi critice în raport cu diversele mesaje receptate

- Cultivarea unei atitudini pozitive faţă de comunicare prin conştientizarea impactului limbajului asupra celorlalţi şi prin nevoia de a înţelege şi de a folosi limbajul într-o manieră pozitivă, responsabilă din punct de vedere social

MODALITĂŢI DE EVALUARE:

- evaluare permanentă pe tot parcursul anului;
- fişe de lucru, fişe de evaluare, chestionare orală, dictări; probe de evaluare sumativă pe baza cărora se obţin calificative/notari;
- portofoliul elevului.

GEOGRAFIE CLASA a-VI-a

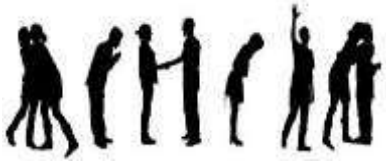
Nr. crt.	Conţinuturi tematice	Data	Competenţe specifice	Activităţi de învăţare	Resurse pedagogice	Obs.
1	**Cunoasterea lumii în care trăim** -Repere ale cunoașterii Terrei- de la marile descoperiri geografice la explorarea modernă -Continente și țări- reprezentări cartografice. Harta politică a lumii -Aplicații practice:exerciții de apreciere a distanțelor		1.1 2.3 3.3 4.3	- identificarea continentelor pe glob - identificarea de reprezentări cartografice	planiglob, harta fizică a Lumii, glob. - exerciţii	Autoevaluare la hartă
2	**Antroposfera- omul și activitățiile umane** -Populația Terrei: evoluția numerică, răspândirea geografică, diversitatea umană, mobilitatea teritorială -Așezările omenești- forme de locuire și diferențieri teritoriale -Resursele naturale și valorificarea acestora - Domeniile activităților economice pe Terra -Efectele activităților umane asupra mediului și calitatea vieții -Aplicații practice: analiza și		1.1 2.1 3.3 4.2	- explicarea evoluției numerice, diversitatea umana, răspândirea geografica a populatiei - identificarea formelor de locuire și diferențieri teritoriale -identificarea activităților economice ale Terrei	, planiglob, harta fizică a Lumii - exerciţii	Autoevaluare la hartă

	interpretarea caracteristicilor demografice și de locuire din orizontul local si apropiat.					
3	**Europa- identitate geografică** -Europa – poziția geografică. Țărmurile: golfuri, insule, peninsule și strâmtori -Caracteristici generale ale reliefului. Unități majore -Hidrografia Europei - Diferențieri climatice și biogeografice -Harta politică a Europei- state și regiuni -Răspândirea geografică a populatiei -Mari orașe europene - Resursele naturale și valorificarea lor -Activități economice: agricultura, industria, serviciile -Uniunea Europeană -Franța - Germania -Italia -Rusia -Țările scandinave: Norvegia, Suedia, Finlanda		1.2 2.1 3.3 3.4	- identificarea articulatilor tarmului - identificarea unităţilor de relief pe hartă - exerciții de localizare elementelor geografice - identificarea pe hartă a fluviilor şi a principalelor lacuri	harta fizică a Europei -explicaţie -activitatea frontală	Probă orală
4	**Europa în lumea contemporană** -Valori culturale și umane europene -Calitatea vieții în Europa		1.1 2.1 3.1 3.4	- descrierea unor succesiuni valori culturale ți valori umane -consultarea atlasului si a dictionarului	harta fizică a Europei-conversaţia euristică -fişe de lucru	Autoevaluare prin fişe de lucru

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 30 „GHEORGHE ȚIȚEICA”
Str. Flămânda nr. 13 CONSTANȚA
Tel/Fax: 0341405849
E-mail: sc30cta@gmail.com

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE
ANUL ȘCOLAR 2022-2023
CLASA a IV-a

NR. CRT.	*TEMA ACTIVITĂŢII*	*MODALITĂŢI DE REALIZARE*	*LOCUL DE DESFĂŞURARE*	*DATA/ INVITAȚI*	*FINALITĂȚI/EVALUARE*
1.	*CULORILE TOAMNEI* 	*-colectare de materiale din natură pentru a crea un decor adecvat anotimpului toamna ;* *-confecţionarea unor jucării şi decoruri folosind materialele din natură;* *-decorarea sălii de clasă urmărind aspecte ale anotimpului toamna;* *-implicarea efectivă a elevilor în crearea unui spațiu educațional în care să se regăsească.*	*- împrejurimile scolii;* *- sala de clasă*	*Septembrie 2022*	*- expoziţii* *- decorarea spaţiului clasei* *- evaluarea lucrărilor practice*
2.	*ZIUA MONDIALA A EDUCATIEI* 	*- concurs de realizat afişe privind ceea ce inseamna educatia ;* *- ghicitori si proverbe despre educatie;* *- curiozităţi din lume;* *-lansarea de baloane cu mesajul:„EDUCAȚIA E CEL MAI SIGUR DRUM ÎN VIAȚĂ„*	*- sala de clasă;* *-curtea școlii*	*Octombrie 2022*	*-expoziţie cu afișe realizate de elevi ;* *-concurs cu premii*

3.	*SALUT, DECI RESPECT! Ziua mondială a salutului* 	*-istoria salutului;* *-realizare postere “Salutul peste tot în lume”;* *-jocuri de rol*	*-sala de clasa*	*Noiembrie 2022*	*-concurs cu premii;* *-aprecieri verbale*
4.	*1 DECEMBRIE* 	*-intonarea Imnului de Stat al României;* *-legenda tricolorului;* *- poezii şi cântece închinate zilei de 1 Decembrie;* *- confecţionare de steguleţe;* *-realizarea unor desene ;*	*- sala de clasă*	*Decembrie 2022*	*-popularizarea în rândul elevilor, al părintilor şi al comunităţii a evenimentelor de la 1 Dec. 1918 si a importantei istorice si spirituale ;* *-aprecieri verbale ;* *-diplome ;* *-fotografii;* *-expozitie.*
5.	*E VREMEA COLINDELOR* 	*- confecţionare de materiale specifice sărbătorilor;* *-scenete ce au la bază elemente specifice sărbătorilor de Crăciun;* *- ghicitori adecvate temei;* *- puzzle-uri;* *-concurs de poezii închinate sărbătorilor de iarnă;* *- colinde;* *- expoziţie cu lucrări ale copiilor.*	*- sala de clasă;*	*Decembrie 2022* *-membri ai familiilor elevilor*	*-expozitie de desene si felicitari ;* *-serbare şcolară;* *-album cu fotografii*

6.	*POETUL INIMILOR NOASTRE* 	*- vizionare de imagini şi locuri ce amintesc de marele poet-ppt;* *- poezii şi cântece celebre;*	*- sala de clasa;* *-colegi din alte clase*	*Ianuarie 2023*	*-portofoliu*
7.	*PROTECȚIE CIVILĂ*	*- discuţii şi activităţi practic-aplicative pentru formarea unui comportament adecvat unor situaţii de urgenţă (cutremur, incendiu)*	*-sala de clasa;* *-curtea scolii*	*Februarie 2023*	*-aprecieri verbale;* *-probă practică.*
8.	*PRIMAVARĂ CU ALAI DE MĂRȚIȘOARE* 	*- realizarea de compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 Martie şi 8 Martie;* *-intonarea de cântece şi recitare de poezii adecvate temei.*	*- sala de clasă*	*Martie 2023* *-membri ai familiilor elevilor*	*-dezvoltarea dragostei faţa de fiinţa iubită , mama;* *-serbare şcolară;* *-fotografii.*
9.	*ZIUA PLANETEI PĂMÂNT* 	*-explicarea importanţei pamântului;* *-enumerarea regulilor de protejare a naturii;* *- organizarea unor jocuri şi concursuri pe teme ecologice.*	*-sala de clasa*	*Aprilie 2023*	*-expozitie cu lucrările elevilor;* *-aprecieri verbale;* *-diplome.*

10.	***EUROPA SUNTEM NOI*** 	***- discutii privind definirea conceptului de cetăţean european și cunoașterea importantei aderării României la U.E.;*** ***-prezentare power-point a ţărilor membre U.E;*** ***-confectionarea de stegulete ale tărilor membre UE și parada steguleţelor ;***	***- sala de clasa***	***Mai 2023***	***-expozitie cu lucrarile realizate;*** ***-fotografii***
11.	***“Rămas bun, clasa a IV-a !***	***- montaj literar- artistic dedicat sfârşitului clasei a IV-a;*** ***- activitate practica de confecţionare a materialelor pentru decorarea clasei***	***- sala de clasă***	***Iunie 2023*** ***-membri ai familiilor elevilor***	***- fotografii;*** ***-diplome;*** ***-aprecieri verbale.***

Prof preșc: Chiorean Georgiana Loredana

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ȘCOALA ALTFEL

2-6 aprilie 2012

Școala altfel "reprezintă un program binevenit și necesar. În contexte nonformale copiii și cadrele didactice sunt mai relaxați, mai deschiși, mai receptivi.
Timpul liber este folosit într-un mod mai eficient și educativ.

Scopul proiectului

Implicarea copiilor și a cadrelor didactice în activități care să răspundă intereselor și preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în evidenăț talentele și capacitățile acestora în diferite domenii.

Obiectivele proiectului

- valorizarea abilităților artistico-plastice ale copiilor
- valorizarea abilităților sociale
- determinarea unui comportament de compasiune, de înțelegere pentru copiii defavorizați
- cunoașterea unor valori ale artei tradiționale populare: vopsitul ouălor, încondeiatul ouălor, alte obiceiuri de Pași

Grup tință;
-copiii din gradiniță

Beneficiari direcți:
-copiii

Beneficiari indirecți:
-părinții
-cadre didactice
-comunitatea

Activități propuse:

1**.** Luni 02.04.2012 ”Vizita la Complexul de servicii sociale Mediaș-acțiune de caritate
2. Marți 03.04.2012 ”Atelier de pictură pe sticlă și colaje ”Vine Iepurașul”
- partener S.C Inproex S.R.L București
3. Miercuri 04.04.2012 ”Vizita la Muzeul Agriculturii din Mediaș
4. Joi 05.04.2012 ” Omul sfințește locul!”- îngrijirea spațiului verde
5. Vineri 06.04.2012 Vizita la” Biserica Sf.Nicolae”

Rezultate așteptate

- realizarea de icoane pe sticlă care să valorifice potențialul artistic al copiilor
- exprimarea sentimentelor de compasiune față de copiii defavorizați
- îmbogățirea cunoștințelor despre artă și cultura populară

Evaluarea

- chestionare de satisfacție ale părinților
- expoziție cu lucrările copiilor
- album cu fotografii

Nr. crt.	Ziua /data	Denumirea activității	Obiective urmărite	Tipul activității	Responsabil	Participanți/ Invitați Locul desfășuarii	Evaluarea activității
1.	02.04. 2012	Vizita la Complexul de servicii sociale “Dar de Paște”	-stabilirea de prietenii și realizarea unor schimburi de creații, idei.	-acțiune de caritate	Educatoarele	Directorul Complexului de servicii sociale Educatoarele Copii Părinți Casa de copii	Fotografii
2.	03.04. 2012	Atelier de pictură pe sticlă și colaje”Vine Iepurașul” Concurs de ghicitori	-dezvoltarea interesului față de tradițiile românilor -cunoașterea de către preșcolari a însemnătății sărbătorii Pascale -realizarea de picturi, desene, colaje -realizarea unei expoziții	-activitate culturală -tradiții și obiceiuri la români -activitate de educttie plastică -ateliere de lucru -concurs	Educatoarele S.C Inproex S.R.L Bucuresti Bibliotecara	Gradinița	Lucrări artistico-plastice Diplome

3.	04.04. 2012	Vizita la "Muzeul Agriculturii"	-să dobândească cunoștințe noi într-un mod plăcut, -să perceapă valorile morale și culturale, -să manifeste dragoste și interes față de traditii, obiceiuri și arta populară specifice zonei noastre, - să învețe tehnica de încondeiere a ouălor.	-vizitarea muzeului -atelier de încondeiat ouă	Educatoarele Muzeografii	Muzeul Agriculturii	Fotografii, Ouă încondeiate
4.	05.04. 2012	"Omul sfințeste locul!" "Sport și sănătate" -Stafeta și jocuri sportive	- formarea şi cultivarea interesului pentru înfrumusețarea zonei -formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite; -înţelegerea cauzalităţii unor fenomene, schimbările şi transformările din mediul înconjurător; -dezvoltarea armonioasă a copilului prin activități sportive	Ecologizarea unui spațiu verde din apropiere Dezastre naturale – prezentare ppt. Întreceri sportive Gimnastică Dansuri	Educatoarele	Parcul gradiniței	Fotografii
5.	06.04 2012	Vizita la Biserica "Sfântul	-formarea sentimentului de dragoste față de	Întâlnire cu preotul Discuții	Educatoarele Preotul,	Biserica	Fotografii

		Nicolae”	Domnul Iisus Hristos -cunoașterea unor obiceiuri creștine specifice sărbătorii Pascale. -formarea virtuților creștine, cultivarea comportamentului moral-religios	despre Învierea Domnului” Participarea la împărtășanie			Lucrări artistico-plastice

Director, Consilier educativ,

26 SEPTEMBRIE 2022

ZIUA EUROPEANĂ A LIMBILOR



PROIECT EDUCATIV

„Câte limbi vorbești, atâtea vieți trăiești.”

Coordonator

Echipa de proiect:

ARGUMENT

Limbile ca instrument de comunicare sunt un element esenţial al Uniunii Europene. Limbile pe care le vorbim ne definesc identitatea. Uniunea Europeană respectă diversitatea culturală şi lingvistică a cetăţenilor săi.

2001 a fost Anul european al limbilor. Evenimentul, organizat de Consiliul Europei şi Comisia Europeană, s-a bucurat de un enorm succes, motiv pentru care data de **26 septembrie** a fost declarată **Ziua europeană a limbilor**. În fiecare an, cu această ocazie, se sărbătoresc nu numai cele 23 de limbi oficiale ale UE, ci şi bogata moştenire de culturi şi tradiţii, care este o expresie vie a tuturor limbilor Europei.

Diversitatea lingvistică ne oferă tuturor posibilitatea de a ne pune în locul altora şi de a privi viaţa dintr-o altă perspectivă.

Este important ca toţi cetăţenii europeni să înţeleagă politicile şi legislaţia europeană şi să ia parte la elaborarea lor. În aceeaşi măsură, Comisia Europeană doreşte să-i încurajeze să învețe noi limbi astfel încât să poată exploata mai bine perspectivele culturale, sociale şi profesionale oferite de integrarea europeană.

În acest spirit comisarul Leonard Orban a primit un portofoliu consacrat în întregime multilingvismului

SCOPUL PROIECTULUI:

- conștientizarea importanței învățării limbilor străine

OBIECTIVE

- sensibilizarea elevilor față de multilingvismul european;
- cultivarea diversității culturale;
- încurajarea învățării limbilor străine;
- identificarea unor materiale auxiliare utile în studierea limbilor străine.

GRUP TINTA

- elevii Şcolii Gimnaziale Ardusat, elevii Scolii Gimnaziale Tăuții de Sus – structura a Liceului Tehnologic de Transporturi Auto Baia Sprie, precum și elevii Liceului Tehnologic de Transporturi Auto Baia-Sprie
- cadrele didactice

DURATA PROIECTULUI

- 1 săptămână (26.09.2022- 30.09.2022)

ACTIVITĂȚI

- Prezentare Power Point “Ziua Europeana a Limbilor” si “Ce limbi se vorbesc in Europa ? »
- Stiati ca…https://edl.ecml.at/Facts/LanguageFacts/tabid/1859/language/Default.aspx
- prezentare video într-o limbă de circulație internațională (limba engleză, franceză, italiană, spaniolă, ucraineană)
- înregistrarea cântecului „LA MULTI ANI” în 5 limbi de circulație internațională și promovarea acestuia pe rețelele de socializare ale celor două școli.
- Afiș cu glume în limbile engleza si franceza
- Referate pe tema „Importanța învățării limbilor străine”
- Tongue Twisters en francais
- Ziua Limbilor Europene – brosura de investigatie de completat
- Realizarea unui afis cu steagurile tarilor europene
- Rezolvarea unor rebusuri pentru a descoperi nationalitatea unor personalitati
- Conversatie cu elevii clasei a X-a A despre locurile ce merita vizitate in Europa
- Realizarea unui tort aniversar si traducerea retetei in limbile englea si franceza

RESURSE UMANE

- Elevii școlilor implicate în proiect
- Cadrele didactice din echipa de proiect

LOCUL DE DESFASURARE

- sala de clasă
- CDI

MODALITATI DE PROMOVARE

- promovarea pe pagina de facebook a celor două școli a filmulețelor de prezentare realizate de elevii participanți;
- promovarea în mediul online a cântecului „Happy birthday to you”, interpretat în 5 limbi europene de către elevii participanți,
- realizarea unui colț expozițional cu materiale de promovare a evenimentului în școli.

EVALUAREA PROIECTULUI

- prin numărul de participanţi;
- impactul asupra elevilor şi cadrelor didactice ;
- calitatea activităţilor ;
- înregistrările video si fotografiile realizate.

EDUCAȚIA ÎN AER LIBER,

AVANTAJE ȘI DEZAVANTAJE

Prof. înv.primar Chișcă Ana-Maria

Școala Gimnazială ,,Profesor Mihai Dumitriu,Valea Lupului,,

Schimbările dramatice care afectează societatea,afectează totodată și modul în care copilăria celor mici se desfășoară.Din cauza noilor tehnologii și a ritmului în care părinții își trăiesc viețile cotidiene,timpul petrecut afară,în aer liber s-a diminuat considerabil ,făcând loc sedentarismului și deconectării de natură.
În anii de reformă în domeniul educației, noi, marea comunitate a cadrelor didactice , am trecut împreună cu partenerii noștri printr-o evoluție a căilor și mijloacelor de realizare a procesului de predare-învățare în scopul atingerii obiectivelor propuse.

În acest context, realizăm că strădaniile și căutările noastre de zi cu zi la clasă, proiectele și programele educaționale pe care le-am implementat, s-au armonizat cu curriculum-ul național de astăzi și ne-au ajutat să ne dezvoltăm profesional și personal, cu fiecare an pe care l-am trecut. De la cele mai fragede vârste, învățarea se bazează pe întrebări și cine se întreabă mereu este bine poziționat pe drumul învățării deoarece caută să vadă lucrurile și altfel.

Constantin Cucoș spunea că ,,Cunoașterea veritabilă este reflexivă; este nu o țintă ,ci un parcurs; nu o achiziție ci o năzuință; nu o proprietate individuală ci un bun care trebuie dat mai departe”. De aceea, noile paradigme în domeniul educației ne arată că este bine să îi încurajăm pe copii să exploreze și să pună întrebări pentru a putea depăși platitudinea și confortul cunoașterii noastre, în care doar propriile noastre răspunsuri răsună.Jocul în natură este foarte important în dezvoltarea sănătoasă a copilului ,este primul pas pe care un părinte responsabil trebuie sail facă și apoi noi cadrele. Educația Outdoor este cea care începe dincolo de ușa clasei și se consumă în aer liber, fiind un mediu de explorare, de aplicare sau de experimentare a unor cunoștințe prevăzute de curriculum-ul educației timpurii. Acest tip de educație oferă copiilor o sursă de experiențe de învățare – un

mediu relaxant, liber, provocator, determinând un proces de educare puternic, inspirațional și de natură să schimbe comportamentre antisociale. Scăpând de rutina sălii de grupă și de constrângerile pe care le impun ,,cei 4 pereți", învățarea capătă un caracter atractiv și aplicat. Aș motiva cele prezentate anterior printr-un singur argument: culoarea. Aceasta influențează puternic dezvoltarea psihică și învățarea, atât la copii cât și la adulți. Studiile psihologice arată că în procesul de predare-învățare, culoarea influențează pozitiv percepția, atenția, memoria, crescând gradul de asimilare și întelegere. Culoarea are semnificații atât la nivel biologic, prin modificare a ritmului fiziologic, cât și la nivel social, pentru adaptarea individului la mediu. Culoarea creează senzația de mărire sau micșorare a spațiului, de rece sau cald. Ea ne face bucuroși, comunicativi sau tăcuți, interiorizați: ea influențează starea noastră fiziologică, procesele psihice sau affective,deci este un avantaj.Printre alte avantaje am putea preciza că elementele naturii, coloritul, forma, mişcarea, ritmul, determină şcolarilor stări de bucurie care, treptat se statornicesc, alcătuind şi îmbogăţind conţinutul afectiv al vieţii copilului şcolar.

Observarea elementelor naturii în condiţiile lor obişnuite de existenţă, cu prilejul excursiilor, drumeţiilor şi al vizitelor facilitează formarea unor reprezentări clare şi precise, deoarece se sprijină pe un conţinut concret, intuitiv, care intensifică interesul de cunoaştere al copiilor. Învăţând să cunoască natura, copilul poate descoperi şi compara fenomenele, ridicându-le uneori la un anumit grad de generalizare, poate să înţeleagă că schimbările care au loc în natură nu se petrec la voia întâmplării, ci sunt supuse unor legi obiective.

Față de sistemul tradițional de instrucție și educație, educația în aer liber prezintă anumite avantaje:

- mobilizează resursele corporale și mentale, copii fiind mult mai sensibili când se află în mijlocul naturii și-l obligă să colaboreze cu ceilalți și să se bazeze pe ei,
- produce efecte educative mai puternice și mai durabile privind dobândirea capacității de stăpânire a unor situații complexe de inovare, de spirit de echipă și de comunicare.
- fiecare copil poate păstra distanța rezonabilă între ceilalți copii, spațiul fiind suficient de mare;
- mai puține obiecte și suprafețe de atins decât în sala de clasă;

- aerul curat în care stau copiii, în comparație cu sălile de clasă din interior, care trebuie ventilate corespunzător;
- faptul că se pot desfășura ore de la diverse materii, lb. română, științe, desen, lb. străine, istorie, geografie etc., iar cei care au tablă, chiar matematică.
- profesorii care au de desfășurat lecții în aer liber, pot confirma că au putut citit afară, au scris afară, au avut discuții interesante afară, au predate noi conținuturi afară, cam tot ce făceau în clasele din interior;
- posibilitatea de a face diverse activități de genul brain breaks, inclusive momente de meditație/ mindfulness e un mod altfel, care e atrăgător atât pentru copii, cât și pentru profesori

Printre *dezavantaje,* aș enumera:

- imposibilitatea de le folosi pe vreme urâtă;
- faptul că necesită o programare a claselor care doresc să învețe afară;
- posibil, un management al clasei mai solicitant pentru profesori.
- lipsa ajutorului calificat,când e necesar să montăm mobilier.
- lipsa asistentei medicale
- teama de insect a unor copiii

Învățarea outdoor nu înseamnă doar un nou loc al învățării, ea presupune o schimbare de optică, o nouă filozofie în acțiune, o nouă instrumentalizare și perspectivă asupra învățării, o permisivitate ridicată pentru achiziția experiențială, prin punerea în situație, dar nu imposibil de realizat pentru dascălii receptivi și inovativi,de aceea sunt mai multe avantaje decât dezavantaje .
Oferind copiilor șansa de a se juca afară ,se creează multiple beneficii , iar diapozitivele și seturile de leagăn,toate materialele din natură lucrează mână în mână cu sala de clasă pentru a ajuta copiii să dezvolte abilități importante de viață.

Bibliografie:

1. ***, (2008), Curriculum pentru Învățământul preșcolar, București
2. Cucoș, C. (2002) Pedagogie, Ediția a II-a revăzută și adăugită, Editura Polirom,Iași

,  

Din acticivitățile desfășurate în aer liber,clasa a III a A
Școala Profesor Mihai Dumitriu ,Valea Lupului
Prof.înv.primar Chișcă Ana-Maria

PLANIFICAREA UNEI ACTIVITĂȚI ÎN AER LIBER

Prof.înv.primar Chișcă Ana-Maria

Școala Gimnazială Profesor Mihai Dumitriu,Valea Lupului

1.Denumirea activității :„„„**Gândim global,acționăm local„**

2. Scopul :● formarea şi dezvoltarea capacităţii elevilor de a aprecia frumuseţea naturii;

● conştientizarea de către aceştia a importanţei naturii în viaţa omului;

● formarea unui comportament ecologic corect;

3.Obiective operaționale:

● Să manifeste interes şi curiozitate în cunoaşterea ecosistemului complex al parcului I.A.I;

● Să-și formeze atitudini de protecţie a naturii (educarea capacităţii de a ocroti şi respecta natura);

● să contribuie la îngrijirea unor arbori, a spaţiilor verzi;

● Să își însuşiască reguli cu caracter ecologic şi să-și formeze atitudini dezaprobatoare faţă de cei care încalcă aceste reguli de păstrarea sănătății mediului.

4.Stabilirea detaliilor practice si logistice:

locatie-parcul I.A.I –Antibiotice Iași

condiții climatice –dacă vremea este frumoasa ne deplasăm ,dar de plouă realizăm tema cu ajutorul materialelor video

necesar de documente –vom pregăti documentele unei deplasări ´(tabel elevi,consimțământul părinților,aprobarea directorului etc)

materiale necesare- lupa, costumele din materiale reciclabile, manuși ,saci de plastic etc.

resurse umane- elevii, părintii care doresc să participe ,cadre didactice

5. Timp :o zi

6. Identificarea riscurilor: vremea nepotrivită,stricarea mașinii cu care ne deplasăm,elevi bolnavi….

7. Activități premergătoare: discuții cu elevii,părintii;

pregătirea documentelor;

instruirea elevilor ;

prezentarea obiectivelor

8.Descrierea activității:

Activitatea se va desfășura cu un plan bine stabilit împreună cu elevii ,părinții și cu aprobarea doamnei director,pentru a avea toate documentele necesare unei deplasări . Vom pleca in parcul I.A.I –Antibiotice Iași ,în cazul în care vremea nu este de partea noastră,ne vor folosi de materiale video pe aceeași temă.În activitatea noastră se va pune în discuție identificarea surselor de poluare la nivelul solului,apei,atmosferei),precum și găsirea unor măsuri împotriva poluării, mai ales ,că avem fabrica de medicamente ,linia de tren ,șoseaua ,prin apropiere…..Elevii știind tema ,vor pregati și costumatii din material reciclabile , pentru a interpreta o scenetă ,dar și pentru a desfășura un concurs cu titlul ,,Cel mai deosebit costum eco …..,,

9 .Rezultate : Elevii vor pune valoare frumusetii naturii prin creatii artistice;vor identifica problemele de mediu cu care ne confruntăm,în orașul nostru,comuna noastră ; vor învăța prin această activitate să planteze puieţi de copaci, să monteze de tăbliţe inscripţionate cu mesaje eco; vor realiza obiecte din materiale refolosibile şi deşeuri; vor descoperi și analiza componența scoarței copacilor; să se relaxeze și să cunoască frumusețea naturii înconjurătoare;

10 . Evaluare: Fotografii din activitatea desfăşurată

Premierea celui mai frumos costum eco

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Chițu Aurora-Livia
Școala Gimnazială Nr. 142, sector 6, București

Aria curriculară: Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Clasa a IV-a
Nr.ore / săptămână: 5 ore
Total de ore: 155 ore



Manual utilizat: Mihăilescu, Cleopatra , Piţilă, Tudora*, Limba și literatura română: clasa a IV-a,* București: Art Klett, 2021

În conformitate cu OMEN 5003 / 2.12 .2014, privind Programele școlare pentru clasa a IV-a

Competențe specifice:
1.1. Realizarea de deducţii simple pe baza audierii unui text literar sau informativ accesibil
1.2. Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare previzibile
1.3. Sesizarea abaterilor din mesajele audiate în vederea corectării acestora
1.4. Manifestarea atenţiei faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile
1.5 Manifestarea interesului pentru receptarea mesajului oral indiferent de perturbările de canal
2.1. Descrierea unui personaj dintr-o carte/ dintr-un film /a unui personaj imaginar urmărind un set de repere
2.2. Relatarea unei întâmplări imaginate pe baza unor întrebări de sprijin
2.3. Prezentarea ordonată logic şi cronologic a unui proiect/ a unei activităţi derulate în şcoală sau extraşcolar
2.4. Iniţierea şi menţinerea unei interacţiuni în vederea rezolvării de probleme individuale sau de grup
2.5. Manifestarea interesului pentru participarea la interacţiuni orale
3.1. Formularea de concluzii simple pe baza lecturii textelor informative sau literare
3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experienţe proprii
3.3. Extragerea dintr-un text a unor elemente semnificative pentru a susţine o opinie referitoare la mesajul citit
3.4. Evaluarea elementelor textuale care conduc la înţelegerea de profunzime în cadrul lecturii
3.5. Sesizarea abaterilor din textele citite în vederea corectării acestora
3.6. Manifestarea interesului pentru lectura literară şi de informare

4.1. Recunoaşterea şi remedierea greşelilor de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text
4.2. Redactarea unor texte funcţionale scurte pe suport de hârtie sau digital
4.3. Redactarea unei descrieri tip portret pe baza unui plan simplu
4.4. Povestirea pe scurt a unei secvenţe dintr-o poveste/ dintr-un film/ desen animat / a unei activităţi/ a unei întâmplări imaginate/trăite
4.5. Manifestarea interesului pentru scrierea creativă şi pentru redactarea de texte informative şi funcţionale

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conţinuturi	Nr. de ore	Săptămâna/Perioada	Observații
Modulul 1: *5.09. 2022 - 21.10. 2022*						
1.	**Sună iarăși clopoțelul**	1.4, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1	Textul literar narativ Componentele comunicării dialogate A oferi informaţii Semnele de punctuaţie. Ghilimelele Organizarea textului scris în pagină Cuvântul – formă și înțeles	15	I – III 05.09 – 23.09.2022	
2.	**Din tainele cărţilor**	1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.4,2.5, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.5	Textul narativ (spațiul și timpul în textul literar narativ; personajele unui text narativ) Cartea (componente, tipuri de cărți, tipuri de litere, ilustrația care însoțește un text) Formule de salut, de solicitare, de permisiune Părțile unei compuneri Silaba Sunetul și litera. Vocale și consoane Substantivul	19	IV – VII 26.09-21.10	5 octombrie-zi liberă
Vacanța de toamnă 24 - 30 octombrie **Modulul 2:** *31.10.2022- 22.12. 2022*						
3.	**Sub umbrela toamnei**	1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.5,3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.3,4.4	Textul în versuri Textul narativ cu pasaje descriptive Factori care îngreunează comunicarea Planul inițial al compunerii Verbul. Timpurile verbului Scrierea corectă a cuvintelor *va*/*v-a* Punctele de suspensie	20	VIII – XI 31.10 - 25.11	

4.	**Clinchete de zurgălăi**	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3,2.4, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4,3.5, 3.6, 4.2, 4.4	⛃ Delimitarea textului narativ în fragmente ⛃ Întocmirea planului simplu și a planului dezvoltat de idei ⛃ Textul literar cu pasaje descriptive ⛃ Comunicarea nonverbală ⛃ Proiect transdisciplinar de grup ⛃ Invitația ⛃ Propoziția enunțiativă afirmativă/negativă ⛃ Adjectivul ⛃ Scrierea corectă a cuvintelor *n-am/n-ai/n-au, altă dată/altădată* ⛃Prezentarea unui personaj preferat	17	XII – XV 28.11-22.12	30.11, 1.12-zile libere
Vacanța de iarnă 23.12.2022 – 08.01.2023 **Modulul 3:** 9.01. 2023- 17.02. 2023						
5.	**Se cern norii de zăpadă**	1.4, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1,3.2, 3.4, 3.5, 4.1, 4.3,4.4	⛃ Dialogul în textul literar ⛃ Transformarea dialogului în povestire. Replica ⛃ Povestirea orală a unui text ⛃ Inițierea, menținerea și încheierea unui dialog ⛃Organizatori grafici ⛃ Compunerea pe baza unor expresii și cuvinte de sprijin ⛃ Pronumele personal ⛃ Scrierea cuvintelor *cel/ce-l, cei/ce-i, cea/ce-a*	14	XVI – XVIII 09.01 – 27.01.2023	24.01-zi liberă
6.	**Lumea copilăriei**	1.1, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2,2.4, 2.5, 3.2, 3.4, 4.4	⛃ Oferirea de informații din universul extrașcolar ⛃ Solicitarea formală/informală ⛃ Povestirea scrisă a unui text ⛃ Compunerea cu început dat ⛃ Cuvinte cu formă apropiată și înțeles diferit	15	XIX – XXI 30.01-17.02	
Vacanța de schi *20.02- 26.02.2023* **Modul 4:** 27.02. 2023- 6.04. 2023 ***Școala Verde:*** 27 martie - 31 martie 2023						

7.	**Călătorii şi aventuri**	1.2, 1.4, 2.2, 2.5, 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6,4.1, 4.2, 4.4	⛁ Textul narativ științifico-fantastic ⛁ E-mailul. Mesaj-textul ⛁ Planul sau harta/traseul ⛁ Exprimarea acordului sau a dezacordului ⛁ Susținerea unei opinii ⛁ Compunerea cu sfârșit dat ⛁ Scrierea și despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin *x* ⛁ Cuvântul – parte de propoziție ⛁ Predicatul ⛁ Virgula ⛁Prezentarea rezultatelor unui proiect de documentare	15	XXII – XXIV 27.02-17.03	
8.	**File din cartea naturii**	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.2, 3.4, 3.6, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5	⛁Textul informativ sau nonliterar ⛁ Textul de inspirație populară ⛁ Afișul ⛁ Organizatori grafici. Tabelul ⛁ Compunerea cu titlu dat ⛁ Subiectul ⛁ Acordul predicatului cu subiectul	12	XXV – XXVIII 20.03-24.03 3.04-6.04 19.04-21.04	
Vacanță de primăvară 07.04 – 18.04.2023 **Modul *5:*** 9 săptămâni (19.04.2023 - 16.06.2023) din care 1 săptămână „Să ştii mai multe, să fii mai bun!” ***Școala Altfel:*** 24 aprilie – 28 aprilie 2023						
9.	**Figuri celebre**	1.4, 2.1, 2.2, 2.5, 3.1, 3.4, 4.2, 4.3, 4.4	⛁ Textul biografic ⛁ Susținerea unei opinii ⛁ Compunerea în care se folosește descrierea ⛁ Cartea poștală ⛁Propoziția simplă ⛁Propoziția dezvoltată. Părți secundare de propoziție	14	XXIX – XXXII 24.04-19.05	
10.	**La braţ cu vacanţa!**	1.1, 1.2, 2.2, 2.5, 3.4, 4.4	⛁Recapitulare finală ⛁Evaluare finală ⛁Autoevaluare finală	14	XXXIII – XXXVI 22.05-16.06	

Let`s Do It, Romania! la Colegiul „Alexandru cel Bun”

Profesor Cîmpan Brîndușa Luminița

8 octombrie 2022 a adunat în jur de 200 elevi și 40 cadre didactice la **Ziua Curățeniei Naționale**, într-o misiune comună: o lume cu mai puține deșeuri. Evenimentul are tradiție la Colegiul „Alexandru cel Bun”, din 2010, și se desfășoară în cadrul Proiectului național *Let`s Do It, Romania!* Planificată inițial pe 17 septembrie, activitatea a fost amânată din cauza vremii nefavorabile.

De la Primăria Gura Humorului și Asociația *Biosilva* din Suceava, elevii au beneficiat de mănuși, saci menajeri și croissante. La ora 9 ne-am deplasat în Zona de agrement Ariniș și am fost repartizați în două direcții. Jumătate din cei prezenți au igienizat albia râului Humor, în amonte, până la podul Obor. Cealaltă jumătate s-a ocupat de albia râului Moldova, spre Lunca Boilor.

E foarte important să organizăm elevii în acțiuni de voluntariat care implică igienizarea unor zone din oraș, pentru că e o șansă pentru ei să vadă ce nu ar trebui să facă niciodată. Au fost momente de panică chiar, terenul a fost dificil de acoperit iar numărul deșeurilor de diverse tipuri a depășit, la un moment dat, numărul de saci.

Există firmă de salubritate în orașul nostru, cu program bine stabilit și respectat. Problema este că nu toată lumea apreciază și înțelege asta. Copiii au găsit mormane de gunoi, începând de la mobilă abandonată, până la obiecte de îmbrăcăminte. Pe mal și în albie s-a depus un efort susținut pentru a lăsa în urmă o suprafață curată. Ni s-a promis că vor interveni și utilaje care să „descarcereze” efectiv zona, gunoiele sunt deja intrate în pământ și nu fac bine pânzei freatice, mediului. Dacă nu reușim să învățăm din asta, ne vor înghiți mizeria și delăsarea.

Peste 300 de saci au fost umpluți, pe lângă sacii deja existenți, aruncați la întâmplare. În tot acest timp, membrii Clubului de Fotografie de la Colegiul „Alexandru cel Bun” au surprins momente care reflectă nu doar efortul de a curăța zona, locurile dificil de accesat unde s-a intrat pentru a evacua deșeuri, colaborarea și susținerea reciprocă a participanților, dar și toamna superbă din jurul nostru. A fost o zi caldă, însorită, în care elevi și profesori împreună, au contribuit la prelungirea vieții, am putea spune fără nicio ezitare.

Mulțumim elevilor, profesorilor diriginți și celorlalți colegi care, chiar dacă nu sunt diriginți, au dorit să participe. Mulțumim fotografilor și lui Mihnea Flutur, președintele Consiliului Școlar al Elevilor, care a filmat cu drona și ne-a pus la dispoziție un video.

Sperăm să fi fost o lecție pentru toți și toată lumea să comunice mai departe că orice ajutor oferit naturii, oricât de mic, poate să ne ofere o viață mai bună.

R O M Â N I A
MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE
Şcoala Profesională "Gheorghe Burac" Vlăsineşti , judetul Botoşani
Strada Eroilor nr.67 ; Tel: (+40231)541 379;
Fax: ***(+40231)541 379;*** e-mail :scvlasinesti2006@yahoo.com

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR
PENTRU SĂPTĂMÂNA „ȘCOALA ALTFEL"- Învățământ gimnazial
27-31mai 2019

Unitatea școlară	Ziua	Interval orar	Denumirea activității	Tipul activității:	Locul desfășurării	Participanți	Prof.responsabil și colaboratori
Școala Profesională „Gheorghe Burac" Vlăsinești	LUNI 27mai2019	8 - 9.30	**„Iată ce pot face două mâini dibace!"**	atelier de creație	sala de clasa	Elevii claselor V-VI-VIII	Anisiea Gheorghiță &diriginții
		9.30-12.30	**„Clasa mea găteste mai bine!"**	concurs	sala de clasa	Elevii claselor V-VI-VIII	Diriginții
		12.30-14	**Karaoke**	creativă	sala de clasa	Elevii claselor V-VI-VIII	Diriginții
	MARȚI 28mai2019	8-14	**„Să ne cunoaștem țara!"**	excursie	Iași Hadîmbu	Elevii claselor VI-VIII	Macsiniuc Lidia Ciucălău Livia Pahon Mihaela
		8-10	**România sălbatică**	vizionare	laborator informatică	Elevii clasei aV-a	Rusu Alexandra Bouariu Alina
		10-12	**Matematica distractivă**	aplicații	sala de clasa	Elevii clasei aV-a	Rusu Alexandra Bouariu Alina
		12-14	**Jocuri pentru timpul liber!**	jocuri	curtea școlii	Elevii clasei aV-a	Rusu Alexandra Bouariu Alina
	MIERCURI 29mai2019	8-14	**Mens sana in corpore sano!**	competiții și jocuri sportive	baza sportivă	Elevii claselor V-VI-VIII	Ciubotariu Dumitrița &diriginții
	JOI 30mai2019	8-9	**Psiholog pentru o zi**	joc	sala de clasa	Elevii claselor V-VI-VIII	Mandache Dorin
		9-14	**Drumeție**	aplicativ-recreativă	Vlăsinești-Hănești (pădure și iaz)	Elevii claselor V-VI-VIII	Diriginții
	VINERI 31mai2019	8-13	**Școala noastră mai curată!"**	educativă	sala de clasă, curtea școlii	Elevii claselor V-VI-VIII	Diriginții

ÎNTOCMIT,
Prof. LIVIA CIUCĂLĂU - diriginte cl a VIII-a

Imagini de la activitățile noastre(clasa a VIII):














CNS
Afişier




GRADINA BOTANICA
ANASTASIE FATU









MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEORETIC "CONSTANTIN ANGELESCU"
Localitatea IANCA, str. Calea Brăilei, nr. 167, cod 815200, Județul Brăila
Tel. 0239/668344; FAX 0239/668344; e-mail licangelescu@yahoo.com; site: liceulangelescu.ro

AN ŞCOLAR 2022-2023

Vizat,
Director,

Nr……din……

Planificarea activităților extrașcolare

Clasa a IV-a B

Prof. înv. primar CONSTANTIN GEORGETA

Nr. crt.	ACTIVITATEA	MODALITĂȚI DE DESFĂȘURARE	OBIECTIVE	DATA	LOCUL	EVALUARE
1.	***„CUM NE COMPORTĂM LA ȘCOALĂ PENTRU A FI ÎN SIGURANȚĂ?”*** 	*Observarea tuturor sălilor de clasa, a bibliotecii, a grupurilor sanitare, a cabinetului de consiliere ,a sălii de sport .*	*-întocmirea unui regula - ment al comportării elevului în sala de clasă, sala de sport, la bibliotecă, pe holul şi în curtea şcolii; -exemplificarea unor situ-ații concrete în care elevii clasei (sau ai altor clase) au avut un comportament contrar regulilor amintite;*	*Septembrie 2022*	*Școală*	*Regulament* *Discuții*
2.	***ZIUA EDUCATORULUI***  ***ȘCOALA-FAMILIE-COMUNITATE***	*Realizarea unor postere , desene, despre școală Concurs de desene : „ Școala mea ”*	*-întelegerea noțiunii de „educație” - recunoaşterea persoanelor care lucrează intr-o instituție de învățământ ;*	*4 Octombrie 2022*	*Sala de clasă*	*Fotografii, expoziție de desene, postere, afişe*

3.	***ZIUA MONDIALA A ANIMALELOR*** 	*Prezentare fimulet despre cele mai îndrăgite animale* *Concurs de realizat afişe privind protejarea animalelor;* *Prezentarea animalelor de companie personale*	*-Recunoaşterea animalelor de companie* *-recitarea unor poezii despre animale* *-ghicitori despre animale*	*Noiembrie 2022*	*Sala de clasă*	*Fotografii, Afişe*
4.	***„SUNT MÂNDRU CĂ SUNT ROMÂN!”*** 	*Program cultural-artistic*	*- cultivarea şi dezvoltarea patriotismului şi a respectului faţă de înaintaşi ;* *- însemnătatea zilelor de 1Decembrie şi 24 Ianuarie;* *-realizarea de steguleţe şi alte compoziţii pentru decorarea clasei*	*29 Noiembrie 2022* *23 Ianuarie 2023*	*Sala de clasă*	*Expoziţie de desene, fotografii*
5.	***„ÎN AŞTEPTAREA LUI MOŞ CRĂCIUN „*** 	***Activitate literar-artistică*** *Recitarea de poezii închinate anotimpului iarna şi sărbătorile specifice;*	*- păstrarea datinilor şi obiceiurilor strămoşeşti ;* *- intonarea unor cântece specifice sărbătorilor, specifice acestui anotimp;* *- interpretarea unor roluri primite;* ** Interpretarea de colinde şi alte cântece specifice sărbătorilor de iarnă;* ** Decorarea spaţiului clasei cu compoziţii specifice* ***anotimpului alb.***	*Decembrie 2022*	***S****ala de clasă*	*Desene, colaje, podoabe pentru pom, jurnal de parteneriat, album foto*

6.	***„LUCEAFĂRUL POEZIEI ROMANESTI- MIHAI EMINESCU”*** 	*Concurs-„Cei mai buni recitatori”* *-prezentare PP despre viaţa şi activitatea lui Mihai Eminescu*	*-cunoaşterea unor aspecte din viaţa şi opera lui Mihai Eminescu;* *- recitarea unor poezii din lirica eminesciană;*	*13 Ianuarie 2023*	*Sala de clasă*	*Şezătoare literară fotografii*
7.	***„MINTE SĂNĂTOASĂ, ÎN CORP SĂNĂTOS!”*** 	*Întâlnire cu medicul / asistenta*	*- aplicarea normelor de igienă şi a unei alimentaţii sănătoase*	*Februarie 2023*	*Sala de clasa*	*Fotografii portofoliu*
8.	***MĂRTISOARE*** ***„MAMA, TE IUBESC ! ”*** ***100 DE ZILE DE ȘCOALĂ*** 	*-expoziţie de mărţişoare şi felicitări* *- program artistic* *Sărbatorirea celor 100 de zile de scoala*	*- dezvoltarea dragostei faţă de fiinţa iubită , mama;* *- pregătirea şi desfăşurarea unei expoziţii* *- manifestarea dragostei pentru natură şi pentru fiinţele care le-au dat viaţă şi/ sau i-au crescut;*	*Martie 2023*	*Sala de clasă*	*Fotografii lucrări ale elevilor*
9.	***„SUNT PRIETENUL PĂDURII”*** ***APRILIE „LUNA PĂDURII”*** 	*Activitate de voluntariat* *Activitate ecologică*	*-explicarea importanţei pădurii în viaţa oamenilor;* *-enumerarea regulilor de protejare a pădurii;* *-construirea de căsuţe pentru păsărele;* *-colectare deşeuri separându-le în funcţie de natura materialului;* *-să ajute la plantarea de flori şi arbuşti;*	*Aprilie 2023*	*Curtea şcolii*	*Fotografii impresii*

	„CINE ŞTIE CELE MAI MULTE POVEŞTI?” 	*Organizarea unui concurs pe teme din poveşti şi texte cunoscute;*	*-realizarea de compoziţii aplicative diverse cu mesaje ECO;* *- organizarea unor jocuri şi concursuri pe teme ecologice.* ** Realizarea de afişe semnificative în grup şi pe teme variate.*		*Sala de clasă*	
10.	***‚SUNTEM COPIII EUROPEI”*** 	*Prezentare Power Point*	*- explicarea importanţei zilei de 9 mai, a aderării României la U.E. şi data la care a avut loc acest eveniment;* *- confecţionarea steagul U.E.*	*9 Mai 2023*	*Sala de clasă*	*Portofoliu* *Fotografii* *impresii*
11.	***COPILE, AZI E ZIUA TA!***  ***SERBAREA DE SFARȘIT DE AN ȘCOLAR***	*Montaj literar-artistic*	*- să intoneze, în grup şi individual, diferite cântece;* *- să recite expresiv poezii;*	*Iunie 2023*	*Sala de clasa*	*Fotografii* *impresii*

LICEUL TEHNOLOGIC BALTENI
GRADINITA CU PROGRAM NORMAL MOI
Nr.crt...../din data de.....

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

AN ȘCOLAR 2022 - 2023

NR CRT.	*ACTIVITĂȚI SPECIFICE*	*COMPORTAMENTE URMĂRITE:*	*FORME DE REALIZARE*	*PERIOADA*	*PARTICIPANȚI*
1.	***„Mititei, dar harnicuti!”***	*să conștientizeze importanța modului în care se realizează aruncarea deșeurilor;	curățarea drumului prin împrejurul grădiniței; lectura dupa imagini-asa da, asa nu; expozitie, picture, colaje; jocuri de miscare cu tematica specifica activitatii de curatenie!	septembrie 2022	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor
2.	***4 OCTOMBRIE – „Educatia, o sansa pentru viitor”***	*să cunoască semnificația acestei zile; *să-și îmbunătățească	prezentarea unor filmulete legate de ziua educatiei;	octombrie 2022	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;

		cunoștințele despre educatie, de a fi educat; *educatia in viziunea mea, lucrari artistico-practice si practice realizate de prescolari *calatorie in lumea povestilor			
	„Toamna cea darnică!”	*să picteze/coloreze lucrări cu tematică de toamna;	expoziție de lucrări la grădiniță;		
3.	***„16 noiembrie - Ziua internațională a Toleranței”***	*să conștientizeze ce înseamnă a fi tolerant; *să se implice în activitățile desfășurate cu ocazia acestei zile;	activitate de informare;	noiembrie 2022	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;
4.	***„Micul românaș își iubește țara”***	*să intoneze cantece patriotice si poezii; *să cunoasca si să păstreze tradițiile și obiceiurile românești;	parada costumelor populare;	decembrie 2022	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;
	„ Primiți cu colindul?”	*realizare program artistic;	serbare;		
5.	***„Eminescu prin ochi de preșcolar”***	*să picteze, să lipească elemente din natura pe carton;	colaj;	ianuarie 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;
6.	***„Atelier de mărțișoare”***	*să confecționeze mărțișoare;	activități practice de lipire/decupare/pictură;	februarie 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;
7.	***„Ziua Apei !”***	*să conștientizeze importanța apei în viața noastră; *	activitate practică/ lipire/ pictură;	martie 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;

8.	***„Colț de rai la noi în curtea grădiniței”***	*să se familiarizeze cu plantarea anumitor flori/ arbuști; *să aibă grijă fiecare preșcolar de planta sa pe o perioadă mai lungă de timp;	activități de plantare în curtea grădiniței;	aprilie 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor, părinții acestora;
9.	***„Sunt mândru european!”***	*să se familiarizeze cu semnificația pe care o are ziua de 9 mai; *să se implice activ în activitățile desfășurate cu ocazia acestei zile;	discuții (pe baza unui material prezentat), confecționare de steaguri;	mai 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor;
10.	***„La multi ani, copile drag!”***	*să participe la diverse jocuri organizate în curtea grădiniței;	activități în curtea grădiniței;	iunie 2023	- educatoarea, preșcolarii de la Grupa Buburuzelor și părinții acestora.
	„Vacanță mare, bine ai venit!”	*realizare program artistic	serbare		

Avizat,
Director,prof. VUC ADELA-LAVINIA

Prof. pentru învățământ preșcolar, CORLAN BIANCA CRISTIANA

Gradinita nr. 269, Bucuresti sect. 5
Prof. pt inv. prescolar COSTACHEL NICOLETA

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR
ÎN SĂPTĂMÂNA
"ŞCOALA ALTFEL - SĂ ȘTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN"



NR. CRT.	ZIUA /DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE URMĂRITE	TIPUL ACTIVITĂȚII	RESPONSABIL	PARTICIPANȚI/ INVITAȚI LOCUL DESFĂȘURĂRII	EVALUAREA ACTIVITATII
1.	Luni 22.05. 2023	**Lumea poveștilor**	-formarea și dezvoltarea unor competențe de comunicare în scopul educării unor atitudini pozitive faţă de mesajele diferitelor povești.	-vizionare unor Cd uri cu povești -colorarea unor imagini, realizarea unor desene inspirate din povestea vizionată	Educatoare	Educatoarea Preșcolarii Părinții	Fotografii Recompense

2.	Marti 23.05. 2023	**Întreceri și concursuri sportive** ***” A fi un bun cetățean”***	-respectarea unor reguli de conduită civilizată; - relaxarea și refacerea capacităților copiilor; -Să-și formeze deprinderi de educaţie rutieră; -Să cunoască normele de securitate privind situaţiile de urgenţă;	-desfăşurarea unor jocuri cu participarea activă a copiilor la jocurile și concursurile sportive organizate; -activitate de educaţie rutieră, PSI şi alte situaţii de urgenţă;	Educatoare	Educatoarea Copiii Polițist	Fotografii
3.	Miercuri 24.05. 2023	**Micul bucătar!** ***”Un zâmbet sănătos”***	Formarea deprinderilor de alimentaţie raţională şi de desfăşurare de exerciţii fizice în vederea menţinerii sănătăţii. -să-și formeze deprinderi sănătoase și încurajatoare	-activitate practic gospodarească *Salata de fructe* - prezentare PPT	Educatoare	Educatoarea Copiii Asistent medical	Fotografii Recompense

			tratamentului precoce al potenţialelor probleme dentară, pentru a evita îngrijirile tardive mai dificile şi mai costisitoare	-dezbateri libere; -desene pe tema propusă;			
4.	Joi 25.05. 2023	**Sunt un copil sănătos** !	-respectarea unor reguli de conduită civilizată; -observarea comportamentelor copiilor în afara mediului grădiniței; -dezvoltarea abilităților de orientare și de comunicare ale copiilor; -conștientizarea importanței mișcării zi de zi.	-plimbare in natura - Drumeție, picnic**,** jocuri recreative	Educatoare	Educatoarea Copiii	Fotografii Recompense
5.	Vineri 26.05 2023	**Micul artist! atelier de pictură și modelaj**	Valorizarea abilităților artistico-plastice și practice ale copiilor, stimularea expresivitatii și imaginației creatoare	-atelier de pictură și modelaj -pictarea unor vase de lut -realizarea unei expoziții	Educatoare	Educatoarea Copiii	Fotografii Diplome Expozitie

CREATIVITATEA ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR

Profesor pentru învățământ primar,
Crețu Georgel

“Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari. Şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să-i învăţăm să se adapteze.” Maria Montessori

Creativitatea reprezintă o particularitate în multe tipuri de activitate, un semn al calităţii activităţii în diferite profesii şi un element de progres al vieţii social-economice. O lungă perioadă de timp, creaţia era considerată apanajul exclusiv al unei minorităţi restrânse. Din momentul în care s-a constatat că noile tehnici înfăptuiesc muncile stereotipe şi deci omul păstrează numai sarcinile de înnoire, de perfecționare, cultivarea gândirii creative a devenit o sarcină importantă a şcolii.

Creșterea creativităţii copiilor reprezintă o preocupare continuă pentru profesorii înzestrați cu un simţ al imperativului social. Astfel, elevul provocat să creeze va ajunge un om capabil să identifice soluţii şi să reușească să se adapteze într-o societate aflată în continuă schimbare. Cu alte cuvinte este nevoie de un dascăl creativ, ingenios, plin de fantezie, foarte bine informat care să descopere mereu noi modalități de lucru, noi metode, tehnici și procedee, noi căi de abordare a fenomenului educaţional pentru a depăși mercantelismul zilnic.

Ciclul curricular al achiziţiilor fundamentale constituie baza formării deprinderilor de conduită şcolară, înzestrarea elevilor cu capacităţi de bază citirea, scrierea şi cu orientarea actului comunicării spre baze logico-stiinţifice, fără elemente de teoretizare, ci prin exersare şi simulare.

Bogatul conţinut cognitiv şi formativ al activităţilor extrașcolare din clasa pregătitoare și din clasele primare devine accesibil copilului prin intermediul limbajului şi se transformă în deprinderi hotărâtoare pentru profilul personalităţii acestuia, în etapele ulterioare ale evoluţiei sale.

Pentru înfaptuirea cerințelor creativității la lecție, este necesară instaurarea unui climat favorabil “caracterizat printr-o tonalitate afectivă-pozitivă, de exigență și de înțelegere, de responsabilitate”, afirmă Ana Stoica în lucrarea “Creativitatea elevilor”. Tot autoarea continuă, arătând că :”Învățătorii și profesorii creativi determină avântul creativității de la profesor la elev, fenomen urmat de automodelarea copilului în funcție de atitudinile și convingerile devenite ale lui”.

Este necesar ca învățătorul să-i pună pe elevi in situația de a învăța să dobândească cunoștințe în mod îndependent, să caute soluții noi, originale, să aplice creator cunoștințele.

Învățătorul creativ oferă învățarea într-o atmosferă neautoritară, încurajează procesul gândirii creative. El știe cum să folosească întrebările. Conduita creatoare este provocată de întrebarea operațională potrivită pentru că ea duce la explorare și dezvoltă curiozitatea. Un învățător creativ încurajează elevii să exprime teorii ce par ridicole, să combine materialele și noțiunile în modele noi, originale.

Cadrul didactic trebuie să fie un mediator între elev și lumea înconjuratoare, faptul acesta presupunând:

- Structurarea și restructurarea unui cadru pentru a face posibilă o experiență utilă celor care învață;
- Indicarea experiențelor pe care le pot avea; folosirea posibilității de a experimenta;
- Participarea alături de individ în scopul ameliorării liniilor orientative pentru selectarea unui prilej favorabil experienței;
- Ajutor în folosirea timpului, spațiului, echipamentului;
- Ajutor pentru a extrage din experiența:informații, deprinderi, valori;
- Ajutor pentru interpretarea și evaluarea experiențelor.

În activitatea școlară se face transferul setului de valori propice creativității de la profesor la elev. Colaborarea are tendința de a stimula efortul fiecăruia.

"Dintre modalitățile de manifestare a elevului creativ în activitatea școlară, sunt de remarcat:

- Nu e sociabil în raport cu egalii săi, uneori e sfidător față de profesori;
- Nu e prea conștiincios; învață în salturi;
- Este imprudent; se avântă în răspunsuri înainte de formularea lor în minte;
- E curios, activ; are un nivel superior de aspirații;
- Are încredere în forțele proprii;
- Își asumă riscurile legate de îndeplinirea unor proiecte dificile și curajoase;
- Este perseverent în cautarea de soluții și realizarea proiectului propus;
- Are simțul valorii și atitudine valorizatoare
- Este receptiv la tot ce este nou;
- Cultivă consecvent originalitatea, pentru care are un respect deosebit.

Copilul care are posibilitatea să fie spontan și independent, va putea, în viitor, să fie creativ. De aceea învatamantul trebuie să capete un caracter participativ , de aceea învățătorul trebuie să dirijeze, ca un adevarat dispecer- dialogul euristic sau exploatarea ipotezelor."

Identificarea elevilor creativi

Ana Stoica, in lucrarea "Creativitatea elevilor", propune o listă ce poate fi utilizată în identificarea elevilor creativi:

- curios, investigator cu întrebări profunde;
- original, în gândire și acțiune, oferă soluții neobisnuite;
- independent în gândire și conduită, individualizată, plin de sine;
- imaginativ, fantezist, povestitor de istorii;
- nonconformist;
- vede corelațiile;
- plin de idei, cu fluență verbală și conversațională;
- experimentator care încearcă idei noi, produse noi;
- flexibil în idei și gândire;
- persistent, perseverent;
- construiește, reconstruiește;
- preferă complexitatea, se ocupă de mai multe idei în același timp;
- preocupat.

Pentru depistarea elevilor creativi din clasă, am aplicat chestionare elevilor, părinților și profesorilor.Ele și-au dovedit utilitatea. Este necesar să cunoaștem elevii creativi și domeniul în care pot excela în lucrarea *"Invenție,descoperire, creativitate"*, A.D. Moore consemnează:"*Ne deosebim prin capacitatile și talentele individuale, mai puternice sau mai slabe. Stradania de a cultiva talente acolo unde ele nu există le-a stricat multora viață. O primă conditie pentru a fi ferciți în viață constă în a descoperi domeniul pentru care suntem mai bine înzestrați și a folosi talentul astfel identificat pentru scopuri creative".*

BIBLIOGRAFIE

-A.D. Moore, "Invenție, descoperire, creativitate" Ed. Didactică si Pedagogică, București;

- Educaţie pentru schimbare și creativitate, Venera – Mihaela Cojocariu, Ed.Didactică si Pedagogică, București,

Mihaela Roco. Creativitate și inteligenţă emoţională. Iasi: Polirom, 2004

- Psihopedagogie, Ed. Polirom

PROIECT EDUCATIV

Prof.înv. primar: Crișan Georgeta Hortenzia
Școala Gimnazială „Iuliu Grama" Chiheru de Jos, Jud. Mureș

DENUMIREA PROIECTULUI

a. **Titlul: 13 Mai- Ziua Increderii**
b. **Domeniul și tipul de educație în care se încadrează:** Activitate extrașcolară

DENUMIREA ACTIVITĂȚII EXTRACURRICULARE: **„13 Mai-ZIUA INCREDERII"**

ARGUMENT

Increderea se bazeaza mai mult pe relatiile cu ceilalti, decat pe relatia cu noi insine.Increderea nu vine din neant, ea se construieste.Increderea in sine se bazeaza pe experientele noastre de succes care se intampla in modul in care noi actionam. Daca, in ceea ce facem, simtim ca ne descurcam, acest fapt construieste treptat increderea in sine. La fel, daca avem relatii in care ne simtim confortabil, in care ne simtim siguri, ne face placere sa fim acolo, ajuta la construirea increderii in sine si actionaeaza asupra felului in care noi functionam.

Increderea inseamna a avea repere interne: stiu ce pot sa fac si stiu ce (inca) nu pot sa fac. Increderea este un factor psihologic fluctuant: putem spune ca niciodata nu avem prea multa sau prea putina incredere. Ea se construieste constant , cu fiecare experienta pe care o avem.

Esenta increderii de sine presupune ca ,, eu pot si stiu sa fac ce imi propun". Daca crezi ca nu poti si ca nu stii, nu vei depune prea mult efort, deoarece consideri ca rezultatul nu este in controlul tau. De exemplu, pot aparea ganduri de genul: ,,De ce sa invat pentru examen, daca faptul ca invat nu face nicio diferenta? Orice as face, iau nota mica." In schimb, acceptarea faptului ca te descurci la un lucru, macar cat de cat, duce la un simt crescut al controlului, ce genereaza increderea. Iar uneori, inainte de a avea incredere, e necesar sa trecem prin negura indoielii de sine si a neincrederii in sine, este nevoie sa ne asumama niste riscuri.

Multi parinti le spun copiilor ca sunt grozavi, frumosi si talentati. Acest lucru poate avea ca rezultat o supra-incredere in sine si o perceptie gresita despre sine, care se spulbera la un moment dat si are impact negativ asupra copilului, cand acesta afla, din proprie experienta, ca nu le poate face pe toate,ca nu e asa de talentat precum i s- a spus. Chiar si la scoala exista obiceiul ca acestia sa fie laudati si sa nu li se prezinte si aspectele pe care le-ar putea imbunatatii. Multi abordeaza in acest fel dezvoltarea increderii in sine, prin focalizarea asupra laudelor si a lucrurilor pozitive, dar, pe termen lung nu functioneaza asa cum ne dorim.

Increderea in sine se construieste prin acumularea de experiente atat pozitive, cat si negative, nu doar prin laude si vorbe superficiale.

SCOPUL PROIECTULUI

-explorarea unor valori morale care stau la baza relațiilor cu ceilalți oameni;
-recunoașterea unor comportamente moral civice din viața cotidiană;
-relaționarea pozitivă cu ceilalți, în rezolvarea unor sarcini simple de lucru;

OBIECTIVELE PROIECTULUI:

-Să răspundă corect la întrebări pe baza textului ascultat;

-Să citească expresiv, corect, conștient mesajele de pe pancarte;
-Să identifice comportamente pozitive/negative ;
-Să numească trăsăturile pe care o persoană de încredere le are;
-Să dea exemple de situații în care poate câștiga/pierde încrederea cuiva.

GRUPUL ŢINTĂ: elevii claselor pregatitoare si clasa I

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂŞURARE: 13 MAI 2022

DISCIPLINE IMPLICATE ÎN PROIECT:

Dezvoltare personală
Comunicare în limba română
Arte vizuale şi abilităţi practice

METODE DE EVALUARE:

Expozitie cu proiectul realizat de elevi.
Realizarea unor fotografii cu secvențe din activitatea derulată.

MATERIALE, RESURSE:

Resurse umane: elevii claselor pregatitoare si clasa I
Resurse materiale: laptop,coli de desen, hartie colorata, creioane colorate, carioca, acuarele, carton, foarfeca, bete pentru realizarea pancartelor.

Activități programate

NR. CRT	ACTIVITATEA	LOC DESFĂŞURARE	PERIOADA
1.	1. **Povestea „De unde stim cum arata persoanele de incredere?** -discuții -brainstorming- „Cum sunt persoanele de incredere?” 2. **Pancarte cu mesaje** -realizarea pancartelor -discutarea mesajelor 3. **Proiect- Ziua Increderii** -Dezvoltarea increderii in sine -„Sunt o persoana minunata!” -„Cum poti face fapte bune pentru tine?” 4. **Floarea „increderii”** -„Ce inseamna incredere?”-realizarea unei flori - realizarea unor desene- „Persoanele in care am incredere’	Sala de clasă	13 Mai 2022


ZIUA INCREDERII

Călătorie în istoria cuvântului şi a cărţii

Călătorie în istoria cuvântului şi a cărţii

Obiective:

- **Stimularea continuă a interesului elevilor pentru lectură;**
- **Orientarea preferinţelor elevilor către valorile autentice;**
- **Îndrumarea elevilor în efectuarea lecturii cu maximum de folos sub aspectul folosirii tehnicilor de muncă intelectuală.**

Activităţi

a)de cunoaştere şi de popularizare a cărţii:

- **vizite;**
- **expoziţii de carte;**
- **recenzii;**
- **medalioane;**
- **activităţi de cerc;**
- **concursuri;**
- **vizionări de filme sau diapozitive;**
- **primirea unor invitaţi etc.**

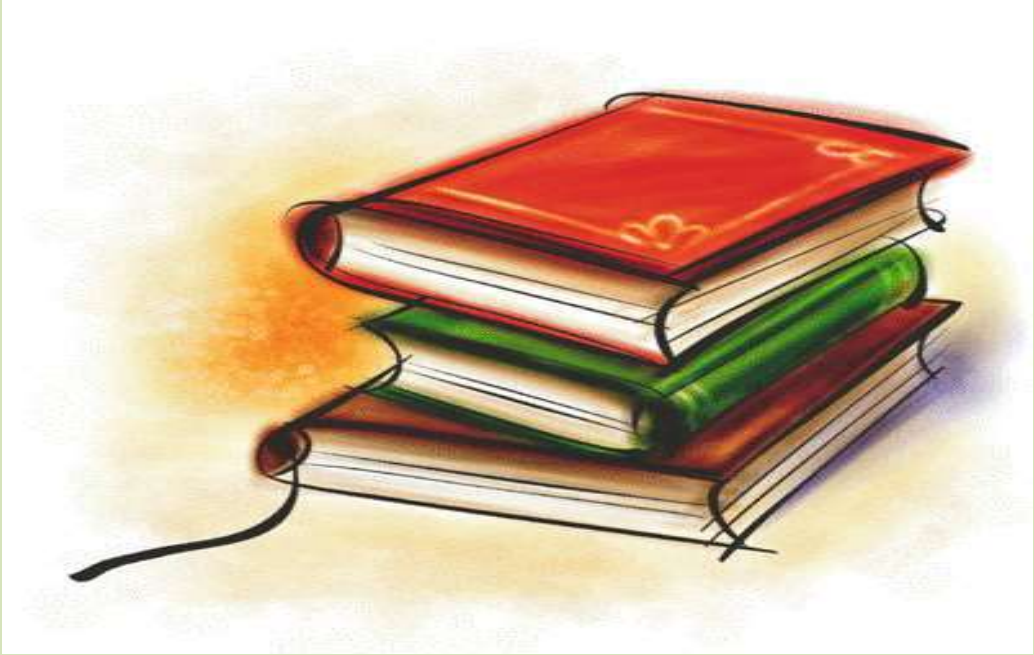
b) înregistrarea (redarea) conţinutului cărţilor: fişa de lectură, rezumatul, recenzia, lista bibliografică etc. (Se cunosc din orele de limba română)

"Copii eram noi amândoi
Frate-meu şi cu mine
……...
Şi el citea pe Robinson,
Mi-l povestea şi mie"
(M.Eminescu *Copii eram noi amândoi*

"Cartea îţi aduce mângâiere…din ea culegi multă înţelepciune" **(I.Creangă)**

1. Teme, idei pentru discuţii

- **Călătorie în istoria cuvântului şi a cărţii**
- **Elementele tipografice ale unei cărţi**
- **Sfaturi pentru întreţinerea şi folosirea unei cărţi**
- **Cum alcătuim o bibliotecă personală**
- **Cum, când şi unde citim?**
- **Arta lecturii**
- **Dragostea pentru lectură se învaţă**
- **Cugetări despre carte**
- **Chestionar de verificare a gradului de preocupare a elevilor pentru lectură**



2. Călătorie în istoria cuvântului şi a cărţii

a. Cum au apărut primele înfiripări de grai omenesc

Unele vorbe s-au ivit din încercările oamenilor primitivi de a imita glasul unor animale, şuierul vântului, plescăitul apei, etc., din nevoia de a se înţelege cu cei din jur în truda lor de fiecare zi.

Într-o fază mai înaintată de dezvoltare a gândirii sale, omul a reuşit să creeze noţiuni (deci şi cuvintele corespunzătoare) despre lucruri şi fiinţe: băţ, bărbat, cald…Ca limbaje de comunicare au fost folosite fluieratul – cu care se transmiteau informaţii sau se conversa la câţiva kilometri – toba şi, mai aproape de noi, trompeta, cu ajutorul cărora se transmiteau mesaje până la zeci de kilometri distanţă.

b. Cum a apărut scrisul

Oamenii au căutat să găsească o cale trainică de a transmite experienţa lor de viaţă generaţiilor viitoare. Astfel, au apărut semnele convenţionale notate pe diferite materiale. La început au fost desenele care reprezentau anumite fiinţe sau obiecte. Un asemenea scris , prin desene, s-a numit pictografic. Cele mai multe dintre asemenea desene aveau substrat magic. Scrisul pictografic a evoluat spre scrisul ideografic. Ideogramele erau desene simplificate, reprezentând noţiuni şi judecăţi (latină, ideo= concepţie; greacă, graph = scris). Un pas înainte l-a reprezentat scrierea egipteană cu hieroglife (descifrate în secolul al XIX-lea de savantul francez Champollion), care sunt figuri corespunzând unor noţiuni (cuvinte) bine determinate. De exemplu: o apă se reprezenta printr-o linie şerpuitoare.

Scrierea cuneiformă a aparţinut sumerienilor din Mesopotamia, cam pe vremea hieroglifelor egiptene. Cuvintele şi silabele erau redate prin linii sau grupuri de linii drepte, verticale, oblice sau orizontale. Se scria pe lut, de sus în jos şi de la dreapta la stânga. Mai târziu, din motive necunoscute, scrisul acesta a căpătat o altă dispunere exterioară, de la stânga la dreapta, semnele fiind culcate pe orizontală.Scrierea alfabetică a apărut în jurul anului 2000 î.Hr., fiind inventată de fenicieni. Realizând simboluri cu valori fonetice pentru monosilabe şi consoane, ei au creat primul alfabet, aproape în întregime fonetic (vocalele încă nu erau cunoscute). Alfabetul fenician a fost împrumtat de către greci, apoi s-a răspândit şi la alte popoare (începând cu secolul al IV-lea î.Hr.). Alfabetul grec este primul şi cel mai vechi alfabet în sensul că denotează fiecare vocală şi consoană cu semnul separat.

Pe baza alfabetului grecesc s-a dezvoltat alfabetul latin, răspândit apoi în toată lumea în timpul Imperiului Roman. În secolul al VIII-lea d.Hr. a fost alcătuit şi alfabetul slavon (apărut în Bulgaria) (glagolitic, apoi chirilic). Până în secolul al IX-lea s-a scris numai cu litere mari (majuscule, lat. majus = "mai mare"). Dacii au început, probabil , să scrie împrumutând caracterele de la vecini, întâi de la greci, apoi de la romani. După retragerea romană (271 d.Hr.), scrierea în limba latină se pierde treptat. Prin secolul al IX-lea, pătrunde pe teritoriul românesc alfabet slavon. De-abia în 1860, alfabetul latin va fi adoptat oficial în Principatele Române.

c. Materiale şi instrumente de scris

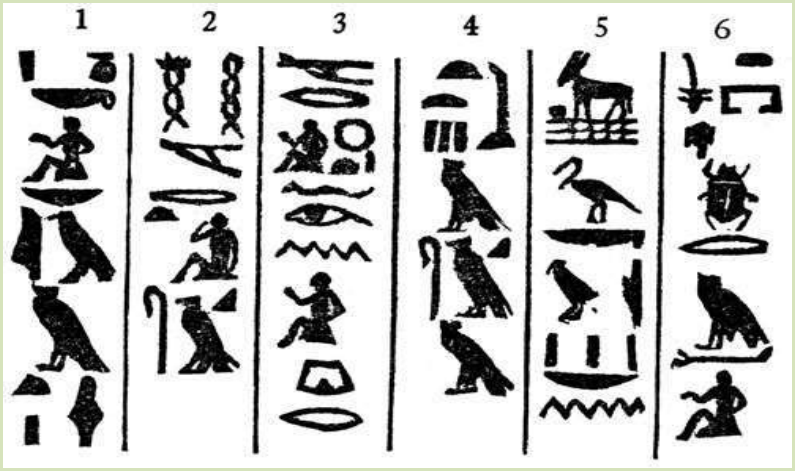
S-a scris pe tăbliţe acoperite cu ceară, bronz, aramă, fildeş, pergament , frunze, scoarţă de copac, lemn, pânză, papirus iar în final pe hârtie.

Primele instrumente de scris au fost diverse materiale ascuţite, cu care se scrijelau formele alese. Mai târziu au apărut dalta şi ciocanul, pensula, condeiul (de lemn, fildeş sau metal) ascuţit la un capăt , tubul de trestie ascuţit, pana de pasăre (mai ales de gâscă, scoasă din uz în secolul al XIX-lea), tocul cu peniţă (începând cu secolul al XVIII-lea), tocul rezervor sau stiloul (inventat de românul Petrache Poenaru), creionul (fabricat din cărbune-grafit, începând cu secolul al XVIII-lea). Cerneala este cunoscută de pe vremea vechilor egipteni, extrem de rezistentă în timp, fiind fabricată din coloranţi naturali.

d. Istoria cărţii

În Antichitate se scria pe tăbliţe de lut sau cerate care, legate între ele la o margine, alcătuiau un codex . Cartea - manuscris (pe papirus, pergament, hârtie) s-a dezvoltat mai ales în Evul Mediu, când copierea şi împodobirea manuscriselor au atins culmi de adevărată artă. În sec. al XV-lea, Johannes Gutenberg a inventat literele mobile, primele cărţi tipărite numindu-se incunabule. La noi, tiparul a apărut în secolul al XVI-lea, iar în 1508 s-a tipărit prima carte religioasă în Ţara Românească. Cuvântul "carte" este moştenit din limba latină, unde "*charta*" înseamnă "hârtie, scrisoare".

De-a lungul timpului, a căpătat mai multe înţelesuri: a) scrisoare; b) document, hotărâre, certificat, act scris ; c) capitol al unei lucrări; d) învăţătură, instrucţie, cultură.





aleph	beth	gimel	daleth	he	waw	zayin	heth	teth	
'	b	g	d	h	w	z	h	t	
yod	kaph		lamed	mem			nun	samekh	
y	k		l	m			n	s	
ayin	pe	sade	qoph	resh	shin		taw		
'	p	s	q	r	sh/s		t		

A α	a	I ι	i	P ρ	r
B β	b	K κ	k c	Σ σ s	s
Γ γ	g	Λ λ	l	T τ	t
Δ δ	d	M μ	m	Υ υ	u
E ε	ĕ	N ν	n	Φ φ	ph
Z ζ	z	Ξ ξ	x	Χ χ	ch
H η	ē	O ο	ŏ	Ψ ψ	ps
Θ θ	th	Π π	p	Ω ω	ō




▲ Writing on a soft clay tablet with a reed pen.

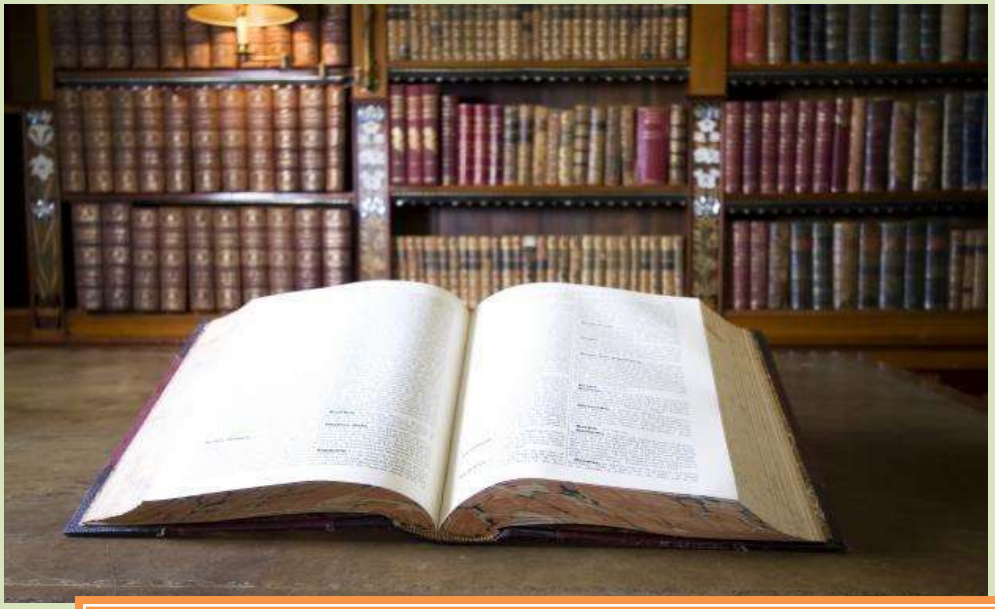




3. Elementele tipografice ale unei cărţi



- **litera, de diferite forme şi dimensiuni : cursive (ca de mână) , aldine (îngroşate) , normale ;**
- **formatul : mare (de exemplu 1,90/1,90 m – un atlas vienez) şi mic (de exemplu, 24mm/18mm – o carte aflată la Leipzig) ; *broşura* nu depăşeşte 48 de pagini ; *placheta* nu depăşeşte 100 de pagini; *cartea* depăşeşte 100 de pagini;**
- **învelişul cărţii : *copertele*, legate de un *cotor* (broşate, când sunt din hârtie, şi cartonate), învelite în pânză, mătase, cu incrustaţii sau gravuri; *supracopertele*, care protejează unele cărţi preţioase ; fila *de gardă* (foaie albă de protecţie interioară) ; *fila de titlu*, cu datele cele mai importante despre lucrare ; *foaia de sumar*.**



4. Termeni importanţi din lumea cărţii

- **ediţie: toate cărţile imprimate cu aceeaşi serie ;**
- **tiraj: numărul de exemplare tipărite în aceeaşi ediţie ;**
- **indice de nume sau de materii : tabel care îl ajută pe cititor să găsească rapid o informaţie ;**
- **bibliografie: lista de cărţi, reviste, etc, consultate de autor;**
- **erată: lista greşelilor strecurate la tipărire ;**
- **caseta tipografică : imprimată pe verso la fila de titlu sau pe ultima pagină, cuprinde date importante pentru bibliotecari ;**
- **colecţie : culegere de cărţi apropiate ca tematică şi tipărite într-un format identic ;**
- **motto : text scurt, uneori un citat, aflat pe una din primele pagini, care sugerează ideea generală a lucrării sau a capitolului ;**
- **prefaţă (postfaţă) : text care oferă lămuriri privind tema lucrării, scopul, izvoarele, autorul, etc.;**

- **editor : cel care pregăteşte manuscrisul pentru tipar, stabileşte condiţiile de imprimare ;**
- **anticar : persoana care cumpără şi apoi vinde cărţi ;**
- **bibliotecă : dulap sau mobilă specială cu rafturi de ţinut cărţi ; încăpere, sală în care se păstrează şi se citesc cărţile ;**
- **adnotare: notă explicativă , însemnare pe marginea unui text ;**
- **subsol : partea de jos a unei pagini, unde se fac trimiteri bibliografice, explicaţii ;**
- **autograf: ceea ce este scris de mâna autorului;**
- **bibliofil : cel care are un interes deosebit faţă de cărţile preţioase şi rare;**
- **abreviere: cuvânt sau grup de cuvinte prescurtate.**

5. Sfaturi pentru cei care iubesc cartea

- **Nu scrieţi nimic pe carte! Folosiţi fişe!**
- **Nu întoarceţi filele cu mâinile murdare sau cu degetele muiate în gură !**
- **Nu ţineţi cărţile în dulapuri (spaţii) închise, lângă alimente sau pe masa unde mâncaţi !**
- **Nu presaţi între filele cărţii frunze, flori !**
- **Nu rupeţi niciodată filele unei cărţi, nu-i smulgeţi ilustraţiile, nu-i distrugeţi copertele !**
- **Dacă vă aparţine, semnaţi-vă numai pe foaia de titlu !**
- **Nu puneţi cartea pe (sub) paharul cu apă sau alte obiecte care o pot murdări (deteriora) !**
- **Feriţi cărţile de umezeală, şoareci, foc, insecte “bibliofile” !**
- **Dacă aţi împrumutat cartea de la o persoană, nu uitaţi să o duceţi la timp înapoi !**

6. Îndrumări pentru alcătuirea unei biblioteci personale

- Biblioteca trebuie să cuprindă, în primul rând, lucrări de referinţă şi de bază de care avem nevoie tot timpul, pentru studiu şi pentru informare (îndreptar ortografic, dicţionar explicativ al limbii române, dicţionar de neologisme, atlas, ghiduri turistice, jurnale de călătorie, o lucrare cu sfaturi gospodăreşti, un îndreptar privind comportarea civilizată), enciclopedii diverse, tratate generale de istorie, literatură, artă, ştiinţă, etc.;
- Nu trebuie să lipsească operele marilor scriitori români şi străini, cărţi preferate – alese, la început, cu ajutorul profesorilor ,părinţilor, librarilor ;
- Biblioteca trebuie revizuită periodic şi împrospătată ;
- Trebuie să existe o evidenţă a cărţilor din bibliotecă şi una a cărţilor

7. Când, cum şi unde citim?

- Când ştii că ai lipsuri în lectură, poţi citi cu glas tare, pentru a te supraveghea mai bine ;
- Lectura expresivă (ritm, intonaţie, mimică, gesturi) se face numai cu voce tare ;
- Când citeşti în gând, nu sări peste cuvinte sau rânduri ;
- Nu trebuie să fim obosiţi ;
- Lectura particulară trebuie făcută în timpul liber ;
- Lectura serioasă se face în condiţii de igienă intelectuală perfectă ;
- Lectura nu trebuie întreruptă des ;
- Consultă, când este necesar, materiale ajutătoare, dicţionare, atlase, etc.;
- Foloseşte, pentru reţinerea îndelungată şi temeinică a celor citite, rezumate, conspecte, schiţe, note, înregistrate pe fişe de lectură şi păstrate apoi în ordine ;
- Lectura trebuie să fie selectivă şi bine înţeleasă .



8. Dragostea pentru lectură se învaţă

- **Copiii şi adolescenţii din ziua de astăzi citesc mai puţin decât citeau părinţii lor iar televiziunea, jocurile video şi computerul sunt la "ordinea zilei".**
- **La unii copii interesul pentru lectură apare mai târziu, la alţii scade pentru o perioadă de timp, dar reapare subit.**
- **Interesul celor mici pentru lectură depinde în mare măsură de anturaj. Dacă li se citeşte, dacă părinţii citesc şi dacă acasă există cărţi şi reviste peste tot, copilul va urma mai uşor drumul lecturii.**

Cărţi potrivite în perioada copilăriei:

Înainte de 5 ani – trăiesc imaginile	La 6 ani – vremea buchiselii	Între 7 şi 12 ani – istorie, aventuri şi romane mici	Între 12 şi 15 ani – lectură "la liber"…şi nu numai
Recomandări: reviste pentru copii, cărţi cu animale domestice sau sălbatice, basme, poveşti, povestiri adevărate, poezioare pentru copii.	**Recomandări:** basme şi poveşti (chiar dacă le cunoaşte), poezii mai lungi, cu "acţiune" pe care să o poată urmări, fabule cu animale cunoscute, cărţi ce pot fi citite "în	**Recomandări:** romane istorice romanţate, cărţi de aventuri, poveşti moderne, povestiri cu intrigă mai complicată. De exemplu: "Legendele Olimpului", "Neamul	**Recomandări:** îşi va alege singur cărţile; se va interveni doar dacă pierde prea mult timp cu lectura suplimentară şi nu mai învaţă suficient pentru şcoală sau atunci când conţinutul cărţilor exagerează în elemente de violenţă, sex sau limbaj obscen. Se pot recomanda

9. Arta lecturii în citate

“ Oamenii simpli nu ştiu cât timp şi câtă trudă îţi trebuie ca să înveţi să citeşti; eu am muncit 80 de ani şi nu pot spune că am reuşit.” (Goethe)

“ Ca să citeşti destule cărţi bune, trebuie să citeşti mai puţine cărţi proaste căci viaţa este scurtă, timpul şi puterile limitate.” (A. Schopenhauer)

“ La mulţi copii se dezvoltă o manie stranie: devorarea cărţilor… nu se opresc pentru a înţelege…nu se întreabă dacă poate fi adevărat ceea ce citesc. Ei gonesc în lectură ca maniacii vitezei pe o şosea; cititorii pasivi înghit paginile, cum înghit automobiliştii kilometri.” (Jules Payot)

“Pentru a învăţa să citeşti, trebuie, în primul rând, să citeşti încet, apoi trebuie să citeşti mereu mai încet, până ce la ultima carte vei învăţa să citeşti foarte încet….atunci te vei putea bucura de frumuseţea ei…atunci vei învaţa din ea…atunci vei avea dreptul s-o critici.” (Emile Faguet)

10. Cugetări despre carte

“Cărţile sunt profesori muţi.” (maximă latină)

“Barbarii (inculţi) se vor lupta întotdeauna cu armele, oamenii luminaţi se vor întrece prin cărţi.” (maximă latină)

“…nu este alta şi mai frumoasă şi mai de folos în toată viaţa omului zăbavă decât cetitul cărţilor…” (Miron Costin)

“Cartea e lumina ce călăuzeşte civilizaţia.” (F.D.Roosevelt)

“O cameră fără cărţi e ca un trup fără suflet.” (Cicero)

“Cartea îţi aduce mângâiere…din ea culegi multă înţelepciune” (I.Creangă)

“O, sfintele mele cărţi…cât vă datorez că sunt om, că sunt om adevărat, ca oamenii din ţările unde nu s-a întrerupt niciodată cultura…” (N. Iorga)

“Cu cei învăţaţi mai mult vei învăţa, iar cu cei proşti vei pierde şi ceea ce ai învăţat.” (proverb latin)

11. Chestionar pentru verificarea lecturii particulare sau suplimentare

1. Aveţi bibliotecă personală ?
2. Câte şi ce cărţi aţi cumpărat în ultima vreme (lună, semestru) ?
3. La ce bibliotecă eşti înscris ?
4. Ce cărţi ai citit în ultima vreme ? Care dintre ele ţi-a plăcut mai mult şi de ce?
5. Ce fel de cărţi doreşti să citeşti mai mult? (versuri, proză, aventuri, din lumea ştiinţei, fantastice, basme, de călătorii, etc.)
6. În ce momente ale zilei (săptămânii) obişnuieşti să citeşti ?
7. Ce loc ocupă lectura pentru tine între celelalte preocupări extraşcolare?
8. Cum îţi alegi cărţile pentru lectură ? Te ajută cineva ?
9. Ce ziare şi reviste citeşti?
10. Consemnezi ceva din cărţile citite? Din care şi ce anume?

Bibliografie:

1.Cosma, T., Ora de dirigenţie în gimnaziu, Ed. "Plumb", Bacău, 1994

2.Lemeni,G., Porumb,M., Consiliere şi orientare. Activităţi pentru clasele V-VIII, Editura ASCR, Cluj, 2011

3.Puia,M.,Comşa,F.,M.,Îndrumar de dirigenţie, Editura Niculescu, Bucureşti, 2007

Prof. CRISTIAN MARIANA Scoala Gimnaziala "Mihai Viteazul" Braila

PROGRAMUL ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

Nr. crt.	Proiecte/Activități	Perioada/ data	Resurse	Invitați/Parteneri
	Modulul 1			
1.	**Hai cu noi la teatru!** (vizionarea unei piese de teatru pusă în scenă de actori/ educatoare/ copii)	septembrie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii, actorii - *materiale:* baza materială a trupei de teatru/ a grupei	- actorii
2.	**Toamnă, ce frumoasă ești!** (ieșiri în natură/ jocuri distractive/ adunare de material din natură)	octombrie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii, actorii - *materiale:* baza materială a curții unității	- părinții
	Modulul 2			
3.	**O vineri altfel- petrecere în pijamale** (jocuri distractive/ ateliere de lectură)	noiembrie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a unității	

4.	**Magia Crăciunului** (împodobirea bradului, serbare, activitate în parteneriat cu părinții)	decembrie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a unității	- părinții
	Modulul 3			
5.	**Ziua prăjiturilor din ciocolată** (27 ianuarie- pregătirea unor prăjituri cu ciocolată)	ianuarie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:*	- părinții
6.	**Jocurile copiilor iarna** (jocuri în curtea unității, activitate în parteneriat cu părinții)	februarie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* săniuțe, patine	- părinții
	Modulul 4			
7.	**Martie în sărbătoare** (confecționare de mărțișoare, 8 Martie)	martie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a unității	- mamele

8.	**Hristos a înviat!** (încondeierea ouălor, vizită la biserică)	aprilie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a unității	- preotul paroh -părinții
	Modulul 5			
9.	**Ziua Grădiniței Voinicel** (ateliere de lucru, jocuri distractive, ieșiri în natură)	mai	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a municipiului	- părinții
10.	**1 Iunie- Ziua tuturor copiilor** (jocuri distractive, serbare)	iunie	- *umane:* educatoarele, preșcolarii - *materiale:* baza materială a unității	- părinții

Pe parcursul anului școlar:2022-2023

Prof.înv.preșcolar CSIKI ADINA - ANCA

Unitatea de învățământ: Colegiul Tehnic "Petru Poni"

Nume si prenume profesor: Cucoș Oana Maria

CLASA A XI-A

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

C.D.S-CAPITALELE LUMII

Unitatea de învățare	*Competențe specifice*	*Conținuturi*	*Nr. de ore alocate*	*Săptămâna*	*Observații/ Evaluare*
MODUL DE ÎNVĂȚARE 1					
Introducere **Capitalele EUROPEI**	1 2 3 4 5 6 8 9 11	**1. Perceperea termenilor de baza** **1.Rolul, evoluţia şi funcţiile capitalelor** **2. Clasificarea capitalelor după vechime si alte criterii;** **3.Mari capitale europene - Bucureşti, Paris, Londra, Atena, Madrid, Berlin, Roma, Moscova;**	7	1 – 7	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare
Vacanță (22.10.2022 – 30.10.2022)					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 2					
Capitalele EUROPEI **Capitalele ASIEI**	1 2 3 4 5 6 7 8 9	**Aplicaţie practică – „Călători străini prin capitalele europene".** **1.Mari capitale asiatice – Beijing, Tokyo, Seul, Singapore, New Delhi, Ierusalim, Abu Dhabi**	8	8 – 15	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare

	11	**2.Activitate practică – „Capitalele de vis ale ASIEI. Pe urmele lui Marco Polo”.**			
Vacanță (23.12.2022 – 8.01.2023)					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 3					
Capitalele AFRICII	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**1.Mari capitale africane – Cairo, Alger, Tunis, Cape Town, Rabat, Antananarivo;**	6	16 – 18	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare
Vacanță (18.02.2023 – 26.02.2023)					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 4*					
Capitalele AMERICII ANGLO – SAXONE. **Capitalele AMERICII LATINE.**	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Mari capitale anglo – saxone. Washington, Ottawa;** **1.Mari capitale din America Latină- Ciudad de Mexico, Buenos Aires, Caracas, Bogota, Havana, Brasilia;**	5	22 – 27 *S26-Sapt. verde*	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare
**include Programul ,,Scoala verde” (un interval de 5 zile consecutive lucrătoare la decizia unității de învățământ S26)*					
Vacanță (7.04.2023 – 18.04.2023)					
MODUL DE ÎNVĂȚARE 5*					
Capitalele AMERICII LATINE. **Capitalele AUSTRALIEI şi OCEANIEI.**	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	**Activitate practică. Trecutul şi prezentul marilor capitale americane.** **Capitalele AUSTRALIEI şi OCEANIEI.** *Recapitulare şi evaluare finală*	8	28 – 36 *S33-sapt Scoala Altfel*	Observarea sistematică Autoevaluare/ Interevaluare Evaluare finală

**include Programul ,,Săptămâna Altfel"*
(un interval de 5 zile consecutive lucrătoare la decizia unității de învățământ, S33)

COMPETENTE:

1.Identificarea şi exprimarea unor asemănări şi deosebiri între spaţiul istoric şi cel geografic;
2.Utilizarea unor sisteme de referinţe spaţiale şi temporale pentru analiza unor tipuri de peisaje;
3.Analiza şi interpretarea unor hărţi în scopul perceperii diversităţii mediilor naturale;
4.Relaţionarea informaţiilor actuale din mass-media cu sistemul de referinţă al geografiei;
5.Identificarea unor asemănări și deosebiri între diferite medii naturale;
6.Analiza şi interpretarea unor date geodemografice legate evoluția planetei Pământ;
7.Localizarea cartografică a diferitelor medii naturale;
8.Observarea dirijată a elementelor mediului geografic;
9.Identificarea şi descrierea corectă a elemente din spaţiul geografic studiat în complexitatea lor;
10.Construirea unor enunţuri simple despre fenomene şi procese geografice studiate;
11.Realizarea de corelaţii între unităţile de relief şi evoluţia ambientului local;

PLANIFICARE

SĂPTĂMÂNA VERDE

PERIOADA 6-10 MARTIE 2023

NR. CRT	ZIUA	TEMA	OBECTIVE URMĂRITE	ACTIVITĂȚI PROPUSE	RESURSE NECESARE	RESPONSABIL	EVALUARE
1.	LUNI	Păstrează un mediu sănătos!	Să identifice situații de manifestare a poluării mediului înconjurător asupra organismului.	Prezentare PPT cu informații despre cum este posibilă protejarea mediului Acțiuni de ecologizare în curtea școlii	-resurse materiale:mănuși, pliante, saci menajeri, laptop conectat la internet		Album cu poze, desene,
2.	MARȚI	Sădeste o plantă și te vei bucura de fapta ta	Să identifice soluții optime pentru prevenirea și ameliorarea manifestărilor de degregare a mediului prin aruncarea de deșeuri menajere și nu numai, de rupere a florilor, de tăiere a copacilor	Elevii vor semăna și planta flori alături de părinți, vor realiza diferite desene cu flori de primăvară.	resurse materiale:mănuși, pliante, saci menajeri, laptop conectat la internet		Portofoliu cu desene, panouri cu păreri ale elevilor

3.	MIER CURI	Copiii, prietenii naturii	Să conștientizeze rolul fiecăruia dintre noi în realizarea unui mediu mai sănătos	Confecționare de obiecte din materiale reciclate, realizarea de afișe cu mesaje ecologice, reguli de comportare pentru a proteja mediul	Materiale din hărtie, afișe, culori, carioci		Material PPT Chestionare
4.	JOI	Coșul ecologic	Să colecteze deșeuri în vederea refolosirii lor pentru a micșora necesitatea tăierii pădurilor	Confecționarea unui coș pentru adunarea hârtiei.	Materiale reciclabile, foarfece, hârtie glasată		Text „ drumul hârtiei”
5.	VINERI	Mănânc sănătos	Identificarea alimentelor sănătoase Crearea unui meniu echilibrat Întocmirea unei liste de cumpărături	Desenare piramida alimentelor Realizarea unui meniu echilibrat(pe o zi) Pregatirea unui desert sănătos	Produse alimentare, imagini, prezentare PPT, liste de cumpărături		Expoziție: Meniul zilei, alimente sănătoase

Consilier educativ,

_____

COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI EMINESCU PETROȘANI

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

FIZICA

Profesor: dr.DUDUIALĂ GIANINA

Conținuturi și strategii didactice adaptate pentru Scenariul 2 potrivit Ordinului comun MEC/MS/5487/1494/2020.

AVIZAT,

DIRECTOR,

COLEGIUL NAȚIONAL MIHAI EMINESCU PETROȘANI-școală pilot

Structura anului școlar 2022-2023

MODULUL I
S1 5-9 septembrie
S2 12-16 septembrie
S3 19-23 septembrie
S4 26-30 septembrie
S5 3-7 octombrie
S6 10-14 octombrie

MODULUL II
S1 17-21 octombrie
Vacanța de toamnă
S2 30 octombrie-4 noiembrie
S3 7-11 noiembrie
S4 14-18 noiembrie
S5 21-25 noiembrie
S6 28 noiembrie-2decembrie

MODULUL III
S15-9 decembrie
S2 12-16decembrie
S319-22 decembrie
Vacanța de iarnă
S4 9-13 ianuarie
S5 16-20 ianuarie
S6 23-27 ianuarie

MODULUL IV
S1 30 ianuarie-3 februarie
S2 6-10 februarie
vacanța de schi
S3 20-24 februarie
S4 27 februrarie-3 martie
S5 6-10 martie
S6 13-17 martie școala altfel

MODULUL V
S1 20-24 martie
S2 27-31 martie
S3 3-6 aprilie
vacanța de primăvară
S4 19-21 aprilie
S5 24-28 martie
S6 2-5 mai

MODULUL VI
S1 8-12 mai-săptamâna verde
S2 15-19 mai
S3 22-26 mai
S4 29 mai-2 iunie
S5 6-9 iunie
S6 12-16 iunie

COMPETENŢE GENERALE

1. ***Investigarea ştiinţifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile***

2. ***Explicarea ştiinţifică a unor fenomene fizice simple şi a unor aplicaţii tehnice ale acestora***

3. ***Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple şi aplicaţii tehnice ale acestora***

4. ***Rezolvarea de probleme/situaţii problemă prin metode specifice fizicii***

COMPETENŢE GENERALE

1. **Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor fizice, a terminologiei, a conceptelor, a legilor şi a metodelor specifice domeniului; explicarea funcţionării şi utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viaţa de zi cu zi**

2. **Investigarea ştiinţifică experimentală şi teoretică**

3. **Rezolvarea de probleme practice şi teoretice prin metode specifice**

4. **Comunicarea folosind limbajul ştiinţific**

5. **Protecţia propriei persoane, a celorlalţi şi a mediului înconjurător**

FIZICĂ CLASA A VI-A

COMPETENŢE SPECIFICE

1. Investigarea ştiinţifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile

1.1. Explorarea proprietăţilor şi fenomenelor fizice în cadrul unor investigaţii simple;

- *observarea și descrierea fenomenelor și proprietăților fizice observate în activitatea cotidiană (mișcarea autoturismelor, inerția, topirea, dilatarea etc.)*
- *utilizarea instrumentelor de măsură specifice pentru măsurarea mărimilor fizice: lungime, masă, timp, forță*
- *realizarea unor investigații simple pe baza unor proceduri comunicate (măsurarea densității, gruparea becurilor în serie și în paralel etc.)*
- *analizarea critică a condițiilor de desfășurare a unei investigații și identificarea potențialelor surse de erori*
- *identificarea mărimilor fizice care nu pot fi măsurate direct şi a mărimilor fizice care trebuie măsurate pentru a determina valoarea acestora (ex.: determinarea suprafeței unui corp cu formă regulată, a volumului unui paralelipiped)*
- *identificarea mărimilor fizice care trebuie măsurate pentru verificarea unor legi cunoscute (ex.: verificarea constanței raportului m/V sau m/Δl etc.)*

1.2. Folosirea unor metode de înregistrare şi reprezentare a datelor experimentale

- *înregistrarea în tabele cu rubrici prestabilite a valorilor mărimilor fizice măsurate (ex.:lungimi, volume, mase, alungiri ale resorturilor/benzilor elastice etc.)*
- *consemnarea sistematică a observațiilor calitative cu privire la derularea unor fenomene fizice (ex.: topire, manifestarea inerției, interacțiune etc.)*
- *consemnarea în tabele a informațiilor cantitative preluate din surse publice, în scopul studierii acestora (ex.: temperaturi zilnice, temperaturi medii etc.)*
- *extragerea și consemnarea valorilor densității unor substanțe cunoscute din tabelele din manual*
- *reprezentarea grafică a legii de mișcare a unui mobil, pe baza unor date măsurate sau pe baza unui tabel de valori primit*
- *reprezentarea grafică a evoluției temperaturii într-o zi sau de-a lungul anului*
- *elaborarea unui tabel simplu pentru măsurarea indirectă a unei mărimi (ex.: suprafața unui corp regulat, volumul unui paralelipiped) sau verificarea unor legi cunoscute, în care să fie incluse valorile medii și calculul erorilor*
- *înregistrarea, pe suport digital, a unor fenomene fizice din natură, în scopul studierii acestora (de exemplu, căderea corpurilor, ceața, formarea undelor pe suprafața apei etc.)*

1.3. Formularea unor concluzii simple pe baza datelor experimentale obținute în cadrul investigațiilor științifice derulate

- *calcularea valorilor unor mărimi fizice pe baza măsurătorilor realizate (suprafețe, volume, densități, etc.)*
- *calcularea valorilor medii și a erorilor pentru mărimile fizice măsurate*
- *analizarea rezultatelor măsurătorilor efectuate, stabilirea valorilor minime şi/sau maxime, constanța unui raport sau a unei mărimi fizice precum și valoarea constantă a unui raport sau a unei mărimi fizice*
- *descrierea mișcării unui mobil pe baza analizei graficului mișcării acestuia*
- *descrierea evoluției unei mărimi fizice în cadrul unui fenomen (ex.: temperatura în timpul fierberii, temperatura de-a lungul unui an sau a unei zile, lungimea unei bare în timpul încălzirii acesteia etc.)*
- *comunicarea observațiilor și concluziilor parțiale ale investigațiilor (ex.: inerție, efecte ale interacțiunii, acțiune-reacțiune, electrizare, dilatare)*
- *generalizarea și comunicarea, cu sprijinul profesorului, a rezultatelor investigațiilor (ex.:relația dintre masă și greutate, relația de calcul a densității etc.)*

2. Explicarea ştiinţifică a unor fenomene fizice simple şi a unor aplicaţii tehnice ale acestora

2.1. Identificarea fenomenelor fizice studiate, din natură și tehnologie

- *identificarea pe baza unor criterii date a fenomenelor fizice din natură sau din aplicaţii tehnologice*
- *evocarea observaţiilor, experienţelor şi întâmplărilor personale privind fenomenele fizice din natură aparate și dispozitive simple*
- *recunoașterea corpurilor, proprietăților fizice, substanțe, unităților de măsură, instrumentelor de măsură, fenomenelor fizice din natură și din procese tehnologice*
- *exemplificarea unor situații din viața de zi cu zi în care se manifestă proprietăți sau fenomene studiate, precum inerția, mișcarea in diverse forme ș.a.*

2.2. Explicarea din punct de vedere calitativ a fenomenelor fizice din natură și tehnologie utilizând limbajul ştiinţific adecvat

- *identificarea cuvintelor cheie dintr-un enunț*
- *recunoașterea elementelor și detaliilor unui fenomen fizic (mărimi fizice, unități de măsură, instrumente de măsură, proprietăți fizice)*
- expunerea verbală şi scrisă a propriei păreri şi atitudini asupra unor teme discutate
- *explicarea din punct de vedere fizic a unor noțiuni studiate la alte discipline (geografie, biologie)*
- *identificarea unor repere istorice în apariţia şi evoluţia unor termeni, explicaţii, teorii asupra unor fenomene fizice discutate*
- *identificarea relațiilor de tip cauză-efect în cazul unor fenomene fizice precum mișcarea accelerată sau încetinită, interacțiunea, alungirea unui resort, creșterea temperaturii unui corp*
- *identificarea relațiilor de dependență dintr-un grafic pe baza unor informații date și formulele aferente acestora; mişcarea accelerată sau încetinită, dependenţa între mărimi fizice studiate, precum alungirea și forța deformatoare, sau masa și greutatea unui corp*

2.3. Formularea unor concluzii simple cu privire la evoluția propriei experienţe de învăţare

- *reflectarea asupra experienței proprii de învățare și completarea unui tabel de forma: ” știu-vreau să știu-am învățat”*
- *chestionarea colegilor/profesorului pentru clarificarea eventualelor neînțelegeri cu privire la fenomenele studiate*
- *formularea răspunsurilor la întrebări simple adresate de profesor, de tipul: Ce am făcut? Ce am observat? Ce a fost greu? Ce a fost ușor? De ce? Ce am învățat? Unde putem aplica ceea ce am învățat etc.?*

3. Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple şi aplicaţii tehnice ale acestora

3.1. Extragerea de date și informații științifice relevante din observații proprii

- identificarea datelor relevante pentru rezolvarea unei probleme/situaţii problemă
- *identificarea datelor relevante care descriu un fenomen*
- *identificarea întrebării investigative pentru analiza unei situaţii reale (ex.: contracția șinelor de cale ferată iarna, dilatarea unei foi de tablă, funcționarea unei instalații pentru pomul de iarnă, formarea eclipselor etc.)*
- *utilizarea instrumentelor de măsură pentru obţinerea datelor experimentale*
- *organizarea datelor într-o formă adecvată îndeplinirii sarcinii de lucru*

3.2. Organizarea datelor experimentale în diferite forme simple de prezentare

- *deprinderea unui mod sistematic şi riguros de urmărire a etapelor unui experiment fizic, de măsurare şi înregistrare a datelor;*
- *construirea reprezentărilor grafice a datelor tabelare pentru evidenţierea relaţiilor între mărimile fizice măsurate*
- *utilizarea simbolurilor/convenţiilor matematice adecvate pentru înregistrare unor seturi de măsurători asupra unor mărimi fizice, arii, volume, temperaturi, etc.*
- *elaborarea unor prezentări ale fenomenelor investigate, în diverse forme: planşe, prezentări digitale, referate experimentale*
- *prezentarea structurată sub forma unor referate a aprecierilor privind condiţiile de realizare a unui experiment şi a rezultatelor acestuia*
- *utilizarea unor mijloace auxiliare în realizarea referatelor de laborator (hârtie milimetrică, calculatorul etc.)*

3.3. Respectarea unui set de reguli pentru siguranţa personală şi protecţia mediului

- *aplicarea regulilor de protecție personală în cadrul lucrărilor experimentale din laboratorul de fizică;*
- identificarea riscurilor de scurtcircuit și/sau de electrocutare în anumite situații
- *propunerea unor măsuri de siguranță împotriva electrocutării naturale și artificiale;*
- *identificarea componentelor electrice simple care trebuie colectate și reciclate diferențiat de alte deșeuri*

4. *Rezolvarea de probleme/situaţii problemă prin metode specifice fizicii*

4.1. Rezolvarea de probleme în contexte familiare prin transferul cunoștințelor dobândite prin investigație

- *recunoașterea mărimilor fizice implicate în situații problemă*
- *identificarea întrebării care a declanșat conflictul cognitiv*
- *utilizarea datelor înregistrate (tabele, grafice) pentru formularea de soluții (preluarea datelor din graficul mișcării pentru calculul vitezei, identificarea poziției unui mobil la un anumit moment, identificarae temperaturii la o anumită oră etc.)*
- *calcularea valorilor unor mărimi fizice utilizând date cunoscute și legi învățate anterior (greutate, densitate, volum, viteză etc.)*
- *recunoaşterea condiţiilor de modificare a evoluţiei unui fenomen (evoluția temperaturii la altă latitudine sau altitudine, valoarea greutății pe diferite poziții de pe glob etc.)*
- *compararea valorilor determinate experimental cu valorile teoretice/oficiale (densitatea unui corp omogen confecționat dintr-o substanță cunoscută, obținute pe cale experimentală, cu densitatea substanței respective extrasă dintr-un tabel de valori) și analizarea cauzelor diferențelor dintre acestea*

4.2. Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme/situaţii problemă pentru descrierea fenomenelor fizice studiate

- *aplicarea cunoştinţelor dobândite în rezolvarea de probleme simple referitoare la: deplasarea corpurilor, calcularea timpilor de desfăşurare a unor procese, calcularea unor arii, volume*
- *reformularea unor enunțuri folosind propriile cuvinte efectuarea de transformări de unități de măsură în SI, pe baza relațiilor dintre multipli și submultipli simbolurile mărimilor fizice studiate și formulele aferente*
- *extragerea informaţiilor dintr-un grafic şi/sau tabel (ex.: lege de mișcare, dependența temperaturii de timp, dependența alungirii unui resort de masa unui corp suspendat de acesta etc.)*
- *conversia reprezentărilor datelor din format tabelar în grafic şi reciproc*

FIZICA CLASA AVII-A

COMPETENŢE SPECIFICE

1. Investigarea ştiinţifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice simple, perceptibile

1.1. Explorarea proprietăţilor şi fenomenelor fizice în cadrul unor investigaţii simple proiectate dirijat;

- *selectarea (din surse bibliografice recomandate), înregistrarea cu aparatul foto digital sau telefon, a unor fenomene fizice din cotidian, dispozitive mecanice, mecanisme simple, în scopul studierii acestora în cadru organizat*
- *observarea şi descrierea efectelor unor fenomene fizice, precum şi ale unor efecte ale interacţiunii dintre corpuri (efect static, efect dinamic)*
- *identificarea etapelor, mijloacelor şi metodelor de derulare a investigaţiei şi utilizarea instrumentelor de măsură adecvate pentru măsurarea mărimilor fizice*
- *selectarea unei proceduri în acord cu criteriile date şi aplicarea acestora în cadrul investigaţiei*
- *analizarea unor situaţii problemă propuse (de exemplu: reprezentarea corpurilor care compun un sistem şi interacţiunilor dintre ele)*
- *emiterea ipotezelor bazate pe observaţii proprii/de grup şi dezvoltarea unui model fizic pentru rezolvarea situaţiei practice propuse*

1.2. Utilizarea unor metode simple de înregistrare, de organizare şi prelucrare a datelor experimentale şi teoretice

- *proiectarea unui tabel pentru colectarea datelor experimentale (de exemplu: pentru determinarea coeficientului de frecare la alunecare, pentru determinarea condiţiei de echilibru la rotaţie etc.)*
- *anticiparea surselor de erori datorate metodei de măsurare şi propunerea soluţiilor pentru diminuarea erorilor de măsurare*
- *compararea rezultatelor obţinute cu cele obţinute de alţi colegi şi identificarea eventualelor neconcordanţe*
- *analizarea eventualelor neconcordanţe între rezultatele obţinute şi eliminarea datelor incorecte*
- *reprezentarea grafică a dependenţei dintre mărimile fizice ce caracterizează un fenomen/proces (de exemplu: alungirea unui resort în funcţie de forţa deformatoare, forţa de frecare la alunecare în funcţie de forţa de apăsare normală, presiunea hidrostatică în funcţie de adâncime etc.)*
- *organizarea datelor colectate experimental pentru formularea concluziilor*

1.3. Formularea unor concluzii argumentate pe baza dovezilor obţinute în investigaţia ştiinţifică

- *evaluarea dovezilor experimentale pentru formularea concluziilor*
- *analizarea unor imagini statice şi dinamice ale unor stări de echilibru mecanic cu scopul evaluării condiţiilor de echilibru (de exemplu: sportiv la paralele, bârnă, poziţia în apărare a unui jucător de handbal sau de baschet, schior pe pârtie, patinator pe gheaţă, acrobaţi sub cupola circului etc.)*
- *identificarea relaţiilor cauză-efect, comparând interacţiuni de acelaşi tip*

- *comunicarea observaţiilor şi concluziilor parţiale ale investigaţiilor (de exemplu: dependenţa constantei de elasticitate a unui resort de lungimea iniţială/material/ secţiune; dependenţa forţei de frecare de natura suprafeţelor aflate în contact/forţa de apăsare normală pe plan; dependenţa forţei arhimedice de densitatea fluidului/volumul de fluid dezlocuit; dependenţa presiunii de natura lichidului şi de adâncime etc.)*
- *calcularea produsului dintre modulul forţei şi lungimea braţului forţei pentru seturi de date înregistrate în tabel*
- *generalizarea şi comunicarea rezultatelor (de exemplu: legile frecării, condiţii de echilibru de translaţie şi de rotaţie, legea conservării energiei, legea lui Arhimede etc.)*
- *realizarea de conexiuni între mărimi fizice (de exemplu: identificarea regulilor de compunere a forţelor concurente; identificarea unor pârghii în activitatea curentă şi în corpul omenesc; momentul forţei, lucrul mecanic etc.)*
- *sintetizarea informaţiilor şi formularea răspunsului la întrebarea de investigat*

2. Explicarea ştiinţifică a unor fenomene fizice simple şi a unor aplicaţii tehnice ale acestora

2.1. Încadrarea în clasele de fenomene fizice studiate a fenomenelor fizice simple identificate în natură şi în diferite aplicaţii tehnice

- *compararea fenomenelor fizice din natură şi tehnologie, după criterii date*
- *identificarea fenomenelor mecanice studiate în natură/în unele aparate şi dispozitive simple*
- *descrierea fenomenelor mecanice din natură/aparate şi dispozitive simple din tehnologie*
- *recunoaşterea părţilor componente ale unor aparate şi dispozitive simple din tehnologie*
- *identificarea cauzelor şi efectelor unor interacţiuni*

2.2. Explicarea calitativă şi cantitativă, utilizând limbajul ştiinţific adecvat, a unor fenomene fizice simple identificate în natură şi în diferite aplicaţii tehnice

- *recunoaşterea mărimilor fizice scalare şi vectoriale*
- *dentificarea legilor şi principiilor din mecanică şi a modului de aplicare a acestora în realizarea şi funcţionarea unor aparate şi dispozitive simple*
- *descrierea fenomenelor pe baza unor legi şi principii fizice (de exemplu: principiul inerţiei, principiul fundamental al dinamicii, principiul acţiunii şi reacţiunii, legea lui Pascal, legea lui Arhimede etc.)*
- *explicarea semnificaţiei fizice a mărimilor fizice dintr-o expresie matematică*
- *sesizarea legăturii calitative şi cantitative dintre elementele şi detaliile unui fenomen fizic (mărimi fizice, unităţi de măsură, instrumente de măsură, proprietăţi fizice)*
- *expunerea verbală şi scrisă a propriilor păreri şi atitudini asupra unor teme discutate*
- *explicarea din punct de vedere fizic a noţiunilor studiate la alte discipline (geografie, biologie)*
- *identificarea reperelor istorice în apariţia şi evoluţia unor termeni, explicaţii, teorii asupra unor fenomene fizice discutate*

2.3. Identificarea independentă a riscurilor pentru propria persoană, pentru ceilalți și pentru mediu asociate utilizării diferitelor instrumente, aparate, dispozitive

- *aplicarea regulilor de protecţie personală în cadrul lucrărilor experimentale din laboratorul de fizică*
- *identificarea avantajelor utilizării energiei mecanice regenerabile (eoliene, gravitaţionale) în centralele electrice, comparativ cu alte surse de energie*

3. Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple şi aplicaţii tehnice ale acestora

3.1. Extragerea de date și informații științifice relevante din observații proprii şi/sau surse bibliografice recomandate

- *structurarea în ipoteză şi concluzie a datelor extrase dintr-un text - problemă sau descriere a unei situaţii problemă*
- *utilizarea unor date relevante pentru stabilirea condiţiilor de realizare ale unor stări de echilibru*
- *identificarea cauzelor şi efectelor unor interacţiuni sau a comportamentului unor sisteme fizice în diverse condiţii de exploatare (scripeţi, pârghii, plane înclinate)*

3.2. Organizarea datelor experimentale în diferite forme simple de prezentare

- *utilizarea sistematică a etapelor unui experiment fizic, de măsurare şi înregistrare a datelor*
- *construirea reprezentărilor grafice ale datelor tabelare pentru evidenţierea relaţiilor între mărimile fizice măsurate*
- *analizarea critică a rezultatelor rezolvării unei probleme teoretice şi/sau experimentale*
- *folosirea referatului de tip ştiinţific în aprecierea condiţiilor de realizare a unui experiment şi a rezultatelor acestui*
-

3.3. Evaluarea critică a datelor obţinute şi a evoluţiei propriei experienţe de învăţare

- *aplicarea regulilor de protecție personală în cadrul lucrărilor experimentale din laboratorul de*
- *verificarea corectitudinii relaţiilor prin analiză dimensională*
- *completarea unei grile criteriale de autoevaluare la finalul realizării unei sarcini*
- *identificarea factorilor care influenţează pozitiv/negativ procesul de învăţare*
- *utilizarea unor instrumente simple pentru a reflecta asupra procesului de învăţare propriu (eseu de 5 min, organizatori grafici)*

4. *Rezolvarea de probleme/situaţii problemă prin metode specifice fizicii*

4.1. Utilizarea unor mărimi și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde la întrebări/probleme de aplicare

- *identificarea mărimilor fizice/fenomenelor în diferite contexte (forţe ce acţionează asupra unui corp/sistem, a factorilor care influenţează evoluţia unui fenomen etc.) şi stabilirea unei strategii de abordare a situaţiei problemă propuse*
- *dezbaterea întrebării ce a provocat conflictul cognitiv, citarea dovezilor şi dezvoltarea argumentaţiei logice pentru prezentarea conceptelor*
- *explorarea factorilor de care depinde evoluţia unui fenomen*
- *analizarea variabilelor pentru evaluarea modului de abordare a problemei practice/teoretice identificate*
- *interpretarea rezultatelor obţinute şi dezvoltarea unui model fizic, care poate fi aplicat şi în alte contexte*

4.2. Folosirea unor modele simple în rezolvarea de probleme/situaţii problemă experimentale/teoretice

- *aplicarea cunoştinţelor dobândite în rezolvarea de probleme simple referitoare la:*
- *aplicarea algoritmilor de rezolvare a unor probleme cu mai mulţi paşi referitoare la: compunerea forţelor, principiul acţiunii şi al reacţiunii, aplicarea condiţiilor de echilibru al unor corpuri, lucrul mecanic şi puterea etc.*
- *descrierea corelată a cauzei şi a efectului unui fenomen fizic, pornind de la rezultatele unor investigaţii*
- *efectuarea de transformări de unităţi de măsură în SI, pe baza relaţiilor dintre multipli şi submultipli*
- *utilizarea simbolurilor mărimilor fizice studiate şi a relaţiilor matematice de legătură dintre acestea*
- *exersarea, individuală sau în echipă, a unor metode de măsurare a mărimilor fizice studiate*
- *reprezentarea grafică a variaţiei unei mărimi obţinute experimental sau pe baza unor informaţii dintr-un tabel*
- *extragerea dintr-un grafic şi/sau tabel a informaţiilor relevante pentru descrierea şi interpretarea fenomenelor fizice studiate*
- *reprezentarea grafică a forţelor ce acţionează asupra unui sistem mecanic*

FIZICA CLASA A VIII-A

COMPETENŢE SPECIFICE

1. Investigarea ştiinţifică structurată, în principal experimentală, a unor fenomene fizice

1.1. Explorarea proprietăţilor şi fenomenelor fizice în cadrul unor investigaţii ştiinţifice diverse (experimentale/ teoretice

- *observarea în contextul investigaţiei ştiinţifice a diferitelor fenomene fizice: mişcarea browniană, difuzia, conducţia termică, transformări de stare de agregare, interacţiunea dintre corpuri electrizate, efectele curentului electric, interacţiunea dintre un electromagnet şi diferite substanţe, reflexia, refracţia etc.*
- *identificarea proprietăţilor şi fenomenelor fizice în domeniul tehnic – tehnologic prin documentare din viaţa reală, prin vizite la muzee tehnice, prin participarea la cercuri tehnice în afara orelor, în cadrul educaţiei STEM*
- *stabilirea experimentală a corelaţiilor de tip cauzal între diverse procese naturale sau tehnologice, precum şi între mărimile fizice implicate în acestea*

1.2. Folosirea unor metode şi instrumente pentru înregistrarea, organizarea şi prelucrarea datelor experimentale şi teoretice

- *înregistrarea de imagini statice şi dinamice ale unor fenomene sau procese fizice cu scopul analizării şi prezentării lor în cadru organizat*
- *folosirea de mijloace moderne pentru măsurarea parametrilor fizici în cadrul derulării experimentelor*
- *utilizarea mijloacelor TIC pentru înregistrarea, prelucrarea şi prezentarea datelor culese din experimente proprii sau din informaţii preluate din diferite lucrări: tabele şi grafice la transformări de stare de agregare, la funcţionarea unor circuite electrice, la lentile etc.*

1.3. Sintetizarea dovezilor obținute din investigații științifice în vederea susținerii cu argumente a unei explicații/generalizări

- *identificarea unor particularităţi ale fenomenelor fizice, prin măsurători directe şi prelucrări ale datelor experimentale (de exemplu evidenţierea grafică a constanţei temperaturii în cadrul unor transformări de fază)*
- *formularea enunţurilor unor legi/teoreme pe baza analizei experimentale a unei situaţii problemă (de exemplu: evidenţierea legilor circuitelor electrice, stabilirea experimentală a legilor reflexiei şi refracţiei)*

2. Explicarea ştiinţifică a unor fenomene fizice simple şi a unor aplicaţii tehnice ale acestora

2.1. Încadrarea în clasele de fenomene fizice studiate a fenomenelor fizice complexe identificate în natură şi în diferite aplicaţii tehnice

- *analizarea diferitelor fenomene fizice, instrumente şi mărimi fizice din domeniile studiate*
- *identificarea fenomenelor fizice în natură şi în funcţionarea unor aparate şi dispozitive simple*
- *descrierea fenomenelor fizice din natură şi a unor aparate şi dispozitive simple din tehnologie*
- *analizarea individuală sau în grup a unor sisteme termice, electrice etc.*

2.2. Explicarea de tip cauză - efect, utilizând un limbaj științific adecvat, a unor fenomene fizice simple identificate în natură și în diferite aplicații tehnice

- *explicarea argumentată a relaţiei de interdependenţă dintre mărimile fizice care apar într-o expresie matematică*
- *susţinerea argumentată verbal şi/sau în scris a propriilor păreri şi atitudini asupra unor teme discutate*
- *explicarea din punct de vedere fizic a unor noţiuni/ fenomene studiate la alte discipline (de exemplu: geografie – diferenţa dintre climatul continental şi cel temperat oceanic, cauze ale poluării – etc.; biologie – comparaţii între bilanţul energetic al proceselor fiziologice la diferite specii de animale; chimie – metode folosite industrial pentru acoperirea unor suprafeţe prin electroliză etc.*
- *identificarea reperelor istorice în apariţia şi în evoluţia unor termeni, explicaţii, teorii asupra unor fenomene fizice discutate*
- *descrierea fenomenelor pe baza unor legi şi principii fizice (legea lui Ohm, legea lui Joule etc.)*

2.3. Prevenirea unor posibile efecte negative asupra oamenilor și/sau asupra mediului ale unor fenomene fizice și/sau aplicații în tehnică ale acestora

- *aplicarea regulilor de protecţie personală şi a celorlalţi în timpul efectuării lucrărilor experimentale din laboratorul de fizică*
- *stabilirea avantajelor economiei de energie consumată în diverse activităţi casnice sau economice, atât pentru consumatori, cât şi pentru mediu.*

3. Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fizice simple şi aplicaţii tehnice ale acestora

3.1. Extragerea de date științifice relevante din observații proprii și/sau din diverse surse

- *utilizarea surselor bibliografice/webografie recomandată sau identificată independent pentru interpretarea unor informaţii ştiinţifice*
- *construirea enunţului unei probleme de investigat prin selecţia datelor relevante din prezentarea unei probleme sau a unei situaţii problemă*
- *extragerea datelor prelucrabile din informaţii de tip documentar privind sursele de energie, transformări energetice, interacţiuni la distanţă*
- *determinarea experimentală a intensităţii curenţilor electrici şi a tensiunilor electrice*
- *realizarea unor acţiuni de documentare privind teme cu caracter intra- şi interdisciplinar*

3.2. Organizarea datelor experimentale în diferite forme de prezentare

- *construirea de modele explicative pentru sisteme din geografie, biologie, folosind teorii din fizică (comportarea apei în natură; formarea imaginilor în lentile)*
- *analizarea critică a rezultatelor rezolvării unei probleme teoretice şi/sau experimentale*
- *folosirea referatului de tip ştiinţific în aprecierea privind condiţiile de realizare ale unui experiment şi a rezultatelor acestuia*

3.3. Evaluarea critică a datelor obţinute şi a evoluţiei propriei experienţe de învăţare

- *predicţia evoluţiei unor sisteme simple pe baza datelor experimentale*
- *utilizarea instrumentelor de reflecţie asupra propriei învăţări, adaptate situaţiei de învăţare (jurnalul cu dublă intrare, teste de autoevaluare etc.)*
- *stabilirea de obiective ale învăţării proprii şi de indicatori de rezultat pentru aceste obiective*
- *identificarea unor situaţii de învăţare preferate/stil de învăţare propriu*

4. Rezolvarea de probleme/situaţii problemă prin metode specifice fizicii

4.1. Utilizarea unor mărimi și a unor principii, teoreme, legi, modele fizice pentru a răspunde argumentat la probleme/situații-problemă de aplicare și/sau de raționament

- *folosirea reprezentărilor grafice pentru rezolvarea unor probleme; proiectarea, realizarea şi interpretarea rezultatelor în cadrul temelor/problemelor experimentale realizate direct (hands-on) – la şcoală, dar şi acasă*
- *transferarea cunoştinţelor din studiul fenomenelor fizice la investigarea şi interpretarea ştiinţifică a unor fenomene naturale sau procese tehnologice: regimul termic la ţărmul mării, topirea calotelor glaciale, fenomene electrice atmosferice, captarea şi folosirea energiei solare cu mijloace optice etc.*

4.2. Folosirea unor modele simple din diferite domenii ale fizicii în rezolvarea de probleme simple/situaţii problemă

- *aplicarea achiziţiilor dobândite în rezolvarea de probleme cu mai mulţi paşi, referitoare la: transformări de stare de agregare, transmiterea căldurii, curentul electric, reflexia şi refracţia luminii etc.*
- *propunerea argumentată a unor modele simple explicative privind desfăşurarea unor fenomene fizice (de exemplu: explicarea evaporării, producerii curentului electric etc.);*
- *efectuarea de transformări de unităţi de măsură în SI pe baza relaţiilor dintre multiplii şi submultiplii*
- *utilizarea simbolurilor mărimilor fizice studiate şi a expresiilor matematice aferente acestora;*
- *reprezentarea grafică sau tabelară a valorilor unor mărimi fizice determinate în urma unui experiment şi extragerea dintr-un grafic a informaţiilor relevante pentru descrierea şi interpretarea fenomenelor fizice studiate*

Lista orientativă a experimentelor

Clasa a VI-a

1. Măsurarea lungimilor
2. Determinarea ariei unei suprafeţe plane
3. Determinarea volumului corpurilor solide
4. Determinarea volumului ocupat de lichide
5. Determinarea duratei
6. Studierea mişcării mecanice a corpurilor
7. Măsurarea masei corpurilor
8. Determinarea densităţii
9. Determinarea stării de încălzire a unui corp. Termometrul
10. Studierea dilatării gazelor şi a lichidelor
11. Studierea dilatării corpurilor solide
12. Studierea magneţilor şi a interacţiunilor magnetice
13. Electrizarea corpurilor prin frecare şi prin contact. Electrizarea corpurilor prin influenţă
14. Realizarea unui circuit electric
15. Gruparea becurilor în serie şi în paralel
16. Observarea efectului termic al curentului electric. Siguranţa fuzibilă
17. Observarea efectului magnetic al curentului electric
18. Evidenţierea propagării luminii. Corpuri transparente, corpuri opace
19. Observarea umbrei şi penumbrei
20. Simularea unei eclipse
21. Observarea reflexiei şi refracţiei luminii

Clasa a VII-a

1. Observarea efectelor interacţiunii
2. Măsurarea forţelor cu ajutorul dinamometrului. Determinarea greutăţii unui corp.
3. Observarea deformării corpurilor. Dependenţa dintre deformare şi forţa deformatoare
4. Compunerea forţelor
5. Studierea forţei de frecare între suprafeţe solide
6. Studiul demonstrativ al echilibrului mecanic al corpurilor
7. Studierea pârghiilor
8. Studierea scripeţilor
9. Studierea planului înclinat. Tribometrul. Forţa de frecare la alunecare (calitativ)
10. Determinarea centrului de greutate al unor corpuri
11. Studierea echilibrului mecanic al lichidelor. Presiunea hidrostatică
12. Studierea legii lui Pascal
13. Studierea legii lui Arhimede

Clasa a VIII-a

1. Studierea difuziei
2. Măsurarea temperaturii. Scara Celsius
3. Determinarea căldurii specifice a unui corp solid
4. Observarea transferului căldurii
5. Studierea topirii şi a solidificării
6. Observarea vaporizării şi a condensării
7. Studierea circuitului electric
8. Intensitatea curentului electric
9. Tensiunea electromotoare
10. Determinarea valorii unei rezistenţei electrice
11. Verificarea legii lui Ohm
12. Determinarea puterii unui bec electric
13. Observarea dependenţei căldurii degajate de intensitatea c. electric şi de rezistenţa electrică
14. Electroliza
15. Formarea imaginilor în oglinda plană
16. Verificarea legilor reflexiei şi refracţiei luminii
17. Observarea reflexiei totale
18. Formarea imaginilor în lentile subţiri
19. Observarea dispersiei luminii

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VI-A **D**
AN ŞCOLAR 2022 / 2023
MODULELE **III,IV,V,VI**
3ore-săptămână

MODULUL	UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	OBSERVAŢII
III (18 ore)	**ÎNTÂLNIRE CU FIZICA TEST INITIAL**	**2**	
	CONCEPTE DE BAZĂ ÎN FIZICĂ	**5**	
	DETERMINAREA VALORII UNEI MĂRIMI FIZICE	**9**	
	FENOMENE MECANICE	**2**	
IV (18 ore 15 +3h școala altfel)	**FENOMENE MECANICE**	**10**	
	INERŢIA. MASA. DENSITATEA	**5**	
	ŞCOALA ALTFEL	**3**	
V (18 ore)	**INTERACŢIUNEA SI FORŢA**	**7**	
	FENOMENE TERMICE	**5**	
	DILATAREA CORPURILOR	**6**	
VI (18 ore 15+3h săptămâna verde)	**SĂPTĂMÂNA VERDE**	**3**	
	FENOMENE ELECTRICE ŞI MAGNETICE	**9**	
	FENOMENE OPTICE	**5**	
	RECAPITUALRE	**1**	
TOTAL		**72**	

PLANIFICARE CALENDARISTIC FIZIC -CLASA A VI-A D

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	C.S.	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODULUL III-6 săptămâni 3 h/săptămână Total 18 ore						
1.	**ÎNTÂLNIRE CU FIZICA TEST INITIAL**	1.1 1.2	Ce este fizica? Protecţia muncii în lab. de fizică Test iniţial	1 1	S1 S1	 2
2.	**CONCEPTE DE BAZĂ ÎN FIZICĂ.**	1.1 1.2 1.3	Fenomene fizice Corp.Substanță.Proprietăți Mărimi fizice Unităţi de măsură. Multiplii şi submultiplii Exerciții	1 1 1 1 1	S1 S2 S2 S2 S3	**5**
3.	**DETERMINAREA VALORII UNEI MĂRIMI FIZICE**	1.1 1.2 1.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Măsurarea lungimii. Valoarea medie.Erori de măsurare. Rezultatul măsurării Măsurarea directă a ariei Măsurarea indirectă a ariei Măsurarea directă volumului Măsurarea indirectă a volumului Măsurarea intervalului de timp Exerciții Evaluare	1 1 1 1 1 1 1 1 1	S3 S3 S4 S4 S4 S5 S5 S5 S6	**9**
4.	**FENOMENE MECANICE**	1.1 1.2 1.3	Corp. Mobil. Poziţie. Reper. Sistem de referinţă.Mişcare şi repaus. Traiectorie	1 1	S6 S6	**2**
MODULUL IV-6 săptămâni 3 h/săptămână S6:13-17 martie ȘCOALA ALTFEL Total 18 ore(15+3)						
1.	**FENOMENE MECANICE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3	Distanţa parcursă. Durata mişcării Viteza medie. Unităţi de măsură. Caracteristici Viteza medie. Probleme. Mişcarea rectilinie uniformă Graficul mişcării (distanţă/timp) Graficul mişcării (viteză/timp) Pornirea şi oprirea. Acceleraţia medie. U.M. Mişcarea rectilinie uniform variată	1 1 1 1 1 1 1 1	S1 S1 S1 S2 S2 S2 S3 S3	 10

2.	**INERŢIA. MASA DENSITATEA**	4.1	Probleme	1	S3	
		4.2	Evaluare	1	S4	
		1.1	Inerţia, proprietate generală a corpurilor	1	S4	5 ore
		2.2	Masa, măsură a inerţiei. U.M. Măsurarea masei	1	S4	
		3.1	Densitatea corpurilor. Unitate de măsură.	1	S5	
		3.2	Determinarea exp. a densităţii unui corpuri	1	S5	
			Evaluare	1	S5	
			SA (Şcoala altfel)	-	S6	3 ore

MODULUL V-6 săptămâni
3 h/săptămână
Total 18 ore

1.	**INTERACŢIUNEA ȘI FORȚA**	1.1	Interacţiunea. Efectele interacţiunii	1	S1	
		1.2	Forţa, măsură a interacţiunii. Măsurarea forţei.	1	S1	
		1.3	Forţa elastică	1	S1	
		3.3	Forţa de greutate. Relaţia dintre masă şi greutate	1	S2	
		4.1	Forţa de frecare	1	S2	
		4.2	Probleme	1	S2	7
			Evaluare	1	S3	
2.	**FENOMENE TERMICE**	1.1	Starea termică. Contactul şi echilibrul termic	1	S3	5
		1.2	Măsurarea temperaturii	1	S3	
		1.3	Scări de temperatură. Transformări	1	S4	
		2.1	Exerciții	1	S4	
		2.2	Evaluare	1	S4	
		3.1				
		3.2				
		4.1				
3.	**DILATAREA CORPURILOR**	1.1	Încălzire, răcire (transmiterea căldurii)	1	S5	6
		1.2	Dilatarea contracţia solidelor,lichidelor / gazelor	1	S5	
		1.3	Probleme dilatarea	1	S5	
		2.1	Transformări de stare de agregare	1	S6	
		2.2	Aplicaţii.Exerciții	1	S6	
		4.2.	Evaluare	1	S6	

MODULUL VI-6 săptămâni
3 h/săptămână
S1:13-17 martie SĂPTĂMÂNA VERDE
Total 18 ore(16+2)

1.	**FENOMENE MAGNETICE ŞI ELECTRICE**		**SĂPTĂMÂNA VERDE**	-	S1	3
		1.1	Magneţi. Interacţiuni magnetice. Poli magnetici	1	S2	
		1.2	Magnetismul terestru. Busola	1	S2	
		1.3	Structura substanţei. Electrizarea. Sarcina el.	1	S2	
		2.1	Electrizări în natură. Fulgerul			
		2.2	Curentul electric. Circuit el. Elemente de circuit	1	S3	
		2.3	Conductoare şi izolatoare electrice	1	S3	
		3.1	Gruparea becurilor în serie și paralel.	1	S3	

		3.2	Probleme	1	S4	
		3.3	Norme de protecţie împotriva electrocutării	1	S4	9
		4.2	Evaluare	1	S4	
2.	**FENOMENE OPTICE**	1.1	Surse de lumină.Corpuri transp., op., translucide	**1**	S5	5
		1.2	Propagarea rectilinie a luminii. Viteza luminii	**1**	S5	
		2.1	Reflexia luminii .Refracţia luminii	**1**	S5	
		2.2	Probleme	**1**	S6	
		3.3	Evaluare	**1**	S6	
		4.2				
3.	**RECAPITUALARE FINALA**		RECAPITUALARE FINALA	**1**	S6	1

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VII-A **B**
AN ŞCOLAR 2022 / 2023
MODULELE **I,II,III,IV**
3ore/săptămână

MODULUL	UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	OBSERVAŢII
I (18ore)	RECAPITULARE. TEST INIŢIAL	6	
	CONCEPTE ŞI MODELE MATEMATICE DE STUDIU ÎN FIZICĂ	8	
	INTERACŢIUNEA ŞI FORŢA	4	
II (18 ore)	TIPURI DE FORŢE	5	
	FORŢA, MĂRIME VECTORIALĂ	9	
	LUCRUL MECANIC.PUTEREA. RANDAMENTUL	4	
III (18 ore)	LUCRUL MECANIC.PUTEREA. RANDAMENTUL	4	
	ENERGIA MECANICĂ	8	
	ECHILIBRUL MECANIC AL CORPURILOR	6	
IV (18 ore 16 +2 ore)	ECHILIBRUL MECANIC AL CORPURILOR	3	
	STATICA FLUIDELOR	7	
	ŞCOALA ALTFEL	3	
	UNDE MECANICE. SUNETUL	4	
	RECAPITULARE.	1	
TOTAL		72	

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	C.S.	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODULUL I-6 săptămâni 3 h/săptămână Total 18 ore						
1.	**INTRODUCERE TEST INITIAL**	1.1	Recapitularea noţiunilor din clasa a VI-a	1	S1	
		1.2	Interacţiunea. Efectele interacţiunii mecanice.Forțe	1	S1	
		1.3	studiate .Interacţiuni de contact şi la distanţă	1	S1	
		2.1	Probleme	2	S2,S2	6
			Evaluare .	1	S2	
2.	**CONCEPTE ŞI MODELE MATEMATICE DE STUDIU ÎN FIZICĂ**	1.1	Mărimi fizice studiate.Fenomene fizice studiate.	1	S3	
		1.2	Etapele realizării unui experiment.	1	S3	
		1.3	Mărimi fizice scalare și vectoriale.	1	S3	
		2.1	Noțiuni matematice folosite la vectori.	1	S4	
		2.2	Compunerea vectorilor.	1	S4	
		3.1	Probleme	2	S4,S5	8
			Evaluare	1	S5	
3.	**INTERACȚIUNEA ȘI FORȚA**	1.1	Principiul inerţiei . Principiul acţiunii şi reacţiunii	1	S5	
		1.2	Aplicații-perechi de forțe	1	S6	
		1.3	Greutatea. Deosebirea dintre m şi G	1	S6	
		2.1	Forţa de apăsare normală. Aplicaţii	1	S6	4
MODULUL II-6 săptămâni 3 h/săptămână Total 18 ore						
1.	**TIPURI DE FORȚE**	1.1	Forţa de frecare. Aplicaţii	1	S1	5
		1.2	Tensiunea în fir. Aplicaţii	1	S1	
		1.3	Forţa elastică ;dependenţa deformare/forţă	1	S1	
		2.1	Măsurarea forţelor. Dinamometrul	1	S2	
		2.2	Probleme	1	S2	
2.	**FORȚA, MĂRIME VECTORIALĂ**	1.1	Mişcarea unui corp sub acţiunea mai multor forţe.	1	S2	9
		1.2	Probleme	1	S3	
		1.3	Compunerea forţelor. Regula paralelogramului	1	S3	
		2.1	Extindere: Regula poligonului pentru compunerea	1	S3	
		3.2	mai multor vectori.			
		3.3	Descompunerea unei forţe după două direcţii	1	S4	
		4.1	perpendiculare .			
		4.2	Mişcarea unui corp pe plan înclinat	1	S4	
			Exerciții și experimente aplicative.	2	S4.S5	
			Evaluare	1	S5	
3.	**LUCRUL MECANIC. PUTEREA MECANICĂ. RANDAMENTUL**	1.1	Lucrul mecanic	1	S5	4
		2.2	Lucrul mecanic – probleme	1	S6	
		3.1	Puterea.	1	S6	
		3.2	Puterea. Aplicaţii, probleme	1	S6	

MODULUL III-6 săptămâni 3 h/săptămână Total 18 ore						
1.	**LUCRUL MECANIC. PUTEREA MECANICĂ. RANDAMENTUL**	1.1 2.2 3.1 3.2	Randamentul Probleme Evaluare	1 2 1	S1 S1,S1 S2	4
2.	**ENERGIA MECANICĂ**	1.1 1.3 2.1 2.3 3.1 4.1	Energia cinetică.teorema variației energiei cinetice. Energia potenţială (gravitaţională şi elastică) Probleme Energia mecanică .Conservarea energiei mecanice. Echilibrul mecanic şi energia potenţială. Probleme Evaluare	1 1 1 1 1 2 1	S2 S2 S3 S3 S3 S4,S4 S4	8
3.	**ECHILIBRUL CORPURILOR**	1.1 1.2 1.3 2.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Echilibrul de translaţie.Echilibrul de rotaţie Probleme Momentul forţei Pârghia: aplicații Scripetele fix si mobil Aplicaţii Probleme	1 1 1 1 1 1	S5 S5 S5 S6 S6 S6	6
MODULUL IV-6 săptămâni 3 h/săptămână S6:13-17 martie ȘCOALA ALTFEL Total 18 ore(15+3)						
1.	**ECHILIBRUL CORPURILOR**		Centrul de greutate Echilibrul corpurilor şi energia potenţială Evaluare	1 1 1	S1 S1 S1	3
2.	**STATICA FLUIDELOR**	1.1 1.2 1.3 2.1 4.1	Presiunea Presiunea hidrostatică Presiunea atmosferică (trat. interdisc.-geografie) Legea lui Pascal. Aplicaţii Legea lui Arhimede. Aplicaţii Probleme Evaluare	1 1 1 1 1 1 1	S2 S2 S2 S3 S3 S3 S4	7
3.	**UNDE MECANICE-SUNETUL**	1.1 1.2 1.3 3.2	Unde mecanice (abordare interdisc.- geografie) Sunetul (abord. interdisciplinară- biologie) Propagarea sunetelor. Ecoul Caracteristicile sunetului (abord. calit.-muzică)	1 1 1 1	S4 S4 S5 S5	4
4.	**RECAPITULARE**		Recapitulare Școala altfel	1 3	S5 S6	1 3

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VII-A **C,D**
AN ŞCOLAR 2022 / 2023
MODULELE **I,II,III**
4 ore/săptămână

MODULUL	UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	OBSERVAŢII
I (24 ore)	RECAPITULARE. TEST INIŢIAL	6	
	CONCEPTE ŞI MODELE MATEMATICE DE STUDIU ÎN FIZICĂ	8	
	INTERACŢIUNEA ŞI FORŢA	6	
	TIPURI DE FORŢE	4	
II (24 ore)	FORŢA, MĂRIME VECTORIALĂ	10	
	LUCRUL MECANIC.PUTEREA. RANDAMENTUL	7	
	ENERGIA MECANICĂ	7	
III (24 ore)	ECHILIBRUL MECANIC AL CORPURILOR	10	
	STATICA FLUIDELOR	8	
	UNDE MECANICE. SUNETUL	4	
	RECAPITULARE.	2	
TOTAL		72	

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	C.S.	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODULUL I-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**INTRODUCERE TEST INITIAL**	1.1	Recapitularea noţiunilor din clasa a VI-a	1	S1	
		1.2	Interacţiunea. Efectele interacţiunii mecanice.Forțe	1	S1	
		1.3	studiate .Interacţiuni de contact şi la distanţă	1	S1	
		2.1	Probleme	2	S1,S2	6
			Evaluare .	1	S2	
2.	**CONCEPTE ŞI MODELE MATEMATICE DE STUDIU ÎN FIZICĂ**	1.1	Mărimi fizice studiate.Fenomene fizice studiate.	1	S2	
		1.2	Etapele realizării unui experiment.	1	S2	
		1.3	Mărimi fizice scalare și vectoriale.	1	S3	
		2.1	Noțiuni matematice folosite la vectori.	1	S3	
		2.2	Compunerea vectorilor.	1	S3	
		3.1	Probleme	2	S3,S4	8
			Evaluare	1	S4	
3.	**INTERACȚIUNEA ȘI FORȚA**	1.1	Principiul inerţiei . Principiul acţiunii şi reacţiunii	1	S4	
		1.2	Aplicații-perechi de forțe	1	S4	
		1.3	Greutatea. Deosebirea dintre m şi G	1	S5	
		2.1	Forţa de apăsare normală. Aplicaţii	1	S5	6
		2.2	Forţa de frecare. Aplicaţii	1	S5	
		3.1	Probleme	1	S5	
4.	**TIPURI DE FORȚE**	1.1	Tensiunea în fir. Aplicaţii	1	S6	4
		1.2	Probleme	1	S6	
		1.3	Forţa elastică ;dependenţa deformare/forţă	1	S6	
		2.1	Măsurarea forţelor. Dinamometrul	1	S6	
MODULUL II-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**FORȚA, MĂRIME VECTORIALĂ**	2.2	Compunerea forţelor. Regula paralelogramului	1	S1	
		2.3	Probleme	1	S1	
		3.1	Mişcarea unui corp sub acţiunea mai multor forţe.	1	S1	
		3.2	Probleme	2	S1.S2	10
		3.3	Extindere: Regula poligonului pentru compunerea	1	S2	
		4.1	mai multor vectori.			
		4.2	Mișcarea unui corp pe plan înclinat Descompunerea	1	S2	
			unei forţe după două direcţii perpendiculare .			
			Exerciții și experimente aplicative.	2	S2,S3	
			Evaluare	1	S3	
2.	**LUCRUL MECANIC. PUTEREA MECANICĂ. RANDAMENTUL**	1.1	Lucrul mecanic	1	S3	7
		2.2	Lucrul mecanic – probleme	1	S3	
		3.1	Puterea.	1	S4	

		3.2	Puterea. Aplicaţii, probleme	1	S4	
			Randamentul	1	S4	
			Probleme	1	S4	
			Evaluare	1	S5	
3.	**ENERGIA MECANICĂ**	1.1	Energia cinetică.teorema variației energiei cinetice.	1	S5	7
		1.3	Energia potenţială (gravitaţională şi elastică)	1	S5	
		2.1	Probleme	1	S5	
		2.3	Energia mecanică .Conservarea energiei mecanice.	1	S6	
		3.1	Echilibrul mecanic și energia potenţială.	1	S6	
		4.1	Probleme	1	S6	
			Evaluare	1	S6	
MODULUL III-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**ECHILIBRUL CORPURILOR**	1.1	Echilibrul de translaţie.Echilibrul de rotaţie	1	S1	10
		1.2	Probleme	1	S1	
		1.3	Momentul forţei	1	S1	
		2.1	Pârghia: aplicații	1	S1	
		3.2	Scripetele fix si mobil Aplicaţii	1	S2	
		3.3	Probleme	1	S2	
		4.1	Centrul de greutate	1	S2	
		4.2	Echilibrul corpurilor şi energia potenţială	1	S2	
			Probleme	1	S3	
			Evaluare	1	S3	
2.	**STATICA FLUIDELOR**	1.1	Presiunea	1	S3	8
		1.2	Presiunea hidrostatică	1	S3	
		1.3	Probleme	1	S4	
		2.1	Presiunea atmosferică (trat. interdisc.-geografie)	1	S4	
		4.1	Legea lui Pascal. Aplicaţii	1	S4	
			Legea lui Arhimede. Aplicaţii	1	S4	
			Probleme	1	S5	
			Evaluare	1	S5	
3.	**UNDE MECANICE-SUNETUL**	1.1	Unde mecanice (abordare interdisc.- geografie)	1	S5	4
		1.2	Sunetul (abord. interdisciplinară- biologie)	1	S5	
		1.3	Propagarea sunetelor. Ecoul	1	S6	
		3.2	Caracteristicile sunetului (abord. calit.-muzică)	1	S6	
4.	**RECAPITULARE**		Recapitulare	2	S6,S6	2

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VIII-A **A**
AN ŞCOLAR 2022 / 2023
MODULELE **I,II,III**
4 ore/săptămână

MODULUL	UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	OBSERVAŢII
I (24 ore)	**RECAPITULARE. TEST INIŢIAL**	**4**	
	FENOMENE TERMICE	**5**	
	CALORIMETRIE	**9**	
	CURENTUL ELECTRIC	**7**	
II (24 ore)	**CURENTUL ELECTRIC**	**6**	
	REŢELE ELECTRICE	**7**	
	EFECTELE CURENTULUI ELECTRIC	**7**	
	FENOMENE OPTICE	**4**	
III (24 ore)	**FENOMENE OPTICE**	**9**	
	LENTILE	**8**	
	ENERGIA ŞI VIAŢA	**5**	
	RECAPITULARE FINALĂ	**2**	
TOTAL		**72**	

PLANIFICAREA CALENDARISTIC CLASA A VIII-A A

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	C.S.	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODULUL I-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**RECAPITULARE. TEST INIȚIAL**	1.1 1.2	Recapitularea noţiunilor de clasa a Vi-a Recapitularea noţiunilor de clasa a VII-a Probleme fen/termice,clasa a VI-a	1 1 1	S1 S1 S1	 3
2.	**FENOMENE TERMICE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3.	Difuzia. Echilibrul termic. Temperatura Căldura, mărime de proces Transmiterea căldurii (cond., convecţie, radiaţie) Probleme Evaluare	1 1 1 1 1	S1 S2 S2 S2 S2	5
3.	**CALORIMETRIE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.1 4.2	Coeficienţi calorici. Calorimetrie Probleme Extindere în tehnologie: motorul termic Stări de agregare. Transformări de stare Călduri latente Combustibili Probleme Evaluare	1 1 1 1 2 1 1 1	S3 S3 S3 S3 S4,S4 S4 S4 S5	9
4.	**CURENTUL ELECTRIC**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2.	Electrizarea. Interacţiuni electrice Legea lui Coulomb Circuite electrice. Componente. Generatoare el. Tensiunea electrică. Tensiunea electromotoare Intensitatea curentului electric Instrumente de măsură - ampermetru, voltmetru, ohmmetrul, wattmetrul, multimetrul Rezistenţă electrică	1 1 1 1 1 1 1	S5 S5 S5 S6 S6 S6 S6	7
MODULUL II-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**CURENTUL ELECTRIC**	1.1 1.2 1.3 2.1	Legea lui Ohm Probleme Gruparea rezistoarelor în serie.și paralel Probleme	1 2 1 1	S1 S1,S1 S1 S2	6

		2.3 3.1 4.1	Evaluare	1	S2	
2.	**REȚELE ELECTRICE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 3.1 4.2	Extindere: Teoremele lui Kirchhoff Gruparea generatoarelor identice (studiu exp.) Energia şi puterea electrică. Legea lui Joule Probleme Evaluare	1 1 1 1 2 1	S2 S2 S3 S3 S3,S3 S4	7
3.	**EFECTELE CURENTULUI ELECTRIC**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3 3.1 3.2 3.3 4.1 4.2	Efectul chimic al curentului electric. Electroliza Transferul de putere într-un circuit el. de c.c. Probleme puterea electrică.Randamentul circuitelor Efectul magnetic al curentului electric Electromagneţi. Forţa electromagnetică Probleme Evaluare	1 1 1 1 1 1 1	S4 S4 S4 S5 S5 S5 S5	7
4.	**FENOMENE OPTICE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2	Noțiuni introductive de optică Propagarea luminii în diferite medii Reflexia luminii Legile reflexiei – aplicaţie exp.- oglinzi plane	1 1 1 1	S6 S6 S6 S6	4

MODULUL III-6 săptămâni
4 h/săptămână
Total 24 ore

1.	**FENOMENE OPTICE**	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	Probleme Reflexia luminii .Oglinda plană Indicele de refracţie Refracţia luminii Reflexia totală Aplicaţii: fibre optice, prisme cu refl. Totală Probleme Evaluare	1 1 1 1 2 2 1	S1 S1 S1 S1 S2,S2 S2.S2 S3	9
2.	**LENTILE**		Lentile Construcţii de imagini în lentile Probleme Instrumente optice Ochiul, lupa, ochelarii Exerciţii şi experimente aplicative. Evaluare	1 1 2 1 2 1	S3 S3 S3,S4 S4 S4,S4 S5	8

3.	**ENERGIA SI VIATA**	1.1 2.1 2.3 4.1	Forme de energie. Surse de energie Energia şi viaţa pe o staţie spaţială Intreţinerea vieţii pe un submarin Evaluare proiecte	1 1 1 2	S5 S5 S5 S6,S6	5
4.	**RECAPITULARE FINALĂ.**		Recapitulare	2	S6,S6	2

PLANIFICARE ANUALĂ
CLASA A VIII-A **B**
AN ŞCOLAR 2022 / 2023
MODULELE **IV,V,VI**
4 ore/săptămână

MODULUL	UNITĂŢI DE ÎNVĂŢARE	NR. ORE	OBSERVAŢII
IV (24 ore 20+4h Școala altfel)	**RECAPITULARE. TEST INIŢIAL**	**3**	
	FENOMENE TERMICE	**5**	
	CALORIMETRIE	**8**	
	CURENTUL ELECTRIC	**4**	
	ȘCOALA ALTFEL	**4**	
V (24 ore)	**CURENTUL ELECTRIC**	**7**	
	REȚELE ELECTRICE	**10**	
	EFECTELE CURENTULUI ELECTRIC	**7**	
	SĂPTĂMÂNA VERDE	**4**	
VI (24 ore 20+4h săptămâna verde)	**FENOMENE OPTICE**	**9**	
	LENTILE	**6**	
	ENERGIA ŞI VIAŢA	**3**	
	RECAPITULARE FINALĂ	**2**	
TOTAL		**72**	

PLANIFICAREA CALENDARISTIC CLASA A VIII-A B

NR. CRT.	UNITATEA DE ÎNVĂȚARE	C.S.	CONȚINUTURI	NR. ORE	SĂPT.	OBS.
MODULUL IV-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore (20+4h Școala altfel)						
1.	**RECAPITULARE. TEST INIȚIAL**	1.1	Recapitularea noţiunilor de clasa a Vi-a	1	S1	
		1.2	Recapitularea noţiunilor de clasa a VII-a	1	S1	
			Probleme fen/termice,clasa a VI-a	1	S1	3
2.	**FENOMENE TERMICE**	1.1	Difuzia. Echilibrul termic. Temperatura	1	S1	
		1.2	Căldura, mărime de proces	1	S2	5
		1.3	Transmiterea căldurii (cond., convecţie, radiaţie)	1	S2	
		2.1	Probleme	1	S2	
		2.2	Evaluare	1	S2	
		3.1				
		4.1				
3.	**CALORIMETRIE**	1.1	Coeficienţi calorici. Calorimetrie	1	S3	8
		1.2	Probleme	1	S3	
		1.3	Extindere în tehnologie: motorul termic	1	S3	
		2.1	Stări de agregare. Transformări de stare	1	S3	
		2.2	Călduri latente	1	S4	
		3.1	Combustibili	1	S4	
		4.1	Probleme	1	S4	
			Evaluare	1	S4	
4.	**CURENTUL ELECTRIC**	1.1	Electrizarea. Interacţiuni electrice	1	S5	4
		1.2	Legea lui Coulomb	1	S5	
		1.3	Circuite electrice.	1	S5	
		2.1	Intensitatea curentului electric	1	S5	
		2.2	ȘCOALA ALTFEL	4	S6	4
MODULUL V-6 săptămâni 4 h/săptămână Total 24 ore						
1.	**CURENTUL ELECTRIC**	1.1	Tensiunea electrică. Tensiunea electromotoare	1	S1	7
		1.2	Instrumente de măsură - ampermetru, voltmetru,	1	S1	
		1.3	ohmmetrul, wattmetrul, multimetrul			
		2.1	Rezistenţă electrică	1	S1	
		2.2	Legea lui Ohm	1	S1	
		3.1	Probleme	2	S2,S2	
		3.2	Evaluare	1	S2	
		4.2				

2.	**REȚELE ELECTRICE**	1.1	Gruparea rezistoarelor în serie.și paralel	1	S2	10
		1.2	Probleme	1	S3	
		1.3	Extindere: Teoremele lui Kirchhoff	1	S3	
		2.1	Probleme	1	S3	
		2.2	Gruparea generatoarelor identice (studiu exp.)	1	S3	
		3.1	Energia şi puterea electrică.	1	S4	
		3.2	Legea lui Joule	1	S4	
		4.2	Probleme	2	S4,S4	
			Evaluare	1	S5	
3.	**EFECTELE CURENTULUI ELECTRIC**	1.1	Efectul chimic al curentului electric. Electroliza	1	S5	7
		1.2	Transferul de putere într-un circuit el. de c.c.	1	S5	
		1.3	Probleme puterea electrică.Randamentul	1	S5	
		2.1	circuitelor			
		2.2	Efectul magnetic al curentului electric	1	S6	
		3.1	Electromagneţi. Forţa electromagnetică	1	S6	
		3.2	Probleme	1	S6	
		4.2	Evaluare	1	S6	

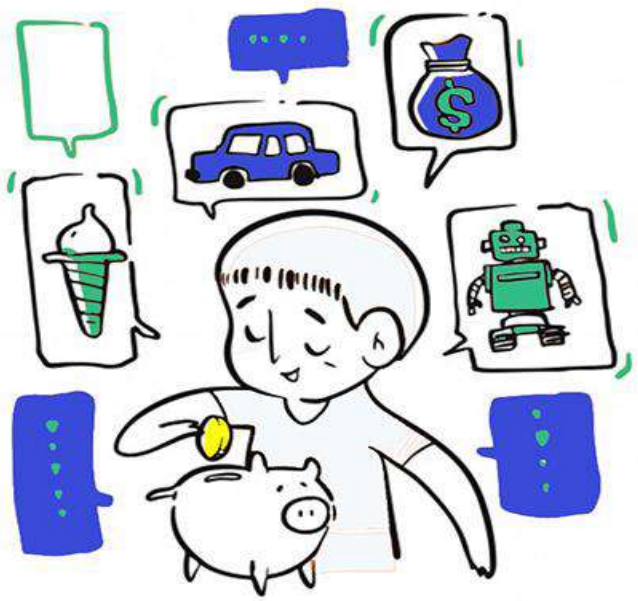
MODULUL VI-6 săptămâni
4 h/săptămână
Total 24 ore
(20+4h)

1.	**FENOMENE OPTICE**	1.1	SĂPTĂMÂNA VERDE	4	S1	4-S1
		1.2	Noțiuni introductive de optică	1	S2	9
		1.3	Propagarea luminii în diferite medii	1	S2	
		2.1	Reflexia luminii	1	S2	
		2.2	Oglinda plană	1	S2	
		2.3	Probleme -Reflexia luminii	1	S3	
		3.1	Refracţia luminii	1	S3	
		3.2	Reflexia totală	1	S3	
		4.1.	Probleme	1	S3	
		4.2	Evaluare	1	S4	
2.	**LENTILE**	1.1	Lentile	1	S4	6
		1.2	Construcții de imagini în lentile	1	S4	
		1.3	Probleme	1	S4	
		2.1	Instrumente optice Ochiul, lupa, ochelarii	1	S5	
		2.2	Exerciții și experimente aplicative.	1	S5	
		2.3	Evaluare	1	S5	
3.	**ENERGIA SI VIATA**	1.1	Forme de energie. Surse de energie	1	S5	3
		2.1	Energia şi viaţa pe o staţie spaţială	1	S6	
		2.3	Intreţinerea vieţii pe un submarin	1	S6	
4.	**RECAPITULARE FINALĂ.**		RECAPITULARE	1	S6	2
				1	S6	

Gradinita cu Program Prelungit ,Nr 2,Aiud

Educatia financiara

"De la joc …la educaţie financiară"



An scolar 2021-2022

5268

“Banii pe intelesul copiilor”

- Educația financiară a copiilor are rolul de a-i învăța despre valoarea banilor în raport cu celelalte valori ale vieții economice, sociale și personale, precum și despre moralitate în câștigarea și cheltuirea banilor. Aceasta va induce respectul pentru banii câștigați și necesitatea planificării modului în care aceștia sunt cheltuiți. Prin intermediul educației financiare, de tip "learning by doing", copiii dobândesc cunoștințe, aptitudini și abilități care să-i ajute să se pregătească pentru gestionarea bugetului personal/familial.



Iată și câteva idei, pe scurt, despre educația financiară la copii:

Copiii trebuie să știe de unde vin banii - implicarea în diferite activități casnice, făcute în general de adulți și răsplata pentru acestea în sume mici.







“Pușculița năzdrăvană”

Părinții nu plătesc tot - pușculița este locul din care cel mic poate face diferite plăți pentru ce-și dorește. Cel mic va ști apoi că destinația banilor lui este influențată de decizii bune sau mai puțin bune.





Nu toții banii de buzunar sunt pentru dulciuri și jucării! Pușculița este primul cont de economii al copilului, cont în care se vor pune periodic sume pentru diferite nevoi sau situații.





Activitati de voluntariat “Daruind vei dobandi”

- Banii pot econimisiti pot fii cheltuiti cu intelpciune,investiti sau donati in scop caritabil!





▪Activități creative și cu bani:
descifrarea mesajelor unor texte literare, cvintete și cântece create de copii

Organizarea unui concurs la nivelul gradinitei “BANOMATUL DE IDEI”

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT NR.2 ,AIUD

DIPLOMĂ

PREMIUL ….

Se acordă preşcolarului …….. din grupa …… pentru rezultatele obţinute la concursul local “De la joc …la educaţie financiară”

Felicitări, acum ştii să faci economii!

DIRECTOR , ***EDUCATOARE,***
Prof.SOPORAN CORNELIA

- **Ghicitoare despre bani**
  de Emilia PLUGARU





Implicarea activă a copilului în deciziile ce țin de bani și planificare - vacanțe, cumpărarea de gadgeturi etc.



PLANIFICARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: **ȘCOALA ALTFEL DE ACASĂ**
TEMA SĂPTĂMÂNII: **„Să știi mai multe, să fii mai bun!”**
GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL GHERĂSENI
EDUCATOARE: Ene Liliana

TURA I				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitatea metodică**	**Semnătura educatoarei**
Luni	**„Prietenul meu necuvântător” -activități de creație literară**	*Prezintă-ne prietenul tău necuvântător (cine este?/cum se numește?/cum arată?/unde trăiește?/cu ce se hrănește?/cum ai grijă de el?/ce îi place cel mai mult?/etc) *Povestește-ne o întâmplare haioasă cu acesta. *Joacă-te cu prietenul tău (anim preferat), filmează/fotografiază momentul.	***Materiale on-line folosite:*** *Cum să îți alegi animalul de companie (https://youtu.be/dwtapn-tXY0) *12 lucruri pe care pisicile le urasc la stapanii lor (https://youtu.be/ZhpI-6tTlno) ***Activități de proiectare- predare-evaluare/alte activități:*** *consultarea unor surse online în vederea stabilirii celor mai eficiente mijloace de îndeplinire a sarcinilor; *consultarea resurselor educaţionale deschise din diferite judeţe; *postarea pe grupul clasei a materialelor propuse pentru copii, explicarea sarcinilor de lucru; *colectare rezultatelor copiilor; *aprecieri transmise copiilor pe grupul clasei pentru sarcinile îndeplinite; *întocmirea planificării pentru activităţile online ce se vor desfăşura în această săptămână.	
TURA II				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
TURA I				

Data	Denumirea activităţii	Sarcini de lucru	Activitate metodică	Semnătura educatoarei
Marți	**Să fim creativi în bucătărie: „Sandwich-ul misterios!" – activitate culinară**	*Alege alimentele care îți plac și pregătește sandwich-uri. *Îmbină culorile, să arate cât mai frumos. *Aranjează ingredientele în așa fel încât să aibă o formă interesantă. *Prepară produsele sub supravegherea unui adult. *Popularizează imaginile cu produsele obţinute. *Postează reţeta – opțional.	***Materiale on-line folosite:*** *3 Idei de Sandwich-uri Amuzante (https://youtu.be/LZbhtfqMC6s) *4 idei de sandwich-uri pentru școală pe care copiii le adoră #supermom (https://youtu.be/WGBPCSaYtcE) *Sandwich-uri amuzante pentru copii (https://youtu.be/LFazo3T9y2g) ***Activități de proiectare- predare-evaluare/alte activități:*** *consultarea unor surse online în vederea stabilirii celor mai eficiente mijloace de îndeplinire a sarcinilor; *postarea pe grupul clasei a materialelor propuse pentru copii, explicarea sarcinilor de lucru; *colectare rezultatelor copiilor; *aprecieri transmise copiilor pe grupul clasei pentru sarcinile îndeplinite; *completarea planificării;	
TURA II				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
TURA I				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
Miercuri	**"Fantezie din materiale reciclabile" - activități practico-tehnologice**	*Realizarea unui produs (sau mai multe) din materiale reciclabile pe care preșcolarii le au la îndemână acasă (din sticle de plastic - suporturi de creioane, vaze/ghivece, coșulețe, flori, etc.; din hârtie: flori, fluturi, binoclu, șapcă, minioni, emoji, etc.).	***Materiale on-line folosite:*** *23 IDEI UTILE CU STICLE DE PLASTIC (https://youtu.be/yA-HOSHyWPQ) *17 IDEI CREATIVE (https://youtu.be/VvztdDV84k0) ***Activități deproiectare- predare-evaluare/alte activități:*** ***c**onsultarea unor surse online în vederea stabilirii celor mai eficiente mijloace de îndeplinire a sarcinilor	

		*Explică de ce este importantă reciclarea.	*postarea pe grupul clasei a materialelor propuse pentru copii, explicarea sarcinilor de lucru; *colectare rezultatelor copiilor; *aprecieri transmise copiilor pe grupul clasei pentru sarcinile îndeplinite; *completarea planificării;	
TURA II				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
TURA I				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
Joi	**„În orice anotimp suntem harnici” -activități de educație ecologică**	*Desfășoară activități de înfrumusețare (plantare de flori în grădină/ghiveci, plivirea rondurilor cu flori, decorarea grădinii cu pietre vopsite sau văruite, etc.) și curățare a grădinii/curții (adunarea hârtiilor,a mbalajelor, a sticlelor din plastic, crenguțelor uscate, etc.).	***Materiale on-line folosite:*** *Itsy Bitsy - Idei de activitati de educatie ecologica pentru copii (https://youtu.be/YWbYdXqopss) *Poluarea mediului . Spune stop poluării! (https://youtu.be/2O5bsmV2Lfw) ***Activități de proiectare- predare-evaluare/alte activități:*** *consultarea unor surse online în vederea stabilirii celor mai eficiente mijloace de îndeplinire a sarcinilor *postarea pe grupul clasei a materialelor propuse pentru copii, explicarea sarcinilor de lucru; *colectare rezultatelor copiilor; *aprecieri transmise copiilor pe grupul clasei pentru sarcinile îndeplinite; *completarea planificării;	
TURA II				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
TURA I				

Data	Denumirea activităţii	Sarcini de lucru	Activitate metodică	Semnătura educatoarei
Vineri	„Hai să ne jucăm și să ne distrăm!”- jocuri sociodinamice și/sau distractive	*Inventează un traseu interesant, din ce vrei tu (perne, cărți, cutii, scaune, etc) * Inventează câteva mişcări de dans.	Materiale on-line folosite: *Gasca Zurli - Jocuri de jucat in casa (https://youtu.be/3499Zo9sLUI) *Joc de mimica Challenge (https://youtu.be/Jjdp71YoMM0) ***Activități de proiectare- predare-evaluare/alte activități:*** *consultarea unor surse online în vederea stabilirii celor mai eficiente mijloace de îndeplinire a sarcinilor; *postarea pe grupul clasei a materialelor propuse pentru copii, explicarea sarcinilor de lucru; *colectare rezultatelor copiilor; *aprecieri transmise copiilor pe grupul clasei pentru sarcinile îndeplinite; *completarea planificării;	
TURA II				
Data	**Denumirea activităţii**	**Sarcini de lucru**	**Activitate metodică**	**Semnătura educatoarei**
TURA I				
CONSILIERE/INTERACŢIUNI ON LINE CU PĂRINŢII				
Consilierea părinților care cer sprijin în gestionarea anumitor probleme în relația cu copilul. • https://www.youtube.com/watch?v=H-5Axdbw5QM&list=PLmF_VjrfwNZCQLpW420yCEGzRRERFjvYH&index=1 • https://www.twinkl.ro/resources/resurse-utile-pe-perioada-de-inchidere-a-scolilor-resurse-educationale-twinkl/prescolari-resurse-utile-pe-perioada-de-inchidere-a-scolilor-resurse-educationale-twinkl/20-26-aprilie-prescolari-scoala-de-acasa-resurse-utile-in-perioada-de-inchidere-a-scolilor-resurse-educationale-twinkl • https://www.youtube.com/watch?v=HwoXD_RVETg Interacțiuni cu părinții preșcolarilor pe grupul WhatsApp al grupei. Convorbiri telefonice cu părinții preșcolarilor dar și cu preșcolarii.				
TURA II				
CONSILIERE/INTERACŢIUNI ON LINE CU PĂRINŢII				

TERAPII ȘI PROGRAME DE INTERVENȚIE

PLAN DE INTERVENŢIE PERSONALIZAT

Profesor psihopedagog Filimon Erica
C.Ș.E.I "Dumitru Ciumăgeanu"

I. INFORMAŢII DE BAZĂ:

Numele elevului: T.M.N.
Clasa: a VI-a B (DMS)
Data elaborării: octombrie 2022
Perioada*:* octombrie 2022– iunie 2023

II. STAREA ACTUALĂ A SUBIECTULUI:

Domenii de intervenţie:

- Limbaj şi comunicare
- Psihomotricitate

Evaluarea realizată:

Diagnostic psihologic: Deficienţă mintală severă, operaţiile generale şi specifice gândirii deficitare.

Diagnostic medical: Paralizie cerebrală cu tetrapareză spastică, sindrom convulsiv în tratament; strabism convergent, picior stramb varus equin - mers dificil.

Diagnostic psihopedagogic: Dificultăţi de învăţare, operaţiile generale şi specifice gândirii deficitare, autonomie personală şi socială deficitară, agitaţie psihomotorie.

Psihomotricitate: Dificultăţi de coordonare motrică generală şi fină, coordonare oculo-motorie deficitară

Limbaj şi comunicare: Tulburări de pronunţie (r, l, s, ş), limbaj stereotip, cu multe întrebări repetitive, iniţiază dialogul

Comportament: Este ascultătoare, cooperantă, se străduieşte să finalizeze sarcinile;

Instrumente folosite în evaluare: Probe pentru evaluarea psihomotricităţii, probe pentru cunoaşterea vârstei psihologice a limbajului, probe curriculare, discuţii cu familia, observaţia spontană şi dirijată, dosarul elevei.

Competenţe, abilităţi:

- înţelege și execută comenzi verbale simple;
- foloseşte propoziţii simple;
- cunoaşte culorile;

- cunoaşte animalele;
- denumeşte şi arată părţile corpului;
- utilizează predominant mâna dreaptă în manipularea obiectelor;
- realizează incastre nivel uşor-mediu, cu dificultate;
- construieşte un turn din cuburi cu dificultate;
- asociază obiecte asemanatoare;
- asociază, grupează obiectele după diferite criterii (culoare, formă, mărime);
- pune cateva bile mari pe ață;
- pune cu dificultate pioni pe tabliţa cu orificii;
- răsfoieşte o carte, indică şi denumeşte, obiecte, lucruri, fiinţe;
- este sociabilă, iniţiază comunicarea cu ceilalţi;
- cooperează în activităţile de terapie, conştiincioasă;
- se deplasează independent, dar cu dificultate.

Lacune, nevoi:

- tulburări de pronunţie;
- schemă corporală parţial însuşită;
- dificultăţi de coordonare oculo-motorie;
- orientarea, organizarea şi structurarea spaţio-temporală deficitare;
- agitaţie psihomotorie;
- finalizeaza sarcinile cu dificultate;
- nu asamblează un corp uman din elemente componente;
- autonomie personală deficitară, necesită ajutor la toaletă, mâncat, imbrăcat;
- uneori manifestă negativism în timpul activităţilor;
- nevoie de atenţie şi validări permanente;
- dificultăţi de echilibru ortostatic.

III. PLANIFICAREA INTERVENŢIEI:

***** În programul propus am introdus activităţi accesibile, care vor stimula acele laturi şi componente valide ale proceselor psihice. Acesta oferă posibilitatea respectării ritmului copilului şi conţine activităţi accesibile în funcţie de potenţialul acestuia.

I. LIMBAJ ŞI COMUNICARE

Conținuturi	Competenţe specifice	Activităţi/ exerciţii terapeutice	Data/ termen	Evaluare				Observaţii
				Realizat				
				nu	inf	med	sup	
Receptarea stimulilor din mediul apropiat ***Auzul fonematic***	1.1 1.2,	*Exerciţii de ascultare şi identificare a unor semnale sonore (zgomote, sunete, onomatopee*): - exerciţii de localizare şi de denumire a zgomotelor specifice mediului ambiant sau provocate; - exerciţii de identificare şi reproducere a sunetelor emise de animale (onomatopee); - exerciţii de diferenţiere a sunetelor emise de diverse instrumente muzicale; - exerciţii de recunoaştere a vocii persoanelor familiare; *Exerciţii de identificare a stimulilor vizuali:* - exerciţii de identificare obiectuală şi imagistică; - exerciţii-joc de clasificare, seriere, grupare, sortare după un criteriu (culoare, formă, mărime); *Exerciţii de recunoaştere a stimulilor olfactivi şi gustativi:* - exercitii de identificare a diferitelor fructe si alimente după miros / gust; *Exerciţii de discriminare tactilă:* - joc didactic- recunoaşterea obiectelor (mulaje fructe, forme geometrice prin pipăit, în prezenta/absenţa văzului). Exerciţii de receptare a unor mesaje vizând comportamentul de ascultător / privitor : “Să ascultăm !; Să privim !; Să mirosim !; Să pipăim!”. Audiţii (muzicale, exemple de pronunţie, etc).	Oct. 2022					

Ascultarea şi înţelegerea mesajelor orale ***Exprimarea nonverbală (mimică, gesturi)***	1.3, 1.4	Identificarea şi articularea de onomatopee. Exersarea simţului ritmic (bătăi din palme, jocuri cu ritm şi mişcare, structuri euritmice); - exerciţii cu fluiere, trompete, orga şi alte instrumente muzicale. - exerciţii de diferenţiere auditivă a zgomotelor făcute de diferite obiecte. Pronunţarea de cuvinte paronime. Pronunţie ritmică. Jocuri hazlii. Joc de rol cu imitarea unor acţiuni/ simularea unui dialog (La piata, La magazin, La doctor). Exerciţii de identificare a unor modele de exprimare nonverbală: - citirea expresiilor mimico-faciale (bucurie, tristeţe, supărare, etc.) de pe faţa terapeutului/ în imagini sugestive; - perceperea şi preluarea unui model gestual/ mimico-gestual; Exerciţii pentru dezvoltarea abilităţii de a elabora răspunsuri emoţionale, exprimate mimico-gestual (plăcere, bucurie, tristeţe, etc) Exerciţii de asociere suport imagistic – expresie mimico-facială; Jocuri cu marionete	Perma nent Iunie 2023					
Aparatul fono-articulator. Respiraţia	3.1	Exerciţii-joc de miogimnastică facială şi fonoarticulatorie. Exerciţii-joc pentru formarea unei respiraţii corecte. Exerciţii de emitere de onomatopee şi interjecţii pentru a exprima: cererea, acceptul sau refuzul, diferite senzaţii sau stări, etc.	Perma nent					

		Exerciţii-joc de respiraţie nonverbală (suflatul în lumânare, umflarea balonului, utilizarea jucăriilor de suflat etc.) Exerciţii-joc de respiraţie cu emiterea vocalelor/ silabelor deschise (aaa... - eeee - iiii ... - maaa... – meee... – miii..); Exerciţii pentru reglarea ritmului respirator şi pentru realizarea echilibrului inspir-expir; Exerciţii de expir prelungit cu rostirea unui material verbal gradat ca dificultate (cuvinte, propoziţii ex.: „Ce frumos miroase floarea!”)						
Abilităţi de pronunţie şi articulaţie	2.1, 3.1	Exerciţii de emitere a vocalelor şi consoanelor (prin imitaţie faţă în faţă, în oglindă sau cu model imagistic), cu grade diferite de dificultate şi modalităţi variate de exersare (izolat pe expir scurt sau prelungit, în silabe directe şi inverse, în poziţie iniţială, mediană sau finală, în silabe duble sau asocieri bisilabice). Exerciţii de audiţie a pronunţiei corecte. Exerciţii de emitere a silabelor. Exerciţii de emitere a unor cuvinte bisilabice, trisilabice ce conţin fonemul exersat. Despărţirea în silabe. Exerciţii de compunere şi exprimare prin propoziţii simple cu suport concret.	Iunie 2022					
Vocabular	2.1 3.1	Jocuri didactice cu cerinţe de execuţie a unor sarcini verbale sau acţionale cu grad de dificultate progresiv (povestiri, verbalizări de imagini, dialog pe diverse teme, etc.) Vizionări. Jocuri didactice pe calculator. Teatru de păpuşi.	Permanent					

Atenţia memoria		Creşterea graduală a duratei implicării în rezolvarea sarcinilor; Activităţi de concentrare asupra sarcinii (folosirea unor materiale atractive, jocuri preferate de elevă, etc.)						* în măsura în care este posibil
Actul lexic şi grafic	1.3, 1.4, 1.5 2.1 3.1	* Exerciţii de identificare auditivă a fonemului: - identificarea sunetului aflat în poziţie iniţială în cuvânt; - pronunţia reflectată şi independentă a sunetului vizat; - exemplificări de cuvinte cu sunetul vizat în poziţie iniţială; * Exerciţii de identificare – diferenţiere şi fixare mnezică a literelor: - vizualizare, diferenţiere, denumire a literelor; - identificarea literelor din carton; - exerciţii de asociere literă – imaginea unui cuvânt care începe cu sunetul corespunzător literei;	Iunie 2023					
Comunicarea adecvată în diverse contexte situaţionale	1.3, 1.4, 1.5 3.1 5.1, 5.2	Descrieri ale unor persoane cunoscute; Exerciţii-joc cu marionete în vederea iniţierii şi desfăşurării unui dialog; Jocuri de rol. Antrenamente de selectare şi de utilizare corectă a formulelor de adresare şi de politeţe, adecvate statutului partenerului şi momentului zilei. -Exerciţii pentru antrenarea mecanismelor de autocontrol asupra reacţiilor motrice; -Exerciții de utilizare în comunicarea cu ceilalți a modalităților de ascultare activă; -Discuţii de grup, pe baza experienţei personale, despre comportamentul agresiv și consecințele	Iunie 2023					* în măsura în care este posibil

		acestuia; -Realizarea unui inventar de situaţii care implică diferite manifestări emoţionale și răspunsurile adecvate acestora;						

Alte observaţii:

.....

.....

II. PSIHOMOTRICITATE

Conținuturi	Competenţe specifice	Activităţi/ exerciţii terapeutice	Data/ termen	Evaluare				Observaţii
				Realizat				
				nu	inf	med	sup	
Schema corporală şi imaginea de sine	4.3	Exerciţii-joc de identificare a principalelor segmente corporale. Exerciţii-joc de identificare a elementelor corporale lipsa. Exerciţii-joc de completare prin desenare a părţilor lipsă a unui corp uman; Activităţi de descompunere şi recompunere a corpului din segmentele constituente.	Noi. 2022					
Abilităţi manuale de bază	4.1, 4.2, 4.4.	Exerciţii de rupere a hârtiei sau altor materiale; Exerciţii de de mototolire a hârtiei; Exerciţii de presare, apasare, turtire (dactilopictura, lipire, stampile, plastilina, stoarcere prin presare, presare a tuburilor de acuarele sau paste, presare a indoiturilor, etc.); Exerciţii de indoire (batistei, a hartiei, etc.) Exerciţii de modelare a plastilinei sau lutului	Iunie 2023					

		folosind diverse tehnici de modelare; Exerciţii de bobinare (ghemul de aţă, mosorelul etc.); Exerciţii de tăiere cu foarfeca.						
Coordonarea bi-manuală	4.1, 4.2, 4.4.	Exerciţii de înșirare (înșirare de mărgele de diferite dimensiuni și cu diferite diametre cu sau fără un model concret); Exerciţii de coasere (pe carton); Exerciţii de înodare/ deznodare, împletire fire.	Oct 2022					
		Jocuri de construcţie. *Exerciţii pregrafice şi plastice* de coordonare, folosind diverse instrumente de lucru (punctare, tapping, labirinte, unire puncte, urmărire contur, umplere contur, execuţie semne pregrafice, decupare, lipire etc.).	Iunie 2023					
Lateralitatea	4.1, 4.2, 4.4.	Antrenamente de exersare a membrului superior dominant Exerciţii de coordonare oculo-motorie, cu antrenarea membrului superior dominant Exerciţii de identificare „stânga-dreapta” Exerciţii de localizare a unui obiect, prin raportare la schema corporală proprie (în faţă – în spate; la stânga – la dreapta) Trasarea de linii, cercuri cu mâna dominantă, apoi cu cea opusă, apoi simultan, cu modificarea dimensiunilor cercurilor şi a direcţiei de trasare.	Iunie 2023					
Culoare ***Formă*** ***Mărime***	4.2.	Exerciţii pentru fixarea noţiunilor de ***culoare***, ***mărime, formă***; Exerciţii de identificare, sortare obiectuală şi imagistică, după unul sau mai multe criterii						

		(culoare; culoare-formă etc) cu verbalizare; Exerciţii de identificare, sortare imagistică prin intermediul software-ului educaţional, cu verbalizare						
Orientare spaţială	4.2	Exerciţii-joc pentru perceperea pozitiilor obiectelor; Exerciţii-joc pentru perceperea directiilor; Exerciţii de recunoastere a spaţiilor frecventate şi de orientare pe principalele trasee pentru a ajunge dintr-un loc în altul.						
Orientare temporală	4.2	Exerciţii pentru orientarea în spaţiul grafic. Exerciţii-joc de denumire a principalelor momente ale zilei in funcţie de anumite acţiuni specifice; (dimineata – ne trezim si venim la școala; la prânz mergem la masă, seara – e întuneric, ne pregătim de somn, etc.); Exerciţii de anticipare a momentelor zilei dupa orarul școlar; Exerciţii-joc de denumire a succesiunii zi/noapte, a zilelor săptămânii și a anotimpurilor.	Iunie 2023					

Alte observaţii:

.....

.....

STIMULARE SENZORIALĂ

Conținuturi	**Competenţe specifice**	**Activităţi/ exerciţii terapeutice**	**Data/ termen**	**Evaluare**				**Observaţii**
				Realizat				
				nu	**inf**	**med**	**sup**	

Stimulare polisenzorială (camera de stimulare senzorială)	1.1. 3.1 4.1, 4.2, 4.3, 4.4 5.1, 5.2	Stimulare vizuala, stimulare auditiva, stimulare olfactiva, stimularea gustului, stimularea atingerii Exerciţii de explorare a diverselor obiecte, de diferite materiale şi texturi; Exerciţii de diferenţiere a obiectelor, cu implicarea analizatorilor (văz, auz, miros, pipăit);	Iunie 2023					

Camera de stimulare polisenzorială cunoscută este o locație care permite terapeuților să desfășoare activități care vor stimula simțurile copiilor (vizual, auditiv, olfactiv, tactil, vestibular și proprioceptiv).

Aceste camere promovează activitatea intelectuală și încurajează relaxarea în timpul stimulării simțurilor copilului.

Spațiul magic din camera de stimulare polisenzorială este un ambient atrăgător pentru toți copiii, un amestec de culori, sunete, arome, texturi și efecte luminoase.

ELEMENTE VIZUALE: Coloană de apă cu bule de aer, proiector de efecte,lumini din fibre optice, oglinzi, jucarii care se aprind, moristi si jucarii care se invart, baloane de sapun, etc.

ELEMENTE AUDITIVE: Clopotei, muzica de relaxare, xilofon, triunghi, tamburina, toba, boxe, sunete din natura, sunete de interior, familiare, jucarii muzicale, etc.

ELEMENTE OLFATIVE: Stativ cu mirosuri diferite, uleiuri esentiale, parfum, aroma de camera

ELEMENTE TACTILE: Placute tactile, diverse materiale, texturi, bureti, mingii, inele, bile tactile colorate, jucarii vibratoare, fotolii relaxare, saltea cu apa, mingi care se pot strange, plastelina, perne cu bile, perne cu bureti, vopsele de pictat cu degetele, pensule, perii, pene, cutii cu seminte, etc.

Experiențele oferite de camera de stimulare multisenzorială sunt de două tipuri:

- dezvoltă noi căi de comunicare axate pe senzorial;
- oferă posibilitatea copilului de a-și exprima liber preferințele;
- sporește receptivitatea privind relaționarea / comunicarea cu terapeutul;
- calmează diverse tensiuni, anxietăți si creează un teren propice relaxarii;
- reduce crizele de automutilare și heteroagresivitate.

Timpul petrecut intr-o cameră senzorială s-a demonstrat ca le crește concentrarea, vigilența, liniștea și atenția generală asupra lumii înconjuratoare. Copiii experimentează stări pozitive, în timp ce sunt în camera senzorială și au tendința să vocalizeze mai mult și să crească perioada de concentrare asupra unei sarcini.

Pentru persoanele cu comportamente autoagresive sau comportamente autiste, stimularea ușoară are un efect liniștitor și îi ajută să scadă agitația promovând relaxarea. Camera multisenzorială poate deschide o lume nouă pentru persoanele cu dizabilități.

MINISTERUL EDUCAŢIEI
ŞCOALA GIMNAZIALĂ ONICENI
Com., Jud. Suceava Forăşti
Tel. 0230536790/fax 0230536790
e-mail: scoalaoniceni@yahoo.com



Nr.de înregistrare ……din…….
Diriginte, prof.Flămîndu Doina
Clasa a VI-A

Avizat
Director, prof. Oprea Oana-Miruna

Consilier educativ, prof.Ciuciuc Elena

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR EXTACURRICULARE

AN ȘCOLAR 2022-2023

Nr. crt.	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	TERMEN	LOC DE DESFĂŞURARE	MENŢIUNI
1.	***Sună din nou clopoţelul*!** **Bine aţi revenit la şcoală**	**05 sept. 2022**	Teren de sport	Careu omagial
2.	**Cum să ne protejăm sănătatea şi să ne ferim de bolile virale, inclusiv COVID** 	**15 – 17 sept. 2022**	Sala de clasă	Dezbateri , Discuţii libere
3.	**Cum vom învăţa online,** **în caz de scenariu galben / roşu**	**15 – 17 sept. 2022**	Sala de clasă	Dezbateri , Discuţii libere
4.	**Proiect educaţional Ziua Limbilor Europene „Unitate în diversitate”- 26 sept.**	**25 sept. 2022**	Sala de clasă	Prezentare de referate
5.	**Ziua Internaţională a Educaţiei** **“*Împreună pentru o educaţie mai bună*!”** 	**05 oct. 2022**	Sala de clasă	Prezentări Power Point Compuneri ale elevilor cu tema „Dascălul meu preferat”

6.	 **Ziua internaţională a toleranţei** ***Intoleranţa nu va fi tolerată!***	**16 nov. 2022**	Sala de clasă	Prezentări Power Point Referate
7.	**Ziua Naţională a României** ***Unire-n cuget şi-n simţiri*** 	**1 dec. 2022**	Sala de clasă Holul școlii	Prezentări Power Point Expoziţii fotografii Desene.Concursuri Panouri tematice
8.	 **Ziua internaţională a voluntariatului** ***Implică-te! Fii voluntar!***	**5 dec. 2022**	Sala de clasă	Dezbateri.Desene. Studii de caz. Activităţi practice
9.	***Crăciunul – darul bucuriei*** 	**22 dec. 2022**	Sala de clasă	Recital de colinde. Împodobirea bradului
10	 **Ziua de naştere a marelui poet Mihai Eminescu** ***Dor de Eminescu***	**15 ian 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Prezentări Power Point Recital poezii Eminescu Spectacol – concurs
11.	 **“*Caragiale mereu actual*”**	**8-12 feb. 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Prezentare şi interpretare personaje, referate , fişe de lucru, desene
12.	***Dragobete, sărbătoarea iubirii la români*** 	**24 feb. 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Prezentări Power Point Discuţii.Confecţionare articole specifice.Desene

13.	 **1 martie ziua de naștere a lui ION CREANGĂ,** ***Ion Creangă, mărțișorul literaturii române!***	**1 mar. 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Expoziție de desene inspirate din opera scriitorului. Vizionare film ,,Un bulgăre de humă,,
14.	**8 martie-Ziua internațională a femeii** ***De ziua ta, iubită mamă!*** 	**8 mar. 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Confecționare de mărțișoare și felicitări.
15.	 ***SĂRBĂTORILE PASCALE***	**aprilie 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Expoziție de ouă încondeiate și desene”
16.	**9 mai – Ziua Europei** ***Şi eu sunt cetăţean european!*** 	**9 mai 2023**	Sala de clasă Holul școlii	Prezentări Power Point Dezbateri. Desene. Compuneri
17.	 **1 iunie – Ziua internaţională a copilului** ***Frumoasă eşti, copilărie...***	**Iunie 2023**	Terenul de sport Sala de clasă	Petrecere în aer liber Concursuri sportive.Jocuri educative.
18.	 ***Festivitatea de încheiere a anului şcolar*** ***Bine ai venit, vacanță!***	**Iunie 2023**	Căminul cultural/ Terenul de sport	Premierea elevilor cu rezultate deosebite la învățătură, purtare și concursuri școlare Diplome Medalii

Nr…… din……

Ed. Prof. Inv. Presc.
Andrei Aura Valentina

Planificarea activităţilor extracurriculare

An şcolar 2022-2023

Grupa mixtă a "Albinuţelor"

"Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi, această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să îi învăţăm să se adapteze."

Maria Montessori - "Descoperirea copilului"

Fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii ccopiilor.

În grădiniţa contemporană eficienţa educaţiei depinde de gradul în care se pregăteşte copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine şi de măsura în care reuşeşte să pună bazele formării personalităţii preşcolarilor. În acest cadru, învăţământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psiho-intelectual, fizic şi socio-afectiv, pentru o cât mai uşoară integrare socială.

Complexitatea finalităţilor educaţionale impune îmbinarea activităţilor curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educaţional, ca set de intervenţie complementară, apare ca o necesitate.

Activităţile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor preşcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

Activităţile extracurriculare organizate de grădiniţă au conţinut cultural, artistic, spiritual, ştiinţific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activităţi de joc sau de participare la viaţa şi activitatea comunităţii locale.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la stfel de activităţi.

Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate.

Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

1.	***Septembrie 2022***	***"Gradinita, mea iubita"***	- Jocuri in aer liber	Curtea gradinitei	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
2.	***Octombrie 2022***	***"Poftiti la teatru"***	- Teatru de papusi	Gradinita	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"Carnavalul Toamnei"	- Promenada costumelor de toamna	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
3.	***Noiembrie 2022***	***"Ne place competiţia!"***	- Înscrierea şi participarea copiilor la diferite concursuri avizate MECT sau aflate în calendarul activităţilor educative.	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii
4.	***Decembrie 2022***	***"Imi protejez planeta "***	- Colectionare deseuri menajere. -Confectionare decoratiuni din deseuri reciclabile.	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"Christmas is magic!"	- program artistic - moment magic de Crăciun	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
5.	***Ianuarie 2023***	***"Săniuţa veselă"***	- jocuri în aer liber - prin zăpadă (dacă vremea este corespunzătoare)	Curtea grădiniţei	Educatoarea Preşcolarii
		"Poftiti la teatru"	-Teatru de papusi.	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
6.	***Februarie 2023***	***"Eu sunt mic dar ştiu multe!"***	- concurs de testare a cunoştinţelor dobândite cu diplome şi recompense	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii
7.	***Martie 2023***	***"Martie în sărbătoare"***	- Festival de Ziua Mamei	Consiliul Judetean	Educatoarea Preşcolarii
8.	***Aprilie 2023***	***„ Scoala altfel''***	- Activitati extrascolare la propunerea parintilor	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
9.	***Mai 2023***	***"! – Intalnire cu doctorul"***	- Convorbire cu medicul	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii
10.	***Iunie 2023***	***"Curcubeul copiilor"***	- jocuri şi activităţi distractive cu ocazia Zilei de 1 iunie	Loc de joacă -	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"A venit vacanţa mare ..."	- serbare de sfârşit de an şcolar	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii

BIBLIOGRAFIE:

- ***Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Laborator preşcolar - ghid metodologic - ediţia a V a revizuită, V&INTEGRAL, Bucureşti 2015;***

- ***Elinor Schulman Kolumbus, Didactică preşcolară, traducere Magdalena Dumitrana, Ediţia a III a, V&INTEGRAL, Bucureşti 2008;***
- ***Silvia Borţeanu, Viorica Preda, Anca-Camelia Vodiţă, Metoda proiectelor la vârstele timpurii - ediţia a doua revizuită, Editura Miniped, Bucureşti-2016;***
- ***tim-tim-timmy.ro***
- ***didactic.ro***
- ***http://www.preschoolrainbow.org***

Director,
Prof. Tiparu Doinita Mariuta

Diriginte,
prof. Ganea Valentina

L.S. DIRECTOR,

Prof. Dincă Nicoleta



Programul activităţilor educative din săptămâna
Programul „Săptămâna verde” (20-24.03.2023)

Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Obiective urmărite	Modalităţi de realizare	Grup ţintă	Data (ora)	Evaluare
1. **SĂ NE SCHIMBĂM PE NOI PENTRU A SCHIMBA PĂMÂNTUL**	Activitate de sensibilizare şi de cunoaștere a mediului înconjurător	-să dezvolte sentimente de sensibilizare față de frumusețile naturii; -să împărtășească experienţele cu colegii din clasă, pe Facebook, grupul clasei.	-activitate de plantare de flori în curtea din fața școlii.	Elevii clasei a VIII-a A	**Luni, 20.03.2023** 9^{00}-11^{00}	- motivele pentru care ar merita curtea școlii să fie înfrumusețată
2. CONCURS DE AFIȘE ECOLOGICE	Activitate ludică, de socializare	-să comunice în cadrul realizării posterelor;	-Activitate ludică; jocuri didactice care se pot desfășura pe grupe.	Elevii clasei a VIII-a A	**Marți, 21 .03. 2023** 10^{00}-13^{00}	Expoziție cu afișele realizate

		-să experimenteze diverse tipuri de emoții; -să petreacă timp liber de calitate.				
3. CONCURS ECO- „CUM SĂ-I ÎNVEȚI PE ADULȚI SĂ RESPECTE NATURA”	Activitate de educație civică	-dobândirea unor noțiuni elementare cu privire la rolul copiilor în protejării și păstrării unui mediu înconjurător curat- stimularea capacităţii de observare şi învăţare.	- Aplicare de chestionare adulților pe care îi întâlnesc la plimbare în Parcul Monument	Elevii clasei a VIII-a A	**Miercuri, 22.03. 2023** 9^{00}-14^{00}	Chestionare
4. COMPUNERI CU TEMA „POVESTEA PĂMÂNTULUI”	Activitate artistică	-evaluează importanța protejării mediului -evaluarea potențialului individual din perspectiva protejării naturii;	-Realizează texte argumentative prin care să aducă argumente justificative pentru păstrarea unui mediu înconjurător propice unei vieți sănătoase	Elevii clasei a VIII- a A	**Joi, 23. 03. 2023** 9^{00}-12^{00}	Compunerile realizate de elevi
5. ZIUA RECICLĂRII „ARTĂ ȘI CRAFTURI”	Activitate de conștientizare a importanței reciclării	-analizează rolul reciclării în societate -evaluează importanța educației ca un proces continuu, nu numai la școală	-Realizarea unor rame din materaile reciclabile (nasturi, dopuri de palstic, dopuri de plută)	Elevii clasei a VIII-a A	**Vineri, 24.03. 2023** 11^{00}-13^{00}	Rame realizate de elevi
6. PERETELE VEDETĂ	Activitate evaluare	-cultivarea simțului estetic; -evaluarea importanței protejării mediului înconjurător	-Tapetarea unui perete (peretele-vedetă) lucrarile realizate în Săptămâna Verde	Elevii clasei a VIII-a A	**Vineri, 24.03. 2023** 14^{00} -15^{00}	Fotografii

Întocmit,
prof. Ganea Valentina

Programul activităţilor educative din săptămâna
Programului național „Școala Altfel”

24-28 aprilie 2020

Denumirea activităţii	**Tipul activităţii**	**Obiective urmărite**
1. Ziua cunoașterii „Cine sunt eu? Cine ești tu?”	Activitate de cunoaștere a sinelui și a celorlalți	-să-şi identifice aspirațiile, motivațiile și obiectivele personale; -evaluarea potențialului individual din perspectiva proiectării carierei;
2. „Sănătate prin joc și mișcare”	Activitate stabilire a unui stil de viață sănătos prin dietă și sport	-să respecte recomandările pentru un stil de viață sănătos; -să experimenteze diverse tipuri de meniuri și activități sportive; -să petreacă timp liber de calitate.
3. Ziua interculturalității	Activitate interculturală	- vederea stimulării participării la activități culturale. -să dezvolte aptitudini creative şi de invăţare prin intermediul dansului, cântecului, picturii, creaţiei literare etc -să-şi formeze deprinderi de comunicare verbală, nonverbală şi paraverbală

4. Ziua meseriilor	Activitate de orientare școlară și profesională	-să-şi identifice aspirațiile, motivațiile și obiectivele personale; -evaluarea potențialului individual din perspectiva proiectării carierei;
5. Ziua artelor	Activitate cultural – artistică	-să dezvolte aptitudini creative şi de invăţare prin intermediul dansului, cântecului, picturii, creaţiei literare etc

Nr._____/_____

Director,

Prof. Gheorghiţă-Schipor Laura-Maria

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR DIN SĂPTĂMÂNA “ŞCOALA ALTFEL”

30.03.2020 – 03.04 2020

NR. CRT.	TERMEN	PARTICI-PANȚI	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE URMĂRITE	TIPUL ACTIVITĂȚII	RESPON-SABIL	EVALUAREA ACTIVITĂȚII
1.	LUNI 30.03.2020	CP A a IV-a A	“La plimbare să pornim, oraşul să-l cucerim!”	-cunoaşterea de către elevi a orasului natal; -dezvoltarea şi cultivarea interesului pentru construcţii arhitecturale deosebite;	Vizită tematica		Diplome Fotografii Desenele elevilor
		CP B	,,Dimineață de basm”	- Cultivarea interesului pentru lectură şi îmbogăţirea vocabularului; -Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă. - Manifestarea interesului faţă de propriile abilități, descoperirea tainelor talentului;	Activitate recreativă Concurs Activitate cultural- artistică		Produsele activităţii Fotografii Diplome de participare; Fişele de evaluare
		I	O minte sanatoasa intr-un corp sanatos ”Sa ne hranim inteligent” . “Cosul cu bunatăți”	- formarea şi cultivarea interesului pentru problematica sănătăţii; - cunoaşterea organismului uman şi a funcţiilor vitale, precum şi a unor norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală şi colectivă; - cunoaşterea noţiunilor legate de sănătate şi boală în vederea dezvoltării armonioase a organismului; -formarea şi consolidarea deprinderilor de igienă a muncii, de odihnă şi recreere; - formarea deprinderilor de alimentaţie raţională şi de desfăşurare de exerciţii fizice în vederea menţinerii sănătăţii; - dezvoltarea capacităţii de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corectarea greselilor privind normele alimentatiei rationale;	-activitate de educatie pentru sanatate si stil de viata sanatos -vizionare material ppt -Piramida alimentara -jocuri de rol		Impresii ale elevilor Fotografii
		a II –a	,,Serbarea primăverii’’	- exerciţii de interpretare: recitări, dicţie, tonalitate, expresivitate, mimică şi gestică - activități în aer liber	Program artistic		Fotografii Fișe de activitate

		a III-a A	CĂLĂTORIE VIRTUALĂ PRIN EUROPA	-să viziteze virtual un obiectiv turistic din fiecare stat membru UE. - să împărtășească colegilor impresii din locurile vizitate;	Prezentare, Sceneta (27.03- Ziua mondială a Teatrului).		Fotografii Afis cu obiectivele turistice
		a III-a B a IV-a B	Invitaţie la lectură	- să-şi dezvolte dragostea pentru lectură prin intermediul vizitei tematice la biblioteca oraşului Rovinari; -dezvoltarea imaginaţiei şi a abilităţilor de comunicare; -să povestească corect şi cursiv	Vizită tematică la biblioteca orăşenească Rovinari		Fotografii Expozitie
		a V-a A	Activități sportive – dansuri populare și dansuri moderne	Descoperirea dansurilor populare Exersarea unui dans comun cu toată clasa;	Program artistic		Fotografii Albume foto Înregistrări video
		a V-a B	Atelier de creatie decoraţiuni pentru Paşte din materiale reciclabile	Conştientizarea de către elevi a necesităţii protejării mediului înconjurător; Formarea unei atitudini pozitive faţă de mediul înconjurător; Exprimarea sentimentelor elevilor într-un mod artistic; Dezvoltarea imaginaţiei, a spiritului de observaţie şi a deprinderii lucrului în echipă.	Activitate practică		Expozitie Fotografii
		a VI-a A a VI-a B a VII-a B	1.”Infinitul Brancusi” prezentarea operelor lui Constantin Brâncusi	- să perceapă valorile morale şi culturale; - să aplice criterii estetice şi morale în aprecierea valorilor; - să contribuie la promovarea culturii;	Activitate în echipă Concurs		Impresii ale elevilor Dezbatere Diplome Fotografii

			2. Concurs despre viata si operele lui Brancusi				
		a VII-a A a VIII-a	Master Chef Film: Regele Leu Fotbal /Handbal	-dezvoltarea abilitatilor sportive si antreprenoriale -dezvoltarea culturala si a simtului esthetic -dezvoltarea capacitatilor de comunicare orala	Acitvitate sportiva Activitate cultural artistica		Fotografii Fişă de prezenţă
2.	MARTI 31.03.2020	CP A a IV-a A	*Ocrotind natura ne ocrotim pe noi*	-dezvoltarea deprinderilor de ocrotire si protective a mediului inconturător, implicarea active si constienta in mentinerea curateniei in mediul apropiat(sala de clasa, scoala, cartier, oras), -constientizarea influentei negative a poluarii mediului -formarea deprinderilor de a actiona in echipa	Activitate ecologica si de protective a mediului		Expozitie Fotografii
		CP B	,,Ce se intâmplă, doctore?” Aer, soare și mișcare	Formarea deprinderilor de alimentaţie raţională şi de desfăşurare de exerciţii fizice în vederea menţinerii sănătăţii; Însuşirea de către elevi a noţiunilor legate de sănătate şi boală în vederea dezvoltării armonioase a organismului ; Dobândirea spiritului de competiție; Dezvoltarea unor atitudini spre spontaneitate și spirit de inițiativă, Adaptarea la situaţiile propuse, grad de cooperare şi de atenţie	Activitate practică Jocuri sportive		Dezbatere Portofoliul Prezentări ppt Fotografii Fotografii de la activitățile sportive;
		I	„ Clubul de lectura”	-dezvoltarea creativitatii si a interesului ptr.literatura romana; -imbunatatirea performantelor scolare si prevenirea abandonului scolar; -citirea si interpretarea unui fragment din „Povestea frindelului „de Andrew	activ.cultural-artistica Atelier de scriere si lectura creativa -joc de rol		Portofoliul activitatii,premii si diplome

			„Ocrotind natura ne ocrotim pe noi insine”	Clements(observam,exploram si invatam,interpretam,iesim din lumea textului); Activitate planificata in cadrul Strategiei Nationale de”Actiune comunitara”(SNAC) -dezvoltarea deprinderilor de ocrotire si protectie a mediului inconjurator,implicarea activa si constienta in mentinerea curateniei in mediul apropiat(sala de clasa,scoala,cartier,oras),constientizarea influentei negative a poluarii mediului,formarea deprinderilor de a actiona in echipa;	-activitate ecologica si de protectie a mediului		
		a II –a	„Ocrotind natura ne ocrotim pe noi înșine”	-activitate ecologică de protecţie a mediului;	Activitate ecologică		Fotografii
		a III-a A a III-a B a IV-a B a VII-a B	Frumuseţile patriei!	- să perceapă valorile morale şi culturale; - să aplice criterii estetice şi morale în aprecierea valorilor; - să contribuie la promovarea culturii; -cunoasterea frumusetilor patriei -recunoasterea monumentelor istorice vizitate - dezvoltarea la elevi a dorinţei de cunoaştere a istoriei şi culturii poporului român	Vizită educaţională tematică		Înregistrări video; fotografii
		a V-a A	Violența – un film de groază	Identificarea cazurilor de violență din școală și mediul familial; Realizarea unui poster cu titlul activității în care să prezinte cum putem evita situațiile conflictuale;	activ.cultural-artistica		Albume foto. Postere Înregistrări video
		a V-a B	Vizionare film documentar	Dobândirea unor cunoştinţe cu privire la istoria judeţului Gorj, a împrejurimilor şi a personalităţilor marcante ale acestuia; Dobândirea de noi cunoştinţe culturale; Dezvoltarea spiritului de observaţie.	-activitate de educatie stiintifica		Impresii ale elevilor Portofoliu de evaluare

		a VI-a A a VI-a B	1.Proiectie ppt Fenomene optice in natura. Reflexia, refractia, dispersia luminii 2.Realizare machete-fenomene optice	-sa defineasca fenomenul optic, reflexia si refractia -sa recunoasca : refractia luminii, dispersia luminii, curcubeul, fulgerul, haloul, aurora polara,etc.	Dezbaterea -activitate de educatie stiintifica Activitate practica		Impresii ale elevilor Expozitie
		a VII-a A a VIII-a	Jocuri interactive Fotbal/Campionat de Ping pong/Tenis de picior Atelier de pictura	-dezvoltarea culturala si a simtului esthetic -dezvoltarea abilitatilor sportive -cultivarea sentimentului crestin.	Activitate sportiva Activitate artistica		Fotografii Fişă de prezenţă Nr de lucrări realizate
3.	MIERCURI 1.04.2020	CP A a IV-a A	„Micii sportivi” • Concursuri sportive şi jocuri sportive „Ateliere de creaţie”- Limbajul naturii Pictură pe lemn, pietre	- Respectarea regulilor jocurilor propuse; - Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă; - Transpunerea în desen a diferitelor elemente din natură	Concurs		Diplome Lucrările elevilor
		CP B	Fii atent la traversare! „Să învăţăm limba franceză/engleză prin joc"	Însuşirea de către elevi a normelor de conduită rutieră şi formarea sentimentelor de respect faţă de toţi participanţii la trafic şi faţă de poliţişti . Sensibilizarea elevilor faţă de situaţiile extreme, de urgenţă, care se pot întâlni pe un	Dezbateri -activități de interes comunitar		Fotografii, prezentări ppt, chestionare, concurs Expoziţie cuprinzând materiale

				drum public şi însuşirea modului de intervenţie în vederea acordării primului ajutor . Dezvoltarea interesului faţă de limba franceză/engleză Dezvoltarea imaginaţiei şi a abilităţilor de comunicare;	Prezentarea unui concurs de recitări		foto, postere, poezii,diverse materiale confecţionate de elevi;
		I	. ,, Vizionare de film educativ – Evrika.... ” “Eu sunt calea,adevarul si viata...”	-stimularea curioziăţii copiilor prin investigarea realităţii; -intelegerea modului in care oamenii au participat la progresul societatii si marile descoperiri; -dezvoltarea capacitatii de a selecta dintr-o prezentare elementele esentiale si de a desprinde concluzii,modalitatea de a aplica in practica cunostintele dobindite,de a raspunde la intrebari si a formula raspunsuri; -intelegerea fundamentelor religiei crestin-ortodoxe si importanta lacasului de cult; -familiarizarea cu ritualul religios; (activ.planificata in cadrul parteneriatului cu biserica locala)	-activitate de educatie stiintifica -activitate de educatie religioasa(vizita la biserica)		Impresii ale elevilor Portofoliu de evaluare Impresii ale elevilor
		a II –a	Vizionare film educativ”Evrika” - ,,De ieri și de azi’’	-activitate ştiinţifică ce vizează înţelegerea modului în care oamenii au participat la progresul societăţii şi marile descoperiri; - formarea unor puncte de vedere cu privire la evenimentele istorice - dezvoltarea capacității de selectare a informațiilor - stimularea lucrului în echipă	Activitate ştiinţifică Activitate practică-desen		Fotografii; Observarea comporta-mentului copiilor Fișe de activitate
		a III-a A a III-a B	Frumuseţile patriei!	- să perceapă valorile morale şi culturale; - să aplice criterii estetice şi morale în aprecierea valorilor; - să contribuie la promovarea culturii;	Vizită educaţională tematică		Înregistrări video; fotografii

		a IV-a B a VII-a B		-cunoasterea frumusetilor patriei -recunoasterea monumentelor istorice vizitate - dezvoltarea la elevi a dorinţei de cunoaştere a istoriei şi culturii poporului român			
		a V-a A	Să ne respectăm credinţa strămoşeasca!	Cultivarea interesului pentru religie; Îmbunătăţirea relaţiilor Biserică – comunitate – Şcoală	Activitate religioasa		Chestionar „Spiritual” Fotografii
		a V-a B	,,Carnavalul Primăverii ‘’-Concurs de talente şi costume	Dezvoltarea abilităţilor de comunicare; Consolidarea relaţiilor de prietenie; Dezvoltarea imaginaţiei, a spiritului de echipă şi de observaţie.	concurs		Diplome Fotografii
		a VI-a A a VI-a B	1. Atelier de creatie.Confectionare de ornamente pentru sarbatorile pascale. 2. Traditii si obiceiuri pascale.	Dezvoltarea interesului faţă de tradiţiile românilor; Cunoaşterea de către elevi a semnificaţiei sărbătorii Învierii Domnului; Realizarea de felicitări, picturi, desene, ouă încondeiate	Activitate practică Activitate cultural - religioasă		Expozitie Fotografii
		a VII-a A a VIII-a	Activitati sportive- fotbal Gastronnomia la ea acasa: salata de fructe, salata de legume jocuri sportive Scriitori ai lumii Celebritati si actiuni umanitare	-dezvoltarea capacitatilor de organizare -dezvoltarea spiritului de echipa -dezvoltarea abilitatilor sportive	Activitate sportiva Activitate culturala		- Fişă de prezenţă - Fotografii
4.	JOI 2.04.2020	CP A a IV-a A	Paştele – obiceiuri si traditii	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema;	Atelier de creaţie		Panou Fotografii

		CP B	„Sărbătorile Pascale”	Dezvoltarea interesului faţă de tradiţiile românilor; Cunoaşterea de către elevi a semnificaţiei sărbătorii Învierii Domnului; Realizarea de felicitări, picturi, desene, ouă încondeiate -realizarea unor construcţii din obiecte refolosibile - Înfrumusețarea mediului ambiental prin confecționarea și amplasarea unor elemente decorative în sala de clasă. (obiect decorativ, mascotă)- Realizarea unei salate de fructe	Activitate cultural - religioasă Activitate practică Activitate practică Activitate practică		Fotografii prezentări ppt, chestionare, concurs Expoziţie cuprinzând materiale, postere, confecţionate de elevi; Diverse fructe, boluri
		I	Maini dibace „Pastele la romani”	-realizarea de picturi, desene tematice oua incondeiate,suport pentru ouă; -sa-si formeze priceperi si deprinderi de lucru indiv si in grup	-atelier de lucru -activitate cultural-artistică		Expozitie cu lucrarile copiilor Fotografii Acordarea de diplome, premii
		a II-a	„Ce pot face două mâini dibace” Vizită la Biserica din localitate	-realizarea desenelor, colajelor, picturilor; - cunoașterea semnificației sărbătorilor pascale	Activitate practică Activitate în aer liber		Fotografii
		a III-a A	INVENȚII ȘI INVENTATORI	-să identifice figurile importante ale personalităților din lumea invențiilor; -să realizeze diferite experimente	Activitate practică Vizită la biblioteca pentru documentare. Compozitii aplicative/expozitie		Evaluarea lucrărilor si activ. practice.
		a III-a B	Ştim să circulăm corect ?	- să recunoască regulile şi semnele de circulaţie de bază;	Dezbatere		

		a IV-a B		- să citească imagini pe teme rutiere; - să utilizeze semnele de circulaţie şi mijloacele de transport în realizarea unei machete; - să conştientizeze pericolele care pot surveni în urma nerespectării regulilor de circulaţie	Activitate în parteneriat cu Poliţia		
		A V-a A	Vizită la Muzeul Judeţean	Formarea unei atitudini de respect faţă de valorile culturale naţionale; Dezvoltarea spiritului de observaţie; Dezvoltarea abilităţilor de comunicare.	Vizita tematica		Fotografii
		a V-a B	Vizită la Muzeul Judeţean	Formarea unei atitudini de respect faţă de valorile culturale naţionale; Dezvoltarea spiritului de observaţie; Dezvoltarea abilităţilor de comunicare.	Vizita tematica		Fotografii
		a VI-a A a VI-a B a VII-a B	1. Drumetie prin zonele din jurul orasului	-dezvoltarea deprinderilor de ocrotire si protective a mediului inconturător, implicarea active si constienta in mentinerea curateniei in mediul apropiat -constientizarea influentei negative a poluarii mediului -formarea deprinderilor de a actiona in echipa	Vizita tematica		Fotografii
		a VII-a A a VIII-a	Vizita la Muzeul Judetean Vizionare film	-dezvoltarea culturala si a simtului esthetic -dezvoltarea capacitatilor de comunicare orala	Activitate cultural artistic Vizita tematica		Fişă de prezenţă Fotografii
5.	VINERI 3.04.2020	CP A a IV-a A	,,Cartea – o cetate luminată” • Prezentarea drumului cărţii până la librărie/ bibliotecă • Concurs,,Cel mai bun recitator”	- Manifestarea interesului faţă de creaţia literară; - Manifestarea comportamentului competitiv, dar şi a spiritului de echipă.	Activitate literară Concurs Activitate practică		Dezbatere Diplome Fotografii

			• Joc: ,,Recunoaşte personajul”				
		CP B	,,S.O.S NATURA!”	Stimularea dorinţei de cunoaştere şi a curiozităţii de a întelege fenomenele si procesele din mediul înconjurător; -dezvoltarea sentimentelor de ocrotire a mediului; -încurajarea activităţii de voluntariat în rândul elevilor. -formarea şi dezvoltarea unor trăsături de caracter;	Activitate practică		Fotografii
		I	Plimbare in parc	-stimularea curioziăţii copiilor prin investigarea realităţii; -formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite; -înţelegerea cauzalităţii unor fenomene, schimbările şi transformările din mediul înconjurător;	-activitate de educatie ecologica si protectia mediului		Impresiile elevilor
		a II-a	- ,,Sport, mișcare, sănătate’’	- concursuri de ştafetă, sărituri cu coarda - formarea deprinderii de practicare a exerciţiilor fizice	Concursuri sportive Jocuri de mișcare		Poze Fișe de activitate
		a III-a A	PAŞTELE-SĂRBĂTOAREA LUMINII	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea de expoziţii;	Atelier de creaţie Activitate în echipă		Produse finite (desene, icoane, ouă încondeia-te) Expoziţie Fotografii
		a III-a B	Paştele la români	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale;	Atelier de creaţie Activitate în echipă		Expoziţie Fotografii

				- aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice respectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea unei expoziţii;			
		a IV-a B	Paştele-sărbătoarea Luminii	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice respectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea unei expoziţii;	Atelier de creaţie Activitate în echipă		Produse finite (desene, icoane, ouă încondeiate) Expoziţie Fotografii
		a V-a A	Excursie *Să ne cunoaştem orasul!* Jocuri în aer liber	Prezentarea orasului prin crearea unei poezii, a unui text descriptiv sau pictarea unui peisaj; Descoperirea frumuseților orasului prin excursie; Identificarea beneficiilor sportului în aer liber;	Vizita tematica		Fotografii Albume foto
		a V-a B	Jocuri şi activităţi sportive în aer liber	Consolidarea relaţiilor de prietenie şi de ajutor reciproc; Dezvoltarea imaginaţiei, a spiritului de echipă şi de observaţie; Dezvoltarea fizică şi intelectuală armonioasă.	Concursuri sportive Jocuri de mișcare		Fotografii Diplome
		a VI-a A a VI-a B a VII-a B	Paştele la români	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice respectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea unei expoziţii;	Atelier de creaţie Activitate în echipă		Expoziţie Fotografii
		a VII-a A a VIII-a	Drumetie in padure	-dezvoltarea culturala si a simtului esthetic -dezvoltarea spiritului de echipa	Vizita tematica		Fişă de prezenţă

Programă pentru opțional

Programa de optional Handbal

Denumirea : " Spre semicerc" - - opţional de aprofundare

Clasa a VII a

Durata: 1 an

Număr de ore/săptămână: 1oră

Notă de prezentare

Dreptul la sănătate este unul din drepturile fundamentale ale omului. Conform Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, sănătatea individului este definită drept "o stare de bine fizică, mentală şi socială şi nu doar absenţa bolii sau a infirmităţii". Din perspectivă publică, sănătatea constituie, datorită imenselor sale implicaţii individuale, sociale şi demografice, unul dintre obiectivele cele mai vizate de politicile şi strategiile guvernamentale din întreaga lume. In acest sens, în 1977, statele membre ale Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii (inclusiv România), au decis în mod unanim că "ţelul social principal al guvernelor şi OMS în decadele viitoare, să fie realizarea unei stări de sănătate a întregii populaţii a Globului, care să permită tuturor oamenilor să ducă o viaţă productivă din punct de vedere economic şi social".

Este cunoscut faptul că mișcarea, educația fizică și sportul este o piesă esențială în menținerea sănătății.

Prin practicarea jocului de handbal în mod organizat, elevii devin conștienți de activitățile ce pot fi practicate în timpul liber, independent, de activitățile ce implică performanța, dar mai ales vor conștientiza și vor descoperi plăcerea plăcerea de a relaționa unii cu ceilalți prin practicarea acestui minunat joc

Argument

Analizând opțiunile elevilor pentru anul școlar viitor, am ales ca opțional jocul de handbal, acesta contribuind la dezvoltarea personală a elevilor și valorificând inclinațiile acestora, cât și interesele personale, fiind un joc accesibil tuturor.

Jocul oferă posibilitatea elevilor ca prin bagajul de deprinderi și priceperi motrice dobândite, în urma parcurgerii materiei de opțional, să găsească soluții optime în rezolvarea situațiilor întâlnite în cadrul jocului bilateral, dar pe lângă aceasta, jocul și exercițiile specifice handbalului ajută la corectarea deficiențelor de postură, dezvoltă capacitățile coordinative și calitățile motrice, contribuie la fenomenul de socializare.

Competențe generale

1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate.

2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității motrice.

3. Demonstrarea unui comportament adecvat regulilor specifice pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport.

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Utilizarea efectelor favorabile ale educației fizice și sportului în practicarea constantă a exercițiilor fizice, pentru optimizarea stării de sănătate.

1.1 Adoptarea unui stil de viață cotidian favorabil menținerii și optimizării stării de sănătate și a jocului de handbal.

- însuşirea exerciţiilor şi a complexelor de exercitii, în vederea utilizării lor zilnice.

- însuşirea exerciţiilor pentru dezvoltarea calităţilor motrice, în vederea utilizării acestora, în timpul liber, pentru fortificarea organismului.

2. Utilizarea achizițiilor specifice educației fizice și sportului în vederea propriei dezvoltări fizice armonioase și a capacității mortice.

2.1 Aplicarea noţiunilor specifice dezvoltării fizice armonioase în contextul jocului de handbal

- conducerea integrală a unui complex de dezvoltare fizică, folosind terminologia specific

- depistarea celor mai frecvente abateri ale procedeelor tehnice si reglarea acestora prin executarea corectă.

2.2. Efectuarea exerciţiilor pentru dezvoltarea calităţilor motrice combinate specifice jocului de handbal
- exersarea mijloacelor de dezvoltare a calităţilor motrice, prin procedee metodice specifice din jocul de handbal

- angajarea în realizarea la nivelul solicitat a exerciţillor de dezvoltare forţei segmentare şi a rezistenţei specifice

2.3 Aplicarea procedeelor tehnice şi acţiunilor tactice în practicarea globală a jocului de handbal

- exersarea procedeelor tehnice şi acţiunilor tactice în condiţii de întrecere

- practicarea globală a handbalului sub formă de întrecere, în condiţii regulamentare

- orientarea pregătirii pentru un post în echipă, în cadrul jocului de handbal şi exersarea acţiunilor tehnico-tactice specifice acestuia.

3. Demonstrarea unui comportament adecvat regurilor specifice, pe parcursul organizării, practicării și participării ca spectator la activitățile de educație fizică și sport.

3.1 Îndeplinirea de roluri în organizarea şi desfăşurarea activităţilor de învăţare, întrecerilor şi concursurilor specifice jocului de handbal:

- îndeplinirea rolului de arbitru;

- îndeplinirea rolului de cronometror;

- îndeplinirea rolului de scorer.

3.2 Aplicarea constantă pe parcursul activităților, întrecerilor și concursurilor a prevederilor din regulamentul de handbal:

- aplicarea tehnicilor specifice jocului de handbal în întreceri şi concursuri, desfăşurate in conformitate cu regulamentul de handbal;

- sesizarea abaterilor de la regulament şi sanctionarea acestora;

3.3 Manifestarea atitudinii de fairplay în calitate de practicant şi de spectator.

-renunţarea de a continua acţiunile tehnico-tactice în situaţiile în care adversarul nu se afla in conditii optime de a continua;

- participarea la protocolul de începere şi încheiere al jocului bilateral;

- aplaudarea execuţiilor deosebite ale adversarilor;

Organizarea activităților motrice:

- formatii de adunare in linie pe un rand, pe doua randuri, in cerc;

- trecerea dintr-o formatie in alta de peloc si din deplasare;

2. Dezvoltarea fizică armonnioasă:

- procedee de determinare a frecvenţei cardiace şi respiratorii, înainte şi după desfăşurarea efortului;

- structura şi parametrii exerciţiilor fizice pentru creşterea masei musculare;

- cunoştinţe despre - anatomia şi fiziologia efortului - efectele nocive ale curelor de slăbire intensivă;

3. Capacitate motrica.

Viteza:

- viteza de reacţie şi de execuţie în acţiuni motrice complexe;

- viteza de deplasare pe distanţe progresive;

- viteza de deplasare în condiţii variate;

- viteza de reacţie, de execuţie şi de deplasare în condiții de coordonare;

- viteza în condiții de coordonare;

Capacitati coordinative:

- orientarea corpului în spaţiu şi coordonarea segmentară;

- îndemânare specifică jocului de handbal;

-echilibru.

Forta:

- forţa dinamică segmentară;

- detentă;

- forţa segmentară în regim de rezistenţă;

- forță specifică jocului de hadbal;

- informații cu caracter sportiv.

Rezistenta:

- rezistenţa cardio-respiratorie la eforturi aerobe;

- rezistenţa cardio-respiratorie la eforturi mixte;

- rezistenţa musculară locală;

- rezistenţa în regim de forţă;

- rezistenţa specifică jocului de handbal;

- cunoştinţe şi informaţii despre valorile medii ale indicatorilor de manifestare a rezistenţei.

Handbal:

- acţiuni tehnico-tactice specifice sistemului de atac 5+1; 4+2;

- acţiuni tehnico-tactice specifice sistemului de aparare 6-0; 5+1;

- procedee tehnice specifice portarului;

- variante de joc cu temă;

- de joc cu efectiv redus, pe teren redus;

- integrarea acţiunilor tehnicotactice în jocul bilateral, în condiţii regulamentare;

- cunoştinţe despre arbitraj, organizare şi conducere a jocului de handbal;

- informaţii cu caracter sportiv;

Igiena și protecție individuala;

- caracteristicile echipamentului adecvat desfăşurării jocului de handbal;

- modalităţi de verificare a funcţionalităţii aparaturii şi materialelor didactice folosite în activitatea specifica jocului de handbal;

- procedee de asigurare a condiţiilor igienice specifice jocului de handbal;

Comportamente si atitudini;

- aplicarea soluţiilor de aplanare a situaţiilor conflictuale care pot interveni pe parcursul desfăşurării jocului bilateral;

- cunoştinţe despre: - fair-play şi formele sale de manifestare.

Sugestii metodologice

Se recomandă existența unui număr optim de mingii pentru a se asigura o densitate cât mai mare a execuțiilor, teren de handbal (40x20) cu porți de handbal, posibilitatea de a efectua instruirea atât în sală cât și afară, în aer liber.

Modalitati de evaluare:

Semestrul I

- structura tehnică: dribling printre jaloane, prindere - pasare, aruncare la poarta din săritură.

- joc bilateral.

Semestrul al II-lea

- structură tehnică: pasarea mingii în 3, cu schimb de locuri, aruncare la poarta din saritură peste apărător.

- joc bilateral.

Bibliografie:

-http://programe.ise.ro/Portals/1/Curriculum/2017-progr/75-Educatie%20fizica%20si%20sport.pdf.

-I.K. Ghermănescu, V. Gogâltan, E. Jianu, I. Negulescu (1983) - Teoria și metodica handbalului. Editura didactică și pedagogică, București.

-I.K. Ghermănescu - Handbal în 7. Editura Uniunii de cultură fizică și sport .

Şcoala Gimnazială „Aurel Mosora”
Profesor învățământ primar: Grosariu Florina
Clasa I B
Nr……din…….

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

CLASA I B

AN ŞCOLAR 2022-2023

Nr. crt.	ACTIVITATEA	OBIECTIVE	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞURARE	TERMEN	FINALITĂŢI	EVALUARE
1.	**„Culorile toamnei”**	-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate. -să recunoască fructele şi legumele specifice anotimpului toamna şi importanţa acestora în alimentaţie; ***Festivalul Toamnei** ***Ziua educatiei**	- Activităţi de tip şezătoare Confecţionarea unor jucării, animăluțe şi decoruri folosind materialele din natură -Profesor pentru o zi -Copacul Cunoașterii-(planse)	- Sala de clasă Curtea școlii	Octombrie 2022	- Compoziţii aplicative - Expoziţii -Outdoor Interpretari de cantece si poezii Dansuri	- Decorarea spaţiului clasei - Evaluarea lucrărilor practice
2.	**„Sunt mândru că sunt român!”** **„Iarna – anotimpul bucuriilor”**	-să explice însemnătatea **Zilei de 1 Decembrie;** -să realizeze steguleţe și alte compoziții pentru decorarea clasei; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la bază elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.;	-Activităţi practice - Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă	- Sala de clasă	Decembrie 2022	- Confectionarea steguleţelor - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate

		-să decoreze spaţiul în care se desfăşoară **Serbarea de Crăciun**				- Compoziţii aplicative -Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor practice
3.	**„Să-l descoperim pe Eminescu!”** **„Sunt mândru că sunt român!”**	-să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie; -să recunoască imaginea poetului **Mihai Eminescu;** -să enumere cât mai multe poezii scrise de marele poet; -să recite expresiv poezii scrise de Eminescu; -să realizeze desene corespunzătoare poeziilor recitate. -să explice însemnătatea zilei de **24 Ianuarie;** -să intoneze „Hora unirii”, dansând alături de ceilalţi colegi.	- Activitate literară-artistică -Activităţi practice	- Sala de clasă	Ianuarie 2023	- Concurs - Recitări de poezii	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor învăţate
4.	**„Primăvara”** **„Gânduri pentru mama”**	-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de **1 şi 8 Martie** folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc.	- Activitate de tip şezătoare - Activitate practică	- Sala de clasă	Martie 2023	- Compoziţii aplicative/ plastice - Expoziţie - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
5.	**„Paştele la români”**	-să precizeze semnificaţia sărbătorilor de Paşte; -să picteze ouă încondeiate, Icoane de Pasti, colaje, picturi, jucării; -să selecteze piesele realizate pentru organizarea unei expoziţii;	- Activitate de tip şezătoare -Activitate practică	- Sala de clasă	Aprilie 2023	-Compoziţii aplicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţilor practice
6.	**„Suntem copiii Europei”**	-să explice însemnătatea zilei **de 9 mai;** -să enumere ţările europene care au pus bazele U.E.;	- Prezentare Powerpoint	- Sala de clasă	Mai 2023	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor practice

		-să confecţioneze steagul U.E. *__Ziua eroilor__					- Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
7.	**„Ziua Copilului”** **„Rămas bun școala mea !”**	- să enumere câteva din drepturile copilului; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei. -să realizeze un montaj literar artistic dedicat serbării finalului clasei. -să decoreze sala de clasă pentru primirea invitaţilor.	- Activităţi practice - Serbare	- Sala de clasă	Iunie 2023	- Lista cu drepturile copilului - Expoziţie cu lucrările elevilor - Recitări de poezii - Interpretări de scenete/ cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri - Exerciţii de interpretare

Prof. înv. prim., Grosariu Florina-Marieta



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ŞCOALA GIMNAZIALĂ "GENERAL GRIGORE BAȘTAN" BUZĂU

AVIZAT **Nr._____/_____**

Director **Responsabil Comisia Metodică a învățătorilor prof.**

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ INTEGRATĂ

Conform programelor şcolare aprobate prin OMEN nr 5003/2. 12. 2014

CLASA a III- a

AN ȘCOLAR 2019- 2020

5321

Prof. înv. primar

ORAR CLASA a III- a

AN ŞCOLAR 2019- 2020



ORA	*LUNI*	*MARŢI*	*MIERCURI*	*JOI*	*VINERI*
1	**Limba română**	**Limba română**	**Matematică**	**Religie**	**Matematică**
2	**Matematică**	**Educaţie fizică**	**Limba română**	**Limba română**	**AVAP**
3	**Educaţie fizică**	**Matematică**	**Limba română**	**Ştiinţe ale naturii**	**AVAP**
4	-----	**Muzică şi mişcare**	**Joc şi mişcare**	**Educaţie civică**	**Limba franceză**
5	-----	------	-----	**Limba franceză**	------

Ora de consiliere a părinților: LUNI- 11.10- 12.00

Schema orară- clasa a III- a B

Nr.	Aria curriculară	Disciplina	T.C.	Curriculum la decizia școlii			Nr. ore total
				C.A.	C.E.	Opț.	
I	Limbă și comunicare	*Limba și literatura română*	5				5
		Limba modernă	2				2
II	Matematică și științe ale naturii	*Matematică*	4				4
		Științe ale naturii	1				1
III	Om și societate	*Educație civică*	1				1
		Religie	1				1
IV	Educație fizică și sport	*Educație fizică*	2				2
		Joc și mișcare	1				1
V	Arte	*Muzică și mișcare*	1				1
VI	Tehnologii	*Arte vizuale și abilități practice*	2				2
	Nr. total de ore trunchi comun		20				20
	Curriculum la decizia școlii (discipline opționale)		0-1				
	Nr. minim de ore pe săptămână		20				
	Nr. maxim de ore pe săptămână		21				
	Nr. total de ore la clasă						20

STRUCTURA ANULUI SCOLAR 2019-2020

Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 3.191/2019 privind structura anului şcolar 2019 – 2020

În conformitate cu ordinul ministrului Educaţiei Naţionale nr. 3.191/2019 privind structura anului şcolar 2019-2020, cursurile anului şcolar 2019-2020 încep luni, 9 septembrie și sunt dispuse pe durata a 35 de săptămâni.

Structura anului școlar cuprinde semestrul I (9 septembrie- 20 decembrie 2019) şi semestrul al II-lea (13 ianuarie- 12 iunie 2020).

Vacanţele elevilor din toate ciclurile de învățământ sunt programate astfel:

- **vacanţa de iarnă** (21 decembrie 2019 - 12 ianuarie 2020)
- **vacanţa de primăvară** (4 aprilie - 21 aprilie 2020)
- **vacanţa de vară** (13 iunie - data din septembrie 2020 la care vor începe cursurile anului şcolar 2020 - 2021)

Suplimentar, **clasele din învăţământul primar şi grupele din învăţământul preşcolar beneficiază de vacanţă în săptămâna** 26 octombrie - 3 noiembrie 2019.

Pentru clasele a XII-a zi, a XIII-a seral şi frecvenţă redusă, anul şcolar se încheie în data de 29 mai 2020, iar pentru clasa a VIII-a, în data de 5 iunie 2020.

Programul naţional „Şcoala altfel” are o durată de 5 zile consecutive lucrătoare în timpul anului şcolar şi poate fi derulat în perioada 7 octombrie 2019 - 29 mai 2020, pe baza unei planificări ce rămâne la decizia şcolilor. Desfășurarea programului „Școala altfel” nu coincide cu perioada alocată susţinerii tezelor semestriale. Acestea vor avea loc, de regulă, la finalul semestrelor, după parcurgerea programei şcolare, cu cel puţin trei săptămâni înainte de finalul semestrului. Etapele naţionale ale olimpiadelor şcolare se organizează, în general, în perioada vacanţei de primăvară, potrivit unui calendar specific.

În zilele nelucrătoare/de sărbătoare legală prevăzute de lege şi de contractul colectiv de muncă aplicabil nu se organizează cursuri.

Calendarul examenelor/evaluărilor naţionale, al examenelor de absolvire, respectiv de certificare/atestare a calificării profesionale/a competenţelor, precum şi calendarul admiterii în clasa a IX-a se aprobă prin ordine distincte ale ministrului educaţiei.

Proiectul ordinului de ministru a fost discutat în Comisia de dialog social cu toți partenerii sociali/instituționali ai MEN.

La baza întocmirii prezentei planificări au stat următoarele documente și materiale :

- **Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 3.191/2019 privind structura anului şcolar 2019 – 2020**
- PLANUL-CADRU de învăţământ pentru învăţământul primar (Ciclul achizițiilor fundamentale) Anexa 1 a OMECS 3371/ 2013
- Programa şcolară pentru disciplina LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru disciplina MATEMATICĂ
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru disciplina ȘTIINȚE ALE NATURII
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru EDUCAȚIE CIVICĂ
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru JOC ȘI MIȘCARE
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru MUZICĂ ȘI MIȘCARE
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
- Programa şcolară pentru ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
  Clasele a III-a și a IV-a aprobată în anexa nr. 2, a ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014

COMPETENȚE GENERALE / SPECIFICE

Clasa: a III-a
Aria curriculară:Limbă și comunicare
Disciplina: Limba și literatura română
Nr. de ore: 5 ore / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Competenţe generale

1. ***Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare***
2. ***Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare***
3. ***Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare***
4. ***Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare***

Competenţe specifice şi exemple de activităţi de învăţare

Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare

- Extragerea unor informaţii de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- Deducerea sensului unui cuvânt prin raportare la mesajul audiat în contexte de comunicare familiare
- Sesizarea unor regularităţi ale limbii prin raportare la mesaje audiate
- Manifestarea curiozităţii faţă de diverse tipuri de mesaje în contexte familiare
- Manifestarea unei atitudini deschise faţă de comunicare în condiţiile neînţelegerii mesajului audiat

Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare

- Descrierea unui obiect/ unei fiinţe din universul apropiat pe baza unui plan simplu
- Povestirea unei întâmplări cunoscute pe baza unui suport adecvat din partea profesorului
- Prezentarea unei activităţi realizate individual sau în grup
- Participarea la interacţiuni pentru găsirea de soluţii la probleme
- Adaptarea vorbirii la diferite situaţii de comunicare în funcţie de partenerul de dialog

Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- Extragerea unor informaţii de detaliu din texte informative sau literare
- Formularea unui răspuns emoţional faţă de textul literar citit
- Formularea unei păreri despre o povestire/personajele acesteia
- Evaluarea conţinutului unui text pentru a evidenţia cuvinte-cheie şi alte aspecte importante ale acestuia
- Sesizarea unor regularităţi ale limbii pe baza textului citit
- Aprecierea valorii cărţilor - activităţi la bibliotecă

Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare

- Aplicarea regulilor de despărţire în silabe la capăt de rând, de ortografie şi de punctuaţie în redactarea de text ;
- Redactarea unor texte funcţionale simple care conţin limbaj vizual şi verbal ;
- Realizarea unei scurte descrieri ale unor elemente din mediul apropiat pornind de la întrebări de sprijin;
- Povestirea pe scurt a unei întâmplări imaginate/ trăite;
- Manifestarea disponibilităţii pentru transmiterea în scris a unor idei

Clasa: a III-a
Aria curriculară: Matematică şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematică
Nr. de ore: 4 ore / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

MATEMATICĂ

Competenţe generale

1. ***Identificarea unor relaţii / regularităţi din mediul apropiat***
2. ***Utilizarea numerelor în calcule***
3. ***Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat***
4. ***Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări***
5. ***Rezolvarea de probleme în situaţii familiare***

Competenţe specifice şi exemple de activităţi de învăţare

Identificarea unor relaţii/ regularităţi din mediul apropiat

- Observarea unor modele / regularităţi din cotidian, pentru crearea de raţionamente proprii
- Aplicarea unei reguli pentru continuarea unor modele repetitive

Utilizarea numerelor în calcule

- Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0- 10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10
- Compararea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000, respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10
- Ordonarea numerelor naturale în concentrul 0 – 10 000 şi respectiv a fracţiilor subunitare sau echiunitare care au acelaşi numitor, mai mic sau egal cu 10
- Efectuarea de adunări şi scăderi de numere naturale în concentrul 0 - 10 000 sau cu fracţii cu acelaşi numitor
- Efectuarea de înmulţiri de numere în concentrul 0 - 10 000 şi de împărţiri folosind tabla înmulțirii, respectiv tabla împărțirii

Explorarea caracteristicilor geometrice ale unor obiecte localizate în mediul apropiat

- Localizarea unor obiecte în spaţiu şi în reprezentări, în situaţii familiar
- Explorarea caracteristicilor simple ale figurilor şi corpurilor geometrice în contexte familiar

Utilizarea unor etaloane convenţionale pentru măsurări şi estimări

- Utilizarea unor instrumente şi unităţi de măsură standardizate, în situaţii concrete
- Operarea cu unităţi de măsură standardizate, fără transformări

Rezolvarea de probleme în situaţii familiare

- Utilizarea terminologiei specifice şi a unor simboluri matematice în rezolvarea şi/sau compunerea de probleme cu raţionamente simple
- Înregistrarea în tabele a unor date observate din cotidian
- Rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate, în concentrul 0 - 10 000

Clasa: a III-a
Aria curriculară: Ştiinţe ale naturii
Disciplina:Științe ale naturii
Nr. de ore: 1 oră / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

ȘTIINȚE ALE NATURII

Competențe generale

1. Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene şi procese
2. Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente şi procedee specifice
3. Rezolvarea de probleme din viaţa cotidiană valorificând achiziţiile despre propriul corp şi despre mediul înconjurător

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

Explorarea caracteristicilor unor corpuri, fenomene și procese

- Identificarea unor caracteristici ale corpurilor vii și nevii
- Utilizarea unor criterii pentru compararea unor corpuri, fenomene și procese

Investigarea mediului înconjurător folosind instrumente și procedee specifice

- Identificarea etapelor unui demers investigativ vizând mediul înconjurător pe baza unui plan dat
- Aplicarea planului dat pentru efectuarea unei investigații a mediului înconjurător
- Reprezentarea grafică a rezultatelor unor observații realizate în cadrul diferitelor etape ale demersului investigativ utilizând tabele, diagrame, formule simple
- Formularea de concluzii pe baza rezultatelor demersului investigative
- Prezentarea concluziilor demersului investigativ realizat pe baza unui plan dat

Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediul înconjurător

- Recunoașterea consecințelor unui stil de viață sănătos asupra propriului corp
- Recunoașterea consecințelor propriului comportament asupra mediului înconjurător

Clasa: a III-a
Aria curriculară: OM ȘI SOCIETATE
Disciplina: Educație civică
Nr. de ore: 1 oră / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

EDUCAȚIE CIVICĂ

Competențe generale

1. Aplicarea unor norme de conduită în viaţa cotidiană
2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viaţă din mediul cunoscut
3. Cooperarea cu ceilalţi pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

Aplicarea unor norme de conduită în viața cotidiană

- Explorarea calității de persoană pe care o are orice om
- Identificarea unor trăsături morale definitorii ale persoanei
- Explorarea grupurilor mici și a regulilor grupului

Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut

- Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- Explorarea unor relații existente între oameni în cadrul grupului

Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

- Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru
- Participarea la acțiuni în grupuri mici, prin asumarea de drepturi și îndatoriri
- Participarea la proiecte simple cu conținut moral-civic, în cadrul clasei, al școlii sau al comunității local

Clasa: a III-a
Aria curriculară: EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT
Disciplina: Joc și mișcare
Nr. de ore: 1 oră / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

JOC ȘI MIȘCARE

Competențe generale

1. Participarea la jocurile de mişcare, organizate sau spontane, în funcţie de capacitatea psiho-motrică şi interesele individuale
2. Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activităţile ludice

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

Participarea la jocurile de mișcare, organizate sau spontane, în funcție de capacitatea psiho-motrică și interesele individuale

- Aplicarea deprinderilor locomotorii în cadrul unor jocuri de întrecere
- Manevrarea obiectelor în condiții de cooperare intra-grup și întrecere inter-grupe
- Utilizarea deprinderilor motrice de bază pentru realizarea unor activități ludice, cu caracter complex și eforturi diferite

Manifestarea unor comportamente sociale adecvate în activitățile ludice

- Gestionarea relațiilor intra-grup și inter-grup în activitățile de joc și mișcare
- Acceptarea echilibrată a victoriei/înfrângerii în cadrul jocurilor de mișcare

Clasa: a III-a
Aria curriculară: ARTE
Disciplina: Muzică și mișcare
Nr. de ore: 1 oră / săptămână
Tipul de curriculum: Nucleu

MUZICĂ ŞI MIŞCARE

Competenţe generale

1. ***Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical***
2. ***Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei***
3. ***Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup***

Competenţe specifice şi exemple de activităţi de învăţare

Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj musical

- Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe
- Sesizarea diferenţelor de înălţime şi durată între sunete, în audiţia unor fragmente musicale
- Corelarea înalţimilor de note cu notaţia muzicală

Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei

- Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mişcare şi a acompaniamentului instrumental
- Utilizarea notaţiei înălţimilor sunetelor în însuşirea unor cântece

Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup

- Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente musicale
- Exprimarea prin mişcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

Clasa: a III-a
Aria curriculară: TEHNOLOGII
Disciplina: ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE
Nr. de ore: 1 oră / săptămână

Tipul de curriculum: Nucleu

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE

Competențe generale

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte
2.Realizarea de creaţii funcţionale şi/sau estetice folosind materiale şi tehnici adecvate

Competențe specifice și exemple de activități de învățare

Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de context

- Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiar
- Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător
- Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj visual

Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate

- Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate
- Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)
- Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice
- Modificarea expresiei plastice inițiale prin remodelare
- Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

MANUALE ȘCOLARE :

- *LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ, EDITURA ARTHUR- CLEOPATRA MIHĂILESCU, TUDORA PIŢILĂ*
- *MATEMATICĂ, EDITURA INTUITEXT- MIRELA MIHĂILESCU, ŞTEFAN PACEARCĂ, ANIŢA DULMAN, CRENGUŢA ALEXE, OTILIA BREBENEL*
- *ŞTIINŢE ALE NATURII, , EDITURA INTUITEXT- MIRELA MIHĂILESCU, ŞTEFAN PACEARCĂ, ANIŢA DULMAN, CRENGUŢA ALEXE, OTILIA BREBENEL*
- *EDUCAŢIE CIVICĂ, EDITURA ARTHUR- TUDORA PIŢILĂ, CLEOPATRA MIHĂILESCU*
- *MUZICĂ ŞI MIŞCARE, EDITURA INTUITEXT- MIRELA RIZEA MARINESCU, MIHAELA PREDOIU, ANA MOTORA- IONESCU*
- *ARTE VIZUALE ŞI ABILITĂŢI PRACTICE- EDITURA CD. PRESS- MIRELA FLONTA, CLAUDIA STUPINEANU, SIMONA DOBRESCU*

PLANIFICARE ANUALĂ

SEMESTRUL I - 14 săptămâni Cursuri: 9 sept. 2019 – 20 decembrie 2019

Vacanță de toamnă: 26 oct. – 3 nov. 2019

NR. CRT.	*UNITĂȚI TEMATICE*	*DISCIPLINA*	*COMP. SPECIFICE*	*CONȚINUTURI*	*NR. ORE*	*SĂPT.*	*OBS.*
1.	**1. DE CE NE PLACE LA ŞCOALĂ?** (actualizarea cunoştinţelor din clasa A II-a)	**LIMBA ŞI LIT. ROMÂNĂ**	Competențe spec. clasei aII-a	* Recapitulare initiala 1. Textul. Titlu. Autor. Alineate. Prezentarea proprie. Formularea unei păreri. Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupuri de litere/de sunete. Folosirea ghilimelelor. Inițierea unui jurnal al clasei. Text suport: *Prima zi de școală, de Mihaela Deleanu* 2. Dialogul. Componentele dialogului. Reguli de vorbire eficientă. Formularea de întrebări și răspunsuri. Propoziție. Cuvânt. Silabă. Scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a, sau/s-au. Folosirea ghilimelelor. Inițierea unui jurnal al clasei. Text suport: *La școală, dar nu rămânem acolo, după Marin Sorescu* 3. Personajele unei întâmplări Ordinea întâmplărilor într-o povestire. Povestirea orală. Scrierea corectă cu î/â. Semne de punctuație. Înțelesurile unui cuvânt. Text suport: *În clasă , după Andrew Clements* 4. E timpul pentru LECTURĂ! • Scrisoare învățătorului meu, de Petre Ghelmez 5. Haideți să RECAPITULĂM! Din nou la școală 6. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU? (probă de evaluare) *Evaluare initiala* *Ameliorare / dezvoltare*	15	3SĂPTĂMÂNI I- III 9.09-26.09.	

		MATEMATICĂ	Competențe spec. clasei a II-a	Recapitulare initiala ▪ Nr. naturale 0-1000 ▪ Adunarea şi scăderea numerelor 0-1000 cu şi fără trecere peste ordin ▪ Înmulţirea şi împărţirea numerelor naturale în concentrul 0 -100 ▪ Unităţi de măsură ▪ Aflarea termenului necunoscut ▪ Ordinea efectuarii operatiilor Evaluare iniţială	12	9.09- 27.09.20 19	
		ȘTIINȚE	1.1.;1.2.;	Un ierbar I. Despre vietuitoare 1. Diversitatea dintre lumi O mare diversitate de animale	3	I- III 12-26.09	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1.; 3.1.;	Lucruri, plante, animale, persoane 1. Ce sunt lucrurile? 2. Ce sunt animalele si plantele? 3.Ce inseamna sa fim persoane?	3	I- III 12-26.09	
		AVAP	.1, 1.2 1.3 2.2, 2.3 1.1, 1.3 2.2, 2.3	● Materiale, instrumente, tehnici şi procedee de lucru Colectare de materiale din natura *Observarea spaţiului natural – în aer liber* 1.Desene pe asfalt 2.Frunze călătoare – Colaj -Bufnițe - Pată picturală – Frunze în vânt - Ștampile -Proiect – Jucării sau Peisaj din frunze (Idei creative) Ne jucăm, corectăm, învățăm	6	I- III 13-27.09	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.2.; 2.1.; 3.1.;	Imnul de Stat al Romaniei – *Desteapta-te, romane*!, dupa Anton Pann I. Cantarea vocala 1. Cum cantam 2. Cantarea in colectiv	3	I- III 10-24.09	

		JOC ŞI MIŞCARE		*Stil de viaţă activă* Jocuri de mişcare desfăşurate în aer liber Jocuri:Cursa pe numere,Cărăuşii,Ţintaşii iscusiţi	3	I- III 11-24.09	
2.	**CE ŞTIM DESPRE CĂRŢI?**	**LIMBA ROMÂNĂ**	1.1.; 1.2.; 1.5. 2.2.; 3.1.; 3.3.; 3.6.; 4.1.;	1. Textul literar. Textul narativ. Prezentarea unei cărți Formularea unei cereri familiare/unei cereri politicoase. Scrierea corectă a cuvintelor într-una/întruna. Cuvinte cu aceeași formă, dar înțeles diferit. Text suport: *Matilda*, după Roald Dahl 2. Textul în versuri Părțile componente ale unei cărți. Tipuri de cărți. Formularea unei solicitări. Scrierea corectă a cuvintelor numai/nu mai. Text suport: *În bibliotecă (fragment),* de Ana Blandiana 3. Textul nonliterar. Tipuri de litere. PROIECT: Cum realizez o carte? Prezentarea unui produs propriu. Solicitarea de informații. Scrierea corectă a cuvintelorodată/o dată Text suport: *Povestea cărții mele,* de Mihaela Iordache 4. E timpul pentru LECTURĂ! • *Povestea fără sfârșit,* după Michael Ende 5. Haideți să RECAPITULĂM! Cartea fermecată 6. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU? (probă de evaluare sumativă)	20	4 săptămâni IV-VII 30.09-24.10	
		MATEMATICĂ	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3.	• Numerele naturale cuprinse între 0 – 10 000 - formare, citire, scriere comparare, ordonare, rotunjire; - rotunjirea la zeci, sute, mii - formarea, citirea, scrierea numerelor cu cifrele romane I, V, X. • Organizarea și reprezentarea datelor	16	IV-VII 30.09-25.10	

			3.1. 5.2.	tabel: rând, coloană, celulă a tabelului, date din tabel. Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm			
		ȘTIINȚE	1.1 2.2 2.3 2.4 3.2	• Pământul – mediu de viață - Apa, aerul, solul. Surse de apă - tipuri, utilizări; - Resurse naturale - tipuri, folosire responsabilă; - Mișcarea apei pe suprafața Pământului; - Schimbări ale stării de agregare a apei. Circuitul apei; - Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet. • Influența omului asupra mediului de viață - Poluarea apei, a solului, a aerului.	4	IV-VII 3.10- 24.10	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1.; 3.1.; 3.3	I. Lucruri, plante, animale, persoane Nevoia de lucruri Nevoia de plante si animale Nevoia de ceilalți	4	IV-VII 3.10- 24.10	
		AVAP		Trusa micului artist. Materiale şi instrumente : hârtie, tipar, materiale din natură (frunze/petale uscate, fructe, legume) ●Ce este arta? Comunicarea prin imagini. ● Cum percepi lumea din jurul tău? Proiect. Cum te comporți în muzeu. Iluzii optice.Unde este gândăcelul? Abordări : 1.Viaţa unei frunze (haşurare, repetiţie) 2.Crizantema (tăiere, lipire, pensulatie) 3.Ghiveciul fermecat (lipire) 4.Arborele curcubeu (linia modulată, pensulaţie) ● Armonie si culoare, simetrie. Tehnici de lucru – hasurare, repetitie , linie modulată, repetiţie Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	8	IV-VII 4.10- 25.10	

		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.2.;2.1.; 3.1.;	*I. Cantarea vocala* 3. Cantarea vocala in grupuri mici -poziție, emisie naturală, ascultarea și preluarea tonului, semnal de debut, dicție, sincronizare cu colegii și /sau cu acompaniamentul 4. Cantarea vocala individuala 5. Legatura dintre text si melodie. Strofa, refrenul	4 h	IV-VII 1.10- 22.10	
			2.1.; 2.2.; 1.1.;	*Deprinderi de comunicare și lucru în echipă* Tehnici de comunicare eficientă în jocuride mișcare(gesturi, semne, semnale) Reguli de interacțiuni într-un grup(respectarea echipei adverse, recunoașterea rezultatelor întrecerii în cadrul jocurilor, respectarea regulilor de către parteneri) Jocuri: Remorcarea, Aruncăm corabia lamal, Între două focuri Evaluare	4 h	IV-VII 2.10- 23.10	
VACANȚĂ ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR 28. 10- 3.11. 2019							
3.	**DE UNDE VINE TOAMNA?**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	2.1.;1.1.; 1.5.;2.3.; 2.5.;3.1.; 3.2.;3.3.; 3.4.;4.1.;	Unitatea de invatare 3: 1. Delimitarea textului în fragmente logice Oferirea de informații. Scrierea corectă a cuvintelor fii/nu fi. Așezarea unui text narativ în pagina caietului. Text suport: Un gest nobil, după Alan Alexander Milne 2. Descrierea unei ființe Așezarea unui text în versuri în pagina caietului. Intonarea propozițiilor. Punctele de suspensie. Text suport: *Balada unui greier mic*, de George Topîrceanu 3. E timpul pentru LECTURĂ! • *Puișorii*, după Emil Gârleanu 4. Haideți să RECAPITULĂM! Despărțirea 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU? (probă de evaluare sumativă)	15 h	VIII-X 4.11- 21.11	

		MATEMATICĂ	1.2.;2.4.; 5.1.;5.2.;	Unitatea de invatare 3: Adunarea şi scăderea numerelor naturale 0 - 10 000 fără şi cu trecere peste ordin -Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-1000; -Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10 000, fără trecere peste ordin; --Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10 000, cu trecere peste ordin; - Legătura dintre adunare și scădere; -Probleme care se rezolvă prin operaţiile aritmetice cunoscute (adunare și scădere); -Ordinea efectuării operațiilor și folosirea parantezelor rotunde; -Repet ce am învățat Evaluare sumativă	12	VIII-X 4.11- 22.11	
		ȘTIINȚE	1.1 2.2 2.3 2.4 3.2	Pământul – mediu de viață - Apa, aerul, solul. Surse de apă - tipuri, utilizări; - Resurse naturale - tipuri, folosire responsabilă; - Mișcarea apei pe suprafața Pământului; - Schimbări ale stării de agregare a apei. Circuitul apei; - Fenomene ale naturii: ploaie, ninsoare, vânt, fulger, tunet. Influența omului asupra mediului de viață - Poluarea apei, a solului, a aerului.	3 h	VIII-X 7.11- 21.11	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.2.; 3.1.;	I. Lucruri, plante, animale, persoane Recapitulare Evaluare Lectura; text suport: Ratusca cea urata, de H.C. Andersen	3 h	VIII-X 7.11- 21.11	
		AVAP	1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;	Machete . Elemente de limbaj plastic: forme plane, spatiale, texturi (hartie, carton, cutii...) Sugestii:Macheta unei case.Cine stă aici? Sate și oraşe; macheta unui oraş/ sat. Pe strada principală ; Macheta unui castel Subiecte propuse: Caseta mamei; Casa de vis; Castele de poveste ; Castelul meu.	6	VIII-X 8.11- 22.11	

				Recapitulare. Evaluare Proiect. Strada şcolii Recapitulare Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm			
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.2 1.3 2.2	- Elemente de limbaj muzical Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație •portativ, cheie de sol, notele muzicale: LA, DO_1 •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Pe-o crenguță de alun -Bună dimineața -Melc, melc -Gâză, gâză mica -Clopoțelul -Stă la geam o păsărică -Dirijorul DO -Desene tematice; Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	3	VIII-X 5.11- 19.11	
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 1.3.	*Capacitate psiho- motrică* Jocuri de mișcare cuprinzând variante demers, cu purtări de obiecte Jocuri: Măsurătorii Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzândvariante de alergare (în zig-zag, cu ocolire de obstacole, cu trecere peste obstacole, cu transport și punere de obiecte) Jocuri: *Vânătorul,Vrabia și albina,Șoarecele și pisica, Poșta merge, Vizitiul și căluțul*	3 h	VIII-X 6.11- 20.11	
4.		**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	1.1.;1.2.; 1.3.;1.4.;	Unitatea de invatare 4:		XI- XIV	

	CÂND MERGEM LA COLINDAT?		2.3.;3.1.; 3.2.;3.3.; 3.4.;3.5.;	1. Formularea ideii principale corespunzătoare unui fragment Cuvântul – parte de vorbire. Scrierea corectă a cuvintelor la/l-a. Modalități de îmbogățire a vocabularului. Text suport: *Când Moș Crăciun a căzut din cer*, după Cornelia Funke 2. Planul simplu de idei. Comunicarea prin gesturi și mimică Părțile unei compuneri. Redactarea unei compuneri. Scrierea corectă a cuvinteloria/i-a șiiau/i-au. Text suport: *În Ajunul Anului Nou,* după Fănuș Neagu 3. E timpul pentru LECTURĂ! • *Colinde, colinde,* de Mihai Eminescu. • PROIECT „E vremea colindelor". • Invitația 4. Haideți să RECAPITULĂM! O seară minunată 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU? (probă de evaluare sumativă)	20 h	25.11-19.12	
		MATEMATICĂ	1.2.;2.4.; 5.1.;5.2.;	Unitatea de invatare 4:Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0– 100 -înmulţirea a două numere de o cifră (tabla înmulţirii); -înmulţirea a două numere dintre care unul este scris cu o cifră (înmulțirea unui număr de o cifră cu un număr de două cifre); -proprietăţile înmulţirii. Recapitulare Evaluare sumativă. Ameliorare, dezvoltare	16 h	X I- XIV 25.11-20.12	
		ȘTIINȚE	1.1 1.2 2.1 2.3 2.4 3.1	Caracteristici ale lumii vii Caracteristici ale viețuitoarelor (nevoi de bază - apă, aer, hrană; creștere; reacții la schimbările mediului; înmulțire); Reacții ale unei plante la diferite schimbări ale mediului; Reacții ale corpului animal la schimbări ale mediului (temperatura) sau în diferite situații (pericol, mișcare); Principalele grupe de animale: insecte, pești, amfibieni, reptile, păsări, mamifere – caracteristici generale, exemple de reprezentanți din mediul de viață apropiat. Omul – menținerea stării de sănătate Activitate și odihnă.	4 h	XI-XIII 28.11-19.12	

		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.2.; 3.1.;	II. Relatii, atitudini, comportamente Lucruri care ne exprima Relatii si atitudini fata de lucruri (1) Relatii si atitudini fata de lucruri (2)	4	XI-XIV 28.11- 19.12	
		AVAP	1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 2.3.	Povestea culorilor. Culori primare și culori binare. Experiment : Cum se descompun culorile ? Proiect – Curcubeul emoțiilor mele. Forme și nuanțe. Forme eleborate și forme spontane. -Patinatorii Tonuri și nonculori Vas cu flori, Arabesc cu flori Recapitulare Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	6	XI-XIV 29.11- 20.12	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1.;1.2.; 2.1.;2.2.; 3.1.;3.2.;	II. Cântarea instrumentală Percuție corporală diversă Orchestra de jucării muzicale Cântarea cu acompaniament realizat decadrul didactic și/ sau copii (jucării, percuție corporală)	3 h	XI-XIV 26.11- 17.12	
		JOC ȘI MIȘCARE	2.1. 2.2 1.3	Reguli de interacțiune inter-grup (De exemplu, respectarea echipei adverse, recunoașterea rezultatului întrecerii în cadrul jocurilor, supravegherea respectării regulilor de către partenerii de întrecere) (Exemple de jocuri: Remorcarea, Ancorăm corabia la mal, Între două focuri) Jocuri de mișcare cuprinzând variante de mers, cu purtări de obiecte (Exemple de jocuri: Măsurătorii – deplasări cu numărarea pașilor și transport de diferite obiecte) Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzând variante de alergare: - în zig-zag - cu ocolire de obstacole	3	XI-XIV 27.11- 18.12	

				- cu trecere peste obstacole - cu transport și punere de obiecte (Exemple de jocuri: Vizitiul și căluțul, Troica, Vânătorul, vrabia și albina, Șoarecele și pisica) Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm			
VACANȚĂ DE IARNĂ : 22.12.2019- 12.01.2020 ***SEMESTRUL AL II-LEA: 13.01.2020- 12.06.2020***							
5.	**CUM ARATĂ IARNA?**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	1.2.;1.3.; 2.1.;2.2.; 2.3.;3.1.; 3.2.;3.3.; 3.4.;3.5.;	Unitatea de invatare 5: 1. Dialogul. Inițierea unui schimb verbal Transformarea unui dialog în povestire. Intuirea claselor morfologice (substantivul). Scrierea corectă a cuvintelor nea/ne-a. Text suport: Săniuța, după Claudia Groza 2. Povestirea orală a unui fragment Intuirea numărului și genului substantivului. Scrierea corectă a cuvintelor neam/ne-am. Despărțirea în silabe a cuvintelor care conțin ee, oo, ii, cc. Text suport: Omul de zăpadă, după Hans Christian Andersen 3. E timpul pentru LECTURĂ! Iarna (fragment), de Nicolae Labiș	15 h	XV-XVII 13.01-30.01	
		MATEMATICA	1.2.; 2.4.; 5.1. ;5.3.;	Unitatea de invatare 5: Împărţirea numerelor naturale în concentrul 0– 100 -împărţirea numerelor de două cifre la un număr de o cifră cu rest 0 (tabla împărţirii dedusă din tabla înmulţirii); -ordinea efectuarii operatiilor; -folosirea parantezelor rotunde; -aflarea termenului necunoscut.	12 h	XV-XVII 13.01-31.01	
		ȘTIINȚE	1.1 1.2	Caracteristici ale lumii vii Caracteristici ale viețuitoarelor (nevoi de bază - apă, aer, hrană; creștere; reacții la schimbările mediului; înmulțire); Reacții ale unei plante la diferite schimbări ale mediului;	3 h		

			2.1 2.3 2.4 3.1	Reacții ale corpului animal la schimbări ale mediului (temperatura) sau în diferite situații (pericol, mișcare); Principalele grupe de animale: insecte, pești, amfibieni, reptile, păsări, mamifere – caracteristici generale, exemple de reprezentanți din mediul de viață apropiat. Omul – menținerea stării de sănătate Activitate și odihnă.		XV-XVII 16.01-30.01.	
		ED.CIVICĂ	1.2.;3.1.;	II. Relatii, atitudini, comportamente Prieteni necuvantatori Atitudini fata de plante si animale (1)	3	XV-XVII 16.01-30.01	
		AVAP	1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 2.3.	Machete si modele.Tehnici de lucru cu materiale textile:cusături și împletituri, sablonare, decupare Elemente de limbaj plastic:forme plane si spatiale, texturi *Sugestii:* În casa bunicii ; Atelierul lui Moș Crăciun; elemente decorative *Subiecte propuse*: Ornamente, Mască; Felicitare, Înger Recapitulare. Evaluare Proiect: Păpuși vesele, Steluțe pe zăpadă Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	6	XV-XVII 17.01.-31.01	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1 1.2 3.2.	● Elemente de limbaj muzical. Interpretarea. • Melodia -Cri, cri, cri -Melcul supărat -Iepurașii -La pădure •Ritmul (sunete lungi/scurte) •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul •Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde, dansuri - Genuri muzicale: folclorul copiilor; colinde ‚Sculați gazde!” - Improvizația ritmică spontană	3	XV-XVII 14.01-28.01	

				Jocuri:Mergi cum se cântă, Mergi cum bat (lent/repede) Recapitulare Evaluare sumativă / Ne jucăm, corectăm, învățăm			
		JOC ȘI MIȘCARE	2.1. 2.2 1.3	Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzând variante de sărituri cu desprindere de pe un picior și de pe ambele picioare; cu coardă (Exemple de jocuri: Elasticul, Ferește-ți picioarele) Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzând variante de aruncare și prindere: - aruncare lansată cu două mâini înainte, în sus și pe deasupra capului - prindere cu o mână prin apucare - aruncare azvârlită la distanță și la țintă (Exemple de jocuri: Suveica dublă, Vânătorii și rațele, Ciobanul își apără oile, Țintașii iscusiți) Recapitulare Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm		15.01-29.01	
6.	**SĂ NE AMINTIM!**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	1.1.; 1.3.; 1.5. ;2.3.; 3.1.; 3.2.; 3.3. ;3.4.; 3.5.; 4.1.; 4.4.;	Unitatea de invatare 6: 4. Haideți să RECAPITULĂM! *Sticletele* 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU? (probă de evaluare sumativă) 1.Recapitulare semestriala 2.Evaluare semestriala	5	XVIII 3.02-6.02	
		MATEMATICĂ	2.5.;5.1.; 5.3.;	Probleme care se rezolva prin cele patru operatii rezolvarea de exerciţii, cu operaţiile cunoscute, respectând ordinea efectuării operaţiilor; - identificarea cuvintelor/ sintagmelor în enunţurile problemelor care sugerează operaţiile aritmetice studiate ; - rezolvarea de probleme cu operaţiile aritmetice studiate; - completarea unor exerciții cu semnele corespunză-toare operațiilor metematice astfel încât egalitățile date să fie adevărate;	4	XVIII 3.02-7.02	

				- joc *Fulgi și calcule* – selectarea operației potrivite pentru a afla numărul fulgilor			
		ȘTIINȚE	1.1 1.2 2.1 2.3 2.4 3.1	Recapitulare Pământul – mediu de viață Caracteristici ale lumii vii	1	XVIII 5.02	
		ED. CIVICĂ	1.2.; 3.1.;	II. Relatii, atitudini, comportamente Atitudini fata de plante si animale (2) Recapitulare	1	XVIII 5.02	
		AVAP		V. Pamantul, planeta vie Subiect: Planeta Albastra *Tema plastica: efectul de transparenta/opacitate* *Colajul prin rupere*	2	XVIII 7.02	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.;	III Miscarea pe muzica 9. Miscari sugerate de text/ de ritm 10. Dansuri populare	1 h	XVIII 4.02-	
		JOC ȘI MIȘCARE		Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzând variante de sărituri cu desprindere de pe un picior și de pe ambele picioare; cu coardă (Exemple de jocuri: Elasticul, Ferește-ți picioarele	1	XVIII 5.02	
7.	**SPPRE CE TĂRÂMURI NE AVENTURĂM?**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	**1.1** **1.2** **2.2** **2.5**	1.Povestirea scrisă a unui fragment Comunicarea prin imagini Despărțirea în silabe la capăt de rând Redactarea unui dialog Text suport: Jim Năsturel și Lukas, mecanicul de locomotivă – Michael Ende 2. Factori care îngreunează comunicarea Utilizarea e-mailului în comunicare Scrierea corectă a cuvintelor săi/ să-i Sunetul și litera	15h	XIX-XXI 10.02-27.02	

			3.1 **4.1** **4.4**	Text suport: George și cheia secreta a Universului/ Lucy și Stephen Hawking 3. Cuvinte care înlocuiesc o ființă, lucru, un fenomen(pronume personal) Intuirea claselor morfologice Adresarea politicoasă Pronunția și scrierea corectă a pronumelor care încep cu e și a unor forme ale verbului a lua. Text suport: Emil și trenul spre Berlin, după Erich Kasner 4.Etimpul pentru lectură! • Cartea cu Apolodor – Gellu Naum 5.Haideți să recapitulăm!- O călătorie fascinantă! 6.Ce știu? Cum știu? Cât știu? – evaluare sumativă			
		MATEMATICĂ	2.5.;5.1.; 5.3.;	Înmulţirea numerelor naturale în concentrul 0– 10 000 -înmulţirea unui număr cu 10, 100; -înmulţirea a două numere dintre care unul este scris cu o cifră;- -înmulţirea când factorii au cel puţin două cifre şi rezultatul nu depăşeşte 10 000. Recapitulare Evaluare sumativă	12h	XIX-XXI 10.02-28.02	
		ȘTIINȚE	1.1 1.2 2.1 2.2 2.4	Corpuri - proprietăți Proprietăți ale corpurilor (formă, culoare, lungime, întindere, masă, volum); Stări de agregare (solid, lichid, gaz) - identificare în funcție de formă și volum; Proprietățile unor metale. Utilizări; Interacțiuni dintre corpuri (gravitațională, magnetică, electrică, de contact - frecarea); Magneți. Utilizări ale magneților. Busola	3h	XIX-XXI 13.02-27.02	
		EDUCȚIE CIVICĂ	1.1 1.2 2.1 2.2	Relații,atitudini,comportamente față de oameni 1. Increderea si lipsa de incredere 2. Respectul si lipsa de respect 3. Curajul si lipsa de curaj	3 h	XIX-XXI	

			3.1 3.2-			13.02- 27.02	
		AVAP	1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;	Machete si modele. Tehnici de lucru cu hartie: Origami , Tangram, Quilling, colaj. – Felicitare -Tablou .Modelaj. Tehnici de lucru: modelare libera, presare. - Mărțișoare Elemente de limbaj plastic: plan, linie, volum. Pictura.: obținere de forme spontane/ dirijate prin: fuzionare, curgere liberă, stropire forțată, scurgere aderentă, dirijarea jetului de aer, sfoară colorată, monotipie Sugestii:Arta plierii hârtiei. Arta rulării hârtiei. Modelaj din: argila, forme de plastilina, arta sculpturii; forme de hartie amestecata; . Subiecte propuse: Caseta mamei; Mărțișoare, Felicitări de 1Martie și 8 Martie, Pisicuţă , Ramă foto, Ghiocel;Fluturi veseli ;Vas din lut; Glob pământesc Modelaj. Aplicație: Macheta unui vulcan Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	6h	XIX-XXI 14.02-28.02	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.2 1.3 2.2	- Elemente de limbaj muzical Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație •portativ, cheia sol, notele muzicale: sol, mi,. •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Cântece support: -Pe-o crenguță de alun -Bună dimineața -Melc, melc -Gâză, gâză mica -Clopoțelul -Stă la geam o păsărică -Desene tematice; Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm		XIX-XXI 11.02-25.02	

		JOC ŞI MIŞCARE	1.1. ;1.2.; 1.3. ;2.2.;	Capacitate psiho- motrică Jocuri de mișcare și ștafete cuprinzândvariante de aruncare și prindere (aruncarea lansată cu două mâini înainte, în sus și pe deasupra capului, prinderea cu o mână prin apucare, aruncare azvârlită la distanță și la țintă) Jocuri: Vânătorul și rațele, Ciobanul îșiapără oile, Suveica dublă, Ţintașii iscusiți Jocuri de mișcare, trasee aplicative șiștafete cuprinzând deprinderi motrice complexe (utilitar- aplicative: tracțiune-împingere, cățărare- coborâre,tracțiune) Jocuri:Avionul, Toboganul Evaluare	3 h	XIX-XXI 12.02-25.02	
8.	**CARE E ALAIUL PRIMĂVERII?**	**LIMBA ŞI LIT. ROMÂNĂ**	1.3.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.; 4.1.; 4.4.	1. Povestirea scrisă a unui text Cuvinte care arată însușiri ale ființelor, obiectelor, fenomenelor (adjectivul); Compunere pe baza unor cuvinte de sprijin Text suport: *Legenda ghiocelului (după o poveste populară)* 2. Textul nonliterar Prezentarea unei teme după un plan; Redactarea unui fluturaș; Modificarea formei unor cuvinte (acordul adjectivului cu substantivul determinat); Descrierea unui obiect/a unei finite; Text suport: *De unde a apărut prima sămânță?*, de dr. Karen James 3. E timpul pentru LECTURĂ! *Pentru tine, primăvară!*, de Otilia Cazimir 4. Haideți să RECAPITULĂM! 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU?(probă de evaluare sumativă)	15 h	XXII-XXIV 2.03-20.03	
		MATEMATICĂ	1.1.; 1.2.; 3.1.; 3.2.;	Elemente de geometrie Localizarea unor obiecte -coordonate într-o reprezentare grafică sub formă de reţea. Figuri geometrice -punct, linie dreaptă, linie frântă, linie curbă, semidreaptă segment; -unghi;-poligoane: pătrat, dreptunghi, triunghi; -cerc; Axa de simetrie ; Perimetrul ; Corpuri geometrice ; -cub, paralelipiped, cilindru, sferă, con (recunoaştere, identificarea unor elemente specifice)	12 h	XXII-XXIV 2.03-20.03	

				Recapitulare Evaluare sumativă			
		ȘTIINȚE	1.1.; 1.2.; 3.2;	Corpuri - proprietăți Proprietăți ale corpurilor (formă, culoare, lungime, întindere, masă, volum); Stări de agregare (solid, lichid, gaz) - identificare în funcție de formă și volum;	3 h	XXII-XXIV 3.03-19.03	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	Relații,atitudini,comportamente față de oameni 4. Bunatate si rautate 5. Despre adevar si minciuna 6. Modestia si lipsa de modestie	3 h	XXII-XXIV 3.03-19.03	
		AVAP	1.1; 2.1; 2.2; 2.3; 2.4;	Machete si modele. Tehnici de lucru cu hârtie și material din natură. .Modelaj. Tehnici de lucru: modelare libera, presare. Elemente de limbaj plastic: plan, linie, volum. Sugestii: *Coșuleț pentru ouă, Iepuraș, Coroniță de Paște* Subiecte propuse: Ouă vesele de Paşte; Crenguțe de salcie Ddin folclorul copiilor Ornamente. Tradiții. Caloian Mari artiști. Constantin Brîncuși. Recapitulare Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	6h	XXII-XXIV 4.03-20.03	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	2.1.; 1.2.; 3.1.; 3.2	Elemente de limbaj muzical Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație •portativ, cheie de sol, notele muzicale: sol, mi, la DO_1 •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Pe-o crenguță de alun -Bună dimineața -Melc, melc -Gâză, gâză mica	3 h	XXII-XXIV 3.03-17.03	

				-Clopoțelul -Stă la geam o păsărică -Dirijorul DO -Desene tematice; Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm			
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.2.’	Capacitate psiho- motrică Jocuri de mișcare și ștafete vizânddezvoltarea calităților motrice (viteze de deplasare în relație cu un partener, rezistența generală, forța dinamică a trunchiului și abdomenului Jocuri: Vânătorul, Vrabia și albina, Nu te lăsa Jocuri pentru orientarea spațio-temporală(repere stabile, dinamice; ritm) Jocuri: Ocupă locul, Poșta merge,Cercurile zburătoare Evaluare	3 h	XXII-XXIV 4.03-18.03	
SĂPTĂMÂNA ALTFEL: 30.03. 2020- 3.04.202 0VACANȚA DE PRIMĂVARĂ: 4.04.2020- 21.04. 2020							
9.	**DE CE AȘ VREA SĂ RĂMÂN COPIL?**	**LIMBA ROMÂNĂ**	3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.; 3.6.; 4.1.; 4.4.; 4.5.;	1. Redactarea unei întâmplări trăite Cuvinte care exprimă acțiunea, starea sau existența unui obiect (verbul); Descrierea unui obiect; Scrierea corectă a cuvintelor numai/nu mai; Text suport: *Hoțul,* după Tudor Arghezi 2. *Modificarea formei unor cuvinte (numărul verbului);* Pronunția și scrierea corectă a unor forme ale verbelor a fi și a lua; Descrierea unei ființe. Compunerea după un șir de întrebări Text suport: *La Medeleni*, după Ionel Teodoreanu 3. E timpul pentru LECTURĂ!• *Zânele nu bat la ușă*, după Silvia Kerim 4. Haideți să RECAPITULĂM!Prichindeii	12h	XXV, XXVII, XXVIII- 23.03-27.03 22.04-23.04 27.04-	

				5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU?(probă de evaluare sumativă		30.04	
		MATEMATICĂ	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 5.1.;	Fracţii subunitare şi echiunitare cu numitorulmai mic sau egal cu 10 -diviziuni ale unui întreg: doime, treime, ..., zecime; reprezentări prin desene; -terminologie specifică: fracţie, numitor, numărător; -compararea, ordonarea fracţiilor subunitare cu acelaşi numitor. Recapitulare Evaluare	12	XXV, XXVII, XXVIII 23.03-28.03 22.04-24.04 27.04- 1.05	
		ȘTIINȚE	1.1.; 1.2.; 3.2;	Forțe și efecte Efectele diferitelor interacțiuni dintre corpuri (deformare, mișcare); Mișcare și repaus. Caracteristici ale mișcării (distanță, durată, rapiditate).	3h	XXV, XXVII, XXVIII 20.03 23.04 30.04	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	Relații,atitudini,comportamente față de oameni. Bunătatea și răuratea Despre adevpr și minciună Modestia și lipsa de modestie	3 h	XXV, XXVII, XXVIII 20.03 23.04 30.04	

		AVAP		Casa de vis- macheta unei case. Cine stă aici ? Sate și orașe. macheta unui oraș / Pe strada princiăală Mari asrtiști. Antoni Gaudi. Lumea fantastică a unui arhitect.	6H	XXV, XXVII, XXVIII 27.03 24.04 1.05	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 3.1.;	Elemente de limbaj muzical Melodia – diferențierea înălțimilor sune-telor, elemente de notație •portativ, cheie de sol, notele muzicale:Re, Fa, Do2, Si. •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Cântece suport: -Cântecul notei Fa -Doi prieteni -Mișcă vântul -Cu mingea -Ghicitoare Lectură facultative – Sunete melodioase - Fluierașul Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm	2h	XXV, XXVII, XXVIII 23.03 28.04	
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.1.; 2.2.	Stil de viață activ Jocuri de mișcare pentru dezvoltareafuncțiilor cardiace și respiratorii Jocuri:Leapșa pe ghemuite, Uliul șiporumbeii Jocuri de mișcare constituite spontan, întimpul liber, incluzând întrecerea între grupuri Jocuri:Mingea la căpitan, Vânătorul șirațele	3h	XXV, XXVII, XXVIII 25.03 22.04 29.04	
10.	**CUM GÂNDESC? CE SIMT?**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	2.4.; 3.1.; 3.2.; 3.3.;	Formularea ideilor principale ca întrebări sau titluri Compunere după un plan dat; Scrierea corectă a cuvintelor care conțin grupurile de sunete cs/gz; Cuvinte cu înțeles opus formate	15h	XXIX-XXXI	

	CUM MĂ COMPORT?		3.4.; 3.6.; 4.1.; 4.4.;	prin derivare cu silabele ne și in. Text suport: *Dărnicie*, după Mircea Sântimbreanu 2. Argumentarea unei păreri, a unei idei; Realizarea unui afiș; Scrierea corectă a cuvintelor nu-l, nu-i ; Text suport: *Fetița care l-a luat pe NU în brațe*, după Octav Pancu-Iași 3. E timpul pentru LECTURĂ! *Un mic ajutor*, după Cleopatra Lorințiu 4. Haideți să RECAPITULĂM!Un băiat politicos 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU?(probă de evaluare sumativă)		4.05- 21.05	
		MATEMATICĂ	5.1.; 5.3.; 5.3	Probleme care se rezolvă prin operaţiilearitmetice cunoscute; metoda reprezentării grafice. Organizarea şi reprezentarea datelor -date din tabele: sortare, extragere, ordonare; grafice cu bare: construire, extragerea unor informaţii Recapitulare	12 h	XXIX- XXXI 4.05- 22.05	
		ȘTIINȚE	1.1.; 1.2.;	Forțe și efecte Efectele diferitelor interacțiuni dintre corpuri (deformare, mișcare); Mișcare și repaus. Caracteristici ale mișcării (distanță, durată, rapiditate).	3h	XXIX- XXXI 7.05- 21.05	
		EDUCAȚIE CIVICĂ		Relații, atitutini,comportamente față de oameni Recapitulare Evaluare Lectură	3h	XXIX- XXXI7.0 5- 21.05	
		AVAP		Recapitulare Evaluare Proiect. Strada școlii	6h	XXIX- XXXI 8.05- 22.05	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 3.1.;	Elemente de limbaj muzical Melodia – diferențierea înălțimilor sunetelor, elemente de notație •portativ, cheie de sol, notele muzicale:Re, Fa, Do2, Si.	3h	XXIX- XXXI	

				•Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Cântece suport: -Cântecul notei Fa -Doi prieteni -Mișcă vântul -Cu mingea -Ghicitoare Lectură facultative – Sunete melodioase - Fluierașul Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm		5.05- 19.05	
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.1.; 2.2.	Stil de viață activ Jocuri de mișcare pentru timpul liber Concursuri școlare Activități turistice	3 h	XXIX- XXXI 6.05- 20.05	
11.	**CE PRIETENI NECUVÂNTĂ TORI AM?**	**LIMBA ȘI LIT. ROMÂNĂ**	1.2.; 1.3.; 1.4.; 2.2.; 2.3.; 3.3.; 3.5.; 4.2.; 4.4.;	1. Relatarea unei întâmplări vizionate sau audiate Realizarea unui proiect de grup Scrierea corectă a cuvintelor niciun/nicio Text suport: *Tomi*, după Adrian Oprescu 2. Mesajul textului Redactarea unei cărți poștale Scrierea corectă a cuvintelor n-am, n-ai, n-au Text suport: Povestea melcului fără casă,după Adina Popescu 3. E timpul pentru LECTURĂ! *Într-o zi pe când lucram*, de Ana Blandiana 4. Haideți să RECAPITULĂM!Prietenie 5. CE ȘTIU? CÂT ȘTIU? CUM ȘTIU?(probă de evaluare sumativă)	8h	XXXII- XXXIII 25.05- 2.06	
		MATEMATICĂ	4.1.; 4.2.; 5.2.;	Unități și instrumente de măsură Unități de măsură pentru lungime. Metrul. Multiplii și submultiplii metrului Instrumente de măsură :rigla, metrul detâmplărie, ruleta, metrul de croitorie Operații cu unități de măsură pentru lungimi(fără transformări) Unități de măsură pentru volumul lichidelor. Litrul. Multiplii și submultiplii litrului	8	XXXII- XXXIII 25.05- 2.06	

				Operații cu unități de măsură pentru volumul lichidelor (fără transformări) Unități de măsură pentru masă. Kilogramul cu multiplii și submultiplii săi Instrumente de măsură:cântarul, balanța Operații cu unități de măsură (fără transformări) Unități de măsură pentru timp. Ora. (citirea ceasului), ziua, săptămâna, anul Unități de măsură monetare. Leul și banul. Euro și eurocentul Schimburi monetare echivalente în aceeașiunitate monetară Recapitulare ; Evaluare sumativă			
		ȘTIINȚE	2.4.; 2.5.;	Tipuri de transformări ale materiei Topire, solidificare, vaporizare, condensare	2h	XXXII-XXXIII 28.05 3.06	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	1. Acasă 2La scoala 3. Prieteni	2 h	XXXII-XXXIII 28.05 3.06	
		AVAP	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	Micul croitor Croire și coasere. Peștișor- penar Atelierul fangteziei . Accesorii. Pelerins superoului Arta păpușerească.Marionete. Teatru de umbre	4h	XXII-XXXIII 29.05- 4.06	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	1.1.; 1.2.; 1.3.; 3.2.;	Elemente de limbaj muzical Timbrul Sunete din mediul înconjurător, sunete muzicale vocale/ instrumentale Dinamica (nuanțe) •Legătura dintre text și melodie – strofa/ refrenul Cântece suport:	2 h	XXXII-XXXIII 26.05- 2.06	

				-Albina -Ca soldații -Ecoul -Evaluare sumativă Ne jucăm, corectăm, învățăm			
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.;1.2.; 1.3.;2.1.; 2.2.	Stil de viață activ Jocuri de mișcare pentru timpul liber	2H	XXXII-XXXIII 26.05- 2.06	
12	**CINE VINE ODATĂ CU VARA?**	**LIMBA ROMÂNĂ**	3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.; 4.4.; 4.5.;	UNITATEA TEMATICĂ 6: CINE VINE ODATĂ CU VARA? (sistematizare/recapitulare finală) 1. Textul literar – titlu, autor, personaje; Explorarea unui text literar – delimitare în fragmente, planul simplu de idei, povestire orală/scrisă; Semne de punctuație Text suport: *Pădurea fermecată*, după Enid Blyton 2. Textul nonliterar Redactarea unei compuneri; Ce exprimă cuvintele?; Noțiuni de fonetică și vocabular Text suport: *Cum creează scriitorii personajele din cărți*, după Jacqueline Wilson 3. Evaluare	8 h	XXXIII-XXXIV 3.06- 11.06	
		MATEMATICĂ	1.2.; 2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.; 2.5.; 2.3.; 3.1.; 3.2.; 4.1.; 5.1.; 5.2.;	Recapitulare finală Numerele natural până la 10 000 Operații cu numerele natural de la 0 la 10 000 Fracții Elemente de geometrie Unități de măsură Evaluare finală Recomandări	8H	XXXIII-XXXIV 3.06- 12.06	

		ȘTIINȚE	1.1.;1.2.; 3.2.;	Recapitulare finala Evaluare finală	1 h	XXXIV1 1.06	
		EDUCAȚIE CIVICĂ	1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2	Recapitulare finala Evaluare finală	1 h	XXXIV 11.06	
		AVAP	**1.1** **2.5**	Zmeul - o jucărie veche de milenii Şablonare Aplicație: *Dragonzburător* Recapitulare Evaluare	2H	XXXIV 12.06	
		MUZICĂ ȘI MIȘCARE	2.1; 2.2.; 1.3.; 3.2.;	Recapitulare Gama Do – Cântecul gamei Recapitulare/ evaluare finala	1 h	XXXIV 9.06	
		JOC ȘI MIȘCARE	1.1.;1.2.; 1.3.;2.1.; 2.2.	Jocuri de mișcare în aer liber în funcție de anotimp Evaluare finală,aprecieri, îndrumări	1 h	XXXIV 10.06	

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

AN ŞCOLAR: 2022-2023

Prof. înv. preșcolar:
CORINA HILIUŢĂ

ARGUMENT

„Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să-i învăţăm să se adapteze.”

(Maria Montessori –„Descoperirea copilului”)

Activitatea educativă şcolară şi extraşcolară reprezintă spaţiul aplicativ care permite transferul şi aplicabilitatea cunoştinţelor, abilităţilor, competenţelor dobândite în sistemul de învăţământ.

Prin formele sale specifice, activitatea educativă şcolară şi extraşcolară dezvoltă gândirea critică şi stimulează implicarea tinerei generaţii în actul decizional, în contextul respectării drepturilor omului şi al asumării responsabilităţilor sociale, realizându-se, astfel, o simbioză lucrativă între componenta cognitivă şi cea comportamentală.

SCOPUL

Ridicarea standardelor calitative ale educaţiei formale şi non-formale prin complementarizarea lor în vederea valorificării potenţialului copiilor şi a formării lor ca cetăţeni europeni activi.

COMPORTAMENTE VIZATE:

O1. Recunoaşterea activităţii educative şcolare şi extraşcolare ca dimensiune fundamentală a procesului instructiv – educativ;.

O2. Permanenta actualizare a conţinutului învăţării şi accentuarea dimensiunii educative a acestuia.

O3. Întărirea statutului activităţii educative şcolare şi extraşcolare ca spaţiu de dezvoltare personală.

O4. Recunoaşterea educaţiei non-formale ca spaţiu aplicativ pentru educaţia formală.

O5. Profesionalizarea activităţii educative şcolare şi extraşcolare prin dezvoltarea acesteia pe tipuri de educaţie complementară.

O6. Dezvoltarea dimensiunii europene a activităţii educative şcolare, extraşcolare şi extracurriculare prin multiplicarea programelor şi proiectelor educative de cooperare internaţională.

O7. Creşterea vizibilităţii eficienţei activităţii educative şcolare şi extraşcolare prin prevenirea şi reducerea fenomenelor antisociale, de abandon şcolar, absenteism şi analfabetism.

O8. Formarea resursei umane în domeniul activităţii educative şcolare şi extraşcolare.

O9. Asigurarea eficienţei activităţii educative şcolare şi extraşcolare prin monitorizarea şi evaluarea impactului acesteia în comunitate.

O10. Întărirea parteneriatului educaţional guvernamental – non-guvernamental în vederea responsabilizării tuturor factorilor sociali implicaţi în susţinerea procesului instructiv – educativ.

CADRUL DE IMPLEMENTARE

Spaţiul de implementare a acestei strategii nu se reduce numai la sistemul de învăţământ preuniversitar, ci vizează şi zona de iradiere a influenţei acesteia: familie, societatea civilă, comunitate, societate. Valorificarea mecanismelor şi instrumentelor coerente de acţiune existente şi crearea de noi reţele specializate în diverse subcomponente ale activităţii educative şcolare şi extraşcolare vor avea ca rezultat ridicarea calităţii actului educaţional. O redimensionare a acestui tip de educaţie va începe de la nivelul micro – unitatea de învăţământ - , prin:

- dezvoltarea componentei educative în proiectarea activităţii didactice;
- crearea echipelor interdisciplinare pentru iniţierea, organizarea şi implementarea proiectelor educative;
- dezvoltarea proiectelor educative pe tipuri de educaţie complementară.

Totodată se înfiinţează nuclee regionale de acţiune formate din copii, cadre didactice, reprezentanţi ai organizaţiilor non-guvernamentale, economice, ai administraţiei locale şi comunităţii, practică deja pilotată în extinderea programelor naţionale şi internaţionale la nivel regional care nu vor face decât să transforme educaţia, în ansamblul ei, în promotorul progresului la nivel local.

Prin valorificarea spaţiului democratic oferit de activitatea şcolară şi extraşcolară de a experimenta noi posibilităţi de dezvoltare, de atragere, încurajare şi stimulare a copiilor preşcolari în

îmbunătăţirea calităţii vieţii, societatea nu va avea decât de câştigat, investiţia în educaţie având un feed-back şi un rezultat concret al eficienţei sale.

Prin satisfacerea dorinţelor şi intereselor de cunoaştere a copiilor, sistemul educaţional va deveni centru-resursă de dezvoltare a comunităţii locale

GRUPUL ŢINTĂ

Grupul ţintă

- Copiii grupei mici ai Grădiniţei cu P.P „Croitorasul cel Viteaz” Galați;
- Cadrele didactice

Grupul ţintă secundar

- Familiile copiilor;

REZULTATE AŞTEPTATE

Ca efecte majore derivate din strategia managementului educaţional se pot menţiona:

- creşterea calităţii actului educaţional şi a rezultatelor învăţării;
- introducerea obligatorie a elementului educativ în proiectarea şi desfăşurarea activităţii didactice la fiecare obiect de studiu;
- proiectarea activităţilor educative extracurriculare ca aplicaţii concrete a cunoştinţelor acumulate şi a abilităţilor şi competenţelor formate în cadrul domeniilor experienţiale;
- stimularea interesului copiilor şi a cadrelor didactice de a se implica în proiecte şi programe educative curriculare, extraşcolare şi extracurriculare la nivelul grădiniţei;
- asigurarea şanselor egale de dezvoltare personală;
- ridicarea calităţii resursei umane la nivelul grădiniţei;
- asigurarea sustenabilităţii proiectelor educative prin conştientizarea comunităţii cu privire la potenţialul pe care programele educaţionale le au asupra formării copiilor preşcolari
- transformarea educaţiei în sursă de dezvoltare comunitară.

PERIOADA	TEMA FORMA DE REALIZARE	RESURSE IMPLICATE	LOCUL DESFĂȘURĂRII	INDICATORI
MODULUL 1				
Septembrie	GRĂDINIȚA - FAMILIA MEA (plimbări, vizite)	Copii Educatoare Părinți Bunici	-grădiniță;	- fotografii; - mici suveniruri;
Octombrie	ZIUA EDUCAȚIEI 5 oct.) Activități tematice TOAMNĂ HARNICĂ ȘI DE ROADE DARNICĂ! (vizită piața agroalimentară)	Copii Educatoare Părinți Bunici	-grădiniță; -piața agroalimentară;	- album fotografii;
MODULUL 2				
Noiembrie	TÂRGUL DE TOAMNĂ –taraba cu bunătăți Proiect educațional DE VORBA CU MEDICUL PEDIATRU	Copii Educatoare Părinți Bunici Copii Educatoare	-tarabă în curtea grădiniței; -grădiniță; -grădiniță;	- album fotografii; - diplome; - recompense; -expoziție lucrari;
Decembrie	ZIUA ROMÂNIEI– **1 DECEMBRIE** (spectacol , concursuri) MOȘ NICOLAE ȘI DARURILE SALE	Copii Educatoare	-grădiniță; -grădiniță;	- diplome, recompense - realizare C.D; - album fotografii;

	(confecționare și oferire daruri) MAGIA CRĂCIUNULUI (colinde , serbări)	Copii Educatoare Părinți Bunici Copii Educatoare Părinți Bunici	-grădiniță; -grădiniță;	-fotografii -filmări, fotografii -feed-back din partea părinților

PERIOADA	***TEMA*** ***FORMA DE REALIZARE***	***RESURSE IMPLICATE***		***INDICATORI***
MODULUL 3				
Ianuarie	CEL MAI FRUMOS OM DE ZĂPADĂ concurs pe grădiniță, cu participarea părinților Somnoroase pasarele – Mihai Eminescu Activități tematice	Copii Educatoare Părinți Copii Educatoare	-curtea grădiniței; -în parc; -bibliotecă;	-album foto, recompense; -diplome, recompense; -expoziție -fotografii -filmuleț înregistrat

Februarie	CE NE FACE FERICIȚI? (Ziua râsului și a fericirii) Activități la alegerea copiilor	Copii Educatoare Copii Educatoare	-grădiniță; -bibliotecă;	-diplome, recompense; -fotografii -expoziție lucrări
MODULUL 4				
Martie	MARTIE ÎN SĂRBĂTOARE (expoziție de mărțișoare) E ZIUA TA, MAICUŢĂ DRAGĂ! (serbare)	Copii Educatoare Părinți Bunici Copii Educatoare Părinți Bunici	-curtea grădiniței; -grădiniță;	-realizare C.D.; -fotografii;

Aprilie	OBICEIURI DE PAȘTI! -ediția a VIII-a (expoziție-concurs) CARTEA, UN DAR DE PREȚ (Ziua mondială a cărților pentru copii - 2 apr) Citire de cărți, confecționare	Copii Educatoare Părinți Bunici Copii Educatoare Părinți Bunici	- grădiniță;	
MODULUL 5				
Aprilie	LĂSAȚI COPIII SĂ VINĂ LA MINE! Întâlnire cu preotul paroh	Copii Educatoare Părinți Bunici Bunici	-grădiniță; -întâlnire cu preotul paroh;	-cărți confecționate, desene; -fotografii; -diplome; -desene, expoziție;
Mai	9 MAI – ZIUA EUROPEI (jocuri și concursuri pe nivel de vârstă) TATĂL MEU ESTE...” (Ziua internațională a tatălui – 12 mai) Prezentare filmulețe realizate de copii	Copii Educatoare Copii Educatoare Tăticii	-curtea grădiniței; -grădiniță; -grădiniță;	-fotografii; -impresii;

	MINTE SĂNĂTOASĂ ÎNTR-UN CORP SĂNĂTOS” (Ziua internațională a sportului - 18 mai) Jocuri și concursuri sportive în aer liber	Copii Educatoare	-terenul de fotbal;	-fotografii;
Iunie	COPILUL UNA DINTRE MINUNI - ZIUA COPILULUI” (jocuri, concursuri) RĂMAS BUN, GRUPA MICĂ! (serbare)	Copii Educatoare Copii Educatoare Părinți	-în natură; spațiu de joacă;	-diplome, recompense; -realizare C.D.

*Pe parcursul întregului an școlar vom participa la vizionare de spectacole pentru copii, la diverse concursuri, alte evenimente pentru copii sau la manifestări organizate de comunitatea locala cu ocazia diferitelor evenimente.

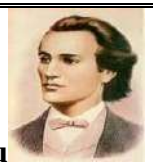
Planificarea activităților extracurriculare

An şcolar 2022 - 2023

Clasa a II-a

prof.înv.primar HORGA CRISTINA -DIANA

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂŢII	MODALITĂŢI DE REALIZARE	LOCUL DE DESFĂŞURARE	DATA
1.	**Bucuriile toamnei** 	-Stimularea dragostei si a respectului faţă de muncă , a gustului şi simtului estetic; -Dezvoltarea spiritului în echipă -Formarea comportamentului civic responsabil - fotografii la panoul clasei ; -Activităţi distractive în aer liber	- sala de clasă/curtea școlii/ parc	Sept. 2022
2.	**Ziua Internațională a Educației** 	- recunoaşterea principalelor instituţii din localitate; - redarea printr-un desen schematic a drumului parcurs de ei până la şcoală; -desenarea școlii, explicând importanţa ei pentru comunitatea locală;	-în clasă	Oct. 2022
3.	**1 DECEMBRIE 1918 – Ziua națională a României** 	- intonarea Imnului de stat al României; - poezii şi cântece închinate zilei de 1 Decembrie; - confecţionare de steguleţe / ecusoane; -colaj: România –țară de flori.	- sala de clasă	Noiembrie 2022
4.	**SURPRIZELE IERNII** 	- confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; - serbare cu ocazia Crăciunului; - colinde şi cântece tradiţionale; - expoziţie cu lucrări ale copiilor.	- sala de clasă	Decembrie 2022
5.	**MARELE POET AL ROMÂNILOR**	- date biografice, prezentare ppt; - poezii şi cântece celebre; - imagini şi locuri care-i poartă numele.	- biblioteca şcolii	Ianuarie 2023

	Mihai Eminescu 	- desene inspirate din poeziile citite, audiate.		
6.	**STOP VIOLENȚEI ÎN ȘCOALĂ** 	- importanţa atitudinii faşă de ceilalți; - comportamente negative/pozitive; - poezii şi cântece -desene.	- sala de clasă	Febr. 2023
7.	**PENTRU MAMA MEA CEA DRAGĂ** 	- compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 Martie şi 8 Martie; - colaje cu materiale specifice temei; - cântece şi poezii adecvate sărbătorilor de primăvară - PENTRU MAMA MEA CEA DRAGĂ – serbare şcolară. Expozitie de marţisoare, desene, felicitări, colaje Fotografii	- sala de clasă	Martie 2023
8.	**HRISTOS A ÎNVIAT!** 	- prezentare ppt: Traditii şi obiceiuri pascale; -expoziţie de ouă încondeiate şi felicitari de Paşti; - colaje cu materiale adecvate temei; - cântece şi poezii;	- sala de clasă	Aprilie 2023
9.	**ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI** 	- importanța zilei de 1 iunie -realizarea de desene cu tematică adecvată -activități/ jocuri distractive.	- sala de clasă - strada	Mai 2023
10.	**Rămas bun, clasa a II-a!**	- serbare dedicată sfârşitului clasei a II-a; - poezii şi cântece dedicate copilăriei.	- sala de festivităţi – Căminul Cultural Seleuș	Iunie 2023

PLANIFICAREA TEMELOR PENTRU CONSILIEREA PĂRINŢILOR

CLASA A II-A

Prof.înv.primar : Horga Diana Cristina

NR. CRT.	DATA	TEMA	OBSERVAŢII
		MODULUL I	
1 .	9 IX	Dezbaterea regulamentului de organizare şi funcţionare al şcolii Care sunt rechizitele necesare copilului în acest an şcolar ?	
2 .	16 IX	Performanţa şcolară vs. performanţa extraşcolară	
3 .	23 IX	Cum alegem activităţile extraşcolare pentru copilul nostru	
4 .	30 IX	Meseria de părinte. Tipuri de părinţi	
5 .	7 X	Părinţii – parteneri în educaţie. Comunicarea cu şcoala.	
6 .	14 X	Răspundere, responsabilitate, responsabilizare în educaţie	
7 .	21 X	Temele pentru acasă – o îndatorire sau un mod de aprofundare / perfecţionare. Când şi cum se fac temele pentru acasă; rolul supervizării	

		MODULUL II	
8 .	4 XI	Deschide-te spre copilul tău!	
9 .	11 XI	Dozarea efortului intelectual al copilului de 8 – 9 ani. Curba de efort intelectual. Suprasolicitarea intelectuală şi efectele ei	
10 .	18 XI	Părintele – modelul copilului	
11 .	25 XI	Climatul afectiv al familiei şi personalitatea copiilor. Fraţii – tratare diferenţiată, nu preferenţială	
12 .	9 XII	Disciplina pozitivă a copilului: sistemul de recompense	
13 .	16 XII	Disciplina pozitivă a copilului: sistemul de valori, atitudine, implicare	
		MODULUL III	
14 .	13 I	Disciplina pozitivă a copilului: motivaţia, voinţa, perseverenţa	
15 .	20 I	Jocurile de atenţie pentru copii. Efectele jocului practicat la PC	
16 .	27 I	Activităţi de tip recreativ – instructiv, prilej de activizare si dezvoltare a creativităţii	
17 .	3 II	Cum organizăm timpul copiilor in vacanţe	
18 .	10 II	Colaborare sau competiţie. Cum învăţăm copilul să fie bun coleg	
19 .	17 II	Climatul familial securizant şi personalitatea copilului	
		MODULUL IV	

20 .	3 III	Efecte ale violenţei domestice asupra personalităţii copilului	
21 .	10 III	Conflictele copii – părinţi şi căi de rezolvare a acestora	
22 .	17 III	Copiii trăiesc cum învaţă: bunele maniere la copii	
23 .	24 III	Sfaturi pentru părinţi….. de la copilul lor	
24 .	31 III	Organizarea timpului liber al copilului	
		MODULUL V	
25 .	21 IV	Să fim alături de copiii noştri – timpul pentru discuţii şi activităţi recreative comune	
26 .	28 IV	Televizorul nu ţine loc de părinţi şi nu ne educă copiii	
27 .	5 V	Valori şi modele transmise copiilor de mass-media	
28 .	12 V	Dificultăţi în învăţare şi modul lor de abordare. Rolul cadrului didactic, rolul familiei	
29 .	19 V	Modalităţi de sprijinire a activităţii didactice prin intermediul familiei	
30 .	26 V	Colaborarea dintre şcoală şi familie – factor hotărâtor în educarea şcolarului pentru integrarea în societate	
31 .	9 VI	Alte activităţi cu părinţii la solicitarea acestora	
32 .	16 VI	Părinţii şi învăţătorul în faţa catalogului – progres sau regres în finalitate ?	

Notă: Orele de consiliere se vor desfășura în fiecare zi de **VINERI** de la **12:00-13:00**.

PLANIFICARE ANUALĂ

NR.CRT.	MODUL DE ÎNVĂȚARE	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	PROIECT TEMATIC	SUBTEMĂ PROIECT TEMATIC	TEMĂ SĂPTĂMÂNALĂ INDEPENDENTĂ
1.	M1	05.09. -09.09.2022	Evaluare inițială	-	-	Dor de grădiniță
2.	M1	12.09.- 16.09.2022	Evaluare inițială	-	-	Cu un an mai isteți
3.	M1	19.09.- 23.09.2022	Cine sunt/suntem?	Eu și lumea mea	Eu și familia mea	-
4.	M1	26.09.- 30.09.2022	Cine sunt/suntem?	Eu și lumea mea	Grădinița mea iubită	-
5.	M1	03.10.- 07.10.2022	Când/Cum și de ce se întâmplă?	Bogățiile toamnei	A venit pe dealuri toamna	-
6.	M1	10.10.- 14.10.2022	Când/Cum și de ce se întâmplă?	Bogățiile toamnei	În grădina cu legume	-
7.	M1	17.10.- 21.10.2022	Când/Cum și de ce se întâmplă?	Bogățiile toamnei	Hora fructelor de toamnă	-
24.10.-28.10.2022 -VACANȚA DE TOAMNĂ						
8.	M 2	31.10.- 04.11.2022	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	Flori de toamnă
9.	M2	07.11.- 11.11.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Lumea lui Emoticel
10.	M2	14.11.- 18.11.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Lumea lui Colorici
11.	M2	21.11.- 25.11.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Povești la gura sobei
12.	M2	28.11.- 02.12.2022	Cine sunt/suntem?	-	-	La mulți ani România!
13.	M2	05.12.- 09.12.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	Magia sărbătorilor de iarnă	Moș Nicolae, copiii te așteaptă	-

14.	M2	12.12.-16.12.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	Magia sărbătorilor de iarnă	Obiceiuri și tradiții străbune	-
15.	M2	19.12.-22.12.2022	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	Magia sărbătorilor de iarnă	În prag de Crăciun	-
23.12.-08.01.2023-VACANȚA DE IARNĂ						
16.	M3	09.01.-13.01.2023	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	Printre fulgii de nea
17.	M3	16.01.-20.01.2023	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	Jocurile iernii
18.	M3	23.01.-27.01.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	În lumea celor care nu cuvântă	Viața din adâncuri	-
19.	M3	30.01.-03.02.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	În lumea celor care nu cuvântă	Viața la Polul Nord	-
20.	M3	06.02.-10.02.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	În lumea celor care nu cuvântă	Animalele pământului	-
13.02.-17.02.2023-VACANȚA DE SCHI						
21.	M4	20.02.-24.02.2023	Ce și cum vreau să fiu?	-	-	Meserii îndrăgite de copii
22.	M4	27.02.-03.03.2023	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	Mărțișoare, mărțișoare
23.	M4	06.03.-10.03.2023	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Dragă mamă, te iubesc!
24.	M4	13.03.-17.03.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	Lumea păsărilor	Păsări călătoare vin din depărtare	-
25.	M4	20.03.-24.03.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	Lumea păsărilor	Păsările din curtea bunicii	-
26.	M4	27.03.-30.03.2023	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!

27.	M4	31.03.-06.04.2023	Șoala altfel	-	-	-
	07.04.-18.04.2023-VACANȚA DE PRIMĂVARĂ					
28.	M5	19.04.-21.04.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	Primăvară, primăvară bine ai venit în țară	Bucurii de primăvară	-
29.	M5	24.04.-28.04.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	Primăvară, primăvară bine ai venit în țară	Flori de primăvară	-
30.	M5	02.05.-05.05.2023	Cum este/a fost și va fi pe acest pământ?	Primăvară, primăvară bine ai venit în țară	Legume timpurii	-
31.	M5	08.05.-12.05.2023	Ce și cum vreau să fiu?	-	-	În curând voi fi școlar
32.	M5	15.05.-19.05.2023	Cine și cum planifică/organizează o activitate?	-	-	Cu ce călătorim?
33.	M5	22.05.-24.05.2023	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	În lumea insectelor
34.	M5	25.05.-31.05.2023	Săptămâna verde	-	-	-
35.	M5	01.06.-02.06.2023	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?	-	-	Lumea magică a copilăriei
36.	M5	05.06.-09.06.2023	Când/Cum și de ce se întâmplă?	-	-	Chipul verii
37.	M5	12.06.-16.06.2023	Evaluare finală	-	-	Ne-am jucat și-am învățat!

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgeşti, Nr.169, jud.Bihor, Cod poştal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

Nr. Înreg.:_____

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚII DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE A COPIILOR

Avizat Director, Prof. Ban Liana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR. 3, TĂȘAD

GRUPA: MARE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: HORGE ANDRA-ANTOANELA

AN ȘCOLAR: 2022-2023



Perioada	Activitatea	Modalitatea de realizare
Modul I Septembrie	* "*Surprizele din grădiniță*"	Dezbatere- referat
	* "*Eu și prietenii mei*"- familia și grădinița.	Dezbatere- referat
	* "*Nu-ți fie teamă*"- din nou la grădiniță.	Convorbire
	* "Frica de întuneric!"	Convorbire
Octombrie	✓ " *De vorbă cu medicul*"- reguli de igienă.	Întâlnire cu asistenta grădiniței
	✓ "*Efectul dulciurilor*".	Convorbire
	✓ "*Sănătate la borcane*"- conservare pentru iarnă.	Piramida alimentelor
Modul II Noiembrie	➢ "*Promisiunea*"- nu fac promisiuni pe care nu le pot respecta.	Povestea educatoarei
	➢ "*Încerc să ma descurc singur*"- reguli de autoservire.	Dezbatere
	➢ "*Cuvinte magice*".	Planșe cu formule de politețe
	➢ "*Încurajare și înțelegere*"-	Convorbire

	reguli de convieţuire.	
	➢ *"Îmbrăcăminte pentru sezonul rece".*	Fişă de lucru
Decembrie	★ *"Surprize în ghetuţe".*	Activitate practică
	★"Globuri fermecate, frumos decorate!".	Activitate practică
	★ *"Emoţii de Crăciun"*- oferire de daruri pentru copiii.	Poze cu Moş Crăciun
Modul III Ianuarie	❖ *" Violenţa fizică şi verbală".*	Dezbatere
	❖ *"Copii responsabili".*	Facem curat în curtea grădiniţei
	❖*"Televizolul/tableta- prieten sau duşman?".*	Convorbire

Modul IV Februarie	👍 *"Să ne ferim de gripă"*- reguli pentru sănătate.	Întâlnire cu asistenta grădiniţei
	👍 *"Jocuri de iarnă"*- sănătate prin sport.	Joc în aer liber
	👍 *"Curajul"*- poveşti şi exemple.	Povestea educatoarei

Martie	● *"Un copil politicos"*.	Joc în cerc
	● *"Surâs de primăvară"*- emoții și sentimente.	Activitate practică
	●*"Ce mă face să zâmbesc?"*.	Jocuri distractive
	● *"Mie imi place să…"*.	Convorbire
	●*"Muzica- liniștea sufletului"*.	Audiții
Modul V Aprilie	❖ *"Rugăciune"*- vizită la biserică.	Vizită la biserică
	* *"Sa prețuim natura!"*.	Vizită în aer liber
	* "Acțiuni si mesaje parentale".	Convobire
Mai	☼ *"Povestea copilăriei"*- învățături din povești.	Povestea educatoarei
	☼ *"Talentul meu"*- prezentare de talente.	Joc de rol
	☼ " *Natură curată și zâmbitoare"*- educație ecologică.	Lectură după imagini
	☼*"Știu să circul corect"*- educație rutieră.	Prezentare ppt
	☼*"Știu sa ma comport in excursie"*.	Prezentare ppt
Iunie	♦ *"Zâmbet de copil"*- sărbătoarea copiilor.	Concursuri sportive

	♦ " *A venit vacanța*".	Petrecere de sfârșit de an școlar.



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgeşti, Nr.169, jud.Bihor, Cod poştal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

.0
Nr.Înreg._____

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚII DE CONSILIERE ȘI ORIENTARE A PĂRINȚILOR

Avizat Director, Prof. Ban Liana

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: GRĂDINIȚA CU PROGRAM NORMAL NR. 3, TĂȘAD

GRUPA: MARE

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: HORGE ANDRA-ANTOANELA

AN ȘCOLAR: 2022-2023



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgeşti, Nr.169, jud.Bihor, Cod poştal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

Modul I

Septembrie: * "Împreună vom reuși";

* "Lupta cu timpul este o luptă pentru calitatea vieții";

* "Copilul între posibilitățile sale și așteptările familiei";

* "Totul despre copilul meu…";

Octombrie: * "Comunicarea dintre părinți și copii";

* "Solicitarea sprijinului părinților în desfășurarea de proiecte tematice";

* "Ce știu despre copilul meu?";

Modul II

Noiembrie: * "Calitatea de părinte- o profesie ce trebuie învățată";

* "Drumul de acasă și până la grădiniță ";

* "Spuneți povești copiilor?";



MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgeşti, Nr.169, jud.Bihor, Cod poştal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

* "Copilul- cartea de vizită a familiei";

* "Fricile copiilor!" - dezbatere

Decembrie: * "Sănătatea- lucrul cel mai de preț";

* "Strategii simple: minciuna și plânsul;

* "Organizarea și conducerea programului de serbare";

Modul III



Ianuarie: * "Dialogul părinte-copil";

* "Timpul cu copilul meu?";

* "Completarea unor chestionare";

Februarie: * "Familia și grădinița- parteneri în educație";

* "Bunele deprinderi- rolul părinților în formare";

Modul IV

* "Privește partea bună a lucrurilor";

Martie: * "La mulți ani !";

* "Rolul grădiniței în formarea copilului";

* "Timpul liber în familie";

* "Discuții individuale la cererea părinților";

* "Cum sa procedez?";

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN BIHOR
ŞCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGEȘTI
Loc.Drăgeşti, Nr.169, jud.Bihor, Cod poştal 417260
Tel. 0259324579 e-mail scoaladragesti@yahoo.com

Aprilie: * "Prevenirea abuzului și a violenței în familie";

Modul V

*"Cum reactionam in diferite situatii!"

*"Fricile parintilor…"

Mai: * "Expoziție - munca noastră";

* "Programul de somn și joacă în familie";

* "Comunicarea nonverbală- strategii";

* "Eu și copilul meu";

*"Grădinița a doua casă a copilului!"

Iunie: * "Recompensa și pedeapsa";

* "Performanțe dobândite- evaluare".



Săptămâna Verde

prof. Marinela Humă
Școala Gimnazială *„Regina Maria”* Bicaz

În contextul actual, al unei lumi aflate într-o continuă dinamică în care progresul tehnologic este dublat de înstrăinarea tot mai profundă și mai dramatică a omului de natură, școala începe să joace un rol din ce în ce mai important în a mobiliza membrii cei mai tineri ai societății în lupta împotriva schimbărilor climatice și în favoarea conservării biodiversității.

Înțelegerea relațiilor dintre problemele de mediu, economie, societate și cultură ar trebui să îi ajute pe elevi să perceapă mai bine interdependența societăților umane și a sistemului Pământ, necesitatea de a face alegeri informate și responsabile și de a adopta comportamente care să țină cont de aceste echilibre.

Se impune crearea unei solidarități globale pentru a salva mediul de lăcomia pieței de consum și de acțiunile umane iresponsabile. În acest sens, o educație ecologică în învățământul primar și gimnazial devine vitală și ea trebuie să vizeze aspecte diverse precum:

I. *Cunoştinţe* (mediul din perspectivă sistematică, interdependenţa om-mediu, cauze şi manifestări ale degradării mediului);

II. *Atitudini şi valori* (evitarea „analfabetismului ecologic”, respectarea legilor naturii, manifestarea unei judecăți de tip ecologic, a unei atitudini responsabile față de mediu);

III. *Priceperi* (lupta împotriva diferitelor acţiuni de degradare a mediului, găsirea unor soluţii de perspectivă, pe termen lung);

IV. *Competenţe* (acţiuni de diminuare a degradării mediului);

V. *Modele comportamentale* (acţiuni variate, continue și coerente pentru menţinerea şi ameliorarea echilibrului ecologic).

La nivelul școlii, educația ecologică, de cele mai multe ori disciplină opțională, ar trebui abordată interdisciplinar și transdisciplinar. *Săptămâna verde* favorizează organizarea și desfășurarea de activități variate și atractive, în cadrul instituției, precum și în exterior, activități care să contureze un tablou real despre lume şi legile naturii, menit să-i apropie pe elevi de problemele ambientale și să le formeze un comportament ecologic.

Solidaritatea și responsabilitatea față de natură ar putea fi învățată prin exemplul solidarității la nivelul școlii, într-o acțiune complexă și responsabilă, implicând elevi, profesori de diferite discipline, părinți, reprezentanți ai comunității, ONG-uri.

În tabelul de mai jos sunt prezentate sugestii de activități interdisciplinare și transdisciplinare pentru săptămâna *Săptămâna Verde*, menite a promova acțiuni eco-responsabile de către întreaga comunitate educațională, în unitatea școlară, în zona din jurul unității școlare, în împrejurimile localității.

Planificarea activităților extrașcolare în *Săptămâna Verde*

Disciplina	Forme de organizare a activității
Limba și literatura română	▪ concurs de compuneri pe tema importanței protejării naturii ▪ concurs de creație literară despre farmecul și măreția naturii ▪ conceperea unui dicţionar ecologic

	▪ *Reporter pentru o zi* (interviuri pe teme ecologice)
Elemente de limbă latină și cultură romanică	▪ găsirea de termeni latini denumind elemente ale naturii care s-au menținut în limba română și în alte limbi romanice
Limba engleză / franceză	▪ conceperea unui dicţionar ecologic român-englez / român-francez ▪ interpretarea de poezii și cântece despre natură în limba engleză/franceză
Matematică	▪ demonstrații matematice: *Cum putem afla vârsta unui copac?, Cum putem calcula suprafața unui lac?, Cum calculăm viteza unui râu?*
Fizică	▪ sfaturi pentru reducerea poluării fonice ▪ dezbatere despre sursele de energie regenerabile și neregenerabile ▪ acțiune de colectare selectivă a deșeurilor speciale (baterii uzate, acumulatori, cabluri etc.), a plasticului și hârtiei
Chimie	▪ experimente pentru fenomenul poluării naturale și artificiale, în diferite anotimpuri, cu modificarea compoziției chimice a aerului și a apei poluate
Biologie	▪ prezentarea de materiale powerpoint sugestive pentru teme precum: *Curiozități din viața plantelor şi a animalelor, Ce se întâmplă iarna cu plantele?, Ce ştim despre pădure?, Locuitorii apelor în pericol etc.* ▪ crearea de grădini de legume/flori, plantare de pomi etc. ▪ discuții despre efectele poluării aerului asupra sănătăţii populaţiei
Educație socială	▪ conceperea unui cod de bune maniere în raport cu natura care să fie afișat la fiecare clasă ▪ conceperea de afișe/sloganuri persuasive privind protejarea mediului
Istorie	▪ dezbatere vizând înțelegerea relației de dependență om-natură, de-a lungul timpului, din perspectivă interdisciplinară: *Mediul ambiant - componenta naturală* (natura abiotică și natura vie) *și componenta socială* (oameni, societate, relații sociale, cultură materială și spirituală)
Geografie	▪ dezbatere pe tema *Solul – susținător al vieții* (tipuri de poluare a solului: biologică, chimică, radioactivă) ▪ acțiune de ecologizarea a spațiilor verzi din oraș, asociată strângerii selective a deșeurilor
Educație plastică	▪ crearea unor compoziţii cu materiale culese din natură pentru a fi prezentate în cadrul unor expoziții (tablouri din frunze, și flori uscate, crengi, mușchi, scoarță de copaci etc.) ▪ concurs de desene (*Ce se ascunde în copac? Ce se ascunde în ocean? Ce se ascunde sub pământ?* etc.)
Educație muzicală	▪ audierea unor compoziții muzicale cu tematica naturii ▪ dezbatere: *Muzica naturii vs. poluarea fonică*
Educație fizică	▪ excursii în împrejurimi pentru familiarizarea cu mediul înconjurător în vederea cunoașterii problemelor reale cu care se confruntă
Educație tehnologică	▪ crearea de machete cu biodiversitatea specifică zonei ▪ crearea de semne de carte, brelocuri, jucării etc. din materiale reciclabile
Informatică și TIC	▪ crearea de materiale powerpoint, jocuri didactice online Wordwall etc. pe teme ecologice

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DĂBULENI-DOLJ

STR. DUNĂRII NR.2

TEL.0251334311/ FAX 0251334050

NR...../.....

DIRECTOR,

PROF. SPIRIDON IONELA ANIȘOARA

BRD GSG AG.DĂBULENI

STR. VICTORIEI NR.30

DIRECTOR AGENȚIE,

STAICU GABRIEL FLORIN

CONSILIER EDUCATIV ,

VĂDUVA SILVIA MIOARA

Școala de bani

PROIECT EDUCAȚIE FINANCIARĂ

11-14 aprilie 2022

Inițiator Pip. Iliuță Luminița

ARGUMENT

Încă de mici, copiii sunt capabili de a lua decizii. Acest lucru poate fi încurajat de către adulţi. Această tip de educaţie stimulează prin activităţi bine structurate, luarea deciziilor legate de bani pentru copiii şcolari. Ghidarea copiilor mici în alegeri simple le va oferi experienţa şi încrederea pentru luarea propriilor decizii pe măsură ce cresc, fapt care îi reponsabilizează şi îmbunătăţeşte capacitatea lor de a funcţiona cu succes în anii adolescenţei şi maturităţii lor. Procesul de luare a deciziilor consolidează controlul copiilor asupra vieţii lor şi le dă putere. Copiii foarte mici sunt capabili să analizeze şi să aleagă între două alternative la fel de pozitive fără consecinţe negative majore. Pe măsură ce copiii cresc, ei devin capabili de a selecta cele mai bune dintr-un număr mai mare de alternative.

Scopul proiectului

Să formeze deprinderi de structurare a cheltuielilor pentru a-i ajuta pe copiii mici în a face alegeri. Ajutarea copiilor în a recunoşte că banii vin în cantităţi limitate şi stimularea acestora spre economisire.

Obiectivele proiectului

O1. Promovarea coonceptului de educaţie financiară în rândul elevilor , părinţilor şi cadrelor didactice prin planificarea si implementarea unui curriculum adaptat cerintelor programului.

O2. Analizarea alternativelor simple şi câştigarea încrederii în luarea propriilor decizii.

O3. Dezvoltarea unor modele comportamentale rationale în rândul copiilor prin practicarea luării de decizii în situaţii concrete.

O4 Formarea unor deprinderi de bune practice în ceea ce priveşte educaţia financiară.

O5. Imprimarea respectului faţă de muncă, bani şi dezvoltarea spiritului de într-ajutorare.

O6. Alfabetizarea copiilor în domeniul financiar.

Durata proiectului 11-14 aprilie 2022

Resurse Umane :

Elevii clasei a II-a, părinţi, cadre didactice, angajații băncii BRD Dăbuleni

Materiale: albume, carti, reviste, imagini, portofolii, aparate audio-vizuale, site-uri virtuale, flipchart, markere, laptop, imprimanta, retroproiector, prezentari powerpoint.

Temporale : o săptămână 11-14 aprilie Săptămâna Educației financiare

Spaţiale : Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni-Dolj

Banca BRD Dăbuleni

Grupul-ţintă Grupul ţintă este format din elevii clasei a II-a, Școala Gimnazială Nr.1 Dăbuleni-Dolj

Grafcul activităților

1. **Luni- 11 aprilie**- *Să învățăm despre bani cu Ana și Radu de la Banca Națională a României*- prezentare ppt, film
2. **Marți – 12 aprilie**- *Povești cu tâlc* de pe site-ul Edutime .ro *Pinocchio*
3. **Miercuri- 13 aprilie**- *Să economisim!-vizită la BRD Dăbuleni*
4. **Joi-14 aprilie** – *La cumpărături. Valoarea banilor- Jocuri de rol*

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR « ȘCOALĂ DUPĂ ȘCOALĂ »
GRUPA ÎNVĂȚĂMÂNT GIMNAZIAL

Profesor, Isaia Dida-Cristina
Școala Gimnazială Nr. 7, Galați

Perioada de timp Luna/ săptămâna	Ziua/ Interval	Numele activității	Obiectivele specifice vizate	Resurse materiale	Cadrul didactic responsabil
S1	Ziua 1 14.00-16.00	**«Concentrează-te pe succes!»** Pregătire pentru promovarea cu succes a examenelor naționale.	- Dezvoltarea competentelor de gândire în contextul unei competiții; - Dezvoltarea competențelor de calcul și gândire matematică; - Dezvoltarea competențelor de comunicare.	-Fișe de lucru; -Material didactic adaptat.	
S2	Ziua 1 14.00-16.00	«**Desenez virtual**» Realizare desene în Paint	- Dezvoltarea abilităților tehnice de utilizare a TIC.	- Laborator TIC	
	Ziua 2 14.00-16.00	«**A fost odată ca niciodată…**» Se citesc tipuri de povești și copiii sunt stimulați, încurajați să creeze o poveste	- Dezvoltarea deprinderilor de a citi corect și coerent; - Formarea preferințelor de lectură; - Dezvoltarea capacităților de redactare a unui text; - Stimularea gândirii și a imaginației.	- Cărți de povești - Fișe de lucru	
	Ziua 3 14.00-16.00	«**Științele în ghicitori și imagini**» Activitate de vizionare PPT-uri cu ghicitori din matematică, fizică, chimie, biologie	- Dezvoltarea gândirii critice; - Stimularea imaginației; - Îmbogățirea vocabularului științific.	- Videoproiector; - Laptop; - Conexiune internet.	
	Ziua 4 14.00-16.00	**«O ocupație pentru fiecare »** Activitate de realizare a portretului unui meseriaș	- Dezvoltarea imaginației; - Dezvoltarea competențelor de comunicare și de cooperare/lucru în echipă.	- Coli A4; - Coli de flipchart; - Markere.	

	Ziua 1 14.00 – 16.00	**«Concentrează-te pe succes!»** Pregătire pentru promovarea cu succes a examenelor naționale.	- Dezvoltarea competentelor de gândire în contextul unei competiții; - Dezvoltarea competențelor de calcul și gândire matematică; - Dezvoltarea competențelor de comunicare.	-Fișe de lucru; -Material didactic adaptat.	

S3	Ziua 2 14.00 – 16.00	**«Scrisoare către tine»** Elaborarea unei scrisori în care să-și prezinte cea mai importantă calitate	Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și în scris; Explorarea caracteristicilor personale pozitive; Descoperirea valorilor relevante pentru viața adolescenților.	-Coli A4; -Rechizite.	
	Ziua 3 14.00-16.00	«**Matematică în mișcare**» Activitate de utilizare a propriului corp pentru redarea unor concepte matematice (din proiectul **Erasmus+** *Maths in Motion*)	Dezvoltarea abilităților de comunicare; Dezvoltarea competențelor de gândire matematică.	-Sala de sport	
	Ziua 4 14.00-16.00	**«Cum se jucau copiii de altădată»** Activitate de redescoperire și recreare a jocurilor de odinioară	Dezvoltarea competențelor de comunicare; Dezvoltarea abilităților de cooperare și a spiritului competitiv.	-Sala de sport	
S4	Ziua 1 14.00-16.00	«**Artă și geometrie**» Activitate de concepere și colorare a unor mandale	Dezvoltarea simțului artistic și al proporțiilor; Recunoașterea figurilor geometrice.	-Videoproiector; -Laptop; -Conexiune internet; -Coli A4; -Rechizite.	
	Ziua 2 14.00-16.00	«**Povești și povestiri**» Se citesc povești din diferite colțuri ale lumii	Dezvoltarea deprinderilor de a citi corect și coerent; Formarea preferințelor de lectură; Stimularea gândirii și a imaginației.	-Cărți de povești; -Fișe de lucru.	
	Ziua 3 14.00-16.00	«**Reciclare creativă**» Activitate de confecţionare de obiecte decorative din materiale reciclabile	Dezvoltarea capacităților motrice; Stimularea imaginației; Dezvoltarea aptitudinilor artistice.	- capace de plastic; -PET-uri; -reviste, ziare.	
	Ziua 4 14.00-16.00	**«Ne jucăm și performăm»** Activitate de realizare de compoziții după regulile examenelor naționale	Dezvoltarea imaginației; Dezvoltarea competențelor de comunicare și de cooperare/lucru în echipă.	-Coli A4 -Coli de flipchart -Markere	

Şcoala Gimnazială ”Alexandru Piru” Mărgineni, structură Şcoala Gimnazială Luncani, Jud.Bacău
Profesor înv. primar, Kincses Irina
Clasa a IV-a
Nr. ….. din ……

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

CLASA a IV-a

AN ŞCOLAR 2022-2023

Nr. crt.	ACTIVITATEA	OBIECTIVE	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞURARE	TERMEN	FINALITĂŢI	EVALUARE
1.	**„Culorile toamnei”** 	-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate. -să recunoască fructele şi legumele specifice anotimpului toamna şi importanţa acestora în alimentaţie; ***Festivalul Toamnei** ***Ziua educatiei**	- Activităţi de tip şezătoare Confecţionarea unor jucării, animăluţe haioase şi decoruri folosind materialele din natură -Profesor pentru o zi -Copacul Cunosterii-(planse)	- Sala de clasă Curtea scolii	Octombrie 2022	- Compoziţii aplicative - Expoziţii -Outdor Interpretari de cantece si poezii Dansuri	- Decorarea spaţiului clasei - Evaluarea lucrărilor practice
2.	**„Sunt mândru că sunt român!”**  **„Iarna – anotimpul bucuriilor”**	-să explice însemnătatea **Zilei de 1Decembrie;** -să realizeze steguleţe si alte compozitii pentru decorarea clasei; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun;	-Activităţi practice - Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă	- Sala de clasă	Decembrie 2022	-Confecţiona-rea steguleţelor - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate

		-să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.; -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară **Serbarea de Craciun**				- Compoziţii aplicative -Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor practice
3.	**„Să-l descoperim pe Eminescu!”**  **„Sunt mândru că sunt român!”** 	-să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie; -să recunoască imaginea poetului **Mihai Eminescu;** -să enumere cât mai multe poezii scrise de marele poet; -să recite expresiv poezii scrise de Eminescu; -să realizeze desene corespunzătoare poeziilor recitate. -să explice însemnătatea zilei de **24 Ianuarie;** -să intoneze „Hora unirii”, dansând alături de ceilalţi colegi.	- Activitate literar-artistică -Activităţi practice	- Sala de clasă	Ianuarie 2023	- Concurs - Recitări de poezii	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor învăţate
4.	**„Primăvara”**  **„Gânduri pentru mama”** 	-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de **1 şi 8 Martie** folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc.	- Activitate de tip şezătoare - Activitate practică	- Sala de clasă	Martie 2023	- Compoziţii aplicative/ plastice - Expoziţie - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
5.	**„Paştele la români”** 	-să precizeze semnificaţia sărbătorilor de Paşte; -să picteze ouă încondeiate, Icoane de Pasti, colaje, picturi, jucării; -să selecteze piesele realizate pentru organizarea unei expoziţii;	- Activitate de tip şezătoare -Activitate practică	- Sala de clasă	Aprilie 2023	-Compoziţii applicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţillor practice

6.	**„Suntem copiii Europei”** 	-să explice însemnătatea zilei **de 9 mai;** -să enumere ţările europene care au pus bazele U.E.; -să confecţioneze steagul U.E. ***Ziua eroilor**	- Prezentare Power Point	- Sala de clasă	Mai 2023	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
7.	**„Ziua Copilului”**  **„Rămas bun clasa a IV-a!”** 	- să enumere câteva din drepturile copilului; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei. -să realizeze un montaj literar-artistic dedicat serbării finalului clasei. -să decoreze sala de clasă pentru primirea invitaţilor.	- Activităţi practice - Serbare	- Sala de clasă	Iunie 2023	- Lista cu drepturile copilului - Expoziţie cu lucrările elevilor - Recitări de poezii - Interpretări de scenete/ cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri - Exerciţii de interpretare

Prof. înv. primar, Kincses Irina

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR ŞCOLARE ŞI EXTRAŞCOLARE
CLASA a II- a

ANUL ŞCOLAR: 2022 - 2023

OBIECTIVE Elevul va fi capabil:	ACTIVITATEA	TERMEN	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞURARE	FINALITĂŢI	EVALUARE
-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze, fructe şi legume; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate.	**„Toamna ruginie”** 	Octombrie 2022	- Activităţi in aer liber - Confecţionarea unor jucării şi decoruri folosind materialele din natură	- În natură - Sala de clasă	- Compoziţii aplicative - Expoziţii	- Decorarea spaţiului clasei - Evaluarea lucrărilor practice
-sa constientizeze importanta respectarii regulilor de igiena -sa realizeze cat de importanta este o alimentatie diversificata si sanatoasa -sa conștientizeze efectele negative ale consumului de droguri	**„Sănătatea-comoara cea mai de preț”** 	Noiembrie 2022	- Activitate frontală - Activităţi practice	-sala de clasă	- Lucrări -Expoziţie	- Expoziţie - Evaluarea lucrărilor practice
-să recite poezii închinate anotimpului „iarna”; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, machete etc.; -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară activitatea;	**„Iarna – anotimpul bucuriilor”** 	Decembrie 2022	- Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă -Activităţi practice	- sala de clasă	-Program artistic	- Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate - Evaluarea lucrărilor practice
-să conștientizeze efectele traficului de persoane -să precizeze metode de evitare a traficului de persoane;	**„Traficul de persoane”**	Ianuarie 2023	- Dezbatere	-Sala de clasă	- pliant	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri

OBIECTIVE Elevul va fi capabil:	ACTIVITATEA	TERMEN	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞU RARE	FINALITĂŢI	EVALUARE
-să realizeze un om de zapadă -să manifeste spirit de colegialitate şi fair-play în timpul concursului.	**„Jocurile iernii”** 	Februarie 2023	- Activitate de tip concurs	- curtea şcolii	- Concurs - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor practice
-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 şi 8 Martie folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc. -să interpreteze roluri în scenete ce au la bază elemente specifice primăverii şi zilei de 8 Martie ;	**„Gânduri pentru mama”** 	Martie 2023	- Serbare	- Sala de clasă	- Scenetă - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
-să recunoască plantele şi animalele care trăiesc în pădure, denumindu-le; -să explice care este importanţa pădurii în viaţa oamenilor; -să enumere reguli de protejare a pădurii; -să construiască căsuţe pentru păsărele; -să colecteze deşeurile separându-le în funcţie de natura materialului; -să ajute la plantarea de flori şi arbuşti; -să organizeze jocuri şi concursuri pe teme ecologice.	**„Salvaţi pădurea!”** **15 martie – 15 aprilie** **„Luna pădurii”** 	Aprilie 2023	- Drumeţie - Activitate ecologică - Activitate practică	- În pădure - Curtea şcolii - Sala de clasă	- Concursuri - Întreceri - Compoziţii aplicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţillor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
-să explice însemnătatea zilei de 9 mai; -să enumere cele 6 ţări europene care au pus bazele U.E.; -să explice importanţa aderării României la U.E. şi	**„Suntem copiii Europei”**	Mai 2023	- Prezentare Power Point	-sala de clasă	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi

OBIECTIVE Elevul va fi capabil:	ACTIVITATEA	TERMEN	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞU RARE	FINALITĂŢI	EVALUARE
data la care a avut loc acest eveniment; -să confecţioneze steagul U.E.						răspunsuri
-să-şi exprime propriile gânduri şi sentimente în legătură cu întrega activitate scolară; - să enumere câteva din drepturile copilului; - să raporteze drepturile copilului la propria experienţă de viaţă; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei.	**„Ziua Copilului”** 	1 Iunie 2023	- Activităţi practice - vizită la cinema	- Sala de clasă	- Plan de măsuri pentru optimizarea activităţii şcolare - Expoziţie cu lucrările elevilor	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri

Prof. înv. Primar,
Luci Natalia-Eugenia

Şcoala Gimnazială ”Dimitrie Gusti”
Loc.Fundu Moldovei
Județul Suceava
Strada Centru, nr.159
Tel/fax 0230577500

Programul activităţilor extraşcolare pentru anul şcolar 2022-2023

CLASA a II a

Nr.crt.	Tema	Data	Indicatori de evaluare	Obs.
1.	Noul an şcolar. Festivitatea de deschidere a noului an şcolar 2022-2023	IX 2022	Părinţi.elevi,cadre didactice	
2.	Ziua Educației, 5 Octombrie	X 2022	Prezentarea activităților elevilor școlii Elevi,cadre didactice	
3.	Binele şi răul în lumea poveştilor	XI 2022	Elevi,învăţător dezbateri	
4.	Serbare de Crăciun	XII 2022	Elevi,părinţi,învăţător serbare	
5.	Ziua Unirii	I 2023	Elevi,învăţător dezbateri	
6.	Eminescu-cel mai mare poet al românilor	II 2023	Elevi,învăţător dezbateri	
7.	Mama,azi e ziua ta!	III 2023	Elevi,părinţi,învăţător serbare	
8.	Sărbătoarea Paştelui!	IV 2023	Expoziţie cu lucrări ale elvilor	
9.	Ziua Europei	V 2023	Elevi,învăţător dezbateri	
10.	1 Iunie,Ziua copilului	VI 2023	Expoziţie Serbare de sfârşit de an şcolar Elevi,părinţi,învăţător	

AVIZAT: **CONSILIER EDUCATIV**,

L. S. DIRECTOR,

Programul activităţilor educative din săptămâna
Programului național „Școala Altfel”

8 Mai –12 mai 2023– CICLUL GIMNAZIAL

Denumirea activităţii	Tipul activităţii	Obiective urmărite	Modalităţi de realizare	Invitaţi /Parte-neri	Grup ţintă	Data (ora)	Evaluare	Responsabili
LUNI – 8 MAI 2023								
ÎMPREUNĂ FACEM GOGOȘI	Educație pentru artă (gastronomie)	-să identifice ingredientele și proprie-tățile acestora; -să precizeze sursa de proveniență a ingredintelor; -să identifice alte produse culinare la care se mai pot folosi aceleași ingre-diente; -să asocieze aluatul cu alte materiale din punct de vedere senzorial, vizual etc.; - să modeleze forme variate, corelate cu diverse domenii sau contexte de învățare.	-https://www.infocons.ro/.../i-povesti-de-bucătărie-padurea-Mj...; - http://reteta-de-acasa.blogspot.com/2012/01/sandwich-uri-zâmbitoare.html; -dezvoltarea relațiilor armonioase în familie. -		Elevii clasei a V-a A	10.00-12.00	fotografii postate	Prof. implicați
EMINESCU ȘI LUMEA CULORILOR	Educație pentru artă	- dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești;	https://us04web.zoom.us/profile https://www.facebook.com/silviu.ps.7		grupurile clasei a V-a B, a VI-a B, a	2 h	fotografii postate	Prof. implicați

		-formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.			VII-a C, a VIII-a C)			
ÎN LUMEA FILMULUI	Vizionare film	-să vizioneze filmul alături de familie; - să realizeze sarcina de lucru după acest film.	Vizionare: Film artistic „BALTAGUL” - film românesc din 1969 regizat de Mircea Mureșan.		Elevii claselor VIII A și VIII B	2 h	fotografii fișe de impresii	Prof. implicați
UNIVERSUL COPILĂRIEI	Educație pentru artă, dezvoltare personală, excursii virtuale, vizite virtuale	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	-Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti": http://www.muzeul-satului.ro; -Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș: -https://www.etnografie-maramures.ro/expozitii/tururi-virtuale/; -Casa Memorială „Ion Creangă: http://mmich.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; -Muzeul Memorial „Veronica Micle": http://cmvmtn.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; -https://bel-esprit.ro/fii-binevenita-mata-tudor-arghezi-o-pisica/.		Elevii claselor V C, VI C, VII D, VIII D	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
ALBUMUL DE IMPRESII	Altele (lectură)		https://blog.craftmall.ro/2010/04/origini-si-ce-inseamna-scrapbooking/ (despre tehnica scrapbooking);		Clasele VII A, VII C, VIII A	3 h	fotografii	Prof. implicați

			https://ro.clubemaxiscootersdonorte.com/scrapbooking-anleitung-ideen-f-r-das-erste-scrapbook (despre tehnica scrapbooking); https://www.youtube.com/watch?v=gJ3ih4TaEzA (inițiere în tehnica scrapbooking); https://www.youtube.com/watch?v=1q5NAlh1oV8 (inițiere în tehnica scrapbooking); https://www.youtube.com/watch?v=t8Y2ex8cnaQ (inițiere în tehnica scrapbooking); https://www.youtube.com/watch?v=ilZY33eDlz0 (inițiere în tehnica scrapbooking).					
ACASĂ, ÎN POVESTEA MEA (CONCURS DE CREAȚIE)	Dezvoltare personală	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	https://www.facebook.com/CDI-Mihai-Eminescu-Cleja105559161085914: Activitatea constă în redactarea unei povești inspirate dintr-o carte citită de către elevi în această perioadă, acasă (de ex.: întâlnire cu eroul preferat, peripețiile de acasă ale unui personaj, o carte ce prinde viață în mâinile cititorului etc.).		Clasele I-IV	2 h	fotografii	Prof. implicați
ZIUA GOSPODARILOR ȘI AL GOSPODINELOR	Educație ecologică	-să precizeze importanța protejării me-diului înconjurător; -să identifice beneficiile pe care le aduc copacii prin observarea mediului apropiat; -să participe activ la plantarea unui copac/floare cu sprijinul unui adult; -să maifeste grijă pentru comportarea corectă în relație cu mediul înconju-rător.	ACTIVITAȚI DE GOSPODĂRIE: https://www.revistamargot.ro/catalina-baci-despre-gradina-ca-resursa-pedagogica/ ; https://www.copilul.ro/copii-3-6-ani/dezvoltare/Beneficiile-activitatilor-de-gradinarit-pentru-copiia20816; https://yurta.ro/blog/beneficiile-gradinaritului-pentru-copii/ .		VII A, VII B, VIII D VII C	2 h	fotografii	Prof. implicați

ORA DE SĂNĂTATE*: *„CUM NE SPĂLĂM PE MÂINI!”	Educație pentru sănătate	- formarea şi cultivarea interesului pentru problematica sănătăţii; - cunoaşterea organismului uman şi a funcţiilor vitale, precum şi a unor nor-me de comportament pentru asigu-rarea echilibrului dintre sănătatea in-dividuală şi colectivă; - cunoaşterea noţiunilor legate de să-nătate şi boală în vederea dezvoltării armonioase a organismului; -formarea şi consolidarea deprinderi-lor de igienă corporală în vederea pre-venirii raspândirii virusului covid19; - dezvoltarea capacităţii de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corec-tareadeprinderilor greşite şi încura-jarea celor corecte	-vizionează clipuri despre virușii și Coronavirus; -Cum ne spălăm pe mâini? (vizionări).		Elevii clasei a VI-a A	2 h	fotografii, desene ale elevilor	Prof. implicați
FII MAI BUN!	Activitate de voluntariat	-să ajute pe cineva la diferite activități fără a aștepta ceva in schimb; -să-și formeze atitudini moral -civice pozitive pentru persoanele aflate în nevoie; -să manifeste prietenie, toleranță, ar-monie față de cei din jur.	-Fii voluntar în comunitatea ta! - Implică-te și tu ! - Dăruiește un zâmbet!		Elevii clasei a VIII-a C	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
SĂNĂTATEA ,DARUL CEL MAI DE PREȚ	Educație pentru sănătate	-conștientizarea rolului unui stil de viață sănătos în dezvoltarea armo-nioasă a omului; -însușirea unor cunoștințe cu privire la igiena individuală și de grup; -formarea unor deprinderi elementare cu privire la prevenirea bolilor; -însușirea de cunoștințe cu privire la mediul ambiant în care trăiesc.	- https://660919d3-b85b-43c3-a3ad-3de6a9d37099.filesusr.com/ugd/64c685_64b45841d41648b4bc1a494cf47260eb.pdf?fbclid=IwAR2yz-xSFwgTEpgJAglO2n4F5Pxpqp6Eq-biMmbEoZ7JuJzNnU6_K_-Ng6g https://www.youtube.com/watch?v=yoNWtfLNyPs; https://www.youtube.com/watch?v=9pmY2vmQT20.		Elevii clasei a VI-a C	2 h	fotografii postate, desene	Prof. implicați

MODALITĂŢI DE ORGANIZARE A PROGRAMULUI DE ÎNVĂŢARE ÎN FAMILIE	Dezvoltare personală, excursii virtuale, vizite virtuale	- elaborare a unui grafic săptămânal de activități în familie – CONSILIU DE FAMILIE; -listă cu sarcini zilnice a fiecărui membru din familie – priorități pe zile.	-activități distractive și jocuri pentru copii în casă: https://www.cjrae-vaslui.ro/images/jocuripentru-parinti-si-copii-in-casa.pdf ; -sfaturi practice și ajutor în privința anxietății COVID 19: https://www.cjraevaslui.ro/images/Ghid_Igien%C4%83 Psihologica_COVID_19.pdf - DĂ ȘTAFETĂ, JOCULUI!: jocuri liber alese în curtea casei: săritul coardei, batem mingea, alergare pe trasee scurte, și alte jocuri; - Opera Comica pentru Copii: https://www.facebook.com/OperaComica/videos/?ref=page_internal.		Elevii clasei a VII – a D	2 h	fotografii	Prof. implicați
MARȚI –9 MAI 2023								
ZIUA BUCĂTARULUI 	Activitate practic-aplicativă (atelier)	-să pregătească ingredientele necesare; -să prepare clătite sub supravegherea unui adult din familie; -să servească clătitele împreună cu cei dragi; -să posteze fotografii cu produsele finale pe grupul clasei; -să-şi formeze abilităţi de lucru; -să colaboreze pentru realizarea produselor; -pregătirea ingredientelor; -prepararea produselor sub supravegherea unui adult;	- Activitate de informare: „Mâncare sănătoasă de avut la masă! ” -„Fac mâncare și devin mai puternic! ” -Activitate practică – prepararea unei salatede fructe.	-	Elevii classei a VI- A	2 h	fotografii postate; aprecieri; reţete postate.	Prof. implicați

		-popularizarea imaginii cu produsele obţinute; -opţional, postarea reţetei.						
ARBORELE GENEALOGIC	Dezvoltare personală	-exesarea abilităților cognitive și cele non-cognitive; -oferirea posibilității de a vorbi cu cei dragi și despre cei dragi; -descoperirea de identități din pozele vechiului album, despre familie și rude apropiate sau îndepărtate.	-https://templates.office.com/ro-ro/arbore-genealogic-tm55579078.		Elevii clasei a V-a A	9.00-11.00	fotografii postate	Prof. implicați
LUMEA MUZEELOR	Excursie virtuală	-familiarizarea elevilor cu cele mai cunoscute muzee din lume; -să înțeeagă mai bine diferite aspecte siacutate în cadrul orelor de istorie.	https://www.britishmuseum.org/collection/galleries http://www.muzeulvirtual.ro/; http://www.muzeulcotroceni.ro/viziteaza/tur_virtual.html; https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne; https://pano.hermitagemuseum.org/3d/html/pwoaen/main/#node2; http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/museo-pio-clementino/tour-virtuale.html.		Elevii claselor VII A și B VIII A și B	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
UNIVERSUL COPILĂRIEI	Educație pentru artă, dezvoltare pesonală, exc	- dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	-Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti": http://www.muzeul-satului.ro. Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș ; -https://www.etnografie-maramures.ro/expozitii/tururi-virtuale/; -Casa Memorială „Ion Creangă": http://mmich.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; - Muzeul Memorial „Veronica Micle":		Elevii claselor V C, VI C, VII D, VIII D	2 h	fotografii	Prof. implicați

			http://cmvmtn.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; - https://bel-esprit.ro/fii-binevenita-mata-tudor-arghezi-o-pisica/; https://ro.wikipedia.org/wiki/Pisic%C4%83_de_cas%C4%83; https://www.cinemagia.ro/filme/sans-famille-305861/; -Muzeul virtual al Copilăriei - (Muzeul Național al Țăranului Român) – BUCUREȘTI; http://childhoodmuseum360.ro. Vizionează clipuri despre viruși și Coronavirus. Cum ne splăm pe mâini? (vizionări)					
ANTREPRENOR PENTRU O ZI	Educație economică și antreprenorială	- stimularea interesului elevilor pentru cunoaștere; - stimularea gustului estetic și științific; - formarea priceperilor și deprinderilor necesare pentru un plan de afaceri.	-https://jaromania.org/profesori (KIT-ul cu materiale puse la dispoziție de organizația Junior Achievement); -http://imf.jaromania.org/ (o introducere în domeniul antreprenoriatului); -https://padlet.com/ (panou digital pentru afișarea prezentărilor tematice și evaluarea produselor finale).		Clasele a VII-a A, a VII-a B)	2 h	fotografii	Prof. implicați
ACASĂ-EXPRESS: JOCURILE COPILĂRIEI!	Dezvoltare personală	- să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	https://www.cjraevaslui.ro/images/JOCURI_SI_ACTIVITATI_DISTRACTIV_EDUCATIVE.pdf; https://tikaboo.ro/jocuri-pentru-copii-in-casa/; https://www.facebook.com/CDI-Mihai-Eminescu-Cleja-105559161085914 ;		Clasele V-VIII	2 h	fotografii	Prof. implicați

			Activitățile propuse au destina-ție „universală” în cadrul fami-liei, în sensul în care pot fi im-plicați atât frații și părinții, cât și bunicii (dacă locuiesc împre-ună).					
EU ȘI EMOȚIILE MELE!	Dezvoltare personală	-conștientizarea semnificației și ro-lului emoțiilor în viața de zi cu zi.	-dezvoltarea unui comportament civilizat; -educarea răbdării, dezvoltarea toleranței și a unui spirit deschis.		Elevii claselor V-VIII	2 h	fotografii	Prof. implicați
LUMEA LECTURILOR ÎN TEATRU	Educație pentru artă	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs, având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	- atelier de creație literară: realizarea de compoziții proprii; - teatru radiofonic: https://www.youtube.com/channel/UCikeQw95kZ_BFMdYK6y8dA; - activități de petrecere a tim-pului liber: Lumea lecturilor în teatru.		VII A, VII B, VII C, VIII D	2 h	fotografii	Prof. implicați
ÎN LUMEA FILMULUI	Vizionare film	-să vizioneze filmul alături de familie; - să realizeze sarcina de lucru după acest film.	- vizionare: Film artistic, „Call of the wind” (ecranizare după romanul „Chemarea străbunilor” de Jack London), https://fsgratis.com/the-call-of-the-wild/.		Elevii clasei a V-a A și a VI-a A	2 h	fotografii, album de impresii	Prof. implicați
IUBESC NATURA!	Activitate ecologică	-să precizeze importanța protejării me-diului înconjurător; - să identifice beneficiile pe care le a-duc copacii prin observarea mediului apropiat; -să participe activ la plantarea unui copac/floare cu sprijinul unui adult; -să manifeste grijă pentru comportarea corectă în relație cu mediul încon-jurător.	- reciclez și mă distrez; - plantăm pentru un mediu mai bun; - realizarea de curățenie în curte și grădină.		Elevii clasei a V-a B, a VI-a B	2 h	fotografii postate	Prof. implicați

PRIETENI DE SUFLET FLORILE ŞI NECUVÂNTĂTOARELE	Activitate practic-aplicativă (atelier)	-să ude plantele; -să prepare hrana pentru animalele de companie din familie; -să cureţe plantele; -să posteze fotografii cu produsele finale pe grupul clasei; -să-şi formeze abilităţi de lucru; -să colaboreze pentru realizarea produ-selor.	-îngrijirea plantelor ornamen-tale; -îngrijirea plantelor, a pomilor din curte; -îngrijirea animalelelor de companie.		Elevii clasei a a VI-a C	2 h	fotografii	Prof. implicați
ACTIVITĂŢI DE PETRECERE A TIMPULUI LIBER LUMEA LECTURILOR ÎN TEATRU	Educația pentru artă, dezvoltare personală	- dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; - formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea basmului; -realizarea de către fiecare elev a unei fișe de desen ce iustrează personajul preferat.	- Vizite virtuale la teatrul de pă-puși: - Teatrul Țăndarică: https://www.facebook.com/teatrultandarica/ ; - Atelier de creație literară: realizare de compoziții proprii; - Teatrul Ion Creangă: https://www.facebook.com/TeatrulIonCreanga/?tn-str=k*F; -Texte și desene libere.		Elevii clasei a VII – a D	2 h	fotografii	Prof. implicați
MIERCURI –10 MAI 2023								
MOZAIC DE CUNOAŞTERE – ATELIER: ART ATTACK	Educație pentru artă	-explorarea curiozității și formarea gândirii critice; -dezvoltarea imaginației, a creativității și a simțului estetic -valorificarea spiritului de inițiativă alături de ceilalți membri ai familiei, respectul, responsabilitatea, comuni-carea asertivă, puterea de concentrare, empatia și spiritul de echipă.	https://handmadebase.com/ro/how-do-mask-of-paper-mache-its; -documentarea și informarea prin vizionarea filmulețelor Art Attack (Atacul Artei) și de pe site-ul Disney Junior, în vederea selectării produsului hand-made care se dorește a fi realizat sau a metodei de lucru adecvate și a intereselor fiecărui membru din echipă; -identificarea abilităților, a pun-ctelor tari ale fiecărui membru din echipă și distribuirea		Elevii clasei a V-a A	9.00-11.00	fotografii	Prof. implicați

			sarcinilor de lucru în familie; -pregătirea materialelor necesa-re și a produselor care pot fi re-ciclate și (re)folosite; -organizarea atelierului art attack și elaborarea produselor în echipă.					
MICUL GRĂDINAR	Educație ecologică	-conștientizarea de către elevi a nece-sității protejării mediului înconjurător; -înțelegerea cauzalității unor fenome-ne, schimbările și transformările din mediul înconjurător; -formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor de-prinderi de îngrijire și ocrotire a mediului aplicând cunoștințele în-sușite; -formarea și dezvoltarea deprinderilor practice și a îndemânării în realizarea lucrărilor din materiale reciclabile.	https://us04web.zoom.us/profile https://www.facebook.com/silviu.ps.7.		grupurile clasei a V-a B, a VI-a B, a VII-a C, a VIII-a C)	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
UNIVERSUL COPILĂRIEI	Educație pentru artă, dezvoltare personală, excursii virtuale, vizite virtuale	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	-Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti" București: http://www.muzeul-satului.ro; •Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș: https://www.etnografie-maramures.ro/expozitii/tururi-virtuale/; -Casa Memorială „Ion Creangă" :http://mmich.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; •Muzeul Memorial „Veronica Micle": http://cmvmtn.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; - Cum ne splăm pe mâini? (vizionări)		Elevii claselor V C, VI C, VII D, VIII D	2 h	fotografii postate	Prof. implicați

CLICK EUROPA (MARCAREA ZILEI EUROPEI)	Excursii virtuale		- https://europa.eu/learning-corner/play-games_ro (jocuri educative); https://europa.eu/youreurope/citizens/travel/entry-exit/eu-citizen/index_ro.htm (documente de călătorie pentru cetățenii UE); http://www.mae.ro/travel-conditions (condiții de călătorie în țările UE); https://padlet.com/ (panou digital pentru afișarea surselor de documentare și evaluarea jurnalelor de călătorie).		Elevii claselor a VI-a A, a VI-a B	2 h	fotografii	Prof. implicați
ATUNCI, ACUM - JOCURI DE SOCIETATE ÎN FAMILIE	Activăți pentru liber	-să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	- documentare: cum se jucau copiii altădată; -descrierea unui joc de altădată; - mapă de lucrări și fotografii sugestive; Turul Londrei, principalele atracții turistice ale Londrei; https://www.nhm.ac.uk/visit/galleries-and-museummap.html Madame Tussaud's Wax Museum; https://www.youtube.com/watch?v=i7yRgvMvQz8; https://www.touristtube.com/Things-to-do-in-London/Sea-Life-London-Aquarium-360; https://www.youtube.com/watch?v=m9EClKA1VeQ.		Elevii claselor VII A, VII B, VII C, VIII D.	3 h	fotografii	Prof. implicați
INSTANTANEE DE PRIMĂVARĂ	Activități culturale	-să comunice în cadrul activității cu părinții; -să respecte regulile concursului;	-concurs de fotografii.		Clasele V-VIII	2 h	fotografii albume	Prof. implicați

		-să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.						
SPORT ŞI SĂNĂTATE	Activitate sportivă	- să manifeste un comportament competitiv dar și spirit de echipă; -să conștientizeze rolul sportului în formarea-dezvoltarea armonioasă a corpului uman; - să realizeze o compoziție artistică pe baza temei date;	- Mișcare în familie; - Dansez și mă distrez; - Știu să desenez frumos; - Jocuri sportive: ștafeta/întrecere; - Atelier de creație: realizarea unui desen reprezentativ temei: „Sport și mișcare”.		Elevii claselor preg - VIII	8.00-12.00	Fotografii postate	Prof. implicați
ŞI EU POT! -SUNT DE AJUTOR 	Activitate practică de gospodărire	-să-şi formeze un comportament ordo-nat; -să sprijine adulţii în treburile casnice; -să participe la activităţi gospodăreşti specifice vârstei; -să dezvolte un comportament responsabil.	-să stabilească, împreună cu a-dulţii din casă sarcini pe care le pot realiza copiii; -scrierea pe bileţele a sarcinilor; -extragerea aleatorie a bileţe-lelor din cutiuţă şi realizarea sarcinilor (Sugestii: aranjarea papucilor, a jucăriilor, ștergerea prafului; ordonarea cărţilor de pe birou, aspirarea camerei, împerecherea şosetelor, spălatul vaselor); -postarea de fotografii din timpul acţiunilor.		Elevii clasei a V-a B	2 h	fotografii	Prof. implicați
ÎN LUMEA POVEȘTILOR	Lectură	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea basmului; -realizarea de către fiecare elev a unei fișe de desen ce iustrează personajul preferat.	https://www.youtube.com/watch?v=MkZtezpFMp0; http://krokotak.com/2019/05/paper-frog/; http://krokotak.com/2019/03/ladybug/; https://www.youtube.com/watch?v=JwexQR3uhpk&feature=share.		Elevii clasei a VI a A și VI C	2 h	fotografii	Prof. implicați
LUMEA EXPLORATORILOR	Activitate de științe	-să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor;	https://explore.org/livecams/afric			2 h		

		-să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	an-wildlife/african-animallookout-camera; https://wolf.org/wolf-cams2/; https://www.dublinzoo.ie/animals/animal-webcams/elephants/; https://explore.org/livecams/aurora-borealis-northern-lights/northern-lightscam; https://www.aqua.org/Experience/live; https://exoplanets.nasa.gov/ ; https://www.futurelearn.com/courses/rome.		Elevii clasei a, VII –a D, a VIII-a B		fotografii	Prof. implicați
JOI –11 MAI 2023								
JOCURI ÎN FAMILIE 	Activitate ludică, de socializare	-să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	-jocuri de construcţii (cuburi, Geomag, Lego); -jocul umbrelor; https://www.youtube.com/watch?v=YHM2Fikmc_c; -jocuri cu cărţi (Macao, Şeptică, Păcălici) sau Remi, Şah, Dami-şah, Maroco, Monopoly, Ţintar; http://jocuridincopilarie.ro/tintar-moara/; -jocuri de mişcare („Vânătoarea de comori”, „Cald-rece”).		Elevii clasei a V-a B	2 h	fotografii	Prof. implicați

COPACUL VIEȚII – PĂDUREA VIEȚII	Educație ecologică / Dezvoltare personală	-conștientizarea de către elevi a nece-sității protejării mediului înconjurător;
		-înțelegerea cauzalității unor fenome-ne,schimbările și transformările din mediul înconjurător;
			https://www.youtube.com/watch?v=ffbACw20Bdy;
			https://www.youtube.com/watch?v=6CTy7jppXDQ;
			http://krokotak.com/2016/08/64925/;
					Elevii clasei a V-a A	9.00-11.00	fotografii	Prof. implicați

		-formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului aplicând cunoștințele însușite; -ormarea și dezvoltarea deprinderilor practice și a îndemânării în realizarea lucrărilor din materiale reciclabile.	http://krokotak.com/2017/08/diy-pots/; http://krokotak.com/2017/02/seeds-pictures/; http://www.vartotojai.lt/sincerely food/test/food/.					
MICUL GRĂDINAR	Educație ecologică	-conștientizarea de către elevi a nece-sității protejării mediului înconjurător; -înțelegerea cauzalității unor fenome-ne,schimbările și transformările din mediul înconjurător; -formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului aplicând cunoștințele însușite;	https://us04web.zoom.us/profile; https://www.facebook.com/silviu.ps.7.		Grupurile clasei a V-a B, a VI-a B, a VII-a C, a VIII-a C)	2 h	fotografii	Prof. implicați
UNIVERSUL COPILĂRIEI	Educație pentru artă, dezvoltare personală, excursii virtuale, vizite virtuale	-dezvoltarea și consolidarea actului citirii, povestirii conținutului unei povești; -formarea și dezvoltarea abilităților de comunicare; -participarea elevilor la un concurs având ca temă personajele din lumea poeziei eminesciene; -realizarea de către fiecare elev a unui eseu ce ilustrează personajul preferat.	-Muzeul Național al Satului ,,Dimitrie Gusti" – BUCUREȘTI: http://www.muzeul-satului.ro; -Muzeul Județean de Etnografie și Artă Populară Maramureș - BAIA MARE: https://www.etnografie-maramures.ro/expozitii/tururi-virtuale/; -Casa Memorială ,,Ion Creangă" – HUMULEȘTI: http://mmich.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; -Muzeul Memorial ,,Veronica Micle" - TÂRGU-NEAMȚ: http://cmvmtn.muzeu-neamt.ro/tur-virtual.html; -https://bel-esprit.ro/fii-binevenita-mata-tudor-arghezi-o-pisica/;		Elevii claselor V C, VI C, VII D și VIII D	2 h	fotografii	Prof. implicați

			https://ro.wikipedia.org/wiki/Pisic%C4%83_de_cas%C4%83; https://www.cinemagia.ro/filme/sans-famille-305861/; Muzeul virtual al Copilăriei - (Muzeul Național al Țăranului Român) – BUCUREȘTI : http://childhoodmuseum360.ro. Vizionează clipuri despre virusi și Coronavirus. Cum ne splăm pe mâini? (vizionări)					
TOATE CULORILE CURCUBEULUI	Altele (învățarea limbilor străine)		https://www.scientia.ro/stiinta-la-minut/53-scintilatii-stiintifice/140-cum-se-formeaza-curcubeul.html (informați despre formarea și aspectul curcubeului); https://reteaualiterara.ning.com/profiles/blogs/semnificatia-culorilor-in (semnificațiile ale culorilor); https://edl.ecml.at/Fun/Allcoloursoftherainbow/tabid/3155/language/fr-FR/Default.aspx (culorile în expresii din diverse limbi); https://translate.google.ro/?hl=ro (aplicație pentru traducere).		Clasele a V-a A, a VI-a A, a VI-a B)	1 h	fotografii	Prof. implicați
ALIMENTAȚIA SĂNĂTOASĂ PIRAMIDA ALIMENTARĂ	Educație sanitară	-dobândirea unor deprinderi de a căuta noi informații, creșterea curiozității și interesului pentru un stil de viață sănătos.	-lărgirea orizontului cunoașterii pentru dobândirea de cunoștințe noi din domeniul tehnologic; -respectarea regulilor de igienă personală și înțelegerea importanței acestora pentru sănătate;		Clasele V-VIII	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
DESPRE FERICIRE	Proiect	-să identifice informații variate pe su-port audio-vizual; -să-și exprime în cuvinte proprii opini-a cu privire la întâmplările prezentate în film;	1.Creați un grup de minimum 3 persoane care să vă ajute să aflați răspunsul la întrebarea „Ce este fericirea?”.		Clasele VIII A și VIII B	2 h	fotografii	Prof. implicați

		-să realizeze o compoziție artistică pe baza temei date; -să manifeste curiozitate pentru explo-rarea mesajelor artisitice exprimate vizual.	2.Faceți o fișă pentru fiecare persoană în care să notați definiția fericirii, așa cum a formulat-o, și lucrurile care o fac fericită pe acea persoană 3.Încercați să vă răspundeți voi înșivă la ceastă întrebare și să întocmiți o listă cu câteva lucruri, activități, care vă fac fericiți. 4.Vizionare: Film artistic „Ea este mama mea” (2019) https://despreseriale.net/ea-e-mama-mea/ 5.După vizionarea filmului re-comandat, încercați să răspun-deți din nou la această întrebare, luând-o drept reper pe eroina filmului, Nazl.					
BUCĂTARUL ISCUSIT	Activitate gastronomică	-să precizeze care sunt alimentele sănătoase și nesănătoare din alimentația lor zilnică; -să conștientizeze rolul unei alimentații echilibrate în dezvolarea armonioasă a omului; -să paricipe activ la prepararea salatelor de fructe / sucurilor.	-Activitate de informare: „Mâncare sănătoasă de avut la masă! ”; -„Fac mâncare și devin mai puternic! ”; -Activitate practică – prepararea unei salate.		Elevii clasei a VI – a C	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
CARTEA, PRIETEN DE NĂDEJDE	Activitate ludică, de socializare,de comunicare	-să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	-să întocmească liste cu cărţi ci-tite; -să stabilească o listă cu titluri de cărţi ce urmează a fi achiziţionate -să exemplifice momente potrivite pentru lectură; -să exemplifice spaţii, locuri po-trivite de lectură;		Elevii clasei a VI –a A	2 h	fotografii postate	Prof. implicați
CEL CARE ÎNVAȚĂ, MUNCEȘTE DE DOUĂ ORI	Educație pentru cetățenie democratică	- să-şi formeze un comportament or-donat; -să sprijine adulţii în treburile cas-nice; -să participe la activităţi gospodăreşti specifice vârstei;	-modalități de organizare a pro-gramului de învățare în familie; -elaborare a unui grafic săptă-mânal de activități în familie.		Elevii claselor VII A, VII B, VII C, VIII D	2 h	fotografii	Prof. implicați

		-să dezvolte un comportament responsabil.	-listă cu sarcini zilnice a fiecărui membru din familie – priorități pe zile. -activități distractive și jocuri pentru copii în casă: https://www.cjrae-vaslui.ro/images/jocuripentru-parinti-si-copii-in-casa.pdf; -Sfaturi practice și ajutor în privința anxietății COVID 19 - https://www.cjraevaslui.ro/images/Ghid_Igien%C4%83_Psihologica_COVID_19.pdf.					
INSTANTANEE DE PRIMĂVARĂ	Proiect- concurs de fotografii	- să comunice în cadrul activității cu părinții; -să respecte regulile concursului; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	Concurs de fotografii „Instantanee de primăvară”.		Elevii clasei a VII – a A și a VIII-a C	1 h	fotografii	Prof. implicați
REȚETE TRADIȚIONALE DE GOSPODĂRIE /GRĂDINĂRIT	Educația pentru artă	- să precizeze care sunt alimentele sănătoase și nesănătoare din alimentația lor zilnică; - să conștientizeze rolul unei alimentații echilibrate în dezvolarea armonioasă a omului; - să paricipe activ la prepararea salatelor de fructe / sucurilor.	https://www.revistamargot.ro/catalina-baci-despre-gradina-ca-resursa-pedagogica/; https://www.copilul.ro/copii-3-6-ani/dezvoltare/Beneficiile-activitatilor-de-gradinarit-pentru-copiia20816.html; https://yurta.ro/blog/beneficiile-gradinaritului-pentru-copii/ https://www.youtube.com/watch?v=WtZdXqY1TKs; https://www.nhm.ac.uk/visit/galleries-and-museummap.html.		Elevii clasei a, VII D	2 h	fotografii	Prof. implicați
VINERI –12 MAI 2023								
O VIZITĂ LA CATEDRALE EXCURSIE VIRTUALĂ	Educație religioasă: excursii virtuale, vizite virtuale	-să descopere frumusețea picturilor religioase; -să argumenteze existența lăcașurilor de cult;	https://www.youtube.com/watch?v=V6i1Sl9P3iI – CATEDRALA Sfânta Sofia din Kiev;		Elevii claselor Preg A și B	În cursul zilei de vineri	fotografii	Prof. implicați

		-să călătorească virtual în lumea spirituală a pictorilor.	https://www.youtube.com/watch?v=uL4cUAW4XNE–Catedrala Notre Dame de Paris; https://www.youtube.com/watch?v=3SFtWxegreY- Catedralasf. Iosif București; Catedrala Sfântul Petru Roma – Vatican; https://www.youtube.com/watch?v=fGfRSce5R4U; https://www.youtube.com/watch?v=8VmR1ljnrgA; https://www.youtube.com/watch?v=D7dVmf7YOtM.		Clasele I-IV, clasele V-VIII			
MASTERCHEF JUNIOR	Educație pentru dezoltare personală	-să precizeze care sunt alimentele sănătoase și nesănătoare din alimentația lor zilnică; -să conștientizeze rolul unei alimentații echilibrate în dezvolarea armonioasă a omului; -să paricipe activ la prepararea salatelor de fructe / sucurilor.	https://us04web.zoom.us/profile; https://www.facebook.com/silviu.ps.7; Activitate de informare: „Mâncare sănătoasă de avut la masă! ”; „Fac mâncare și devin mai puternic! ”; Activitate practică – prepararea unei salate.		Grupurile de clasei a V-a B, a VI-a B, a VII-a C, a VIII-a C)	2 h	fotografii	Prof. implicați
INSTANTANEE DE PRIMĂVARĂ	Proiect - concurs	-să comunice în cadrul activității cu părinții; -să respecte regulile concursului; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri; -să petreacă timp liber de calitate.	Concurs de fotografii „Instantanee de primăvară”.		Elevii claselor VIII A si VIII B		fotografii albume2 h	Prof. implicați
HAI, LA FILM!	Vizionare de film	-să identifice informații variate dintr-o poveste pe suport audio-vizual; -să-și exprime în cuvinte proprii opinia cu privire la întâmplările prezentate în poveste; -să realizeze o compoziție artistică pe baza temei date;	- Ne uităm și observăm!; -realizarea de colaje; -Activitate literară: Atelier de creație: realizarea unui colaj cu o scenă prezentată în povestea vizionată.		Elevii clasei a V-a B, VI C	2 h	fotografii postate	Prof. implicați

		-să manifeste curiozitate pentru explorarea mesajelor artisitice exprimate vizual.						

CHIAR DE STĂM ACASĂ, DE NATURĂ TOT NE PASĂ!	Educație ecologică	-conștientizarea de către elevi a necesității protejării mediului înconjurător;
		-înțelegerea cauzalității unor fenomene, schimbările și transformările din mediul înconjurător;
		-formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului aplicând cunoștințele însușite;
		-ormarea și dezvoltarea deprinderilor practice și a îndemânării în realizarea lucrărilor din materiale reciclabile.
			https://www.youtube.com/watch?v=ffbACw20Bdy;
			https://www.youtube.com/watch?v=6CTy7jppXDQ;
			http://krokotak.com/2016/08/64925/;
			http://krokotak.com/2017/08/diy-pots/;
			http://krokotak.com/2017/02/seeds-pictures/;
			http://www.vartotojai.lt/sincerelyfood/test/food/.
					Elevii clasei a VI-a A	2 h	fotografii	Prof. implicați

AICI, ACUM SOMUȘCA – JOCURI DE SOCIETATE ÎN FAMILIE	Excursii virtuale, vizite virtuale	- să identifice informații variate dintr-o poveste pe suport audio-vizual; -să-și exprime în cuvinte proprii opinia cu privire la întâmplările prezentate în poveste; -să realizeze o compoziție artistică pe baza temei date; -să manifeste curiozitate pentru explorarea mesajelor artisitice exprimate vizual.	-Documentare: cum se jucau copiii altădată? Descrierea unui joc de altădată. -Ora de religie: realizarea unui text/desen despre muzeul Vaticanului Muzeele Vaticanului; http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtualielenco.html; https://www.facebook.com/KidsArtnCrafts/videos/583326942308697/; UzpfSTEwMDAwMjE1NTc2NzUxMDoyODM3NzcyMjA2MzA0NjEw/.		Elevii clasei a V-a C, VII D	2h	fotografii, desene	Prof. implicați
LUMEA EXPLORATORILOR	Activitate de științe	-să comunice în cadrul jocurilor; -să respecte regulile jocurilor; -să experimenteze diverse tipuri de jocuri;	Vizionare interactivă de știință și explorarea mediului Africa animale in sălbăticie:		Elevii clasei a VIII D, VII A,	2 h	fotografii	Prof. implicați

		-să petreacă timp liber de calitate.	https://explore.org/livecams/african-wildlife/african-animallookout-camera ; -Centrul Internațional Wolf – https://wolf.org/wolf-cams2/ -Grădina zoologică din Dublin – https://www.dublinzoo.ie/animals/animal-webcams/elephants/ ; Aurora boreală – https://explore.org/livecams/aurora-borealis-northern-lights/northern-lightscam.		VII C, VII B, VIII B, V B			

N. **B**.: Activitățile propuse vizează domenii diverse și se pot realiza fie în sistem fizic, fie în sistem on-line.

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE
AN ȘCOLAR 2022-2023
GRUPA MIJLOCIE A

Propunător: PROF. MACSIM SIMONA-LORENA
GRĂDINIȚA P.P. GIROC
LICEUL TEORETIC „DAVID VONIGA”,
LOC. GIROC, JUD. TIMIȘ

DATA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII/ MIJLOC DE REALIZARE	PERSOANE IMPLICATE	LOCUL DESFĂȘURĂRII
Oct.	,,Paleta de culori a toamnei”- plimbare	Educatoare Părinți Copii	Parc
Nov.	,,Atenție la neatenție!”- cunoașterea și respectarea regulilor de circulație	Educatoare Agent de circulație Părinți Copii	Pe strada grădiniței
Dec.	,,Moș Crăciun darnic și bun"- acțiune de voluntariat	Educatoare Părinți Copii	Gradinița
Ian.	,,Hai sa dăm mână cu mână!"- vizita finalizată cu Hora Unirii	Educatoare Copii Elevi	Festivitate în sala de spectacol a școlii
Feb.	,,Copii și lumea cărților”- concurs	Invățători Profesori Educatoare Părinți Copii	Gradinița
Martie	,, Pe urmele lui Creangă"- teatru de păpuși	Educatoare Copii	Sala de spectacol
Aprilie	,,Lasați copiii să vină la mine!"- întâlnire cu preotul paroh	Educatoare Preot Copii	Biserică
Mai	,,Îngrijim natura"- activitate gospodărească	Educatoare Copii Părinti	Parc
Iunie	,,Marșul micilor sportivi"	Educatoare Copii	Sala de sport

GRAFICUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

GRUPA MARE ,,A" - AN ŞCOLAR 2022-2023

Prof. Magda Florica-Mariana

Data	Activitatea desfăşurată	Locul de desfăşurare	Participanți
Septembrie	**„ POMPIERII, PRIETENII NOŞTRI! "** • vizită la Secţia de Pompieri- Beiuş	• Secţia de Pompieri- Beiuş	• preşcolari • cadre didactice
Octombrie	**„ PE CĂRĂRILE TOAMNEI"** • plimbare în parcul din oraşul Beiuş	• Parcul din oraşul Beiuş	• preşcolari • cadre didactice
Noiembrie	**„ROMÂNIA, ŢARA MEA!"** • Horă dedicată zilei de 1 Decembrie	• curtea grădiniţei	• preşcolari • cadre didactice
Decembrie	**" MURMUR DE COLIND„** • act.părinţi-copii educatoare	• sala de grupă	• preşcolari • cadre didactice • părinţi
Ianuarie	**„CUM SĂ MĂ ÎNGRIJESC, SĂNĂTOS SĂ CRESC?"** • întâlnire cu medicul	• sala de grupă	• preşcolari • educatoarele grupei • medicul unităţii;
Februarie	**„ REŢETA PRIETENIEI„** • întâlnire cu preşcolarii grupei mari „C"	• sala de grupă	• preşcolari • educatoarele grupei

Data	Activitatea desfăşurată	Locul de desfăşurare	Participanți
Martie	**„MĂRŢIŞORUL ADUCE PRIMĂVARA ! „** • expoziție de mărțișoare	• sala de grupă	• preşcolari • cadre didactice
Aprilie	**„NE PREGĂTIM DE SĂRBĂTOARE “** • pregătirea bunătăţilor pentru masa de Paște	• sala de mese	• preşcolari • cadre didactice
Mai	**„ÎN CURÂND VOM FI ŞCOLARI ! „** • vizită la şcoală	• ,,Lic.Voc.Ped. „N.Bolcaş”- Beiuş	• preşcolari • cadre didactice
Iunie	**„BUCURIILE COPILĂRIEI!”** • jocuri şi activităţi distractive cu ocazia zilei de 1 Iunie	• curtea grădiniţei	• preşcolari • cadre didactice

Planificare activitate SAPTAMANA VERDE

Profesor: Mandrea Teodora

Scoala: Liceul „Stefan Procopiu”Vaslui

Clasa 10B (25 elevi)

Tema activitatii: Constientizarea elevilor asupra subiectului poluarii si consumului de plastic si demararea actiunilor pentru reducerea consumului de plastic la scoala si acasa

Perioada de organizare si implementare: Saptamana Verde , an scolar 2022-2023

Initiatorii activitatii: grupul de coordonare, responsabil de organizarea activitatilor si de asigurarea derularii etapelor activitatii (25 elevi, profesorul diriginte, profesor Biologie, profesor Geografie, presedintele Comitetului de parinti , parint).

Beneficiarii activitatii -Elevii clasei si elevii scolii vor dezvolta abilitati de comunicare, abilitati de lucru in echipa, abilitati de organizare, vor participa la activitati in calitate de elevi /cetateni responsabili, vor promova ideile personale si vor respecta si aprecia diversitatea - profesorii – comunitatea

Scopul activitatii: reducerea consumului de plastic in clasa, scoala si in comunitatea locala.

Produsele activitatilor AFIS LOGO DIPLOME ARTICOL FOTOGRAFII PLAN DE ACTIVITATE

Etapele activitatii

Etape	Termen	Responsabili	Produse
1.Elaborare plan activitate , afis, logo -Profesorul prezinta frontal elevilor problema poluarii si a consumului de plastic pentru a trezi interesul acestora asupra poluarii cauzate de plastic.Elevii vor urmari un trailer :www.youtube.com/watch?v=6zrn4-FtbXw&t=8s (A Plastic Ocean Official Trailer) si isi vor spune opiniile legate de sentimentele trezite de acest trailer(ce au gasit suprinzator, socant) .Pofesorul va explica faptul ca nu trebuie sa ne lasam coplesiti de problema plasticului poluant si ca se poate actiona incepand chiar de la nivel personal , apoi al clasei, al scolii, al comunitatii. - Elevii clasei indrumati de profesor, vor primi sarcini in echipe pentru a intocmi un plan de activitate pentru perioada Saptamanii Verzi -Profesorul prezinta elevilor structura planului si elevii vor intocmi planul de activitate - Elevii vor utiliza laboratorul multimedia al scolii pentru a crea un afis si un logo al activitatii(Canva)	Ziua 1 6 ore	Profesorul diriginte, profesorii clasei	Afis logo plan de activitate

2. O echipa va prezenta colegilor din scoala activitatea , si va distribui afisele in scoala. Trei echipe vor merge in scoala si curtea scolii/ camine pentru a colecta plastic aruncat sau a explica in clase colegilor cum se colecteaza plasticul separat.Echipele vor face poze cu sacii de plastic colectati in clase si in curtea scolii. De asemenea, cele trei echipe vor incuraja colegii din scoala sa incerce timp de o saptamana sa observe acasa cantitatea de plastic aruncata in gospodariile proprii (prin fotografierea sacilor de gunoi care contin plastic) si apoi sa incerce sa reduca acesta cantitate.	Ziua 2 (6 ore)	Profesorul diriginte, profesorii clasei Echipele de elevi Parinti	Fotografii
3.O echipa de elevi va prezenta activitatea colegilor de la o scoala din apropiere si ii va incuraja reduca consumul de plastic si sa ajute la colectarea selectiva a plasticului. Restul echipelor vor verifica in scoala si camine daca plasticul este colectat selectiv. Cu ajutorul fotografiilor vor observa daca s-a redus cantitatea de plastic din cosurile/sacii pentru colectare plastic din clase.	Ziua 3 6 ore	Profesorul diriginte, profesorii clasei Echipele de elevi	Fotografii
4. Echipele vor verifica in continuare in scoala si camine daca plasticul este colectat selectiv. Cu ajutorul fotografiilor vor observa daca s-a redus cantitatea de plastic din cosurile/sacii pentru colectare plastic din clase.Echipele vor discuta cu colegii despre aplicarea ideii de a reduce consumul de plastic acasa , si vor anunta un concurs de fotografii care sa promoveze ideea reducerii consumului de plastic la nivelul scolii. Se va efectua o intalnire cu reprezentanti Kaufland, care promoveaza colectarea selectiva pentru a impartasi idei si a promova activitatea scolara in comunitatea locala.	Ziua 4 6ore	Profesorul diriginte, parintii clasei Echipele de elevi	Fotografii Diplome
5. Premierea castigatorilor concursului de fotografie Evaluare			Articol

Evaluarea activitatii Saptamana Verde se va realiza pe baza urmatoarelor criterii - implicarea elevilor in derularea proiectului si rezolvarea sarcinilor atribuite in functie de rolul fiecaruia

Diseminarea rezultatelor – articol si fotografii in social media si in presa locala

PLANIFICAREA ACTIVITATILOR EDUCATIVE

GRUPA MARE

AN SCOLAR 2022-2023

Educatoare:

Marginean Andrea

Denumirea activitatii	Obiective urmarite	Tema	Mijloace de realizare	Perioada	Locul desfasurarii
1.Educatie pentru societate	* să cunoască şi să-şi însuşească reguli de comportare civilizată la gradiniţă;	,,Prietenia e o comoară''	**Convorbire cu suport intuitiv**	**Septembrie**	**Sala de grupa**
2.Educatie pentru societate	* sa respecte bunele maniere la masa, mâncând corect si având o atitudine pozitiva fata de comeseni	,,Masa în familie''	**Joc de rol**	**Septembrie**	**Sala de grupa**
3.Educație sanitară	* să dobândească comportamente şi atitudini igienice corecte faţă de propria persoană	"Să fim curaţi şi sănătoşi!"	**Lectura după imagini**	**Octombrie**	**Sala de grupă**

4.Educație pentru mediu	*să exprime verbal transformările din natură	,,Toamna- frumusețe, bucurie și culoare,,	**Atelier de pictura**	**Octombrie**	**Curtea grădiniței**
5.Educatie pentru sănătate	*să inteleaga importanta consumului de fructe pentru propriul organism;	,,Hora fructelor de toamnă''- salată de fructe	**Joc didactic**	**Octombrie**	**Sala de grupa**
6.Educatie pentru sănătate	*să înțeleagă importanța consumului de legume pentru propriul organism	,,Punem murături pentru iarnă,,	**Activitate practic-gospodărească**	**Noiembrie**	**Sala de grupa**
7.Educatie pentru cultură și artă	*să denumească florile de toamnă *să coopereze eficient în vederea realizării produsului dorit	,,Floricele vesele,,	**Activitate practică**	**Noiembrie**	**Sala de grupa**
8.Educatie ecologică	*să discute despre cele observate în mediul apropiat	,,Lumea din jurul meu,,	**Colecționare de materiale din natură**	**Noiembrie**	**Curtea grăiniței**
9.Educatie moral civică	*să descrie și să identifice elementele locale specifice Țării noastre și zonei în care locuiește	,,1 Decembrie- Ziua Națională a României,,	**Audiție muzicală- Imnul**	**Decembrie**	**Sala de grupa**
10.Educatie religioasa	*să aprecieze faptele Sfântului Nicolae	,,Legenda lui Moș Nicolae,,	**Vizionare DVD**	**Decembrie**	**Sala de grupa**

11.Educatie religioasă	* Să înţeleagă semnificaţia sărbătorilor de Crăciun	‚Colinde, colinde''	**Audiție muzicală**	**Decembrie**	**Sala de grupa**
12.Educatie interculturală	* Să înțeleagă importanța actului de a dărui și de a avea grijă de cei din jur	,,Dăruind vei dobândi''	**Joc exercițiu**	**Decembrie**	**Sala de grupa**
13.Educație pentru mediu	* să înţeleagă necesitatea ingrijirii şi protejării vieţuitoarelor în anotimpul iarna	,,Cum isi petrec iarna vieţuitoarele padurii?"	**Convorbire**	**Ianuarie**	**Sala de grupă**
14.Educatie sanitara	*Să descrie jocurile copiilor iarna *Să realizeze importanța îmbrăcămintei pe timp de iarnă	..Omul de zapada''	**Activitate in aer liber**	**Ianuarie**	**Curtea gradinitei**
15.Educatie pentru timpul liber	*să își formeze deprinderea de a asculta un text *să răspundă în propoziții la întrebări	,,O poveste să ascultăm,,	**Lectura educatoarei**	**Ianuarie**	**Sala de grupa**
16.Educatie rutieră	* Sa cunoasca principalele reguli pe care trebuie sa le respecte pietonul	,,Semaforul,,	**Activitate de memorizare**	**Februarie**	**Sala de grupa**
17.Educatie pentru mediu	*să recunoască animalele polare *să precizeze mediul de viață al acestora	,,De la Polul Nord la Polul Sud''	**Lectura după imagini**	**Februarie**	**Sala de grupa**

18.Educatie pentru timpul liber	*să descrie imaginile observate *să identifice imaginile cu dinozauri	„O lume dispărută”	**Lectura dupa imagini**	**Februarie**	**Sala de grupa**
19.Educație pentru societate și cultură	*să își recunoască și exprime emoțiile	,,Inimioare, inimioare,,	**Povestire**	**Martie**	**Sala de grupă**
20.Educatie pentru arta si cultura	*Sa lucreze cu placere in vederea realizarii unei lucrari originale	,,Un dar pentru mamica mea’’	**Activitate practica**	**Martie**	**Sala de grupa**
21.Educatie ecologică	*Sa înțeleagă necesitatea ocrotirii animalelor	,,Prieteni necuvântători’’	**Vizionare filmuleț educativ**	**Martie**	**Sala de grupă**
21.Educatie ecologica	*Să înțeleagă importanța animalelor de la casa omului *să precizeze foloasele acestora	,,Animale din ogradă’’	**Joc didactic**	**Martie**	**Sala de grupa**
22.Educatie religioasa	*Sa identifice elementele religioase specific tarii noastre	,,Hristos a inviat’’	**Convorbire**	**Aprilie**	**Sala de grupa**

23.Educatie pentru timpul liber	*să manifese interes și curiozitate pentru a afla lucruri noi	,,Steluțe și planete''	**Prezentare PPT**	**Aprilie**	**Sala de grupa**
24.Educatie pentru mediu	*Sa cunoască aspecte specifice anotimpului primăvara	,,Primavara, bine te-am găsit,,	**Convorbire**	**Mai**	**Sala de grupa**
25.Educatie ecologică	*să manifeste interes pentru menținerea și ocrotire mediului	,,Miresme din grădină,,	**Activitate de plantare de flori**	**Mai**	**Curtea grădiniței**
26.Educatie pentru mediu	*să protejeze orice vietate oricât de mică ar fi ea	,,Lumea celor mici''	**Prezentare Power Point**	**Mai**	**Sala de grupa**
27.Educație moral civică	*să aleagă meseria dorită *să motiveze alegerea făcută	,,Cand voi fi mare aș vrea...,,	**Joc didactic**	**Mai**	**Sala de grupă**
28.Educație pentru timpul liber	*să redea aspecte ale anotimpului vara *să asculte cu atenție textul audiat	,,Dragă vară, mult te-am așteptat,, - picnic și povești în aer liber	**Activitate în aer liber**	**Iunie**	**Curtea grădiniței**

PLANIFICAREA ACTVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Prof.înv.preşcolar: MARIAN VIOLETA-NICOLETA
Grădinița cu program prelungit nr. 53 Constanța

"Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi, această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să îi învăţăm să se adapteze."

Maria Montessori - "Descoperirea copilului"

Fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii copiilor.

În grădiniţa contemporană eficienţa educaţiei depinde de gradul în care se pregăteşte copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine şi de măsura în care reuşeşte să pună bazele formării personalităţii preşcolarilor. În acest cadru, învăţământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psiho-intelectual, fizic şi socio-afectiv, pentru o cât mai uşoară integrare socială.

Complexitatea finalităţilor educaţionale impune îmbinarea activităţilor curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educaţional, ca set de intervenţie complementară, apare ca o necesitate.

Activităţile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor preşcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

Activităţile extracurriculare organizate de grădiniţă au conţinut cultural, artistic, spiritual, ştiinţific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activităţi de joc sau de participare la viaţa şi activitatea comunităţii locale.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la stfel de activităţi.

Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

NR. CRT.	PERIOADA	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MODUL DE REALIZARE	LOCUL DESFĂȘURĂRII	PARTENERI IMPLICAȚI
1.	***Septembrie***	***"Gradinita – a doua mea familie"***	- plimbare, vizitarea intregii gradinite	Gradinita PP nr. 53	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
2.	***Octombrie***	***"Toamna - frumuseţe, bucurie şi culoare"***	- atelier de pictură în aer liber	Curtea grădiniţei	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		„ Sărbătoarea dovleacului"	- expoziţie - concurs de sculptură şi pictură de dovleci.	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii Membrii comunităţii
3.	***Noiembrie***	***"Ne place competiţia!"***	- Înscrierea şi participarea copiilor la diferite concursuri avizate MEN sau aflate în calendarul activităţilor educative.	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii
4.	***Decembrie***	***"Ghetuţa lui Moş Nicolae"***	- atelier de creaţie - activitate practică	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"Christmas is magic!"	- program artistic - moment magic de Crăciun	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
5.	***Ianuarie***	***"Săniuţa veselă"***	- jocuri în aer liber - prin zăpadă (dacă vremea este corespunzătoare)	Curtea grădiniţei	Educatoarea Preşcolarii
		"Ziua Luceafărului poeziei româneşti"	- video-documentar despre cel mai mare poet român - Mihai Eminescu urmat de un mic program artistic în memoria acestuia.	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
6.	***Februarie***	***"Eu sunt mic dar ştiu multe!"***	- concurs de testare a cunoştinţelor dobândite cu diplome şi recompense	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii
7.	***Martie***	***"Martie în sărbătoare"***	- expoziţie de mărţişoare	Grădiniţă	Educatoarea Preşcolarii

		”La mulți ani, mămica mea!”	-program artistic	Sala de sport a grădiniței	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
8.	***Aprilie***	***„Hristos a înviat!"***	Vizita la biserica din cartier, impartasirea copiilor doritori	Biserica	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"Împreună pentru o Grădiniţă Verde! - Ziua Pământului"	- acţiune de ecologizare a curţii grădiniţei	Parcul şi curtea grădiniţei	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
9.	***Mai***	***„ Ziua Europei Spring Day’’***	- desene pe asfalt, jocuri in aer liber, concursuri	Curtea grădiniţei	Educatoarea Preşcolarii
10.	***Iunie***	***"Curcubeul copiilor"***	- jocuri şi activităţi distractive cu ocazia Zilei de 1 iunie	Loc de joacă - Orăşelul copiilor	Educatoarea Părinţii Preşcolarii
		"A venit vacanţa mare ..."	- serbare de sfârşit de an şcolar	Grădiniţă	Educatoarea Părinţii Preşcolarii

Pe parcursul anului școlar, copiii grupei mari vor mai participa la:

- Vizionare spectacole pentru copii;
- Concursuri avizate de MEN sau organizate/inițiate de ISJ Constanta;
- Evenimente pentru copii;
- Manifestări organizate de comunitatea locala cu ocazia diverselor evenimente, sarbatori;
- Iesiri in natura – jocuri libere, drumetii, observari in natura spontane sau dirijate, colectionare de material din natura, etc…;
- Vizitarea unor obiective cu interes cultural, educational;
- Vizite, intalniri care au loc in cadrul parteneriatelor incheiate cu diferiti reprezentanti ai comunitatii locale;
- Sarbatorirea zilelor de nastere;
- Alte activitati in care parintii sa fie implicate direct;
- Alte activitati aparute pe parcursul anului scolar la care sa participe toti cei implicate in viata gradinitei.

C.S.E.I. "AURORA" REȘIȚA
Prof. Mezin Daniela-Mărioara

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Clasa a V-a
An școlar 2022-2023

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Obiective	Mijloc de realizare	Locaţia	Data
1.	*"Culorile toamnei"* 	- să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; - să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze, fructe şi legume; - să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate.	- Activităţi de tip şezătoare - Confecţionarea unor jucării şi decoruri folosind materialele din natură	- În natură - Sala de clasă	*Septembrie 2022*
2.	*Ziua educaţiei* 	- să realizeze diferite desene reprezentând personaje îndrăgite	Desene pe astfal	Curtea școlii	*Octombrie 2022*
2.	*20 noiembrie – Ziua universală a drepturilor copilului* *Tu îţi cunoşti drepturile?* 	-să denumească drepturile şi normele de comportare în societate precizate în Convenţia ONU cu privire la Drepturile Copilului (adoptată la 20 noiembrie 1989)	-activităţi practice de confecţionare a unor lucrări	Sala de clasă	*Noiembrie 2022*
3.	*Istorie si poezie „1 Decembrie - Ziua Nationala a Romaniei"*  *« Ghetuţa lui Moş Nicolae »*	-să conștientizeze semnificația zilei de 1 Decembrie în istorie; -să enumere repere istorice cu privire la Marea Unire;	- activităţi practice - moment artistic - activităţi practice	Sala de clasă Sala de clasă Curtea școlii	*Decembrie 2022*

	În asteptarea lui Moş Crăciun! 	-să participe la realizarea unor lucrări specifice pentru întâmpinarea lui Moş Nicolae - să păstreze tradițiile și obiceiurile de iarnă; - să interpreteze colinde	-serbare -activităţi practice	Sala Lira	
4.	*Eminescu ..în sufletul meu*  *„24 Ianuarie-Hai să dăm mână cu mână”* 	*-să recite poezii din opera lui Mihai Eminescu;* *- să realizeze un desen inspirat din opera poetului* -să conștientizeze semnificația zilei de 24 Ianuarie în istorie; -să enumere repere istorice cu privire la Mica Unire;	- cenaclu literar - activităţi practice - moment artistic	Sala de clasă	*Ianuarie 2023*
5.	*ABC-ul educaţiei rutiere* *De Dragobete, iubeşte românește!* 	- să respecte regulile de circulaţie rutieră; - să se comporte responsabil ca participanţi la traficul rutier; -să cunoască semnificaţia indicatoarelor rutiere. -să constientizeze semnificația zilei de Dragobete;	- activitate practică Schimb de cadouri	Deplasare în oraş Sala de clasă	*Februarie 2023*
6.	*Mărțișor pentru mama* *“Te iubesc , măicuța mea!”* 	-să realizeze mărțișoare pentru persoanele dragi -să prezinte momentul artistic închinat mamelor;	- activitate practică -moment artistic	Sala de clasă Sala de clasă	*Martie 20213*

		-să intoneze cu sensibilitate; -să ofere mamelor felicitări confecţionate de ei.			
7.	***„Hristos a Inviat!”*** 	-să conștientizeze importanța acestei sărbători religioase	-activitate practică	Sala de clasă	***Aprilie 2023***
8.	***Natura, prietena mea!*** 	ecologizarea zonei din jurul școlii; -realizarea unei expoziţii cu lucrări confecţionate din materiale reciclabile	activităţi practice	Curtea şcolii Sala de clasă	***Mai 2023***
9.	***“De ziua copiilor”*** 	- să enumere câteva din drepturile copilului; - să raporteze drepturile copilului la propria experienţă de viaţă; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei.	-jocuri sportive -activităţi practice	Curtea şcolii Sala de clasă	***Iunie 2023***

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Prof. Mihalcea Ana Corina
Școala Gimnazială Nr. 142, București



Aria curriculară: ***Arte***

Disciplina: ***Muzică și mișcare***

Nr. de ore/săptămână: 1 oră

Total de ore: 33 ore

Manual utilizat: Pauliuc, L.A, Diaconescu, C., *Muzică și mișcare***,** Bucureşti, CD Press, 2021

În conformitate cu OMEN 5003 / 2.12 .2014, privind Programele școlare pentru clasa a IV-a

Competențe specifice :

1.1.Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferenţe de natură muzicală şi de mişcare corporală/scenică

1.2. Corelarea înălţimilor de sunete şi a valorilor de note şi pauze cu notaţia muzicală

1.3. Sesizarea în cadrul cântecelor, a unor elemente de formă (repetiţie/ schimbare, alternanţă strofă/refren)

2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, însoţită de elemente de mişcare cu diferenţieri expresive

2.2. Utilizarea notaţiei înălţimilor sunetelor şi valorilor ritmice ale notelor şi pauzelor pentru însuşirea unor cântece

3.1. Manifestarea unor reacţii, emoţii, sentimente sugerate de fragmente muzicale însoţite de dans

3.2. Diferenţierea anumitor caracteristici (muzicale şi de mişcare) în exprimarea prin dans

3.3. Improvizarea unor melodii, asociate cu mişcări corporale

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conţinuturi	Nr. de ore	Săptămâna/ Perioada	Observații
Modulul 1: *5.09. 2022 - 21.10. 2022*						
1.	**Cântare vocală**	1.1.; 1.2.; 1.3.; 2.1.; 2.2.; 3.3.	**♪ Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual** Poziţie, emisie naturală, ascultarea şi preluarea tonului, semnal de debut, dicţie, sincronizare cu colegii şi/sau acompaniamentul **♪ Legătura dintre text şi melodie - strofa/refrenul** **♪ Elemente de formă** -strofă/refren, repetiţie/schimbare **♪Ritmul** Valori de note (notă întreagă, doime, pătrime, optime) şi pauze (de pătrime şi optime), măsura de 2/4 timpi	7	I-VII 5.09-21.10	
Vacanța de toamnă 24 - 30 octombrie **Modulul 2:** *31.10.2022- 22.12. 2022*						
2.	**Melodia**	1.1.; 1.2., 2.1.; 3.1.; 3.3.	**♪ Melodia** - diferenţierea înălţimilor sunetelor, elemente de notaţie portativ, cheia sol, - Sunetul și nota si sub portativ -Sunetul și nota la sub portativ -Sunetul și nota sol sub portativ - strofa/refrenul **♪ Genuri muzicale**: colinde **♪ Dansuri populare**	8	VIII– XV 31.10-22.12	
Vacanța de iarnă 23.12.2022 – 08.01.2023 **Modulul 3:** *9.01. 2023- 17.02. 2023*						
3.	**Mişcare pe muzică**	1.1..; 2.2.;	**♪Măsura de ¾.** **♪Dansuri de societate şi moderne** -Mişcări de tactare a măsurii mişcări sugerate de ritm, melodie, expresivitate mişcări libere	6	XVI-XXI 9.01-17.02	
Vacanța de schi 20.02- 26.02.2023						

Modul 4: *27.02. 2023- 6.04. 2023* ***Școala Verde:*** 27 martie - 31 martie 2023						
4.	**Elemente de limbaj muzical**	1.1..; 2.2.;	**♪Sunetul și nota re2.** **♪Sunetul și nota mi2.** **♪Sunetul și nota fa2.** **♪Sunetul și nota sol2**	4	XXII – XXVII 27.02-06.04	
Vacanță de primăvară 07.04 – 18.04.2023 **Modul *5:*** 9 săptămâni (*19.04.2023 - 16.06.2023*) din care 1 săptămână „Să ştii mai multe, să fii mai bun!” ***Școala Altfel:*** 24 aprilie – 28 aprilie 2023						
5.	**Timbrul**	1.1.; 1.2.; 2.2.; 3.1.; 3.2.	**♪Măsura de 4/4.** **♪Nota întreagă.** **♪Dinamica (nuanţe)** **♪Tempo.** **♪Timbrul** -sunete din mediul înconjurător, diferenţierea tipurilor de voce umană (copil, femeie, bărbat), a anumitor instrumente muzicale **♪Percuţie corporală diversă** Utilizarea de jucării muzicale, instrumente muzicale simple până la nivel de ansamblu orchestral Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic şi/sau de copii (jucării, percuţie corporală, instrumente muzicale)	8	XXVIII-XXXVI 19.04 - 16.06	

ACTIVITĂŢI EDUCATIVE ŞI EXTRACURICULARE
AN ŞCOLAR 2022-2023

Prof.înv.preșc. MIRON STELUȚA GEANINA
Grădinița cu p.p. nr.39 Brăila

OBIECTIVE GENERALE:

- *formarea personalităţii autonome şi creative;*
- *îmbogăţirea capacităţii copilului de a intra în relaţii cu cei din jur, de a se implica în activităţi de marcare a unor evenimente;*
- *stimularea capacităţii de a aplica cunoştinţele însuşite anterior;*
- *dezvoltarea gândirii logice, a îndemânării şi imaginaţiei copiilor, ca premise ale acumulării succeselor viitoare;*
- *formarea capacităţii copiilor de a se exprima artistic în public;*

antrenarea copiilor în activităţi de cunoaştere a mediului natural ambiant şi cultivarea stării de bine la copii.

Nr. Crt.	Tipul activităţii	Denumirea activităţii	Perioada	Obiective operaţionale	Locul desfăşurării	Resurse implicate	Evaluare
I.	***EDUCATI AȘA Spectacole şi teatru de păpuşi*** ***Ateliere de creație Cluburi de lectură***	**Teatru** -de păpuși -cu actori - opera comică -ateliere -club de lectură Se vor desfăşura în funcţie de ofertele primite în unitate, pe tot parcursul anului şcolar.	lunar un spectacol pe lună	- să vizioneze un spectacol în interpretarea actorilor profesionişti; - să aplaude, să răspundă activ la dialogul actori-copii, personaje –copii; -să-și dezvolte creativitatea și aptitudinie artistice;	Grădiniță Teatrul de Păpuși Cărăbuș Sala de grupă	Copii, educatoare, actori profesionişti	Desen, Pictură Teatru de păpusi interpretat de copii Dramatizări

II.	***ECOGRADINITA*** ***Vizite***	**Micul creştin** **La şcoală** „Primii paşi spre şcoală”- activitate în cadrul parteneriatului cu şcoala **”Prietena mea – cartea”** **La Muzeul de Ştiinţe ale Naturii Brăila** **La Grădina Zoologică Brăila** **”Focul – prieten sau duşman?”** ISU BRĂILA	An şcolar	-să exploreze spaţiul religios; -să se familiarizeze cu noţiuni ce privesc aspecte religioase ale educaţiei; - să exploreze spaţiul scolar în care vor păşi în curând; - să exploreze spaţiul bibliotecii; - să observe animale disparute, animale de pe alte continente, colectii de reptile vii; -sa realizeze colectii de frunze si fructe; - să observe sera cu plante exotice in comparatie cu plantele din gradina; -să cunoască specificul şi importanţa activităţii botanistilor; -să observe detaşamentul de pompieri şi echipamentele acestora;	Biserica *Sf.Treime* Şcoala nr.28, Brăila Biblioteca Judeţeană Brăila Muzeul de Ştiinţe ale Naturii Grădina Zoologică ISU BRĂILA	Copii, educatoare, preoţi Copiii grupe mari, educatoare, învăţătoare. bibliotecari Copii, educatoare, muzeografi Copii, educatoare, pompieri	Album foto, pliante. Ierbar si colectii in sălile de clasa Fotografii Fotografii Fotografii

		”La fermă” Ferma animalelor		- să observe animale domestice în mediul fermei; -să participe la activități practice de îngrijire a animalelor domestice.	Fermă de animale	Copii, educatoare, parteneri implicați	Fotografii Diplome de participare Fotografii
III.	***Drumeţii*** ***Vizite***	**”În parc”** «Semaforul»- activitate în cadrul parteneriatului **„Micii pietoni!”** **”La Mall ”-** **„ La florărie” „Flori pentru cei dragi”** **”Natura – prietena mea” ”Un om, un pom, o floare”**	An școlar	- să observe culorile frunzelor şi anumite caracteristici ale acestora: formă, mărime. - să aplice reguli de circulaţie pe stradă; - să aplice reguli de comportare civilizată; - să identifice florile de primăvară şi aspectele lor specifice; -să-și formeze comportamente ecologice și de îngrijire a mediului înconjurător;	Parcul Monument și Grădina Mare Brăila În cartier Supermarket Florărie	Copii, educatoare Copii, educatoare, agent de circulaţie Copii, educatoare, administra-tor magazin Copii, educatoare, părinți	ABC-ul circulatiei CD Fotografii Desene si picturi Activități de plantare

IV.	***EDUCAȚIA INCLUZIVĂ ÎN GRADINIȚĂ*** ***Programe artistice***	**”În asteptarea lui Moș Crăciun**”- program artistic prezentat părinţilor **”Carnavalul toamnei ”** – Sărbătoarea dovleacului **„E ziua mamei mele dragi !“**- program artistic dedicat zilei de 8 MARTIE **„La revedere grădiniţă”** Serbări de sfârşit de an şcolar	Decembrie 2022 Octombrie 2022 Martie 2023 Iunie 2022	-să aplice cunoştinţele dobândite în contextul acestui program dedicat sărbătorilor de iarnă. - să interpreteze individual sau în grup cantece; - să-şi exprime dragostea pentru mama prin recitarea unor versuri accesibile; -să se implice activ şi afectiv în interpretarea rolurilor din cadrul programului pregătit;	Sala de grupă Online Sala de grupă Online Sala de grupă Online Sala de grupă Online	Copii, educatoare, părinţi Copii, educatoare, personalul gradinitei. Copii, educatoare, părinţi.	Înregistrare video Înregistrare video Înregistrare video, fotografii
V.	***DEZVOLTAREA ABILITĂȚILOR SOCIO-EMOȚIONALE*** ***Alte activităţi***	***„Copil ca mine ești și tu!”*** ***”Ziua copilului – zi de sărbătoare”*** ***„Ro-Mândria”*** ***„Hai să dăm mână cu mână!”***	- să înveţe să dăruiască şi să trăiască cu bucurie aceste momente în care pot ajuta alţi copii; - să cunoască însemnătatea acestei zile în istoria poporului român; - să danseze Hora Unirii; - să cunoasca însemnatatea zilei copilului , modul cum se sarbatoreste;		Unitate, cămine de copii și bătrâni și comunități defavorizate	Copii, educatoare, părinţi, voluntari	Înregistrări foto Expoziţie cu lucrări ale copiilor

		”Mărțișorul” ***”Asistenta ne vorbește despre alimentația sănătoasă”*** ***”Sănătatea – izvor de bogății”*** ***”Moment poetic Mihai Eminescu”*** ***”Strada nu e loc de joacă”*** ***”9 mai – simbolul Europei”*** ***Participare la activități specifice Proiectelor și Programelor Educaționale derulate***	- să-și formeze un comportament alimentar corect; -să-și însușească reguli de igienă alimentară; -să recite câteva poezii accesibile preșcolarilor din opera marelui poet; - să-și însușească reguli pentru o viață sănătoasă; - să cunoască însemnătatea zilei de 9 mai; - să cunoască și să exploreze orașul în care locuiesc; - să identifice în paginile revistei aspecte care se regăsesc şi în grădiniţa noastră.	Grădinițe partenere Grădiniță Grădiniță Grădiniță	Copii, educatoare, părinţi Copii, educatoare Cadre medicale Polițiști Copii, educatoare	Scurt program artistic Activități demonstrative Concursuri Expoziții

GPP ”PINOCCHIO” FĂLTICENI



ACTIVITĂȚI EDUCATIVE ȘI EXTRACURRICULARE

ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Coordonator programe și proiecte educative:

Prof. Mîrzan Manuela- Magdalena

PLAN MANAGERIAL
al Coordonatorului pentru proiecte şi programe educative şcolare şi extraşcolare

AN ŞCOLAR 2022-2023

Motto: ***"Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să-i învăţăm să se adapteze."***
(Maria Montessori –"Descoperirea copilului")

Activitatea educativă şcolară şi extraşcolară are mereu în atenţie nevoia de adaptare la cerinţele individuale, diverse ale tuturor copiilor, la interesele de cunoaştere şi la potenţialul lor. Contextele create de diversele modalităţi de concretizare a acestui tip de educaţie: proiecte, manifestări punctuale, aplicaţii tematice etc, oferă posibilitatea abordărilor interdisciplinare, cross-curriculare şi transdisciplinare, exersarea competenţelor şi abilităţilor de viaţă într-o manieră integrată, de dezvoltare holistică a personalităţii.

Activităţiile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor elevilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber. Având un caracter atractiv, elevii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la astfel de activităţi.

Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

Activitatea extraşcolară generează relaţii de prietenie şi ajutor reciproc, educă simţul responsabilităţii şi statornicesc o atitudine justă faţă de colectiv şi faţă de scopurile urmărite.

VIZIUNE :

- Valorificarea rolului definitoriu al educaţiei în pregătirea copiilor şi contribuţia în devenirea lor ca cetăţeni activi într-o societate dinamică, în continuă transformare, contribuind totodată la procesul permanent de îmbunătăţire a calităţii vieţii.
- Aplicarea modelului diversităţii prin abordarea educaţională diferenţiată complementară formală şi non-formală (elevul devine resursă, producător, lider de opinie, deci participant activ).
- Stimularea dezvoltării cognitive, spirituale, interpersonale şi sociale prin extinderea spaţiului de intervenţie în procesul educaţional curricular, în scopul valorificării tuturor valenţelor educative ale conţinutului învăţării în interesul superior al copilului.

PUNCTE TARI :

- Rezultate bune ale copiilor la manifestările educative locale, judeţene, regionale şi naţionale;
- Experienţă în domeniul activităţii educative şcolare şi extraşcolare;
- Personal didactic calificat, cu competenţe necesare evaluării şi valorificării valenţelor educative derivate dintr-o problematică educativă diversă;
- Diversitatea programului de activităţi educative;
- Modalităţi alternative de petrecere a timpului liber prin activităţi derulate în timpul anului şcolar

- Finalitatea proiectelor şi programelor educative ale copiilor prin participarea la competiţii la nivel de unitate, local, judeţean, regional şi naţional;
- Mediatizarea activităţilor extraşcolare şi extracurriculare în comunitate, prin spectacole, , concursuri, competiţii pentru copii;
- Existenţa parteneriatului educaţional cu familia în vederea responsabilizării acestora în susţinerea şi îmbunătăţirea actului educaţional;

PUNCTE SLABE :

- Minimalizarea importanței activităţii educative şcolare şi extraşcolare de către părinţi;
- În cadrul activităţii formale, accentul cade pe transmiterea cunoştinţelor şi nu pe caracterul educativ al conţinutului;
- Fonduri insuficiente pentru desfăşurarea unor activităţi educative şcolare şi extraşcolare;
- Carenţe în domeniul colaborării între cadrele didactice în scopul realizării unor proiecte educaţionale interdisciplinare;

OPORTUNITĂŢI :

- Deschiderea activităţii educative spre implicare şi responsabilizarea în viaţa comunităţii;
- Valorificarea potenţialului creativ al preșcolarilor prin iniţierea de noi proiecte educative şi asumarea de roluri;
- Interesul copiilor de a se implica în cât mai multe activităţi extraşcolare;

AMENINŢĂRI:

- Oferta negativă a străzii şi internetului;
- Neimplicarea familiei în susţinerea activităţii educative din grădiniță.

SCOP: ***Ridicarea standardelor calitative ale educaţiei formale şi non-formale prin complementarizarea lor în vederea valorificării potenţialului copiilor şi a formării lor ca cetăţeni europeni pro-activi.***

OBIECTIVE STRATEGICE:

1. Recunoaşterea activităţii educative şcolare şi extraşcolare ca dimensiune fundamentală a procesului instructiv – educativ;
2. Permanenta actualizare a conţinutului învăţării şi accentuarea dimensiunii educative a acestuia;
3. Întărirea statutului activităţii educative şcolare şi extraşcolare ca spaţiu de dezvoltare personală;
4. Recunoaşterea educaţiei non-formale ca spaţiu aplicativ pentru educaţia formală;
5. Profesionalizarea activităţii educative şcolare şi extraşcolare prin dezvoltarea acesteia pe tipuri de educaţie complementară;
6. Asigurarea eficienţei activităţii educative şcolare şi extraşcolare prin monitorizarea şi evaluarea impactului acesteia în comunitate;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

1. Asigurarea cadrului legislativ specific activităţii educative şcolare şi extraşcolare.

2. Abordarea complementară a dimensiunii curriculare cu cea cross-curriculare şi extracurriculare în proiectarea activităţii educative.
3. Introducerea şi valorificarea elementului educativ în fiecare unitate de învăţare.
4. Implementarea metodelor activ-participative pentru ridicarea calităţii rezultatelor învăţării.

REZULTATE AŞTEPTATE:

- creşterea calităţii actului educaţional şi a rezultatelor învăţării;
- proiectarea activităţilor educative extracurriculare ca aplicaţii concrete a cunoştinţelor acumulate şi a abilităţilor şi competenţelor formate în cadrul obiectelor de studiu;
- stimularea interesului elevilor şi a cadrelor didactice de a se implica în proiecte şi programe educative curriculare, extraşcolare şi extracurriculare la nivelul fiecărei unităţi de învăţământ;
- stimularea şi multiplicarea iniţiativelor copiilor în dezvoltarea vieţii comunităţii şcolare/comunităţii;
- asigurarea şanselor egale de dezvoltare personală;
- ridicarea calităţii resursei umane din sistemul educaţional;
- formarea resursei umane necesare dezvoltării societăţii cunoaşterii;
- asigurarea sustenabilităţii proiectelor educative prin conştientizarea comunităţii cu privire la potenţialul pe care programele educaţionale le au asupra formării tinerei generaţii ce urmează a se integra.

I. OBIECTIVE:

- Optimizarea relaţiei grădiniță - familie;
- Diversificarea activităţii extracurriculare;
- Conectarea grădiniței la programe şi proiecte educaţionale, la nivel local, judeţean, naţional ;
- Continuarea parteneriatelor și activităților de voluntariat demarate și în anii trecuți.

II. MODALITĂŢI DE **REALIZARE:**

- Colaborarea cu familia și instituțiile abilitate în vederea reducerii fenomenului de violență în grădiniță;
- Încurajarea participării copiilor la concursuri , la activităţile educative din grădiniță sau din afara grădiniței;
- Implicarea în proeicte de educaţie rutieră, sanitară şi de securitate personală, cu invitaţi din rândul specialiştilor;
- Implicarea și colaborarea elevilor/cadrelor didactice în vederea realizării site-ului, revistei şcolii și în activități artistice;
- Excursii tematice, vizite la muzee, drumeții etc.

III. GRUPUL ȚINTĂ:

- PRIMAR – preșcolarii, elevii ciclului primar și gimnazial, cadrele didactice din școală și grădinițele arondate.
- SECUNDAR – familia, societatea civilă, comunitatea și societatea în ansamblul ei.

TEMATICA ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE ȘI EXTRACURRICULARE

PROF. MÎRZAN MANUELA
G.P.P. ”PINOCCHIO” FĂLTICENI

LUNA	TEMA ACTIVITĂȚII	OBIECTIVE URMĂRIE	RESPONSABILI	INDICATORI
SEPTEMBRIE	➡ ”Azi începe grădinița”- rugăciune de început de an școlar- educație religioasă; ➡ Deschiderea anului școlar- educație pentru sănătate;	➡ Cultivarea unor vașori morale și religioase la vârsta preșcolară; ➡ Familiarizarea copiilor cu regulile privind protecția împotriva îmbolnăvirii cu virusul SARS-CoV-2	CADRE DIDACTICE DIN UNITATE	Deschiderea anului școlar 2021-2022 Postere, afișe
OCTOMBRIE	➡ ”Dacă vreau să cresc voinic, fac sport de mic”- ”Ziua Sportului European”- educație pentru sănătate;	➡ Conștientizarea copiilor și părinților privind importanța sportului de la vârste timpurii;		Jocuri Concursuri sportive interșcolare
NOIEMBRIE	➡ Campania ”19 zile de prevenire a abuzurilor și violențelor asupra copiilor și tinerilor”- educație civică;	➡ educarea și mobilizarea copiilor și tinerilor în prevenirea abuzului, neglijării, bullying-ului, abandonului și absenteismului școlar, a consumului de droguri și alte substanțe nocive, a traficului de persoane etc.		Fotografii Diplome
DECEMBRIE	➡ ”Din inimă, pentru bătrâni”- Colectarea și donarea de alimente- dexzvoltarea empatiei;	➡ Implicarea părinților copiilor și a comunității locale în acțiuni de colectare și distribuire a produselor;		Fotografii Diplome

		Oferirea unui sprijin constând în alimente neperisabile;		
IANUARIE	Campania ”R.E.S.P.E.C.T.”- educație civică;	Prevenirea agresivității și violenței în mediul școlar prin exersarea comportamentelor și atitudinilor civilizate;		
FEBRUARIE	” Cartea , prietena mea”- 1 februarie-”Ziua Internațională a cititului împreună”- dezvoltarea interesului pentru carte;	Conștientizarea copiilor privind importanța lecturii și a cărților în educație;		
MARTIE	”Zâmbete și flori pentru mama”- momente artistice, expoziții, implicarea în campanii;- educație emoțională;	Familiarizarea copiilor cu evenimentele sociale din viața familiei;		Expoziții Momente artistice
MARTIE	”Apa curată este sănătate”- 22 martie- Ziua Mondială a Apei- educație ecologică;	Conștientizarea privind importanța păstrării curățeniei în natură/ ape;		Desene Postere Pliante
APRILIE	”Suntem prieteni cu sănătatea”- Ziua mondială a sănătății-7 aprilie- Softuri educationale/ activităţi pe grupe şi on line de promovare si conştientizare a sănătăţii-e ducație pentru sănătate;	Dezvoltarea responsabilității copiilor și părinților pentru propria sănătate, dar și pentru sănătatea celor din jur ;		Fotografii Pliante Afișe Postere
APRILIE	”O carte pentru fiecare”- 23 aprilie- Ziua cărții- dezvoltarea interesului pentru lectură;	Conștientizarea copiilor privind importanța lecturii și a cărților în educație;		Postere Desene Fotografii Cărți confecționate de copii
MAI	”Împreună pentru copii”- Ziua Grădiniței-ateliere de lucru , concursuri, jocuri – educație emoțională;	Creșterea potențialului creativ și competitiv prin cunoașterea de sine		Concursuri Lansare de zmee, baloane Diplome

		raportată la cunoașterea grupului din care face parte.		Momente artistice Album foto
IUNIE	➡ ”Copil ca tine sunt și eu”- educația micului cetățean;	➡ Cunoașterea drepturilor și a îndatoririlor copiilor.		Postere Desene Fotografii

Planificarea activităţilor extrascolare / extracurriculare

MOTTO;

"Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi, această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să îi învăţăm să se adapteze."

Maria Montessori - "Descoperirea copilului"

Fără a nega importanţa educaţiei de tip curricular, devine tot mai evident faptul că educaţia extracurriculară, adică cea realizată dincolo de procesul de învăţământ, îşi are rolul şi locul bine stabilit în formarea personalităţii ccopiilor.

În grădiniţa contemporană eficienţa educaţiei depinde de gradul în care se pregăteşte copilul pentru participarea la dezvoltarea de sine şi de măsura în care reuşeşte să pună bazele formării personalităţii preşcolarilor. În acest cadru, învăţământul are misiunea de a-i forma pe copii sub aspect psiho-intelectual, fizic şi socio-afectiv, pentru o cât mai uşoară integrare socială.

Complexitatea finalităţilor educaţionale impune îmbinarea activităţilor curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educaţional, ca set de intervenţie complementară, apare ca o necesitate.

Activităţile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor preşcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

Activităţile extracurriculare organizate de grădiniţă au conţinut cultural, artistic, spiritual, ştiinţific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activităţi de joc sau de participare la viaţa şi activitatea comunităţii locale.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la astfel de activităţi.

Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

Nr. crt.	Perioada	Denumirea activităţii	Modalitati de realizare	Locul desfăşurării	Parteneri implicaţi
1.	Septembrie	"Pasim pe covor de frunze"	trasee distractive	Parc Curtea gradinitei	Educatoare Părinţii Preşcolarii
2.	Octombrie	"Toamna - frumuseţe, bucurie şi culoare"	atelier de pictură în aer liber Expoziție/concurs cu figurine din legume și fructe	Curtea grădiniţei	Educatoare Părinţii Preşcolarii
		"Balul Toamnei/Toamnă harnică și de toate darnică/ Sărbătoarea felinarelor, Halloween"	expoziţie-concurs de sculptură şi pictură de dovleci.	Grădiniţă	Educatoarele Părinţii Preşcolarii Membrii comunităţii
3.	Noiembrie	"Miscare, sanatate, sport!"	Înscrierea şi participarea copiilor la diferite concursuri avizate MECT sau aflate în calendarul activităţilor educative.	Grădiniţă	Educatoarele Preşcolarii
4.	Decembrie	Ziua națională-Dragă România, la mulți ani!	Spectacol omagial	Grădiniţă	Educatoarele Părinţii Preşcolarii
		5 Decembrie – Ziua internaţională a voluntariatului Implică-te! Fii voluntar!	Actiuni de voluntariat	Grădiniţă	
		"Ghetuţa lui Moş Nicolae"	atelier de creaţie / activitate practică	Grădiniţă	Educatoarele Părinţii Preşcolarii
		" Poveste de Craciun!”	- program artistic - moment magic de Crăciun	Grădiniţă	Educatoare Părinţii Preşcolarii

5.	**Ianuarie**	**"Iarna in ochi de copil"**	jocuri în aer liber / prin zăpadă (dacă vremea este corespunzătoare)	Curtea grădiniţei	Educatoare Preşcolarii
		”Seara de poezie”	Expoziție de desene, lecturare de poezii din lirica eminesciană /Biblioteca orașului	Biblioteca V.A. Urechea	Educatoare Preşcolarii
		24 ianuarie – Unirea Principatelor Române Hai să dăm mână cu mână!	Program artistic	Grădiniţă	Educatoarele Părinţii Preşcolarii
		Ziua Internaţională a Nonviolenţei în şcoală/grădiniță	Acțiuni educative 30 ian.2018	Grădiniţa	Educatoarele Părinţii Preşcolarii
6.	**Februarie**	**"Eu sunt mic dar ştiu multe!"**	concurs de testare a cunoştinţelor dobândite cu diplome şi recompense	Grădiniţă	Educatoarele Preşcolarii
7.	**Martie**	**"Martie în sărbătoare"**	expoziţie de mărţişoare	Grădiniţă	Educatoare Preşcolarii
		“ Flori pentru mama”	Activitati dedicate zilei de 8 Martie		
		“Ziua Mondială a Pământului”	Acțiuni educative / Drumeții în natură	Grădiniţă	Educatoare Preşcolarii Parinti
		27 martie /“ Ziua mondială a teatrului”	Reprezentaţii teatrale	Grădiniţă	Educatoare Preşcolarii Actori
8.	**Aprilie**	**„ Ziua Mondială a Sănătăţii “Vreau să fiu sănătos!”**	Invitat Asistent medical	Grădiniţă	Educatoarele Preşcolarii

		"Plantam flori" - Ziua Pământului"	acţiune de ecologizare şi plantare a parcului şi curţii grădiniţei 22 Aprilie	Parcul şi curtea grădiniţei	Educatoare Părinţii Preşcolarii
9.	**Mai**	**„ Hristos a inviat!"**	Activitati ,expoziţii cu lucrări ale copiilor	Grădiniţă	Educatoare Preşcolarii
		9 mai – Ziua Europei "Şi eu sunt cetăţean european!"		Grădiniţă	Educatoare Preşcolarii
10.	**Iunie**	**"Curcubeul copiilor"**	jocuri şi activităţi distractive cu ocazia Zilei de 1 iunie	Loc de joacă	Educatoare Părinţii Preşcolarii
		"A venit vacanţa mare ..."	Activitate de sfârşit de an şcolar	Grădiniţă	Educatoare Părinţii Preşcolarii

BIBLIOGRAFIE:

- **Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Laborator preşcolar - ghid metodologic - ediţia a V a revizuită, V&INTEGRAL, Bucureşti 2015;**
- **Elinor Schulman Kolumbus, Didactică preşcolară, traducere Magdalena Dumitrana, Ediţia a III a, V&INTEGRAL, Bucureşti 2008;**
- **Silvia Borţeanu, Viorica Preda, Anca-Camelia Vodiţă, Metoda proiectelor la vârstele timpurii - ediţia a doua revizuită, Editura Miniped, Bucureşti-2016;**
- **tim-tim-timmy.ro**
- **didactic.ro**
- **http://www.preschoolrainbow.org**

INTOCMIT:
Prof. inv. prescolar: Munteanu Florentina Valentina

Nr. _____ / _____

ÎNVĂȚĂTOR,

Negulescu Dana-Elena

Proiectarea activităţilor extraşcolare

Clasa I A

Anul școlar 2021-2022

Nr. crt.	ACTIVITATEA	MODALITĂȚI DE DESFĂȘURARE	OBIECTIVE	DATA	LOCUL	EVALUARE
1.	**„ Culorile toamnei- expeditie in natura!”** 	*Observarea naturii*	-Colectarea de material din natură. -Realizarea unor obiecte/machete cu materiale din natura (casute, hranitori pentru pasari etc)	**14 sept. 2021**	Curtea şcolii	Fotografii, desene, colaje
2.	**„ Lumea poveştilor”-Ziua Educaţiei** 	*Ziua Educaţiei-5 octombrie* -audiţie; - dramatizări;	- recunoaşterea unor personaje din poveştile cunoscute; -expunerea lucrărilor realizate de elevi la panoul clasei si al şcolii. -carte colectivă cu tematica educative	**5 oct. 2021**	Sala de clasă	Fotografii, desene, colaje

3.	**„Pașaport pentru o viață sănătoasă”** 	*16 Octombrie - Ziua internaţională a alimentaţiei* prezentări Power-Point despre alimentaţia sănătoasă a copilului şi influenţa ei asupra învăţării;	- stimularea şi promovarea unei alimentaţii sănătoase pentru o viaţă sănătoasă - Discuţii cu un cadru sanitar	**15 oct. 2021**	Cabinetul medical	expoziţie de desene, postere, afişe
4.	**„Drepturi dar și**  **responsabilități”**	*Program cultural-artistic*	- cultivarea importanței drepturilor copilului, respectarea lor și necesitatea cunoașterii acestora;	**19 nov. 2021**	sala de clasă	expoziţie de desene, fotografii
5.	**„Unire-n cuget şi-n simţire”** 	*Program cultural artistic*	- cultivarea şi dezvoltarea patriotismului şi a respectului faţă de înaintaşi ;	**30 nov. 2021**	sala de clasă	expoziţie de desene, fotografii
6.	**„ Colindăm, iarna”** 	*Ziua minorităţilor naţionale din România-activitate interculturală prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă*	- păstrarea datinilor şi obiceiurilor strămoşeşti - intonarea unor cântece specifice sărbătorilor specifice acestui anotimp; - interpretarea unor roluri primite; -Confectionarea unor obiecte decorative de Craciun (activitate parinte copil)	**17 dec. 2021**	sala de clasă	desene, colaje, podoabe pentru pom, album foto
7.	**„LUCEAFĂRUL”**	Concurs-*„Cei mai buni recitatori”* -prezentare PP despre viaţa şi	- cunoaşterea unor aspecte din viaţa şi opera lui Mihai Eminescu; - recitarea unor poezii din	**14 ian. 2022**	sala de clasă	șezătoare literară fotografii

		activitatea lui Mihai Eminescu	lirica eminesciană;			
8.	**„ Mişcare şi sănătate”** 	-prezentarea şi instruirea echipelor de către profesorul de sport, -întreceri între clase;	- dezvoltarea spiritului competitiv şi de grup; - formarea unui sistem corect de gestionare a unei părţi a timpului liber prin joacă ;	**15 feb. 2022**	pârtia de săniuş	premierea echipei câştigătoare
9.	**„ Prietenul meu, poliţistul”** 	-prelucrarea normelor de circulaţie rutieră	- identificarea situaţiilor de infracţionalitate juvenilă şi a pedepselor legale aplicabile în diverse situaţii; - conştientizarea pericolelor străzii în cazul jocului în spaţii publice; - formarea şi dezvoltarea simţului civic; - redarea printr-un desen schematic a drumului parcurs de ei până la şcoală;	**25 feb. 2022**	Sala de clasă	Fotografii desene
10.	**„Mama, fiinţa cea mai dragă!”** 	-expoziţie de mărţişoare şi felicitări - program artistic	- dezvoltarea dragostei faţă de fiinţa iubită, mama; -expoziţie de mărţişoare; - concurs: “Cel mai frumos mărţişor” -Confectionarea unor obiecte pentru mama	**8 martie 2022**	Sala de clasă	fotografii lucrări ale elevilor
11.	***„Hristos a înviat!”*** 	-prezentare ppt:”Traditii si obiceiuri pascale” -expoziţie de ouă încondeiate şi felicitari de Paşti; - colaje cu materiale adecvate temei;	- formarea şi dezvoltarea gustului estetic; -dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului transmis prin intermediul unor lucrări	**12 aprilie 2022**	Centru de resurse	Desene

12.	***„Suntem cetăţeni europeni!”*** 	Prezentare Power Point	- însemnătatea zilei de 9 mai; - enumerarea cele 6 ţări europene care au pus bazele U.E.; - importanţa aderării României la U.E. şi data la care a avut loc acest eveniment; - confecţionarea steagul U.E.	**9 mai 2022**	Sala de clasă	Ateliere: pictură, cola
13.	***„De ziua ta, copile!”*** 	-Expoziţie de desene realizate de elevi ; - desene pe asfalt. -Concurs cu premii	- dezvoltarea spiritului competitiv şi de grup; - formarea unui sistem corect de gestionare a unei părţi a timpului liber prin joacă ;	**1 iunie 2022**	Sala de clasă, teren sport	Fotografii
14.	***„Rămas bun, clasa a-II-a!”*** 	Serbare	- intonarea, în grup şi individual, a diferitelor cântece; - recitarea expresivă a unor poezii; - participarea la Serbare.	**10 iunie 2022**	Sala de clasă	Fotografii impresii

Prof. Înv. Primar : OPREA COSMINA ELENA
Clasele pregatitoare, I, a II-a si a III-a

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE SI EXTRASCOLARE
ANUL SCOLAR 2022-2023

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității Obiective urmarite	Locul desfășurării	Data
1.	***CLASA MEA FRUMOASA!*** ***-amenajarea salii de clasa*** 	• Sa participe la confectionarea materialelor necesare pentru pavoazarea clasei; • Sa manifeste spirit de cooperare; • Reguli de comportament acasă şi la şcoală; Regulamentul şcolar • Se discută regulile prezentate de către învăţător;	Sala de clasă	Septembrie-2022
2.	***5 OCTOMBRIE –*** ***ZIUA EDUCAȚIEI*** 	• Cunoașterea importanței zilei de 5 octombrie; Realizarea unor afișe , postere • Împrietenirea elevului mic cu calculatorul; În orice școală, profesorii pot : informa, asculta, încuraja, ajuta, repeta și recomanda.	Sala de clasă	Octombrie-2022
3.	***SALUT, DECI RESPECT!*** 	• Ziua mondială a salutului; • Istoria salutului; Prezentarea unor filmulețe cu și despre copii din alte țări (YouToube) • Realizare postere “Salutul peste tot în lume”.	Sala de clasă	Noiembrie-2022

4.	***„ZIUA NATIONALA A ROMANIEI”*** 	• Recitare de poezii; • Cantarea Imnului National; • Depunerea de coroane la monumentul Eroilor din Balcesti	Sala de clasă/ Monumentul Eroilor din Balcesti	Decembrie-2022
5.	***BUCURIILE IERNII!*** 	• Confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; • Crăciunul prin alte colțuri ale lumii; • Ghicitori adecvate temei; • Expoziţie cu lucrări ale copiilor; • Serbarea Pomului de Craciun • Prezentarea de catre copii a unui montaj literar-muzical	Sala de clasă	Decembrie-2022
6.	***DOR DE EMINESCU*** 	• Vizionarea unei prezentări ppt; • Moment poetic în memoria luceafărului poeziei româneşti; • Concurs de poezii.	Sala de clasă	Ianuarie-2023
7.	***SFATURI PENTRU O ALIMENTAȚIE SĂNĂTOASĂ*** 	• Discuții pe tema alimentației sănătoase ; • Realizarea piramidei alimentelor prezentare ppt; • Salata de fructe; • Filmulțe video înregistrate.	Sala de clasă	Februarie-2023

8.	***SANATATEA – COMOARA CEA MAI DE PRET -intalnire cu medicul***
	 
		• Discuții cu medicul pentru a se obisnui cu prezenta acestuia;
		• Formarea si cultivarea interesului pt sanatate;
		  • cunoasterea organismului uman si functiile principale;
		  • sanatatea individuala si colectiva;
		  • cunoasterea notiunilor legate de sanatate si boala in vederea bunei dezvoltarii a organismului.
			Cabinetul medical	Februarie-2023

9.	***A VENIT PRIMĂVARA*** 	• Legenda mărțișorului-prezentare ppt; • Serbare cu ocazia zilei de 8 Martie; • Flori de primăvară; • Ion Creangă cel mai frumos „mărțișor literar”; • Filmul „La scăldat”.	Sala de clasă	Martie-2023
10.	***SĂRBĂTORILE PASCALE*** 	• Legenda ouălor roții-povești pentru copii; Semnificația oului roșu. • Să realizeze felicitări pentru Paşte; • Să confecţioneze decoraţiuni specifice; • Să picteze ouă de Paşte.	Sala de clasă	Aprilie-2023

11.	***ZIUA MONDIALA A PAMANTULUI*** 	• Sadirea unor plante, flori de ghiveci, arbusti; • Importanta plantelor; • cunoasterea frumusetilor naturii; • formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de ingrijire si ocrotire a mediului;	Curtea scolii	Aprilie 2023
12.	***15 MAI*** ***ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FAMILIEI*** 	• Activități în familie –filmulețe înregistrate; • Povești terapeutice: -despre iubire -despre curaj -despre prietenie -despre răbdare -despre competiție.	Sala de clasă	Mai-2023
13.	***1 IUNIE*** ***ZIUA COPILULUI*** 	• PPT ce cuprinde atât drepturile cât şi îndatoririle copiilor; -valorile democratice (libertate, democratie, egalitate, respectarea drepturilor omului, toleranţă, solidaritate); • Carnavalul personajelor; -desene pe asfalt -jocuri distractive -oferirea tuturor copiilor diplome şi cadouri.	Sala de clasă	Iunie-2023

PROIECT EDUCATIONAL LOCAL

PRIETENII PADURII

Profesor învățământ preșcolar:
Pelcu Florentina

DOMENIUL:EDUCATIE ECOLOGICA

- ARGUMENT
- Educatia ecologica presupune promovarea unei atitudini responsabile fata de mediul inconjurator, constientizarea de catre tanara generatie a pericolelorunei degradari intense ale naturii.
- Dragostea pentru natura reprezinta un aspect esential al comportamentului uman.
- Acest proiect a pornit de la interesul natural si marea curiozitate a prescolarilor fata de tot ceea ce ne inconjoara , dar in special de modul de protejare a naturii.

- Cunoasterea mediului inconjurator va conduce la acumularea de cunostinte despre natura , despre ocrotirea ei, contribuind astfel la dezvoltarea capacitatii copiilor de a gandi logic si la formarea unui comportament ecologic adecvat , precum si a constiintei ecologice.
- Prin activitatile organizate in cadrul proiectului, in si pentru natura, dorim sa le formam copiilor deprinderi ecologice , sa-i educam in spiritul dragostei si al respectului fata de mediul inconjurator .

- Totodata ii vom indruma sa contribuie direct , prin actiunile lor , la infrumusetarea , la protejarea si pastrarea unui mediu sanatos si placut
- Astfel vor invata sa pretuiasca natura si eforturile depuse pentru protejarea ei, dezvoltandu-se spiritul de initiativa si cel al raspunderii

Descrierea proiectului

- **Scop** :
- Cunoasterea si intelegerea unor comportamente si peocese ale lumii vii;
- Formarea comportamentului ecologic corect precum si derularea de actiuni concrete de protectie a mediului inconjurator ;

Obiective :

- Pentru copii:
- Sensibilizarea in problema pastrarii unui mediu curat, sanatos si estetic;
- Cultivarea unei atitudini pozitive si active fata de frumusetea mediului inconjurator, precum si a unei atitudini dezaprobatoare fata de cei care incalca aceste norme;
- Stimularea interesului pentru activitati prin care contribuie la pastrarea sanatatii si a unui mediu curat;
- Insusirea unor noeme de comportament ecologic;

Pentru cadrele didactice

- Familiarizarea cu noi metode de stimulare a copilului pentru desfasurarea unor activitati cu caracter ecologic;
- Dezvoltarea capacitatii de a construi un mediu educational care sa motiveze copilul in procesul de protejare a naturii;

Pentru parinti

- Constienizarea cu privire la rolul si importanta educatiei ecologice de la o varsta timpurie ;
- Cresterea implicarii in activitatea gradinitei si in crearea unui mediu sigur si sanatos pentru copii;

Grup tinta

- Implicarea directa:
- – prescolarii si scolarii de la grupa pregatitoare ;
- – cadrele didactice care implementeaza proiectul;

- Implicarea indirecta:
- – parintii copiilor;
- – comunitatea locala

- Durata :septembrie – iunie (un an scolar)
- Continutul proiectului:
- 1.Documentarea si alegerea temei proiectului;
- 2. Elaborarea si redactarea proiectului educational , inaintarea lui spre analiza ;
- 3. Derularea proiectului pe baza calendarului activitatilor(lunar) cu participarea copiilor , parintilor si a partenerilor
- 4. Evaluarea proiectului;

Calendarul activitatilor

Tema /continuturi	Modalitati de realizare	Locul desfasurarii	Participanti
" Sa ne imprietenim" -paricipareа partenerilor implicati in proiect; - Prezentarea si discutarea modalitatilor de realizare a acestuia;	Masa rotunda Intalnire de proiect	Octombrie Gradinita Scheiu de Sus	Profesorii
"Satul meu curat" -constientizarea existentei unui echilibru intre sanatate locuitorilor si a mediului rural , in care traiesc; - Confectionarea unei machete cu tema Satul meu	Plimbare prin sat Activitate practica	Noiembrie Satul natal	Profesorii Comunitatea locala
" Sa ocrotim pasarile care ierneaza la noi" -Sensibilizarea copiilor cu privire la habitatul vietuitoarelor; -- confectionarea de casute pentru necuvantatoare	Convorbire Activitate practica	Decembrie In fiecare unitate implicata Tamplarul din sat	Profesorii Tamplarul

“ Ganduri pentru un mediu curat” -dezvoltarea unei atitudini pozitive de implicare constienta a copiilor in pastrarea curateniei; - Desen liber	Convorbire despre mediu inconjurator Activitate artistico-plastica	Ianuarie Caminul cultural din sat	Profesorii Profesorul de desen al scolii
“ Padurea ne vorbeste” -imbogatirea cunostintelor referitoare la importanta padurii, ca parte componenta a naturii; - Realizarea unui calendar al padurii pe anotimpuri:	Activitate la Casa Padurii, alaturi de padurarul din sat Activitate ecologica	Februarie Casa Padurii la Podul Hotarului	Profesorii Padurarul Parintii
“ Animale ocrotite de lege” - Implementarea copiilor a cunostintelor despre importanta ocrotirii animalelor, dar si a modului de aparare alanimalelor	Vizionare dvd Convorbire Masa rotunda	Martie In cadrul gradinitei	Cadrele didactice Paznicul de vanatoare
“ Farmacia verde” -Imbogatirea cunostintelor despre importanta plantelor, rolul acestora in viata omului ; -Confectionarea unui ierbar:	Convorbire Plimbare in aer liber Activitate practica	Aprilie Dealul din jurul gradinitei	Cadrele didactice Parintii

“Pe jos circulam ,padurea protejam” – Constientizarea copiilor cu privire la igienizarea padurii, strangerea deseurilor, dar si importanta activitatilor in aer liber	Strangerea de gunoaie Concursuri de biciclete si triciclete	Mai Padurea din jurul raului Potop	Cadrele didactice Parintii
“ Mica mea colectie” –Asimilarea de cunostinte ,prin care ei realizeaza conexiuni interdisciplinare, li se dezvolta simtul estetic -- dorinta de a conserva natura	Prezentarea propriilor colectii cu materiale din natura Expozitii Acordare de diplome	Iunie Scoala gimnaziala Telesti	Profesorii Parinti Comunitatea locala

Metode si tehnici de lucru

- Convorbirea, dezbaterea , observarea spontana si dirijata , explicatia , demonstratia, exercitiul,
- problematizarea , descoperirea , invatarea prin cooperare, lucrul in echipa, brainstorming-ul, vizionare de casete video, prezentare de imagini foto, expozitii foto si cu lucrarile copiilor.

Forme de organizare:

- – intalnire tematica;
- – plimbari si vizite ;
- – vizionare, convorbire si observare;
- – investigati ;
- –activitati artistico-plastica si activitati practice;
- – expozitii;

Rezultate asteptate

- a) Calitative:
- – insusirea de reguli pentru protejarea naturii;
- – disponibilitatea de a participa activ la actiuni de ingrijire si protejarea mediului;
- – formarea de abilitati practice specific ecologice;

- b) Cantitative:
- – toate activitatile din cadrul calendarului de activitati vor fi consemnate intr-un raport de evaluare si imortalizata prin fotografii;
- – in fiecare unitate implicata se va amenaja un colt ecologic si se va organiza o expozitie cu lucrarile copiilor , realizate in cadrul proiectului;

Resursele proiectului

- 1) Resurse umane:
- -cadre didactice;
- - prescolarii din gradinita;
- -scolarii de la grupa pregatitoare:
- - mass-media;
- - padurarul din sat
- - paznicul de vanatoare;

Resurse materiale:

- -cutii de chibrituri goale , sarma colorata, dopuri de pluta, deseuri din hartie, materiale textile , lemne, carton, pasta de lipit, foi, acuarele , imagini, planse, albume, reviste, calendare, casete video , dvd, recipiente cu plante medicinale, hartie autocolanta, si creponata, peturi,portofoliu

Resurse informationale

- Pliante , afise, brosuri,carti, albume, donatii,

- Evaluarea
- Interna: evaluari curente, atingerea obiectivelor,
- Externa : portofoliu cu lucrarile copiilor,

Planificarea programului de activităţi

„ Şcoala Altfel: Să ştii mai multe, să fii mai bun!”

Propunător: Cristina Peța
Clasa I

Ziua	Titlul / Tipul / Scopul activității	Interval orar	Obiective	Mod de evaluare	Rezultate
Luni	**Plimbare cu Tramvaiul Turistic, Timișoara** excursie **Atelier AVAP** activități artistice	8:00 – 10:00 10:00 – 12:00	➢ Cunoaşterea unor caracteristici fizico-geografice ale orașului nostru; ➢ Evidenţierea punctelor turistice importante ale Timișoarei, precum și a celor istorice; ➢ Recunoașterea nevoii de învățare necesară atât dezvoltării personale, cât și la nivelul comunității; ➢ Respectarea normelor de conduită în raport cu mediul înconjurător; ➢ Promovarea unor norme şi valori morale: respect, admiraţie, grijă pentru mediul natural, pentru vestigiile istorice. ➢ Efectuarea unor lucrări cu materiale puse la dispoziție, utilizând unelte și tehnici corespunzătoare; ➢ Dezvoltarea unor abilităţi practice-aplicative; ➢ Dezvoltarea abilităţilor de formulare a judecăţilor de valoare în cadrul evaluării produselor muncii proprii.	• impresii • aprecieri verbale • portofoliu • evaluare reciprocă	fotografii jurnal de activitate expoziție cu lucrările realizate
Marți	**Fabrica Coca-Cola** vizită de studiu / activitate tehnico-științifică	8:00 – 12:00	➢ Cunoașterea istoricului firmei Coca Cola – apariție, dezvoltare, menținere pe piață; ➢ Observarea procesului tehnologic de fabricare a produsului finit; ➢ Familiarizarea cu etapele care trebuie parcurse până la obținerea produsului finit; ➢ Recunoașterea materialelor și mașinăriilor utilizate în vederea producerii acestuia; ➢ Lărgirea orizontului de cunoaștere al comercializării produselor, dezvoltare, menținere pe piață; ➢ Dezvoltarea unor abilităţi dobândite în cadrul activităţilor cu conţinut economic.	• impresii • desene • aprecieri verbale	fotografii jurnal de activitate

Mier-curi	**Târg Caritabil** abilități de viață	8:00 – 12:00	➢ Dezvoltarea unor abilităţi specifice activităţilor de caritate; ➢ Dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi colaborare în grup; ➢ Promovarea unor valori morale, concepte abordate în orele de dezvoltare personală; ➢ Recunoașterea nevoii de învățare necesară atât dezvoltării personale, cât și la nivelul comunității.	• impresii • desene • evaluare reciprocă • aprecieri verbale	fotografii jurnal de activitate donații
Joi	**3,2,1…Start!** activitate sportivă / activități în aer liber, jocuri sportive	10:00 – 14:00	➢ Manifestarea atitudinii de cooperare, într-ajutorare și fairplay în timpul activităților sportive; ➢ Sesizarea regulilor necesare desfășurării activităților / jocurilor sportive; ➢ Aprecierea muncii în echipă; ➢ Dezvoltarea în cadrul grupului; ➢ Câștigarea încrederii în sine, precum și în ceilalți membrii ai grupului; ➢ Dezvoltarea capacităţii de control emoţional în situaţie de competiţie; ➢ Promovarea unor norme şi valori morale: respect, fair-play, concurenţă loială, ataşament faţă de coechipieri/ reprezentanţii colectivului etc.	• impresii • evaluare reciprocă • aprecieri verbale	fotografii jurnal de activitate diplome
Vineri	**„Micul bucătar”** **- salata de fructe** abilități de viață **Institutul Cultural Francez** vizită de studiu	8:00 – 10:00 10:00 – 12:00	➢ Însuşirea modului de preparare a salatei de fructe, precum și a regulilor de igienă a alimentaţiei; ➢ Formarea unor deprinderi de a curăţa şi de a tăia fructe; ➢ Utilizarea corectă a tacâmurilor şi a veselei; ➢ Respectarea regulilor privind ordinea la locul de lucru; ➢ Însușirea principiilor alimentației raționale și a normelor de igienă alimentară, prin corectarea deprinderilor greșite si încurajarea celor corecte. ➢ Dezvoltarea abilităţilor de comunicare şi colaborare în grup; ➢ Observarea modului în care este compartimentat spațiul: secția pentru copii și secția pentru adulți; ➢ Familiarizarea cu spațiul destinat copiilor: sala de lectură, ludoteca, colecțiile de cărți aranjate după diferite criterii; ➢ Consultarea, la alegere, a cărților în sala de lectură.	• impresii • degustarea produsului realizat • evaluare reciprocă • aprecieri verbale • desene	fotografii jurnal de activitate

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EDUCATIVE EXTRAŞCOLARE
SĂPTĂMÂNA „ ȘCOALA ALTFEL!”

NR. CRT	OBIECTIVUL	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	ZIUA/DATA DURATA	MODALITĂŢI DE ORGANIZARE ŞI LOCAŢIA	PARTICIPANŢI	CADRE DIDACTICE RESPONSABILE	EVALUARE
1.	-să cunoască aspecte privind flora și fauna României; -să vizioneze un film documentar și să realizeze lucrări artistico-plastice pe această temăi; - dezvoltarea spiritului competitiv și a unor trăsături pozitive de voință și caracter; – formarea și dezvoltarea unor deprinderi și calități motrice, specifice nivelului de vârstă și dezvoltare.	**„România neîmblânzită”** **”Sport pentru sănătate**!”	LUNI, 8-10 10-12	Sala de clasă Atelier de creație Sala de sport Terenul de sport			Fotografii Expoziție de desene Fotografii Diplome

2.	- dezvoltarea la elevi a dorinţei de cunoaştere a culturii şi civilizaţiei franceze; - cunoaşterea marilor obiective socio-culturale ale Franţei; -să interpreteze cântece din universul copilăriei; -să-şi dezvolte simţul estetic şi artistic; -să redea prin culoare scene reprezentative din universul copilăriei; -să interacţioneze în contexte netradiţionale.	**J 'aime la France** **Universul copilăriei''**	MARŢI, 8-10 10-12	Sala de clasă Sala de clasă Laptop, videoproiector Ateliere de muzică, pictură și dans			Fotografii Concursuri Diplome

3.	- promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea de expoziţii.	**Paştele- sărbătoarea Luminii**	MIERCURI, 8-12	Atelier de creaţie Activitate în echipă			Produse finite (desene, ouă încondeiate) Expoziţie Fotografii Premii
4.	- formarea unei atitudini ecologice responsabilă prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului; - formarea deprinderii de muncă în echipă. - dezvoltarea sentimentelor de ocrotire a mediului; - formarea şi dezvoltarea unor trăsături de caracter: spirit de prietenie,	**Ecologizare** **Activitate de igienizare în sala de clasă, în curtea şcolii şi împrejurimi** **Iubim natura- Plantare pomi ornamentali**	JOI 8-12	Sălile de clasă Curtea şi împrejurimile şcolii			Fotografii Diplome

	respect faţă de semeni şi de natură.						
5.	-dezvoltarea spiritului de echipă; -socializarea şi interacţiunea între copii; -respectarea etapelor de realizare a produsului finit; -respectarea regulilor de igienă.	**„Ceva dulce...ceva sărat!”**	Vineri, 8-12	Sala de clasă Activitate practică			Cornuleţe Fotografii

„Modalități de atragere și menținere a elevilor în procesul educațional – Activități extracurriculare”

Prof. Petrescu Nicoleta Gabriela,
Liceul Tehnologic “V. Madgearu”,
Rosiori de Vede

“Sa nu-i educam pe copiii nostri pentru lumea de azi. Aceasta lume nu va mai exista cand ei vor fi mari si nimic nu ne permite sa stim cum va fi lumea lor. Atunci sa-i invatam sa se adapteze.” (Maria Montessori –”Descoperirea copilului”)

În orice domeniu este necesar să cunoşti materialul de prelucrat, astfel încât să poți utiliza uneltele adecvate pentru finalitatea dorită. În domeniul educației, această identificare trebuie făcută foarte atent, cu atât mai mult cu cât „materialul” este unul uman, prin urmare individual, de cele mai multe ori chiar imprevizibil.

Actualele activități instructiv-educative sunt centrate pe aceasta individualitate a tinerilor, de aici și nevoia de a utiliza metode variate de predare, selectate atent, în funcție de personalitatea și nevoile celor care urmează a fi „prelucrați”. Astfel, în activitatea didactică, este indicat să putem identifica din timp elevii cu un potențial crescut sau scăzut în diferite domenii de activitate.

În fiecare şcoală se urmează un curriculum unitar; prin curriculum unitar se înțelege rutina cursurilor care are ca finalitate o examinare publică (teste naționale, bacalaureat). Prin urmare, elevii învață mult pentru a avea rezultate bune și a promova. Dar este suficient în ceea ce privește formarea personalității tinerilor, a celor care vor participa activ la cerințele societății actuale? Să presupunem că există un elev care are rezultate foarte bune, dar nu se poate exprima liber, este emotiv; în acest caz, elevul va trebui, pe viitor, să aplice pentru un loc de muncă, să participe la diferite interviuri la care, cel mai probabil, va fi respins. Mai sunt și

cazurile elevilor cu un potențial crescut față de învățătură, dar care sunt total dezinteresați de activitățile în aer liber, prin urmare sunt inactivi din punct de vedere fizic. Pe lângă studiu, tinerii trebuie să mai fie și conștienți de lumea exterioară și de ce se întâmplă în jurul lor. Cu alte cuvinte, dezvoltarea individului trebuie să să facă pe cele două planuri: intelectual și fizic.

Examenele și studiile sunt doar o parte care trebuie completată de alte componente pentru a forma o personalitate integrabilă în această societate competitivă. Astfel, complexitatea finalităţilor educaţionale impune îmbinarea activităţilor curriculare cu cele extracurriculare, iar parteneriatul educaţional, ca set de intervenţie complementară, apare ca o necesitate.

Activitățile „de după ore" sunt foarte utile pentru majoritatea elevilor, cu atât mai mult cu cât sunt unii dintre ei care nu au cea mai bună viață de familie. În cazul unui astfel de tânăr, activitățile extracurriculare sunt binevenite deoarece îi pot schimba optica asupra vieții și îl pot orienta spre un drum mai bun. Dacă acasă îi lipsește „mentorul", persoana care să îl ghideze, tânărul va căuta unul afară, așa că este indicat să fie un adult responsabil, un profesor, un îndrumător.

Un alt aspect pozitiv al activităților extracurriculare este faptul că îl fac pe individ mai responsabil, iar această responsabilitate îl pregătește pentru viitor. De asemenea, implicarea în activități extracurriculare ajută individul să întâlnească oameni noi, cu experiențe diferite, îl ajută să-și facă prieteni, să socializeze, acest aspect fiind foarte important în cazul tinerilor care întâmpină dificultăți de comunicare cu semenii lor.

Astfel de activități sunt de o reală importanță cu atât mai mult cu cât trăim într-o lume dominată de mass media, referindu-ne aici la televizor, calculator și internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noștri în niște persoane incapabile de a se controla comportamental, emoțional.

Activitățile extracurriculare sunt variate, astfel încât tinerii pot fi implicați, în funcție de interesele fiecăruia. Nu este necesar ca elevii să exceleze în aceste activități, atâta timp cât la sfârșit asimilează niște experiențe noi care îi vor ghida mai departe.

Educatia extracurriculara (realizata dincolo de procesul de invatamant) isi are rolul si locul bine stabilit in formarea personalitatii copiilor nostri. Educatia prin activitatile extracurriculare urmareste identificarea si cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini,

talente, cultivarea unui stil de viata civilizat, precum si stimularea comportamentului creativ in diferite domenii. Incepand de la cea mai frageda varsta, copiii acumuleaza o serie de cunostinte punandu-i in contact direct cu obiectele si fenomenele din natura.

Trebuinţa de se juca, de a fi mereu în mişcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm scoala cu viaţa.

Scopul activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale. Activităţile extraşcolare se desfăşoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele din procesul de învăţare şcolară. În acest cadru, numeroşi alţi factori acţionează pozitiv.

Exemple de activitati extrascolare

Vizitele la muzee, expoziţii, monumente şi locuri istorice, case memoriale – organizate selectiv – constituie un mijloc de a intui şi preţui valorile culturale, folclorice şi istorice ale poporului nostru. Ele oferă elevilor prilejul de a observa obiectele şi fenomenele în starea lor naturală, procesul de producţie în desfăşurarea sa, operele de artă originale, momentele legate de trecutul istoric local, naţional, de viaţa şi activitatea unor personalităţi de seamă ale ştiinţei şi culturii universale şi naţionale, relaţiile dintre oameni şi rezultatele concrete ale muncii lor, stimulează activitatea de învăţare, întregesc şi desăvârşesc ceea ce elevii acumulează în cadrul lecţiilor.

Vizionarea emisiunilor muzicale, de teatru de copii, distractive sau sportive, stimuleaza si orienteaza copiii spre unele domenii de activitate: muzica, sport, poezie, pictura. *Excursiile si taberele scolare* contribuie la imbogatirea cunostintelor copiilor despre frumusetile tarii, la

educarea dragostei, respectului pentru frumosul din natura, arta, cultura. Prin excursii, copiii pot cunoaste realizarile oamenilor, locurile unde s-au nascut, au trait si au creat opere de arta.

Spectacolele constituie o formă de activitate extracurriculară în şcoală, prin care copilul face cunoştinţă cu lumea minunată a artei. Deşi această formă de activitate îl pune pe copil în majoritatea cazurilor în rolul de spectator, valoarea ei deosebită rezidă în faptul că ea constituie o sursă inepuizabilă de impresii puternice, precum şi în faptul că apelează, permanent, la afectivitatea copilului sau nu, asupra dezvoltării elevilor.Astfel de activităţi sunt de o reală importanţă intr-o lume dominată de mass media şi ne referim la televizor , calculator si internet, care nu fac altceva decât să contribuie la transformarea copiilor noştri in nişte persoane incapabile de a se controla comportamental , emoţional şi mai presus de toate slabi dezvoltaţi intelectual.

Se ştie ca incepand de la cea mai fragedă vârstă , copiii acumulează o serie de cunoştinte punându-i in contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură. Activităţile de acest gen au o deosebită influenţă formativă, au la bază toate formele de acţiuni turistice:*plimbări, excursii, tabere.* . In cadrul activităţilor organizate in mijlocul naturii, al vietii sociale , copiii se confruntă cu realitatea si percep activ, prin acţiuni directe obiectele , fenomenele, anumite locuri istorice. Fiind axate în principal pe viata în aer liber, în cadrul acţiunilor turistice, elevii isi pot forma sentimental de respect si dragoste fata natura, fata de om si realizarile sale.

Grija fata de timpul liber al copilului, atitudinea de cunoastere a dorintelor copiilor si de respectare a acestora trebuie sa fie dominantele acestui tip de activitati. Acestea le ofera destindere, incredere, recreere, voie buna, iar unora dintre ei posibilitatea unei afirmari si recunoastere a aptitudinilor.

Activitatea educativa scolara si extrascolara dezvolta gandirea critica si stimuleaza implicarea tinerei generatii in actul decizional in contextul respectarii drepturilor omului si al asumarii responsabilitatilor sociale, realizandu-se, astfel, o simbioza lucrativa intre componenta cognitiva si cea comportamentala.

In urma plimbarilor, a excursiilor in natura, copiii pot reda cu mai multa creativitate si sensibilitate , imaginea realităţii, în cadrul activităţilor de desen şi modelaj , iar materialele pe care le culeg ,sunt folosite în activităţile practice, în jocurile de creaţie. La vârsta şcolară, copiii

sunt foarte receptivi la tot ce li se arata sau li se spune în legatură cu mediul , fiind dispuşi să acţioneze în acest sens.

Excursia ajută la dezvoltarea intelectuală şi fizică a copilului, la educarea lui cetăţenească şi patriotică. Ea este cea care îl reconfortează pe copil, îi prilejuieşte însuşirea unei experienţe sociale importante, dar şi îmbogăţirea orizontului cultural ştiinţific. Prin excursii elevii îşi suplimentează şi consolidează instrucţia şcolară dobândind însuşirea a noi cunoştinţe. Excursia reprezintă finalitatea unei activităţi îndelungate de pregătire a copiilor, îi ajută să înţeleagă excursiile nu numai din perspectiva evadării din atmosfera de muncă de zi cu zi ci şi ca un act de ridicare a nivelului cultural .

Serbarile si festivitatile - marcheaza evenimentele importante din viata scolarului. Din punct de vedere educativ importanta acestor activitati consta in dezvoltarea artistica a elevului precum si in atmosfera sarbatoreasca instalata cu acest prilej. Aceste mici serbari, organizate de catre cadrele didactice, le ofera elevilor rasplata primita dupa munca, si de asemenea au un rol de motivare, mai putin seminificativ.

Concursurile scolare - sunt o metoda extrascolara de a starni interesul elevului pentru diferite arii curriculare avand, in acelasi timp, o importanta majora si in orientarea profesionala a elevilor, facandu-le cunoscute toate posibilitati pe care acestia le au. Concursuri precum "Cangurul" sau Olimpiadele Scolare pot oferi cea mai buna sursa de motivatie, determinand elevii sa studieze in profunzime si prin urmare sa scoata rezultate mai bune la scoala. Acelasi efect il pot avea concursurile organizate de catre cadrele didactice in clasa. Daca sunt organizate intr-o atmosfera placuta vor stimula spiritul de initiativitate al copiluiui, ii va oferi ocazia sa se integreze in diferite grupuri pentru a duce la bun sfarsit exercitiile si va asimila mult mai usor toate cunostintele.

Elevii trebuie să fie îndrumaţi să dobândească: o gândire independentă, nedeterminată de grup, toleranţă faţă de ideile noi, capacitatea de a descoperi probleme noi şi de a găsi modul de rezolvare a lor şi

posibilitatea de a critica constructiv. Înainte de toate, este însă important ca profesorul însăşi să fie creativ.

Activităţile extraşcolare, în general, au cel mai larg caracter interdisciplinar, oferă cele mai eficiente modalităţi de formare a caracterului copiilor încă din clasele primare, deoarece sunt factorii educativi cei mai apreciaţi şi mai accesibili sufletelor acestora.

Activităţile complementare concretizate în excursii şi drumeţii, vizite, vizionări de filme sau spectacole imprimă copilului un anumit comportament, o ţinută adecvată situaţiei, declanşează anumite sentimente. O mai mare contribuţie în dezvoltarea personalităţii copilului o au activităţile extraşcolare care implică în mod direct copilul prin personalitatea sa şi nu prin produsul realizat de acesta. Activitatea în afara clasei şi cea extraşcolară trebuie să cuprindă masa de copii.

Activităţile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operaţional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităţi. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal - pregătirea copilului pentru viaţă.. Realizarea acestui obiective depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităţilor şi resurselor de care dispune clasa de elevi .

Activitatile extracurriculare sunt apreciate atat de catre copii, cat si de factorii educationali in masura in care :

valorifica si dezvolta interesele si aptitudinile copiilor;

organizeaza intr-o maniera placuta si relaxanta timpul liber al copiilor contribuind la optimizarea procesului de invatamant ;

formele de organizare sunt din cele mai ingenioase, cu caracter recreativ ;

copiii au teren liber pentru a-si manifesta in voie spiritul de initiativa;

participarea este liber consimtita, necoditionata, constituind un suport puternic pentru o activitate sustinuta;

au un efect pozitiv pentru munca desfasurata in grup;

sunt caracterizare de optimism si umor;

creeaza un sentiment de siguranta si incredere tuturor participantilor;

urmaresc largirea si adancirea influentelor exercitate in procesul de invatamant;

contribuie la dezvoltarea armonioasa a copiilor.

Activităţiile extracurricularecontribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor şcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la astfel de activităţi. Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

În final, atât activitățile curriculare cât și cele extracurriculare nu trebuie doar să educe pe tineri în spiritul societății actuale, ei trebuie să fie învățați și să se adapteze. Astfel, ei vor fi pregătiți pentru o lume care nu va mai fi „a noastră”, ci va fi „a lor”.

Bibliografie :

* Cernea, Maria, *Contribuţia activităţilor extracurriculare la optimizarea procesului de învăţământ*, în " Învăţământul primar" nr. 1 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;

* Ionesc, M., Chiş, V., *Mijloace de învăţământ şi integrarea acestora în activităţile de instruire şi autoinstruire*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001

* Vlăsceanu, Gheorghe, coord., Neculau, Adrian, *Şcoala la răscruce. Schimbare şi continuitate în curriculumul învăţământului obligatoriu. Studiu de impact*, Editura Polirom, 2002

* Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activităţi extracurriculare desfăşurate cu elevii ciclului primar*, în "Învăţământul primar" nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, Bucureşti;

SCOALA GIMNAZIALA _____

Nr. _____ / _____

Director,

PLANIFICAREA

ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE

AN SCOLAR 2022 – 2023

Invatamant prescolar

Prof. inv. prescolar _____
Prof. inv. prescolar _____
Prof. inv. prescolar _____
Prof. inv. prescolar _____

ARGUMENT

*"**Educatia extracurriculara** (realizata dincolo de procesul de invatamant) isi are **rolul** si locul bine stabilit in formarea personalitatii copiilor nostri. Educatia prin activitatile extracurriculare urmareste identificarea si cultivarea corespondentei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viata civilizat, precum si stimularea comportamentului creativ in diferite domenii. Incepand de la cea mai frageda varsta, copiii acumuleaza o serie de cunostinte punandu-i in contact direct cu obiectele si fenomenele din natura. Trebuinţa de se juca, de a fi mereu în mişcare, este tocmai ceea ce ne permite să împăcăm scoala cu viaţa.*

***Scopul** activităţilor extraşcolare este dezvoltarea unor aptitudini speciale, antrenarea elevilor în activităţi cât mai variate şi bogate în conţinut, cultivarea interesului pentru activităţi socio-culturale, facilitarea integrării în mediul şcolar, oferirea de suport pentru reuşita şcolară în ansamblul ei, fructificarea talentelor personale şi corelarea aptitudinilor cu atitudinile caracteriale.*

Activităţile extraşcolare se desfăşoară într-un cadru informal, ce permite elevilor cu dificultăţi de afirmare în mediul şcolar să reducă nivelul anxietăţii şi să-şi maximizeze potenţialul intelectual.

Oricât ar fi de importantă educaţia curriculară realizată prin procesul de învăţământ, ea nu epuizează sfera influenţelor formative exercitate asupra copilului. Rămâne cadrul larg al timpului liber al copilului, în care viaţa capătă alte aspecte decât cele din procesul de învăţare şcolară. În acest cadru, numeroşi alţi factori acţionează pozitiv.

Activitatea educativa scolara si extrascolara dezvolta gandirea critica si stimuleaza implicarea tinerei generatii in actul decizional in contextul respectarii drepturilor omului si al asumarii responsabilitatilor sociale, realizandu-se, astfel, o simbioza lucrativa intre componenta cognitiva si cea comportamentala.

Activităţile extraşcolare, bine pregătite, sunt atractive la orice vârstă. Ele stârnesc interes, produc bucurie, facilitează acumularea de cunoştinţe, chiar dacă necesită un efort suplimentar. Copiilor li se dezvoltă spiritul practic, operaţional, manualitatea, dând posibilitatea fiecăruia să se afirme conform naturii sale. Copiii se autodisciplinează, prin faptul că în asemenea activităţi se supun de bună voie regulilor, asumându-şi responsabilităţi. Dascălul are, prin acest tip de activitate posibilităţi deosebite să-şi cunoască elevii, să-i dirijeze, să le influenţeze dezvoltarea, să realizeze mai uşor şi mai frumos obiectivul principal – pregătirea copilului pentru viaţă. Realizarea acestui obiectiv depinde în primul rând de educator, de talentul său, de dragostea sa pentru copii, de modul creator de abordare a temelor, prin punerea în valoare a posibilităţilor şi resurselor de care dispune clasa de elevi."

PLANIFICAREA ACTIVITATILOR EXTRACURRICULARE PROPUSE

NR. CRT.	PERIOADA	DENUMIREA ACTIVITATII	MOD DE REALIZARE	LOCUL DESFASURARII	PARTENERI IMPLICATI
1	Septembrie 2022	***"Sa cunoastem gradinita si imprejurimile ei!"*** 	Observarea interiorului gradinitei si plimbare prin imprejurimile ei	Gradinita Curtea gradinitei	Prescolari Educatoare
2	Octombrie 2022	***"Trick-or-treat – Happy Halloween!"*** 	Parada costumelor de carnaval	Gradinita	Prescolari Educatoare
3	Noiembrie 2022	***"Mandra toamna"*** 	Colectionare de material: frunze, conuri de brad, diverse crengute, intr-o plimbare distractiva prin natura.	Parc	Prescolari Parinti Educatoare
4	Decembrie 2022	***"Sunt mandru ca sunt roman! 1 Decembrie – Ziua Nationala Romaniei"***  ***"Bine ai sosit, Mos Craciun!"*** 	Prezentarea unui material informativ si confectionarea steguletelor Serbare	Gradinita	Prescolari Educatoare Prescolari Parinti Educatoare

5	Ianuarie 2023	***"Hai sa dam mana cu mana cei cu inima romana!"*** ***24 Ianuarie – Ziua Unirii*** 	Vizionare documentar si activitati cultural-artistice	Gradinita	Prescolarii Educatoarele
6	Februarie 2023	***"Cel mai frumos om de zăpadă"*** 	Expozitia lucrarilor realizate de copii	Gradinita	Prescolarii Educatoarele
7	Martie 2023	***"Primavara a sosit!"*** 	Confectionarea si expozitia martioarelor realizate de copii	Gradinita	Prescolari Educatoare
8	Aprilie 2023	***"Paste fericit!"*** 	Confectionarea felicitarilor de Paste si vopsirea si decorarea oualelor	Gradinita	Prescolari Educatoare
9	Mai 2023	***"Oare stim sa circulam corect?"*** 	Observarea semnelor de circulatie si a trecerilor de pietoni de pe strada	Plimbare prin oras	Prescolari Parinti Educatoare
10	Iunie 2023	***"La multi ani, copil drag!"*** ***1 Iunie – Ziua Copilului*** 	Petrecere si desene pe asfalt	Curtea gradinitei	Prescolari Parinti Educatoare

Pe parcursul anului scolar, in gradinita vor mai fi desfasurate diverse activitati precum:

- Plimbari in natura si diverse jocuri libere pentru copii
- Serbarea zilelor de nastere a copiilor
- Diverse spectacole pentru copii

BIBLIOGRAFIE:

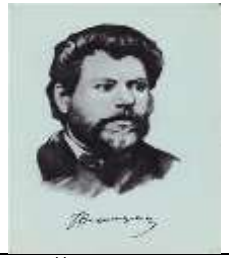
- *Curriculum pentru educatie timpurie*
- *Metoda proiectelor la varstele timpurii - editia a doua revizuita,* Editura Miniped, Bucuresti, 2016 - Borteanu Silvia, Preda Viorica, Vodita Anca Camelia.
- *didactic.ro*

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

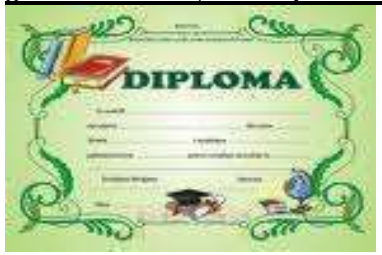
Nr. Crt.	Denumirea activităţii	Mod de realizare	Loc de desfăşurare	Data
1.	**„ S-au aurit a toamnă pădurile…”** 	drumeţie la pădure pentru observarea schimbărilor care s-au petrecut în natură ; colectionarea de materiale din natură pentru orele de abilităţi practice ; observarea culorilor de toamnă pentru valorificarea lor într-o compoziţie plastică ; desfăşurarea de jocuri distractive la marginea pădurii; recitarea de poezii, intonarea de cântece;	**NATURĂ**	**SEPTEMBRIE 2022**
2.	**„La mulţi ani, dragi animale!“** 	vizionare de filmuleţe despre animale; dezbatere cu tema,,Cum putem proteja animalele?”; realizarea de afişe , desene ,compuneri referitoare la protectia animalelor şi realizarea unui panou cu acestea; ghicitori, recitare de poezii, intonare de cântece.	**SALA DE CLASĂ**	**4 OCTOMBRIE 2022** **Ziua mondială a animalelor**
3.	**„Să mâncăm sănătos !”**	vizionarea unor prezentări power-point despre piramida alimentelor si importanța unei alimentaţii sănătoase; realizarea unei expoziţii cu afişe, desene , compuneri realizate de către elevi.	**SALA DE CLASĂ**	**NOIEMBRIE 2022**

		✚ târg de toamnă.	**SALA DE SPORT**	
4.	**1 DECEMBRIE** **Ziua națională a României** 	✚ Poezii şi cântece patriotice; ✚ Realizarea unei expoziții de desene pornind de la însemnătatea zilei de 1 Decembrie.	**SALA DE CLASĂ**	**DECEMBRIE 2022**
5.	**„Iarna și bucuriile ei!”** 	✚ Împodobirea bradului și a sălii de clasă; ✚ serbare cu ocazia apropierii sărbătorilor de iarnă; ✚ colinde, cântece, poezii, scenete, tradiții și obiceiuri de iarnă.	**SALA DE CLASĂ**	**DECEMBRIE 2022**
6.	**„Pe urmele Luceafărului... “**	✚ prezentarea unor date despre viaţa şi activitatea lui Mihai Eminescu , concomitent cu vizionarea unui material power-points ✚ activitate artistică dedicată marelui poet al românilor;	**SALA DE CLASĂ**	**15 IANUARIE 2023**

		✔ moment poetic în memoria luceafărului poeziei românești;		
7.	**„Educaţie rutieră “** 	✔ vizită la sediul poliţiei din localitate; ✔ conversaţii referitoare la meseria de poliţist şi la regulile de circulaţie; ✔ realizarea unui panou referitor la regulile de circulaţie .	**SALA DE CLASĂ** **POLIŢIE**	**FEBRUARIE 2023**
8.	**„La mulţi ani ,mămico!”** 	✔ expoziţie de desene, felicitări, mărţişoare, tablouri; ✔ serbare cu ocazia zilei de 8 martie ; ✔ elevii vor dărui mamelor, bunicilor, surorilor, mici atenţii realizate de ei.	**SALA DE CLASĂ**	**8 MARTIE 2023**
9.	**„În lumea lui Creangă- Universul copilăriei “**	✔ Expoziție de desene- Personajele lui Creangă; ✔ Prezentare PPT, viața și opera lui Ion Creangă; ✔ Joc de rol – o povestire a autorului.	**SALA DE CLASĂ**	**MARTIE 2023**

				
10.	**SĂRBĂTORILE PASCALE** **Hristos a înviat!** 	• Expoziție de desene și icoane pe sticlă, lemn, piatră; • Atelier pictura „*Cel mai frumos ou de Paști”*.	**SALA DE CLASĂ**	**APRILIE 2023**
11.	**„Pământul e în mâinile noastre„** 	• vizionarea unor prezentări power point despre Pământ şi despre cauzele degradării mediului; • discuţii despre acţiunile pozitive şi negative ale omului asupra planetei; • realizarea de liste cu măsuri pe care le putem lua pentru a salva Pământul de la distrugere; • realizarea de afişe, coşuri de gunoi; • curăţenie în jurul şcolii.	**NATURĂ** **SALA DE CLASĂ**	**22 APRILIE 2023** **Ziua mondială a Pământului**
12.	**„Eu şi familia mea”**	• discuţii despre importanţa familiei; • prezentarea de albume cu fotografii de familie ale elevilor;		**MAI 2023**

		✔ evenimente care au loc într-o familie ; ✔ relaţiile din familie ; ✔ realizarea de către fiecare elev a unui mic arbore genealogic al familiei .	**SALA DE CLASĂ**	**Ziua internaţională a familiei**
13.	**9 MAI – ZIUA EUROPEI** **<u>“Împreună prin Europa”</u>** 	✔ Prezentare ppt ✔ Atelier de lucru : desene, aplicații practice ✔ Machetă *Buchetul UE*	**SALA DE CLASĂ**	**MAI 2023**
14.	**<u>„ 1 IUNIE –ZIUA COPILULUI”</u>** 	✔ întreceri şi concursuri amuzante; ✔ întreceri sportive; ✔ desene pe asfalt; ✔ cântec, joc şi voie bună la „Carnavalul personajelor”.	**CURTEA ŞCOLII**	**IUNIE 2023**

15.	**„Bine-ai venit, vacanță mare! “** 	▪ serbare de final de an școlar ; ▪ festivitate de premiere.	**SALA DE CLASĂ** **CURTEA ŞCOLII**	**IUNIE 2023**

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

ARGUMENT

Activităţile extraşcolare sunt activităţile care intră în sfera educaţiei nonformale, la care pot participa elevii, în afara programului şcolii. Acestea au scopuri variate: de interacţiune socială, recreere, educaţie pentru sănătate, autodisciplină, creşterea încrederii în sine.

Activităţile extraşcolare au menirea să ofere copilului alternative la educaţia şcolară, care necesita un efort intelectual predominant. Ele au rol complementar activităţilor formale ale şcolii şi se centrează pe activităţi ce vizează dezvoltarea în ansamblu a personalităţii elevilor.

Cadrului didactic ii revine sarcina și măiestria de a îmbina activitațile școlare cu cele extrașcolare. În funcție de vârsta, particularitățile individuale și dorințele copiilor, la începutul fiecărui an școlar se propun o serie de activități extracurriculare, de diferite tipuri, ce se încadrează în diverse domenii și care urmează a se desfășura periodic.

Implicarea copiilor în activităţile extraşcolare are un impact pozitiv asupra lor și anume, asupra dezvoltării psihologice pentru că promovează activităţi care valorizează toate aspectele personalităţii copiilor, susţine dezvoltarea stimei de sine şi a autovalorizării, promovează dezvoltarea aptitudinilor şi intereselor de cunoaştere a elevilor. De asemeni, participarea la activităţi extraşcolare se asociază cu scăderea manifestărilor de violenţă în spaţiul şcolii, prin faptul că au un puternic caracter prosocial. Constituie o oportunitate prielnică pentru copii de a lega prietenii, de a arăta înclinații sau priceperi care nu se regăsesc în programul școlar.

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR

Nr. crt	Domeniul	Tipul/ categoria de activitate	Genericul	Obiective	Resurse			Responsabili	Forme de organizare	Parteneri	Modalități de evaluare și monitorizare a rezultatelor activității
					Umane	Materiale	De timp				
1.	**Activități de explorare a mediului înconjurător**	Drumeție	Să cunoaștem împrejurimile școlii	Formarea unor valențe de informare și formare a elevilor	Învățătoare Elevi	Echipament adecvat Aparat foto	Septembrie	Învățătoarea	Vizite Colectare de materiale din natura	-	Observația
2.	**Activități de dezvoltare a asistenței sociale**	Voluntariat/ Acțiuni de caritate	„Vine școala, bine-mi pare”	Formarea unor abilități sociale și atitudini pozitive, de intr-ajutorare, fata de copiii din medii defavorizate	Elevi, Înv., Parteneri	Rechizitecărți, haine	Septembrie	Învățătoarea	Vizita la centrul de copii	Asociația Piticot	Grile de monitorizare
3.	**Educație ecologică**	Activități de plantare/ semănare	„Grădina școlii”	Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, aplicând cunoștințele însușite	Înv. Elevi Părinți	Bulbi de flori, unelte	Octombrie	Învățătoarea	Discuții Ateliere de lucru		Grilă de monitorizare

4.	**Educație pentru sănătate**	Activități de promovare a alimentelor sănătoase și de combatere a consumului de alimente/ substante nesanatoase	„Să creștem sănătos”	-Utilizarea unor noțiuni, norme și principii specifice educației pentru sănătate, -Formarea unor atitudini și comportamente responsabile privind alimentația sănătoasă; -Dezvoltarea capacității de a recunoaște alimentele sănătoase și nesănătoase.	Înv. Elevi Părinți Invitați	Postere Fișe de lucru Ghiduri Planșe	Octombrie	Învățătoarea	Dezbatere	Medicul școlar	Grilă de monitorizare Observația
5.	**Educație fizică și sport**	Activități practice despre sănătate	„Minte sănătoasă în corp sănătos”	Păstrarea și promovarea sănătății personale și a celor din jur	Înv. Elevi Părinți Invitați	Fișe de lucru Prezentare PPT	Noiembrie	Învățătoarea	Activități practice	Prof. de sport Vizite medicale	Grilă de monitorizare Observația
6.	**Educație rutieră**	Concursuri de educație rutieră	„Teddi-pieton model”	-Cunoașterea normelor de securitate privind situațiile de urgență	Înv. Elevi Invitați	Semne de circulație Planșe educative CD-uri Coli A4 Lipici	Noiembrie	Învățătoarea	Concursuri	IPJ	Activități practice Chestionare

7.	**Educația pentru cultura și prin valori**	Activități specifice marcării unor sărbători cu tradiție/ Concurs	,,Sărbătoarea Crăciunului”	-Identificarea elementelor specifice sărbătorilor de iarnă; -cântarea colindelor -recitarea poeziilor -prezentarea cartii realizate	Înv. Elevi Părinți	Laptop Video-proiector	Decembrie	Învățătoarea	Consurs	Părinții	Grilă de monitorizare Activități practice Observația Rezultatele concursului Rezultatele jocului
8.	**Educație pentru valori culturale/valori europene,toleranță,democrație**	Concursuri creații literare	,,Mihai Eminescu-simbol al românilor”	Prezentarea unui moment poetic dedicat lui Eminescu Identificare elementelor poetice din opera lui Eminescu	Înv. Elevi Părinți Invitați	Fișe de lucru Prezentare PPT	Ianuarie	Învățătoarea	✓ Discuții ✓ Ateliere de creație	Vizite la bibliotecă	Chestionare Fișe de evaluare
9.	**Educație rutieră**	Concursuri de educație rutieră Vizite la instiuție	,,A fi un bun cetățean”	-Cunoașterea normelor de securitate privind situațiile de urgență	Înv. Elevi Părinți Invitați	Semne de circulație Planșe educative CD-uri Coli A4 Lipici	Februarie	Învățătoarea	✓ Discuții ✓ Activități de interes comunitar	Vizite la diverse instituții	Grilă de monitorizare Activități practice
10.	**Educație fizică și sport**	Activități practice despre sănătate	,,Sănătatea mea și a celor din jur”	Păstrarea și promovarea sănătății personale și a vcelor din jur	Înv. Elevi Părinți Invitați	Fișe de lucru Prezentare PPT	Martie	Învățătoarea	✓ Întâlniri cu specialiști din domeniu ✓ Vizite ghidate la diverse centre medicale	Vizite medicale Excursii	Grilă de monitorizare Observația Activități practic

11.	**Educație pentru sănătate**	Concurs	„Sănătatea –bunul cel mai de preț”	-Utilizarea unor noțiuni, norme și principii specifice educației pentru sănătate, -Formarea unor atitudini și comportamente responsabile privind starea de sănătate; -Dezvoltarea capacității de a rezolva situații problemă privind sănătatea și mediul.	Înv. Elevi Părinți Invitați	Postere Fișe de lucru Ghiduri Planșe Aparate medicale	Martie	Învățătoarea	✓ Întâlniri cu diverși specialiști în domeniul sănătății ✓ Vizite la diferite Centre de sănătate ✓ Discuții ✓ Analiza studiilor de caz	Medicul	Concursuri: „Alege, este dreptul tău” „Ce Faci tu ca să-ți păstrezi sănătatea?” „Descoperă o lume sănătoasă”
12.	**Educația pentru și prin valori**	Activități specifice marcării unor sărbători cu tradiție	„Sărbătoarea Paștelui”	-Identificarea elementelor religioase specifice sărbătorilor pascale; -Citirea legendelor, poeziilor ,povestirilor care să ilustreze tradițiile și obiceiurile Sfintelor Sărbători de Paște	Înv. Elevi Părinți Invitați	Cretă Coli A4 Laptop Video-proiector Ouă Acuarele Pensulă	Aprilie	Învățătoarea	✓ Atelierele de arte plastice; ✓ Competiți i organizate la nivelul școlii	Clubul copiilor Alte școli	Grilă de monitorizare Activități practice Observația Rezultatele concursului Rezultatele jocului
13.	**Educație ecologică**	Activități de plantare	„Azi un copac , mâine o pădure”	Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire și ocrotire a mediului, aplicând cunoștințele însușite	Înv. Elevi Părinți Invitați	Flori Copaci Unelte Deșeuri Apă Lipici	Mai	Învățătoarea	✓ Competiți i organizate la nivelul școlii ✓ Seminar de informare	Drumeții Vizite	Grilă de monitorizare Chestionare Fișe de evaluare

14.	**Educație pentru valori culturale /valori europene, toleranță, democrație**	Copilărie de poveste Măști de carnaval	Așteptăm vacanța	Formarea unei atitudini pozitive școală-vacanță	Înv. Elevi Părinți Invitați	Fișe de lucru Planșe educative Prezentare PPT	Mai	Învățătoarea	✓ Discuții	Excursii	Grilă de monitorizare Chestionare
15.	**Activități din domeniul cultural / turistic**	Excursie	Să vizităm frumusețile țării	Formarea unor valențe de informare și formare a elevilor	Înv. Elevi Părinți Invitați	Itinerarul printat Harta Aparat foto	Iunie	Învățătoarea	✓ Discuții ✓ Vizite,Excursii ghidate	Excursii	Grilă de monitorizare Chestionare

Profesor pentru învățământul primar, **POPA ALINA IOANA**

CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE CE SE VOR DESFĂŞURA CU GRUPA MICĂ ÎN ANUL ŞCOLAR 2021-2022

Data activităţii	**Obiective urmărite**	**Numele activităţii**	**Locul de desfăşurare**
Septembrie	-observarea schimbărilor naturii odată cu sosirea toamnei -să adune materiale din natură :frunze colorate, semințe, fructe, roadele copacilor -să realizeze compoziții aplicative din materialele adunate	Excursii, drumeții	Parcul orașului Grădina dendrologică orașușui
Octombrie	-familiarizarea copiiilor cu noțiuni elementare de igienă, de ajutor în caz de accidente -cunoașterea regulilor de educație dentară	-Educație sanitară- invitată D-na asistentă Benedek Kinga	Grădinița Fogarasy Mihaly
Noiembrie	-cunoaşterea obiceiurilor de ziua Sf.Martin -să cunoască și să păstreze tradițiile și obiceiurile	Ziua Sfântului Martin	Grădinița Fogarasy Mihaly
Decembrie	-cunoaşterea obiceiurilor de crăciun din ţinutul natal -să cunoască și să păstreze tradițiile și obiceiurile de iarnă specifice zonei	Întâmpinarea lui Moş Nicolae Sărbătorirea Crăciunului	Sala de grupă
Ianuarie	-dezvoltarea spiritului de echipă -să practice diferite sporturi de iarnă:schi, hochei,patinaj,sanie -educarea copiiilori în spiritul sportiv	Jocurile sportive de iarna	Csíky- kert Patinoarul orașului
Februarie	-dezvoltarea încrederii de sine, a creativităţii -formarea colectivului	Carnavalul ”Farsang”	Sala de grupă

Martie	-dezvoltarea respectului,stimei faţă de mame, bunici -sărbătorirea zilei femeii prin sebare :scenete, cântece, versuri -să pregătească mici cadouri pentru mămici, bunicuțe	Sărbătorirea zilei de 8 Martie	Grădinița Fogarasy
Aprilie	-cunoaşterea și păstrarea obiceiurilor tradiţionale de Paşti -să cunoască poezii, cântece, jocuri specifice sărbătorii	Vopsirea ouălor de paşti	Casa tradițiilor
Mai	-familiarizarea copiiilor cu animalele -să cunoască modul de viață, hrana, folosul animalelor	Prietenii noștri- animalele	Ferma de animale
Iunie	-dezvoltarea spiritului de echipă, a creativităţii -organizarea de jocuri, , competiții, activități recreative	Jocuri, concursuri de 1 Iunie Serbarea de sfârşit de an şcolar	Parcul orașului Sala de grupă
Ocazional	-educaţia estetică a copiilor -educarea spiritului de colectivitate	Teatre de păpuși, spectacole pentru copii Sărbătorirea zilei de naștere a copiiilor	Casa de cultură Sala de grupă

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE

CLASA I A

AN ŞCOLAR 2022-2023

Nr. crt.	ACTIVITATEA	OBIECTIVE	MOD DE REALIZARE	LOC DE DESFĂŞURARE	TERMEN	FINALITĂŢI	EVALUARE
1.	**„Culorile toamnei”** 	-să indice schimbările care au loc în natură odată cu venirea anotimpului toamna; -să strângă materiale din natură: castane, nuci, ghinde, frunze; -să realizeze compoziţii aplicative cu ajutorul materialelor adunate. -să recunoască fructele şi legumele specifice anotimpului toamna şi importanţa acestora în alimentaţie;	- Activităţi de tip şezătoare Confecţionarea unor jucării, animăluțe haioase şi decoruri folosind materialele din natură	- Sala de clasă	Octombrie 2022	- Compoziţii aplicative - Expoziţii	- Decorarea spaţiului clasei - Evaluarea lucrărilor practice
2.	**„Sunt mândru că sunt român!”**  **„Iarna – anotimpul bucuriilor”** 	-să explice însemnătatea zilei de 1 Decembrie; -să realizeze steguleţe si alte compozitii pentru decorarea clasei; -să interpreteze colinde şi scenete ce au la baza elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; -să realizeze aplicaţii practice pentru împodobirea bradului de Crăciun, desene, colaje, etc.; -să decoreze spaţiul în care se desfăşoară activitatea.	-Activităţi practice - Activitate literar-artistică prilejuită de apropierea sărbătorilor de iarnă	- Sala de clasă	Decembrie 2022	-Confecţiona-rea steguleţelor - Recitări de poezii - Interpretări de cântece - Compoziţii aplicative -Expoziţie	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate - Evaluarea lucrărilor practice

3.	**„Să-l descoperim pe Eminescu!”**  **„Sunt mândru că sunt român!”** 	-să explice însemnătatea zilei de 15 ianuarie; -să recunoască imaginea poetului Mihai Eminescu; -să enumere cât mai multe poezii scrise de marele poet; -să recite expresiv poezii scrise de Eminescu; -să realizeze desene corespunzătoare poeziilor recitate. -să explice însemnătatea zilei de 24 Ianuarie; -să intoneze „Hora unirii”, dansând alături de ceilalţi colegi.	- Activitate literar-artistică -Activităţi practice	- Sala de clasă	Ianuarie 2023	- Concurs - Recitări de poezii	- Evaluare orală prin întrebări şi răspunsuri - Evaluarea orală a poeziilor învăţate
4.	**„Primăvara”**  **„Gânduri pentru mama”** 	-să sorteze diferite materiale sintetice sau naturale; -să stabilească tehnicile şi etapele de lucru necesare; -să realizeze compoziţii aplicative şi decorative reprezentând: mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 şi 8 Martie folosind materialele adunate; -să recite poezii dedicate mamei, bunicii, primăverii, florilor etc. -să interpreteze cântece dedicate mamei, primăverii etc.	- Activitate de tip şezătoare - Activitate practică	- Sala de clasă	Martie 2023	- Compoziţii aplicative/ plastice - Expoziţie - Recitări de poezii - Interpretări de cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a poeziilor şi cântecelor învăţate
5.	**„Paştele la români”** 	-să precizeze semnificaţia sărbătorilor de Paşte; -să picteze ouă încondeiate, Icoane de Pasti, colaje, picturi, jucării; -să selecteze piesele realizate pentru organizarea unei expoziţii;	- Activitate de tip şezătoare -Activitate practică	- Sala de clasă	Aprilie 2023	-Compoziţii applicative - Expoziţie	- Evaluarea lucrărilor şi activităţillor practice
6.	**„Suntem copiii Europei”**	-să explice însemnătatea zilei de 9 mai; -să enumere ţările europene care au pus	- Prezentare Power Point	- Sala de clasă	Mai 2023	-Compoziţii aplicative	- Evaluarea lucrărilor

		bazele U.E.; -să explice importanţa aderării României la U.E. şi data la care a avut loc acest eveniment; -să confecţioneze steagul U.E.					practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri
7.	**„Ziua Copilului”**  **„Rămas bun clasa I !”** 	- să enumere câteva din drepturile copilului; - să realizeze compoziţii plastice pe tema copilăriei. -să realizeze un montaj literar-artistic dedicat serbării finalului clasei I; -să decoreze sala de clasă pentru primirea invitaţilor.	- Activităţi practice - Serbare	- Sala de clasă	Iunie 2023	- Lista cu drepturile copilului - Expoziţie cu lucrările elevilor - Recitări de poezii - Interpretări de scenete/ cântece	- Evaluarea lucrărilor practice - Evaluarea orală a prin întrebări şi răspunsuri - Exerciţii de interpretare

ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE
„ SCOALA ALTFEL”

Prof. Dana Pruteanu
Școala Gimnazială Cleja, Jud. Bacău

Scop: Implicarea tuturor preşcolarilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse ale copiilor, să pună în valoare talentele și capacităţile acestora în diferite domenii, stimularea participării lor la acţiuni variate, în contexte nonformale.

Nr. crt.	Denumirea activitatii	Obiective urmarite	Tipul activitatii	Responsabil	Participanti/ Invitati	Termen	Evaluarea activitatii
1.	„ Micii artiști”	- să trezim copiilor interesul pentru artă; - să utilizeze corect instrumentele de lucru(creion, pensula etc); - să aplice pe suprafețe date sau libere culoarea cu pensula, buretele, degetul, palma, ghemotocul de hârtie etc;	Activitate artistico-plastică pictură în diferite tehnici	Educatoarele	Grupele de preșcolari și educatoarele	Luni	Expoziție cu lucrările copiilor -fotografii
2	„ Grădinarii”	- să trezim interesul copiilor pentru frumosul din natură; - să antrenăm copiii în îngrijirea plantelor; - să cultivăm spiritul de lucru în echipă; - să cunoască regulile de minimă protecție a naturii.	Activitate practic gospodărească	Educatoarele	Preșcolarii, Parinții, Educatoarele	Marți	Privim florile plantate și purtăm discuții despre îngrijirea lor - fotografii
3.	„ Brutarii”	- să cunoască activități desfășurate de adulți pentru satisfacerea unor trebuințe ale oamenilor;	Activitate practic gospodarească	Educatoarele	Preșcolarii, Parinții, Educatoarele	Miercuri	Gustăm din pâinea făcută - fotografii
4.	„ Petrecerea copiilor”	- să manifeste buna dispoziție în grup; - s manifeste interes pentru jocurile desfășurate împreună cu invitatul special, cât și cu copiii	Activitate recreativ-distractivă	Educatoarele	Preșcolarii, Parinții, Educatoarele Clownul	Joi	Discutii pe seama jocurilor - fotografii
5.	„ La spectacol”	- să se comporte adecvat în diferite contexte sociale; - să manifeste interes pentru spectacol.	Activitate recreativă	Educatoarele	Preșcolarii, Parinții, Educatoarele Trupa de teatru a grădiniței	Vineri	Discutii pe seama piesei de teatru - fotografii

LICEUL TEHNOLOGIC AGRICOL BISTRIȚA

STR: DRUMUL TĂRPIULUI NR. 21

TEL./FAX 0263/238101

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRAȘCOLARE

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Termen	Responsabilităţi/parteneri	Tipuri de activităţi
1.	Festivitatea de deschidere a anului şcolar	05.09.2022	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	Activităţi festive la începutul anului şcolar
2.	Ziua mondială a educaţiei/ Halloween	5.10.2022 31.10.2022	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- referate, concursuri - activitate practică - activităţi distractive - audiţie muzicală
3.	Ziua naţională fără tutun/„Drepturile copilului, drepturile omului” - Ziua Internaţională a drepturilor Copilului	11.2022	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- campanie antitutun - campanie antitutun -vizionare de filme educative -exemple de buna practica
4.	“1 Decembrie” – zi cu dubla semnificatie : Ziua Nationala a Romaniei şi Ziua mondiala antisida	01.12.2022	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- prezentare de referate istorice - campanie de informare privind HIV/SIDA
5.	Traficul de persoane- o realitate	Ianuarie 2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	-vizionare de filme educative -dezbatere
6.	„Valentine’s Day”	14.02.2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- concursuri de felicitari şi audiţii muzicale
7.	“8 Martie – Ziua femeii “	Martie 2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	-realizare de martisoare -realizare de mici cadouri pentru mame
8.	„Sănătatea, bunul cel mai de preţ” - Ziua mondială a sănătăţii/ Ziua Pământului	04.2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- Colocviu, dezbaeri - acţiuni de ecologizare
9.	9 Mai, Ziua Europei	Mai 2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	- concursuri - Prezentare PPT
14.	Ziua internaţională împotriva consumului şi traficului ilicit de droguri	26.06.2023	Dirig. Prof. Puțura Simona Maria si elevii clasei a X-a B	-activităţi de informare, sensibilizare, conştientizare şi de petrecere a timpului liber

DIRIGINTE PROF. PUȚURA SIMONA MARIA

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Prof. RADU IOANA

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

Aria curriculară: Matematică și ştiințe ale naturii
Disciplina: *Biologie*

Timp: 1 oră/săptămână

Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x 1oră= 7ore/modul
Modulul II: 31.oct.-22.dec 2022 = 8 săptămâni x 1oră = 8 ore/modul
Modulul III : 9 ian.-17.feb.2023= 6 săptămâni x1oră = 6 ore/modul
Modulul IV : 27.feb.-6.apr. = 5 săptămâni x 1oră = 5 ore/modul (27-31martie ***SĂPTĂMÂNA VERDE***)
Modulul V : 19.apr.-16.iun. = 8 săptămâni x 1oră = 8 ore/ modul (12-16 iunie ***SĂPTĂMÂNA ALTFEL***)

Modulul I : 5 sept.-21.oct 2022 = 7 săptămâni x 1oră= 7ore/modul

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
1.	**INSTRUMENTE ŞI METODE DE INVESTIGARE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR**	1.1, 1.2.	**Recapitularea cunoștințelor din ciclul primar** ∗ Natura, prima mea carte de științe ∗ Laboratorul de biologie: instrumente și metode de investigare a mediului	2	I-II	
2.	**ECOSISTEMUL– unitatea de organizare a mediului**	1.1, 2.1, 2.2.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat*** ∗ ecosistem (biotop, biocenoză) ∗ factorii de mediu și variația lor	5	III-VII	

			* relații între viețuitoare: de hrănire (categorii trofice, lanțuri trofice); de reproducere; de apărare. 1. Ecosistemul - caracterizare generală 2. Tipuri de ecosisteme 3. Relații între viețuitoare			

24 – 28.oct.2022 vacanță

Modulul II: 31.oct.-22.dec 2022 = 8 săptămâni x 1oră = 8 ore/modul

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
3.	**VIAŢA ÎN MEDIUL ACVATIC**	1.1,1.2, 2.1, 2.2, 3.1.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat (ape curgătoare/ ape stătătoare)*** * factorii de mediu și variația lor * specii reprezentative: exemple, adaptările lor la mediul de viață * relații între viețuitoare: de hrănire (categorii trofice, lanțuri trofice); de reproducere; de apărare ***Grupe de viețuitoare*:** * bacterii, protiste, plante (angiosperme), animale (spongieri, artropode, pești, amfibieni, reptile, păsări) – caractere generale 1.Balta	4	VIII-XI	

			2.Lacul 3.Râul			
4.	**VIAȚA ÎN MEDIUL TERESTRU**	1.1,1.2, 2.1, 2.2, 3.1.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat (grădină, livadă, pajiște, pădure)*** ∗ factorii de mediu și variația lor ∗ specii reprezentative: exemple, adaptările lor la mediul de viață ∗ relații între viețuitoare: de hrănire (categorii trofice, lanțuri trofice); de reproducere; de apărare ***Grupe de viețuitoare:*** ∗ bacterii, ciuperci, plante (mușchi, ferigi, gimnosperme, angiosperme), animale (viermi, moluște, reptile, mamifere) – caractere generale 1.Grădina 2.Livada 3.Pădurea 4.Pajiștea	4	XII-XV	

CENTRUL ŞCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Prof. RADU IOANA

23 dec.2022 – 6.ian.2023 vacanță

Modulul III : 9 ian.-17.feb.2023= 6 săptămâni x1oră = 6 ore/modul

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
5.	**VIEȚUITOARE DIN ALTE ZONE DIN ȚARA NOASTRĂ ŞI DIN ALTE REGIUNI GEOGRAFICE ALE PLANETEI**	1.1,1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Alte medii de viață din țara noastră (peștera, Delta Dunării - Rezervație a Biosferei, Marea Neagră) și din alte zone ale planetei*** ∗ factorii de mediu și variația lor ∗ specii reprezentative: exemple, adaptările lor la mediul de viață ∗ relații între viețuitoare: de hrănire (categorii trofice, lanțuri trofice); de reproducere; de apărare ***Grupe de viețuitoare:*** ∗ bacterii,protiste, plante (gimnosperme, angiosperme),animale (celenterate, viermi, moluște, pești, amfibieni, reptile, păsări,) – caractere generale 1.Delta Dunării 2.Marea Neagră 3.Peștera 4.Deşertul 5.Zonele polare 6.Pădurea amazoniană	6	XVI-XXI	

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Prof. RADU IOANA

20 -24.febr. 2023 vacanță

Modulul IV : 27.feb.-6.apr. **=** 5 săptămâni x 1oră = 5 ore/modul (27-31martie ***SĂPTĂMÂNA VERDE***)

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
6.	**GRUPE DE ORGANISME**	1.1,1.2, 2.1, 2.2.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Grupe de viețuitoare:*** * bacterii, protiste, ciuperci, plante (mușchi, ferigi, gimnosperme, angiosperme), animale (spongieri, celenterate, viermi,moluște, artropode, pești, amfibieni, reptile, păsări, mamifere) – caractere generale 1.Bacterii, Protiste si Ciuperci 2.Plante 3.Animale	5	XXII-XXVII	27-31martie ***SĂPTĂMÂNA VERDE***

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Prof. RADU IOANA

7-18.apr. 2023 vacanță

Modulul V : 19.apr.-16.iun. **=** 8 săptămâni x 1oră = 8 ore/ modul (12-16 iunie ***SĂPTĂMÂNA ALTFEL***)

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
7.	**LOCUL OMULUI ŞI IMPACTUL LUI ASUPRA MEDIULUI**	1.1,1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2.	**Domeniul: Viețuitoarele în mediul lor de viață** ***Viețuitoarele din mediul apropiat și mai îndepărtat (grădină/ parc/ livadă, pajiște, pădure, ape curgătoare/ ape stătătoare)*** * importanța viețuitoarelor pentru natură și om * locul omului și impactul său asupra mediului: îngrijirea plantelor cultivate și a animalelor domestice și de companie, prevenirea unor infestări/infectări cu paraziți din mediul apropiat și a degradării mediului 1.Omul, parte din mediu 2.Beneficiile naturii pentru viaţa omului 3.Protejarea mediului 4.Omul- partener și prieten al altor ființe	5	XXVIII-XXXII	
8.	**RECAPITULARE FINALĂ**	1.1,1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2.	**Recapitulare finală** **Evaluare finală**	3	XXXIII-XXXVI	12-16 iunie ***SĂPTĂMÂNA ALTFEL***

PLANIFICARE CALENDARISTICA



Unitatea:Palatul Național al Copiilor **Profesor:Ralea Silvia**

Cercul:Protecția mediului- Ecologie **ÎNCEPĂTORI** **Nr. Ore/sapt./anul: 2/ 2022-2023**

UNITĂȚI DE INVAȚARE	OBIECTIVE DE REFERINȚĂ/ COMPETENTE SPECIFICE	CONȚINUTURI	NR. DE ORE	SAPTĂMANA	OBS.
MODUL I					
		Intocmirea planificarilor	2	S1	05 – 09.09.2022
		Revizuirea programelor	2	S2	12 – 16.09.2022
		Participarea la inscrieri	4	S3 S4	19 – 23.09.2022 26 – 30.09.2022
1. MEDIUL NATURAL LA SCARA PLANETEI	1.1 1.3 2.1 3.1	Planeta oamenilor- Pamântul	2	S5	3-9.10.2022
		Natura, prietena mea	2	S6	10-16.10.2022

	3.3	Ecologia- micul ecologist	2	S7	17-23.10 2022 24-30.10.2022 VACANȚĂ
MODUL II					
2.VARIETATEA LUMII VII	1.1 2.1 2.2 2.3 3.2	Parfum de toamna;materiale din natura:frunze, castane, ghinde,conuri	2	S1	31-6.10.2022
		Petale si culori	2	S2	7-13.11.2022
		Legumele, vitamine si sanatate	2	S3	14 -20.11.2022
		Fructele , vitamine si putere	2	S4	21 -27.11.2022
		De pe camp pe masa noastra	2	S5	28.11-4.12.2022
		Plantele medicinale- farmacia verde	2	S6	5-11.12.2022
		De ce iubim plantele bradul	2	S7	12-18.12. 2022
		De ce iubim plantele-decoratiuni	2	S8	19-25.12.2022 26 – 30.12.2022 02 – 06.01.2023 VACANȚĂ

MODUL III					
		Animalele domestice Drumul laptelui	2	S1	9-15.01.2023
		Animalele salbatice: ierbivore si carnivore	2	S2	16 -22.01.2023
		Animalele pe cale de disparitie	2	S3	23-29.01.2023
		Cateva animale stranii	2	S4	30- 5.02.2023
		Insectele: fluturii si albinele	4	S5 S6	6-12.02.2023 13-19.02.2023 20-26.02.2023 VACANTA
MODUL IV					
3. HABITATURI – MEDIUL DE VIAȚĂ AL ANIMALELOR	1.1 1.2 2.1 2.3 3.1 3.3	Padurea- casuta animalelor salbatice	2	S1	27-5.03.2023
		Lumea minunata a marilor si oceanelor	4	S2, S3	6-12.03.2023 13-19.03.2023
		Animalele din zonele polare	2	S4 S5	20–26.03.2023 27- 2.04.2023

		Deșerturile	2	S6	3-6.04 2023 07.04.2023 10- 14,17,18.04.2023 VACANTĂ
MODUL V					
4.OCROTIREA NATURII	 1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 3.2 3.3	Deșeurile- importanta cosurilor de gunoi Deșeurile –colectarea selectivă	2 2	S1 S2	19-23.04.2023 24-30.04.2023
		Reciclare- identificarea obiectelor reciclabile	2	S3	1-7.05.2023
		Plante ocrotite prin lege	2	S4	8-14.05.2023
		Animale ocrotite prin lege	2	S5	15- 21.05.2023
		O grădină ecologică	2	S6	22- 28.05.2023
		Actiuni ale copiilor ce dauneaza plantelor si animalelor Protejarea speciilor.	2	S7	29-4.06.2023
		Gesturi mici in favoarea naturii	2	S8 S9	5-11.06.2023 12-18.06.2023

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EXTRAŞCOLARE
SĂPTĂMÂNA „ ŞCOALA ALTFEL!”

NR. CRT.	OBIECTIVUL	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	ZIUA/DATA DURATA	MODALITĂŢI DE ORGANIZARE ŞI LOCAŢIA	PARTICIPANŢI	CADRE DIDACTICE RESPONSABILE	EVALUARE
1.	- dezvoltarea la elevi a dorinţei de cunoaştere a culturii şi civilizaţiei franceze; - cunoaşterea marilor obiective socio-culturale ale Franţei - dezvoltarea armonioasă a copilului; - realizarea de picturi, desene, colaje; - consolidarea deprinderilor de igienă a muncii; - dezvoltarea spiritului de muncă în echipă; - dezvoltarea	**J ’aime la France**  **„Primăvara naturii şi a copiilor”** 	**LUNI,** **8.00-10.00** **10.00-12.00**	Sala de clasă Activităţi de desen şi pictură – peisaje specifice anotimpului primăvara			Expoziţie cu lucrările elevilor

	dragostei pentru artă;			Sala de clasă, curtea școlii.			
2.	-formarea şi cultivarea interesului pentru problematica sănătăţii - cunoaşterea organismului uman şi a funcţiilor vitale, precum şi a unor norme de comportament pentru asigurarea echilibrului dintre sănătatea individuală şi colectivă - formarea şi consolidarea deprinderilor de	**O minte sănătoasă, într-un corp sănătos**  • Vizionarea unor prezentări în format electronic despre sanatate. • ”Vreau să fiu sănătos”,deprinderi de a respecta un regim de viață sănătos.	**MARŢI,** **8.00-10.00**	Activitate de educatie pentru sanatate Joc didactic Dezbatere Activitate în parteneriat cu Cabinetul Medical			Fotografii Fise de lucru Afiș Observarea comportamentului elevilor Analiza modului de exprimare

	igienă a muncii, de odihnă şi recreere -formarea deprinderilor de alimentaţie raţională şi de desfăşurare de exerciţiifizice în vederea menţinerii sănătăţii - dezvoltarea capacităţii de utilizare a normelor igienico-sanitare prin corectarea deprinderilor greşite şi încurajarea celor corecte. - dezvoltarea spiritului competitiv și a unor trăsături pozitive de voință și caracter; – formarea și dezvoltarea unor deprinderi și calități motrice, specifice nivelului de vârstă.	• Reguli de igienă. • Sfatul medicului. • ”De ce este important spalatul pe măini?” • *„Nu uitați,,*de Stelian Mihea. Activităţi sportive **”Sport pentru sănătate!”** 	**10.00-12.00**	Sala de sport Terenul de sport			Fotografii Diplome

3.	-promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor de Paşti; - cunoaşterea semnificaţiei sărbătorilor pascale; - aplicarea criteriilor estetice şi morale în aprecierea lucrărilor; - realizarea de creaţii artistice reflectând tema; - dezvoltarea abilităţilor de lucru în echipă; - realizarea de expoziţii;	**Paştele sărbătoarea Luminii**  • Vizionarea unor prezentări în format electronic. • Micul creștin. • Atelier de creaţie a unor produse pentru Paşti. • Desene cu tema *„Simboluri Pascale”* • Încondeiere de ouă.	**MIERCURI,** **8.00-12.00**	Atelier de creaţie Activitate în echipă			Produse finite (desene, icoane, ouă încondeiate) Expoziţie Fotografii Premii
4.	- formarea unei atitudini ecologice responsabilă prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului; - formarea deprinderii de muncă în echipă.	**Ecologizare** Activitate de igienizare în sala de clasă, în curtea şcolii şi împrejurimi Iubim natura Plantare pomi și flori	**JOI,** **8.00-12.00**	Sălile de clasă Curtea şi împrejurimile şcolii			Fotografii Diplome

	- dezvoltarea sentimentelor de ocrotire a mediului; - formarea şi dezvoltarea unor trăsături de caracter: spirit de prietenie, respect faţă de semeni şi de natură.						
5.	- să dobândească cunoştinţe noi; - să acumuleze abilităţi de orientare pe hartă; -să –şi cunoască localitatea din care fac parte; -să-şi formeze un comportament civilizat în timpul deplasării; -să ştie să o localizeze pe harta judeţului; -să-şi formeze sentimentul patriotic de dragoste faţă de	**Drumeţie:** **„Să ne cunoaştem împrejurimile satului”** 	**VINERI,** **8.00-12.00**	Activitate de recreere Drumeţie în împrejurimile localității			Fotografii

	ţară şi popor, faţă de localitatea natală.						

Liceul Tehnologic Energetic “Regele Ferdinand I” Timișoara
CLASA: a XI-a A
Profil: tehnic
Specializarea: tehnician în instalaţii electrice
33 săptămâni de cursuri, 4 săptămâni de practică (S15, S 27, S36, S37), S22 – Săpt Altfel, S31 – Săpt Verde

DIRIGINTE: prof. Saizescu Cristina
AN ŞCOLAR: 2022-2023
DISCIPLINA: Consiliere și orientare vocațională, 1 ORĂ/SĂPTĂMÂNĂ

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ

NR CRT	COMPONENTA	Modulul I	Modulul II	Modulul III	Modulul IV	Modulul V	Anual
1.	Organizarea grupului clasei	2	-	-	-	-	2
2.	Autocunoaştere şi dezvoltare personală	1	2	1	-	1	5
3.	Comunicare şi abilităţi sociale	1	2	1	1	1	6
4.	Managementul informaţiilor şi învăţării	1	1	2	1	1	6
5.	Planificarea carierei	1	1	1	2	-	5
6.	Calitatea stilului de viaţă	1	1	1	1	1	5
7.	Analiza situaţiei şcolare	-	-	-	-	1	1
8.	Ore la dispoziția dirigintelui					1	1
	Total ore /module	7 ORE	7 ORE (S15 practică)	6 ORE	5 ORE (S27 practică, S22 Săpt Altfel)	6 ORE (S36, S37 practică, S31 Săpt Verde)	31 ORE

Componente	Competenţe specifice	Conţinuturi	Tema	Nr. ore	Săptămâna
Organizarea grupului clasei	Împărțirea sarcinilor în grupul clasă	- organizarea sălii de clasă - stabilirea responsabilităților	- Regulamentul de Ordine Interioară al şcolii - Statutul Elevului	2	S1, S2
I. Autocunoaşterea şi dezvoltarea personală (5 ore)	1. Explorarea resurselor personale care influenţează planificarea carierei 1.1 Analizarea aspiraţiilor, a priorităţilor, a calităţilor personale, a punctelor tari şi a scopurilor prin autoevaluare 1.2 Reactualizarea planului de dezvoltare a resurselor personale, prin raportare la situaţia prezentă şi la obiectivele de viitor	Autocunoaştere şi dezvoltare personală <u>Autocunoaştere:</u> - (auto)evaluare personală – modalităţi de realizare - (auto)evaluare şi dezvoltare personală <u>Managementul resurselor personale:</u> - programe educaţionale pentru managementul resurselor personale	„Cunoaşte-te pe tine însuţi!”	1	S3
			Cunoaştere de sine şi cunoaştere de ceilalţi – fereastra Johari	1	S8
			Jurnalul personal – mijloc de autocunoaştere	1	S9
			Viitorul meu dorit, viitorul meu posibil. Harta valorilor	1	S16
			Portretul meu peste ani	1	S28
II. Comunicare şi abilităţi sociale (6 ore)	2. Integrarea abilităţilor de interrelationare, în vederea dezvoltării personale şi profesionale 2.1 Aplicarea principiilor unei comunicări interpersonale pozitive 2.2 Evaluarea respectării drepturilor şi a responsabilităţilor membrilor familiei	Comunicare şi abilităţi sociale - respectarea punctelor alternative de vedere - drepturile şi responsabilităţile membrilor familiei; echitatea de gen	Regulile comunicării civilizate	1	S4
			Comunicare verbală, paraverbală şi nonverbală	1	S10
			Munca în echipă. Colaborare şi respect	1	S11
			Cum negociem puncte diferite de vedere?	1	S17
			Drepturi şi responsabilităţi în familie	1	S23
			Ce aş face dacă aş fi părinte?	1	S29

III. Managementul informaţiilor şi al învăţării (6 ore)	3. Utilizarea adecvată a informaţiilor, în propria activitate, pentru obţinerea succesului 3.1 Compararea resurselor de obţinere a informaţiilor referitoare la opţiunile educaţionale, la muncă şi carieră, din perspectiva relevanţei acestora 3.2 Analizarea relaţiei dintre performanţele şcolare şi reuşita în viaţa personală şi profesională	Managementul informaţiilor şi al învăţării <u>Managementul informaţiilor:</u> - resurse de obţinere a informaţiilor despre opţiunile educaţionale sau profesionale - criterii de selecţie a surselor de informare <u>Managementul învăţării:</u> - relaţia succes şcolar – reuşită personală şi profesională: criterii de analiză a reuşitei personale/ profesionale - rolul succesului şcolar în obţinerea succesului în viaţa personală şi în carieră: percepţia elevilor, a profesorilor, a factorilor de decizie, a opiniei publice	Criterii de selecţie a surselor de informaţie privind formarea profesională	1	S5
			Rolul învăţării în obţinerea succesului profesional	1	S13
			Să definim succesul personal	1	S20
			Mari personalităţi	1	S25
			Cartea-prietenul cel mai bun	1	S26
			Strategii de reuşită personală şi profesională	1	S31
IV. Planificarea carierei (5 ore)	4. Elaborarea proiectului de dezvoltare personală şi profesională 4.1 Analizarea consecinţelor schimbărilor economice, sociale şi tehnologice asupra profesiilor 4.2 Evaluarea opţiunilor personale privind dezvoltarea personală şi profesională	Planificarea carierei - schimbări economice, sociale, tehnologice; influenţele acestora asupra dinamicii carierei - opţiuni şi resurse de realizare a planului de carieră de scurtă şi lungă durată	CV-ul european/Europass	1	S6
			Lumea în care trăim – factorul economic. Globalizarea. Profesie şi carieră	1	S13
			Cerinţe actuale în exercitarea unei profesii. Profesie şi pasiune	1	S20
			Stiluri decizionale	1	S25
			Planul de carieră	1	S26
V. Calitatea stilului de viaţă (5 ore)	5. Exersarea abilităţilor de management al unui stil de viaţă de calitate	Calitatea stilului de viaţă <u>Calitatea vieţii personale:</u> - implicarea comunitară ca	Cum imi petrec timpul liber?	1	S7
			Optimizarea programului personal	1	S14

	5.1 Realizarea unui proiect de implicare comunitară vizând promovarea conceptului de calitate a vieţii 5.2 Exersarea unor abilităţi de promovare a voluntariatului	modalitate de promovare a dezvoltării carierei şi calităţii vieţii <u>Calitatea relaţiilor sociale şi a mediului de muncă:</u> - voluntariatul: definire - acţiuni comunitare în situaţii de criză: catastrofe naturale (inundaţii, cutremur); accidente rutiere, feroviare, aviatice, nucleare; răpiri, acte teroriste etc.	Voluntariatul, mijloc de implicare socială	1	S21
			Cum reacţionăm în situaţii de criză? Acţiuni comunitare în situaţii de criză	1	S27
			Obiceiuri alimentare sănătoase şi nesănătoase. Alimentația echilibrată	1	S32
			Fumatul, drogurile si alcoolul pun in pericol viata	1	S33
Analiza situaţiei şcolare				1	S34
Ore la dispoziţia dirigintelui				1	S35

Proiect educațional
An școlar 2022 - 2023
Joyeuse fête – MARDI GRAS –

Coordonatori proiect:
prof. Laura Sălăgean

Argument

Foarte mulţi elevi cunosc date despre Franţa, Paris sau despre limba franceză, însă puţini ştiu cu adevărat sărbătorile celebrate în cultura franceză. Astfel, proiectul îşi propune educarea elevilor asupra civilizaţiei franceze, prin dezvoltarea aptitudinilor estetice şi fixarea deprinderilor de comunicare şi utilizare a vocabularului predat. Sărbătoarea de Mardi Gras are drept corespondent în cultura românească *Lăsata Secului*, dinaintea Postului Mare, post ţinut cu sfinţenie înaintea Sărbătorii de Paști. Elevii, vor putea asimila mai bine cultura francofonă dacă este asociată cu cea românească, dacă vor fi mereu implicaţi în astfel de activităţi, iar procesul de predare-învăţare a unei limbi străine va fi mai puţin anevoios. De aceea este necesar să propunem cât mai multe proiecte de acest gen ca elevul să aibă alte perspective şi să îmbine astfel mai multe discipline într-o singură activitate: limba şi comunicare, educaţie plastică, educaţie tehnologică, religie, etc.

Proiectul se doreşte a fi o informare asupra unui aspect al tradiţiilor franceze mai puţin mediatizar şi nepracticat până acum de către elevii școlii noastre. Satisfacţia demonstrării cunoştinţelor de limbă franceză în faţa profesorilor şi a colegilor, dezvoltarea spiritului de iniţiativă şi de competiţie, folosirea aptitudinilor şi a talentelor artistice sunt doar câteva dintre motivele pentru care proiectul de Mardi Gras ar trebui susţinut. Timp de două săptămâni elevii vor fi familiarizaţi cu unul dintre evenimentele importante ce sunt susţinute în cultura franceză, atât în Franţa cât şi în alte ţări cu specific francez.

Durata: două săptămâni 26 martie – 6 aprilie 2023
Grup țintă: elevii claselor a VIII-a
Modalitatea de desfășurare: în timpul orelor de limba franceză și după terminarea orelor de curs

Obiectiv general: Cultivarea interesului pentru limba, cultura şi civilizaţia franceză
Obiective specifice:

- Să cunoască originile sărbătorii Mardi Gras şi să o integreze în contextul celorlalte sărbători celebrate de spiritul francez;

- Să cunoască tradiţiile şi obiceiurile acestei sărbători şi să găsească răspunsul la întrebările: Cine? Unde? Cum?
- Aplicarea cunoştinţelor dobândite la orele de limba franceză prin ducerea la bun sfârşit a unor activităţi specifice acestei sărbători;
- Folosirea imaginaţiei copiilor în crearea de postere şi colaje despre Mardi Gras;
- Creşterea calităţii actului educativ;
- Stimularea spiritului de competiţie prin participarea la jocuri şi concursuri;

Resurse materiale:

Tablă inteligentă; Hârtie / carton; Creioane colorate / carioci; Lipici

Activități propuse:

26 martie: lansarea proiectului; familiarizarea elevilor cu conţinutul sărbătorii şi a tradiţiilor de Mardi Gras – prezentare Power Point; compararea tradiţiilor franceze cu cele româneşti în legătură cu perioada dinaintea postului de Paşte;

27 martie: vizionarea unor filmuleţe despre Mardi Gras în lume; anchetă făcută în clase pentru a evalua cunoştinţele elevilor – ce au înţeles ei despre această sărbătoare; împărţirea elevilor pe grupe – adunarea ideilor pentru postere; stabilirea utilizării informaţiilor strânse – conceperea colajelor/ afișelor/ pliantelor despre această sărbătoare;

28 martie – 4 aprilie : lucrul în echipă pe colajele / afișele / pliantele începute – pregătirea pentru expoziţia de la sfârşitul proiectului;

6 aprilie – invitarea profesorilor la expoziţia de Mardi Gras; prezentarea colajelor de către membrii fiecărei echipe; se vor colecta impresii ale elevilor şi cadrelor didactice şi vor fi afişate în holul şcolii alături de cele mai reuşite lucrări ale participanţilor; se vor acorda diplome de participare şi se vor realiza poze câştigătorilor.

Rezultatele aşteptate ca urmare a implementării proiectului:

- Colaje/postere/pliante;
- Îmbogăţirea vocabularului elevilor;
- Implicarea continuă a elevilor în activităţi extracurriculare
- Lucrul în echipă – tolerarea faţă de celălalt, acceptarea opiniilor celorlalţi;
- Creşterea calităţii actului de învăţare;

Continuitatea/sustenabilitatea proiectului:

Continuitatea proiectului va fi susţinută prin alte activităţi extraşcolare, prin implicarea activă a câtor mai mulţi elevi în proiecte viitoare. Activităţile în limba franceză vor fi susţinute în continuare de profesorul de limba franceză în cadrul orelor predate.

ŞCOALA GIMNAZIALĂ „HOREA” CIZER

CLASA I.
PROF.ÎNV. PRIMAR: **ŞANDOR EDINA**

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR PENTRU SĂPTĂMÂNA ŞCOALA ALTFEL: „SĂ ŞTII MAI MULTE, SĂ FII MAI BUN”

Nr. Crt.	Denumirea activităţii	Data Nr. ore	Obiective urmărite	Tipul activităţii	Responsabili	Nr. de elevi participanţi	Evaluare
1.	***„O minte sănătoasă într-un corp sănătos”*** -activitate de educaţie pentru sănătate	LUNI	- activitate sportivă; -întreceri sportive, dansuri, fotbal, gimnastică; -întâlnire cu un medic din localitate; -dezbatere; -prezentare video a unor materiale din domeniul sănătatii. - prepararea mâncărurilor sănătose (salată de fructe, salată de legume) -activitate în parteneriat cu	Jocuri sportive Ateliere de lucru	prof. înv. primar		-fotografii

			dispensarul local;				
2.	***„Biblioteca, prietena mea''*** -activitate culturală	MARȚI	- dezvoltarea interesului pentru creaţia literară; - conştientizarea şi exprimarea esteticului şi a nevoii de frumos; - exprimarea cunoştinţelor literare; - citirea ucre şi conştientă; - caracterizarea personajelor; - capacitatea de a crea literar şi plastic; - dezvoltarea abilităţii de a ucre în echipă;	Vizită la bibliotecă Vizionarea unui film Lectură în aer liber	prof. înv. primar Șandor Edina		-fotografii
3.	***„Să observăm schimbările din natură”*** -activitate tehnico-ştiinţifică	MIERCURI	- Drumeţie la pădurea din apropierea satului - Stimularea curiozităţii copiilor prin investigarea realităţii - Înţelegerea cauzalităţii unor fenomene, schimbările şi transformările din mediul înconjurător	Drumeţie	prof. înv. primar		-fotografii

4.	***„Mâini vrăjite”*** -activitate culturală	JOI	- Dezvoltarea aptitudinilor pentru lucrul în echipă - Dezvoltarea capacităţii cooperare şi comunicare în scopul realizării unui produs - conştientizarea şi exprimarea esteticului şi a nevoii de frumos; - realizarea unor felicitări, colaje, tablouri	Ateliere de creație	prof. înv. primar		-fotografii
5.	***„În lumea animalelor”*** -excursie	VINERI	- Lărgirea şi completarea orizontului de cultură, îmbogăţind cunoştinţele din domeniul cunoașterii mediului cu privire la animalele domestice și sălbatice; -Formarea unui comportament civilizat în timpul deplasării	Excursie la Grădina Zoologică	-cadre didactice prof. înv. primar		-fotografii

Ministerul Educaţiei

Liceul Tehnologic "Tudor Vladimirescu"

Com. Tudor Vladimirescu, jud. Galaţi

Tel/Fax: 0236/828621

E-mail:lttvgl@yahoo.com

Proiect educațional

Integritate culturală în spațiu European

,,Înlăuntrul nostru suntem la fel, cultura e singura care face diferența.''

Confucius

An școlar 2022-2023

Titlul proiectului: **Integritate culturală în spațiu European**

Scopul proiectului:

Formarea constiinței de sine, a identității naționale prin cunoașterea valorilor culturii naționale. Încurajarea învăţării limbilor străine pentru a întări multilingvismul şi înţelegerea interculturală, promovarea bogăţiei lingvistice şi culturale a Europei, bogăţie care trebuie păstrată şi cultivată.

Argument:

Acest proiect este unul interdisciplinar ce urmarește promovarea culturii române în spațiul european și încurajarea studiului limbilor străine prin familiarizarea elevilor cu spațiul cultural românesc și francez. Conform ideii că lumea se bazează pe principiul culturilor, obiceiurilor, credinţelor şi limbilor, investiţia în educaţia multilingvistă a elevilor reprezintă investiţia cea mai sigură într-un viitor prosper.

Cultura română s-a dezvoltat si sedimentat in decursul a mii de ani, fiind una din cele mai vaste culture europene. Ea constituie ansamblul de valori materiale si spirituale produse pe teritoriul României. Importanta promovarii acesteia fiind crucială atât pentru păstrarea valorilor românești, cât și pentru imbogatirea culturii europene. Acest fapt va umple golurile pe care încă le are cultura europeana. Cultura este o armă potrivită pentru a distruge percepția gresită despre poporul român. Deși s-a dezvoltat in urma marilor culturi europene, ramâne o cultură care are foarte multe de oferit. Deținem scriitori talentați, sculptori si pictori iscusiți, chiar inovatori ai întregii lumi. Tocmai de aceea este importantă promovarea culturii române în spațiul European la un nivel mai înalt decât se face in prezent.

Promovarea culturii române în spatiul European ne va ajuta sa ne menținem valorile pozitive intacte, fiind astfel imposibil de acaparat de culturile promovate in mod abuziv, culturi care de multe ori transmit valori nepotrivite pentru spatiul român, cât si European. Teoria “formelor fara fond”, scrisă de Titu Maiorescu avea temei in acesta direcție. Copia este tot timpul mai slab cotată decat originalul, însa promovarea originalului român poate incheia acest cerc vicios al împrumutării de cultură. De aceea, înainte de a promova cultura română în spațiul European, trebuie promovată în spațiul carpato-danubiano-pontic, pe teritoriile locuite de români, mai ales in rândul tinerilor. Immanuel Kant spunea “ Un popor fara cultură este ușor de manipulat”, in aceeași direcție românul Nicolae Iorga spunea : Fără steag de cultură, un popor e o gloată, nu o oaste”. Cultura este astfel steagul românilor.

Cultura română în spatiul European are o importanță uriașă, atât pentru păstrarea culturii proprii împoriva puternicului val de constrângeri din afară,cât si pentru a face cunoscută ambițioasa noastră cultură, pe cât de fragilă, pe atât de discretă, dar și uimitoare. Profesorilor de

limbi străine le revine astfel un rol esenţial în construirea unei lumi a multilingvismului. Dozând corect competenţele lingvistice şi cele pedagogice, ei le pot trezi elevilor lor un entuziasm pentru cunoaşterea limbilor străine, care îi va însoţi pe tot parcursul vieţii.

Obiectivele proiectului:

- Promovarea valorilor culturale naționale în rândul elevilor
- Dezvoltarea competențelor lingvistice și a creativității prin realizarea unor creații literare
- Valorizarea potențialului creativ și cultivarea talentului elevilor în plan artistic și literar
- Familiarizarea elevilor cu tradițiile și sărbătorile spațiului cultural român și francez
- Utilizarea platformei classroom în desfășurarea activităților

Grupul țintă: Elevii claselor liceale din cadrul Liceului Tehnologic " Tudor Vladimirescu''

Responsabil proiect : Sandu Iuliana

Colaboratori: CDI

Termen de desfășurare: Anul școlar 2021-2022

Locul de desfășurare: Liceul Tehnologic " Tudor Vladimirescu"

Activitățile proiectului:

Nr. Crt.	Data/ termen	Tema	Mijloace de realizare	Responsabili
1	26 Septembrie 2022	***Ziua europeană a limbilor străine***	-prezentarea unor materiale privind originea și evoluția limbii și a poporului român - prezentarea unui material power point privind semnificația zilei de 26 septembrie -prezentarea de către elevii clasei XI-a A de materiale privind sărbătorile celebrate în Franța și edificii culturale din marile orașe franceze	Prof.Sandu Iuliana
2.	Decembrie 2022	***Crăciunul în spațiul european***	-material PPT cu tradiții de Craciun în România și Franța -eseuri cu tema" Craciunul copilăriei mele" -desene reprezentative	Prof.Sandu Iuliana

			-colinde în limbile română și franceză -desene și decorațiuni de Crăciun	
3.	Ianuarie 2023	***Celebrarea iubirii în spațiu european Eminescu-simbol al culturii europene***	-prezentarea unui material power point privind viața și opera lui Eminescu -recitarea de poezii -desene -referate "Teme și motive romantice în lirica eminesciană" -expoziție de cărți	Prof.Sandu Iuliana
4.	Martie 2023	***Literatură și cinematografie***	- Vizionarea unor secvențe din filmul,,Morometții,, -Prezentarea unui material ppt despre opera scriitorului Marin Preda -Elevii clsei a-XII-a A prezintă recenzii asupra romanului ,,Morometții,, , analiza asemănărilor sau deosebirilor între film și carte în principalele scene din roman.	Prof.Sandu Iuliana
5.	Aprilie 2023	***Lumină din suflet***	-expoziție pascală cu felicitări și ouă încondeiate -prezentari ale tradițiilor și obiceiurilor de Paște din spațiul cultural român și francez prin materiale ppt sau prezentări libere - realizarea de desene reprezentative	Prof.Sandu Iuliana

Metodele de educație non-formală utilizate:

- Sesiuni interactive, dialoguri
- Studii de caz
- Prezentări ppt
- Eseuri
- Realizarea de afișe pentru promovarea simbolurilor culturale europene
- Realizarea de portrete/desene ale scriitorilor români
- Dezbateri
- Chestionare

Așteptări:

-Implicararea cadrelor didactice și a elevilor pentru desfășurarea de activități extracurriculare
-Participarea unui numar cât mai mare de cadre didactice și elevi pentru a desfășura activități în cadrul acestui proiect
-Încurajarea elevilor de a participa şi în cadrul altor proiecte similare;
-Valorificarea cunoștințelor de la orele de curs
-Creșterea stimei de sine prin punerea în valoare a studiului individual în afara orelor de curs
- Dezvoltarea competivității la nivelul fiecărei clase și a fiecărui elev în cadrul echipei de lucru

Valorificarea proiectului:

Pe parcursul derulării proiectului vor fi popularizate activitațile în cadrul școlii și al comunității.

Produse finale:

- expoziţii ,albume foto (expozitii,afișe, postere, colaje,etc);
- pliante, fluturaşi, ghid de bune practici
- mape (creațiile literare si plastice, fișe concurs de cunostințe);

Modalități de evaluare:

- Observatii pe parcursul derulării proiectului ;
- Mape, albume cu materiele adunate/realizate în timpul activitaților
- Activităţile proiectului vor fi promovate pe pagina web a şcolii.
- Înmânarea de diplome participanţilor, parteneri, organizatori si coordonatori
- Diseminarea se va realiza prin crearea unui panou cu fotografii de la activităţi și prin realizarea unui raport final.

Proiect de activitate extracurriculară

Data: 27 septembrie 2022

Scoala: Liceul Tehnologic "Tudor Vladimirescu"

Clasa a XI- a

Tema: ***Ziua Europeană a Limbilor străine***

Profesor coordonator: Sandu Iuliana

Competenţă generală:

-însușirea cunoștințelor despre limbă și cultură în context european

Competențe operaţionale:

-promovarea și respectarea diversității culturale și lingvistice

-conștientizarea necesității învățării limbilor străine

-sensibilizarea față de toate limbile vorbite în Europa

-încurajarea învățării limbilor străine pe tot parcursul vieții

-promovarea multilingvismului și a comunicării interculturale

-cunoașterea originii și evoluției limbii și a poporului român

2. Locul de desfăşurare:

Liceului Tehnologic „Tudor Vladimirescu"

3. Desfășurarea activităţii:

-prezentarea unor materiale privind originea și evoluția limbii și a poporului român
- prezentarea unui material power point privind semnificația zilei de 26 septembrie
-prezentarea de către elevii clasei a XI-a A de materiale privind sărbătorile celebrate în Franța și edificii culturale din marile orașe franceze
- prezentarea de către elevii clasei a XI-a A a principalelor atracții și obiective turistice din Londra și din țările vorbitoare de limbă engleză
-realizarea de afișe/postere/desene privind importanța studierii limbilor străine

4. Evaluarea activităţi

-aprecierea materialelor realizate și expunerea materialelor în cadrul unor panouri

Proiect Educațional

Palatul copiilor, vacanța mea cu bucurie!

Slogan : "Modelăm abilitatea, promovăm diversitatea!

Prof. Sava Dan – Ciprian
Palatul Copiilor Zalau

INIȚIATOR

Palatul Copiilor, cu sediul în **Zalău,** b-dul. Mihai Viteazul, nr. 35, reprezentat de dl. director prof. Sava Dan Ciprian

PARTENERI

Centrul Şcolar pentru educaţie Incluzivă "Speranța" Zalău, cu sediul în Zalău, str. Crișan, nr. 4, reprezentat de dna. director, prof. Amalia Raluca Sabău, prof. Chezan Antonela

Complexul de Servicii Sociale, nr. 2, cu sediul în **Zalău,** str. Salcamilor, nr. 1, reprezentat de dna. Ardelean Onorica

ARGUMENT

Concentrarea atenției educaționale și sociale spre grupele copiilor institutionalizati este un deziderat al școlilor speciale și se bucura mereu de colaborarea cu alte forme de invatamant menite sa ofere educație, cunoaștere, experiențe de învățare.

Copiii institutionalizati resimt altfel lipsa socializarii, a experiențelor simple care au loc în familie, ocaziile de a desfășura activități în medii ofertante ca cele ale Palatului Copiilor din Zalau, reprezinta pentru acesti copii șanse reale pentru interacțiune socială, prietenii, cunoaștere, acceptarea, descoperirea unui drum ce-ar putea fi baza devenirii ulterioare a acestora.

Palatul Copiilor din Zalau este un tărâm plin de culoare, sunet, natură, educație pentru sănătate, precum și alte hobby-uri specifice copiilor. Ne bucurăm sa descoperim aplecarea

acestuia spre educația specială , primirea caldă și posibilitatile minunate de a petrece o vară frumoasă împreuna: copii, profesori, părinți.

Nevoile copiilor sunt complexe, ei trebuie să cunoască, să aprecieze și să folosească oricând experiențele primite, iar noi, profesorii, la rândul nostru trebuie să găsim acele formule care să însemne accesibilitate, creativitate, flexibilitate și continuitate.

Proiectul se adresează elevilor, cadrelor didactice de la CSEI ”Speranța” Zalău și de la Palatul Copiilor Zalau, familiilor elevilor implicaţi în proiect, Centrului de Servicii Comunitarea Zalau, comunității locale prin intermediul promovării activităților desfășurate în cadrul proiectului nostru. .

Încercăm și cu aceasta ocazie să **“Modelăm abilitatea, promovăm diversitatea!**

I.SCOPUL PROIECTULUI

Proiectul are ca scop organizarea și desfășurarea unor activități educative, de socializare pentru copiii cu nevoie speciale, informarea, sensibilizarea și conștientizarea comunității, cu privire la serviciile destinate copiilor/tinerilor cu dizabilități și familiilor acestora, promovarea unor exemple de bune practici cât și a unor valori precum: diversitate, acceptare, șanse egale.

II. DURATA PROIECTULUI

iulie 2021 – iunie 2022

III. OBIECTIVE SPECIFICE

1. Organizarea unor ateliere de vacanta de către Palatul Copiilor Zalău pentru copiii institutionalizati și pentru copiii cu nevoi speciale înscriși la CSEI Speranta Zalau.

2. Informarea și conștientizarea comunității cu privire la problematica persoanelor cu dizabilități prin intermediul activităților educative desfășurate în parteneriat și promovarea acestor activități.

3. Promovarea unor practici specifice în munca cu persoanele cu dizabilități.

4. Îmbogățirea experienței, cunoștințelor copiilor cu nevoi speciale, dezvoltarea unor relații de prietenie cu comunitatea noastra.

5. Exersarea de către copii și tineri a comportamentelor necesare diferitelor activități ce presupun interacțiunea cu persoane noi, locuri și reguli noi.

6.Mediatizarea activităţilor din cadrul proiectului şi diseminarea rezultatelor înregistrate.

IV. GRUP ŢINTĂ

- copiii cu dizabilităţi cuprinşi în Centrul Şcolar pentru Educaţie Incluzivă ”Speranţa” Zalău și părinții/ tutorii legali ai acestora, cadrele didactice ale școlii
- cadrele didactice de la Palatul Copiilor Zalau
- angajați ai CSCCH Zalau
- comunitatea noastra (prin mediatizarea activităţilor proiectului)

V. COORDONATORII PROIECTULUI

Sava Dan Ciprian - director Palatul Copiilor Zalau

Amalia Sabău – director CȘEI ”Speranța” Zalău

Antonela Chezan – profesor CȘEI Speranța Zalău

VI. ACTIVITĂŢI

1.Informare și organizare - Activitate de organizare

2.“Bine ați venit”, prezentarea atelierelor de vară - Vizitarea și organizarea unor ateliere la Palatul Copiilor Zalau

3. Joc de rol: „La cumpărături”. Copiii se vor juca „De-a magazinul” şi vor cumpăra cele necesare pentru pregătirea cadourilor – cercul de teatru

4. Construcţii: „Adăposturi pentru oamenii străzii”, folosind cuburi, lego şi alte truse de construcţii, copiii vor avea ca sarcină realizarea unor construcţii, case pentru cei lipsiţi de adăpost – cercul de navomodele si ecoturism

Materiale puse la dispoziţia copiilor: cuburi, diferite truse de construcţii,lego, mozaic,etc.

5. Artă : „Un desen pentru un prieten”, copiii vor avea ca sarcină realizarea unui desen ,la alegere pentru a-l oferi apoi unei persoane dintre cele pe care urmează să le vizităm –cercul de desen

Materiale puse la dispoziţie: foi de desen, creioane colorate.

6. Activitate muzicala – „Imnul copiilor” – alegerea unei melodii reprezentative, invatarea ei in cadrul cercului de canto

7. „Danseaza si cânta cu mine” – invatarea unor cântece si dansuri in cadrul cercurilor de dans si muzica

VII. REZULTATE

Prin activitatile proiectului am realizat:

- Facilitarea unui proces de incluziune autentic, valid, bazat pe eforturi reale mutuale
- Prevenirea tulburărilor fobice, de anxietate, reacție la stres și tulburări de adaptare, în cazul elevilor cu cerințe educaționale și emoționale speciale
- Utilizarea artei ca mijloc de facilitare a incluziunii școlare, prin demersuri de învățare a modurilor de exprimare a emoțiilor utilizând tehnici creative
- Asimilarea unor strategii eficiente de comunicare și relaționare în context școlar, social și familial
- Cultivarea creativității și utilizarea acesteia în forme explicative și de normalizare a trăirilor negative

Copiii au învăţat pe tot parcursul proiectului că trebuie să fie buni, să-i acceptăm pe cei din jurul nostru aşa cum sunt, indiferent de cultură, rasă, etnie, sau alte probleme, să întindem o mână de ajutor şi celor oropsiţi de soartă , iar sentimentele lor fată de aceştia să fie de toleranţă, prietenie, înduioşare şi respect.

VIII. MONITORIZAREA ŞI EVALUAREA ACTIVITĂŢILOR

Evaluarea proiectului a constat în închegarea unor relaţii şi legarea unor prietenii cu cei vizitaţi, realizarea unor fotografii cu amintiri plăcute, şi nu în ultimul rând umplerea şi inundarea sufletului cu bucurii şi împliniri că am putut să fim şi noi de ajutor, şi am reuşit să aducem o undă de bucurie şi fericire pe chipurile acestor copii.

Împreună pentru o viaţă sănătoasă



MOTTO:

“ Sănătatea este o comoară, care puţini ştiu să o preţuiască, deşi aproape toţi se nasc cu ea.”

Hippocrate

ARGUMENT:

Societatea modernă preocupată de o multitudine de probleme ignoră importanţa unui stil de viată sănătos, fapt ce a dus la apariţia şi extinderea obezităţii, a bolilor cardiovasculare, a diabetului.

Educaţia pentru sănătate trebuie să devină astfel o prioritate a noastră în realizarea unei stări de bine şi a unei calităţi superioare ale vieţii.

Copilăria este perioada propice de formare şi educare a unor abilităţi legate de sănătate, de dezvoltarea armonioasă a copiilor.

În acest sens am decis abordarea acestui subiect, ce işi propune promovarea unui stil de viaţa sănătos, prin conştientizarea în rândul copiilor a faptului că sănătatea este o valoare şi o ambiţie indispensabilă pentru celelalte activităţi umane.

SCOPUL:

Dezvolatarea aptitudinilor şi comportmentelor adecvate promovării unui stil de viaţă sănătos.

OBIECTIVE:

- Educarea copiilor in spiritul interesului pentru sănătate;
- Cultivarea unui comportament sănătos adecvat vârstei ;
- Promovarea practicării exerciţiului fizic în scopul armonizării organismului;
- Încurajarea comportamentelor preventive privind alimentaţia sănătoasă;
- Promovarea cooperării intre copiii prin schimburi de lucrari , concursuri.

GRUPUL ŢINTĂ:

- elevii clasei - beneficiari direcți
-părinţii

RESURSE UMANE: învăţător, elevii
RESURSE MATERIALE: baza materială existenta în şcoală.
RESURSE FINANCIARE NECESARE: hârtie xerox, acuarele, imprimantă, copiator, panouri, pliante, markere, etichete, CD, etc.
METODE, TEHNICI DE LUCRU, FORME DE ORGANIZARE:

- documentare,
- ateliere de lucru,
- chestionare,
- jocuri tematice,
- reclame publicitare.

DIAGRAMA ACTIVITĂŢILOR

1. ŞTIINŢE: “Mâinile curate înseamnă sănătate”

- discuţii dirijate pe tema “Igiena personală”;
- vizionarea şi discutarea prezentării PPT: “Mâinile curate înseamnă sănătate”
- realizarea unei fişe de lucru pe tema: “Igiena corporală “

2. ABILITĂŢI PRACTICE : “Mandala mâinilor curate”

- discuţii dirijate pe tema “Spălatul mâinilor”;
- realizarea de mandala a mâinilor curate.

3. **JOC ȘI MIȘCARE: “Joc-mișcare-sănătate”**

- discuţii dirijate pe tema “Rolul sportului în viaţa oamenilor”
- concursuri, jocuri sportive.

4. **LIMBA ROMÂNĂ: “Dacă sunt curat, sunt sănătos”**

- discuţii dirijate pe tema “ Stil de viaţă sănătos”
- realizarea de compuneri pe teama discutată.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 1 RÂMNICU DE JOS
Prof. înv. primar: ȘERBAN IULIA

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE - CLASA PREGĂTITOARE, I, a IV-a



AN ȘCOLAR 2022-2023

Nr. Crt.	Denumirea activității	Descrierea activității	Data	Locul
1.	***TOAMNA, bogăție și culoare*** 	• Realizarea unor lucrări folosind materiale adunate din natură • Realizarea unor lucrări prin diferite tehnici • Borcanul cu murături • Expoziție - stimularea originalității și creativității; - formarea de priceperi și deprinderi.	Septembrie 2022	- sala de clasă; - curtea școlii.
2.	***Ziua Educației*** 	• Discuții pe tema educației • Afișe pe tema educației • Desene specifice • Cântece și videoclipuri - stimularea originalității și creativității; - formarea de priceperi și deprinderi.	Octombrie 2022	- sala de clasă.

3.	***HALLOWEEN*** 	• Discuții despre această sărbătoare • Realizarea unor lucrări specifice prin diferite tehnici • Cântece și videoclipuri specifice acestei sărbători	Octombrie / Noiembrie 2022	- sala de clasă; - curtea școlii.
4.	***Mândru că sunt român!*** ***Ziua Națională a României*** 	• Semnificația zilei de 1 Decembrie • Poezii și cântece patriotice • Confecționarea de steaguri/insigne/colaje - exprimarea, prin comportament, a spiritului patriotic, a mândriei identităţii naţionale; - stimularea motivaţiei pentru cunoaşterea frumuseţilor ţării.	Decembrie 2022	- sala de clasă.
5.	***Mihai Eminescu – simbolul poeziei românești*** 	• Discuții despre Mihai Eminescu • Citirea unor poezii reprezentative • Familiarizarea cu poezia eminesciană • Desene	Ianuarie 2023	- sala de clasă.
6.	***Dragobetele copiilor*** 	• Discuții pe tema propusă • Cântece și poezii • Realizarea unor lucrări specifice acestei sărbători	Februarie 2023	- sala de clasă.

7.	***Poftiți la mărțișor*** 	• Importanța zilelor de 1 și 8 Martie • Poezii • Realizarea unor desene, mărțișoare, felicitări, buchete de flori • Audierea/intonarea unor cântece - stimularea creativității și a originalității; - respectarea datinilor, obiceiurilor și a tradițiilor naționale; - formarea priceperii de evaluare şi de autoevaluare.	Martie 2023	- sala de clasă.
8.	***Ziua Mondială a Pământului*** 	• Dezbatere pe teme ecologice • Planeta Albastră - desene, colaje • Faceți Pământul să zâmbească ! • Curiozități despre planeta noastră	Aprilie 2023	- sala de clasă; - curtea școlii.
9.	***La pas prin Europa Ziua Europei*** 	• Prezentare PPT • Audierea imnului Europei • Steagul Europei • Țări din Uniunea Europeană • Desene/colaje	Mai 2023	- sala de clasă.
10.	***1 Iunie*** 	• Discuții despre această zi importantă • Dans • Desene pe asfalt • Desene pentru copii	Iunie 2023	- sala de clasă; - curtea școlii.

Unitatea de învățământ: Școala Gimnazială „Radu și Severa Novian” Comuna Adunați

Profesor înv. primar : Aurora-Maria Stamate

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

CLASA A IV-A- ANUL ŞCOLAR 2022-2023

Nr. Crt.	Denumirea activităţii	Mod de realizare	Loc de desfăşurare	Data
1.	**„ Uite, a venit toamna !”** 	✚ colecționarea de materiale din natură pentru orele de abilităţi practice ✚ observarea culorilor de toamnă pentru valorificarea lor într-o compoziţie plastică ✚ recitarea de poezii, intonarea de cântece de toamnă	**NATURĂ ȘI SALA DE CLASĂ**	**SEPTEMBRIE 2022**
2.	**Ziua Mondială a Educației** 	✚ conștientizarea semnificației zilei de 5 octombrie ✚ importanța educației pentru viitorul lor ✚ aprecierea muncii în formarea lor	**SALA DE CLASĂ**	**5 OCTOMBRIE 2022**

3.	**„Minte sănătoasă în corp sănătos!”** 	✔ vizionarea unor prezentări power-point despre piramida alimentelor și importanța unei alimentaţii sănătoase ✔ discuţii pe baza informaţiilor prezentate anterior ✔ realizarea unei expoziţii cu afişe, desene, compuneri realizate de către elevi	**SALA DE CLASĂ**	**NOIEMBRIE 2022**
4.	**„1 Decembrie- ziua tuturor românilor ”** 	✔ intonarea Imnului de stat al României ✔ precizări privind însemnele statului român ✔ realizarea unor desene și lucrări practice	**SALA DE CLASĂ**	**1 DECEMBRIE 2022**
5.	**„Pe urmele lui Mihai Eminescu... “** 	✔ prezentarea de către copii a unor date despre viaţa şi activitatea lui Mihai Eminescu, concomitent cu vizionarea unui material power-point ✔ activitate artistică dedicată marelui poet al românilor ✔ elevii vor prezenta colegilor mai mici opere scrise de Mihai Eminescu pentru lectura suplimentară a acestora	**SALA DE CLASĂ**	**15 IANUARIE 2022**

6.	**„Educaţie rutieră “** 	✔ vizită la sediul poliţiei din localitate ✔ conversaţii referitoare la meseria de poliţist şi la regulile de circulaţie ✔ realizarea unui panou referitor la regulile de circulaţie care va fi expus pe holul şcolii	**SALA DE CLASĂ** **POLIŢIE**	**FEBRUARIE 2022**
7.	**„La mulţi ani, mămică dragă!”** 	✔ expoziţie de desene, felicitări, mărţişoare, tablouri ✔ serbare cu ocazia zilei de 8 martie ✔ elevii vor dărui mamelor, bunicilor, surorilor ,mici atenţii realizate de ei	**SALA DE CLASĂ**	**MARTIE 2022**
8.	**„Pământul e în mâinile noastre”** 	✔ vizionarea unor prezentări power point despre Pământ şi despre cauzele degradării mediului ✔ discuţii despre acţiunile pozitive şi negative ale omului asupra planetei ✔ realizarea de liste cu măsuri pe care le putem lua pentru a salva Pământul de la distrugere ✔ realizarea de afişe, coşuri de gunoi	**NATURĂ** **SALA DE CLASĂ**	**22 APRILIE 2022** **ZIUA MONDIALĂ A PĂMÂNTULUI**

9.	**„Eu şi familia mea”** 	- discuţii despre importanţa familiei - prezentarea de albume cu fotografii de familie ale elevilor - evenimente care au loc într-o familie - relaţiile din familie - realizarea de către fiecare elev a unui mic arbore genealogic al familiei	**SALA DE CLASĂ**	**15 MAI 2022** **ZIUA INTERNAŢIONALĂ A FAMILIEI**
10.	**1 Iunie –La mulți ani, dragi copii!”** 	- întreceri şi concursuri amuzante - întreceri sportive - parada bicicletelor - desene pe asfalt - cântec, joc şi voie bună la „Carnavalul personajelor”	**CURTEA ŞCOLII**	**1 IUNIE 2022**

COORDONATOR DE PROIECT:

PROF.ÎNV.PRIMAR: MARIE LOUISE UNGUREANU

ÎNTOCMIT DE:

PROF.ÎNV.PRIMAR: AURORA-MARIA STAMATE

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE
AN ŞCOLAR 2022-2023

"Să nu-i educăm pe copiii noştri pentru lumea de azi, această lume nu va mai exista când ei vor fi mari şi nimic nu ne permite să ştim cum va fi lumea lor. Atunci să îi învăţăm să se adapteze."

Maria Montessori - "Descoperirea copilului"

Activităţile extracurriculare contribuie la gândirea şi completarea procesului de învăţare, la dezvoltarea înclinaţiilor şi aptitudinilor preşcolarilor, la organizarea raţională şi plăcută a timpului lor liber.

Activităţile extracurriculare organizate de grădiniţă au conţinut cultural, artistic, spiritual, ştiinţific, tehnico-aplicativ, sportiv sau simple activităţi de joc sau de participare la viaţa şi activitatea comunităţii locale.

Având un caracter atractiv, copiii participă într-o atmosferă de voie bună şi optimism, cu însufleţire şi dăruire, la stfel de activităţi.

Potenţialul larg al activităţilor extracurriculare este generator de căutări şi soluţii variate. Succesul este garantat dacă ai încredere în imaginaţia, bucuria şi în dragostea din sufletul copiilor, dar să îi laşi pe ei să te conducă spre acţiuni frumoase şi valoroase.

Nr. crt	***Perioada***	***Denumirea activitatii***	Mod de realizare	Locul desfasurarii	Partenerii
1.	***Septembrie 2022***	***"Gradinita –marea mea familie"***	- Jocuri in aer liber	Curtea gradinitei	Educatoarele Preşcolarii
2.	***Octombrie 2022***	***Activitate de protectia persoanei în timpul pandemiei***	- Protecția individuală/ colectivă; - Combaterea prin orice mijloc a transmiterii comunitare a virusului COVID-19 (Reguli de igienă); - Reguli de comportament acasă şi la gradinita;	Sala de grupa	Educatoarele Preşcolarii
3.	***Noiembrie 2022***	***"Carnavalul Toamnei"***	- Expozitie cu toate lucrarile copiilor -	Sala de grupa	Educatoarele Preşcolarii
4.	***Decembrie 2022***	***"Magia Sarbatorilor de iarna!"***	- Confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; - Expoziţie cu lucrările ale copiilor;	Sala de grupa	Educatoarele Preşcolarii
5.	***Ianuarie 2023***	***"Luceafarul poeziei romanesti- Mihai Eminescu"***	- Vizionarea unei prezentări ppt despre marele poet;	Sala de grupa	Educatoarele Preşcolarii
6.	***Februarie 2023***	***„Bucuriile iernii"***	- Jocuri de iarna - Expozitie	Gradinita	Educatoarele Preşcolarii
7.	***Martie 2023***	***"Martie în sărbătoare"***	- Legenda mărțișorului- prezentare ppt; - Ziua mamei-8 Martie;	Gradinita	Educatoarele Preşcolarii

8.	***Aprilie 2023***	***"Paştele la romani"***	-Vizita la biserica - Expozitie de Paste,cu lucrarile copiilor,cu oua incondeiate	Gradinita/ Biserica	Educatoarele Preşcolarii Parintii Preotul paroh
9.	***Mai 2023***	***„Europa, la multi ani"***	- Desene pe asfalt - Participare intalnire online in cadrul proiectelor eTwinning	Curtea gradinitei	Educatoarele Preşcolarii
10.	***Iunie 2023***	***1 Iunie – Ziua copilului***	- PPT ce cuprinde atât drepturile cât şi îndatoririle copiilor; - Desene pe asfalt -Jocuri distractive - Oferirea de diplome şi cadouri.	Grădiniţă	Educatoarele Preşcolarii

BIBLIOGRAFIE:

- ***Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil, Laborator preşcolar - ghid metodologic - ediţia a V a revizuită, V&INTEGRAL, Bucureşti 2015;***
- ***Elinor Schulman Kolumbus, Didactică preşcolară, traducere Magdalena Dumitrana, Ediţia a III a, V&INTEGRAL, Bucureşti 2008;***
- ***Silvia Borţeanu, Viorica Preda, Anca-Camelia Vodiţă, Metoda proiectelor la vârstele timpurii - ediţia a doua revizuită, Editura Miniped, Bucureşti-2016;***
- ***didactic.ro***

Planificarea activitatilor din saptamana „Scoala Altfel”

Perioada _____

NIVEL II

Nr. inreg. .....

Nr. Crt	Data	Denumirea activitatii	Obiectivele activitatii	Participanti	Evaluarea activitatii
1	Luni	Parada costumelor reciclate. Joc:”Pe podium”	- Promovarea reciclarii in randul copiilor si parintilor; - Protejarea mediului inconjurator.	Cadrele didactice, copii, parinti	Costume confectionate Fotografii
2	Marti		- sa-si formeze un		

		Micii exploratori **Excursie Tematica**	**comportament corect faţă de mediul înconjurător;** **- sa-si formeze unele deprinderi de comportare corectă, civilizată, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Filmulete, fotografii.**
3	**Miercuri**	**,,Cu mic cu mare mergem la film!” Vizionare film la CINEMA**	**- sa vizioneze cu atentie filmul derulat la cinema;** **- sa repovesteasca filmul vizionat la cinema.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Vizionare film, fotografii**
4	**Joi**	**Micii excursionisti**	**- sa se familiarizeze cu mijlocul de transport numit ,,TREN”;**	**Cadrele didactice,**	**Fotografii,**

		Excursie la munte, Sinaia	**- sa identifice elemente importante din mediul incojurator;** **- sa-si formeze unele deprinderi de comportare corectă, civilizată, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.**	**copii, personal auxiliar**	**Filmulete**
5	**Vineri**	**Micii artisti Atelier de creatie**	**- să compună spaţiul plastic prin folosirea elementelor de limbaj plastic;** **- să se familiarizeze cu elemente de limbaj plastic, tehnici şi materiale de lucru.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Fotografii**

Unitatea de învăţământ: LICEUL TEHNOLOGIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ
Calificarea profesională: TEHNICIAN ANALIZE PRODUSE ALIMENTARE
Domeniul de pregătire profesională: INDUSTRIE ALIMENTARĂ
MODUL I.
Nr de ore/an: 29
Nr. ore /săptămână: 1
Clasa: a XIIa D
Profesor: *STOICA GABRIELA BETI*
Plan de învăţământ aprobat prin: ANEXA 3 LA *la OMEN nr.3500/29.03.2018*
Programa aprobata prin: *Anexa 3 la OMEN nr.3501/29.03.2018*

Avizat,
Director

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
AN ŞCOLAR: 2022 – 2023

Nr. crt.	URÎ 5: FABRICAREA PRODUSELOR DE PANIFICAŢIE			Conţinuturile învăţării	Nr. ore			Săptămâna			Obs.
	Rezultate ale învăţării (codificate conform SPP)										
	Cunoştinţe	Abilităţi	Atitudini		T	LT	IP	T	LT	IP	
(0)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)
	8.1.1. 8.1.2.	8.2.1 8.2.4 8.2.5 8.2.6 8.2.8 8.2.9 8.2.10	8.3.1 8.3.2 8.3.3 8.3.4 8.3.5 8.3.6 8.3.8 8.3.9	**Analiza senzorială a materiilor prime, semifabricatelor şi produselor finite** - *Materii prime:* seminţe oleaginoase, sfeclă de zahăr, conform reţetei de fabricaţie pentru produse zaharoase, conform reţetei de fabricaţie pentru produse de cofetărie	1 1 1 1			S1 S2 S3 S4			MI

				- *Semifabricate:* ulei brut, zahăr brut, aluaturi, masă de ciocolată - *Produse finite:* ulei, zahăr, produse zaharoase, produse de cofetărie - *Însuşiri senzoriale* ale materiilor prime, semifabricatelor şi produselor finite: aspect, culoare, miros şi gust, stare sanitară							
				Evaluare		**1**		**S9**			**MII**
	8.1.3. **8.1.2**	**8.2.1** **8.2.2** **8.2.3** **8.2.4** **8.2.5** **8.2.6** **8.2.8** **8.2.9** **8.2.10**	**8.3.1** **8.3.2** **8.3.3** **8.3.4** **8.3.5** **8.3.6** **8.3.8** **8.3.9**	**Analiza fizico-chimică a materiilor prime, semifabricatelor şi produselor finite industria alimentară extractivă** - *Analize fizico-chimice ale seminţelor de floarea-soarelui:* determinarea masei hectolitrice, conţinutului în corpuri străine, conţinutului de apă, substanţei uscate, a conţinutului în ulei - *Analize fizico-chimice ale sfeclei de zahăr:* determinarea conţinutului de zahăr al sfeclei, pH-ului - *Analize fizico-chimice ale materiilor prime pentru produse zaharoase*: determinarea capacităţii de hidratare a făinii, acidităţii, conţinutului de apă, substanţei uscate, zaharurilor reducătoare, grăsimii - *Analize fizico-chimice ale semifabricatelor:* - ulei brut: determinarea substanţei uscate, conţinutului de grăsime, acidităţii - zahăr brut: determinarea conţinutului de zaharoză - *Analize fizico-chimice ale zahărului:* determinarea		**2** **2** **2** **2** **2** **2**		**S10, 11** **S12, 13** **S14, 15** **S16, 17** **S18, 19**			**MII**

				zaharozei, conţinutului de apă, determinarea substanţei uscate, impurităţilor metalice - *Analize fizico-chimice ale uleiului:* determinarea densităţii, indicelui de refracţie, acidităţii libere, indicelui de iod - *Analize fizico-chimice ale produselelor zaharoase:* determinarea conţinutului de apă, substanţei uscate, elasticităţii, proporţiei de umplutură, acidităţii, alcalinităţii		**2** **2** **1**		**S20, 21** **S22, 23** **S24**			
				Evaluare		**1**			**S25**		**MIV**
	8.1.4	**8.2.4** **8.2.5** **8.2.6** **8.2.7** **8.2.8** **8.2.9** **8.2.10**	**8.3.1** **8.3.2** **8.3.3** **8.3.4** **8.3.5** **8.3.6** **8.3.8** **8.3.9**	**Analize microbiologice ale materiilor prime, semifabricate şi produse finite** - *Analize microbiologice:* preparate microscopice umede şi uscate pentru identificarea microorganismelor		**2**			**S27, 29**		**MV**
				Evaluare finală		**2**			**S30, 31**		**MV**

UNITATEA DE REZULTATE ALE ÎNVĂŢĂRII TEHNICE SPECIALIZATE 8:
EFECTUAREA ANALIZELOR SPECIFICE ÎN INDUSTRIA ALIMENTARĂ EXTRACTIVĂ

Rezultatele învăţării:

Cunoştinţe	Deprinderi	Atitudini
8.1.1 Analiza senzorială a materiilor prime, semifabricatelor şi a produselor finite din industria alimentară extractivă **8.1.2** Însuşiri senzoriale ale materiilor prime, semifabricatelor şi produselor finite **8.1.3** Analize fizico-chimice ale materiilor prime, semifabricatelor şi ale produselor finite din industria alimentară extractivă **8.1.4** Analiza microbiologică a materiilor prime, semifabricatelor şi a produselor finite din industria alimentară extractivă	**8.2.1** Determinarea însuşirilor senzoriale ale materiilor prime, semifabricatelor şi ale produselor finite din industria alimentară extractivă **8.2.2** Executarea analizelor fizico-chimice ale materiilor prime, semifabricatelor şi ale produselor finite din industria alimentară extractivă **8.2.3** Efectuarea calculelor specifice conform metodei de analiză **8.2.4** *Înregistrarea în calculator a rezultatelor analizelor efectuate, pentru completarea buletinelor de analiză* **8.2.5** Estimarea calităţii materiei prime, semifabricatelor şi a produselor finite prin compararea rezultatelor cu valorile din standarde **8.2.6** Aplicarea normelor de protecţie a muncii şi a mediului la efectuarea analizelor de laborator, din industria alimentară extractivă **8.2.7** Executarea analizelor microbiologice ale materiilor prime, semifabricatelor şi produselor finite din industria alimentară extractivă **8.2.8** Completarea buletinelor de analiză **8.2.9** *Utilizarea corectă a vocabularului comun şi a celui de specialitate în descrierea analizelor din industria alimentară extractivă* **8.2.10** *Utilizarea documentaţiei de specialitate pentru executarea analizelor, senzoriale, fizico-chimice microbiologice*	**8.3.1** *Asumarea, în cadrul echipei de lucru, a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită la executarea analizelor de laborator* **8.3.2** *Asumarea iniţiativei în rezolvarea unor probleme* **8.3.3** *Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de desfăşurare a activităţii* **8.3.4** *Respectarea cerinţelor prevăzute în fişele de lucru la executarea analizelor de laborator* **8.3.5** *Asumarea responsabilităţii în executarea analizelor de laborator* **8.3.6** *Urmărirea cu responsabilitate a parametrilor de funcţionare a aparatelor şi instalaţiilor din laborator utilizate la executarea analizelor* **8.3.7** *Efectuarea cu responsabilitate a calculelor specifice analizelor efectuate* **8.3.8** *Comunicarea/ Raportarea rezultatelor activităţii profesionale desfăşurate* **8.3.9** *Asumarea răspunderii în aplicarea normelor de securitate şi sănătate în muncă, specifice laboratorului de analiză*

Unitatea de învăţământ: **LICEUL TEHNOLOGIC DE INDUSTRIE ALIMENTARĂ FETEŞTI** **Avizat,**
Profilul: „Resurse naturale şi protecţia mediului” **Director**
Domeniul de pregătire de bază/Domeniul de pregătire generală/Calificarea profesională: Industrie alimentară/Industrie alimentară
S.P.P. Modulul: V **DETERMINAREA FALSIFICĂRILOR PRODUSELOR ALIMENTARE PRIN ANALIZE DE LABORATOR**
Nr de ore/an: 60
Nr. ore /săptămână: din care: T: - LT: 60
Clasa: a XII-a E
Profesor: dr.ing. CHELBEA CRISTINA ŞTEFANIA **Avizat,**
Plan de învăţământ aprobat prin Ordinul M.E.C.T.S.: 4463/12 07 2010 **Şef catedră**
Programa aprobata prin Ordinul M.E.C.T.S.: 4463/12 07 2010

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ

AN ŞCOLAR: 2018 - 2019

Nr. crt.	Unitatea de competenţă	Competenţe specifice	Conţinuturi	Nr. ore	Săptămâna	Obs.
				LT *(4)*	LT *(6)*	
(0)	*(1)*	*(2)*	*(3)*			*(7)*
1	Determinarea falsificărilor produselor alimentare prin analize de laborator	Determină falsificările laptelui şi produselor lactate	**Caracteristicile laptelui şi ale produselor lactate:** - valoarea nutritivă, compoziţie chimică, constante fizico – chimice **Tipuri de falsificări ale laptelui şi ale produselor lactate:** - adaos de apă - extragere de grăsime - substituirea grăsimii laptelui cu substanţe străine - adaos de substanţe străine (clorură de sodiu, azotiţi, substanţe conservante, amidon) **Modificările laptelui falsificat (**de densitate, extract uscat total, substanţe proteice totale, substanţe minerale**)** **Determinarea falsificărilor laptelui şi produselor lactate**	14		

			- determinarea densităţii laptelui - determinarea prezenţei amidonului - identificarea substanţelor inerte			
		Evaluare		1		
2		Determină falsificările cărnii, peştelui şi a produselor de carne	**Caracteristicile cărnii şi peştelui** - valoare nutritivă, compoziţie chimică **Tipuri de falsificări la carne şi la produsele din carne (**carne alterată mascată cu adaosuri de condimente, substituirea cărnii precizate în reţetă cu carne de la alte specii, carne provenită de la animale moarte, înlocuirea cărnii din produse cu componente mai puţin valoroase) **Metode de recunoaştere a cărnii alterate** - criterii de recunoaştere (aspect, miros, pH, apariţia unor compuşi rezultaţi din descompunere proteică şi hidroliza grăsimilor) **Analiza senzorială a peştelui (**aspectul corpului, ochilor, gurii, operculelor, branhiilor, mucusului, solzilor, muşchilor**)** **Determinarea falsificărilor cărnii şi produselor de carne** - determinarea pH-ului - determinarea hidrogenului sulfurat, - determinarea indicelui de peroxid, - determinarea conţinutului de ingrediente glucidice din produsele de carne	4		
		Evaluare		1		
3		Determină falsificările băuturilor alcoolice	**Caracteristicile vinului, berii şi a băuturilor alcoolice distilate** -caracteristici senzoriale, compoziţie chimică **Tipuri de falsificări la vin, bere şi băuturi alcoolice distilate** - adaos de îndulcitori naturali sau sintetici la musturi sau vinuri, alcoolizare, diluare, neutralizare, adaos de coloranţi naturali sau sintetici, adaos de arome naturale sau artificiale **Determinarea falsificărilor vinului:** - determinarea concentraţiei alcoolice	4		

			- determinarea raportului P/α **Determinarea falsificărilor berii** - determinarea concentraţiei alcoolice - identificarea prezenţei dulcinei - identificarea falsificării culorii **Determinarea falsificării băuturilor alcoolice distilate** - determinarea concentraţiei alcoolice			
		Evaluare		1		
4		Determină falsificările mierii de albine	**Caracteristicile mierii de albine** - caracteristici senzoriale, compoziţie chimică **Tipuri de falsificări ale mierii de albine** -falsificări pentru pentru corectarea gustului, corectarea consistenţei, corectarea culorii, împiedicarea fermentării, neutralizarea acidităţii, corectarea spectrului polenic, corectarea echipamentului enzimatic **Determinarea falsificărilor mierii de albine** - determinarea indicelui enzimatic - determinarea umidităţii - reacţia cu iod şi tanin	4		
		Evaluare		1		
5		Determină falsificările cerealelor şi făinii	**Caracteristicile cerealelor şi ale făinii** - caracteristici senzoriale, compoziţie chimică **Tipuri de falsificări ale cerealelor şi ale făinii** -impurificarea cu substanţe străine **Determinarea falsificărilor cerealelor şi ale făinii** - determinarea conţinutului de corpuri străine - determinarea umidităţii - determinarea acidităţii - identificarea calitativă a substanţelor minerale din făină	14		
		Evaluare		1		

6		Determină falsificările uleiurilor şi grăsimilor	**Caracteristicile uleiurilor şi grăsimilor** - caracteristici senzoriale, compoziţie chimică, valoare nutritivă **Tipuri de falsificări ale uleiurilor şi grăsimilor** - substituirea parţială sau totală a uleiurilor/grăsimilor de calitate superioară cu uleiuri/grăsimi mai puţin valoroase, adaosul de aditivi neautorizaţi sau în cantitate mare **Determinarea falsificărilor uleiurilor şi grăsimilor** - determinarea indicelui de saponificare şi a indicelui de iod	14		
		Evaluare		1		
			Total ore	**60**		

Planificare „Școala altfel- Să ştii mai multe, să fii mai bun!”

„Explorăm şi învățăm”

Tema: dezvoltarea personalităţii prin intermediul propriei experienţe

Scopul proiectului

Implicarea preşcolarilor, a părinţilor şi a cadrelor didactice în activităţi care să răspundă intereselor şi preocupărilor diverse ale copiilor cu scopul punerii în evidenţă a cunoştinţelor, talentelor şi capacităţilor acestora, în diferite domenii;

Obiectivele proiectului

- identificarea elementelor locale specifice;
- implicarea familiei în organizarea şi desfăşurarea activităţilor;
- valorizarea abilităţilor creative ale copiilor;
- dezvoltarea abilităţilor sociale şi cultural artistice;
- formarea şi dezvoltarea trăsăturilor pozitive de voinţă şi caracter, a curajului şi competivităţii;
- stimularea curiozităţii, interesului de cunoaştere faţă de lumea înconjurătoare;

Grup ţintă:

- preşcolarii din unitate

Beneficiari direcţi:

- preşcolarii din unitate

Beneficiari indirecţi:

- părinţii
- cadrele didactice
- comunitatea

DATA	OBIECTIVE	DENUMIREA ACTIVITĂŢII	MIJLOC DE REALIZARE	RESURSE UMANE	INDICATORI DE REALIZARE	SEMNĂTURA
Luni	- identificarea obiectivelor socio- culturale, economice, istorice şi religioase semnificative ale municipiului Topliţa; - cunoașterea regulilor de comportare civilizată într- un cinematograf;	**”Pe meleaguri natale”**	- vizite la diferite obiective socio- culturale (bibliotecă, școli, brutărie, librărie, seră, mănăstire etc.) - vizionarea unui film la Cinematograful Călimani, Toplița	- preşcolari - cadre didactice - părinţi - reprezentanți ai instituțiilor din comunitate	- album foto - fișe de activitate	

Marţi	- petrecerea în mod util a timpului în compania părintelui; - formarea deprinderii de a respecta regulile stabilite de comun acord în cadrul unui grup; - exersarea alături de părinți a unor abilitățile casnice, reușind să obțină preparate gustoase; - implementarea unui stil de viaţă sănătos;	**„Împreună cu părinții la grădiniță”**	- activităţi educative (părintele- educator în activităţi artistico-plastice, activităţi gospodăreşti, lectură) - jocuri distractive	- preşcolari - cadre didactice - părinţi	- lucrările copiilor - album foto - expoziţie - fișe de activitate	
Miercuri	- dezvoltarea armonioasă a preşcolarului prin activităţi sportive; - formarea deprinderii de a face mişcare în vederea menţinerii sănătăţii; - exersarea deprinderilor motrice dobândite în contexte variate; - manifestarea comportamentului competitiv, dar şi spiritului de echipă;	**„Artă și mișcare”**	- concursuri sportive (ştafete, trasee aplicative, etc.); - jocuri sportive; - cercuri de aptitudini (olărit, pictură, ...); - distracție în cadrul spațiului de joacă Super Land	- preşcolari - cadre didactice - părinţi - reprezentanți din cadrul Clubului Școlar Sportiv și Clubului elevilor Toplița; - angajații de la spațiul de joacă;	- album foto - diplome - fișe de activitate	

Joi	- petrecerea timpului liber în natură, prin desfășurarea unor activități recreative; - formarea sentimentului de respect şi dragoste faţă de natură;	**„Natura prietena copiilor”**	- excursii tematice - vizite tematice (Herghelia Baciu, Urmanczy) - activități în natură	- preșcolari - cadre didactice - părinți	- album foto - fișe de activitate	
Vineri	- educarea sentimentelor de prietenie, toleranță, armonie și bună dispoziție în relație cu preșcolarii din cadrul unității și structurii.	**”Cu mic cu mare- la petrecere”**	- cercuri de aptitudini (pictură, confecționare coifuri, karaoke, dans) - activități practic-gospodărești (pregătirea unei tocane de cartofi la ceaun);	- preșcolari - cadre didactice	- album foto - fișe de activitate	

„Sa stii mai multe, sa fii mai bun”

Prof.inv. presc. Simona Suhani

	Activitate	**Data**	**Locul de desfasurare**	**Obiective**	**Rezultate inregstrate**
1	**„In lumea culorilor!” (Educatie socio-emotionala)**	(luni)	**Curtea gradinitei Grupa Mica**	-Crearea bunei dispoziţii în rândul copiilor -Dezvoltarea capacităţii de a se exprima prin diferite forme de comunicare -Dezvoltarea abilităţilor de interacţiune socială -Evocarea emotiilor pozitive si educarea dorintei de prietenie, de generozitate,mila, bunatate,dragoste. -Stimularea creativitatii si expresivitatii prin desen, pictura, colaj, in lucrari care sa oglindeasca cunoasterea culorilor	Formarea deprinderilor de a lucra în echipă Descoperirea unor aptitudini noi Relaţionarea armonioasă cu cei din jur Îmbogăţirea orizonturilor artistice
2	**Sadim o floare, bine-mi pare (Educatie ecologica)**	(marti)		-Formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului, aplicând cunoştinţele însuşite -Realizarea unei bune educaţii civice şi comunitare prin plantarea de flori dezvoltarea dragostei faţă de muncă şi natură prin obtinerea unor produse din materiale reciclabile -Formarea deprinderii de ingrijire,de iubire si de protejare a plantelor.	Bucuria de a planta cu propriile maini si de a ingriji plantele existente in incinta gradinitei, precum si in curtea acesteia
3	**Copiii, prietenii pompierilor (Educatie PSI)**	(miercuri)		-Exersarea normelor de securitate privind situaţiile de urgenţă -Cunoasterea regulilor de comportament în diferite situaţii de urgentă -Exersarea comportamentelor moral civice si de protectie personala impotriva incendiilor, cutremurelor	Educarea unei atitudini favorabile fata de

4	**Cum circulam? (Educatie rutiera)**	(joi)		-Respectarea regulilor de circulatie. Deprinderea de a merge in coloana cu ocolire de obstacole - Constientizarea pericolelor care pot survenii în urma nerespectării regulilor de circulaţie. - Intelegerea seminficaţiilor unor semne de circulatie şi să o respecte. - Formarea de comportamente şi atitudini pozitive faţă de disciplina ce se impune pe strada.	Activizarea vocabularului cu cuvinte şi expresii specifice:circulaţie rutieră,pieton,semne de circulaţie,zebră,intersecţie Respectarea regulilor de circulatiei
5	**E primavara! (Educatie outdoor)**	(vineri)		- Valorificarea aptitudinilor si abilitatilor dobandite in cadrul unor activitati extrascolare - Promovarea interdisciplinaritatii ca mijloc de dezvoltare a unei gandiri flexibile si totodata stimularea creativitatii prescolarilor - Dezvoltarea spiritului de echipa - Perfecţionarea deprinderilor motrice de bază şi a celor utilitar-aplicative	Creşterea interesului copiilor prescolari şi a cadrelor didactice de a se implica în proiecte şi programe educative extraşcolare şi extracurriculare

FISA DE ACTIVITATE 1

1. **Titlul activitatii:**
2. **Coordonatorul/Coordonatorii activitatii:**
3. **Data desfasurarii:**
4. **Durata activitatii:**
5. **Grupul tinta:**
6. **Parteneri implicati:**
7. **Obiectivele (2, max. 3):**

8. **Resursele:**
    a. **umane**
    b. **materiale**

9. **Descrierea activitatii (max. 5 fraze):**

10. **Rezultate asteptate:**

11. **Modalitati de evaluare a activitatii:**

12. **Rezultate inregistrate:**
    a. _____
    b. _____
    c. _____

13. **Sugestii, recomandari:**

Aria curriculara: Limba si comunicare **AVIZAT DIRECTOR,**
Disciplina: Limba engleza
Clasa: a III-a
Nr. ore pe sapt: 2
Manual: Comunicare în limba engleză, Ed. Booklet
Profesor: Oana Tănăsescu
Planificare realizată conform OMEN Nr. 3393/28.02.2017, respectiv OMEN Nr. 3590/05.04.2016

Planificare calendaristică
An şcolar 2022-2023

MODULUL I						
Nr. crt	**Unităţi de învăţare**	**Competenţe specifice**	**Conţinuturi**	**Nr.ore**	**Săptămâna**	**Observaţii**
1.	**UNIT 1. A new friend (**Introducing a friend /Telling the time/ Numbers1-12/ Clothes items)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	<u>Funcţii comunicative</u> ❖ A saluta si a raspunde la salut ❖ A se prezenta si a prezenta pe cineva ❖ A identifica elemente din universul familiar <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Have got/has got ❖ Copilul despre sine: nume, gen, vârsta, hobby, ce îi place, ce nu îi place; ❖ Să prezinte un prieten; ❖ Exprimarea orei; ❖ Culorile; ❖ Numerele 1-12; ❖ Îmbrăcămintea;	6	05.09 – 09.09 12.09 – 16.09 19.09 – 23.09	*Se va lucra diferentiat cu elevii cu C.E.S
2.	UNIT 2. The Golden Book (Talking and asking about	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de	<u>Funcţii comunicative</u> ❖ A saluta si a raspunde la salut ❖ A se prezenta si a prezenta pe cineva ❖ A propune si a cere cuiva sa faca ceva <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ a/an	4	26.09 – 30.09 03.10 – 07.10	*Ziua Europeană a Limbilor Străine* (26.09) *Ziua*

	location of objects/ School objects)	necesitate imediată/ pe teme familiare 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	Prepositions of place:on,under,in, next to ▪ Obiectele din clasă; ▪ Alfabetul;			*Educației* (05.10)
3.	UNIT 3. **The Chinese Dragon (**Describing people/ Introducing family members/Talking about countries and places of origin**)**	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	<u>Funcții comunicative</u> ❖ A saluta si a raspunde la salut ❖ A se prezenta si a prezenta pe cineva ❖ A descrie membrii familiei <u>Elemente de construcție a comunicării</u> ❖ Adjectives ❖ Possessive adjectives ❖ Aparențele fizice (*tall, short, slim, plump, blue/ green/ brown/ dark eyes, long/ short hair*); ❖ Membrii familiei (*parents, grandparents, uncle, aunt, cousin*); Țări și atracții turistice (*China and the Great Wall)*	6	10.10 – 14.10 17.10 – 21.10 24.10 – 30.10	**VACANȚĂ M1 24-30.10**
MODULUL II						
4.	**UNIT 4. The tree house (**Rooms in the house/ Furniture/Objects in the house/ Location of objects**)**	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor 4.1. Scrierea unei felicitări de ziua cuiva sau pentru o sărbătoare	<u>Funcții comunicative</u> ❖ A identifica elemente din universul familiar ❖ A cere si a da informatii (de ordin personal, despre mediul inconjurator) <u>Elemente de construcție a comunicării</u> ❖ Prepositions of place: on, in, in front of, next to, behind ❖ There is/there are Camerele din casă; Mobila din casă; Obiectele din casă; ❖ Locația obiectelor;	4	30.10 – 04.11 07.11 – 11.11	
5.	**UNIT 5. Chewbook**	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare			14.11 – 18.11	

	is in London (Talking about locations in town/ Buidings/Countries/ Colours/Clothes	1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	**Funcţii comunicative** ❖ A identifica si intelege mesaje ❖ A cere si a da informatii Elemente de construcţie a comunicării ❖ Prepositions of place ❖ Have got/has got ❖ Clădiri faimoase; Țări și atracții turistice (*England, London, Big Ben and the British Museum);*	4	21.11 – 25.11	
6.	**UNIT 6. Welcome to Italy!** (Asking about items in a menu/ shop/ Food/ Countries and landmarks)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.2. Participarea la interacțiuni în contexte de necesitate imediată/ pe teme familiare 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	**Funcţii comunicative** ❖ A identifica si intelege mesaje scrise si orale ❖ A cere si a oferi informatii Elemente de construcţie a comunicării ❖ Some/any ❖ Have got/has got ❖ A/an There is/there are-affirmative, interrogative,negative ▪ Țări și atracții turistice (*Italy, Rome, the café);* Mâncăruri;	4	28.11 – 02.12 05.12 – 09.12	31. 11 1 Decembrie zile libere
7.	**UNIT 7. The Christmas Book** (Christmas activities/The seasons/Santa's toy factory/Magic creatures/Winter activities)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	**Funcţii comunicative** ❖ A identifica si intelege mesaje scrise si orale ❖ A cere si a oferi informatii despre diferite abilitati Elemente de construcţie a comunicării ❖ Can/Cannot-ability ❖ Anotimpurile; ❖ Activități de iarnă; ❖ Jucăriile; ❖ Creaturi magice; Țări și atracții turistice (*the North Pole and*	4	11.12 – 16.12 19.12 – 22.12	**23 dec.– 09 ian. Happy Holiday!** *VACANȚĂ* **M2 23.12-08.01**

			Santa's toy factory);			
MODULUL III						
8.	**UNIT8. We are surfing in Hawaii** (The seasons/Wri nting an e-mail/a postcard to a friend)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	<u>Funcţii comunicative</u> ❖ A identifica elemente din universul familiar ❖ A localiza persoane, obiecte, actiuni <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Present Continuous-affirmative, interrogative,negative Short answers ▪ Numerele de la 1-12; ▪ Țări și atracții turistice (*Hawaii, the beach);*	6	09.01 – 13.01 16.01 – 20.01 23.01 – 27.01	* 24 ianuarie = zi liberă)
9.	**UNIT 9. The flying book** (Talking about farm animals/Nu mbers 11-20)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.1. Cererea și oferirea de informații referitoare la numere, la prețuri, la exprimarea orei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană	<u>Funcţii comunicative</u> ❖ A saluta si a raspunde la salut ❖ A se prezenta si a prezenta pe cineva ❖ A localiza obiecte, persoane, actiuni <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ There is /there are ❖ The plural of nouns-regular,irregular ❖ Present Continuous ❖ Animalele de la fermă; ❖ Numerele 11-20; ❖ Țări și atracții turistice (*Romania, Bran Castle);*	6	30. 01 – 03.02 06.02 – 10.02 13.02 – 17.02	******Happy Valentine's Day!* (14.02) **VACANȚĂ M3 20.02-24.02**
MODULUL IV						

10.	**UNIT 10. The mystery agency** (The town:indicating location/Talking about jobs/Describing daily routines/Telling the time)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	<u>Funcţii comunicative</u> ❖ A identifica elemente din universul familiar ❖ A cere si a da informatii (despre mediul inconjurator <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Prepositions of place ❖ Present simple- affirmative,interrogative,negative ❖ Short answers ❖ Orașul: indicarea locației; ❖ Indicatoarele de pe stradă; ❖ Meseriile; ❖ Activități de rutină; Exprimarea orei;	6	27.02 – 03.03 06.03 – 10.03 13.03 – 17.03	*Happy Mother's Day*
11.	**UNIT 11. At the carnival (**Describing routines and daily activities/the seasons/the weather/the months/the days of the week/moments of the day)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor 4.2. Redactarea unui mesaj simplu către un coleg	**Funcţii comunicative** ❖ A identifica elemente din universul familiar ❖ A exprima capacítate fizica si mentala ❖ A exprima preferinte <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Like/love, Don't like+ gerund ❖ Present Simple Spelling ▪ Descrierea rutinei și a activităților din timpul liber; ▪ Anotimpurile; ▪ Vremea; ▪ Lunile anului; ▪ Zilele săptămânii; ▪ Momentele zilei; Realizarea unui calendar;	6	20.03 – 24.03 27.03 – 31.03 03.04 – 06.04	Săptămâna Verde – 31.03.2022 – 06.04.2022 VACANȚĂM 4 (DE PRIMĂVARĂ) 07.04 – 23.04
31.03 – 06.04 – Săptămâna Verde						
MODULUL V						
12.	**UNIT 12. Wizbook paints in Paris**	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate	**Funcţii comunicative** ❖ A intelege mesaje orale si a distinge	4	24.04 – 28.04 01.05 – 05.05	23 aprilie – *Ziua limbii engleze* 1 mai – zi

	(Talking about free time activities and hobbies)	vârstei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	activitatile de rutina de cele care se petrec in momentul vorbirii ❖ A exprima idei proprii prin formularea unor enunturi <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Can- affirmative, interrogative, negative ❖ Present simple+ every day/year ❖ Present Continuous+ now/today Personal pronoun ▪ Activități din timpul liber; ▪ Îmbrăcămintea; ▪ Hobby-uri;			liberă
13	**UNIT 13. At the doctor's** (Talking about illness/Talking about wild animals and their origin/Body parts/colours and shapes)	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 2.3. Descrierea simplă a unei persoane/ unui personaj 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	**Funcţii comunicative** ❖ **A intelege mesaje scrise si orale** ❖ A identifica elemente din universul familiar <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Wh-Questions words ❖ Adjectives Present Simple vs Present continuous ▪ Animalele sălbatice; ▪ Părțile corpului; ▪ Culorile; ▪ Bolile;	4	08.05 – 12.05 15.05 – 19.05	
14.	**UNIT 14. We are all friends** (Preparing a party/celebration/Describing people, Locating familiar objects and	1.1. Identificarea semnificației globale a unui mesaj oral clar articulat în contexte familiare 1.3. Manifestarea disponibilității pentru receptarea de mesaje orale simple adecvate vârstei 3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	**Funcţii comunicative** ❖ A localiza obiecte, persoane, actiuni ❖ A identifica elemente din universul familiar ❖ A exprima idei proprii prin formularea unor enunturi <u>Elemente de construcţie a comunicării</u> ❖ Possessive Adjectives	4	22.05 – 26.05 29.05 – 02.06	1 iunie – zi liberă

	buildings)		Whose/ The genitive ▪ Descrierea unei persoane; ▪ Îmbrăcămintea; ▪ Obiecte uzuale necesare unei petrecere;			
15.	**ROUND-UP** FINAL REVISION	3.1. Recunoașterea semnificației unor fraze uzuale tipice pentru viața cotidiană 3.3. Descifrarea unor mesaje simple familiare primite de la prieteni, colegi, profesor	Consolidare Recapitulare	2	05.06 – 09.06	5 Iunie = Rusalii, zi liberă
Școala Altfel - 12-16 iunie						

EIF

EXTINCTION IS FOREVER



EIF
CNSM

EXTINCTION IS FOREVER (EIF)





1. Titlu proiect: Extinction is forever (EIF)
2. Tip proiect: local
3. Domeniu: protejarea şi conservarea mediului înconjurător
4. Perioada: SAPTAMANA VERDE
5. Instituţia coordonatoare: Colegiul Naţional „Ştefan cel Mare'' Tg. Neamţ
6. Parteneri: Rezervaţia de zimbri *Vânători Neamţ*, Ocolul Silvic Vanatori ,Primaria Orasului Tg .Neamt
7. Echipa de implementare a proiectului: elevii clasei a IX a UB ,cadre didactice
8. Grup ţintă/beneficiari: comunitatea locală, animalele sălbatice şi cele pe cale de dispariţie (căprioare, porci mistreţi, zimbri)
9. Scop:
   - informarea publicului despre importanţa mediului înconjurător şi punerea în aplicare a unor soluţii pentru conservarea animalelor sălbatice pe cale de dispariţie;
   - sensibilizarea publicului cu privire la defrişările pădurilor, animalelor sălbatice pe cale de dispariţie; recunoaşterea importanţei naturii şi a mediului înconjurător în educaţia elevilor.
10. Obiective:
    1. stimularea participării elevilor la protejarea naturii şi ocrotirea animalelor sălbatice pe cale de dispariţie;
    2. promovarea reciclării si a altor metode de protejare a mediului în viaţa de zi cu zi; 3. formarea de abilităţi pentru înţelegerea şi aplicarea efectelor negative ale poluării.
11. Descrierea proiectului:

    Proiectul vizează îngrijirea animalelor pe cale de dispariţie din grădinile zoologice (menţinerea speciei de zimbri) şi poluarea mediului care a apărut odată cu omul, dar s-a dezvoltat şi s-a diversificat pe măsura evoluţiei societăţii umane, ajungând astăzi una dintre importantele preocupări ale specialiştilor din diferite domenii ale ştiinţei şi tehnicii, ale statelor şi guvernelor, ale întregii populaţii a pământului. Realizăm întâlniri săptămânale cu echipa de proiect, planificând în plan principal colectarea alimentelor pentru animalele pe cale de dispariție, colectarea de deșeuri, confecționarea căsuțelor de păsărele din produse reciclabile pentru a nu dăuna mediului înconjurător, plantarea de copaci pentru a motiva publicul și în special generațiile prezente la diminuarea defrișărilor și vopsirea pomilor cu var pentru a ține la distanță paraziții care pot afecta și cauza problem scoarței copacilor. Reducerea poluării este una dintre cele mai sigure soluții pentru a

avea o planetă mai sănătoasă, de aceea proiectul nostru prezintă, în prim plan, reducerea impactului poluării asupra mediului prin respectarea unor masuri pentru protejarea acestuia, putând contribui fiecare, puțin câte puțin, la reducerea poluării mediului înconjurator.

12. Argument:

Mediul inconjurator este elementul primordial al existenței umane, fiind alcătuit dintr-o serie de elemente naturale, precum: apa, aerul, solul, clima și biosfera. Felul în care aceste elemente interacționeaza între ele influențeaza în mod direct condițiile existențiale și posibilitațile de dezvoltare ale societații. Planeta poate supraviețui fără oameni, însă noi nu putem supraviețui dacă ne distrugem singuri casa. Cei mai mulți speram ca generația noastră să nu fie martoră la schimbările climatice cauzate de om. Din păcate, acestea sunt evidente încă de acum. Cu toate acestea, se crede că nu e prea târziu pentru a îmbunătăți situația, atât pentru noi, cât și pentru generațiile viitoare și miliardele de animale care mai locuiesc aici.

Astfel, prin acest proiect ne propunem să transmitem și să promovăm importanța mediului înconjurător, salvarea acestuia și conștientizarea valorilor educative în domeniul naturii și al reciclării, ce vor ajuta elevii în obținerea unor noi abilități de protejare a mediului, deoarece, ca scop final al vieții, natura formează existența posibilă pe întreaga planetă.

13. Resurse:
    - umane: cadre didactice, elevi, comunitatea locală;
    - material: consumabile şi materialele utilizate în cadrul activităţilor;
    - financiare: bugetul cheltuit pe material folosite în cadrul activităţilor şi bugetul primit de la sponsori si Primaria Orasului Tg.Neamt
14. Activități:
    - practice;
    - ecologice; voluntare.

*ANEXA 1 A PROIECTULUI - ,, ACTIVITĂȚI CU PRIVIRE LA PROTEJAREA MEDIULUI''

15. Rezultate așteptapte:
    - marcarea importanței mediului și prezervarea acestuia prin implicarea elevilor și a cadrelor didactice;
    - conștientizarea publicului cu privire la poluare și alte fenomene cauzate de ignoranța oamenilor
16. Evaluarea: autoevaluarea realizată de echipa de implementare prin calitatea produselor şi a activităţilor realizate
17. Mediatizare: expozitii de fotografii pe pagina de Facebook (Extinction is Forever IX UB CNSM) şi pe profilul de pe Instagram (@extinctionis.forever).
18. Diseminare: la orele de diriginție, la ședințele cu părinții și realizarea unor pliante cu privire la tema proiectului pentru a disemina şi a răspândii proiectul.
19. Sustenabilitate: mare parte din activităţile propuse vor fi realizate anual în vederea marcării importanţei mediului înconjurător în viața de zi cu zi.
20. Coordonatorul proiectului: prof. TARHON BIANCA - GABRIELA

ANEXA 1

ACTIVITĂȚI CU PRIVIRE LA PROTEJAREA MEDIULUI:

1. Colectarea din liceu a alimentelor pentru hrănirea zimbrilor sau a altor animale pe cale de dispariție; 2. Plantarea copaciilor;
3. Confecționarea de căsuțe de păsărele din materiale reciclabile;
4. Scrierea unui jurnal şi realizarea unui jurnal de proiect pentru a accentua importanţa mediului;
5. Vopsirea pomilor cu var alb pentru a ține la distanță paraziții care pot afecta sau cauza probleme scoarței;
6. Ecologizarea mediului prin colectarea de deșeuri şi a produselor nocive solului.

SPECIAL EDUCATION NEEDS (SEN) STUDENT-CENTERED TEACHING

Tarhon Bianca-Gabriela,Colegiul National,,Stefan cel Mare",Tg.Neamt

At present, language teachers and methodologists have reached the conclusion that there is a clear need for the content of language-teaching materials to relate to the SENlearner's needs and interests.

There is also a strong need for helping the special education need students to transfer their classroom language ability to real-world communication outside.

If the SENstudent is to communicate or transfer information purposefully the teacher must relinquish his role as "the one who teaches" and become a "receiver of information".

Bruner states that "Learning is most effective when the learner is the initiator of the learning process"

By encouraging the SENstudent to communicate his own ideas, the teacher relinquishes total control in the foreign language class. The student must be encouraged to risk error, and errors must be accepted as inevitable.

By being encouraged to risk error in communicating his thoughts and ideas, the SENstudent gains more confidence in his ability to discriminate between appropriate language forms for expressing notions in the new language. By using the new language for purposeful communication, it becomes part of the student's personal communicative strategy.

One of the common mistakes made by the teachers is that they often think that they are giving their students real English, when they are giving them realistic practice. Roy Pearse states that "We use Real English when we use language to say something and we use Realistic English when we say something to use language." He illustrates his statement by the following two situation: In the first case, you may ask the time because you are late for the dentist or rushing to buy something before the stores close. In the second case, you ask the time because telling the time is today's topic and, there is a clock on the teacher's desk and he is changing its hands and cueing to you to ask your neighbor what the time is. You are saying something to use language. The language is of primary importance and the motivation is secondary. It may be realism, but it rarely reaches reality.

Teachers must keep in mind the fact that the object of language learning is to use the language out of the classroom. Sooner or later successful SENstudents will have to make the transfer of their linguistic knowledge from the classroom to the bustle of the street.

Of course, before they can use language to say something, the SENstudents have to learn it. “There are two stages: learning and practice. Often language courses concentrate on stage one at the expense of stage two. In the first stage (learning) the language is realistic; in the second (practice) it can begin to be real.”

A SENstudent-centered approach to language learning is the communicative approach. It makes students feel that they are not totally dependent on the teacher. They feel they have something to offer each other, and consequently they no longer consider the learning process a one-sided flow of information.

The shift from teacher-centered strategies has important implication for the training of language teachers. The training of teachers should shift from the use of formulas on how to present material to the practice of developing task-oriented activities that will motivate students to learn from imitation of the teacher as model.

With the communicative approach emphasis is to be laid not on methods but on strategies. Many teaching strategies are bases on discovery learning techniques, not on teacher presentation. These strategies emphasize the utilization of thinking strategies which students have already mastered in the acquisition of their first language. Students are required to read or ask questions for information in order to complete the tasks assigner, utilizing their previous knowledge and their mental faculties.

In the classroom the only practical way to allow several pupils to talk at once is through group work. The smallest group is the pair. An example of a task-oriented activity which is suited to pair work is the following.

The teacher gives half the class a set of pictures in jumbled order, while the others are given sentences relating to the pictures, also jumbled. The pair has to arrange the pictures and the sentences between them so that the pictures are in order and the sentences match them.

Many tasks suitable for pair groups are described in the literatures; however, work in pairs has its limitations within the classroom context. There are too many groups for the teacher to keep an eye on, and the native language is likely to intrude. The ideal group is composed of three to five students, four being the optimum. "Groups are most suitable as a forum for discussion. Initially, they can be given tasks of the following types:

1. Select the best two films/plays in town this year;

2. Where in town would you recommend that a visitor should go to eat cheaply / to eat best?

3. What is the best way to relax for a few hours / for a week?

Give first and second choice in each category.

After a specified number of minutes teacher can ask each group to report its choices, which are then written on the board. A period of class discussion may be allowed on the list thus produced, or one group may be called on to explain or defend its choice. The group of three to five students is ideal for introducing the concept of role play is first introduced in group form, it will offer very little difficulty. In ordinary conversations, students may be reluctant to express their own options for fear of being corrected at every step, whereas in role play they can adopt their attitudes they suppose proper to the part they have been given.

During the exercise the initiative passes to the students.

Careful observation of the performance of the student is necessary but correction of errors should be postponed until the end of the task-oriented activities. Recurring errors should be pointed out to the class and be persistent individual problems should be dealt with through individual discussions and special assignments.

In conclusion, there is a clear need for the content of language teaching materials to involve the students and to relate to their needs and interests.

References:

1. Bruner, re-quoted from Alan McLean,1980, Destroying the teacher: The Need for Learner-Centered Teaching, in E.T.F. nr. 3.
2. Roy Pearse,1980, Realistic and Real English, in E.T.F.
3. Ibid.

COLEGIUL NAŢIONAL "ŞTEFAN CEL MARE"
B-dul Ştefan cel Mare nr. 67
tel./fax.: 0233-790932
E-mail: colegiulstefantgnt@yahoo.com
TG. NEAMŢ, jud. Neamt
Nr din Viza director
Viza responsabil comisie metodica

Cadrul didactic: TARHON BIANCA - GABRIELA
Disciplina: Limba engleză
Nr. ore/săptămână:2 - 3
Clasa: X RA,RC,UA,UB,UC
Manual: ***Upstream Upper-Intermediate***

Planificare calendaristică anuală
2022 - 2023

Nr. Crt.	Unitatea de învăţare (U.I)	Conţinutul tematic al unităţii de învăţare	Nr. Ore/U.I.	Săptămâna	Competenţele specifice şi derivate vizate	Metode didactice	Metode de evaluare	Menţiuni
1.	***Hello, again!***	STRUCTURES: ▫ Revision of tenses FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea opiniei ▫organizarea logică a argumentării ▫ comentarea părerilor	6 ,9	S 1 -S3	1.2, 1.4, 1.5 2.1, 2.3, 2.5 4.2, 4.4	▫ brainstorming ▫ ciorchinele ▫ termeni/cheie	▫ observare sistematică ▫ testare iniţială	
2.	***Crossing Barriers***	STRUCTURES: ▫ Articles ▫ Determiners		S4 – S6		▫ conversaţia euristică		

		▫ Countable vs. Uncountable nouns FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea preferinţelor ▫ exprimarea comparaţiilor şi a contrastelor ▫ formularea de presupuneri ▫ formularea de răspunsuri pozitive sau negative	6,9		1.1, 1.2, 1.3 2.3 3.1, 3.3, 3.4, 3.5	▫ metoda cubului ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare ▫ proiect	
3.	***Moods and Feelings***	STRUCTURES: ▫ Present Simple and Present Continuous ▫ Stative verbs ▫ Word formation – forming adjectives FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea şi formularea de sentimente ▫ exprimarea surprizei ▫ solicitări de informaţii ▫ exprimarea plângerilor	6,9	S7 – S 9	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.3 3.1, 3.3, 3.4	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ brainstorming ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ testare individuală ▫ autoevaluare	
4.	***Making a Living***	STRUCTURES: ▫ Infinitive ▫ Reported Speech ▫ Word formation ▫ Forming negative adjectives FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea şi solicitarea de opinii ▫exprimarea acordului şi dezacordului	6,9	S10 – S12	1.1, 1.3 2.1, 2.3 3.1, 3.3, 3.5 4.1, 4.2	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare	

		▫ solicitarea şi oferirea de explicaţii ▫ solicitarea şi oferirea de sfaturi						
5.	***Make yourself at home***	STRUCTURES: ▫ Present Perfect ▫ Present Perfect Continuous ▫ Word formation ▫ Adjective endings FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea dorinţelor ▫ adresarea de plângeri ▫ evitarea dării răspunsurilor directe ▫exprimarea de sugestii, recomandări ▫ exprimarea rezultatului sugestiilor	6,9	S13 – S15	1.1, 1.3 2.1, 2.3 3.1, 3.3	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare	
6.	***Modern Living***	STRUCTURES: ▫ Adjectives ▫ Adverbs ▫ Comparisons ▫ Word Formation FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ solicitarea de păreri personale ▫ exprimarea preferinţelor şi argumentarea acestora ▫ formularea de sugestii ▫ exprimarea complimentelor	2,6	S16 – S18	1.1, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2, 3.4	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare ▫ proiect	
7.	***Consolidation***	Exercises on the last six units	4,6	S19 – S21	1.1, 1.3 2.3 3.1	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului	▫ temă de lucru	

						▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ testare individuală ▫ autoevaluare	
8.	***Going Places***	STRUCTURES: ▫ Modal verbs ▫ Word formation: derivatives FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea încurajărilor, acordului/dezacordului, plângerilor, criticilor, scuzelor ▫ solicitarea opiniilor	6,9	S22 – S24	1.1, 1.2, 1.3 2.1 3.1, 3.5 4.2	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ temă de lucru ▫ testare individuală ▫ autoevaluare	
9.	***History***	STRUCTURES: ▫ Past forms ▫ Past modals ▫ Verb suffixes FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ solicitarea confirmării ▫ exprimarea diverselor grade de certitudine ▫ descrierea de evenimente	6,9	S25 -S28 S27 - saptamana verde	1.1, 1.3 2.1 3.1, 3.5	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare ▫ proiect	
10.	***Learning Lessons***	STRUCTURES: ▫ Passive ▫ Causative verbs ▫ Gerund and Infinitive FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ exprimarea felicitărilor, a consolării ▫ exprimarea şi argumentarea opiniilor	4,6	S29 – S30	1.1, 1.2, 1.3 2.1 3.1, 3.4	▫ conversaţia ▫ dezbaterea	▫ testare individuală ▫ autoevaluare	

		▫ exprimarea acordului/dezacordului						
11.	***Planet Issues***	STRUCTURES: ▫ Future forms ▫ Conditionals ▫ Word formation FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ adresarea întrebărilor indirecte ▫ exprimarea ignoranţei, a incertitudinii, a temerilor, a speranţelor, a îngrijorării, a frustrării	4,6	S 31 – S32	1.1, 1.2, 1.3 2.2, 2.3 3.1	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ temă de lucru ▫ testare individuală ▫ autoevaluare	
12.	***The Cycle of Life***	STRUCTURES: ▫ Relative Clause ▫ Clauses of concession/purpose ▫ Question tags FUNCŢII COMUNICATIVE: ▫ oferirea/solicitarea/refuzul de sfaturi ▫ exprimarea opiniei	2,4	S33	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.3 3.1, 3.3, 3.4	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea ▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie	▫ observare sistematică ▫ temă de lucru ▫ autoevaluare ▫ proiect	
13.	***Final Revision***	THEME: Exercises on all the units studied	4,6	S34- S36 S34 ,,Scoala Altfel,,	1.1, 1.3 2.1, 2.2 3.1	▫ conversaţia euristică ▫ metoda cubului ▫ dezbaterea	▫ temă de lucru ▫ testare individuală ▫ autoevaluare	

						▫ activitatea cu manualul ▫ jocul didactic ▫ audiţie		

Semnătură,



MINISTERUL EDUCAȚIEI
LICEUL TEHNOLOGIC "ALEXANDRU VLAHUȚĂ",
str. Tudor Vladimirescu nr.95, com. Podu Turcului, jud. Bacău
☎: 0234289725; 🖷: 0234289725;
✉: liceupoduturcului@yahoo.com

Nr. înreg. 699/03.03.2022

Director,

Prof. Pagu Roxana

Nr. înreg...../.....

APM Bacau

Director executiv,

Petrica Ilieș

ÎMPREUNĂ SALVĂM PLANETA!



PROTECȚIA MEDIULUI

5605

2. Perioada de desfășurare: 01.03.2022 – 15.06.2022

3. Instituția coordonatoare: Liceul Tehnologic ,,Alexandru Vlahuță" Podu Turcului, Bacău

4. Parteneri/colaboratori: Agenția pentru Protecția Mediului Bacău

5. Echipa de implementare a proiectului:

Coordonatori: Prof. Andrei Daniela Mihaela

Prof. Tăzlăoanu Florentina

Prof. Spulber Cristina

Prof. Sandu Mihaela

Membri: Prof. Ursachi Bobei Maria

Prof. Tăbăcaru-Ifrim Mirela

Cons. Maria Ionos

Prof. Enache Daniel

6. Grup țintă/beneficiari:

- ✓ elevii claselor V-XII din cadrul Liceului Tehnologic ,,Alexandru Vlahuță" Podu Turcului;
- ✓ Comunitatea locală;

7. Scop: reducerea poluării mediului înconjurător prin colectarea bateriilor și a corpurilor de iluminat nefuncționale din gospodării dar și din proximitatea fiecărui beneficiar al proiectului; crearea unui cadru de exemple de bună practică.

Obiective:

- Lansarea unei campanii de informare și colectare a bateriilor uzate în cadrul Liceului Tehnologic „Alexandru Vlahuță”;
- Reciclarea bateriilor uzate și a becurilor nefuncționale în colectoare special amenajate;
- Sensibilizarea opiniei publice vizând problema colectării, sortării și reciclării bateriilor uzate pe social media;
- Informarea elevilor din nivelul gimnazial și din cel liceal despre impactul negativ asupra mediului înconjurător a bateriilor și becurilor aruncate la gunoi.

ARGUMENT

Generarea de materiale refolosibile şi deşeuri este o problemă deosebit de importantă, deoarece afectează mediul ambiant şi sănătatea umană. Din categoria deşeurilor periculoase fac parte bateriile uzate și corpurile de iluminat nefuncționale.

În fiecare an 15 miliarde de baterii sunt aruncate la gunoi, prezentând un iminent pericol pentru mediul ambiant. Astfel, peste 160.000 de tone de baterii ajung în fiecare an în gropile de gunoi de pe teritoriul țării noastre.

Bateriile au compoziții și forme diferite. Ele pot fi de forma unui cilindru sau unui buton, și pot fi compuse din mercur, litiu, plumb, nichel, cadmiu, mangan. În gropile de gunoi bateriile corodează şi apar scurgeri ale substanțelor toxice pe care le conțin. Odată ajunse în mediu, metalele grele afectează grav calitatea acestuia, poluând ape, sol, plante, viețuitoare. Impactul metalelor grele asupra omului se relevă prin afectarea sistemului nervos, aparat excretor și reproducător. În plus, în rezultatul incinerării deșeurilor, plumbul

poate fi transportat pe distanțe foarte mari de către curenții de aer. Mercurul în contact cu apa formează, un compus cancerigen (metil-mercur) ce afectează sistemul nervos și rinichii. O caracteristică a acestor substanțe este faptul că acestea se acumulează de-a lungul lanțului trofic. Statele Europene reciclează anual peste 50% din bateriile uzate. .

Una dintre cele mai importante limitări ale tehnologiei de astăzi este reprezentată de baterii. Probabil că mulţi se întreabă de ce progresul în acest domeniu este atât de lent.

Deşi în ultimii 50 de ani au avut loc schimbări uimitoare, bateria a rămas în esenţă neschimbată, inginerii chinuindu-se să stoarcă din vechea tehnologie câţiva stropi de putere în plus în fiecare an. Cu baterii mai bune, nu doar că v-aţi putea folosi de iPhone-ul dumneavoastră peste zi fără a fi nevoie să-l reîncărcaţi, dar laptopurile şi telefoanele ar putea funcţiona mai rapid, maşinile electrice ar rula în număr mare pe autostrăzi, lumea şi-ar schimba înfăţişarea.

9. Resurse

Umane: elevi din ciclul gimnazial și liceal, profesori

Materiale: recipiente de colectare a bateriilor uzate și a corpurilor de iluminat.

10. Activități

- ❖ Realizarea afișului publicitar și a pliantelor informative;
- ❖ Diseminarea informațiilor și împărțirea pliantelor publicitare;
- ❖ Amplasarea dispozitivelor de colectare a bateriilor și a becurilor în puncte accesibile;
- ❖ Monitorizarea activităților de colectare;
- ❖ Postarea exemplelor de bune practici din timpul activităților pe site-ul școlii.

11.Evaluarea

Echipa de proiect din cadrul Liceului Tehnologic ,,Alexandru Vlahuță” Podu Turcului va evalua eficiența proiectuuli având în vedere următoarele criterii: feedack oferit de participanți prin interviu și chestionar, vizibilitate prin site-ul școlii, alte forme de promovare pe social media.

PLANIFICARE ANUALĂ

DOMENIUL STIINTE - MATEMATICA

Grupa mare

Educatoare: teglaș Irina
Gradinita cu P.P Prichindel Jibou
Grupa: mare

SEMESTRUL I

Saptamana	Obiective operationale	Observatii
1	1.Să sorteze obiectele după diferite criterii. 2.Să alcătuiască, mulțimi de obiecte care au aceeași formă..	
2	1.Să recunoască și să denumească unele obiecte din mediul apropiat. 2.Să denumească unele obiecte – însușiri simple de culoare, formă, mărime	
3	1.Să recunoască formele geometrice , să le denumească după formă, mărime și culoare 2.Să grupeze formele geometrice după diferite criterii	
4	1.Să ordoneze un grup de obiecte care au aceleaşi caracteristici: -ordonare după marime:mic-mare 2. Să ordoneze un grup de obiecte care au aceleaşi caracteristici: -ordonare după lungime: scurt-lung	
5	1. Să ordoneze un grup de obiecte care au aceleaşi caracteristici: -ordonare după grosime : subţire-gros 2. Să ordoneze un grup de obiecte care au aceleaşi caracteristici: -ordonare după lăţime: îngust(ă)- lat(ă)	
6	1.Să identifice și să grupeze obiecte după mărime - (mare, mic) 2.Să identifice și să grupeze obiecte după mărime - (mare, mic) ,precizând criteriul de clasificare.	
7	1.Să aprecierea global cantitatea (un obiect, mai multe obiecte) 2.Să comparare grupele de obiecte prin formare de perechi, observarea raporturilor cantitative între obiectele din grupele comparate	
8	1. Să aranjeze formele geometrice în tablou şi să efectueze unele operaţii de ordonare şi clasificare cu ajutoul truselor Logi I şi Logi II 2.Să constituie grupe de piese geometrice după două sau trei	

	însuşiri comune considerate simultan: formă şi culoare, formă şi mărime, formă, culoare şi mărime.	
9	1.Să formeze grupe de obiecte după unul sau mai multe criterii(mărime- grosime, formă- mărime- lățime) 2.Să aşeze în perechi obiectele grupelor formate, comparând cantitățile(mai multe, mai puține)	
10	1. Să formeze perechi între obiectele a două grupe formate 2.Să raporteze corect cantitate de obiecte la numărul dat.	
11	1. Să aşeze unele obiecte în diferite locuri din clasă, exprimarea adecvată a poziţiei relative ocupate de acestea în spaţiu: pe, sub,lângă, între, după, înainte, înapoi. 2. Să aşeze unele obiecte în diferite locuri din clasă, exprimarea adecvată a poziţiei relative ocupate de acestea în spaţiu: la dreapta, la stânga.	
12	1. Să aşeze unele obiecte în diferite locuri din clasă, exprimarea adecvată a poziţiei relative ocupate de acestea în spaţiu: deasupra, dedesubt 2.Să aşeze în şir crescător/descrescător obiectele şi să numere câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
13	1.Să raporteze corect numărul la cantitate și cantitatea la număr 2.Să formeze grupe de obiecte, aşezându-le în perechi, pentru a sesiza diferența	
14	1.Să numere obiectele, utilizând numeralul odinal. 2.Să alcătuiască scara numerică de la 1 la 5, prin formare de perechi şi determinarea diferenţei “mai mult cu 1 obiect”	
15	1.Să aşeze atâtea obiecte câte arată cifra(raportarea la grupa cu numărul corespunzător de obiecte pe care-l exprimă) 2.Să constituie grupe cu un obiect mai mult/mai puțin decât arată cifra	
16	1. Să constituie grupe de obiecte (după variate criterii) având acelaşi număr de obiecte şi asocierea fiecărei grupe cu cifra corespunzătoare 2.Să formez grupe de 1-5 obiecte, aşezându-le în şir crescător/descrescător.	
17	1.Să găsească vecinii cifrelor învățate. 2.Să identifice poziția unei obiect într-un şir, utilizând numeralul ordinal.	

SEMESTRUL II

Saptamana	Obiective operationale	Observatii
1	1.Să efectueze operaţii simple de calcul oral, de adunare şi scădere cu diferenţă de o unitate, în concentrul 1-5 2.Să rezolve independent, exerciții și probleme ilustrate, în concentrul 1-5.	
2	1.Să formeze cât mai multe grupe cu şase obiecte şi să aşeze lângă cifra potrivită 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 6 şi de la 6 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
3	1.Să compună și să descompună cifra 6, găsind cât mai multe soluții 2.Să rezolve exerciții și probleme simple, cu suport imagistic, folosind operațiile de adunare și scădere.	
4	1.Să formeze grupe de 7 obiecte, cu raportatea comparativă la grupa cu 6 obiecte. 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 7 şi de la 7 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
5	1.Să compună și să descompună cifra 7, găsind cât mai multe soluții 2.Să rezolve exerciții și probleme simple, cu suport imagistic, folosind operațiile de adunare și scădere.	
6	1.Să formeze grupe de 8 obiecte, cu raportatea comparativă la grupa cu 7 obiecte. 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 8 şi de la 8 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
7	1.Să compună și să descompună cifra 8, găsind cât mai multe soluții 2.Să rezolve exerciții și probleme simple, cu suport imagistic, folosind operațiile de adunare și scădere.	
8	1.Să formeze grupe de 9 obiecte, cu raportatea comparativă la grupa cu 8 obiecte. 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 9 şi de la 9 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
9	Scoala altfel	
10	1.Să compună și să descompună cifra 9, găsind cât mai multe soluții 2.Să rezolve exerciții și probleme simple, cu suport imagistic, folosind operațiile de adunare și scădere.	
11	1.Să formeze grupe de 10 obiecte, cu raportatea comparativă la grupa cu 9 obiecte. 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 9 şi de la 9 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
12	1.Să formeze grupe de 10 obiecte, cu raportatea comparativă la	

	grupa cu 9 obiecte. 2. Să construiască şirul numeric de la 1 la 10 şi de la 10 la 1,precizând câte obiecte sunt în fiecare grupă.	
13	1.Să construiască șirul numeric crescător/descrescător, în limitele 1-10, precizând vecinii numerelor. 2.Să identifice locul unei grupe în șirul numeric, precizând numeralul ordinal.	
14	1. Să măsoare dimensiunile unor obiecte; stabilirea pe baza aprecierii comparative a dimensiunilor unor obiecte (lungime, lăţime) cu ajutorul unor etaloane stabilite de educatoare (beţişor, creion, panglică, etc) 2. Să măsoare capacittatea unor vase cu ajutorul unor etaloane (unităţi) stabilite de educatoare (lingură, ceşcuţă, pahar, etc)	
15	1.Să măsoare timpul cu ajutorul instrumentelor adecvate-utilizarea ceasului 2.Să refacă un întreg împărţit în 2 jumătaţi şi în 4 părţi egale.	
16	1.Să efectueze operații de calcul oral de adunare și scădere, cu 1-2 diferențe. 2.Să rezove probleme ilustrate folosind operațiile matematice învățate.	
17	1.Să compună probleme simple, folosind operațiile matematice învățate. 2.Să rezolve exerciții și probleme, folosind soluții cât mai variate.	

Planificarea activitatilor din saptamana „Scoala Altfel”

Perioada _____

NIVEL II

Nr. inreg. .....

Nr. Crt	Data	Denumirea activitatii	Obiectivele activitatii	Participanti	Evaluarea activitatii
1	Luni	Parada costumelor reciclate. Joc:”Pe podium”	- Promovarea reciclarii in randul copiilor si parintilor; - Protejarea mediului inconjurator.	Cadrele didactice, copii, parinti	Costume confectionate Fotografii
2	Marti		- sa-si formeze un		

		Micii exploratori **Excursie Tematica**	**comportament corect faţă de mediul înconjurător;** **- sa-si formeze unele deprinderi de comportare corectă, civilizată, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Filmulete, fotografii.**
3	**Miercuri**	**,,Cu mic cu mare mergem la film!”** **Vizionare film la CINEMA**	**- sa vizioneze cu atentie filmul derulat la cinema;** **- sa repovesteasca filmul vizionat la cinema.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Vizionare film, fotografii**
4	**Joi**	**Micii**	**- sa se familiarizeze cu mijlocul de transport numit**		

		excursionisti **Excursie la munte, Sinaia**	**„TREN”;** **- sa identifice elemente importante din mediul incojurator;** **- sa-si formeze unele deprinderi de comportare corectă, civilizată, de integrare în structura unui grup turistic, de cooperare şi respect.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Fotografii, Filmulete**
5	**Vineri**	**Micii artisti Atelier de creatie**	**- să compună spaţiul plastic prin folosirea elementelor de limbaj plastic;** **- să se familiarizeze cu elemente de limbaj plastic, tehnici şi materiale de lucru.**	**Cadrele didactice, copii, personal auxiliar**	**Fotografii**

LICEUL DE ARTĂ "GH. TATTARESCU", FOCȘANI
DIRIGINTE :TODERAŞCU IRINA
ANUL ŞCOLAR: 2022-2023

PLANIFICAREA ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE CLASA A V-A

Nr. crt.	Denumirea activităţii	Data	Indicatori de evaluare	Colaboratori
1.	**Noul an şcolar** Festivitatea de deschidere a noului an şcolar, 2017/2018	-IX-		Părinţi, cadre didactice
2.	**„Cartea – hrana sufletului."**	-X-	Ziua Educatorului- -vizită la biblioteca școlii - prezentarea lecturilor suplimentare, a cărţilor preferate - ilustrarea unui moment sau a unui personaj preferat	- Bibliotecara școlii Prof.lb.română
3.	**Săptămâna educației globale „Toleranţă şi intoleranţă"** Promovarea relaţiilor pozitive între copii;	-XI-	Promovarea relaţiilor pozitive între copii; Referate, dezbatere, prezentări de materiale promoționale,	Psiholog școlar
4.	**"Colinde românești''**	-XII	Program de colinde și obiceiuri strămoșești	Prof.religie
5.	**„24 ianuarie– Ziua Principatelor Române.„**	-I-	Educație pentru o societate democrată Simpozion de referate , cântece și desene tematice	Prof.istorie/ cultură civică
6.	**Dragobetele – ziua dragostei**	-II-	Referate , conversaţii Promovarea tradiţiilor şi obiceiurilor autentice ale folclorului românesc Realizarea unor compuneri pe tema semnificatiei Dragobetelui	

7.	**“Mama,cea mai scumpă ființă! ”** Ziua Internaţională a Femeii	-III-	Program artistic	
8.	**“ Hristos a înviat! „**	-IV-	- prezentare Power-Point – semnificaţia Sărbătorilor Pascale , lecturi biblice	Prof.religie
9.	**Ziua Mondială a Sportului**	-V-	Concursuri sportive Dezvoltarea abilităților sportive Dezvoltarea spiritului de competiție	Catedra de ed.fizică
10.	**“1 iunie -ziua copilului “**	-VI-	Concursuri cu temă - dezvoltarea şi stimularea expresivităţii şi creativităţii elevilor;	

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

MOTTO:

„Dacă copilul trăieşte sentimentul siguranţei , învaţă să aibă încredere în sine”
Dorothy Law Nolte

G.P.P 30

Educatoare: Tolnai Kinga Gabriella

Educaţia prin activităţile extracurriculare urmăreşte identificarea şi cultivarea corespondenţei optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viaţă civilizat, precum şi stimularea comportamentului creativ în diferite domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoştinţe punându-i in contact direct cu obiectele şi fenomenele din natură.

Activitatea extracurriculare este segmentul de educaţie, care asigură în mare parte transferul de cunoştinţe, acumulate de către elevi în cadrul programului standard, ceea ce oferă copilului deprinderi practice de a implementa în practică cunoştinţele teoretice acumulate.

Activitatea extracurriculare dezvoltă gândirea. În urma plimbărilor, a excursiilor in natura, copiii pot reda cu mai multa creativitate si sensibilitate, imaginea realităţii, în cadrul activităţilor de desen şi modelaj, iar materialele pe care le culeg, sunt folosite în activităţile practice, în jocurile de creaţie.

În cadrul grădiniţei noastre, pe parcursul unui an şcolar, se desfăşoară următoarele activităţi extracurriculare:

- *Vizionări de spectacole pentru copii*
- ***Excursii** și drumeții*
- *Vizite*
- ***Serbări** cu diverse ocazii*
- *Activități în aer liber, pe terenul de joacă, cu aparate specifice, groapa cu nisip și unelte de joacă*;

PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR EXTRACURRICULARE

Nr. Crt.	Tipul activității	Tema activității	Forma de realizare	Data	Locul de desfășurare	Participanți	Responsabil
1.	Activitate festivă	Prima zi de grădiniță! ”La mulți ani grădinița mea”	”Amenajarea unei expoziții”	septembrie	G.P.P30	Copii, educatoare,	Educatoarele grupei
2.	Activitate artistică	.„Din activitățile noastre”	Expoziție online	Septembrie	Pagina de facebook -ul grupei	Copii, educatoare	Educatoarele grupei
3.	Vizită	“Legume colorate, le-am văzut pe toate”	Vizită la piață	Octombrie	Piața Mare	Copii, educatoare,	Educatoarele grupei
4.	Activitate outdoor	„Toamna când soseşte, roade ea dăruieşte”	Atelier de lucru	Octombrie	G.P.P ”curtea grădiniței	Copii, educatoare părinţii	Educatoarele grupei
5.	Excursie	“Szüreti szokások és hagyományok”’	Excursie la Sâniob	Octombrie	Sâniob	Copii, educatoare, îngrijitoarea grupei	Educatoarele grupei și îngrijitoarea grupei
6.	Plimbare, drumeții	“Culorile toamnei”	Plimbare în parc, în pădure	Noiembrie	Parcul 1 decembrie Pădurea Hidisel de jos	Copii, educatoare şi părinţi	Educatoarele grupei
7.	Activitate artistică	‚Pregătire pentru Ziua Lui Marton ”	Confecționare de lampioane	Noiembrie	G.P.P 30	Copii,educatoare,	Educatoarele grupei

8.	Activitate artistică	"În așteptatea lui Moș Nicolae"	Prezentarea unui mic program artistic-online	Decembrie	Pagina facebook-ul al grupei	Copii,educatoare, părinți	Educatoarele grupei
9.	Activitate cu părinţii	,, A sosit Crăciunul"	Confecţionare podoabe de Crăciun "Să cântăm împreună"-scenetă	Decembrie	G.P.P 30 Loc de joacă Paleu	Copii, educatoare, părinţi,	Educatoarele grupei
10.	Activitate distractivă	"Hai afară la zăpadă"	Jocuri în zăpadă	Ianuarie	Curtea grădiniței, parcul 1 Decembrie	Copii, educatoare,	Educatoarele grupei
11.	Activitate ecologică	,,Să hrănim păsărelele!"	Confecționare și amplasarea de hrănitoare pentru păsărele	Ianuarie	Împrejurimile grădiniței Curtea grădiniței	Copii, educatoare	Educatoarele grupei
12.	Activitate culturală	,,Din tainele cărţilor"	Vizită la magazinul de cărți din apropiere	Februarie	Bibloteca Județeană şi grădiniţă	Copii, educatoare, bibliotecare	Educatoarele grupei
13.	Teatru de păpuși	" Personajele îndrăgite vin să ne surprinde..... ....."	Vizualizare spectacol	Februarie	Teatrul Arcadia	Copii, educatoare şi	Educatoarele grupei
14.	Activitate distractivă	"Carnaval, carnaval, vesel carnaval !"	Prezentare costumelor de carnaval	Februarie	G.P.P. 30	Copii, educatoare	Educatoarele grupei
15.	Activitate cu părinții	,, Eu cu dragoste șoptesc, mamă dragă te iubesc"	Activitate practică	Martie	G.P.P 30 Filmuleț pt mama pe pagina facebook-ului pt tine Mama mea	Copii educatoare, mame	Educatoarele grupei
16.	Activitate religioasă	,,Isus ne cere-n taină, să-ngenunchem smeriţi"	Vizită la Biserica ,, Szent Laszlo"	Aprilie	Biserica ,,Szent Laszlo"	Copii, ,educatoare, preotul paroh	Educatoarele grupei
17.	Activitate ecologică	,, Micii ecologişti în acţiune"	Amenajarea curţii grădiniţei	Mai	G.P.P 30	Copii,părinţi educatoare	Educatoarele grupei

18.	Teatru de păpuși	“Bábelőadás” Bábszínház Világnapja	Vizualizare spectacol	Mai	Arcadia	Copii, educatoare	Educatoarele grupei
19.	Serbare de sfărsit de an	„La mulţi ani copile”	Ziua copilului	iunie	Loc de joacă Paleu	Copii, părinţii educatoare, invitaţi	Educatoarele grupei

PLANIFICARE ANUALĂ
Grupa mică „Fluturaşii”
AN ŞCOLAR 2022-2023

Nr. crt	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	TEMA PROIECTULUI	SUBTEMA	TEME ÎN AFARA PROIECTELOR TEMATICE
1.	14.09.-18.09.2020	Evaluare inițială		Îmi place să mă joc	
2.	21.09.-25.09.2020	Evaluare inițială		Uite cât de multe știu	
3.	28.09-02.10.2020	Cine sunt/suntem?	***LUMEA MEA FERMECATĂ***	La grădiniță	
4.	05.10-09.10.2020			Familia mea	
5.	12.10.-16.10.2020			Așa sunt eu!	
6.	19.10-23.10.2020			Cum să mă îngrijesc, sănătos să cresc	
7.	***VAC ANȚĂ (26.10 - 01.11.2020)***				
8.	02.11-06.11.2020			Cad frunzele	
9.	09.11-13.11.2020	Când, cum și de ce se întâmplă?	***CRI, CRI, CRI, TOAMNĂ GRI !***	Miresmele toamnei	
10.	16.11-20.11.2020			În cămară-i o comoară	
11.	23.11-27.11.2020			Vitamine si putere	
12.	02.12-04.12.2020	Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?	***BUCURII DE SĂRBĂTORI***	Daruri în ghetuțe	
13.	07.12-11.12.2020			Iarnă, bine ai venit!	
14.	14.12-18.12.2020			În prag de Crăciun	
15.	21.12-22.12.2020			Vine, vine Mos Craciun	
16.	***VACANȚA DE IARNĂ (23.12.2020- 10.01.2021)***				
17.	11.01-15.01.2021	Când, cum și de ce se întâmplă?		Crăiasa Zăpezii	
18.	18.01-22.01.2021			Jocurile iernii	
19.	25.01-29.01.2021	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?		Ce mai stiu din ce am invatat?	
	VACANȚA INTERSEMESTRIALA (01.02-07.02.2021)				

SEMESTRUL AL II-LEA

	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	TEMA PROIECTULUI	SUBTEMA	TEME ÎN AFARA PROIECTELOR TEMATICE
1.	08.02-12.02.2021	Cum este, a fost și va fi aici pe Pământ?	***ÎN LUMEA ANIMALELOR***	Animale polare	
	15.02-19.02.2021			Animale de la fermă	
2.	22.02-26.02.2021			Animale sălbatice	
3.	01.03-05.03.2021	Când, cum și de ce se întâmplă?	***ZVON DE PRIMĂVARĂ***	Vestitorii primăverii	
4.	08.03-12.03.2021			Tablou de primăvară	
8.	15.03-19.03.2021			Lumea insectelor	
9.	22.03-26.03.2021			Lumea florilor	
10.	29.03-01.04.2021			Vitamine din grădină	
11.	***VACANȚA DE PRIMĂVARĂ 1 (02.04-04.05.2021)***				
12.	05.05-07.05.2021	Cine și cum planifică o activitate?	***O CĂLĂTORIE MISTERIOASĂ***	Cu mașina la plimbare	
13.	10.05-14.05.2021			Mijloace de transport aeriene	
14.	17.05-21.05.2021			Calatorim pe apa	
15.	24.05-28.05.2021	Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?		In lumea povestilor	
16.	31.05-04.06.2021	Ce și cum vreau să fiu?		Ce vreau să fiu când voi fi mare?	
17.	07.06-11.06.2021	Când, cum și de ce se întâmplă?		Vara, bine ai venit!	
18.	14.06-18.06.2021	Evaluare finală			Caruselul amintirilor
19.	21.06.-25.06.2021	Evaluare finală			Plecăm în vacanță

Activităţi extracurriculare

- an şcolar 2022-2023 –

NR. CRT.	TEMA ACTIVITĂŢII	MODALITĂŢI DE REALIZARE	LOCUL DE DESFĂŞURARE	DATA
1.	**Clasa noastră ca o floare!**	- confecţionarea materialelor pentru decorarea clasei şi expoziţie cu lucrările realizate;	- sala de clasă	Sept. 2022
2.	**Coboară toamna...**	- fructe şi legume de toamnă haioase; - natura în anotimpul de toamnă oglindită în opere literare, cantece şi picturi; - toamna în ochi de copil – compuneri, poezii	- sala de clasă	Oct. 2022
3.	**Halloween la noi în clasă**	- program artistic - concurs de costume şi de măşti	- sala de clasă	Nov. 2022
4.	**Vin sărbătorile de iarnă!**	- confecţionare de materiale specifice sărbătorilor; - moment artistic cu ocazia Crăciunului; - scenete ce au la bază elemente specifice sărbătorilor de Crăciun; - ghicitori adecvate temei; - poezii închinate sărbătorilor de iarnă. - colinde şi cântece tradiţionale; - expoziţie cu lucrări ale copiilor.	- sala de clasă	Decembrie 2022
5.	**“Magazinul literar” – moment închinat lui M. Eminescu**	- legenda naşterii marelui poet; - poezii şi cântece celebre; - imagini şi locuri care-i poartă numele.	- biblioteca şcolii	Ianuarie 2023
6.	**Cine ştie mai multe poveşti?**	- “Povestea mea!”- concurs de poveşti ilustrate; - portofoliu cu imagini din poveştile studiate; - joc de rol – “ Eu sunt...” - “Cel mai bun povestitor”- concurs	- sala de clasă	Februarie 2023
7.	**“Fantezii de primăvară”**	- compoziţii aplicative şi decorative reprezentând:	- sala de clasă	Martie 2023

		mărţişoare, felicitări, tablouri dedicate zilelor de 1 Martie şi 8 Martie; - colaje cu materiale specifice temei; - cântece şi poezii adecvate sărbătorilor de primăvară - "E ziua ta, mămico!" – serbare şcolară.		
8.	**"Hristos a înviat!"**	- expoziţie de ouă încondeiate şi icoane de Paşti; - colaje cu materiale adecvate temei; - cântece şi poezii;	- sala de clasă	Aprilie 2023
9.	**Micul pieton**	- prezentarea normelor şi regulilor de circulaţie privind pietonii; - realizarea de desene având ca tematică respectarea normelor de circulaţie rutieră; - formarea patrulei de circulaţie.	- sala de clasa - strada - terenul de sport al şcolii	Mai 2023
10.	**"Rămas bun, clasa a IV-a!"**	- montaj literar- artistic dedicat sfârşitului ciclului primar; - poezii şi cântece adecvate;	- sala de clasa	Iunie 2023

Întocmit ,

Prof. Înv. Primar VASILE MIHAELA

PROFESOR VLAD CLAUDIA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
LICEUL TEHNOLOGIC CISNĂDIE

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea 3
PLANIFICĂRI ACTIVITĂȚI EXTRAȘCOLARE/
ȘCOALA ALTFEL/ SĂPTĂMÂNA VERDE

CALENDARUL ACTIVITĂȚILOR EDUCATIVE

EXTRAȘCOLARE și EXTRACURRICULARE

CLASA a VII-a

Nr. Crt.	TEMA GENERALA	FORMA DE ORGANIZARE	PERIOADA	OBSERVAȚII
1	**Ziua Recoltei**	Pe grupe	Septembrie	Educativ
2	**Ziua mondială a educației**	Frontal – discuții despre importanța educației în viața noastră	Octombrie	Educativ
	Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic	Expoziţii de desene	Octombrie	Educativ
3	**Ziua Naţională a României**	Pe grupe de elevi – Expoziţii de desene, recital de poezii	Decembrie	Cultural-Artistic
4	**Decembrie în sărbătoare**	Expoziţii de desene, recital de poezii		Cultural-Artistic
5	**Ziua Culturii Naţionale 15 ianuarie**	Expoziţii de desene, recital de poezii eminesciene	Ianuarie	Educativ
6	**Lectură şi ceai** ***Ziua Internaţională a cititului***	Cititul împreună	Februarie	Educativ
7	**Ziua Mărţişorului**	Frontal –confecționarea de mărțișoare pentru doamnele profesoare, pentru mămici și pentru colege	Martie	Artistic
9	**In aşteptarea Iepuraşului**	Expoziţii de desene	Aprilie	Artistic
10	**Ziua copilului**	Frontal – Concurs cu premii şi petrecere de 1 iunie	Iunie	Artistic
11	**Copilărie fericită**	Frontal – Festivitatea de încheiere a anului şcolar şi premierea, Cum ne petrecem vacanța?		Cultural-Artistic

MINISTERUL EDUCAȚIEI

Școala Gimnazială Nr. 1 Rovinari
Str. Tineretului, Nr. 1
Telefon/Fax 0253 371255
e-mail: scoalarovinari1@yahoo.com

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN GORJ

Avizat Director,

CLASELE a V-a B ȘI a VII-a C
PROF. Vlădoiu Corina

Avizat Responsabil Proiecte Educative,

PROGRAMUL ACTIVITĂŢILOR EXTRACURRICULARE PENTRU SĂPTĂMÂNA "ȘCOALA ALTFEL"

24-28 APRILIE 2023

Nr. crt.	Tipul şi denumirea activităţii	Obiective	Durata	Modalităţi de organizare	Responsabili	Participanţi / Invitaţi	Indicatori de evaluare
1.	**Lectura-sursă de cunoaștere**	-formarea și cultivarea interesului pentru lectură; -să realizeze scurte prezentări ale lecturilor ; -să ştie importanţa lecturii pentru menţinerea interesului pentru frumos;	2 ore 9-11/27.04.2023	- întâlnire cu scriitori gorjeni; -prezentare video a unor materiale cu lecturi ale scriitorilor români clasici și contemporani;	Prof. Vlădoiu Corina	Elevii clasei a V-a B	Fotografii Diplome Fișe de lectură 5629

	De la Caragiale la Matei Vișniec	-să participe la vizionarea unor piese de teatru; -să realizeze scurte prezentări ale pieselor vizionate, identificând stilul, tematica, punerea în scenă a comediilor/dramelor;	2 ore 11-13/27.04.2023	-activitate de vizionare a pieselor de teatru;		Elevii clasei a VII-a C	Fotografii
2.	**Concurs ”Să fii scriitor pentru o zi”**	-să formăm deprinderi de scriere creativă; - sa colaboreze in realizarea creațiilor; -să schimbe impresii și să abordez critic constructiv creațiile celoralalți colegi;	2 ore 9-10 12-13/28.04.2023	-activitate practica de realizare a unor creații (poezii, eseuti, povestiri) -premierea lucrărilor ingenioase;	Prof. Vlădoiu Corina	Elevii clasei a VII-a C	Album foto Expozitie cu lucrarile realizate Diplome
	Atelier de creație-Biblioteca virtuală versus biblioteca clasică	-să realizeze unor proiecte pe echipe despre importanța bibliotecilor ca sursă de informare și documentare	2 ore 10-12/28.04.2023	-activităţi practice realizate impreuna cu elevii -picturi si colaje realizate prin diferite tehnici;		Elevii clasei a V-a B	Impresii ale elevilor Imagini preluate de pe internet

		-să-și dezvolte gustul pentru frumos; -să colaboreze pentru eficientizarea activităţii ;		-concursuri pe echipe-cea mai creativă lucrare/proiect va fi premiată.			Expoziție

Școala Gimnazială „Victor Ion Popa” Ivești
Grădinița cu Program Normal NR. 3
Prof. înv. preșcolar Vlase Ionela Cosmina



PLANIFICARE ANUALĂ

GRUPA MIJLOCIE – GRUPA ALBINUȚELOR



NR. CRT.	PERIOADA	TEMA ANUALĂ DE STUDIU	TEMA PROIECTULUI	SUBTEMA	TEME ÎN AFARA PROIECTELOR TEMATICE
MODULUL 1					
1.	05.09 – 09.09.2022	EVALUARE INIȚIALĂ			„Bine te-am găsit, grădiniță dragă!”
2.	12.09 – 16.09.2022	EVALUARE INIȚIALĂ			„Uite cât de multe știu!„
3.	19.09 – 23.09.2022	„CINE SUNT / SUNTEM?”	„EU, NOI ȘI LUMEA ÎNCONJURĂTOARE”	„Cum sa ma ingrijesc, sanatos sa cresc?”	
4.	26.09 – 30.09.2022			„Familia mea”	
5.	03.10 – 07.10.2022			„Localitatea mea”	
6.	10.10 – 14.10.2022	„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”	„TOAMNA PE CĂRARE!”	„Toamna a sosit la noi Si-a adus vanturi si ploi!”-aspecte de toamna	
7.	17.10 -21.10.2022			„Parfumul florilor de toamnă”	
22.10 – 30.10.2022 VACANȚĂ DE TOAMNĂ					
MODULUL 2					
8.	31.10 – 04.11.2022	„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”	„TOAMNA PE CĂRARE!”	„Fructe multe ,Toamna are Si m-ajuta sa cresc mare!”	
9.	07.11 – 11.11.2022			„Camara Toamnei”-legume de toamna	
10.	14.11 – 18.11.2022			Festivalul toamnei – evaluarea proiectului	

11.	21.11 – 25.11.2022	CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?	SĂPTĂMÂNA INDEPENDENTĂ		„Cufărul cu povești”
12.	28.11 – 02.12.2022	CUM A FOST, ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT?	„OBICEIURI ȘI TRADIȚII STRĂBUNE”	„La mulți ani, România!”	
13.	05.12- 09.12.2022			„Cizmulițele nerăbdătoare”	
14.	12.12 -16.12.2022			„Moș Crăciun, moșul cel bun”	
15.	19.12 – 22.12.2022			„Prăjiturica și invenția de Crăciun”	
23.12.2022 – 08.01.2023 VACANȚĂ DE IARNĂ					
MODULUL 3					
16.	09.01 -13.01.2023	CUM A FOST, ESTE ȘI VA FI PE PĂMÂNT?	„ÎN LUMEA CELOR CARE NU CUVÂNTĂ”	„Animalele de la Polul Nord”	
17.	16.01 – 20.01.2023			„Prietenii lui Azorel”	
18.	23.01 – 27.01.2023			„Pădurea – tărâmul animalelor sălbatice”	
19.	30.01 – 03.02.2023			„Viața în adâncul apei”	
20.	06.02 – 10.02.2023			„În lumea dinozaurilor”	
21.	13.02 – 17.02.2023			Evaluare sumativă – „Animale mii și mii”	
20.02 -24.02.2023 VACANȚA DE SCHI					
MODULUL 4					
22.	27.02 – 03.03.2023 ȘCOALA ALTFEL				
23.	06.03 – 10. 03.2023	CU CE ŞI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMŢIM?	„ȘTIU SĂ-MI EXPRIM SENTIMENTELE”	„Mamă, tu ești cea mai dragă!”	
24.	13.03 – 17.03.2023	„CÂND, CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?”	„MIRESMELE PRIMĂVERII”	„Pe aripi de primăvară”	
25.	20.03 – 24.03.2023			„Înfloresc grădinile”	
26.	27.03 – 31.03.2023			„Vitamine de primăvară”	
27.	03.04 – 06.04.2023		SĂPTĂMÂNĂ INDEPENDENTĂ		„La Paști!”
07.04.2023 – 18.04.2023 VACANȚA DE PRIMĂVARĂ					
MODULUL 5					

28.	19.04 – 21.04.2023	„CINE ȘI CUM PLANIFICĂ / ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?”			„Cum protejăm natura?”
29.	24.04 – 28.04.2023 SĂPTĂMÂNA VERDE				
30.	02.05 – 05.05.2023	„CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?”	SĂPTĂMÂNA INDEPENDENTĂ		„Sunt atâtea meserii îndrăgite de copii”
31.	08.05 – 12.05.2023	„CINE ȘI CUM PLANIFICĂ / ORGANIZEAZĂ O ACTIVITATE?”	„CĂLĂTOR PRIN LUMEA-NTREAGĂ!”	„La plimbare cu mașina!”	
32.	15.05 – 19.05.2023			„O plimbare încurcată pe apă!”	
33.	22.05 – 26.05.2023			„Mijloace de transport aeriene!”	
34.	29.05 – 02.06.2023	„CE ȘI CUM VREAU SĂ FIU?”	„FII MÂNDRU DE MINE!”	„La mulți ani, copilărie!”	
35.	05.06 – 09.06.2023			„Stai să vezi cât de multe știu acum!” – evaluare sumativă	
36.	12.06 – 16.06.2023			„La revedere, grupa mijlocie!” – evaluare sumativă	

PROGRAMA pentru disciplina opțională
DESCOPERIM ȘTIINȚELE PRIN JOC

Prof. VOICU Ioana Iuliana
Școala Gimnazială ”Pictor Nicolae Grigorescu” Titu

În contextul în care disciplinele din trunchiul comun împreună cu programa nu reușesc să vină, în totalitate, în întâmpinarea nevoilor elevilor, așteptările se orientează către disciplinele opționale. Curriculumul la decizia școlii este o oportunitate, nu numai pentru faptul că școlile pot veni cu o ofertă educațională care să le diferențieze, ci mai ales că prin opționale, școala are posibilitatea de a acoperi, chiar dacă în mică măsură, din vulnerabilitățile trunchiului comun în materia dezvoltării competențelor: CDȘ-urile sunt necesare pentru a dezvolta abilități de comunicare și de socializare în rândul elevilor, întrucât aceștia aleg din ce în ce mai mult comunicarea virtuală.

Nota de prezentare -clasa a VII-a

Denumirea opţionalului: ***„DESCOPERIM ȘTIINȚELE PRIN JOC”***
Aria curriculară: ***Matematică şi ştiinţe***
Tipul opţionalului: ***la nivelul ariei curriculare***
Durata: ***1 an şcolar (36 de ore)***
Grupul ţintă: ***elevi clasa a VII- a***
Mod de desfăşurare: ***pe grupe***
Propunător: Voicu Ioana Iuliana
Locul desfăşurării: Laborator și nu numai

Argument

De prea multe ori ştiinţele reale sunt asociate doar cu titlurile întâlnite la şcoală: fizică, chimie, biologie când, de fapt, conceptele pe care le teoretizăm sunt fenomene care au loc peste tot în jurul nostru. Vă invit să le descoperim împreună. În acest opțional, îmi doresc ca prin temele propuse elevilor, aceștia să observe suficiente fenomene, procese, reactii, experimente încât, atunci cand vor ajunge să le si teoretizeze să iubeasca procesul de punere pe hârtie a lucrurilor pe care deja le-au vazut. Este important să știi că poți să descoperi lumea in felul acesta impreuna cu noi.

Pe parcursul acestui opţional vei deveni „un adevărat cercetător” prin activitatea experimentală, vei observa rezultatele uimitoare iar cunoştinţele acumulate îţi ajung pentru o viaţă întreagă. Toate aceste experimente îţi vor oferi surprize, unele dintre ele te vor surprinde datorită desfăşurării lor, alte sunt surprinzătoare prin rezultatul lor.

Dorinta mea e ca aceste provocări să vă inspire să le incercati acasă, cu tot procesul care le însoteste, de observare, eroare, luare de la capat, experimentare din nou, din care învățăm cum să facem lucrurile mai bine si din care se nasc oamenii de știință. Joaca de-a știinta este locul în care cunoștinta și învățătura întîlnesc distractia.

În urma acestui opţional se dezvoltă elevilor abilitatea de a căuta, selecta, analiza şi utiliza informaţii privind rolul ştiinţelor în viaţa oamenilor.

COMPETENȚE GENERALE ȘI COMPETENȚE SPECIFICE

1. Investigarea ştiinţifică structurată, a unor fenomene, procese și procedee întâlnite în viața cotidiană: perceptibile

1.1 Explorarea fenomenelor din natură în cadrul unor investigaţii ştiinţifice diverse (experimentale/ teoretice)

1.2. Folosirea unor metode şi instrumente pentru înregistrarea, organizarea şi prelucrarea datelor experimentale şi teoretice

2. Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fenomene, procese și procedee întâlnite în viața cotidiană

2.1. Extragerea de date şi informaţii ştiinţifice relevante din observaţii proprii şi/sau surse bibliografice recomandate
2.2. Organizarea datelor experimentale, ştiinţifice în diferite forme de prezentare

Comperența generală	**Competențe specifică**	**Exemple de activități de învățare**
1. Investigarea ştiinţifică structurată, a unor fenomene, procese şi procedee întâlnite în viața cotidiană: perceptibile	1.1 Explorarea fenomenelor din natură în cadrul unor investigaţii ştiinţifice diverse (experimentale/ teoretice)	-selectarea (din surse bibliografice recomandate), înregistrarea cu aparatul foto digital sau telefon, a unor fenomene din cotidian, în scopul studierii acestora în cadru organizat -identificarea etapelor, mijloacelor şi metodelor de derulare a investigaţiei şi utilizarea instrumentelor de măsură -analizarea unor situaţii problemă propuse în vederea emiterea ipotezelor bazate pe observaţii proprii/de grup
	1.2. Folosirea unor metode şi instrumente pentru înregistrarea, organizarea şi prelucrarea datelor experimentale şi teoretice	- proiectarea unui tabel pentru colectarea datelor experimentale şi anticiparea surselor de erori datorate metodei de măsurare şi propunerea soluţiilor pentru diminuarea erorilor de măsurare - compararea rezultatelor obţinute cu cele obţinute de alţi colegi şi identificarea eventualelor neconcordanţe - analizarea eventualelor neconcordanţe între rezultatele obţinute şi eliminarea datelor incorecte
2. Interpretarea unor date şi informaţii, obţinute experimental sau din alte surse, privind fenomene fenomene, procese şi procedee întâlnite în viața cotidiană	2.1. Extragerea de date şi informaţii ştiinţifice relevante din observaţii proprii şi/sau surse bibliografice recomandate	- structurarea în ipoteză şi concluzie a datelor extrase dintr-un text - problemă sau descriere a unei situaţii problemă - utilizarea unor date relevante pentru stabilirea condiţiilor de realizare ale unor stări de echilibru - identificarea cauzelor şi efectelor unor interacţiuni sau a comportamentului unor sisteme fizice în diverse condiţii de exploatare
	2.2. Organizarea datelor experimentale, ştiinţifice în diferite forme de prezentare	- utilizarea sistematică a etapelor unui experiment, de măsurare şi înregistrare a datelor - analizarea critică a rezultatelor rezolvării unei probleme teoretice şi/sau experimentale - folosirea referatului de tip ştiinţific în aprecierea condiţiilor de realizare a unui experiment şi a rezultatelor acestuia

Proiect de program (teme, conținuturi)

- **1. Unde pe Terra? - 6 ore**
  - Localizarea orasului Titu, pe glob, in Europa, in Romania, – 1 ora
  - Scara unei hărti: Determinarea scarii (verificarea scarii pe harta daca reflecta realitatea) – 2 ore
  - Harti digitale – 1 ora

- Folosind scara de pe harta, determinarea distantei de pe teren folosind distanta de pe harta – 2 ore

- **2. De la Stele la Pământ -2 ore**
- **3. Aștrii utilizați în navigația maritime – 2 ore**
- **4. Picătura şi Oceanul Planetar – 2 ore**
- **5. E limpede ca cristalul! – 4 ore**

  Chimie în peşteră

  • Utilizarea TIC în culegerea, selectarea prelucrarea informaţiilor şi prezentarea datelor
  • Decriptarea şi interpretarea textelor ştiinţifice şi transpunerea acestora în limbaj comun
  • Evidenţierea relaţiilor de cauzalitate dintre fenomene, procese ale lumii reale
  • Valorificarea experienţelor dobândite în asigurarea calităţii vieţii
  • Exprimarea opiniilor critice şi pertinente în raport cu fenomenele şi procesele studiate
- **6. Descoperiri accidentale şi influenţa lor asupra calităţii vieţii – 2 ore**
- **7. Hrană pentru minte! – 4 ore**

  • Identificarea proprietăţilor, fenomenelor fizice şi chimice ale substanţelor utilizate
  • Transpunerea în limbaj specific a informaţiilor privind aplicaţiile practice ale chimiei
  • Folosirea corectă a instrumentelor de măsură şi a regulilor de protecţie a muncii în laborator
  • Conştientizarea elevilor asupra utilizării raţionale a substanţelor chimice în alimentaţie
- **8. Energia şi povestea asigurării ei – 2 ore**
- **9. Bule chimice – 4 ore**

  • Diferenţierea fenomenelor fizice identificate în viaţa de zi cu zi
  • Recunoaşterea în activitatea practică a fenomenelor studiate
  • Denumirea şi explicarea fenomenelor fizice folosind termeni specifici
  • Reprezentarea grafică a variaţiei unor mărimi fizice
  • Stabilirea unor legături între domeniile fizicii şi celelalte discipline de studiu pentru explicarea unor aplicaţii în tehnică
- **10. Natura plânge! – 4 ore**

  Despre problemele majore ale naturii

  • Diferenţierea fenomenelor fizice de fenomenele chimice, a proprietăţilor fizice de cele chimice, a substanţelor pure de amestecuri de substanţe
  • Utilizarea corectă a ustensilelor şi vaselor de laborator, a substanţelor chimice
  • Interpretarea observaţiilor obţinute
  • Aplicarea algoritmului de calcul matematic în diverse probleme
  • Utilizarea tehnologiilor informatice pentru a se documenta asupra utilizării şi importanţei cristalelor în practică
- **Ştiinţa vă poate încălzi! – 4 ore**

Metode de evaluare

În cadrul activităţii de evaluare se vor utiliza metode alternative de evaluare, cum ar fi:

• Portofoliul care va cuprinde referate, probleme practice, desene, grafice,imagini;
• Proba practică/experimentală
• Hărţile conceptuale prin care să sistematizeze şi să rezume informaţiile găsite;
• Metoda R.A.I. prin care se exersează abilităţile de comunicare interpersonale, capacitatea de a formula întrebări şi de a găsi cel mai potrivit răspuns.

Sugestii metodologice

Prin studiul disciplinei opționale ”**Descoperim Științele prin joc”** elevii dobândesc competenţe relevante pentru activitatea zilnică. Studiul acestei discipline permite înţelegerea aplicaţiilor practice din toate domeniile de activitate. Cu o bază solidă a achiziţiilor, elevii vor fi capabili să aprecieze rolul științelor în dezvoltarea omenirii, tehnicii şi să utilizeze competenţele dezvoltate în toate domeniile activităţii

profesionale, iar ca viitori absolvenţi vor putea deveni eficienţi într-o societate a cunoaşterii globală, puternic tehnologizată și de curând didgitalizată.

Programa are drept obiectiv creerea condiţiilor favorabile fiecărui elev de a-şi forma şi dezvolta competenţe într-un ritm individual, de a transfera cunoştinţele acumulate dintr-o zonă de studiou înalta.

Competenţele specifice vor fi concretizate în cadrul fiecărei ore prin activităţi de învăţare selectate potrivit conţinutului şi opţiunii profesorului asupra tipului de lecţie.

Este util ca profesorul să-şi orienteze demersul didactic spre realizarea unor activităţi de învăţare precum şi transferul de informaţii prin conexiuni intradisciplinare, interdisciplinare şi transcurriculare pentru studierea fenomenelor şi proceselor studiate.

Activităţile de învăţare sunt propuneri ce pot fi modificate/înlocuite, astfel încât să constituie contextul de formare a competenţelor elevilor. În proiectarea acestora profesorii vor avea în vedere respectarea următoarelor elemente:

- dezvoltarea unui mediu de învăţare eficient;
- asigurarea egalităţii şanselor şi a progresului şcolar individual; - asigurarea corectitudinii evaluării;
- Utilizarea TIC în învăţare

Experimentul poate avea rolul creării conflictului cognitive. Profesorul are libertatea de a alege modalitatea de integrare a experimentului în lecţie în scopul asigurării cadrului optim de dezvoltare a competenţelor precum şi de creştere a atractivităţii acestei discipline. Efectuarea experimentului are rolul dezvoltării unor atitudini favorabile demersului învăţării în general, creşterea atractivităţii şi a motivaţiei intrinseci a învăţării, dezvoltarea competenţelor specifice demersului investigativ de tip ştiinţific, dezvoltarea gândirii critice, învăţarea bazată pe descoperire, luarea de decizii, abilităţi de lucru în echipă.

Bibliografie:

1. E. Richard Churchill, Louis V.,Loesching, Muriel Mandell: “365 de experimente ştiinţifice simple” – ed. Aquila
2. Judy Breckenridge, Muriel Mandell, Anthony D. Fredericks, Louis V. Loesching: “ 365 de superexperimente ştiinţifice” –ed. Aquila
3. Descoperiri şi invenţii, ed. Aquila
4. Ileana Neaţă, Raisa Cicu – Chimie, probleme pentru gimnaziu, Ed. Teora;
5. Chirilă, I.D., (2005), „Ştiinţele naturii în planurile de învăţământ în secolul al XX-lea”, în „Preocupări actuale în ştiinţele educaţiei”, coord. Miron Ionescu, Colecţia Universitas, Editura Eikon, Cluj-Napoca.
6. Sfichi, R., (1988), „Caleidoscop de fizică”, Editura Albatros, Bucureşti
7. Dulamă, Maria Eliza. (2002); *Modele, strategii şi tehnici didactice activizante*, Editura Clusium, Cluj-Napoca.
8. Steele, Jeannie; Meredith, Kurtis(2000),”Lectura şi scrierea pentru dezvoltara gândirii critice”; Centrul Educaţiei 2000+, Bucureşti

- https://www.google.com/maps/
- https://www.logiscool.com/ro/blog/2020-03/experimente-copii
- https://ro.pinterest.com/manutepricepute/experimente/?autologin=true
- https://www.scientia.ro/
- https://www.youtube.com/
- https://ceae.ro/proiect-invatarea-fizicii

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LIVIU REBREANU

P R O G R A M U L

activităților educative școlare și extracurriculare

Anul școlar 2022 - 2023

Școala Gimnazială Liviu Rebreanu Păulești
Învățătoare: Zaharie Antonia
5639

Nr. crt.	Evenimentul/ Denumirea activităţii	Modalităţi de realizare	Data	Locul desfăşu-rării	Responsabili
	MODUL 1				
1.	***Sună clopoţelul!***	Festivitatea deschiderii noului an şcolar	05 sept. 2022	Curtea școlii	Director, secretară, contabilă, cadre didactice
2.	**5 octombrie – Ziua mondială a educaţiei** ***La mulţi ani dascălilor de ieri şi de azi!***	Citate despre educaţie Desene ale elevilor cu tema „Dascălul meu preferat” .Dezbatere: A fi sau a nu fi profesor?	4 oct. 2022	Sala de clasă	Învăţătoare
	MODUL 2				
3.	**25 noiembrie – Ziua mondială pentru combaterea violenţei împotriva femeii** ***Bătaia – ruptă din rai?!***	Dezbateri - violenţa verbală şi fizică Desene, colaje. Compu-neri.Chestionare	25 Nov 2022	Sala de clasă	Învăţătoare
4.	**1 decembrie – Ziua Naţională a României** ***Unire-n cuget şi-n simţiri***	Prezentări Power Point Expoziţii fotografii Desene.Concursuri Panouri tematice	5 dec. 2022	Sala de clasă	Învăţătoare
5.	***Crăciunul – darul bucuriei***	Recital de colinde.Ser-bări.Împodobirea bra-dului. Desene, colaje tematice.	19-22 dec. 2022	Sala de clasă	Învăţătoare
6.	***MODUL 3***				
7.	**15 ianuarie – Ziua de naştere a marelui poet Mihai Eminescu** ***Dor de Eminescu***	Prezentări Power Point Recital poezii Eminescu concurs	13 ian. 2023	Sala de clasă	Învăţătoare
8.	**24 ianuarie – Unirea Principatelor Române** ***Hai să dăm mână cu mână!***	Prezentări Power Point Recital poezii despre Mica Unire.Desene. Pano uri tematice.Compuneri.	23 ianuarie 2023	Sala de clasă	Învăţătoare
	MODUL 4				
9.	**24 februarie – Dragobete** ***Iubeşte româneşte!***	Prezentări Power Point Discuţii.Confecţionare articole specifice.Desene	17 febr. 2023 27 febr	Sala de clasă	Învăţătoare
10	**1 martie – Mărţişorul** ***Bucuria primăverii***	Legenda mărţişorului Expoziţie mărţişoare şi felicitări confec-ţionate de elevi	1 martie . 2023	Sala de clasă	Învăţătoare
	MODUL 5				
11	**22 aprilie – Ziua mondială a Pământului** ***Planeta Pământ este casa noastră!***	Prezentări Power Point Dezbateri. Desene,pa-nouri tematice-protejarea mediului înconjurător.	21 apr. 2023	Sala de clasă Curtea școlii	Învăţătorii

		Acţiuni de ecologizare a mediului înconjurător			
12	**1 iunie – Ziua internaţională a copilului** ***Frumoasă eşti, copilărie...***	Petrecere în aer liber Concursuri sportive.Jocuri educative.Desene pe asfalt.	31 mai 2023	Sala de clasă	Învăţătoare
13	**5 iunie – Ziua învăţătorului** ***Draga mea învăţătoare...***	Desene:Cel mai bun profesor! Jocuri	5 iun. 2023	Sala de clasă	Învăţătoare
14	***Rămas bun, şcoală dragă!***	Serbare de final de an școlar. Dansuri.	9 iun. 2023	Sala de clasă/ Curtea școlii	Învăţătoare
15	***Festivitatea de încheiere a anului şcolar***	Premierea elevilor cu rezultate deosebite la învăţătură, la purtare şi concursuri şcolare	16 iun. 2023	Curtea școlii	Director Director adjunct Cadre didactice

Învățătoare: Zaharie Antonia

ŞCOALA GIMNAZIALĂ LIVIU REBREANU
Str. Principală Nr.89
Păuleşti 447230
Tel/Fax : 0261-757 314
scoalagimnazialapaulesti@yahoo.com
www.scoalapaulesti.wikispaces.com

PROIECT "SĂPTĂMÂNA ŞCOALA ALTFEL SĂ ŞTII MAI MULTE, SĂ FIM MAI BUNI"

Înv cordonatoare:

Zaharie Antonia

GRUPUL ŢINTĂ

- *Elevii claselor CP,a I-a,*

MOTTO:

"Cea mai eficientă educație pentru un copil constă în joaca lui cu lucruri frumoase." Platon

Schimbările care au loc în plan social şi educaţional impun de la o zi la alta o regândire a demersului educativ, impusă de nevoia de a găsi noi strategii şi resurse pentru a creea premisele personalităţii unui om pregatit, liber ,capabil să se adapteze cu uşurinţă într-o societate aflată în schimbare. Educaţiei îi revine rolul de a forma personalităţi care să se integreze schimbările şi să fie capabile de performanţe calitativ superioare. Când vorbim despre educaţie, nu trebuie să se piardă din vedere faptul că orice activitate umană este supusă unei legi suverane: adaptarea individului la mediul său, dar şi a colectivului din care face parte. Scopul activităţilor desfăşurate este de a dobândi deprinderi, capacităţi şi abilităţi. Acestea pot fi realizate şi prin activităţi de tip extraşcolar şi extracurricular.

În învățământul preșcolar,tipurile de activităţi din cadrul programului "Școala altfel"nu sunt o noutate,în schimb, noutatea constă în a gândi această săptămână altfel decat celelalte, din perspectiva intereselor și preocupărilor copiilor preșcolari, a evidenţierii talentelor și a capacităţilor acestora în diferite domenii și, evident, din perspective stării de bine și a bunei dispoziţii pe care vrem să le aducem în viaţa copiilor, a apropiaţilor acestora și a partenerilor noștri din comunitate.

Ca parte a proiectului de parteneriat desfăşurat în acest an şcolar de către preşcolarii din gradinita ne-am gândit să colaborăm şi în cadrul proiectului Şcoala Altfel şi să desfăşurăm activităţi comune. Proiectul îşi propune să confrunte idei, metode, tehnici şi modalităţi deosebite de lucru în echipă sau individual în cadrul unor activităţi extraşcolare atractive şi diversificate. De asemenea, îşi propune o mai bună relaţionare a copiilor între ei, cât şi cu cadrele didactice.

SCOPUL PROIECTULUI „Să ştii mai multe, să fii mai bun!"vizează îmbunătăţirea competenţelor sociale,nivelul cooperării,nivelul comunicării verbale şi nonverbale,nivelul creativităţii prin:

- Procesul de învăţare prin joc;
- Participarea copilului la alegerea activităţilor şi a jocurilor;
- Organizarea adecvată a ambientului educativ;
- Flexibilitatea strategiilor de predare-învăţare;
- Stimularea şi dezvoltarea stimei de sine,a comunicării interpersonale şi a relaţionării.

PROIECTUL NOSTRU ÎŞI PROPUNE:

- Activităţi de educaţie informală şi nonformală care să amelioreze comportamentul de adaptare şcolară;
- Crearea unei motivaţii optime pentru activitatea extraşcolară;
- Implicarea familiei în activităţile extraşcolare;
- Facilitarea integrării şcolii în comunitate;
- Crearea unor activităţi compensatorii şi recompensatorii stabilind astfel un nivel motivaţional ridicat pentru participarea la activităţile extraşcolare;
- Activităţi de dobândire a deprinderilor de viaţă independentă şi autonomie personală.

EXERCIŢIILE SUPORT de desfăşurare a activităţilor vor urmări:

- Atitudinile copilului,spontaneitatea şi iniţiativa;
- Maniera de relaţionare;
- Adaptarea la situaţiile propuse,gradul de cooperare şi de atenţie.

GRUPUL ŢINTĂ

- Elevii claselor CP , I-a

PERSOANE IMPLICATE ÎN PROIECT

- Învăţătoare, cadre didactice, angajaţi ai muzeului, angajaţi ai fabricii de suc Gama & Gama

Rezultate asteptate

- îmbogăţirea cunoştinţelor despre artă şi cultura populară
- promovarea valorilor umanitare

- responsabilitate socială
- *formarea unei atitudini ecologice responsabile prin exersarea unor deprinderi de îngrijire şi ocrotire a mediului*
- *participarea la activităţile de grup în calitate de vorbitor şi de auditor*
- îmbogăţirea cunoştinţelor legate de sănătate în vederea dezvoltării armonioase a organismului
- înţelegerea cauzalităţii schimbării unor fenomene şi transformările din mediul înconjurător

- ***Evaluarea***
- expoziţie cu lucrările copiilor;
- album cu fotografii; CD – uri

Data, ziua	Denumirea activităţii	Domeniul în care se încarează	Obiective	Loc de desfăşurare	Participanţii	Cordonator
22.05.2023 LUNI	Prezentarea regulilor de cinema 8:00-9:00	Cultural-artistic	Cu ajutorul uni PPT se vor explica regulile aflate într-o sală de cinema. - să nu filmeze cu telefoanele mobile filmul derulat -să nu vorbească în tip ce se rulează filmul - să cunoscă ieşirea de urgenţă şi numărul unic 112 etc	Sala de clasă	CLASELE CP a I a	Zaharie Antonia
	Raţa raţa şi gâsca 9:00-10:30	Cultural-artistic	**C**ultivarea unei gândiri reflexive și autonome la elevi, prin receptarea/valorificarea mesajelor cinematografice, în vederea unei integrări active și creative a acestora în societate -receptarea adecvată a mesajului cinematografic **;** -dezvoltarea abilităților de viață ale elevilor ; -dezvoltarea abilităților de comunicare și a creativității/ originalității elevilor -diseminarea,în spațiul virtual și la nivelul clasei,a exemplelor de bună practică în receptarea activă și creativă a mesajului/limbajului cinematografic.	Sala de cinema		

	Limonadă 10:30-12:00	Educaţie pentru sănătate	-cunoaşterea etapelor prin care se poate obţine o limonadă; -cunoaşterea şi folosirea unor ingrediente necesare în realizarea unei limonade - realizarea limonadei cu ajutorul sucului de lamâie -sa colaboreze cu colegii de grup;	Sala de clasă		
23.05.2023 MARŢI	Documentar ştiinţific- Ocrotim natura 8:00-10:00	Ştiinţific	Documentare şi informare referitoare la tipurile şi caracteristicile deşeurilor, sursele de poluare şi emiterea unor soluţii de reducere a producerii acestora -să înţeleagă efectele pe care le au deşeurile în viaţa omului şi asupra mediului; -să identifice soluţii eficiente pentru stoparea acţiunii nefaste a deşeurilor asupra mediului; -să coopereze cu colegii în vederea exprimării ideilor;	Sala de clasă	CLASELE CP a I a	Zaharie Antonia
	Să mâncăm sănătos 10:00-12:00	Educaţie pentru sănătate	-cunoaşterea etapelor prin care se poate obţine o prăjitură; -cunoaşterea şi folosirea unor ingrediente necesare în realizarea unei prăjituri;	Sala de clasă		

			-cunoaşterea unor aspecte legate de munca cofetarilor			
24.05.2023 MIERCURI	Vizită la Muzeu 8:00-10:00	ştiinţific	- cunoașterea,de către elevi,a valorilor materiale,sociale și culturale ale spatiului în care trăiesc; -integrarea,în sistemul propriu de valori,a valorilor naționale/ale patrimoniului local ; - dezvoltarea unei viziunii de ansamblu asupra valorilor materiale și culturale naționale și locale; - consolidarea cunoștintelor dobândite în școală în cadrul orelor de curs; - educarea gustului estetic al elevilor și cultivarea plăcerii de a citi pentru a se informa cu privire la obiectivul vizitat ; - stimularea creativității prin activități care să valorifice informația acumulată prin vizitarea obiectivului propus; - dezvoltarea abilităților de comunicare inter și intrapersonală; - dezvoltarea spiritului de echipă și promovarea toleranței, a comportamentelor prosociale în relația cu alteritatea.	Muzeul Judeţean Satu Mare	CLASELE CP a I a	Zaharie Antonia
	Vizitarea oraşul Satu Mare 10:00-12:00	Ştiinţific istoric	-cunoasterea obiectivelor de interes cultural si geografic; -cunoasterea obiectivelor din judeţul din care facem parte; -formarea unui comportament civilizat în timpul deplasării; -să-şi formeze unele deprinderi de circulaţie;	Municipiul Satu Mare		

			-sa cunoască normele de securitate privind situaţiile de urgenţă; -să cunoască regulile de comportament în diferite situaţii;			
25.05.2023 JOI	Desene pe asfelt 8:00-10:00	Artistic	-sa realizeze desene pe asfelt; -sa colaboreze cu colegii de grup; -sa aprecieze propriile lucrari si pe cele ale colegilor obiectiv;	Trotuarul din curtea şcoolii	CLASELE CP a I a	Zaharie Antonia
	Facem suc pentru o zi 10:00-12:00	social	- vizitarea fabricii de suc Gama & Gama din comuna Culciu Mare -dezvoltarea comunicării şi socializării muncitorilor într-o fabrică --sa cunoască normele de securitate privind situaţiile de urgenţă; -să cunoască regulile de comportament în diferite situaţii;	Gama & Gama Fabrica de suc		
26.05.2023 VINERI	Picnic 8:00-10:00	Educație pentru timp liber	- să se realizeze un climat ambiental în natură pentru picnic - se vor întinde pe iarbă diferite pături -copiii vor mânca sandwichuri	Curtea şcolii	CLASELE CP a I a	Zaharie Antonia

	Mişcare în aer liber-jocuri de recreere în imprejurimile şcolii 10:00-12:00	Educație pentru timp liber	Dezvoltarea armonioasă a organismului prin jocuri de mişcare la picnic. (fiecare elev va alege un joc pe care îl va conduce, explicând regulile de joacă) - dezvoltarea spiritului competitiv și a unor trăsături pozitive de voință și caracter; – formarea și dezvoltarea unor deprinderi și calități motrice, specifice nivelului de vârstă și dezvoltare	Teren de sport		

Programul activităţilor extracurriculare

Grupa mijlocie

Prof. Inv. Preșc. Zamfir Florentina-Alexandra

An școlar 2022-2023

NR CRT	***DENUMIREA ACTIVITĂŢII***	***MODUL DE DESFĂŞURARE***	***OBIECTIVELE URMĂRITE***	***LUNA***	***LOCUL DESFĂŞURĂRII***	***EVALUARE***
1.	***Cu păpușa la plimbare!***	Observare grădiniță și cutea acesteia	-observarea grădiniței și împrejurimile ei -reacomodarea cu spațiul educațional	21 Sept	Sala de clasa si curtea gradinitei	Fotografii
2.	***Ziua Educației***	Desene, colaje, expozitii tematice	Intelegerea conceptului de edcatie si importantei acesteia	4 Oct.	Sala de clasă	Fotografii Expoziţie Spectacol
3.	***Çi eu am drepturi!*** Ziua universală a drepturilor copilului	Vizionare filmulete, bannere, ilustrații, conversații pe tema dată	Sa participe la activitățile pe tema propusă.	Nov	Sala de clasa.	Fotografii
4.	***Românașii!*** ***În așteptarea lui Moș Crăciun!***	Serbare	- să pa rticipe activ in realizarea unor momente artistice	Dec	Sala de grupa	Fotografii
5.	***Stop violentei!*** Ziua Internațională pentru Nonviolență în Școală	Convorbire, prezentare PP, postere, desene	-Intelegerea conceptului de violenta si constientizarea consecintelor actelor de violenta.	30 ian	Sala de clasa	Prezentarea power point

6.	***Sporturi de iarnă***	Jocurile copiilor iarna	- să participe cu bucurie la competitii sportive si la activitati in aer liber	Febr.	Curtea grădinitei	Expoziţie
7.	***Ziua mamei!*** Ziua Internaţională a Femeii	Serbare	-Să participe activ la realizarea unor surprize pentru mama și la momentul artistic dedicat evenimentului	8 Martie	Sala de clasa	Serbare
8.	***La Paști!***	Prezentarea preotului a sărbătorii Pascale	Sa participe la dialoguri pe tema data.	Aprilie	Biserică	Fotografii
9.	***Roșu...stop!***	Prezentarea regulilor de circulație	Să cunoască regulile de circulație	Mai	Sala de clasă	Fotografii
10.	***Ziua copilului!***	Carnaval	Să cunoască semnificația zilei de 1 Iunie și să-și exprime iubirea faţă de copiii din lumea întreagă	Iunie	Curtea şcolii	Desenul

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea IV.
Jocuri didactice

Contribuitori

Ariesan Alexandrina
Barbu Simona
Bădescu Andreea Florentina
Bulacu Dana
Cifu Viorica
Cîțu Luminița
Colgiu Florentina
Coroi Manuela Irina
Crișan Georgeta Hortenzia
Cruceru Nadia-Luiza
Datcu Sabina-Anda
Florescu Claudia Viorica
Győri Irina-Maria
Horge Andra-Antoanela
Iancu Andra
Ianoș Cecilia
Ignat Bianca
Ionescu Denisa
Junghie Ioana Alina
Koncz Dalma Zsuzsana
Leichita Rodica
Lungeanu Ioana Mihaela
Marcu Iulia
Marius-Pop Iuliana
Martin Ștefania
Mărginean Andrea Sara
Medesan Stela
Mesaroșiu Corina
Miu Emilia Alina
Mocanu-Tudor Florentina
Moșneguțu Emilia
Muresan Melania
Negulescu Gina-Maria
Nitu Oana
Obreja Loredana-Monica
Paun Nicoleta
Perneș Daniela
Pintiuta Eva
Popa Alina
Popa Alina
Popa Nicoleta Andreea
Rădulescu Alina
Rusu Mirela
Stamate Aurora Maria
Stanciu Camelia
Stanciu Carmen
Stoica Claudia-Elena
Tabarcea Loredana
Tivu Marinela
Tudor Florina
Vălimăreanu Iuliana
Vechiu Alexandra
Vieru Elena Georgeta
Vlad Simona
Vrinceanu Nicoleta



Proiect didactic

Domeniul experienţial: Domeniul Limbă şi Comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Joc didactic : **Eu spun una, tu spui multe**
Grupa Mijlocie
Scoala Gimnazială Viișoara
Grădiniţa cu p.n.Urca

Prof. înv. preș.
Arieșan Alexandrina

PROIECT DIDACTIC



Cadru didactic: Prof. înv. preş. Arieşan Alexandrina
Grupa : mijlocie
Unitatea: Școala Gimnazială Viișoara, Grădiniţa cu p.n. Urca, jud. Cluj
Proiect tematic: ”Toamnă harnică şi de roade darnică ”
Subtema proiectului: **”Legumele toate sunt izvor de sănătate”**
Domeniul experienţial: Domeniul Limbă şi Comunicare
Categoria de activitate: Educarea limbajului
Tipul de activitate: Joc didactic- **Eu spun una, tu spui multe**
Tema zilei: **“Sănătate de la toate”**

Scopul: Formarea auzului fonematic şi deprinderea de a alcătui propoziţii utilizând corect numărul singular şi plural al substantivelor.

Obiective operationale:
- Să utilizeze corect substantivele la diferite genuri, atât la singular cât şi la plural, pe baza citirii jetoanelor date ;
- Să transforme singularul în plural şi invers utilizând imaginile specifice temei săptămânale;
- Să participe în rezolvarea unor sarcini didactice dovedind că au înţeles modul de exprimare în propoziţii simple şi dezvoltate;
- Să rezolve cel puțin două sarcini din fişa individuală de lucru.

Obiective operationale pentru preşcolarul N. E.R. :
- Să participe la activităţi în colectiv;
- Să-şi focalizeze atenţia asupra activităţii;
- Să pronunțe corect sunetele și grupurile de sunete;
- Să se exprime în propoziții simple pe baza modelului educatoarei şi al copiilor;
- Să rezolve cel puțin o sarcină din fişă individuală de lucru.

Sarcina didactică:

Denumirea imaginilor, găsirea formei de plural sau singular a substantivelor din jetoane şi alcătuirea de propoziţii simple sau dezvoltate cu cuvintele date.

Regulile jocului:

Pentru prima sarcină didactică, câte un copil de la o echipa alege un jeton de pe prima masuţă, denumeşte imaginea, cheamă un coleg de echipă care va căuta opusul acesteia de pe masuţa a doua(singularul sau pluralul) şi vor pune la panou jetoanele găsite. Sarcina a doua constă în alcătuirea de propoziţii folosind corect substantivele la numarul singular şi plural pentru imaginile ce s-au găsit la prima sarcină .

După fiecare răspuns echipa va primi buline roşii pe panoul cu evidenţa scorului şi vor fi aplaudaţi. Jocul se reia pentru ambele echipe.

Elemente de joc: Surpriza, întrecerea, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor.

Strategia didactică:
Metode: Diagrama Venn, jocul didactic, jocul exerciţiu, explicaţia, conversaţia, observaţia, demonstraţia, descoperirea, exercitiul, problematizarea, jocul de mişcare .

Mijloace didactice: Jetoane cu diferite imagini reprezentaind o legumă sau mai multe legume, panoul cu evidenţa scorului, fişe individuale de lucru şi fişă individuală de lucru adaptată preşcolarului N.E.R. , materiale didactice de la Zâna Toamna pentru captarea atenţiei (scrisoare, săculeţ magic, cercuri pentru Diagrama Venn).

Forma de organizare: Pe echipe

Locul de desfăşurare: Sala de grupă

Bibliografie:

- Curriculum pentru învăţământul preprimar(3-6/7 ani)
- "Metode interactive de grup"-Ghid metodic, Breben S., Gongea E., Ruiu G., Fulga M., Ed. Arves 2002
- "Programa activităţilor instructiv educative în grădiniţa de copii" Preda V., Dumitrana M., Bucureşti, 2000

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Eveniment didactic	**Conţinut ştiinţific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**	**Activităţi adaptate preşcolarului N.E.R.**
1. Momentul organizatoric	Voi aranja mobilierul şi voi pregăti materielele didactice necesare activităţii de educarea limbajului, joc didactic pe echipe. De asemenea, vom desfăşura jocuri-exerciţiu pentru a putea să pronunţe corect sunetele şi grupurile de sunete (ANEXA 1): - ***Exerciţii de gimnastică respiratorie**:* *Joc „suflăm în lumânările de pe tort”*; *Joc „ fulgul”*; *Joc „mirosim florile”* ; *Joc „ umflăm balonul”*. - ***Exerciţii de gimnastică facială*** : *Joc „peştişorii”*; *Joc „clătim gura cu apă”*; *Joc „piticii râd*” ; *Joc”sforăitul calului”*.	Amenajarea spaţiului de desfăşurare al activităţii didactice. Jocuri-exerciţiu pentru a preveni şi corecta limbajul copiilor Tehnici de respiraţie.	Observarea comportamentului Corectarea ţinutei Corectarea limbajul copiilor	Observarea comportamentului preşcolarului N.E.R. Preşcolarul N.E.R.va fi aşezat pe scăunel în semicerc alături de colegi. Se va insista ca preşcolarul N.E.R. să repete jocurile-exerciţiu şi tehnicile de respiraţie
2. Captarea atenţiei	Educatoarea va prezenta surpriza pregatită. Ea va citi scrisoarea trimisă de Zâna Toamna, în care îi anunţă pe copii că vor desfăşura, la activitatea de educarea limbajului, jocul **Eu spun una, tu spui multe,** în cadrul căruia vor învăţa să pronunţe corect cuvintele din imagini, să gasească acele cuvinte care denumesc una sau mai multe legume şi vor spune ceva frumos despre legumele desenate atunci când sunt reprezentate singure sau mai	Explicaţia Conversaţia	Interesul pentru conţinutul surprizei Corectarea limbajul copiilor	Preşcolarul N.E.R.va fi aşezat pe scăunel în semicerc alături de colegi. Preşcolarul N.E.R.va fi solicitat, ori de câte ori este necesar, să răspundă după modelul educatoarei şi al

Eveniment didactic	Conţinut şiinţific	Strategii didactice	Evaluare	Activități adaptate preșcolarului N.E.R.
	multe. Se va purta o discuţie cu copiii într-un anumit context şi aceştia vor sesiza diferenţe între singularul şi pluralul substantivelor.			copiilor.
3. Anunţarea temei şi a obiectivelor	Educatoarea anunţă, pe înţelesul copiilor, obiectivele urmărite pentru activitatea de educarea limbajului, unde vor desfăşura jocul **"Eu spun una, tu spui multe"**.	Conversaţia Explicaţia	Observarea comportamentului Interesul pentru activitate	Observarea comportamentului preşcolarul N.E.R. și implicarea în activitate prin stabilirea unui contact fizic.
4. Dirijarea învăţării	**a**. **Explicarea regulilor jocului**: Copiii sunt împărţiţi în echipa ardeilor şi echipa castraveţilor (ecusoane), iar în faţa celor două echipe sunt aşezate doua măsuţe. Pe prima măsuță sunt aşezate jetoane cu legume pentru singular, iar pe a doua măsuță jetoane cu legume pentru plural. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va alege un jeton cu singularul substantivului, denumește imaginea şi numește un coleg din aceeaşi echipă să găsească pluralul imaginii de pe măsuță a doua. Împreună cu echipa vor formula propoziţii pentru ambele variante-singular şi plural. După fiecare raspuns echipa va primi buline roşii pe panoul cu evidenţa scorului şi vor fi aplaudaţi. Jocul se reia pentru ambele echipe.	Observaţia Conversaţia Explicaţia Demonstraţia	Relaţionare în cadrul grupului prin acţiune şi comunicare.	Observarea comportamentului preşcolarul N.E.R. și implicarea în activitate, ori de câte ori este nevoie.

Eveniment didactic	Conţinut şiinţific	Strategii didactice	Evaluare	Activităţi adaptate preşcolarului N.E.R.
	b. Jocul de probă: Se va executa jocul de probă pentru a vedea dacă au înteles regulile. **c. Jocul propriu-zis:** **Sarcina 1:** Denumeşte imaginea şi gaseşte-o pe aceea care are mai multe obiecte desenate pe ea şi pune-o pe panou. **Sarcina 2:** Spune ceva frumos despre imaginile găsite, atât pentru singular, cât şi petru plural. Pentru ambele sarcini de lucru vor fi solicitaţi cât mai mulţi copii în timpul jocului pentru a sesiza singularul şi pluralul substantivelor . Se folosesc jetoane cu imagini reprezentand o legumă sau mai multe legume. În joc vor fi antrenaţi toţi copiii, urmărindu-se realiarea sarcinii didactice, vor fi corectate greşelile de exprimare şi răspunsurile corecte vor fi recompensate cu aplauze.	Jocul de probă Jocul didactic		Preşcolarul N.E.R.va fi solicitat alături de colegii din echipă sa să răspundă sau să repete ceea ce au spus copii.
5. Obţinerea performanţei	**d. Complicarea jocului** În complicarea jocului se foloseşte diagrama Venn. Se prezintă copiilor cea de-a doua surpriză a Zânei Toamna. Săculeţul magic în care se găsesc jetoane cu un element sau mai multe elemente specifice temei săptamânale, legumele de toamnă, iar pe covor se găsesc două cercuri (roşu şi verde) intersectate. Se explică că, pe rând, vor extrage din săculeţ un jeton, vor denumi imaginea şi-l pune respectând cerinţa Zânei: în cercul roşu jetoanele cu forma	Diagrama Venn Conversaţia Explicaţia	Copiii vor rezolva cerinţele Zânei Toamna după ce au primit explicaţiile necesare.	Preşcolarului N.E.R. va fi ajutat îndeaproape în rezolvarea cerinţelor .

Eveniment didactic	Conţinut şiinţific	Strategii didactice	Evaluare	Activităţi adaptate preşcolarului N.E.R.
	de singular, iar în cel verde pe cele cu formă de plural (se va explica pe înţelesul lor). La intersecţia celor două cercuri se aşază elementul care are aceiaşi formă de singular şi de plural. Fiecare grup îşi va rezolva sarcina, iar apoi se verifică, se corectează şi se apreciază rezolvarea sarcinii.	Problematizarea		
6. Evaluare	La finalizarea jocului didactic copiii vor fi antrenaţi în rezolvarea unor fişe de lucru individuale. Li se va explica pe rînd sarcinile de lucru, iar educatoare îi va înruma pe tot parcursul exerciţiului individual şi va da explicaţii suplimentare copiilor care nu au înţeles. Atunci când au terminat de rezolvat , copiii vor fi antrenaţi să verbalizeze rezolvarea fişei de lucru.	Conversaţia Explicaţia Exerciţiul individual	Copiii sunt antrenaţi în rezolvarea fişei individulale de lucru. Câţiva copii sunt antrenaţi să verbalizeze rezolvarea fişei.	Preşcolarul N.E.R.va fi ajutat să rezolve fişa de lucru. Preşcolarul N.E.R.va fi solicitat să verbalizeze rezolvarea fişei.
7. Încheiere activităţi	În încheierea activităţii se vor face aprecieri asupra modului în care au răspuns şi s-au comportat copiii în timpul activităţii de educarea limbajului. Vor fi numărate bulinele obţinute de ambele echipe şi astfel va fi desemnată echipa câştigătoare. Preșcolarii intonează două cântece folosind mișcările sugestive: „Dacă vreau să fiu voinic/ Fac gimnastică de mi/ Merg în pas alergător,/ Apoi sar într-un picior,/ Mă opresc, respir ușor/ Deschid brațele și zbor,/ Toată lumea e a mea, / Când mă așez pe podea,/ Ăsta e doar un început / Ia priviți cât am	Conversaţia Jocul de mişcare	Copiii vor fi apreciaţi pentru răspunsurile date în timpul activităţii. Stimulente	Preşcolarul N.E.R.va fi apreciat pentru raspunsurile din timpul activităţii.

Eveniment didactic	Conţinut şiinţific	Strategii didactice	Evaluare	Activități adaptate preșcolarului N.E.R.
	crescut!” ”Bat din palme clap, clap, clap/ Din picioare trap, trap, trap/ Ne-nvârtim, ne răsucim/ Și în călătorie noi pornim”.			

ANEXA 1

JOCURI EXERCIŢII

A. Exerciţii de gimnastică respiratorie

1. Joc „suflăm în lumânările de pe tort”- cu indicaţia „trage mult aer în piept şi ţuguie buzele şi suflă tare în lumânări să le stingi”.
2. Joc „ fulgul”- inspiraţie pe nas, expiraţie pe gură pentru menţinerea fulgului în aer.
3 .Joc „mirosim florile”- inspiraţie pe nas în timp ce se mimează ducerea florilor la nas, apoi expiraţie prelungită pe gură însoţită de un „a” prelungit.

4. ***Joc „ umflăm balonul”-*** grupul de copii formează un cerc mic şi la indicaţia educatoarei „ umflăm balonul” inspiră puternic pe nas, mărind cercul. La indicaţia „balonul s-a spart” după reţinerea aerului 1-2 sec. Copiii micşorează cercul „balonul” însoţind mişcarea de o expiraţie prelungită pe gură dublată de un „ssss” prelung. Acest exerciuţiu-joc poate fi folosit şi la pronunţia corectă a sunetului „ s”.

B. Exerciţii de gimnastică facială

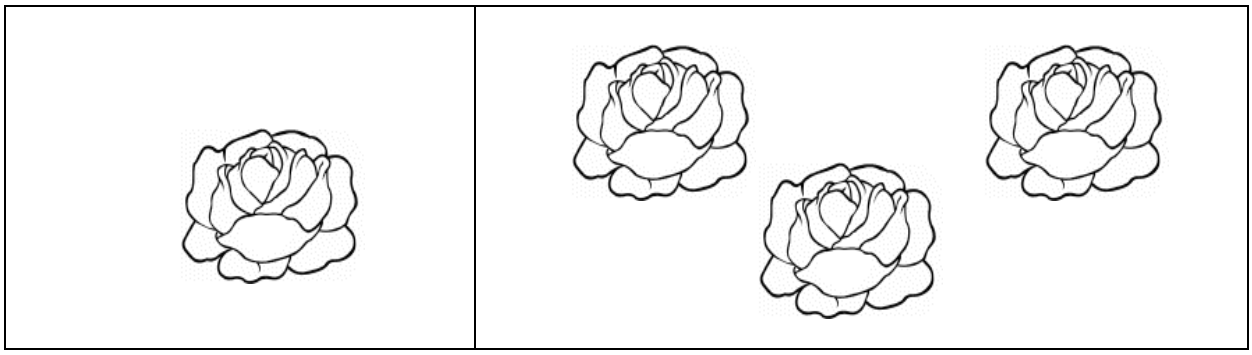
1. Joc „peştişorii”-închiderea şi deschiderea alternativă a cavităţii bucale.
2. Joc „clătim gura cu apă”-umflarea obrajilor pe rând prin trecerea aerului dintr-o parte în alta.
3. Joc „piticii râd”- (imitarea surâsului cu scop de a obţine o deschidere transversală a gurii), tragerea puternică a colţului gurii cu descoperirea rădăcinii dinţilor, urmată de ţuguierea buzelor în formă de pâlnie.
4. Joc”sforăitul calului”-
a) Buzele sunt strânse, încât, când proiectează jetul de aer din plămâni, acestea să vibreze intens.
b) Se aşează limba între buze, încât, în timpul proiecţiei jetului de aer din plămâni, partea anterioară a limbii să vibreze cât mai mult.

FIŞĂ DE EVALUARE

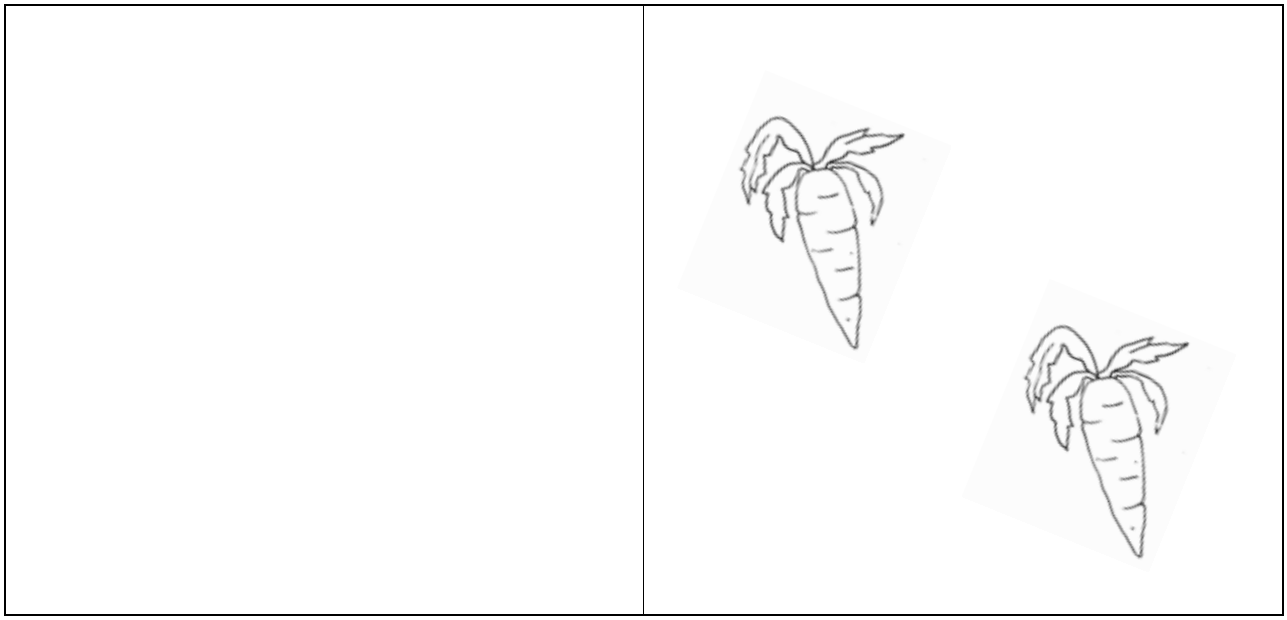
Educarea limbajului

Joc didactic -**Eu spun una, tu spui multe**

1. Colorează cu verde unde sunt mai multe legume.



2. Desenează în pătratul liber doar o singură imagine.

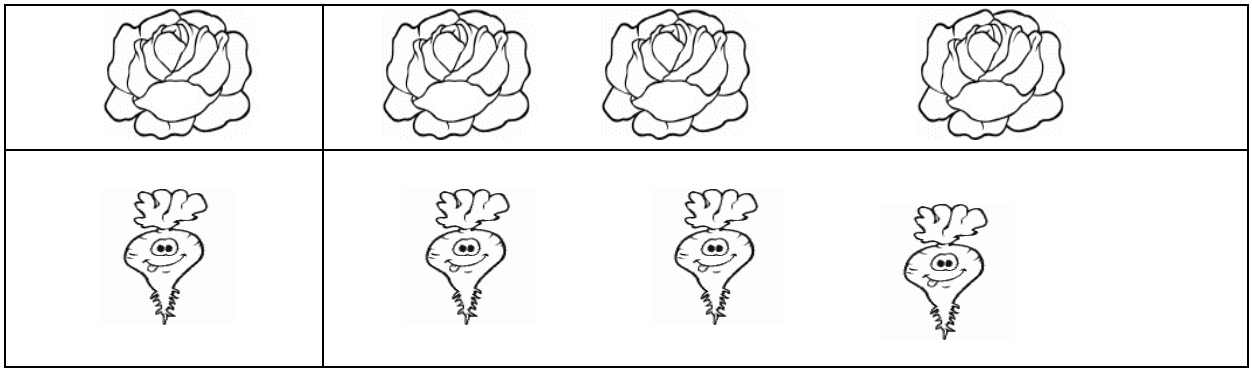


FIŞĂ DE EVALUARE

Educarea limbajului

Joc didactic -**Eu spun una, tu spui multe**

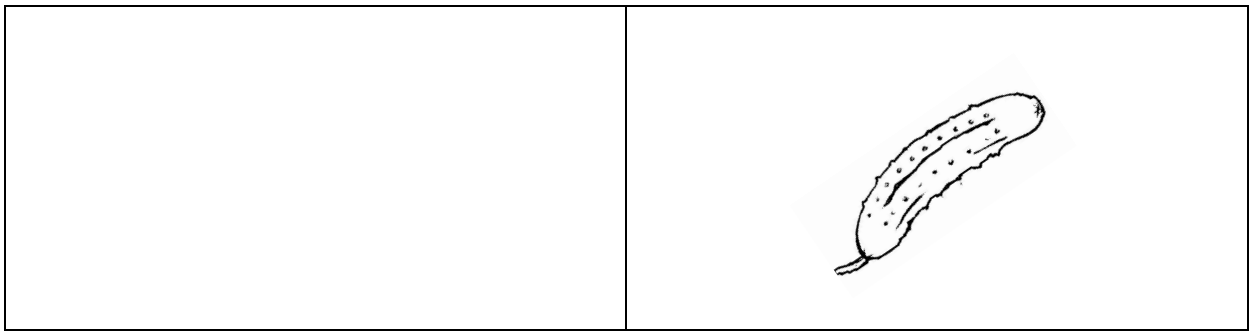
1. Colorează cu roşu leguma singură şi cu verde legumele mai multe.



2. Desenează în pătratul liber doar o singură legumă.



3. Desenează în primul pătrat un morcov şi în al doilea pătrat mai multi morcovi.



Jocuri didactice la grădiniță

Bădescu Andreea Florentina

CJRAE Mehedinți

SPUNE CE AI GUSTAT?

SCOPUL:Educarea sensibilității gustative,olfactive,tactile și vizuale prin antrenarea analizatorilor corespunzatori;perfecționarea posibilităților de asociere a unor însușiri cu obiectele cărora le aparțin.

SARCINA DIDACTICĂ:Recunoașterea și denumirea corectă a gustului a unor alimente de bază și a unor însușiri stabilite prin intermediul celorlanți analizatori,raportarea însușirilor la obiectele care le poseda.

REGULILE JOCULUI:Copilul,legat la ochi,trebuie să determine alimentul după pipăit,gust,miros și să-l denumească.Vecinul lui confirmă corectitudinea răspunsului și caută un aliment cu gust asemănător.

MATERIAL DIDACTIC:Zahăr,lămâie și alte alimente cu gust dulce,acru,sărat,amărui.

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Educatoarea cheamă la masa ei un copil pe care il leagă la ochi,apoi îi serveste un aliment pe o farfurie.La semnalul ei"gustă și spune ce este"el gustă și spune ce a mâncat.Dacă e cazul,copilul are voie să cerceteze alimentul și cu alți analizatori,pentru a-l recunoaște.Vecinul copilului este chemat să verifice dacă răspunsul este corect și caută pe masa educatoarei un alt aliment cu gust asemănător și-l arată copiilor.

În complicarea jocului,educatoarea spune ce gust are alimentul respectiv,iar copiii indică alimente cu gust corespunzător.Câstigător este copilul care denumește cel mai mare număr de alimente cu gust asemănător.În funcție de nivelul grupei,cerințele pot să fie mai diferențiate(alimente sărate,mai puțin sărate,alimente cu gust dulce acrișor)

FLUTURII VIN LA FLORI

SCOPUL:Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor despre culori și a denumirilor lor;educarea rapidității și independenței în acțiune.

SARCINA DIDACTICĂ:Raportarea corectă a culorilor la lucruri de aceiasi culoare.

REGULILE JOCULUI:Copiii care au un fluture de aceiasi culoare cu cea a florii indicate de educatoare,vin la semnal și se așează pe floare,după ce unul dintre ei a denumit-o.

MATERIAL DIDACTIC:Flori confecționate din carton în culorile:roșu,verde,galben,albastru,alb,și pentru fiecare copil fluturi din hârtie creponată de aceiasi culoare.(machetă sau tablă magnetică)

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Florile de dimensiuni mai mari vor fi așezate sau afișate pe rând pe machetă.Copiii vor avea doi-trei fluturi de diferite culori.După prezentarea florii un copil îi denumește culoarea în timp ce ceilalți copii selectează fluturele de aceeasi culoare și îi așează lângă floare.

Jocul continuă până se epuizează toți flururii.

Se împart copii în"fluturi și flori"în număr egal iar la semnal se formează perechi după culoare.Fiecare pereche denumește culoarea pe care o are.

În partea de încheiere a jocului se împart copiii din grupa în fluturi și flori.O parte din ei sunt (fluturi de diverse culori) iar o parte flori câte una pentru fiecare culoare.

La semnalul educatoarei "fluturii vin la flori",copii se grupează în jurul florii de aceeasi culoare.Devine câștigătoare echipa care s-a grupat mai repede în jurul florii.

AL CUI GLAS ESTE?(GHICI CINE TE-A TREZIT)

SCOPUL:Formarea posibilității de a distinge glasul colegilor din grupă și de a utiliza genitivul numelor proprii;educarea atenției auditive.

SARCINA DIDACTICĂ : Recunoașterea copiilor din grupă după glas

REGULILE JOCULUI:Copilul indicat de către educatoare printr-un gest,va da semnalul de trezire a copilului care simulează că doarme.Cel strigat va trebui sa numească copilul care l-a trezit.

Indicații pentru organizarea si desfășurarea jocului

Copii stau pe scaunele în semicerc.În fața semicercului se va așeza la o mică distanță o masă cu un scaun la care va sta copilul numit de educatoare(trimis la culcare).El se va așeza cu spatele la grupa cu brațele pe masă,cu capul pe brațe și va simula că doarme.

În acest timp se va face liniște desăvârșită pentru a se crea condiții de somn.Educatoarea va trece apoi prin dreptul copiilor(pe la spatele lor) si îi va atinge pe unul dintre ei.Acesta va spune:"Trezește-te Ionică.."Copilul în cauză,se va întoarce cu fața spre grupă și va raspunde la întrebarea adresată în cor:"Al cui glas este?".În raspunsul său copilul va formula o propoziție ca de pildă:"Este glasul lui Vasilică Popescu si este glasul Ioanei Manolescu"etc.

VARIANTA DE JOC

Jocul poate să fie realizat după schema jocului cunoscută în gradiniță:"Deschide urechea bine".

SACULEȚUL FERMECAT

SCOPUL:Formarea deprinderii de a pronunța corect cuvinte care conțin grupe de consoane consecutive,activizarea vocabularului,educarea capacității de a clasifica obiectele dupa criteriile date(utilitate,material)

SARCINA DIDACTICĂ: Denumirea corectă a obiectului scos din săculeț,raportare lui la alte obiecte din aceeasi categorie.

REGULILE JOCULUI:Copiii la care se oprește săculețul la semnalul educatoarei ,scot obiectul (imaginea lui)îl denumesc și îl așează la locul potrivit pe masă sau panou.

MATERIAL DIDACTIC:Un săculeț din pânză de dimensiune mică,în care se introduc jucări sau obiecte de uz personal.(se poate introduce și imagini ale acestora).

Indicații pentru organizarea și desfășurarea jocului

Înainte de începerea jocului educatoarea așează pe panou sau pe mai multe mese câte un obiect care să indice criteriul de clasificare a obiectelor găsite de copii în săculeț.De pildă:masă pentru mobilier,o pisică pentru animale,pieptăne pentru obiecte de uz personal,o căciulița pentru obiectele vestimentare.Se discută cu copii ce alte obiecte pot fi așezate alături de cele aflate pe mese în funcție de criteriul utilității..

În săculeț vor fi introduse obiecte din categorii diferite.Ele vor fi date copiilor așezați în semicerc pentru a le trece din mână în mână.La semnalul educatoarei realizat fie din clopoțel,fie din bătăile palmelor săculețul se oprește.Copilul la care s-a oprit saculețul trbuie să scoată un singur obiect,îl denumește și îl oferă vecinului cu rugămintea să îl așeze la locul potrivit.Acesta va căuta grupul de obiecte corespunzator și va motiva așezarea efectuată(L-am așezat lângă imaginea care indică patul pentru ca face parte din mobilier)

VARIANTĂ

Jucăriile sunt așezate într-un sac,care va trece din mână în mână.Copilul la care s-a oprit sacul,va scoate o jucărie și o va denumi.Vecinul lui ,căruia i-o va inmâna,va trebui să găsească un cuvânt care să desemneze categoria de obiecte sau ființe din care face parte,apoi va înmâna unui alt vecin care de asemenea va spune un cuvânt din aceeași categorie.De exemplu:dacă din sac va scoate o jucărie reprezentând pisica,următorii copii vor trebui să denumească alte animale sau dacă din sac se reprezintă o jucărie tren,vecinii trebuie să denumească alte mijloace de transport cunoscute de ei.Mișcarea sacului se reia atunci când copiii au epuizat seria cuvintelor cunoscute din categoria stabilită prin jucăria scoasă din sac.

Sursă:jocuri didactice pentru grădinița de copii

Editura didactică și pedagogică București 1976

EXERCIȚIU DE COOPERARE ȘI DE COMUNICARE

prof. BARBU SIMONA
Școala Gimnazială "AL. I. CUZA", BRAILA

Acest exercițiu stimulează cooperarea și comunicarea între participanți, ajută grupul să exploreze cai de comunicare și negociere, luarea unor decizii și identificarea unor soluții. Scopul principal al acestui exercițiu îl constituie consolidarea grupului si promovarea unei comunicari eficiente între participanti. De aceea, poate fi un mijloc eficient de integrare socială a participanților traditional exclusi sau izolați. Sarcina profesorului constă în implicarea tuturor participanților.

- **OBIECTIVE**

- să se simtă parte a unui grup;
- să-si dezvolte încrederea în propria persoană și în ceilalți;
- să demonstreze respectul pentru sine și pentru alții;
- să cerceteze si să analizeze;
- să ia decizii de sine stătător și în grup;
- să manifeste empatie si ajutor reciproc;
- să-și exprime liber opiniile;
- să facă față stresului;
- să găsească modalități de lucru și comunicare nonviolente;
- sa asigure echilibrul între dorința de a fi independent și spiritul de echipă.

- Număr participanti: 24 elevi, se împart în 4 grupe.

- Materiale: 8 coli de hârtie colorată, 4 coli de hartie albă, 1 pereche foarfece, 1 lipici, 1 riglă, 1 creion.

- Timp de desfășurare: se poate fixa o limită de timp (de ex. 15 minute) sau li se acordă cât timp au nevoie.



- **PROCEDURA**

Elevii se împart în 4 grupe, fiecare grup primește o câte o foaie albă, 2 coli de hârtie în colori diferite, un grup peimește foarfeca, altul are lipiciul, celălalt rigla, iar cel din urmă un creion. Nu au voie să folosească alte obiecte personale, în afară de cele primite, pentru realizarea sarcinilor.

Ei trebuie să lipească pe foaia albă trei forme geometrice, de culori diferite, astfel:

- **un pătrat** cu laturile de **8 cm**;
- **un dreptunghi** cu lățimea de **7 cm** și lungimea de **12 cm**;
- **un triunghi** cu dimensiuni la alegere.

Elevii vor analiza situația și vor realiza că nu au la dispoziție toate obiectele necesare și vor trebui să negocieze cu colegii din celelalte grupe pentru a obține instrumentele necesare pentru a măsura, tăia și lipi, grupele având la dispoziție o singură foarfecă, o riglă, un creion și un lipici. Ei le pot folosi pe rând sau pot găsi alte metode de măsurare și decupare, cu respectarea indicațiilor. Deasemenea trebuie să ceară o bucată de hârtie care are o culoare diferită decât ceea ce au primit ei la începutul activității.

Când timpul a expirat sau când termină toate echipele, profesorul verifică dacă sarcinile au fost îndeplinite conform indicațiilor date: să existe cele trei forme geometrice, dacă au culori diferite și dacă au dimensiunile cerute. Vor câștiga echipele care au respectat toate cerințele.



Acest exercițiu contribuie la crearea unei atmosfere prietenoase, de ajutor reciproc, încredere, bunăvoință, negociere și comunicare deschisă, înlesnind procesul de integrare, adaptare și conviețuire în grup.

JOCURI DIDACTICE DE AUTONOMIE PERSONALĂ

Prof. psihopedagog Bulacu Daniela
Grădinița Spcială ”Sfânta Elena” Pitești

Dincolo de activitatea de învățare, la copiii cu cerințe educative speciale, jocul didactic reprezintă una dintre modalitățile de bază utilizate, atât în activitatea instructiv-educativă, cât și în cea terapeutic-recuperatorie și de integrare.

Jocul didactic constituie un mijloc valoros de instruire şi educare a copiilor de vârstă preşcolară, deoarece rezolvă, într-o formă adecvată vârstei, sarcini instructive complexe, programate în grădiniţa de copii. Eficienţa jocului didactic în raport cu celelalte mijloace practicate în grădiniţa de copii este cu atât mai mare cu cât realizăm o concordanţă perfectă între, procesul de cunoaştere, procesul de învăţare şi acţiunea de joc, atât de atractive pentru preşcolar. În felul acesta procesul asimilării şi adâncirii cunoştinţelor este adaptat la cerinţele şi specificul vârstei preşcolare.

Adaptarea este adeseori văzută ca o treaptă spre integrare, ca un proces anterior și presupune modificări, însușirea, asimilarea unor norme și valori. Adaptarea pote să apară ca un proces mai simplu, spontan, în timpce integrarea este mai complexă, presupune o pregătire și se realizează într-un timp mai îndelungat. Fără a exercita un efect nivelator, integrarea acționează și în sensul diferențierii, individul care se afirmă prin specificul său, se constituie ca o individualizare în colectiv, în mediul social.

Scopul final al oricărui proces de educaţie şi recuperare constituie pregătirea copilului pentru o viaţă independentă. Autonomie personală înseamnă independenţă în viaţa de zi cu zi, controlul asupra propriei persoane, adaptare la viaţa comunităţii. Deprinderile de autonomie personală sunt necesare pentru desfăşurarea rutinelor zilnice precum: spălarea şi igiena personală, îmbrăcatul, pregătirea mesei şi munca în bucătărie, ordinea şi curăţenia în casă, cumpărăturile,etc. Iar una dintre primele demersuri în realizarea autonomiei personale este formarea schemei corporale, ca premisă și parte integrantă a formării imaginii de sine. În cele ce urmează voi prezennta două jocuri ce vizează schema corporală (proprie și pe cea a partenerului).

Exemple de jocuri de autonomie personală - schema corporală a propriei prsoane și a partenerului.

1. LA OGLINDĂ (schemă corporală proprie)

   Descrierea jocului: elevii trebuie să identifice principalele părți ale propriului corp

   Sarcina didactică:

G1: Se dă fiecărui copil comanda: ”Arată nasul, ochii, gura, mâna etc.” Și se realizează minim 5 seturi de exerciții succesive.

G2: Se realizează prin intermediul jocului ”Vedetă La oglindă”, prin care fiecare copil, ”vedetă de cinema”, trebuie să-și identifice părțile corpului.

G3: Jocul ”La oglindă”. Se fac grupuri de câte doi copii, unul să arate, de exemplu, nasul propriu și, imediat, perechea lui să facă același lucru. Câștigă perechea cu cele mai multe puncte, pe baza regulilor stabilite.

Resurse: oglindă

2. PĂPUȘA MEA (schema coporală a partenerului)

Descrierea jocului: elevii trebuie să identifice principalele părți ale corpului unei alte persoane, în acest caz al păpușii.

Sarcina didactică:

G1: Se dă fiecărui copil comanda: ”Arată nasul, ochii, gura, mâna etc. păpușii” Și se realizează minim 5 seturi de exerciții succesive.

G2: Se realizează prin intermediul jocului ”Păpușa Barbie este vedetă de cinema”, prin care fiecare copil, trebuie să-i identifice păpușii părțile corpului.

G3: Jocul ” ”Păpușa Barbie este vedetă de cinema””. Se fac grupuri de câte doi copii, fiecare copil trebuind să arate, pe rând, câte o parte a corpului păpușii. Câștigă perechea cu cele mai multe puncte, pe baza regulilor stabilite.

Resurse: păpușă Barbie

PROIECT DE ACTIVITATE





Prof. înv.preșc. : Cifu Viorica

PROIECT DE ACTIVITATE

Grupa: combinată

Tema anuală de studiu: Când/cum și de ce se întâmplă?

Tema săptămânii:„Evaluare”

Tema activității:„Rezolvă repede și bine!”

Categorii de activități de învățare: Domeniul Științe-activitate cu conținut matematic

Forma de realizare: Joc didactic matematic

Tipul activității: evaluare de cunoștințe

Scopul activității: consolidarea/verificarea cunoștințelor copiilor legate de numerația în limitele 1-5/10;

Dimensiuni ale dezvoltării:

- Cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat

Comportamente vizate:

- Demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și cu numerația
- Rezolvă situații problemă pornind de la reprezentarea unor date

Obiective operaționale:

- Să numere crescător și descrescător în concentrul 1-5, respectiv 1-10;
- Să recunoască numerele și să raporteze cantitatea la număr și invers;
- Să utilizeze corect limbajul matematic;

Sarcina didactică:

- Verificarea și consolidarea numerație în limitele 1-5/10 și utilizarea cifrelor și a simbolurilor matematice

Regulile jocului:

Pe rând, câte un copil va rezolva sarcina dată pentru a ajuta Albinuța;

Răspund doar copiii care sunt numiți;

Fiecare răspuns corect este apreciat;

Dacă un copil nu știe răspunsul corect, are dreptul de a numi un alt copil pentru a-l ajuta, iar dacă rezolvă

corect, primește o figurină din plastilină, drept recompensă;

Elemente de joc: manipularea materialului, mișcarea, aplauzele, recompensa, surpriza

Strategii didactice:

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, problematizarea, Diagrama Lotus, brainstormingul, jocul

Mijloace didactice: planșă cu Diagrama Lotus/brainstorming, jetoane cu cifrele 0-5/10, lipici, carioci, figurine din plastilină

Forma de organizare a activității: frontal

Durata:30 minute

Bibliografie: *„Curriculum pentru Educație Timpurie" 2019*

„Repere metodice utile pentru învățământul preșcolar", vol.1 2011, Ed.Delta Cart Educational, Pitești7, 2011.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

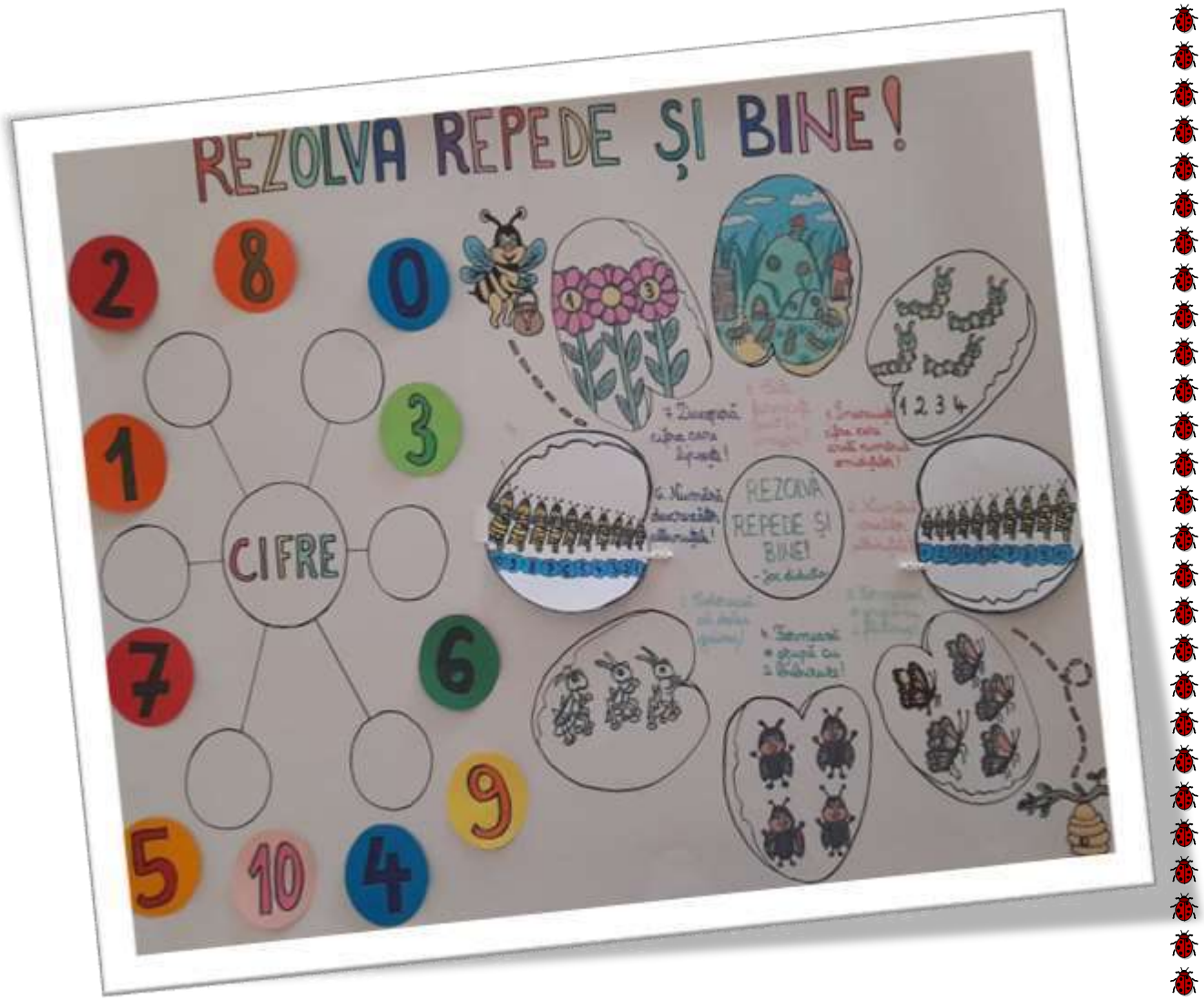
SECVENȚA DIDACTICĂ	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC	STRATEGII DIDACTICE	EVALUARE
Evocare **Realizarea sensului**	Se creează condiții optime pentru desfășurarea activității. Se prezintă materialul sub formă de surpriză. Se cere copiilor să-și împărtășească gândurile în legătură cu ceea ce văd în imagini. Cu ajutorul metodei brainstorming, pornind de la întrebarea „La ce vă gândiți când auziți cuvântul *cifre*?"(Anexa1), fiecare copil răspunde printr-un enunț scurt, fără a repeta ideile colegilor. Anunț titlul jocului și prezint obiectivele acestuia în termeni accesibili. Ne vom juca cu numere. Se prezintă copiilor materialele de joc și regulile, după care se va desfășura jocul didactic matematic.	Conversația Brainstorming Conversația	Observarea sistematică a comportamentului copiilor

	Explicarea jocului: Prezint copiilor pe albinuța Maya, care este foarte supărată că s-a rătăcit. Pentru a ajunge la căsuța ei, trebuie să rezolve mai multe sarcini. Ea are nevoie de ajutorul copiilor. Este reprezentat câte un traseu cu ajutorul Diagramei Lotus, pe care din loc în loc există diverse sarcini (Anexa 1). Câte un copil va încerca să rezolve sarcina pentru a o ajuta pe Maya. Le spun copiilor că vor răspunde doar cei numiți de mine, iar dacă nu știu un răspuns, au dreptul să numească un alt coleg care să-i ajute. Dacă rezolvă corect primesc o figurină din plastilină drept recompensă. Fiecare răspuns corect va fi însoțit de aplauze. *Desfășurarea jocului de probă* Voi efectua jocul de probă prin rezolvarea primului exercițiu. Voi numi un copil care va trebui să numere crescător până la 5. Îl voi ajuta să facă acest lucru dacă va fi nevoie. Apoi, voi trece la desfășurarea jocului. *Desfășurarea jocului* Exemple: 1.Numără crescător de la 1 la 5/10; 2.Numără descrescător de la 1 la 5/10; 3.Formează o grupă cu 3 fluturași; 4. Formează o grupă cu 2 buburuze; 5.Colorează al doilea greieraș; 6.Încercuieste cifra care arată numărul omidușelor; Fiecare răspuns corect va fi însoțit de aplauze și recompensat, iar cele incomplete sau incorecte	Explicația Diagrama Lotus Exercițiul Demonstrația Exercițiul	Observarea comportamentului nonverbal Aprecierea corectitudinii răspunsurilor

Reflecție	vor fi completate sau corectate de către colegi. *Complicarea jocului* Preșcolarii vor trebui să: 7. Descopere cifra care lipsește; 8. Afle câte furnicuțe sunt în imagine. După rezolvarea sarcinilor Albinuța reușește să ajungă acasă, mulțumindu-le copiilor pentru ajutorul dat. La sfârșitul activității se va face evaluarea modului în care copiii au desfășurat jocul. Se fac aprecieri referitoare la activitate și la participarea activă a copiilor, iar drept recompensă vor primi o figurină din plastilină.	Problematizarea Conversația	Aprecieri verbale



ANEXA 1



Joc didactic

Grupa: Mare

Tema anuală: „Când/cum şi de ce se întâmplă?”

Tema săptămânală: „Parfum de primăvară!”

Tema activității: „Răspunde repede și bine!”

Domeniul experiențial: Domeniul Limbă și Comunicare

Categoria de activitate: Educarea limbajului

Forma de realizare: Joc didactic

Tipul de activitate: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

Domeniul de dezvoltare: D. Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

Dimensiuni al dezvoltării:

D.2. Mesaje orale în diverse situaţii de comunicare;

D.3. Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute;

Comportamente vizate:

D.2.2. Respectă regulile de exprimare corectă, în diferite contexte de comunicare;

D. 3.2. Discriminează/diferențiează fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

Obiective operaționale:

O1 - să denumească în mod corect cuvintele ilustrate în imaginile extrase;

O2 - să despartă corect în silabe cuvintele denumite, precizând numărul de silabe;

O3 - să identifice sunetul inițial pentru fiecare cuvânt ilustrat în imaginile date;

O4 - să alcătuiască propoziții (simple și dezvoltate) cu cuvintele reprezentate în imaginile cubului;

O5 - să reprezinte grafic propozițiile formulate.

Scopul jocului: Consolidarea deprinderii de exprimare corectă, de despărțire a cuvintelelor în silabe, de diferențiere a sunetului inițial al cuvintelor, de formulare a propozițiilor simple și dezvoltate; dezvoltarea auzului fonematic.

Sarcina didactică:

- recunoașterea și denumirea corectă a cuvintelor ilustrate în imagini;
- despărțirea în silabe a cuvintelor date;
- identificarea sunetului inițial al cuvintelor denumite;
- alcătuirea de propoziții simple și dezvoltate cu cuvinte date;

- reprezentarea grafică a propozițiilor alcătuite.

Conținutul jocului: Cunoștințe și deprinderi de exprimare corectă , de despărțire a cuvintelelor în silabe, de diferențiere a sunetului inițial al cuvintelor, de formulare a propozițiilor simple și dezvoltate.

Regulile jocului: Copiii sunt aleși cu ajutorul unei baghete fermecate care se va plimba de la un copil la celălalt. Fiecare copil numit iese în față, alege o imagine din coșulețul fermecat, o denumește, desparte cuvântul în silabe, prin bătăi din palme, spune câte silabe are și identifică sunetul inițial al acestuia.

În complicarea jocului, copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa floricelelor și echipa fluturașilor. Câte un membru din fiecare echipă va trebui să arunce cubul (Anexa 2) să denumească cuvântul reprezentat de imaginea de pe fața superioară și să alcătuiască o propoziție. Un alt membru din aceeași echipă va merge la tablă și va reprezenta grafic propoziția.

Răspunsurile corecte vor fi răsplătite cu aplauze și recompense. Va câștiga echipa care are mai multe recompense pentru răspunsurile corecte.

Elemente de joc: mânuirea materialului, bagheta magică, aplauze, întrecerea, recompense.

Acțiunea de joc:

Materialul didactic: silueta Zânei Florilor, coșuleț, imagini specifice de primăvară, cub, baghetă, ecusoane, recompense.

Desfășurarea jocului didactic:

În etapa de *introducere în joc* are loc captarea atenției, prezentarea și intuirea materialului. Se prezintă copiilor silueta Zânei Florilor (Anexa 1) și surpriza pregătită de aceasta. Întrucât zâna a auzit despre copii că sunt cuminți, isteți, harnici și că le place foarte mult să se joace, aceasta le-a adus un coșuleț cu diferite materiale (imagini specifice de primăvară, un cub, o baghetă, ecusoane), toate acestea fiind necesare pentru jocul de astăzi. Copiii sunt invitați să vadă materialele de aproape.

Se anunță titlul jocului și obiectivele urmărite: Anunț preșcolarii că astăzi, la activitatea de educarea limbajului vom juca un joc care se numește „*Răspunde repede și bine!*” pentru a-i arăta zânei că știm să despărțim cuvinte în silabe corect, că distingem sunetele, că știm să formulăm propoziții și să le reprezentăm grafic.

Explicarea și demonstrarea jocului: Când educatoarea spune: „*Hocup-pocus, bagheta se răsucește și la un copil cuminte se oprește!”* un copil iese în față, alege o imagine din coșuleț, o denumește, desparte cuvântul în silabe, prin bătăi din palme, spune câte silabe are și identifică

sunetul inițial al acestuia.

Se fixează regulile jocului (executarea jocului de probă). Un copil ales cu bagheta iese în față, și alege din coșuleț o imagine. Copilul este întrebat ce reprezintă iamginea respectivă (albină), și este rugat să despartă acest cuvânt în silabe, să spună numărul de silabe (3 silabe) și să identifice sunetul inițial al cuvântului (a).

Executarea jocului de către copii: Jocul continuă în acest fel până când în coșuleț nu mai este nicio imagine.

Complicarea jocului, introducerea unei varinate noi: Copiii vor fi împărțiți în două echipe: echipa floricelelor și echipa fluturașilor. Câte un membru din fiecare echipă va trebui să arunce cubul (Anexa 2) să denumească cuvântul reprezentat de imaginea de pe fața superioară și să alcătuiască o propoziție cu acesta. Un alt membru din aceeași echipă va merge la tablă și va reprezenta grafic propoziția.

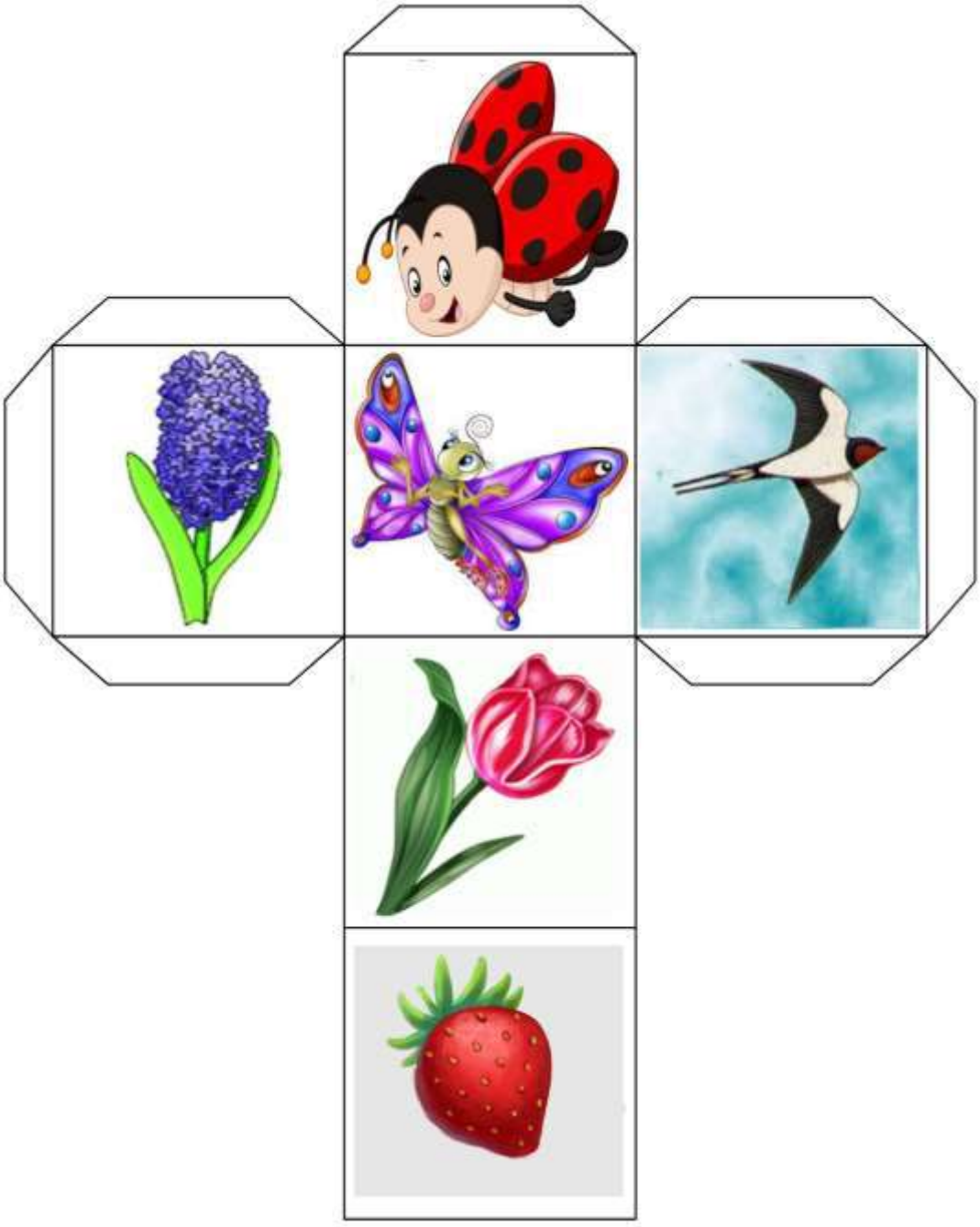
Pentru fiecare răspuns corect echipa va fi recompensată cu o floare zâmbitoare și aplauze.

În încheirea jocului, fiecare grupă își va număra florile primite drept recompense pentru răspunsurile corecte și se va desemna grupa câștigătoare. Se vor face aprecieri generale asupra modului de desfășurare, evaluarea conduitei individuale sau de grup.

Anexa 1 - Zâna Florilor



Anexa 2 - Cubul



JOCURI DIDACTICE

- **Găsește repede!**

Scopul: sistematizarea cunoștințelor despre obiectele de igienă personală;

Sarcina didactică: raportarea corectă a obiectelor de igienă personală, cum și când se utilizează;

Regulile jocului: fiecare echipă alege prin reprezentanții ei de la panou, cât mai multe jetoane în concordanță cu obiectul stabilit, în timpul acordat. După fiecare joc, elevii plasează jetoanele alese în dreptul obiectului. Câștigă echipa care termină cel mai repede selecționarea tuturor jetoanelor, făcând cât mai puține greșeli.

Material didactic: panoul, obiecte de igienă personală (săpun, prosop, periuță și pastă de dinți, etc) jetoane diferite ilustrând obiecte de igienă personală.

Desfășurarea jocului

Se pun în discuție, iar elevii vor fi repartizați în 3-4 echipe. Fiecare echipă stă la masa sa. Profesorul repartizează fiecărei echipe un obiect (periuța de dinți, pasta de dinți, pieptăn, etc). Jetoanele reprezintă obiectele de igienă personală, ce vor fi afișate pe un panou mare. La un semnal dat, câte un reprezentant al echipei vine la panoul cu jetoane și alege cât mai repede jetoanele până la semnalul de încetare. Elevii se reîntorc cu jetoanele la echipele lor și verifică împreună dacă alegerea a fost făcută bine. Jetoanele alese greșit sunt afișate din nou la panou. Acțiunea se repetă până la epuizarea jetoanelor de pe panou.

- **Ghicește ce am în săculeț?**

Scopul: fixarea și consolidarea cunoștințelor despre obiectele de igienă personală, precum și modul lor de utilizare; perfecționarea acuității analizatorilor tactili;

Sarcina didactică: cunoașterea după pipăit a obiectelor de igienă personală, enumerarea caracteristicilor acestora și precizarea și simularea modului de utilizare a lor.

Regulile jocului: elevii sunt chemați la masa profesorului, apoi un elev este legat la ochi. Elevul legat la ochi, alege din săculeț un obiect și îl arată colegilor. Pipăie obiectul, apoi îl denumește. Dacă este denumit corect obiectul, elevul legat la ochi trebuie să spună cum folosește acel obiect și să simuleze utilizarea.

Material didactic: obiecte de igienă personală, săculeț;

Desfășurarea jocului

Obiectele vor fi puse într-un săculeț, pe o masă în fața clasei. Un elev ales de profesor sau propus de colegi va veni la masă, unde este săculețul cu obiecte. Va fi legat la ochi. Va alege un obiect, pe care prin intermediul pipăitului trebuie să-l recunoască. Dacă răspunsul este corect, va spune în ce mod poate fi utilizat și va simula modul de utilizare. Jocul continuă până ce materialul existent va fi epuizat.

- **Întrecerea**

Scopul: selectarea obiectelor de igienă personală necesare pentru realizarea anumitor acțiuni.

Sarcina: Pe jetoane sunt prezentate acțiune: spălatul pe mâni, pieptănatul, spălatul dinților, etc. Elevii sunt împărțiți pe grupe. Un elev, care este reprezentantul grupului alege un jeton din plic, apoi pentru efectuarea acțiunii alese obiectele necesare din cutie și simulează acțiune cerută. Grupa care efectuează cel mai repede toate acțiunile câștigă.

Materialul didactic: plicuri cu jetoane, cutii cu obiecte de igienă personală

Desfășurarea jocului

Elevii sunt împărțiți în două grupe. Fiecare grupă primește câte un plic cu jetoane. Jetoanele reprezintă acțiuni: spălat pe față, curățat haina, șters pe mâini, etc fiecare grupă primește câte o cutie cu obiecte de igienă personală. Un elev din fiecare grupă alege un jeton din plic, apoi pentru realizarea acțiunii alege din cutie obiectele necesare, după simulează acțiunea. Jocul se desfășoară până se epuizează jetoanele. Grupa care finalizează prima devine câștigătoare.

Jocul didactic în orele de ŞTIINŢE

Prof .Înv.primar Coroi Manuela Irina

Școala Gimnazială nr.169 București

Caracterul activ al învăţării şi aplicarea operaţiilor gândirii logice (analiza, sinteza, comparaţia, generalizarea) au o importanţă deosebită pentru asimilarea cunoştinţelor ştiinţifice; operaţiile assimilate "se transformă" în adevărate instrumente ale cunoaşterii, devenind astfel, după Piaget, structuri de asimilare. Învăţarea ştiinţelor despre natură cu ajutorul metodelor de activizare permite formarea structurilor asimilatrii. Acesta este şi scopul introducerii disciplinei "Cunoaşterea mediului" ca obiect de studiu la clasa I. Nu atât însuşirea de noţiuni ştiinţifice este vizată, cât formarea şi dezvoltarea capacităţii de observare a mediului, de studiere a lui, de implicare a copilului în cunoaştere.

Strategiile active- participative, care constituie instrumental prin care se dezvoltă gândirea critică nu trebuie rupte de cele tradiţionale, ele marcând un nivel superior în spirala modernizării strategiilor didactice. Prin metode active –participative înţelegem toate situaţiile în care este pus elevul şi nu numai metodele active propriu-zise, situaţii care îi scot pe aceştia din ipostaza de obiect al formării şi–i transformă în subiecţi active, coparticipanţi la propria formare.

A activa înseamnă deci a mobiliza/ angaja intens toate forţele psihice de cunoaştere a elevului, pentru a obţine performanţe maxime însoţite constant de efecte instruciv–educative optimale în toate componentele personalităţii. Puşi în ipostaza unor mici cercetători, elevilor le place să redescopere adevărurile ştiinţifice. Metodele active ajută elevul să înţeleagă lumea în care trăieşte şi să aplice în practică ceea ce a învăţat.

Prima etapă o constituie intuirea, adică observarea plantelor, animalelor, obiectelor şi fenomenelor concrete. Se realizează trecerea de la recunoaşterea concretă, nemijlocită la cunoaşterea abstractă, mijlocită de cuvânt şi imagine, legată strâns de activitatea de gândire. Observaţiile se vor desfăşura la colţul viu al clasei, în curtea şcolii, în excursii şi drumeţii. Se impune respectarea particularităţilor de vârstă prin trecerea de la cunoscut la necunoscut, de la simplu la complex, de la apropiat la depărtat, de la particular la general.

Ţinând cont de particularităţile de vârstă ale şcolarilor de 6 –7 ani, de puterea lor de concentrare, de nevoia de variaţie şi de mişcare, lecţiile de cunoaşterea mediului pot fi organizate sub forma unor jocuri didactice. Jocul didactic poate fi folosit în orice moment al lecţiei urmărindu-se fie dobândirea de noi cunoştinţe, priceperi, deprinderi, fie fixarea şi consolidarea lor, fie verificarea şi aprecierea nivelului de pregătire al elevilor. Invăţarea prin efort personal însoţită de satisfacţie şi bucurie va fi temeinică şi va genera noi interese de cunoaştere.

Toate activităţile de cunoaştere a mediului au rolul de a dezvolta la copii o atitudine de responsabilitate faţă de mediu, să-i motiveze pentru protecţia mediului înconjurător.

Elementele de joc apar ca un motor al activităţii de învăţare.

Jocurile didactice ilustrează atât raportul joc – învăţare care s-a inversat ca pondere cât şi valenţele formative deosebite ale jocului didactic în contextul întregii activităţi din şcoală.

De mare atractivitate sunt jocurile – ghicitori sau cele de cuvinte interzise. Uneori întrebarea ghicitoare cuprinde unul sau mai multe elemente eronate. Echipa care urma să răspundă recunoştea eroarea şi o motiva. Învăţarea prin căutarea continuă a unor posibilităţi de a ieşi dintr-o situaţie cognitivă dificilă se manifestă încă din faza operaţiilor concrete. În aceste condiţii, nu apare numai firească ci şi ca necesară dezvoltarea capacităţii gândirii de a opera în situaţii divergente, încă de la vârsta şcolară.

Este necesar ca toate formele de instruire să sprijine în mod sistematic procesul de dezvoltare intelectuală a copiilor. Esenţial este ca gradarea dificultăţilor intelectuale să fie în aşa fel realizată, încât gândirea elevului mic să treacă de la găsirea unor soluţii simple spre soluţii mai grele.

Prin metode, procedee diferite, atât de solicitare intelectuală cât şi de menţinerea motivaţiei pentru activitate, copiii trebuie ajutaţi să depăşească unele greutăţi previzibile.

Prin motivaţia învăţării înţelegem totalitatea mobilurilor care declanşează, susţin energetic şi direcţionează activitatea de învăţare.

Motive ale învăţării pot fi: trebuinţa de afirmare prin răspunsuri bune, corecte, impulsul, curiozitatea şi dorinţa de a obţine cât mai multe stimulente de ordin moral sau material, pentru a-i satisface pe părinţi prin situarea între fruntaşii clasei.

De asemenea motivaţia pentru învăţare poate fi întreţinută şi datorită temerii de eşec, apariţiei sentimentului de ruşine.

Este necesar să se facă dinstincţia clară între motiv şi scop – motivul declanşează, deschide ciclul acţiunii, în timp ce scopul constituie rezultatul scontat anticipat al acţiunii.

Relaţia motiv-scop îndeplineşte o dublă funcţie: una de activizare, de mobilizare energetică şi o funcţie de direcţionare a conduitei.

Devine tot mai necesară utilizarea de elemente - stimulent în mod diferenţiat; elevii fiind dornici de afirmare au nevoie de diferenţiere, iar actul competiţional urmat de recompensarea materială (stimulente, note) sau aprecierea socială ridică jocul la rang de metodă unanim dorită şi profund apreciată.

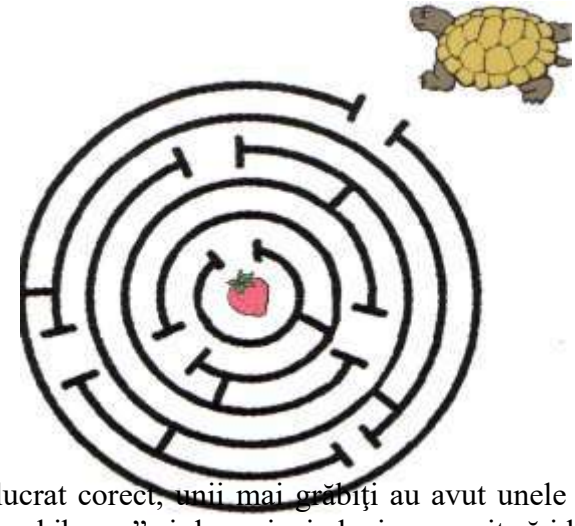
Broasca ţestoasă – joc pentru captarea atenţiei

Obiectiv : găsirea drumului prin labirint pentru ca broasca să ajungă la căpşună

Materiale: fişe individuale de lucru, set cu animale, imagini cu anotimpuri

Mod de desfăşurare: elevii au de trasat drumul spre căpşună, apoi au de identificat dintre animalele prezantate pe acelea care hibernează. Acestea au fost fizate mai apoi pe anotimpul în care animalele respective hibernează, adică anotimpul iarna.

De aici se porneşte o discuţie despre ce înseamnă „ hibernare”, când are loc acest fenomen şi de ce se petrece el în lumea animalelor. Se precizează astfel termenii şi se ajunge la discutarea elementelor definitorii ale anotimpului iarna - fenomene reprezentative, activităţi ale oamenilor şi animalelor.



Toţi copiii au lucrat corect, unii mai grăbiţi au avut unele reveniri, ştersături. Doar o parte au ştiut însă ce înseamnă „a hiberna” şi doar cinci elevi au reuşit să identifice alte animale (în afară de urs) care hibernează.

Un alt joc utilizat la clasă de data aceasta pentru fixarea cunoştinţelor, a fost următorul:

Cine sunt?

Citeşte descrierea fiecărui animal. Încearcă să ghiceşti despre cine este vorba. Caută în căsuţa alăturată fiecare a treia literă şi vei afla dacă răspunsul tău este corect.

Cu ochii rotunzi şi mari, blana scurtă şi mătăsoasă, am pasul uşor şi sprinten,alerg iute, caut poieniţe cu apă dulce de izvor şi sunt foarte sperioasă.

m	a	c	d	e	a	
r	i	p	t	u	r	b
o	i	x	l	o	s	y
a	t	n	r	f	s	a

Eu sunt .....

Sunt mare şi puternic, cu blana maronie, ochi mici şi urechi rotunde, prefer pădurile de la munte şi râurile repezi în care pot pescui după voia inimii.

n	i	u	b	o	r	e
a	s	l	o	u	m	
c	l	p	y	b	w	
v	r	n	t	u	g	i
n						

Eu sunt .....

Sunt sprinten, mic, pufos şi jucăuş. Alerg foarte repede la deal căci am picioarele din faţă mai scurte, iar cele din spate mai lungi. La ochi nu am pleoape iar lumea zice că dorm cu ochii deschişi.

a	s	i	o	k	e	l
b	p	j	h	u	e	v
r	c	u	a	m	b	
ş	t	z	u	q	i	l

Eu sunt .....

Cine sunt?

Scopul: sistematizarea cunoştinţelor despre animalele sălbatice
recunoaşterea animalelor sălbatice în funcţie de caracteristici date

Mijloace : fişă- joc cu caracteristicile animalelor ce trebuie ghicite şi căsuţele cu litere fişă cu imagini de animale sălbatice dintre care elevii au de selectat pe cele prezentate

Mod de desfăşurare:

Răspunsul la fiecare întrebare se află în casuţa alăturată după regula alăturării literelor –fiecare a treia literă este cea căutată; prin alăturarea lor se găseşte răspunsul corect. Elevii trebuie mai întâi să dea răspunsul propriu şi abia apoi le explic cum îl pot verifica.

Fiecărei descrieri îi corespunde un animal iar elevii care termină primii pot identifica şi decupa imaginile animalelor descrise şi le pot lipi la locul potrivit, în căsuţa corespunzătoare.











Jocul a stimulat participarea întregului colectiv, iar faptul că au primit ajutor în căsuţele cu litere i-a ajutat pe toţi elevii să găsească răspunsurile potrivite.

Prin introducerea jetoanelor cu animale se respectă ritmul de lucru net diferenţiat mai ales în primii ani de studiu- cei ce termină mai repede sunt ocupaţi, iar ceilalţi au ocazia să continue în linişte, netulburaţi dar dornici să ajungă şi ei la etapa următoare care devine mai interesantă când este observată la alţi colegi. Astfel, toţi cei 21 de elevi au lucrat în ritm propriu şi au rezolvat sarcinile date, doar doi dintre ei (O.S.O şi M.A.A.- grupa II) au rămas în urmă dar au solicitat să termine fişa în pauză.

Nr. Rasp.	Grupa I	Grupa II	Grupa III	Grupa IV	Grupa V
corecte erori	3 0	2 1	3 0	3 0	3 0
Total	3	3	3	3	3

Trenuleţul

Scopul: sistematizarea cunoştinţelor acumulate în cadrul unei lecţii (sau al unui capitol în orele de recapitulare);

Materiale: steguleţe ce marchează gările ce trebuie parcurse, fişe cu întrebări, exerciţii, scheme lacunare, buline de diverse culori (în funcţie de steguleţul gării în care s-a dat răspunsul corect); fişe de dezvoltare pentru elevii care nu au dat răspunsurile exacte;

Mod de desfăşurare:

Copiii circulă prin clasă sub formă de trenuleţ - din loc în loc sunt plasate bileţele pe care călătorii în ordinea sosirii „în gară" le iau şi răspund .

Gările sunt marcate prin steguleţe numerotate crescător (sau după ordinea literelor din alfabet). Dacă elevul care urma să răspundă a trecut cu bine proba, rămâne în tren, dacă nu coboară la staţia respectivă (ia loc în bancă şi are de lucrat o fişă prin care să îşi completeze lacunele sau să exerseze ceea ce nu stăpâneşte încă). Următorul elev din tren are datoria să preia sarcina de pe bilet şi s-o rezolve sau să răspundă corect. Trenul pleacă spre altă gară numai după ce sarcina a fost rezolvată cu succes. După un răspuns corect, elevul poate lua în tren o bulină de pe masă – la final se vor acorda calificative elevilor care au acumulat cele mai multe buline.

Copiii au fost încântaţi de ideea de performanţă şi competiţie – cine rămâne în tren până la fianalul jocului şi primeşte cele ami multe buline ce se transformă în notă, dar şi de ideea de mişcare, de urmare a unui traseu prestabilit. Rezultatele au fost mulţumitoare în măsura în care din totalul de elevi prezenţi au continuat cursa un procent de 67% , restul rămânând în „gară" pentru recuperarea şi aprofundarea cunoştinţelor.

Jocuri didactice matematice

Prof.înv. primar: Crișan Georgeta Hortenzia
Școala Gimnazială „Iuliu Grama” Chiheru de Jos, Jud. Mureș

Rolul şi importanţa jocului didactic constă în faptul că el facilitează procesul de asimilare, fixare şi consolidare a cunoştinţelor, iar datorită caracterului său formativ influenţează dezvoltarea personalităţii elevului. Jocul didactic este un important mijloc de educare care pune în valoare şi antrenează capacităţile creatoare ale elevului.

Jocul răspunde în modul cel mai fericit, particularităţilor de vârstă ale şcolarilor mici. Iar elementul distractiv pe care îl conţine stimulează interesul şi curiozitatea copiilor pentru învăţare. La nivelul ciclului primar se pun bazale deprinderilor de muncă intelectuală și de aceea jocurile didactice folosite oferă un cadru propice pentru învățarea activă, participativă, stimulând în același timp inițiativa și creativitatea elevilor. Prin joc didactic învățătorul consolidează, verifică și îmbogățește elevilor sfera lor de cunoștințe. Le pune în valoare și le antrenează activitățile creatoare ale acestora. Jocul utilizat la lecție este o activitate de învățare cu scopuri și sarcini bine determinate, cu un conținut adecvat și care se realizează într-o formă plăcută.

Utilizarea jocului didactic, în lecțiile de matematică, contribuie la dezvoltarea deprinderilor matematice, a capacităților intelectuale, a personalității, a creativității copiilor de vârstă școlară mică.

„Săculeţul cu surprize”

Sarcina didactică: Numărarea în ordine crescătoare și descrescătoare. Compararea numerelor naturale în concentrul 0-100;

Material didactic: săculeț în care s-au pus bilețele ce cuprind diferite sarcini;

Regulile jocului:

Într-un săculeț învățătoarea pune bilețele pe care sunt scrise sarcini, cum ar fi:

Numără crescător de la 5 la 65

Numără descrescător de la 52 la 31

Spune vecini lui 60

Numără crescător cu numere pare de la 32 la 64

Numără descrescător cu nr. pare de la 80 la 52

Numără crescător de la 78 la 99

Numără descrescător de la 88 la 57

Spune vecinii numărului 40

Numără crescător cu nr. pare de la 24 la 48

Numără descrescător cu nr. pare de la 98 la 64

Numără crescător cu nr. impare de la 13 la 25	Numără crescător cu nr. impare de la 33 la 47
Numără descrescător cu nr. impare de la 77 la 59	Numără descrescător cu nr. impare de la 87 la 69
Compară numerele 25 și 52; 74 și 23	Compară numerele 40 și 30; 79 și 87.
Descompune în zeci și unități numerele 75 și 13	Descompune în zeci și unități numerele 64 și 11
Numără din 10 în 10 de la 20 la 70	Numără din 10 în 10 de la 30 la 90
Numără din 3 în 3 de la 19 la 40	Numără din 3 în 3 de la 39 la 63;
Numără din 5 în 5 de la 10 la 35;	Numără din 5 în 5 de la 40 la 75;
Numără din 2 în 2 de la 78 la 52;	Numără din 2 în 2 de la 97 la 69.

Alcătuim două grupe de câte 5 elevi. Fiecare membru al grupei alege câte un bilețel cu o sarcină pe el. Elevii fiecărei grupe citesc cerințele de pe bilețel cu voce tare, răspund la cerință, iar dacă nu pot să rezolve cerința vor fi ajutați de ceilalți membri ai grupei lor. Câștigă grupa care rezolvă corect cerințele fără nici un ajutor.

„Ce număr am pe spate?”

Sarcina didactică: Descoperirea unui număr natural format din două cifre după mai multe însușiri ale acestuia;

Material didactic: foi cu numere;

Regulile jocului:

Pe spatele unui elev este prins un număr, fără ca el să știe ce număr are. Apoi colegii înșiră unele însușiiri ale numărului cum ar fi:

- este număr par sau impar;
- este format din una sau două cifre;
- prima cifră este ….;
- vecinul său este ……;

Prin mai multe încercări elevul reușește să ghicească numărul.

„Semnul care s-a pitit”

Sarcina didactică: Compararea numerelor naturale de la o la 100

Material didactic: fișe cu numere ce trebuie comparate, săculeț cu jetoane și semnele < , >, =

Regulile jocului:

Se formează două grupe de câte cinci elevi. Fiecare grupă va primi câte o fișă pe care sunt scrise numerele ce trebuie comparate. Fiecare grupă primește și un săculeț cu jetoane pe care sunt scrise semnele de relație >, <, = . Elevii trebuie să pună în pătrățele semnul de relație care se potrivește.

Câștigă echipa care compară corect semnele date.

„Poarta numerelor”

Sarcina didactică: Formarea de perechi de numere pare-pare, impare –impare și recunoașterea vecinilor acestora;

Material didactic: săculeț cu cartonașe cu numere naturale de la 0 la 100 pare și impare consecutive;

Regulile jocului:

Fiecare copil scoate din săculeț câte un cartonaș cu un număr pe el. Apoi citesc numărul de pe carton și spun dacă este par sau impar. La semnul învățătoarei elevul își caută perechea (număr par-număr par; număr impar-număr impar).

Perechile formate se prind de mâini, le ridică și alcătuiesc o poartă. Copiii care trec pe sub poartă trebuie să spună vecinii numerelor pe care le au în mână, altfel nu pot trece.

Lecția de matematică trebuie să se intercaleze sau să se completeze cu jocurile didactice matematice, deoarece trebuie să se țină cont de nevoia de mișcare, de varietatea și de puterea de concentrare a școlarului.

A fi educator nonformal sau jocul devenirii

Prof.dr. Nadia Luiza Cruceru

Școala Gimnazială "Petre Ispirescu" Constanța

Începutul acestui articol îşi fixează conturul într-o carte deloc de specialitate, numită „Oscar şi Tanti Roz", al cărei autor este scriitorul francez Eric-Emmanuel Schmitt. Oscar este un băieţel bolnav de cancer, conştient de iminenţa morţii sale, şi care îşi va transforma durerea şi vulnerabilitatea maximă, astfel încât părinţii săi vor învăţa că e normal să îşi plângă fiul, îngrijitoarea şi prietena lui de suflet, Tanti Roz, va învăţa că bătrâneţea este doar o vârstă, iar Oscar...îi va scrie lui Dumnezeu şi îi va da numai Lui dreptul de a-l trezi.

Ca profesoară, mă confrunt adesea cu situaţii în care devin un educator nonformal pentru a le putea oferi elevilor de vârstă adolescentină, confruntaţi cu o criză a identităţii, contexte de surmontare a pragurilor evolutive, definite drept factori interiori şi exteriori generatori de stres.

Dezvoltarea rezilientă poate transforma acei paşi potenţial regresivi, astfel încât să fie păstrată integritatea individuală şi, în consecinţă, adolescenţii să îşi ocupe locul potrivit într-un sistem adaptiv complex.

Demnitatea nu e cuantificabilă direct, dar existenţa ei e probată prin modul de a gândi al educabilului în faţa factorilor de stres si risc. Copiii şi adolescenţii se dezvoltă în contextul mai multor sisteme, incluzând familia, grupul de prieteni, clasa, şcoala, comunitatea şi societatea, fiecare particularizându-se prin propriul impact afectiv. În momentul în care este confruntat cu situaţii limită (accidente, decesul unei persoane apropiate, boli cronice, sărăcia, şomajul părinţilor, emigrarea acestora in scopul sustenirii materiale a familiei etc.), sau cu tracasări zilnice (legate de anturaj, de notele slabe etc.), e important ca adolescentul să îşi găsească locul potrivit în cadrul grupului (fiind, prin natura sa, o fiinţă socială) şi să nu îşi anuleze trăsăturile de personalitate sau de caracter despre care consideră, în mod subiectiv, că îl fac slab sau vulnerabil. Dacă reuşeşte în acele momente să fie coerent cu el însuşi, atunci se poate lua în considerare, în ceea ce îl priveşte, asumarea demnităţii personale şi implicarea pro-activă, altfel spus, competenţa acestuia de rezilienţă.

Procesul de tranziţie către democraţie a impus schimbarea sistemelor politice, a structurilor sociale şi economice, antrenând astfel schimbarea structurilor identitare, pragmatism în rezolvarea problemelor sociale, implicare în rezolvarea problemelor comunitare. Una din provocările societăţii

româneşti actuale este de a face un echilibru între aparenţă şi esenţă, între criteriile politice de apartenenţă la un cadru democratic amplu şi necesitatea de a internaliza valorile democraţiei, precum responsabilitatea socială, toleranţa, respectul mutual, respectul faţă de justiţie, faţă de cultură, faţă de individ. Altfel spus, pentru a fi declarată un succes, democratizarea societăţii româneşti determină o restructurare morală a indivizilor şi a societăţii. O altă provocare a vremurilor actuale este reflectarea realităţii trăite în mass-media, proces care trebuie mult redimensionat de vreme ce este responsabil de dominanţa factorilor stresori de natură informaţională în vieţile noastre.

Crearea unei interfeţe între cercetarea orientată spre rezilienţă (reprezentată prin competenţa de adaptare cu succes în faţa unor factori stresori sau de risc) şi aplicarea ei în societatea actuală face imperioasă analiza mesajelor culturale cu care educabilii intră în contact, ţinând cont de faptul că adolescentul de azi este vestitorul adultului de mâine.

Este bine știut faptul că realitatea cu care copilul stabileşte o relaţie de vecinătate prin intermediul mass-media este una lipsită de repere axiologice clare sau de o ierarhie bine determinată a relevanţei evenimentelor difuzate. Supus fluxului haotic al evenimentelor, copilul devine martorul pasiv al unei realităţi care alternează cu rapiditate imagini vizând accidente rutiere cu reclama pentru noile acadele şi cu informaţii privind noile tendinţe ale modei de la New-York. Această degradare progresivă afectează, în mod evident, capacitatea copilului de esenţializare şi de discriminare a informaţiilor, acesta adoptând, chiar şi în cadrul clasei, o atitudine neutră în raport cu informaţiile cu care intră în contact. Din această cauză, „bagajul de cunoştinţe” al copilului este deseori unul amorf, aleatoriu şi lipsit de principii logice de structurare.

Nu e de mirare deci, că, treptat, şi la nivel afectiv intervine un proces de aplatizare a individului, sub forma incapacităţii acestuia de a avea sentimente sau stări afective corespunzătoare (şi, mai ales, profunde) evenimentelor trăite. În concluzie, stresorii informaţionali ai lumii în care trăim accentuează dezvoltarea rezilientă şi mută accentul pe rolul de formator pe care profesorul trebuie să si-l asume pentru a-şi asista elevii în depăşirea confuziilor de factură ideatică, afectivă sau spirituală.

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă ''Sfânta Filofteia'', Ștefănești, Argeș

Prof. Psihopedagog: Datcu Sabina-Anda

Titlul jocului:''În ce anotimp?''
Tipul jocului: joc de competiție

Scopul didactic:

Consolidarea cunoştinţelor despre caracteristicile celor 4 anotimpuri,dezvoltarea capacităţii de a sesiza legăturile dintre fenomene ale naturii şi viaţa plantelor, animalelor, activitatea omului.

Obiective operationale:

-Să identifice elementele ilustrate de jetoane

-Să asocieze corect elementele specifice fiecărui anotimp

-Să descrie caracteristicile fiecărui anotimp

-Să dezvolte abilități de a lucra în echipă

Sarcina didactică:
Completarea celor 4 tablouri, reprezentând anotimpurile cu elemente specifice naturii şi muncilor omenilor.
Descoperirea elementelor ce nu corespund anotimpului respectiv.

Regulile jocului:

Jocul se desfăşoară pe 4 echipe, fiecare reprezentând un anotimp printr-o culoare simbol.
Fiecare echipă primeşte un număr de 10 jetoane ce conţin imagini cu aspecte, fenomene specifice anotimpului reprezentat dar şi 2-3 imagini despre alte anotimpuri.
Fiecare echipă completează tabloul anotimpului lipind jetoanele, motivând aşezarea imaginilor corecte.
Imaginile necorespunzătoare tabloului sunt descrise şi cerute de echipa la care se potrivesc.
Nu se admit răspunsurile în cor, fiecare echipă îşi desemnează un reprezentant;
Membrii unei echipe au voie să se consulte;
Câştigă echipa care completează cel mai repede tabloul.

Material didactic:
-jetoane ce conțin imagini cu aspecte specifice celor 4 anotimpuri, tablourile anotimpurilor (câte o foaie A3 conturată cu elemente specifice celor 4 anotimpuri),clopoțel, eșarfe colorate, lipici.

Introducerea în joc:
Astăzi vă propun un joc, prin care vom descoperi caracteristicile fiecărui anotimp, vom sorta jetoane, și vom face o mică intrecere pe echipe, astfel încât echipa care termină prima sarcina jocului va câștiga.

Anunţarea titlului jocului:

Jocul nostru de azi se numește ,'În ce anotimp?'' și vom descoperi împreună cele 4 anotimpuri și caracteristicile acestora.

Prezentarea materialului didactic:

Prezint elevilor tablourile (foile A3) ce trebuie completate cu jetoanele caracteristice, le arăt jetoanele și dau un exemplu pentru a mă asigura că au înțeles sarcina.

Explicarea jocului:

Vom forma 4 echipe, fiecare echipă având de completat câte un tablou ce reprezintă unul dintre cele 4 anotimpuri. Fiecare echipă va desemna un reprezentant care va avea rolul să se consulte cu toți membrii echipei sale și să prezinte la sfârșit tabloul realizat. Câștigă echipa care va completa cel mai repede tabloul.

Fixarea regulilor

Veți primi jetoanele, le veți analiza și stabili împreună cu echipa ce tablou aveți de completat .Cereti jetoanele care se potrivesc anotimpului vostru de la celelalalte echipe care au imagini nepotrivite pentru anotimpul lor, astfel încât să întregiți tabloul corect.

Limitarea timpului pentru completarea tabloului prin clinchetul unui clopoţel.

Executarea jocului.

Împart elevii în 4 echipe fiecare reprezentând un anotimp printr-o culoare simbol.
Jocul incepe la semnalul profesorului, sunetul clopoțelului.

Elevii completează tabloul cu imaginile corespunzătoare anotimpului pe care îl reprezintă..Se descriu jetoanele necorespunzătoare argumentând nepotrivirea acestora în tablou şi prin întrebarea „În ce anotimp se întamplă?”reprezentantul echipelor solicită celorlalte echipe să și le identifice.

Reprezentanții fiecărei echipe vor descrie anotimpul conturat cu ajutorul jetoanele, vor specifica elementele caracteristice și vor motiva alegerile făcute.

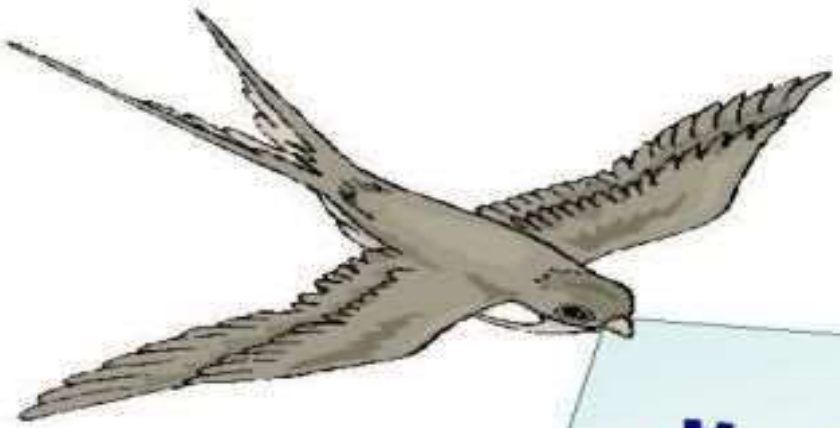
Voi oferi suport elevilor pentru a duce sarcina la bun sfârșit și îi voi încuraja să lucreze în echipă.

Complicarea jocului

Profesorul descrie un anotimp folosindu-se de o ghicitoare, un cântec sau o poezie iar elevii trebuie să recunoască anotimpul și să descrie câteva caracteristici.

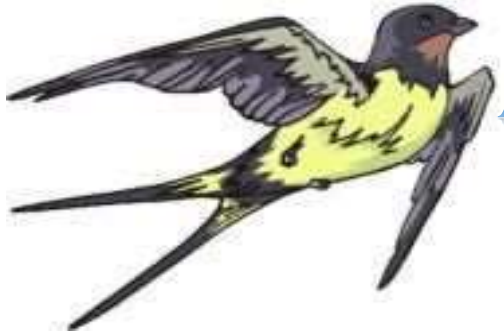
Încheierea jocului

Se apreciază activitatea elevilor și modul de implicare în cadrul grupului din care au făcut parte, se desemnează o echipă câștigătoare, iar elevii vor primi o mică recompensă.Vor fi încurajați să se implice în astfel de jocuri interactive.





PĂSĂRI CĂLĂTOARE





ACTIVITATE PE DOMENIU EXPERIENȚIAL

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

EDUCAREA LIMBAJULUI

PROIECT DIDACTIC

“AJUTOARELE ZÂNEI PRIMĂVARA”

-JOC DIDACTIC LA EDUCAREA LIMBAJULUI-

Profesor pentru învățământul preșcolar: Florescu Claudia Viorica

Grădiniţa ”Peștișorul de aur”, București, sector 3



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

PROPUNĂTOR:

NIVEL DE VÂRSTĂ/GRUPA: 5-6 ANI, NIVEL II, GRUPA MARE

TEMA ANUALĂ DE STUDIU: “ CÂND/ CUM ȘI DE CE SE ÎNTÂMPLĂ?

TEMA PROIECTULUI: ”CĂLĂTORI PRIN ANOTIMPURI”

TEMA SĂPTĂMÂNII: “VIN DIN DEPĂRTARE PĂSĂRI CĂLĂTOARE”

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

DISCIPLINA: EDUCAREA LIMBAJULUI

TEMA ACTIVITĂȚII: “AJUTOARELE ZÂNEI PRIMĂVARA”

MIJLOC DE REALIZARE: JOC DIDACTIC

TIPUL ACTIVITĂȚII: CONSOLIDARE DE CUNOȘTINȚE, PRICEPERI ȘI DEPRINDERI

SCOPUL ACTIVITĂȚII : dezvoltarea capacității de a diferenția sunetele unui cuvânt, de a despărți în silabe și de a lega cuvintele în propoziții; stimularea exprimării orale, utilizarea corectă a structurilor verbale, dezvoltarea creativității și expresivității limbajului.

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII :

-*Mesaje orale în diverse situații de comunicare ;*

-*Premise ale citirii și scrierii în contexte de comunicare cunoscute.*

COMPORTAMENTE VIZATE :

-*Demonstrează extinderea progresivă a vocabularului ;*

-*Discriminează/diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete.*

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

Având la dispoziţie materialul didactic şi pe baza explicaţiilor, la sfârșitul activității, toți copiii vor fi capabili:

O1: să despartă cuvinte în silabe, precizând numărul silabelor;

O2: să recunoască sunetul inițial al cuvintelor;

O3: să dea exemple de cuvinte care încep cu un anumit sunet;

O4: să alcătuiască propoziții simple, pornind de la imaginea prezentată.

SARCINA DIDACTICĂ :

- despărțirea în silabe, identificarea sunetului inițial al cuvântului, alcătuirea de propoziții simple cu cuvintele date

CONȚINUT :

-denumirea corectă a elementelor reprezentate pe jetoane/de figurinele din polistiren/roată etc., despărțirea corectă în silabe, identificarea sunetului inițial, exemple de cuvinte care încep cu suntul inițial identificat și formularea de propoziții, utilizând cuvintele reprezentate de roată.

ELEMENTELE DE JOC : surpriza, aplauzele, închisul și deschisul ochilor, întrecerea, mișcarea.

REGULILE JOCULUI :

- ✓ Copilul la care se oprește bagheta fermecată din echipa supusă vrăjii va răspunde cerinței primite ;
- ✓ Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze și cu câte un simbol la panou ;
- ✓ Câștigă echipa care acumulează cele mai multe simboluri;
- ✓ În cazul unui răspuns greșit, un copil din cealaltă echipă va putea răspunde.

STRATEGII DIDACTICE :

- ➢ **Metode și procedee :** conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, jocul didactic, munca în echipă, observația
- ➢ **Resurse materiale :** ecusoane cu berze și rândunici, videoproiector, jetoane, figurine din polistiren, cutia-cadou, panou pentru afișarea punctelor, barză, baghetă.

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, pe echipe

DURATA: 30-35 MIN

LOCUL DESFĂŞURĂRII ACTIVITĂŢII: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE :

- *Ministerul Educaţiei şi Cercetării* ,***Curriculum pentru învăţământul preşcolar (3-6/7 ani)***, 2019;
- *Anghelache V. și colaboratorii,* ***"Metodica activităților instructiv-educative din grădiniță"***, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2017;
- *Pintilie E.,* ***Jocuri didactice pentru dezvoltarea limbajului (ghid metodic)****, Editura Apollonia, Iaşi, 1999;*
- *Tătaru L.,Glava A.,Chiș O.****,"Piramida cunoașterii. Repere metodice în aplicarea curriculumului preșcolar"***, Editura Diamant, Pitești, 2014.

SCENARIUL DIDACTIC

Nr. Crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Evaluare/Metode și indicatori
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric**	Se asigură condițiile optime necesare derulării activității didactice și anume: ✓ se aerisește sala de grupă ✓ se aranjează scăunele în formă de semicerc ✓ se pregătește materialul necesar ✓ se introduc copiii în sala de grupă;	Exercițiul organizatoric		
2.	**Captarea atenției**	Se realizează prin prezentarea unui video cu Zâna Primăvara, urmată de intuirea materialelor.	Conversația Observația	Videoproiector	Evaluare orală
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Se prezintă copiilor titlul jocului și obiectivele acestuia în termeni accesibili. ”Copii, astăzi ne vom juca un joculeț prin care îi vom arăta Zânei Iarna cât de frumos poate fi anotimpul primăvara. Acesta se numește chiar Ajutoarele Zânei Primăvara, pentru că voi veți fi cei care o veți ajuta să aducă și la noi primăvara cu toate frumusețile ei.”	Conversația Explicația		Observarea comportamentului nonverbal
4.	**Desfășurarea activității**	**Explicarea jocului** Se organizează grupa de preșcolari în două echipe : echipa berzelor și echipa rândunicilor conform ecusoanelor din piept.	Explicația Demonstrația Conversația	Ecusoane cu berze și rândunici Jetoane Panou cu puncte	Observarea comportamentului nonverbal

		Se explică sarcina didactică și regulile jocului pe înțelesul copiilor și anume : un copil de la echipa la care s-a oprit numărătoarea, va lua un jeton cu o imagine din ciocul berzei, o va denumi și va despărți cuvântul în silabe. Se precizează că în cazul în care nu va putea realiza sarcina, poate primi ajutor de la echipa sa, iar în cazul unui răspuns greșit, un copil din cealaltă echipă va putea răspunde. Fiecare răspuns corect este apreciat cu aplauze și cu un simbol în dreptul echipei sale. **Desfășurarea jocului de probă** Un copil va veni și va demonstra modul de lucru pentru asigurarea înțelegerii sale. **Desfășurarea jocului propriu-zis** Prin numărare, se decide echipa, care va începe : ”Un, doi, trei : Hai, începeți voi !”. Câte un copil din fiecare echipă alege un jeton din ciocul berzei, denumește imaginea și desparte cuvântul în silabe. Se precizează că în cazul în care nu va putea realiza sarcina, poate primi ajutor de la echipa sa, iar în cazul unui răspuns greșit, un copil din cealaltă echipă va putea răspunde. Fiecare răspuns corect este apreciat cu aplauze și cu un simbol în dreptul echipei sale.	Exercițiul Conversația Problematizarea Jocul didactic Exercițiul Problematizarea Conversația Jocul didactic Observația		Aprecierea corectitudinii răspunsurilor Evaluare orală Aprecierea și recompensarea corectitudinii răspunsurilor
5.	**Obținerea performanței**	**Complicarea jocului**	Exercițiul Demonstrația	Ecusoane cu berze și rândunici	Evaluare orală

		Varianta 1 Se descoperă următoarea surpriză de la Zâna Primăverii, respectiv o cutie cu figurine din polistiren, ce reprezintă elemente ale primăverii și o baghetă fermecată. Se va face o vrajă cu bagheta fermecată asupra echipei la care s-a oprit numărătoarea pentru a fi ales copilul, care va executa sarcina. Câte un copil din fiecare echipă denumește elementul, desparte cuvântul în silabe, menționează numărul acestora, precizează cu ce sunet începe fiecare cuvânt și dă exemple de alte cuvinte care încep cu același sunet. Se apreciază răspunsurile corecte prin aplauze și prin adăugarea unui simbol la panou. Varianta 2 Se prezintă cu ajutorul videoproiectorului câteva imagini pe o roată. Copiii denumesc imaginile și formulează propoziții simple pe baza acestora de tipul „Spune ceva despre...”.	Problematizarea Jocul didactic Observația Exercițiul Problematizarea Conversația Jocul didactic Observația	Figurine din polistiren Cutia surpriză Baghetă Panou cu puncte videoproiector	Aprecierea și recompensarea corectitudinii răspunsurilor
6.	**Asigurarea retenției și a transferului**	Se fixează denumirea activității și a jocului desfășurat.	Conversația		Evaluare orală
7.	**Evaluarea performanței**	Se numără punctele acumulate de fiecare echipă și se desemnează echipa câștigătoare.	Conversația	Panou cu puncte	Evaluare orală
8.	**Încheierea activității**	Se fac aprecieri referitoare la modul în care copiii s-au implicat în activitate și sunt aplaudați. Ascultă mesajul de la Zână.	Conversația	videoproiector	Evaluare orală

Clasa I.

Matematică şi explorarea mediului

Joc didactic: *Ce iepuraș lipsește?*

Obiective:

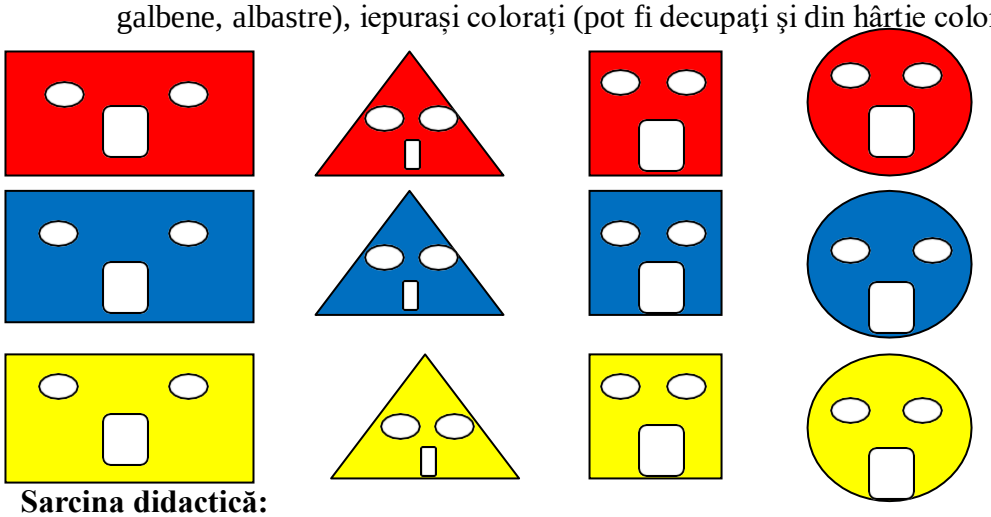
- Să identifice şi să denumească formele geometrice: cerc, pătrat, dreptunghi, triunghi.
- Să utilizeze corect terminologia matematică: cerc, pătrat, dreptunghi, triunghi.
- Să precizeze atributele pieselor geometrice referitoare la formă, culoare.

Scop:

Recunoașterea figurilor geometrice: cerc, pătrat, dreptunghi, triunghi. Folosirea corectă a denumirilor acestora, recunoașterea culorilor.

Materiale didactice:

- trusa Logi II, căsuțe ale iepurașilor, o vulpe marionetă, figuri geometrice diferit colorate (rosii, galbene, albastre), iepurași colorați (pot fi decupaţi şi din hârtie colorată);



Sarcina didactică:

În faţa fiecărei căsuţe este un iepuraş de acelaşi culoare. Învăţătoarea mânuieşte o vulpe. Când bate din palme o dată, copiii închid ochii. În acest timp vulpea fură iepurașul din fața uneia din căsuțe. Bate de două ori din palme. Copiii deshid ochii iar învăţătoarea întreabă: Ce iepuraş lipsește? Copiii recunosc iepurașul și căsuța sa: Lipsește iepurașul de la căsuța rotundă și roșie. Toți copiii scot pe băncuțe figura geometrică asemenea formei căsuței iepurașului care lipsește. Denumesc forma geometrică şi enumeră atributele piesei geometrice.

Desfășurarea jocului:

Copiii folosesc vulpea care fură pe rând iepurașii din fața căsuțelor. Mânuiește vulpea cel care a recunoscut corect forma și culoarea iepurașului care lipsește. Din palme bate doar învăţătoarea.

Reguli:

- Închid ochii când se bate o dată din palme.
- Deschid ochii doar când se bate de două ori din palme.
- Vor mânui vulpea doar cei care ridică mâna și răspund corect.
- Nu răspund neîntrebați.

* Cel care a dat cele mai multe răspunsuri corecte, va elibera iepurașii aducându-i la căsuțele lor.

JOC DIDACTIC

,,Grădinarii isteți''





GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ:„Cine și cum planifică/ organizează o activitate ?”

TEMA SĂPTĂMÂNII:„Micii grădinari’’

TEMA ACTIVITĂȚII:„Grădinarii isteți”

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII:

ACTIVITATE INTEGRATĂ CARE ÎNGLOBEAZĂ ADE DINTR-O ZI

- ✓ DȘ-Joc didactic
- ✓ DOS-Activitate practic-gospodărească (activitate outdoor)

TIPUL ACTIVITĂŢII: consolidarea cunoștințelor, priceperilor și deprinderilor

MIJLOC DE REALIZARE: joc didatic+activitate practic-gospodărească

DIMENSIUNI ALE DEZVOLTĂRII:

- ⁂ motricitate grosieră și motricitate fină în contexte de viață familiare;
- ♦ interacțiuni cu adulții și cu copiii de vârste apropiate;
- ~ comportamente prosociale , de acceptare și respectare a diversității;
- ✓ autocontrol și expresivitate emoțională;
- \- curiozitate, interes și inițiativă în învățare;
- ▪ finalizarea sarcinilor și a acțiunilor (persistență în activitate);
- ★ cunoștințe și deprinderi elementare matematice pentru rezolvarea de probleme și cunoașterea mediului apropiat;
- * caracteristici structurale și funcționale ale lumii înconjurătoare.

COMPORTAMENTE VIZATE

- ⁂ utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activități variate;
- ♦ inițiază/ participă la interacțiuni pozitive cu copii de vârstă apropiată;

~ își însușește și respect regului; înțelege efectul acestora în planul relațiilor sociale, în contexte familiare;

✓ demonstrează abilități de autocontrol emoțional (își așteaptă rândul)

- manifestă curiozitate și interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi;

▪ realizează sarcinile de lucru cu consecvență;

★ demonstrează familiarizarea cu conceptul de număr și numerație;

★ demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum;

★ efectuează operații de seriere, grupare, clasificare, măsurare a obiectelor;

* descrie unele caracteristici ale lumii vii, ale Pământului și Spațiului.



SCOPUL ACTIVITĂȚII:

* consolidarea cunoștințelor matematice referitoare la utilizarea numerelor în concentrul 1-8 și a deprinderilor practic-gospodărești

OBIECTIVE OPERAȚIONALE

O^1: să rezolve sarcinile jocului didactic (raportarea cantității la număr, dar și a numărului la cantitate, gruparea după diferite criterii, identificare, plantare);

O^2: să verbalizeze acțiunile folosind un limbaj adecvat;

O^3: să respecte regulile jocului participând activ și conștient la activitate;

O^4: să utilizeze corect uneltele de grădinărit;

O^5: să-și aprecieze munca depusă, dar și pe a celorlalți.

SARCINA DIDACTICĂ:

* Raportarea cantității la număr, dar și a numărului la cantitate.
* Gruparea după diferite criterii.
* Sesizarea locului pe care îl ocupă fiecare număr în şirul numeric.

CONŢINUTUL JOCULUI:

Grădinarul Robi are nevoie de ajutorul nostru ca să își recupereze uneltele de grădinărit. Acestea sunt ,,blocate" în 5 cutii. În fața fiecărei cutii se află un plic, ce conține o sarcină/probă. Pentru a elibera uneltele, trebuie să rezolvăm, pe rând, toate cele 5 sarcini/probe. La finalul fiecărei sarcini rezolvate corect, vom putea deschide cutia corespunzătoare sarcinii și să eliberăm unealta ,,blocată". Jocul se încheie când am rezolvat toate cele 5 sarcini.

REGULILE JOCULUI:

- Sunt atenți la sarcina din fiecare plic.
- Vin pe rând la panou, pentru a rezolva sarcinile.
- Nu răspund până când nu sunt numiți.
- Își ajută colegii, dacă aceștia întâmpină dificultăți.

COMPLICAREA JOCULUI:

De această dată, avem de rezolvat o sarcină puțin mai grea. Vom planta în fiecare roată atâtea flori, câte ne indică cifra. Pentru a rezolva această sarcină, ne vom muta în curtea grădiniței.



ELEMENTE DE JOC:

- mânuirea materialului
- aplauze
- recompense

STRATEGII DIDACTICE:

- **Metode și procedee:**
  - ✓ Conversația, explicația;
  - ✓ Observația; demonstrația;
  - ✓ Exercițiul; jocul;

- ✓ Expunerea; munca independentă;
- ✓ Munca în grup; Turul galeriei.

- **Mijloace didactice:**

★ Grădinarul Robi, scrisoare, cutii colorate, plicuri cu sarcini, unelte de grădinărit din plastic/decupate, zar, coșulețe, imagini cu mulțimi de obiecte, imagini cu cifrele de la 1 la 8, fleep-chart, roți de mașină colorate, plăcuțe cu numere, flori, pământ pentru flori, mănuși, șorțuri, fețe vesele/triste, recompense (medalii cu *Micul grădinar*)

- **Metode de evaluare:**

  - observarea sistematică a comportamentului copiilor
  - analiza produselor activităţii
  - aprecieri verbale individuale şi colective/ generale



- **Forma de organizare:** frontal, individual, pe grupuri mici
- **Durata activității:** 30 de minute (DȘ) / 40 de minute (DOS)
- **Locul desfășurării:** sala de grupă/ curtea grădiniței

BIBLIOGRAFIE

- *"Curriculum pentru educație timpurie"*
- *"Suport pentru aplicarea noului curriculum pentru educație timpurie"*
- *"Repere fundamentale în învățarea și dezvoltarea timpurie a copilului de la naștere până la 7 ani"*
- "*Activitatea didactica in gradiniță*" Preda V., Pletea M., Grama F., Ed. Humanitas Educational, Bucuresti, 2005

Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele activității	Conținutul științific	Strategii didactice		Modalități de evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	
1.	**Moment organizatoric** 	Se asigură condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: ★ aerisirea sălii de grupă; ★ aranjarea scăunelelor în formă de semicerc; ★ pregătirea materialelor didactice necesare bunei desfășurări a activității; ★ introducerea copiilor în sala de grupă.			
2.	**Captarea atenției**	Voi realiza captarea atenţiei cu ajutorul grădinarului Robi. Acesta a venit la noi în grupă și este însoțit de o scrisoare. - Când am venit azi dimineaţă la grădiniţă, la ușa de la intrare, mă aștepta grădinarul Robi. El este foarte trist. Are un mesaj pentru voi. Vreți să îl ascultați ? - Să descoperim ce scrie în mesajul lui Robi.	* conversația * explicația * observația	- grădinarul Robi - scrisoare	*observarea sistematică a comportamen-tului copiilor 

		Le voi citi copiilor scrisoarea lui Robi. (Anexa 1). - Aşadar, vreţi să îl ajutăm pe Robi să își recupereze uneltele de grădinărit ? - Foarte bine ! - El a mai adus cu el și multe alte surprize pe care le vom descoperi doar dacă îl ajutăm să își recupereze uneltele.	*conversația	- scrisoare	*observarea sistematică a comportamen-tului copiilor
3.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	- Așadar, dragii mei, astăzi vom fi cu toții mici grădinari. Prin urmare, ne vom juca jocul **"Grădinarii isteți"**, tocmai pentru a-l ajuta pe Robi să își recupereze uneltele de grădinărit.	* conversația * explicația		
4.	**Reactualiza-rea cunoș-tințelor**	- Ce este acela grădinar ? - Ce face el în grădină ? - Ce unelte folosește un grădinar ?	* conversația		

5.	**Prezentarea conținutului și dirijarea învățării**	**a) <u>Explicarea regulilor</u>** Se explică copiilor regulile jocului. - Uneltele lui Robi sunt ,,blocate" în 5 cutii. În fața fiecărei cutii se află un plic, ce conține o sarcină/probă. Pentru a elibera uneltele, trebuie să rezolvăm, pe rând, toate cele 5 sarcini/probe. La finalul fiecărei sarcini rezolvate corect, vom putea deschide cutia corespunzătoare sarcinii și să eliberăm unealta ,,blocată". Jocul se încheie când am rezolvat toate cele 5 sarcini. **b) <u>Jocul de probă</u>** Se va efectua jocul de probă pentru a vedea în ce măsură s-au înţeles regulile. **Sarcina 1-** *Aruncă zarul !* * aruncă zarul și așază pe masă atâtea lopățici, câte îți indică cifra de pe fața zarului.	* conversația *explicația; * observația; * demonstra-ția * exercițiul * jocul * expunerea * munca independentă	- cutii colorate -plicuri cu sarcini - unelte de grădinărit din plastic - zar - unelte de grădinărit decupate	*observarea sistematică a comportamen-tului copiilor * aprecieri verbale

		c) <u>Jocul propriu-zis</u> Se trece la desfășurarea jocului propriu-zis. **Sarcina 2-** *Așază-mă la căsuța mea !* * așază gălețile în casa potrivită * grupare după diferite criterii (mărime/culoare) **Sarcina 3-** *Cifra și imaginea potrivită* * așază în dreptul fiecărei mulțimi cifra corespunzătoare numărului de elemente **Sarcina 4-** *A câta greblă lipsește ?* * identifică a câta greblă lipsește din șirul numeric (numeralul ordinal)	* conversația * explicația * observația * exercițiul *jocul * expunerea * munca independentă	- coșulețe - unelte de grădinărit decupate - imagini cu mulțimi de obiecte - imagini cu cifrele de la 1 la 8 - greble decupate și numerotate de la 1 la 8 - fleep-chart	*observarea sistematică a comportamen-tului copiilor * aprecieri verbale

6.	**Obținerea performanței**	**d) <u>Complicarea jocului</u>** - Acum, jocul se va complica puţin. - De această dată, avem de rezolvat o sarcină puțin mai grea. **Sarcina 5-** *Flori colorate, în grădină plantate !* * plantează în fiecare roată atâtea flori, câte îți indică cifra - Pentru a rezolva această ultimă sarcină, ne vom muta în curtea grădiniței. - Avem aici în curte câteva roți de mașină frumos colorate. - Noi va trebui să plantăm în fiecare roată atâtea flori, câte ne indică cifra din dreptul ei.	* conversația * explicația * observația *demonstra-ția	- roți de mașină colorate - plăcuțe cu numere	

		- Așa ne vom și grupa: la fiecare roată, se vor așeza atâția copii, câte ne arată cifra ei. -După ce ne vom echipa corespunzător (șorțuri și mănuși), voi explica și demonstra copiilor modul de lucru. - Ne vom folosi de unelte și vom pregăti întâi pământul. Apoi, fiecare copil își va planta floricica lui. Vom avea grija de ele, să crească mari și frumoase. Se trece la rezolvarea ultimei sarcini. Voi asigura explicaţii suplimentare şi sprijin celor care întâmpină dificultăți. Reușind să îndeplinim și această sarcină, putem acum deschide ultima cutie. În aceasta se află găleata lui Robi, cu ajutorul căreia, vom uda florile, pentru ca acestea să crească mari și frumoase.	* munca în grup	- unelte de grădinărit din plastic - flori - pământ pentru flori - mănuși - șorțuri	*observarea sistematică a comportamen-tului copiilor * aprecieri verbale

7.	**Asigurarea retenției și a transfe-rului**	**e) <u>Încheierea jocului</u>** Se va realiza prin metoda ***,,Turul galeriei".*** După ce toți copiii și-au plantat florile, vom verifica dacă au respectat toate indicațiile primite. Fiecare grupă va trece pe la celelalte pentru a verifica dacă sarcina a fost dusă la bun sfârșit: s-au plantat în fiecare roată atâtea flori câte indică cifra; rădăcinile să fie sub pământ; florile să aibă puțină distanță între ele, să nu fie lipite; să fie bine fixate în pământ. - A mai rămas o cutie. Haideți să vedem ce se ascunde în ea. - Pentru că l-am ajutat pe Robi să își recupereze uneltele, în semn de recunoștință, acesta ne dăruiește fiecăruia câte o recompensă - o medalie cu *Micul grădinar.*	* conversația * explicația * observația * Turul galeriei * munca în grup	-recompense	*analiza produselor activității * aprecieri verbale *observarea sistematică a comportamen-tului copiilor

8.	**Evaluarea activității**	Voi cere copiilor să aprecieze activitatea realizată prin punerea în bol a unui semn cu *față veselă sau față tristă,* în funcție de modul în care s-au simțit la sfârșitul activității.	*conversația * explicația	-fețe vesele sau triste	
9.	**Încheierea activității** 	Voi face aprecieri individuale și colective asupra modului de desfășurare a întregii activități.			* aprecieri verbale 



MEIN TAGESABLAUF

- Joc didactic –

prof. Iancu Andra

Colegiul „Școala Națională de Gaz” Mediaș, jud. Sibiu

Tipul jocului: Ordonare

Obiective: Prin intermediul acestui joc elevii exersează citirea în limba germană precum și gândirea logică.

Scop: Dezvoltarea competențelor de citire în limba germană; de înțelegere a textului citit

Descriere: Jocul didactic „Mein Tagesablauf” se adresează elevilor din primul an de studiu al limbii germane moderne. Elevii trebuie să pună cuvintele dintr-un enunț în ordinea corectă astfel încât enunțul să aibă sens.

Acces spre joc: ***https://wordwall.net/resource/37124643/mein-tagesablauf***





„ Atinge-mă„

Joc propus pentru ***dezvoltarea abilităților de literație***
la clasele primare



Prof. înv.primar: Cecilia Ianoș

Prezentare JOC



Loc de desfășurare: Sala de clasă

Reguli:

Cu o zi înainte de organizarea și desfășurarea jocului(elementul surpriză), profesorul va lipi pe pereții clasei, cât mai vizibil, jetoane cu cuvinte , silabe, ce conțin o literă mare și mică de tipar, în format 80-caracter Word.

De exemplu: P,p

PA, cap, CAP, crap

PETRU, Petru, pic, Pic

Desfășurarea jocului:

La semnalul sonor, elevul/ elevii numiți de profesor, se vor mișca în ritm alert prin clasă, și vor căuta să atingă jetonul cel mai apropiat de el/ ei, pe care sunt scrise cuvinte ce conțin

- litera ,,p,, de tipar
- litera ,,P,, de tipar



Când găsesc jetonul, îl ating cu o paletă mică (de prins muște) pe care au primit-o în prealabil,îl vor descifra și vor citi cuvântul cu voce tare.

Apoi, vor preda ștafeta altui/ altor colegi, atingând mâna acestuia și rezolvând aceeași sarcină a jocului.

Cei care nu reușesc să treacă peste această etapă, vor pierde 1 punct/o viață din două, urmând să mai primească o șansă.





Elevii care au reușit/ s-au descurcat primesc dreptul de a-și alege un obiect din „ cufărul cu comori„(o recompensă- simbol, modică: o bomboană, o jucărie, etc.)



Concluzii:

-acest joc stimulează dorința copiilor de a-și dezvolta competențele de literație;

- jocul ,, Atinge-mă,, pune în valoare stilurile de învățare: auditiv, vizual, kinestezic.


Sfârșit

PROFESOR IGNAT BIANCA MARIA
DISCIPLINA: MATEMATICĂ
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.21 SIBIU

SIMPOZIONUL NAȚIONAL
”ARIPI SPRE VIITOR”

Tematica ediției nr. 1, an școlar 2022/2023:
Exemple de bune practici în educație

Secțiunea 4
JOCURI DIDACTICE

Joc didactic ”Bingo”

Tip: Lecție de consolidare a operațiilor cu numere reale

Obiective:

- ✓ *Determinarea opusului, a modulului şi a inversului unui număr real*
- ✓ *Familizarea cu scoaterea factorilor de sub radical*
- ✓ *Utilizarea regulilor de calcul pentru puteri, produsul, raportul a doi radicali şi pentru raţionalizarea numitorului*
- ✓ *Exersarea regulilor privind ordinea efectuării operaţiilor cu numere reale*

Scop:

- consolidarea deprinderii de calcul cu radicali;
- dezvoltatarea rapidităţii şi a promtitudinii în gândire.

Sarcina didactică:

- Rezolvarea rapidă a operațiilor cu radicali

Conținut:

- Operaţii cu numere reale (adunare, scădere, înmulţire, împărţire, puteri cu exponent număr întreg); raţionalizarea numitorului de formă număr irațional

Reguli:

- Profesorul indică sarcinile de lucru în jocul ”Bingo” pentru elevii clasei a VII-a
- Fiecare elev efectuază operațiile individual
- Elevul câștigător va fi recompensat printr-un plus (+)

Elemente de joc:

- ❖ Prezentarea regulilor jocului de profesor scrise pe tablă

Material didactic:

- ❖ Tabla, marker
- ❖ Caietele de matematică
- ❖ Jetoane cu operații = fișe de lucru individuale

Desfășurare:

Profesorul le propune elevilor clasei a VII-a jocul ”Bingo” și le indică sarcinile de lucru, scriindu-le pe tablă. Se vor enumera obiectivele jocului, apoi fiecărui elev i se distribuie câte o un jeton (fișă de lucru) cu operații de adunare, scădere, înmulţire, împărţire, puteri cu exponent număr întreg, raţionalizarea numitorului de formă număr irațional. Pe fiecare jeton există aceleași operații, dar altfel poziționate.

Fiecare elev trebuie să rezolve pe caiete exercițiile de pe fișă. Profesorul verifică rezultatele, iar elevul care a obținut 5 răspunsuri corecte pe linie sau pe coloană (excepție făcând linia și coloana mediane) va striga ***Bingo!***, va fi câștigătorul jocului iar recompensa va fi un (+). Celelalte exerciții de pe jeton se rezolvă împreună cu toți elevii la tablă.

Anexă: 2 exemple de jetoane și rezolvarea primului jeton

Anexă

Jeton ”Bingo” 1

$\sqrt{18}^2 - 11$	$\frac{\sqrt{3}+4\sqrt{3}}{2\sqrt{2}}$	$5\sqrt{28}\cdot\sqrt{5}$	$\sqrt{36} : 6$	$3\sqrt{108}+(-15\sqrt{3})$
$\sqrt{75}^3 \cdot \sqrt{3}$	$7\sqrt{128}-19\sqrt{2}$	$\sqrt{8}\cdot 11\sqrt{20}$	$\frac{2\sqrt{5}-4\sqrt{5}}{3\sqrt{2}}$	$-4\sqrt{27}+10\sqrt{3}$
$6\sqrt{162}+10\sqrt{2}$	$\sqrt{24}^2 : 2^3$		$\sqrt{200}-51\sqrt{2}$	$\frac{-6\sqrt{2}-4\sqrt{50}}{3\sqrt{2}}$
$\sqrt{18}\cdot 11\sqrt{72}$	$2\sqrt{6}-\sqrt{24}$	$\frac{\sqrt{32}-11\sqrt{2}}{-2\sqrt{3}}$	$-17\sqrt{125}+9\sqrt{5}$	$\sqrt{48}^{-1} : 3$
$\frac{\sqrt{150}+(-7\sqrt{6})}{-3\sqrt{3}}$	$\sqrt{45}-18\sqrt{5}$	$\sqrt{252}\cdot(-3\sqrt{7})$	$\sqrt{81} : (2\sqrt{3})^2$	$-15\sqrt{147}+9\sqrt{3}$

Jeton ”Bingo” 2

$\frac{-6\sqrt{2}-4\sqrt{50}}{3\sqrt{2}}$	$\sqrt{81} : (2\sqrt{3})^2$	$\sqrt{8}\cdot 11\sqrt{20}$	$-4\sqrt{27}+10\sqrt{3}$	$2\sqrt{6}-\sqrt{24}$
$\sqrt{45}-18\sqrt{5}$	$\frac{\sqrt{32}-11\sqrt{2}}{-2\sqrt{3}}$	$3\sqrt{108}+(-15\sqrt{3})$	$\sqrt{48}^{-1} : 3$	$\sqrt{36} : 6$
$\frac{\sqrt{3}+4\sqrt{3}}{2\sqrt{2}}$	$5\sqrt{28}\cdot\sqrt{5}$		$6\sqrt{162}+10\sqrt{2}$	$\sqrt{18}^2 - 11$
$\sqrt{252}\cdot(-3\sqrt{7})$	$\frac{2\sqrt{5}-4\sqrt{5}}{3\sqrt{2}}$	$\sqrt{75}^3 \cdot \sqrt{3}$	$-15\sqrt{147}+9\sqrt{3}$	$7\sqrt{128}-19\sqrt{2}$
$\sqrt{200}-51\sqrt{2}$	$\frac{\sqrt{150}+(-7\sqrt{6})}{-3\sqrt{3}}$	$\sqrt{18}\cdot 11\sqrt{72}$	$\sqrt{24}^2 : 2^3$	$-17\sqrt{125}+9\sqrt{5}$

Rezolvare

Jeton ”Bingo” 1

$\sqrt{18}^2 - 11 = 7$	$\frac{\sqrt{3}+4\sqrt{3}}{2\sqrt{2}} = \frac{5\sqrt{6}}{4}$	$5\sqrt{28}\cdot\sqrt{5} = 10\sqrt{35}$	$\sqrt{36} : 6 = 1$	$3\sqrt{108} + (-15\sqrt{3}) = -3\sqrt{3}$
$\sqrt{75}^3 \cdot \sqrt{3} = 1125$	$7\sqrt{128} - 19\sqrt{2} = 37\sqrt{2}$	$\sqrt{8}\cdot 11\sqrt{20} = 44\sqrt{10}$	$\frac{2\sqrt{5}-4\sqrt{5}}{3\sqrt{2}} = -\frac{\sqrt{10}}{3}$	$-4\sqrt{27} + 10\sqrt{3} = -2\sqrt{3}$
$6\sqrt{162} + 10\sqrt{2} = 64\sqrt{2}$	$\sqrt{24}^2 : 2^3 = 3$		$\sqrt{200} - 51\sqrt{2} = -41\sqrt{2}$	$\frac{-6\sqrt{2}-4\sqrt{50}}{3\sqrt{2}} = -\frac{26}{3}$
$\sqrt{18}\cdot 11\sqrt{72} = 198\sqrt{2}$	$2\sqrt{6} - \sqrt{24} = 0$	$\frac{\sqrt{32}-11\sqrt{2}}{-2\sqrt{3}} = \frac{7\sqrt{6}}{6}$	$-17\sqrt{125} + 9\sqrt{5} = -76\sqrt{5}$	$\sqrt{48}^{-1} : 3 = \frac{\sqrt{3}}{36}$
$\frac{\sqrt{150}+(-7\sqrt{6})}{-3\sqrt{3}} = \frac{2\sqrt{2}}{3}$	$\sqrt{45} - 18\sqrt{5} = -15\sqrt{5}$	$\sqrt{252}\cdot(-3\sqrt{7}) = -126$	$\sqrt{81} : (2\sqrt{3})^2 = 0{,}75$	$-15\sqrt{147} + 9\sqrt{3} = -96\sqrt{3}$

JOCUL DIDACTIC ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREȘCOLAR

Propunător : Ionescu Denisa

G.P.P.” Albă ca Zăpada” Piteşti

Cel mai eficient mijloc prin care copiii iau contact cu lumea, înţeleg evenimentele din jur şi învaţă din ele este, fără îndoială, jocul. Dezvoltarea vocabularului face parte integrantă din acest proces. Jucându-se, copilul exersează înţelegerea prin comunicare, îşi dezvoltă capacitatea de discriminare, de judecată, imaginează şi formulează verbal atât realul cât şi imaginarul.

Totuşi, deşi specific copilului şi copilăriei, jocul nu îşi poate fructifica valenţele, dacă este lipsit de modelul lumii adulte. Adultul este prezent în jocurile copiilor, fie ca personaj evocat, fie ca participant activ. În cazul jocurilor care se desfăşoară în grădiniţă, el apare în ambele ipostaze. Adultul este practic cel care valorifică întreaga bogăţie de informaţie, precum şi calităţile formative ale jocului prin activitatea sa directă de sugerare, sfătuire, stimulare a gândirii, oferind, de asemenea, modelul de limbaj adecvat situaţiei evocate de joc. Oricine observă jocurile copiilor, constată că există un moment în care jocul se împotmoleşte: copiii nu mai au idei şi nu mai sunt capabili să ducă jocul mai departe. O persoană din afară, cu sugestii noi, poate înviora jocul. Educatoarea, cu tact şi talent pedagogic, va şti când şi cum să intervină pentru a stârni din nou curiozitatea şi entuziasmul copilului, pentru a stimula participarea intelectuală şi verbală.

Este important ca activităţile din grădiniţă să nu fie liniare. Ele nu trebuie să urmărească exclusiv un obiectiv, iar copiii să fie împinşi spre îndeplinirea acestuia. Niciun obiectiv nu poate fi atins într-o singură activitate. De asemenea, faptul că activitatea respectivă este centrată pe un singur comportament nu facilitează şi nu garantează obţinerea acestuia.

Activitatea trebuie să fie bogată, dar nu stufoasă, savuroasă şi ori de câte ori este posibil, să integreze elemente din mai multe domenii.

Jocurile didactice, prin sarcinile pe care le pun copiilor, contribuie la formarea unei gândiri ordonate, a unui stil de a observa şi a gândi ordonat.

1. Joc didactic:”Hai să împerechem!” (grupa mare)

***Scop**:* Folosirea corectă a antonimelor (cuvinte care denumesc însuşiri opuse);

Consolidarea deprinderii de a utiliza cuvinte în contexte variate.

Obiective operaţionale: Să găsească antonimele potrivite unor cuvinte;

Să formuleze propoziţii simple şi dezvoltate cu antonimele găsite.

Sarcina didactică: Găsirea antonimelor potrivite unor cuvinte date şi utilizarea lor în propoziţii.

Regulile jocului*:* Copilul care va răspunde este desemnat de educatoare prin aruncarea în dreptul lui a unei jucării de pluş sau a unei mingi de burete. Răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Material didactic: Jetoane care ilustrează cuvinte cu însuşiri opuse.

Desfăşurarea jocului: Copiii sunt aşezaţi în semicerc. În prima parte, educatoarea va desfăşura jocul cu ajutorul jetoanelor. Copilul care urmează să dea răspunsul este desemnat de educatoare prin plasarea în dreptul lui a unei jucării de pluş sau prin aruncarea unei mingi de burete. Copilul prinde jucăria şi dă răspunsul, aşezând alături jetoanele care se pot împerechea, deci reprezintă cuvinte opuse:

- o fetiţă cu rochiţa curată – alta cu rochiţa murdară;
- o păpuşă mare – una mică;
- o fetiţă aşază jucăriile pe raftul de sus al etajerei – cealaltă pe raftul de jos.

Jocul se poate desfăşura şi fără material didactic. Povestea educatoarei poate începe astfel: „Am cunoscut două fetiţe, care, deşi erau surori, aveau însuşiri opuse: Una era bună, cealaltă era.....; una era harnică, cealaltă era.....”. Povestea continuă în funcţie de imaginaţia fiecărei educatoare.

Varianta:

Educatoarea împarte jetoanele unor copii, iar la un semnal, în funcţie de desenul de pe jeton, aceştia trebuie să-şi caute fiecare perechea reprezentată de cuvântul cu sens opus.

Ex: Unii copii vor avea jucării mari, alţii jucării mici: ursuleţ mare-mic; căţel mare-mic; minge mare-mică.

2. Joc didactic: "Eu spun una, tu spui multe" (grupa mare)

Scop: Formarea deprinderii de a alcătui propoziţii şi fraze scurte utilizând corect numărul singular şi plural al substantivelor.

Sarcina didactică: Folosirea corectă a singularului şi pluralului în vorbirea curentă.

Regulile jocului*:* Copiii aleg un jeton de pe măsuţă, denumesc imaginea şi cer colegilor să spună opusul acesteia, singularul sau pluralul. Copiii alcătuiesc propoziţii folosind corect substantivele la numărul singular şi plural. Răspunsurile corecte sunt evidenţiate.

Elemente de joc: Surpriza, întrecerea, aplauzele, închiderea şi deschiderea ochilor.
Material didactic: Jetoane cu diferite imagini reprezentând un obiect sau mai multe obiecte, panou cu buzunăraşe, minitablouri, fişe, instrumente de scris.
Desfăşurarea jocului: Vor fi aşezate jetoane pe două măsuţe. Pe una, pentru singularul substantivelor, pe cealaltă pentru pluralul substantivelor. Un copil va alege un jeton de pe prima măsuţă, denumeşte imaginea şi numeşte un coleg care să vină să găsească pluralul imaginii (mai multe) de pe măsuţa a doua. Sunt solicitaţi copiii să alcătuiască propoziţii cu prima imagine la singular şi cu a doua imagine la plural.

Variante de joc:

A) Se va împărţi grupa în două echipe. Se folosesc plicuri cu jetoane. Un copil din prima grupă alege un jeton, denumeşte imaginea şi cere unui coleg din echipa a doua să alcătuiască o propoziţie despre obiectul din imagine (obiectele) folosind singularul sau pluralul. Răspunsurile corecte sunt aplaudate. Educatoarea ajută ambele echipe, în prima parte a jocului, apoi se va acorda independenţă celor două echipe.

B) Un copil din prima echipă alege un jeton, îl denumeşte. Exemplu: "Pe jetonul meu este un ursuleţ". Echipa cealaltă alcătuieşte propoziţii folosind substantivul la numărul plural. Exemplu: "Ursuleţii mănâncă mure".

C) La panou se aşează imagini perechi pentru singular şi plural. Copiii pun mâinile la ochi, iar educatoarea ascunde una din imagini. Copiii sunt solicitaţi să alcătuiască propoziţii cu substantivul din imaginea care lipseşte (singular sau plural).

3. Joc didactic: „Spun la fel, dă-i altceva!" (grupa mijlocie)

Scop: Activizarea vocabularului cu omonime (cuvinte care se pronunţă la fel dar au sens diferit);

Consolidarea deprinderii de a utiliza cuvintele cunoscute în contexte variate.

Obiective operaţionale:

Să aleagă imaginea corespunzătoare sensului corect al unui cuvânt utilizat într-o propoziţie;

Să precizeze celelalte sensuri ale aceluiaşi cuvânt (omonime);

Să formuleze propoziţii logice în care se explică sensurile cuvintelor omonime.

Sarcina didactică: Să completeze propoziţiile date, alegând semnificaţia corectă a cuvântului (în funcţie de contextul dat).

Regulile jocului: Pentru fiecare propoziţie se prezintă jetoane cu desene corespunzătoare semnificaţiilor pe care le poate avea cuvântul dat. Păpuşa aplaudă şi dă ecusoane celor care răspund corect.

Material didactic:

Jetoane cu desene corespunzătoare pentru fiecare semnificaţie a cuvintelor date.

Ex: broască-animal, broască de la uşă;

capră-animal, suport pentru tăiat lemne, aparat de gimnastică.

Ecusoane reprezentând rechizite şcolare.

Desfăşurarea jocului: O păpuşă vine în faţa copiilor şi le cere ajutorul în rezolvarea unui exerciţiu care i-a fost trimis de copiii clasei I. Ea alege un plic, afişează jetoanele din interiorul acestuia şi „citeşte" propoziţia aflată acolo. Ex: „Fata moşului curăţă cu multă grijă părul de omizi". Copiii au de ales între jetoane reprezentând: păr (pom) sau păr (podoabă capilară). „Tata a vopsit uşa şi tocul". Copiii aleg între toc instrument de scris, toc de la pantof, toc de la uşă. În continuare se formulează propoziţii pentru celelalte sensuri ale cuvântului ales. Pentru fiecare răspuns corect păpuşa îl recompensează pe copil cu ecusoane.

Varianta:

Copiii primesc jetoane care reprezintă obiecte a căror denumire este aceeaşi, dar înţelesul este diferit. Educatoarea afişează în faţa copiilor un panou pe care este scrisă o propoziţie incompletă. Se citeşte propoziţia, urmând ca fiecare copil să ridice jetonul potrivit cuvântului care lipseşte.

4. Joc didactic: "Ce este şi unde-l aşezi?" (grupa mică)

Scop: cunoaşterea obiectelor de mobilier din sala de grupă sub aspectul denumirii, al destinaţiei şi al locului pe care-1 ocupă în sala de grupă: pronunţarea corectă a acestor denumiri; formularea de propoziţii simple.

Sarcina didactică: denumirea obiectelor, a destinaţiei, a locului pe care-1 ocupă.

Elemente de joc: surpriză, aranjarea interiorului cu jucăriile respective; întrecere; aplauze.

Regulile jocului: la întrebările păpuşilor, copiii răspund verbal şi prin acţiune; cine a greşit în denumirea sau în amplasarea obiectelor de mobilier este corectat de către copilul care a sesizat primul greşeala; câştigarea întrecerii dă dreptul la conducerea jocului.

Material didactic: trei seturi (garnituri) cu obiecte de mobilier - jucării asemănătoare cu cele din sala de grupă; în fiecare set obiectele, deşi sunt aceleaşi, pot să difere sub

aspectul culorii, al desenelor cu care sunt ornate, al mărimii; se pot folosi obiecte de mobilier din garniturile din comerţ sau se pot confecţiona în miniatelierele din cadrul grupei mari. Copiii se împart trei subgrupe, fiecare aranjând un interior pentru păpuşa ei.

Desfăşurarea jocului - variante:

A) Păpuşile se plâng copiilor că nu au o sală de grupă ca a lor: cu măsuţe, scăunele, dulapuri, vitrină, tablă, ladă, cuburi, colţ cu jucării, covor ş.a. (se învaţă deci denumirile corect).

B) Educatoarea propune copiilor să le ajute în aranjarea a câte unei săli pentru fiecare. La întrebările păpuşilor adresate copiilor, pe rând: "Ce punem pe jos?", "Pe ce ne aşezăm când ascultăm poveşti?", "Unde ne aşezăm jocurile, plastilina, când suntem în activitate?" ş.a., aceştia răspund denumind mobilierul respectiv, aşezându-1 la locul potrivit, precizând totodată la ce foloseşte; acţionează deodată toate trei subgrupele; fiecare subgrupă continuă să aranjeze cât mai corect şi cât mai repede, corectând pe cei care greşesc.

C) Păpuşile se vizitează între ele pentru ca să admire sălile lor de grupă; se declară mulţumite şi-i aplaudă pe copii; din greşeală răstoarnă anumite obiecte şi fac dezordine; se scuză şi-i roagă pe copii să restabilească ordinea; copiii acţionează în grup repetând denumirile acelor obiecte de mobilier care au fost răsturnate.

5. Joc didactic: "Cu ce începe?" (grupa mare)

Scop: deprinderea copiilor cu analiza fonetică, antrenându-i într-o formă simplă, să desprindă din cuvinte primul sunet cu care acestea încep: pronunţarea corectă a sunetului separat şi în cuvânt; exprimarea în propoziţii construite corect; dezvoltarea capacităţii de analiză, a atenţiei şi a spiritului critic.

Sarcina didactică: recunoaşterea obiectului şi denumirea lui, separarea primului sunet (vocala) şi pronunţarea lui corectă (în cadrul acestui joc se vor alege cuvinte care încep numai cu vocale şi care formează la începutul cuvântului silabă separată).

Regulile jocului: copiii privesc cu atenţie jetonul prezentat de educatoare, denumesc obiectul şi la întrebarea educatoarei "Cu ce începe acest cuvânt?" copiii vor răspunde pronunţând sunetul respectiv; toţi copiii care au acelaşi jeton la fel cu al educatoarei îl arată şi pronunţă cuvântul în întregime, apoi sunetul iniţial.

Elemente de joc: întrecere, aplauze, ghicire, căutare.

Material didactic: jetoane mari pentru educatoare şi mici pentru copii. Obiectele care vor fi ilustrate: avion, apă, alune, arici, elefant, elev, echipă, inele, ie, iţari, oiţe, ochelari, ouă, uşă ş.a.

Desfăşurarea jocului - variante:

Educatoarea (apoi un copil care este conducătorul jocului) arată pe rând câte un jeton, copiii îl privesc cu atenţie şi denumesc obiectul respectiv, şi întreabă: "Cu ce începe acest cuvânt?". În răspunsul lor copiii trebuie să precizeze sunetul cu care începe cuvântul respectiv; toţi copiii care au jetoane identice cu modelul educatoarei le prezintă grupei şi formulează verbal răspunsul.

Se amestecă toate jetoanele pe masă. Se cere mai multor copii să aleagă jetoanele pe care sunt obiecte a căror denumire începe cu *a* sau *i,* se repetă de mai multe ori.

Se cere copiilor să găsească ei cuvinte care încep cu vocalele exersate anterior (pentru a-i orienta pe copii se poate cere să se gândească la: nume de copii, denumiri de animale, obiecte de îmbrăcăminte, mijloace de transport, meserii ş.a.)

JUNGHIE IOANA ALINA

Grădinița P.N.Perșinari,Dâmbovița

SECTIUNEA IV - JOC DIDACTIC

-Domeniul Știință -joc didactic " Căsuța Toamnei și Căsuța Iernii"

Scop : Sistematizarea cunoștințelor copiilor despre anotimpurile toamna si iarna.

Sarcina didactică : Selectarea si descrierea ilustratiilor (cu elemente caracteristice ale celor două anotimpuri ,toamnă și iarnă) și asocierea cu anotimpul corespunzător.

Regula jocului : Copiii recunosc elementele specifice celor două anotimpuri (toamna și iarna),le denumesc și le așează la anotimpul potrivit ,motivând acțiunea.

Elemente de joc :Numărătoarea,mânuirea materialelor,deplasarea,aplauze,recompense,lucrul pe fișă.

Material didactic :Ilustrații cu elemente caracteristice fiecăruia dintre cele două anotimpuri (copac cu frunze ruginii,copac desfrunzit,fereastră cu ploaie/ninsoare ,coșuleț cu fructe de toamnă,brad de Crăciun,crizantemă,steluță de zăpadă,pardesiu,umbrelă,palton,mănuși,bicicletă , minge,săniuță,patine),urs de pluș,etc.

Două siluete de căsuțe,panou cu loc de depozitare,un pitic,două păpuși care reprezintă zânele (Toamna și Iarna).

Notă :Toate aceste imagini se pot inlocui cu elemente tridimensionale care pot completa o machetă reprezentând două case înconjurate de décor sugestiv.

Desfășurare : Ursulețul îi roagă pe copii să îl ajute să aleagă toate elementele necesare pentru completarea decorului din jurul căsuțelor pentru că zânele se laudă fiecare : (“Eu sunt cea mai frumoasă,cea mai bogată și aduc cele mai multe bucurii copiilor.”)Pe rând ,câte un copil indicat de ursuleț prin numărătoarea :”Un,doi,trei /Hai răspunde dacă vrei !”, alege un jeton (element) de pe masuță,îl privește ,îl prezintă copiilor,descrie imaginea și denumește anotimpul căruia I se potrivește ,așezându-l în dreptul căsuței potrivite.

Răspunsul corect este recompensat cu o steluță norocoasă și cu aplauze din partea colegilor.Ursulețul alege alt copil apoi pentru a rezolva sarcina jocului.Câștigă copilul/echipa care adună cele mai multe steluțe.

Exercițiu aplicativ : În încheiere se pot rezolva fișe cu diferite cerințe cum ar fi :“Colorează/încercuieste numai elementele de toamnă/iarn ! “ sau “Colorează numai peisajul de toamnă /iarnă !”

JOC DIDACTIC DE CUNOAŞTERE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR

1. ***Centrul de interes***: la munte sau la mare??
2. ***Denumirea activităţii***: Cunoaşterea mediului
3. ***Tema activităţii***: Mijloacele de locomoţie şi transport
4. ***Subcategoria de joc şi titlul acestuia***: joc didactic – Cu ce călătorim în excursie?
5. ***Vârsta copiilor***: 5-6 ani
6. ***Materiale necesare:*** jucării reprezentând mijloacele de locomoţie şi transport, atât pe uscat, cât şi pe apă sau prin aer; imagini cu acestea; machete cu stradă, cale ferată, aeroport, apă; ghicitori care au ca răspuns mijloacele de locomoţie şi de transport .
7. ***Scopul***: Însuşirea şi aprofundaea cunoştinţelor despre mijloacele de locomoţie şi transport prin joc
8. ***Modul de desfăşurare a jocului***:

Copiii sunt aşezaţi în semicerc. Fiecare copil are în mână jetoane cu mijloacele de locomoţie. Pe o măsuţă se află mijloacele de locomoţie (jucării). Educatoarea prezintă sub forma unor ghicitori, diferite mijloace de locomoţie şi de transport,de care avem nevoie pentru a merge într-o excursie.

Cameră pe groase roate
Duce călători în spate,
În oraş şi în afară
Chiar şi în întreaga ţară.
(autobuzul)

Nici pe apă, nici pe şine,
Îl ghiceşte orişicine
El te-nalţă sus spre soare
Și te duce-n depărtare
Ca gândul, ca vântul,
Ocolind pământul.
(avionul)

Am o raţă
Fără viaţă,
Trece apa cât de mare,
Ba te duce şi-n spinare.
(barca)

Două roate-n lanţ legate
Duc iute un om în spate!
(bicicleta)

Nu e tren, nu e maşină,
Dar aleargă tot pe şine
Și te duce, când îl iei,
Tot oraşul dacă vrei.
(tramvaiul)

Care casă plutitoare
Peste mări e călătoare?
(vaporul)

Am o trăsură mare,
La vale fuge tare,
La şes înnebuneşte
La deal gâfâieşte.
(trenul)

După ce ascultă ghicitoarea, copilul care ridică primul jetonul corespunzător, se ridică în picioare precizând numele mijlocului de locomoţie. Apoi ia de pe măsuţă jucăria corespunzătoare aşezând-o pe machetă, în locul pe unde aceasta circulă, precizând pe unde circulă şi cum se numeşte cel care o conduce. Pentru complicare se organizează un concurs câştigătorii fiind cei care ghicesc mai multe mijloace de locomoţie şi cumulează mai multe jucării pe machetă.

9. ***Analiza jocului***:

Aprecierile sunt făcute după participarea fiecăruia la activitate. Fiecare copil primeşte recompense.

JOC DIDACTIC DE ORIENTARE SPAŢIALĂ

1. ***Centrul de interes***: Universul copilăriei
2. ***Denumirea activităţii***: Activitate distractivă şi recreativă
3. ***Tema activităţii***: Stânga, dreapta.
4. ***Subcategoria de joc şi titlul acestuia***: joc distractiv – „Schimbă direcţia!”
5. ***Vârsta copiilor***: 5-6 ani
6. ***Materiale necesare:*** măşti de pisică şi şoricel.
7. ***Scopul:*** Dovedirea atenţiei şi îndemânării în joc
8. ***Modul de desfăşurare a jocului***:

   Jocul se desfăşoară cu toţi copiii. Se alege pentru început un şoricel şi o pisică. Ceilalţi copii se aşează pe două coloane, luând distanţe corespunzătoare şi egale între ei, atât în lateral cât şi înainte şi înapoi. Copiii cu faţa la educatoare se prind de mâini formând astfel nişte coridoare, prin care pisica aleargă după şoricel pentru a-l prinde. Când educatoarea comandă la dreapta sau la stânga copiii se întorc prinzându-se din nou de mâini, schimbându-se astfel şi direcţia coridoarelor. Astfel se schimbă şi direcţia de alergare a pisicii şi a şoricelului. Când pisica reuşeşte să prindă şoricelul, sunt înlocuiţi de alţi copii din coloane. Se antrenează toţi copiii, pe rând.
9. ***Analiza jocului***:

   Se analizează dacă au fost atenţi la comenzile de întoarcere, respectiv orientarea în spaţiu: la stânga sau la dreapta. Cât şi viteza de reacţie, dacă a prins şoricelul, sau dacă a fost prins de pisică. Sunt apreciaţi verbal după activitatea desfăşurată.

JOC DIDACTIC DE CUNOAŞTERE A MEDIULUI ÎNCONJURĂTOR

1. ***Centrul de interes***: Suflet sănătos, în corp sănătos
2. ***Denumirea activităţii***: Activitate distractivă şi recreativă
3. ***Tema activităţii***: Obiectele de igienă
4. ***Subcategoria de joc şi titlul acestuia***: joc distractiv – „Cutia hărniciei”
5. ***Vârsta copiilor***: 5-6 ani
6. ***Materiale necesare:*** plic cu jetoane, cutie cu obiecte de igienă a spațiului.
7. ***Scopul:*** : identificarea obiectelor de igienă și efectuarea unor acțiuni de curățenie.

8. ***Modul de desfăşurare a jocului:***

Într-un plic sunt jetoane, care au imagini cu acțiuni, precum: copilul șterge praful, copilul șterge fereastra, fata mătură, etc. Fiecare elev alege câte un jeton din plic. Spune ce acțiune trebuie să efectueze. Apoi din cutie alege obiectele necesare realizării acțiunii.

Regulile jocului: Fiecare elev execută câte o acțiune indicată de jeton și selectează din cutie obiectele necesare

9. ***Analiza jocului***:

Dacă obiectele sunt alese corect primește aplauze de la colegi. Dacă obiectele alese nu sunt corespunzătoare, mai are dreptul la o încercare.

JOCURI DIDACTICE

PROF.ÎNV. PRESC. LEICHIȚĂ RODICA

1. ORDONĂM ŞI NUMĂRĂM

Domeniul Științe – activitate matematică

Grupa: mare

Scop: Consolidarea număratului în limitele 1-10 prin ordonarea în șir crescător și asocierea cardinalului fiecărei mulțimi, consolidarea cunoștințelor despre legume și fructe .

Obiective:

O1-să denumescă fructele și câteva caracteristici ale acestora;

O2-să denumescă cifrele și să formeze mulțimea corespunzătoare acesteia;

O3-să așeze în ordine crescătoare șirul numeric 1-10 și mulțimile aferente;

O4-să așeze corect vecinii mulțimii sau a cifrei de pe panou;

O5-să corecteze greșeala care a apărut în șirul numeric sau la mulțimi.

Materiale: copac cu fructe, sac cu jetoane cu cifre scrise, recompense.

Regulile jocului: să extragă un fruct din săculeț pentru a răspunde, să închidă și să deschidă ochii la semnalul educatoarei.

Sarcina didactică: Ordonarea în șir crescător după cardinalul mulțimilor, asocierea cardinalului la o anumită mulțime, conform cerinței și recunoașterea fructelor și descrierea acestora.

Desfăşurarea jocului: Vom împărți clasa în 2 grupuri, pe rând, câte un copil de la fiecare grup, vine alege din săculeț un fruct, mai mare decât cele din copac, îl va denumi, va spune ce știe despre el, apoi va citi cifra scrisă pe acesta. Va culege din pom tot atâtea fructe, de același fel, câte îi indică cifra de pe fruct, formând o mulțime. Această mulțime va fi așezată astfel încât să obținem șirul crescător al numerelor în limita 1-10.

Varianta1: copii vor închide ochii, iar la bătaia mea din palme îi vor deschide. În timp ce au avut ochii închiși am schimbat ordinea cifrelor, sau a mulțimilor cu elemente. Ei trebuie să identifice ce s-a schimbat și să corecteze greșeala. Pentru fiecare răspuns corect se acordă un punct.

Varianta 2: voi așeza la panou o grupă de elemente cu cifra corespunzătoare, copiii care răspund trebuie să așeze grupa de dinaintea acesteia și de după aceasta cu cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțime. Pentru fiecare răspuns corect se acordă un punct și aplauze

2. NE JUCĂM ŞI NUMĂRĂM

Domeniul Științe – activitate matematică

Grupa: mare

Scop: consolidarea număratului în limitele 1-10: din 2 în 2, din 3 în 3, din 5 în 5 cu ajutorul cântecului deja cunoscut.

Obiective:

O1-să numere corect în limitele 1-10

O2- să numere corect din 2 în 2;

O3- să stabilească ordinea cifrelor în șirul numeric.

Materiale: jetoane cu raţe și cifre, panou, cd player

Reguli de joc: răspunde copilul în dreptul căruia s-a terminat de interpretat prima strofă.

Sarcina didactică: număratul din 2 în 2, 3 în 3, 5 în 5; număratul pornind de la un număr dat; stabilirea locului fiecărui număr în cadrul șirului numeric.

Desfăşurarea jocului:

Varianta 1: doi copii aleși pe baza cântecului vor forma o pereche. Unul va extrage o rățușcă pe care se află scrisă o cifră și-i va cere coechipierului său să adauge încă 3 cifre, în ordine crescătoare, pentru a forma un șir numeric. Împreună vor număra apoi, citind cifrele alese. Vor executa această sarcină 3-4 perechi de copii.

Varianta 2: voi așeza la panou șirul numeric 1-10, în ordine crescătoare, dar nu tot, ci doar secvențial sub forma 2-7, 5-10 etc. La bătaia mea din palme copiii vor închide ochii și eu voi lua din șirul numeric una sau 2 cifre. Când deschid ochii copiii trebuie să completeze locurile goale cu cifrele corespunzătoare.

3. TRENUL CU DIFERENŢE

Domeniul Științe – activitate matematică

Grupa: mare

Scopul: consolidarea cunoștințelor despre formele geometrice prin intermediul activității de lipire.

Obiective operaționale:

O1- Să recunoască, să denumească şi să utilizeze forma geometrică rotund, pătrat, triunghi, dreptunghi în jocuri;

O2-Să efectueze operaţii şi deducţii logice, în cadrul jocurilor cu piesele geometrice;

O3-să utilizeze conjuncţia şi negaţia, pentru a stabili deosebirile dintre caracteristicile a două piese între care există o deosebire(diferentă) şi negaţia unui singur atribut;

Material didactic: Trusa Diens cu cele 48 de piese, jetoane cu forme geometrice, planșe individuale, ecusoane, creioane colorate, hârtie glasată decupată, lipici, șervețele, panou pentru realizarea expoziției, bagheta magică, coșulețul zânei, recompense.

Regulile jocului: Copiii trebuie să aleagă din mulțimea pieselor geometrice, numai pe aceea care se diferențiază de cea așezată pe covor, cu un atribut(două atribute), și o vor așeza alături de prima, a doua etc., pentru a contribui la formarea unei garnituri de tren.

Sarcina didactică: Aranjarea pieselor într-o anumită ordine și succesiune, care să le diferențieze între ele (de cea anterioară), printr-un atribut (două atribute);

Desfăşurarea jocului: Copiii trebuie să alăture locomotivei puse de educatoare o piesă care se diferențiază de prima printr-un singur atribut: fie culoare, fie mărime, fie formă sau grosime. Primul vagon ce ar urma să fie atașat locomotivei are multe posibilități pentru rezolvarea problemei.

Dacă se solicită copiilor să alcătuiască trenul cu diferența ce constă într-un singur atribut, și anume culoare, la locomativa care este un dreptunghi mare, gros și albastru copiii trebuie să alăture o piesă care se diferențiază de prima prin culoare(dreptunghi mare, gros și roșu). Dacă diferența constă într-un singur atribut, și anume mărime, putem să atașăm locomotivei un dreptunghi mic, gros și albastru.

Dacă schimbăm grosimea, alegem dreptunghiul mare, subțire și albastru, iar dacă schimbăm forma putem așeza un rotund sau un pătrat, sau un triunghi cu condiția ca acesta să fie tot mare, tot gros și tot albastru. La fel se va proceda și cu următoarele vagoane(piese), ținând seama de aranjarea următoarelor piese, să nu existe diferențe decât de un singur atribut.

După ce ,,trenul,, a fost format, se întâmplă, ca de cele mai multe ori, să existe piese care nu pot fi atașate, pentru că nu îndeplinesc condiția cerută. În aceste condiții, se desfășoară ,,manevre,, care au ca scop atașarea a cât mai multor ,,vagoane,, (de exemplu pătratul mic, subțire și albastru poate fi plasat între rotund și triunghi, dacă acestea sunt tot mici, subțiri și albastre).

Varianta 1: Se trece la realizarea trenului cu două diferențe. Copiii vor alătura locomotivei un vagon (piesă) care se diferențiază de ea prin două atribute: culoare și mărime.

Varianta 2: Spune la ce piesă m-am gândit..., un copil precizează atributele pe care nu le are o anumită piesă iar altul va trebui să precizeze care este aceasta.

4. CUM SE CIRCULĂ CORECT

Domeniul Om Și Societate

Grupa: mare

Scop: consolidarea deprinderilor de a circula corect pe satradă

Obiective:

O1-Să răspundă corect la ghicitorile adresate de educatoare;

O2-Să adreseze întrebări legate de imaginea de pe jeton;

O3-Să clarifice situaţia de pe jeton colaborând cu colegii de echipă;

O4-Să rezolve sarcinile pentru a realiza piramida

Material didactic: jetoane, plicuri, planşă cu piramida

Reguli de joc: copiii ridică un cartonaş pentru a răspunde întrebărilor, vor realiza piramida răspunzând întrebărilor.

Sarcina didactică: denumirea regulilor de comportare ca pieton.

Desfăşurarea jocului:

Se precizează copiilor că vor fi împărţiţi în două subgrupe (Grupa maşinuţelor roşii şi Grupa maşinuţelor verzi) şi se explică regulile de desfăşurare ale jocului propus care are trei variante:

Varianta I- Concursul debutează cu rezolvarea ghicitorilor, fiecare echipă răspunzând prin ridicarea cartonaşului potrivit. Se cere copiilor să răspundă alternativ unor întrebări şi sarcini. Dacă nu ştiu atunci vor răspunde cei din echipele adverse, primind recompensele cuvenite.

Varianta II- Dintr-un plic se vor extrage câteva imagini în care sunt reprezentate ipostaze a unor copiii aflaţi în stradă sau în parc. Cele trei echipe vor primi fiecare câte un nume nou :

Echipa I- Rezumatorii(fac rezumatul imaginilor prezentate)

Echipa a II-a – Întrebatorii (formulează întrebări referitoare la imaginea de pe flanerograf)

Echipa a III-a- Clarificatorii- (clarifică problema)

Echipa a IV-a- Prezicătorii(fac predicţii referitoare la imagini)

Varianta III- Se prezintă pe un panou o piramidă pe care echipele o vor completa pe baza unor întrebări prezente în plicul de culoare verde.

5. SPUNE CE FACI CU EA?

Domeniul Om Și Societate

Grupa: mare

Scop: consolidarea cunoştinţelor despre obiectele de igienă personală

Obiective:

O1-Să recunoască obiectul de igienă extras din săculeţ;

O2-Să precizeze care este utilitatea obiectului de igienă denumit;

O3-Să denumească deficienţele de curăţenie ale copiilor desenaţi pe planşă;

O4-Să aşeze lângă fiecare copil care are nevoie, obiectul de igienă corespunzător.

Material didactic: perie de dinţi, săpun, şampon, pieptene, pastă de dinţi, prosop, sac, panou, jetoane cu obiecte de curăţenie.

Reguli de joc: copiii aleg un obiect, îl denumesc, spun la ce foloseşte.

Sarcina didactică: denumirea obiectelor de igienă personală şi a utilităţiilor.

Desfăşurarea jocului:

Varianta I- Într-un săculeţ sunt introduse obiecte de igienă personală. Fiecare copil vine, introduce mâna în sac şi extrage un obiect despre care va spune: cum se numeşte şi la ce foloseşte.

Varianta II- Pe panou voi aşeza o imagine cu nişte copii care au anumite deficienţe de curăţenie: nepieptănat, cu carii, murdar pe mâini etc. Copiii fiind puşi în situaţia de a alege jetoanele cu obiectele de curăţenie care îi ajută pe copii să iasă din această situaţie nedorită.

6. SPUNE CE SIMTE...

Domeniul Om Și Societate

Grupa: mare

Scop: dezvoltarea socio-emoţională a copiilor prin exersarea emoţiilor cunoscute.

Obiective:

O1-Să denumească corect emoţia transmisă de faţa de pe jeton;

O2-Să completeze enunţul formulat de educatoare realizând legătura cu evenimentul descris

Material didactic: jetoane

Reguli de joc: copiii privesc jetonul şi denumesc emoţia transmisa de acesta.

Sarcina didactică: denumirea trăirilor emoţionale cunoscute

Desfăşurarea jocului: Fiecare copil va veni în faţa clasei şi va extrage un jeton pe care se află desenată o faţă care exprimă o emoţie: bucurie, tristeţe, veselie, nervozitate etc. După ce alege jetonul se duce la un coleg de grupă şi i se adresează cu ,,Spune ce simte ....?"

Varianta I: Copiii vor completa enunţurile formulate de educatoare cu emoţia care se potriveşte:

- Fetiţa a căzut cu bicicleta. Ea este.....(supărată)
- Dănuţ a primit în dar o bicicletă. El este.....(bucuros etc.)

Varianta II : Copiii vor completa enunţurile formulate de educatoare cu situaţia care se potriveşte emoţiei prezentate:

- Eu sunt bucuros atunci când.....(mă joc)
- Mama este supărată atunci când.....(sunt bolnav)

7. SUNT COPIL POLITICOS

Domeniul Om Și Societate

Grupa: mare

Scop: formarea deprinderilor de bună purtare în societate

Obiective:

O1-Să denumească acţiunea de pe jeton;

O2-Să descrie comportamentul personajului din imagine

O3-Să precizeze ce tip de comportament a adoptat copilul de pe jeton

O4-Să se comporte corespunzător în dramatizarea unor situaţii reale de viaţă.

Material didactic: jetoane.

Reguli de joc: copiii aşteaptă să le vină rândul la alegerea jetonului.

Sarcina didactică: Identificarea unor norme de comportare civilizată, necesare unei relaţionări cu cei din jur.

Desfăşurarea jocului: fiecare copil va veni, pe rând, va alege un jeton care reprezintă o regulă de bună purtare în societate. Va spune în 2-3 propoziţii scurte ce vede în imaginea de pe jeton şi va preciza cum se comportă copilul de pe jeton în imaginea respectivă. Apoi va preciza dacă este sau nu bine să ne comportăm cum vedem în imagine.

Varianta I: Copiii vor fi puşi în situaţii diferite de viaţă, sub forma unei dramatizări. ,,Cine salută primul?" (fata, băiatul, cel care este aşezat, cel care trece) ,,Cine are prioritate la intrarea pe uşă?"

Varianta II: vor grupa imaginile prezentate după criteriile: ,,Aşa da!" şi ,,Aşa nu!"

Jocuri propuse de prof.înv.primar Lungeanu Ioana Mihaela

Jocul *„Săculeţul fermecat”*

Scopul: identificarea şi denumirea corectă a unor obiecte, în absenţa vederii, prin pipăit.

Obiective de referinţă: să identifice şi să denumească corect fructele aflate în săculeţ, în absenţa vederii, prin pipăit.

Resurse didactice: mere, pere, nuci, prune, struguri, gutui, portocale, banane, mandarine, kiwi, lămâi, săculeţ, o basma sau un fular.

Desfăşurarea jocului

Propunătorul va arăta elevilor fructele pe care le va pune în săculeţ. El va lega la ochi câte un elev şi îi va cere să ia în mână câte un fruct, să-l pipăie, să-l denumească şi apoi să-l scoată afară din săculeţ pentru a putea fi verificat de clasă dacă a denumit corect fructul. Dacă a ghicit denumirea fructului va fi dezlegat de la ochi şi va continua jocul un alt elev, dacă nu a ghicit mai are dreptul la două încercări după care este eliminat din joc. După ce toţi elevii au fost legaţi la ochi şi puşi să denumească fructele,elevii care au fost eliminaţi din joc vor primi pedepse hazlii.

Jocul se poate organiza şi sub formă de concurs, pe grupe. La fiecare răspuns corect, grupa primeşte un punct, la fiecare răspuns incorect i se scade câte un punct. Câştigă grupa care totalizează mai multe puncte.

Jocul *„Să primim musafiri”*

Scopul: reactualizarea regulilor de comportare în timpul primirii unor musafiri, însuşirea unor formule de politeţe, educarea la copii a spiritului de ospitalitate şi de sociabilitate.

Obiective de referinţă: să interpreteze corect rolul de musafir şi de gazdă, să elaboreze răspunsuri adecvate rolului asumat (musafir, gazdă).

Resurse didactice: un buchet de flori naturale sau confecţionate, veselă, biscuiţi sau bomboane, pahare cu apă, tăvi mici.

Desfăşurarea jocului

Cadrul didactic împreună cu copiii vor aranja înainte de începerea jocului 2-3 mese pentru musafiri şi gazde. Se vor pune la îndemână materialele necesare pentru servit.

Clasa va fi împărţită în două grupe: jumătate dintre elevi vor fi gazde, iar ceilalţi elevi vor fi musafiri. Gazdele se vor aşeza la mesele pregătite şi vor aştepta musafirii. Propunătorul dă un buchet de flori musafirilor şi aceştia pleacă în vizită. Copiii vor fi îndemnaţi să-şi reactualizeze impresiile avute cu ocazia unor vizite sau să ţină seama de câteva momente:

- sunatul la uşă sau ciocănitul;
- oferirea florilor de către musafiri;
- adresarea mulţumirilor de către gazdă;
- poftirea musafirilor să ia loc;
- discuţii şi informare reciprocă cu privire la evenimente recente;
- servirea musafirilor;
- despărţirea musafirilor de gazde.

Reuşita jocului depinde în mare măsură de alegerea a câte unui copil din ambele grupe (musafiri şi gazde) care să conducă şi să poarte dialogul, nefiind posibilă comunicarea între toţi copiii. Eventual se vor repartiza roluri de adulţi şi de copii pentru a justifica diferenţierea atribuţiilor în cadrul celor două categorii, musafiri şi gazde.

În încheierea jocului se poate cânta de către toţi copiii un cântec vesel, se poate recita în cor o urare.

Exemple de jocuri didactice pentru elevii de ciclu primar

1. **Șenilata**

Tip: joc de mișcare

Obiective: să parcurgă traseul delimitat, alături de alți colegi

Scopul: dezvoltarea capacității de orientare în spațiu

Sarcina didactică: mers în lanț

Conținut: muzică și mișcare

Regulile jocului: să respecte mersul în lanț, să pornească doar la începerea melodiei.

Elemente de joc: mișcarea, aplauze, recompense, muzica, întrecerea

Material didactic: saci de gunoi mari, nedesfăcuți

Desfășurarea jocului: copiii se împart în două grupe. Când muzica începe să cânte, copiii pornesc în lanț, în echipe de câte 4, unul după altul într-un sac de gunoi nedesfăcut, urmând un anumit traseu. Câștigă echipa care se coordonează cel mai bine, care urmărește traseul dat și ajunge prima la linia de finish.

2. **Care e familia mea?**

Tip: joc didactic matematic

Obiective: recunoașterea și descrierea formelor geometrice plane

Scopul: fixarea cunoștințelor despre formele geometrice

Sarcina didactică: să recunoască figurile/corpurile geometrice și caracteristicile lor specifice: număr de laturi, colțuri.

Conținut: matematică și explorarea mediului

Regulile jocului: să spună ce figură geometrică este, să pună figura geometrică în farfuria corespunzătoare, să dea detalii despre figura geometrică, să își aștepte rândul.

Elemente de joc: aplauze, surpriza

Material didactic: jetoane cu figurile și corpurile geometrice, eșarfă, farfurii colorate.

Desfășurarea jocului: cadrul didactic va numi un copil care va fi legat la ochi. Acel copil va extrage un jeton pe care se va afla o imagine cu o figură geometrică/corp geometric și o va pune în farfuria a cărei culoare o reprezintă. După ce s-au format "familiile de culori", fiecare familie trebuie descrisă prin 2-3 propoziții.

3. **Care sunt vecinii?**

Tip: joc didactic matematic

Obiective: să identifice vecinii unui număr

Scopul: consolidarea deprinderilor de numărare în concentrul 0-1000, dezvoltarea atenției.

Sarcina didactică: să găsească numărul mai mare sau mai mic cu o unitate decât numărul dat.

Conținut: matematică și explorarea mediului

Regulile jocului: să scrie cât mai repede vecinul unui număr dat.

Elemente de joc: aplauze, surpriza

Material didactic: jetoane cu numere, tabel cu numere.

Desfășurarea jocului: jocul se poate desfășura individual sau pe echipe și începe prin ridicarea unui jeton care conține un număr cuprins între 0-1000. Fiecare copil va căuta în tabel numărul

de pe jeton și va scrie vecinii (succesorul și predecesorul) acestuia. Câștigă echipa care a descoperit corect și cel mai repede vecinii numărului.

4. **Copacul toamnei**

Tip: joc de rol

Obiective: formularea unor enunţuri proprii în situaţii concrete de comunicare

Scopul: rezolvarea sarcinilor didactice

Sarcina didactică: alegerea unei frunze din copac și rezolvarea sarcinii

Conținut: comunicare în limba română

Regulile jocului: să exprime într-un mod cât mai frumos o situație dată

Elemente de joc: recompense

Material didactic: copac de toamnă, frunze în culorile galben și maro

Desfășurarea jocului: copiii vor fi împărțiti în două echipe, în funcție de culorile frunzelor din copac (echipa galbenă și echipa maro). Câte un membru din fiecare chipă va veni pe rând la tablă, va lua o frunză din copac corespunzătore culorii echipei lui și va povesti o întâmplare din experiența lui. Spre exemplu, copilul care va lua frunza din copac pe care va scrie "la medic", va relata o întâmplare din ziua în care el a fost la medic. Teme posibile: la medic, la dentist, la aprozar, la cumpărături, la școală, la dansuri, la înot, în vacanța de vară, de Crăciun, la colindat, etc.

5. **Tip:** joc didactic matematic

Obiective: să calculeze în lanț

Scopul: efectuarea unor calcule mintale

Sarcina didactică: să efectueze calculul mintal atunci când îi vine rândul

Conținut: matematică și explorarea mediului

Regulile jocului: să spună rezultatul calculului , să formuleze o nouă operație de calcul, să își aștepte rândul

Elemente de joc: surpriza, recompense (bomboane)

Material didactic: -

Desfășurarea jocului: copiii vor calcula, în lanț, în funcție de poziția lor în bancă, pornind de la cea mai simplă operație de calcul pe care cadrul didactic o va spune (2+1). Primul elev va spune rezultatul calculului, urmând să formulize o altă operație de adunare/scădere. Se vor forula operații de adunare/scădere pentru toți elevii. Vor fi declarați câștigători elevii care au răspuns corect și vor fi recompensați cu bomboane.

Bibliografie:

- **Mândru E., "101 jocuri didactice", Ed. D.P.H., București, 2015**
- **Călugărița A., "Matematica distractică", Ed. Dor, Teuci, 2000**
- **Frâncu A., "Jocuri didactice și exerciții distractive", E. Porto-Franco, Galați, 1998**
- **Popovici C., Chitic O., Cheba L., Popovici E. "Culegere pentru jocuri didactice pentru clasele I-IV", E.D.P., București, 1971**

Prof. înv. primar: Marcu Iulia-Viorica

Jocuri didactice matematice

Prof. Înv. Preșcolar Mărginean Andrea

Joc – Formă de activitate atractivă și accesibilă, prin care persoana participant își exersează competențele cognitive, afective, voliționale, atitudinale și sociale
Jocurile didactice matematice reprezintă o categorie a jocurilor didactice în care sunt valorificate conținuturi matematice, cu scopul dezvoltării abilităților de numărare, de calcul matematic, de rezolvare a problemelor, de măsurare, de recunoaștere a figurilor și a corpurilor geometrice, de stabilire a ordinii unor obiecte etc.

La aprozar

Scopuri:
-consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după formă;
-consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte şi de a sesiza unele relaţii cantitative;
-dezvoltatarea rapidităţii şi a promtitudinii în gândire.
Obiective operaţionale:
-să constituie mulţimi după unul sau mai multe criterii date;
-să compare mulţimile din punct de vedere cantitativ, utilizând limbajul matematic corespunzător („mai multe”, „mai puţine”, „tot atâtea”) şi sesizând constanţa cantităţii indiferent de locul mulţimii;
-să rezolve itemii propuşi în fişa de lucru individuală.
Sarcina didactică:
Gruparea obiectelor după formă, realizarea corespondenţei între elementele a două mulţimi şi sesizarea diferentei dintre acestea.
Regulile jocului:
Prin vocea educatoarei, Zâna Toamnei va indica sarcinile jocului ce vor fi specificate pe jetoane în formă de frunze ruginii.Cele două grupe de copii răspund pe rând, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu o crizantemă. Colegii dintr-o echipă se vor sprijini între ei pentru a rezolva sarcinile.
Elemente de joc: prezenţa Zânei Toamnei, închiderea şi deschiderea ochilor, coroniţe surpriză de la Zâna Toamnă.
Material didactic: prezenţa Zânei Toamnei, frunze pe care sunt scrise sarcinile, jetoane cu fructe şi legume de toamnă, coşul Toamnei plin cu fructe şi legume, fişe individuale de lucru

Desfăşurarea jocului:
Copiii vor fi împărţiţi în două echipe. Ei vor lua pe rând o frunză din copacul toamnei şi vor rezolva sarcina cerută:
Copiii vor grupa fructele şi legumele din aprozar după formă.
Echipele vor primi câte două grupe de obiecte. Aşează în perechi obiectele celor două grupe pentru a aprecia raportul cantitativ dintre acestea.
Pe panou se aşează o grupă de obiecte. Fiecare copil din cele două echipe aşează pe masă o grupă care să aibă cu un obiect mai mult sau mai puţin decât în grupa dată. Coechipierii au voie

să se ajute între ei. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa va primi din parte Zânei Toamnei o crizantemă. Cine va avea cele mai multe va câştiga jocul.
Variantă:
Educatoarea are cartonaşe pe care sunt desenate legume sau fructe de toamnă în număr variabil. Va cere copiilor să aşeze în coşul toamnei „mai multe" , „mai puţine", sau „tot atâtea" legume sau fructe din aprozar.

Furnicuta harnica

Scopuri:
-consolidarea deprinderii de a raporta numarul ca cantitate si cantitatea la numar
-verificarea numaratului in limitele 1-5
-educarea independentei in actiune
Obiective operaţionale:
- să formeze mulţimi cu 1-5 elemente după criteriul formei;
- să numere în limitele 1-5 prin încercuire;
- să asocieze cifra numărului corespunzător de obiecte şi invers.
Sarcina didactică:
Raportarea cantităţii la număr folosind analizatorii: vizual, auditiv, tactil;
Regulile jocului: Educatoarea va alege un cartonaş care se va opri la semnalul Stop. Copilul la care s-a oprit cartonaşul îl arată tuturor pantru că va aşeza la muşuroi atâtea furnicuţe câte arată cifra de pe cartonaş sau câte bătăi din palme a auzit.
Elemente de joc: mişcarea, surpriza.
Materialul didactic:cartonaşe cu cifrele de la 1 la 5, siluete furnicuţe, imagine cu un muşuroi, saculeţul furnicuţei.
Desfăşurarea jocului:
Educatoarea va da drumul unui cartonaş pe care este scrisă o cifră să circule de la un copil la altul. La semnalul educatoarei, copilul la care s-a oprit cartonaşul îl va arăta tuturor şi va avea sarcina de a aşeza la muşuroi tot atâtea furnicuţe câte arată cifra. Se motivează acţiunea: Eu am aşezat la muşuroi 5 furnicuţe pentru că pe jeton este cifra 5.
În continuarea jocului, se vor înlocui semnalele vizuale cu cele auditive. Copii vor grupa furnicuţele după numărul bătăilor educatoarei.
Varianta:
Copiii primesc săculeţul furnicuţei pe care îl plimbă din mână în mână. La semnalul educatoarei: Stop, copilul la care se află săculeţul îl pipăie şi spune câte „boabe" (obiecte) sunt în el.

Proiect de lecție

Numere naturale

Clasa a V-a

Obiective: - îmi propun să familiarizez elevii cu noțiuni de criptografie, să fac conexiunea între matematică și istorie, dezvoltându-le astfel abilități de rezolvare a problemelor.

După o scurtă prezentare a unor noțiuni de criptografie îi întreb pe elevi de cât timp cred că oamenii folosesc scrierea secretă.

Activitatea 1.

Iulius Cezar a folosit un simplu de cifru al substituției pentru a trimite mesaje trupelor lui. Fiecare literă din textul inițial este înlocuită cu o literă care se află în alfabet la o distanță fixă față de cea înlocuită. De exemplu, cu o deplasare de 3 poziții A este înlocuit cu D, B devine E și așa mai departe.

Completați tabelul de mai jos pentru a găsi corespondența dintre litere.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	k	L	M
D	E	F										

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Folosiți cifrul lui Cezar pentru a cifra numele școlii. Verificați dacă ați obținut același cod ca și colegul de bancă.

Putem face ca acest cifru să fie mai greu?

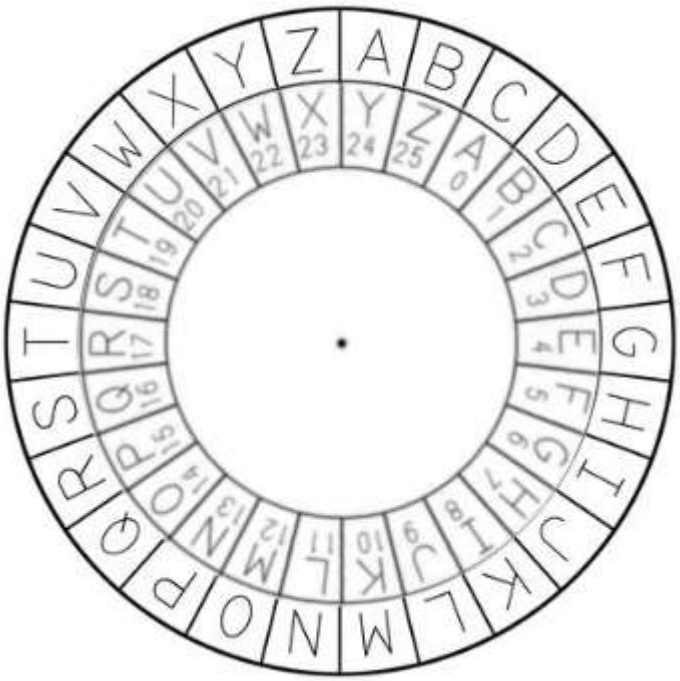
Avem și alte variante, deplasând fiecare literă cu 4, 5 sau 6 poziții.

Aceasta se numește ”cheie” și în funcție de cheia pe care o folosim, obținem un alt mesaj.

Câte astfel de chei există?

Activitatea 2.

Folosiți roata lui Cezar pentru a vă cifra numele cu 3 chei diferite. Schimbați între voi textele cifrate, decodați-le și spuneți ce chei ați folosit.



`https://www.virtual-academy.ro/`

Activitatea 3.

Descifrați următorul mesaj ce a fost cifrat cu Cezar.

Fulswrjudild hvwh vwllqwd vhfxulwdwll

lqirupdwlloru vl d frpxqlfdwlloru.

Discută cu colegul de bancă cât de sigur este acest cifru și cum am putea să îl îmbunătățim.

JOCUL GEOGRAFIC

Prof. Martin Ștefania
Școala Gimnazială ”Mihai Eminescu” Alexandria

”Jocul” este o metodă activă de însușire și consolidare a cunoștințelor; este o activitate care se poate desfășura atât în clasă sau în afara lecțiilor, în cadrul cercului de geografie; prin conținuturile jocului se completează pregătirea elevilor și se sporește interesul pentru geografie, ajută profesorul să cunoască capacitatea elevilor.

”Jocul” didactic este o metodă de învățământ bazată pe acțiune și simulare. Jocul este o activitate umană urmărită prin ea însăși, fără un scop material sau util vizibil, desfășurat după reguli benevol acceptate, activitate care generează emoții pozitive și satisface nevoia de plăcere și destindere a individului. Prin natura și originea sa jocul este un fenomen biologic, el fiind prezent în lumea animală în diverse forme, dar la nivel uman primește un plus, valențe socio-culturale. Prin joc elevul conștientizează propriul potențial, limita sa de moment, se manifestă primele tendințe de autodepășire în plan cognitiv, afectiv, emoțional și acțional. Mediul în care trăiește omul devine prin joc, ca mijloc educativ, un mediu cultural, iar omul devine ființă culturală.

Jocul subsumează anumite funcții complementare și convergente similare cu cele ale fenomenului educațional:

- Funcția adaptivă: elevul interiorizează realitatea fizică și socială, adaptându-se la un nivel inferior acestora;
- Funcția formativă, de actualizare a potențialului și resurselor psihice ale elevului de dezvoltare a personalității, a gândirii, memoriei, imaginației, limbajului, a comportamentului afectiv-motivațional și voluntar;
- Funcția informativă, de transmitere a cunoștințelor

Jocul geografic este o metodă de acțiune simulată, o metodă practică de însușire și consolidare a cunoștințelor. Jocul geografic integrat în activitățile didactice aduce varietate, veselie, previne monotonia și plictiseala. Profesorul poate alege acele jocuri prin care cunoștințele sunt reactualizate, fixate, asociate într-un mod relaxant în funcție de competențele și conținutul lecției.

Exemple de jocuri geografice:

- Călătoria-excursia imaginară
- Jocul denumirilor geografie
- Cine știe câștigă, numit și ”TOMAPANT”
- Harta de contur

- Șezătorile geografice
- Ghicitori geografice
- Pescuitul sau ”Vânătoare de comori”
- Jocuri geografice online (Seterra, Geogra, Kahoot ș.a.)
- Jocul literelor
- Concursul tripletelor

Pescuitul / Vânătoarea de comori

În trei coșulețe sunt așezate bilețele cu nume de țări, continente, orașe, ape sau imagini sugestive care se cunosc din lecțiile învățate. Fiecare coșuleț reprezintă o grupă.

Tehnica jocului: trei elevi „pescuiesc” câte un bilețel pe care apoi îl deschid, îl citesc și rezolvă cerința. Câștigă grupa care a acumulat cele mai multe răspunsuri corecte.

Exemple:

- Turnul Eiffel este un obiectiv turistic din orașul capitală marcat pe harta mută cu numărul 1,2,3 sau 6 (elevul analizează harta suport și precizează cifra cu care este marcat orașul Paris;de exemplu Paris-3)
- Precizează în ce mare oraș european se află obiectivul turistic Big Bang (cerința este însoțită de imaginea cu Big Bang)

Elevul analizează imaginea și o asociază orașului Londra, după care o fixează pe harta mută în dreptul orașului Londra.

- Menționează țările traversate de Dunăre și orașele capitală situate pe acest fluviu (elevul enumeră cele 10 țări dunărene și cele 4 capitale, după care le identifică pe harta mută)

Șezătoarea geografică

Cunoștințele dobândite de elevi la lecții pot fi adâncite și completate prin această formă atractivă de activitate care urmărește lărgirea orizontului cultural-științific al elevilor. Ele cultivă gustul pentru frumos prin desen, pictură și poezie, dezvoltă imaginația, inventivitatea, dragostea de muncă și spiritul de răspundere. Se pot organiza șezători cu diferite teme începând cu cele legate de cunoașterea științifică a localității unde se află școala și a orizontului său local. Aceasta presupune: o prezentare geografică a orașului sau a comunei respective, lecturi despre viața locuitorilor din diferite domenii de activitate, aspecte etnografice, folclor, audiție de cântece specifice locului etc.

Exemple de teme de șezători: „Teleormanul-casa mea”; „Obiceiuri și tradiții la români”; „România turistică”; „Dunărea de la izvor spre vărsare” etc.

”***Jocul literelor***” – se alege un cuvânt, cu literele amestecate, iar participanții la joc încearcă să ghicească. Nu se așteaptă confirmarea celui care a pus anagrama (acesta intervine doar în cazul în care soluția nu a fost corectă), nu se acordă puncte, nu se acceptă cuvinte la plural, derivații sau negații.

Exemple:

- RALDNO – Londra
- URIPE – Pireu
- ITSLP – Split
- OPERUA – Europa
- SIRPAAC – Carpați

”***Concursul tripletelor***”. Elevii logic trebuie să găsească un element geografic căruia ar corespunde noțiunile date.

Exemple:

- Bollywood, peninsulă, mangrove
- Alaska, aur, yukon
- Piramide, Nil, deșert
- Carnaval, cristal, lagună

Bibliografie:

1. Dulamă Maria Eliza, Modele, strategii și tehnici didactice activizante cu aplicații în geografie, Editura Clusium, Cluj Napoca, 2002
2. Ilinca N., Didactica Geografiei, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București, 2006
3. Neacșu Ioan, Metode și tehnici de învățare eficientă, Editura Militară, București, 1990
4. geografilia / blogspot.com

Jocul didactic „ Silabele jucăușe”

Medeșan Stela

„Un copil care nu știe să se joace înseamnă un adult care nu va ști să gândească.”

Jocul didactic este o activitate care solicită elevul, dar într-o formă atractivă (Molan, 2015, p. 235).

Joc didactic

Titlul jocului: Când, cum şi de ce se întâmplă?

Tema activității : **„ Silabele jucăușe”**

Mijloc de realizare: Joc didactic

Tipul activității: Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor și deprinderilor

Domeniul de dezvoltare: Dezvoltarea limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii

Dimensiuni ale dezvoltării: Premise ale citirii și scrierii, în contexte de comunicare cunoscute

Comportamente: 3.2. Discriminează/Diferențiază fonetic cuvinte, silabe, sunete și asociază sunete cu litere.

Subdomeniul:

Premisele citirii și scrierii.

Aspect specific: Dezvoltarea capacității de discriminare fonetică; Asocierea sunet-literă

Reper: Copilul ar trebui să fie capabil să identifice diferite sunete ale limbii.

Scopul jocului/ Obiectivul fundamental:

Formarea și dezvoltarea capacității de a despărți cuvintele în silabe; dezvoltarea auzului fonematic, a spiritului de observație.

Conținutul jocului: Rostirea și scrierea unor cuvinte cunoscute pentru a dovedi înțelegerea cuvintelor, exerciții de exprimare și comunicare, de alcătuire a unor propoziții, antrenarea gândirii în rezolvarea cu succes a sarcinilor formulate.

Sarcina didactică:

- ✓ Să despartă cuvintele în silabe, specificând numărul lor;
- ✓ Să specifice poziția sunetelor cerute;
- ✓ Să dea exemple de alte cuvinte care încep cu o silabă dată;
- ✓ Să reprezinte grafic cuvintele și silabele folosind simbolurile cunoscute;
- ✓ Să participe active la joc folosind nd materialele puse la dispoziție;
- ✓ Să respecte regulile jocului.

Regulile jocului:

1. Răspunsul va fi dat doar de copilul numit.
2. Copilul numit va identifica numărul de silabe al cuvântului cerut.
3. La cerere, va alcătui oral o propoziție.
4. Răspunsul corect este aplaudat de către copii. Dacă sunt greșeli, ele vor fi corectate cu ajutorul colegilor.

Elemente de joc: aplauzele,surpriza, întrecerea,mânuirea materialului, mişcarea, recompensele, ghicirea.

Materiale didactice: jetoane cu silabe și jetoane colorate, ecusoane cu jucării, gentuța cu surprize, plicuri pentru probe și sarcini, fructe- recompense.

Desfășurarea jocului:

Varianta 1: **„Ghici silaba mea!”:**

Educatorul le prezintă celor mici plicurile din gentuța cu surprize în care sunt descrise probele pe care le au de realizat și le explică sarcinile. Se deschide primul plic și li se spune că cei numiți trebuie să meargă la panoul din fața grupei pentru a observa imaginile, să denumească cuvântul, să-l despartă în silabe prin bătăi din palme, apoi să-l reprezinte grafic la tablă. La cerere, va alcătui și o propoziție, precizând locul cuvântului în enunț. Fiecare răspuns corect va fi apreciat de colegi, iar dacă sunt greșeli va fi ajutat să le corecteze. Copiii sunt

încurajați pe tot parcursul jocului să participe activ, iar activitatea continuă până când majoritatea copiilor sunt numiți să rezolve sarcinile.

Varianta 2: **„ Să numărăm corect silabele!”:**

În fața grupei, pe un alt panou, sunt așezate jetoane care conțin imagini familiare copiilor, ca: obiecte de mobilier, membrii familiei, fructe, legume. Se deschide al doilea plic și li se prezintă sarcina. Astfel, educatorul va bate din palme de un anumit număr de ori, iar copilul ales va merge la noul panou și va alege o imagine care denumește un cuvânt cu tot atâtea silabe ca numărul bătăilor și îl va denumi. Va fi aplaudat dacă a ales bine imaginea, iar dacă a greșit este ajutat să se corecteze. Un alt copil, numit de cel de la panou, va alcătui o propoziție cu acel cuvânt. Vor fi antrenați toți copiii grupei.

Varianta3: „Labirintul cuvintelor”

Educatorul extrage cel de-al treilea plic din gentuța cu surprize. Le spune copiilor că au de îndeplinit sarcina pe grupe și că trebuie să colaboreze pentru a o îndeplini cu succes. Astfel, sunt împărțiți în trei grupe, a culorilor: roșu, galben și albastru. Fiecare grupă primește câte 10 jetoane pe care trebuie să le grupeze corect, în funcție de numărul de silabe al cuvintelor. Câștigă grupa care va reuși să rezolve sarcina corect, în timpul cel mai scurt.

Desfășurarea activității:

Asigurarea condițiilor de joc:

Se aerisește sala de grupă, se aranjează măsuțele, se pregătește materialul didactic.

Introducerea în joc:

Astăzi copii, când am venit la grădiniță, m-am întâlnit cu zâna Primăvara, care mi-a dat pentru voi un coș cu fructe. Dar mi-a cerut să rezolvați pentru ea niște sarcini, care se găsesc în gentuța cu surprize, în câteva plicuri. Ce ziceți? Rezolvăm sarcinile?

Prezentarea materialului și familiarizarea cu acesta:

Se prezintă pe rând copiilor gentuța cu plicurile, jetoanele, coșul cu fructe. Acestea pot fi atinse şi observate, apoi aşezate la loc.

Anunțarea titlului jocului și a obiectivelor urmărite:

Se anunță tema activității și se prezintă pe înțelesul lor obiectivele propuse. Așadar, activitatea noastră de azi se numește ,,Silabele jucăușe" și vom desfășura câteva jocuri interesante pentru a realiza sarcinile propuse de zâna Primăvara. Vom despărți în silabe cuvinte, le vom număra, le vom reprezenta grafic, vom alcătui propoziții, după care o să aveți parte de recompensele pregătite pentru voi.

Explicarea și demonstrarea jocului:

În gentuța zânei se găsesc câteva plicuri. Ele vor fi extrase pe rând, pe măsură ce sarcinile se rezolvă cu succes. Cei numiți vor fi cei care vor răspunde. Aceștia vor despărți cuvinte în silabe, vor preciza numărul lor, vor alcătui propoziții precizând locul cuvântului în enunț, iar dacă greşesc, colegii îl vor corecta. Dacă răspunsul este corect vor fi aplaudați, după care se va trece la următoarea sarcină.

Fixarea regulilor: Doi- trei copii vor repeta titlul și regulile jocului.

Jocul de probă:

Educatorul numește un copil care va extrage din gentuța cu surprise un plic. Va deschide plicul și va denumi imaginea care se găsește pe jeton, va despărți cuvântul în silabe prin bătăi din palme, va preciza numărul lor, apoi va alcătui o propoziție, denumind locul cuvântului dat în cadrul ei. Pentru răspunsul dat, copilul este recompensat cu aplauze de colegi, iar dacă greșește va fi ajutat.

Executarea propriu-zisă a jocului:

Varianta 1:

Când educatorul consideră că au fost înțelese regulile, se trece la executarea jocului. Se dă semnalul, răspunsurile corecte ale copiilor vor fi recompensate cu aplauze, iar dacă greșesc vor fi ajutați să se corecteze. I se cere unui copil să descopere imaginile de pe panou, să le denumească, să despartă oral cuvântul de pe jeton în silabe, apoi să alcătuiască o propoziție. Pe parcursul jocului sunt antrenați să participe toți copiii, încurajându-le spiritul de competiție. Fiecare răspuns în parte este apreciat.

Complicarea jocului „Labirintul cuvintelor ” (Varianta 2 și Varianta 3):

Varianta 2:

Educatorul va bate din palme de un anumit număr de ori, apoi va alege un copil care să meargă la panou și să ia un jeton care are o ilustrație ce denumește un cuvânt cu tot atâtea silabe. Dacă jetonul ales este corect va fi aplaudat, dacă greșește va fi ajutat să se corecteze. Un alt copil trebuie să alcătuiască o propoziţie cu cuvântul respectiv. Vor fi antrenați toți copiii pe parcursul activității.

Varianta 3:

Copiii sunt împărțiți în trei echipe, a culorilor roșu, galben și albastru. Fiecare echipă primește un număr egal de jetoane. Sarcina lor este să grupeze jetoanele în funcție de numărul silabelor cuvântului ilustrat de imagine, apoi să le așeze pe grupe, în ordine crescătoare. Va câștiga echipa care termină prima și a rezolvat corect.

Încheierea jocului:

Se vor face aprecieri generale și individuale asupra comportamentului și participării copiilor la activitate, se cântă un cântec despre primăvară, apoi se impart tuturor fructele oferite de zână.

Bibliografie:

Suport de curs ,,Didactica domeniului Limbă și comunicare- Învățământ preșcolar”, Universitatea din Oradea, 2016;

Curriculum pentru educaţia timpurie, 2019;

Revista învăţământului preşcolar şi primar, nr. 3, Editura Arlequin, Bucureşti.

Denumire activitate - *Cartea- prietenia peste timp și spațiu*

Argument

În demersul nostru vom porni de la definiția termenului de prietenie și anume ,,sentiment de simpatie, de stimă, de respect, de atașament reciproc care leagă două persoane; legătură care se stabilește între persoane, pe baza acestor sentimente; amiciție, prieteșug,,.

Astfel ,conform definiției mai sus dată, putem identifica prietenia drept una dintre multiplele fațete ale unui alt sentiment uman , pur și înălțător, respectiv iubirea. Personal consider că între cele două aspecte există o relație de interdependență, una o generează pe cealaltă. Astfel nu putem vorbi despre una în absența celeilalte.

Prietenia este o realitate dezirabilă în toate aspectele vieții, deci, inevitabil și în școală. Mai mult, prietenia trebuie să fie o finalitate avută mereu în vedere, deoarece prin toate activitățile derulate într-o școală se dorește întreținerea acesteia sub diverse aspecte :

-prietenia elev-elev

- prietenia elev- profesor

- prietenia cu cartea

- prietenia cu învățătura

- prietenia cu mediul înconjurător,etc.

După cum se poate lesne observa, prietenia este o realitate complexă. Ca și cadre didactice trebuie să conlucrăm zilnic la întreținerea prieteniei în diversitatea manifestării sale, căci fără aceasta orice rezultat al învățării își pierde valoarea. Elevii trebuie să învețe să extrapoleze acest sentiment minunat pornind de la proprii colegi de clasă, spre alte clase din aceeași școală, spre alte școli din aceeași localitate, apoi din alte localități ale țării sau chiar din alte țări, de ce nu ?

Personal, ca și profesor de limba română, încerc mereu să îi ajut pe elevi să se împrietenească cu cartea, cu lectura, căci cred din tot sufletul că aceasta este un prieten desăvârșit, cum spune și un celebru proverb chinezesc ,, A citi pentru întâia oară o carte este ca și cum ți-ai face un nou prieten ; a reciti o carte este precum te-ai întâlni cu un vechi prieten,,. Cartea rămâne un prieten pe veci pentru fiecare, pornind de la cărțile de colorat ale preșcolarității, continuând cu cărțile de povești , apoi cu romane , cărți filozofice și de dezvoltare personală, cărți de rugăciuni care să ne îndulcească senectutea, cartea stă tăcută și ne îndrumă fiecare pas, depinde doar de noi să îi cerem ajutorul, să avem discernământul de a alege cartea care ni se potrivește tot așa cum trebuie să ne alegem și prietenul care ni se potrivește pornind de la dictonul ,, prietenul la nevoie se cunoaște,,.

Timp alocat- trei ore

Număr participanți – 10-15

Obiective – prezentarea unei cărți de suflet care și-a pus amprenta în devenirea lor ca elevi

- identificarea unui aspect concludent (citat deosebit, personaj, situație dramatică)
- realizarea unei recenzii la cartea prezentată de alt coleg
- realizarea unui top 3 al cărților pe care urmează să le citească

Pregătire și materiale didactice- cărți, calculator conectat la internet, videoproiector

Desfășurarea activității - elevii vor pregăti prezentarea unei cărți dintr-o listă dată de coordonatorul activității, respectiv profesorul clasei, care va selecta doar cărți adecvate stadiului de dezvoltare al elevilor.Această prezentare cuprinde în esență informații legate de titlu și autor, subiectul pe scurt, dacă există film realizat după respectiva carte.

De asemenea elevii trebuie să pregătească un citat care i-au impresionat, sau o situație conflictuală, un personaj, etc.

Se admit atât prezentări clasice, cât și pe platforme educaționale, cum ar fi bookcreator sau wordwall.

După ce fiecare și-a prezentat cartea, elevii pot face o recenzie la prezentarea cărții unui alt coleg, precizând dacă au fost informații pertinente, un aspect care i-a captivat, etc.

Evaluarea activității – realizarea de către elevi a acelui top 3 al cărților pe care ar dori să le citească deoarece au fost impresionați de prezentarea făcută acestora

Sfaturi pentru profesori / facilitatori – identificarea unor titluri de cărți care să răspundă preferințelor cât mai variate ale elevilor

Nume și prenume profesor – Mesarosiu Corina- Georgiana

Școala Gimnazială Poplaca- Sibiu

Clasa a VII-a

Unitatea de învățământ: Centrul Școlar de Educație Incluzivă ''Sfânta Filofteia'',Stefănești

Prof. psihopedagogie specială: Miu Emilia Alina

Titlul jocului: „ SĂCULEȚUL CU SURPIZE! ”

Tipul jocului: joc de abstractizare si generalizare

Scopul didactic: Consolidarea unor deprinderi de igienă personală.

Obiective operaționale:

-Să identifice și să denumescă obiectele din săculeț

-Să descrie fiecare obiect și să precizeze la ce folosește

-Să imite acțiunea ce poate fi redată (ce putem face cu acel obiect. De ex. cu periuța de dinți spălăm dinții, imită spălarea dinților)

-Să asocieze obiectele cu tipul de igienă corespunzător

-Să mânuiasca corect materialul didactic

Sarcina didactica:

- Recunoașterea și denumirea unor obiecte de uz personal;
- Demonstrarea și denumirea acțiunii pe care o întreprindem cu ajutorul acestora;

Conținutul jocului:

Profesorul va aduce în clasă un săculeţ cu surprize. Elevii chemaţi vor veni în fața clasei, şi fără să se uite introduc mâna în săculeţ şi spune ce cre: „Eu am găsit o periuţă de dinţi''. O va scoate din săculeţ, o va arăta şi va explica necesitatea şi importanţa folosirii acesteia (cum trebuie utilizat, când şi de ce este bine să-l folosim într-un anumit fel), după care va trebui să imite folosirea ei. Dacă răspunsul este bun va fi aplaudat, iar dacă nu este corect, va fi numit alt elev pentru a se obține răspunsul bun.

Regulile jocului:

Elevul chemat alege un obiect din săculeţ, îl pipăie şi fără să se uite îl numeşte, apoi îl arată celorlati şi spune după ce l-a recunoscut de ce trebuie folosit. Va executa acţiunea de imitatie care poate fi îndeplinită cu obiectul respectiv(acolo unde este cazul).

Materialul didactic :

Un săculeţ în care se găsesc diferite obiecte de uz personal: pahar, periuţă de dinţi, pieptene, oglindă, prosop, săpun, savonieră, batistă, șervețel, perie de haine, perie de ghete,pasta de dinti, gel de dus, sampon ,forfecuta de unghii, unghiera, betisoare petru urechi,

Introducerea în joc,

Profesorul anunță elevii ca la ora de ‘’Cunoașterea si igiena corpului uman’’ vor desfașura un joc prin care vor descoperi obiectele de igiena,le vor descrie și vor afla la ce folosesc acestea.

Anunţarea titlului jocului

Jocul pe care vi-l propun astăzi se numește ‘’Saculețul cu surprize’’,ne vom juca ămpreună și vom descoperi lucruri folositoare pentru viață.

Prezentarea materialului didactic

Am pregătit un saculeț cu diferite obiecte de igienă pe care le vom descoperi împreună.

Explicarea jocului:

Veți veni pe rând atunci când vă numesc ca să extrageți un obiect surpriză din ‘’saculețul cu surprize’’,iar voi îl veți identifica, descrie și veți preciza la ce folosește obiectul respective, după care,acolo unde este cazul, imitam modul de folosire al obiectului.

Fixarea regulilor:

Explic elevilor faptul că ii voi numi pe rând să vină să extragă un singur obiect din săculeț.

Ei vor trebui să aștepte să fie numiți.

Când vine rândul fiecaruia dintre voi ,veniți în liniște, extrageți un obiect ,îl deumiți, îl descrieți și imitați modul de folosire al obiectului respectiv.

Jocul va continua până când toate obiectele din săculeț vor fi descoperite.

Executarea jocului

Elevii numiți extrag un obiect ,îl denumesc,îl descriu și imită modul de utilizare al acestuia. Dacă un elev întâmpină greutăți în descoperirea obiectului va fi numit un alt elev care îl va ajuta.

Complicarea jocului

Profesorul va grupa obiecte specifice unui anumit tip de igienă (ex:pasta de dinți,periuța de dinți, prosop-igiena dinților), iar elevilor li se va cere să identifice tipul de igienă corespunzător. Acest lucru se va experimenta cu toate obiectele disponibile.

Încheierea jocului

Elevii vor fi apreciați pentru implicarea în joc, și vor primi ca recompensa câte un obiect pe care să îl folosească în rutina personală.

JOC DIDACTIC "APOLODOR, UN PINGUIN CALATOR"

SECȚIUNEA IV: JOCURI DIDACTICE

Mocanu-Tudor Florentina, profesor învățământ preșcolar, Grădinița cu Program Prelungit "Voinicelul" Slobozia, Județul Ialomița

TIPUL ACTIVITĂȚII: joc didactic matematic

OBIECTIVE

- să facă *corespundența cifră- număr* în concernul 1 - 10;
- să facă *corespundența număr- cifră* în concernul 1 - 10;
- să numească *vecinii numerelor* în concentrul 1 - 10;

SCOP: consolidarea cunoștințelor privind numerația în concernul 1-10

SARCINA DIDACTICĂ:

- să pună în corespondența cifra cu numărrul corespunzător
- să identifice cifra corespunzătoare unui număr de obiecte
- să indice vecinul mai mare/ vecinul mai mic al unui număr în concernul 1-10
- să poziționeze vecinul mai mare/ vecinul mai mic al unui număr în concernul 1-10

REGULI:

Jocul se desfășoară sub forma unei suite de 4 exerciții - joc, cu conținut matematic și elemente de mișcare, grupate în 4 probe.

Pentru stimularea interesului, jocul constituie o călătorie imaginară, urmând firul acțiunilor din poezia "Apolodor, pinguinul călător" a lui Gellu Naum, anterior învățată.

Copiii vor lucra în echipe de câte 5.

Locul de desfășurare este sala de educație fizică, în care se amenjează 4 spații de lucru, astfel:

- *Polul Nord*- resurse materiale minime pentru amenajare: banca și salteau de gimnastică (banchiza și oceanul), jetoane cu pești și găleți de plastic inscripționate cu cifre de la 1 la 10
- *Oază în desert*- resurse materiale minime pentru amenajare: palmieri din carton, o roabă de jucărie și baloți de fân confecționați din cutii de chibrituri
- *Jungla* - resurse materiale minime pentru amenajare: spalierul și salteau de gimnastică, jetoane cu cifre

ELEMENTE DE MIȘCARE: mers din stând în patru labe (mersul ursului), săritură pe ambele picioare în adâncime cu deplasare înainte, mers pe vârfuri în coloană unul după altul (mersul cămilei), din ghemuit, salt cu mâinile în față (mersul cangurului), mersul ștrengarului (mersul maimuțelor), cățărare pe spalier și aruncarea și prinderea mingii cu două mâini. sărituri pe mingea de gimnastică.

MATERIALE DIDACTICE: imagini din povestea în versuri *"Apolodor, un pinguin călător"* a lui Gellu Naum, jetoane- pești, găleți din plastic cu cifre inscripționate pe ele, palmieri din carton, baloți de fân din cutii de chibrituri, o roabă – jucărie, bancă, spalier, saltea de gimnastică și minge de gimnastică, tablă magnetică, flichard

DESFĂȘURAREA JOCULUI

Activitatea respectă toate etapele specifice jocului didactic, respectiv:

1. *Explicarea și demonstrarea regulilor jocului*: Pentru fiecare exercițiu-joc, transmiterea sarcinii este sprijinită de o imagine sugestivă așezată pe un flipcard (imagini din poezie), menit să stimuleze imaginația copiilor și să asigure conectarea lor afectivă la conținutul abordat.
   În această etapă se familiarizează copiii cu materialul didactic utilizat pentru fiecare exercițiu – joc, explicând cadrul de desfășurare (la Polul Sud, Oaza în desert, Jungla).
   Copiii primesc explicații privind sarcinile de lucru (elementele de matematică și pe cele de mișcare).
2. *Fixarea regulilor (exercițiu—joc demonstrativ)*: La începutul fiecărui exercițiu- joc, se demonstrează modalitatea practică de desfășurare, fixând regulile și executând un joc de proba, împreună cu un copil.
3. *Executarea exercițiului- jocului de către copii:* Copiii parcurg traseele, executând elementele de mișcare incluse în fiecare exercițiu-joc și rezolvă sarcinile matematice

(corespondența cifră- număr/ corespondența număr-cifră/ vecinii numărului). Jocul este coordonat de educatoare, care poate interveni pe parcurs dacă este cazul, pentru a reaminti copiilor regulile de desfășurare și sarcinile de rezolvat.

PROBA 1: *Exercițiu- joc „La Pescuit”*

Sarcina didactică matematică: să realizeze *corespondență cifră- număr*, respectiv să pună în găleată atâția pesti cât indică cifra lipită pe aceasta.

Mod de desfășurare:

Copiii joacă rolul urșilor polari. Ei primesc sarcina de lucru prin următoarea povestioară: *„Ajuns la Polul Nord din greseală, singur, fără hartă și busolă, Apolodor stă trist pe țărm. Spre norocul lui, un eschimos i-a spus că ursul polar îl poate ajuta, pentru că el are niște prieteni marinari care au un vapor si-l pot duce până în Africa. Dar, Moșul alb este la pescuit și ar trebui ajutat.”*

Lucrează prima formație. Copiii parcurg distanța până la primul spațiu de lucru amenajat (Polul Nord) , în coloană, unul după altul, mergând ca ursul polar. Ajunși la „banchiza de gheață” (banca de gimnastică), fiecare copil primește o găleată inscripționată cu o cifră de la 1 la 10 și urcă pe banca de gimnastică. La comanda *„Pescuiți”,* copiii sar (săritură în adâncime de pe loc) în „ocean” (pe salteaua de gimnastică din fața băncii) și pescuiesc și așează în găleată atâția pesti cât indică cifra de pe ea. Pe rând, fiecare copil, merge apoi la tabla magnetică, arată colegilor cifra de pe găleată, numește cifra și demonstrează că a pescuit un număr corespunzător de pesti, așezându-i în șir pe tabla magnetică.

La fel procedează fiecare echipă.

PROBA 2 *Exercițiu- joc „Caravana cămilelor”*

Sarcina didactică matematică: să realizeze *corespondență număr-cifra*, respectiv să indice cifra corespunzătoare numărului de baloți de fân primite.

Mod de desfășurare:

Educatoarea enunță sarcina de lucru cu ajutorul următoarei introduceri: *„Cu ajutorul vostru și a celor doi marinari, Apolodor a ajuns cu bine în Africa, în deșert. Curând Apolodor o întâlnește pe sora cămilei Suzi, cea care i-a fost că o mamă la circ. Ea face parte dintr-o caravană. Împreună cu surorile ei vor merge spre o oaza, unde se vor odihni un pic și se vor hran cu fan proaspăt. Apoi, îl pot conduce pe Apolodor până la marginea deșertului“*

Copiii primesc rolul cămilelor. În șir, copiii din prima echipă, merg pe vârfuri în coloană unul după altul până la spatiu amenajat ca o oază din deșert. Aici, se așeză jos. Ei primesc dintr-o roabă de jucărie drept hrană un număr diferit de „baloți de fân”. Pe rând, fiecare copil numără baloții primiți în fața colegilor, identifică pe flichard cifra corespunzătoare numărului lor și o numește.

În același mod lucrează și celelalte echipe.

PROBA 3 *Exercițiu- joc „Olimpiada maimuțelor”*

Sarcina didactică matematică: să indice vecinul mai mare sau vecinul mai mic al unui număr în concernul 1-8, respectiv să așeze cifra mai mare pe o bară mai sus decât cea pe care educatoarea așează un jeton- maimuță sau pe o bară mai jos a spalierului.

Mod de desfășurare:

Povestea lui Apolodor continuă, sprijinind enunțarea sarcinii: „*Cu ajutorul vostru și al cămilei, Apolodor a ajuns în junglă, țara maimuțelelor jucăușe. O țară minunată. După ce îl vor răsfăța pe Apolodor cu fructe și sucuri gustoase, ca să prindă puteri, simpaticele maimuțe îl vor invita la “Olimpiada maimuțelor, după care îl vor conduce pe Apolodor până la ocean cu camionul lor pentru banane.”*

Copiii primesc rolul maimuțelor. Prima echipă parcurge distanța până la zona de lucru amenajată pentru acest exercițiu, executând mersul ștrengarului. Educatoarea așează un jeton cu o maimuță care are inscripționată o cifră în concernul 1-10. Pe rând, fiecare copil numește cifra, identifică din jetoanele aflate lângă spalier vecinul mai mic sau mai mare solicitat de educatoare, se cațără pe spalier și așează pe bara corespunzătoare cifra identificată.

În același mod lucrează și celelalte echipe.

COMPLICAREA JOCULUI

PROBA 4 ***Exercițiu- joc „Cursa cangurilor”***

Sarcina didactică matematică: să identifice vecinii numerelor în concernul 1-10, indicat **aleatoriu** de educatoare.

Mod de desfășurare:

Expunerea poveștii continuă *„Ajuns la malul oceanului, Apolodor a fost întâmpinat de un frumos delfin. Prietenos, el îl vă ajuta să traverseze oceanul și să ajungă în Australia, țara cangurilor.”*

Copiii din prima echipa se așează în coloană. Educatoarea aruncă o minge primului copil solicitându-I un vecin al unui număr (mai mare sau mai mic). Alegerea aleatoare a numărului solicitat necesită atenția copiilor și demonstrează dacă obiectivele planificate au fost atinse. Copilul prinde mingea, rostește numărul solicitat, execută un număr egal de sărituri pe mingea de gimnastică și aruncă înapoi mingea la educatoare. În același fel, educatoarea procedează cu fiecare copil din echipă.

În același mod lucrează și celelalte echipe.

FINALIZAREA JOCULUI

Se expune pe flipchard ultima secvență vizuală: „*În sfărșit, Apolodor a ajuns acasă, la părinții și frații lui.”* Copiii primesc felicitări și invitația la dans a pinguinului Apolodor. Jocul didactic se încheie într-o atmosferă relaxantă, cu dansul pinguinului.











JOC DIDACTIC
”Concurs teatru”

Unitatea de învățământ: **Școala Gimnazială Nr. 1 Bogdănești**
Prof. înv.primar **Moșneguțu Emilia**
Clasa **I**
Disciplina: **Comunicare în limba română**
Subiectul lecției: **Teatru povești**
Tipul lecției: **recapitularea cunoștințelor**
Activitate out- door: **Concurs teatru**

Scopul activității: dezvoltarea personală al elevilor prin libertatea de manifestare şi exprimare pe care le oferă teatrul improvizat.

Obiective:

1- stimularea fanteziei creatoare al elevilor prin punerea în scenă a poveștilor;
2- punerea în scenă a poveștilor: ”Fata babei și fata moșneagului”, ”Pinochio”, ” Scufița Roșie”;
3- dezvoltarea abilităţilor socio-personale: îmbunătăţirea spiritului de echipă, îmbunătăţirea relaţiilor sociale, dezvoltarea competenţelor de conducere;
4- dezvoltarea abilităţilor de management: organizare, coordonare, evaluare;
5- participarea activă a tuturor elevilor.

Descriere activitate:

În curtea școlii, pe spațiul verde , colectivul clasei se va împărți în trei grupe. Fiecare grupă își va desemna regizorul (conducătorul) și apoi vor alege prin tragere la sorți, piesa pe care va trebui să o pună în ”scenă”.
În urma alegerii piesei, fiecare grupă vor comunica și își vor alege de comun acord, rolurile (personajele) ce vor fi puse în scenă. Fiecare elev va avea un rol, va participa activ.
Prima grupă , de exemplu, eleviii care vor pune în scenă ”Pinochio”, vor avea la dispoziție 10 minute, să joace această piesă.Ei vor avea posibilitatea să schimbe firul epic al poveștii sau finalul poveștii. Celelalte grupe va trebui să consemneze punctele tari și slabe, și anume dacă au respectat firul epic al poveștii, expresivitatea elevilor, originalitatea acestora, dacă au terminat de jucat piesa în timpul desemnat, ce personaj le- a plăcut cel mai mult, ce ar îmbunătăți în actul artistic jucat de colegi și alte observații pe care le-ar putea face ei spontan .
Astfel vor proceda și celelalte două grupe, respectiv ”actorii” pieselor de teatru ”Fata babei și fata moșneagului” și ”Scufița roșie”.
Activitatea nu presupune o repetiție propriu-zisă, este indicat să lăsăm elevii să fie spontani, ei se vor gandi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare ei vor fi încurajați să improvizeze.

Evaluare

Evaluarea activității se va realiza prin citirea fișelor de observație a fiecărei grupe și prin acordarea unui punctaj de la 1 la 5 din partea fiecărei grupe, chiar și a grupei care a jucat propria piesă, prin autoevaluare. Verdictul final, al grupei câștigătoare îl va da învățătoarea, ținând cont și de clasamentul elevilor.

Bibliografie:

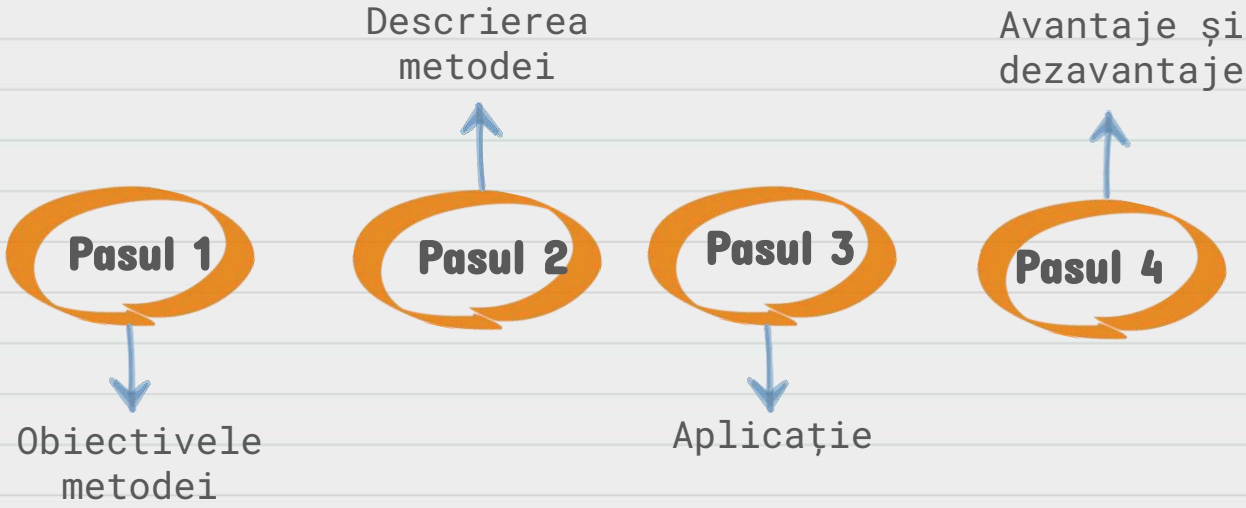
1. Asociația Pro Democrația Club Brăila, Ecobaza – Ghid educațional, Editura Sfântul Ierarh Nicolae, Brăila, 2012;
2. Baze teoretice ale Educației Outdoor. Disponibil: http:outdoorlife.ro;
3. Life LongLearning Program, Manual de educație outdoor, Primăria Cătunele, 2012;
4. Manual de educație outdoor - Lifelong Learning Programme 2010-2012.

SPIN IT!

Mureșan
Melania
LECT I

5774

Cuprins


Pasul 1
Obiectivele metodei
Pasul 2
Descrierea metodei
Pasul 3
Aplicație
Pasul 4
Avantaje și dezavantaje

01

Obiectivele metodei

Obiective

La finalul activității, elevii vor fi capabili:

-să traducă corect cuvintele date;

-să facă asocieri corecte între cuvinte pe baza unor cerințe date.





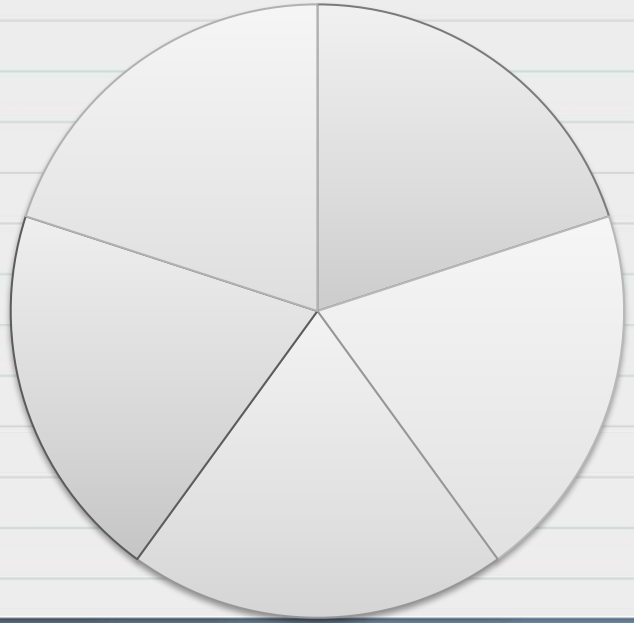
02

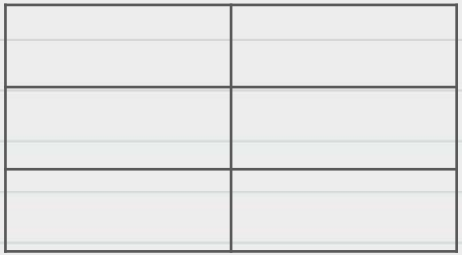
Descrierea metodei

Descrierea metodei

Pasul 1

Fiecare elev primește o diagramă, o agrafă de birou și un tabel pe care sunt scrise cuvintele pe care dorim ca elevii să le asocieze :





Pasul 2

1.

Elevii colorează diagrama-fiecare parte cu o altă culoare.

2.

Elevii prind agrafa de birou de vârful creionului grafic.



3.

Pe diagramă, elevii învârt creionul în momentul în care coordonatorul spune „Spin it!”

În funcție de ce indică vârful agrafei, elevul trebuie să caute în tabelul alăturat cuvântul potrivit (în funcție de ce scrie pe diagramă) și să coloreze cuvintele asociate cu aceeași culoare.



5781

Utilizare

1. Conjugări ale verbelor

2. Lunile anului- anotimpurile

3. Obiecte din jur-locul în care le găsim

4. Numerele (cifre-scriere)

5782

Cum poate fi utilizată această metodă în evaluare?

1. Evaluare inițială- se realizează la începerea unei noi etape de studiu. Are ca obiectiv diagnosticarea nivelul de pregătire la începutul anului, la începutul predării unei discipline, pentru a se cunoaşte de unde se va porni, ce trebuie perfecţionat.

2. Evaluare formativă-are ca obiectiv asigurarea pregătirii sistematice şi continue, pentru realizarea feed-back–ului pas cu pas, nu se programează şi nu se anunţă dinainte.

3. Evaluare sumativă – are ca obiectiv evaluarea la sfârșitul unui capitol.

03

Aplicarea metodei

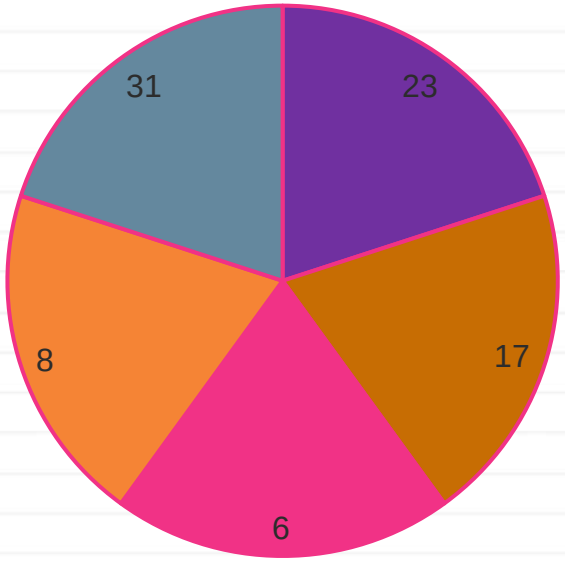
Aplicare-evaluare inițială

Tema: Numerele cardinale 0-31

Obiective operaționale:
-să asocieze corect scrierea numeralelor în cifre și litere.

- Etape:

1. Elevii primesc diagrama, tabelul și agrafa de birou, care va fi prinsă de creionul grafic.
2. Se colorează părțile diagramei în culori diferite.
3. Coordonatorul spune cerința „Spin it”, iar elevii vor colora cuvinte pe tabel în funcție de ce arată săgeata de pe vârful creionului grafic.



thirty one	seventeen
eight	twenty-three
six	seventy

Aplicare-evaluare formativă
Pasul 1

Fiecare elev primește o diagramă pe care sunt scrise persoanele, un tabel cu formele conjugate ale verbelor și o agrafă de birou:



have	dreams
has	was
are	were

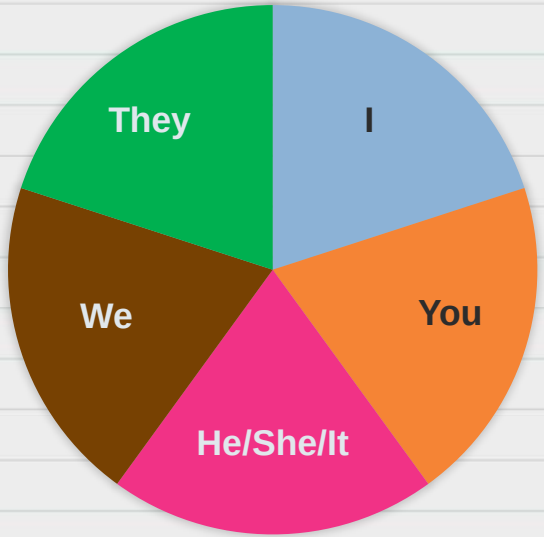
Pasul 2

Fiecare o va colora în culori diferite pentru fiecare persoană:



Pasul 3

Pe diagramă, elevii învârt creionul. În funcție de ce indică vârful agrafei, elevul trebuie să caute în tabelul alăturat verbul potrivit (în funcție de persoană, terminație) și să coloreze pronumele + verbul cu aceeași culoare.



have	dreams
has	was
are	were

04

Avantaje și dezavantaje

Avantajele

-e o metodă interactivă;

-îmbină utilul cu plăcutul;

-se elimină presiunea evaluării tradiționale.

Dezavantaje

-necesită ca elevii să dețină un număr mai mare de creioane de diferite culori;

-ritmul de citire și colorare diferă, astfel unii elevii termină mai repede, intervenind plictisul, în timp ce alții încă mai colorează;

-o cantitate mai mică de informație evaluată.

Vă mulțumesc!

JOCURI DIDACTICE PENTRU DEZVOLTAREA LIMBAJULUI ŞI COMUNICĂRII

1)NE JUCĂM CU BALOANE

Scopul jocului: recunoaşterea şi denumirea culorilor, formularea corectă a propoziţiei respectând acordul dintre substantiv şi adjectiv.

Sarcina didactică: să denumească culorile, să formuleze corect propoziţii respectând acordul dintre substantiv şi adjectiv

Regulile jocului: copiii care au jetoanele de coloarea corespunzătoare balonului prezentat de educatoare, le vor ridica şi vor preciza culoarea baloanelor cu care se joacă.Copiii vor căuta alte obiecte de aceeaşi culoare cu a balonului educatoarei şi vor denumi culoarea acestora.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului

Copiii vor fi aşezaţi la măsuţele dispuse în careu deschis.

În prima parte a jocului se va urmări ridicarea corectă de către copii a jetonului cu imaginea balonului de aceeaşi culoare cu culoarea aceluia ridicat de educatoare. Copiii vor denumi culoarea baloanelor respective. În acest sens educatoarea pune întrebarea „Cu ce baloane ne jucăm?”, iar copiii răspund: „Ne jucăm cu baloanele roşii” etc. Se vor utiliza şi întrebări adresate în mod individual: „Cu ce balon te joci?” pentru a determina şi folosirea singularului.

În partea a doua a jocului, educatoarea ridică un anumit balon, iat copiii indicaţi caută pe o masă special pregătită obiectele sau imaginile acestora de aceeaşi culoare, formulând corect o propoziţie care să cuprindă atât substantivul cât şi adjectivul corespunzător. Se va insista asupra acordului corect între substantiv li adjectivul care îl însoţeşte: balon roşu – minge roşie; balon albastru – rochiţă albastră etc.

GRUPA MIJLOCIE

2)EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE

Scopul jocului: alegerea corectă a jetonului cu una sau mai multe imagini şi exprimarea corectă a singularului şi pluralului.

Sarcina didactică: să exprime corect singularul și pluralul unor cuvinte

Regulile jocului: copilul chemat de educatoare vine la masa ei, alege un cartonaş şi spune dacă pe el este reprezentat un element sau mai multe elemente. Copilul care are jetonul cu imaginea mai multor elemente de acelaşi fel (sau o imagine a obiectului), ridică acel cartonaş sus, repede şi formulează propoziţia.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului

Pentru fiecare substantiv propus în joc vor exista două cartonaşe, unul cu un singur element, iar altul cu două sau mai multe elemente.

Pe rând câte un copil vine la masa educatoarei şi alege un cartonaş. De exemplu, ridicând un cartonaş cu mai multe elemente copilul spune: „Eu am pe cartonaş multe flori”. Copilul la care se află cartonaşul cu o singură floare se ridică şi spune: „Eu am cartonaşul cu o singură floare”. Apoi copilul formulează propoziţia despre floare. Copilul care se află la masa educatoarei trece la plural propoziţia respectivă.

În partea a doua a jocului educatoarea (sau copiii) spune un cuvânt la singular (sau plural), iar copiii trebuie să spună acelaşi cuvânt la plural – respectiv la singular.

3)UNDE AM AŞEZAT JUCĂRIA ?

Scopul jocului: folosirea corectă a cuvintelor care indică poziţia în spaţiu, compararea poziţiei obiectelor unele faţă de altele.

Sarcina didactică: să folosească corect cuvintele care indică poziția în spațiu, să compare poziția obiectelor unele față de altele

Regulile jocului: copiii închid şi deschid ochii la semnal. Ei trebuie să observe ce schimbări de poziţie a jucăriilor a efectuat conducătorul jocului (educatoarea), iar unul dintre ei să răspundă la întrebarea acestuia. Un alt copil va modifica poziţia unei jucării din sala de grupă, reproducând aceeaşi relaţie spaţială.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului

Copiii sunt aşezaţi la măsuţe aranjate ăn careu deschis.

În desfăşurarea jocului, educatoarea va respecta o anumită gradare în succesiunea modificărilor. La început va acţiona cu un singur obiect – realizând aşezarea unei jucării sau a alteia pe ceva sau sub ceva. Ulterior vor putea fi utilizate două jucării deodată.

În complicarea jocului educatoarea poate folosi flanelograful sau o machetă cu personaje din poveşti cunoscute şi va efectua unele schimbări, solicitând copiilor să le transpună în acţiunea cu obiectele. De exemplu: să aşeze păpuşa în aceeaşi poziţie cu piticul de pe machetă. Astfel, dacă piticul stă pe scaun, copilul va aşeza păpuşa tot pe scaun sau dacă piticul se află în spatele scaunului, păpuşa va fi aşezată în aceeaşi poziţie.

GRUPA MARE

4)GĂSEŞTE CUVINTELE POTRIVITE

Scopul jocului: completarea propoziţiei enunţate de conducătorul jocului cu cuvântul corespunzător, formularea unor propoziţii în care să se includă în mod logic un cuvânt dat.

Sarcina didactică: să completeze propoziții enunțate de conducătorul jocului cu cuvântul corespunzător, să formuleze propoziţii în care să se includă în mod logic un cuvânt dat.

Regulile jocului: copilul atins pe umăr cu bagheta, completează cuvântul care lipseşte din propoziţie, reluând apoi întreaga propoziţie cu un cuvânt dat. Grupa de copii aprobă prin aplauze răspunsurile corecte.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului

Copiii vor fi aşezaţi pe scăunele dispuse în semicerc.

În funcţie de nivelul grupei, educatoarea va formula propoziţii eliptice începând cu cele cărora copilul trebuie să le adauge fie complementul, fie predicatul, fie atributul, fie subiectul.

Astfel se pot utiliza propoziţii de tipul:

- Merele se culeg din....

- Toamna, copiii merg la ....

- Cireşele....

- Primăvara, pomii....

În genere, copiii pot fi solicitaţi să găsească mai multe cuvinte potrivite pentru aceeaşi propoziţie.

În partea a doua a jocului pot să fie antrenaţi copiii în calitatea de conducători ai jocului. De asemenea, se modifică sarcina didactică. Conducătorul jocului spune un cuvânt, iar copiii trebuie să construiască o propoziţie cu sens în care să fie inclus cuvântul respectiv.

5) RĂSPUNDE REPEDE ŞI BINE

Scopul jocului: găsirea antonimelor unor cuvinte, formularea unor propoziţii cu acestea.

Sarcina didactică: să găsească antonimul unor cuvinte, să formulize propoziții cu acestea

Regulile jocului: fiecare echipă are dreptul să spună, pe rând, 2-3 cuvinte la care cealaltă echipă trebuie să-i găsească antonimul. Echipele n-au voie să repete un cuvânt care s-a mai spus. Fiecare echipă trebuie să respecte timpul dat pentru consultare: la sunetul clopoţelului să pună întrebarea sau să dea răspunsul. Echipa care nu se încadrează în timp sau nu răspunde corect pierde un punct sau un steguleţ din cele ce i-au fost repartizate la început.

Câştigă echipa care cele mai multe din steguleţele primite.

Material didactic: un clopoţel sau un alt instrument cu care se poate da un semnal auditiv, steguleţe (câte 20 de fiecare echipă) aşezate într-un vas sau pe un suport.

Indicaţii pentru organizarea şi desfăşurarea jocului

La începutul jocului copiii vor fi împărţiţi în două echipe, cu un număr egal de membri. Alegerea unui conducător nu este o cerinţă obligatorie ci rămâne la latitudinea educatoarei, în funcţie de nivelul dezvoltării copiilor.

Se va insista pe baza unui exemplu sau două asupra însuşirii tehnicii de a adresa o întrebare de către un grup prin reprezentantul său şi a tehnicii de a se consulta în formularea întrebării şi în alegerea reprezentantului. Se va urmări respectarea regulii de a nu enunţa de mai multe ori acelaşi cuvânt şi nici ca aceeaşi copii să fie mereu reprezentanţii echipei (la întrebări şi răspunsuri). Se va stimula spiritul de creativitate a copiilor în găsirea unor antonime cât mai variate pornind de la aspecte concrete: dimensiuni, asperitate, intensitate, rapiditate, duritate, temperatură, grutate, culori, ajungând până la însuşiri morale: harnic-leneş, bun-rău, corect-incorect, ascultător-neascultător, vesel-trist, curajos-fricos.

Unul din copii sau educatoarea va avea grijă ca la fiecare greşeală să îndepărteze un steguleţ din colecţia echipei respective. Educatoarea va participa alternativ la o echipă sau la alta în prima parte a jocului pentru a-i organiza în consultarea reciprocă şi la alegerea reprezentantului. În partea a doua a jocului va acorda independenţă cât mai mare copiilor în rezolvarea sarcinilor jocului.

JOCURI DIDACTICE MATEMATICE

6)LA APROZAR

Scop: ●consolidarea deprinderii de a construi grupe de obiecte după formă;

● consolidarea deprinderii de a compara grupe de obiecte şi de a sesiza unele relaţii cantitative; ● dezvoltatarea rapidităţii şi a promtitudinii în gândire.

Obiective operaţionale:

- să constituie mulţimi după unul sau mai multe criterii date;

- să compare mulţimile din punct de vedere cantitativ, utilizând limbajul matematic corespunzător („mai multe", „mai puţine", „tot atâtea") şi sesizând constanţa cantităţii indiferent de locul mulţimii;

- să rezolve itemii propuşi în fişa de lucru individuală.

Sarcina didactică: ●Gruparea obiectelor după formă, realizarea corespondenţei între elementele a duoă mulţimi şi sesizarea diferentei dintre acestea.

Regulile jocului: Prin vocea educatoarei, Zâna Toamnei va indica sarcinile jocului ce vor fi scpecificate pe jetoane în formă de frunze ruginii.Cele două grupe de copii răspund pe rând, fiecare răspuns corect fiind recompensat cu o crizantemă. Colegii dintr-o echipă se vor sprijini între ei pentru a rezolva sarcinile.

Elemente de joc: prezenţa Zânei Toamnei, închiderea şi deschiderea ochilor, coroniţe surpriză de la Zâna Toamnă.

Material didactic: prezenţa Zânei Toamnei, frunze pe care sunt scrise sarcinile, jetoane cu fructe şi legume de toamnă, coşul Toamnei plin cu fructe şi legume, fişe individuale de lucru.

Desfăşurarea jocului: Copiii vor fi împărţiţi în două echipe. Ei vor lua pe rând o frunză din copacul toamnei şi vor rezolva sarcina cerută:

1. Copiii vor grupa fructele şi legumele din aprozar după formă.

2. Echipele vor primi câte două grupe de obiecte. Aşează în perechi obiectele celor două grupe pentru a aprecia raportul cantitativ dintre acestea.

3. Pe panou se aşează o grupă de obiecte. Fiecare copil din cele două echipe aşează pe masă o grupă care să aibă cu un obiect mai mult sau mai puţin decât în grupa dată. Coechipierii au voie să se ajute între ei. Pentru fiecare sarcină rezolvată corect, echipa va primi din parte Zânei Toamnei o crizantemă. Cine va avea cele mai multe va câştiga jocul.

Variantă: Educatoarea are cartonaşe pe care sunt desenate legume sau fructe de toamnă în număr variabil. Va cere copiilor să aşeze în coşul toamnei „mai multe" , „mai puţine", sau „tot atâtea" legume sau fructe din aprozar.

7)UNDE S-A ASCUNS GREIERAŞUL?

Scop: ●Verificarea cunostinţelor copiilor despre atributele pieselor geometrice;

● Dezvoltarea operaţiilor gândirii.

Obiective operaţionale:

- să recunoască şi să denumească figurile geometrice, efectuând operaţii logice în ceea ce priveşte sortarea pieselor în funcţie de cerinţele exprimate de către educatoare;

- să identifice poziţii spaţiale, şi să plaseze piesele în poziţia spaţială indicată;

- să rezolve corect itemii fişei; - să participe cu plăcere şi interes la activitate;

Sarcina didactică:

●Recunoasterea formelor geometrice şi precizarea aributelor acestora;

● Recunoaşterea şi denumirea poziţiilor spaţiale;

Reguli de joc: La solicitarea educatoarei copiii închid ochii, iar când îi deschid trebuie să spună unde s-a ascuns greieraşul, ce figură geometrică se află în acel loc şi care sunt atributele acesteia. Dacă raspunsul este corect, copilul va primi drept recompensă un stimulent în formă de chitară.

Elemente de joc: închisul şi deschisul ochilor, mişcarea.

Material didactic: greieraş, chitare stimulente, piese geometrice.

Desfăşurarea jocului: Se prezintă invitatul zilei – Greieraşul – care le cere ajutorul copiilor pentru a-l învăţa formele geometrice.Pe un panou sunt aşezate toate piesele geometrice învăţate. Copii închid ochii, iar educatoarea aşează greieraşul lângă o piesă geometrică. Apoi deschid ochii iar educatoarea întreabă: Unde s-a ascuns greieraşul?. Copiii răspund precizând piesa geometrică şi atributele ei.

Variantă: Educatoarea aşează piese geometrice în diferite locuri din grupă. La întrebarea educatoarei : Unde sunt aşezate cercurile?, copiii enumeră locurile unde sunt aşezate acele piese: Cercurile sunt pe masă / sub scaun / lângă greieraş.

8)FURNICUŢA HARNICĂ!

Scop: ●consolidarea deprinderii de a raporta numărul ca cantitate şi cantitatea la număr;
●verificarea număratului în limitele 1-5;

●educarea independenţei în acţiune;

Obiective operaţionale:

- să formeze mulţimi cu 1-5 elemente după criteriul formei;

- să numere în limitele 1-5 prin încercuire; -

să asocieze cifra numărului corespunzător de obiecte şi invers.

- să participe cu plăcere şi interes la activitate.

Sarcina didactică: ●Raportarea cantităţii la număr folosind analizatorii: vizual, auditiv, tactil;
Regulile jocului: Educatoarea va alege un cartonaş care se va opri la semnalul Stop. Copilul la care s-a oprit cartonaşul îl arată tuturor pantru că va aşeza la muşuroi atâtea furnicuţe câte arată cifra de pe cartonaş sau câte bătăi din palme a auzit**.**

Elemente de joc: mişcarea, surpriza.

Materialul didactic:cartonaşe cu cifrele de la 1 la 5, siluete furnicuţe, imagine cu un muşuroi, saculeţul furnicuţei.

Desfăşurarea jocului: Educatoarea va da drumul unui cartonaş pe care este scrisă o cifră să circule de la un copil la altul. La semnalul educatoarei, copilul la care s-a oprit cartonaşul îl va arăta tuturor şi va avea sarcina de a aşeza la muşuroi tot atâtea furnicuţe câte arată cifra. Se motivează acţiunea: Eu am aşezat la muşuroi 5 furnicuţe pentru că pe jeton este cifra 5. În continuarea jocului, se vor înlocui semnalele vizuale cu cele auditive. Copii vor grupa furnicuţele după numărul bătăilor educatoarei.

Varianta: Copiii primesc săculeţul furnicuţei pe care îl plimbă din mână în mână. La semnalul educatoarei: Stop, copilul la care se află săculeţul îl pipăie şi spune câte „boabe" (obiecte) sunt în el.

9)DETECTIVII

Scop: ● consolidarea deprinderii de a raporta cantitate la număr şi a numărului la cantitate;
●sesizarea locului unui număr în şirul numeric (limitele 1-5);

●verificarea deprinderii de a efectua operaţii de adunare şi scădere cu una şi două unităţi în limitele 1-5;

Obiective operaţionale:

- să numere în limitele 1-5;

- să determine locul fiecărui număr în şirul numeric 1-5 stabilind vecinii,

- să rezolve operaţii simple de calcul oral folosind simboluri matematice.

Sarcina didactică: ●stabilirea locului unui număr în şirul numeric;

● raportarea corectă a numărului la unitate şi a unuităţii la număr; efectuarea operaţiilor de adunare şi scădere cu una sau două unităţi.

Regulile jocului: Copilul numit de educatoare va corecta greşeala şi va primi insigna de detectiv. Dacă răspunde corect este aplaudat , dacă greşeste alt copil va corecta greşeala. În a doua parte a jocului, copilul indicat a fi detectiv va număra elementele unei mulţimi şi va spune dacă doreşte să adauge sau să ia un element**.**

Elemente de joc: ghicirea, aplauzele, întrecerea.

Materialul didactic: cifre, siluete cu oameni de zăpadă, mături, fulgişori, insigna de detectiv.

Desfăşurarea jocului: Educatoarea le propune copiilor să fie detectivi. Ei trebuie să descopere mai multe mistere.

1) Pe un panou sunt aşezate cifrele în dezordine. Copii trebuie să aşeze cifrele în ordine crescătoare şi apoi descrescătoare.

2) Educatoarea aşează o cifră pe panou, iar copii afişează vecinii numărului dat;

3) Educatoarea aşează două cifre diferite pe panou, iar copii trebuie să aşeze cifrele intermediare. Exemplu: 2 şi 5. Copiii aşează 3 şi 4.

4) Educatoarea prezintă imagini cu un anumit număr de elemente, iar copii vor vor forma grupe cu tot atâtea, cu un element mai mult sau cu un element mai puţin .

Veriantă: Copilul ales detectiv va trebui să caute vecinul unui număr şi să formeze o grupă cu tot atâtea elemente câte arată cifra. Apoi va spune dacă doreşte să mai adauge sau să ia un element.

Exemplu: Caută vecinul mai mare al lui 4 şi formează o grupă cu tot atâtea elemente. Adaugă sau ia un element! Un alt copil va rezolva şi afişa exerciţiul: 4+1=5.

10)AJUTĂ-O PE RIŢA-VEVERIŢA!

Scop: ●consolidarea număratului în limitele 1-9;

●cunoaşterea locului fiecărui număr în şirul numerelor naturale;

●consolidarea deprinderii de a efectua operaţii de adunare şi scădere cu una-două unităţi;

● verificarea capacităţii de a compune şi descompune un număr dat;

Obiective operaţionale:

- să raporteze cantitatea la număr, respective la cifra corespunzătoare, recunoscând şi stabilind vecinii numerelor;

- să efectueze operaţii simple de calcul oral, recunoscând semnificaţia simbolurilor aritmetice (+; –; =);

- să compună şi să descompună un număr dat în variante posibile;

- să resolve corect sarcinile fişei.

Sarcina didactică: ● numără crescător şi descrescător în limitele 1-9;

● fixarea locului fiecărui număr în şirul numerelor naturale;

●efectuarea de operaţii de calcul matematic în limitele 1-9;

Regulile jocului: Pe rand, căte un copil de la fiecare echipă va alege câte un plic şi va rezolva sarcina dată pentru a o ajuta pe Riţa- Veveriţa. Dacă rezolvă correct primeşte o alună drept recompensă. Câştigă echipa care a adunat cele mai multe alune.

Elemente de joc: Riţa- Veveriţa, întrecerea.

Materialul didactic: veveriţa, alune, traseul veveriţei, plicuri, jetoane cu cifre.

Desfăşurarea jocului: Educatoarea o prezintă pe Riţa-veveriţa care sete foarte supărată pentru că s-a rătăcit. Pentru a ajunge la scorbura sa trebuie să rezolve mai multe sarcini. Este amenajat un traseu pe care exictă din loc în loc sarcini. Copiii sunt împărţiţi în două echipe. Pe rând, câte un copil de la fiecare echipă va alege un plic şi va încerca să rezolve sarcina pentru a ajuta veveriţa.

Dacă rezolvă corect primeşte drept recompensă o alună. În final, va câştiga echipa care a adunat cele mai multe alune.

Exemple:

1. Aşează cifrele de la 1 la 9 în ordine crescătoare.

2. Aşează cifrele de la 1 la 9 în ordine descrescătoare.

3. Numără crescător de la 6.

4. Numără descrescător de la 8.

5. Găseşte vecinul mai mic al lui 9.

6. Găseşte vecinul mai mare al lui 5.

7. Descoperă cifra care lipseşte.

8. Formează o grupă cu tot atâtea elemenete câte fete sunt prezente azi în grupă.

9. Formeată o grupă cu un element mai mult decât numărul picioarelor unei veveriţe.

10. Adună alunele în coş. Scrie operaţia corespunzătoare: 6+2=8.

11. Ia din coş 2 alune. Câte au rămas?. Scrie operaţia corespuntătoare: 8–2=6 .

12. Aşează cele 9 nuci în două coşuleţe. Găseşte mai multe variante de descompunere.

13. Compeletează florile din vază astfel încât să fie 9 (compunere)! Căştigă echipa care a adunat cele mai multe alune în coşuleţ. Copii vor primi drept recompense alune şi nuci din proviziile veveriţei.

AL CÂTELEA STEGULEȚ LIPSEȘTE?
JOC DIDACTIC

TEMA ANUALĂ DE STUDIU - Cine sunt/suntem?
TEMA ACTIVITĂŢII -"Steguleţe fermecate "
DOMENIUL EXPERIENȚIAL - Domeniul științe (DȘ-Activitate matematică)
FORME DE ORGANIZARE- frontală, pe grupe
FORMA DE REALIZARE - Joc didactic
GRUPA- MARE
DURATA - 25 de minute

SCOPUL- cunoaşterea locului fiecărui număr în succesiunea naturală(1-6); folosirea corectă a numeralelor cardinale şi ordinale; efectuarea unor operaţii logice pe baza acţiunii copiilor cu obiectele; dezvoltarea atenţiei, gândirii şi a memoriei.

SARCINA DIDACTICĂ : folosirea corectă a numeralelor cardinale şi ordinale; sesizarea locului pe care îl ocupă fiecare număr în şirul numeric.

ANUNȚAREA JOCULUI: Cu materialul prezentat (steguleţele) vom face jocul **„Al câtelea steguleţ lipseşte?"**

DESFĂȘURAREA JOCULUI- Jucătorii, grupa de copii este împărțită în două grupe: una formată din 6 copii, copii care au în mână un steag și cealaltă grupă formată din restul copiilor.
La începutul jocului educatoarea adresează copiilor din grupă câteva întrebări:
„- Ce aveți în mână? "(steguleţe) „
„- Câte culori are fiecare steag?",(trei) „Care sunt acestea?„ (roşu, galben şi albastru) „
„- Câți copii au steguleţ ? (șase copii)
„- Câţi copii vor putea defila cu aceste steguleţe? (şase copii)".
Educatoarea numără copiii de la stânga la dreapta atribuind fiecăruia un număr și un loc. Astfel, primul copil– numărul unu, al doilea copil- numărul doi, ultimul copil numărul șase subliniind faptul că fiecare copil trebuie să rețină numărul atribuit.
Educatoarea întreabă:
„- Alesia, ce număr ești tu?„ (Alesia- eu sunt numărul doi)
„- Ce loc ocupi în şirul numeric?„ (al doilea)
Fiecare copil îşi spune numărul şi ce loc ocupă. La o bătaie din palme, copiii din grupa fară steguleț în mână închid ochii în timp ce copilul (atins de educatoare) cu steguleţul în mână pleacă din rând și se ascunde. La următoarea bătaie din palme copiii deschid ochii, iar educatoarea întreabă: „-Al câtelea steguleţ lipseşte? (al doilea steguleţ, de exemplu). -Ce număr avea copilul respectiv? (doi)". Se repetă jocul pentru fiecare dintre cei 6 copii cu steguleț.
COMPLICAREA JOCULUI - După ce fiecare dintre cei șase copii s-a ascuns, educatoarea întreabă fiecare copil cu steguleț despre vecinii lui(care sunt vecinii numărului 4? Care este vecinul mai mare? Care este vecinul mai mic? .....etc) apoi, la o bătaie din palme se ghemuiește primul copil, la două bătăi din palme se ghemuiește al doilea și așa mai departe până ce toți copiii se ghemuiesc.
După ce toți copiii s-au ghemuit educatoarea îndrumă, spre fiecare copil ghemuit, unu sau doi copii din grupa fără steguleț astfel încât toți copiii să fie implicați în joc și încep să defileze pe o melodie veselă bătând din palme.

JOC DIDACTIC

Jocul didactic- Domeniul Științe

Grupa mică

Obiective cognitive:

OC1- să asculte cu atenție cum trebuie desfășurat jocul;

OC2- să identifice corect mărimile frunzelor, punându-le în coșul potrivit;

OC3- să recunoască ce culori au frunzele din coșulețe.

Scopul jocului- clasificare obiectelor după mărimea lor, mici, mari sau mijlocii.

Materiale didactice: Frunze colorate de mărimi diferite, coșulete, Zâna Toamnă și bulinuțe în formă de frunză.

La grupa mică, nivel de varsta 3-4 ani, la o activitate matematică de diferențiere a obiectelor mic, mare, mijlociu. Tema săptămânii este „Zâna Toamnă”.

Pentru prima etapă a captării atenției, se va organiza clasa, scăunelele sunt așezate în semicerc, iar în fața copiilor, pe o masuță se află un coș cu frunze. Acestea au diferite mărimi, mai mici, mai mari și mijlocii.

În etapa de prezentare a conținutului, preșcolarii află că o zână rea a trecut pe la ei prin clasa și a făcut dezordine, amestecând toate aceste frunze. Ei trebuie să fie foarte atenți pentru a putea să le pună pe fiecare în coșulețul său. Vor primi ajutor și de la Zâna Toamnă, care s-a alăturat lor.

Zâna Toamnă a pregătit trei coșuri colorate, roșu, galben și albastru. Pe coșul roșu este lipită o frunză mică, pe cel albastru una mijlocie și pe cel galben una mare. Aceste frunze îi vor folosi Zânei pentru a-și face cea mai frumoasă rochiță.

Educatoarea va explica cum trebuie să se desfășoare jocul nostru. Fiecare copil va trebui să fie atent și să aleagă frunza potrivită pentru a o putea pune la locul ei. Zâna noastră va aștepta cu nerăbdare să i se pregătească frunzele pentru rochița sa.

Li se enunță și regulile jocului. Fiecare dintre ei trebuie să asculte cu atenție ceea ce are de făcut, să își aștepte rândul, fără a avea divergențe cu alți colegi și să rezolve corect sacina de lucru.

Se va executa jocul de probă. În fața va veni un copil care va fi numit să aleagă o frunză mare și să o ducă în coșul potrivit. Va arăta și celorlalți copii mărimea ei și locul unde o va pune.

În continuare, etapa dirijării conținutului prezintă efectuare jocului de către toți preșcolarii.

Pe rând va veni în față câte un copil, educatoarea îi va spune ce mărime trebuie să aibă frunza și el o va căuta atent, urmând să o pună la locul ei.

Pentru obținerea performanței, jocul se va complica, cadrul didactic le cere pinguinilor să spună și culoarea pe care frunzulița o are, maro, galbenă sau roșie.

După ce toate frunzele au ajuns unde trebuie, Zâna, care este o papușă mare cu podoabe frumoase, își va lua cosulețele, veselă că va avea cea mai frumoasă rochie. Ea promite să se mai întoarcă la grupa Pinguinilor.

Pentru că au fost tare ascultători și au lucrat cu atenție, a mai pregătit o surpriză celor mici, niște bulinuțe tare frumoase, cum altfel dacă nu în formă de frunză.

Copiii au fost tare încântați și au participat cu drag la activitate, știind acum cât de mari sau mici sunt frunzele pe care le găsesc în parc sau în curtea casei.

PĂUN NICOLETA

Grădinița P.N.Perșinari,Dâmbovița

SECTIUNEA IV -Joc didactic- Domeniul Știință- “Magazinul de fructe și legume”

Scop : Verificarea cunoștințelor copiilor despre fructele și legumele de toamnă .Formarea deprinderii de a descrie un obiect selectând elementele și însușirile caracteristice.

Sarcina didactică : Descrierea unui fruct sau a unei legume de toamnă și asocierea descrierii cu imaginea respectivă.

Regula jocului : Copilul desemnat de educatoare descrie fructul/leguma dorită,fără să o denumească.Copiii din grupă trebuie să recunoască despre ce legumă/fruct este vorba.Copilul din grupă care are medalionul cu imaginea ce se potriveste descrierii se îndreaptă spre copilul cumpărător denumind leguma solicitată.

Elemente de joc: Mânuirea materialelor,deplasarea,aplauzele.

Material didactic : Medalioane cu fructe și legume de toamnă,jetoane,magazinul alimentar,fructe și legume.

Nota În funcție de nivelul grupei,medalioanele pot conține atribute diferite pentru același fruct sau aceeași legumă(măr roșu,verde,galben,varză roșie,albă,cartof mare,mic,morcov lunh,scurt,etc.).

Desfășurarea jocului : Un grup de copii este așezat in semicerc,cu medalioanele la gât,reprezentând marfa dintr-un

magazin de fructe si legume .Educatoarea ,care este și conducătorul jocului,desemnează copilul care va fi cumpărătorul.Acesta sosește la magazin și cere fructul sau leguma pe care dorește să o cumpere. De exemplu :”Aș dori să cumpăr o legumă de culoare verde,tare și care are în interior semințe pe un cotor. “Copilul din grupă care are medalionul cu imaginea ce se potrivește descrierii se îndreaptă spre copilul cumpărător denumind leguma solicitată :”Eu sunt ardeiul pe care îl dorești” . Dacă răspunsul a fost corect ,copiii aplaudă iar copilul care a ghicit preia rolul cumpărătorului.Dacă răspunsul a fost eronat ,acesta trece la locul său și educatoarea indică alt cumpărător.

Exercițiu aplicativ : În încheiere se pot reconstrui imagini (gen puzzle) ale unor fructe/legume sau se pot rezolva diferite fișe de grupare /colorare/lipire,etc.

Programa de opțional „Jocul de-a viața”

Unitatea de învățământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”MIHAI EMINESCU” ZALĂU

Clasa : a III -a

Denumirea opționalului: Jocul de-a viața

Nr. de ore/săpt.: 1 oră

Durata cursului (ani): 1 an școlar

ARGUMENT

” Jocul de-a viața” este un opțional la nivelul mai multor arii curriculare, desfășurat la clasă pe parcursul unui an școlar. Programa modulului este elaborată în conformitate cu Programa școlară pentru disciplinele Comunicare în limba română, Dezvoltare personală, Arte vizuale și abilități practice, Muzică și mișcare, Matematică și explorarea mediului dar și potrivit modelului de proiectare centrat pe competențe, abordat în maniera unei educații incluzive.

Am propus acest opțional părinților pentru a satisface nevoia de joc, curiozitate a copilului și de a integra copii cu anumite deficiențe. Trebuie să încurajăm curiozitatea copiilor, să le răspundem atenți la întrebări, să le producem experiențe bune, noi și multe ducându-i în locuri nedescoperite. Să nu-i lăsăm fără stimulare de calitate! Familia dar și școala trebuie să atragă atenția copiilor asupra tuturor fenomenelor, stimulând astfel propriile lor observații, să le permită să vadă, să pipăie, să audă ce se petrece în jurul lor, deschizându-le astfel calea spre mediul înconjurător.

Jocul didactic reprezintă unul din mijloacele folosite cu succes în cadrul procesului de instruire, iar datorită conţinutului şi a modului de desfăşurare, activizează întregul colectiv al clasei, dezvoltă spiritul de echipă, de într-ajutorare; de asemenea, se formează şi se dezvoltă unele deprinderi practice şi de muncă organizată. Jocul didactic este folosit cu succes şi în acele tipuri de activităţi care sunt dedicate recapitulării, putând constitui şi un reper de evaluare.

Obiectivele propuse vor fi realizate prin activităţi de tip practic: jocuri de rol, concursuri cu diferite tematici, jocuri de descoperire, jocuri de autocunoaştere, de relaţionare etc. Curiozitatea înseamnă uneori a coborî în propria profunzime și a reveni cu abilitățile necesare pentru a putea așeza corect imaginea visurilor noastre. Stimularea curiozității întărește

personalitatea copilului și îl ajută ca în viața de zi cu zi să diferențieze lucrurile care îi fac bine sau rau. Prin experimentarea practică a informațiilor, cel mic înțelege mult mai bine conceptul dar mai ales efectul acestuia odata cu propria trăire. Tehnicile care sunt propuse în acest modul îl ajută pe copil să se înțeleagă pe sine, să elibereze anumite tensiuni dar și să dezvolte abilități de interacțiune socială, de comunicare, facilitând astfel rezolvarea conflictelor. Exercițiile au la bază cât mai multe elemente practice, inspirate din modelul educațional finlandez. Copiii au posibilitatea de a trăi experiențe specifice mai multor domenii de activitate și au oportunitatea de însușire a unor valori morale, estetice și sociale. Vor fi incurajați permanent să adreseze întrebări care îi frământă. Obiectivele pe care mi le-am propus în cadrul acestui opțional au fost bazate pe dezvoltarea creativității și a curajului, pe autocunoaștere și cunoașterea celor din jur. Am constatat că aproape toti copiii au salturi în ceea ce privește aceste trăsături.

SCOPUL opţionalului este de a încuraja creativitatea, gândirea independentă, imaginaţia, libertatea de exprimare a copiilor prin această metodă modernă de predare-învăţare-evaluare care este jocul didactic.

OBIECTIVE GENERALE:

- Formarea deprinderii de a rezolva situaţii problemă ce îl va ajuta să se adapteze la cerinţele unei societati în continua schimbare;
- Manifestarea liberă a impresiilor într-un climat emoţional adecvat;
- Deschiderea perspectivei universului copilului spre care îl educăm şi spre care el se dezvoltă, deschiderea spre alteritate;

COMPETENȚE GENERALE:

- Dezvoltarea creativității și a curajului, autocunoaștere și cunoașterea celor din jur.
- Dezvoltarea spiritului imaginativ- creator și a gândirii într-o formă recreativă și atractivă;
- Perceperea jocului didactic ca activitate ce stimulează interesul, motivaţia, curiozitatea.
- Formarea deprinderii de muncă independentă, în perechi şi echipe, dând dovadă de colegialitate/fair-play faţă de colegi indiferent de diferențele dintre ei.

Competenţe specifice	**Exemple de activităţi de învăţare**

1. Identificarea unor trăsături personale în situații simple	- Jocuri de intercunoaștere; - Organizarea unor evenimente „ Invitație la ceai”; - Realizarea unui portret cu ajutorul colegului de bancă „Prietenul din interiorul meu”.
2. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute	- jocuri de rol; - crearea de benzi desenate și povestirea după imagini; - dramatizări ale poveştilor lecturate/audiate; - Imagineaza-ti un alt final al povestirii, Ce crezi ca se intâmpla în continuare? - exprimarea propriei păreri în legătură cu întâmplările petrecute dintr-un text citit; - desfăşurarea exerciţiului demonstrativ al jocului. - adresarea de întrebări în legătură cu problema enunţată;
3. Aplicarea unor tehnici sportive cu suport muzical care sprijină interacțiunea cu celelalte persoane, prezentarea unor situații speciale	- Organizarea unor activități „MOOV-KIDS” pe grupe de câte două persoane; - Activitate cu persoane cu dizabilități pentru „O lume diferită, o lume la fel” Jocuri de saltea (să formeze figuri geometrice, litere, cifre cu ajutorul corpului.
4. Manifestarea interesului şi a motivaţiei pentru studiul şi aplicarea matematicii aplicate în viața reală	- Exerciţii- joc de rezolvare şi creare de probleme după un exerciţiu dat, imagine, schemă ; - Creare de probleme folosind obiectele din jurul lor; - Creare de probleme pentru colegii lor; - Compunere şi rezolvare de ghicitori

	matematice; - Rezolvarea şi compunerea de probleme în versuri; - Compunerea de probleme, folosind date, simboluri, personaje din poveştile studiate;
5. Manifestarea unei atitudini disciplinată în joc respectand regulile jocurilor	- cunoasterea si respectarea regulilor jocurilor - gruparea in functie de cerintele jocurilor - cooperarea in vederea realizarii sarcinilor

CONŢINUTURI

Jocuri de prezentare şi cunoaştere între elevi:

- "Mingea pe plajă"
- "Întrevederi"
- "Ce îmi place cel mai mult?"
- "Nume încăpătoare

Jocuri de actualizare a cunoştinţelor:

- "Cum se scrie?"
- Concurs de găsire a familiilor unor cuvinte
- "Scrie corect!"
- "Calculatorul" – concurs matematic
- Mima

Lb. română

- "Roşu şi albastru"
- "Simultan"

Matematică

- "Pătratele magice"
- "Trenul matematicienilor"

Ştiinţe ale naturii

Concurs pe echipe

Lb. română, istorie, geografie, matematică (jocuri adaptate)

- "Cei mai isteţi"
- "Când faci, ai făcut, vei face aşa?"
- "Ce ştii despre mine?"
- "Caută cuvântul potrivit"
- "Cine dezleagă misterul"
- Concursuri de cultură generală individuale, perechi şi în echipe

Jocuri de cunoaştere între elevi:

- "Călătoria"
- "Dispoziţii" (comunicare nonverbală"
- "Foaia cu autograf"
- "Oglinda"

Jocuri de dezvoltare a simţurilor:

- "Mima"
- "Baba oarba"
- "Încrederea"
- Concursuri de mimă pe teme istorice

Jocuri de dezvoltare a vitezei de reacţie, a atenţiei, a spiritului de echipă:

- "Găseşte diferenţele"
- "Află drumul corect prin labirint" (concurs)
- "Ghiceşte personajul"
- "Află răspunsul corect"
- "Ghici cine este?"
- "Ghici ce este?"
- "Împreună reuşim"
- Concursuri pe teme matematice

Jocuri de dezvoltare a creativităţii, de intercunoaştere, de acceptare a celuilalt:

- "Inventează povestea"
- "Sunt un mic matematician"
- "Creatorul de idei"
- "Istoria fără margini"

- “Dacă nu ar fi apa (pământul câmpia etc)...”
- “Azi eu sunt tu”
- “Oglinda magică”

Diferite concursuri având teme diverse.

MODALITĂȚI DE EVALUARE

În cadrul opționalului voi apela atât la metode tradiționale de evaluare cât și la metode alternative. Evaluarea se centrează pe munca în echipă și pe învățarea prin experimentare la nivel practic. La finalul anului școlar, mai exact în ultimele două săptămâni de activitate, copiii vor avea oportunitatea de a se autoevalua.

METODE TRADIȚIONALE	METODE ALTERNATIVE
• Probe orale (la finalul activității); • Teste bazate pe imagini; • Probe practice.	• Autoevaluarea; • Sertarul Z (activitate la sfârșit de semestru); • Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor.

STANDARDE DE PERFORMANŢĂ

1. Dezvoltarea capacităţilor de explorare/investigare şi rezolvare de situaţii problemă

   S1 – Să exprime pe baza unui plan simplu, oral sau în scris, demersul parcurs în rezolvarea unei situații problema

   S2 – Să manifeste interes pentru analiza şi rezolvarea unor probleme practice prin jocurile folosite

2. Aplicarea conoştinţelor despre prpria persoană şi despre ceilalţi în diverse situaţii problemă.

   S1 – Să participe cu interes la dezbaterile organizate

   S2 – Să-şi dezvolte competenţa de exprimare a propriilor păreri în situaţii variate

3. Stimularea şi dezvoltarea interesului faţă de noţiuni ce ţin de elementele componente ale lumii înconjurătoare: eu, ceilalti

   S1 – Să cunoască şi să utilizeze un limbaj adecvat activităților în care sunt inclusi prin jocurile puse la dispoziție

   S2 – Să-şi însuşească noţiuni elementare despre caracter, alteritate, personalitate, emotii, eu, autoevaluare.

BIBLIOGRAFIE

- Alexandria Dumitru, Viorel George Dumitru, „Jocuri didactie pentru ciclul primar”, Editura Paralela 45, Pitești, 2008.
- Davido, R., „Descoperiți-vă copilul prin desen”, Editura IMAGE, 1998;
- “Ghid al jocurilor pentru copii - sinteză a jocurilor utilă educatorilor specializaţi şi instructorilor animatori” - Penelea Maricica, Vadana Mona
- Hayes, N., Orrell,S., „Introducere în psihologie”, Editura ALL EDUCAȚIONAL, București, 1997;

BALOANELE JUCĂUȘE

Autor: Pintiuța Eva
Instituția: C.Ș.E.I. Nr. 1 Popești

Tipul jocului: joc de mișcare, joc de grup

Obiective: Dezvoltarea spiritului de echipă

Dezvoltarea coordonării mișcărilor între cei doi coechipieri

Dezvoltarea motricității grosiere

Dezvolotarea unor relații sociale între jucătorii celor două echipe

Crearea unor situații prielnice dezvoltării emoționale a jucătorilor și înlăturării frustrării de a pierde (în ideea de a face față eșecului în anumite situații din viața cotidiană)

Material didactic: zece sau mai multe baloane umplute cu apă și legate bine la gură (va fi mai ușor de ținut scorul dacă aveți baloane de două culori diferite), două pături sau pânze mari, foarte rezistente, de mărime similară.

Desfășurarea jocului

Împărțiți jucătorii în două echipe și dați-le un număr egal de baloane cu apă – muniția. Fiecare echipă, se va așeza de jur împrejurul păturii, pe care o vor ține ca pe o pânză de salvare a pompierilor.

Membrii echipei, printr-un efort de echipă, vor încerca să arunce baloanele, pe rând, de pe pătura lor pe pătura echipei adverse (și echipa adversă își va ține pătura în același fel). Aruncarea se va face cu mișcări coordonate ale întregii echipe, lăsând pătura în jos și ridicând-o de câteva ori la rând, cu balonul în centru, astfel încât, atunci când întrega echipă ridică rapid pătura, balonul va fi propulsat în aer și, în cel mai fericit caz, va ateriza pe pătura echipei adverse.

Echipa care va reuși să arunce corect (pe pătura echipei adverse) cele mai multe baloane, va fi declarată câștigătoare.

Puteți stabili în prealabil o limită de timp pentru acest joc, și având în vedere apa ce se folosește și posibilitatea ca baloanele să se spargă pe podea, este mai bine să jucați acest joc afară.

Jocul didactic matematic: „Calculează şi compară”

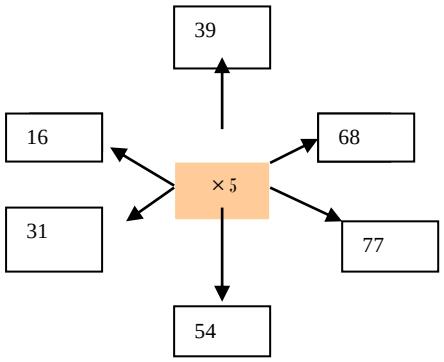
Scopul: Dezvoltarea deprinderilor de calcul prin înmulţirea unui număr natural de două cifre cu un număr de o cifră.

Obiective:

- Să calculeze corect produsele numerelor de două cifre cu un număr de o cifră;
- Să afle suma produselor obţinute prin înmulţirea numerelor pare cu 5;
- Să afle suma produselor obţinute prin înmulţirea numerelor impare cu 5;
- Să compare sumele obținute.

Conţinut: consolidarea deprinderilor de calculare a produselor, a sumei şi apoi copararea numerelor naturale.

Sarcinile didactice: Comparaţi suma produselor obţinute prin înmulţirea numerelor naturale pare cu 5, cu suma produselor obţinute prin înmulţirea numerelor naturale impare cu 5.



Regulile jocului:

1. Fiecare grupă lucrează independent;
2. Liderul predă fişele învăţătorului/conducătorului de joc;
3. Evaluarea se realizează după expirarea timpului acordat;
4. Fiecare operaţie realizată corect va primi câte o floare;
5. Elevii din grupă au voie să colaboreze, să se ajute unii pe alţii;

6. Elevii care nu respectă regulile duc la depunctarea grupei din care fac parte (se pot lua flori din buchet).
7. Grupa câştigătoare va fi cea care are în buchet cele mai multe flori.

Elementele de joc: Întrecere între echipe; Recompensă (aplauze, flori decupare pentru fiecare răspuns corect); Pedeapsa (depunctarea); Alegerea numelui pentru grupă.

Materiale de joc: fişe pentru fiecare grupă; flori pentru fiecare răspuns corect (va câştiga grupa care are în buchet cele mai multe flori).

Profesor pentru învățământul primar, Popa Alina

Mindfulness în sala de clasă

Prof. Popa Alina

Liceul Ştefan Procopiu Vaslui

Ce este Mindfulness?

Mindfulness înseamnă conștientizarea moment cu moment a gândurilor, emoțiilor, senzațiilor corporale și a mediului înconjurător.

Mindfulness înseamnă acceptarea gândurilor și emoțiilor, fără a le judeca, fără a le denumi „bune” sau „rele”.

Când suntem mindful, gândurile sunt concentrate voit (atenție) asupra prezentului, fără a retrăi trecutul sau imagina viitorul.



O comparație foarte potrivită este cea cu starea pe care o aveai când erai copil. Atunci erai foarte concentrat/ă în momentul prezent, fără să te gândești la trecut sau viitor. Erai implicat/ă în ceea ce făceai. Erai curios/curioasă la gândurile și sentimentele tale, la senzațiile tactile, miros, sunet, etc. Trăiai viața cu adevărat la maxim, bucurând-te de toată plinătatea ei. Când am devenit „maturi”? Când am uitat să fim curioși, să ne jucăm, să fim fericiți?



De ce să practici Mindfulness?

Practicând chiar și câteva săptămâni doar, ai o mulțime de beneficii, printre care:

- Reduce stresul
- Reduce depresie
- Îmbunătățirea sistemului imunitar
- Îmbunătățirea memoriei, a capacității de învățare
- Îmbunătățirea relațiilor: cuplurile sunt mai satisfăcute în relație, partenerii se simt mai optimiști și relaxați, se acceptă mai ușor unul pe celălalt
- Îmbunătățirea ipostazei de părinte – părinții sunt mai feriți de depresie și anxietate iar copii au aptitudini sociale mai bune
- Ajută profesioniștii ce lucrează în domeniul sănătății (asistenți sociali, doctori, etc) să aibă un nivel de stres mai scăzut, să se conecteze cu pacientul
- Luptă împotriva obezității prin „mâncatul mindful"

Mindfulness nu înseamnă meditație. Este un mod de viață. Este revenirea la un mod mult mai simplu decât ceea ce ne imaginăm noi că „ar trebui" să ne aducă fericire. De fapt, ceea ce noi facem în viața de zi cu zi este contrar sănătății noastre – trăim rapid, pe pilot automat, fără savoare, și cu mult stres.

Tehnicile Mindfulness sunt predate într-o mulțime de locuri, printre care: președinție, poliție, grădinițe și școli (nu în România).

Este atât de viitor și atât de important încât unii psihanaliști spun că va fi la fel de esențial ca și spălatul pe dinți!

Practica Mindfulness este nouă dar va rămâne mulți mulți ani. Efectele ei sunt o viață sănătoasă fizic dar mai ales emoțional și rațional, îmbunătățind și relațiile de cuplu și inter-umane. Este un antidot extraordinar de puternic împotriva stresului și a depresiei. Prin trăirea în momentul prezent și acceptare, obții o claritate extraordinară asupra lucrurilor din jur, asupra relațiilor în care ești, înțelegând mult mai bine dorințele și intențiile celor din jur față de tine.

Activităţi:

Fişa 1-Joc cu mingile

Se așează participanții la activitate în cerc. Profesorul le arată participanților o minge și le cere să-și aleagă un copil căruia să-i dea mingea pe tot parcursul jocului și să fie atenți la copilul de la care primesc mingea. Vor avea mereu aceiași 2 copii la care trebuie să fie atenți- de la unul primesc mingea și celuilalt o dau. Pe parcurs, profesorul mai introduce câte o minge în joc, astfel încât ritmul devine mai alert și ei trebuie să fie mai atenți.

Scopul jocului este ca participanții să se concentreze pe momentul prezent, la ceea ce se întâmplă aici și acum.

Fişa 2-Jocul încrederii

Se împart participanții la joc în două echipe. Una dintre echipe pune pe jos obstacole (pahare din plastic sau farfurii din plastic sau orice obiect), iar un membru al celeilalte echipe este legat la ochi și trebuie să se lase îndrumat de un coechipier astfel încât să nu atingă nici un obstacol. Copiii își pot imagina că cel legat la ochi este pilotul care trebuie să-și ducă echipa la sol în siguranță și este ajutat de un copilot.

Obiectivul jocului este conștientizarea importanței încrederii, al atenției, al lucrului în echipă și al responsabilității.

Bibliografie: https://adrianvintu.net/

Joc logico-matematic

Săculețul lui Moș Crăciun

Grădinița cu Program Prelungit Nr. 56, Oradea
Popa Nicoleta Andreea,

Săculețul lui Moș Crăciun – Joc logico-matematic

- Tema activității: În așteptarea lui Moș Crăciun
- Tipul jocului: joc logico-matematic
- Tipul activității: de fixare și consolidare
- Categoria de activitate: DȘ

- Scopul activităţii:

Dezvoltarea deprinderii de a percepe cele 4 atribute ale piesei (formă, culoare, mărime, grosime) cu ajutorul simțului tactil și de a utiliza deducția logică pentru recunoașterea culorii.

Săculețul lui Moș Crăciun – Joc logico-matematic

Dimensiuni ale dezvoltării

- Identifică elementele caracterisice ale unor fenomene/relaţii din mediul apropiat
- Utilizează mâinile și degetele pentru realizarea de activităţi variate
- Manifestă curiozitate şi interes pentru experimentarea și învățarea în situații noi

Comportamente vizate:

- Demonstrează familiarizarea cu informații despre mărime, formă, greutate, înălțime, lungime, volum
- Utilizează simțurile (văzul, auzul, simțul tactil, mirosul etc.) în interacţiunea cu mediul apropiat
- Manifestă creativitate în activități diverse

Săculețul lui Moș Crăciun – Joc logico-matematic

Conținutul jocului: figurile geometrice învățate de copii (pătrat, cerc, triunghi. dreptunghi)

Sarcina didactică:

Perceperea celor 4 atribute ale piesei (formă, culoare, mărime, grosime) și identificarea culorii figurii geometrice prin deducție logică.

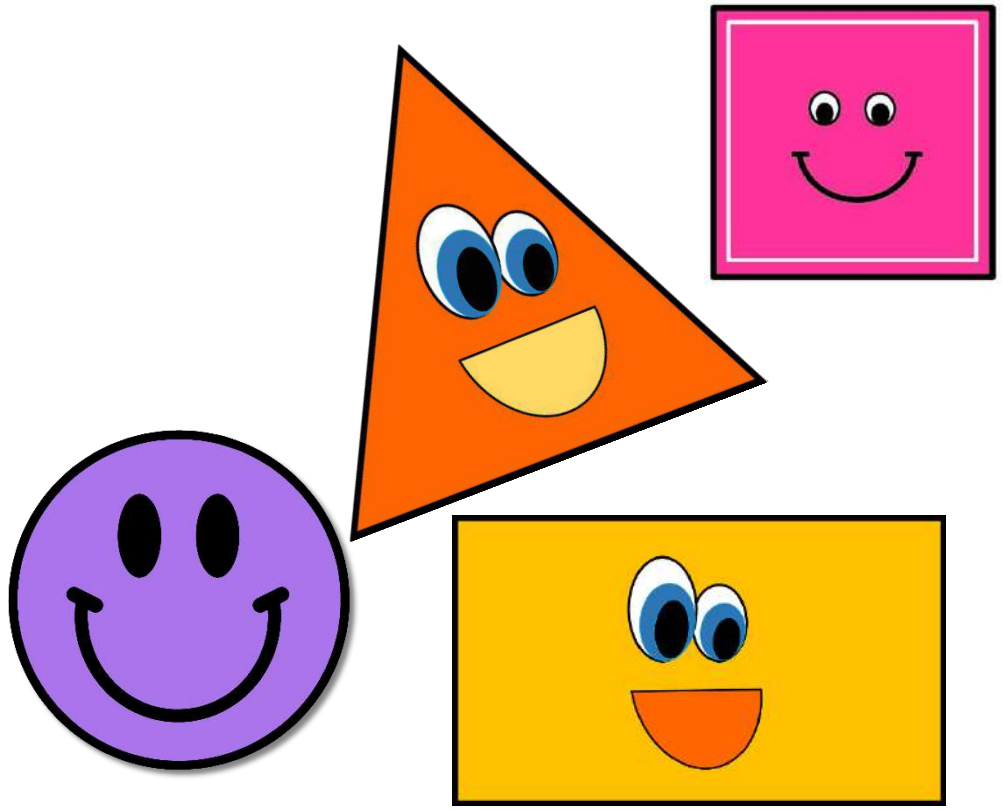
Obiective:

- să identifice piesele Dienes din sacul de la Moș Nicolae;
- să descrie forma, culoarea și mărimea pieselor;
- să descopere culoarea prin deducție logică;
- să dea dovadă de atenție prin implicare și spirit de observație;

Săculețul lui Moș Crăciun – Joc logico-matematic

Reguli:

- fiecare copil vine, pe rând, în față;
- extrage, acoperit fiind la ochi cu o eșarfă, o piesă din săculeț;
- o pipăie pentru a o identifica;
- prezintă, prin propoziții simple și dezvoltate, atributele piesei;
- așază piesa în coșul potrivit.



Săculețul lui Moș Crăciun – Joc logico-matematic



Elemente de joc: aprecieri, aplauze, încurajări, recompense.

Materialul didactic: trusa Dienes, sacul cu surprize de la Moș Nicolae, coșulețe pentru piese, bulinuțe cu fețe zâmbitoare, flipchart

Desfășurarea jocului logico-matematic

Săculețul lui Moș Crăciun

- Introducerea în joc

Educatoarea prezintă săculețul primit de la Moș Crăciun.

- Prezentarea materialului și familiarizarea cu acesta

Educatoarea le prezintă copiilor figurile geometrice din săculeț, amestecându-le. Scot din săculeț câteva piese geometrice, pe care le arăt copiilor. Le cer acestora să îmi spună ce mărime, formă, grosime și ce culori au.

- Anunțarea titlului jocului și a obiectivelor urmărite

Copiii sunt anunțați că jocul pe care îl vor juca se numește: ,,Săculețul lui Moș Crăciun!" descoperind împreună minunata și colorata lume a matematicii.

Desfășurarea jocului logico-matematic

Săculețul lui Moș Crăciun

- Explicarea și demonstrarea jocului

Educatoarea le demonstrează elevilor cum se vor juca.

- Fixarea regulilor

Copiii repetă titlul jocului și regulile.

- Jocul de probă

Se execută jocul de probă de către primul copil de lângă educatoare. Acesta extrage din săculeț o piesă și o identifică. Dacă spune atributele corect, câștigă și este aplaudat de colegi.

Desfășurarea jocului logico-matematic

Săculețul lui Moș Crăciun

- Executarea propriu-zisă a jocului

Se realizează jocul propriu-zis. Copiii vin, pe rând, la măsuță pentru a identifica piesele și atributele acestora.

- Complicarea jocului

Pe lângă ghicirea, prin pipăire a formei, grosimii și a mărimii, copiii vor deduce, prin eliminare, și culoarea piesei.

- Încheierea jocului
- Se fac aprecieri individuale și generale despre modul în care s-a desfășurat jocul, despre comportamentul copiilor și răspunsurile acestora. Se împart recompensele și se încurajează copiii care au răspuns mai puțin bine.

Joc logico-matematic Săculețul lui Moș Crăciun

SCRIEREA CREATIVĂ: IDEI DE CONDEI

"Copiii sunt ca fluturii care zboară în văzduh.

Unii se înalță mai sus ca alții dar fiecare zboară cât de bine poate.

De ce să îi compari între ei?

Fiecare e diferit!

Fiecare e frumos!

Fiecare e special!"

SCURT TRATAT AL EDUCAȚIEI



PROFESOR: RĂDULESCU ALINA

5827

"Timpul nu e niciodată pierdut ci mereu miraculos regăsit."

(Marcel Proust)

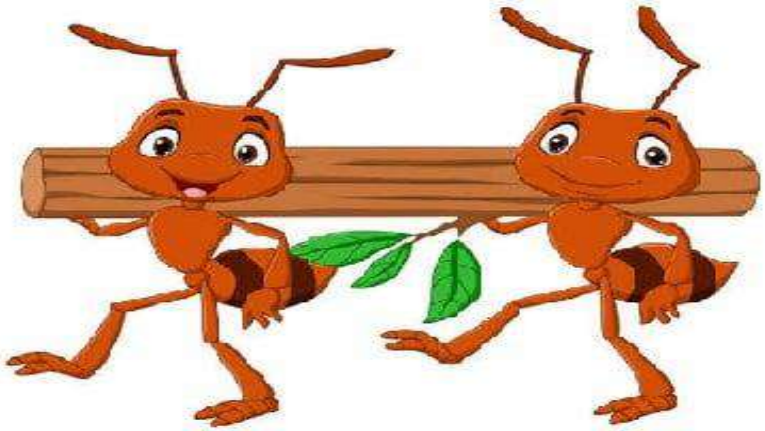


Să ne bucurăm de o zi miraculoasă!

Gândul zilei

"Pregătirea înseamnă jumatate din victorie!"

(Don Quijote, Miguel de Cervantes)







Pornim într-o călătorie imaginară!

Indicii:
*o țară bogată în fosfați
*cel mai practicat sport e fotbal
*coralii secretă carbonat de calciu de la bază formând cupe scheletice.

Buna dispoziție să vă însoțească în călătorie!
Drum bun!

O nouă provocare pentru cei cu poftă de cunoaștere!

- IMAGINEA= TABLOU= TABLOU DE NATURĂ ACVATICĂ/ MARINĂ
- - CULORI: ALBASTRU MARIN, CA OGLINDA CERULUI, ALBASTRU SENIN/ AL SENINĂTĂȚII
- - O ȚARĂ EXOTICĂ= O DESTINAȚIE DE VACANȚĂ= TIMP DE CALITATE= LINIȘTE, RELAXARE, DISTRACȚIE
- - TABLOU: PLANUL ÎNDEPĂRTAT - MAREA, VALURI, OAMENI , PĂSĂRI, ALGE PLANUL APROPIAT- STÂNCI, ROCI, URME ALE USCATULUI/ TĂRÂM, URME ALE APEI, ALE TIMPULUI.
- CONTRASTUL DE CULORI
- LEGĂTURA DINTRE PLANUL ÎNDEPĂRTAT ȘI PLANUL APROPIAT
- CERUL PARE CĂ SE ÎMBINĂ/ SE ÎMPRIETENEȘTE CU MAREA
- MAREA PARE CĂ SE ÎMPRIETENEȘTE CU TĂRÂMUL FERMECAT AL USCATULUI/ AL OMENIRII

- Redactează o compunere de minim 150 de cuvinte în care să relatezi o întâmplare petrecută ÎN VACANȚĂ, ÎN CARE SĂ INSEREZI O SECVENȚĂ DESCRIPTIVĂ ȘI UNA NARATIVĂ
- În compunerea ta trebuie:
- - să precizezi cadrul spatio-temporal al întâmplării;
- - să relatezi o întamplare, respectând succesiunea logică a evenimentelor;
- - să ai un conținut adecvat cerinței formulate;
- - să respecți limitele de spațiu indicate.









OFERĂ UN TITLU SUGESTIV PENTRU FIECARE IMAGINE ȘI RELATEAZĂ O ÎNTÂMPLARE AMUZANTĂ!

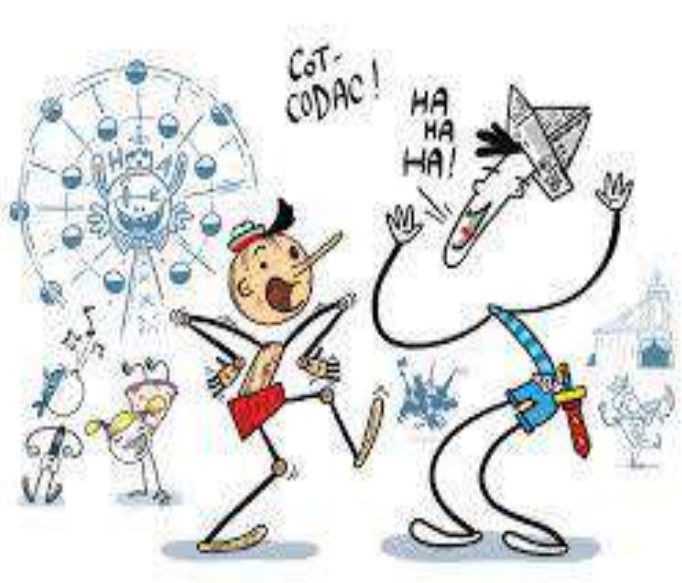


”Sunt seri când tot cerul mi se pare pustiu, cu stele reci, moarte, într-un univers absurd, în care numai noi în marea noastră singurătate, ne zbatem pe o planetă de provincie, ca într-un târg în care nu curge apă, nu arde lumina şi unde nu opresc trenurile rapide... **Dar sunt seri când tot cerul foşneşte de viaţă... când pe ultima stea, dacă asculţi bine, auzi cum freamătă păduri şi oceane, fantastice păduri şi fantastice oceane, seri în care tot cerul e plin de semne şi de chemări, ca şi cum după o planetă pe alta, de pe o stea pe alta, fiinţe care nu s-au văzut niciodată, se caută, se presimt, se cheamă...”**

Mihail Sebastian "Steaua fără nume"

Povestea fluturelui albastru

https://youtu.be/V72HfLFi9k8



STRATEGII CREATIVE:

- Folosește imagini
- Găsește imagini online care te inspiră sau poți tăia imagini din orice revistă sau ziar.
- După colectarea unui set de cinci sau șase fotografii, poți scrie o poveste despre fiecare dintre ele și să încerci să le legi împreună.



Schimbarea de perspectivă:

EXEMPLE:

- (*Hansel și Gretel* povestită din perspectiva potecii din pădure, a vrăjitoarei, a tatălui).
- Regele tuturor sălbăticiunilor
- Jurnalul unui naufragiat
- Metoda secretă de a opri timpul.

- **Show, don’t tell!**

  Această tehnică presupune a crea imagini cu ajutorul cuvintelor. Să descrii totul atât de bine, încât cititorul să vadă cu ochii propriei imaginații ceea ce vrei tu să transmiți. Astfel, ca scriitor, trebuie să te folosești mai mult de cuvinte descriptive, de gânduri, sentimente, senzații decât de descriere generală, sumară.



IDEI DE CONDEI FERMECAT

- **Free flow writing!**

  Acesta poate fi un foarte bun exercițiu de scriere creativă, mai ales dacă faci zilnic acest lucru. Ce înseamnă free flow writing? Înseamnă să scrii tot ce îți vine în minte, fără să faci corecturi asupra textului. Sunt persoane care au publicat cărți folosindu-se doar de această tehnică. Încearcă să scrii 5-10 minute pe zi fără să te oprești deloc. Vei vedea că în timp, vei deveni mai creativ în scris.

- **Evită să te lași influențat**

  De multe ori avem tendința de a ne lăsa influențați în scrisul nostru de autori ai unei cărți pe care am citit-o și ne-a plăcut. De dragul creativității, încearcă să nu faci asta!

- **Revino asupra textului**

  Înainte de a considera un text ca fiind în forma sa finală, lasă-l puțin "să se odihnească". Permite ideilor tale să se așeze și apoi revino asupra lor.

Așadar, scrierea creativă înseamnă:

- depășirea și provocarea limitelor,
- zămislire,
- făurire,
- act creator,
- capacitatea de a modela în forme noi și diferite o anumită experiență,
- de a găsi soluții noi,
- de a formula idei originale.

Scrierea creativă înseamnă:

cap (este o activitate a minții: transmite idei),
inimă (este un proces afectiv: transmite trăiri, sentimente),
mână (este o îndeletnicire, o deprindere care necesită practică).

REDACTEAZĂ O PAGINĂ DE JURNAL PORNIND DE LA ÎNDEMNUL PRIMIT AZI ÎN ORA DE ROMÂNĂ!

- Gândeşte-te mereu la puterea cuvintelor, căci tot ceea ce auzi sau citeşti te influenţează în ceea ce faci! FII MEREU OPTIMIST ! Şi mai ales, fii pur şi simplu SURD când cineva îţi spune că nu-ţi poti realiza visurile! Gândeşte-te: POŢI REUŞI ÎN VIAŢĂ DACĂ VREI CU ADEVĂRAT!

Secțiunea IV

PROF. MIRELA RUSU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ ”EMIL ISAC”, CLUJ-NAPOCA

STRATEGII DE OPTIMIZARE A ABILITĂȚILOR EMOȚIONALE LA ELEVI PRIN JOC

Termenul ludometrie și sintagma habitat ludic.

Studiul jocurilor sprijină găsirea de soluțiilor optime pentru a înțelege modul în care acestea încurajează un mediu competitiv convingător pentru a stimula participarea si dezvoltarea jucătorilor. Studiul jocurilor complexe, mecanismele lor și experiența pe care o promovează la jucători a fost numit ”ludologie".

Platformele moderne de jocuri online înregistrează o bogăție de informații fără precedent despre cine joacă, ce jocuri, cum se desfășoară jocurile și cine câștigă. Putem folosi aceste date pentru a evalua aspectele cantitative ale teoriilor ludologice. Ludometria reprezintă măsurarea a cantității de noroc în diferite jocuri. O preocupare ludometrică este măsurarea precisă a norocului. În majoritatea jocurilor reale, impactul zarurilor și cărților asupra rezultatului este complex și alegerile jucătorului în moduri complicate influențează profund rezultatul. Metoda de calcul este pe baza matematicii și se iau în considerare interacțiunile dintre evenimentele aleatorii și alegerea jucătorului. Încercând cuantificarea impactului necesită o modelare detaliată și analiza se bazează pe o serie de presupuneri a alegerilor.

”*Habitat ludic”* reprezintă mediul creat pentru a genera motivația jocului.

Copilul mic preșcolar are nevoie de elemente familiale pentru a se simți emoțional confortabil. Acesta capătă o dorință de exploatare intensă și din acest motiv spațiul trebuie să fie în permanență securizant și necesită o atentă supraveghere a cadrului didactic. Copilul este într-o continuă descoperire și învățare. Este important ca spațiul creat să confere lumină, să fie decorat estetic și călduros.

Amenajarea călduroasă cu mesaje didactice și cu ancore invitaționale de tip joc dispuse ordonat favorizează jolcul liber ales. Paleta bogată de materiale educative atrage copilul în acțiune și stimulează actul educativ. Atât mediul cât și cadrul didactic trebuie să incurajeze copilul la experiment și descoperire. Pentru acest aspect educatoarea trebuie să cunoască valențele formative ale fiecărui material, pentru a încuraja și sprijini situațiile spontane de învățare apărute.

Prin habitatul ludic bine structurat, ordonat, cu bogate materiale educaționale și cu un cadru didactic bine pregătit se stimulează dezvoltarea creativității, dezvoltarea motricității, dezvoltarea personalității și a dorinței de învățare, creșterea încrederii, formarea liberii exprimări, dezvoltarea relaționării sociale pregătind copilul pentru etapa următoare, școala.

Deși termenul de habitat ludic este întâlnit cu precădere la nivelul preșcolar, observăm cum generațiile școlare actuale transformă mediul de joacă spre mediul on-line. Sociabilitatea, integrarea, reziliența copiilor nu se mai dezvoltă optim și suferă adesea modificări. Dezvoltarea

emoțională nu se realizează pe deplin, iar acestea accentuează lipsa de control și reacțiile nepotrivite în anumite contexte.

„Jocul culorilor”.

Jocul este un material ce poate fi exploatat pentru a crea o experiență, o situație de învățare optima atăt pentru vârste mici cât și pentru vârste mai mari.

Jocul culorilor conține jetoane cu diferite culori (principale, nonculori, nuante si tonuri) si jetoane cu imagini. Acest material este foarte potrivit pentru: dezvoltarea spiritului de observație a copiilor, învățarea culorilor, dezvoltarea ușurinței de a face asocieri, pentru a învăța să descrie și să comunice, ajută la destindere și la crearea de atmosferă plăcută în mediul școlar.

Regulile pe care le stabilesc trebuie să fie adaptate: vârstei, dezvoltării psihologice copiilor, să sprijine păstrarea unui climat optim și să fie clare.

Prezint materialul copiilor, jetoanele cu diferite culori și cele cu imagini.

Prezint regulile de joc copiilor:

- Se împart copiii pe 2 echipe mixte.
- Se împart jetoanele cu imagini de celelalte.
- Se etalează 4 jetoane cu imagini. Când este indentificat un jeton se înlocuiește cu altul.
- Cadrul didactic arată câte un jeton cu o culoare/nonculoare.
- Echipa care observă prima asocierea jetonului colorat cu jetonul în care se regăsește imaginea câștigă jetonul cu imaginea.
- Cealaltă echipă descrie ce elemente se regăsesc pe jetonul câștigat de adversari și unde se regăsește culoarea observată de colegi în mediul încojurător.

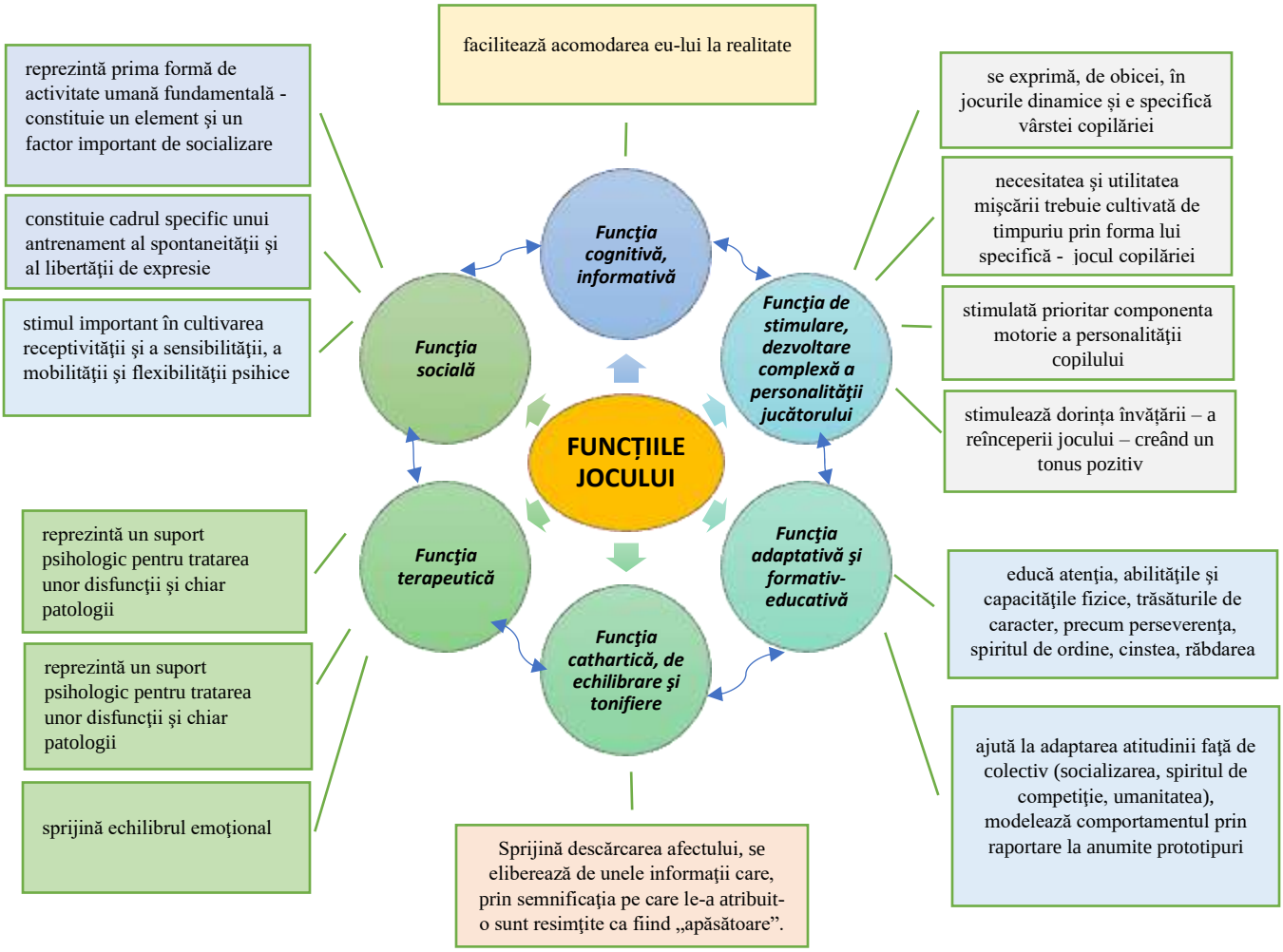
  Ambele echipe sunt câștigatoare, una la numărul mare de jetoane cu imagini observate, iar cealaltă echipă prin numărul mare de descrieri realizate.

Jocul propus este un joc cu multiple valențe formative:

- Formarea și dezvoltarea unor competențe funcționale (observare,prelucrare, sistematizare, restructurare și utilizare în practică a cunoștințelor);
- Formarea și dezvoltarea capacității de cooperare, a spiritului de echipă (cu un adult sau un membru mai mare din familie);
- Formarea și dezvoltarea competențelor comunicaționale;
- Formarea și dezvoltarea competențelor psihosociale;
- Dezvoltarea stimei de sine;
- Cultivarea spiritului participativ;
- Formarea și dezvoltarea deprinderii de ascultare activă;
- Formarea și dezvoltarea capacității argumentative;
- Formarea și dezvoltarea competențelor emoționale;
- Formarea și dezvoltarea capacității de a oferi feedback și de a fi receptiv la feedback-ul primit;

- Dezvoltarea motivației pentru învățare;
- Dezvoltarea gândirii critice, creative și dezvoltarea creativității;
- Dezvoltarea unor atitudini și comportamente prosociale;
- Dezvoltarea capacităților de interevaluare și autoevaluare etc.

Harta conceptuală cu inter-relațiile dintre funcțiile jocului.



Bibliografie:

- PEDAGOGIA JOCULUI-Introducere; Teorii, funcții ale jocului; cronologia tipurilor de jocuri. ppt - Conf. univ. dr. Ramona RĂDUȚ-TACIU
- JOCURI pentru preșcolari.ppt- Conf. univ. dr. Ramona RĂDUȚ-TACIU

ROLUL JOCULUI ÎN FORMAREA COGNITIVĂ, AFECTIVĂ ȘI VOLITIVĂ A COPIILOR DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PRIMAR ȘI PREȘCOLAR





Prof.înv: Stamate Aurora-Maria

CUPRINS

1. CE ESTE JOCUL?
2. ROLUL ŞI IMPORTANŢA JOCULUI ÎN FORMAREA PREŞCOLARULUI
   2.1Exemple de jocuri didactice :

   - ,,FLUTURII VIN LA FLORI”
   - ,,SPUNE CE AI GUSTAT”
   - ,,URSUL SOMNOROS”

3. ROLUL JOCULUI ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR
   3.1Exemple de jocuri didactice :

   - „EU SPUN UNA, TU SPUI ALTA” SAU „EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE”
   - ,,JUDECĂTORUL”
   - ,,SĂ NE CUNOAŞTEM ŢARA!”

4. CONCLUZIE

1. CE ESTE JOCUL?

Din punctul personal de vedere, jocul este o activitate frumoasă și relaxantă, ce mă duce în trecut, cu gândul la copilărie. Pentru mine copilăria a însemnat joacă, distracție, mulți copii, multe jocuri, veselie, o viață lipsită de griji și de probleme. Pot afirma că mă identific cu motto-ul lui Jean Chateau "Nu ne putem imagina copilăria fără râsetele si jocurile sale. Sufletul şi inteligenţa devin mari prin joc. Despre un copil nu se poate spune că el creşte si atât; trebuie să spunem că el se dezvoltă prin joc." Jocul reprezintă într-adevăr o activitate prin care copiii învaţă să cunoască lumea, să se autocunoască, să-i cunoască pe cei din jur, dar și mediul în care trăiesc, jocul influenţând toate aspectele dezvoltării acestora: percepţia, memoria, gândirea, imaginaţia, sentimentele, interesele, voinţa. Conceptul de joc a fost de-a lungul timpului sub atenta observație a oamenilor de știință,Vrășmaş Ecaterina nota în cartea sa că, Ed. Claparède, M. Montessori, J. Piget, A. N. Leontiev, D. Dodge, P. Ponescu-Neveanu, U. Şchiopu sunt doar câteva nume renumite ale celor ce au lucrări de referinţă în acest domeniu și au studiat jocul în toate formele sale. Ideea de bază a tuturor studiilor cu privire la această problematică, este aceea că în joc copilul învaţă, îşi antrenează creativitatea şi depune efortul unei adevărate activităţi de muncă.[1]

Un aport important la pregătirea copilului de grădiniță pentru şcoală şi-l aduc jocurile didactice. Spunem despre joc că este un instrument educaţional extrem de important, deoarece contribuie la îmbunataţirea abilitaţlor cognitive, ajutând copilul să facă faţă situaţiilor emoţionale și sociale. Paul Popescu-Neveanu spune că " jocul este considerat ca o formă de activitate specifică pentru copil şi hotărâtoare pentru dezvoltarea lui psihică."[2]O altă definiție este dată de A. N. Leontiv care este de părere că "jocul este o activitate de tip fundamental, cu rol hotărâtor în evoluţia copilului, constând în reflectarea şi reproducerea vieţii reale într-o modalitate proprie a copilului, rezultat al interacţiunii dintre factorii bio-pshico-sociali."[3] Copii de vârstă ante sau preşcolară experimentează și înțeleg cel mai bine jocul, deoarece ei se joacă majoritatea timpului. Jocul în genere, le dezvoltă creativitatea, imaginaţia şi tot prin joc este exprimat şi gradul de dezvoltare psihică, dar și motrică. Spunem acest lucru, pentru că, jocul presupune un

[1] E. Vrășmaș, *Educaţie timpurie*. București, Editura Arlequin, 2014, p.150
[2] P. Popescu-Neveanu, *Dicţionar de psihologie*, București, Editura Albatros, 1978, p. 112
[3] A. N. Leontiv, *Probleme ale dezvoltării psihicului*, București, Editura Ştiinţifică, , 1964, p. 75

plan, fixarea unui scop şi fixarea anumitor reguli, ca în final să se poată realiza o anumită acţiune ce produce satisfacţie. Prin joc se afirmă eul, caracterul și personalitatea copilului.

2.ROLUL ŞI IMPORTANŢA JOCULUI ÎN FORMAREA PREŞCOLARULUI

La baza conceperii întregului program din grădiniţă stă jocul, acesta fiind activitatea fundamentală la vârsta preşcolară. Datorită lui copiii se dezvoltă fizic, cognitiv, social, emoţional şi lingvistic. După cum spune și U.Schiopu, „Vârsta preşcolară reprezintă un moment de evoluţie psihică în care jocul capătă caracteristici noi ce-l apropie de alte feluri de activitate. Jocul este un fel de teren neutru pe care se revarsă întreaga experienţă despre lume şi viaţă a copilului, aceasta devenind prin intermediul lui mai subtilă, mai accesibilă."[4]. Cu ajutorul jocului, copilul învață cu ușurință și în mod natural, fără să fie condiționat sau stresat de calificative sau de note, așa cum se întâmplă la celelalte cicluri de învățământ**.** De asemenea, jocul antrenează şi mobilizează forţele psihice, asigurând copilului pregătirea pentru învăţare. Tot jocul este cel care dezvoltă capacităţi afective, volitive ,asimilarea modelelor de relaţii interpersonale şi formarea de atitudini şi comportamente ale copiilor.

La grădiniță, copilul învaţă despre foarte multe lucruri, printre care putem aminti culorile, formele si dimensiunile obiectelor, dar şi modalităţile prin care părţile componente se îmbină, pentru a forma un întreg. Mai apoi, preşcolarii învaţă să îşi facă planuri de acţiune, să dezvolte strategii, evalând situaţia pentru a elabora soluţii la diverse probleme**. "**Prin aceste activităţi ludice, copiii fac descoperiri senzoriomotorii privind formele și mărimile, noţiunile de „sus" şi „jos", „moale" şi „tare" etc. Ei identifică, ordonează, manipulează, structurează şi măsoară diferite obiecte sau materiale. Înălţând şi dărâmând prin intermediul jocurilor de construcţie şi nu numai, se familiarizează cu proprietăţile lucrurilor şi dobândesc cunoştinţe despre greutate, înălţime, volum şi textură. Exersându-şi percepţia, formându-şi reprezentări despre obiecte, fiinţe, fenomene, dezvoltându-şi abilitatea de a reacţiona şi abilitatea gândirii, copilul acumulează experienţă directă." [5] La vârsta preșcolarității se întâlnesc numeroase jocuri, dintre acestea putem enumera câteva: jocul cu subiect şi roluri alese din viaţa cotidiană sau din basme şi povestiri , jocul de construcţie, jocul de mişcare,jocul afectiv. Jocurile afective creează plăcere

[4] U. Șchiopu, *Dicţionarul de psihologie*, București, Editura Didactică şi Pedagogică, 1997, p.58
[5] G. Dumitru, *Copilul şi jocul*, în Culegerea editată de Revista de pedagogie, 1975, p.66

copiilor prin emoţiile plăcute sau neplăcute pe care le provoacă. Câteodată, chiar şi durerea amuză dacă este acceptată de bunăvoie (cufundarea într-o baie cu apa rece, creează plăcere prin fiorul pe care-l provoacă) frica provocată prin joc („de-a tâlharii", „de-a bau-bau") toate acestea contribuind la exercitarea voinţei. [6] De asemenea, în preşcolaritate, jocul este prilejul realizării educaţiei estetice prin care copilul se familiaizează cu frumosului şi învaţă să-l creeze.

Se prezintă rolul instructiv-educativ al jocului didactic în pregătirea preşcolarului pentru şcoală, sub următoarele aspecte:[7]

- activizarea vocabularului cu noţiuni noi, introduse în limbajul copiilor
- îmbogăţirea vocabularului cu noi noţiuni şi îndeosebi cu termini specifici
- corectarea pronunţiei greşite a unor sunete sau cuvinte;
- pronunţarea clară şi corectă a tuturor sunetelor ce intră în componenţa cuvintelor;
- clasificarea şi precizarea noţiunilor de mare circulaţie legate de activitatea preşcolară şi cea şcolară, învăţării cititului- scrisului;

2.1 Exemple de Jocuri didactice în educația timpurie

FLUTURII VIN LA FLORI[8]



SCOPUL: Consolidarea și verificarea cunoștințelor copiilor despre culori și a denumirilor lor;educarea rapidității și independenței în acțiune.
SARCINA DIDACTICĂ:Raportarea corectă a culorilor la lucruri de aceeași culoare.
REGULILE JOCULUI:Copiii care au un fluture de aceeași culoare cu cea a florii indicate de educatoare,vin la semnal si se aseaza pe floare, dupa ce unul dintre ei a denumit-o.
MATERIAL DIDACTIC:Flori confecționate din carton în

[6] S. Marcus, *Jocul ca libertate*, Bucureşt, Editura Scripta, 2003, p.104

[7] G. Antohe, I. Barna, *Psihopedagogia jocului,* Galaţi,Editura Fundaţiei Universitare „Dunărea de Jos", 2005, p.85

[8] La grădiniță, jocuri didactice.http://infogradinita.blogspot.com/p/blog-page.html,accesat în 15.05.2021

culorile:roșu,verde,galben,albastru,alb, și pentru fiecare copil fluturi din hârtie creponată de aceeași culoare. (machetă sau tablă magnetică)

SPUNE CE AI GUSTAT?[9]



SCOPUL: Educarea sensibilității gustative,olfactive,tactile și vizuale prin antrenarea analizatorilor corespunzatori;perfecționarea posibilităților de asociere a unor însușiri cu obiectele cărora le aparțin.

SARCINA DIDACTICĂ:Recunoașterea și denumirea corectă a gustului unor alimente de bază și a unor însușiri stabilite prin intermediul celorlalți analizatori,raportarea însușirilor la obiectele care le posedă.

REGULILE JOCULUI:Copilul,legat la ochi,trebuie să determine alimentul după pipăit,gust,miros și să-l denumească.Vecinul lui confirmă corectitudinea răspunsului și caută un aliment cu gust asemănător.

MATERIAL DIDACTIC:diferite fructe și alte alimente cu gust dulce,acru,sărat,amărui.

URSUL SOMNOROS[10]



Copiii sunt asezati in formatie de cerc,tinandu-se de maini. Educatoarea alege un copil care reprezinta "ursul somnoros"pe care îl așează în mijlocul cercului, ghemuit, cu fața între mâini. Copiii se deplasează în circumferința cercului cântând urmatorul cântec:

[9] La grădiniță, jocuri didactice.http://infogradinita.blo
15.05.2021
[10] Ibidem

Ursul doarme,ursul doarme,

Și-a uitat bietul de foame

De el poți scăpa ușor

Dacă ești prevăzător.

După ultimul vers,copiii aleargă în toate direcțiile spre a nu fi prinși. Cel prins schimbă rolul cu "ursul somnoros",iar acesta trece pe cerc.

3. ROLUL JOCULUI ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL PRIMAR

Jocul didactic se găsește în structura metodelor active la nivelul claselor I-IV, jucând un rol important în educația și formarea copilului. Prin joc se dezvoltă dragostea elevilor pentru studiu, se stimulează efortul susţinut şi îi determină să lucreze cu plăcere, cu interes, atât în oră, cât şi în afara ei. Jocul didactic „este o specie de joc care îmbină armonios elementul instructiv şi educativ cu elementul distractiv, este „un tip de joc prin care învăţătorul consolidează, precizează şi verifică cunoştinţele predate elevilor, le îmbogăţeşte sfera de cunoştinţă”.[11] Jerome S. Bruner susștinea că” jocul constituie o admirabilă modalitate de a-i face pe elevi să participe activ la procesul de învăţare. Elevul se găseşte aici în situaţia de actor, de protagonist şi nu de spectator, ceea ce corespunde foarte bine dinamismului gândirii, imaginaţiei şi vieţii lui afective, unei trebuinţe interioare de acţiune şi afective, unei trebuinţe interioare de acţiune şi afirmare” [12] Așadar, jocul presupune un ansamblu de acţiuni şi operaţii care urmărește pe lângă destinderea,relaxare, buna dispoziţie şi bucuria, obiective de pregătire intelectuală, tehnică, morală, estetică, fizică a copilului.

Prin utilizarea jocurilor didactice la clasele I-IV, se realizează şi importante sarcini formative ale procesului de învăţământ cum ar fi dezvoltarea spiritului imaginativ-creator şi de imaginaţie, antrenarea operaţiilor gândirii, formarea deprinderii de lucru corect şi rapid, dezvoltarea atenţiei, disciplinei şi spiritului de ordine în desfăşurarea unei activităţi; asigurarea însuşirii temeinice a cunoştinţelor. În această perioadă, elevii învaţă să rezolve exerciţiile şi

[11] G. Antohe, I. Barna, *op.cit,p.95*
2005

[12] S. Marcus, *op.cit*.p.105

problemele şi apoi treptat, schemele şi structurile mintale. Totodată, copilul poate reţine cu multă uşurinţă o serie de date.

Fără îndoială, jocurile didactice pot fi folosite în orice moment al lecţiei cu ţelul de:

- a consolida cunoştinţele însuşite;
- a cultiva unele calităţi ale gândirii;
- a evalua cunoştinţele însuşite
- a familiariza elevii cu unele concepte;

Jocul didactic este folosit cu succes și în învățământul primar, deoarece prin acest mijloc se dezvoltă gândirea, spiritul de observație si de cooperare, atenția, memoria, limbajul, imaginația, voința. Cu acest prilej se formeaza trasături de caracter: stăpânirea de sine, spiritul de competiție, respectul pentru coechipier si pentru adversar, răbdarea, corectitudinea.

În învățământul primar se pot realiza mai multe tipuri de jocuri pentru educarea limbajului:[13]

- jocuri didactice pentru dezvoltarea imaginației si vorbirii: Spune cine este! Spune ce este! Traista cu povești, Cine povestește mai frumos?
- jocuri didactice pentru dezvoltarea vorbirii, gândirii, puterii de observație: Gasește una la fel! Arătați obiectul denumit, Ce s-a schimbat? Proverbul ascuns.
- jocuri didactice pentru dezvoltarea si îmbogățirea vocabularului: Cum se mai spune, Daca nu-i asa, cum e? Ce mai înseamna cuvântul? Schimbă silaba!.
- jocuri didactice pentru însușirea structurii gramaticale a limbii: Eu spun una, tu spui multe, Ce știi despre mine, Cutia cu surprize, Jocul semnelor, Cauta greșeala, Spune mai pe scurt, Roata vremii.

[13] R. Raduţ-Taciu, *Pedagogia jocului de la teorie la aplicaţii,* Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca. 2004, p.55

3.1Exemple de jocuri didactice

„EU SPUN UNA, TU SPUI ALTA” SAU „EU SPUN UNA, TU SPUI MULTE”

alb – negru	şcoală – şcoli
mare – mic	carte – cărţi
scurt – lung	om – oameni
bun – rău	fântână – fântâni
sus – jos	lup – lupi
aproape – departe	albină – albine



„ JUDECĂTORUL”



Scopul jocului: familiarizarea cu drepturile şi îndatoririle copilului.

Sarcina jocului: imaginarea rezolvării unor cazuri de încălcare a drepturilor copilului sau de nerespectare a îndatoririlor de către acesta.

Regula jocului: Clasa este împărţită în două echipe. În doi săculeţi se află mai multe bileţele cu teme propuse pentru proces. Fiecare echipă desemnează un reprezentant care va extrage un bileţel. În fiecare echipă se aleg rolurile: judecător, avocat, procuror, inculpat, juraţi, martori e. t. c.*Teme* ce pot fi propuse: Părinţii îşi obligă copiii să cerşească./Copilul nu-şi face temele.*Recompensă*: Câştigă aplauzele celorlalţi echipa care se prezintă mai bine în proces.

„SĂ NE CUNOAŞTEM ŢARA!”



Scopul jocului: însuşirea noţiunilor despre judeţe şi despre reşedinţele acestora.

Sarcina jocului: identificarea reşedinţei fiecărui judeţ.

Regula jocului: Clasa este împărţită în 3 grupe de elevi.

Fiecare grupă va extrage pe rand câte un cartonaş de pe catedră . Pe fiecare cartonaş este scris numele unui judeţ. Participanţii la joc vor trebui să scrie pe spatele cartonului numele oraşului reşedinţă pentru judeţul respectiv.

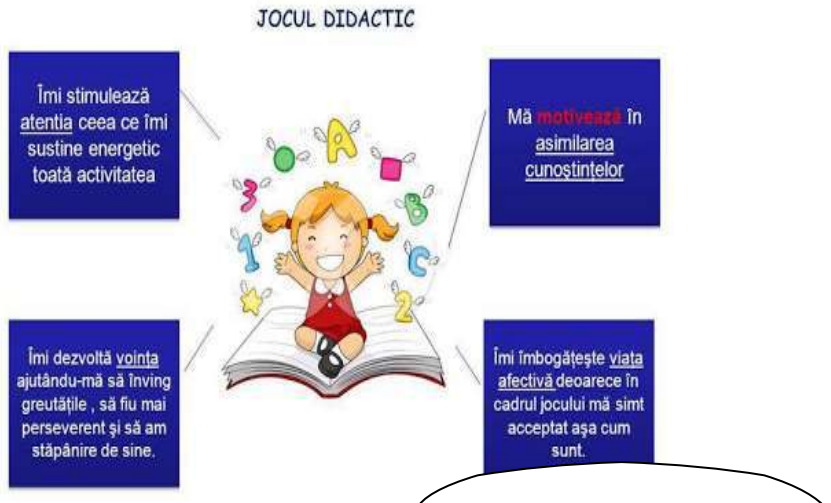
Recompensă: Echipa care va aduna cele mai multe răspunsuri corecte va fi aplaudată de către celelalte.

CONCLUZIE

Așa cum reiese din cele relatate mai sus, jocul este activitatea dominantă a copilului și un bun prilej de pregătire psihologică, cognitivă, afectivă și volitivă, atât la preșcolari, cât și la cei din ciclul primar. De asemenea, jocul are și funcția de socializare, ceea ce explică tendinţa copiilor de a sta în preajma celorlați, de a interacționa cu cei din jur, și nevoia de acceptare.

Prin joc, copilul își arată potenţele sale intelectuale, fizice, morale, le dezvoltă, le îmbină, pentru el jocul fiind distracţie, învăţătură, muncă, un mijloc prin care se educă, prin care cunoaşte lumea înconjurătoare. Aşadar, prin joc, copilul cunoaşte culorile, formele şi proprietăţile obiectelor din jur, îşi însuşeşte şi perfecţioneaza limbajul, conturându-și totodată personalitatea. De asemenea, prin joc se dezvoltă gândirea, curajul, corectitudinea, disciplina prin supunerea la regulile jocului precum şi spiritul de cooperare, de comportare civilizată.

Jocul dezvoltă Comportamentul cognitiv
-Explorează şi manipulează concepte;
-Testează idei; Se concentrează pe sarcini;



Jocul dezolvoltă comportamentul socio-afectiv: Exprimă cu ușurință sentimentele, Negociază şi rezolvă conflicte;
Experimentează sensul puterii, imitând adulţii;

Jocul dezolvoltă comportamentul motor: Se orientează în spaţiu şi timp; Dezvoltă coordonarea oculo-motorie, Negociază şi reglează nevoia fizică de spaţiu.

Jocul dezolvoltă comportamentul verbal: Îşi îmbogăţesc vocabularul; Spun şi ascultă poveşti, poezii; Exprimă liber gânduri, sentimente şi emoţii

Joc didactic

„Povestea fructelor și a legumelor”

Tipul jocului: joc cu ajutor material

Scopul jocului: să compună povești cu ajutorul imaginii prezentate, sistematizarea cunoștințelor despre importanța fructelor și al legumelor in viața noastră

Sarcina: descrierea imaginii,crearea unor povești

Elemente de joc : ecusoane cu fructe/legume, aplauze

Material didactic: 20 jetoane cu fructe și legume

Desfășurarea jocului:

-Copiii vor fi grupați în două echipe;

-Cadrul didactic distribuie fiecărei echipe jetoanele corespunzătoare;

-Câte un reprezentant din fiecare echipă ridică un jeton pentru cealaltă echipă;

-Oricare membru din echipa adversă poate să descrie imaginea și să compună o poveste;

-După terminarea jetoanelor, echipele desemnează un reprezentant care va avea ca sarcină numărarea tuturor ecusoanelor.

-Cadrul didactic va acorda ecusoane cu fructe/legume celor care au creat povestea cea mai interesantă;

-Va fi desemnată câștigătoare echipa care va avea cele mai multe ecusoane.

Prof.înv.primar Stanciu Camelia

Scoala Gimnazială Nr.3 Râșnov

ROLUL GÂNDIRII LATERALE ÎN SUCCESUL ELEVILOR

Carmen STANCIU
Profesor de limba și literatura română
Școala Gimnazială Sascut, Bacău, România
E-mail: geo.karmen@yahoo.com / 0742624233

Rezumat

Reușita școlară presupune, pe de o parte, însușirea unui sistem de informații fundamentale cu valoare operațională privind bazele științelor, a unor metode și tehnici de lucru, iar pe de alta, dezvoltarea aptitudinilor, a inteligenței și creativității elevilor, a spiritului practic, aplicativ și experimental. Succesul școlar angajează întreaga personalitate a elevilor, adică factorii psihologici și biologici, asupra cărora acționează factorii de ambianță.

Prin urmare, clădirea unui viitor școlar de succes în rândul elevilor este determinat de modul creativ în care dascălul adaptează strategiile, respectiv tehnicile la personalitatea elevilor, învățându-i deprinderea de a gândi, iar spre eficientizare maximă totul desfășurându-se într-un climat propice.

Cuvinte-cheie: *gândire, creativitate, cultivare, succes, soluție, școală, elevi, cadre didactice.*

Summary

School success involves, on the one hand, the appropriation of a fundamental information system with operational value on the bases of sciences, of some working methods and techniques, and on the other hand, the development of skills, intelligence and creativity of students, practical, applicative and experimental spirit. School success engages the entire personality of students, that is, psychological and biological factors, on which the ambience factors act.

Therefore, the building of a successful school future among students is determined by the creative way in which the teacher adapts the strategies, respectively the techniques to the students' personality, teaching them the habit of thinking, and towards maximum efficiency everything unfolding in a favorable climate.

Keywords: thinking, creativity, cultivation, success, solution, school, students, teachers.

Introducere

Gândirea este o abilitate și numește abilitatea de a gândi, operacy(operativitate).

Edward de Bono vizează ca „operacy" să fie inclusă în curriculum, împreună cu științe, literatură și matematică, deoarece o gândire bună este necesară pentru a rezolva probleme, pentru a lua decizii, acolo unde este nevoie de o gândire constructivă, pentru a determina schimbările, fiind în coroborare cu succesul ce cu greu se obține în ziua de astăzi. [4, p.29].

În acest sens, prin predarea gândirii, o deosebită opotunitate va fi disponibilă pentru elevii ce pot să nu fie buni la literatură, matematică sau la știință, dar care pot performa la gândire.

Astfel, pot rezolva situații problemă și chiar să atingă succesul datorită modului în care gândesc, de calitatea gândirii, deoarece cercetări diverse au relevant că abilitățile gândirii pot fi îmbunătățite (Feuerstein,R, 1980; Sternberg, R.J. , 1984; Perkins, D.N., 1989; de Bono, 1983.

Perkins, D.N , Jay E. și Tishman S. menționează că profesorii și școala pot concepe în clase o cultură a gândirii prin modelarea și orientarea discuțiilor, prin stârnirea curiozității și a respectului pentru gândirea avansată și pentru limbajul abilităților de gândire.

De altfel, situația ideală constă însă în predarea direct a gândirii prin activități specific pentru ca elevii să învețe deprinderea de a gândi sau ceea ce numește de Bono operativitate.

1. Scurtă istorie a gândirii creative și factorii acesteia

Gândirea creativă reprezintă totalitatea activităților realizate când suntem creativi, iar creativitatea este rezultatul aceastui demers. Activitatea de creație este intenționată și generează produse originale și de valoare. Gândirea creativă este, de asemenea, o activitate socială și în general determină soluția la o problemă cu care se confruntă un individ.

Studiul creativității însumează cam șaptezeci de ani, cei mai mulți cercetători identificându-i începuturile prin lucrările lui J.P. Guilford, la mijlocul secolului trecut. Acesta a evidențiat că sunt două feluri de gândire: *convergentă,* ce presupune conceperea unei idei bune și divergentă, ce vizează generarea de soluții multiple.

În 1970, E. Paul Torrance a dezvoltat patru categorii: fluență, flexibilitate, originalitate și elaborare, iar mai recent, în 1996, Robert Sternberg a menționat despre creativitate că este tridimensională, fiind nevoie de: *sintetizare,* respectiv de abilitatea de a vedea moduri și de a scăpa de gândirea convențională*; analiză,* respectiv de capacitatea de a recunoaște care idei

merită urmate și care nu*; contextualizare,* ce constă în abilitatea diferitelor setări pentru a-i convinge și pe alții de valoarea oricărei idei specifice. [6, p.18-90].

De asemenea, în secolul trecut, John Dewey a sugerat că gândirea critică este în centrul educației, definind-o ca ,,examinare activă, persistentă și cu atenție a unei credințe sau a unei presupuse forme de cunopaștere în lumina motivelor care o susțin și a concluziilor ulterioare la care tinde", iar în anul 2000, în Statele Unite, Art Costa și Bena Kallick au realizat șaisprezece obiceiuri privind mintea, ce au scopul de a descrie atributele gânditorilor inteligenți. Prin urmare, aceste obiceiuri presupun: chestionarea și punerea problemei, aplicarea cunoștințelor din trecut unor noi situații, gândirea și comunicarea cu claritate și precizie, crearea, imaginarea și inovarea, asumarea responsabilă a riscurilor și gândirea interdependentă. [6, p.18-90].

Ceea ce trebuie avut în vedere este și că progresul omenirii nu este posibil fără activitate creatoare, teoretică sau practică a oamenilor, produsul putând prezenta grade diferite de originalitate și nivele diferite de valoare pentru societate.

Factorii a căror prezență este o **condiție sine qua non a creativității** sunt cei:

1. *afectivi;*
2. *volitionali;*
3. *motivaționali[…]*.[1, p.95].

În *Psihopedagogie, pentru examene de definitivare și grade didactice,* regăsim alți factori: [2, p.55].

1. Imaginația;
2. Aptitudinea- factorul ereditar;
3. Cunoștințele din muncă: directe sau indirecte;
4. Inteligența;
5. Însușiri de caracter: motivația, voința;
6. Societatea.

❖ **În sens mai larg**, creativitatea vizează soluționarea unor idei, identificarea unor probleme, ce sunt vechi în viața cotidiană, dar care au avut o rezolvare individuală și nu colectivă, de altfel și independentă. În acest sens, creativitatea, după cum s-a constatat, se evidențiază și se dezvoltă la anumiți elevi și la diverse materii.

❖ **În gândirea critică**, *creativitatea este abilitatea de a vedea o provocare sau o problemă într-o nouă lumină și de a găsi, astfel, soluții care până atunci nu erau evidente* . [10, p.17]. Oamenii creativi, precizează Anthony Weston, sunt critici: ei nu se opresc la ceea ce este ,,dat" și ,,evident", ei fac un obicei din a gândi mult mai deschis, mai flexibil și anticipează. De asemenea, sunt disciplinați și perseverenți. Creativitatea poate necesita un anumit grad de ludic, dar și multă muncă.

Creativitatea nu înseamnă doar receptarea și consumul de nou, ci în primul rând crearea noului .[7, p.11-25].

Iar cercetările în domeniu afirmă că rezolvarea unei probleme complexe necesită de la

factorul uman fluiditate, flexibilitate, originalitate, sensibilitate, capacitate analitico-sintetică, organizare coerentă, aptitudinea de a redefini, de a schimba funcția unui obiect pentru a-l face util. [9, p.9].

De altfel, după cum am menționat și mai sus, reușita școlară presupune, pe de o parte, însușirea unui sistem de informații fundamentale cu valoare operațională privind bazele științelor, a unor metode și tehnici de lucru, iar pe de alta, dezvoltarea aptitudinilor, a inteligenței și a creativității elevilor, a spiritului practic, aplicativ și experimental. Succesul școlar angajează întreaga personalitate a elevilor, adică factorii *psihologici* și *biologici*, asupra cărora acționează factori de ambianță*: pedagogici, socio-culturali și stresanți.*

Factorii psihologici au o mare pondere în reușita școlară. Ei se grupează în factori intelectuali(aptitudinea școlară, mobilitatea proceselor intelectuale, capacitatea de concentrare a atenției) și factori nonintelectuali, respectiv cei afectivi-motivaționali, volitiv-atitudinali și dinamico-energetici.

Factorii biologici constituie premisele dezvoltării psihice. Aptitudinea scolară, cu inteligența generală, se dezvoltă pe baza capacității scoarței cerebrale de a forma reflexe condiționate cu o anumită rapiditate și a funcțiilor analitico-sintetice ale creierului. Cercetând cauzele inadaptării, psihologii Bernard Andrey și Jean le Men ajung la concluzia că un copil nu se naște neadaptat, ci devine așa datorită unor greșeli ale părinților.

Factorii pedagogici reprezintă condițiile externe, care acționează prin intermediul celor interne, determinând dezvoltarea psihică și comportamentală a elevilor. *De exemplu,* dintre factorii de natură pedagogică, o influență mai pregnantă au cerințele programelor școlare, pregătirea de specialitate și psihopedagogică a profesorului, modul cum el stabillește și realizează la fiecare lecție obiectivele formativ-educative și cum dezvoltă la elevi operațiile mintale implicate în asimilarea cunoștințelor: operații de analiză și sinteză, de comparație, de abstractizare și generalizare, de identificare, de organizare și clasificare, de prescurtare și reversibilitate etc. Aceeași importanță o au *metodele și mijloacele de învățământ, tehnicile de muncă intelectuală* folosite de elevi, modul de organizare a activității de de predare-învățare și de evaluare permanentă a randamentului școlar, orarul zilnic, frecvența la cursuri, supravegherea și îndrmarea de către școli a pregătirii zilnice a elevilor.

Factorii socio-culturali- randamentul școlar este determinat în mare parte de relația profesor-elev și de relațiile dintre elevii clasei sau din cadrul grupului de prieteni. De asemenea, climatul cultural-educativ din familie, nivelul de aspirație al părinților față de rezultatele obținute de elevi la învățătură își pun amprenta pe reușita școlară. În plus, organizațiile de copii și tineret, mass-media și instituțiile de cultură capătă astăzi o pondere tot mai mare în creșterea randamentului școlar. [8, p.26-28].

1.1.Procese și tehnici de cultivare a gândirii creative

Sarcina noastră, a cadrelor didactice, este de a asigura dezvoltarea personalității creative a elevilor, pentru ca pe viitor să aibă o viziune optimistă asupra vieții, să nu judece până nu este

pe deplin în cunoștință de cauză, dar și mai bine ar fi să caute soluții în tot ceea ce întâmpină, indiferent de situație. Să știe cum să iasă din orice context nepotrivit, având în vedere textele ce se inspiră din viața de zi cu zi, noi, cadrele didactice, oferindu-le exemple pozitive și prin operele literare studiate și selectate în funcție de lecția predată.

Exemplu:

În acest această categorie intră compunerile reflexive, deoarece în cadrul acestora sunt exprimate emoții, trăiri, gânduri, generate de un anumit eveniment: vizionarea unui film sau concert, participarea la un concurs, implicarea în divese proiecte, citirea unei cărți, vizionarea unui muzeu. Ele constau în notarea cât mai nuanțată a sentimentelor trăite, folosind mijloace lingvistice adecvate contextului: interjecții, exclamații, interogații,etc.

Cerință posibilă:

- *Redactează un text, de 15-20 de rânduri, în care să-ți exprimi anumite sentimente, ce au fost determinate de participarea la un concurs.*

  În compunerea ta, trebuie:

  1. *–să prezinți contextul participării la acel concurs;*
  2. *– să prezinți două aspecte care te-au impresionat;*
  3. *– să redactezi un conținut adecvat precizării respective;*
  4. *– să respecți cerința privind numărul de rânduri.*

Rezumativ**, procesul didactic al învățării** implică următorii factori:

- scopul (ce se urmărește);
- conținutul învățării (programa, manualul);
- actanții acestui proces (participanții);
- metodele folosite în vederea atingerii scopului.

Scopul învățării e determinat atât de necesitățile biologice, cât și de trebuințele materiale și spiritule ale naturii și conștiinței umane. Procesul învățării instituționalizate (prin școală) antrenează, cum am văzut, ca actanți, elevul, care vine cu motivația sa individuală, și profesorul, care personifică motivația socială instituționalizată. Pedagogia modernă consideră, pe bună dreptate, că formarea și dezvoltarea motivației adecvate constituie una dintre cele mai importante probleme ale învățării.

A face din elev autorul propriei sale instrucțiuni, prin a-l pune în situații propice de învățare, prin a-l determina să observe, să gândească, să se exprime adecvat, prin a-l solicita să efectueze acțiuni concrete, să reacționeze afectiv, e dezideratul major în obținerea succesului școlar.

În cazul profesorului de literatură, trăirea în intimitatea operei de artă, împreună cu elevii săi, îi impun situația colocvială, dialogul sincer, deschis tuturor întrebărilor și mărturisirilor, ceea ce nu este posibil decât prin instituirea unei noi relații didactice, de fraternizare pe tărâmul sublim al esențelor ficțiunii literar- artistice.

Sistemul de organizare a noțiunilor de teorie a literaturii în gimnaziu este predominant cel liniar, îmbinat uneori cu sistemul concentric, adică, o noțiune este definită o singură dată, dar ea se reia, adâncindu-se prin alte concretizări, în funcție de textul supus studiului.

***De exemplu*:**

În clasa a V-a, elevii învață modurile de expunere: narațiunea, descrierea și dialogul, urmând reluarea acestora în clasa a VI- a și completetarea lor cu o nouă noțiune, cea de monolog interior (în clasa a VII-a accentuându-se, elevii având o capacitate mai dezvoltată în înțelegerea acestor noțiuni). În clasele a V-a și a VI-a, elevii studiază ce este opera epică și opera lirică, incluzând în sfera fiecăreia anumite elemente esențiale: subiectul și personajele pentru prima, ritmul și rima pentru cealaltă.

✶ Treptat sunt eșalonate apoi noțiuni legate de limbajul beletristicii: epitet, comparație, personificare; genuri literare: epic, liric, dramatic și specii literare: pastel, nuvelă, roman etc.

Așadar, elevii parcurg un întreg sistem de cunoștințe privind structura operei literare, specificul ei, mijloacele de reflectare a realității, care țin de simbolistică și de limbajul poetic.

Studiile de estetică și de psihologie pedagogică sugerează, sub denumire de emoție estetică, câteva indicii privind ***procesul de percepere a operei literare,*** *în funcție de vârsta și experiența elevului, care vine în contact cu opera literară*. [7, p.11-25].

Ca orice **proces**, prinde contur pe măsură ce elevul înțelege mai bine acest domeniu de activitate, surprinzând trei etape:

1. În primul rând, textul studiat atrage copilul prin conținut, sentimentele desprinse aflându-se în relație de interdependență cu intelectul acestuia.

2. În al doilea rând, opera literară studiată fiind recitită, sunt remarcate elementele de detaliu, intelectul, în această situație, este susținut de sentimente, emoții.

3. **Paul Cornea** susține că *procesul receptării cunoaște o a treia fază, numită sintetic-estetică, și care are loc la încheierea lecturii. Pentru ușurarea procesului de receptare a operei literare, profesorul se va sprijini și pe experiența de viață a elevilor.* În acest sens, au fost identificate modalități ce reflectă legătura ce se formează între elevi și textul studiat la clasă.

În primul caz, între experiența de viață și conținutul operei există o deplină concordanță, înțelegerea ei fiind spontană și justă. E vorba de opere care oglindesc anii copilăriei scriitorilor, anii de școală, prietenii literare. De exemplu: *Amintiri din copilărie*, *Domnul Trandafir* etc.

În al doilea caz, experiența de viață favorizează înțelegerea operei, fără însă a fi spontană, trebuind activizate anumite trăiri ale elevilor. Reactualizăm impresiile elevilor din excursiile în natură, prin diferite regiuni ale țării, prin apropierea de texte luate. *De exemplu*: din istoria lui Nicolae Bălcescu, din reportajele lui Geo Bogza, din *călătoriile* lui Calistrat Hogaș.

Există însă situații în care textul respectiv nu oferă informațiile necesare în realizarea unei legături cu ceea ce a trăit. În această categorie intră romanele de analiză psihologică. ***De exemplu*:** *Pădurea spânzuraților*, *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război* sau poeziile filozofice de Lucian Blaga sau Tudor Arghezi. În această situație, profesorul se bazează pe inteligența și imaginația elevilor, care le permit depășirea granițelor propriei experiențe de viață.

Problema cu gândirea creativă în artă este aceea că e atât de uâor să te oprești la jumătatea drumului. Într-adevăr, cei mai puțin talentați nu au altă alegere. A scăpa de ideile învechite devine o virtute în sine. Originalitatea este totul. [3, p.127].

Trebuie avuți în vedere, de asemenea, pașii ce trebuie parcurși în cultivarea capacităților tinerilor:

1. Dezvoltarea înțelegerii capacităților;
2. Stabilirea mediului în clasă;
3. Administratea învățării: pentru elevi, există tehnici de bază pe care trebuie să le stăpânească, la fel cum trebuie să se simtă confortabil când vine vorba de alte noțiuni cunoscute. Acestea vivează: oferirea și primirea de feedback, exersarea în mod deliberat, proiectarea și prototipurile, utilizarea proceselor de proiectare, stabilirea obiectivelor, repetițiile mentale, exprimarea orală în timpul proceselor de învățare, reflectarea asupra proceselor și progresului, autotestarea, lucrul în echipe, predarea altora.
4. Construirea implicării elevului.

De asemenea, s-au identificat de cercetători cinci pedagogii interdependente în cartea *Predarea gândirii creative* de o importanță deosebită pentru cultivarea gândirii creative: învățarea bazată pe probleme, comunitatea clasei bazată pe învățare, experimentele jucăușe, mentalitatea orientată pe dezvoltare, practica deliberată.

În plus, prin învățarea bazată pe probleme se înțelege studiul ce începe cu situațiile problemă din viața reală și, printr-un proces riguros de cercetare, permite elevilor să efectueze cercetări, prin integrarea teoriei și a practicii, deci să aplice cunoștințele și abilitățile pentru a dezvolta soluții potențiale:

1. Descoperire- am o provocare; cum o abordez?
2. Interpretare- am învățat ceva; cum interpretez ce am învățat?
3. Ideația- văd o oportunitate; ce creez eu?
4. Experimentarea-am o idee; cum o construiesc?
5. Evoluția-am încercat ceva; cum evoluez?

De altfel, ***punerea de întrebări*** nu presupune doar curiozitatea privind anumite lucruri, ci și ajutarea gândirii lucrurilor și dezvoltarea ideilor noi. În acest sens, o abordare de bază este tehnica interogării, fiind o strategie cu o bază puternică de cercetare pentru îmbunătățirea rezultatelor învățării. Am putea începe cu ,,mă întreb...", reprezentând modalitatea de a încuraja elevii să se întrebe cu voce tare: ,,De ce facem asta?" sau ,,Cum funcționează asta?". Înainte de a începe un subiect nou, ar trebui invitată întreaga clasă să-și împărtășească acest tip de întrebări verbal sau în scrs, astfel aflând ce știu deja elevii, dar și încurajând prin intrebări realizarea propriilor conexiuni. Am putea începe cu întrebări-capcană, stimulând curiozitatea- acestea neavând răspunsuri corecte sau gre;ite, ci invită la o gândire critică, analizând niveluri diferite de înțelegere și de semnificație: ,,Ce este gândirea?". Ar putea fi întrebări îndrumătoare sau întrebarea săptămânii.

Pe lângă adresarea de întrebări, ar trebui să avem în vedere ,,***analizarea și cercetarea,*** având ca abordare de bază ,,Pelerina expertului" ce vizează o anchetă a predării și învățării ce a fost inventată și dezvoltată de profesorul Dorothy Heathcote, urmărindu-se ca elevii să facă toată munca imaginându-se un grup de experți, chiar dacă nu va fi posibil ca într-o perioadă scurtă să predai un bagaj imens de cunoștințe de bază.

Un alt obicei care are efecte pozitive în succesul școlar este ***punerea la îndoială a ipotezelor***, având în prim plan scopul nu ca fiecare copil să câștige o dezbatere, ci să devină mai clar, mai precis, mai contradictoriu și mai conținut de alte argumente și valori înainte de a ajunge la o concluzie.

Obiceiul patru este ***toleranța incertitudinii,*** iar abordarea de bază este jocul de rol și simularea ce vizează anticiparea provocărilor anterioare, brainstormingul pentru a suspenda judecata sau enumerarea unui număr de jocuri.

Obiceiul cinci, ***modul în care faci față dificultăților***, având ca abordare de bază reîncadrarea, ce ar surprinde promovarea mentalității de creștere sau întrebări expansive ca: ce funcționează pentru tine?; ce parte consideri că este cea mai dificilă?; cum ai putea să te descurci cu acest aspect?; există și alte căi prin care ai putea aborda o astfel de dificultate?; greșelile pe care le-ai făcut te-au ajutat să înveți?; ce altceva poți să reții care ar putea să te ajute?; cum ai putea să-i explici cuiva abordarea ta?

Obiceiul șase, ***îndrăzneala de a fi diferit*** are ca abordare de bază rutina în gândire, una dintre idei putând fi întrebarea „Ce te face să spui asta?” și care îi ajută pe elevi să folosească raționamente pe bază de dovezi.

Obiceiul șapte, ***împărtășirea produsului*** are ca abordare de bază evaluarea autentică, folosind ca metode: prezentări diverse, interviuri, expoziții cu rezultatele muncii, jocul de rol, prezentarea unui portofoliu etc.

Obiceiul opt, ***oferirea și primirea de feedback***, având ca abordare de bază evaluarea de la egal la egal ce dezvoltă abilități de evaluare reciprocă.

Obiceiul nouă, cooperarea adecvată, având ca abordare esențială lucrul în echipă, având ca exemplu metoda pălăriile gânditoare, aplicată la c*lasa: a VII- a,* la u*nitatea de învățare numită Opera epică,* s*ubiectul: Pașa Hassan de George Coșbuc* , iar t*ipul lecției fiind mixtă.*

Am aplicat deci această metodă la clasa a VII-a, în cadrul unei lecții de predare- învățare, urmărind subiectul operei literare.

Pălăria roșie- psihologul: Ce v-a impresionat?; Ce sentimente v-au transmis anumite personaje?

Pălăria galbenă- creatorul: Cum ați fi reacționat, dacă ați fi fost în locul lui Pașa Hassan? (Dintr-o perspectiv optimistă); Cum ar fi trebuit să reacționeze oastea păgână la atacul lui Mihai Viteazul ?

Pălăria albă- povestitorul: Prezentați, în 5-6 rânduri, rezumatul baladei *Pașa Hassan* de George Coșbuc.

Pălăria verde- gânditorul: Schimbați acțiunea baladei culte astfel încât totul să fie armonios!

Pălăria neagră- criticul: Cum ați fi reacționat, dacă ați fi fost în locul lui Pașa Hassan și oastea v-ar fi abandonat? (dintr-o perspectivă pesimistă); Ce evenimente/ personaje din opera literară studiată nu v-au plăcut? Argumentați!

Pălăria albastră- moderatorul: De ce credeți că au fost prezentate cele două personaje aflate în antiteză atât de expresiv?; Dacă ar fi să punem în scenă balada învățată, i-ați schimba ceva? Argumentați!

Obiceiul zece este ***reflectarea critică***, o abordare de bază fiind autoreflecția: „Dacă aș fi făcut așa?", sau prin jurnalele de învățare în care la sfârșitul zilei ar trebui să scrie trei enunțuri: ceva ce am făcut foarte bine a fost...; ceva ce aș fi putut face mai bine este...; ceva ce m-a surprins este...

Obiceiul unsprezece presupune ***tehnici de dezvoltare***, o abordare de bază fiind demonstrația experților ce este foarte utilă când este însoțită de comentarii inspirate ce îi ajută pe elevi să vadă unde pot să apară greșelile.

Obiceiul doisprezece vizează ***artizanatul și îmbunătățirea***, abordarea de bază fiind elaborarea, respectiv redactarea repetată ce implică dorința de a-ți reveni din eșec la fiecare nou proiect.

Obiceiul treisprezece, ***joaca cu posibilitățile***, având ca abordare de bază gândirea posibilităților sau „ce dacă" și „ca și cum" și aflându-se în centrul creativității în educație.

Obiceiul paisprezece este ***efectuarea conexiunilor***, abardarea de bază fiind cartografierea vizuală. De exemplu, un plan de eseu poate fi reprezentat folosind o serie de notițe adezive care conțin cuvinte-cheie semnificând argumente și teorii relevante.

Obiceiul cincisprezece se concentrează pe ***folosirea intuiției***, având ca abordare de bază educația contemplativă, iar ca exemplu ar fi *timpul de așteptare* ce are ca scop încurajarea și îmbunătățirea răspunsului oferit de elevi. [6, p.18-90].

Toate aceste obiceiuri au fost menționate de autorii Bill Lucas și Ellen Spencer în cartea „Predarea gândirii creative" și au un rol foarte important în reușita școlară.

În plus, și Torrance este unul dintre cei care au abordat **învățarea creativă** în cadrul învățământului, punându-și întrebarea: *Cum se poate promova oare spontaneitatea și inițiativa elevilor, păstrându-se în același timp, și posibilitatea de a exercita un control asupra acestora?*Materia studiată reprezintă, într-o asemenea situație, o greutate. Unele răspunsuri neașteptate ale elevilor ne pot surprinde pe noi, profesorii, punându-ne în încurcătură, dacă nu știm ce anume trebuie să răspundem. Din lipsă de timp, indicăm, de cele mai multe ori, modul în care se poate realiza acel exercițiu, neoferindu-le copiilor șansa de a rezolva singuri. Elevii trebuie susținuți în demersurile lor creative și menținuți activi permanent, întrebați și lăudați, atunci când merită, iar când greșesc trebuie sprijiniți.Doar în asemenea condiții, elevii vor prinde încredere în forțele proprii și vor studia cu plăcere teoria predată la limba și literatura română.

Astfel, învățarea creativă a elevilor, precizează Erika Landau în *Psihologia Creativității,* are legătură cu următoarele premise: [5, p.97].

1. *Inițiativa proprie.* Profesorul trebuie să lase elevului inițiativa de a gândi independent, deoarece, numai pe calea exercițiului, elevul va învăța să gândească creativ. Pe de altă parte, gândirea trebuie să se desfășoare într-o formă care să intereseze pe elev, abordând teme interesante pentru el, stimulându-l astfel să pună întrebări și să caute metode inventive de rezolvare.

2. Invățarea independentă. S-a demonstrat că elevii care sunt stimulați să citească și să scrie, în afara programului școlar, sunt cei care învață mai mult și cu plăcere.

3. *Necesitatea revizuirii conceptului de maturitate necesară unei activități oarecare.* Elevii nu trebuie să fie reținuți de la efectuarea unei activități dorite, chiar dacă ele nu corespund vârstei lor.

4. *Încrederea în sine*. Se pune problema dezvoltării încederii elevilor în forțele proprii. Mulți elevi nu manifestă nici măcar năzuința de a fi talentați, pentru că nu vor să fie altfel decât toți ceilalți colegi, această atitudine fiind determinată de conformism. Un alt element în sprijinul creativității constă în necesitatea de a veni în ajutorul acestor elevi, făcându-i conștienți de posibilitățile pe care le au de a se manifesta creativ și de a-și dezvolta această creativitate, putând fi realizate astfel compoziții pe diferite teme sau structuri.

5. *Felul în care reacționează mediul* reprezintă o altă condiție importantă în dezvoltarea creativității. În acest sens, elevul încetează să mai fie creativ când mediul sau profesorul nu reacționează la manifestările sale de creativitate.

Dezvoltarea creativității elevilor se poate realiza doar prin susținerea acestui demers de activitățile instructiv-educative desfășurate de profesor și de strategiile abordate de acesta.

De altfel, cel mai recent, Consiliul PISA a fost de acord că obiectivul domeniului său de test inovator în 2021 va fi gândirea creativă ce va viza modelul cvintuplu dimensional de creativitate și care constă în cinci obiceiuri ale minții:

a. *Curios;*

Persoanele creative sunt bune la descoperirea și la analizarea lucrurilor interesante și adresează întrebări referitoare atât la subiectul în cauză, cât și cu acoperire generală.

1. Interogare și întrebare- cei care au creativitate, fiind în același timp curioși, adresează întrebări despre lucruri, pentru a-i ajuta să înțeleagă și să dezvolte idei noi.
2. Analizare și cercetare- dacă doar adresezi întrebări, nu dovedește că ești creativ, ci dorința de a afla mai multe.
3. Punerea la îndoială a presupunerilor are un rol esential în obținerea un rezultate eficiente, deoarece determină atenție și profesionalism, fiind urmate de examinare critică.

De exemplu, ai putea să determine curiozitatea în scoală prin așezarea pe o bancă, la începutul lecției, a unei valize cu haine și alte articole, invitându-i pe elevi să își dea cu părerea despre proprietar sau despre ce caută acea valiză în clasă, la ce folosește aceasta, ce ar face respectiva persoană cu ea.

b. *Tenace;*

1. Toleranța nesiguranței- are un rol esential când scopurile nu sunt atinse în totalitate din cauza acestei situații.
2. Acceptarea dificultăților- presupune depășirea ideilor cunoscute și îmbrățișarea altora noi.
3. Îndrăzneala de a fi diferit este de impact în alegerea celor mai bune soluții, fiind determinate de încrederea în sine.

De exemplu, un profesor oferă elevilor anumite puncte de vedere ale unui argument,

apoi solicitându-le să-și dezbată poziția, cultivând în acest mod obiceiul de a dezvolta și de a menține linia unui argument.

c. Colaborativ este bine să fii în ziua de astăzi, deoarece avem parte de provocări complexe.
    1. E bine să împarți informația.
    2. Gânditorii creativi vor să contribuie la ideile celorlalți și să știe cum își pot îmbunătăți propriile idei;
    3. Tipul creativ cooperează cu ceilalți, adecvându-se la situație.

De exemplu, s-ar putea alege o poezie sau o baladă tratând-o ca și cum ar fi o întâmplare reală, iar elevii care lucrează în echipă să creeze și să pună în scenă interviuri cu personajele-cheie din poezie, toate proiectate pentru a arăta ce s-ar fi putut întâmpla.

d. Disciplinat- gândirea creativă presupune cunoștințe și abilități pentru a da formă procesului creativ.
    1. Reflecția critică, cu alte cuvinte, evaluarea determină progresul ce poate fi remarcat și înțeles;
    2. Dezvoltarea de tehnici, respective practicarea de abilități conceptuale și practice pentru autoperfecționare;
    3. Seriozitatea în muncă, atenție la detalii, exersarea și corectarea erorilor.

De exemplu, a fi disciplinat presupune învățarea elevilor cum să facă niște comentarii specifice, descriptive, despre o lucrare a unui alt elev. Elevul este ajutat să observe cum își poate face munca să semene cu modelul pe care își dorește să-l urmeze îndeaproape.

e. Imaginativ, respective abilitatea de a veni cu idei.
    1. Jocul cu posibilitățile;
    2. Crearea de legături;
    3. Folosirea intuiției.

De exemplu, am putea opri o poveste la diferite stadii ale narării sale și apoi să-i invităm pe copii să se joace cu variante, gândind-o în direcții diferite.

Gândirea creativă are o istorie îndelungată, fiind extreme de relevantă astăzi și trebuie să fie în centrul experiențelor formale și informale din cadrul școlii.

CONCLUZII

Cunoașterea este esențială, abilitățile sunt importante, iar capacitățile sunt vitale. Toate sunt necesare în secolul al XXI-lea, când schimbările au loc rapid, rezerva de cunoștințe umane se extinde mai rapid decât până acum, munca fiind tot mai mult de anvergură internațională.

Leslie Gutman și Ingrid Schoon (2013) au ajuns la concluzia ce relevă ideea că perseverența, creativitatea și variile strategii metacognitive îmbunătățesc rezultatele elevilor.

Prin urmare, lumea modernă oferă o mulțime de probleme care au nevoie de rezolvare prin soluții creative, iar într-o epocă în care schimbarea este mult mai rapidă și se așteaptă ca indivizii să fie ,,experți" în mai multe domenii pe parcursul vieții lor, aceasta presupune acordarea unei importanțe și mai mari acestui demers.

BIBLIOGRAFIE

1. BEJAT, Marian, *Activitatea Creatoare*, Colecția Psyche, Ed. Științifică, 1971, p. 95.
2. CUCOȘ, Constantin, coordinator ,,Psihopedagogie pentru examene de definitivare și grade didactice, curs elaborate în tehnologia învățământului deschis la distanță, Ed. Polirom, 2005, p.55.
3. EDWARD de Bono –*Gândirea laterală*, Cluj-Napoca, Ed. „Curtea Veche", 2019, p. 127, ISBN 978-973-133-229-1.
4. FLUERAȘ, Vasile, Gândirea laterală și scrisul creativ, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, p.29, ISBN 978-973-133-229-1.
5. LANDAU, Erika, *Psihologia creativității*, Ed. Didactică și Pedagogică, București, 1979, p. 97.
6. LUCAS, Bill și SPENCER, Ellen, *Predarea gândirii creative*, Editura Didactica Publishing House, București, 2020, p.18-90, ISBN 978-606-048-217-8.
7. ROCO, Mihaela, *Creativitate și inteligență emoțională*, Ed. Polirom, 2004, p. 11-25.
8. STOICA, Marin, *Psihopedagogia personalității*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1996, p. 26-28.
9. ȘCHIOPU,Constantin, Metodica predării limbii și literaraturii române, editura Carminis, Pitești, 2009, p. 9, ISBN 978-973-123-095-5.
10. WESTON, Anthony, *Creativitatea în gândirea critică*, Ed. All, București, 2008, p. 17.

GRUPA MICĂ

JOC DIDACTIC: ***SĂCULEŢUL CU SURPRIZE***

SCOPUL: recunoaşterea numărului de obiecte prin analizatorul tactil; consolidarea număratului între 1 şi 2; dezvoltarea atenţiei, gândirii logice şi a analizatorului tactil.

SARCINA DIDACTICĂ: separarea obiectelor de acelaşi fel şi denumirea lor prin analizatorul tactil; folosirea corectă a numeralului cardinal.

ELEMANTE DE JOC: căutarea, mişcarea, ghicirea şi aplauze, legarea ochilor şi surpriza.

REGULI DE JOC: copilul numit introduce mâna în sac fără să privească, pipăie obiectul, îl denumeşte, îl scoate şi îl aşază pe masă. Alt copil va căuta obiecte de acelaşi fel, procedând ca mai sus. Acţiunea va fi verbalizată.

MATERIAL: un săculeţ cu jucării (două mingi, o păpuşă,două cuburi,o maşină etc.)

DESFĂŞURAREA JOCULUI: Copilul numit de educatoare introduce mâna în sac, pipăie jucăria şi, fără s-o privească, o denumeşte, o scoate din sac, o arată copiilor şi o aşază pe masă, spunând ce jucărie a scos. Alt copil va căuta în sac şi tot prin pipăire va trebui să scoată o jucărie la fel cu precedenta. Dacă în sac nu vor mai fi jucării de aceleşi fel, copilul va trebui să precizeze aceasta. Jocul va continua în acest fel până se vor termina jucăriile din sac.

COMPLICAREA JOCULUI: copilul chemat la masa educatoarei va fi legat la ochi. Pe masă se va lăsa o singură grupă de obiecte formată din una sau două jucării de acelaşi fel, pe care le va pipăi cu amândouă mâinile şi va spune câte sunt şi ce sunt. După această acţiune, copilul va fi dezlegat la ochi pentru a vedea dacă răspunsul este corect. Atât în prima parte cât şi în cea de-a doua, răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

GRUPA MIJLOCIE

JOC DIDACTIC: *CINE AŞAZĂ MAI BINE?*

SCOPUL: alcătuirea de grupe de obiecte de acelaşi fel; stimularea operaţiilor gândirii şi dezvoltarea calităţilor ei; corectitudinea, promptitudinea, independenţa şi rapiditatea.

SARCINA DIDACTICĂ: separarea, gruparea şi denumirea corectă a grupelor de obiecte de acelaşi fel.

ELEMENTE DE JOC: mânuire, mişcare, surpriză, întrecere, închiderea şi deschiderea ochilor, aplauze.

REGULI DE JOC: copiii separă şi grupează obiectele de acelaşi fel conform exemplarului primit. Ei acţionează independent prin întrecere şi denumesc pe rând grupele de obiecte formate.

MATERIAL: cinci – şase feluri de obiecte (mingi, castane, păpuşi, maşini, beţişoare , etc.), un coş şi un şerveţel pentru acoperit coşul.

DESFĂŞURAREA JOCULUI: Copiii numiţi de educatoare (cinci-şase, după câte feluri de obiecte sunt folosite în joc) vor primi primi câte unul din obiectele existente, se vor aşeza cu faţa spre ceilalţi copii şi spre obiectele de pe covor, iar la cuvintele: „ Cine aşază mai bine?”, ei vor grupa obiectele de acelaşi fel şi pe rând le vor denumi. De exemplu: „ Eu am format grupa mingilor”, „ Eu am format grupa maşinilor” etc. Gruparea se face prin întrecere şi cei care aşază repede şi bine sunt aplaudaţi.

Repetarea grupării obiectelor rămâne la latitudinea educatoarei.

COMPLICAREA JOCULUI: Copiii numiţi să grupeze obiectele nu vor mai primi câte un exemplar, ci, la cerinţa verbală a educatoarei, vor efectua acţiunea tot prin întrecere. În continuarea jocului, la primul semnal, copiii vor închida ochii, în timp ce educatoarea mai adaugă şi alte obiecte prin grupele de obiecte deja formate, de exemplu: în grupamaşinilor mai apare şi o păpuşă sau în grupa mingilor apare o castană et. La al doilea semnal, copiii deschid ochii şi trebuie să sesizeze greşeala şi să o corecteze.

GRUPA MARE

JOC DIDACTIC*: CINE ARE ACELAŞI NUMĂR?*

SCOPUL: compararea numerelor alăturate pe bază de material concret; recunoaşterea cifrelor şi raportarea lor la cantitatea; înţelegerea şi folosirea termenilor matematici necesari verbalizării operaţiilor efectuate.

SARCINA DIDACTICĂ: efectuarea unor operaţii de adunare şi scădere; raportarea numărului la cantitate.

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialului, surpriza, aplauze.

REGULI DE JOC: la deschiderea cortinei apare un număr de răţuşte. Copiii le numără în gînd şi le raportează la cantitatea de răţuşte de pe jetonul primit, apoi vor raporta numărul la cifra corespunzătoare.

MATERIAL: pentru fiecare copil, câte un jeton cu 1-10 răţuşte, teatru de păpuşi, un panou, o vulpe, zece boboci de raţă şi cifrele 1-10.

DESFĂŞURAREA JOCULUI: educatoarea atrage atenţia copiilor că pe lac vor veni pe rând răţuşte. Ei trebuie să privească răţuştele, să le numere şi cel care are pe jeton un număr de răţuşte egal cu numărul celor aflate pe lac, în acel moment, ridică jetonul, motivând acţiunea. Un alt copil va alege cifra corespunzătoare numărului de răţuşte de pe lac. Aşa se va proceda până vor fi aşezate toate cele zece răţuşte. Se va închide cortina. La redeschiderea cortinei, pe lac apare un număr de răţuşte (ex. patru). Se simulează apariţia vulpii care mănâncă o răţuşcă. În continuare se procedează ca mai sus (se numără, se ridică jetonul cu acelaşi număr de răţuşte, apoi jetonul cu cifra corespunzătoare numărului, se motiveza).

COMPLICAREA JOCULUI: educatoarea deschide cortina. Pe lac va fi un număr de răţuşte. Educatoarea va cere copiilor să ridice jetonul cu o răţuşcă mai puţin (mai mult), decât cele de pe lac. Copilul va motiva acţiunea. Astfel jocul va continua în limita timpului afectat.

PROIECT DE ACTIVITATE DIDACTICĂ

DATA:

GRĂDINIȚA:

EDUCATOARE: TIVU MARINELA

GRUPA: MIJLOCIE

TEMA ANUALĂ: CU CE ȘI CUM EXPRIMĂM CEEA CE SIMȚIM?

SUBTEMA SĂPTĂMÂNII: “FLORI DE PRIMĂVARĂ”

DOMENIUL EXPERIENŢIAL: Domeniul Limbă și Comunicare

CATEGORIA DE ACTIVITATE: activitate de educarea limbajului

TEMA ACTIVITĂȚII: “Eu spun una, tu spui multe!”

MIJLOC DE REALIZARE: JOC DIDACTIC

TIPUL DE ACTIVITATE: DOBÂNDIRE DE NOI CUNOȘTINȚE

SCOP: Dezvoltarea capacităţii de exprimare orală, de înţelegere şi utilizare corectă a semnificaţiilor structurilor verbale orale.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ:

DLC 01. – Să participle la activitățile de grup, inclusive la activitățile de joc, atât în calitate de vorbitor, cât și în calitate de auditor.

DLC 02. – Să înțeleagă și să transmit mesaje simple; să reacționeze la acestea.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

a) cognitive:

OC1 - Să numească imaginea și să indice corect dacă reprezintă un obiect sau mai multe obiecte;

OC2 - Să folosească corect formele de singular și plural ale substantivelor, despărțindu-le în silabe;

OC3 - Să formuleze propoziții simple;

b) afectiv-atitudinale:

OA4**:** Să manifeste interes pentru activitățile întreprinse;

c) psiho-motorii:

OPM5: Să utilizeze conform indicațiilor materialul didactic pus la dispoziție.

SARCINA DIDACTICĂ: Alegerea corectă a jetonului cu una sau mai multe imagini, exprimarea corectă a singularului și pluralului în propoziții,despărțirea în silabe a cuvintelor date .

REGULILE JOCULUI: Copiii acționează cu materialul, rezolvă sarcina dată numai la comanda educatoarei, aplaudă răspunsurile corecte. Copiii sunt împărțiți în două echipe, echipa lalelelor și echipa zambilelor. Au pe măsuțe jetoane cu flori de primavară (narcise, zambile, lalele). Pe o masuță sunt imagini care denumesc un singur element, iar pe cealaltă imaginile care denumesc mai multe elemente de același fel. Un copil dintr-o echipă va alege un jeton de pe prima masuță, denumește imaginea, iar colegul din echipa adversă va veni la masuță să caute imaginea cu mai multe elemente. Fiecare răspuns corect este punctat cu un fluturaș. Câștigă echipa cu cei mai mulți fluturi.

ELEMENTE DE JOC: Căutarea și mânuirea materialului, surpriza, întrecerea, ghicirea, aplauze.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, observaţia, problematizarea, jocul, explicaţia, exerciţiul, brainstorming-ul.
- **Resurse materiale:** imagini sugestive anotimpului primăvara, bagheta zânei primăvara, coșulețele echipelor, fluturi, jetoane cu flori de primăvară (lalele, zambile, narcise), tablă magnetică, plicuri, panoul zânei primăvara, stimulente.
- **Forme de organizare:** - frontală

  - Independentă: individuală

Forme de evaluare: continuă-formativă

Locul de desfășurare: sala de grupă

Durata: 20 minute

Bibliografie:

- Curriculum pentru învățământul preșcolar(3-6/7ani), 2008

SCENARIUL DIDACTIC

Etapele activității	Ob. op.	Conținutul informativ		Strategia didactică			Evaluare
		Activitatea propunătorului	Activitatea copiilor	Metode și procedee	Resurse materiale	Forme de organizare	
Moment organizatoric	OP M5	Se asigură un climat adecvat desfășurării activității, se organizează mobilierul.	Copiii se așează pe scăunele.	Conversația	-	Frontal	-
Reatualizarea cunoștințelor	O A4	Se realizează prin prezentarea unor imagini reprezentative anotimpului primăvara și recunoașterea acestora.	Copiii sunt atenți, răspunzând la întrebări conform așteptărilor.	Conversatia Brainstorming-ul	Imagini reprezentative anotimpului primăvara	Frontal	Continuă-formativă
Captarea atenției	O A4	Se realizează prin prezentarea baghetei zânei Primăvara.	Copiii sunt atenți și ascultă.	Conversația	Bagheta zânei primăvara	frontal	-
Anunțarea temei și a	OA 4	Se anunță tema și obictivele pe înțelesul copiilor: astăzi	Ascultă atent ce vor trebui să	Conversația	-	frontal	Evaluarea comporta-

obiectivelor		ne vom juca jocul **“Eu spun una, tu spui multe!”.**	realizeze.				mentului și a atenției preșcolarilor
Dirijarea activității	OC 1 OC 2 OC 3	Copiii vor fi împărțiți în două grupe: grupa LALELELOR și grupa ZAMBILELOR. **a)Explicarea și demonstrarea jocului:** “În fața voastră sunt două măsuțe. Pe fiecare dintre ele există jetoane. Pe o masuță sunt imagini care denumesc un singur element, iar pe cealaltă imaginile care denumesc mai multe elemente de același fel. Un copil dintr-o echipă va alege un jeton de pe prima	Ascultă indicațiile educatoarei, regulile jocului, adresează întrebări pentru a înțelege mai bine jocul, sunt atenți la jocul de probă. Aleg jetoane specificând singularul/plural ul florilor reprezentate pe jetoane. Manifestă atenție și găsesc modificările efectuate de	Conversatia Explicatia Demonstratia Observatia Exercițiul	Jetoane flori de primăvară Fluturi Bagheta zânei primăvara Tabla magnetică Coșulețele grupelor	Frontal Independent-individual	

		măsuță, denumește imaginea, iar colegul din echipa adversă va veni la masuță să caute imaginea cu mai multe elemente. Pentru fiecare răspuns corect echipa primește un fluturaș. Echipa care strânge cei mai mulți fluturași câștigă. **b)Jocul de probă:** Educatoarea numește un copil. Îi cere să aleagă de pe masă un jeton și să denumească imaginea reprezentată. Dacă răspunsul este corect le cere celorlalți copii să-l aplaude , dacă nu, îl numește alt copil care îl va	educatoare,a-plaudă.				

		corecta. **c)Jocul propiu-zis:** **VARIANTA 1.** Vine în față un copil de la Echipa LALELELOR și alege un jeton, reprezentând mai multe elemente: “Eu am pe cartonas/ jeton multe lalele”. Apoi va veni un copil din Echipa ZAMBILELOR și va selecta jetonul pe care se afla un singur element: “Eu am pe cartonaș o lalea”. **VARIANTA 2.** Se cere alegerea de către un copil a unui cartonaș cu mai multe elemente, reprezentând zambile, urmând ca un alt copil din echipa adversă să găsească					

		jetonul cu un singur element de același fel (zambile-zambilă). **VARIANTA 3.** Ultima variantă va consta în respectarea acelorași indicații, specificându-se însă ca pe jetoanele extrase să se identifice narcise-narcisă. Educatoarea solicită cât mai mulți copii în timpul jocului; încurajează răspunsurile corecte prin aplauze; stimulează echipele pentru a participa la activitate. ***<u>COMPLICAREA JOCULUI:</u>*** Se cere prin mânuirea baghetei primăverii ca cei mici să își acopere ochii, în					

		timp ce educatoarea schimbă poziția câtorva jetoane de pe tabla magnetică, cerându-se mai apoi identificarea "intrușilor". Fiecare răspuns corect va fi aplaudat.					
Obținerea performanței		Se atrage atenția asupra panoului cu Zâna Primăverii, acolo unde se află pliculețele trimise de aceasta în interiorul cărora se află câte o sarcină, în total fiind 6 plicuri. Se cere rezolvarea sarcinilor, fiecare răspuns corect fiind răsplătit cu un fluturaș.	Răspund solicitărilor.	Conversația Observația	Panou zâna primăvara Plicuri Fluturi	Frontal și independent-individual	

		Se cere despărțirea în silabe a cuvintelor narcisă-narcise, zambilă-zambile, lalea-lalele.					
Asigurarea feedback-ului și a retenției		Se numără fluturașii câștigați de fiecare echipă și se numește echipa câștigătoare. Se cere copiilor denumirea florilor cu care s-au jucat astăzi.	Sunt atenți și răspund solicitărilor.		Coșulețele cu fluturi		
Încheierea activității		Se fac aprecieri verbale asupra modului în care s-a desfășurat activitatea, se împart stimulente copiilor.	Sunt atenți și multumiți de felul cum au lucrat.	Conversația	Stimulente	frontal	-

ANEXA 1

“Ziua se mărește,
Zăpada se topește,
Grădina a-nverzit,
Ce anotimp a sosit?”
(primăvara)

NOTEAZĂ CE AUZI !

Scopul: înţelegerea sistemului zecimal; scrierea şi citirea numerelor naturale de la 0 la 100.
Sarcina didactică: să reprezinte prin semne grafice numere date.
Elemente de joc: întrecerea între echipe, recompensa (fețe zâmbitoare), penalizarea (fețe mirate).
Material didactic: numărătoare cu discuri (pentru prima grupă), cretă şi tabel (pentru grupa a doua), tablă magnetică, triunghiuri şi rotunduri (pentru grupa a treia).

Regulile jocului:

1) Fiecare grupă lucrează independent;
2) Liderul grupei notează pe tablă punctajul acordat;
3) Evaluarea se face după expirarea timpului acordat;
4) Timp de lucru: 10 secunde pentru fiecare număr;
5) Pentru fiecare număr scris corect se va acorda un punct;
6) Elevul care depistează o greşeală va obţine punctul pentru echipa sa;
7) Vor participa toţi copiii din grupă (inclusiv liderul).

Desfăşurare

Elevii se împart în trei grupe, egale ca număr. Se desemnează liderii grupelor. Se anunţă titlul jocului şi sarcina didactică, apoi se explică regulile şi se fixează. Elevii din prima grupă vor scrie numărul la numărătoare, elevii din a doua grupă vor scrie numărul folosind cifre, iar cei din a treia grupă vor scrie numărul la tabla magnetică folosind triunghiuri pentru zeci şi rotunduri pentru unităţi. Se face un joc de probă.

Pentru începerea jocului propriu-zis va veni câte un elev din fiecare grupă, în faţa clasei. Învăţătorul va spune un număr din zeci şi unităţi, iar elevii vor scrie, în 10 secunde, numărul auzit, în funcţie de regulile stabilite. Dacă se observă o greşeală, elevul care o identifică va primi un punct pentru grupa din care face parte.

Punctajul va fi realizat la tablă, după fiecare număr scris. După ce au ieşit toţi elevii din grupe, se face evaluarea jocului. Grupa cu punctajul cel mai mare va fi recompensată, iar grupa cu punctajul cel mai mic va fi penalizată.

VĂLIMĂREANU IULIANA MARIA

Joc didactic matematic „Rezolvă repede și bine”

NIVEL II : Grupa Mare ”A”

TEMA ANUALĂ DE ÎNVĂȚARE : “Cine/Cum planifică și organizează o activitate?’

TEMA PROIECTULUI : „Călătorim pe uscat, în aer, pe/prin apă”

***SUBTEMA*: „** Călătorii isteți**”**

***TEMA ZILEI*:** „Cu ce călătorim?”

***TIPUL ACTIVITĂȚII:* :** Consolidare și verificare de cunoștințe

FORME DE REALIZARE: pe grupe, frontală, individuală.

DȘ - Domeniul Științe *(Activitate matematică* – Joc didactic: „Rezolvă repede și bine”

● **Scopul jocului didactic:** Verificarea şi consolidarea deprinderilor de numărat în limitele 1-10 prin aplicarea acestora în contexte variate.



● **Sarcina didactică:**

* Raportarea cantitate la număr și numărul la cantitate respectând cifra indicată pe jetonul extras;
* Numirea și așezarea vecinului mai mic, respectiv mai mare al cifrei de pe jeton.
* Descompunerea cifrei extrase în mijloace de transport;
* Rezolvarea unei probleme prin efectuarea operațiilor de adunare sau scădere cu o singură unitate;

● **Regulile jocului didactic:** Copiii urmăresc culorile semaforului. În momentul în care semaforul are culoarea verde va circula din mână-n mână plicul cu cerințe, iar când culoarea semaforului va fi roșie plicul se va opri, iar copilul solicitat va rezolva sarcina primită și va fi aplaudat de ceilalți colegi. Se împarte grupa de copii în două, formând astfel două echipe: Echipa lui *„Fulger Mcqueen*” și Echipa „*Trenulețului Thomas*”.

● **Elemente de joc:** mânuirea materialului, aplauze, surpriza.

● **Material didactic:** tablă magnetică, jetoane cu cifre, jetoane cu mijloace de transport (terestre, locomoție, aviație, maritime), plicul cu cerințe, semaforul;

1.Moment organizatoric :

Se asigură climatul educațional optim necesar desfășurării în bune condiții a activității:

- aerisirea sălii de grupă;

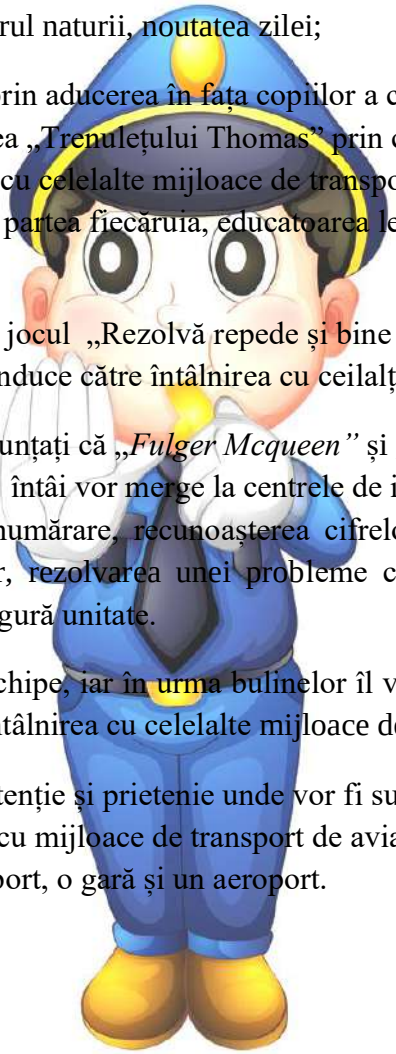
- amenajarea spațiului de desfășurare a activității;

- pregătirea materialului demonstrativ și distributiv;

- introducerea copiilor în sala de grupă.

Întâlnirea de dimineață: salutul, prezența, calendarul naturii, noutatea zilei;

2. Captarea atenției : Acest moment se realizează prin aducerea în fața copiilor a celor două scrisori din partea lui „Fulger Mcqueen" și din partea „Trenulețului Thomas" prin care aceștia cer ajutorul copiilor pentru a reuși să se întâlnească cu celelalte mijloace de transport de aviatie sau maritime. Înainte de a citi scrisoarea din partea fiecăruia, educatoarea le arată poza pentru a-i identifica.



Cu ajutorul bulinelor pe care le vor strânge copiii la jocul „Rezolvă repede și bine " , aceștia le vor folosi pentru a identifica drumul care ii va conduce către întâlnirea cu ceilalți .

3.*Anunțarea temei și a obiectivelor* : Copiii sunt anunțați că „*Fulger Mcqueen"* și *„Trenulețul Thomas*" le propune ca activitățile să decurgă astfel: întâi vor merge la centrele de interes, apoi vor avea de rezolvat unele cerințe care implică numărare, recunoașterea cifrelor, numirea vecinilor cifrelor indicate, descompunerea cifrelor, rezolvarea unei probleme care implică efectuarea operațiilor de scădere și adunare cu o singură unitate.

La acestă activitate copiii vor fi împărțiți în două echipe, iar în urma bulinelor îl va trimite pe „*Fulger Mcqueen"* sau *„Trenulețul Thomas*" la întâlnirea cu celelalte mijloace de transport.

După aceeea, copiii vor da dovadă de istețime, atenție și prietenie unde vor fi supuși unei probe practice prin care aceștia vor realiza un colaj cu mijloace de transport de aviație, maritime, locomoție reprezentând o intersecție, un port, o gară și un aeroport.

4.Dirijarea învățării:
Desfășurarea jocului:
Educatoarea prezintă și explică regulile jocului:

Explicarea jocului
A. Se prezintă sarcina jocului:

- Copiii vor raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr, vor descompune cifra extrasă, vor identifica vecinul mai mare și vecinul mai mic al cifrei de pe jetonul extras și vor rezolva două probleme în urma cărora vor folosi operații de scădere și de adunare cu o singură unitate.

B. Regulile jocului:

- se împarte grupa de copii în două, formând astfel două echipe: Echipa lui *„Fulger Mcqueen*" și Echipa „*Trenulețului Thomas*".

Într-un plic vor fi trecute toate sarcinile. Acest plic va circula din mână-n mână la culoarea verde a semaforului, iar când culoarea semaforului va fi roșie plicul se va opri, iar copilul

solicitat va rezolva sarcina primită și va fi aplaudat de ceilalți colegi, iar acesta va primi o bulină pentru echipă.

Copiii vor trebui:

- să rezolve sarcinilie propuse numai atunci când sunt solicitați;

- să aplaude fiecare răspuns al colegilor;

- echipa cu cele mai multe buline câștigate va trimite mijlocul de transport la întâlnirea cu ceilalți prieteni .

Executarea jocului de probă

Se execută o dată jocul de probă de către copii pentru a observa dacă explicaţiile au fost înţelese. În caz contrar, se vor explica din nou regulile.

Desfăşurarea propriu-zisă a jocului

Copiii vor fi așezați în semicerc și vor îndeplini sarcinile cerute atunci când vor respecta culorile semaforului.

Varianta I:

Copiii, (câte doi de la fiecare echipă) vor raporta numărul la cantitate și cantitatea la număr.

Vor extrage o cifră din coșuleț și vor pune tot atâtea (avioane, mașinuțe, elicoptere, autobuze, motociplete) cât indică cifra. Răspunsurile corecte vor fi premiate cu o bulină care va contribui la trimiterea lui „Fulger Mcqueen” sau a „Trenulețului Thomas” la marea întâlnire cu celelalte mijloace de transport.

Pentru raportarea cantitate – număr, vor fi așezate pe tablă un numar de mijloace de transport diferite, iar copilul solicitat va trebui să pună în dreptul mulțimii cifra corespunzătoare mijlocului de transport .

Varianta a II-a:

Echipa *„Fulger Mcqueen”*:

Așază cele **6** mașinuțe în cele două coșuri! și cele **7** avioane în cele doua coșuri;

Echipa *„Trenulețului Thomas”:*

Așază cele **4** mașinuțe în cele două coșuri și cele **5** avioane în cele două coșuri .

(Toate variantele sunt corecte)

Varianta a III – a

Echipa *„Fulger Mcqueen”*:

Așază pe autobuz vecinul mai mic și vecinul mai mare pentru cifrele: **3**, **7** și **9**.

Echipa *„Trenulețului Thomas”*

Așază pe autobuz vecinul mai mic și vecinul mai mare pentru cifrele:

5, 8, și **6.**

Din fiecare echipă vor fi solicitați câte 3 copii.

5. Obținerea performanței:
Complicarea jocului:
Varianta a IV-a
Copiii vor rezolva câteva probleme ilustrate.

Echipa *„Fulger Mcqueen*

Într-o intersecție 4 mașini au oprit la culoarea roșie a semaforului. De îndată ce culoarea s-a făcut verde și-a continuat drumul o singură mașină . Câte mașini au rămas la semafor ? (4-1=3 mașini)

Echipa *„Trenulețului Thomas”*

- Într-un aeroport sunt oprite pe pistă 5 avioane, după câteva minute în aeroport mai aterizează încă un avion . Câte avioane sunt acum în aeroport? (5+1=6)

Pe tot parcursul jocului sunt antrenați să raspundă toți copiii**.**

6. Asigurarea conexiunii inverse și evaluarea:

○ Cu ce ne-am jucat noi azi?
○ Cum ne-am jucat?
○ De ce am ales să rezolvăm sarcinile jocului?
○ Se fac precizări asupra cunoștințelor însușite în joc.
○ Se vor face aprecieri generele și individuale asupra modului în care au participat la jocul didactic matematic. Se fac aprecieri asupra modului în care copiii s-au comportat în joc.

7. **Retenția :**

Ce ați învățat astăzi?
Cum s-a numit jocul?

BIBLIOGRAFIE:

- Breben Silvia, Gongea Elena Ruiu, Georgeta Fulga Mihaela, ***”Metode interactive de grup”*** *– ghid metodic pentru învățământul preşcolar, Editura Arves, Bucureşti, 2002;*
- *Curriculum pentru educație timpurie, M.E.N., 2019;*
- Mihaela Păişi Lăzărescu, Liliana Ezechil ***Laborator Preşcolar - ghid metodologic*** *- ediţia a V-a revizuită , Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2015.*

„SURPRIZE PENTRU MOŞ NICOLAE”

- JOC DIDACTIC (CULOARE ŞI MĂRIME)

Prof. înv. Preșcolar Vechiu Alexandra

Grădinița nr. 3, Bragadiru

DOMENIUL EXPERIENȚIAL: DOMENIUL ȘTIINȚĂ

DISCIPLINA: Activitate matematică

MIJLOC DE REALIZARE: Joc didactic

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de priceperi și deprinderi;

SCOPUL ACTIVITĂŢII: Consolidarea priceperilor și deprinderilor dobândite anterior referitoare la gruparea obiectelor după criteriul mărimii și culorii.

SARCINA DIDACTICĂ: Recunoașterea și diferențierea obiectelor după criteriul formei, mărimii, culorii.

REGULILE JOCULUI: Copiii vor aşeza bomboanele în funcţie de culoare în cizmuliţele special pregătite, iar apoi vor forma grupe după mărime.

ELEMENTE DE JOC: mânuirea materialului, aplauzele, mișcarea.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

a) Metode şi procedee: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, demonstraţia;

b) Formă de organizare: frontal, individual;

c) Mijloace de învăţământ: bomboane, cizmuliţa galbenă, cizmuliţa roşie jetoane cu bomboane mari şi mici, panou.

LOCUL DESFĂŞURĂRII: sala de grupă.

BIBLIOGRAFIE:

- Curriculum pentru educație timpurie 2019
- Educaţia este un orizont, nu o destinaţie - Scrisoarea metodică MEN nr. 42328 din 07.10.2008
- Activităţi matematice în grădiniţă - ghid practic- Magdalena Dumitrana, Editura Compania, Bucureşti, 2002
- Borţeanu, S., Axente, M., Vodiţă, A., Crihan, S. (2010). Poftiţi în trenuleţul jocurilor. Piteşti: Editura Diamant.

DESFĂȘURAREA JOCULUI:

Explicarea regulilor jocului

Copiii vor fi așezați la mese. Educatoarea le va arăta copiilor cutia cu bomboane. Copiii vor veni pe rând, vor alege o bomboană, va spune ce culoare are şi o va aşeza în cizma potrivită.

Demonstrarea jocului de către educatoare

Se va demonstra jocul de probă de către educatoare.

Executarea jocului de probă

Desfășurarea jocului de probă:

Un copil va extrage o bomboană, va spune ce culoare are şi o va aşeza în cizma potrivită.

Se va executa o dată, pentru a vedea dacă explicaţiile au fost înţelese.

Se va trece la desfășurarea jocului propriu-zis.

Executarea jocului propriu-zis

Copiii delegați de către educatoare vor veni pe rând și vor extrage bomboane, precizând culoarea şi aşezând bomboana în locul potrivit întocmai ca la jocul de probă. Toate răspunsurile corecte vor fi aplaudate.

Complicarea jocului:

Varianta 1

La masa fiecare copil va avea un castron cu jetoane cu bomboane mari şi mici, roşii şi galbene. Vor avea de format grupa bomboanelor mari indiferent de culoare şi grupa bomboanelor mici indiferent de culoare.

La semnalul educatoarei copiii vor răsturna castronul şi vor formă cele două grupe.

Educatoarea va observa dacă copiii au lucrat conform cerinţelor.

Varianta a 2-a

Educatoarea le va spune copiiilor să aleagă din castron câte o bomboană conform unor criterii.

Ex: “Vă rog să alegeţi din coş o bomboană mare şi roşie.”

Finalizare: Se vor face aprecieri colective şi individuale asupra modului de participare a copiilor la activitate şi a comportamentului acestora.

JOC DIDACTIC

Tipul jocului: consolidarea cunoştinţelor

«Puișorii»

Scopul: Consolidarea deprinderii de comparare a numerelor natural de la 0 la 100

Sarcina didactică: Să compună numere formate din zeci și unități

Materiale didactice: ecusoane ce conțin numere 0-100 care vor fi prinse pe piept copiilor.

Metode: explicația, demonstrația, exercițiul

Elemente de joc: întrecerea, colaborarea între elevi

Organizarea jocului: perechi și individual

Desfășurarea jocului:

O parte din elevi se vor grupa în perechi ținându-se de mâini, reprezentând un cuib. Ceilalți vor fi puișorii. Fiecare din cei doi copii care formează un cuib vor primi numere (doi termeni) care formează un număr scris pe ecusonul unuia dintre puișori.

La semnalul conducătorului de joc, puișorii aleargă și își cauta cuibul care formează numărul lor și va intra în el. Pentru fiecare puișor care și-a găsit cuibul se acordă un punct.

Unii elevi care au format cuibul devin puișori și invers. Vor câștiga puișorii care au acumulat punctaj.

Metodologia organizării şi desfăşurării jocului didactic matematic în grădiniţă

Prof. înv.preşcolar Vlad Simona
Şcoala Gimnazială Nr.2 Târgu Ocna

Importanţa deosebită a jocului pentru vârsta copilăriei este un adevăr de necontestat. Folosit în educaţie ca o activitate bine gândită, prin conţinutul, forma şi funcţionalitatea sa specifică, nu se confundă cu nici o altă formă de activitate instructiv-educativă, motiv pentru care nu poate fi suplinită şi nici nu este în măsură a suplini pe una din ele.

Componentele de bază ale jocului didactic sunt:

a**)** *Scopul didactic* se formulează în legătură cu cerinţele programei preşcolare pentru grupa respectivă, convertite în finalităţile funcţionale de joc. Formularea trebuie să fie clară şi să oglindească probleme specifice impuse de rezolvarea jocului respectiv.

b**)** *Sarcina didactică* a jocului matematic este legată de conţinutul acestuia, de structura lui, referindu-se la ceea ce trebuie să facă în mod concret preşcolarii în cursul jocului, pentru a se realiza scopul propus. Sarcina didactică reprezintă esenţa activităţii respective, antrenând operaţiile gândirii(analiza, comparaţia) dar şi ale imaginaţiei. Jocul didactic matematic cuprinde şi rezolvă de regulă o singură sarcină didactică, constituind elementul de bază prin care se tanspune la nivelul preşcolarilor scopul urmărit în activitatea respectivă.

De exemplu, la grupa mare, în jocul *„Cine ştie câştigă întrecerea”,* scopul didactic este :

1. informativ:

-verificarea cunoştinţelor matematice privind însuşirea conceptului de număr natural în limitele 0-10;
-efectuarea unor operaţii simple de calcul oral cu o diferenţă sau două unităţi;
-utilizarea simbolurilor matematice +(plus), -(minus), =(egal).

2. formativ*:*

-exersarea gândirii (analiza, sinteza, abstractizarea , generalizarea, concretizarea) precum şi cultivarea unor calităţi ale gândirii (corectitudinea, fluienţa, promptitudinea, fluiditatea, rapiditatea, originalitatea). Dezvoltarea atenţiei voluntare, a spiritului de observaţie, a motivaţiei pentru învăţarea matematicii;
-formarea spiritului de ordine şi disciplină .

Obiective*:*

-să raporteze conştient numărul la cantitate, cantitatea la numărul exprimat verbal şi la cifra corespunzătoare;
-să stabilească locul numerelor naturale în şirul numeric 0-10;
-să efectueze exerciţii de adunare şi scădere cu una sau două unităţi, folosind cifre şi simboluri;
- să rezolve probleme simple , folosind cifrele şi simbolurile cu ajutorul materialului ilustrativ şi oral ;
-să compună şi să descompună numerele naturale în limitele 1-10 în două grupe ;
-să realizeze sarcinile în succesiunea dată de educatoare şi să se integreze în ritmul impus de activitate .

Grupa mare:

Joc didactic „*Să fie tot atâtea*”

Scopul -recunoaşterea şi reprezentarea mulţimilor prin desen, imagini şi figuri simbolice (cerculeţe, liniuţe, puncte).

Obiective:

O1-să compare mulţimile global (mai multe, mai puţine).

O2-să pună elementele mulţimilor în corespondenţă pentru a putea stabili mulţimea cu mai multe, mai puţine sau cu tot atâtea elemente;

O3-să facă să fie tot atâtea elemente.

c) Elementele de joc se stabilesc în raport cu cerinţele şi sarcinile didactice ale jocurilor. În jocurile didactice matematice se pot alege variate elemente de joc: întrecerea individuală sau pe grupe de copii, cooperarea între participanţi, recompensarea rezultatelor bune sau penalizarea greşelilor comise de către cei antrenaţi în jocurile de rezolvare a diferitelor sarcini,bazate pe surpriză ,aplauze ,cuvântul stimulator . Elementele de joc se împletesc strâns cu sarcina didactică , ele mijlocesc realizarea sarciniiîn cele mai bune condiţii.

d) *Conţinutul matematic* al jocului didactic este subordonat particularităţilor de vârstă şi sarcinii didactice . El trebuie să fie accesibil recreativ şi atractiv prin forma în care se desfăşoară , prin mijloacele de învăţământ utilizate, prin volumul de cunoştinţe la care se apelează. Jocul didactic are un conţinut bine diferenţiat pe capitole şi grupe.

e) *Materialul didactic* utilizat în joc trebuie să fie pregătit din timp şi integrat organic în desfăşurarea jocului. De materialul didactic folosit în joc, de alegerea corespunzătoare şi de calitatea acestuia depinde reuşita jocului didactic. Materialul didactic trebuie să fie variat, adecvat conţinutului jocului, să slujească cât mai bine scopul urmărit.

Ca material didactic se pot folosi :

-planşe cu diferite desene, imagini, schiţe;

-jetoane cu semnul grafic al numerelor;

-jetoane numerice (jetoane cu un număr de elemente);

-siluiete;

-trusa cu figuri geometrice;

-fişe individuale.

f) *Regulile jocului*- constituie elementul organizatoric principal al jocului didactic. Pentru realizarea sarcinii didactice propuse şi pentru stabilirea rezultatelor întrecerii se stabilesc reguli de joc propuse de educatoare sau cunoscute, în general, de preşcolari. Există şi jocuri în care preşcolarii sunt antrenaţi pe rând la rezolvarea sarcinilor didactice. În aceste jocuri este recomandat ca educatoarea să introducă o completare la regulă, în sensul de a cere grupului să-l urmărească pe cel întrebat şi să răspundă în locul lui, dacă este cazul. Regulile jocului trebuie enunţate foarte clar, insistând în mod special asupra restricţiilor jocului şi asupra însuşirii lui corecte de către preşcolari .

Deci, jocurile didactice matematice cuprind unele reguli care precizează cine poate deveni câştigătorul. În acelaşi timp, ele cuprind şi unele restricţii: preşcolarii care greşesc vor fi scoşi din joc sau vor fi penalizaţi , depunctaţi. Acceptarea şi respectarea regulilor de joc îi determină pe preşcolari să participe la efortul comun al grupei din care fac parte. Pentru folosirea jocurilor didactice în predarea matematicii în grădiniţă se realizează importante sarcini formative ale procesului de învăţământ.

Astfel, jocurile didactice matematice:

- antrenează operaţiile gândirii: analiza, sinteza, comparaţia, clasificare, ordonarea, abstractizarea, generalizarea, concretizarea;
- dezvoltă spiritul de iniţiativă şi independenţă în muncă, precum şi spiritul de echipă;

- dezvoltă atenţia, disciplina, spiritul de ordine în desfăşurarea unei activităţi;
- formează deprinderi de lucru rapid şi corect;
- asigură însuşirea mai rapidă, mai temeinică, mai accesibilă şi mai plăcută a unor cunoştinţe relativ aride pentru această vârstă (numeraţia, operaţiile aritmetice).

Organizarea şi desfăşurarea jocului didactic matematic

Reuşita jocului didactic este condiţionată de proiectarea, organizarea şi desfăşurarea lui metodică, de modul în care educatoarea ştie să asigure o concordanţă deplină între toate elementele care îl definesc. Pentru aceasta se au în vedere următoarele cerinţe:

-pregătirea jocului didactic;
-organizarea judicioasă a acestuia;
-respectarea momentelor jocului didactic;
-ritmul şi stategia conducerii lui;
-stimularea preşcolarilor în vederea participării active la joc;
-asigurarea unei atmosfere prielnice de joc;
-varietatea elementelor de joc (complicarea jocului, introducerea altor variante de joc).

Pregătirea jocului didactic presupune următoarele:

-studierea atentă a conţinutului acestuia, a stucturii sale;
-pregătirea materialului;
-elaborarea proiectului jocului didactic.

Organizarea jocului didactic matematic necesită unele măsuri:

-să se asigure o împărţire corespunzătoare a preşcolarilor în funcţie de acţiunea jocului şi uneori chiar o reorganizare a mobilierului sălii de grupă pentru buna desfăşurare a jocului, pentru reuşita lui, în sensul rezolvării pozitive a sarcinii didactice;
-distribuirea materialului didactic necesar desfăşurării jocului .

Organizarea judicioasă a jocului didactic are o influenţă favorabilă asupra ritmului de desfăşurare a jocului, asupra realizării cu succes a scopului propus. Desfăşurarea *jocului didactic cuprinde următoarele momente*:

-*introducerea în joc* (discuţii pregătitoare) ;
-*anunţarea titlului jocului şi a obiectivelor operaţionale* ;
-*prezentarea materialului didactic*;
-*explicarea şi demonstrarea jocului* ;
-*executarea jocului de probă ;*
-*executarea jocului de către copii;*
-*complicarea jocului* , introducerea unor noi variante ;
-*încheierea jocului* (evaluarea conduitei de grup sau individuale).

Introducerea în joc, ca etapă, îmbracă forme variate în funcţie de tema jocului. Uneori, atunci când este necesar să familiarizăm preşcolarii cu conţinutul jocului, activitatea poate să înceapă printr-o scurtă discuţie cu efect motivator. Alteori, introducerea în joc se poate face printr-o scurtă expunere care să stârnească interesul şi atenţia preşcolarilor. În alte jocuri, introducerea se poate face prin prezentarea materialului, mai ales când de logica materialului este legată întreaga acţiune a preşcolarilor. Educatoarea poate începe jocul anunţând direct titlul acestuia. *Anunţarea titlului jocului* trebuie făcută sintetic, în termeni precişi, fără cuvinte de prisos, spre a nu lungi inutil începutul acestei activităţi. De exemplu: „Astăzi vreau să văd care dintre voi ştie să calculeze fără să greşească; de aceea vom desfăşura împreună jocul.....”. Se poate folosi formula clasică: „-Copii, astăzi vom desfăşura

un joc nou. Jocul se numeşte …". Se poate începe anunţarea printr-o frază interogativă:, „Ştiţi ce joc vom juca astăzi? Vreţi să vă spun cum se numeşte?". Scopul şi obiectivele operaţionale sunt cele care coagulează conţinutul matematic în jurul căruia se coagulează sarcina didactică, se preciyează regulile şi elementele de joc. *Materialul didactic* folosit în joc poate fi prezentat sub formă de surpriză sau cu ajutorl copiilor.

Explicarea jocului este un moment hotărâtor pentru succesul jocului didactic matematic este explicarea şi demonstrarea acestuia. Educatoarei îi revin următoarele sarcini :
-să-i facă pe copii să înţeleagă sarcinile ce le revin;
-să precizeze regulile jocului, asigurând însuşirea lor rapidă şi corectă de către preşcolari;
-să dea indicaţii cu privire la modul de folosire a materialului didactic;
-să scoată in evidenţă sarcinile conducătorului de joc şi cerinţele pentru a deveni câştigător.

Fixarea regulilor se recomandă, atunci când jocul are o acţiune mai complicată, impunându-se o subliniere specială a acestor reguli. Una din regulile generale ale fiecărui joc este respectarea ordinii şi disciplinei în timpul jocului. Nerespectarea acestei reguli atrage depunctarea celui care nu o respectă sau a grupei din care face parte.

Se trece apoi la *executarea jocului de probă*. Jocul începe la semnalul educatoarei. La început educatoarea intervine mai des în joc, reamintind regulile, dând unele indicaţii organizatorice. Pe măsură ce se înaintează în joc şi preşcolarii capătă experienţă, se acordă independenţă preşcolarilor, lăsându-i să acţioneze liber. În general, se desprind două moduri de a conduce jocul didactic:

- conducerea directă (educatoarea având rolul de conducător al jocului);
- conducerea indirectă (educatoarea ia parte activă la joc , fără să interpreteze rolul de educatoare).

În ambele cazuri educatoarea trebuie :
- să imprime un anumit ritm jocului (timpul este limitat);
-să menţină atmosfera de joc;
-să urmărească evoluţia jocului, evitând monotonia;
-să controleze modul în care preşcolarii rezolvă sarcina didactică, respectându-se regulile stabilite;
-să creeze condiţii necesare pentru ca fiecare preşcolar să rezolve sarcina didactică,independent sau în cooperare;
-să urmărească comportarea preşcolarilor, relaţiile dintre ei;
-să activeze toţi preşcolarii la joc, găsind mijloacele potrivite pentru a-i antrena şi pe cei timizi;
-să urmărească felul în care se respectă regulile jocului.

În încheiere educatoarea formulează concluzii şi aprecieri asupra felului cum s-a desfăşurat jocul, asupra modului în care s-au respectat regulile de joc, asupra comportării preşcolarilor, făcând evaluări cu caracter individual şi general.

BIBLIOGRAFIE

1. Barbu H., Popescu Eugen , Şerban Filofteea ***-„ Activităţi de joc şi recreative "***, Editura Didactică şi Pedagogică , R.A.B. 1994 ;
2. Berescu A , Sălăgean A, Chiş E. ***-„ Pregătirea pentru şcoală în grădiniţa de copii"*** E.S.C.Tribuna învătamântului , Bucureşti , 1995 ;
3. Cârjan , F.-***„Didactica matematicii",*** Editura Corint, Bucureşti ,2002.

Jocuri didactice matematice la grupa mică, mijlocie, mare

Prof. înv. preşcolar Vlad Simona
Şcoala Gimnazială Nr.2 Târgu Ocna

Joc didactic: **„**Să construim un cartier nou!”-grupa mică

Scop***:***

- Consolidarea deprinderii de a forma grupe de obiecte după criteriile date.
- Consolidarea deprinderii de a compara două grupe global sau prin punere în corespondenţă.

Sarcina didactică:

- Gruparea obiectelor date în funcţie de anumite criterii; separarea unui element sau a mai multor elemente din grupe.

Regulile jocului:

- Unul dintre copiii care a primit şapca va veni să rezolve sarcina dată. Şeful de şantier desemnat verifică dacă este corect realizat obiectivul.

Elemente de joc***:*** aplauze, mânuirea materialului.

Material didactic: macheta sau panoul pe care se va realiza cartierul care are trasate deja străzi şi spaţii verzi; elemente detaşabile sau siluete ce reprezintă: copaci, case, bănci, blocuri, flori (de diferite forme şi mărimi), truse lego, şapcă.

Desfăşurarea jocului:

Copilul care primeşte şapca este constructorul şantierului şi trebuie să realizeze sarcina încredinţată. După ce o realizează se verifică de către şeful de şantier corectitudinea execuţiei.

Exemple:

„-Construieşte un grup de case cu un etaj. (Copiii vor aşeza cel puţin patru case realizate din piese Lego.)”

„-Aşază arborii mici cu coroană rotundă.”

„-Aşază o grupă de blocuri galbene în locul indicat.”

„-Aşază grupa de case cu două etaje în perechi cu cele cu un etaj.”

„-Aşază băncile maro în faţa blocurilor.”

„-Compară grupele de bănci şi precizează care grupă are mai multe obiecte.” Toate răspunsurile se premiază cu ecusoane.

Variantă:

Copiii vor lucra în echipe. Ei primesc jetoane reprezentând: căsuţe, autobuze, semne de circulaţie etc. Fiecare echipă va avea de realizat o sarcină:

Lipeşte tot atâtea căsuţe câte curţi sunt desenate pe panou.Aşază câte un autobuz în fiecare staţie. Numără tot atâtea semne de circulaţie câte arată cifra arătată de educatoare şi aşază-le pe machetă.

Joc didactic*:* „Roboţelul”-grupa mijlocie

Scopul*:* recunoasterea formelor geometrice (rotund, pătrat, triunghi) şi a culorilor (rosu, galben, albastru); gruparea acestora dupa formă şi culoare.

Sarcini: - să recunoasca formele geometrice;

- să le denumească după criteriul formă;

- să le grupeze după culoare;
- să-şi manifeste bucuria de a se juca cu Roboţel şi satisfactia rezolvării corecte a sarcinii de joc.

Regula jocului: Copiii semnalati de Roboţel vor ridica "jucaria" de anumită formă geometrică, după care o vor denumi. Răspunsul corect este marcat de Roboţel cu beculeţul verde aprins. În caz contrar, un alt copil va interveni pentru a da răspunsul corect.

Material: Roboţel- jucărie, Trusa Logi I, steguleţe colorate în roşu, galben, albastru pentru fiecare copil.

Desfasurarea jocului: Grupa de copii va fi organizată în semicerc cu faţa către Roboţelul jucărie. Acesta este prevăzut cu un beculeţ verde luminos. De asemenea, mişcarea şi semnalul sonor emis de Roboţel va ajuta la declanşarea acţiunii copiilor. Spre exemplu, atunci când Roboţel va ridica forma rotundă (acţionat de către educator) copiii care au aceasta piesă geometrică o vor ridica la rândul lor. Un singur copil însă o va denumi cu voce tare: "această jucărie este de formă rotundă" şi o va aşeza în dispozitivul de formă rotundă. Roboţelul va marca răspunsul corect cu semnalul luminos de culoare verde. Altfel, beculeţul nu se va aprinde până când sarcina didactica nu se va rezolva corect. Jocul se desfaşoară până când vor fi epuizate toate piesele.

Varianta 1: Copiii vor fi anunţaţi că se vor juca altfel cu Roboţel. Acesta prezintă, pe rând, 3 steguleţe colorate în roşu, galben, albastru. La piept, fiecare copil a primit un ecuson cu una dintre cele 3 culori. La semnalul lui Roboţel, copiii se vor grupa după culoarea indicata pe ecuson. Se vor schimba ecusoanele şi jocul poate continua.

Joc didactic:„Scăunelele"-grupa mare

Grup de 10 copii

Scopul: verificarea număratului în limita 1-10, raportarea numărului la cantitate, dezvoltarea orientarii rapide în spaţiu.

Sarcini: -să numere în limita 1-10;
-să raporteze prin corespondenţă de 1 la 1;
-să recunoască cifrele;
-să se deplaseze în jurul scăunelelor
- să respecte regulile de joc

Regula jocului: copiii se vor aşeza pe scăunelele numerotate de la 1 la 10, la semnalul educatoarei vor alerga în jurul scăunelelor. Între timp, educatoarea sustrage un scaunel astfel că un copil va rămâne în picioare, exclus din joc(temporar). Se vor număra copiii rămaşi în joc.

Material: 10 scaune, cifre de la 1 la 10, ecusoane, fluier.

Desfăşurarea jocului: Jocul se desfaşoară sub formă de întrecere. Cine va rămâne în joc până la epuizarea celor 10 scaune va fi declarat învingător. Se vor alege două grupe a câte 10 copii: o grupă reprezintă "jucătorii", cealaltă grupă suporterii, cu posibilitatea de a se roti. La semnalul educatoarei (din fluier) copiii se vor ridica de pe scaune şi vor alerga în jurul acestora cu atentie. La al II –lea semnal fiecare copil va căuta să ocupe un loc pe scăunel indiferent de ordinea numerotării lor sau de locurile ocupate înainte. Pentru că educatoarea va sustrage câte un scaunel la fiecare joc, ea va întreba: "ce scăunel lipseşte?". Copiii răspund sesizând după cifra afişată pe scaun: "lipseşte scăunelul cu cifra5" sau "al cinci-lea scaunel". Educatoarea supune atunci copiii la o nouă încercare întrebându-i: "câţi copii au rămas în joc?" Copiii vor răspunde după ce vor număra. Jocul se continuă până la epuizarea scăunelelor.

Varianta 2:

Jocul se poate desfăşura în mod similar dar cu număratul în ordine crescătoare. Se aşează primul scăunel, vor veni doi copii, apoi trei,... Al câtâlea scăunel am aşezat?" Cu cât sunt mai multe (mai putine) scaunele? Câte ne-ar mai trebui să fie pentru toţi copiii?" (problematizare).

Joc didactic: „Triunghiul lui Isteţilă"- grupa mare

Scopul: rezolvarea problemelor de adunare şi scădere în limita 1-10;

Sarcini: -să numere de la 1-10, din 2 în 2, din 3 în 3;
-să recunoască cifrele;
-să efectueze operaţii de adunare şi scădere;
-să fie capabili de performanţe;
-să manifeste dorinţa de afirmare.

Regula jocului:

I. Copilul numit va număra în ordinea cerută, cu şi fără simboluri mtematice.

"Un pisoi cu labe moi 0,2,……10
numără din 2 in 2" 10,8…… 2
"Acum iată-l pe Grivei 0,3,……9
Numărând din 3 în 3" 9,6,…...3

II. Se distribuie copiilor câte un triunghi "Isteţilă" pe laturile căruia sunt dispuse cerculeţe. În fiecare cerculet va scrie (aşează tot atâtea buline) cifra potivită astfel încât însumându-le să dea rezultatul 10. Cel ce găseşte primul soluţia vine la panou şi o prezintă.

Desfăşurarea jocului: " Isteţilă" propune copiilor un joc cu cercuri. Se anunţă că este vorba despre "Triunghiul lui Isteţilă" şi se adresează celor ce doresc să devină asemenea lui. Se explică regula jocului, pe etape. Copilul care vine cu soluţia găsită are posibilitatea să aleagă orice variantă doreste; dacă rezolvarea nu este corectă, se poate adresa grupului "Istetilă, ajuta-mă!" Cine va găsi soluţia corectă va fi declarat "Istetila" şi va primi un stimulent simbol.

Joc didactic: "Brutarii"-grupa mare

Scopul*:* verificarea număratului în limita 1-10 şi raportarea numărului la cantitate; măsurarea cantităşii cu unităşi nestandardizate.

Sarcini: -să interpreteze roluri;
-să numere în limita 1-10;
-să măsoare cantităţi;
-să raporteze cantitatea la valoare;
-să selecteze, să ordoneze;
-să cânte, concomitant cu acţiunea;
-să aibă stisfacţia lucrului făcut bine;
-să interacţioneze în grup.

Regula jocului: 2 copii brutari vor veni să numere sacii de grâu şi să-i eticheteze cu numărul corespunzător (unul numără, celălalt scrie) în acelaşi mod se va proceda la măsurarea celorlalte cantităţi, de apa şi făina necesară aluatului. Urmează apoi numărarea pâinilor modelate. Jocul fiind complex regula se va explica pe etape.

Materiale: făină, apă, recipiente de măsurat, recuzita, echipamente

Desfăşurarea jocului: Se anunţă jocul stabilindu-se regula de început, materialele folosite. Pe fondul muzical al cântecului "Brutarii" se desfăşoara acţiunea de preparare a pâinii: „Astăzi noi suntem brutari/ Facem pâini rotunde, mari/ Făina, drojdie, apa, sare,/ Punem în covata mare…". Cu ajutorul

recipientelor se măsoara îngredientele, se frământă aluatul, după care se vor modela pâinile. Din această clipă începe număratul lor, coacerea, s.a.

Prin joc copiii utilizează cunoştinţe matematice, selectează, ordonează, în funcţie de cerinţele jocului, aplică noţiunile însuşite într-un context inedit, interesant, interiorizându-le, experimentând. Rolul educatoarei constă doar în dirijarea învăţării, explicarea unor situaţii problemă necunoscute, trezeşte curiozitatea, încurajează copilul în faţa noului, motivează acţiunile şi stimulează rezultatele primite.

BIBLIOGRAFIE

1. Barbu H., Popescu Eugen , Şerban Filofteea **-„** *Activităţi de joc şi recreative ",* Editura Didactică şi Pedagogică , R.A.B. 1994 ;
2. Berescu A , Sălăgean A, Chiş E. **-„** *Pregătirea pentru şcoală în grădiniţa de copii"* E.S.C.Tribuna învătamântului , Bucureşti , 1995 ;
3. Cârjan , F.-„*Didactica matematicii",* Editura Corint, Bucureşti ,2002.

JOC DIDACTIC

Tipul jocului: consolidarea cunoştinţelor

«Veverița vrednicuța»

"Fiindcă vremea este bună
Veverița tot adună
Pentru iarna care vine
Alune din cele mai bune.
Într-un săculeț mai mic
Pune zece. Nu-I nimic
Ea mai are-un sac mai mare
Unde pune când e soare
Cincizeci de alune bune
Că vrea multe să adune.
Fiindcă a fost puțin bolnavă,
A mâncat o zece-ntreagă
Dar trecându-I, ea a mers
Și treizeci a mai cules.
Tot ce-a strâns a numărat,
Apoi iute s-a culcat.
Câte-a strâns, voi ați aflat?"

Scopul: consolidarea deprinderilor de rezolvare a problemelor

Sarcina didactică: Să resolve probleme ce presupun operații de adunare și scădere în concentrul 0-100.

Elementele de joc: întrecerea, aplauzele, penalizarea greșelilor

Material didactic: fișe de lucru individuale, imaginea unei veverițe

Metode: conversația, explicația, exercițiul, problematizarea

Organizarea jocului: 3 chipe

Desfășurarea jocului:

Fiecare elev primește o fișă de lucru. La semnalul conducătorului de joc, fiecare începe rezolvarea problemei. Timpul de lucru este de 10 minute. La sfârșit se strâng fișele și se totalizează, pe echipe, punctele primate. Pentru fiecare problemă rezolvată correct se adaugă 1 punct și pentru una greșită se ia 1 punct.

Câștigă echipa care a totalizat cele mai multe puncte.

Simpozionul Național „ARIPI SPRE VIITOR”

Secțiunea V.
Fișe de lucru

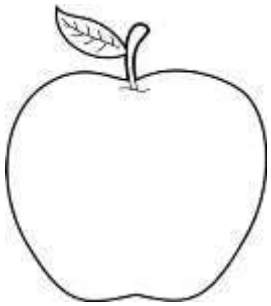
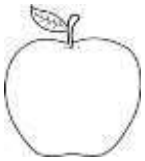
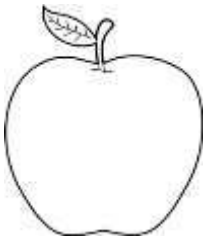
Contribuitori

Abrudan Olimpia
Albu Nicoleta
Alexandru Felicia
Aligică Giuliana
Alina Nedelcu
Aniței Spinosu Roxana
Antonina Violeta
Avram Denisa
Badalache Ionela
Badea Monica Valentina
Bahrin Daniela
Ban Liana
Banciu Marinela
Barbu Carmen
Barbu-Savin Cristina
Barbu-Savin Octavian
Bădoiu Bianca
Bârlescu Loredana
Bejan Alexandra
Bejerea Maria
Benea Georgeta
Blaga Adriana
Blidăran Claudia Lidia
Boeru Manuela
Botez Tincuța
Brăgău Alina
Brebenel Adriana
Brebenel Ștefan Daniel
Bucur Valentina Ioana
Buna Elena
Butaș Diana-Maria
Căvășdan Diana-Maria
Ceausu Iulia
Chiorean Georgiana Loredana
Chițu Aurora-Livia
Cimpoesu Manuela
Ciobanu Rodica
Ciucălău Livia
Colgiu Florentina
Condurache Maria Nicoleta
Constantin Nicoleta
Constantin Tamara
Corlan Bianca-Cristiana
Corobco Geanina
Costea Anca
Craciun Nicoleta Roxana
Crișan Georgeta Hortenzia
Cufoian Mariana
Dan Ramona
Dăineanu Teo Cristian
Dinu Livia Constantina
Dodis Elena
Dudu Iulia Georgiana
Duduiala Gianina
Dumitru Loredana
Elisei Adriana Cristina
Ene Nicoleta
Ermina Mihaela Pera
Filip Alina Florentina
Filip Veronica
Fofiu Ioana Flavia
Gabor Tabita
Geamănu Simona Aurelia
Gheorghe Cornelia
Ghetla Violeta
Gologan Cristina
Gorgan Simona Mariana
Grosariu Florina-Marieta
Gurbănoaia-Niculae Adina
Győri Irina-Maria
Hanga Simona
Harjaba Alisa
Hinza Valeria
Hojda Elena Claudia
Horga Cristina- Diana
Horge Andra-Antoanela
Iacob Ancuța
Iancu Andra
Ianos Georgeta
Iliescu Daniela Mihaela
Iliuta Luminița
Ioja Daniela-Lorena
Ioniță Alina
Ioniță Iuliana
Iordan Ionela
Ispas Gabriela Loredana
Jolțe Mădălina Ioana
Lăpușan Kinga
Leichita Rodica
Lenghel Monica Adriana
Liciu Ana-Carmina
Lita Stefania -Mihaela
Lorincz Eniko
Lungeanu Ioana Mihaela
Macovei Monica
Manolachi Liliana
Marius-Pop Iuliana
Martin Ștefania
Mihalcea Ana Corina
Mihăiță Elena-Delia
Mirela Dobrin
Mitea Monica
Mititelu Ioana-Georgiana
Mocanu-Tudor Florentina
Moisii Oana
Molnar Mihaela
Monica Casapu
Morar Simona
Muntianu Ana-Violeta
Muraru Mariana Amalia
Negrea Elena
Nică Raluca
Nicola Ramona Eugenia
Nitu Oana
Olea Miorita
Oprea Cosmina Elena
Oprescu Marinela
Pacurar Sorina
Pană Anca
Paris Alin-Mihai
Patrichi Daniela Ionela
Petrescu Oana-Cătălina
Pitic Cristina Maria
Pîndaru Cristina Melania
Pop Livia
Popa Alina
Popa Madalina
Popa Nicoleta Andreea
Radu Ioana
Ralea Silvia
Rădulescu Alina
Robitu Alina-Maria
Rus Alexandrina-Corina
Sacadati Anca
Salagean Gabriela
Sandulescu Simona Manuela
Savu Dumitru-Mugurel
Semendi Ibolya Monika

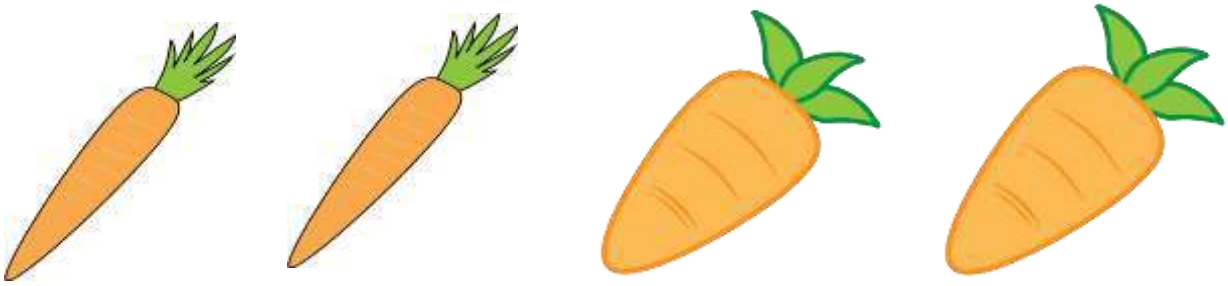
Sîrba Mihaela Ramona
Stabiseschi Emilia
Stan Gabriela
Stan Nicoleta
Stanciu Camelia
Stanciu Daniela
Stanciu Liliana
Stanciu Oana-Mihaela
Stătescu Rozalia-Nicoleta
Steier Dana
Stoica Claudia-Elena
Stoica Felicia
Stoica Gabriela Florentina
Suditu Petruta Raluca
Szekely Emese
Șandor Edina
Șarpe Stela
Șobraneț Carmen Oana
Tanasaciuc Valentina
Tanislav Mariana Cristina
Tivu Marinela
Toderascu Irina-Raluca
Trotea Ramona-Mihaela
Tudosă Nonuleta Luminița
Țăpurluie Anca
Urzica Elena
Vasile Iuliana
Vasile Mihaela
Vasilică Denisa Marina
Văcărescu Andreea-Elena
Văsioiu Mariana
Văsoi Mihaela
Vieru Elena Georgeta
Vilcea Catalina-Elena
Vîlcescu Elena Cosmina
Vrinceanu Nicoleta
Vultur Petronela
Zaharie Antonia
Zamfir Florentina-Alexandra
Zamfira Iulia

FIȘĂ DE LUCRU

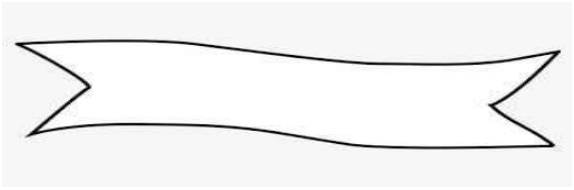
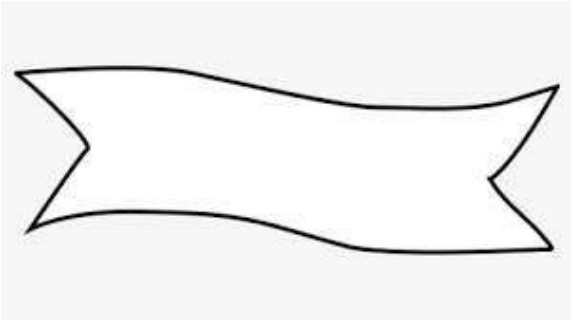
1. Colorează mărul mijlociu:

2.Încercuiește morcovii subtiri:



3. Colorează panglica lată:

4. Taie cu o linie bățul scurt:

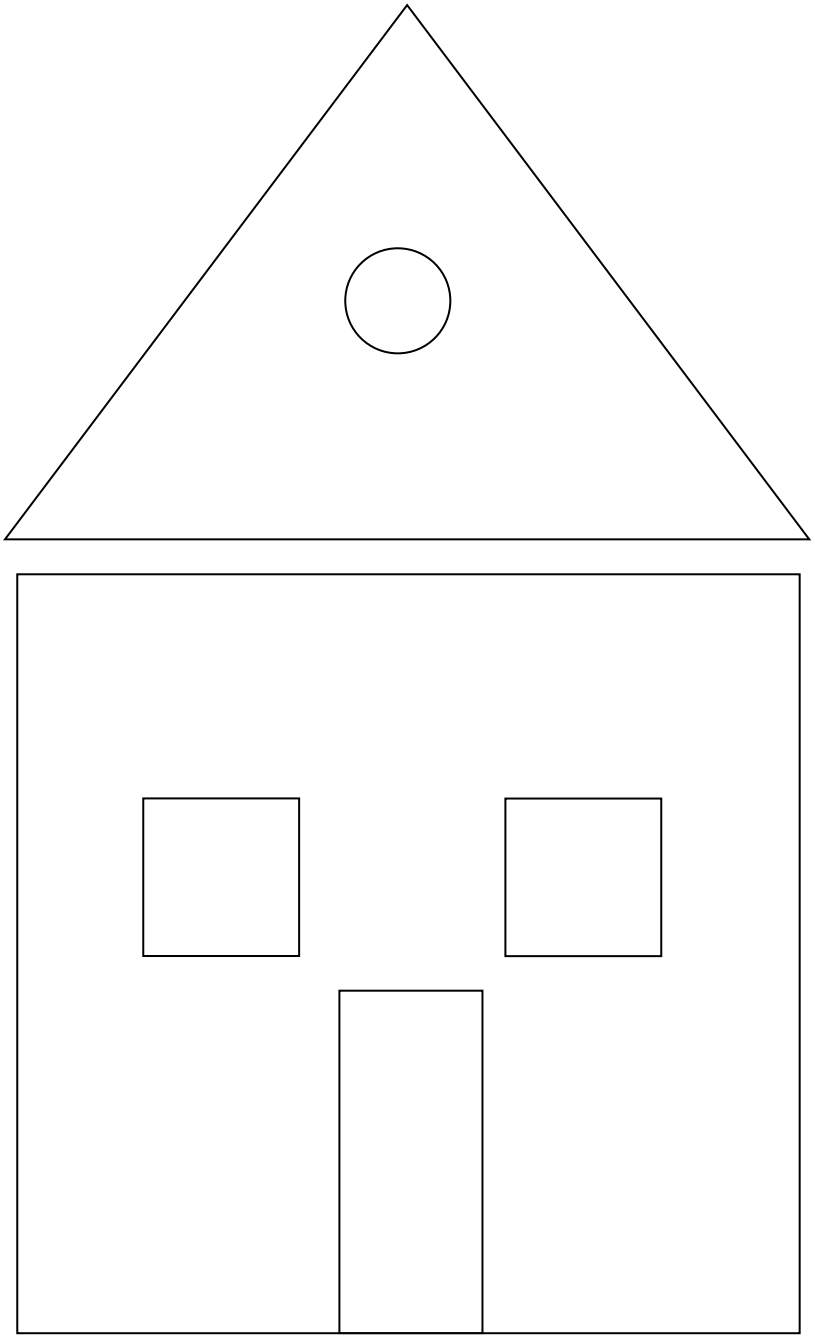



Prof. înv.preșc.Albu Nicoleta
Grădinița cu Program Prelungit,, Degețica”,Cihei,jud.Bihor

„CASA MEA”

1.Colorați căsuța după legendă:

□ cu ALBASTRU; ▢ cu GALBEN; △ cu ROȘU; ▭ cu MARO; ○ cu VERDE.



Numele și prenumele:

TEST DE EVALUARE, clasa a VIII-a

I. Se dă textul:

*„Era încă vacanţă şi, fiindcă afară era neobişnuit de cald pentru un oraş de munte, nu prea aveam ce face. Dina împlinise 14 ani şi ştia deja o mulţime de lucruri despre viaţă, care pe mine mă lăsau **nedumerită**. Doru făcea tot soiul de **descoperiri** pe cont propriu. Ca întotdeauna Matei era cel mai **vioi** din **grupul** nostru, venea mereu cu câte o propunere **neaşteptată**. Cât despre mine, eram **cu siguranţă** cea mai nătăfleaţă dintre toţi, credeam orice mi se spunea, luam totul în serios şi nu înţelegeam deloc metaforele, aşa că e de mirare că tocmai eu am ajuns, cum s-ar zice, scriitoare. De pildă, odată, când mergeam prin parc agăţată de mâna mătuşii mele, iar un domn glumeţ s-a uitat la mine şi mi-a spus: „Uite ce ochi negri ai, de ce nu te-ai spălat pe ei azi-dimineaţă?“, mătuşă-mea **a pufnit în râs**, iar mie mi-au dat lacrimile: mă spălasem! Mă spălam în fiecare dimineaţă! Sau în ziua asta călduroasă despre care-ţi **povestesc**, când Dina, care se aşezase pe braţul fotoliului cu arcurile **ieşite**, ne-a zis, oftând cam teatral, „Doamne, cât e de cald, m-a lovit în moalele capului!“, m-am uitat la ea **îngrozită** şi parcă aşteptam să văd o gaură sau, dimpotrivă, un cucui în creştetul ei şaten. Îmi închipuiam căldura ca pe o măciucă, iar capul Dinei având undeva, sub părul lins, „un moale“ al lui, ca o vizuină. Mi-am dus repede mâna la cap ca să văd dacă am şi eu moalele capului meu, dar, din fericire, al meu era tare peste tot. Şi tocmai atunci am auzit- o pe verişoara mea spunând:*

— Fata asta e cam tare de cap. ”(**Ioana Pârvulescu, *Inocenții*)**

Se cere:

1. Arătați modul de formare al cuvintelor: **fiindcă, neobișnuit, mulțime, întotdeauna, azi-dimineață, fiecare, călduroasă, închipuiam, mele, asta. 10p**
2. Dați sinonimele contextuale ale cuvintelor: **nedumerită, descoperiri, vioi, grupul, neașteptată, cu siguranță, a pufnit în râs, ieșite, îngrozită, povestesc. 10p**
3. Dați antonimele cuvintelor: **afară, cald, munte, viață, venea, serios, călduroasă, căldura, (părul) lins, repede. 10p**
4. **Cine este naratorul textului citat? Dar autorul? Ce fel de narator apare în text? 10 p**

5. Transcrie fiecare propoziție din frazele următoare, extrase din *Cum e lumea* de Veronica D. Niculescu. Analizează-le și precizează tipul de coordonare dintre propozițiile fiecărei fraze.
   a. **„Ursulețul întinde gâtul și adulmecă mireasma dulce a florii.“ 5p**
   b. **„Îngrijitoarea se apleacă peste roabă, ia de acolo o pară zemoasă și i-o întinde ursulețului. 5p**
   c. **“Pe partea dreaptă este un lac lunguieț, rațe sălbatice se trezesc și foșnesc în desiș, iar în stânga e marginea pădurii.“ 5p**

6. Împarte în propoziții frazele următoare și precizează care sunt propozițiile principale, respectiv propozițiile secundare.
   a. **Pe mare, furtunile apar când nu te aștepți. 10p**
   b. **Tigrul este animalul care a supraviețuit. 10p**

7. Dați exemple de 5 pleonasme și alcătuiți propoziții cu ele. **2,5p**
8. Formați familia lexicală a cuvintelor **floare** și **carte (** câte **5** derivate **)** **2,5p**

II. Realizați rezumatul fragmentului citat. 10 p

OFICIU: **10p**

SUCCES!

Scrierea corectă a cuvintelor
SA, S-A



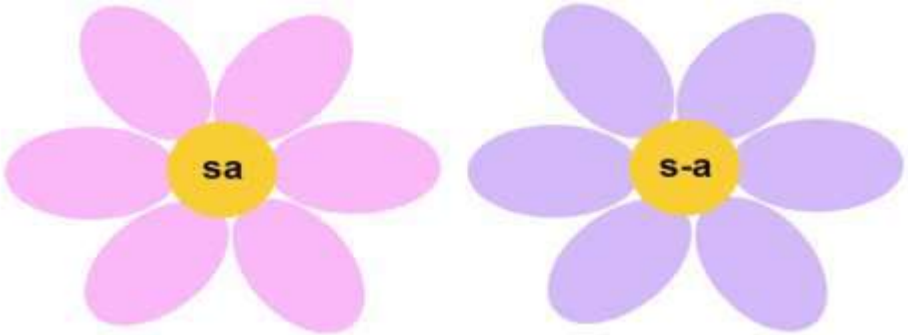
1. Completează enunţurile cu una dintre formele ***sa/s-a***, după caz.

Autocarul …..... oprit. Excursia ……. terminat. Magda o îmbrăţişează pe mama …..... . Mihaela o salută pe prietena …….. . Ziua …..… încheiat cu bine.

2. Scrie cuvintele subliniate după modelul dat.

Azi	**Ieri**
Ana **se urcă** în autocar.	Ana **s-a urcat** în autocar.
Dan se uită pe fereastră.	Dan …….. pe fereastră.
Autocarul se opreşte în parcare.	Autocarul …….. în parcare.
Vântul se liniştește.	Vântul …… .
Şoferul se odihneşte înainte de plecare.	Şoferul ……înainte de plecare.

3. Scrie pe fiecare petală câte un cuvânt potrivit dintre: *uitat, haina, pregătit, banca, bucurat, busola, interesat, fotografia, împrietenit, aplecat, tableta, colega.*



4. Taie, cu o linie, forma greşită.

a) A plecat în excursie cu clasa sa / s-a.

b) Excursia sa organizat chiar de ziua sa. / s-a

c) Seara sa întors la cabană. s-a / s-a

d) În autocar sa aşezat lângă sora sa. / s-a

5.Alege forma corectă a cuvântului din paranteză:

Costel a luat undiţa (sa / s-a) cea nouă şi (sa / s-a) dus la pescuit. Acolo (sa / s-a) întâlnit cu prietenii din şcoală. Ei au stat până (sa / s-a) înserat. Când (sa / s-a) întors, mama (sa / s-a) supărat pentru că întârziase. Costel (sa / s-a) scuzat şi a promis că nu mai întârzie niciodată.

6. Completează cu *s-a* ori *sa*:

Prima rază de primăvară …… strecurat sfioasă pe pământ. Ghiocelul ……trezit la viaţă. Inimioara ……a tresărit. ……aşezat pe o frunză verde ca un mândru fiu de crai. Şi-a scuturat dalba……haină. Bucuria ……era fără margini.

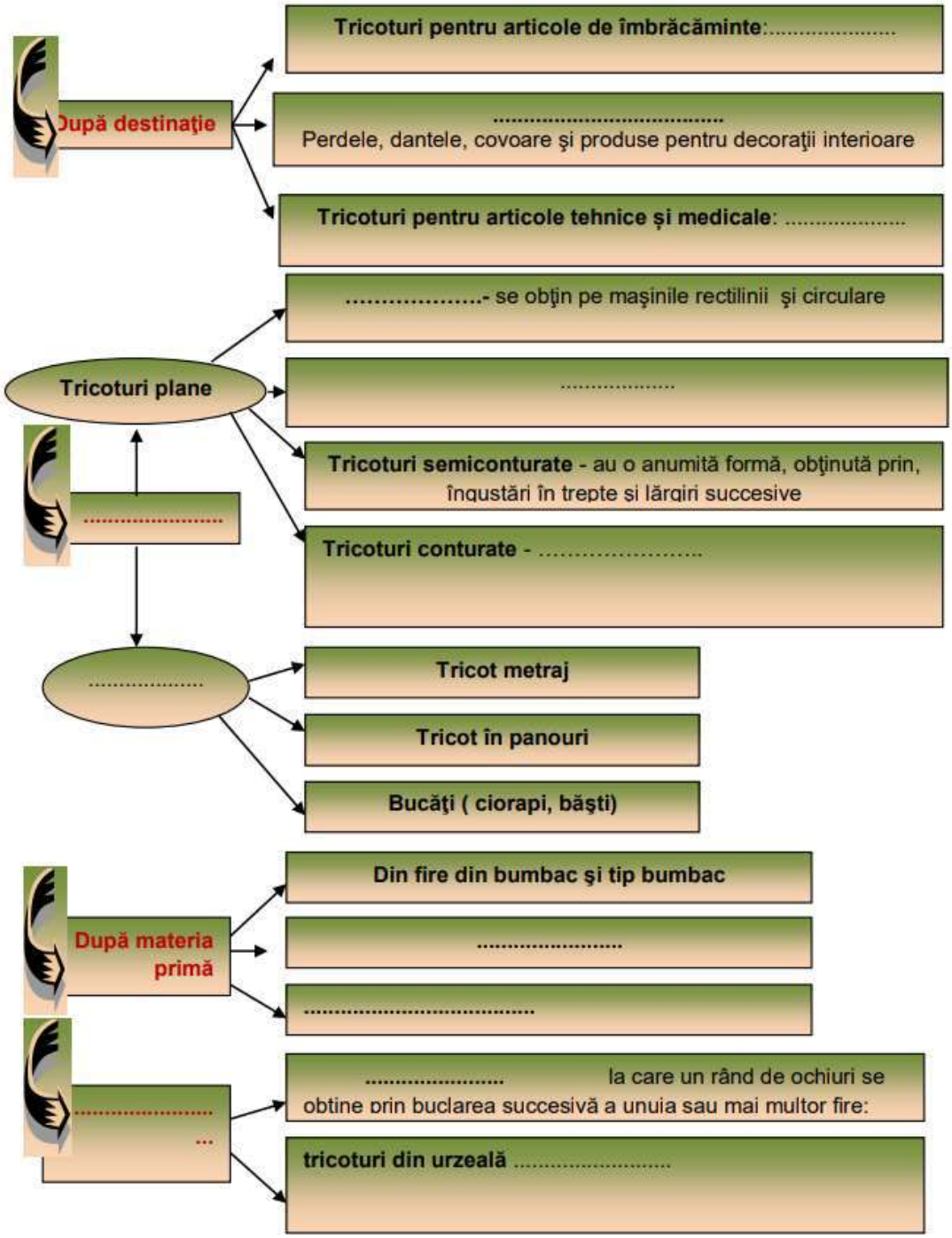
Ca din senin……stârnit un vântişor. Prin pădure……împrăştiat o boare uşoară de parfum.

7. Imaginează-ţi că te afli în autocar şi te întorci din excursia organizată cu clasa ta la munte. Scrie 5-7 enunţuri. Foloseşte *sa* și *s-a*.



FIŞĂ DE LUCRU

1. Completaţi schema:



Clasificarea tricoturilor

2. În imaginea alăturată sunt prezentate diferite produse vestimentare.

Sarcină de lucru pe grupe de elevi:

a. identificaţi produsele din tricot;

b. clasificaţi-le după destinaţie;

c. identificaţi din ţinuta voastră vestimentară, produsele tricotate;

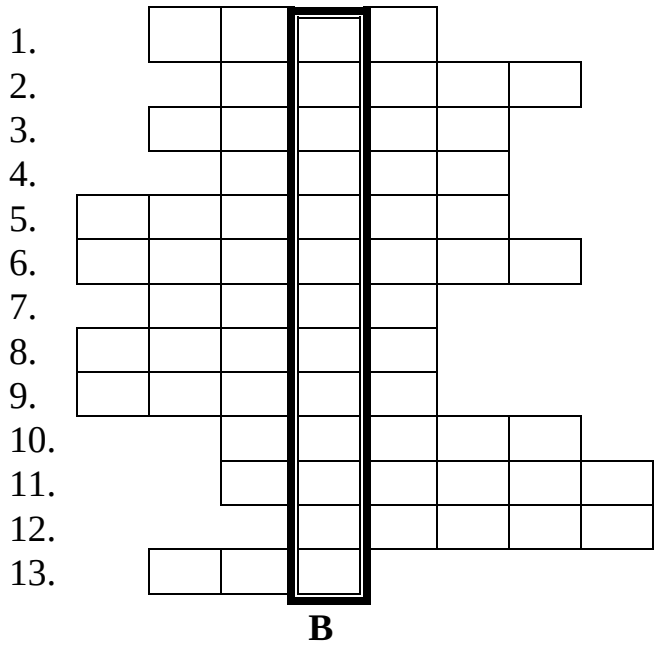
d. grupaţi-le după natura materiei prime.



Timp de lucru: 30 min.

I.





Fill in the blanks using the past form of the irregular verbs:

1. While mother was cooking I ... the table.
2. He not only won the race but also ... the world record.
3. I took the last cigarette and ... the packet away.
4. The company ... a fax to their head office.
5. My brother ... me how to ride a bike.
6. I ... they were English but in fact they were Americans.
7. Jesse James ... the gun tightly in his hand.
8. The lecturer ... to speak and the audience fell silent.
9. He walked out so quietly that nobody ... him go.
10. The moment she ... I recognised her voice.
11. The goalkeeper jumped and ... the football.
12. She ... at the window and waved goodbye.
13. The little boy ... his hands into his pockets.



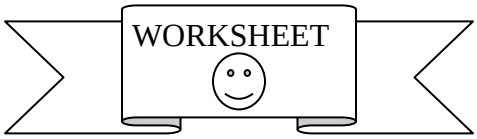
II. Write the correct form of the verbs:

1. come / go — Don't ... in there, ... here!
2. bring / take — ... me my coat and I'll ... you home.
3. hear / listen — ... . Can you ... that noise?
4. lay / lie — Please don't ... down there. I want to ... this cloth there for the picnic.
5. look / see — ... over there. Can you ... a plane?
6. look after/look for — I've got to ... the baby's bottle. Can you ... her for a minute?
7. borrow / lend — I can ... you some money for the taxi, but I'm afraid you can't ... my car.
8. beat / win — Ok, you've ... the last six games, but I'm going to ... you this time.
9. make / do — I hate ... beds, but I love ... the laundry.

III. Choose the correct word:

1. Acrobats *stand / stands* on their heads.
2. Children *laugh / laughs* a lot when they see / sees a clown.
3. A clown *wear / wears* funny clothes.
4. Lions *are / is* dangerous.
5. A trapeze artist *fly / flies* under the roof.
6. My friend *like / likes* going to the circus.





I. Complete the sentences with *a* or *an*:

1. ……accident	11. ……cousin	21. …….snake
2. ……pencil	12. ……..dictionary	22. ……uniform
3. …….desk	13. ……old dog	23. ……old man
4. …….orange	14. ……exercise	24. ……..book
5. …….airport	15. …….umbrella	25. …….ruler
6. …….elephant	16. ……..eye	26. ……..pencil case
7. …….girl	17. ……..giraffe	27. ……rubber
8. …….ice-cream	18. …….idea	28. ……..flower
9. …….cake	19. ……cat	29. ……..floor
10. …….clock	20. ……invitation	30. ……English girl

II. Complete the sentences with the correct preposition: *in*, *on* or *at* and translate them.

1. I am……school today.
2. The book is…….the table.
3. Hirlau is……Romania.
4. My father is……work.
5. The computer is…….the desk.
6. The pens are…….the pencil case.
7. We are……..school.

III. Complete the sentences with the forms of the verb *to be.*

1. I …….Jane.	5. She……..my mother.
2. You……..a nice boy.	6. They…….in the classroom.
3. He…….my brother.	7. It…….a puppy.
4. We……..at school.	8. You……..my friends.

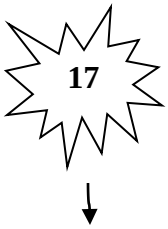
IV. Complete the sentences with the right possessive adjectives (*my, your, his, her , its, our, their)*: (Completati cu adjectivele possesive potrivite)

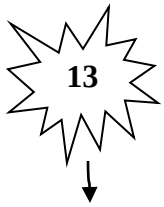
1. I am John. This is……..new and beautiful house.
2. You are Mary. That is……book with stories and pictures.
3. He has a nice new bike. It is…….bike.
4. She is my sister. This is…….red dress.
5. It is his pet Eddy. This is……bone.
6. We have got a new car. That is…….new house.
7. You are my friends. This is……..T-shirts.
8. They have new blouses. These are ……..blouses.

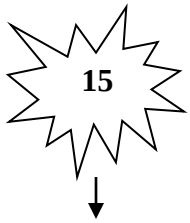
V. Match the columns: (Potriviti coloanele)

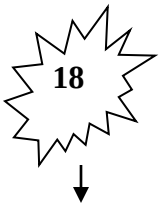
1. Her sister	a) your black blouse.
2. We are	b) her cat Puffy.
3. My friend	c) is at school.
4. That is	d) has got a camera.
5. It is	e) his parents.
6. They are	f) their new friends.

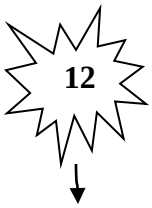
VI. Write the numbers in English:



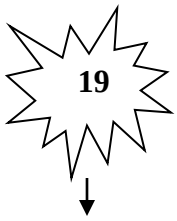


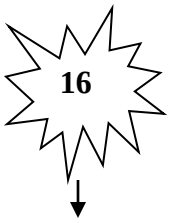


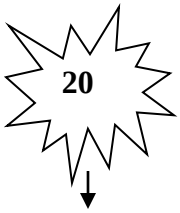






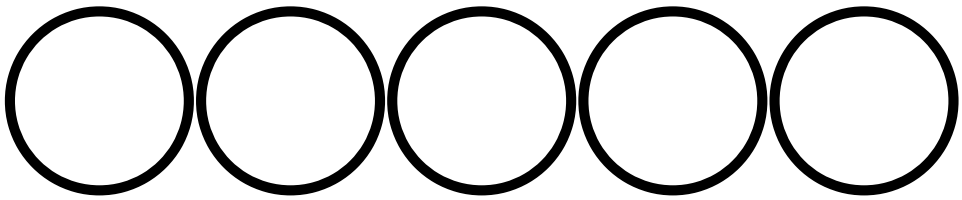






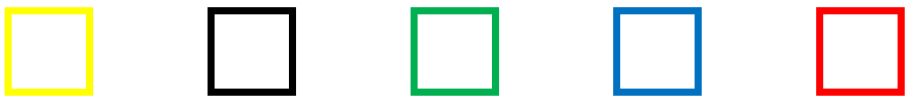
Fisă de lucru
Grupa mijlocie

1. Colorează cu albastru al doilea cerc, cu roșu al treilea cerc și cu galben ultimul cerc.
2. Unește cercurile cu pătratele de culori potrivite.
3. Taie cu o linie intrusul.



1 2 3 4 5



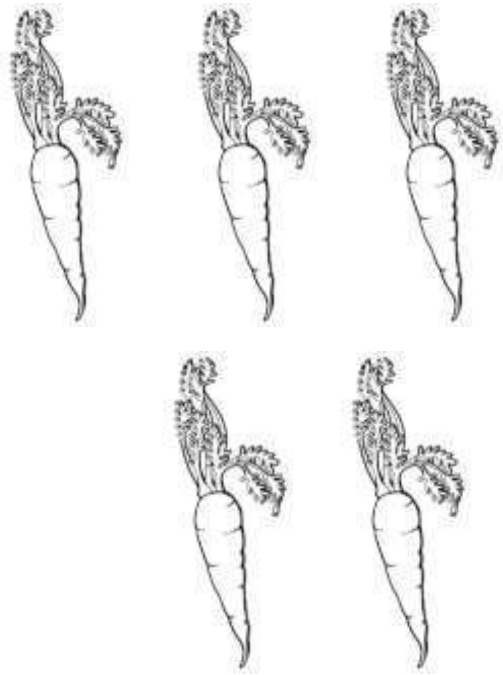


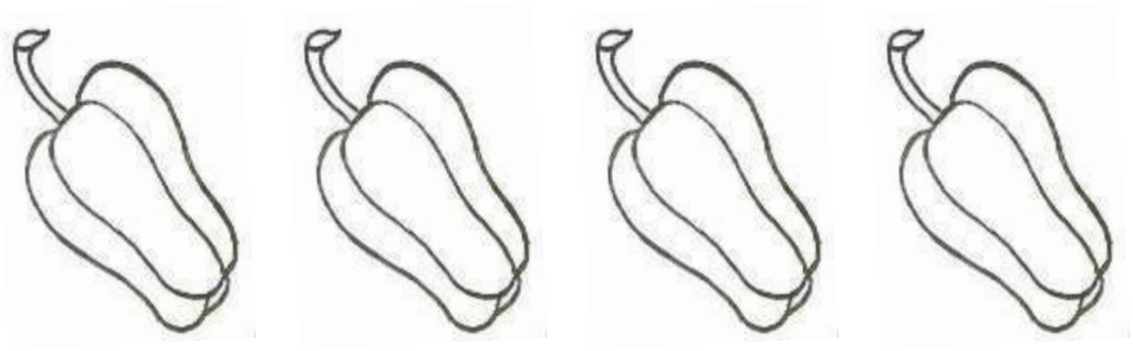


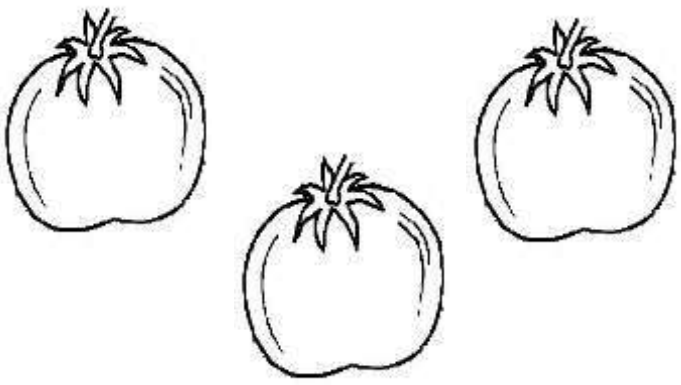
Legumele de toamnă

Formează mulțimi cu elemente de același fel.

Colorează mulțimea roșiilor și mulțimea morcovilor.





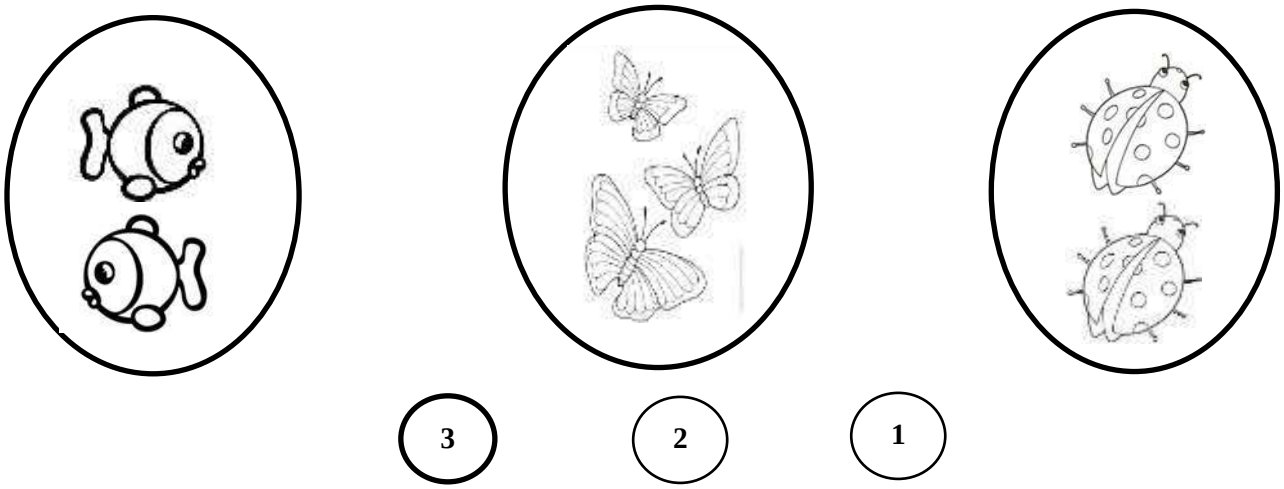


Numele _____

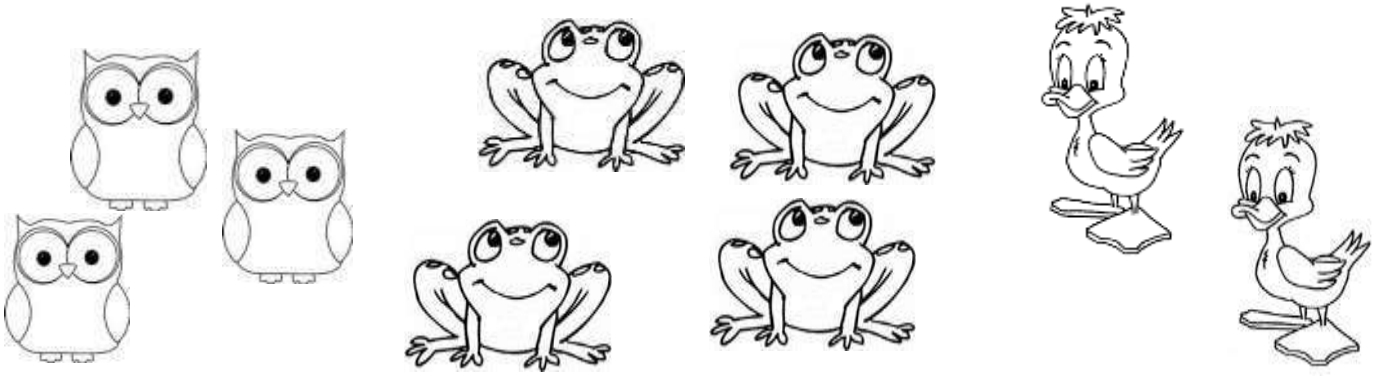
Fișă de evaluare inițială

Grupa mijloocie

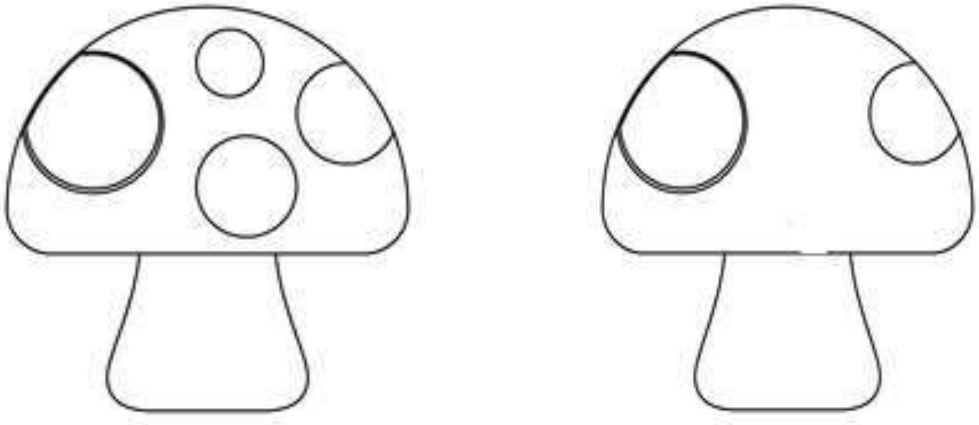
1. **Trasează o linie de la cifră la mulțimea potrivită. Colorează imaginile.**



2. **Realizează prin încercuire mulțimi de elemente de același fel.**



3. **Colorează ciuperca cu patru buline și încercuiește ciuperca cu două buline.**



Liceul de Arte ”Hariclea Darclee” ,Brăila

Clasa a IV a-ISTORIE

Prof.înv.primar Badalache Ionela

Domnitori în Țările Române, în Evul Mediu

Evaluare

1.**Realizează corespondenţa între :**

a)numele domnitorului şi al statului întemeiat:

*Bogdan	*Ţara Românească
*Dobrotici	* Moldova
*Basarab I	*Dobrogea

b)numele domnitorului și țara condusă de fiecare în Epoca Medievală:

Basarab I	
Iancu de Hunedoara	Transilvania
Mircea cel Bătrân	
Ștefan cel Mare	Țara Românească
Vlad Țepes	
Bogdan al II lea	
Mihai Viteazul	Moldova

2. Încercuieşte litera corespunzătoare răspunsului corect :

*Cea mai mare primejdie pentru independenţa Ţărilor Române a fost :
a. Polonia b. Imperiul Otoman c. Ungaria
*Vlad Ţepeş era nepotul lui :
a. Basarab I b. Mircea cel Bătrân c. Ștefan cel Mare
*Mănăstirea Putna este ctitoria lui:
a. Mircea cel Bătrân b. Ștefan cel Mare c. Vlad Ţepeş
*Prima unire a țărilor române a fost înfăptuită de:
a. Iancu de Hunedoara b. Vald Țepeș c. Mihai Viteazul
*:Iancu de Hunedoara este înmormântat la :
a. catedrala din Alba Iulia b. mănăstirea Cozia c. Mănăstirea Putna

3.Adevărat sau Fals:

a)Țările române și-au păstrat independența față de ocupația otomană
b)Transilvania a fost sub ocupația tătarilor
c)Vlad Țepeș și Ștefan cel Mare eru frați
d)Mircea cel Bătrân a câștigat lupta de la Rovine(1395)
e)Domnitorii români făceau alianțe pentru a ține piept moldovenilor
f)Prima unire a țărilor române a fost înfăptuită în 1600

4.Completează spațiile libere:

a)Vlad Țepeș a avut cetatea de scaun la.....
b)Numele de familie al lui Iancu de Hunedoara era.....Tatăl său primise castelul de la .....drept răsplată de la.....Pe mormântul lui scrie.....
c)Bogdan al II lea a fost tatăl lui.....Ei se trăgeau din neamul..... și au domnit în .....
d)Mihai Viteazul s-a aliat cu alți domnitori pentru a ține piept.....
El i-a alungat din Moldova pe .....și apoi a unit cele trei țări.Această unire a durat.....deoarece.....

5.Descrie domnia lui Ștefan cel Mare(unde,perioada,cu cine a luptat,ce a făcut pentru dezvoltarea țării)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIȘĂ DE LUCRU – GRUPA MIJLOCIE

- DOMENIUL OM ȘI SOCIETATE -

1. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă bucurie.



2. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă tristețe.



3. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă furie.



4. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă rușine.



5. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă teamă.



6. Încercuiește copilul a cărui înfățișare exprimă mirare.

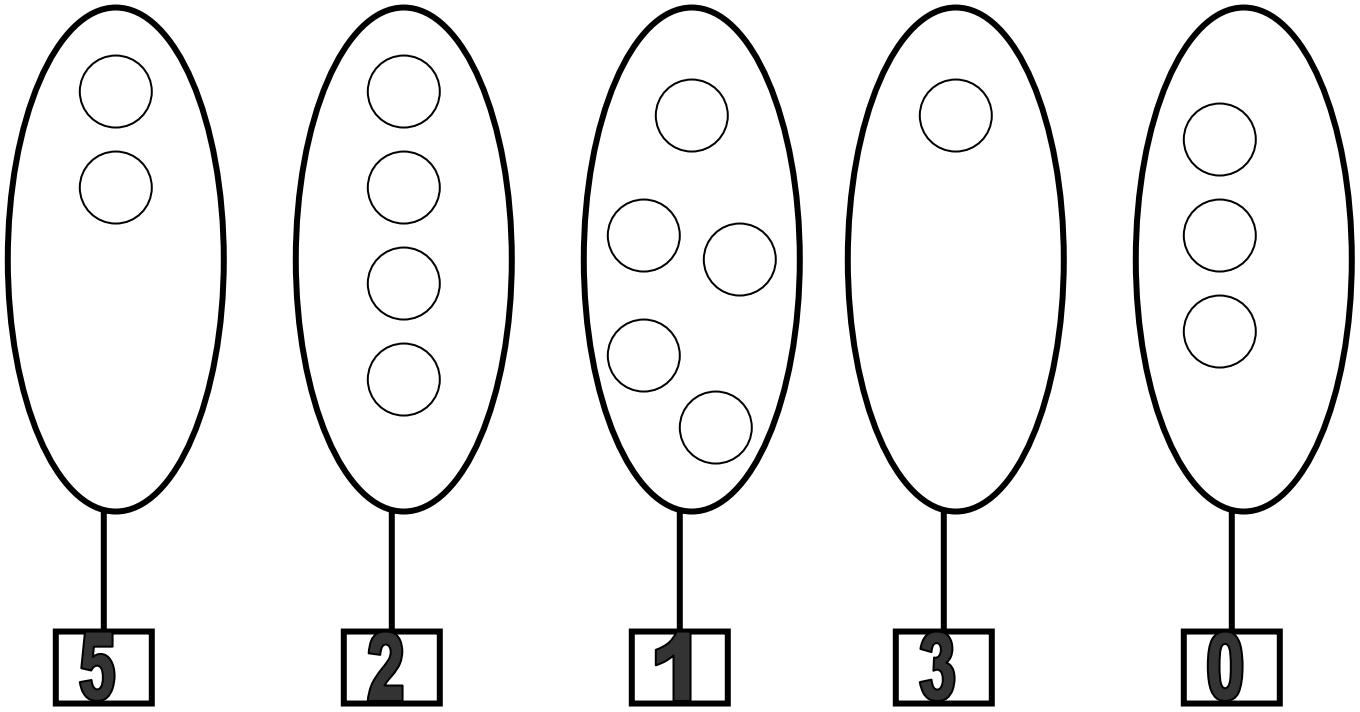


Adunarea şi scăderea numerelor în concentrul 0-5.

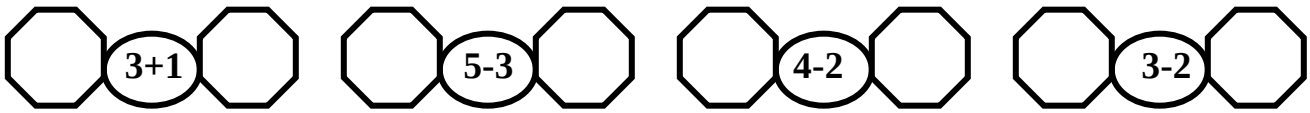
1.Colorează caseta în care se află răspunsul corect:

2+3=	**4**	**2**	**5**		**4-3=**	**2**	**1**	**0**
3+1=	**2**	**5**	**4**		**4-0=**	**3**	**2**	**4**

2.Completează mulţimile sau taie din elementele mulţimii pentru a avea atâtea elemente cât îţi arată cifra scrisă în casetă :



3.Scrie vecinii sumelor sau diferenţelor următoare:



4.Scrie:

-în ordine crescătoare următoarele operaţii matematice:

2+3, 4-2, 5-1, 3+0, 1+1

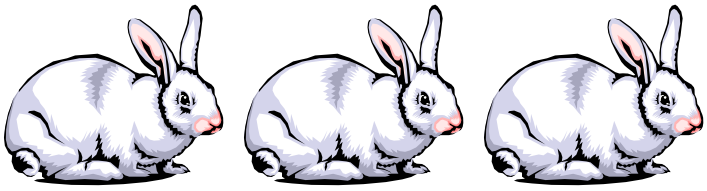
....

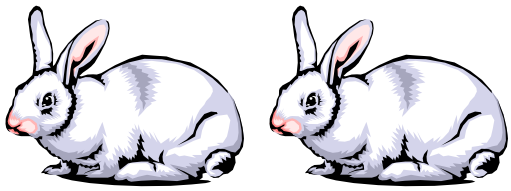
-în ordine descrescătoare operaţiile matematice de mai jos:

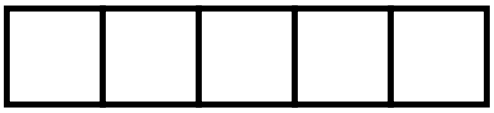
2-2, 3+1, 5-3, 1+4, 3-3

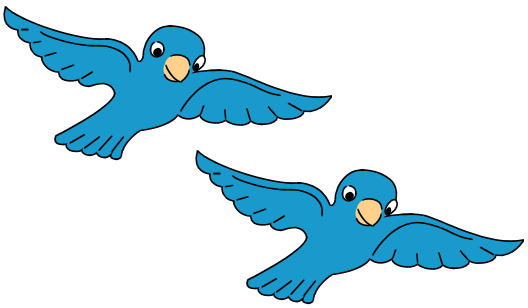
....

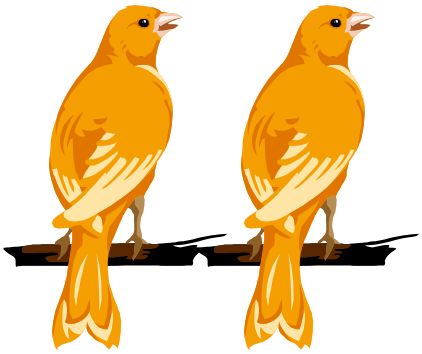
5.Scrie rezolvarea problemelor:

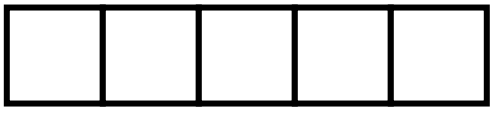




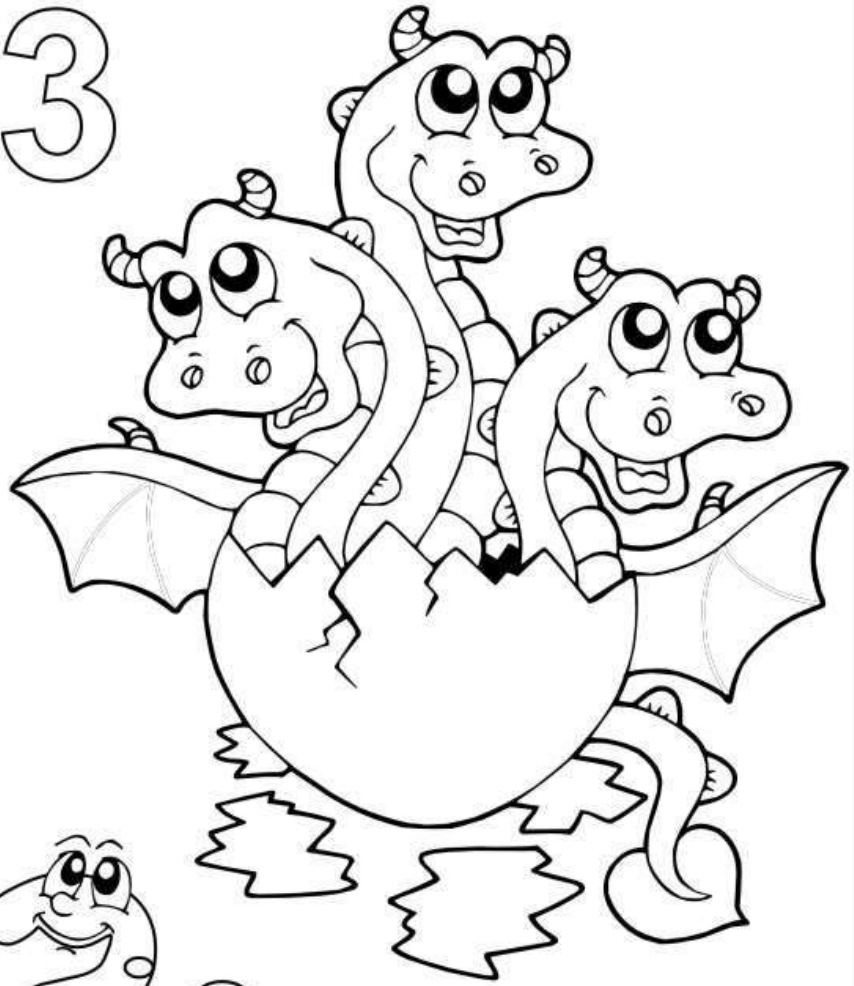








3

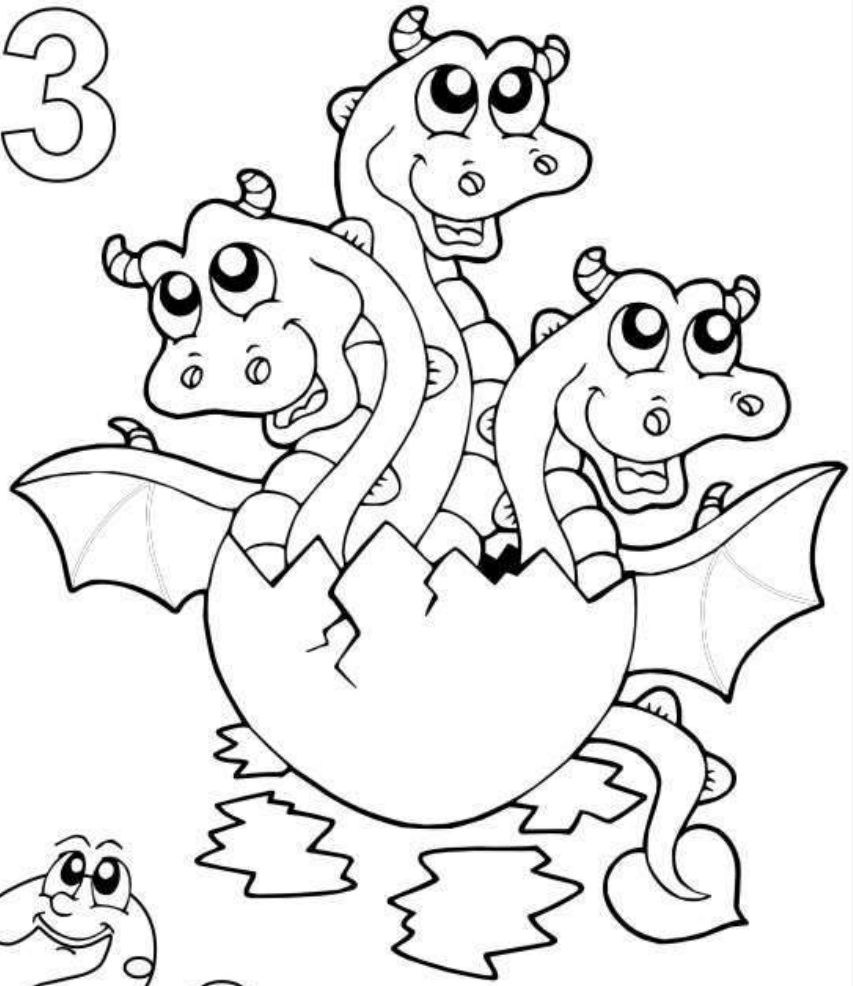


3

trei

Dacă priveşti, ai să vezi,
C'-au ieşit din ou şi-s verzi,
Capetele de dragon.
Câte au ieşit din ou?

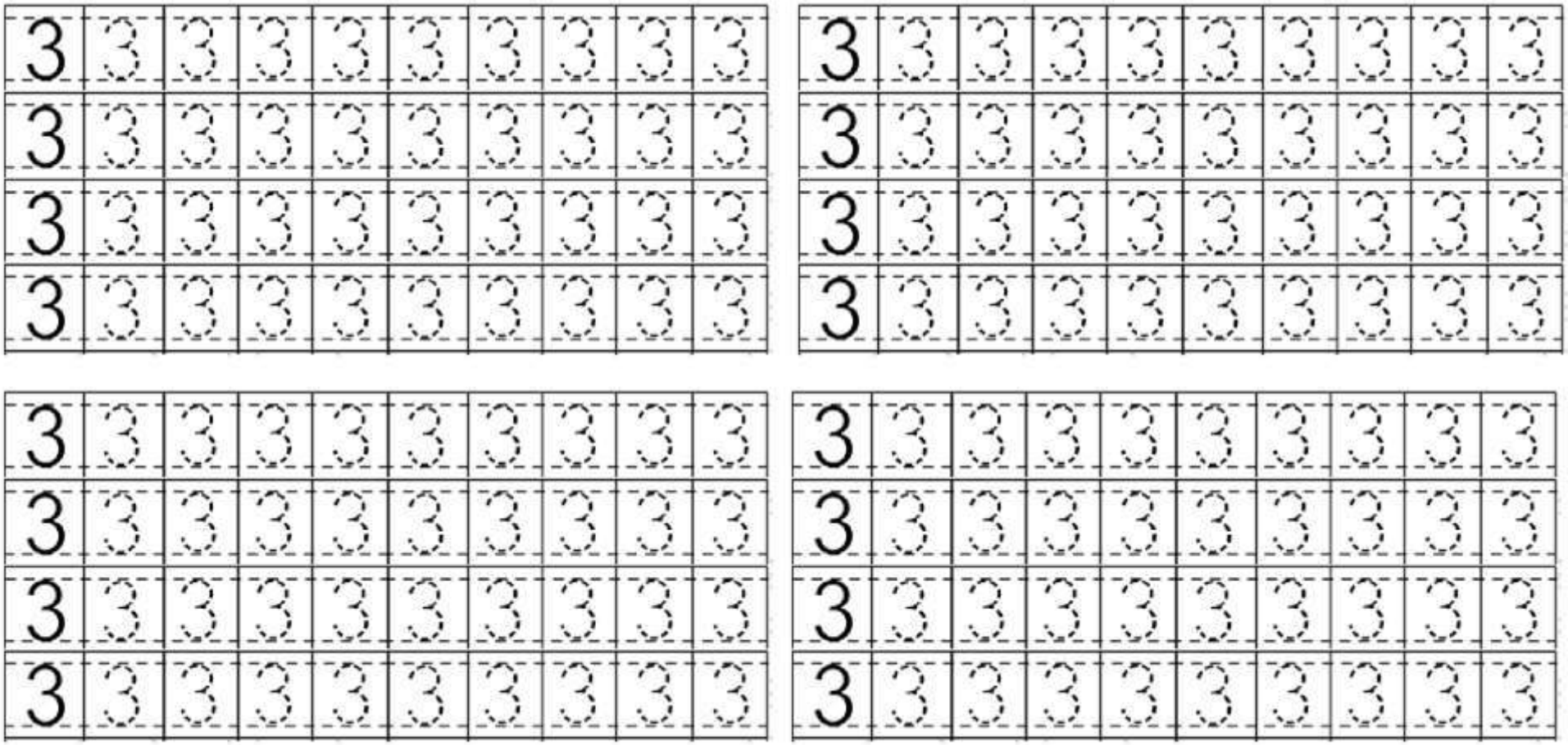
3



3

trei

Dacă priveşti, ai să vezi,
C'-au ieşit din ou şi-s verzi,
Capetele de dragon.
Câte au ieşit din ou?



FIȘĂ DE LUCRU

Clasa a IV-a

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.

Citeşte cu atenţie textul dat şi sarcinile de lucru, gândeşte profund, activează-ţi toate cunoştinţele de limba şi literatura română, apoi scrie răspunsul corect.

Partea I (50 de puncte)

1. Precizează numărul de sunete şi de litere din cuvintele ***şchioapă, opincile.***

……..…

2. Selectează, din text, un cuvânt ce conţine un hiat şi altul ce conţine un diftong.

……..……

3. Desparte în silabe cuvintele ***viişoara, înflorate.***

……...…

4. Exemplifică sinonimele contextuale ale termenilor ***îndrăzniră***, ***nenumărate***.

……..……

5. Precizează câte un antonim pentru fiecare dintre cuvintele ***greu, neclintitele.***

……..……

6. Motivează ortografia cu doi ***-i*** a substantivului ***băieţii.***

.....……

7. Exemplifică doi termeni din familia lexicală a termenului ***băiat.***

……..……

8. Selectează, din fragment, două cuvinte derivate.

……..……

9. Selectează, din fragment, două părţi de vorbire diferite şi precizează-le.

……..……

10. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor ***doi, l -*** *(au apucat).*

……..……

11. Stabileşte cazul următoarelor cuvinte ***Ionică, a râului***.

……..……

12. Stabileşte modul următoarelor verbe: ***porniserără, coborând.***

……..……

13. Selectează din fragment două verbe la timpuri diferite, pe care le vei preciza.

……

14. Selectează, din fragment, două pronume la cazuri diferite, pe care le vei preciza.

……

15. Precizează valoarea verbului ***a fi*** din primul paragraf.

……

16. Precizează funcţia sintactică a cuvintelor ***de gheaţă, luminile.***

……

17. Exemplifică alte două funcţii sintactice decât în text ale cuvântului ***drumul.***

……

18. Transcrie, din ultima replică, o propoziţie simplă.

……

19. Construieşte o propoziţie dezvoltată în care să integrezi substantivul ***viforniţă.***

……

20. Precizează un mod de expunere prezent în text.

……

21. Selectează, din fragment, două imagini artistice.

……

22. Indică două argumente ale apartenenţei textului la genul epic.

……

23. Transcrie, din fragment, două epitete.

……

24. Exprimă-ţi opinia, în 5-8 rânduri, cu privire la ideea exprimată în secvenţa ***era o linişte adâncă, parcă împietrise lunca neagră, pe lângă care se strecurau ei coborând malul.***

……

……

……

……

……

……

……

……

……

<u>Partea a II-a (50 de puncte)</u>

Scrie o compunere, de 20-25 de rânduri, în care să povesteşti o întâmplare deosebită, petrecută într-o zi de Crăciun.

Vei avea în vedere:

- propunerea unui titlu expresiv;

- inserarea structurii *amurgul punea o umbră albăstrie pe neclintitele întinderi de omăt*;
- utilizarea a două moduri de expunere diferite;
- transmiterea unui mesaj prin intermediul situaţiei deosebite imaginate de tine.

Se acordă: 32 de puncte pentru conţinut;
18 de puncte pentru redactare.

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

<u>Partea a II-a (50 de puncte)</u>

Imaginează-ţi că te întâlneşti cu mama celor doi copii care îţi cere informaţii despre aceştia. Construiește un dialog, de 8-10 replici, în care să îi oferi detalii posibile care să o poată ajuta.

FIȘĂ DE LUCRU - clasa a V-a

„ Despre imaginea plastică ”

1. *Definiți cu cuvinte proprii termenul „**imagine plastică**”:*

……
……

2. *Încercuiți materialele / instrumentele de lucru cu care se poate realiza o imagine plastică:*

pensule, tempera, vopsea, ghips, hârtie, pânză, var, creioane colorare, carioca, sticlă, aracet

3. *Compoziția plastică constă în organizarea relațiilor mai multor elemente de limbaj plastic:*

P_ _ _ _ _ , l_ _ _ _, f_ _ _ _ , c_ _ _ _ _ , cu anumite semnificații ca un tot unitar.

4. *Etapele organizării unei compoziții plastice sunt:*

A. S ☐☐☐☐☐ *compozițională*

B. S ☐☐☐☐☐☐☐ *compozițională*

C. F ☐☐☐☐☐ *t* ☐☐☐☐☐

FIȘĂ DE LUCRU - clasa a V-a

„ *Tratarea picturală”*

1. Explicați prin cuvinte propria ce înțelegeți prin „tartare picturală”

……

2. Cum se poate realiza tratarea picturală?





3. Ce putem sugera utilizând pete picturale?

D_ _ _ _ _ _ _ , M _ _ _ _ _ _ , V _ _ _ _

4. Alegeți și transcrueți în chenare modalități de realizare a petei picturale: stropirea, curgerea liberă, amprentarea, monotipia, sfoara colorată, tușa colorată, tonuri, nuanțe, pata plată,








Fișă de lucru – clasa a VI-a

„ DOMINANTA CROMATICĂ ”

1. **Completați spațiile libere:**

   Dominanta cromatică este ……. care domină, fiind observată de privitor, pentru a realiza ……. cromatică.

   Dominanta cromatică este ……. care subliniază ……..., …… lucrării.

   Mesajul este transmis prin …… și ……. pe care îl ocupă în lucrare.

2. **Menționați felurile de dominantă cromatică:**

3. **Notați valoarea de adevăra următoarelor propoziții:**

a) Dominanta cromatică poate consta în armonia unei perechi de tonuri ☐

b) Dominanta cromatică constă în tonalitatea generală pe baza unei singure culori ☐

c) Într-o compoziție plastică dominanta cromatică poate fi culoarea ROȘU și griurile ei ☐

d) Dominanta cromatică rece are ca culoare dominantă VIOLETUL ☐

e) Culoarea GALBEN poate fi dominantă cromatică ☐

f) Între perechile de complementare una trebuie să domine suprafața ☐

Fișă de lucru – clasa a VI-a

„ GAME CROMATICE ”

1. Notați valoarea de adevăra următoarelor propoziții:

a) Gamele cromatice sunt totalitatea culorilor

b) Gamele cromatice reprezintă o serie de culori dispuse într-o gradație armonioasă condiționată de o dominantă cromatică

c) Gamele cromatice sunt culori necondiționate de dominanta cromatică

2. **Menționați clasificarea gamelor cromatice*:***

a) gamă ……..

b) gamă ……..

c) gamă ……...

d) gamă ……..

***3.*Explicați cu cuvinte proprii cum se formează o *gamă cromatică simplă:*……**

***4.*Completați spațiile libere:**

Gama compusă se formează prin ……... obținute din mai multe ……... de complementare plus …… lor cromatic.

Fișă de lucru – clasa a VI-a

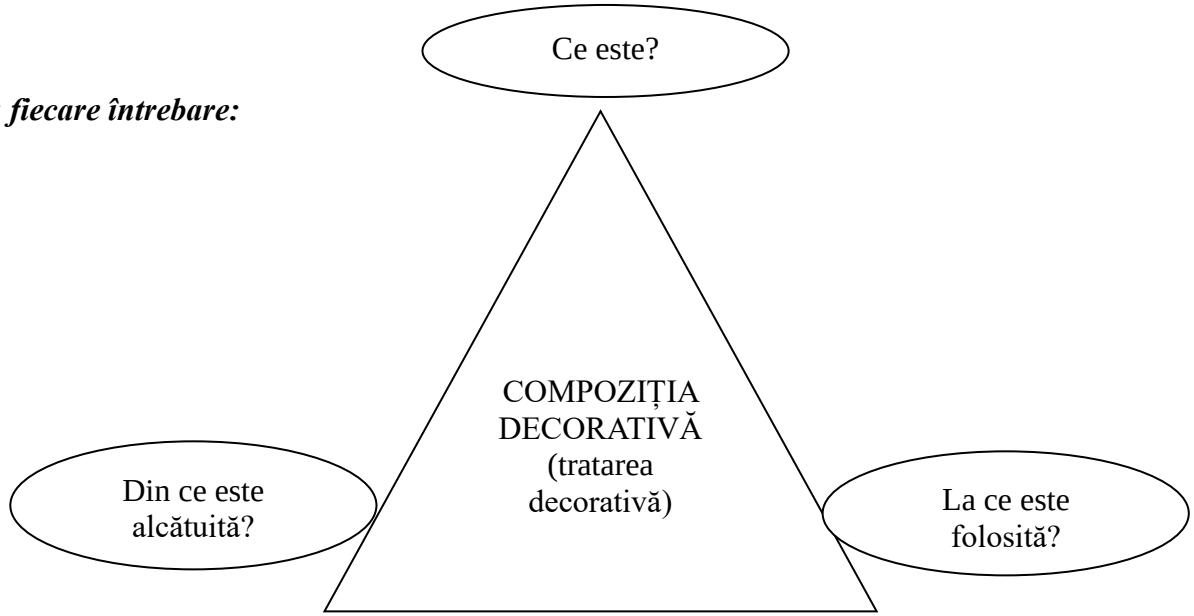
„ Tehnici specifice artelor plastice- tratarea decorativă”

1. Alegeți răspunsul correct pentru fiecare întrebare:

A.elemente și suprafețe compoziționale expresive

B.înfrumusețarea unor obiecte sau suprafețe

C. formă de organizare



2.Notați cu adevărat(A) sau fals(F) enunțurile de mai jos:

☐ Sursele de inspirație ale elementelor compoziționale pot fi din natură, geometrie, ornamente populare, din imaginație.

☐ Elementele de bază sunt: linii, puncta, suprafețe plane.

☐ Elementele sunt stilizate, interpretate pe baza unor principii decorative, creându-se motivul decorativ.

☐ Alternanța, simetria, repetiția, conjugarea sunt principii decorative.

☐ Stilizarea înseamnă simplificarea obiectului în scop decorative, renunțarea la amănunte.

☐ Formele compoziționale decorative sunt: tip, unic, chenar, joc de fond.

2. Asociați corect termenii cu explicația lor:

Motivul decorativ tip	Ocupă o singură suprafață
Motivul decorative unic	Se bazează pe o suprafață întinsă pe toată suprafața de lucru
Motivul chenar	Se realizează prin repetiție și alternanță
Motivul jocului decorativ (jocul de fond)	Este un element sau o asociere de elemente, care prin repetare crează o suprafață decorativă.
Modulul	Este o bandă decorativă, o bordură

FIȘĂ DE LUCRU- clasa a VII-a

„VALORAȚIE CREION”

1. *Care sunt **PRIMII PAȘI** în desen**?***

alegerea ……. și a …….

2. Calitatea celor enumerate mai sus influențează calitatea ……

3. Tipuri de.

   a) hârtie: ……, ……., ……., …….

   b) Creioane: ……., ……, ……., ……

4. Care tip de hârtie e bine de evitat? ……..

5. Pentru a realiza o compoziție armonioasă și echilibarată ținem seama de :

p _ _ _ _ _ _ _ _ _ / c _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ spațiului plastic, pr_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ și co_ _ _ _ _ _ _ _ _ formelor.

6. Raportul corect între două sau mai multe părți ale unui întreg = P ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

7. VALORAȚIA= raportul dintre valoare închisă și valoare deschisă = contrast c_ _ _ - o _ _ _ _ _

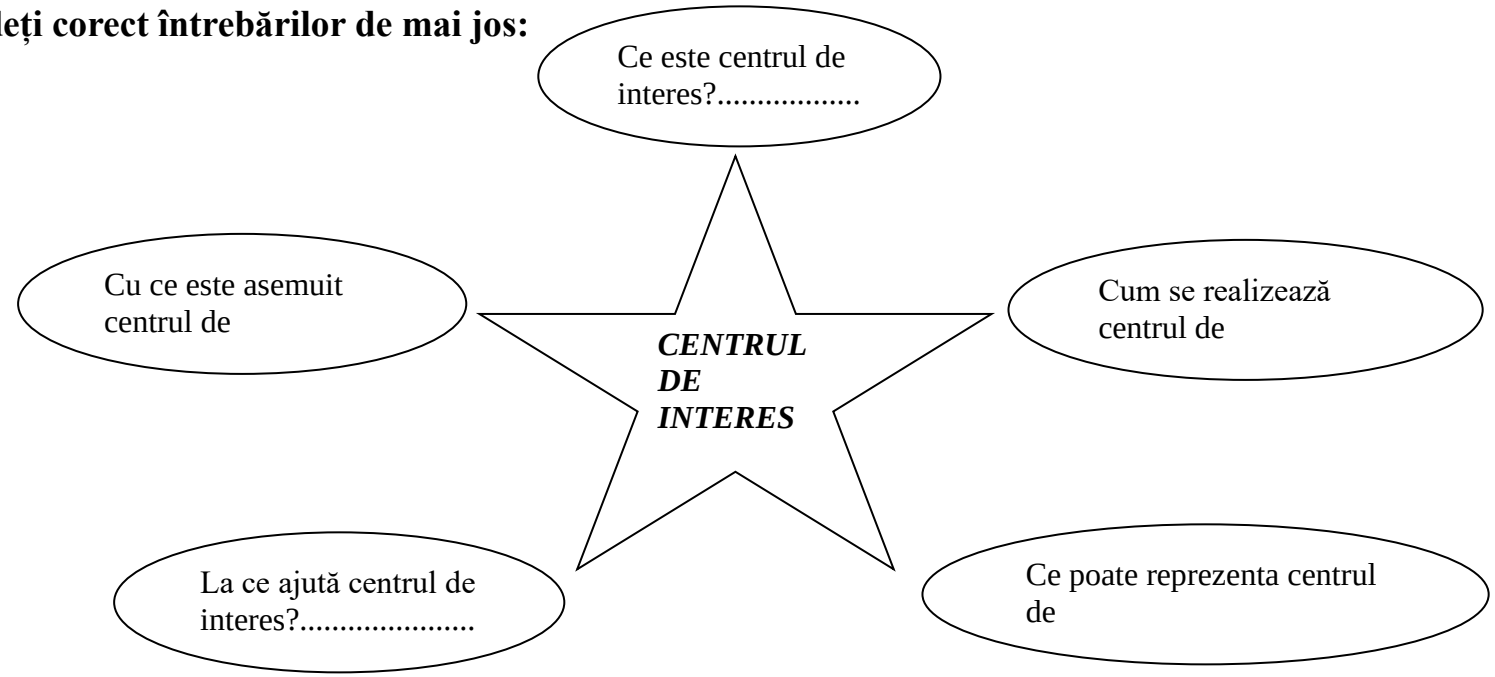
8. Contrastul c_ _ _- o _ _ _ _ _ redă V ☐☐☐☐☐☐ elementelor.

În funcție de PUTEREA LUMINII , clar-oscurul poate sugera ……

FIȘĂ DE LUCRU- clasa a VII-a

„Compoziția plastică cu mai multe centre de interes”

1. **Răspundeți corect întrebărilor de mai jos:**



2.Încercuiți răspunsul corect:

Tablourile sunt: a) poze puse în ramă
b) povești de viață fără cuvinte
c) o hârtie colorată

3. Câte centre de interes pot exista într-o compoziție plastică?

a) niciunul
b) unul
c) două
d) unul sau mai multe

4. Asociați corespunzător operele de artă:

A. compoziție plastică cu un centru de interes

B . compoziție plastică cu mai multe centre de interes

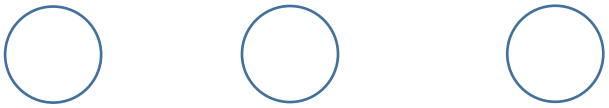
1.Car cu boi ☐
2. Dansatoare legându-și șireturile ☐
3. Tânără femeie cu pălărie de paie ☐
4. O duminică după amiază ☐
5. Magazinul de pălării ☐
6. Fete lucrând la poartă ☐
7. Rondul de noapte ☐
8. Natură statică cu floarea soarelui ☐
9. Țipătul ☐
10. Dansul țăranului ☐

FIȘĂ DE LUCRU- clasa a IV-a

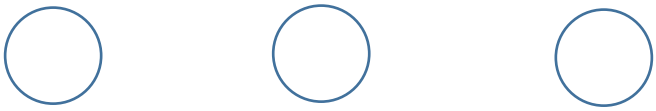
„Clasificarea culorilor”

1. ***Desenați în cercurile de mai jos:***

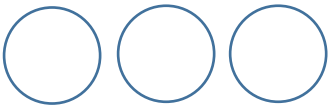
a) ***Culorile primare***



b) ***Culorile binare***



c) ***Culorile calde***



d) ***Culorile reci***



2. ***Enumerați, prin desen, perechile de culori complementare:***

a) ***R*** ⟺ ▭ = ○ + ○

b) ***G*** ⟺ ▭ = ○ + ○

c) ***A*** ⟺ ▭ = ○ + ○

Fişa de lucru

Nr.1

Identificaţi Sfinţii de mai jos şi locurile unde se ţin pelerinaje în cinstea lor:





Sfânta:

Locul unde se află sfintele moaşte:

Sfântul:

Locul:





Sfânta:

Locul:

Sfântul:

Locul:

Fişa de lucru

Nr.2

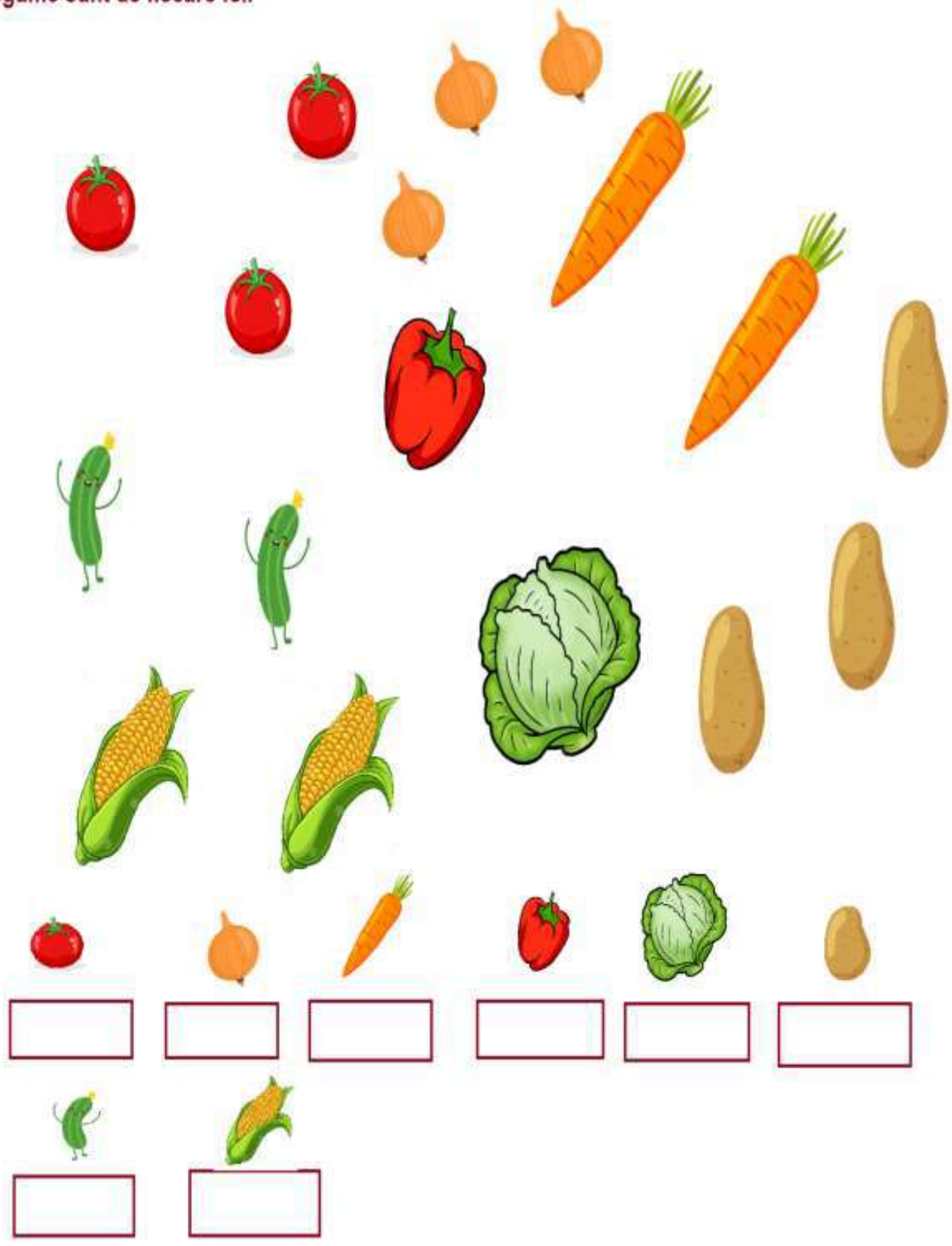
Realizaţi corespondenţa între cele două coloane:

Judeţul Valcea	Mănăstirea Cernica
	Mănăstirea Agapia
Judeţul Hunedoara	Mănăstirea Cozia
	Mănăstirea Radu Vodă
Judeţul Ilfov	Mănăstirea Frăsinei
	Mănăstirea Prislop
Judeţul Neamţ	Mănăstirea Snagov
	Mănăstirea Putna
Judeţul Suceava	Mănăstirea Bârsana
	Mănăstirea Voroneţ
Bucureşti	Mănăstirea Vărатec

Recunoaşteţi Mănăstirea din imagine, ctitorie a Sfântului Voievod Ștefan cel Mare:



Formeaza multimi de legume de acelasi fel. Traseaza in casute tot atatea liniute cate legume sunt de fiecare fel.



Numele:_____ Data:_____

Fişă de lucru adaptată (CES)

”*După faptă şi răsplată!”*, după Ion Pas
Clasa a V-a

1. Titlul textului studiat astăzi este :

a) „**Mărul”;** **b) „Capra cu trei iezi”;** **c) „După faptă şi răsplată”**





2. Autorul textului „După faptă şi răsplată” este:

a) Mircea Sântimbreanu; **b) Ion Creangă;** **c) Ion Pas**





3. Transcrie fragmentul în care mama îi explică lui Nicuşor de ce i s-a împotrivit oglinda.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



„PE STRADĂ” după Edmondo de Amicis

Completează:

Cum te comporţi pe stradă dacă vezi…



Un batrân care vrea să treacă strada ?



Doi copii care se bat?



Un copil care plânge?



Un batrân în autobuz?



O persoană cu handicap



O bătrână cu multe bagaje?

Linii importante în triunghi
Fisă de lucru
Clasa a VI-a

Grupa 1

1. Completați spațiile libere:
   a) Punctul de intersecție al înălțimilor unui triunghi se numește.....
   b) Segmentul care unește un vârf al triunghiului cu mijlocul laturii opuse se numește.....
   c) Punctul de intersecție al medianelor unui triunghi se numește..... și se află la .....de vârf și .....de bază.

2. Desenați un triunghi ABC cu AB=4cm, AC=8cm și $m(\sphericalangle A) = 70°$ și construiți ortocentrul acestui triunghi.

3. Fie triunghiul ABC, AM mediană, $M \epsilon BC$, BM=3cm, Atunci latura BC are lungimea de:
   a) 4 cm; b) 6 cm; c) 1,5 cm;

4. Dacă măsurile unghiurilor ascuțite ale unui triunghi dreptunghic sunt direct proporționale cu 1 și 5 atunci aflați măsurile unghiurilor ascuțite.

5. Fie $\Delta ABC, m(\sphericalangle A) = 40°$ și $m(\sphericalangle B) = 90° + m(\sphericalangle C)$. AD înălțime cu $D \in BC$. Realizați desenul și determinați măsurile unghiurilor triunghiului ABD.

Fișă de lucru

Grupa a II-a

1. Completați spațiile libere:

a) Punctul de intersecție al bisectoarelor unghiurilor unui triunghieste centrul cercului ..... în triunghi.

b) Perpendiculara dusă pe mijlocul unui segment se numește.....

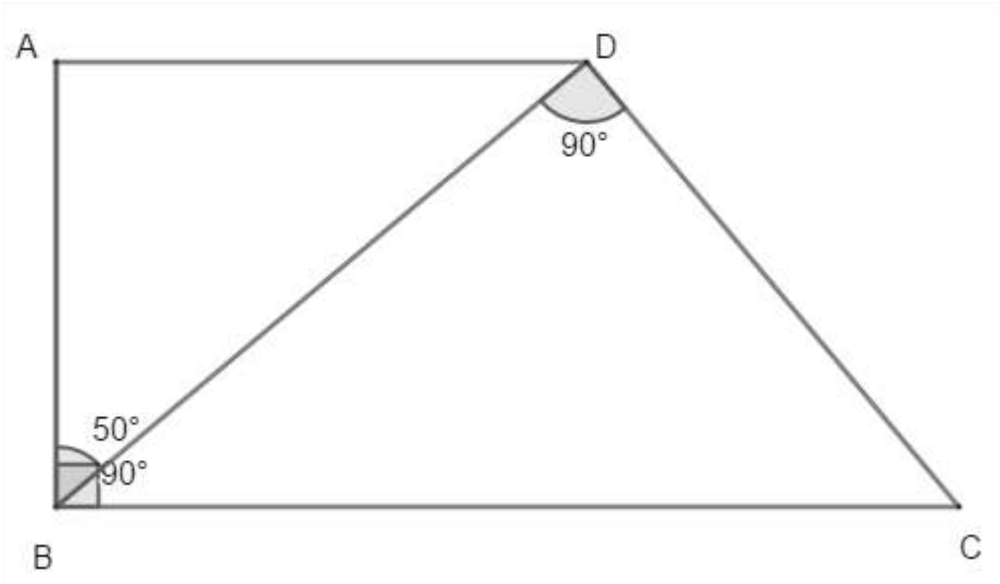
c) Punctul de intersecție al mediatoarelor laturilor unui triunghi se notează cu ..... și este centrul cercului ..... triunghiului.

2. Construiți un triunghi ABC cu BC=6 cm, $\sphericalangle B = 60°$ și $\sphericalangle C = 50°$ și centrul de greutate al acestuia.

3. Unghiul C al unui triunghi ABC în care $m(\sphericalangle A) = 50°$ și $m(\sphericalangle B) = 70°$ are măsura de:

   a) 30° b) 80° c)60°

4. În figura alăturată AD și BC sunt paralele și $\sphericalangle ABC$ *și* $\sphericalangle BDC$ sunt drepte iar $\sphericalangle ABD = 50°$. Determinați măsurile unghiurilor triunghiurilor ABD și BDC.



Fisa de lucru –Clasa a IX-a

Profesor Bejan Alexandra

Ex1: Gasiti suma primilor 20 de termeni ai progresiei aritmetice$(a_n)_{n\geq 1}$,daca :

$$a_6 + a_9 + a_{12} + a_{15} = 20$$

Ex2: Determinati numarul real pozitiv x, stiind ca $x, 6\ si\ x-5$ sunt in progresie geometrica.

Ex3: Se considera dreapta de ecuatie $d: y = -x + 2$ si parabola $P: y = a\,x^2 + (a-1)x + 3, a \neq 0$. Se cer valorile reale ale lui a, in cazurile:

a) Dreapta d este tangenta parabolei P;
b) Dreapta d intersecteaza parabola P in doua puncte

Ex4: Se considera ecuatia $x^2 - 2x + m + 1 = 0$ cu radacinile $x\_1\ si\ x\_2$. Determinati m real, in cazurile:

a) $X_1 = 3\,x_2$
b) $x_1^2 + x_2^2 = x_1\,x_2\,(x_1 + x_2)$
c) **Ex5:** Se considera $a, b \in R$ astfel incat $\sin a + \sin b = 1$ si $\cos a + \cos b = \frac{1}{2}$. Calculati $\cos(a-b)$.

Ex6: Calculati perimetrul triunghiului ABC, daca $AB = 6, B = \frac{\pi}{4}, C = \frac{\pi}{6}$.

Ex 7: Se considera vectorii $\vec{u} = (a-4)\vec{\imath} + 3\vec{\jmath}$ si $\vec{v} = 3\vec{\imath} + 4\vec{\jmath}$ unde $a \in R$. Determinati valorile lui a astfel incat vectorii $\vec{u}\ si\ \vec{v}$ sa fie coliniari.

Ex8: Fie vectorii $\vec{u} = \vec{\imath} - 3\vec{\jmath}$ si $\vec{v} = m\vec{\imath} + \vec{\jmath}, m \in R$. Determinati m pentru care unghiul format de vectorii $\vec{u}\ si\ \vec{v}$ este drept.

Ex9: Se considera reperul cartezia xOy si punctele $A(1,-1);\ B(3,5)$.

a) Determinati coordonatele punctului C, daca $\overrightarrow{OA} + \overrightarrow{OB} = \overrightarrow{OC}$;
b) Determinati coordonatele simetricului punctului A fata de punctul B.

Tema:

1) Determinati numerele reale a, b daca numerele $2, a, b$ sunt in progresie geometrica, iar numerele $2,4, a$ sunt in progresie aritmetica.
2) Calculati suma primilor 20 de termeni ai progresiei aritmetice $(a_n)_{n\geq 1}$ daca:

$$a_4 - a_2 = 4\ si\ a_1 + a_3 + a_5 + a_6 = 30$$

3) Fie x_1, x_2 radacinile ecuatiei $2x^2 + 3x - 4 = 0$. Calculati : a) $x_1^2 + x_2^2$; b) $\frac{x_1}{x_2} + \frac{x_2}{x_2}$
4) Se considera functia $f: R \to R\ f(x) = (a+2)x^2 + x - a - 3, a \in R - \{-2\}$. Determinati a, stiind ca distanta dintre punctele de intersectie ale graf functiei f cu axa Ox este egala cu 1
5) Se considera triunghiul ABC in care AB=13,AC=14 si BC=15. Calculati :

a) Lungimea inaltimii corespunzatoare laturii AB
b) Sinusul unghiului B

6) Demonstrati identitatea: $\sin(a+b) * \sin(a-b) = \sin^2 a - son^2 b$
7) Daca $a \in \left(\frac{\pi}{2}, \pi\right)$ si $\cos a = -\frac{5}{13}$ calculati $\sin 2a\ si \cos 2a$.

FIȘĂ DE LUCRU

(Substantivul- clasa a III-a)

Prof. înv. primar: Bejerea Maria
Școala Gimnazială Știuca, Timiș

1. Grupează substantivele după genul lor:

râu	feminin	papagal
veveriţe		hartă
covor	masculin	narcisă
cântec		poet
porc	neutru	bucuria
prieten		interpretare

2.Asociază fiecare element din coloana A cu elementele corespunzătoare din coloanele B:

B	A	B
• fete		• par
• Norica	*substantive comune*	• nas
• ţară		• fraţi
• Mihai Eminescu	*substantive proprii*	• România
• jucării		• Timiș
• Rexi		• casă

3. Notează cu x caseta corespunzătoare numărului substantivelor cerut la fiecare coloană:

singular	**plural**	**singular**	**plural**
□ lapte	□ ochelari	□ aripi	□ tufiş
□ boli	□ floare	□ fluture	□ oi
□ argint	□ sânge	□ coli	□ roţi
□ elev	□ vremuri	□ medic	□ leu
□ chibrituri	□ girafă	□ mireasă	□ frate
□ şcoală	□ ape	□ pasăre	□ femeie

4. Treceţi următoarele substantive după modelul dat:

cămaşă → cămăşi	pomi → pom
şcoală →	stele → .....
copac →	nori → .....
fulg →	flori → .....

5. Daţi câte trei exemple de substantive care să denumească :

fiinţe - .....

lucruri - .....

fenomene ale naturii - .....

6. Formează substantive la genul feminin de la substantivele la genul masculin date mai jos:

leu - _____ vânzător - _____
croitor - _____ actor - _____
scriitor - _____ copil - _____
urs - _____ cumnat - _____

7. Formează substantive la genul masculin de la substantivele la genul feminin aflate mai jos:

raţă - _____ soţie - _____
pisică - _____ lupoaică - _____
bunică - _____ poetă - _____
vecină - _____ vulpe - _____

8. Scrie după dictare, având în vedere ortografia şi punctuaţia, apoi subliniază substantivele

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

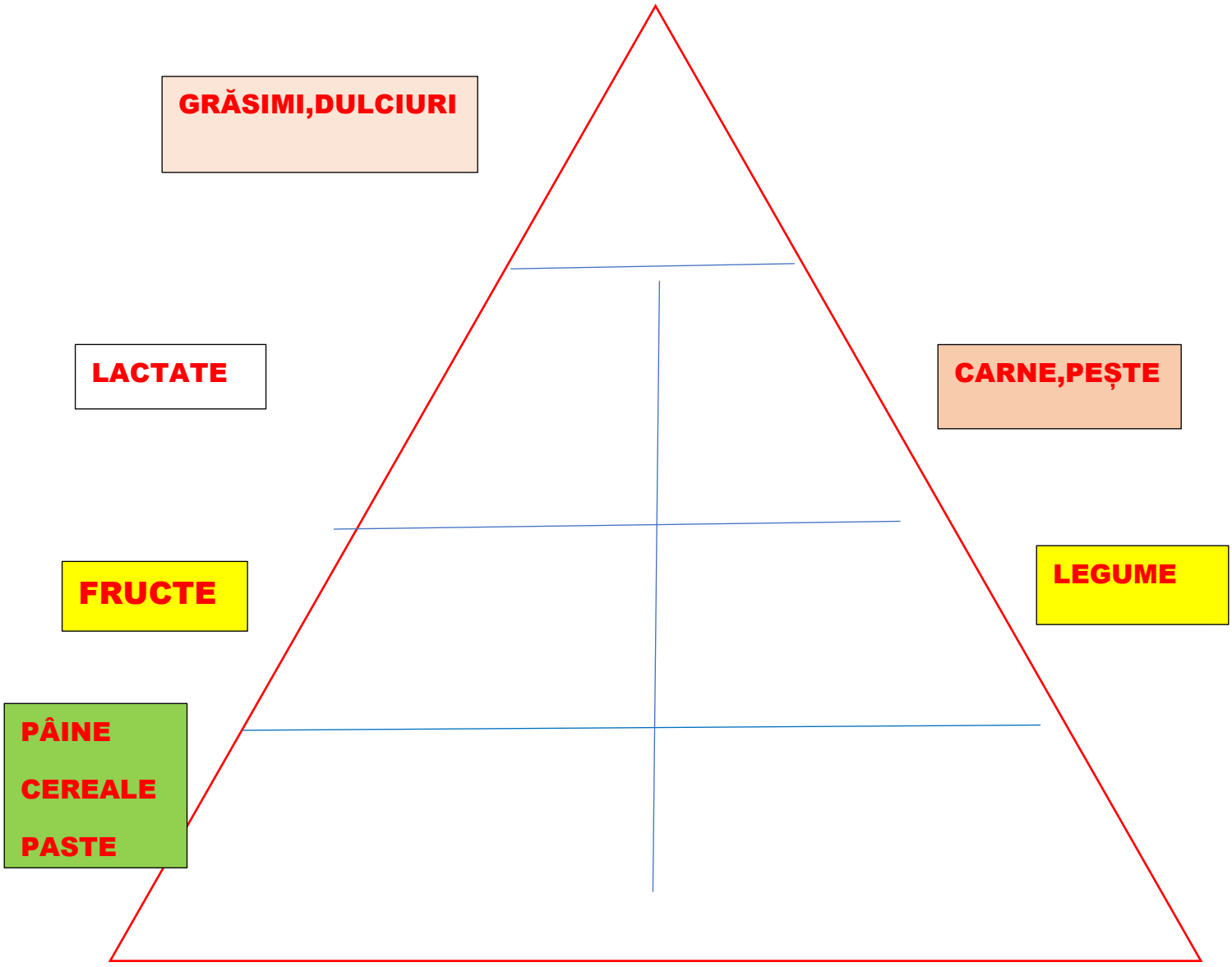
_____

_____

.

IGIENA ALIMENTAȚIEI

1. Alege și lipește

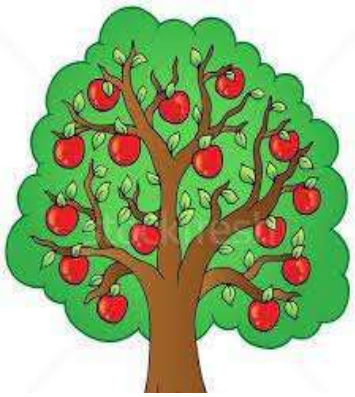






2. Unește cu ajutorul săgeților alimentele obținute de la :

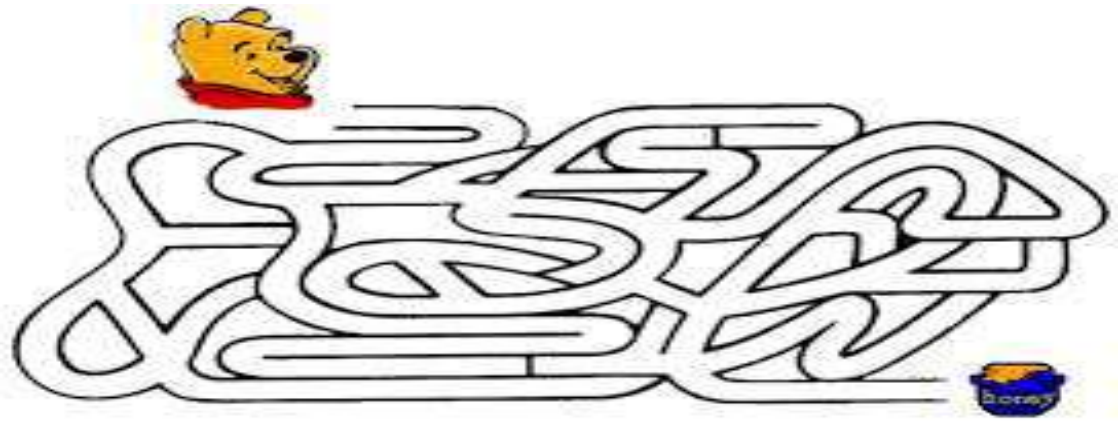






3.Găsește traseul spre borcanul cu miere.

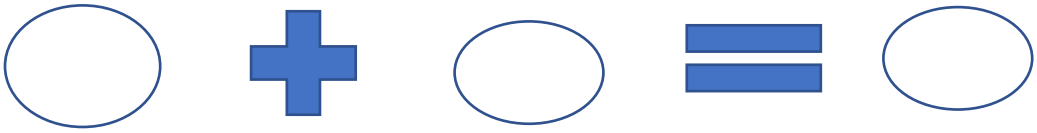


Întocmit de : Benea Georgeta

ADUNAREA ȘI SCĂDEREA

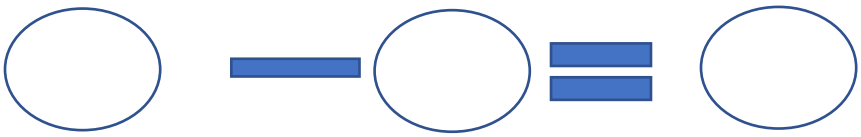
1. *„Pe o creangă cam uscată*
6 vrăbii stau la ceartă
Încă două au venit
Care-i suma la sfârşit?„





Opt rândunici stau pe gard.
Una a zburat,
Se scaldă la soare.
Câte mai sunt oare?

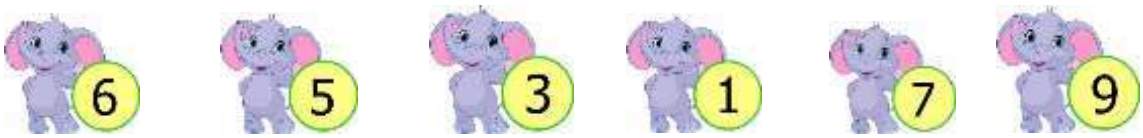




”

2. Trageți linii de la exercițiu la rezultatul corect.

6-3	4+2	8-3	4-3	5+2	8+1

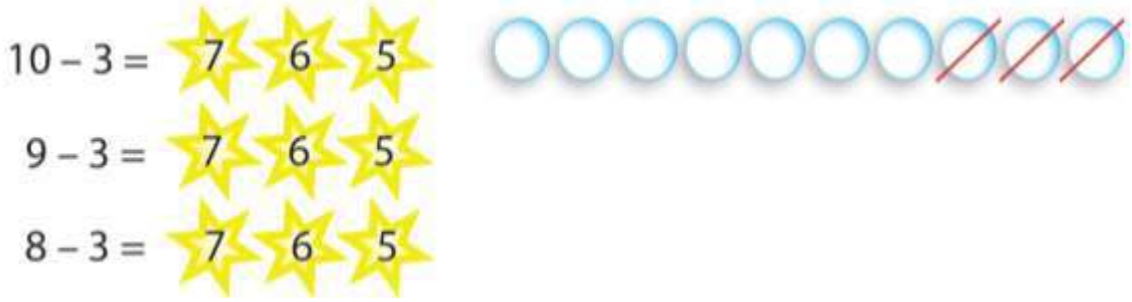


3. Compune probleme după imagini.





4. Reprezintă ca în model ,numără și apoi încercuiește rezultatul corect.



Întocmit de : Benea Georgeta

”

Compararea, ordonarea, rotunjirea numerelor naturale în concentrul 0-100

Blaga Adriana, Școala Gimnazială Nr. 1 Bunteşti

1. Găsește toate numerele naturale de două cifre care au la zeci cifra 7.

2. Găsește toate numerele naturale de două cifre care au la unități cifra 5.

3. Se dau numerele: 51, 22, 15, 34, 100, 87, 73, 98, 46.
   a. Încercuiește cu verde numerele pare.
   b. Subliniază cu albastru numerele impare.
   c. Ordonează descrescător numerele date.

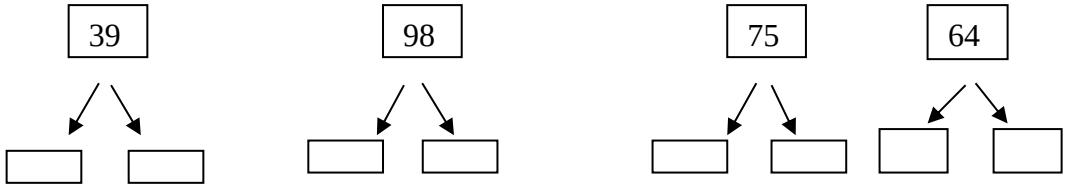
4. Scrie numerele:
   a. cuprinse între 58 și 65;

   b. de la 93 la 87;

   c. de la 100 la 70, din 5 în 5;

   d. de la 32 la 44, din 2 în 2.

5. Descompune următoarele numere naturale în zeci și unități:



6. Scrie vecinii numerelor:

☐ 51 ☐	☐ 69 ☐	☐ 99 ☐
☐ 88 ☐	☐ 70 ☐	☐ 32 ☐

7. Rotunjește la zeci următoarele numere:

38 → ☐	69 → ☐	43 → ☐
92 → ☐	77 → ☐	65 → ☐

8. Compară numerele, folosind semnele <, > sau = :

59 ☐ 95	87 ☐ 77
89 ☐ 82	60 ☐ 70
45 ☐ 45	93 ☐ 23

9. Completează șirurile cu numerele care lipsesc:

78, 80, ☐ , ☐ , ☐ , ☐ .

90, 87, ☐ , ☐ , ☐ , ☐ .

35, 40, ☐ , ☐ , ☐ , ☐ .

10. Încercuiește:
- cu roșu organul care pomnează sângele în organism;
- cu maro organul care mărunțește alimentele înghițite;
- cu albastru organele-pereche care permit intrarea aerului în corp;
- cu galben organul care controlează funcționarea întregului organism.

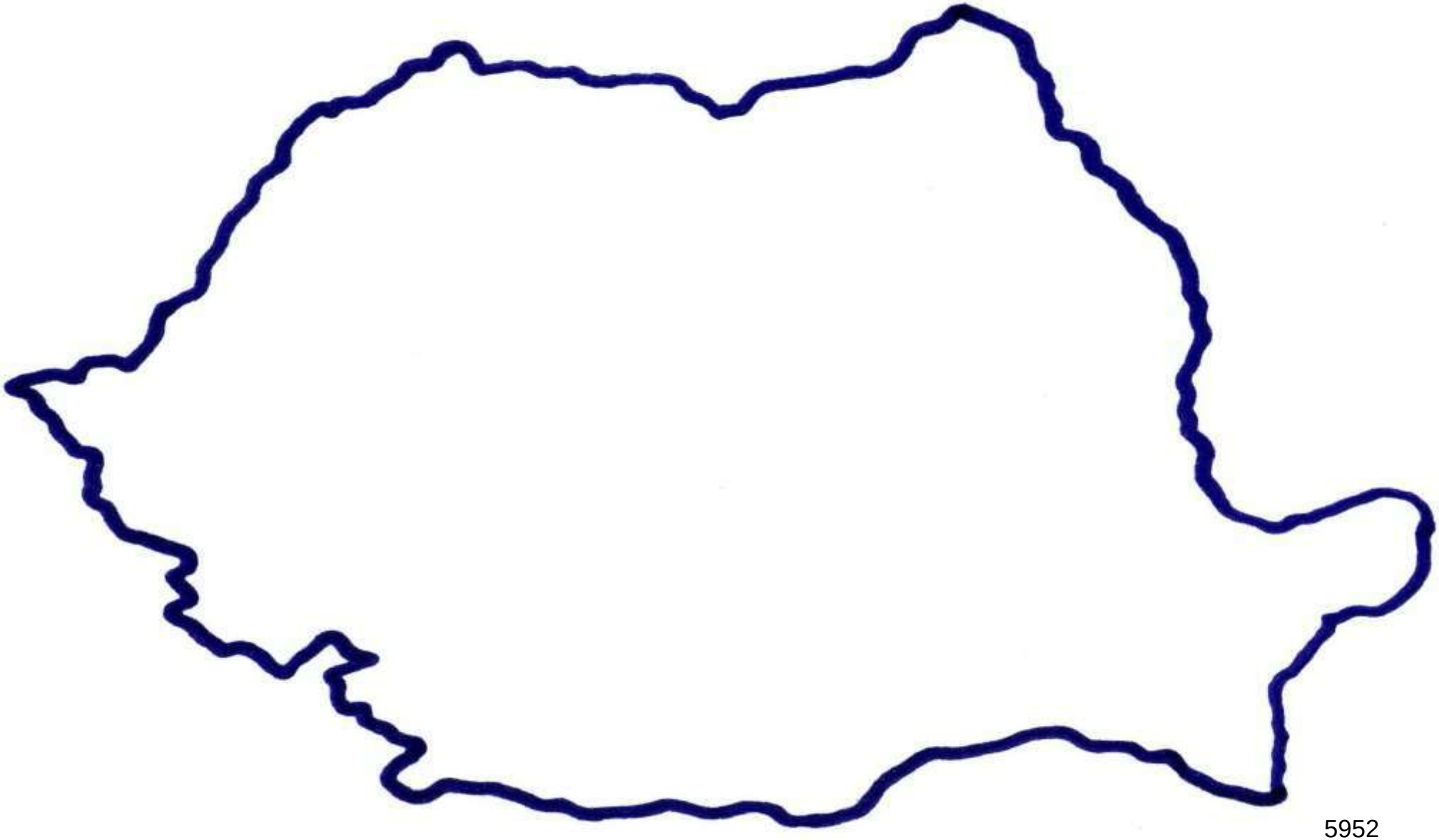


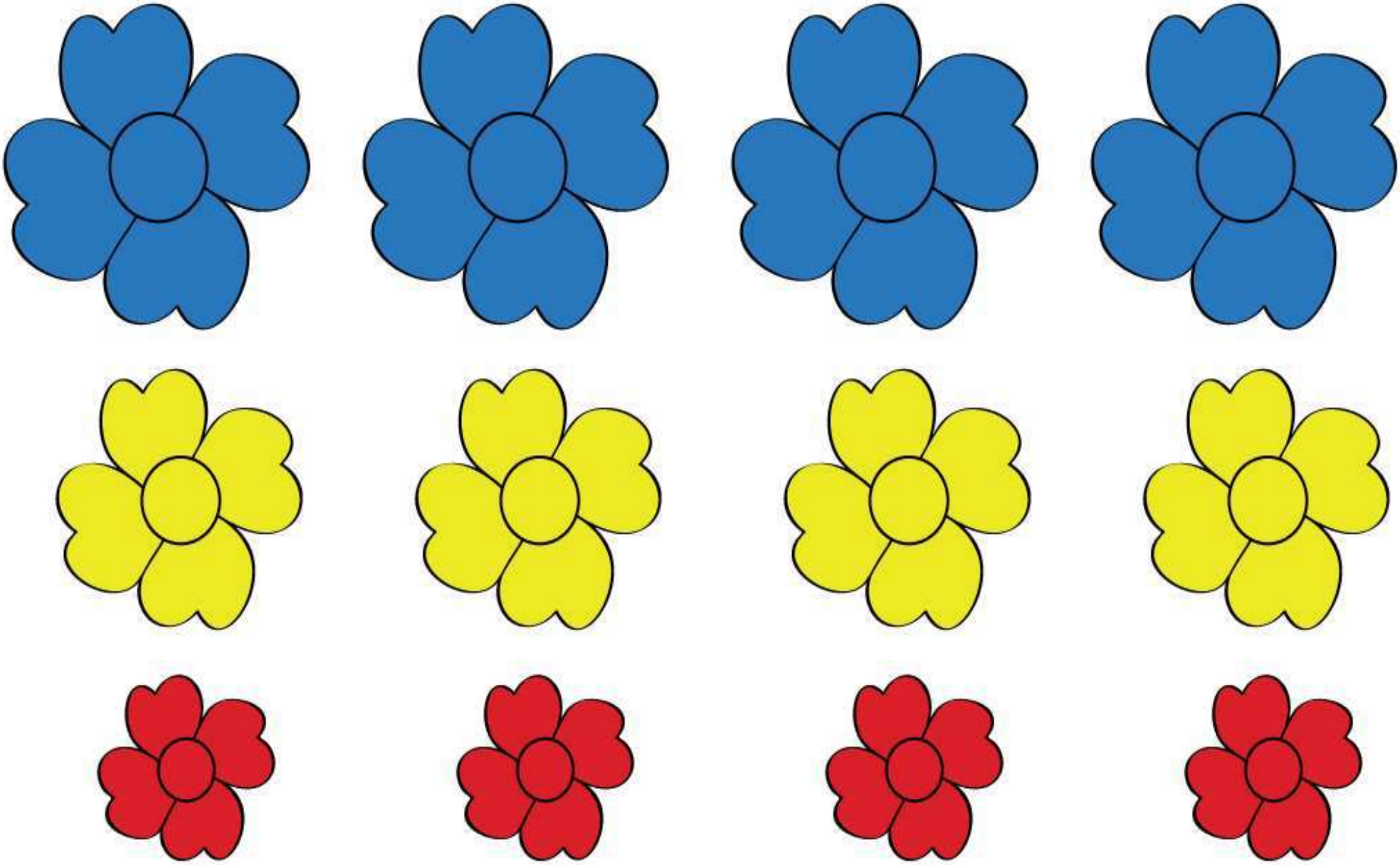





LA MULȚI ANI, ROMÂNIA!

BLIDĂRAN CLAUDIA LIDIA
GRĂDINIȚA P.P. GIROC
JUDEȚUL TIMIS





+

Fişă de lucru

(„Hai la joacă!”- Silaba, sunetul şi litera- vocalele şi consoanele,întrebări şi răspunsuri)

① a)Citiţi cu atenţie textul:

„Întro iarnă cu zăpadă, mă bucuram de prima mea vacanţă. Moş Irimia îmi cioplise o săniuţă. Împreună cu fratele meu am pornit cu băieţii satului spre Dealul Morii.(...)

Cu şiragul de săniuţe după noi, am pornit la vale, întrun vuiet şi întro pulbere de zăpadă.”

(La săniuş- după Mihail Sadoveanu)

b)Completaţi, pe baza textului:

✎ Numărul propoziţiilor din acest text este: ..... .

✎ A doua propoziţie este formată dintr-un număr de ..... cuvinte.

✎ Notaţi în căsuţe numărul silabelor fiecărui cuvânt din cea de a doua propoziţie:

1-☐ 2-☐ 3 -☐ 4-☐ 5-☐ 6-☐

✎ Ultimul cuvânt al celei de-a doua propoziţii este format dintr-un număr de ..... vocale şi ..... consoane.

c) În text s-au strecurat câteva cuvinte scrise greşit. Căutaţi aceste cuvinte şi subliniaţi-le.

d) Copiaţi cuvintele subliniate de voi, apoi scrieţi-le corect:

② Completaţi cuvintele cu vocalele care lipsesc:

✍ pr__p__ziţ__e ✍ într__b__re ✍ zo__logic

③ Eliminaţi o consoană din cuvintele date pentru a obţine alte cuvinte:

mască-_____ parcă-_____

doare- _____ rare- _____

iarnă- _____

④ Alcătuiţi câte o propoziţie cu cele două înţelesuri ale cuvântului „noi”.

⑤ **a)Scrieţi o întrebare pentru următorul răspuns:**

Seara, înainte de culcare, mama ne citeşte un basm frumos.

b) Răspundeţi la întrebare:

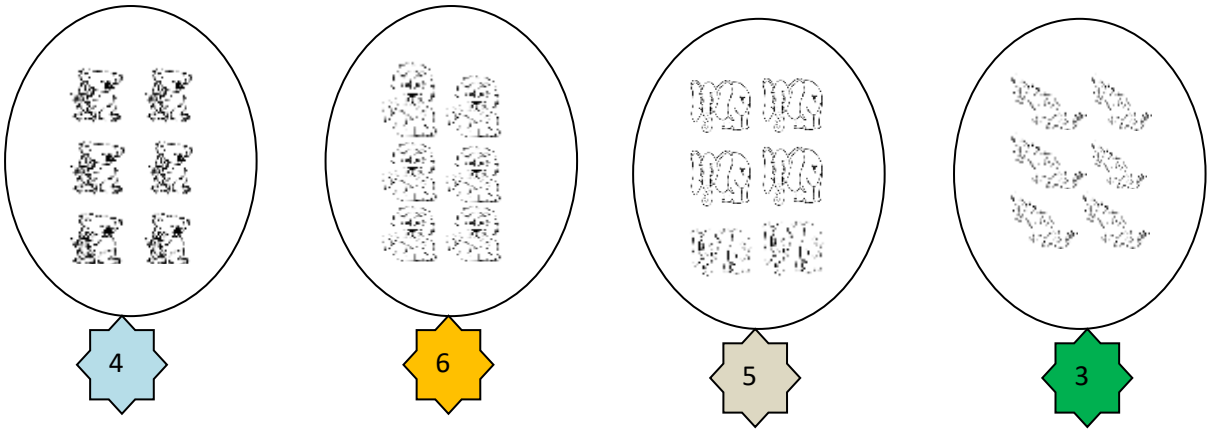
De cine este scrisă poezia „Doi fraţi cuminţi” ?

c) Scrieţi o întrebare şi un răspuns, după imagine:

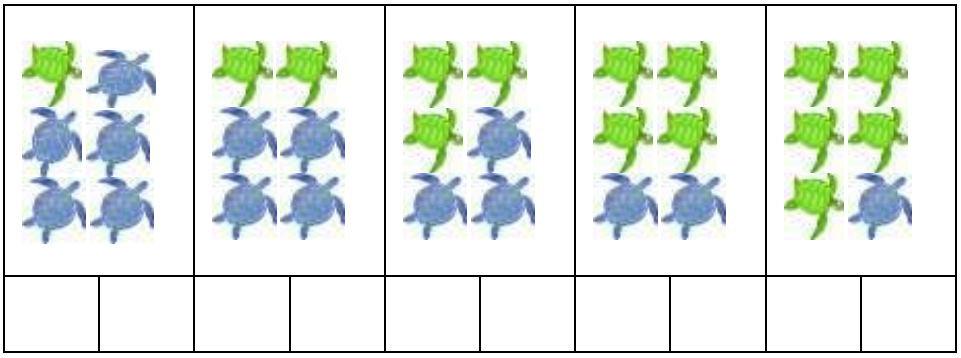


FIȘĂ DE LUCRU
CIFRA 6

1. Colorează tot atâtea elemente cât indică numărul:



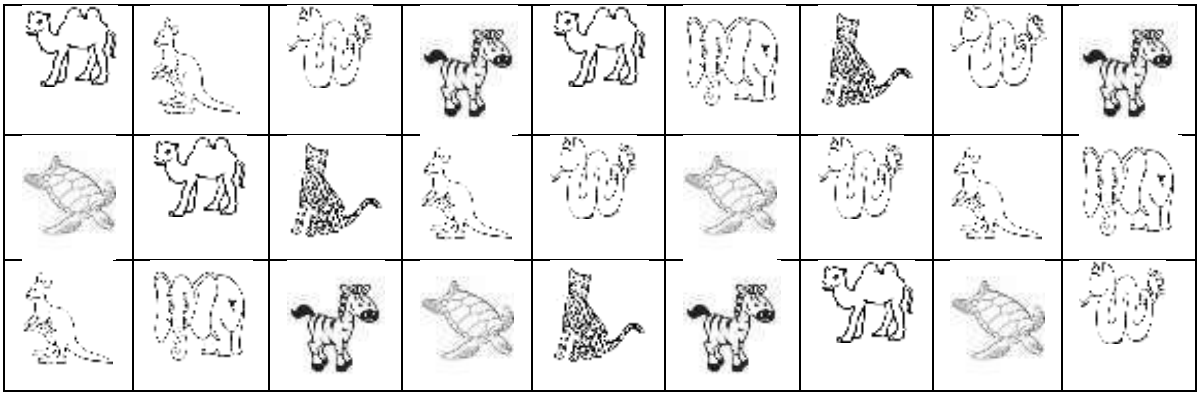
2. Completează casetele cu numerele potrivite:



3. Scrie vecinii numerelor:



4. Desenează al șaselea element din șir:



Ortografie și ortoepie

Noțiuni de fonetică

-fișă de lucru-

Clasa a VII-a

Prof. Brăgău Alina

Școala Gimnazială Hinova

Jud. Mehedinți

Competența generală: Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

Competențe specifice:

4.3. Analizarea elementelor de dinamică a limbii, prin utilizarea achiziţiilor de sintaxă, morfologie, fonetică, lexic şi semantică prin raportare la limbile moderne

4.4. Valorificarea relaţiei dintre normă, abatere şi uz în adecvarea strategiilor individuale de comunicare

Fișă de lucru

1. Conțin vocale în hiat toate cuvintele din seria:
a) Chirurgie, oaie, ghiozdan;
b) Zoologie, aeroport, poet;
c) Chimie, chipiu, chemare;
d) Cafenea, viață, baie.

2. Conțin vocale în hiat toate cuvintele din seria:
a) Vizual, stăruință, automatism;
b) Geografie, mâine, ceainărie;
c) Împietrit, fuior, evaluare;
d) Evaluare, dinozaur, exerciții.

3. Conțin triftongi toate cuvintele din seria:
a) Mergeau, priveau, dormeau;
b) Leoarcă, ei, luai;
c) Eu, leoaică, priveau;

d) Vedeau, oameni, miere.

4. Conțin diftongi toate cuvintele din seria:
a) Oaie, copii, cercei;
b) Ceas, construit, cheamă;
c) Gheață, chipiu, chiorâș;
d) Profesoară, tablou, ceață.

5. Conțin diftongi ascendenți toate cuvintele din seria:
a) Metrou, iarnă, pui;
b) Mergea, vedea, plângea;
c) Privea, pârâu, oaie;
d) Iarnă, iepure, seară.

6. Conțin diftongi descendenți toate cuvintele din seria:
a) Râu, metrou, zmeu;
b) Munceau, ied, mi-e („mi-e sete”);
c) Iubire, tremurătoare, muncitoare;
d) Pârâu, pierdut, pariu.

7. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:
a) Scul-ptură, pi-a-tră, re-li-ef;
b) Lun-gan, tab-lă, îns-te-lat;
c) Sculp-tură, arc-tic, a-e-ro-port;
d) Put-er-nic, prie-te-ni-e, pe-rio-dic.

8. Sunt corect despărțite în silabe toate cuvintele din seria:
a) Cel-e-bri-ta-te, poe-zi-e, a-ce-știa;
b) În-tâm-pla-re, con-struc-ți-e, ca-dru;
c) A-pre-ciat, pă-rin-ți, cânt-a-re;
d) Tab-lou, in-te-res-an-tă, mi-jloc.

9. Seria în care toate cuvintele au numărul de litere mai mare decât numărul de sunete este:
a) Mergeau, chiar, chip;
b) Eu, mergea, eram;
c) Principiu, înger, seară;
d) Xerox, idee, veac.

10. Conțin diftongul [ie] toate cuvintele din seria:
a) Fiecare, fier, miere;
b) El, erau, iepure;
c) Fierbinte, alcătuire, opinie;
d) Opinie, fiecare, iepure.

11. Seria în care toate cuvintele au numărul de litere egal cu numărul de sunete este:
a) Genial, geană, geantă;
b) Pix, obiect, vioară;
c) Ghiocei, geniu, general;
d) Special, stăruință, ceară.

12. Litera „x” notează grupul de sunete [gz] în toate cuvintele din seria:
a) exercițiu, exact, examen;
b) fix, extemporal, extenuat;
c) examen, xerox, extern;
d) expediție, explicație, exprimare.

13. Litera „x” notează grupul de sunete [cs] în seria:
a) Examinare, xerox;
b) Explicație, exercițiu.
c) Xerox, examinare;
d) Fix, pix.

14. Seria în care toate cuvintele au numărul de litere mai mic decât numărul de sunete este:
a) Fix, rucsac, ea;
b) Xerox, este, el;
c) Eu, ghimpe, nou;
d) Exercițiu, această, geamgiu.

15. Conține un singur diftog seria:
a) Ghiocel;
b) Geamgiu;
c) Încearcă;
d) Cheamă.

16. Se dau verbele: „a primi”, „a cânta”, „a merge”. Conține/Conțin diftong formele de indicativ imperfect, persoana I, singular:
a) Verbul „a primi”;

b) Verbul ,,a merge”;
c) Verbul ,,a cânta”;
d) Toate verbele.

17. Conțin diftongi cu cratimă toate structurile din seria:
a) ,,Le-nțeleg”, ,,se-ndeamnă”;
b) ,,Te-ar vedea”, ,,Priviți-l!”
c) ,,Le-am dat”, ,,să-i spun”;
d) ,,Te-am auzit”, ,,Ce-ați spus?”.

18. Sunt accentuate pe prima silabă toate cuvintele din seria:
a) Aur, carte;
b) Pasiune, parte;
c) Barcă, caiet;
d) covor, lampă.

19. Fragmentul: *„S-a desprins raza din ghemul ei de aur și a rătăcit prin senin. Și-n întâia zi, tremurătoare, căută pe ce să se oprească.”* (Emil Gârleanu-„O rază”) conține:
a) Patru cuvinte cu diftong, două cuvinte cu hiat;
b) Patru cuvinte cu diftong, trei cuvinte cu hiat;
c) Trei cuvinte cu diftong, un cuvânt cu triftong, două cuvinte cu hiat;
d) Trei cuvinte cu diftong, un cuvânt cu triftong, trei cuvinte cu hiat.

20. Cuvintele ,,ghemul” , ,,ei” ,,rătăcit” conțin, în ordine:
a) Șase litere, șase sunete; două litere, două sunete, șapte litere, șapte sunete;
b) Șase litere, cinci sunete; două litere, trei sunete, șapte litere, șapte sunete;
c) Șase litere, cinci sunete; două litere, două sunete, șapte litere, șapte sunete;
d) Șase litere, cinci sunete; două litere, trei sunete, șapte litere, șase sunete.

Cheia exercițiilor:

1-b	**6-a**	**11-c**	**16-a**
2-a	**7-c**	**12-a**	**17-c**
3-c	**8-b**	**13-d**	**18-a**
4-a	**9-a**	**14-b**	**19-c**
5-d	**10-b**	**15-b**	**20-b**

Name:

Term Paper

1st subject:

Put the verbs in brackets to the correct forms :

1. I _____ volleyball in several months.
a) haven't played b) didn't play
2. I _____ you at the party last night.
a) haven't seen b) didn't see
3. Jack's sister _____ her friend in London last year.
a) has visited b) visited
4. I _____ in a small town in Italy.
a) have been born b) was born
5. You _____ her, have you?
a) haven't told b) didn't tell
6. You _____ her, did you?
a) haven't told b) didn't tell
7. I _____ in Los Angeles for five years (and I still live there).
a) have lived b) lived
8. I _____ in Los Angeles for five years (but I no longer live there).
a) have lived b) lived
9. My girlfriend and I _____ three times last week.
a) have gone out b) went out
10. I _____ to work every day this week.
a) have walked b) walked

2nd subject:

For questions 1-6, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between three and six words, including the word given. Write your answers IN CAPITAL LETTERS.

1.If the bank refuses to lend us money, we might have to ask your parents instead.
REQUEST
If the bank turns……..... a loan, we might have to ask your parents instead.

2.Having a holiday together was a mistake because we argued all the time.
NEVER
I wish ..... on holiday together because we argued all the time.

1. You were not supposed to tell anyone about my news!
SECRET
I'd rather ..... instead of telling everyone!

2. Although I wanted to quit smoking gradually, my doctor told me to stop immediately.
PREFER
I ..... up smoking gradually, but my doctor told me to stop immediately.

5 I would find Andy more attractive if he didn't laugh at strange things.
SENSE
If it were ..... humour, I would find Andy quite attractive.

3rd subject : WORD FORMATION:

Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.

1 Tom could see that the argument was _____. **(POINT)**

2 The street is wet and _____. **(SLIP)**

3 To our surprise, her _____ came true. **(PREDICT)**

4 Are the _____ for tomorrow complete? **(PREPARE)**

5 Tom was a _____ child and he cried easily. **(SENSE)**

6 She asked me for an _____ sum of money. **(REASON)**

7 I have a very sad _____ to make. **(ANNOUNCE)**

8 _____ people can't stand it when people pity them. **(ABILITY)**

9 Tom knew that Mary could be very _____. **(PERSUADE)**

10 Tom has _____ three books. **(PUBLIC)**

4TH subject:

Phrasal verbs:

Fill in the gaps with phrases from the **list:**

down in the dumps *take things easy* *caught my eye* *right up your street* *off the beaten track*
best bet *a new lease of life* *run-of-the-mill* *get away from it all*
let our hair down

1 The doctor told him to…….…….until he was strong enough to work again.

2 Sharon felt…….…….so we decided to try and cheer her up.

3 This interesting magazine article.....…... so I decided to send it to you.

4 This beach is……..…….so very few people know about it.

5 Grandpa seems so much happier since his retirement; it's given him…….

6 If you're looking for a cheap holiday, your…….is Wright's Travel.

7 After a tense week at work, we decided to go out on Friday night and ……..……

8 This resort is a bit……,'it has some good points, but it's nothing special.

9 I think you'll find this restaurant is……..……..., it's got great food, it's quiet and very reasonable.

10. The politician needed a break from his busy schedule, so we went on a sailing trip to …….....

5th subject:

Write an original story in about 200-250 words beginning:
As I opened the window I saw .....

BAREM

SUBIECTUL 1..... VERBS=0,10X10=**1**PCT

SUBIECTUL 2.....REPHRASE=0,20X5**=1PCT**

SUBIECTUL 3.....WORD FORMATION=0,10X10=**1**PCT

SUBIECTUL 4.....PHRASAL VERBS= 0,20X10=**2**PCT

SUBIECTUL 5 .....STORY= **3**PCT

Task achievement - 5 points
Vocabulary and grammar– 10 points
Coherence and cohesion – 15 points

2pct din oficiu

SUBIECTUL 1 : ANSWERS: 1)haven't played 2)didn't see 3)visited 4)haven't told 5)didn't tell 6)have lived 7)have lived 8)lived 9)went out 10)have walked

SUBIECTUL 2:1 turns down the request, 2. we never went on holiday, 3. you keep my secret, 4. I d prefered giving up, 5. for his sense of humour.

SUBIECTUL 3:

1 Tom could see that the argument was **POINTLESS**.

2 The street is wet and **SLIPPERY**.

3 To our surprise, her **PREDICTION** came true.

4 Are the **PREPARATIONS** for tomorrow complete?

5 Tom was a **SENSITIVE** child and he cried easily.

6 She asked me for an **UNREASONABLE** sum of money.

7 I have a very sad **ANNOUNCEMENT** to make.

8 **DISABLED** people can't stand it when people pity them.

9 Tom knew that Mary could be very **PERSUASIVE**.

10 Tom has **PUBLISHED** three books.

SUBIECTUL 4:

1TAKE IT EASY, 2. DOWN IN THE DUMPS, 3. caght my eye , 4. off the beaten track, 5 a new lease of life, 6 right up your street, 7. let your hair down, 8 run of the mill, 9, best bet, 10 get away from it all.

Worksheet

1. Answer in ONE word :
   - **A. Command used to erase all the previous programme from QBasic output window.**
     CLS
   - **B. Collection of related web pages.**
     WEBSITE
   - **C. Companies that provide internet service in your PC.**
     ISP
   - **D. Key used to view the output of a program.**
     F5

2. **Give one example of the following** :
   - A. **Web browser**: INTERNET EXPLORER / MOZILLA FIREFOX
   - B. **ISP** : MTNL/ AIRTEL

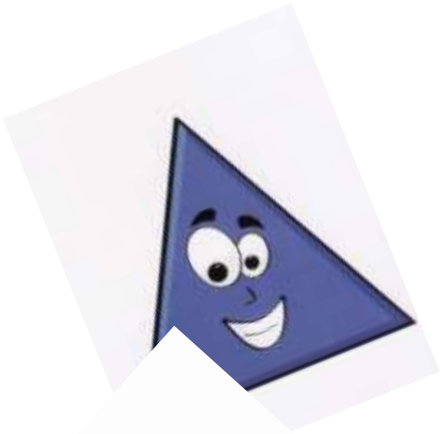
3. **Write down the reserved abbreviation for the following**:
   - A. **Commercial website** : .com
   - B. **Romania** : .ro

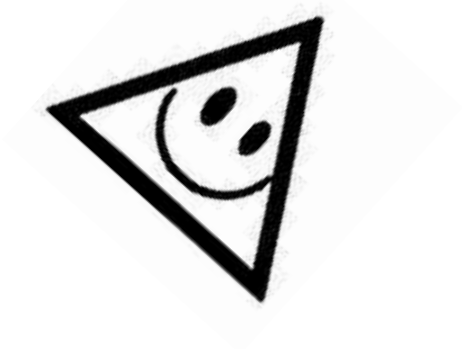
4. Write the difference between Cc and Bcc. :

Cc.- When you Cc people on an email, the list is visible to all other recipients
Bcc. – blind carbon copy- no one can see the list of the recipients on the Bcc list

Clasa a IV - a
Prof. înv. primar Bucur Valentina-Ioana
Şcoala Gimnazială Nr.2 Titu-Târg, judeţul Dâmboviţa

Probleme





1 . Aflați perimetrul(în cm) unui triunghi oarecare dacă:

a) O latura are lungimea egală cu produsul dntre cel mai mare număr de 3 cifre pare diferite și cel mai mic număr de două cifre.

b) O latură are lungimea egală cu inșesitul sumei dintre cel mai mare număr de 3 cifre pare și sfertul lui.

c) O latură măsoară cât dublul sfertului celui mai mare număr de 4 cifre diferite.



2. Elefantul Kurico le spune prietenilor săi că-și dorește un spațiu de joacă mai mare. Spațiul în care el își petrece majoritatea timpului este in formă de pătrat cu perimetrul de 448 m. Cu cât se va mări perimetrul dacă o latură se va mări de 5 ori?



3. Matteo și Mara doresc să-și cumpere rachete și mingi noi pentru tenis.

- Cei 168 de lei imi ajung pentru două rachete și șapte mingi! spune Matteo.

- Cei 308 lei îmi ajung pentru patru rachete și șapte mingi! Spune Mara.

Dacă unchiul lor le-a cumpărat cadou o rachetă și un trening de 190 de lei, cât costă o rachetă, o minge și un trening?



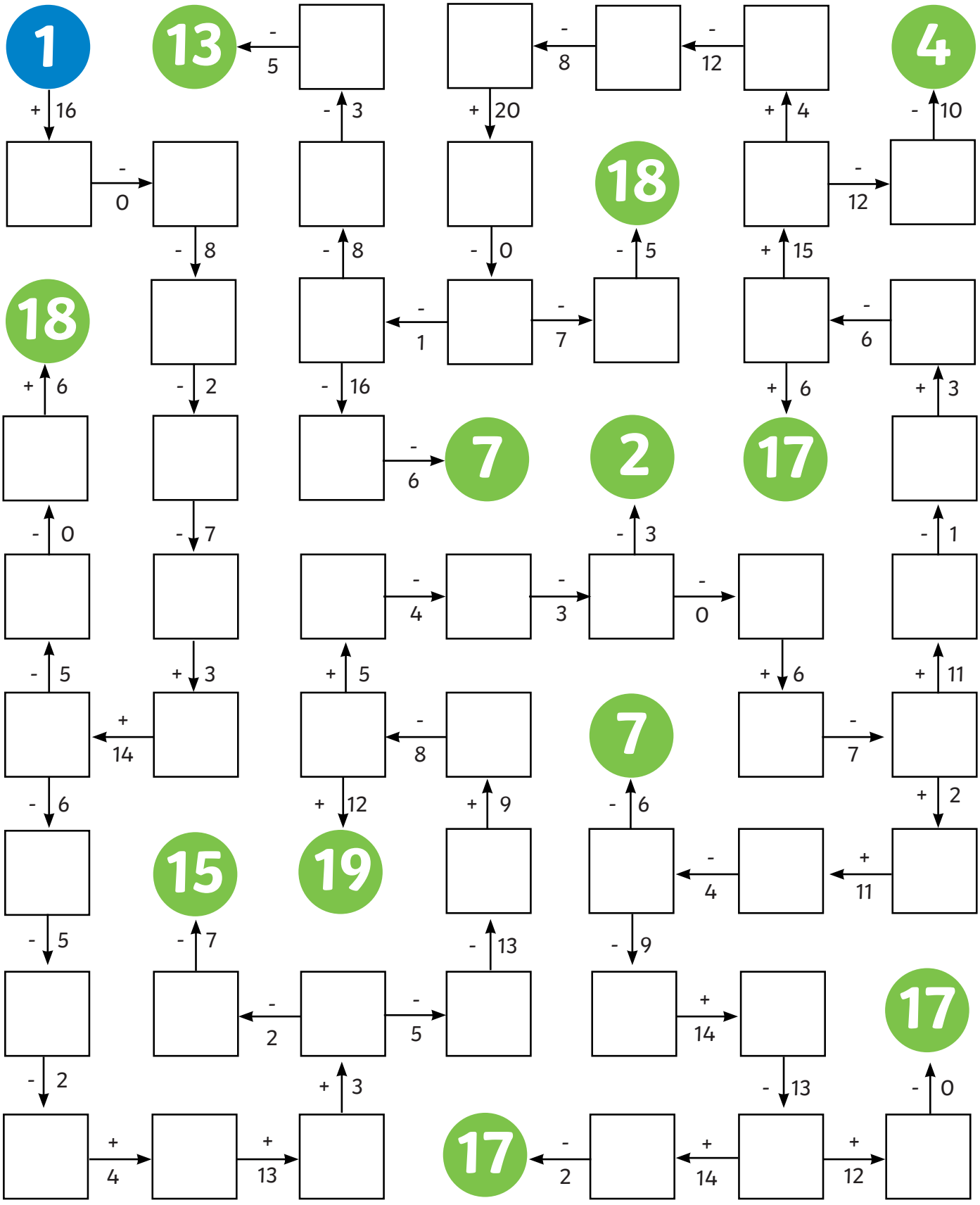
4. Zebra Viky s- a născut pe 29 februarie 1988. În ce an a sărbătorit a cincea oară ziua sa de naștere? Câți ani a implinit anul acesta? A câta aniversare a fost?

5. Bunicul a tăiat o sârmă de 27m în trei părți:prima bucată are 30 dm, iar a doua este cu 1500 cm mai mare. A treia bucată are.....m.

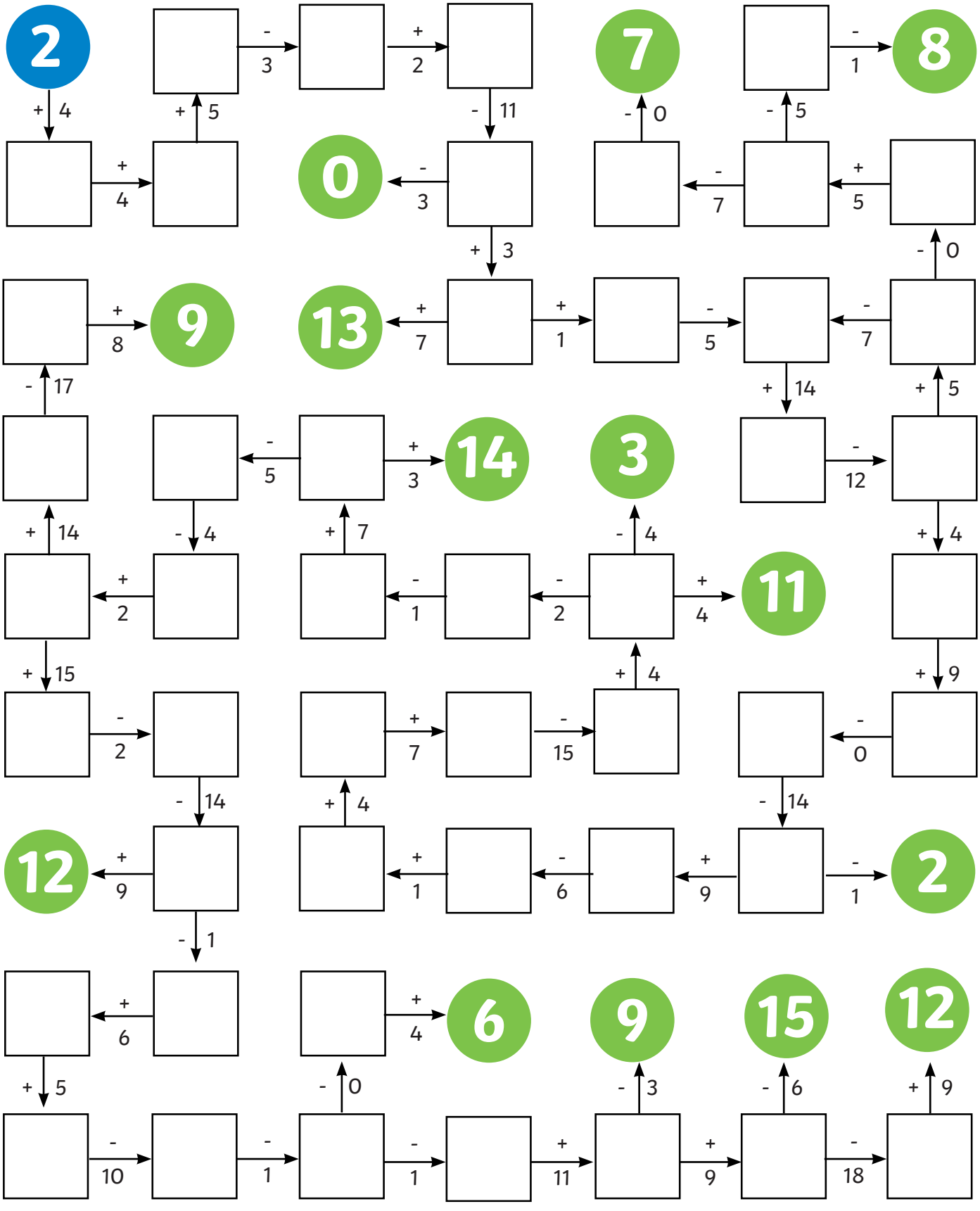
a) 18m, b) 3m, c) 6 m d) 5m



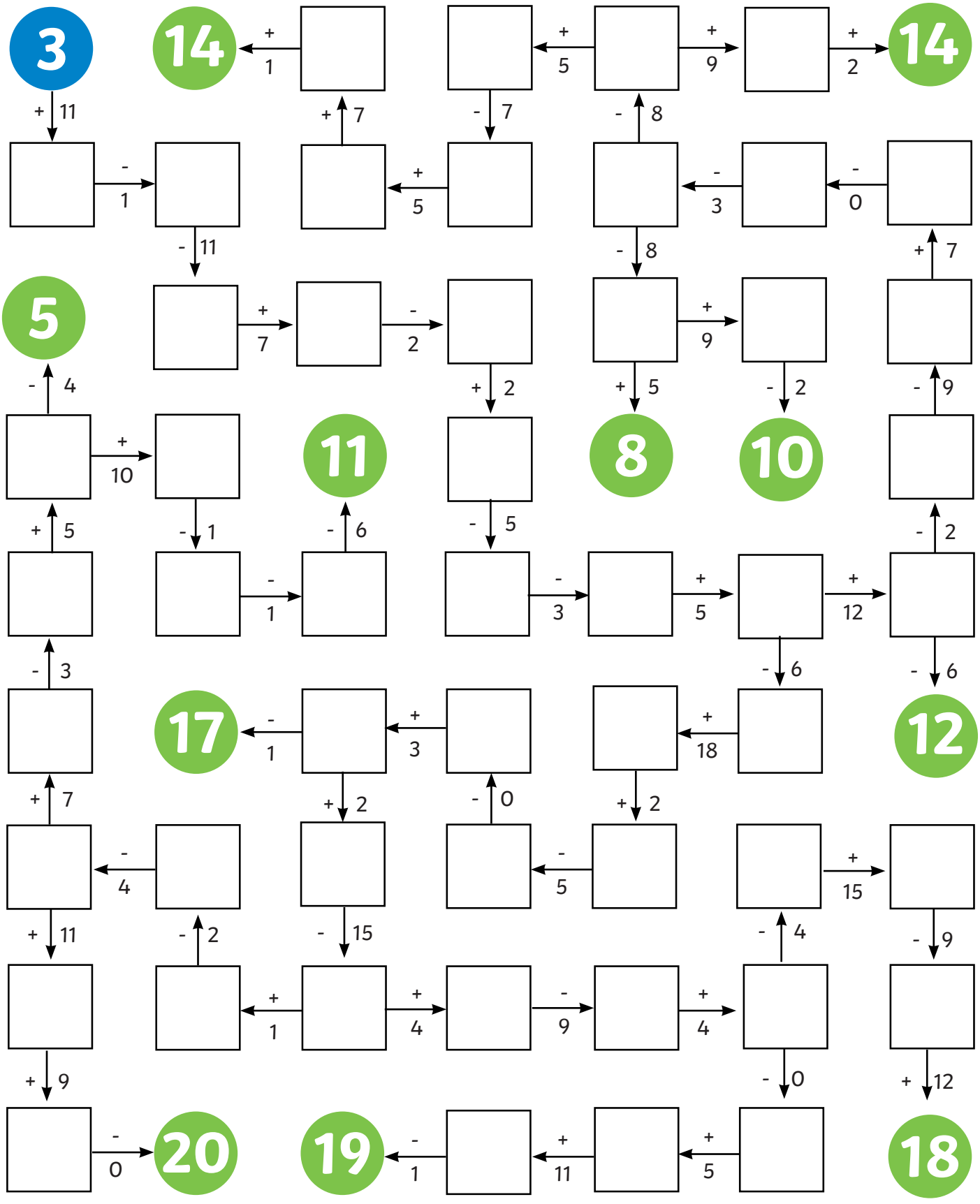
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



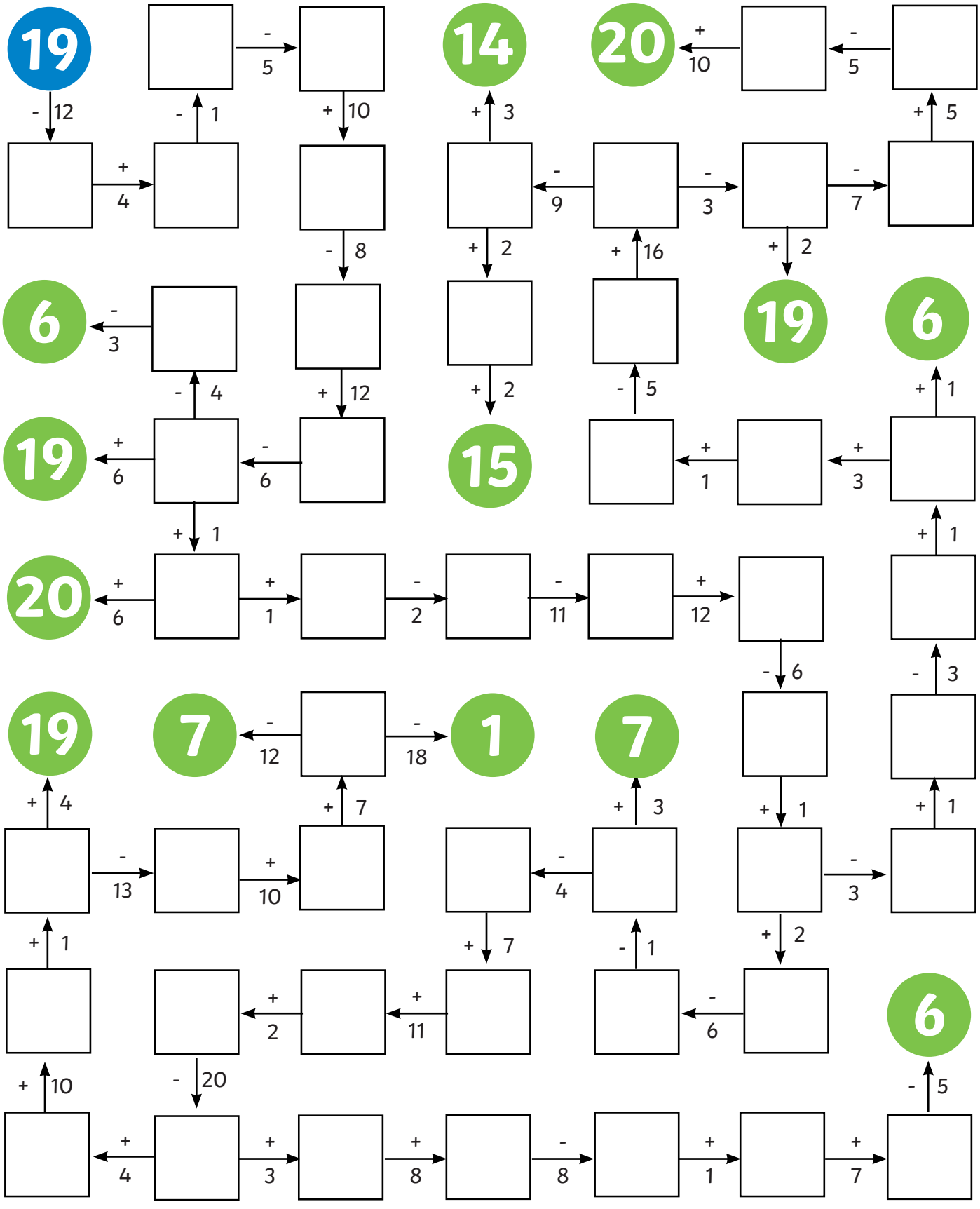
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



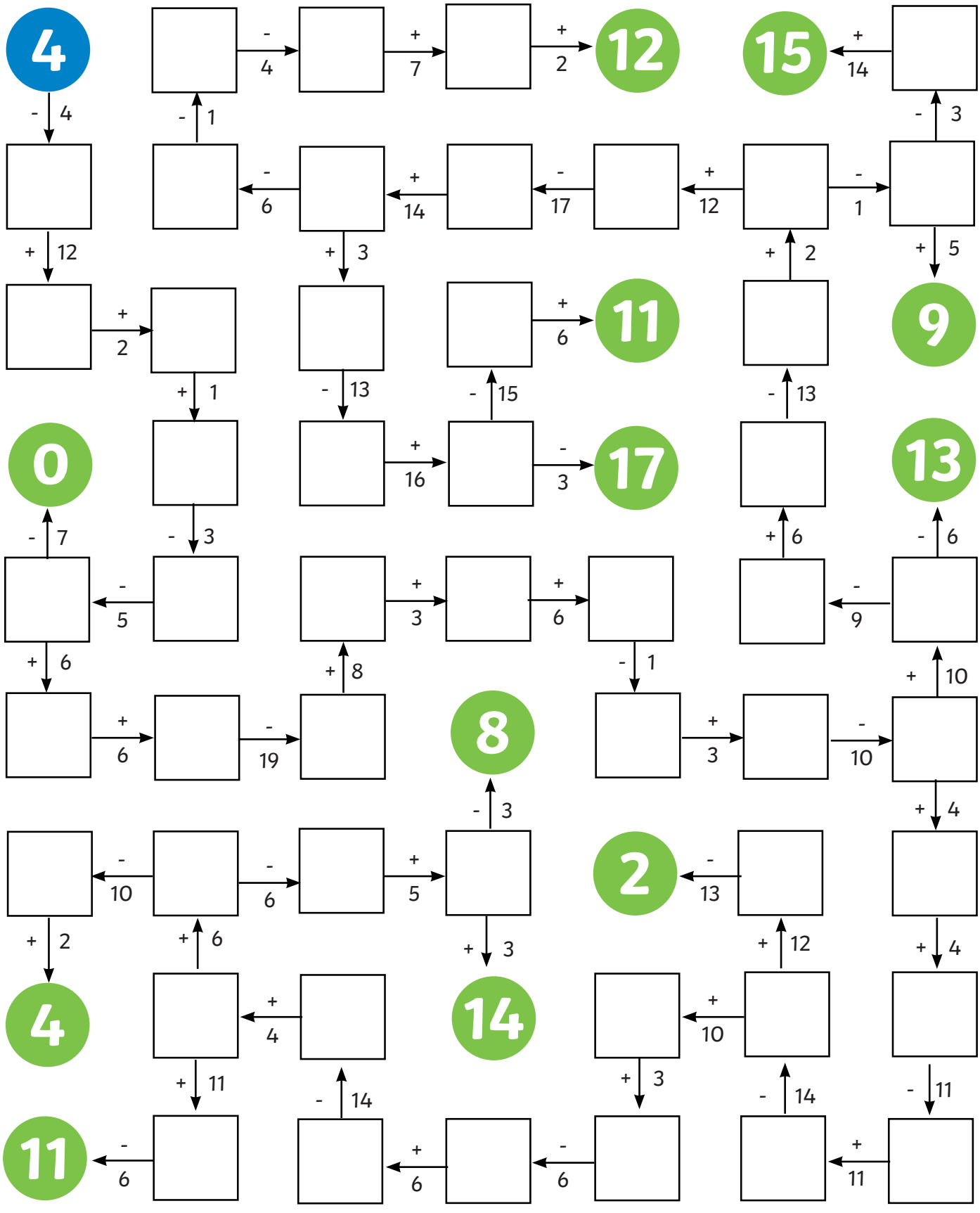
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



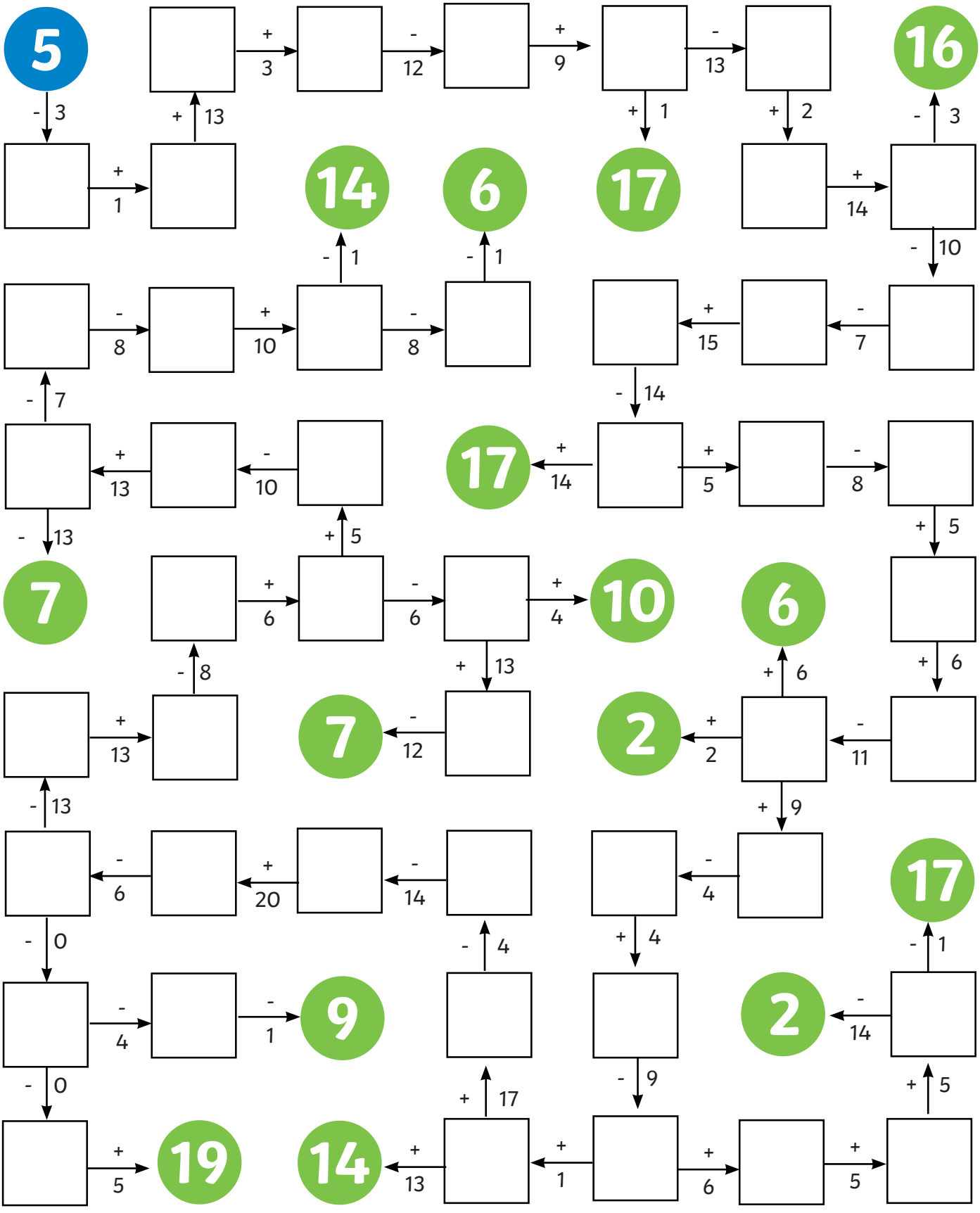
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



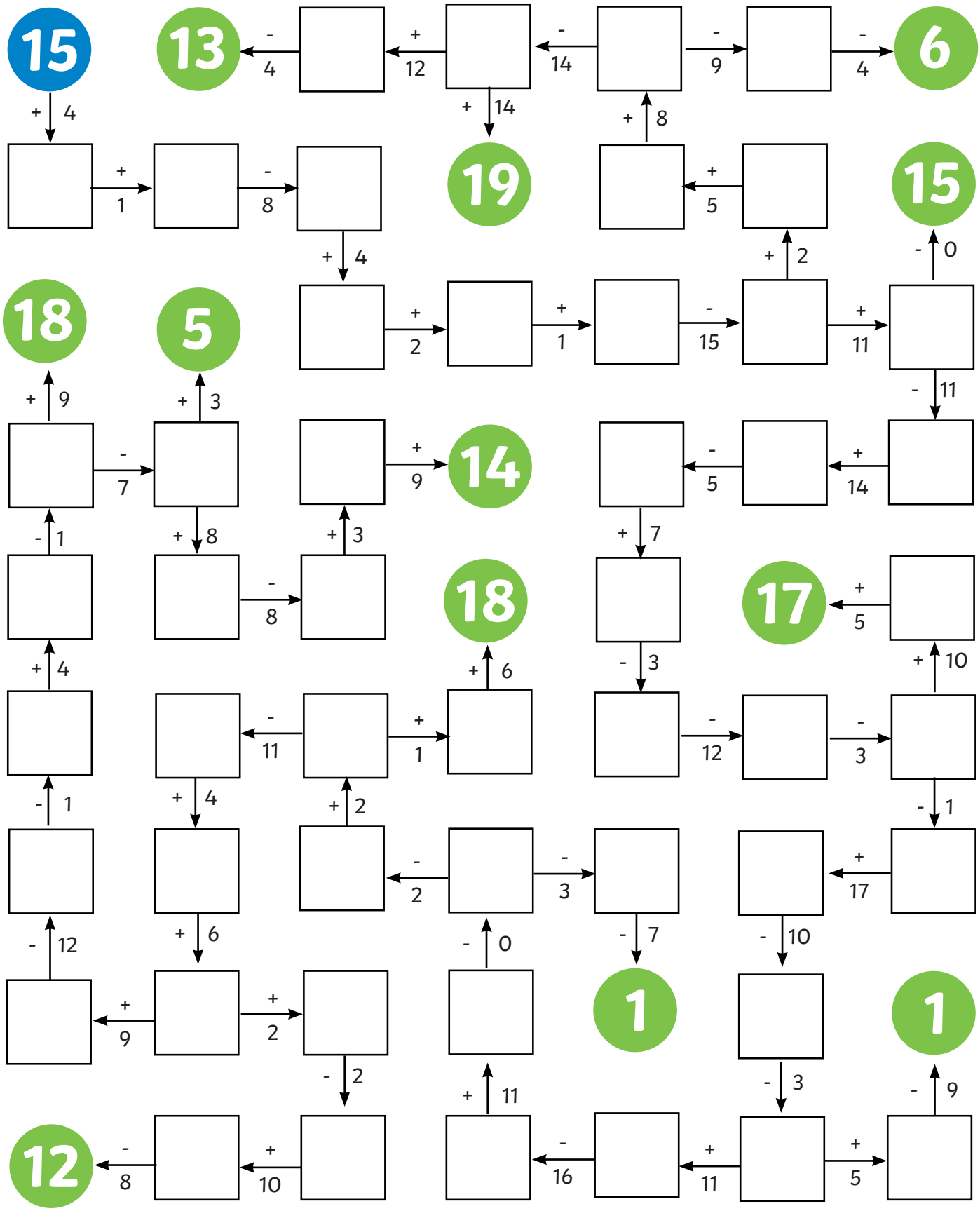
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



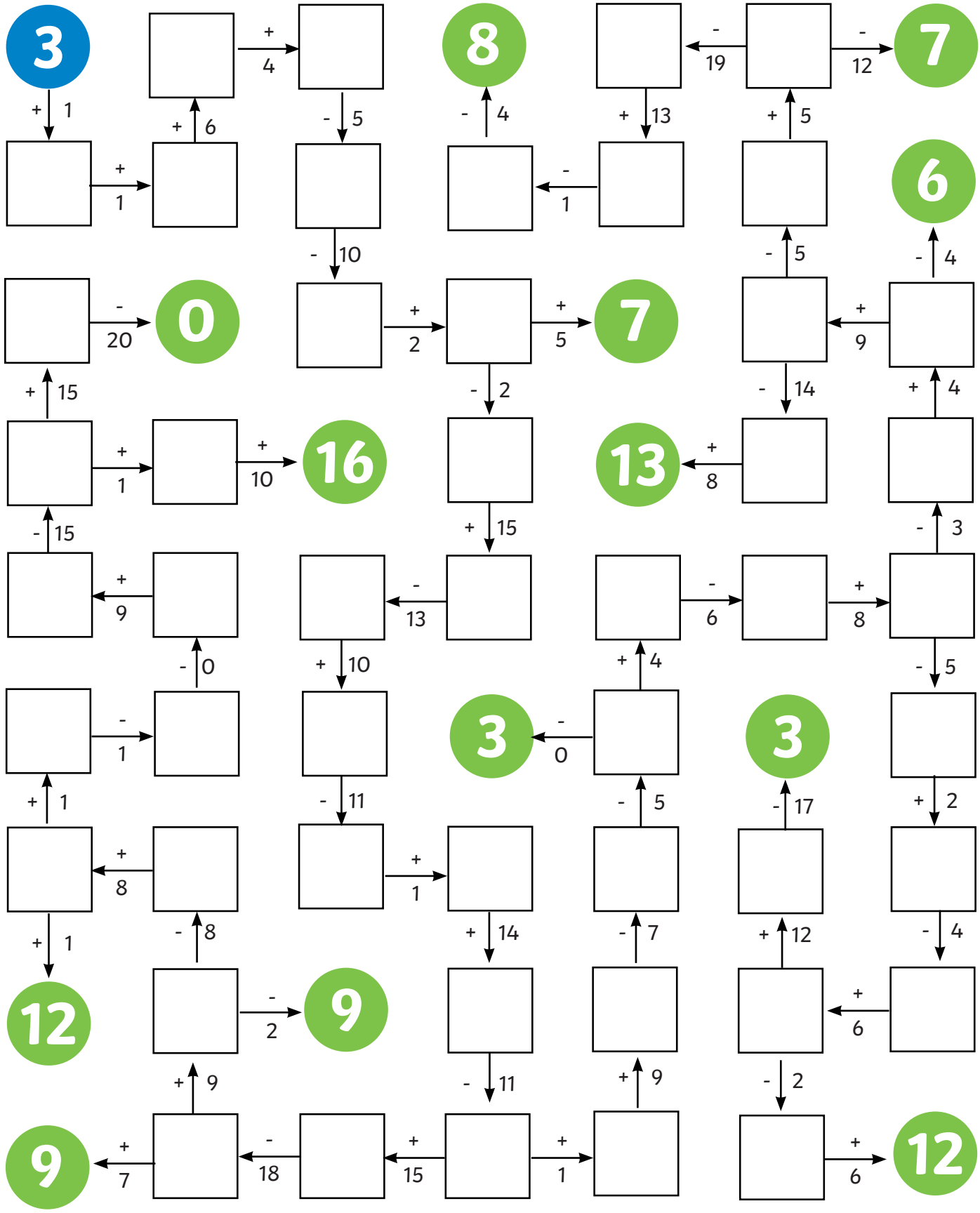
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



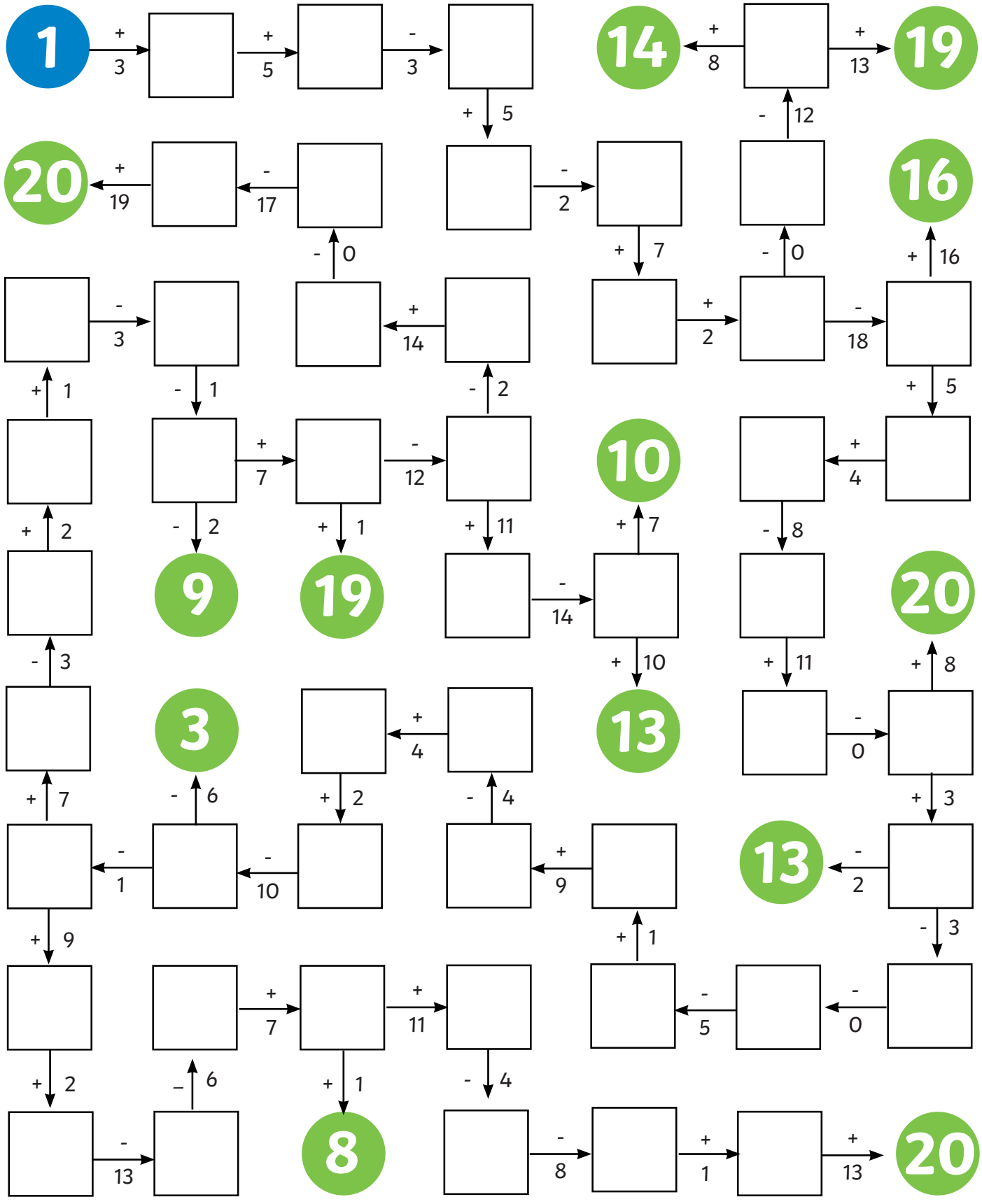
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



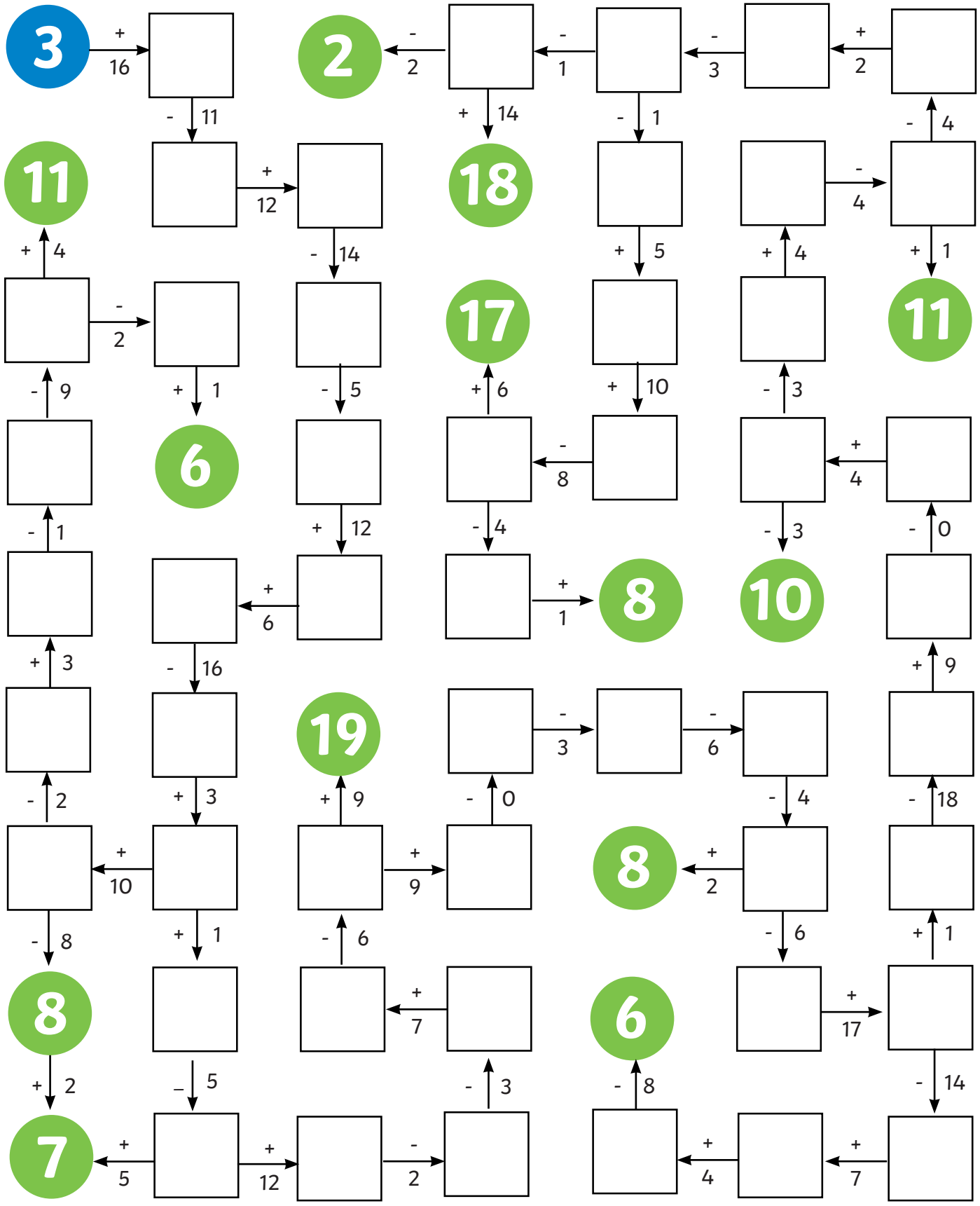
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



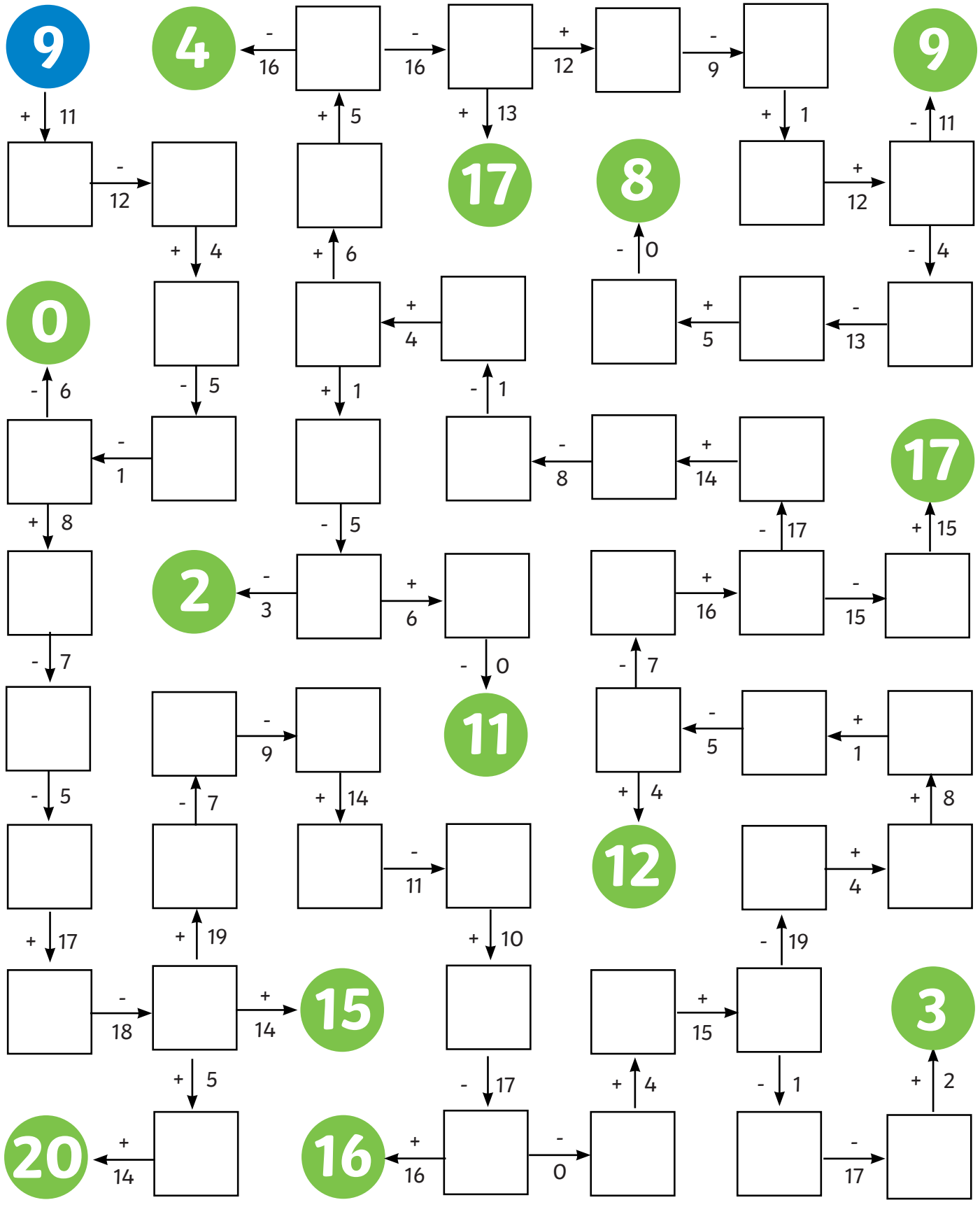
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



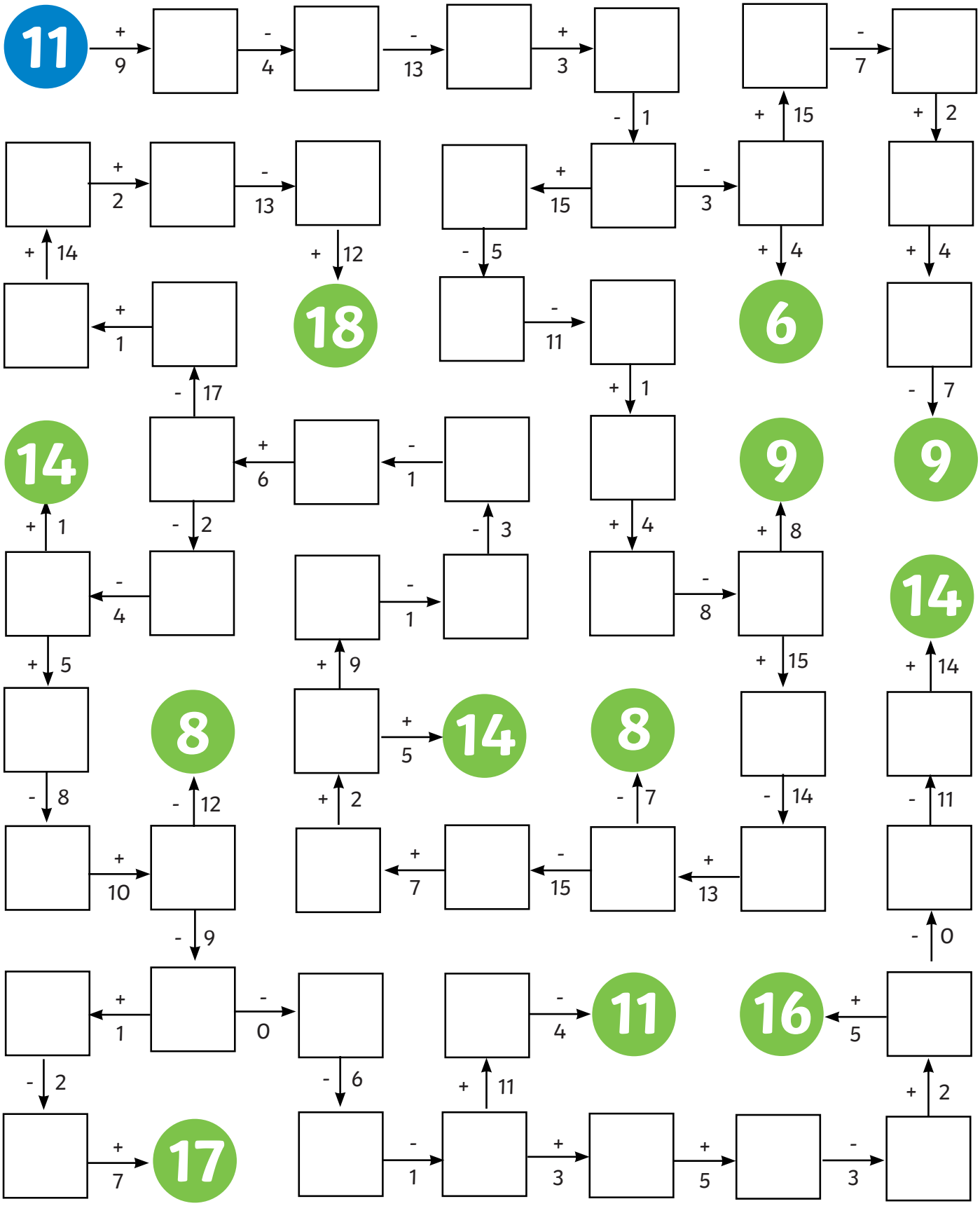
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



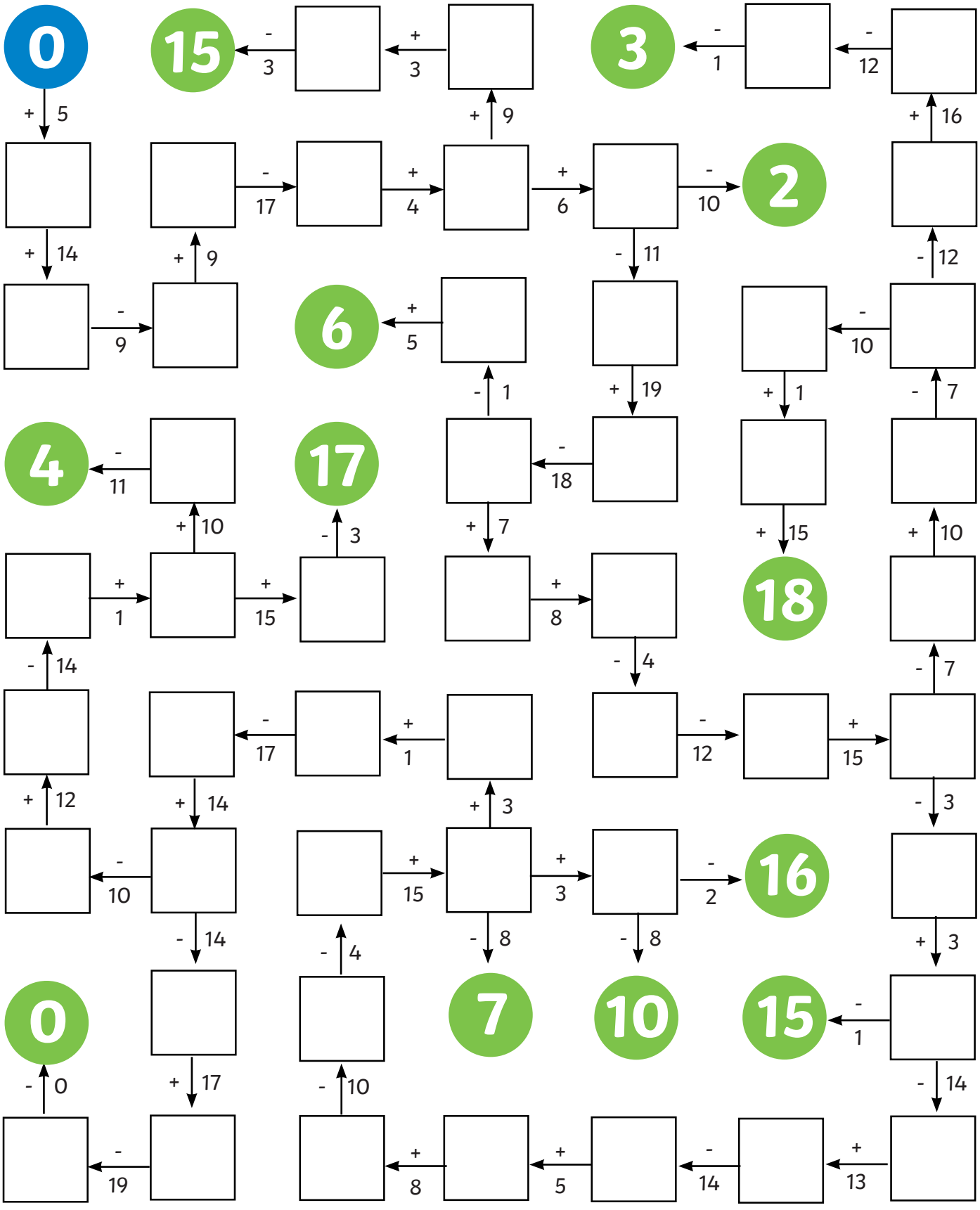
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



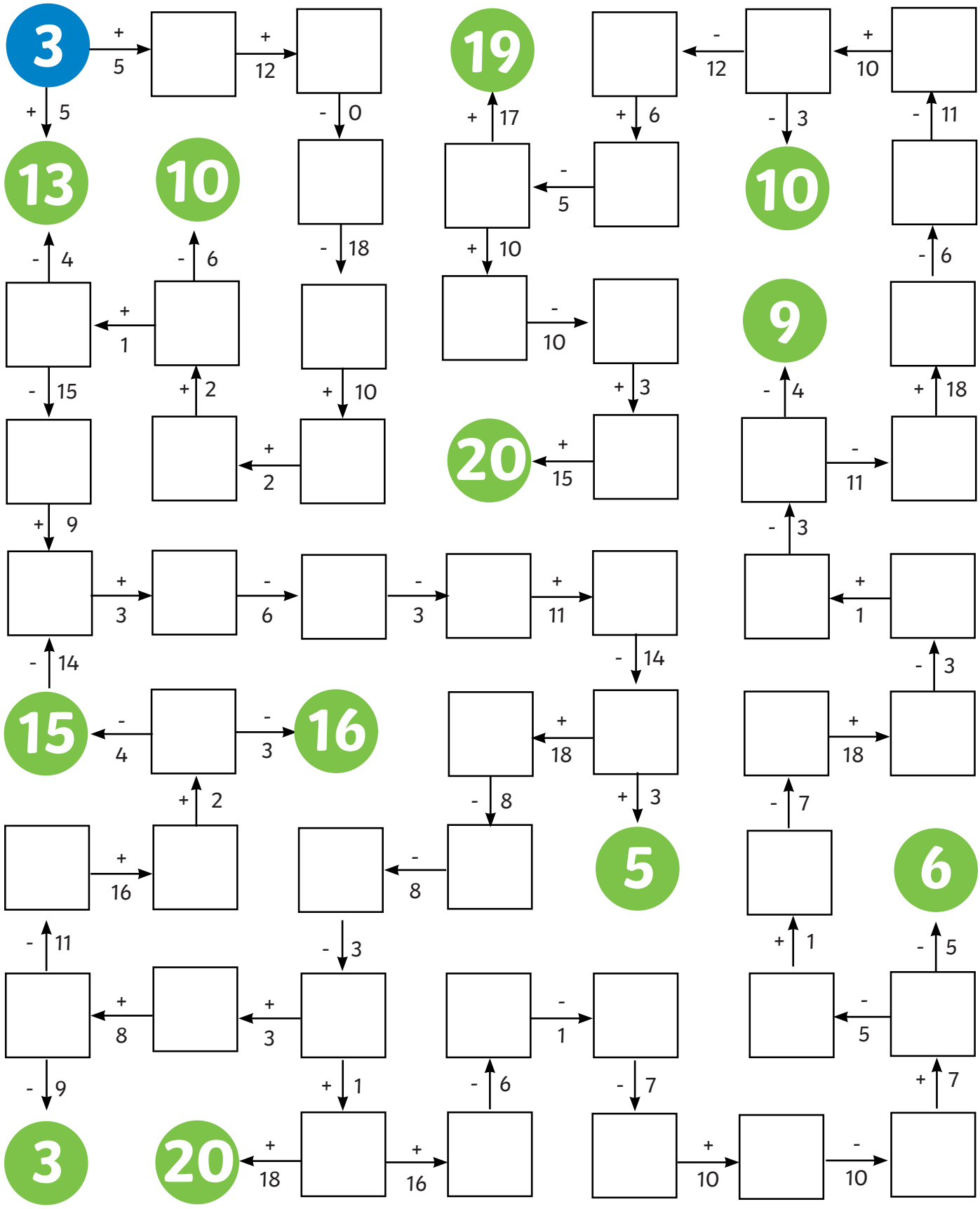
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



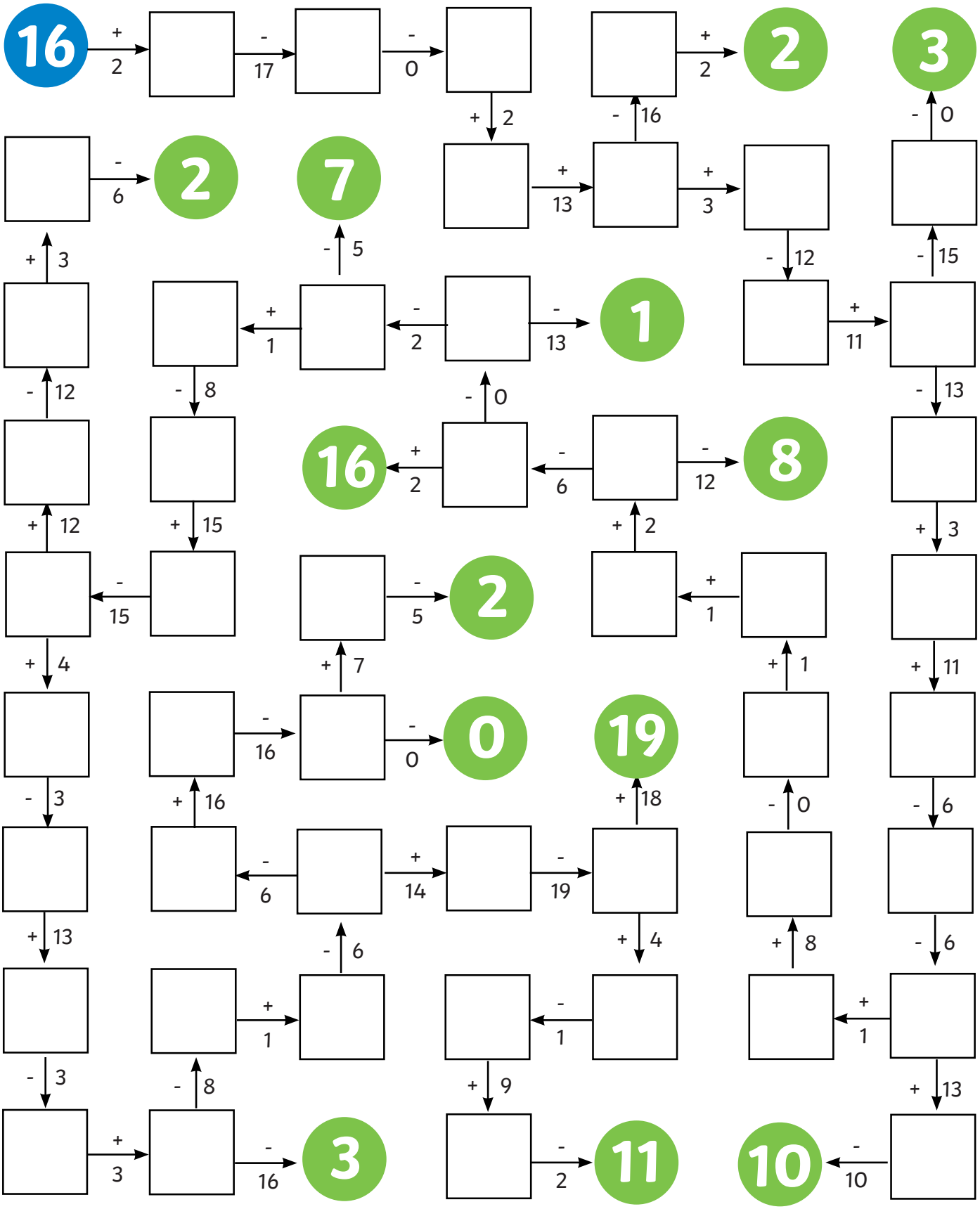
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



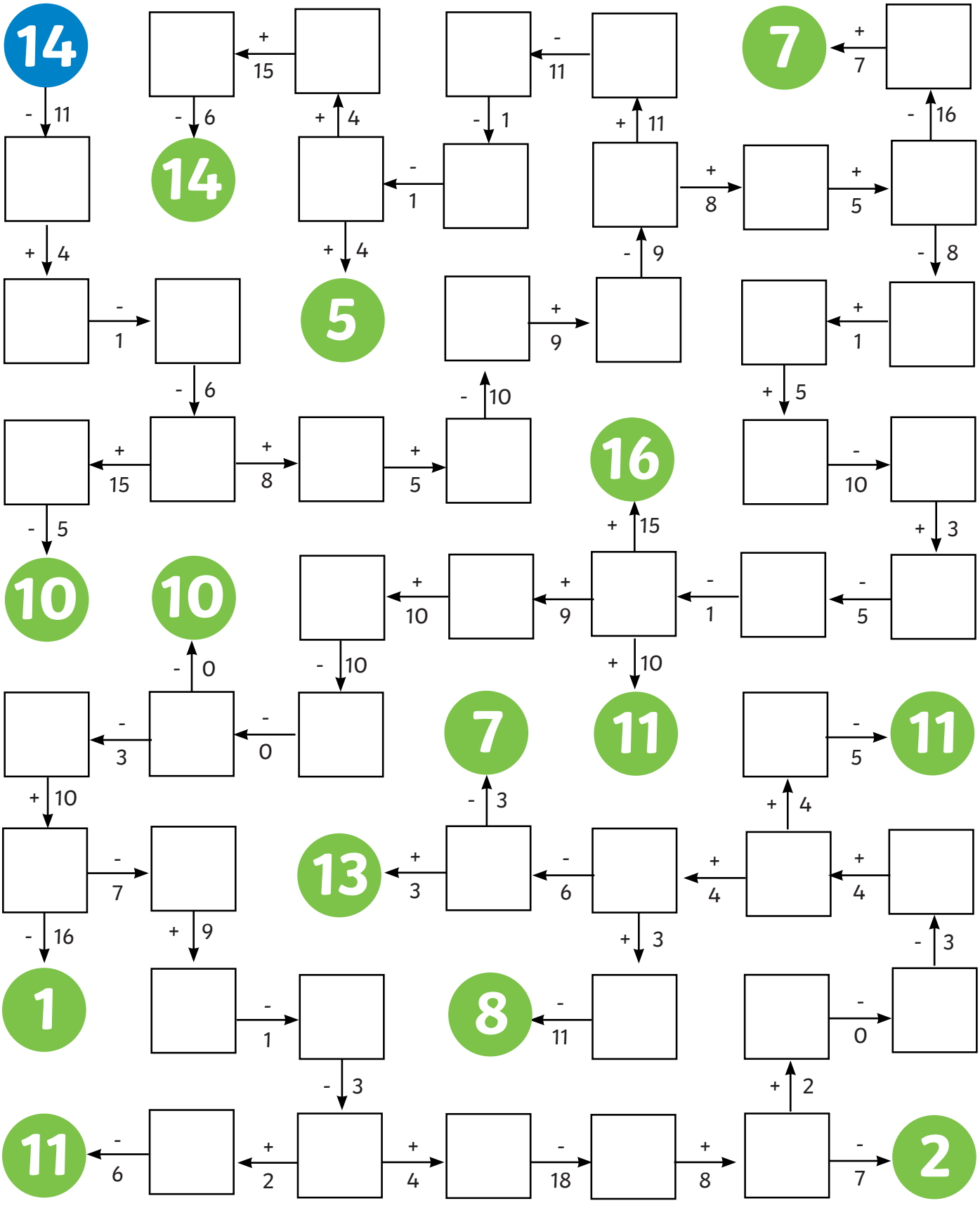
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



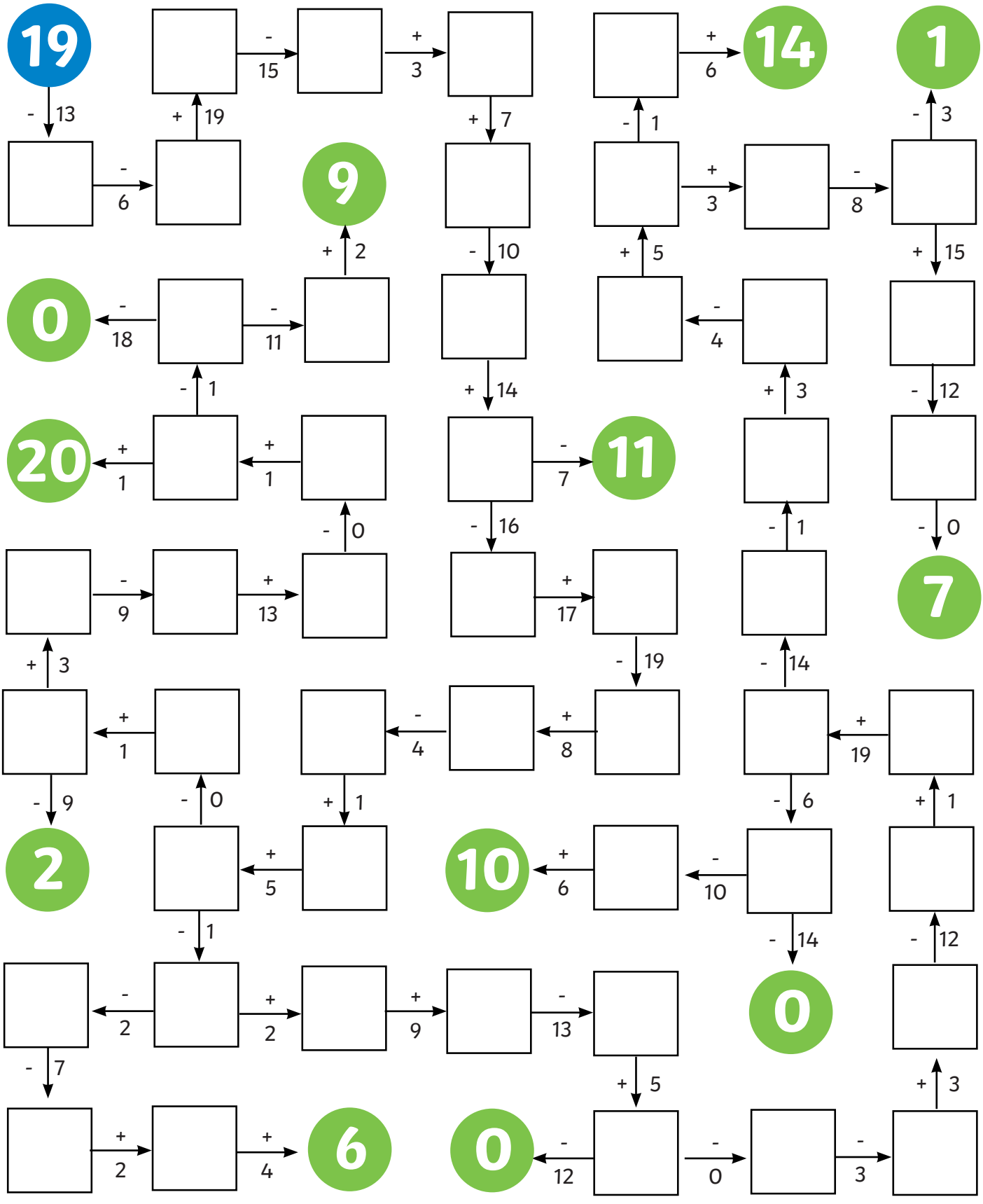
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



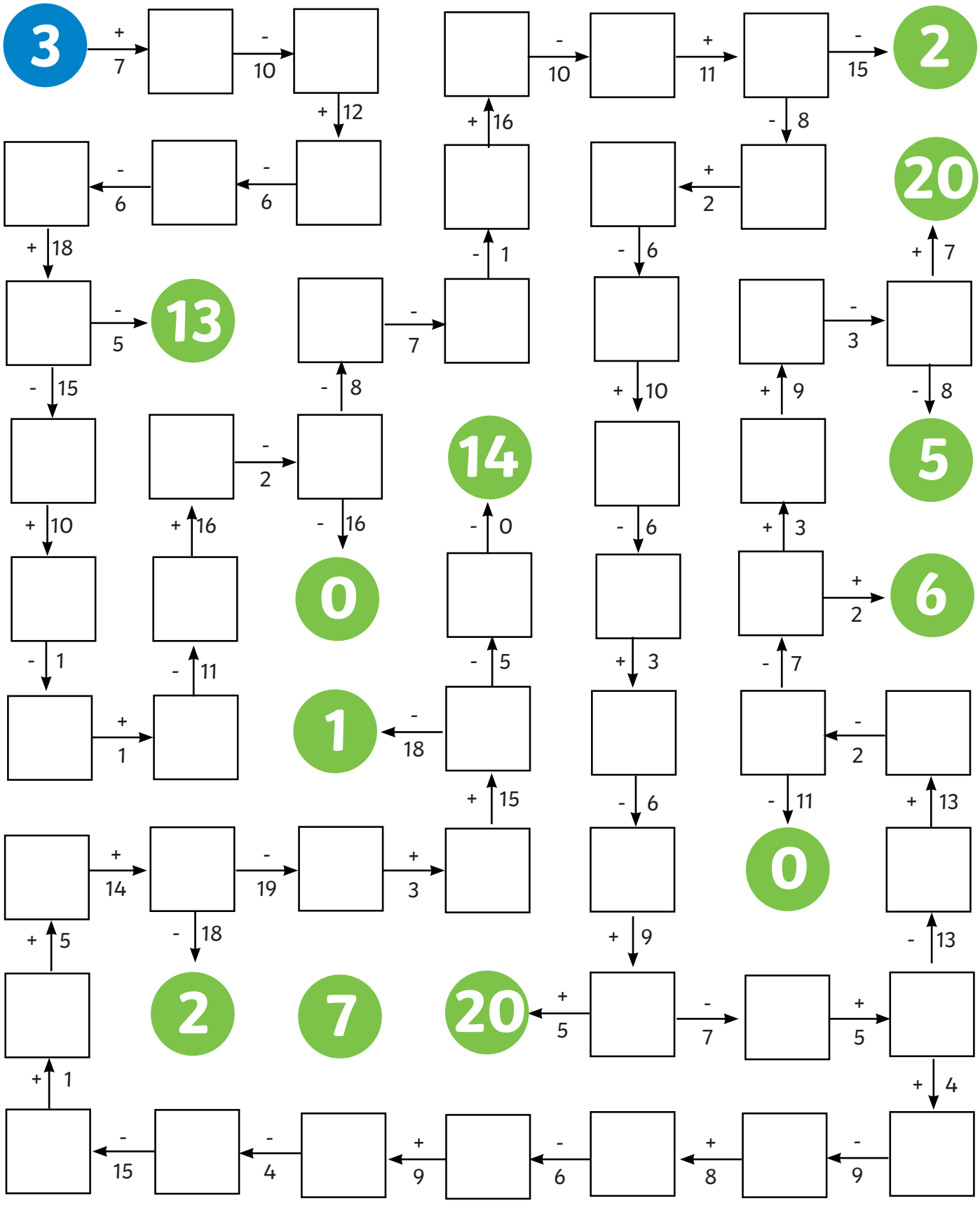
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



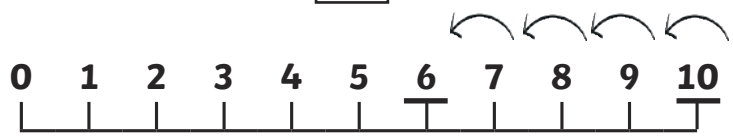
Urmează direcția săgeților și rezolvă următorul labirint cu adunări și scăderi.



Aflarea termenului necunoscut

Concentrul 0 - 10

6 + ☐ = 10



6 + **4** = 10

1. 3 + ☐ = 10
2. 4 + ☐ = 9
3. 0 + ☐ = 10
4. 5 + ☐ = 8
5. 7 + ☐ = 9
6. 6 + ☐ = 9
7. 8 + ☐ = 10
8. 1 + ☐ = 5
9. 9 + ☐ = 9
10. 2 + ☐ = 9
11. ☐ + 1 = 8
12. ☐ + 3 = 8
13. ☐ + 2 = 10
14. ☐ + 4 = 7
15. ☐ + 7 = 10
16. ☐ + 6 = 9
17. ☐ + 0 = 6
18. ☐ + 9 = 10
19. ☐ + 8 = 8
20. ☐ + 5 = 10

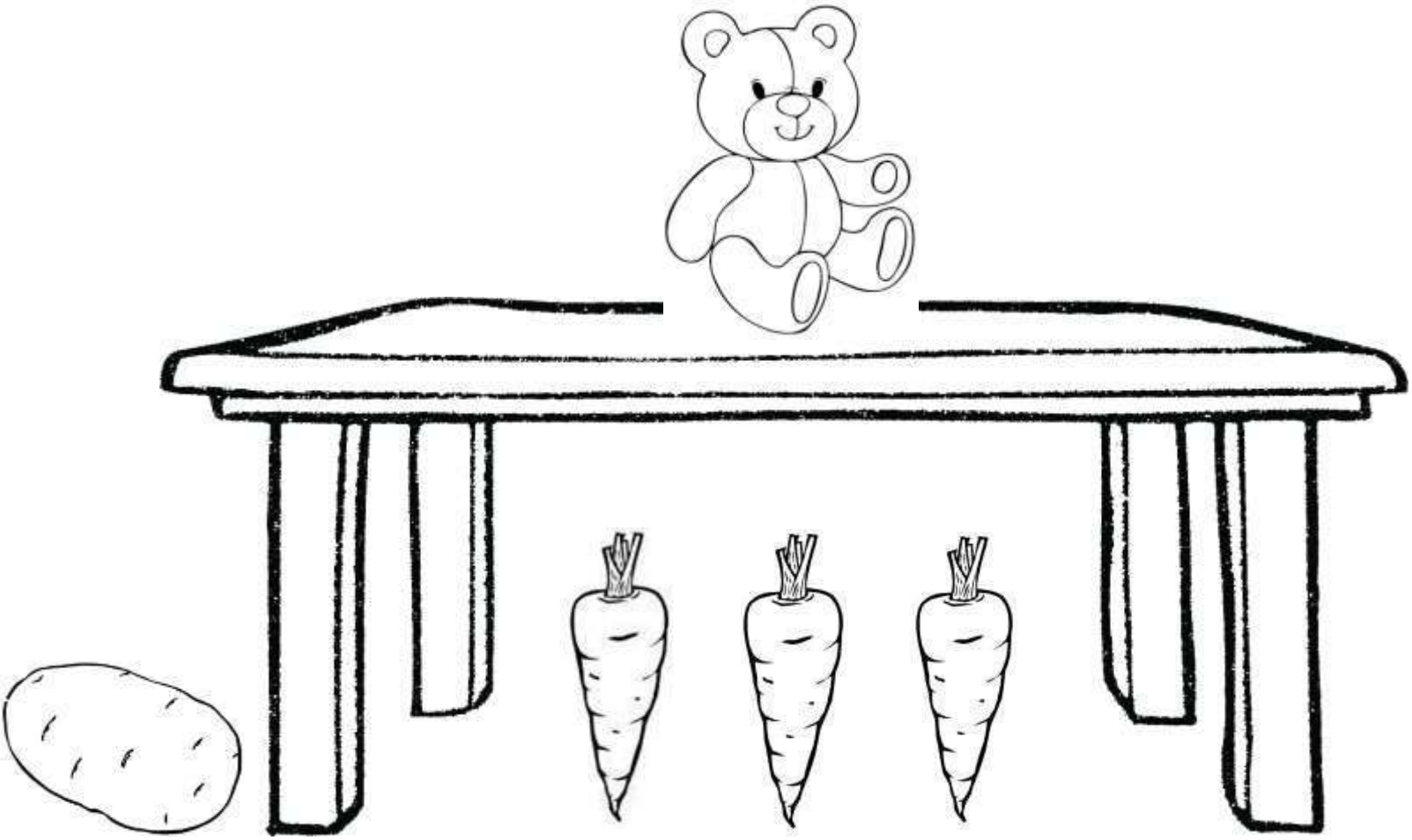
DATA: NUME:

FIȘĂ DE LUCRU

Sa-l ajutam pe Martinica ….

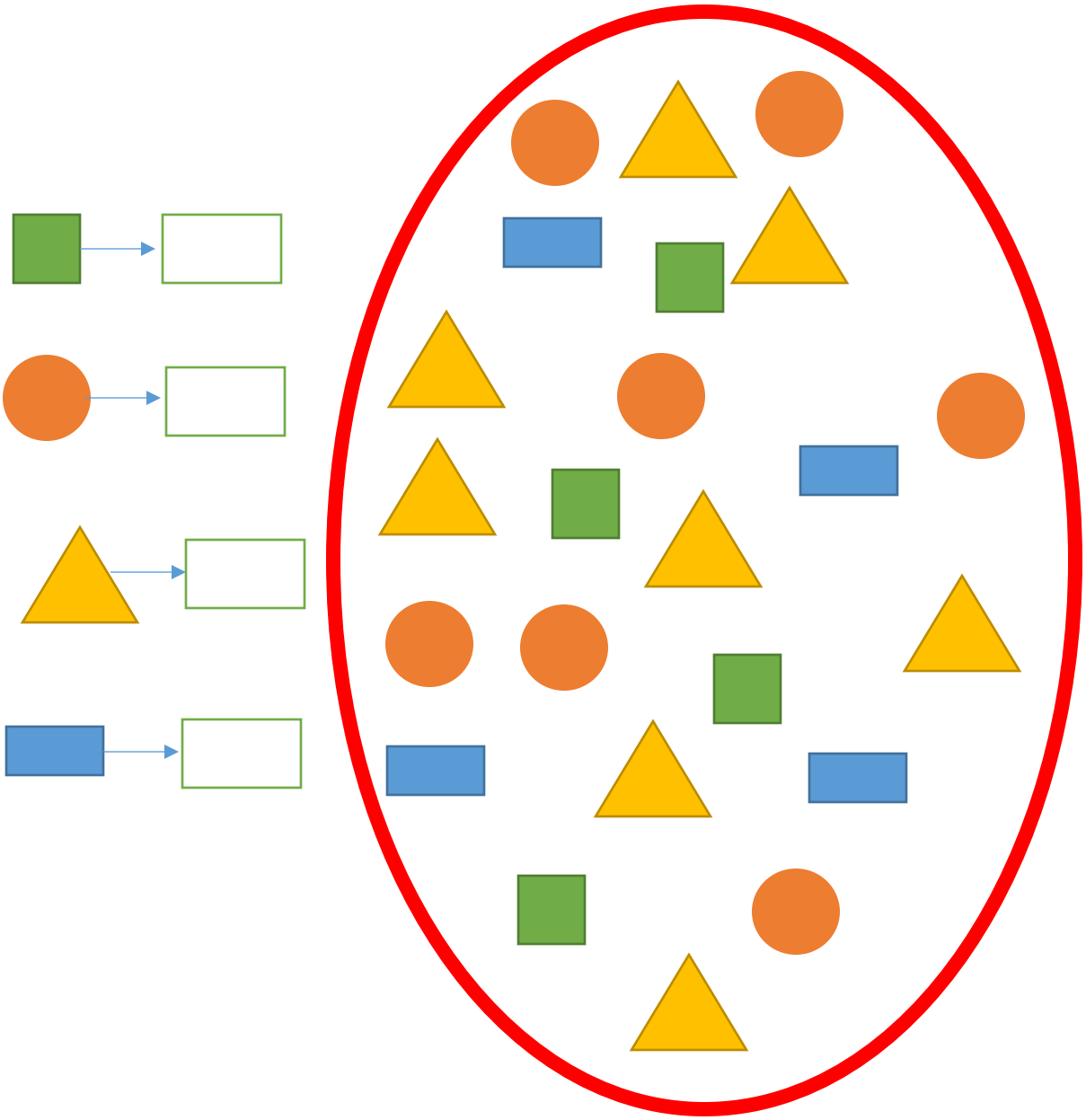
Martinica te roaga sa colorezi morcovii de sub masa și să incercuiesti cartoful de langa masa.

Deseneaza-l mai apoi pe Martinica ca sa fie vesel.



NUMĂRĂM FIGURILE GEOMETRICE DE PE OU ȘI PUNEM CIFRA

Nume si prenume



5987



Necazurile unui miriapod când își duce copiii la cizmar

după Gianni Rodari

Era o țară în care toți erau legume sau fructe. Cipollino, fiul unei cepe, era ucenic în atelierul meşterului Strugure. Deprinse repede meşteşugul: prindea tălpile în ţinte, lipea ciubote, lua măsură clienţilor.

Într-o seară, sosi Miriapodul-tată cu doi copii, Mii-de-Picioruşe şi Mii-de-Lăbuţe. Micuţii nu stăteau o clipă locului.



Meşterul Strugure luă centimentrul.

– Doriţi să le luăm măsură pentru pantofi? întrebă el.

– Să comand două mii de perechi? Nu mi-ar ajunge leafa pe toată viaţa să le plătesc. Înlocuiţi doar pantofii care-s făcuţi praf!

– Ăstuia trebuie să-i înlocuiesc primele două perechi şi pantoful de pe al treisutelea picior stâng, iar ăstuilalt zece pantofi din şirul drept.

– Oh, doamne, ce copii! se văicărea tatăl. Le-am spus doar să nu-şi mai târască picioarele şi să nu se mai dea pe lunecuş. Dar parcă ai cu cine te înţelege? Nu ascultă şi pace!

(fragment din volumul „Aventurile lui Cipollino”)



Era odată o țară în care toți erau legume sau fructe.



Cipollino intră ucenic în atelierul meșterului Strugure.



Meșterul Strugure



Miriapodul-tată

Miriapodul-tată vine să repare pantofii copiilor săi.



Meșterul Strugure

Meșterul Strugure înlocuiește pantofii stricați.

Miriapodul-tată se plânge de comportamentul copiilor.





Ciubotelele ogarului

după Călin Gruia

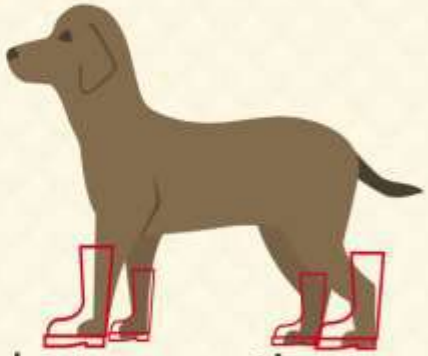
Începuseră ploile de toamnă. Vântul împrăștia frunzele pe poteci. Era frig.

Iepurele pornise spre iarmaroc. Avea doi galbeni. Voia să își cumpere încălțări. Mergea zgribulit și speriat. Pe drum se întâlni cu Ogarul. Acesta avea o șubă și ciubotele noi.

- Cât ai dat pe ciubotele?
- Doi galbeni, răspunse Ogarul.
- Merg să îmi cumpăr și eu!

Porniră împreună. Se întuneca.

- Să ne oprim la hanul Ursului, zise Ogarul.



Aici, Ogarul bău și mâncă pe săturate. Iepurele nu se atinse de nimic. Pentru că Ogarul nu avea bani și mâncarea trebuia plătită, Iepurele fu nevoit să îi dea Ursului cei doi galbeni. De necaz, începu să plângă.

Ogarul adormi. Iepurele îi luă ciubotelele și fugi de la han.



A venit toamna, cu ploi
și vânt.





lepurele se ducea la iarmaroc,
având doi galbeni.



Pe drum, acesta s-a întâlnit cu Ogarul.



Cei doi s-au oprit la hanul Ursului.



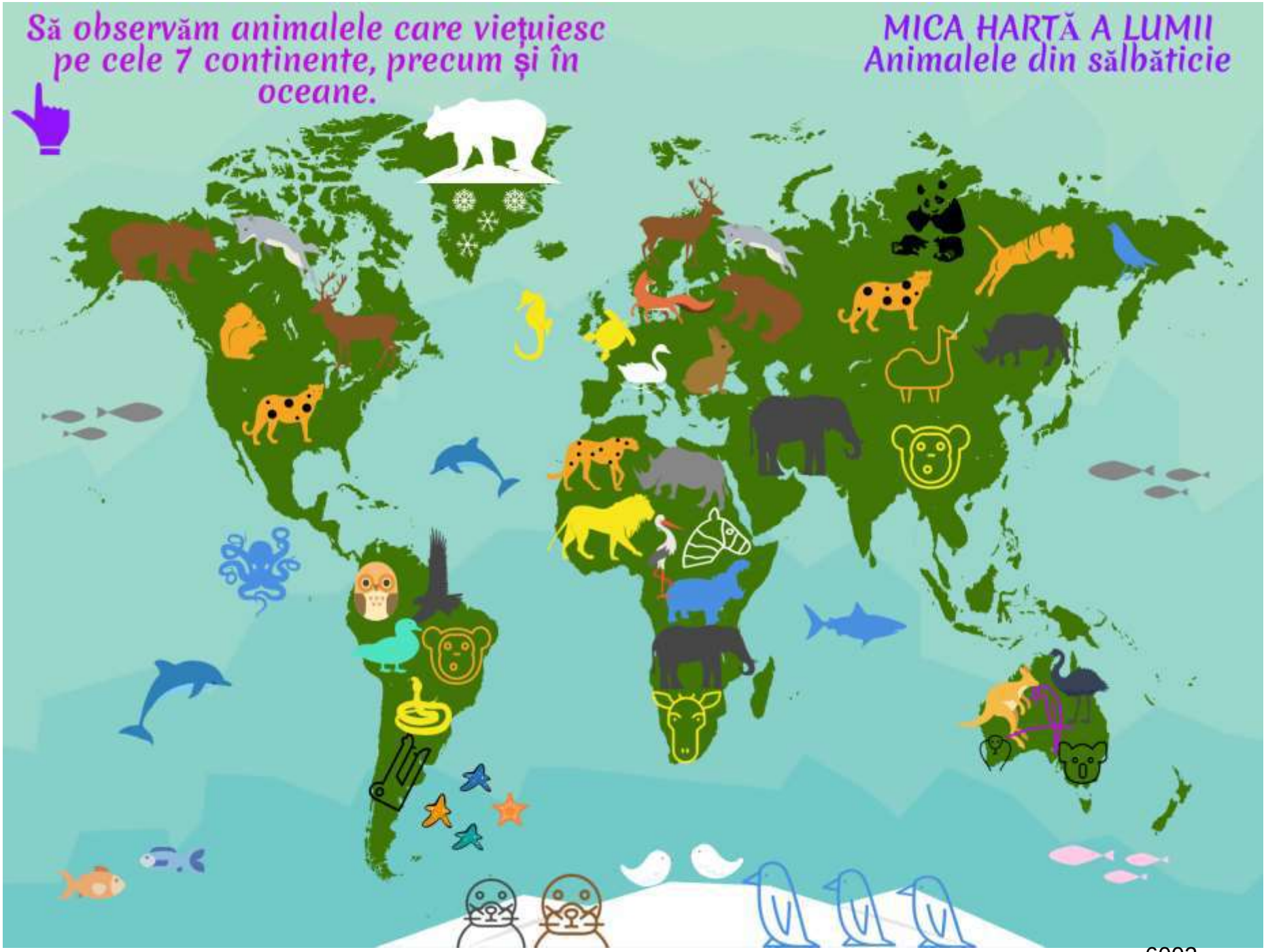
Ogarul a mâncat și a băut, iar lepurele a fost nevoit să plătească.



Când Ogarul a adormit, Iepurele i-a luat ciubotelele și a fugit.




MICA HARTĂ A LUMII
Animalele din sălbăticie
OCEANUL ARCTIC
AMERICA DE NORD
EUROPA
ASIA
OCEANUL ATLANTIC
OCEANUL PACIFIC
AFRICA
OCEANUL PACIFIC
OCEANUL INDIAN
AMERICA DE SUD
AUSTRALIA
OCEANUL ARCTIC
Să citim denumirile celor 7 continente și a celor 4 oceane ale Terrei.
ANTARCTIDA


Să observăm animalele care vieţuiesc pe cele 7 continente, precum şi în oceane.
MICA HARTĂ A LUMII
Animalele din sălbăticie

MICA HARTĂ A LUMII
Animalele din sălbăticie

Să scriem pe puncte denumirile animalelor de pe cele 7 continente.

ASIA:
- PANDA
- TIGRU
- RINOCER
- URANGUTAN
- ELEFANT
- JAGUAR
- CĂMILĂ

AUSTRALIA:
- STRUȚ
- PAPAGAL
- ȘARPE
- CANGUR
- KOALA

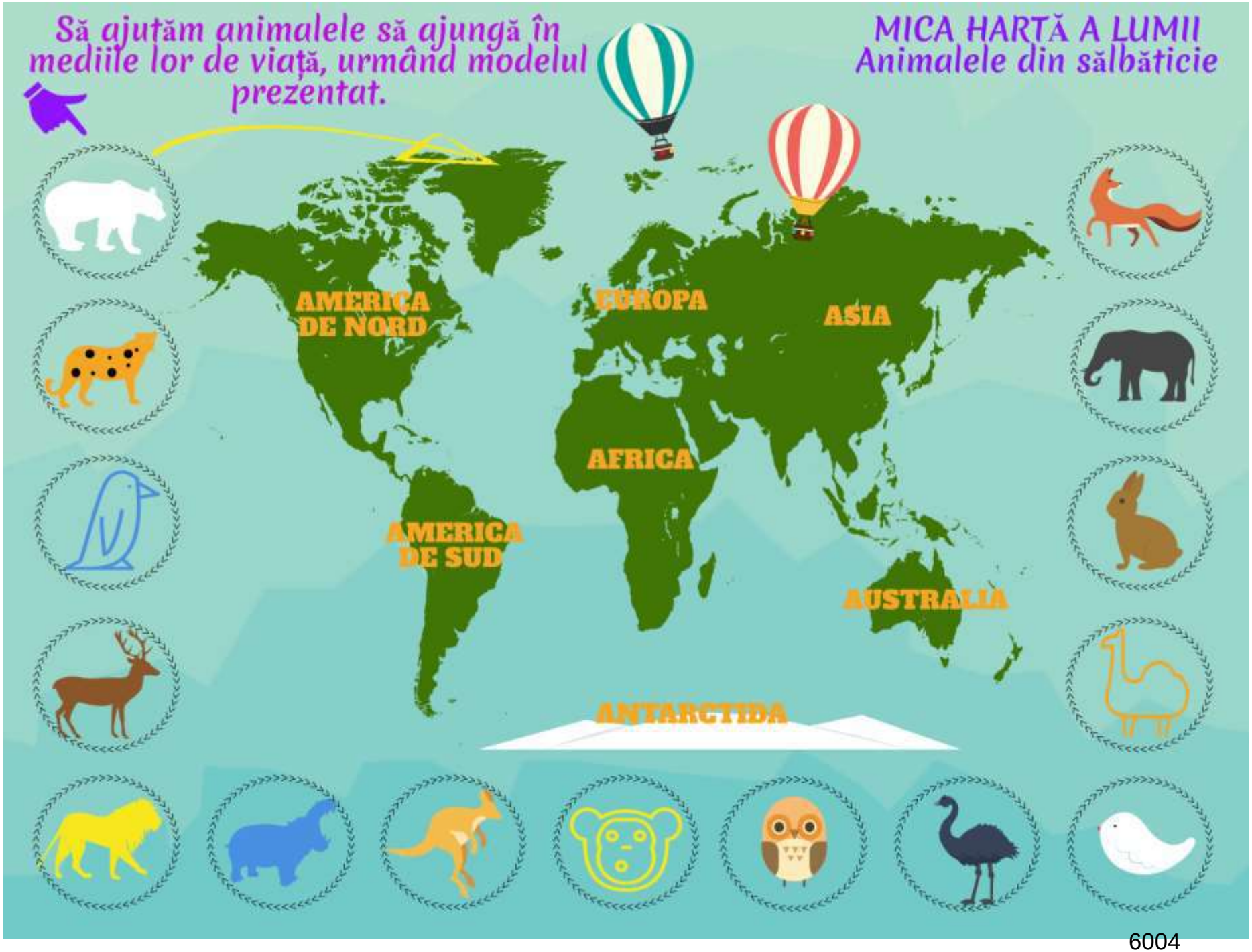
EUROPA:
- VULPE
- LUP
- URS BRUN
- CERB
- IEPURE
- LEBĂDĂ
- ȚESTOASĂ

ANTARCTIDA:
- PINGUIN
- FOCĂ
- ALBATROS

AFRICA:
- ELEFANT
- RINOCER
- LEU
- HIPOPOTAM
- ZEBRĂ
- GIRAFĂ
- LEOPARD
- BARZĂ

AMERICA DE NORD:
- VEVERIȚĂ
- LUP
- URS GRIZZLY
- CERB
- JAGUAR
- URS POLAR

AMERICA DE SUD:
- BUFNIȚĂ
- RAȚĂ
- VULTUR
- MAIMUȚĂ
- ȘARPE
- CROCODIL


Să ajutăm animalele să ajungă în mediile lor de viață, urmând modelul prezentat.
MICA HARTĂ A LUMII
Animalele din sălbăticie
AMERICA DE NORD
EUROPA
ASIA
AFRICA
AMERICA DE SUD
AUSTRALIA
ANTARCTIDA

NAME: _____ DATE: _____

READING: World Television Day

Vocabulary Preview



- ***Match the words on the left with the meanings on the right.***

1.	in fact	E	**A.**	the time of day from about 6 pm until bedtime
2.	billion	____	**B.**	TV show
3.	evening	____	**C.**	to do something special to remember a special day
4.	However	____	**D.**	to think that something is true
5.	United Nations	____	**E.**	saying that something is true
6.	celebrate (v.)	____	**F.**	but
7.	believe (v.)	____	**G.**	1,000,000,000
8.	program	____	**H.**	a large group of countries that works to solve problems

- ***Use the above words to complete the sentences.***

1. How are you going to celebrate your birthday next week?

2. What is your favorite TV _____? What do you like to watch?

3. More than one _____ people live in India.

4. Do you ever watch TV in the _____ before you go to bed?

5. There are more than 190 countries in the _____.

6. TV is fun to watch. _____, too much TV is not a good thing.

7. What do you _____ is the best way to learn English?

8. I am never late for class. _____, I always arrive early.

- ***Choose any two of the above words and write your own sentences.***

1. _____

2. _____

NAME: _____ **DATE:** _____

READING

World Television Day

TOPIC: Television



Do you like to watch television? Many people like to watch television. **In fact**, more than four **billion** (4,000,000,000) people around the world watch it. I really enjoy television. I usually watch a few minutes of news on my TV before I go to work. In the **evening**, I often watch an hour or two of TV to relax. Sometimes, I worry that I watch too much TV. **However**, I feel better now. Now, I know about the **United Nations** 'World Television Day.' World Television Day is on the twenty-first of November each year (the first World Television Day was in 1997). The best way to **celebrate** World Television Day is, I **believe**, to watch TV. However, I have two questions about World Television Day. First, how much TV should I watch? Second, what kinds of **programs** should I watch? I think these are two very good questions we should always ask ourselves about TV.

NAME: _____ DATE: _____

READING

Grammar Practice



World Television Day

- ***Complete the paragraph by circling the correct words.***

Do you like to **(1)**____ television? Many people like to watch television. In fact, more than four billion (4,000,000,000) people around the world watch **(2)**____ . I really enjoy television. I usually **(3)**____ a few minutes of news on **(4)**____ TV before I go to work. In **(5)**____ evening, I often watch an hour or two of TV to relax. Sometimes, I worry that I watch **(6)**____ much TV. However, I feel better now. Now, I know about the United Nations 'World Television Day.' World Television Day is **(7)**____ the twenty-first of November each year (the first World Television Day was **(8)**____ 1997). The best way to celebrate World Television Day **(9)**____ , I believe, to watch TV. However, I have two questions about World Television Day. First, how **(10)**____ TV should I watch? Second, **(11)**____ kinds of programs should I watch? I think these are two very good questions we should always **(12)**____ ourselves about TV.

1.
(A) watch
(B) watching
(C) watches

2.
(A) they
(B) it
(C) their

3.
(A) am watch
(B) watch
(C) watching

4.
(A) my
(B) mine
(C) me

5.
(A) a
(B) an
(C) the

6.
(A) too
(B) two
(C) to

7.
(A) at
(B) in
(C) on

8.
(A) on
(B) at
(C) in

9.
(A) is
(B) does
(C) are

10.
(A) many
(B) much
(C) more

11.
(A) how
(B) what
(C) when

12.
(A) asks
(B) asking
(C) ask

NAME: _____ DATE: _____

READING: World Television Day

How Much Do You Understand?

- ***According to the article, write 'T' (True) or 'F' (False) next to each statement.***

1. _____ The article says people should watch more TV.
2. _____ There are four billion people in the world.
3. _____ The person who wrote the article doesn't like to watch TV.
4. _____ World Television Day is always in November.
5. _____ The writer says we should watch TV on World Television Day.
6. _____ The writer thinks it's important to ask questions about TV.

Discuss

- ***Discuss the following questions with your classmates.***

1. How many hours of TV do you usually watch? Do you watch too much?
2. What are some good things about TV? What are some bad things?
3. Watching TV on World Television Day is one way to celebrate this special day. Can you think of two other (different) ways to celebrate it?

Write

- ***Choose one of the above discussion questions. Write a short paragraph to answer it.***

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Lesson 'World Television Day'

Grammar Focus Mixed (includes Present Simple)

Vocabulary 155 words
A1 words-86% / **A2** words-10% / **B1** words-1% / **B2** words-1%
AWL Words in this text: *relax*
Vocabulary Analysis by: vocabkitchen.com

Level Elementary – Pre-Intermediate (CEFR A2)

ANSWER KEY Page 1

My Notes



- **Vocabulary**

1. E	**1.** celebrate
2. G	**2.** program
3. A	**3.** people
4. F	**4.** evening
5. H	**5.** United Nations
6. C	**6.** However
7. D	**7.** believe
8. B	**8.** In fact

ANSWER KEY Page 3

- **Grammar (Article)**

1. A	**7.** C
2. B	**8.** C
3. B	**9.** A
4. A	**10.** B
5. C	**11.** B
6. A	**12.** C

ANSWER KEY Page 4

- **How Much Do You Understand?**

1. F
2. F
3. F *(She often watches it.)*
4. T
5. T
6. T

Article Sources:

- https://www.daysoftheyear.com/days/world-television-day/
- https://www.reference.com/technology/many-tvs-world-9b0c2005f3b30c1c

Data:…… Numele:……..

Fișă de lucru

1. Citește textul:

Primăvara

Iarna cea rece a trecut.

Soarele devine din ce în ce mai puternic. Razele lui mângâie natura adormită și încet, încetișor o trezesc la viață.

Apar primii vestitori ai primăverii, ghioceii, zambilele, lalelele.

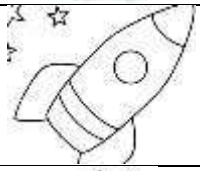
Se întorc și păsările migratoare la vechile lor cuiburi.

Bine ai revenit, primăvară!

2. Eu scriu una, tu scrie mai multe:

bujor	jucărie	pachet
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

3. Scrie însușiri potrivite imaginilor:

	....	....
	....	....
	....	....
	....	....

4. Desparte în silabe cuvintele:

jucărie

bujori

ochelari

zambile

chelner

jeton

5. Alcătuiește câte o propoziție cu diferitele sensuri ale cuvântului zebră:





6. Scrie un bilet mamei, prin care să o anunți că ești la prietenul tău.

Adunarea și scăderea 0-20 cu trecere peste ordin

Fișă de lucru 1

1. Calculează

3+8=	11+6=	14-6=	19-5=
5+7=	13+7=	12-4=	20-4=
6+6=	4+14=	15-7=	18-8=
4+9=	12+5=	16-8=	17-6=

2. Află numărul necunoscut

□ + 8 = 13 □ - 7 = 11

9 + □ = 15 14 - □ = 5

3. Vulpea întreabă: Câți pești am prins, dacă am avut 6, iar acum am 13?

Fișă de lucru 2

1. Calculează

7+6=	12+7=	13-5=	17-6=
4+9=	15+3=	11-7=	20-9=
8+8=	4+11=	12-9=	15-5=
9+5=	12+8=	14-8=	18-4=

2. Află numărul necunoscut

□ + 4 = 12 □ - 3 = 16

6 + □ = 15 16 - □ = 5

3. Vulpea spune: Eu am avut 2 pești, iar acum am 11. Câți am prins?

Fișă de lucru 3

1. Calculează

4+8=	12+3=	13-6=	18-7=
7+7=	14+6=	17-8=	20-6=
9+6=	3+15=	15-9=	17-7=
5+7=	11+6=	12-5=	16-10=

2. Află numărul necunoscut

□ + 8 = 13 □ - 6 = 12

9 + □ = 17 14 - □ = 6

3. Află suma, apoi diferența nr. 13 și 7.

4. Ana are 8 creioane, iar Emilia are cu 4 mai multe. Câte creioane are Emilia?

Fișă de lucru 4

1. Calculează

9+6=	12+6=	13-8=	18-5=
4+8=	14+4=	14-7=	20-7=
5+7=	5+13=	11-9=	15-5=
6+5=	11+9=	12-5=	18-8=

2. Află numărul necunoscut

□ + 7 = 16 □ - 4 = 15

8 + □ = 15 12 - □ = 5

3. Află suma, apoi diferența nr. 14 și 6.

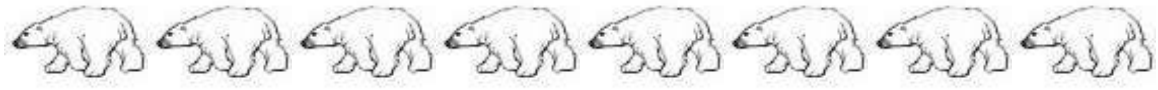
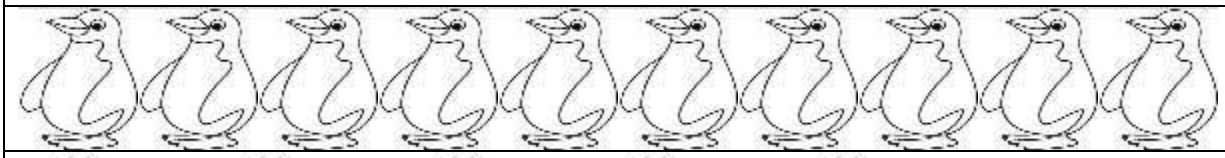
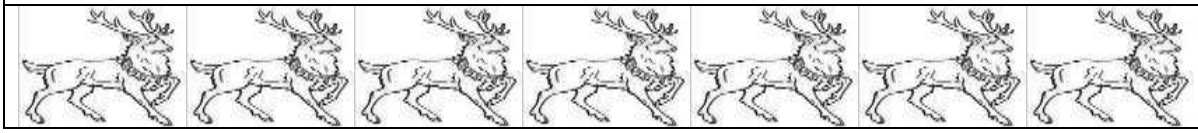
4. Corina are 11 baloane, iar Alina are cu 6 mai puține. Câte baloane are Alina?

Prof. Preșc. Chiorean Georgiana Loredana

NUMELE DATA

FIȘĂ DE LUCRU

1. Colorează pe fiecare şir atâtea elemente câte arată cifra.

	7
	10
	3
	5

2. Locul cifrei în şirul numeric, uneşte cifra cu locul ei în şirul numeric;

7 **1** **3** **5**

0		**2**		**4**		**6**		**8**

3. Scrie semnul corespunzător:

4		5		2		1		0		4		6		3
7		9		10		8		1		3		7		8
2		0		8		6		4		7		8		10
5		8		7		3		3		9		9		4

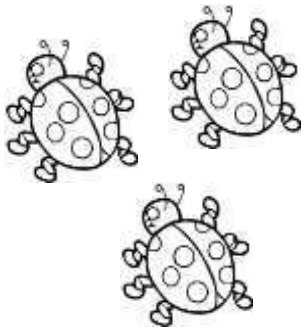
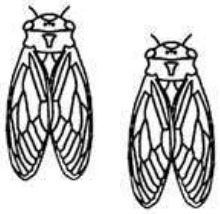
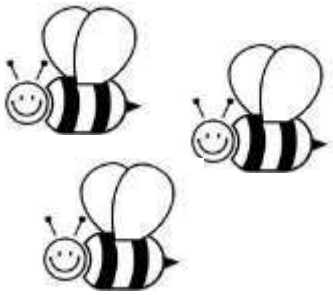
4. Încercuieşte cifrele pare:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

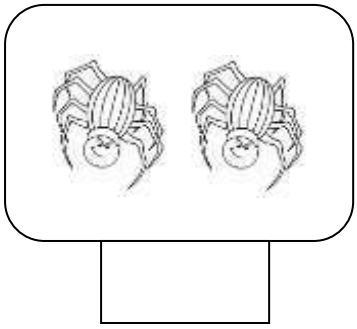
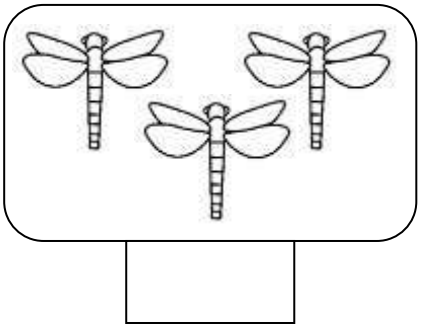
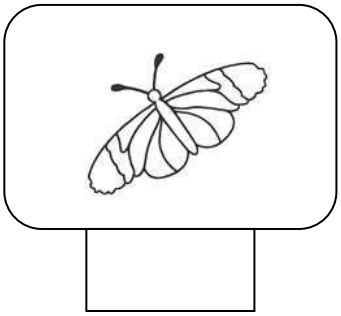
Prof preș. Chiorean Georgiana Loredana

IN LUMEA INSECTELOR – FISA DE LUCRU PENTRU GRUPA MICA

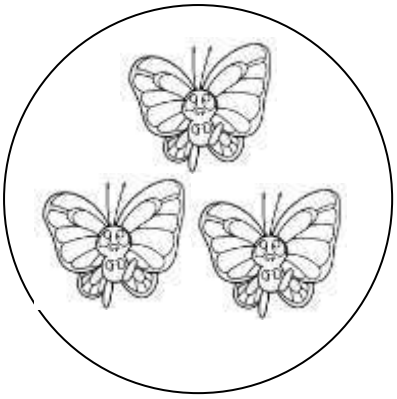
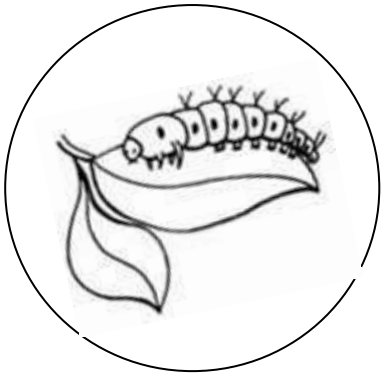
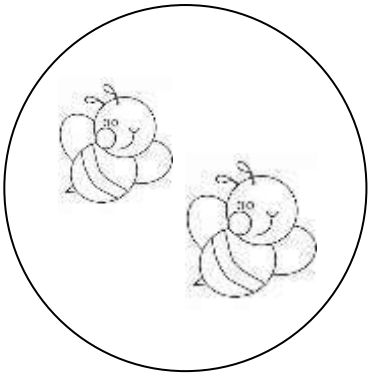
1. Formează grupe cu insecte de acelaşi fel şi colorează-le.

2. Numără şi desenează în casete tot atâtea cercuri câte insecte sunt în fiecare grupă .

3. Numără şi uneşte cu cifra corecta. Colorează grupa cu 2 insecte.

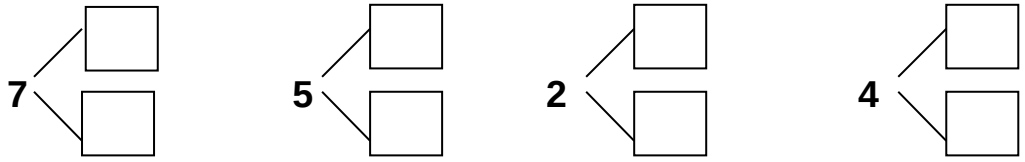
2	1	3

Nume…….
Prenume…….

1. **Colorează caseta în care numărul este mai mare:**

5	9	3	7	2	4	1	0

2. Descompuneţi numerele:

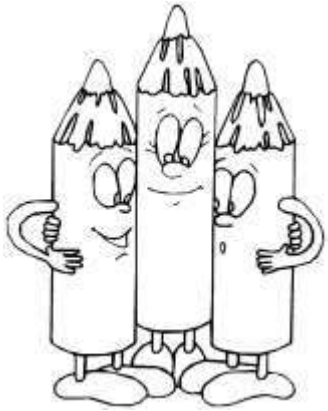


3. Ce număr lipseşte? Încercuieşte-l!

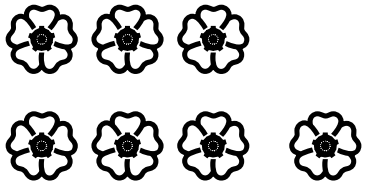
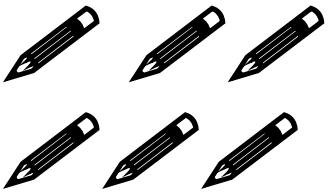
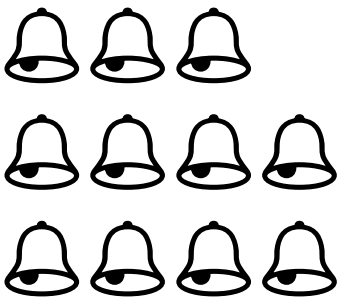
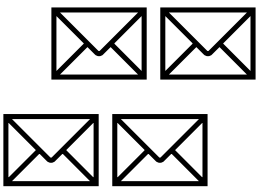
8	7	9
10		

2	3	5
		4

9	6	
	7	8



4. Adaugă sau taie, astfel încât să fie tot atâtea elemente cât arată cifra.

 7	 4
 9	 6

5. Completează şirul numerelor:
10, 9, ,7, , , , , 2, 1. 2, 4, , , 10.

Prof preșc. Chiorean Georgiana Loredana

Fișă de lucru

Chițu Aurora-Livia

Școala Gimnazială Nr. 142, Sector 6, București

1. Scrie toate variantele de despărțire în silabe la capăt de rând pentru cuvintele:

moștenire

familiei

despachetă

mogâldeață

vederea

păstrez

2.Notează cu V vocalele și cu C consoanele din cuvintele:

bunicul-

pătură-

terminat-

furiș-

dragul-

cutie-

3. Scrie câte litere, sunete, silabe conțin următoarele cuvinte:

veche-

lanterna-

ghemotocul-

onoare-

citi-

adulmecând-

4.Scrieți cuvinte cu înțeles asemănător (sinonime) pentru următoarele cuvinte:

tavan-

sfârșit

volumele

susură-

narațiune-

taine-

averi-

5.Scrieți cuvinte cu înțeles opus (antonime) pentru următoarele cuvinte:

închis-

împachetă-

liniște-

nouă-

întuneric-

greu-

6.Scrie câte două cuvinte care să conțină grupurile de sunete:

„oa”-

„ea”-

„ie”-

7.Scrieți propoziții cu înțelesurile diferite ale cuvântului „minte”.

Fișă de lucru

1. Calculează:

	2	**+**			**2**	**2**	**-**			**3**	**0**	**+**			**2**	**2**	**+**			**9**	**0**	**-**						
1	**0**				**1**	**1**				**1**	**0**				**4**	**3**				**3**	**0**							

2. Calculează și colorează răspunsul corect:

8 3 - 2 0 = 6 0 **6 3** **3 6**

4 2 + 2 5 = 6 7 **9 4** **6 5**

4 3 - 3 0 = 3 3 **3** **1 3**

3. ”Adevărat sau Fals?” verifică pe caiet.

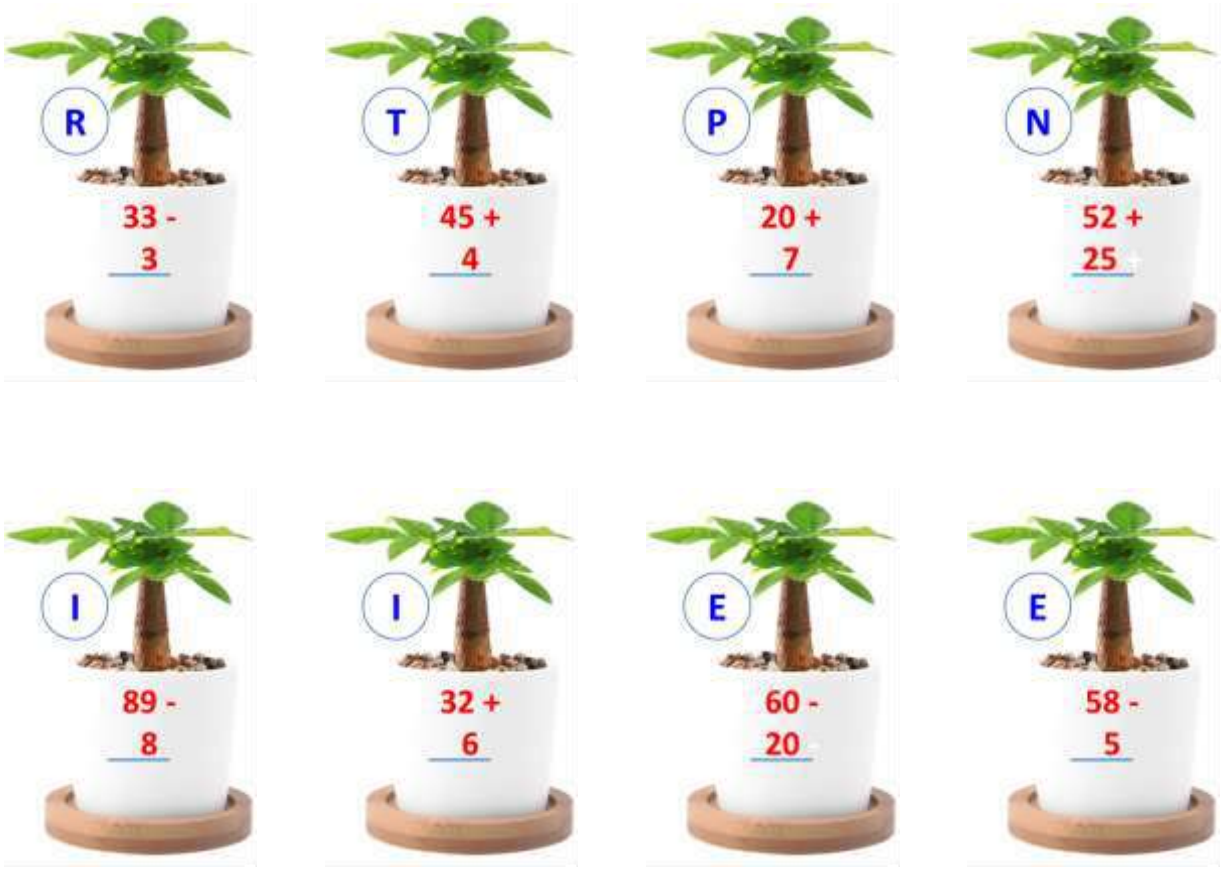
4. Florina a cules 87 de mere. Îi dă fratelui ei 34 dintre ele. Câte mere mai are Florina?

Rezolvare

Nume: _____

Fișă de evaluare

1. Calculați și descoperiți mesajul înlocuind rezultatele cu literele corespunzătoare, în ordine crescătoare:



Rezultat								
Litera								

Revision - Present Tenses :

1.Match the uses with the examples below: (12 x 5p = 60p)

1. Permanent states, daily routines, repeated actions ……
2. General truths and laws of nature ……
3. For timetables and programmes ……..
4. Actions taking place now ……
5. Temporary actions ……
6. To express annoyance or irritation ……
7. Arranged actions in the near future ……
8. Changing and developing situations ……
9. Actions started in the past and continue up to the present ……
10. Past actions with visible results in present ……
11. Actions happened at an unstated time in the past ……
12. To emphasise the duration of an action ……

a. I have bought a new bike.
b. Water boils at 100℃.
c. We are living at our grandparents this year.
d. My mother works in a bank.
e. My Dad is flying to New York tomorrow.
f. They have been friends since they were 5.
g. It has been raining for 2 hours.
h. More and more students are using mobile phones.
i. What time does the bus arrive?
j. He has cleaned the car. His clothes are wet.
k. My brother is always using my pens.
l. We are walking the dog now.

2. Put the verbs in brackets into the correct present tenses: (6x5p= 30p)

1. They……..…….……..……..……..……(always/interrupting) me .

2. My sister …….……...…….. (write) two essays so far.

3. Who …….……..……..(read) my letter?

4. I …….……..(not/often/go) to school by bus.

5. We ……..……(have) a party at 7 pm on Sunday.

6. He is very tired. He …….(play) football all afternoon.

Answers : 1. 1-d, 2-b, 3-i, 4-l, 5-c, 6-k, 7-e, 8-h, 9-f, 10- , 11-a, 12-g

2. 1-are always interrupting, 2-has written, 3- has been reading, 4- don't often go, 5- are having, 6-has been playing

Rodica Ciobanu – Colegiul National "Spiru Haret"-Tecuci

Revision – Past Tenses

A. Match the descriptions to the examples below: (10 x 5p = 50p)

1. Actions happened at a definite time in the past ……..
2. Actions happened one after the other ……..
3. Past habits ……..
4. Action in progress at a definite time in the past ……..
5. Action in progress interrupted by a short action ……..
6. Two or more simultaneous actions ……..
7. The background of a story ……..
8. An action happened before another past action ……..
9. Actions finished in the past with visible results in the past ……..
10. To put emphasis on the duration of an action ……..

a. While I was doing my homework, my mum was cooking.
b. Women used to wear long dresses a hundred years ago.
c. My dad put on his shoes, took his jacket and left for work.
d. He had been playing the piano for six years before he entered the competition.
e. Everything was white that morning. It had been snowing all night.
f. We had a great time on holiday last year.
g. At 8 o'clock yesterday evening, I was watching TV.
h. While we were dancing, the light went off.
i. The girls were eating ice cream and the boys were swimming in the pool as Tom was running to catch the dog. From nowhere, it started to rain heavily.
j. The thieves had disappeared when the police arrived.

B. Put the verbs in brackets into the correct past tenses: (8 x 5p = 40p)

1. First she …….(knock) on the door. Then she …….…….(go) inside.

2. We ……(live) in a flat for 5 years before we…… (buy) a house.

3. She ……(cook) when she……..(cut) her finger.

4. Max ……..……..(be) in hospital because he …….…….. (break) his leg.

Answers: A. 1-f, 2-c, 3-b, 4-g, 5-h, 6-a, 7-i, 8-j, 9-e, 10- d

B- 1-knocked, went, 2- had been living – bought, 3-was cooking-cut, 4- was- had broken

Rodica Ciobanu - Colegiul National "Spiru Haret"-Tecuci

Revision – Future Tenses

A. Match the descriptions to the examples below: (10 x 5p = 50p)

1. Predictions about the future ……..
2. For on-the-spot decisions ……..
3. For promises, threats, hopes ……..
4. Future actions which we cannot control ……..
5. Plans or intentions we have for the future ……..
6. Predictions when there is evidence that something will happen ……..
7. Actions in progress at a stated future time ……..
8. Actions which will be finished before a stated future time …….
9. Actions which will definitely happen as a result of a routine …….
10. To emphasise the duration of an action up to a certain time in the future …….

a. Shall I tell Julie? No, I'll do it. I will be meeting her later today.
b. Look at Peter! He is going to win the race!
c. What a nice T-shirt! I will buy it!
d. She is going to become a lawyer.
e. I'm sure I will finish my work on time.
f. By the end of the year, I will have been teaching English for 30 years.
g. I won't give you sweets if you don't do your project.
h. This time next month, I will be lying on the beach in Greece.
i. My sister will be 15 next Sunday.
j. By tomorrow, I will have made Max's birthday cake.

B. Put the verbs in brackets into the correct future tenses: (8 x 5p = 40p)

1. By November, the teacher …….(teach) us the whole chapter.
2. I promise I ……..……..(write) you a letter.
3. Look at the dark clouds! It ……(rain).
4. I ……(call) you as soon as I …….……(arrive).
5. This time tomorrow, we……..(dance) at my party.
6. I ……..(not/ finish) reading the book until you…….(go) to bed.

Answers: A. 1-e, 2-c, 3-g, 4-i, 5-d, 6-b, 7-h, 8-j, 9-a, 10-f.

B.1-will have taught, 2- will write, 3- is going to rain, 4- will call, arrive, 5- will be dancing, 6- won't have finished, go.

Rodica Ciobanu - Colegiul National "Spiru Haret"-Tecuci

Profesor învățământ primar CIOLTAN DANIELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ BOGDAN VODA CÎMPULUNG M0LDOVENESC

JUDEȚIL SUCEAVA

Nume și prenume: …..... **Data: .....**



Fișă de lucru Clasa a IV a

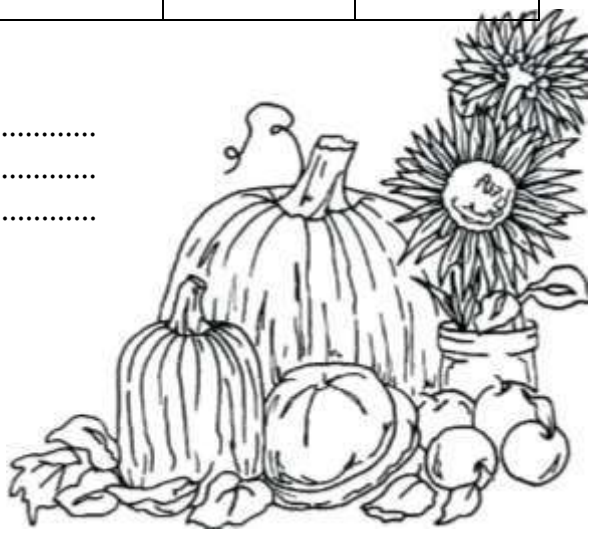
Matematică - Numerele naturale de la 0 la 10 000

(formare, scriere, citire, comparare, ordonare și rotunjire)

1. **Scrie următoarele numere în tabelul de mai jos:**
   349, 987, 1 675, 3 582, 5 699, 7 629, 9 999, 10 000

Clasa milioanelor	Clasa miilor			Clasa unităţilor		
	Sute de mii	Zeci de mii	Unităţi de mii	Sute	Zeci	Unităţi

2. **Scrie cu litere numerele:**
   - 6712 = ...
   - 1348 = ...
   - 4118 = ...



3. **Scrie cu cifre numerele:**
   - două mii trei sute paisprezece = ...
   - nouă mii nouăzeci și nouă = ...
   - șase mii trei sute trei = ...

4. **Scrie vecinii numerelor:**
   ..... 1 756 .... 2 109 .... 4 899..... .....6 109.....
   .....7 899 .... 8 000 .... 9 479..... ..... 9 999 .....

5. **Descoperă regula și continuă șirul cu încă 4 numere:**
   a) 1 224 , 1 226, 1 228 , ...
   b) 3 790, 3 890, 3 990 , ...
   c) 4 627, 4 625, 4 623 , ...
   d) 7 500, 7 450, 7 400 , ...

6. **Folosind numerele 2, 5, 9, 8 , scrie toate numerele care îndeplinesc următoarele condiții:**
   - cel mai mic și cel mai mare număr par: ..... , ...
   - cel mai mare număr cu cifra unităților 9 : .....
   - la clasa miilor avem cifra 8 : .....
   - la clasa unităților avem cifra 8 iar la clasa sutelor avem cifra 5 : .....

7. **Câte numere de 4 cifre se pot scrie având toate cifrele identice?**
   .....

8. **Compară următoarele numere:**

1 259 .... 1 529	3 415 .... 4 415	4 239 .... 4 239	6 425 .... 6 424	1 999 .... 1 919
6 458 .... 8 456	6 025 .... 7 025	2 989 .... 3 989	7 515 .... 7 515	8 999 .... 9 999

9. **Rotunjește următoarele numere:**

a) la zeci :	2 756 = ...	7 621=	1 674=	8 649= .....
	1 452=	3 469=	8 879=	9 212= .....
b) la sute :	2 359=	4 268=	8 427=	7 216= .....
	3 129=	6 458=	5 795=	9 641= .....
c) la mii:	2 456=.....	4 538=	7 380=.....	5 602= .....
	1 689=	6 501=	9 210=	9 530= .....

10. **Notează cu A (adevărat) sau F (fals) :**
    - Aproximând la sute numărul 3 460 se obține 3 500. ....
    - Numărul 1 252 se aproximează la zeci 1 260. ....
    - Numărul 7 569 se aproximează la mii 8 000. ....
    - Aproximând la sute numărul 9 460 se obține 9 400. ....



FIȘĂ DE LUCRU

Prof. Livia Ciucălău
Școala Profesională „Gheorghe Burac” Vlăsinești

Disciplina: chimie
Clasa a VII-a

1. Se dau elementele $^{32}_{16}S$ **şi** $^{23}_{11}Na$. Se cere:
   a) poziţia în sistemul periodic(argumentaţi)
   b) valenţa şi electrovalenţa elementelor
   c) caracterul chimic şi caracterul electrochimic
   d) formarea ionilor (procesele de ionizare).

2. Indicaţi prin săgeţi corespondenţa dintre **simbolul elementului** şi **felul ionului** pe care îl formează .

Cu
N
Mg
I
Ar

Ion pozitiv
Ion negativ
Nu formează ioni

S
K
Br
Na
He

3. Subliniaţi cu o linie simbolurile elementelor cu **caracter electropozitiv** şi cu două linii simbolurile elementelor cu **caracter electronegativ** .

Zn O Fe Ca Cl F Al Ag P Li

4. Trasaţi prin săgeţi corespondenţa dintre **formula compusului** şi d**enumirea** lui :

K_2O	**carbonat de calciu**
HCl	**hidroxid de magneziu**
$AlCl_3$	**azotat de argint**
H_3PO_4	**clorură de aluminiu**
SO_3	**oxid de potasiu**
$Mg(OH)_2$	**acid clorhidric**
$CaCO_3$	**trioxid de sulf**
$AgNO_3$	**acid fosforic**

5. Scrieţi **formulele chimice** pentru următoarele substanţe:
   - **carbonat de magneziu –**
   - **clorură de bariu –**
   - **hidroxid de fer (III) –**

6. **Denumiţi** următoarele substanţe :
   - **K_2SO_4 –**
   - **$Ca(OH)_2$ –**
   - **MgO –**

7. Subliniaţi cu o linie **substanţele simple** şi cu două linii **substanţele compuse** din exemplele de mai jos: **KOH; O_2; H_2CO_3; Ca; He; Al_2S_3; CO_2; HCl; $CuCO_3$; P_4** .

elev _____ Data _____

Fișă de lucru

1. **Alege cuvântul potrivit și completează fiecare propoziție.**

jumătatea	triplul	sfertul	dublul	treimea

a) Numărul 20 este_____ numărului 10
b) Numărul 5 este _____ numărului 20.
c) Numărul 27 este _____ numărului 9.
d) Numărul 2 este _____ numărului 6.
e) Numărul 9 este _____ numărului 18.

2. **Completează cu numere obținute.**

☐ este de 3 ori mai mare decât ☐
☐ este cu 8 mai mare decât ☐
☐ este de 5 ori mai mic decât ☐
☐ este cu 12 mai mare decât ☐

3. **Scrie prin exercițiu și calculează**

a) Mărește cu 24 produsul numerelor 9 și 4;

b) Micșorează cu 20 produsul numerelor 5 și 10;

c) Mărește de 3 ori suma numerelor 3 și 5 ;

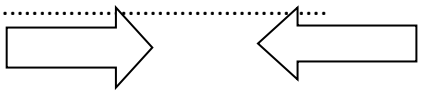
d) Micșorează cu 3 câtul numerelor 100 și 10;

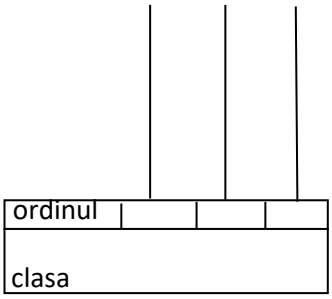
e) Micșorează de 6 ori suma numerelor 21 și 33.

FIȘA PERSONALĂ A NUMĂRULUI

Numărul scris cu litere.....

Vecinii numărului sunt:

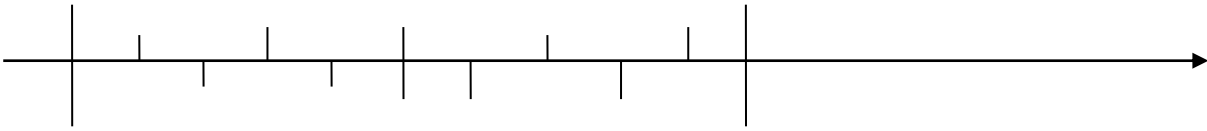




Numărul este **par** sau **impar**

Se formează pe numărătoare

Locul lui pe axă



Descompunerea într-o sumă este

_____

Aproximat la ordinul zecilor_____

Aproximat la ordinul unităților_____

Suma cifrelor este _____

Toate numerele de trei cifre diferite care se pot forma cu cifrele lui

_____

_____

_____

_____Șirurile de 4 numere consecutive din care poate face parte

_____

_____

_____

_____

Ce desene ai putea face din cifrele lui?

NUME_____

Data_____

Fișă de lucru

Operații aritmetice cu numere până la 100

1. **Scrie prin exercițiu și calculează**

f) Mărește cu 14 produsul numerelor 7 și 4;

g) Micșorează cu 20 produsul numerelor 9 și 8;

h) Mărește de 3 ori suma numerelor 8 și 2 ;

i) Micșorează cu 3 câtul numerelor 30 și 5;

j) Află suma dintre produsul și câtul numerelor 9 și 3;

2. **Rezolvă problema cu justificări și prin exercițiu.**

Câți copii din 32 au rămas în sala de sport după ce 9 fete și 8 băieți au ieșit în curtea școlii?

Schema:

Rezolvare:

Prin exercițiu:

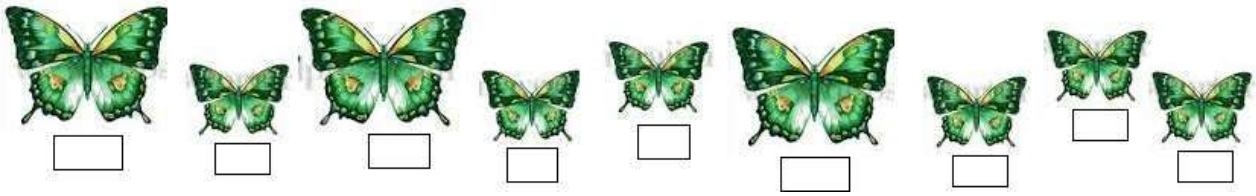
Numele .....
Data.....

Fişa de dezvoltare

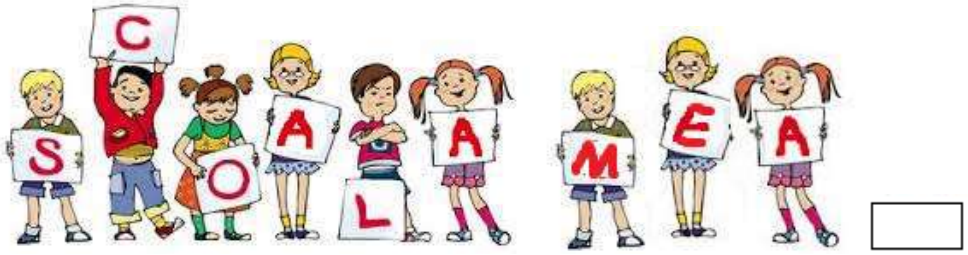
1. Scrie pe coada păunului numerele pare cuprinse între 78 și 94.



2. Numerotează fluturașii folosind numere de două cifre identice.



3. Numărul literelor A reprezintă cifra zecilor unui număr, iar numărul celorlaltor litere reprezintă cifra unităților. Scrie numărul format în casetă:



FISA

Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin

1. Calculează:

425 + 352 = 623 + 221 = 250 + 223+ 124=

514 + 225 = 263 + 324 = 284 – 103 + 104 =

2. Află numărul necunoscut:

a + 248 = 669 m – 143 = 244 865 – n = 342

a= m= n=

a= m= n=

V: V: V:

3. Calculaţi, apoi faceţi proba prin adunare și prin scădere:

204 + 545 =_____ 882 – 482 =_____

P……. P……

P……. P……

4. Află:

a) numărul cu 225 mai mic decât 445: .....

b) suma numerelor 422 şi 364: .....

c) diferenţa numerelor 876 şi 465: .....

d)cu cât este mai mic 326 decât 749: .....

e)cu cât este mai mare 848 decât 31: .....

5. Mă gândesc la un număr. Îl adun cu 325 și obțin 769. La ce număr m-am gândit?

6. Primul termen este 529, suma este 889. Află al doilea termen.

7. Descăzutul este 389, restul este 256. Află scăzătorul.
8. Din suma numerelor 715 şi 224 scade diferenţa numerelor 863 şi 453.

_____ _____ _____

9. La suma numerelor 336 si 210 adaugă suma numerelor 200 şi 201.

_____ _____

10. La un spectacol au venit 320 de adulţi, iar copii cu 123 mai mulţi.

    Câte persoane au venit la spectacol?

Rezolvare

_____

_____

_____

11. Compune o problemă care să se rezolve prin exercițiul:

    423 + (423+ 120) =

_____

_____

_____

_____

FIȘĂ DE LUCRU

1. Calculează

125 + 354 = _____ 325 + 549 = _____ 783 + 59 = _____
987 – 361= _____ 463 + 172 = _____ 144 + 856 = _____

2. Calculează și verifică prin + si –

659 + 238 = 980 – 420 =

_____
_____
_____
_____

3. Află
   a. suma numerelor 876 si 123 _____
   _____
   b. nr. cu 75 mai mic decat 285 _____
   _____
   c. nr. 369 mai mare decat 641 _____
   _____

4. Află nr necunoscut

a + 444 = 657 589 - a = 165 a – 346 = 643

_____
_____
_____

5. a. Adună predecesorul cu succesorul numărului 487

_____
_____

b. La diferența numerelorr 856 și 622 adaugă cel mai mic număr impar de trei cifre consecutive

_____
_____

c. Micșorează cu 125 diferența numerelor 786 și 661

_____
_____

6. Într-o pădure s-au plantat 356 de brazi și cu 45 mai puțini molizi.
Câți copaci s-au plantat?

Fişa de lucru – Clasa a X-a
Morală, semestrul al II-lea

Citește textele de mai jos și extrage învățăturile solicitate.

1. *Iar când staţi de vă rugaţi, iertaţi orice aveţi împotriva cuiva, ca şi Tatăl vostru Cel din ceruri să vă ierte vouă greşealele voastre. Că de nu iertaţi voi, nici Tatăl vostru Cel din ceruri nu vă va ierta vouă greşealele voastre*. Marcu(11, 25-26)
   - De ce ni se cere să iertăm? .....
   - De ce nu ne putem ruga dacă nu iertăm?.....

2. *Luaţi aminte la voi înşivă. De-ţi va greşi fratele tău, dojeneşte-l şi dacă se va pocăi, iartă-l. Şi chiar dacă îţi va greşi de şapte ori într-o zi şi de şapte ori se va întoarce către tine, zicând: Mă căiesc, iartă-l.* Luca(17, 3-4)
   Alege dintre cuvintele următoare cele trei condiții ale iertării, așa cum rezultă din text. (Șterge restul), *iubirea, dojana, răbdarea, atenția, pocăința, bunătatea.*

3. *De-ţi va greşi ţie fratele tău, mergi, mustră-l pe el între tine şi el singur. Şi de te va asculta, ai câştigat pe fratele tău. Iar de nu te va asculta, ia cu tine încă unul sau doi, ca din gura a doi sau trei martori să se statornicească tot cuvântul. Şi de nu-i va asculta pe ei, spune-l Bisericii; iar de nu va asculta nici de Biserică, să-ţi fie ţie ca un păgân şi vameş*. Matei(18,15-17)
   Pune în ordinea corectă, conform texului, etapele împăcării:
   1 – expunerea publică nu restabilește dreptatea, relația rămâne la nivelul poruncii iubirii de vrășmași.
   2 – expunerea problemei de față cu martori (o autoritate externă) duce la restabilirea dreptății și la posibilitatea împăcării.
   3 – expunerea între patru ochi, menajând imaginea publică a persoanei care a greșit, duce la restabilirea dreptății și la posibilitatea împăcării.
   4- expunerea publică, între oamenii Bisericii (cu ținută morală, care au aceleași valori) duce la restabilirea dreptății și la posibilitatea împăcării.

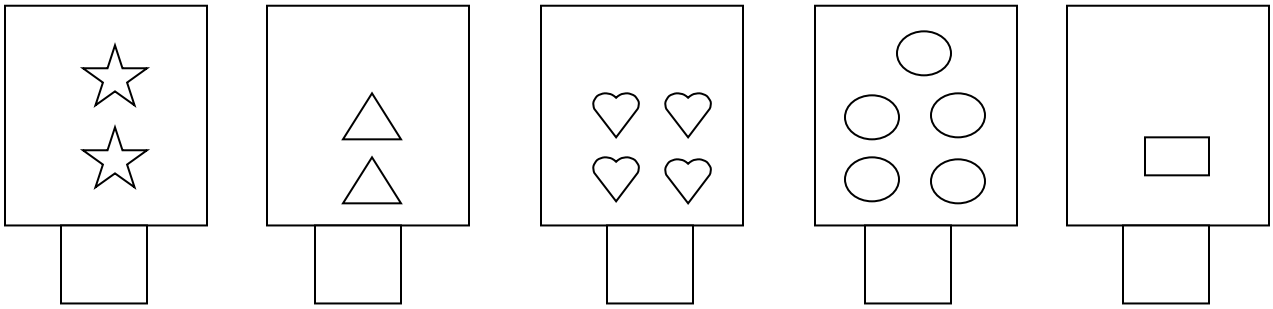
4. *Rugaţi-vă neîncetat*. Tesaloniceni (5, 17)
   Privegheaţi şi vă rugaţi, ca să nu intraţi în ispită. Căci duhul este osârduitor, dar trupul neputincios. Marcu(14, 38)
   Iar când vă rugaţi, nu fiţi ca făţarnicii cărora le place, prin sinagogi şi prin colţurile uliţelor, stând în picioare, să se roage, ca să se arate oamenilor; adevărat grăiesc vouă: şi-au luat plata lor. Tu însă, când te rogi, intră în cămara ta şi, închizând uşa, roagă-te Tatălui tău, Care este în ascuns, şi Tatăl tău, Care vede în ascuns, îţi va răsplăti ţie. Când vă rugaţi, nu spuneţi multe ca neamurile, că ele cred că în multa lor vorbărie vor fi ascultate. Matei(6, 5-7)

   Alege cuvintele potrivite despre rugăciune, care au legătură cu textele de mai sus. (șterge restul)
   necesară, stăruitoare, mecanică, permanentă, conștientă, slabă, smerită, personală, simplă, eficientă, scurtă, curată, tainică.

Numele ..... Data.....

Fişă de lucru
Matematică, Numerele naturale 0-5
Învăţământ special

1.Completează cu cifra corespunzătoare.



2.Scrie în ordine crescătoare şi descrescătoare numerele următoare:4,2,5,1,3.

3.Scrie vecinii numerelor:

☐ 1 ☐ ☐ 3 ☐ ☐ 4 ☐

☐ 2 ☐ ☐ 5

Nume şi prenume: Data:

Fişă de lucru

Numeşte ce anotimp reprezintă fiecare pom!
Trasează o linie de la elementele date, la pomul corespunzător!

















Nume: _____ Data: _____

Fisă de lucru
Adunarea și scăderea numerelor naturale 0-31 fără trecere peste ordin

1. Completează tabelul.

TERMEN	17	24	12	15	13	16
TERMEN	12	5	12	24	14	12
SUMĂ						

2. Completează tabelul.

DESCĂZUT	29	26	18	15	16	30
SCĂZĂTOR	16	11	12	4	11	10
DIFERENȚĂ						

3. Află numerele cu 13 mai mari decât 11, 14 și 20.

4. Află numerele cu 16 mai mici decât 29, 28 și 27

5. Diana a cules 13 viorele, iar Corina a cules 15 viorele. Câte viorele au cules împreună?
Rezolvare

6. Bunicul are în livadă 28 de pruni, iar meri cu 16 mai puţini. Câţi meri are bunicul?
Rezolvare

Fisă de lucru

1. Completează spațiile punctate:
   a) 1m=….dm , b) 1Km=…….m; c) 1 dam=……m; d)1cm=…….mm.
2. Transformă în metri:
   a) 7 dam; b) 350 dm; c) 57 000 mm; d) 0,5 km; e)750cm; f) 5,7 dm.
3. Transformă 370 m în:
   a) dm; b) dam; c)hm; d) cm; e) km; f) mm.
4. Calculează (în cm) perimetrul unui dreptunghi cu dimensiunile:
   a) 9 cm și 5 cm; b) 11 cm și 85 mm ; c) 0,07m și 0,36 dm.
5. Pentru împodobirea clasei de Craciun, elevii din clasa a V-a vor să cumpere o beteală pe care să o pună de jur împrejurul tablei. Explică ce au de făcut . Câți metri de beteală trebuie să cumpere , dacă dimensiunile tablei sunt de 1,20 m , respectiv 2,40 m?
6. Un dreptunghi are lungimea egală cu dublul lățimii și perimetrul de 0,54 dam. Calculați lungimea și lățimea dreptunghiului.
7. Un triunghi are lungimile laturilor de 3 cm , 0,0004 hm și 0,05 m. Desenați în caietul vostru un pătrat care are perimetrul egal cu cel al triunghiului.
8. Un triunghi are o latură de 35 m și alta de 2,7 dam. Câți metri are a treia latură, dacă semiperimetrul este egal cu 50,5 m?
9. Transformă în kilometri:
   a) 3600m ; 3200dam; 80hm;
   b) 75,27,dam; 738m; 3700 dm;
   c) 6035 m; 600cm; 3,6 dm.
10. Copiază și completează:
    a) $35\ m + \ 50\ dm = \cdots \ldots \ldots . . m$; b) $37\ hm\ + 3{,}5\ km = \cdots \ldots \ldots\ km.$
    c)$\frac{3}{8} km + \frac{7}{2} dam + \frac{5}{4} hm = \cdots \ldots \ldots . . m$; d)$17m + \ 70\ cm\ = \cdots \ldots \ldots\ dam.$
11. Un pătrat are perimetrul de 36 de cm . Un dreptunghi are lățimea egală cu latura patratului, iar lungimea $\frac{5}{3}$ din aceasta.
    a) Determinați latura pătratului.
    b) Arătați că perimetrul dreptunghiului este egal cu 48 cm.

Cât la sută din perimetrul dreptunghiului reprezintă perimetrul pătratului

Profesor invatamant primar, Craciun Nicoleta Roxana

Scoala Gimnaziala Kids Club

Chiajna, Ilfov

Fisa de lucru recapitulativa
MATEMATICĂ
clasa a IV-a

A.1. Scrie cu cifre următoarele numere:

a) opt sute patruzeci si sase: ..... ;

b) noua mii nouă sute cincizeci şi şapte: …….;

c) sapte mii unu:.....;

d) XXXIII …… ;

e) doua mii şaisprezece :.....;

f) O mie o suta unsprezece : ……...;

2. Alege numerele impare de la exercitiul anterior si asaza-le in ordine crescatoare:

…….

3. Completeaza enunturile cu termenii potriviti:

Numerele care se adună se numesc…… Daca stiu suma si unul dintre termeni, pe celalalt il aflu prin operatie de…….. Rezultatul scaderii se numeste……..sau ……. Primul numar de la scadere se numeste…….. Numerele care se inmultesc se numesc……

4. Efectuează operaţiile şi completează tabelele:

m	2 456	6 534	4 408	**x**	900	7 002	2 909
n	1 042	2 998	2 765	**y**	345	5 353	1 897
m+n				**x - y**			

m	10	25	345	**x**	81	72	450
n	10	8	5	**y**	9	3	10
mx n				**x : y**			

5. Află numărul necunoscut:

5 x a = 45	b : 11 = 93	c – 3 567= 6 768	3 662 + d =7 000
a=	b=	c=	d= .....
a=	b=	c=	d= .....
v:.....	v:	v:.....	v:.....

6. Calculează, respectând ordinea efectuării operaţiilor:
a.) 2 123+ 4 764 - 6 324 =

b)100 - 25x 3=

c) (18 : 2+ 50 : 5) x 5 – 9 + (10 x 6 - 30) : 6 =

B. Probleme:

a.)Mama are 1 000 de lei. Merge la cumparaturi si ia 2 kg mere a cate 17 lei kilogramul, 5 kg de cartofi a cate 25 lei kilogramul, 4 kg de struguri a cate 18 lei kilogramul. Ce rest primeste?

b.) Un dreptunghi are lățimea de 10 m, iar lungimea de 5 ori mai mare.
Află perimetrul dreptunghiului.

c.) Miruna are 36 de carti de joc. Un sfert sunt rosii,o treime din rest sunt maro, iar restul sunt galbene. Cate carti de joc galbene are Miruna?

d)Dan are un sfert din varsta matusii. Cati ani are fiecare, daca impreuna au 35 de ani?

Fişă de lucru

Prof.înv. primar: Crișan Georgeta Hortenzia
Școala Gimnazială „Iuliu Grama" Chiheru de Jos, Jud. Mureș

Ciuboţelele ogarului

de Călin Gruia

1. Răspunde la întrebări:

   a) Care este autorul textului „Ciuboţelele ogarului"?

_____

   b) Care sunt personajele întâmplării descrise în textul „Ciuboţelele ogarului"?

_____

   c) Când se petrece întâmplarea descrisă în textul „Ciuboţelele ogarului"?

_____

2. Formulează câte o întrebare având ca răspuns:

   Începuseră ploile de toamnă.

_____

   Iepurele pornise spre iarmaroc.

_____

   Ogarul avea şubă şi ciuboţele noi.

_____

3. Transcrie propoziţiile înlocuind cuvintele subliniate cu altele cu sens asemănător:

   Vântul ***răspândea*** frunzele pe ***cărările*** pădurii.
   Iepurele ***plecase*** spre ***târg***. Mergea zgribulit şi ***temător***.
   De supărare, Iepurele a început să plângă.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

FIŞA DE LUCRU

" Calcul algebric : - calcule cu numere reale exprimate prin litere
- formule de calcul prescurtat "

Prof.Cufoian Mariana



1. *Determinaţi valoarea de adevar a propoziţiilor următoare :*

   a) $\left(5x^2+2\right)^2 = 4+25x^4+20x^2$;
   b) $\left(7-\sqrt{3}\right)^2 = 46-14\sqrt{3}$;
   c) $\left(\sqrt{3}-x\right)\cdot\left(x+\sqrt{3}\right)=3-x^2$;
   d) $(x-y)^2=(y-x)^2$;
   e) $\left(3^n+1\right)^2 = 9^n+6^n+1$.

2. *Completaţi spaţiile punctate cu numerele reale care lipsesc* :

   a) $(x-...)^2 = ...-10x+...$
   b) $(...+2)^2 = 9x^2+...+...$
   c) $\left(...-\sqrt{5}\right)\cdot\left(...+\sqrt{5}\right)=x^2-...$

3. *Efectuaţi utilizând formulele de calcul prescurtat :*

   a) $49^2+101\cdot 99 =$
   b) $2\cdot(x+1)^2-3\cdot(x-2)\cdot(x+2)+(5x-1)\cdot(x-3)-(3x-1)^2 =$

4. Se consideră numarul real $x=\sqrt{3-\sqrt{5}}+\sqrt{3+\sqrt{5}}$.

   a) Arătaţi că $x^2=10$;
   b) Calculaţi $\left(\sqrt{10}-x-1\right)^{2010}$.

5. a) Dacă $x+\frac{1}{x}=5$, atunci $x^2+\frac{1}{x^2}=...$ iar $x^4+\frac{1}{x^4}=...$

   b) Dacă $x-y=1$ atunci $(x-y)\cdot(x+y)-2y=$ ....

Prof. Băineanu Teo Cristian
Colegiul Național Militar "Alexandru Ioan Cuza" Constanța

Fișă de lucru

Lecția de educație fizică și sport – învățarea procedeelor din jocul de baschet

Baschetul este unul dintre cele mai răspândite sporturi de echipă din lume; se caracterizează prin finețea, precizia și fantezia exercițiilor tehnice și tactice, prin talia înaltă și calitățile fizice deosebite ale sportivilor, toate acestea implicate într-o luptă sportivă care pretinde spirit de echipă și de sacrificiu, inteligență și rezistență nervoasă.

Punctele sunt marcate prin aruncarea mingii în coș; echipa care acumulează mai multe puncte la sfârșitul jocului câștigă. Mingea poate fi făcută să înainteze pe teren prin driblare sau pasând-o altor coechipieri.

De-a lungul timpului, în baschet s-au dezvoltat tehnicile obișnuite de ochire, pasare și driblare, dar și de poziționare a jucătorilor, precum și structurile ofensive și defensive. De obicei, jucătorii cei mai înalți vor ocupa *centrul* sau una dintre cele două poziții de extremă, iar jucătorii mai mici de statură sau cei care au viteză și cele mai bune abilități de mânuire a mingii, vor ocupa poziția de fundaș.

Deplasări și schimbări de direcție

1) Formaţia de lucru: pe trei linii cu faţa la profesor, acesta se deplasează întoate direcţiile, indicându-le sensul cu ajutorul braţelor. Elevii se deplasează cu paşi adăugaţi în direcţia indicată de profesor, 2x3min
2) Formaţia de lucru: linii a câte patru - şase elevi, joc de braţe şi de picioarepe loc: la primul semnal sonor sprint înainte, la al doilea semnal oprire şi retragere în alergare cu spatele, 3x15-20m
3) Formaţia de lucru: în coloană câte unul, alergare şerpuită în teren printre jaloane, 3x50m

4) Formaţia de lucru: în linie câte patru - cinci elevi „du-te, vino”: deplasări repetate dus - întors pe o distanţă de 3m, plecare la semnal sonor, 2x30sec
5) Formaţia de lucru: două şiruri de elevi aşezate faţă în faţă la o distanţă de l,5m între elevi, un şir se deplasează înainte cu alergare, celălalt şir execută schimbări de direcţie printre ei, 5x

Driblingul

1) Formaţia de lucru: în linie câte şase-opt elevi, dribling pe loc apoi din mers,3x20m
2) Formaţia de lucru: în linie câte şase-opt elevi, dribling înainte, înapoi şi lateral cu mâna dreaptă şi cu mâna stângă, 4x15-20m
3) Formaţia de lucru: trei-patru echipe execută: dribling în viteză până la un semn marcat, revenire în dribling la locul de plecare şi predarea mingii următorului, 3x15-20m, plecare la semnal sonor
4) Formaţia de lucru: repartizaţi pe trei-patru echipe, în faţa lor aflându-se cinci-şase jaloane aşezate pe o distanţă de 20-25m; la semnal sonor primii din fiecare echipă, care au câte o minge, execută dus-întors dribling printer jaloane şi predau mingea următorului coechipier, 3-4x
5) “Leapşa” în doi cu dribling: pe perechi fiecare cu o minge, se urmăresc unul pe altul pentru a încerca scoaterea mingii din dribbling

Aruncare la coș de pe loc

1) Elevii sunt aşezaţi în dreapta şi în stânga panoului, în şiruri paralele cu tuşa de fund a terenului, la distanţa de l,5m de coş; execută aruncări la coş peste inel (exerciţiul contribuie la formarea unei traiectorii corecte înaruncare şi în aprecierea distanţei), 2-4x8-10 aruncări

2) Elevii aşezaţi în semicerc, la distanţa de 2m de panou, fiecare cu o minge:execută aruncare la coş de pe loc cu o mână din dreptul umărului, succesiv;după 4-5 aruncări îşi schimbă poziţiile pentru a arunca din toate unghiurile,3x15-20 execuţii
3) Elevii aşezaţi pe două şiruri de o parte şi de alta a panoului la distanţa de 2-3m: execută aruncare la coş, recuperare, pasă la următorul din şir, revenirea coada şirului propriu, 6-8x
4) Elevii aşezaţi în semicerc, în faţa coşului, la distanţa de 2-3m execută: dribling pe loc şi aruncare cu o mână, 8-l0x
5) Concursuri de aruncări la coş de pe loc:„cine înscrie mai multe coşuri în 3min”;„cine înscrie mai multe coşuri din 20 de aruncări”, „cine înscrie mai multe coşuri consecutive”, „cine termină mai repede circuitul din figura următoare: se fixeazăpe teren cinci-şase poziţii din care se va arunca la coş; dacă jucătorul a înscris coş din poziţia unu, trece mai departe, dacă nu, rămâne pe loc până înscrie

Clasa a VII-a

FIȘĂ DE LUCRU

(Formule chimice)

DAN RAMONA MARCELA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. RIENI

1.Denumiți următoarele formule chimice:

NH_3 =
Al_2O_3 =
KOH =
$CuCO_3$ =
H_2S =

2. Scrieți următoarele formule chimice pe baza valenței:

- azotat de amoniu
- sulfat de plumb
- trioxid de azot
- carbonat de sodiu
-clorură de calciu

3. Corectați greșelile introduse intenționat în scrierea următoarelor formule chimice, apoi denumiți-le:

- Ba_2Cl =
$CuPO_4$=
- $(NH_4)_2Cl$ =
HCO_3 =
- Zn_2O =

4. Alegeți din următorul șir de substanțe chimice: metalele, nemetalele, oxizii, acizii, bazele și sărurile**.**

O, N, Fe, Al_2O_3, K_2SO_4, HF, B , Li , $Cu(OH)_2$, HNO_2, $AgNO_3$, H_2S, CO, S, NaOH.

Les degrés de comparaison des adjectifs
Fiche de travail

Professeur: **Dinu Livia Constantina**
Colegiul Național „Grigore Moisil”, Urziceni
Județul Ialomița

Niveau A2

EXERCICE 1
Lisez les phrases, soulignez les degrés de comparaison de l’adjectif.
Classez-les dans le tableau:

Ce vase est le plus grand de votre collection.
J’ai une chose très urgente à faire.
C’est le tableau le plus cher de l’exposition.
Ce sont des moyens de communication moins modernes que l’Internet.
Ton frère est aussi agile que toi.
Notre voisin est extrêmement gourmand.
De nos jours, les élèves sont plus doués qu’autrefois.
Le prof de maths est le plus exigent de tous.

COMPARATIF	SUPERLATIF RELATIF	SUPERLATIF ABSOLU
	le plus grand de	

EXERCICE 2
Complétez le tableau:

Adjectif	Comparatif		
	de supériorité	d’égalité	d’infériorité
court	plus court que	aussi court que	moins court que
bon			
petit			
grand			

Adjectif	Superlatif	
	relatif	absolu
court	le plus court de	très court
riche		
célèbre		
bon		

EXERCICE 3

Associez les éléments des trois colonnes.

L'éléphant est	aussi longue que	le jour.
La moto est	moins élégantes que	les documentaires.
À l'équateur, la nuit est	moins lent que	le rhinocéros.
Le métro est	plus gros que	l'automobile.
Les infos sont	plus bruyante que	celles de Sophie.
Tes robes sont	aussi intéressantes que	le bus.

EXERCICE 4

Complétez les phrases, en utilisant plus/moins/aussi+*adjectif*+que :

Modèle : Le manteau est cher. (le pantalon -)
Le pantalon est moins cher que le manteau.

Jean est sage. (Marc =)

……..

Le salon est grand. (la cuisine -)

……..

Ce film est bon. (cette pièce de théâtre +)

……..

Les légumes sont bons. (les fruits =)

……

EXERCICE 5

Complétez par : le, la, les.

C'est…….plus grand quartier de la ville.
Son idée est……..plus originale.
Ces dosages sont……plus corrects.
Voici les images…….plus intéressantes.

EXERCICE 6

Quel âge ont-ils ? Découvrez l'âge de chaque garçon !

- ✓ Moi, c'est Louis. Je suis de 3 ans plus âgé que Thomas et de 3 ans plus jeune que Luc.
- ✓ Je m'appelle Thomas ; j'ai 9 ans de moins que le plus âgé de notre groupe.
- ✓ Je réponds au nom de Jean et je suis de 3 ans plus âgé que Luc. Je suis aussi le plus âgé de nous quatre.
- ✓ Je suis Luc. L'année prochaine, j'aurai 15 ans.

LOUIS→_____ans THOMAS→___ans
JEAN →_____ans LUC →_____ans

EXERCICE 7

Devinettes.

a) Je suis l'élément le plus transparent, le plus universel, le plus nécessaire, le moins cher et le plus précieux.

b) Qui est l'animal le plus courageux?

c) Qui est le meilleur ami de l'homme?

d) C'est la plus logue période de l'année quand les élèves restent à la maison. Qu'est que c'est?

EXERCICE 8

Remettez en ordre les mots pour former des phrases logiques.

a) ville/ ma/ la/ est/ belle/ plus/ monde/ du
b) le lion/ est/ féroce/ plus/ le/ animaux/ des
c) cette/ est/ voisine/ meilleure/ la/ amie/ ma mère/ de
d) il/ le/ est/ joueur/ meilleur/ toute/ de/ l'équipe

EXERCICE 9

Remplacez par le comparatif de sens contraire.

Claire est plus élégante que Marie.
Tu es moins prudent que lui.

EXERCICE 10

Transformez les phrases, en utilisant : bon(s), bonne(s), meilleur(e)(s).
Modèle : La bière est ***bonne***, mais l'esu est ***meilleure***.

Le vin est……., mais la champagne est……..

Les tartes sont……., mais les crêpes sont……..

Les aliments gelés sont……., mais les plats cuisinés sont……..

La salade est……., mais le dessert est……..

EXERCICE 11

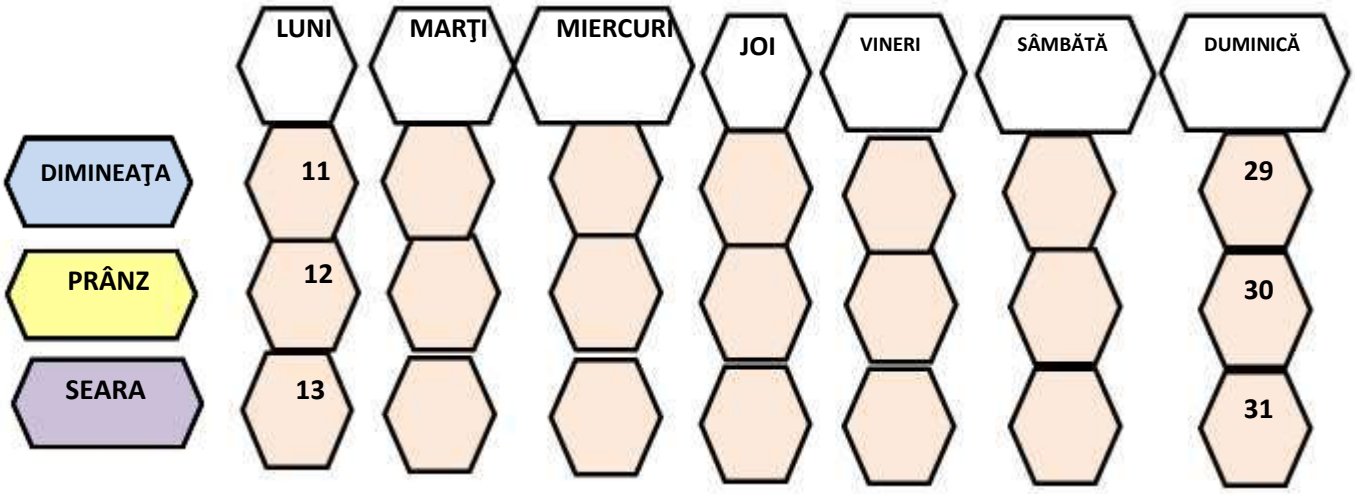
Comparez, au choix, deux acteurs, deux joueurs de football. ***Utilisez les degrés de comparaison.***

Numeleși prenumele : Data:

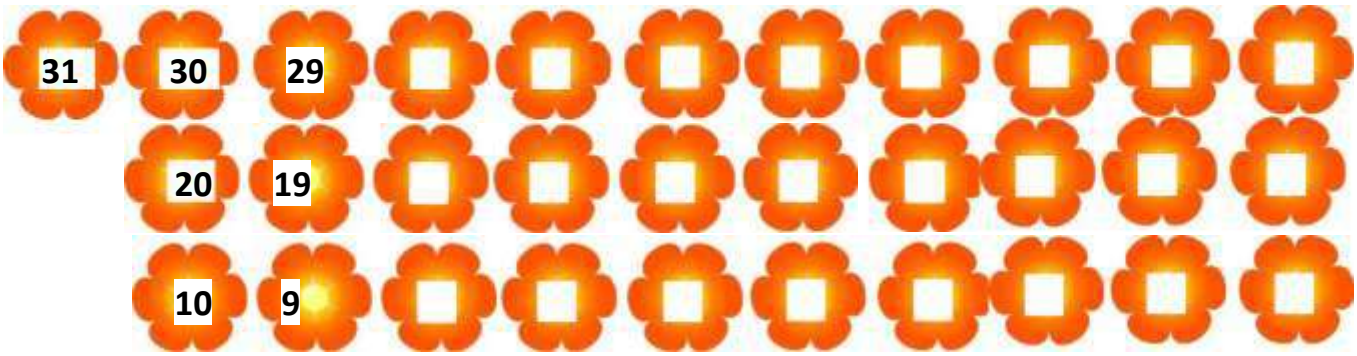
…… ……..

FIȘĂ DE LUCRU
NUMERELE NATURALE DE LA 0 LA 31

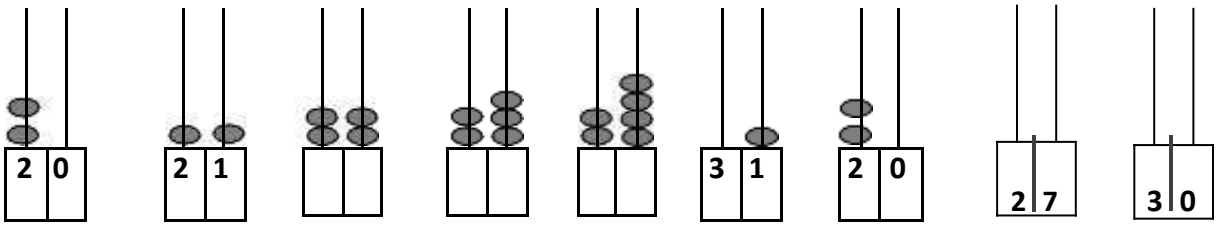
1. O albinuţă şi-a propus să umple în fiecare zi câte o cămăruţă cu miere. Obosită de atâtea drumuri, nu ştie cu ce numere trebuie să completeze căsuțele goale. Scrie tu ce-i lipseşte!



2. Albiniţa Maia vrea să știe pe la câte flori a trecut azi. Ajut-o și tu, continuând numărătoarea în ordine descrescătoare.



3. „Corectează numărătorile!”
Adaugă ovale sau completează cu numărul care lipseşte, pentru ca fiecare numărătoare să indice numărul corect:



Prof.înv.primar Mirela Dobrin, Școala Gimnazială „Profesor Nicolae Simache”, Ploiești

4. Completează cu „vecinii” numerelor date :

21		23
29		31

28		30
	30	

21		23
26		28

5. Completează calendarul lunii mai, din anul acesta.Încercuieşte numerele**mai mari** decât 20 și **mai mici** decât 31. Folosește culori calde (roșu, galben, portocaliu).

Luni	Marți	Miercuri	Joi	Vineri	Sâmbătă	Duminică
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20		22		24
	26		28		30	

6. Scrie litera inițială a fiecărui aparat electrocasnic sau electronic care funcționează cu ajutorul electricității, în dreptul imaginii.

……












……. ……..

……

7. Formează cel puțin două cuvinte în care să folosești litere scrise mai sus.

……

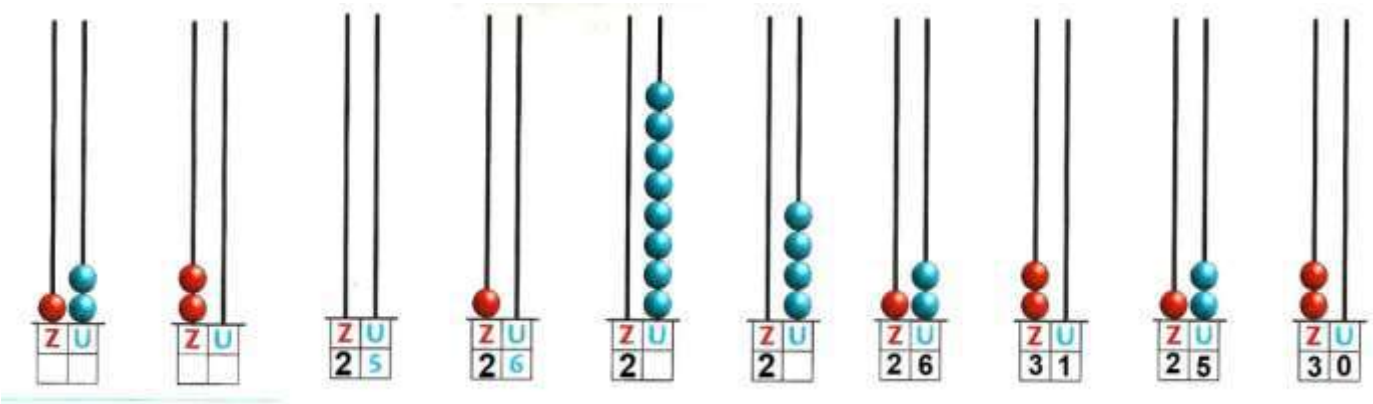
Prof.înv.primar Mirela Dobrin, Școala Gimnazială „Profesor Nicolae Simache”, Ploiești

Numeleşi prenumele : Data:

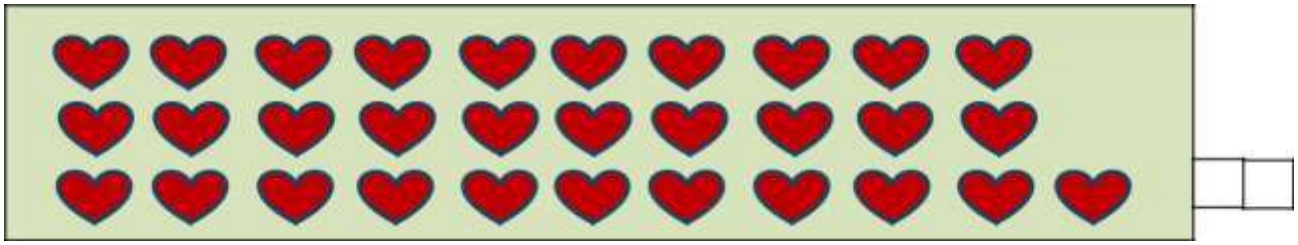
…… ……

FIŞĂ DE EVALUARE
Numerele naturale de la 0 la 31

1. Completează cu numerele sau bilele care lipsesc:



2. Reprezintă printr-o altă notaţie şi scrie cardinalul mulţimii cu acelaşi nr. de elemente :





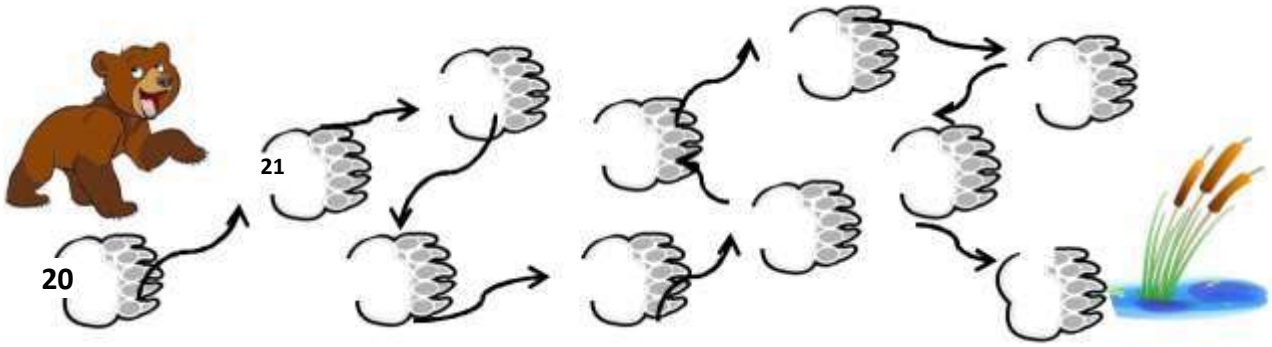
3. Compune sau descompune numerele în zeci şi unităţi:

20	**3**	2	20								
23		**22**		**21**		**18**		**31**		**30**	

……

25		**17**		**30**		**20**		**12**		**29**	
20	5										

4. Ajută-l pe Moş Martin să ajungă la un lac plin cu peşti. Pentru aceasta trebuie să pui numerele corecte la pietrele care îi indică drumul.



Colorează cu verde urmele care au numere mai mari decât 20 și mai mici decât 31.

5. Desenează trei aparate electrocasnice, electronice (care funcționează cu ajutorul electricității).

* CUM TE SIMȚI LA FINALUL LUCRĂRII?



Competențe vizate:

C1 : reprezentarea unor numere din intervalul 10 – 31, cu ajutorul unor semne, pe numărători

C2: numărarea elementelor unei mulțimi și completarea cardinalului corespunzător

C3: realizarea corespondenței între elementele a două mulțimi, pe baza numărării

C4: compunerea și descompunerea unor numere din concentrul 0 - 31

C5: scrierea numerelor de la 20 la 30, în ordine crescătoare

C6: selectareaunor numere după un criteriu dat

C7: reprezentarea prin desen a unor aparate electrocasnice și electronice

I	Competență realizată	Competență care necesită antrenament	Competență în curs de realizare
1.	Reprezintă numere din intervalul 10 – 31, cu ajutorul unor numărători în 8 – 10 situații	Reprezintă numere din intervalul 10 – 31, cu ajutorul unor numărători în 6 – 7 situații	Reprezintă numere din intervalul 10 – 31, cu ajutorul unornumărători în cel mult 5 situații
2.	Numără elementele mulțimii date și Îi scrie cardinalul potrivit	Numără elementele mulțimii date și Îi scrie cardinalul un număr cu o eroare de o unitate	Numără elementele mulțimii date, dar îi scrie un cardinal greșit
3.	Realizează corespondența între elementele a două mulțimi egale și le reprezintă cu alte elemente	Realizează corespondența între elementele a două mulțimi egale și le reprezintă cu aceleași elemente	Nu realizează corect corespondența între elemen tele a două mulțimi egale, dar și le reprezintă cu alte element
4.	Compune și descompune numere date, în 8 – 9 situații	Compune și descompune numere date, în 6 – 7 situații	Compune și Descompune numere date, în cel mult 5 situații
5.	Scrie numere din concentrul 20 – 30, în ordine crescătoare, fără greșeală	Scrie numere din concentrul 20 – 30, în ordine crescătoare, cu 1 – 2 greșeli	Scrie numere din concentrul 20 – 30,în Ordine crescătoare, cu cel mult 3 greșeli
6.	Selectează numere după criterii date, Fără greșeală	Selectează numere după criterii date, cu 1 – 2 greșeli	Selectează numere după criterii date, cu cel mult 3 greșeli
7.	Reprezintă prin desen 3 Aparate electrocasnice, electronice, care funcționează cu Ajutorul electricității, din Mediul apropiat	Reprezintă prin desen 2 aparateelectrocasnice, electronice, care funcționează cu Ajutorul electricității, din Mediul apropiat	Reprezintă prin desen 1 Aparat electrocasnic, electronic, care funcționează cu ajutorul electricității, din mediul apropiat

Greșeli frecvente:

.....

Măsuri ameliorative:

.....

FIŞĂ DE ACTIVITATE Hrănitoare de păsări

Prof. Dodiş Elena

Şcoala I.L.Caragiale Medgidia

1. **Titlul activităţii: Hrănitoare de păsări**
2. **Durata activităţii: 1 ora/clasă**
3. **Grupul ţintă: elevii claselor V-VIII**
4. **Parteneri implicaţi: părinţii**

5. **Obiectivele** :
   a. Dezvoltarea interesului şi dragostei faţă de mediul înconjurător
   b. Dezvoltarea sensibilităţii artistice şi a dragostei pentru artă.
   c. Formarea unor sentimente de compasiune, prietenie, faţă de necuvântătoare, nevoia de a oferi ajutor.

6. **Resursele:**
   a. umane elevi,părinţi
   b. materiale seminţe diverse,cutii de carton/plastic, tempera,foarfecă,etc
   c. de timp 1 oră

7. **Descrierea activităţii**:
   Propunem realizarea unor diverse hrănitoare de păsări cu nivel diferit de dificultate în funcţie de clasă. Explicaţiile şi imaginile ajutătoare oferă informaţii utile pentru realizarea hrănitoarelor- materiale reciclate(cutii de lapte,sticle de suc,sul de carton de la prosoapele de hartie,ceşcuţe de cafea), materiale naturale(conuri de brad,coji de portocale, seminţe diverse). Scopul acestei activităţi este acela de a oferi ocazia elevilor de a ajuta necuvântătoarele şi de a se manifesta artistic.

10.Rezultate aşteptate:
   a. Realizarea unor hrănitoare atractive şi funcţionale
   b. Cultivarea interesului faţă de mediul înconjurator

11.Modalităţi de evaluare a activităţii:
   a. Fotografii
   b.Aprecieri scrise





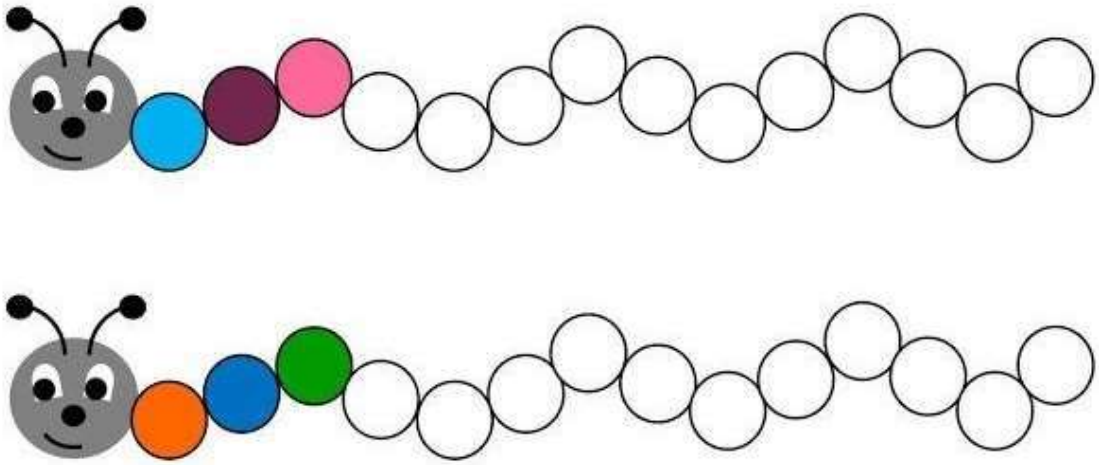




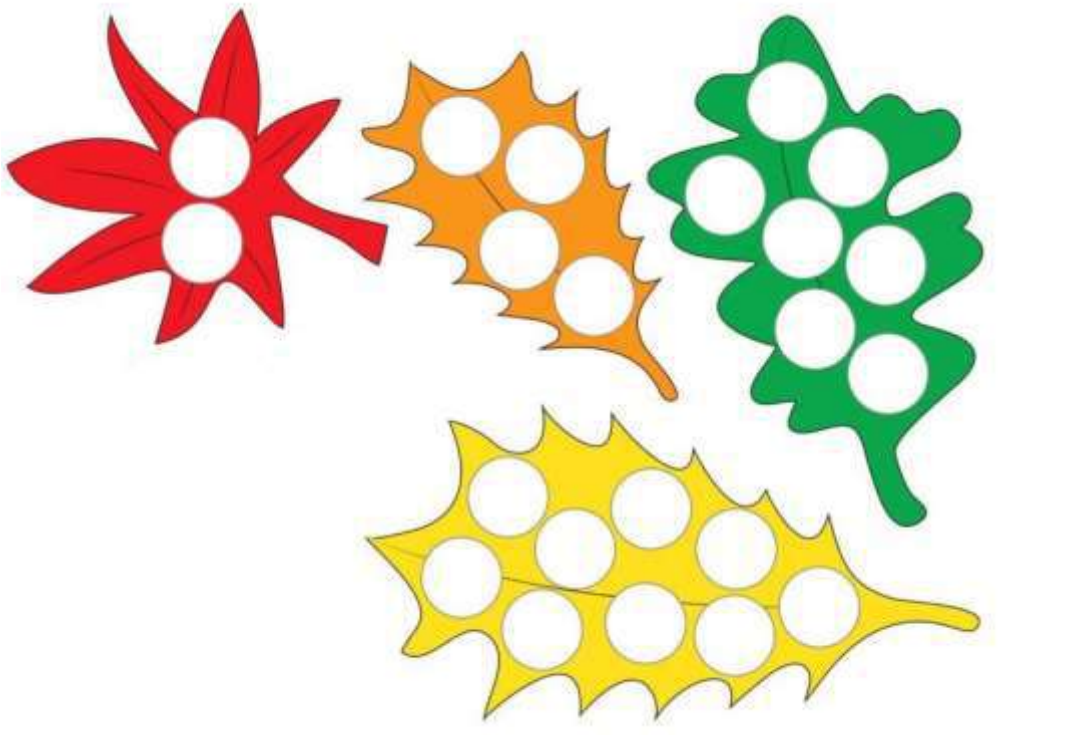
Nume: Data:

Fisa de lucru

1. Continua sa colorezi omizile mancacioase dupa modelul dat.



2. Coloreaza bulinele albe de pe fiecare frunza, folosind culoarea potrivita.



Fișă de lucru

Mărimi fizice, clasa a VI-a

1.Transformări:

a) 2km+500cm+4dam+5000mm=?m

b)100000mm^2+500dm^2=?m^2

c)2 dam^3+8000cm^3=?m^3

d)$\frac{1}{360}$h +$\frac{1}{20}$ min=?sec

2.Perimetrul unui dreptunghi este 200m.Dacă l=30m, calculați lungimea si aria dreptunghiului.

3.Un perete dreptunghiular are dimensiunile L=3m și l=2,7m.Peretele este acoperit cu plăci de faianță pătrate cu latura de 15 cm.Câte plăci de faianță s-au folosit?

4.Aria totală a unui cub este 9600cm^2.Calculați aria unei fețe ,latura și volumul cubului.

5.Un bazin are L=12m și adâncimea 1,5m conține 144m^3 de apă.Câți litri de apă conțin bazinul?Calculați lățimea bazinului.

6.Într-o mensură sunt 120 cm^3 apă și se introduce în ea un cub cu latura de 4cm.
a)Calculați volumul cubului
b)Determinați volumul final citit pe mensură.

7. Completați următorul tabel de valori:

Nr.det.	L(mm)	L med (mm)	ΔL(mm)	ΔLmed(mm)
1	140			
2	158			
3	155			
4	156			
5	159			

Scrieți rezultatul final al determinării sub forma:
L=(…….±……..)mm

8.Un elev pleacă la școală la ora 7:45 și se întoarce acasă la ora 14:10.Cât timp a fost plecat elevul? Calculați in ore , minute și apoi transformați în secunde.

Fiche de travail
Unité 1 – On fait les courses
VIIe classe , L2

1. Lis le message et coche la bonne case:

Salut, tout le monde!

C'est Valérie. Je déteste faire les courses. Passer deux ou trois heures dans les supermarchés, faire la queue à la caisse, se faire bousculer, j'ai horreur de ça. De temps en temps, pour aider mes parents, je fréquente le commerce de proximité, je vais à l'épicerie du quartier, ou au marché pour acheter des fruits frais. Par contre, j'aime bien faire les magasins pour m'acheter des vêtements. Le plus souvent je vais avec mes copines dans des boutiques en ville, je m'en commande aussi sur Internet, c'est commode et pratique.

Forum des jeunes.net

Vrai ou faux?

a)	Valérie aime faire les courses.	Vrai	Faux
b)	Elle déteste faire les courses au supermarché.	Vrai	Faux
c)	Elle va toujours à l'épicerie.	Vrai	Faux
d)	Elle va au marché pour acheter des fruits frais.	Vrai	Faux
e)	Elle va avec ses copines dans des boutiques en ville.	Vrai	Faux

2. Complète par les formes du verbe DEVOIR au présent de l'indicatif:
   a) Il .....prendre un taxi.
   b) Combien je vous .....?
   c) Vous .....partir toute de suite.
   d) Nous .....attendre un peu.
   e) Ils .....monter un escalier.

3. Entoure la forme correcte:
   a) Tu veux **de la / du / de l'** jus.
   b) Je voudrais **de la/ du / des** farine.
   c) On prend **de la/ du / des** café ?
   d) Il met **de la/ du / de l'** huile dans la salade.
   e) Je prends **de la/ du / des** fruits.

4. L'article partitif ou la préposition de / d' ?
   a) Je ne mange pas .....beurre.
   b) Il prend un verre .....jus.
   c) Il mange .....sandwiches.
   d) Ils achètent un kilo .....tomates.
   e) Elle boit .....eau.

5. La rentrée des classe s' approchent , tu vas à la librairie pour acheter des fournitures scolaires, imagine un dialogue entre la vendeuse et toi. (10-12 répliques)

Nom:
Classe:

Fiche de travail – UNITÉ 1 – Le monde en français
V^e classe, L2

1. Lis le texte et coche la bonne réponse:

Je m'appelle Michelle Dupré. Michelle, c'est mon prénom. Ça s'écrit M. I. C. H. E L. L. E. Mon nom de famille, c'est Dupré. Ça s'écrit D.U.P.R.E. accent aïgu. Je suis française, j'habite à Bordeaux, en France. Je suis élève au collège «Voltaire».

1. Elle s'appelle a) Coralie b) Michelle
2. Son nom de famille est a) Depré b) Dupré
3. Elle est a) française b) anglaise
4. Elle habite à a) Bordeaux b) Lyon
5. Elle habite en a) Italie b) France

2. Lis la réponse et coche la bonne question:

- **Je m'appelle Francine.** a) Comment ça va? b) Tu t'appelles comment?
- **Ça va bien, merci!** a) Comment ça va? b) Comment t'appelles-tu ?
- **Non. Je suis roumaine.** a) Tu es française ? b) Tu habites où?
- **J'habite à Lyon.** a) Et toi? b) Où habites-tu?
- **Moi, c'est Lucien.** a) Comment allez-vous? b) Comment t'appelles-tu ?

3. Choisis la forme correcte:

1. Je … Sébastien. a) m'appelle b) t'appelles c) s'appelle
2. Nous …….à Bordeaux. a) habitons b) habite c) habites
3. Il … français. a) es b) est c) suis
4. Tu … élève? a) suis b) es c) est
5. Comment tu … ? a) m'appelle b) t'appelles c) s'appelle

4. Choisis un, une, des

1. C'est ……avion.
2. C'est …….tablette.
3. C'est ……. chien
4. Ce sont …… blouses.
5. Ce sont …..... cartes.
6. C'est …….. livre.
7. C'est ……. carte.
8. C'est …… histoire.
9. C'est …….. ananas.

Prof. Elisei Adriana

Liceul Teoretic „Sfânta Maria” Galaţi

FIŞĂ DE LUCRU

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA „JOC ŞI JOACĂ”

CLASA A IX-A

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe, cu privire la textul de mai jos:

„Într-o zi, fiind Irinuca dusă în sat şi având obiceiu a şede uitată, ca fata vătămanului, noi n-avem ce lucra? Ne suim pe munte, la deal de casa ei, câte ***c-o*** *bucată de răzlog în mână, şi cum curgeau pârăiele grozav, mai ales unul alb cum îi laptele, ne pune dracul de urnim o stâncă din locul ei, care era numai înţinată, şi unde nu porneşte stânca la vale, săltând tot mai sus de un stat de* ***om****; şi trece prin gardul şi prin tinda Irinucăi, pe la capre, şi se duce drept în Bistriţă, de* ***clocotea*** *apa! Asta era în sâmbăta lui Lazăr, pe la amiazi. Ei, ei! Ce-i de făcut? Gardul şi casa femeii dărâmate la pământ, o capră ruptă în bucăţi, nu-i* ***lucru de şagă****.Uitasem acum şi râie şi tot de spaimă.*”

(Ion Creangă, Amintiri din copilărie)

a) Caracterizează personajul Nică, în aproximativ cinci rânduri, aşa cum reiese el din fragmentul de mai sus.

b) Desparte în silabe cuvintele: ***munte, iubire, copilărie, pământ, Irinuca***.

c) Găseşte câte un sinonim pentru cuvintele: ***dărâmat, obicei, spaimă, om, zăpadă.***

d) Alcătuieşte un enunţ în care să foloseşti substantivul ***copilărie.***

e) Găseşte câte un antonim pentru cuvintele: ***alb, a sui***.

Prof. Elisei Adriana

Liceul Teoretic „Sfânta Maria” Galaţi

FIŞĂ DE LUCRU

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

UNITATEA „JOC ŞI JOACĂ”

CLASA A IX-A

Scrie un text de tip argumentativ, de aproximativ 15 rânduri, despre *importanţa jocului în universul copilăriei*. Susţine (cu două argumente) opinia pe care o enunţi.

Atenţie! În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecţi construcţia discursului de tip argumentativ: structurarea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri;

- să ai conţinutul şi structura adecvate argumentării: formularea ipotezei/ a propriei opinii faţă de ideea exprimată în afirmaţia dată, enunţarea şi dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente;

- să respecţi normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie şi de punctuaţie).

Fiche de travail

Prof. Ene Nicoleta

Scoala Gimnaziala Al. Odobescu Urziceni, Ialomita

I. Reliez les mots avec la bonne définition:

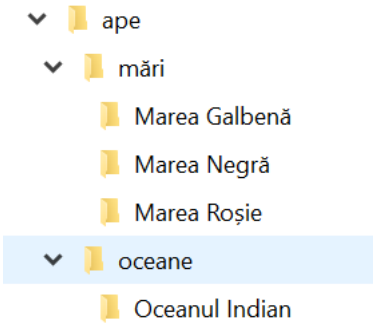
1). Le camembert	a) du jus des pommes fermenté et alcoolisé.
2). La masure	b) un bon fromage fabriqué en Normandie.
3). Le cidre	c) ferme typique normande.

II. Reliez l'image avec la bonne présentation:

 **1. Honfleur**	A) Station balnéaire dans un cadre grandiose de falaises sculptées par la mer.
 **2. Étretat**	B) Capitale de la Basse-Normandie, ville qui présente un ensemble de superbes monuments et un Musée des Beaux-Arts.
 **3. Bayeux**	C) Ville-musée pour ses quartiers anciens, cité industrielle et carrefour maritime et fluvial, patrie du peintre Géricault, des écrivains Gustave Flaubert et Maurice Leblanc.
 **4. Rouen**	D) Petit port, aimé des peintres impressionnistes.
 **5. Caen**	E) Cité de vieille tradition religieuse riche en maisons anciennes. On peut y voir le Musée de la Tapisserie de la Reine Mathilde, un musée – mémorial du Débarquement.

Fișă de lucru recapitulare
Sistemul de operare Windows

1. Să se creeze în directorul (folderul) TIC, următoarea structură arborescentă de foldere:



2. Adăugați folderele create mai sus într-o arhivă cu numele fisa.rar.
3. Creați fișierul calculator.txt., în directorul **Marea Galbenă**, apoi scrieți în acesta rezultatele următoarelor calcule, obținute folosind aplicația Calculator:
   - Calculați câți ani, câte luni, câte săptămâni și câte zile sunt între datele calendaristice 15.05.2010 și data curentă.
   - Calculați ce dată se obține dacă din data curentă scădem 1 an, 10 luni și 3 zile
   - Transformați 20 de cm în inch.
   - Transformați 558 de ore în zile
   - Calculați $\sqrt{36} + \frac{1}{15} + 10^3$
   - $\sin^2 1 + \cos^2 1$.
4. Creați în directorul **Marea Neagră,** fișierul nou.txt. Deschideți fișierul și introduceți în antet numele fișierului, iar în subsol, textul ”Dunărea”, aliniat la dreapta. Realizați o captură (PrintScreen), care să cuprindă fereastra în care sunt vizibile aceste setări și salvați imaginea obținută în format jpeg, sub numele ape.jpg, în directorul Marea Roșie.

5. Schimbați pictograma folderului **ape** din , în  .
6. În folderul **Oceanul Indian**, creați fișierul proprietăți.txt, unde veți nota proprietățile folderului **ape**.
7. Creați o scurtătură(shortcut) către aplicația Paint, pe spațiul de lucru(Desktop).
8. Sortați crescător, după dimensiune(size), folderele din folderul **ape**.

ROMANUL *ENIGMA OTILIEI* DE G. CĂLINESCU

FIŞĂ DE LUCRU

1. *Enigma Otiliei* de G. Călinescu poate fi încadrat în mai multe tipuri de roman. Argumentează acest lucru.

a) obiectiv.....

b) realist.....

c) interbelic.....

d) citadin.....

e) doric.....

f) balzacian.....

g) frescă.....

h) de tipologie.....

i) roman al educației sebtimentale.....

j) Bildungsroman.....

k) frescă socială.....

2. Unul dintre personajele romanului este întruchiparea(ca atitudine) scriitorului, este o reprezentare a spiritului critic. Numeşte acest personaj, argumentând alegerea făcută.
3. „*Atitudinea naratorului din Enigma Otiliei faţă de personajele sale nu diferă în mod esenţial de atitudinea pe care o are, în general, criticul literar faţă de personajele ce populează un univers ficţional."(Carmen Muşat)* Motivează că, prin perspectiva lui Felix, avem de a face, de fapt(de nenumărate ori), cu „ochiul unui estet", adică, ne aflăm în faţa părerilor, impresiilor naratorului.
4. Acţiunea romanului se petrece .....
5. Numeşte locurile acţiunii în romanul Enigma Otiliei de G. Călinescu……
   …….
6. Romanul are o structură…….
7. Prezintă cele două planuri narative principale ale romanului……
   …….
   ……
   …….
8. Exemplifică tipurile de conflicte existente în romanul:

- 2 conflicte succesorale.....
- Conflictul erotic.....

- conflicte familiale.....

9. Interpretează următoarele teme şi motive la modul general, arătând cum sunt ele prezente în roman:

- viaţa burgheziei bucureştene.....
  .....
  .....
- lupta pentru moştenire (temă .....
  .....
- familia (paternitatea/ maternitatea).....
  .....
- iubirea(atitudinea personajelor, din perspectiva deznodământului).....
  ……
  .....
- cuplul(şi/sau căsătoria).....
- parvenirea.....
  .....

10. Personajele sunt expresive prin exces de calităţi şi defecte. Alege un personaj şi argumentează acest lucru, precizând un obiect, o culoare care l-ar putea defini…….
    ……

11. Evidenţiaţi trăsăturile morale ale lui Costache Giurgiuveanu, prin referire la cele mai semnificative.

12. Evidenţiaţi trăsăturile Otiliei evocate prin perspectiva altor personaje: Costache Giurgiuveanu, Felix, Pascalopol, Aglae.
    .....
    .....
    .....

13. Argumentează faptul că, deşi adoptă un ton obiectiv, naratorul se ascunde în spatele măştilor sale, care sunt personajele.

14. Precizează cinci motive pentru care Otilia este o enigmă.....
    .....

Description de la ressource : Fiche de travail
Niveau : A1/A2
Titre : ***Les loisirs***
Temps nécessaire : 21-25 minutes

Réponds aux demandes suivantes, en utilisant les informations que tu connais déjà et le vocabulaire acquerit.

1. **Quel est votre loisir préféré? Associez les phrases et trouvez le nom de votre distraction favorite:**

Je: 1. lis beaucoup de livres → ex. la lecture
2. vais souvent aux concerts →…….
3. me promène dans le parc →……..
4. vais chaque dimanche au stade →……
5. cherche de nouveaux lieux à visiter →……
6. fais des paysages →……
7. suis cinéphile →……
8. monte à cheval →……...

2. **Où est-ce que vous allez:**

1. prendre un café?
2. danser?
3. se promener?
4. admirer des oeuvres d`art?
5. prendre un bon repas?
6. voir un film?
7. assister à un match?
8. voir une pièce de théâtre?
9. voir de tours de magie?
10 admirer des tableaux?

a. dans le parc
b. au cinéma
c. à l`exposition
d. au théâtre
e au musée
f. dans un bar
g au restaurant
h . au stade
i dans une discothèque
j. au cirque

3. **Voilà plusieurs manières de passer son temps libre. Les vacances viennent rapidement. Nous partirons bientôt passer de beaux jours. Que feront nos copains?**

1. Marie……...…..les châteaux de la Loire
2. Nicolas……la beauté de la campagne
3. Pierre…….…..les grottes de la montagne
4. Hélène……...à ses grands-parents en Italie
5.Françoise…….dans la mer.
6. Claude……sur la falaise
7. Michele……...…..le paysage des Alpes
8. Lois…….....à la pêche.

a. se baignera
b. explorera
c. admirera
d. visitera
e. rendra visite
f. découvrira
g. ira
h se promenera

4. Barres l'intrus :

Théâtre : spectateurs/scène/dessin/acteurs/ texte/ première.
Cinéma : billets/musiciens/écran/comédie/ SF.
Peinture : tableaux/acteur/exposition/galerie d'art.
Musique: piano, violon, tableau/instrument.
Danse : ballet/chorégraphie/film/ danseur.

5. Classes les activités dans la colonne convenable :

Le théâtre, une promenade, l'athlétisme, du camping, la natation, la sculpture, du basket, de la marche, la musique, installer la tente, la danse, à la pêche, du ski, la photographie, de l'escalade, la lecture, du patinage, à la chasse.		
Activités culturelles/artistiques	Activités dans la nature	Activités sportives

6. Qu`est-ce que vous préférez: lire ou danser?

1.La lecture. Remplacez les points par les noms suivants: *conte*, *légende*, *fable*, *roman*, *comédies*, *drames*, *poésies*, *traités*

Un……d`aventures. Un ……de fées. Une ……..de La Fontaine. Au théâtre on joue des…….amusantes ou des …….émouvantes. Les troubadours chantaient la…….du chevalier Roland. Les savants publient des ……..scientifiques. À l`école nous apprenons des…….

2.La danse. Complétez les points à l`aide d`un mot de la famille de *danser*: *danse*, *danseur*, *danseuse*, *dansante*, *dansotter*.

Aux premières notes de l`orchestre les couples de……. s`élancent sur la piste. La quadrille, la polka, la mazurka sont des…….anciennes. Notre mère est une excellente…….par contre notre père ne fait que …….. Samedi dernier, mes soeurs ont été invitées à une soirée……..

7. Chacun à sa passion ! Complétez les points avec le mot qui correspond :

Modèle : Il skie très bien. Il aime le ski. C`est un bon skieur

Il patine très bien. Il aime le…… C`est un bon……..
Il nage très bien. Il aime la…… . C`est un bon……
Il danse beaucoup. Il aime la……....C`est un bon……..
Il lit beaucoup. Il aime la…… .C`est un bon……
Il peint très bien. Il aime la……..…….C`est un bon ……..

Fișă de lucru

Grupa mijlocie

Numărul şi cifra 4

1.Numără de la cel mai mic la cel mai mare(în ordine crescătoare)



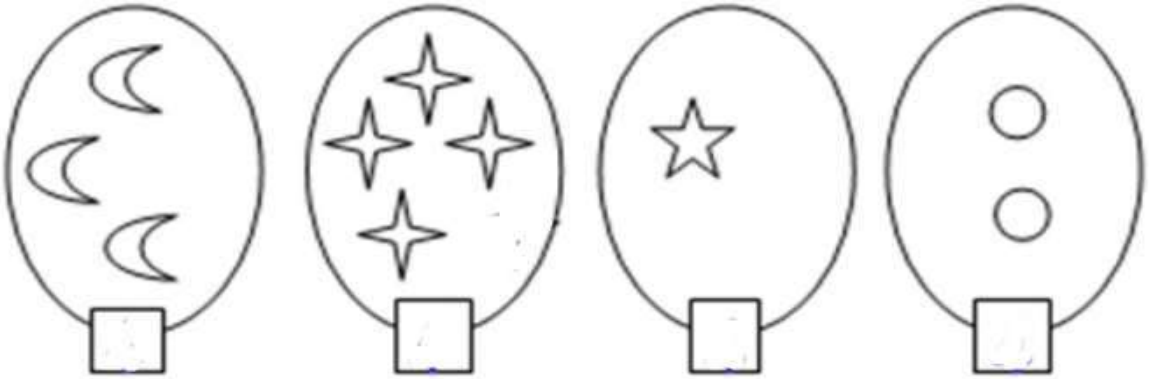
2. Numără de la cel mai mare la cel mai mic(în ordine descrescătoare)



3.Încercuiește cifra 4 de mai jos



4.Scrie în casete tot atâtea linii verticale câte obiecte sunt. Colorează mulțimea formată din 4 elemente.



5.Încercuiește tot atâtea obiecte cât indică cifra.

2 

4 

3 

Progress Check

11th grade

Module 1

I. Read the text then write **T** (true) or **F** (false) next to the statements below:

Formed in Dublin in 2007, Celtic Thunder is a multi-dimensional musical and theatrical ensemble celebrated around the world for emotionally powerful performances and a state-of-the-art production. Billboard magazine has named Celtic Thunder the Top World Album Artist (in 2008, 2009, 2011, 2015 and 2016) while the group has had LPs placed in the World Album Top 10 every year since 2008.

Renowned for their blended harmonies and wonderful arrangements, the ensemble numbers in *Celtic Thunder* ***IRELAND*** reflect the power of the soloists, who range in age from mid 20's to 40's and feature songs that depict both their musical footprint over the past 12 years as well as their amazing musical heritage. Celtic Thunder vocalists are backed, as always, by the amazing 8-piece Celtic Thunder band, ensuring that Celtic Thunder ***IRELAND*** has something special something to offer to everyone.

Both the ensemble and solo performances in this thrilling evening of entertainment highlight the diversity of Irish and Celtic music and song. Memorable moments include the group's unique take on beloved Irish classics such as "*Mo Ghile Mear*" and "*May The Road Rise*", their powerful and inspiring anthems of "*Ireland's Call*' "*Caledonia*" and "*My Land*" and new and contemporary numbers such as "*Galway Girl*" "*Toora Loora Lay*" and "*Castle On The Hill*".

(E-source: https://www.mayoarts.org/shows/celtic-thunder-ireland)

A. Celtic Thunder is an Irish theatre company. ____
B. The band has been named Top World Album Artist by Billboard 5 times. ___
C. The group is famous for their harmonies and arrangements. ____
D. The band plays only occasionally, the focus of the show is the vocalists. ____
E. "*Mo Ghile Mear*" and "*May The Road Rise*" are classic Irish beloves songs personalised by Celtic Thunder. _____

I. Solve the grammar and vocabulary requirements:

A. Write the correct verbal form:

1. My family have _____ (***buy***) some land in southern France recently. They _____ (***build***) a summer house there at the moment.
2. Andy and Mary _____ (***go***) to a concert tomorrow night. They _____ (***look forward to***) it the whole week.

3. Jonathon _____ (***watch***) the news on TV every day and it _____ (***help***) him with his English.

4. My car _____ (***break***) down when I _____ (***drive***) home from work. I _____ (***fix***) it if I _____ (***know***) what was wrong. But I didn't so _____ (***have***) to take it to the garage.

5. When he _____ (***found***) Microsoft, Bill Gates was only 20 years old. He _____ (***already write***) his first computer programme six years earlier.

B. Change the word given so that it fits the context:

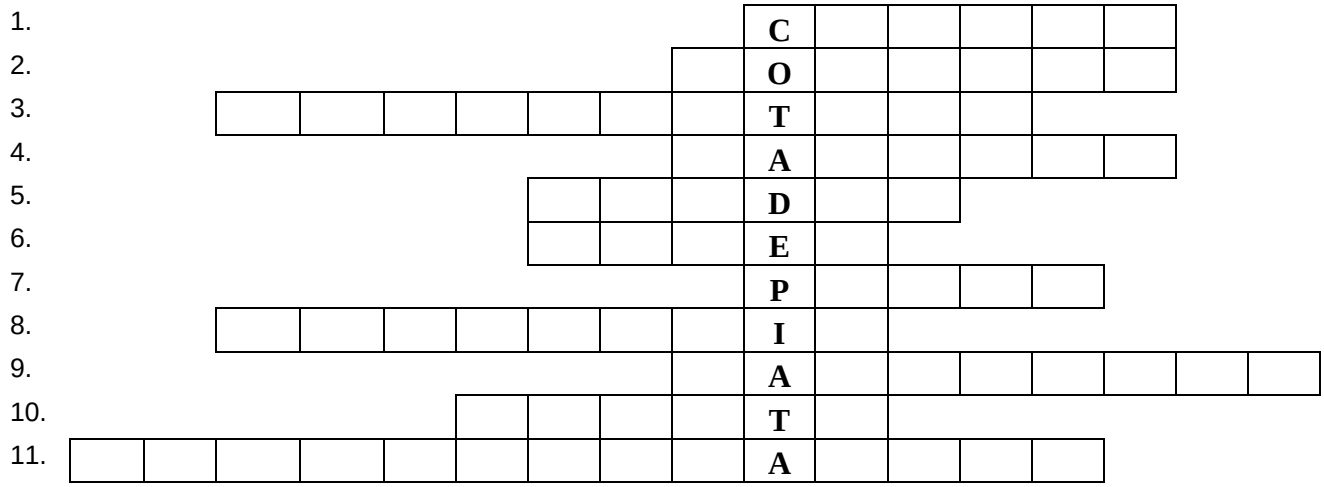
- It took her several months to _____ the death of her husband. **(COME)**
- Finland leads the world in coffee _____. **(CONSUME)**
- _____ damage was done to the buildings near the seaside. **(EXTEND)**
- The police closed the _____ because they had no further leads. **(INVESTIGATE)**
- As a teacher, she is not used to _____ her voice when she speaks to someone. **(LOW)**
- It was a _____ show that the band showed us on stage. **(SENSATION)**
- _____ courses for first year students begin on Monday. **(PREPARE)**
- I experienced a feeling of _____ after I had come home from the hospital. **(WEAK)**
- The company produces _____ cars, but they all have a big price tag. **(STYLE)**
- The students are very _____ during lessons, because they want to be well-prepared for the next test. **(ATTEND)**
- In _____ to last month, this month is really mild. **(COMPARE)**
- The boys asked for _____ to leave the table. **(PERMIT)**

II. Write an argumentative essay on the quote: `Money doesn't bring happiness.` (150-180 words)

Prof. GEAMĂNU SIMONA AURELIA
LICEUL TEHNOLOGIC ROȘIA-JIU, FĂRCĂȘEȘTI, GORJ

FIŞĂ DE LUCRU
MARKETING – clasa a XII-a

Timp de lucru: 25 min.
Se acordă 12 pct. din oficiu.



Rezolvaţi pe orizontală, rebusul din figura de mai jos, având tema:

Pentru fiecare noţiune corect identificată se acordă 82 puncte
1. Cantitatea totală dintr-un produs ce ar putea fi achiziţionată de un grup de consumatori.
2. Loc pe piaţă ocupat de o firmă.
3. Cei care utilizează produse sau servicii.
4. Desfacere, plasare.
5. Orice lucru care poate fi oferit pentru a satisface o nevoie sau o dorinţă.
6. Firma cu cota de piaţă cea mai mare.
7. Loc în care are loc schimbul între vânzători şi cumpărători.
8. Măsura în care vânzările de pe o anumită piaţă satisfac cererea manifestată pe piaţa respectivă.
9. Ansamblu de activităţi care vizează identificarea şi satisfacerea cererii curente şi a celei potenţiale, precum şi sporirea profiturilor.
10. Cantitatea totală dintr-un produs ce ar putea fi oferită de către un grup de producători.
11.Segment al populaţiei care nu va achiziţiona niciodată un anumit produs.

SUCCES!

Rezolvare:

1.									**C**	E	R	E	R	E						
2.								P	**O**	Z	I	T	I	E						
3.		C	O	N	S	U	M	A	**T**	O	R	I								
4.								V	**A**	N	Z	A	R	E						
5.						P	R	O	**D**	U	S									
6.						L	I	D	**E**	R										
7.									**P**	I	A	T	A							
8.		S	A	T	U	R	A	T	**I**	E										
9.								M	**A**	R	K	E	T	I	N	G				
10.					O	F	E	R	**T**	A										
11.	N	O	N	C	O	N	S	U	M	**A**	T	O	R	I						

FIȘA DE LUCRU

Prof. Gheorghe Cornelia Mirela

Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Velovan”, Craiova

Modulul: *Autocunoastere si dezvoltare*

Grupul tinta: elevii clasei a V-a

Tema: *Harta inimii*

Obiective operationale:

- Elevii sa fie capabili sa-si descrie calitatile si nu defectele
- Autocunoastere si intercunoastere

Resurse:

Resurse temporale: 50 minute

Resurse umane: elevii clasei grupati in echipe de cate patru elevi

Resurse materiale: coli xerox, carioca

Metode: jocul, expunerea, portofoliul individual

Desfasurarea activitatii:

Elevii sunt impartiti pe grupe de lucru.

La inceput se stabilesc regulile:

- Suntem sinceri si nu semnam lucrarile realizate
- Dorim sa ne autocunoastem
- Lucram cu culorile alese de noi
- Respectam timpul acordat si ne incadram in el
- Invatam sa ne respectam colegii , sa-i ascultam si sa nu-i intrerupem in timpul expunerilor individuale.

Elevii, individual, deseneaza o inima acoperind cu conturul toata pagina.

Împart inima in patru camarute egale si le numeroteaza de la 1 la 4

În camaruta 1 scriu trei calitati care le au

În camaruta 2 scriu trei lucruri pe care le fac bine

ÎIn camaruta 3 scriu trei lucruri pe care doresc sa le schimbe la ei

În camaruta 4 scriu trei lucruri pe care ar dori sa le spuna colegii despre ei

Evaluare:

Fiecare elev citeste in prima faza ce a scris despre el

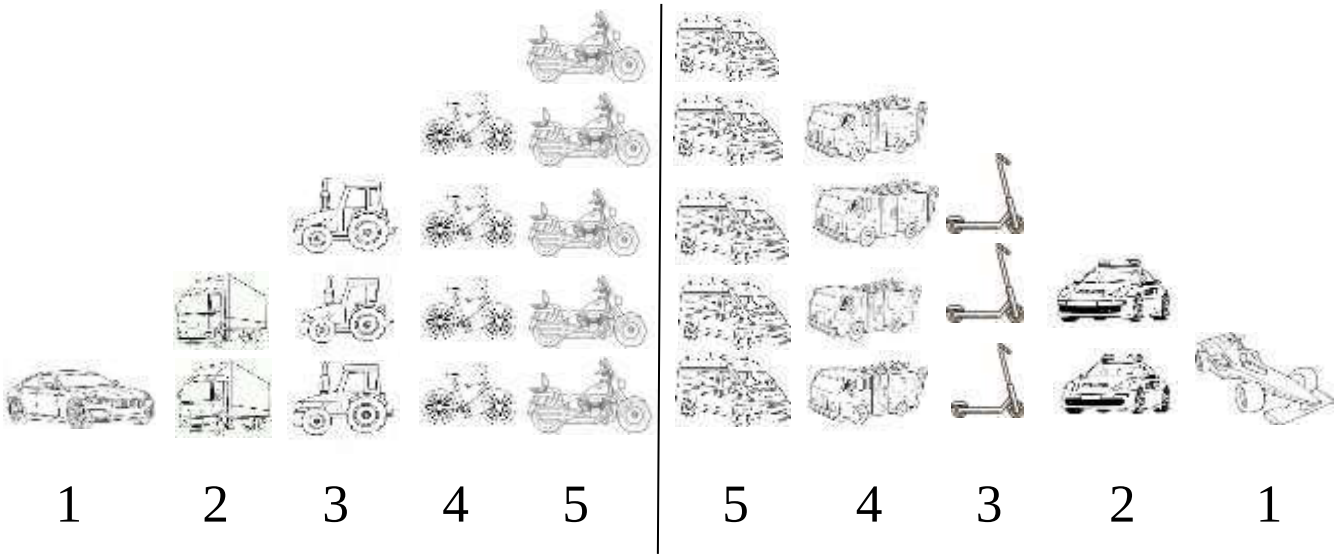
Ceilalti elevi aduc completari pe care el le adauga in camarutele respective

Toate desenele sunt expuse pe un panou si fiecare coleg din clasa trece prin fata panoului incercand sa identifice cui apartine fiecare desen dupa inscrisurile realizate

MIJLOACE DE TRANSPORT PE USCAT
Domeniul Știință – Activități matematice

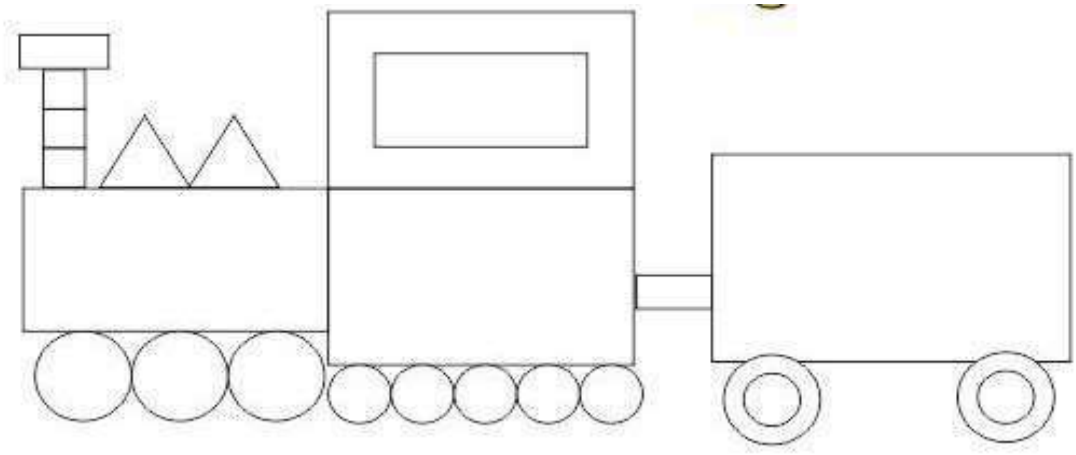
Grădinița cu P.P. Nr. 1, Odobești
Prof. înv. Preșc. Ghetla Violeta

1. Colorează obiectele din șirul crescător! Încercuiește, din șirul descrescător, cifra corespunzătoare numărului de camioane.



1 2 3 4 5 | 5 4 3 2 1

2. Colorează cercurile cu maro, pătratele cu galben și triunghiurile cu roșu! Colorează piesele care rămân cu verde!

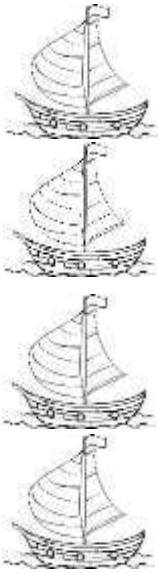


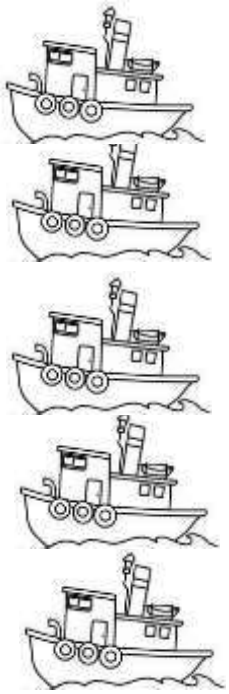
3. Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de triunghiuri din desenul de mai sus !

3 5 1 4 2

MIJLOACE DE TRANSPORT PE APĂ
Domeniul Știință – Activități matematice

1. Formează grupe de obiecte de același fel ! Formează perechi între obiectele celor două grupe ! Fă astfel încât să ai tot atâtea vapoare câte bărci sunt!





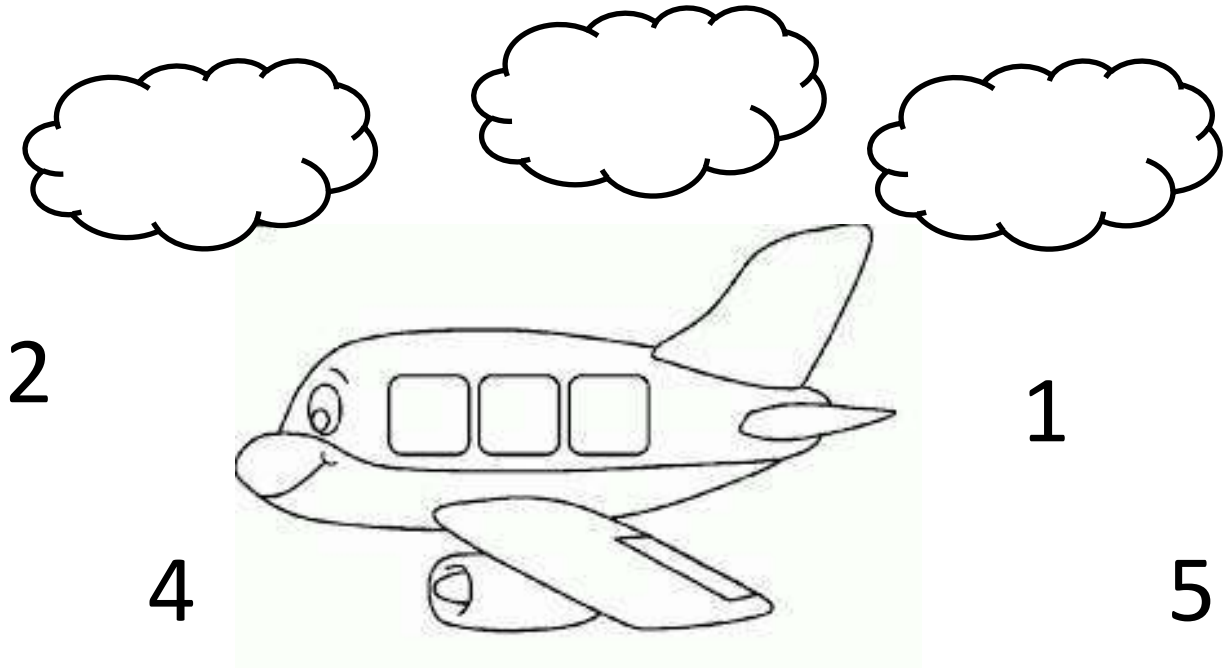
2. Desenează tot atâtea cercuri câte bărci sunt și tot atâtea pătrate câte vapoare au fost inițial !

3. Încercuiește cifra care corespunde numărului de bărci și taie cu o linie cifra care corespunde numărului de vapoare !

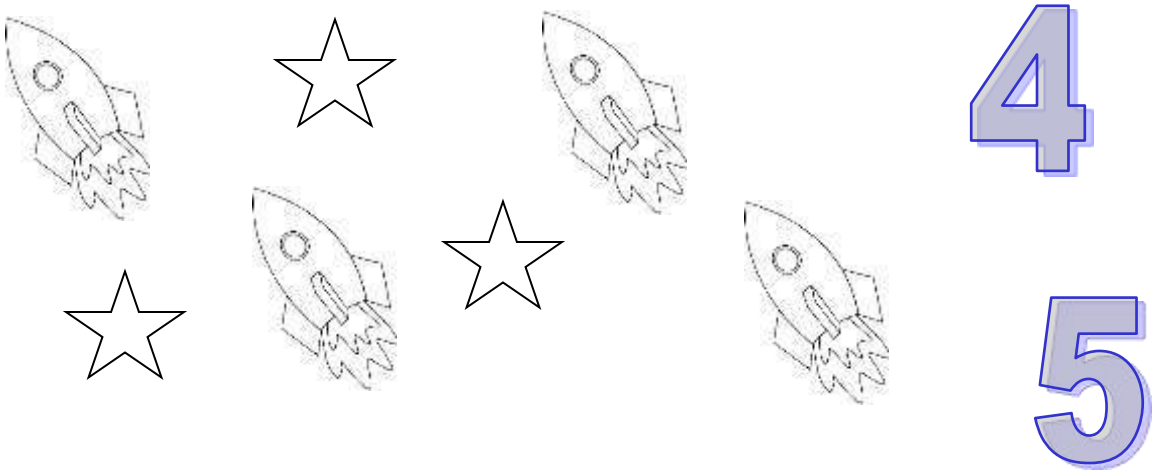
2 4 1 3 5

MIJLOACE DE TRANSPORT PRIN AER
Domeniul Știință – Activități matematice

1. Colorează norii de deasupra avionului ! Desenează și tu 2 nori sub avion ! Încercuiește cifra care îți arată câți nori sunt în total și taie cu o linie cifra care îți arată câte avioane sunt în imagine !



1. Colorează tot atâtea rachete câte stele sunt ! Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de rachete !



FIȘĂ DE LUCRU

1. Completează cu dintr-o sau dintr-un:

   Șoricelul a plecat tiptil .....luminiș.
   Am cules pentru bunica mea .....tufă multe fructe de pădure.

2. Subliniază grupurile de cuvinte într-o:

   Mama a trait într-o casă mare .
   Prietenii Mariei s-au întrecut cu bicicletele în parcul orașului.
   La grădina botanică din Cluj s-au ttrezit cei trei ursuleți.

3. Încercuiește grupurile de litere învățate:

   Ghem, unghie, cheltuială, chirie, Chiriac, Gheorghiță, chec, chitară

4. Scrie cinci nume de fată care să conțină grupurile de litere invățate.

Fișă de lucru

Calculați:

1	9	+
1	3	

5	6	+
1	8	

1	5	+
6	5	

7	9	+
1	9	

5	9	+
1	2	

1	2	+
1	8	

1	6	+
1	8	

2	3	+
	9	

2	7	+
3	4	

5	3	+
1	8	

2	3	+
	9	

1	8	+
1	5	

1	2	+
1	9	

3	8	+
1	7	

2	9	+
3	1	

1	9	+
1	8	

2	6	+
	6	

5	7	+
1	4	

2	5	+
	7	

1	9	+
1	7	

2	8	+
	5	

1	9	+
2	7	

8	3	+
	9	

2	8	+
1	6	

2	5	+
	8	

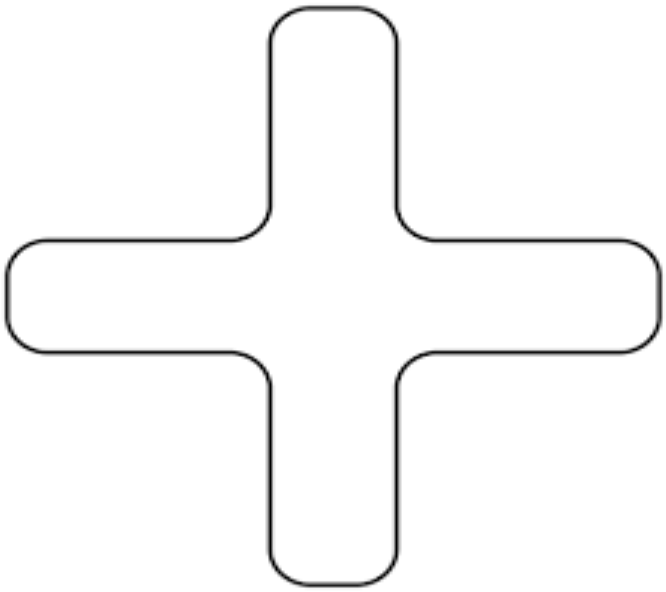
4	4	+
1	8	

5	5	+
1	6	

2	5	+
1	6	

2	4	+
2	8	

2	0	+
1	6	



2	8	+
9	4	

6	2	+
2	9	

2	6	+
	9	

Fișă de lucru

Calculați:

2	3	-
1	7	

1	5	-
	6	

2	7	-
1	8	

9	8	-
1	9	

2	7	-
1	8	

8	4	-
5	9	

5	8	-
	9	

2	5	-
1	8	

7	8	-
2	9	

9	4	-
2	9	

4	3	-
1	7	

2	1	-
1	5	

3	1	-
2	5	

3	5	-
2	7	

1	2	-
	7	

3	0	-
1	2	

2	4	-
1	5	

5	8	-
1	9	

1	3	-
	6	

2	6	-
1	7	

3	1	-
1	9	

1	9	-
1	5	

2	7	-
1	6	

3	0	-
2	1	

3	1	-
1	3	

2	8	-
	0	

1	2	-
1	2	

3	2	-
2	5	

2	7	-
1	8	

3	0	-
2	2	

3	1	-
2	4	

2	5	-
1	6	

1	8	-
1	1	

Fișă de lucru

Calculați:

2	2	+
	9	

2	7	-
1	8	

1	4	+
1	7	

2	8	-
1	9	

1	7	+
1	7	

1	9	-
	6	

2	1	-
1	2	

5	5	+
1	9	

2	7	-
1	8	

1	2	+
1	8	

5	8	-
1	9	

2	1	+
1	9	

1	9	+
2	1	

3	0	-
2	1	

1	5	+
1	5	

2	4	-
1	5	

1	7	+
1	4	

2	7	-
1	8	

2	8	-
1	5	

1	6	+
1	3	

2	8	-
1	7	

1	3	+
1	3	

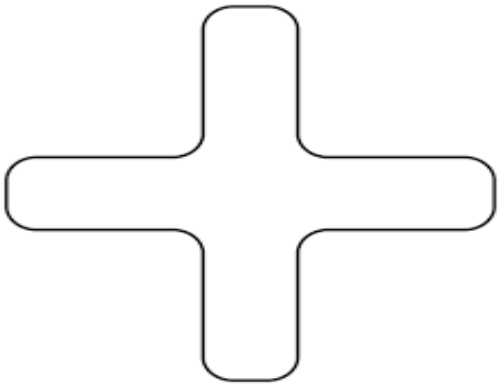
2	8	-
1	4	

1	2	+
	6	

1	5	+
1	5	

1	9	-
1	0	

1	5	+
2	7	



2	1	-
1	2	

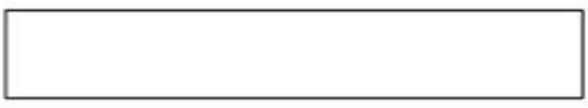
1	7	+
1	6	

2	6	-
1	8	

1	5	+
2	5	

2	6	-
1	7	

2	5	+
	8	



Fișă de lucru

Calculați:

1	2	+
3	9	

2	7	+
1	8	

1	8	+
1	8	

2	7	+
	9	

1	6	+
2	8	

2	9	+
	5	

2	6	-
1	8	

1	5	-
	8	

2	8	-
1	9	

1	2	-
	5	

2	9	-
1	3	

3	0	-
2	1	

1	5	+
1	6	

1	8	+
1	5	

2	4	+
	9	

1	6	+
2	8	

2	9	+
	6	

1	8	+
1	3	

2	6	-
1	7	

3	1	-
1	2	

2	2	-
1	8	

4	8	-
2	9	

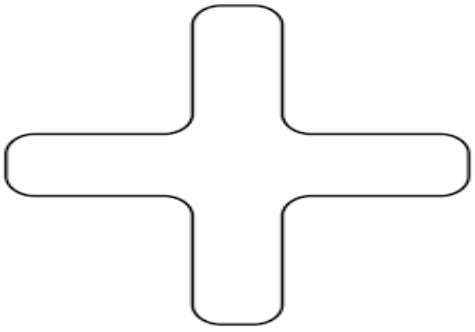
1	8	-
	9	

3	0	-
2	2	

1	8	+
1	3	

2	5	+
	9	

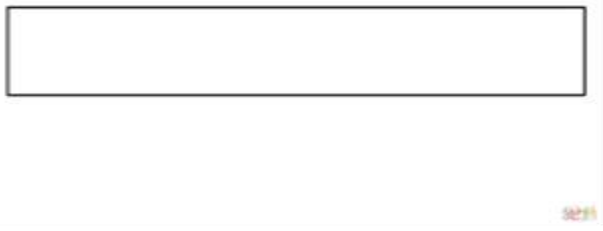
1	5	+
1	8	



2	7	-
1	8	

3	1	-
2	5	

1	9	-
1	2	



1	5	+
1	6	

2	4	+
	6	

1	6	+
1	7	

Fișă de lucru

Calculați:

1	1	+
2	9	

3	1	-
1	6	

6	7	+
1	9	

7	6	-
2	8	

6	2	+
	9	

4	6	-
1	7	

3	4	-
1	5	

1	8	+
1	9	

2	7	-
1	4	

5	2	+
1	9	

3	1	-
1	8	

2	7	+
	3	

4	6	-
2	7	

1	9	-
	8	

8	8	-
3	9	

1	6	-
	9	

2	4	-
1	7	

6	1	-
2	3	

3	8	+
1	6	

1	7	+
4	5	

2	9	+
	9	

1	5	+
2	6	

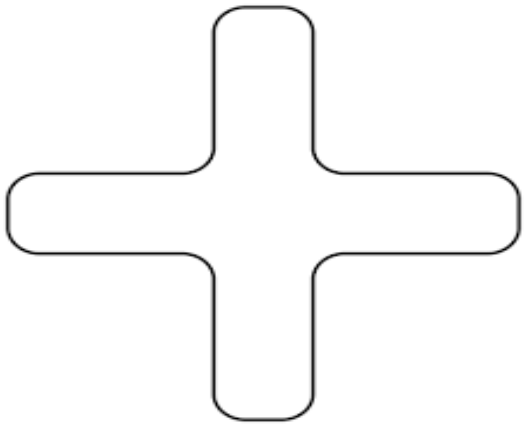
2	9	+
3	6	

5	8	+
1	2	

1	5	+
1	7	

8	9	-
1	8	

5	9	+
2	1	



2	1	-
1	4	

1	9	+
1	6	

6	4	-
1	8	

1	5	+
1	9	

2	6	-
1	7	

2	6	+
	8	



Fișă de lucru

Calculați:

1	9	+
1	6	

1	9	+
7	5	

2	6	+
	9	

1	9	+
2	8	

2	4	+
	6	

3	8	+
1	7	

2	0	-
1	4	

3	1	-
1	5	

7	0	-
1	8	

6	4	-
2	5	

1	3	-
	5	

3	0	-
1	5	

1	1	+
2	0	

3	1	-
1	2	

2	8	+
1	3	

1	4	-
	5	

2	3	+
	9	

3	6	-
1	8	

2	5	-
1	6	

1	8	+
1	3	

2	7	-
1	4	

3	2	+
1	7	

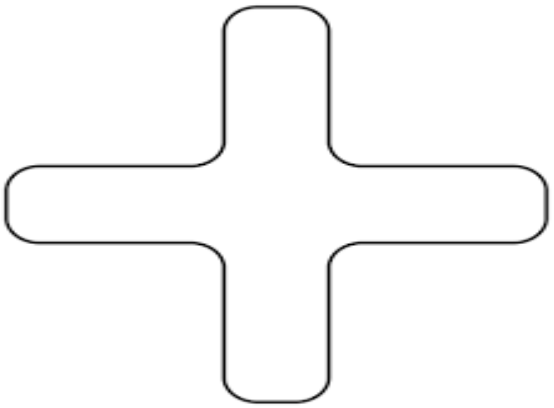
3	1	-
2	1	

2	8	+
	3	

2	3	+
2	9	

1	5	+
	7	

4	6	+
	8	



3	1	-
2	9	

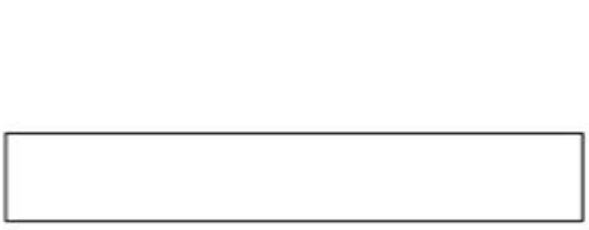
2	5	-
1	6	

6	8	-
1	9	

8	1	-
1	3	

1	7	+
2	6	

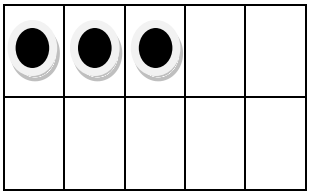
2	3	-
1	8	



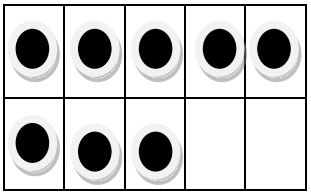
Numele și prenumele: **Data:**

Prietenii lui

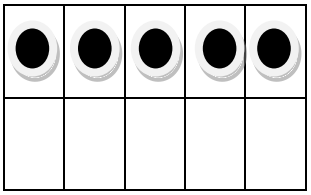
10



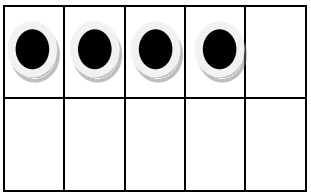
3+____ =10



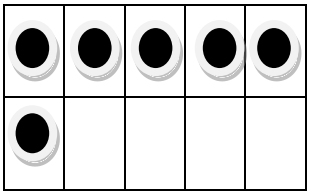
8+____ =10



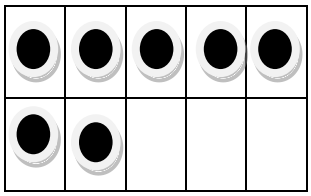
5+____ =10



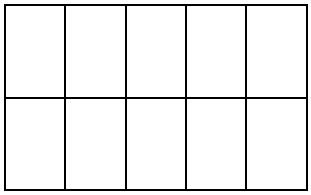
4+____ =10



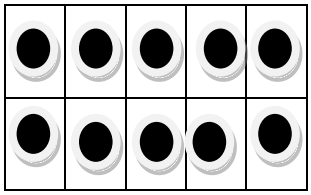
6+____ =10



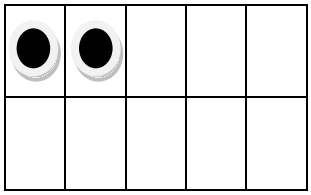
7+____ =10



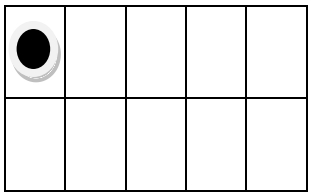
0+____ =10



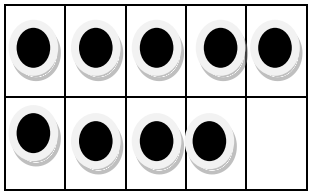
1 0+____ =10



2+ ____ =10



1+ ____ =10



9+ ____ =10

Secțiunea V – Fișă de lucru
Prof. Limba franceză: Ionela-Adina Gurbănoaia-Niculae
Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza” Alexandria, Teleorman

Fiche de travail

Compétence visée: compréhension d'un texte littéraire (exploitation d'un fragment du roman « Le Rouge et le Noir » de Stendhal

Livre II, chapitre 41 :

« Voilà le dernier de mes jours qui commence, pensa Julien. Bientôt il se sentit enflammé par l'idée du devoir. Il avait dominé jusque-là son attendrissement, et gardé sa résolution de ne point parler ; mais quand le président des assises lui demanda s'il avait quelque chose à ajouter, il se leva. Il voyait devant lui les yeux de madame Derville qui, aux lumières, lui semblèrent bien brillants. Pleurerait-elle, par hasard ? pensa-t-il.

« Messieurs les jurés,

« L'horreur du mépris, que je croyais pouvoir braver au moment de la mort, me fait prendre la parole. Messieurs, je n'ai point l'honneur d'appartenir à votre classe, vous voyez en moi un paysan qui s'est révolté contre la bassesse de sa fortune.

« Je ne vous demande aucune grâce, continua Julien en affermissant sa voix. Je ne me fais point illusion, la mort m'attend : elle sera juste. J'ai pu attenter aux jours de la femme la plus digne de tous les respects, de tous les hommages. Madame de Rênal avait été pour moi comme une mère. Mon crime est atroce, et il fut *prémédité*. J'ai donc mérité la mort, messieurs les jurés. Mais quand je serais moins coupable, je vois des hommes qui, sans s'arrêter à ce que ma jeunesse peut mériter de pitié, voudront punir en moi et décourager à jamais cette classe de jeunes gens qui, nés dans une classe inférieure et en quelque sorte opprimés par la pauvreté, ont le bonheur de se procurer une bonne éducation et l'audace de se mêler à ce que l'orgueil des gens riches appelle la société.

« Voilà mon crime, messieurs, et il sera puni avec d'autant plus de sévérité, que, dans le fait, je ne suis point jugé par mes pairs. Je ne vois point sur les bancs des jurés quelque paysan enrichi, mais uniquement des bourgeois indignés... »

Exploitation :

I. Compréhension :

1. Où se passe la scène ?
2. Quel est le motif de l'indignation de Julien ?
3. A qui s'adresse-t-il ?

II. Vocabulaire :

1. Expliquez avec vos propres mots le sens des mots suivants :
    - Résolution =
    - Braver =
    - Attendrissement =
    - Enflammé =
2. Donnez la famille lexicale de :
    - Jeunesse
    - Pitié
    - Pauvreté

Formulez ensuite des phrases avec au moins un mot de chaque famille.

3. Explique par une paraphrase les séquences suivantes :
    - A jamais =
    - En quelque sorte =
4. Donnez les antonymes des mots suivants :
    - Pitié ≠
    - Décourager ≠
    - Digne ≠
5. Donnez les synonymes des mots suivants :
    - Pair =
    - Gardé =
    - Brillant =

III. Grammaire :

1. Transformez en discours direct la séquence : « quand le président des assises lui demanda s'il avait quelque chose à ajouter, il se leva. »
2. Identifiez dans le dernier paragraphe une construction négative.
3. Quels sont les temps verbaux utilisés dans le texte.
4. Que remplace le pronom relatif ***qui*** dans la première phrase du fragment ?
5. Identifiez dans le texte un degré de comparaison.

IV. Production écrite :

1. Faites le compte rendu du texte.
2. Imaginez le message de Julien s'il n'avait pas été condamné à mort.
3. Etes-vous d'accord avec l'affirmation de Julien : « la mort m'attend : elle sera juste » ? Pourquoi ?
4. Comment voyez-vous la différence entre les classes sociales ? Est-ce qu'elle existe encore ? Argumentez.

V. Intonation :

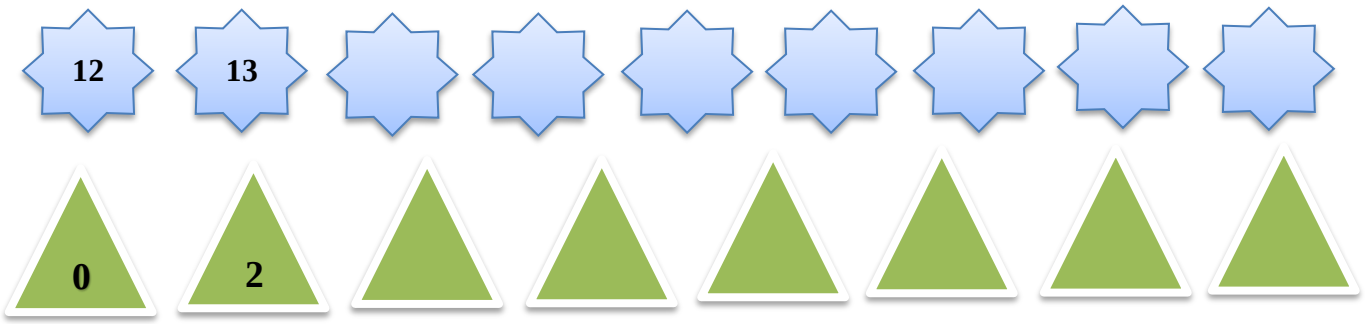
1. Lisez à haute voix le texte.

FIŞĂ DE LUCRU

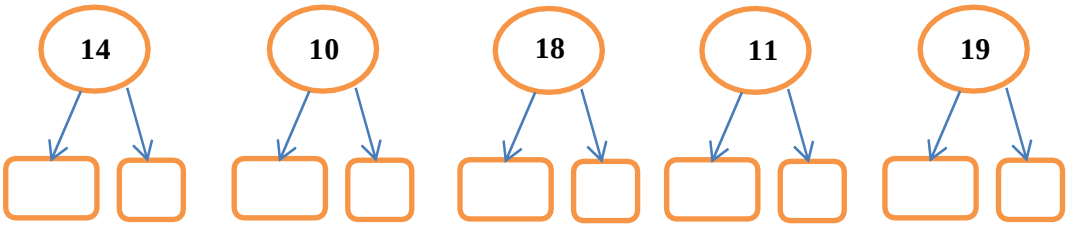
CLASA I.

Numerele naturale până la 20- Adunări, scăderi fără trecere peste ordin

1. Numără mai departe respectând regula:



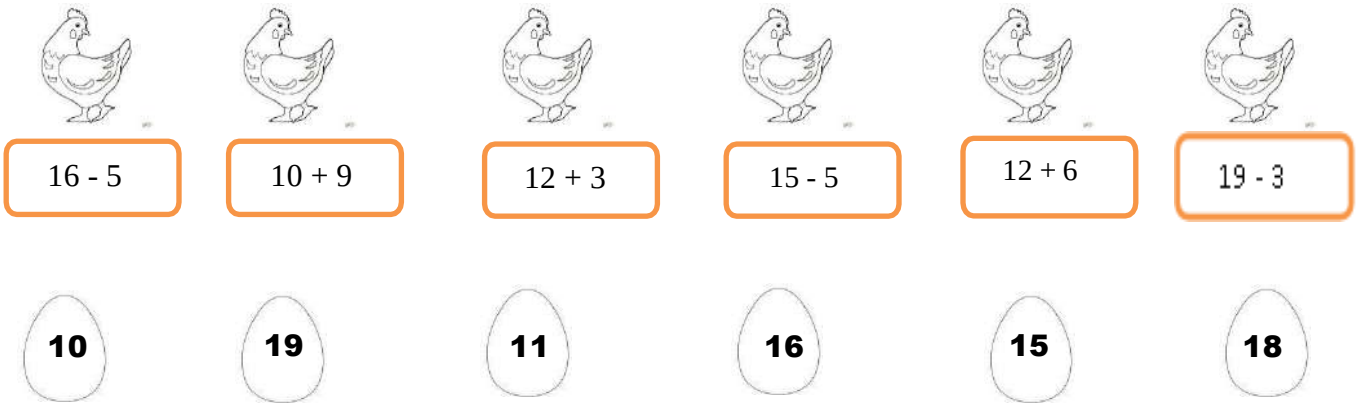
2. Descompune numerele în zeci şi unităţi:



3. Colorează rezultatele corecte:

2+ 8 =	10	9	11		8 + 8 =	12	10	16
12+ 8 =	18	20	19		6+ 12 =	10	16	18
14 – 4=	11	10	7		10- 5 =	5	10	11

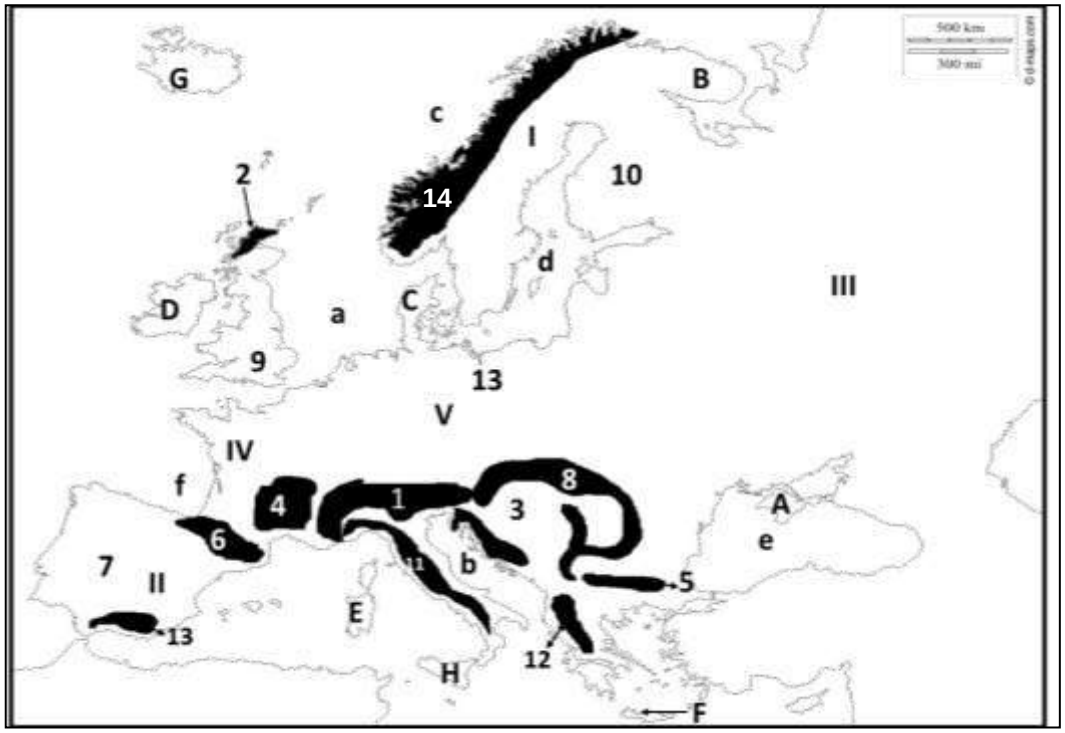
4. Găseşte oul pentru fiecare găină:



Fișă de lucru– Relief şi climă

•**SUBIECTUL I**

Harta de mai jos se referă la subiectul I A-B. Pe hartă sunt marcate unităţi de relief (cu numere de la **1** la **14**), insule şi peninsule (cu litere de la **A** la **H**), mări (cu litere de la **a** la **f**) şi regiuni ale Europei (cu cifre romane de la **I** la **V**).



A.Scrieţi, pe foaia de test, răspunsurile corecte care completează propoziţiile de mai jos:

1. Munţii Apenini sunt marcaţi, pe hartă, cu numărul ....
2. Unitatea de relief marcată, pe hartă, cu numărul **7** este situată în Peninsula ....
3. Vulcanul Etna se află situat în insula marcată, pe hartă, cu litera ....

B.Scrieţi, pe foaia de test, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmaţiile de mai jos:

1. Climatul subpolar este specific regiunii marcate, pe hartă, cu cifra:
a. I; b. II; c. III; d. IV.
2. Cu litera **C** este marcată, pe hartă, peninsula:
a. Balcanică; b. Crimeea; c. Iutlanda; d. Kola.
3. Câmpia Panonică este marcată, pe hartă, cu numărul:
a. 3; b. 9; c. 10; d. 13.
4. S-a format în orogeneza caledoniană unitatea de relief marcată, pe hartă, cu numărul:
a. 1; b. 2; c. 3; d. 4.
5. Ţărmul cu fiorduri este specific în partea de est a mării marcate, pe hartă, cu litera:
a. a; b. b; c. c; d. e.

SUBIECTUL II:

Precizaţi trei deosebiri între **clima** regiunii marcate, pe hartă, cu cifra III şi **clima** regiunii marcate, pe hartă, cu cifra **IV.**

Nota 1*: Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele elemente de climă: tip de climă, temperaturi medii anuale, precipitaţii medii anuale, vânturi, factori ce influenţează clima, amplitudine termică.*

Nota 2: *Punctajul complet va fi acordat numai dacă cele trei deosebiri vor fi prezentate comparativ şi nu separat.*

SUBIECTUL III: Precizaţi

a. o cauză a existenţei vulcanilor activi în sudul Europei;
b. doi factori care determină varietatea climatică a Europei;

SUBIECTUL IV: Precizaţi trei deosebiri între **relieful unității** marcate, pe hartă cu cifra 14 şi **relieful unității** marcate, pe hartă, cu cifra 1..

Nota 1: *Deosebirile se pot referi la oricare dintre următoarele aspecte ale* ***reliefului****: mod de formare, tipuri de roci, distribuţia spaţială a altitudinilor, gradul de fragmentare, orientarea culmilor şi văilor principale, tipuri genetice de relief, alte aspecte specifice ale reliefului.*

Nota 2: *Punctajul complet va fi acordat numai dacă cele trei deosebiri vor fi prezentate comparative şi nu separat.*

SUBIECTUL V: Precizaţi:

a. două cauze care determină prezența reliefului glaciar în unitatea marcata pe hartă cu cifra 6;

b. două cauze care a determina înregistrarea unor cantități bogate de precipitații in partea de vest a Europei.;

CLASA: a IX-a (4ore/săptămână)

DISCIPLINA: Matematică

SUBIECTUL: Produsul scalar a doi vectori

TIPUL LECŢIEI: Predare

COMPETENȚE GENERALE:

1. Identificarea unor date și relații matematice și corelarea lor în funcție de contextul în care au fost definite.
2. Prelucrarea datelor de tip cantitativ, calitativ, structural, contextual cuprinse în enunțuri matematice.
3. Utilizarea algoritmilor și a conceptelor matematice pentru caracterizarea locală sau globală a unei situații concrete.
4. Exprimarea caracteristicilor matematice cantitative sau calitative ale unei situații concrete și a algoritmilor de prelucrare a acestora.
5. Analiza și interpretarea caracteristicilor matematice ale unei situații-problemă.
6. Modelarea matematică a unor contexte problematice variate, prin integrarea cunoștințelor din diferite domenii.

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Identificarea unor metode posibile in rezolvarea problemelor de geometrie.
2. Aplicarea unor metode diverse pentru determinarea unor distante, a unor masuri de unghiuri si a unor arii.
3. Prelucrarea informatiilor oferite de o configuratie geometrica pentru deducerea unor proprietati ale acesteia.
4. Analizarea unor configuratii geometrice pentru alegerea algoritmilor de rezolvare.
5. Aplicarea unor metode variate pentru optimizarea calculelor de distante, de masuri de unghiuri si de arii.
6. Modelarea unor configuratii geometriceutilizand metode vectoriale sau sintetice.

Obiectivele operaţionale ale lecţiei:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1. Să identifice unghiul format de doi vectori în plan.

O2. Să calculeze produsul scalar a doi vectori.

O3. Să aplice condiția de coliniaritate sau paralelism între doi vectori.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode şi procedee: conversaţia, explicația, observația, exercițiul.

Materiale didactice: tabla virtuală, caiete, manual;

Forme de organizare: frontal, individual;

Resurse:

Temporale: 50 de minute;

Spațiale: sala de clasă;

Umane: propunătorul şi elevii clasei a IX-a;

Bibliografie:

Programa şcolară pentru Matematică, București, 2009;

Burtea M., Burtea G., (2004), *Matematică – manual pentru clasa a IX-a*, Editura Carminis, Pitești;

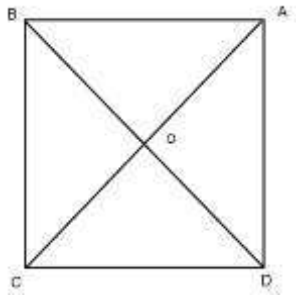
PROF. PROPUNĂTOR: Hârjabă Alisa

Etapele lecției	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Resurse didactice**		**Evaluare**
			Organizare	**Procedurale**	
Moment organizatoric	• Verificarea prezenței și notarea absențelor. • Verificarea celor necesare desfășurării orei. • Asigurarea unei atmosfere adecvate pentru desfășurarea orei.	• Elevii vor avea pe bănci caietele de matematică și manualul de matematică.	Activitate comună		
Captarea atenției	• Verificarea temei elevilor. • Îndrumarea în rezolvarea problemelor neefectuate acasă.	• Elevii colaborează la verificarea temei şi indică exerciţiile nerezolvate acasă. • Elevii rezolvă sub îndrumarea profesorului exerciţiile – problemă.	Activitate comună	Conversația	Apreciere verbală
Anunțarea temei și a obiectivelor	• Titlul lecției „ Produsul scalar a doi vectori ” • Prezentarea obiectivele într-o formă accesibilă elevilor.	• Elevii își notează în caiet titlul lecției.	Individual	Conversația Explicația	
Reactualizarea cunoștințelor	• Reactualizarea cunoștințelor despre vectori. • Reactualizarea cunoștințelor despre unghiul dintre doi vectori.	• Se recapitulează noțiunea de vector, unghiul dintre doi vectori.	Individual/ Frontal Individual/ Frontal	Conversația Explicația	Apreciere verbală
Dirijarea învățăturii	• Introducerea noțiunii de produs scalar dintre doi vectori.	• Elevii își notează în caiet definiția.	Frontal/ Individual	Conversația Explicația	Evaluare frontală/ individuală

	• Enunțarea proprietăților produsului scalar. • Expresia analitică a prodului scalar dintre doi vectori.	• Elevii își notează în caiet proprietățile. • Elevii calculează împreună cu profesorul expresia analitică a produsului scalar.	Individual		
Fixarea cunoștințelor	• Se solicită elevilor rezolvarea problemelor din fișa de lucru 1.	• Sub îndrumarea profesorului elevii rezolvă la tablă problemele propuse.	Frontal / Individual	Explicația Conversația Exercițiul	Evaluare frontală/ individuală
Tema pentru acasă.	• Problemele 1-14 din fișa de lucru 2.			Conversația	

Fișa 1

1. *Fie $ABCD$ un patrat cu latura $l=2$ si fie $AC \cap BD = \{O\}$.*
   Calculati: $\overrightarrow{AB}\cdot\overrightarrow{AD}$, $\overrightarrow{AB}\cdot\overrightarrow{CD}$, $\overrightarrow{CD}\cdot\overrightarrow{BO}$, $\overrightarrow{OA}\cdot\overrightarrow{OC}$

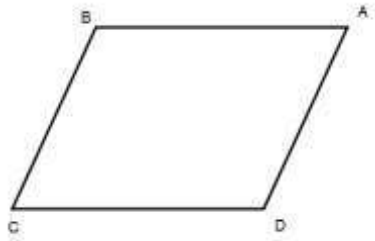


2. *Se considera punctele $A(-3,4)$, $B(-2,-3)$, $C(2,1)$.*
   Sa se calculeze $\overrightarrow{AB}\cdot\overrightarrow{CB}$.

3. *Se considera vectorii: $\vec{u}=(m-2)\vec{i}+5\vec{j}$ si $\vec{v}=-3\vec{i}+(2m-3)\vec{j}$.*
   Determinati $m\in\mathbb{R}$ astfel incat $\vec{u}\perp\vec{v}$.

4. *Determinati unghiul dintre vectorii: $\vec{u}=2\vec{i}-\vec{j}$ si $\vec{v}=-6\vec{i}+3\vec{j}$*

5. *In paralelogramul $ABCD$ se cunosc $AB=1$, $BC=2$ si $m(\sphericalangle BAD)=60^0$.*
   Sa se calculeze produsul scalar $\overrightarrow{AC}\cdot\overrightarrow{AD}$.



6. *Fie $ABCD$ un patrulater. Sa se arate ca daca $\overrightarrow{AC}\cdot\overrightarrow{BD}=0$*
   atunci $AB^2+CD^2=AD^2+BC^2$.

Fișa 2

1. Fie ABC un triunghi echilateral de arie $\sqrt{3}$. Să se calculeze $\overrightarrow{AB}\cdot\overrightarrow{AC}$.
2. Să se calculeze $\left(2\vec{i}+5\vec{j}\right)\left(3\vec{i}-4\vec{j}\right)-\left(5\vec{i}-3\vec{j}\right)\left(2\vec{i}+4\vec{j}\right)$.
3. Să se calculeze $\vec{u}^2-\vec{v}^2$, știind că $\vec{u}-\vec{v}=3\vec{i}+2\vec{j}$ și $\vec{u}+\vec{v}=2\vec{i}+3\vec{j}$.
4. Se consideră punctele $A(1,0)$, $B(2,3)$ și $C(-1,4)$. Să se calculeze $\overrightarrow{AB}\cdot\overrightarrow{AC}$.
5. Se consideră punctele $M(1,2)$, $N(2,5)$ și $P(3,m)$, $m\in\mathbb{R}$. Să se determine valorile reale ale lui m astfel încât $\overrightarrow{MN}\cdot\overrightarrow{MP}=5$.
6. Să se calculeze $\overrightarrow{AB}\cdot\left(\overrightarrow{AC}+\overrightarrow{BC}\right)$, știind că $A(-3,4)$, $B(4,-3)$ și $C(1,2)$.
7. Fie vectorii $\vec{u}$ și $\vec{v}$. Dacă $\left|\vec{u}\right|=1$, $\left|\vec{v}\right|=2$ și $m\left[\sphericalangle\left(\vec{u},\vec{v}\right)\right]=\frac{\pi}{3}$, să se calculeze $\left(2\vec{u}+\vec{v}\right)\left(2\vec{u}-\vec{v}\right)$.
8. În sistemul cartezian xOy se consideră punctele $M(2,-1)$, $A(1,2)$ și $B(4,1)$. Să se determine lungimea vectorului $\overrightarrow{MA}+\overrightarrow{MB}$.
9. Se consideră vectorii $\vec{u}=\vec{i}-\vec{j}$ și $\vec{v}=2\vec{i}+4\vec{j}$. Să se calculeze modulul vectorului $\vec{u}+\vec{v}$.
10. Fie vectorii $\vec{u}=m\vec{i}+3\vec{j}$ și $\vec{v}=(m-2)\vec{i}-\vec{j}$. Să se determine $m>0$ astfel încât $\vec{u}\perp\vec{v}$.
11. Să se determine valorile lui $a\in\mathbb{R}$ pentru care vectorii $\vec{u}=(3-2a)\vec{i}+(a+1)\vec{j}$ și $\vec{v}=(m-2)\vec{i}-\vec{j}$ sunt perpendiculari.
12. Se consideră vectorii $\vec{u}=2\vec{i}-3\vec{j}$ și $\vec{v}=m\vec{i}+4\vec{j}$, $m\in\mathbb{R}$. Să se determine m, știind că vectorii sunt perpendiculari.
13. Să se determine valorile reale ale lui a pentru care vectorii $\vec{u}=(a-1)\vec{i}-(2a+2)\vec{j}$ și $\vec{v}=(a+1)\vec{i}-\vec{j}$ sunt perpendiculari.
14. Să se demonstreze că vectorii $\vec{u}=3\vec{i}+a\vec{j}$ și $\vec{v}=(a+1)\vec{i}+a\vec{j}$ nu pot fi perpendiculari pentru nicio valoare reală a numărului a.
15. Fie $ABCD$ un patrulater. Să se arate că dacă $\overrightarrow{AC}\cdot\overrightarrow{BD}=\vec{0}$, atunci $AB^2+CD^2=AD^2+BC^2$.
16. Fie $ABCD$ un patrulater. Să se arate că dacă $AB^2+CD^2=AD^2+BC^2$, atunci $\overrightarrow{AC}\cdot\overrightarrow{BD}=\vec{0}$.
17. Fie vectorii $\vec{u}$ și $\vec{v}$. Știind că $\vec{u}\vec{v}=5$, $\left|\vec{u}\right|=2$ și $\left|\vec{v}\right|=3$, să se calculeze $\cos\left[\sphericalangle\left(\vec{u},\vec{v}\right)\right]$.
18. Să se arate că vectorii $\vec{u}=5\vec{i}-4\vec{j}$ și $\vec{v}=2\vec{i}+3\vec{j}$ formează un unghi obtuz.
19. Fie punctele $O(0,0)$, $A(2,1)$ și $B(-2,1)$. Să se determine cosinusul unghiului format de vectorii $\overrightarrow{OA}$ și $\overrightarrow{OB}$.
20. Se consideră vectorii $\vec{u}=2\vec{i}-a\vec{j}$ și $\vec{v}=\vec{i}+\vec{j}$. Să se arate că unghiul format de cei doi vectori este obtuz dacă și numai dacă $a>2$.

Complexe de exerciții pentru elevii de liceu din colegiile militare

Prof. Hînza Valeria

La această vârstă calitățile motrice ale elevilor trebuie să atingă un nivel ridicat care să le permită îndeplinirea normelor de control cu multă uşurinţă şi in același timp, eventuală specializare spre una dintre ramurile de sport care impun calități motrice deosebite. Având deja tehnica exercițiilor atletice bine însuşită, un bogat şi variat bagaj de deprinderi motrice, precum şi capacitatea de efort crescută, elevii pot efectua un număr mare de repetări, complexele de exerciții pentru dezvoltarea calităților motrice putând să dureze până la 50% din timpul acordat lecției de educaţie fizică.

DEZVOLTAREA VITEZEI

Caracteristic acestei grupe de vârstă este creşterea distanţelor de alergare. Se remarcă frecvenţa mare a distanțelor de 50-60 m. În ceea ce priveşte numărul,,starturilor" (reluărilor de alergare in tempo de 3/4-4/4) din cadrul lecției recomandăm să fie cuprins între 6-8; în afara acestora, se folosesc în mod constant exercițiile speciale care stimulează în primul rând frecvența mişcărilor, cum ar fi alergare cu joc de gleznă, alergare cu genunchii sus.

Deoarece la această vârstă forța musculaturii picioarelor este destul de bine dezvoltată, se urmăreşte perfecționarea fazei de sprijin cu accent deosebit pe momentul impulsiei. Ca atare, recomandăm să se insiste pe o alergare,,înaltă", cu sprijin exclusiv pe pingea (să se evite total contactul călcîiului cu solul), iar impulsia să se facă energic şi prelungit" realizindu-se astfel un unghi ascuțit de impulsie. Se va urmări de asemenea şi impetuozitatea cu care se ridică genunchii înainte. Rezultatul concret al unei impulsii puternice şi al ridicării genunchilor duce la alungirea pasului alergător şi implicit la mărirea vitezei de deplasare.

Deşi lungimea distanței de control pentru aceste clase (atât pentru băieți, cât şi pentru fete) este neschimbată faţă de clasele a VII-a, a VIII-a și a IX-a, alergarea în tempo variat, în scopul dezvoltării rezistenţei speciale la viteză, se organizează pe distante mai mari (chiar peste 100 m). Mentionam însă încă o dată că schimbarea tempoului de alergare are poate o şi mai largă aplicare in jocurile sportive. Recomandam să se organizeze frecvent concursuri pe distante de 40-50-60 m in grupuri (serii) de 6-8 elevi precum și întreceri de ștafete pe schimburi echivalente acestor distante.

Sarcinile auxiliare (secundare) ale complexelor sunt de dezvoltare a detentei şi îndeminării. Exerciţiile folosite sunt selecţionate din şcoala săriturii şi din alte exerciţii cunoscute (insuşite) in clasele mai mici. Complexele din această grupă au durata de 20-30 min.

Complexul 1

Sarcină auxiliară: dezvoltarea rezistenţei speciale şi a detentei.

- Joc de gleznă cu trecere treptată în alergare cu genunchii sus (2x30 m).
- Joc de gleznă cu trecere în alergare cu genunchii sus, terminată cu câțiva pași de alergare (2x50 m).
- Alergare cu genunchii sus efectuată în ritm accelerat (2×30 m).
- Alergare cu genunchii sus cu trecere în pas alergător cu accelerare în tempo de 3/4 (2x60 m).
- Alergare cu pas accelerat în tempo de 3/4 (4x60 m). Pas sărit (2x30 m).
- Parcurgerea distanței de 30 m în cât mai puțini paşi săriți. Concurs cu 2-3 incercări fiecare.
- Pas săltat (2x20 m cu fiecare picior). Parcurgerea distanţei de 20 m în cât mai puțini paşi săltați. Concurs cu 2-3 încercări fiecare.

Complexul 2

Sarcină auxiliară: dezvoltarea detentei.

- Instalaţii: groapă cu nisip, stâlpi pentru săritura în înălțime, o stachetă sau o sfoară cu două greutăți mici legate la capete.
- Luarea pozițiilor corespunzătoare comenzilor pe “locuri”, “gata” şi corectarea lor (2x4 ori fiecare poziție).
- Start de jos tara comandă în tempo de 3/4 (2x30 m).
- Start de jos cu comandă in tempo de 3/4 (2x30 m). Start de jos cu comandă sub formă de concurs, câte 6-8 elevi (2x30 m).
- Concurs pe 80 m.
- Exerciții de sărituri la groapa cu nisip.
- De pe loc, cu o latură spre stacheta joasă oblică săritură peste prin procedeul rostogolire ventrală (3 ori).
- Acelaşi exercițiu efectuat cu elan de 5 paşi (3 ori).
- Cu elan complet (7-9 paşi de alergare), săritură cu rostogolire ventrală (numărul de încercări este determinat de timpul disponibil).

Complexul 3

Sarcină auxiliară: îmbunătățirea îndemânării.

Materiale: 15 bețe de stafetă (bețe rotunde cu lungimea de 30 cm şi diametrul de 3 cm).

Exerciții de învățare a tehnicii alergării de ștafetă câte doi, transmiterea bățului de schimb din alergare (atletică).

- Câte doi, transmiterea bățului de schimb din alergare in tempo de 3/4 (2 ori ca aducător, 2 ori ca primitor).
- Câte doi, transmiterea bățului de schimb in spatial regulamentar, din alergare în tempo de 4/4 (3 ori ca aducă tor, 3 ori ca primitor).
- Câte patru, formarea echipei de ştafetă. Alegerea membrilor echipei, stabilirea ordinii componenților, efectuarea a 2-3 schimburi de acomodare între parteneri.
- Concurs de stafetă 4x50 m, cu respectarea spaţiilor de schimb regulamentare (20 m). Fiecare membru aleargă de 2-3 ori.

The Magic Bon Bons

By Frank Lyman Baum

(age group: 15- 16; 10th grade)

The Magic Bon Bons was written by the famous American writer Frank Lyman Baum. *The story begins with a young lady who had neither talent nor wit, but had a strong desire to go upon the stage. So she went to a wise and ancient chemist who gave her a box of magic bonbons that would help her fulfil her dreams. On her way home she stopped at a store and forgot her box on a counter. Little Bessie Bostwick took it by mistake. At home she noticed that she had an extra parcel, but she did not give it much thought, she dumped the contents of the box into a bonbon dish, ate one and imediately started playing the piano magnificently. That night the Bostwicks had some guests for dinner, a Yale professor and a senator. Everybody ate a bonbon except for the senator who did not want to spoil his dinner and put it in his vest pocket. Suddenly, they started acting strangely: Mr. Bostwick sang in a soprano voice, the professor kicked the bowl of soup and sent it nearly to the ceiling, Mrs Bostwick began reciting. Feeling that his reputation was in danger, he slipped away from the turmoil and hurried from the house.*

The Magic Bon Bons

That night he sat up late writing a political speech he was to deliver the next afternoon at Faneuil hall, but his experiences at the Bostwicks' had so *unnerved*[1] him that he could scarcely collect his thoughts, and often he would pause and shake his head *pityingly*[2] as he remembered the strange things he had seen in that usually respectable home.

The next day he met Mr. Bostwick in the street, but passed him by with a stony glare of *oblivion*[3]. He felt he really could not afford to know this gentleman in the future. Mr Bostwick was naturally *indignant*[4] at the direct snub; Yet in his mind lingered a faint memory of some quite unusual occurences at his dinner party the evening before, and he hardly knew whether he dared resent the senator's treatment or not.

The political meeting was the feature of the day, for the senator's eloquence was well known in Boston. So the big hall was crowded with people, and in one of the front rows sat Bostwick family, with the learned Yale professor beside them. They all looked tired and pale, as if they had passed a rather *dissipated*[5] evening, and the senator was rendered so nervous by seeing them that he refused to look in their direction a second time.

---

[1] to unnerve= a tulbura, a descumpăni

[2] pityingly=compassionately

[3] oblivion=forgotten or no longer important

[4] indignant=resentful

[5] dissipated=exhausting

While the mayor was introducing him the man sat *fidgeting*[6] in his chair; and, happening to put his thumb and finger into his vest pocket, he found the levander-colored bonbon he had placed there the evening before.

"This may clear my throat," thought the senator, and slipped the bonbon into his mouth.

A few minutes afterwards he arose before the vast audience, which greeted him with enthusiastic plaudits.

" My friends," began the senator, in a grave voice, "this is a most impressive and important occasion."

Then he paused, balanced himself upon his left foot, and kicked his right leg into the air in the way favored by ballet-dancers!

There was a hum of amazement and horror form the spectators, but the senator appeared not to notice **it**. He whirled around upon the tips of his toes, kicked right and left in a graceful manner, and *startled*[7] a balled-headed man in the front row by casting a languishing glance in his direction.

"That's the man who stole my bonbons! Seize him! Arest him! Don't let him escape!"

But the ushers rushed her out the hall, thinking she had gone suddenly insane; and the senator's friends seized him firmly and carried him out the stage entrance to the street, where they put him into an open carriage and instructed the driver to take him home.

The effect of the magic bonbon was still powerful enough to control the poor senator, who stood upon the rear seat of the carriage and danced energetically all the way home, to the delight of the crowd of small boys who followed the carriage and the grief o the sobber-minded citizens, who shook their heads sadly and whispered that "another good man had gone wrong."

It took the senator several months to recover from the shame and humiliation of this escapade; and, curiously enough, he never had the slightest idea what had induced him to act in so extraordinary a manner. Perhaps it was fortunate the last bonbon had now been eaten, for they might easily have caused considerably more trouble than they did.

Of course Claribel went again to the wise chemist and signed a check for another box of magic bonbons; but she must have better taken care of these, for she is now a famous vaudeville actress.

[6] to fidgeting=to make continuous small mouvements

[7] to startle=to frighten or surprise suddenly

ACTIVITIES

PREDICTING

I. Look at the title of the text you are going to read.

1. Why do you think the bonbons are magic?

a. They can clear one's throat.
b. They taste like magic.
c. They will make people do unusual things.
d. They will never end.

2. Read the text and check your predictions.

UNDERSTANDING THE TEXT

II. Read the text again and choose the best answer A, B, C or D for the questions.

1.Why wasn't the senator able to concentrate?

A. Because of his experiences at the Bostwicks' family.
B. Because he was writing a political speech.
C. Because he often paused and shook his head pityingly.
D. Because he was unnerved.

2.Why was the incident at the political meeting unusual?

A. Because Mr. Bostwick was naturally indignant at the direct snub.
B. Because the Bostwick family and the professor were tired.
C. Because of the senator's behaviour.
D. Because Claribel Sudds uttered a scream and was taken out.

3.What was the people's reaction at the beginning?

A. They were amazed.
B. They were enthusiastic.
C. They were horrified.
D. They were startled.

4.What does *it* in line *30* refer to?

A. the spactators
B. the amazement
C. the horror
D. the hum

5. When did the meeting took place?

A. at night
B. in the afternoon
C. in the evening
D. in the morning

VOCABULARY SKILLS

III. Fill in the sentences with the words from the text: **indignant, unnerved, oblivion, pityingly, startled, dissipated.**

1. George was ..... to be interviewed by so many people.

2. I was ..... to see a face suddenly appear at my window.

3. He was ..... at the suggestion that he was a thief.

4. He recalled his ..... youth spent in nightclubs and bars.

5. The actor was famous but he gradually faded into..... .

6. The woman looked at them ....., but she didn't say anything.

IV. Match the halves

1. A little bird was fidgeting in her nest	a. as only a feather could be found.
2. She got out of the nest slowly	b. whirling down like the funnel of a tornado.
3. A gust of wind made the little bird fall	c. trying to keep her balance.
4. A cat noticed the little bird, watched her attentively	d. then sprang from behind a bush in an attempt to catch her.
5. Perhaps the cat seized the little bird and ate it	e. waiting for her mother to come home.

V. Fill in the correct word derived from the word in bold.

1. He is receiving ..... for an injured shoulder. TREAT
2. A sudden ..... crossed my mind. THINK
3. She seems very ..... about the party. ENTHUSIASM
4. What an ..... coincidence! AMAZE
5. I was ..... to have found such a cheap car. FORTUNE

GRAMMAR SKILS

VI. Rephrase the following sentences so that they have the same meaning.

1. While the mayor was introducing him the great man sat fidgeting in his chair.
   While he.....
2. The ushers rushed her out of the hall, thinking she had gone suddenly insane.
   She.....

3. The senator's friends seized him firmly and carried him out the stage entrance to the street.
   He.....
4. Claribel signed a check for another box of magic bonbons.
   A check .....
5. She must have taken better care of these, for she is now a famous vaudiville actress.
   These.....

WRITING

VII. Imagine you are a newspaper reporter who attended the political meeting. Write your article about the event that turned into such a strange occurance.(120-180 words)

TEACHER'S GUIDE

KEY TO ACTIVITIES

I.1c	II. 1A	III. 1. UNNERVED	IV.1e	V. 1.TREATMENT
	2C	2. STARLED	2c	2.THOUGHT
	3B	3. INDIGNANT	3b	3.ENTHUSIASTIC
	4D	4. DISSIPATED	4d	4.AMAZING
	5B	5.OBLIVION	5a	5.FORTUNATE
		6.PITYINGLY		

VI.1. While he was being introduced by the mayor, the great man sat fidgeting in his chair.

2. She was rushed out of the hall by the ushers, thinking she had gone suddenly mad.

3. He was seized firmly and carried out the stage entrance to the street by the senator's friends.

4. A check for another box of magic bonbons was signed.

5. These must have been taken better care of, for she is now a famous vaudiville actress.

VIII. Note! The students are expected

- to organize their article in three sections:
  - first paragraph which introduces the topic
  - main part of the article with supporting details
  - ending
- to think of an interesting title
- not to start and finish their article in the same way as a letter
- to try and involve the reader
- to give their opinion and express their feelings.

Frank Lyman Baum

Lyman Frank Baum (1856-1919) was an American writer who began his career as a journalist and he is best known for his series of books for children about the imaginary land of Oz.

His first book *Mother Goose in Prose* (1897) was a success and he followed it up in 1899 with *Father Goose: His Book. He then wrote two alphabet books, and the publishers began to consider him an important children's author*.

In 1900, Baum published *The Wonderful Wizard of Oz* which was an instant hit. He went on to write 13 more Oz books before his death.

In addition to the Oz series, Baum wrote other books for children and teenagers, including romances under different pen names. The series of books *Aunt Jane's Nieces* were as popular as the Oz books.

Baum became an iconic figure in story telling and is responsible for giving people all over the world the gift of magic. He is a legend in literature and best known as the person to write the very first American fairy tale. Unlike Grimm and Anderson fairy tale, in his "wonder tales" the stereotype genie, dwarf and fairy are eliminated together with all disagreable incident devised by their author to point a fearsome moral in each tale. As the author said " wonderment and joy are retained and tragic heart-aches and nightmares are left out."

References

Bauman, Frank Lyman. [online http://gutenberg.org]

https://www.biography.com/writer/l-frank-baum. 3 February 2020

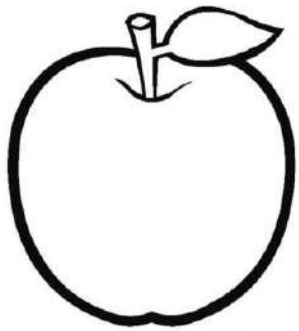
https://www.mentalfloss.com/article/79398/15-wonderful-things-you-might-not-know-about-l-frank-baum.3 February 2020

https://oz.fandom.com/wiki/L._Frank_Baum. 3 February 2020

https://dictionary.cambridge.org/ 3 February 2020

Fișă de lucru
Numerele naturale de la 0 la 1000

Numele.....



1. Se dau numerele: 234, 567, 788, 900, 117, 623, 414
   - Cel mai mare număr este:.....
   - Cel mai mic număr este:.....
   - Numărul cu cifra zecilor 3 este: .....
   - Numărul cu cifra sutelor 6 este:.....
   - Numerele pare sunt:.....
   - Numerele impare sunt:.....
2. Scrie numerele:
   a) de la 440 la 446 .....
   b) cuprinse între 600 și 589

   .....
3. Compară numerele:

546	460	724	725	321	815
804	304	630	630	204	404

4. Scrie predecesorul și succesorul numerelor de mai jos.

200

649

700

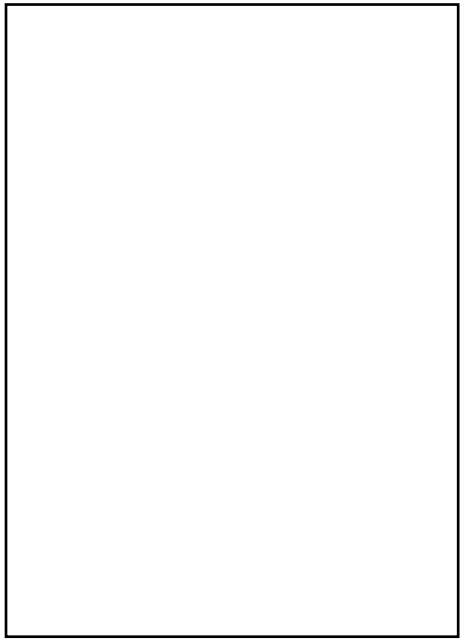
509

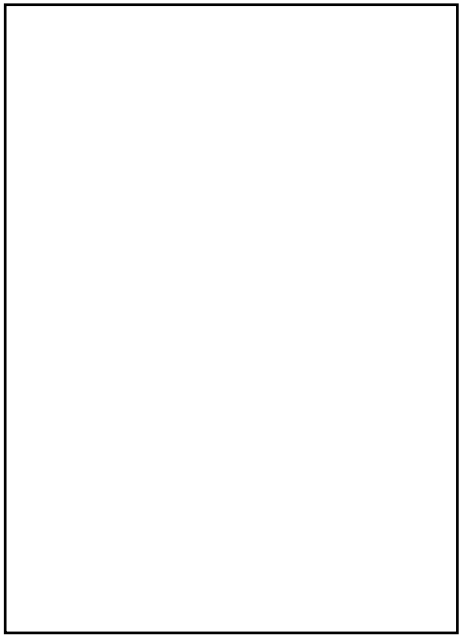
810

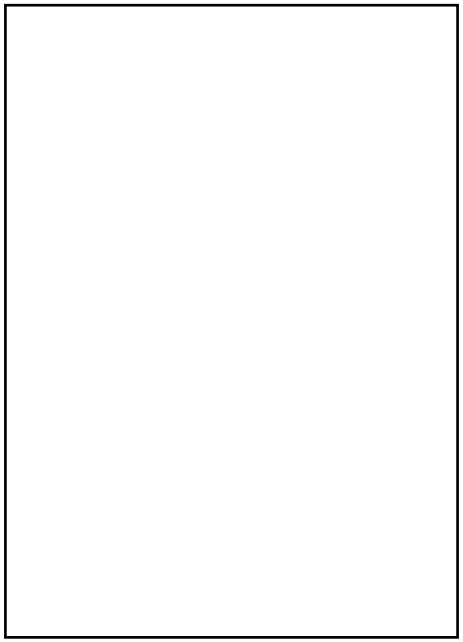
999

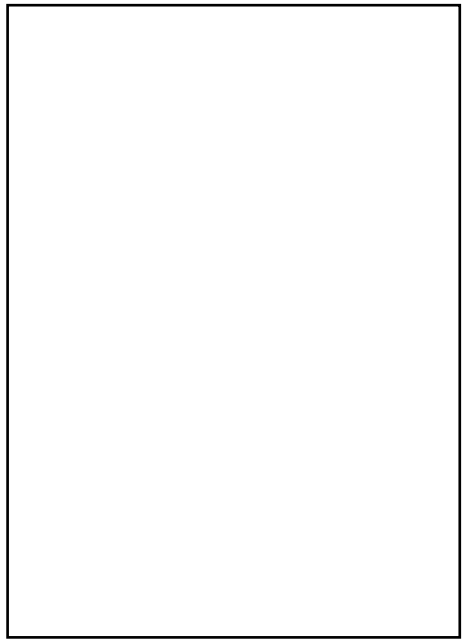
100

FRUNZE MARI

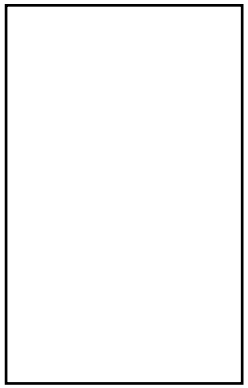


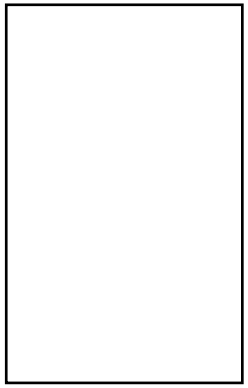


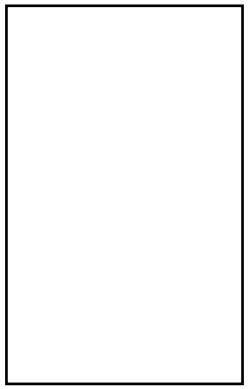


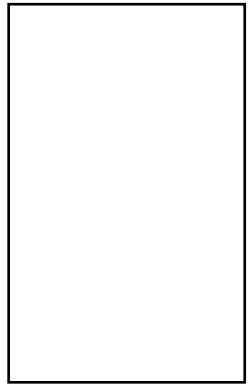


FRUNZE MICI



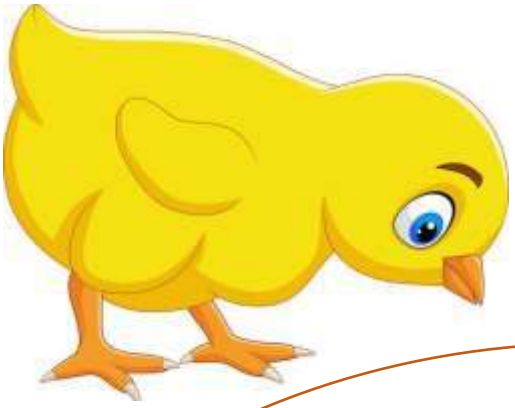






Educatoare: Horge Andra-Antoanela Nume:

Artă-Grăunțe pentru puișor-dactilopictură



Educatoare: Horge Andra-Antoanela Nume:

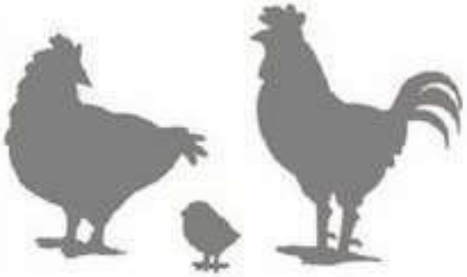
Joc de Masă-Găsește umbra









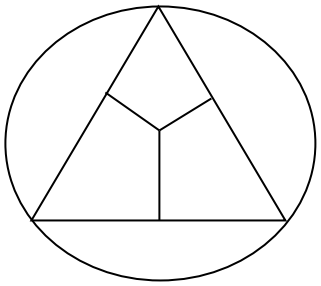





Nume şi prenume :…….
Clasa:……..
Data:……

Test Ed. Plastică
Clasa a V-a

1.Completează cercul cromatic : 6 x 0.25 =1.5p



2. Denumiţi culorile calde şi 2 trăsături : 5 x 0.25 = 1.25p

3. Denumiţi culorile reci şi 2 trăsături : 5 x 0.25 = 1.25p

4. Completaţi propoziţiile : 10 x 0.25 = 2.5p

a) Din modelare rezulta…….
b) Din amestecul a două culori vecine rezultă……..
c)Când două culori se întrepătrund ele……..
d) Iniţialele curcubeului sunt…….
e) Alb şi negru se numesc…….
f) Din amestecul inegal al complementarelor rezultă……
g) Din alb şi negru rezultă……
h) Pata întinsă uniform ca ton şi nuanţă se numeşte……..…...
i) În tratarea picturală folosim pata……..……
j)Forma artistică are două ipostaze:…….şi……..

5. Uneşte cele trei perechi de complementare: 3 x 0.5 = 1.5p

Roşu	Galben
Albastru	Verde
Violet	Orange

Se acordă două puncte din oficiu.

ARBEITSBLATT

- Familie. Das ist meine Mutter -

- Festigung der erworbenen Kenntnisse -

Fișă de lucru - „Familie. Das ist meine Mutter”

- Consolidarea cunoștințelor -

prof. Iancu Andra

Colegiul „Școala Națională de Gaz”, jud. Sibiu

Schule: Lehrer: Lehrplanbereich: Sprache und Kommunikation Fach: **Deutsch als Fremdsprache (L2)/Das erste Studienjahr** Klasse: a IX-a Datum/ Uhrzeit:	Lehrwerk: ***„Menschen A1.1. Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch”*** editura Hueber, 2012.	*Thema der Unterrichtseinheit:* ***Modul 3*** *Unterrichtsstunde:* ***Familie. Das ist meine Mutter*** *Stundentypus*: ***Festigung der erworbenen Kenntnisse*** *Feinziele:* Die Schüler können Vermutungen zum Bild machen; die Familienmitglieder erkennen und richtig benennen; über die eigene Familie sprechen/schreiben; W-Fragen/ Ja/Nein-Fragen stellen und beantworten; Verben im Präsens konjugieren und die Verbposition im Aussagesatz /Fragesatz identifizieren; Possessivartikel.	**Bibliografie:** ***Bilder:*** http://clipart-library.com/clipart/1307033.htm.

1. Wie heißen die Familienmitglieder?



2. Ergänze die Lücken mit den Wörtern:

Eltern, Großeltern, Tante, Onkel, Vetter, Tochter, Sohn, Geschwister

a. Die Mutter und der Vater sind meine.....
b. Die Eltern meiner Mutter sind meine.....
c. Die Schwester meines Vaters ist meine .....
d. Der Sohn meines Onkels ist mein.....
e. Der Bruder und die Schwester sind meine.....
f. Der Bruder meiner Mutter ist mein.....
g. Meine Schwester ist Vatis .....

3. Kreise die richtige Antwort ein:

- Ist Paul a. dein b. deine Vater?
- Nein, er ist nicht a. mein b. meine Vater. Er ist a. mein b. meine Onkel.
- Ist Maria a. dein b.deine Oma?
- Ja, Maria ist a.mein b.meine Oma.
- Sind Elena und Johan a.dein b. deine Eltern?

- Nein, sie sind nicht a. mein b.meine Eltern. Sie sind a.mein b.meine Großeltern.

4. Schreibe die Fragen

a. Monika / deine Schwester / ist
b. deine Mutter / was / ist / von Beruf
c. sind / verheiratet / Mihai und Eva
d. kommst/ woher / du
e. bist / du/ von Beruf / was

5. Lies den Text, bestimme ob die Sätze richtig (R) oder falsch (F) sind . Unterstreiche die Verben

Hallo! Das bin ich. Mein Name ist Thomas Köber. Ich bin ein Junge. Ich bin sechzehn Jahre alt. Meine Heimatstadt ist Wien. Zurzeit lebe ich in Deutschland in München. Ich bin Schüler. Ich lebe zusammen mit meiner Familie, mit meinem Vater, mit meiner Mutter und mit meiner kleinen Schwester. Meine Mutter heißt Nicole. Sie ist siebenunddreißig Jahre alt und ist Krankenschwester von Beruf. Mein Vater heißt Paco. Er ist Spanier. Er ist Ingineur. Meine kleine Schwester heißt Marie. Sie ist fünf Jahre alte. In meiner Freizeit mag ich Musik hören, Fahrrad fahren und Videospiele spiele.

a. Die Person ist ein Junge.
b. Thomas ist Deutsche.
c. Thomas kommt aus der Schweiz.
d. Seine Eltern heißen Paco und Marie.
e. Thomas Vater hat einen Job als Ingineur.
f. Thomas mag Videospiele spiele und Musik hören.

6. Konjugiere die fehlende Verbformen

haben	***arbeiten***	***sprechen***
Ich habe	Ich	Ich
Du Er/ sie/es	Du arbeitest Er/ sie /es	Du Er/sie/es spricht
Wir haben	Wir	Wir
Ihr	Ihr	Ihr sprecht
Sie/ sie	Sie/ sie arbeiten	Sie / sie

7. Ergänze den Steckbrief und schreibe einen Text über dich selbst



STECKBRIEF

Vorname:

Familienname:

Spitzname:

Familienstand:

Herkunft:

Wohnort:

Alter:

Hobby:

Eltern:

Beruf der Eltern:

Geschwister:

Das bin ich...

Clasa a II-a
Prof.înv.primar : Ianos Georgeta

Fișă de lucru

1 . Aflați :
- nr. cu 15 mai mare decat 77
- nr. de 5 ori mai mare decat 10
- jumatatea lui 40
- triplul lui 8
- sfertul lui 32
- incincitul lui 6
- nr. cu 28 mai mic decat 92
- nr. de 5 ori mai mic decat 40

2. Efectuați :

2 x 4 =	6 x 9 =	8 x 5 =	7 x 9 =
6 x 2 =	8 x 8 =	9 x 7 =	3 x 10 =
12 : 3 =	40 : 5 =	36 : 6 =	32 : 8 =
9 : 3 =	72 : 8 =	49 : 7 =	30 : 5 =

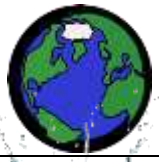
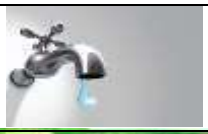
3. Calculați :

9 x 9 - 5 x 5 =
10 x 10 - 3 x 6 =
40 : 8 - 2 x 0 =

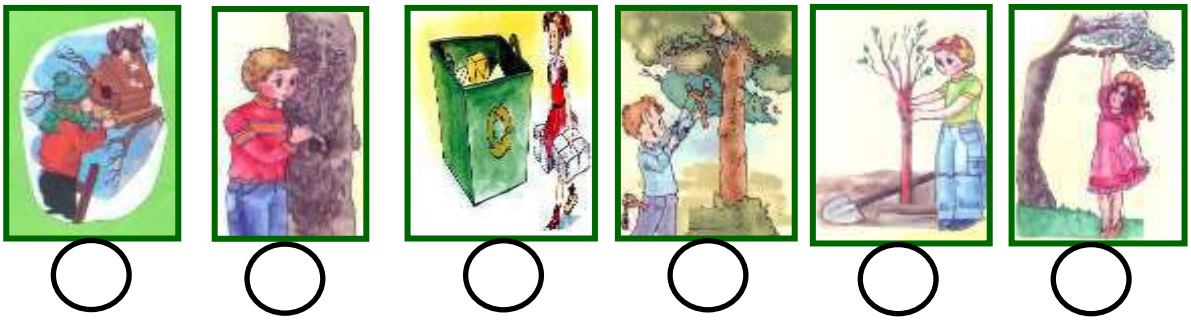
Data:

FISA DE LUCRU -D.S-Cunoasterea mediului

1.Stabileste valoarea de adevar a urmatoarelor enunturi, colorand doar casetele din dreptul propozitiilor adevarate.

Planeta Pamant se mai numeste si “Planeta Rosie”.		
Apa este conditia esentiala a vietii pe Pamant.		
Nu este necesar sa economisim apa.		
Padurea este „plamanul verde” al planetei.		
Poluarea reprezinta ocrotirea mediului inconjurator.		
Deseurile reprezinta orice lucru aruncat sau abandonat in mediul inconjurator.		
Reciclarea este procesul prin care deseurile sunt prelucrate si folosite pentru obtinerea unor noi produse.		
Sticla, hartia, plasticul si metalul se pot recicla.		

2. Coloreaza bulinele corespunzatoare imaginilor care sugereaza acţiuni ale copiilor dăunatoare mediului înconjurător.



3. Autoevaluare- Coloreaza in functie de modul in care ai reusit sa rezolvi sarcinile fisei.





FIȚĂ DE LUCRU
Clasa a II-a

Grupurile de litere ce, Ce, ci, Ci

1. Denumește obiectele din imagini.


_____
_____


_____
_____


_____
_____


_____
_____

2. Eu spun una, tu spui multe!

mac – maci

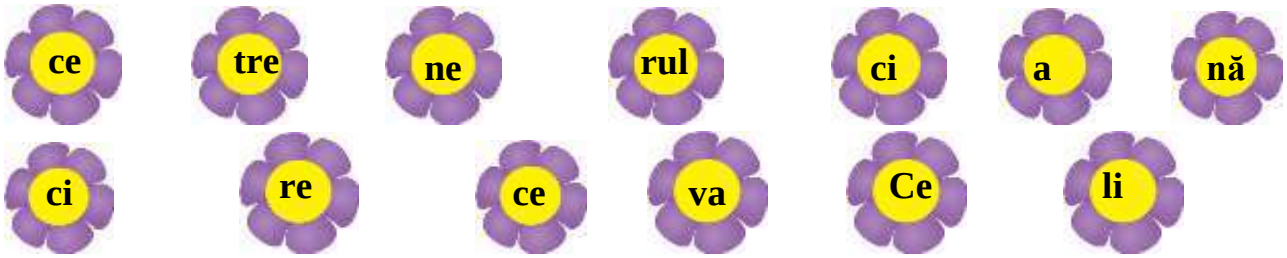
copac - _____
piersică - _____
nucă - _____

bancă - _____
vacă - _____
voce - _____
melc - _____

3. Desparte cuvintele în silabe.

cișmea – _____ *Cecilia* - _____
cereale - _____ *cicoare* - _____
trecere - _____ *circulație* - _____

4. Combină silabele pentru a obține cuvinte.Scrie pe spații cuvintele obținute.



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. **Completează cuvintele cu ce, Ce, ci, Ci.**

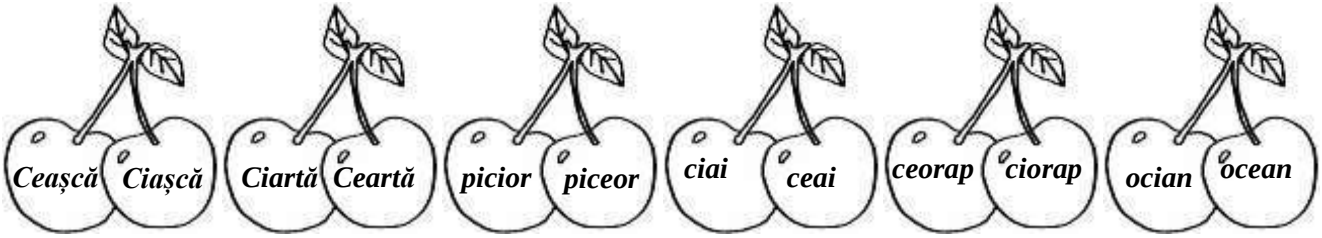
____tire, ___cilia, Mar___l, ___reșe, ___zmă, ___apă, ____nema, ___fre, Mir___a, ___oban, ____nușă.

6. **Completează propozițiile cu forma potrivită.**

Eu ***aduc*** *o carte nouă.* *Eu* ***coc*** *un colăcel.*

Ea _____ *o carte nouă.* *Ea* _____ *un colăcel.*

7. **Colorează cireașa cu forma corectă a cuvântului.**



Data:_____ **Numele:**_____

Clasa:_____ **Prenumele:**_____

Mult succes! . . .



Limba și literatura română ***-PRONUMELE PERSONAL-***

Clasa a IV-a

I. Uniți prin săgeți forma pronumelui personal cu persoana corespunzătoare:

- Eu / Noi
- Tu / Voi
- El, ea / Ei, ele

- Persoana a II-a
- Persoana a III-a
- Persoana I

II. Stabiliți prin încercuire, valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

a) Formele pronumelui personal de la persoana I, numărul plural, sunt: ***noi, nouă, ne, ni*.**
A / F

b) Sunt forme ale pronumelui personal: ***dânsul, dânsa, dânșii, dânsele.***
A / F

c) Pronumele personal are patru persoane: (persoana **I**, persoana **a II-a**, persoana **a III-a** și persoana **a IV-a**).
A / F

III. Încercuiți varianta corectă:

1. În propoziția: „***Eu am învățat foarte bine lecția la română”***, avem:

   a) Două pronume personale
   b) Un pronume personal
   c) Trei pronume personale
   d) Doar substantive și verbe

2. În propoziția "***Mie, natura, în acea zi mi-a oferit un dar superb sub ochi ”,*** avem:

   a) Trei pronume personale
   b) Nouă cuvinte
   c) Două pronume personale
   d) Un pronume personal

3. În replicile de mai jos sunt:

— Vouă vă place cartea aceasta pe care ați primit-o?

— Da, este exact ce noi am căutat la librărie și abia acum am găsit.

— Deci v-a adus ce vi s-a promis?

— Da, mulțumim mult!

a) șase pronume personale
b) cinci pronume personale
c) șapte pronume personale
d) patru pronume personale

IV. Completați spațiile libere, folosind cuvinte care lipsesc, pentru a realiza un text coerent:

— Bună ziua! Pe_____ mă cheamă Alina. Pe_____cum vă cheamă?

— Pe_____mă cheamă Andrei, iar pe prietena mea, Clara. Pe_____îi cunoști?

— Nu, dar mi-ar plăcea!

— _____e Ciprian, iar_____este Izabela, sora mea.

— Mă bucur că m-am întâlnit cu_____.

V. Citește cu atenție următoarele propoziții și încercuiește formele pronumelui personal pe care le observi, apoi analizează fiecare formă pe rândurile de sub enunțuri:

Pe tine de fiecare dată te-a preocupat scrierea corectă și frumoasă a compunerilor.

_____
_____
_____

Ni se pare că am văzut cheile pierdute.

_____
_____
_____

Lui îi place foarte mult româna.

_____
_____
_____

Gabriel nu-i atent niciodată la dânsul.

_____
_____
_____

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

CALIFICATIV	FB	B	S
EXERCIȚIUL I	*3 răspunsuri corecte*	*2 răspunsuri corecte*	*1 răspuns corect*
EXERCIȚIUL II	*3 răspunsuri corecte*	*3 răspunsuri corecte*	*1 răspuns corect*
EXERCIȚIUL III	*3 răspunsuri corecte*	*3 răspunsuri corecte*	*1 răspuns corect*
EXERCIȚIUL IV	*7 răspunsuri corecte*	*5 răspunsuri corecte*	*3 răspunsuri corecte*
EXERCIȚIUL V	*7 pronume selectate corect și analizate*	*5 pronume selectate corect și parțial analizate*	*3 pronume selectate corect și parțial analizate*

COMPETENȚE VIZATE

Anexa nr. 2 la ordinul ministrului educaţiei naţionale nr. 5003 /02.12.2014
MINISTERUL EDUCAŢIEI NAŢIONALE Programa şcolară pentru disciplina:
LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
CLASELE a III-a ,a IV-a:

1.4. Manifestarea atenției față de diverse tipuri de mesaje în contexte previzibile

3.2. Asocierea elementelor descoperite în textul citit cu experiențe propria

3.4 Evaluarea elementelor textuale care conduc la înțelegerea de profunzime în cadrul lecturii

NUMELE:_____ PRENUMELE:_____

DATA:_____ CLASA:_____

FIȘĂ DE LUCRU LA ISTORIE

clasa a IV-a

Citește cu atenție fiecare exercițiu! Cu siguranță te vei descurca perfect…succes!





I. Uniți prin săgeți, numele domnitorului cu numele locului unde a avut cea mai renumită luptă din domnia sa:

- Vlad Țepeș
- Mircea cel Bătrân
- Mihai Viteazul

- Lupta de la Călugăreni
- Lupta de la Târgoviște
- Lupta de la Rovine

II. Stabiliți prin încercuire, valoarea de adevăr a următoarelor enunțuri:

a) Mihai Viteazul a fost domnul care a unit pentru prima dată Țările Române. **A/F**

b) Vlad Țepeș era fiul lui Mircea cel Bătrân. **A/F**

c) În timpul domniei lui Mircea cel Bătrân, Țara Românească a fost foarte dezvoltată economic. **A/F**

III. Încercuiți varianta corectă:

1. Mircea cel Bătrân a fost unul dintre domnitorii:
   a. Moldovei
   b. Transilvaniei
   c. Dobrogei
   d. Țării Românești



2. Vlad Țepeș a rămas în memoria poporului ca un domn care pedepsea nelegiuirile prin:
   a. închisoare pe viață
   b. moarte prin otrăvire
   c. tragere în țeapă
   d. muncă în folosul comunității

3. Învingându-i pe turci prin Mihai Viteazul, Țara Românească a redobândit:
   a. plata tributului
   b. independența
   c. autoritatea boierească
   d. dreptul la construcția bisericilor

IV. Completați spațiile libere, folosind cuvinte care lipsesc, pentru a realiza un text coerent:

Vlad Țepeș a fost asociat cu personajul_____,denumire amintită în documentele vremii, pentru că tatăl său primise *"Ordinul dragonului"*. Această denumire a fost asociată cu_____aplicate oamenilor care săvârșeau nelegiuri. Vlad a fost_____de fratele său Radu cel Frumos, pentru a putea fi el înscăunat în locul lui Țepeș.

V. Realizează o compunere în care să descrii domnitorul tău preferat și motivul pentru care l-ai ales. Precizează trăsăturile sale fizice și morale,iar la final pui un titlu potrivit compunerii tale

_____

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

Calificativ	***F.B***	***B***	***S***
Exercițiul I	✓ 3 răspunsuri corecte	✓ 2 răspunsuri corecte	✓ 1 răspuns corect
Exercițiul II	✓ 3 răspunsuri corecte	✓ 2 răspunsuri corecte	✓ 1 răspuns corect
Exercițiul III	✓ 3 răspunsuri corecte	✓ 2 răspunsuri corecte	✓ 1 răspuns corect
Exercițiul IV	✓ 3 răspunsuri corecte	✓ 2 răspunsuri corecte	✓ 1 răspuns corect
Exercițiul V	✓ Face referire la trăsăturile fizice și morale fără ezitare ✓ Are o ordine logică de prezentare a trăsăturilor în descrierea făcută fără ezitare ✓ Are un titlu corespunzător ✓ Respectă normele gramaticale.	✓ Face referire la trăsăturile fizice și morale cu mici ezitări ✓ Nu are o ordine logică de prezentare a trăsăturilor în descrierea făcută ✓ Are un titlu corespunzător ✓ Respectă normele gramaticale cu mici ezitări	✓ Ezitări în precizarea trăsăturilor fizice și morale ✓ Nu are o ordine logică de prezentare a trăsăturilor în descrierea făcută ✓ Are un titlu corespunzător ✓ Ezitări în normele gramaticale

Competențe vizate

1.2. Localizarea în spațiu a evenimentelor istorice

2.3 Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioada de timp

3.2. Utilizarea corectă a termenilor istorici accesibili în situații de comunicare orală și scrisă

3.3. Exprimarea propriilor idei referitoare la valoarea/importanța unor evenimente semnificative din istoria personală/locală/națională/europeană

4.1. Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

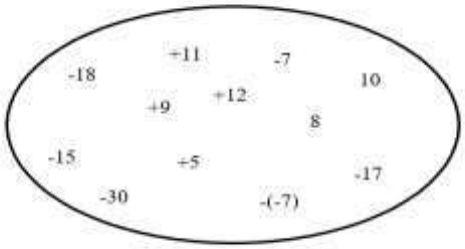
Data: 15.02.2022

Clasa a VI – a B
Disciplina: Matematică – ALGEBRĂ

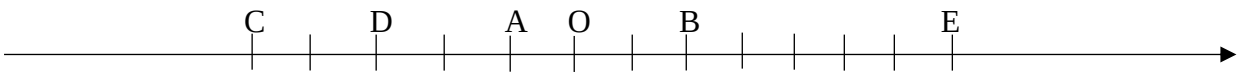
Fișă de lucru - Mulțimea numerelor întregi

1. Asociază fiecărui număr din propozițiile următoare unul din simbolurile ”+” sau ”–”.
   a. Elena are în cont o sumă de 2500 lei.
   b. Astăzi sunt $4°C$ sub zero.
   c. Un scufundător a ajuns la o adâncime de 95 m sub nivelul mării.
   d. Altitudinea Everestului este de 8848 m, iar adâncimea maximă a Oceanului Atlantic este de 8385 m.

2. Identifică elementele mulțimii A care sunt numere naturale din diagrama dată:



3. În figura de mai jos, punctul O este originea axei.



   a. Completează această reprezentare cu coordonatele punctelor A, B, C, D, E.
   b. Reprezintă punctele ce au coordonatele: -7, $+8$, 5, -9, $+10$.
   c. Sunt numere opuse reprezentate pe axă? Dacă da, identificați-le.

4. Completează tabelul de mai jos:

a	$+3$		0		-18	$+9$		5	25	
$-a$		-14		20			-13			-19

5. Enumeră elementele mulțimilor și apoi precizează cardinalul fiecărei mulțimi. Stabilește apoi, ce relație există între mulțimile A și B:

   a. $A = \{x \in \mathbb{Z} \mid -3 \leq x < 4\}$

   b. $B = \{x \in \mathbb{Z}^* \mid x \geq -4 \text{ și } x \notin \mathbb{N}\}$

6. Pe o axă se consideră punctele A și B de coordonate -5, respectiv $+3$.

   a. Reprezintă cele două puncte pe o axă cu originea în O și notează cu P mijlocul segmentului AB.
   b. Stabilește coordonata punctului P.
   c. Calculează $OA + OB + AP + AB$

Prof. Ioniță Alina-Elena
6131

TEST – EDUCAȚIE RUTIERĂ

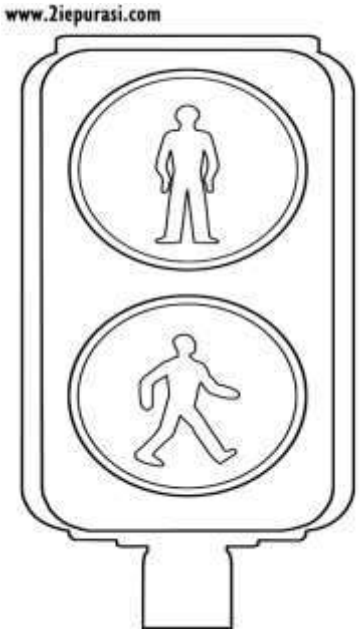
Domeniul Om și Societate – Educație Rutieră

Grupa Mijlocie

PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PREȘCOLAR: IONIȚĂ IULIANA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ, COMUNA TINOSU-PRAHOVA

1. Colorează folosind culoarea potrivită, simbolul care ne permite traversarea străzii.



2. Alege, prin încercuire, spațiul în care ne putem juca cu mingea.





3. Trasează linii corespunzătoare pentru ca fiecare pieton/biciclist/șofer să circule prin locul potrivit.













4. Cum trebuie să fim echipați atunci când circulăm cu bicicleta? Încercuiește elementele corespunzătoare.













BAREM

Subiectul 1

Se acordă calificativul **foarte bine** (echivalentul a 90-100 de puncte) pentru identificarea simbolului care permite traversarea străzii și colorarea cu culoarea corespunzătoare a acestuia, respectând linia de contur.

Se acordă calificativul **bine** (echivalentul a 75-89 de puncte) pentru identificarea corectă a simbolului care permite traversarea străzii și colorarea cu culoarea potrivită, nerespectând linia de contur.

Se acordă calificativul **suficient** (echivalentul 50-74 de puncte) dacă copilul identifică simbolul care permite traversarea străzii, dar nu colorează cu culoarea potrivită, respectând linia de contur.

Se acordă calificativul **insuficient** (echivalentul a 0-49 de puncte) pentru nerezolvarea exercițiului / rezolvarea complet greșită a acestuia.

Subiectul 2

Se acordă calificativul **foarte bine** (echivalentul a 90-100 de puncte) pentru identificarea corectă a spațiului în care ne putem juca cu mingea.

Se acordă calificativul **insuficient** (echivalentul a 0-49 de puncte) pentru nerezolvarea exercițiului / rezolvarea complet greșită a acestuia.

Subiectul 3

Se acordă calificativul **foarte bine** (echivalentul a 90-100 de puncte) pentru trasarea corectă a celor trei linii de corespondență.

Se acordă calificativul **bine** (echivalentul a 75-89 de puncte) pentru trasarea corectă a două linii de corespondență.

Se acordă calificativul **suficient** (echivalentul a 50-74 de puncte) pentru trasarea corectă a unei linii de corespondență.

Se acordă calificativul **insuficient** (echivalentul a 0-49 de puncte) pentru nerezolvarea exercițiului / pentru trasarea incorectă a tuturor liniilor de corespondență.

Subiectul 4

Se acordă calificativul **foarte bine** (echivalentul a 90-100 de puncte) pentru identificarea corectă a tuturor elementelor corespunzătoare (3).

Se acordă calificativul **bine** (echivalentul a 75-89 de puncte) pentru identificarea parțială a elementelor corespunzătoare (1/2 din totalul de 3).

Se acordă calificativul **suficient** (echivalentul a 50-74 de puncte) pentru identificarea parțială a elementelor corespunzătoare (1/2 din totalul de 3), precum și încercuirea unui element necorespunzător.

Se acordă calificativul **insuficient** (echivalentul a 0-49 de puncte) pentru nerezolvarea exercițiului / rezolvarea complet greșită a acestuia.

IORDAN IONELA

CAIET DE MUNCA INDEPENDENTA PENTRU PRESCOLARI SI ELEVII GRUPEI PREGATITOARE

DE LA GRADINITA LA SCOALA

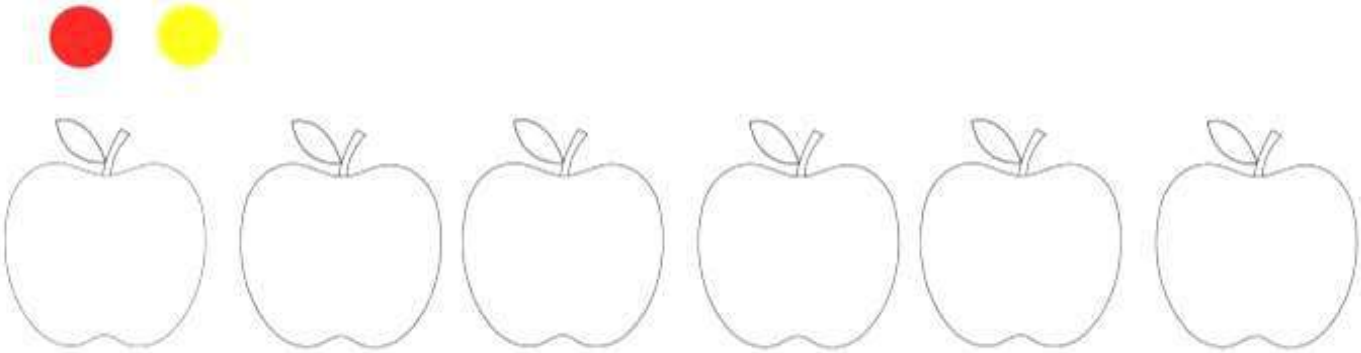
INAVATAM SI EXERSAM

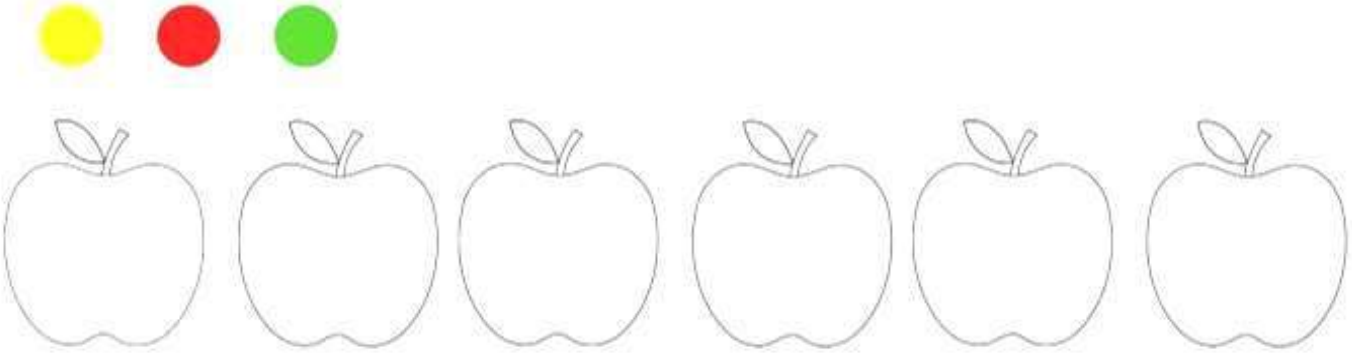
CULORILE, NUMERELE, NUMARARE

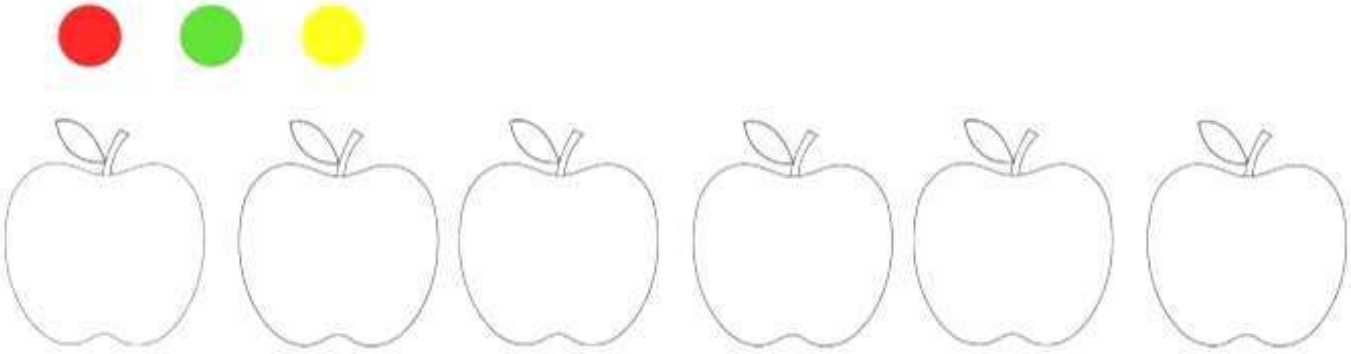


6137

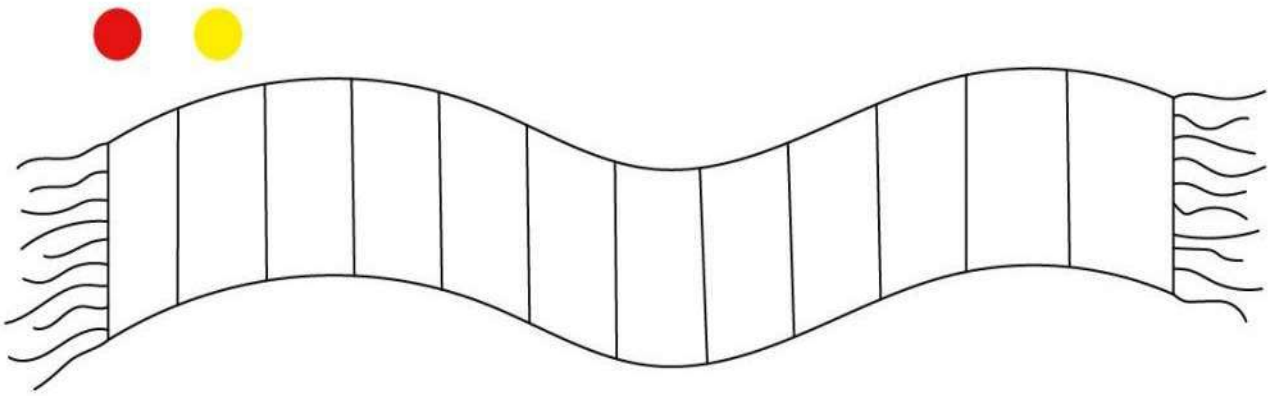
Coloreaza merele respectand codul culorilor.

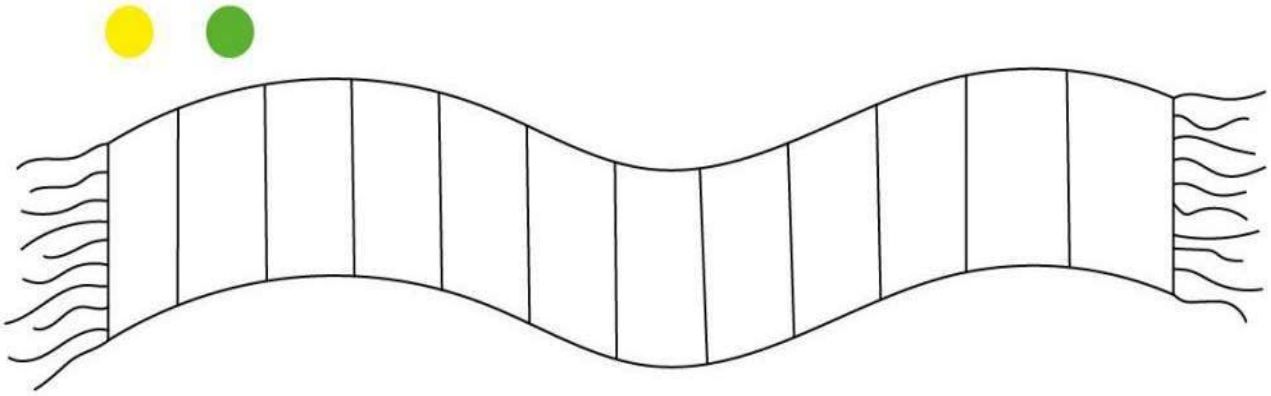


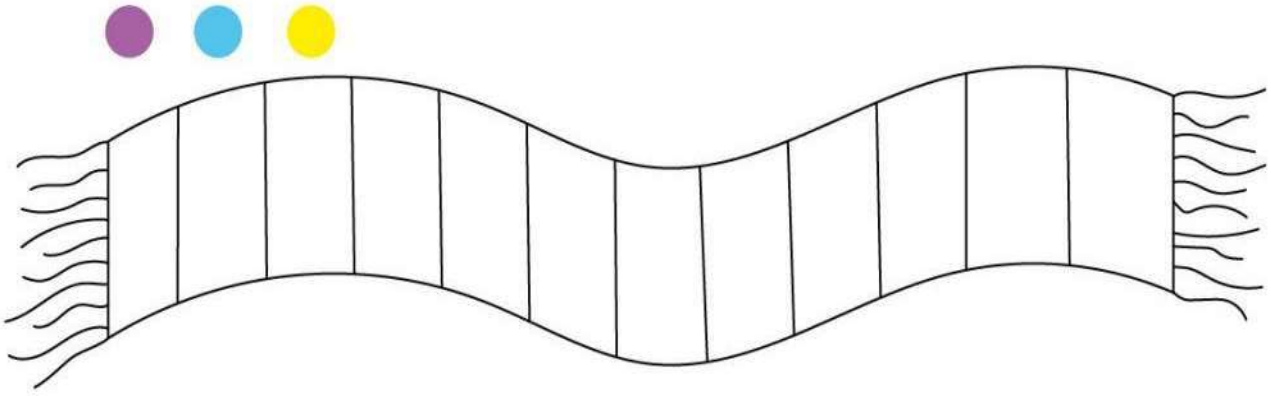




Coloreaza fularele respectand codul culorilor.



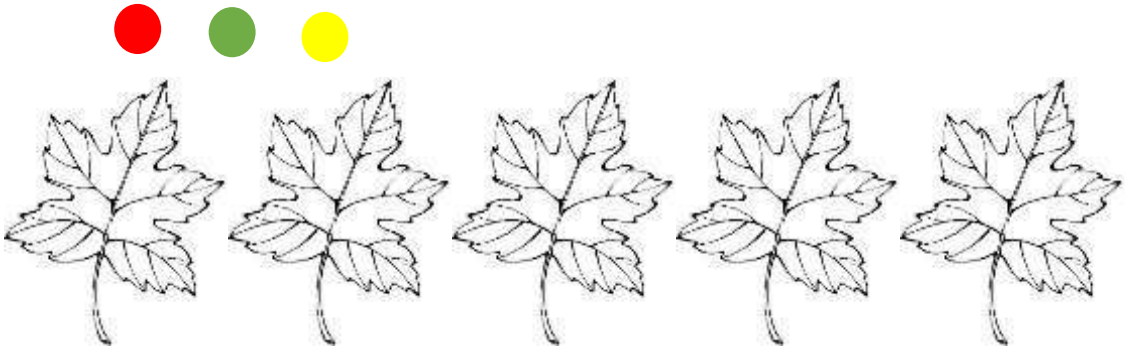




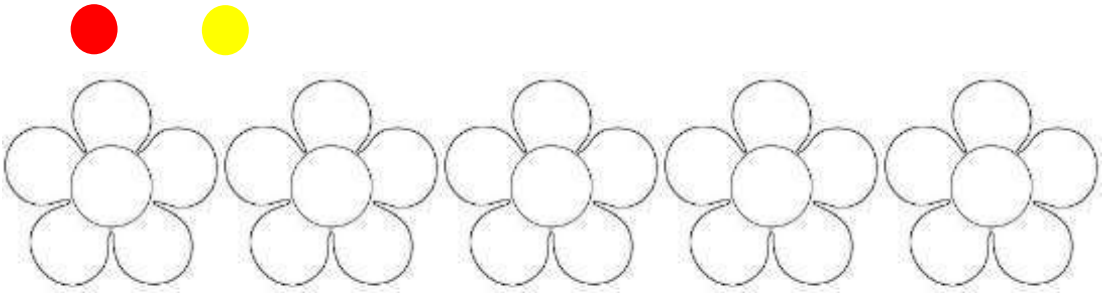
Coloreaza frunzele respectand codul culorilor.

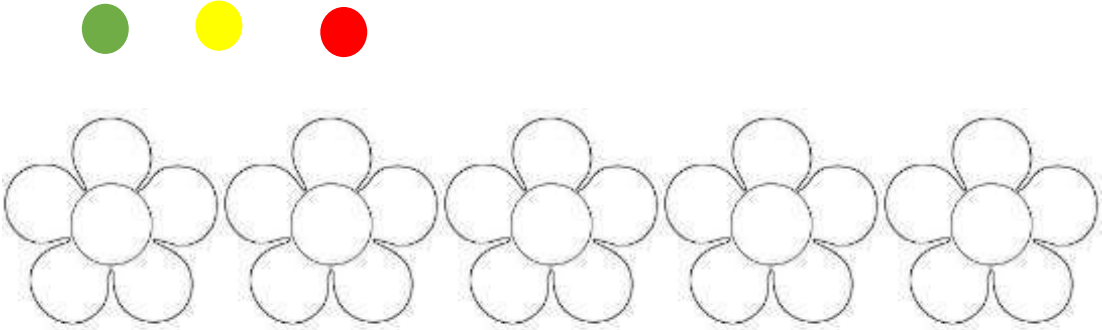


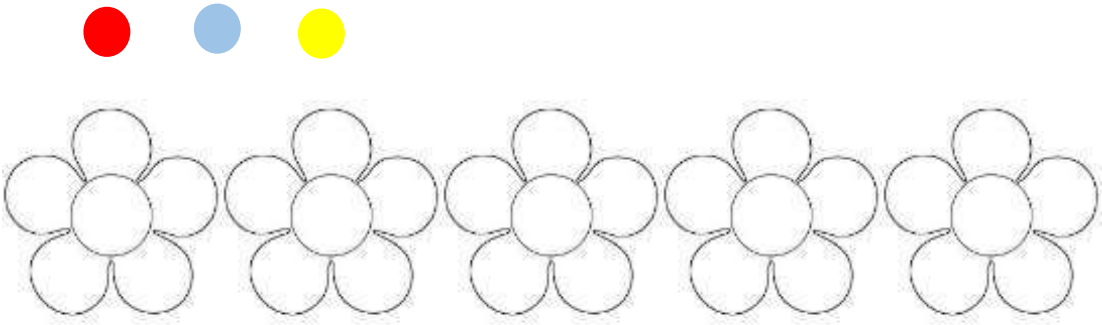




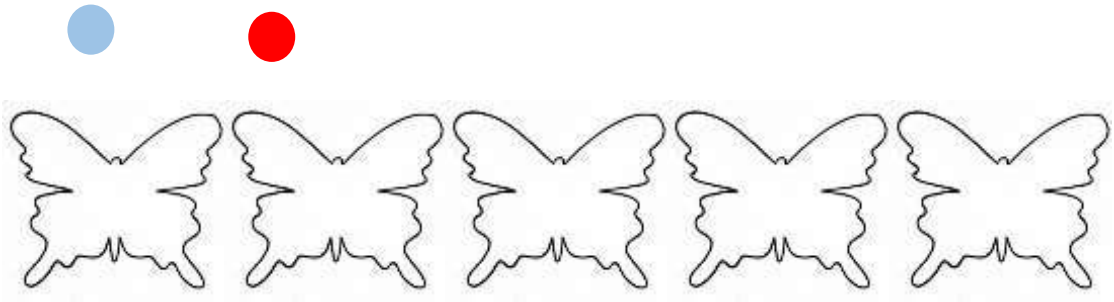
Coloreaza florile respectand codul culorilor.

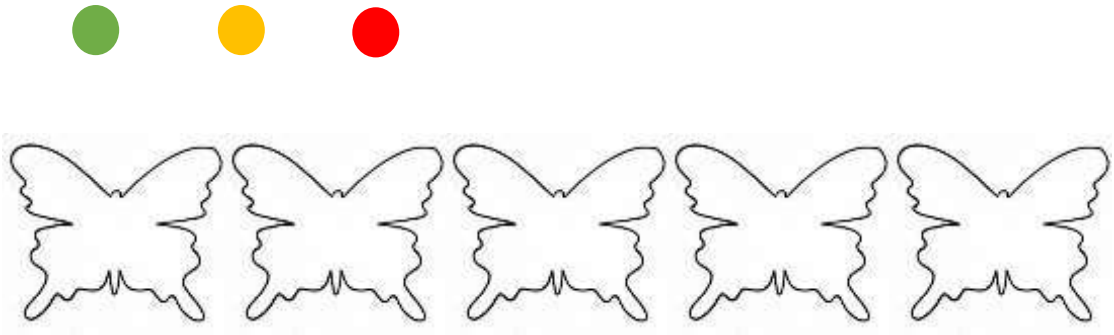


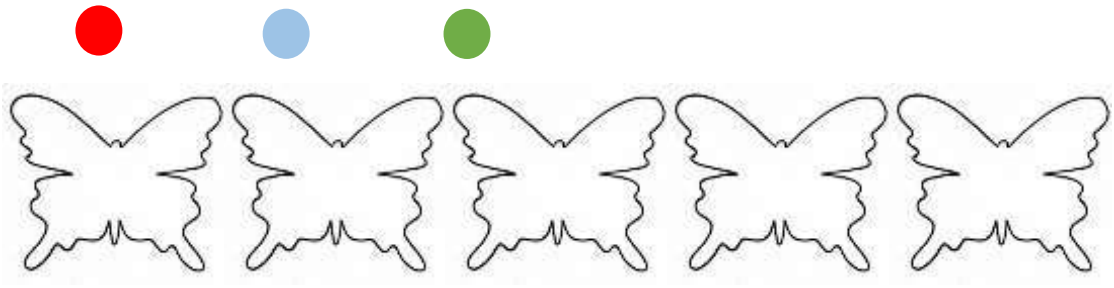




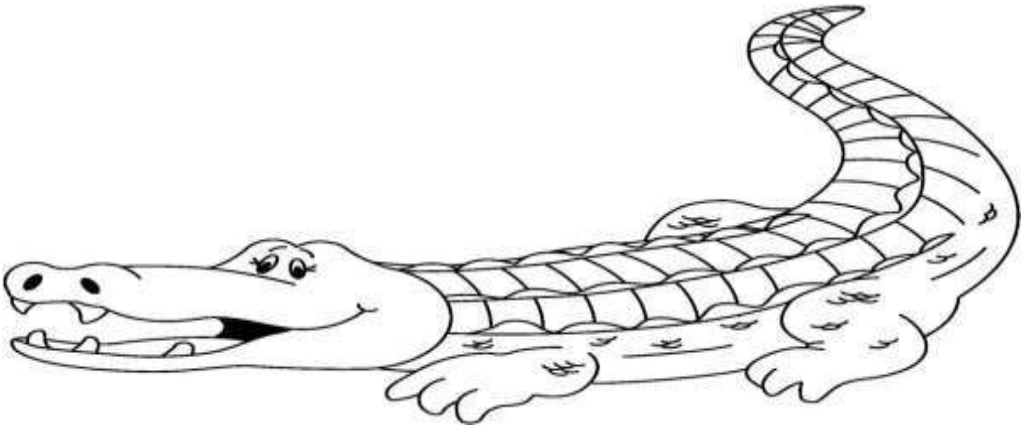
Coloreaza fluturii respectand codul culorilor.







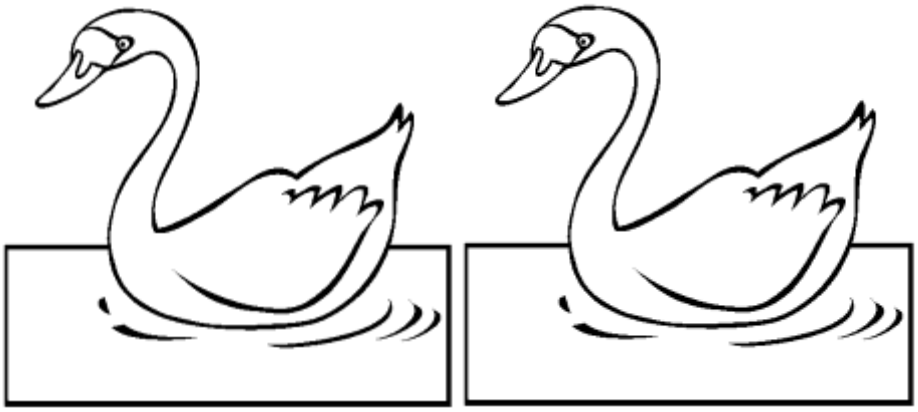
1



Scrie numarul unu.

1 - - -

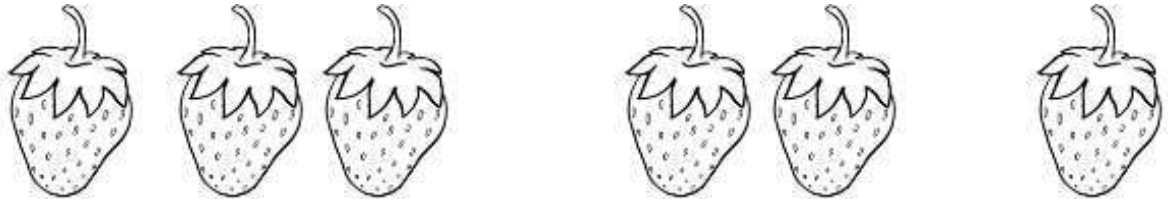
2 doi



Scrie numarul doi.

2 -

Incercuieste grupa cu doua obiecte si uneste-o cu cifra corespunzatoare.



1 2 3

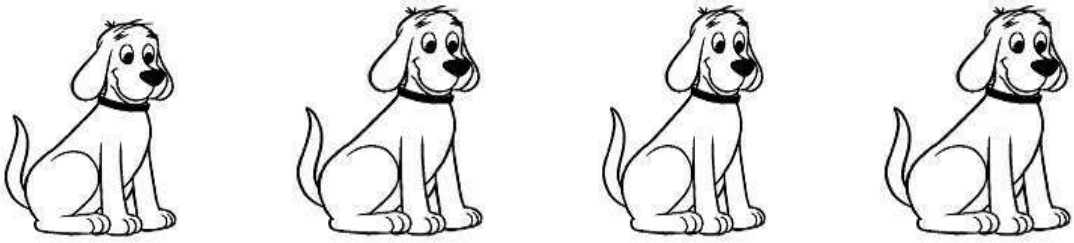
3 trei



Scrie numarul trei.

3 - - -

4 patru



Scrie numarul patru.

4 - - -

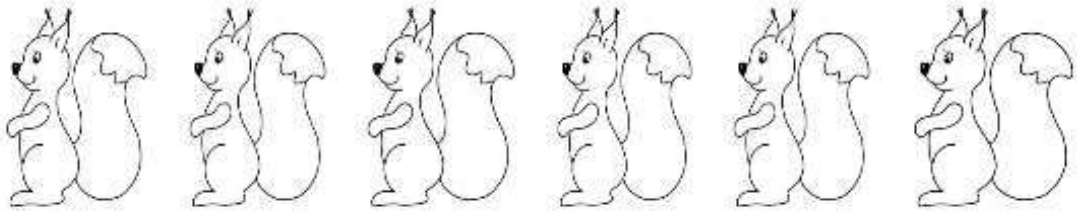
5 cinci



Scrie numarul cinci.

5 - - -

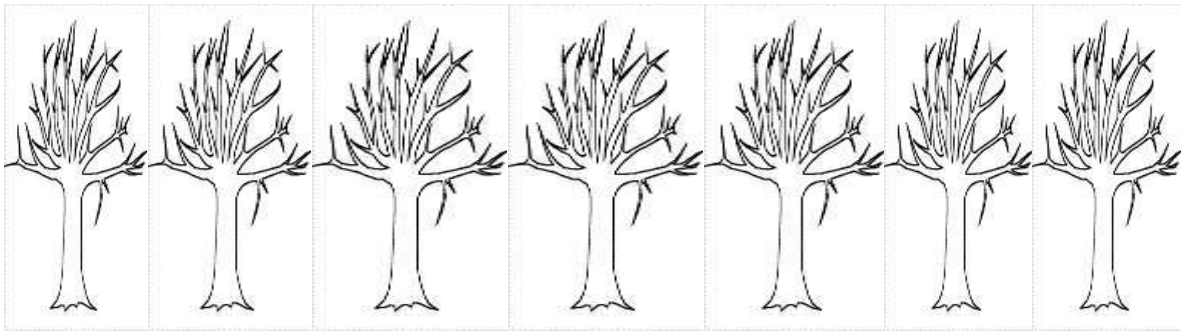
6 sase



Scrie numarul sase.

6 - - -

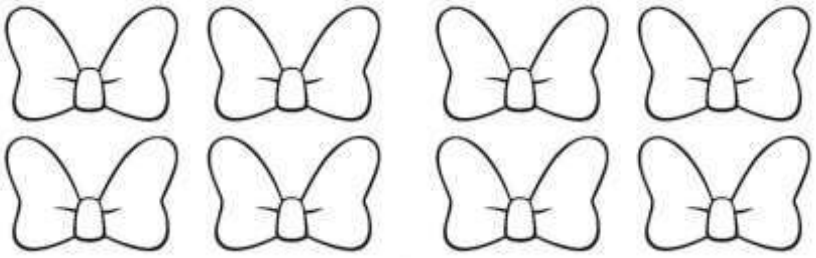
7 sapte



Scrie numarul sapte.

7 - - -

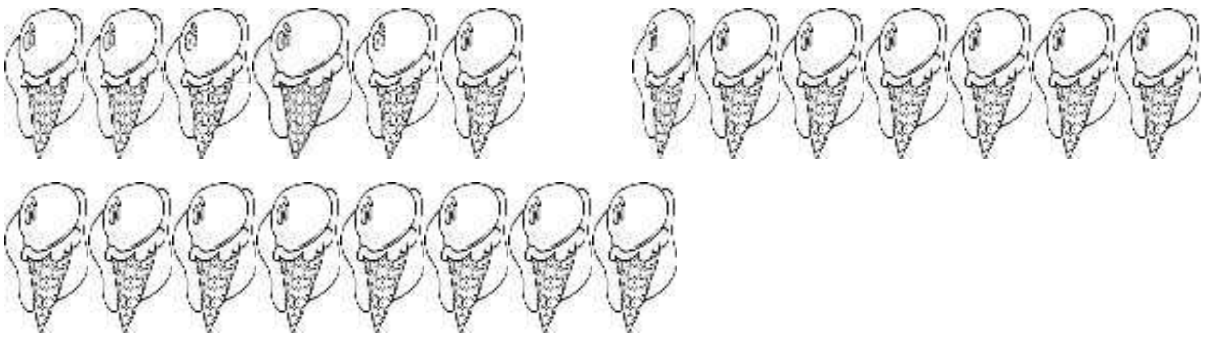
8 opt



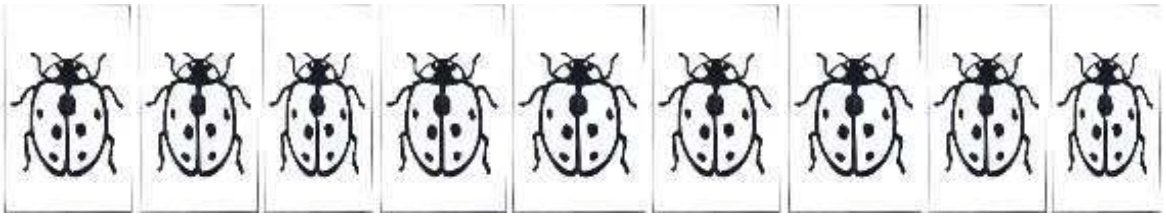
Scrie numarul opt.

8 -

Incercuieste grupa cu opt obiecte si uneste-o cu cifra corespunzatoare.



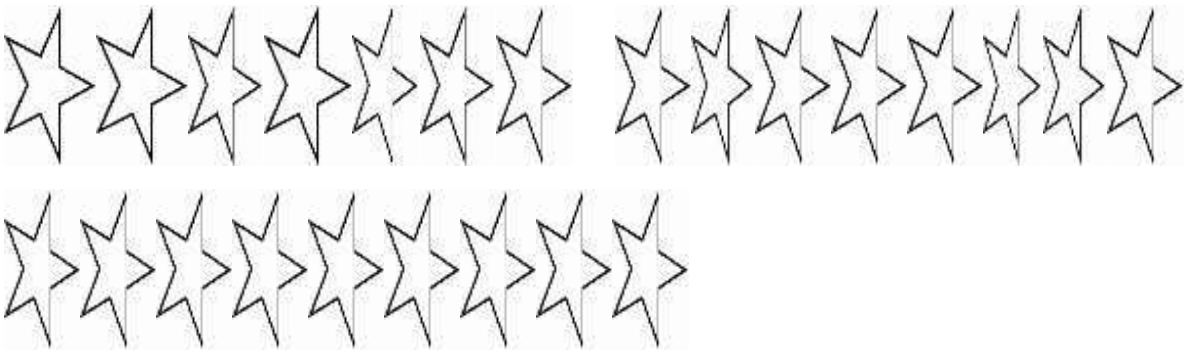
9 noua



Scrie numarul noua.

9 -

Incercuieste grupa cu noua obiecte si uneste-o cu cifra corespunzatoare.



7 8 9

10 zece



Scrie numarul 10.

10 - - -

PROBLEME – metoda grafică

FISE DE LUCRU

1. Suma a trei numere este 4 500. Să se afle numerele știind că al doilea este de două ori mai mare decât primul, iar al treilea este cu 5 mai mare decât al doilea.

_____
_____
_____
_____
_____

2. Suma a trei numere este 1 025. Primul număr este egal cu un sfert din al doilea, iar al treilea cu jumătate din al doilea. Aflați numerele.

_____
_____
_____
_____
_____

3. Suma a trei numere împărțită la 3 este 56. Dacă primul număr este mai mare decât al doilea cu 8, iar suma ultimelor două împărțită la 2 este 60, aflați cele trei numere.

_____
_____
_____
_____
_____

Prof. Înv. Preșc. Jolțe Mădălina Ioana
G. P. P. nr. 52 Oradea

Nume: Data:

Domeniul știință – fișă de activitate, grupa mijlocie

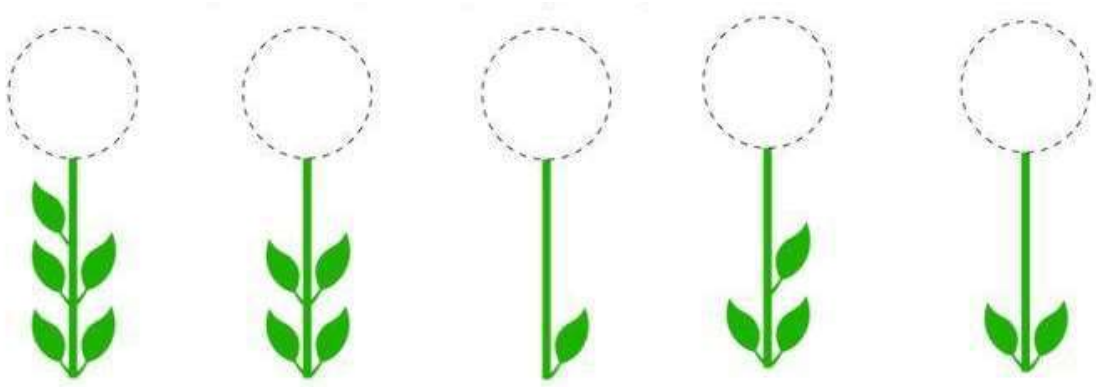
“Flori pentru mama”

Lipește în ordine crescătoare și descrescătoare numerele care lipsesc:

____ 2 ____ ____ ____

____ 4 ____ ____ ____

Numără frunzele de pe fiecare tulpină, apoi potrivește și lipește florile cu numărul din interiorul lor.



Anexă:

1	3	4	5
1	2	3	5



Fișă de lucru (meserii)

1. Spune ce ocupație are?









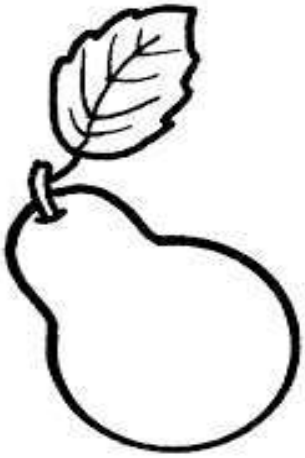

2. Răspunde la întrebări. Scrie răspunsurile pe spațiul rezervat.

		
Cine lucrează la spital?	Cine lucrează pe vapor?	Cine lucrează la școală?
……	……..	……
		
Cine lucrează cu betoniera?	Cine construiește poduri?	Cine lucrează pe autobuz?
……	……	……

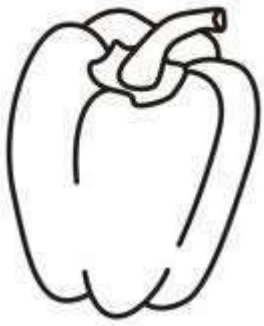
FIȘĂ DE LUCRU

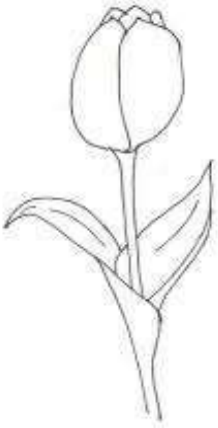
Colorați doar acele elemente specifice anotimpului de toamna.





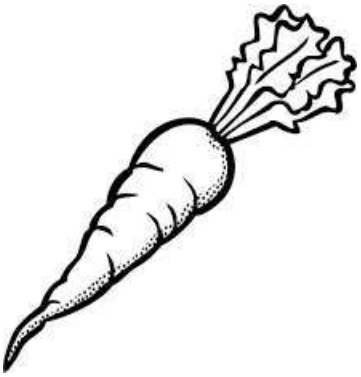








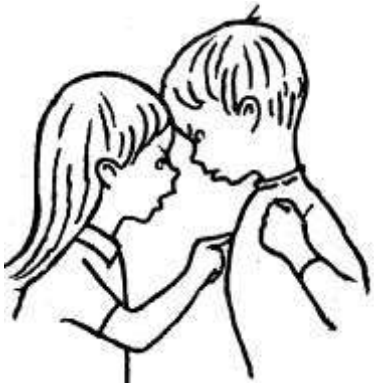




FIȘĂ DE LUCRU

Colorați imaginile care reprezintă fapte bune și barați pe cele care reprezintă fapte rele.
Motivează alegerile făcute.







Profesor- Lenghel Monica Adriana
Școala Gimnazială Lopadea Nouă, jud. Alba

Fișă de lucru
Textul dramatic
Clasa a VII-a

Un pedagog de şcoală nouă

de Ion Luca Caragiale

I. Ascultați materialul video , apoi interpretați sceneta pe roluri;

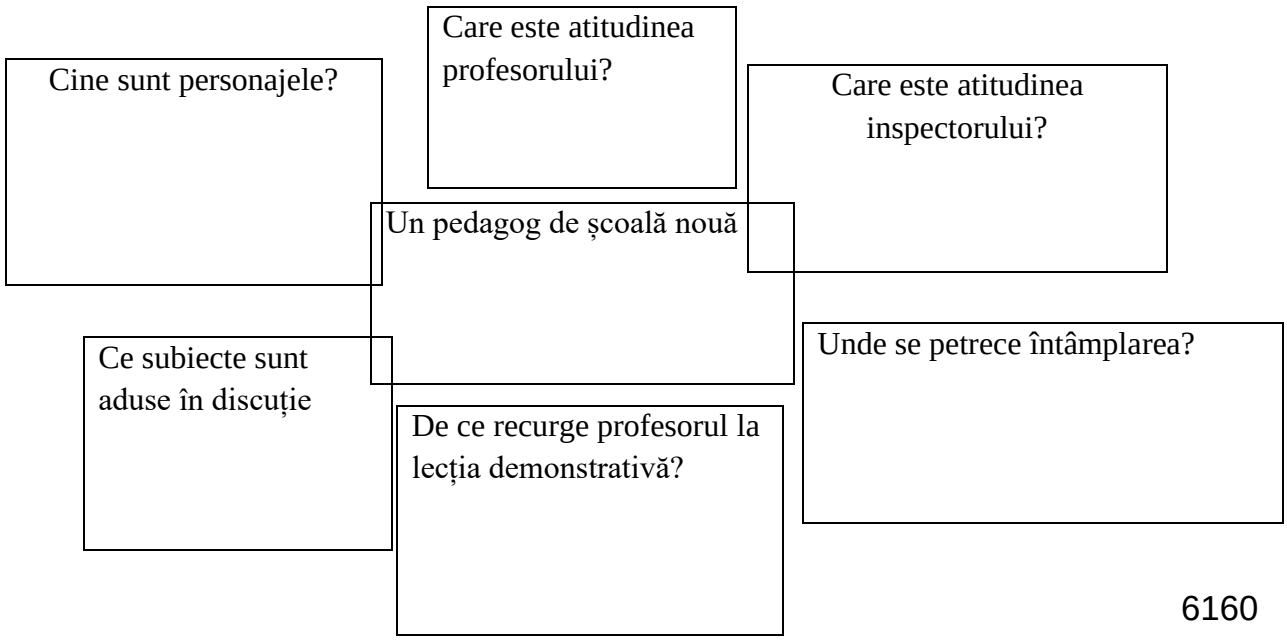
Dl. Mariu Chicoş Rostogan, distinsul nostru pedagog absolut, şi-a început cariera printr-o memorabilă conferinţă didactică.

Pedagogul: No! ce-i grămakica?
Şcolerul: Grămakica iaşte...
Pedagogul: No că-z ce iaşte? că-z doar nu iaşte vun lucru mare.
Şcolerul : grămakica iaşte o ştiinţă ghespre cum lucră limba şi lejile mai apoi la cari se supune aceea lucrare, ghin toake punturile ghe veghere.
Pedagogul: Bravo, mă! prostovane! No, acuma, spune-ne tu numai cum se impart substankivele?
Şcolerul: În substankive care se văd şi substankive cari nu se văd - reşpeckive concreke şi abstracke!
Pedagogul: Apoi merem mai gheparte : Aţi auzit voi, copii, ghespre jăn? Ce iaşte jănul?
Şcolerul : Jănul e cumu-i lucru: masculin, femenin şi ekerojen au neutru, reşpeckive ghe bărbat, ghe femeie şi ghe ce nu-i nici bărbat, nici femeie.
Pedagogul: Esemple doară...
Şcolerul : Calul îi substankiv masculin; iel se schimbă în iapă, ş-apoi ghevine femenin.
Pedagogu1: No! dar neutru?
Şcolerul : .....
Pedagogul: Neutru! Neutru mai apoi, dacă-i calul masculin şi iapa femenină, neutru-i catârul, carele nu-i nici cal, nici iapă, nici măgar, nici cal: e catâr, aghică corşitură, ghe îmbele jenuri...[….]
Profesorul (satisfăcut): Bravo! (către domnul inspector:) Ş-apoi doar ăsta-i ghintre cei meghiocri... Bine! (Elevul trece la loc.) Tu, mă! ălălant ghe lângă el... Câke picioare are boul, mă?
Elevul: Patru, dom'le!
Profesorul (vesel): Ei, pe dracu! că-z doar n-o să aibă şapke!... şi ce e boul cu patru picioare? lucru ori fiinţă? Ha?

Elevul: Fiinţă, dom'le!
Profesorul: Dar masa fiinţă-i?
Elevul: E lucru, dom'le!
Profesorul: No! că-z n-are şi ea patru?
Elevul: Da, dar nu se mişcă, dom'le!
Profesorul (şi mai vesel): Ei! pe dracu! să se mişte... poake doar cu şpirikismus!
Inspectorul (tuşeşte tare şi caută să schimbe vorba): Mă rog, cum îl cheamă pe elevul acesta?
Profesorul: Anibal Ioanescu.
Inspectorul: Răspunde bine.
Profesorul : Că-z ăsta-i ghintre cei bunişori!.....[….]….No! La muzică acuma... Spune-ne, Popăscule: ce-i muzica?
Elevul Popescu: Muzica este care cântă, dom'le.
Profesorul (nemulţumit): Nu aşa, loază! Nu cuvânta doară ca râtanii, vorbeşte ca şcolerii. Dă-ne tu numaighecât ghefiniţia chiară şi agkecvată!
Elevul: Muzica este...
Profesorul: Ce?
Elevul: Este când...
Profesorul (foarte nemulţumit şi repetând definiţia): Muzica iaşte aceea care ne gâghilă urechile într-un mod plăcut... (pântre dinţi, aparte, şcolarului:) Ia sama doară să nu ţi le gâghil eu ţie într-un mod neplăcut! (Se aude clopotul de ieşire.)
Inspectorul (se ridică; copiii fac şi ei ca inspectorul): Domnule profesore, sunt foarte mulţumit. Metoda dumitale e admirabilă...[...] şi zelul dumitale vrednic de laudă... (Către elevi:) Voi, băieţi, căutaţi a profita de ştiinţa bunului vostru profesore şi nu uitaţi că de la voi aşteaptă mult patria, România, pentru viitor!

II. Înțelegerea textului

Răspundeți la următoarele întrebări



Clasa: a III-a
Disciplina: Matematică

C.G. 2. Utilizarea numerelor în calcule

C.S. 2.1. Recunoaşterea numerelor naturale din concentrul 0-10 000 şi a fracţiilor subunitare sau echiunitare, cu numitori mai mici sau egali cu 10

I.1. Se dau numerele naturale: 2 018, 8 315, 6 126, 4 000, 1 300. Identifică valoarea de adevăr a următoarelor propoziţii matematice completând la finalul fiecăreia A pentru propoziţiile adevărate şi F pentru cele false.

a. Numărul care are cifra sutelor 1 este 6 126.

b. Cel mai mare număr este 4 000.

c. Numărul care are aceeaşi cifră la ordinul unităţilor este 6 126.

d. În şirul dat există 3 numere naturale pare.

e. Ultimul număr natural din şir este o mie.

f. 4 000 este format doar din unităţi de mii.

I.2. Folosind cifrele 3,0,6,7, scrie:

a. cel mai mic număr de patru cifre diferite;

b. cel mai mare număr impar de patru cifre diferite;

c. cel mai mic număr par de patru cifre diferite;

d. cel mai mic număr scris cu cifre identice;

I.3. Descoperă regula şi completează cu încă 3 numere:

a. 1236, 1237, 1238, ..., ..., ...;

b. 2440, 2445, 2450, ..., ..., ...;

c. 4970, 4980, 4990, ..., ..., ...

I.4. Să reprezinte grafic următoarele fracţii date: 9/10; 3/4; 4/6; 1/2; 1/3; 2/8.

Descriptori de performanţă:

SUFICIENT:

I.1. Stabileşte valoarea de adevăr corectă şi scrie litera corespunzătoare acesteia la finalul a 1-2 propoziţii matematice.

I.2. Cunoaşte şi înţelege modul de formare a numerelor naturale, dar are ezitări, găseşte un singur număr care respectă regula dată.

I.3. Înţelege regula unui şir şi o aplică corect în o singură situaţie dată, completând cele trei numere/ înţelege regulile din cele 3 situaţii date, dar completează corect doar primul număr din şiruri;

I.4. Realizează reprezentările grafice corecte corespunzătoare a două fracţii date/ realizează corect reprezentările grafice ale numitorilor celor 6 fracţii date, dar greşeşte reprezentarea grafică a numărătorilor.

FICHE DE TRAVAIL VIe, L2
Nino Ferrer- Les cornichons

Liță Ștefania-Mihaela
Liceul Tehnologic Nucet

Avant la chanson :

1. Fais la liste de ce qu'on pourrait manger en pique-nique :

……
……
……
……
……

Avec la chanson :

2.Entoure les mots que tu entends dans la chanson :

(Tu peux la réécouter!)


Les couverts


Le chocolat


Le pain


Les cornichons


Le vin


Les oignons


Les sardines



La mayonnaise


Les tomates


Les oeufs


Les bananes


Les champignons

3.A ton avis, de quoi parle cette chanson? Donne un titre a cette chanson !

4.Que se passe-t-il à la fin de la chanson ?

5.Retrouve les paroles !

On est parti, samedi, dans une grosse voiture, Faire tous ensemble un grand pique-nique dans la nature, En emportant des paniers, des bouteilles, des paquets, Et la radio ! Des cornichons De la _____ Du _____, du beurre Des petits oignons Des _____ Et des_____ durs Des _____ Du corned-beef Et _____ biscottes Des _____ Un tire-bouchons _____ petits-beurre Et _____ bière Des cornichons On n'avait rien oublié, c'est maman qui a tout fait Elle avait travaillé trois jours sans s'arrêter	Pour préparer les paniers, les bouteilles, les paquets Et la radio. Le poulet froid la mayonnaise Le _____ Les champignons Les ouvre-boîtes Et les _____ Les cornichons Mais quand on est arrivé, on a trouvé la pluie C'qu'on avait oublié, c'était les parapluies On a ramené les paniers, les bouteilles, les paquets Et la radio ! On est rentré Manger à la maison Le _____ et les boîtes Les confitures et _____ cornichons _____ moutarde et le beurre La _____ et les cornichons Le poulet , les biscottes Les œufs durs et puis les _____

6.Essaye de classer les mots perdus de l'activité 5 dans le tableau suivant :

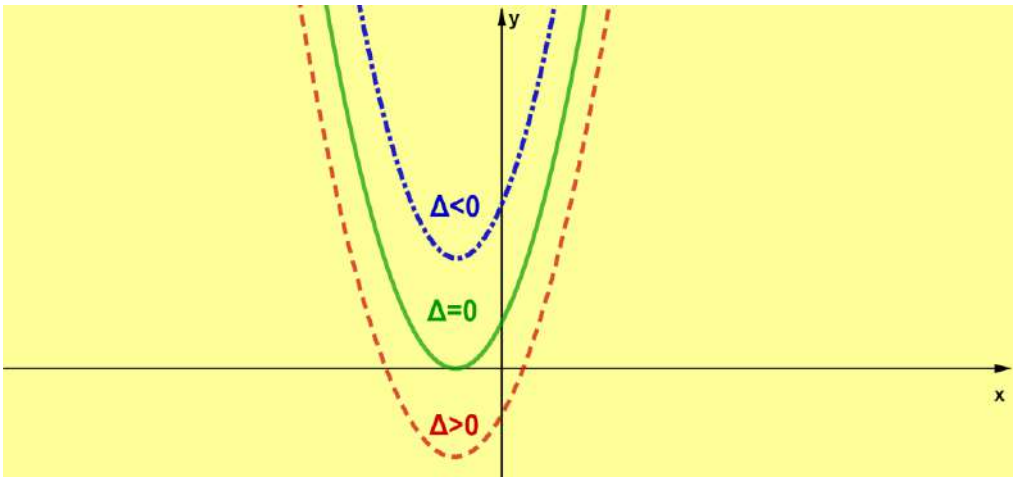
Article + nom	De + article + nom

COLEGIUL TEHNIC “IULIU MANIU”
ŞIMLEU SILVANIEI
CATEDRA DE MATEMATICA

Funcția de gradul al doilea

Ecuații și inecuații de gradul doi

Teorie și aplicații



Prof. LŐRINCZ ENIKŐ

1. DEFINIŢIA FUNCŢIEI DE GRADUL AL DOILEA. EXEMPLE

Definiţie. Fiind date numerele reale, *a,b,c* cu $a \neq 0$, funcţia $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}$ definită prin formula: $f(x) = ax^2 + bx + c$ se numeşte *funcţie de gradul al doilea cu coeficienţii a, b, c* numere reale.

1) Deoarece domeniul şi codomeniul funcţiei de gradul al doilea este **R** vom indica această funcţie astfel:

$$f(x) = ax^2 + bx + c \text{ sau } y = ax^2 + bx + c$$

2) O funcţie de gradul al doilea $f : \mathbf{R} \to \mathbf{R}$, $f(x) = ax^2 + bx + c$ este perfect determinată când se cunosc numerele reale a, b, c ($a \neq 0$).

3) Trebuie să observăm că în definiţia funcţiei de gradul al doilea condiţia $a \neq 0$ este esenţială în sensul că ipoteza a = 0 conduce la funcţia de gradul întâi, studiată în clasa a VIII-a.

4) Denumirea de funcţie de gradul al doilea provine din faptul că este definită prin intermediul trinomului de gradul al doilea $aX^2 + bX + c$.

Exemple de funcţii de gradul al doilea

1) $f_1(x) = 7x^2 - 9x + 10$, $(a = 7, b = -9, c = 10)$;
2) $f_3(x) = 0.67x^2 - 2x$, $(a = 0.67, b = -2, c = 0)$;
3) $f_4(x) = -2x^2 + 3$, $(a = -2, b = 0, c = 3)$;
4) $f_5(x) = x^2 - 5x - 1$, $(a = 1, b = -5, c = -1)$.

2. VARIAŢIA Şi REPREZENTAREA GRAFICĂ A FUNCŢIEI DE GRADUL AL DOILEA

➢ Forma canonică

Reamintim că pentru orice $x \in R$

$$ax^2 + bx + c = a[(x + b/2a)^2 - (b^2 - 4ac)/4a^2]$$

Rezultă că pentru orice $x \in R$, avem

$$\boldsymbol{f(x) = a[(x + b/2a)^2 - (b^2 - 4ac)/4a^2]} \quad (1)$$

Membrul drept al egalităţii (1) se numeşte *forma canonică a funcţiei pătratice.* Numărul $\Delta = b^2 - 4ac$, discriminantul ecuaţiei asociate ($ax^2 + bx + c = 0$), se mai numeşte *discriminantul funcţiei pătratice.*

Observăm că $f(-b/2a) = -\Delta/4a$

Exemple

a) $2x^2 - x + 3 = 2[x^2 - 1/2x + 3/2] = 2[(x -1/4)^2 + 23/16] = 2(x – 1/4)^2 + 23/8$;

b) $-3x^2 - 4x + 5 = (-3)[x^2 + 4/3x - 5/3] = (-3)[(x + 2/3)^2 - 19/9] = (-3)(x +2/3)^2 + 19/3$

➢ Maximul şi minimul

Exemple

1) $f : R \to R$, $f(x) = 2x^2 - x - 3$. Avem $f(x) = 2(x - 1/4)^2 + 23/8$, $\forall x \in R$, deci $f(1/4) = 23/8$ şi $f(x) \geq f(1/4)$, $\forall x \in R$.

Rezultă că 23/8 este *cea mai mică valoare* sau *minimul* funcţiei *f* pe R.

2) $f : R \to R$, $f(x) = -3x^2 - 4x + 5$. Avem $f(x) = -3(x +2/3)^2 + 19/3$, $\forall x \in R$, deci $f(-2/3) = 19/3$ şi $f(x) \leq f(-2/3)$, $\forall x \in R$

Rezultă că 19/3 este *cea mai mare valoare* sau *maximul* funcţiei *f* pe R.

În general, având în vedere forma canonică a funcţiei pătratice $f(x) = ax^2 + bx + c$ şi faptul că $f(-b/2a) = -\Delta/4a$, rezultă că pentru orice $x \in R$

$$f(x) - f(-b/2a) = a(x + b/2a)^2$$

Constatăm că semnul diferenţei din membrul stâng depinde de semnul numărului a, deci pentru orice $x \in R$ avem:

- dacă $a > 0$, $f(x) \geq f(-b/2a)$, deci f admite un *minim* pe R;
- dacă $a < 0$, $f(x) \leq f(-b/2a)$, deci f admite un *maxim* pe R;

Fie funcţia $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$.

Dacă $a > 0$, *minimul* funcţiei f pe R este $-\Delta/4a = f(-b/2a)$ iar *punctul de minim* este $-b/2a$.

Dacă $a < 0$, *maximul* funcţiei f pe R este $-\Delta/4a = f(-b/2a)$ iar *punctul de maxim* este $-b/2a$.

➢ Sensul de variaţie (intervalele de monotonie)

Fie funcţia $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$.

Dacă $a > 0$, atunci funcţia f atinge *minimul* în punctul $-b/2a$ şi este: strict descrescătoare pe $(-\infty; -b/2a]$, strict crescătoare pe $[-b/2a; +\infty)$;

Dacă $a < 0$, atunci funcţia f atinge *maximul* în punctul $-b/2a$ şi este: strict crescătoare pe $(-\infty; -b/2a]$, strict descrescătoare pe $[-b/2a; +\infty)$.

➢ Reprezentarea grafică a funcţiei pătratice

Considerăm un reper în plan. Reprezentarea grafică a funcţiei $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$, adică mulţimea punctelor M (x, y) ale căror coordonate verifică relaţia $y = ax^2 + bx + c$, este o curbă numită *parabolă*. Vom nota această curbă prin G_f.

A. *Condiţia ca un punct din plan să aparţină curbei G_f*

Fie M (m, n) un punct din plan. Punctul M (m, n) aparţine curbei G_f dacă şi numai dacă $n = f(m)$, deci $n = am^2 + bm + c$.

Dacă $n \neq am^2 + bm + c$, atunci G_f nu trece prin M (p, q).

Punctul $V(-b/2a, -\Delta/4a)$ aparţine curbei G_f pentru că $-\Delta/4a = f(-b/2a)$ şi se numeşte *vârful parabolei.*

Exemple

- $A (2, -3) \in G_f \Rightarrow -3 = 4a + 2b + c$; $B (-1, 0) \in G_f \Rightarrow 0 = a - b + c$.
- $a + b + c = 0 \Rightarrow C (1, 0) \in G_f$; $a - b + c = 2 \Rightarrow D (-1, 2) \in G_f$.

B. *Axa de simetrie a curbei G_f*

Fie o funcţie $f : R \to R$. Dreapta de ecuaţie $x = h$ este *axă de simetrie pentru curba reprezentativă a funcţiei f* dacă

$$f(h + x) = f(h - x), \forall x \in R.$$

Dacă are loc relaţia $f(-x) = f(x)$, $\forall x \in R$ (avem $h = 0$), atunci curba este simetrică în raport cu axa Oy şi *f* este o funcţie *pară.*

Funcţia pătratică $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$ verifică relaţia

$$f(-b/2a + x) = f(-b/2a - x), \forall x \in R.$$

ceea ce se poate demonstra direct sau utilizând forma canonică.

Curba reprezentativă a funcţiei $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$ admite ca *axă de simetrie* dreapta de ecuaţie $x = -b/2a$.

În particular, dacă b = 0, $f(x) = ax^2 + c$ este o funcţie *pară.*

C. *Intersecţia curbei G_f cu axele de coordonate*

Se ştie că Ox = {(x, y)|x ∈ R, y = 0}, iar Oy = {(x, y)| x = 0, y ∈ R}.

Rezultă:

M (x, y) ∈ G_f ∩ Ox ⇔ $y = ax^2 + bx + c$ şi y = 0 ⇔ $ax^2 + bx + c = 0$ şi y = 0.

M (x, y) ∈ G_f ∩ Oy ⇔ $y = ax^2 + bx + c$ şi x = 0 ⇔ x = 0 şi y = c.

După cum $\Delta = b^2 - 4ac$ este strict pozitiv, nul sau strict negativ, ecuaţia $ax^2 + bx + c = 0$ are două soluţii reale x_1 şi x_2, o singură soluţie reală x = -b/2a, respectiv nici o soluţie reală.

În consecinţă:

- dacă Δ > 0, $G_f \cap Ox = \{A(x_1, 0), B(x_2, 0)\}$;
- dacă Δ = 0, $G_f \cap Ox = \{A(-b/2a, 0)\}$;
- dacă Δ < 0, $G_f \cap Ox = \emptyset$.

De asemenea, reprezentarea grafică a oricărei funcţii pătratice intersectează axa Oy, şi anume

$$G_f \cap Oy = \{C(0, c)\}$$

Pentru c = 0, curba asociată funcţiei $f(x) = ax^2 + bx$ trece prin originea reperului.

➢ Trasarea curbei reprezentative a unei funcţii pătratice

Pentru a reprezenta grafic o funcţie pătratică $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$ adică pentru a trasa curba sa reprezentativă G_f, numită parabolă, se procedează după cum urmează.

1) Se determină şi se înscriu într-un *tabel de variație* coordonatele unui număr finit de puncte ale curbei G_f, printre care este bine să se afle:

- ✓ punctele de intersecţie ale curbei cu axele reperului;
- ✓ punctul V (-b/2a, -Δ/4a), vârful parabolei.

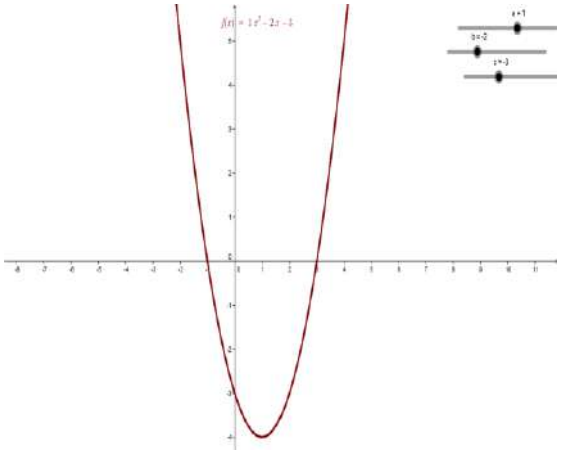
2) Se reprezintă aceste puncte într-un reper al planului, ales astfel încât să putem figura toate punctele.

3) Se unesc punctele reprezentate printr-o curbă continuă, ținând cont de:

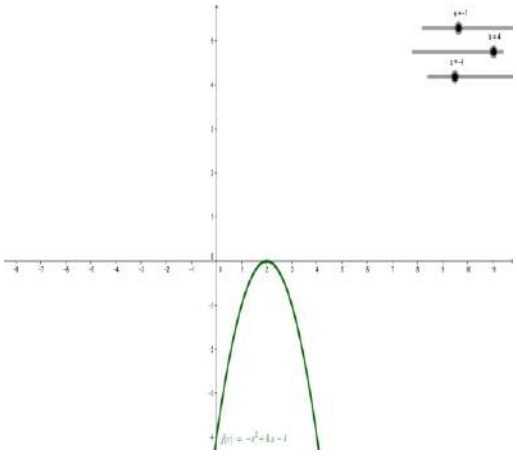
- ✓ Intervalele de monotonie ale funcţiei pătratice;
- ✓ Simetria curbei G_f în raport cu dreapta de ecuaţie x = -b/2a.

Cu ajutorul curbei astfel obţinute, putem obţine o bună aproximare a coordonatelor oricărui punct al curbei G_f.

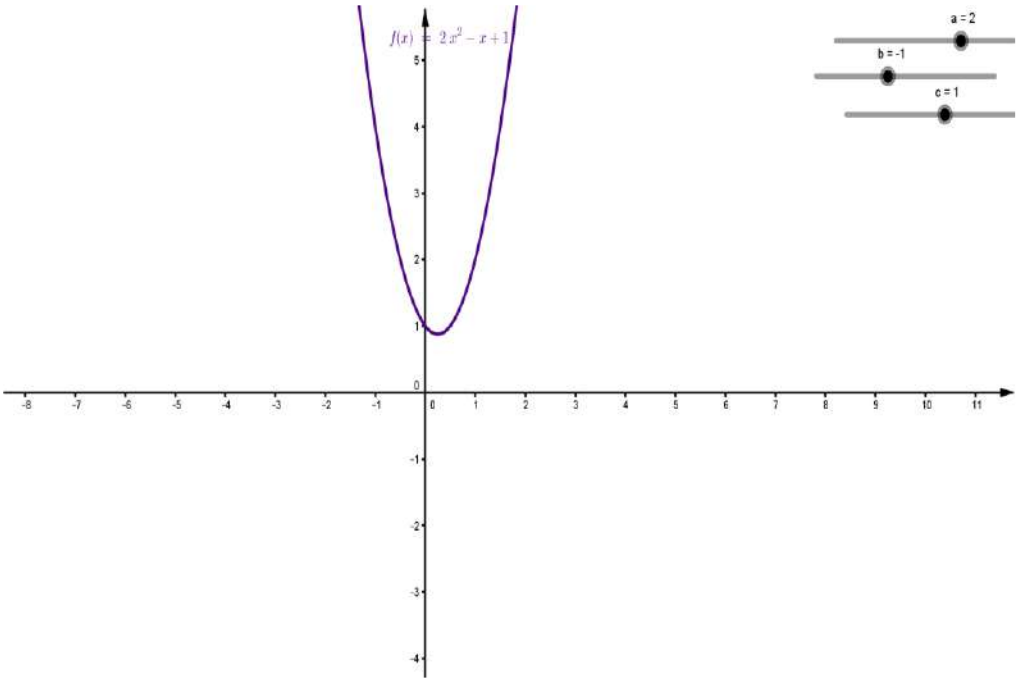
Cazul Δ > 0



Cazul Δ = 0



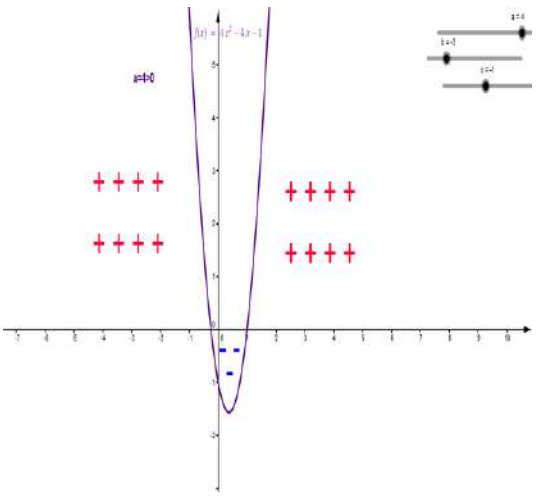
Cazul $\Delta < 0$

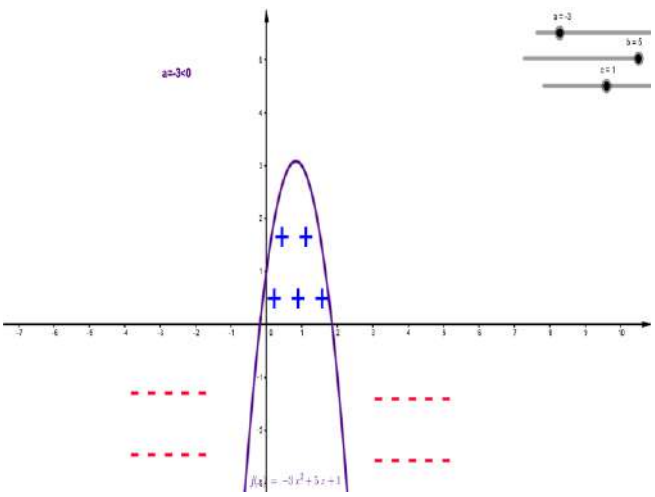


➢ Semnul funcţiei de gr. II

I. Cazul $\Delta > 0$

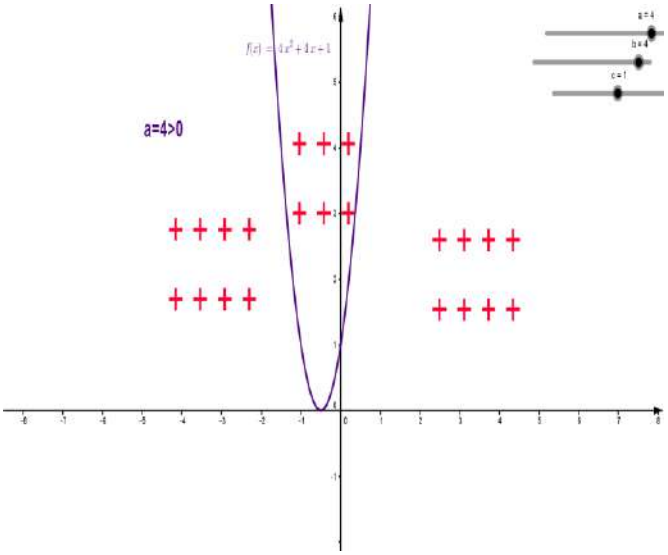
x	$-\infty$	x_1	x_2	$+\infty$
$f(x)$	semn a	0	semn contrar a	0 semn a

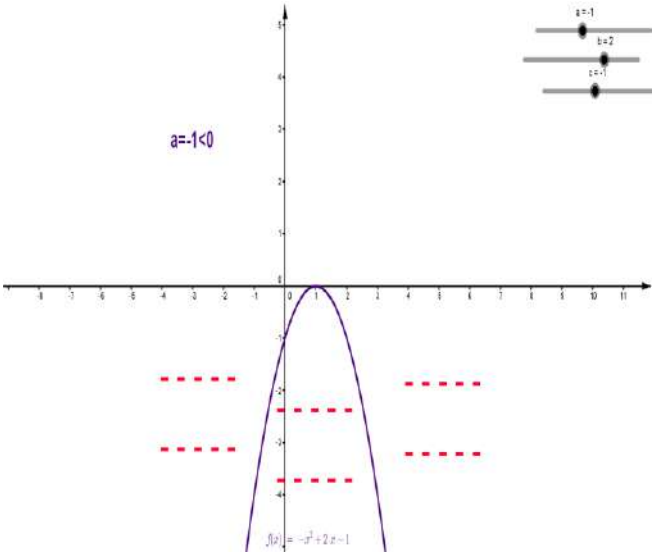




II. Cazul Δ = 0

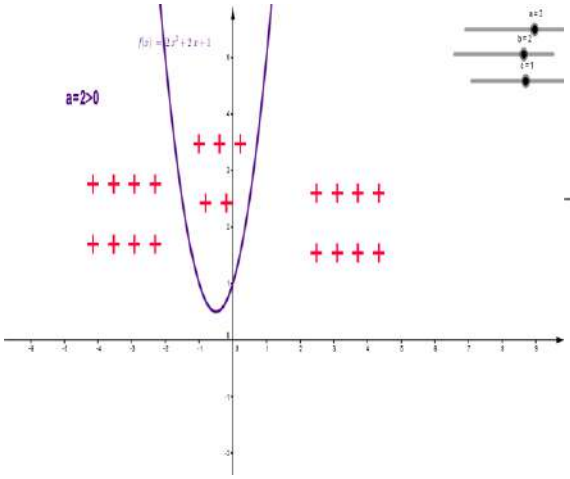
x	-∞	-b/2a	+ ∞
f(x)	semn a	0	semn a

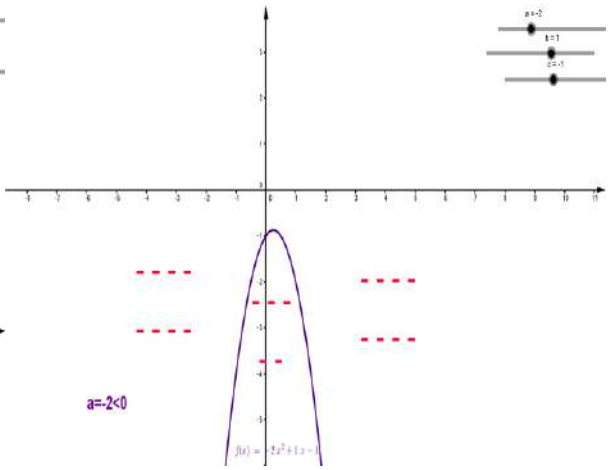




III. Cazul Δ < 0

x	-∞	+ ∞
f(x)	semn a	





Inecuații de gradul doi

Strâns legată de semnul funcției de gradul doi $f : R \to R$, $f(x) = ax^2 + bx + c$, $a \neq 0$, este rezolvarea inecuațiilor de gradul doi de necunoscută x, de forma

$$ax^2 + bx + c < (>,\leq,\geq)\ 0,\ a \neq 0 \quad (1)$$

A rezolva inecuația înseamnă a determina toate valorile lui $\alpha \epsilon \mathcal{R}$ care verifică (1) (deci a-i determina toate soluțiile). Acesta revine la a determina semnul funcției de gradul doi.

Exemple rezolvate:

1. Să se rezolve inecuațiile:

a) $x^2-x\leq 0$ b) $-3x^2+6x<0$ c) $x^2-9<0$ d) $x^2+4x+9\geq 0$

Rezolvare:

a) Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = x^2 - x$ care are tabelul de semn

x	$-\infty$	0	1	$+\infty$
$f(x)$	+ + + + + +	0	- - - - - - - - - -	0 + + + + + +

Deci $f(x) \leq 0$ dacă $x \epsilon [0,1]$. Așadar mulțimea S de soluții ale inecuației este $S=[0,1]$.

b) Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = -3x^2 + 6x$ care are tabelul de semn

x	$-\infty$	0	2	$+\infty$
$f(x)$	- - - - -	0	+ + + + + + +	0 - - - - - - -

Deci $f(x) < 0$ dacă $x \epsilon (-\infty,0) U (2, +\infty)$. Așadar mulțimea S de soluții ale inecuației este $S=(-\infty,0)U(2, +\infty)$.

c) Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = x^2 - 9$ care are tabelul de semn

x	$-\infty$	-3	+3	$+\infty$
$f(x)$	+ + + + + +	0	- - - - - - - - - -	0 + + + + + +

Deci $f(x) < 0$ dacă $x \epsilon (-3,+3)$. Așadar mulțimea S de soluții ale inecuației este $S=(-3,+3)$.

d) Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = x^2+4x+9$ care are tabelul de semn

x	$-\infty$ $+\infty$
$f(x)$	+ + + + + + +

Deci $f(x) \geq 0 \ \forall \ x \in R$. Așadar mulțimea S de soluții ale inecuației este S= R.

2. Să se determine parametrul real $m \neq 1$ pentru care are loc

$(m-1)x^2+(m+1)x-m+2 > 0 \ \forall \ x \in R$

Rezolvare:

Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = (m-1)x^2+(m+1)x-m+2$. Dacă $f(x) > 0 \ \forall \ x \in R$ atunci se impun condițiile $\mathbf{\Delta < 0}$ **și** $\mathbf{a>0}$

adică $m-1> 0$ și $5m^2-10m+9< 0$ .Soluția sistemului de inecuații este m ϵ Ø

3. Să se determine parametrul real $m \neq 1$ pentru care are loc

$(m-1)x^2+(m-2)x +m-3 \leq 0 \ \forall \ x \in R$

Rezolvare:

Se consideră funcția de gr.II $f : R \to R$, $f(x) = (m-1)x^2+(m-2)x +m-3$. Dacă $f(x) \leq 0 \ \forall \ x \in R$ atunci se impun condițiile $\mathbf{\Delta \leq 0}$ **și** $\mathbf{a<0}$

adică $m-1<0$ și $-3m^2+14m-11\leq 0$ .Soluția sistemului de inecuații este m $\epsilon(-\infty,1]$

Deci $\forall m \leq 1$, $f(x) \leq 0 \ \forall \ x \in R$.

Exerciții propuse:

- **100 de ecuații de gradul II.**

1. $x^2 + 3x+2=0$
2. $x^2 -3x+2=0$
3. $2x^2 +3x+1=0$
4. $2x^2-3x+1=0$
5. $x^2 -5x+6=0$
6. $x^2+5x+6=0$
7. $x^2-5x-6=0$
8. $x^2+5x-6=0$
9. $2x^2-5x+3=0$
10. $2x^2-5x-3=0$
11. $-2x^2-5x+3=0$
12. $3x^2-5x+2=0$
13. $3x^2-5x-2=0$
14. $-3x^2-5x+2=0$
15. $-3x^2+5x+2=0$
16. $–x^2+3x-2=0$
17. $–x^2-3x-2=0$
18. $-2x^2+3x-1=0$
19. $-2x^2-3x-1=0$
20. $–x^2-5x-6=0$
21. $-x^2+5x-6=0$
22. $x^2+2x-15=0$
23. $–x^2+2x+15=0$
24. $3x^2+2x-5=0$
25. $3x^2-2x-5=0$
26. $5x^2-2x-3=0$
27. $-3x^2-2x+3=0$
28. $x^2-x-72=0$
29. $x^2+x-27=0$
30. $2x^2+x-36=0$
31. $18x^2-x-4=0$
36. $-7x^2-2x+5=0$
38. $x^2-9x+20=0$
39. $5x^2-9x+4=0$
40. $-4x^2+9x-5=0$
41. $10x^2-9x+2=0$
42. $2x^2+9x+10=0$
43. $5x^2+9x-4=0$
44. $–x^2+9x-20=0$
45. $x^2+3x-18=0$
46. $x^2-3x-18=0$
47. $2x^2-3x-9=0$
48. $9x^2-3x+2=0$
49. $-3x^2-3x+6=0$
50. $3x^2+3x-6=0$
51. $x^2+4x+4=0$
52. $x^2-4x+4=0$
53. $–x^2+4x-4=0$
54. $x^2+2x+1=0$
55. $–x^2+2x-1=0$
56. $9x^2-6x+1=0$
57. $3x^2-6x+3=0$
58. $x^2+6x+9=0$
59. $x^2-10x+25=0$
60. $25x^2-10x+1=0$
61. $-5x^2+10-1=0$
62. $x^2+x+1=0$
63. $2x^2-3x+4=0$
64. $x^2+4x-4=0$
65. $2x^2-3x-5=0$
66. $x^2-8x+1=0$
67. $5x^2-2x+3=0$
72. $10x^2-4x-2=0$
73. $11x^2-10x-9=0$
74. $x^2-x-110=0$
75. $2x^2-x-55=0$
76. $x^2-1=0$
77. $x^2-4=0$
78. $–x^2+16=0$
79. $–x^2+25=0$
80. $x^2-100=0$
81. $–x^2+121=0$
82. $4x^2-1=0$
83. $-9x^2+1=0$
84. $x^2-3x=0$
85. $x^2+8x=0$
86. $–x^2+2x=0$
87. $-2x^2+7x=0$
88. $-8x^2+x=0$
89. $-5x^2+x=0$
90. $-5x^2+3x=0$
91. $-10x^2+3x=0$
92. $5x^2+4x=0$
93. $20x^2-3x=0$
94. $x^2=0$
95. $-7x^2=0$
96. $2012\ x^2=0$
97. $20x^2-5=0$
98. $36x^2-9=0$
99. $-3x^2+4x=0$
100. $1006x^2-2012x=0$

32. $-3x^2+x+24=0$ 68. $-8x^2+x-2=0$
33. $6x^2-x-12=0$ 69. $3x^2-7x+4=0$
34. $x^2+2x-35=0$ 70. $-11x^2-x+10=0$
35. $5x^2+2x-7=0$ 71. $-10x^2+2x-3=0$

➢ Recapitulare pentru bacalaureat M.2.– Funcția de gradul al doilea

1. Să se determine funcția de gradul al doilea pentru care $f(1)=3$, $f(2)=5$, $f(3)=11$.
2. Să se determine funcția de gradul al doilea al cărei grafic conține punctele $A(1,0)$, $B(2,0)$, $C(3,2)$.
3. Se consideră funcția $f:[-2,1]\to R, f(x)=x^2$. Să se determine mulțimea valorilor funcției f.
4. Se consideră funcția $f:R\to R, f(x)=x^2-4x+5$. Calculați $f(1)+f(2)+f(3)+...+f(9)$.
5. Se consideră funcția $f:R\to R, f(x)=mx^2+4x-3$. Să se determine $m\in R^*$ pentru care $f(1)=4$.
6. Să se determine vârful parabolei asociate funcției $f:R\to R, f(x)=x^2+4x+6$.
7. Să se determine valoarea maximă a funcției $f:R\to R, f(x)=-3x^2-4x+5$.
8. Să se determine $m,n\in R$ pentru care graficul funcției $f:R\to R, f(x)=x^2+mx+n$ are vârful $V(3,5)$.
9. Să se determine valoarea minimă a funcției $f:R\to R, f(x)=2x^2-4x+3$.
10. Să se determine imaginea funcției $f:R\to R, f(x)=x^2-6x+5$.
11. Să se rezolve in R ecuațiile: a) $x^2-9=0$ b) $6x^2-13x+6=0$
12. Să se rezolve in R inecuațiile: a) $x^2-5x+6\le 0$ b) $x^2-4x+6<0$.
13. Să se rezolve ecuațiile: $(x+1)^2=25$; $(2x-1)^2=49$; $(1+x)^2=36$
14. Să se rezolve inecuația $\frac{1}{x+1}+\frac{1}{x-1}\le 0$.
15. Să se determine $m\in R$ pentru care $x^2-mx+3>0, \forall x\in R$.

16. Să se rezolve inecuația $\frac{x^2-3x+2}{x^2-7x+12} \geq 0$.

17. Să se determine suma soluțiilor întregi ale inecuației $x^2-4x-5 \leq 0$.

18. Să se determine suma soluțiilor naturale ale inecuatiei $x^2-2x-3 \leq 0$.

- Cls IX – Fişă exerciţii pe grupe: Functia de gradul II

Grupa 1

1) Să se rezolve:
a) 2x - 3(x+1) ≤ x+7
b) $-x^2$- 2x+1≥ 2x(x-1) - 3
c) $\frac{2-2x}{x^2-2x+1} \leq 0$
2) Să se reprezinte grafic funcţia $f: R \to R,\ \ f(x) = x^2 - 5x + 4$
3) Să se determine m real pentru care ecuaţia $-2x^2 + 3x - 2m + 3 = 0$, admite soluţii reale.

- Cls IX – Fişă exerciţii pe grupe: Functia de gradul II

Grupa 2

1) Să se rezolve:
a) 3x - 2(x+3) ≥ 2x-7
b) $3x^2$- 4x+3< 2x(x-2)+2
c) $\frac{4x-8}{x^2+4x+4} \geq 0$
2) Să se reprezinte grafic funcţia $f: R \to R,\ \ f(x) = -x^2 + 6x - 5$
3) Să se determine m real pentru care ecuaţia $3x^2 - 2x + 2m - 1 = 0$, nu admite soluţii reale.

- Cls IX – Fişă exerciţii pe grupe: Functia de gradul II

Grupa 3

1) Să se rezolve:
a) 8x - 3(x-1) ≤ 7x-3
b) $2x^2$- x+2 >x(x-1) +3
c) $\frac{6-2x}{x^2+2x+1} \leq 0$
2) Să se reprezinte grafic funcţia $f: R \to R,\ \ f(x) = x^2 - 5x + 6$
3) Să se determine m real pentru care ecuaţia $-x^2 + 4x - 3m + 2 = 0$, admite soluţii reale.

- Cls IX – Fişă exerciţii pe grupe: Functia de gradul II

Grupa 4

1) Să se rezolve:
a) $7x - 4(x-2) \geq 5x-8$
b) $3x^2 - 4x+1 < 4x(x-1) - 2$
c) $\frac{2x-10}{x^2-4x+4} \geq 0$
2) Să se reprezinte grafic funcţia $f: R \to R, \quad f(x) = -x^2 + 7x - 6$
3) Să se determine m real pentru care ecuaţia $x^2 - 5x + 2m - 3 = 0$, nu admite soluţii reale.

Bibliografie:

1. M.Burtea, G.Burtea, Matematică, manual pentru clasa a IX-a, Ed. Carminis
2. Bacalaureat Matematică, Ghid de pregătire M_Tehnologic, Ed. Delfin

Fișă de lucru propusă de prof.înv.primar LUNGEANU IOANA MIHAELA

Numele și prenumele .....

Marea Neagră

1. Completează :

Mările sunt ape stătătoare , alături de : ....., ..., ..., ... Marea cea mai apropiată de țara noastră se numește ..... ,

Apele Mării Negre sunt bogate în vieţuitoare : .....

.....

.....

Plajele cu nisip fin şi valurile înspumate atrag mulţi turişti. De aceea, pe litoralul Mării Negre sunt multe staţiuni turistice : ……

……..

Oamenii se relaxează sau se pot trata de diferite boli în staţiunile de pe litoralul Mării Negre.

Din apropierea ţărmului Mării Negre se extrage ..... , cu ajutorul unor platforme marine speciale.

De asemenea, Marea Neagră este importantă pentru transportul pe apă al ……. și …….. Multe vapoare ancorează în porturile de la malul mării. Oraşul .....este cel mai mare port la mare, prin care se realizează un schimb de mărfuri cu toate ţările lumii.

2. Alege răspunsul corect prin DA/NU:

- La suprafaţa apelor trăiesc melci, meduze, peşti, delfini şi chiar rechini. (DA/NU)
- La suprafaţă apele mării sunt mai sărate. (DA/NU)
- La adâncimi mai mari de 200 m trăiesc vieţuitoare multe. (DA/NU)
- Pe ţărmul mării trăiesc păsări ca: pescăruşi, cormorani, rândunica-de-mare. (DA/NU)

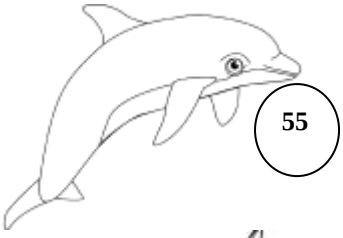
3. a) Priveşte harta de mai jos şi scrie numele ţărilor din jurul Mării Negre:



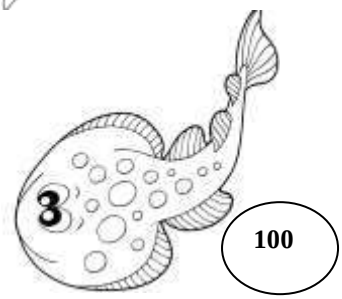
…….....

b) Numeşte în scris şi colorează corespunzător mările din desen:

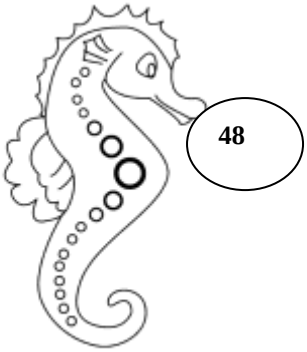
4. Rezolvă, apoi află numele animalului din Marea Neagră ținând cont de numărul din cerculeț și unește cu imaginea corespunzătoare:



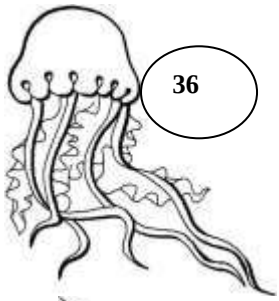
55



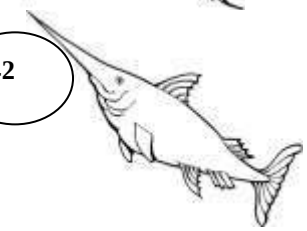
100



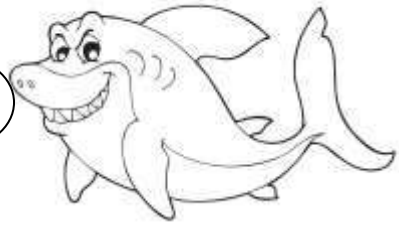
48



36



42



98

Eu sunt ……

La dublul lui 8 adaugă răsturnatul lui 48.

…….

……..

Eu sunt ……

Din produsul numerelor 9 și 8 scade suma lor.

…….

……..

…….

Eu sunt ……

Mărește de 9 ori diferența dintre dublul lui 7 și succesorul lui 9 .

…….

……..

……..

Eu sunt ……

Din cel mai mare număr par de 2 cifre scade produsul numerelor 8 și 7.

…….

……..

Eu sunt ……

Mărește de 8 ori triplul lui 2.

…….

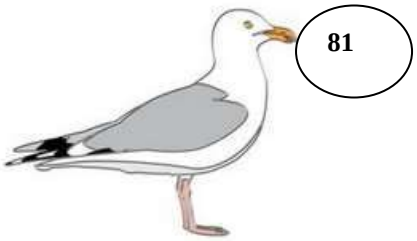
……..

Eu sunt ……

Află succesorul numărului de 9 ori mai mare decât diferența dintre 65 și răsturnatul lui.

…….

……..



Eu sunt ……

La numărul de 10 ori mai mare ca 8 adaugă numărul cu 10 mai mare ca 8.

…….

……..

……..

Fișă de lucru (pe grupe)

LUMEA (DE) PE SCENĂ 

Propunător: prof. Macovei Monica
Clasa: a VII-a
Disciplina: Limba și literatura română
Subiectul lecției: *Vrem să vă dăruim o fereastră* de Matei Vișnec
Tipul lecției: formare de priceperi și deprinderi
Competența generală:

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse.

Competențe specifice:

3.1 citirea unei varietăţi de texte literare sau nonliterare, demonstrând înţelegerea sensului acestora;
3.3 sesizarea corectitudinii şi valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit.
Obiective cognitive:

O.C.1.: să prezinte acțiunea textului;
O.C.2.: să precizeze locul și timpul acțiunii;
O.C.3.: să prezinte evoluţia personajelor din opera studiată, apelând la mijloacele de caracterizare ale acestora;
O.C.4.: să identifice în text cuvinte pentru diferite câmpuri lexicale.
Strategia didactică:

- **metode şi tehnici**: conversaţia euristică, lectura predictivă, jurnalul cu dublă intrare, inteligențele multiple;
- **forme de organizare a activităţii elevilor**: frontal, independent, pe grupe;
- **resurse**: text literar; folderul electronic al elevilor realizat ca temă și dicționarul (clasic/electronic), 50 de min., grupul de elevi.

Cunoştinţe: a) *factuale*: identificarea ideilor ideilor principale, secundare și a temei textului;
b) *procedurale*: lectura textului, explicarea termenilor necunoscuți, formularea ideilor principale și secundare, reconstruirea temei;
c)*metacognitive*: elaborarea unei secvențe dramatice, pornind de la modelul oferit de Matei Vișnec;
Abilităţi: receptarea textului literar surprinzând aspectele esențiale și de amănunt, precum și mesajul etic și estetic cu impact asupra cititorului.
Atitudini: sensibilizarea în raport cu realitatea descrisă, crearea unei noi viziuni asupra lumii.

Motivația lecției: Am întocmit acest demers didactic în cadrul lecției mixte (formare de priceperi și deprinderi+recapitulare și sistematizare) pentru *momentul central al lecției*, încercând să reliefez *corespondențele dintre teoria inteligențelor multiple a lui Howard Gardner și competențele-cheie ale Noului Curriculum,* acestea fiind afișate pe două foi de flipchart. După *momentul introductiv al lecției* (dramatizarea schiței *La telefon*, de Mircea Sâmtimbreanu), elevii au de rezolvat sarcini/*activități* diverse, clasa fiind împărțită *pe mai multe grupe* (**Fișă de lucru**):

Grupa nr. **1** (*A învăța să înveți*)

– Căutați în DEX sensurile cuvântului *fereastră*. Care este tema textului *Vrem să vă dăruim o fereastră* de Matei Vișnec?

- s*cenograful* (din fr. **scénographe**) – desenează, sub îndrumarea regizorului, decorul și costumele, acestea urmând a fi realizate în atelierele teatrului;
- *machieurul* (din fr. **maquilleur**) – specialist în arta machiajului.

CERINȚĂ: *Grupează cuvintele* date *în funcție de rolul pe care îl au în montarea unei piese de teatru* și *observă* care este *limba de bază* de la care limba română a preluat concepte conexe domeniului teatral.

Grupa nr. **3** (*Comunicare în limba maternă*)

– Răspundeți la următoarele întrebări:
  - Despre ce este vorba în această piesă de teatru?
  - Care sunt personajele care iau parte la acțiune?
  - Când se desfășoară acțiunea?
  - De ce credeți că acțiunea textului se desfășoară *într-o bibliotecă* și nu în alt loc?

Grupa nr. **4** (*Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii*)

– Realizați *traseul parcurs* de cei trei copii *în cadrul bibliotecii* sau propuneți o *figură geometrică* prin care să sugerați conținutul textului.
– Propuneți pentru fiecare dintre *personaje un echivalent din lumea plantelor sau a animalelor*.

Grupa nr. **5** (*Competența digitală*)

– Dacă *personajele textului ar călători în viitor*, în același spațiu, o bibliotecă, cum ar arăta aceasta? Realizează descrierea unui astfel de spațiu, într-un text de 10 rânduri. Redactează acest răspuns *într-un document Word*.

Grupa nr. **6** (*Competențe sociale și civice*)

– Ce *lecție de viață* ați primit de la personajele textului? Formulează un slogan pentru a surprinde acest aspect. Motivează-ți alegerea!

Grupa nr. **7** (*Spirit de inițiativă și antreprenoriat*)

– Ce întrebări le-ai adresa celor trei personaje? *Realizează un interviu*, în 20 de rânduri, prin care să surprinzi impresiile acestora după momentul pierderii în bibliotecă. Dramatizează și particularizează impresiile personajelor, *pentru a surprinde temperamentul acestora*!

Grupa nr. **8** (*Sensibilizare și exprimare culturală*)

– Ce ți-a plăcut cel mai mult la acest text? Consideri că astfel de texte sunt atractive pentru tinerii din ziua de azi?
– Preferi să citești piese de teatru sau să le vizionezi? Explică.

Reflecție: După rezolvarea sarcinilor de lucru, fiecare grupă și-a prezentat produsul. S-au discutat rezultatele și s-a realizat un ciorchine pe baza acestora, sintetizând: *lumea pe scenă*.

FIȘĂ DE LUCRU

CLASA a II-a

1. Efectuează scăderile:

125 – 120 =	732 - 451 =	913-695 =
642 – 393 =	324 - 162 =	881-453 =

2. Află:

- diferența numerelor 672 și 230
- scăzătorul, știind că descăzutul este 625, iar restul este 268

3. Compune probleme care să se rezolve prin:

- o operație de adunare și una de scădere
- două operații de adunare

Fișă de lucru

Elemente de organizare a datelor.

Clasa a VI-a

Obiective: - utilizarea tabelelor și aplicarea analizei frecvenței în descifrarea unui mesaj.

I. Citiți următorul paragraf:

”In antichitate, razboinicii spartani obisnuiau sa cripteze mesajele folosind *scitalul*, un baston de lemn infasurat cu o fasie de piele.”(Cartea codurilor. Istoria secretă a codurilor și a spargerii lor.- Simon Singh)

1. Împreună cu colegul de bancă numărați de câte ori apare fiecare literă în text și scrieți rezultatul sub formă de procent în tabelul de mai jos.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	k	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

2. Realizați, pentru aceleași date, o diagramă cu bare verticale.

II. Următorul paragraf conține un text cifrat din ”Cartea codurilor. Istoria secretă a codurilor și a spargerii lor.- Simon Singh” Îl puteți descifra?

”Mr erxmglmxexi, vedfsmrmgmm wtevxerm sfmwrymey we gvmtxidi qiwenipi jspswmrh wgmxepyp, yr fewxsr hi piqr mrjewyvex gy s jewmi hi tmipi.”

1. Analizați frecvența tuturor literelor și treceți rezultatele în tabelul de mai jos.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	k	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

2. Comparați cele două tabele obținute.

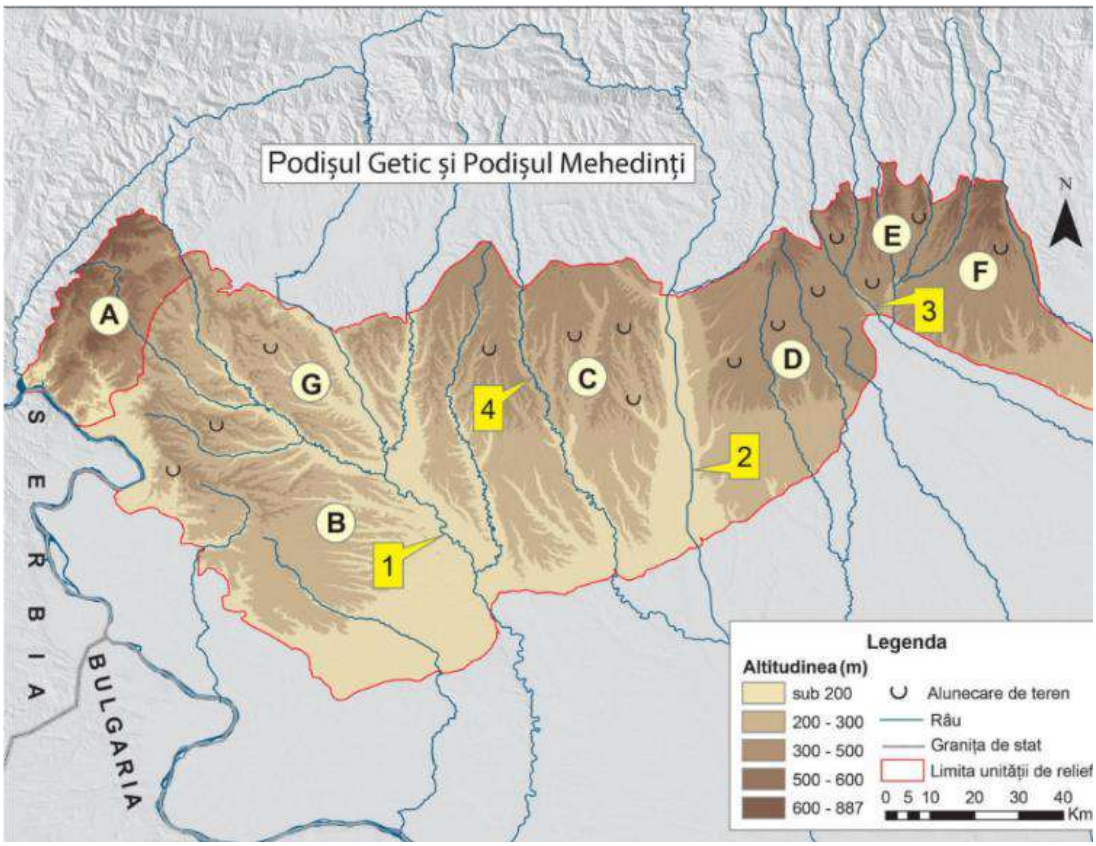
GEOGRAFIE

CLASA A VIII-A

FIȘĂ DE LUCRU

Podișul Getic și Podișul Mehedinți

1. Pe baza hărții de mai jos precizează:
   a) Numele unității de relief notate pe hartă cu litera A.
   b) Numele unităților de relief marcate pe harta cu literele: B, G, C, D, E, F.
   c) Numele râurilor marcate pe hartă cu numerele: 1, 2, 3, 4.
   d) Care sunt unitățile de relief de pe hartă, unde apare simbolul ' *Alunecare de teren*'?



Rezolvare:

a)……

……

b) B……

G……

C……

D……

E……

F……

   c) Râul 1 …… Râul 2 ……
   Râul 3…… Râul 4……
   d) Alunecările de teren se produc în:……
   ……

2. Completează pe fișa de lucru, cu răspunsul corect, spațiile libere din enunțurile de mai jos:
   a) Între Subcarpații Getici și Câmpia Română se află unitatea de relief numită……
   b) Podișul Getic este alcătuit din roci……
   c) Limita nord-estică a Podișului Mehedinți o formează râul……

d) Peștera și Cheile Topolniței se află în unitatea de relief numită.....

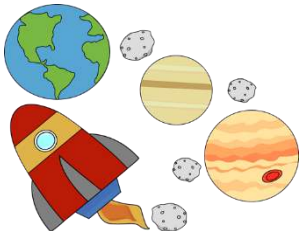
3. Compară relieful Podișului Getic și al Subcarpaților Getici (mod de formare, tipuri de roci, altitudine, grad de fragmentare, etc), precizând două asemănări și două deosebiri între acestea.

Podișul Getic	*Subcarpații Getici*
Asemănări	**Deosebiri**
-	-
-	-



Numele și prenumele.....

Data .....



Careul de cuvinte

Descoperă colorând căsuțele Continentele planetele și mișcarile executate de acestea ascunse strategic de careul de mai jos.

C	A	U	S	T	R	A	L	I	A	N	P
O	E	U	R	O	P	A	A	U	P	E	L
N	A	S	I	A	R	N	F	R	Ă	P	A
T	M	T	M	P	O	T	R	A	M	T	N
I	E	E	A	L	T	A	I	N	Â	U	E
N	R	R	R	U	A	R	C	U	N	N	T
E	I	R	T	T	Ț	C	A	S	T	M	Ă
N	C	A	E	O	I	T	C	A	S	E	S
T	A	Q	T	O	E	I	O	S	A	R	T
E	S	O	A	R	E	D	S	T	T	C	E
V	E	N	U	S	W	A	O	R	U	U	L
J	U	P	I	T	E	R	S	U	R	R	E
U	N	I	V	E	R	S	U	L	N	Y	G

DELTA DUNĂRII

-FIȘĂ DE LUCRU-

1. Prezentați trei factori care au contribuit la formarea Deltei Dunării.
2. Precizați importanța economică a Deltei Dunării.
3. Completați afirmațiile de mai jos.

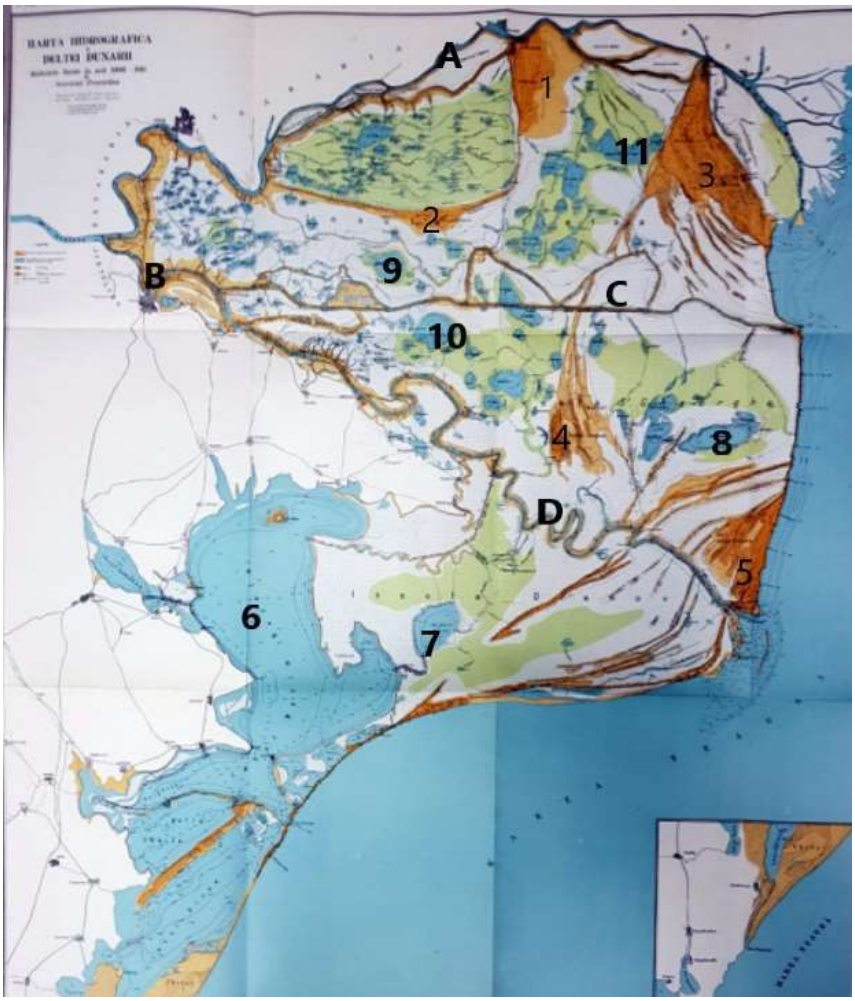
a. Delta Dunării reprezintă o câmpie de tip.....

b. Suprafețele de uscat din deltă poartă numele de.....

c. Cele mai vechi suprafețe de uscat se numesc.....

d. Altitudinea maximă este de .....m și se înregistrează în grindul.....

e . Delta Dunării s-a format pe locui unui.....



f. Brațul Dunării amenajat și folosit pentru navigație se numește.....

g. Delte secundare s-au format la gura brațelor.....și .....

h. Grindurile paralele cu brațele Dunării se numesc.....

i. Sărăturile și Caraorman reprezintă grinduri de tip.....

j. Altitudinea medie a deltei este de .....m.

k. Cel mai vechi și mai meandrat braț al Dunării este.....

4. Observă cu atenție harta alăturată și precizează:

a. numele grindurilor notate cu cifrele 1,2,3,4,5

b. numele lacurilor notate cu cifrele 6,7,8,9,10,11

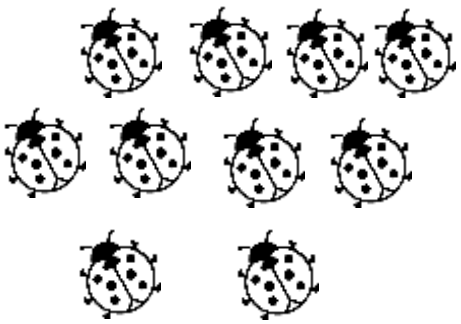
c. numele brațelor Dunării notate cu literele A,B,C,D

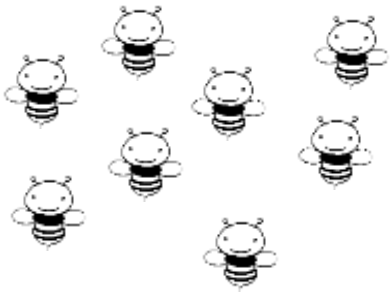
Nume, prenume: Data:

Activitate matematică

-Numărul și cifra 10-

Colorează mulțimea care are zece elemente.





Încercuiește cifra corespunzătoare numărului de elemente din mulțimea de mai jos.

5 6 4 10 2 3 7 1 8 9

Câte elemente sunt în cerculețe? Desenează sub cerculețe atâtea liniuțe câte elemente sunt.







Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000 fără trecere peste ordin

Mihalcea Ana Corina
Școala Gimnazială Nr. 142, București

1. Calculează:

325 + 362 =	723 + 121 =	150 + 213 + 324=
614 + 255 =	363 + 323 =	584 – 104 + 104 =

2. Află numărul necunoscut:

a + 148 = 668	m – 243 = 344	965 – n = 442
a=	m=	n=
a=	m=	n=
V:	V:	V:

3. Calculaţi, apoi faceţi proba prin adunare și prin scădere:

304 + 445 =_____ 982 – 582 =_____

P……. P……

P……. P……

4. Află:

a) numărul cu 325 mai mic decât 545: .....

b) suma numerelor 522 şi 354: .....

c) diferenţa numerelor 676 şi 475: .....

d)cu cât este mai mic 426 decât 749: .....

e)cu cât este mai mare 648 decât 31: .....

5. Mă gândesc la un număr. Îl adun cu 325 și obțin 769. La ce număr m-am gândit?

6. Primul termen este 429, suma este 789. Află al doilea termen.

Arbeitsblatt

Lesen Sie folgenden Text:

Es war einmal ein Mann und eine Frau, die in einem ganz kleinen Zimmer wohnten. Weil es zu eng war, ärgerte sich der Mann oft darüber. Fast jeden Tag hatte er Streit mit seiner Frau. Geld hatten sie auch nicht, um sich etwas Größeres zu mieten. Deshalb ging der Mann zu einem Weisen und bat ihn um Rat. Der Weise sagte zu ihm, er solle seine Schwiegermutter, Vettern und Cousinen in sein Zimmer nehmen. Der Mann kriegte einen Schreck, aber er tat es.

Nun wurde es ihm viel enger. Als er zum zweiten Mal zu dem Weisen ging, sagte dieser: "Gut, jetzt nimm auch deine Hühner, deine beiden Schweine und deine Gänse mit in das Zimmer!" Der Mann geriet in Panik, machte aber, wie es ihm der Weise gesagt hatte. Es gab nun in seinem Zimmer ein unmögliches Durcheinander. Die Frau zankte sich mit der Schwiegermutter, die Vettern kämpften mit den Cousinen, die Schweine quiekten, die Hühner flatterten und die Gänse hörten nicht mit dem Lärm auf.

Der gute Mann war verzweifelt und ging mit letzter Kraft wieder zu dem Weisen. Dieser lächelte und sagte: "Gut, jetzt schmeiß wieder alle raus aus dem Haus: die Schwiegermutter, die Vettern, die Cousine, die Schweine, die Hühner, die Gänse und mache alles schön sauber." Der Mann wartete nicht mehr auf den nächsten Tag, sondern tat wie der Weise ihm gesagt hatte.

Kurz danach war er sehr glücklich. Er freute sich über sein Zimmer, weil er plötzlich viel Platz hatte. Mit seiner Frau versteht er sich nun wieder gut und beide lachen über die Vergangenheit.

(Magdalena Leca/Simona Trofin: "Deutsch total", Ed. Polirom, Iaşi, 2001, p. 19)

1.Verwandtschaft: ……

2.Tiernamen: ……

3.

Substantive	Verben	Adjektive
der Mann = bărbat, om	wohnen = a locui	klein = mic

4.Konjugieren Sie im Imperfekt:

	sein	wohnen	haben	gehen	machen
ich	war	wohnte	hatte	ging	machte
du					
er/sie/es					
wir					
ihr					
sie/Sie					

5.Vervollständigen Sie die Sätze:

……., die in einem ganz kleinen Zimmer wohnten.

……, um sich etwas Größeres zu mieten.

Als er zum zweiten Mal zu dem Weisen ging, ……..

……., wie es ihm der Weise gesagt hatte.

……., weil er plötzlich viel Platz hatte.

6.Stellen Sie Fragen:

……

Der Mann ging zum Weisen, um ihn um Rat zu bitten.

……..

Der Weise sagte zu ihm, er solle seine Verwandten in sein Zimmer nehmen.

……

Die Frau zankte sich mit der Schwiegermutter, die Vettern kämpften mit den Cousinen.

……..

Der Weise sagte: “Gut, jetzt schmeiß wieder alle raus aus dem Haus.”

……..

Der Mann freute sich über sein Zimmer, weil er plötzlich viel Platz hatte.

Fişă de lucru

Clasa a VI-a

Noţiuni teoretice

Diftongul este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală şi o semivocală rostite în aceeaşi silabă. Ex: doar, voinic, pâine, ziuă

Ex: broas-că- grupul de sunete ,,oa" formează un diftong.

Triftongul este grupul de sunete alcătuit dintr-o vocală şi două semivocale rostite în aceeaşi silabă. Ex: creioane, veneau, puteai

Ex: le-oai-că- grupul de sunete ,,oai" formează un triftong.

Hiatul este grupul de sunete alcătuit din două vocale alăturate în cuvânt, dar în silabe diferite. Ex: dietă, italian, reuşită

Ex: a-e-ro-port- grupul de sunete ,,ae" formează un hiat.

Exerciţii

1. Numeşte grupurile de sunete (diftong, triftong, hiat) întâlnite în textul de mai jos:

La Grădina Zoologică au fost găzduite, pentru doar nouă luni, trei leoaice, o ciută cu doi iezi şi o maimuţică tare jucăuşă. Ti-ai fi dorit să le vizitezi? Nu-i aşa că animalele le-au oferit oamenilor exemple de îngăduinţă şi de bunătate?

Exemplu: zo-o-lo-gi-că – grupul ,,oo" formează un hiat

2. Alege varianta corectă de răspuns.

- Seria în care toate cuvintele conţin diftong este:
  a) Avion, piaţă, polei, miere, ceapă
  b) Veneai, meu, poate, caiet, culoare
  c) Poezie, pleoapă, fier, soare, chiar
  d) Mergeau, moară, ziceai, nouă, foarte

- Cuvântul ,,culoarea" conţine:
  a) Un diftong b) doi diftongi c) un diftong şi un hiat

3. Scrie o compunere de 10-15 rânduri în care să descrii venirea toamnei şi în care să foloseşti 2 cuvinte ce conţin diftong, 2 cuvinte ce conţin hiat şi un cuvânt cu triftong. Poţi realiza şi un desen potrivit pentru compunerea ta.

Grupa mare

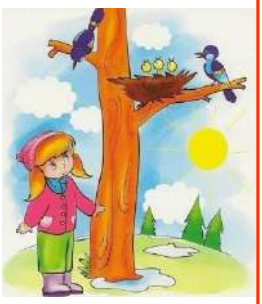
Fișă de lucru

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - *toamna caracteristici*

1. Privește imaginile cu atenție! Privește îmbrăcămintea, încălțămintea și alte elemente caracteristice anotimpului toamna. Bifează imaginile corespunzătoare anotimpului toamna.













Prof. Mocanu-Tudor Florentina

6196

imagini preluate de pe “Pinterest.com”și prelucrate în scop didactic

Grupa mare

Fișă de lucru

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - *toamna caracteristici*

1. Denumește articolele de îmbrăcăminte. Încercuiește îmbrăcămintea specifică anotimpului toamna.





Prof. Mocanu-Tudor Florentina

imagini preluate de pe Pinterest.ro. și prelucrate în scop didactic

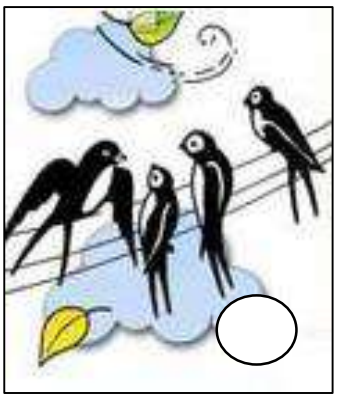
Grupa mare **Fișă de lucru**

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - *toamna*

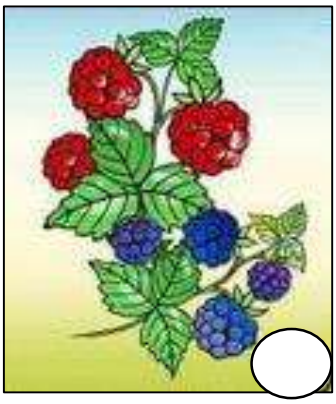
1. Privește imaginile cu atenție! Colorează cu portocaliu bulina de pe imaginile corespunzătoare anotimpului toamna.















Prof. Mocanu-Tudor Florentina

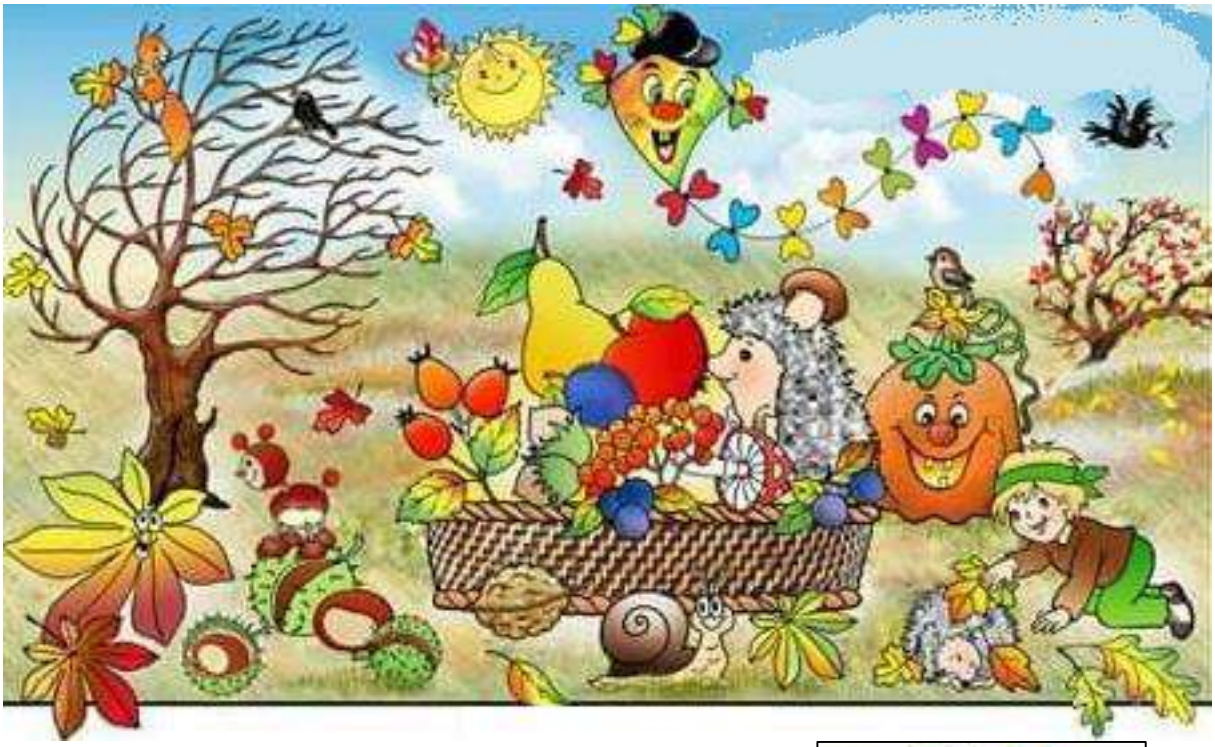
6198

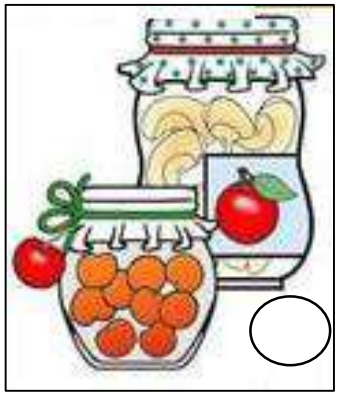
imagini preluate de pe "Pinterest.com"și prelucrate în scop didactic

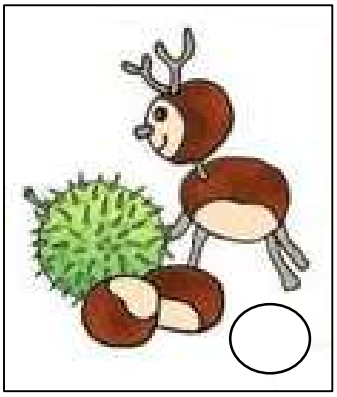
Grupa mare **Fișă de lucru**

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - *toamna*

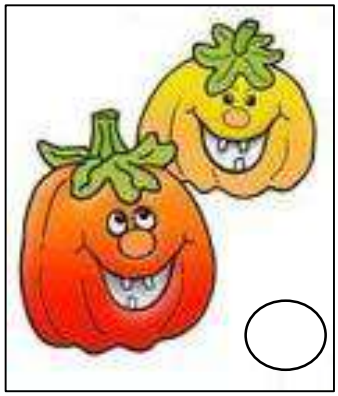
1. Privește imaginile cu atenție! Colorează cu portocaliu bulina de pe imaginile corespunzătoare anotimpului toamna.



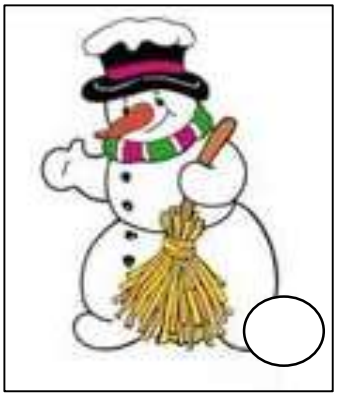












Prof. Mocanu-Tudor Florentina

6199

imagini preluate de pe “Pinterest.com”și prelucrate în scop didactic

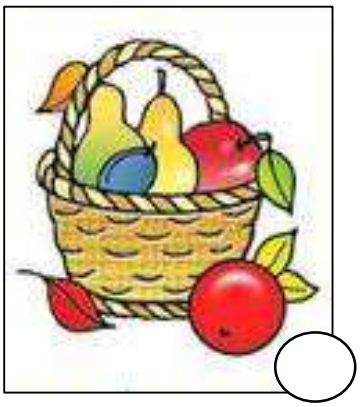
Grupa mare **Fișă de lucru**

CUNOAȘTEREA MEDIULUI - *toamna*

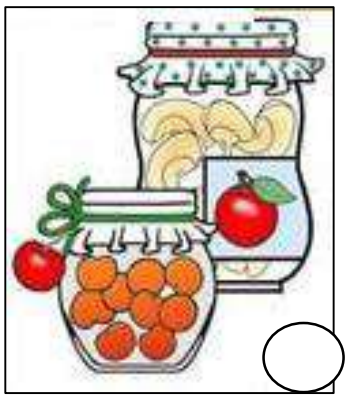
1. Privește imaginile cu atenție! Colorează cu portocaliu bulina de pe imaginile corespunzătoare anotimpului toamna.















Prof. Mocanu-Tudor Florentina

6200

imagini preluate de pe “Pinterest.com”și prelucrate în scop didactic

Le nom

Choisissez la variante correcte

1. … homme, … femme, … livre, … chaise
a) un, une, un, une;
b) un, une, un, un;
c) un, une, une, une;
d) une, une, une, un.
2. … armoire, … garçon, …chat, … chien.
a) une, un, un, une ;
b) une, un, un, un;
c) une, une, un, une;
d) un, une, un, une.
3. … village, ... ville, …bouteille, …gentillesse.
a) le, la, le, le;
b) le, la, la, le;
c) le, la, la, la;
d) le, la, le, le.
4. Un duc, une …, un vengeur, une …, un dieu, une …, un compagnon, une …, un monsieur, une … .
a) duque, vengeuse, dese, mandame;
b) duchesse, vengeresse, déesse, madame ;
c) duchese, vengerese, dese, madame;
d) douchesse, vengereuse, diese, madame.
5. Des yeux, un …, un bonhomme, des …, un boucle d'oreille, des…, un portefeuille, des ….
a) œil, bonshommes, boucles d'oreilles, portefeuilles;
b œil, bonhommes, boucles d'oreilles, portfeuille;
c) oeil, bonshomme, boucle d'oreilles, portesfeuille;
d) yeux, bonshommes, boucles d'oreilles, portefeuilles.

6. Je veux un … et une ….
a) chat, chatte;
b) chat, chate;
c) chas, chate;
d) char, chatte.
7. Elle ne disait ... mot.
a) rien;
b) aucune;
c) aucun;
d) plusieurs.
8. Tout le monde connait sa grande audace. Tout le monde …:
a) la sienne;
b) son;
c) sa;
d) ses.
9. J`ai besoin de son couteau. J`…. ai besoin:
a) y;
b) en;
c) les;
d) le.
10. J`habite … hôtel. J`habite … :
a) celui, celle;
b) cet, celui;
c) cela, cet.

Răspunsuri

1.a), 2. b), 3.c), 4.b), 5.d, 6.a), 7.c), 8. a), 9. b), 10.b).

FICHE DE TRAVAIL

Anée scolaire: 2022-2023
Date: le 18 Octobre
Niveau: B1
Compétence visée: Compréhension écrite

Lisez attentivement cet article, puis répondez aux questions en cochant la bonne réponse ou en écrivant l'information demandée:

Quand la musique nous manipule

Des chercheurs américains et australiens ont montré que, lorsque l'on diffusait de la musique classique dans une boutique de vins, le montant des achats des clients était multiplié par deux et demi. Ce n'est pas le nombre de bouteilles achetées qui augmentait mais la qualité des vins. La musique classique pousse les clients à acheter des vins plus prestigieux. Il s'agit d'un bel exemple de ce que les chercheurs appellent << un amorçage cognitif>>. Une première stimulation, à laquelle on ne fait pas forcement attention, prépare le cerveau à traiter d'autres informations de façon sélective. Dans le cas présent, la musique classique a certainement amorcé dans le cerveau des clients des mots tels que culture, raffinement, prestige. Ces mots ont, a leur tour, pré-activé des noms de châteaux prestigieux, conduisant les acheteurs à choisir des vins plus raffinés. Le plus étonnant est que, dans cette étude, les clients ont prétend que la musique n'avait eu aucune influence sur leur choix.

Une étude menée dans un restaurant par un chercheur américain a comparé le comportement de clients exposés à un même morceau de musique (du jazz) mais joué à des vitesses différentes. Le chercheur a constaté que le comportement des clients changeait selon le tempo de la musique. Les personnes qui entendaient le morceau joué à un tempo de 70 battements par minute sont restées plus longtemps à table, ont consommé plus de boissons et commandé davantage de desserts et de cafés que les clients exposés au même morceau joué à un tempo plus rapide (92 battements par minute). Il semble que le tempo de 70 battements par minute nous convienne particulièrement bien. C'est qu'à démontré un neuropsychologue japonais. Il a proposé à des volontaires d'ajuster à leur convenance le tempo d'une musique jouée par un ordinateur. Il s'est aperçu que la plupart des gens ajustaient le tempo à la fréquence des battements de leur propre cœur: la fréquence cardiaque des humais se situe généralement autour de 70 battements par minute.

Selon les études menées dans des bars, pour un même style de musique, les clients soumis à un volume sonore de 88 décibels commandent davantage de verres (en moyenne 28% de plus) que ceux attablés dans une ambiance à 72 décibels. On pourrait penser que c'est parce que moins on parvient à s'étendre plus on occupe en buvant mais des chercheurs avancent une hypothèse un peu plus biologique. Selon eux, le volume sonore créerait un état d'excitation de l'organisme qui aurait besoin de s'alimenter et de se désaltérer davantage. Mais le mécanisme de cette excitation reste à élucider.

www.franceinfo.fr

1. Dans cet article, il s'agit de l'influence de la musique dans le domaine:

□ de la santé
□ des loisirs

□ de la consommation

2. En écoutant de la musique classique, les clients ont acheté:
□ plus de bouteilles de vin
□ des bouteilles de vin plus chères
□ des bouteilles de vin d'une meilleure qualité

3. Vrai ou Faux?
Cochez la case correspondante et justifiez votre réponse en citant un passage du texte:

	Vrai	Faux
1. Un amorçage cognitif est une stimulation presque inconsciente du cerveau. Justification …… ……		
2. La musique classique évoque tout le temps l'idée de culture, raffinement et prestige dans le cerveau des gens. Justification…….. ……..		
3. Selon l'auteur de l'article le fait que le client ne se rend pas compte de l'influence de la musique sur son comportement est habituelle. Justification……. …….....		

4. Écrivez l'information demandée:
a. Que vise l'étude menée aux États-Unis?
……
……
b. Quel est le résultat de cette étude?
……
……

5. Des études de neuropsychologie ont révélé que:
□ les gens ont tendance à ajuster le tempo de la musique à leur rythme biologique
□ la musique préférée de la majorité des gens à un tempo de 70 battements par minute
□ le choix du tempo d'un morceau musical se fait en fonction de la fréquence cardiaque

6. Quel rapport y a-t-il entre le volume de la musique et la consommation dans les bars?
……
……

7. L’explication proposée par les scientifiques à ce phénomène est:

□ le besoin de s’occuper quand on ne peut pas s’entendre

□ un état d’excitation qui stimulerait la consommation

□ les deux

8. Cette théorie n’a pas encore été vérifiée.

□ vrai □ faux

Justification……

……

CORRIGÉS

1. de la consommation

2. des bouteilles de vin plus chères

3. 1. Vrai; Justification: Une première stimulation, à laquelle on ne fait pas forcément attention (…)
3. 2. Faux; Justification: Dans le cas présent, la musique classique a certainement amorcé dans le cerveau des clients des mots tells que culture, raffinement, prestige.

3. 3. Faux; Justification: Le plus étonnant est que dans cette étude les clients ont prétendu que la musique n'avait eu aucune influence sur leur choix.

4. a. analyser l'influence du tempo de la musique sur les clients d'un restaurant

b. les clients exposés à un tempo de 70 battements par minute sont restés plus longtemps à table et ont consommé davantage que ceux exposés à un tempo supérieur (92 battements)

5. le choix du tempo d'un morceau musical se fait en fonction de la fréquence cardiaque

6. un volume sonore plus élevé entraîne une plus grande consommation

7. un état d'excitation qui stimulerait la consommation

8. Vrai; Justification: Mais le mécanisme de cette excitation reste à élucider.

NUME_____
DATA_____

FIȘĂ DE LUCRU
Adunarea 0-31, fără trecere peste ordin

1. Calculează :

13+	15+	12+	11+	14+	16+	14+
4	3	6	8	4	3	5
21+	22+	25+	24+	25+	19+	24+
2	4	3	6	4	1	5

2.

Erau	10	17	21	25	13	12	23	14	27	13	18	27	30
Au venit	5	2	7	5	6	3	4	5	2	5	2	3	1
Acum sunt													

3. Calculează si apoi încercuiește rezultatele pare:

15+3=	18+2=	13+6=	6+21=
12+7=	19+1=	21+ 5=	3+25=
13+5=	11+3=	24+6=	4+15=
24+5=	12+4=	12+5=	2+23=
30+1=	14+5=	23+5=	5+12=

4. Maria are 12 pere. Ea mai primește 3 pere. Câte pere are acum?

5. Pe o creangă erau 22 păsărele. Au mai venit 6 păsărele. Câte sunt acum în total?

6. David are 26 bomboane. El mai primeste inca 4 bomboane. Cate are acum?

7. Calculeaza si apoi incercuiește rezultatele impare (EXERCITIU SUPLIMENTAR)

1	2	+		2	+		3	=													
2	3	+		4	+		2	=													
1	4	+		3	+		3	=													
1	5	+		5	+		5	=													
2	1	+		6	+		2	=													
1	1	+		5	+		3	=													

8. La suma numerelor 12 si 4 adauga numarul 3. Ce numar ai obținut? (EXERCITIU SUPLIMENTAR)

Fișă de lucru

Genul substantivelor

Clasa a VIII-a

Prof. Ana-Violeta Muntianu

Școala Gimnazială Răchiteni, jud. Iași

1. Grupați pe genuri substantivele din textele de mai jos; la substantivele animate arătați cum se exprimă opoziția de gen; la numele proprii și comune de ființă indicați trăsăturile caracteristice genului personal:

A. ,,Poftim pe domnul Hubăr, neamț din Viena, măcelar din neam în neam, pe Hubăroaia care înrijește de măcelărie mai mult decât soțul ei îmbogățit.”

(N.Iorga, ,,O luptă literară”)

B. ,,Și când ajung acasă, aflu că tata și mama erau duși în târg. Și frații îmi spun cu spaimă că-i poznă cu mătușa lui moș Andrei; a sculat mai tot satul în picioare, din pricina pupăzăi din tei.”

(I.Creangă, ,,Amintiri din copilărie”)

C. ,,Ură tu, măi Chiriece, zic eu lui Goian.”

(I. Creangă, ,,Amintiri din copilărie”)

D. ,,Ridicarea în scaun a Brâncoveanului a fost în gândul acelora care l-au voit și l-au susținut.”

(N.Iorga, ,,Sfaturi pe întuneric”)

E. ,,Tot în acea vreme, și la împărăție strașnică zvoană s-a făcut.”

(I.Creangă ,,Povestea porcului”)

2. Analizați semantic și formal (indicând terminațiile și contextele caracteristice) substantivele neutre din textele de mai sus; separați substantivele neutre care denumesc ființe sau colectivități umane.

3. Găsiți în textele de mai sus exemple de substantive cu forme duble de gen; folosind dicționarul, arătați sensurile diferite ale substantivelor *cot* și *corn*.

4. Găsiți genul opus al substantivelor animate: *arab, bănățean, colonel, poștaș, păstor, cioară, șarpe, vânzător*; indicați procedeul de formare a enului și sufixele întrebuințate.

5. Arătați cum se exprimă deosebirea de sex în cazul perechilor de substantive *găină-cocoș, gâscă-gâscan;* dați câte două exemple de substantive mobile, epicene și de substantive la care opoziția de gen se exprimă prin cuvinte diferite.

FIȘĂ DE LUCRU

Propunător: prof. înv. primar, Muraru Amalia
Școala Gimnazială „Octav Băncilă” Corni, jud. Botoșani

Clasa a II-a

Citește textul:

„A fost odată un om şi omul acesta avea un măgar, care de ani şi ani tot cărase la moară saci cu grăunțe. Dar, de la o vreme, bietului animal i se împuținaseră puterile şi nu mai era bun de nicio treabă. De aceea, stăpânul lui se gândi într-una din zile că n-ar mai avea niciun rost să strice pe el bunătate de nutreț.

Măgarul pricepu de îndată că nu-l așteaptă vremuri prea bune şi, fără să mai stea mult pe gânduri, îşi luă copitele la spinare și plecă spre oraşul Bremen. Nu ştiu de unde-i venise-n gând că acolo s-ar putea face muzicant al oraşului.”`

(*Muzicanții din Bremen*, de Frații Grimm)

Partea I - Înțelegerea textului

1.Ce a făcut măgarul de-a lungul anilor?

……

……

2. Ce i se întâmplase măgarului de la o vreme?

……

……

3. Ce hotărî stăpânul?

……...

……..

4. Unde a plecat măgarul?

……..

……..

5. Ce dorea acesta să facă în oraș?

…….

…….

6. Ț̦u ce dorești să devii când vei fi mare? De ce ?

……

……

……

Partea a II-a- Elemente de construcție a comunicării

1. Cuvântul „pricepu” conține grupul de litere „ce”. Scrie pe spațiul punctat câte un cuvânt cu fiecare din celelalte grupuri de litere cunoscute de tine!

…….....

……...

……...

2. Formulează un enunț cu sensul asemănător al cuvântului „împuținaseră”.

.....

……

3. Înlocuiește prima literă din cuvântul „saci”. Ce cuvinte poți forma?

.....

…….

…….

4. Formează 3 cuvinte după schema: cvccv (c- consoană, v- vocală)

.....

……

5. Descoperă greșelile de ortografie și de punctuație. Rescrie pe spațiul de mai jos textul corect?

Ei de ce iești atît de tristă o întrebă măgarul.

pentru că mi sau tocit colți și nu m-ai pot prinde șoricei.

.....

……...

……...

Partea a III-a

Scrierea imaginativă

În drumul lui spre Bremen, măgarul se întâlnește cu stăpânul său. Scrie un dialog între aceștia folosind și cuvintele: *supărat, iertare, bunătate.*

.....

……....

……

……

……

……

……

……

……

……

……

……

Fisa de lucru

1. Creaza pe desktop un fisier word cu numele de “Aplicatii colaborative”

2. Mentioneaza cat spatiu de stocare mai ai in acest moment folosind aplicatia Google Account. Salveaza informatia in fisierul creat la punctul 1.

3. Utilizand motorul de cautare Google salveaza in fisierul creat definitia data de Wikipedia unui limbaj de programare.

4. Cauta pe youtube “Liceul de arte Ionel Perlea Slobozia” si noteaza in fisier cate vizualizari are videoclipul de prezentare a liceului.

5. Trimite un mail cu subiectul “Aplicatii colaborative” la adresa exemplu@gmail.com in care sa enumeri principalele aplicatii din suita Google si sa descrii pe scurt rolul acestora.
   Obs. Nu uita sa te semnezi!

6. Utilizand aplicatia calendar insereaza un reminder pentru astazi ora 15.40 cu textul “ Suna-l pe George” apoi insereaza un task cu acelasi titlu. Observa diferentele dintre ele si noteaza-le in fisierul creat anterior.

7. Sa se traduca urmatorul text din limba daneza : “Hangouts tillader samtale med en eller flere personer, der bruger tekst, lyd, billede eller video.”

8. Salveaza fisierul, uploadeaza-l pe Google Drive si partajeaza-l cu exemplu@gmail.com

NUMELE: **DATA:**

FIȘĂ DE LUCRU

1. **Calculează, apoi efectuează proba:**

9+ 7 = …….	**11 – 3 = …….**
+ ……	**+ ……**
- ……	**+ ……**
- ……	**- ……..**
8+ 7 = …….	**12 – 3 = …….**
+ ……	**+ ……**
- ……	**+ ……**
- ……	**- ……..**
6 + 9 = …….	**16 – 8 = …….**
+ ……	**+ ……**
- ……	**+ ……**
- ……	**- ……..**
5+ 9 = …….	**14 – 6 = …….**
+ ……	**+ ……**
- ……	**+ ……**
- ……	**- ……..**

2. **Scrie:**
   a) predecesorul numărului 13: ……..
   b) succesorul numărului 17: …….
   c) vecinii numărului 19 : ……..
   d) răsturnatul numărului 12: ……
   e) predecesorul impar al numărului 18: …….
   f) succesorul par al numărului 10: ……
   g) dublul numărului 8:…….

3. Efectuează, apoi completează cu unul din semnele „<”, „>”, „=”.

8 + 6 __ 7 + 7	12 – 6 __ 11 – 5
7 + 9 __ 8 + 5	13 – 8 __ 15 – 7
5+ 6 __ 9 + 9	16 – 7 __ 12 – 8

4. Calculaţi:

6 + 5 =	11 – 4 =	7 + 8 =
8 + 4 =	15 – 9 =	12 – 5 =
7 + 6 =	14 – 7 =	8 + 9 =
9 + 9 =	13 – 6 =	15 – 7 =

5. a) Cu cât este mai mic 7 față de 18?

.....

b) La suma numerelor 8 și 8 adugă numărul 3:

.....

c) Din diferența numerelor 12 și 5 ia numărul 7:

.....

Numele_____

1. Aflarea termenului necunoscut (adunare)

Într-un coș sunt 7 fructe. 5 sunt mere iar restul pere.
Câte pere sunt în coș?



5 (mere) + ? (pere) = 7 (fructe)

7 (fructe) – 5 (mere) = 2 (pere)

5 + ? = 7
7 – 5 = 2
Verificare:
5 + 2 = 7

5 + a = 7
a = 7 – 5
a = 2
V: **5 + 2 = 7**

T_1 T_2 S
5 + a = 7
a = 7 – 5
a = 2
Verificare:
5 + 2 = 7

T_1 T_2 S
a + 2 = 7
a = 7 – 2
a = 5
Verificare:
5 + 2 = 7

Ne amintim!

- Numerele care se adună se numesc **termeni**.
- Rezultatul adunării se numește **sumă**.

$T_1 + T_2 = S$
$T_1 = S - T_2$

$T_1 + T_2 = S$
$T_2 = S - T_1$

Ca să aflăm un ***termen*** al adunării, scădem din ***sumă*** termenul cunoscut.

Exersăm!

6 + a = 10
a = 10 – 6
a = 4
V: 6 + 4 = 10

3 + a = 8
a = 8 – 3
a = 5
V: 3 + 5 = 8

10 + a = 18
a =_____
a =___
V:

a + 7 = 12
a =_____
a =___
V:

13 + a = 16
a =_____
a =___
V:

a + 3 = 11
a =_____
a =___
V:

7 + a = 13
a =_____
a =___
V:

a + 4 = 12
a =_____
a =___
V:

6 + a = 14
a =_____
a =___
V:

a + 5 = 11
a =_____
a =___
V:

5 + a = 14
a =_____
a =___
V:

a + 9 = 12
a =_____
a =___
V:

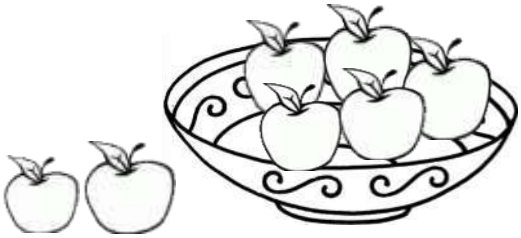
Numele_____

2. Aflarea termenului necunoscut (descăzutul)

Câte mere erau în coș dacă am luat 2 mere și au rămas 5 mere?

? mere – 2 mere = 5 mere

5 mere + 2 mere = 7 mere



? - 2 = 5
5 + 2 = 7
Verificare:
7 - 2 = 5

a - 2 = 5
a = 5 + 2
a = 7
V: 7 - 2 = 5

D S R(D)
a - 2 = 5
a = 5 + 2
a = 7
Verificare:
7 - 2 = 5

Ne amintim!

- Numărul din care se scade se numește ***descăzut***.
- Numărul care se scade se numește ***scăzător***.
- Rezultatul scăderii se numește ***rest*** sau ***diferență***.

D + S = R(D)
D = R(D) + S

Ca să aflăm un ***descăzutul*** adunăm **scăzătorul** cu ***diferența***.

Exersăm!

a - 6 = 10
a = 10 + 6
a = 16
V: 16 - 6 = 10

a - 7 = 8
a = 7 + 8
a = 15
V: 15 - 7 = 8

a - 4 = 8
a = _____
a = ___
V: _____

a - 3 = 5
a = _____
a = ___
V: _____

a - 12 = 5
a = _____
a = ___
V: _____

a - 3 = 15
a = _____
a = ___
V: _____

a - 2 = 18
a = _____
a = ___
V: _____

a - 13 = 14
a = _____
a = ___
V: _____

a - 15 = 16
a = _____
a = ___
V: _____

a - 13 = 18
a = _____
a = ___
V: _____

a - 12 = 9
a = _____
a = ___
V: _____

a - 18 = 7
a = _____
a = ___
V: _____

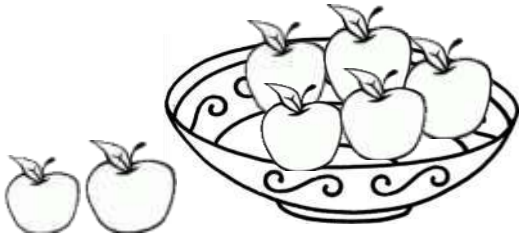
Numele_____

3. *Aflarea termenului necunoscut (scăzătorul)*

În coș erau 7 mere. Câte mere am luat dacă în coș au rămas 5 mere?

7 mere – ? mere = 5 mere

7 mere – 5 mere = 2 mere



7 - ? = 5
7 - 5 = 2
Verificare:
7 - 2 = 5

7 - a = 5
a = 7 - 5
a = 2
V: **7 - 2 = 5**

D S R(D)
7 - a = 5
a = 7 - 5
a = 2
Verificare:
7 - 2 = 5

Ne amintim!

- Numărul din care se scade se numește ***descăzut***.
- Numărul care se scade se numește ***scăzător***.
- Rezultatul scăderii se numește ***rest*** sau ***diferență***.

D + S = R(D)
S = D - R(D)

Ca să aflăm un ***scăzătorul*** scădem din ***descăzut, diferența***.

Exersăm!

17 - a = 10
a = 17 - 10
a = 7
V: 17 - 7 = 10

23 - a = 13
a = 23 - 13
a = 10
V: 23 - 10 =13

11 - a = 8
a = _____
a = ___
V: _____

13 - a = 5
a = _____
a = ___
V: _____

14 - a = 7
a = _____
a = ___
V: _____

18 - a = 9
a = _____
a = ___
V: _____

17 - a = 8
a = _____
a = ___
V: _____

12 - a = 3
a = _____
a = ___
V: _____

22 - a = 6
a = _____
a = ___
V: _____

21 - a = 4
a = _____
a = ___
V: _____

23 - a = 6
a = _____
a = ___
V: _____

24 - a = 7
a = _____
a = ___
V: _____

Data: ***Numele:***

Fișă de lucru

1. Încercuiţi forma corectă:

Ana l-a / la văzut pe Cătălin l-a / la magazin.
- Dana, i-a /ia o bomboană, te rog !
Învăţătoarea i-a / ia explicat elevului problema.
Mama s-a / sa dus la magazin cu fiica sa / s-a.

2. Scrie corect cuvintele "într-o" şi "într-un" în locul punctelor:

_____ frumoasă zi de vară am mers cu colegii mei _____ comună apropiată, la scăldat. Ne-am ascuns _____ tufă şi ne-am dezbrăcat. Apoi am făcut o baie bună. Ne-am întors acasă _____ car cu doi boi.

3. Transcrie propozițiile de la exercițiul 1.

FIȘĂ DE LUCRU

1. Numerotează jucăriile de pe rafturi:



2. Completează cu numere sau cu denumirile jucăriilor:

23	
	RAȚĂ
26	
	PĂPUȘĂ
24	
	MAȘINUȚĂ

3. Completează vecinii numerelor:

__ **20** __ __ **19** __

__ **24** __ __ **28** __

4. Încercuiește cu roșu jucăria care are numărul cel mai mare și cu albastru pe cea care are numărul cel mai mic:



5. Scrie numerele:

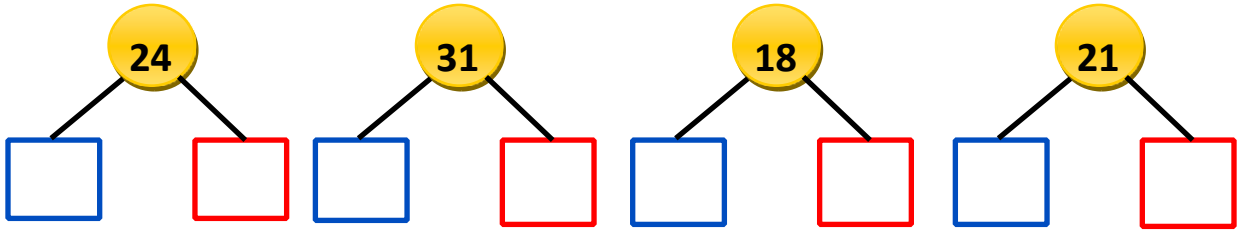
a) de la 26 la 31;

_____

b) de la 25 la 20.

_____

6. Descompune numerele:



7. Care sunt jucăriile sau jocurile tale preferate? Desenează!

FIȘĂ DE LUCRU

1. Încercuiește doar cuvintele care îl conțin pe **J**, apoi transcrie-le pe liniatură:

CASĂ COJOC COPIL JOC TROTINETĂ MASAJ

_____

_____

2. Unește silabele pentru a obține cuvinte:

JE – LEU → _____

JO – BEN → _____

PLA – JĂ → _____

PRĂ – JI– TU – RĂ → _____

GA – RAJ → _____

3. Citește, potrivește și scrie numărul de silabe în căsuțe:

PIJAMA JUDECĂTOR DIRIJOR JUCĂRII VRĂJITOARE PRĂJITURĂ








☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

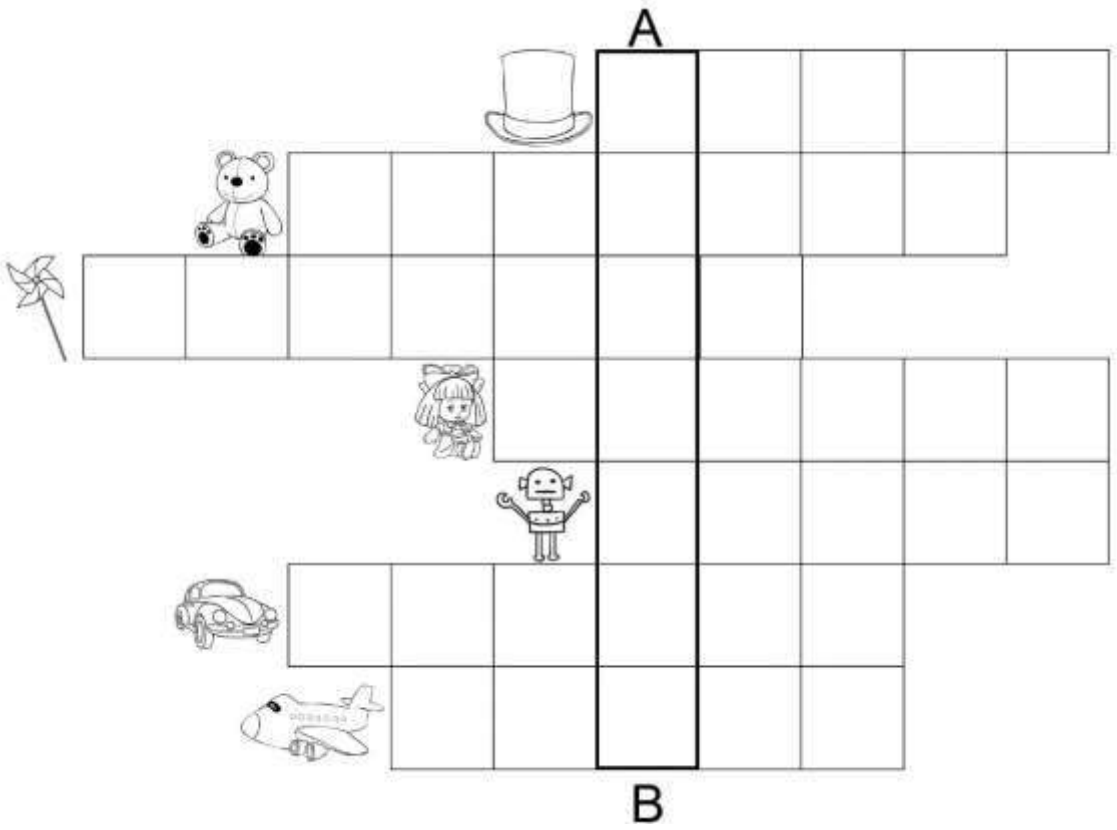
4. Așază cuvintele în ordine pentru a obține o propoziție:

JOACĂ JENICA SE .

_____

_____

5. Completează rebusul si citește cuvântul obținut pe verticala A - B.



6. Scrie după dictare:

_____

_____

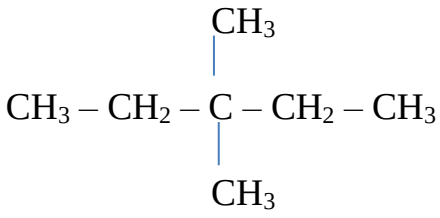
_____

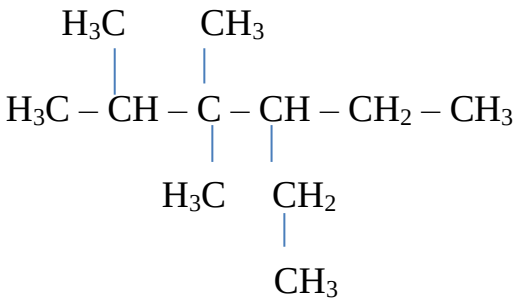
_____

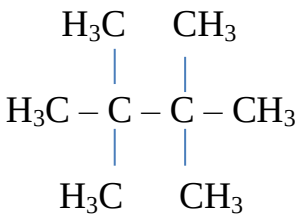


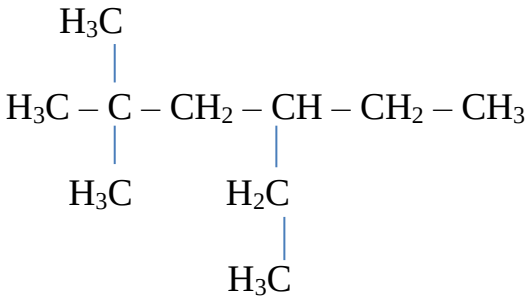
Fișă de lucru recapitulativă

1. Să se stabilească denumirea următorilor izoalcani:

a) 

b) 

c) 

d) 

2. Să se scrie formulele plane ale următorilor alcani:

a) n-octan ;
b) 2,2,3-trimetilbutan ;
c) 3,5-dietil-4-metilheptan ;
d) 2,2-dimetilpropan

3. Să se calculeze care este raportul molar pentan:oxigen:apă la arderea pentanului.
4. Prin arderea a 1g de alcan necunoscut se degajă, în condiții normale, 1,568 l CO_2. Determină formula moleculară a alcanului necunoscut și scrie formulele de structură pentru toți izomerii alcanului determinat.
5. Se ard 4 moli propan. Se cere:

a) scrie ecuația reacției chimice de ardere a propanului ;
b) calculează masa de CO_2 degajată din reacție.

FIȘĂ DE LUCRU

DOMENIUL ȘTIINȚE

SĂRBĂTORILE PASCALE

- ÎNCERCUIEȘTE ELEMENTELE SPECIFICE SĂRBĂTORILOR PASCALE!

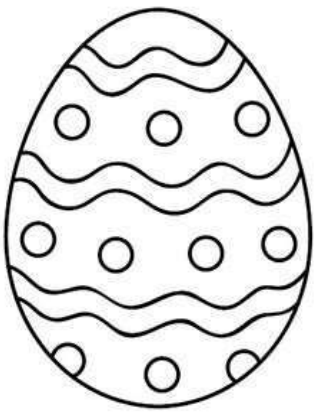
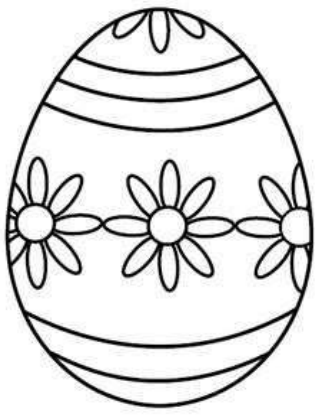









- COLORAZĂ OUĂLELE DE PAȘTE!


Fișa de lucru, clasa a V-a, Produse alimentare

I.Notați cuvintele care completează enunțurile, astfel încât să fie corecte științific.

1. Sarea este considerată aliment de origine ... deoarece provine din scoarța pământului.

2. Legumele au în compoziția lor apă, ..., minerale, amidon și celuloză.

3. Prin preparare termică ... își păstrează substanțele nutritive.

4. Uleiul se extrage și din unele fructe ... cum sunt măslinele și arahidele.

5. Prin agitarea smântânii se obține ..., cu un conținut ridicat în lipide.

6. Se recomandă consumarea fructelor în stare ... sau ca sucuri.

7. Din grâul cu bob dur se obțin ... și paste făinoase.

8. Carnea este principala sursă de ... în alimentația omului.

II. Rezolvați următoarele cerinţe:

1. Enumerați patru legume din grupa legumelor condimentare.

2. Indicați trei uleiuri vegetale obținute prin extragerea din semințe cu conținut mare de grăsimi.

3. Dați trei exemple de sortimente de zahăr.

4. Indicați patru sortimente de brânză.

5. Enumerați alimentele de origine animală.

6. Indicați alimentele de origine vegetală prelucrate.

7. Dați trei exemple de legume de la care se consumă fructul.

III: Alege varianta corectă:

1) Cea mai importantă sursă de proteine este: a) morcovul; b) carnea; c) mărul.

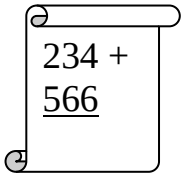
2) Cea mai ușor digerabilă este carnea de: a) pasăre; b) pește; c) porc; d) vită.

3) Gălbenușul de ou conține vitaminele: a) B, C; b) B2; c) A, D, E, K; d) A, D, E.

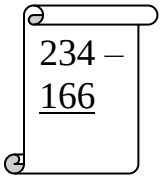
ANEXA 3

Fişă de evaluare

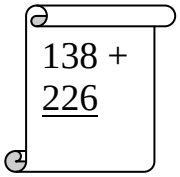
1.Efectuaţi calculele şi descifraţi mesajul pentru a afla în ce loc este ascunsă comoara:



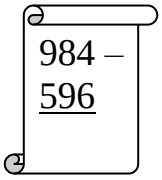
C



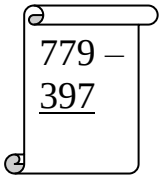
U



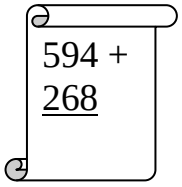
Ă



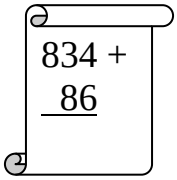
S



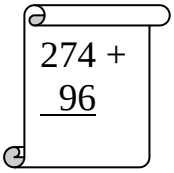
D



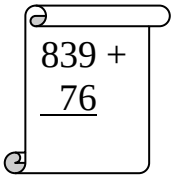
T



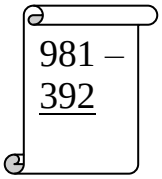
E



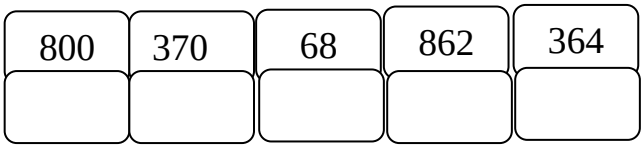
A

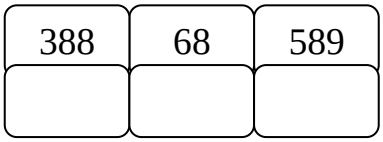


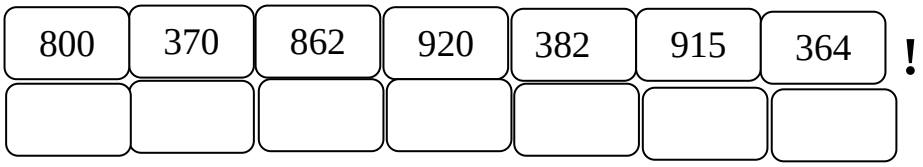
R



B







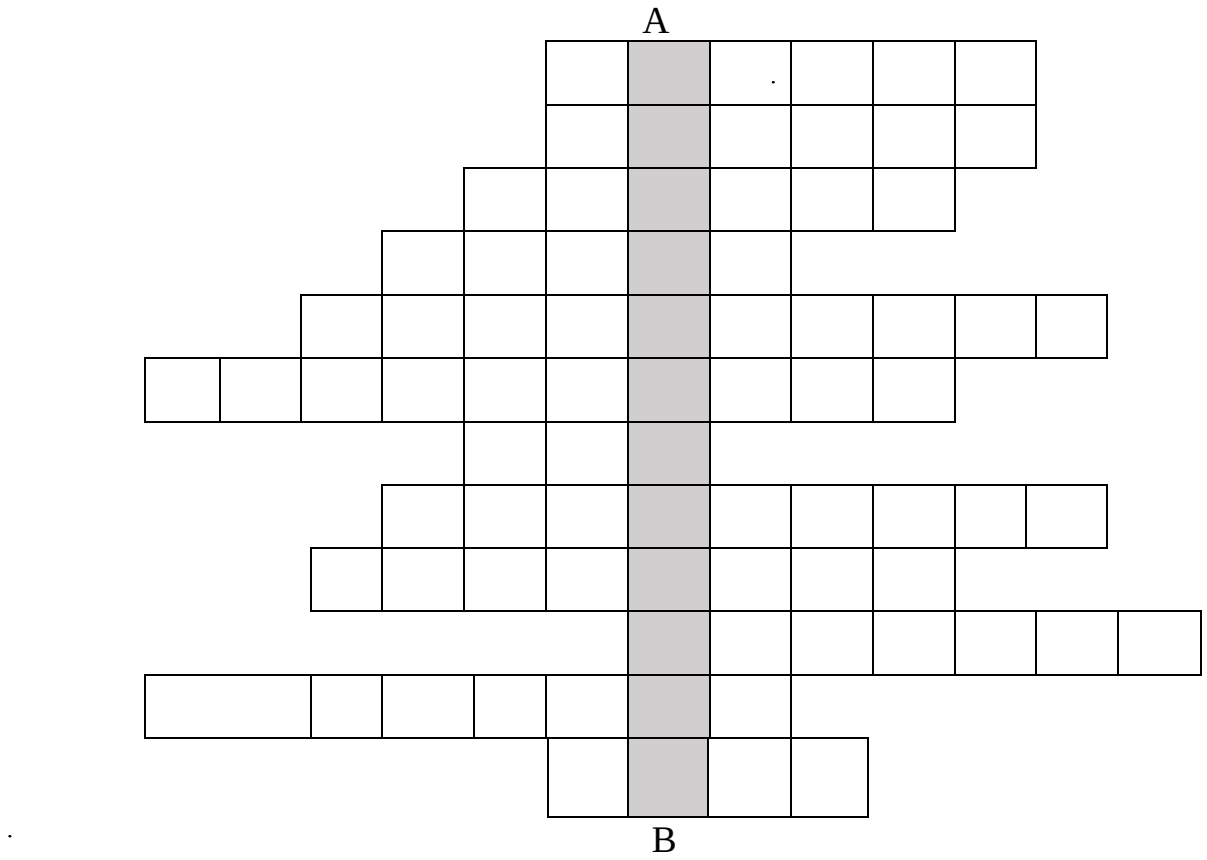
!

ANEXA 1

REBUS

Titlul lecţiei de astăzi:

1.Rezultatul înmulţirii
2.Numărul care se adună
3.Numărul care se înmulţeşte
4.Sumă sau .....
5. Numărul care se împarte
6. Numărul care împarte
7. Rezultatul împărţirii
8. Adunare repetată sau .....
9. Rezolvăm zilnic exerciţii şi .....
10. Operaţia care are termeni
11. Operaţia care are descăzut şi scăzător
12. Rezultatul scăderii



ANEXA 2

FIȘĂ DE LUCRU



Indiciul nr 2.

1. Completaţi şirul cu încă 3 numere:
150, 250, 350, ..., ..., ...

2. **Ordonaţi descrescător numerele:** 143, 398, 34, 789, 234, 243, 199, 987 .
……

3. Încercuieşte rezultatul corect:

142+ 329 = 470; 471; 472 56 + 319 = 470; 375; 885

893 – 365 = 582; 538; 528 172 – 50 = 122; 118; 123

4. Calculează:

89 – (27 + 35) = (67 + 17) – 32 =
(46 + 39) – 51 = (78 + 18) – (35 + 26) =
79 – (18 + 23) = (54 + 29) – (16 + 15) =

5. Află numărul care se ascunde sub steluţe:

6.

☆ + 156 = 367 900 – ☆ = 300 ☆ – 365 = 35

6.Într-o cutie sunt 160 de bile albe şi 200 bile negre. Barbă Neagră ia din ele 17 bile albe și 40 bile negre.
Câte bile rămân în cutie?

Indiciul nr. 3



1. **Află produsul numerelor. Calculează oral.**

8 și 3	9 și 7	6 și 7
9 și 4	7 și 4	8 și 9
7 și 2	8 și 5	7 și 8

2.Calculează câtul numerelor :

63 și 9 45 și 5; 35 și 7; 56 și

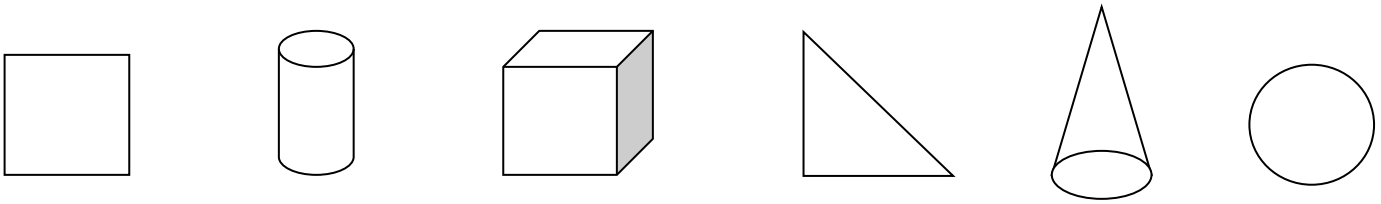
3.Află numărul care este :

- Cu 3 mai mare decât 18;
- Cu 3 mai mic decât 18;
- De 3 ori mai mic decât 18;

4. Barbă Neagră a prins în plasă mulţi peşti pe care i-a mâncat în următoarele 7 zile. Dacă a mâncat câte 3 peşti pe zi, află câţi peşti a prins.

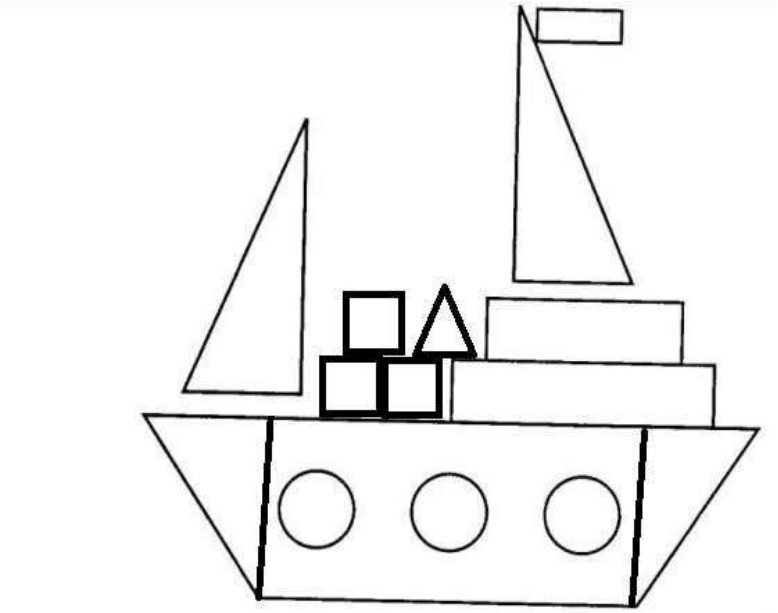
Indiciul nr. 4 

1.Scrie denumirea figurilor sau corpurilor geometrice de mai jos:



……. …… …….. …… …… ……

2.Numără figurile geometrice şi completează tabelul.
Coloraţi conform indicaţiilor.



	Roşu
	Portocaliu
	Galben
	Maro

FIȘĂ DE LUCRU – nr.2
MEM – CLASA a II-a
ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 100, CU TRECERE PESTE ORDIN – PROBLEME

PROF. MARINELA OPRESCU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ OHABA LUNGĂ

1. **La suma numerelor 27 și 26 adaugă numărul 33;**

……. **……..**

2. **La diferența numerelor 50 și 45 adaugă numărul 45;**

……. **……**

3. **Din suma numerelor 39 și 38 scade suma numerelor 40 și 21;**

…… **……..**

……

4. **Cu cât este mai mare diferența numerelor 91 și 43 decât numărul 33?**

.....

…….……..……

5. **Irina a avut 84 de nuci. Ea i-a dat fratelui său 27 de nuci. Câte nuci i-au mai rămas?**

……

Răspuns ……..

6. **Florin a citit ieri 34 de ghicitori și azi cu 16 mai multe. Câte ghicitori a citit în total?**

<u>Rezolvare</u>

1)……?

……..

2)……?

……..

Răspuns …….

FIȘĂ DE LUCRU – nr.1
MEM – CLASA a II-a
ADUNAREA ȘI SCĂDEREA NUMERELOR NATURALE DE LA 0 LA 100, CU TRECERE PESTE ORDIN – RECAPITULARE

Prof.OPRESCU MARINELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ OHABA LUNGĂ

1. **Calculează:**

46 + 8 =	42 + 29 =	72 – 5 =	81 – 17 =
85 + 6 =	19 + 39 =	50 – 8 =	62 – 34 =
66 + 7 =	46 + 28 =	91 – 6 =	76 – 69 =
84 + 6 =	54 + 19 =	76 – 8 =	43 – 28 =

23 + 15 + 37 = 89 +10 – 45 =

45 + 8 + 25 = 58 + 22 – 39 =

2. **Află numărul necunoscut, apoi verifică:**

a + 24 =90	36 + a = 71	a – 36 = 34	60 – a = 15
a =	a =	a =	a =
a =	a =	a =	a =

Verificare :

… + … = … … + … = … … + … = … … + … = ….

3. **Calculează:**
   a) Suma numerelor : (12, 9, 11); …….....
   (24, 6, 35); ……
   b) Diferența numerelor: (90, 87) ;……..
   (46, 8); ……..

4. **Compară , folosind semnele <, >, =**

22 – 4 ☐ 12 + 7	44 + 29 ☐ 60 – 35	45 + 8 ☐ 45 – 8
… ☐ …	… ☐ …	… ☐ …

5. **Află :**
   a) Numerele cu 18 mai mari decât: 25, 62; ……
   b) Numerele cu 18 mai mici decât: 25, 62; …….

Prof. PĂCURAR SORINA

FIȘĂ DE LUCRU

Clasa a IX-a

A. TEOREMA COSINUSULUI

1. Se consideră triunghiul ABC, cu $AB = 3\sqrt{2}$, $BC = 9$ şi $AC = 3\sqrt{5}$. Calculați măsura unghiului B.
2. Se consideră triunghiul ABC, cu AB = 8, AC = 6 și BC = 10. Calculați cos B.
3. Se consideră triunghiul ABC în care AB = 5 , AC = 12 și BC = 13. Calculați cos C.
4. Calculați cosinusul unghiului M al triunghiului MNP, știind că MN = 4, MP = 5 și NP = 6.
5. Calculați lungimea laturii BC a triunghiului ABC, știind că AB = 6, AC = 5 și $m(\widehat{BAC}) = 60^{\circ}$.
6. Calculați cosinusul unghiului A al triunghiului ABC , știind că AB = 5, AC = 6 și BC = 7.
7. Se consideră triunghiul ABC cu AB = 5, AC = 5 și BC = 6. Calculați cos B.
8. În triunghiul ABC se cunoaște AB = 3 cm, BC= 2 cm și AC = 4 cm. Calculați $\cos(\widehat{A})$.
9. În triunghiul MNP, MN = 3 cm, MP = 5 cm și $m(\widehat{M}) = 60^{\circ}$. Calculați lungimea laturii NP a triunghiului MNP.
10. În triunghiul ABC se cunoaște AB = 5 cm, AC= 6 cm și BC = 7 cm. Calculați $\cos(\widehat{A})$.
11. În triunghiul ABC , se dau AB= BC= 2 și $AC = 2\sqrt{2}$. Să se determine cos A.
12. Să se calculeze lungimea laturii BC a triunghiului ABC, știind că AB = 4, AC = $2\sqrt{3}$ şi $m(\widehat{A}) = 30^{\circ}$.
13. În triunghiul ABC, AB = 3, AC = 5 și $m(\widehat{A}) = 60^{\circ}$. Să se calculeze lungimea laturii BC.
14. Să se calculeze cos A în triunghiul ABC, știind că AB = 2, AC = 4, BC = 3.
15. În triunghiul ABC, AB = BC = 4 și AC = $3\sqrt{2}$. Să se determine $\cos(\widehat{B})$.

B. TEOREMA SINUSULUI

1. Se consideră triunghiul ABC, în care unghiurile A și B au măsurile egale cu 30° , respectiv 45° și BC = 4. Determinați lungimea laturii AC a triunghiului ABC.
2. Se consideră triunghiul ABC cu AB = 12 , BC = 8 și unghiul C de măsură egală cu 30° . Calculați sin A.
3. Calculați lungimea razei cercului circumscris triunghiului ABC în care AB = 6 și $m(\widehat{ACB}) = 30^{\circ}$.
4. Calculați raza cercului circumscris triunghiului ABC, știind că BC = 9 și $m(\widehat{BAC}) = 120^{\circ}$.
5. Se consideră triunghiul MNP cu MN = 6, $\sin N = \frac{3}{5}$ şi $\sin P = \frac{4}{5}$. Calculați lungimea laturii MP.
6. În triunghiul ABC, BC = 6 și raza cercului circumscris triunghiului este egală cu $2\sqrt{3}$. Stabiliți măsura unghiului A.
7. Să se calculeze lungimea laturii AB a triunghiului ABC, știind că $AC = \sqrt{2}$, $m(\widehat{ABC}) = 30^{\circ}$ şi $m(\widehat{ACB}) = 45^{\circ}$.
8. Să se calculeze lungimea laturii BC a triunghiului ABC, știind că $m(\widehat{A}) = 90^{\circ}$, $m(\widehat{B}) = 30^{\circ}$ și $AB = 2\sqrt{3}$.
9. Raza cercului circumscris triunghiului ABC este egală cu $3\sqrt{2}$ și măsura unghiului B este de 45° . Calculați lungimea segmentului AC.
10. Să se calculeze lungimea laturii AC a triunghiului ABC, știind că $m(\widehat{B}) = 45^{\circ}$, $m(\widehat{C}) = 30^{\circ}$ și

$AB = 10$.

11. Fie triunghiul ascuțitunghic ABC. Să se determine lungimea laturii BC știind că raza cercului circumscris triunghiului este egală cu $4\sqrt{3}$ și $m(\hat{A}) = 60^{\circ}$.
12. Să se determine masura unghiului A în triunghiul ABC, știind că BC = 8, iar lungimea razei cercului circumscris triunghiului este egală cu 8.
13. Să se calculeze raza cercului circumscris triunghiului ABC știind că AB = 4 și $m(\hat{C}) = 60^{\circ}$.
14. Să se calculeze lungimea razei cercului circumscris triunghiului ABC știind că AB = 8 și $m(\widehat{ACB}) = 60^{\circ}$.
15. Să se calculeze $\sin(\hat{C})$ al triunghiului ABC știind că AB = 4, AC = $2\sqrt{3}$ și $m(\hat{B}) = 30^{\circ}$.

Bibliografie:

1. https://rocnee.eu/index.php/examene/testeantrenament
2. Lucian Dragomir, Adriana Dragomir, Ovidiu Bădescu-„ Probleme de matematică”, Editura Paralela 45,2014
3. Marius Burtea, Georgeta Burtea- „ Manual pentru clasa a IX-a” trunchi comun+curriculum diferențiat, Editura Carminis Pitești 2004

Rezolvări

Teorema cosinusului

1. Teorema cosinusului $\cos B = \frac{AB^2+BC^2-AC^2}{2AB\cdot BC}$, de unde $\cos B = \frac{\sqrt{2}}{2}$, $m(\hat{B}) = 45^{\circ}$
2. Teorema cosinusului $\cos B = \frac{AB^2+BC^2-AC^2}{2AB\cdot BC}$, de unde $\cos B = \frac{4}{5}$
3. Teorema cosinusului $\cos C = \frac{AC^2+BC^2-AB^2}{2AC\cdot BC}$, de unde $\cos C = \frac{12}{13}$
4. Teorema cosinusului $\cos M = \frac{MN^2+MP^2-NP^2}{2MN\cdot MP}$, de unde $\cos M = \frac{1}{8}$
5. $BC^2 = AB^2 + AC^2 - 2\cdot AB\cdot AC\cdot \cos A$, $BC^2 = 36 + 25 - 60\cdot\frac{1}{2}$ $BC = \sqrt{31}$
6. Teorema cosinusului $\cos A = \frac{AB^2+AC^2-BC^2}{2AB\cdot AC}$, de unde $\cos A = \frac{1}{5}$
7. Teorema cosinusului $\cos B = \frac{AB^2+BC^2-AC^2}{2AB\cdot BC}$, de unde $\cos B = \frac{3}{5}$

8. Teorema cosinusului $\cos A = \frac{AB^2+AC^2-BC^2}{2AB\cdot AC}$, de unde $\cos A = \frac{7}{8}$
9. $NP^2 = MN^2 + MP^2 - 2\cdot MN\cdot MP\cdot \cos M$, de unde $NP = \sqrt{19}$
10. Teorema cosinusului $\cos A = \frac{AB^2+AC^2-BC^2}{2AB\cdot AC}$, de unde $\cos A = \frac{1}{5}$
11. Teorema cosinusului $\cos A = \frac{AB^2+AC^2-BC^2}{2AB\cdot AC}$, de unde $\cos A = \frac{\sqrt{2}}{2}$
12. $BC^2 = AB^2 + AC^2 - 2\cdot AB\cdot AC\cdot \cos A$, $BC^2 = 16 + 12 - 16\sqrt{3}\cdot\frac{\sqrt{3}}{2}$
    $BC = 2\sqrt{6}$
13. $BC^2 = AB^2 + AC^2 - 2\cdot AB\cdot AC\cdot \cos A$, $BC^2 = 9 + 25 - 30\cdot\frac{1}{2}$
    $BC = \sqrt{19}$
14. Teorema cosinusului $\cos A = \frac{AB^2+AC^2-BC^2}{2AB\cdot AC}$, de unde $\cos A = \frac{11}{16}$
15. Teorema cosinusului $\cos B = \frac{AB^2+BC^2-AC^2}{2AB\cdot BC}$, de unde $\cos B = \frac{7}{16}$

Teorema sinusului

1. $\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$, $\sin 45^\circ = \frac{\sqrt{2}}{2}$
   $\frac{BC}{\sin A} = \frac{AC}{\sin B}$ rezultă $\frac{4}{\frac{1}{2}} = \frac{AC}{\frac{\sqrt{2}}{2}}$, $AC = 4\sqrt{2}$
2. Teorema sinusului : $\frac{AB}{\sin C} = \frac{BC}{\sin A}$, $\sin A = \frac{8\cdot\frac{1}{2}}{12} = \frac{1}{3}$
3. $\frac{AB}{\sin C} = 2R$, $\frac{6}{\frac{1}{2}} = 2R$, obţinem $R = 6$
4. $\sin 120^\circ = \sin(180^\circ - 120^\circ) = \sin 60^\circ$
   $\frac{BC}{\sin A} = 2R$, $\frac{9}{\frac{\sqrt{3}}{2}} = 2R$, obţinem $R = 3\sqrt{3}$
5. $\frac{MN}{\sin P} = \frac{MP}{\sin N}$ rezultă că $\frac{6}{\frac{4}{5}} = \frac{MP}{\frac{3}{5}}$ obţinem $MP = \frac{9}{2} = 4{,}5$
6. $\frac{BC}{\sin A} = 2R$, $\frac{6}{\sin A} = 4\sqrt{3}$, $\sin A = \frac{\sqrt{3}}{2}$ astfel $m(\hat{A}) = 60^\circ$
7. $\frac{AB}{\sin C} = \frac{AC}{\sin B}$, $\frac{AB}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = \frac{\sqrt{2}}{\frac{1}{2}}$ rezultă că $AB = 2$
8. $m(\hat{C}) = 60^\circ$, $\frac{BC}{\sin A} = \frac{AB}{\sin C}$, $\frac{BC}{1} = \frac{2\sqrt{3}}{\frac{\sqrt{3}}{2}}$ rezultă că $BC = 4$
9. $\frac{AC}{\sin B} = 2R$, $\frac{AC}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = 6\sqrt{2}$, $AC = 6$
10. $\frac{AC}{\sin B} = \frac{AB}{\sin C}$, $\frac{AC}{\frac{\sqrt{2}}{2}} = \frac{10}{\frac{1}{2}}$ obţinem $AC = 10\sqrt{2}$
11. $\frac{BC}{\sin A} = 2R$, $\frac{BC}{\frac{\sqrt{3}}{2}} = 8\sqrt{3}$, $BC = 12$
12. $\frac{BC}{\sin A} = 2R$, $\frac{8}{\sin A} = 16$, $\sin A = \frac{1}{2}$, $m(\hat{A}) = 30^\circ$
13. $\frac{AB}{\sin C} = 2R$, $\frac{4}{\frac{\sqrt{3}}{2}} = 2R$, $R = \frac{4\sqrt{3}}{3}$

14. $\frac{AB}{\sin C} = 2R,\ \frac{8}{\frac{\sqrt{3}}{2}} = 2R,\ R = \frac{8\sqrt{3}}{3}$

15. $\frac{AB}{\sin C} = \frac{AC}{\sin B}, \frac{4}{\sin C} = \frac{2\sqrt{3}}{\frac{1}{2}}$, rezultă că $\sin C = \frac{\sqrt{3}}{3}$

Fișă de lucru

Propunător: Pană Anca

Unitatea şcolară: Liceul Teoretic „Mircea Eliade”, Lupeni

Data: 13.04.2022

Clasa: a VII-a B

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Disciplina de învăţământ: Limba şi literatura română

Domeniul de conținut: Elemente de construcție a comunicării

Unitatea de învăţare: Vocea ascunsă a lucrurilor

Tema lecţiei: ***Tipuri de pronume***

Tipul lecţiei: fixare și sistematizare

Durata: 50 de minute

COMPETENȚE GENERALE:

4. Utilizarea corectă, adecvată şi eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise

COMPETENȚE SPECIFICE:

4.3. Aplicarea conştientă a regulilor şi a convenţiilor ortografice şi ortoepice pentru o comunicare corectă

4.4. Raportarea conştientă la normă în exprimarea intenţiei de comunicare, din perspectivă morfosintactică, fonetică şi lexicală

Obiective operaţionale:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

O1. să identifice pronumele;

O2. să diferențieze tipurile de pronume;

O3. să alcătuiască propoziții cu pronumele;

O4. să alcătuiască propoziții respectând funcțiile sintactice indicate.

1. **Bibliografie**:

Cătălina Popa, Onorica Tofan, Aurelia Stancu, Mihaela Bahrim, Elena Corcăcel, Mirela Dragomir, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a*, Editura Intuitext, București, 2019;

Ilie, Emanuela, *Didactica limbii și literaturii române* – Ed. a 2-a, rev. și adăug., Editura Polirom, Iași, 2020;

Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba și literatura română. Caietul elevului, clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett, 2020;

Sâmihăian, Florentina, Dobra, Sofia, Halaszi, Monica, Davidoiu-Roman, Anca, Corcheș, Horia, *Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a*, București, Editura Art Klett, 2019;

Alina, Pamfil, *Didactica literaturii. Reorientări*, București, Editura Art, 2016;

Alina, Pamfil, *Limba și literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise*, Ediția a V-a, București, Editura Paralela 45, 2009.

Să exersăm! 

1. Precizează felul pronumelor subliniate, funcția sintactică și cazul:

El era trist ultima dată când l-am văzut.
Nu te-am văzut.
Mi-am impus diverse restricții.
Cărțile dumneavoastră m-au ajutat foarte mult.
S-a gândit întotdeauna la ai săi.
Manualul acesta este al meu.
A sosit la ai tăi.
L-am văzut pe celălalt la școală.

Pronumele	Tipul pronumelui	Funcția sintactică	Cazul
el			
te-			
mi-			
dumneavoastră			
la ai săi			
acesta			
al meu			
la ai tăi			
pe celălalt			

2. Rescrie corect enunțurile de mai jos:

Fetele însăși au fost chemate la audiții.
Aceiași fată a fost vedeta spectacolului.
Ei însăți îi v-or fi acordați banii aceea.
Perdelele a cărei culori sunt pastelate, sunt odihnitoare.
Spectacolul care am fost la el mi-a plăcut.

3. Unește cuvintele din coloana A cu tipul pronumelui potrivit din coloana B:

A	B
Însămi	pronume personal
Aceeași	pronume negativ
Excelența Sa	pronume demonstrativ de diferențiere
Nimeni	pronume personal de politețe
Altul	pronume reflexiv
Când	pronume relativ
Cine?	pronume demonstrativ de identitate
	pronume interogativ
	pronume de întărire
	pronume nehotărât

4. Stabilește valoarea de adevăr a următoarelor propoziții:

În propoziția *Mă spăl pe față* există un pronume reflexiv. A/F
Cuvântul subliniat în structura *ar fi uitat de existența <u>ei</u>* este pronume posesiv. A/F
Cuvântul subliniat în propoziția *Fata <u>aceea</u> este colega mea* este pronume demonstrativ. A/F
În propoziția *El a rămas același* există un pronume personal și un pronume demonstrativ. A/F
În propoziția *I-am oferit cadoul <u>altuia</u>*, cuvântul subliniat are funcția sintactică de complement indirect. A/F
În propoziția Fraza aceia este complecsă, există doar o greșeală. A/F
În următoarea serie există doar pronume relative: ce, care, cine, câți. A/F
În propoziția *Cărui copil nu-i plac dulciurile?* regăsim un adjectiv pronominal interogativ. A/F

5. Alcătuiește propoziții în care:

- Pronumele personal de politețe *dumnealui* să aibă funcția sintactică de complement indirect.
- Pronumele negativ *nimeni* să aibă funcția sintactică de subiect.
- Pronumele demonstrativ *acest* să aibă funcția sintactică de adjectival pronominal demonstrativ.
- Să ai un pronume posesiv.

6. Completează propozițiile cu adjectivul pronominal de întărire corespunzător:

Fetele ……. au făcut proiectul.
Maria, ție …….. ți-a dat carnetul.
Ea …….. a spus că va veni repede.
Eu (feminin) ..... am scris tema.

Subiectul II

II.1 Matrice

1. **Adunarea matricelor** Fie A= $\begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ 1 & 2 & -1 \\ 1 & 2 & 3 \end{pmatrix}$ si B = $\begin{pmatrix} 3 & 2 & 2 \\ -1 & 2 & 1 \\ 1 & 2 & 2 \end{pmatrix}$. Calculați: 4A+3B

4A = $4 \cdot \begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ 1 & 2 & -1 \\ 1 & 2 & 3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 8 & 12 & 0 \\ 4 & 8 & -4 \\ 4 & 8 & 12 \end{pmatrix}$ **Am înmulțit toate numerele din A, cu 4.**

3B = $3 \cdot \begin{pmatrix} 3 & 2 & 2 \\ -1 & 2 & 1 \\ 1 & 2 & 2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 9 & 6 & 6 \\ -3 & 6 & 3 \\ 3 & 6 & 6 \end{pmatrix}$ **Am înmulțit toate numerele din B, cu 3.**

Pentru a aduna două matrice, se adună fiecare poziție de la A cu fiecare poziție de la B (primul + primul, al doilea + al doilea, etc)

4A+3B = $\begin{pmatrix} 8 & 12 & 0 \\ 4 & 8 & -4 \\ 4 & 8 & 12 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 9 & 6 & 6 \\ -3 & 6 & 3 \\ 3 & 6 & 6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 17 & 18 & 6 \\ 1 & 14 & -1 \\ 7 & 14 & 18 \end{pmatrix}$

2. **Înmulțirea matricelor**

ex 1. Calculați $A \cdot B$, unde A = $\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 3 & 1 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}$, B=$\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}$. $A \in M_{3,2}(\mathbb{R})$, $B \in M_{2,3}(\mathbb{R})$,

$A \cdot B \in M_{3,3}(\mathbb{R})$

Elementele scrise pe orizontală, formează o linie. Cele scrise pe verticală, formează o coloană.

Deci , la matricea A : avem 3 linii : linia 1 = 2 0

linia 2 = 3 1

linia 3 = 1 2

la matricea B , avem 3 coloane : coloana 1 = 1 coloana 2 = 2 coloana 3 = 1

2 1 0

Pentru a înmulți 2 matrice, luăm o linie de la A și o coloană de la B. Se înmulțește primul din linia de la A cu primul de la coloana de la B, + al doilea din linia de la A înmulțit cu al doilea din coloana de la B, etc.

$\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 3 & 1 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 3 & 1 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}$ $\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 3 & 1 \\ 1 & 2 \end{pmatrix}\begin{pmatrix} 1 & 2 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{pmatrix}$

$A \cdot B = \begin{pmatrix} l1 \cdot c1 & l1 \cdot c2 & l1 \cdot c3 \\ l2 \cdot c1 & l2 \cdot c2 & l2 \cdot c3 \\ l3 \cdot c1 & l3 \cdot c2 & l2 \cdot c3 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 \cdot 1 + 0 \cdot 2 & 2 \cdot 2 + 0 \cdot 1 & 2 \cdot 1 + 0 \cdot 0 \\ 3 \cdot 1 + 1 \cdot 2 & 3 \cdot 2 + 1 \cdot 1 & 3 \cdot 1 + 1 \cdot 0 \\ 1 \cdot 1 + 2 \cdot 2 & 1 \cdot 2 + 2 \cdot 1 & 1 \cdot 1 + 2 \cdot 0 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 & 4 & 2 \\ 5 & 7 & 3 \\ 5 & 4 & 1 \end{pmatrix}$

ex 2. Calculați $A \cdot B$, unde A = $\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 2 & 3 \end{pmatrix}$, B=$\begin{pmatrix} 2 & 1 & 2 & 1 \\ 3 & 2 & 3 & 1 \end{pmatrix}$. $A \in M_{2,2}(\mathbb{R})$, $B \in M_{2,4}(\mathbb{R})$,

$A \cdot B \in M_{2,4}(\mathbb{R})$

$A \cdot B = \begin{pmatrix} l1 \cdot c1 & l1 \cdot c2 & l1 \cdot c3 & l1 \cdot c4 \\ l2 \cdot c1 & l2 \cdot c2 & l2 \cdot c3 & l2 \cdot c4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 \cdot 2 + 2 \cdot 3 & 1 \cdot 1 + 2 \cdot 2 & 1 \cdot 2 + 2 \cdot 3 & 1 \cdot 1 + 2 \cdot 1 \\ 2 \cdot 2 + 3 \cdot 3 & 2 \cdot 1 + 3 \cdot 2 & 2 \cdot 2 + 3 \cdot 3 & 2 \cdot 1 + 3 \cdot 1 \end{pmatrix} =$

$\begin{pmatrix} 8 & 5 & 8 & 3 \\ 13 & 8 & 13 & 5 \end{pmatrix}$

Obs. Pentru matricea A=$\begin{pmatrix} a & b & c \\ 1 & 2 & 3 \\ x & y & z \end{pmatrix}$ definim **transpusa** lui A, $A^t = \begin{pmatrix} a & 1 & x \\ b & 2 & y \\ c & 3 & z \end{pmatrix}$

Liniile lui A devin coloane pentru A^t

Temă

1. Fie A=$\begin{pmatrix} 3 & 2 & 2 \\ 1 & 2 & 1 \\ -1 & 2 & 2 \end{pmatrix}$ si B = $\begin{pmatrix} 2 & 3 & 0 \\ 1 & 2 & 1 \\ -1 & 2 & 3 \end{pmatrix}$.

Calculați: a) A-B ; b) 5A+2B ; c) $A \cdot B$; d) $B \cdot A$

2. $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \end{pmatrix}$, $B = \begin{pmatrix} 3 \\ 2 \\ 1 \end{pmatrix}$, $C = \begin{pmatrix} 1 & 2 \end{pmatrix}$ Calculați $A \cdot B$, $B \cdot A$ si $B \cdot C$

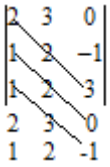
II.2 Determinanți

1. Deteminant de ordin 2. Fie A = $A=\begin{pmatrix}2 & 5\\ 3 & 8\end{pmatrix}$. Calculați determinantul lui A.

det A = $\begin{vmatrix}2 & 5\\ 3 & 8\end{vmatrix}=2\cdot 8-3\cdot 5=1.$

(se înmulțesc pe diagonală, în X, pornind din stânga, apoi se scad rezultatele)

2. Deteminant de ordin 3. Fie A = $\begin{pmatrix}2 & 3 & 0\\ 1 & 2 & -1\\ 1 & 2 & 3\end{pmatrix}$. Calculați determinantul lui A.

Det A = $\begin{vmatrix}2 & 3 & 0\\ 1 & 2 & -1\\ 1 & 2 & 3\end{vmatrix}$ =  $=2\cdot 2\cdot 3+1\cdot 2\cdot 0+1\cdot 3\cdot(-1)-0\cdot 2\cdot 1-(-1)\cdot 2\cdot 2-3\cdot 3\cdot 1$

= 12+0-3-0+4-9 = 4.

pas 1 Copiem primele 2 linii.

Pas 2 Pornim din colțul din stanga ; le unim pe diagonală câte 3 și le înmulțim.Rezultatele se adună.

Pas 3 Pornim din colțul din dreapta ; le unim pe diagonală câte 3 și le înmulțim.Rezultatele se scad.

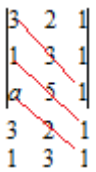
3. Coliniaritatea a 3 puncte. Aria unui triunghi. Ecuația unei drepte

Fie A(3,2) , B (1,3) , C (a,5)

a) a = ? astfel încât A,B,C să fie coliniare; b) pentru a = 5, calculați $A_{\Delta ABC}$; c) Scrieți ecuația dreptei AB

a) A, B, C sunt coliniare, dacă deteminantul este 0.

Obs. Pentru A(x_A, y_A) $=A(3,2)$, deci $x_A=3$, $y_A=2$; $x_A=3$, $y_A=2$ se numesc coordonatele lui A.

Determinantul = $\begin{vmatrix}x_A & y_A & 1\\ x_B & y_B & 1\\ x_C & y_C & 1\end{vmatrix}=\begin{vmatrix}3 & 2 & 1\\ 1 & 3 & 1\\ a & 5 & 1\end{vmatrix}=$  $=9+5+2\cdot a-3\cdot a-15-2=-3-a$

luăm determinantul și egalăm cu 0 , deci $-3-a=0\Rightarrow a=-3$

b) Aria ΔABC = $\frac{|\det|}{2}=\frac{|-3-a|}{2}=\frac{|-3-5|}{2}=\frac{|-8|}{2}=\frac{8}{2}=4$

Se pune modul din determinant, ca să nu obținem aria negativă. Dacă ne dă rezultatul - , facem +

c) Ecuația dreptei AB : $\begin{vmatrix} x & y & 1 \\ x_A & y_A & 1 \\ x_B & y_B & 1 \end{vmatrix} = 0 \Rightarrow \begin{vmatrix} x & y & 1 \\ 3 & 2 & 1 \\ 1 & 3 & 1 \end{vmatrix} = 0 \Rightarrow 2 \cdot x + y + 9 - 2 - 3 \cdot y - 3 \cdot x = 0$

$\Rightarrow -x - 2 \cdot y + 7 = 0 \Rightarrow$ *schimbând semnele* $\Rightarrow x + 2y - 7 = 0$

Temă

1. Fie A(1,2), B(2,1) si C(3,3) .

   a) Verificați dacă A, B și C sunt coliniare.
   b) Calculați aria triunghiului Δ ABC.

2. Fie A(1,a), B(2,1) si C(3,3) . Determinați a, astfel încât A,B,C să fie coliniare.

II.3 Inversa unei matrice.

Fie o matrice A, pătratică, de ordin n (cu n linii și n coloane)

Definim A^{-1} ca fiind matricea cu proprietatea că $A^{-1} \cdot A = A \cdot A^{-1} = I_n$ = $\begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 1 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 1 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & 1 \\ \dots\dots & \dots\dots & & \end{pmatrix}$

Atunci $A^{-1} = \frac{1}{\det A} \cdot A^*$, unde $A^* = \begin{pmatrix} d_{11} & d_{12} & d_{13} \\ d_{21} & d_{22} & d_{23} \\ d_{31} & d_{32} & d_{33} \end{pmatrix}$, iar d_{ij} = $(-1)^{i+j}$ · determinantul obținut prin tăierea liniei i și a coloanei j de la matricea A^t (- transpusa lui A).

Mai intâi, calculăm determinantul lui A**. Dacă det A este diferit de 0, atunci matricea A este inversabilă**.

Ex. 1) $A = \begin{pmatrix} 2 & 5 \\ 3 & 8 \end{pmatrix}$. Calculați A^{-1}.

Calculăm det A = $\begin{vmatrix} 2 & 5 \\ 3 & 8 \end{vmatrix} = 2 \cdot 8 - 3 \cdot 5 = 1, \neq 0$ deci A este inversabilă.

Scriem A^t = $\begin{pmatrix} 2 & 3 \\ 5 & 8 \end{pmatrix}$.

d_{11} = + 8 ; (am tăiat linia 1 și coloana 1)

d_{12} = -5 ; (am tăiat linia 1 și coloana 2; apare minus, pentru că suma indicilor este impară.)

$d_{21} = -3$

d_{22} = + 2. Deci $A^{-1} = \frac{1}{\det A} \cdot A^* = \frac{1}{1} \cdot \begin{pmatrix} 8 & -5 \\ -3 & 2 \end{pmatrix}$.

2. A = $\begin{pmatrix} 2 & 1 & -1 \\ 1 & 2 & 3 \\ 3 & 1 & 1 \end{pmatrix}$. Calculați A^{-1}.

Calculam det A = $\begin{vmatrix} 2 & 1 & -1 \\ 1 & 2 & 3 \\ 3 & 1 & 1 \end{vmatrix} = 4 - 1 + 9 + 6 - 1 - 6 = 11, \neq 0$ deci A este inversabilă.

Scriem A^t = $\begin{pmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 2 & 1 \\ -1 & 3 & 1 \end{pmatrix}$

$d_{11} = +\begin{vmatrix} 2 & 1 \\ 3 & 1 \end{vmatrix} = 2 - 3 = -1$ tăiem linia 1,coloana 1. suma indicilor e 2,deci para, deci punem +

$d_{12} = -\begin{vmatrix} 1 & 1 \\ -1 & 1 \end{vmatrix} = -(1+1) = -2$ tăiem linia 1,coloana 2. suma indicilor e 3, impară, deci punem -.

$d_{13} = +\begin{vmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 3 \end{vmatrix} = 3 - (-2) = 5$;

$d_{21} = -\begin{vmatrix} 1 & 3 \\ 3 & 1 \end{vmatrix} = -(1-9) = +8$; $d_{22} = +\begin{vmatrix} 2 & 3 \\ -1 & 1 \end{vmatrix} = 2 - (-3) = 5$ $d_{23} = -\begin{vmatrix} 2 & 1 \\ -1 & 3 \end{vmatrix} = -(6+1) = -7$;

$d_{31} = +\begin{vmatrix} 1 & 3 \\ 2 & 1 \end{vmatrix} = 1 - 6 = -5$; $d_{32} = -\begin{vmatrix} 2 & 3 \\ 1 & 1 \end{vmatrix} = -(2-3) = +1$; $d_{33} = +\begin{vmatrix} 2 & 1 \\ 1 & 2 \end{vmatrix} = 4 - 1 = 3$

$\Rightarrow A^{-1} = \frac{1}{\det A} \cdot A^* = \frac{1}{11} \cdot \begin{pmatrix} -1 & -2 & 5 \\ 8 & 5 & -7 \\ -5 & 1 & 3 \end{pmatrix}$.

Obs. Pentru a verifică dacă am calculat corect A^{-1}, dacă înmulțim $A^{-1} \cdot A = I_3 = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$

Ecuații matriceale

Dacă cunoaștem matricele A și B și vrem să aflăm matricea X =?

Calculăm inversa lui A și apoi facem înmulțirea cu B. Contează ordinea, deoarece $A \cdot B \neq B \cdot A$ la matrice.

Caz 1) $A \cdot X = B \Rightarrow X = A^{-1} \cdot B$

Caz 2) $X \cdot A = B \Rightarrow X = B \cdot A^{-1}$

Temă

1. Fie A=$\begin{pmatrix} 1 & 3 & 0 \\ 2 & 2 & 1 \\ 2 & 2 & -2 \end{pmatrix}$. Verificați dacă A este inversabilă și în caz afirmativ calculați A^{-1}.

2. Rezolvați ecuația matriceală $X \cdot \begin{pmatrix} 5 & 3 \\ 6 & 4 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 2 & 1 \end{pmatrix}$

II.4 Sisteme de ecuații liniare.

$$\begin{cases} 2x + y + 3z = 1 \\ x + 2y + z = 0 \\ 2x + 3y + az = -1 \end{cases}$$

a) Verificați dacă (0,2,-1) este soluție a sistemului.

b) Determinați a , astfel încât sistemul să fie compatibil determinat

c) pentru a =1, rezolvați sistemul.

a) (0,2,-1) este soluție a sistemului, dacă verifică ecuatiele : deci, înlocuiesc $x = 0, y = 2, z = -1$

$2 \cdot 0 + 2 + 3 \cdot (-1) = 1$? Fals, deci (0,2,-1) nu este soluție a sistemului.

b) **Sistemul este compatibil determinat, dacă determinantul este $\neq 0$.**

Deci, calculăm det : Scriem matricea coeficienților. A = $\begin{pmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 2 & 1 \\ 2 & 3 & a \end{pmatrix}$.

Det A = $\begin{vmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 2 & 1 \\ 2 & 3 & a \end{vmatrix}$ = $4 \cdot a$ +9+2-12-$1 \cdot a$ -6 = $3 \cdot a$ -7.

Rezolvăm ecuația $3 \cdot a$ -7 = 0 , deci $a = \frac{7}{3}$

c) Scriem matricea coeficienților. A = $\begin{pmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 2 & 1 \\ 2 & 3 & 1 \end{pmatrix}$. $\begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ -1 \end{pmatrix}$ se numeste coloana termenilor liberi.

Calculăm det A. Dacă este $\neq 0$, atunci aplicăm *metoda lui Cramer* :

Calculam $d_x = \begin{vmatrix} col & col & col \\ term & lui & lui \\ liberi & y & z \end{vmatrix}$. $x = \frac{d_x}{\det A}$

Calculam $d_y = \begin{vmatrix} col & col & col \\ lui & term & lui \\ x & liberi & z \end{vmatrix}$. $y = \frac{d_y}{\det A}$

Calculam $d_z = \begin{vmatrix} col & col & col \\ lui & lui & term \\ x & y & liberi \end{vmatrix}$. $z = \frac{d_z}{\det A}$

Det A = $\begin{vmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 2 & 1 \\ 2 & 3 & 1 \end{vmatrix}$ =4+9+2-12-1-6 = -4. $\neq 0$, deci aplicam metoda lui Cramer.

$d_x = \begin{vmatrix} 1 & 1 & 3 \\ 0 & 2 & 1 \\ -1 & 3 & 1 \end{vmatrix}$ =4 ; $d_y = \begin{vmatrix} 2 & 1 & 3 \\ 1 & 0 & 1 \\ 2 & -1 & 1 \end{vmatrix}$ =0 ; $d_z = \begin{vmatrix} 2 & 1 & 1 \\ 1 & 2 & 0 \\ 2 & 3 & -1 \end{vmatrix}$ =-4.

$x = \frac{d_x}{\det A}$ =-1 ; $y = \frac{d_y}{\det A}$ =0 ; $z = \frac{d_z}{\det A}$ =1.

Temă

Fie sistemul $\begin{cases} 2x + y - 3z = 3 \\ 3x + y + 2z = 5 \\ x + y + az = 1 \end{cases}$

a) Verificați dacă (3,2,1) este soluție a sistemului.

b) Calculați determinantul A , unde A este matricea coeficienților sistemului.

c) Determinați a, astfel încât det A = 11

d) Determinați a , astfel încât sistemul să fie compatibil determinat

e) pentru a $\neq$ -8, rezolvați sistemul.

II.5 Legi de compoziție.

Def 1. Fie M o mulțime. Operația $*: M \times M \to M$ se numește *lege de compoziție internă* pe M (adică dacă compunem x și y, 2 elemente din M, x * y este tot din M).

Def 2. Legea $*$ *este bine definită*, dacă $\forall\ x, y \in M$, $x * y \in M$

Def 3. O lege $*$ se numeste *asociativă*, dacă $\forall\ \ x, y, z \in M$, $(x * y) * z = x * (y * z)$

(de exemplu, dacă vrem să calculăm $2 \cdot 3 \cdot 5$, putem face înmulțirea în mai multe moduri : a) mai intâi, calculez $2 \cdot 3$, 6 si apoi înmulțesc cu 5 = 30 sau b) pot înmulți mai intâi, $3 \cdot 5$, 15 și apoi cu 2, = 30

rezultatul e același și nu are importanță ce înmultire se face prima. Această proprietate se numeste asociativitate).

Def 4. O lege $*$ se numește *comutativă*, dacă $\forall\ \ x, y \in M$, $x * y = y * x$

(de exemplu, $2 \cdot 3 = 3 \cdot 2$, adică nu contează ordinea în care scriem termenii, rezultatul e același)

Def 5. Dacă există și este unic un element e din mulțimea M a.î. $\forall\ x \in M$, $x * e = e * x = x$, atunci e se numește *element neutru* al legii $*$.

(de exemplu, la înmulțire, $x \cdot 1 = 1 \cdot x = x$, adică 1 este elementul neutru la înmulțire).

Def 6. Fie x' un element din M. x' se numeste *simetricul* lui x fața de legea $*$, dacă $x * x' = x' * x = e$

(de exemplu, inversul lui 5 față de înmulțire,este $5^{-1} = \frac{1}{5}$; $5 \cdot \frac{1}{5} = 1$, 1 fiind elementul neutru).

Exercitii. 1) Fie M = $(2, +\infty)$. Pe M, definim legea $x * y = x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6$.

a) Asociativitatea :
b) Comutativitatea.
c) Determinați elementul neutru
d) Determinați simetricul lui x
e) Verificați dacă legea e bine definită

a) Trebuie sa verificăm dacă $\forall\ \ x, y, z \in M$, $(x * y) * z = x * (y * z)$

$(x * y) * z = (x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6) * z =$ acum X=toată paranteza, iar Y= z

$= (x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6) \cdot z - 2 \cdot (x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6) - 2 \cdot z + 6$

= xyz-2xz-2yz+6z-2xy+4x+4y-12-2z+6

Calculăm și cel de al doilea termen , $x * (y * z)$

$x * (y * z)$ = $x * (y \cdot z - 2 \cdot y - 2 \cdot z + 6)$ am facut operația din paranteză

acum primul numar este x, al doilea toată paranteza

= $x \cdot (y \cdot z - 2 \cdot y - 2 \cdot z + 6) - 2 \cdot x - 2 \cdot (y \cdot z - 2 \cdot y - 2 \cdot z + 6)$ +6

= xyz-2xy-2xz+6x-2x-2yz+4y+4z-12+6 .

Observăm că am obținut același lucru,deci legea este asociativă.

b) trebuie să verificăm dacă $\forall\ x, y \in M$, $x * y = y * x$

$$x * y = y * x$$

$x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6 = y \cdot x - 2 \cdot y - 2 \cdot x + 6$, deci am obținut același lucru, deoarece $x \cdot y = y \cdot x$.

c) e este elem neutru, dacă $\forall\ x \in M$, atunci $x * e = e * x = x$.

Fie $x * e = x$

$x \cdot e - 2 \cdot x - 2 \cdot e + 6$ = x ; dam pe e factor comun, pe ceilalti îi trec după egal, cu semn schimbat

$e \cdot (x-2) = x + 2 \cdot x - 6$, deci $e = \frac{3x-6}{x-2} = 3$. 3 $\in$ M = $(2, +\infty)$ deci 3 este elem neutru.

d) $x * x' = x' * x = e$

$$x * x' = 3$$

$x \cdot x' - 2 \cdot x - 2 \cdot x' + 6 = 3$; dam pe x' factor comun,

$x' \cdot (x-2) = 3 - 6 + 2 \cdot x \Rightarrow x' = \frac{2x-3}{x-2}$.

Mai trebuie verificat dacă $x' \in$ M = $(2, +\infty)$, deci dacă e mai mare ca 2.

$\frac{2x-3}{x-2} > 2 \Leftrightarrow 2x - 3 > 2x - 4$, ceea ce este adevarat. Deci, simetricul lui x este $x' = \frac{2x-3}{x-2}$.

Dacă vrem să calculăm simetricul lui 5, este : $= \frac{2 \cdot 5 - 3}{5 - 2} = \frac{7}{3}$

e) Legea este bine definită, dacă pentru $x \in M, y \in M$ si $x * y \in M$.

$x * y = x \cdot y - 2 \cdot x - 2 \cdot y + 6$ = dăm factor pe x, între primii 2. între ultimii 2, pe -2. vreau să obțin paranteza (y-2) de 2 ori, să mai pot da factor comun.

$= x \cdot (y-2) - 2 \cdot (y-2) + 2 = (x-2)(y-2) + 2$

Cum x>2, Y> 2 , avem că x-2 > 0 si y-2> 0 , deci $(x-2)(y-2) + 2$ >0+2 , > 2, adică

$x * y > 2$, deci $x * y \in M$

Ex 2. Fie M = $(3, +\infty)$. Pe M, definim legea $x * y = x \cdot y - 3 \cdot x - 3 \cdot y + 12$.

a) Verificați dacă $x * y = (x-3)(y-3) + 3$

b) Rezolvați ecuația $x * 4 = 5$

c) Rezolvați ecuația $x * 3 = 3$

d) Calculați $1*2*3*4*\ldots\ldots..*100=$

e) Rezolvați ecuația $\underbrace{x*x*x....}_{de\ 3\ ori}*x=11$

f) Rezolvați ecuația $\underbrace{x*x*x*x}_{de\ 4\ ori}=19$

a) Trebuie arătat că $x\cdot y-3\cdot x-3\cdot y+12=(x-3)(y-3)+3$; desfacem parantezele

$(x-3)(y-3)+3=x\cdot y-3\cdot x-3\cdot y+9+3=x\cdot y-3\cdot x-3\cdot y+12$

b) $x*4=5\Rightarrow x\cdot 4-3\cdot x-3\cdot 4+12=5\Rightarrow 4x-3x-12+12=5\Rightarrow x=5$

c) $x*3=(x-3)(3-3)+3=3$. (am aplicat formula echivalentă de la punctul a) ; pentru a-mi ușura calculele ; nu este greșit să se aplice formula dată la inceputul exerc)

Deci, $x*3=3\Leftrightarrow 3=3$, adică ecuația este adevarată $\forall x\in M$ (asta înseamnă că pentru orice număr, compus cu 3, se obține rezultatul 3)

d) $1*2*3*4*\ldots\ldots..*100=x*3*y=3$, folosind punctul c) unde am arătat că orice numar, compus cu 3, este 3.

e) $\underbrace{x*x*x....}_{de\ 3\ ori}*x=(x*x)*x=\left[(x-3)^2+3\right]*x=\left[(x-3)^2+3-3\right]\cdot(x-3)+3=(x-3)^3+3$

$(x-3)^3+3=11\Rightarrow(x-3)^3=8\Rightarrow x-3=2\Rightarrow x=5$

f) $\underbrace{x*x*x*x}_{de\ 4\ ori}=19$. Aplic formula de la e) și $\underbrace{x*x*x*x}_{de\ 4\ ori}=(x-3)^4+3$

deci avem ecuația $(x-3)^4+3=19$. Scădem 3, $(x-3)^4=16$. Aplic radical, $(x-3)^2=\pm 4$.

- Ecuația $(x-3)^2=-4$ nu are soluții reale.
- Ecuația $(x-3)^2=4$: aplic iar radical, $\Rightarrow x-3=\pm 2$, deci x = 5 si 1.

Temă

Ex 1. Fie M = $(4,+\infty)$. Pe M, definim legea $x*y=x\cdot y-4\cdot x-4\cdot y+20$.

a) Verificați dacă $x*y=(x-4)(y-4)+4$

b) Rezolvați ecuația $x*6=10$

c) Rezolvați ecuația $x*4=4$

d) Calculați $1*2*3*4*\ldots\ldots..*2018=$

e) Rezolvați ecuația $\underbrace{x*x*x....}_{de\ 3\ ori}*x=12$

f) Rezolvați ecuația $\underbrace{x*x*x....}_{de\ 3\ ori}*x=x$

g) Rezolvați ecuația $\underbrace{x*x*x*x}_{de\ 4\ ori}=20$

h) Arătați că (M, *) formează o structură de **grup comutativ (*este bine definită pe M, * este asociativă, comutativă, admite element neutru, orice element din M este simetrizabil)**

i) Rezolvați ecuația $x*x*2018=2018$

j) Determinați a, b, c naturale a <b<c, a.î. $a*b*c=44$

II.6 Polinoame

1. **a este radacină pt. polinomul f, dacă $f(a)=0$**

Ex 1) fie polinomul $f=x^3+3\cdot x^2+a\cdot x-4$

Determinați a, astfel încât -1 să fie rădăcină pentru f

Rez: -1 este rădăcină pentru f, dacă $f(-1)=0\Rightarrow(-1)^3+3\cdot(-1)^2+a\cdot(-1)-4=0$

$\Rightarrow -1+3-a-4=0\Rightarrow a=-2$

2. **Restul la împărțirea unui polinom cu $(x-a)$ este $=f(a)$**

$f=x^4+2x^3-5x+7$. Determinați restul la împarțirea cu $x+1$

$x+1=0\Rightarrow x=-1$. Calculez $f(-1)=(-1)^4+2(-1)^3-5(-1)+7=1-2+5+7=11$. Restul = 11

3. **Dacă g divide f, atunci restul la împărțirea lui f la g este 0. Sau, rădăcinile lui g sunt rădăcini și pt f.**

Aflam deci rădăcinile lui g și le verificăm în f

$f=(x+1)^{10}+(x-1)^{10}$, $g=x^2-3x+2$. Arătați ca g nu divide f

$x^2-3x+2=0\Rightarrow x=1,x=2$; Calculez $f(1)$ si $f(2)$ sa vad dacă dau 0. $f(1)=2^{10}$; $f(2)=3^{10}+2^{10}$

4. Determinați restul la împărțirea lui f la g , $f=(x+2)^{10}+(x-1)^{10}$, $g=x^2+x-2$

Descompunem g : $x^2+x-2=0\Rightarrow x=-2,x=1\Rightarrow g=(x+2)(x-1)$

Dacă împart, obțin : $f=g\cdot cat+rest\Rightarrow f=(x+2)(x-1)\cdot cat+ax+b$.

Calculez $f(-2)$ si $f(1)$ și dispar parantezele.

$$\begin{cases} f(-2)=-2a+b=(-3)^{10}=3^{10} \\ f(1)=a+b=3^{10} \end{cases}\Rightarrow\begin{cases} -2a+b=3^{10} \\ a+b=3^{10} \end{cases}.$$

Scădem relațiile, dipare b $\Rightarrow -3a=0\Rightarrow a=0$, $b=3^{10}$

5. $f=x^3+5x^2-4x-4$. Descompuneți f în produs de factori ireductibili .

Tb să aflam rădăcinile, iar $f=(x-x_1)(x-x_2)(x-x_3)$. Caut rădăcini printre $D_4=\{\pm1,\pm2,\pm4\}$.

Cum $f(-2)=0\Rightarrow x_1=-2$. Fac împărțirea lui f la $x-x_1=x-(-2)=x+2$

x^3+5x^2-4x-4	$x+2$	
	x^2	Împărțim x^3 la $x=x^2$
$-x^3-2x^2$		Înmulțim x^2 cu $x+2=x^3+2x^2$
		Trecem rezultatul în stânga cu semn schimbat și adunăm
$3x^2-4x-4$	$+3x$	
$-3x^2-6x$		
$-10x-4$	-10	
$10x+20$		
16		

Egalăm câtul împărțirii cu 0 și aflăm celelalte soluții ale polinomului.

$x^2+3x-10=0$, ecuație de gradul 2, calculăm delta și avem $x_2=-5, x_3=2$

6. Arătați ca rădăcinile lui f nu sunt toate reale

Calculez $x_1^2+x_2^2+x_3^2=(x_1+x_2+x_3)^2-2(x_1x_2+x_1x_3+x_2x_3)=S^2-2P<0$, deci rădăcinile nu pot fi toate reale

Temă

1. Aflați restul la împărțirea lui $f(x)=x^4-2x^3+5x^2-4x+5$ la polinomul $x-2$

2. fie $f(x)=x^3-2x^2-7x+a$

a) Determinați a, astfel încât 3 este radacină pentru $f(x)$.

b) pentru $a=2$, determinați toate rădăcinile polinomului $f(x)$.

3. Descompuneți $f(x)$ în produs de factori ireductibili.

a) $f(x)=x^3-3x+2$.

b) $f(x)=x^3+2x^2-x-2$.

c) $f(x)=x^4-4x^3+x^2+4x-2$.

d) $f(x)=x^4+2x^3-28x^2-8x+96$.

4. $f(x)=x^4-7x^3+19x^2-23x+10$, unde $x_1=2+i$.

Determinați toate rădăcinile lui $f(x)$.

Indicație: $x_1=2+i$ este o rădăcină complexă, deși f are coeficienți reali. Atunci x_2 este conjugata lui x_1

Calculăm polinomul g = $(x-x_1)\cdot(x-x_2)$ și o să dispară i

Facem împărțirea lui f la g și scoatem câtul, de unde aflu restul rădăcinilor

II.7 Relațiile lui Viétè – pentru polinoame

Fie polinomul de grad 3 $f = ax^3 + bx^2 + cx + d$, Relațiile lui Viétè sunt: $\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = \frac{-b}{a} \\ x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + x_2 \cdot x_3 = \frac{c}{a} \\ x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 = \frac{-d}{a} \end{cases}$

1. Pentru polinomul $f = x^3 + 5x^2 - 4x - 4$ coeficienții sunt : a = 1, b = 5, c = -4, d = -4

Relațiile lui Viétè sunt: $\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 = \dfrac{-b}{a} = -5 \\ x_1x_2 + x_1x_3 + x_2x_3 = \dfrac{c}{a} = -4 \\ x_1x_2x_3 = \dfrac{-d}{a} = 4 \end{cases}$

Calculați:

a) suma rădăcinilor

Rez: suma radăcinilor = $x_1 + x_2 + x_3 = \dfrac{-b}{a}$ = -5

b) $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 = ?$;

Rez: $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 = (x_1 + x_2 + x_3)^2 - 2(x_1x_2 + x_1x_3 + x_2x_3) = S^2 - 2P = (-5)^2 - 2(-4) = 25 + 8 = 33$

c) $\dfrac{1}{x_1} + \dfrac{1}{x_2} + \dfrac{1}{x_3} = ?$

$\dfrac{1}{x_1} + \dfrac{1}{x_2} + \dfrac{1}{x_3} = \dfrac{^{x_2 \cdot x_3)}1}{x_1} + \dfrac{^{x_1 \cdot x_3)}1}{x_2} + \dfrac{^{x_1 \cdot x_2)}1}{x_3} = \dfrac{x_2x_3 + x_1x_3 + x_1x_2}{x_1x_2x_3} = \dfrac{-4}{4} = -1$ Am adus la același numitor

d) $x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 = ?$

$x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 = ?$ Scriu relația de 3 ori, înlocuiesc întâi cu x_1, apoi cu x_2 , x_3

$\begin{cases} x^3 + 5x^2 - 4x - 4 = 0 \\ x^3 + 5x^2 - 4x - 4 = 0 \\ x^3 + 5x^2 - 4x - 4 = 0 \end{cases}$, $\begin{cases} x_1^3 + 5x_1^2 - 4x_1 - 4 = 0 \\ x_2^3 + 5x_2^2 - 4x_2 - 4 = 0 \\ x_3^3 + 5x_3^2 - 4x_3 - 4 = 0 \end{cases}$; adun relațiile de sus în jos

$\Rightarrow (x_1^3 + x_2^3 + x_3^3) + 5 \cdot (x_1^2 + x_2^2 + x_3^2) - 4 \cdot (x_1 + x_2 + x_3) - 12 = 0$

$\Rightarrow (x_1^3 + x_2^3 + x_3^3) + 5 \cdot 33 - 4 \cdot (-5) - 12 = 0 \Rightarrow (x_1^3 + x_2^3 + x_3^3) = -5 \cdot 33 + 4 \cdot (-5) + 12 = -173$

e) $x_1^4 + x_2^4 + x_3^4 = ?$

Înmulțesc relația dată cu un x , pentru a obține x^4

$x^3 + 5x^2 - 4x - 4 = 0 \,|\cdot x \Rightarrow \quad x^4 + 5x^3 - 4x^2 - 4x = 0$. Acum scriu relația de 3 ori, ca la punctul d)

f) $\begin{vmatrix} x_1 & x_2 & x_3 \\ x_3 & x_1 & x_2 \\ x_2 & x_3 & x_1 \end{vmatrix}$ =?

$$\begin{vmatrix} x_1 & x_2 & x_3 \\ x_3 & x_1 & x_2 \\ x_2 & x_3 & x_1 \end{vmatrix} = x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 - x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 - x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 - x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 = -173 - 4 - 4 - 4 = -185$$

g) Calculați $(1-x_1)\cdot(1-x_2)\cdot(1-x_3)$;

Metoda 1. Înmulțim parantezele : $(1-x_1)\cdot(1-x_2)\cdot(1-x_3) = (1-x_1-x_2+x_1\cdot x_2)\cdot(1-x_3) =$

$$= 1 - x_1 - x_2 + x_1 \cdot x_2 - x_3 + x_1 \cdot x_3 + x_1 \cdot x_3 - x_1 \cdot x_2 \cdot x_3 =$$
$$= 1 - (x_1 + x_2 + x_3) + (x_1 \cdot x_2 + x_1 \cdot x_3 + x_1 \cdot x_3) - x_1 \cdot x_2 \cdot x_3$$

= 1 – (-5) – 4 – (- 4) = 1 + 5 – 4 + 4 = 6.

Metoda 2. Știm că polinomul f se descompune sub forma f = $(x-x_1)\cdot(x-x_2)\cdot(x-x_3)$.

Deci, dacă calculez f(1), obținem relația cerută, $(1-x_1)\cdot(1-x_2)\cdot(1-x_3)$

$$(1-x_1)\cdot(1-x_2)\cdot(1-x_3) = f(1) = 1^3 + 5\cdot 1^2 - 4\cdot 1 - 4 = 1 + 5 - 4 - 4 = 6 - 8 = -2$$

h) Arătați că f are cel putin o rădăcină reală în intervalul (1,2).

Proprietate: dacă $f(a)\cdot f(b) < 0$, atunci f are cel putin o rădăcină reală în intervalul (a,b).

f(1)= - 2

f(2) = 6 . Verifică proprietatea de mai sus.

Relațiile lui Viétè – polinom de grad 4

Fie polinomul $f = ax^4 + bx^3 + cx^2 + dx + e$,

Relațiile lui Viétè sunt: $\begin{cases} x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = \dfrac{-b}{a} \\ x_1x_2 + x_1x_3 + x_1x_4 + x_2x_3 + x_2x_4 + x_3x_4 = \dfrac{c}{a} \\ x_1x_2x_3 + x_1x_2x_4 + x_1x_3x_4 + x_2x_3x_4 = \dfrac{-d}{a} \\ x_1x_2x_3x_4 = \dfrac{e}{a} \end{cases}$

2. Pentru polinomul $f = x^4 + 3x^2 + 5x - 1$ coeficienții sunt : a = 1, b = 0, c = 3, d = 5, e= -1

OBS! Lipsește termenul de grad 3, deci coeficientul lui trebuie sa fie 0, adică b=0.

Relațiile lui Viétè sunt: $\begin{cases} x_1+x_2+x_3+x_4=\dfrac{-b}{a}=0 \\ x_1x_2+x_1x_3+x_1x_4+x_2x_3+x_2x_4+x_3x_4=\dfrac{c}{a}=3 \\ x_1x_2x_3+x_1x_2x_4+x_1x_3x_4+x_2x_3x_4=\dfrac{-d}{a}=-5 \\ x_1x_2x_3x_4=\dfrac{e}{a}=-1 \end{cases}$

Calculați: a) suma rădăcinilor ;

$x_1+x_2+x_3+x_4=\dfrac{-b}{a}=0$

b) $x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2=?$;

$x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2=$

$(x_1+x_2+x_3+x_4)^2-2(x_1x_2+x_1x_3+x_1x_4+x_2x_3+x_2x_4+x_3x_4)=S^2-2P=0^2-2\cdot 3=-6$

c) $\dfrac{1}{x_1}+\dfrac{1}{x_2}+\dfrac{1}{x_3}+\dfrac{1}{x_4}=?$

$\dfrac{1}{x_1}+\dfrac{1}{x_2}+\dfrac{1}{x_3}+\dfrac{1}{x_4}=\overset{x_2x_3x_4)}{}\dfrac{1}{x_1}+\dfrac{x_1x_3x_4)1}{x_2}+\dfrac{x_1x_2x_4)1}{x_3}+\dfrac{x_1x_2x_3)1}{x_4}=$

$\dfrac{x_2x_3x_4}{x_1x_2x_3x_4}+\dfrac{x_1x_3x_4}{x_1x_2x_3x_4}+\dfrac{x_1x_2x_4}{x_1x_2x_3x_4}+\dfrac{x_1x_2x_3}{x_1x_2x_3x_4}=\dfrac{-5}{-1}=5$

d) Calculați $(2-x_1)\cdot(2-x_2)\cdot(2-x_3)\cdot(2-x_4)$;

$(2-x_1)\cdot(2-x_2)\cdot(2-x_3)\cdot(2-x_4)=f(2)=2^4+3\cdot 2^2+5\cdot 2-1=16+12+10-1=37$

e) Arătați că f are cel puțin o rădăcină reală în intervalul (0,1).

f(0) = -1; f(1) = 8 . Cum $f(0)\cdot f(-1)<0$, f are cel puțin o rădăcină reală în intervalul (0,1).

f) Arătați că f nu are toate rădăcinile reale.

cum $x_1^2+x_2^2+x_3^2+x_4^2$ = -6 < 0, f nu poate avea toate rădăcinile reale

Temă

1) Pentru polinomul $f = x^3 + 3x^2 + 5x - 2$, aflați:

a) suma rădăcinilor ;

b) $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 = ?$;

c) $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \frac{1}{x_3} = ?$

d) $x_1^3 + x_2^3 + x_3^3 = ?$

e) $x_1^4 + x_2^4 + x_3^4 = ?$

f) $\begin{vmatrix} x_1 & x_2 & x_3 \\ x_3 & x_1 & x_2 \\ x_2 & x_3 & x_1 \end{vmatrix} = ?$

g) Calculați $(2 - x_1) \cdot (2 - x_2) \cdot (2 - x_3)$;

h) Calculați $(2 + x_1) \cdot (2 + x_2) \cdot (2 + x_3)$;

i) Arătați că f are cel putin o rădăcină reală în intervalul (0,1).

j) Arătați că f nu are toate rădăcinile reale.

2. Pentru polinomul $f = x^4 + 2x^3 + 6x - 1$ Calculați:

a) suma rădăcinilor ;

b) $x_1^2 + x_2^2 + x_3^2 + x_4^2 = ?$;

c) $\frac{1}{x_1} + \frac{1}{x_2} + \frac{1}{x_3} + \frac{1}{x_4} = ?$

d) Arătați că f are cel putin o rădăcină reală în intervalul (0,1).

II.8 Grupul claselor de resturi, Z_n

Prin Z_n înțelegem toate resturile care apar la împărțirea cu n.

De exemplu, $Z_5 = \{\hat{0}, \hat{1}, \hat{2}, \hat{3}, \hat{4}\}$.

Prin clasa lui 1 înțelegem toate numerele care la împărțirea cu 5, dau restul 1 : $\hat{1} = \{\hat{1}, \hat{6}, 1\hat{1}, 1\hat{6}, ..., 5\hat{1}, ...\}$

Reguli de calcul în Z_5 : $\hat{9} = \hat{9} - \hat{5} = \hat{4}$; $\hat{3} + \hat{4} = \hat{7} = \hat{7} - \hat{5} = \hat{2}$; $\hat{3} \cdot \hat{4} = 1\hat{2} = 1\hat{2} - 1\hat{0} = \hat{2}$

Orice număr care depășește 5, poate fi redus prin împărțire, sau, mai simplu, prin scădere cu multiplu de 5.

Ex : $5\hat{3}$ = ? Dacă împărțim 53 la 5, obținem câtul 10 și restul 3. Păstrăm doar restul, deci $5\hat{3} = \hat{3}$

Ca să evităm împărțirea, scad multiplu de 5 din 53, adică scad 50. 53-50=3.

$-2\hat{3} = -2\hat{3} + 2\hat{5} = \hat{2}$ Dacă numărul este negativ, atunci adunăm multiplu de 5. Rezultatul păstrat, trebuie să fie un număr cuprins între 0 și 4, singurele numere din Z_5

Ecuatii in Z_n

Rezolvați în Z_{10}, ecuația : $\hat{2} \cdot x + \hat{1} = \hat{3}$

$\hat{2} \cdot x + \hat{1} = \hat{3} \Rightarrow \hat{2} \cdot x = \hat{3} - \hat{1} \Rightarrow \hat{2} \cdot x = \hat{2}$.

Trebuie să vedem ce număr, înmulțit cu 2, dă rezultatul 2, în Z_{10}.

Pentru asta, facem înmulțirea tuturor numerelor din Z_{10}, cu 2 :

·	$\hat{0}$	$\hat{1}$	$\hat{2}$	$\hat{3}$	$\hat{4}$	$\hat{5}$	$\hat{6}$	$\hat{7}$	$\hat{8}$	$\hat{9}$
$\hat{2}$	$\hat{0}$	$\hat{2}$	$\hat{4}$	$\hat{6}$	$\hat{8}$	$1\hat{0} = \hat{0}$	$1\hat{2} = \hat{2}$	$1\hat{4} = \hat{4}$	$1\hat{6} = \hat{6}$	$1\hat{8} = \hat{8}$

Soluțiile ecuației sunt : $x \in \{\hat{1}, \hat{6}\}$

Obs. Când numărul n este număr prim (2,3,5,7,11,13, etc) atunci ecuația are soluție unică.

Când numărul este compus (4,6,8,9,10, etc), atunci ecuația poate sa aibă mai multe soluții sau niciuna.

Sisteme in Z_n

Rezolvați in Z_{10}, sistemul : $\begin{cases} \hat{2}x + y = \hat{4} \\ x + \hat{2}y = \hat{5} \end{cases}$.

Inmulțim prima ecuație cu 2, ca să obținem același număr la y. Prin scăderea relațiilor, va dispărea y.

$$\begin{cases} \hat{2}x + y = \hat{4} \ /\cdot \hat{2} \\ x + \hat{2}y = \hat{5} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} \hat{4}x + \hat{2}y = \hat{8} \\ x + \hat{2}y = \hat{5} \end{cases} \Rightarrow \ \hat{3} \cdot x = \hat{3} \Rightarrow x = \hat{1}.$$

$\cdot$	$\hat{0}$	$\hat{1}$	$\hat{2}$	$\hat{3}$	$\hat{4}$	$\hat{5}$	$\hat{6}$	$\hat{7}$	$\hat{8}$	$\hat{9}$
$\hat{2}$	$\hat{0}$	$\hat{2}$	$\hat{4}$	$\hat{6}$	$\hat{8}$	$\hat{0}$	$\hat{2}$	$\hat{4}$	$\hat{6}$	$\hat{8}$
$\hat{3}$	$\hat{0}$	$\hat{3}$	$\hat{6}$	$\hat{9}$	$\hat{2}$	$\hat{5}$	$\hat{8}$	$\hat{1}$	$\hat{4}$	$\hat{7}$

Acum înlocuim x cu 1, în cele 2 ecuații și aflăm y. Trebuie să înlocuim în ambele ecuații, deoarece este posibil să obținem și soluții care nu verifică ambele ecuații :

$$\begin{cases}\hat{2}\cdot\hat{1}+y=\hat{4}\\ \hat{1}+\hat{2}y=\hat{5}\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}y=\hat{4}-\hat{2}\\ \hat{2}y=\hat{5}-\hat{1}\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}y=\hat{2}\\ \hat{2}y=\hat{4}\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}y=\hat{2}\\ y=\{\hat{2},\hat{6}\}\end{cases}\Rightarrow y=\hat{2}$$

Soluția sistemului : $(x,y)=(\hat{1},\hat{2})$

Temă

1. Rezolvati in $\mathcal{Z}_{10}$ ecuatia : $\hat{3}x+\hat{5}=\hat{4}$

2. a) Calculati in $\mathcal{Z}_6$: $\hat{1}+\hat{2}+\hat{3}+\hat{4}+\hat{5}$ =

   b) Calculati in $\mathcal{Z}_7$: $\hat{1}\cdot\hat{2}\cdot\hat{3}\cdot\hat{4}\cdot\hat{5}$ =

   c) Calculati in $\mathcal{Z}_{11}$ determinantul : $\begin{vmatrix}\hat{2} & \hat{1} & \hat{4}\\ \hat{3} & \hat{2} & \hat{5}\\ \hat{1} & \hat{3} & \hat{3}\end{vmatrix}$

3. Rezolvati in $\mathcal{Z}_8$ sistemul $\begin{cases}\hat{3}x+\hat{4}y=\hat{3}\\ \hat{2}x+\hat{3}y=\hat{0}\end{cases}$

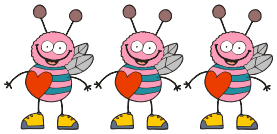
4. Calculati 2^{2009} in $\mathcal{Z}_{11}$

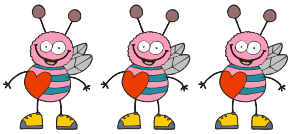
Nume..... Data _____

FIŞĂ DE LUCRU

Adunarea şi scăderea cu 0, 1, 2 şi 3

1. Completaţi casetele:



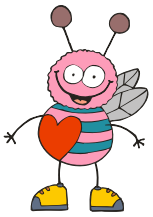




☐ + ☐ = ☐ ☐ – ☐ = ☐

2. Calculaţi cu motănelul albinuţa Luluţa:

3 + 5 = __	3 + 7 = __	2 + 8 = __
2 + 3 = __	10 – 2 = __	3 – 0 = __
8 – 3 = __	6 + 3 = __	2 + 5 = __



3. Completaţi casetele cu Magicianul:



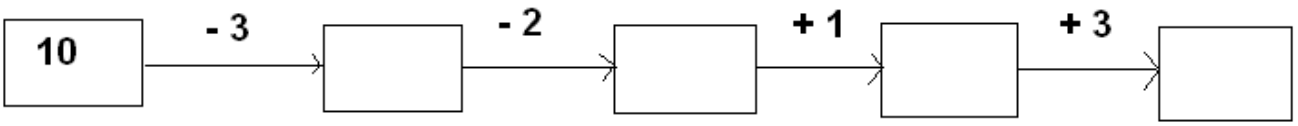
☐ + 3 = 8	☐ + 3 =10	6 + ☐ = 9
☐ – 2 = 1	☐ – 1 = 3	8 + ☐ = 10
☐ + 2 = 5	☐ + 4 = 7	10 – ☐ = 7

4. Efectuaţi cu ursuleţul Didi:



10 = 3 + ☐	7 = 4 + ☐	8 = 2 + ☐
10 = 1 + ☐	7 = 1 + ☐	8 = 1 + ☐
10 = 2 + ☐	7 = 2 + ☐	8 = 3 + ☐

5. Completaţi casetele:



Şcoala Gimnaziala „Ion Murgeanu”-Zorleni Clasa : I A

Înv . Patrichi Daniela Numele elevului……..

Data: 8.09.2022

UNITATEA 3
ŞCOLĂREI ŞI ŞCOLĂRIŢE
SUNETUL

Ce se evaluează

• Distingerea cuvintelor dintr-o propoziţie dată, silabele dintr-un cuvânt şi sunetele dintr-o silabă, folosind simbolurile stabilite; (1.3)	1. a, b, c, 2. a, b, c, 3. a, b, c, 4. a, b, c,
• Să traseze corect elementele grafice studiate; (4 .1)	5. a, b, c,

PROBĂ DE EVALUARE

1. a) ***Stabileşte numărul de silabe din cuvintele date, după modelul dat:***




b)



c)



2. a) ***Stabileşte numărul de silabe şi sunetele din cuvintele de mai jos, după model:***




b)



c)



3. ***Alege varianta corectă:***

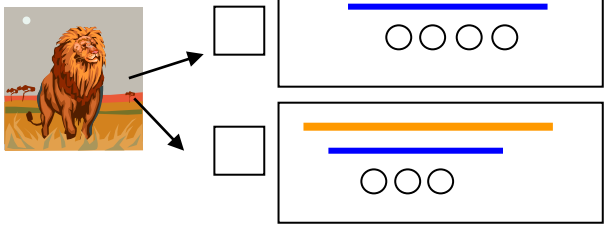


x

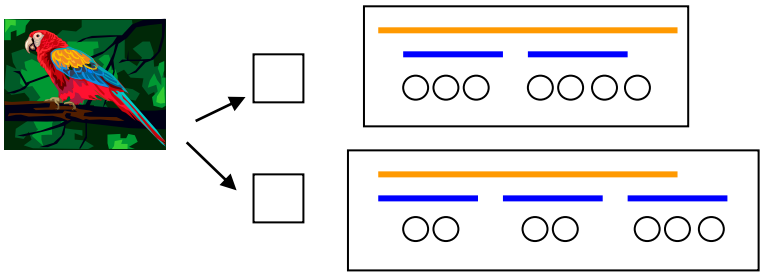
a)



b)



c)



4. ***Realizează schema grafică a propoziţiei până la sunet.***



5. ***Dictare:***

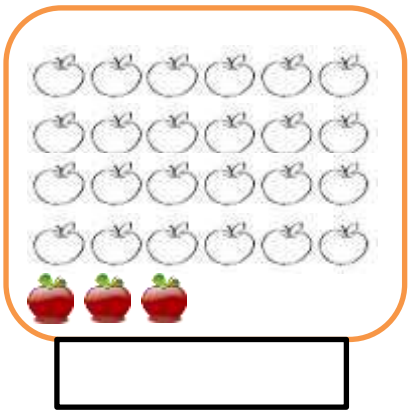
Calificativul	*Cum te poţi evalua*				
	1	2	3	4	5
Suficient	**a**	**a**	**a**	Scrie propoziţia şi descoperă nr. de cuvinte	Scrie corect 5 semne grafice
Bine	**a, b**	**a, b**	**a, b**	Scrie prop., cuvintele, desparte în silabe	Scrie corect 10 semne grafice
Foarte Bine	**a, b, c,**	**a, b, c,**	**a, b, c,**	Scrie prop., cuvintele, silabele şi sunetele	Scrie corect 15 semne grafice

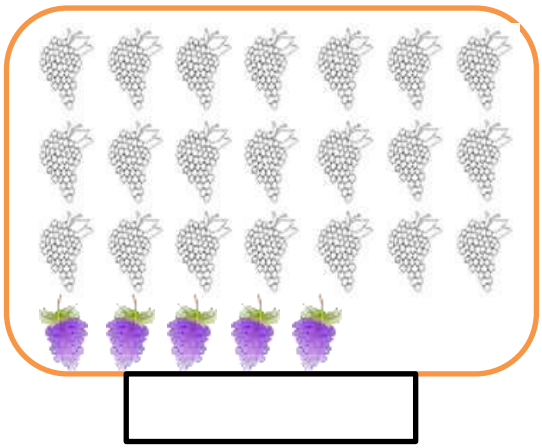
Adunarea și scăderea numerelor natural de la 0 la 31

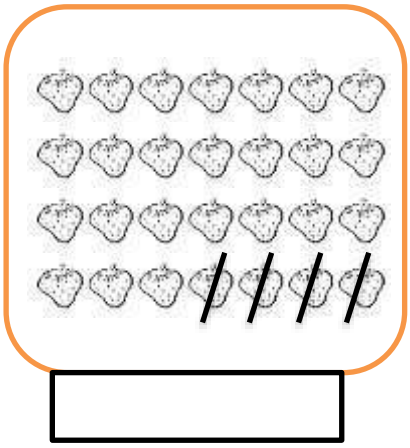
Clasa pregătitoare

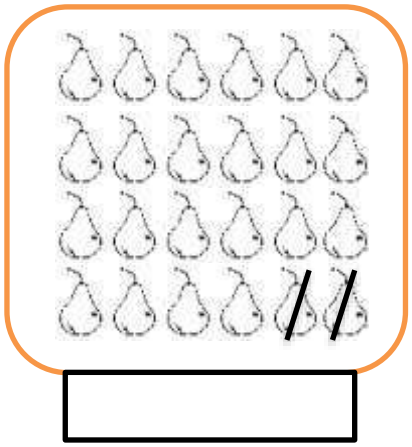
FIȘĂ DE LUCRU – nr. 1

1. Calculează și scrie operația potrivită :

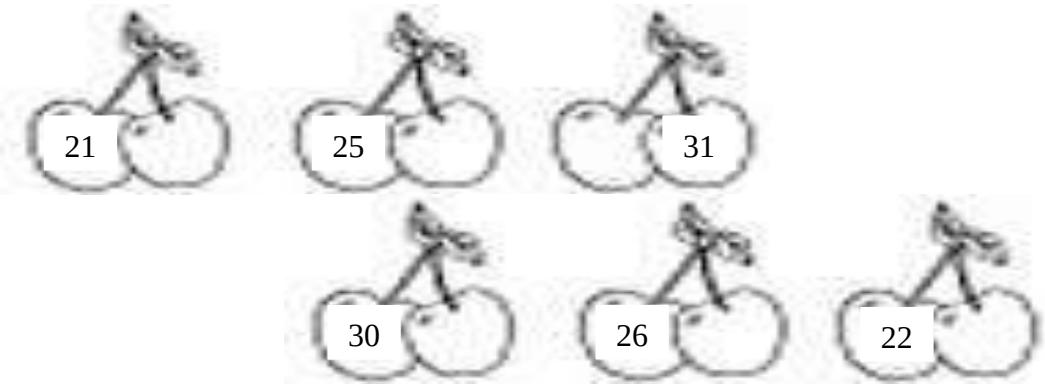




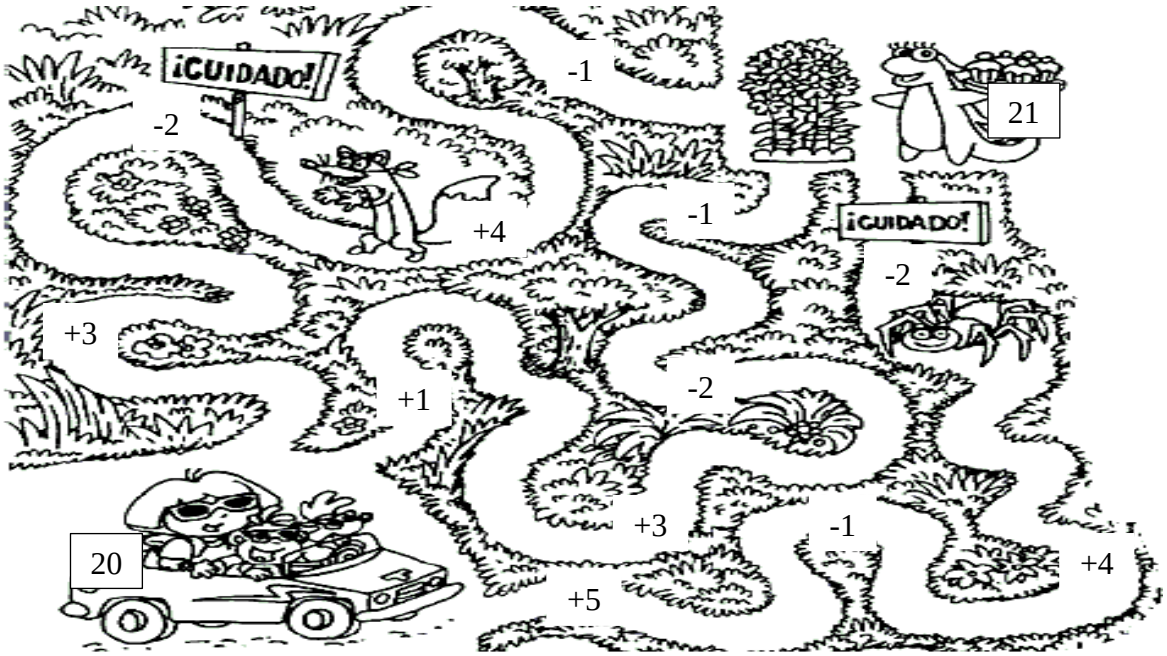




2. Descoperă regula și completează șirul :



3. Ajută fetița să ajungă la petrecere !

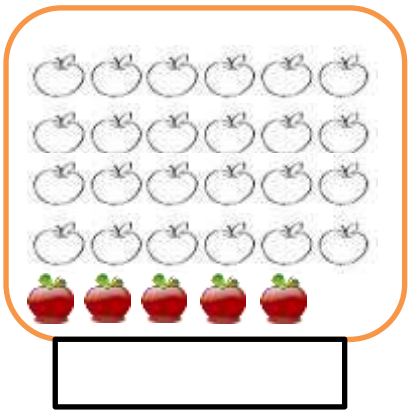


Adunarea și scăderea numerelor natural de la 0 la 31

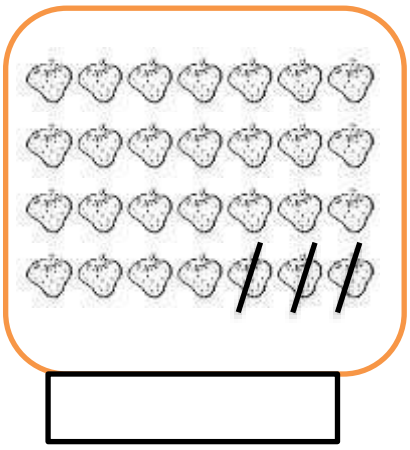
Clasa pregătitoare

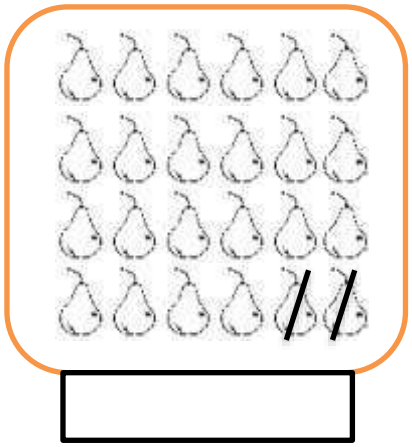
FIȘĂ DE LUCRU – nr. 2

1. Calculează și scrie operația potrivită :

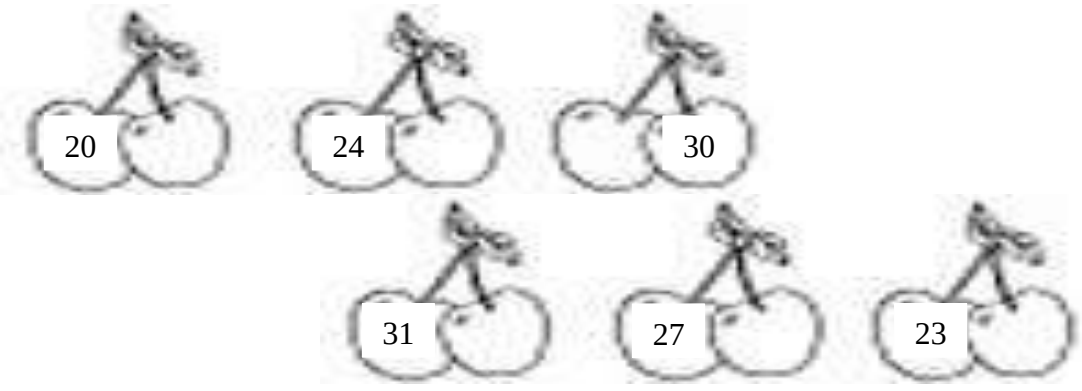




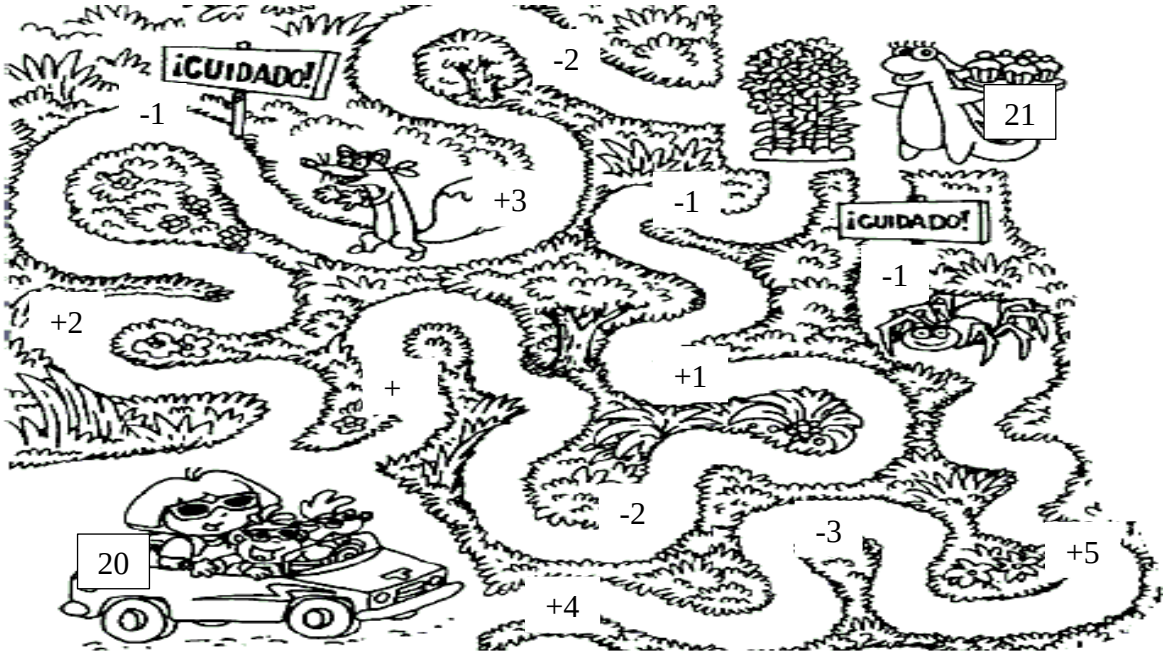




2. Descoperă regula și completează șirul :



3. Ajută fetița să ajungă la petrecere !



SIMPOZIONUL NAȚIONAL „ARIPI SPRE VIITOR”

Tematica ediției nr. 1, an școlar 2022/2023

Exemple de bune practice în educație , secțiunea V Fișe de lucru

Autor:Profesor psihopedagog Pîndaru Cristina Melania

Sarcina:Privește cu atenție imaginile de mai jos, fă și tu la fel.















Numele elevului…… Data……

SUBSTANTIVUL

FISA DE EXERSARE

1. Subliniati cu o VERDE substantivele comune si cu PORTOCALIU substantivele proprii :

a) ,, *Lizuca se simti putin infricosata .*

- Ce ne facem noi Patrocle ? intreba ea pe catel . Drumul nu se mai cunoaste .

Prin usoara intunecime viorie , catelul ii atinse mainile cu botul si o privi amical .”

b*) ,, Sageata zboara ca gandul .*

Stefan isi trimite capitanii s-o caute . Departe , departe , sageata domnului Moldovei se infipse intr-un paltin batran .

- Acolo va fi locul manastirii , se auzi glasul lui Stefan Voda .”

2. Treceti la plural urmatoarele substantive :

a) cartea-..... b) inghetata-.....
masa-..... ciocolata-.....
stiloul-..... farmacie-.....
cornul-..... exercitiu-.....
matusa-..... coaja - .....
foamea-..... sete - .....
orezul - ..... sange - .....

3. Rezolvati dupa model, apoi gasiti substantivele :

a) *bucuros – bucurie* b) *ruginiu – rugina*
frumos - ..... *fricos - .....*
harnic - ..... *tanar - .....*

canta – cantec *invata – invatatura*
gandeste - ..... *munceste - .....*
viziteaza - ..... *cantareste - .....*

4. Alcatuiti doua propozitii in care cuvantul ,, BROASCA“ sa aiba de fiecare data alt inteles .

.....
.....
.....
.....

5. Gaseste substantive proprii :

a) tari .....
b) localitati .....
c) ape .....
d) persoane .....
e) personaje .....
f) evenimente .....
g) titluri de opere .....
.....
h) corpuri ceresti .....

6. Scrie o compunere despre toamna in care sa ai un numar cat mai mare de substantive:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

FIŞĂ DE LUCRU

1. Un trunchi de con circular drept are r=2cm, R=5cm, G=5cm. Cât este aria laterală ? Dar volumul?
2. O sferă are volumul de 36π cm^3 atunci aflati aria sferei si raza.
3. Un con circular drept are R=4cm şi h =6cm. Aflaţi volumul conului si aria totala.
4. Aria laterală a unui cilindru circular drept este de 36π cm^2 şi se ştie că are g=2cm, aflaţi volumul cilindrului.
5. Considerăm conul circular drept cu raza de 16 cm şi înălţimea de 18 cm.
   a) Calculaţi aria totală şi volumul conului.
   b) Construim o secţiune paralela cu baza de r=8 la 3/2 din înălţime faţă de vârf. Determinaţi aria totală si volumul trunchiului obţinut.
6. Secţiunea axială a unui con circular drept este un triunghi echilateral cu aria egală cu $36\sqrt{3}$ cm^2. Aflaţi:aria laterală, aria totală şi volumul conului;
7. Într-o sferă cu raza de 4 cm se face o secţiune la distanţa de 3 cm faţă de centrul sferei. Aflaţi:
   a. aria şi volumul sferei;
   b. aria şi volumul conului cu vârful în centrul cercului de secţiune şi rază egală cu raza sferei;
8. Se da un cilindru circular drept ce are sectiunea un patrat de latura 6cm.
   a) Sa se afle:
   a) Raza cilindrului;
   b) Volumul cilindrului.
   c) Aria laterala a cilindrului;
9. Se da un cilindru circular drept care are volumul de 100π cm^3 si raza de 5 cm.Calculati:
   a) Generatoarea cilindrului;

   b) Aria laterala;

   c) Aria totala.

10. Se da un con circular drept care are sectiunea un triunghi echilateral de latura $6\sqrt{3}$ cm.Aflati:
    a) Inaltimea conului;
    b) Aria laterala a conului;
    c) Volumul conului.
11. Sectiunea axiala a unui trunchi de con este un trapez isoscel ortodiagonal cu bazele de 8 cm si 10 cm.Calculati:
    a) Inaltimea trunchiului de con;

    b) Al si At pentru trunciul de con;

    c) Volumul trunchiului de con.

12. Se da o sfera cu raza de 10 cm. Se sectioneaza sfera cu un plan dus la distanta de 6 cm fata de centru..Aflati:
    a) Aria sferei;
    b) Volumul sferei;
    c) Aria sectiunii.

Fișă de lucru
Numerele 0- 1000

1. Scrie :

- **cel mai mic număr de trei cifre :** ☐☐☐
- **cel mai mic număr de trei cifre identice** : ☐☐☐
- **cel mai mare număr de trei cifre** : ☐☐☐
- **cel mai mare număr de trei cifre diferite :** ☐☐☐
- **cel mai mare număr de trei cifre pare :** ☐☐☐

2. Numărați:

-de la 396 până la 203:

-de la 200 până la 189:

3.Scrie vecinii numerelor:

__ 259 __	__ 856 __	__ 888 __	__ 999 __
__ 564 __	__ 670 __	__ 399 __	__ 909 __

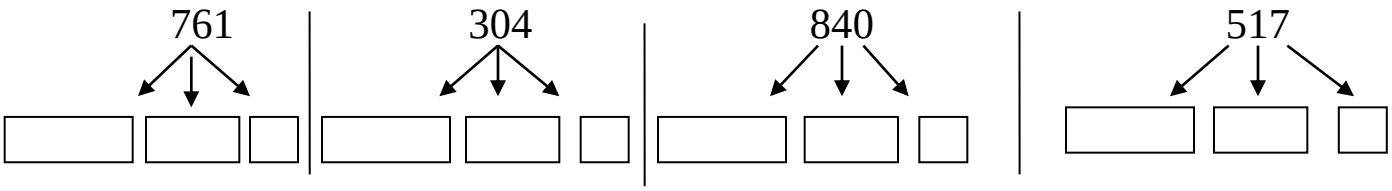
4.Completați șirurile:

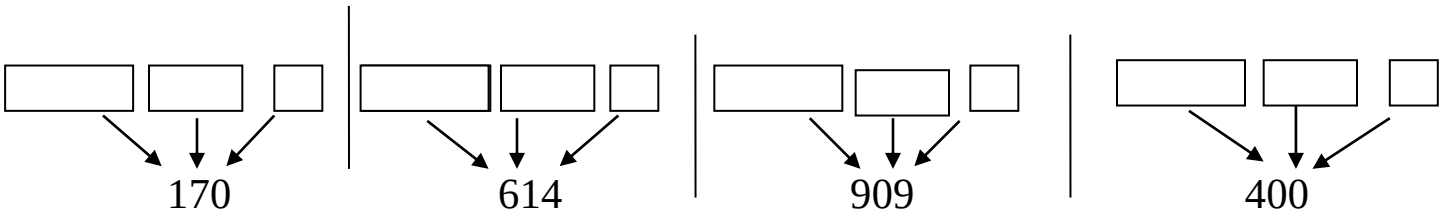
40, 45, 50, __ , __ , __ , __

800,700,600, _____ , _____ , _____ , _____

210, 220, 230, _____, _____, _____, _____

5.Compune , descompune numerele in sute, zeci și unități:





6.Scrie toate numerele naturale de trei cifre distincte care se pot forma din :

8, 3, 6

2, 3, 7

7.Comparaţi perechile de numere: (< = >)

302 ☐307	112 ☐ 134	508 ☐805	897 ☐ 997
542 ☐ 524	430 ☐ 340	320 ☐ 320	516 ☐ 510

8. Ordonează crescător şi descrescător numerele:

406, 232, 543, 262, 850, 627 ,101

9. Colorează numărul de sute întregi de care este cel mai apropiat fiecare număr:

400 (420) 500	500 (540) 600	800 (88 8) 900

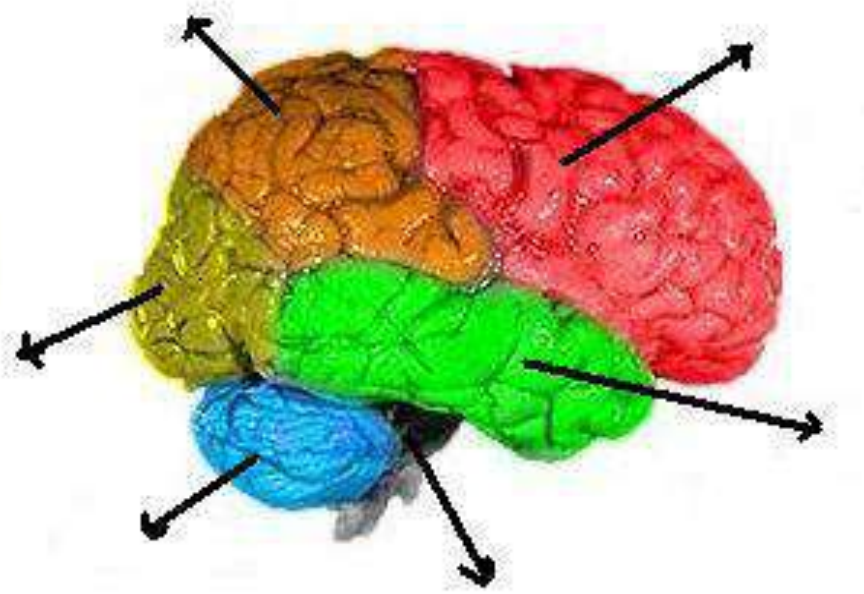
FIȘĂ DE ACTIVITATE LA LUCRAREA PRACTICĂ

„Călător în corpul uman” – SNC

Așază materialul biologic în tăvița de disecție, observă- l cu atenție și rezolvă fișa de activitate!

1.Identifică părțile componente ale structurii din tavița de disecție și din imaginea de mai jos, precizând denumirea acesteia:

..... . Completează legenda, corespunzătoare fiecărei săgeți!



2. Identificați, pe materialul biologic, foițele meningeale ce acoperă structura de mai sus.

3. Îndepărtând foițele meningeale, evidențiați șanțurile adânci și superficiale, iar pe desenul de mai sus, le adăugați denumirea la legendă.

4. Secționați diferite părți ale materialului biologic și observați dispunerea substanței albe și a celei cenușii. Notați pe rândurile de mai jos, concluzia cu privire la această asezare:

---

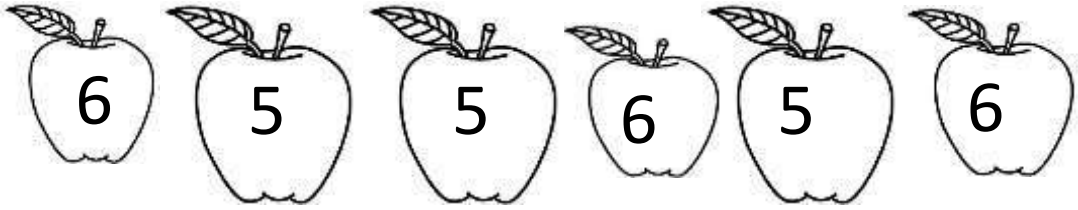
5. Observă la microscopul optic preparatul cu secțiunea transversală prin măduva spinării. Desenează imaginea observată și realizează legenda desenului.

NUMĂRUL ŞI CIFRA 6

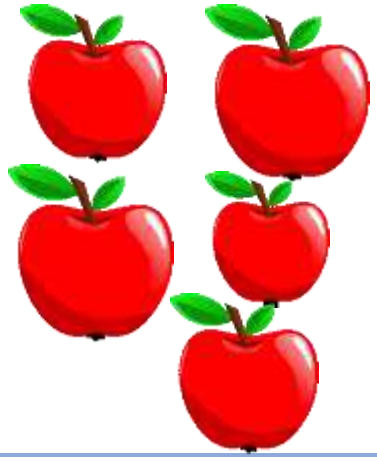
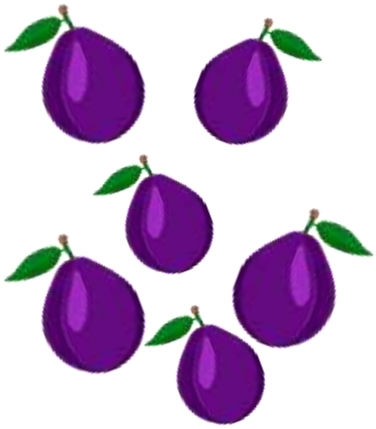


6 6 6 6 6 6

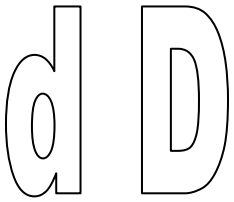
- ✓ **COLOREAZĂ MERELE PE CARE ESTE SCRISĂ CIFRA 6 ŞI ÎNCERCUIEŞTE MERELE PE CARE ESTE SCRISĂ CIFRA 5**



- ✓ **TAIE TOT ATÂTEA FRUCTE CÂTE ÎŢI ARATĂ CIFRA.**

		
4	**6**	**3**

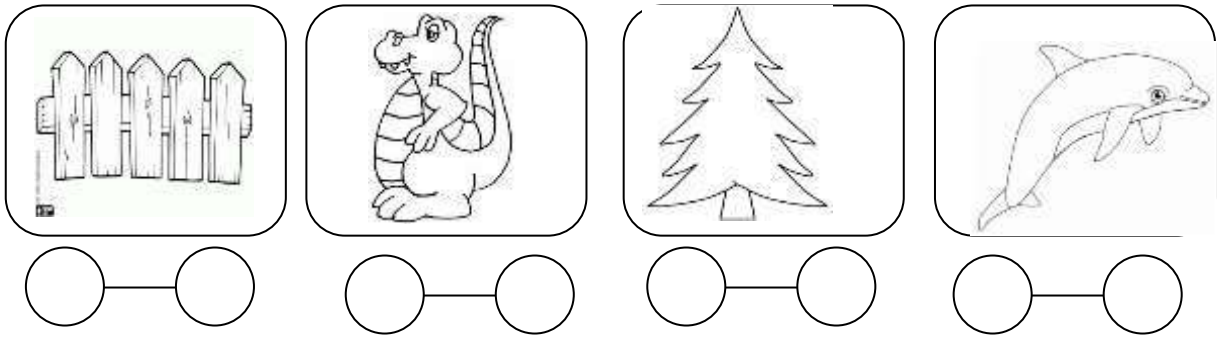
CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Profesor: Radu Ioana
Nume și prenume elev:



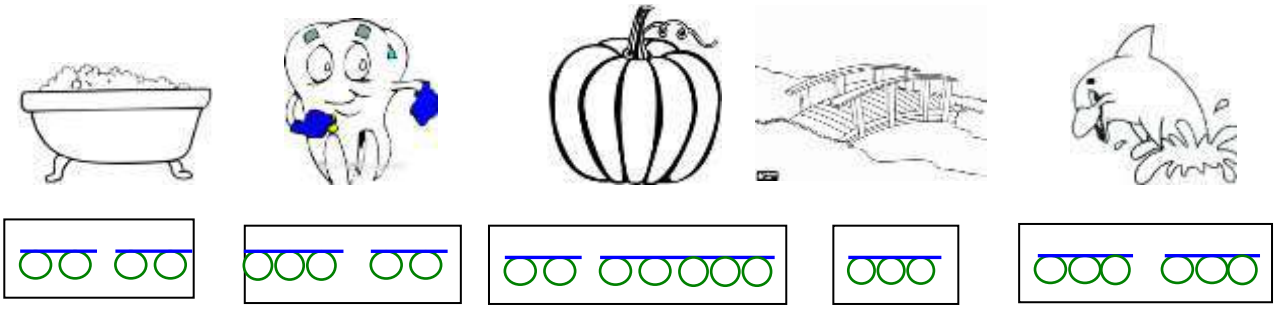
Fișă de lucru

Sunetul și litera d

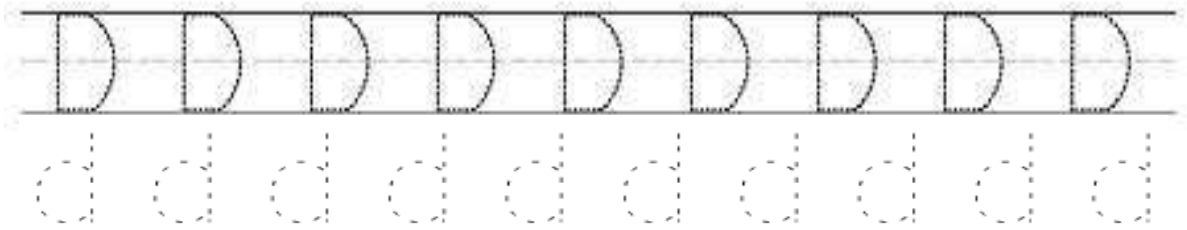
1. Colorează cu roşu cercul care corespunde poziţiei sunetului ***d:***

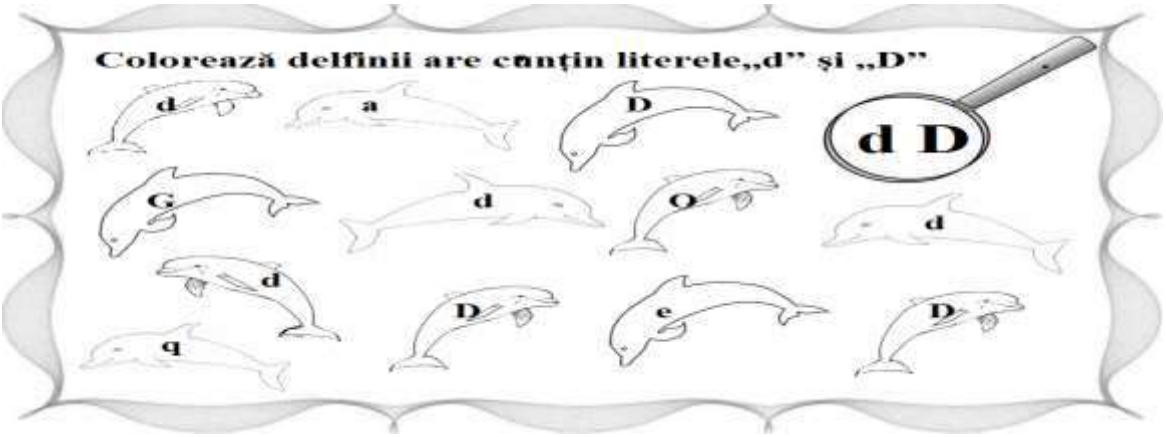


2. Stabileşte sunetele cuvântului. Colorează cercul corespunzător sunetului ***d.***



3. Scrie după model literele ***D*** *şi* ***d****:*





CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Profesor: Radu Ioana
Nume și prenume elev:

Literele d,D

1. *Citim silabe și cuvinte dintr-o silabă:*

DA	DE	DI	DO	DĂ	DU	DAR	DOP	DAN	CAD

2. *Citim cuvinte:*

ca – de ve – de	du – pă du – de	de – se de – sen	din – te vin – de	da – că ca – dă

a – u – de pă – du – re	ve – de – re re – pe – de	Do – ri – na Di – a – na	Ra - du Di - nu

3. *Citește propozitiile:*

1. Pădurea este verde.
2. Doru este la paradă.
3. Dan se spală.
4. Dana are un dinte cariat.



CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Profesor: Radu Ioana
Nume și prenume elev:

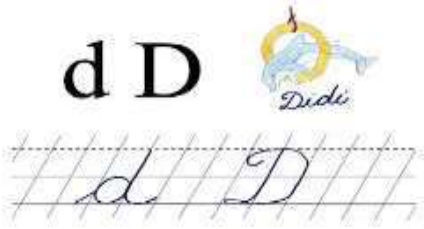


Fișă de lucru

d D

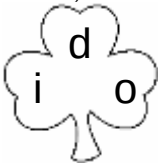
1. *Încercuieşte literele **d / D:***

dulap	**Mario**	**cadou**
Ada	**Dorina**	**Aniela**
dinte	**Andra**	**Didina**
Andrei	**Maria**	**roua**

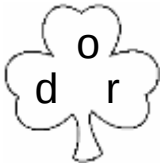


2. *Scrie literele de mână:*

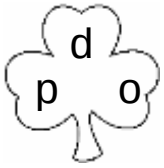
3. *Alcătuiește câte un cuvânt din literele date. Scrie-le!*



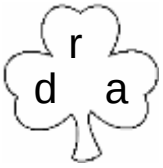
_____



_____



_____



_____

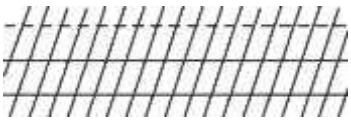
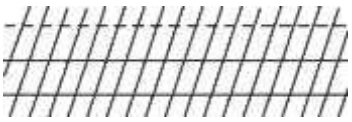
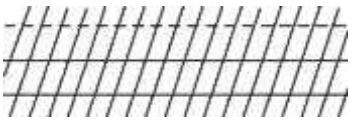
4. *Scrie ce vezi !*







CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ MIHĂLCENI
Profesor: Radu Ioana
Nume și prenume elev:

Prezenta lucrare conține _ _ pagini

Numele:.....
.....

.....

Inițiala prenumelui tatălui:.....

Prenumele:.....
...

.....
.

Școala de proveniență:.....

.....

Centrul de examen:.....

Localitatea:
.....

Județul:
.....

EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI aVIII-a

Anul școlar: 2022 – 2023

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

A	COMISIADEEVALUARE	NOTA(CIFRE ŞILITERE)	NUMELEŞIPRENUMELEPROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATORII			
	EVALUATORIII			
	EVALUATORIV			
	NOTAFINALĂ			

B	COMISIADEEVALUARE	NOTA(CIFRE ŞILITERE)	NUMELEŞIPRENUMELEPROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATORII			
	EVALUATORIII			
	EVALUATORIV			
	NOTAFINALĂ			

C	COMISIADEEVALUARE	NOTA(CIFRE ŞILITERE)	NUMELEŞIPRENUMELEPROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATORI			
	EVALUATORII			
	EVALUATORIII			
	EVALUATORIV			
	NOTAFINALĂ			

NOTĂ! TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 2 ORE Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (70 PUNCTE)
Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate:

TEXTUL 1

„Ce e cu biblioteca școlii de arată așa jalnic?! E limpede că pentru *generația asta de fixați pe ecrane*, în statistici. Că doar auzim peste tot că suntem condamnați, e vai de viitorul umanității, că nu mai citim nimic. Mai mult, prin țară cică ar fi enorm de mulți analfabeți funcționali. Nu e cazul aici, prin faimosul liceu de pe Strada Plantelor, pe care se bat o mulțime de absolvenți de gimnaziu. În ce ne privește pe cei din Reparabile Tempus, citim în cel puțin trei, patru limbi și, ca să se-aleagă ceva de noi în viață, învățăm și-o groază de matematică. De pildă, azi, după ce termin însemnarea asta, dau fuga la meditații. Iar n-am repetat destul formulele, mă omoară profu.

Dar mai bine să mă întorc la bibliotecă. De când am venit prima oară în școală, mai precis acum opt ani, sala asta este mereu *în recondiționare*, deși niciodată nu intră nimeni să repare ceva înăuntru. Poate din cauza ușii mari, de metal, locul cu pricina mă înfricoșa. Mereu când treceam pe coridorul din față parcă ... auzeam lucruri. Colegii îmi spuneau că exagerez, dar, cum aveam o imaginație bogată și serile citeam tot felul de cărticele, eram convins că nu-i treabă curată cu locul ăla.

Într-o după-amiază, la finele programului școlar, am observat că erau mai mulți elevi ca de obicei, probabil și pentru că peste două zile începea vacanța de iarnă și se absenta la greu. Am trecut pe lângă ușă, ca de obicei, numai că de data asta am început să aud ceva. Și nu doar să aud, ci și să văd și să miros. De după ușă se împrăștia un parfum de leagăn vechi de șapte ani, dar care arăta ca nou, fiind întreținut foarte bine. M-am apropiat de clanță, ca să-mi confirm că miroase a diluant, și-am înghețat pe dată: pe lângă tocul ușii răzbăteau raze în toate culorile. Ba chiar am auzit și sunete limpezi, cum ar fi râsete, urlete sau pur și simplu zeci de conversații suprapuse. Când a izbucnit un șuierat de locomotivă, am fost sigur că prin tăblie o să iasă un tren. De frică, am sărit într-o parte.

Acum, când recitesc aceste rânduri, chiar sună de parcă aș fi fost excedat de propria imaginație. Dar eu știu exact ce-am văzut, ce-am auzit și ce-am mirosit. De aceea, am fost extrem de surprins când, acum vreo săptămână, am reușit să arunc înăuntru o privire scurtă, când o femeie de serviciu ieșea cu două scaune de-acolo. Pe jos, aruncate grămezi, nu erau decât...ghiciți ce! Cărți, firește. La asta pot spune că nu m-am așteptat. Cărți? Hai să fim serioși! Ce naiba ar căuta cărțile într-o bibliotecă de-asta? M-am plimbat puțin pe-acolo, femeia de serviciu se depărtase ușor, cotise chiar spre secretariat, așa că, nespus de curios, am vrut să văd ce-i cu toate mirosurile, sunetele și luminile alea. Ciudat, dispăruseră. M-am furișat pe ușă și m-am lipit de perete. Era un întuneric de ți se zbârlea părul pe brațe, noroc că se mai vedea câte ceva prin dreptunghiul ușii. Vă dați seama că mi-a sărit inima din piept, când am auzit vocile. Nu una, ci două. Nu veneau de sus, ci, dimpotrivă, de undeva de jos. Dar cum aveau ecou se înțelegeau foarte ușor. ”

(Robert Ersten, ***Cum am supraviețuit clasei a VIII-a)***

****excedat=copleșit, întrecut, peste limitele normale.*

TEXTUL 2

„Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, cu sediul pe str. Mircea cel Bătrân, nr. 104 A și Asociația „Creative Life” organizează Joi, 30 septembrie 2021 și Vineri, 01 octombrie 2021, orele 16.30-19.30, în holul central al Bibliotecii, evenimentul „Biblioteca Vie”, în care vă veți întâlni cu

„cărți vii”, adică povestitori care se deschid publicului cu propria lor experiență de viață, asemeni unei cărți care-și desfășoară povestea.

„Biblioteca Vie” își propune să promoveze respectul pentru drepturile omului și demnitatea umană, să atragă atenția asupra diversității umane, cu formele ei de sensibilitate, să stimuleze dialogul și să ne facă mai receptivi la dificultățile pe care o parte dintre semenii noștri le întâmpină în contextual societății actuale.

Astfel, cărțile sunt oameni care se confruntă cu prejudecăți, stereotipuri identitare, etichetări infamante sau depreciative (de gen, de vârstă, de educație, de meserie, de etnie, de religie etc.) și care ar putea fi victime ale discriminării sau excluderii sociale. Fiecare dintre ei are o poveste de spus.

Cititorul este ascultătorul care trăiește o experiență unică de învățare de la aproapele său. Totodată, cititorul din cadrul unei Biblioteci Vii este o persoană dispusă să confrunte atât prejudecățile celorlalți, cât și pe ale sale. (…)

Ele vă invită la dialog și să le cunoașteți poveștile care se ascund în paginile lor.

Evenimentul va fi prezentat de Giulia Bizau și Andrei Șeitan.

Biblioteca Vie face parte dintr-o serie de evenimente artistice și culturale din cadrul proiectului „Open Doors Youth Center”, finanţat de Uniunea Europeană prin programul European Solidarity Corps.”

(https://atacdeconstanta.com/biblioteca-vie-eveniment-inedit-la-biblioteca-judeteana-ioan-n-roman-constanta/)

A.

1.Transcrie, din textul 2, doi termeni din câmpul lexical al bibliotecii. **2 puncte**

_____

2. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1:

2 puncte

Când intră în încăpere, băiatul nu descoperă:
a) un parfum de leagăn vechi de șapte ani;
b) cărți frumos aranjate pe rafturi;
c) întuneric;
d) raze în toate culorile

Răspunsul corect: ☐

3. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 1:

2 puncte

Elevii de la liceul de pe Strada Plantelor:
a) merg la meditații după ore;
b) sunt slab pregătiți la matematică;
c) împrumută des cărți de la bibliotecă;

d) citesc în cel puțin trei- patru limbi străine.

Răspunsul corect: ☐

4. Scrie în casetă litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând textul 2: **2 puncte**

„Cărțile vii” sunt:
a) cărți în format electronic;
b) actori care citesc din cărți în fața unui public;
c) oameni care prezintă publicului propria experiență de viață;
d) cititori care povestesc ce au citit.

Răspunsul corect: ☐

5. Notează X în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Enunțul	**Corect**	**Incorect**
După renovare, biblioteca școlii este foarte modernă.		
Înainte cu trei zile de vacanța intersemestrială, elevii absentează foarte mult.		
Când intră în bibliotecă, elevul aude voci.		
Evenimentul de la biblioteca din Constanța îi are ca invitați pe Giulia Bizau și Andrei Șeitan.		
„Biblioteca vie” îi susține pe cei care sunt discriminați.		
Proiectul „Open Doors Youth Center” este finanțat de Uniunea Europeană		

6. Precizează, în două-trei enunțuri, o trăsătură morală a personajului-narator, identificată în fragmentul de mai jos, și mijlocul de caracterizare, ilustrându-l cu o secvență:

Mereu când treceam pe coridorul din față parcă ... auzeam lucruri. Colegii îmi spuneau că exagerez, dar, cum aveam o imaginație bogată și serile citeam tot felul de cărticele, eram convins că nu-i treabă curată cu locul ăla.

6 puncte

7. Prezintă, în 30-70 de cuvinte, o temă comună celor două texte, valorificând câte un element de conținut. **6 puncte**

8. Crezi că lectura reprezintă o posibilitate de a modela personalitatea tinerilor? Motivează-ți răspunsul, în 50-100 de cuvinte, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Asociază fragmentul din „Cum am supraviețuit clasei a VIII-a” de Robert Ersten cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Sunt despărțite corect ambele cuvinte din seria: **2 puncte**
a) fun-cți-o-nali, îm-prăș-tia
b) func-ți-o-nali, îm-pră-ști-a
c) func-ți-o-nali, îm-prăș-ti-a
d) fun-cți-o-nali, îm-pră-ști-a

Răspunsul corect: ☐

2. Seria care conține doar cuvinte derivate este: **2 puncte**
a) mulțime, niciodată;
b) programului, războteau;
c) pe lângă, (am) înghețat;
d) nespus, recitesc.

Răspunsul corect: ☐

3. Locuțiunea „din cauza” este corect utilizată în enunțul: **2 puncte**
a) S-a bucurat din cauza premiului câștigat.
b) Prietenia s-a stins din cauza neînțelegerilor.
c) Mihai nu s-a supărat din cauza cunoscută de voi.
d) Am ieșit la alergat în parc, din cauza vremii plăcute.

Răspunsul corect: ☐

4. Sinonimele potrivite pentru cuvintele subliniate în fragmentul:„De după ușă se împrăștia un parfum de leagăn vechi de șapte ani, dar care arăta ca nou, fiind întreținut foarte bine.” **2 puncte**
a) mireasmă, neglijat;
b) miros, îngrijit;
c) aromă, apărat;
d) atmosferă, ocrotit.

Răspunsul corect: ☐

5. Transcrie, din fragmentul următor, trei predicate, precizându-le felul: „Pe jos, aruncate grămezi, nu erau decât...ghiciți ce! Cărți, firește. La asta pot spune că nu m-am așteptat.”
6 puncte

_____
_____
_____
_____

6. Precizează felul propoziției subordonate din fraza: *Vă dați seama că mi-a sărit inima din piept* … și realizează contragerea în partea de propoziție corespunzătoare. **6 puncte**

_____
_____
_____
_____

7. Formulează un îndemn la lectură adresat elevilor, sub forma unei fraze alcătuite dintr-o propoziție principală și o propoziție completivă indirectă. **6 puncte**

_____
_____
_____

8. Enunțul următor reprezintă impresia unui copil despre lectura *Capra cea bună, lupul cel rău, iedul cel mic și cumătra caprei*, de MateiVișniec. **6 puncte**
Rescrie-l, corectând greșelile de orice natură!

Uni oameni din aceea piesă sunt prea asprii cu ce-I vinovați; ne știind că fapta rea a altuia și firea întunecată este greu de îndreptat printr-o simplă pedeapsă.

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Te numești Ionuț/ Ioana. Imaginează-ți că ai participat, împreună cu clasa ta, la o activitate de promovare a lecturii, în cadrul bibliotecii din școala ta și ai avut parte de o experiență inedită. Redactează o notă de jurnal, de minimum 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/ a unui sentiment din timpul acestei activități. Vei insera o secvență narativă, una descriptivă și una dialogată. Data redactării jurnalului este 5 octombrie 2022.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• conținutul compunerii – 12 puncte
• redactarea compunerii – 8 puncte
(marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

BAREM DE CORECTARE- MODEL DE REZOLVARE

NOTĂ! TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 2 ORE Se acordă 10 puncte din oficiu.

SUBIECTUL I (70 PUNCTE)

A.

1.SUGESTII DE REZOLVARE: cărți, public, (se punctează și alte exemente oferite de elevi) 1 p x 2 termeni= **2 puncte**

2.	**Răspunsul corect:** b **2 puncte**

3.	**Răspunsul corect:** d **2 puncte**

4. **Răspunsul corect:** c **2 puncte**

5. **6 puncte**

Enunțul	Corect	Incorect
După renovare, biblioteca școlii este foarte modernă.		X
Înainte cu trei zile de vacanța intersemestrială, elevii absentează foarte mult.		X
Când intră în bibliotecă, elevul aude voci.	X	
Evenimentul de la biblioteca din Constanța îi are ca invitați pe Giulia Bizau și Andrei Șeitan.		X
„Biblioteca vie” îi susține pe cei care sunt discriminați.	X	
Proiectul „Open Doors Youth Center” este finanțat de Uniunea Europeană	X	

6. Se punctează precizarea unei trăsături morale (creativitatea, inteligența), miljocul de caracterizare (direct- autocaraterizare) și ilustrarea printr-o secvență (ex. *aveam o imaginație bogată..)*
Se punctează formularea răspunsului în două-trei enunțuri. **6 puncte**

7. Se punctează precizarea temei commune: CARTEA/ LECTURA și valorificarea elementelor de conținut, prin valorificarea unui element de conținut. **6 puncte**

8. Se punctează motivarea răspunsului nuanțat prin care elevul își justifică răspunsul, valorificând textul 1. **6 puncte**

9. Se punctează asocierea cu un alt text studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50-100 de cuvinte, o valoare culturală comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. **Răspunsul corect:** c **2 puncte**

2. **Răspunsul corect:** d **2 puncte**

3. **Răspunsul corect:** b **2 puncte**

4. **Răspunsul corect:** b **2 puncte**

5. **6 puncte**

nu erau= predicat verbal
pot= predicat verbal
nu m-am așteptat= predicat verbal
ghiciți= predicat verbal
1punct x3 predicate transcrise / 1punct x 3 predicate precizate

6. **6 puncte**

că mi-a sărit inima din piept= CP – compl prep- de sperietură

2 puncte pentru transcriere/ 2 puncte pentru precizarea subordonatei/ 2 puncte pentru contragere

7. **6 puncte**

Lectura e necesară cui îi place cartea.

Se punctează orice construire corectă. 3 puncte pentru construirea frazei / 3 puncte pentru CI/

8. Unii oameni din acea piesă sunt prea asprii cu cei vinovați, neștiind că fapta rea a altuia și firea întunecată sunt greu de îndreptat printr-o simplă pedeapsă.

Unii, acea, cei, (virgula) neștiind, sunt *1punct x 6 greșeli=* **6 puncte**

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

• **conținutul compunerii – 12 puncte –** se acordă pentru respectarea structurii unei note de jurnal- 2 p, pentru prezentarea unei emoții/ a unui sentiment din timpul activității de promovare a lecturii, în cadrul bibliotecii din școală- 4 p, pentru inserarea secvenței narative- 2 p, a celei descriptive- 2 p și a celei dialogate- 2 p.
• **redactarea compunerii – 8 puncte**
(marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudine gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; respectarea normelor de ortografie – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitate – 1 punct).

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

ANEXA 1

Fișa de lucru

1. Alegeţi răspunsul corect.

Ce-a mai importantă cantitate de CO_2 din poluarea generală a atmosferei, aproximativ 60%, este produsă de:

a) mijloacele de transport;

b) industria siderurgică;

c) industria alimentară.

2. Gazele cu efect de seră provenite din activitatea omului sunt:

a) CO_3, CH_4 , O_3

b) vapori de apă, CO_2 , CH_4, N_2O, CFC

c) O_3, NO_2

3. a) Ce se întâmplă dacă într-o eprubetă ce conţine apă de var limpede, se suflă aerul expirat de voi?

b) O lumânare aprinsă introdusă într-o atmosferă de dioxid de carbon ……..

4. Citeşte afirmaţiile de mai jos şi încercuieşte afirmaţia adevărată cu litera A şi pe ce-a falsă cu litera B.

a) Dioxidul de carbon este un gaz incolor şi inodor, mai greu decât aerul.(A/F) .

b) Dioxidul de carbon este insolubil în apă. (A/B) .

5. Atmosfera planetei Venus conţine în principal:

a) O_2 b) H_2O c)CO_2

REZOLVAREA TESTULUI DE EVALUARE

1. a) mijloacele de transport

2. b)

3.a)Apa de var se tulbură

b)Se stinge

4. a) A

b) F

5. CO_2

Textul narativ literar

- fișă de lucru, clasa a V-a -

Încet, ajutându-se de baston, se îndreptă spre cărarea ce ducea în sat, cu o ultimă slabă speranţă că poate încă era binevenită acolo. La marginea poienii, copilaşii se zbenguiau în ţărâna acoperită cu muşchi, plini de ace de pin din cap până-n picioare. Kira zâmbi. Îi cunoştea pe toţi. Băieţelul cu păr bălai al prietenei mamei... Îşi amintea naşterea lui, cu două veri în urmă. Şi fetiţa a cărei soră geamănă murise... Era mai mică decât băieţelul blond, de-abia începuse să umble, dar chicotea şi ţipa laolaltă cu ceilalţi, jucându-se leapşa. Se încăierau, se plesneau şi se pocneau unii pe alţii, se jucau cu beţe şi îşi agitau pumnişorii. Kira îşi aminti de tovarăşii ei de joacă din copilărie, care se luau şi ei la trântă, pregătindu-se pentru luptele adevărate ale vieţii de adult. Ea nu se putuse juca niciodată din cauza piciorului, doar se uitase la ei cu invidie.

(Lois Lowry – Făuritoarea de albastru)

A. Completează spaţiile punctate cu informaţiile cerute:

1. Transcrie din text un indice temporal şi unul spaţial:

.....

2. Numeşte modul de expunere dominant în fragment.

.....

3. Indică tema textului.

.....

4. Formulează o idee principală/secundară din text.

.....

5. Transcrie două grupuri de cuvinte cu caracter descriptiv.

.....

6. Precizează numele unui joc prezent în text.

.....

7. Notează câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor subliniate.

.....

8. Indică două pronume personale din textul citat, precizând persoana pentru fiecare.

.....

9. Notează un substantiv comun cu funcția de subiect din textul citat.

.....

10. Precizează timpul verbelor: *ducea, uitase.*

.....

B. Citeşte afirmaţiile de mai jos şi încercuieşte litera **A**, dacă o consideri adevărată sau litera **F**, dacă o consideri falsă:

1. A F Fragmentul aparţine unui text nonliterar.

2. A F Naratorul povesteşte la persoana I.

3. A F Naratorul este personaj al acţiunii.

4. A F Acţiunea este redată prin verbe de mişcare.

5. A F Kira nu se putea juca din cauza piciorului.

C. Redactează un text de 80 – 100 de cuvinte în care să relatezi o întâmplare reală sau imaginară petrecută la o întâlnire cu prietenii în parc.

MII: Economia întreprinderii
Cls. a IX-a E

FIȘA DE LUCRU

I. Completaţi spaţiile libere cu cuvintele sau expresiile care lipsesc în așa fel încât să obțineți un enunț corect:

1) Întreprinderea este veriga de bază a …(1)…., în care are loc …(2)……, executarea unor…(3)….. şi prestarea de servicii ….(4)…….

2) Întreprinderea este persoana juridică înfiinţată pe baza….(1)….şi care desfăşoară o ….(2)…., conform….(3)…în scopul….(4)…, fiind organizată, condusă şi coordonată de către……(5)…….

3) Unitatea organizatoric-administrativă a întreprinderii este asigurată prin existenţa…..(1)…. şi a ….(2)… propriu, a obiectului de activitate …(3)… a structurii ….(4)….proprii.

II. Alegeţi varianta/variantele de răspuns corecte din variantele de răspuns date:

1) Obţinerea unor produse diferite ca dimensiune, cu utilaje diferite şi forţă de muncă diferit specializată caracterizează:
   a) omogenitatea procesului tehnologic;
   b) unitatea producţiei fabricate;
   c) unitatea socio-economică;
   d) unitatea tehnico-productivă.

2) Rentabilitatea reprezintă capacitatea firmei:
   a) de a-și acoperi cheltuielile;
   b) de a nu apela la credite bancare;
   c) de a acoperi toate pierderile suferite;
   d) de a obține profit.

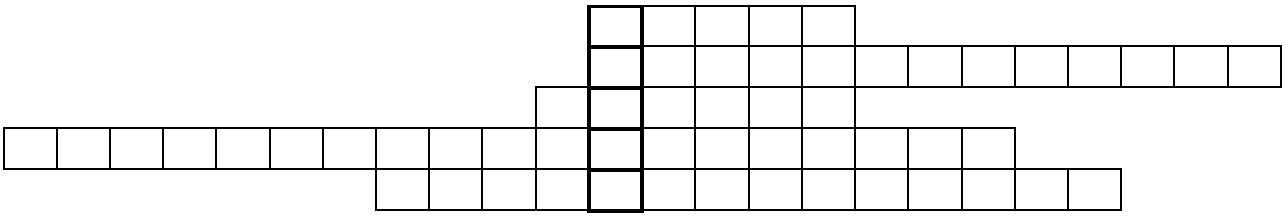
3) După natura obiectului de activitate întreprinderile pot fi:
   a) întreprinderi familiale, societare şi cooperatiste;
   b) întreprinderi de producţie de comerţ şi societare;
   c) întreprinderi de producţie de comerţ şi prestări servicii;
   d) întreprinderi cooperatiste, de producție și comerț.

4) Trăsăturile caracteristice ale întreprinderii sunt:
   a) are finalitate economică şi autonomie decizională;
   b) unitate tehnico-productivă, economico-socială şi organizatorico-administrativă;
   c) unitate administrativă, economică şi de producţie;
   d) unitate administrativă, socială și economică.

III. Scrieţi în dreptul fiecărui enunț litera „A” dacă afirmaţia este adevărată şi „F” dacă afirmaţia este falsă. Corectați afirmațiile false:

1) Unitatea economico-socială a întreprinderii impune conducerea ei pe principiul rentabilităţii;
2) În România întreprinderile mari au peste 200 de salariaţi;
3) Întreprinderile multinaţionale se creează prin participarea cu capital în proporţii diferite a unor persoane fizice sau juridice din două sau mai multe ţări;
4) În cazul S.N.C., obligaţiile sociale sunt garantate de toţi asociaţii, cu întregul lor patrimoniu.
5) S.C.S. permite combinarea disponibilului de capital al unor persoane cu aptitudinea de a-l exploata al altora;
6) Aportul subiecţilor în cazul societăţilor de persoane ia forma de părţi sociale şi este transmisibil;
7) Întreprinderile din domeniul privat se numesc „regii autonome” sau „companii naţionale”.

IV. Prin completarea următorului rebus se va obține pe verticală numele agenților economici primari care utilizează capital și care sunt supuși acțiunii legii concurenței.



1. Modalitate de organizare a activității economice
2. Veriga de bază a economiei naționale
3. Scopul unei întreprinderi
4. Gruparea de persoane constituită pe baza unui contract de societate (2 cuvinte)
5. Persoană care inițiază singură o afacere

V. În coloana A sunt enumerate trăsăturile întreprinderii, iar în coloana B caracteristicile acestora. Stabiliți corespondența dintre noțiunile din cele două coloane:

A	**B**
1. unitate tehnico-productivă	a. omogenitatea procesului tehnologic
2. unitate organizatorico-administrativă	b. unitatea producției fabricate
3. unitate economico-socială	c. întreprinderea este condusă și organizată pe principiul rentabilității
	d. întreprinderea se organizează și funcționează distinct

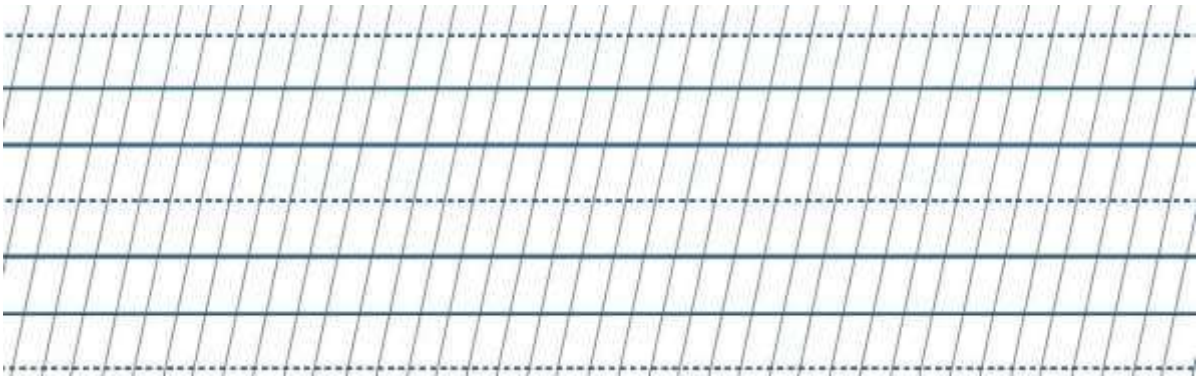
VI. Identificați principalele caracteristici şi avantaje ale S.A.

Tipul de societate	Principalele caracteristici	Avantaje
S.A.	1). 2). 3). 4). 5).	1). 2).

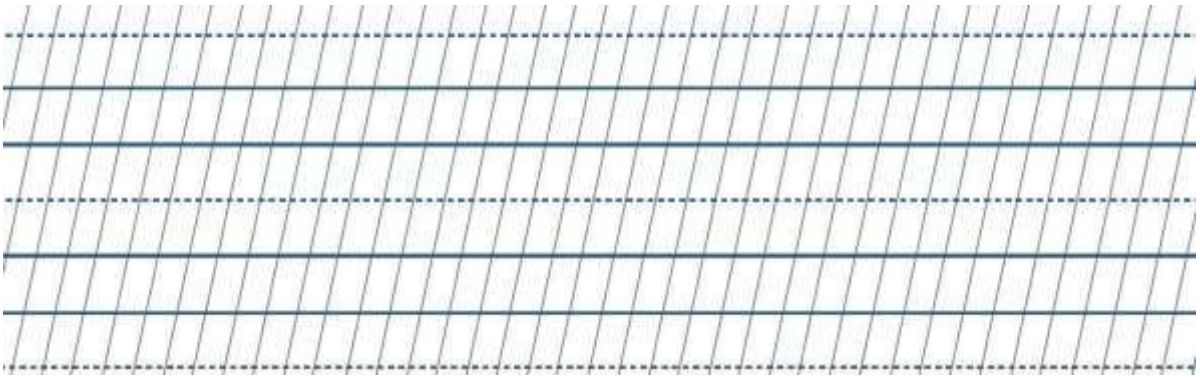
Numele şi prenumele_____

Fișă de lucru diferențiat (elevi cu C.E.S.)
Limba și literatura română
CLASA a V-a
AN ŞCOLAR 2022-2023

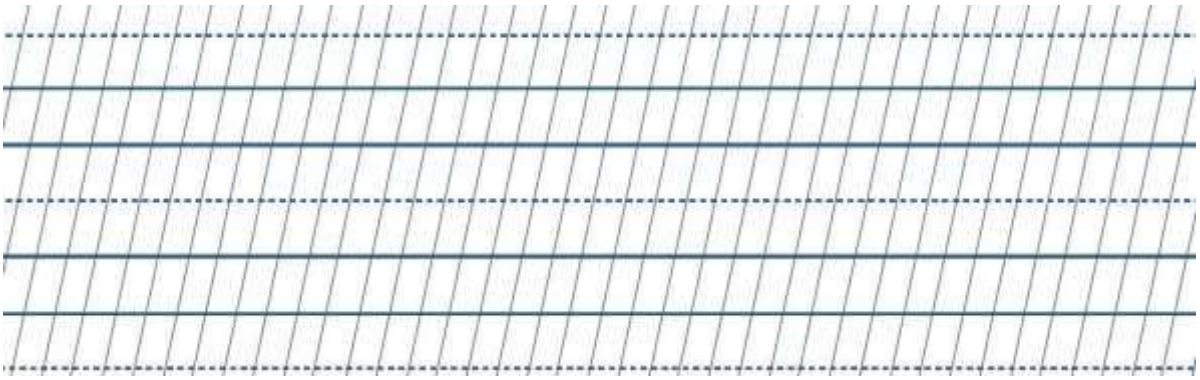
1. Dictare:



2. Transcrie literele: *a, o, i, u, p, t, c, m*



3. Transcrie cuvintele: *oi, mac, pat, pai, mama, tata*



4. Potriveşte imaginea cu denumirea corespunzătoare:



pat



mac

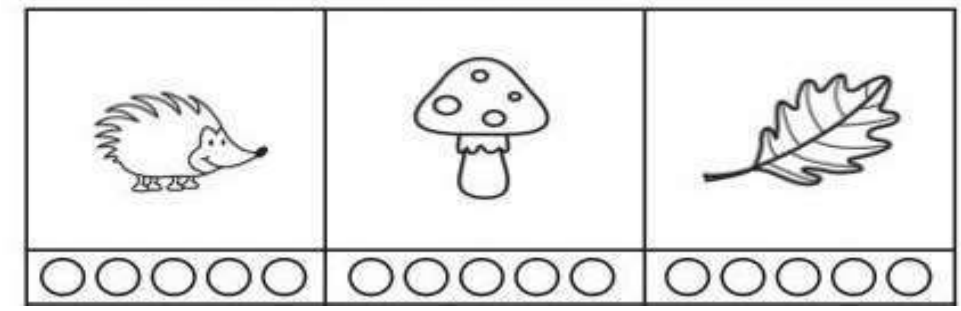


ac

5. Completează cuvintele cu literele lipsă:

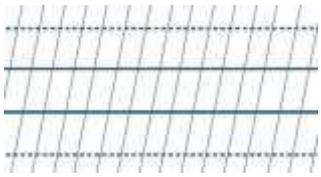
c a i	m a c	p a t
c a __	m a __	p a __
c __ i	m __ c	p __ t

6. Desparte în silabe următoarele cuvinte (prin bătăi din palme) şi colorează pentru fiecare silabă câte o bulină:



7. Scrie denumirea corespunzătoare imaginilor :













Nume: ..... **Data: .....**

Textul narativ literar, clasa a VI-a

În acea zi, ajutându-se de baston, încet, se îndreptă spre cărarea ce ducea în sat, cu o ultimă slabă speranţă că poate încă era binevenită acolo. La marginea poienii, copilaşii se zbenguiau în ţărâna acoperită cu muşchi, plini de ace de pin din cap până-n picioare. Kira zâmbi. Îi cunoştea pe toţi. Băieţelul cu păr bălai al prietenei mamei... Îşi amintea naşterea lui, cu două veri în urmă. Şi fetiţa a cărei soră geamănă murise... Era mai mică decât băieţelul blond, de-abia începuse să umble, dar chicotea şi ţipa laolaltă cu ceilalţi, jucându-se leapşa. Se încăierau, se plesneau şi se pocneau unii pe alţii, se jucau cu beţe şi îşi agitau pumnişorii. Kira îşi aminti de tovarăşii ei de joacă din copilărie, care se luau şi ei la trântă, pregătindu-se pentru luptele adevărate ale vieţii de adult. Ea nu se putuse juca niciodată din cauza piciorului, doar se uitase la ei cu invidie. **(Lois Lowry – *Făuritoarea de albastru*)**

A. *Completează spaţiile punctate cu informaţiile cerute:*

1. AUTORUL textului este

.....

2. Transcrie un indice temporal .....

şi unul spaţial .....

3. Numeşte modul de expunere dominant în fragment: .....

4. Indică tema textului.

.....

5. Formulează ideea principală a textului.

.....

6. Transcrie o secvenţă în care este surprinsă o trăsătură morală a Kirei.

.....

7. Scrie numele unui joc prezent în text.

.....

B. *Citeşte fiecare afirmaţie şi încercuieşte litera* ***A****, dacă o consideri adevărată sau litera* ***F****, dacă o consideri falsă:*

1. **A** **F** Kira este naratorul textului.
2. **A** **F** Naratorul povesteşte la persoana a III-a.
3. **A** **F** Naratorul este personaj al acţiunii.
4. **A** **F** Kira era răutăcioasă.
5. **A** **F** Kira nu se putea juca din cauza piciorului.

C. *Imaginează-ți că tocmai ți s-a îndeplinit o dorință. Scrie o notă de jurnal, de cel puțin 10-14 rânduri, în care să-ți prezinți dorința și modul în care ți s-a îndeplinit. Vei avea în vedere următoarele aspecte:*

- Data redactării jurnalului este 10 mai 2022;
- Respectarea convențiilor specifice jurnalului;
- Prezentarea evenimentului;
- Evidențierea impresiilor/ a trăirilor;
- Respectarea limitei de spațiu.

Sălăgean Gabriela Laura
Colegiul Tehnic George Barițiu Baia Mare

Tema: Elemente pasive de circuit: rezistoare

Clasa: a IX-a profesională

Profil: Tehnic

Domeniul de pregătire: Electronică automatizări

Calificări: Electronist aparate și echipamente

Modulul: Inițiere în electronică

Rezultate ale învățării vizate, conform standardului de pregătire profesională:

1.1.12. Elemente pasive de circuit (aspect fizic, simbol, marcaj, rol funcţional, parametri, tipuri de conexiuni, circuite electrice cu componente pasive): rezistoare, bobine, condensatoare.

1.3.3. *Colaborarea cu membrii echipei de lucru, în scopul îndeplinirii sarcinilor de la locul de muncă.*

1.3.4. *Asumarea în cadrul echipei de la locul de muncă a responsabilităţii pentru sarcina de lucru primită.*

1.3.5. *Preocuparea permanentă pentru dezvoltarea profesională prin studiu individual şi utilizarea informaţiei primite de la formatori.*

1.3.6. Implicarea creativă în soluţionarea sarcinilor din fişa de lucru

Obiective:

- să identifice modurile de grupare a rezistoarelor;
- să calculeze rezistența echivalentă a circuitelor;
- să realizeze circuitele electronice simple;
- să măsoare rezistența echivalentă a circuitelor.

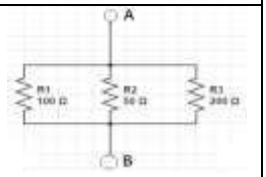
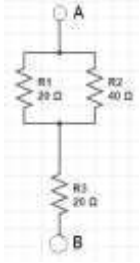
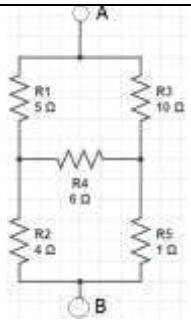
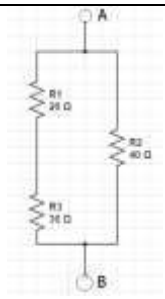
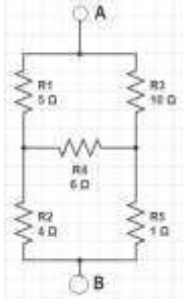
Organizarea clasei: pe grupe mici

Timp: 100 min

Resurse: Fişe de lucru, foi de catalog, plăci de cablaj imprimat/plăci de test,componente electronice analogice discrete, stație de lipit, multimetru digital.

Fișa de lucru

Se dau circuitele din tabel:

Nr circuit	Circuit
1	
2	
3	
4	
5	

Cerințe:

1. Calculaţi rezistenţa echivalentă între bornele A şi B, în funcţie de valoarea nominală a rezistenţelor din schemă. Notați valorile calculate în tabelul 1 din fișa de lucru.
2. Selectați componentele electronice pasive necesare realizării circuitului;
3. Realizaţi practic circuitul;
4. Măsuraţi rezistenţa între bornele A şi B,.
   Notați valorile măsurate în tabelul 1 din fișa de lucru.
5. Formulați o concluzie, privind diferența dintre valorile măsurate și cele calculate a rezistenței echivalente
6. Raportați în plen rezultele obținute.

Tabelul 1

Nr. Circuit	Rezistenței echivalentă calculată	Rezistenței echivalentă măsurată
1		
2		
3		
4		
5		

BIBLIOGRAFIE

1. www.sigurantamuncii.ro

2. *Norme generale de protecţie a muncii* – Ministerul Muncii şi Solidarităţii Sociale, Ministerul Sănătăţii şi Familiei, Bucureşti, 2002

3. Introducere în tehnologia subansamblelor electronice, Vlad Cehan, Tecla Goraş, editura Matrix Rom Bucureşti 1996

4. Electronică şi automatizări, manual pentru pregătirea de specialitate, clasa a IX-a, Robe M. Editura Economică Preuniversitaria, 2005

5. Electronică, automatică, informatică tehnologică industrială, Manual pentru pregătirea de bază, anul I şcoli profesionale, Adriana Trifu, Radu Seefeld, Mircea Wardalla, Mirela Lie, Mihaela Călin, Editura Tehnică, Bucureşti, 2000

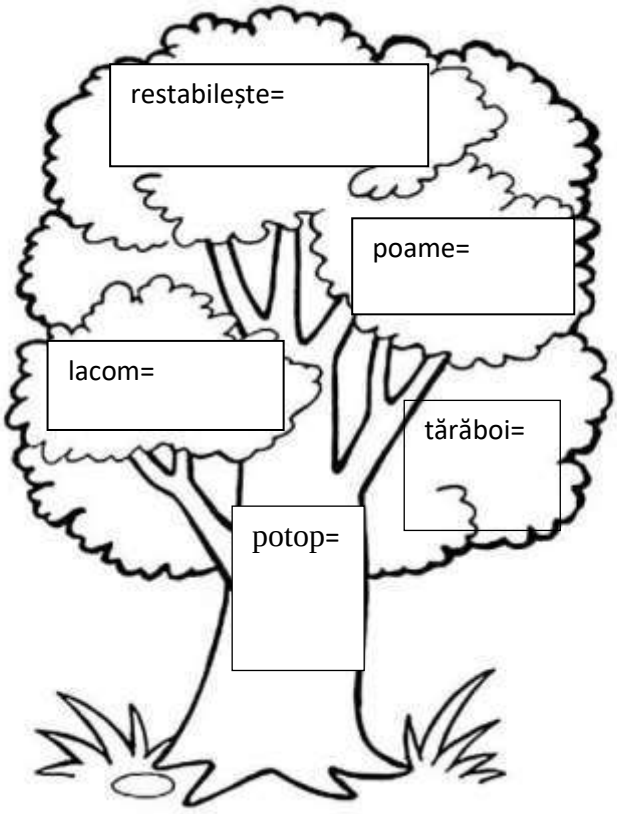
6. „Măsurări electrice și electronice”, Eugenia Isac , Editura Didactică și Pedagogică, 1997

Școala Gimnazială „Horea” Cizer
Prof. Înv. Primar Șandor Edina
Clasa a III-a

Fișă de lucru

Natura nu te iartă - după Passionaria Stoicescu

1. **Scrie în „Copăcelul cuvintelor noi” cuvinte cu sens asemănător, dintre cele scrise alăturat.**



- **fructe**
- **dezastru**
- **reface**
- **nesătul**
- **gălăgie**

2. **Completează enunțurile:**
   a. Poezia are _____strofe.
   b. Vrăjitoarea se numea _____.
   c. Crocodilul se numea _____.
   d. Palatul vrăjitoarei se afla _____.
   e. De mii de ani, natura restabilește _____.
3. **Formulează răspunsuri la întrebări:**
   a. **De ce Vremea nu se simțea sigură?**

_____

_____

_____

b. Ce îi povestea adesea vrăjitoarea prietenului său?

_____

_____

_____

c. Ce vedea Vremea prin ocheanul fermecat?

_____

_____

_____

d. Despre ce i-a povestit vrăjitoarea crocodilului după ce s-a uitat prin ochean?

_____

_____

_____

4. Precizează *intrusul* din fiecare șir de cuvinte:

- palat, sticlă, prieten, ochean, locșor.
- frig, vrăjitoare, potop, căldură.
- păduri, munți, ape, îngrijești, poame.
- Soare, Vremea, Stamate, crocodil, Pământ.

5. Completează tabelul cu informații din text:

Comportamentul omului	Reacția naturii
- distruge păduri întregi	-
-	- dă un frig
- este lipsit de măsură	-

6. Prepară o poțiune magică, care să salveze Pământul. Încercuiește doar acțiunile care ajută la protejarea planetei pe care trăim!

- reciclăm
- deversăm deseuri în apă
- protejăm pădurile
- vânăm excesiv



- îngrijim plantele
- plantăm copaci
- rupem florile
- folosim rațional resursele naturale

7. Transcrie strofa în care este descrisă învățătura textului!

FIȘĂ DE LUCRU
NUMERELE CUPRINSE ÎNTRE 0 ȘI 1000000

Rebus cu numere:

ORIZONTAL:

1. Cel mai mic numar de 5 cifre consecutive;
2. Succesorul lui 91 / numarul format din 3 cifre identice a căror suma e 21;
3. Cel mai mic număr de cinci cifre scris cu cifre diferite pare;
4. Succesorul succesorului numărului 1199;
5. Succesorul celui mai mic număr impar de doua cifre / un număr cuprins între 170 și 180 care are suma cifrelor egală cu 15;
6. Scrie un număr par format din 5 cifre consecutive și care are la sute cifra 4, la zeci de mii jumătate din cifra sutelor iar la unitati cât cifra zecilor de mii si a sutelor la un loc.

VERTICAL:

A. Răsturnatul predecesorului numărului 92 / cel mai mic număr impar de două cifre
B. Numărul care are la cifra sutelor de mii și sutelor o cincime din cel mai mic număr din două cifre, cifra unităților de mii este identică cu cifra unităților și este egală cu jumătatea lui 4, cifra zecilor de mii este 2 iar a zecilor nu este diferită de cifra miilor.
C. Cea mai mica cifra pară scrisă de două ori
D. 4X100000+4X1000+7X10000+4+1X10+1X100
E. Cel mai mic număr par de trei cifre format din 6, 5, 7 scrise o singura dată.
F. Un număr format din 5 cifre, primele două sunt cifre consecutive ale caror sumă este 15,la mijloc este 0 iar ultimile două cifre coincid cu primele două;

	A	B	C	D	E	F
1.	1	2	3	4	5	
2.	9	2		7	7	7
3.		2	0	4	6	8
4.	1	2	0	1		0
5.	1	2		1	7	7
6.		2	3	4	5	8

Pro. înv. primar SĂNDULESCU SIMONA MANUELA
ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.1 DRĂGĂNEȘTI, JUD GALAȚI

TEST DE EVALUARE ȘI BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

Profesor Șarpe Stela – Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși” Craiova

Modulul: M1 Măsurări tehnice
Clasa: a X-a
Domeniul: Mecanică (Calificarea profesională: Tehnician mecatronist)

TEST DE EVALUARE

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 40 min.**

Subiectul. I. **TOTAL: 20 puncte**

I.1. Pentru fiecare dintre cerinţele de mai jos încercuiţi litera corespunzătoare răspunsului corect:

(10 puncte)

1. Calibrele limitative sunt măsuri de lungime:
a. terminale;
b. cu repere cu o singură valoare;
c. cu repere, cu valori multiple;
d. mixte

2. Rigla şublerelor este gradată:
a. din 10 în 10 mm;
b. din milimetru în milimetru
c. în zecimi de milimetru;
d. în sutimi de milimetru

I.2. Citiţi cu atenţie enunţurile de mai jos. În cazul în care apreciaţi că enunţul este adevărat, încercuiţi litera A; dacă apreciaţi că enunţul este fals, încercuiţi litera F.

(10 puncte)

A. F. **a.** Domeniile de măsurare ale micrometrelor cresc din 50 în 50 de mm

A. F. **b.** Calele plan–paralele verifică dimensiunile limită ale pieselor

Subiectul II. **TOTAL: 21 puncte**

II. 1. Scrieţi pe foaie în dreptul cifrelor 1., 2. şi 3. sintagma (termenul/valoarea) care completează corect spaţiile libere.

(9 puncte)

Pentru controlul dimensiunii de $50^{+0,08}_{-0,013}$ se reglează la zero comparatorul la dimensiunea ……1…….. mm. Un indice de toleranţă este în dreptul reperului ……2.. în dreapta lui 0 şi

celălalt indice de toleranţă este în dreptul reperului ……3….. în stânga lui 0. Comparatorul utilizat are valoarea diviziunii de 0,01 mm.

1.

2.

3.

II. 2. Indicați 4 tipuri de micrometre după destinație

(12puncte)

Subiectul III. Total 49 puncte

III.1. Priviți cu atenție figurile de mai jos. Citiţi şi scrieţi detaliat pe foaie valoarea măsurată de fiecare dintre micrometrele din figurile de mai jos, Fig. 1și Fig. 2:

(19 puncte)

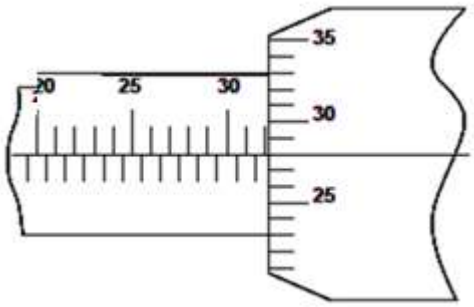


Fig. 1

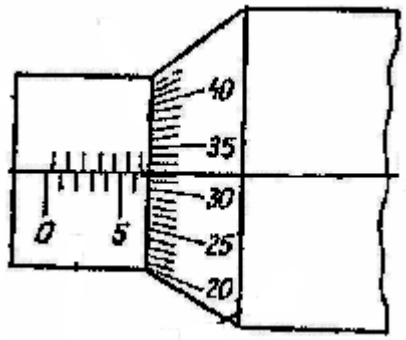


Fig. 2

III.2. Priviți cu atenție figurile de mai jos. Determinați clasa de precizie pentru șublerele din fiecare figură şi scrieţi detaliat pe foaie valoarea măsurată de fiecare dintre șublerele din figurile de mai jos, Fig. 1, Fig. 2 și Fig. 3:

(30 puncte)

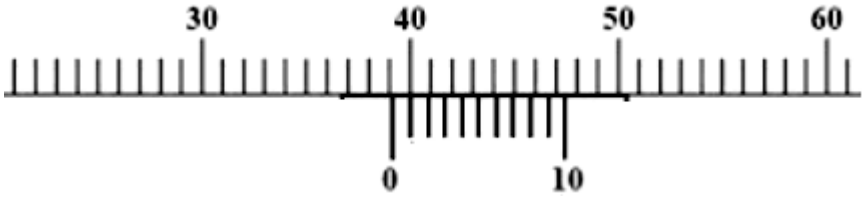


Fig. 1

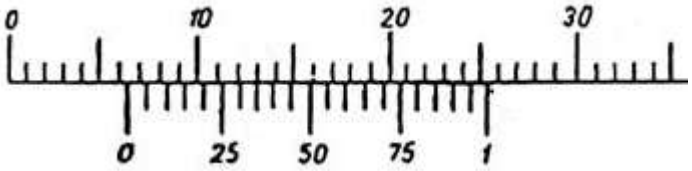


Fig. 2

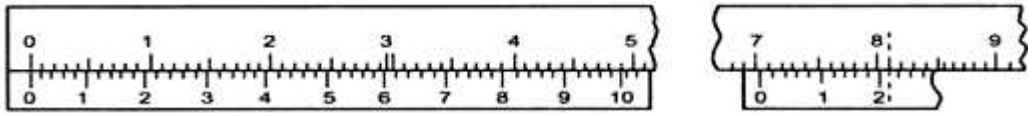


Fig. 3

TEST DE EVALUARE 1
BAREM DE CORECTARE ŞI NOTARE

Subiectul I. **TOTAL: 20 puncte**

I.1. – 10 puncte (2x5p=10p)
1-a; 2-b;
Se acordă câte 5 ***puncte*** *pentru fiecare răspuns corect; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia,* ***0 puncte****.*

I.2. – 10 puncte (2x5p=10p)
a. – F, b. – F
Se acordă câte ***3 puncte*** *pentru fiecare răspuns corect; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia,* ***0 puncte****.*

Subiectul II. **TOTAL: 21 puncte**

II.1. – 9 puncte (3x3p=9p)
1- 50, 2 - +0,08, 3- -0,013
Se acordă câte ***3 puncte*** *pentru fiecare răspuns corect; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia,* ***0 puncte****.*

II.2 - 12 puncte (4x3p=12p)

Tipuri de micrometre: micrometre de exterior, micrometre pentru roți dințate, micrometre pentru filete, micrometre pentru adâncime, micrometre pentru sârme, micrometre pentru țevi, micrometre pentru table

*Se acordă **câte 3 puncte** pentru fiecare răspuns corect; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, **0 puncte**.*

Subiectul III. Total 49 puncte

III.1. – 19 puncte

Fig. 1- 8 puncte

l = 32mm + 0,28mm = 32,28mm

*Se acordă câte 3 **puncte** pentru citire corectă pe scările micrometrului, **2 puncte** pentru calcul corect; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, **0 puncte**.*

Fig. 2- 11 puncte

l = 6mm + 0,5mm +0,32mm = 6,82mm

*Se acordă câte 3 **puncte** pentru citire corectă pe scările micrometrului, **2 puncte** pentru calcul corect;**;** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, **0 puncte**.*

III.2. – 30 puncte

Fig. 1- 10 puncte

Clasa de precizie 1/10 = 0,1mm

l = 39mm + 0,1mm/div x 1div = 39,1mm

Fig. 2- 10 puncte

Clasa de precizie 1/20 = 0,05mm

l = 6mm + 0,05mm/div x 7div = 6,35mm

Fig. 3- 10 puncte

Clasa de precizie 1/50 = 0,02mm

l = 70mm + 0,02mm/div x 11div = 70,22mm

*Se acordă câte 3 **puncte** pentru determinarea corectă a clasei de precizie. Se acordă câte **5 puncte** citire și scriere corectă, **2 puncte** pentru calcul corect**;** pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia, **0 puncte**.*

Total test: 90 puncte. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărţirea la 10 a punctajului obţinut.

Bibliografie

1. Mariana Tănăsescu, Tatiana Gheorghiu, Camelia Gheţu, Cornelia Cepişcă - Măsurări tehnice - manual pt. clasa a X-a, Editura Aramis, 2005
2. Aurel Ciocârlea-Vasilescu, Ion Neagu, Mariana Constantin – Tehnici de măsurare în domeniu

FIȘA 3 Vocabular&Fonetică

1. Precizează tipul de sunete pentru următoarele cuvinte:
- poartă-
- ploaie-
-scaun-
- claie-
- iepure-
- ciori-

2. Precizează numărul de litere și de sunete pentru următoarele cuvinte:
- ploaie-
- el-
- cercetaș-
- ciur-
- gheară-
- chiparos-
- exercițiu-

3. Așază în ordine alfabetică seriile de cuvinte:
A) cretă, corp, crocodil, cordon, creastă, creț, crater, cordial.

B) accent, ac, accelerat, acadea, abator, abdica, abecedar.

4. Precizează numărul de silabe pentru cuvintele:
- caracatiță-
- cor-
- pomi-
- copiii-
- quintal-
- aer-
- ghiocel-

5. Subliniază cuvintele care NU au semivocale:
- cimpoi, cer, ciurar, leoaică, aer, șoaptă, istorie, geografie, chimie.

FIȘA 2 GRAMATICĂ

1. Alege varianta care conține doar verbe cu formă de infinitiv:
a) a citi, cântase, mers;
b) desenat, văzut, pierdut;
c) ofer, dansez, citesc;
d) a aduna, a înmulți, a ara.

2. Alege varianta care conține doar verbe cu formă de participiu:
a) a arăta, a enumera, a merge;
b) citesc, corectez, pricep;
c) pierdut, salvat, venit;
d) lăudam, participam, distribuiam.

3. Se dă următorul text:
Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă,
Prin care trece albă regina nopţii moartă.

(Mihai Eminescu, *Melancolie*)

Alege varianta care conține modul la care sunt verbele predicative din textul dat:
a) imperativ;
b) indicativ;
c) infinitiv;
d) participiu.

4. Verbul are moduri personale și forme verbale nepersonale.

Alege varianta care conține doar forme verbale personale ale verbului *a citi*:
a) citit, să citesc, aș citi, voi citi;
b) aș fi citit, citesc, citire, am citit;
c) am citit, a citi, voi fi citit, să citesc;
d) citesc, citeam, citisem, voi citi.

5. Se dă următorul text:
Văzusem piesa de teatru, fiindcă mi-o recomandaseră nişte prieteni, dar începuse şi n-am mai plecat din sala, pentru că deranjam prea multă lume.

Alege varianta care conține numărul și timpurile verbale din textul dat:
a) un verb la imperfect, un verb la perfect compus, trei verbe la mai-mult-ca-perfect;
b) două verbe la imperfect, un verb la perfect compus, două verbe la mai-mult-ca-perfect;
c) un verb la imperfect, un verb la perfect compus, trei verbe la perfect simplu;
d) trei verbe la imperfect, un verb la perfect compus, un verb la perfect simplu.

6. Se dau următorul fragment:

Dar dimineața când se deșteptă și văzu mizeria care îl înconjura, visul său avu efectul obișnuit: existența lui păru de o mie de ori mai nenorocită…Resimți amărăciunea și cu inima sfâșiată, izbucni în lacrimi.

(Mark Twain, *Prinț și cerșetor*)

Alege varianta care conține timpul verbal dominant în fragmentul dat:
a) imperfect;
b) prezent;
c) mai-mult-ca-perfect;
d) perfect simplu.

7. Alcătuiește două enunțuri în care substantivul *carte* să fie:
- subiect.....
- atribut cu prepoziție.....
- atribut fără prepoziție.....

8. Alcătuiește un enunț simplu în care să ai un pronume personal.
.....
9. Alcătuiește un enunț complex în care să ai un pronume personal de politețe.
.....
10. Alcătuiește un enunț în care un numeral ordinal să fie subiect.
.....

Numele:_____

Greierele și furnica

1. Ce a făcut greierul în timpul verii?

Scrie răspunsul pe spaţiul dat.

_____

_____

2. Ce a strâns furnica în mușuroi?

Scrie răspunsul pe spaţiul dat.

_____

_____

_____

3. Ce spunea greierul flămând vecinei?

Încercuieşte litera răspunsului corect.

a)Vecină, dă-mi împrumut puțină mâncare !

b) Toată vara am cântat, acum o să joc!

c) Deschide ușa, e foarte frig afară!

d) Pot să te ajut ?

4. Ce a făcut furnica?

Încercuieşte litera răspunsului corect.

a) nu a deschis ușa

b) a trântit ușa în fața greierului

c) i-a dat puțină mâncare

d) a cântat cu greierul

5. Completează propoziţia următoare cu semnele de punctuaţie potrivite! Scrie semnele de punctuaţie potrivite în spaţiile date.

☐ **Astă-vară ce-ai făcut** ☐

6. Completează propoziţia următoare cu semnele de punctuaţie potrivite! Scrie semnele de punctuaţie potrivite în spaţiile date.

☐ **Îmi pare bine** ☐

7. Desparte în silabe cuvintele subliniate în propoziția de mai jos.
Scrie cuvintele despărţite pe spaţiile date.

Furnica a strâns provizii pentru iarnă.

_____ _____

8. Ordonează cuvintele în propoziţii.

a strâns Furnica pentru provizii iarnă.

_____

_____

9. Leagă cuvintele cu sens asemănător!

provizie	hărnicie
sârguință	boabe uscate de struguri
stafide	rezervă
mușuroi	casa furnicilor

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI ARGEŞ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 024826996
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

FIŞE DE LUCRU

FIŞA NR. 1

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, rolul stilistic al alternanței modurilor și timpurilor verbale în textul următor:

Când însuși glasul gândurilor tace
Mă-ngână cântul unei dulci evlavii
Atunci te chem; chemarea-mi asculta-vei?
Din neguri reci plutind te vei desface?

Puterea nopții blând însenina-vei
Cu ochii mari și purtători de pace?
Răsai din umbra vremilor încoace,
Ca să te văd venind- ca-n vis, așa vii!

Cobori încet…aproape, mai aproape,
Te pleacă iar zâmbind peste-a mea față,
A ta iubire c-un suspin arat-o,

Cu geana ta m-atinge pe pleoape,
Să simt fiorii strângerii în brațe-
Pe veci pierduto, vecinic, adorato!

(*Mihai Eminescu**, Sonet)***

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI ARGEŞ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 024826996
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

FIŞA NR. 2

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, textul următor, evidențiind rolul notațiilor autorului:

Actul V, Tabloul XVIII, Scena I

Danton (a rămas cu fața nemișcată, o privește simplu): *Te iubesc mult, Louise*...(lasă capul greu în jos, se gândește). *Ești ultimul dar al vieții. Intru în întunericul pământului cu surâsul tău în față...cu ochii tăi...ca o lumină* (își trece mâna prin păr ca sufocat, uriaș, slut, se frânge hidos, cu capul în piept): *Ah, în noaptea asta călduță, de primăvară, plesnesc pe rând mugurii...În toate părțile...*

Louise (îl privește cu emoție, cu ochii mari înlăcrimați, îl strânge cu mâinile ei mici și albe): *Da...Da...(...)Poate că nu te-am înțeles întotdeauna, poate că nu te-am cunoscut cât trebuia...*

Danton (surâde mereu, calm, cald): *Să mă înțelegi ?Să mă cunoşti? Pe zidul dărâmat din fundul livezii de la Arcis, crește în fiecare an o iederă, Louise. Dacă-l face mai frumos, ce nevoie are să-l înțeleagă Tu m-ai făcut atât de fericit, fără să mă cunoşti...Eu am fost întotdeauna singur, Louise. Apropierile de ceilalți au fost numai întâmplătoare sau dictate de împrejurări...*

Louise(în lacrimi): *Da,e adevărat că nu te-au înțeles...Nu te-au înțeles...*

Danton (repetă): *Neînțeles* (surâzând pe gândite) *Asta nu-i nimic, Louise! Să fii greşit înțeles...să fii pe jumătate înțeles, e nesfârşit mai rău...*

(Camil Petrescu***, Danton)***

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
INSPECTORATUL ŞCOLAR AL JUDEŢULUI ARGEŞ
LICEUL TEHNOLOGIC *„PETRE IONESCU MUSCEL”* DOMNEŞTI
STR. VLAICU VODĂ, NR. 2, DOMNEŞTI, TEL / FAX 024826996
e-mail: gsdomnesti@yahoo.com

FIŞA NR. 3

Comentează, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile fragmentului următor, evidențiind particularitățile tradiționalismului:

Prin iarna din cămara zăvorâtă
Se furișează cald miros de mere,
Readucând în vremea viscolită
Iar toamna cu trecuta mângâiere,
Când sufletul împovărat venise,
Cu târna lui de poame și de vise,
În casa amintirilor închise.

Și-n inimi amorțite de-a lor strajă,
Străbat adânc, îmbălsămând gândirea,
Cu seva lor fierbând din nou sub coajă,
Copilărescul dor și amăgirea...
Și-n inimi, viu ca și întâia oară.
Te scoli din somn,tu , cel de –odinioară,
Din somnul tău ,copil de-odinioară...

(Ion Pillat***, Copil de-odinioară)***

Disciplina: Geografie

Aria curriculară: Om și societate

Clasa a VIII-a

Unitatea de învățate: Relieful României

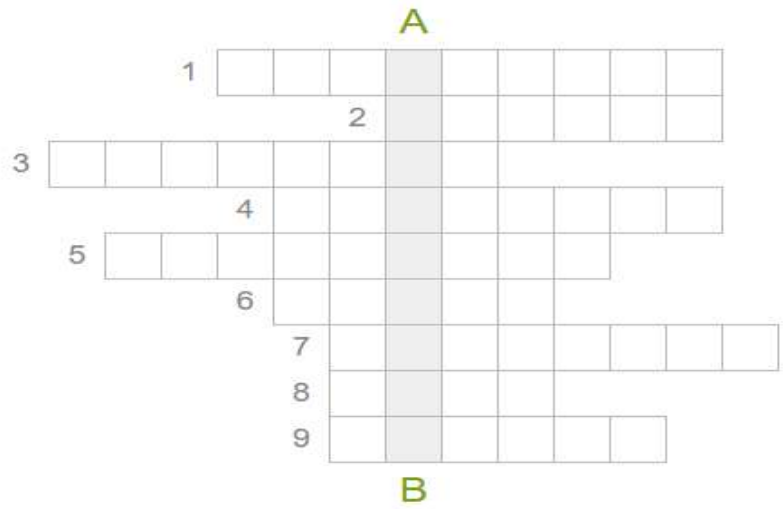
Profesor: Șobraneț Carmen Oana

Școala Gimnazială nr. 39 ”Nicolae Tonitza”, Constanța



ARITMOGRIF GEOGRAFIC

Completând enunțurile cu informațiile corecte, vei descoperi pe verticala A-B numele unei grupe de munți din Carpați.



1. Gupa nordică a Carpaților Orientali sau Carpații Maramureșului și ai .....

2. Cei mai înalți munți din grupa nordică a Carpaților Orientali sun munții.....

3. Grupa Sudică sau Carpații.....

4. Cel mai înalt vârf din grupa nordică a Carpaților Orientali este.....

5. În partea de vest a grupei nordice a Carpaților Orientali munții sunt constituiți din roci .....

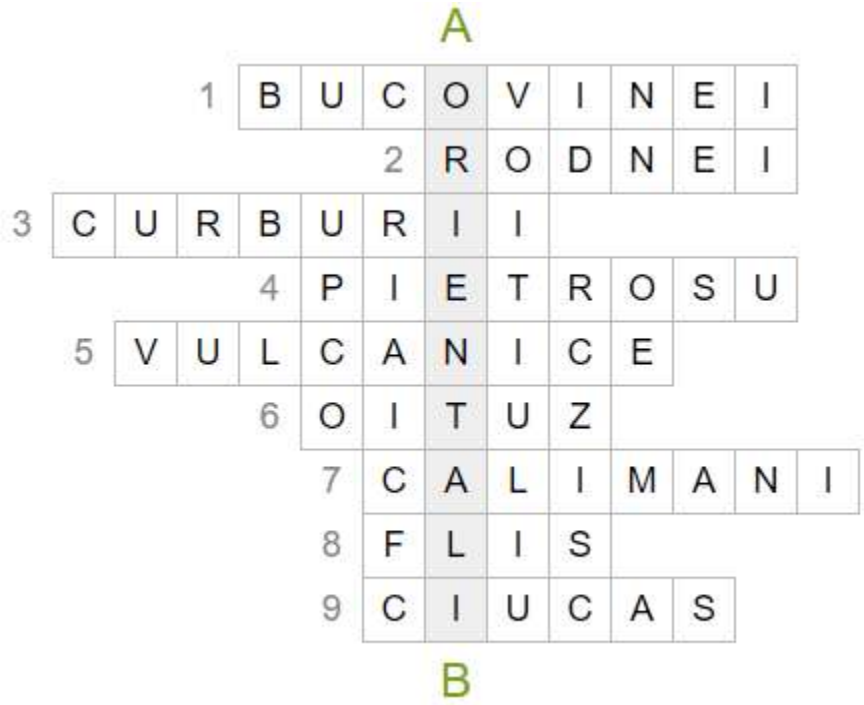
6. Grupa centrală a Carpaților Orientali se desfășoară între Depresiunile Dornelor și Campulung Moldovenesc la nord și Valea râului..... la sud

7. Munții cei mai înalți din grupa centrală a Carpaților Orientali sunt munții.....

8. Munții din grupa sudică a Carpaților Orientali sunt constituiți în întregime din .....

9. Munții din grupa sudică care depășesc 1900m sunt munții.....

Rezolvare


A
1 B U C O V I N E I
2 R O D N E I
3 C U R B U R I I
4 P I E T R O S U
5 V U L C A N I C E
6 O I T U Z
7 C A L I M A N I
8 F L I S
9 C I U C A S
B

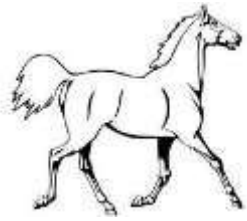
LIMBA ENGLEZĂ- ȘCOALA GIMNAZIALĂ “C.G.ȘUȚU”
NAME (NUMELE):

EVALUARE

1). Faceti legatura intre cele 2 coloane.

1. mama	a. father
2. bunic	b. sister
3. frate	c. mother
4. soră	d. grandmother
5. familie	e. family
6. tata	f. grandfather
7. bunică	g. brother

2). A) Scrieti denumirile in limba engleza lângă fiecare imagine:



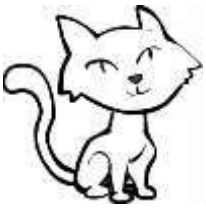
…….



……



……



……

B) Scrieți, în limba engleză, cum se numesc puii animalelor de mai sus:

-

-

-

-

3)Scrieți traducerea în limba engleză a următoarelor cuvinte:

Red= **Blue=**

LIMBA ENGLEZĂ- ȘCOALA GIMNAZIALĂ “C.G.ȘUȚU”
NAME (NUMELE):

Yellow= **Pink=**

Black= **Orange=**

Green= **White=**

Purple=

4) Completați spațiile punctate cu literele lipsă. După ce ați terminat, traduceți cuvintele (este vorba despre numere!!):

O__E **__I__**

TW__ **S__EV__N**

THR__ **EI____T**

F____R **__I__E**

__I__E **T___N**

5) Găsiți cuvintele din partea stângă în pătratul din dreapta.

Traduceți din engleză în română: Traduceți din română în engleză:

Living room= Baie=

Kitchen= Dormitor=

Garden= Bucătărie=

Click on the letters

to make the words:

house *bathroom*

kitchen *living room*

bedroom *garden*

X	V	U	K	S	W	P	C	B	G
Q	H	M	C	H	M	B	M	A	A
G	O	X	H	Q	Y	F	B	T	R
T	U	C	J	U	X	N	E	H	D
L	S	T	C	X	S	P	D	R	E
X	E	Q	S	K	C	C	R	O	N
L	I	V	I	N	G	R	O	O	M
N	K	P	E	D	J	S	O	M	X
K	I	T	C	H	E	N	M	A	O
G	R	N	P	O	I	Z	I	R	L

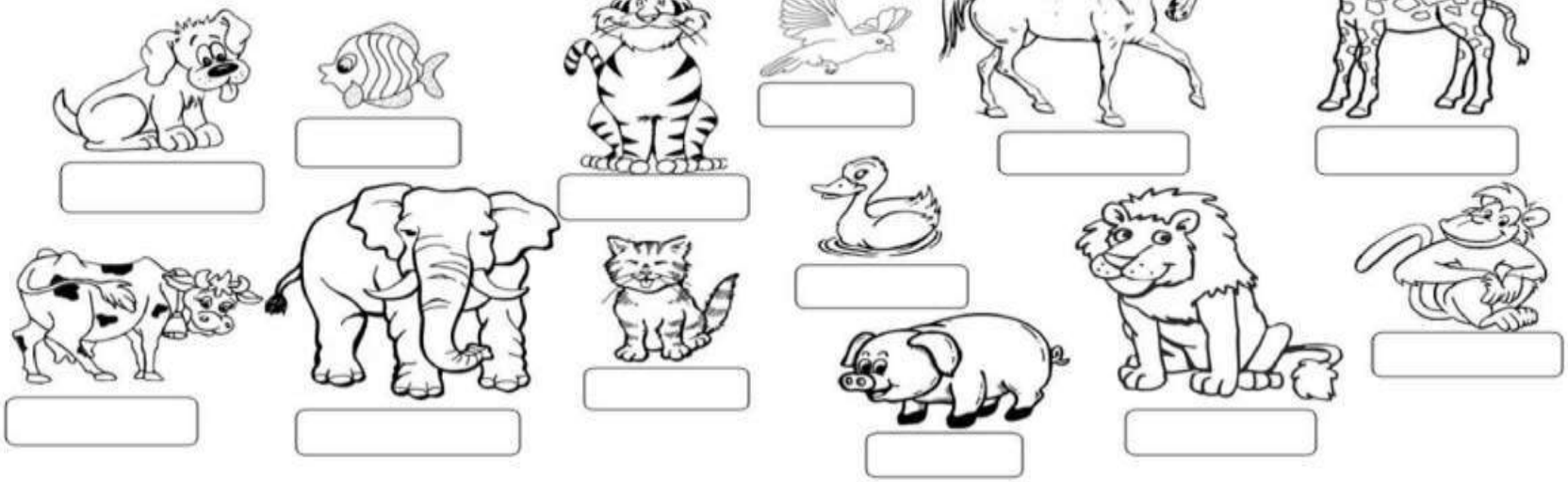
NUME:

TEMĂ PENTRU VACANȚĂ

1. TAIE CUVINTELE ȘI LIPEȘTELE UNDE ESTE CORECT. APOI, DESENEAZĂ ANIMALELE.

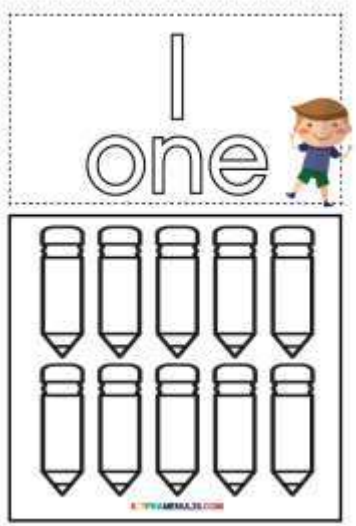
Animals

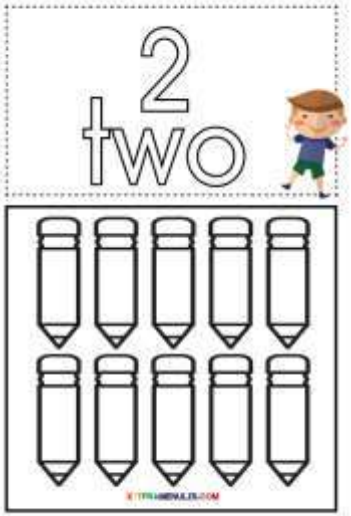
1 - Cut and glue the name of each animal:



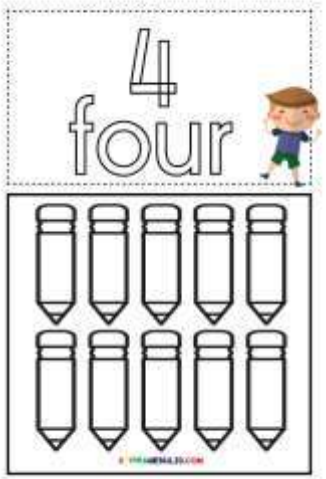
Cut the names of the animals and glue them in the correct space.			CAT	DUCK	PIG	LION
			BIRD	COW	HORSE	TIGER
DOG	MONKEY	GIRAFFE	FISH	ELEPHANT		

2. NUMĂRĂ ȘI COLOREAZĂ

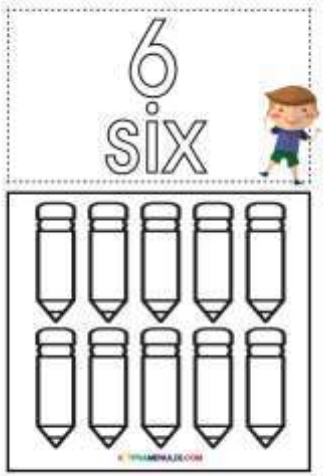






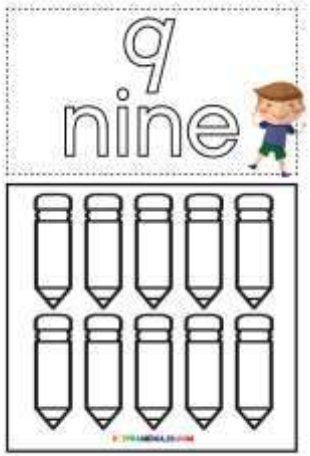


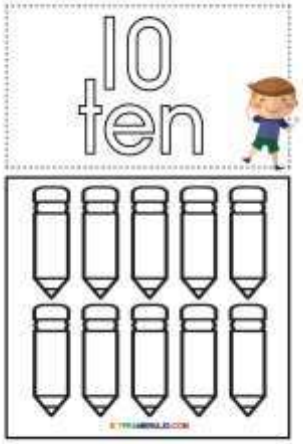












3. COLOREAZĂ FORMELE DE SALUT! REPETĂ-LE!





ACUM, DACĂ AI TERMINAT, REPETĂ FORMULELE DE SALUT, NUMERELE, CULORILE ŞI ANIMALELE! NU UITA SĂ FACI ASTA ÎN FIECARE ZI PENTRU A FI DIN CE ÎN CE MAI BUN!!!

VACANȚĂ PLĂCUTĂ!!! ȘI NU UITA SĂ TE JOCI!!! GOOD BYE!!!HAPPY HOLIDAY!!!

Recapitulare – Fracţii algebrice

1) Precizaţi pentru această fracţie valorile lui x pentru care **nu** este definită: $\frac{2x-3}{x-2}$

2) Precizaţi pentru fiecare fracţie valorile lui x pentru care ele sunt definite:

a) $\frac{x}{x^2-1}$ b) $\frac{x-4}{x^2+2x+1}$

3) Amplificaţi $\frac{x^2+x+1}{x^2-2x-1}$, cu x – 1.

4) Simplificaţi fracţiile:

$a)\ \frac{9x^2y}{12xy^3};\ b)\ \frac{3x^2+3x}{2x+2};\ c)\ \frac{4x^2-1}{4x^2-4x+1};$

5) Efectuaţi:

$a)\ \frac{x+4}{4x}-\frac{3}{2}-\frac{1}{x}=$

$b)\ \frac{4x-3}{x+4}-\frac{2x-11}{x+4}=$

$c)\left(\frac{2x}{x+1}+\frac{3x}{x-1}-\frac{5x^2-2}{x^2-1}\right)\cdot\left(x+\frac{1}{x+2}\right)=$

6) Fie: $E(x)=\left(\frac{2x}{x+1}+\frac{3x}{x-1}-\frac{5x^2-2}{x^2-1}\right)\cdot\left(x+\frac{1}{x+2}\right),\quad x\in R\setminus\{\pm1,-2\}$

a) Arătaţi că $E(x)=\frac{x+1}{x-1}$;

b) Calculaţi: E $\left(\frac{1}{2}\right)$

c) Aflaţi $x\in N$ pentru care $E(x)\in Z$.

Recapitulare – Fracţii algebrice - REZOLVAREA

1) x-2=0 ⇒ x=2

2) a) $x^2-1=0 \Rightarrow (x-1)(x+1)=0 \Rightarrow x=1$ sau $x=-1 \Rightarrow x \in \mathbb{R}\{-1;1\}$

b) $x^2+2x+1=0$

3) Amplificaţi $\frac{x^2+x+1}{x^2-2x-1}$, cu x – 1.

R:

4) Simplificaţi fracţiile:

$a)\ \frac{9x^2y}{12xy^3}=\frac{3x}{4y^2};\ b)\ \frac{3x^2+3x}{2x+2}=\frac{3x}{2};\ c)\ \frac{4x^2-1}{4x^2-4x+1}=\frac{2x+1}{2x-1};$

5) Efectuaţi:

$a)\ \frac{x+4}{4x}-\frac{3}{2}-\frac{1}{x}=\frac{7}{4}$

$b)\ \frac{4x-3}{x+4}-\frac{2x-11}{x+4}=\frac{2x+8}{x+4}=2$

$c)\left(\frac{2x}{x+1}+\frac{3x}{x-1}-\frac{5x^2-2}{x^2-1}\right)\cdot\left(x+\frac{1}{x+2}\right)=1$

$d)\left(\frac{3x}{x^2-1}-\frac{x}{x-1}+\frac{2x}{x+1}\right):\frac{1}{x-1}=\frac{x^2}{x-1}$

6) Fie: $E(x)=\left(\frac{2x}{x+1}+\frac{3x}{x-1}-\frac{5x^2-2}{x^2-1}\right)\cdot\left(x+\frac{1}{x+2}\right),$ $\quad x\in R \setminus \{\pm 1,-2\}$

a) Arătaţi că $E(x)=\frac{x+1}{x-1}$;

b) Calculaţi: $E\left(\frac{1}{2}\right)=-3$

c) Aflaţi $x \in N$ pentru care $E(x) \in Z$.

x={-1;0;2;3}

„AMINTIRI DIN MAGAZINE"

DESEN

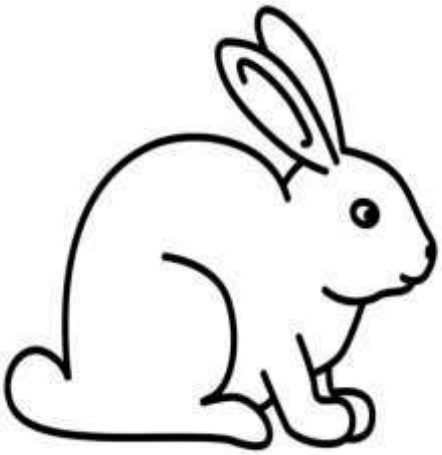
Desenează în casetele de mai jos un cap de urs și o acadea.



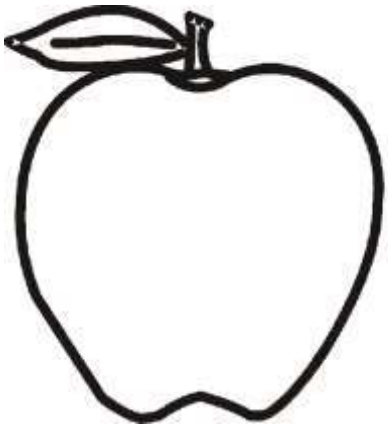


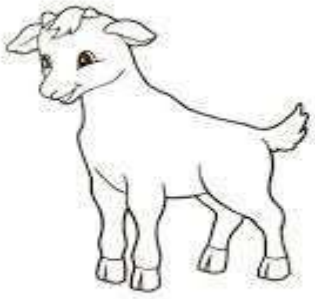
Fișă de lucru

Colorează imaginile care incep cu litera ,,i”













Prof.înv.primar Stanciu Camelia- Școala Gimnazială Nr.3 Râșnov

Prof. STANCIU DANIELA
Școala Gimnazială „George Voevidca” Câmpulung Moldovenesc
Disciplina Limba engleză
Fișă de lucru

Listening: B1 (Intermediate)
The most dangerous church in the world
(Ethiopia's Chapel in the Sky - https://youtu.be/IJCy64adY3Y?t=43)

Before listening
Do the preparation tasks first. Then watch the video and do the exercises.

Preparation tasks

Match the words on the left with their definitions/explanations and write a – l next to the numbers 1 – 12.

1. ..... chapel (n)	a. a group of people, objects
2. ..... hew (vb)	b. the inner surface of the top part of a room
3. ..... assembly (n)	c. a narrow horizontal surface projecting from a wall / cliff
4. ..... establish (vb)	d. a long and difficult journey, made especially on foot
5. ..... perch (vb)	e. a small church
6. ..... argue (vb)	f. a male member of the clergy
7. ..... ceiling (n)	g. in a position on top or on the edge of something
8. ..... worship (vb)	h. to cut something with a cutting tool
9. ..... clergyman (n)	i. a religious person who travels a long way to a holy place
10. ..... pilgrim (n)	j. to say clearly what your opinion is
11. ..... ledge (n)	k. to show respect and love for a god by praying in a religious building
12. ..... trek (n)	l. to start a new business or organization

Look up the following adjectives in the dictionary and find synonyms to fit their meaning.

a. wondrous = ...
b. perilous = ...
c. steep = ...
d. heavenly = ...
e. precious = ...
f. ardent = ...
g. fearless = ...

Read and explain the meaning of the underlined word in each of the sentences below.

a. Beth, it's time to clean up your <u>room</u>.

b. My suitcase is so full that I don't have <u>room</u> for anything else.

While listening

You are going to watch a video about a church built on top of a cliff. Below is the transcript of the presentation. Read the text and choose from sentences A-E the ones which fit the gaps. There is one extra sentence you do not need to use. Then watch, listen and check.

A. Visitors must first remove their shoes before climbing.

B. He has lived here for over 47 years.

C. A narrow cliff ledge with a deadly drop to the left and no room for error.

D. The view from the top of the cliff is worth the effort of the arduous climb.

E. You have to climb this cliff face.

The Tigray Region in Northern Ethiopia is known for its assembly of rock-hewn churches. Sculpted out of sandstone, the most wondrous of these is Abuna Yemata Guh.

There's only one way up. /..... / Welcome to the world's most perilous church.

Established in the fifth century, the church is named after its founder and builder, Father Yemata.

Perched 650 feet above a steep cliff, some say he chose its location to be closer to heavenly spirits, others argue it was a strategic move to avoid his enemies.

Either way, the church's location, ceiling frescoes and precious goatskin bible have attracted worshipers for centuries. The church has 20 clergymen. And is managed by this high-ranking priest. /..... / And he makes the climb every day.

For fearless worshipers, the two-hour trek to the top begins by hiking to the bottom of the rock from the valley below. /..... /

The final obstacle to the church's entrance can test the most ardent pilgrim's faith. /..... / Once through you may think you're in heaven, but you've never felt more alive.

After listening

Read the text and decide if the following sentences are true or false. Justify your answers by indicating fragments from the text that support them.

1. Abuna Yemata Guh is only one of the many churches built in the rocks in the Tigray Region in Ethiopia.
   a. True b. False
2. From the bottom of the cliff, there are several paths leading to the church.
   a. True b. False
3. This church is a wonder of the modern world.

a. True b. False

4. Some people say Father Yemata chose this location for the church to punish the churchgoers for their sins.
   a. True b. False
5. The priest managing the church has lived here for most of his life.
   a. True b. False
6. Visitors to the church must remove their shoes before they start climbing.
   a. True b. False
7. The ascent is not without its challenges, but it makes visitors to the church feel alive.
   a. True b. False

Discussion

Would you like to visit this church? Why/Why not?

Are there any other churches / monasteries in the world built on mountain tops?

What makes this particular church different / more impressive than any other similar buildings?

What kind of person do you have to be in order to choose a life of service to God and your fellow men?

What drives people to visit this church, in spite of all the difficulties they have to face and overcome?

Why do you think that visitors must remove their shoes and wash their feet before climbing?

What do you suppose people feel when they finally reach the top of the mountain and get to visit the church?

Fișă de lucru
Clasa a VI-a

Prof. Stanciu Liliana
Școala Gimnazială Potlogi

I. Scrie pe foaie, litera corespunzătoare răspunsului corect pentru fiecare dintre afirmațiile de mai jos:

1. Cunoscut pentru lucrarea,, Geografia" și considerat întemeietorul geografiei este :
   a. Cristofor Columb b. Fernando Magellan c. Strabon d. Vasco da Gama
2. Țara cu cel mai mare număr de locuitori din lume este:
   a. Belgia b. Brazilia c. China d. India
3. Satele kraal cu gospodării construite din lut și crengi se întalnesc în :
   a. Africa de Sud b. Asia Centrala c. Europa de Est d. Europa de Vest
4. O resursă naturală poluantă este:
a. lumina solară ; b.mareele ; c.petrolul; d.vântul;
5. Un cunoscut megalopolis situat pe teritoriul Asiei este:
   a. Banana Aurie b. Boswash c. San San d. Tokkaido

II Analizează imaginile de mai jos notate cu cifre și răspunde la următoarele cerinţe:

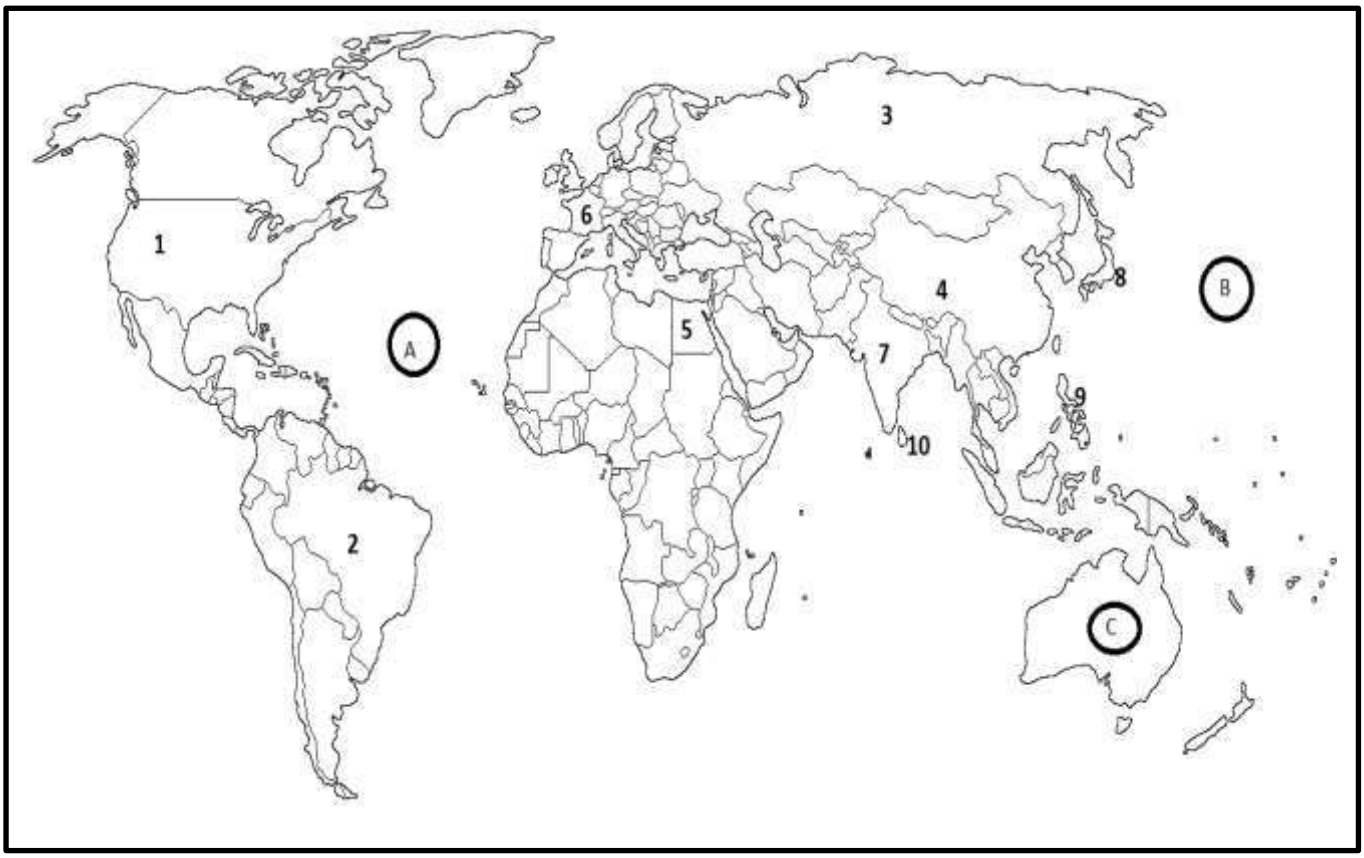
1.  2.  3  4. 

5. 

a) Identificați resursele naturale prezentate în imaginile notate cu cifre de la 1 la 5 și corelați-le cu tipurile de energii specifice;
b) Care din resursele prezentate în imaginile de mai sus generează ,, *energie verde*";
c) Ce dezavantaj prezintă exploatarea resursei naturale prezentate în imaginea 3;

III. Analizeazați, cu atenție, harta de mai jos și scrie :

a. Numele țărilor notate cu cifre de la 1 la 10;
b. Denumirea țării cu cea mai mare suprafață;
c. O țară al cărui teritoriu se desfășoară în lungul paralelelor;
d. Țara a cărei capitală se află la Manila;
e. Continentul care deține 6% din populația lumii;
f. Țara unde se afla megalopolisul Boswash;
g. Numele oceanelor notate cu A și B;
h. Numele continentului notat cu C;
i. Numele capitalelor statelor notate pe harta cu cifrele 5 și 8;



IV. Citiți textul de mai jos :

”*Rusia este o țară care se întinde pe două continente – Europa și Asia – și este considerată cea mai mare****, adică țara care are cea mai mare suprafață, dar nu este nici pe departe țara care are și cea mai numeroasă populație.”***

1. Citiţi cu atenţie afirmaţiile următoare. Dacă apreciaţi că afirmaţia este adevărată scrieţi în dreptul literei corespunzătoare afirmaţiei, litera A, iar dacă apreciaţi că afirmaţia este falsă, scrieţi litera F.

   a. Are deschidere în partea de nord la Oceanul Pacific.
   b. Forma de locuire umană în partea siberiană a acestei țări este izba.
   c. Predomina religia creștin ortodoxă.
   d. Iuri Gagarin a pășit pentru prima data în spațiul cosmic pe orbita Pământului îm anul 1970;
   e. Capitala sa este la Moscova.

2 . Explicați afirmația „ ***dar nu este nici pe departe țara care are și cea mai numeroasă populație.”, prezentând un argument.***

Stanciu Oana-Mihaela

Liceul Tehnologic Onești

Clasa a XI-a TA

Fișă de lucru

1. În câte moduri pot fi aşezaţi 2 elevi pe 4 locuri?
2. Câte numere de 4 cifre distincte se pot forma cu cifrele 1,2,3,4,5,6?
3. Calculaţi:

a) $A_3^2 + A_4^2 + A_5^2 + A_6^2 =$

b) $A_8^2 + A_{10}^2 =$

c) $\frac{A_6^5 - A_6^4}{A_5^4 - A_5^3} =$

d) $\frac{A_7^4 + A_7^5}{A_7^3} =$

e) $\frac{A_8^6 + A_8^5}{A_8^4};$

f) $\frac{A_7^3 + A_6^4}{A_5^3};$

4. Rezolvaţi ecuaţiile:

a) $A_{n-5}^3 = 24$

b) $A_{n+3}^3 = 30\frac{P_{n+1}}{P_n}$

c) $A_{n+3}^2 = 72$

d) $A_n^8 + A_n^7 = 9A_n^6$

e) $A_{n+2}^3 = 18A_n^4$

f) $P_{n-2} = 60 \cdot A_{n-4}^{n-6}$

Data: .....
Numele și prenumele .....

FIȘĂ DE LUCRU - Nutriția în lumea vie

I. Precizează ce tip de hrănire este redat în imaginile de mai jos:

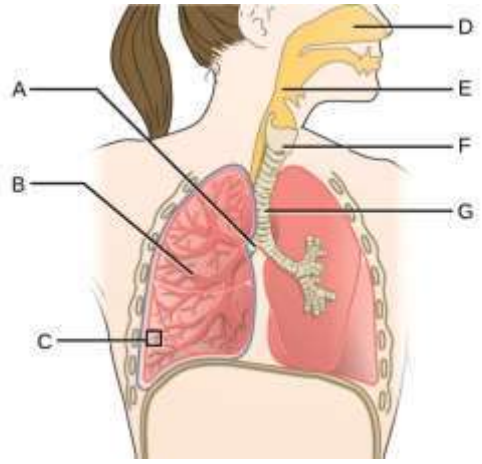





II. Ce crezi că s-ar întâmpla dacă nu ar exista bacteriile și ciupercile de putrefacție?

.....
.....
.....

III. Identifică sistemul de organe din imaginea de mai jos și completează legenda:



SISTEMUL .....

A= .....
B = ...
C = ...
D = ...
E = ...
F = ...
G = ...

IV. Formulează câte un enunț folosind următorii termeni:

DEGLUTIȚIE: .....
INTESTIN: .....
GLUCOZĂ: .....
ESOFAG: .....
STOMATE: .....
TUB DIGESTIV: .....
INCISIVI: .....
EXPIRAȚIE: .....

FIȘĂ de LUCRU

Funcțiile de nutriție în lumea vie – GRUPA 2

I. Completează spațiile libere:

1. Tipurile de nutriție în lumea vie sunt:

a) ..... care se realizează prin ..... și chemosinteză.

b) Heterotrofă care poate fi prin ....., saprofită și .....

c) ..... întâlnită la organismele semiparazite (.....), la organismele simbionte, exemplu ..... și la plantele .....

2. Sistemul digestiv la om este alcătuit din: ..... și ..... anexe.

II. Redă schematic ecuația fotosintezei:



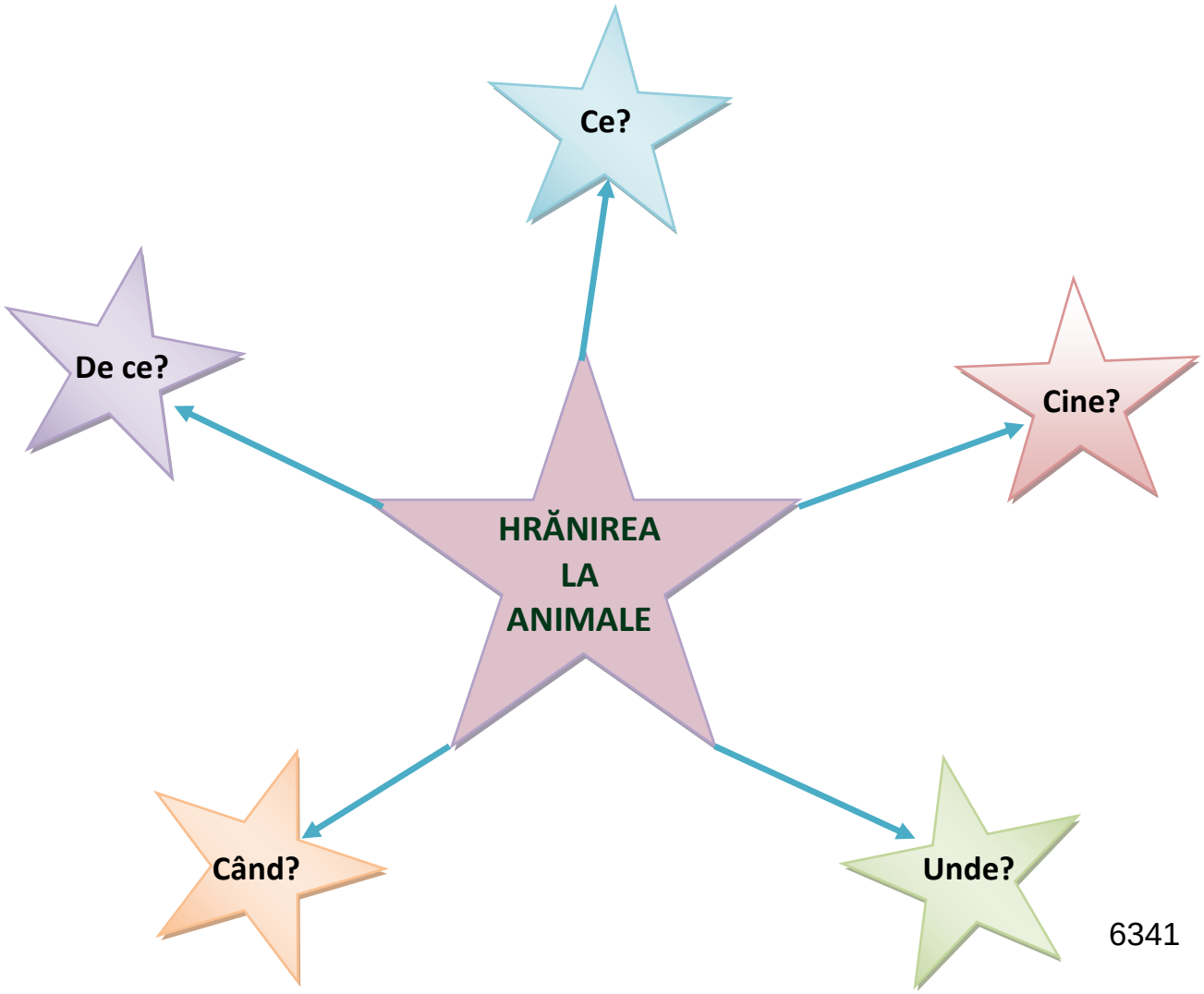
..... + ... + CO_2 —(.....)→ ..... + ...

clorofilă

III. Elaborează o listă cu cât mai multe întrebări de tipul: Ce? Cine?, Unde?, Când, De ce? referitor la tema de mai jos, după modelul:

"Ce fel de hrănire au animalele?,

Unde are loc digestia gastrică?".



PROF. STEIER DANA ANGELA
ȘC.GIMN. SORIN LEIA TOMEȘTI,TIMIȘ

Nume și prenume_____ **Data _____**

TEST

1. Alcătuieşte câte un enunţ în care să introduci cuvintele: n-are, n-avem, n-aveţi, n-am, n-ai, n-au.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2.Taie cu o linie cuvintele care nu se potrivesc.

Numai/ Nu mai mănânc seara târziu.

Vreau numai/ nu mai să o ajut.

Am învăţat numai/ nu mai eu poezia.

3.Alcătuieşte un enunţ cu:

a) sar _____

b) s-ar _____

c) s-ar şi sar _____

4.Scrie câte două propoziţii cu sensurile diferite ale cuvintelor: mai, poartă, broască.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5.Găseşte cuvinte cu sens asemănător pentru substantivele următoare:

fracturare _____

iubire _____

grai _____

6.Găseşte cuvinte cu sens asemănător pentru substantivele următoare:

apropiere _____

indulgenţă _____

sărăcie _____

7.Analizează substantivele, adjectivele şi verbele:

Nucul bătrân din ograda mare a bunicului blând are crengi groase.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

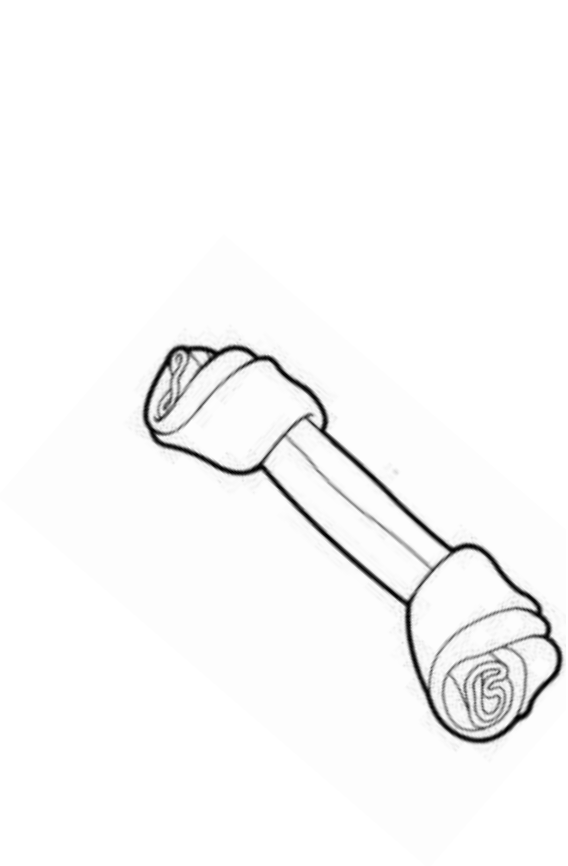
_____

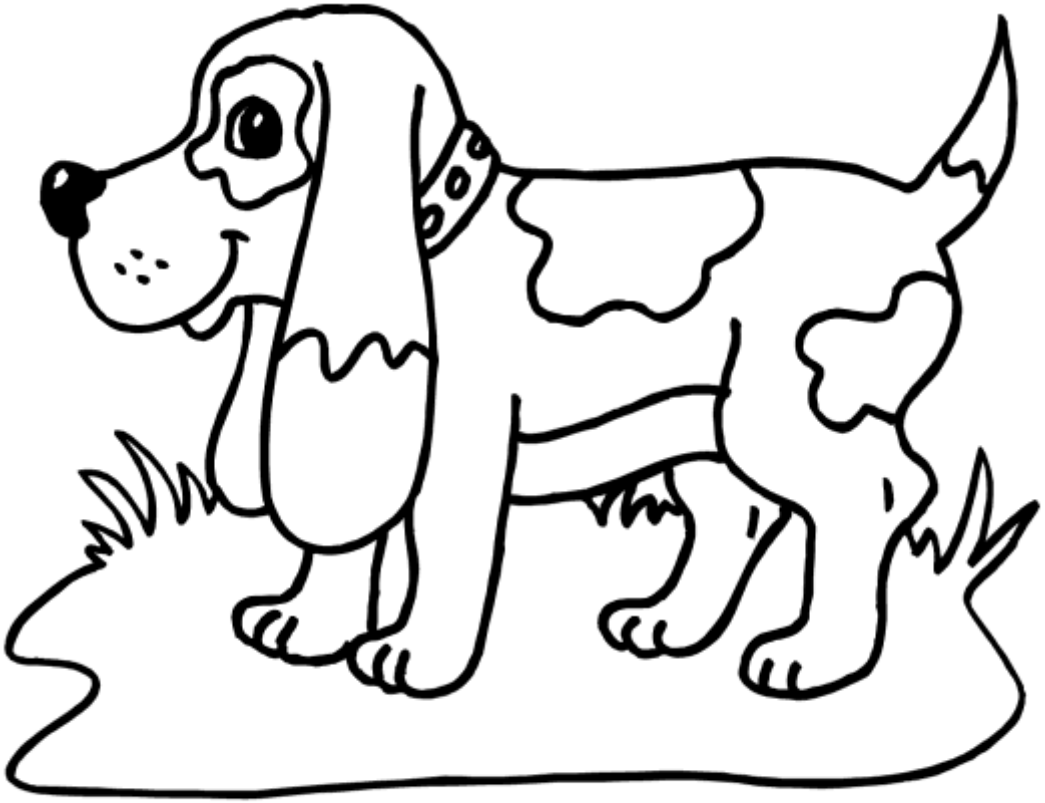
_____

NUME SI PRENUME: DATA:

FISA DE LUCRU

Coloreaza jucaria din fata cainelui si din spatele lui









TEXTUL ARGUMENTATIV- FISĂ DE LUCRU

Să descoperim!!☺

1. **Ipoteza următoare este construită de un elev de clasa a XII-a. Care consideri că a fost cerința de la care a pornit acesta?**
   ☞ **Formulează un enunț care să reprezinte o posibilă cerința la care elevul a răspuns.**

Rețelele de socializare reprezintă o parte a mediului online în care oamenii se afișează în diverse ipostaze și se împart în numeroase grupuri, în funcție de interese comune, de aceea se poate afirma că totul se transforma într-o viață virtuală, paralelă cu cea reală.

Din punctul meu de vedere, rețelele de socializare au un impact negativ, în special asupra tinerilor, deoarece prin intermediul lor este foarte simplu ca aceștia să fie manipulați și le oferă posibilitatea unei false socializări.

2. **Fragmentele de mai jos reprezintă părțile componente ale unui argument din continuarea ipotezei date anterior.**

☞ **Știind că argumentul trebuie să aibă o structură tipică, stabilește ordinea firească a acestor fragmente sub forma unei ecuații, astfel încât textul să fie coerent**.

   a. *Orice profil de utilizator poate deveni o altă fațetă a unei persoane, atunci când, sub presiune sau sub protecția oferită de mediul online, aceasta se comportă altfel decât în viața reală. Sunt oameni care comunică doar în acest spatiu cu ceilalti, dar sunt retrasi în viata de zi cu zi, care evită comunicarea firească și o preferă pe cea virtuală, de aceea impactul negativ asupra lor se produce prin imposibilitatea interactionării în lumea reala.*
   b. *Un exemplu potrivit poate fi un coleg din gimnaziu care era foarte timid și nu comunica aproape deloc cu niciunul dintre colegi, era retras, nu avea prieteni, însă în spațiul virtual avea mai multe conturi și comunica cu noi, toți ceilalți, doar în acest fel.*
   c. *Un argument este dat de falsa socializare pe care orice platformă o aduce, chiar dacă, în aparență, oamenii sunt în legătură tot timpul.*

☞ **Evidențiază, cu ajutorul culorilor, conectorii specifici argumentului.**

Să creăm!☺

3. **Lucrează cu colegul de bancă!**

   Redactează al doilea argument corelat cu ipoteza dată, apoi adaugă și concluzia, astfel încât textul argumentativ să fie complet.

4. **Redactează un text argumentativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți imapctul pozitiv al rețelelor de socializare, valorificând experiența personală.**

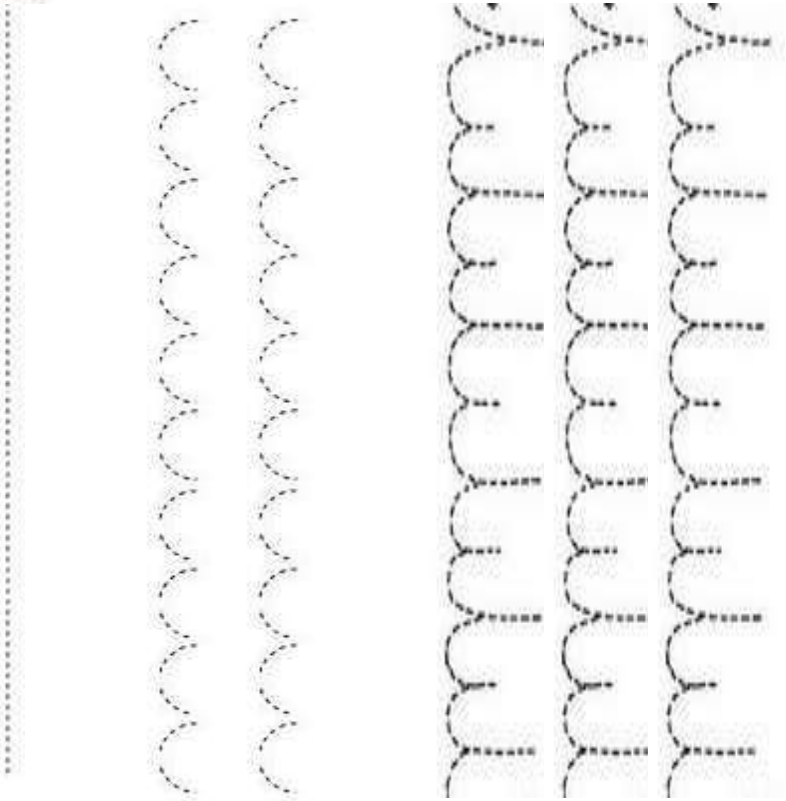
NUME: DATA: 15.02.20022

TRASEAZĂ CORECT PESTE LINIA PUNCTATĂ DRUMUL ANIMALELOR CĂTRE CIFRE.











DLC(Educarea Limbajului): „La plimbare”

Data:

Numele:

- Denumește imaginile;
- Desparte cuvintele în silabe;
- Scrie în casetă tot atâtea liniuțe orizontale, câte silabe are cuvântul;













DOMENIUL ȘTIINȚĂ - Activitate matematică

Nivelul II (5-6 ANI)

Director, prof. înv. preșcolar Suditu Petruța-Raluca

Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Fieni, România

Calculează și scrie operațiile de adunare potrivite imaginilor:

3 + 1 = ☐

 +  = ☐

---

1 + 2 = ☐

 +  = ☐

---

4 + 1 = ☐

 +  = ☐

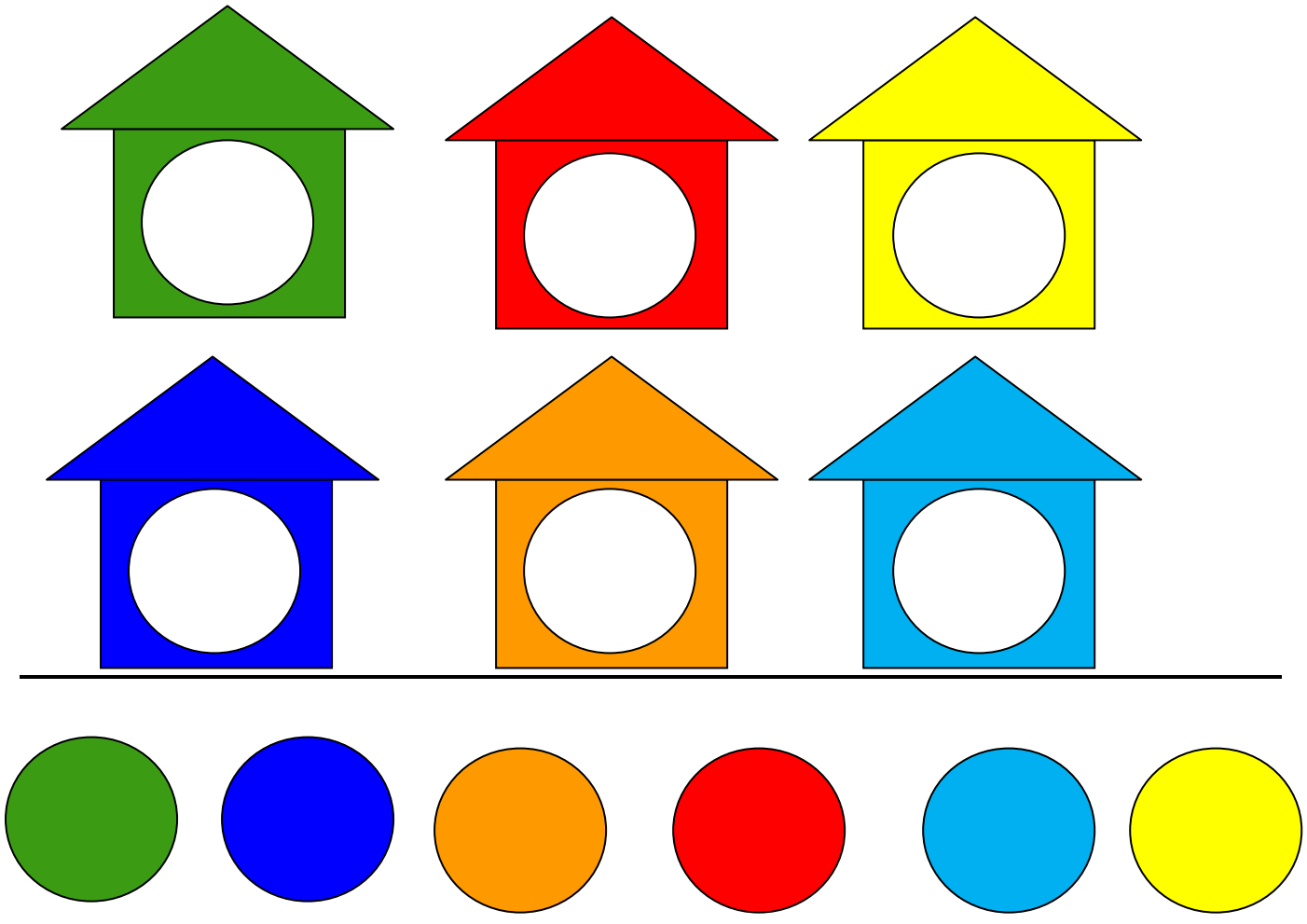
DOMENIUL ȘTIINȚĂ - Activitate matematică

Nivelul II (5-6 ANI)

Director, prof. înv. preșcolar Suditu Petruța-Raluca

Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Fieni, România

Decupează și lipește bulinele colorate la locul potrivit!



Fișă de lucru

Eu spun una- tu spui multe !

Un arici 

Doi.....  

O umbrella 

Două.....  

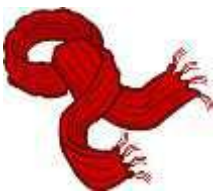
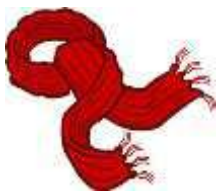
Un ren 

Doi.....  

Un brad 

Doi.....  

Un fular 

Două.....  

Un glob 

Două.....  

Colegul cel nou

Ușa clasei se deschide. Apare doamna învățătoare alături de un băiat.

- Vi-l prezint pe Boby Munas. Va fi colegul vostru de clasă.

Băiatul înalt, cu pielea ca de ciocolată și cu părul creț privea sfios către ceilalți. A întâlnit privirea veselă a lui Albert, căruia i se părea interesant cum arată părul lui. Ar fi dorit să stea în bancă alături de el. Și doamna învățătoare chiar așa l-a îndrumat.

Ce piele închisă la culoare are! gândi Andu.



Cât de creț e părul lui! se miră dezaprobator, în sinea ei, Mirela.

Cred că e cel mai înalt din clasă, îi trecu prin minte lui Matei.

În pauză, colegii îi privesc de la distanță pe Boby și Albert cum s
joacă. Boby știe să jongleze foarte bine cu mingea.

- Haideți să ne jucăm cu toții! a strigat Albert.

Colegii au intrat în jocul lor. Toți erau veseli. Nu mai conta că Bob
arăta altfel la chip. Era un copil la fel ca ceilalți, cel mai talentat la jonglerii

Imaginează și descrie în cuvinte un joc pe care l-ar putea juca toți colegii.

Prin ce se aseamănă Boby cu ceilalți copii?

Prin ce se deosebește Boby de ceilalți copii?

Cum ai proceda tu dacă în clasă ar apărea un coleg/ o colegă nouă?



COLEGUL CEL NOU

ASEMENEA MIE

- Aspectul fizic
- Pasiuni
- Materii preferate
- Mâncarea preferată
- Prieteni

Se caută un coleg

Se caută o colegă

BORCANUL CU MĂRĂTURI



Răspunde la întrebări:

Amintește-ți ce s-a întâmplat când ai lucrat la borcanul cu murături asortate.

PLANTE

Ce părți ale plantei ai folosit? Exemplifică cu denumirea plantei pentru fiecare parte componentă a plantei folosită .

Precizează în ce formă de relief crezi că au fost cultivate legumele puse la conservat.

PLANTE

Ce plantă ai folosi pentru a colora apa?

AMESTECURI

Ce substanțe lichide ai folosit pentru murături?

AMESTECURI

Explică cum s-a reușit dizolvarea sării.

PĂREREA TA

Ce condimente ai folosit pentru murături?

De ce crezi că s-a folosit sare și hrean la murături?

În cât timp crezi că vei putea gusta din murături?

Realizează un afiș prin care să promovezi borcanul tău cu murături la un Târg de toamnă.



DENUMIREA PRODUCĂTORULUI:

Reprezentarea produsului

Sloganul produsului

DATA LA CARE ARE LOC TÂRGUL

ADRESA

TELEFON DE CONTACT

Alte elemente vizuale

Fișă de lucru

Clasa :a IV a

Subiect:Substantivul

1 .Subliniază substantivele din enunțuri date :

Vin la vin de struguri albi .

În vie era o pasăre aproape vie .

La bancă ,stau pe o bancă .

Nu car lemne cu un car .

Vreau să fiu un fiu modern .

Un lin înoată lin .

2 .Alcătuiește propoziții cu următoarele substantive :

Miere,aur , cinste ,aplauze ,ochelari ,pantaloni . Schimbați numărul substantivelor .Ce observați?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Găsește forma de plural a următoarelor cuvinte :

-pârâu –

-chitară-

-monedă-

-hotel-

-chibrit-

-aragaz-

4. Alcătuiește propoziții cu formele de plural ale cuvintelor :

-Corn-cornuri,corni,coarne

-bob-bobi,boabe ,boburi

-bandă-benzi,bande .

Punctaj :

1 .-10 substantive x 1 punct= **10 puncte**

2.-6 propoziții x4 puncte=24 puncte

- pentru argumentare -2 puncte

3.-6 forme de plural x 3 puncte=18 puncte

4.-9 propoziții x 4 puncte=36 puncte

10 puncte din oficiu
total 100 puncte

FICHE DE TRAVAIL

Competențe generale

1. Receptarea mesajelor transmise oral sau în scris în diferite situaţii de comunicare
2. Producerea de mesaje orale sau scrise adecvate unor anumite contexte

Lisez attentivement le texte:

« Il a saisi une craie jaune et a écrit un nom au tableau : Crastaing.
Ce n'est pas le nom qui m'a frappé, c'est l'écriture : zigzags de craie jaune, une écriture aigue, tranchante. On aurait juré un brusque éclair sur le tableau noir ! Puis il s'est retourné et a claqué des mains :

- Debout !

Ce n'était pas une voix, c'était un couteau ébréché crissant sur le fond d'une assiette.
Nous nous sommes tous levés sans le quitter des yeux.
Il a attendu la fin du dernier raclement de chaise, puis, dans un silence de frigo, il a dit :
-Je suis votre nouveau professeur de français ; je viens d'écrire mon nom au tableau ; vous veillerez à ne pas y faire de fautes !
Il y avait une telle menace dans ses paroles que, loin de rigoler, nous sommes restés à l'intérieur de nos têtes, à épeler muettement son nom, avec toutes ses lettres, sans oublier le « G » final.
- Maintenant, écoutez-moi bien ! Au début de chaque cours, vous vous tiendrez debout derrière vos chaises. (Silence.) Vous ne vous assiérez que lorsque je vous le dirai. (Silence.) C'est la moindre des politesses.
Son regard fiévreux sautait comme une puce sur chacun d'entre nous.

- Vous m'avez compris ?

Le reste de son visage restait parfaitement immobile, joues creusées, lièvres blancs.

- Asseyez-vous. Prenez une feuille et écrivez « dictée ».

Il sortit de son cartable une règle de bois noir qu'il déposa à sa droite, sans le moindre bruit, puis une vieille montre qu'il posa à sa gauche, sans le moindre bruit, et un livre qu'il ouvrit sans le moindre bruit.
- Quatre points par faute de grammaire, deux par faute de vocabulaire, un demi-point pour les accents et la ponctuation. Tracez une marge de trois carreaux. Je vous rappelle que l'usage du stylo rouge est strictement réservé à vos professeurs. »

Daniel Pennac – *Kamo, l'idée du siècle*

a) Repérez dans la liste ci-dessous les mots qui caractérisent monsieur Crastaing:

timide, tolérant, drôle, sérieux, ennuyeux, chaleureux, sympathique, autoritaire, bavarde, généreux, patient, maladroit, gentil, agressif, calme, exigeant, précis, détendu, rigoureux

b) Réécrivez le texte ci-dessous en remplaçant les mots soulignés par d'autres de sens contraire :

"- Au début de chaque cours, vous vous tiendrez debout derrière vos chaises. (Silence.) Vous ne vous assiérez que lorsque je vous le dirai. (Silence.) C'est la moindre des politesses."

c) Faites le portrait du monsieur Crastaing. (80-100 mots)

d) Quelles sont les qualités d'un bon professeur? Quelle est la recette du prof parfait selon vous?

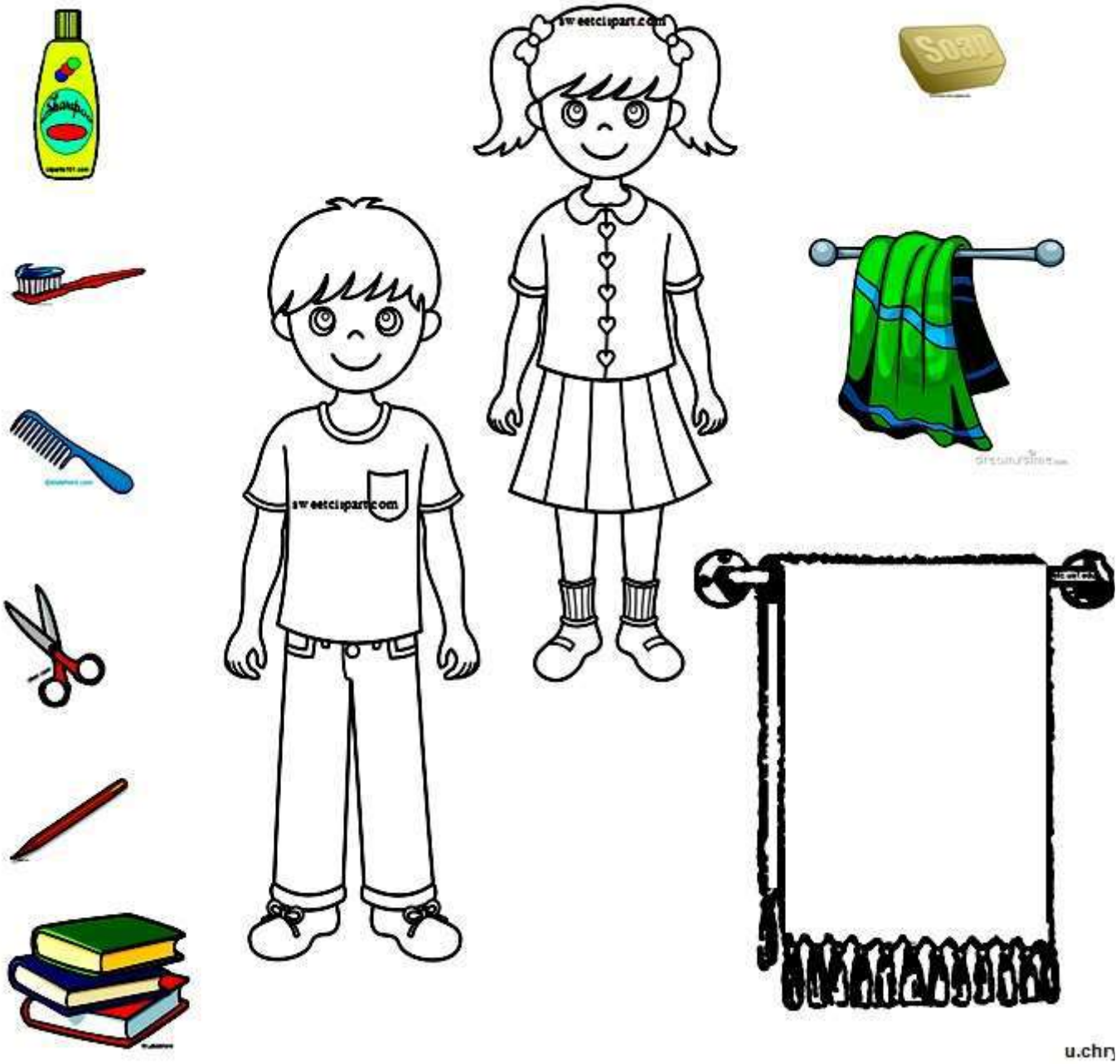
e) Vous êtes le nouveau professeur de français. Décrivez votre première rencontre avec vos élèves. Imaginez la scène. Vous présentez les premiers mots/ les émotions, les sentiments/ la salle de classe/ les élèves/ etc. (100-150 mots)

f) Rédigez un dialogue entre un élève qui a eu une mauvaise note en dictée et monsieur Crastaing. (10-12 répliques)

Numele şi prenumele preşcolarului.....

Fişă de evaluare iniţială

1.Celor doi copii le place să fie curaţi. Ce obiecte au în preajma lor?
2.Ajută-i să le aleagă doar pe acelea pe care le folosesc la îngrijirea corpului, încercuindu-le pe fiecare în parte.
3.Pentru ca prosopul cel alb să fie mai frumos, desenează pe el linii orizontale.
3.Colorează ceea ce eşti (băiat sau fată).



...

Nume și prenume:…… **Data:……**

TEST DE EVALUARE

JOC SPORTIV HANDBAL

CLASA A-V-A

1 Prezintă două informații cu caracter istoric referitoare la jocul de handbal.

2 Enumeră trei calități ale practicanților care sunt solicitate de jocul sportiv handbal.

3 Prezintă două beneficii asupra organismului ale jocului sportiv handbal.

4 Descrie cel puțin trei elemente de conținut (procedee tehnice, acțiuni tactice, etc.)

5 Ce materiale și echipamente sunt necesare pentru practicarea jocului sportiv handbal?

6 Enunță trei reguli de desfășurare.

7 Prezintă modul de desemnare a câștigătorului.

8 Descrie modul de organizare a competițiilor sportive specifice jocului de handbal.

9 Descrie trei exerciții fizice pe care le poți repeta pentru învățarea jocului sportiv handbal.

CRITERII DE NOTARE

Se acordă 1 punct pentru fiecare răspuns corect și 1 punct din oficiu.

Număr răspunsuri corecte	Nota
9	10
8	9
7	8
6	7
5	6
4	5

Competențe specifice asociate testului de evaluare:

1.2. Identificarea, în activităţile de educaţie fizică, a factorilor de creştere a rezistenţei organismului la influenţele nocive ale factorilor de mediu

- participarea la desfășurarea diferitelor etape ale lecţiilor, cu expunerea la influenţele variate ale factorilor naturali de călire
- adaptarea, pe parcursul lecţiei, a echipamentului în funcţie de influenţa factorilor de mediu şi de reacţia organismului la efort

2.3. Recunoaşterea exerciţiilor simple pentru dezvoltarea calităţilor motrice de bază
- exersarea mijloacelor specifice de dezvoltare a calităţilor motrice
- exersarea jocurilor de mişcare/ştafetelor specifice dezvoltării calităţilor motrice
- utilizarea mijloacelor şi a instrumentelor de determinare a valorii nivelului de manifestare a calităţilor motrice

2.4.-Executarea unor procedee tehnice în structuri motrice simple – specifice disciplinelor sportive studiate
- exersarea componentelor mecanismului de bază al procedeelor tehnice
- exersarea integrală a fiecărui element/procedeu tehnic, până la automatizarea mecanismului de bază - efectuarea unor acţiuni specifice disciplinelor sportive studiate, alcătuite din 2-3 elemente/ procedee tehnice - exersarea procedeelor tehnice sub formă de întrecere

3.2. Manifestarea pe parcursul activităţilor a atitudinii de respect faţă de regulile stabilite
- respectarea întocmai a regulilor stabilite în activităţile de exersare
- încadrarea în prevederile regulilor stabilite pentru întreceri - acceptarea consecinţelor stabilite în cazul încălcării unor reguli
- conformarea faţă de criteriile de stabilire a cîştigătorilor întrecerilor

3.3.Manifestarea atitudinii de respect faţă de partenerii şi adversarii din întrecere
- acordarea şi primirea de sprijin şi ajutor în efectuarea elementelor şi procedeelor tehnice, din partea partenerilor
- încurajarea coechipierilor pe parcursul desfăşurării întrecerilor
- acţionarea regulamentară în relaţia cu adversarul în timpul întrecerilor
- felicitarea partenerilor şi a adversarilor în situaţiile de câştigători ai întrecerilor.



SIMPOZION NAȚIONAL „ARIPI SPRE VIITOR”

Ediția nr. 1
An școlar 2022-2023

COLEGIUL ECONOMIC ”VIRGIL MADGEARU”,
TG-JIU, GORJ
PROF. TROTEA RAMONA MIHAELA

FIȘĂ DE LUCRU

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război de Camil Petrescu

1. Modernismul este curentul ..... apărut în secolul ....., care se opune ..... .
2. Teoreticianul literar al acestui curent este ..... ce-și expune principiile estetice în revista ..... .
3. Camil Petrescu este ....
4. Romanul *”Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război”* a apărut în anul ..... și este un roman ....., ..., ..., ...
5. Este roman realist deoarece se inspiră ....., este prezentă tipologia personajului - ....., impresia de veridicitate, scientizarea - ..... .
6. Este roman modern de tip subiectiv deoarece are drept caracteristici: ....
7. Este roman psihologic deoarece accentul se pune pe ..... (surprinde zbuciumul sufletesc al personajului principal care trăieşte drama însetatului de absolut), urmăreşte ..... de-a lungul oprei (iniţial Ştefan Gheorghidiu se căsătoreşte cu Ela din orgoliu, ajunge treptat s-o iubească, s-o venereze chiar, pentru ca în final să-i devină indiferentă), urmăreşte ....
8. Romanul are ca sursă principală de inspiraţie ...., aspect evident în partea a doua.
9. Titlul este construit pe baza unei duble ....., exemplificând astfel o atitudine polemică la adresa literaturii de tip romantic, scriitorul susţinând *"lucrez permanent în opoziţie cu ceva"*. Cuvântul *"noapte",* repetat în titlu redă ....., ... Cele două "nopţi" sugerează etapele definitorii în evoluţia protagonistului: ..... .
10. Tema ilustrează ....., evidenţiindu-se *"monografia unui element psihic, acolo ambiţia, pasiunea, aici gelozia"* (George Călinescu). Se remarcă cele două mari teme adiacente, corespondente fiecărei părţi a romanului, respectiv ....

11. Romanul este structurat în două cărți, cu titluri semnificative *"Ultima noapte de dragoste",* care exprimă ……..... și *"Întâia noapte de război",* care ilustrează …… .
12. Romanul este construit pe două planuri: unul …….. ce prezintă cele două experienţe trăite de erou (cea erotică şi cea a războiului) şi un plan …… ce constituie, de fapt, fundalul romanului (mai întâi moştenirea, iar apoi războiul).
13. Perspectiva narativă prezentă este ……, cu o viziune …… şi un narator personaj ce ……, sub forma unei confesiuni. Relatarea astfel realizată conferă …….. .
14. Modul principal de expunere este ……, ce se îmbină cu ……., …… și …… .
15. În ceea ce priveşte contextul spaţio-temporal, în ciuda caracterului modern, reperele sunt fixate cu exactitate în …….. romanului ……, pe Valea Prahovei, între Buşteni şi Predeal. Timpul este ……., *"temporalitatea e indecisă"* (Nicolae Manolescu), bazat pe alternanţa temporală a evenimentelor, fiind prezente două planuri, …….. …… .
16. Numele protagonistului romanului este ……., iar cel al soției sale este …… .

17. Tăiați cu o linie titlurile capitolelor care nu se regăsesc în Cartea I a operei*: „La Piatra Craiului, în munte”, „Diagonalele unui testament”, „Întâmplări pe apa Oltului”, „E tot filozofie”, „Asta-i rochia albastră”, „Comunicat apocrif”, „Între oglinzi paralele”, „Ultima noapte de dragoste”* .

18. Tăiați cu o linie titlurile capitolelor care nu se regăsesc în Cartea a II-a a operei: *„Întâia noapte de război”, „E tot filozofie”, „Fata cu obraz verde, la Vulcan”, „Întâmplări pe apa Oltului”, „Post înaintat la Cohalm”, „Asta-i rochia albastră”, „Ne-a acoperit pământul lui Dumnezeu", „Wer Konn Romanien Retent?”, „Comunicat apocrif”.*

19. Identificați momentele subiectului și ordonațile corespunzător:

a) …….. – tânărul, pe atunci student la filozofie, se căsătoreşte din dragoste cu Ela, studentă la Litere, orfană crescută de o mătuşă. Iubirea lui se naşte din duioşie: *„Iubeşti întâi din milă, din îndatorire, din duioşie, iubeşti pentru că ştii că asta o face fericită”,* dar, la o autoanaliză lucidă, autorul mărturiseşte că mai ales din orgoliu: *„Începusem totuşi să fiu măgulit de admiraţia pe care o avea mai toată lumea pentru mine, fiindcă eram atât de pătimaş iubit de una dintre cele mai frumoase studente”.* După căsătorie, cei doi trăiesc modest, dar sunt fericiţi. Echilibrul tinerei familii este tulburat de moştenirea pe care Gheorghidiu o primeşte la moartea unchiului său, Tache, moştenire ce o va schimba total pe Ela: se implică în discuţii despre bani, devine interesată, dornică de petreceri şi de lux, se integrează cu uşurinţă în viaţa mondenă care lui Ştefan nu i se potriveşte, simţindu-se stingher. Criza se adânceşte după excursia la Odobeşti în timpul căreia eroul descoperă c-ar putea fi înşelat cu un anume domn G. . După o scurtă despărţire, Ela şi Ştefan se împacă. Înrolat pe frontul românesc, Gheorghidiu cere o permisie să verifice dacă soţia lui îl înşală, fapt nerealizat din cauza izbucnirii războiului.

b) ……– rănit şi spitalizat, Gheorghidiu se întoarce acasă, la Bucureşti, dar se simte detaşat de tot ce îl legase de Ela. Obosit să mai caute certitudini şi să se mai îndoiască, o priveşte acum cu indiferenţa *„cu care priveşti un tablou”* şi hotărăşte să o părăsească: *„I-am scris că îi las absolut tot ce e în casă, de la obiecte de preţ la cărţi… de la lucruri personale la amintiri. Adică tot trecutul”.*

c) …….. – *„Eram însurat de doi ani şi jumătate cu o colegă de la Universitate şi bănuiam că mă înşală”* este fraza cu care debutează abrupt cel de-al doilea capitol, precizând astfel conflictul de natură interioară a personajului.

d) …… - experienţele dramatice de pe front modifică atitudinea personajului-narator care ajunge la concluzia că drama personală păleşte în faţa tragediei colective: *„Atât de mare e depărtarea de cele întâmplate ieri, că acestea sunt mai aproape de copilăria mea, decât de mine cel de azi… De soţia mea, de amantul ei, de tot zbuciumul de-atunci mi-aduc aminte cu adevărat ca de o întâmplare din copilărie”.*

e) ……. – în primăvara lui 1916, în timpul unei concentrări pe Valea Prahovei, Gheorghidiu asistă la popota ofiţerilor, la o discuţie despre dragoste şi fidelitate, pornind de la un fapt divers aflat în presă: un bărbat care şi-a ucis soţia infidelă a fost achitat de tribunal. Această discuţie declanşează memoria involuntară şi afectivă a protagonistului, trezindu-i amintirile legate de cei doi ani şi jumătate de căsnicie cu Ela.

…….

20. Crezul artistic camilpetrescian: *,,Eu nu pot să descriu decât …… ……. Aceasta-i singura realitate pe care o pot povesti […] Eu nu pot ……. decât la persoana .....”.*

FIȘĂ DE LUCRU - SUGESTII DE REZOLVARE

1. literar ; al XX-lea; tradiției
2. Eugen Lovinescu; *„Sburătorul”*
3. cel ce pune capăt romanului tradițional și rămâne în literatura română, în special, ca inițiator al romanului modern, reuşind sincronizarea cu valorile europene
4. 1930; realist, subiectiv, modern, psihologic.
5. din realitatea războiului; tipul intelectualului; prezenţa discursului sau a descrierii de tip ştiinţific: filosofie, medicină, drept.
6. unicitatea perspectivei narative, timpul prezent şi subiectiv (naraţiunea la persoana I), fluxul conştiinţei (memoria involuntară), memoria afectivă, luciditatea autoanalizei, stilul anticalofil (refuzul de a scrie frumos: *„Trebuie să fie adevărat nu frumos”*), autenticitatea definită ca identificarea actului de creaţie cu realitatea vieţii.
7. conflictul interior; modificările sufleteşti ale protagonistului; etapele transformării sufleteşti a eroului
8. jurnalul de front al autorului din timpul Primului Război Mondial
9. antiteze "ultima- întâia" şi "dragoste- război"; nesiguranţa, absurdul şi tainele firii umane; iubirea şi războiul
10. drama intelectualului inadaptat, lucid; dragostea şi războiul.
11. aspirația spre sentimentul de iubire absolută; imaginea războiului tragic și absurd, ca iminență a morții.
12. subiectiv; obiectiv
13. subiectivă; “împreună cu”; relatează la persoana I; autenticitate şi caracter subiectiv textului.
14. naraţiunea; descrierea, dialogul şi monologul.
15. incipitul; *"În primăvara anului 1916";* discontinuu; cel al timpului narării şi cel al timpului narat
16. Ștefan Gheorghidiu; Ela
17. *„Întâmplări pe apa Oltului”; „Comunicat apocrif”*
18. *„E tot filozofie”; „Asta-i rochia albastră”*
19. - *a) desfăşurarea acţiunii; b) deznodământul; c) intriga; d) punctul culminant ; e)* expoziţiunea
    - e); c); a); d); b)
20. *„ceea ce văd, ceea ce aud, ceea ce înregistrează simţurile mele, ceea ce gândesc eu … ”; „*vorbi”; „întâi”

FIȘĂ DE LUCRU

la disciplina ”Meniuri pentru diete și evenimente speciale”
clasa a XII-a, calificarea ”Tehnician în gastronomie”

Tema: *”Modalităţi de organizare a evenimentelor speciale”*

prof. TUDOSĂ NONULETA LUMINIȚA
Colegiul de Industrie Alimentară ”Elena Doamna” Galați

Subiectul I. **TOTAL: 30 puncte**

I.1. *Încercuiți litera corespunzătoare răspunsului corect:* ***(10 puncte)***

1. Banchetul este o masă festivă care reunește un număr mare de invitați, de 15 la 1.000 sau chiar mai mult, cărora li se servește/servesc:
   a. meniu a la carte;
   b. doar băuturi;
   c. doar șampanie și, eventual, pișcoturi;
   d. același meniu.

2. Recepția este organizată cu ocazia unor evenimente deosebite, în intervalul orar:
   a. 16.00-18.00;
   b. 14.00-16.00;
   c. 19.00-21.00;
   d. 12.00-14.00.

3. Congresul este o manifestare cu caracter informativ, la care pot participa între:
   a. 100 și 1000 de persoane;
   b. 10 și 50 de persoane;
   c. 50 și 100 de persoane;
   d. 50 și 80 de persoane.

4. Dejunul oficial sau dineul de gală se organizează:
   a. cu prilejul unei reuniuni sau al unui congres;
   b. cu prilejul unor vizite, în prezența unor personalități marcante din viața socială, oameni de afaceri, de artă etc.;
   c. cu prilejul primirii unei delegații străine sau al inaugurării unor firme;
   d. cu ocazia unor acorduri protocolare, economice, conferințe de presă, aniversarea unor instituții sau firme, premierea sportivilor etc.

5. Cupa de șampanie se organizează:
   a. cu ocazia unor acorduri protocolare, economice, conferințe de presă, aniversarea unor instituții sau firme, premierea sportivilor etc.;
   b. cu prilejul unor vizite, în prezența unor personalități marcante din viața socială, oameni de afaceri, de artă etc.;
   c. cu prilejul unei reuniuni sau al unui congres;
   d. cu prilejul primirii unei delegații străine sau al inaugurării unor firme.

I.2. *Stabiliţi valoarea de adevăr a următoarelor enunţuri şi încercuiţi litera corespunzătoare:* ***„A”*** *dacă apreciaţi că* ***enunţul este corect****, sau* ***„F”,*** *dacă apreciaţi că* ***enunţul este fals****.* ***(10 puncte)***

A	**F**	**1.** La evenimentul special tip Banchet, timpul destinat servirii și consumării meniului de către invitați este de 3 ore.
A	**F**	**2.** La evenimentul special tip Recepție, numărul invitaților este mult mai mare decât la cocteil, iar gama sortimentală este mult mai bogată și mai variată, evenimentul putând dura mai mult, în funcție de dorințele organizatorilor.
A	**F**	**3.** La evenimentul special tip Cocteil, invitații stau în picioare și se servesc singuri cu băuturi de la barurile organizate și cu preparate de la masa bufet.
A	**F**	**4.** Dejunul oficial se desfășoară în intervalul 18.30-21.30, durata medie fiind de două ore.
A	**F**	**5.** Pentru dineul de gală, ținuta ospătarilor, calitatea preparatelor și a serviciilor trebuie să fie la nivelul maximum al exigenței.

I.3. *Pentru acțiunile fără plasament la masă se recomandă o variată gamă sortimentală. Realizați corespondențele corecte dintre elementele coloanelor A în care sunt prezentate grupele generale de preparate și elementele coloanei B în care sunt prezentate exemple de preparate ce se servesc la cțiunile fără plasament la masă.* ***(10 puncte)***

A **Grupe de preparate și băuturi**	**B** **Exemple de preparate și băuturi ce se servesc la acțiunile fără plasament la masă**
1. Gustări reci mici	**a.** Salată de boeuf, salată orientală, piftie de curcan
2. Produse mici din foietaj	**b.** Tartine, canapele sau tosturi cu rostbief, cu brânză Rocquefort, salam de iarnă, pate de ficat, ouă umplute, chifteluțe speciale
3. Asortimente sărate	**c.** Minipateuri cu brânză, cu carne, cu ciuperci
4. Tarte dulci, fursecuri și prăjituri	**d.** Sărățele simple sau cu adaosuri de parmezan, chimen, susan, sticksuri, crackers, snackuri sărate
5. Preparate din aluat fraged	**e.** Minitarte cu cremă de vanilie, cu fructe, șarlotă, minieclere, miniamandine
	f. Biscuiți aperitiv cu susan, chimen, brânză

Subiectul II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. *Precizați ținuta ospătarului pentru serviciul de cocteiluri și recepții.* ***(5 puncte)***

II.2. *Completați spațiile libere din lista de mai jos, astfel încât să obțineți enunțuri corecte:*

1. Durata unui cocteil este de circa …. (1) …. (***10 puncte)***

2. Tipul de meniu în cazul serviciului de banchete este meniul …. (2) ….

3. Durata de desfăşurare a serviciului la cupa de șampanie este în medie de …. (3) …. minute.

4. La recepție și la cocteil, invitații se servesc singuri, de la …. (4) …. aranjate în salon și de la masa-…. (5) ….

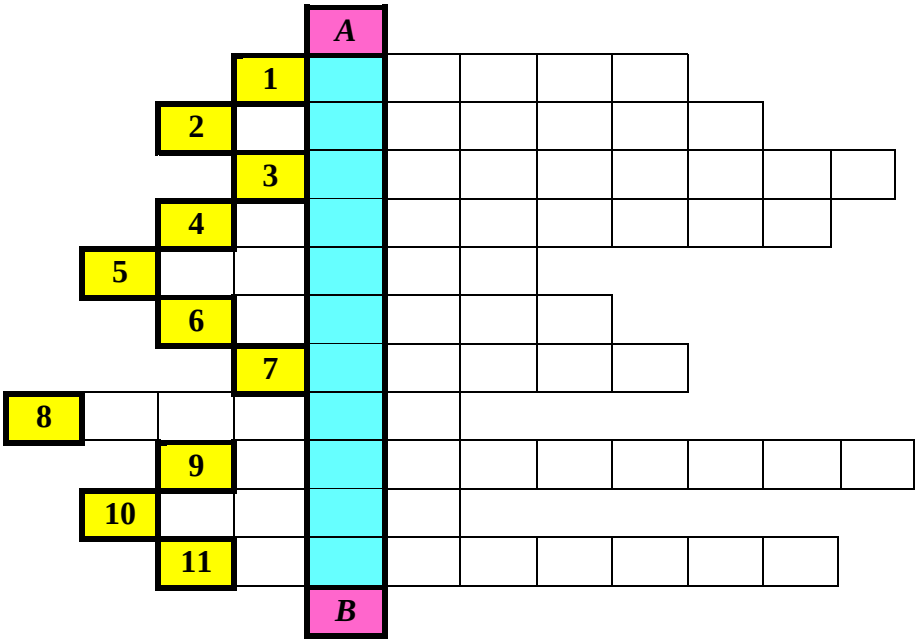
Listă de termeni: trei ore, o oră, a la carte, comandat, 10-15, 20-30, barurile, console, bufet.

II.3. *Serviciul de banchete este unul dintre cele mai solicitate tipuri de evenimente speciale. Răspundeți în scris la următoarele cerințe:* (***15 puncte)***

a. Enumerați minimum cinci sortimente de preparate și băuturi incluse gama sortimentală pentru banchete.
b. Prezentați minimum patru modalitățile de decorare a meselor pentru banchete.
c. Explicați minimum trei modalitățile de decorare a meselor pentru banchete.
d. Precizați minimum trei categorii de băuturi ce pot fi incluse în meniul pentru banchet .

Subiectul III. **TOTAL: 30 puncte**

III.1. *Competați aritmogriful de mai jos și descoperiți în coloana **AB** un termen sinonim (din 2 cuvinte) pentru evenimentele speciale. Indicație: la completare, nu folosiți diacritice.* **(*12 puncte)***



A-B - termen din două cuvinte, sinonim pentru termenul ”evenimente speciale”;
1 - poate fi à la carte sau comandat și conține preparate culinare, preparate și băuturi;
2 - eveniment special sub forma unei reuniuni de lucru, cu o durată de la 3 la 5 zile, cu nume de liceu teologic;
3 - eveniment special numit ”cupa de …”;
4 - manifestare cu caracter comercial, promoțional, publicitar sau informativ, la care pot participa între 30 și 150 de persoane/ se întâlnește și la matematică, la operațiile cu mulțimi, având semnul U;
5 - la serviciile de recepție sau cocteil, preparatele se așază pe masa- …;
6 - eveniment special, numit și oficial, organizat la prânz;
7 - spaţiu de bază din restaurant pentru servirea consumatorilor;
8 - tip de pahar de șampanie, și nu e cupă;
9 - produse de patiserie ce însoțesc deseori șampania, la evenimentul cupă de șampanie;
10 - obiect folosit pentru transportarea băuturilor porționate la pahar;
11 - eveniment special organizat cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale, primirea festivă a unor delegații străine la nivel înalt; spațiu întâlnit și la intrarea în hotel.

III.2. *Alcătuiți un eseu cu titlul ”Organizarea serviciului de Revelionul ca eveniment special”, după următoarea structură de idei:* **(*18 puncte)***

a. caracterizați evenimentul special ”Serviciul de Revelion”;

b. explicați structura meniurilor pentru masa de Revelion;
c. prezentați asocierea băuturilor cu preparatele din meniul mesei de Revelion;
d. prezentați minimum trei decorațiuni specifice pentru Revelion.

Notă:

- ***Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Punctaj total = 100 puncte***
- ***Timpul de lucru efectiv este de două ore.***

FIȘĂ DE LUCRU

la disciplina ”Meniuri pentru diete şi evenimente speciale”
clasa a XII-a, calificarea ”Tehnician în gastronomie”

Tema: *”Modalităţi de organizare a evenimentelor speciale”*

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE

♦ *Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.*

♦ *Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.*

♦ *Se vor puncta orice alte formulări şi modalități de rezolvare corectă a cerinţelor, în acord cu ideile precizate în barem.*

Subiectul I. **TOTAL: 30 puncte**

I.1. - 10 puncte

1 – d; 2 – a; 3 – b; 4 – a; 5 – c.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0puncte.

I.2. - 10 puncte

1 – F; 2 – A; 3 – F; 4 – A; 5 – A.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

I.3. - 10 puncte

1 – b; 2 – c; 3 – d; 4 – e; 5 – f.

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

Subiectul II. **TOTAL: 30 puncte**

II.1. - 5 puncte

Ţinuta ospătarului: smoching sau frac, mănuşi albe, pantofi negri, cămașă albă cu papion adecvat. **(5 x 1 p = 5 p)**

Pentru răspuns corect și complet se acordă 5 puncte; pentru enumerarea corectă a fiecărui element din ținuta obligatorie a ospătarului în cazul serviciului pentru cocteiluri sau recepții se acordă câte 1 punct,
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

II.2. - 10 puncte

1 – o oră; 2 – comandat; 3 – 10-15; 4 – barurile; 5 – bufet

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 2 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

II.3. - 15 puncte din care:

a - gustări reci sau calde, preparate din pește, preparate din legume cu carne sau fripturi cu diverse garnituri şi salate, sortimente de îngheţată, dulciuri de cofetărie sau produse de cofetărie. **(5 x 1 p = 5 p)**

Pentru enumerarea corectă a oricăror 5 sortimente de preparate, se acordă câte 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

b - mesele se aranjează în formă de I care e cea mai simplă de aranjat, sub formă de E, F, L, O, T, U sau pătrată. **(4 x 1 p = 4 p)**

Pentru precizarea corectă a oricăror 4 modalități de aranjare a meselor pentru banchete, se acordă câte 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

c - vaze cu flori, suporturi de lumânări, bristol cu mențiunea numelui participantului, țervete sau/și şerveţele împăturite în forme diferite, con, val, evantai, plic,etc. **(3 x 1 p = 3 p)**

Pentru enumerarea corectă a oricăror 3 modalități de decorare a meselor pentru banchete, se acordă câte 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

d – băuturi calde nealcoolice, băuturi alcoolice: aperitive, vinuri albe şi roşii, vinuri spumante (şampanie), sucuri răcoritoare, apă minerală. **(3 x 1 p = 3 p)**

Pentru enumerarea corectă a oricăror 3 categorii de băuturi specifice meselor pentru banchete, se acordă câte 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

Subiectul III. TOTAL: 30 puncte

III.1. – 12 puncte

			A							
		1	**M**	E	N	I	U			
	2	S	**E**	M	I	N	A	R		
		3	**S**	A	M	P	A	N	I	E
	4	R	**E**	U	N	I	U	N	E	
5	B	U	**F**	E	T					
	6	D	**E**	J	U	N				
		7	**S**	A	L	O	N			
8	F	L	U	**T**	E					
		9	P	**I**	S	C	O	T	U	R	I
	10	T	A	**V**	A					
		11	R	**E**	C	E	P	T	I	E
				B						

Pentru fiecare răspuns corect se acordă câte 1 un punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

III.2. - **18 puncte** din care:

a. - 3 puncte

Caracterizarea evenimentul special "Serviciul de Revelion": masa de revelion este o sărbătoare tradiţională, petrecută într-un cadru festiv, la trecerea dintre ani, motiv pentru care trebuie să se acorde o deosebită atenţie serviciilor prestate, pentru că, în acest moment, abundenţa de preparate culinare tradiționale şi băutura este întregită de atmosfera generală: pomul de iarnă, jocurile de lumini, cadourile, şampania, etc.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 3 puncte; pentru răspuns incomplet dar corect se acordă 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

b. – 6 puncte

Structura meniurilor pentru masa de Revelion:

- meniurile se stabilesc de fiecare unitate organizatoare, în mod liber, pe baza principiului cerere-ofertă și trebuie să corespundă unor mese deosebite, cu preparate şi băuturi mai rar întâlnite sau specifice momentului.
- la început, se oferă gustări reci și calde, asortate, în funcţie de preferinţele clienţilor, urmate de consomeuri, creme, supe etc., preparatele din peşte, antreuri din categoria preparatelor tradiţionale românești, preparate de bază - fripturi, însoţite de garniturile cele mai potrivite şi de salate de sezon, vor fi alese cu multă grijă, recomandîndu-se cel puţin două servicii în raport de sortimentele oferite. Desertul este o chestiune de rafinament, existând multiple posibilităţi de alegere, iar fructele completează meniul. Calitatea mesei poate fi întregită prin oferirea unor delicatese: coşul de friandise, bomboane de ciocolată, alune, nuci, migdale sărate, batoane şi saleuri, etc.

Pentru specificarea corectă a sortimentelor de preparate culinare din cadrul meniului pentru masa de revelion se acordă câte 1 punct, dar nu mai mult de 6 puncte.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

c. – 6 puncte

Asocierea băuturilor cu preparatele din meniul mesei de Revelion

- masa începe cu băuturi tip aperitiv, ales în funcţie de preferinţe (whisky, vodcă, pălincă, etc.) ce se asociază cu gustările;
- urmează vinurile albe, seci sau demiseci, asociate cu preparatele din pește sau cu antreurile;
- vinurile roşii seci sau demiseci cu buchet fin, se asociază cu preparatele de bază (fripturi cu garnituri);
- miezul nopţii este marcat de cupa de şampanie din sortimentul sec, demisec şi mai rar desert;
- pe tot parcursul mesei se pot servi ape minerale, băuturi în amestec deosebite (coctailuri), băuturi răcoritoare, sucuri naturale, cafea simplă sau în combinații.
- la sfârșitul mesei se pot servi coniacuri și/sau lichioruri fine însoțite întotdeauna de apă minerală.

Pentru răspuns corect și complet se acordă 6 puncte.
Pentru răspuns incomplet dar corect se acordă 3 puncte; pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

d. – 3 puncte

Decorațiuni specifice pentru Revelion

- trebuie să fie adecvate sezonului şi momentului: pom de iarnă, ghirlande de brad sau artificiale, gaspouri şi lumânări pe mese, jucării, măşti, meniuri şi felicitări pentru fiecare mesean, fructiere, vâsc etc.

Pentru precizarea corectă a oricăror 3 decorațiuni specifice pentru Revelion, se acordă câte 1 punct.
Pentru răspuns incorect sau lipsa acestuia se acordă 0 puncte.

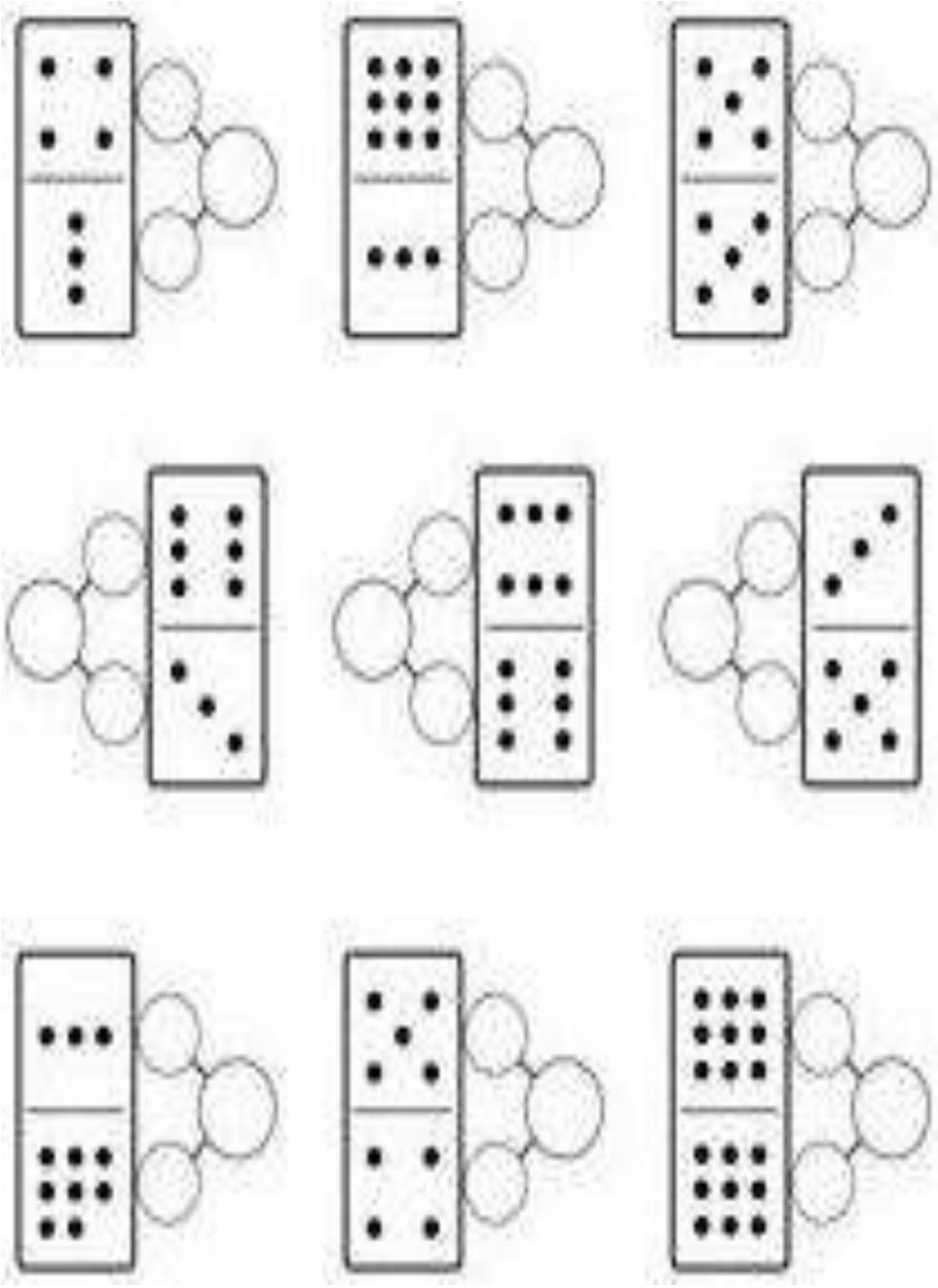
BORDEROU DE NOTARE

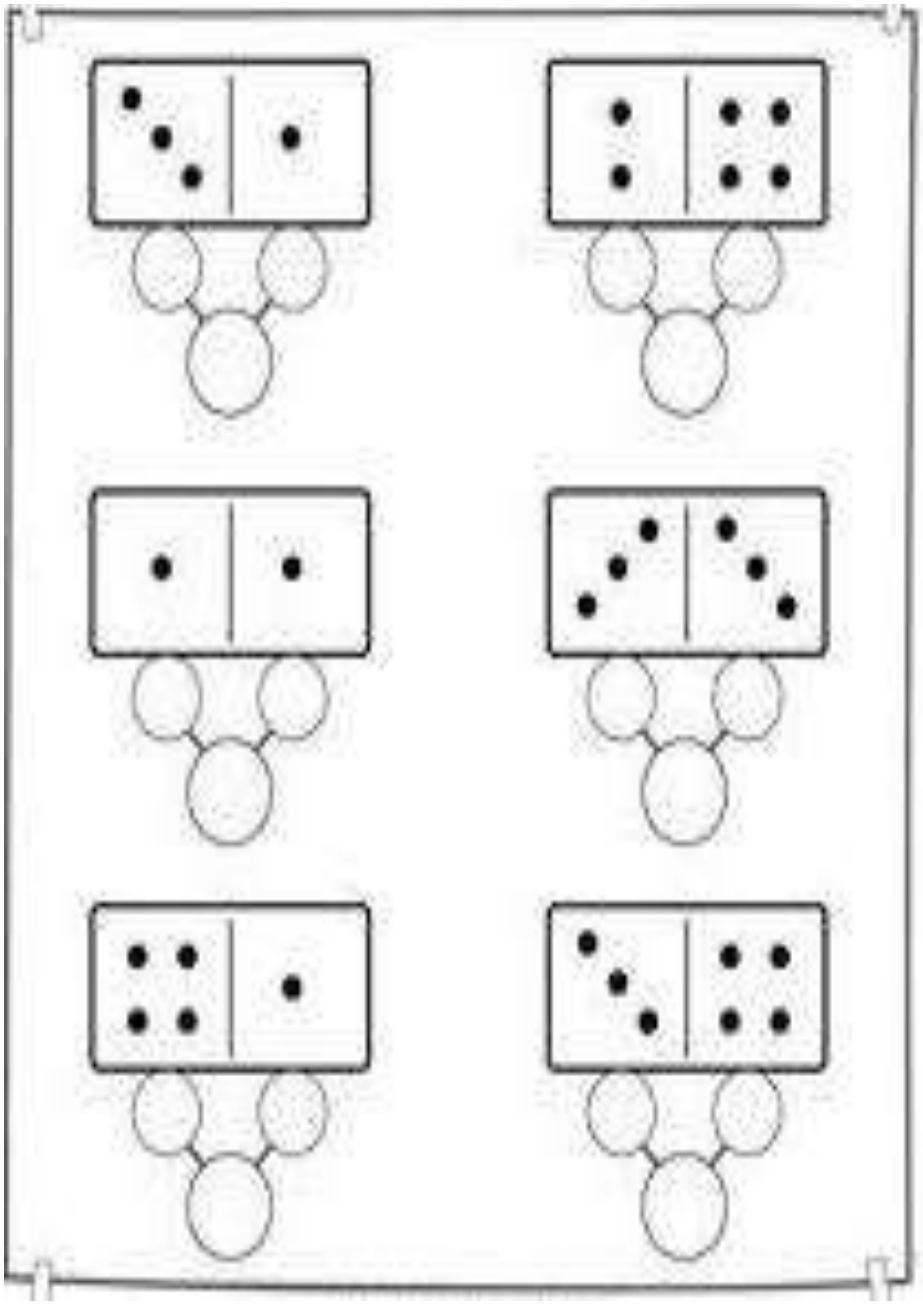
Subiect						*Punctaj intermediar*	*Total intermediar*
I.1.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		**30p**
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
I.2.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
I.3.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
II.1.	5p					**5p**	**30p**
II.2.	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**		
	2p	2p	2p	2p	2p	**10p**	
II.3.	**a**	**b**	**c**	**d**			
	5p	4p	3p	3p		**15p**	
III.1.	12p					**12p**	**30p**
III.2.	**a**	**b**	**c**	**d**			
	3p	6p	6p	3p		**18p**	
Oficiu						**10p**	**10p**
TOTAL						**100p**	**100p**

SCĂDEREA

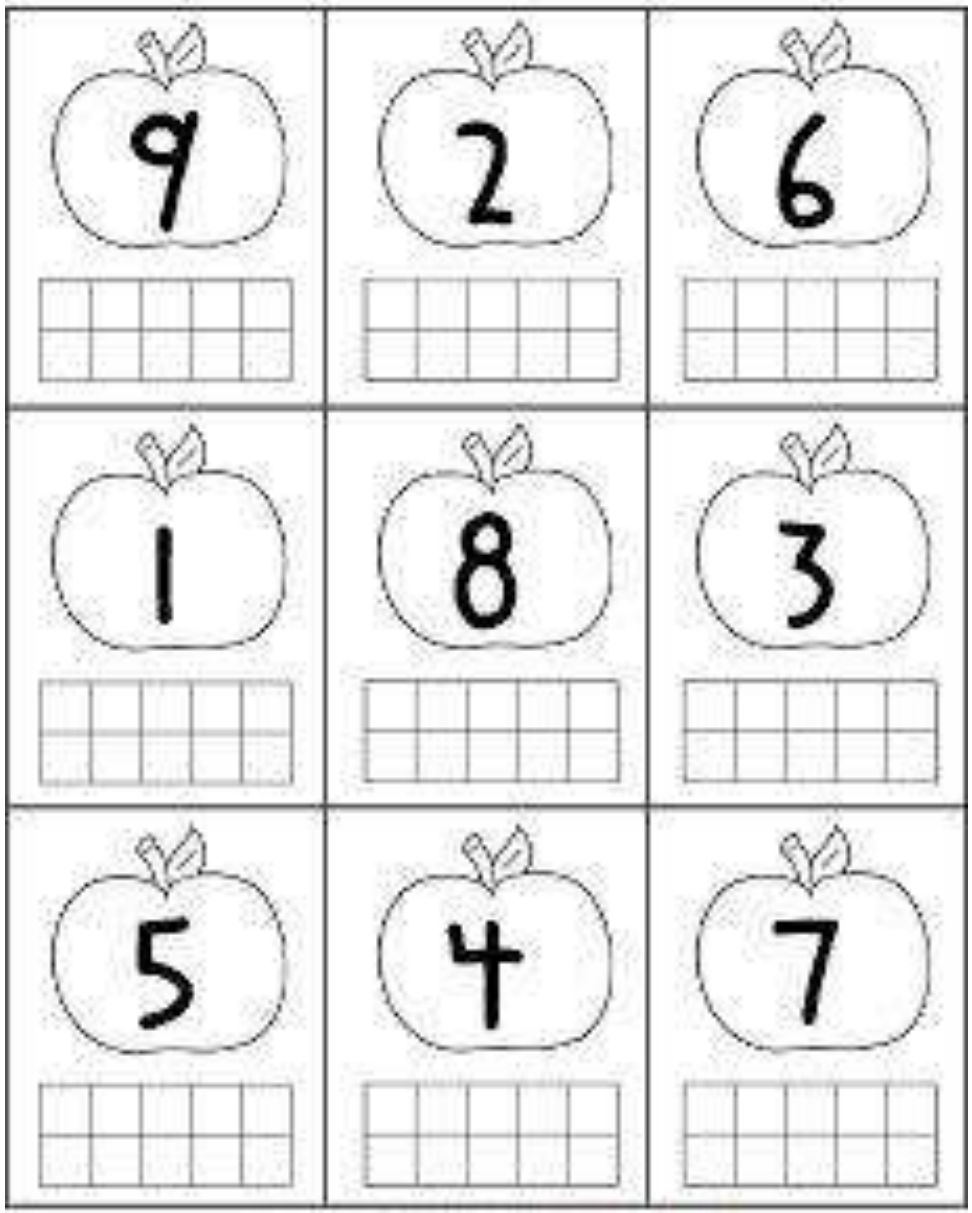
	5	−	2	=	3

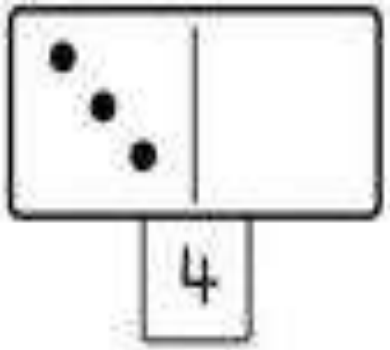
FIȘĂ DE LUCRU – COMPUNEREA NUMERELOR 0 – 10

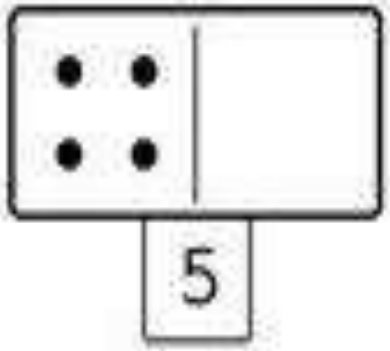


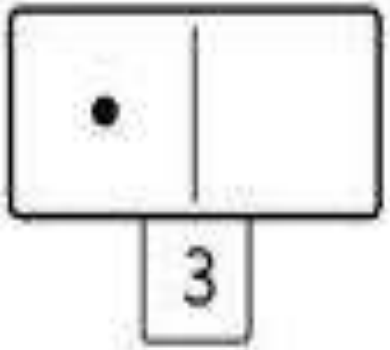


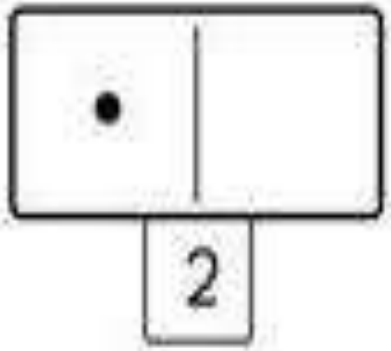
FIȘĂ DE LUCRU – NUMERELE NATURALE ÎN CONCENTRUL 0 – 10

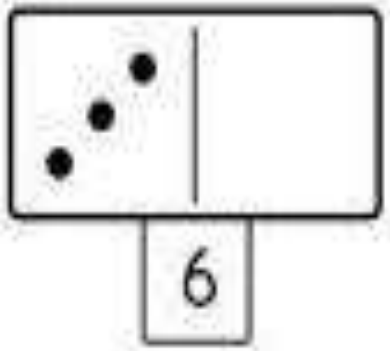


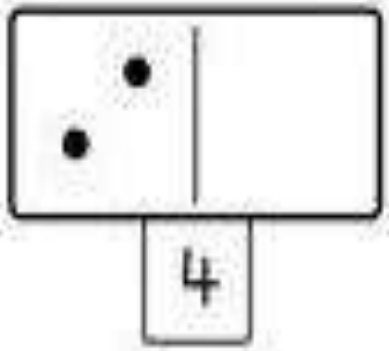






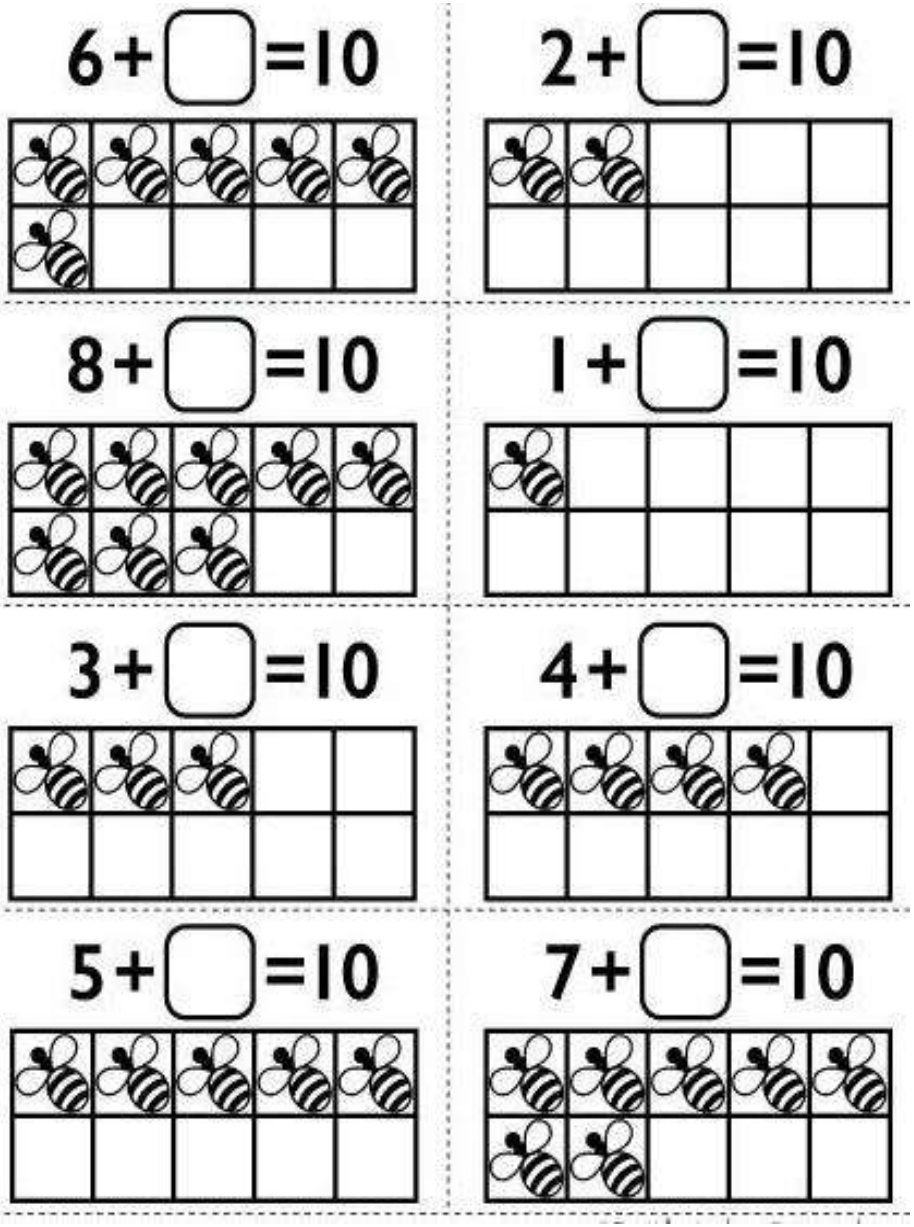


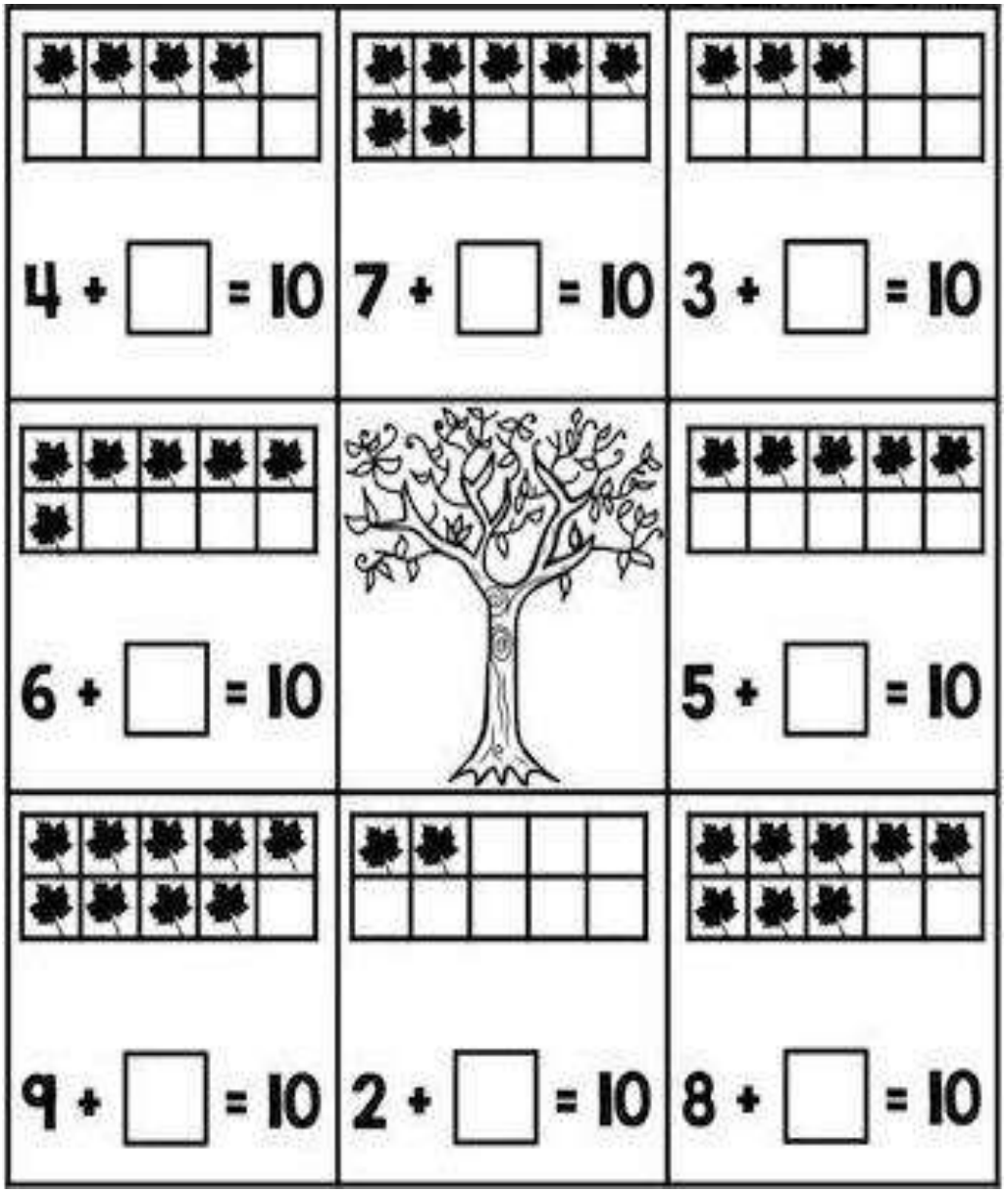




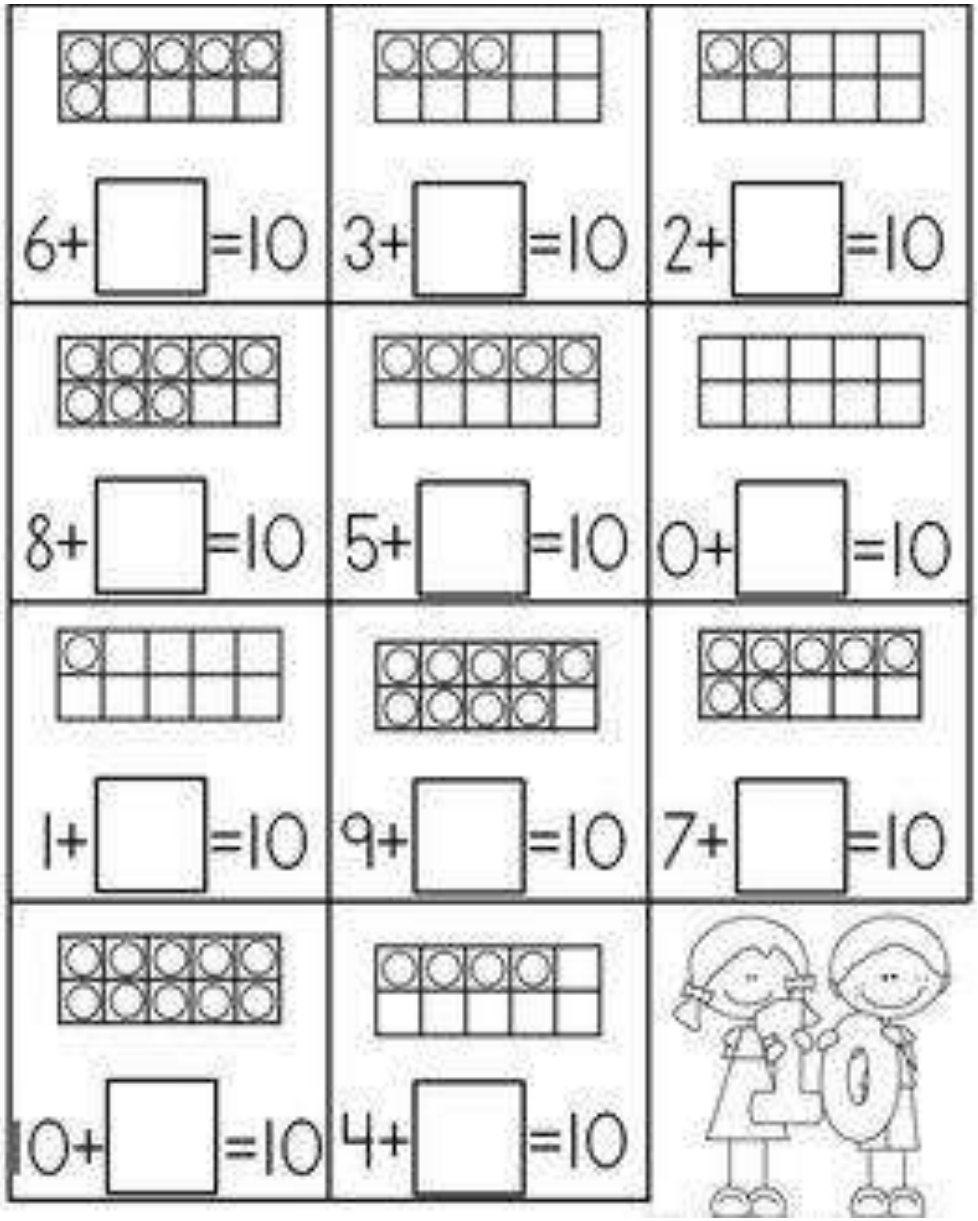
FIȘĂ DE LUCRU – **FORMAREA NUMĂRULUI 10** (ZECEA)

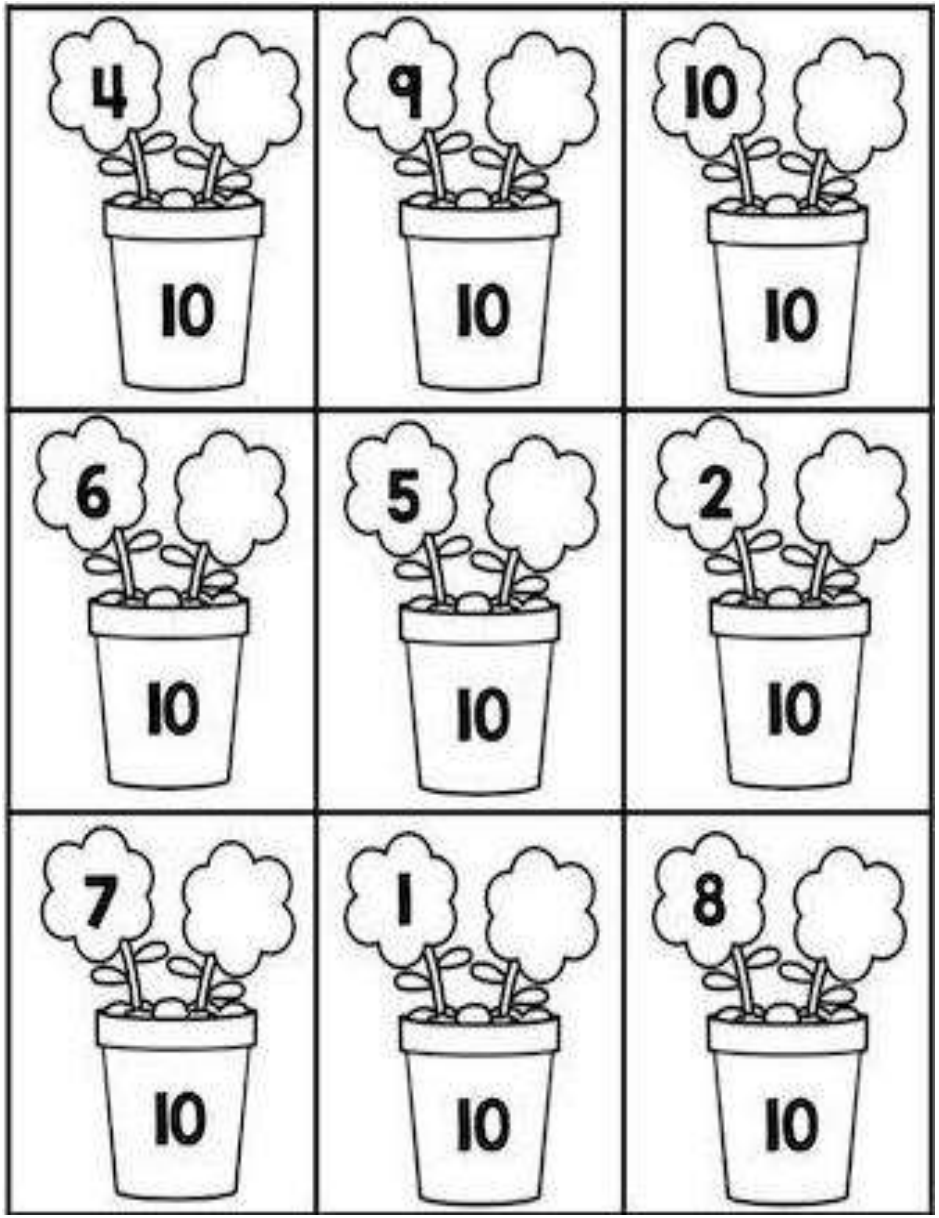
CÂT MAI PUI CA SĂ OBȚII ZECE?



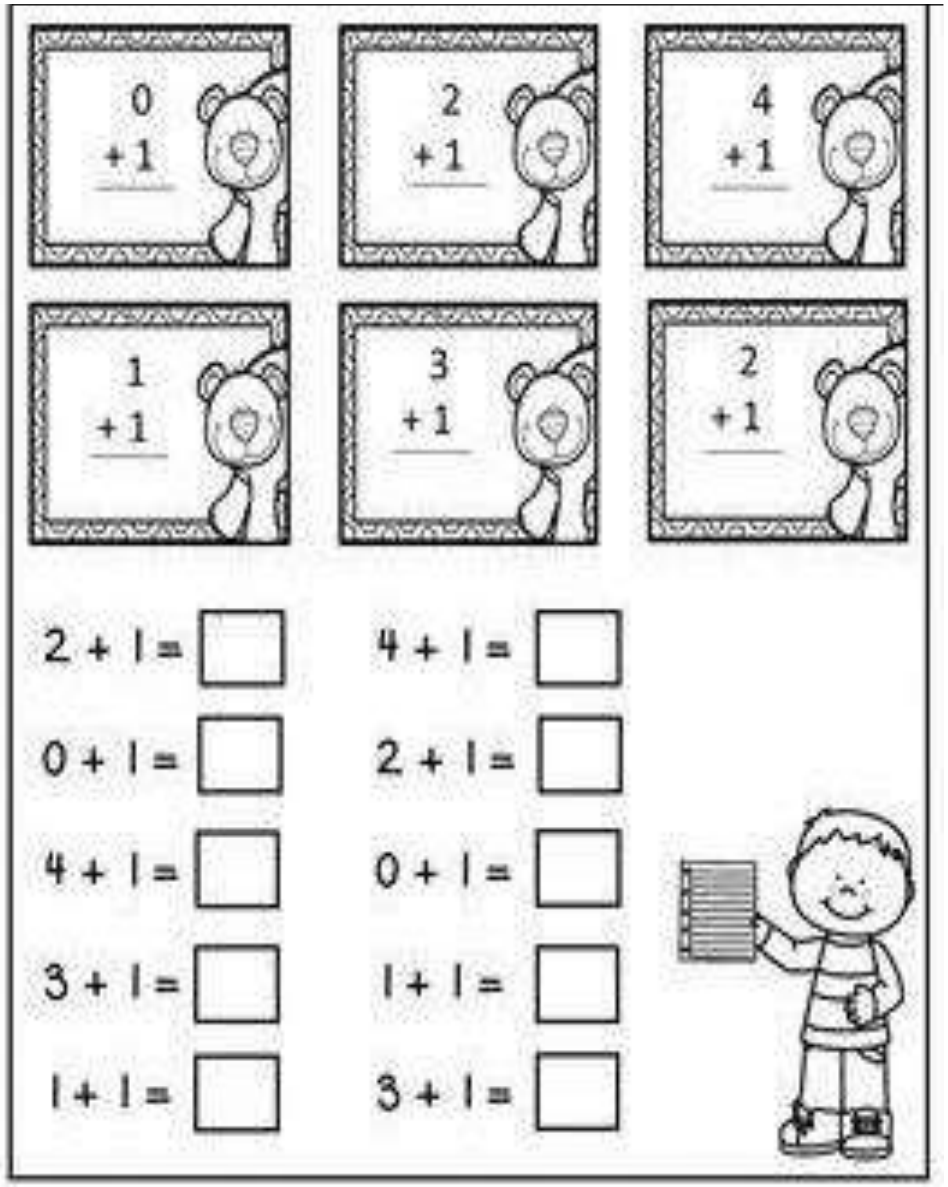


CÂT MAI PUI CA SĂ OBȚII ZECE?

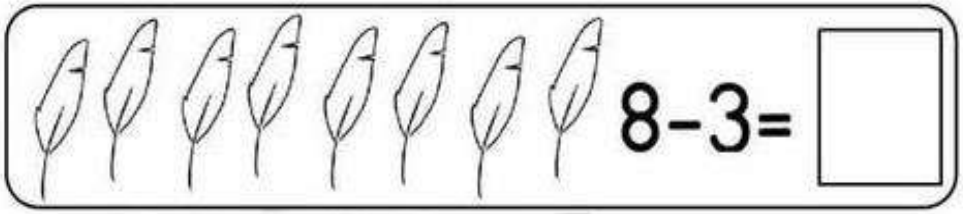




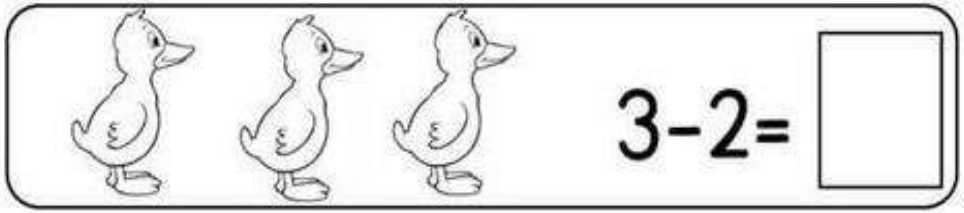
FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ
ADUNĂRI ȘI SCĂDERI ÎN CONCENTRUL 0 - 10







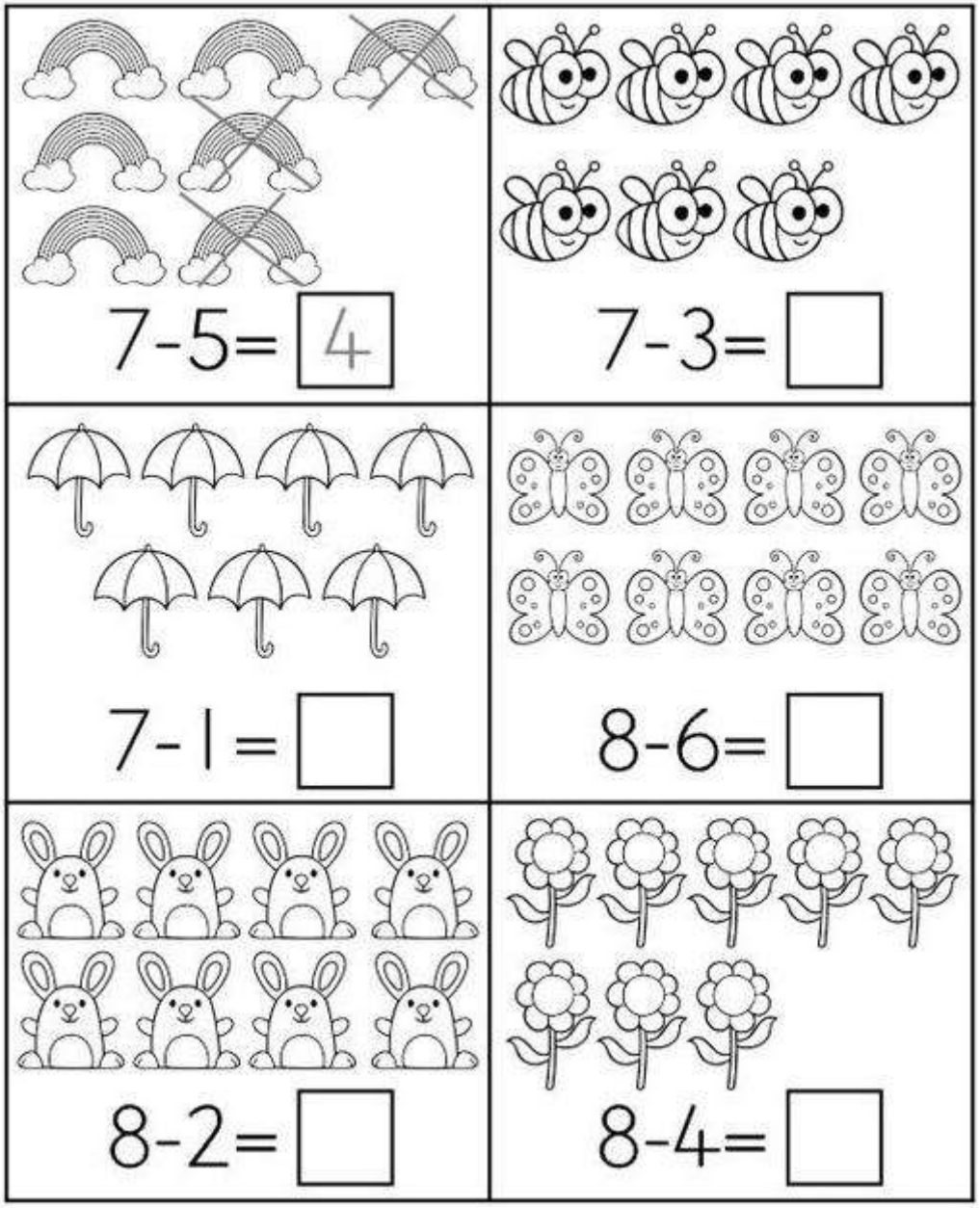


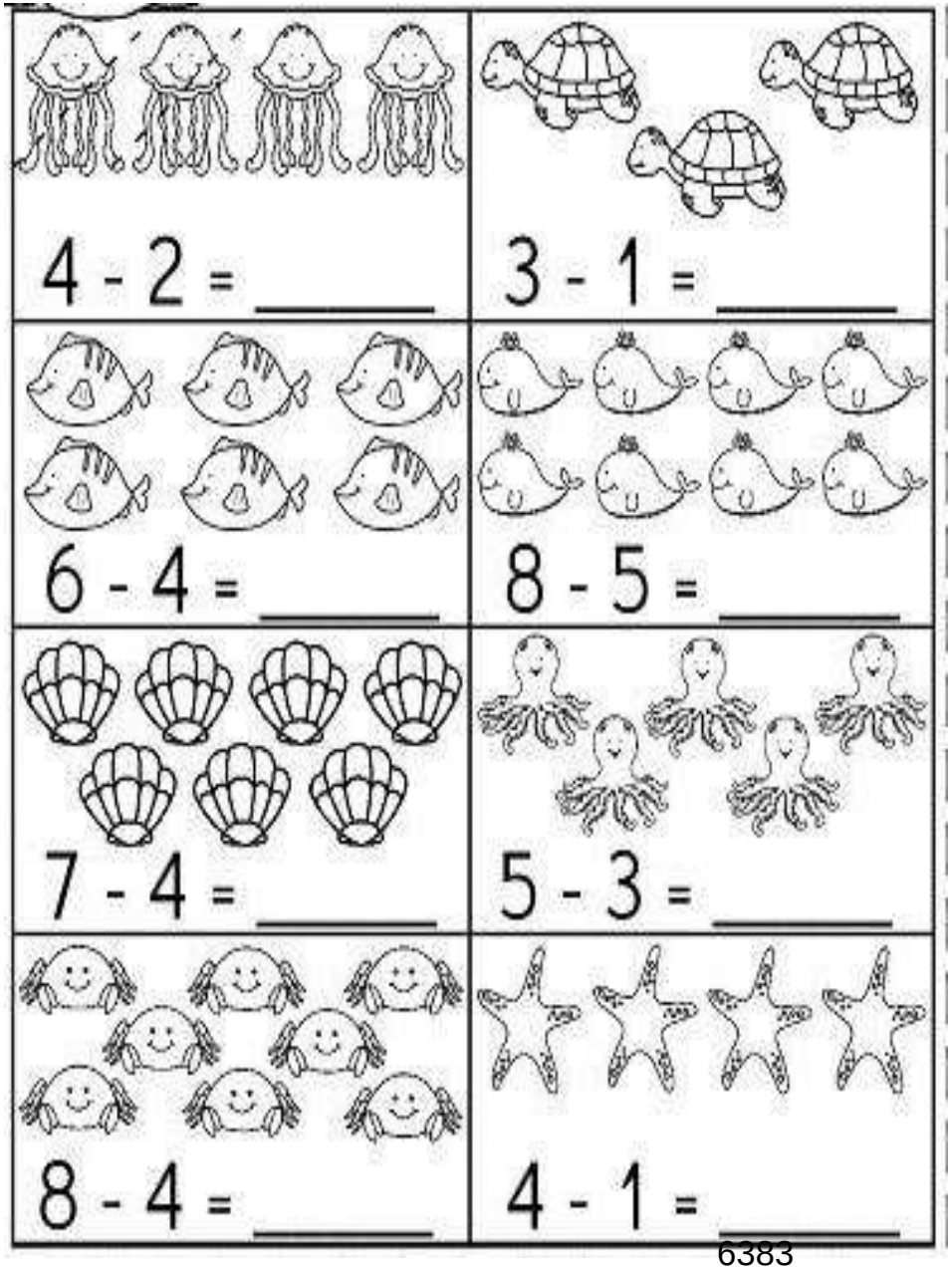




PROBLEME ILUSTRATE

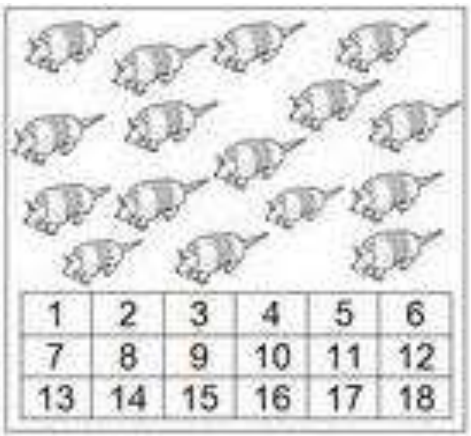
SCĂDEREA ÎN CONCENTRUL 0 – 10

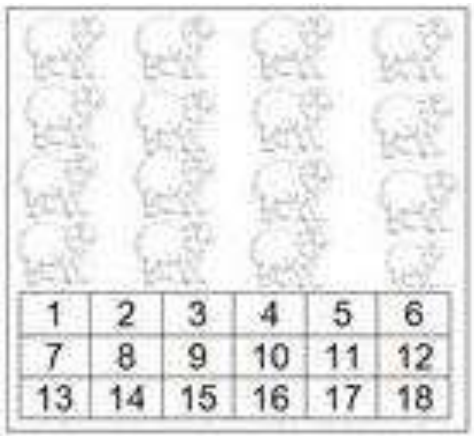


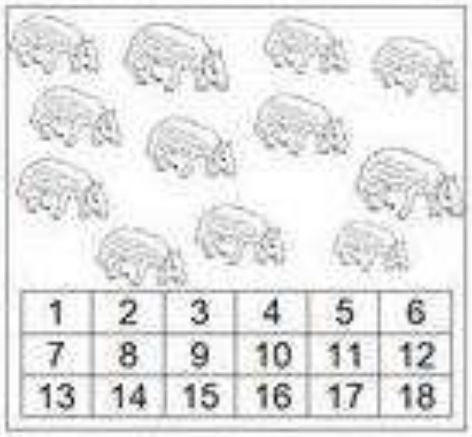


FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

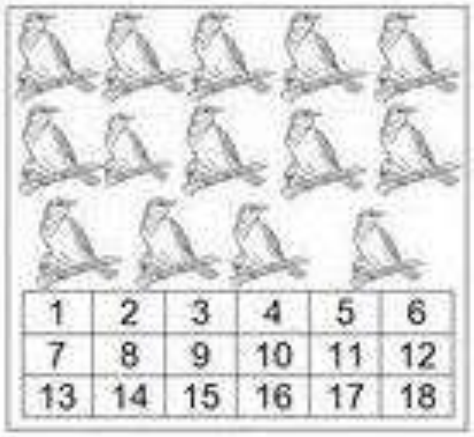
RECUNOAȘTEREA NUMERELOR NATURALE ÎN CONCENTRUL 10 – 20

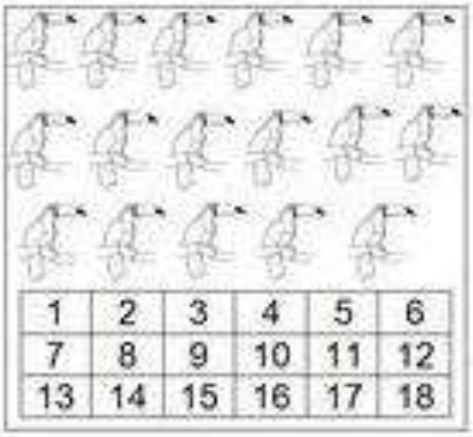


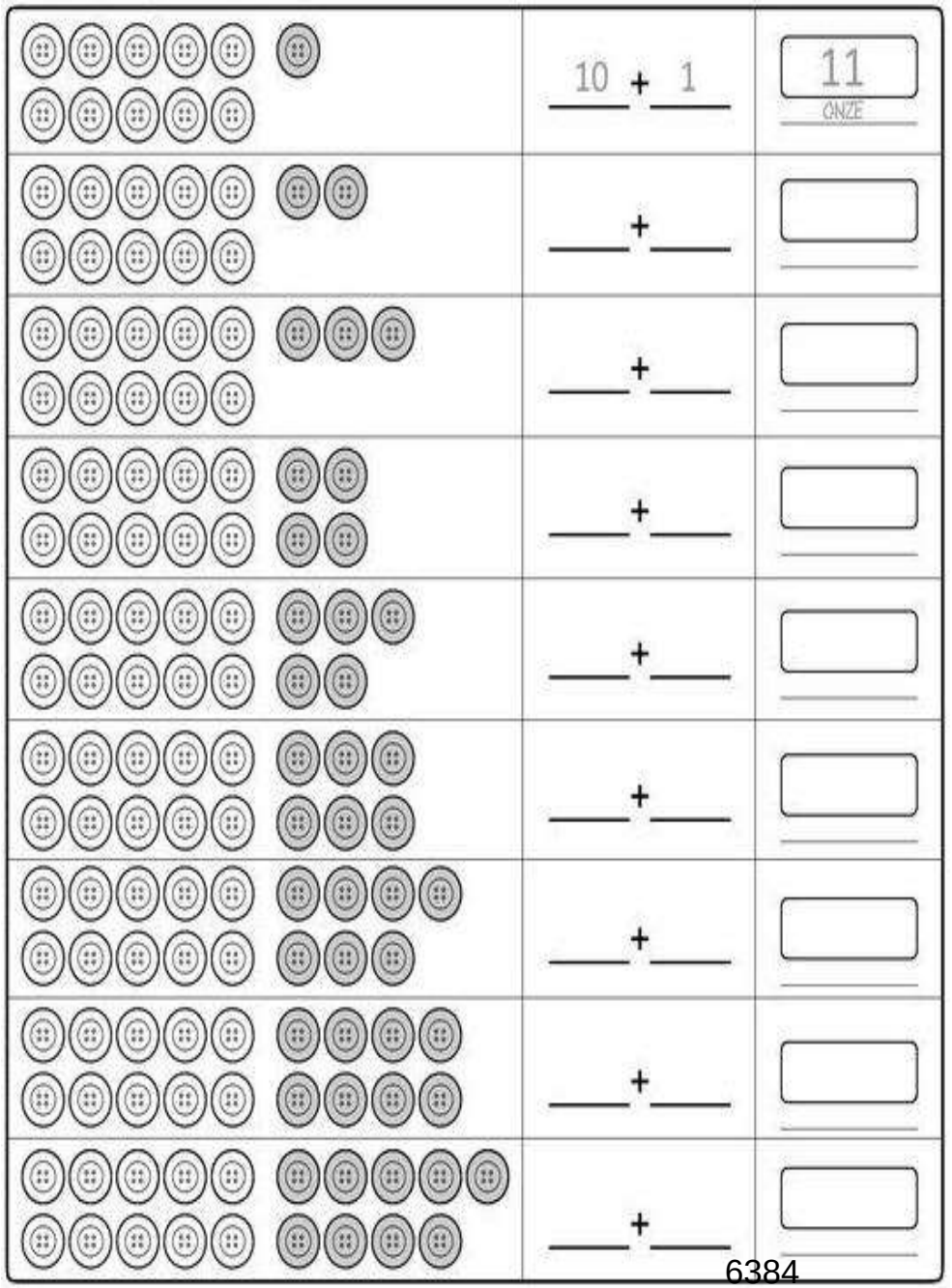












FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ

NUMERELE NATURALE ÎN CONCENTRUL 10 – 20

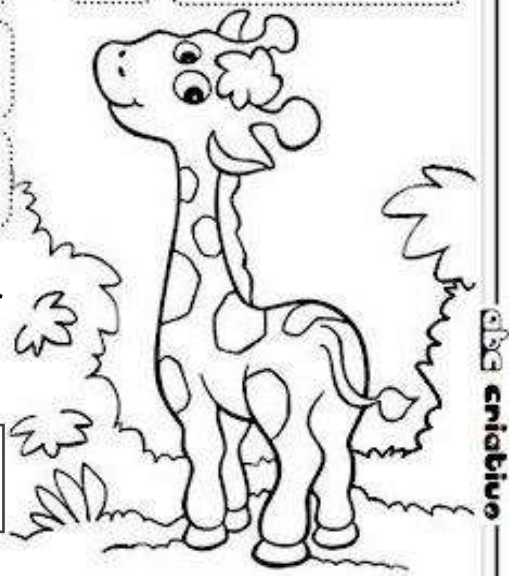
CARE E NUMELE MEU?

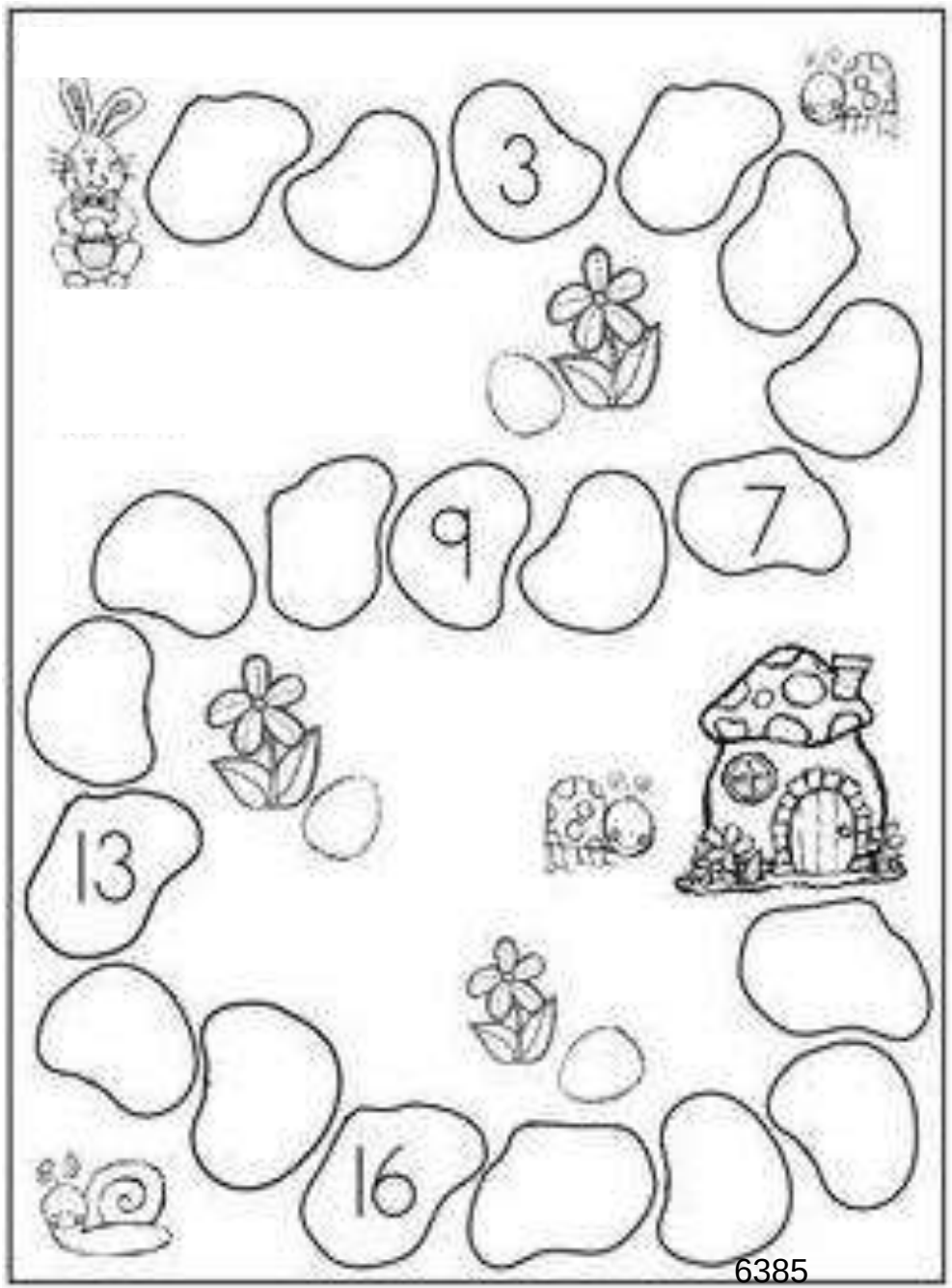
N E Ț U U L



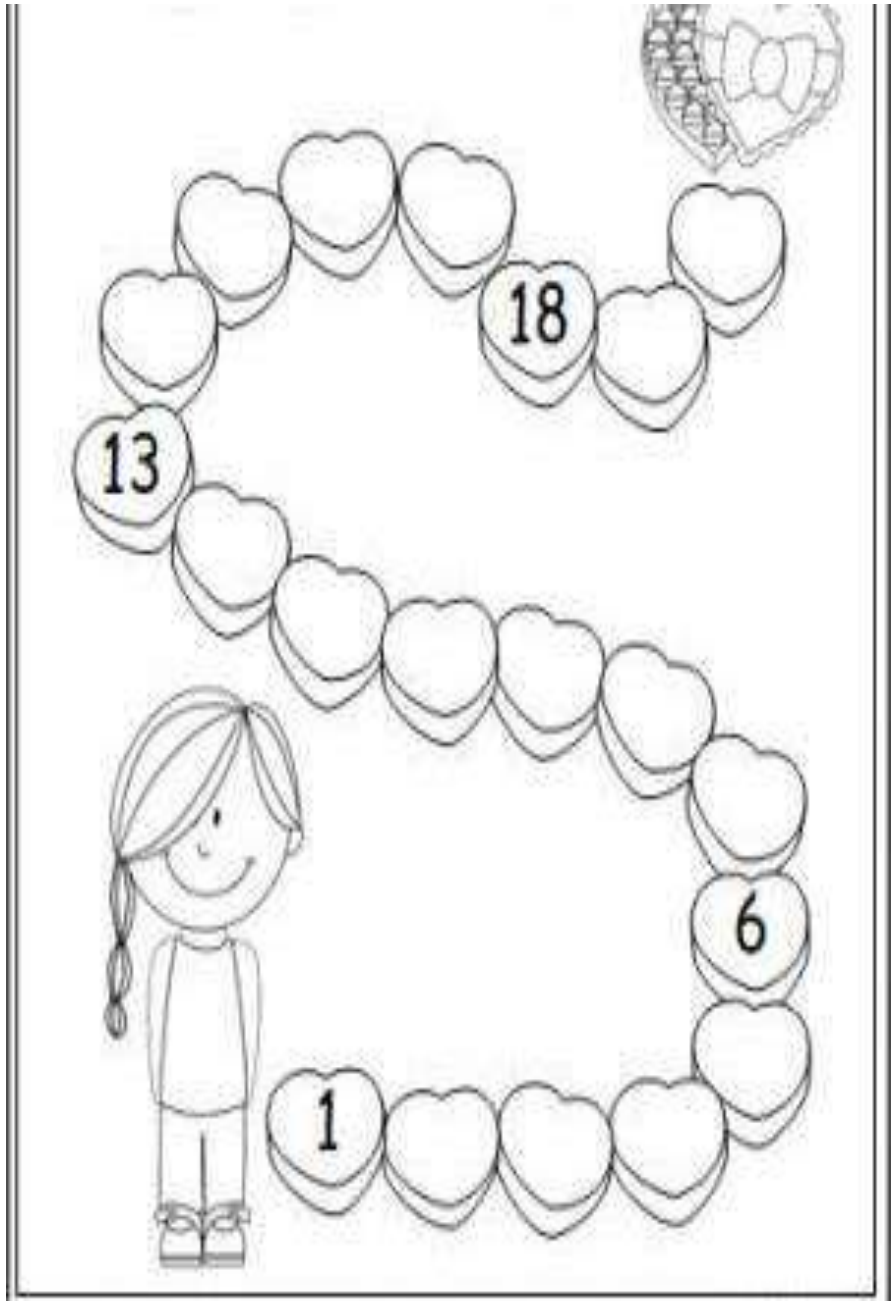
11	=10+ 1	17	
12		18	
13		19	
14		20	
15			
16			

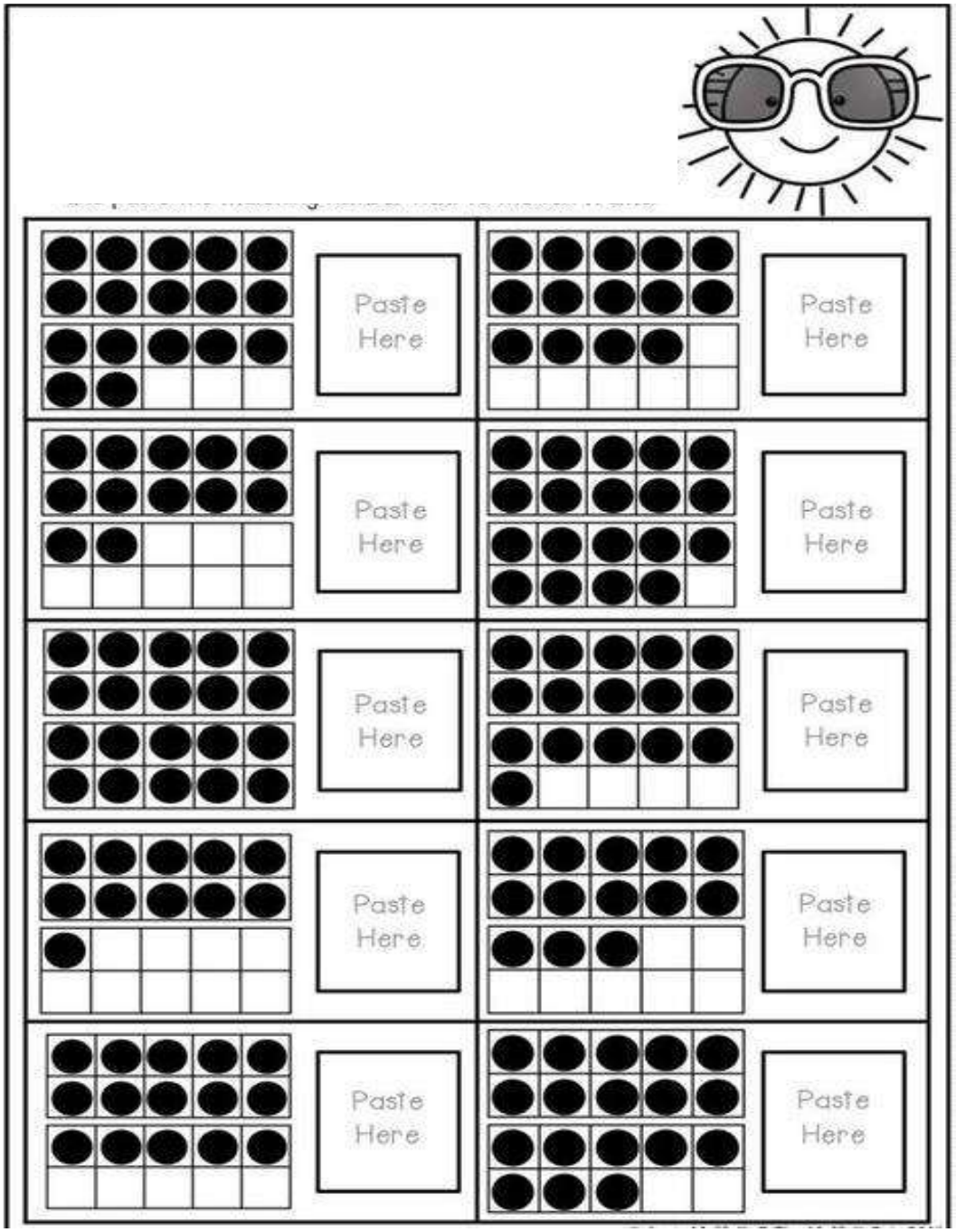
Ț U A N

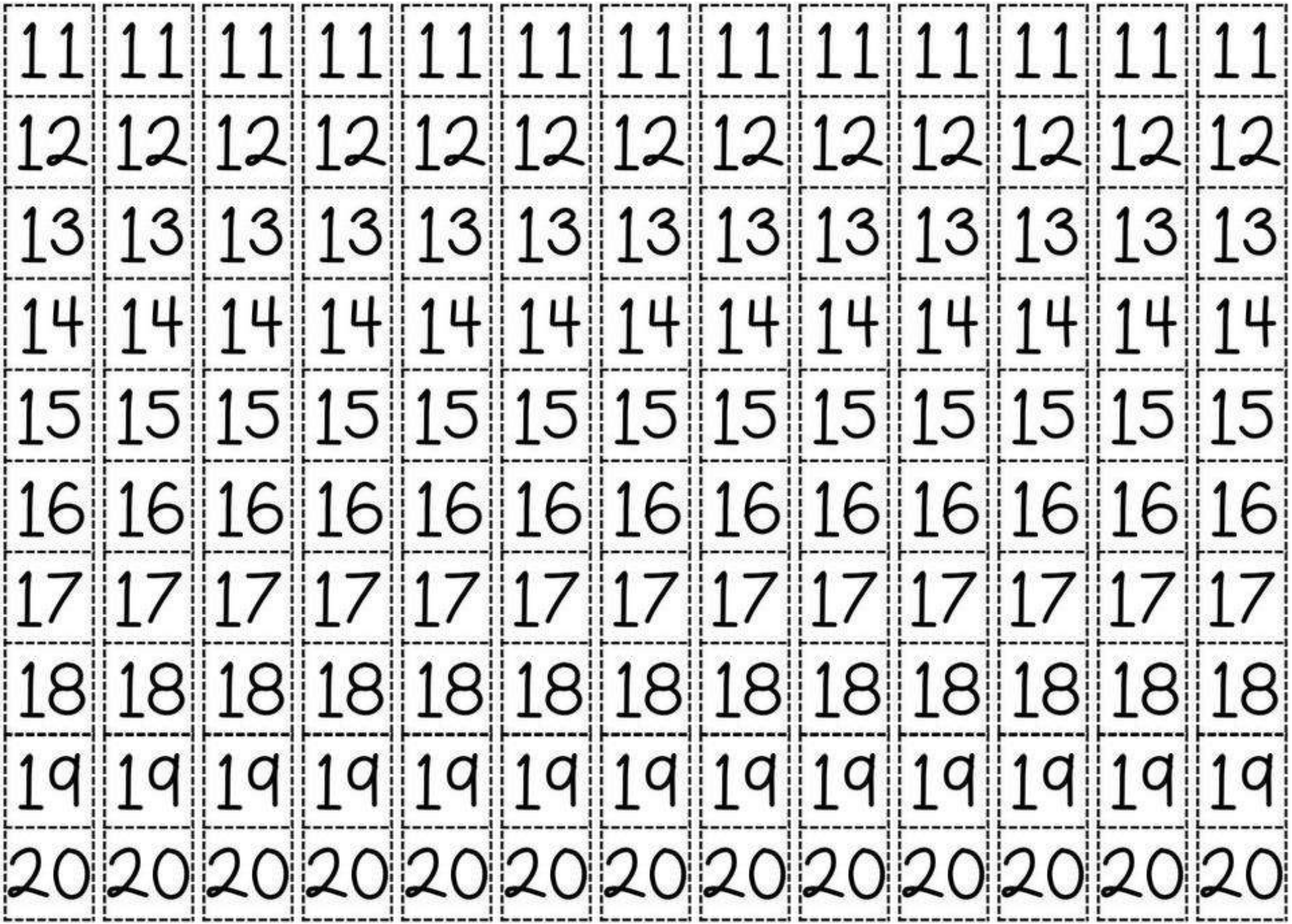




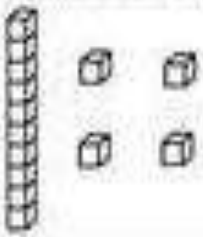
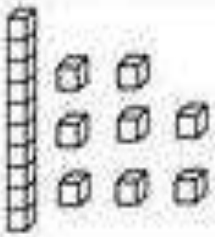
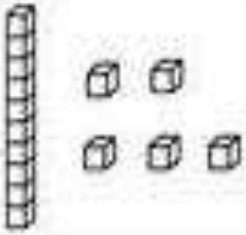
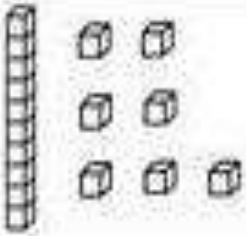
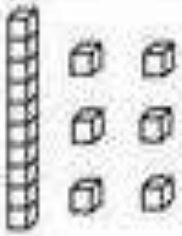
FIȘĂ DE LUCRU 0 – 20



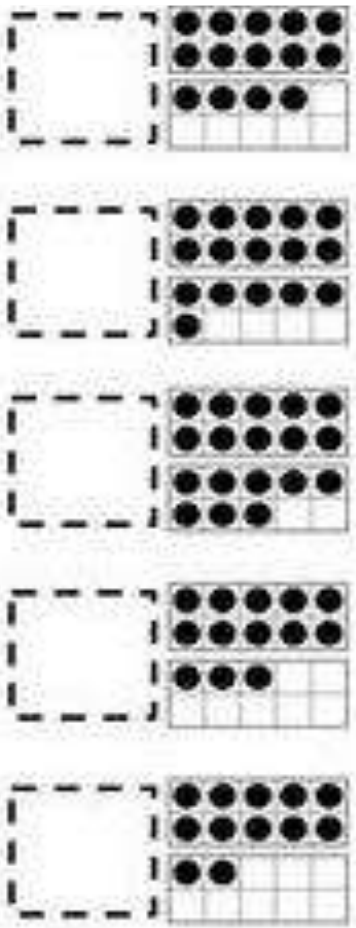



11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16
17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20

FIȘĂ DE LUCRU 0 – 20

	14	10+4
		
		
		
		

TAIE ȘI LIPEȘTE!

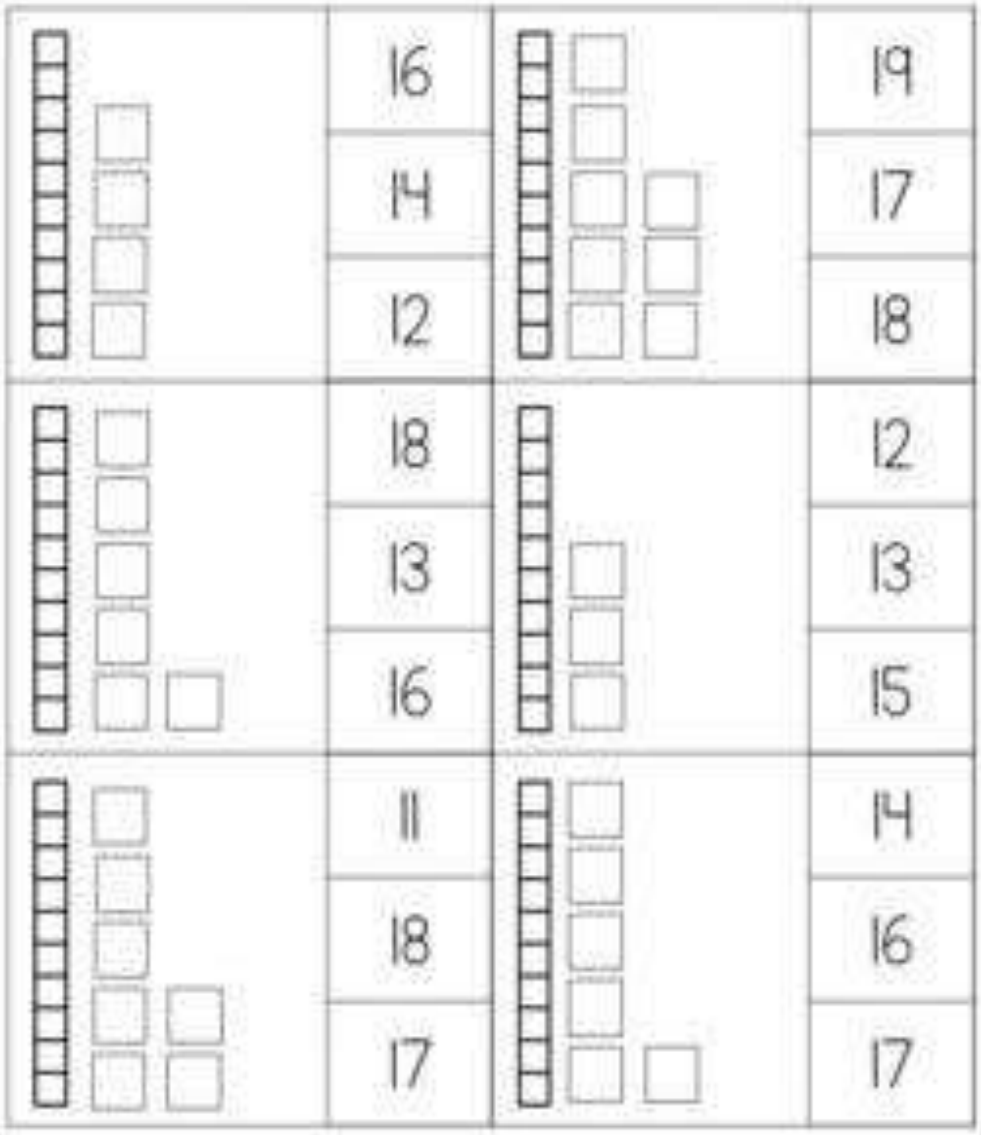


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

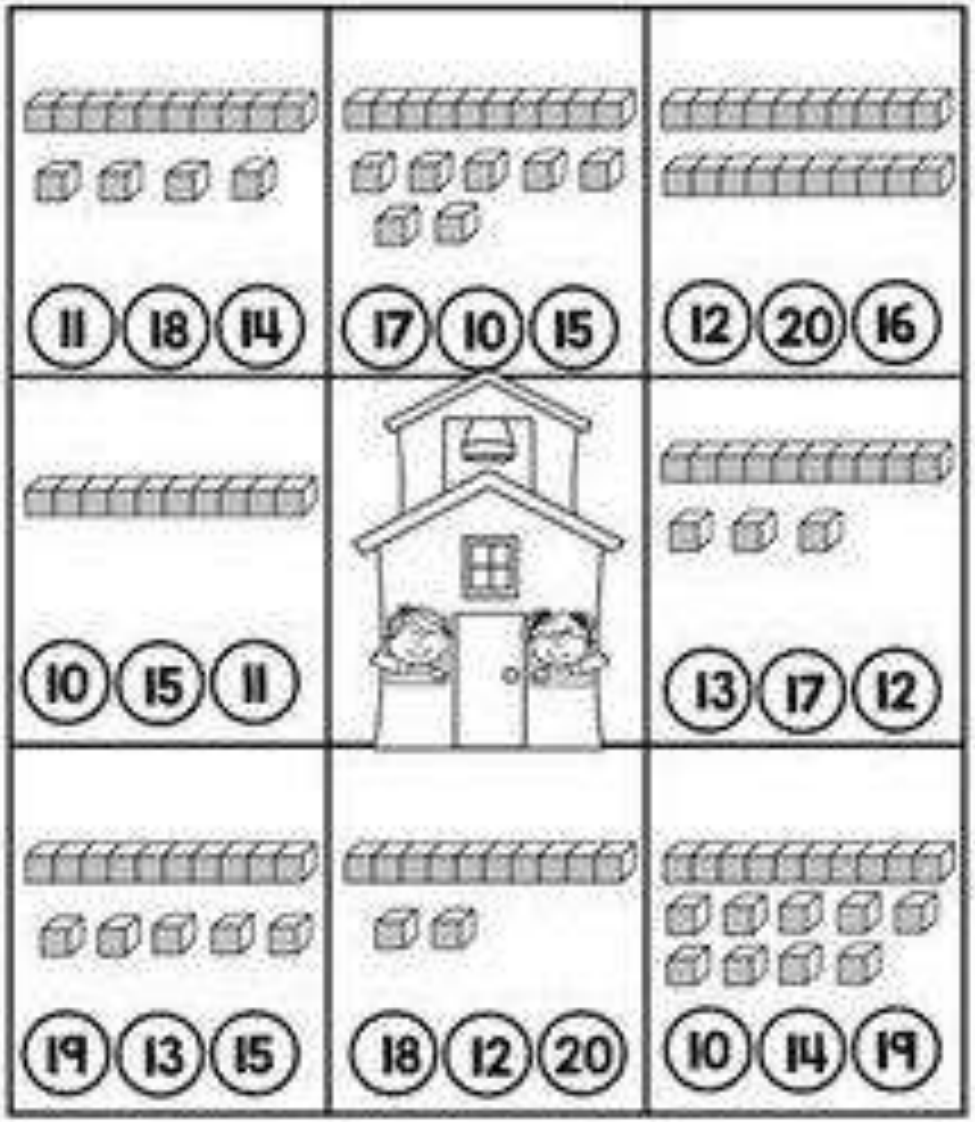
FIȘĂ DE LUCRU – ÎNCEPĂTORI Ș.D.Ș.

NUMERELE NATURALE PÂNĂ LA 20

Colorează caseta cu numărul potrivit!

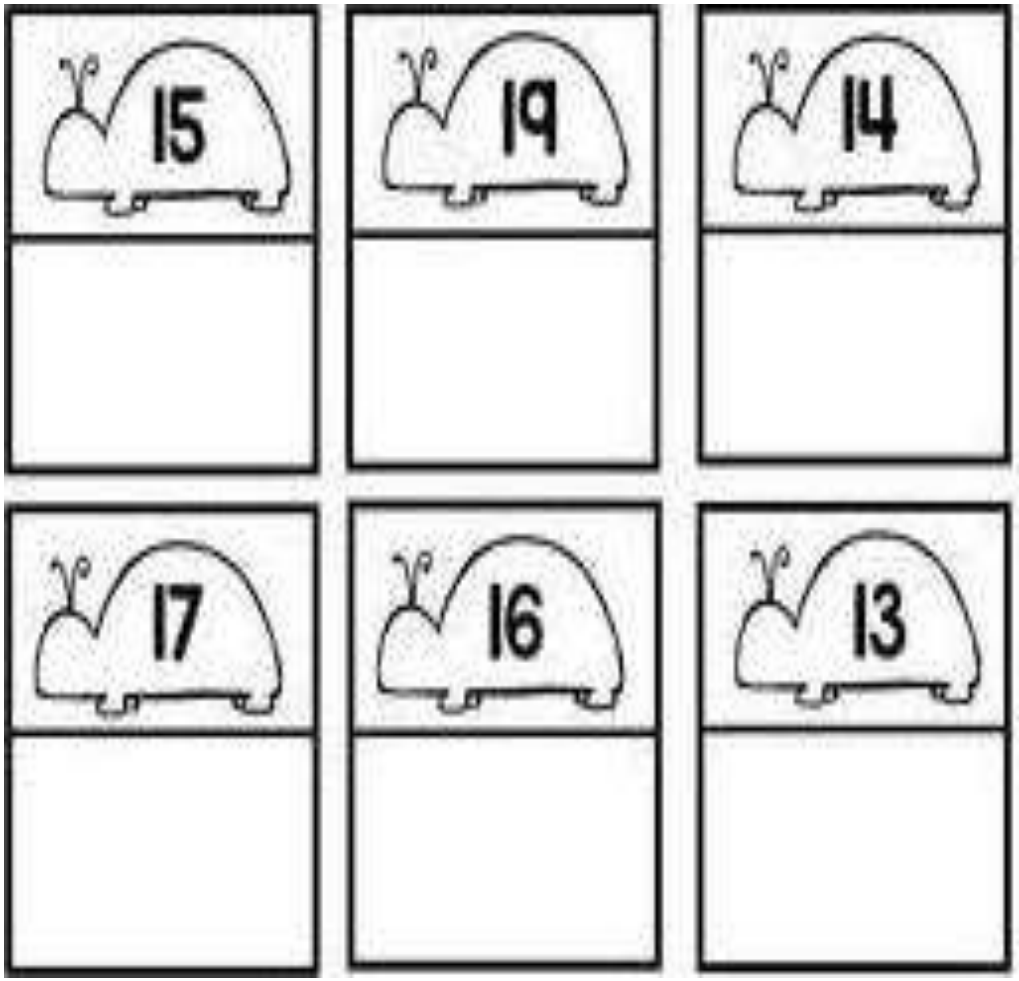


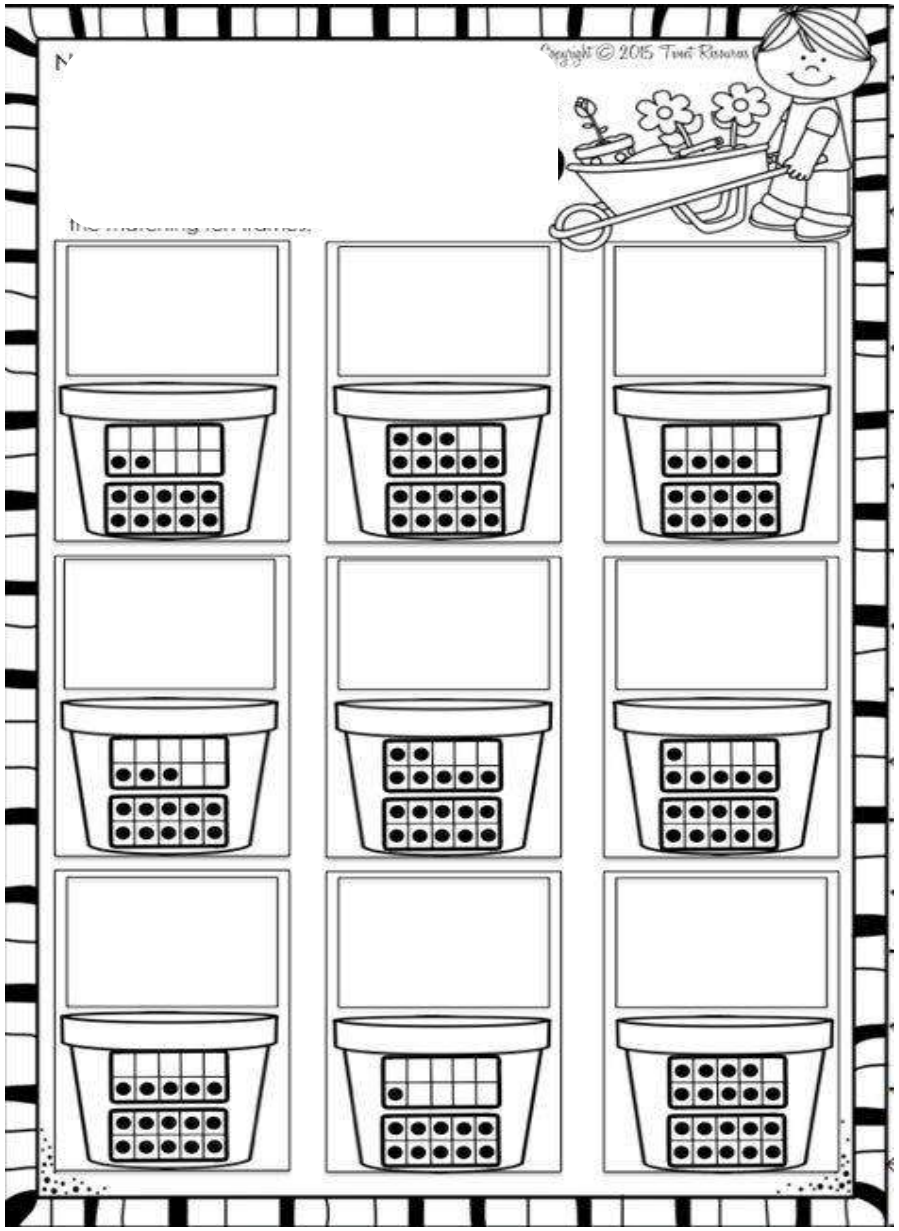
Colorează cercul cu numărul potrivit!

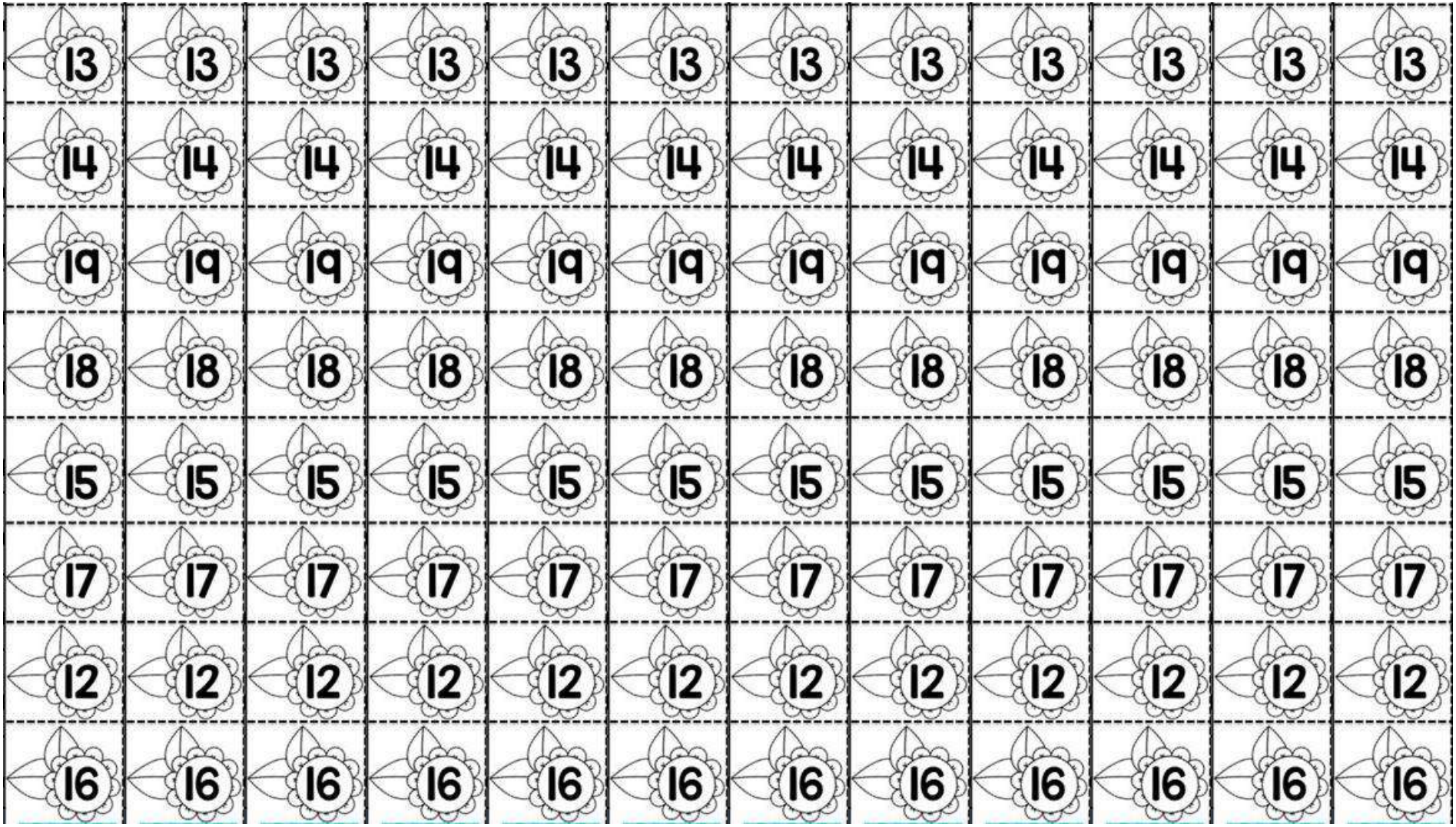


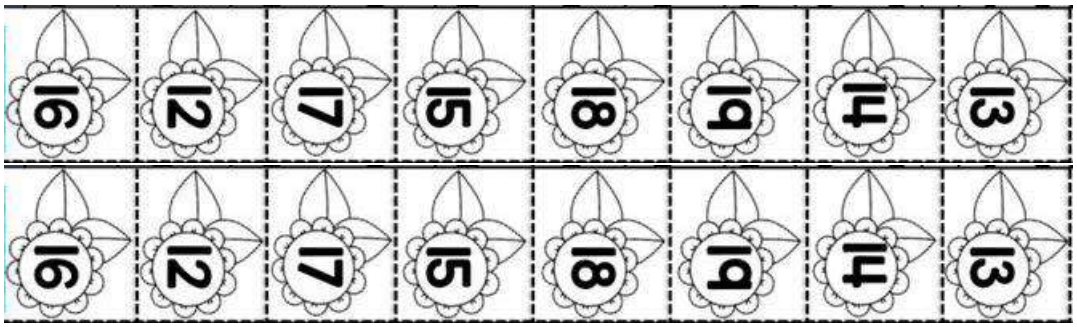
FIȘĂ DE LUCRU – ÎNCEPĂTORI Ș.D.Ș.

NUMERELE NATURALE PÂNĂ LA 20

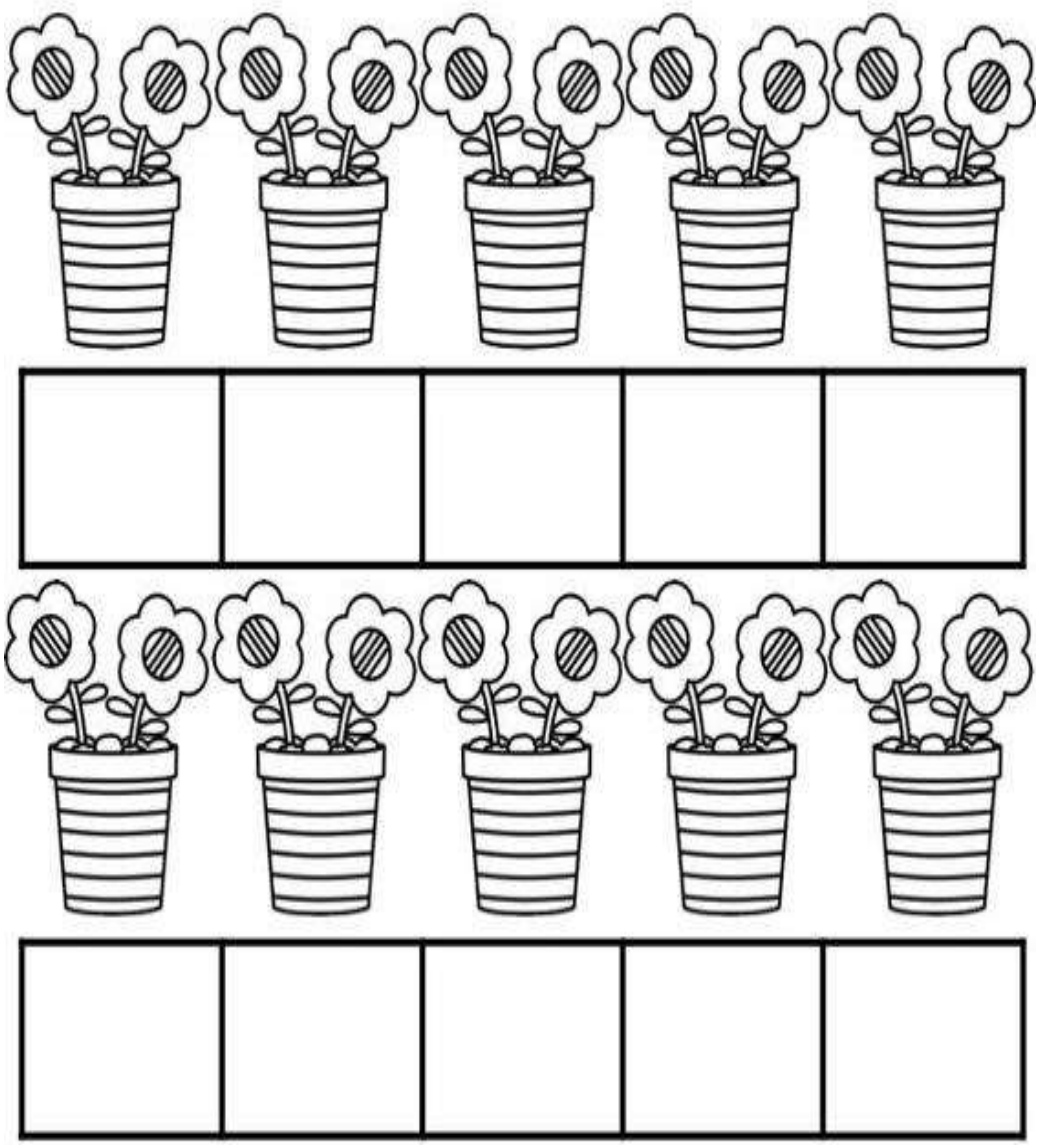


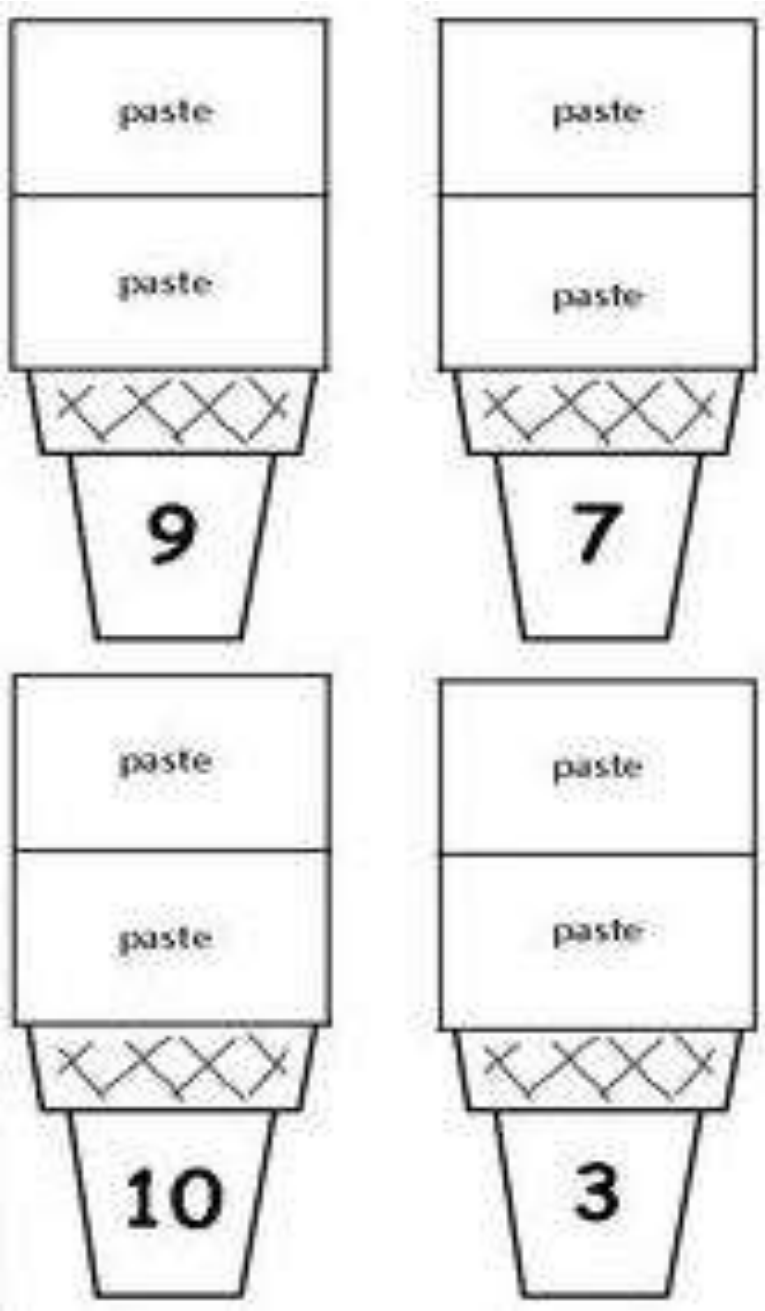



13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13 13
14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14 14
19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15
17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17
12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12
16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16


16 12 17 15 18 19 14 13
16 12 17 15 18 19 14 13

FIȘĂ DE LUCRU – NUMERELE NATURALE 10 – 20





8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

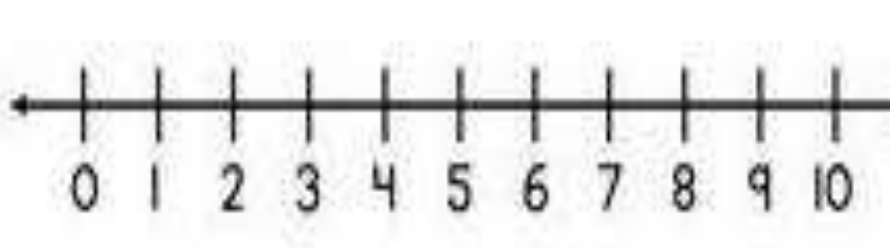
8	14	10	2	18
16	20	6	12	4

2+5	2+5	2+5	2+5	2+5	2+5	2+5
1+8	1+8	1+8	1+8	1+8	1+8	1+8
1+2	1+2	1+2	1+2	1+2	1+2	1+2
3+7	3+7	3+7	3+7	3+7	3+7	3+7
0+3	0+3	0+3	0+3	0+3	0+3	0+3
2+7	2+7	2+7	2+7	2+7	2+7	2+7
4+6	4+6	4+6	4+6	4+6	4+6	4+6
3+4	3+4	3+4	3+4	3+4	3+4	3+4

FIȘĂ DE LUCRU

SCĂDEREA NUMERELE NATURALE ÎN CONCENTRUL 0 – 10

DECUPEAZĂ ȘI LIPEȘTE!



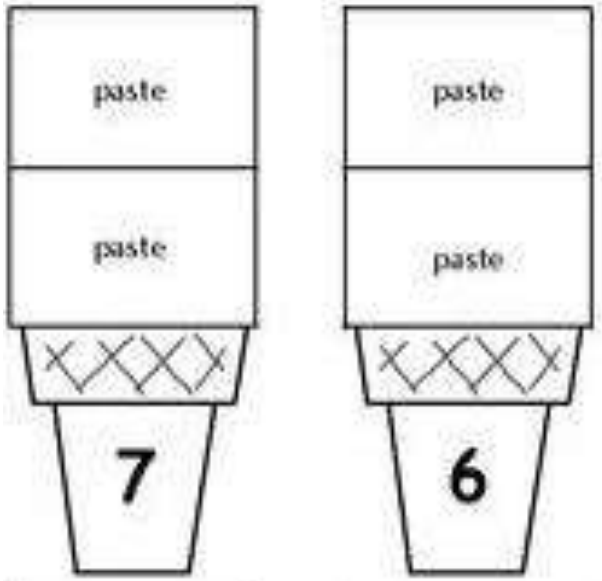
8 - 6 = ☐ 6 - 5 = ☐

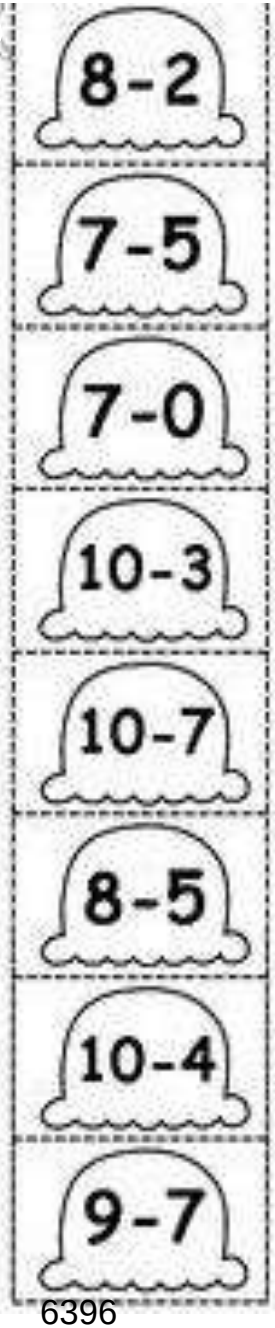
7 - 2 = ☐ 9 - 2 = ☐

10 - 3 = ☐ 7 - 4 = ☐

10 - 9 = ☐ 8 - 2 = ☐

2 - 0 = ☐ 4 - 3 = ☐

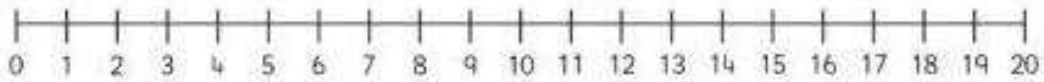




FIȘĂ DE LUCRU – NIVEL PERFORMANȚĂ

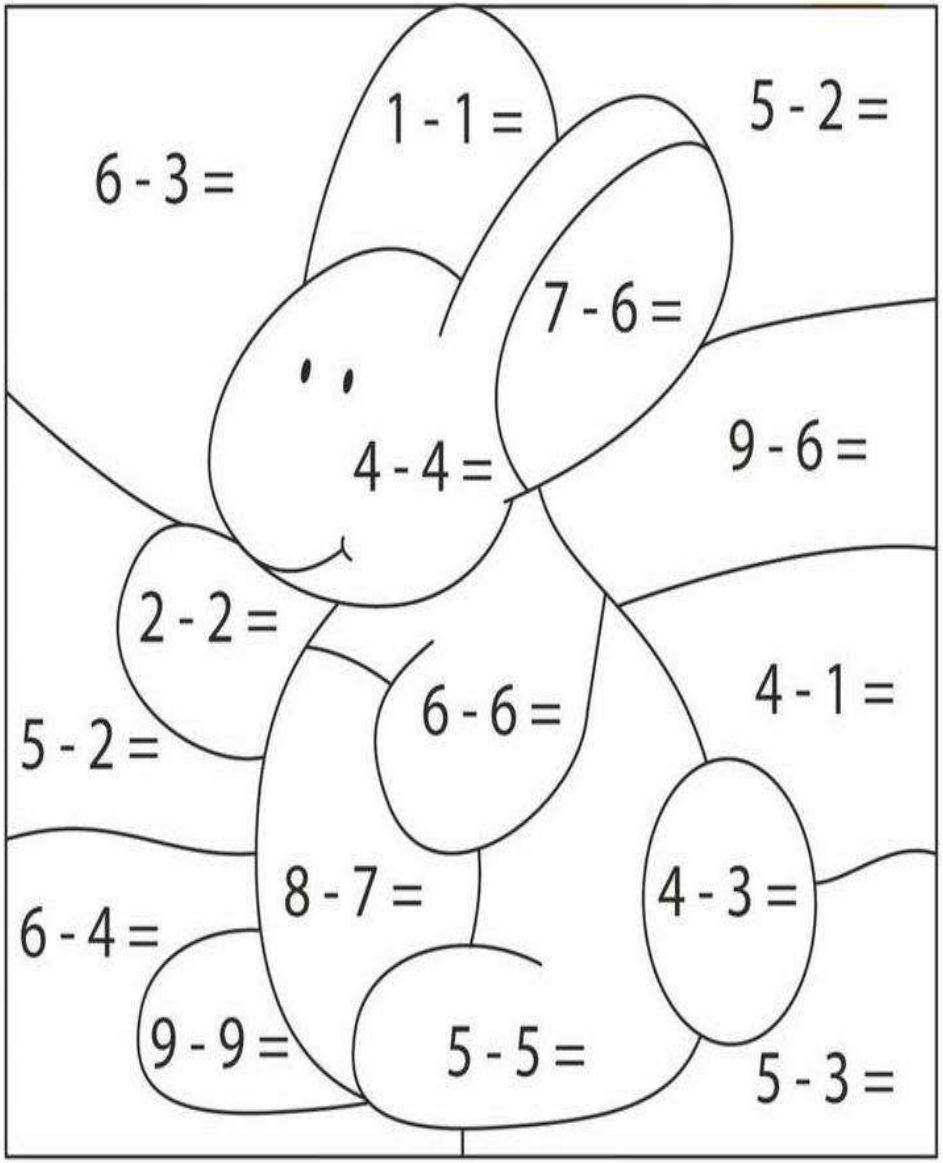
ADUNĂRI ȘI SCĂDERI CU NUMERELE NATURALE PÂNĂ LA 20

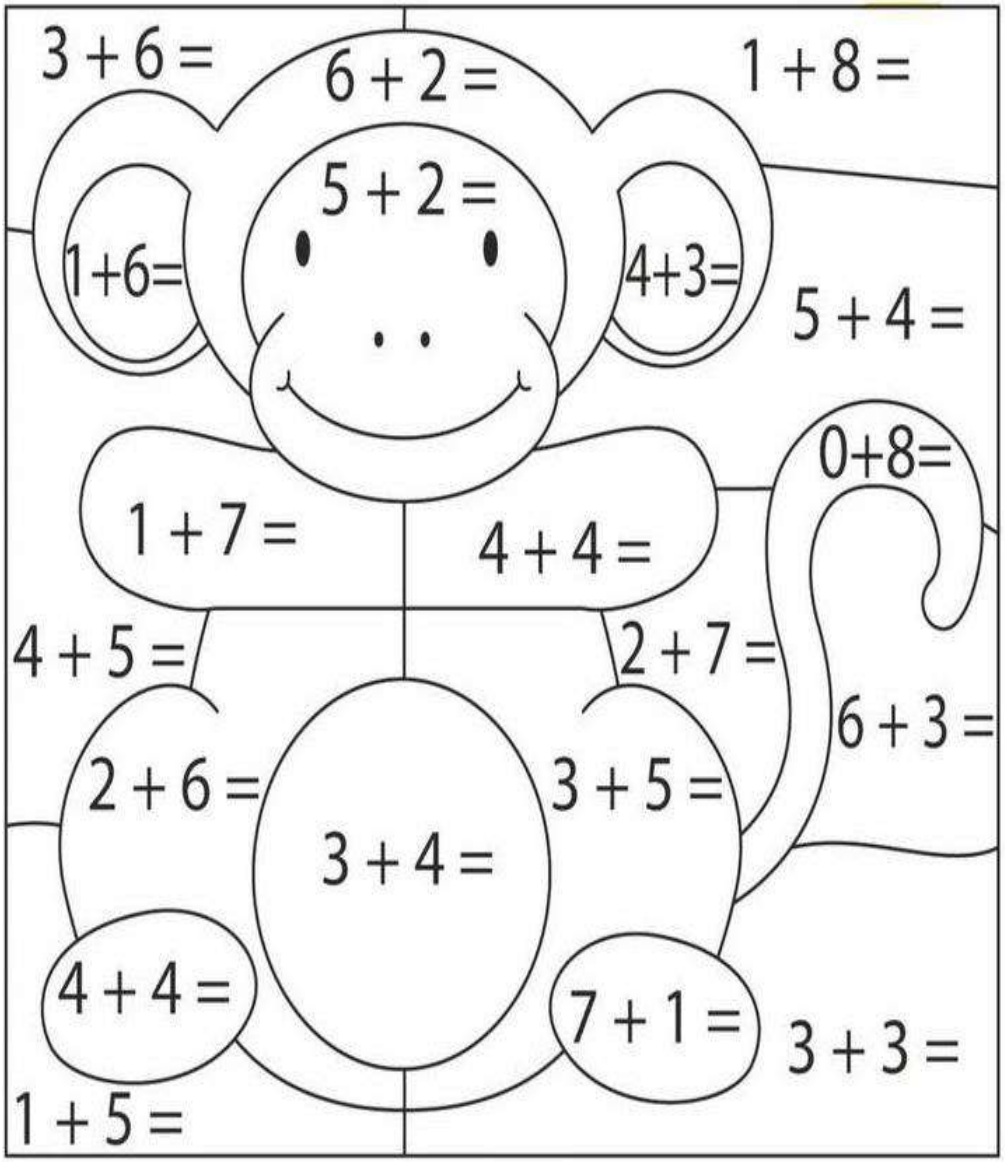
0+____=10	0+____=20
1+____=10	1+____=20
2+____=10	2+____=20
3+____=10	3+____=20
4+____=10	4+____=20
5+____=10	5+____=20
6+____=10	6+____=20
7+____=10	7+____=20
8+____=10	8+____=20
9+____=10	9+____=20
10+____=10	10+____=2



2 + 17 = ☐	4 + 16 = ☐
12 + 5 = ☐	19 + 1 = ☐
9 + 8 = ☐	6 + 9 = ☐
7 + 7 = ☐	17 + 1 = ☐
3 + 13 = ☐	5 + 7 = ☐
15 + 2 = ☐	8 + 3 = ☐
10 + 4 = ☐	16 + 3 = ☐

FIȘĂ SUPLIMENTARĂ A

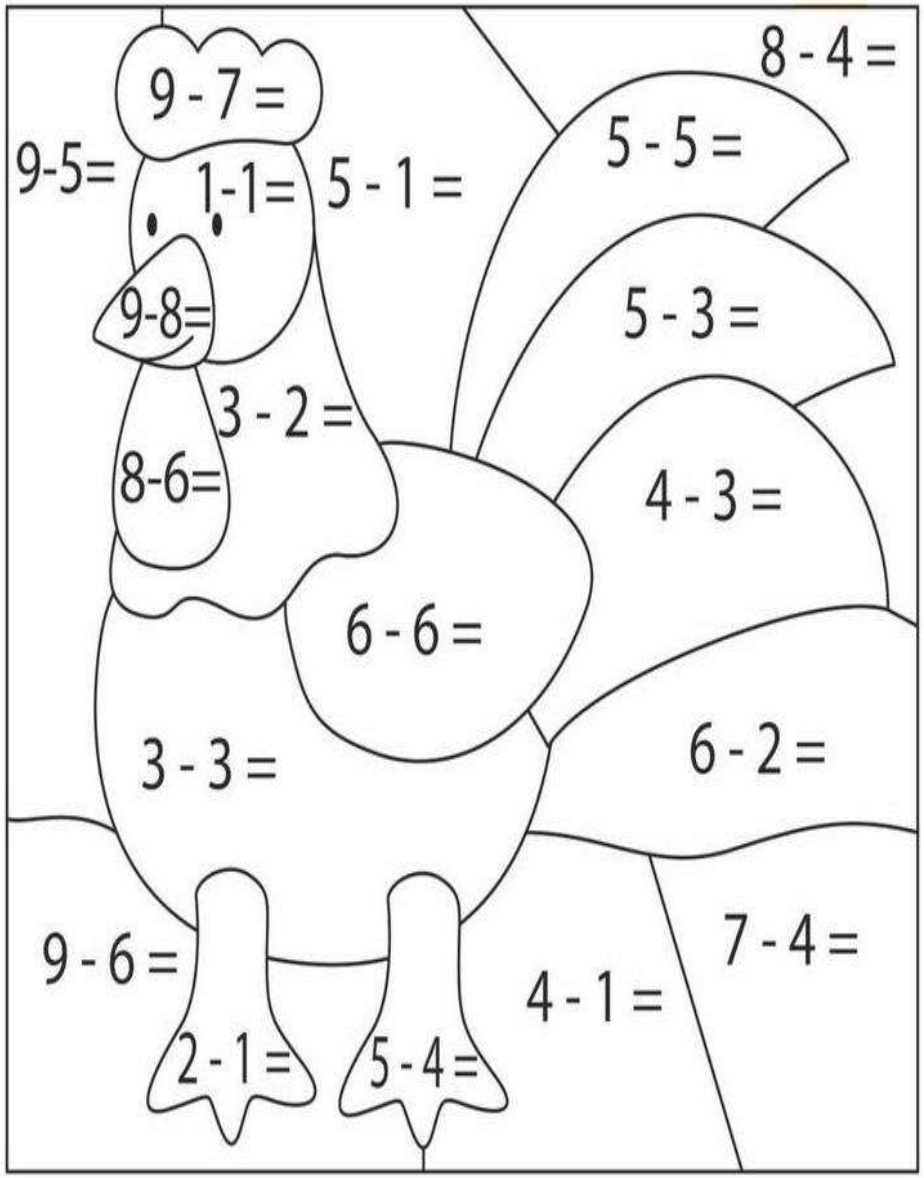




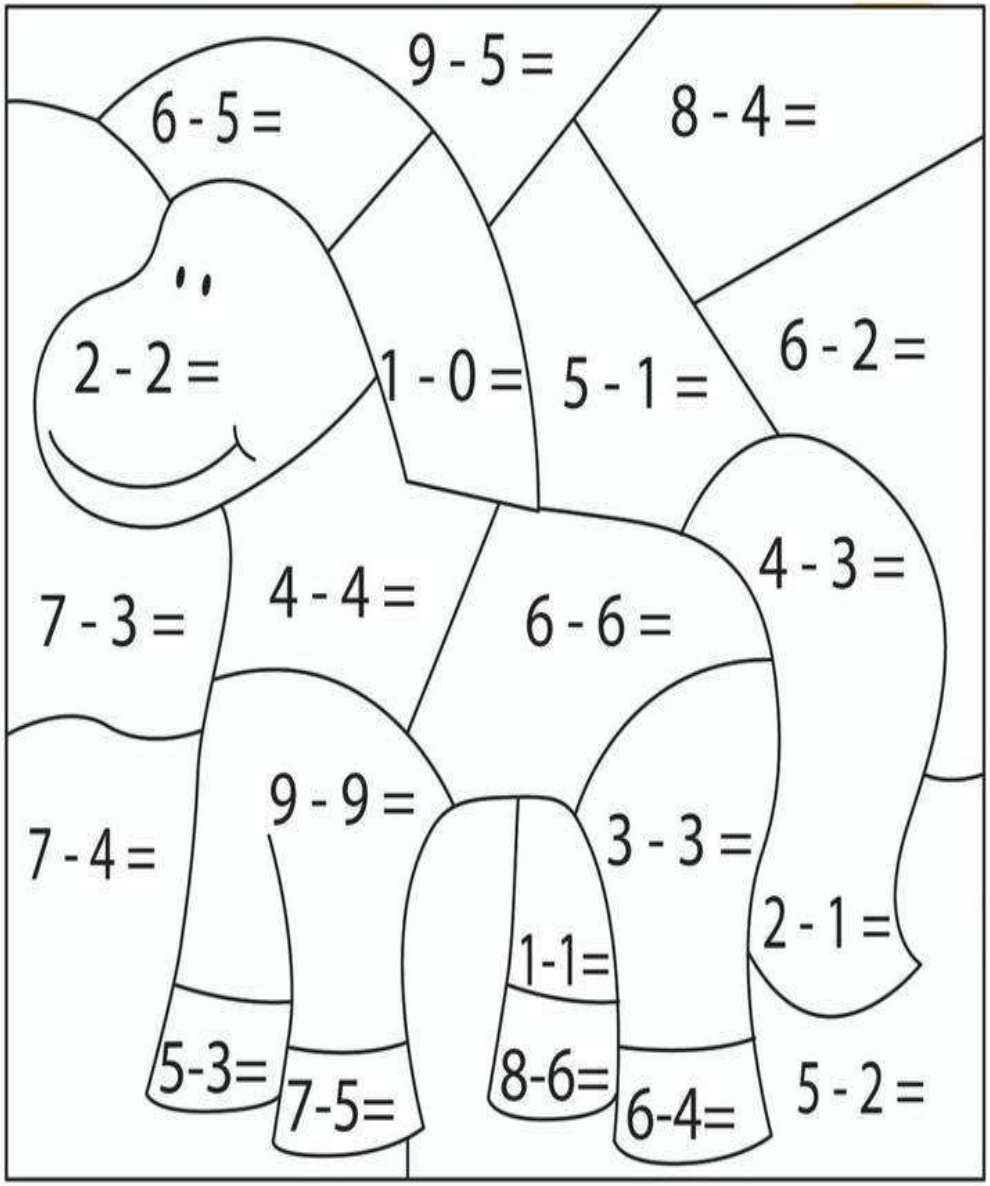
0 = gri 1 = galben 2 = verde 3 = albastru

6 = verde 7 = galben 8 = marp 9 = albastru

FIȘĂ SUPLIMENTARĂ B



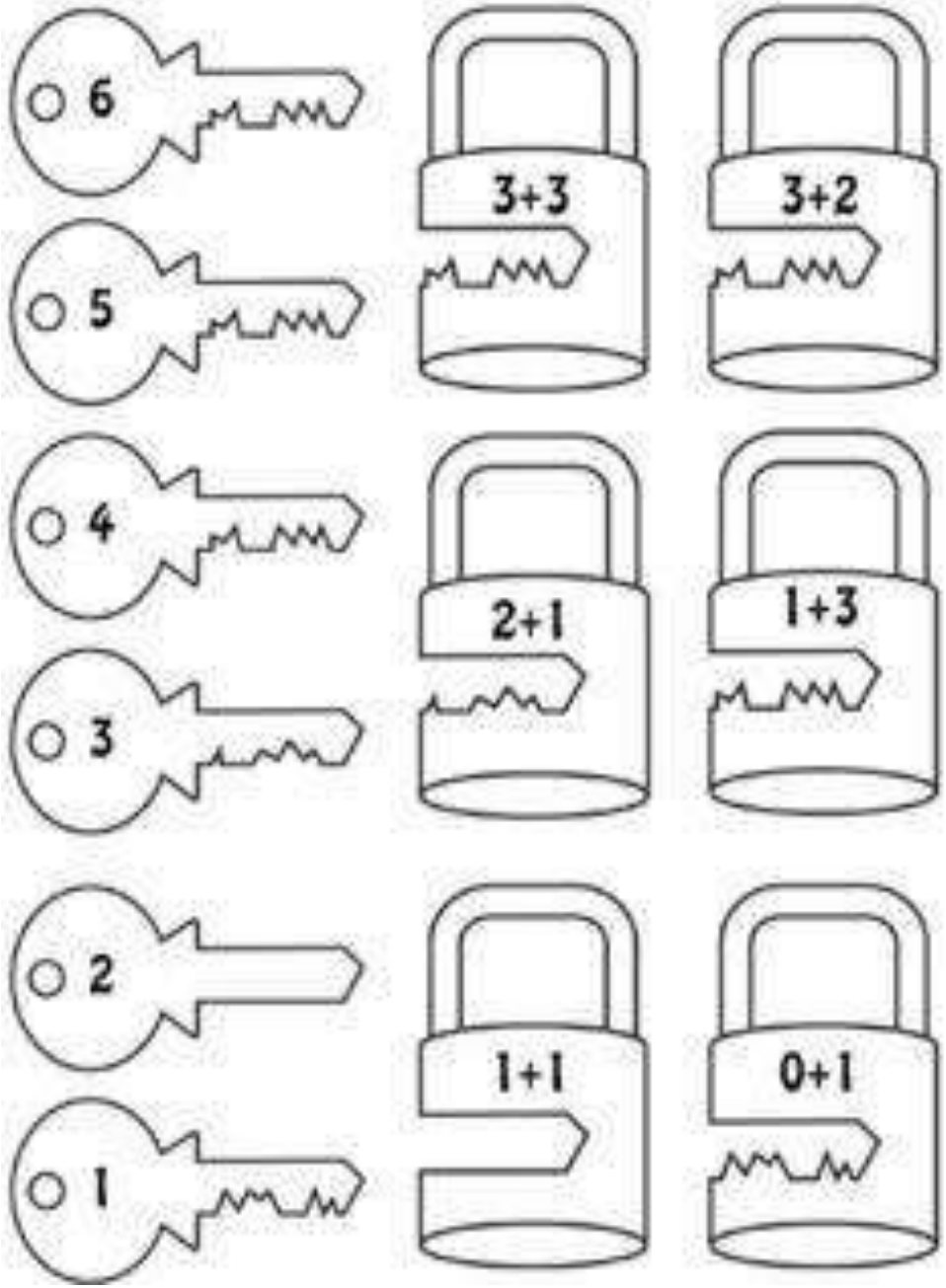
0 = portocaliu 1 = galben 2 = roșu 3 = verde 4 = albastru



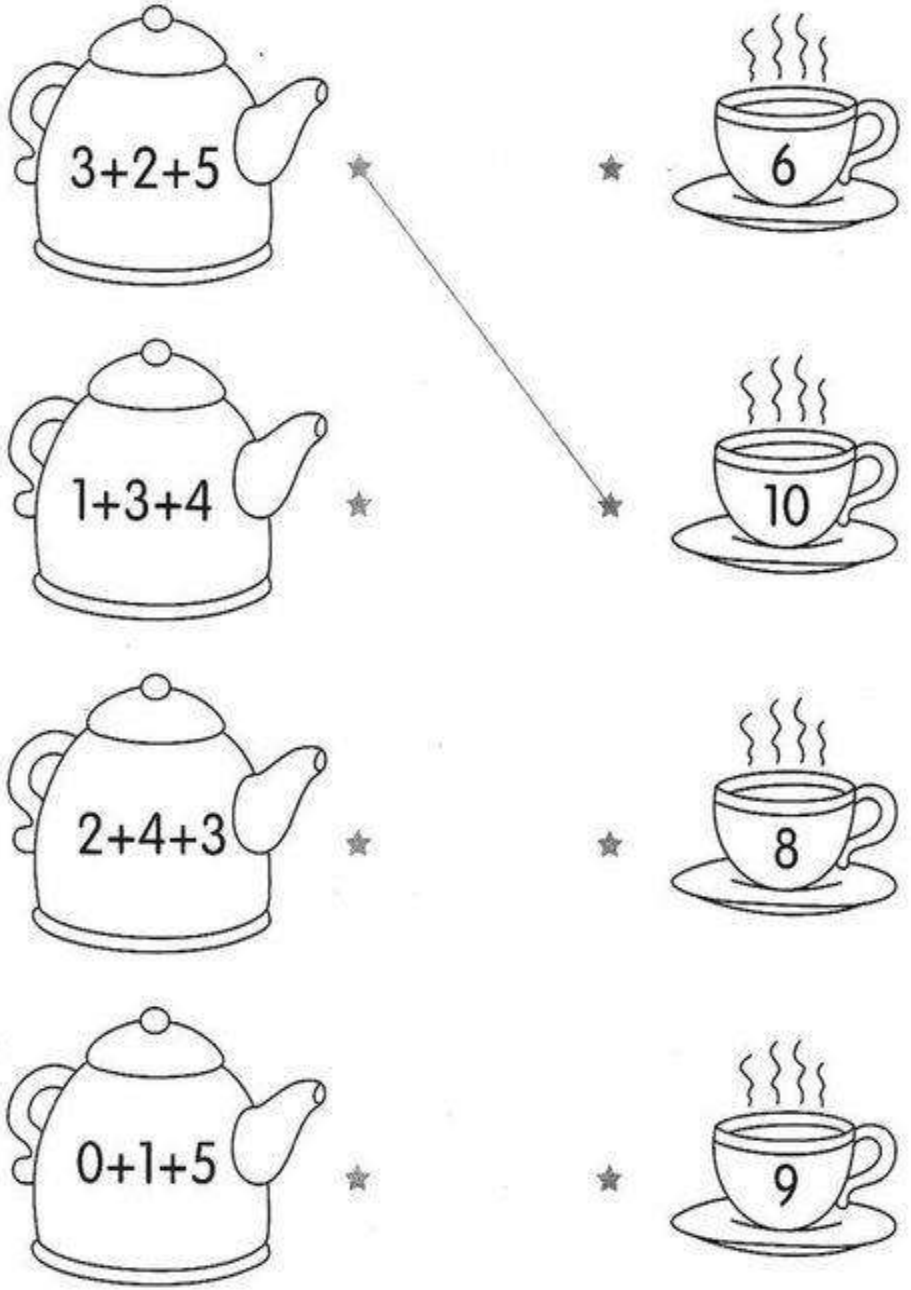
0 = galben 1 = portocaliu 2 = gri 3 = verde 4 albastru

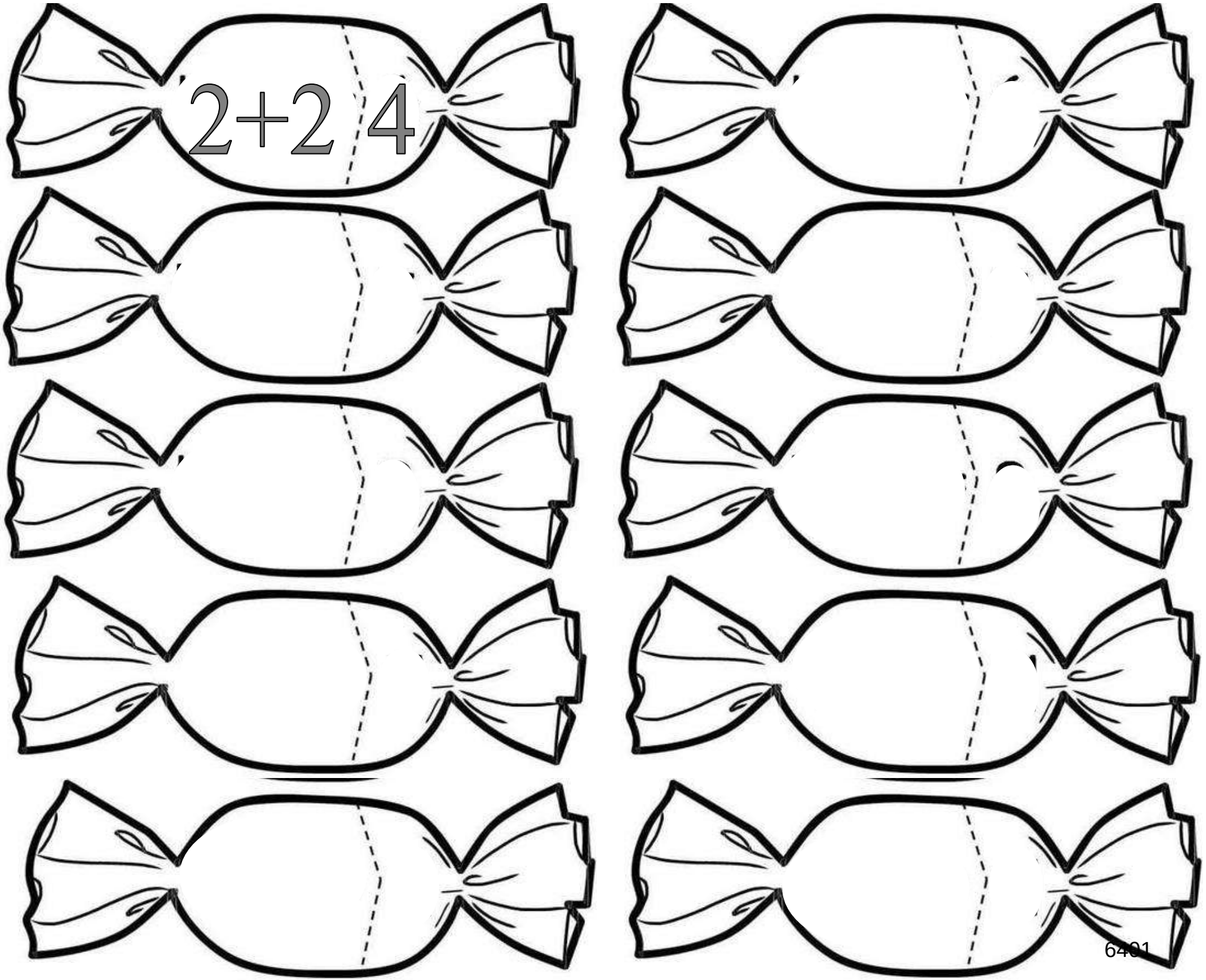
FIȘĂ DE PERFORMANȚĂ

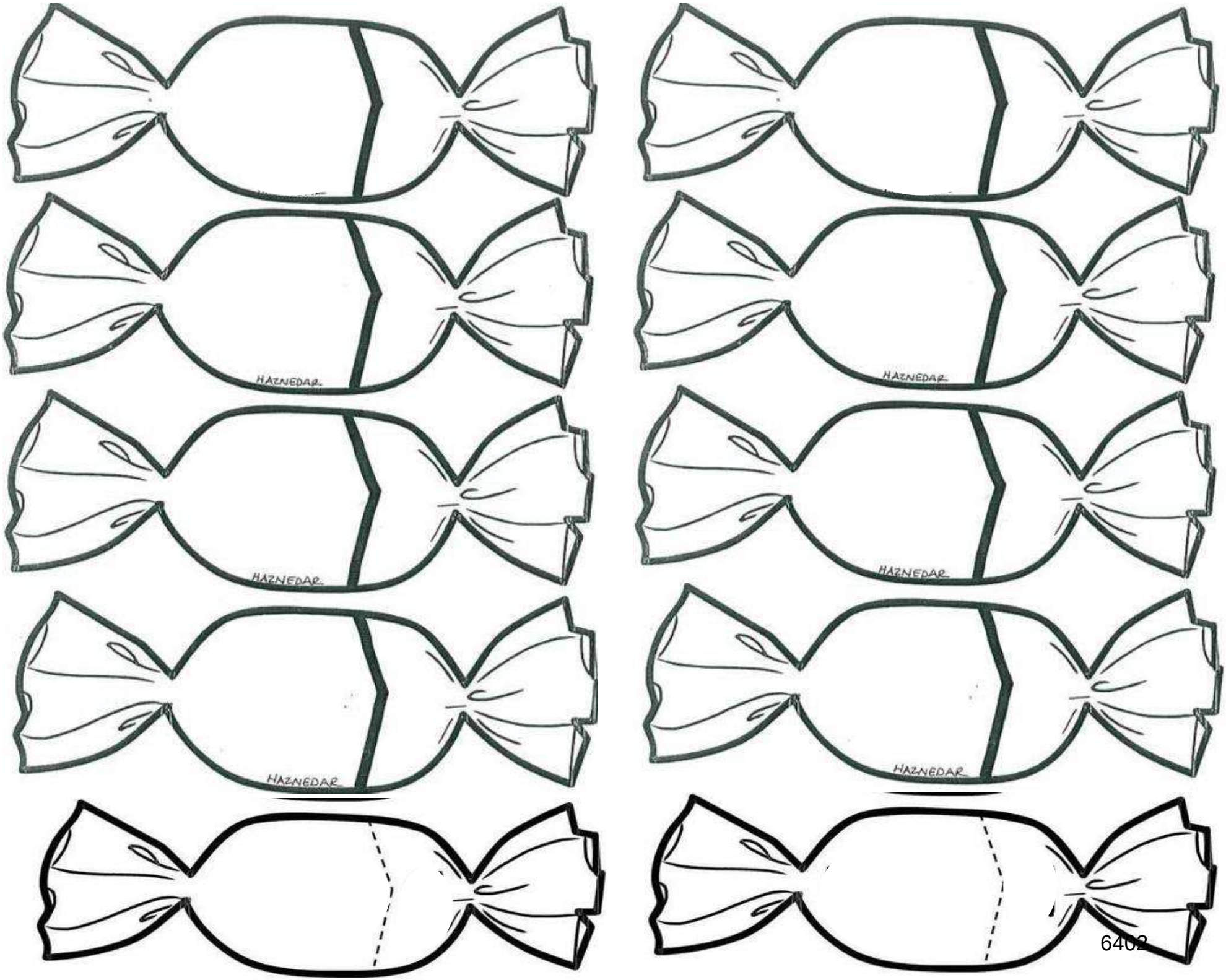
COLOREAZĂ CU ACEEAȘI CULOARE CHEIA ȘI LACĂTUL POTRIVIT!



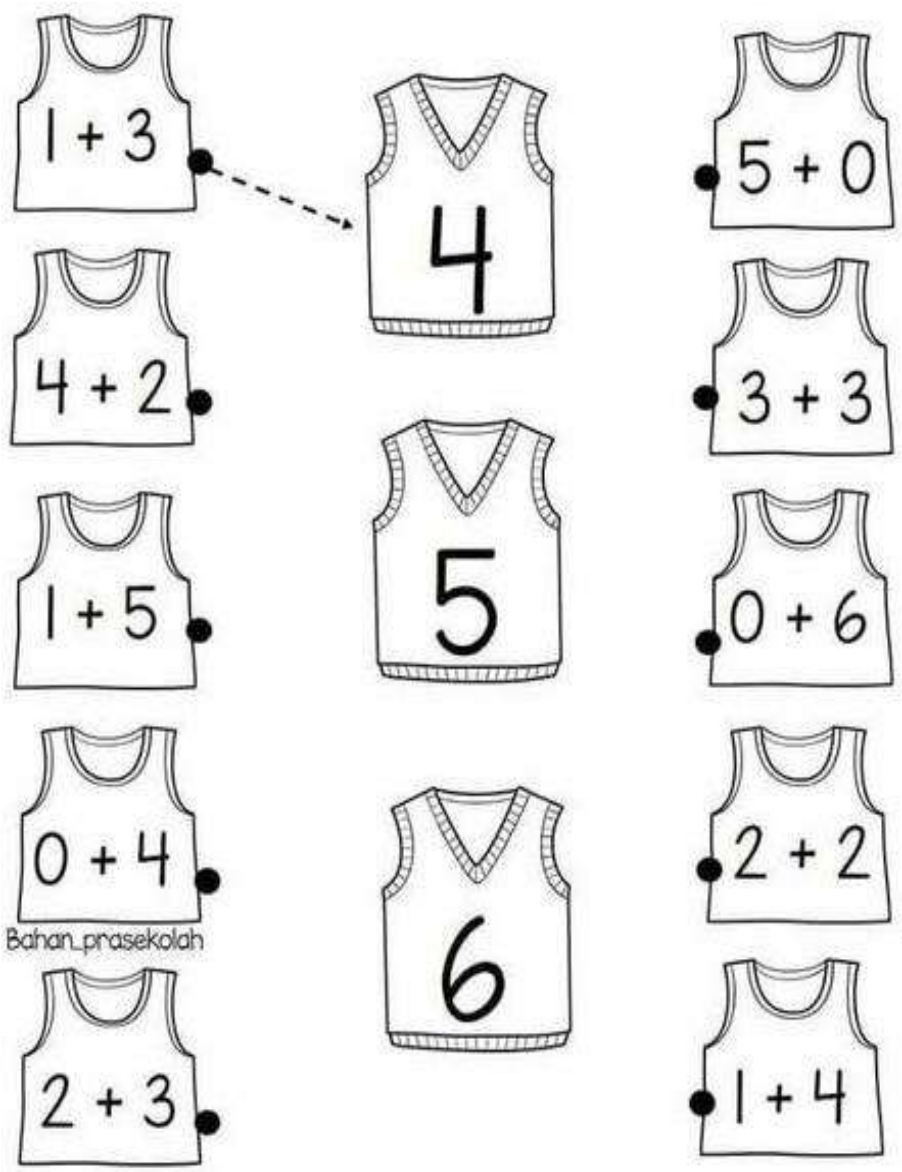
UNEȘTE CU REZULTATUL CORECT!

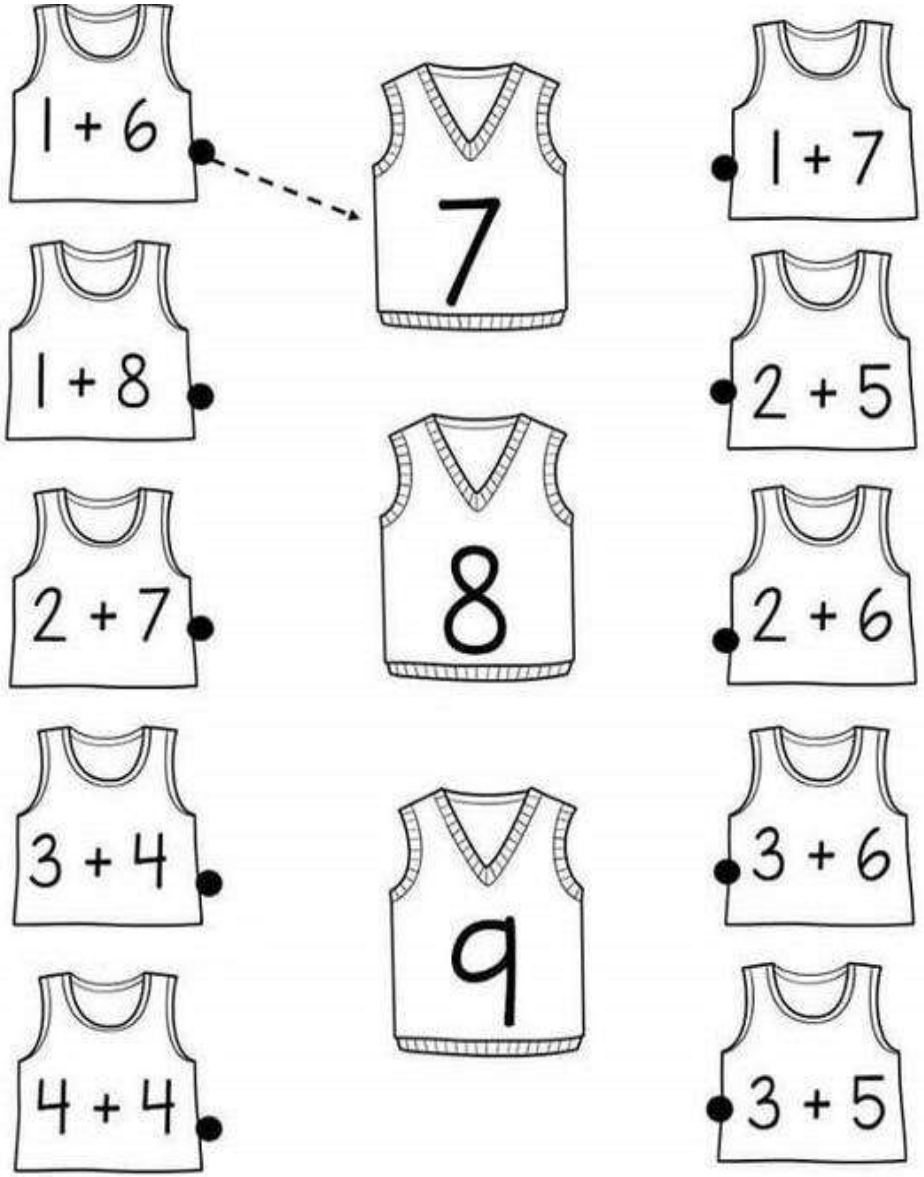



2+2 4


HAZNEDAR
HAZNEDAR
HAZNEDAR
HAZNEDAR
HAZNEDAR
HAZNEDAR

FIȘĂ DE MUNCĂ INDEPENDENTĂ



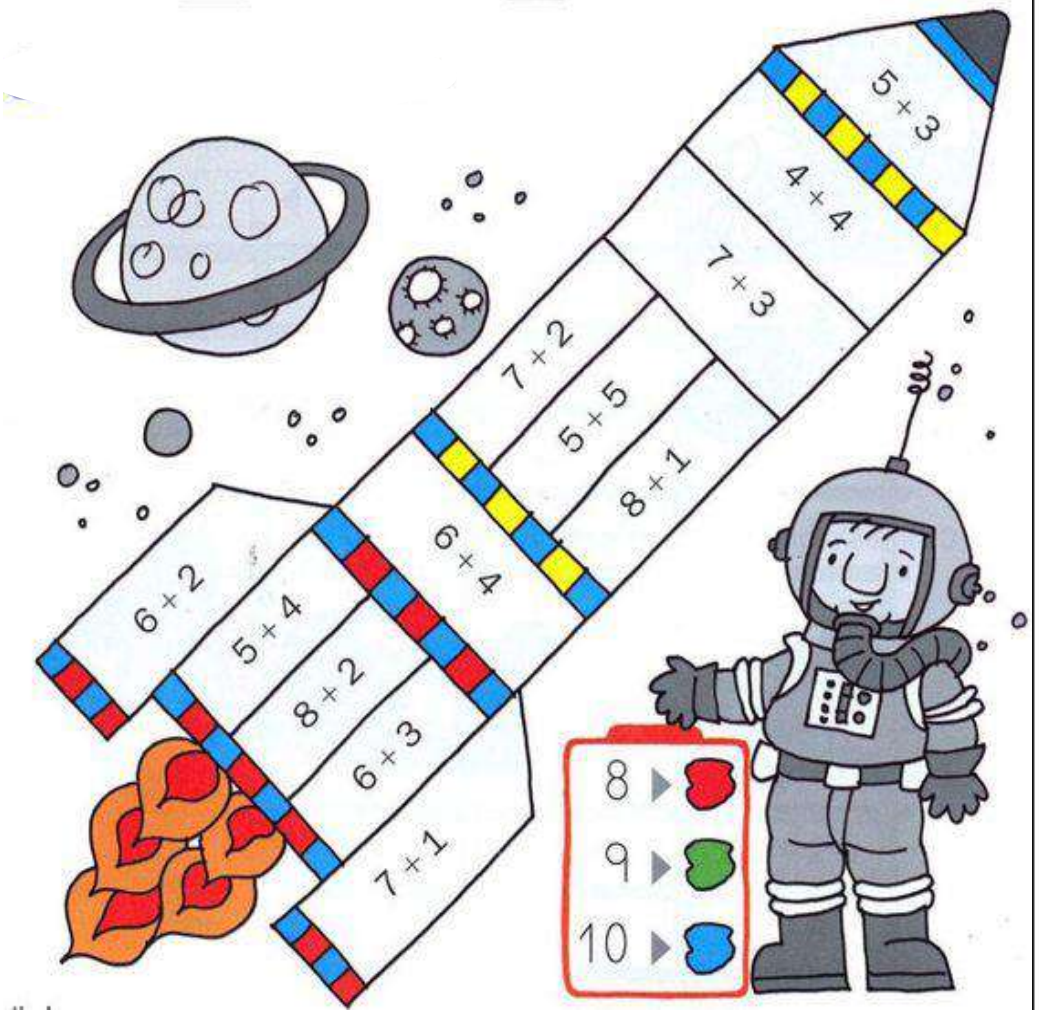


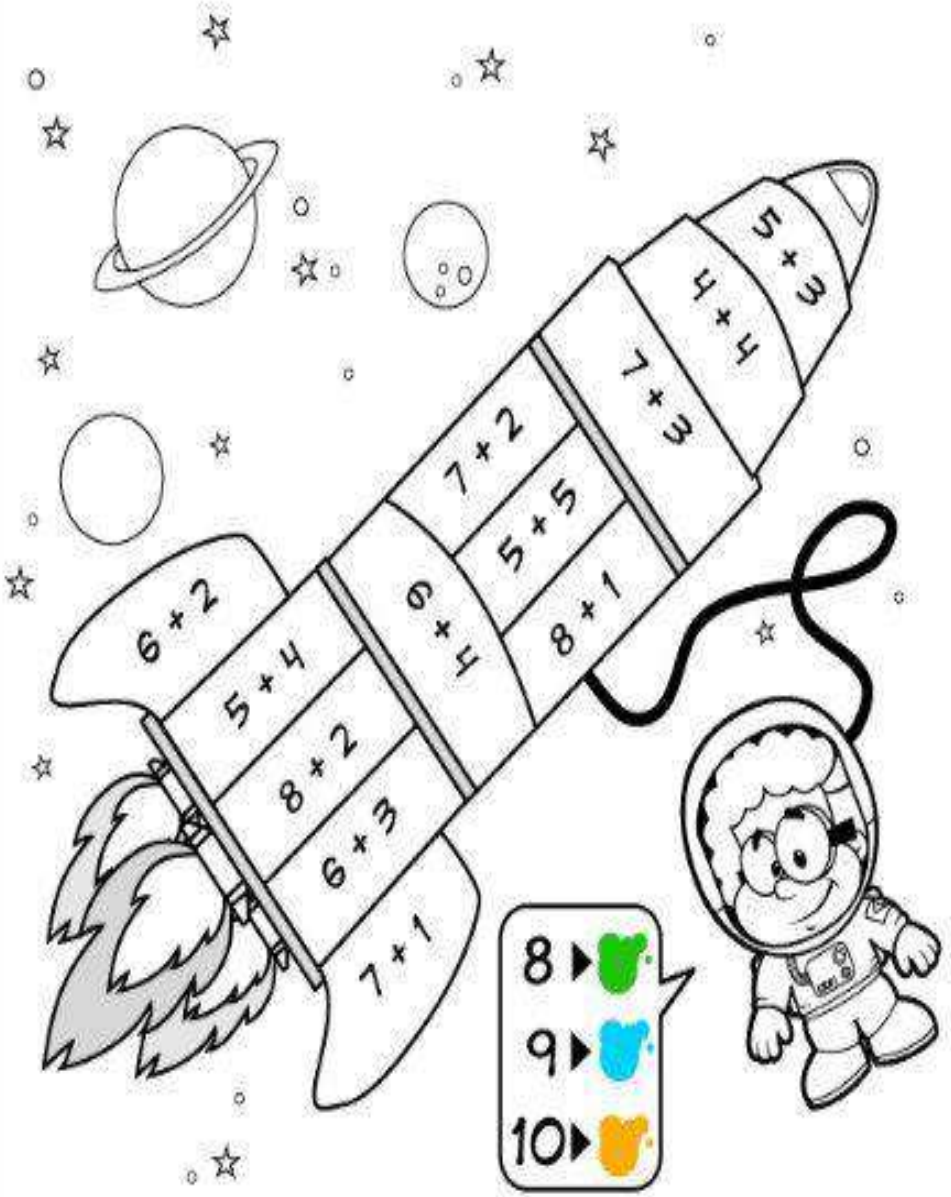
FIȘĂ DE LUCRU – ADUNAREA ÎN CONCENTRUL 0 – 10

$2 + 2 = \square$ $3 + 3 = \square$ $4 + 1 = \square$

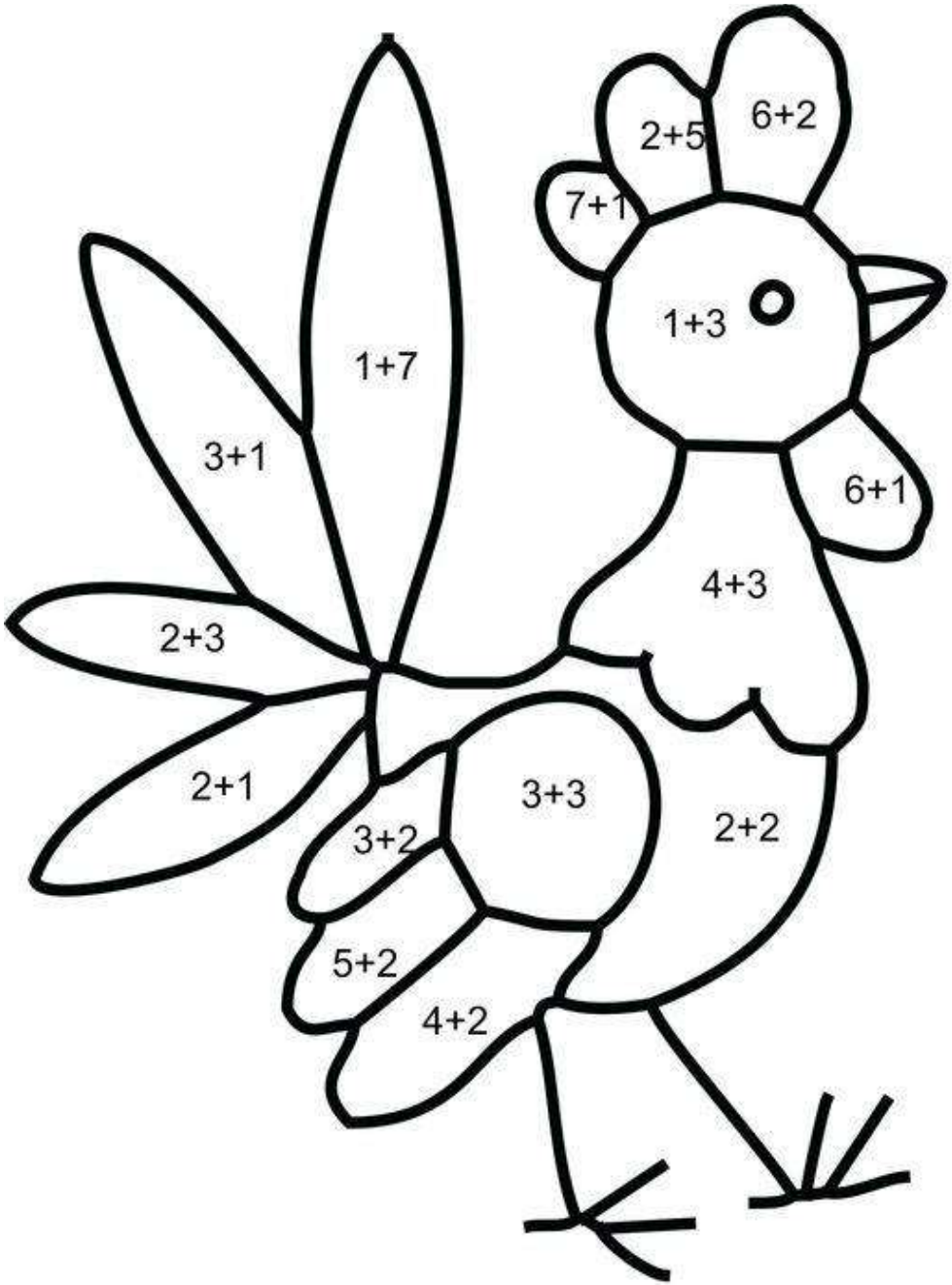
$4 + 2 = \square$ $4 + 3 = \square$ $6 + 0 = \square$

$5 + 1 = \square$ $5 + 2 = \square$

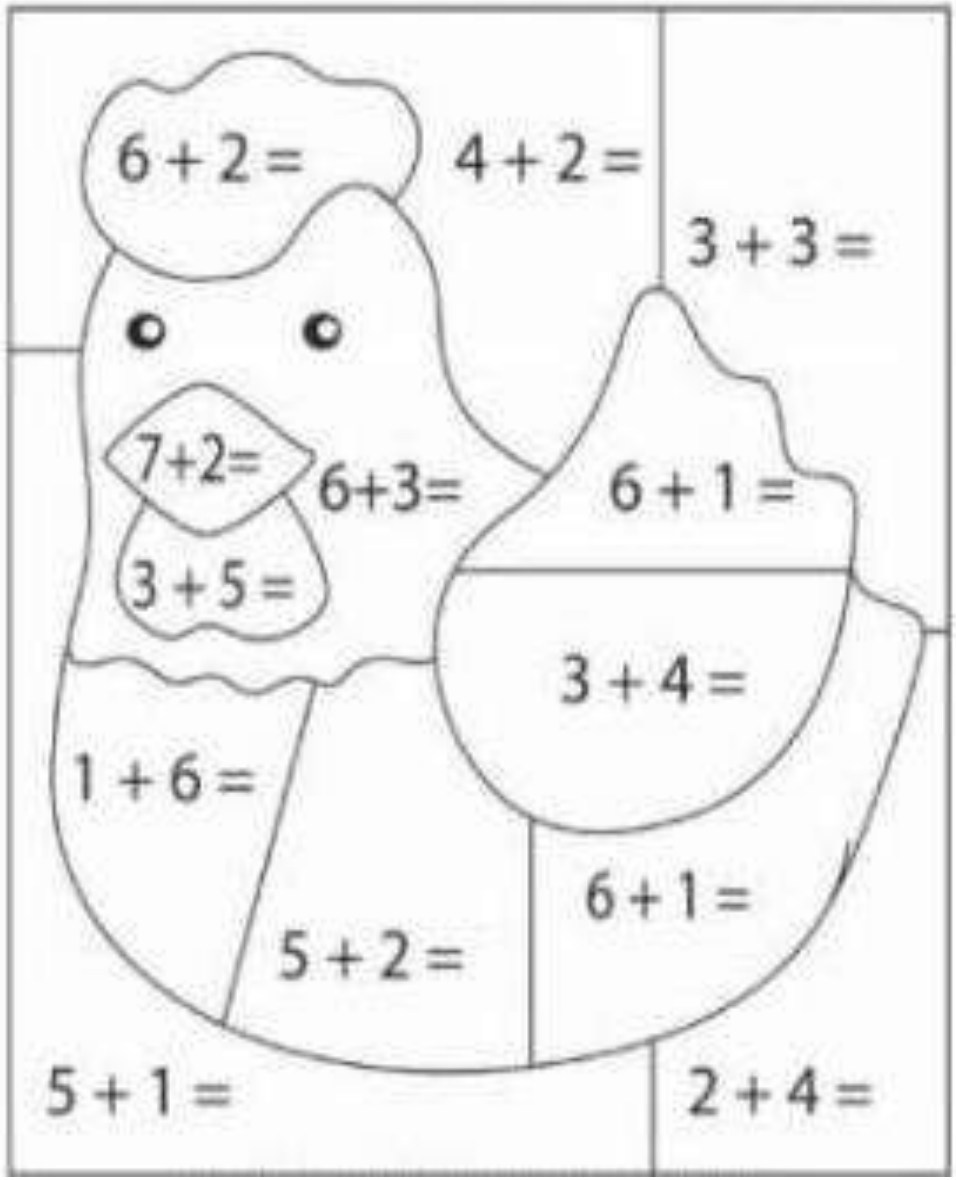




CALCULEAZĂ CU ATENȚIE!

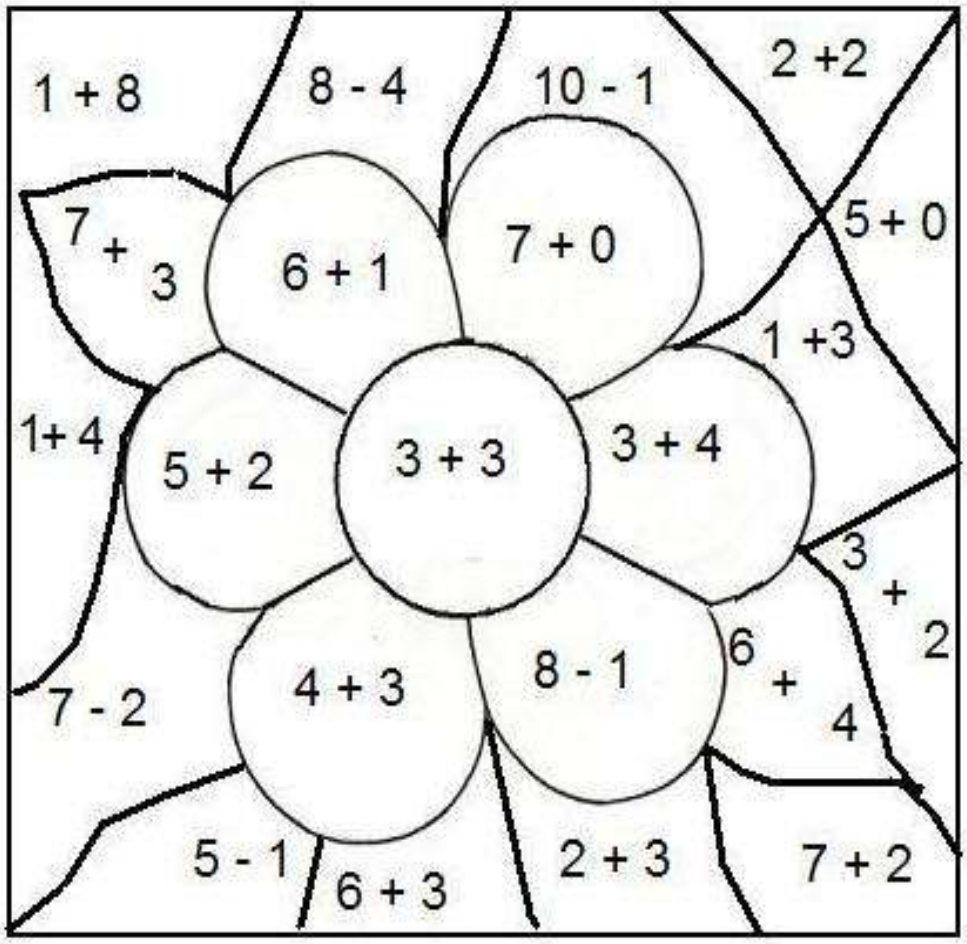


3=galben 4=maro 5=verde 6=albastru 7=roșu 8=portocaliu



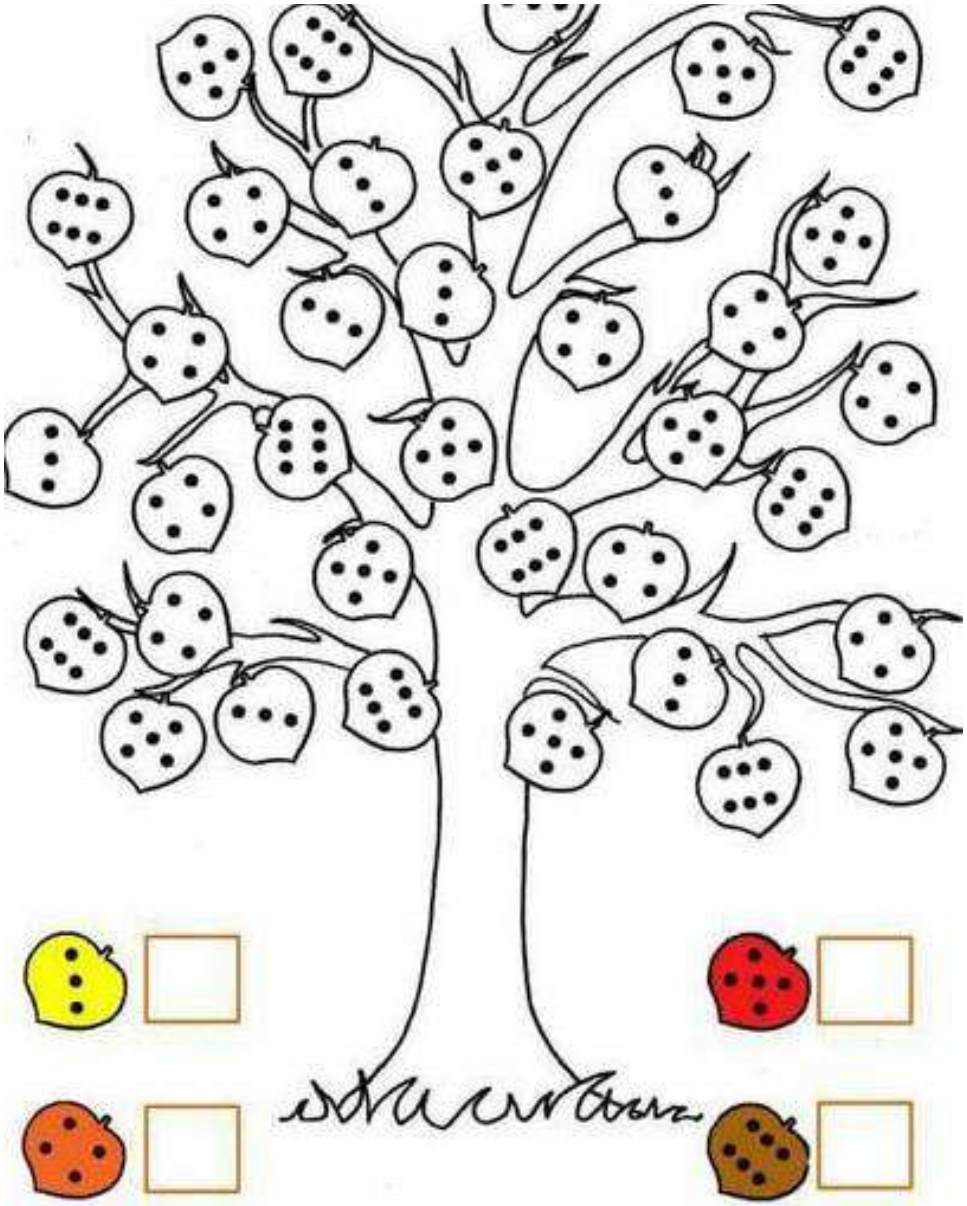
6 = verde 7 = galben 8 = roșu 9 = portocaliu

COLOREAZĂ CU ATENȚIE!



4 = ALBASTRU 5=ALBASTRU DESCHIS 6=GALBEN

7=ROȘU 9= VIOLET 10 = VERDE



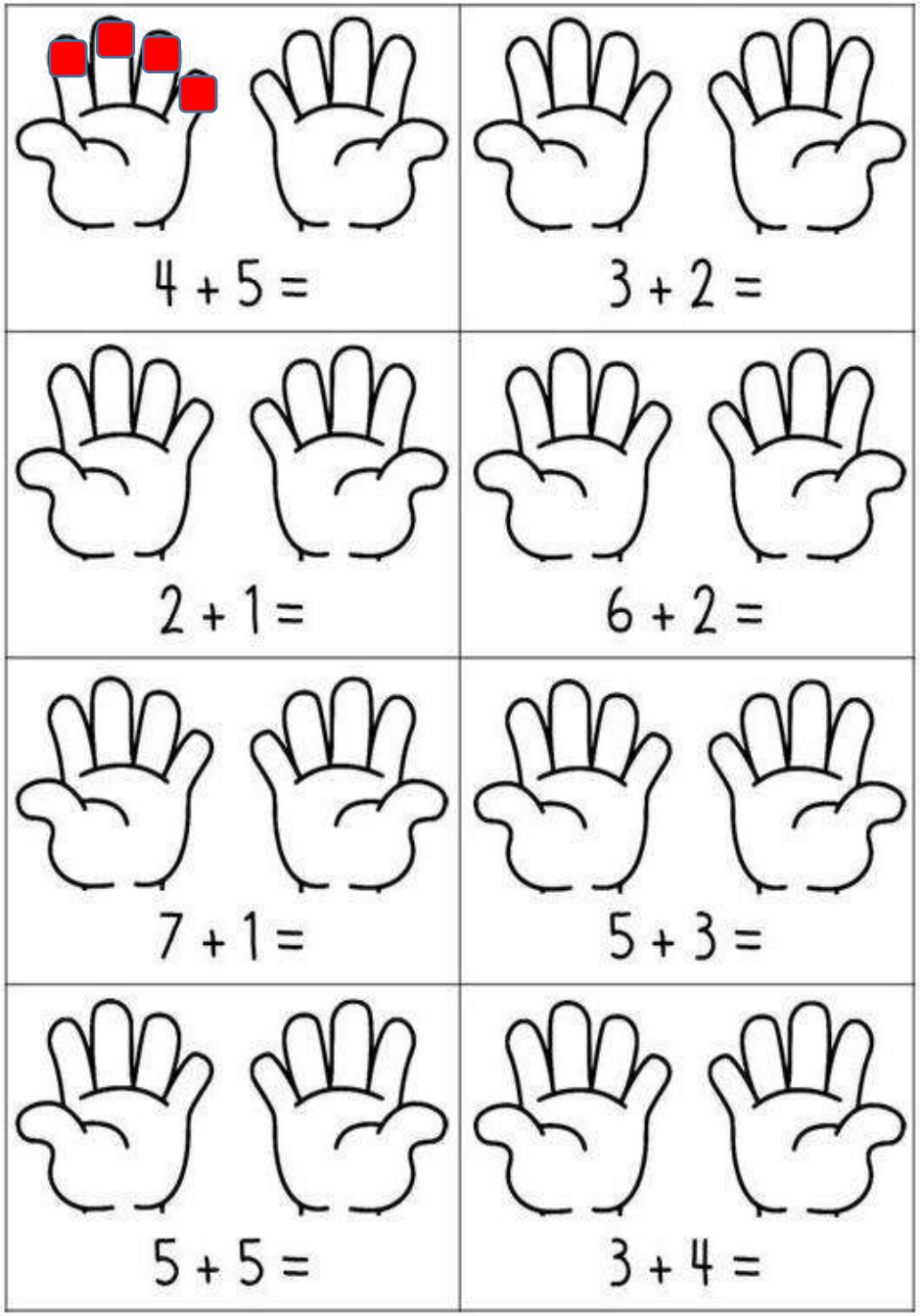
3 = GALBEN

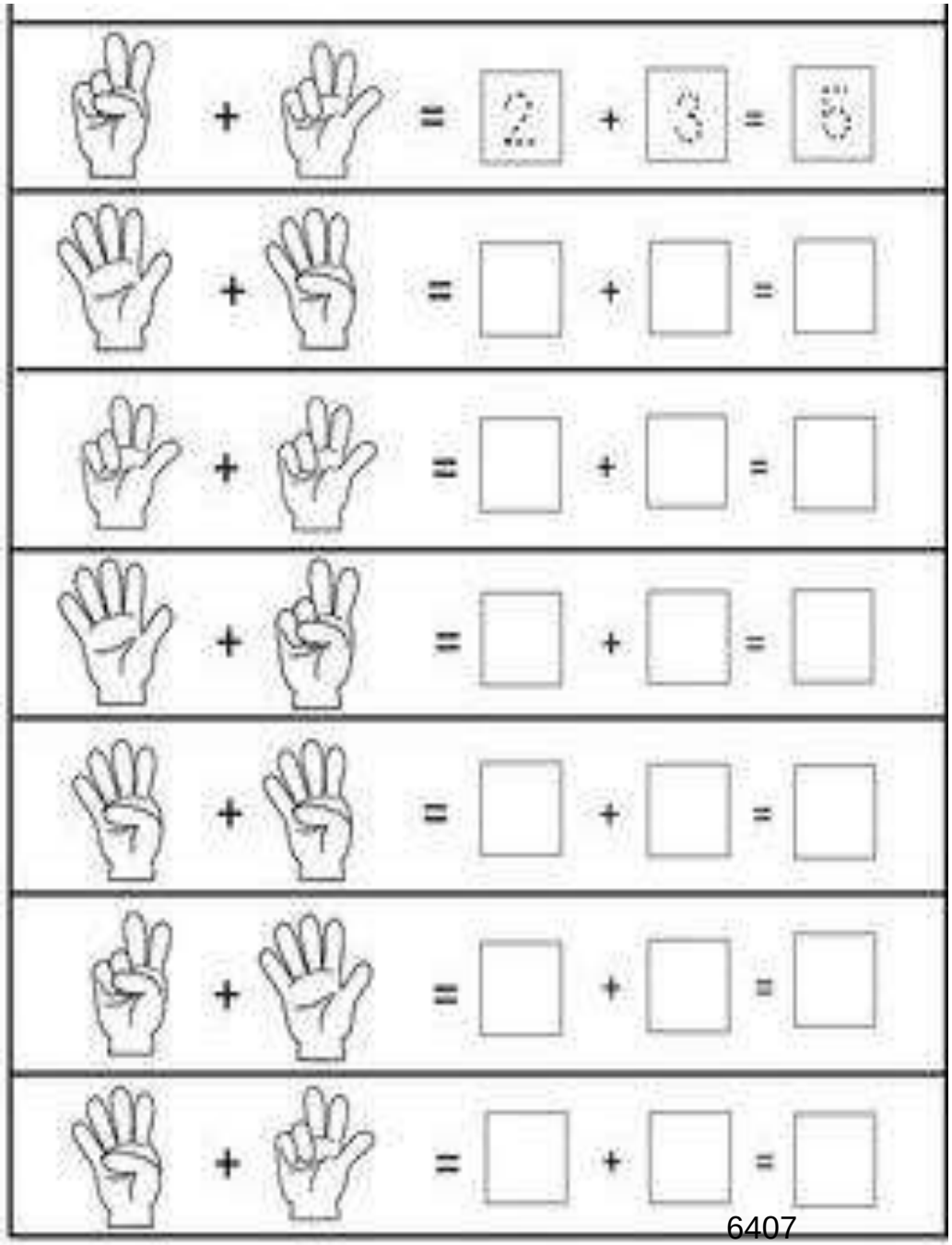
4 = PORTOCALIU

5 = ROȘU

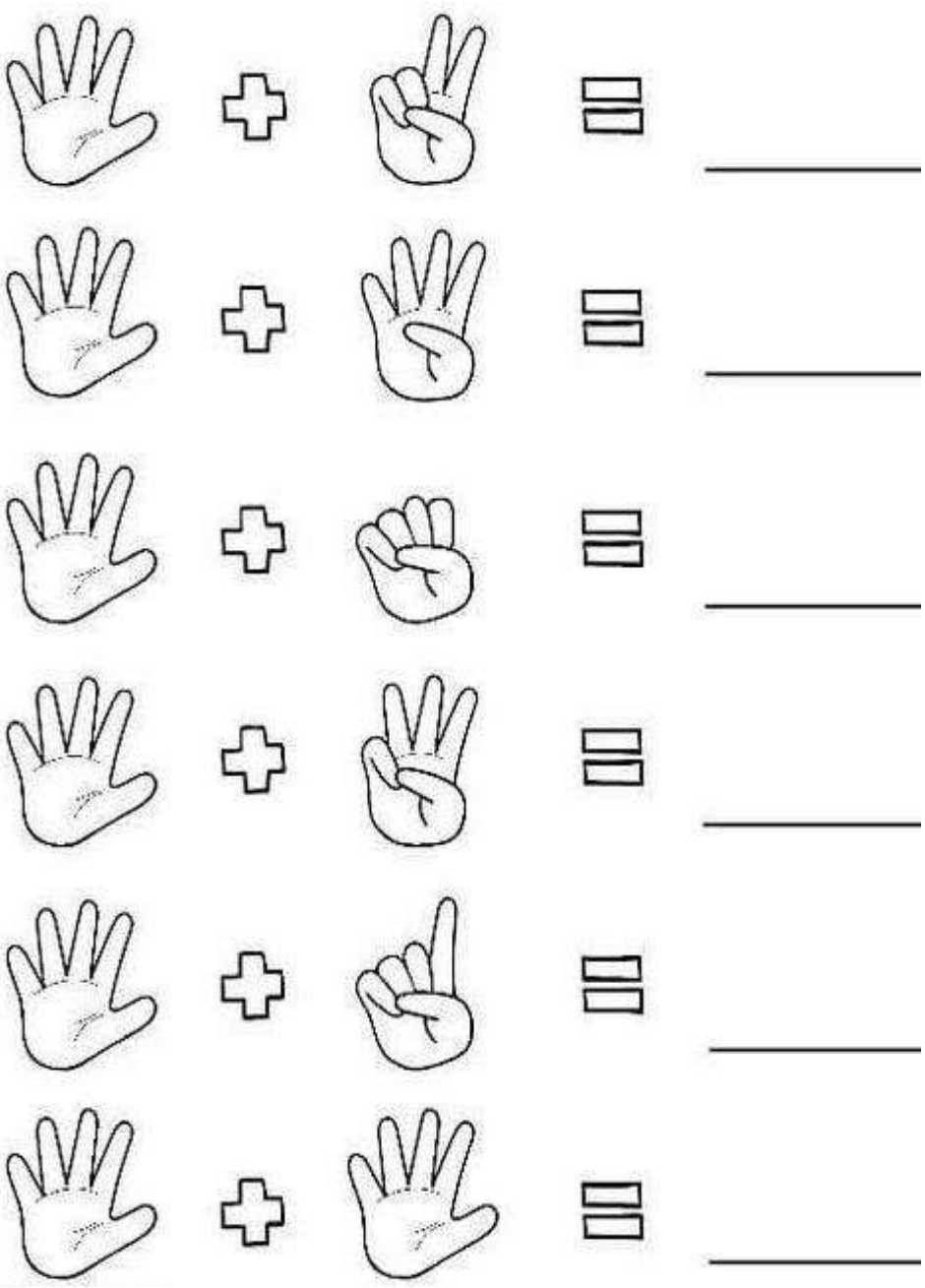
6 = MARO

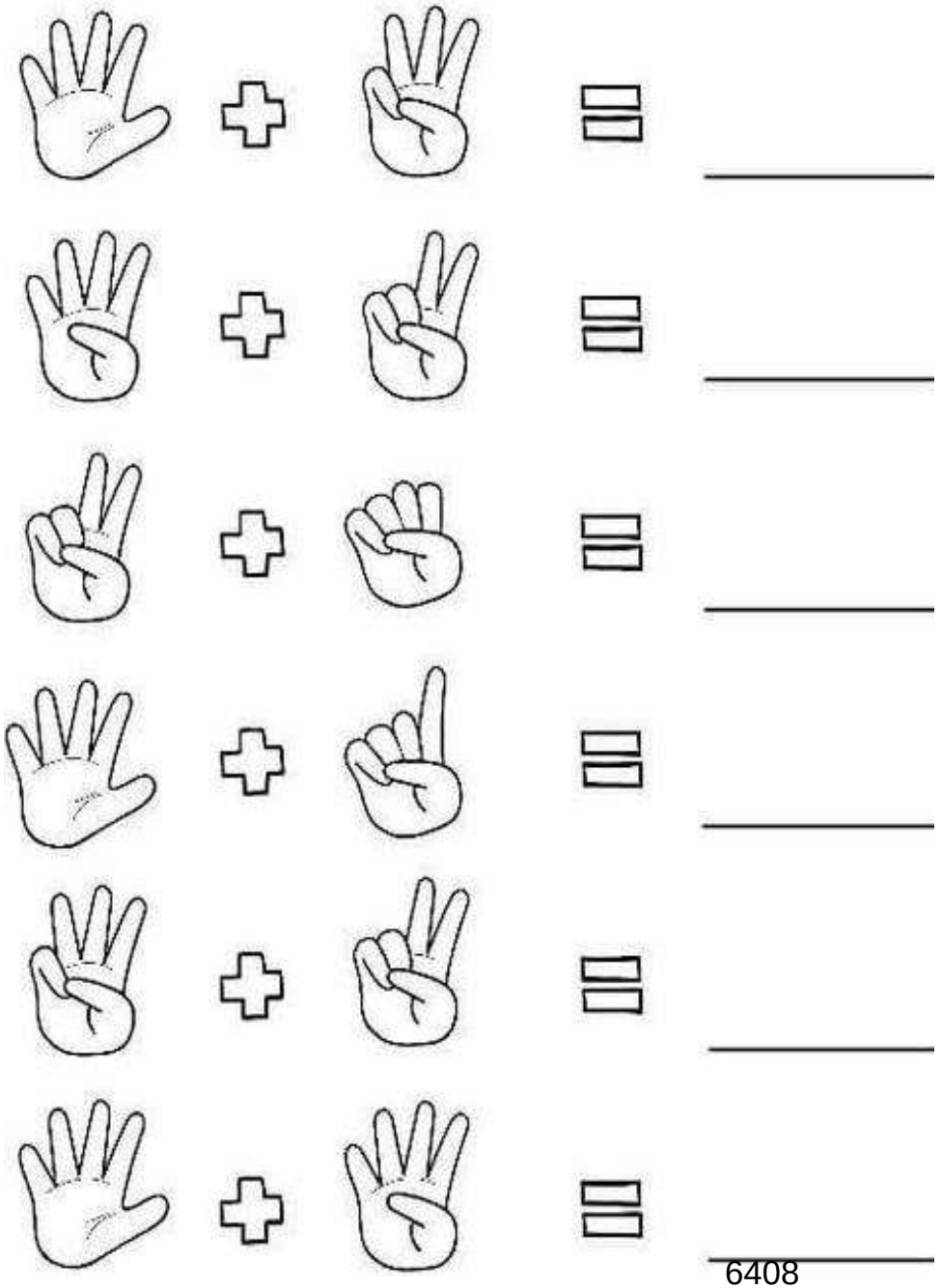
NUMĂRĂ, COLOREAZĂ, CALCULEAZĂ!



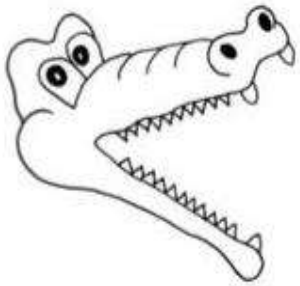


NUMĂRĂ, COLOREAZĂ, CALCULEAZĂ!



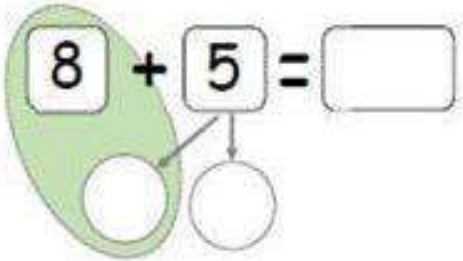


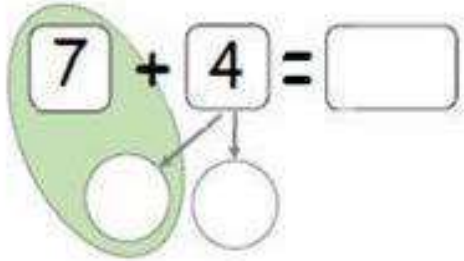
FIȘĂ DE LUCRU – CLASA I

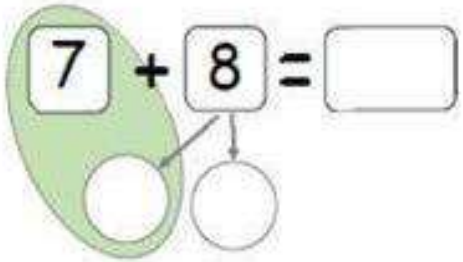


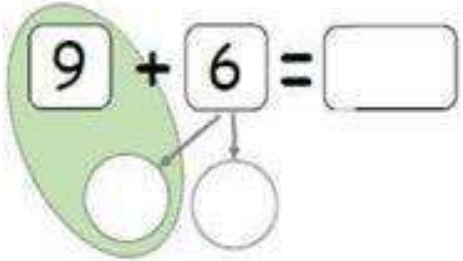
9 ? 4	5 ? 8	2 < 6
7 > 6	1 ? 10	4 ? 5
2 ? 1	2 ? 7	0 ? 3
6 ? 0	4 ? 3	8 ? 9
6 ? 2	0 ? 7	3 ? 4
7 ? 8	9 ? 1	5 ? 2

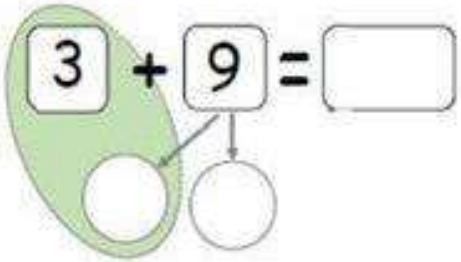
5+2	?	9	3	?	2+4
3+3	?	4	6	?	5+0

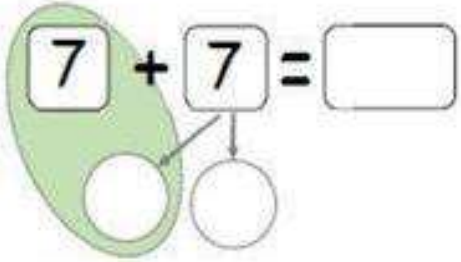


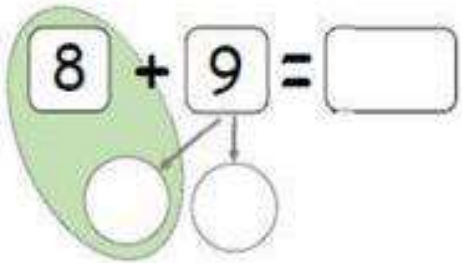


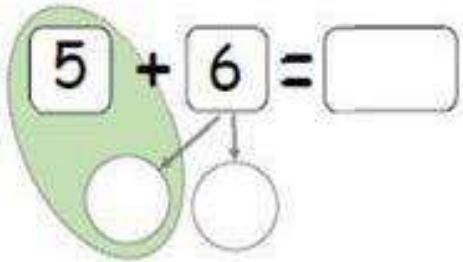


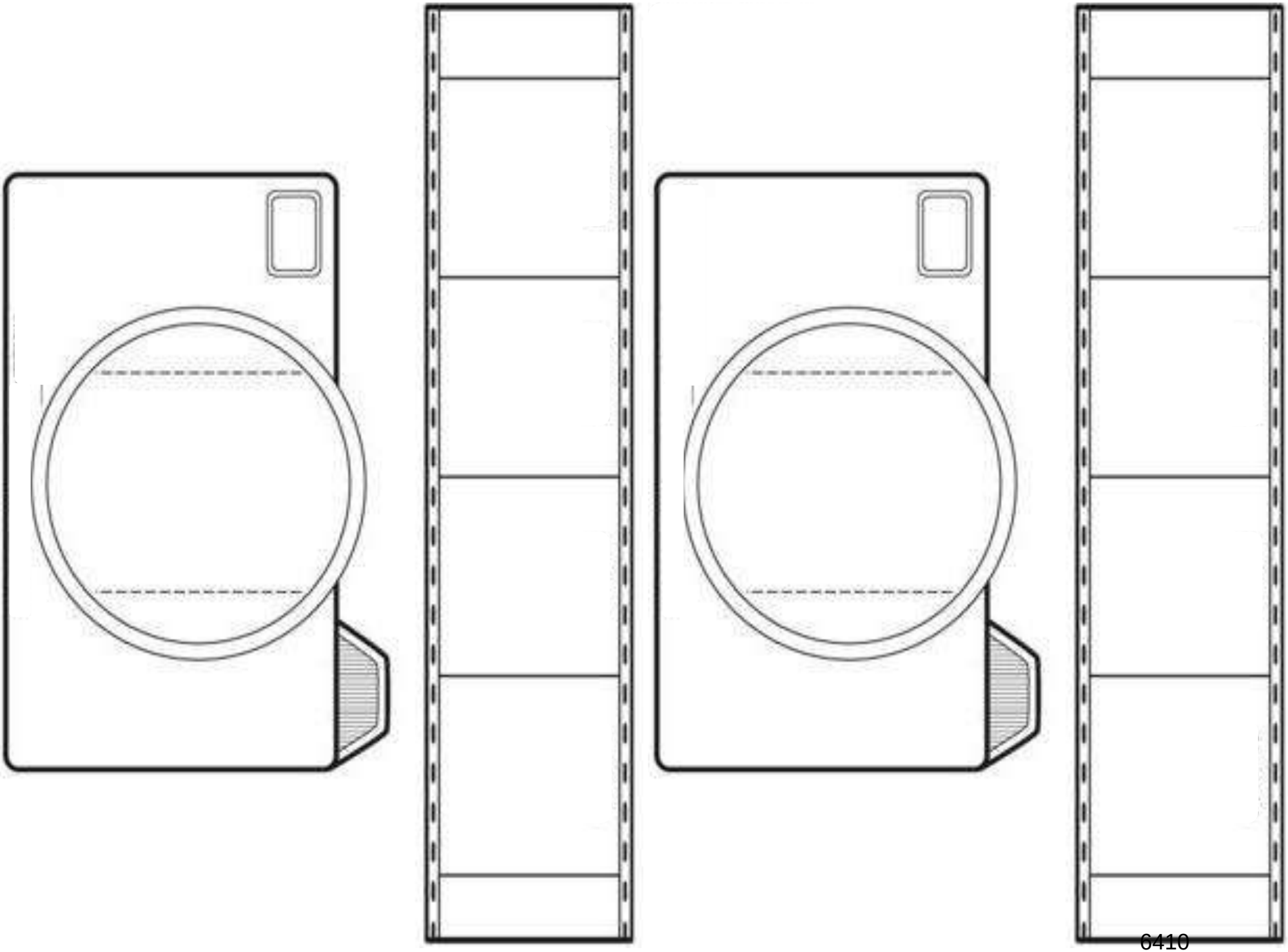


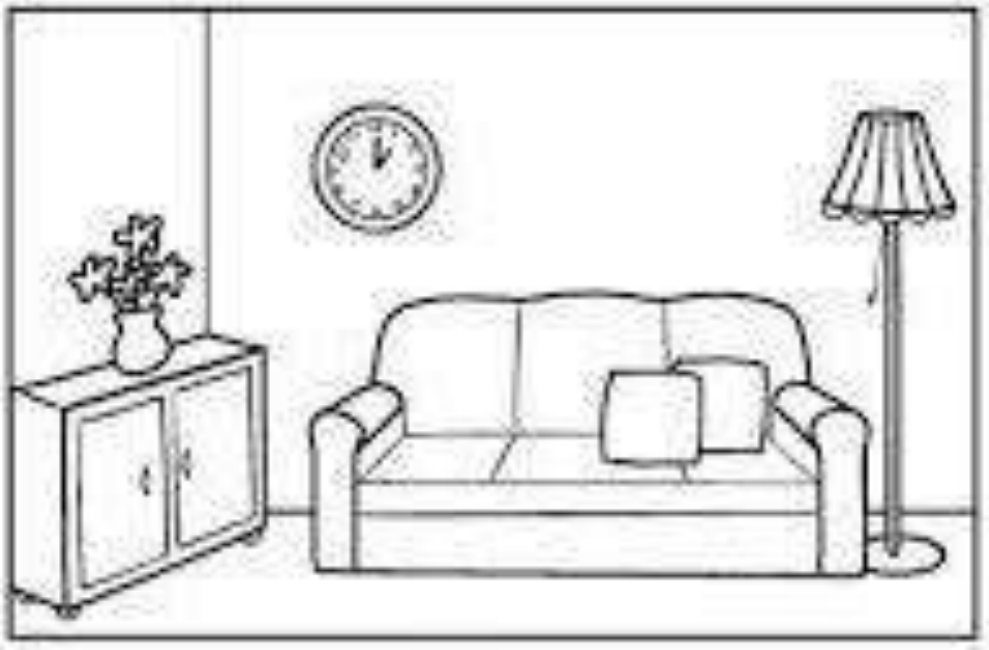


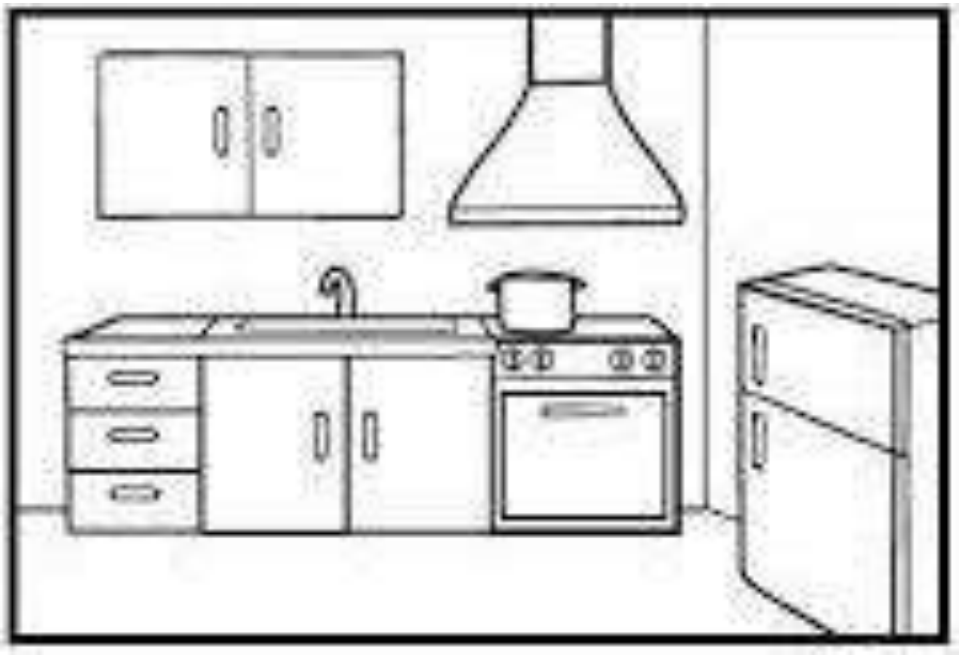


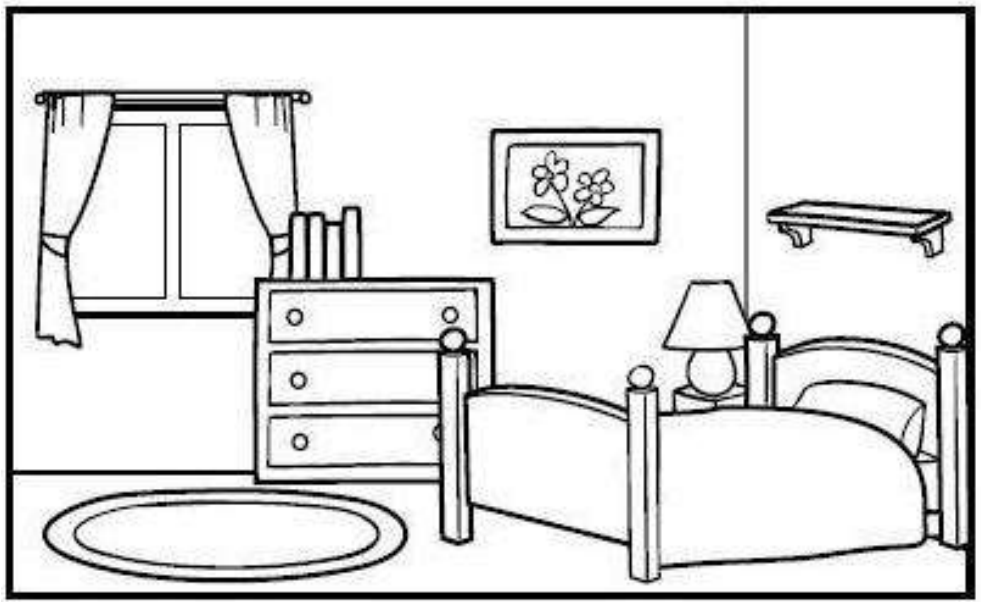


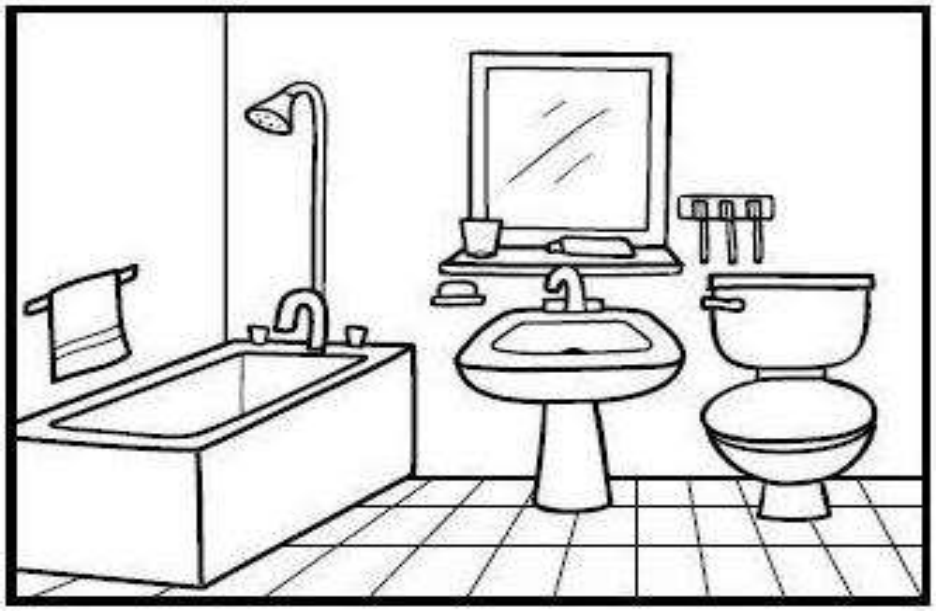












Mihaela- Viviana Cînu
Daniela- Aurelia Jurubiță
Dorina Ghenu
Andreea Văcărescu

CAIET DE ACTIVITĂȚI INTERDISCIPLINARE

grupa mijlocie





fișe de evaluare inițială și finală

fișe de lucru

Interdisciplinaritatea e distractivă!

6412

ARGUMENT

Prezentul caiet de activități interdisciplinare reprezintă un excelent mod de a- i atrage pe cei mici într- o aventură în lumea cunoașterii.

Într- un mod atractiv și plăcut, aceștia sunt invitați să mânuiască cu măiestrie instrumentele de lucru pentru a rezolva sarcinile.

Abordarea interdisciplinară reprezintă un mijloc eficace în formarea, exersarea și evaluarea unor competențe- cheie specifice învățământului preșcolar.

Fii gata să oferi copilului tău o experiență plăcută de lucru cu cartea!



Fișa nr.1

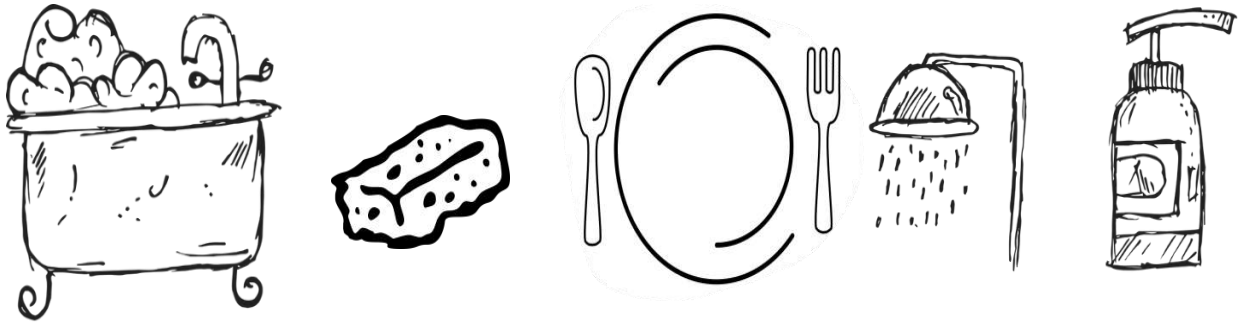
FIȘĂ DE EVALUARE INIȚIALĂ

”Ce ne mai amintim?” (DLC, DȘ, DEC)

1. Denumește obiectele care te ajută să ai dinți sănătoși. (4p)



2. Colorează cu verde obiectele de igienă personală de care ai nevoie pentru a- ți curăța corpul.(4p)



3. Desenează în casetă atâtea liniuțe câți dințișori veseli vezi în imagine. (2 p)



A	☐
D	☐
Ns	☐

AȘA AM LUCRAT EU

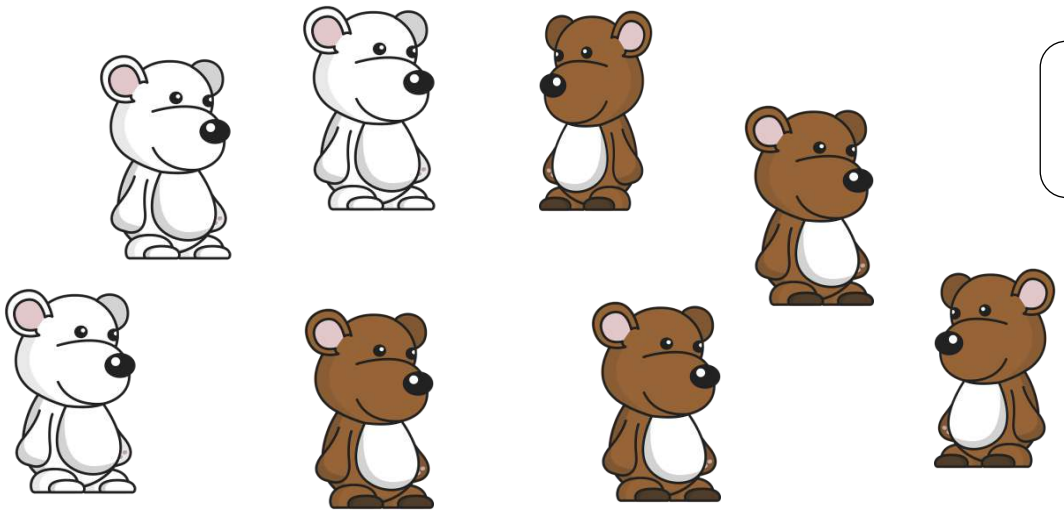


Fișa nr.2

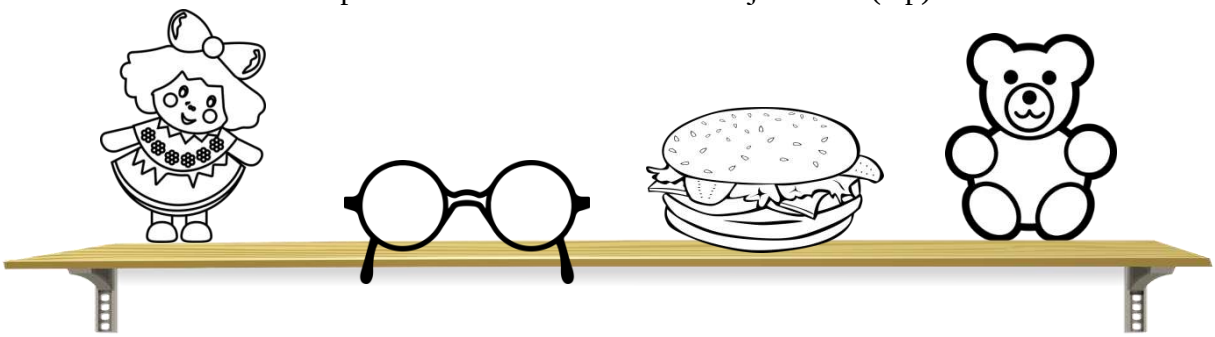
FIȘĂ DE EVALUARE INIȚIALĂ

”Ce ne mai amintim?” (DȘ, DEC)

1. Formează prin încercuire mulțimea ursuleților maro, apoi desenează în casetă atâtea buline câți ursuleți albi vezi în imagine. (4p)



2. Pe raft sunt mai multe tipuri de obiecte. Colorează doar jucăriile. (2 p)



3. Ce obiect are rolul de a dirija circulația pe stradă? Desenează- l în casetă. (4 p)



A ☐
D ☐
Ns ☐

AȘA AM LUCRAT EU

☺ ☹

Fișa nr.3

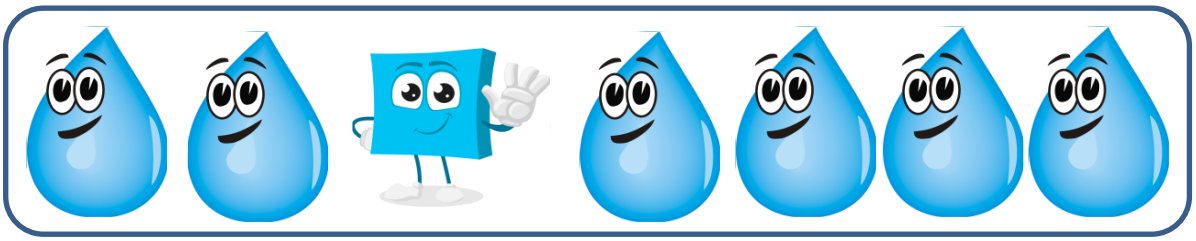
PROIECT TEMATIC ”TOAMNA CEA GHIDUȘĂ BATE ÎNCET LA UȘĂ”

Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului, Activitate matematică)

1. Formează prin încercuire mulțimi de frunze de același fel.



2. Găsește intrusul de pe fiecare rând și taie- l cu o linie.





3. Lipește în casetă un fenomen meteo de toamnă. (anexa 1)

AȘA AM LUCRAT EU

Fișa nr.4

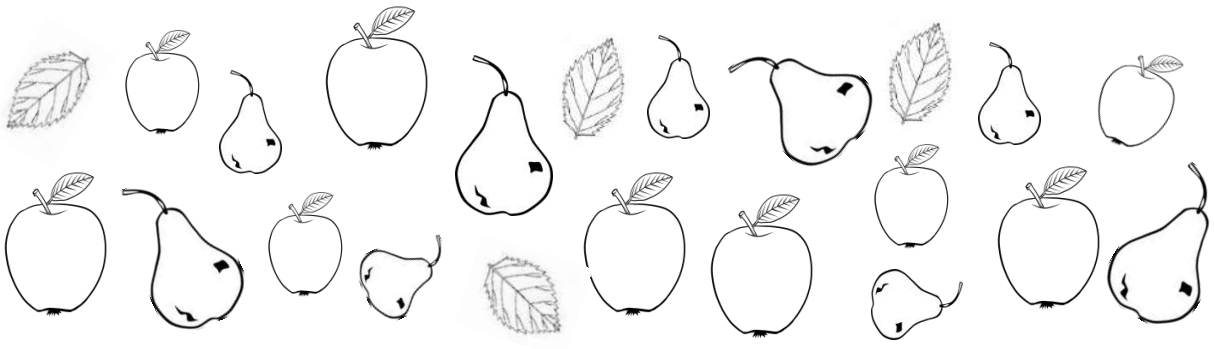
PROIECT TEMATIC ”TOAMNA CEA GHIDUȘĂ BATE ÎNCET LA UȘĂ”

Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului ,DLC)

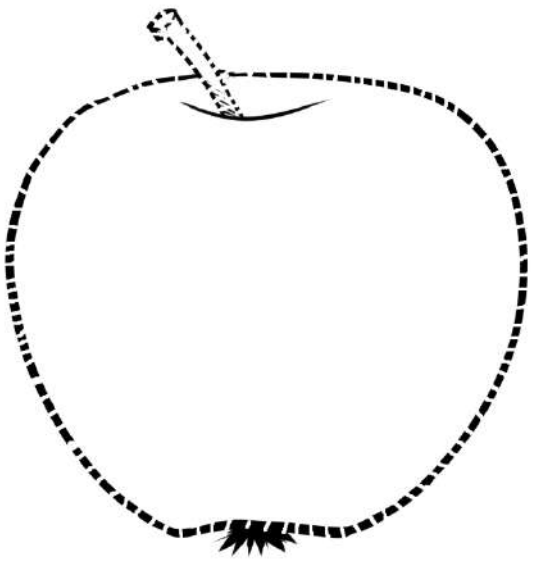
1. În imaginea de mai jos s- au strecurat fructe care nu se coc toamna. Le recunoști? Taie- le cu o linie.



2. Privește cu atenție imaginea și colorează doar merele mici.



3. Unește punctele. Ce ai obținut?



AȘA AM LUCRAT EU



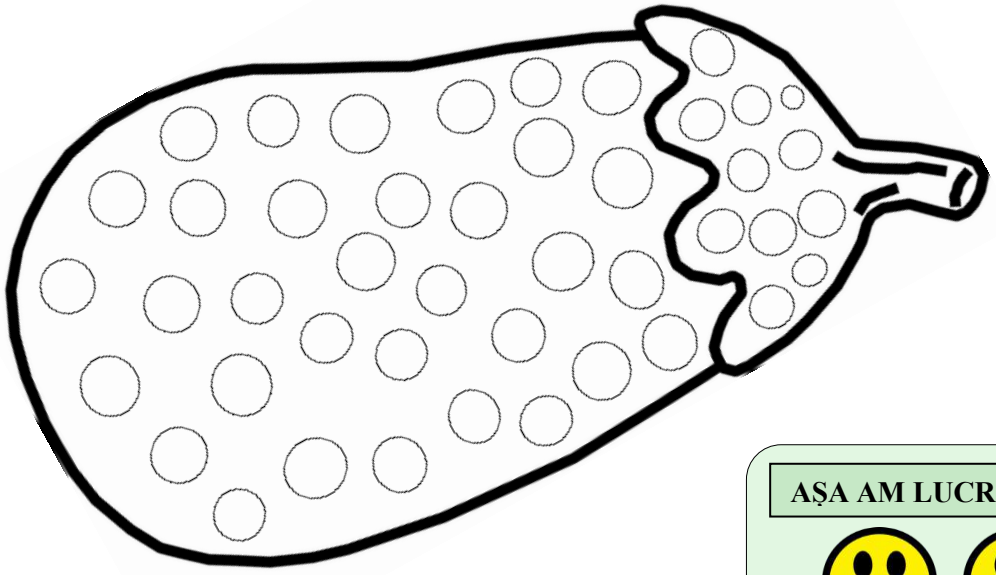
Fișa nr.5

PROIECT TEMATIC ”TOAMNA CEA GHIDUȘĂ BATE ÎNCET LA UȘĂ”

Fișă de lucru (DȘ-Cunoașterea mediului ,DEC- Activitate artistico- plastică)



1. Lipește în casetă atâtea buline (anexa 1) câte roșii sunt în imagine.
2. Încercuiește cu albastru legumele din care gospodinele pregătesc murături.
3. Pictează vânăta de mai jos folosind culorile potrivite.



AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.6

PROIECT TEMATIC ”IARNA A SOSIT, NOI NE-AM PREGĂTIT”

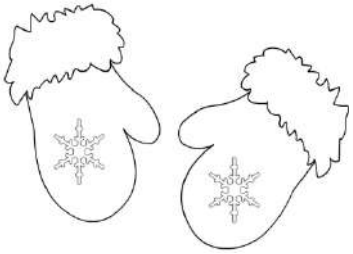
Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului , DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Încercuiește elementele anotimpului iarna.





2. Colorează îmbrăcămintea specifică anotimpului iarna.




3. Colorează bulina de sub imaginea care arată anotimpul iarna.




AȘA AM LUCRAT EU

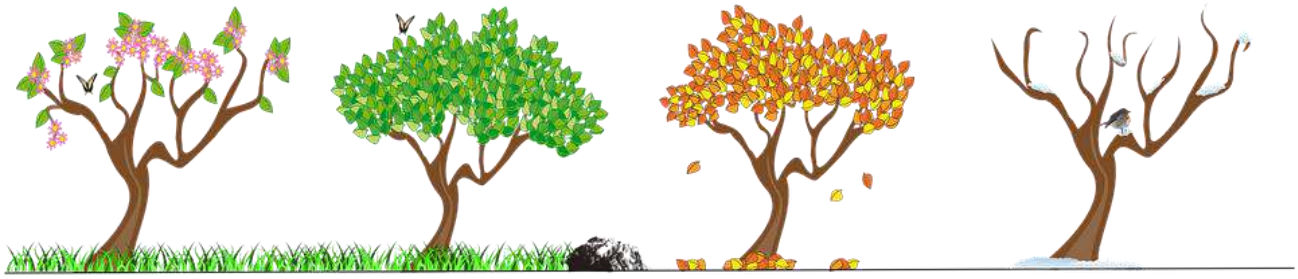


Fișa nr.7

PROIECT TEMATIC ”IARNA A SOSIT, NOI NE-AM PREGĂTIT”

Fișă de lucru(DȘ- Cunoașterea mediului , DLC, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Încercuiește imaginea care arată copacul în anotimpul iarna.



2. Spune care este anotimpul tău preferat? Argumentează!

3. Pictează imaginea de mai jos.



AȘA AM LUCRAT EU

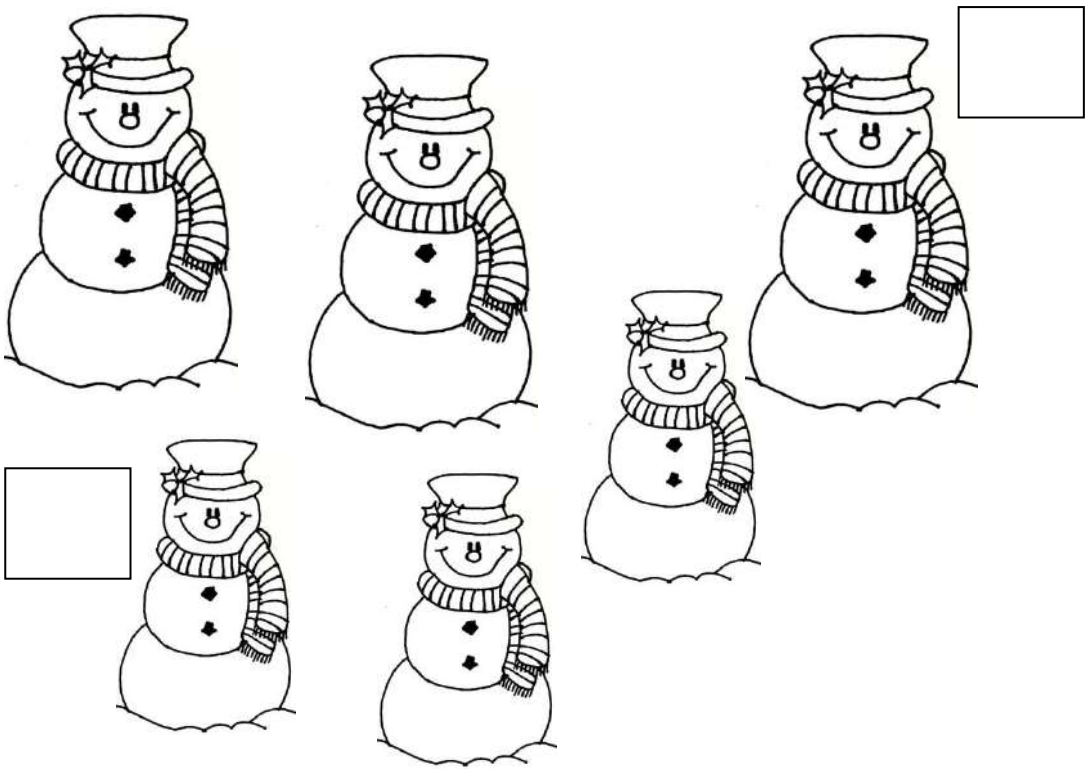


Fișa nr.8

PROIECT TEMATIC ”IARNA A SOSIT, NOI NE-AM PREGĂTIT”

Fișă de lucru(DȘ –Activitate matematică, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Formează mulțimi cu oameni de zăpadă mari și oameni de zăpadă mici.
2. Câți oameni de zăpadă avem în fiecare mulțime? Scrie cifra în casetă.



3. Colorează oamenii de zăpadă mari după modelul de mai jos.



AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.9

PROIECT TEMATIC ”IARNA A SOSIT, NOI NE-AM PREGĂTIT”

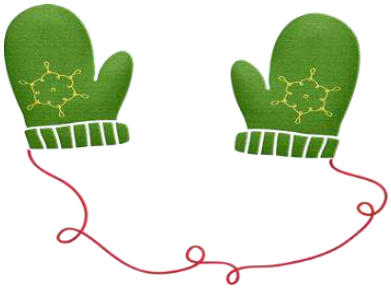
Fișă de lucru(DLC , DOS- Educație pentru societate)

1. Recunoaște, apoi denumește următoarele imagini.





2. Desparte în silabe cuvintele care denumesc imaginile de mai jos, apoi alcătuiește propoziții cu fiecare cuvânt.





3. În care poveste acțiunea se petrece în anotimpul iarna? Încercuiește imaginea.




4. Cum s- a comportat vulpea? Tu cum ai fi procedat?

AȘA AM LUCRAT EU



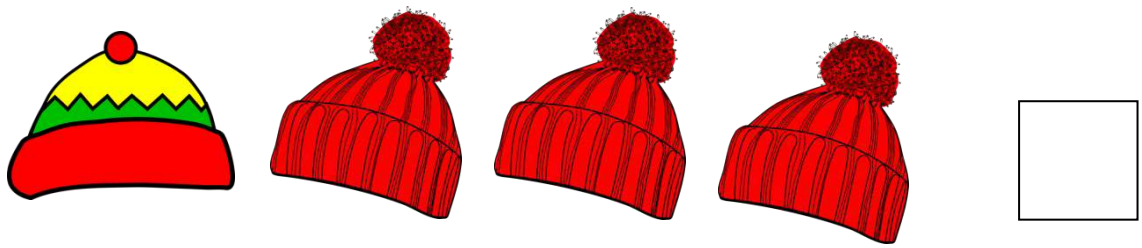
Fișa nr.10

PROIECT TEMATIC ”UITE, IARNA A VENIT! HAI, COPII, AFAR- UN PIC!”

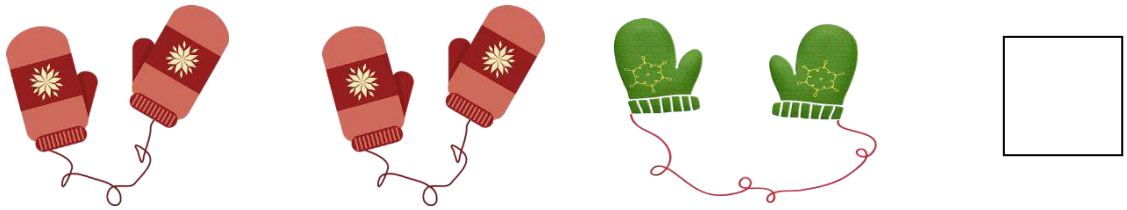
DIFERENȚE- ”EU PORT O CULOARE,TU ALTĂ CULOARE!”

Fișă de lucru

1. Privește cu atenție fiecare rând. Încercuiește obiectul a cărui imagine este diferită.
2. Notează câte obiecte vestimentare are fiecare mulțime.







AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.11

PROIECT TEMATIC ”UITE, IARNA A VENIT! HAI, COPII, AFAR- UN PIC!”

Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Observă imaginea. Ce sporturi de iarnă practică copiii?



2. Pictează doar imaginile care reprezintă jocuri și sporturi de iarnă.







AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.12

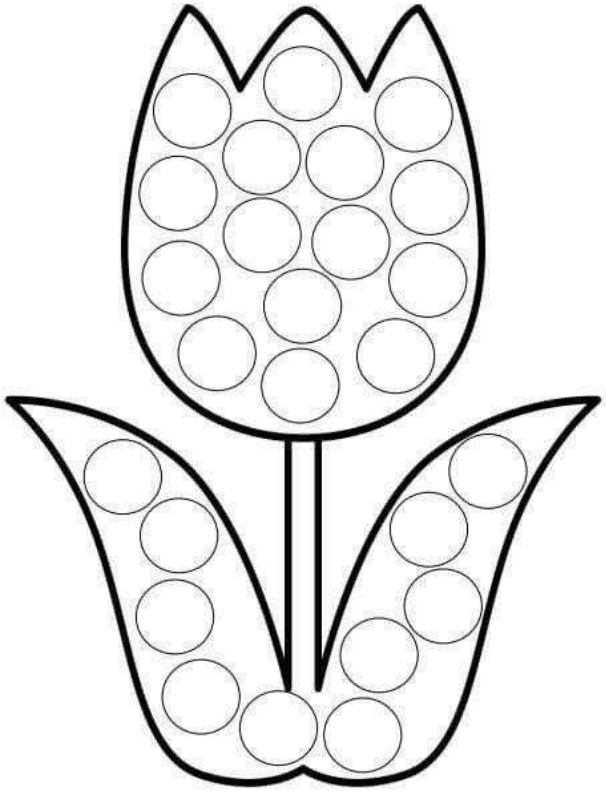
PROIECT TEMATIC ”E PRIMĂVARĂ IAR ÎN ȚARĂ!”

Fișă de lucru (DȘ-Cunoașterea mediului, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Descrie ce vezi în imaginea de mai jos!



2. Decorează cu buline verzi frunzele și cu buline roșii sau galbene petalele lalelei.



AȘA AM LUCRAT EU

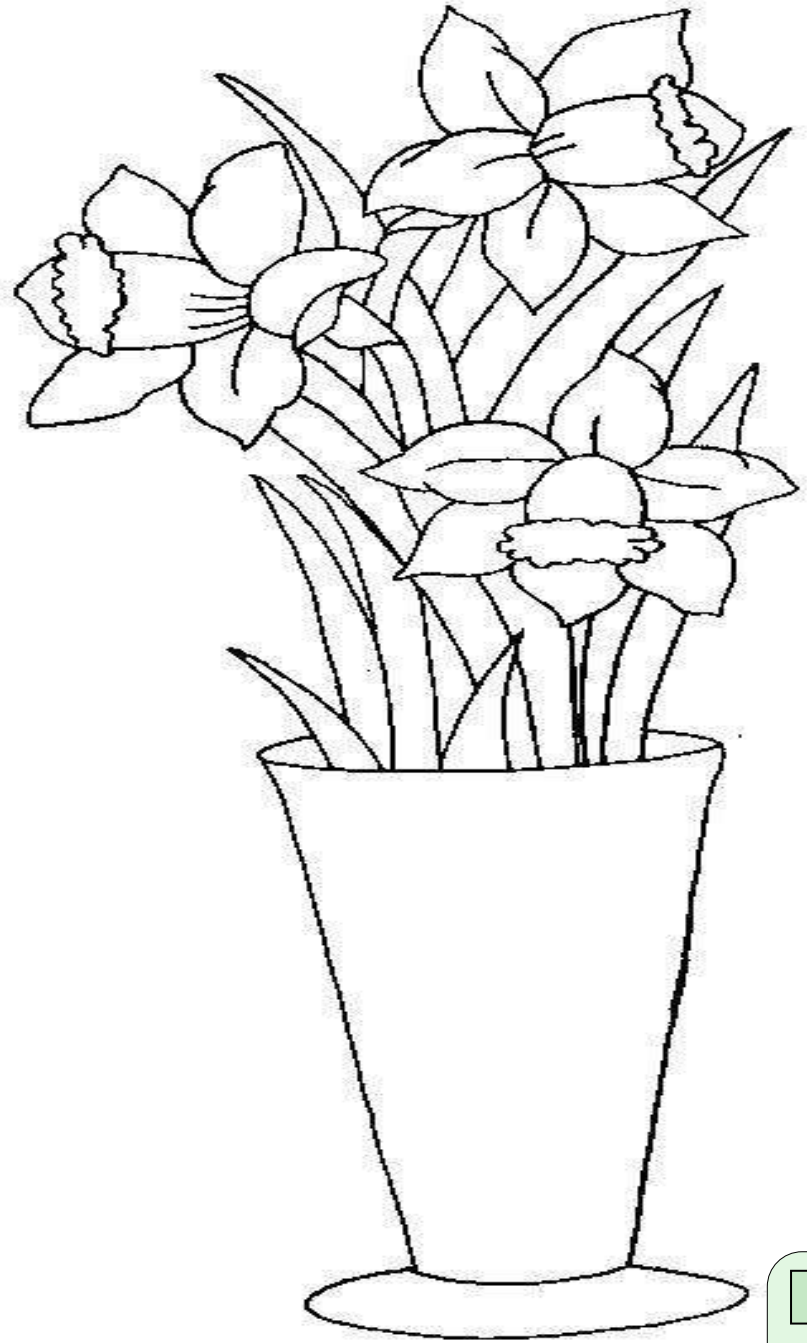


Fișa nr.13

PROIECT TEMATIC ”E PRIMĂVARĂ IAR ÎN ȚARĂ!”

Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului, DEC- Activitate artistico- plastică, DOS- Activitate practică)

1. Cum se numesc florile din vază?
2. În ce anotimp înfloresc?
3. Colorează florile din vază, apoi lipește bucăți de hârtie colorată albastră în conturul vazei.



AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.14

PROIECT TEMATIC ”MICII CURIOȘI STUDIAZĂ UNIVERSUL”

Fișă de lucru (DLC- Educarea limbajului, DȘ-Activitate matematică, Cunoașterea mediului)

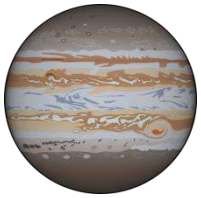
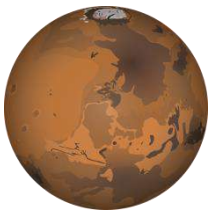
1. Denumește obiectele pe care le vezi în imaginea de mai jos.
2. Încercuiește mijlocul de transport cu care astronauții ajung în spațiu.



3. Curioșii din grupa ”Amicii” iubesc tema ”Universul”. Oferă fiecărui copil o planetă pe care să o studieze trasându- i o linie până la aceasta.






4. Câți copii au rămas fără planetă? Exersează mai jos scrierea cifrei 1.

1		1		1		1
1		1		1		1

AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.15

PROIECT TEMATIC „CURIOS DE MIC…ÎN UNIVERSUL ANIMALELOR”

Fișă de lucru (DLC, DȘ-Cunoașterea mediului, Activitate matematică)

1. Descrie ce vezi în imagine.



2. Descoperă animalele sălbatice care au invadat gospodăria, apoi încercuiește- le.
3. Numără câte animale din fiecare fel sunt în imagine,apoi scrie numărul în casetă.

AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.16

PROIECT TEMATIC „VARA – ANOTIMPUL CULORILOR!”

Fișă de lucru (DȘ-Cunoașterea mediului, DLC, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Încercuiește imaginile specifice anotimpului vara.






2. Descoperă fructele verii. Desparte în silabe cuvintele, apoi scrie în casetă tot atâtea liniuțe câte silabe are cuvântul.







3. Unde ți-ar plăcea să- ți petreci vacanța de vară? Colorează locul preferat.




AȘA AM LUCRAT EU



Fișa nr.17

PROIECT TEMATIC „VARA – ANOTIMPUL CULORILOR!”

Fișă de lucru (DȘ- Cunoașterea mediului, DEC- Activitate artistico- plastică)

1. Încercuiește toate elementele care aparțin anotimpului vara.







2. Colorează imaginea în care este reprezentată Zâna Vara.




AȘA AM LUCRAT EU



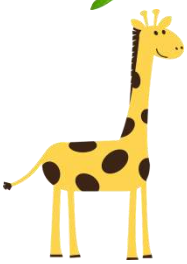
Fișa nr.18

FIȘĂ DE EVALUARE FINALĂ

”Iată ce știu despre…animale!” (DȘ, DOS)

1. Unește fiecare viețuitoare cu mediul său de viață. (6 p)











2. Pinguinul este flămând. Oferă- i hrană lipind doi pești (anexa 1) lângă el. (2p)
3. Încercuiește imaginea care prezintă un comportament corect față de animale. (2 p)




A	☐
D	☐
Ns	☐

AȘA AM LUCRAT EU

☺ ☹

Anexa 1

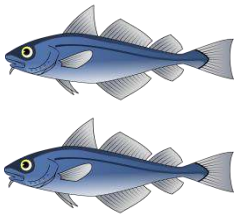
Fișa nr.3



Fișa nr. 5



Fișa nr. 18



FIȘĂ DE LURU

OPTICĂ GEOMETRICĂ

Clasa a IX-a



Prof. Vasile Iuliana

Liceul Teoretic,, Nicolae Bălcescu” Medgidia

1. Observați corpurile din clasa voastră. Enumerați corpurile cu ajutorul cărora se pot studia fenomenele optice studiate și explicati aceste fenomene.
2. Având la dispoziție o prismă observați fenomenul de dispersie a luminii naturale și construiți mersul razelor de lumină.
3. Introduceti prisma în paharul cu apa pus la dispoziție. Construiți dispozitivul , utilizând blitz-ul telefonului si cartonul de pe bancă. Ce fenomen poate fi observat? Explicati-l! Apar diferențe față de cazul în care experimentul este realizat in aer, utilizând lumina naturală? Explicați fenomenele.
4. În cazul unei prisme cu reflexie totală raza incidentă cade normal pe ipotenuză. Reprezentați mersul razelor de lumină și calculați unghiul de deviație.
5. O prismă are unghiul diedru de 45° . Unghiul limită corespunzător materialului prismei este de 45^0. Să se calculeze unghiul de deviație minim și unghiul de incidență corespunzător.

Succes!



Scoala Gimnaziala Nr. 13 Brasov

PIP Vasile Mihaela

Fișă de lucru

Cine face? Ce face?

1. Privește cu atenție imaginile și spune cine ce face formulând propoziții.



- Câte cuvinte are propoziția formulată de tine?
- Iepurașul este animal _____ .
- El trăiește în _____ .
- Se hrănește cu _____ .
- Este un animal foarte _____ .
- Are _____ picioare și _____ urechi.
- Iepurașului îi este frică de _____ deoarece _____ .



- Câte cuvinte are propoziția formulată de tine?
- Lupul este animal _____ .
- El trăiește în _____ .
- Se hrănește cu _____ .
- Este un animal foarte _____ .
- Are _____ picioare și _____ urechi.
- Lupului îi este frică de _____ deoarece _____ .

Nume și prenume elev .....
Clasa .....
Profesor: Vasilică Denisa Marina
Educație socială: Educație economico-financiară

FIȘĂ DE LUCRU

1. Menționează ce riscuri sunt prezentate în următoarele imagini:





2. Răspunde cu adevărat (A) sau fals (F) în dreptul afirmațiilor următoare:

Afirmație	Adevărat sau Fals
1. Asiguratorul este persoana fizică/juridică implicată într-un contract de asigurare.	
2. Riscul reprezintă probabilitatea producerii unui eveniment nefavorabil ce determină pagube financiare.	
3. Consimțământul valabil exprimat al părților este o condiție de validitate a contractului de asigurare.	
4. Prima de asigurare reprezintă suma de bani datorată asiguratului de către asigurator.	
5. Dauna este pierderea suferită de către asigurat ca urmare a producerii evenimentului asigurat.	

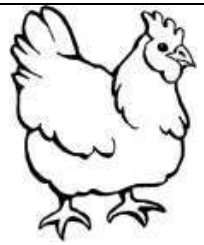
3. Asociază elementele din coloana A cu elementele din coloana B:

Criterii de clasificare a asigurărilor	Tipuri de asigurări
1. după obiectul asigurării	Asigurare obligatorie
2. După teritoriul pe care se acordă acoperirea prin asigurare	Asigurare externă
3. După modul de realizare a raporturilor juridice de asigurare	Asigurarea de bunuri
	Asigurarea internă
	Asigurarea de persoane
	Asigurarea facultativă

Numele.....

Fişă de lectură (Capra cu trei iezi)

Bifează doar personajele din poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

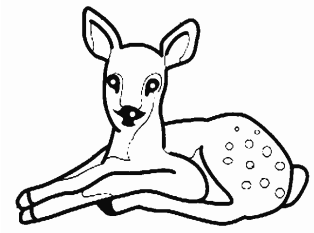
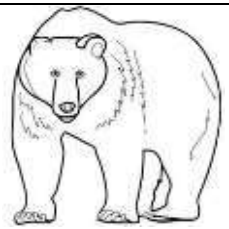
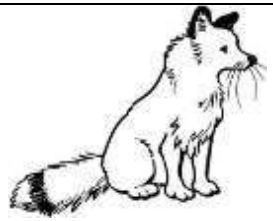
Ascultă cu atenţie şi încercuieşte numărul din dreptul enunţului corect:

1. Capra avea patru iezi.	2. Povestea este scrisă de Ion Creangă.	3. Lupul a mâncat un ied.	4. Iedul cel mic a scăpat din gura lupului.	5. Lupul a fost pedepsit.

Scrie sub imagini cifrele care arată ordinea în care s-au petrecut faptele:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

Bifează doar casetele din dreptul animalelor amintite în poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

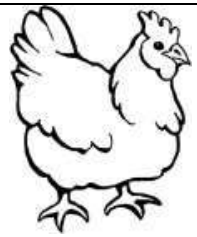
Ascultă cu atenţie şi colorează dreptunghiul care conţine învăţătura din text:

Nu trebuie să faci rău nimănui. Se poate să fii pedepsit.	Trebuie să vorbeşti frumos cu toţi oamenii.

Numele.....

Fişă de lectură (Punguţa cu doi bani)

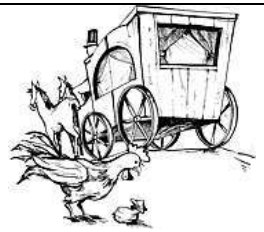
Bifează doar personajele din poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

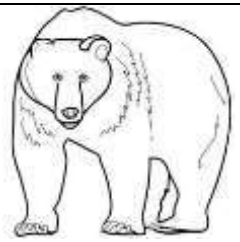
Ascultă cu atenţie şi încercuieşte numărul din dreptul enunţului corect:

1. Baba avea un cocoş.	2. Povestea este scrisă de Ion Creangă.	3. Găina a găsit o punguţă cu doi bani.	4. Cocoşul i-a adus moşneagului bogăţii.	5. Boierul era un om lacom.

Scrie sub imagini cifrele care arată ordinea în care s-au petrecut faptele:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

Bifează doar casetele din dreptul animalelor amintite în poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

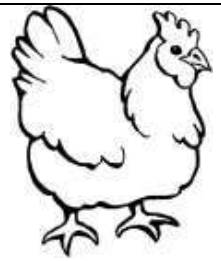
Ascultă cu atenţie şi colorează dreptunghiul care conţine învăţătura din text:

Nu poţi să faci ce vrei tot timpul.	Nu trebuie să fii lacom şi nici zgârcit. Poţi pierde totul.

Numele.....

Fişă de lectură (Ursul păcălit de vulpe)

Bifează doar personajele din poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

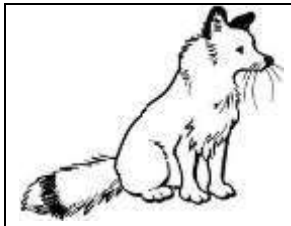
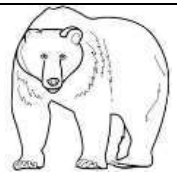
Ascultă cu atenţie şi încercuieşte numărul din dreptul enunţului corect:

1. Povestea este scrisă de Ion Creangă.	2. Carul era tras de cai.	3. Vulpea a furat tot peştele.	4. Ursul a prins peşte.	5. Ursul a rămas fără coadă.

Scrie sub imagini cifrele care arată ordinea în care s-au petrecut faptele:

 ☐	 ☐	 ☐		 ☐

Bifează doar casetele din dreptul animalelor amintite în poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

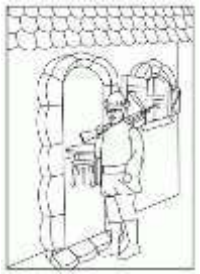
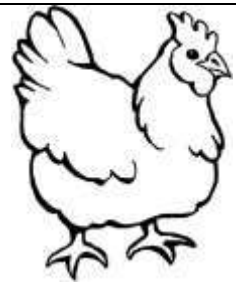
Ascultă cu atenţie şi colorează dreptunghiul care conţine învăţătura din text:

Nu e bine să crezi tot ce ţi se spune. Nimeni nu te salvează în faţa şireteniei.	Trebuie să fii bun cu toţi din jurul tău.

Numele.....

Fişă de lectură (Scufiţa Roşie)

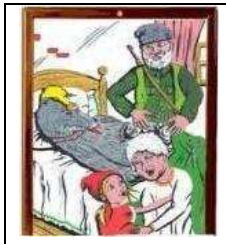
Bifează doar personajele din poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

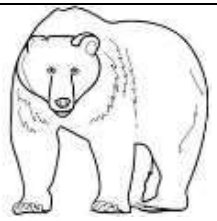
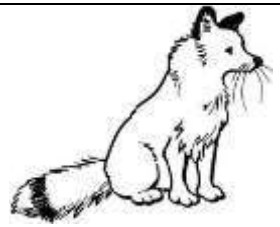
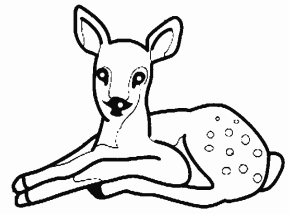
Ascultă cu atenţie şi încercuieşte numărul din dreptul enunţului corect:

1. Scufiţa s-a întâlnit cu un urs.	2. Lupul a mâncat-o pe bunicuţă.	3. Vânătorul a reuşit să le salveze pe fetiţă şi bunicuţă.	4. Bunica era sănătoasă.	5. Mama a sfătuit-o pe fetiţă să nu vorbească cu străni.

Scrie sub imagini cifrele care arată ordinea în care s-au petrecut faptele:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

Bifează doar casetele din dreptul animalelor amintite în poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

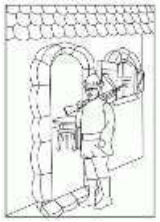
Ascultă cu atenţie şi colorează dreptunghiul care conţine învaţătura din text:

Trebuie să asculţi de sfaturile părinţilor.	Nu trebuie să ai încredere în necunoscuţi.

Numele.....

Fișă de lectură (Cei trei purceluși)

Bifează doar personajele din poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

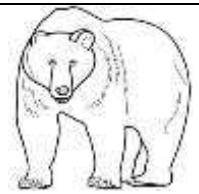
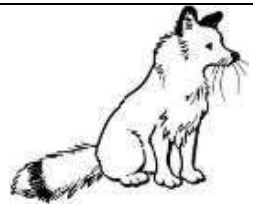
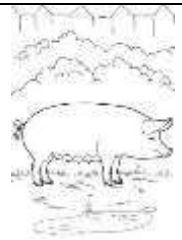
Ascultă cu atenţie şi încercuieşte numărul din dreptul enunţului corect:

1. Cei trei purceluși au construit câte o căsuță.	2. Lupul a mâncat un purceluș.	3. Un purcel a construit o casă din piatră.	4. Doi purcei au construit căsuțe din paie și lemn.	5. Puceii s-au jucat până a venit lupul.

Scrie sub imagini cifrele care arată ordinea în care s-au petrecut faptele:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

Bifează doar casetele din dreptul animalelor amintite în poveste:

 ☐	 ☐	 ☐	 ☐	 ☐

Ascultă cu atenţie şi colorează dreptunghiul care conţine învăţătura din text:

Trebuie să asculţi de sfaturile părinţilor.	Trebuie să fii isteț, priceput și harnic ca să construiești o casă trainică

FIȘĂ DE LUCRU
Clasa a VIII-a

1. Subliniază cu o linie verbele impersonale și cu două linii cuvintele cu funcție sintactică de subiect:
a. Mi-e teamă de întuneric.
b. Mă doare nepăsarea lor.
c. Îmi place a citi.
d. Ne prieste severitatea părinților.
e. Se știe rezultatul concursului.

2. Transformă construcțiile active în construcții pasive:

a. O suflare de vânt i-a luat pălăria.
b. Comisia l-a ascultat pe Dan la examen.
c. Spectatorii au aplaudat actorii la scenă deschisă.
d. Toată lumea o admira pe Mara.

3. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate:
a. Plânge de bucurie.
b. Prăjitura a fost făcută de bunica.
c. Nu se teme de câini.
d. Am fost întrebat de colegi despre lucrare.

4. Subliniază pronumele reflexive și precizează funcția lor sintactică:
a. Se prezenta șeful clasei.
b. Și-a amintit de locul copilăriei
c. Și-a uitat cartea în bancă.
d. Colegii își promit ajutor unul altuia.

5. Construiește câte o propoziție în care verbul *a arde* să fie personal, respectiv impersonal.

6. Stabilește valoarea verbelor din enunțurile de mai jos (verb predicativ personal, verb predicativ impersonal, verb copulativ personal, verb copulativ impersonal):
a. Sora mea a devenit medic.
b. Devine clar ce s-a întâmplat.
c. Noi am ajuns devreme la școală.
d. Prietenul meu din copilărie a ajuns inginer.
e. Nu-i ajunge timpul.

7. Analizează predicatele subliniate din următorul text:

Pe Despina o recunoșteai oriunde după rochiile ei alburii...Această fată părea ocolită de orice tristețe. Totuși nu puteai să zici că ar fi fost veselă, ci mai curând îți dădea impresia că vorbește cu cineva nevăzut…

Nume elev: Data:





FIŞĂ DE LECTURĂ

Titlul.....
Autorul.....
Locul întâmplării.....
Timpul acţiunii.....
Personaje:.....
.....
.....
Menţionează trei cuvinte sau expresii noi din text şi precizează sensul acestora:
.....
.....
.....
Redă în câteva cuvinte, conţinutul textului/fragmentului citit:
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
Evenimentul sau întâmplarea care ţi-a plăcut cel mai mult a fost:
.....
.....
.....

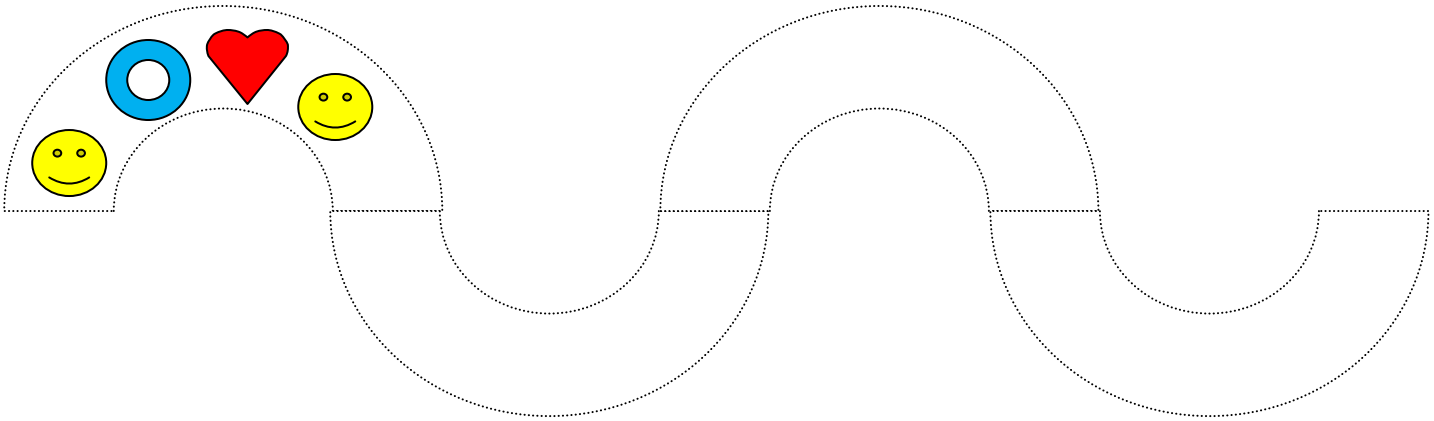
DOMENIUL ȘTIINȚĂ - Activitate matematică

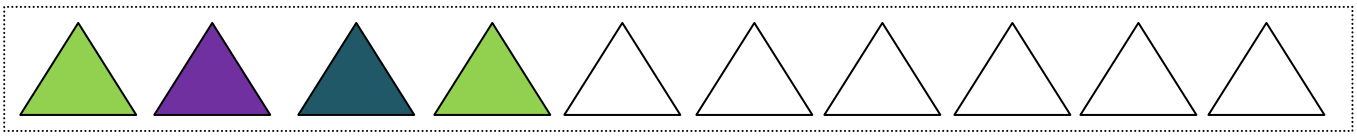
Nivelul II (5-6 ANI)

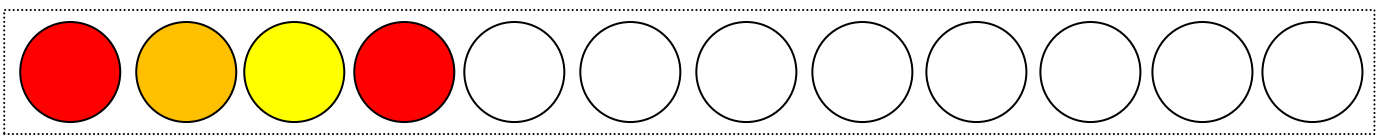
Prof. pentru înv. preșcolar Vîlcea Cătălina-Elena

Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Fieni, România

Descoperă regula! Continuă șirul!







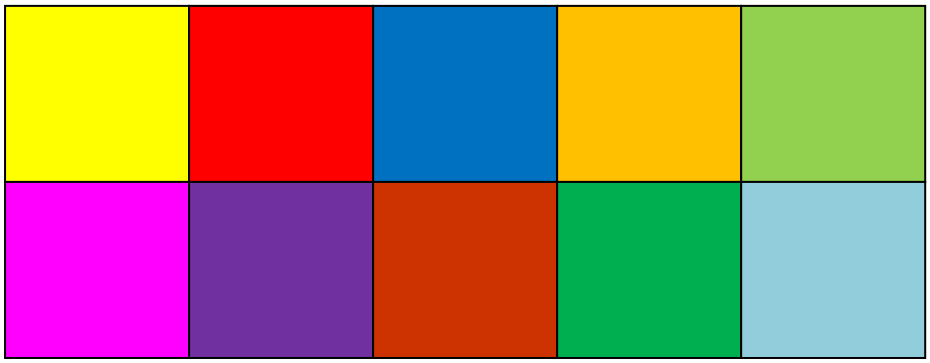
DOMENIUL ȘTIINȚĂ - Activitate matematică

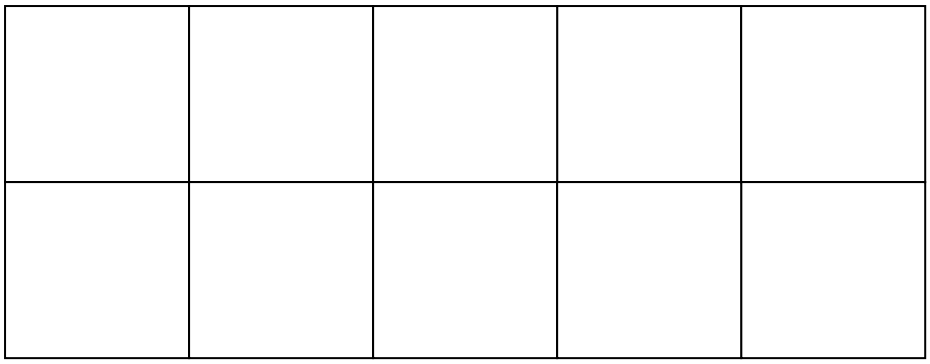
Nivelul II (5-6 ANI)

Prof. pentru înv. preșcolar Vîlcea Cătălina-Elena

Grădinița cu P.P. ”Dumbrava Minunată” Fieni, România

Colorează după model!





Nume și prenume:

_____

_____

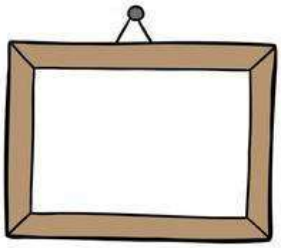
Data:

_____

Fișă de lucru

Scrieți cuvintele potrivite imaginilor de mai jos:



















Nume: Data:

Fișă de lucru



1. Numără :
   a) crescător, din 1 în 1, de la 9 la 19

      _____

   b) crescător, din 2 în 2, de la 4 la 22

      _____

   c) crescător, din 3 în 3, de la 9 la 27

      _____

   d) descrescător, din 1 în 1, de la 37 la 28

      _____

   e) descrescător, din 2 în 2, de la 28 la 16

      _____



2. Marcați cu ”o” clasa zecilor și cu ” □ ” clasa unităților din următoarele numere:
   76 , 49, 18, 25, 30, 89, 54, 63, 97



3. Calculați:

23 + 15 =	98 – 20 =
17 + 10 =	65 - 35 =
43 + 56 =	58 - 32 =



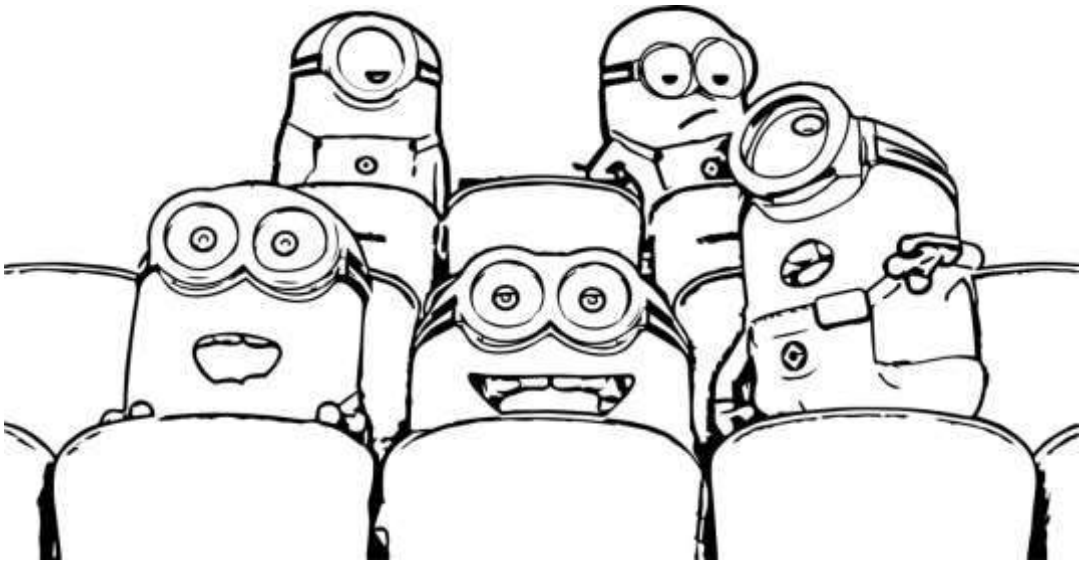
4. Comparați numerele folosind semnele: >, <, sau =

17	48	33	36
65	65	56	82
99	100	98	98
87	73	27	9



5. În curtea școlii sunt 21 băieți și 17 fete.
   Câți copii sunt în total în curtea școlii?

Dacă ai terminat, poți colora acest desen ☺ !



Aici, îți poți scrie numele exact asa cum vrei. Poți folosi creioane colorate, litere decupate pe care să le lipești etc.

FISA DE LUCRU

DICIPLINA: CONTABILITATE

CLASA A 11-A

NUME PRENUME ELEV:……

Inregistrati in contabilitate urmatoarele operatii economico-financiare:

1. Se primeşte un credit bancar pentru o lună, în data de 1.04.2022, în valoare de 10.000 lei, dobândă 30%. Împrumutul se restituie la termen şi se achită dobânda.

2. Se acordă unui salariat un avans de 1.000 lei, pentru a cumpăra produse necesare unui protocol. Factura cuprinde total valoare mărfuri 700 lei, TVA 19%. Salariatul depune restul la casierie.

Barem de corectare

1. **Se primeşte un credit bancar pentru o lună, în data de 1.04.2022, în valoare de 10.000 lei, dobândă 30%. Împrumutul se restituie la termen şi se achită dobânda.**

1. Primirea imprumutului:

512=5191 10000

2. Inregistrarea dobânzii:

666=5198 3000

3. Restituirea creditului:

5191=5121 10000

4. Restituirea dobanzii:

5198=5121 3000

2. **Se acordă unui salariat un avans de 1.000 lei, pentru a cumpăra produse necesare unui protocol. Factura cuprinde total valoare mărfuri 700 lei, TVA 19%. Salariatul depune restul la casierie**

1. Inregistrarea acordarii avansului:

1000 542=5311 1000

2. Achizitie produse de protocol:

%=542 833

623 700

4426 133

3. Depunerea restului in casierie:

5311=542 167

Numele _____

Data _____

Fişă de lucru - 1

Literele a, ă, â, m, u, n, i, e, r, o,c, l

1. Citeşte cuvintele :

calm , calc , alun , colac , Oana , loc , lacrimi ,Mirela , liane , lalele , Nelu , lin , lac , Alina , liliac , liniar , Marcel , inel , Elena ,lunar , lacom ,corul , cerul , omul , calul , canal , culc .

2. Transcrie cuvintele : calcă, alune, colaci, Călin, locuri, lacrimă, lalea, Ilie, lacuri, Alin, lună, molcom, Marcela, lână, lăcomie, mărul, Ionel, umărul, lumină, iulie.

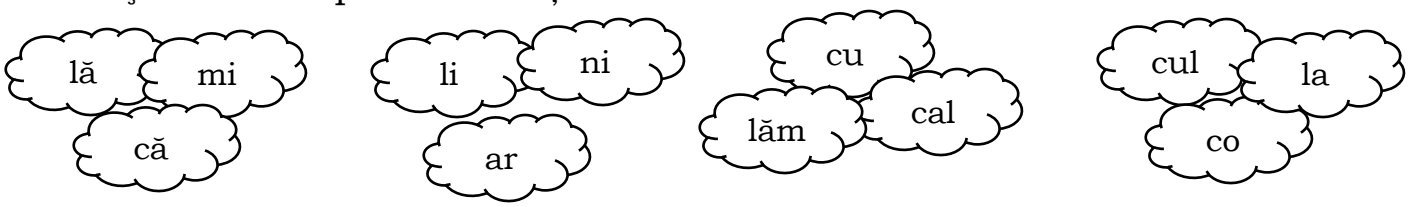
3. Citeşte propoziţiile, apoi scrie-le în caiet:

Nu mai e luna iulie.
– Numele lui e Ionel?
Un melc mice acolo.
Calul meu e la Iulia.
– Animalele Alinei au nume?
Raluca e la lac cu Mălina.
– Aurel, ai un ilic nou?
Elena calcă o ie.

Nu mai e lumină acum.
Carina are un inel auriu.
Aici e locul meu.
– Nelu, ele cară lemne?
Eliana urcă o colină.
Ilinca cerne mălai.
Marcela are numai un cercel.
– Cine calcă în cerneală?

4. Desparte cuvintele în silabe: liliac, lumină, lună, lilieci, acolo, Călina, umărul, nămol, ocolim, loc, răcoare, culoare, lacuri, Marcela, colăcel, lin, colorăm.

5. Potriveşte silabele pentru a obține cuvinte:



6. Scrie trei propoziții referitoare la fiecare imagine:







Recapitulare – Numerele naturale de la 0 la 10
Fişa nr. 2

1. Încercuirşte tot atâtea fructe de toamnă cât arată numărul:

4	
6	
7	
8	
9	

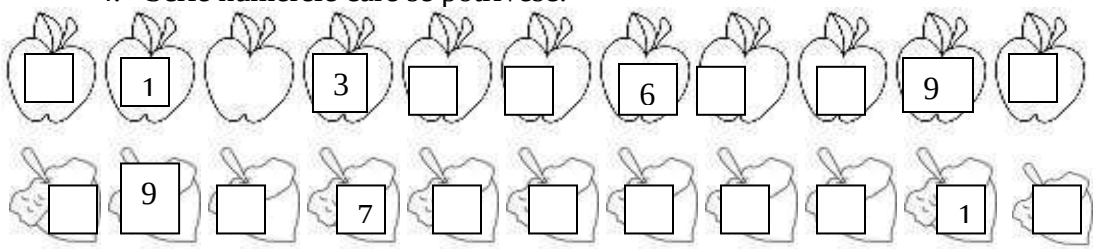
2. Scrie câte legume din fiecare fel a folosit bunica pentru tocana de legume.

... ROŞII	
... CEPE	
... ARDEI	
... MORCOVI	
... VINETE	

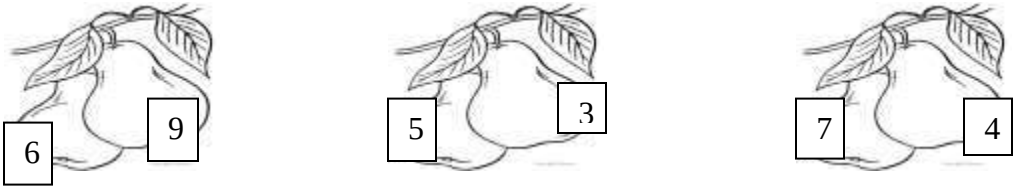
3. Adaugă sau taie pentru a avea tot atâtea fructe de pădure cât arată numărul.

3	
5	
7	

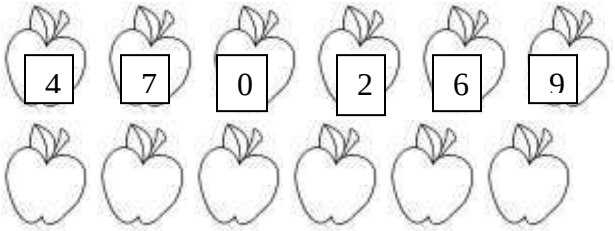
4. Scrie numerele care se potrivesc:



5. Colorează cu galben para pe care este scris numărul mai mare:

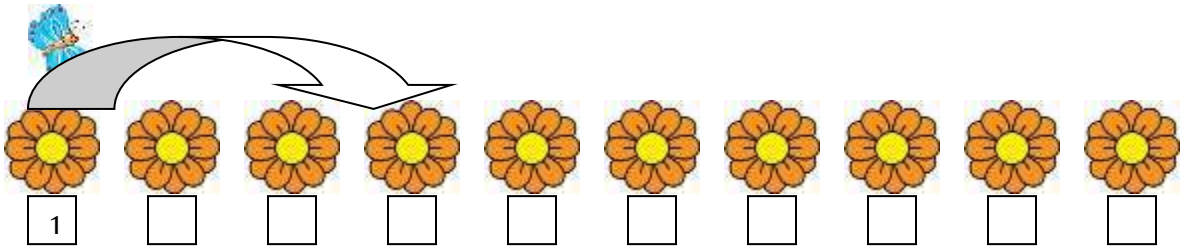


8. Ordonează crescător numerele:

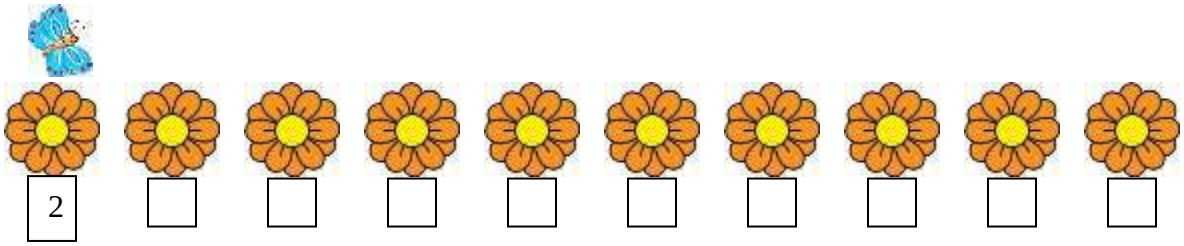


12. Fluturaşul zboară de fiecare dată peste două flori, aşezându-se pe a treia floare. Scrieţi numărul fiecărei flori pe care se va aşeza, dacă porneşte de pe floarea cu numărul:

a)



b)*

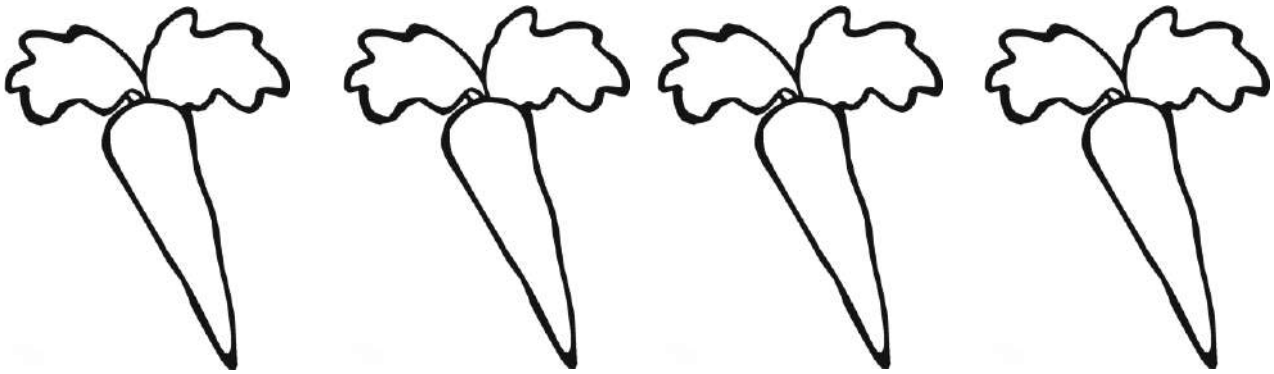


FIȘĂ DE LUCRU (Legume de toamnă)

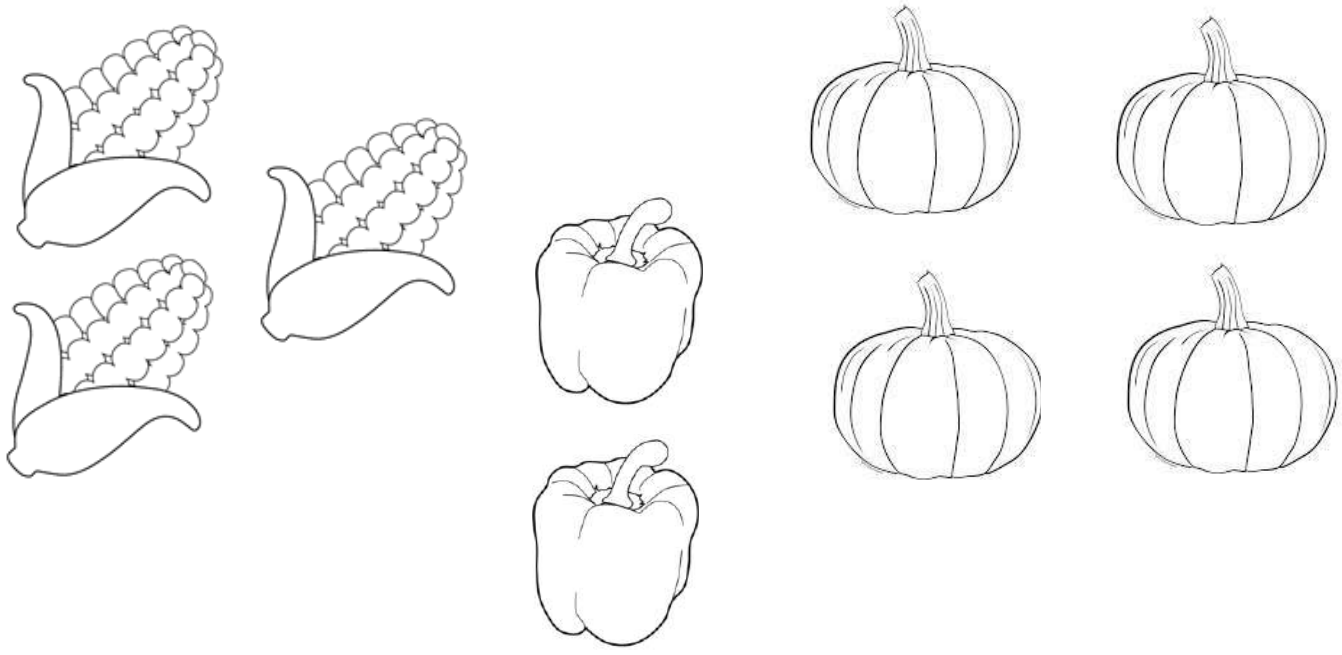
-DOMENIUL ȘTIINȚĂ-

-ACTIVITATE MATEMATICĂ-

1. Colorează primul și al treilea morcov.



2. Realizează prin încercuire mulțimi de alemente de același fel și colorează grupa preferată.



FIȘĂ DE LUCRU

DȘ-CM

EVALUARE PROIECT ”EU, NOI ȘI LUMEA ÎNCONJURĂTOARE.”

Prof.înv.preșc.Pop Dobra Zamfira

G.P.N.NR.3,TALPE,DRĂGĂNEȘTI,BIHOR

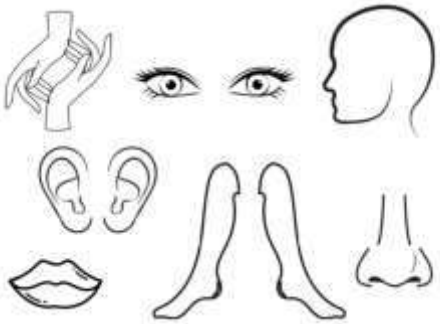
1.Privește imaginile de mai jos și spune ce vezi.

2.Încercuiește cu culoarea roșie imaginea care ne arată familia noastră,imaginea care a rămas trebuie să o încercuiești cu culoarea verde.





3.Unește cele 5 organe de simț(trebuie să pornești de la mâini și să termini la nas),taie cu o linie ceea ce-a rămas



4.Colorează prosopelul,încercuiește săpunul,taie peste periuța și pasta de dinți.

